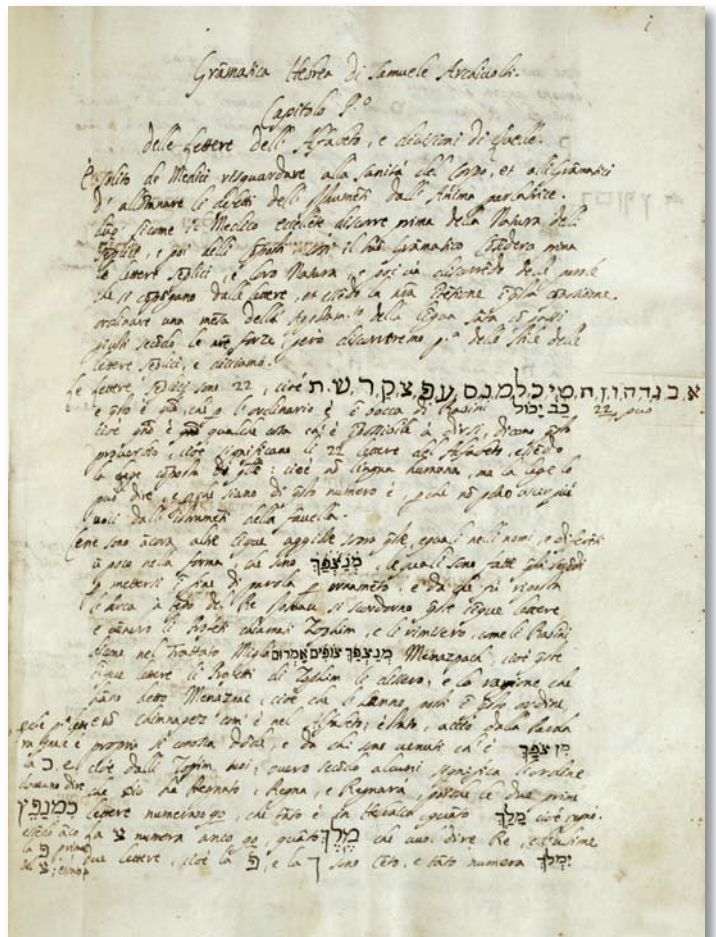




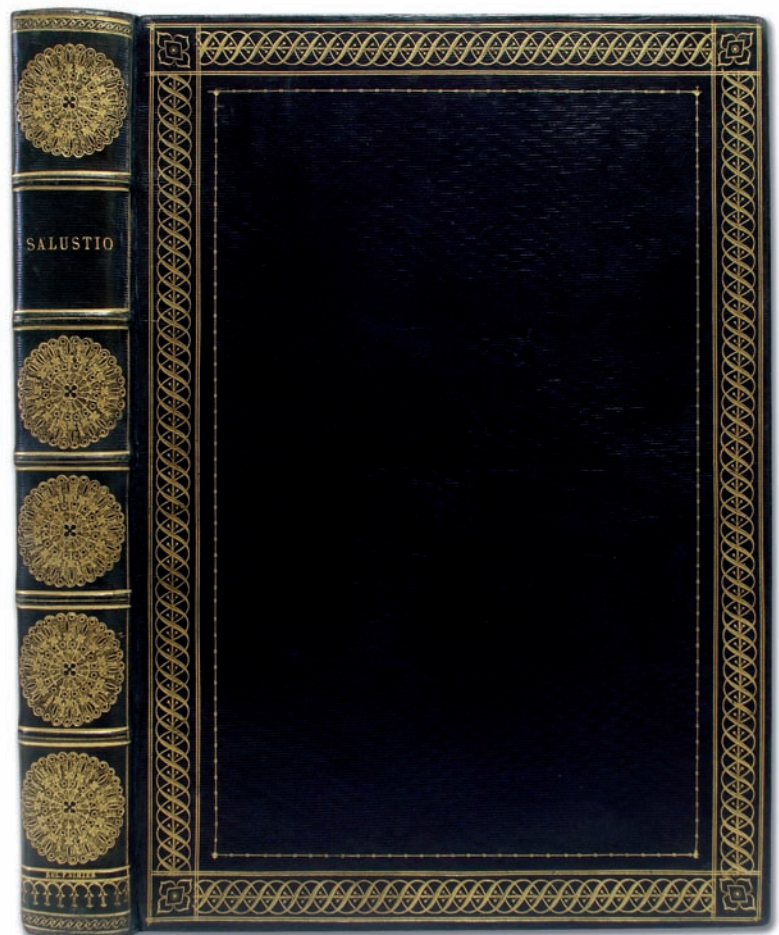
256



123



129



373



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 19 de mayo a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **9 de mayo** de 9,00 h. a 18,00 h.
(Se recomienda a nuestros clientes solicitar cita previa)

El día **19 de mayo** de 9,00 h. a 14,00 h.

El día **14 de mayo** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA Y CONTRAPORTADA: LOTE 436

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-449

1. Economía-Hacienda Pública. Zabala y Auñón, Miguel de. *Miscelánea Económico-Política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario. Parto feliz de... regidor perpetuo y preminente de la ciudad de Badajoz... Martín de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco.* Pamplona, por los herederos de Martínez, 1749. Folio. 4 h, 271 p, 1 h; falta anteportada. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica del impresor. En la 2ª h escudo de Pamplona, grabado al cobre por Beramendi. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Impresión aumentada y enriquecida con la Real Cedula, por la que se extinguen todas las rentas comprendidas bajo el nombre de Provinciales. #Palau 378416.

Salida: 180 €

2. América Precolombina-México. Motolinía, Toribio de (O.F.M.) (ca. 1490-1596). *Memoriales de Fray Toribio de Motolinía. Manuscrito de la colección del señor don Joaquín García Ocazbalceta. Publicado por primera vez... Luis García Pimentel. Con una lámina.* México, en casa del editor, en casa de A. Donnamette: Librería de Gabriel Sánchez, 1903. Folio. X+364 p. Lámina plegada. Tela con tejuelo. Tomo I de la colección "Documentos históricos de Méjico". Primera edición de esta obra fundamental sobre el México anterior a la conquista, El manuscrito fue descubierto en una librería de Madrid. Luego fue entregado como regalo al gran bibliógrafo e historiador mexicano García Icazbalceta, cuyo hijo, García Pimentel, finalmente lo llevó a la imprenta. Muy raro en comercio. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

3. Hernán Cortés-Carlos V. Gayangos, Pascual de. *Cartas y relaciones de Hernán Cortés al emperador Carlos V colegidas e ilustradas por...* París, Imprenta Central de los Ferrocarriles, 1866. 4º mayor. LI+575 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

4. Mística. León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro...* Madrid, Pedro Marín, 1779. 4º mayor. 12 h, 587 p. Falta el retrato. Pasta española época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Bonito ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición.

Salida: 110 €

5. Viajes por España-Libros ilustrados. *Recuerdos de un viaje por España.* Madrid, Mellado, 1849-1851. 6 partes en 3 vols. en 4º. Primera y segunda parte. "Castilla, León, Oviedo, provincias vascongadas, Asturias": 138 p 162 p. Tercera y cuarta parte. "Galicia, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña y Valencia": 170 p, 145 p. Quinta y sexta parte. "Andalucía, Estremadura, Castilla la Nueva y Madrid": 163 p, 142 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 120 €

6. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Ginebra, chez les Libraires Associés, 1775. 3 vols. en 4º mayor en folio. I: 2 h, retrato grabado (del autor), IV+III p, III-VIII p, 719 p; con un mapa plegado, y una lámina. II: 2 h, VIII+662 p. lámina y 2 mapas plegados. III: 2 h, VIII+658 p; 1 mapa y 3 láminas calcográficas. Los mapas son de Golfo de México, América del Sur, norte de América del Norte, Océano Índico y Mar del Sur con Filipinas y Nueva Holanda. Bonita encuadernación uniforme en piel de época, con nervios y hierros dorados. La obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables. Primera edición en 4º.

Salida: 450 €

7. Clásicos latinos-Erótica. Marcia, Marco Valerio. *Epigrammatum. Libros XV (y) Epigrammata obscaena.* París, Antonium Cellier, 1680. 4º mayor. 14 h, 793+59+168 p. Anteportada grabada. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo. El tono de los epigramas de Marcial piezas oscila de la más pura lírica a la obscenidad más abyecta.

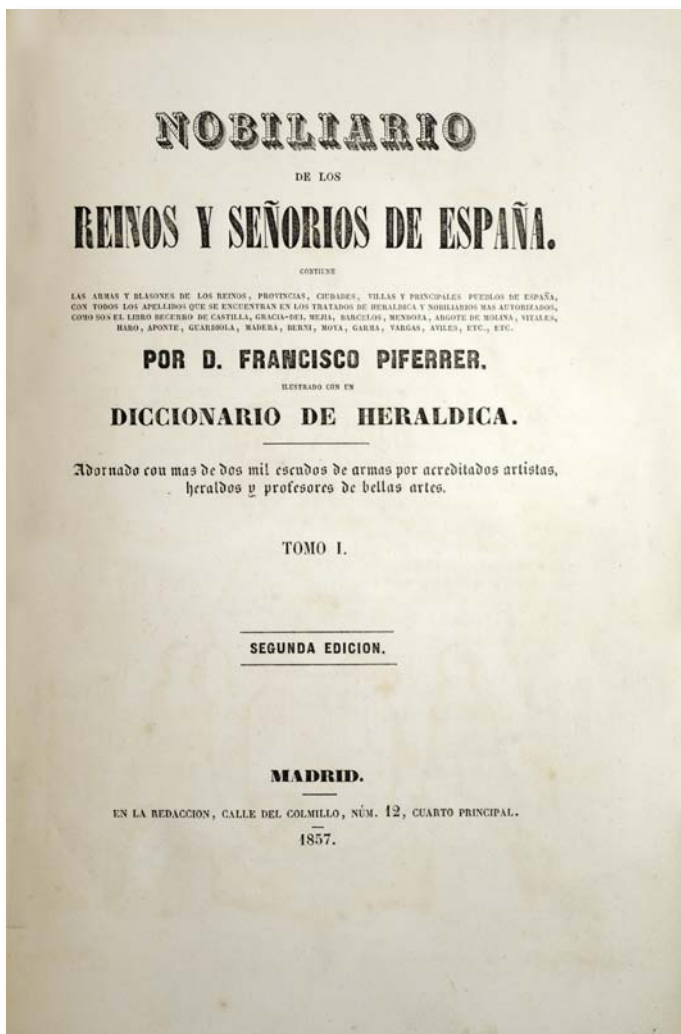
Salida: 80 €

8. Perú. Montesinos, Fernando. *Anales del Perú. Publicados por Victor M. Maurtua.* Madrid, Imp. de Gabriel L. y del Horno, 1906. 2 vols. en folio menor. I: 2 h, 283 p, 1 h. II: 264 p. Piel época, con doble tejuelo y nervios. Los dos tomos conservan las cubiertas originales. #No en el CCPBE.

Salida: 65 €

9. Genealogía-Heráldica. Piferrer, Francisco. *Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España. Contiene las armas y blasones de los reinos, Provincias, ciudades... Ilustrado con un diccionario de Heráldica. Adornado con más de dos mil escudos de armas.* Madrid, 1857-1860. 6 vols. en 4º mayor. I: 203 p, 2 h. II: 315 p. III: 321 p, 3h. IV: 238 p, 1 h. V: 247 p. VI: 256 p, 2 h. Láminas cromolitográficas. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. Con posterioridad se publicó un apéndice que no se incluye en el lote.

Salida: 850 €



10. Historia de España-Historiografía. Paz y Meliá, A. *El cronista Alonso de Palencia: su vida y sus obras, sus décadas y las crónicas contemporáneas. Ilustraciones de las Décadas y notas varias.* Madrid, The Hispanic Society, 1914. 4º. LXXXVII+473 p., 2 h.; láminas. Holandesa puntas, con nervios; conserva las cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares. #Palau 215823.

Salida: 50 €

11. Baleares-Encuadernación. [Vargas y Ponce, José (1760-1821)]. *Descripción de las Islas Pithiusas y Baleares.* Madrid, viuda de Ibarra, 1787. 4º. Portada, XXIV p., 1 h., 158 p., y 3 estados plegados. Tafilite rojo, época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos; rueda y cantos y contracantos, y cortes dorados. Ejemplar en gran papel. Descripción geográfica, demográfica, económica e histórica de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. Tiene en cuenta las descripciones anteriores de Ventura Serra, Antonio Despuig, Antonio Montis, Agustín Roncali, Juan Ramis y Ramis. #Palau 352513.

Salida: 650 €

12. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Ilustración Española. Canals y Martí, Juan Pablo. *Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España; que de orden de la Real Junta General de Comercio y Moneda, se dan al público, en que se tratan de su hallazgo, antigüedad, progresos, estimación, decadencia y olvido, y del modo como puede restablecerse y aprovecharse en las costas de la Península y demás dominios de S.M. por medio de varias conchas, granos y gusanos de mar.* Madrid, en la imp. de Blas Román, 1779. 4º. 18 h., 86 p., 1 h. Y 2 láminas calcográficas. Encuadernación de lujo (con manchas) en tafilite de época, con escudo real en los planos; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Obra promovida por la Real Junta de Comercio y Moneda creada en el siglo XVII para el fomento de la industria. Juan Pablo Canals y Martí, inspector general de tintes de la Junta y dueño de una importante fábrica de indianas en Barcelona, publicó una serie de obras con la idea de fomentar la producción nacional de pigmentos artificiales y tintes. #Palau 41791.

Salida: 350 €

13. Frenología. Pers y Ramona, Magin. *Revista frenológica. Publicación destinada á difundir en todas las clases de la sociedad el conocimiento de la frenología y sus numerosas, útiles é importantísimas aplicaciones.* Villanueva y Geltrú (Barcelona), Imprenta y Librería de D. José Pers y Ricart, 1852. 4º. 384 p. Holandesa con pequeñas rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

14. Órdenes militares-Condecoraciones. *Historia, trajes y condecoraciones de todas las Órdenes de Caballería e insignias de honor.* Barcelona, Doctor Martí Artigas, 1850. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 444 p., 2 h.; 31 láminas (3 más de las que indica la pauta). II: 2 h., 363+VI p., 1 h., y 68 láminas (5 más de las que indica la pauta). Láminas grabadas cuidadosamente coloreadas a mano. Holandesa puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de la biblioteca A. Cánovas del Castillo. Magnífico ejemplar.

Salida: 250 €

15. Montes. *Real Ordenanza para el gobierno de los montes y arbolados de la Jurisdicción de la Marina.* Madrid, en la Imprenta Real, 1803. 8º. 3 h., 265 p., 8 estados. Viñeta en el r. de la 3ª h. Pasta española, de época, con tejuelo; cabezada rozada.

Salida: 275 €

16. Numismática-Biografías y semblanzas. Rouille, Guillaume (1518-1589). *Primera [y segunda] parte del promptuario de las medallas de todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo: con sus vidas contadas brevemente. Traduzido agora nuevamente por Juan Martin Cordero.* Lion, en casa de Guillermo Rouillio, 1561. 2 partes en un vol. en 8º mayor. I: Portada arquitectónica grabada en madera, 5 h., 168 p., 2 h. II: 250 p., 3 h. Mancha de agua desde el comienzo hasta la p. 50 de la 1ª parte. La 2ª parte con portada propia, pero sin indicaciones tipográficas. Pasta española s. XIX, con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado

con viñetas xilográficas que representan medallas y/o monedas. La primera edición de esta obra es de 1558, siendo extremadamente rara y no aparece referenciado ejemplar alguno en el CCPBE. el trabajo incluye retratos dibujados en medallas, y biografías breves de muchos personajes notables. Se considera uno de las maravillas del grabado primitivo en madera. El libro incluye unos 950 retratos.

Salida: 375 €

17. Música barroca. Montanos, Francisco de. *Arte de canto llano, con entonaciones comunes de coro y altar, y otras cosas... y aora nuevamente corregido, y aumentado. El arte practico de canto de organo con motetes... por don Joseph de Torres.* Madrid, en la imp. de Música, 1705. 8º mayor. 4 h., 238 p. Grabado con la mano musical y música notada. Pergamino época con el lomo rotulado a mano. Joseph de Torres (Madrid, ca. 1670-ibídem, 1738) fue maestro de capilla, teórico, editor, compositor y organista. En 1699 fundó la Imprenta de Música, la única con esa especialización en España. Bajo su dirección editó buena parte de los mejores tratados teóricos de su época, entre los que destaca este, en el que amplía la obra de Montanos, con el arte practico de canto de organo con motetes. Primera edición con la ampliación de Torres. #Palau 177485. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 800 €



18. El primer historiador de Mérida-Extremadura. Moreno de Vargas, Bernabé. *Historia de la Ciudad de Mérida.* Madrid, por la viuda de Alonso Martín: por Pedro Taso [el segundo impresor consta en el frontispicio], 1633. 4º menor. Frontis calcográfico (con las figuras de Tubal y Augusto a los lados, el escudo de la ciudad al pie y la imagen de santa Eulalia sobre el entablamento) 12 h., 336 f., y 2 hojas de grabados al cobre (retrato del autor, y monedas romanas; el frontis y las láminas son obra de I. de Courbes). Galería de polilla en el margen exterior desde el f. 292 al 315, sin afectar al texto. Algunos cuadernillos tostados. Pergamino época.

18

En la Historia de Mérida (su tercera obra), se muestra Bernabé como un auténtico historiador instruido en los principios del Humanismo renacentista; aparece como verdadero historiador cuando estudia la historia antigua de la ciudad, si bien cuando se ocupa de la historia reciente de Mérida se muestra como un mero recopilador de material inconexo. Es la rarísima primera edición. #Palau 182386.

Salida: 800 €

19. Sevilla. Cárdenas, Juan de. *Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable caballero d. Miguel Mañara Vicentelo de Leca, caballero del Orden de Calatrava, hermano mayor de la Santa Caridad.* Sevilla, en la Imprenta Castellana, s.a. [1732]. 8 h, 172 p; 1 h, Falta retrato. [Junto con:] Miguel Mañara. "Discurso de la verdad, dedicado a la Alta Imperial Magestad de Dios. Compuesto por...". Ídem i.t. [1725]. 62 p. Las dos obras en un vol. en 4º menor con encuadernación en pergamino de época. Miguel Mañara (Sevilla, 1627-1679) fue el fundador de la Santa Caridad de Sevilla.

Salida: 100 €

20. Filosofía. Malpartidensi, Francisco Alphonso. *Disputationes in octo libros physicorum Aristotelis.* S.I. Antonium Vazquez, 1640. 8º, 6 h, 542 p. Pergamino de época. Portada y hojas que sigues restauradas. Óxido.

Salida: 70 €

21. Encuadernación Real. Rudolf Kronprinz Erzherzog (v. Österreich). *Jagden und Beobachtungen.* Viena, Adolph W. Künast, 1887. 8º mayor. Lámina fotográfica, 4 h 689 p, 1 h. Extraordinaria encuadernación realizada para María Christina von Habsburg-Lothringen (segunda esposa de Alfonso XII y madre de Alfonso XIII): piel color beige, plano anterior con orla formada por mosaicos, y las iniciales del nombre de la reina en el centro; cortes dorados y cincelados; guardas de moaré; rozada en el pie y en la cabezada del lomo. Colección de ensayos y relatos que se relacionan con la caza y la ornitología.

Salida: 250 €

22. Mística. Teresa de Jesús. *Las obras de la S. Madre... fundadora de la Reformación de las Descalças y Descalças de N. Señora del Carmen.* Amberes, en la Empronta Plantiniana de Balthasar Moreto, 1674 (1º tomo) y 1630. 3 vols. en 4º. I: "Primera parte que contiene su vida"; Frontis calco-gráfico, 4 h, 548 p; faltan p, 363-366. II: "Segunda parte que contiene el gobierno espiritual del alma"; 620 p (incluso frontis), 1 h. III: "Tercera parte que contiene sus fundaciones y visitas religiosas"; 351 p (incluso frontis), 43 h. Frontis de los tomos I y III remontados sobre hojas de papel del s. XIX. Holandesa s. XIX. A examinar. #Palau 298512.

Salida: 200 €

23. Literatura francesa-Siglo XIX-Autógrafo. Ballanche, Pierre Simon. *Antigone... Seconde édition ornée de six gravures.* París, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1819. 8º mayor. 328 p. Láminas grabadas. Bonita encuadernación en holandesa puntas, s. XIX. Ejemplar trufado con una carta autógrafa y firmada Ballanche.

Salida: 250 €

24. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta pastoral del Ilustrísimo, y Reverendísimo señor... Obispo de Osma, del Consejo de Su Magestad. A los curas, y sacerdotes de aquella Diócesis. [En la anteportada: Trompeta de Ezechiél a curas y sacerdotes].* S.I., s.i., 1658. 4 h, 207 p. Pergamino época. Este libro constituye la novena carta pastoral del Beato Juan de Palafox y Mendoza, como Obispo del Burgo de Osma-Soria, España, a donde fue destinado después de su fecundo paso por la Diócesis de Puebla de los Ángeles. La firma el 5 de enero de 1658, en la plenitud de su ministerio episcopal, en la madurez de su vida espiritual, y cuando su existencia está a punto de alcanzar la eternidad. Es una reflexión inspirada en el texto de Ezequiel 33,1-9, donde Dios compara al profeta con el centinela de la ciudad, que responsablemente debe anunciar la proximidad del peligro, para que los habitantes se resguarden y no perezcan. 209596.

Salida: 400 €

25. Burgos. Loviano, Pedro de. *Historia y milagros del Ssmo. Christo de Burgos que saca a luz el M. R. P. Fray.* Reimpresión en Burgos, en la imp.

de d. Joseph de Astulez, por el original que se imprimió en Madrid el año de, 1740 (esta hacia 1750). 4º menor. 12 h, 219 p, 1 h. Una lámina calco-gráfica (imagen del Cristo), y el escudo de Burgos tras la portada. Pasta española s. XIX, con tejuelo. En el capítulo V, se dan los nombres de los Varones de este Convento, operarios les llama el autor, que fueron enviados al Nuevo Mundo a sembrar la palabra evangélica entre los indios, y a la fundación de iglesias y conventos. #Palau 142707: No da año de impresión.

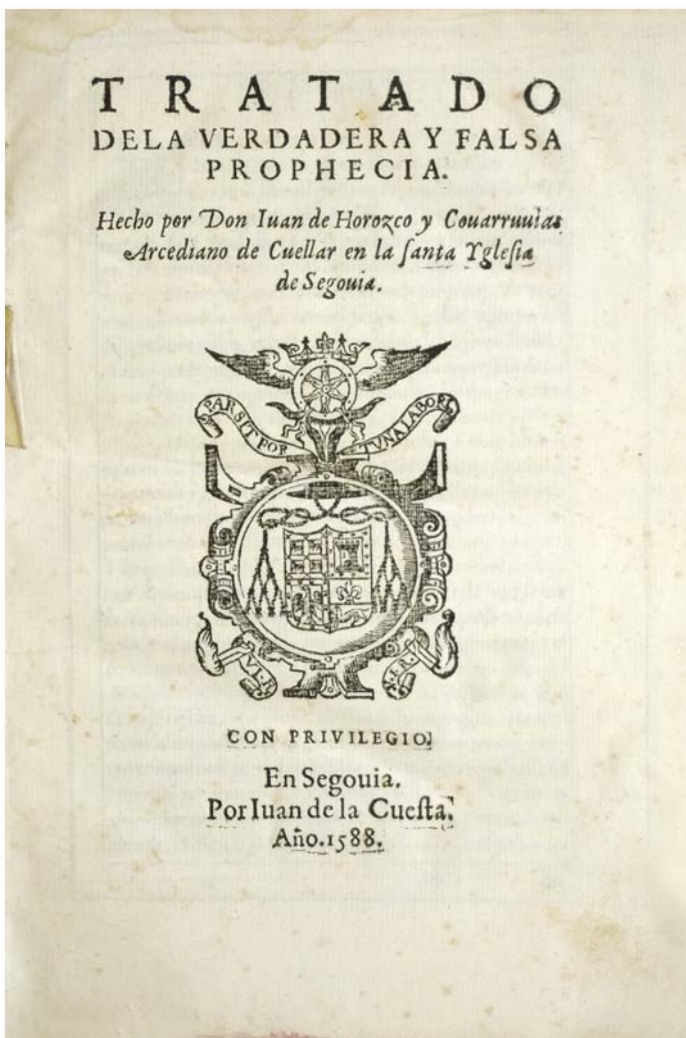
Salida: 250 €

26. Jesuitas. Segneri, Paolo (S.I.) (1624-1694). *El incredulo sin excusa, obra de...de la Compañía de Jesus; traducida de la lengua Toscana á la Castellana por Don Juan de Espinola Baeza Echaburu.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1762. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h, 320 p, 2 h. II: 2 h, 342 p, 17 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

27. Ocultismo-Segovia-Profecías. Orozco Covarrubias, Juan de (ca. 1545-1610). *Tratado de la verdadera y falsa profecía.* En Segovia, por Iuan de la Cuesta, 1588. 4º menor. 8 h, 183 f. Portada con escudo xilográfico episcopal. Pergamino época deteriorado, pero interior en perfecto estado. Texto fileteado con apostillas marginales fileteadas. Contiene: Constitución de nuestro Santísimo Padre Sixto V contra los que exercitan el arte de la astrologia iudiciaria, y otros qualesquier generos diuinationes, y contra los que leen o tienen los libros que tratan dellas., fol. 155-169. Texto en latín y español. Es el segundo libro impreso en Segovia (y primero en castellano).

Salida: 650 €



28. Derecho-Imperio Romano. Justiniano. *Digestorum seu pandectarum imperatoris*. París, Thielman Rerver, 1536. 4º. 28 h, 616 f. Pergamino. Impresión a dos tintas y tipografía gótica a dos columnas, y comentarios orlando el texto principal. Muy bonita edición del Digesto.

Salida: 750 €

29. Iglesia Española. *Tablas cronológicas, en que se contienen los sucesos eclesiásticos, y seculares de España, Africa, Indias Orientales, y Occidentales, desde su principio, hasta el año 1642 de la reparación humana. Con los catálogos de los pontífices, emperadores, reyes, y príncipes del universo...* Valencia, Jayme de Bordazar, 1689. 4º. 8 h, 375 p. Pergamino de época. Obra escrita bajo el seudónimo de Claudio Clemente. Muy raro. #Palau 190952.

Salida: 550 €

30. California. Clavijero, Francisco Javier. *Historia de la Antigua o Baja California. Obra póstuma del abate...* México, Imp. del Museo Nacional de Arqueología, 1933. 8º. Anteportada, XVII+267 p, 1 h. Piel época, con doble tejuelo y nervios; plano anterior semidesprendido.

Salida: 65 €



36

31. Mitología-Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Salamanca, en casa de

Antonia Ramírez / de Diego de Cussio, 1620 y 1623. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 15 h, 943 p. II: 16 h (la 11ª blanca), 650 p, 3 h; galería de polilla que afecta levemente desde la p, 637 al final del 2º vol. Manchas de agua. Pasta española, de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario (Juan Bautista Aguilar.) hizo la tercera parte. Cada parte contiene seis libros dedicados a los dioses "más selectos y principales que la ciega gentilidad reuerenciava y adorava", agrupados del siguiente modo: En la primera parte Saturno, Júpiter, Neptuno, Plutón, Apolo, y Marte. En la segunda parte: Mercurio, Hércules, Minerva, Diana, y Venus. Cada libro está dedicado a un dios y Vitoria recoge todo lo referente a esa divinidad "en estos libros se trata quién fue cada dios, sus padres, y sus hijos, sus metamorfoseos, conversiones, y ensayos, los templos que les fueron consagrados, las ciudades en que fueron reverenciados... También se trata en estos libros-de las aves, animales, árboles y plantas, que a cada Dios son dedicadas, con todas sus propiedades y virtudes. También se trata de las imágenes, pinturas y estatuas consagradas a estos dioses, que es lectura muy curiosa y entretenida, y aún muy trabajada" (del prólogo del propio Victoria. Primera edición muy rara. #Palau 371052 y 371053.

Salida: 650 €

32. Roma. Gibbon, Edward. *The history of the decline and fall of the Roman Empire*. Londres, printed by A. Strahan for T. Cadell Jun. and W. Davies, 1802. 12 vols. en 8º mayor. Unas 400 páginas por volumen. Retrato y mapa (plegado) grabados. Cartoné original imitando pasta española; volúmenes sin desbarbar. El tomo IX con algunas faltas en el lomo. Temprana edición de la obra histórica más célebre de la literatura inglesa. Bonito ejemplar.

Salida: 190 €

33. Biblia-Profetas mayores. Miralles Marín, Ginés. *Escuela de Daniel, discursos políticos, y morales a su profecía*. Valencia, Heredero de Benito Mace, 1694. 8º menor. 8 h, 322 p, 2 h. Pergamino de época.

Salida: 120 €

34. Antigüedad clásica. Academie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris). *Disertaciones de la Academia Real de las Inscripciones y Buenas Letras de Paris traducidas del idioma frances*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782, 1783 y 17852 h. 3 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 386 p. 1 lámina grabada. II: 2 h, 344 p. III: 2 h, 364 p; la portada está laminada. Plena piel época (excepto tomo III que es moderna) con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 150 €

35. Cristianismo-Encuadernación. Pouget, Francisco Amado. *Instrucciones generales en forma de Catecismo, en las cuales por la Sagrada Escritura y la tradición, se explican en compendio la Historia y los dogmas... las ceremonias y usos de la Iglesia*. Madrid, Imprenta Real, 1785. 4 vols. en 8º. I: 2 h, LXIII+301 p. II: 415 p. III: 368 p. IV: 286 p, 162 p. Dos exlibris de tampón en las portadas. Bonita encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; planos con orla formada por ruedas y filetes. Cortes tintados.

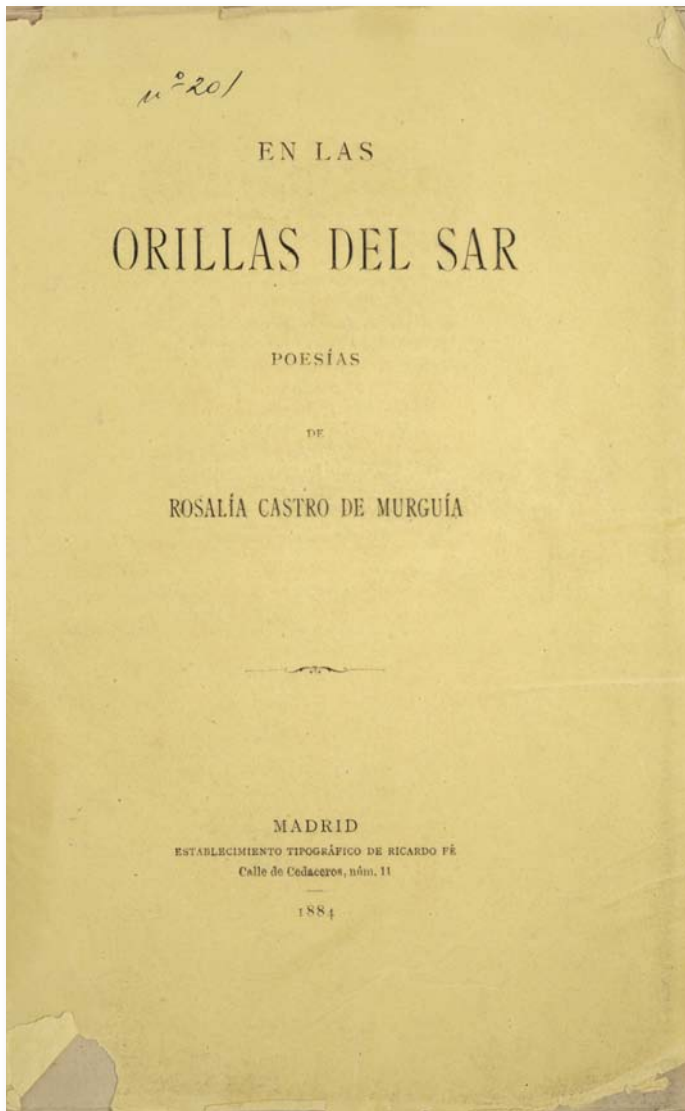
Salida: 55 €

36. Poesía-Galicia. Castro, Rosalía de. *Follas novas. Versos en gallego de... Precedidos de un prólogo por Emilio Castelar*. Madrid, La Ilustración Gallega y Asturiana, 1880. 8º. XXVIII+271 p. Piel moderna con nervios. Conserva cubierta anterior ilustrada en color. Estuche en cartoné. Primera edición. #Palau 48980.

Salida: 1.800 €

37. Literatura s. XIX-Galicia. Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar*. Madrid, Est. tip. de Ricardo Fé, 1884. 8º marquilla. 159 p. Conserva cubiertas originales (la anterior desprendida). Último libro de poemas, de la autora gallega, publicada un año antes de su fallecimiento, y escrito íntegramente en lengua castellana (el único de sus libros). Primera edición.

Salida: 350 €



37

38. Literatura Siglo de Oro-Bibliografía. Rojas, Fernando de. *La Celestina... conforme a la edición de Valencia de 1514, reproducción de la de Salamanca de 1500... Con un estudio crítico... de Marcelino Menéndez y Pelayo.* Vigo, Lib. de Eugenio Krapf, 1899-1900. 2 vols. en 8º I: LVI+237 p. II: 2 h, 238-470 p. Y "Bibliografía"; XCIX, "Pamphilus de Amore"; 42 p, 2 h. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas. Iniciales en color y cabeceras tipográficas.

Salida: 150 €

39. Vizcaya-Viajes por España. Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain. Biscay and The Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and Co, 1837. 8º. VI p, 1 h, 294 p, 1 h. Piel editorial. Cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 85 €

40. Viajes por España-Marruecos-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist In Spain And Morocco...Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and co, 1838. 4º. Frontis, X p, 1 h, 292 p. Piel editorial rozada, corte superior dorado. 19 láminas grabadas al acero (completo según la pauta).

Salida: 150 €

41. Historia antigua. Rufo, Quinto Curcio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por don Mateo Ibáñez de Segovia.* Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1794. 4º menor. XXXII+490 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 250 €

42. Viajes-España-Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l'Anglois. Orné d'une carte deux royaumes.* Berna, Societé Typographique, 1776. 4º. XI+380 p, 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus. Viñetas. Encuadernación en media piel, nervios y tejuelo, cantos algo rozados. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

Salida: 200 €

43. Fábulas. Calzada, Bernardo María de. *Fábulas morales escogidas de Juan de la Fontaine.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, XVII, 1 h, 318 p II: 2 h, 388 p. Pasta española época rozada (tomo II con rozadura en plano inferior), lomo con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición española. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 140 €

44. Zaragoza-Arquitectura religiosa-Mariología. Amada, José Felix de. *Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, primer templo del mundo edificado en la Ley de Gracia, consagrado con asistencia personal de la Virgen Santísima, viviendo en carne mortal; colocando los ángeles su primer piedra en la Santa Capilla, por Ara de la Sagrada Imagen, que en ella se venera. Proseguido por el Apóstol San-Tiago, y sus discípulos. Recopilados por... del Santo Templo del Pilar.* Zaragoza, Oficina de Mariano Miedes, 1796. 8º mayor. 21 h, 297 p, 10 h. Holandesa época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Frontis calcográfico (imagen de la Virgen del Pilar).Algunas manchas de óxido.

Salida: 100 €

45. Moral-Jesuitas. Señeri, Pablo. *El christiano instruido en su ley: Discursos morales y doctrinales. Dados a lus en lengua toscana por... de la extinguida Compañia de Jesus... Tomo primero.* Barcelona, en la imprenta de los herederos de Bartholomé Y maria Ángela Giralt, s.a. [ca. 1748]. 4 vols. en 4º menor. I: 13 h (falta anteportada), 562 p, 3 h. II: 2 h, 424 p, 4 h. III: 2 h, 448 p, 4 h. IV: 2 h, 256 p e índices. Pergamino época.

Salida: 50 €

46. Teología. Nicolai D'Orbellis. *Eximii doctoris magistri Nicolai de Orbellis super Sententias Compendium...* Alsacia, Henrici Gran y Johannis, 1503. Folio. 490 p. Pergamino de época deteriorado, con lomo desprendido del texto. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 1.300 €

47. Literatura epistolar-Renacimiento italiano. Caro, Annibale. *De le lettere familiari del Commendatore...; volume primo [et secondo].* Venecia, appresso Aldo Manutio, 1572 y 1575. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 296 p, 4 h. II: 6 h, 446 p. Pergamino de época. Llevadas a la imprenta por los sobrinos de Caro y publicadas por primera vez en la imprenta de Aldino entre 1572 y 1575, estas cartas, escritas entre 1537 y 1566, proporcionan un relato de gran valor de la vida intelectual y política de la Italia de mediados del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 140 €



48

48. Biblia con grabados-Post-incunabile. *Sanctus Hieronymus interpres Bible. Biblia cum concordantiis veteris et Novi Testamenti et Sacrorum Canonum.* Lion [Al fin (r. del f. CCXCVIII)] ac per Jacobum Sacon Lugd. impressa. Expensis notabilis viri dñi. Anthonii Koberger de Nuremurgis. Feliciter explicit. Anno domini MDXV (12 de enero). Folio mayor (36x25 cm). 14 h, CCXCVIII f, 24 h. Sign. a8, b6, a8, b8, c16, d-x8, A-M8, N10, AA-CC8. Tipografía gótica a dos columnas. Más de 100 viñetas xilográficas y tres grabados en madera a gran tamaño. Portada a dos tintas, con viñetas xilográficas; y algunas líneas en el cuerpo de la obra impresas en rojo. Importante encuadernación de época en piel de cerdo sobre tabla, con pequeños desperfectos. Algunos cuadernillos con manchas de agua. Escasas anotaciones manuscritas de época en los márgenes. Biblia en latín bellamente impresa e ilustrada. Esta edición, con unos bellos tipos góticos, fue hecha por Jacques Sacon para el famoso Anton Koberger (c. 1440-1513), el renombrado impresor alemán de la Crónica de Núremberg. Koberger empleó las imprentas de Lion para una serie de biblias latinas ilustradas entre 1506 y 1522. Esta edición está adornada con más de 100 exquisitas viñetas de varias dimen-

siones, que representan momentos clave tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Los grandes grabados en madera que representan los seis días de la Creación y Salomón, así como las ilustraciones más pequeñas, fueron cortadas originalmente para una Biblia latina impresa por Sacon para Koberger en 1512.

Salida: 3.000 €

49. Militaría-Siglo XVIII. Thuillier, Dom Vincent (1685-1735). *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques.* París, Pierre Gandouin y otros, 1727-1730. 6 vols. en 4º mayor. I: 4 h, LXXXIV+LXXX+286 p. II: XLII+510 p. III: XLII p, 5 h, 434 p. IV: XLVIII+482 p, 1 h. V: XXXVIII+508 p. VI: C+558 p, 1 h 139 planches. Piel época rozada, y con pequeños deterioros, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo 126 láminas de grabadas en cobre (muchas de ellas plegadas y 3 hermosos mapas geográficos). Edición original de esta obra clásica y muy apreciada, dotada de un aparato iconográfico de notable belleza. Las láminas representan episodios de guerra, despliegues militares, acciones tácticas de las batallas a las que se agregan algunos mapas geográficos. El libro es un hito en la teorización del arte militar bajo el pretexto de dar una nueva versión del historiador griego, Jean-Charles de Folard (1669-1752) quiso expresar sus ideas siguiendo paso a paso el texto de Polibio.

Salida: 225 €

50. Revolución Francesa. Thiers, A. *Historia de la Revolución Francesa 1789 a 1815. Historia del Consulado y del Imperio.* Barcelona, Montaner y Simón, 1876-79. 4 vols. en Folio. I: CLX+632 p II: VIII+936 p III: 998 p IV: 982 p. Holandesa época rozada (tomo III, levemente deteriorado). Lomo con nervios. Ilustraciones y láminas. Leves puntos de óxido.

Salida: 140 €

51. Poesía española-Estudios. Rodríguez Marín, Francisco. *Obras de Pedro Espinosa: I, Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. II, Obras.* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1907-09. 2 vols. en 4º mayor. I, "Estudio biográfico, bibliográfico y crítico", VIII+461 p. 2, "Obras de Pedro Espinosa", VIII+437 p. Holandesa con nervios y lomo superior levemente rozado. Exlibris de Bibliografía Rodrimarinista.

Salida: 120 €

52. Viajes alrededor del mundo. Dumont D'Urville (Jules Sébastien César). *Voyage pittoresque autour du Monde. Résumé général des Voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Beechey, Dumont d'Urville, Lutka, Dillan, Laplace, B. Morrell, etc.* París, L. Tenré, 1834-35. 2 vols en 4º. I: VIII+584 p II: 3 h, 576. Holandesa con puntas, con leves roces. Lomo con hierros dorados. Obra ilustrada de 2 planchas de retratos, 6 mapas plegados, y 142 planchas de grabados fuera de texto de Louis Sainson.

Salida: 300 €

53. Ejército español. Barado, Francisco. *Museo Militar. Historia del Ejército Español. Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Barcelona, Manuel Soler, ca. 1884. 3 vols. en Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 631 p, lámina plegable, 2 h II: 666 p, 3 h III: 741 p. Holandesa editorial (tomos I y III deteriorados) con motivos estampados en

la cubierta anterior. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y color (algunas de ellas plegadas). Obra muy interesante y clásica de la historia militar española.

Salida: 180 €

54. Antropología-Libros ilustrados. Díaz de Benjumea, Nicolás. *Cosmografías del universo, o descripción y pintura de la fisonomía peculiar de las más importantes naciones del globo.* Barcelona, Alou hermanos, 1864-66. 2 vols. en Folio mayor. I: 423 p II: 432+XII p. Holandesa rozada con estampaciones doradas en cubiertas; cortes dorados. Grabados. Algunos puntos de óxido. Contracantos dorados.

Salida: 200 €

55. Derecho-Valencia. Matheu y Sanz, Lorenzo. *Tractatus de Regimine Regni Valentiae, Sive selectarum interpretationum ad principales foros eiusdem. Tribus libris contentus et Explicatus.* Lion, sump. Joannis Antonii Huguetan, 1677. Folio. Anteportada, frontis calcográfica, 22 h, 610 p, [i.e. 588], 65 h. Portada a dos tintas, y con viñeta calcográfica. Pergamino época deteriorado Segunda edición de este importante tratado jurídico valenciano. La primera edición se publicó en Valencia: 1656. #Palau 158133.

Salida: 600 €

56. Fisiognómica. Lavater, Gaspard. *Essays on Physiognomy, designed to promote the knowledge and the love of Mankind... Illustrated by engravings, accurately copied... executed by, or under the inspection of Thomas Holloway.* Londres, printed by T. Bensley for John Stockdale, 1810. 3 tomos en 5 vols. en folio mayor. I: 13 h, 281 p. II: 6 h, 238 p. III: "Vol. II. Part II"; 3 h, 239-444 p. IV: 6 h, 252 p. V: "Vol. III. Part II"; 3 h, 253-437 p, 6 h. Con más de 150 láminas grabadas al aguafuerte, y numerosos grabados en el texto. Holandesa época muy deteriorada, y con los planos desprendidos; pero interior en muy buen estado. Ejemplar con todos sus cortes sin desbarbar.

Un trabajo fascinante sobre la pseudociencia de la fisonomía (estudia los rasgos de carácter y la personalidad de alguien a partir de su apariencia). La Fisionomía era popular y aceptada entre los antiguos filósofos griegos, aunque cayó en desgracia en la Edad Media, antes de volver a ser popular a finales del siglo XIX por Johann Kaspar Lavater.

Salida: 900 €

57. Teología moral-Finanzas-Edición plantiniana. Lessio, Leonardo (S.I.). *De iustitia et iure ceterisque virtutibus cardinalibus libri quatuor.* Amberes, ex officina Plantiniana, 1621. Folio mayor. Portada calcográfica con figuras alegóricas, 7 h, 825 p, 33 h. Piel sobre tabla de época con deterioros. Interior en perfecto estado. Primera aproximación teológica moral en profundidad a cuestiones económicas y financieras; la primera edición es de 1605.

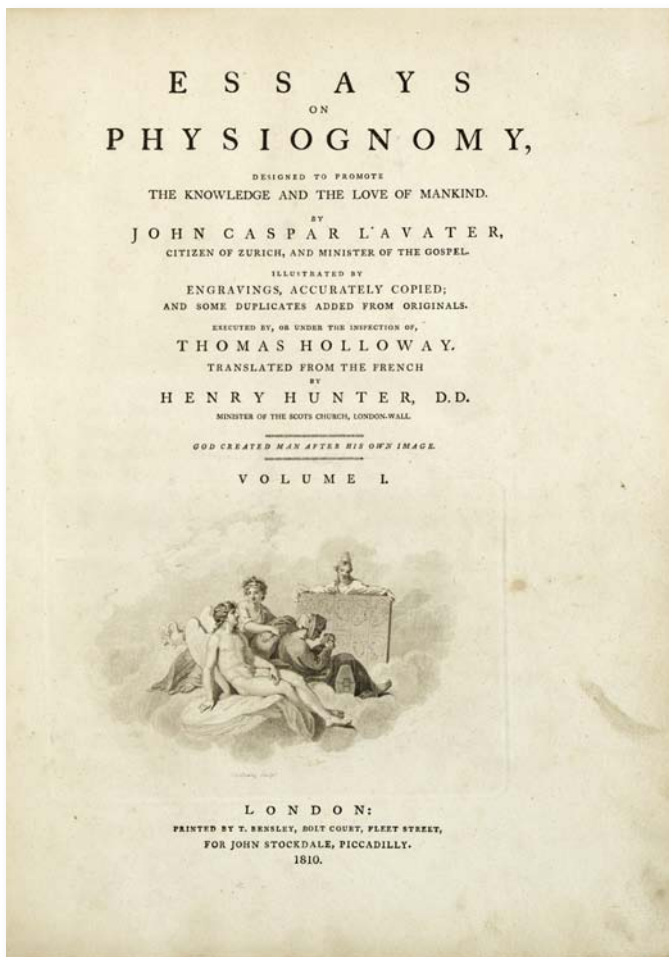
Salida: 600 €

58. Bibliofilia-Galicia-Firma autógrafa. Varela, Lorenzo. Luis Seoane. *Catro poemas galegos = Four Galician poems. Música por... Julián Bautista. Poemas por... Grabados por... Luis Seoane. English version by William Shand.* Buenos Aires, Ed. Argentina de Música, Folio mayor. Con 4 retratos grabados de María Pita, el obispo Adalfo II, Ruy Xordo, y María Baltería. Edición de 6000ejemplares numerados; éste es uno de los 100 (65/100) que lleva la firma de los autores, y los retratos se presentan también firmados por Seoane. Perfecto estado, aunque la camisa y el estuche están algo deteriorados.

Salida: 500 €

59. Derecho. Salgado de Somoza, Francisco. *Tractatus de Regia Protectione.* Lion, sumptibus Laurentii Anisson, 1647. Folio. 8 h, 670 p, 66 h. Portada a dos tintas con escudo grabado. Pergamino de época con algunos deterioros.

Salida: 200 €



60. Romancero-Libros ilustrados. Hartzensbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos*. Madrid, Alhambra y Cia, 1848. Folio. 2 h, frontis litográfico, 165 p, 2 h. Láminas litográficas a dos tintas. Texto orlado en colores. Viñetas xilográficas. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 170 €

61. Viajes-Historia natural. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó a su bordo... Adornada con láminas en acero, litografiadas y cromolitografiadas*. Barcelona, Emilio Oliver y compañía, 1876-82. 4 vols. en folio mayor. I: 2 h, 767, 3 h. II: 727, 2 h. III: 233 p, 2 h. IV: 4+16; y 24 láminas cromolitográficas. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada, rozada en el lomo. Buen ejemplar, libre de óxido. Lujosa publicación, ilustrada con espectaculares litografías en color realizadas a partir de los dibujos de R. Velázquez. Describe el viaje de estudios a Grecia, Turquía y Oriente, destinado a recoger datos útiles para establecer futuras relaciones comerciales, ampliar conocimientos históricos y geográficos, y adquirir objetos con destino al Museo Arqueológico Nacional. #Palau 245954.

Salida: 425 €

62. Biblia con grabados. *Biblia Sacra*. Lion, Apud Guliel Rouillium, 1569. Folio mayor. 10 h, 394 f, 65 h. Piel de época deslucida, leves roces en las puntas y el lomo, y cierres de cuerda. Lomo con nervios. Ilustrado con viñetas xilográficas. Portada y 3 h con falta en la esquina inferior derecha reparadas; manchas antiguas de agua.

Salida: 650 €

63. Ingeniería-Agricultura-Atlas. Nadault de Buffon, M. *Des Canaux D'Arrosage. De l'Italie septentrionale dans leurs rapports avec ceux du midi de la France. Traité théorique et pratique des irrigations. Envisagées sous les divers points de vue de la production agricole, de la science hydraulique et de la législation. Atlas*. París, Carillan-Goeury, 1843. Folio mayor. XXVI láminas. Holandesa rozada, lomo con ruedas doradas. Mapas y láminas plegadas. Puntos de óxido en algunas hojas.

Salida: 180 €

64. Sociedad-Siglo XVIII. Pérez y López, Antonio Xavier. *Discurso sobre la honra y deshonra legal, en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre, y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al Estado son honrados por las leyes del Reyno... Segunda edición*. Madrid, en la Imprenta Real, 1786. 8º menor. 2 h. XVIII+242 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 70 €

65. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano 1924-1927*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º menor. 149 p. Plena piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales y lomera. Muy buen ejemplar. Primera edición de uno de los poemarios más importantes y representativos del siglo XX.

Salida: 1000 €

66. Literatura española del siglo XVIII-Juegos de azar. López de Ayala, Ignacio. *Numancia destruida: tragedia*. Madrid, en la Imprenta de Pantaleón Aznar, 1775. 4 h. 102 p. 1 h. Primera edición. [Junto con:] "Demostración en que se da un método fácil para jugar en la nueva lotería de Madrid. Con todas las noticias que la pertenecen". [Madrid], en la imp. de d. Gabriel Ramírez, 1763. 78 p, 3 h. 2 obras en un vol. en 8º menor, en holandesa s. XIX.

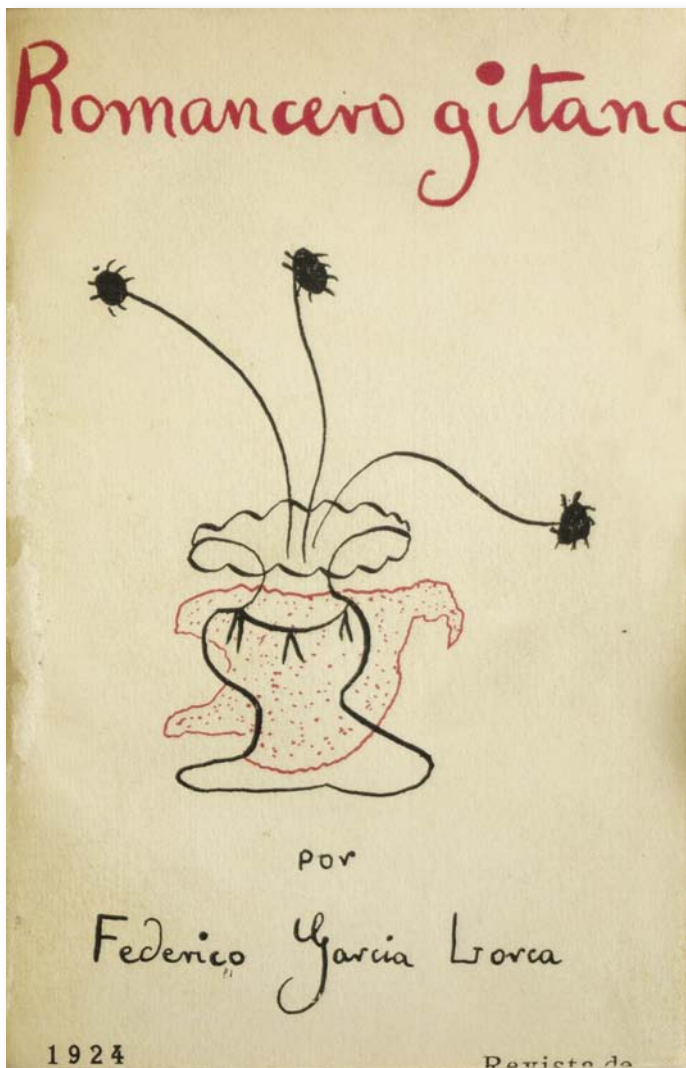
Salida: 65 €

67. Historia de España. Parra, Manuel Juan de la. *Compendio de la Historia general de España: que comprehende desde su fundacion, hasta el año de 1704*. Madrid, en la imp. de Juan Muñoz, s.a. [1734]. 8º menor. 12 h, 471 p. Pergamino época semidesprendido. Marca al fuego en el corte superior.

Salida: 70 €

68. Venecia-Libros ilustrados. Amelot de la Houssaie. *Histoire du gouvernement de Venise... Dernière edition, reveüe, corrigée & augmentée, avec figures*. Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1695. 3 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 13 h, 16 p, portada, 450 p. y 8 láminas plegadas II: Frontis, portada, 451-571 p, 36 h, 7-175 p. III: "Supplement a l'Histoire de Venise"; 8 h, 277 p, 5 h. Portadas a dos tintas. Pergamino a la romana antiguo. Excelente ejemplar de esta rara edición.

Salida: 200 €



65

69. Sociología-Política del siglo XIX. Brown, [Juan]. *Consideraciones sobre las relaciones que unen à los hombres en sociedad ò Elementos de la organizacion social / obra escrita en inglés por el Dr...; traducida al frances por la tercera edicion, con un discurso preliminar y notas por J. Donnat, y al castellano por I. de O. Cádiz, Imp. Tormentaria, 1813. 8º menor. 5 h, 240 p. Holandesa moderna puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 36226.*

Salida: 80 €

70. Publicaciones periódicas-Cádiz en el s. XVIII-Mujeres pioneras. Cienfuegos, Beatriz. *La Pensadora Gaditana. Tomo III [y IV]*. Cádiz, en la imp. de Manuel Ximénez Carreño, 1786. 2 vols. en 8º menor. III: 2 h, 339 p. IV: 2 h, 336 p, 1 h. La Pensadora Gaditana es un importante periódico que se publicó originalmente cada semana en Cádiz entre el 12 de julio de 1763 y el 2 de julio de 1764 a nombre de Doña Beatriz Cienfuegos. Cienfuegos, pionera del periodismo español, fue una figura relevante en el Cádiz de la Ilustración y está considerada como "La primera periodista española". Centraba sus reflexiones en las peculiaridades de la sociedad

cosmopolita gaditana en uno de los momentos de mayor esplendor de la ciudad, «una de las más cultas de Europa», debido a la expansión del comercio. Esta es la segunda edición compendiada en 4 tomos.

Salida: 150 €

71. Granada-Ilustración Española. Argote, Simón de. *Nuevos paseos históricos, artísticos, económico-políticos por Granada y sus contornos.* Granada, en la imprenta de d. Francisco Gómez Espinosa de los Monteros, s.a. [ca. 1805 y 1806]. 2 vols. en 8º menor. I: 5 h, 3-300 p, 1 h. II: 123+ 197 p. Parece que se publicó un tercer tomo 1812 que no cita Palau ni el CCPBE. Pasta valenciana época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Consta tan solo de diversos ensayos introductorios y la descripción de la parroquia de la Alhambra. De especial interés es la consideración de la Arquitectura árabe. Edición original. #Palau 16165.

Salida: 180 €

72. Judaica. Josefo, Flavio (ca. 37-ca. 100). *Los siete libros de Flavio Iosepho de Bello indaico: los cuales contienen las guerras civiles, y la destrucción de Hierusalem y del templo. Traducidas agora nuevamente segun la verdad de la historia por Juan Martin Cordero.* Perpiñán, en casa de Bartholome Mas librero, 1608. 8º menor. 16 h, 536 f. Portada a dos tintas, Corto de márgenes sin afectar al texto; la penúltima hoja torpemente restaurada. Piel época con restauraciones en el lomo. #Palau 125055.

Salida: 225 €

73. Política española-Felipe IV. Siry, Mercurio. *Anecdotes du Ministere du Comte Duc d'Olivares tirées & traduites de l'Italien du... par Monsieur Valdory.* París, chez Jean Musier-François Barois, 1722. 8º menor. 6 h, 429 p, 7 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Bello ejemplar. #No en el CCPBE.

Salida: 110 €

74. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Escenografía barroca. Sardina Mimoso, Joao. *Relación de la Real tragicomedia con que los padres de la Compañía de Iesus en su Colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la Magestad Católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este Reino. Recogido todo verdaderamente... por...* Impreso en Lisboa, por Iorge Rodriguez, 1620. 8º. 10 h, 163 f, 1 h. Sign.: [J2, [calderón]8, A-V8, X4. Portada y texto fileteados. Portada con escudo heráldico grabado en madera (Casa de Braganza). Pergamino época, con marcas de pintura en el plano posterior.

Primera edición de esta relación extremadamente rara de la tragicomedia realizada ante el Rey Felipe III de España (II de Portugal) en el Real Colegio Jesuita de Santo Antonio, Lisboa, en 1619. La obra (A Real Tragicomédia do Rei Dom Manuel), de Antonio de Sousa, describe los grandes hitos de descubridores portugueses como Vasco da Gama, y los hechos de otros como D. Francisco de Almeida, primer virrey de la India y Alfonso de Albuquerque. Uno de los personajes es Brasilia y hay versos en lengua Brasilia y coros brasílicos. Barbosa Machado comentó que esta tragicomedia fue muy admirada por los contemporáneos porque en el transcurso de sus cinco actos, estuvieron representados unos 350 animales, pájaros y monstruos marinos. En los preliminares Sardinha Mimoso, incluye una descripción del teatro (ff. 1v-4r) con detalles muy específicos: por ejemplo, la altura y el ancho del escenario y sus diversos partes, colores de las cortinas y el fondo, y ubicaciones de las entradas. #Palau 302072. Sabin 69184.

Salida: 2.000 €

75. Madrid-Novela picaresca. Santos, Francisco (1617-1698). *Las tarascas de Madrid y tribunal espantoso. Passos del hombre perdido y relacion del espíritu malo.* Valencia, por Francisco Antonio de Burgos, 1694. 8º menor. 15 h, 317 p. Muy buena encuadernación, s. XIX, en piel; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Novelita picaresca con la actitud moralizante propia de Santos, y en la que se encuentran detalles muy interesantes sobre las brujas y las costumbres en Madrid. Segunda edición (la primera es de 1665).

Salida: 400 €

76. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain.* Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Media piel época con puntas; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; plano anterior del primer tomo desprendido. #Foulché 701.

Salida: 180 €

77. Biografías-San Ignacio de Loyola. Rasiel de Selva, Hercule. *Histoire de l'Admirable dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Iniguistes; avec une description abrégée de l'establissement, du gouvernement, de cette formidable Monarchie.* La Haye (Francia), aux dépens de la Compagnie, 1758. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h, 392 p. II: 2 h, 210 p, 1 h. [Junto con:] "Anti-cotton: Nouvelle edition, augmentée de quelques remarques et precede d'une dissertation historique... sur ce fameux ouvrage". La Haya, chez le veuve de Charles le Vier, 1738. 169 p, 28 h. Lámina calcográfica con imagen de Ignacio. Portada a dos tintas. Piel época con los cajos muy fatigados. Esta biografía escandalosa de San Ignacio fue escrita con seudónimo y posteriormente puesta en el Índice del Santo Oficio. El frontispicio que está grabado por J. V. Schely en 1736, es un retrato del santo en la capilla y delante de la Virgen de Montserrat. Muchas referencias a Manresa. Fue reimpressa varias veces.

Salida: 100 €



74

78. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, institutiones imperiales, erotematibus distinctae, atque ex ipsius principijs regulifque Juris, pafsim infertis, explicatae. Editio Novissima.* Madrid, Michael Escribano, 1765. 8º. 1 h, 618 p, 2 h. Pergamino moderna. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

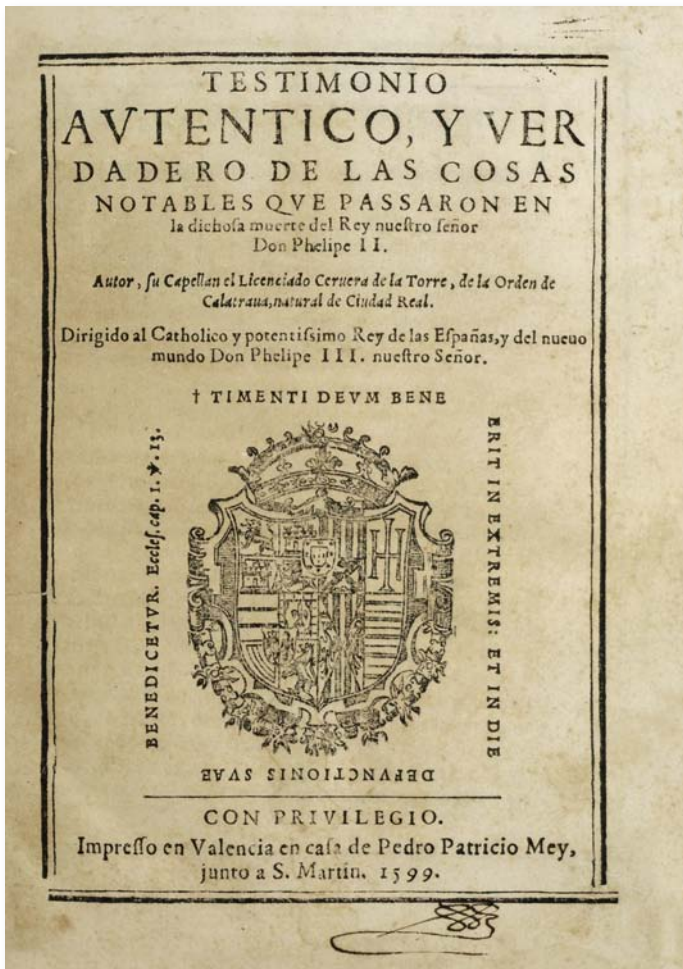
Salida: 130 €

79. Moral católica. [Paz, Juan de] Ossorio de la Cadena, Antonio. *La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual. A costa de Bartholome Ulloa.* Madrid, Andrés Ortega, 1766. 8º menor. 4 h, 375 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tercera impresión, según consta en la dedicatoria. Antonio Ossorio de la Cadena es pseudónimo de Juan de Paz. Doctrina moral a través de conversaciones entre mujeres.

Salida: 80 €

80. Órdenes militares-Edición plantiniana. Portilla, Francisco de la. *Regla de la Orden y Cavallería de S. Santiago de la Espada. Con la glosa y declaración del maestro Ysla... Va añadida una tabla de las materias, con un tratado de la nobleza compuesto por...* Amberes, Emprinta Plantiniana, 1598. 8°. 225 p, 5 h. Viñeta calcográfica en portada. Grabado calcográfico con escudo de la Orden, en v. de la p. 12. Corto del margen superior, sin afectar al texto. Tenues manchas de agua. Piel época con leves deterioros. #Palau 253975.

Salida: 1.300 €



83

81. Lulismo-Mariología. Lulio, Raimundo. *Libro de la concepción virginal, Por el qual se manifiesta por razones necessarias que la Virgen purissima Madre de Dios fue concebida sin alguna mancha de pecado original.* Bruselas, En casa de Baltazar Vivien, 1664. 8°. 9 h, 288 p. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Cubierta superior con leve deterioro en esquina. Pequeña galería de polillas algunas páginas.

Salida: 350 €

82. Poesía francesa-Siglo XVIII-Encuadernación. Perrin. *Recueil de poésies de... Reveuës par l'auteur.* París, chez Jean Henault, 1655. 12°. 5 h (la 5ª blanca), 166 p. Preciosa encuadernación, firmada "Heldt Jne.". en tafilete rojo; nervios y hierros dorados en el lomo, y triple filete en los planos; rueda en contracantos, y cortes dorados.

Salida: 100 €

83. Felipe II-Historia de España. Cervera de la Torre, Antonio. *Testimonio autentico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey nuestro señor Don Phelipe II.* Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1599. 4º menor. 11 h, (falta la 1ª blanca), 156 p, 8 h.

Holandesa s. XIX, con nervios, y el lomo cuajado. Texto enmarcado y escudo real, grabado en madera en la portada. Primera edición de este panegírico a la figura de Felipe II. Fray Antonio Cervera de la Torre fue un historiador español a caballo entre el siglo XVI y XVII. Nacido en Ciudad Real, de padres hidalgos, se licenció en Derecho Canónico por la Universidad de Salamanca y fue rector de su Colegio Imperial. Estaba emparentado con el Cardenal García de Loaysa, y escribió solo esta obra histórica. En la Real Academia de la Historia se conserva un manuscrito con la biografía de fray Antonio Cervera. #Palau 54107.

Salida: 800 €

84. Literatura religiosa. Hübner, Joanne. *Cient et quater historias sacras...* Gadinia (Croacia), Iacobum N, 1770. 8°. 11 h, 441 p, 2 h. Piel de época con remaches metálicos en los planos. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 130 €

85. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1829. Estado militar de España año 1829.* Madrid, en la Imprenta Real-Ibarra, s.a. [1828]. 12°. 230 p, 192 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y Mª Josefa Amalia), y un plano plegado de España; dos frontis calcográficos. Tafilete época, con ruedas doradas en el lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 120 €

86. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1828. Estado militar de España año 1828.* Madrid, en la Imprenta Real-Ibarra, s.a. [1827]. 12°. 215 p, 180 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y Mª Josefa Amalia), y un plano plegado de España; dos frontis calcográficos. Piel de época, con planchas y hierros en seco en planos y lomo; cortes dorados.

Salida: 120 €

87. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1796. Estado militar de España año de 1796.* Madrid, en la Imprenta Real-Ramón Ruiz, s.a. [1795]. 12°. 204 p, 216 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre, y plano de España. Pergamino época con planchas doradas, y miniatura (paisaje) pintado; cortes dorados.

Salida: 150 €

88. Bibliofilia-Libro miniatura. Emilio Brugalla (encuadernador). Miquel y Planas, Ramón (director de la colección). *Pequeña Colección del Bibliófilo.* Barcelona, 1921-1928. Colección patrocinada y distribuida en Madrid por la "Librería de los Bibliófilos", impresa inicialmente por "La Tipográfica" en Barcelona y luego por la "Casa Miquel-Rius" en la misma ciudad, entre 1921 y 1928. Consta de once volúmenes en 12° (11,4x8,4 cm), todos en papel de hilo de la casa Guarro, numerados (edición de 300 o 500 ejemplares), con ilustraciones así: I: Iriarte, Tomás de.-"La librería". B., "La Tipográfica", 1921. LII+78 p., 1 h., retrato de Iriarte y 3 composiciones de J. d'Ivori. Tirada de 250 ejemplares. II: Miquel y Planas, Ramón.-"La novela de un bibliófilo". B., "La Tipográfica", 1922. 2 h, 178 p, 3 h, 7 ilustraciones de J. Pey. 300 ejes. III: Nodier, Carlos.-"Franciscus Columna". B., Imp. Casa Miquel-Rius, 1924. CLXXXIV+101 p, 2 h, retrato de Nodier y 5 composiciones de F. Labarta. 300 ejes. IV: Miquel y Planas, Ramón.-"Las confidencias de Juan Buenhombre seguidas de sus pensamientos". B., Ídem, 1924. VII+246 p., 1 h, 25 grabados en madera de A. Ollé Pinell. 500 ejes. V: Iriarte, Tomás de.-"Fábulas literarias". B., Ídem, ídem, 1925. XX+188 p, 2 h, retrato de Iriarte y 24 composiciones de J. Longoria. 500 ejes. VI: Bonnardot, Alfredo.-"Espejo de bibliófilos". B., Ídem, ídem, 1926. LII+167 p, 4 h, 92 ilustraciones entre texto de J. Longoria. 500 ejes. VII: Moratín, Leandro F. de.-"La comedia nueva". B., Ídem, ídem, 1926. XXIV+248 p, 2 h, 6 composiciones de J. Longoria. 500 ejes. VIII: Feliu y Codrián, J.-"Un libro viejo". B., Ídem, 1926. XXIII+224 p, 4 h, retrato de Feliu, y 9 composiciones y 2 decorados de J. d'Ivori. 500 ejes. IX: Bury, Ricardo de.-"El philobiblión". B., Ídem, ídem, 1927. XXIV+211 p., 3 h., 24 ilustraciones de J. Triadó (6 a doble pág.). 500 ejes. X: Miquel y Planas, Ramón.-"El purgatorio del bibliófilo". B., Ídem, ídem, 1927. VIII+296 p, retrato de Miquel y 148 ilustraciones entre texto de J. Triadó. 600 ejes. XI: Cadalso, José.-"Los eruditos a la violeta". B., Ídem, ídem, 1928. XL+327 p, 2 h, frontispicio y 13 ornamentos capitulares en color de J. Triadó. 500 ejes. Bellísima y caprichosa colección de bibliófilo. Excelente encuadernación editorial uniforme; plena piel (con tonalidades diferentes), con estampaciones en seco; cortes dorados.

Salida: 1.000 €

89. Mística-Jesuitas. *Tratados espirituales de algunos santos antiguos. Traduzidas de latin en castellano por el Padre Francisco Antonio, de la Compañia de Jesus; dirigido a la... Infanta Margarita de la Cruz, Monja Descalça.* Madrid, por Luis Sanchez, 1603. 12°. [8], 384 [i.e. 374] f., 1 h. Corto del margen superior, afectando a algunos tituillos. Portada con escudo xilográfico de la Compañia de Jesús. Encuadernación en piel, firmada "Brugalla, 1962"; nervios en el lomo y cortes dorados.

Salida: 300 €

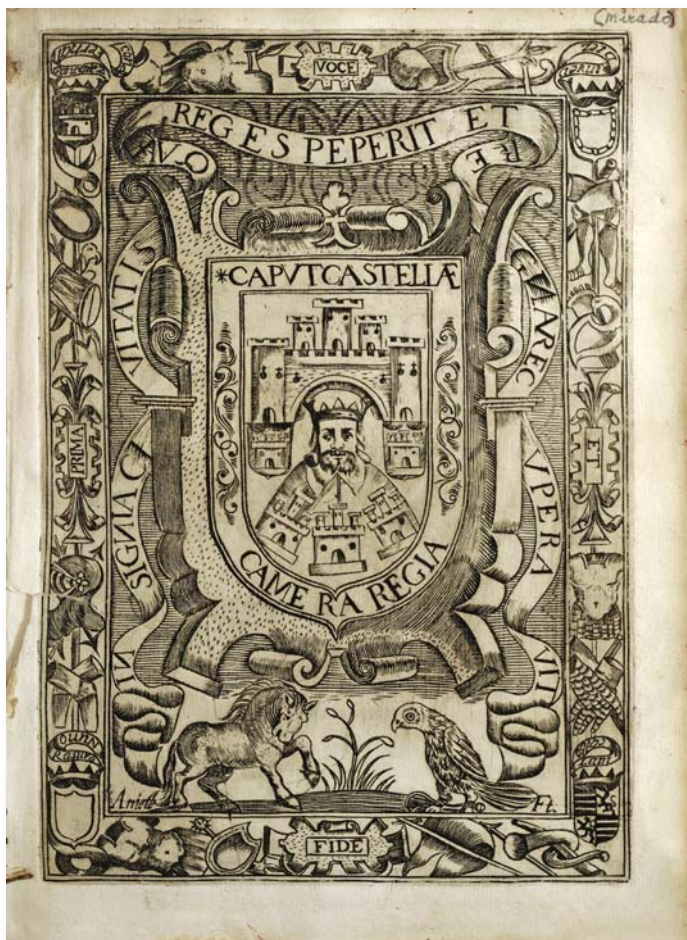
90. Comercio. Belloni, Girolamo, Marchese di Prossedi. *Disertacion sobre la naturaleza, y utilidades del Comercio. Escrita en italiano por el... cambista romano, traducida al francés y de este al castellano por d. Joseph Labrada, dependiente del Real Consulado de la Coruña.* Santiago, Ignacio Aguayo, 1788. 8° menor. 166 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Única edición.

Salida: 100 €

91. Cocina. Martínez Montañón, Francisco. *Arte de Cocina, pasteleria, vizcocheria, y conserveria, compuesto por [...] Cocinero Mayor del Rey. Decimatercia impresion.* Barcelona, en la imp. de Pantaleón Aznar, 1778. 8° menor. 4 h, 480 p. Pergamino de la época semidesprendida. Bella y antigua edición de este importante libro de recetas de cocina, tan en boga durante el siglo XVIII y XIX español. La primera edición se remonta a 1611, y las ediciones del siglo XVII y principios del XVIII, son inencontrables, por el uso que de ellas se hacía. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

92. Burgos. *Ordenanzas de la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos, cabeza de Castilla, y camara de su Magestad; aprobadas por su magestad, y señores de su Real, y supremo consejo de Castilla, en tres de*



92

Febrero de mil setecientos quarenta y siete. En Madrid, por Manuel Fernandez, s.a. [1748]. Frontis calcográfico (con pequeña rasgadura, pero sin pérdida), 24 h, 48, 167 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 275 €

93. Literatura Siglo de Oro-España-Portugal. Ferreira de Lacerda, Bernarda. *Hespaña libertada [primera y segunda parte].* Lisboa, Oficina de Pedro Crasbeeck-Oficina de Iván de la Costa, 1618-1673. 2 vols. en 4° menor. I: 4 h, 183 p II: 2 h, 283 p, 1 h. 1. "Parte primera", pergamino de época con ligero deterioro en cubierta inferior. 2. "Parte segunda", piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Restos de humedad y manchas de agua. Bernarda Ferreira de Lacerda fue una erudita, escritora y dramaturga portuguesa. Fue elogiada tanto por Manuel de Gallegos como por Lope de Vega. Publicó la primera parte de su obra *Hespaña Libertada*, dedicada a Felipe III, en 1618. La segunda parte de *Hespaña Libertada* fue publicada en 1673 por su hija, María Clara de Meneses #Palau 90241.

Salida: 1.100 €

94. Emblemas morales-Segovia. Horozco y Covarrubias, Juan de. *Emblemas morales de...* Segovia, Impreso por Juan de Cuesta, 1589. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 101 p II: 204. Falta la portada. Muy deteriorado en las últimas páginas. Manchas de agua. Muy rara primera edición de esta valorada obra. De los primeros libros impresos en Segovia. La obra tiene una finalidad moral, por cuanto trata de consejos y advertencias con pretensiones didácticas, todo ello encaminado a la salvación de las almas. Alimenta el pensamiento de Horozco un neostoicismo muy marcado reconocible en multitud de citas a Séneca, que predica la "virtus" como bien verdadero y recomienda al hombre paciencia ante la adversidad. Los emblemas morales constan de dos partes, distribuidas en tres libros.

Salida: 400 €

95. Literatura Siglo de Oro-Imprenta de Sancha. Quevedo, Francisco de. *Obras de...* Madrid, por don Antonio de Sancha, 1791-1794. 9 tomos en 8° mayor Faltan tomo III y VIII para ser obra completa. I: Portada, 540 p, 1 h. (faltan preliminares-excepto la portada-y el retrato). II: Portada, 474 p, 1 h. IV: 453 p. V: 773 p, 1 h. VI: XXVI+559 p, 4 h. VII: 2 h, 684 p; faltan las 5 láminas de las musas). IX: 546 p, 1 h; faltan las 3 láminas de las 3 musas. X: "Vida y obras psthumas de... Quevedo"; Portada, 585 p. XI: "Obras inéditas"; 2 h, 164 p. Ejemplar sin desbarbar y sin encuadernación.

Salida: 110 €

96. Ritos, ceremonias y supersticiones. Santa María, José de. *Sacros, ritos y ceremonias baptismales.* Sevilla, Simón Faxardo, 1637. 8° mayor. 21 h, 194 p. Pergamino. Edición única. Galería de polillas. Este libro, que de por sí es poco frecuente, lleva exlibris del famoso bibliófilo del siglo XVIII, D. Fernando José de Velasco Ceballos y Fernández de Isla (1707-1788), jurista, académico honorario de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia, y bibliófilo cántabro. Es aceptado en la Real Academia Española en 1737, y como académico honorario de la Real Academia de la Historia en 1739. A lo largo de su vida, recopila una biblioteca privada considerada entre las mejores de su tiempo, contando con cerca de 10000 ejemplares, que se desgargaría tras su muerte.

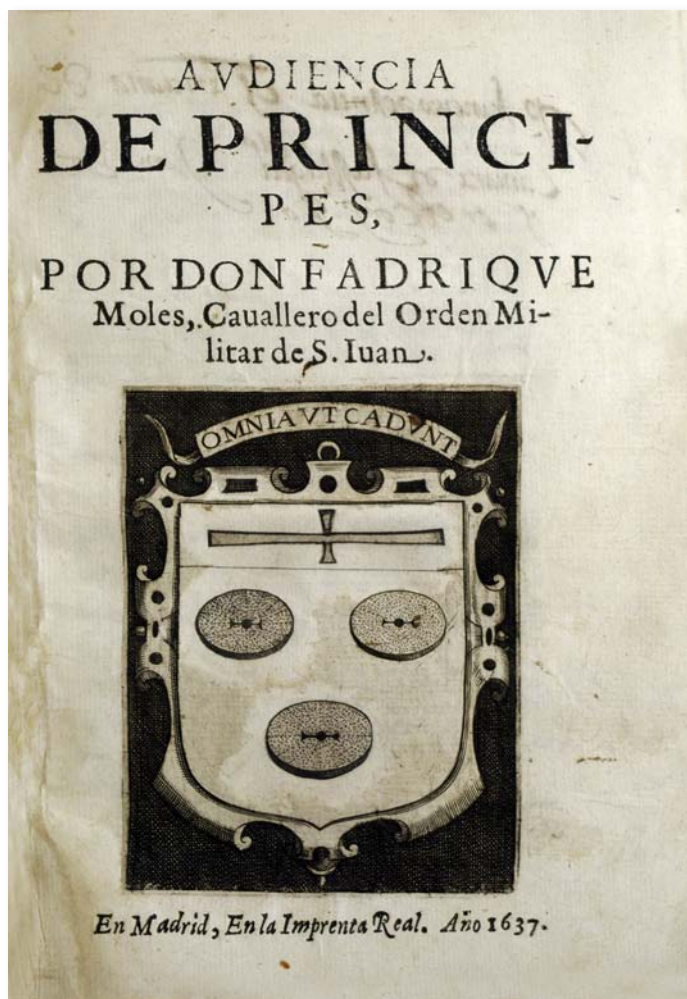
Salida: 500 €

97. Medicina. Villalba, Joaquín de. *Epidemiología española o historia cronológica de las pestes, contagios, epidemias y epizootias que han acaecido en España desde la venida de los cartagineses hasta el año 1801.* Madrid, Fermín Villalpando, 1803. 2 tomos en 1 vol. en 4° menor. I: XVI+139 p II: 209. Cartoné con papel de aguas, leve deterioro en el lomo. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 150 €

98. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el norte, de 1872 a 1876.* Madrid, J. de la Heras, 1876. 8° mayor. 320 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado.

Salida: 180 €



102

99. Viajes y expediciones-Centroamérica. Soto Hall, Máximo. *De México á Honduras: (el viaje de Hernán Cortés)*. San José, Tipografía Nacional, 1900. 8°. 103 p. Cubiertas desprendidas y con deterioros. Caja-estuche nuevo. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 65 €

100. Extremadura-Bibliofilia. Martínez y Martínez, Matías Ramón. *El libro de Jerez de los Caballeros*. Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1892. 4°. 517 p, 3 h, 25 láminas fotográficas de época. Holandesa; lomo con ruedas y el título en dorado. Tirada de 300 ejemplares (ejemplar nº 83). Raro en comercio. Mapa plegado.

Salida: 350 €

101. Jaén. [Martínez de Mazas, José]. *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén: su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse. Su población, agricultura y comercio*. Jaén, en la imp. Pedro de Doblas, 1794. 8° mayor. 16 h, 520 p, 6 h (tablas), 12 p. (apéndice). Pergamino época. Esta obra del clérigo cántabro abarca tanto asuntos históricos como de costumbres y económicos. Martínez Mazas se dedicó a la investigación de asuntos religiosos e históricos en los que buscaba dar a conocer las ciudades en las que vivió y las circunstancias de la Iglesia. En Jaén fungió como canónigo penitenciario, deán del cabildo y gobernador de la diócesis. Fue el fundador en 1786 de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Ciudad y Reino de Jaén. Única edición. #Palau, 263229.

Salida: 400 €

102. Instrucción de gobernantes. Moles, Fadrique. *Audiencia de principes. Por... Cavallero del Orden Militar de S. Juan...* Madrid, En la Imprenta

Real, 1637. 8°. 4 h, 46 f (la última hoja laminada). Portada con escudo heráldico (de la familia Moles) grabado al cobre. Pergamino época, con el lomo rotulado manualmente. Fadrique (Federico) Moles, historiador español y destacado pensador político, autor también de *La Guerra entre Ferdinando Segundo Emperador Romano y Gustavo Adolfo Rey de Suecia*. Madrid, 1637. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE. Palau 174251.

Salida: 750 €

103. Genealogías Reales-Grabado. Stridbeck, Johann Johann Stridbeck Johann Stridbeck. *Duumviri Augustani: Der Herren Stadt-Pflegere Dieser Des Heiligen Röm. Reichs Freyer Stadt Augspurg Bildnisse Und Kurtz Gefaste Lebens-Beschreibung, Sammt Deren Ahnen-Tabellen, Auch Vatter Und Mutterlichen Wapen*. Augsburgo, Johann Stridbeck, s.a. [1698]. 12° prolongado. Frontis calcográfico (con un retrato de Carlos V en el medallón superior), portada, 70 p, 2 h; 1 lámina calcográfica (con texto); 4 mapas calcográficos plegados; y 30 árboles genealógicos grabados al cobre a doble p. El texto con 28 retratos calcográficos a 2/3 de p. Mancha antigua de agua en todo el volumen, pero el papel sin debilitar. Piel época. Exlibris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo.

Salida: 350 €

104. Historia de América. Carli. *Lettres américanes*. Boston, Buisson, 1788. 2 vols. en 8° mayor. I: XXII+520 p II: 2 h, 536 p. Pasta española con ligeros roces, lomo con hierros dorados. En tomo II mapa plegado.

Salida: 120 €

105. Minas. Sonneschmid, Federico. *Minas de España. Tratado del beneficio de sus metales de plata por azogue, según el método más comúnmente usado en Nueva España... publicalo don Juan López Cancelada*. Madrid, Ramón Vergés, 1831. 4° menor. 214 p, 1 h. Retrato grabado de Don Juan López Cancelada. Pasta española época; parte superior de los planos deteriorados por humedad antigua, pero interior en perfecto estado. #Palau 140903 y 319311.

Salida: 180 €

106. Ginecología. Baudelocque, Jean-Louis. *Baudelocque's Anleitung zur Entbindungskunst*. Leipzig, in der Mengandschen Buchhanblung, 1782. 2 vols. en 8° I: Portada, 509 p. II: XXVIII+369 p, 11 h, 3 estados plegados; y 9 láminas plegadas (con dibujos anatómicos). Cartoné época.

Salida: 130 €

107. Memorias y biografías-Bibliógrafos. Marqués Merchán, Juan. *Don Bartolomé José Gallardo, noticias de su vida y escritos*. Madrid, Perlado y Paez, 1921. 4° menor. 434 p. Holandesa; lomo con nervios y hierros dorados; firmada por Angulo y Jiménez. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al Conde de Romanones. Exlibris de tampón. Primera edición, raro en comercio.

Salida: 150 €

108. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Tres conferencias sobre liberalismo español*. Montevideo, Claudio García, 1924. 8° mayor. 63 p. Holandesa con puntas, conservando cubiertas originales. Primera edición. #Palau 344107.

Salida: 200 €

109. Frenología. Cubí i Soler, Mariano. *Sistema completo de frenología con sus aplicaciones al adelanto i mejoramiento del hombre individual i socialmente considerado*. Barcelona, por d. Juan de Oliveres, 1846. 2 tomos en un vol. en 8°. I: Lámina, 356 p. II: 311 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo.

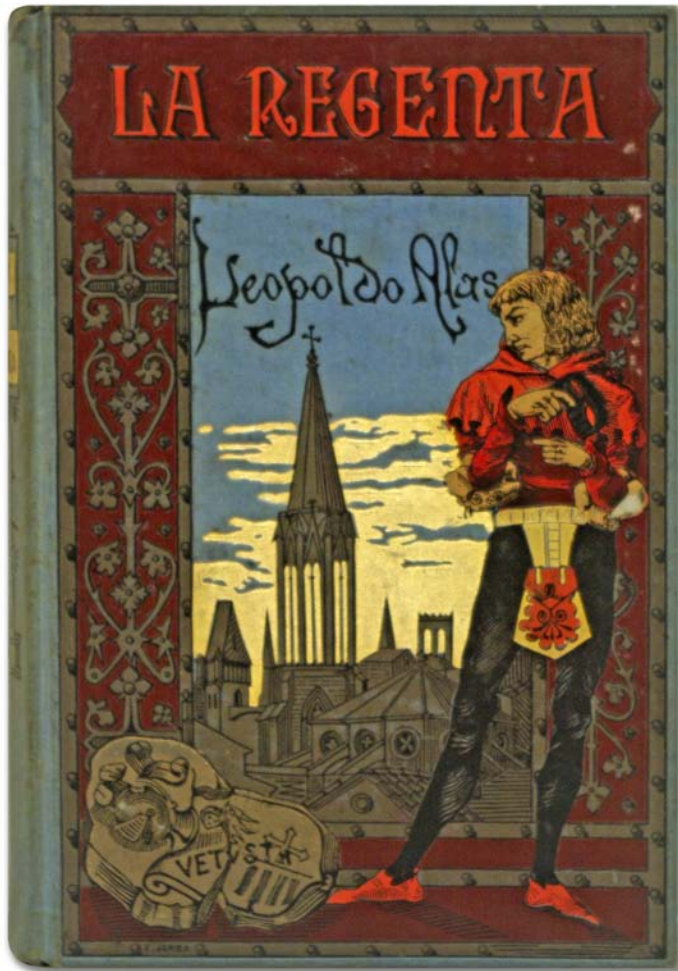
Salida: 75 €

110. Bibliofilia-Música. Eximeno, Antonio. *Don Lazarillo Vizcardi: sus investigaciones místicas con ocasión del concurso a un magisterio de capilla vacante*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1872-73. 2 vols. en 4°. I: LXI+368 p II: 396 p. Holandesa; lomo con ruedas y hierros dorados. Retrato del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

111. Antiliberalismo. [Alvarado, Francisco]. *Carta primera [y hasta la 37ª] del Filósofo Rancio, en que impugna a la española antigua y no a la francesa el discurso del... diputado Argüelles sobre contribución de diezmos.* Cádiz y Madrid, Imp. del Padrino, 1812-1814. 3 vols. en 8º mayor I: [Cartas 1ª a 12ª], "Cádiz, imp. de la Junta de la Provincia, 1813"; II: "Desde la carta XI hasta la XXIV. Madrid, imp. de E. Aguado, 1824"; III: [Cartas 25ª a 37ª] "Cádiz, imp. Junta de la Prov. 1813. Pasta española época, rozada, con tejuelo.

Salida: 100 €



112

112. Literatura del siglo XIX. Alas, Leopoldo (Clarín). *La Regenta.* Barcelona, Tipografía de Daniel Cortezo/ Biblioteca de Arte y Letras, 1884. 2 vols. en 8º. I: 527 p II: 592 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición, muy rara.

Salida: 750 €

113. Numismática-Roma. Quiñones, Juan de. *Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos que se han hallado en el puerto de Guadarrama: donde se refieren las vidas dellos y el orige dellas, con algunas advertencias politicas y otras cosas antiguas y curiosas.* Madrid, por Luis Sánchez, 1620. 8º mayor. 4 h, 93 f, 1 h. Con la esquina superior externa injertada hasta el f. 13. Escudo calcográfico y exlibris de tampón en la portada. Ilustrado con reproducciones de moneda grabadas al cobre. Piel moderna, con tejuelo y nervios.

Salida: 180 €

114. La Biblia de Ferrara. *Biblia: en lengua española. Traduzida palabra por palabra dela verdad hebrayca por muy excelentes letrados; Vista y examinada por el officio dela Inquisicion; con privilegio del... Duque de Ferrara.* S.I. [Amberes], [Al fin:] A 15 de Sebat, 5390, [1630]. Folio. 8 h,

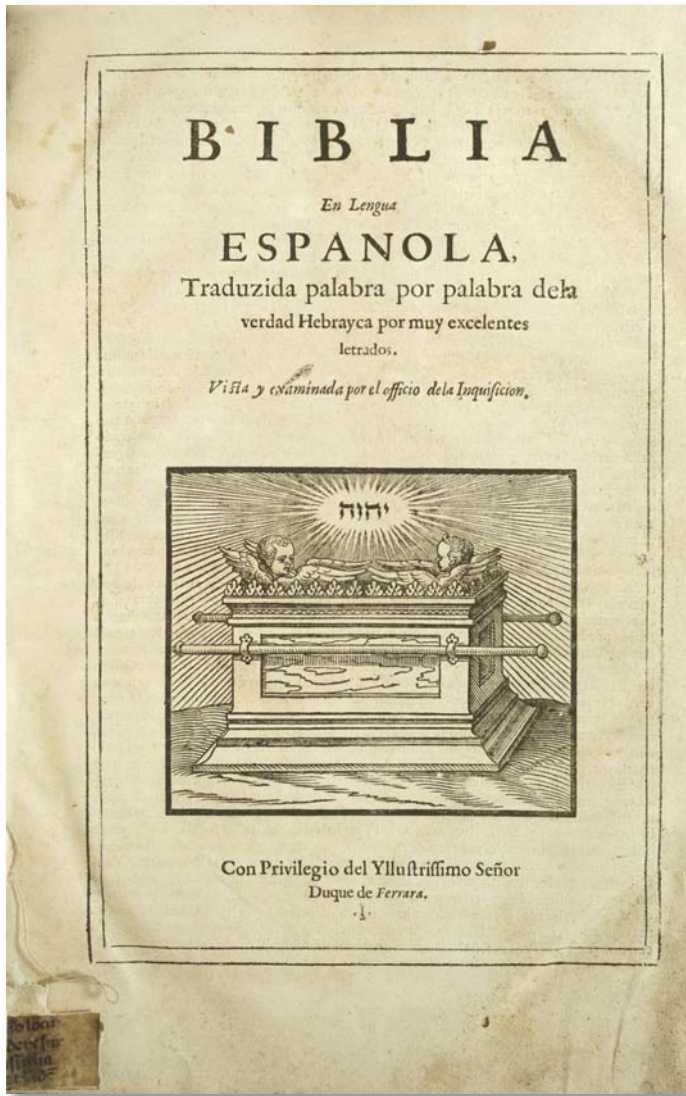
293 f. Portada con pequeño desgarró, sin pérdida. Entre cada hoja impresa se inserta una hoja en blanco (algunas con anotaciones manuscritas de época). Texto a dos columnas. Portada con grabado xilográfico del Arca de la Alianza. Iniciales grabadas. Pergamino época. Al final del libro se aprecian hojas arrancadas en las que se vislumbran textos manuscritos.

La Biblia de Ferrara es la primera traducción al castellano después de la prohibición hecha por la Inquisición española, para todo el imperio español, de la impresión y lectura de los libros sagrados en lenguas vernáculas. Así quedó reflejado en la Sexta Regla de los Índices de libros prohibidos, desde el primero de 1559. Fue publicada por sefardíes de la diáspora expulsados de España y acogidos por el duque de Ferrara en una próspera comunidad, entre los cuales no se debe olvidar al "español" Jerónimo de Vargas. La primera edición fue impresa en Ferrara en 1553 y tuvo varias ediciones posteriores de Amberes en 1611, 1630, o 1661. El interés de esta obra es múltiple y afecta a numerosos planos: romanceamientos medievales de la Biblia, Biblias en ladino, expulsión de los judíos de Sefarad en 1492, historia de los sefardíes en Ferrara y en Italia en el siglo XVI, antigua literatura de sefardíes en ladino y en español, biblismo y hebraísmo españoles, la lengua española en el primer siglo de oro, etc.

Salida: 850 €

115. Historia universal-Jesuitas. Briet, Philippe, SJ. *Annales mundi, sive chronicon universale secundum optimas chronologorum epochas ab orbe condito ad annum Christi millesimum sexcentisimum sexagesimum perductum.* Augsburgo, 1696. Folio. Frontis, portada a dos tintas, 4 h, 983 p, 17 h. Encuadernación de época en piel de cerdo sobre tabla, con gofrados; cierre con cintas de cuero y broches metálicos. Bonito ejemplar.

Salida: 550 €



116. Jurisprudencia-Países Bajos. Anselmo Antonio. *Codex belgicus seu ius edicta a principibus belgarum sacitum = ofte de nederlandsche, niewwe sco gheestelycke als wezellycke zechten, qhetiocken uzi de vier placcaet-boeckten, tot gendt eude.* Amberes, by Petrus Bellerus, 1661. Folio. 4 h, 287 p, 10 h, 349 p, 3 h. Pergamino a la romana de época, con nervios.

Salida: 80 €

117. Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, 370 p, 32 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

118. Periodismo-Viajes en el siglo XIX-Cuba. *Álbum de la Trocha. Breve reseña de una excursión feliz, desde Cienfuegos a San Fernando, recorriendo la línea militar. Por cuatro periodistas. Junio, 1897.* Habana, Imprenta, 1897. Folio. VIII p, 7-90 p. 56 láminas con vistas y retratos. Holandesa época. #Palau 5571: Los cuatro periodistas son: Eva Canel, Nicolás de gamboa, Alejandro Menéndez y Antonio Porrúa.

Salida: 65 €

119. Manuscrito-Certificación de limpieza de sangre. *Probaça de hijodalgo y christiano viejo de Antonio Lorenzo de Andrade.* Sevilla, 1605 (30 de diciembre). Folio. 1 h de pergamino con escudo de armas miniado a toda p; 1 h. (laminada) con el título del documento orlado con bonita orla vegetal en color; y 34 h, manuscritas. Piel s. XVI con orlas platerescas, en seco; algunos deterioros.

Salida: 500 €

120. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España.* Madrid, Andrés Ramírez, 1780-82. 2 vols. en folio. I: 25 h. 784 p. II: 4 h. 806 p. 16 h. de índices. Pasta época con nervios, tejuelos y hierros dorados; encuadernación con rozaduras. #Palau 151683.

Salida: 225 €

121. Historia de España. Vasaeus, Johannes. *Chronici rerum memorabilium hispaniae tomus prior.* Salamanca, Juan Junta, 1552. 4º mayor. 8 h, 139 p, 20 h. Pergamino. Colofón. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 1300 €

122. Clásicos latinos. Valerio Máximo. *Valerii Maximi Dictorum aactorum memorabilium tam Romanorum quam externorum collectanea l cum Oliverii Arzignanensis commentario & Iodoci Badii Ascensii... expositione.* París, Jehan Petit, 1517. 8º menor. 4 h, CCCLXXIV f. Encuadernación de época en piel vuelta sobre tabla. Manchas de agua. Valerio Máximo vivió durante el reinado de Tiberio. Escribió su libro de anécdotas históricas en el que registró hechos y dichos memorables #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €

123. Manuscrito-Gramática-Hebraica. Archiuolti, Samuel. *Gramatica Hebraea di Samuele Archiuolti.* Italia, Siglo XVIII. 2 partes en un vol. en folio. I: 587 p, II: 313 p (manuscritas hasta la p. 305; el resto en blanco). Manuscrito con caracteres latinos (en italiano) y hebreos con excelente caligrafía. Encuadernación en pergamino de época. Archiuolti es citado en la obra "Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus & scriptis rabbinicis ordine alphabetico hebraicè & latinè digestis: pars quarta" de Giulio Bartoloccio, obra del siglo XVI.

Salida: 5.000 €

124. Bilbao. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, insertos sus reales privilegios aprobadas... por el Rey... Don Felipe Quinto año de 1737.* Madrid, Sancha, 1796. Folio. 2 h, 370 p, 33 h. Pasta española de época rozada, con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 202725.

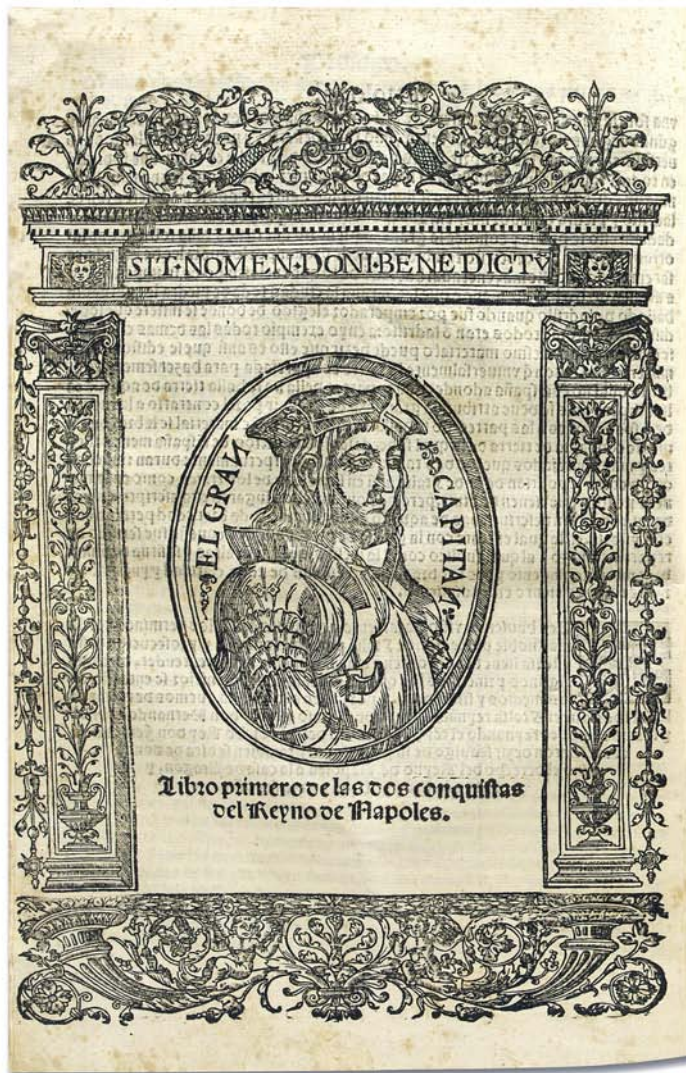
Salida: 150 €

125. Literatura francesa. Daumier, M. H. *Les cent et un Robert-Macaire.* París, Chez Aubert et Cie, 1840. 4º mayor. Sin paginación. Holandesa. Ilustraciones. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

126. Concilios y Sínodos-América. Alday y Aspee, Manuel de. *Synodo diocesana que celebró el ilustrissimo señor Doctor Don..., obispo de Santiago de Chile, del consejo de su magestad, en la iglesia catedral de dicha ciudad: á que se dió principio el día quatro de Enero de mil setecientos sesenta y tres.* Lima, Oficina de la cliae de la Encarnación, 1764. Folio. 4 h, 170 p, 13 h. Anteportada y portada impresas a dos tintas, Pergamino





Coronica general del gran Capitan. folio. j.



Capitulo primero. De como la Reyna doña Juana siendo heredera en el reyno de Napoles, adopto por hijo al rey don Alfonso de Aragon, y de las causas que a ello la mouieron...



Asi es q la dñs Juana su hermana mayor. La qual con el nuevo señorio començo a auisar rã discretamente dela libertad que en bueuo tiempo oio señales de sus malos desseo. cometiendo toda la administracion del reyno a vn Pandulpho mala testa,

con quen ella tenia del honesta conuerfacion. De dõde subcedio que su nuevo señorio que por muy estable tenia començase a baxtar siendo como era fundado sobre tan mal cimiento, arrentendo se muchos a pedirle el reyno, lo qual visto por ella creyendo que esto le venia por estar tan sin sombra de marido, acordio de se casar con vn Cauallero o donde q era de la marca, el qual aun que pequeño estado tenia venia de los Reyes de Francia. Con el qual se caso con tal pacto que con solo el titulo de rey se conretrasellamando se rey de Napoles, pero q en todo lo demas que ala gouernacion del reyno tocase fuesse como alquiera otro

129

época. Manuel de Alday (Concepción, 1712-Santiago, 1789) ejerció como decimotavo obispo de Santiago entre 1755 y 1788 y es considerado como el más importante obispo de Santiago del siglo XVIII. En este sínodo trató de reformar el clero secular y fustigar las costumbres de la población. Muy rara impresión limeña. #No en el CCPBE.

Salida: 250 €

127. Bibliofilia-Libros ilustrados. Louÿs, Pierre. *Les aventures du Roi Pausole*. Paul-Émile Bécot. Paris, Le Vasseur, 1947. Folio. 232 p. Ejemplar en rama, camisa y estuche editorial. Ilustrado con 20 aguafuertes en color por Paul-Emile Becat. Edición numerada de 500 ejemplares. éste es uno de los 75 (65/75) con una suite de los grabados en negro.

Salida: 100 €

128. Derecho-Leyes de Toro-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Salon de Paz, Marcos. *Doctoris Burgensis... Ad leges taurinas insignes co[m]mentarij: nu[n]c primùm in lucem editi quorum hic codex primus est tomus in quo quatuor... relectiones*. Valladolid, apud Franciscum Ferdinan. á Corduba...: expensis doctoris Didaci Burgen. de Pace, 1568. Folio. 6 h (incluida portada), 440 f. Portada con gran escudo heráldico grabado en madera. Texto latino y castellano con tipografía romana y gótica. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con firma del doctor Salón de Paz.

En 1505 la reina Juana promulga las Leyes de Toro (Zamora), que supusieron una profunda reforma legislativa y dieron origen a muchos textos con comentarios a dichas leyes. Entre ellas destaca esta que, aunque el

comentario se limitó al proemio y las tres primeras leyes, que no obstante glósó por extenso, es una obra de referencia inexcusable para el estudio de las fuentes normativas y jurisprudenciales de Castilla, o para cuestiones de testamento, mayorazgo y sucesión del Reino. Esta obra incompleta está precedida de un prefacio al lector del propio autor, fechado en Valladolid en 1556, donde justifica su obra y hace mención de los juristas castellanos que le precedieron en los comentarios a las leyes taurinas: Juan López de Palacios Rubios, el licenciado Calatayud, Diego del Castillo, Miguel de Cifuentes, Fernando Gómez de Talavera y Antonio Gómez. Primera edición. #Palau 287941 colaciona 4 h, 439 f.

Salida: 300 €

129. Crónica de el Gran Capitán. *Coronica llamada Las dos conquistas del Reyno de Napoles, donde se cuentan lasaltas y heroycas virtudes del serenissimo principe rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran Capitan Gonçalo Hernandez d[e] Aguilar y d[e] Cordoba, co[n] las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoza y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Parades y de otros valerosos capitanes de su tiempo.* Vendese en Caragoça.; en casa de Miguel de Capila... [Al fin:] en casa de Agostin Milla[n] impresor...), 1559. Folio. 6 h, CLII f, 4 h. Pequeña galería de polilla entre los f. LXX a LXXIV. Texto a dos columnas, con tipografía gótica. Escudo xilográfico en portada (del Gran Capitán). Retrato xilográfico del Gran Capitán en v. de portada, en la 6ª h de preliminares. y en el v. del f. XXIX. Pergamino época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 64954.

Salida: 5.000 €

130. Manuscrito-Grabado. [Catálogo de grabados con descripciones exhaustivas. Texto en italiano]. Italia, 1ª mitad s. XIX. Folio. Unas 200 h, manuscritas. Caligrafía uniforme con tintas de diferentes colores. El legajo está dividido en diferentes partes según las colecciones que se describen. Las últimas 50 hojas (aprox.) con el margen superior roído.

Salida: 140 €

131. Comercio-Siglo XVIII-Sevilla. Ordenanzas para el Prior, y consules de la Universidad de los Mercaderes de la ciudad de Sevilla. Sevilla, por d. Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1739. Folio. 56 p. Piel de época, con nervios en el lomo; decoración de filetes y hierros dorados; cierres metálicos.

Salida: 400 €

132. Bibliografía-Manuscritos-Libros ilustrados. Lambeck, Peter (1628-1680). *Commentariorum de augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber primus. [et secundus]*. Viena, typis Matthaei Cosmerovij, 1665 y 1669. Folio. I: 4 h, 68 p, 1 h, 69-96 p, 2 h, 97-191, 25 h (la última blanca), 2 estados plegados, 10 láminas calcográficas (dos plegadas). II: 3 h, 1012 p, 22 h, 1 estado plegado, y 36 láminas calcográficas (23 de ellas plegadas). Pergamino a la romana época deteriorado; interior en muy buen estado. Primera edición de esta notable lista descriptiva y ricamente ilustrada de manuscritos. Compilado por Lambeck como Prefecto de la Biblioteca de la Corte de Viena.

Salida: 275 €

133. Ejecutoria-Málaga. [Ejecutoria de hidalguía otorgada a Beltrán Alcalá del Omo, vecino de Málaga]. Málaga, 1783. Folio. 1 hoja con escudo genealógico miniado de la familia Alcalá del Olmo, y unas 140 h. manuscritas. Papel timbrado. Con firma del alcalde de Málaga Manuel de Torres. Con encuadernación de época holandesa muy rozada.

Salida: 250 €

134. Órdenes militares. Ortega y Cotes, Ignacio; José Fernández de Briuzuela; Ortega Zúñiga y Aranda, Pedro de. *Bullarium Ordinis Militiae de Alcantara*. Madrid, Antonio Marín, 1759. Folio. 14 h, grabado en cobre a toda p de la Inmaculada por P. de Villafranca, 872 p. Portada a dos tintas (con injerto en la parte inferior (parte afecta al texto que ha sido suplido manualmente). Pergamino de época. Edición original. #Palau 204974.

Salida: 250 €

135. Vanguardias-Masonería. Torres-García. *Obras destruidas en el incendio del Museo de arte moderno de Río de Janeiro*. Montevideo-Uruguay, Fundación Torres-García, 1989. Folio. 107 p. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita, de un masón uruguayo a un masón peruano. Láminas en negro y color. Ejemplar numerado 514/1000. Curioso ejemplar obsequiado en la ocasión del encuentro de la logia masónica Jose de San Martín de América en Montevideo.

Salida: 150 €

136. Caballos-Manuales y tratados. Solleysel, Jacques de. *Le parfait maréchal, qui enseigne a connoître la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux. Les finges & les caufes des maladies; les moyens de les prévenir; leur guérifon, le bon ou mauvais... un traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains... avec les Figures néceffaires. Nouvelle édition, augmentée d'un abrégé de l'art de monter a cheval*. París, (siglo XVII). 4º mayor. 4 h, 406 p, 1 h. Pasta española época, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Frontis calcográfico. Lámina plegada con grabado calcográfico de caballo. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 200 €

137. Derecho canónico-Jerarquías eclesiásticas. Torrecilla, Martín de (O.F.M.) (ca. 1635-1709). *Examen de la potestad y jurisdiccion de los señores obispos: assi en comun, como de los obispos regulares y titulares, con algunas consultas concernientes a la materia*. Madrid, Juan García Infançon, 1682. Folio. 6 h, 643 p, 20 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición.

Salida: 100 €

138. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc*. París, Les Heures Claires, 1952. Folio menor. 180 p. Puntas secas en el texto y a toda plana de Paul-Émile Bécart. Ejemplar en rama. Camisa y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los ejemplares de artista con la firma del mismo.

Salida: 200 €

139. Facsímil-Atlas. *Atlas de Oliva*. Madrid, Testimonio ed, 1987. 2 vols en 4º menor y folio. I: [Estudios]; 91 p, 2 h; rústica. II: [Facsímil]; 19 mapas a doble página; Piel editorial estilo mudéjar, con tachuelas y clavillos chapados en oro; estuche cartoné. Extraordinario facsímil (edición numerada de 500 ejemplares; con certificación notarial) de la obra de Juan Riczo, realizada en Nápoles y datada en 1580. Perfecta reproducción del ejemplar que se encuentra en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Los mapas, magníficamente dibujados sobre pergamino, desarrollan los conocimientos geográficos de la época. Contiene las primeras cartas náuticas del Nuevo Continente.

Salida: 350 €

140. Memorias y biografías-Nobleza-Encuadernación. Hamilton, Antoine. *Mémoires du comte de Grammont. Un portrait de. Hamilton et trente-trois compositions de C. Delort. Gravés au burin et a l'eau-forte par L. Boisson. Préface de H. Gausseron*. París, Librairie L. Conquet, 1888. 4º mayor. XV+368 p, 3 h. Plena piel con nervios; cantos y contracantos dorados; interior de las tapas también en piel y profusamente decoradas con hierros dorados; guardas en moaré; estuche protector en papel de aguas. Edición de 700 ejemplares; 200 de gran surtido, numerados del 1 al 200, en papel japonés y papel vitela (111/200). Grabados. Corte superior dorado.

Salida: 200 €

141. Obra de referencia para la Historia Natural-Libros ilustrados. Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788). *Historia natural, general y particular. Escrita en francés por el Conde de Buffon; y traducida por Joseph Clavijo y Faxardo*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra e hija, 1791-1801. 22 vols. en 8º mayor. Los 21 vols. de la historia propiamente dicha, y el tomo con la biografía de Buffon (Madrid, Pantaleón Aznar, 1792). En 1835 se publicaron otros dos tomos (Verges) dedicados a serpientes y culebras. Extraordinario ejemplar con sus más de 400 láminas coloreadas de época. Bonita encuadernación (principios s. XIX), uniforme, en pasta española; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos: Hay que destacar la importancia de las imágenes que, en plena efervescencia de la Ilustración, cobraban gran importancia en este tipo de obras, pues con ellas se facilitaba la identificación de las especies, y se aclaraba su estructura interna de las mismas. Por lo que la precisión en la iluminación de los grabados hace de este ejemplar una verdadera obra de arte.

Salida: 3.000 €

142. Reino de Valencia-Escritores-Literatura española. Jimeno, Vicente. *Escritores del Reyno de Valencia, chonologicamente ordenados desde el año MCCXXXVIII de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de M.DCCXLVII*. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1747-49. 2 vols. en Folio menor. I: 15 h, X+368 p, 4 h. II: 10 h, 385 p, 25 h. Piel con ruedas y estampaciones en seco en ambos planos; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Iniciales grabadas y viñetas al comienzo y/o final de capítulo.

Salida: 500 €

143. Hagiografía-Mártires cristianos-Libros ilustrados. Dutron, J. B. *La légende de Sainte Ursule princesse britannique, et de ses onze mille vierges d'après les anciens tableaux de l'église de Sainte-Ursule a cologne reproduits en chromolitographie. Planches et texte inédits*. París, Chez L'Auteur, 1860. Folio menor. 6 h, 20 p (introducción), 194 p, 1 h. Piel con estampaciones y filetes dorados en ambos planos. Guardas en moaré. Ruedas doradas en contracantos. Texto orlado en introducción; y con motivos alegóricos a partir del título. Láminas cromolitográficas; algunas de ellas decoradas con pan de oro.

Salida: 130 €

144. Teatro español. Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras de...* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1883-84. 5 vols. en Folio menor. I: LXIV+



141

466 p, 1 h II: 524 p, 1 h III: 525 p IV: 566 p, 1 h V: 544 p. Holandesa. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados; con leve roce en tomos II y III.

Salida: 130 €

145. El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona, Librería Anticuaria, 1948-1977. 28 vols en folio menor. 28 vols (los 17 primeros tomos en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo); el resto en rústica, todos con sus cubiertas.

Salida: 450 €

146. Bibliografía. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal el año de 1500. Con notas críticas*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1903. 4°. VII+385 p. Holandesa pergamino época con puntas. Se colacionan 720 incunables; 20 adiciones, rectificaciones y ampliaciones; y un extenso índice de impresores. #Palau 111958.

Salida: 250 €

147. Historia universal. De Thou, Jacque-Auguste [Jacques]; [le Beau, Charles; Le Mascrier; Abbe Des Fontaines]. *Histoire Universelle de Jacque-Auguste de Thou, Depuis 1543. jusqu'en 1607. Traduite sur l'Édition Latine de Londres [en 16 volúmenes]*. Londres, 1734. 16 vols. en 4° mayor. Unas 400 p, por vol. Con el retrato grabado del autor. Encuadernación uniforme en plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de la biblioteca del teniente coronel William Congreve.

La obra de toda una vida (1553-1617) de este historiador y coleccionista de libros (reunió más de 12.000). Fue publicada originalmente en latín con el título "Historia sui temporis", en 138 libros, tres años después de la muerte del autor. El trabajo, a pesar de la controversia sobre algunas de sus conclusiones sobre asuntos religiosos, rápidamente se convirtió en un clásico académico, caracterizado por una investigación exhaustiva y referencias a las mejores fuentes contemporáneas disponibles. No se traduciría satisfactoriamente a otros idiomas durante varias décadas. Esto se debió en parte a la propia demanda de Thou de que la obra no se tradujera al francés, por temor a "grandes errores contra la intención del autor. Su obra contribuirá así a prescindir de los conocimientos heredados del Renacimiento como la teología dogmática y la ciencia del derecho.

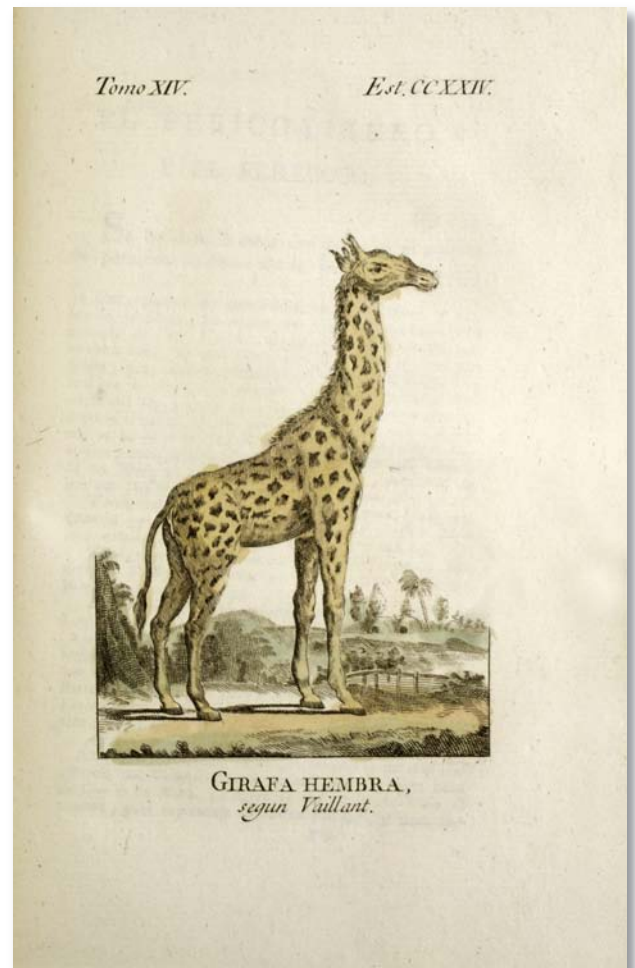
Salida: 850 €

148. Guerras Carlistas. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en 4° mayor I: XX+405 p. 2 h. II: 467 p. 2 h. III: 526 p, 4 h. Retrato e ilustraciones. Holandesa, época, con doble tejuelo y nervios. Ejemplar de los 21 numerados (13/21) para ilustres personalidades; Con octavilla autógrafa dirigida al Marqués de Bargañallana en la que le ofrece el ejemplar. F. Fernández de Córdoba, militar que desempeño varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 120 €

149. Gótico castellano-Clásicos latinos-Alcalá de Henares. Apiano, Alejandrino. *Historia de todas las guerras civiles que uvo entre los romanos segú que lo escrivio... Appiano Alexandrino; agora nueuamete traducida de latin en nuestro vulgar castellano...* [Al fin:], En la noble Villa i insigne Uniuersidad de Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguía, 1536 (agosto). 4° mayor. 4 h, CXLIX f. Piel con nervios, tejuelo y hierros dorados. Portada arquitectónica formada por 4 maderas que rodean a escudo heráldico, y texto a dos tintas; falta parte de uno de los laterales. Tipografía gótica a dos columnas con iniciales xilográficas. A pesar de ello muy buen ejemplar. El taller fundado por Arnao Guillén de Brocar, y que a partir de 1523 dirige su yerno Miguel de Eguía, se acomodó a la nueva realidad sociocultural de la villa universitaria de Alcalá, foco fundamental de penetración del Erasmismo. Primera edición castellana. #Palau 13811.

Salida: 1.500 €



150. Manuscrito-Burgos. Juan de la Torre Ayala (obispo de Ciudad Rodrigo). [*Carta de poder sobre la dotación perpetua de una capilla (capilla de San Antonio) y sus ordenanzas en la Iglesia Metropolitana de Burgos*]. Burgos, 1636 (29 de junio). Folio menor (28x21 cm). 23 hojas de pergamino; La 1ª hoja con escudo cardenalicio miniado; la 2ª hoja con una representación de la Anunciación. Caligrafía de fácil lectura. Iniciales miniadas y titulillos a varias tintas. Texto enmarcado por triple filete. Piel época, con los planos decorados por filetes y rueda que enmarca un medallón alusivo a una Anunciación; cortes dorados. La Capilla de San Antonio o de la Anunciación es una de las dos capillas radiales de la girola de la catedral de Burgos de finales del siglo XIII. En el centro del pavimento, remarcado con geometría de pizarra se halla la cripta donde descansan los restos mortales del Obispo de Ciudad Rodrigo D. Juan de la Torre y Ayala, a quien el Cabildo cedió la capilla para tal fin.

Salida: 1.800 €



150

151. México. Omaña y Sotomayor, Gregorio José de. *Obras de eloqüencia y poesía premiadas por la real universidad de México en el certamen literario que celebró el día 28 de diciembre de 1790*. México, por don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791. 8°. 3 h, XXII p, 1 h, 12 p, 1 h, 15 p, 1 h, 17 p, 1 h, 27 p, 1 h, 6 p, 1 h, 8 p, 1 h, 9 p, 1 h, 10 p, 1 h, 7 p, 1 h, 9 p, 1 h, 5 p, 1 h, 4 p, 1 h, 76 p. Pasta española rozada. Portada sucia. Colección de odas conmemorativas en honor de Carlos IV, Rey de España. #Sabin 57264. Palau 197919.

Salida: 350 €

152. Monarquía española-Dinastía de los Borbones. Herrera, Bernardino. *Memorias historicas de los desposorios, viages, entregas y respectivas funciones de las Reales bodas de las... Infantas Dª Carlota*

Joachina y Dª Mariana Victoria en el año de 1785. Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 8°. XII+250 p; con viñeta calcográfica en la p. 247 (medalla acuñada con motivo de los desposorios de los infantes de España Carlota y Gabriel; y los infantes de Portugal Juan y Mariana Victoria). Pasta española de época, con tejuelo y lomo cuajado. Describe los tratados matrimoniales, las funciones y desposorios, jornada a Aranjuez, Badajoz y los regalos y personajes de la nobleza que los donaron. Única edición. #Palau 114048.

Salida: 130 €

153. Didáctica-Siglo XVIII. Watts, Isaac. *La cultura del entendimiento ó medios para facilitar la adquisición de los conocimientos utiles humanos. Obra escrita en ingles por...; traducida al frances por Daniel de Supersville... y de este al castellano por D. C.N.P.* Madrid, en la Imprenta Real, 1792. 8°. Portada, XIV+295 p. Pasta española, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 70 €

154. Revolución Francesa. Jacques, Necker. *De la Révolution française Nouvelle édition. Avec des additions de l'Auteur*. París, de l'imprimerie de J. Drissonnier, 1797. 4 vols. en 8° menor. I: XII+324 p. Y un retrato grabado del autor. II: 2 h, 366 p, 1 h. III: 2 h, 373 p. IV: 2 h, 358 p. Piel jaspeada, época; tejuelo y filetes dorados en el lomo. Segunda edición (la primera es de 1796), la más completa y apreciada, de la célebre obra del banquero calvinista ginebrino Jacques Necker, El autor llegó a ser ministro de Hacienda de Luis XVI y que hasta el último momento intentó reformar la monarquía. para evitar la revolución, que luego estalló violentamente en 1789.

Salida: 130 €

155. Poesía siglo XX. Arauz, Álvaro. *Voz y cuerda*. Madrid, Plutarco, 1935. 8°. 70 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 200 €

156. Nobleza-Historia de España. Pulgar, Hernando del. *Claros Varones de Castilla; y Letras*. Madrid, por don Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1789. 8°. 8 h, 328 p. Portada y las 2 últimas hojas con manchas de óxido. Holandesa, s. XIX; estuche moderno.

Salida: 50 €

157. Fabricación del papel-Fabricación de cartón. Prouteaux, A. *Guide pratique de la fabrication du papier et du carton*. Paris, Biblioteca Científica, Industrial y Agrícola, 1864. 8° mayor. 273 p, 10 h, 2 h, 7 láminas plegadas, 93 p. Tela. Puntos de óxido. Láminas plegadas en blanco y negro sobre la fabricación de papel y cartón.

Salida: 85 €

158. Armas blancas. Abadía, Ignacio. *Resumen del inventario general histórico que se hizo en el año 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real Armería del Rey Nuestro Señor*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8°. 12 h, 82 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y hierros dorados. Exlibris tipográfico de Don José de Ibarra. Frontis con escudo. Junto al libro va añadida una Real orden, manuscrita y firmada en El Pardo a 11 de marzo de 1789, por el Marqués de Castejón y dirigida a D. Alfonso Albuquerque, aumentado la asignación a los batallones de marina para la mejor conservación de las armas.

Salida: 200 €

159. Política española del siglo XIX-Jesuitas. Masdeu, Juan Francisco de. *Cartas de Don Juan Francisco de Masdeu, natural de Barcelona, a un republicano romano su amigo acerca del famoso juramento, yo odio a la monarquía, o bien, yo juro odio al gobierno de los Reyes. Obra inédita que ofrece al público español un amigo del Autor*. Madrid, Fuentebro, 1814. 8°. 167 p. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas.

Ligeros puntos de óxido. Según Elías de Molins un amigo del autor es Jorge Pérez de Culla Única edición.

Salida: 80 €

160. Expulsión de los moriscos. Guadalajara y Javier, Marcos de. *Memorable expulsion y justissimo destierro de los moriscos de España. Nuevamente compuesta y ordenada por.* Pamplona, por Nicolas de Assiayn, impressor del Reyno de Navarra, 1613. 8º mayor. 9 h (incluso portada orlada y con escudo de España grabado en madera), 164 f. [Junto con:] "Dialogo de consuelo por la expulsión de los moriscos de España. Compuesto y ordenado por Juan Ripol". Ídem i.t. Portada y 23 f. Escudo de los carmelitas en verso del f. 164. Texto fileteado. Pergamino a la romana s. XIX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En el primer opúsculo, el carmelita Marcos de Guadalajara (1560-1631), cronista e historiador aragonés, se muestra favorable a la expulsión; y suministra datos importantes sobre los de Navarra. La segunda es obra del también aragonés Juan Ripol, funcionario de la Corona que resume en un diálogo los argumentos de los partidarios y los contrarios a la medida real. #Palau 109278 y 109279.

Salida: 850 €



160

161. Novela histórica del siglo XIX. Amor y gloria, ó la ciudadela de Amberes. Novela original del año 1852. Valencia, Imprenta y Librería de Mompie, 1833. 8º menor. 5 h, 263 p. Cubierta original. Grabados. Intonso.

Salida: 60 €

162. Norteamérica. *The Great North Route. American lines. The Ontario and St. Lawrence steamboat company's hand-book for travelers to Niagara falls, Montreal and Quebec, and through lake champlain to saratoga springs.* Búfalo (Nueva York), Jewett, 1853. 8º. 174 p. Tela editorial. Plano plegado. Ilustraciones.

Salida: 85 €

163. Literatura española del siglo XIX-Relatos cortos. Bastinos, Antonio J. *Hojas secas. Colección de escritos insertos en distintas publicaciones, y otros inéditos, de recuerdos varios.* Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús y Roviralt, 1894. 2 vols. en 8º mayor. I: XV+310 p II: 407 p. Holandesa pergamino con puntas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Retrato del autor. Leves puntos de óxido.

Salida: 100 €

164. Filosofía. Guevara et Basozabal, Andrea de. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis.* Madrid, Typographia Regia, 1833. 4 vols. en 8º menor. I: 324 p, 3 láminas plegadas. II: 688 p III: 496 p, 5 láminas plegadas. IV: 536 p, 5 láminas plegadas. Pasta española época, rozada, con tejuelos, ruedas y hierros dorados. #Palau 110474.

Salida: 60 €

165. Modernismo catalán. Riquer, Alexandre. *Crisantemes.* Barcelona, A. Verdaguer, 1899. 8º mayor alargado. 117 p, 1 h. Cubiertas originales. Con ilustraciones del autor literario.

Salida: 250 €

166. Oceanía. *Annuaire des établissements français de l'océanie et du protectorat des îles de la société et dépendances.* Papeete (Polinesia Francesa), Imprimerie du Gouvernement, 1865. 8º menor. VIII+136 p. Conserva cubierta anterior (falta la posterior) y con ligeras manchas de óxido en plano inferior. Numerosas tablas.

Salida: 120 €

167. Enología. Cadet de Vaux, Antoine-Alexis (1743-1828). *Arte de hacer el vino. Por... traducido por... Manuel Pedro Sanchez Salvador y Berrio.* Pamplona, en la imp. de la vda. de Longas e hijo, 1803. 8º. XV+144 p. Tafilite rojo época; lomo con tejuelo, y ruedas doradas en los planos; cortes dorados. Soberbio ejemplar. Única edición. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE. No en Palau.

Salida: 700 €

168. Historia natural. Buffon, George-Louis Leclerc (Conde de). *Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la description du Roi. [Tome I a tome XXXI].* París, l'Imprimerie Royale, 1750-1768. 31 vols. en 8º menor. Entre 100 y 500 páginas por volumen. Pasta española época con pequeños deterioros en cubiertas, y/o leves rozaduras o deterioros en el lomo; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Portada con escudo de real calcográfico. Solo el tomo II conserva exlibris, algo deteriorado, de la "Bibliothèque de Mr. Nicolás Taverne". Grabados.

Salida: 700 €

169. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan R. *Melancolía. En tren-En alma encendida-La voz velada-Tercetos melancólicos-Hoy te nebrae.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1912. 8º mayor. 240 p. Holandesa puntas; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 500 €

170. Caligrafía. Lucas, Francisco. *Arte de escreuir de...: diuidida en quatro partes.* Madrid, en casa de Juan de la Cuesta: vendese en casa de Francisco de Robles..., 1608. 8°. [4], 100 h. Falta de la p. 35 a la 38. Todos los cuadernillos sueltos. Pergamino de época desprendido. Portada con escudo xilográfico real. Las h. 82 y 96, de texto, tienen el v. en blanco. Las il. son p. de grabados xilográficos, a toda plana, en su mayoría son planchas grab. con muestras de letras y ocasionalmente con datos del autor ("Francisco Lucas lo escriuia en Madrid en 1570"), algunas firmadas con fechas anteriores a la ed. de 1608; casi todas las pág. grabadas llevan el v. en bl. Los grab. están en las h. 25-44, 57-66, 83-88 y 97-100.

Salida: 850 €



170

171. Literatura religiosa-Epistolario. De Vio, Tommaso. *Epistolae pauli et aliorum apostolorum cum Actis... ad Graecorum codicum fidem castigata, & ad sensum literalem quam maxime accomodatae.* Lyon, Gaspar en Portonarii, 1556. 8°. 23 h, 512 p. Pergamino de época, lomo inferior levemente rozado. Hasta la página 1, texto a dos columnas. Leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 140 €

172. Mariología-Virgen del Carmen. Serra, Joan Angel. *Llibre dels miracles de Nra. Sra. del Carme. Conte juntament la historia de la Rligió Carmelitana... Compost per... Dedicat a Maria SS. de Mont del Carme.* Gerona, Narcis Oliva Estamper, c.a 1781. 8°. 352 p. Pergamino de época. Grabado en madera, en p. 12, con la imagen de la Virgen, de dos carmelitas, un hombre y una mujer, y un monstruo. #Palau 309836. Varias ediciones.

Salida: 500 €

173. Medicina. Pérez, Vicente. *El promotor de la salud de los hombres, sin dispendio el menor de sus caudales.* Barcelona, Torras, 1852. 8°. 98 p. Cartoné moderno, conservando la cubierta anterior original. No en Palau.

Salida: 150 €

174. Botánica-Europa. [Deville, Nicolas]. *Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique... Divisée en deux tomes.* Lion, chez les freres Duplain, 1762. 2 vols. en 8° menor. I: XXXVI+442 p. II: 443-866 p, 40 h. Ilustrado con un grabado xilográfico en cada página, que representa una especie botánica. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 350 €

175. Paraguay-Jesuitas. Charlevoix, Pierre François-Xavier de. *Histoire du Paraguay.* París, chez Desaint-David-Durand, 1757. 6 vols. en 8° menor I: 3 h, 390 p, 1 h; con un mapa plegado de América del Sur. II: 2 h, 476 p; plano plegado ("Plan de la ville de Buenos-Ayres"). III: 2 h, 407 p; mapa plegado ("Carte du Paraguay et des pays voisins"). IV: 2 h, 414 p, 1 h; mapa plegado ("Carte de la riviere de la Plata"). V: 2 h, 461 p, 1 h. VI: Portada, 460 p; 3 mapas plegados ("Carte des découvertes qui ont été faites par les Espagnols en 1745", "Plan du Port St. Julien" y "Plan du Port Desiré dans l'Amérique Meridionale"). Piel época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Historia particularmente bien escrita, y con un espíritu crítico muy sutil, que hacen de esta obra un gran clásico de la literatura de viajes. Al principio de esta relación, la más completa y que tenemos en Paraguay, el autor describe el curso del río que dio nombre a este vasto país. Enumera sus riquezas (perlas, metales, culturas). Capítulo importante es el que trata sobre la famosa "hierba de Paraguay", (el mate) hierba tóxica que permite soportar todos los males. También se describe la fauna. Y una historia sobre la fundación de Buenos Aires.

Salida: 325 €

176. Matemáticas-Geometría. Henrion, D. *Usage du compas de proportion par... Seconde édition, renueve et corrigée.* París, Impreso por Fleury Bourriquant, 1624. 8°. 4 h, 90 p, 3 h. Pergamino de época con deterioro en la esquina inferior izquierda del plano inferior. Manchas de agua.

Salida: 200 €

177. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *L'histoire de Don Quichotte de la Mancha par... Traduction par C. Oudin et F. de Rosset avec una preface par E. Gebhaert. Dessins de J. Worms gravés à l'eau-forte par De los Rios.* París, Librairie des Bibliophiles, 1884. 6 vols. en 8°. I: XXVI+265 p II: 298 p III: 280 p IV: 315 p V: 307 p VI: 295 p. Capitulares, bandeaux, culs-de-lampe y grabados al agua-fuerte a toda plana por J. Worms. Retrato de Cervantes grabado por Laurens en frontispicio del primer tomo.

Salida: 150 €

178. Memorias y biografías-Historia de Francia. Montchal, Charles de. *Memoires de Mr. de Montchal, archeveque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministere du cardinal de Richelieu.* Rotterdam (Países Bajos), Gaspar Fritsch, 1718. 2 vols. en 8°. I: 2 h, 342 p II: desde la página 345 hasta 750 página. Piel con lomo superior levemente rozado. Tejuelo y hierros dorados. Tomo I con tenues manchas de agua en algunas páginas. Ruedas doradas en los cantos.

Salida: 150 €

179. Patente de corso-Relaciones internacionales de España-Inglaterra. [Documento que otorga patente de corso] Don Carlos [Tercero] concedo permiso... a hacer el corso contra los vasallos del Rey de Inglaterra, y con bandera española correr los mares de América sin pasar a los de Europa]. 1 hoja (38x50 cm) impresa por una cara. Fechada (manuscrito) en 20 de agosto de 1779. Texto orlado. Los datos del beneficiario están en blanco. Con firma estampillada del Rey Carlos III, sello de placa y firma de Joseph de Galvez. Enmarcada.

Salida: 180 €

180. Biblia Poliglota. Hutter, Elias (editor). [Biblia Sacra, Ebraice, Chaldaice, Graece, Latine, Germanice, Gallice. Studie & labore Eli ae Hutteri]. [Nuremberg, 1599]. Folio. 287+851+143 p. Faltan 2 hojas de preliminares (incluida la portada). Piel de cerdo sobre tabla, con impresiones en seco; nervios en el lomo.

Salida: 400 €

181. Pleitos entre Estado e Iglesia-Ilustración Española. *Memorial ajustado hecho en virtud de decreto de la Cámara... del pleyto que se ha seguido... entre el señor fiscal don Pedro Rodríguez Campomanes y las asambleas, priores y conventos de la orden militar de San Juan de Jerusalén de los reynos de la Corona de Aragón e isla de Mallorca. Sobre si estan sujetos a la disposición del último concordato y nominación de S. M. en su caso los priores, curatos, capellanías, y demás beneficios menores.*, Madrid, s.i., 1802. Folio. 319 f. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 130 €

182. Publicaciones periódicas-Cinematografía. *Revista cine mundial, enero de 1923. Revista dedicada al fomento de los intereses cinematográficos en los Estados Unidos y Países Latino-Americanos.* s.l, s.i, 1920-23. 3 vols. en Folio. I: 851 p II: 702 p III: 754 p. Tela editorial. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y alguna a color. Publicidad de la época.

Salida: 150 €

183. Manuscrito-Historia de las religiones-Ilustración Española. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la cultura española... Tomo XXIV escrito en Roma en 1810. España restauradora. Lib. III. Historia de la Religión.* S.l., s.a. [1ª mitad s. XIX. Folio. Portada y 636 p, manuscritas con excelente y homogénea caligrafía. Cuadernillos sueltos.

Salida: 140 €

184. Caricaturas. Ortego. *La criatura [Nº 1-6].* s.l, s.a (siglo XIX). 6 números en 8º apaisado. Nº1: 6 h Nº 2-6: 8 h. Cubierta original (ilustrada, en los tres primeros números; del Nº1 falta parte de la última hoja y cubierta inferior). Manchas de agua en algunos álbumes. Francisco Ortego y Vereda (1833-81), nació en Madrid, y fue uno de los dibujantes del siglo XIX más populares de su época, cuya notoriedad ha perdurado en la memoria colectiva hasta nuestros días. Debe su fama, sobre todo, a caricaturas de tipo populares y personajes políticos; popularidad que contrasta con lo poco que se sabe actualmente acerca de su vida y circunstancias familiares. Fue "discípulo de la Escuela superior de pintura dependiente de la Academia de San Fernando". En 1864, se presentó a la Exposición Nacional de Bellas Artes con una pintura titulada "La muerte de Cristóbal Colón". Ortego colaboró asiduamente, durante años, en periódicos de líneas editoriales tan diferentes como El Museo universal, Gil Blas o El Cascabel. Él mismo editó dos series de álbumes de caricaturas litografiadas: la primera serie, bajo el título de "Menestra"; la segunda, "La Criatura". Se trata de pequeños cuadernillos apaisados, con ilustraciones que abordan los temas políticos más sobresalientes de la primera etapa del Sexenio Democrático. Los temas ilustrados son, entre otros, las elecciones constituyentes de 1869, la búsqueda de un nuevo rey, la guerra franco-prusiana, la situación del emperador Napoleón III, y la elección de Amadeo de Saboya como nuevo rey de España.

Salida: 200 €

185. Bibliofilia-Ilustradores. Merimee, Prosper; Clavé, Antoni (il.). *Lettres d'Espagne. 1830-1833.* París, Galatea, 1944. Folio. 115 p, 2 h. En rama, carpeta y estuche original. 27 magníficas litografías de Antoni Clavé, en texto y a toda plana. Ejemplar numerado de tirada limitada a 275.

Salida: 350 €

186. Facsímil-América-Portugal. *Tratado de Tordesillas [facsímil del original que se conserva en la Torre do Tombo de Lisboa].* Madrid, Testimonio Ed, 1985. 1 vol. en 4º y facsímil del tratado en folio. I: [Libro de estudios]; 95 p, 1 h. II: [Facsímil del trascendental tratado]; 8 h, y sello de plomo colgante. Estuche piel editorial. Edición numerada de 750 ejemplares (144/750).

Salida: 110 €

187. Facsímil-América. Colón, Cristóbal. *Libro copiadore de Cristobal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. Folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares, con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI.

La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía. Con los 2 libros de estudio y transcripción. Estuche piel editorial para el conjunto.

Salida: 225 €

188. Historia de España-Artillería. De los Ríos, Vicente. *Discurso sobre los ilustres autores, é inventores de artillería, que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 8º. 144 p. Piel época, lomo con tejuelo y hierros dorados. El editor consta en colofón. Primera edición.

Salida: 250 €

189. Literatura costumbrista. Muños, Antonio. *Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la Corte. Dedicado al insigne Manuel Pasqual, perpetuo voceador de las calles y paseos de Madrid.* Barcelona, Pablo Campins, s.a (final s. XVIII). 8º menor. 4 h, 48 p. Pergamino nuevo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. #Palau 184987.

Salida: 130 €

190. Navegación marítima-Diccionario. Estienne, Charles; Baif, Lázaro de. *De re navali libellus, in adolescentulorum bonarum literarum studiosorum favorem, ex Baysii vigiliis excerptus, & in brevem summulam facilitatis gratis redactus.* Lyon, Herederos de Simón Vicentius, 1537. 8º menor. 72 p, 8 h. Marca tipográfica en la portada, capitulares xilográficas. Encuadernación en pergamino reciente. Restauración en la portada. Rara edición lionesa de la adaptación de Charles de Estienne al tratado de Lazare de Baif (1496-1547) sobre los barcos y la guerra naval en la antigüedad. Precisamente apareció en Lyon en el mismo año que la primera edición parisina. Destacan, al final, dos completos índices: el primero en griego y latín y el segundo en francés para facilitar la comprensión de los lectores. Baudrier VII, 247. No en la BNF, que menciona sólo la edición de París.

Salida: 300 €

191. Educación tradicional de la mujer-Cristianismo. Zerezedo Ardid y Cano, Martín. *El nuevo para todos.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Manuel Fernández, 1767. 7 números en 1 vol. 8º. I: 24 p II: 28 p III: 24 p IV: 28 p V: 29 o VI: 31 p VII: 31 p. Siete tomos en un vol. en pergamino de época, mareado. Algunas manchas antiguas. Puntos de óxido. Es una obra rara de hallar sobre cómo era la educación de la mujer según la moral cristiana durante el siglo XVIII. Contiene siete discursos, cada uno con portada y paginación propia: La religión; El hombre de bien; El hombre de mal, ò mal Hombre; Obligaciones de una muger como Christiana; Obligaciones de una muger como Madre; Reglamento de las obligaciones de una muger, y buen uso del Tocador; El buen marido.

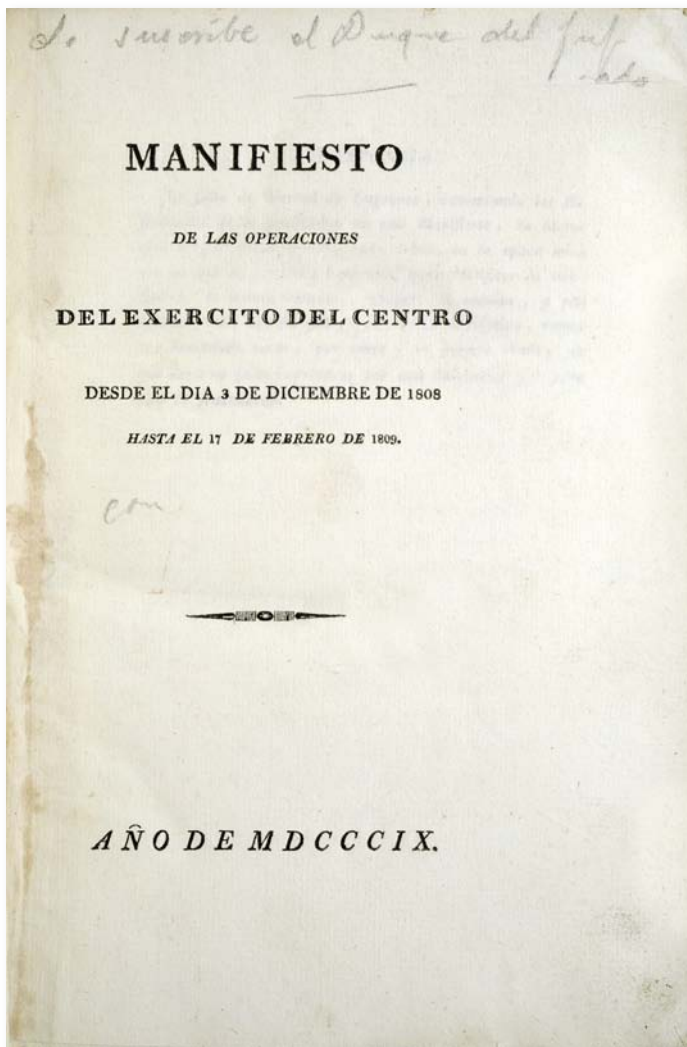
Salida: 200 €



180

192. Ejército. Alcántara Toledo Silva de Mendoza y Salm-Salm, Pedro XIII (Duque del Infantado). *Manifiesto de las operaciones del ejército del centro desde el 3 de diciembre de 1808 hasta el 17 de febrero de 1809.* s.l, s.i, 1809. 4º. 5 h, 435 p. Holandesa, lomo con nervios y hierros dorados. Sin desbarbar. Plano plegado. Obra completa. Primera edición. Excelente ejemplar. El “Manifiesto del Duque del Infantado, Don Pedro de Alcántara”, impreso en Sevilla, en condiciones muy difíciles, al principio de la Guerra de la Independencia. Es obra considerada fundamental en el estudio de este periodo bélico, debido a la cantidad de datos y documentos que aporta así como por la descripción de los lugares en que se desarrollan las acciones bélicas.

Salida: 300 €



192

193. Hispanismo. Pigault-Lebrun. *La folie espagnole.* París, Barba, 1805. 4 vols. en 8º. I: 3 h, 224 p II: 3 h, 236 p III: 3 h, 249 p IV: 3 h, 223 p. Cartoné de época con tejuelo, con leves rozaduras en el lomo. Frontis. Colección de novelas españolas sustentadas en la comicidad de sus personajes y situaciones.

Salida: 160 €

194. Manuales y tratados-Electricidad. [Paulian, Aime-Henri]. *L'Électricité soumise à un nouvel examen, dans différentes Lettres adressées à M. L'Abbé Nollet, et dans quelques Questions de Physique, présentées sous la forme Scholaistique: Le tout, selon une Théorie nouvelle, appuyée sur les Expériences les plus incontestables. Avec figures. Par l'Auteur du Dictionnaire de Physique.* Aviñón, Viuda de Girard y Franç Seguin, 1768. 8º. XLVIII+286 p, 1 h. Pasta española época levemente rozada por las esquinas. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Tenues puntos de óxido en el

lateral de algunas páginas; y ligeras manchas de agua en algunas páginas en el margen inferior. Dos hojas plegadas al final con manchas de agua y con grabado calcográfico sobre el estudio de la electricidad.

Salida: 140 €

195. Historia de España. *Relation historique et Galante de l'invasion de L'Espagne.* París, Pierre Witts, 1722. 4 tomos en 1 vol. 8º. 239 p. Cartoné editorial, lomo (rozado) con tejuelo. Grabados calcográficos. Ligeros puntos de óxido.

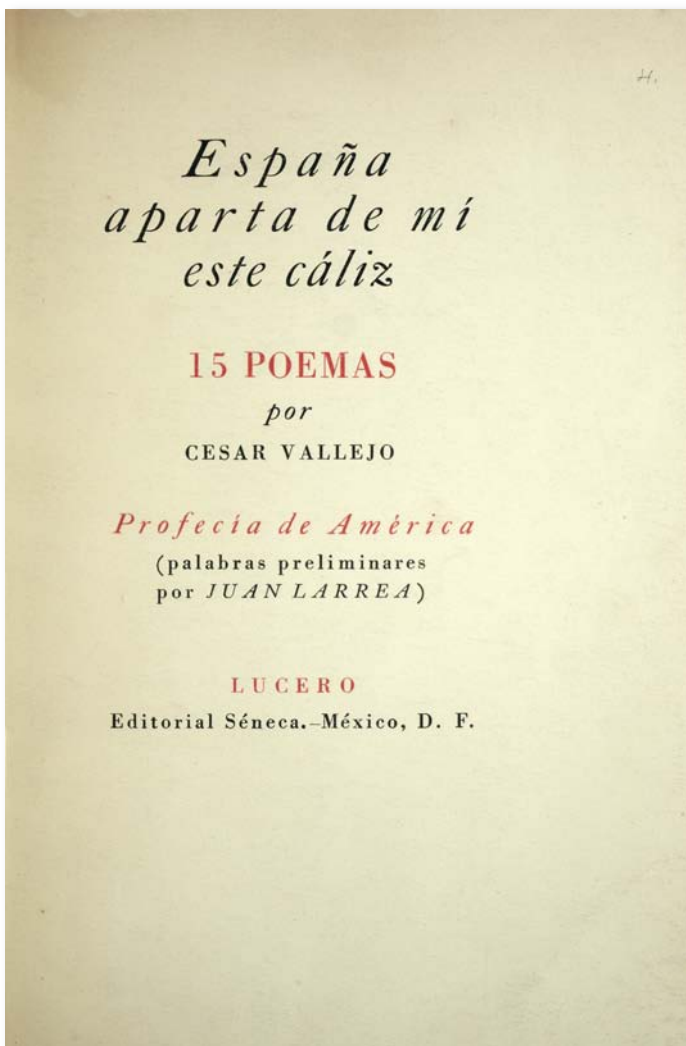
Salida: 130 €

196. Real Decreto-Militaria. S.M. *Real declaración sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal, que corresponde à estos cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes.* Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1767. 8º menor. 19 h, 232 p. Pergamino de época. Grabado de escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Portada con orla.

Salida: 70 €

197. Literatura epistolar-Renacimiento español. Isla, José Francisco. *Cartas de Juan de la Encina. Obra de... Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, cirujano de la Ciudad de Segovia, intitulado: Método Racional de curar Sabañones. Tercera edición.* Barcelona, Viuda Piferrer, 8º menor. 142 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en ambos planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Firma autógrafa en portada.

Salida: 50 €



198

198. Poesía siglo XX. Vallejo, César. *España aparta de mí este cáliz. 15 poemas por... Profecía de América (palabras preliminares por Juan Larrea)*. México, Séneca, 1940. 4°. 93 p, 4 h. Retrato del autor, por Pablo Picasso en 1938. Holandesa puntas; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Primera edición, rara.

Salida: 2500 €

199. Jesuitas. *Cartas curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia. 1º del obispo de San Pons al procurador general del parlamento de Tolosa. 2º de el mismo al mismo. 3º De un militar a un parlamento de París.* Pamplona, s.i., s.a. (ca. 1770). 8º menor. 442 p. Portada orlada con marca tipográfica. Papel oscurecido. Algo corto de margen inferior en algunas hojas. Varios errores de paginación, pero texto completo. Encuadernación en plena piel, lomo decorado. El obispo de Saint-Pons (1728-1769) fue procurador general del parlamento de Tolosa. La primera carta está fechada en 1762 y la segunda en 1763 según se desprende de la página 309. Pérez Goyena, IV, 2238-2239 fecha la obra en 1766. #Palau 46346.

Salida: 140 €

200. Agricultura-Jardinería. [Le Lorrain de Vallemont, Pierre]. *Curiosidades de la naturaleza y del arte, sobre la vegetación ó la agricultura y jardinería en su perfección: el secreto de la multiplicación del trigo, y los medios de aumentar considerablemente la renta de la hacienda de campo: nuevos descubrimientos para crecer, multiplicar y hermohear las flores y las frutas, &c. Escrito en francés por... y traducido por D. José Orguiri, y se dedica a los honrados labradores. Cuarta impresión.* Madrid, Repullés, 1806. 8º. 8 h, 295 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 100 €

201. Contabilidad. Cerdan, Pablo. *El nuevo maestro contador, que da las cuentas hechas por años, meses, y días, por precios de libras, fueldos, y dineros, y de un dinero bifta mil libras, facadas por dos modos, el vino por los meses iguales de 30 días cada mes, y el otro por los días, que tiene cada mes.* Barcelona, Pablo Campins, 1730. 8º. 8 h, 198 p, 20 h, 67 p, 7 h. Pergamino de época. Manchas de óxido en algunas páginas. Numerosas tablas con precios de libras a lo largo del año. En esta segunda impresión añade un curioso un breve método para saber fácilmente los censos, y propiedades, las reducciones de los reales de plata castellanos, con otra reducción de la moneda de Vellón. También se corrigen las letras dominicales, los números puestos en el calendario, que señalan el primer día de Luna, y los llenos; las fiestas movibles, y feriados señalados con la letra F.

Salida: 140 €

202. Arquitectura religiosa-Santuarios. *Compendio de la historia de la Santa Casa de Loreto, con un índice exacto, y por menor de todas las Dativas de los Papas, Emperadores, Reyes, Príncipes, Duques, y otros ilustres personajes que componen el preciosísimo Tesoro de las alhajas del mismo Santuario.* Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1780. 8º. 205 p, 1 h. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Hoja de respeto recortada ligeramente en márgenes superior e inferior. Tenuas manchas de óxido en algunas páginas; y de agua en esquinas inferiores en las últimas páginas.

Salida: 200 €

203. Artesanía-Enseñanza. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Discurso sobre la educación popular, de los artesanos y su fomento.* Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1775. 8º. 12 h, 475 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 250 €

204. Cataluña-Cocina. *La cuynera catalana ó sia reglas útiles, faciles, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia.* S. Gervasi (Barcelona), Imprenta de Torras, 1880. 4 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 85 p II: 95 p III: 85 p IV: 104 p. Holandesa. Leves puntos de óxido. Restauración en la página 77.

Salida: 85 €

205. Moral católica. Maydiou, M. *L'honnête homme.* París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h, 334 p II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

Salida: 200 €

206. Moral católica. Pellicer de Velasco, Manuel. *Consejos familiares de... caballero del orden de Santiago, gentil-hombre Barlet, Servan de la boca del Rey Don Felipe V, y Teniente del Comando General de la Infantería y Caballería de España, a su sobrino Don Diego Pellicer y Bustamante, con motivo de pasar á servir en el ejército.*

Instruyéndole para cumplir con las obligaciones de christiano, caballero y soldado. Madrid, Oficina de Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1794. 8º menor. 38 f. Holandesa. Consejos de Manuel Pellicer sobre cómo ser un buen soldado.

Salida: 180 €

207. Numismática. *Valor y reduccio de la moneda de or y de plata, a altres especies de Moneda, conforme al aumet que te.* Gerona, Imprenta Real de María Bró y Nicolau, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 6 h, 180 p. Pergamino de época semidesprendido. En esta nueva impresión se ha añadido la correspondencia de la Moneda de Cataluña en la de Castilla, y la de Castilla en la de Cataluña, muy útiles para el bien del público.

Salida: 140 €

208. Pintura barroca-Encuadernación. Bellori, Gianpietro. *Vita di Carlo Maratti pittore scritta da... fin all' anno MDCLXXXIX. Continuata, e terminata da altri.* Roma, per Antonio de Rossi, 1731. 4º. Portada (a dos tintas y con viñeta calcográfica), lámina con retrato calcográfico de Bellori, 128 p. Preciosa encuadernación barroca en piel; Nervios y lomo cuajado. Planos con orlas vegetales y marcos, todo grabado en oro; rueda dorada en los cantos y cortes dorados; las partes superior e inferior del lomo rozadas. Carlo Maratta o Maratti (Camerano, 1625-Roma, 1713) fue un pintor del final del barroco, que trabajó principalmente en Roma. Figura clave de su época, representó una pintura de estilo sobrio y mesurado, opuesta al barroco decorativo de Pietro

da Cortona y Luca Giordano.



208

Salida: 350 €

209. Nobleza-Europa. [Courtitz de Sandras, Gatien de]. *Nouveaux interets des princes de L'Europe, revûs, corrigés & argumentés par l'Auteur, felon l'état où les affaires s'y trouvent aujourd'hui. Seconde edition.* Colonia (Alemania), Pierre Marteau, 1686. 8º menor. 10 h, 519 p. Piel con tejuelo y nervios. Cortes dorados. Segunda edición de la obra, aparecida por vez primera un año antes de la mano del novelista y cronista Gatien de Courtitz de Sandras (1644-1712). Contiene, entre otros: un estado general de Europa que incluye los cambios acaecidos en los últimos años; las máximas que todo príncipe debe guardar; intereses del emperador que le ayudarán no sólo a mantenerse, sino a aumentar su poder; cuáles deben ser las guías que rigen la actuación de los principales monarcas y príncipes europeos (Francia, España, Inglaterra, Suecia, Dinamarca, Polonia, Portugal, Turquía, Transilvania), repúblicas de Holanda y Venecia y cantones suizos.

Salida: 110 €

210. Epistolario-Siglo XVI. Boncompagno, Jaime. *Principi illustriss et excellentiss Iacobo Boncompagno litteratorum maecenati amplissimo aldus manutius paulii f. aldin studii gratitudinis observantiae. Ergo hoc Paulii patris epistolarum praefationum.* Roma, 1572. 8º menor. 7 h, 536 p, 128 p, 3 h. Pergamino a la romana moderno, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

211. Instrucción-Grecia clásica. Barthelemy, Juan Jacobo. *Viage del joven Anacharstis a la Grecia, a mediados del siglo quarto antes de la era vulgar.* Madrid, Imprenta de Collado, 1813-14. 7 vols. en 8º. I: Retrato grabado, CXLIV+343 p II: VIII+456 III: VIII+444 p IV: VIII+ 454 p V: VI+450 p VI: VI+405 p VII: VIII+427 p, y gran mapa plegado (Grecia y sus islas). Pasta española con leves rozaduras en puntas y lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tomo I con retrato y leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

212. Historia militar-Europa. Isla, José Francisco de. *Mercurio general de Europa, lista de sucesos varios, y finiquito de largas y enredadas cuentas. Año de 1758. Primera y segunda parte.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1784. 8º menor. 4 h, 147 p. Holandesa rozada. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

213. Sintaxis. Torrella, Juan. *La syntaxis del maestro..., ilustrada con declaraciones, y notas importantes. Dispuestas en claro método para facilitar el estudio de la lengua lanita; con otros tratados provechosos.* Barcelona, Consortes Sierra y Martí, 1789. 8º menor. 224 f, 24 f. Pergamino de época.

Salida: 70 €

214. Apicultura-Historia natural. Ducarne de Blangy, Jacques Joseph. *Traité de l'éducation économique des abeilles, où se trouve aussi leur Histoire Naturelle. Avec figures. Première partie.* París, P. Fr. Gueffier, 1771-80. 2 tomos en un vol. en 8º. I: XXI+1 h, 358 p II: 208 p. Pasta española época rozado. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Dos hojas plegadas al final con grabados. Seguido de "Supplément au traité de l'éducation économique des abeilles ou l'art de former soi-même des essaims". Edición original de este tratado de apicultura, en el cual el autor describe sus experiencias y propone modelos de colmena más rentable. Este libro reúne de forma excepcional el raro e inhallable suplemento de 48 páginas publicado por primera vez en 1776. La edición de 1780, reedición posterior, es tan raro como la primera edición.

Salida: 650 €

215. Historia literaria. Schack, Adolfo Federico. *Historia de la Literatura y del Arte Dramático en España.* Madrid, Tello, 1885-87. 5 vols. en 8º. I: 490 p II: 474 p III: 500 p IV: 494 p V: 434 p. Retrato grabado del autor en tomo I. Holandesa, con tejuelo y nervios. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

216. Venenos. Enaux, Joseph. *Breve tratado de la pústula maligna, conocida en España con el nombre de vexigo carbuncosa... y un epítome de la mordedura de la víbora... Escritos en francés... por...; traducidos al español..., notados y añadidos con un discurso preliminar por... Bartolomé*

Piñera y Siles. Madrid, Benito Cano, 1787. 8º menor. Portada, 257 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

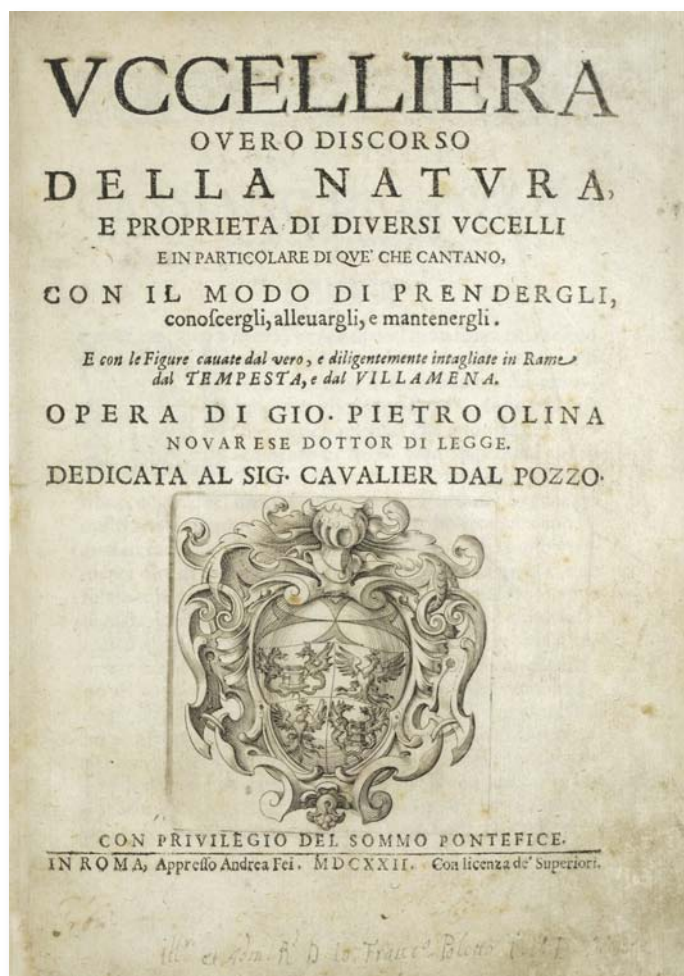
217. Literatura del Renacimiento español. Timoneda, Juan de (ca. 1518-1583). *El discreto tertuliente. Primera parte de las Patrañas de Juan de Timoneda en las cuales se trata de admirables cuentos graciosos, novelas ejemplares, marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio, y discreto relator.* Madrid, Manuel Martín, s.a (hacia 1759). 8º. 8 h, 252 p, 2 h. Pergamino con tejuelo.

Salida: 550 €

218. Ornitología-Libros ilustrados. Olina, Pietro. *Vcelliera ovvero discorso della natura, e proprieta di diversi vcelli, e in particolare di que' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli, e mantenergli. E con le Figure.* Roma, appresso Andrea Fei, 1622. 4º. 6 h., 81 p., 6 h., 66 grabs. en cobre a toda página, de Tempesta y Villamena. Encuadernación pergamino a la romana.

Jean-Pierre Olina era ornitólogo. Nació a finales del siglo XVI en Orta, en Novara. Licenciado en Derecho, se instaló en Roma, donde ejerció la profesión de abogado. Combinando su afición por la historia natural con la de la música, utilizó su tiempo libre para crear una colección de pájaros cantores, y realizó un estudio especial sobre sus hábitos. A partir de las observaciones, hizo esta obra que tituló *Vcelliera*, ovvero discorso della natura e proprieta di diversi uccelli. La obra de Olina contiene interesantes detalles sobre la forma de cazar aves, sobre su educación, su alimentación, sus enfermedades y el tratamiento a aplicar. Es, tal vez, la obra más rara en toda la bibliografía cinegética italiana, recogiendo las artes técnicas de la caza en las variantes propias de la época y modos de crianza y conservación de las aves.

Salida: 9.000 €





218

219. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Salinas, Pedro. *Víspera del gozo*. Madrid, Revista de Occidente, 1926. 8º menor. 155 p, 1 h. Piel moderna con nervios; conserva cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 300 €

220. Literatura Siglo de Oro. Rufo, Juan. *La Austriada de..., jurado de la ciudad de Cordoua*. Madrid, en casa de Alo[n]so Gomez, 1584. 12º. 8 h, 447 f. Retrato xilográfico del autor en el r. de la 2ª hoja (laminada). El CCPBE colaciona [18], 447 h., [1] en bl. Corto de márgenes. Piel s. XVIII, con algunos deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En la introducción de la obra aparecen sonetos, entre otros, de Luis de Vargas, Diego de Rojas Manrique, Francisco Cabero, Luis de Góngora y Miguel de Cervantes, así como unas estancias de Lupercio Leonardo de Argensola. Es uno de los libros de los que son salvados por el cura en el Quijote: "son los mejores que, en verso heroico, en lengua castellana están escritos, y pueden competir con los más famosos de Italia: guárdense como las más ricas prendas de poesía que tiene España". Primera edición.

Salida: 350 €

221. Enfermedades y epidemias. Ribera y Aravita, Francisco Javier; Horcajada, Juan Esteban. *Historia del cólera morbo asiático, que contiene su origen, progresos, síntomas, pronóstico, causas, precauciones sanitarias, ecsamen de los varios métodos curativos que se han publicado, disposiciones personales, y método curativo que debe seguir/Discurso médico político, dirigido únicamente á liberar al pueblo de la imbanon de la Peste, y demás enfermedades endémicas, y contagiosas*. Barcelona-Cuenca, Imprenta de Tomás Gaspar, 1820-34. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 124 p II: 100 p. Holandesa editorial con puntas, lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 180 €

222. Hacienda Pública. Zabala y Auñon, Miguel de. *Miscelanea económico-política ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario*. Madrid, en la imprenta de Don Antonio Espinosa, 1787. 8º mayor. 3 h, 297 p. Contiene: Instruccion que para la subrogacion de las Reales Provinciales en una sola contribucion dió Don Martin de Lynaz al... Marques de la Ensenada, p. 181-224. Impugnat homo lites, p. 225-290. Cedula Real expedida en diez de Octubre de 1749 por la que se extinguen todas las rentas comprendidas baxo el nombre de Provinciales, p. 291-293. Piel época con tejuelo.

Salida: 275 €

223. Casa de Austria-Genealogía. Pastor y Fernández, Vicente (O. Minim.). *Aliento con que respire en su [sic] mayor congoja la Española Monarquía...* Valencia, por Diego de Vega, 1699. 2 vols. en 4º menor. I: 46 h, 616 p. Falta frontis y el retrato de Carlos II. II: 4 h, 617-1132 [i.e.1092] p, 33 h. Abundantes notas marginales manuscritas de época. Con marcas al fuego en el corte inferior. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas y en seco en los planos.

Salida: 100 €

224. Suiza. Mallet. *Histoire des suisses ou helvétiens, Depuis les tems les plus reculés, jusques à nos jours*. Ginebra, chez G. J. Manget, 1803. 4 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, XII+491 p, 3 h. Y un mapa plegado de la República Helvética (se distinguen los cantones que la componen según los últimos decretos). II: 2 h, 405 p, 1 h. III: 2 h, 427 p, 2 h. IV: 2 h, 328 p. Ejemplar en rama. Primera edición.

Salida: 50 €

225. Literatura epistolar-Renacimiento. [Ruscelli, Girolamo]. *Delle Lettere di Principi. Le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. Libro primo e secondo*. Venecia, Appresso Francesco Ziletti/ Francesco Toldi, 1573-1581. 2 vols. en 8º. I: 28 h, 247 p II: 6 h, 203 p. Pergamino de época, tomo I semidesprendido. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Primera y segunda edición veneciana de esta famosa colección de cartas reunidas por Ruscelli de los más influyentes personajes de la época. La colección demuestra el rico contexto social de la Venecia del siglo XVI, ya que el propio Ruscelli es un ejemplo clásico del hombre multidisciplinario del Renacimiento.

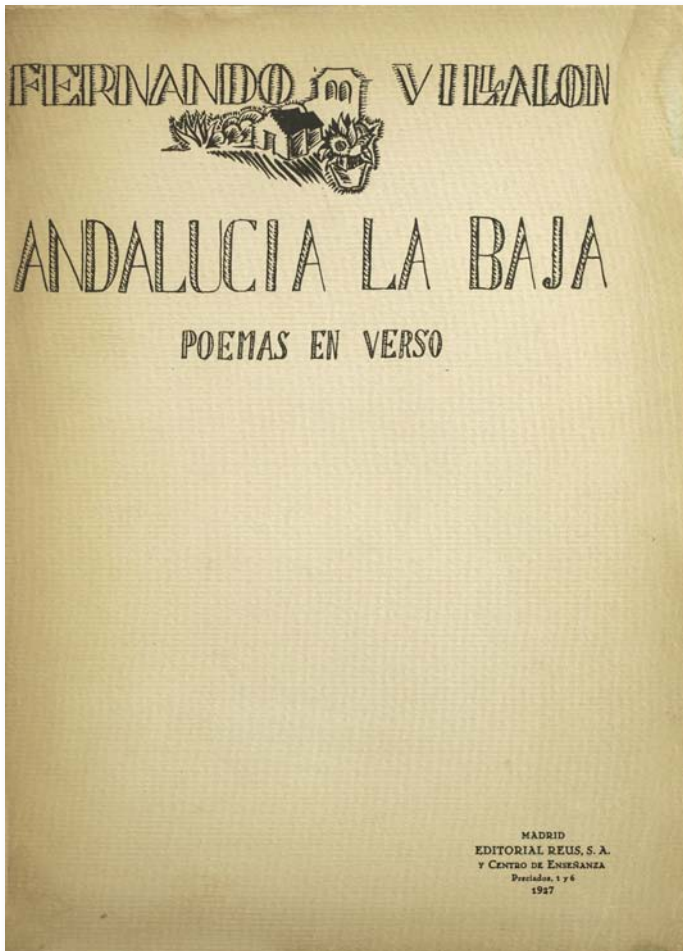
Salida: 100 €

226. Historia natural-Libros ilustrados. Shaw, George. *Zoological lectures delivered at the Royal Institution in the years 1806 and 1807 by...* [With plates from the first authorities and most select specimens en fraved principally by Mrs. Griffith]. Londres, printed for George Kearsley by Thomas Davison, 1809. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 7 h, 248 p, y 86 láminas. II: Frontis, 2 h, 225 p, y 77 láminas. Piel época, con nervios y tejuelos muy rozada. Plano anterior del primer tomo desprendido; y el resto de planos con las charnelas muy fatigadas.

Salida: 180 €

227. Poesía siglo XX-Sevilla. Villalón, Fernando. *Andalucía la baja. Poemas en verso*. Sevilla, Mejías y Susillo, 1927. 4º mayor. 170 p. Piel con estampaciones doradas en planos y contracantos; lomo con nervios y hierros dorados. Primera edición, muy rara.

Salida: 2.000 €



227

228. Emblemas. Schoonhoven, Florens (1594-1648. *Emblemata Florentii Schoonhouii I. C. Goudani: partim moralia partim etiam civilia: cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione*. Amsterdam, Joannem Janssonium, 1635. 8º. Frontis calcográfico (con pequeña falta en el rostro del ángel que corona), 3 h, y 239 p. p, 17-18 rasgada, pero sin pérdida. Con LXXIV emblemas grabados al cobre. Pergamino rígido de época. Tercera edición (la primera 1618) de uno de los libros de emblemas más populares del siglo XVII.

Salida: 275 €

229. Viajes por España. Bonnafont, Jean-Pierre. *L'Europe en train rapide. Tome I, Espagne et Italie. T. II, Europe centrale et septentrionale*. París, Dentu, 1886 y 1889. 2 vols. en 8º. I: 362 p. II: 358 p. Holandesa época, encuadernaciones diferentes. Foulché 691.

Salida: 225 €

230. Viajes por España. Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d'un cadet (1812-1823)*. París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 180 €

231. Historia de Galicia-Iglesia Católica. Florez, Henrique. *España sagrada. Theatro geographico-histórico de la Iglesia de España. Tomo XV.*

De la provincia antigua de Galicia en común, y de su Metrópoli, la Iglesia de Braga en particular. Segunda edición. Madrid, Oficina de Pedro Marín, 1787. 4º menor. 15 h, 516 p. Pasta española, con lomo semidesprendido y tejuelo. Texto en latín entre páginas 365-512. Anteportada con escudo xilográfico real; y portada con grabado xilográfico.

Salida: 120 €

232. Matemáticas-Impresión Ibarra. García, Juan Justo. *Elementos de Aritmética, Álgebra y Geometría*. Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4º menor. Portada, XXXII+442 p, y tablas logarítmicas; 6 láminas calcográficas plegadas, y 2 estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Algunos puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 190 €

233. Clásicos latinos-Ética y moral. Séneca, Lucio Anneo. *Espejo de bienchores y agradecidos: que contiene los siete libros de Beneficios de... insigne Filósofo moral. Agora de nuevo traducidos de latin en Castellano por Fray Gaspar Ruyz Montiano, de la Orden de San Benito...; dirigido a Don Juan de Mendoza, Duque del Infantado*. Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas al Call., 1606. 8º mayor. 18 h, 479 p. Portada a dos tintas con escudo xilográfico de don Juan de Mendoza, Duque del Infantado. Holandesa s. XIX. # Palau 308117.

Salida: 500 €

234. Historia de Europa-Siglo XVI. Guicciardini, Lodovico. *Commentarii di Lodouico Guicciardini delle cose piu memorabili seguite in Europa specialmente in questi paesi bassi dalla pace di Cambrai del M.D.XXXIX insino a tutto l'anno M.D.LX.: Libri tre*. Venecia, appresso Nicolo Bevilacqua, 1565. 12 h (la última bl.), 156 p, 1 h. [Junto con:] Terni, Pietro. "La historia di Crema raccolta per Alemanio Fino da gli Annali di M...". Venecia, [al fin:] appresso Domenico Farri, 1566. 4 h, 83 f, 1 h. 2 libros en un vol. en 8º mayor. Pergamino época, con el plano posterior muy deteriorado por humedad antigua; manchas de agua en las últimas hojas del 2º libro (desde el f. 50 hasta el final).

Salida: 250 €

235. Reinas españolas-Casa de Austria-Genealogías Reales. [Guzmán, Diego de]. *[Reyna católica vida y muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España al Rey D. Phelippe II N. Sr.]*. [Madrid, Luis Sánchez, 1617]. 8º mayor. 9 h, 272 [i.e. 262] f. Falta frontis, retrato y árbol genealógico. Pergamino de época. Error tipográfico en la foliación que salta del 82 al 93, pero texto completo. Única edición #Palau. 111763.

Salida: 65 €

236. Literatura epistolar-Renacimiento. Ruscelli, Girolamo (ed.). *Delle Lettere di Principi. Le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. Libro terzo*. Venecia, appresso Francesco Ziletti, 1581. 8º mayor. 8 h, 284 f. Pergamino de época. Es el tomo tercero (de 3) de la importante colección de cartas reunidas por Ruscelli de los más influyentes personajes de la época. La colección demuestra el rico contexto social de la Venecia del siglo XVI, ya que el propio Ruscelli es un ejemplo clásico del hombre multidisciplinario del Renacimiento.

Salida: 100 €

237. Gótico castellano-Astrología. Perez de Vargas, Bernardo. *Aqui comienza la [segunda parte de la] Fabrica del uniuerso, llamada Reportorio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy provechosas materias de Astrologia mediante las quales podran los hombres ser muy aprovechados con la divina gracia para entender las dispusiciones de los tie[m]pos venideros...: contienese assimesmo un Reportorio perpetuo de las co[n]junciones, llenos y eclipsis del sol y de la luna para siempre jamas: con un breve Summario de las hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo desde el principio del hasta el año de M.cccc.lxxiiij.* [Al fin:] Impreso en Toledo.: en casa de Iuan de Ayala, 1563 (1560); Segunda fecha consta en segunda portada y colofón. Folio. 7 h, CXL f. [Y:] "Summario de cosas notables acontecidas en el mundo demás de las contenidas en el cathalogo de los emperadores del mu[n]do por su orden"; XVI f. Portada manipulado (no aparece la expresión "segunda parte de la"). Algunas galerías de polilla y manchas de agua muy evidentes. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico. Tipografía gótica a dos columnas con apostillas marginales. Iniciales grabadas xilográficas. Errores de paginación

de h. CXXX pasa a CXXXIII, de ésta pasa a CXXXV, y se repite CXL. Ilustrado con grabados xilográficos con figuras relacionadas con la astrología, calendarios y tablas de reyes, papas etc. Holandesa s. XIX desprendida. Ejemplar a examinar.

Este tratado ha suscitado numerosos interrogantes, ya que aparece presentado por el autor como una obra en dos partes, pero sólo ha llegado la parte segunda, a la que va unido el Sumario de cosas notables, aparecido tres años antes, en 1560. Uno de los más destacados estudiosos de la historia de la química española, Eugenio Portela, se plantea la hipótesis de que la parte desconocida en realidad no llegara a ser más que un proyecto de Pérez de Vargas y quedara inédita. La segunda parte, la conocida, consta de ocho libros y se ocupa en ellos de una amplia miscelánea de temas: del tiempo y su medida, del movimiento de los astros, de la astrología judiciaria, de los meteoros, de los vientos, de los eclipses, del cuerpo humano y el sistema circulatorio, del calendario solar y lunar, a lo que añade una serie de cronologías de pontificados y monarquías. Incluye Pérez en sus páginas una relación de los autores a los que consultó para elaborarla. Edición original.

Salida: 400 €



237

238. Publicaciones periódicas. *Revista de Occidente*. [Números I a CL; y CLIV a CLVII; faltan los n.ºs. CLI a CLIII para ser colección completa de la primera época]. Madrid, 1923-36. Números 1 a 157 encuadernados en 51 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales. La primera época de la Revista de Occidente se prolongó desde su creación en julio de 1923, por José Ortega y Gasset, junto al que fue su secretario de redacción, el asturiano Fernando Vela, hasta el mes de julio de 1936, cuando da comienzo la Guerra Civil Española. En aquel momento la revista publica once números al año, siendo la edición correspondiente a julio y agosto un número doble. Entre

los pensadores que publican en la revista durante esta primera época están los primeros espadas del conocimiento europeo y mundial, algunos de ellos por primera vez en español. Autores como Georg Simmel, Max Scheler, García Morente, Max Weber, economistas de la proyección de Werner Sombart o Ludwig von Mises o científicos como Werner Heisenberg, Erwin Schrödinger o Albert Einstein forman parte del contenido de la revista. De la misma manera, los escritores en boga en aquel momento, como Franz Kafka, Rainer María Rilke o Faulkner, forman parte del plantel de autores de la publicación.

Salida: 850 €

239. Galicia. Gándara, Felipe de la. *Armas y triunfos. Hechos heroicos de los hijos de Galicia. Elogios de su nobleza i de la maior de España i de Europa*. Madrid, Pablo de Val, 1662. 4º. 9 h, 681 p, 31 h. Encuadernación en piel con restauraciones modernas, portada facsimilada.

Salida: 400 €

240. Bibliofilia-Ilustradores. Campagne, Jean-Marc; Grau Sala (il.). *Les week-end de Saint-Ouen*. París, Presse de Marcel Durassier, 1951. Folio. 122 p, 3 h. Litografías a color de Grau Sala. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche. Ejemplar numerado de una tirada de 215 ejemplares.

Salida: 140 €

241. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis de San Juan. Manuscrito Douce, 180*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1982. 2 vols. en folio. El primero 97 f. con el facsímil del códice sobre papel imitación pergamino. Ilustraciones en color. Piel con nervios y planchas doradas. El segundo 138 p. con estudios. Holandesa. Estuches cartoné. Edición numerada de 250 ejemplares. Manuscrito conservado en la Biblioteca de Oxford realizado entre 1350 y 1450 en Inglaterra.

Salida: 300 €

242. Perú. De Córdoba Salinas, Fr. Diego. *Crónica franciscana de las provincias del Perú. New edition with notes and introduction by Lino G. Canero*. Washington, Academy of American Franciscan History, 1957. Folio menor. XCIII+1195 p, 1 h. Pasta valenciana con doble tejuelo y nervios. Láminas en blanco y negro.

Salida: 110 €

243. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Libro de la primera navegación. Introducción, estudio, transcripción y notas de Manuel Alvar, ambientación histórica y notas de Francisco Morales Padrón*. Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1984. 2 vols en 4º y folio. 282 p; Facsímil. Piel con escudo gofrado en seco, nervios y tejuelo; cierres laceria. Cubiertas. Reproducción facsimilar de la copia manuscrita por Bartolomé de las Casas que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. En sus 150 páginas de 200 x 220 mm se consigna día a día las peripecias del viaje del descubrimiento, desde el viernes 3 de agosto del 92, al viernes 15 de marzo del año siguiente. El volumen complementario lleva un estudio y transcripción anotada de Manuel Alvar.

Salida: 225 €

244. Armada Española-Ordenanzas. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar*. Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518+L p. II: 2 h, 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y filetes dorados en el lomo; rozaduras #Palau 202627.

Salida: 180 €

245. Bibliofilia-Libros ilustrados. Montherlant, Henry de. Mariano Andreu. *La petite infante de Castille. Historiette*. París, Henri Lefebvre, 1947. Folio. 183 p. Litografías originales de Mariano Andreu. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Edición numerada de 500 ejemplares; éste es uno de los 100 primeros (74/100) con una suite de las litografías.

Salida: 100 €

246. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo primero [segundo, tercero, cuarto y quinto] de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por...* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. 5 vols. en folio I: 21 h, 809 p. II: 2 h, 847 p. III: 2 h, 790 p. IV: 2 h, 607 p. V: Unas 350 h sin paginar ni foliar. Portadas con viñetas calco-gráficas. Pergamino época semidesprendido Manchas de óxido o humedad.

Salida: 300 €

247. Incunable-Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *'M. T. C. orationes Orationes M. T. C. accusationum in C. Verrem.* [Al fin:] Venecia: Bartholomaeus de Zanis, 1499. 2 partes en un vol. en folio (30x20,5 cm). Part. I: a-u6 x4; part. II: A-G6 H7. 124+49 f; las 6 últimas hojas con leves deterioros. Impresión en tipografía romana a línea tirada; 62 líneas. Piel s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo. #IBE 1654. H 5128* = 5127;.

Salida: 1.000 €

248. Gerona. Roig y Jalpí, Juan Gaspar. *Resumen historial de las grandezas, y antigüedades de la ciudad de Gerona, y cosas memorables suyas eclesiásticas, y seculares, assí de nuestros tiempos, como de los passados. Vida, martyrio y patrocinio de San Narciso. y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña.* En Barcelona, por Jacinto Andreu, 1678. Portada grabada, 16 h, 526+48 p. #Palau 275562: "Una de las mejores obras antiguas sobre la historia de Gerona." [Junto con:] "Verdad triunfante. Discurso historico-apologetico por el capítulo XXII de la primera parte del Resumen historial...". Idem i.t. 16808 h, 120 p. Ambas obras en un vol. en folio con encuadernación en pergamino de época.

Salida: 600 €

249. Guerra Civil-Franquismo. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940-43. 36 fascículos en 8 vols. en folio. I: 699 p. II: 565 p. III: 564 p. IV: 608 p. V: 562 p. VI: 437 p. VII: 573 p. VIII: 421 p. Láminas en color con retratos e ilustraciones de Bertuchi, Sáez de Heredia y otros. Millares de fotografías. Encuadernación nueva en holandesa con el lomo en pergamino; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Excelente ejemplar.

Salida: 120 €

250. Isabel II-Libros ilustrados. Angelón, Manuel. *Isabel II: historia de la Reina de España.* Madrid, Librería Española, s.a. [fin s. XIX]. Folio menor. 593 p. 3 h. Láminas litográficas (retratos de protagonistas en ese momento de la historia). Holandesa puntas época; lomo con tejuelo, nervios y hierros en seco.

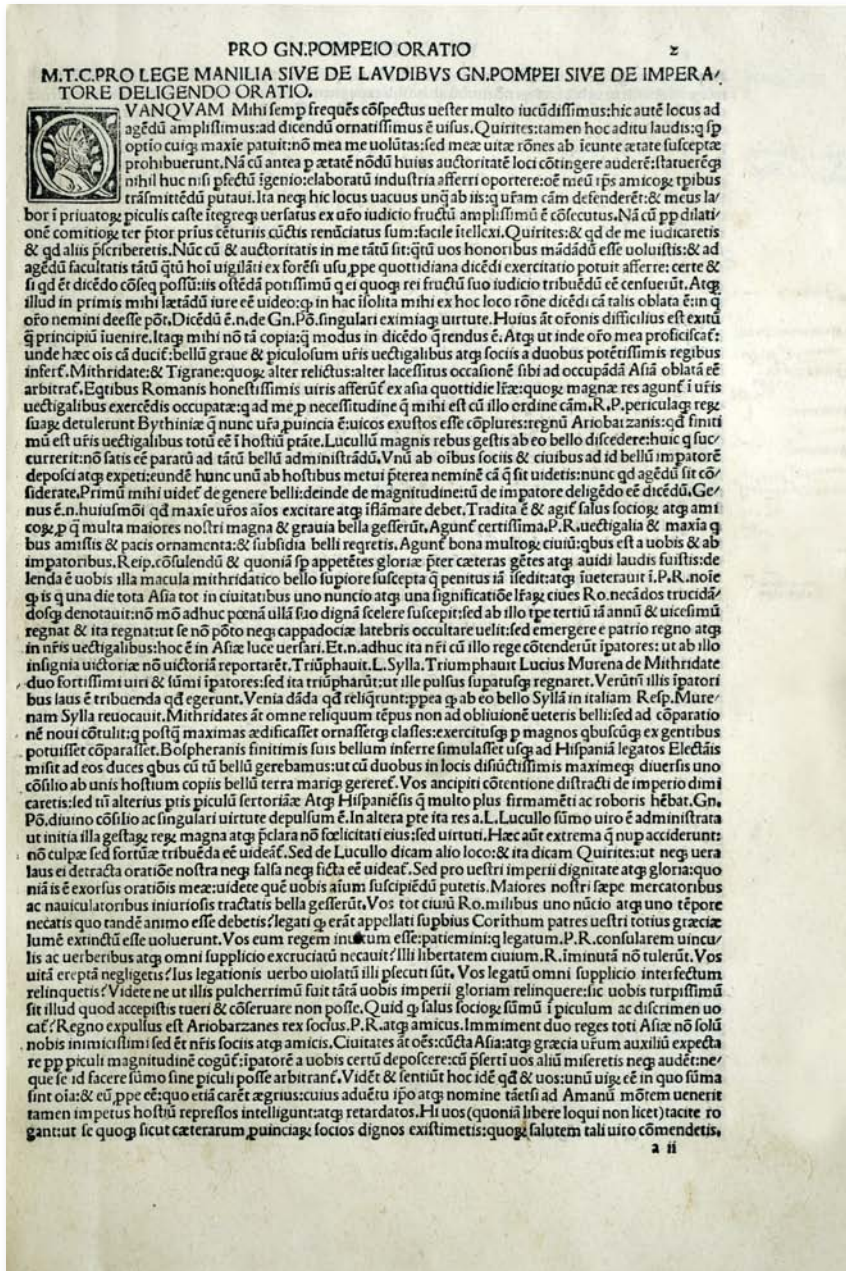
Salida: 50 €

251. Bibliofilia-Roma. Chateaubriand. C. P. Josso (il.). *L'ambassade de Rome. Burins originaux de C. P. Josso.* Bourg la Reine (París), Domenique Viglino, 1949. Folio. 219 p, 2 h. Ilustrado con grabados al buril. Ejemplar en rama; con camisa. Edición de 485 ejemplares, con firma del artista.

Salida: 80 €

252. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristobal. *Libro de las profecías.* Madrid, Testimonio, 1984. 2 vols en 4º y folio. I: "Estudio previo, traducción y notas"; 117 p. II: [Facsímil]; 84 f (numerados en el original), y 4 h. El facsímil con encuadernación en piel, con ruedas en seco en los plano, y remaches metálicos; estuche piel editorial. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (144/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Oricio), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana. Estudio de Francisco Álvarez Seisdedos.

Salida: 250 €



247

253. Bibliofilia-Ilustradores. Campagne, Jean-Marc; Grau Sala (il.). *Les week-end de Saint-Ouen.* París, Presse de Marcel Durassier, 1951. Folio. 122 p. 3 h. Litografías a color de Grau Sala. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche. Ejemplar numerado de una tirada de 215 ejemplares.

Salida: 75 €

254. Historia de España-Libros ilustrados. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por...* continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-1882. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI+547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 250 €

255. Carlos V-Viajes regios. Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de*

su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas... Prólogo de Don Juan Pérez de Guzmán y Gallo. Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p, 1 h. Holandesa con puntas; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro. En el margen inferior de algunas páginas, hay trozos de celo para evitar que se rompan.

Salida: 130 €

256. Excepcional ejecutoria-Felipe V. Juan Alfonso Guerra y Sandoval (rey de armas del rey Felipe V). [Certificación de linaje y armas para don Pedro Pacheco de el Valle Ximenez, Jaymes y Cordero]. Madrid, 1744 (30 de abril). Folio. 49 hojas de vitela. La primera hoja con retrato de Felipe V a caballo; la 2ª con escudo de armas del solicitante; y la 3ª con el nombre del rey de Armas orlado con motivos vegetales y aves exóticas; Muy buena caligrafía de fácil lectura. Y texto fileteado. Encuadernación de época en piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Planos con composición de ruedas y hierros. Guerra y Sandoval hace un rastreo exhaustivo de cada uno de los apellidos del solicitante.

Salida: 6.000 €



256

257. Descubrimiento de América. Guichot, Joaquín. *Apuntes descriptivos de las fotografías contenidas en el álbum que el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla dedica como homenaje a la memoria del inmortal almirante Cristóbal Colón en el cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo.* Sevilla, Est. tip. de Gironés y Orduña, 1892. Folio. 10 p, y 24 albúminas montadas en el álbum. Piel original, con remaches metálicos en los planos. Las albúminas reproducen documentos fundamentales sobre el descubrimiento de América, y enclaves íntimamente relacionados con el acontecimiento.

Salida: 70 €

258. Bibliografía-Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio mayor. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cubiertas originales. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 70 €

259. Toledo-Sevilla-Iglesia Española. Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicasio. *Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla.* Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726. Folio. 22 h, 558 p, 1 h. Frontis grabado. Piel de época, muy rozada. Primera edición. #Palau 41557.

Salida: 180 €

260. Manuales y tratados-Farmacología. Palacios, Félix. *Palestra farmaceutica chimico-galenica en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones Chemicas y Galénicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1792. 4º mayor. 11 h, 736 p. Pergamino de época, con lomo ligeramente desprendido. Portada con manchas de agua. Primer libro de Farmacia química en español (la primera edición es de 1703).

Salida: 140 €

261. Mística. Granada, Luis de. *Obras del venerable P. Maestro Fray Luis de Granada del orden de Santo Domingo. Repartidas en tres tomos. Lo que cada uno contiene se vera en la segunda hoja. Tomo Primero.* Madrid, Andres Garcia de la Iglesia, 1676. Folio. 29 h, 950 p, 30 h. Pergamino época semidesprendido. Contiene la guía de pecadores, de la oración y meditación, memorial de la vida cristiana y obras varias.

Salida: 120 €

262. Mística. Luis de Granada. *Obras del V. P. M. Fr. [...] Precede su vida; escrita por el licenciado Luis Muñoz.* Madrid, por la viuda de Ibarra, 1788. 6 vols. en folio mayor I: 11 h, lámina calcográfico con retrato del autor, 234 p, 2 h, 347 p. II: 2 h, XX+585 p. III: 7 h, 632 p. IV: 11 h, 585 p. V: 10 h, 772 p. VI: 9 h, 736 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; Mu bello ejemplar. #Palau 107341.

Salida: 350 €

263. Clásicos latinos y griegos. Plutarco. *El primero volumen de las vidas de illustres y excellentes varones griegos y romanos pareadas, escritas primero en lengua griega por el grave philosopho y verdadero historiador Plutarcho de Cheronea; & al presente traduzidas en estilo castellano.* Plutarco..., en casa de Augustin Frisio, 1551. Folio. Portada (con viñeta xilográfica) laminada y con falta de papel en la esquina superior externa (afecta levemente al texto). 320+71 f, 2 h; falta la hoja de colofón. Mancha de grasa en la esquina superior interna del libro. Las dos últimas hojas con manchas de agua. Holandesa s. XVIII, rozada. #Palau 229194.

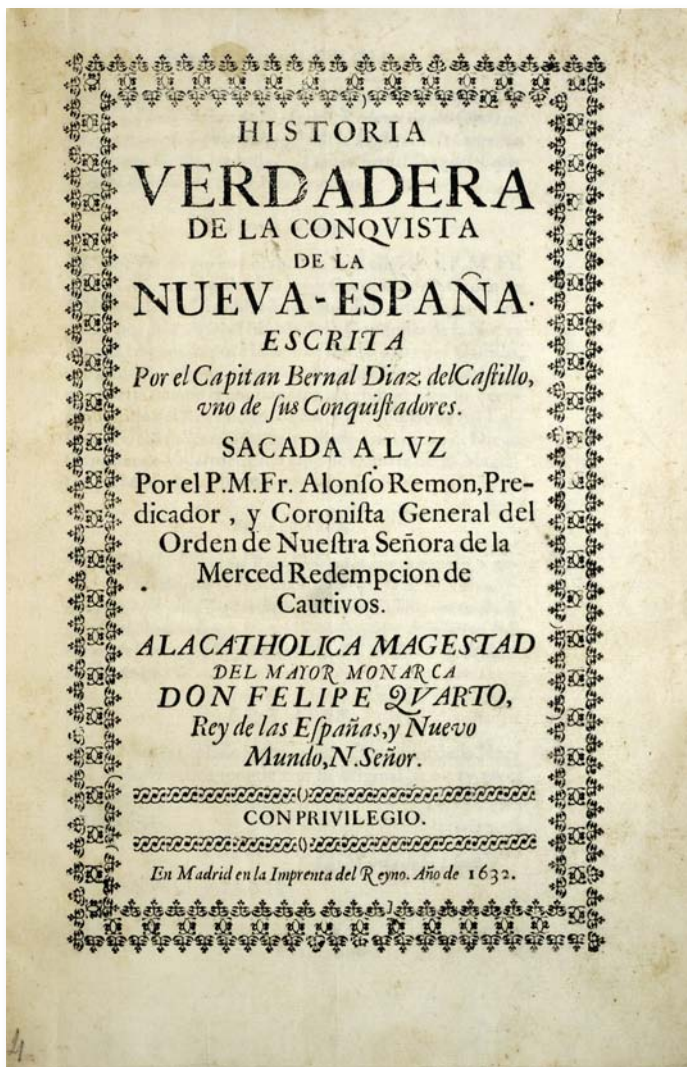
Salida: 400 €

264. Libros ilustrados-Fábulas. La Fontaine, Jean de. [*Fables edition illustree de planches aa l'eau-forte par A. Delierre*]. París, A. Quantin, 1833. 2 vols. en folio. I: 302 p, II: 354 p, 1 h. Sin las portadas. Falta las hojas de tabla del tomo I. Bellísimas láminas grabadas al aguafuerte por Auguste Delierre (1829-1891). Encuadernación firmada "Neumann", en holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; enc. rozada. Exlibris en seco de biblioteca universitaria neoyorkina.

Salida: 250 €

265. Cataluña. Solá, Manuel. *Montserrat subterránea. Sus cuevas. Sus galerías. Sus grutas. Sus cavernas. Sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas dibujadas del natural y litografiadas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castañón, 1856. Folio. 108 p, 2 h. Pasta española época rozada en cubiertas. Falto de la lámina plegable (rara de hallar en otros ejemplares). Contiene más láminas de las citadas por Palau y el índice. Exlibris. Manchas de agua en lateral inferior en primeras páginas.

Salida: 200 €



266

266. Conquista de América-Edición pirata. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de Nueva España...* Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1632 [pero principios del s. XVIII]. Folio menor. 6 h, 254 f, 6 h. El cuadernillo que recoge los folios 18 a 23 está desprendido, y con el papel algo más tostado. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados

en el lomo; planos con filete dorado y rueda en seco; cajos fatigados; cortes dorados.

Ejemplar de la hasta hace poco tiempo considerada edición príncipe de esta obra de extraordinaria importancia literaria e histórica. Actualmente se considera primera edición la que lleva portada calcográfica. Esta es una edición contrahecha (principios del s. XVIII) con un pie de imprenta falso. No obstante Sabin y Salvat consideraban como primera esta que se ofrece El relato de Díaz del Castillo constituye quizás el documento principal para la reconstrucción de la historia de la conquista de México, además de una obra de prodigiosa intensidad literaria, producto del talento narrativo del autor. Se adjunta un impreso con un estudio bibliográfico de la obra #Palau 72354: "la estima comercial es igual para ambas".

Salida: 3.250 €

267. Perú. Gamarra y Hernández, M. Enrique. *Nobiliario de las ciudades del Perú. Blasones y viñetas: originales del autor.* Lima-Perú, T. Sheuch, 1938. Folio mayor. 6 h, 176 p. Frontispicio, 2 retratos y 29 láminas, sobre papel imitación pergamino y en color, con blasones y banderas. Profusión de ilustraciones en el texto y de escudos dentro de un postero "Breve tratado de Heráldica". Holandesa época con doble tejuelo, parcialmente reparada, portando las cubiertas originales. Exlibris. Recortes de prensa, relacionados con el tema, adheridos al blanco de algunas hojas. Dedicatoria, no autógrafa, en la portada. #Palau 97329.

Salida: 150 €

268. Caligrafía. Aznar de Polanco, Juan Claudio. *Arte nuevo de escribir por preceptos geométricos, y reglas matemáticas.* [Al fin:] Madrid, en la imp. de los herederos de Manuel Ruiz de Murga, 1719. Folio. Frontis calcográfico, 10 h, 2 láminas con retratos, 165 f. Y otras 39 láminas con diferentes tipos de caligrafía. Piel época con papel amarmolado plegado en los planos. Oxido. Exlibris L. Cervera Vera. Primera edición.

Salida: 700 €

269. Manuscrito-Arquitectura religiosa-Toledo. Bravo de Acuña, Juan. *Descripción de la Santa Iglesia Primada de Toledo.* S.I., siglo XVIII. Folio. 175 f. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Descripción de la iglesia realizada en 1604 por el canónigo Juan Bravo de Acuña.

Es muy interesante la parte relativa a la fábrica material catedralicia, que incorpora elementos nuevos, desde el vocabulario empleado a apartados específicos, como el de las campanas de la catedral. El texto parece haber sido propiciado por la visita general que el arzobispo y Cardenal don Bernardo de Sandoval y Rojas (1546-1618) le encargó en 1603, como declararía el propio autor, y de hecho, al año siguiente dio por concluido su manuscrito, dedicado al nuevo arzobispo de Toledo, desde 1599, don Bernardo. En el siglo XVIII se hicieron varias copias.

Salida: 1500 €

270. Thebussen-Miscelánea. (Pardo de Figueroa, Mariano). Doctor Thebussem. *Primera [a quinta] ración de artículos.* Madrid, Rivadeneyra, 1892-1907. 5 vols. en 4°. I: XIX+574 p. Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas dropanianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV: XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: XXIII+368 p. Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Holandesa. Muy buen ejemplar. Colección muy rara completa y en buen estado.

Salida: 700 €

271. Historia de España. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Hasbourg-Lorena.* Madrid, Imprenta, Litografía y Casa Editorial de Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4°. I: 607 p II: 491 p III: 499 p IV: 510 p V: 514 p. Tela editorial con estampaciones; tomos I, II y V con ligeros roces en el lomo. Láminas cromolitográficas.

Salida: 275 €

272. Moriscos-España. Janer, Florencio. *Condición social de los moriscos de España: Causas de su expulsión, y consecuencias que esta produjo en el orden económico y político.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1857. 4º. 378 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. #Palau 122948.

Salida: 160 €

273. Literatura romántica-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Obras completas de... vertidas al castellano por don Jacinto Labaila.* Valencia, Terraza, Aliena y Cª, 1886-88. 6 vols en folio. I: VIII+766 p, 1 h. II: 828 p, 3 h. III: 771 p, 2 h. IV: 866 p. V: 704 p. VI: 680 p, 3 h. 99 bellas láminas de cromolitografías. Texto a dos columnas. Holandesa editorial con planos estampados. Edición de lujo empezada a publicar un año después de la muerte del gran escritor francés.

Salida: 150 €

274. Bibliofilia-Libros ilustrados. Feydeau, Ernest. Grau Sala (il.). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet.* S.I, 1948. Folio menor. 191 p, 1 h. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama; carpeta y estuche cartoné (deteriorado). Cubiertas originales. Edición numerada de 350 ejemplares; éste es uno de los 28 (27/28) con una suite en negro de los grabados.

Salida: 150 €

275. Facsímil-Geografía antigua-Cristóbal Colón. *Imago Mundi del cardenal Pedro d'Ailly y Juan Gerson.* Madrid, Testimonio, 1990 y 1991. 3 vols. (dos en 4º y el facsímil en folio menor). I: [Facsímil]; 170 hojas numeradas a mano en el original. II: "Introducción y traducción"; 812 p. III: "Estudio crítico"; 282 p. El facsímil con la encuadernación editorial en piel estampada en seco y remaches metálicos. Los libros de estudios en rústica con sobrecubierta. Estuche para el conjunto. La teoría de la Imago Mundi planteaba que existían cuatro continentes, dos en el norte y dos en el sur, o bien, vistos desde otra perspectiva, dos en el este y dos en el oeste. Esto daba como resultado un continente al norte, que era Europa; y otro al sur, que era África, ambos en el lado este del globo. Del lado oeste se encontraba otro continente al norte, que era Asia; y la otra extensión de tierra debía encontrarse al sur. Sin embargo era un continente desconocido; el que se encargó de encontrar Cristóbal Colón.

Salida: 400 €

276. Pleitos-Impuestos-Órdenes militares. Roure, Félix. *Resumen y adición a la colluccion jurídica, prefentada por el Egregio Conde de Crexell, &c. Con ceñida satisfacion a la allegacion producida por...* s.a. (siglo XVIII). Folio menor. 16 h (numeradas 43-58). Ratificación de la concordia entre el conde de Creixell y Félix Roure, relativa a ciertos impuestos que este último reclamaba como propios de su heredad.

Salida: 110 €

277. Mitología-Alcalá de Henares. Pérez de Moya, Juan (ca. 1513-1596). *Filosofía secreta: donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina prouechosa a todos estudios, con el origen de los idolos o dioses de la gentilidad.* Alcalá de Henares, por Andres Sánchez de Ezpeleta: a costa de Juan Ramírez, 1611. 4º menor. 4 h, 544 p, 7 h. Portada con escudo xilográfico. Pergamino época.

La Filosofía secreta es el primer gran manual español de mitología clásica. La primera edición data de 1585. El objetivo del autor era difundir entre sus contemporáneos españoles-es significativo que no esté escrito en latín, como sus antecesores, sino en lengua vulgar, en castellano-una materia que ya era conocida en el resto de Europa. Por ello fue muy utilizado por amplios sectores de la cultura en España: en el campo literario se aprecian huellas inequívocas en las obras mitológicas de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Pero también en la pintura tuvo influencia; se encontraba en la biblioteca de pintores como Velázquez, y que era recomendada en los tratados de pintura. #Palau 221735.

Salida: 600 €

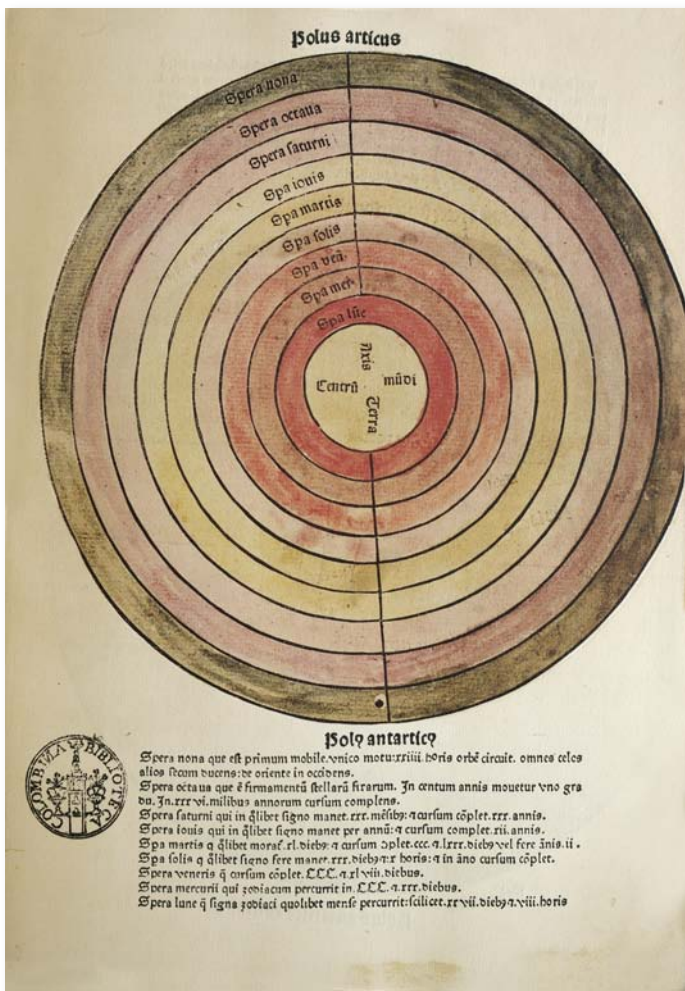
278. Formación de sacerdotes-Jesuitas. Molina, Antonio de (fr.). *Instrucción de sacerdotes. En que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del Sagrado oficio Sacerdotal.* Burgos, por Juan Baptista

Varesio, 1610. 4º menor. 10 h, 288 [i.e. 284], f, 38 h (la última blanca). Portada con escudo de la orden de la Cartuja. Piel s. XVIII rozada. #Palau 174370.

Salida: 170 €

279. Enfermedades-Medicina. Tissot. *Avisos al pueblo sobre su salud. Tercera edición original, aumentada y firmada por el autor.* Pamplona, En Casa de Pascal Ibáñez, 1773. 8º mayor. X+2 h, 320 p. Pergamino de época con desperfectos en el lomo. Manchas de agua en margen superior en primeras páginas.

Salida: 150 €



275

280. Música religiosa. Montanos, Francisco de. *Arte de canto llano, con entonaciones comunes de Coro, y Altar, y otras cosas diversas, como se verá en la tabla.* Madrid, Iván García Infanzón, 1686. 4º menor. 164 p. Pergamino de época. En interior de cubiertas, y guarda superior, copia de manuscrito en el que se describe la edición de 1693. Portada con orla. Ilustración en página 5. Tenuas manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 900 €

281. Sociedad del siglo XVIII. Amansi, Serapio. *Defensa de los currutacos, pirracas, madamitas del nuevo cuño, y señoritos de ciento en boca, en XII conclusiones currutacas... con las que acaba su primer año de Filosofía Currutaca.* Valencia, Oficina del Diario, 1790. 8º menor. 84 p. Grabado en p. 12 que representa al filósofo Currutaca. Holandesa moderna. No en Palau.

Salida: 160 €

282. Literatura del siglo XVIII. Le Sage. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España y adoptadas en Francia por monsieur Le Sage*. Madrid, Manuel González, 1787-88. 4 vols. en 4º menor. I: 16 h, 335 p; falta la guarda posterior. II: 2 h, 283 p. III: 2 h, 288 p. III: 2 h, 328 p. Pasta época con nervios y tejuelo, con deterioros; marcas al fuego en los cortes superiores.

Salida: 100 €

283. Historia (siglo XIX)-La Coruña. Montero y Arostegui, José. *Historia y descripción de la Ciudad y Departamento Naval de Ferrol*. Madrid, Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859. 4º. 718 p, 9 láminas. Holandesa de época, con el lomo cuajado. Exlibris. #Palau 178478.

Salida: 450 €

284. Historia de la humanidad. Virrey, J.J. *Historia general del género humano, aumentada y enteramente refundida, con láminas por...* Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes y Compañía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 312 p, 2 h, 8 láminas II: 315 p, 2 láminas. Segunda edición, corregida. Holandesa de época, con cantoneras. No en Palau esta edición.

Salida: 200 €

285. Poesía del siglo XX. Vallejo, César. *Trilce (segunda edición). Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego*. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 206 p. Plena piel moderna con nervios y hierros dorados, conservando las cubiertas originales.

Salida: 800 €

286. Incunable-Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *De officiis / cum commento Petri Marsi; De amicitia, cum notis Omniboni Leonicensi; De senectute, cum notis Martini Philetici; Paradoxa, cum commento*. [Al fin:] Venecia, Baptista de Tortis, MCCCCLXXXVI, 1486. Folio (32x21 cm). Sig. a-p8, q6, r4, s8, t-z6, &6, [us]8; (181 hojas sin paginar ni foliar). Galerías de polilla puntuales en los primeros cuadernillos que se aprecian si se hace un examen exhaustivo. Textos principales orlados por los comentarios en tipografía más pequeña. Piel s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo. #IBE 1635. H.R., 5275.

Salida: 1.200 €

287. Movimiento obrero español. Varios. *De julio a julio. Un año de lucha. Texto de los trabajos contenidos en el extraordinario de Fragua Social, de Valencia, del 19 de julio de 1937*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937. 8º mayor. 269 p. Ilustraciones. Tela editorial. Raro.

Salida: 200 €

288. Poesía española del siglo XX. Prados, Emilio. *Diario íntimo. Notas previas de José Luis Cano. Edición Ángel Caffarena*. Málaga, Litoral, 1966. 8º. 43 p. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando las cubiertas originales. Ejemplares numerados sobre papel de hilo Guarro.

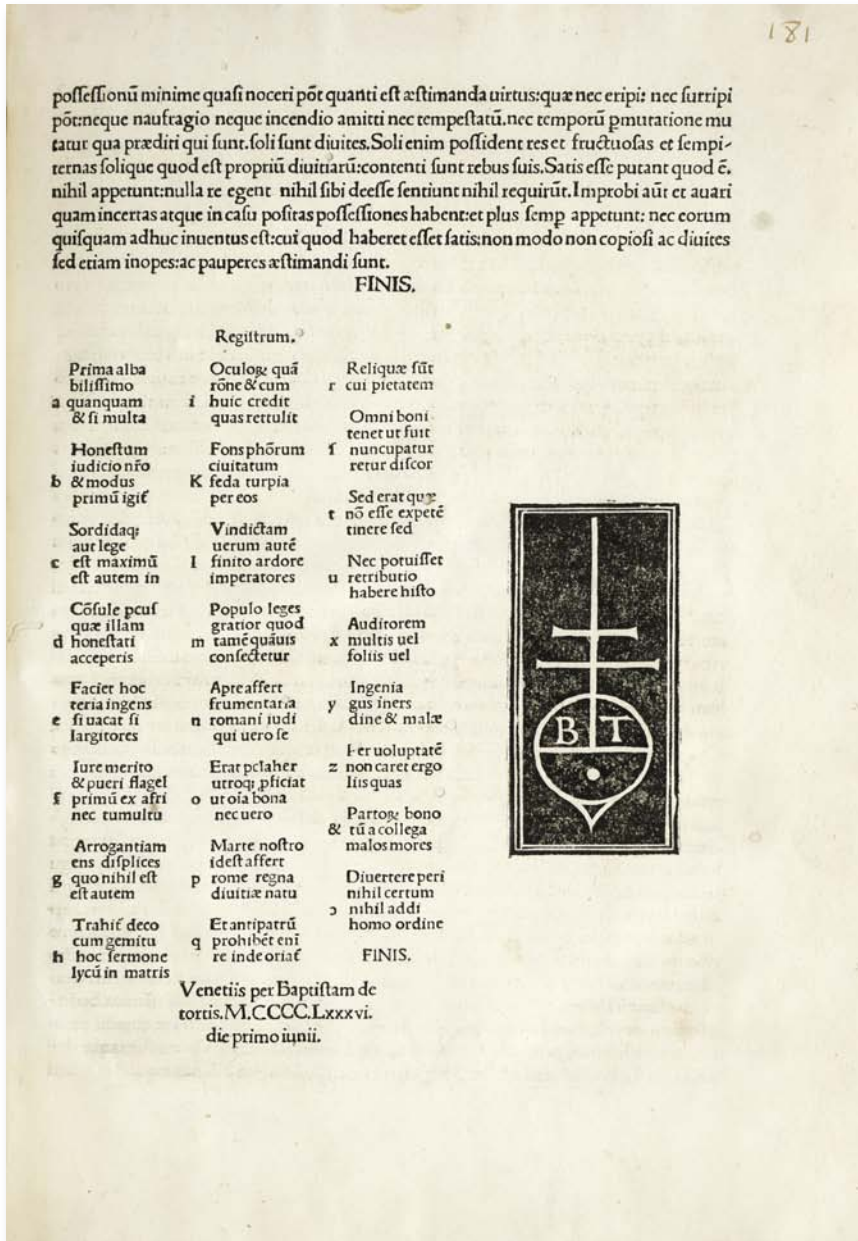
Salida: 170 €

289. Cinégetica. Oliveda, Alfonso d'. *Cinegeteries. Réports de Montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 4º. 179 p. 36 ilustraciones fotográficas y letras capitulares. Rústica.

Salida: 160 €

290. Guerra Civil. Varios. *Romancero de la guerra civil (serie I)*. Madrid, Aldus (Consejo Obrero), 1936. 8º. 93 p. Colaboran Altolaguirre, Alexandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Prados y otros. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva cubiertas.

Salida: 300 €



possessionū minime quasi noceri pōt quanti est astimanda uirtus: quæ nec eripi: nec furti-
pōt: neque naufragio neque incendio amitti nec tempestatū. nec temporū pmutatione mu-
tatur qua præditi qui sunt. foli sunt diuites. Soli enim possident res et fructuosas et temp-
ternas folique quod est propriū diuitiarū: contenti sunt rebus suis. Satis esse putant quod ē.
nihil appetunt: nulla re egent nihil sibi deesse sentiunt nihil requirūt. Improbi autē et auari
quam incertas atque in calu positas possessiones habent: et plus semp appetunt: nec eorum
quisquam adhuc inuentus est: cui quod haberet esset satis: non modo non copiosi ac diuites
sed etiam inopes: ac pauperes astimandi sunt.

FINIS.

	Regiltrum.	
Prima alba bilissimo a quanquam & si multa	i huic credit quas retulit	r Reliquæ sūt cui pietatem
Honestum iudicio nō b & modus primū igif	K fons phōrum ciuitatum	f Omni boni tenet ut fuit nuncupatur retur disfor
Sordidaq; aut lege c est maximū est autem in	I Vindictam uerum autē finito ardore imperatores	t Sed erat que nō esse expetē tinere sed
Cōsule p̄cuf que illam d honestati acceperit	m Populo leges gratior quod tamē quāuis confectetur	x Auditorem multis uel foliis uel
Faciet hoc teria ingens e si uacat si largiores	n Apre affert frumentaria romani iudi qui uero se	y Ingenia gus iners dine & male
Iure merito & pueri flagel f primū ex afri nec tumulu	o Erat p̄claher utroq; pficiat ut oia bona nec uero	z Fer uoluptatē non caret ergo liis quas
Arrogantiam ens displices g quo nihil est est autem	p Marte nostro ideft affert rome regna diuitiæ natu	o Diuertere peri nihil certum nihil addi homo ordine
Trahit deco cum gemitu h hoc sermone lycū in matris	q Et antipatrū prohibēt eni re inde oriat	FINIS.

Venetis per Baptistam de
tortis. M. CCCC. Lxxxvi.
die primo iunij.



291. Generación del 27-Surrealismo. Hinojosa, José María. *Orillas de la Luz (1927)*. Málaga, Imp. Sur, 1928. 8º menor. 111 p, 3 h. Cubiertas originales. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Frontispicio y láminas con dibujos de Benjamín Palencia. Primera edición.

Salida: 1500 €

292. Literatura siglo XX. *Poetas en la España Leal: Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, León-Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela*. Valencia, Tip. Moderna / Ediciones Españolas, 1937. 8º. 153 p. 2 h. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva cubiertas. Primera edición. Rara.

Salida: 600 €

293. Galicia. Maciñeira y Pardo, Federico. *Crónicas de Ortigueira*. La Coruña, La Voz de Galicia, 1892. 8º menor. XVIII+332 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. #Palau 145860.

Salida: 150 €

294. **Toros. La fiesta española.** S.i.t (Sevilla), s.i, c.a (1860). 4º apaisado. 22 láminas en negro, dibujadas por B. Tovar, representando una corrida de toros. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 200 €

295. **Incunable-Medicina.** Montagnana, Bartolomeo, (1380-1460). *Consilia Bartholomei Montagnane: Tractatus tres de balneis patavinis. De col[m]positione [et] dosis medicinarum. Antidotarium eiusdem.* [Venecia] [Al fin:], mandato ac sumptibus... Octaviano Scotti... per Bonetu[m] Locatellu[m], 1497. Folio (31.5x21 cm). 8 h, 387 f, 1 h. Sign.: a8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA8, BBB-CCC6. Texto de la portada remontado sobre una hoja de papel de época. Falta pequeño fragmento en el f. 126; y una parte importante de la última hoja (registrum). Algunas manchas dispersas de humedad antigua. Iniciales xilográficas, y bella composición tipográfica dos columnas y 66 líneas; con tipografía gótica de dos tamaños; Gran sello de imprenta en el recto de la última hoja del Registro. Errores de pag. que no afectan al cómputo total. Piel s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo.

Bartolomeo Montagnana fue un famoso cirujano perteneciente a una familia originaria de Granarolo Mantovano que luego se mudó a Montagnana y luego a Padua. Autor de más de 400 recetas médicas Montagnana es, con su colega Cermisone, el más fructífero escritor de recetas o remedios del siglo XV y puede ser considerado como el sistematizador de este tipo de escritura científica. Los "consilia", elaborados por el autor después de una visita personal o después de que los médicos tratantes le hubieran informado sobre la enfermedad, estaban destinados a la clientela más noble e ilustre no solo de las provincias friulanas y venecianas, sino también de la Curia romana y el aristocracia alemana; Montagnana presenta más de 300 historias clínicas completas con síntomas, diagnóstico y tratamiento. Rara tercera edición de este obra médica (las dos primeras publicadas en 1476 en Padua); Esta temprana edición también incluye el trabajo de Montagnana sobre los baños en Padua, así como dos tratados sobre drogas y antidotos. -IBE, 4013. H.C. 11552.

Salida: 1.000 €

296. **Viajes por España-Galicia.** Wood, Walter. *A corner of Spain.* London, Eveleigh Nash, 1910. 8º mayor. XII+203 p. An-teportada en color, láminas e ilustraciones. Tela editorial; cubierta inferior con resto de humedad.

Salida: 150 €

297. **Literatura epistolar-Leyenda negra.** Pérez, Antonio. *Cartas de...secretario de Estado, que fue del Rey Catholico Don Phelippe II, de este nombre para diversas personas después de su salida de España.* París, s.i, s.a (siglo XVI). 8º. 148 f. [Sigue:] "Aphorismos de las cartas"; 40+7 f. 1 h. (blanca). [Sigue:] "Cartas de Antonio Perez a dona Ioanna Coello, su muger y a sus hijos"; 19+12 f. [Sigue:] "Ant. Perezii ad Comitem Essexium"; 66 p. Piel rozada en puntas y lomo; lomo con tejuelo y nervios. Exlibris de tampón.

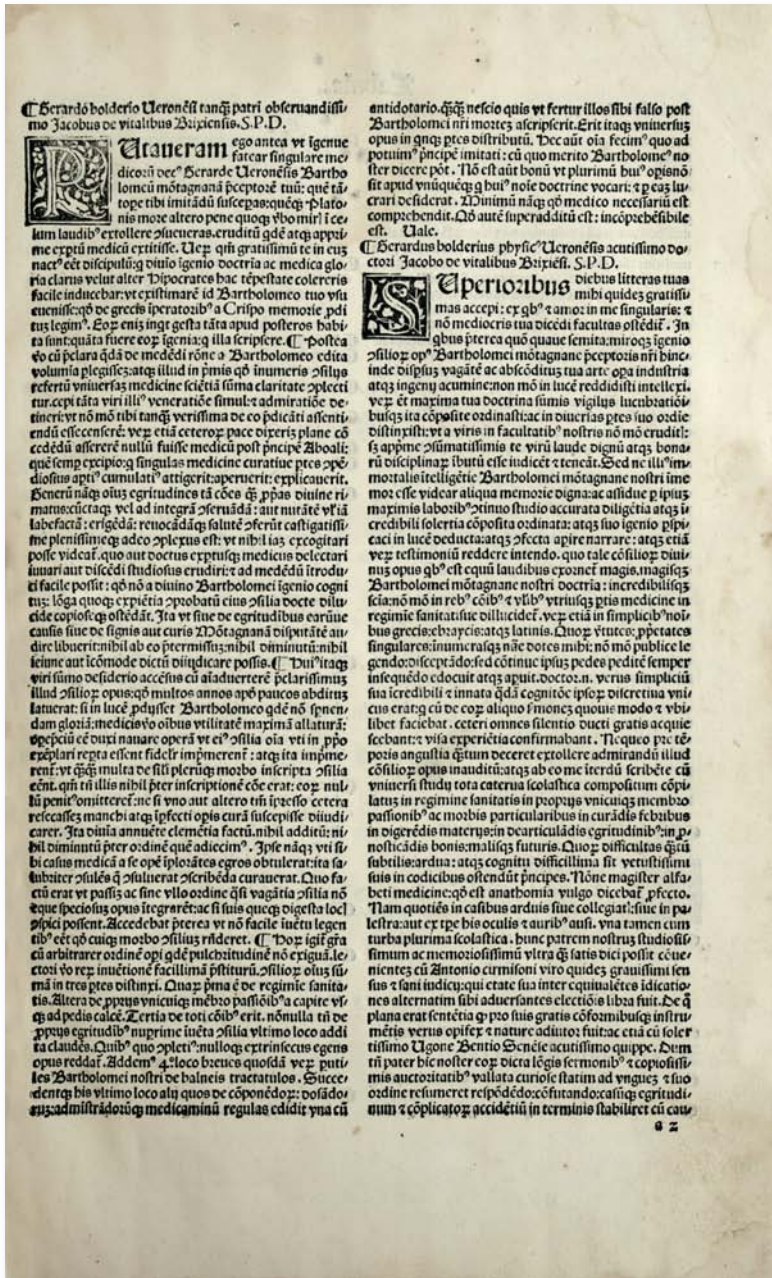
Salida: 400 €

298. **Generación del 27. Homenaje de despedida a las brigadas internacionales.** palabras de Antonio Machado, versos de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Pedro Garfias, Juan Gil-Albert... S.I [Valencia], Ediciones Españolas, 1937. 8º mayor. 38 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 450 €

299. **Atlas-España.** Elías, José Antonio. *Atlas histórico de España, ó sea cuadros sinópticos de su historia civil, eclesiástica, política... de la genealogía de sus soberanos, y biografía de los españoles ilustres.* Barcelona, Imp. Hispana, 1848. Folio mayor (35.5x30 cm). 2 h, y XXXVI cuadros (impresos a doble página).. [Junto con:] "Atlas geográfico, histórico... Parte segunda: Geografía y estadística de las provincias de España y de sus posesiones de Ultramar". Barcelona, Imp. de F. Granell y A. Teixido, 1850. 2 h, 39 mapas a doble página, y LII cuadros estadísticos. Con encuadernación holandesa de época.

Salida: 350 €



300. **Atlas.** Chevallier, Henry. *Atlas complet de Géographie Contemporaine, Ancienne, du Moyenage, Moderne.* Paris, Librairie Classique de J. Delalain et Fils, 1877. Folio mayor. Sin paginación. Tela rozada en puntas y lomo. 40 planchas dobles y 67 mapas coloreados.

Salida: 120 €

301. **Atlas histórico.** Houzé, A. *Seis atlas históricos.* Barcelona, Imprenta de Brusi, 1840-44. Folio mayor. Holandesa puntas, rozado. Lomo deteriorado en extremos, y desprendido del texto. I, Atlas histórico de Inglaterra, que contiene 6 mapas. II, Atlas histórico de España, que contiene 8 mapas (la primera de gran formato por Juan López, 1817). III, Atlas histórico de Grecia e Italia, que contiene 9 mapas. IV, Atlas histórico de América septentrional y meridional, que contiene 2 mapas. V, Atlas histórico de Francia, que contiene 21. VI, Atlas histórico de la Tierra Santa, que contiene 14 mapas. En total, hay 70 mapas ple-gados.

Salida: 250 €

302. Militaría. (Carvajal y Garrido, Gonzalo). *Crónica artillera de la Campaña de Melilla de 1909*. Madrid, Eduardo Arias, 1910. 2 vols. en 4º mayor. I: Texto XVI+475 p. II: Atlas VI+32 croquis plegados y superponibles. Holandesa época, con nervios, hierros y tejuelo. No en Palau.

Salida: 130 €

303. Cartografía. Rocafort, Ceferino y Dalmau, Casimiro. *España Regional. Descripción por... Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó*. Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1913-19]. 4 vols. en folio mayor. I: 644 p., 1 h. II: 2 h, 645-1349 p. III "Mapas"; 54 mapas a doble página en color. IV: "Planos"; 50 planos en color. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas y mapas. Holandesa editorial estampada, rozada y con pequeños deterioros. Primera edición. #Palau 271677.

Salida: 180 €

304. Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304*. Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 4 h, 451 p., 2 h. Láminas. Guaflex con tejuelo. #Palau 105401: No colaciona la lámina.

Salida: 120 €

305. Ejército español. Barado, Francisco. *Museo Militar. Historia del Ejército Español. Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Barcelona, Vda e hijos de Ullastres y Cia, 1889. 3 vols en folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 631 p., lámina plegable, 2 h II: 666 p., 3 h III: 741 p. Bella encuadernación (rozada) holandesa editorial con motivos estampados en la cubierta anterior; algún cuadernillo semidesprendido. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n y color (algunas de ellas plegadas). Obra muy interesante y clásica de la historia militar española.

Salida: 190 €

306. Publicaciones periódicas-Cultura. *Arte y Letras. Revista ilustrada*. Barcelona, 1882-1883. Folio tabloide. Desde el nº 1 (1º de julio de 1882) a 15 (diciembre de 1883); 119 p. Completa. Ilustraciones, algunas a toda p. Holandesa época con algunos desperfectos. Cada número con una lámina; Y los nºs. 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14 y 15 con 2 láminas. Arte y Letras fue pensada como regalo para los suscriptores de la colección de libros llamada Biblioteca "Arte y Letras", y editada por los hermanos Eduardo i Montaner. La dirección artística de la revista Arte y Letras iba a cargo de uno de los hermanos, el arquitecto Lluís Domènech i Montaner, y la dirección literaria a cargo de Joseph Yxart.

Salida: 190 €

307. La primera enciclopedia de Occidente. Chambers, Ephraim. *Dizionario Universale delle Arte e Scienze de... Contenente le figure, le spezie, le proprieta, le produzioni,... e gli usi delle cose naturali e artificiali... Terza edizione italiana riveduta e purgata d'ogni errore*. Génova, presso Bernardo Tarigo, 1770-1775. 21 vols. en 4º. Unas 350 p., por vol. Láminas calcográficas plegadas que ilustran perfectamente las entradas del diccionario. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Discretas y esporádicas manchas de agua.

La Cyclopaedia, o Diccionario Universal de Artes y Ciencias (en cuyo subtítulo se indica: que contiene una explicación de los términos y una cuenta de los significados de las cosas en las varias artes, tanto liberales y mecánicas, y varias ciencias, lo humano y lo Divino). La primera edición apareció por suscripción en 1728, en dos volúmenes, dedicada al Rey. L'Encyclopédie de Diderot y de D'Alembert debió su inicio a una traducción francesa del trabajo de Chambers.

Salida: 750 €

308. Comercio. Lipp, Laurent. *Guide des négocians dans toutes leurs entreprises mercantiles ou traité instructif sur le commerce de cent vingt-six villes commerçantes de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique: la manière d'y tenir les écritures*. Montpellier (Francia), l'imprimerie de Joseph-François

Tournel père & fils, Imprimeurs-libraires, 1793 y 1796. 2 vols. en 4º. I: XI+744 p. II: 655 p. Pergamino a la romana; tomo II con pequeños deterioros en el lomo y algunas páginas.

Salida: 300 €

309. Pintores-Biografías. *Abregé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères et la manière de connoître les desseins des grands maîtres. Premier y second partie*. París, Bure, 1745. 3 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, 2 h, XLVIII+443 p. II: Portada, VIII+483 p. Piel época deteriorada, con escudo estampado en dorado, y ruedas doradas en los planos. Portadas a dos tintas. Interior en buen estado. Artistas ordenados por nacionalidades; cada uno tiene un retrato en un marco decorativo. Acompañado de: "Supplement a l'abregé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce... Troisieme partie, París, Chez de Bure, 1752; en piel época con el lomo deteriorado, escudo estampado y ruedas doradas en ambos planos".

Salida: 130 €



307

310. Napoleónica. Las Cases, (Emmanuel Augustin Dieudonné; Comte de). *Le mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil, par O'Méara*. París, Lequien fils, 1835. 2 vols en 4º. I: 1 h, XII+775 p. II: 2 h, 720 p. Holandesa con leves roces en cubiertas y extremos del lomo. Tomo I con retrato de Napoleón, y tomo II con retrato del autor.

Salida: 180 €

311. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendias, Manuel de; Féréal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages*



316



et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil. París, Librairie Ethnographique, 1848. 4º mayor. 392 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Leve roce en plano superior y puntas. Retrato de Isabel II en frontispicio y abundantes ilustraciones en negro y en color: 105 viñetas en el texto; 25 grabados fuera de texto en blanco y negro con vistas de ciudades españolas; y 25 grabados de trajes regionales en color. Completo.

Salida: 225 €

312. Cristóbal Colón-Facsímil. Pérez-Bustamante, Ciriaco (ed.). *Libro de los privilegios del almirante Don Cristóbal Colón (1498). Estudio preliminar, edición y notas por...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1951. 4º mayor. LXV+202 páginas, 2 hoja. A partir de la p. 113 se reproduce el documento original. Piel editorial, con estampaciones en seco en los planos; nervios en el lomo.

Salida: 50 €

313. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot.* París, J.J. Dubochet et Cie, 1845. 4º mayor. 3 h, XVI+888 p. Holandesa con puntas. Corte superior dorado. Lomo con nervios. Frontispicio fuera de texto sobre chine y alrededor de 800 viñetas sobre madera. Ilustraciones de Tony Johannot. Conserva su portada y contraportada originales.

Salida: 200 €

314. Facsímil-Viajes-Oriente. *El libro de Marco Polo.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1986. 2 vols en 4º. I. El facsímil con encuadernación editorial en piel con plancha gofrada; libro de estudios, en rústica con sobrecubierta. Estuche editorial. Edición de 503 ejemplares; éste es uno de

los 450 destinados al mercado español. Con acta notarial de tirada. Facsímil del preciado incunable impreso en Amberes en 1485; es el ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. El libro de Marco Polo es una obra fascinante, plena de viajes, aventuras y descripciones de regiones y épocas desconocidas.

Salida: 300 €

315. Bibliofilia-Cantares de gesta. *Les quatre fils Aymon. Chanson de geste du XIIIe. siècle. Adaptée par H. Berthaut... Illustré par André Galland.* Clermont-Ferrand, Editions des Moulins d'Auvergne, 1943. 4º. 325 p, 1 h. Ilustrado con grabados a dos tintas, algunos a toda página, Cubiertas ilustradas. Edición de 1070 ejemplares; éste es uno de los 100 (33/100) con una suite de los grabados; estuche.

Salida: 65 €

316. Libros ilustrados-Fruticultura-Jardín Botánico. Decaisne, J. *Le Jardin Fruittier du Museum ou Iconographie de toutes les especes et varietes d'arbres fruitiers cultives dans cet etablissement avec leur description, leur histoire, leur synonymie.* París, F. Didot frères, fils, et Cie., 1858-1872. 9 vols. en folio; Completos, excepto el V (sin láminas). En total 439 de 506 láminas cromolitografiadas. Encuadernación uniforme, lomos piel, cuajados en oro fino. Primera y única edición de esta ambiciosa obra publicada en fascículos, que permanece como un referente ineludible. En cuanto a su minuciosidad y exactitud de los originales de Riocreux, grabados por Picart (entre otros); y cromolitografiados por Severeys, la hacen comparable por su belleza, a la famosa obra de Redoute, lo que ha contribuido a la destrucción de esta obra en beneficio de la decoración. El volumen V, huérfano de láminas, es una muestra de ello.

Salida: 4.750 €

317. Crónicas reales-Colecciones literarias. *Colección de las crónicas y memorias de los Reyes de Castilla.* Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1779. 7 vols. en 4º mayor. I y II: "Crónicas de los reyes de Castilla don Pedro, don Enrique II... por d. Pedro López de Ayala". (1779); 1 h. LII+612 p. Retrato calcográfico. Y XXVIII+664 p. 1 retrato grabado; falta otro. III: "Crónica de don Pedro Niño... por Gutierre Díez de Games su alferéz" (1782 y 1781); VIII p, 2 h, 236 p. VIII+95 p. XIII+248 p. IV: "Crónica de D. Álvaro de Luna" (1784); XL+481 p. [Sigue:] Fernández de Velasco, Pedro. "Seguro de Tordesillas: escribiole... llamado en Buen Conde de Haro... Con la vida del Conde, y una sumaria relación del linage de Velasco". XVI+XXXII+112 p. [Sigue:] Suero de Quiñones. "Libro del Passo Honroso". Ídem i.t. (1783). 2 h. 68 p. V: "Memorias históricas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble" (1783); XL+436 p. 2 h. CXC p. 1 h; y una lámina con retrato calcográfico del rey Alonso; VI: "Crónica de D. Alfonso el Onceno" (1787); XXXII+630 p. VII: "Crónica del Rey D. Enrique el Quarto" (1787); Portada, y 347 p. [Junto con:] Cota, Rodrigo de (El Tío). "Coplas de Mingo Revulgo". 145 p. Encuadernación uniforme en pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Fue en España, como reseña el editor, donde primero se concibió la idea de coleccionar las distintas historias nacionales que permanecían manuscritas y así lo ordenó Fernando el Católico al doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal. Sin embargo hubo que esperar a 1779 para que, con el esfuerzo del editor e impresor Sancha apareciera esta colección. En el amplio prólogo se repasa el trabajo de los Garibay, Ambrosio de Morales, Galíndez de Carvajal y Zurita. Por primera vez se recogen y corrigen las Crónicas desde Alfonso X el Sabio hasta el final del reinado de los Reyes Católicos. Bella y rara colección completa.

Salida: 2.500 €

318. Facsímil-América Precolombina. *Modos que tenían los Yndios de celebrar sus fiestas en Nueva España (Códice Veitia).* Madrid, Patrimonio, 1986. 2 vols. en 4º I: "Estudio, transcripción y notas de José Alcina"; 165 p, 1 h. II: [Facsímil]; 1 h, y 65 f numerados en el original. Encuadernaciones editoriales en rústica y plena piel, respectivamente; estuche. El Códice Veitia recibe este nombre por su autor, Mariano Fernández de Echeverría y Veitia. Aunque se trata en parte de la copia del contenido que conservaba a mediados del siglo XVIII el denominado Códice Ixtlilxochitl, algunas de las imágenes y textos de este último no fueron reproducidos y se añaden otros comentarios que no están presentes en el Códice Ixtlilxochitl. Tratándose de una obra de mediados del siglo XVIII, el códice tiene gran importancia histórica y codicológica.

Salida: 225 €

319. Fabricación de armas. Bottée y Riffault. *Traité de l'art de fabriquer la poudre a canon... précédé d'un exposé historique sur l'établissement du service des poudres et salpêtres en France.* París, Leblanc... de l'imprimerie de Herhan, 1811. Folio menor. 6 h, CLXIII p, 10 h, de tablas (una de ellas plegada), 537 p. Sin encuadernación.

Salida: 70 €

320. Guatemala. Villagutierre Soto-Mayor, Juan de. *Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de indios barbaros, de la mediacion de el Reyno de Guatemala a las provincias del Yucatan en la América Septentrional.* Guatemala, Centro América, 1933. 4º mayor. XXV+516 p. Cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo. Segunda edición muy rara (la primera, Madrid, 1701). Villagutierre relata de forma pormenorizada la conquista del Petén, así como las desavenencias mantenidas entre los gobernantes del Yucatán, Roque de Soberanis y Centeno y Martín de Urzúa y las corporaciones religiosas de Mesoamérica. #No en el CCPBE.

Salida: 65 €

321. Historia de España-Encuadernación. Cavanilles, Antonio. *Historia de España.* Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1860-63. 4 vols. en 4º. I: 467 p. II: 411 p. III: 459 p. IV: 450 p. Falta tomo V para ser obra completa. Extraordinaria encuadernación de época en piel, con decoración de ruedas, filetes y hierros dorados en lomo y planos (éstos con escudos reales en oro); ruedas en cantos y contracantos y cortes dorados.

Salida: 250 €

322. Artillería-Manuales y tratados. *Memoires d'artillerie, recueillies par Surirey de Saint Remy. Seconde édition, augmentée de nouvelles ma-*

tieres & de plusieurs planches. París, Rigaud, 1707. 2 vols. en 4º. I: 29 h, 394 p II: 4 h, 422 p, 1 h. Piel; lomo con ligeros deterioros, nervios, tejuelo y hierros dorados. Grabados calcográficos.

Salida: 500 €

323. Imperio Alemán-Guerra austro-turca. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Quinta parte que contiene los successos del año MDCLXXXVIII.* Madrid, Imprenta Antonio Román, 1690. 4º menor. 7 h, 240 p. Pergamino de época. Frontis. Quinta y última parte de la guerra contra los turcos. #Palau 88158.

Salida: 650 €

324. Teología. Concina, Daniele. *Fr. Danielis Concina Ordinis Praedicatorum Disciplina apostolico-monastica: dissertationibus theologicis illustrata & in duas partes tributa... accedunt Selecta quaedam veterum theologorum monumenta.* Venecia, Tipografía Balleoniana, 1750. 4º. LX+432 p. Pergamino de época.

Salida: 120 €

325. Venecia-Aristocracia. Corticelli, P. Salvatore. *Della toscana eloquenza, discorsi centro detti in dieci giornate. Da dieci nobili giovani in una villerencia adunanza.* Venecia, Antonio de Castro, 1753. 4º menor. VIII+451 p. Pasta española rozada, lomo ligeramente desprendido, con nervios y hierros dorados. Ligeras manchas de óxido, anotaciones marginales en algunas páginas.

Salida: 50 €

326. Incunabla-Teología Medieval. Rainerius de Pisis (O.P.). *Pantheologia, sive Summa universae theologiae. [1ª parte, de dos].* [Al fin:] imprenta Venetiis, cura ac impensis Herman ni Liechtesteyn Coloniensis, Anno ab incarnatoe dni millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto [1486, 12 de septiembre]. Folio (32x21 cm). 291 f. Sign. a10 b-x8 y6 z [et] aa-ll8 mm6, nn5; Pequeña galería marginal de polilla en la signatura l. Tipografía gótica a dos columnas; Espacio para iniciales. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo.

Única edición incunabla impresa en Italia de esta enciclopedia teológica. La Pantheologia de Rainerius de Pisis, dominico, se considera como uno de los libros más largos jamás escritos en la Edad Media. Aunque el autor era italiano, las primeras cinco de las seis ediciones del siglo XV se imprimieron en Alemania, ya que los manuscritos llegaron rápidamente a Núremberg. La edición es el cuarto trabajo de Hermannus Liechtenstein, quien apareció por primera vez en Venecia en 1482 y murió allí en 1494. #HC *13019; IBE 4852.

Salida: 1.000 €

327. Emblemas-Instrucción de gobernantes. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas.* Milán, 1642. 4º. 10 h, 752 p. Falta la última hoja, y la p, 597-598. Portada (con leves deterioros marginales) y emblemas grabados. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 150 €

328. Biblia con grabados. *Biblia Sacra.* Amberes, Na de Copy Van Ian Moerentorf, 1653. 3 partes en un vol. en 4º. 574 p, 1 h (blanca); 3-226 p, 1 h (blanca); 263 p, 2 h. Frontis calcográfico (de menores dimensiones que el cuerpo del libro) montado sobre una hoja de papel antiguo. Profusamente ilustrada con más de 100 grabados al cobre. Piel época sobre tabla; deterioros.

Salida: 180 €

329. Galicia-Exilio español. Castelao. *Sempre en Galiza.* Buenos Aires, As Burgas, 1944. 4º. 477 p, 1 h. Retrato ilustrado. Cubiertas originales. Páginas 467-477 desprendidas.

Salida: 150 €

330. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía 1924-1937.* Madrid, Signo, s.a. [1938]. 4º. 421 p, 4 h. Lámina fotográfica de Alberti (con una

339. Incunable-Medicina-Islam. Razi, Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya (865?-925?). Hippocrates. *Contenta in hoc volumine. Liber Rasis ad Almansorem. Divisiones ejusdem. Liber de ju[n]cturaru[m] egritudi[ni]bus ejusde[m]. Liber de egritudinibus puero[r]um ejusde[m]. Aphorismi ipsius. Antidotarium quoddam ipsius. Tractatus de preservatio[n]e ab egritudine lapidis ejusdem. Introductorium medicine ejusdem. Liber de sectionibus [et] cauteriis [et] ve[n]tosis ejusdem...* [Venecia. Al fin:], [Venecia], Per Bonetum Locatellum Bergomensem, 1497, Explicit hoc opus mandato et expensis nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis: 1497. die septimo mensis Octobris. Folio. 159 f. Sign. a-t8, v7. Impresión en tipografía gótica a dos columnas, y 66 líneas. Iniciales xilográficas. Piel s. XIX, con tejuelo, y nervios en el lomo. Excelente ejemplar. Traducido del árabe por Gerardo de Cremona, con otros 22 tratados médicos de Razi, Maimónides, Hipócrates, Avenzohar, etc. Razi (c. 865-925) es considerado junto con Hipócrates y Galeno como uno de los fundadores de la medicina clínica, siendo su "Almanson" una descripción enciclopédica del conocimiento médico islámico de la época. #Hain-Copinger*13893.

Salida: 2.000 €

340. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. Alberti, Rafael. *El burro explosivo.* S.I [Madrid], Ediciones del Quinto Regimiento, s.a (aprox. 1936-37). 4º menor. 16 p., aprox. 46 h en blanco. Piel moderna, con nervios y hierros dorados. Estuche cartoné. Primera edición. Rarisimo.

Salida: 2.500 €

341. Derecho. Pérez Valiente, Pedro José. *Apparatus juris publici hispanici, opus politico-juridicum.* Madrid, Joseph de Orga, 1751. 2 vols. en 4º mayor. I: LVI+373 p II: XII+407 p. Piel; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 130 €

342. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841.* Edimburgo, A. Fullarton, s.a. [1844]. 8º. 3 h, IV p, 1 h, 401 p. Láminas grabadas al acero por E. Finden (óxido). Holandesa puntas de época, con nervios; cortes dorados. Raro.

Salida: 225 €

343. Viajes por España. Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein.* Leipzig, Hoffmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. Foulché 733.

Salida: 180 €

344. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Foulché 701.

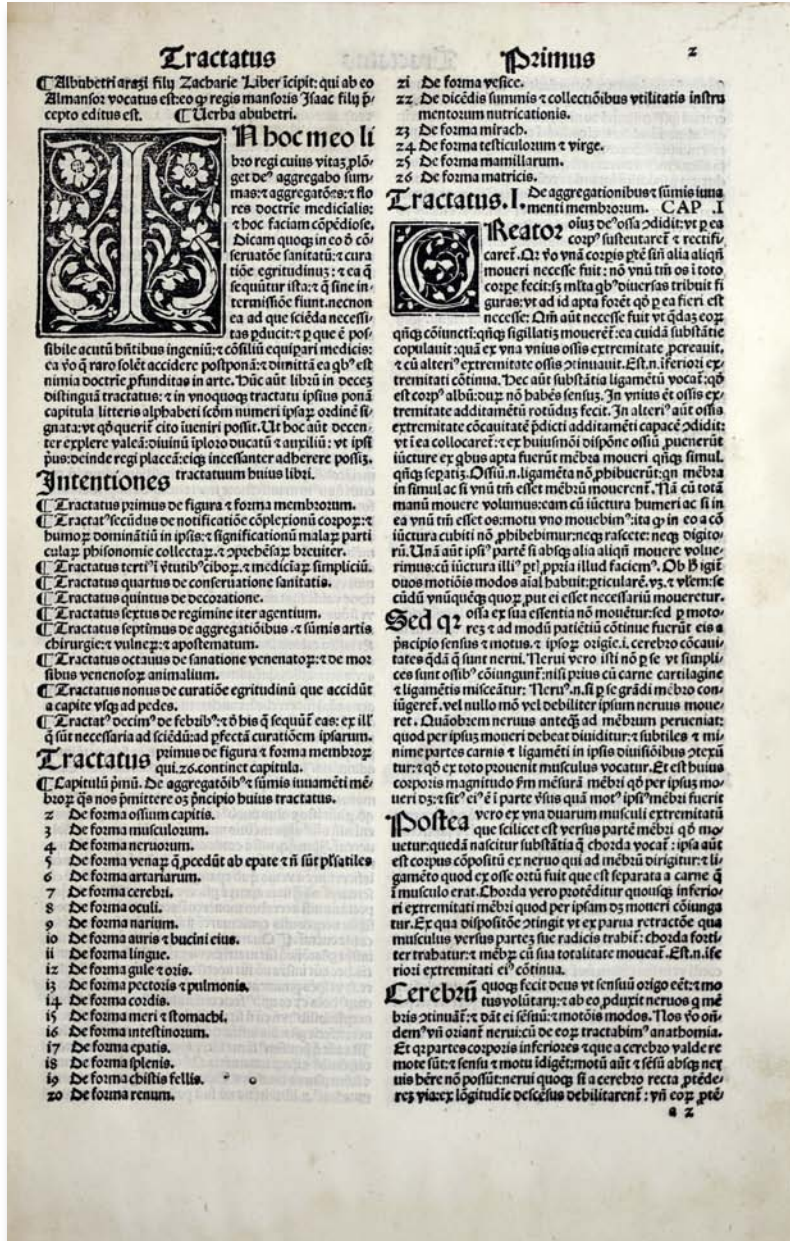
Salida: 150 €

345. Felipe II-Encuadernación. Cabrera de Córdoba, Luis. *Filipe segundo rey de España. Al... príncipe su nieto esclarecido d. Filipe de Austria.* Madrid, Imp. de Aribau, 1876-77. 4 vols en folio. I: XVIII+712 p. 1 h. II: 698 p. III: 620 p. IV: 528+L p. (de índice). Muy bella encuadernación, de época en marroquín rojo; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; rueda en contracantos y cortes dorados. Exlibris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Primera edición íntegra de la obra. #Palau 38918.

Salida: 300 €

346. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €



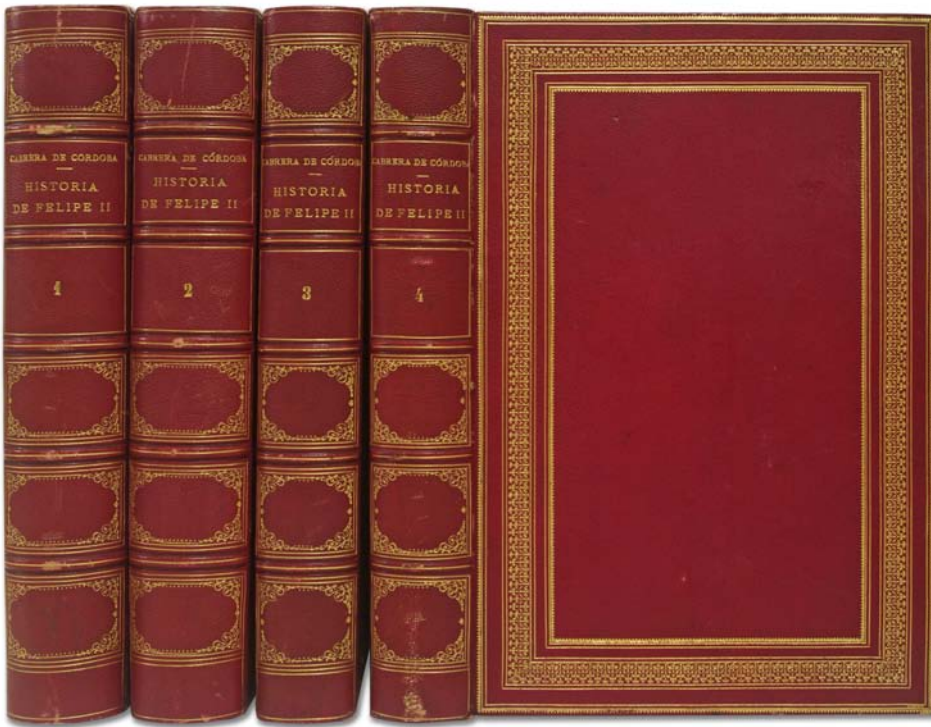
347. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself.* Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 170 €

348. Caligrafía. Madariaga, Pedro de. *Arte de escribir ortografía de la pluma y honra de los profesores de este magisterio: obra dividida en XII dialogos eruditos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º menor. 16 h, 255 p. Piel época con tejuelo y lomo cuajado. Ilustrado con signos caligráficos. Exlibris L. Cervera Vera. Segunda edición (la primera Valencia, 1565). #Palau 146262 nota.

Salida: 550 €

349. Fabricación de armas-Artes industriales-Historia. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que estan grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero*



345

del Rey nuestro señor. Madrid, Imp. Pantaleón Aznar, 1795. 8°. Portada, y 86 p. Holandesa s. XIX, con rueda dorada en el lomo; tejuelo en el plano anterior con el título del impreso. 2 láminas calcográficas (con las marcas de los armeros). Exlibris de la biblioteca Cervera Vera. #Palau 31803.

Salida: 375 €

350. Literatura francesa-La Ilustración. Rousseau [Jean Jacques]. *Oeuvres de... Nouvelle édition, revue, corrigé, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.* Neuchatel, 1764. 5 vols en 8°. I: IV+421 p. II: Portada, 447 p. III: Portada, 384 p. IV: Portada, 406 p, 1 h. V: Portada, 288+CXLIII p. Láminas grabadas. Portadas a dos tintas. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rozaduras.

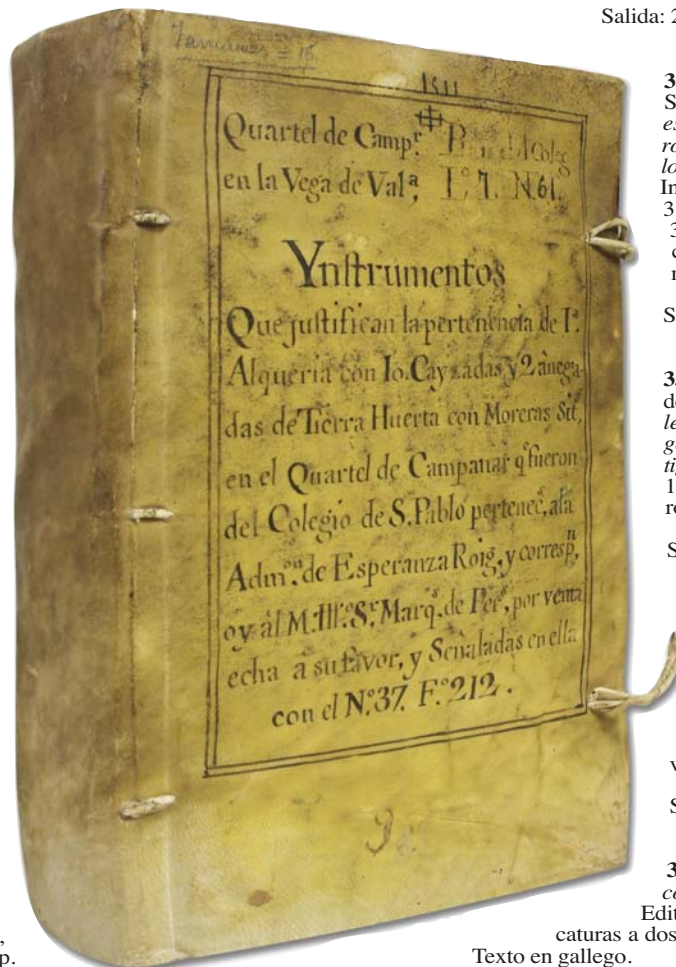
Salida: 160 €

351. Artes y oficios. *Secretos raros de artes y oficios. Quinta edición.* Madrid, Imprenta de Aguado, 1829. 12 vols. en 8° menor. Alrededor de 200 páginas por volumen. Pasta española con tejuelo; algunos tomos con leves rozaduras. Tenuas manchas de agua en algunas páginas en tomos 4 y 10.

Salida: 750 €

352. Bandolerismo. Zugasti, Julián de. *El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas.* Madrid, Fortanet, 1876-80. 10 vols. en 8°. I: LXIX+272 p. II: 306 p. III: 364 p. IV: 364 p. V: 362 p. VI: 323 p. VII: 320 p. VIII: 320 p. IX: 358 p. X: 348 p.

353



Salida: 200 €

Holandesa nervios época. Corte superior dorado. #Palau 381288. En él se contienen gran cantidad de anécdotas y relatos reales de tropelías y hazañas varias atribuidas al bandolerismo. Los tres primeros volúmenes son una introducción, los tre siguientes componen una historia de los orígenes del bandolerismo detallando diversos grupos, y los cuatro restantes son una recopilación de relatos de hechos reales.

Salida: 200 €

353. Archivo-Valencia. [Legajo con documentos manuscritos sobre papel y pergamino. Manuscrito en el plano anterior de la encuadernación:] *Quartel de Camp[ana]r en la vega de Val[enci]a. Ynstrumentos que justifican la pertenencia de 1ª. Alquería con 10. cayzadas y 2 anegadas de Tierra Huerta con moreras sit[as] en el quartel de Campanar qe. fueron del Colegio de S. Pablo pertenec[iente]s a la Adm.on de Esperanza Roig, y corresp[onde]n oy al... Marq[ue]s de Per.s, por venta echa a su favor. 1511 a 1698.* Volumen facticio (grosor 7 cm) en folio con 18 documentos (varios plegados) fechados entre 1511 y 1698: Encuadernación, s. XVIII, en pergamino. El origen del cuartel de Campanar en Valencia está en un conjunto de alquerías musulmanas que en 1242 Jaime I entregó a Gaspar Despallargues, según el Llibre del Repartiment. Por él pasaba y continúa pasando la acequia de Rascaña. Eclesiásticamente perteneció hasta 1507 a la iglesia valenciana de Santa Catalina Mártir.

Salida: 2.250 €

354. Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reynals y locals propis de Catalunya.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1908-1911. 3 vols en 4°. I: LXXXIV+232 p. II: 392 p, 2 h. III: 576 p, 2 h. Holandesa con nervios. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 180 €

355. Publicaciones periódicas. Ayguals de Izco, Wenceslao. *La carcajada. Colección de lo más selecto que en el género jocoso han escrito nuestros antiguos poetas.* Madrid, Sociedad Literaria, 1844. 4º mayor. 192 p. Holandesa con rozaduras. N° 1-24. Completo. Raro.

Salida: 300 €

356. Cádiz. Guillamas y Galiano, Fernando. *Historia de Sanlúcar de Barrameda.* Madrid, Colegio de Sordo-Mudos, 1858. Folio menor. 544 p, y plano plegado ("Plano topográfico de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda"). Holandesa con nervios. Láminas litográficas.

Salida: 120 €

357. Literatura gallega. Castelao. *Cincoenta homes por dez réas.* La Coruña, Editorial Nos, 1931. 4°. 3 h, 50 h con caricaturas a dos tintas y texto al pie. Piel con tejuelo.

Texto en gallego.

358. Tortura-Ilustración Española. Castro, Pedro de. *Defensa de la tortura y leyes patrias que la establecieron, e impugnación del tratado que escribió contra ella el Doctor D. Alfonso María de Acevedo.* Madrid, por Miguel Escribano, 1778. 4º menor. XXVIII+256 p. Pergamino de época. #Palau 48830.

Salida: 300 €

359. Felipe II. March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa, y su iniciación al gobierno (1527-1547).* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 371 p, XXVI láminas en blanco y negro II: 513 p, 1 h, XXX láminas en blanco y negro. Piel con ruedas doradas, en seco y estampación dorada en ambos planos. Lomo con nervios y hierros dorados; tomo II parte superior rozada. Estuche. Exlibris.

Salida: 130 €

360. Derecho-Castilla-León. Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación... de los Reynos de León y Castilla, especialmente sobre... las siete partidas.* Madrid, Hija de Ibarra, 1808. 4º mayor. 2 h, 450 p. Cubierta original rozada. Tenues manchas de agua en esquina inferior en algunas páginas.

Salida: 150 €

361. Albacete. Roa y Erostarbe, Joaquín. *Crónica de la provincia de Albacete. Con una carta-prólogo de D. Rafael Serrano Alcázar.* Albacete, J. Collado, 1891-1894. 2 vols. en 4º mayor. I: XXVIII+428 p, 5 h. II: XIII+527 p, 1 h, y apéndice 71 p, 4 h. Retrato. Mapas, láminas e ilustraciones de Laurent. Holandesa época, con nervios en el lomo. #Palau 270675: Colaciona sólo el Tomo I.

Salida: 180 €

362. Matemáticas financieras-Metrología. Vázquez Queipo, V. *Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples, depuis les premiers temps historiques. Jusqu' a la fin du khalifat d'orient.* Paris, Dalmont et Dunod, 1859. 3 vols. en 4º. I: XXII+608 p. II: XIV+455 p. III: 663 p. Holandesa pergamino. Esporádicos puntos de óxido. Obra comenzada en 1835 cuando fue pensionado por el Gobierno para hacer un proyecto de ley de la reforma del sistema métrico y monetario en España. Estudia por ejemplo, unidades históricas egipcias, griegas o babilonias. Publicado en francés como Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps historiques jusqu' a la fondu Kalifat d' Orient, obtuvo un premio de numismática en la Exposición Mundial de París (1860).

Salida: 130 €

363. Bibliofilia-Erótica. Louÿs, Pierre. G. Hadji-Minache (il.). *Les chansons de Bilitis.* París, imp. Union pour les Propylées, 1947. Folio. 176 p, 2 h. 12 litografías a toda página por Hadji-Minache y coloreadas a mano. Edición numerada de 280 ejemplares. Con una suite de las litografías. Ejemplar en rama. Camisa rota y estuche deteriorado.

Salida: 100 €

364. Guadalajara. Minguella y Arnedo de las Mercedes, Toribio (O.S.A., Obispo de Sigüenza). *Historia de la Diócesis de Sigüenza y de sus obispos.* Madrid, Imprenta de la Revista de Archivos, 1910-13. 3 vols. en 4º mayor. I: "Desde los comienzos de la diócesis hasta fines del siglo XIII"; VIII+677 p, y mapa plegado de la diócesis de Sigüenza. II: "Desde el principios del siglo XIV hasta comienzos del XVII"; X+705 p, 1 h. III: "Desde principios del siglo XVII hasta fines del XIX"; 2 h, 710 p, 1 h. Pasta española, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 250 €

365. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico. Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de La Tassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º. I: XXXV+662 p II: XVIII+614 p III: 443 p. Holandesa tela, lomo con nervios.

Salida: 200 €

366. Cataluña. Balaguer, Víctor. *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, escrita para darla a conocer al pueblo, recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas, y para difundir entre todas las clases el amor al país.* Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1861-63. 2 vols. en Folio menor. I: 748 p II: 825 p. Holandesa, lomo con ruedas y hierros dorados. En tomo I, tenues manchas de agua al final.

Salida: 200 €

367. Bibliografía. Instituto Nacional del Libro Español. *Catálogo general de la Librería Española. 1931-1950.* Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1957-65. 4 vols. en Folio menor. I: 2 h, 693 p II: 706 p III: 677 p IV: 569 p. Rústica. Colección completa. 4 tomos. Intonso.

Salida: 50 €

368. Grabados-Pintura. Payne. *Book of Art with the celebrated galleries of Munich. Being a selection of subjects engraved after pictures by old and modern masters. With descriptive text together with a History of Art.* Dresde y Leipzig-Londres, A. H. Payne-W. French, s.a. [ca. 1850]. I: 163 p. II: Frontis, portada tipográfica, 165+VIII p. III: Portada, 180+VIII p. Profusión de láminas grabadas al acero (reproducen pinturas de maestros antiguos). Holandesa puntas época rozada; el primer tomo con el plano posterior desprendido.

Salida: 120 €

369. Ceuta. Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p. Lámina litografiada, con la vista de Ceuta. Mapa plegado. Letras capitulares e ilustraciones en el texto. Pasta española época, con nervios y tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

370. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas, 1952-1961. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15: 87 p. Sin los exlibris originales que acompañaban a la revista Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 300 €

371. Cervantina-Libros ilustrados-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Rey-Vila (il.). *Le Don Quichotte.* París, chez Méquignon-Marvis, 1821. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XVII-XXXII p, XLI p, 461 p; y 3 lám. grabadas al acero. II: 2 h, 529 p. 3 lám. III: 2 h, 570 p; 3 lám. IV: 2 h, 598 p; 3 láminas y un mapa. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; De las "Oeuvres completes de Cervantes traduits de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial".

Salida: 325 €

372. Inglaterra. Galibert, León; Pellé, Clemente. *Historia de Inglaterra.* Barcelona, El Imparcial, 1844. 4 vols. en 8º mayor. I: 458 p II: 496 p III: 427 p IV: 532 p. Numerosas láminas grabadas, mapa plegado en tomo I. Pasta española rozada (tomo I en extremos del lomo); lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Leves manchas de óxido en algunas páginas. De la colección "Panorama universal".

Salida: 120 €

373. Un extraordinario ejemplar de la-mejor obra impresa en España-Encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta.* (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36,5x26 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio.



LA CONJURACION
DE CATILINA
POR
CAYO SALUSTIO CRISPO.



ESTA cosa es que los hombres, que desean aventajarse a los demás vivientes, procuren con el mayor empeño no pasar la vida en silencio como las bestias, a quienes naturaleza crió inclinadas a la tierra y siervas de su vientre. Nuestro vigor y facultades consisten todas en el animo y el cuerpo: de este usamos mas para el servicio, de aquel nos valemos para el mando: en lo uno somos iguales a los Dioses, en lo otro a los brutos. Por

C. SALLUSTII CRISPI
CATILINA.

MEIS homines, qui sese student prestare ceteris animalibus, summa ope nihil decet, ne vitam silentio transeant,

veluti pecora; que natura prona, atque ventri obedientia finitur. Sed nostra omnis vis in animo et corpore sita est. Animi imperio, corporis servitio magis utimur. alterum nobis cum Dis, alterum cum bellis committimus est. Quo nihil re-

373

Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Preciosa encuadernación en marroquín de grano largo, color azul. Firmada P. Simier. Grandes hierros dorados en el lomo a modo de soles; los planos con greca formada por ruedas, filetes y pequeños hierros dorados; ruedas en contracantos, y cortes dorados. Espectacular ejemplar.

Salida: 9.500 €

374. Publicaciones periódicas-Revistas ilustradas-Primera Guerra Mundial. *Le Miroir. Publication hebdomadaire [desde el 9 de agosto de 1914 a 20 de julio de 1919; Números 37 a 295].* París, Vedier, 1914-19. En 4 vols en folio (unos 5 cm de grosor del vol.). Holandesa época. Revista fundada en 1910, tuvo su mayor circulación durante la Primera Guerra Mundial, evento al que se dedicó exclusivamente hasta el final del conflicto. Con impresionantes documentos gráficos.

Salida: 300 €

375. Costumbrismo-Libros ilustrados-Mujer. *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en el templo. Descripción y pintura del carácter, costumbres, trajes, usos, religiosidad, belleza de la mujer...* Madrid, Imprenta y Librería de D. Miguel Guijarro, Editor, 1872-76 (1880, al final del tercer tomo). 2 vols. en gran folio. I. 4 h., XV+433 p., 1 h. Frontis y 21 láminas montadas. II. Portada, 541 p., 1 h. 30 lám (la de Navarra con falta de pequeño fragmento). III. 3 h., 122 p (falta hasta la p, 297), 14 lám (faltan 9 del tomo III). Cromolitografías originales montadas sobre papel grueso. Holandesa moderna con hierros dorados. Algunos puntos de óxido. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo. Fabulosa publicación en la tradición de la colecciones costumbristas del siglo XIX que se distingue por su extraordinario tamaño y por la calidad tipográfica e iconográfica de sus en los que se representan primorosos tipos de mujer de cada una de las provincias de España, Portugal y América, magnífica galería de cuadros

de los más célebres pintores de la época. Esta publicación se sitúa en la tradición de las colecciones costumbristas de las que se distingue sin embargo por su tamaño, y sus grandes calidades tipográfica e iconográfica.

Salida: 425 €

376. Cancionero popular-Catalán. Capmany, Aureli. *Cançons populars catalanes.* Barcelona, La Renaixensa, 1913. 3 vols. en 4º. Sin paginación. Cubierta original ilustrada (dos de los tres volúmenes con leves deterioros en el lomo). Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Contiene la letra y música de 100 canciones populares catalanas, acompañadas de ilustraciones xilográficas. Las tres series repiten una sugestiva portada modernista que presenta una figura femenina tocando el arpa.

Salida: 200 €

377. Comercio-Derecho mercantil. Casaregi, Giuseppe Lorenzo Maria (1670-1737). *Discursus legales de commercio: in quibus fusissime tractantur materiae concernentes assecurationes, naves, nauia & nauilizationes.* Venecia, Typographia Balleoniana, 1740. Folio mayor. I: XXIV+384 p. II: XII+404+CXLIII p. Galerías de polilla marginales. Pergamino época.

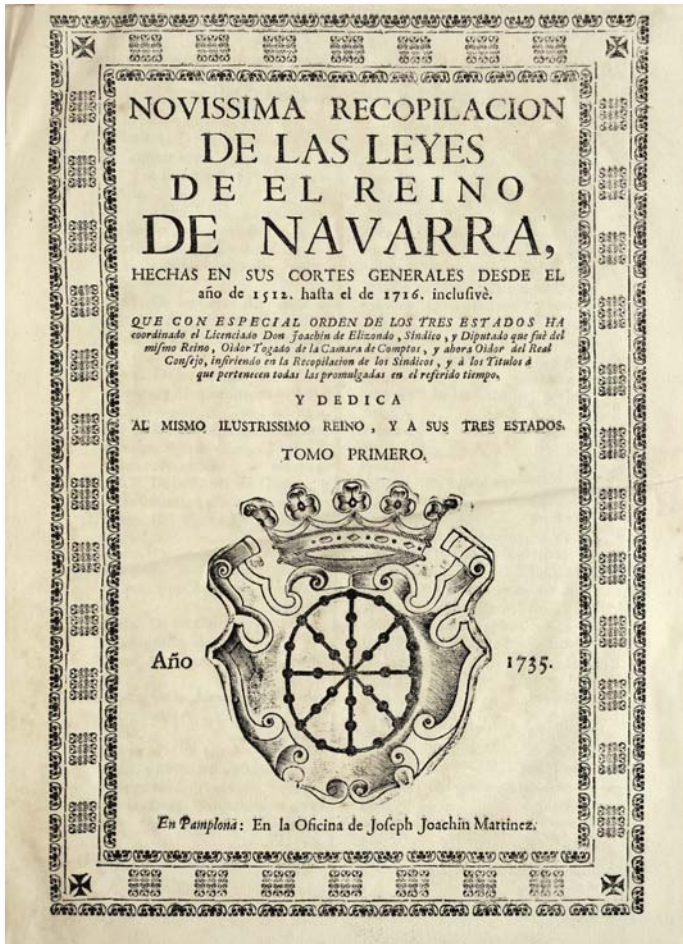
Salida: 225 €

378. Facsímil-América. Tudela de la Orden, José. *Códice Tudela.* Madrid, Cultura Hispánica, 1980. 2 vols. en folio y 4º. El primero con el estudio y transcripción del código 315 p., y 2 h; el segundo con facsímil en color del código original 125 f. con numerosas ilustraciones. Ambos con la encuadernación editorial; tela con sobrecubierta y pergamino respectivamente. Documento calendárico-ritual y etnográfico. Está compuesto de tres partes, realizadas en distintas fechas y por distintos autores: el Libro Indígena, el Libro Escrito Europeo y el Libro Pintado Europeo.

Salida: 225 €

379. Legislación-Reino de Navarra. *Novissima recopilacion de las leyes de el Reyno de Navarra hechas en sus cortes generales desde el año 1512 hasta el de 1716, inclusive.* Pamplona, en la of. de Joseph Joachin Martínez, 1735. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 2 h, 953 p, 58 h. II: 3 h, 1007 p, 54 h. Piel época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Algunos puntos de óxido, y pliegos de papel más tostados, pero buen ejemplar.

Salida: 750 €



379

380. La mejor edición-América. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano.* Publicala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. 4 vols en folio. I: CXII+632 p, 5 láminas, 1 h.-II: VII+511 p, 1 lámina y 2 mapas, 1 h.-III: VIII+651 p, 1 h, 1 lámina y 1 mapa.-IV: VIII+619 p, 1 h, 4 láminas y 1 mapa. Holandesa moderna, con puntas; hierros dorados en el lomo. La mejor edición de esta importante historia de las tierras Americanas en los primeros años de la conquista por los españoles. La Real Academia dispuso de los manuscritos y cotejó las ediciones para la preparación de esta, la impresión tipográfica es muy nítida y los mapas y láminas reproducen los originales del siglo XVI.

Salida: 450 €

381. Manuscrito-Teatro del s. XVIII-Madrid. *Instrucción para el director de los teatros de Madrid d. Luis Reynaud.* [Madrid], 1770. 2 h, en folio manuscritas por sus cuatro caras. Luis Reynaud, oriundo de Montpellier, estaba encargado del vestuario de la compañía Brisson en Cádiz desde 1769. Posteriormente enseñó declamación en Sevilla en la compañía creada por Pablo de Olavide. Pasó a dirigir la compañía de los Reales Sitios para terminar siendo nombrado director de los teatros de Madrid por el Conde de Aranda en 1770, puesto en el que permaneció hasta 1774 en que fue destituido a instancias de L. Fernández de Moratín y los directores de compañías Manuel Martínez y Eusebio Ribera.

Salida: 400 €

382. Sevilla. Blasco, Sofía (dir.). *La Revista Azul. Sevilla 1929.* Madrid, Espasa Calpe, c.a (1929). 4º mayor. 49 p, 8 h con curiosos anuncios; conteniendo artículos sobre "La Real Maestrana de Caballería de Sevilla", "La Casa González Byass", "Historia de la Cartuja", "El barrio de Santa Cruz", Profusión de fotografías (de los Reyes, de personajes importantes de Sevilla, de jóvenes bellezas sevillanas, etc). Rústica. Revista no colacionada por Palau. Esta es la número 1, quizá único. En él se anuncia la próxima publicación del Número 2, dedicado a Barcelona, la cual nunca llegó a ver la luz.

Salida: 120 €

383. Manuscrito-Teatro del s. XVIII-Madrid. *[Relación de los integrantes de dos compañías cómicas de Madrid con el origen, fisionomía y otros detalles particulares de los mismos].* Madrid, 1772. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por las cuatro caras. Se trata de la compañías de Manuel Martínez y de Usebio Rivera; con las relaciones de damas y galanes. Se menciona a actores como Joseph Espejo, inmortalizado por Juan de la Cruz en un grabado.

Salida: 325 €

384. Manuscrito-Teatro del s. XVIII-Madrid. *[Relación de los integrantes de dos compañías cómicas de Madrid].* Madrid, 1774 (24 de febrero). 1 hoja en folio manuscrito por una cara. Se trata de la compañías de Muñoz y Rivera; con las relaciones de damas y galanes.

Salida: 325 €

385. Manuscrito-Toros-Madrid. *[Informe contable de la plaza de toros de la Puerta de Alcalá en el año 1770].* [Madrid], 1770. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Con los ingresos y gastos del año 1770, incluyendo gastos de hospitales, botica, veterinarios... Además de la necesidad de subir las tarifas de los asientos en las funciones de mañana y tarde.

Salida: 325 €

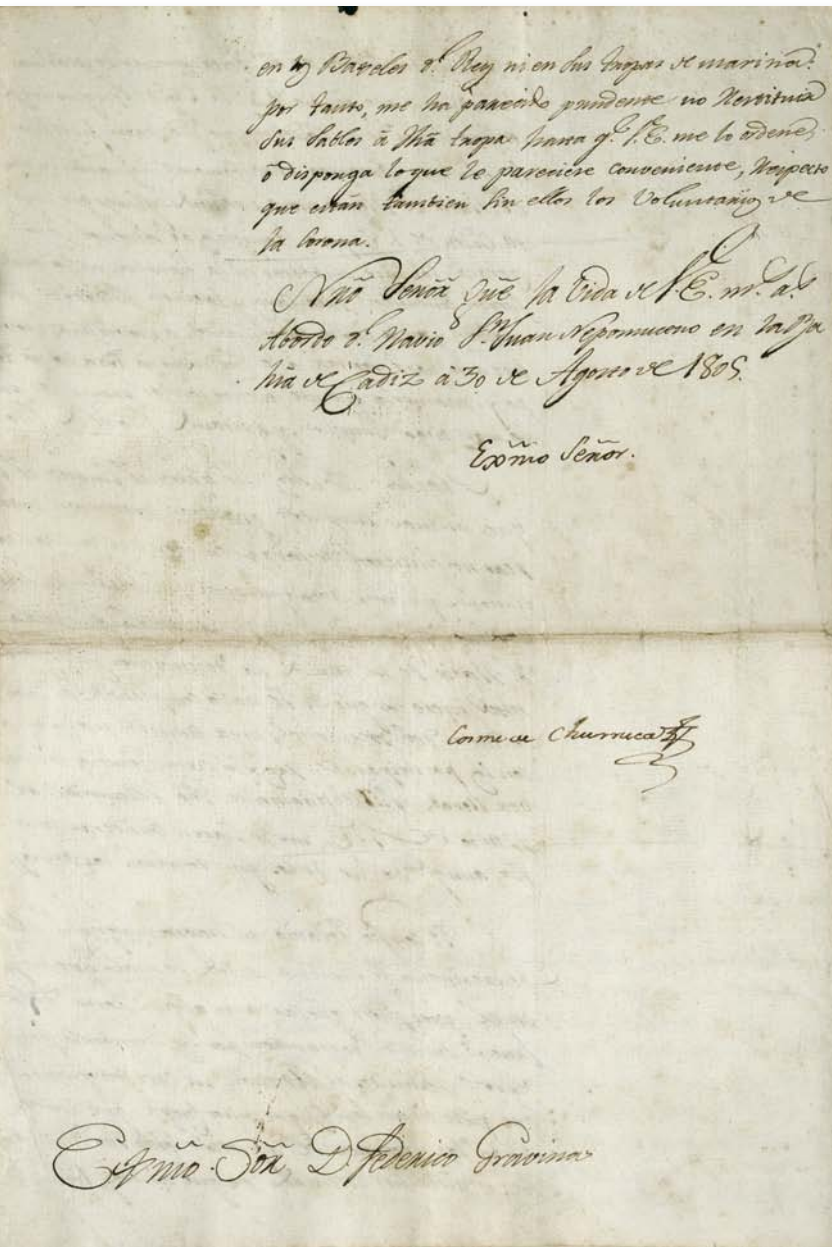
386. Manuscritos-Casa de Alba-Casa de Medina-Sidonia. *[Lote de 4 cartas invitaciones para la boda de la Marquesa de Coria y Condesa de Oropesa, Mª del Pilar Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo con José Alvarez de Toledo y Gonzaga, Marques de Villafranca].* 4 hojas en folio manuscritas por una cara. 1. Carta de la Duquesa de Medina Sidonia (Mariana de Silva y Álvarez de Toledo) invitando a la Marquesa de Guevara (Mª Isidora de la Cerda y Guzmán) a la boda de Mª Teresa Cayetana. Ambos eran sobrinos de la Duquesa de Medina Sidonia. 2. Carta de la Duquesa viuda de Huescar (Mariana de Silva-Bazán Sarmiento), madre de Mª Teresa Cayetana, a la Marquesa de Guevara, invitándola a la boda. Fechada a 8 de enero de 1775. 3. Carta del Duque de Alba (Fernando de Silva y Álvarez de Toledo) al Marqués de Guevara (Diego Ventura de Guzmán y Fernández de Córdoba) invitándole a la boda de su nieta Mª Teresa Cayetana. 4. Carta del Duque de Medina Sidonia (Pedro de Alcántara Alonso de Guzmán el Bueno) al Marqués de Guevara invitándole a la boda de su sobrino José Álvarez de Toledo. Con el fin de preservar los dos ducados españoles más poderosos, el de Alba de Tormes y el de Medina Sidonia, atados a la familia Álvarez de Toledo, el abuelo de Cayetana la casó en 1775, a los doce años de edad, con su primo, José Álvarez de Toledo y Gonzaga, XI marqués de Villafranca del Bierzo y futuro XV duque de Medina Sidonia –título aún más antiguo que el de Alba. El matrimonio se convirtió en el más poderoso, acaudalado y titulado del Reino de España, en constante competencia con los duques de Osuna. Ella, que en 1776 (con 14 años) heredó el título del Ducado de Alba ha pasado a la historia por los retratos de Francisco de Goya.

Salida: 1.000 €

387. Revolución Francesa-España-Guerra del Rosellón. *Decret de la Convention Nationale du 7 mars 1793, l'an second de la République Française. Qui declare que la République Française est en guerre avec l'Espagne.* [Al fin.] París, l'Imprimerie Nationale Executive du Louvre, 1793. 4º. 20 p. Rústica. Edición original del decreto de Convención Nacional por el cual Francia se declaraba en guerra contra España, fechado el 7 de marzo de 1793. Comenzaba la Guerra del Rosellón, conflicto que enfrentó a la monarquía de Carlos IV de España y a la Primera República Francesa entre 1793 y 1795.

Salida: 750 €

388. Archivo-Militaria-Fernando VII. *[9 documentos relativos al historial militar de Manuel Ponce de León].* 1809-1840. Documentos sobre



389

la carrera profesional de Manuel Ponce (natural de Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real) desde ayudante del Regimiento de Granaderos a Caballo de Fernando VII hasta comandante de escuadrón en el Regimiento de Dragones de Villaviciosa; pasando por el nombramiento de caballero de la orden militar de San Hermenegildo. Cuatro con firma estampillada de Fernando VII. También se incluyen dos hojas con el historial militar desde el empleo de soldado hasta sargento mayor con las fechas que sirvió en cada cargo. Y una cuartilla con el resumen de los empleos firmada (en 1840) por el interesado.

Salida: 180 €

389. Manuscrito autógrafa-Armada Española. Churrucá, Cosme Damián de. [Relato del motín en el navío San Juan Nepomuceno]. Cádiz, 1805 (30 de agosto). 5 hojas en folio manuscritas por todas sus caras. Con firma autógrafa Cosme de Churrucá. Carta-informe dirigido a Federico Gravina en el que Churrucá hace una detallada y exhaustiva descripción de lo ocurrido en el motín. Este documento vio la luz por primera vez, en la edición de la tarde del Diario de Cádiz, el día 21 de octubre de 1905. Este manuscrito fue propiedad de don Antonio Perea de la Rocha, Marqués de Arellano. Relato completo en primera persona de uno de los dos únicos

motines que hubo en la época de la vela en la Armada española siendo iniciados por soldados y no por marineros, el otro posterior de 1825 del navío Asia.

Salida: 4.250 €

390. Manuscrito-Firma Real-América. Felipe V. A los oficiales r[eale]s de Mexico sobre la cobranza de la mesada que deve Dn. Fren.co Garcia Cabellos, promovido al Arcedeanato de la Yglesia Cathedral de la ciudad de Valladolid de Mechoacan. El Pardo (Madrid), 1726 (6 de febrero). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Firma manuscrita de Felipe V. Papel timbrado.

Salida: 100 €

391. Manuscrito-Firma Real-Sevilla. Felipe II. [Orden a Francisco Duarte Cerón para que cese el embargo a Sevilla. Comienza:] Fran.co Duarte Nio, factor de la Casa de Contratación de las Indias q reside en la ciudad de Sevilla, por parte de la Marquesa y Marqués de Ayamonte nos a sido hecha Relación que la pobreza y esterilidad de aquel lugar es muy grande. Lisboa, 1581 (8 de noviembre). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe II. Francisco de Ugarte. Sevilla, m. s. XVI – Madrid, 13.III.1616. Consejero de Indias y factor y presidente de la Casa de la Contratación de Sevilla; fue miembro de una de las familias más influyentes de Sevilla, gracias a su unión con la Casa de la Contratación.

Salida: 500 €

392. Manuscrito-Firma Real-Felipe II. [Orden para Luis Blasco para que acuda a defender las costas del Reino de Cerdeña? Ja si fuere menester]. Madrid, 1595 (24 de marzo). 1 h, en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe II. Con restauraciones.

Salida: 85 €

393. Manuscrito-Comercio con América. Junta de Indultos de la Real Hacienda. [Nombramiento de Oidor de la Audiencia de México] Pedimento que ha presentado el Fiscal del Cons[ejo]... de Comercio... proponiendo se nombre Juez para su averiguación, con facultad de indultar. Madrid, 1708 (30 de abril). Folio. 10 h, manuscritas por ambas caras. El motivo del manuscrito es la competencia "ilegal" de los buques holandeses e ingleses en el comercio con virreinos de Perú y Nueva España.

Salida: 350 €

394. Real Cédula-Mendicidad-Canarias. Real cédula de Su Magestad... por la qual aprueba el auto de Buen-gobierno proveido por la Real Audiencia de las Islas Canarias en veinte y tres de noviembre de mil setecientos sesenta y ocho... para contener holgazanes, mendigos voluntarios y reos de causas menos graves. Madrid, en la oficina de Antonio Sanz, 1770. Folio. 10 f. Escudo real en la portada. Cartoné moderno. Mancha de agua.

Salida: 70 €

395. Inquisición-Documentos históricos. Consejo de la Inquisición. [Edicto del Tribunal de Corte de Prohibición y Expurgo de libros] Nos los Inquisidores apostólicos contra la herética pravedad y apostasía por Autoridad Apostólica, Real y Ordinaria. Madrid, 1805. Folio menor. 2 h escritas por las 4 caras. Encabezado por el característico: "Nos los inquisidores apostólicos". Es una curiosa relación de libros a prohibir o a expurgar.

Salida: 200 €

396. Pleitos-Murcia. Por don Cosme Antonio Galiano, vezino de la villa de Horquera, y colegial theologo de San Fulgencio de la ciudad de Murcia. En el pleyto con don Joseph de Escobar, clerigo de menores, vezino de la villa de Roda. Sobre el patronato laycal que fundón don Pedro Garrido, vezino, que fue de dicha villa de Horquera. S.it. [1703] 13 f, Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 60 €

397. Manuscrito-Poesía cubana. Heredia, José M^a. *Niágara / Poesía*. S.l., [1^o cuarto del s. XIX]. 4^o menor. Dos poemas manuscritos; 4 h, numeradas; y 4 numeradas. Con las cubiertas de papel con papel con título. José María Heredia (Santiago, 1803-México, 1839). poeta cubano, cursó gramática latina en Caracas y derecho en La Habana. Considerado uno de los pioneros del romanticismo en Hispanoamérica y uno de los mejores poetas cubanos.

Salida: 200 €

398. Manuscrito-Teatro español. Benavente, Jacinto. *[10 cartas manuscritas]*. s.l., c.a (años 43 a 53). Todas las cartas en tamaño aproximado de 22,5x16,5 cm. Con membrete de Benavente, y con la característica letra desordenada suya. Dirigida a "Diego", persona de su confianza. La carta n^o 8, en papel del Hotel Ritz de Barcelona.

Salida: 700 €

399. Facsímil-Renacimiento italiano. Leonardo da Vinci. *I disegni di Leonardo da Vinci e della sua cerchia. Nelle collezioni pubbliche in Francia. Ordinati e presentati da Pietro C. Marani*. Florencia, Giunti Gruppo Editoriale, 2008. Folio tabloide (48x36 cm). I: [Volumen de textos]; 223 p, 1 h. II [Láminas con la reproducción de los dibujos]; 114 uds. Y un pliego de dos hojas con el acta notarial. Estuche en piel editorial. Edición numerada de 998 ejemplares. Perfecto estado. Junto con las otras colecciones francesas, la colección del Louvre ofrece un panorama insustituible de la gráfica de Leonardo, de la que destaca técnicas y cambios estilísticos: desde los primeros dibujos a pincel, realizados sobre lienzos de lino muy finos, recordados por Vasari, hasta dibujos a pluma y tinta, relativo a la Adoración de los Magos y las Madonnas de madurez temprana, a los dibujos a lápiz rojo del período milanés temprano, hasta el famoso dibujo que representa el Retrato de Isabel de Este y los estudios de Sant'Anna.

Salida: 400 €

400. Facsímil-América Precolombina. *Códice Tro-cortesiano*. Valencia, Testimonio, 1991. I: [Estudios], 129 p, 1 h; rústica II: [Facsímil]. Caja estuche editorial. Edición numerada de 980 ejemplares. Con acta notarial que certifica la autenticidad. Uno de los cuatro códices mayas que han sobrevivido hasta la actualidad, el Códice Tro-cortesiano, conservado en el Museo de América de Madrid data del s. XIV y llegó a España en dos partes, una con el propio Cortés y otra con Juan de Tro. Tiene una longitud total de 6,82 m de papel de corteza de higuera plegada como un acordeón, que incluye almanaques adivinatorios en una serie de temas.

Salida: 350 €

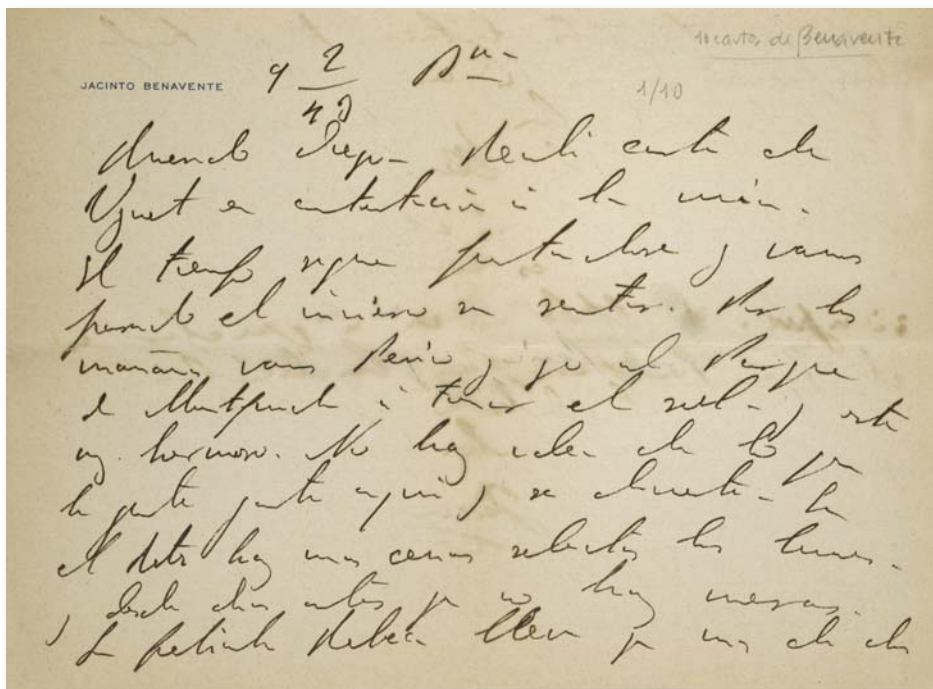
401. Manuscrito-León. *[En el plano anterior de la encuadernación:] Executoria contra Alexan[dr]o de Castellanos, cura de Bustrocirio. Sobre el pacer de sus ganados. En favor de do Pedro [Barba] de Bozmediano [Señor de Bustrocirio]*. Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 hojas manuscritas con clara caligrafía redonda. Sello de placa. Pergamino época. Los Vozmedianos proceden de la villa de Sahagún y emparentaron con los Barba a mediados del siglo XV, a través de D^a. Constanza Barba.

Salida: 400 €

402. Pleitos entre nobles-Guadalajara. *Memorial ajustado de el pleyto pendiente en el Consejo, en que litigan el Duque del Infantado y de Pastрана... Con el Conde de Cifuentes... Sobre la posesión y pertenencia de diferentes bienes, posesiones y patronatos*. S.i.t. [Madrid, 1733]. Folio. 116 f.

Salida: 85 €

403. Facsímil-Códices miniados-Asturias. *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*. Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor 117 h sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios); 8 a p, completa. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración



398

gofrada estilo renacentista; estuche. Edición numerada de 987 ejemplares (478/987); con acta notarial. Es el código medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana.

Salida: 750 €

404. Manuscrito-Salamanca. *Quenta del gasto ordinario y extraordinario, causado en este Palacio Episcopal de or[de]n de S.S.J. en todo el presente año de 1793*. [Salamanca, 1793]. Folio. 37 h, manuscritas, y 7 blancas. Encuadernación en pergamino con título. Gasto general. Año 1793. Inventario. El gasto se contabiliza mediante pestañas mensuales y en reales de vellón. Interesante documento que proporciona abundante información de los precios de uso corriente en el año 1793. La descripción de los gastos es muy detallada, por ejemplo, en tambores, turrón cerillas, carpinteros, impresores, vidrieros, tabaco para el padre confesor, clavos, cominos, ceros, cebollas, cazuelas zamoranas, manteca, tafetán, lienzo, yeso, vino tinto, lavar de la lana, bolas de jabón, plumas, correo, encerrar la paja, carbón, correo, sogas, escobas, castañas, peras, alquiler de un coche, limosnas, cera, etc. Se resumen las entradas de dinero, lo que se ha gastado y el remanente que queda. El gasto se divide en las pensiones pagadas, las limosnas repartidas que son el capítulo más amplio y el gasto hecho en el palacio. El documento se firmó en Salamanca el 21 de diciembre de 1793 por Josep Maria Valladares, presbítero, mayordomo tesorero y limosnero de S.S. Ilustrísima. Las cuentas las aprobó el 7 de enero de 1794 Andrés Joseph del Barco Espinosa, obispo de Salamanca, fallecido el 17 de abril de ese mismo año, declarando el gasto libre de responsabilidad. Con el efectivo que quedaba en poder de Josep Maria Valladares, el obispo desea se vayan satisfaciendo los pagos que se puedan y se cargue el resto que queda pendiente en las cuentas siguientes.

Salida: 325 €

405. Manuscrito-Heráldica. Salazar, Pedro. *[Certificación de armas de Pedro de Salazar, rey de armas de Carlos II y el escribano del ayuntamiento de la villa de Madrid para la familia Cevadas Cotes]*. Madrid, 1668 (24 de marzo). Folio. 6 h, de pergamino; En el r. de la 1^a h, escudo heráldico en color. Tinta de la caligrafía algo desvaída. Emblema y sellos de placa. Piel de época, rozada, con ruedas y hierros dorados. Firmado Pedro de Salazar.

Salida: 400 €

406. Barcelona-Notarios y escribanos. Jofrey. *Publica y verídica manifestació, que la ciutat de Barcelona ostenta en Desengany, y reffoita de un paper que han de publicar los Notaris Reals Collegiats, y fon Collegi, abtítol de demonfiració effícaz, y verdadera. Ab que se solidan los fonaments..., y que tenen autoritat per fora sita Ciutat, y la Vegueria.* Barcelona, Casa Cormellas, 1690. Folio menor. Portada y 44 p. Pergamino moderno. Portada con grabado del escudo real del Principado de Cataluña y orla.

Salida: 130 €

407. Pleitos de la Iglesia-Valencia. [Comienza:] *Por el cabildo de la Santa Metropolitana Iglesia de la ciudad de Valencia. Sobre no aver dado la posesion, que pedía el doctor Benito Pichón, cura de la parroquial de San Miguel de dicha ciudad, de la canongia vacante, por muerte del doctor y canónigo don Francisco Luis Pastor y Bertran.* S.i.t. [Valencia, 1ª mitad s. XVIII]. Folio. 64 p. Cartoné moderno.

Salida: 85 €

408. Publicaciones periódicas-Ultraísmo. *Revista Vértices. Año I. 15 de octubre de 1923.* Madrid, 1923. Gran folio. Revista ultraísta dirigida por Manuel de la Peña y por el escritor gaditano José Ojeda, y de la que salieron tres números. Colaboraron en ella, entre otros, Luis Benítez Ingloot, José Bruno, Cansinos, Carranque de Ríos, Gerardo Diego, etc.

Salida: 1.200 €

409. Manuscrito-Armas blancas. Lucas de Medina. *Memoria de la obra que yo Lucas de Medina, espadero, tengo... para el servicio... del señor don Antonio de Toledo en este año de 608 años.* Madrid, 1608 (5 abril). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Relación compartimentada de los diversos gastos ocasionados por la reparación de las armas blancas. Firmada Lucas de Medina.

Salida: 140 €

410. Pleitos-Propiedades y herencias-Guadalajara. *Por Tomás Montero, y doña Ana María Bolea y Esparça. Con don Ioan Manuel de Mendoza y Gabriel de Rosales, curador ad litem de los hijos menores de dicho d. Ioan... Sobre la sucesión de bienes y hacienda, que quedo por fin, muerte del capitán Ioan Vela de Bolea, vezino de la villa de Uzeda.* S.i.t. [fin s. XVIII], Folio. 19 f. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 60 €

411. Pragmática-Armas blancas. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar, revalidando las anteriores, en que se prohíbe el uso de armas blancas.* Madrid, en la Of. de Antonio Sanz, 1761. Folio. Portada (sucía), 4 f, y 1 h. Escudo real en la portada.

Salida: 60 €

412. Pragmática-Transportes terrestres-Siglo XVI. *Prematica en que se manda guardar lo proveido por el capítulo de Cortes en que se prohibió andar coches con menos de quatro caballos, y que se entienda y estienda lo que por el prohibido en carricoches y carros largos y otros cualesquiera.* Madrid, Pedro Madrigal, 1594. Folio. 4 h.

Salida: 160 €

413. Real Cédula-Indulto concedido por el Rey-Trienio liberal. *Real cédula de S. M... por la qual se concede indulto y perdón general, con relevación de las penas corporales o pecuniarias en que hayan podido incurrir, a todas las personas que desde principios del año de 1820 hasta el 1º de octubre de 1823 hayan tenido parte en los excesos y desçordenes ocurridos en estos reynos con el objeto de sostener... la pretendida constitución de la Monarquía.* Tolosa, por Juan Manuel de la Lama, 1824. Folio. 8 h (la última blanca).

Salida: 60 €

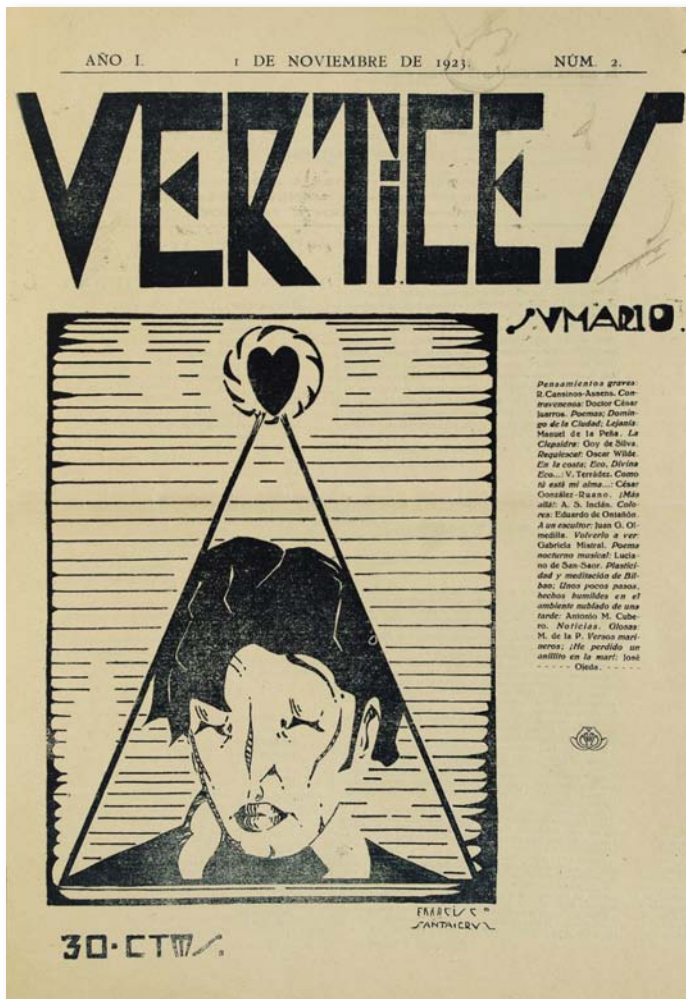
414. Pleitos por mayorazgos-Mallorca. *Adicional papel en derecho de don Ramón Fortuñy, vecino de la ciudad de Palma, en el pleyto con el*

Conde de Ayamans, el Marqués de Vivot y don Francisco Desbrull. Sobre la succession del fideicomiso fundado por don Oliveiro Termens y Oleza. S.i.t. [Palma, 1754]. Folio. 13 f.

Salida: 60 €

415. Pleitos-Ciudad Real. *Por Miguel Sánchez Cejudo; Iuan Gonçalez Botija, y Bartolomé Marquez, vezinos de la villa de Valdepeñas, en el pleyto con el licenciado manuel Gonçalez Nieto Caro, abogado y vezino de la dicha villa [por una agresión sufrida por este causándole daños físicos].* S.i.t., Folio. 6 f.

Salida: 60 €



408

416. Manuscrito-Armada Española-Siglo XVII. *Diego Ponce de León. [Certificación dada por Diego Ponce de León, capitán de las Armadas del Mar Océano, de haber asistido a dos encuentros con la armada de Francia].* Sevilla, 1634 (13 de marzo). 1 h, en folio manuscrita por una cara. Papel timbrado y sello de placa.

Salida: 160 €

417. Pleitos entre nobleza e Iglesia-Cataluña. *Jurídica demostración del derecho que asiste, al theniente general de los exercitos de Su Magestad, Governador... de las Islas Canarias, don Miguel Pérez de Pomar López Fernández de Heredia, en el pleito que sigue contra don Plácido de Montoliu, y el... abad... de Poblet.* Barcelona, por Joseph Altés, s.a. [1772]. Folio. Portada, XXVI+34 p; y un árbol genealógico plegado.

Salida: 70 €



418

418. Historia de Portugal. [Volumen facticio de una treintena de impresos y manuscritos sobre el fallido atentado a José I de Portugal, el proceso judicial subsiguiente y la expulsión de la Compañía de Jesús]. Portugal-atentado a José I-expulsión de la Compañía de Jesús-s. XVIII Textos en portugués y castellano. Compuesto post. 1761 según última fecha documental. Folio, [194] f. con [5] h. de grabados al aguafuerte, siete f. en blanco, papel verjurado. Anotaciones explicativas a lápiz de mano del s. XX, encabezando los documentos. Encuadernación en pergamino de época. Procede muy probablemente de instancia gubernativa española el XVIII por los traslados manuscritos de época al castellano que contiene y contener originales impresos coetáneos. Muy buen estado. En 1758, el intenso pulso entre el poder del primer ministro Sebastião José de Carvalho e Mello, y la alta nobleza, que lo veía como un advenedizo por su origen social, estaba en lo más alto. Una noche de septiembre dos pistoleros dispararon contra la carroza regia hiriendo gravemente a S.M.; se sabía mantenía relaciones con la marquesa de Távora, doña Leonor, muy opositora al primer ministro y solo ella, se dedujo, podría saber su regreso a Ajuda a esa hora. Se les tomó confesión a los sicarios y se les ejecutó, tras señalarse a los Távora en conjura con la relevante casa ducal de los Aveiro, y alguna más, como instigadores del fallido regicidio. La reacción del primer ministro fue de gran dureza pues en breve tiempo, tras la detención de todas las familias referidas implicadas incluidos criados y niños, se les procesó con gran rigor, se les ejecutó a los Távora tras torturas públicas infames [ver los grab. iniciales, muy expresivos] y los Aveiro se exiliaron a Castilla. A día de hoy no está claro del todo ordenaran el atentado los Távora-Aveiro pero en cualquier caso fue una dura lección para el resto de la alta nobleza antigubernativa por parte del poder férreo de Carvalho e Mello, nombrado por el monarca, agradecido, conde de Oeiras en premio. La heredera de la Corona, doña María, denostó la extrema dureza empleada y al llegar al trono en 1777 lo expulsó del poder al ya marqués de Pombal (1770). La consecuencia final fue la expulsión de la Compañía de Jesús pues el confesor de la marquesa, jesuita, era asimismo muy opositor a Carvalho e Mello y se presentó a la Compañía por el poder gubernativo como participante en el contubernio nobiliario y como contraria al interés de S.M. y a su acción de gobierno, y además contraria al mismo reino e interés público. La expulsión no fue solo en el interior del reino sino en todos los territorios lusitanos ultramarinos, afectando en particular por su significación a los extensos territorios americanos del Brasil. De ambas materias, el proceso a los Távora y la expulsión jesuítica, contiene este volumen la totalidad de su contenido en documentos gubernamentales y eclesiásticos originales y en traslado castellano. Por tanto, este volumen de papeles de Estado es de alto interés para la historia portuguesa del siglo XVIII. Se facilitará relación de los documentos a los interesados.

Salida: 1.400 €

419. Expulsión de los Jesuitas-Francia. *Suplemento a la Gazeta del Martes 26 de mayo de 1767. Decreto del Parlamento de París del día 9 de mayo de 1767.* [Al final:] Fecho en el Parlamento, congregadas todas las Salas a 9 de mayo, 1767. 8°. 4 h. En este decreto se ordena la expulsión con otras normas complementarias.

Salida: 140 €

420. Expulsión de los Jesuitas-Francia. *Suplemento a la Gazeta del Martes 30 de junio de 1767. Auto del Parlamento (de Aix) el qual manda, que los hasta aqui llamados Jesuitas... sean obligados a retirarse fuera del Reyno dentro de quinze días.* [Al final:] Fecho en Aix, en el Parlamento, juntas todas las Salas a primero de junio, 1767. 8°. 4 h.

Salida: 140 €

421. Expulsión de los Jesuitas-Francia. *Decreto del Parlamento de París del día 9 de mayo de 1767. Extracto de los registros del Parlamento, del viernes 8 de maio de 1767.* S.I. [Lisboa], na Officina de Miguel Manescal da Costa, s.a. [1767]. 8°. 4 h.

Salida: 140 €

422. Expulsión de los Jesuitas-Francia.

Varios papeles em que se manifestan asi los yerros de los Jesuitas como sus causadas

penas impuestas por los parlamentos de Francia. Lisboa, na officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1767. 8°. 32 p. Importante conjunto de 3 autos de expulsión de los Parlamentos de Normandía, de Ruan y de Aix.

Salida: 180 €

423. Expulsión de los Jesuitas-Francia. *Suplemento a la Gazeta del Martes 15 de diciembre de 1767. Providencias tomadas por la Corte de Napoles para la expulsión y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañía.* [Al fin:] Nápoles, 1767 (22 de noviembre). 8°. 2 h.

Salida: 100 €

424. Expulsión de los Jesuitas-Francia. *Discurso que hizo uno de los ministros de la Cámara Suprema del Parlamento en París. Juntos todos el Martes 29 de Abril de 1767.* S.I. [Lisboa], na officina de Antonio Vicente da Silva, s.a. [1767]. 8°. 12 p. En el discurso se hace la historia de la expulsión de los Jesuitas en Portugal y en España.

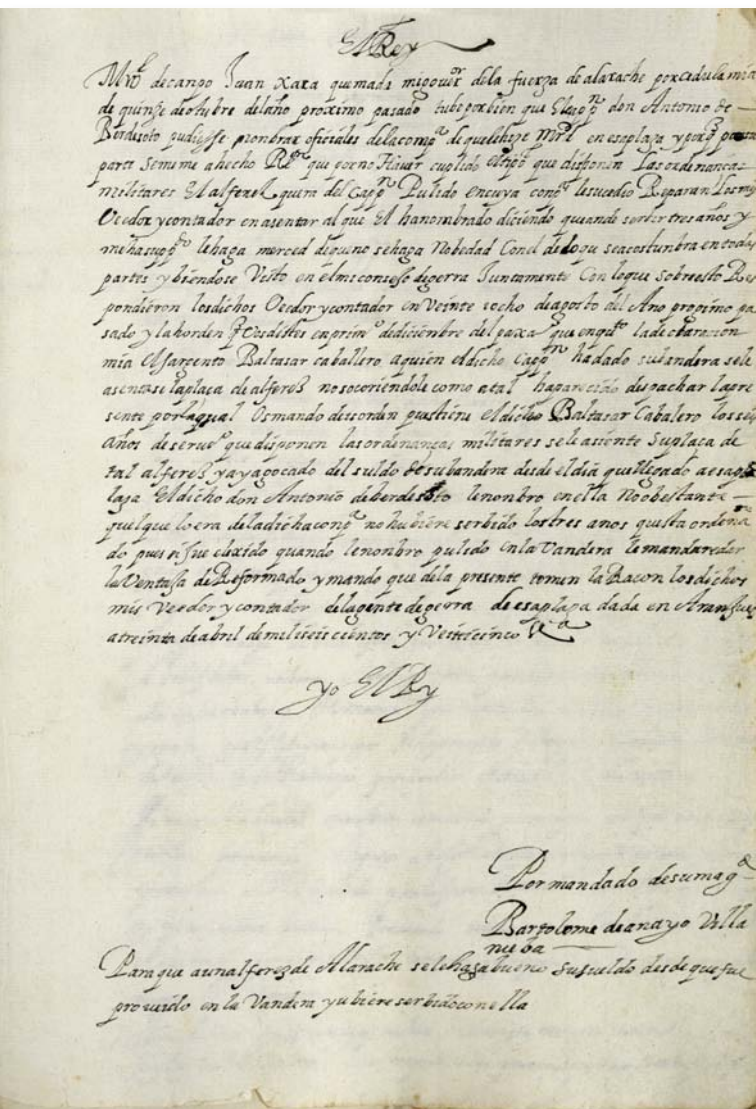
Salida: 140 €

425. Física. Betancourt, Agustín de. *Mémoire sur la force expansive de la vapeur de l'eau.* París, chez Laurent, s.a.. 4º mayor. IX+38 p, 3 tablas (una plegada); y 2 láminas plegadas. Cubiertas mudas. Primera edición de esta memoria leída en la Real Academia de Ciencias, precedida de un elogioso informe de dicha Academia. al ingeniero español Agustín de Betancourt (1758-1824); fue profesor en la Ecole des Ponts et Chaussées de París, y entre 1792 y 1796, director del gabinete real de máquinas. En la presente memoria, estudia, a través de una serie de experimentos el grado de temperatura del agua hirviendo en el que se puede conocer la fuerza expansiva del vapor que se forma, y viceversa”, y propone “una ley analítica que expresa la relación que existe entre la temperatura del agua hirviendo y la presión a la que la fuerza del vapor hace el equilibrio”.

Salida: 180 €

426. Pleitos de la Iglesia. Marroig, Fray Francisco. *El supuesto coplero criado en las montañas de Lluç... presbítero religioso agustino. Contextación defensiva á los crímenes que le imputa Don Juan Ferrá en su acusación fiscal á los REOS de los alborotos del 30 de abril de 1813.* Mallorca, Imprenta de Felipe Guasp, 1813. 3 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 28 f II: 24 f III: 31 f. Cubierta original. Manchas de agua en esquinas superior e inferior derecha.

Salida: 200 €



429

427. Papado. *Benedictus Papa XIII. Ad futuram rei memorium.* S.i.t., s.i. c.a 1730. 16°. 32 p. Portada orlada. Lámina con el escudo pontificio. Cartóné moderno.

Salida: 200 €

428. Barcelona. *La luna. Guía nocturna de Barcelona.* Barcelona, s.a (anterior a 1920). 16°. 64 p. Rústica ilustrada. La guía de información de carácter general (hoteles, parados de automóviles, farmacias, taxis...).

Salida: 300 €

429. Manuscritos-Militaria-Siglo XVII. [*Expediente de servicios del capitán Antonio de Maldonado Verdesoto y Espinosa*]. Varios lugares, 1603-1630. Expediente formado por 32 documentos que certifican las relaciones de servicios prestados por los distintos mandos (incluso por el rey Felipe IV; el ingeniero militar Diego de Vera); y con sello de placa muchas de ellas. También se incluyen inventarios de sus bienes, y acta de su almoneda. Los documentos están firmados en Bruselas, Cambrai, Malinas, Wesel, Larache, etc. Con firmas de destacados mandos militares como el general Arias Florez de Rabanal, los maestros de campo Diego Messia, Simón Antunes, Luis de Beaumont, y especialmente Ambrosio de Spinola (capitán general del Ejército de Flandes y caballero del Toison de Oro (cuyo sello de placa con su insignia acompaña al documento correspondiente). Los papeles de Antonio de Verdesoto compendian el tipo de vida de los soldados de los tercios, con su

continua movilidad y experiencia de combate, siempre lejos de España, y sin constituir familia y, en este caso, con el dudoso premio final de su destino en Larache. Se facilitará un resumen de los papeles a los interesados.

Salida: 3.000 €

430. Facsímil-La primera enciclopedia ilustrada del Mundo. Mauro, Rabano. *De rerum naturis.* Turín, Priuli & Verlucca, editori, 1994. Folio tabloide. I: [Facsímil]; 530 p. Holandesa editorial con los planos en madera original; estuche en piel. Reproducción de este códice de caligrafía beneventana y bellamente ilustrado con más de 360 miniaturas de bella factura. La importancia del Código va más allá del valor artístico ya que es una de las mayores enciclopedias medievales y la primera después de dos siglos de silencio, es decir, después de las Etimologías de Isidoro de Sevilla. El Código se encuentra en la Abadía de Montecassino. Rabano Mauro (Rabanus Maurus; ca. 776-Maguncia, 856) fue un monje benedictino alemán, que irradió en aquel tiempo la cultura por toda la nación; por sus numerosos libros de ciencia religiosa y profana, y por haber contribuido con activo celo a la conversión de los pueblos limítrofes aún paganos. Edición numerada.

Salida: 750 €

431. Facsímil-América-Portugal. *Tratado de Tordesillas* [facsímil del original que se conserva en el Archivo de Indias]. Madrid, Testimonio Ed., 1990. 1 vol. en 4º y facsímil del tratado en folio. I: [Libro de estudios]; 135 p., 1 h. II: [Facsímil del trascendental tratado]; 8 h., y sello de plomo colgante. Carpeta editorial. Edición numerada de 750 ejemplares (200/980).

Salida: 100 €

432. Manuscritos-Genealogía. [*Documentos genealógicos de Cea de los Ríos*]. Siglo XVII. Firmas autógrafas: reina Mariana de Austria, marqués de Leganés, Lorenzo de Mena, Jose del Pulgar, Fernando Pérez del Pulgar y Sandoval, Gaspar de Haro y Guzmán conde – duque de Olivares. Contiene 9 documentos fechados entre 1639 y 1671. Folio, 42 ff. Papel timbrado, sellos de placa. Índice del siglo XIX.

Salida: 475 €

433. Manuscrito-Comercio de géneros-Norte de África. [*Dictamen del Consejo de Guerra sobre el expediente formado con motivo del comercio que se hace por barcos sospechosos con bandera inglesa en las inmediaciones de nuestros presidios de Marruecos*]. Madrid, 1818 (26 de mayo). Folio. 10 h, manuscritas sólo por el r. Documento firmado por 18 autores, entre los que se encuentran Pedro de Mendieta, Francisco Buchely, Guillermo Vargas, Jose Págola y Félix Colon, relativo a la presencia de faluchos con bandera inglesa en las proximidades de los presidios menores españoles en las costas de África. Comerciando sus patrones con los moros y fronterizos en la extracción de granos, dándose armas a cambio del cereal. Las armas entregadas pueden ser municiones extraordinarias, cañones, morteros, obuses o cureñas que tienen el único objetivo que hostilizar directamente la plaza de Melilla.

Salida: 225 €

434. Pleitos entre nobles-Aragón. *Memorial ajustado de el pleyto de aprehension, introducido a instancia de don Miguel Pérez de Pomar López Fernández de Heredia... de los lugares, jurisdicciones... al que han salido, y opuestose la Excma. Señora Da. Rosa María de Castro, Marquesa viuda de Aytona.* Zaragoza, en la imp. del Rey, s.a. [1762]. Folio. 84 p.

Salida: 70 €

435. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Crucifixión.* Las Palmas, Imprenta Ortega, 1950. 4º. 30 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Retrato de Federico García Lorca (que se repite en la cubierta superior), por Manolo Millares; facsímil de 2 cartas de Federico a Don Miguel Benítez, reclamándole el original del poema; 2 facsímiles con el original del poema “Crucifixión” y facsímil del poema “En la muerte de José de Giria y Escalante”, publicado en “Poesía española. Antología” de Gerardo Diego, sobre el que Federico García Lorca realizó unas pequeñas correcciones a lápiz. 286/500 ejemplares numerados.

Salida: 150 €

436. LA PIEDRA ANGULAR DE TODA BIBLIOTECA AMERICANA. Bry, Theodor de. [*Grandes viajes; 11 partes en tres volúmenes. Edición latina*]. Francfurt y Oppenheim, 1590-1634.

• **VOLUMEN I:** *Historia Americae sive Novi Orbis. Comprahendens in XIII sectionibus. Exactissimam descriptionem [...] incognitarum Terrarum, quae nunc passim Indiae Occidentalis nomine vulgo usurpantur.* Franfurt, Matth. Meriani, 1634. Frontis calcográfico (rasgado en el margen interior-blanco-pero sin pérdida), portada tipográfica, 8 h,

- **Parte 1:** *Admiranda narratio fida tamen, de commodis et incolarum ritibus Virginiae* [Thomas Hariot's voyages to Virginia, 1585]. *Frankfurt: Johann Wechel...* 34 p (portada calcográfica), 4 h (una con grabado calcográfico que representa a Adan y Eva en Brasil), mapa a doble página (costa de Virginia); II a XXIII folios con grabados calcográficos (algunos plegados y con hoja explicativa); V hojas con grabados a toda página con otras tantas hojas explicativas; 3 h.

- **Parte 2:** Portadilla calcográfica (*Brevis narratio eorum quae in Florida... quae est secunda pars Americae... Auctore Iacobo le Moyne... MDXCI*), 5 h, y mapa plegado (Florida y Cuba); 30 p, 2 h, XLII folios con grabados calcográficos.

- **Parte 3:** Portadilla calcográfica (*Historiae Antipodum sive Novi Orbis, qui vulgo Americae, & Indiae Occidentalis... Pars tertia... cum ipsius Terrae Brasiliae... Jo. Ludovici Gottofridi... MDCXXX*), mapa plegado (América Central y Sur), 3 h, y 294 p.

• **VOLUMEN II:** - **Parte 4:** Portada calcográfica (*Americae pars quarta, sive insignis & admiranda historia de reperta primùm Occidentali India a Christophoro Columbo. Anno M.CCCCXCII... Anno MDXCIII*). *Scripta ad Hieronymo Bezono*). Mapa a doble página (Caribe); 3 h (con grabados); 145 p, 2 h (blancas); XXVIII folios con otros tantos grabados a media página.

- **Parte 5:** Portada calcográfica (*America pars quinta. Nobilis & admiratione plena Hieronymi Bezoni... MDXCV*); 92 [i.e. 82] p, y 2 h (blancas). Portadilla ([Ídem anterior:] *America pars quinta... MDXCV*); 22 folios (impresos solo a una cara, con otros tantos grabados a media página). 1 h. (blanca).

- **Parte 6:** Portada calcográfica (*America pars sexta sive Historiae ad Hieronymo Bezon Mediolanese scriptae... quae ratione Hispani opulitissimas illas Peruani... MDXCVI*); 78 p (incluida portada), 1 h (blanca). Portada (*Brevis Summa earum rerum, quae in tertia Americae parte...*). [con pie de imprenta:] Oppenheimii, Hieronymi Galleri, 1617. 28 folios (impresos a una cara, y con otros tantos grabados a media página),

1 h. (blanca); 2 grabados a doble página (uno es el mapa de América; y el otro una vista aérea de Cuzco).

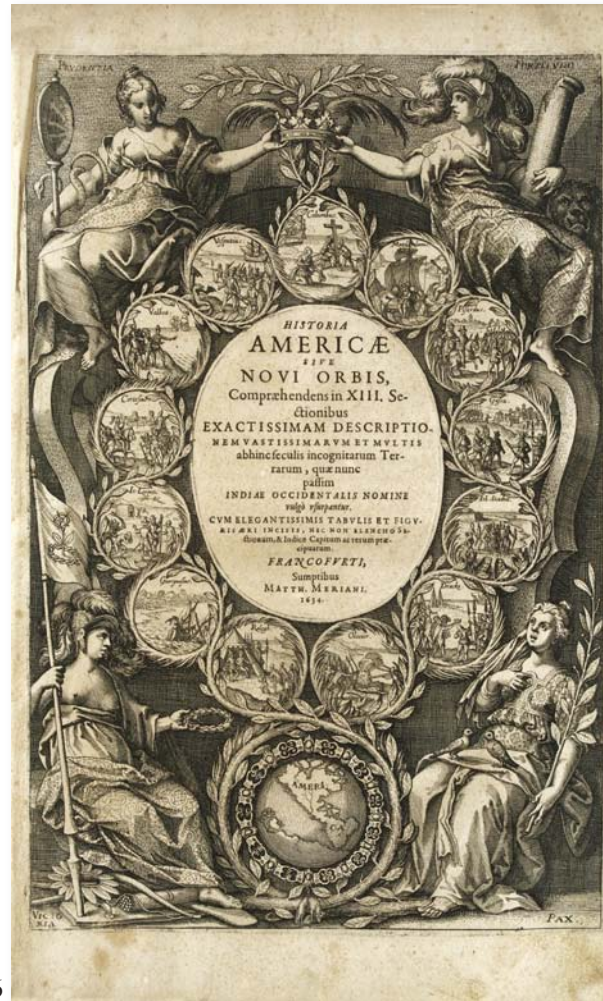
• **VOLUMEN III:** - **Parte 7:** Portada calcográfica (*Americae pars VII vera et iucunda descriptio praecipuarum... MDCXXV*); 35 p (incluida portada).

- **Parte 8:** Portada (*Americae pars VIII. Continens primo descriptionem trium itinerum nobilissimi et fortissimi equitis Francisci Draken...*) [pie de imprenta:] Francofurti, Erasmii Kempfferi, MDCXXV"; mapa plegado (Cuenca del Orinoco); 160 [i.e.150] p. (incluida portada) (faltan p, 53 a 56). 1 h (blanca).

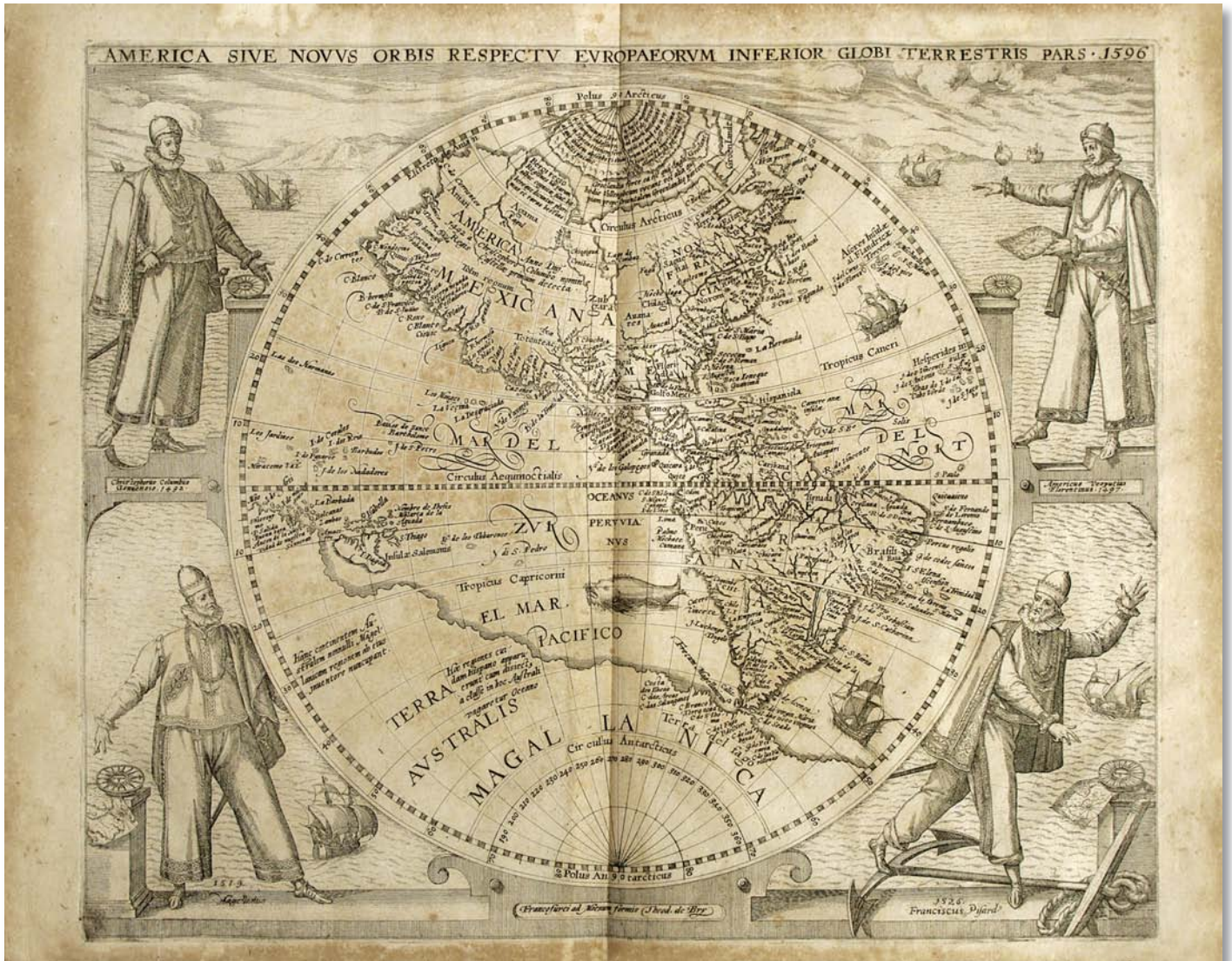
- **Parte 9:** Portadilla calcográfica (*Historiae antipodum sive Novi Orbis... Pars nona. Continens... descriptionem duarum navigationum Hollandicarum*) [pie de imprenta:] Francofurti, Matthaeum Merianum, MDCXXXIII"; 102 p (incluida portada). 1 h. (blanca).

- **Parte 10:** Portada ("America pars decima... [pie de imprenta:] Oppenheimii, Hieronymi Galleri, MDCXIX"), 72 p (incluida portada), 1 h (blanca). Portada (*Icones sive exactae et artificiosae delineationes praecipuarum rerum...*) [Pie de imprenta:] Oppenheimii, Hieronymi Galleri, MDCXIX"; 12 h (impresas a una cara y con otros tantos grabados a media página).

- **Parte 11:** Portada ("Americae pars undécima seu descriptio admirandi itineris a Guilielmo Schouten... [Pie de imprenta:] Oppenheimii... MDCXIX"); 2 mapas plegados (Nueva Guinea y el Pacifico), 49 p (incluida portada), 1 h (blanca); Portada (*Sequuntur verae vivaeque rerum... Oppenheimii, Hieronymi Galleri, 1619*);



436



436

9 h. (incluida portada; impresas a una cara y con otros tantos grabados a media página). Portada (*Americae tomi undecimi appendix... Francofurti, Ioannis Hoferi, MDCXX*); 34 p (incluida portada), 1 h (blanca). Portada (*Sequuntur verae viaeque incognitarum hactenus regionum insolarum et gentium... Francofurti... Ioannis Hoferi, MDCXIX*); 20 h (impresas a una cara y con otros tantos grabados a media página).

Toda la obra con profusión de grabados calcográficos que ilustran la barbarie y costumbres de nativos y españoles en los primeros momentos de la conquista. Encuadernación uniforme en pergamino de época con los lomos caligrafiados manualmente. Papel tostado irregularmente (cuadernillos muy tostados -la parte del texto-; y otros perfectamente limpios).

Un excelente conjunto de la más famosa e influyente de todas las colecciones de viajes y **“la piedra angular de toda biblioteca americana... profusamente ilustrada y repleta de mapas”** (Boies Penrose). A finales del siglo XVI y principios del XVII se publicaron muchas compilaciones importantes de los primeros viajes. Las *Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem* de Theodor de Bry, publicadas entre 1590 y 1634, fueron una empresa monumental de dos series: los “Grandes viajes” que se relacionan con América del Norte y

del Sur, y los “Pequeños viajes” que se relacionan con Oriente, Indias y África. Aunque el plan era publicar todas las partes en latín, alemán, inglés y francés, solo la primera parte de los “Grandes viajes” se publicó en este formato de cuatro idiomas. Todas las demás partes se publicaron solo en alemán y latín (trece partes). Este conjunto que se ofrece reúne los once primeros libros de los trece de la obra completa; De Bry acerca a Europa una imagen recreada de América, fruto de las noticias y crónicas de viajes, entre otras las de Jean de Léry, Hans Staden, Antonio de Herrera, Sebald de Weert, Jerónimo Benzoni y fray Bartolomé de las Casas. Se trata de la visión gráfica más difundida a finales del siglo XVI y durante el XVII, hecha desde una perspectiva cultural eurocéntrica, por lo que las formas anatómicas de los indígenas y la arquitectura de las escenas no se ajustan con fidelidad a la realidad que se dice describir. *Americae* forma parte de la serie de grandes viajes de De Bry y es una narración secuencial, seriada. Los libros dedicados a la conquista y colonización de los españoles, especialmente los basados en los textos de Benzoni, *Novae Novi Orbis Historia*, y de Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, forman parte de la llamada ‘Leyenda Negra’.

Salida: 70.000 €

COLECCIONISMO

437. Exlibris. [140 exlibris españoles y extranjeros]. s.l, s.a (siglo XX). 140 exlibris españoles y extranjeros de diferentes tamaños.

Salida: 150 €

438. Etiquetas-Exlibris. [68 etiquetas, exlibris de librerías]. s.l, s.a (siglo XVIII y XIX). 16x23,5 cm. 68 etiquetas y exlibris de librerías montadas sobre papel de hilo.

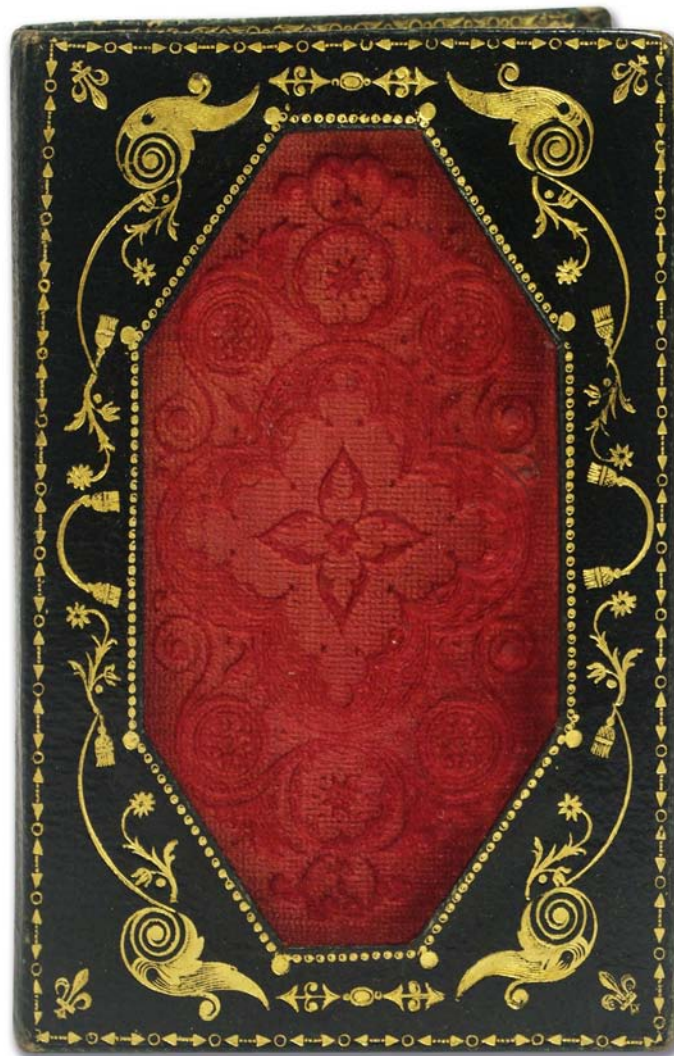
Salida: 300 €

439. Agenda-Encuadernación. [Carnet de baile del siglo XIX con bonita encuadernación y estuche]. 12°. Tafiote verde; planos con orla (formada por ruedas y hierros dorados) que enmarca medallón de terciopelo con plancha en seco; estuche original en cartóné. Con anillos para sujetar el lápiz, que hace la función de cierre.

Salida: 120 €



442



439

440. Cromos. *Mi álbum Nestlé.* s.l, Sociedad Nestlé, s.a (s. XIX). 4 álbumes en 4°. Sin paginación. El álbum rojo (tomo I) con pequeños deterioros. Cromos en color con distinta temática (gallinas, plantas, castillos, pintores célebres, etc.).

Salida: 130 €

441. Grabado. [Heineken, Carl Heinrich von]. [Idée générale d'une collection complete d'estampes]. Leipzig/Viena, 1771. Álbum con 32 grabados. Completo pero sin el texto.

Salida: 100 €

442. Vanguardias. Joan Miró. [Litografía]. [París, Maeght, Años 70 del s. XX]. 28x55 cm. Extraída de un número de "Derriere le Miroir".

Salida: 100 €

443. Grabado-Roma. Rossini, Luigi. *Veduta di fianco dell'Arco di Giano.* Roma, 1820. 47x38 cm. Grabado calcográfico. De "Le Antichità dei Contorni di Roma" publicado entre 1824 y 1826. Montado en partú.

Salida: 65 €

444. El mejor Atlas Español publicado hasta la fecha. Vilanova y Piera, Juan. *Atlas geográfico universal. Texto redactado bajo la dirección de... Parte artística, Otto Neussel; dibº geogrº de, J. Morales; cromo-litografías Gines Ruiz.* Madrid, Astor Hermanos, (Imp. de G. Estrada), 1877. Folio elefante (59x42 cm). 228, 40 hojas dobles con mapas, impresos sólo en las caras centrales. Holandesa editorial muy deteriorada; interior en buen estado. Proyecto cartográfico de carácter comercial mis ambicioso y esmerado emprendido en nuestro país. A través de sus páginas y mapas se advierte el deseo de ofrecer unos mapas equiparables, en calidad material y estética, a los 10 mejores procedentes de otros países. La iniciativa comercial en que se embarcó Astor Hermanos resulta curiosa, ya que la obra fue apareciendo en fascículos, y por fortuna, fue culminada. Sin embargo, el novedoso, selecto y colosal producto no debió contar con la acogida imaginada, ya que poco después de su finalización, la empresa quebró.

Salida: 650 €



445

445. Dibujo original. Johann Schenau (1737-1806). *La fete de grand papa*. 39x52 cm. Grafito sobre papel. Enmarcado.

Salida: 500 €

446. Militar-Atlas-Guerra de Marruecos. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...*

Madrid, Rivadeneyra, 1861. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h. 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados), grabados por R. Godos, Teniente de Infantería, y rotulados por J. Cuaranta; y 12 láminas, dibujadas por J. Burriel y J. Velasco, Comandantes de Estado Mayor, y litografiadas por J. Vallejo (con vistas de ciudades, campamentos militares, valles y escenas de batallas). Cartoné editorial deteriorado. Las 4 primera hojas rasgadas (sin pérdidas) y con torpes restauraciones. #Palau.16396: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 600 €

447. Acciones-Granada. *Acción de la Compañía Real de Granada*. Granada, 1747 (10 de julio). 22,5x31 cm. Acción sobre vitela con sello de placa. Orla grabada al cobre con figuras alegóricas.

Salida: 450 €



448. Acciones-Toledo-Canarias. *Acción de la Comp.ª Rl. de Toledo unida a la de Extremad.ra.* Granada, 1751 (seis de diciembre). 43,5x32 cm. Acción sobre vitela con sello de placa. Orla grabada al cobre con figuras alegóricas.

Salida: 300 €

449. Vistas antiguas. [Conjunto de 5 vistas antiguas, Francia, Italia...]. 1: Ioannes Thomas Borghonius (delin.) J. Blaeu. Hospitellum. [Ámsterdam, 1682]. 53,5x61 cm. Vista aérea de Sospel en los Alpes Marítimos, muy cerca de Niza y Mónaco. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Publicado en "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemonti Principis, Cypri Regis". 2: Blaeu, J. Tendarum oppidum. Amsterdam, 53x60 cm. Vista aérea de la ciudad de Tende en Francia, ubicada en el departamento de Alpes Marítimos. Grabado al cobre coloreado. Tende perteneció al Ducado de Saboya y posteriormente a Italia hasta el año 1947. 3: Dumont, Jean. Casal dit de St. Vas. La Haya, chez R. C. Alberts, 1729. 53,5x61 cm. Vista aérea de la ciudad de Casale Monferrato en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Con plano topográfico de la fortaleza en el ángulo inferior derecho de la hoja. Con dos escudos heráldicos flanqueando el título. 4: Blaeu, J. Villafranca apud Niciam ad Varum. Ámsterdam, ca. 1682. 54x60 cm. Magnífica vista calcográfica del "Theatrum Sabaudiae" de Blaeu. Vista aérea coloreada de Villa Franca en los Alpes Marítimos. Leyenda en el margen inferior con la relación de los edificios y monumentos más significativos. 5: Johannes et Cornelis Blaeu. Delinea Civitatis Fossani In Principatu Pedemontii. [Ámsterdam, 1688]. 54x79 cm. Vista aérea de Fossano en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Leyenda en el margen inferior con la relación numerada de los principales edificios y monumentos.

Salida: 150 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 450-1593

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

450. Cartel-Evangelios. *Gráfico de los Evangelios y fiestas del año litúrgico.* Barcelona, G. Seix y Barral, 1945. 123x89 cm. Cartel litográfico en color a modo de auca. Plegado.

Salida: 20 €

451. Litografías-Monarquía española. [Dos litografías: *Infanta Isabel y el Príncipe de Asturias, con traje murciano*]. Madrid, J. Donon, 1863. Dos litografías en tamaño 17x25,5 cm, cada una. Dos litografías: una de S.A.R. La Infanta Isabel; y otra de S.A.R. El Príncipe de Asturias, ambos con traje murciano. Dibujo y litografía de J. Vallejo.

Salida: 50 €

452. Fotografías antiguas-Cuba. [Dos fotografías antiguas en grupo]. La Habana, c.a 1910. Dos fotografías antiguas de tamaño 23x28 cm. Fotos en los Jardines de la Tropicana. Interesante documento de la vida en La Habana a principios del siglo XX.

Salida: 20 €

453. Retratos-Personajes ilustres en la historia de España. [13 retratos españoles]. s.a (siglos XVII y XIX). 13 retratos litográficos de: Narváez, Fernando III, Margarita de Austria, Isabel de Aragón, Infanta María Luisa entre otras.

Salida: 60 €

454. Grabados-Animales. [17 grabados de animales]. s.l, s.a (siglo XIX). 17 grabados en tamaño 27,5x18,5 cm; montados en papel de tamaño 39x29 cm. 17 grabados de animales, en color y en blanco y negro, montados en papel.

Salida: 60 €

455. Cromos-Monarquías europeas. [26 cromos con retratos de monarcas europeos, en 14 hojas decoradas]. s.l, s.a (siglo XIX). 26 cromos distribuidos en 14 hojas de tamaño 29x39 cm. 26 cromos con retratos de monarcas europeos, en 14 hojas decoradas.

Salida: 30 €

456. Vistas antiguas-Palacios. *Perspective de la vue de vigna de Cardinal Porto-Carrero.* París, chez Basset, (mitad s. XVIII). 33x48 cm. Grabado calcográfico coloreado.

Salida: 20 €

457. Vistas antiguas-Palacios. *Vue perspective des fontaines a droite du Jardin de Plaisance du Roy d'Espagne.* París, chez Basset, (mitad s. XVIII). 33x48 cm. Grabado calcográfico coloreado. Pequeños deterioros en los márgenes.

Salida: 25 €

458. Vistas antiguas-Toledo. *Vüe perspective de la Chancellerie Royale de Grenade.* París, chez Daumont, (mitad s. XVIII). 32x48 cm. Grabado calcográfico coloreado. Rasgado pero sin pérdida.

Salida: 20 €

459. Vistas antiguas-Toledo. *Vue perspective du chateau Royal de Toleda, et de la grande place qui est au devant.* París, chez Daumont, (mitad s. XVIII). 30x39 cm. Grabado calcográfico coloreado.

Salida: 20 €

460. Fotografía-Olimpismo. Jaume de Laiguana. [12 fotografías con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008]. [Madrid, Asociación de Deportes Olímpicos, 2008]. Carpeta (44x31 cm) con 12 fotografías y 2 hojas (papel vegetal) explicativas. Edición numerada (132/150).

Salida: 35 €

461. Cartografía-España. Henricus Nagel (fict). *Regni Hispaniae post omnium editiones locuplessima* [Atlas minor. Reproducción del s. XIX]. 46x57 cm. Mapa coloreado, de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía y toponimia. Título en placa petrea. En el mar, naves de la época. Al dorso, texto en latín.

Salida: 20 €

462. Vistas-Roma. Ph. Benoist (del. % lith). *Fontaine de Trevi.* Nantes, Charpentier, [ca. 1850]. 33x44,5 cm. Litografía. Montada en paspartú.

Salida: 20 €

463. Vistas-Toledo. Villamil, Genaro Perez de. *Capilla general enterramiento de D. Alvaro de Luna y de su familia en la Catedral de Toledo.* [París, 1842]. 53x35 cm. Litografía con detalles en color. Montada en paspartú. de las obra "España Artística y Monumental".

Salida: 20 €

464. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Vues de Lourdes et ses environs. Album Souvenir. Léger-Martin éditeur, Lourdes.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 grabados de vistas, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

465. Tarjetas postales-San Sebastián. *San Sebastián.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 fotografías de vistas y monumentos, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

466. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

467. Cartografía-París. *Nouveau plan de Paris [divise en 12... et orné de 30 vues de principaux monuments et edifiees publies gravés en taille-douce]*. Paris, Chez Turgie, 1822. 96x75 cm (de plano). 96x75 cm (de plano) en encuadernación de cartoné rozado. Plano cartográfico de la ciudad de París, con trazos de diferentes colores (azul, rosa, naranja, verde, amarillo). Tabla con leyenda de números de referencia para cada plaza donde se encuentran las calles nombradas. Todo, rodeado con grabados de monumentos y edificios de París.

Salida: 80 €

468. Miscelánea. [100 papeles y documentos curiosos, publicidad]. s.l, s.a (siglo XIX y XX). 100 papeles y documentos curiosos, publicidad, en diferente tamaño.

Salida: 30 €

469. Dibujos. Soler. [Cuaderno con dibujos de personajes de la época y dos páginas finales con esbozos]. s.l, c.a 1964. Folio. Dibujos en bolígrafo rojo. Esbozos de Concha Velasco (varios), Somoza, Margot Cottens, Jaime de Mora y Aragón, etc. El autor parece firmar como "Soler".

Salida: 20 €

470. Obra gráfica. Jorge Castillo. [Ciclistas]. S.l, 1997. 75x56 cm. Aguafuerte en color. Firmada y numerada (207/240) a lápiz por el autor.

Salida: 35 €

471. Obra gráfica. Jordi Aluma. *Arabesco deportivo.* S.l, 1995. 68x49 cm. Litografía en color. Firmada y numerada (3/225) a lápiz por el autor. Junto con la hoja de papel vegetal explicativa de la edición.

Salida: 35 €

472. Cartografía-Portugal-España. *Espagne & Portugal.* París, Rue de Fleurus, s.a (mediados s. XIX). 60x82cm. Mapa cartográfico en color, con leves rozaduras en el lateral derecho. Trazos en color.

Salida: 30 €

473. Cartografía-Portugal-España. *Spain & Portugal, reduced from the large maps in four sheets.* Londres, s.a (mediados s. XIX). 58x86cm. Mapa cartográfico en blanco y negro con trazos en color. Tenues manchas de agua y puntos de óxido.

Salida: 60 €

474. Aguilar. [2 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 2 vols. en 16°. I: "Sainetes" 512 p II: "La niña de los embustes" 581 p. Piel editorial con leves rozaduras en las puntas y el lomo. Retrato ilustrado de Carlos Arniches. Ilustraciones en blanco y negro. Obras de: Carlos Arniches (Sainetes) y Castillo Solórzano (La niña de los embustes).

Salida: 20 €

475. Aguilar. [4 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 4 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 20, 21, 24, y 39). Obras de Castillo Solorzano, Rubén Darío, Luis Chamizo, y la Constitución de 1812.

Salida: 20 €

476. Aguilar. [7 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Piel editorial, algunos con leves rozaduras. Retrato e ilustraciones en blanco y negro. Obras de Carlos Arniches, Castillo Solorzano, Alejandro Casona y Larra, entre otros.

Salida: 25 €

477. Aguilar. [3 volúmenes de la colección *Crisolin* y un *crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 3 vols. en 16° y uno en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 15, 21 y 40). Obras de Galdós, Castillo Solórzano y R. Alberti. Y el crisol es el nº 192 (Eça de Queiroz).

Salida: 20 €

478. Cuentos españoles-Antologías. *Cuentos viejos de la Vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII). Estudio preliminar, retratos literarios, selección y notas de Federico Carlos Sáinz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1943. 8º menor. XXVII+974 p. Piel editorial rozada. Segunda edición, corregida y aumentada. Cortes pintados.

Salida: 60 €

479. Literatura del Prerrenacimiento. Alighieri, Dante. *La divina comedia, traducida al castellano en igual clase y número de versos por el capitán general D. Juan de la Pezuela, Conde de Cheste de la Real Academia Española, y la Vida Nueva, traducida al castellano por Francisco Almela y Vivés.* Madrid, Aguilar, 1942. 8º menor. 947 p. Piel editorial, lomo con leves rozaduras. Retrato de Dante Alighieri. Cortes pintados.

Salida: 40 €

480. Aguilar. Maupassant, Guy de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1375 p. II: 1599 p. Retratos. Piel editorial rozada. Cortes pintados.

Salida: 50 €

481. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mº. Cossío.* Madrid, Aguilar, 1964-65. 2 vols. en 4º menor. I: 1470 p. II: 1439 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

482. Aguilar. Varios. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920).* Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1804 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 30 €

483. Aguilar. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas (dramas). Texto íntegro según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos.* Madrid, Aguilar, 1941. 4º menor. XLIX+1403 p, 1 h. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

484. Aguilar. Vega Carpio, Lope Félix de. *Obras escogidas. Tomo segundo. Poesías líricas, poemas, prosa, novelas.* Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1965 p. Piel época; cortes pintados.

Salida: 20 €

487. Literatura siglo XX-Vanguardias. Aub, Max. *Teatro completo. Prólogo de Arturo del Hoyo, con 10 ilustraciones.* México, Aguilar, 1968. 4º menor. 1405 p, 1 h. Símil piel. Edición numerada. Primera edición. Retrato.

Salida: 30 €

488. Aguilar. Fiodor M. Dostoyevski. *Obras completas. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos y notas por Rafael Cansinos Asséns.* México, Aguilar, 1991. 4 vols. en 8º mayor. I: 1369 p, 3 h II: 1247 p III: 1463 p, 4 h IV: 1166 p. Símil piel, lomo con estampaciones doradas. Retratos.

Salida: 30 €

489. Fauna Ibérica-Sierra Morena-Siglo XIX. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra-Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre... Memoria Premiada por la Real Academia de Ciencias en el Concurso de 1878.* Madrid, M. Romero, 1881. Primera edición. 4º menor. 414 p. Encuadernación holandesa de época con tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. #CCPB000 156698-9; Palau 155627.

Salida: 75 €

490. Literatura siglo XX. Huxley, Aldous. *Novelas.* Barcelona, Editorial Planeta, 1957. 8º. 1682 p. Símil piel; con ligero desperfecto en el lomo. Corte superior dorado. Primera edición. Retrato.

Salida: 30 €

491. Literatura siglo XX. Wells, H. G. *Obras completas.* Barcelona, Plaza y Janés, 1962. 8º. XXV+1564 p. Símil piel. Corte superior dorado. Retrato.

Salida: 30 €

492. Literatura siglo XX-Vanguardias. Aub, Max. *Novelas escogidas. Prólogo y notas de Manuel Tuñón de Lara.* México, Aguilar, 1970. 8º. 1339 p, 1 h. Piel editorial. De la "Biblioteca de Autores Modernos". Primera edición. Retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

493. Aguilar. Conan Doyle, Arthur. *Novelas de aventuras y Novelas históricas.* Madrid, Aguilar, 1974 y 1965. 2 vols. en 8º. I: 1152 p. II: 1388 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 20 €

494. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro A. de. *Obras completas.* Madrid, Fax, 1954. 4º. XXXII+1919 p. Retrato. Piel editorial, con impresiones doradas en el lomo.

Salida: 20 €

495. Literatura norteamericana. Dos Passos, John. *Novelas [y Novelas y viajes].* Barcelona, Planeta, 1961, 1959 y 1962. 3 vols. en 8º. I: 1732 p, 2 h. II: 1537 p, 2 h. III: 1621 p, 1 h. Retratos. Símil piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 25 €



489

485. Poesía española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Poesías completas. Prólogo de Vicente Aleixandre.* Madrid, Aguilar, 1969. 8º. 1455 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

486. Novela de aventuras-Literatura alemana. May, Karl. *Novelas escogidas.* Madrid, Aguilar, 1958. 2 vols. en 8º. I: 1397 p. II: 1370 p. Piel editorial; retratos.

Salida: 20 €

496. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8°. 577 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

497. Literatura siglo XX. Slaughter, Frank. *Novelas.* Barcelona, Planeta, 1958. 3 vols. en 8°. I: 1853 p. II: 1916 p. III: 1844 p. Retratos. Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

498. Literatura europea de entre Guerras. Baum, Vicki. *Novelas [colección completa].* Barcelona, Planeta, 1958-61. 5 vols. en 8°. Entre 1500 y 1800 p, por vol. Piel editorial con estampaciones doradas; Corte superior dorado.

Salida: 20 €

499. Literatura norteamericana-Siglo XX. Yerby, Frank. *Novelas.* Barcelona, Planeta, 1967-1971. 3 vols. en 8°. I: 1491 p, 2 h. II: 1657 p, 3 h. III: 1682 p, 2 h. Retratos. Guaflex editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

500. Literatura siglo XX-Francia. Benoit, Pierre. *Novelas.* Barcelona, Planeta, 1973-1961. 4 vols. en 8°. Entre 1500 y 1600 p, por vol. Retrato. Piel editorial, con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

501. Literatura del siglo XIX. Hamsun, Knut. *Obras completas.* Buenos Aires-México-Barcelona, Plaza & Janés, 1960. 2 vols. en 8°. I: XXI+1292 p II: 1639 p. Guaflex con lomo superior con muy leves rozaduras. Corte dorado superior. Tomo I con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 25 €

502. Literatura francesa-Siglo XIX. Balzac, Honore de. *La comedia humana.* Barcelona, Plaza y Janés, 1967-72. 8 vols. en 8°. Entre 1500 p. y 2000 p. por vol. Retrato. Guaflex editorial corte superior dorado.

Salida: 50 €

503. Literatura inglesa-Siglo XX. Maugham, W. Somerset. *Obras completas [colección completa].* Barcelona, Plaza & Janés, 1963-1969. 5 vols. en 8°. Unas 1500 p, por vol. Retrato. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 30 €

504. Erótica-Galante. [4 volúmenes de la colección "El Arco de Eros"]. Madrid, E.D.A.F, años 60 s. XX. 6 vols en 4°. Unas 1000 p, por vol. Láminas. Símil piel editorial; cortes superiores dorados. Memorias de Casanova (2º tomo); "La novela amorosa" (2 vols); EL Decameron de Boccaccio, y obras de Aretino.

Salida: 20 €

505. Aguilar. Casona, Alejandro. *Obras completas.* Madrid, Aguilar (Biblioteca de Autores Modernos), 1977. 2 vols. en 8°. I: CCXLIV+

1112 p. II: 1466 p. Retrato e ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

506. Moral-Navarra-Siglo XIX. Santa Teresa, Marcos de. *Compendio moral salmaticense según la mente del angélico doctor en el que se reduce a mayor brevedad el que en lengua latina público el R. P. Fr. Antonio de San Josef, Procurador General de la Curia Romana por la Congregación de Carmelitas Descalzos de España. Propónense en él todas las cuestiones de la teología moral con toda brevedad y claridad, conforme á los principios de la mas sana doctrina: corregido e ilustrado con las novísimas bulas, constituciones y decretos de los sumos pontífices, y reales órdenes de nuestros católicos monarcas. Formado en lengua vulgar por el R. P. Fr. Marcos de Santa Teresa, Exprovincial de Carmelitas Descalzos de la Provincia de San Joaquín de Navarra. Tomo II.* Madrid, Imprenta de la Calle de la Greda, 1808. 4º menor. VIII+635 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos e hierros dorados; cortes tintados. Edición escasa en comercio. [Marcos de Santa Teresa (1742-1832). Religioso carmelita descalzo y moralista español, nacido, en Ágreda. Entre 1802 y 1805 ocupa el cargo de Superior de la provincia carmelita de San Joaquín de Navarra. El agitado año de 1808 se publica en Madrid la que se presenta como segunda edición de esta obra. El Apéndice o advertencia impreso para la edición de 1805 no aparece en esta segunda edición de 1808, pero el autor ha reajustado convenientemente el texto de los lugares afectados por aquellas advertencias].

Salida: 25 €

507. Generación del 27-Crítica literaria-Lote de varias obras. Bernal Salgado, José Luis; Diego, Gerardo. *Manual de espumas. La plenitud creacionista de Gerardo Diego; Manual de espumas (Facsimil de Madrid, 1924).* Valencia, Pre-Textos, 2007. 4º. 172 p; 74 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. VII Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria 2007.

Salida: 20 €

508. Compositores y músicos célebres. Zedda, Alberto. *Divagaciones rossinianas.* Madrid, Turner, 2014. Primera edición en castellano. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

509. Literatura fantástica. Neville, Katherine. *El círculo mágico.* Barcelona, Ediciones B, 1998. Primera edición española. 4º. 542 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

510. Charles Darwin-Botánica. Darwin, Charles. *Las distintas formas de las flores en plantas de la misma especie.* Madrid, Catarata, 2009. 4º. 283 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

511. Cambio climático. Nordhaus, William. *El casino del clima. Por qué no tomar medidas contra el cambio climático conlleva riesgo y genera incertidumbre.* Barcelona, Deusto, 2019. Primera edición española. 4º. 444 p. Cubiertas

originales ilustradas. Muy buen estado. [Frenar el alcance del calentamiento global es uno de los mayores retos a los que se enfrenta la sociedad actual. Se trata de un proceso enormemente complejo que implica tomar decisiones políticas, económicas y tecnológicas].

Salida: 20 €

512. Viajes-Tierra Santa-Literatura española del siglo XX. Gironella, José María. *El escándalo de tierra santa.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8°. 807 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

513. Novela histórica-Cuba española-Comercio de esclavos. Serra Manzanares, Berta. *Los ojos del huracán.* Barcelona, Anagrama, 2008. Primera edición. 4º. 448 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

514. Fósiles-Evolución humana-Paleontología. Rosas, Antonio. *Los fósiles de nuestra evolución. Un viaje por los yacimientos paleontológicos que explican nuestro pasado como especie.* Barcelona, Planeta, 2019. Primera edición. 4º. 303 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.

Salida: 20 €

515. Educación tradicional de la mujer-Matrimonio. Picard, Eddie. *Guía íntima del matrimonio.* Barcelona, Rodegar, 1963. Primera edición. 8°. 149 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

516. Directores de cine-Guiones de cine. Bergman, Ingmar. *Persona.* Madrid, Nórdica Libros, 2018. 8°. 99 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. [Ingmar Bergman (1918-2007) fue un guionista y director de teatro y cine sueco, considerado uno de los directores de cine clave de la segunda mitad del siglo XX y en la cultura cinematográfica se le conoce como el más grande director de la historia del cine].

Salida: 20 €

517. Fotografías-Historia del siglo XX-Guerras. Capa, Robert. *Robert Capa. Introducción de Jean Lacouture.* Barcelona, Lunweg, 2008. 8°. 5 h.+68 láminas fotográficas de Capa+3 h. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Muy buen estado. [Endre Erno Friedmann (1913-1954) y Gerda Taro (1910-1937), fueron una pareja de corresponsales gráficos de guerra y fotoperiodistas durante el siglo XX que trabajaban bajo el nombre común de Robert Capa. Al compartir seudónimo es difícil saber de quién es cada foto durante la Guerra Civil Española. Tras la muerte de Gerda Taro, Friedmann siguió utilizando el seudónimo, con el cual cubrió otros conflictos: la Segunda guerra sino-japonesa, la Segunda Guerra Mundial, la guerra árabe-israelí de 1948 y la primera Guerra de Indochina donde murió tras pisar una mina].

Salida: 20 €

518. Militaría-Artillería-Siglo XIX. Mazé (Commandant). *Artillerie de campagne en France. Description de l'organisation et du matériel de cette arme en 1845, conforme aux*

documents les plus récents, et précédée d'observations par M. le Commandant D'Artillerie Mazé. Avec cinq Planches. París, J. Corréard, 1845. 8º mayor. 235 p. Láminas desplegadas. Tablas. Holandesa de época en piel y tela; tipos y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 25 €

519. Pintura española contemporánea. Castro, Carmen. *Italia con B. Palencia*. Madrid, Taurus, 1959. 4º. 384 p. Ilustraciones de Benjamín Palencia. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

520. Canarias-Dedicatoria autógrafa. Quintana, I. y Cazorla, S. *La Virgen del Pino en la historia de Gran Canaria. Prólogo de Joaquín Artilés*. Las Palmas, Saavedra, 1971. 4º. 414 p. Láminas en color, alguna fotográfica. Planos plegados. Rústica con sobrecubierta (ilustrada por Mario Hernández). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

521. País Vasco-Dedicatoria autógrafa. Castresana, Luis de. *El otro árbol de Guernica*. Madrid, Ed. El Arenal, 1967. Folio menor. 220 p, 4 h. Ilustraciones y letras capitulares de Elizabide. Cubiertas. Primera edición (numerada de 600 ejemplares, con firma manuscrita del autor) (nº 144).

Salida: 20 €

522. Facsímil-Arte-París. Gutiérrez Solana, José. *Los cuadernos de París*. Madrid, Ministerio de Cultura-Fundación Emilio Botín, 2002. 5 cuadernos en 4º menor. y folleto informativo de la edición. Protegido por el estuche de cartón original. Los 5 cuadernos fueron realizados durante la Guerra Civil; forman un gigantesco collage, con numerosas citas ajenas, recortes de prensa, postales, fotografías que muestran la pasión de Solana por la capital de Francia.

Salida: 50 €

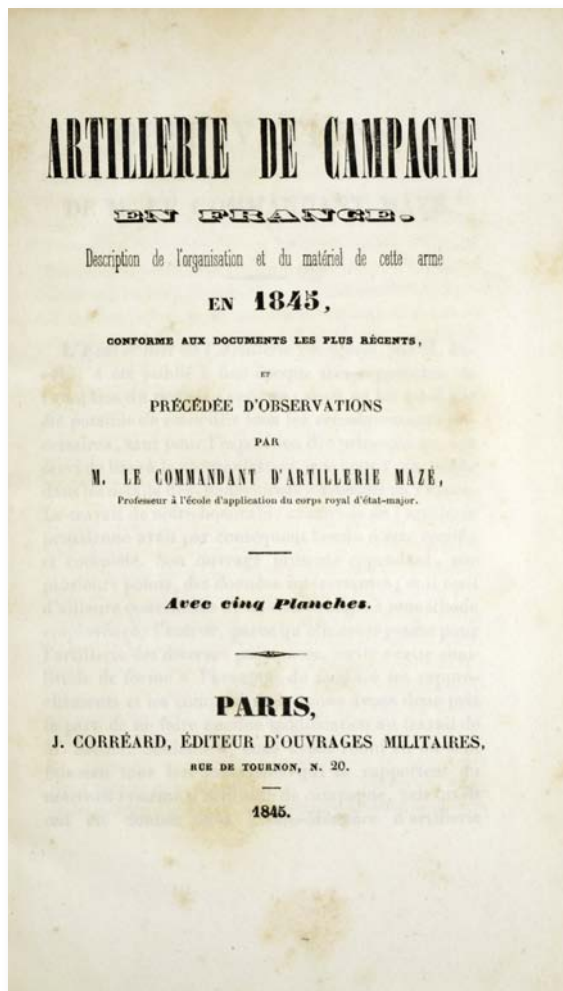
523. Teatro español del siglo XIX. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. Tomo XLII. Víctor Hugo. Ruy Blas, drama en cinco actos. Traducción de Rafael Ginard de la Rosa. Tomo primero. Madrid, M. Romero, 1878. 8º menor. 190 p, 1 h. Holandesa puntas en piel y tela; lomo con ruedas y filetes dorados; cubierta superior con leve rozadura.

Salida: 20 €

524. Barcelona-Descripción y viajes. Roca y Roca, J. *Barcelona en la mano. Guía de Barcelona y sus alrededores*. Barcelona, 1884. 8º menor. XVI+375 p. Tela con estampaciones en seco y título dorado en cubierta superior. Ilustraciones en blanco y negro, planos plegados.

Salida: 50 €

525. Piedras preciosas. Fradera, Tomás. *Manual del diamantista, ó tratado de las piedras preciosas; de los metales, su fabricación, aligación, esmalte, soldaduras y demás concerniente a este ramo. Adornado con láminas que representan las piedras preciosas al natural*. Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1846. 8º menor. 161 p, 3 h (índice), 3 h con láminas (dos



518

de ellas plegadas). Tela con el lomo desprendido. Viñetas. Se acompaña de "Catálogo de las obras que se hallan de venta en la Librería de D. José Cuesta, Madrid, Imprenta de D. José Cuesta, 1861, 34 p".

Salida: 20 €

526. Feminismo. Lacour, Leopoldo. *Humanismo integral. El duelo de los sexos. La ciudad futura. Versión española de Pedro Umberto*. Barcelona, Imprenta de Henrich y Cia, 1908. 2 vols. en 8º menor. I: 167 p II: 205 p. Holandesa con puntas.

Salida: 20 €

527. Literatura francesa-Siglo XVIII-Jesuitas. Poree, Charles (S.I.). *Caroli Porée e Societata Jesu, Tragoediae. Editae operá P. Cl. Grif-fet...* París, apud J. Barbou...: de l'imprimerie de N. des Rocques à Senlis, 1761. 8º. 2 h, XXX p, 1 h, 477 p, 1 h. Piel época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

528. Política-Siglo XVII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Valencia, Salvador Faulí, 1768. 8º menor. 18 h, 177 p. Pergamino época levemente rozado. Tejuelo. #Palau, 283514.

Salida: 45 €

529. Literatura europea de entreguerras-Libros ilustrados. Baring, Maurice. *La solitaria de Dulwich. Ilustraciones de Evaristo Mora*. Madrid, La rosa de Piedra, 1940. Primera edición española. 8º. 162 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Tela con tipos e hilos dorados; cortes tintados. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Fue diplomático sirviendo en París, Copenhague y Roma. Cuando dejó su cargo trabajó de reportero de la Guerra Ruso-Japonesa; fue también responsable en Rusia y Constantinopla].

Salida: 20 €

530. Teatro francés-Picasso. Picasso, Pablo. *Les quatre petites filles*. París, Gallimard, 1968. 8º. 113 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

531. Literatura francesa-Ilustradores. Alcaforado, Mariana. *Letras d'amour de la religieuse portugaise*. París, La Bonne Compagnie, 1943. 8º menor. 68 p. Frontis e ilustraciones en el texto de Grau Sala. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

532. Artes y oficios. Celmart, Madame. *Novísimo manual completo para las señoritas ó de las artes y oficios que las convienen y en que se pueden ocupar con utilidad y recreo*. Madrid, Calleja, López de Rivadeneyra, 1857. 8º. XIV+544 p. Holandesa época, muy rozada. 3 láminas plegadas en color.

Salida: 30 €

533. Lengua española. Sobrino, Francisco. *Diálogos nuevos en español y francés, con muchos refranes, y las explicaciones de diversas maneras de hablar...* Aviñón (Francia), Luis Chambeau, 1787. 8º. XIV+392 p. Pergamino en muy mal estado, precisa encuadernación. Las primeras páginas están desordenadas y las últimas páginas con faltas sin afectar al texto.

Salida: 30 €

534. Literatura epistolar-Siglo XIX. Rousseau, Jean-Jacques. *Julia ó la nueva heloisa, ó cartas de dos amantes habitantes de una ciudad pequeña al pie de los alpes. Recogidas y publicadas por... traducidas del francés al castellano, con notas del traductor en los asuntos que miran á la religión, y á la moral*. Bayona (Francia), Imprenta de Lamaignere, 1814. 4 vols. en 8º menor. I: 294 p, 1 h II: 217 p, 1 h III: 319 p, 1 h IV: 439 p, 1 h. Pasta española época con pequeños roces en las puntas; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

535. Rezos católicos. Martín, Manuel. *Ejercicio cotidiano de diferentes oraciones para antes y despues de la confesión comunión*. Madrid, Viuda de Barco, 1820. 8º menor. 3 h, 349 p, 2 h. Viñetas xilográficas. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 25 €

536. Revoluciones liberales españolas del s. XIX-Historia de España-Literatura bélica. Martínez Barrionuevo, Manuel. *Guerras pasadas (Narraciones militares)*. Madrid, Fortanet, s.a. (segunda mitad del s. XIX). Primera edición. 8°. 245 p. Cubiertas provisionales en rústica. [Manuel Martínez Barrionuevo (Torrox, 1857-Madrid, 1917) es un escritor y periodista español. De modestísima familia, hasta los quince años fue aprendiz en distintos oficios: pastelero, ebanista, tipógrafo, herrero... Su verdadera vocación era sin embargo la literatura. Viajó por toda España, sin lograr nada más que malvivir con el producto de su pluma incansable, pues fue escritor muy fecundo. En esta obra trata las guerras y revoluciones españolas del siglo XIX, como el Levantamiento de Riego, los 100.000 Hijos de San Luis, La Gloriosa, etc.].

Salida: 25 €

537. Tango. Matamoro, Blas. *El origen. Los escenarios y los personajes. Las letras y las músicas. Los cantantes y las orquestas. Gadel. El tango en España. Las claves de un estilo que ya es un mito*. Madrid, Acento Editorial, 1996. 8. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados con sombreador.

Salida: 20 €

538. Bolívar-Independencia de las colonias españolas de América-Historia de España. Bolívar, Simón. *Discursos, proclamas y epistolario político*. Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición de la recopilación. 8°. 385 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

539. Revolución islámica de 1979-Irán-Personajes relevantes de la historia. Nubbaumer, Heinz. *Jomeini. Revolucionario en nombre de Alá*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1980. 8°. 188 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

540. Viajes. Ortega Munilla, José. *Viajes de un cronista... Dibujos de Angel Pons*. Madrid, Manuel F. Lasanta, 1892. 8° menor. 303 p, 1 h. Ilustraciones. Tela época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

541. Religiones. Müller, Max. *Ensayo sobre la historia de las religiones*. Madrid, Est. tip. de M. Minuesa, 1878. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 290 p, 1 h. II: 264 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

542. Gramática castellana. Barrera, Juan José. *Compendio de Gramática Castellana, en forma de diálogo para uso de las escuelas de niños y niñas*. Palma, Imp. de Pedro José Umberto, 1843. 8° menor. 135 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

543. Gimnasia-Sanidad. Schreber, M. *Manual popular de gimnasia de sala, médica e higiénica ó representación descripción de los*

movimientos gimnásticos que, no exigiendo ningún aparato para su ejecución pueden practicarse en todas partes... Madrid, Bailly-Bailliere, 1866. 8°. 2 h, 168 p, 10 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

544. Literatura del siglo XIX. Bernard, Carlos. *Un hombre grave. Novela... Traducida por D. Peregrin García Cadena*. Valencia, imp. de José Rius, 1853. 3 tomos en un vol. en 12°. I: 234 p. II: 183 p. III: 132 p. Holandesa época. #Un sólo ejemplar de esta edición en el CCPBE.

Salida: 20 €

545. Poesía del s. XIX. Campoamor, Ramón de. *Los pequeños poemas*. Valencia, Pascual Aguilar, s.a. [fin s. XIX]. 12°. XVIII p, 1 h, 217 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

546. Historia sagrada. A. B. *Historia de la Pasión de Jesucristo, según los cuatro evangelistas. Dispuesta en orden cronológico por...* Valencia, imp. nueva de Blat, 1842. 8° menor. 2 h, 75 p. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

547. Enseñanza-Edad Media. Castro, Fernando. *Historia de la Edad Media para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. Madrid, Imp. de la Esperanza, 1852. 8° menor. XV+358 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

548. Literatura francesa. Lébre, Gastón / Gyp. *Causes grasses et causes maigres / Les seducteurs*. París, Lib. Illustrée / Calmann Levy, 1888. 2 libros en un vol. en 8°. I: 2 h, IV+347 p, 1 h II: 3 h, 301 p. Holandesa con leves rozaduras. Lomo con nervios y hierros dorados. Con ilustraciones de H. Cresson, Caran d'Ache y otros.

Salida: 25 €

549. Escritura. Torío de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras... Segunda edición*. Madrid, viuda de Joaquín Ibarra, 1802. 4° menor. XXXI+445 p. Frontis grabado. Piel época. Sin las láminas.

Salida: 50 €

550. Napoleón Bonaparte. Segur. *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'anne 1812. Par el general Comte de...* Paris, Delarogue Ainé, 1852. 2 vols. en 4° menor. I: 396 p II: 429 p. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón. Retrato calco-gráfico de Napoleón en tomo I. Leves puntos de óxido.

Salida: 60 €

551. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Burdeos (Francia), Delmas, 1944. 8°. 270 p. Cubiertas originales. Intonso. Dividido en tres partes: Croquis bearnais, croquis basques, croquis e histoires d'Espagne.

Salida: 25 €

552. Historia de la civilización. Casabó y Pagés, Pelegrín. *La civilización en sus manifestaciones artísticas, científicas y literarias en todo el mundo*. Barcelona, Mir, Tarradas, Comas y C^a, 1881. 3 vols. en folio. 751 p; 748 p; 608 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa época.

Salida: 40 €

553. Historia universal. Cantú, César. *Historia de cien años. 1750-1850. Escrita en italiano por... y traducida de la segunda edición, anotada y precedida de un prólogo, por D. Salvador Costanzo*. Madrid, F. de P. Mellado, 1852. 4° mayor. Portada, IV+923 p. Holandesa época rozada. Exlibris. Retrato.

Salida: 30 €

554. Literatura francesa-Siglo XVII. Racine, Jean. *Oeuvres de... précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine. Nouvelle Édition, ornée du portrait en pied colorié, des principaux personnages de chaque pièce*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1882. 4° mayor. 636 p. Tela con estampaciones, cortes dorados. Retrato grabado a color del autor. Láminas grabadas en color a toda página.

Salida: 100 €

555. Teatro francés-Libros ilustrados. Picard, L. B. *Theatre de... Nouvelle edition precedee d'une biographie de l'auteur par Edouard Fournier. Ornée du portrait en pied colorié des principaux acteurs qui ont joué d'original*. Paris, Laplace, Sánchez et Cie, 1880. 4° mayor. XIV+776 p. Tela editorial con estampaciones, cortes dorados. Láminas grabadas coloreadas.

Salida: 50 €

556. Literatura francesa-Siglo XVII. *Oeuvres de J. de la Fontaine. Theatre, fables, poesies, etc. Nouvelle edition, avec une introduction par M. Édouard Fournier. Ornee de magnifiques dessins en couleur*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1877. 4° mayor. XLIII+479 p. Tela con estampaciones doradas; leve rozadura en lomo superior. Cortes dorados. Retrato grabado en color de Jean de la Fontaine. Ilustraciones a toda página.

Salida: 100 €

557. Folklore-España. Carreras y Candi, F. *Folklore y costumbres de España*. Barcelona, Alberto Martín, 1931-1933. 3 vols en 4° mayor. I: X+608 p. II: 622 p. III: 705 p. Holandesa editorial. Numerosas ilustraciones, láminas y viñetas en negro y color.

Salida: 40 €

558. Historia universal. Pirenne, Jacques. *Historia Universal: las grandes corrientes de la Historia*. Barcelona, Leo, 1953. 10 vols. en 4° mayor. Unas 500 p por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa editorial. Incluye los dos últimos tomos que se publicaron con posterioridad.

Salida: 25 €

559. Bibliofilia-Encuadernación. Uzanne, Octave. *L'Eventail... Illustrations de Paul Avril*. París, A. Quantin, 1882. 4°. 4 h, 143 p. Ilustrado

con grabados a varias tintas. Conserva cubiertas (ilustradas en color). Excelente encuadernación, firmada "Strobrantig"; media holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado.

Salida: 100 €

560. Geografía. Varios. *El espacio y la tierra. Astronomía y geografía física; Geografía humana; Geografía económica.* Madrid, Club Internacional del Libro-Nueva biblioteca temática Bibles 2000, 1994. Primera edición. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color, muchas fotográficas. Gráficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

561. Canarias. Viera y Clavijo, Joseph. *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias. Edición definitiva.* Santa Cruz de Tenerife, Goya Ed., 1950-1952. 3 vols. en 4º menor. I: CXXI p, 1 h, 444 p, 2 h. II: 821 p, 1 h. III: 597 p, 10 h. Láminas con fotografía y planos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

562. Viajes a la Luna-Libros ilustrados-Fotografías-Curiosidades y anécdotas. Varios. *Viaje a la luna. Curiosidades y hechos fascinantes que todavía no conoces.* Madrid, LID Editorial, 2019. 4º. 255 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. [Nuestro satélite y las misiones que permitieron llevar a cabo esta gesta siguen escondiendo maravillosos secretos. Existen sorprendentes detalles y anécdotas desconocidas que se desvelan en Viaje a la Luna. Apoyándose en numerosas fuentes documentales, fotografías extraídas de los archivos de la NASA e impresionantes infografías, los autores se adentran en algunos de los episodios más curiosos de la carrera espacial].

Salida: 20 €

563. Tecnología eólica-Energía renovables-Libros ilustrados. Varios. *Dominando el viento. Evolución de la tecnología eólica en España.* Madrid, Gráficas Muriel, 2019. Primera edición. 4º. 335 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Muy escaso en comercio.

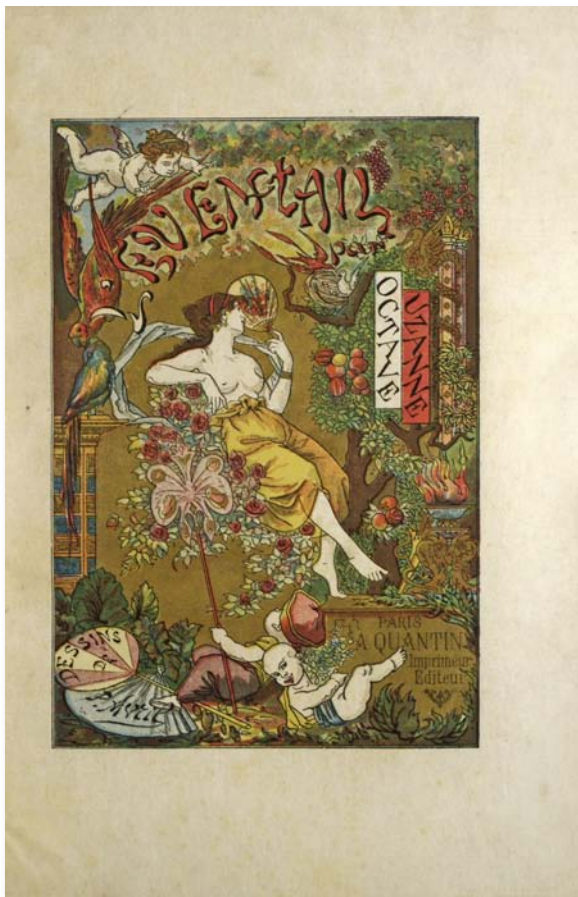
Salida: 20 €

564. Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano [tomos I a XIII].* Barcelona, Librería Anticuaría, 1948-197. 13 vols en folio menor. Rústica.

Salida: 100 €

565. Cataluña. Bofarull y Broca, Antonio de. *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña.* Barcelona, Juan Aleu, 1876-78. 9 vols en folio. I: XXXI+245 p. II: 486 p. III: 608 p. IV: 643 p. V: 535 p. VI: 579 p. VII: 576 p. VIII: 499 p. IX: 542 p+VIII. Retrato y láminas. Holandesa época, con nervios; rozada. #Palau, 31318.

Salida: 65 €



559

566. Fábulas-Gustavo Doré-Libros ilustrados. La Fontaine, Jean de. *La fábulas. Ilustraciones de Gustavo Doré.* Barcelona, Edhasa, 2008. Folio. 446 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado; estuche editorial ilustrado. Buen estado.

Salida: 20 €

567. Historia de España. Gebhardt, Víctor. *Historia general de España y de sus Indias.* Barcelona-Madrid, Plus Ultra-A. San Martín, 1864. 7 vols. en 4º. Entre 400 y 800 p, por vol. Láminas grabadas. Holandesa época. Ejemplar fatigado y con algunos cuadernillos semidesprendidos.

Salida: 50 €

568. Poesía del siglo XVI. Figueroa, Francisco de. *Poesías de...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1943. 4º. XIII+274 p, 7 h. Holandesa con nervios y lomo rozado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

569. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p, 4 h. Holandesa con nervios y extremos del lomo rozados. Retrato. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626.

Salida: 40 €

570. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p, 2 h. Cubierta original. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629. De la serie "Sociedad de bibliófilos españoles. Segunda época, 15".

Salida: 40 €

571. Fisiología. Luciani, Luigi. *Tratado didáctico de Fisiología Humana.* Barcelona, Est. tip. de Antonio Virgili, s.a. [fin s. XIX]. 3 vols. en 4º. I: 1026 p, 1 h. II: VIII+657 p, 1 h. III: XI+855 p, 2 h. Ilustraciones. Pasta española época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

572. Cantantes célebres españoles-Memorias. Sanz, José María "Loquillo". *Chanel, cocaína y Dom Perignon.* Barcelona, Penguin Randon Hause, 2019. Primera edición. 4º. 166 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

573. Literatura actual-Literatura policiaca. Sepúlveda, Luis. *El fin de la historia.* Barcelona, Tusquets, 2017. Primera edición. 4º. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Novela policiaca que atraviesa la historia del siglo XX: de la Rusia de Trotsky al Chile de Pinochet, en una investigación trepidante].

Salida: 20 €

574. Hidráulica. González Tascón, Ignacio. *Fábricas hidráulicas españolas.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1987. 4º. 534 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

575. Mitología-Antigua Grecia-Libros ilustrados. Buxton, Richard. *Todos los dioses de Grecia. Con 330 ilustraciones, 139 en color.* Madrid, Oberon, 2004. Primera edición española. Folio menor. 256 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Buen estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

576. Facsímil-Legislación-Cataluña. Peguera, Luis de. *Practica, forma, y stil, de celebrar Corts Generals en Catalunya.* Barcelona, Ed. Base, 1974. 4º menor. Facsímil de la rarísima edición de Barcelona, 1632. En rama, con cubiertas y estuche editorial.

Salida: 20 €

577. Relaciones internacionales de España-Inglatera. Paz, Julián. Ricardo Magdaleno. *Documentos relativos a Inglaterra (1254-1834). Edición y prólogo de el Duque de Alba.* Madrid, Archivo de Simancas (Diana Art. gráf), 1947. 4º. 598 p. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

578. Carlos V. Mexía, Pedro. *Historia del Emperador Carlos V.* Madrid, Espasa Calpe, 1945. Folio menor. XCIII+619 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

579. Historia de Argentina. Piccirilli, Ricardo. *Rivadavia y su tiempo. Tomo primero.* Buenos Aires, Peuser, 1943. 4°. 529 p., 3 h. Árbol genealógico y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada. Bernardino Rivadavia, (Buenos Aires; 1780 – Cádiz; 1845), fue el primer jefe de Estado de las Provincias Unidas del Río de la Plata ejerciendo con el cargo de presidente.

Salida: 20 €

580. Política española-Diplomacia española. Piniés y Rubio, Jaime de. *Episodios de un diplomático.* Burgos, Dossos, 2000. Primera edición. 4°. 447 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Escaso en comercio. [Jaime de Piniés (1917-2003) fue un diplomático español. Testigo, actor y en ocasiones protagonista en el gran escenario de las Naciones Unidas, recuerda en estas memorias los avatares de su labor diplomática a lo largo de cuatro décadas. Salpicado de observaciones y anécdotas memorables, el relato biográfico del único español que hasta ahora ha llegado a presidir la Asamblea General de la ONU, nos lleva desde el frente de Teruel en plena guerra civil hasta los pasillos del Consejo de Seguridad].

Salida: 20 €

581. Viajes-América-Dedicatoria autógrafa. Ramos, Demetrio. *Audacia, negocios y política en los viajes españoles de "Descubrimiento y rescate".* Valladolid, Universidad, 1981. 4°. XI+626 p. Láminas y planos plegados. Cubiertas. Tela con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

582. Divulgación científica-Microbiología. Ramos Vivas, José. *Superbacterias. ¿Qué son las superbacterias? ¿Vencerán las multirresistencias a los antibióticos? ¿Sucumbiremos ante las infecciones?.* Córdoba, Guadalmazán, 2019. Primera edición. 4°. 349 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

583. Sociedades económicas. *Las reales sociedades económicas de amigos del país y su obra. Comunicaciones presentadas en el pleno de la asamblea celebrado en San Sebastián.* San Sebastián, Patronato "José M^a Quadrado" (CSIC), 1972. 4°. 480 p. Trabajos de Ernest Lluch, José A. Pérez-Rioja, Fco Aguilar Piñal, Antonio Elorza y otras autoridades.

Salida: 20 €

584. Felipe IV-Hacienda Pública. Domínguez Ortiz, Antonio. *Política y Hacienda de Felipe IV.* Madrid, Editorial de Derecho Financiero, 1960. 4°. XII+394 p. Cubiertas originales. Primera edición. Raro.

Salida: 20 €

585. Roma. Mellado, Andrés. *En Roma, escenas y cuadros.* Barcelona, Imprenta de Henrich y Cia, 1899. 4°. 302 p. Tela con estampaciones en seco y dorado en cubierta superior. Exlibris. Láminas ilustradas en blanco y negro de R. de Villodas.

Salida: 30 €

586. Literatura argentina. [Shelley, Percy Bysshe]. *Lírica de Shelley.* Argentina, Espasa-Calpe, 1942. 4°. 135 p. Cubierta original con ligero roce en lomo superior. Cubierta superior y portada con título a dos tintas. Según REBIUN, 23/08/2018 Carlos Obligado es el traductor. Cuidada edición de bibliófilo hecha por el impresor Colombo en Buenos Aires. Ejemplar 485/1200.

Salida: 20 €

589. Viajes y expediciones-Polo Sur-Libros ilustrados. Nordenskjöld, Otto; Andersson, J. Gunnar; Larsen, C. A.; Skottsberg, C. *Viaje al Polo Sur. Expedición sueca a bordo del "Antártico". Con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores.* Barcelona, Casa Ed. Maucci, 1904. Primera edición en castellano. 2 vols en 4°. I: 592 p. II: 653 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas; planos desplegados a color. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Esta traducción al castellano sale a los pocos meses que la primera en noruego. [La Expedición Antártica Sueca (1901-1904) fue dirigida por el geólogo sueco Otto Nordenskjöld. Fue una de las primeras expediciones científicas a la Antártida, entonces un continente completamente inexplorado. Carl Anton Larsen fue el capitán del barco de la expedición, el Antarctic, un velero provisto con un motor auxiliar de vapor que partió del puerto de Gotemburgo el 16 de octubre de 1901].

Salida: 75 €

590. América-Bibliografía-Manuscritos. Paz, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1933. 4° mayor. VIII+724 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

591. Panamá-Comercio. *Directorio general de la ciudad de Panamá. Guía comercial de interés general.* Panamá, Andreve y cia (Casa ed., 1926. 8° mayor. 426 p., 1 h. Ilustraciones, láminas y planos plegados. Tela.

Salida: 20 €

592. América del Norte. *Documentos históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVIII.* Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4°. VII+466 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

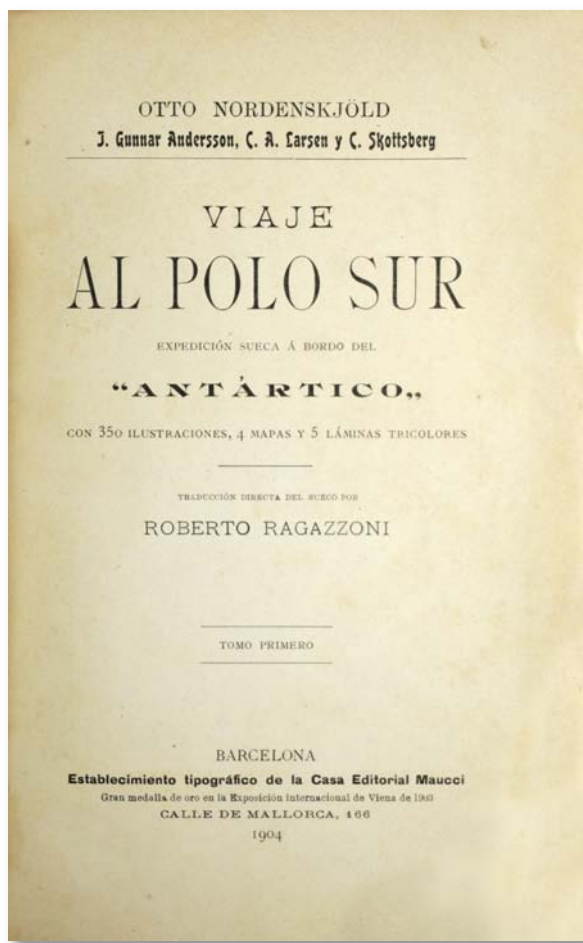
593. Edad Media-Castilla. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer.* Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 8° mayor. XII+366 p. Tenue mancha de agua en las primeras 300 h. Media holandesa moderna con tejuelo y ruedas.

El autor es testigo de vista de la mayor parte de los sucesos, y nos describe la situación de Castilla en el s. XIV: bodas reales, torneos, costumbres, amores, trajes, etc.

Salida: 20 €

594. Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. Lapiere, Dominique; Collins, Larry. *¿Arde París?.* Buenos Aires, Plaza y Janés, 1967. 4° menor. 488 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



589

587. Zoología. Hutchinson, G.E. *The enchanted voyage and other studies.* Londres, Yale University Press, 1962. 4°. VIII+2 h., 163 p. Tela con sobrecubierta ilustrada rozada. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

588. Princesa de Éboli-Historia de España-Novela histórica. Arteaga del Alcázar, Almudena de. *La Princesa de Éboli.* Barcelona, Martínez Roca, 1998. 4°. 186 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

595. Literatura francesa-Ilustradores. Loti, Pierre. *Vers Ispahan*. París, Calmann-Lévy, 1936. 4°. 262 p. Láminas en color por H. De-luermoz. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

596. Erótica-Ilustradores-Bibliofilia. Nerciat, Andréa de. *Le doctorat impromptu. Édition ornée de gravures en couleurs par Jean Lepauvre et précédée d'une notice par Helpey bibliographe poitevin*. París, Cassel, 1928. 4°. 111 p. Intonso. Cubiertas ilustradas. Láminas en color por Jean Lepauvre. Ejemplar numerado de tirada limitada a 300.

Salida: 100 €

597. Cervantina-Ilustradores-Bibliografía. *Don Quichotte de Cervantès par cinquante artistes du XVIIe siècle à nos jours. Présentation par Claude Roger-Max*. París, Les peintres du livre, 1968. 4°. 25 p, 2 h, 50 láminas. Cada una representativa de un artista que ha ilustrado el Quijote. Estuche terciopelo. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

598. Lengua española-Diccionario. Bordas y Cortada, Martí. *Diccionario castellano-catalán-latino-francés-italiano*. Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-48. 3 vols. en 4°. I: 992 p II: 841 p. III: 890 p. Pasta española con leves rozaduras en el lomo. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

599. Guía de viaje-Francia. Turner, P. M.W. *The rivers of France from drawings from*. Londres, Mc-Cormick, 1858. 8° mayor. Con 60 láminas grabadas al acero, y otras tantas hojas explicativas. Tela editorial desprendida y deteriorada; cortes dorados.

Salida: 30 €

600. Cervantina-Siglo XVII. Paredes, Antonio de. *Rimas*. Valencia, Editorial Castalia, 1948. 8°. 98 p, 3 h+1 facsímil al reverso de la portadilla. Introducción por D. Antonio Rodríguez-Moñino. Cubierta original. Tirada de 300 ejemplares en papel hilo superior, numerados 1 al 300.

Salida: 20 €

601. República Dominicana. Núñez de Arce, Gaspar. *Santo Domingo*. Madrid, Manuel Minuesa, 1865. 4°. 160 p. Cubierta original. Este violento requisitorio en contra de la política del general Narváez le valió la cárcel. El apéndice contiene: Documentos relativos a la anexión; Actitud de las Cortes Españolas en la cuestión dominicana; y Opinión de la prensa española sobre la anexión de Santo Domingo. #Palau 196973.

Salida: 75 €

602. León. Millán Urdiales, José. *El habla de Villacidayo (León)*. Madrid, Aguirre, 1966. 4°. 446 p. Cubierta original. Intonso. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

603. Libros ilustrados-Erótica. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. Chamonix (Francia),

Jean Landru, 1946. 4°. 148 p. Viñetas en cabeceras y láminas en color por Louis Clauss. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 8 láminas.

Salida: 30 €

604. Fisiología. Mariscal y García, Nicasio. *Ensayo de una higiene de la inteligencia. Contribución al estudio de las relaciones que existen entre los físico y lo moral del hombre*. Madrid, Imp. de Ricardo Rojas, 1898. 8° mayor. 551 p, 4 h. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

605. Historia de la literatura española-Clásicos del Teatro Español. Gentilli, Luciana; Londero, Renata. *El teatro clásico español: ayer y hoy*. Madrid, Visor Libros, 2018. Primera edición. 8° mayor. 204 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

606. Heterodoxos. Varios. [Segunda serie de la Colección Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados]. Madrid, Editora Nacional, 1978-1984. 7 vols. en 8° Números 1, 2, 4, 6, 7, 10 y 11. Cubiertas originales ilustradas. 12 volúmenes de la segunda serie de la Colección Biblioteca de Visionarios. En ella participan autores como Jesus Imirizaldu, fray Antonio de Fuentelapeña, Luis Aldrte y Soto, entre otros.

Salida: 30 €

607. Antologías-Teatro español. Facal, Darío. *Textos teatrales. 2001-2018*. Madrid, Mueve Tu Lengua, 2019. Primera edición de la recopilación. 8° mayor. 586 p. Ilustraciones. Música notada. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Perfecto estado.

Salida: 20 €

608. Julio César-Historia de Roma. Morales, María Luz. *Julio César. Vida y hechos. Ilustraciones de J. Segrelles*. Barcelona, Alaluce, 1951. 8°. Sin pagar. Láminas ilustradas a color. Letras capitulares decoradas. Tela editorial con lámina montada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

609. Literatura fantástica. Ende, Michael. *El espejo en el espejo. Un laberinto*. Madrid, Alfaguara, 1986. Primera edición española. 8°. 261 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Michael Andreas Helmuth Ende (1929-1995) fue un escritor alemán de literatura fantástica. Sus obras más conocidas son La historia interminable, Momo y Jim Botón y Lucas el maquinista. Sus obras se han traducido a más de 40 idiomas].

Salida: 20 €

610. Derecho-Constitucionalismo. Cortes de Cadiz, 1810-Madrid-1822. *Colección de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes generales y extraordinarias desde su instalación el 24 de setiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811... Tomo I [y V. desde 25 de setiembre de 1813, día de su instalación hasta 11 de mayo de 1814]*. Madrid, Imprenta Nacional, 1813 y 1820. 2 vols en 4°. I: XVI+241 p. II:

“Desde 24 de setiembre de 1811 hasta 24 de mayo de 1812”; XV+240 p. Piel época y cubiertas mudas originales; sin desbarbar.

Salida: 30 €

611. Trienio liberal. *Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Legislatura de los años 1820 y 1821. Tomo primero*. Madrid, Imp. especial de las Cortes, por don Diego García y Campoy, 1820. 8° mayor. 512 p. Rústica, con las cubiertas (mudas) deterioradas; sin desbarbar.

Salida: 20 €

612. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Nueva edición crítica con... más de mil notas nuevas dispuestas por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Atlas, 1947-49. 10 vols en 4° menor. Unas 300 p, por vol. Cubiertas originales. Uno de los mejores Quijotes para una lectura profunda por la gran cantidad de notas a pie de página.

Salida: 50 €

613. Libros ilustrados-Shakespeare. Shakespeare, William. *Twelfth night or what you will*. Londres, Reuss, 1927. 8° mayor. 209 p. Pergamino editorial muy deteriorado. Exlibris. Corte superior dorado. Ejemplar de la edición Reuss de arte de las obras de Shakespeare “Prinz Heinrich XXXIX”. Numerada 135/412. Con grabados originales de K.M. Schultheiss. Firmado por el grabador.

Salida: 20 €

614. Filosofía política. Russell, Bertrand. *Authority and the individual. The reith lectures for 1948-9*. Londres, George Allen and Unwin LTD, 1949. 8° mayor. 125 p. Tela con sobrecubierta rozada levemente. Fotografía del autor por Jane Bown. Primera edición de la primera de las Conferencias Reith de 1948-49.

Salida: 20 €

615. Literatura española del siglo XX. Cuenca, Carlos Luis de; Bergua, Juan B. [Dos obras]: *Alegrías. Caballero americano*. Madrid, Rivadeneyra-Librería Bergua, 1900-31. 2 vols. en 8° y 8° mayor. I: “Alegrías” 160 p, 1 h II: “Caballero americano...” 321 p. Cubiertas originales, lomo con leves rozaduras. Primera edición. I: “Alegrías”, dedicatoria autógrafa del autor a Juan Valera, con exlibris del hijo de Valera. Intonso 2. “Caballero americano”, dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

616. Cine-Compositores y músicos célebres-Bandas sonoras. Joe, Jeongwon; Sander L. Gilman. *Wagner y el cine. De las películas mudas a la saga de Star Wars. Prólogo de Tony Palmer*. Madrid, Fórcola, 2010. Primera edición española. 8°. 600 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [La obra de Richard Wagner es fuente de continua inspiración artística y de controversia ideológica, tanto en literatura y filosofía como en las artes visuales, además de la música. El cine no es una excepción. En esta obra un grupo de historiadores culturales y musicólogos examina la influencia del wagnerismo en el cine].

Salida: 20 €

617. América-Geografía. Jaén Morente, Antonio. *Nociones de Geografía de América*. Madrid, Espasa Calpe, 1929. 4º menor. 327 p. Tela. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

618. Aragón. Traggia, Joaquín (1748-1813?). *Aparato a la historia eclesiástica de Aragón... Tomo II*. Madrid, en la imprenta de Sancha, 1792. 4º menor. XXIV+476 p., 1 h.; 2 láminas plegadas (Vista de iglesias y plano de la planta; y mapas del nordeste de España). Pasta española época con doble tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 50 €

619. Viajes por España. Lomas, John. *Spain... Illustrated by sir Edgar T. Wigram and Joseph Haddon*. Londres, A & C Black, 1925. 8º mayor. VII+282 p. Láminas en color por Edgart Wigram y Joseph Haddon. Tela editorial.

Salida: 30 €

620. Tierra Santa. *Historia de la Palestina o Tierra Santa*. Barcelona, El Liberal Barcelonés, 1842. 4º menor. 286 p. Pasta española con leves rozaduras en las puntas. Láminas grabadas, mapa plegado. Algunas manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

621. Poesía del s. XVIII-Reino de Nápoles-Dinastía de los Borbones. Torres y Villarroel, Diego de. *Conquista de el reyno de Nápoles por su Rey D. Carlos de Borbón. Escrita en octavas*. Barcelona, Imprenta de María Martí Viuda, 1735. 8º. 10 h, 78 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 75 €

622. Refranes, proverbios y sentencias-Iglesia. Garevar. *Cantares, refranes, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales referentes a curas, frailes, monjas y sacristanes. Primera edición*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1929. 8º mayor. 191 p. Cubierta original con título a dos tintas.

Salida: 40 €

623. Poesía. Estévez, Diego. *Poesías*. Madrid, R. Vicente, 1874. 8º mayor. 76 p., 1 h. Cubiertas originales, lomo ligeramente desprendido. Retrato fotográfico (albúmina) del autor. Tenues manchas de agua en primeras páginas.

Salida: 25 €

624. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *El tacto fervoroso*. Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 134 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 100 €

625. Poesía española del siglo XX. Muñoz Rojas, José Antonio. *Sonetos de amor por un autor indiferente*. Málaga, Meridiano, 1942. 4º menor. 17 p., 2 h. Cubierta original.

Salida: 30 €

626. Monasterio de Guadalupe. Ecija, Fray Diego de. *Libro de la invención de esta Santa Imagen de Guadalupe; y de la erección y fun-*

dación de este Monasterio; y de algunas cosas particulares y vidas de algunos religiosos de él. Cáceres, Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T y de las J.O.N.S., 1953. 4º menor. 463 p. Cubierta original con lomo rozado en ambos extremos. Edición impresa del manuscrito anterior a 1554 del Padre Ecija, y que sorprendentemente permanecía sin editar a pesar del enorme y valioso conjunto documental que contiene, sobre la erección de dicho monasterio, vidas de religiosas, costumbres, etc. Primera y única edición.

Salida: 35 €

627. Literatura del siglo XX. Zoido, Antonio. [2 libros de Antonio Zoido]: *El convento de las desaparecidas. Caireles al sol*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones/Gráficas Uguina, 1951-90. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1, "El convento de las desaparecidas", 322 p. Cubierta original ilustrada, y dedicatoria autógrafa del autor. 2, "Caireles al sol", 163 p. Cubierta original a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 20 €

628. Viajeros y exploradores-Polo Norte. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 312 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

629. Literatura del siglo XIX. Coloma, Luis. *Pequeñeces... por el P[adre]... de la Compañía de Jesús*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1891. 8º. 552 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

630. Madrid. Alba Abad, José. *Historia sintética de Madrid*. Madrid, Estades, 1949. 2 tomos en un vol. en 8º. I: XII+311 p. II: 368 p. Láminas en b/n, muchas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

631. Heterodoxos. Varios. [Primera serie de la Colección Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados J. Madrid, Editora Nacional, 1975-1978. 22 vols. en 8º Faltan los números 6, 7 y 25 para ser colección completa. Cubiertas originales ilustradas. 22 volúmenes de la primera serie de la Colección Biblioteca de Visionarios. En la colección participan autores como Prisciliano, Ignacio Gómez de Liaño, Carlos Aladro, Manuel Lacunza y Díaz, Alonso de Ledesma, entre otros.

Salida: 50 €

632. Judíos en España-Edad Media. Suárez-Fernández, Luis. *Judíos españoles en la edad media*. Madrid, Rialp, 1980. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Subrayados a lapicero.

Salida: 20 €

633. Antologías-Jorge Guillén-Generación del 27. Guillén, Jorge. *Antología*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. 8º. 135 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

634. Primera Guerra Mundial-Historia de Europa. Tuchman, Barbara W. *Los cañones de agosto*. Barcelona, Argos de Vergara, 1979. 8º. 424 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Premio Pulitzer.

Salida: 20 €

635. Literatura de principios del siglo XX-Mujer. Majocchi de Plattis, María "Jolanda". *Las últimas vestales. Versión española de Rosario de Lacosta. Ilustraciones de José del Castillo*. Barcelona, Araluce, s.a. (principios del s. XX). Primera edición española. 8º. 338 p. Letras capitulares decoradas, viñetas e ilustraciones. Cubiertas provisionales de época en papel de aguas. Raro en comercio. #No en CCPB. [María Majocchi (1864-1917), fue una escritora, periodista y editora italiana. Escribió bajo varios seudónimos, siendo los más comunes Jolanda, Viola d'Alba y Margheritina di Cento. También asumió funciones filantrópicas y fundó una asociación para recolectar libros para los presos. Majocchi participó activamente en la educación de jóvenes lectoras hasta su muerte].

Salida: 20 €

636. Teoría política-Siglo XIX. Thiers. *De la propiedad... Y adicionada con un prólogo y una carta escrita sobre la misma materia por... Vicente Vázquez Queipo*. Madrid, Est. tip. de Mellado, 1848. 8º. XXV p., 1 h, 319 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

637. Napoleón Bonaparte. Bonaparte, Napoleón Luis. *Las ideas napoleónicas por el Príncipe...* Barcelona, Bergnes, 1839. 8º menor. VIII+189 p. Sin encuadernación.

Salida: 20 €

638. Guerra Civil. Gannes, Harry y Repard, Theodore. *Spain in revolt. A history of the civil war in Spain in 1936 and a study of its social political and economic causes*. London, Víctor Gollacz, 1936. 8º. 287 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

639. Milagros y apariciones-Virgen de Fátima-Memorias. Rosa dos Santos, Lucía de Jesús. *Memorias de Lucía. La vidente de Fátima*. Madrid, Sol de Fátima, 1974. Primera edición española. 8º. 174 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

640. Lenin-Novela histórica. Spengler, Tilman. *El cerebro de Lenin*. Barcelona, Seix Barral, 1992. Primera edición. 8º mayor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Basado en un hecho real; la peripecia del neurólogo Oskar Vogt, que en otoño de 1925 recibió el encargo de buscar las marcas del genio en el cerebro de Lenin, que acababa de fallecer].

Salida: 20 €

641. Constitucionalismo-Política española. Vélez, Rafael de. *Apología del altar y del trono ó historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas, publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la Reli-*

gión y el Estado. Tomo primero. *Apología del altar*. Madrid, Imprenta de Cano, 1818. en 4º. 4 h, 480 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y hierros dorados. A la vuelta de Fernando VII de la cautividad, en 1814, y caídos los doceañistas, Vélez se ocupó en componer esta obra. Primera edición. #Palau 357753.

Salida: 20 €

642. Poesía patriótica-Cádiz. Arriaza. *Epístola a Fanni sobre el asedio de la isla gaditana*. Madrid, Imprenta Real, [1823]. 8º. 7 p.

Salida: 30 €

643. Política española-Constitucionalismo-Siglo XIX. Martínez Marina, Francisco. *Teoría de las Cortes o grandes juntas nacionales de los Reinos de León y Castilla: monumentos de su Constitución Política y de la soberanía del Pueblo...* Madrid, Imprenta de Collado, 1820. 3 vols. en 4º menor. I: LXXXVI+393 p. II: 5 h, 555 p. III: VIII+368 p. Pasta española, de época con tejuelo, con deterioros, Los tomos I y II muy defectuosos por humedad antigua.

Salida: 20 €

644. Islam en España. Chejne, Anwar G. *Muslim Soain: Its History and Culture*. Minneapolis, The University of Minnesota Press, 1974. 8º mayor. XVI+559 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

645. Estadística-España. *Guía del Ministerio de la Gobernación del Reino para el presente año de 1836*. Madrid, Imprenta Real, 1836. 8º. 716 p. Holandesa época con el lomo con pequeño deterioro. Es el primer anuario elaborado en España, con información provincial de todo tipo (social, económica, de salud, etc).

Salida: 30 €

646. Nacionalismo vasco. Juaristi, Jon. *El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos*. Madrid, Espasa Calpe, 1997. 8º mayor. 389 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

647. Ingeniería Hidráulica-Levante español. Aymard, Maurice. *Irrigations de midi de l'Espagne. Études sur les grands travaux hydrauliques et le régime administratif des arrosages de cette contrée*. Paris, Eugène Lacroix, 1864. 4º menor. XV+323 p. Holandesa con leves roces en las puntas, lomo con nervios. De la serie "Publications scientifiques, industrielles et agricoles de E. Lacroix". Exlibris.

Salida: 30 €

648. Astronomía-Manuales y tratados. Hasenfratz, J. H. *Cours de physique céleste, ou leçons sur l'exposition du système du monde, données à l'école polytechnique, en l'an dix*. Paris, Librairie Économique, 1803. 8º. XII+379 p.

XXIX hojas de grabado plegadas. Holandesa con parte superior del lomo restaurado. Lomo con nervios y tejuelo. Marca tipográfica en portada.

Salida: 100 €

649. Inquisición. Pinta Llorente, Miguel de la. *Aspectos históricos del sentimiento religioso en España. Ortodoxia y heterodoxia*. Madrid, CSIC, 1961. 4º. 174 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

650. Literatura española del siglo XX-Sevilla. Ferrand, Manuel. *Con la noche auestas*. Barcelona, Planeta, 1968. Primera edición. 4º menor. 248 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1968.

Salida: 20 €



631

651. Peste negra-Novela histórica. Coupon, Henri. *La gran plaga*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición española. 4º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

652. San Pablo. Rops, Daniel. *San Pablo*. Barcelona, Aymá, 1953. Primera edición. 8º. 186 p. Lámina e ilustraciones. Tela flexible con tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

653. Literatura s. XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *Espíritu del siglo... Tomo I [y II]*. Madrid, Imp. de don Tomás Jordán (La imprenta varía: en t. V. Imp. de Alegría y Charlain; t. VI. Imp. de D. Vicente de Lalama; t. VII. Imp. de la Viuda de Jordán e Hijos; t. VIII-X. Imp. de Agustín Espinosa y Compañía.), 1835 y 1836. 2 vols. en 8º mayor (de 10). I: 342 p, 1 h. II: 264 p, 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición (muy rara de encontrar completa).

Salida: 30 €

654. Literatura alemana-Teatro-Siglo XIX. Goethe. *Faust*. Stuttgart (Alemania), 1825. 8º menor. 288 p. Cubierta original; superior semidesprendida. Lomo rozado. Intonso.

Salida: 90 €

655. San Juan de la Cruz-Libro de Horas-Renacimiento español. Cruz, San Juan de la. *Libro de horas. Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo*. Madrid, Corona-Imprenta Clásica Española, 1916. 8º menor. LVIII p. Letras capitulares decoradas, orlas a color y viñetas e ilustraciones de Ángel Vivanco. Pergamino ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

656. Literatura francesa-Ilustradores. Varios. *[4 libros de distintos autores y títulos, todos con ilustraciones de Grau Sala]*. Paris, CAL, Collection Le Meilleur Livre de la Femme, 1960. 4 vols. en 8º. 1: "Claudine à l'école. Claudine à Paris", 461 p. 2: "Claudine en ménage. Claudine s'en va", 463 p. 3: "Chéri. La fin de Chéri", 456 p. 4: "Le delta sauvage", 457 p. Ilustraciones en color y en blanco y negro a toda página. Tela editorial ilustrada.

Salida: 40 €

657. Razonamiento-Pensamiento. Varios. *La justificación del razonamiento inductivo*. Madrid, Alianza Editorial, 1976. Primera edición española. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito tachado.

Salida: 20 €

658. Guerra Civil Española-Franquismo. Pérez Madrigal, Joaquín. *Tierras y sombras de la tragedia. Mártires y héroes. Bestias y farsantes*. Ávila, Sigirano Díaz, 1937. 8º. 224 p. Cubiertas originales. [Joaquín Pérez Madrigal (1898-1988), fue un político, periodista y escritor español. Masón, comenzó su carrera política dentro del republicanismo izquierdista más anticlerical y en 1936 cambió y perteneció al CEDA. Iniciada la guerra civil y tras ver los fusilamientos masivos se hizo franquista. En sus programas radiofónicos, se deleitaba en describir a los milicianos como hombres bobalicones e incultos, masa amorfa, pasto de bajas pasiones, de infecciones, incapacidad de pensar por sí misma, etc.].

Salida: 20 €

659. Cine-Memorias, anécdotas y curiosidades. Garcí, José Luis. *A este lado del gallinero*. Madrid, Reino de Cordelia, 2018. Primera edición. 8°. 340 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Para las generaciones de posguerra el cine era la salida más poderosa a otros mundos, una puerta a la libertad y la imaginación. Algunos llegaron a hacer profesión de aquella afición, como José Luis Garcí. Reúne una serie de textos literarios donde aborda su pasión por las películas y el mundo en torno al celuloide. Recuerdos de infancia y juventud, análisis críticos sobre géneros, recuerdos de actores y películas].

Salida: 20 €

660. Agricultura. Gentil, F. *Le jardinier solitaire, ou dialogues en tre un curieux & un jardinier solitaire. Contenant la methode de faire & de cultiver un jardin potager*. Paris, Rigaud, 1738. 8°. 11 h, 440 p, 2 h. Falta la portada y con lámina cortada. Piel de época, deteriorada. A examinar. Un clásico de la jardinería francesa del s.XVIII.

Salida: 20 €

661. Antonio Maura-Estudios. García Venero, Maximiano. *Antonio Maura, 1907-1909*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1953. 4° menor. 232 p. Cubierta original con título a dos tintas. Dedicatoria autógrafa a Agustín del Río Cisneros.

Salida: 20 €

662. Literatura catalana-Premio Nadal. Arbó, Sebastià Juan. *Sobre las piedras grises*. Barcelona, Destino, 1949. 8°. 309 p. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita. Primera edición.

Salida: 20 €

663. Guerra de la Independencia Española. Napier, (Major General) W. F. P. *History of the war in the Peninsula, and in the South of France, from the year 1807 to the year 1814... In six volumes with fifty-five maps and plans*. Londres, Frederick Warne and co, s.a. [1886]. 6 vols en 8°. I: XXVI+522 p. II: XV p, 2 h, 500 p. III: XIII+427 p, 2 h. IV: XXI+479 p. V: XIV p, 1 h, 444 p. VI: VIII+463 p, 2 h. Retrato, mapas y planos. Tela editorial con impresiones doradas y en seco; corte superior dorado. Una de las mejores historias de la Guerra de la Independencia.

Salida: 65 €

664. Novela histórica. Costain, Thomas B. *Hijo del destino*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición española. 8°. 423 p. Tela editorial, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

665. Carlismo-Historia de España-Biografía. Melgar, Francisco. *Don Jaime, el príncipe caballero*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. Primera edición. 8°. 248 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. [Jaime de Borbón y Borbón-Parma (1870-1931) fue pretendiente carlista al trono de España con el nombre de Jaime I. Al igual que su padre, Carlos de Borbón y Austria-Este, fue jefe de la Casa de Borbón y pretendiente legitimista al trono de Francia. En 1896 el zar Nicolás II lo nombró alférez del Ejército Imperial Ruso, en 1900 participó en la expedi-

ción contra los bóxers en China e Intervino asimismo en 1904 en la guerra ruso-japonesa].

Salida: 20 €

666. Memorias, anécdotas y curiosidades-Literatura española del siglo XX. Gala, Antonio. *Ahora hablaré de mí*. Barcelona, Planeta, 2001. 8°. 426 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

667. Santander. Campo Echeverría, Antonio del. *Limpías. Descripción de esta villa. Arte. Geografía. Historia. El Santo Cristo de la Agonía*. Santander, Imprenta y Litografía de F. Fons, 1919. 4°. 49 p, 1 h. Rústica. No en Palau.

Salida: 80 €

668. Marruecos-Geografía. Sangroniz, José Antonio de. *Marruecos. Sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. 8° mayor. 412 p. Segunda edición. Rústica. No en Palau esta edición.

Salida: 90 €

669. Política. *El problema de los foros en el noroeste de España*. Madrid, Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1923. 4°. 241 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales.

Salida: 100 €

670. Toledo. Vilanova, Antonio. *La defensa del Alcázar de Toledo (epopeya o mito)*. México DF, Editores Mexicanos Unidos, 1963. 4°. 320 p, 4 h. Rústica ilustrada. Importante obra en la que revelan importantes y desconocidos del asedio.

Salida: 100 €

671. Viajes-Praga. Banville, John. *Imágenes de Praga*. Madrid, Herce, 2008. Primera edición española. 8° mayor. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

672. Novela histórica-Palestina. Hammad, Isabella. *El parisino o Al-Basiri*. Barcelona, Anagrama, 2021. Primera edición española. 4°. 714 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

673. Constitucionalismo. San Miguel, Evaristo. *Vida de d. Agustín de Argüelles [Tomos I y II]*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1851-52. 2 tomos en un vol. en 4° I: 2 h, retrato litográfico (retrato de Argüelles "C. Legrand; Lit. de Bachiller") 479 p. II: 488 p. Faltan tomos III y IV. Pasta española época rozada. Argüelles participó activamente en la redacción de la primera Constitución Española ("La Pepa") destacando por sus intentos de abolición de la esclavitud y por su oposición al tormento como prueba judicial, y dio nombre a uno de los barrios del Ensanche de Madrid. Única edición.

Salida: 50 €

674. Carlismo-Historia de España-Siglo XIX. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al ex-militar Nacional del*

Reino por una Sociedad de ex-milicianos en Madrid... Tomo III. Madrid, Imp. de la Sdad. de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 4°. 853 p, 1 h. La obra completas son 3 tomos. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época rozada.

Salida: 20 €

675. Cantautores españoles-Escritores-Cádiz. Sierra Ballesteros, Francisco. *Joaquín Sabina y el Club de Rota*. Sevilla, Renacimiento, 2019. Primera edición. 4°. 177 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

676. Música clásica-Memorias, anécdotas y curiosidades. Heras-Casado, Pablo. *A prueba de orquesta. Un viaje al mundo de la música clásica de la mano del maestro español más internacional*. Barcelona, Espasa Libros, 2018. Primera edición. 4°. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado.

Salida: 20 €

677. País Vasco-Segunda República. Lizarra, A. de. *Los vascos y la República Española. Contribución a la historia de la Guerra Civil 1936-1939*. Buenos Aires, Ekin, 1944. 8°. 300 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

678. Publicaciones periódicas-Miscelánea. Varios. *Los cuatro Angeles de San Silvestre... Almanaque para el año 1958 y los Papeles de Son Armadans*. Palma de Mallorca, Mossen Alcover, 1958. 4°. 384 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. Amplia antología de autores clásicos y contemporáneos. Primera edición.

Salida: 20 €

679. País Vasco-Inglaterra. Irujo, Manuel de. *Inglaterra y los vascos*. Buenos Aires, Ekin, 1945. 8° mayor. 444 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

680. Imperio Español. Konetzke, Richard. *El imperio español. Orígenes y fundamentos*. Madrid, Nueva Época, 1946. 4° menor. 298 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

681. Memorias y biografías-Transición política española. Romero, Ana. *Historia de Carmen. Memorias de Carmen Díez de Rivera*. Barcelona, Planeta, 2002. 4°. 264 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Carmen Díez de Rivera y de Icaza (1942-1999) fue una política y eurodiputada española. Por su condición de amiga personal del rey Juan Carlos I, y desde su puesto como jefa de gabinete de Adolfo Suárez, ejerció una notable influencia en las decisiones políticas al más alto nivel durante la Transición].

Salida: 20 €

682. Visión de España y de los españoles-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Carandell, Luis. *Los españoles*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1971. 8°. 184 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

683. Sevilla. Alfarache, Guzmán de. *¡18 de Julio! Historia del alzamiento glorioso de Sevilla. Prólogo de Gonzalo Queipo de Llano.* Sevilla, F.E, 1937. 4º menor. 265 p, 49 láminas con fotografías de los militares que intervinieron en el levantamiento. Segunda edición. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. #Palau 6974: para la primera edición también 1937, rara como la presente.

Salida: 130 €

684. Jardinería-Insectos-Parásitos. Juscafresa, B. *La lucha contra los enemigos del jardín.* Barcelona, Cedel, 1971. Primera edición. 8º. 240 p. Ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

685. Partido Socialista Obrero Español. González, Felipe. *Socialismo es libertad; y Notas para una biografía, de Antonio Guerra.* Barcelona, Galba Ediciones, 1978. Primera edición. 8º. 265 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

686. Facsímiles. *Recuerdos del Reino de Navarra... Tomo I [II y III].* Bilbao, Amigos del Libro Vasco, 1985. 3 vols. en 8º.

Salida: 30 €

687. Literatura francesa-Libros ilustrados. Racine, Jean. *Oeuvres de... Avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain [tomos I, II, III y V].* París, de l'Imprimerie de Louis Cellot, 1768. 4 vols. en 8º menor. I: 6 h, CXLIV+277 p. II: 2 h, 443 p. III: 2 h, 409 p. V: 2 h, 440 p. Láminas grabadas en cobre (sobre dibujos de Gravelot). Ornamentos tipográficos y viñetas xilográficas. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 45 €

688. Fernando VII-Legislación española. Martín de Balmaseda, Fermín. *Decretos del rey don Fernando VII. Tomo I [apéndice a los tomos I, II, III y IV, VI, VIII, y X, y un tomo sin numerar].* Madrid, en la Imprenta Real, 1814-1826. 6 vols en 4º menor. Entre 200 y 500 p, oír vol. Pasta española de época (rozada) los tomos I y el apéndice; el resto en rústica.

Salida: 120 €

689. Inquisición. Pérez Villanueva, Joaquín. *Historia de la Inquisición en España y América.* Madrid, BAC (Centro de Estudios Inquisitoriales), 1984, 1993, y 2000. 2 vols. en 4º. I: "I: El conocimiento científico y el proceso histórico de la Institución (1478-1834)"; XXX+1548 p, 1 h. II: "Las estructuras del Santo Oficio"; XXV+1181 p, 1 h. III: "Temas y problemas"; XLIII+1256 p, 1 h. Tela editorial con tejuelos y sobrecubierta. Probablemente la obra más completa y objetiva sobre la Inquisición española siendo difícil de encontrar el conjunto.

Salida: 100 €

690. Museo del Prado. Ortega Calderón, José Mº. *Todo el Prado. Creación, dirección y coordinación...* Madrid, Ed. Todo el Prado, 1996. Folio. XXVII+793 p. Todas las obras del Prado fotografiadas en color. Tela editorial con sobrecubierta; estuche.

Salida: 20 €

691. Militaría. Ferrer Sequera, Julio. *La Academia General Militar. Apuntes para su historia. Recopilación abierta de hechos, instituciones, datos y anécdotas relativas a los Colegios y Academias Generales que han existido en España hasta nuestros días.* Barcelona, Plaza y Janés, 1985. 2 vols. en folio. I: 299 p. II: 301 p. Guaflex con sobrecubiertas ilustradas. Bellas guardas.

Salida: 120 €

692. Diccionario-Catalán. Esteve, Joaquín. Joseph Belvitges. Antonio Juglá y Font. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino.* Barcelona, en la oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel época muy rozada.

Salida: 50 €

693. Compañía de Jesús. Cordara, Julio Cesar. *Historiae Societatis Jesu. pars sexta, Complectens res gestas sub Mutio Vitellescho,*

tomus secundus ab anno Christi MDCXXV, ad annum MDCXXXIII. Roma, Typis Civilitatis Catholicae, 1859. Folio mayor. VII+726 p, 1 h. Holandesa época con nervios, rozada.

Salida: 50 €

694. Civilizaciones antiguas-Libros ilustrados-Lote de varias obras. Ziehr, Wilhelm. *La magia de pasados imperios/Esplendor del mundo antiguo.* Barcelona, Mundo Actual, 1977/1978. Primera edición española. 2 vols. en Folio mayor. 239 p/255 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a color. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

695. Ciencia Española-Navarra-Inventos. García Tapia, Nicolás. *Jerónimo de Ayanz y Beaumont. 1553-1613. Un inventor navarro.* Navarra, Universidad Pública de Navarra, 2010. Folio menor. 269 p. Cartoné con sobrecubierta. Importante monografía, muy bien ilustrada, sobre la vida y la obra de este gran inventor navarro. Se adjunta: Chías Navarro, Pilar. *La Ciudad Universitaria de Madrid.* Madrid, Universidad Complutense, 1986. 4º mayor apaisado. 341 p. Tela editorial. Muy ilustrado. Edición del Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.

Salida: 20 €

696. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre San Sebastian, literatura, política, Madrid, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

697. El Coyote-Cómics-Lote de varias publicaciones. Mallorquí, José; Lulio Bosch y José Mº. Bellalta (dibujos). *El Coyote. Conjunto de 21 publicaciones. (Números: del 1 al 18; 24; 28 y 29).* Barcelona, Ed. Forum, 1983. 21 vols. en 8º. Más de 100 páginas por número. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

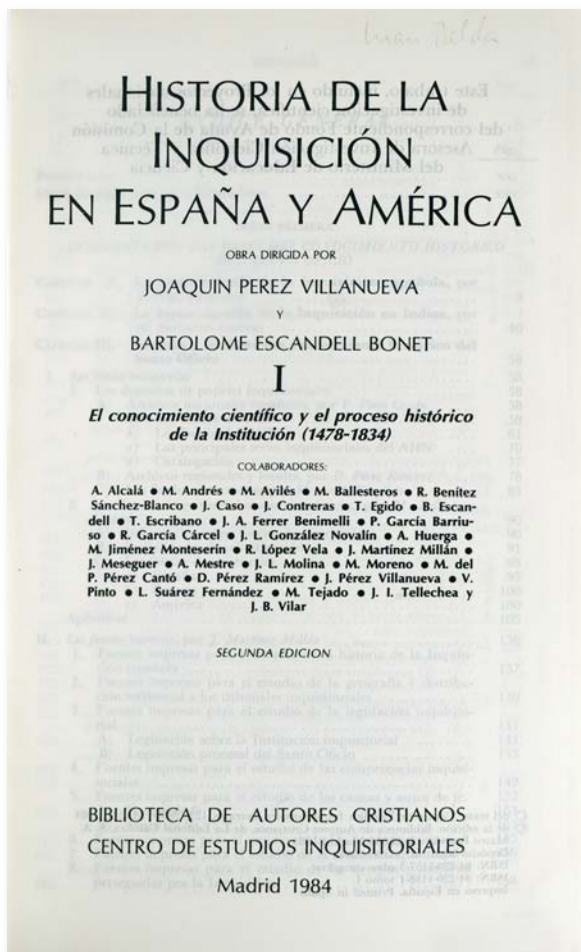
Salida: 20 €

698. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, literatura, vanguardias, Celta, masonería, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

699. El Gran Capitán-Historia de España-Novela histórica. Calvo Poyato, José. *El Gran Capitán. Una apasionante historia sobre Gonzalo de Córdoba, el soldado que encumbrió un imperio.* Barcelona, Plaza & Janés, 2015. Primera edición. 4º. 537 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €



700. Química-Manuales y tratados. Gregorio Rocasolano, Antonio de; Lavilla Llorens, Felipe. *Tratado de química. Contiene las más importantes aplicaciones a las artes, industria, agricultura, medicina, higiene, etc.* Zaragoza, Gambón, 1935. 4°. 843 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

701. Novela histórica-Bizancio. Baquero Vázquez, Vicente. *Bucoleón.* Madrid, Ars Millenii, 1998. Primera edición. 4°. 377 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

702. Abogados. Fernández Boixader, Narciso. *El abogado ante el juicio oral.* Madrid, Santillana, 1961. 8°. 408 p. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

703. Botánica. Colmeiro, Miguel. *Curso de botánica, ó elementos de organografía, fisiología, metodología y geografía de las plantas....* Madrid, Imp. de Gabriel Alhambra, 1871. 389. 4°. I: "Parte primera: organografía y fisiología con principios de patología"; V-XII+517 p, 1 h; falta portada y anteportada; conserva la cubierta anterior. II: "Parte segunda; Metodología, cuadro de las familias naturales y Geografía Botánica"; VII+458 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

704. Órdenes religiosas-Nueva España. Grijalva, Juan de. *Crónica de la orden de M. P. S. Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592.* México, Ed. Porrúa, 1985. 4°. 540 p, 2 h. Holandesa, con nervios. Conserva cubiertas originales y lomera.

Salida: 20 €

705. Religión-Bibliografía. Sánchez, Juan. *Doctrina cristiana del P. Gerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900.* Madrid, Imprenta Alemana, 1909. 4° mayor. XIV+46 p, 110 p. Cubierta original. Intonso. Magnífica edición a 2 tintas en gran papel, sin desbarbar. Edición de 1000 ejemplares. Contiene texto completo de la ed. de Burgos, 1591, además de la descripción bibliográfica de 471 ediciones.

Salida: 30 €

706. Literatura española actual. Cerezales, Cristina. *De oca a oca.* Barcelona, Destino, 2000. Primera edición. 8° mayor. 273 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

707. Islas Canarias. León, Francisco María de. *Apuntes para la historia de las Islas Canarias.* Tenerife, Inst. de Estudios Canarios, 1978. 4° menor. XX p, 2 h, 404 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

708. Conquista de América. Busto Duthurburu, José Antonio. *Francisco Pizarro: el marqués gobernador.* Madrid, Rialp, 1965. 8° mayor. 281 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

709. Segunda República-Historia de España. Varios. *Ponencias presentadas al coloquio internacional sobre la II República Española.* Barcelona, Publicacions Edicions Universitat de Barcelona, 1983. Primera edición. 4°. 145 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

710. Alberti-Historia de España. Monleón, José. *Tiempo y teatro de Rafael Alberti.* Madrid, Dayton, 1990. 4°. 537 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Estudio del teatro de Alberti vinculado a la historia reciente de España.

Salida: 20 €

711. Química Industrial. Grandmougin, Eugène. *L'essor des industries chimiques en France. Ressources et avenir de ces industries. Industries chimiques étrangères.* París, H. Dunod et E. Pinat, 1917. 4°. VIII+330 p. Holandesa tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

712. Canciones de guerra-Segunda Guerra Mundial. Sala Rose, Rosa. *Lili Marlen. Canción de amor y muerte.* Barcelona, Global Rhythm, 2008. Primera edición. 4°. 218 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Buen estado. Escaso en comercio. [Lili Marleen es una famosa canción alemana, cuya música fue compuesta en 1937 por el compositor Norbert Schultze sobre un poema que un soldado llamado Hans Leip había escrito en 1915, durante la Primera Guerra Mundial. La canción, estrenada en 1939 por Lale Andersen, adquirió una tremenda popularidad durante la Segunda Guerra Mundial y fue traducida a un gran número de idiomas, transformándose según los países en marcha militar, canción deportiva militar o simplemente cántico de cuartel].

Salida: 20 €

713. Política-Reino de Aragón. Quinto, Javier de. *Discursos políticos sobre la legislación y la historia del antiguo Reino de Aragón [Del juramento político de los antiguos reyes de Aragón].* Madrid, Imp. de S. Vicente, 1848. 4°. 511 p, 1 h. Cubiertas originales. #Palau 245330.

Salida: 20 €

714. Historia de la medicina-Neurología-Libros ilustrados. Alonso, José Ramón. *Historia del cerebro. Una historia de la humanidad.* Córdoba, Guadalmazán, 2018. Primera edición. 4°. 699 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. [El catedrático de biología de la Universidad de Salamanca, nos trae su obra magna, una excelente recopilación nunca antes desarrollada en español sobre la historia del cerebro, deteniéndose en cada uno de los personajes que a lo largo de los tiempos han ido desentrañando los misterios de este órgano; sus anécdotas personales y sus descubrimientos científicos].

Salida: 20 €

715. América. Herrera, Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano. Prólogo y notas de Antonio Ballesteros-Beretta. Tomo I.* Madrid, Academia de la Historia, 1934. 4°. LXXXVIII+274 p, 2 h. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en el lomo. Mapas.

Salida: 70 €

716. Hispanoamérica-Historia. Instituto Hispano-Cubano de Historia de América. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-América. Tomo XIV.* Madrid, C.I.A.P, 1932. 4°. 539 p. Cubierta original rozada. Cubierta superior y lomo ligeramente desprendidos, y con tenues manchas de agua y óxido. Tomo III del "Catálogo de los fondos americanos del Archivo de protocolos de Sevilla".

Salida: 60 €

717. Hispanoamérica-Historia. Archivo General de Indias. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-América. Tomo IX.* Madrid, C.I.A.P, 1930. 4°. 447 p. Cubierta original con leves rozaduras. Ligeras manchas de agua en cubierta superior. Tomo I de "Pasajeros a Indias. Catálogo metodológico de las Informaciones y Licencias de los que allí pasaron, existentes en el Archivo General de Indias, siglo primero de la colonización de América, 1492-1592".

Salida: 25 €

718. Historia del cine español-Comedias-Libros ilustrados-Fotografías. Amo, Álvaro del. *La comedia cinematográfica española.* Madrid, Alianza Editorial, 2009. 4°. 469 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con escenas de comedias españolas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

719. Vizcaya-Arquitectura popular. Ybarra, Javier de y Garmendia, Pedro de. *Torres de Vizcaya. [Tomos II y III].* Madrid, Diana, 1946. 3 vols. en 4°. II: La merindad de Uribe. 282 p+VIII. III: Las merindades de Bustria, Marquina, Durango, Zorzoza, Arratia. 429 p. Falta tomo I para ser obra completa. Mapas y numerosas láminas. Conserva cubiertas s #Palau. 377741.

Salida: 50 €

720. Córdoba. Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Córdoba.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1884. 4°. 546 p. Tela editorial estampada. Bellas ilustraciones y láminas montadas. Plano plegado con "Vistas generales de Córdoba". Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

721. Cataluña. Piferrer, P. y Pi Margall, F. *España, sus monumentos y artes: Cataluña.* Barcelona, Cortezo, 1884. 2 vols. en 4°. I: 540 p. II: 566 p. Tela editorial estampada con escudo en el plano. Vista plegada, ilustraciones y láminas cromolitográficas y montadas.

Salida: 70 €

722. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y artes; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4°. 1081 p. Ilustraciones y 6 láminas montadas, y 2 cromolitografías. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 45 €

723. Salamanca-Ávila-Segovia. Quadrado, José M. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia.* Barcelona, Cortezo, 1884. 4°. 731 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas montadas y cromolitográficas. Cortes pintados en colores. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

724. Literatura francesa-Bibliofilia. Lacretelle, Jacques de. *Luce ou l'enfance d'une courtisane. Illustrations de Marie Laurencin.* París, Éditions M. P. Trémois, 1931. 8°. 81 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

725. España-Colonias-Marruecos. Vera Salas, Antonio. *El Rif. Oriental. Estudio geográfico militar.* Melilla, Talleres Gráficos Postal Exprés, 1918. 8°. VIII+165 p. Rústica con lámina montada en cubierta superior. No en Palau.

Salida: 130 €

726. Granada-Guerra Civil. Gollonet, A. y Morales, J. *Rojo y Azul en Granada.* Granada, Prieto, 1937. 8°. 222 p. Primera edición. Rústica ilustrada. Láminas.

Salida: 130 €

727. Marruecos Español. Pita Ezpelosín, Federico. *Del Protectorado español en Marruecos. Unos cuantos meses de observación en la Capital de la Zona española.* Melilla, Gráficas La Ibérica, 1933. 4° menor. 119. Rústica. No en Palau.

Salida: 120 €

728. Marruecos Español. Guardiola Cardellach, Enrique. *El Rif en España.* Barcelona, Lib. Sintés, 1923. 8°. 101 p. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 120 €

729. Historia del siglo XX. Pita, Federico. *El amalato del Rif.* Melilla, Artes Gráficas Postal Exprés, s.a (1926). 8°. 125 p., 1 h. Rústica. No en Palau. Dedicatoria en la portada.

Salida: 130 €

730. Literatura estadounidense del siglo XX. Fast, Howard. *Poder.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. Primera edición española. 8°. 504 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Howard Melvin Fast (1914-2003) fue un escritor, novelista y guionista de televisión estadounidense. Fue el autor de la novela Espartaco, en la que se basó la película de Stanley Kubrick].

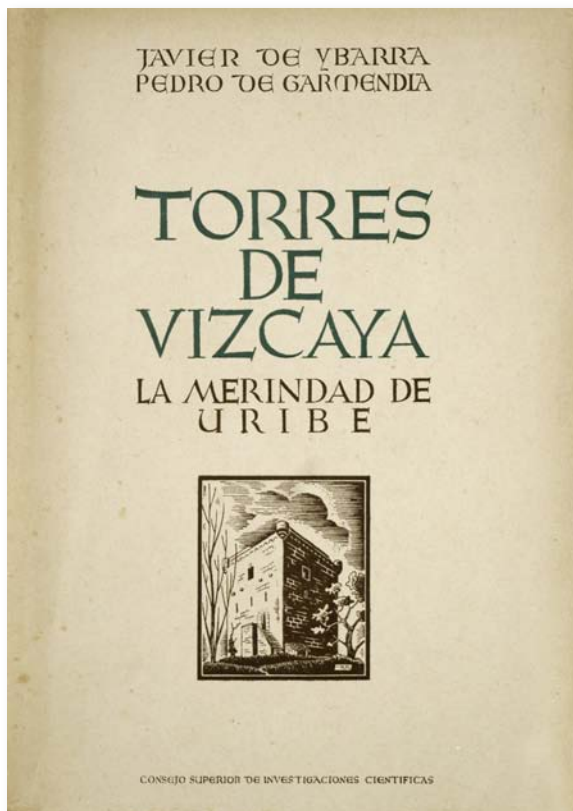
Salida: 20 €

731. Cartesiano-Racionalismo-Pensamiento. Espinosa, Baruch de. *Ética demostrada según un orden geométrico.* Madrid, Editora Nacional, 1975. 8°. 392 p. Cubiertas originales ilustradas. [Baruch Spinoza (1632-1677) fue un filósofo neerlandés de origen sefardí hispanoportugués. Heredero crítico del cartesianismo, es considerado uno de los tres grandes racionalistas de la filosofía del siglo XVII, junto a Descartes y Gottfried Leibniz].

Salida: 20 €

732. Jesús de Nazaret-Benedicto XVI. Ratzinger, Cardenal Joseph. *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. Primera edición española. 4°. 447 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen estado.

Salida: 20 €



719

733. Generación del 27-Literatura española del siglo XX. Aub, Max. *San Juan. (Tragedia).* Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler con un epílogo bibliográfico de Miguel A. González Sanchís. Valencia, Pre-Textos, 1998. 8°. 265 p. Láminas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

734. Guerras Carlistas-Historia de España. Martínez Laínez, Fernando. *El Rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera.* Barcelona, Martínez Roca, 2006. 8° mayor. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

735. Generación del 36-Vida rural. Muñoz Rojas, José Antonio. *Las cosas del campo. Viñetas de Martita Wiessing Oropesa.* Barcelona, Pre-Textos, 1999. 4° menor. 125 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

736. Memorias, anécdotas y curiosidades-Política española del s. XX-Franquismo. Serrano Suñer, Ramón. *De anteaer y de hoy.* Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 4°. 310 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

737. Epigramas-Clásicos latinos. Heraldu, Didier. *Desiderii Heraldii Animadversiones, ad libros XII Epigrammat. M. Val. Martialis.* París, apud Claudium Morellum, 1600. 4° menor. 8+255+16 p. [Sigue con portada propia:] "M. Valeri Martialis epigrammata". Ídem i.t. 1601.

12+72+242 p., 3 h. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar.

Salida: 140 €

738. Bibliografía-Inquisición. *Index librorum prohibitorum Sanctissimi Domini Nostri Leonis XIII pont. Max.* Roma, Typographia Polyglotta, 1881. 8° mayor. LI+360 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 35 €

739. Armenia. Boré, Eujenio. *Historia de la armenia.* Barcelona, Imprenta del Guarda Nacional, 1838. 4° menor. 139 p. Pasta española; puntas y lomo superior con leves rozaduras. Lomo algo deteriorado con doble tejuelo y ruedas doradas. Grabados. Muy leves puntos de óxido en algunas páginas. De la colección "Pano-rama Universal".

Salida: 30 €

740. Viajes por España. Garnier, Charles. *Viaje a España por... con la colaboración de Louise Garnier, Gustave Boulanger y Ambroise Baudry.* San Sebastián, Nerea, 2012. 2 vols en 4°. 295 p., 363 p (facsimilar). El arquitecto de la Ópera de París y el Casino de Montecarlo, Jean-Louis Charles Garnier (1825-1898), emprendió en mayo de 1868 un viaje por España de 25 días de duración en el que recorrió el país de norte a sur. Lo hizo acompañado por su mujer, Loui-

se Bary, y dos amigos: el arquitecto Ambroise Baudry y el pintor Gustave Clarence Boulanger. Garnier y Boulanger dejaron un valioso diario de esta experiencia española, titulado Itinéraire d'un Voyage en Espagne, donde junto a los datos prácticos del viaje (presupuestos, gastos, alojamientos y transportes), anotan breves y a menudo perspicaces comentarios-en prosa y verso de tono jocoso-sobre las ciudades y sus monumentos, unos apreciados y otros criticados sin piedad. No obstante, el material más precioso de este viaje a España está constituido por los dibujos a pluma del arquitecto y del pintor: paisajes, escenas costumbristas y caricaturas del trío; y, sobre todo, visitas urbanas y diseños de edificios, que testimonian sus filias y fobias historiográficas, y permiten vislumbrar el efecto que la arquitectura española pudo tener sobre el estilo Garnier. Son casi 300 imágenes, 250 de ellas realizadas en territorio español, y una treintena correspondientes a su trayecto por tierras francesas. La presente edición saca a la luz por vez primera este extraordinario cuaderno inédito de Charles Garnier. Una cuidada edición en dos volúmenes con estuche, que incluye la reproducción de tipo facsimilar del cuaderno de viaje, además de su traducción al español y tres estudios preliminares sobre el arquitecto y su época. Una bella publicación destinada al gran público, que es invitado a contemplar, siglo y medio después, la imagen de España bajo una conmoviente luz nueva.

Salida: 50 €

741. Ceuta-Siglo XIII. Mosquera Merino, María del Carmen. *La señoría de Ceuta en el siglo XIII (historia política y económica).* Ceuta, Instituto de Estudios Ceuties, 1994. 4°. 3 h., 556 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

742. Relaciones internacionales de España-Francia-Siglo XVIII. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Ambassade Française en Espagne pendant la Révolution (1789-1814)*. París, E. Plon, Nourrit et cie, 1892. 8º mayor. 2 h, VII+356 p. Holandesa época con nervios. Algunos subrayados con lápices de colores.

Salida: 20 €

743. Judaica. *Cartas de algunos judíos portugueses, alemanes y polacos a Voltaire. Con un pequeño comentario extractado de otro mayor. Traducidas del francés por don Fernando María Segovia..* Madrid, Fco. Martínez Dávila, 1822-1824. 3 vols. en 4º menor. I: [Primera parte]; 4 h, VIII+112+23+III p. II: "Segunda parte"; 113-182, 25-38 p, 1 h. III: "Tomo II"; 2 h, 61+8 p; falta la tercera parte (p. 183-261, p. 39-43), las páginas 62 a 246 del tomo II, y el tomo III para ser obra completa. Holandesa moderna para el primer vol. y cubiertas mudas de protección para los otros dos.

Salida: 85 €

744. Literatura oriental-Erótica. *Las mil y una noches.* Madrid, Edaf, 1962. 2 vols. en 4º menor. I: XXVII+1409 p. II: XXI+1534 p. Símil piel con pequeñas rozaduras en el lomo; corte superior dorado. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

745. Libros sobre el amor. Pivert de Sénancour (Etienne). *De l'amour, considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes.* Par P... *Seconde édition, avec des additions, des changements considérables et une gravure allégorique.* París, chez Capelle et Renand, 1808. 8º. Portada, 296 p. Lámina alegórica.. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Numerosos garabatos a lápiz.

Salida: 50 €

746. Teatro francés. Rolland, Romain. *Le jeu de l'amor et de la mort.* París, Éditions du Sablier, 1925. 4º. 160 p, 2 h. Holandesa con puntas y nervios. Corte superior dorado.

Salida: 80 €

747. Poesía-Edad Media. Balaguer, Victor. *Historia política y literaria de los trovadores.* Madrid, Imp. de Fortanet, 1878-79. 6 vols en 4º. I: 356 p. II: 304 p. III: 310 p. IV: 302 p. V: 322 p. VI: 382 p, 1 h. Pasta española con doble tejuelo.

Salida: 50 €

748. Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Archivo bibliográfico hispano-americano: tomos I-VII y tomos IX y XI.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1909-21. 9 vols. en 4º menor. Paginación varia. Pasta española con tejuelo.

Salida: 50 €

749. Enfermedades. García Cuello, A. *Apuntes de terapéutica, materia médica y arte de recetar. Primera parte.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de A. Florez y Compañía, 1876. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 148 p II: 240 p. Holandesa rozada. Falta parte de una de las guardas (cubierta inferior).

Salida: 50 €

750. Literatura francesa-Novela histórica-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave. *Oeuvres complètes illustrées de... Salammbô. Illustrations de Alfred Lombard. Édition du centenaire.* París, Librairie de France, 1922. 4º. 3 h, 425 p, 1 h. Holandesa con puntas, lomo con nervios. Ilustraciones a toda página y viñetas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

751. Inquisición. Pérez Villanueva, Joaquín (Director). *La Inquisición Española. Nueva visión, nuevos horizontes.* Madrid, Siglo XXI, 1980. 4º. 6 h, 1027 p, 1 h. Láminas, facsímiles y un desplegable de la Ciudad de Cuenca. Este libro, recoge los trabajos presentados en el I Symposium Internacional sobre la Inquisición Española, celebrado en Cuenca en septiembre de 1978. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 35 €

752. Literatura francesa-Libros ilustrados. [Porto Riche, Georges de]. *Histoires débraillées par l'auteur de pommes d'Eve.* París, Ed. Monnier, 1884. 4º menor. VI+118 p. Holandesa rozada con puntas. Ilustraciones. Corte superior dorado. Ilustraciones.

Salida: 50 €

753. Navegación marítima. Imperato, E. *Arte Navale.* Milán, Ulrico Hoepli, 1935. 3 partes en un vol. en 4º. I: XII+356 p. II: XV+362 p. III: XII+214 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Y láminas (en color o plegadas). Holandesa época con nervios.

Salida: 100 €

754. Erótica-Ilustradores. Dorat. *Les baisers. Précédés du mois de mai poème. Compositions originales de Brunelleschi.* París, Eddis, 1947. 4º. 137 p, 2 h. Frontis. Ornamentos en cabeceras y cierres de capítulo y láminas en color por Brunelleschi. Cubiertas. En rama. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

755. Erótica-Literatura francesa-Ilustradores. Mirbeau, Octave. *Le journal d'une femme de chambre.* París, Les Grands Textes Français, 1947. 4º. 383 p. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro en el texto, y 18 láminas en color por Gastón de Sainte-Croix. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné a juego. Edición limitada y numerada. Contiene una suite de 6 planchas libres rechazadas.

Salida: 90 €

756. Historia del traje. Von Boehn, Max. *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. Primera edición española adaptada del alemán y notablemente aumentada.* Barcelona, Salvat, c.a (1944-45). 12 vols. en 8º mayor. Entre 200 y 300 páginas por volumen. Tela. Numerosas fotografías e ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 100 €

757. Cataluña. Torras i Bages, Josep. *Obres completes.* Barcelona, Ed. Ibérica-Foment de Pietat Catalana, 1913-1925. 9 vols. en 8º mayor.

Unas 450 p, por vol. Tela editorial. Josep Torras i Bages, (Las Cabañas, 1846-Vich, 1916), obispo y escritor en lengua catalana, fue el principal impulsor del regionalismo catalanista, tradicionalista y católico.

Salida: 20 €

758. Literatura del siglo XX-Mujer-Canadá. Roche, Mazo de. *La construcción de Jalna.* Madrid, La Nave, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición española. 8º menor. 346 p. Retrato e ilustración. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Mazo de la Roche (1879-1961) fue una escritora canadiense. De la Roche fue una niña solitaria y su familia se mudaba constantemente debido a las enfermedades de su madre y al trabajo de su padre. Desde temprana edad, se convirtió en una ávida lectora y creó un mundo ficticio al que llamó "The Play" (La Obra). A los nueve años, escribió su primer cuento].

Salida: 20 €

759. Literatura europea de entreguerras. Baring, Maurice. *Recuerdo inquietante.* Barcelona, Ánfora, 1942. Primera edición española. 8º. 201 p. Lámina ilustrada a color. Dedicatoria manuscrita. Tela editorial con estampaciones doradas. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Fue diplomático sirviendo en París, Copenhague y Roma. Cuando dejó su cargo trabajó de reportero de la Guerra Ruso-Japonesa; fue también corresponsal en Rusia y Constantinopla].

Salida: 20 €

760. Che Guevara-Guerrilleros-Revolución Cubana. Rodríguez, Horacio Daniel. *Che Guevara. ¿Aventura o revolución?.* Barcelona, Plaza & Janés, 1970. 8º. 265 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

761. Viajes y expediciones-Norte de África. Cabrera, Angel. *Magreb-El-Aksa. Recuerdos de cuatro viajes por Yebala y por el Rif. Por Angel Cabrera, Secretario de la Real Sociedad Española de Historia Natural.* Madrid, Editorial Voluntad-De la Biblioteca de Interés Nacional III, 1924. 8º. 270 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. [Ángel Cabrera y Latorre (1879-1960) fue un zoólogo y paleontólogo español emigrado a Argentina, dedicado a la taxonomía de los mamíferos aportando importantes avances, principalmente en España, Marruecos y Argentina].

Salida: 30 €

762. Novela de costumbres-París. Daudet, Alfonso. *La razón social: Fromont y Risler. Costumbres parisienses... Ilustración de A. Riquer.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1883. 8º. 368 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

763. Sexualidad-Historia de España. Obregón, Enrique de. *La otra historia sexual de España.* Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1990. 8º mayor. 209 p. Cubierta original. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

764. Guerras americanas del s. XIX-Autobiografía. Gutiérrez, Hipólito. *Cronica de un soldado de la Guerra del Pacífico*. Santiago de Chile, Ed. del Pacífico, 1956. 8°. 108 p. 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

765. Clásicos de la literatura-Poesía francesa. [Pierre, François-Joachim de]. *Oeuvres du cardinal de Bernis de l'Académie Française, Collationnées sur les textes de premières éditions, et classées dans un ordre plus méthodique*. París, Delangle, 1825. 4° menor. VIII+476 p. Pasta española, lomo con ruedas y hierros dorados. Retrato del autor. Manchas de agua en esquinas superior e inferior.

Salida: 25 €

766. Imprenta-Zaragoza. Almela y Vives, Francisco. *El editor don Mariano de Cabrerizo*. Valencia, CSIC, 1949. 8°. 342 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 25 €

767. Constitucionalismo. D. J. C. *Catecismo político arreglado a la Constitución de la Monarquía Española: Para instrucción del pueblo, instrucción de la juventud, y uso de las escuelas de primeras letras*. Barcelona, Imp. de los Hnos Torrás, 1821. 8° menor. 102 p. Cartoné época.

Salida: 30 €

768. Viajes-Asia. Gironella, José María. *En Asia se muere bajo las estrellas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1968. 8°. 437 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española].

Salida: 20 €

769. Batallas célebres-Segunda Guerra Mundial. Weest, Hans. *Yo estuve en Stalingrado*. Barcelona, Rodegar, 1964. Primera edición española. 8° mayor. 200 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

770. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. García Serrano, Rafael. *Los ojos perdidos*. Barcelona, Planeta, 1967. Primera edición. 8°. 209 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [Rafael García Serrano (1917-1988) fue un escritor y periodista español de ideología falangista. A lo largo de su carrera colaboró con numerosos medios y fue autor de varias novelas con la Guerra Civil como tema predominante y crónicas de viajes. Tuvo un papel relevante durante la dictadura franquista, llegando a ejercer como director de Arriba, órgano oficial de Falange].

Salida: 20 €

771. Crítica histórica. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal... Tomo primero*. Madrid, Compañía General de

Impresores, 1842. 8°. XII+320 p. Pasta española con tejuelos y hierros dorados.

Salida: 20 €

772. Geografía. Nicolle. *Geographie moderne, précédé d'un petit traité de la sphere & du globe; ornée de traits d'Histoire naturelle & politique...* París, Jean-Thomas Herrissant, 1762. 2 vols. en 8°. I: XXIV+675 p II: VI+673 p. Pasta española época con leves rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 90 €

773. Generación del 27-Poesía española. Diego, Gerardo. *Manual de espumas*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8° menor. 74 p. 2 h. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor.

Salida: 40 €

774. Juan Pablo II-Biografía. Bujak, Adam; Malinski, Mieczyslaw. *Juan Pablo II. Historia de un hombre*. Barcelona, Planeta, 1981. 8°. 261 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

775. Divulgación científica-Física. Goldsmith, Mike. *Ondas. Una breve introducción*. Madrid, Alianza Editorial, 2021. Primera edición española. 8°. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

776. Literatura francesa-Libros ilustrados. France, Anatole. *Les contes de Jacques Tournebroke*. París, Calmann-Lévy, 1921. 8° menor. 285 p. Tela. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

777. Geografía-Instrucción de jóvenes. Jauffret. *Géographie dramatique de la Jeunesse*. París, lib. de Pre. Maunus, 1830. 8°. IV+350 p. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Puntos de óxido. Grabados.

Salida: 35 €

778. Madrid-Guía. Mesonero Romanos, Ramón de. *Apéndice al Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa*. Madrid, Imprenta de D. Tomás Jordan, 1835. 8° menor. 113 p. Holandesa con papel de agua en cubiertas y guardas; lomo con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

779. Literatura valenciana-Siglo XIX. Pizcueta, Félix. *Gabriela. Novela histórica original (Antes de la insurrección). / La insurrección de Alahuar... (segunda parte de Gabriela)*. Valencia, Terraza, Aliena y Cía., 1878. 2 libros en un vol. en 8° menor. 1: 229 p. 2: 279 p. Holandesa época. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

780. Teoría literaria. Sebold, Russell P. *El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochesca*. Madrid, Prensa Española, 1970. 8°. 268 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

781. Granada-Viajes por España. Lafuente Alcántara, M. *El libro del viajero en Granada*. Granada, Sanz, 1843. 8° menor. 3 h, 329 p. Lámina. Cartoné época impreso.

Salida: 75 €

782. Antologías-Literatura inglesa-Siglo XVI. Marlowe, Christopher. *Obra completa. Teatro y poesía. Edición de Andreu Jaume*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2015. Primera edición de la recopilación. 8°. XXXIX+836 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. [Christopher Marlowe (1564-1593) fue un dramaturgo, poeta y traductor inglés del Período isabelino. Popularizó el verso blanco incorporándolo a su teatro. Es considerado como el gran predecesor de Shakespeare; de hecho, existe un debate sobre su autoría en varias obras del Bardo].

Salida: 20 €

783. Compositores y músicos célebres-España. Fraga, Fernando. *Rossini y España*. Madrid, Fórcola, 2018. Primera edición. 8°. 163 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [La imagen de un compositor dotado pero perezoso, emotivo pero despreocupado, pronto a la réplica rápida y chistosa, con una afición desmedida a la buena mesa y a las libaciones, responde a una popularidad muy mal conocida. En estas páginas se rastrea las múltiples facetas de la singular relación que Rossini tuvo con España].

Salida: 20 €

784. Quijotismo-Literatura del siglo XX. Luca, Erri de. *Quijote y los invencibles*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2016. Primera edición. 8° menor. 88 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Muy buen estado.

Salida: 20 €

785. Tecnología-Medios de comunicación-Sociedad. Balsebre, Armand; Vidal, Antoni. *Darwin en el desván. Progreso, sumisión tecnológica y medios de comunicación (1920-2020)*. Madrid, Cátedra, 2021. Primera edición. 8° menor. 396 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [En los últimos cien años la humanidad ha convivido con la tecnología en una relación de progresiva dependencia. Pero desde finales del siglo XX el ser humano sufre una metamorfosis inducida que altera su naturaleza. Las tecnologías inteligentes mediatizan la vida de las personas, invaden su privacidad e introducen una socialización líquida].

Salida: 20 €

786. Literatura del siglo XIX-Vida cotidiana y costumbres-Varias obras en 1 volumen. Kock, Paul de. *El portero de la calle de La Barca. El burro del Señor Martín. Edición ilustrada con 40 grabados*. Barcelona, Casa Editorial Sopena, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición española. 8°. 316 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Charles-Paul de Kock (1793-1871) fue un novelista y dramaturgo francés. Hijo póstumo de un banquero holandés guillotinado durante el Terror, compuso libretos de ópera, novelas sobre la vida parisina, canciones. Su fama en Francia y en el extranjero fue muy grande y su obra hoy en día es especialmente importante para reconstruir la vida de la clase media parisina a comienzos del siglo XIX].

Salida: 20 €

787. Literatura siglo XX-Colecciones literarias. Cela, Camilo José. *Obra completa*. Barcelona, Ed. Destino, 1962-1986. 16 vols. en 8°. Falta tomo 13 para ser colección completa. Encuadernación editorial en piel, y símil piel. Conserva las sobrecubiertas de acetato; y "semisobrecubiertas" de papel" (excepto tomo 11). Perfecto estado.

Salida: 100 €

788. Danza. Ménil, F. de. *Histoire de la danse a travers les ages*. París, Librairie d'Education nationale, s.a (siglo XX). 4° menor. VIII+362 p. Holandesa con leves rozaduras en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

789. Antigüedades. Eudel, Paul. *Trucs et truqueurs: alterations, fraudes et contre-façons dévoilées*. París, Librairie Moliere, s.a. [1907]. 8°. Portada, 580 p. 1h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

790. Comercio. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce*. París, Grange, 1761. 2 vols. en 8°. I: XXIV+440 p. II: 449 p. Taldro de polilla en margen inferior, sin afectar a texto, en Tomo I. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

791. Literatura española del siglo XIX. Silve-la, Francisco. *Varias novelas. Bosquejo histórico que precede á las Cartas de Sor María de Agreda y Felipe IV. La perfecta casada. Camino de perfección. Las mocedades del Cid*. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1885. 8° menor. Paginación varia. Holandesa moderna levemente rozada, lomo con nervios y hierros.

Salida: 20 €

792. Ensayo-Demografía. Hildegart. *Malthusismo y Neomalthusismo. El control de la natalidad*. Madrid, Javier Morata, 1932. 8°. 273 p. Cubierta original con manchas de óxido. Algunas manchas de óxido. Primera edición castellana.

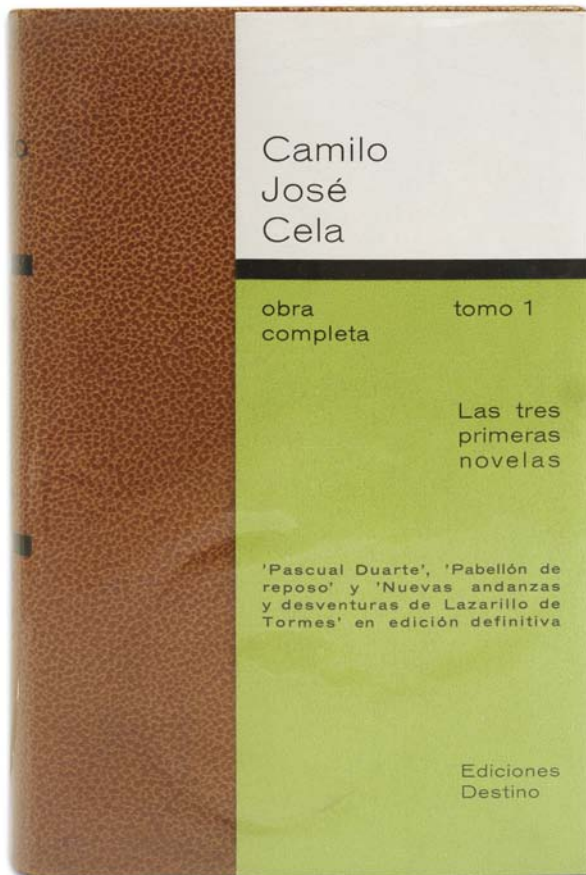
Salida: 40 €

793. Arte-Nápoles. Rinaldis, Aldo de. *Naples Angevine*. París, Éditions Nilsson, s.a. [1ª mitad s. XX]. 4°. 162 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa época.

Salida: 20 €

794. Derecho civil. Ruggiero, Roberto de. *Instituciones de Derecho civil. Traducción de la 4ª edición italiana, anotada y concordada con la legislación española por Ramón Serrano Suñer y José Santa-Cruz Teijeiro*. Madrid, Reus, 1929-33. 2 vols. en 4°. I: 855 p II: 1212 p. Holandesa en tela. Primera edición española.

Salida: 25 €



787

795. Literatura siglo XX. Marsé, Juan. *Si te dicen que caí*. México-Barcelona, Editorial Novaro, 1973. 8°. 347 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

796. Historiadores españoles. Peiró Martín, Ignacio; Pasamar Alzuria, Gonzalo. *Diccionario akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid, Akal, 2002. 4°. 699 p. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

797. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Les âmes du purgatoire*. París, Éditions Littéraires de France, 1946. 4°. 133 p, 1 h. Intonso. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana por Pierre Rousseau. Estuche cartóné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

798. Literatura francesa-Ilustradores. Pergaud, Louis. *Correspondance*. París, Martinsart, 1965. 4° mayor. 246 p. Láminas en color por Claude Tabet, con suite de las mismas al final del volumen. Guaflex editorial estampado. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

799. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire, Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767*. París, Gilbert Jeune, 1948. Folio menor. 115 p. Láminas

en color y dibujos en blanco y negro de Brunelleschi. Holandesa con puntas, conserva cubiertas originales. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar numerado. Corte superior dorado.

Salida: 80 €

800. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen*. París, Marcel Libineau, 1935. 4°. 148 p. Láminas e ilustraciones en color por André Collot. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

801. Directores de cine-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Varios. *Maestros del cine. Martin Scorsese / Francis Ford Coppola*. París, Cahiers du Cinema Sarl, 2010. Primera edición española. 2 vols. en 4°. 103 p / 102 p. Ilustraciones fotográficas en color con escenas de películas, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802. Enseñanza-Memorias, anécdotas y curiosidades. McCourt, Frank. *El profesor*. Madrid, Maeva Ediciones, 2006. Primera edición española. 4°. 293 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

803. Florencia-Renacimiento italiano. Roth, Cecil. *The last Florentine Republic*. Londres, Methuen & co, 1925. 8° mayor. XII+388 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

804. Epistolario-Humanismo en España. Ramírez, Alejandro. *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*. Madrid, Castalia, 1966. 4°. 466 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

805. Antiguo Régimen-Extremadura. Marcos González, Mª Dolores. *La España del Antiguo Regimen... Fasc. VI. Castilla la Nueva y Extremadura*. Salamanca, Universidad, 1971. 4°. 122 p, 2 h, y 33 mapas a doble página. Cubiertas.

Salida: 20 €

806. Historia de España-Monarquía española. Vaca de Osma, José Antonio. *De Carlos I a Juan Carlos I*. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. Primera edición. 2 vols. en 4°. I: 542 p. II: 547 p. Numerosas láminas, ilustraciones y mapas. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

807. Administración Pública. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *El libro de los alcaldes y ayuntamientos*. Madrid, Imp. de la Vda. de Jordán, 1842. 8° mayor. 510 p, 5 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

808. País Vasco. Echaide, Ignacio M. *Desarrollo de las conjugaciones euskarasmnperifrásticas y sintéticas respetuosas y familiares*. San Sebastián, Gráfico-Editora, 1944. 4º mayor. 524 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

809. Publicaciones periódicas-Militaria. *Memorial de Caballería. Año II [completo. Números 7 a 18]*. [Madrid, 1917. 2 vols. en 4º. I: 632 p. II: 602 p. Láminas con reproducción de fotografías, Estados plegados. Holandesa tela moderna. Óxido.

Salida: 30 €

810. Literatura francesa-Libros ilustrados. Balzac, Honoré de. *Paris Marié. Philosophie de la vie conjugale à Paris*. París, Chez L'Éditeur, 1944. 4º. 5 h, 116 p. Holandesa con puntas. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Ilustraciones de Ch. A. Eldelman. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

811. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Revolución Francesa. Historia de los girondinos*. Barcelona, Salvatella, (finales s. XIX). 3 vols. en 4º mayor. I: 557 p II: 548 p III: 551 p. Holandesa con estampaciones doradas; lomo con ruedas y hierros dorados. En tomo II, cuajo superior levemente levantado. Ilustraciones y láminas cromolitográficas en color.

Salida: 30 €

812. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Tregua*. Madrid, Tipografía Martínez Chumillas, 1951. 4º. 71 p, 3 h. Cubierta original con lomo rozado en extremos.

Salida: 20 €

813. Historia del teatro español. González Subías, José Luis. *Literatura y escena. Una historia de teatro español*. Madrid, Punto de Vista, 2018. Primera edición. 4º. 471 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

814. Novela histórica. Parreño, Florencio Luis. *Los invencibles, el monarca y la hoguera*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1909]. 6 tomos en un vol. en 4º I: 102 p. II: 96 p. III: 104 p. IV: 105 p. V: 108 p. VI: 110 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

815. Bibliofilia-Libros de Caballerías. *Baladro del Sabio Merlín*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1956. 4º. XXXI+175 p, e índice. Pergamino a la romana con ruedas doradas en ambos planos, y tejuelo. Viñetas. Estuche. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 60 €

816. Manuscrito-Física. [Phisica generalis]. Francia, siglo XVIII. 8º menor. Sin paginación. Holandesa con puntas, lomo con tejuelo y hierros dorados. Letras manuscritas en tinta. 10 hojas plegadas con dibujos originales.

Salida: 70 €

817. Literatura de aventuras y viajes-Colonias españolas en África. Cabanellas, Guillermo. *La selva siempre triunfa. Novela del África Española*. Buenos Aires, Ed. Ayacucho, 1944. Primera edición. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas (reforzadas en el lomo con plástico adhesivo opaco). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

818. Boxeo-Biografía novelada. Cavestany, Juan. *Urtain. Ilustraciones de David de las Heras*. Madrid, Nórdica Libros, 2019. Primera edición. 8º. 130 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

819. Literatura humorística-Literatura del siglo XX. Guareschi, Giovanni. *Don Camilo. Un mundo pequeño*. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1974. 8º. 357 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo].

Salida: 20 €

820. Carpintería-Artesanía de la madera. *Cubicación de maderas. Cálculos ajustados*. Valencia, Gaisa, 1960. 8º. 208 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, rozado.

Salida: 20 €

821. Control mental. Irala, Narciso. *Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental*. Bilbao, Ediciones Paulinas, 1962. 8º menor. 220 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

822. Sátira política y social-Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando. *100 años de honradez. Una sátira mordaz, divertida y documentada del cambio político*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

823. Literatura estadounidense del siglo XX. Powell, Richard. *La estirpe de los O'Donnell*. Barcelona, Planeta, 1961. 8º. 396 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [La presente obra pasó más de seis meses en la lista de los más vendidos y se filmó como The Young Philadelphians, protagonizada por Paul Newman].

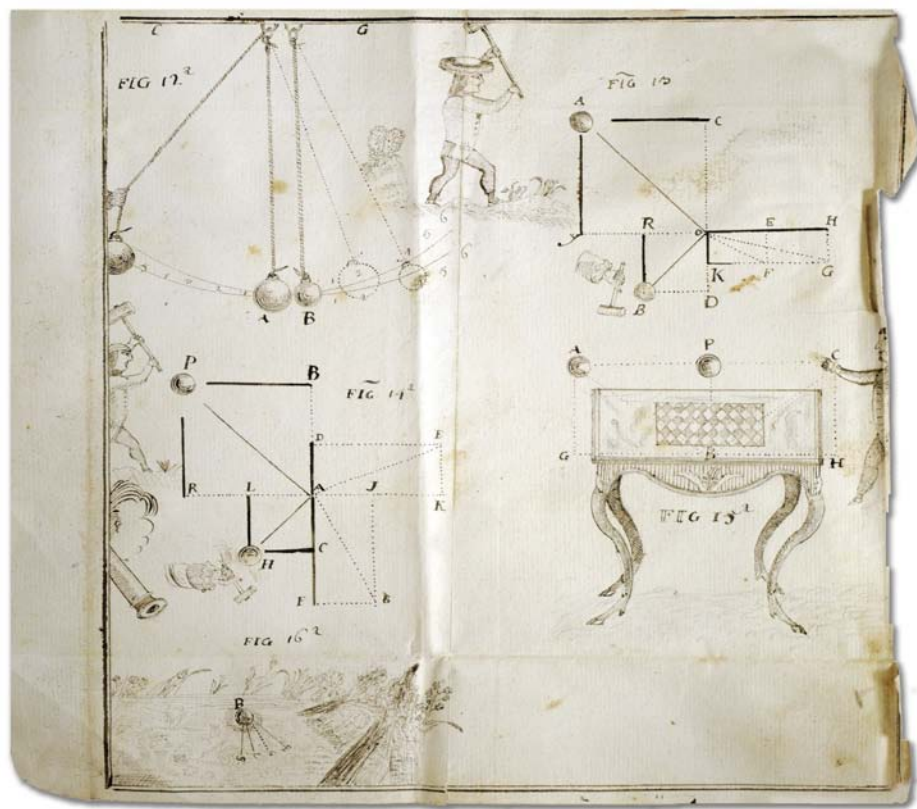
Salida: 20 €

824. Crónicas y artículos-Noticias, sucesos, historia, arte, literatura, etc. Doce, Jordi. *Curvas de nivel (Artículos 1997-2017)*. Sevilla, La Isla de Sitolá, 2017. Primera edición. 8º. 400 p. Retrato. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

825. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española-España vista por extranjeros. Savine, Albert. *L'Espagne en 1810. Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais. D'après les documents d'archives et les mémoires. Illustrations documentaires*. París, Louis-Michaud, 1909. 8º. 188 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €



826. Anacreónticas. Lisle, Leconte de. *Idylles de théocrite et odes anacréontiques. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 8º. 274 p. Holandesa con puntas, lomo con hierros dorados. Leconte de Lisle fue un poeta posromántico y un helemista francés, principal exponente del parnasianismo.

Salida: 100 €

827. Literatura galante. Fontaine, Jean de la. *Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition publiée par N. Scheuring.* Lion, Imprimerie Louis Perrin, 1874. 2 vols en 8º. I: Anteportada, frontis calcográfico, VIII+226 p II: 3 h, V p, 1 h, 272 p. Holandesa puntas, con nervios. Exlibris de "Biblioteca de D. Feliciano Ramírez de Avelano, Marqués de la Fuensanta del Valle". Grabados a toda página y viñetas grabadas.

Salida: 100 €

828. Emenología. Friend. *Emmenologia in qua fluxus muliebris menstrui phaenomena, periodi, viuita, cum medendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur.* París, William Cavelier Hijo, 1727. 8º. 7 h, 102 p, 31 p ("appendix in qua critica exhibetur harum praelectionum relatio..."). Pasta española época con leves rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

829. Literatura oriental. Cardonne, M. *Mélanges de littérature orientale, traduits de différens manuscrits turcs, arabes & persans de la Bibliothèque du Roi.* París, Hérisant, 1770. 2 vols. en 8º. I: 6 h, 314 p, 5 h II: 2 h, 293 p, 5 h. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 80 €

830. España-Jurisprudencia. Elizondo, Francisco Antonio. *Práctica universal forense de los tribunales de esta corte, reales chancillerías de Valladolid, y Granada, y audiencia de Sevilla. Su origen, jurisdicción y negocios... à las bulas de la Santidad de Benedicto XIV.* Madrid, Joachin Ibarra, 1764. 8º. 8 h, 392 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

831. Hebraica. Bacallar y Sanna, Vicente. *La Monarcha Hebrea. Tercera edición ilustrada con láminas... Tomo primero. Contiene los libros: I. Los Juezes del Pueblo Hebreo. II. Los Reyes, desde Saul, hasta Ochosias.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1761. 2 vols. en 4º. I: Frontis calcográfico, 6 h, 470 p, 5 h II: 396 p, 5 h. Pasta española; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

832. Órdenes religiosas. *Officia propria sanctorum ordinis hospitalitatis S.P. N. Joannis de Deo. Profratribus in nostrate congregatione hispana commorantibus... secundo demandata.* Madrid, Viuda de hijos de Marin, 1801. 4º menor. LVI+155 p. Pasta española con pequeños deterioros, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada y texto a dos tintas. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 60 €

833. Literatura francesa-Viajes. Douard, Cécile. *Paysages indistincts. Première édition.* Lieja (Bélgica), Imprimerie Bénard, 1929. 8º

mayor. 221 p, 1 h. Holandesa puntas. Lomo con tejuelo y leves rozaduras. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares en papel Holland Van Gelder, numerados del 1 al 30 (11/30). Corte superior dorado. Conserva cubiertas y lomera.

Salida: 50 €

834. Literatura epistolar. *Cartas de Santa Teresita del Niño Jesús. Segunda edición.* Burgos, Tipografía de la Editorial El Monte Carmelo, 1954. 8º. 32 h, XXXIII+666 p. Cubierta original ilustrada. Retrato de Santa Teresa del Niño Jesús. Traducción y notas de Fr. Emeterio G. Setien de J.M. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

835. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Lezama Lima, José. *Poesía completa.* Barcelona, Barral Editores, 1975. 8º mayor. 460 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

836. Alimentación. Castillo de Lucas, Antonio. *Refranerillo de la alimentación.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1940. 8º mayor. 168 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

837. Historia de la civilización-Prehistoria. Arsuaga, Juan Luis. *El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores.* Barcelona, Círculo de Lectores S.A., 1999. 4º menor. 318 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro de Juan Carlos Sastre.

Salida: 20 €

838. Facsímil-Equitación. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la equitación, ó teoría de la escuela a caballo.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 8º mayor. X+1 h, 268 p. Frontis, láminas calcográficas. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Edición limitada y numerada, ejemplar número 520. Edición facsímil realizada a partir del ejemplar de D. José Mª Cornello. #Palau 130182: "Hay ejemplares que llevan tomo I pero es obra completa".

Salida: 20 €

839. Sevilla-Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos. Barrios, Manuel. *Los clérigos galantes de Andalucía.* Sevilla, Algaida Editores, 1990. 4º menor. 127 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

840. Francisco Franco. Quintana, L. *¡Franco! Al muchacho español.* Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1940. 8º mayor. 109 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

841. Literatura francesa. Merimée, Prosper. *Carmen. Tamango. Mateo Falcone. Neuf heures-textes en couleurs de J. Roubille.* París, Pantheon, 1947. 4º menor. 217 p. Láminas en color de J. Roubille. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

842. Viajes por España. Tillier, Claude. *De l'Espagne.* París, Les cahiers de Paris, 1925. 8º menor. 92 p. Intonso. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

843. Orientalismo-Ilustradores. Ferdinand Herold, A. *Nala et Damayanti.* París, Piazza, 1927. 4º. 113 p. Ornamentaciones y láminas en color por Paul Zenker. Cubierta original ilustrada. Edición limitada y numerada. Relato procedente del tercer libro del Mahabharata.

Salida: 20 €

844. Poesía española. Martínez Muller, Victoriano. *Poesías jocoso-satíricas.* Madrid, Imprenta a cargo de A. Méndez, 1856. 8º mayor. IV+407 p. Holandesa en papel de aguas, lomo con nervios y hierros dorados, firmada por Angulo y Jiménez. Primera edición, edición ejemplar.

Salida: 75 €

845. Geografía. Aub, Max. *Geografía.* México, Era, 1964. 4º menor. 59 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en color. Primera edición, completa.

Salida: 30 €

846. Erasmismo. Abellán, José Luis. *El erasmismo español.* Madrid, Espasa Calpe, 1982. 8º menor. 287 p. Cubierta original. Introducción de José Luis Gómez-Martínez.

Salida: 20 €

847. Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura española del siglo XX. Texeira, Eduardo. *Ruy Drach. (Los primeros hombres en Marte). Prólogo: Alfonso Medina Fuentes.* Madrid, Ediciones Ensayos, 1953. Primera edición. 8º. 176 p. Cubiertas originales ilustradas por J. Luis Quintero, rozadas. Exlibris manuscrito y de tampón. Rara obra de Ciencia-Ficción española.

Salida: 20 €

848. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Peris Rueda, Fernando. *13 luceros de plata. Prólogo de Jacinto Benavente.* Valencia, Castalia, 1938. 8º mayor. 267 p, 2 h. Ilustrado por Dubón. Piel editorial.

Salida: 20 €

849. Reyes Católicos. Gómez de Mercado y de Miguel, Francisco. *Dogmas nacionales del Rey Católico.* Madrid, Cultura Hispánica, 1953. 4º. 443 p. Cubierta original.

Salida: 30 €

850. América. Barón Castro, Rodolfo. *Reseña histórica de la villa de San Salvador desde su fundación en 1525, hasta que recibe el título de ciudad en 1546.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1950. 4º. 323 p, 1 h. Cubierta original. Portada a dos tintas. Retrato del autor. Láminas en blanco y negro y algunas en color (una plegada).

Salida: 20 €

851. Ingeniería civil. Mañas Martínez, José. *La obra pública. Patrimonio Cultural*. Madrid, Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, 1986. 4º apaisado. 174 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

852. Ensayo-Sociedad española-Siglo XIX. Martínez Pedrosa, Fernando. *Sombras: rasgos de la fisonomía social*. Madrid, imp. de M. Miñuesa de los Ríos, 1878. 8º. 257 p, 1 h. Holandesa época, con hierros dorados. Colección de ensayos sobre política, opinión pública, teatro, educación, la condición femenina etcétera.

Salida: 20 €

853. Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *La guerra del fin del mundo*. Barcelona, Seix Barral, 1981. 4º. 536 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (por Tapiés). Estuche editorial. Primera edición (edición de lujo).

Salida: 20 €

854. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, doctrina católica, economía española, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

855. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, historia antigua, teatro Shakespeare, Roma, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

856. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, El Escorial, hispanismo, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

857. Arte. Guiñón, J.G. *Maravillas del universo. Descripción gráfica de lo más interesante, curioso y atractivo de las Maravillas del Pasado y de la Antigüedad*. Barcelona, Labor, s.a (siglo XX). 3 vols. en Folio. I: 2 h, 379 p II: 2 h, 395 p III: 2 h, 400 p. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 30 €

858. Historia de España del siglo XX-Guerra de Marruecos. *España en sus héroes, fascículos 1-17 y 22*. Madrid, 1969-. 18 fascículos en 4º mayor. Paginación varia. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

859. Viajes por España-Turismo. [11 vols de la Dirección General del Turismo]. s.l, Dirección General del Turismo, s.a (siglo XX). 11 vols en 4º. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 65 €

860. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 41 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

861. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 41 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

862. Epistolario-Bibliógrafos. Gallardo, Bartolomé José. *Cartas inéditas de... a don Manuel Torriglia (1824-1833)*. Publicalca A. Rodríguez Moñino. Madrid, imp. y ed. Maestre, 1955. 4º. 61 p. Cubiertas. Edición de 100 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Daniel Devoto (el ejemplar lleva su exlibris).

Salida: 75 €

863. Vicalvarada. Fernández de Córdoba, Fernando. *Memoria del teniente general... sobre los sucesos políticos ocurridos en Madrid en los días 17, 18 y 19 de julio de 1854*. Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º menor. 134 p. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 30 €

864. Juegos de sociedad-Caballos. Toro Buiza, Luis. *Noticias de los juegos de cañas reales, tomadas de nuestros libros de gineta*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1944. 4º. 44 p. 2 láminas plegadas. Cubiertas originales. #Palau 334710.

Salida: 25 €

865. Manuscrito-Cocina. [Recetas de cocina]. (años 40 s. XX). 80 p. Falto de la primera hoja. Manuscrito de mediados del s. XX. Letra legible. Ordenado alfabéticamente. Índice final.

Salida: 20 €

866. Falange Española. La mujer en el campo. Delegación Nacional de la Sección Femenina. Año I, N.º 1. Valencia, 1940. 4º. 20 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

867. Legislación. Decreto-ley de 15 de agosto de 1927 relativo al descanso nocturno de la mujer obrera y reglamento para su aplicación. Madrid, Ministerio de Trabajo y Previsión, 1932. 4º menor. 11 p. Cubierta original, con viñeta en cubierta superior y portada del Escudo de la Segunda República Española.

Salida: 30 €

868. Facsímil-Preceptiva Real. Manrique, Gómez. *Regimiento de príncipes*. Madrid, El Crotalón, 1984. 4º. 12 h. Cubiertas. Tirada numerada en papel Guarro. Facsímil de la edición de Zamora, 1482.

Salida: 30 €

869. Poesía catalana. Mestres, Apeles. *Vobiscum. Indiscrecions*. Barcelona, Espasa, 1892. 4º. 95 p. Hojas encuadradas con adornos. Cubiertas originales.

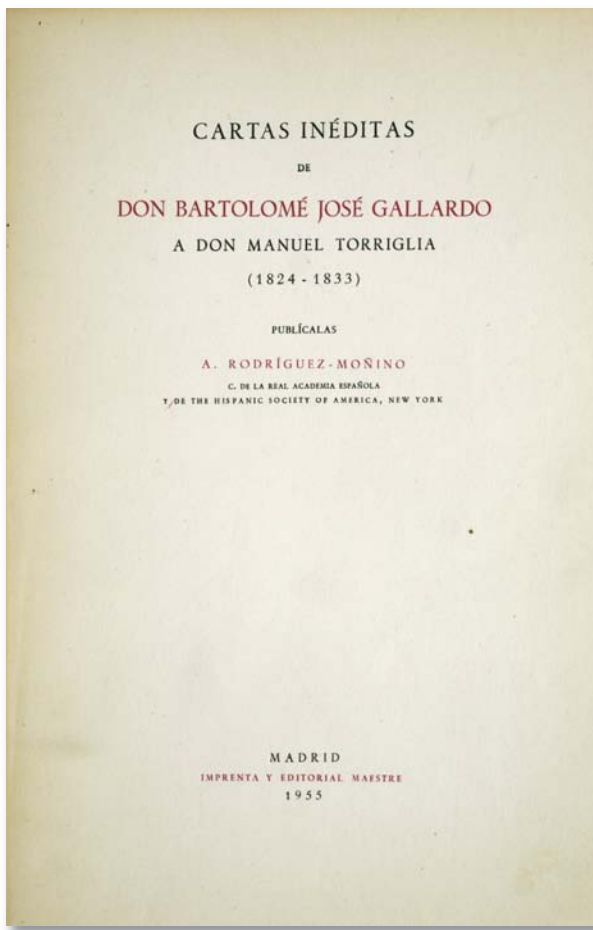
Salida: 30 €

870. Felipe II-Historia de España. Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Siete cartas inéditas del rey D. Felipe II*. Madrid, Fortanet, 1912. 4º. 29 p. Escudo en portada. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 30 €

871. Gregorio Marañón-Homenajes. Homenaje al Doctor Marañón. Pedro Laín Entralgo: "Por la integridad del recuerdo de Marañón"; Juan Rof Carballo: "Marañón y España"; Juan José López Ibor: "Marañón, médico humanista". Madrid, Cuadernos Hispanoamericanos, s.a. (1970). Primera edición. 4º. 29 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



872. Homenajes-Toros. *Reseña de un homenaje. La cruz de beneficencia para Ricardo Torres "Bombita", fundador de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.* Madrid, Imprenta Samarán y Compañía, 1923. 4º. 31 p. Cubierta original. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

873. Facsímil-Hagiografía. *La vida del bienaventurado Sant Amaro, y de los peligros que passo, hasta que llegó al paraíso terrenal.* Burgos, Casa de Juan de Junta, 1552. 4º. Sin paginación, 6 h. Conserva cubiertas. Intonso. Pertenece a la colección de romances reproducidos fotolitográficamente por José Sancho Rayon, entre 1871-1874, en papel hilo. Reproducción facsímil de la edición de Burgos, por Juan de Junta, en el año 1552.

Salida: 30 €

874. Teatro español-Catálogo. *Catálogo de una colección de teatro castellano catalán y valenciano. Comprende más de 6.675 monólogos, entremeses, pasillos, sainetes, juguetes líricos, revistas, autos sacramentales, comedias, zarzuelas, operetas, dramas y tragedias de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX.* Madrid, Librería Americana, [1910]. 4º menor. 2 h, 153 p. Cubierta original. Edición numerada de 100 ejemplares.

Salida: 30 €

875. Toros. Salas, Nicolás de. *Las tragedias del toreo. Granero: su vida, su arte, su muerte.* Madrid, Imprenta de Miguel Albero, 1922. 4º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Fotografías en blanco y negro acerca de la trayectoria y muerte de Manuel Granero.

Salida: 20 €

876. Historia antigua-Historia medieval. Montero Díaz, Santiago. *Historia universal antigua y media. Conceptos fundamentales.* Madrid, Pegaso, 1943. Primera edición. 4º menor. 80 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

877. Literatura epistolar. Zapatilla, Lupianejo. *Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete.* Madrid, Imprenta del Semanario Pintoresco y de la Ilustración, 1851. 4º menor. 23 p. Cubierta original.

Salida: 25 €

878. Facsímil-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Obra de... verso, fuego y sentimiento (1918-1920).* Madrid, Artes Gráficas Luis Pérez, 1969. 4º. Sin paginación. Rarísima plaqueta de muy corta edición con ejemplar facsimilado del original de JRJ con su característica letra. Ilustraciones de Benjamín Palencia. Firmado por Hernández Pinzón, sobrino de JRJ. Facsímil de la edición de 1920, Madrid.

Salida: 20 €

879. Guerra Civil Española. Moscardó, M. *Breve reseña del historial de la 13 división.* San

Sebastián, Talleres Offset, 1939. 4º. 33 p. Retrato del general Franco y 6 grabados, a la cabeza, de la crónica de sus actuaciones. Rústica ilustrada.

Salida: 120 €

880. Aragón-Aguas termales. *Reseña de las termas y establecimientos de baños de la propiedad de D. Manuel Matheu, en el término de Alhama de Aragón.* Madrid, Imprenta de R. Labajos, 1865. 4º menor. 31 p, 6 h grabadas. Cubierta original.

Salida: 25 €

881. Poesía del s. XIX. Tolón, Miguel. *Los preludios. Rimas de...* Matanzas, Imprenta de Gobierno y Marina, 1841. 8º. 59 p. Portada sucia. Sin encuadernar.

Salida: 20 €

Viuda de Burgos, 1851. 8º mayor. 88 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

884. Cruz Roja. *Programa de estudios para las damas auxiliares voluntarias de la Cruz Roja Española.* Burgos, Imprenta Aldecoa, 1938. 8º menor. 40 p. Cubierta original con leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

885. Poesía religiosa-Siglo XIX. *Oraciones y alabanzas en forma de un amoroso canto de Trisagio dedicadas a la Santísima Virgen María... en el misterio de su gloriosa Asunción a los Cielos.* Madrid, Imp. de don Eusebio Aguado, 1837. 8º menor. Portada, 15 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

886. Trienio liberal. D.M.A.L.. *Lo que espera La España de sus representantes en el próximo Congreso Nacional.* Madrid, Imprenta de Núñez, 1820. 8º menor. 46 p. Cubierta de época en papel amarrado.

Salida: 20 €

887. Literatura venatoria-Aves- Impreso en el s. XIX. Martínez, Francisco. *Elogio de los gorriones por el licenciado Don Francisco Martínez, natural y vecino de Madrid.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1832. 8º menor. 63 p. Viñeta en portada. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. #En CCPB solo 3 ejemplares, CCPB 000309234-8.

Salida: 30 €

888. Rodríguez de la Fuente-Fauna-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna. (Completa).* Pamplona, Salvat, 1970. Primera edición. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel con estampaciones doradas y adornos en seco.

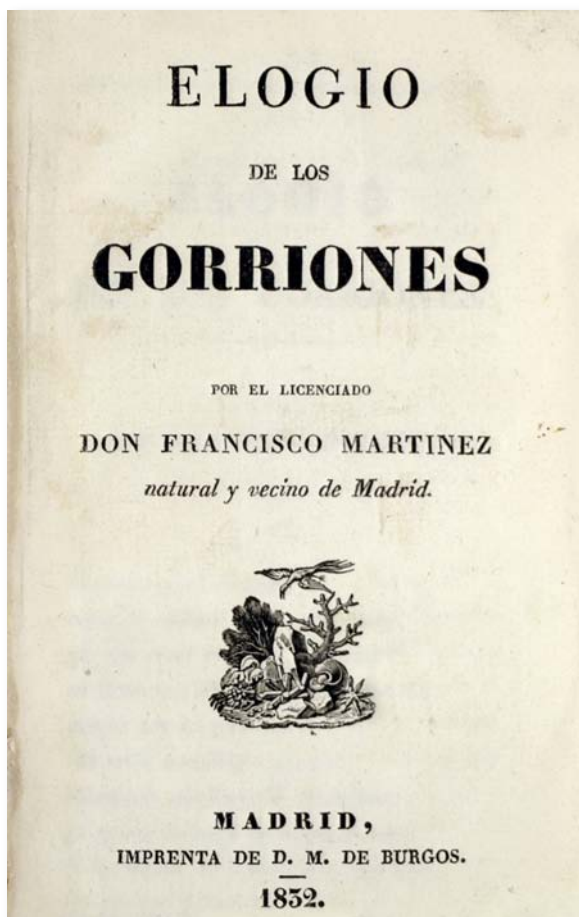
Salida: 20 €

889. Caza. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza.* Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976-79. 4 vols. en folio cuadrado. I: "Región pirenaica"; 255 p. II: "Región cantábrica"; 253 p. 1 h. III: "Región central"; 253 p., 1 h. IV: "Región mediterránea"; 255 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color.

Salida: 80 €

890. Medicina. Valero-Ribas, J. *Enciclopedia Salvat de Ciencias Médicas.* Barcelona-Madrid, Salvat, 1955. 5 vols. en folio menor. I: X+1040 p. II: 2 h, 991 p. III: 3 h, 1034 p. IV: 3 h, 999 p. V: 2 h, 1082 p.. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 25 €



887

882. Teatro. Sepúlveda, Lorenzo de. *Comedia de Sepúlveda. Ahora por primera vez impresa según el manuscrito del excmo. Marcelino Menéndez Pelayo, con prólogo y notas de Emilio Cotarelo y Mori.* Madrid, Revista Española, 1901. 8º menor. 151 p. Cubierta original con lomo desprendido.

Salida: 20 €

883. Bibliografía. Gallardo, Bartolomé José (1776-1852). *Zapatazo a zapatilla, i a su falso Buscapié un puntillazo.* Madrid, Imprenta de la

891. Revolución Francesa. Thiers, A. *Historia de la Revolución Francesa 1789 a 1815. Historia del Consulado y del Imperio.* Barcelona, Montaner y Simón, 1876-79. 5 vols. en folio. I: CLX+628 p. I-Segunda parte. 632 p. II: VIII+936 p. III: 998 p. IV: 982 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada. Manchas de óxido.

Salida: 120 €

892. Botánica-Láminas. Cavanilles, A. J. *Hortus Regius Matritensis o descripción de algunas plantas nuevas o raras, cultivadas en el Real Jardín Botánico de Madrid, o conservadas en su herbario.* Madrid, Cartones Suñer-Real Jardín Botánico, 1991. Folio. XLIII+50 pp., 100 láminas de plantas. Carpeta cartulina editorial. Primera vez que se reproducen estas láminas conservadas en el Real Jardín Botánico de Madrid y obra póstuma de Cavanilles (174-1804).

Salida: 35 €

893. Catálogo-Manuscritos. *Catalogue 100. Thirty-five manuscripts.* Nueva York, H.P. Kraus, [1962]. Gran folio. 86 p, LXVII láminas en blanco y negro. Tela con sobrecubierta ilustrada. Láminas montadas en color y en blanco y negro; láminas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

894. Toros-Publicaciones periódicas. *El buradero.* Madrid, Impreso en Hauser y Menet, 1964. Folio mayor. Paginación varia. Holandesa con pequeño roce en extremos del lomo y puntas; lomo con ruedas doradas. Numerosas fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

895. Picasso. Copper, Douglas. *Picasso theatre.* París, Editions Cercle d'Art, 1987. Folio. 365 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro, y algunas láminas a color.

Salida: 30 €

896. Publicaciones periódicas. *Revista el Panorama Universal. 1861.* Madrid, Imprenta y Litografía del Atlas, 1861. Folio mayor. 416 p. Holandesa rozada; lomo con ruedas doradas. Números 61-112. Grabados. Manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 60 €

897. Publicaciones periódicas-Crítica política. *Gedeón: Semanario satírico.* Madrid, 1907-08. Folio. 1907 (Enero-Diciembre)-1908 (Enero-Diciembre). Holandesa. Semanario satírico político de carácter conservador. Aparece el 14 de noviembre de 1895 fruto de la iniciativa de tres escritores y entonces colaboradores de la revista ilustrada Blanco y negro.

Salida: 40 €

898. Desnudo femenino. D'Agén, Boyer. *La beauté de la femme dans l'art: album de luxe comprenant 53 reproductions de tableaux de nos meilleurs peintres modernes.* París, Lapina,

s.a. [principios s. XX]. Folio mayor. XIX+láminas montadas en color. Holandesa con pequeño roce en las puntas. Lomo con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 90 €

899. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [revista bimensual de Arte y Cultura de la Imagen; edición española].* Barcelona, Ebrisa-Franco María Ricci, 2004-2008. Números 1 a 23 de la nueva época. Y los números 74 y 77 de la 1ª época. En total 25 vols. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciónes fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos. Todas las revistas en perfecto estado (protegidas por los estuches editoriales de cartón).

Salida: 150 €

900. Fotografías-Viajes alrededor del mundo. Stoddard, John Lawson. *Portfolio of photographs of famous scenes, cities and paintings, prepared under the supervision of the distinguished lecturer and traveller... containing a rare and elaborate collection of photographic views of the entire world of nature and art. Presenting and describing the choicest treasures of Europe, Asia, Africa, Australia, North and South America, the old world and the new.* Chicago, Educational Publishing Company, 1890. 4º mayor. Sin paginación. Holandesa época rozada, lomo con nervios y hierros dorados. Numerosas láminas en blanco y negro con fotografías de diversas partes del mundo.

Salida: 60 €

901. Legislación. Olea, Alfonso de. *Tractatus de cessione iurium, et actionum.* Venecia, Guerilios, 1664. Folio. 4 h, 279 p, 28 p. Pergamino con lomo rozado y nervios.

Salida: 90 €

902. Música española-Renacimiento. Anglés, Higinio. *Cristóbal de Morales. Opera Omnia. Volumen VII. Misas XVII-XXI. Transcripción y estudio por...* Barcelona, CSIC (Escuela Casa Prov. de Caridad), 1964. Folio. 132 p, 1 h. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

903. Veleros-Deportes náuticos-Libros ilustrados. Rode, Nico. *Yates a vela y regatas.* Barcelona, Teide, 1972. Primera edición. Folio. 80 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

904. Tapices-Casa Real española. Tormo y Monzó, Elías. *Los tapices de la Casa del Rey N.S. Notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fábrica.* Madrid, Artes Gráficas, 1919. Folio. XXXIX+161 p, LIII láminas en blanco y negro y en color, 178 p. Tela bordada con lomera en pergamino moderno, con nervios, filetes y ruedas doradas. Texto en francés y en español. Edición dirigida por Pedro Miguel de Artiñano. Traducción francesa de Albert Mousset. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 50 €

905. Poesía francesa. Thomson, James. *Les saisons. Poème par Saint-Lambert.* París, L'Imprimerie de P. Didot Laine, 1796. Folio. XXIV+406 p, 1 h. Holandesa con las puntas rozadas, lomo con hierros dorados. Grabado calcográfico. Puntos de óxido al final.

Salida: 30 €

906. Energía atómica. Hughes, D.J.; Harvey, J.A. *Neutron cross sections.* Nueva York-Toronto-Londres, Comisiones de Energía Atómica de los Estados Unidos, 1955. 4º mayor apaisado. 328 p. Tela editorial. Gran publicación de la United States Atomic Energy Commission. Muy interesante históricamente.

Salida: 20 €

907. Publicaciones periódicas-Hispanismo. *Mundo hispánico. La revista de veintitrés países.* Madrid, 1948-52. Números 1 a 57 en 5 vols (años 1948, 1949, 1950, 1951 y 1952) en folio. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa época; lomo con leves rozaduras en algunos tomos, nervios y hierros dorados. Cubiertas por cada número.

Salida: 75 €

908. Muebles antiguos. Maubert, René. *Anatomie du meuble.* Vial, 2003. Gran folio. 199 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Gran tratado del mueblista Maubert, describiendo con precisión y detalle la estructura constructiva de treinta muebles clásicos del siglo XVIII. Muy interesante.

Salida: 20 €

909. Publicaciones periódicas. *ABC. Crónica universal ilustrada. Año tres [junio a diciembre y año cuatro].* Madrid, 1905 y 1906. 6 vols. en folio. Encuadernación editorial. Ilustraciones fotográficas y publicidad.

Salida: 75 €

910. Publicaciones periódicas. Tasso Serra, Luis. *La Ilustración. Revista semanal de literatura, artes y ciencias. Tomo I. (7 noviembre de 1880 a 28 de octubre de 1881) [y tomo II, 6 noviembre de 1881 a 29 octubre de 1882].* Barcelona, 1880. 2 vols. en folio. I: 440 p. II: 508 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, muy rozada; tomo II con lomo rozado.

Salida: 60 €

911. Publicaciones periódicas. *La Ilustración. Revista hispano-americana. Año XII-Tomo XI y último.* Barcelona, Luis Tasso, 1891. Folio mayor. 2 h, 796 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. [Junto con:] Julio Serra. "Las guilerías". Ídem i.t. 2 h, 95 p. Pasta española época, con doble tejuelo.

Salida: 30 €

912. Publicaciones periódicas. *La Ilustración. Revista hispano-americana. Tomo VII-Año VIII.* Barcelona, Luis Tasso, 1887. Folio mayor. 2 h, 864 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €



913

913. Cartografía-Militaria-Francia. *Plans et descriptions des principales places de guerre, et villes maritimes des frontieres du Royaume. Avec leurs longitudes et latitudes.* s.l [Londres], 1751. Folio menor. Sin paginación. Cartone antiguo forrado de papel pintado. Manchas de agua. Grabados de mapas cartográficos con el nombre de las ciudades fortificadas y el escudo de las mismas.

Salida: 100 €

914. Artes decorativas. Ménard, René. *Histoire artistique du metal.* París, Librairie de l'Art, s.a. [1881]. Folio mayor. 200 p. Sólo 2 aguafuertes de un total de 13. Tela editorial. Joyería, orfebrería, esmalte, armas, cerrajería, bronce, aplicaciones de muebles. Cortes dorados.

Salida: 25 €

915. París-Siglo XIX. *París: monografía escrita con presencia de las obras de Dulaure, Drumont, Franklin... Con un prefacio de Victor Hugo. Facsímiles y vistas del natural, reproducción de fotografías de J. Levy y A. Hauteoeur.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. Folio. 2 h, 837 p. ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

916. Historia universal-Reyes. Varios. *Reyes contemporáneos. Compendio histórico filosófico de todas las monarquías, con las biografías de todos los reyes y príncipes reinantes, hasta el día.* Madrid, Rivadeneira, 1852. Folio. 496 p, 3 h. Holandesa rozada, lomo con nervios. Láminas con retratos grabados e ilustraciones con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos. Texto con orla. Incompleto.

Salida: 50 €

917. Bibliografía. Gachard, M. *La bibliothèque nationale, a Paris. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique.* Bruxelles, M. Hayez, 1875-1877. 2 vols. en Folio. I: LX+546 p. II: VI+612 p. Holandesa época con doble tejuelo. Exlibris de tapmón.

Salida: 20 €

918. Personajes famosos-América. Chappel, Alonzo. *National portrait gallery of eminent americans: Including orators, statesmen, naval and military heroes, jurists, authors, etc, etc.* New York, Johnson, Fry, Company, s.a. (mediados s.XIX). 2 vols. en Folio. I: 616 p. II: 598 p. Numerosas láminas grabadas al acero. Bonita piel editorial con nervios, hierros dorados y gofrados en seco en las planchas, rozada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

919. Fabricación de la cerveza. *Manual de cervecería.* Madrid, Gráficas Cristal, 1987. Folio. 184 p. Cartoné. Ilustraciones en blanco y negro. Láminas plegadas con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

920. Bibliofilia-Romancero. Hartzbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.* Madrid, Guillermo Blázquez-. Altae, 2004. Folio. XXVI+186 p. Ilustraciones y láminas en b/n. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Textos recopilados por Juan E. Hartzbusch para la edición romántica de 1848.

Salida: 20 €

921. Literatura s. XIX-Granada-Bibliofilia. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra. Granada 1829. Selección e introducción por Enric Dolz. Ilustraciones por Lewis, Roberts,*

Vivian, y Girault de Prangey. Madrid, Guillermo Blázquez-BBV Privanza, 1998. Folio. XXVIII p, 2 h, 231 p, 2 h. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

922. Bibliofilia-Cocina. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria. Tratado del arte de cotar del cuchillo. Texto modernizado y notas por Francisco Calero.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. 122 p, 3 h. Más texto en forma de códice (diseño de Angel Roncero; transcripción de Marina Gurruchaga) en color sin paginar. Para la ilustración de la obra, se ha seguido un criterio de ornamentación medieval, con dibujos nuevos y adaptando una selección de miniaturas procedentes de famosos códice medievales. Ante editorial con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

923. Porcelana-Catálogo. Graesse; Jaenicke, E. *Les marques des porcelaines faïences et poteries. Europe, Extrême-Orient.* París, Les Editions de l'Amateur, 1987. Folio. 271 p. Cartoné editorial. Muy ilustrado. Texto traducido del alemán por Lydie Echasseriaud. Es el catálogo más completo de marcas de porcelanas de Europa y Extremo Oriente.

Salida: 20 €

924. Navegación. Mendoza y Ríos, Joseph de. *Colección de tablas para varios usos de la navegación.* Madrid, en la Imprenta Real, 1800. 294. Folio. 2 h, XXII+410+73 p. Galerías de polilla. Holandesa época con deterioros. Obra fundamental del autor y de la marina de la primera mitad del siglo XIX, pues con Inglaterra la adaptaron todas las marinas europeo-americana. Primera edición. #Palau 163918.

Salida: 65 €

925. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses.* Madrid, Alaguara, 1965-66. 7 vols. en Folio menor. I: 75 p. II: 85 p. III: 83 p. IV: 85 p. V: 85 p. VI: 77 p. VII: 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 35 €

926. Árabes-Civilización. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes, por el doctor... Obra traducida por Luis Carreras, é ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Holandesa editorial con los planos estampados, y lomo con pequeñas rozaduras en extremos. Ilustraciones. Leves puntos de óxido.

Salida: 35 €

927. Farmacia-Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia general de la farmacia. El medicamento a través del tiempo. Volumen 2.* Madrid, Ediciones Sol, 1986. Primera edición. Folio. 840 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

928. Tabaco-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo. *Tabacalera y el Estanco del tabaco en España 1636-1998*. Madrid, Fundación Tabacalera, 1999. Primera edición. Folio. 637 p. Profusión de ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

929. Libros ilustrados. Foley, Charles. *L'anneau fatal. Illustrations de G. Dutriac*. Tours, Alfred Mame et fils, s.a. [fin s. XIX]. Folio menor. 287 p. Ilustraciones (reproducen los dibujos de G. Dutriac). Holandesa tela editorial; cortes dorados.

Salida: 20 €

930. Bibliofilia Libros ilustrados. Figueroa, Agustín de. (Emilio Grau Sala). *La vida de un año. 1894. Ilustraciones de Emilio Grau Sala*. Barcelona, Gustavo Gili, 1944. Folio (29x22 cm) 2 hojas, 167 páginas, 5 hojas. Preciosa encuadernación editorial en seda granate (el lomo descolorido) con impresión en dorado y en seco en el plano anterior; estuche. Contiene 15 láminas a todo color con ilustraciones originales de Grau Sala y 5 manuscritos facsimilados. Edición numerada de 300 ejemplares. Perfecto ejemplar.

Salida: 70 €

931. Grabados-Historia sagrada. Kitto, John. *The Gallery of Scripture Engravings, historical and landscape, with descriptions, historical, geographical, and pictorial by...* Londres, Peter Jackson, s.a. [ca. 1850]. 3 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 132 p. II: 132 p. III: 132 p. Más de 100 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época, con nervios.

Salida: 65 €

932. Goya. Lafuente Ferrari, Enrique. *Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947. Folio mayor. 378 p, XXXVIII láminas en sepia. Ilustraciones. Cartón editorial impreso (el plano posterior deteriorado por humedad (la mancha ha afectado a las 4 últimas hojas).

Salida: 20 €

933. Cerámica-Sevilla. Gestoso y Pérez, José. *Historia de los barro vidriados sevillanos desde sus orígenes hasta nuestros días*. Sevilla, Tipografía La Andalucía, 1903. Folio menor. 5 h, 459 p, 7 h. Piel con estampaciones en seco en ambos planos, doble tejuelo y nervios. Extremos del lomo con leves rozaduras. Fotografías en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 40 €

934. Publicaciones periódicas. *Periódico semanal de ciencias, literatura y artes, anuncios de obras literarias, invenciones y descubrimientos. Número 1. Años 2º. Segunda serie, tomo primero*. Zaragoza, Imprenta de Mariano Peiro, 1840. Folio menor. Paginación variada.

Holandesa con leves roces en las puntas; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

935. Derecho. Covarrubias, Joseph de. *Máximas sobre recursos de fuerza y protección con el método de introducirlos en los Tribunales*. Madrid, Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h, VIII+440 p. Pasta española rozada en puntas y lomo superior. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. El autor reduce a máximas no sólo lo que proviene de las leyes sobre los recursos de fuerza y protección, sino también lo que escribieron los más eminentes juriconsultos. Al principio, "Discurso preliminar sobre Real Jurisdicción", seguido de las Máximas, y un copioso Apéndice con el índice de documentos, papeles, Reales cédulas, decretos, instrucciones y bulas que se citan y autorizan las Máximas. #Palau 64159.

Salida: 80 €

936. Pintura-Madrid. Sentenach y Cabañas, Narciso. *La Pintura en Madrid desde sus orígenes hasta el siglo XIX*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1907. 4º mayor. 258 p+3 h+24 láminas. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 50 €

puntas; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Portada a dos tintas. Edición en papel de hilo sin desbarbar, con anchos márgenes. Alfonso XII visita La Coruña, San Sebastián, París, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia.

Salida: 100 €

938. Publicaciones periódicas. Gallego y Rey. *Historia del Felipismo*. Madrid, Diario 16, s.a (1995. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. 768 p. Cartoné con letras doradas en el lomo; viñetas en negro y color intercaladas.

Salida: 20 €

939. Heráldica. Vaquerizo Romero, Félix. *Manual de heráldica español*. Madrid, Trigo Ediciones, 2000. Folio menor. 174 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas con escudos heráldicos en color. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

940. Heráldica. Messia De la Cerda y Pita, Luis F. *Heráldica española. El diseño heráldico*. Madrid, Edimat, 1998. Folio. 187 p. Cartoné ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €



941. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Espasa Calpe, 1980. 2 vols. en Folio mayor. I: 453 p II: 494 p. Guaflex con estampaciones doradas en cubiertas y lomo. Ilustraciones en blanco y negro y color de José Segrelles. Segunda edición.

Salida: 30 €

942. Muebles antiguos. Chippendale, Thomas. *The gentleman cabinet-maker's director Thomas Chippendale*. Nueva York, Dover Publications, 1966. Folio mayor. 20 p, 200 ilustraciones sobre ornamentos en muebles antiguos, 12 h con fotografías en blanco y negro de muebles antiguos. Cubierta original. Buena edición facsimilar hecha en 1966 de la tercera edición de esta obra clásica del famoso mueblista inglés del siglo XVIII.

Salida: 20 €

943. Poesía-Caballos. *Gracia y belleza del caballo español. Antología poética. Selección y estudio de José Mº Martín Cornello*. Sevilla, Agrupación Hipocrene, 1988. Folio. 250 p. Guaflex con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar limitado y numerado (ejemplar nº 885). Ilustraciones, láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

944. Muebles antiguos. Montenegro, Riccardo. *Styles d'intérieur. Les arts décoratifs de la Renaissance à nos jours*. París, La Martinière, 1997. 4º mayor. 288 p. Ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 20 €

937. Viajes regios. *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883*. Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. [1883]. 4º mayor. 180 páginas, 1 hoja. Iniciales adornadas a dos tintas. Holandesa con

945. Agricultura-Jardinería. Fernández Pérez, Joaquín y González Tascón, Ignacio (editores). *A propósito de la agricultura de jardines de Gregorio de los Ríos.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1991. Folio. 349 p. Reproducciones facsímiles. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

946. Shakespeare-Grabados. Pech, Friedrich. *Shakespeare Galerie. Charaktere und scenen aus Shakespeares deamen...* Mit erläuterndem texte von... Leipzig, F. A. Brokhaus, 1876. Folio. 5 h, y paginación varia. Láminas extraordinariamente grabadas al acero sobre los dibujos de M. Adamo. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

947. Viajes por España-Libros ilustrados. Thiéblin, N. L. *Spain and the Spaniards... The Guadalquivir edition.* Nueva York-Londres, G. P. Putnam's, 1885. Folio menor. IX+463. Láminas grabadas. Algunos puntos de óxido. Tela editorial. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 65 €

948. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada.

Salida: 40 €

949. Museo del Prado. Dayot, Armand. *Le Prado de Madrid: Publié sous la direction de... Ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleurs.* París, Pierre Lafitte, s.a. 2 vols. en folio. I: 273 p., 2 h. II: 273 p., 3 h. Láminas en color montadas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

950. Genealogía y Heráldica-Libros ilustrados-Siglo XIX-Historia de Alemania. Titan von Hefner, Otto. *J. Siebmacher's grosses und allgemeines wappenbuch in verbindung mit mehreren neu herausgegeben und mit historischen, genealogischen und heraldischen. Zweiter band. Dritte abtheilung der blühende adel des königreich Sachsen.* Nuremberg, Verlag von Bauer und Raspe, 1857. Folio. 59 p.+65 láminas ilustradas con escudos y blasones. Encuadernación holandesa de época con algunos deterioros. Cerco de humedad antigua en las páginas de texto. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

951. Guerra Civil Española-Franquismo-Libros ilustrados-Fotografías. Arrarás, Joaquín; Sainz de Tejada, Carlos. *Historia de la Cruzada Española. Tomo IV.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940. Primera edición. Folio. 131 p. Láminas en color y numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

952. Galicia. Vieiros. *Revista do padroado da cultura galega do méxico.* Vigo, Asa, 1989. Folio. Sin paginación. Ilustraciones. Cartoné editorial con estuche ilustrado.

Salida: 25 €

953. Grabados-Pintura. Cunningham, Allan. *The Gallery of pictures by the first masters of the English and Foreign Schools. With biographical and critical dissertations by...* Vol. II. Londres, George Virtue, [ca. 180]. 4º menor. 106 p. Preciosas láminas grabadas al acero. Holandesa puntas época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €



961

954. Grabados-Inglaterra. Wright, G. N. Thomas Allen. *Lancashire, its History, legends and manufactures... Vol II.* Londres, Peter Jackson, [ca. 1850]. 4º mayor. 2 h. 137-236 p. Bellísimas láminas grabadas al acero. Piel época con impresiones doradas; muy rozada; cortes dorados.

Salida: 20 €

955. Química-Agricultura. Wagner, R. *Química (industrial y agrícola). Tratado teórico práctico... que comprende los descubrimientos más recientes y aumentado en lo conveniente a los españoles por d. Francisco Nacente y Soler. Sexta edición.* Barcelona, Francisco Nacente, 1891. 3 vols. en folio. I: 800 p. II: 796 p. III: "Atlas"; 2 h, 20 p.+atlas de láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 75 €

956. Política española. Fernández de los Ríos, A. *Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX.* Madrid, English y Gras, 1879-80. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 409 p. II: 504 p. Láminas. Pasta española s. XIX, con tejuelo, semidesprendida. Primera edición. #Palau 89.672.

Salida: 25 €

957. Premios Planeta. Varios. *Premio Planeta 1952-2021. 70 aniversario.* Madrid, Planeta, 2021. Folio. 150 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos plateados; estuche editorial de metacrilato. Muy escaso en comercio. [Relaciona cada una de las obras ganadoras y de cada finalista, seleccionando parte de los textos].

Salida: 20 €

958. Prehistoria-España. Hernández Pacheco, Eduardo y otros. *Historia de España. Tomo I: España Protohistórica.* Madrid, Espasa-Calpe, 1947-60. 2 vols en folio menor. I: CIII+896 p; II: "La España de las invasiones célticas y el Mundo de las colonizaciones"; 2 h, 719 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

959. Alta Edad Media-España. Torres, Manuel y otros. *Historia de España. Tomo III: España visigoda (414-711 de J. C.).* Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 4º mayor. LV+706 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

960. Censos-España. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el empadronamiento hecho el 31 de diciembre de 1897 por la...* Madrid, Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899. 4º menor. XIV+430 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

961. Jesucristo-Mística. Fonseca, Cristobal de (O.S.A.) (ca. 1550-1621). *Quarta parte de la vida de Christo S. N. que trata de su doctrina. Y contiene los Evangelios de los Santos.* Madrid, Luis Sánchez, 1622. 2 vols. en Folio. 3 h, 728 p., 8 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 65 €

962. Construcción naval. *The Heavy frigate. Eighteen-Pounder frigates: volume I, 1778-1800.* Londres, Robert Gardiner, 1994. Folio cuadrado. 127 p. Tela con sobrecubierta. Obra importante sobre historia de la construcción naval. Sólo salió este tomo I que corresponde, completo, al periodo indicado. Planos y fotos de maquetas. Se adjunta: Gardier, Robert. *The first frigates. Nine-pounder & Twelve-pounder. Frigates 1748-1815.* London, Conway Maritime Press, 1992. Folio cuadrado. 127 p. Planos y fotos de

maquetas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Obra importante sobre historia de la construcción naval. Amplia documentación del Museo Nacional Marítimo de Greenwich.

Salida: 30 €

963. Heráldica. Piferrer, Francisco. *Archivo heráldico. Armas, timbres y blasones de nuestra ilustre noble española, apéndice a todos los nobiliarios españoles antiguos, y modernos... Tomo I.* Madrid, en casa del autor, 1863. 4º mayor. 263 p, 5 h. Láminas cromolitográficas en color. Pergamino rígido, con el plano anterior desprendido, y las primeras hojas semidesprendidas.

Salida: 25 €

964. Danza. Vaganova, A. *Las bases de la danza clásica.* Buenos Aires, Centurión, s.a (siglo XX). 4º. 272 p. Cubierta original con lomo deteriorado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

965. Iglesia Católica. Lodiél, [Desiré]. *Nos raisons de croire. Étude historique et critique sur les motifs de crédibilité que présente l'Église Catholique.* París, Maison de la Bonne Presse, 1895. Folio menor. XIII+658 p. Cubiertas originales rozadas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

966. Directores de cine-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El universo de Howard Hawks.* Madrid, Notorious Ediciones, 2018. Primera edición. 4º mayor. 413 p. Centenares de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Buen estado. [Howard Winchester Hawks (1896-1977) fue un director, guionista y productor estadounidense. En su amplia filmografía, que incluyó cine negro, películas del oeste y comedias, se cuentan numerosas películas galardonadas con premios Oscar y otras distinciones].

Salida: 20 €

967. Pintura española-Cataluña. Cadena, J. M. *Los encantos de Vives Fierro.* Barcelona, James Libros, 1974. Folio. 120 p. Láminas e ilustraciones en color y b/. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada.

Salida: 20 €

968. Poesía-Libros ilustrados. Camón Aznar, Jose. *Canto a los siglos.* Madrid, Dossat, 1970. Folio. 87 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

969. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1010 p. Holandesa con nervios y hierros en seco; lomo con rozaduras en los extremos.

Salida: 80 €

970. Almanaque. *Almanaque de "La actualidad" para 1908.* Barcelona, Talleres Anuario de

la Exportación, 1908. 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con nervios y leves rozaduras en los cantos. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, anuncios de la época.

Salida: 60 €

971. Atlas. Artero, Juan de la G. *Atlas de Geografía astronómica, física, política y descriptiva, para uso de los establecimientos de segunda enseñanza. Décimo octava edición.* Barcelona, Litografía de P. Fábrega, 1931. Folio menor apaisado. 2 h, LXIV p con mapas cromolitográficos. Tela editorial impresa. En la presente edición, se hallan modificados con arreglo a los tratados y convenios efectuados hasta el año actual, todos los mapas afectados por los mismos.

Salida: 20 €

972. Divulgación científica-Ciencias y tecnología. Varios. *El próximo paso. La vida exponencial.* Madrid, BBVA, 2016. Primera edición española. Folio menor. 403 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. [Una visión del potencial de las llamadas tecnologías exponenciales y sus implicaciones económicas, sociales, medioambientales, éticas, ontológicas. Una veintena de autores de reconocido prestigio tratan los avances recientes y las perspectivas de desarrollo en las biociencias, la genética, en la robótica, en la inteligencia artificial y en el llamado internet de las cosas desde el ámbito científico-técnico pero también desde el arte o los medios de comunicación].

Salida: 20 €

973. Automóviles antiguos-Electricidad-Libros ilustrados-Fotografías. Manz, Volker Christian. *Silenciosos y limpios. La electricidad contra el agua y el petróleo (1905-1936). Historias del coche eléctrico.* Madrid, Doce Calles, 2017. Primera edición española. 4º cuadrado. 119 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La historia del vehículo eléctrico es una parte fascinante de la evolución de la humanidad, aunque haya sido escondida, malinterpretada y despreciada durante años en pro de unas tendencias erróneas. La era más propicia para el coche eléctrico empezó].

Salida: 20 €

974. Memorias-Política y economía española-Escándalos y polémicas. Navarro Rubio, Mariano. *Mis memorias. Testimonio de una vida política truncada por el "Caso Matesa".* Barcelona, Plaza & Janés, 1991. Primera edición. 4º. 538 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Fue uno de los hombres más influyentes del régimen franquista, pero fue víctima, no obstante, de sus propios compañeros de aventura política. Irrumpió en la vida oficial del franquismo con un pasado profesional y militar brillante. El Caso Matesa fue una auténtica conjura, un crimen político premeditado, dentro del franquismo].

Salida: 20 €

975. Historia de España. Marqués de Pidal; Salvá, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo XXXI.* Madrid, Viuda de Calero, 1857. 4º menor. 574 p, 1 h. Holandesa época rozada con nervios. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

976. Historia de España. Marqueses de Pidal y Miraflores; Salva, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo XXXIX.* Madrid, Viuda de Calero, 1861. 4º menor. 574 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

977. Historia de España. Salvá, Miguel; Sainz de Baranda, Pedro. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo XI.* Madrid, Viuda de Calero, 1847. 8º mayor. 576 p. Holandesa.

Salida: 20 €

978. Historia de España. Marqués de la Fuentana del Valle. *Documentos inéditos para la historia de España. Tomo XCVI.* Madrid, Rafael Marco y Viñas, 1890. 4º. 521 p. Holandesa nervios con hierros dorados.

Salida: 20 €

979. Bibliografía-África-Asia. Ternaux-Compans, Henri. *Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. [Suplemento].* París, chez Arthus Bertrand, s.a. [ca. 1845]. 8º. De la p, 281 a la 347. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana (firmada V. Arias), con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado.

Salida: 20 €

980. Historia de la Iglesia. Flórez, Henrique. *España Sagrada... Tomo I... Clave geográfica y geographía eclesiástica... de España.* Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º menor. 16 h, 274 p. Faltan las 2 láminas. Ejemplar con las cubiertas originales mudas; cortes sin desbarbar e intonso.

Salida: 20 €

981. Historia eclesiástica-Monarquía española. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo II... contiene la cronología de la historia antigua de estos Reynos, aplicada a Concilios y Reyes.* Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º menor. 8 h, 327 p. Junto con: "Elogios del Santo Rey dn. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y árabe". Idem i.t. 2 h, 25 p. faltan las 2 láminas.

Salida: 20 €

982. Galicia. Florez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XV: De la provincia antigua de Galicia en común, y de su metropoli, la iglesia de Braga en particular.* Madrid, Pedro Marín, 1787. 4º. 16 h, 516 p. Cubiertas originales mudas. Ejemplar con todos los márgenes originales.

Salida: 20 €

983. Segovia-Valencia-Toledo. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo VIII... de las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo: Palencia, Segovia, Segoncia, Valencia y Urci. Añádese el Chronicón del Pacense.* Madrid, por don Antonio Sanz, 1769. 4º. 351 p. Faltan las 3 láminas. Ejemplar sin desbarbar; intonso.

Salida: 65 €

984. Toledo-Alcalá de Henares. Flórez, Enrique. *España Sagrada. Tomo VII... de las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo: Acct, Arcavica, Basti, Beacia, Bigastro, Cástulo, Cómpluto...* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. 8 h, 345 p. Y con portada propia: "Respuesta del M.R.P. maestro Fr. Enrique Flórez al carta publicada bajo el nombre de Dn. Juachin de Azur". Idem. i.t. Portada y 38 p, 1 h. Faltan las 2 láminas. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

985. Historia eclesiástica-Santiago el Mayor. Flórez, Enrique. *España Sagrada. Tomo III: Contiene la predicación de los apóstoles en España... y mutación de la Missa antigua en estos Reynos.* Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º menor. 22 h, 467 p. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

986. Economía-Finanzas. Ceballos Teresi, José G. *La realidad económica y financiera de España en los treinta años del presente siglo.* S.I [Madrid], Tall. Tipográficos de, s.a. [años 30 s. XX]. 8 vols en 4º Unas 550 p por vol. Tela editorial.

Salida: 35 €

987. Bibliografía española-Dedicatoria autógrafa. ([Morante, Marqués de). Gómez de la Cortina, Joachim. *Catalogus librorum doctoris d. Joach. Gómez de la Cortina,.... qui in aedibus suis exstant. Tomus I [II y III].* Madrid, Eusebio Aguado, 1854-1857. 3 vols en 4º menor. I: 2 h, XV+581 p. II: XX+673 p. III: 2 h, 696 p, 1 h; La obra completa son 9 vols. Conservan cubiertas (aunque deterioradas). Precisan encuadernación. Tomo I con dedicatoria autógrafa al Barón de la Joyosa. Uno de los índices bibliográficos más valiosos para el estudioso de la bibliografía española.

Salida: 35 €

988. Texas-Colonias españolas en América del Norte-Novela histórica. Michener, James A. *Texas.* Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición española. 4º. 1020 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Basada en la historia del estado de la estrella solitaria. Los personajes incluyen personajes reales y ficticios que abarcan cientos de años, como exploradores (particularmente Álvarez Núñez Cabeza de Vaca), colonos españoles, inmigrantes estadounidenses, colonos germano-texanos, rancheros, petroleros, aristócratas, chicanos y otros, todos basados en extensos antecedentes históricos].

Salida: 20 €

989. Antologías-Generación del 50. Sastre, Alfonso. *Teatro escogido.* Guadalajara, Asociación de Autores de Teatro, 2006. 2 vols. en 8º mayor. I: 588 p. II: 680 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Alfonso Sastre Salvador (1926-2021) fue un escritor, dramaturgo, ensayista, guionista cinematográfico español, uno de los principales exponentes de la llamada Generación del 50. Su trayectoria personal se ha caracterizado por su compromiso político y social y la denuncia del régimen franquista hasta el fin de la dictadura].

Salida: 20 €

990. Ajedrez. Kasparov, Garry. *Cómo la vida imita al ajedrez. El mejor ajedrecista de la historia nos enseña a ver la vida como un juego de estrategia.* Barcelona, Debate, 2007. Primera edición española. 4º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

991. Guerra de la Independencia Española-Mujeres españolas célebres-Novela histórica. Ruiz Fuentes, Gabriel. *Madrid 1808. Su lucha e independencia. El romance de Manuela Malasaña.* Madrid, Entrelíneas, 2008. Primera edición. 8º. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

992. Delibes-Lote de varias obras. Delibes, Miguel. [Conjunto de 4 obras]. 4 vols. en 8º. I: "Las ratas". Barcelona, Destino, 1979. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. 2: "El camino". Barcelona, Destino, 1988. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. 3: "La primavera de Praga". Madrid, Alianza Editorial, 1968. 168 p. Cubiertas originales ilustradas. 4: "Señora de rojito sobre fondo gris". Barcelona, Destino, 1993. 112 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

993. Filosofía. Dymnik, M. A. y otros. *Historia de la Filosofía... Bajo la redacción general de...* México, Grijalbo, 1963. 5 vols. en 4º menor. I: "De la Antigüedad a comienzos del siglo XIX". II. "De la revolución burguesa de Francia de 1789 al nacimiento del marxismo". III. "Desde el nacimiento del marxismo hasta finales del siglo XIX". IV. "Segunda mitad del siglo XIX". V: "Desde finales del siglo XIX hasta la Revolución Socialista de Octubre de 1917". Entre 500 y 800 p, por vol. Faltan los dos vols. finales para ser obra completa.

Salida: 50 €

994. Romancero. Madrigal, Miguel de. *Segunda parte del Romancero General y flor de diversa poesía.* Madrid, CSIC, 1948. 2 vols. en 4º mayor. I: XI+379 p II: 397 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado en un extremo. Intonso.

Salida: 30 €

995. Historia antigua. Botet y Sisó, Joaquín. *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporió.* Madrid, Fuentenebro, 1879. 4º. 145 p, 1 h, 5 láminas. Holandesa con tejuelo. Láminas grabadas y plano plegado de las ruinas de Emporió.

Salida: 40 €

996. Cervantina-Coleccionismo. Sedó, Juan. *Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco: discurso leído el día 14 de marzo de 1948... contestación... Don Martín de Riquer.* Barcelona, S. A. Horta, 1948. 4º. 155 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

997. Facsímil-Cancioneros-Bibliofilia. López Maldonado. *Cancionero, dirigido a la ilustrísima Señora Doña Thomasa de Borja y Enríquez mi señora, y de las villas de Grajar y Valverde*

y su tierra. Madrid, [Talleres Lusy], 1932. 4º. 189 f. Tela con tejuelo. Facsímil de la edición de Madrid de 1586, impreso en casa de Guillermo Droy.

Salida: 30 €

998. Literatura Siglo de Oro. González de Godoy, Pedro. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1959. 4º menor. 189 p. Cubierta original. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

999. Administración Pública-América-Bibliofilia. [Góngora, Bartolomé de]. *El corregidor saaz. Abisos y documentos morales para los que lo fueren.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX+282 p, 8 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

1000. América. Cruz y Moya, Juan José de la. *Historia de la santa y apostólica Provincia de Santiago de predicadores de México en la Nueva España.* México, Manuel Porrúa, 1955. 2 vols. en 4º. I: 291 p, 1 h. II: 207 p. Pasta española época, con doble tejuelo y nervios; cabezadas deterioradas por el uso.

Salida: 20 €

1001. América. Suárez de Peralta, Juan. *Tratado del descubrimiento de las Indias.* México, Secretaría de Educación Pública, 1949. 4º. XXIX+246 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1002. África-Expediciones. Casati, Caetano. *Dix annees en Equatoria le retour d'Emin Pacha et l'expédition Stanley.* Paris, Firmin Didot, 1892. 4º. XI+498 p. Láminas e ilustraciones. Retrato. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 25 €

1003. Literatura del siglo XIX. Marlitt, Eugenia. *La princesita de los brezos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 4º. 424 p. Ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1004. Danza-Antigua Grecia. Emmanuel, Maurice. *La danse grecque antique d'après les monuments figurés.* Paris, Hachette, 1896. 4º. XV+348 p. Holandesa con puntas, rozado en puntas y lomo. Exlibris de tampón. Puntos de óxido. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

1005. Relojería. Montañés, Luis. *Relojes olvidados. Sumario de relojería histórica española. Primera edición.* Madrid, Artes Gráficas Faure, 1961. 4º. 122 p, 3 h, 32 láminas en blanco y negro sobre relojes. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1006. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz*. Madrid, CIAP, 1929. 4°. 328 p, 2 h. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1007. Facsímil-Incunable castellano. Pulgar, Hernando del. *Coplas de Mingo Revulgo, glosadas por...* s.l, La Fonte que mana y corre (tip. Moderna), 1953. 4°. Sin paginar. Cubierta original. Facsímil de la edición gótica de 1485. Edición de 225 ejemplares numerados.

Salida: 35 €

1008. Fauna-Península Ibérica. García Mercet, Ricardo. *Fauna ibérica. Hime-nópteros, fam. encirtidos. Con 292 figuras intercaladas en el texto*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1921. 4°. XI+732 p. Falta cubierta superior. Lomo con pequeñas rozaduras en los extremos. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1009. Viajes por España. González de Tejada, José. *Memorias de un viaje al interior de España por el Vizconde de Gagenolz de Tuil-donne*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4°. 203 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa en portada. Manchas de agua.

Salida: 80 €

1010. Galicia-Bibliografía. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1953. 4° mayor. 289 p. Cubierta original. Intonso. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso bibliográfico correspondiente a 1942.

Salida: 50 €

1011. Cosmografía-Historia-Divulgación científica. Cassinello Espinosa, Andrés. *La medida del cielo. Momentos estelares en las ciencias del cosmos*. Madrid, Guillermo Escolar, 2019. Primera edición. 4°. 299 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. [La obra ofrece una historia del cosmos a partir del hilo conductor de los progresos en las mediciones de planetas, estrellas, galaxias, etc. Desde que Aristarco de Samos ideó un método para averiguar la distancia que separa a nuestro planeta del Sol y la Luna, hasta los descubrimientos más recientes sobre la colisión de agujeros negros en el cosmos].

Salida: 20 €

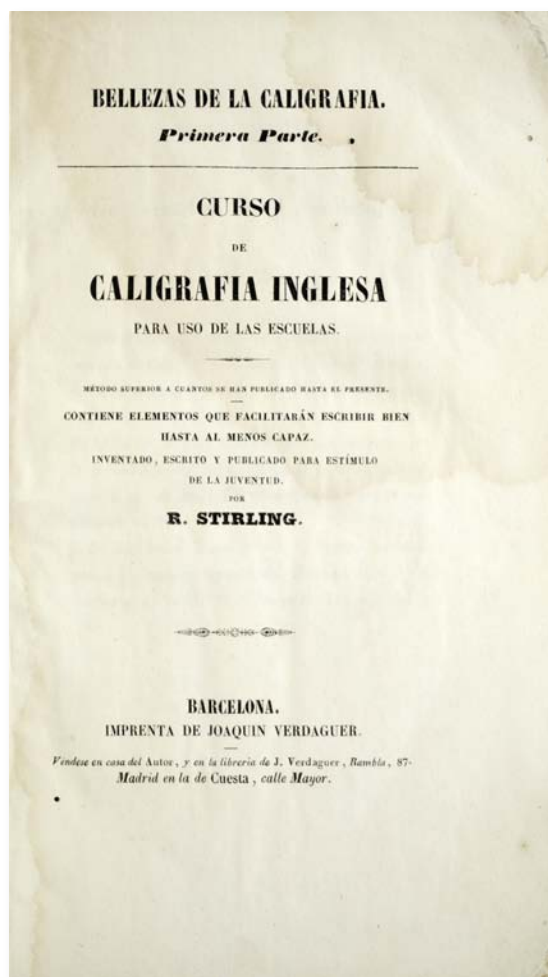
1012. Caligrafía. Rico y Sinobas, Manuel. *Diccionarios de calígrafos españoles*. Madrid, Jaime Ratés, 1903. 4° menor. VIII+272 p. Tela época.

Salida: 35 €

1013. Caligrafía. Stirling, R. *Bellezas de la Caligrafía*. Barcelona, Imp. de Joaquín Verdaguier, s.a. [1844]. 4 partes en un vol. en 8° mayor. I: "Curso de caligrafía inglesa para uso de las Escuelas"; 37 p, 1 h. II: "Tratado de la caligrafía de adorno"; 23 p. III: "Tratado del arte de rasguear"; 15 p. IV: "Tratado de cifras",

4+VII p.. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas (con pequeñas faltas). Tenues manchas de agua.

Salida: 65 €



1013

1014. Grabados. Wright, G. N. Timperley, C. H. *The gallery of engravings. Edited by... Vol. II [y III]*. Londres, The Caxton Press, s.a. [1846]. 2 vols. en 4° mayor. Unas 130 p, y 60 grabados por vol. Holandesa editorial; cortes dorados. Grabados al acero.

Salida: 35 €

1015. Viajes por España-Libros ilustrados. Godard, Léon. *L'Espagne, moeurs et paysages, histoire et monuments par... Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré*. Tours, Alfred Mame, 1862. 4° mayor. 2 h, 348 p. Anteportada y láminas. Holandesa, época.

Salida: 20 €

1016. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. París, J. Lefort, s.a. [1909], 4°. 239 p. Y un mapa plegado de la Península Ibérica. Frontis y láminas. Tela editorial.

Salida: 45 €

1017. Libros prohibidos-Relación Iglesia y Ciencia. *Index librorum prohibitorum. SSMI D. N. Leonis XIII... Constitutiones apostolicae de*

examine et prohibitione librorum. Romae, Typis Vaticanis, 1900. 4°. XXIII+316+8 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

1018. Bibliografía-Valladolid. Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia*. Valladolid, Librería Anticuaría Relieve, 1955. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel litos superior y numerados. {Junto con:} Domingo Rodríguez Martín. "Prólogo de la Bibliografía Vallisoletana". Valladolid, Lib. Relieve, 1981. 2 obras en un vol. en 4°. Holandesa puntas; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1019. Hagiografía. Capecelatro, Alonso. *Vida de San Felipe Neri*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1895. Folio menor. XII+567 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1020. Literatura catalana. Balaguer, Victor. *Los Pirineos: trilogía original en verso catalán y traducción en prosa castellana por...seguida de la versión italiana de D. José M^a Arteaga Pereira acomodada a la música del Mro. D. Felipe Pedrell*. Barcelona, Henrich y Comp, 1892. 4°. 577 p, 3 h. Tela editorial estampada. Edición lujosa con música notada. Ligera mancha de agua en corte central inferior. #Palau 22139.

Salida: 20 €

1021. Exposiciones-Serigrafía. Hiro Yamagata. Bilbao, FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 2004. Folio menor. Sin paginación. Cartoné. Numerosas láminas en color. Hiro Yamagata es un pintor japonés nacido en Maibara. En 1972 se trasladó a París, donde cursó estudios de Bellas Artes. Posteriormente viajó a California donde estableció su estudio-laboratorio, y, desde entonces, investiga las propiedades de la luz y crea sus obras. Está considerado como uno de los artistas más famosos en serigrafía, debido al uso de colores vivos en sus piezas. Sin embargo, ha sido reconocido como un artista contemporáneo que utiliza la tecnología láser y hologramas. Es pionero del arte contemporáneo con láser.

Salida: 25 €

1022. Vexilología. *Reglamento de Banderas insignias y distintivos*. Madrid, 1945. Folio. 12 h+XXIV láminas, que acogen 75 figuras en color. Holandesa editorial con escudo grabado en oro en plano posterior.

Salida: 35 €

1023. Generación del 27. León Felipe. *El ciervo. Poema. Prólogo de Juan Rejano*. México, DF, Grijalbo, 1958. Folio. 131 p. Texto a dos tintas. Cubiertas. Ilustrado con 49 dibujos (ilustraciones de Siqueiros, García Maroto, Renau, Leonora Carrington, Diego Rivera, Remedios Varo y otros) y un retrato del autor, en el texto.

Salida: 50 €

1024. Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo. 1911.* Madrid, 1911. 4º mayor. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa época con leve roce en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

1025. Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo.* Madrid, 1897. Folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y publicidad. Holandesa de época rozada en las puntas. Almanaque al principio del libro.

Salida: 25 €

1026. Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo.* s.l, 1906. 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con leves rozaduras; lomo con nervios y hierros dorados. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1027. Publicaciones periódicas. Varios. *Blanco y negro revista ilustrada. Año 1894.* Madrid, 1894. 4º mayor. Sin paginación. Falta algún número. Profusión de ilustraciones, láminas, viñetas y publicidad en blanco y negro. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1028. Fósiles. Gómez Lluca, Federico. *Los multitudinos de España.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1929. 4º mayor. 400 p, XXXIV h de láminas en blanco y negro. Cubierta original con leve rozadura en lomo inferior. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

1029. Catálogo-Notafilia. Ruiz Vélez-Frías, Florián; Alentorn Vilá, Jorge. *Catálogo del papel moneda español.* Madrid, Artes Gráficas EMA, 1974. 4º mayor. 367 p. Símil piel ilustrado. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

1030. Muebles antiguos. [3 libros sobre muebles antiguos]. Barcelona-París, Museo de las Artes Decorativas/Kapp-Lahure-Jombart, 2006-2009. 3 vols. en Folio menor. 1. "El culto al objeto: de la vida cotidiana a la colección", Barcelona, curso 2009, Museo de las Artes Decorativas, 86 p. Fotografías en blanco y negro. 2. "El mueble del siglo XVII a Catalunya i la seva relació amb altres centres europeus", Barcelona, curso 2006, 96 p, fotografías en blanco y negro. 3. "Hôtel de La Vaupalière", París, 67 p, fotografías en color.

Salida: 20 €

1031. Facsímil-Valencia. Ayuntamiento de Valencia. *Valencia y su exposición.* Valencia, Rom Editors, 2009. Folio. Varia. Tapa dura decorada. Facsímil "Valencia. Literatura-Arte-Actualidades (1909-1910)".

Salida: 20 €

1032. Agricultura-Comercio. Ministerio de Agricultura. *La agricultura española en 1971.*

Madrid, Ruan, 1972. Folio. 248 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1033. Encuadernación-Catálogos de librerías. Librairie D. Morgand. *Livres dans de riches reliures des seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles.* París, Lib. Damascene Morgand, 1910. Folio. 2 h, 95 p, y 50 láminas con reproducciones fotográficas de los libros ofrecidos. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 35 €

1034. Bibliofilia-Ilustradores. Feydeau, Ernest, Grau Sala (il.). *Fanny. Précédé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet.* París, 1948. Folio menor. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama. Cubiertas originales litográficas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

1035. Historia universal. Cantú, César. *Historia universal. Escrita y continuada hasta nuestros días según el plan de... por P. Nicolas M. Serrano.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1874-1876. I: 1291 p, 1 h. II: 1198 p, 1 h. III: 1319 p, 1 h. IV: 1192 p, 1 h. V: 1510 p, 1 h. VI: 1236 p, 1 h. Láminas y mapas plegados. Y: "Compendio de Historia Universal de Cesar Cantú por d. Nicolás María Serrano". Idem i.t. 1877. 1557 p. En total 7 vols. en folio con encuadernación uniforme en holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1036. Historia de España. Zamora y Caballero, E. *Historia general de España y de sus posesiones de ultramar.* Madrid, Muñoz, 1873-74. 6 vols. en Folio. I: 463 p II: 711 p III: 875 p IV: 1328 p V: 1399 p VI: 1471 p. Pergamino con doble tejuelo. Láminas grabadas en madera a la testa. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1037. Viajes-Extremo Oriente. Hilder, Brett. *El viaje de Torres de Veracruz a Manila. Descubrimiento de la costa meridional de Nueva Guinea y del estrecho de su nombre. Navegación en aguas de Australia 1606 y documentos de la época de la travesía.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores y Boletín Oficial del Estado, 1992. Folio. 253 p. Piel editorial con estuche editorial ilustrado. Exlibris. Mapas. Edición de ejemplares numerados (102/500).

Salida: 50 €

1038. Literatura francesa-Ilustradores. Régner, Henri de. *Esquisses vénitiennes.* París, Collection de l'Art Décoratif, 1906. 4º. 81 p, 1 h. Cubiertas. Ilustraciones en el texto y diez láminas grabadas en talla dulce por Maxime Dethomas.

Salida: 60 €

1039. Patrimonio Mundial de la Humanidad-Homenajes. Ramírez Blanco, Manuel Jesús (coordinador). *Lonja de Valencia. Lonja de la Humanidad.* Valencia, Imprenta Romeu, 2006.

Folio. 8 h, 193 p. Pasta dura decorada. Fotografías y planos que muestran paso a paso cómo se construyó esta maravilla arquitectónica.

Salida: 30 €

1040. Jesucristo. Alberti, Niccolo. *Comentari sagro-storici della vita, dottrina, e miracoli di Gesù cristo figlio di Dio, e di Maria sempre vergine immacolata. Opera del rev. sacerdote dottor in sagra teologia don Niccolo Alberti palermitano divisa in tre parti.: Terza edizione...* Palermo, nella Stamperia di Francesco Valenza, 1746. Folio. Frontis calcográfico, 7 h, 660 p. 1 lámina con árbol genealógico grabado. Pergamino época.

Salida: 35 €

1041. Hebraica-Terminología. Alvar, Manuel. *La leyenda de Pascua. Tradición cultural y arcaísmo léxico en una Hagadá de Pesah en judeo-español.* Barcelona, Editorial AUSA, 1986. Folio menor. 116 p. Tela con estampación dorada en cubierta superior, y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color. Contiene la reproducción de la Hagadá hebrea, impresa en Guadalajara en 1482.

Salida: 25 €

1042. Literatura inglesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Hood, Thomas. *Poems by... Again illustrated by Birket Foster. First and second series complete in one volume.* Londres, E. Moxon, s.a. [fin s. XIX]. 2 partes en un vol. en 4º mayor. I: VIII+109 p. II: VII+180 p. Con 42 viñetas (láminas fuera de paginación) grabadas al acero. Holandesa puntas época; cortes dorados.

Salida: 30 €

1043. Generación del 27. Giménez Caballero, Ernesto. *Lengua y Literatura de España. La Edad de plata.* Madrid, Imp. de Ernesto Giménez, 1946. 4º. 336 p. Cubierta original. Láminas e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1044. Viajes en el siglo XIX-Literatura catalana. Cabot y Rovira, Joaquim. *De fora casa. Narracions de viatge.* Barcelona, Estampa, 1898. Primera edición. 8º. 208 p. Encuadernación holandesa en tela y símil piel. [Joaquín Cabot Rovira (Barcelona, 1861-Barcelona, 1951) fue empresario de la orfebrería, financiero, escritor y político español. Es un claro exponente de la burguesía catalana que contribuyó al desarrollo social, político y cultural de Cataluña].

Salida: 20 €

1045. Viajes por España-Fotografías antiguas. Mayrhofer, Johannes. *Spanien. Reisebilder von Johannes Mayrhofer.* Freiburg im Breisgau, Herder & Co. Verlagshandlung, 1921. 8º. XIII+255 p. Láminas fotográficas. Mapa desplegable a color. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio español. [Descripciones de Gibraltar, Málaga, Córdoba, Semana Santa de Sevilla, corridas de toros, Granada, Murcia, Zaragoza, Toledo, Corpus Christi de Burgos, San Sebastián, etc.].

Salida: 20 €

1046. Sahara Español. Sánchez, José Guillermo R. *El Sahara Occidental*. Madrid, Hernando, 1932. 8°. XVI+200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. No en Palau.

Salida: 60 €

1047. Poesía siglo XX. Gil, Ildefonso Manuel. *Poemas de dolor antiguo*. Madrid, Ed. Hispánica, 1945. 8° menor. 74 p, 3 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

1048. Poesía siglo XX. Zardoya, Concha. *Pájaros del Nuevo Mundo*. Madrid, Edit. Hispánica (Adonais), 1946. 8° menor. 74 p, 3 h. Cubierta original. Primera edición (de 525 ejemplares numerados).

Salida: 25 €

1049. Poesía española del siglo XX. Conde, Carmen. *Ansia de la gracia*. Madrid, Editorial Hispánica (Adonais), 1945. 8° menor. 92 p, 2 h. Cubierta original. Tirada de 525 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1050. Literatura siglo XX. Gaos, Vicente. *Arangel de mi noche: sonetos apasionados: (1939-1943)*. Madrid, Edit. Hispánica, 1944. 8° menor. 84 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición limitada a 500 ejemplares.

Salida: 20 €

1051. Generación del 36-Vida rural. Muñoz Rojas, José Antonio. *Abril del alma*. Madrid, Editorial Hispánica, 1943. Primera edición. 8° menor. 58 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Tirada de 525 ejemplares.

Salida: 20 €

1052. Poesía siglo XX. Castillo-Elejabeitia, Dictinio de. *La canción de los pinos*. Madrid, Edit. Hispánica (Adonais), 1945. 8° menor. 73 p, 4 h. Cubiertas. Primera edición (de 525 ejemplares numerados).

Salida: 20 €

1053. Literatura popular-Francia-Antologías. Fleury, Jean. *Littérature orale de la basse-normandie*. París, Maisonneuve et Cie., 1883. 8° menor. X+396 p, 2 h. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 20 €

1054. Poesía hispanoamericana. Icaza, Francisco A. de. *Lejanías*. Madrid, Rivadeneyra, 1899. 8° menor. 120 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

1055. Religión. Señeri, Pablo. *Exposición del Miserere dado a considerar con cuidado a toda alma devota*. Madrid, Juan García Infanzón, 1699. 4° menor. 10 h, 242 p, 3 h, 118 p. Holandesa rozada; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1056. Poesía medieval. *La danza de la muerte. Poema castellano del siglo XIV, enriquecido con un preámbulo, facsímil y explicación de las voces más anticuadas publicado enteramente con el código original por don Florencio Janer*. París, Casa de Mme. C. Denné Schmitz, 1856. 8°. 1 h. de grab (facsímil de un manuscrito de la Danza de la muerte), 3 h, IX+32 p. Holandesa, puntas y extremos del lomo con leves rozaduras. Exlibris. Lámina facsímil. Puntos de óxido. #Palau, 68383.

Salida: 50 €

1057. Religión. Vega y Quadros, Manuel de. *Retiro de profanas comunicaciones, necesario a las esposas de Christo*. Lisboa, Officina Craesbeeckiana, 1655. 8° mayor. 4 h, 242 p, 1 h. Pasta española época rozada. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

1058. Reformistas. [Valdés, Alfonso de]; Valdés, Juan de. *Dos diálogos escritos por... ahora cuidadosamente reimpresos*. S.I [Madrid], s.i, 1850. 8°. XX+481 p, 1 h. Falta cubierta superior; lomo con rozaduras. Intonso. Contiene: Diálogo de Mercurio y Caron; Diálogo entre Lactancio y un Arcediano.

Salida: 50 €

1059. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La corporeidad de lo abstracto*. Madrid, Artes Gráficas, 1929. 8°. 219 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 75 €

1060. Hispanismo. Mayor, John E. B. *Spain, Portugal. The Bible*. Cambridge, Macmillan and Bowes, 1892. 8° menor. CVI p, 1 h, 128 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

1061. Ética política. *El orden natural y esencial de las sociedades políticas. Traducido con notas por Justo Linda Calle y Zocrár... Tomo II*. Valencia, Benito Monfort, 1820. 8° menor. 554 p, 1 h. La obra completa son 2 tomos. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

1062. Generación del 27-Poesía. Diego, Gerardo. *Glosa a Villamediana*. Madrid, Palabra y Tiempo, 1961. 8° mayor. 103 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1063. Veterinaria-Homeopatía. Gunther y W. *Tratado completo de Medicina Veterinaria Homeopática... seguido de una farmacopea homeopática-veterinaria...; traducidos del alemán al francés por Martín y Sarrazin y al castellano; con muchas adiciones por Nicolas Casas*. Madrid, C. Bailly-Bailliere, 1850. 8°. 3 h, 501 p. Holandesa época con deterioros en los planos. Interior en buen estado. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

1064. Suiza-Austria. Golbery, M. de. *Historia de la Suiza y Tirol*. Barcelona, Imprenta del Guarda Nacional, 1839. 4° menor. 447 p. Pasta española con rozaduras; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Láminas grabadas, y mapa plegado. Leves manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

1065. Polonia. Forster, Carlos. *Historia de la Polonia*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4° menor. 265 p. Pasta española con leves rozaduras en lomo superior; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Láminas grabadas, mapa plegado. Leves manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

1066. Alemania. Le Bas, Ph. *Historia de la Alemania*. Barcelona, Imprenta del Nacional, 1841. 2 vols. en 4° menor. I: 405 p. II: 2 h, 412 p, láminas grabadas. Mapas plegados. Láminas grabadas. Pasta española con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. De la Colección "Panorama Universal". Tomo I con pequeña galería de polillas en algunas páginas.

Salida: 60 €

1067. Suecia-Noruega. Le-Bas, J. *Historia de la Suecia y Noruega*. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: "Suecia" 285 p, 2 h II: "Noruega" 61 p. Pasta española con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Láminas grabadas, planos plegados y puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

1068. Poesía española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Lo demás es silencio*. Madrid, Turner, 1976. 4° menor. 112 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1069. Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa. *Les exclamations de Sainte Thérèse d'Avila*. París, Societé Litteraire de France, 1922. 8°. 3 h, 58 p, 2 h. Cubiertas. Pergamino rígido, de época. Edición numerada de 150 ejemplares. Corte dorado superior.

Salida: 30 €

1070. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. *Paris-Londres. Keepsake François. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes*. París, Delloye, Desme et cie, 1838. 8° mayor. 3 h, frontis, 236 p. Holandesa época, con hierros románticos en el lomo. Láminas grabadas. Óxido.

Salida: 30 €

1071. Bibliografía-Libros prohibidos. Garmendia de Otaola, A. *Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y de la moral. Suplemento 2º*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1955. 4° mayor. 242 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1072. Poesía. Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino)*. México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 150 €

1073. Literatura oriental. *Las mil y una noches. Traducción integral ilustrada con miniaturas*. Barcelona, Editores Orbis S.A., 1987. 12 vols. en 4º en dos estuches Alrededor de 100 páginas por volumen. Cartoné editorial estampado con dos estuches. Numerosas ilustraciones a color.

Salida: 40 €

1074. Duelos y desafíos-Renacimiento italiano. Muzio, Girolamo. *Il duello del Mutio Iustinopolitano. Con le Risposte cavallesche Nuovamente dall'autore riveduto. [Junto con:] Duello de lo eccellentissimo, e clarissimo giuriconsulto M. Andrea Alciato fatto di latino italiano a commune utilita*. Venecia, apresso Gabriel Giolito de Ferrari / per Comin de Trino de Monferrato, 1558 y 1552. 2 obras en un vol. en 8º menor. I: 8 h, 223 f, 1 h. 2: 96 f, 8 h (la última blanca). Piel de época muy deteriorada. Manchas de agua en el interior. Dos tratados cruciales y cultos sobre los duelos en pleno Renacimiento en Italia. Alciato, conocido por sus libros de emblemas, se apresuró a explotar el amplio interés creado por el 'Cortesano' de Castiglione, publicando una serie de libros sobre temas relacionados; el libro también trata sobre el derecho militar y la ordenanza de la caballería. El tratado de Muzio (defensor a ultranza del italiano frente al latín) constituye, según los términos de Pierre Geneste, "el breviario duelista de la segunda mitad del siglo XVI".

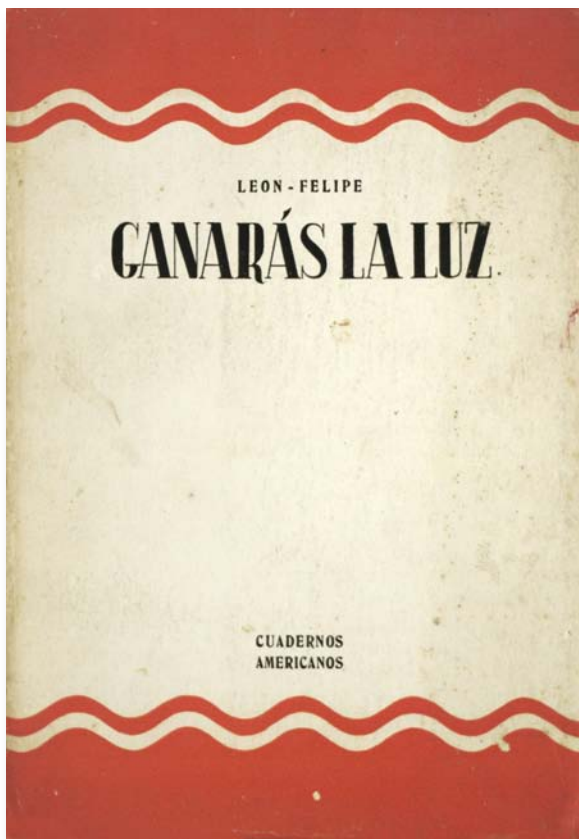
Salida: 250 €

1075. Poesía del Renacimiento-Italia-Contrarreforma. Tansillo, Luigi. *Le lagrime di S. Pietro del signor... Con le lagrime della Maddalena del signor Erasmo de Valvassone*. Venecia, apresso Giacomo Vincenti, s.a. [1589]. 8º menor. 4 h, 190 f. Piel s. XVIII, con tejuelo, y lomo (con leve deterioro) cuajado. Se compone de 20 madrigales espirituales, género sagrado en lengua vernácula y un motete final en latín. Este tema fue elegido por la iglesia católica como paradigma frente a la Reforma Protestante, ya que enaltecía el sacramento de la penitencia (atacado por el protestantismo), la humildad y el arrepentimiento como valores activos que se oponían a la justificación por la fe propia del mundo protestante.

Salida: 90 €

1076. Literatura italiana-Renacimiento. Varchi, Benedetto. *I sonetti di M...* [Junto con:] *De sonetti... parte seconda*. Venecia / Florencia, per Plinio Pietrasanta / Lorenzo Torrentino, 1555 / 1557. 2 libros en un vol. en 8º menor. I: 4 h, 302 p, 16 h. Portada con grabado xilográfico alegórico de la Virtud.2: 224 p, 8 h. Pequeña galería de polilla en el margen interior de la 2ª parte, sin afectar. Holandesa s. XVIII; falta 2 cm de la parte superior del lomo. Primeras ediciones.

Salida: 200 €



1072

1077. Clásicos griegos-Imperio Romano. Ateoneo de Naucratis.. *Dipnosophistarum sive Coenae sapientum libri XV. Natale de Comitibus... nunc primu è Graeca in latinam lingua verteute*. Basilea, (per Henrichum Petri, 1556. 8º menor. 26 h, 1122 p, 1 h. Pergamino de época semidesprendido. Bonita edición latina del siglo XVI del Banquete de los eruditos, obra de gran valor, al suministrar información novelada sobre el mundo literario helenístico de la clase ociosa durante el Imperio romano. Comida y vino, lujo, música, costumbres eróticas, chismes literarios y filología son algunos de los principales temas.

Salida: 275 €

1078. Música. Bawr. *Histoire de la Musique*. París, Audot, 1823. 8º. IV+279 p, 12 p. Frontis. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1079. Poesía española del siglo XX. Souviron, José María. *Señal de vida*. Madrid, Adonais, 1948. 8º menor. 59 p, 4 h. Cubierta original. Dedicatoria. Primera edición (de 525 ejemplares numerados).

Salida: 30 €

1080. América Precolombina. Marmontel, M. *Les incas ou la destruction de l'empire; du Pérou*. París, Chez Lacombe, 1777. 2 vols. em 8º I: XXXII+253 p, 1 h p, II: 310 p, 1 h. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1081. América-Colombina. Castellanos, Juan de. *Historia del Nuevo Reino de Granada*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 2 vols. en 8º. I: LVII+450 p, 1 h. II: 450 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1082. Arte dramático. Bastús, Vicente Joaquín. *Curso de declamación o Arte dramático*. Barcelona, Juan Oliveres, 1848. 8º. 3 h, 406 p. Bonita encuadernación romántica en piel, con planchas en seco y decoración de filetes y motivos vegetales dorados. Trabajo inspirado en las obras de patognómica de Francesco Ricoboni y Johann Jakob Engel que tuvo cierto éxito y se empleó como texto de base en el Real Conservatorio de Música y Declamación de María Cristina. Primera edición.

Salida: 60 €

1083. Cristianismo-Jesuitas. Felix, [Joseph]. *El progreso por medio del Cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París*. Madrid, Imp. y Lib. Universal, 1869-1871. 14 vols. en 12º. (años primero a demicuarto). Mas de 300 p, por vol. Holandesa época.

Salida: 25 €

1084. Memorias-Mujer-Siglo XVIII. [Launay, Marguerite de]. *Memoires de madame la Baronne de Staal*. Londres, 1787. 3 vols. en 12º. I: XII+255 p; y un retrato grabado de la autora. II: 2 h, 288 p. III: 2 h, 244 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; triple filete en los planos; cortes dorados; estuche moderno. Bonito ejemplar.

Salida: 55 €

1085. Pablo Neruda. Oribe, Emilio; Marinello, Juan y Neruda, Pablo. *Neruda entre nosotros*. Montevideo, AIAPE, 1939. 8º. 58 p, 2 h. Cubierta original. Retrato de Neruda. Primera edición. Falto de portada.

Salida: 35 €

1086. Historia de España. *España desde el reinado de Felipe II*. 8º menor. IX+641 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1087. Poesía del siglo XVI-Edición plantiniana. Scaligeri, José. *Poemata propria, latina et graeca*. Washington DC, Officina Plantiniana, 1615. 8º menor. 12 h, 184 p. Piel de época con filetes en seco en ambos planos; cubierta superior semidesprendida. Lomo con nervios. Exlibris.

Salida: 80 €

1088. Editores-Libreros. Beltrán y de Torres, Francisco. *El editor. Conferencia dada el 17 de junio de 1911 en la Asociación M. I. de Empleados de Librería por...* Madrid, J. Blass y Cía, 1911. Primera edición. 8º. 23 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1089. Novela picaresca. Alcalá, Yañez y Rivera, Gerónimo de. *El donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos, compuesta por...* Madrid, Imprenta de Ruiz, 1804. 2 vols. en 8º menor. I: 16 p, 304 p II: 16 p, 294 p, 1 h. Pasta española; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Sale esta edición enmendada de varios defectos, que ya que no le sirvan de ilustración, le servirán de aumento.

Salida: 100 €

1090. Literatura francesa-Siglo XVIII. Goethe. *Hermann et Dorothee*. París, E. Dentu, 1893. 8º menor. 5 h, 214 p. Holandesa puntas con leves rozaduras, lomo con nervios. Ilustraciones de Marold. Conserva cubiertas. De la serie "Petite Collection Guillaume". Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1091. Embalsamamiento. Pérez Fadrique, Juan Eulogio. *Modo práctico de embalsamar cuerpos difuntos, para preservarlos incorruptos, y eternizarlos en lo posible. Diferenciación, y antigüedad de esta obra, y etimología del vocablo con algunas advertencias convenientes a este fin*. Sevilla, Thomé de Dios Miranda, 1666. 8º menor. 148 p, 1 h. Holandesa con puntas; puntas con pequeños roces; lomo con nervios. Dedicatoria autógrafa. Manchas de óxido en las primeras páginas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

1092. Fábulas. La Fontaine, Jean de. *Fables de, avec les commentaires de coste. Nouvelle édition, ornée de figures*. París, Billois, 1802. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIX+150 p II: desde la página 152 a la página 408. Pasta española época con ligeros roces en las puntas, y ruedas doradas en las cubiertas. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados; con leves roces también en lomo inferior (tomo I) y superior (tomo II). Tomo I con retrato del autor. Grabados.

Salida: 30 €

1093. Arqueología. Castellanos, Basilio Sebastián. *Compendio elemental de Arqueología. Primera [y tercera] parte*. Madrid, Imp. de don Vicente de Lalama, 1844. 2 vols. en 8º menor. I: XII p. 1 h. 337 p. III: 2 h, 368 p, y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 30 €

1094. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Cocina y gastronomía. Castillo de Lucas, Antonio. *Refranerillo de la alimentación. Divulgación de higiene de la misma, a través de los refranes y dichos populares*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1940. 8º menor. 165 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva cubierta.

Salida: 30 €

1095. Militar-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de caballería*. Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 60 €

1096. Memorias-Renacimiento italiano-Mujeres célebres. Marqués y Espejo, Antonio (n. 1762). *Memorias de Blanca Capello: gran Duquesa de Toscana, para la historia de la virtud, en la humilde y alta fortuna*. Madrid, en la imp. de Antonio Cruzado, 1803. 8º menor. 6 h, 225 p. Pasta española época. Bianca Cappello (Venecia, 1548-Poggio a Caiano, Prato, 1587) gran duquesa consorte de Toscana, amante y luego esposa del gran duque Francisco I de Medici, se hizo famosa por haber sido centro de numerosas intrigas y fallecida según algunos autores por envenenamiento un día después que su marido Francisco.

Salida: 50 €

1097. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. *La Novela de Hoy*. [Números 79 (año II) a 143 (año IV); y 193 a 204 (año V)]. Madrid, 1923. Los números 79 a 143 conservan las cubiertas originales (en color). Los números se presentan reunidos en 6 vols, en 8º menor. Cubiertas e ilustraciones de Penagos, Varela de Seijas, Ochoa, etc. Obras de: Artemio Precioso; Hoyos y Vinent; V. Diez de Tejada; E. Zamacois; L. Araquistain; E. Carrere; Alvaro Retana; etc.

Salida: 50 €

1098. Madrid-Cartografía. Molina Campuzano, Miguel. *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1960. Folio menor. 804 p. Planos plegados y encarte en última tapa con otros planos, también plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

1099. Órdenes religiosas. [Montoya, Lucas de]. [Coronica General de la orden de los Mínimos de S. Francisco de Paula]. [Madrid, Bernardino de Guzmán, 1619]. Folio. 17 h, 460 p (las 2 últimas hojas manuscritas-s.XVIII-), 84+381 p Faltan 5 hojas de preliminares (incluso la portada), y 12 h, al final (tablas). Pergamino.

Salida: 35 €

1100. Militar. Amicis, Edmundo de. *La vida militar. Bocetos de... Aumentada en 1880 por Cayetano Vidal de Valenciano. Ilustrada con dibujos*. Barcelona, Espasa y compañía, s.a. [ca. 1880]. Folio menor. 3 h, 486 p, 1 h. Láminas en negro y 4 láminas cromolitográficas. Holandesa época con nervios, lomo superior con rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

1101. Historia sagrada-Libros ilustrados. Champeau. *Vida de San José... Con una corona poética*. Barcelona, Espasa y compañía, s.a [fin s. XIX]. Folio menor. 2 h, XII+830 p, 1 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas. Óxido.

Salida: 25 €

1102. Diccionario-Libros ilustrados. Bustamante y Ríos, Luis de. José del Vilar. *Primer diccionario ilustrado de la Lengua española*. Barcelona, Casa ed. Maucci, 1903. 2 vols. en folio. I: 1000 p II: 906 p, 4 h. Profusamente ilustrado. Pasta española; doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cantos y parte superior del lomo rozados.

Salida: 40 €

1103. Asturias. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Colección de Asturias, reunida por... publícala el Marqués de Aledo, edición y notas por M. Ballesteros Gaibros*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1947-52. 4 vols. en folio menor. I: XLIV+306 p, 1 h. II: XVIII+439 p. III: XXIII+247 p. IV: XV+422 p. Holandesa con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Estuche con leve rozadura en zona superior. Láminas e ilustraciones. Cubiertas. Edición numerada de 550 ejemplares (330/500).

Salida: 85 €

1104. País Vasco-Derecho. *Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya reimpressos de orden de su Illma. Diputación General*. Bilbao, Juan Delmas, 1865. Folio. 137 p. [Junto con:] "Escudo de la más constante fe y lealtad". Idem i.t. 1966. 225 p. Holandesa de época, rozada.

Salida: 35 €

1105. Galicia-América. *Galicia y América. Cinco siglos de Historia*. A Coruña, Consello da Cultura Galega, 1992. Folio. 268 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y en color.

Salida: 50 €

1106. Valencia. Arazo, María Ángeles; Sapena, Pepe. *Valencia. Orilla mediterránea*. Valencia, Rotodomenech, 2002. Folio. 257 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Completo estudio sobre la vida y las costumbres de la población valenciana, haciendo mayor hincapié en lo referente a la costa mediterránea.

Salida: 20 €

1107. Valencia-Historia. Mira, Joan F. *Valencia para visitantes y vecinos*. Valencia, Bormac, 1999. Folio. 127 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Recorrido histórico completo de la ciudad de Valencia. Acompañado por fotografías que ayudan a conocer visualmente la ciudad de Valencia.

Salida: 20 €

1108. Fiestas populares de España-Carteles-Valencia. Contreras Juesas, Rafael. *Los carteles de fallas de Valencia*. Valencia, Gráficas Vimar, 1998. Folio. 370 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Estudio completo de los carteles de Valencia durante sus fiestas más conocidas, las Fallas.

Salida: 20 €

1109. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I., 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 50 €

1110. Artes industriales-Francia-Siglo XVII y XVIII. Douroff, B.A. *Étains français des XVII et XVIII siècles*. París, Éditions Charles Massin, s.a (siglo XVIII). 4º mayor. 23 p, 36 láminas en blanco y negro. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1111. América. Mújica Lainez, Manuel. *Canto a Buenos Aires*. Buenos Aires, Kraft, 1943. Folio. 129 p. Ilustraciones en color de Héctor Besaldua. Rústica decorada. Primera edición, de 2150 ejemplares numerados, en papel offset libre de madera.

Salida: 70 €

1112. Legislación española. *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española*. Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h, (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del código murciano del fuero juzgo), XLIV p, 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p. #Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 30 €

1113. Navegación-Submarinos. Pesce, G. L. *La navigation sous-marine. 2e. édition*. París, Lib. Vuibert, s.a. [ca. 1908]. Folio. XI+399 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

1114. Poesía épica-Épica castellana. Menéndez Pidal, R.. *Reliquias de la poesía épica española, publicadas por...* Madrid, Espasa-Calpe, 1951. Folio. LXXVIII p. 1 h. 292 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1115. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras-Libros ilustrados. Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros...* Barcelona, Juan Aleu y Fugarull, s.a. [ca. 1950]. Folio. 363 p, la p, 359-360 rasgada, pero sin pérdida. Óxido. Del coleccionable "Museo de Novelas". Láminas cromolitográficas en cada entrega. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

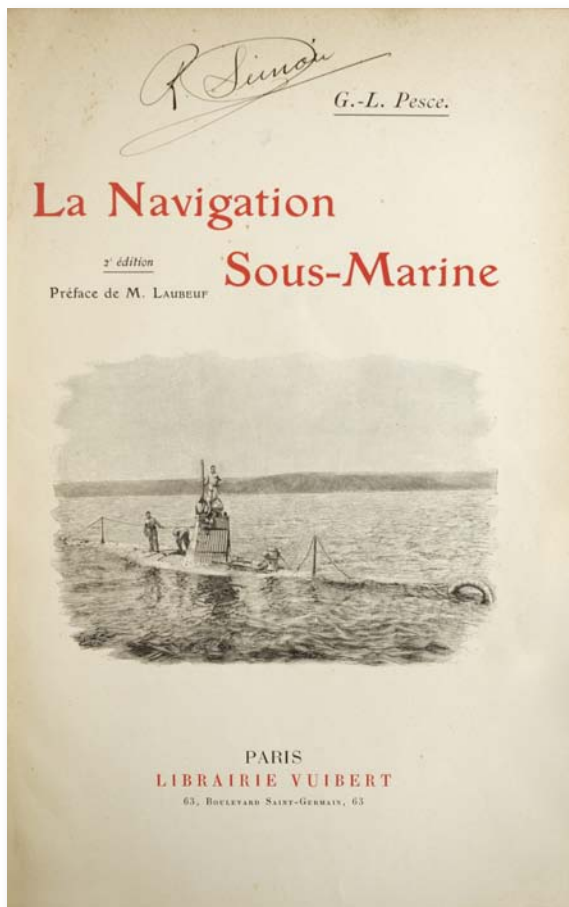
1116. Historia Contemporánea. Von Leixner, Otto. *Nuestro siglo. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos, científicos e industriales de nuestra época*. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio. 407 p. Tela editorial ilustrada. Ligeras manchas de óxido. Numerosos grabados sobre escenas y personajes ilustres. Traducido del alemán, revisada y anotada por Don Marcelino Menéndez Pelayo de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

1117. Historia-Arquitectura-Arte. Fuster Serra, Francisco. *Cartuja de Portaceli. Historia, vida, arquitectura y arte*. Valencia, Gráficas Ronda, 2003. 4°. 561 p. Pasta dura. Numerosas fotografías y planos. La primera edición es de 1994. Magnífico trabajo por la utilización exhaustiva de manuscritos y otra bibliografía antigua. Por el éxito que tuvo la primera edición, se hizo una segunda revisada.

Salida: 20 €

1118. Arquitectura-Valencia. Rodrigo Zarzosa, Carmen. *La arquitectura religiosa valencia-*



1113

na 1958-1985. Valencia, ArteGraf Impressors, 2000. 4°. 399 p. Cartoné editorial. Numerosas fotos y planos. Completo y documentado estudio de la arquitectura religiosa en ese periodo con un excelente prólogo de Felipe Garín Llombart.

Salida: 20 €

1119. Literatura infantil. Caballero. *Aleluyas de aventuras. Pili, Polito y Lucero, dan la vuelta al mundo entero*. Madrid, Samarán, 1935. 4° apaisado. Sin paginar. Dibujos por Augusto. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1120. Poesía española-Siglo XV. *El cancionero de palacio (manuscrito n.º 594). Edición crítica, con estudio preliminar y notas por Francisca Vendrell de Millás*. Barcelona, Instituto Antonio de Nebrija, 1945. 4°. 466 p, 2 h. Holandesa; lomo con nervios y hierros dorados; firmado Angulo y Jiménez. Conserva las cubiertas originales. Primera edición impresa de este manuscrito del siglo XV, conservado en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, con datos críticos y biográficos sobre sus autores y un apéndice. Excelente ejemplar.

Salida: 100 €

1121. Lectura. Varios. *Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003. 4° mayor. 860 p. Cartoné con sobrecubierta. Dedi-

icatoria autógrafa de los autores. Primera y única edición. Excelente ejemplar.

Salida: 40 €

1122. Historia de España. Cierva, Ricardo de la. *Historia total de España. Del hombre de Altamira al Rey Juan Carlos. Lecciones amenas de historia profunda*. Madrid, Fénix, 1997. 4°. 1104 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Buen estado.

Salida: 20 €

1123. Arqueología-Egipto. Worringer, Guillermo. *El arte egipcio. Problemas de su valoración. Con 2 grabados y 29 láminas*. Madrid, Revista de Occidente, 1927. 4°. 107 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1124. Facsímil-Exploradores y navegantes españoles. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Sumario de la natural y general historia de las Indias*. Madrid, Espasa Calpe, 1978. 4° mayor. 16 p, 52 f, facsímiles. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición gótica original.

Salida: 20 €

1125. Paremiología. Rodríguez Marín, Francisco. *Más de 21.000 refranes castellanos no contenidos en la copiosa colección del maestro Gonzalo Correas / 12.600 refranes más / Los 6.666 refranes de mi última rebusca / Todavía 10.700 refranes más*. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos" (1926 y 1930); C. Bermejo (1934), y Imp. "Prensa Española (1940), 1926, 1930, 1934 y 1940. 4 libros en 4°. 1: 519 p, 2 h. 2: VIII+344 p, 2 h. 3: 198 p, 1 h. 4: 315 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1126. Viajes-Francia. Ritchie, Leitch. *[Turner's Tour] Wanderings by the Loire [and the Seine] by... With twenty-one engravings [each volume] from drawings by J. M. W. Turner*. Londres, Longman, 1833, 1834 y 1835. 3 vols. en 4°. Unas 250 p, por vol. Láminas grabadas al acero. Holandesa época con algunos deterioros; corte superior dorado. Primera edición. Cortes dorados.

Salida: 65 €

1127. Artillería-Naval-Segunda Guerra Mundial. Carrero Blanco, Luis. *España y el mar*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962. 3 vols. en 4°. I: "El mar en la guerra y en la paz hasta la II Guerra Mundial"; XIX+578 p. II: "El mar en la II Guerra Mundial"; 4 h, 433 p, 1 h III: "El mar en la era atómica"; 597 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas, y mapas en color, algunos plegados.

Salida: 30 €

1128. Facsímil-Manuscrito-Órdenes militares. Orozco, Pedro y Parra, Juan de la. *Primera historia de la Orden de Santiago. Manuscrito del siglo XV, de la Real Academia de la Historia*.

Badajoz. Institución Pedro de Valencia, 1978. Folio menor. XXII+461 p. Cubiertas originales. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 30 €

1129. Historia de España. Pérez-Bustamante, C. *Compendio de Historia de España*. Madrid, Atlas, 1969. 4º menor. 658 p. Holandesa puntas; nervios en el lomo. Conserva cubiertas; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1130. Misioneros. Costa, Juan Natividad. *Manual de Misioneros, ó ensayo sobre la conducta que pueden proponerse observar los sacerdotes llamados al restablecimiento de la Religión en Francia*. Palma, en la imp. de Brusí, 1813. 8º. 2 h, 404+XX p. Pasta española época rozada.

Salida: 30 €

1131. Economía política-Barcelona. *Apuntes de Economía Política tomadas de las esplicaciones del catedrático de la propia asignatura en la Universidad de Barcelona*. Barcelona, 1869. 8º. 260 p. [Junto con:] "Programa de Economía Política"; 19 p. Pasta española época.

Salida: 20 €

1132. Economía política. Hervé-Bazin, F. *Tratado elemental de Economía Política que contiene el estudio de la legislación económica, y las estadísticas oficiales. Traducido por D. Antonio José Pou y Ordinas*. Barcelona, Imprenta de la Viuda é Hijos de J. Subirana, 1887. 8º. VI+472 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1133. Guerra Civil-Cataluña. Fontana, José M. *Los catalanes en la guerra de España*. Madrid, Samarán, 1951. 4º. 379 p. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1134. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Vita del Pitocco*. Roma, Formigini, 1927. 8º. XXX p, 1 h, 240 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta en papel vegetal. Viñetas ilustrativas.

Salida: 20 €

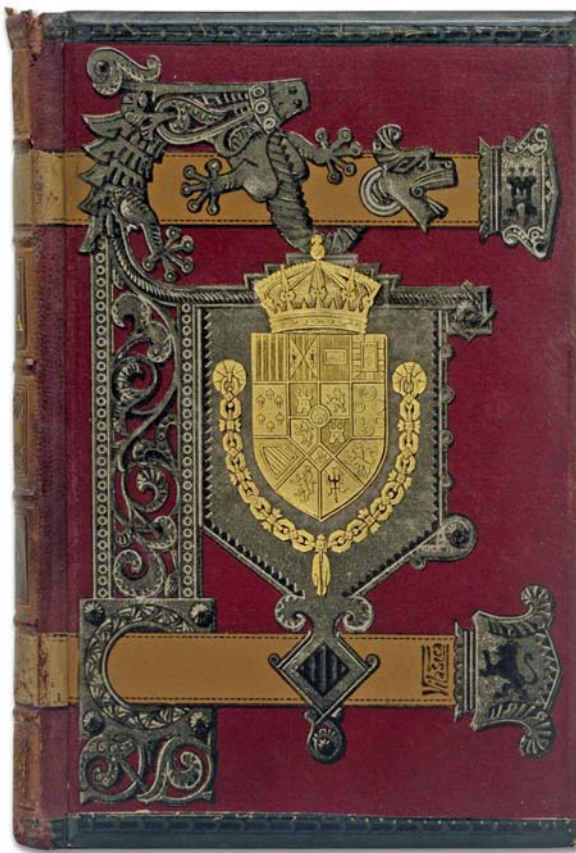
1135. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Retrato, ilustraciones fotográficas y planos, algunos desplegables. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1136. Discursos académicos. *Discursos leídos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española..* Madrid, Imprenta Nacional, 1860. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, 428 p, 1 h. II: 459 p, 1 h. Cubiertas originales. Entre otros discursos: Rafael Mª Baralt. "Juicio crítico del marqués de Valdeguas". Aureliano Fernández-Guerra y Orbe.

"Demostración de que Francisco de la Torre fue una persona real...". Leopoldo Augusto de Cuetto. "Juicio crítico de Manuel José Quintana". Manuel Cañete. "Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de León y Rioja". Manuel Tamayo y Baus. "De la Verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática". Pedro Felipe Monlau. "Idea general del origen y de la formación del castellano". Cándido Nocedal. "Observaciones sobre la novela". Tomás Rodríguez Rubi. "Estado presente del teatro".

Salida: 30 €



1143

1137. Papado. Cuesta, G. *Cartas del cardenal... arzobispo de Santiago a la Iberia, periódico progresista sobre la necesidad del poder temporal del Papa*. Madrid, Imp. de Tejado, 1866. 8º. 307 p. Lámina litográfica con retrato. Holandesa rozada.

Salida: 20 €

1138. Charles Darwin-Botánica. Darwin, Charles. *Plantas insectívoras*. Madrid, Los Libros de Catarata, 2008. 4º. 371 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1139. Francia-Usos y costumbres-Siglo XIX. *Les français peints par eux-mêmes*. París, L. Curmer, 1840. 5 vols. en 4º. I: XVI+580 p, 4 h. II: XVIII+576 p, 4 h III: XL+552 p, 4 h IV: 4 h. 592 p, 5 h V: CVII+576 p, 5 h. Holandesa con las puntas rozadas, y ambos extremos del lomo (a excepción del tomo I), rozadas. Lomo con

nervios y hierros dorados. Ilustraciones y grabados. Leves manchas de óxido. En tomo V, restos de polilla en algunas páginas.

Salida: 30 €

1140. Manuscritos del Mar Muerto. Sen Montero, Felipe. *Los manuscritos del mar muerto. La comunidad de Qumrán y sus escritos*. Madrid, Gráficas Cofas, 1999. Primera edición. 8º. 191 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1141. Antologías-Poesía española del siglo XX. Hidalgo, José Luis. *Poesías completas*. Barcelona, DVD, 2000. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 349 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [José Luis Hidalgo, fue un poeta y pintor español, en el grupo de la poesía existencial española de posguerra y la denominada "Quinta del 42"].

Salida: 20 €

1142. Compositores y músicos célebres-Música clásica. Martín Bermúdez, Santiago. *Stravinski. Discografía recomendada. Obra completa comentada*. Barcelona, Península, 2001. Primera edición. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado.

Salida: 20 €

1143. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simon, 1889-90. 25 vols en 4º. Entre 200 y 400 por volumen. Tela editorial con estampaciones; algunos con leves rozaduras en lomo superior. Cortes dorados. Numerosas láminas.

Salida: 150 €

1144. Compositores y músicos célebres. Milza, Pierre. *Verdi y su tiempo*. Buenos Aires, El Ateneo, 2006. Primera edición española. 4º. 581 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado.

Salida: 20 €

1145. Periodismo español-Literatura del siglo XIX. Ossorio y Bernard, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s.a. [1928]. 4 tomos en dos vols. en 8º mayor. I: "Trabajos sobre la vida literaria"; 323 p. II: "Poesías"; 284 p, 1 h. III: "Literatura de costumbres"; 358 p. IV: "Literatura para la Infancia"; 391 p. Tela moderna con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 60 €

1146. Discursos-Política inglesa. Fox, Charles James y William Pitt. *Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre*. París, Le Normant, Magimel, Anselin et Pochard, 1819. 11 vols en 8º mayor Unas 400 p, por vol. Ejemplar en rama, con las cubiertas originales mudas y sin desbarbar.

Salida: 80 €

1147. Paremiología-Facsímil. Sbarbi, José María. *El refranero general español*. Madrid, Atlas, 1980. 10 vols. en 4º menor. I: VIII+293 p. II: XVI+295 p. III: XV+301 p. IV: XV+240 p. V: XXIII+196 p. VI: 347 p. VII: XVI+253 p. VIII: VIII+271 p. IX: 231 p. X: VII+296 p. Cubiertas. Facsímil de la edición de Madrid 1874-78.

Salida: 50 €

1148. Derecho canónico. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Institutionum ecclesiasticarum Benedicti XIV Pont. opt. max. olim prosperi card. de Lambertinis...* Madrid, ex typographia viduae Elisaei Sanchez, 1768. 2 vols. en 4º menor. I: XVI+459 p. II: XII+464+73 p. Piel época, con pequeños desperfectos; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1149. Facsímil-Papel. La Lande. *Arte de hacer el papel, según se practica en Francia, Holanda, China y Japón*. Madrid, Espasa Calpe, 1968. 4º. 8 h, 284 p+láminas plegadas. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1778.

Salida: 20 €

1150. Bibliografía-Guerra Civil Española. Cierva y de Hocés, Ricardo de la. *Cien libros básicos sobre la Guerra de España*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1966. Primera edición. 4º. 348 p. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1151. Galicia. Murguía, Manuel. *España, sus monumentos y artes. Galicia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º. 1196 p, 2 h. Ilustraciones, y láminas montadas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 50 €

1152. Conquista de Méjico. López de Gómara, Francisco. *Conquista de Méjico. Tomo II*. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1888. 4º menor. 278 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1153. Lengua gallega-Gramática. Gómez, Fuco G. *Grafía galega. Coíste método práitico póide se adeprender a falar e isquirbirl o galego correitamente con profesor e sen il*. Habana, Emplenta e papelería de Rambla, Bouza y Cía, 1927. 4º. 200 p. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1154. Galicia. Marcote, Ramón. *Historia de Galicia (compendio). Con un prólogo de Don Enrique Zas. Con profusión de fotograbados de hijos ilustres de galicia, e ilustrada por D. Luis Lacalle*. Habana, Fernández y Cía, 1924. 4º. V+246 p. Holandesa. Ilustraciones en blanco y negro. Música notada del "Himno Regional Gallego os Pinos" en páginas 242 y 243.

Salida: 30 €

1155. Literatura gallega-Libros ilustrados. Castela, (Daniel Rodríguez). *Segundo libro de cousas por...* La Coruña, Publicacións Galegas e Imprenta, 1929. 4º. 55 p, 1 h. Piel con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 90 €

1156. La Coruña-Poesía-Concursos literarios. López Cortón, José Pascual. *Album de la caridad. Juego florales de La Coruña en 1861. Seguido de un mosaico poético de nuestros vates gallegos contemporáneos*. A Coruña, Imprenta del Hospicio provincial a cargo de D. Mariano M. y Sancho, 1862. 4º. LV+461 p. Holandesa con rueda dorada en cubiertas. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

1157. Viajes por España-Libros ilustrados. *Recuerdos de un viage por España. Tercera y cuarta parte*. Madrid, Mellado, 1850. 2 partes en 1 vol. en 4º. I: 170 p II: 145 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española con leves deterioros en cubierta superior; lomo con ruedas doradas. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 30 €

1158. Literatura fantástica-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras de literatura fantástica: Grimwood, Ken. "Volver a empezar. Re-play"; Pratchett. "Brujas de viaje"; Wolfe, Gene. "Puertas"*. Barcelona, Martínez Roca, 1994. 3 vols. en 4º. 309 P; 266 p; 282 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubiertas ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1159. Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil. Benguerel, Xavier. *Icaria, Icaria...* Barcelona, Editorial Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 290 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [En 1974 obtuvo el premio Planeta por Icaria, Icaria, publicada simultáneamente en castellano y catalán, en la que recrea el ambiente anarquista del Pueblo Nuevo de antes de la guerra].

Salida: 20 €

1160. Saqueo de Roma-Carlos V-Humanismo en España. Valdés, Alfonso de. *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso de Valdés (Cuenca, c. 1490-Viena, 1532) fue un humanista representante, junto con su hermano Juan, del pensamiento erasmista español].

Salida: 20 €

1161. Cruz de Caravaca-Milagros. *Tesoro de milagros y oraciones de la SS. Cruz de Caravaca de gran virtud y eficacia para curar toda clase de dolencias así del cuerpo como del alma, como también un sin número de prácticas para librarse de hechizos y encantamientos con bendiciones y exorcismos, etc.* México, Ediciones Roca, 1984. 8º. 114 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Roma de la Sociedad de Ciencias Ocultas. Tirada de 1000 ejemplares. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1162. Parapsicología-Espiritismo. Holzer, Hans. *Manual de parapsicología*. Barcelona, Ediciones Picazo, 1990. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1163. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Richardson, Samuel (1689-1761). *Clara Harlowe: novela traducida del inglés al francés por Mr. le Tourneur, siguiendo en todo la edición original revista por su autor Richardson; y del francés al castellano por Joseph Marcos Gutierrez*. Madrid, en la imp. de Benito Cano, 1794. 11 vols. en 8º menor. Unas 380 p, por vol. El tomo II con cuadernillos semidesprendidos. Piel época, rozada y con algunos desperfectos#Pallau, 267542.

Salida: 100 €

1164. Teatro francés. Corneille, P. *Le Théâtre... revue et corrigé par l'auteur*. Paris, chuz Augustin Besoigne, 1692. 5 vols. en 8º menor. I: LX p, 1 h, 560 p, 2 h. II: LVIII p, 1 h, 563 p. III: XXXVI+504 p. IV: 504 p. V: 473 p. Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo; algunas manchas de agua. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 45 €

1165. Memorias-Mujeres pioneras-Vanguardias. Durán, Victorina. *Mi vida: I. Sucedió; II. El rastro, vida de lo inanimado; III. Así es. (Completo)*. Madrid, Vegap, 2018. Primera edición. 3 vols. en 8º mayor. 381 p; 213 p; 287 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Muy escasa en comercio la obra completa. [Al ser rechazado por su familia su deseo de ser actriz se consoló con estudiar dibujo y pintura. Paradójicamente, eso le llevaría a conocer e intimar con personajes como Salvador Dalí, Remedios Varo, Maruja Mallo y Rosa Chacel. Así, tras completar sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ganó en 1929 la cátedra de Indumentaria y Arte Escenográfico. Realizó vestuarios y decorados para las compañías de Margarita Xirgu, Federico García Lorca e Irene López de Heredia; también hizo ambientaciones y decorados para varias películas españolas de la época].

Salida: 20 €

1166. Literatura española del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-País Vasco. Trueba, Antonio de. *El libro de los recuerdos. Fábulas de la educación / Cuentos populares*. Madrid, Antonio Romero, 1910-1913. 2 tomos en un vol. en 8º. 240 p / 400 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias. Se estima que su mejor colección de narraciones es Cuentos populares].

Salida: 20 €

1167. Colonialismo-India. Typu-Saib, Sultan de Ulysole. *Memorias de Typoo-Zaib, sultán del masur o vicisitudes de la India en el siglo XVIII, procedidas [sic] de los establecimientos ingleses y franceses sobre aquellas costas escritas por dicho sultán [Tomo I]*. Madrid, en la Im-

prenta Real, por D. Pedro Pereyra, impresor de Camara de S.M., 1800. 8°. 440 p. Pasta española de época, con tejuelo, rozada; #Palau 342646.

Salida: 20 €

1168. Desamortización. Antequera, José María. *La desamortización eclesiástica considerada en sus diferentes aspectos y relaciones*. Madrid, A. Pérs Dubrll, 1885. 8°. 510 p. Holandesa s. XIX. #Palau 12935.

Salida: 20 €

1169. Derecho-Carlos IV. Sánchez, Santos. *Colección de todas las pragmáticas, cédulas, provisiones, circulares, autos acordados, vandos y otras providencias publicadas en el actual reinado del señor don Carlos IV. Tomo I [y II]*. Madrid, en la imp. de la Vda. e hijo de Marín, 1794 y 1797. 2 vols. en 4° menor. I: 8 h, 410 p. II: 6 h, 402 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 35 €

1170. Ilustración-Religión-Impresión Ibarra. Almeyda, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo, y de la fortuna, ó Arte de vivir contento en qualesquier trabajos de la vida. Obra escrita en portugues... Tomo I [y III]*. Madrid, Joachin Ibarra, 1783. 3 vols en 8°. I: 2 h, XXVIII+280 p. III: 2 h, 304 p. Falta tomo II para ser obra completa. Pasta española. de época, con tejuelo con deterioros.

Salida: 20 €

1171. Geografía universal. Balbi, Adrian. *Compendio de Geografía Universal redactado bajo un nuevo plan, con presencio de los últimos tratados de paz y los descubrimientos más recientes*. Madrid, imp. de Emilio Fernández de Angulo, 1836. 3 vols. en 8°. I: Portada, 464 p. II: 548 p. III: 587 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Holandesa puntas de época rozada.

Salida: 30 €

1172. Historia de España. Gómez Ranera, Alejandro. *Historia de España, desde su origen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1843 (y) Elementos de geografía política antigua y moderna de España*. Madrid, Fuentenebro, 1845. 2 obras en 1 vol. en 8° mayor. XVI+404 p. 2 h; 166 p. Mapa plegado. Pasta española con hierros dorados en el lomo, rozada.

Salida: 30 €

1173. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8° menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. #Foulché 616.

Salida: 80 €

1174. Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*. Paris, Delhomme, (1883). 8° mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 90 €

1175. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost*.

Paris, Plon, 1875. 8°. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 60 €

1176. Viajes por España. Le Play, Pierre-Guillaume-Frédéric. *Voyages en Europe, 1829-1854. Extraits de sa correspondance publiés par...* Paris, Plon Nourrit et Cie, 1899. 8°. 343 p. Rústica editorial. Contiene el viaje realizado a España en 1833 para elaborar un mapa geológico y estadístico de la Península.

Salida: 80 €

1177. Comercio-Manuales y tratados. Mouligner, René. *Las 10 claves de la eficacia del delegado comercial*. Bilbao, Deusto, 1983. Primera edición española. 8°. 238 p. Gráficos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1178. Flamenco-Jazz-Jazz. Herrero, German. *De Jerez a Nueva Orleans. Análisis comparativo del flamenco y del jazz*. Granada, Don Quijote, 1991. Primera edición. 8° mayor. 156 p. Retratos fotográficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1179. Viajes por España-Córdoba-Poesía del s. XIX. Maraver y Alfaro, Luis (1814-1886). *La Corte en Córdoba; Reseña histórica de la recepción y estancia de SS. MM. y AA. en la provincia de Córdoba en 1862*. Córdoba, Imprenta de Rafael Arroyo, 1862. 4° menor. 192 p. Holandesa época. Encuadernado junto: Díaz, J. F. "El príncipe Don Carlos. Leyenda histórica en verso". Córdoba, Fausto García Tena", 1852. 205 p.

Salida: 90 €

1180. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909)*. Paris, Albin Michel, (1935). 8° mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1181. Viajes por España. Tyssandier, Léon. *Souvenirs d'une française*. Paris, Flammarion, 1913. 8°. 371 p. Holandesa; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Capítulos sobre España.

Salida: 50 €

1182. Viajes por España. E. Jacquot. *Esquisse géologique de la Serranía de Cuenca (Espagne)*. Paris, Dunod, 1866. 8°. 644 p+láminas plegadas. Artículo completo publicado en p. 391-454 de este tomo de "Annales des Mines, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent". Lámina cromolitografiada plegada con cortes y mapas de la Serranía de Cuenca. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

1183. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Diplomacia española-Dedicatoria autógrafa. Gómez-Jordana, Rafael. *Diplomacia*

cálida. Prólogo de Sabino Fernández Campo. Madrid, Grupo Libro 88, 1994. Primera edición. 8°. 330 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1184. Historia de la música-Edad Media. Carreres, Vicente. *La edad de la armonía. Música y cultura de la edad media al barroco*. Madrid, Instituto Juan Andrés, 2018. Primera edición. 8°. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1185. Administración Pública. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *El libro de los alcaldes y ayuntamientos*. Granada, Manuel Sanz, 1841. 2 vols. en 8°. I: XLVIII+303 p, 3 h. II: 382 p, 6 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1186. Filosofía-Retórica-Siglo XVI. Camillo, Giulio. *La idea del teatro*. Madrid, Siruela, 2006. 8° menor. 240 p. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1187. Medicina-Mujer. Eustache. *Manual teórico-práctico de las enfermedades de las mujeres*. Madrid, Admón. de la Revista de Medicina, 1883. 8°. 691 p. Holandesa época, con hierros y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1188. Soria. Gómez Santacruz, Santiago. *El solar numantino. Refutación... (a) Adolf Schulten*. Madrid, Revista de Archivos, 1914. 8°. 212 p. Rústica. Intonso. #Palau 101375.

Salida: 100 €

1189. Nacionalismo catalán. Lladó i Figueres, J. M. *Dates historiques: El 19 de juliol a Barcelona*. Barcelona, Biblioteca Política de Catalunya, 1938. 8°. 108 p, 1 h. Cubiertas originales. Relato de la actuación de las unidades militares que salieron a la calle (Sic), en apoyo del Alzamiento: Regto. 13 de Infantería de Pedralbes, Regtos. de Caballería Montesa y Santiago, Regto. Ligero de Artillería y Artillería de Montaña; con la conclusión de los nombres y apellidos y sus jefes y oficiales.

Salida: 60 €

1190. Humor. Claraso Daudi, Noel. *El arte de tratar y maltratar a las mujeres*. Barcelona, C. Puig, 1953. 4° menor. 192 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 60 €

1191. Castilla-Narrativa siglo XVI. [Du Hamel, Victor]. *La liga de Avila. Novela. Del tiempo de las Comunidades de Castilla*. Madrid, Est. tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847. 4°. 251 p. Pasta española época. Restos de humedad en cubiertas. Autor obtenido de otras ed. de la época. #Palau 138329.

Salida: 110 €

1192. Marruecos Español. El Capitán X (Germán León y Lores). *Verdades amargas. La campaña de 1909 en el Rif...* (relato y juicios de un testigo). Madrid, Imprenta Artística Española, 1910. 8º mayor. 210 p. Rústica ilustrada. Croquis plegados. Muy raro.

Salida: 150 €

1193. Extremadura. Rubio y Muñoz-Bozanegra, A. *Extremadura y América. Emocionario y breves notas previas a un estudio histórico.* Sevilla, Tipografía Moderna, 1929. 8º prolongado. 73 p. Láminas. Mapas plegados. Cartoné moderno, conservando cubiertas. #Palau 280751.

Salida: 110 €

1194. Militar-Cataluña. Milego, Julio. *El General Barrera (de Cataluña al 10 de agosto). Prólogo y epílogo del General Don Emilio de Barrera.* Madrid, Imán, 1936. 8º. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. #Palau 169192.

Salida: 60 €

1195. Historia de la ciencia-Física. Villar García, Eugenio. *Breve historia de la física. Sus artífices.* Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2012. Primera edición. 4º. 696 p. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado. [En este libro se condensa cronológicamente la evolución de la Física a través de sus artífices, teniendo en cuenta la influencia del contexto histórico en el que vivieron, y a su vez cómo ellos influyeron en la Historia, desde las investigaciones en el campo de la Filosofía Natural hasta nuestros días. El estilo es divulgativo; los conceptos y las leyes se describen fundamentalmente de modo fenomenológico o intuitivo].

Salida: 20 €

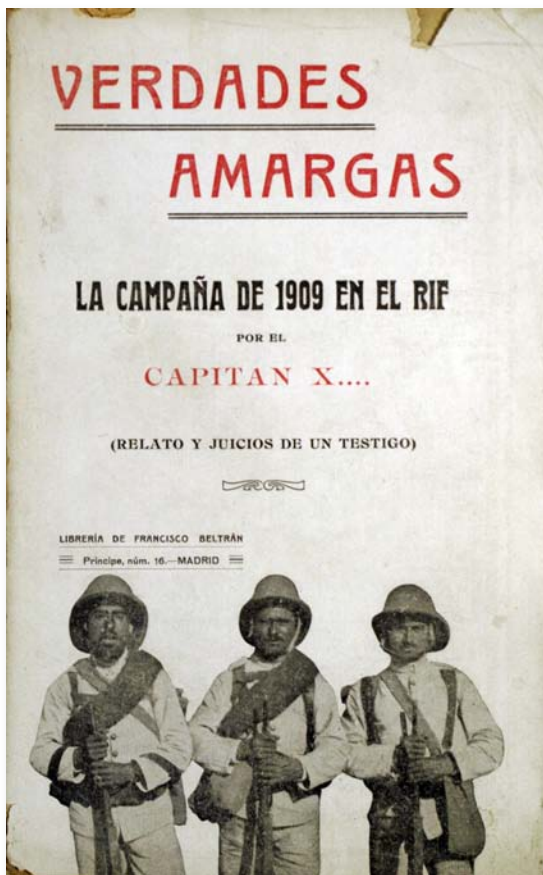
1196. Historia de la tecnología y la ciencia. Wootton, David. *La invención de la Ciencia. Una nueva historia de la Revolución Científica.* Barcelona, Crítica, 2017. Primera edición española. 4º. 782 p. Numerosa láminas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. [Cuenta la historia de la extraordinaria revolución intelectual y cultural que dio a luz a la ciencia moderna, y supuso un gran desafío a la ortodoxia prevaleciente de su propia historia].

Salida: 20 €

1197. Ramón y Cajal-Premio Nobel-Facsímil. Ramón y Cajal, Santiago. *Estructura y conexiones de las neuronas. Conferencia del Premio Nobel, Estocolmo 12 de diciembre de 1906 por...* Madrid, Artes Gráficas, 1999. 4º. 27 p, XI láminas+27 p, XI láminas. Ilustraciones. Texto bilingüe en francés-castellano. Pasta española editorial con tipos, hierros y orlas doradas; cortes tintados. Muy buen estado. Facsímil de la edición de Estocolmo, Imprenta Real, 1907. Tirada de 3000 ejemplares numerados (ejemplar nº 988). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1198. Sucesión monárquica del régimen franquista-Historia de España. Vilallonga, José Luis de. *Franco y el Rey. La espera y la espe-*



1192

ranza. Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1998. Primera edición. 4º menor. 293 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1199. Economía política-Siglo XIX. Coquelin (Charles). *Du Crédit et des banques...* París, Guillaumin et cie, 1848. 8º. 2 h, IV+424 p. Holandesa puntas de época, con hierros románticos en el lomo. Charles Coquelin (1802-1852), economista liberal, tuvo una influencia considerable en la teoría moderna del dinero, el crédito y la economía.

Salida: 25 €

1200. Manuscrito-Teatro. *The Nephew as uncle.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 63 p. Posible adaptación al inglés de la obra de Schiller. Se publicó en 1803 con la intervención de Louis-Benoit Picard y G. Shirley Harris. Leves roces en las puntas y el lomo.

Salida: 30 €

1201. Bibliografía-Jesuitas-Dedicatoria autógrafa. Uriarte, Eugenio de. *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia española...* Tomo primero. Madrid, Est. tip., 1904. Folio menor. XXXII+526 p, 1 h. La obra completa son 5 vols. Holandesa época.

Salida: 20 €

1202. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere.* London, Murray, 1905. 4º menor. XI+348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

1203. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle.* Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

1204. Novelas-Posguerra. Palacio Acebes, José María. *La vida que no fue de Julio Algarabel.* Madrid, Afrodiseo Aguado, 1945. 8º mayor. 165 p. Cubierta original. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a Joaquín Pérez Madrigal.

Salida: 20 €

1205. Publicaciones periódicas. *Revista Pregón. Enero-febrero 1967.* Madrid, Aguilar, 1967. 8º mayor. Paginación variable. Pasta valenciana con nervios y doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1206. Memorias manipuladas de Azaña-Propaganda franquista-Caricaturas satíricas. Azaña, Manuel; Arrarás, Joaquín. *Memorias íntimas de Azaña. Con anotaciones de Joaquín Arrarás. Ilustraciones de Kim.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 8º. 330 p.+3 h. Caricaturas. Cubiertas originales. [Arrarás fue el encargado de publicar, mutilados, dos cuadernos de las memorias autógrafas de Manuel Azaña, que un diplomático unido a los sublevados le había robado en Ginebra al cónsul de la República en dicha ciudad y cuñado Azaña. Arrarás los publicó, por entregas, seleccionando y sacando de contexto el texto de Azaña, en el ABC de Sevilla, a finales de 1937, como parte de un esfuerzo propagandístico del bando franquista para favorecer las disensiones en el campo republicano].

Salida: 20 €

1207. Literatura española actual-Ciencia Española. Fernández, José Ramón. *La colmena científica o el café de Negrín.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 2010. Primera edición. 8º menor. 175 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1208. Revolución Francesa-Misterios y leyendas de la historia. Lenotre, G. *El enigma del templo (Luis XVII). Con 32 ilustraciones y 6 planos topográficos.* Madrid, Plus-Ultra, 1947. 8º. 474 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Anotación manuscrita en portada. [Luis Carlos de Borbón (1785-1795), ostentó el título de duque de Normandía 1785-1789 y fue rey titular de Francia y de Navarra entre 1793 y 1795].

Salida: 20 €

1209. Literatura española del siglo XX-Mujer. Cagigal, Ana María de. *Leña húmeda*. Barcelona, Artes Gráficas, 1946. Primera edición. 8°. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Ana María de Cagigal Casanueva (Santander, Cantabria, 1900-Sobremazas, 2001) fue una escritora, poetisa, novelista y activista española. Polifacética mujer que además de escribir fue una activa deportista. Antes de la Guerra Civil fue una celebrada conferenciante en defensa de la cultura para las clases humildes y de los derechos de la mujer, reivindicando de una manera tenaz el derecho al voto].

Salida: 20 €

1210. Literatura española del siglo XX-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón María. [*Tres obras de Ramón del Valle-Inclán*]: *Tirano Banderas, Jardín Novesco, Romance de Lobos*. Madrid-Barcelona, Rivaleneyra-Casa Editorial Maucci-Imprenta de Sáez Hermanos, 1922-1908. 3 vols. en 8°. I: (“Tirano Banderas”) 362 p., 1 h II: (“Jardín Novesco”) 220 p III: (“Romance de Lobos”) 267 p., 1 h. Cubiertas originales. “Jardín Novesco”, con cubierta ilustrada y leves puntos de óxido. “Romance de Lobos”, con manchas de óxido.

Salida: 20 €

1211. Antologías-Independencia de Cuba-Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Martí, José. *Antología*. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8°. 422 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Julián Martí Pérez (1853-1895) fue un poeta y político cubano. Político republicano democrático, ensayista, periodista y filósofo, fue fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba. Se le ha considerado el iniciador del modernismo literario en Hispanoamérica].

Salida: 20 €

1212. Campesinos y vida rural-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Historia medieval. Rosener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona, Editorial Crítica, 1990. Primera edición española. 8°. 356 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1213. Economía española. Tamames, Ramón. *Introducción a la economía española*. Madrid, Alianza Editorial (Historia de España Alfaguara), 1973. 8°. 585 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1214. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Extremadura. Vilabella, José Manuel. *El crimen de Don Benito*. Madrid, Albia, 1983. Primera edición. 8°. 254 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1215. Literatura siglo XX. Veyán, José J. [*Lote de tres libros*]: *¡Allá va eso!, Coqueta, Teatro de amor*. Madrid, R. Velasco, 1894. 3 vols. en 8° y 4° menor. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. 1. “Coqueta”, Ricardo Taboada Steger.

Madrid, 1900, 95 p. Cubierta original ilustrada, y con mancha de agua en margen derecho superior. 2. “Teatro de amor”, Salvador Martínez Cuenca, Madrid, 1912, 266 p. Cubierta original ilustrada, con leves roces en los extremos del lomo. 3. “¡Allá va eso!”, José Jáckson Veyán Madrid, 1894, 305 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1216. Historia de Francia-Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos. Escrita en francés por.. y traducida al castellano por D.F. Madina-Veytia*. Madrid, Gaspar y Roig, 1860. 4° mayor. 602 p. Holandesa con cantos y puntas con leves roces. Grabados (algunos de ellos son retratos).

Salida: 35 €

1217. Libros ilustrados-Escocia. Wilson, Robert Chambers. *The Land of [Robert] Burns, a series of landscapes and portraits, illustrative of the life and writings of the Scottish poet. The landscapes from paintings made expressly for the work by D. O. Hill... The Literary department by professor... Vol. I.* Glasgow: Blackie & Son, 1840. 2 vols. en 4° mayor. I: VI+105 p. II: CLVIII+72 p. Láminas grabadas que reproducen paisajes y retratos. Holandesa editorial, con puntas; leves deterioros. Comprende todas las localidades identificadas con la vida y los escritos de Robert Burns (1759-1796); el poeta en lengua escocesa más conocido.

Salida: 50 €

1218. Historia de España. Alfonso el Sabio. *General Estoria*. Madrid, José Molina, 1930. Folio menor. LXXXI+827 p. Láminas. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

1219. Facsímil-Literatura medieval-Cid Campeador. *Poema de Mío Cid*. Burgos, Ayuntamiento. Fournier, 1978. 2 vols en 4° menor. I: Transcripción y versión del códice...; 327 p. II: “Edición facsímil del manuscrito del Marqués de Pidal”; 74 f. 2 h. Símil pasta española editorial; estuche; Y piel estilo antiguo con decoración gofrada.

Salida: 35 €

1220. Lote de invendidos. [*Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, África, literatura, caza, armas, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1221. Facsímiles-Bibliofilia. [*Colección Primeras Ediciones. Números 1, 2, 3, 4 y 6*]. Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973-1976. 5 vols. en folio y 4°. 1. Montañe de Monserrate. Libro de Anatomía. Valladolid, 1551. 2. Rodrigo Zamorano. Arte de navegar. Sevilla, 1581. 3. Ferrand Mexia. Nobiliario vero. Sevilla, 1492. 4. Juan de Arfe. De varia commesuración. Sevilla, 1585. 6. Alonso de meneses. Repertorio de caminos. Alcalá de Henares, 1576.

Salida: 40 €

1222. Publicaciones periódicas. [*Siete folletos de tema literario*]. s.l, s.a (siglo XX). 7 folletos en 4° y 4° mayor. 1. “Boletín Ramón”, Argentina, 2005. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. 2. “Escorial”, Madrid, 470 p. Cubierta original con lomo y parte de texto desprendido. 3. “Tres pliegos encontrados en la Biblioteca Nacional de París”, Rodrigo de Reinosa, Santander, 1984. 4. “Cántico”, cubierta original ilustrada, ilustraciones en blanco y negro. 5. “Bibliografía de Juan María Gutiérrez”, páginas 605-620. Cubierta original. 6. “Página”, cubiertas original. 7. “Noroeste”, 4 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

1223. Facsímiles. [*Tres obras de ediciones facsímiles*]: *Orthographia pratica. Poema Psalle et sile. La fesomia geográfica de Catalunya*. Madrid, 1973. 3 vols. en 4° menor, 4° y 4° mayor. 1. “Orthographia pratica”, Juan de Yciar, Instituto Bibliográfico Hispánico, 17 p., 68 p de facsímil. Cubierta original. Facsímil de “Recopilacion subtilissima, intitulada Orthographia pratica en la qual se enseña a escribir perfectamente”...Zaragoza, Bartholome de Nagera, 1548. 2. “Poema psalle et sile”, Valencia, 1945, 4 h, 21 p de facsímil. Cubierta original, cubierta superior y portada con título a dos tintas. Reproducción facsímil “Exortación panegírica al silencio, motivada de SV Apostrophe psalle et sile... por Pedro Calderón de la Barca. 3. “La Fesomia Geográfica de Catalunya”, Pau Vila, Barcelona, 1937-77. Cartoné ilustrado. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1224. Historia. [*Cuatro folletos de tema histórico*]. Gran Canarias-Oviedo-Galicia, s.a (siglo XX). 4 folletos en 4° menor, 4° y 4° mayor. 1. “Lista de los individuos de las comisiones central y auxiliares de la Asociación General”, Madrid, 1851, 24 p. Cubierta original. 2. “Relaciones de sucesos (1620-1626)”, 1975, 379 p. Cubierta original. 3. “La administración pública en el reinado de Carlos III, Vicente Rodríguez Casado, Oviedo, 1961, 52 p. Cubierta original con título a dos tintas en cubierta superior. 4. “Nuestros barcos”, Galicia, 1985, 60 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1225. Napoleónica-Catálogo. [*Cuatro catálogos de libros de temas napoleónicos*]. París, 2014-2016. 4 vols. en 4° mayor y folio menor. 1. “Bibliothèque Napoléonienne”, 2015, 167 p. Cubierta original. Fotografías en color. 2. “Autour de Napoleon”, 2014, 197 p. Cubierta original ilustrada. 3. “Autour de Napoleon”, 2015. Cubierta original. 4. “Napoleon et son temps”, 2016, 195 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1226. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera. [*Siete números de*]: *Revista Contemporáneos Números 2-3-4-5-6-7-8-9. Años 1989-1991*. Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez, 1989-91. 7 números de revista en 4°. 38-39 p por número. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en negro y en color.

Salida: 20 €

1227. Real Academia de San Fernando-Bellas Artes. [*Siete discursos de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*]. Madrid, Siglos XIX y XX. 7 vols. en 4º y 4º mayor. Primera edición. 1. “Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública de Don Ramón Stolz Viciano, el día 23 de febrero”, Madrid, 1958, 95 p. Cubierta original, con título a dos tintas en cubierta superior y portada, dedicatoria autógrafa. 2. “Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública de Francisco Fernández y González, el día 12 de junio de 1881”, Madrid, 1881, 74 p. Cubierta original. 3. “Aportaciones a la museografía española. Discurso leído por Joaquín M^a de Navascués y de Juan, el día 8 de febrero de 1959, con motivo de su recepción; y contestación de José Yárnoz Larrosa”, Madrid, 1959, 177 p., XL láminas en blanco y negro. Cubierta original, con título a dos tintas en cubierta superior y portada. Intonso. 4. “Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Fernando Arbós y Tremanti, el día 12 de junio de 1898”, Madrid, 1898, 56 p. Cubierta original, dedicatoria autógrafa. 5. “Discursos leídos ante la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, en la recepción pública de José Amador de los Ríos”, Madrid, 1859, 60 p. Cubierta original, con letras manuscritas en cubierta superior. 6. “Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública de Lorenzo Álvarez y Capra, el día 24 de junio de 1883”, Madrid, 1883, 39 p. Cubierta original rozada, dedicatoria autógrafa. 7. “Breves consideraciones sobre la nueva arquitectura. Discurso leído por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto, el día 15 de mayo de 1960, con motivo de su recepción; y contestación de Modesto López Otero”, Madrid, 1960, 64 p. Cubierta original, título a dos tintas en cubierta superior y portada. Grabado. Salida: 35 €

1228. Arquitectura. [*Cinco libros sobre arquitectura*]. Barcelona-Madrid, 1975-86. 5 vols en 4º mayor y folio menor. 1. “Arquitectura en peligro”, Barcelona, 1975, 123 p. Cubiertas ilustradas y numerosas fotografías en blanco y negro. 2. “Diputación de Barcelona: Setenta años de catalogación y conservación de monumentos”, Barcelona, 1985, 83 p. Cubiertas originales ilustradas, texto a dos tintas, ilustraciones y fotografías en blanco y negro. 3. “Follies. Arquitectura para el paisaje de finales del siglo XX”, Madrid, 1984, 100 p. Ilustraciones en blanco y negro y en color. 4. “Rehabilitación del Edificio del Nuncio en Toledo”, Madrid, 1985, 79 p. Cubierta original, fotografías en color, ilustraciones en blanco y negro, láminas en color plegadas. 5. “Rehabilitación del Teatro Arriaga”, Madrid, 1986, 76 p. Cubierta original, fotografías en color y en blanco y negro e ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

1229. Publicaciones periódicas-Arte Contemporáneo. Tapissier, E. *Drogues et peintures. Album d'Art Contemporain*. París, Laboratoires Chantereau, s.a (siglo XX). 27 números en 4º menor. Sin paginación. Cubierta original. Ilustraciones artísticas en blanco y negro, anuncios de la época. Salida: 50 €

1230. Manuscrito-Genealogía. *Mayorazgo de Villora*. ca. [fin s. XVIII]. 1 hoja (89x66 cm) con un árbol genealógico relativo al Mayorazgo de

Villora. Deterioros marginales. Encabeza el árbol don Álvaro de Zúñiga (1410-1488; justicia mayor de Castilla y alcauic mayor de Castilla). La generosa familia de Zúñiga y la Cerda trae su origen de la Casa Real de Navarra en la de Bejar y emparentada con otras de Castilla.

Salida: 20 €

1231. Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, Cantabria, Santander, heráldica, historia de España, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1232. Lote de invendidos. [*Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, política española, medicina, poesía, entre otros. Ediciones del s.XIX s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1233. Lote de invendidos. [*Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre equitación, generación 27, música, cervantina, entre otros. Ediciones del s.XIX s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1234. Publicaciones periódicas-Hidalguía. *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas [Años 1-9]*. Madrid, Diana, 1953-55. 9 vols. en 4º. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Años 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

Salida: 50 €

1235. Lote de invendidos. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre política española, derecho penal, literatura, entre otros. Ediciones del s. XIX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1236. Francia-Historia del siglo XIX. Erckmann-Chatrian. *Romans Nationaux*. París, J. Hetzel, 1865. 4º mayor. Varia. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas. Bella edición de Hetzel ilustrada por Riou y por Fuchs. Contiene cuatro episodios. Exlibris de tampón. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Se adjunta: “40 años de ópera en Madrid. De la Zarzuela al Real”. Madrid, Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, 2003. Folio. 277 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías a color. Y: Lanzac de Laboire, L. de. París sous Napoléon. Consulat provisoire et consulat a temps. París, Librairie Plon, 1905. 4º menor. VII+377 p. Holandesa época con nervios. Primera edición. Buena encuadernación. Interesante superlibris napoleónico en el lomo.

Salida: 20 €

1237. Obras públicas. [*Cuatro libros sobre obras públicas*]. Madrid-Lisboa-Málaga, Siglo

XX y XXI. 4 vols. en 4º cuadrado, 4º mayor y folio. 1. “Puerto de Málaga”, Málaga, 1945, 305 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones, fotografías y planos en blanco y negro, gráficos en color. 2. “História do Abastecimento de Água a Lisboa”, Lisboa, 1972, 290 p. Cubierta original ilustrada, mapa plegado en blanco y negro, láminas en blanco y negro. 3. “Los puentes del tren”, Madrid, 247 p. Cubierta original. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. 4. “Catálogo de la Exposición”, Madrid, 2001, 405 p. Cubierta original, ilustraciones y fotografías en blanco y negro y color.

Salida: 30 €

1238. Novela de aventuras-Ciencia-Ficción. Sélènes, Pierre de. *Un mundo desconocido: dos años en la Luna*. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. 4º. 358 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1239. Danza. Crawford Fritch, J.E. *Modern dancing and dancers*. Londres, Grant Richards, 1912. 4º. 228 p. Tela editorial desgastada, con ilustración y lomo rozado. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1240. Danza. Divoire, Fernand. *Pour la danse*. París, Éditions de la danse, 1935. 4º. 392 p. Holandesa con puntas, leves rozaduras en lomo. Lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1241. Exégesis bíblica. Du-Clot, M. el Ab. *Vindicias de la Sagrada Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad con la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología...* Barcelona-Madrid, Imp. A. Pons y Cia, 1845. 4º. IX+888 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas doradas y en seco, y filetes dorados. Exlibris. Láminas grabadas.

Salida: 30 €

1242. Genealogía-Jaén. Toro Ceballos, Francisco. *El discurso genealógico de Sancho de Aranda. Pedro A. Porras Arboledas. La nobleza de la ciudad de Alcalá la Real: Los Aranda, Señores de Jarafé (siglos XV-XVI)*. Alcalá la Real (Jaén), Centro de Estudios Históricos, 1993. 4º. 185 p., 6 h. Cubierta original ilustrada con dos escudos heráldicos.

Salida: 20 €

1243. Guerra de la Independencia Española. Martin, Emm (Capitán). *La gendarmerie Française en Espagne et en Portugal (Campagnes de 1807 à 1814): avec un exposé des opérations militaires exécutées dans les provinces du Nord d'Espagne par nos armées, les troupes régulières ennemies et les guerrilles espagnoles*. París, Léautey, 1898. 4º. 478 p. 3 h. Holandesa con puntas y ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y filetes dorados. Ilustraciones, láminas cromolitográficas, mapas. Edición numerada (a mano) de 1000 ejemplares (45/1000). Corte dorado superior. #Pallau 153575.

Salida: 40 €

1244. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1988. 2 vols. en 4°. I: 251 p, 2 h. II: 215 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 45 €

1245. Poesía Siglo de Oro-Mujer-Bibliofilia. Juana Inés de la Cruz. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4°. 75 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1246. Generación del 98-Bibliofilia. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 198. 4°. 119 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1247. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Vallejo, César. *Poemas humanos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1987. 4°. 123 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1248. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4°. I: 185 p, 2 h. II: 219 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 45 €

1249. Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia. Luis de León. *Poesías*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1982. 4°. 137 p, 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1250. Poesía romántica-Bibliofilia. Becquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4°. 141 p, 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1251. Caza. Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí. Prólogo de Manuel Halcón*. Madrid, Talleres Perman S.A., 1978. 4°. 149 p, 4 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones con dibujos del Conde de Yebes. Tercera edición. Ejemplar encuadrado en Guaflex verde, estampado en oro; ejemplar 3059/3401.

Salida: 30 €

1252. Novela popular-Bibliografía. Eguidazu, Fernando. *Del folletín al bolsilibro. 50 años de novela popular en España... Catálogo de la novela popular 1900-1936 por Jorge Tarancón*

Jimeno. Guadalajara, Silente, 2008. 4°. 513 p, y 6 h. Láminas con reproducciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1253. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4° mayor. XXXII+462 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con papel cristal con título impreso conservado. Segunda edición con ilustraciones.

Salida: 30 €

1254. Facsímil-Caza. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los Arcabuceros de Madrid... Estudio preliminar de Jesús E. Casariego*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. 4°. 82+86 p, 47 h (con las marcas y contramarcas). Pasta editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición (Madrid, 1795).

Salida: 20 €

1255. Caza. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Velázquez, 1976. 4°. 253 p. Láminas. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1256. Caza. Alfonso XI. *Libro de la montería. Introducción de Jesús E. Casariego. Versión y notas de José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. 4°. XL+339 p, 1 h. Símil piel editorial. Láminas en color fuera de paginación. Edición numerada De la colección "Biblioteca Cinegética Española".

Salida: 20 €

1257. Leyenda negra. Marañón, G. *Antonio Pérez: (el hombre, el drama, la época)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 2 vols en 4°. I: XXXIV+476 p. II: 477-1007 p.. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1258. Arquitectura interior-Carpintería-Gótico. Kraus, Dorothy y Henry. *Las silleras góticas españolas*. Madrid, Alianza, 1984. 4° menor. 223 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1259. Paremiología. Correas, Gonzalo. *Vocabulario de refranes y frases proverbiales y de otras fórmulas comunes de la lengua Castellana*. Madrid, Revista de Archivos, 1924. 4° mayor. XV+661 p. Holandesa, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

1260. Viajes marítimos. Landín Carrasco, Amancio. *Vida y viajes de Pedro Sarmiento de Gamboa, descubridor de las Islas Salomón...* Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1945. 4° menor. 307 p. Mapas plegados. Cubiertas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1261. Al Ándalus-Historia. González Ferrín, Emilio. *Historia general de Al Ándalus. Europa*

entre Oriente y Occidente. Córdoba, Almuzara, 2006. 4°. 605 p, 1 h. Cartoné. Primera edición.

Salida: 20 €

1262. Guipúzcoa-Genealogía. De Guerra, Juan Carlos. *Ensayo de un patrón histórico de Guipúzcoa según el orden de sus familias pobladoras*. San Sebastián, Primitiva Casa Baroja, 1929. 4°. 689 p. Cubierta original rozada; lomo reforzado con papel adhesivo.

Salida: 20 €

1263. Santiago de Compostela-Fotografía. Ksado. *Estampas compostelanas*. Madrid, Villaroca, s.a. (primer tercio del s. XX). 4°. 56 p. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original.

Salida: 20 €

1264. Historia de la literatura-Clásicos griegos. Amestoy, Ignacio. *Siempre la tragedia griega. Claves de la escritura dramática*. Madrid, Ediciones Complutense, 2019. Primera edición. 4°. 299 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1265. Ingeniería industrial-Bibliografía. Donoso-Cortés, Ricardo. *Libros, folletos y revistas publicados por ingenieros industriales. Exposición bibliográfica conmemorativa del I Centenario de la fundación de la Carrera*. Madrid, Escuela Especial de Ingenieros Industriales, 1952. 4° menor. 113 p. Piel. Prólogo de Adelarado Martínez de la Madrid. Curiosa bibliografía.

Salida: 20 €

1266. Manual de pintura. Harrison, Hazel. *The encyclopedia of watercolor techniques*. London, Running Press, 1990. Primera edición. 4° cuadrado. 192 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1267. Historia de la Ópera. Muñoz Moya, Manuel. *Seguir cantando*. Córdoba, Tecé, 2018. 4°. 270 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1268. Iberismo. Ribera y Rovira. *Ensayos iberristas. Portugal y Galicia nación: Identidad étnica, histórica, filológica, literaria y artística*. Barcelona, R. Tobella, 1911. 4° mayor. 52 p, 2 h. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Exlibris de Ribera y Rovira. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

1269. Paremiología-Mar. Gella Iturriaga, José. *Refranero del mar*. Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1944. 2 vols en 4°. I: XV+231 p. II: 214 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Recopilación de más de 10.000 refranes y locuciones proverbiales españolas sobre costumbres de la gente del mar, comentados y ordenados.

Salida: 35 €

1270. Fisiología-Anatomía humana-Libros ilustrados. Pla Cargol, Joaquín. *Elementos de organografía, fisiología e higiene. 300 grabados y 4 láminas en color.* Barcelona, DCP, 2007. 8°. 233 p. Profusión de ilustraciones. Láminas a color. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Facsímil de la edición de Gerona, Dalmau Carles, 1929.

Salida: 20 €

1271. Bibliofilia-Libros ilustrados. Mérimée, Prosper. *Carmen.* Niort (Francia), A. Nicolás, 1944. 8°. 125 p. Ilustraciones por G. Pons. Cubiertas originales. (Junto con): Merimée, Prosper. *Carmen.* Précédée de *La Venus d'Ille* et de *Colomba.* Introduction et Notes par Marcel Thiébaud. Monaco, Éditions du Rocher, 8°, 189 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1272. Literatura española del siglo XX. García Roldán, Ángel. *Las Cortes de Coguaya.* Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 8°. 254 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primer Premio Internacional de Novela Plaza & Janés.

Salida: 20 €

1273. Radionovelas-Método de inglés. Hicks, David. *La Familia Parker. Inglés por radio. Una serie de lecciones en conversación inglesa radiadas por el servicio español de la B. B. C., de Londres.* Madrid, Alhambra, 1956. Primera edición española. 2 tomos en un vol 4º menor. 144 p; 142 p. Ilustraciones. Holandesa tela. Subrayados en el texto. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1274. Antropología-Teología Natural. [Sibuida, Ramón]. *Las criaturas. Grandioso tratado del hombre, escrito por Raimundo Sabunde, filósofo del siglo XV. Seguido de un tratado titulado: Armas á los débiles para vencer á los fuertes.* Barcelona, Librería Religiosa-Imp. de Pablo Riera, 1854. 4º menor. 423 p. Pasta española época con leves rozaduras en puntas y lomo, y leve deterioro en esquina inferior de cubierta superior. Lomo con ruedas doradas. Manchas de agua en las primeras y últimas páginas.

Salida: 40 €

1275. Pintura-Siglo XIX. Énault, Louis. *Paris-salon 1886. Par les procédés phototypiques de E. Bernard & Cie. 1er. [et 2e.] volume.* París, E. Bernard & Cie, 1886. 2 vols. en 8º mayor. I: 80 p. II: 80 p. Láminas con la reproducción de las obras expuestas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1276. Historia del cine español-Transición política española. Asión Suñer, Ana. *Cuando el cine español buscó una tercera (1970-1980). Testimonios de una transición olvidada.* Zaragoza, Servicio de Publicaciones. Universidad Zaragoza, 2018. Primera edición. 4º. 207 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. [El periodo tardofranquista supuso el comienzo de toda una serie de cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tuvieron su punto de inflexión en la muerte de Franco y el fin de la dictadura. La Tercera Vía es el espejo donde pueden leerse muchas de estas transformaciones. Se trata de una tendencia

cinematográfica impulsada por el productor José Luis Dibildos que apostó por películas a medio camino entre el cine comercial y el cine de autor].

Salida: 20 €

1277. Poesía inglesa-Siglo XIX. Symons, Arthur. *Amoris victima.* Londres, Leonard Smithers, 1897. 4º. 71 p. Tela. Corta edición (425 ejemplares) de este poeta inglés. Es su 4º libro de poesía. De la biblioteca del poeta peruano Xavier Abril, con su sello.

Salida: 40 €

1278. Ópera-Drama histórico. Wagner, Richard. *El anillo del nibelungo. Un festival escénico para representar en tres jornadas y un prólogo.* Madrid, Turner, 2008. 4º. XXXII+472 p. Cubiertas originales ilustradas. Versión íntegra bilingüe. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1279. Historia de Italia-Política. Di Nucci, Loreto. *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana.* Zaragoza, Prenses de la Universidad de Zaragoza, 2021. Primera edición española. 4º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1280. Antologías-Poesía hispanoamericana. Alegría, Claribel. *Aunque dure un instante. Introducción y edición de Eva Guerrero. Selección de Claribel Alegría y Eva Guerrero.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2017. 8°. 386 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1281. Cancioneros. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Poesía y cancioneros (siglo XVI). Discurso leído ante la Real Academia Española [...] Contestación del Excmo. Sr. D. Camilo José Cela.* Madrid (Valencia, Artes Gráficas Soler), 1968. 4º. 187 p. 1 h. Holandesa; lomo con nervios y hierros dorados. Firmada Angulo y Jiménez. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Camilo José Cela. Primera edición, excelente ejemplar.

Salida: 35 €

1282. Judíos-Racismo. Ford, Henry. *El judío internacional. Un problema del mundo.* Barcelona, Orbis, 1942. 4º menor. 414 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1283. Cáceres. Publio, Hurtado. *Castillos, torres y casas fuertes de la provincia de Cáceres. Segunda edición.* Cáceres, Tipografía La Minerva, 1927. 4º menor. 335 p, 3 h. Holandesa, lomo con nervios y hierros dorados. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 100 €

1284. Doctrina católica-Sermones. Reguila. *La voz del pastor. Discursos familiares para todos los domingos del año, del señor... Traducidos del francés al italiano, y ahora de éfte al Efpañol.* Madrid, Imprenta de Don Antonio de

Sancha, 1773. 8º mayor. XLIX+559 p. Pergamino de época, lomo y plano inferior ligeramente desprendidos. Tenues manchas de agua y óxido en margen inferior.

Salida: 20 €

1285. Dinamarca. Eyries, J. B. *Historia de Dinamarca.* Barcelona, Imp. del Imparcial, 1845. 8º mayor. 397 p. 1 h. Láminas grabadas al acero. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. De la colección Panorama Universal.

Salida: 20 €

1286. Derecho militar. Bacardí, Alejandro de. *Apéndice al nuevo Colón ó sea tratado del Derecho Militar de España y sus Indias.* Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1858. 8º mayor. VII+379 p. Pasta española época, con el lomo cuajado.

Salida: 20 €

1287. Rusia-Guerras-Corrupción. Littell, Jonathan. *Chechenia, año III.* Barcelona, RBA Libros, 2010. Primera edición española. 8°. 120 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1288. Formación de sacerdotes-Teología pastoral. Mach, P. José. *Tesoro del sacerdote ó repertorio de las principales cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse a sí mismo, y santificar a los demás. Sexta edición.* Barcelona, Imprenta de Francisco Rosal, Heredero de J. Gorgas, 1872. 4º. 899 p, 2 h. Pasta española época con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1289. Paremiología. Sacristán, Fermín. *Doctrinal de Juan del Pueblo.* Madrid, Hijos de Murrillo, 1907-11. 2 tomos en un vol en 4º. 370 p; 388 p. Holandesa con nervios. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1290. Homenajes-Literatura española del siglo XX-Andalucía. Varios. *Jornadas de Sevilla. Homenaje a José Monleón. Andalucía en sus textos.* Sevilla, Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla, 2010. Primera edición. 8º mayor. 279 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1291. Música-Ensayo. Mitchell, Donald. *El lenguaje de la música moderna. Introducción de Edward W. Said.* Barcelona, Acantilado, 2021. 8°. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1292. Pirineos-Viajes. Gorsse, Pierre de. *Reines en vacances / Villégiatures romantiques. Les amants des Pyrénées.* París, Éditions du Pavois, 1944-1949. 2 vols. en 8°. I: ("Reines en vacances") 296 p II: ("Villégiatures romantiques") 241 p. 1. Rústica editorial 2. Tela época, ilustraciones.

Salida: 20 €

1293. Guerra Civil Española-Crímenes de guerra. *The Second & Third Reports on The Communist Atrocities. Committed in Southern Spain from July to October 1936 by the Communist Forces of the Madrid Government. With a preface by Arthur Bryant.* Londres, Eyre and Spottiswoode, 1937. 8º mayor. XXXII p, 1 h, 156 p, 24 láminas fotográficas y un mapa. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1294. Casa Real española-Órdenes militares. *Constituciones de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, instituida por el mismo augusto rey á 19 de setiembre de 1771, en celebridad del felicísimo nacimiento del infante.* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 37 p. "Bula en que N.S. Padre Clemente XIV aprueba y confirma la real y distinguida orden española de Carlos Tercero y breves...". XXII p. Ejemplar en papel azulado. Pasta valenciana s. XX, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo#Palau 60 062.

Salida: 150 €

1295. Narrativa ilustrada-Ficción histórica. Paz, Octavio; Hawthorne, Nathaniel. *La hija de Rappaccini. Ilustraciones de Santiago Caruso.* Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2018. 4º. 111 p. Láminas a color e ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartóné ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1296. Fotografía-Cine. *Wim y Donata Wenders. Como si fuera la última vez.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2009. Primera edición. 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Exposición sobre la obra fotográfica del director alemán Wim Wenders y su esposa Donata, directora de fotografía de sus filmes desde 1995. Recoge una selección de fotografías tomadas por ambos en los últimos quince años. Realizadas entre sus viajes personales y las pausas y descansos de los rodajes].

Salida: 20 €

1297. Viajes y expediciones-Guinea Española-Cuentos y relatos cortos. Álvarez, Heriberto Ramón. *Leyendas y mitos de Guinea. Prólogo de Antonio de la Nuez Caballero.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1951. Primera edición. 4º. 272 p, 4 h. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas.

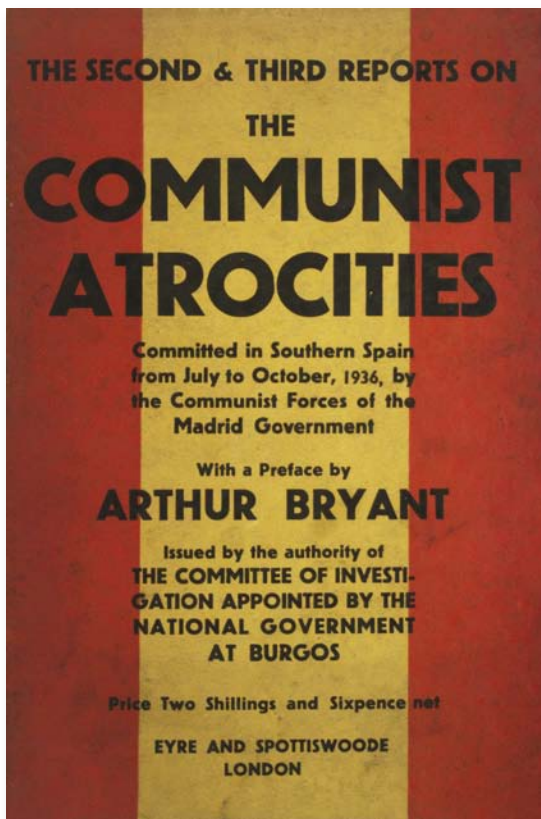
Salida: 20 €

1298. Literatura jocosa y satírica-Libros ilustrados. Ussía, Alfonso. *Pachucha tirando a mal. Con ilustraciones de Barca.* Barcelona, Ediciones B, 2001. Primera edición. 4º. 210 p. Ilustraciones a color. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1299. Caza. Medem Sanjuán, Ricardo. *Discursos de presentación del libro. Tras la estrella más alta.* Madrid, Fundación Natura, 2002. Primera edición. 4º. 30 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €



1293

1300. Publicaciones periódicas-Pensamiento.

Ortega y Gasset, José. *Revista de Occidente.* Madrid, Alianza Editorial, 1970-75. 59 números en 8º mayor. Paginación varia. Cubiertas originales. Algunos números, con láminas. En Año I, Nº1: en cubierta inferior aparece como Nº 124 (edición facsímil del Nº1 de la Revista de Occidente). Faltan nº 2 y 124. Fue una publicación cultural y científica española fundada y dirigida en 1923, por José Ortega y Gasset, de divulgación académica tanto en Europa como en América Latina. Es la revista española de divulgación más antigua. En ella escribieron y se tradujeron artículos de filósofos contemporáneos como Bertrand Russell y Edmund Husserl; y colaboraron escritores y ensayistas como Ramón Gómez de la Serna, Antonio Espina, entre otros. La primera época se prolongó desde su creación en julio de 1923, por José Ortega y Gasset, hasta el mes de julio de 1936, cuando da comienzo la guerra civil española. En su segunda época, estuvo dirigida por José Ortega Spottorno, y volvió a publicarse con periodicidad mensual entre abril de 1963 y octubre de 1975, contribuyendo de manera decisiva a la normalización intelectual en la España de los últimos años de la dictadura franquista.

Salida: 50 €

1301. Escenografía-Teatro español. Paco Serrano, Mariano de. *Adolfo Marsillach: Escenificar a los clásicos (1986-1994).* Madrid, ADE, 2018. Primera edición. 4º. 445 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1302. Divulgación científica-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 libros sobre o de Stephen Hawking.* 1: Hawking, Jane. "Mi vida con

Stephen Hawking. Hacia el infinito". Barcelona, Lumen, 2015. 4º menor. 553 p. Cubiertas originales ilustradas. 2: Hawking, Stephen. "Historia del tiempo. Del big bang a los agujeros negros". Barcelona, Crítica, 1988. 8º. 245 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. 3: Hawking, Stephen. "Agujeros negros". Barcelona, Crítica, 2017. 8º. 107 p. Ilustraciones. Cartóné editorial.

Salida: 20 €

1303. Literatura del siglo XX-Lote de varias obras. Allende, Isabel. *La casa de los espíritus II/La casa de los espíritus III/Hija de la fortuna.* Barcelona, Planeta, 2002. 3 vols. en 4º. I y II: 524 p/III: 428 p. Cartóné editorial ilustrado. [Allende es considerada como la escritora viva más leída del mundo de la lengua española].

Salida: 20 €

1304. Derecho-Código Justiniano. Craisson, D. *Manuale totius Juris Canonici.* Poitiers, ex typis Oudin fratrum, 1880. 4 vols. en 8º. I: XIII+688 p. II: 2 h, 696 p. III: 2 h, 758 p, 2 h. IV: 2 h, 733 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1305. Masonería. *Los secretos de la masonería.* Madrid, Administración del Apostolado de la Prensa, 1897. 8º menor. 60 p. Cartóné moderno.

Salida: 50 €

1306. Fútbol. García, José María. *El Bisturí de José María García.* Madrid, Altamira, 1975. 8º. 283 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1307. Exploradores y conquistadores españoles-Crónicas-Conquista de América. Cieza de León, Pedro de. *Crónica del Perú.* Madrid, Sarpe, 1986. 8º. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. [Crónica del Perú de Pedro Cieza de León, redactada entre 1540 y 1550. Es el primer relato en vivo de la exploración y conquista de los territorios que actualmente son Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, así como la primera historia global del mundo andino, que abarca desde la época prehispánica. La obra fue escrita por Cieza de León siguiendo un encargo del Presidente de la real audiencia de Lima, Pedro de la Gasca (pacificador del Perú, luego de las revueltas y rebeliones desencadenadas por Gonzalo Pizarro y sus partidarios)].

Salida: 20 €

1308. Biografías-Roma. Lamartine, A. de. *Vie des grands hommes. Cesar.* París, aux Bureaux du Constitutionnel, 1857. 8º. 2 h, 380 p.

Salida: 50 €

1309. Iglesia Católica-Catecismo. *Catechismus ad parochos ex ss. concilii tridentini decreto, Pii V. Pontificis Maximi jussu editus.* Madrid, Imprenta de la Viuda D. Pedro Marin, 1791. 4º menor. XLVII+495 p. Pasta española rozada. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

1310. Poesía francesa-Ilustradores-Bibliofilia. Verlaine, Paul. *Bonheur; Liturgies intimes*. París, Rombaldi, 1936. 4º menor. 155 p. Helio-grabados originales en color de Chahine. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de los cinco grabados.

Salida: 60 €

1311. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855*. París, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. 612 p. Holandesa nervios. Puntos de óxido. Foulché-Delbosc 470.

Salida: 80 €

1312. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours*. París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1313. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Danses de la France. Danses des provinces françaises*. París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8º. I: 207 p II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1314. Historia del sexo-Represión. Tompkins, Peter. *El eunuco y la doncella*. Barcelona, Diamante, 1976. 8º. 323 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315. Guerra Civil Española-Franquismo. Pérez Madrigal, Joaquín. *Augurios, estallido y episodios de la Guerra Civil (cincuenta días con el Ejército del Norte)*. Ávila, Sigirano Díaz, 1937. 8º. 318 p. Cubiertas originales. [Joaquín Pérez Madrigal (1898-1988), fue un político, periodista y escritor español. Masón, comenzó su carrera política dentro del republicanismo izquierdista más antiletrado y en 1936 cambió y perteneció al CEDA. Iniciada la guerra civil y tras ver los fusilamientos masivos se hizo franquista. En sus programas radiofónicos, se deleitaba en describir a los milicianos como hombres bobalicones e inculatos, masa amorfa, pasto de bajas pasiones, de infecciones, incapacitada de pensar por sí misma, etc.].

Salida: 20 €

1316. Grabados-Historia de las religiones. [Volumen en 8º con miscelanea de grabados calcográficos del s. XVIII]. Cuaderno con encuadernación en pergamino a la romana; con cierre metálico; sobre las hojas blancas se han montado 46 grabados con motivos hagiográficos o religiosos.

Salida: 100 €

1317. Guerra Civil Española-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. Vila-San-Juan, José Luis. *Enigmas de la Guerra Civil Española*. Barcelona, Nauta, 1974. Primera edición. 8º. 366 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Luis Vila-San-Juan (Bar-

celona, 1927-Barcelona, 1 de febrero de 2004) fue un historiador, periodista y publicista español. Fue aviador militar, pero tras abandonar su carrera en el ejército se dedicó a la publicidad durante tres décadas].

Salida: 20 €

1318. Sociedades económicas-Legislación. Arroyo López-Soro, José. *Sociedades anónimas y limitadas. Ley de 17 de julio 1951 y 17 julio 1953. Regularización de balances*. Madrid, Gráficas Menor, 1963. Primera edición. 8º. 431 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1319. Historia de la medicina. Calder, Ritchie. *La medicina y el hombre*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 378 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1320. Romanticismo español. Navas-Ruiz, Ricardo. *El romanticismo español. Documentos*. Salamanca, Anaya, 1971. Primera edición. 8º. 319 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1321. Hebraica-Historia. Chaudon, L. M. *Le Chronologiste Manuel, pour servir d'introduction au géographe manuel. Dans lequel on trou-*

ve les principales époques de l'histoire de chaque peuple, la succession des patriarches, juges, et rois hebreux... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. París, Le Jay Librairie, 1770. 12º. VI+432 p, 1 h. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados. Hoja plegada con "Table chronologique des réunions des grands fiefs de la Courone de France". Texto fileteado.

Salida: 50 €

1322. Instituciones jurídicas-Derecho natural. Renneval, Gerard de. *Instituciones del derecho natural y de gentes*. París, en casa de Masson, 1825. 2 vols. en 12º. I: 2 h, 348 p. II: 2 h, XVI+275 p. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. Óxido.

Salida: 25 €

1323. La Ilustración. Voltaire. *Poèmes et discours en vers*. París, Adrien Egron, 1818. 12º. 2 h, 266 p. Piel época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1324. Historia de la música. Zambrano, Raúl. *El eco de lo que ya no existe. Ensayos sobre música, evocación y memoria*. Madrid, Turner, 2021. Primera edición. 8º mayor. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. [Hay música que se escuchó y ya no se puede recuperar porque sus manuscritos se perdieron en la historia: no sobrevivieron a la guerra, al fuego o al pudor intolerable. Sin embargo, podemos rastrear la admiración y el asombro de quienes fueron testigos y dejaron una crónica, un inventario en un palacio, una miniatura de la copia de una copia de un papel arrancado. Ahí están el tratado de música de Sor Juana, los ciclos anuales de cantatas de Erlebach, la música perdida en la guerra civil española, etc.].

Salida: 20 €

1325. Literatura española del siglo XX. Sánchez Espeso, Germán. *De entre los números*. Barcelona, Barral, 1978. Primera edición. 8º. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1326. Literatura española del siglo XX. Gomis, Juan. *León rugiente*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1327. Literatura de Ciencia-Ficción. Tolstoi, Alexei. *El hiperboloide del ingeniero Garin*. Barcelona, Planeta, 1964. Primera edición española. 8º. 366 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1328. Literatura del siglo XIX-Japón. Loti, Pierre. *Madama crisantemo*. Barcelona, Cervantes, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Pierre Loti, (1850-1923), escritor francés y oficial de la Marina Francesa, autor de novelas de estilo impre-



sionista. Hay una ópera basada en su obra semi-autobiográfica ambientada en Nasaki Madame Chrysanthème (1887), con música de André Messager].

Salida: 20 €

1329. Extremadura-Tradiciones y costumbres. Borralló Salgado, Teófilo. *Fuero del Baylío. Estudio histórico-jurídico por...* Badajoz, Imprenta de Vicente Rodríguez, 1915. Primera edición. 8°. XXIII+260 p, 1 h. Cubiertas originales, rozadas. Mapa desplegable. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [El Fuero de Baylío es una costumbre que rige en determinados pueblos de Extremadura y en la ciudad autónoma de Ceuta, y que afecta al régimen económico matrimonial, en virtud de la cual se comunican (se hacen comunes) todos los bienes aportados por los contrayentes y en la posterior partición por la mitad al liquidarse la sociedad conyugal, como consecuencia de la separación, divorcio o muerte de uno de los cónyuges].

Salida: 25 €

1330. Agricultura. Tesoro de labradores. Agricultor práctico. Obra indispensable a todos los que se dedican a la agricultura. S.I [Madrid], Lib. Americana, s.a [2ª mitad del s. XIX]. 2 partes en un vol. en 8°. I: 297 p II: 229 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras.

Salida: 30 €

1331. Literatura de viajes. Lamartine, Alphonse de. *Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient. (1832-1833), ou notes d'un voyageur.* Bruselas, Louis Hauman et Cie, 1835. 4 vols. en 8°. I: 321 p II: 405 p III: 362 p IV: 2 h, 308 p, 3 hojas plegadas. Pasta valenciana con ruedas doradas en ambos planos y puntas con leves roces. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 90 €

1332. Viticultura. Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le labourer mis en ordre et completes par un petit labourer. Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8°. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1333. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Diatriba de amor contra un hombre sentado: monólogo en un acto.* Santafé de Bogotá (Colombia), Arango Editores, 1994. 8°. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1334. Facsímil-Ajedrez. Tractatus de Ludo Scacorum. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8°. 87 p, más facsímil en color, sin paginar, del códice original de la Biblioteca Nacional de Madrid. Símil Pergamino editorial.

Salida: 25 €

1335. Reino de Navarra-Siglo XV. Navarro Villoslada, Francisco. *Doña Blanca de Navarra. Tercera edición, corregida y aumentada con una segunda parte. Grabados ejecutados por los mejores artistas españoles.* Madrid, Gaspar y Roig, 1847. 4º menor. 476 p, 2 h. Pasta española época con rozadura en lomo infe-

rior; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Retrato del autor. Grabados y leves manchas de óxido.

Salida: 50 €

1336. Edad Media-Castilla. Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 8º mayor. XI+166 h (poema), 366 p (notas y observaciones). Pasta española con leves rozaduras; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto fileteado. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

1337. Romanticismo español. Patxot, Fernando. *Las ruinas de mi convento. Mi claustro.* Barcelona, Luis Tasso, 1899. 4º. XII+516 p. Retrato grabado e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1338. Compositores y músicos célebres. Varios. *Verdi y Wagner. Sus mejores grabaciones...* Madrid, Alianza Editorial, 2013. Primera edición española. 4º. 457 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1339. Historia de la música. Dona, Massimo. *Filosofía de la música.* Barcelona, Global Rhythm, 2008. 8º mayor. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado.

Salida: 20 €

1340. Literatura francesa-París-Libros ilustrados. Grandville. *Le diable a Paris. Paris et les parisiens a la plume et au crayon.* Paris, J. Hetzel, 1868-69. 4 vols. en 4º. I: 2 h, 228 p II: 2 h, 196 p III: 2 h, 196 p IV: 2 h, 196 p. Holandesa con el lomo rozado. Lomo con nervios y ruedas doradas en la parte inferior. Las hojas de lámina impresas por ambas caras, son grabados a la pluma y a lápiz. Grabados intercalados en el texto.

Salida: 100 €

1341. Grabados-Alemania. Frankfurt a. M.20 anischten nach kunstl. Aufnahmen. Frankfurt, Vereinigten Kunstdruckereien, (1900). 4º apaisado. 20 fotografías litografiadas de Frankfurt. Cubiertas.

Salida: 20 €

1342. Diccionario-Conocimiento universal. Borrás, Tomás; Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Diccionario de sabiduría. Frases y conceptos.* Madrid, Aguilar, 1963. 4º. 1291 p. Tela. Tercera edición.

Salida: 30 €

1343. Terrorismo-Cine español-Libros ilustrados. Barroso, Mariano. *La línea invisible. Cuando ETA eligió matar.* S.i.t (Madrid, Movistar, 2020). 4º. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1344. Paisajes-Dibujos y acuarelas-Romanticismo alemán. Goethe, Johann Wolfgang von. *Paisajes.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2008. Primera edición. Folio apaisado. 270 p. Profusión de láminas a color. Holandesa editorial en tela y cartoné con tipos plateados. Buen estado. [Aunque su actividad como dibujante fue constante y prolífica, (1749-1832) no quiso ni pretendió nunca defender una competencia profesional. A diferencia de otras facetas de su trabajo creativo como poeta, autor literario, pensador y científico con las que obtuvo una excepcional notoriedad pública, la dedicación al dibujo tuvo para Goethe una dimensión estrictamente privada].

Salida: 20 €

1345. Instrumentos musicales-Historia. Seve, Bernard. *El instrumento musical. Un estudio filosófico.* Barcelona, Acantilado, 2018. Primera edición española. 4º menor. 444 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Muestra en este ensayo que el singular arte de la música se fundamenta en el uso de instrumentos, no son meros utensilios accesorios, puesto que siguen siendo necesarios una vez concluido el proceso de composición, a diferencia de lo que ocurre en el resto de disciplinas artísticas].

Salida: 20 €

1346. Valladolid-Escultura. Agapito y Revilla, Juan. *Catálogos del Museo de Bellas Artes de Valladolid. Escultura.* Valladolid, Casa Santarén, 1930. Primera edición. 4º. 138 p+XCVI láminas. Cubiertas originales, reforzado en el lomo con cinta adhesiva transparente.

Salida: 20 €

1347. América-Facsímil. Acosta, José de. *Historia natural y moral de las Indias... Edición preparada por Edmundo O'Gorman.* México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1962. 8º mayor. XCV+444 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1348. Mujeres célebres-Compositores y músicos célebres-Biografía. Maetz, Almudena de. *Alma Mahler Gropius.* Barcelona, JP Libros, 2010. Primera edición. 4º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Muy escaso en comercio español. [Una mujer generosa, de espíritu libre, siempre polémica, musa de artistas, que fascinó a todos los que a ella se acercaron].

Salida: 20 €

1349. Actrices célebres-Cine-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El universo de Rita Hayworth.* Madrid, Notorious Ediciones, 2018. Primera edición. 4º mayor. 442 p. Centenares de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1350. León. Fernández Ordóñez, J. A. y otros. *Catálogo de puentes anteriores a 1936. León.* Madrid, MOPU, 1988. 4º. 766 p. Ilustraciones y planos en blanco y negro. Tela con sobrecubierta ilustrada. Se acompaña de suite con tres mapas plegados.

Salida: 30 €

1351. Antologías-Teatro español. Marsillach, Adolfo. *Teatro completo*. Madrid, Punto de Vista, 2018. 4°. 582 p. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1352. Teología Natural-Apologetica. Valsecchi, Antonino. *Religio victrix. Relativum ad libros de fundamentis religionis, deque impietatis fontibus*. Venecia, Apud Franciscum Nicolao Pezzana, 1777. 2 partes en 1 vol. en 4º menor. 8 h, 160 p, X+176 p. Pergamino.

Salida: 50 €

1353. Historia de las religiones-Pensamiento. Triás, Eugenio. *La edad del espíritu*. Barcelona, Destino, 2000. 4°. 530 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. [Una historia de las ideas que se enfrenta al enigma de lo sagrado tratando de aproximar los ámbitos normalmente separados del pensamiento filosófico y religioso].

Salida: 20 €

1354. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcellino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, Librería Católica de San José, 1880-81. 2 vols. en 4º menor. I: 802 p, 1 h. II: 786 p, 1 h. Falta tomo III para ser obra completa. Pasta española con doble tejuelo, Óxido. Primera edición. #Palau 164165: "notable obra, que fue la admiración del mundo entero y que conmovió la conciencia intelectual del país".

Salida: 30 €

1355. Historia de la Iglesia. Baronio, Cesare. (Cardenal; 1538-1607). *Annales ecclesiastici ad anno MCXCVIII... Tomus quartus [et decimus quintus]*. Luca, typis Leonardi Venturini, 1749 y 1746. 2 vols. en folio mayor. IV: Portada, 644 p. XV: Portada, 583 p. Exlibris de tampón en las portadas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 50 €

1356. Generación del 98-Memorias-Antitauromaquia y antitlamenteo. Noel, Eugenio. *Diario íntimo. (La novela de la vida de un hombre). Tomos I y II (completo)*. Madrid, Taurus, 1962-68. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 388 p. II: 385 p. Retratos y numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1357. Periodismo de investigación-Escándalos financieros. Heras, Raúl. *La cacería*. Madrid, Temas de Hoy, 1995. Primera edición. 4°. 551 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre Mario Conde, el caso Banesto y su paso por la cárcel].

Salida: 20 €

1358. María Cristina de Borbón-Historia de España-Siglo XIX. Rico, Eduardo G. *María Cristina, la reina burguesa. La última esposa de Fernando VII y madre de Isabel II, personaje apasionado y controvertido en la azarosa vida española del siglo XIX*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4°. 221 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1359. Generación del 27-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión. Romero Murube, Joaquín. *Discurso de la mentira. Prólogo de Eugenio Montes*. Sevilla, Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, 1985. 8°. 204 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1360. Arquitectura-Puerto Rico. Castro, María de los Ángeles. *Arquitectura en San Juan de Puerto Rico (siglo XIX). Prólogo del Dr. Enrique Marco Dorta*. Barcelona, Editorial Universitaria, 1980. Primera edición. 4°. 424 p. Simil piel con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1361. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias. Tomo V, año 1886. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Gran folio. 372p. Holandesa rozada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Con un número especial de Bécquer. Papel adhesivo reforzando el lomo superior.

Salida: 50 €

1362. Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Angel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo III, adornado con profusión de grabados]*. Madrid, Alhambra, 1851. Gran folio. 416 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa rozada.

Salida: 40 €

1363. Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Angel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo IV, adornado con profusión de grabados]*. Madrid, Alhambra, 1853. Folio mayor. 520 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa con leves deterioros en las puntas.

Salida: 50 €

1364. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo IV, año 1885. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Gran folio. 416 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1365. Publicaciones periódicas. Varios. La Ilustración Española y Americana 1894. Madrid, 1894. 2 tomos en un vol. en Gran folio. I: 404 p II: 408 p. Holandesa con rozaduras en cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro, publicidad de la época. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1366. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Sociedad. Philipon. *Le journal pour rire. Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur*. (Paris), Aubert, 1853. Gran folio.

Paginaciones varias. Holandesa rozada. Numerosas ilustraciones. En algunas páginas, falta parte de hoja.

Salida: 40 €

1367. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1904. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. Folio mayor. 856 p, 2 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa moderna. Anuncios de la época.

Salida: 30 €

1368. Carpintería. Artigas, J. *Nuevos modelos de Carpintería. Tomo 2º, 80 láminas. Fachadas e interiores de Establecimientos-Puertas de calle y de interiores-Escaleras-Arrimaderos-Balcones-Ventanas, etc. -700 modelos en total.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a. [años 30 s. XX]. 4º apaisado. 80 láminas en color. Cartoné con pequeñas rozaduras.

Salida: 50 €

1369. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo XI, año 1892. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Gran folio. 848. Holandesa con leves rozaduras; lomo con ruedas y hierros en seco. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1370. Publicaciones periódicas. Varios. La Ilustración Ibérica 1893: semanario científico, literario y artístico con la colaboración de distinguidos escritores españoles e hispano-americanos, ilustrado por los mejores artistas nacionales y extranjeros. Tomo undécimo. Barcelona, Establecimiento Tipográfico de "La Ilustración Ibérica", 1893. Folio mayor. 832 p. Profusión de ilustraciones y láminas (algunas en color). Holandesa editorial estampada, con rozaduras en puntas y extremos del lomo.

Salida: 40 €

1371. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo X, año 1891. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 832 p. Holandesa con puntas y lomo rozadas. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1372. Publicaciones periódicas. Varios. La Ilustración Española y Americana. Madrid, 1885 [2º semestre]. Folio mayor. 2 h, 392 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con pequeños deterioros.

Salida: 35 €

1373. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. 1º semestre. Madrid, 1887. Folio mayor. 2h, 424 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 30 €

1374. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1890. Folio mayor. 2 h, 424+128 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época rozada en el lomo.

Salida: 30 €

1375. Publicaciones periódicas-Cataluña. *La Il·lustració Catalana. Any I [II, y III]*. Barcelona, 1880, 1881 y 1882. 2 tomos en un vol en folio mayor. I: 440 p, 1 h. II: 384 p, 1 h. Muchas ilustraciones. Holandesa época con deterioros. Óxido. La primera revista gráfica en catalán publicada en Barcelona. Su primer director fue Josep Franquesa i Gomis, pero muy pronto se encargó de la dirección el propio editor Carles Sampons.

Salida: 50 €

1376. Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Wendigen*. Amsterdam, Hooge Brug, 1928. 2 números de revistas en Folio mayor. Números 5 ("Hindu sculptures from Java") y 12 ("Russian icons") de 1928 de esta revista Art Decó. Muy bonitas cubiertas ilustradas. *Wendingen* (en holandés: inversión o agitación) fue una revista de arquitectura y arte que apareció desde 1918 hasta 1932. Era una publicación mensual dirigida a arquitectos y diseñadores de interiores.

Salida: 50 €

1377. Misal-Encuadernación. *Heures illustrées par Ch. Mathieu. Rerminées par M. M. Gsell & G. Regamey*. París, La place, Sanchez & Cie, s.a. [fin s. XIX]. 180 p, 2 h. Ilustraciones y orlas cromolitográficas. Bonita encuadernación, firmada "A. Laplace. París"; marroquín con llamativa orla formada con ruedas y mosaicos; rueda dorada en contracantos y cortes dorados.

Salida: 120 €

1378. Publicaciones periódicas-Grabados. *Album Artístico [de la Ilustración Española y Americana]*. Madrid, 1882. Folio mayor. Con unos 30 grabados a doble página (que reproducen conocidas pinturas); algunos plegados. Holandesa editorial con estampaciones; ligeros desperfectos.

Salida: 60 €

1379. Barcelona-Fotografías. *Barcelona [Vol. I]*. Barcelona, Sociedad de atracción de Forasteros, s.a.. Folio mayor. 2 h, y 50 láminas fotográficas (fotografías del Arxiu Mas y de J. Brangulf). Tela editorial rozada.

Salida: 40 €

1380. Arte español. Roca. *El arte español en las publicaciones*. Barcelona, Sadagcolor, 1971. Gran folio. Sin paginación. Ejemplar en rama. Camisa. Tirada de 1000 ejemplares sobre papel Super Alfa, con marca de agua (684/1000). Letra capitular en tinta roja. Láminas en color.

Salida: 30 €



1377

1381. Manual de pintura-Siglo XIX.

Prout, Samuel. *Hints on light and shadow, compositions, etc. As applicable to landscape painting. Illustrated by examples by... painter in water colours in ordinary to her Majesty... New Edition*. Londres, James Rimell, 1876. Folio mayor. 2 h, 16 p, 1 h, y XX láminas con reproducciones litográficas de pinturas conocidas, y 17 h con las explicaciones de las láminas. Tela editorial con el lomo fatigado. Samuel Prout (1783-1852) fue uno de los maestros de la pintura arquitectónica británica en acuarela.

Salida: 50 €

1382. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados*. Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 2 h, 66+15 p, 18 láminas grabadas, dos a doble página. Portada con escudo. Puntos de óxido. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1383. Cartujos. Vallés, Joseph de. *Primer Instituto de la Sagrada Religión de la Cartuxa. Fundaciones de los conventos de toda España, mártires de Inglaterra y generales de toda la orden*. Barcelona, Mateo Barceló, 1792. 4º menor. 6 h, 380 p. Pergamino de época. #Palau 350970.

Salida: 100 €

1384. Catolicismo. Víctor Eyzaguirre, José Ignacio. *El catolicismo en presencia de sus disidentes*. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1856. 2 vols. en 8º mayor. I: 422 p II: 472 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo;

tomo I con leves roces en el lomo, y cubiertas algo deterioradas a causa de la humedad. Manchas de óxido. Letras manuscritas en la primera hoja.

Salida: 50 €

1385. Hagiografía. Collet, Pedro; Camín, Manuel. *Compendio de la Vida y virtudes de S. Vicente de Paúl, fundador de la Congregación de la Misión, y de las Hijas de la Caridad. Traducido, é ilustrado con algunas notas, por el R. Manuel Camín*. Mallorca, Salvador Savall, 1786. 8º. 7 h, VI+538 p. Pasta española, lomo con leve deterioro; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1386. Historia de los Papas. Voigt, Johannes. *Historia del Papa Gregorio VII y de su siglo*. Barcelona, Imprenta de J.M. de Grau, 1841. 2 vols. en 8º. I: 416 p II: 484 p. Holandesa con leves rozaduras en el lomo; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1387. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras: I. El señor llega; II. Donde da la vuelta el aire; Quizá nos lleve el viento al infinito*. Barcelona, Alianza Editorial/Plaza y Janés, 1983 / 1984. 3 vols. en 8º. 451 p. /491 p / 269 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1388. Antologías-Literatura del siglo XIX. Heine, Enrique. *Páginas escogidas. Versión de E. Díez-Canedo*. Madrid, Calleja, 1918. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 497 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. [Christian Johann Heinrich Heine (1797-1856) fue uno de los más destacados poetas y ensayistas alemanes del siglo XIX. Heine es considerado el último autor del Romanticismo y al mismo tiempo su enterrador].

Salida: 20 €

1389. Literatura hispanoamericana. Ocantos, Carlos María. *Novelas argentinas. Tomo XIV. Victoria*. Madrid, Imprenta de la Revista de Archivos, Biblioteca y Museos, 1922. 8º. 372 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria manuscrita a D. Antonio Maura. De la serie *Novelas Argentinas* del autor. En una colección de veinte volúmenes llamados *Novelas Argentinas*, intenta una descripción de la sociedad de su tiempo, en la cual un núcleo fundacional criollo de estirpe hispánica resiste a la oleada supuestamente corruptora de la inmigración.

Salida: 20 €

1390. Literatura del Renacimiento. Ariosto, (Ludovico). *Roland furieux. Poeme heroique de... Traduction, nouvelle par M****. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1771. 859. 10 vols en 12º 3 vols. en 8º. I: 489 p. II: 454 p. III: 443 p. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cortes sin desbarbar.

Salida: 45 €



1397

1391. Viajes por España. Hay, John. *Castilian days*. Boston, James R. Osgood, 1871. 8°. 414 p. Tela editorial. Manchas de óxido. Primera edición #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1392. Política-Felipe V. A. M. *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8°. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX, con los planos restaurados. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 20 €

1393. Exploradores y conquistadores españoles. Romero de Terreros, Manuel. *Relación del conquistador Bernardino Vázquez de Tapia. Que publica por primera vez...* México, Ed. Polis, 1939. 8° menor. 78 p. Cartoné nuevo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1394. Exlibrismo. Esteve Botey, Francisco. *Ex libris y exlibristas: con 161 ilustraciones*. Madrid, Aguilar, 1949. 8°. 306 p. Cubierta original. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1395. Murcia. Espinalt y García, Bernardo. [*Atlante Español... Tomo I: Reyno de Murcia*]. [Madrid, Pantaleón Aznar, 1778]. 8° menor. 5-217 p; 4 hojas de grabados (de 7). Falta portada y anteportada. Sin encuadernación.

Salida: 35 €

1396. Aragón-Mallorca. Espinalt y García, Bernardo. *Atlante Español, ó descripción general de todo el reyno de España. [Tomo XIV. Des-*

cripción del Reino de Sevilla. Parte primera]. Madrid, en la imp de Aznar, 1795. 8° menor. 4 h. 340 p; 4 láminas grabadas y plegadas (de 7). Pergamino época desprendido.

Salida: 30 €

1397. Aragón-Mallorca. Espinalt y García, Bernardo. *Atlante Español, ó descripción general de todo el reyno de España. Tomo II: Reynos de Aragón y Mallorca*. Madrid, Antonio Fernández, 1779. 8° menor. 2 h, 395 p, 2 h. Pequeña falta de papel en la p, 5-6. Pasta española, con pequeño desperfecto en el lomo. Con las 6 láminas con vistas y mapa.

Salida: 100 €

1398. Viajes-Siglo XX. Gerimont, Jean. *Notes d'un flaneur en andalousie*. Bruselas, Librairie Albert Dewit, 1924. 8°. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1399. Bailén. Jattefaux, Maurice. *Apprenons a danser. Tenue et maintien principaux pas de la danse charleston*. París, Librairie Garnier Frères, 1926. 8° mayor. 342 p. Cubierta original ilustrada, deteriorada.

Salida: 20 €

1400. Danza. Polkarius. *Manuel de la danse par... précédé d'une histoire anecdotique, théorique et comique de la danse ancienne et moderne*. París, Delarue, s.a (siglo XX). 8°. 96 p. Cubierta original. Manchas de agua en primeras hojas y en interior del lomo.

Salida: 20 €

1401. Viajes. Picatoste, Felipe. *Andar y ver. Excursión de Madrid a Bayona, seguida de una breve gramática y un vocabulario vascuence*.

Madrid, Imprenta á cargo de Querol, 1865. 8° menor. 180 p. Cubierta original. Según Palau, #225135, el autor es Felipe Picatoste.

Salida: 30 €

1402. Poesía siglo XX. Cremer, Victoriano. *Caminos de mi sangre*. Madrid, Adonais, 1947. 8° menor. 103 p, 4 h. Cubiertas. Primera edición (numerada de 525 ejemplares).

Salida: 20 €

1403. Manuscrito-Cuentos. *Colección de cuentos en verso castellano, de los mejores poetas nacionales y extranjeros*. s.l, s.i, s.a (siglo XIX). 8° menor apaisado. Sin paginación. Pergamino de época con cubierta inferior deteriorada.

Salida: 80 €

1404. Toros-Poesía siglo XX. Morales, Rafael. *Poemas del toro (1940-1941)*. Madrid, Ed. Hispánica (col. Adonais), 1943. 8° menor. 54 p, 1 h. Cubierta original. Firma manuscrita de Juan Guerrero Zamora. Prólogo de José María Cosío. Fue la primera obra editada por esta famosa colección. Primera edición.

Salida: 20 €

1405. Literatura gauchesca. Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Buenos Aires, 1927. 8°. 363 p, 1 h. Tela época.

Salida: 25 €

1406. Teatro francés-Siglo XIX. Rostand, Edmundo. *Cyrano de Bergerac. Tragicomedia en cinco actos, en verso*. Barcelona, Imprenta la Renaixensa, 1899. 8°. 208 p. Holandesa época. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1407. Viajes por España. Costigan, Arthur William. *Voyage en Portugal*. París, Dufour, 1804. 12°. 179 p. Anteportada grabada. Holandesa época. Foulché, 179D.

Salida: 20 €

1408. Viajes-Mediterráneo. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Souvenirs. Impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient: 1832-1833*. Bruselas, E'Laurent, 1836. 4 vols. en 16°. I: 411 p. II: 493 p. III: 471 p. IV: 423 p; un estado y un mapa plegados. Algunos deterioros. Holandesa de época con puntas.

Salida: 50 €

1409. Novela policiaca. Leblanc, Maurice. *Las confidencias de Arsenio Lupin /Arsenio Lupin ladrón de levita*. París-México, Lib. de la Vda. de Ch. Bouret, 1913 y 1911. 2 libros en un vol. en 8°. 2 h, 260 p, 1 h. 2: XII+266 p, 3 h. Holandesa época. Primeras ediciones castellanas.

Salida: 20 €

1410. Historia universal. Cantú, César. *Compendio de la historia universal*. París, Garnier, 1883. 8° mayor. VIII+856 p. Retrato. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

1411. Religión-Grabados-Ilustración. Almeida, Teodoro de. *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida. Obra escrita en portugués, segunda edición, corregida y aumentada con notas y estampas.* Madrid, Imprenta Real, 1788. 3 vols. en 8°. I: CIV+304 p II: 312 p III: 336 p. Frontis y láminas grabadas. Falta mapa. Piel época los dos primeros, y holandesa s. XIX el tercero.

Salida: 60 €

1412. Música. López-Chavarrí, Eduardo. *Historia de la Música.* Barcelona, Imp. Elzeviriana y Lib. Camí, 1929. 2 vols. en 8°. I: 238 p, 1 h. II: 283 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 75 €

1413. Ensayo-Teatro. Benavente, Jacinto. *Conferencias.* Madrid, Lib. de los Sucesores de Hernando, 1924. 8°. Portada y 296 p, 2 h. Holandesa moderna con nervios, rozado en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1414. Poesía del s. XIX. Torre, José M^a de la. *Granos de arena (prólogo de Alfonso Pérez Nieva).* Valencia, Imp. de F. Vives Mora, s.a. [1892]. 8°. 235 p, 2 h. Holandesa época con nervios y ruedas doradas. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1415. Homeopatía. Jahr, G. H. G. *Nueva farmacopea y posología homeopáticas.* Madrid, Boix, 1847. 8°. 339 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1416. Viajes por España-Libros ilustrados. Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8°. 383 p. Láminas. Holandesa con hierros dorados en el lomo. #Foulché, 601.

Salida: 40 €

1417. Poesía española del siglo XIX. Crespo, Rafael José de. *Poesías epigramáticas de... del Consejo de S.M. oidor de la Real Audiencia de Aragón.* Zaragoza, Francisco Magallón, 1827. 8° menor. 164 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

1418. Poesía del s. XIX-Romanticismo. Núñez de Arce, Gaspar. *Gritos del combate. Poesías... Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Fernando Fe, 1880. 8°. XXXI+256 p. Retrato grabado. Holandesa época.

Salida: 20 €

1419. Facsímil-Enseñanza. *Cartilla para enseñar a leer a los niños.* Pamplona, Mathias Mares, 1606. 4° menor. Sin paginación. Tela. Exlibris de la "Biblioteca de Ramón García-Diego de la Huelga".

Salida: 30 €

1420. Literatura francesa-Siglo XIX. Stendhal. *Rojo y negro. Crónica del siglo XIX. Ver-*

sión castellana de María Martínez Sierra. París, Garnier Hnos, s.a. [fin s. XIX]. 2 tomos en un vol. en 8°. I: Portada, 431 p. II: Portada, 408 p. Holandesa época, con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1421. Muebles-Tapices. Miquel y Badia, F. *Muebles y tapices: segunda serie de cartas a una señorita sobre la habitación... Ilustrada con 45 grabados.* Barcelona, Juan y Antonio Bastinos, 1879. 8°. 170 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1422. Matemáticas. Irizar, Joaquín de. *Memooria sobre lo absurdo del sistema métrico decimal.* San Sebastián, Ignacio de Ramón Baroja, 1869. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 60 p. Holandesa con leves rozaduras. Acompañado de: "Tratado de aritmética. Cortázar, Julio. Madrid, Viuda e Hijos de D. A. Peñuelas, 1870, 220 p". Hoja plegada al final.

Salida: 75 €

1423. Cuentos y relatos cortos-Libros ilustrados. Schmid, Cristobal. *Cuentos escogidos. Ilustraciones de Máximo Ramos.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1920]. 8° mayor. 283 p, 1 h. Ilustraciones a tres tintas. De la "Biblioteca Perla" de Calleja. Holandesa época.

Salida: 20 €

1424. Literatura del siglo XIX-Vida después de la muerte. Alonso Perujo, Niceto. *Narraciones de la eternidad. Estudio sobre la vida de ultratumba, según los principios de la Filosofía Natural.* Madrid, Imp. y Lib. de J. Gaspar, 1882. 8°. VIII+381 p. Holandesa época con pequeños roces en los extremos del lomo.

Salida: 20 €

1425. Política española del s. XX-Galicia. Risco, Vicente. *El problema político de Galicia.* Madrid, CIAP, 1930. 8°. 247 p. 1 h. Cubiertas originales. Prólogo de Álvaro de las Casas.

Salida: 20 €

1426. Publicaciones periódicas-Santiago de Compostela. Neira, Antonio. *Recreo compostelano. Tomo II.* Santiago de Compostela, José Núñez Castaño, 1843. 8° mayor. 5 h, 272 p. Holandesa rozada. Ilustraciones. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1427. Galicia. Otero Pedrayo, Ramón. *Guía de Galicia. Geografía.-Historia.-Vida económica.-Literatura y arte.-Itinerarios completos por ferrocarril y carretera. Segunda edición.* Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, (mediados s. XX). 8° menor. 589 p+planos plegados. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Planos plegados.

Salida: 25 €

1428. Galicia. Estévez Ortega, E. *El alma de Galicia... Ilustraciones de Bujados, Castela, Fresno...* Madrid, Ed. Mundo Latino, s.a. [ca. 1920]. 8°. 315 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1429. Galicia-Cultura. Otero Pedrayo, Ramón. *Historia de la cultura gallega.* Buenos Aires, Emecé, 1939. 8°. 222 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1430. Viajes-Montañismo. Zurcher, Frédéric; Margollé, Élie. *[4 libros sobre viajes y montañismo]: Les ascensions célèbres aux plus hautes montagnes du globe. Fragments de voyages / Les Glaciers / Les Glaciers et les Montagnes / Les plus beaux métiers du monde.* Paris, Hachette-Flammariion-Plon, 1867-1941. 4 vols. en 8°. 384 p. Numerosas ilustraciones. Ascensiones a los Alpes, Andes, Himalaya, Pirineos, Tenerife. Tela editorial. (Junto con): 2. Zurcher, Frédéric; Margollé, Élie. *Les Glaciers. Troisième édition, revue et augmentée, illustrée de 45 gravures sur bois.* Paris, Hachette, 1875. 8°. 316 p. Tela editorial. 3. Meunier, Stanislas. *Les Glaciers et les Montagnes.* Paris, Flammarion, 1920. 8°, 262. Holandesa época. 4. Néret, Jean-Alexis. *Les plus beaux métiers du monde.* Paris, Plon, [1941]. 8°, 231 p. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1431. País Vasco. Arcangues, Pierre d'. *Rois en vacances à Biarritz.* Bordeaux, Delmas, 1947. 8°. 147 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1432. Catálogos de librerías-Bibliografía. *Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez. Ciencias.* Madrid, Victoriano Suárez, 1915. 8°. 173 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1433. Literatura española actual. Arrabal, Fernando. *Sarah y Víctor. Sarah et Victor. Edición bilingüe español-francés.* Zaragoza, Libros del Innombrable, 2018. Primera edición. 8°. 123 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Pieza teatral de Fernando Arrabal que tiene por motivo un diálogo entre la actriz Sarah Bernhardt y el literato Víctor Hugo].

Salida: 20 €

1434. Literatura del siglo XX-Mujer-Varías obras en 1 volumen. Duras, Marguerite. *El square; Días enteros en las ramas.* Barcelona, Seix Barral, 1985. 8°. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1435. Mitología clásica. Juvencio, José. *Építome de Diis et heroibus poeticis, seu appendix ad ovidium.* Lyon, Antonium Molin, s.a (siglo XIX). 8°. 118 p. Pergamino de época. Las dos primeras hojas están semidesprendidas del texto. Tenue macha de agua en primeras hojas.

Salida: 30 €

1436. Reino de Aragón. Marés Deulovol, Federico. *Las tumbas reales de los monarcas de Cataluña y Aragón del Monasterio de Santa Maris de Poblet.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1952. 2 vols. en 4° mayor. I: 4 h, 137 p II: desde página 142 p a 349 p. Ejemplares en rama, con camisa y estuche. Tomo II con fotografías en blanco y negro al final.

Salida: 100 €

1437. Espeleología-Navarra. Santesteban, Isaac; Acáz, Carlos. *Catálogo espeleológico de Navarra*. Navarra, Gobierno de Navarra. Departamento de Obras Públicas, Transportes y Comunicaciones, 1992. Folio menor. 604 p. Cartoné ilustrado. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1438. Aviación-Argelia. Jarrige, Pierre. *L'Aviation legere en Algerie (1909-1939)*. s.l., 1992. Folio. 421 p. Tela editorial estampada. Fotografías e ilustraciones en blanco y negro. Mapa a dos páginas.

Salida: 30 €

1439. Física. Mathieu, Emile. *Théorie du potentiel et ses applications a l'électrostatique et au magnétisme. Première partie*. París, Gauthier-Villars, 1885. 4º mayor. 179 p. Cartoné.

Salida: 20 €

1440. Escultura española-Barroco. Martín González, J.J. *El escultor Gregorio Fernández*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1980. Folio menor. 294 p, 1 h, 260 láminas artísticas en blanco y negro y en color. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Láminas artísticas. Gregorio Fernández (1576-1636), fue un escultor español del Barroco; máximo exponente de la escuela castellana de escultura.

Salida: 50 €

1441. Metro de Madrid. *El Metro de Madrid. Gente, colores, gestos*. Madrid, Compañía Metropolitana de Madrid, 1985. Folio menor. 186 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y en color. Recopilación de artículos de escritores sobre el Metro de Madrid: Cela, Umbral, Carandell, etc.

Salida: 20 €

1442. Manuscrito-Alcalá de Henares-Antifranquismo. Huerta Calopa, José Félix. *Defensa de España. Defensa de la libertad*. s.l [Alcalá de Henares], 1960. 4º mayor. 145 p. Manuscrito a máquina con muchas correcciones manuscritas del autor. José Félix Huerta Calopa fue alcalde de Alcalá de Henares (1939-1941) y magistrado del Tribunal Supremo de España (1953-1959). Estudió bachillerato en el Colegio Mayor los Escolapios instalado en el Colegio Mayor de San Ildelfonso; y derecho en la Universidad Central de Madrid. Empezó a ejercer como juez con 21 años; dimitiendo en 1931, con el advenimiento de la II República, por sus convicciones monárquicas. Tras jubilarse el 2 de abril de 1959 se trasladó a Biarritz (Francia), desarrollando una discreta oposición al régimen franquista. La familia Huerta desempeñó un importante papel en la vida política y social de Alcalá de Henares, durante los siglos XIX y XX. Ejercieron como abogados y jueces, dirigieron periódicos locales, y otras actividades empresariales.

Salida: 50 €

1443. Segunda Guerra Mundial-París-Fotografía. Eparvier, Jean. *A París sous la botte des nazis*. París, Éditions Raymond Schall, 1944. 4º mayor. 27 p, 64 h con fotografías en blanco y negro. Cartoné editorial ilus-

trado, camisa y estuche. Excelente documento fotográfico de la vida en el París ocupado.

Salida: 35 €

1444. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 2*. Navarra, Editorial Aramburu, 1937. 4º mayor. 177 p. Famosa revista falangista. Texto a dos tintas. Gran documento de la Guerra Civil. Escriben: Pemán, Foxá, Rosales, Ridruejo, etc. Cubierta original.

Salida: 40 €

1445. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 4*. Navarra, Editorial Aramburu, 1938. 4º mayor. 197 p. Famosa revista falangista. Gran documento de la Guerra Civil. Escriben: Pemán, Foxá, Rosales, Ridruejo. Texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1446. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 3*. Navarra, Editorial Aramburu, 1938. 4º mayor. 220 p. Famosa revista falangista. Gran documento de la Guerra Civil. Escriben: Pemán, Foxá, Rosales, Ridruejo. Texto a dos tintas. Cubiertas originales. Leves manchas de agua en margen superior en primeras páginas.

Salida: 30 €

1447. Armada Invencible. Rodríguez-Salgado, M. J. *Armada 1588-1988*. Londres, Penguin Books, 1988. Folio menor. 294 p. Ilustrado con mapas, y fotografías en negro y color. Cubiertas ilustradas. Catálogo conmemorativo del 4º centenario de la famosa invasión fallida.

Salida: 20 €

1448. Encuadernación. *Ocho siglos de encuadernación española = huit siècles... = Spaanse boekbanden...* Barcelona, (FISA), 1985. Folio. 171 p. Ilustraciones fotográficas a una tinta (y a toda p.). Cubiertas originales. Edición trilingüe.

Salida: 20 €

1449. Baile. Charbonnel, Raoul. *El baile. Cómo se bailaba y cómo se baila. Parte técnica por la señora Doña Berta Bernay. Parte musical por los señores Don Francisco Casadesús y Don Julio Maugué. Traducción de Antonio Sánchez Pérez*. París, Garnier Hermanos Editores, 1901. 4º mayor. X+462 p. Holandesa con puntas rozadas, y lomo con leves rozaduras en ambos extremos. Exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro, y alguna a color. Partituras musicales.

Salida: 50 €

1450. Almanaque. *Almanaque Iris. 1903*. Barcelona, La Ibérica, 1903. 4º. Sin paginar. Holandesa con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 60 €

1451. Almanaque. *Almanaque Iris. 1902*. Barcelona, La Ibérica, 1902. 4º. Sin paginar. Holandesa con rozaduras. Centenares de ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 60 €

1452. Teatro italiano. Sand, Maurice. *Masques et buffons. Comedie italienne. Texte et dessins par... Tome second*. París, A. Lévy Fils, 1862. 4º mayor. 384 p. Holandesa rozada en puntas y extremos del lomo. Introducción, y grabados a color por George Sand. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1453. Ópera-Trajés. Fischer, Carlos. *Les costumes de L'Opéra*. París, Librairie de France, 1931. 4º mayor. 4 h, 324 p, 1 h. Holandesa, lomo con nervios. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color (una de ellas, a color, plegada).

Salida: 40 €

1454. Bibliografía-Marina Española. [Palau Claveras, Agustín. Y Eduardo Ponce de León]. *Ensayo de Bibliografía Marítima Española*. Barcelona, Diputación Provincial Barcelona, 1943. 4º mayor. CIII+461 p de índice. Holandesa moderna, con hierros dorados y nervios en el lomo. Conserva cubiertas. Reproducciones facsímiles de muchos de los libros catalogados.

Salida: 35 €

1455. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Essai sur l'homme... Traduction française en prose*. Lausanne, chez Marc Chapuis, 1762. 4º mayor. XXIV+116 p; Retrato (an-teportada) y 5 láminas grabadas con dibujos de Delamonce. Portada a dos tintas y con retrato del autor. Viñetas calcográficas. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados; algunas rozaduras. Muy bonita edición bilingüe francés-inglés.

Salida: 50 €

1456. Catálogo de subasta-Incunables. *Bibliothèque Silvain S. Brunschwig incunables et seizieme siecle*. Génova (Italia), Nicolás Rauch, [1953]. 4º. 91 p. Holandesa con nervios. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1457. Cine-Libros ilustrados. Varios. *Perdición*. Madrid, Notorious Ediciones, 2019. Primera edición. Folio menor. 207 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Buen estado.

Salida: 20 €

1458. Sociedad, política, noticias, costumbres, cultura-Tecnología-Globalización. González, Francisco. *La era de la perplejidad. Repensar el mundo que conocíamos*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2017. Primera edición. Folio menor. 439 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Buen estado. [La revolución tecnológica y la globalización han abierto lo que este libro denomina La era de la perplejidad. Perplejidad ante cambios muy profundos que afectan no solo a nuestras vidas, sino también al futuro de la humanidad; cambian la economía, la política, la sociedad y la vida diaria].

Salida: 20 €

1459. Arqueología-Carmona. Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Necrópolis de Carmona. Memoria escrita en virtud de acuerdo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes*

de San Fernando... Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1885. Folio menor. 182 p, XXV láminas; la primera es un plano plegado de la planta de la necrópolis. Tela editorial. #Palau 245967.

Salida: 180 €

1460. Artesanía del vidrio-Enciclopedia de Diderot. *L'Encyclopédie Diderot et d'Alembert. L'Art du verre.* París, Inter-Livres, s.a (siglo XX). Folio. Paginación variada. Cubierta original ilustrada. Numerosas láminas grabadas.

Salida: 40 €

1461. Moral católica. Almeyda, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo, y de la fortuna, ó Arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida. Obra escrita en portugués... Corregida y aumentada con notas y estampas por el P. D...* Madrid, Imprenta Real, 1790. 3 vols. en 8º menor. I: CXII+383 p II: 400 p III: 416 p. Pasta española época (en tomo III, rozaduras en plano inferior); lomo rozado, con doble tejuelo y ruedas doradas. Frontis, láminas grabadas en cobre. En tomo III, mapa plegado con ligero desperfecto.

Salida: 50 €

1462. Erótica-Poesía-Ilustradores.

Piero, Alexis. *Oeuvres badines.* París, Georges Briffaut, 1949. 4º. 175 p. Ilustraciones en color a toda página por Paul-Émile Bécát. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 18 láminas.

Salida: 110 €

1463. Ensayo. Gaya, Ramón. *Obra completa.* Valencia-Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 8º menor. 986 p, 6 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Prólogo de Tomás Segovia. De la serie "Biblioteca de Clásicos Contemporáneos".

Salida: 20 €

1464. Poesía. Hölderlin, Friedrich. *Poemas. Selección, traducción, estudio preliminar y apéndice bibliográfico de Ernst-Edmund Keil y Jernaro Tälens.* Valencia, Hontanar, 1970. 8º menor. 99 p, 5 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1465. Historia de la literatura-Literatura universal. Borges, Jorge Luis. *Antiguas literaturas germánicas.* México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 8º menor. 179 p, 3 h. Cartoné con sobrecubierta. Con la colaboración de Delia Ingenieros. Primera edición.

Salida: 20 €

1466. Fernando VII. (Olivan, Alejandro). *Ensayo imparcial sobre el gobierno del rey d. Fernando VII; escrito en Madrid por un español en mayo del presente año y dado a luz en Versalles por un amigo del autor.* París, Li. de Rosa J. B. Jacob), 1824. 8º. 2 h, 241 p, 1 h. Piel de época, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €



1462

1467. Clásicos griegos. Anacreonte. *Anacreonte, Safo y Tirteo. Traducidos del griego en prosa y verso por don José Castillo y Ayensa.* Madrid, en la Imprenta Real, 1832. 8º. 4 h, XXXVIII p, 1 h, 264 p, 1 h; 4 estados plegados (música notada). Piel de época, con tejuelo; rueda dorada en los planos. Texto griego y castellano.

Salida: 55 €

1468. Historia de España-Portugal. Henault, Charles Jean Francois (1685-1770). *Nouvel abregé chronologique de l'Histoire d'Espagne et Portugal, divisé en huit périodes.* París, chez Jean-Thomas Herissant, 1765. 2 vols en 8º menor. I: 2 h, 745 p. II: Portada, 704 p, 2 h. Piel época; lomos nuevos, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1469. Literatura estadounidense del siglo XX. Kyne, Peter B. *La cuesta encantada. (The enchanted hill).* Barcelona, Juventud, 1930. 8º. 320 p. Tela editorial. [Peter Bernhard Kyne (1880-1957) fue un novelista estadounidense que publicó entre 1904 y 1940. Muchas de sus obras fueron adaptadas a guiones a partir de la era del cine mudo. Se adaptaron más de 100 películas de sus obras, muchas de las primeras sin consentimiento ni compensación].

Salida: 20 €

1470. Tarragona-Dedicatoria autógrafa. Fouguet y Marsal, José. *El libro de mi patria cuna. En torno a la región Ilergavonia y a su capital Hibera o Ibera (Tortosa).* Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1924. 8º. 194 p, 3 h. Mapa plegado (mapa del Principado de Cataluña). Tela época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1471. Novela histórica-María Estuardo. Coloma, Luis (S. J.). *La Reina Mártir. Apuntes históricos del siglo XVI.* San Sebastián, Gráficas Fides, s.a (primer tercio del s. XX). 8º. 410 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1472. Novela policiaca. Leroux, Gaston. *El hombre de la noche/El príncipe Agral/El misterio del cuarto milenio/El perfume de la Dama de Negro/El Rey Misterio/Resucitarás de entre los muertos.* París-México, Lib. de la Vda. de Ch. Bouret, 1911 a 1918. 6 libros en tres vols. en 8º. Unas 250 p, por vol. Holandesa época uniforme.

Salida: 30 €

1473. Biografía-Carlos XII. Voltaire. *Della storia di Carlo XII, re di Svezia. Scritta dal signor di Voltaire, tradotta in italiano, colle note del signor della Motraye.* Venecia, Francesco Pitteri, 1735. 8º. 8 h, 340 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de óxido y agua.

Salida: 25 €

1474. Clásicos latinos. *Les Offices de Cicéron. Traduction nouvelle, revue sur les Éditions modernes les plus correctes.* París, J. Barbou, 1758. 8º. VIII+376 p, 5 h. Pasta española con leves rozaduras, lomo

con nervios y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior. Anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1475. Navegación marítima. Arnau Artigas, Alfonso. *Rudimentos de cultura marítima.* Madrid, Calpe, s.a. [1ª mitad s. XX]. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 345 p, 3 h. II: "Apéndices"; 199 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1476. Jardinería. D.R.C. *Tesoro de la jardinería de ventanas, balcones y terrados o arte de cultivar las plantas en tiestos y cajones.* Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1874. 8º. 161 p, 1 h. Ilustraciones. Tafilete de época, con rueda dorada en los planos.

Salida: 75 €

1477. Ilustración. Voltaire. *Dictionnaire Philosophique dans lequel sont réunies les questions sur l'Encyclopédie... Édition stéréotype.* París, Pierre Didot l'Aine et Firmin Didot, 1816. 14 vols. en 12º. Unas 250 p, por vol. Piel época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 65 €

1478. Transición política española-Humor sarcástico. Vizcaino Casas, Fernando. *¡Viva Franco! (con perdón). Una contemplación real y valiente del franquismo y la transición, sin falsedades ni deformaciones.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1479. Novela histórica-Felipe II. Pau Domínguez, Mari. *El diamante de la reina. El amor francés de Felipe II.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2008. Primera edición. 4º. 435 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1480. Literatura oral-Andalucía. Baltanás, Enrique; Pérez Castellano, Antonio José. *Literatura oral en Andalucía. (Panorama teórico y taller didáctico).* Sevilla, Fundación Machado, 1996. Primera edición. 4º. 205 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1481. Literatura jocosa y satírica-Opión, noticias, anécdotas, semblanzas-Literatura jocosa y satírica. Campmany, Jaime. *El jardín de las víboras. Anécdotas y epigramas desvergonzados. Prólogo de Manuel Martín Ferrand.* Madrid, Espasa Calpe, 1996. Primera edición. 4º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jaime Campmany y Díez de Revenga (1925-2005) fue un periodista, novelista y poeta satírico murciano. En 1974 fue designado Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo. Poseía una aguda inteligencia, mucha ironía y humor, un léxico amplio y variado y una gran inventiva verbal. A veces escribía artículos rimados. Sus columnas eran tan admiradas por sus seguidores como denostadas por sus detractores].

Salida: 20 €

1482. Memorias, anécdotas y curiosidades-Opiniones, impresiones y sucesos-Diplomacia. Arias, Inocencio. *Confesiones de un diplomático. Del II-S al II-M.* Barcelona, Planeta, 2006. Primera edición. 4º. 364 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Inocencio Arias nos desvela en esta obra toda la verdad que se oculta entre bastidores en Naciones Unidas].

Salida: 20 €

1483. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XIII.* Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 885 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1484. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo IV.* Madrid, Imprenta del autor, 1846. 4º mayor. 684 p, 1 h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

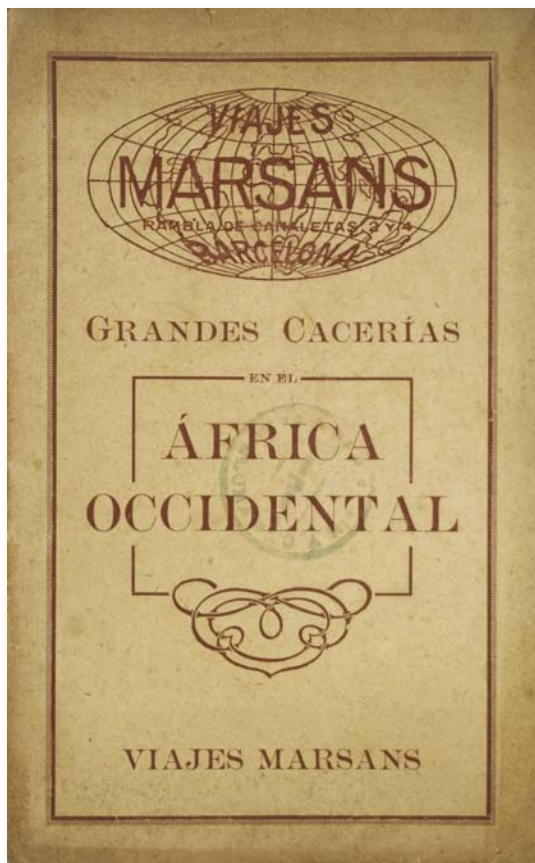
Salida: 20 €

1485. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XIV.* Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 850 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Deterioros marginales por humedad antigua en primeras y últimas hojas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1486. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XII.* Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 826 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €



1492

1487. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XI.* Madrid, Imprenta del autor, 1848. 4º mayor. 791+III. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1488. Compositores y músicos célebres-España. Moro Vallina, Daniel. *El compositor Carmelo Bernaola (1929-2002). Una trayectoria en la vanguardia musical española.* Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País vasco, 2019. Primera edición. 4º. 450 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. [Carmelo Alonso Bernaola (Ochandiano 1929-Madrid 2002) fue un compositor, profesor de música y clarinetista español. Miembro de la denominada "Generación del 51", está considerado uno de los máximos exponentes de la música española en la segunda mitad del siglo XX. A lo largo de su carrera compuso más de 300 obras entre música culta, canciones populares como el himno del Athletic Club, y numerosas bandas sonoras para cine y televisión, entre ellas las sintonías de Verano azul y La clave].

Salida: 20 €

1489. Personajes célebres de la historia-Disolución de la Unión Soviética-Libros ilustrados-Fotografías. Taubman, William. *Gorbachov. Vida y época.* Barcelona, Penguin Randon Hause, 2018. Primera edición española. 4º. 826 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. [Narrada por el Premio Pulitzer, William Taubman. Cuando Gorbachov se convirtió en el líder de la Unión Soviética en 1985 la URSS era sin duda una de las dos superpotencias mundiales. Cuatro años más tarde, la perestroika y la gláznost, máximos exponentes de sus políticas liberales, habían conseguido transformar profundamente el comunismo soviético, lo que le granjeó enemigos de todo el espectro político].

Salida: 20 €

1490. Historia de España-Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la inquisición de España. Tomo I. Edición ilustrada con magníficas láminas del reputado artista D. Mariano Teruel.* Barcelona, Juan Pons, 1870. 4º mayor. 568 p. Tela deteriorada, con puntas rozadas. Ilustraciones. Manchas de agua. Algunas páginas presentan pequeñas rozaduras.

Salida: 30 €

1491. Panamá-Fauna y flora. Castroviejo, Santiago. *Flora y fauna del Parque Nacional de Coiba (Panamá).* Madrid, AECL, 1997. 4º. VIII+3 h, 534 p (de la página 519 a 534, láminas fotográficas en color). Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 25 €

1492. Viajes y caza-África. Viajes Marsans. *Grandes cacerías en el África occidental.* Barcelona, Gráficas Hostench, s.a (1925). 8º. 10 p. sin numerar. Dos láminas, una de las láminas contiene el mapa del Senegal y Guinea portuguesa. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. La fecha de salida fue el 21 de febrero de 1926, siendo el precio por persona 4.950 pts. dándose información al respecto del equipaje, armas y cartuchos. Raro en comercio.

Salida: 30 €

1493. Numismática-España-Catálogo. Cayon, Juan R.; Castán, Carlos. *Las monedas Españolas, Reyes Católicos, Estado Español, 1474-1975.* Madrid, ArteGraf, 1974. 4º. 613 p. Cartoné con leve rozadura en lomo superior. Numerosas ilustraciones en blanco y negro acerca de la moneda española.

Salida: 35 €

1494. Ingeniería civil-Pintura. Vázquez de la Cueva, Ana. *La ingeniería civil en la pintura.* Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2000. 4º cuadrado. 268 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color y en blanco y negro.

Salida: 20 €

1495. Viajes por España. Cordier, Alphonse. *A travers la France, l'Italie, la Suisse & l'Espagne.* Limoges (Francia), Eugène Ardant, (hacia 1880). 4º mayor. 304 p. Ilustraciones. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Foulché, 542.

Salida: 60 €

1496. Viajes por España. Bernard, Marius. *A-tour de la Méditerranée. Les côtes latines: L'Espagne (de Tanger à Port-Vendres)*. Paris, Laurens, (ca. 1895). Folio menor. 380 p. Ilustraciones y mapa. Tela editorial estampada, lomo con leve deterioro a causa de la humedad. Cortes dorados. Primera edición.

Salida: 90 €

1497. Personajes relevantes españoles-Revolución Francesa-Cortesanas. Posadas, Carmen. *La cinta roja*. Madrid, Espasa Calpe, 2008. Primera edición. 4º. 430 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. [Teresa Cabarrús, también llamada Madame Tallien (Carabanchel Alto, 1773-Chimay, 1835) fue una dama española que fue amante y después esposa de Jean-Lambert Tallien y fue conocida como Nuestra Señora de Termidor].

Salida: 20 €

1498. Moda. Wilcox, R. Turner. *The mode in costume*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1942. Folio menor. 395. Profusamente ilustrado con dibujos que ilustran las tendencias en el vestir desde los antiguos egipcios hasta los años 40 del s. XX. Tela editorial.

Salida: 20 €

1499. Hitler-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. Kershaw, Ian. *Hitler 1936-1945*. Barcelona, Península, 2000. Primera edición española. 4º. 1069 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ian Kershaw (1943) es un historiador británico destacado por sus biografías de Adolf Hitler. En 1972 visitó Baviera y se sorprendió al escuchar, de boca de un anciano, comentarios del tipo "los ingleses sois tontos; si os hubiérais aliado con nosotros... ahora dominaríamos la Tierra...", o comentarios contra los judíos.. Como resultado de este incidente, Kershaw se interesó en aprender cómo y por qué la gente corriente de Alemania podría apoyar el nacionalsocialismo].

Salida: 20 €

1500. Memorias-Guerra Civil Española-Falange Española. García Venero, Maximiano. *Testimonio de Manuel Hedilla. Segundo Jefe Nacional de Falange Española. Obra escrita por... bajo la dirección de Manuel Hedilla*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1976. 4º. 629 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Federico Manuel Hedilla Larrey (1902-1970) fue un político falangista español, conocido por haber sido segundo jefe nacional de FE y sucesor de José Antonio. Mecánico de profesión, se afilió a Falange en 1934 e inicialmente tuvo un papel secundario. Tras el estallido de la Guerra, adquirió una mayor importancia. Tuvo que hacer frente a las luchas de poder de Falange, y al Decreto de Unificación promulgado por Francisco Franco. Detenido por orden de Franco y encarcelado, pasó algunos años en la cárcel. Tras esto, Hedilla vivió en el ostracismo y alejado de la vida pública].

Salida: 20 €

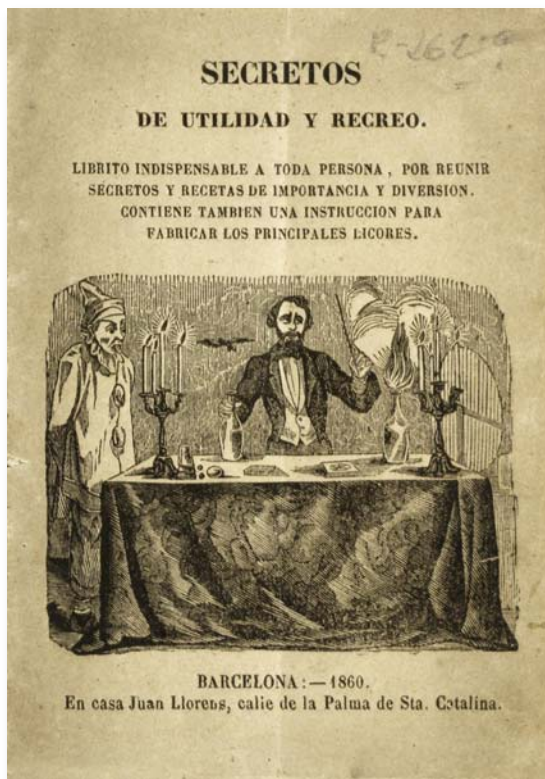
1501. Islas Canarias-Siglo XVI y XVII-Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales*

de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII, XVIII). Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 8º menor. 716 p, 3 h. Holandesa moderna con nervios dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1502. Fabricación de licores-Cosmética. *Secretos de utilidad y recreo. Librito indispensable a toda persona, por reunir secretos y recetas de importancia y diversión. Contiene también una instrucción para fabricar los principales licores*. Barcelona, Casa de Juan Llorens, 1860. 8º menor. 16 p. Portada ilustrada. Falta cubierta inferior.

Salida: 50 €



1502

1503. Literatura del siglo XIX. Montépin, Javier de. *El bigamo, gran novela dramática. Edición de todo lujo, adornada con numerosas láminas tiradas á parte y en color, traducida al castellano para el correo de ultramar*. París, Administración del correo, 1883. 4º mayor. 333 p. Holandesa estampada con el lomo rozado. Frontis. Grabados. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

1504. Picaresca. [Lesage, Alain-René]. *Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida al castellano por el Padre Isla*. Barcelona, Librería de El Plus Ultra, 1862. 4º. 360p. Pasta española con leves roces. Grabados. Tenues manchas de óxido.

Salida: 40 €

1505. Instrucción de jóvenes. Ducray-Duminil, François-Guillaume. *Las tardes de la granja o lecciones morales é instructivas de un padre á sus hijos*. Barcelona, Librería de El Plus Ultra,

s.a (siglo XIX). 4º. 492 p, 2 h. Holandesa con nervios. Grabados y puntos de óxido.

Salida: 30 €

1506. Psiquiatría-Manuales técnicos. Exner, John E. *El Rorschach: [Un sistema comprensivo, Manual para el sistema comprensivo]*. Madrid, Rorschach Workshops, 1994. 2 vols. en 4º y 4º mayor. I: "Un sistema comprensivo", XXIV+597 p II: "Manual para el sistema comprensivo", 325 p. 1. "Un sistema comprensivo", tela con sobrecubierta ilustrada. 2. "Manual para el sistema comprensivo", guaflex, faltan portada y primeras páginas, ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1507. Músicos célebres-Libros ilustrados. Clement, Félix. *Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours par... Ouvrage illustré de quarante-quatre portraits gravés à l'eau forte par Masson, Deblois et Massard et de trois reproductions réliographiques d'anciennes gravures par A. Durand*. París, Hachette, 1878. 4º mayor. XI+672 p. Numerosas láminas calcográficas realizadas por Masson, Deblois, Massard y Durand. Holandesa editorial con nervios y estampaciones doradas en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

1508. Bibliografía-América. Medina, J. T. *Bibliografía de la lengua guaraní*. Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1930. Folio menor. 5 h, 93 p. Rústica rozada. Ejemplar numerado 979/1000. Trabajo muy preciso como toda la obra del gran bibliógrafo chileno. Se adjunta: Palau Claveras, Agustín. *Bibliografía hispánica de veterinaria y equitación, anterior a 1901*. Ordenada, comentada en algunos epígrafes, y dividida en tres partes. I: Repertorio cronológico (tratados); II, repertorio cronológico (textos legales); III, índices. Madrid, Universidad Complutense, 1973. 4º mayor. XII+160 p, 1 h. Cubierta original. Edición única. Bibliografía histórica muy completa. Cuidada edición en papel de hilo. Tirada de sólo 500 ejemplares (ejemplar nº 33).

Salida: 20 €

1509. Literatura gallega-Siglo XIX-Facsímil. Varios autores. *Album de caridad. Juegos florales de La Coruña en 1861. Seguido de un mosaico poético de nuestros vates gallegos contemporáneos. Edición costeada por Don Pascual López Cortón...* Madrid, Giner, 1989. 4º mayor. 806 p. Láminas que reproducen grabados antiguos con vistas de Galicia. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Edición facsímil de la de Coruña, Mariano M. y Sancho, 1862. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 353).

Salida: 20 €

1510. Pintura inglesa-Grabados. Cunningham, Allan. *The Gallery of pictures by the first masters of the English an foreugn schools with biographical and critical dissertations. By...* Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1850]. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, frontis, 116 p; y 48 láminas grabadas al acero. II: Sin paginar y 55 láminas. Holandesa época puntas, (con deterioros), y distinto color para la encuadernación.

Salida: 65 €

1511. Iberoamérica. Varios. *Iberoamérica, una comunidad*. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1989. 2 vols. en 4°. I: 463 p, 15 h con láminas en color II: desde página 474 a 896, 8 h con láminas en color. Cartoné. Estuche. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1512. Guerra Franco-Prusiana (1870-1871). Perales, Juan B. *Francia y Prusia. Crónica de la guerra en 1870*. Madrid, Tomás Rey, 1870-71. 3 vols. en 4° mayor. I: XXIX+900 p. II: 980 p. III: 1112 p, 8 h. Láminas litográficas, algunas plegadas, y mapa. Holandesa época, rozada.

Salida: 75 €

1513. Historia del traje. Dalmau, R. J. M^a. Soler Janer. *Historia del traje. Dibujos de C. Mesures y J. Vilarrubias*. Barcelona, Lib. Dalmau, 1946. 2 vols. en folio menor. I: 502 p, 1 h. II: 515 p. Ilustrado con dibujos en color. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

1514. Viajes por España. Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910*. [Múnich, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8°. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 50 €

1515. Climatología. Bonnet de Malherbe, J; Buttura, A. [*Dos libros sobre climatología médica*]: *Du choix d'un climat d'hiver dans le traitement des affections chroniques de la poitrine/ L'hiver dans le Midi. Indications climatologiques et médicales*. París, Baillière, 1861-64. 2 vols. en 8°. Rústica editorial. 1. "Du choix d'un climat...". 46 p. Dedicatoria manuscrita del autor en portadilla. 2. "L'hiver dans le Midi", 40 p.

Salida: 40 €

1516. Publicaciones periódicas-Sociedad francesa. *La chronique filmée du mois. Revue mensuelle (3 entregas n° 38, 39 y 42)*. París, 1937. 3 vols en 4°. N° 38: 50 p N° 39: 52 p N° 42: 52 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1517. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4° mayor. XVIII+1015 p, 1 h. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior (con pequeños deterioros).

Salida: 20 €

1518. Calendario-Ilustradores. *Calendrier des saisons 1956*. París, Cenpa, 1955. 8°. 16 h. Ilustraciones en color a toda página: Fontanarosa 4, Grau Sala 4, Berthomme Saint-André 2 y Michel Ciry 3. Cubiertas con espiral.

Salida: 20 €

1519. Aforismos. Pérez, Antonio. *Aforismos o sentencias, sacadas de las cartas españolas y*

latinas. s.I, s.i, s.a (segunda mitad s. XVIII). 8°. Desde f. 3 hasta f. 94. Exlibris de tampón. Parece un fragmento de libro.

Salida: 20 €

1520. Naufragios-España. Cardona y Prieto, Pedro M^a. *El naufragio del crucero Cardenal Jiménez de Cisneros. Defensa ante el Consejo de Guerra de Generales del Comandante de dicho buque D. Manuel Díaz Iglesias*. Ferrol, Imp. y Estereotipia de El Correo Gallego, 1906. 4° menor. 71 p. Rústica. Exlibris. No en Palau.

Salida: 100 €

1521. Militar-Política española. Blasco Ibáñez, Vicente. *Lo que será la república española. Al país y al ejército*. Valencia, Gutenberg, s.a (principios s.XX). 8°. Sín paginar. Rústica con retratos fotográficos en ambas cubiertas.

Salida: 75 €

1522. Barcelona-Historia natural. Llaró y Vidal, Joaquín. *Elogio del I. S. D. Juan Antonio Desvalls y de Ardena, Marqués de Lupia, y vice-presidente de la Academia Nacional de Ciencias Naturales y Artes de esta ciudad*. Barcelona, Anntonio Brusi, 1821. 8°. 20 p, 1 h. Desvalls fue una de las personas más influyentes en el funcionamiento de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona, en sus primeras décadas de existencia.

Salida: 20 €

1523. Carlos V. La arribada del crucero Carlos V. *Defensas leídas en el Consejo de Guerra, celebrado en el Ferrol los días 10 y 11 de abril de 1901*. Ferrol, Imprenta de El Correo Gallego, 1901. 8° mayor. 72 p. Rústica. Proceso abierto al capitán de navío D. Félix Bastarache y Herrera.

Salida: 80 €

1524. Relaciones entre Iglesia y Estado-Fernando VII. *Informe de los preladados regulares de Madrid dirigido a los señores diputados de las Cortes Ordinarias sobre la reunión y restablecimiento de sus conventos: segun los Decretos de 18 de febrero de 1813, de 26 de agosto del mismo*. Madrid, por la vda. de Barco López, 1814. 8°. Portada, 22 p.

Salida: 20 €

1525. Candiles y faroles. (Marqués de camaras). *El candil. Apunte descriptivo y arqueológico, dedicado al directorio militar por el autor de las Caserías Brouettiques*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1925. 8°. 36 p. Rústica. No en Palau. Viñetas.

Salida: 45 €

1526. Autobiografía-Diarios. Cossio, Francisco de. *Cuaderno de un confinado español*. Santander, Imprenta de Atalaya, 1927. 8° menor. 84 p, 1 h. Cubierta original, plano superior desprendido. Edición numerada 61/100.

Salida: 20 €

1527. Romancero. (Durán, Agustín). *Leyenda de las Tres Toronjas del Vergel de Amor*. Madrid, Aguado, 1856. 8° mayor. XVI+103 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta, lomo rozado.

Salida: 20 €

1528. Sociología-Reino de León. Muñoz y Romero, Tomas. *Del estado de las personas en los reinos de Asturias y León en los primeros siglos posteriores a la invasión de los árabes*. Madrid, Imp. de D. G. Hernando, 1883. 12°. 166 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1529. Literatura siglo XVII-México. Apello Corbulacho, Juan Carlos de. *Voces del desengaño para la Penitencia escritas por... Sobre el texto de seis décimas compuestas por... Isidro de Sariñana, obispo de Oaxaca*. Madrid, en la imp. de Francisco Xavier García, 1774. 8° menor. 35 p. Cubiertas de época en papel amarmolado. #Palau 13743.

Salida: 30 €

1530. Valencia. Salvador Calatrava, Francisco. *Notas de historia, agricultura y geografía de paterina*. Valencia, Imprenta de Manuel Pau, 1922. 8° menor. 38 p. Rústica. Ilustración al final.

Salida: 100 €

1531. Enología. Buxardós. *Tratado completo para fabricar o mejorar vinos, aguardientes y espíritus de industria (114 recetas secretas)*. Barcelona, Antonio Buxardós, c.a (1930). 8° menor. 92 p, 2 h. Rústica ilustrada.

Salida: 45 €

1532. Trienio liberal. D.M.A.L.. *Lo que espera La España de sus representantes en el próximo Congreso Nacional*. Madrid, Imprenta de Núñez, 1820. 8° menor. 46 p. Cubierta de época en papel.

Salida: 20 €

1533. Publicaciones periódicas-Cervantina. *La Ilustración Artística, año XIV, N° 680. 1895. Especial Don Quijote*. Barcelona, Montaner y Simón, 1895. Folio mayor. 48 p. Faltan cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro. Número especial de la ilustración artística.

Salida: 40 €

1534. Poesía. Kipling, Rudyard. *Poème a la France*. París, Société Littéraire de France, 1919. Folio mayor. 8 h. Viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1535. Manuscrito-Firma Real-América. Felipe V. *A los oficiales r[eale]s de Mexico sobre la cobranza de la mesada que deve Dn. Carlos Ximenez Mondragon, promovido a la chantria de la Yg[sesi]a Cathedral de la ciudad de Valladolid de Mechoacan*. El Pardo (Madrid), 1726 (6 de febreo). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres carlas. Firma manuscrita de Felipe V. Papel timbrado.

Salida: 70 €

1536. Pleitos entre nobles-Mayorazgos-Valladolid. [Ruiz de Ogarrio, Miguel]. *Jesus, Maria y... El licenciado don Juan Bautista de Hoyos, abogado de los Reales Consejos... curador adlitem de d. Carlos Miguel Stuard Fitz James, Duque de Berwick y Liria m. 99. En el pleyto con la... Marquesa de Malpica... Duque de Osuna... Sobre la tenuta y posesión del*

Mayorazgo y Estado de Medina de Rioseco y sus agregados. Madrid, en la imp. de Fermín Villalpando, 1800. Folio. Portada, y 17 f. F. Timbrado en el v. de la última h, y rubricado.

Salida: 55 €

1537. Órdenes militares. [Orden para que se impriman las bulas que manifiestan que los caballeros de la Orden de Santiago son libres de la jurisdicción secular. Comienza:] En la villa de Madrid a quatro días del mes de junio de mil y seiscientos, ante el señor licenciado don Sancho de Contreras... Madrid, 1624. Folio. 10 h. Con firma manuscrita del notario Eugenio López. Huellas de humedad antigua.

Salida: 60 €

1538. Comercio español-Ayuntamientos. Real cédula de S. M... por la qual se manda, que en las ciudades, y villas donde huviere comerciantes, y no esté establecido Consulado, el corregidor, o Alcalde Mayor, con el Ayuntamiento, elijan un comerciante de por mayor, y otro de por menor... Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h, impresas por cinco caras.

Salida: 20 €

1539. Montes-Ganadería-Siglo XVIII. Real cédula de S. M... en que para evitar los daños que causa el ganado cabrio al fomento de los arbolados, se manda guardar los prevenido en el cap. 16... de la Recopilación. Madrid, imp. de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por 7 caras. Papel timbrado.

Salida: 25 €

1540. Militar-Siglo XVIII. Ordenanza para la elva de ocho mil hombres que debe hazerse en esta año de mil setecientos y veinte y seis, en los pueblos de todas las provincias de estos Reynos, para recluta, y aumento de los Regimientos de Infantería Española. S.i.t. [Madrid, 1726]. Folio. 5 h. Con el desglose de lo que cada provincia aporta al reclutamiento. Lérida es la provincia que más aporta con 591 individuos.

Salida: 20 €

1541. Hacienda Pública-Siglo XVIII. Real cédula de S. M... por la qual se manda observar el Real Decreto inserto, en que se abre un préstamo de doscientos quarenta millones de reales por el tiempo, y baxo las... condiciones que se exponen. Madrid, en la imp. de la viuda e hijo de Marín, 1795. Folio. 6 h.

Salida: 25 €

1542. Real Cédula-Guerra del Rosellón. Real cédula... por la que se manda guardar la instrucción en ella inserta, formada por el Tribunal de la Real Junta de Represalias para gobierno de las Justicias del Reyno en la expedición de las causas de los seqüestros de bienes ocupados a los franceses expulsos. Madrid, Imprenta Real, 1793. Folio. 21 p, 1 h (blanca). Esuco real grabado en madera en la portada.

Salida: 25 €

1543. Instituciones jurídicas-Siglo XVIII. Real provisión de Su Magestad... creando un promotor de concursos, obras pías, y otros juicios universales en Madrid. Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 4 f.

Salida: 20 €

1544. Publicaciones periódicas. Hispania, revista mensual literaria y artística [Nº1-6]. Barcelona, Hermenegildo Miralles, 1899. Folio. Paginación variada. Cubierta original ilustrada con pequeños deterioros. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1545. Música-Guerra Civil Española-Militaria. Campos Jover, Rafael. *Popurrí de cantos populares del frente.* s.l [Zaragoza], Talleres Gráficos El Noticiero, c.a (1940). Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada. Música notada.

Salida: 30 €

1546. Franquismo-Himnos Nacionales. Franco, Francisco. *Decreto por el que se refunden las disposiciones vigentes en lo que respecta al Himno Nacional, Cantos Nacionales y saludos.* Madrid, 1942. Dos hojas sueltas, en diferente tamaño: 1. "Decreto por el que se refunden..." (15,5x22 cm); 2. "Normas sobre el saludo" (15,5x11 cm).

Salida: 25 €

1547. Himnos Nacionales. Himno para el movimiento nacional (himno de los milicianos). Cádiz, Imprenta de Salvador Repeto, 1937. 4º. Sin paginación (2 h con música notada por las 4 caras; en interior de cubierta inferior letra "Himno al movimiento nacional"). Cubierta original. Música de Camilo Gálvez, Letra de José Mª Pemán.

Salida: 20 €

1548. Himnos Nacionales-Franquismo. Canciones patrióticas. Zaragoza, Tip. Heraldo de Aragón, s.a (siglo XX). 8º apaisado. Sin paginación, 4 h. Cubierta original. Música notada.

Salida: 25 €

1549. Falange Española-Franquismo. La juventud canta. La ambición española. Madrid, Departamento Nacional de Publicaciones, 1943. 4º mayor prolongado. Sin paginación (hoja plegada en forma de tríptico escrita por ambas caras). Folleto en el que se explica cómo se compuso el "Cara al Sol". Portada con ilustración en margen superior.

Salida: 20 €

1550. Militar-Siglo XVIII. Ordenanza de 13 de octubre de 1749 para el restablecimiento e instrucción de intendentes de provincias y exércitos. Madrid, en la imprenta de Manuel Fernández, 1749. Folio. Portada orlada y con escudo real, 5 h. 104 p. Cosido, sin encuadernación.

Salida: 55 €

1551. Literatura española del siglo XX. El cuento semanal. Números 43, 50, 92, 225. Madrid, Jose Blass y Cia-Imprenta Artística Española, 1907-1911. 4 números en 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

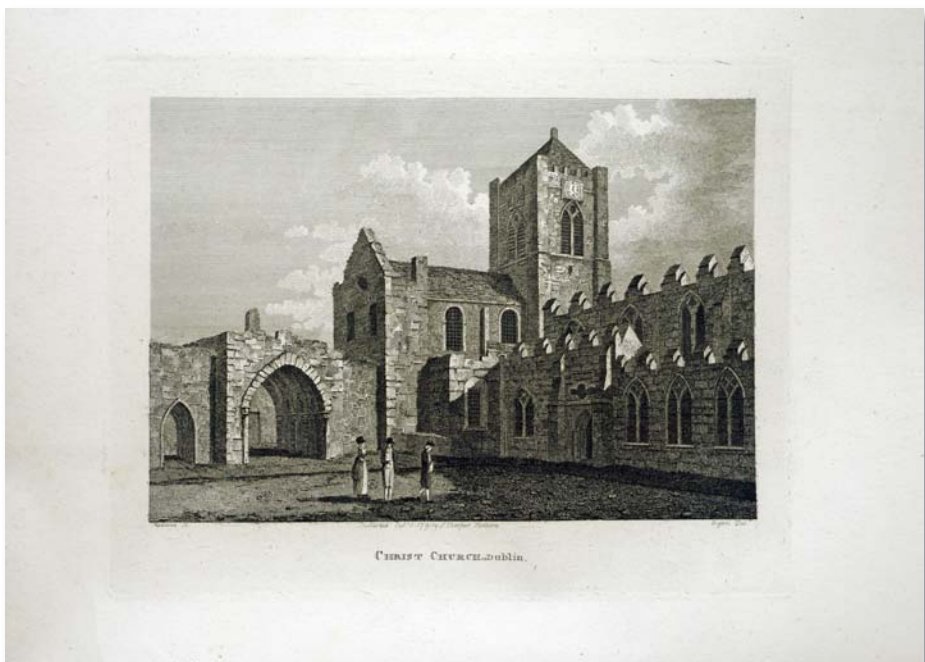
Salida: 20 €

1552. Publicaciones periódicas-Monarquía española. [2 revistas de l'Assiette au Beurre]: Un début dans le monde. Alphonse XIII à Paris. Cosas de España. París, 1903-05. 2 revistas en Folio mayor. 1: "Un début dans le monde", 10 h. Dibujos en color y blanco y negro de Cámara. 2: "Cosas de España", 8 h. Dibujos en color y blanco y negro de Cámara, Iribe y Gosé, entre otros.

Salida: 20 €

1553. Castillos-Irlanda. [Fragmentos de una obra sobre castillos y casas señoriales en Irlanda ilustrada con grabados]. Siglo XIX. En folio. Muchas imágenes de construcciones civiles y militares grabadas (más de 100 grabados). Ejemplar desvencijado. M.

Salida: 30 €



CHRIST CHURCH, Dublin.

1554. Historia. [4 folletos]: *Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla. Estudio crítico-histórico leído ante la Real Academia de la Historia. Acta de la sesión inaugural de la Academia Matritense de jurisprudencia y legislación. Los tapices, la apoteosis eucarística de Rubens.* Madrid, s.a (siglos XIX y XX). 4 folletos en 4º y en folio. 1. "En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: la apoteosis eucarística de Rubens", Elías Tormo, Madrid, 1945, Junta de Iconografía Nacional, 79 p, 17 láminas en blanco y negro (una de ellas plegada). 2. "Acta de la sesión inaugural de la Academia Matritense de jurisprudencia y legislación celebrada el 5 de noviembre de 1859", Madrid, 1859, 46 p. 3. "Estudio crítico-histórico leído ante la Real Academia de la Historia, en la junta pública celebrada el día 21 de mayo de 1896", Antonio Sánchez Moguel, Madrid, 1896, 50 p. 4. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1902 a 1903", José de Castro y de Castro, Sevilla, 1902, 34 p.

Salida: 20 €

1555. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. [2 revistas de *l'Assiette au Beurre*]: *Loubet en Espagne. Les monopoles II, les omnibus.* París, 1903. 2 revistas en Folio mayor. 1: "Loubet en Espagne", 10 h. Dibujos en color y en blanco y negro de Cámara. 2: "Les monopoles II. Les omnibus, 8 h. Ilustraciones de Eugene Cadel.

Salida: 20 €

1556. Chile-Siglo XVII. [Cinco documentos notariales]. Santiago de Chile, siglo XVII. Folio menor. Hechos en Santiago de Chile, ante el notario Miguel de la Mata. Firmados y rubricados por él. De su protocolo notarial.

Salida: 20 €

1557. Real Cédula-Relaciones internacionales de España-Siglo XIX. Ayeararán, Juan Ignacio de. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Tratado definitivo de paz, y amistad ajustado entre esta Corona y la de Dinamarca.* Madrid, Imprenta Real, 1814. Folio menor. Sin numeración, 10 h. Anotaciones manuscritas.

Salida: 25 €

1558. Ingeniería Hidaúlica-Cáceres. *Sistema hidráulico del Alagón.* Madrid, Conf. Hidrográfica del Tajo, 1954. Folio. 12 h, Con un plano de la presa del Alagón y un mapa de la zona favorecida por la obra. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1559. Profesiones y gremios. *Estatutos del Monte-Pío facultativo, Sociedad de Socorros mutuos entre los profesores de las clases médicas.* Madrid, Manuel Rojas, 1858. 4º menor. 19. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 55 €

1560. Fiestas reales-Sevilla-Carlos IV. *Fama psthuma de las funciones incomparables que la... ciudad de Sevilla executó en la jura de... Carlos IV y doña Luisa de Borbón en el día 19 de abril y siguientes... del año de 1789.* Sevilla, en la imp. de Vázquez, s.a. [1789]. 8º. 4 h, impresas por siete caras.

Salida: 100 €

1561. Pleitos entre nobles-Córdoba. *Informe jurídico. Por don Luis Fernández de Cordova, como marido de doña María Sancha de Guzmán y Cea, Vondesa de el Menai... Con don Francisco de Argote y Carcamo... como padre y legítimo administrador de... Juan Mariano de Argote Guzmán y Cea... vecinos de... Cordova. Sobre la tenuta y posesion de el mayorazgo que fundaron Gonçalo de Cea y doña Juana de Cordova.* S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 14 f. Y: "Memorial de el pleyto de don Francisco de Argote, y Carcamo... como padre y... administrador de... Juan Mariano de Argote... Con don Luis Fernandez de Cordova". S.i.t. Folio. 4 f, y gran árbol genealógico plegado.

Salida: 80 €

1562. Pleitos entre Estado e Iglesia-Santiago de Compostela. *Por el... arzobispo, y el dean, y cabildo de la Santa... Iglesia del señor Santiago... Con don Pedro de Estefanía Sorriba, secretario de su Magestad y su escrivano mayor de rentas de millones del Reyno... Sobre la paga de veinte i quatro mil reales, que la Santa Iglesia le tiene demandados... en fuerça de los abonos que hizo de Juan Martínez Calvo... vezino que fue de la villa de Hornillos.* S.i.t., [ca. 1706]. Folio. 20 f.

Salida: 80 €

1563. Pleitos entre nobles-Badajoz. *Informe juridico, por el Marques de Cortes de Graena; en el pleyto, que sigue Con el Conde del Mintijo, el Marqués de Villena y el Duque de Uceda: Sobre la propiedad de los estados de Noguera, Villanueva del Fresno Y Barcarrota.* Granada, Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 39 f. Texto firmado por Blas Sánchez rodríguez.

Salida: 100 €

1564. Pleitos entre nobleza e Iglesia. *Por la fabrica de la Iglesia Parroquial de Santiago el Viejo desta ciudad, como patrona y administradora de las capellanias que fundo Gaspar Alcaide. Con el Duque de Alcalá y sus bienes y Estados.* S.i.t. [mediados del s. XVII], Folio. 10 f. Anagrama de los Jesuitas en el r. del f. 1.

Salida: 80 €

1565. Pleitos entre nobles y el Rey. *Por doña María de Yepes, tutora, y curadora de doña Phelipa de Quiroga y Yepes, su hija, y de don Juan Francisco de Quiroga Zuazo Contreras... cavallero, que fue, de la Orden de Calatrava... En el pleyto con don Francisco Ruiz Espuche, contador de resultas de su Magestad, como marido de doña Jopsepha... y oy con su hijo don Joseph Ruiz Espuche. Sobre la propiedad, uso y exercicio de los oficios de contador del Reyno, y secretario de su Diputacion.* S.i.t., [1696]. Folio. 20 f. Texto firmado por Joseph de Gurpegui.

Salida: 100 €

1566. Pleitos de la Iglesia-Navarra. *Por... Juan Camargo, obispo de Pamplona, Inquisidor general; y en nombre de su Ilustrisima... el Fiscal General Eclesiástico. En el pleyto Con el reverendo abad, monges y monasterio de San Salvador del lugar de Urdax... Sobre si ante el vicario de su Ilustrisima... se ha de hacer el desistimiento y renuncia por el Monge,*

que sirve a la vicaria de la Iglesia Parroquiak de... Arrayoz. S.i.t. [fin s. XVII], Folio. 6 f. Firmado al fin Pedro Arlegui.

Salida: 80 €

1567. Pleitos entre nobles-Sevilla. *Por don Joseph Francisco Vicente de Borja, cavallero de la Orden de Santiago, Regidor perpetuo de Madrid... Se suploca la determinación favorable en el recurso introducido en el Consejo de los Autos de Vista... de 1715... que se pretende se declaren por nulas las particiones hechas en el año de 1676 en... Sevilla.* S.i.y. [ca. 1716], Folio. 4 f.. Al fin firmado Joseph Bermudez.

Salida: 80 €

1568. Pleitos por mayorazgos. *Por don Juan Antonio Ramírez de Vaquedano Zuñiga y Molina, Marques de la Rivera... Xon don Martín de Molina Fernández... Sobre los mayorazgos fundados por Juan Ruiz de Molina el Cavallero Viejo.* S.i.t. [fin s. XVII], Folio. Portada y 8 f.

Salida: 80 €

1569. Pleitos por mayorazgos-Cáceres- Genealogía. *Por don Francisco Pereyro de Castro, vecino de... Cáceres, por la persona de doña Leonor de Ulloa y Carbajal, su muger. En el pleyto con don Gonzalo Alvaro de Ulloa y Carbajal, como... legitimo administrador de... Antonio de Ulloa, su hijo segundo... Sobre la tenuta, y possession de el vinculo, y mayorazgo, fundado por don Gonzalo de Ulloa.* S.i.t. [ca. 1704], 3 pleitos sobre el mismo asunto: 17 f. 13 f. 9 f, 4 h, y 2 árboles genealógicos.

Salida: 120 €

1570. Zaragoza. Uriol, Fermín. Tomás del Burgo. *Guía oficial de Zaragoza... Año II 1935-36.* S.I. [Zaragoza], [1934]. 8º. 192 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales desprendidas. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

1571. Zaragoza-Guías turísticas. Uriol, Fermín. Tomás del Burgo. *Zaragoza... Guía del visitante [1935].* S.I. [Zaragoza], Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, [1934]. 8º. 127 p; y plano plegado. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Publicidad.

Salida: 30 €

1572. Calendario-Ilustradores. Grau Sala (il.). *Calendrier Cenpa 1957. La flor et son symbole. 14 compositions de Grau Sala.* París, Cenpa, 1957. 4º. Sin paginación. Ilustraciones en color por Grau Sala sobre el tema de las flores y su simbología. A cada mes le corresponde una lámina. Cubierta en espiral.

Salida: 25 €

1573. Viajes por España. Berlepsch, H. L. von. *Andalusien.* [Stuttgart, Spemann, 1885]. 8º. 19-32 p. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1574. Cádiz. *Breve noticia sobre el pasado, presente y futuro del Puerto de Cádiz.* Cádiz, Escelicer, 1946. 4º menor. 42 p, 19 láminas (dos de ellas plegadas). Cubierta original. Exlibris.

Salida: 70 €

1575. Juegos-Infantil. *Equipo para juegos infantiles y juguetes hechos en casa.* Washington, U. S. Government Printing Office, 1951. 4º. IV+74 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1576. Marina Española. Mar, Ramón de la. *Los naufragios del "Cardenal Cisneros", "España" y "Blas de Lezo", explicados técnica y claramente. Conferencia leída en el Salón del Hotel Carlton, de Bilbao, en la noche del 3 de agosto de 1932.* Bilbao, Artes Gráficas Grijelmo, 1932. 4º. 97 p. Ilustraciones, con reproducciones de planos, documentos, etc. Rústica. Exlibris. #Palau 150653.

Salida: 110 €

1577. Manuscrito autógrafo-Poesía española-Siglo XIX y XX. Núñez de Arce, Gaspar. [*Poema autógrafo del poemario "Maruja"*]. Madrid, 1886. 1 hoja de 17x24 cm. Poema manuscrito y firmado por Gaspar Núñez de Arce. Se acompaña una hoja en la que aparecen dos versiones: la modificada, por el autor; y la conocida, de la primera edición de 1886.

Salida: 100 €

1578. Galicia-Minería. Schulz, Guillermo (1805-1877). *Descripción geognóstica del Reino de Galicia.* Madrid, Imp. de los Herederos de Collado, 1835. 8º. VI+52 p; y 2 estados plegados. Cubiertas originales. Falta el mapa.

Salida: 30 €

1579. Odontología. Martínez Castrillo, José M^a. *Higiene práctica y popular de la dentadura.* Madrid, Imprenta de G. López Horno, 1904. 8º menor. 110 p. Rústica. No en Palau.

Salida: 110 €

1580. Bibliografía-Exlibris. [*11 libros de bibliografía sobre exlibris*]. Madrid, 1999-2007. 11 vols en 4º. Entre 200 y 800 páginas por volumen. Cubiertas originales, algunas ilustradas. Autores como Miguel Calvo Rebollar, Jose Luis Checa Cremades, Lorenzo Hervás y Panduro, Vicente Santiago Mulas.

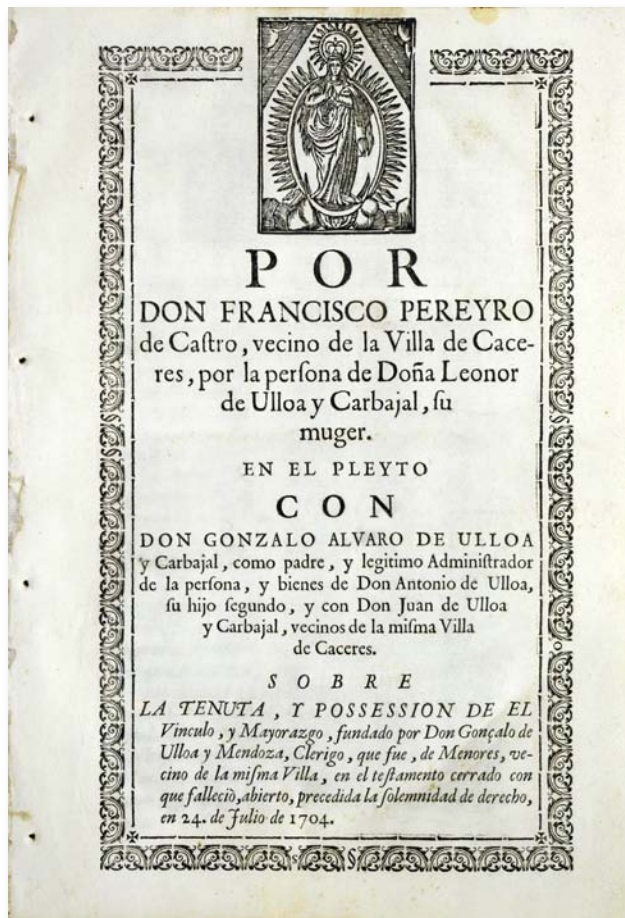
Salida: 30 €

1581. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 41 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1582. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 60 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



1569

1583. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 60 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1584. Folletos-Miscelánea. [*95 folletos del siglo XX*]. s.l, s.a (siglo XX). 95 folletos de diferentes tamaños. Temas y tamaños diversos.

Salida: 30 €

1585. Lote de invendidos. [*Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Santander, México, Historia de España, heráldica, entre otros. Ediciones del s.XIX s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1586. Lote de varias obras. [*Lote de 17 libros con obras y teoría literarias, arte y política*].

Encuadernaciones editoriales. Se facilitará listado a los propietarios.

Salida: 30 €

1587. Literatura del siglo XX. [*Lote de 15 volúmenes de la colección "Los Clásicos del Siglo XX" de Plaza & Janés. Barcelona, Plaza & Janés, años 50 del s. XX. Encuadernación editorial símil piel; cortes dorados. Obra de R. Kipling, Nevil Shute (2 vols); M. Van der Meersch (2 vols); T. Mann (2 vols); Virginia Woolf; Sigfrid Undset; A. Huxley; François Mauriac (3 vols); y Colette (2 vols).*]

Salida: 50 €

1588. Lote de invendidos. [*Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filosofía, generación 98, literatura, teatro, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1589. Lote de invendidos. [*Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, economía, política, viajes, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1590. Lote de invendidos. [*Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, mujer, hebreaica, Sevilla, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1591. Lote de invendidosArqueología. [*Lote de libros 18que salieron individualmente en subasta y no se remataron*]. Sobre Historia, Literatura, etc Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 65 €

1592. Lote de invendidosArqueología. [*Lote de 8 libros y un periódico que salieron individualmente en subasta y no se remataron*]. Sobre Pintura, Arquitectura y Arqueología. Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 50 €

1593. Obra gráfica. Hernández, Francisco. [*Carpeta con tres serigrafías: Manolo Caracal (texto de Manuel Tíos Ruiz), La Cogida (motivo taurino), Flores y ángeles*]. Torre del Mar, 1975. 3 serigrafías de 53x39 cm. Firmadas a lápiz por el artista.

Salida: 30 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Alday y Aspee, Manuel de 126
 A. B 546
 A. M 1392
 Abadía, Ignacio 158
 Abellán, José Luis 846
 Academie des Inscriptions et Belles-Lettres 34
 Acosta, José de 1347
 Agapito y Revilla, Juan 1346
 Alarcón, Pedro A. de 494
 Alas, Leopoldo (Clarín) 112
 Alba Abad, José 630
 Alberti, Niccolò 1040
 Alberti, Rafael 330, 340
 Alcaforado, Mariana 531
 Alcalá, Yañez y Rivera, Gerónimo de 1089
 Alcántara Toledo Silva de Mendoza y Salm-Salm, Pedro XIII 192
 Alegría, Claribel 1280
 Alfaraque, Guzmán de 683
 Alfonso el Sabio 1218
 Alfonso XI 1256
 Alighieri, Dante 479
 Allende, Isabel 1303
 Almeida, Teodoro de 1411
 Almela y Vives, Francisco 766
 Almeyda, Teodoro de 1170, 1461
 Alonso, José Ramón 714
 Alonso Perujio, Niceto 1424
 Alvar, Manuel 1041
 Alvarado, Francisco 111
 Álvarez, Heriberto Ramón 1297
 Amada, José Felix de 44
 Amador de los Ríos, Rodrigo 722
 Amansi, Serapio 281
 Amelot de la Houssaie 68
 Amestoy, Ignacio 1264
 Amicis, Edmundo de 1100
 Amo, Álvaro del 718
 Anacreonte 1467
 Angelón, Manuel 250
 Anglés, Higinio 902
 Anselmo Antonio 116
 Antequera, José María 1168
 Antón Ramírez, Braulio 969, 1517
 Apello Corbulacho, Juan Carlos de 1529
 Apiano, Alejandrino 149
 Arauz, Álvaro 155
 Arazo, María Ángeles; Sapena, Pepe 1106
 Arbó, Sebastia Juan 662
 Arcangues, Pierre d' 1431
 Archiuolli, Samuel 123
 Archivo General de Indias 717
 Argote, Simón de 71
 Arias, Inocencio 1482
 Ariosto, Ludovico 1390
 Arnau Artigas, Alfonso 1475
 Arrabal, Fernando 1433
 Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C 249
 Arrarás, Joaquín; Sainz de Tejada, Carlos 951
 Arriaza 642
 Arroyo López-Soro, José 1318
 Arsuaga, Juan Luis 837
 Arteaga del Alcázar, Almudena de 588
 Artero, Juan de la G 971
 Artigas, J 1368
 Asión Suñer, Ana 1276
 Asociación de Ex-libristas ibéricos 370
 Assensio y Mejorada, Francisco 332
 Ateneo de Neojóris, 1077
 Aub, Max 487, 492, 733, 845
 Ayesstarán, Juan Ignacio de 1557
 Ayguals de Icoz, Wenceslao 355
 Aymard, Maurice 647
 Ayuntamiento de Valencia 1031
 Azaña, Manuel; Arrarás, Joaquín 1206
 Aznar de Polanco, Juan Claudio 268
 Aznar, Manuel 1135

B

Bacallar y Sanna, Vicente 831
 Bacardi, Alejandro de 1286
 Balaguer, Víctor 366, 747, 1020
 Balbi, Adrián 1171
 Ballanche, Pierre Simon 23
 Balsebre, Armand; Vidal, Antoni 785
 Baltanás, Enrique; Pérez Castellano, Antonio José 1480
 Balzac, Honoré de 502, 810
 Banville, John 671
 Baquero Vázquez, Vicente 701
 Barado, Francisco 53, 305
 Baring, Maurice 529, 759
 Barón Castro, Rodolfo 850
 Baronio, Cesare, 1355
 Barrera, Juan José 542
 Barrios, Manuel 839
 Barroso, Mariano 1343
 Barthelemy, Juan Jacobo 211
 Bastinos, Antonio J. 163
 Bastús, Vicente Joaquín 1082
 Batista de Lanuza, Gerónimo 246
 Baudelocque, Jean-Louis 106
 Baum, Vicki 498

Bawr 1078
 Beaulieu, G. von 343
 Becquer, Gustavo Adolfo 1250
 Belda, Joaquín 1006
 Belloni, Girolamo, Marchese di Prossedi, 90
 Bellori, Gianpietro 208
 Beltrán y de Torres, Francisco 1088
 Benavente, Jacinto 398, 1413
 Benedicto XIV, Papa 1148
 Benguerel, Xavier 1159
 Benoit, Pierre 500
 Bergman, Ingmar 516
 Berlepsch, H. L. von 1573
 Bernal Salgado, José Luis; Diego, Gerardo 507
 Bernard, Carlos 544
 Bernard, Marius 1496
 Betancourt, Agustín de 425
 Blasco Ibañez, Vicente 1521
 Blasco, Sofia 382
 Bofarull y Broca, Antonio de 565
 Boileau, Lucien 346
 Bolívar, Simón 538
 Bonaparte, Napoleón Luis 637
 Boncompagno, Jaime 210
 Bonnafont, Jean-Pierre 229
 Bonnet de Malherbe, J; Buttura, A 1515
 Bordas y Cortada, Martí 598
 Boré, Eujenio 739
 Borges, Jorge Luis 1465
 Borrillo Salgado, Teófilo 1329
 Borrás, Tomás; Sáinz de Robles, Federico Carlos 1342
 Bossuet, Jacobo Benigno 771
 Bote i Sisó, Joaquim 354, 995
 Botee y Riffault 319
 Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques 1311
 Boylesve, René 138
 Bravo de Acuña, Juan 269
 Bretón de los Herreros, Manuel 144
 Briet, Philippe, SJ 115
 Brown, Juan 69
 Bry, Theodor de 436
 Buffon, Georges-Louis Leclerc 141, 168
 Bujak, Adam; Malinski, Mieczyslaw 774
 Bustamante y Ríos, Luis de. José del Vilar 1102
 Busto Duthurburu, José Antonio 708
 Buxardós 1531
 Buxton, Richard 575

C

Caballero 1119
 Cabanellas, Guillermo 817
 Cabot y Rovira, Joaquim 1044
 Cabrera, Ángel 761
 Cabrera de Córdoba, Luis 345
 Cadena, J. M 967
 Cadet de Vaux, Antoine-Alexis 167
 Cagigal, Ana María de 1209
 Calder, Ritchie 1319
 Calderón de la Barca, Pedro 483
 Calmette, Joseph 334
 Calvo Poyato, José 699
 Calzada, Bernardo María de 43
 Camillo, Giulio 1186
 Camón Aznar, Jose 968
 Campagne, Jean-Marc; Grau Sala 240, 253
 Campmany, Jaime 1481
 Campo Echeverría, Antonio del 667
 Campoamor, Ramón de 545
 Campos Jover, Rafael 1545
 Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicolasio 259
 Canals y Martí, Juan Pablo 12
 Cantú, César 553, 1035, 1410
 Capa, Robert 517
 Capecelatro, Alonso 1019
 Capmany, Aureli 376
 Carandell, Luis 682
 Cárdenas, Juan de 19
 Cardona y Prieto, Pedro Mº 1520
 Cardonne, M 829
 Carlí 104
 Caro, Annibale, 47
 Carreras y Candi, F 557
 Carreres, Vicente 1184
 Carrero Blanco, Luis 1127
 Carvajal y Garrido, Gonzalo 302
 Casabó y Pagés, Pelegrín 552
 Casaregi, Giuseppe Lorenzo Maria 377
 Casati, Caetano 1002
 Casona, Alejandro 505
 Cassinello Espinosa, Andrés 1011
 Castela 329, 357
 Castela, Daniel Rodríguez 1155
 Castellanos, Basilio Sebastián 1093
 Castellanos, Juan de 1081
 Castillo de Lucas, Antonio 836, 1094
 Castillo Solórzano, Alonso de 570
 Castillo-Elejabeitia, Dicitinio de 1052
 Castresana, Luis de 521
 Castro, Carmen 519
 Castro, Fernando 547
 Castro, María de los Ángeles 1360
 Castro, Pedro de 358

Castro, Rosalía de 36, 37
 Castroviejo, Santiago 1491
 Cavanilles, A. J 892
 Cavanilles, Antonio 321
 Cavestany, Juan 818
 Cayon, Juan R.; Castán, Carlos 1493
 Ceballos Teresi, José G 986
 Cela, Camilo José 787, 925
 Celaya, Gabriel 485, 1068
 Celmart, Madame 532
 Cerdán, Pablo 201
 Cerezales, Cristina 706
 Cervantes, Miguel de 177, 313, 371, 612, 941, 1244, 1248
 Cervera de la Torre, Antonio 83
 Chambers, Ephraim 307
 Champeau 1101
 Chappel, Alonzo 918
 Charbonnel, Raoul 1449
 Chareaubriand, C. P. Josso 251
 Charlevoix, Pierre François-Xavier de 175
 Chaudon, L. M 1321
 Chejne, Anwar G 644
 Chevallier, Henry 300
 Chippendale, Thomas 942
 Churruga, Cosme Damián de 389
 Cicerón, Marco Tulio. 247, 286
 Cienfuegos, Beatriz 70
 Cierva y de Hoces, Ricardo de la 1150, 1122
 Cieza de León, Pedro de 1307
 Claraso Daudi, Noel 1190
 Clavijero, Francisco Javier 30
 Clement, Félix 1507
 Collet, Pedro; Camín, Manuel 1385
 Colmeiro, Miguel 703
 Coloma, Luis 629, 1471
 Colón, Cristóbal 187, 243, 252
 Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo 928
 Comisión de Gobierno 1382
 Conan Doyle, Arthur 493
 Concina, Daniele 324
 Conde, Carmen 1049
 Consejo de la Inquisición 395
 Contreras Juevas, Rafael 1108
 Copper, Douglas 895
 Coquelin Charles 1199
 Cordara, Julio Cesar 693
 Cordier, Alphonse 1495
 Cornille, P 1164
 Correas, Gonzalo 1259
 Cortes de Cadiz, 1810- Madrid-1822 610
 Corticelli, P. Salvadore 325
 Cossio, Francisco de 1526
 Costa, Juan Natividad 1130
 Costain, Thomas B 664
 Costigan, Arthur William 1407
 Coupon, Henri 651
 Courtlitz de Sandras, Gatién de 209
 Covarrubias, Joseph de 935
 Craisson, D 1304
 Crawford Fitch, J.E 1239
 Cremer, Victoriano 1402
 Crespo, Rafael José de 1417
 Cruz, San Juan de la 655
 Cruz y Moya, Juan José de la 1000
 Cubí i Soler, Mariano 109
 Cuenca, Carlos Luis de; Bergua, Juan B 615
 Cuendias, Manuel de; Féréal, V. de 311
 Cuesta, G 1137
 Cunningham, Allan 953, 1510

D

D. J. C 767
 D'Agen, Boyer 898
 Daguerre, Pierre 551
 Dalmau, R. J. Mº. Soler Janer 1513
 Darwin, Charles 510, 1138
 Daudet, Alfonso 762
 Daumier, M. H 125
 Dayot, Armand 949
 De Córdoba Salinas, Fr. Diego 242
 De Guerra, Juan Carlos 1262
 De los Ríos, Vicente 188
 De Thou, Jacques-Auguste Jacques; de Beau, Charles; Le Mascrier; Abbe Des Fontaines 147
 De Vio, Tommaso 171
 Decaisne, J 316
 Decitre, Monique 1313
 Delibes, Miguel 992
 Deville, Nicolás 174
 Di Nucci, Loreto 1279
 Díaz de Benjumea, Nicolás 54
 Díaz del Castillo, Bernal 266
 Diego, Gerardo 773, 1062
 Diego Ponce de León 416
 Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 960
 Divoire, Fernand 1240
 D.M.A.L. 886, 1532
 Doce, Jordi 824
 Domenchina, Juan José 624, 1059
 Domínguez Ortiz, Antonio 584
 Dona, Massimo 1339

Donoso-Cortés, Ricardo 1265
 Dorat 754
 Dos Passos, John 495
 Douard, Cécile 833
 Douroff, B.A 1110
 D.R.C 1476
 Du Hamel, Victor 1191
 Ducarne de Biangy, Jacques Joseph 214
 Du-Clot, M. el Ab 1241
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 1505
 Duhamel Du Monceau, Henri-Louis 331
 Dumas, Alejandro 1115
 Dumont D'Urville Jules Sébastien César 52
 Durán, Agustín 1527
 Durán, Victoria 1165
 Duras, Marguerite 1434
 Dutron, J. B 143
 Dynnik, M. A. y otros 993

E

E. Jacquot 1182
 Echaide, Ignacio M 808
 Ecija, Fray Diego de 626
 Eguidazu, Fernando 1252
 El Capitán X 1192
 Elias, José Antonio 299
 Elizondo, Francisco Antonio 830
 Elliot, Frances 76, 344
 Emilio Brugalla; Miquel y Planas, Ramón 88
 Emmanuel, Maurice 1004
 Énauld, Louis 1275
 Enaux, Joseph. 216
 Ende, Michael 609
 Eparvier, Jean 1443
 Erkmann-Chatrain 1236
 Espinalt y García, Bernardo 1395, 1396, 1397
 Espinosa, Baruch de 731
 Estévez, Diego 623
 Esteve Botey, Francisco 1394
 Esteve, Joaquín. Joseph Belvitges. Antonio Jugla y Font 692
 Estévez Ortega, E 1428
 Estienne, Charles; Baif, Lázaro de 190
 Eudel, Paul 789
 Eustache 1187
 Eximeno, Antonio 110
 Exner, John E 1506
 Eyries, J. B 1285

F

Fabro Bremundan, Francisco 323
 Facal, Darío 607
 Fast, Howard 730
 Felipe II 391
 Felipe, León 1072
 Felipe V 390, 1535
 Felix, Joseph 1083
 Ferdinand Herold, A 843
 Ferreira de Lacerda, Bernarda 93
 Fernández Boixador, Narciso 702
 Fernández de Córdoba, Fernando 148, 863
 Fernández de los Ríos, Angel 956, 1362, 1363
 Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo 380, 1124
 Fernández, José Ramón 1207
 Fernández Ordóñez, J. A. y otros 1350
 Fernández Pérez, Joaquín y González Tascón, Ignacio 945
 Ferrand, Manuel 650
 Ferrer Seguera, Julio 691
 Feydeau, Ernest. Grau Sala 274, 1034
 Figueroa, Agustín de 930
 Figueroa, Francisco de 568
 Fischer, Carlos 1453
 Flaubert, Gustave 750
 Fleury, Jean 1053
 Flórez, Henrique 231, 980, 981, 982, 983, 984, 985
 Fogyet y Marsal, José 1470
 Foley, Charles 929
 Fonseca, Cristóbal de 961
 Fontaine, Jean de la 827
 Fontana, José M 1133
 Ford, Henry 1282
 Foronda y Aguilera, Manuel 255
 Forster, Carlos 1065
 Fox, Charles James y William Pitt 1146
 Foxá, Jaime de 1251
 Fradera, Tomás 525
 Fraga, Fernando 783
 France, Anatole 776
 Franco, Francisco 1546
 Friend 828
 Fuster Serra, Francisco 1117

G

Gachard, M 917
 Gala, Antonio 666
 Galibert, León; Pellé, Clemente 372
 Gallardo, Bartolomé José 862, 883

Gallego y Rey 938
Gamarra y Hernández, M. Enrique 267
Gándara, Felipe de la 239
Gannes, Harry y Repard, Theodore 638
Gaos, Vicente 1050
Garci, José Luis 659
García Cuello, A 749
García, José María 1306
García, Juan Justo 232
García Lorca, Federico 65, 435
García Márquez, Gabriel 1333
García Mercet, Ricardo 1008
García Nieto, José 812
García Roldán, Angel 1272
García Serrano, Rafael 770
García Tapia, Nicolás 695
García Venero, Maximiano 661, 1500
Garevar 622
Garmendia de Otaola, A 1071
Garnier, Charles 740
Gaya, Ramón 1463
Gayangos, Pascual de 3
Gebhardt, Víctor 567
Gella Iturriaga, José 1269
Gentil, F 660
Gentilli, Luciana; Londero, Renata 605
Gerimont, Jean 1398
Gestoso y Pérez, José 933
Gibbon, Edward 32
Gil, Ildefonso Manuel 1047
Giménez Caballero, Ernesto 1043
Gironella, José María 512, 768
Godard, Léon 1015
Goethe, Johann Wolfgang von 654, 1090, 1344
Golbery, M. de 1064
Goldsmith, Mike 775
Gollonet, A. y Morales, J 726
Gómez de la Serna, Ramón 1253
Gómez de Mercado y de Miguel, Francisco 849
Gómez, Fuco G 1153
Gómez Lluca, Federico 1028
Gómez Ranera, Alejandro 1172
Gómez Santacruz, Santiago 1188
Gómez Uriel, Miguel 365
Gómez-Jordana, Rafael 1183
Gomis, Juan 1326
Góngora, Bartolomé de 999
González de Godoy, Pedro 999
González de Tejada, José 1008
González, Felipe 685
González Ferrín, Emilio 1261
González, Francisco 1458
González Hurtebise, Eduardo 304
González Subías, José Luis 813
González Tascón, Ignacio 574
Gorsse, Pierre de 1292
Graesse; Jaennicke, E 923
Granada, Luis de 261
Grandmaison, Geoffroy de 742
Grandmougin, Eugene 711
Grandville 1340
Grau Sala 1502
Gregorio Rocasolano, Antonio de; Lavi-
lla Llorens, Felipe 700
Grijalva, Juan de 704
Guadalajara y Javier, Marcos de 160
Guardiola Cardellach, Enrique 728
Guareschi, Giovanni 819
Guevara e Basozabal, Andrea de 164
Guicciardini, Lodovico. 234
Guichot, Joaquín 257
Guillamas y Galiano, Fernando 356
Guillén, Jorge 633
Guiñón, J.G 857
Güiraldes, Ricardo 1405
Gunther y W 1063
Gutiérrez, Hipólito 764
Gutiérrez Solana, José 522
Guzmán, Diego de 235

H

Hackländer, F. W 337
Haebler, Conrado 146
Hamilton, Antoine 140
Hamad, Isabella 672
Hamsun, Knut 501
Harrison, Hazel 1266
Hartenbusch, Juan Eugenio 60, 920
Hassenfratz, J. H 648
Hay, John 1391
Heine, Enrique 1388
Heinecken, Carl Heinrich von 441
Henault, Charles, Jean Francois 1468
Henricus Nagel 461
Henrion, D 176
Heras, Raúl 1357
Heras-Casado, Pablo 676
Herauld, Didier. 737
Heredia, José M^o 397
Hernández, Francisco 1593
Hernández Pacheco, Eduardo y otros 958
Herrera, Antonio de 715
Herrera, Bernardino 152
Herrero, Germán 1178
Hervé-Bazin, F 1132
Hicks, David 1273
Hidalgo, José Luis 1141
Hildegarth 792
Hilder, Brett 1037
Hinojosa, José María 291
Hölderlin, Friedrich 1464
Holzer, Hans 1162
Hood, Thomas 1042
Horozco y Covarrubias, Juan de 94

Houzé, A 301
Huerta, Joanne 84
Huerta Calopa, José Félix 1442
Hughes, D.J.; Harvey, J.A 906
Hugo, Victor 273
Hutchinson, G.E 587
Hutter, Elias 180
Huxley, Aldous 490

I

Icaza, Francisco A. de 1054
I.CO.N.A 1109
Imbert 1416
Imbert, P.L 1175
Imperato, E 753
Instituto Hispano-Cubano de Historia de América 716
Instituto Nacional del Libro Español 367
Irala, Narciso 821
Irizar, Joaquín de 1422
Irujo, Manuel de 679
Irving, Washington 921
Isla, José Francisco de 197, 212

J

Jacques, Necker 154
Jaén Morente, Antonio 617
Jahr, G. H. G 1415
Janer, Florencio 272
Jarrige, Pierre 1438
Jattefaux, Maurice 1399
Jaufret 777
Jaume de Laiguana 460
Jiménez, Juan Ramón 169, 878
Jimeno, Vicente 142
Joan Miró 442
Joe, Jeongwon; Sander L. Gilman 616
Jofrey 406
Johann Schenau 445
Jordi Aluma 471
Jorge Castillo 470
Josefo, Flavio 72
Jovellanos, Gaspar Melchor 1103
Juan Alfonso Guerra y Sandoval 256
Juan de la Torre Ayala 150
Juana Inés de la Cruz 1245
Juaristi, Jon 646
Junta de Indultos de la Real Hacienda 393
Juscáfresa, B 684
Justiniano 28
Juvencio, José 1435

K

Kasparov, Garry 990
Kershaw, Ian 1499
Kipling, Rudyard 1534
Kitto, John 931
Kock, Paul de 786
Konetzke, Richard 680
Kraus, Dorothy y Henry 1258
Ksado 1263
Künne, G.; Schmidt, H 1514
Kyne, Peter B 1469

L

La Fontaine, Jean de 264, 566, 1092
La Lande 1149
Lacour, Leopoldo 526
Lacretelle, Jacques de 724
Lafuente Alcántara, M 781
Lafuente Ferrari, Enrique 932
Lafuente, Modesto 254, 1143
Lafuente y Darrac, Francisco de 838
Lamartine, Alphonse de 811, 1216, 1308, 1331, 1408
Lambeck, Peter 132
Landín Carrasco, Amancio 1260
Lapierre, Dominique; Collins, Larry 594
Lardeur, J 1016
Larreguy de Civrieux, Sylvain 230
Las Cases 310
Launay, Marguerite de 1084
Lavater, Gaspard 56
Le Bas, Ph 1066
Le Bon, Gustavo 926
Le Lorrain de Vallemont, Pierre 200
Le Play, Pierre-Guillaume-Frédéric 1176
Le Sage 282
Le-Bas, J 1067
Leblanc, Maurice 1409
Lebré, Gastón / Gyp 548
Lenotre, G 1208
Léon Felipe 1023
León, Francisco María de 707
León, Luis de 4
Leonardo da Vinci 399
Leroux, Gastón 1472
Lesage, Alain-René 1504
Lessio, Leonardo 57
Lezama Lima, José 835
Librairie D. Morgand 1033
Lipp, Laurent 308
Lisle, Leconte de 826
Littell, Jonathan 1287
Lizarrá, A. de 677
Lladó i Figueres, J. M 1189
Llaró y Vidal, Joaquín 1522
Llorente, Juan Antonio 1490
Lodiel, Desiré 965
Lomas, John 619
López, Atanasio 1010
López Cortón, José Pascual 1156
López de Ayala, Ignacio 66

López de Gómara, Francisco 1152
López, Julián 1095
López Maldonado 997
López-Chavarrí, Eduardo 1412
Loti, Pierre 595, 1328
Louys, Pierre 127, 363, 603
Loviano, Pedro de 25
Lucca, Enri de 784
Lucas de Medina 409
Lucas, Francisco 170
Luciani, Luigi 571
Luis de Granada 262
Luis de León 1249
Lulio, Raimundo 81

M

Mach, P. José 1288
Maciñeira y Pardo, Federico 293
Madañaga, Pedro de. 348
Madoz, Pascual 1483, 1484, 1485, 1486, 1487
Madrazo, Pedro de 720
Madrigal, Miguel de 994
Maempel, Johann Christian 347
Maetzta, Almudena de 1348
Majocchi de Plattis, María "Jolanda" 635
Mallet 224
Mallorquí, José; Lulio Bosch y José M^a. Bellalta 697
Malpartidensí, Francisco Alphonso 20
Manrique, Gómez 868
Manz, Volker Christian 973
Mañas Martínez, José 851
Mar, Ramón de la 1576
Marañón, G 1257
Maraver y Alfaro, Luis 1179
March, José María 359
Marcia, Marco Valerio 7
Marcos González, M^a Dolores 805
Marcote, Ramón 1154
Marés Deulovol, Federico 1436
Mariana, Juan de 120
Mariscal y García, Nicasio 604
Marlitt, Eugenia 1003
Marlowe, Christopher 782
Marmentel, M. 1080
Marqués de camarasa 1525
Marqués de la Fuensanta del Valle 978
Marqués de Pidal; Salvá, Miguel 975
Marqués Merchán, Juan 107
Marqués y Espejo, Antonio 1096
Marqueses de Pidal y Miraflores; Salvá, Miguel 976
Márquez de Prado, José A 369
Marroig, Fray Francisco 426
Marsé, Juan 795
Marsillach, Adolfo 1351
Martí, José 1211
Martín Bermúdez, Santiago 1142
Martín de Balmaseda, Fermín 688
Martín, Emm 1243
Martín González, J.J 1440
Martín, Manuel 535
Martínez Barrionuevo, Manuel 536
Martínez Castrillo, José M^o 1579
Martínez de Espinar, Alonso 1255
Martínez de la Rosa, Francisco 653
Martínez de Mazas, José 101
Martínez, Francisco 887
Martínez Lainez, Fernando 734
Martínez Marina, Francisco 360, 643
Martínez Montño, Francisco 91
Martínez Muller, Victoriano 844
Martínez Pedrosa, Fernando 852
Martínez y Reguera, Leopoldo 489
Masdeu, Juan Francisco de 159, 183
Matamoro, Blas 537
Matheu y Sanz, Lorenzo 55
Mathieu, Emile 1439
Maubert, René 908
Maugham, W. Somerset 503
Maupassant, Guy de 480
Mauro, Rabano 430
May, Karl 486
Maydiou, M. 205
Mayor, John E. B 1060
Mayrhofer, Johannes 1045
Mazzé 518
McCourt, Frank 802
Medem Sanjuán, Ricardo 1299
Medina, J. T 1508
Melgar, Francisco 665
Meliado, Andrés 585
Méniard, René 914
Mendoza y Ríos, Joseph de 924
Menéndez Pelayo, Marcelino 1354
Menéndez Pidal, R. 1114
Ménil, F. de 788
Merimée, Prosper 185, 797, 800, 841, 1271
Mesonero Romanos, Ramón de 778
Messia De la Cerda y Pita, Luis F 940
Mestres, Apeles 869
Mexia, Pedro 578
Meyrick, Frederick 1202
Michener, James A 988
Milego, Julio 1194
Millán Urdiales, José 602
Millares Carlo, Agustín 1501
Milza, Pierre 1144
Minguella y Arnedo de las Mercedes, Toribio 364
Ministerio de Agricultura 1032
Miquel y Badía, F 1421
Mira, Joan F 1107
Miralles Marín, Ginés 33

Mirbeau, Octave 755
Mitchell, Donald 1291
Moles, Fadrique. 102
Molina, Antonio de 278
Molina Campuzano, Miguel 1098
Monleón, José 710
Montagnana, Bartolomeo 295
Montano, Francisco de 17, 280
Montañés, Luis 1005
Montchal, Charles de 178
Montenegro, Riccardo 944
Montépin, Javier de 1503
Montero Díaz, Santiago 876
Montero y Arostegui, José 283
Montesinos, Fernando 8
Montherlant, Henry de. Mariano Andreu 245
Montoro, Pedro 333
Montoya, Lucas de 1099
Morales, María Luz 608
Morales, Rafael 1404
Morante, Marqués de. Gómez de la Cor-
tina, Joachim 987
Moreno de Vargas, Bernabé 18
Moro Vallina, Daniel 1488
Morós y Morellon, José de 336
Moscardó, M 879
Moser, Françoise 1180
Mosquera Merino, María del Carmen 741
Motolinia, Toribio de 2
Moulinier, René 1177
Mújica Lainez, Manuel 1111
Müller, Max 541
Muñoz, Antonio 189
Muñoz Moya, Manuel 1267
Muñoz Rojas, José Antonio 625, 735, 1051
Muñoz y Romero, Tomas. 1528
Murguía, Manuel 1151
Muzio, Girolamo. 1074

N

Nadault de Buffon, M. 63
Napier 663
Navarro Rubio, Mariano 974
Navarro Villoslada, Francisco 1335
Navas-Ruiz, Ricardo 1320
Neira, Antonio 1426
Nelli, René 1312
Nerciat, Andréa de 596
Neville, Katherine 509
Nicolai D'Orbellis 46
Nicolle 772
Nobile, Humberto 628
Noel, Eugenio 1356
Nordenskjöld, Otto; Andersson, J. Gun-
nar; Larsen, C. A.; Skottsberg, C 589
Nordhaus, William 511
Nubbaumer, Heinz 539
Núñez de Arce, Gaspar 601, 1418, 1577

O

Obregón, Enrique de 763
Ocantos, Carlos María 1389
Olea, Alfonso de 901
Olina, Pietro 218
Olivan, Alejandro 1466
Oliveda, Alfonso d' 289
Omaña y Sotomayor, Gregorio José de 151
Orbe, Emilio; Marinello, Juan y Neruda, Pablo 1085
Orozco Covarrubias, Juan de 27
Orozco, Pedro y Parra, Juan de la 1128
Ortega Calderón, José M^o 690
Ortega Munilla, José 540
Ortega Rubio, Juan 271
Ortega y Cotes, Ignacio; José Fernán-
dez de Brizuela; Ortega Zúñiga y
Aranda, Pedro de 134
Ortega y Gasset, José 1300
Ortego 184
Ortiz de Zúñiga, Manuel 807, 1185
Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la 889
Ossorio y Bernard, Manuel 1145
Otero Pedrayo, Ramón 1427, 1429

P

Paco Serrano, Mariano de 1301
Palacio Acébes, José María 1204
Palacios, Félix 260
Palafox y Mendoza, Juan de 24
Palau Claveras, Agustín. Y Eduardo
Ponce de León 1454
Palau y Dulcet, Antonio 145, 564
Pardo de Figueroa, Mariano. Doctor
Thebussem 270
Paredes, Antonio de 600
Parra, Manuel Juan de la 67
Parreño, Florencio Luis 814
Pastor y Fernández, Vicente 223
Pabot, Fernando 1337
Pau Dominguez, Mari 1479
Paulian, Aime-Henri 194
Pavia, Manuel 335
Payne 368
Paz, Juan de Ossorio de la Cadena, An-
tonio 79
Paz, Julián 590
Paz, Julián. Ricardo Magdaleno 577
Paz, Octavio; Hawthorne, Nathaniel 1295
Paz y Melá, A 10

Pech, Friedrich 946
Peguera, Luis de 576
Peiró Martín, Ignacio; Pasamar Alzuria, Gonzalo 796
Pellicer de Velasco, Manuel 206
Peralas, Juan B 1512
Pareda, José M 481
Pérez, Antonio 78, 297, 1519
Pérez de Guzmán y Boza, Juan 870
Pérez de Montalbán, Juan 569
Pérez de Moya, Juan 277
Perez de Vargas, Bernardo. 237
Pérez Fadrique, Juan Eulogio 1091
Pérez Madrigal, Joaquín 658, 1315
Pérez Valiente, Pedro José 341
Pérez, Vicente 173
Pérez Villanueva, Joaquín 689, 751
Pérez y López, Antonio Xavier 64
Pérez-Bustamante, C 1129
Pérez-Bustamante, Ciriaco 312
Pergaud, Louis 798
Peris Rueda, Fernando 848
Perrin 82
Pers y Ramona, Magin 13
Pesce, G. L 1113
Ph. Benoist 462
Philipon 1366
Picard, Eddie 515
Picard, L. B 555
Picasso, Pablo 530
Picatoste, Felipe 1401
Picroilli, Ricardo 579
Piero, Alexis 1462
Pierre, François-Joachim de 765
Piferrer, Francisco 9, 963
Piferrer, P. y Pi Margall, F 721
Pigault-Lebrun 193
Piniés y Rubio, Jaime de 580
Pinta Lorente, Miguel de la 649
Pirenne, Jacques 558
Pita Ezpelosin, Federico 727
Pita, Federico 729
Pivert de Sénancour 745
Pizcueta, Félix 779
Pla Cargol, Joaquín 1270
Plutarco 263
Polkarius 1400
Pope, Alexander 1455
Poree, Charles 527
Portilla, Francisco de la 80
Porto Riche, Georges de 752
Posadas, Carmen 1497
Pouget, Francisco Amado 35
Powell, Richard 823
Prados, Emilio 288
Prout, Samuel 1381
Prouteaux, A. 157
Publio, Hurtado 1283
Pulgar, Hermando del 156, 1007

Q

Quadrado, José M 723
Quevedo, Francisco de 95, 1134
Quinet, Edgar 1203
Quintana, I. y Cazoria, S 520
Quintana, L 840
Quinto, Javier de 713
Quiñones, Juan de. 113

R

Racine, Jean 554, 687
Rada y Delgado, Juan de Dios de la 61, 1459
Rainerius de Pisis 326
Ramírez, Alejandro 804
Ramírez Blanco, Manuel Jesús 1039
Ramón y Cajal, Santiago 1197
Ramos, Demetrio 581
Ramos Vivas, José 582
Rasiel de Selva, Hercule 77
Ratzinger, Cardenal Joseph 732
Raynal, Guillaume-Thomas 6
Razi, Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya Hipócrates 339
Régnier, Henri de 1038
Régus 1284
Renneval, Gerard de 1322
Reparaz, Gonzalo de 338
Ribera y Aravita, Francisco Javier; Horcajada, Juan Esteban 221
Ribera y Rovira 1268

Richardson, Samuel 1163
Rico, Eduardo G 1358
Rico y Sinobas, Manuel 1012
Rinaldis, Aldo de 793
Ringseis, Bettina 1173
Riquier, Alexandre 165
Risco, Vicente 1425
Ritchie, Leitch 1126
Roa y Erostarbe, Joaquín 361
Robertson, William 342
Roca 1380
Roca y Roca, J 524
Rocafort, Ceferino y Dalmau, Casimiro 303
Roche, Mazo de 758
Rode, Nico 903
Rodrigo Zarzosa, Carmen 1118
Rodríguez Campomanes, Pedro 203
Rodríguez de la Fuente, Félix 888
Rodríguez, Domingo 1018
Rodríguez, Horacio Daniel 760
Rodríguez Marín, Francisco 51, 1125
Rodríguez-Moñino, Antonio 1281
Rodríguez-Salgado, M. J 1447
Roig y Jalpí, Juan Gaspar 248
Rojas, Fernando de 38
Rolland, Romain 746
Romero, Ana 681
Romero de Terreros, Manuel 1393
Romero Murube, Joaquín 1359
Rops, Daniel 652
Rosa dos Santos, Lucía de Jesús 639
Rosas, Antonio 514
Roscoe, Thomas 39, 40
Rosener, Werner 1212
Rossini, Luigi 443
Rostand, Edmundo 1406
Roth, Cecil 803
Rouille, Guillaume 16
Roure, Félix 276
Rousseau, Jean-Jacques 350, 534
Rubio y Muñoz-Bocanegra, A 1193
Rudolf Kronprinz Erzherzog 21
Rufo, Juan. 220
Rufo, Quinto Curccio 41
Ruggiero, Roberto de 794
Ruiz Dana, Pedro 98
Ruiz de Ogarrio, Miguel 1536
Ruiz Fuentes, Gabriel 991
Ruiz Vélez-Frías, Florián; Alentorn Vilá, Jorge 1029
Russelli, Girolamo 225, 236
Russell, Bertrand 614

S

Saavedra Fajardo, Diego 327, 528
Sacristán, Fermín 1289
Sala Rose, Rosa 712
Salas, Nicolás de 875
Salazar, Pedro 405
Salgado de Somoza, Francisco 59
Salinas, Pedro 219
Salon de Paz, Marcos. 128
Salustio Crispo, Cayo. P. Simier 373
Salvá, Miguel; Sainz de Baranda, Pedro 977
Salvador Calatrava, Francisco 1530
San Miguel, Evaristo 673
Sánchez Espeso, Germán 1325
Sánchez, José Guillermo R 1046
Sánchez, Juan 705
Sánchez, Santos 1169
Sand, Maurice 1452
Sangroniz, José Antonio de 668
Santa María, José de 96
Santa Teresa 1069
Santa Teresa, Marcos de 506
Santesteban, Isaac; Acaz, Carlos 1437
Santos, Francisco 75
Sanz, José María "Loquillo" 572
Sardina Mimoso, Joao 74
Sastre, Alfonso 989
Savine, Albert 825
Sbarbi, José María 1147
Scaligeri, José 1087
Schack, Adolfo Federico 215
Schmid, Cristóbal 1423
Schoonhoven, Florens 228
Schreiber, M 543
Schulz, Guillermo 1578
Sebold, Russell P 780
Sedó, Juan 996

Segneri, Paolo 26
Segur 550
Sélènes, Pierre de 1238
Sen Montero, Felipe 1140
Séneca, Lucio Anneo. 233
Sentenach y Cabañas, Narciso 936
Señeri, Pablo 45, 1055
Sepulveda, Lorenzo de 882
Sepulveda, Luis 573
Serra, Joan Angel 172
Serra Manzanares, Berta 513
Serrano Suñer, Ramón 736
Seve, Bernard 1345
Shakespeare, William 613
Shaw, George 226
Shelley, Percy Bysshe 586
Sibuida, Ramón 1274
Sierra Ballesteros, Francisco 675
Silvela, Francisco 791
Siry, Mercurio 73
Slaughter, Frank 497
S.M. 196
Sobrin, Francisco 533
Solá, Manuel 265
Soler 469
Soler, Isidro 349, 1254
Solleysel, Jacques de 136
Sonneschmid, Federico 105
Soto Hall, Máximo. 99
Souviron, José María 1079
Spengler, Tilman 640
Stendhal 1420
Stirling, R 1013
Stoddard, John Lawson 900
Stridbeck, Johann Johann Stridbeck Johann Stridbeck 103
Suárez de Peralta, Juan 1001
Suárez-Fernández, Luis 632
Symons, Arthur 1277

T

Tamames, Ramón 1213
Tansillo, Luigi 1075
Tapisier, E 1229
Tasso Serra, Luis 910
Taubman, William 1489
Teresa de Jesús 22
Ternaux-Compans, Henri 979
Teixeira, Eduardo 847
Thiéblin, N. L 947
Thiers 636
Thiers, A 50, 891
Thomson, James 905
Thouillier, Dom Vincent 49
Tillier, Claude 842
Timoneda, Juan de 217
Tissot 279
Titan von Hefner, Otto 950
Tolón, Miguel 881
Tolstoi, Alexei 1327
Tomás, Mariano 948
Tompkins, Peter 1314
Torío de la Riva, Torquato 549
Tormo y Monzó, Elías 904
Toro Buiza, Luis 864
Toro Ceballos, Francisco 1242
Torrás i Bages, Josep 757
Torre, José M^a de la 1414
Torrecilla, Martín de 137
Torrella, Juan 213
Torreente Ballester, Gonzalo 1387
Torres, Manuel y otros 959
Torres y Villarreal, Diego de 621
Traggia, Joaquín 618
Trías, Eugenio 1353
Trueba, Antonio de 1166
Tuchman, Barbara W 634
Tudela de la Orden, José 378
Turner, P. M.W 599
Twiss, Richard 42
Typu-Saib, Sultan de Ulysole 1167
Tyssandier, Léon 1181

U

Unamuno, Miguel de 108, 1246
Uriarte, Eugenio de 1201
Uriol, Fermín. Tomás del Burgo 1570, 1571
Ussia, Alfonso 1298
Uzanne, Octave 559

V

Vaca de Osma, José Antonio 806
Vaganova, A. 964
Valdés, Alfonso de 1160
Valdés, Alfonso de; Valdés, Juan de 1058, 1160
Valerio Máximo 122
Valero-Ribas, J 890
Valle-Inclán, Ramón María 496, 1210
Vallejo, César 198, 285, 1247
Valleés, Joseph de 1383
Valsecchi, Antonino 1352
Vaquerizo Romero, Félix 939
Varchi, Benedetto 1076
Varela, Lorenzo. Luis Seoane 58
Vargas Llosa, Mario 853
Vargas y Ponce, José 11
Varios 287, 290, 482, 560, 562, 563, 606, 631, 656, 657, 674, 678, 709, 801, 916, 927, 957, 966, 972, 1027, 1121, 1290, 1338, 1349, 1365, 1370, 1372, 1373, 1374, 1457, 1509, 1511
Vasaeus, Johannes 121
Vázquez de la Cueva, Ana 1494
Vázquez Queipo, V 362
Vega Carpio, Lope Félix de 484
Vega y Quadros, Manuel de 1057
Vélez, Rafael de 641
Vera Salas, Antonio 725
Vertaine, Paul 1310
Veyán, José J 1215
Viajes Marsans 1492
Victor Eyzaguirre, José Ignacio 1384
Viera y Clavijo, Joseph 561
Vignerón, Lucien 1174
Vilabella, José Manuel 1214
Vitallonga, José Luis de 1198
Vilanova, Antonio 670
Vilanova y Piera, Juan 444
Vila-San-Juan, José Luis 1317
Villagutierrez Soto-Mayor, Juan de 320
Villalba, Joaquín de 97
Villalón, Fernando 227
Villamil, Genaro Perez de 463
Villar García, Eugenio 1195
Villena, Enrique de 922
Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano 258
Virrey, J.J 284
Vitoria, Baltasar de 31
Vizcaino Casas, Fernando 822, 1478
Voigt, Johannes 1386
Voltaire 799, 1323, 1473, 1477
Von Boehn, Max 756
Von Leixner, Otto 1116

W

Wagner, Richard 955, 1278
Watts, Isaac. 153
Weest, Hans 769
Wells, H. G 491
Wilcox, R. Turner 1498
Wilson, Robert Chambers 1217
Wood, Walter 296
Wootton, David 1196
Worringer, Guillermo 1123
Wright, G. N. Thomas Allen 954
Wright, G. N. Timperley, C. H 1014
Ybarra, Javier de y Garmendia, Pedro de 719

Y

Yerby, Frank 499

Z

Zabala y Auñón, Miguel de 1, 222
Zambrano, Raúl 1324
Zamora y Caballero, E 1036
Zapatilla, Lupianojo 877
Zardoya, Concha 1048
Zedda, Alberto 508
Zerezedo Ardió y Cano, Martín 191
Ziehr, Wilhelm 694
Zoido, Antonio 627
Zugasti, Julián de 352
Zurcher, Frédéric; Margollé, Élie 1430

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



Subasta: Jueves 19 • Mayo • 2022

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid • Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es