





EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 18 de noviembre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **8 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

(Se recomienda a nuestros clientes solicitar cita previa)

El martes 9 de noviembre cerrado por festividad en Madrid

El día **18 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.

El día **13 de noviembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 24

CONTRAPORTADA: LOTE 378

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-576

1. Aguilar-Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viaje de España. Seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. LX+2039 p. Lámina e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 75 €

2. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 8º. I: 1624 p, 1 h. II: XVI+1967. Retrato. Piel editorial con escudo, desprendidas por el lomo y rozada.

Salida: 60 €

3. Guía de forasteros-Baleares. *Guía de forasteros en las Islas Baleares para el año 1865.* Palma de Mallorca, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1865. 8º menor. 199 p. Cubiertas originales, ligeramente rozadas.

Salida: 50 €

4. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica... Con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía que debe usarse en la mesa.* Barcelona, Manuel Saurí, 1846. 16º. 248 p, 7 h. Ilustraciones. Pasta española de época, rozada. Puntos de óxido. Palau no colaciona la presente edición.

Salida: 100 €

5. Cocina-Cataluña. Autores Varios. *La Cuynera catalana, ó sia reglas útiles, fáciles, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia.* Barcelona, Imp de Torras, (1850). 4 cuadernos en 1 vol. en 8º. I: Frontis, 88 p. II: 93 p. III: VII+85 p. IV: 104 p. Pergamino de época con cinta para su cierre. #Palau 66662.

Salida: 100 €

6. Sevilla. *Relación histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción y colección de los Autos que se llamaban de Fé celebrados desde su erección.* Sevilla, Franco, 1849. 8º menor. 286 p. Holandesa época con hierros dorados. #Palau 260013.

Salida: 100 €

7. Poesía jocosa y satírica-Gastronomía. *Vida, peregrinació y mort, del benaventurat San Aleix fill de Eufemiano, senador de Roma. Ara novament traduïda de Castellá, en nostra vulgar Catalá.* Barcelona, Imp. de Ygnacio Estivill, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 31 p. Viñeta xilográfica en portada. Cartoné moderno. #Palau 176692 para la edición de 1823: "Elogio festivo de la buena mesa, escrito en verso". #No en Palau.

Salida: 80 €

8. Cocina. *Omnibus popular, ó arte de cocina y medicina doméstica. Seguido del arte de trinchar y servir una mesa; recetario para hacer las medicinas y aplicarlas; manual del planchado, lavado y quitamanchas...* Madrid, Romeral y Fonseca, 1853. 12º. 257 p, 7 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (sucias). Señales de óxido. #Palau 201461.

Salida: 90 €

9. Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 180 €

10. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Entre Biarritz et St-Sébastien. Toros et espadas. Notes de touriste.* Paris, Charpentier, 1884. 8º. 64 p. Rústica. Manchas de óxido. Páginas 5-12 ligeramente defectuosas.

Salida: 275 €

11. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 250 €

12. Zaragoza. Padilla Manrique y Acuña, Luysa María (Condesa de Aranda). *Elogios de la Verdad e invectiva contra la mentira... Dada a la Estampa por el Mº F. Pedro Enrique Pastor, de la Orden de S. Agustín.* Zaragoza, Pedro Lanaja, 1640. 8º. 9 h, 639 p (errores en la numeración). Pergamino de época. Grabado firmado por Valles. Curiosa y rara obra que Palau cita por el único ejemplar anunciado el año 1949. Tiene algunos capítulos interesantes, por ejemplo: "De los magos, hechiceros, y supersticiosos...". Buen ejemplar. #Palau 208374. Obra muy interesante y valorada en Aragón.

Salida: 300 €



13. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Opere Morali di... cioe tre Libri de gli uffici, due Dialoghi, l'uno dell'Amictia, e l'altro della Vecchiezza...* Tradotti da M. Federico Vendramino. Venecia, appresso Domenico Cavalcalono, 1563. 8º menor. 8 h, 380 p, 10 h. Bella impresión en letra cursiva a línea tirada. Plena piel moderna, con nervios. Viñeta xilográfica en portada. Tenuas manchas de agua. Primera edición en italiano de las obras morales de Cicerón.

Salida: 150 €

14. Cervantina. Castro, Adolfo de. *El Buscapié: Opúsculo inédito que en defensa de la Primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Don Adolfo de Castro.* Cádiz, Imprenta y Lit. de la Revista Médica, 1848. 8º. XIX+64+194 p. Holandesa con doble tejuelo. Rara primera edición.

Salida: 250 €

15. Viajes por España. Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes.* Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 180 €

16. Matemáticas. Saccheri, P Gerolamo. *L'Euclide emendato.* Milán, Ulrico Hoepli, 1904. 8º menor. XXIV+126 p, 64 p. Cubierta original. Gerolamo Saccheri vivió en la primera mitad del siglo XVIII. Publicó en latín: "Euclides defendido de toda mancha o intento geométrico en el que se reafirman los primeros principios de toda la geometría". Saccheri es considerado el precursor de las geometrías no euclidianas, cien años antes de que las formulara Lobratschewsky. Estudio importante y edición rara.

Salida: 150 €

17. Historia de España-Valencia. Beuter, Antón. *Cronica generale d'Hispania, et del Regno di Valenza... Opera ueramente molto curifa, et diletteuole.* Venecia, Gabriel Giolito d'Ferrari e Fratelli, 1556. 8º. 38 h. (con marca del impresor), 533 p. (con otra marca del impresor). Mapa de España dentro de los preliminares. Pergamino antiguo, con cintas para su cierre. Tercera edición total, traducida al italiano por Alfonso de Ulloa Hispano, que escribe la dedicatoria y lo hace constar. No colaciona por Palau, aunque sí una nueva traducción, también impresa en Venecia el mismo 1556. #Palau 28823/28828.

Salida: 500 €

18. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas según el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 12 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blason alguno con numeración superior al 83).

Salida: 110 €

19. Cantabria. Huidobro, Eduardo de. *El verano en Santander: (paseos y excursiones por la montaña).* Santander, Imp. de, 1899. 12º. 143 p, 1 h. Tela s. XX. #Palau 116937.

Salida: 90 €

20. Muerte-Escatología. Caracciolo, Marqués. *Pintura de la muerte expresada en francés por... y traducida en castellano por Francisco Mariano Nipho.* Madrid, Joseph López, 1801. 8º menor. XVI+302 p, 3 h. Pergamino rígido época. Quinta impresión.

Salida: 50 €

21. América Precolombina. Marmontel, (Jean François). *Los Incas o la destrucción del Imperio del Perú...* Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1837. Primera edición en castellano. 2 vols. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIII+187 p, 1 h. II: Frontis calcográfico, portada, 212 p, 2 h. Y dos láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

22. Irlanda-Historia-Nobleza. *Irish compendium or rudiments of honour. Containing. A briet account of all the kings and governors Ireland from the year 428 to the present time.* Londres, H. Meere, 1722. 8º menor. 6 h, con frontis grabado y otra hoja grabada con el rey, 86 p. con grabados, 359 p, 2 h. Piel moderna. Es el volumen III de la colección, pero el tratado es completo. Obra fundamental para conocer la historia de la nobleza irlandesa.

Salida: 250 €

23. Jesucristo-Siglo XVIII. [da Cruz, Fernando]. *Divina Filomena, de amorosos afectos a Jesuchristo crucificado. Traducida del Portugués por el R.P.M. Fray Melchor Caballero, religioso mínimo.* Madrid, Gerónimo Ortega Hijos de Ibarra y Compañía, 1788. 8º menor. 2 h, 234 p. Pasta española época, lomo con tejuelo. Planos ligeramente deteriorados. Prólogo de R.P.M. Fray Melchor Caballero. Marca tipográfica en portada.

Salida: 110 €

24. Imperio Turco. Bry, Johann Theodor et Johann Israel. *I Acta Mechmeti i Saracenorum Principis. Natales, vitam, victorias, imperium et mortem eius ominosam complectencia. Genealogia successorum eiusdem ad modernum usque Mechmetem III. II. Vaticinia. Severi et Leonis in Oriente...* Frankfurt, Jo. Theodorum & Jo. Israelaeum de Bry, 1597. 2 partes en un vol. en 4º menor (19,5x15,5 cm). Frontis calcográfico, 3 h, 96 p, 3 h. Con 26 grabados calcográficos. Con pequeña mancha de agua en la esquina superior interna hasta la p. 11, y las primeras 3 hojas desprendidas. La primera parte de esta obra se refiere a Mahoma el Profeta, con diez ilustraciones que representan escenas de su vida. A partir de la p. 58 es una profecía de la caída del Imperio turco (con 16 grabados alegóricos).

[Junto con:] Boissard, Jean Jaques. *Vitae et icones sultanorum turcicorum.* Frankfurt: Theodore de Bry, 1596. 5 h, 356 [sic 353] p, 1 h; faltan las 2 h finales del index. Tenues restos de sello de tampón en la p. 49. Con varios errores de paginación. Portada grabada al cobre y 47 magistrales retratos (grabados al cobre) a página completa de sultanes otomanos, desde Osman I hasta Murad III; y también incluye retratos de Scanderbeg y su familia, Tammas Khuli Khan, Barbarroja, Roxelana, la esposa de Solimán el Magnífico, y pashas del Imperio Otomano. Los retratos fueron grabados por Theodore de Bry sobre los dibujos de Hoefnagel, quien aparentemente los tomó de medallas traídas de Constantinopla.

Los dos libros encuadernados en un vol. en 4º menor (19,5x15,5 cm), sin las tapas de la encuadernación, pero en buen estado.

Salida: 5.500 €

25. Educación tradicional. Torio de la Riva, Torcuato. *Ortología y diálogos de caligrafía, aritmética, gramática y ortografía castellana... para uso de los Reales Seminarios y escuelas públicas donde se ha establecido su método.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1801. 8º. 6 h, 367 p. Pasta española época, lomo con ruedas doradas y tejuelo. Planos ligeramente rozados en ambas esquinas. Numerosas tablas. Libro para la educación en los Reales Seminarios y Escuelas Públicas de su época. Primera edición, con sus dos láminas juntas (gráficos y ejemplos de ortografía) que suelen faltar. Buen ejemplar. #Palau 334363.

Salida: 90 €

26. Literatura francesa. Regnard, (Jean-François). *Oeuvres de... Nouvelle édition revue, exactement corrigée.* París, chez Libraires Associés, 1778. 863. 4 vols. en 8º menor I: VI p, 1 h, 335 p. II: 2 h, 383 p. III: 2 h, 381 p. IV: 2 h, 407 p. Plena piel, de época; con tejuelo y lomo cuajado; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 90 €



24



27. Teología. Polacum, Ioanne. *Breve di rectorium, ad confessarii, et consentis munus rite obeundum, concinnatum per...* Barcelona, Petri Mali, 1584. 8º menor. 2 h, 57 f, 2 h. Pergamino de época.

Salida: 180 €

28. Siglo de Oro-Granada. Gavarrí, Joseph. *Interrogatorio en forma de dialogo, que compuso el M. R. P. Fr...* Granada, En la Imprenta Real de Francisco de Ochoa, en la calle de Abenamar. Año de 1676. 8º. 7 h, (incluido portada), 132 f, 8 h. Encuadernación original en pleno pergamino. El autor fue un escritor prolífico, de carácter eminentemente práctico. Es interesante desde el punto de vista histórico al exponer los problemas propios de la época. Al final incluye unas “Décimas” y “Saetas espirituales” que se cantan en las calles durante las fiestas. Obra desconocida por los bibliógrafos y única impresa en Granada. Rara.

Salida: 180 €

29. Religión-Grabados-Encuadernación. *Oficio de la Semana Santa.* Madrid, en la imprenta del Oficio Divino, 1762. 8º. Portada, 524 p. Láminas grabadas. Impresión a dos tintas. Piel época con gofrados en seco, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos.

Salida: 60 €

30. Literatura francesa-Roma-Ilustración. [Montesquieu, chales de Secondat]. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence.* Amsterdam, chez J. Wetstein, 1746. 8º menor. 4 h, 181 p. Frontis calcográfico. Piel de época con tejuelo y lomo cuajado; pequeños desperfectos en la encuadernación. Montesquieu analiza las causas de la decadencia de Roma desde el punto de vista científico, sin

consideraciones a la providencia. La primera edición se publicó también en Ámsterdam en 1734. Esta es la segunda, también muy rara.

Salida: 250 €

31. Talavera de la Reina-Producción de seda. Rulière, Juan. *Representación al Rey que de orden del Marqués de Squilace hizo Don Juan Rulière, director de las R. Fábricas de seda, oro y plata de Talavera de la Reina. 21 de diciembre de 1759.* Talavera de la Reina, (1ª mitad del s. XX). 8º apaisado. 76 p, 31 h. Copia mecanográfica del siglo XX. Holandesa con nervios y doble tejuelo en el lomo.

Salida: 200 €

32. Manuscrito-Autobiografía-Órdenes religiosas. *Vida de la venerable señora Dña. Isabel Trilles y Roca.* Valencia, Ginés Berenguer, (fin s. XVII). 4º. 153 p. Título manuscrito decorado a tres tintas, índice a dos tintas, prólogo y letra capital con decoración vegetal. Isabel de Trilles, también llamada “Isabel de Jesús María”, pertenecía a la Tercera Orden o Hija de la Compañía. La beata escribió unos relatos espirituales sobre su vida, por orden del confesor jesuita Ginés Berenguer, quien posteriormente recopiló las visiones.

Salida: 450 €

33. Viajes por España-Biografías. Davillier, Doré. *Charles Davillier. Viaje por España.* Madrid, Ediciones Castilla, 1957. 8º mayor. I: XL+496 p, XLVII II: 967 p, LXV III: 1508 p, LXXXI. Cartoné editorial. Cortes superiores dorados. Numerosas ilustraciones, algunas de ellas plegadas, a cargo de Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo.

Salida: 150 €

34. Manuscrito-Profecías-Siglo XVIII. Explicación de unos versos a quien algunos dan nombre de profecías del santo don Sancho, abad de Fuenfría. S.I, siglo XVIII. 8º menor. 4 h, 205 p. Pergamino de época. Manuscrito del s. XVIII, numerosas anotaciones marginales y correcciones en el texto. Anotaciones de antiguos propietarios que añaden versos que faltaban de las profecías. Explicación de unos versos a quien algunos dan nombre de profecías del santo don Sancho, abad de Faenaria. En el año 1150, el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV cedió los terrenos del monasterio de Poblet al abad Sancho de la Abadía de Fontfroide.

Salida: 450 €

35. Astronomía-Filosofía-Siglo XVIII. Pluche. *Historia del cielo, ó nuevo aspecto de la Mithología, en que se inquiere el origen de la Idolatría y errores de la Philosophia, sobre la formación de los Cuerpos Celestes y de toda la naturaleza: compuesta en francés por el célebre abad de Pluche, y traducida al español por el R.P.M. FR. Pedro Rodríguez... Dedicase a María Santísima, Madre y Señora, con el título de Mercedes.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1773. 2 vols. en 4º. I: 17h, 375p II: 8h, 340p, 2h. Pasta española época. Lomo con hierros dorados y doble tejuelo. Tomo I con grabado calcográfico en portada, y numerosos grabados.

Salida: 650 €

36. Una obra maestra de la Literatura realista del siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Moeurs de Province.* París, Michel Levy Frères, 1857. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, 232 p. II: 2 h, 233-490 p. El primer tomo con la dedicatoria impresa a Senart. Holandesa época rozada. Esta obra provocó un gran escándalo desde su primera publicación por entregas en la Revue de Paris. Senart fue el abogado que consiguió la absolución a pesar de las severas acusaciones de las que fue objeto Flaubert. En abril, la obra se editó en forma de libro por Michel Lévy, y el escándalo previó sirvió en gran medida para lanzar la obra al éxito. La crítica también fue elogiosa, particularmente con Sainte-Beuve, en el Moniteur del 4 de mayo, y Baudelaire (El artista). la Iglesia Católica incluirá esta obra en su Índice de Libros Prohibidos a los pocos años de su publicación, en 1864. Primera edición, primera tirada.

Salida: 2.500 €

37. Filipinas. *Guía oficial de las Islas Filipinas para 1897.* Manila, Imp. y Lit. de Chofré y Comp, 1897. 4º. XV+880+292a. Cuadros, mapas y planos plegados en color. Pasta española época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 100 €

38. Manuscrito-Córdoba-Biografías. *Diccionario biográfico de cordobeses ilustres. Comprende desde la A con Abadab ben Alsama hasta la C con Carrillo y Sotomayor, Luis.* Córdoba, siglo XIX. 4º. 288p. Holandesa época con nervios en el lomo. Manuscrito del s. XIX. Falto del folio 150.

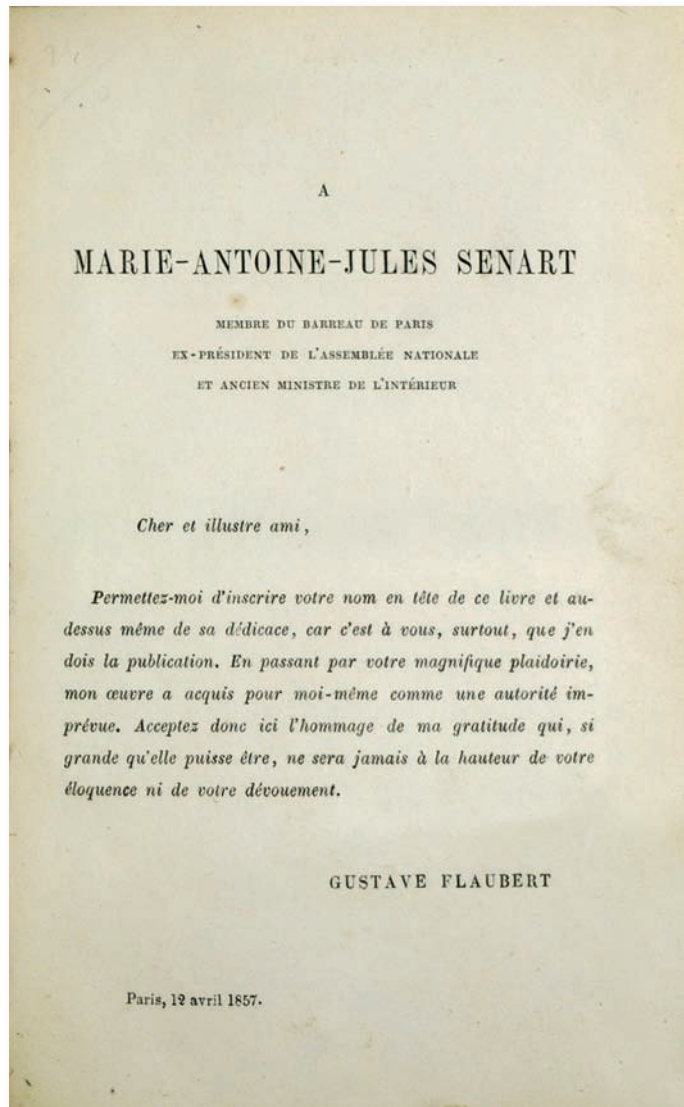
Salida: 150 €

39. Manuscrito-Genealogía. Salazar y Mendoza, Pedro de. *Historia de la casa de Ayala.* Siglo XIX. 4º. 151h. Holandesa. Nervios, hierros y tejuelo en el lomo. Es copia del ejemplar inédito que posee el sr. D. Gerónimo López de Ayala, vizconde de Palaqueles, caballero del hábito de Santiago. Pertenece al sr. D. Carlos de Belmonte y Chico de Guzmán.

Salida: 200 €

40. Manuscrito-Galicia-Siglo XVIII. *Galicia. Inédito. Descripción de Galicia hecha "por un chusco que la palpó con pocos dineros".* Galicia, siglo XVIII. 4º menor. 1h, 14p, 2h. Pasta española. Lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 750 €



36

41. Moneda-Comercio. Horta y Pardo, Constantino de. *La moneda y los sistemas monetarios de todas las naciones. Obra necesaria a todo comerciante, banquero, hacendado, industrial, cambista, detallista, dependiente, corredor de comercio, agentes de cambio... arreglada a las leyes monetarias y a los programas de las escuelas de comercio nacionales y extranjeras... Con una carta de Marcelino Díaz de Villegas.* La Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1914. 4º. IX+423 p. Cubierta original con sobrecubierta. Planos y lomo ligeramente deteriorados. Gráficos e ilustraciones sobre la moneda.

Salida: 150 €

42. Forja-Herrería. Sainz y Rozas, Juan Antonio. *Tratado completo del arte de herrar y forjar.* Zaragoza, Calisto Ariño, 1879. 8º mayor. 360 p, 5 h. Ilustraciones. Holandesa de época, rozada.

Salida: 75 €

43. Enología-España. Aragón, Buenaventura (m. 1898). *Tratado teórico-práctico sobre la fabricación, mejoramiento y conservación de los vinos españoles.* Madrid, Lib. de Anllo y Rodríguez, 1878. 8º menor. VII+431 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época. Edición original.

Salida: 120 €

44. Música. Melcior, Carlos José. *Diccionario enciclopédico de la música. Recopilado por...* Lérida, Alejandro García, 1859. 4º. 448 p. 5 láminas litográficas (completo) con música notada. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

45. Mística. Capilla, Andres (obispo de Urgel). *Commentaria in Ieremiam prophetam quibus latina vulgata editio dilucidatur et cum forte et septuaginta editione et paraphasi chaldaica confertur.* S.I. [Tarragona], Hubertus Gotardus in Cartusia Scala Dei, 1586. 4º. 785 p., 9 h. Plena piel moderna, pero estilo antiguo; nervios y hierros dorados en el lomo; marca al fuego en el margen superior, de antigua biblioteca. Tres primeras hojas con papel amarronado en el margen inferior. Marca tipográfica en portada utilizada por Jaime Cendrat, pero perteneciente a Claudio Bornat (Vindel, 245). Obra importante por los amplios comentarios, incluyendo la paráfrasis caldea. Al estar editada en la cartuja de Scala Dei es muy rara. #No figura en Palau ni hay ningún ejemplar en el CCPB.

Salida: 800 €

46. Inquisición. Olmo, José del. *Relación histórica del Auto General de Fé que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y... de la Reyna N. S., y la... Reyna Madre, siendo inquisidor general D. Diego Sarmiento de Valladares. Refiérese con curiosa puntualidad todas las circunstancias con tan glorioso triunfo de la fe, con el catálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de la existencia de los reos Madrid, Roque Ríco de Miranda, 1680. 4º. 16 h., 308 p., 1 lámina grabada y plegada. Pergamino época reutilizado. Como ocurre en muchos ejemplares de esta edición, falta la lámina que debería llevar; no obstante, ha sido sustituida por otra de la edición de 1820. Obra muy importante y buscada ("la que mejor probaba hasta qué punto la barbarie, crueldad y degradación arrastraba el fanatismo religioso a la sociedad del siglo XVII" Salva). Primera edición. #Palau 201026. Salva 3959.*

Salida: 1.200 €

47. Pensamiento-Siglo XVI. Azpilicueta, Martín de (Barasoain, Navarra, 1493-1586). *Manual de confesores y penitentes, que declara y brevemente contiene la universal y particular decisión de quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir de los pecados, absoluciones, restituciones, censuras e irregularidades.* [Con portada propia]. Comentario resolutorio de usuras... Para mayor declaración de lo que se ha tratado en su Manual de confesores. Salamanca, Andrea de Portonariis, 1557. 4º, 8 h., 799 p., 169 p. 31 h. de índices. Falta un trocito en la portada (con sello de tampón de antigua biblioteca). Pergamino antiguo deteriorado. La primera edición es de 1552. Importante obra para el conocimiento de la sociedad de la primera mitad del siglo XVI por tratar temas como la usura, interés bancario, justiprecio, etc. La teoría económica de la escuela de Salamanca está siendo muy valorada en la actualidad. Sobre esta escuela afirma Jorge García López en Diccionario de literatura española e hispanoamericana: "Durante el siglo XVI buena parte de la reflexión económica la llevaron a cabo teólogos y juristas salidos de la Universidad de Salamanca, autores que orientaron la reflexión hacia la licitud de los intercambios comerciales, la usura y el interés bancario, la pobreza y la naturaleza de la propiedad privada y de las cargas impositivas, y cuya principal aportación teórica fue la teoría del valor o justiprecio, forma primitiva de la ley de la oferta y la demanda, así como la licitud del crédito y las primeras observaciones sobre la inflación de los precios. Los principales tratadistas, todos ellos discípulos de Francisco de Vitoria (1492-1542), fueron Domingo de Soto (1495-1560) en su tratado De iustitia et iure (Salamanca, 1535), Martín de Azpilicueta (1493-1586) conocido como el Doctor Navarro (Manual de confesores y penitentes, ed. de Coimbra, 1556)".

Salida: 500 €

48. Jesuitas-Valladolid. Cachupin Francisco. *Vida y virtudes del venerable padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesus, natural de la ciudad de Valladolid.* Salamanca, por Diego de Cossio, 1652. 4º menor.

8 h, lámina con retrato grabado del biografiado ("Juan de Noort f."); y 553 p. Portada con anagrama de la Compañía de Jesús. Pergamino rígido de época. Primera edición.

Salida: 500 €



48

49. Cartagena. Vicent y Portillo, G. *Biblioteca Histórica de Cartagena. Colección de obras, memorias, discursos, folletos, extractos... bibliografía y biografías de sus hijos más ilustres. Tomo I [único publicado].* Madrid, Montegrifo, 1889. 8º. XXVI p., 1 h, 760 p. Láminas, que contienen 2 retratos y 53 escudos de armas. Tela editorial estampada. #Palau 361921.

Salida: 100 €

50. Militar. Pozuelo y Espinosa, Francisco. *Compendio de los esquarones modernos, regulares e irregulares, y de algunos que los romanos usaron en los antiguo, origen de la Milicia y Armas. con un tratado de los cabos principales de un ejército...* Madrid, Francisco Sanz, 1690. 4º menor. 8 h, 156 p, 2 h. 7 grabados, compuestos cada uno por una formación de mosqueteros en fila, uniformados y armados al mando del sargento mayor; viñetas y esquemas dentro del texto. Pergamino de época. #Palau 234589.

Salida: 450 €

51. Arquitectura. Bullet, M. *Architecture pratique.* Paris, Libraires Associes, 1788. 8º. XL+699 p. Frontis. Ilustraciones y láminas. Piel época muy deteriorada.

Salida: 70 €

52. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *El marqués de Bradomín: coloquios románticos*. Madrid, Pueyo, 1907. 8°. 204 p, 16 p, (Catálogo de obras modernas). Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. Intonso. #Palau 350276: Al fin tiene un elogio del autor por Vargas Vila.

Salida: 100 €

53. Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8°. 63 p. Lámina. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 80 €

54. Barcelona. Llopis y Bofill, Joan. *Ensaig històrich sobre la Vila de Sitges*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1891. 8°. 190 p. Ilustraciones. Tela editorial. Cortes tintados. #Palau. 145195: Tirada corta.

Salida: 90 €

Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1863. 8° apaisado. 154 p+1 cuadro plegado. Holandesa época. #Palau 80661.

Salida: 90 €

56. Literatura-Siglo XVIII. *Bibliothèque britannique ou recueil... Literature*. Ginebra, 1796-1798. 16 vols. en 8°. 700 p, por vol. aprox. Cuadros plegados. Cartoné moderno con tejuelo. Volúmenes: I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII.

Salida: 50 €

57. Viajes por España-Marruecos-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Spain And Morocco... Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and co, 1838. 4°. Frontis, X p, 1 h, 292 p. Piel editorial rozada, corte superior dorado. 19 láminas grabadas al acero (completo según la pauta).

Salida: 150 €



60

55. Militarista-Encuadernación textil. *Escalafón general de los señores jefes y oficiales del arma de caballería, de los profesores del Cuerpo de Veterinaria... del de Picadores del Ejército, en 1 de Enero de 1864.*

58. Vizcaya-Viajes por España. Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain. Biscay and The Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and Co, 1837. 8°. VI p, 1 h, 294 p, 1 h. Piel editorial, rozada en el lomo con impresiones doradas y en seco. Cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 85 €

59. Facsímil-Códices miniados-Oriente. *El Libro de la Felicidad*. Barcelona, Moleiro, 2007. en folio. I: 143 f, numerados en el original; encuadernación a la turca en piel tratada de forma artesanal, combinando los tonos verde y rojo con impresiones doradas. Estuche en piel editorial. Edición numerada de 987 ejemplares Conserva el acta notarial garantizando la autenticidad de la edición.

El Libro de la felicidad es un manuscrito iluminado realizado en el Imperio Otomano en 1582. Encargado por el sultán Murad III, que estuvo al mando del imperio entre 1574 y 1595, su texto fue traducido del árabe y todas sus miniaturas parecen haber sido realizadas bajo la dirección del célebre maestro Ustad 'Osman, indiscutible autor de la serie inicial de imágenes dedicadas a los signos del zodiaco. Contiene detalladas descripciones de las características personales de los nacidos bajo cada uno de los doce signos del zodiaco. Para ilustrar estas descripciones se muestra una serie de pinturas que representan distintas situaciones del ser humano según la conjunción de los planetas, unas tablas de concordancia fisonómicas, otras para la correcta interpretación de los sueños y un enigmático tratado de adivinación con el que cada cual puede pronosticar su suerte.

Salida: 1.200 €

60. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de [J, Jiménez Aranda y otros]. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Quijote del Centenario*. Madrid, R. L. Cabrera, 1905-08. 8 vols. en folio. I: 2 h. retrato de Jiménez Aranda, LIX+211 p, 1 h. II: 404 p. III: 330 p. IV: 338 p, 1 h. Los otros 4 tomos contienen 689 láminas de J. Jiménez Aranda y 111 de Alpérez, Bilbao, García Ramos, Luis Jiménez, L. Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla, Sala y Villegas. Tela editorial con decoración estampada. Edición monumental. Con juicio crítico de la obra por José de Mérida. #Palau 52253.

Salida: 1.000 €

61. Derecho-Humanismo. Tiraqueau, André (1488-1558). *Tractatus cessant causa cessat effectus. Le mort saisit le vie. De iure Constituti Possessorii*. Lyon, apud Gulielm. Rovillium, 1559. Folio. 413 p, 39 h (la última blanca). [Junto con:] "In tit. res inter alios actas alius non praeiudicare Commentarij. Eiusdem in Titul. de Iudicio in rebus exiguis ferendo. Tractatus". Ídem i.t. 1562. 12 h. (la última blanca), 96 p.

[Junto con:] "Tractatus de praescriptionibus". Ídem i.t. 1560. 8 h, 118 p. [Junto con:] "De privilegiis piae causae tractatus". Ídem i.t. 1560. 10 h, 190 p. Todo en un vol. con encuadernación de época en pergamino. Con exlibris de tampón en la primera y última páginas del volumen Portadas manieristas con grabado xilográfico, y una viñeta con grabado en madera en el v.

Salida: 700 €

62. Economía política-Impresión Ibarra. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Memorial-ajustado, hecho de orden del Consejo-Pleno... Sobre el contenido y expresiones de diferentes cartas del... Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal y Lancaster.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1768. Folio. 6 h. 204 f. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 273675.

Salida: 250 €

63. Guerra Civil-Franquismo. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940-43. 36 fascículos en 8 vols. en folio. I: 699 p. II: 565 p. III: 564 p. IV: 608 p. V: 562 p. VI: 437 p. VII: 573 p. VIII: 421 p. Láminas en color con retratos e ilustraciones de Bertuchi, Saez de Heredia y otros. Millares de fotografías. Encuadernación nueva en holandesa con el lomo en pergamino; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Excelente ejemplar.

Salida: 150 €

64. Filosofía-Helenismo. Plutarco. *Morales de... traducidos de lengua griega en castellana por... Diego Gracián.* Salamanca, Alexandro de Cánova, 1571 (en colofón 1570). Folio. 14 h, 287 f. Escudo grabado en portada. Iniciales grabadas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Pergamino nuevo con rótulo manuscrito. Ejemplar lavado y bien restaurado, faltando las diez últimas hojas de índices, aunque según Palau (229184), "esta edición presenta notables enmiendas".

Salida: 600 €

65. Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, 370 p, 32 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 200 €

66. Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cartón editorial, débil en el lomo. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 150 €

67. Manuscrito-Valladolid-Cortes de España. *Peticiones a las Cortes de Valladolid.* Valladolid, fin s. XVIII. Folio mayor. Sin paginación. Volumen facticio con documentos manuscritos. Planos y lomo ligeramente deteriorados.

Salida: 250 €

68. Herejía-Siglo XVI. Castro, Alfonso de. *Alfonsi a Castro, Zamorensis Ordinis Minorum Regularis... Aduersus omnes haereses, libri XIII.* París, Oliuarus de Harfy, 1564. Folio mayor. 30 h, 265 p. Pergamino de época, plano superior ligeramente desgastado. Marca tipográfica.

Salida: 150 €

69. Facsímil-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Vocabulario español-latino por... (Salamanca ¿1495?).* Madrid, Real Academia Española, 1951. Folio mayor. Sin paginar. Encuadernación editorial en símil pasta

española con impresiones doradas. Intonso. Facsímil de la edición gótica incunable de Salamanca, ca. 1495.

Salida: 75 €

70. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. 4º mayor. 2 h, 21 p, 51 láminas. Cubiertas originales (sucias). Ilustraciones.

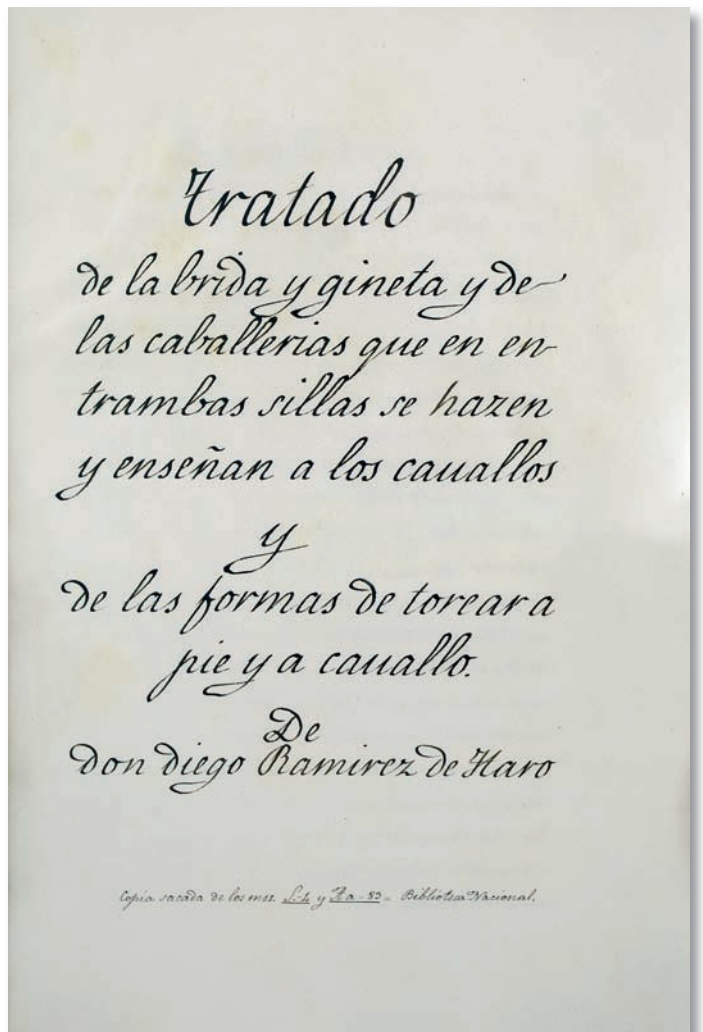
Salida: 50 €

71. Bibliofilia. Feydeau, Ernest. Grau Sala (il.). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet.* Paris, 1948. Folio menor. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama; cubiertas originales litográficas; camisa y estuche cartoné. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 85 €

72. Manuscrito-Caballos. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la brida y la gineta y de las caballerías que entrambas sillas se hazen y enseñan a los cavallos y de las formas de torear a pie y a cavallo.* Folio. 285 f, 2 h (blancas), 74 h. de dibujos a plumilla plena página, 7 de media página. Holandesa pergamino puntas. Copia sacada de los mss. Biblioteca Nacional.

Salida: 1.200 €



73. Órdenes religiosas-Marina Española-Sanidad. Clavijo y Clavijo, Salvador. *La orden hospitalaria de San Juan de Dios en la Marina de Guerra de España. Presencia y nexos.* Puerto de Santa María (Cádiz), Departamento de las Galeras del Puerto de Santa María, c.a. 1950. 2 vols. Folio. Sin paginación. Original mecanografiado realizado hacia 1950, con textos mecanografiados y fotografías originales. Estudios de la sanidad en la Armada Española. Quinto centenario de la muerte del Santo fundador.

Salida: 200 €

74. Historia de Francia. (Xaupí, François). *Requête au Roy. Par laquelle on fait voir que les bourgeois honorables et immatriculez de perpignan, ne peuvent fe qualifier Nobles, Chevaliers, Ecuyers, Gentils hommes...* Perpignan, Jean Baptiste Reynier, 1739. Folio mayor. 8 p, 48 p, 5 p, 9 p, 4 cabeceras y 4 letras capitulares. Pergamino. Encuadernado junto: (Xaupí, François). "Requête au Roy, et memoire des Citoyens Nobles de la Tres Fidele Ville de Perpignan. Pour prouver pu'ils fony et qu'ils ont toujours ete membres du corps de la Noblesse". Perpignan, (Idem), 1742. 24 p, 188 p. 1 cabecera y 1 letra capitular. Óxido. #Palau 376768 y 376769: Indica que estas obras fueron escritas por el Abate François Xaupí en colaboración con otros (Etienne de Blanes, Marqués de millas, Antoine de Reart, François Pontich, François Barescut y Joseph de st. Jean Villeneuve).

Salida: 600 €

75. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. #Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 550 €

76. Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p. 400; el de bayle de p. 401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p. 529 a p. 546) Pasta española con nervios y tejuelos, deteriorada. Cortes tintados. Exlibris manuscrito. #Palau 17943.

Salida: 300 €

77. Manuscrito-Conventos-Valladolid. Sarabia, María de. *Escritura de renuncia de su legítima otorgada por D^a María de Sarabia en favor del Convento de Santa María la Real de las Huelgas de Valladolid al ser admitida como religiosa en dicho Monasterio.* Valladolid, 1504. Folio. 25 p. Holandesa s. XX. María de Saravia perteneció a una conocida familia de conversos de Valladolid, y fue posiblemente hermana del poeta Pedro de Cartagena. Falleció en 1521.

Salida: 350 €

78. Publicaciones periódicas. Gómez Mesa, Luis. *Popular Film.* Barcelona, 1926-1927. 2 vols. Folio mayor. Varía. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 180 €

79. Manuscritos-Murcia. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Escrituras y otros documentos de la Huerta de Murcia*. Legajo con encuadernación moderna en pergamino. Documentos fechados desde 1812 hasta 1856 sobre papel timbrado.

Salida: 1.200 €

80. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España, sucesos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos hasta el de mil setecientos y treinta y tres. Parte primera [segunda y tercera].* Madrid, Manuel Fernández, 1740. 3 partes en dos vols. en folio. I: 12 h, 655 p. II y III: 4 h, 493 p. Holandesa s. XIX, muy rozada. Algunas hojas más tostadas que el resto.

Salida: 500 €

81. Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. Folio. Frontispicio grabado (con tenue mancha de agua en la esquina inferior externa), portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga (también con mancha), XXXI+445 p, 58 láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Segunda edición en un ejemplar de los impresos en tamaño folio. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. Obra importante y estimada. #Palau: 334356.

Salida: 300 €

82. Economía-Hacienda Pública. Zabala y Auñón, Miguel de. *Miscelánea Económico-Política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vassallos con aumento del Real Erario. Parto feliz de... regidor perpetuo y preminente de la ciudad de Badajoz... Martín de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco.* Pamplona, por los herederos de Martínez, 1749. Folio. 4 h, 271 p, 1 h; falta anteportada. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica del impresor. En la 2ª h escudo de Pamplona, grabado al cobre por Beramendi. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Impresión aumentada y enriquecida con la Real Cedula, por la que se extinguen todas las rentas comprendidas baxo el nombre de Provinciales. #Palau 378416.

Salida: 500 €

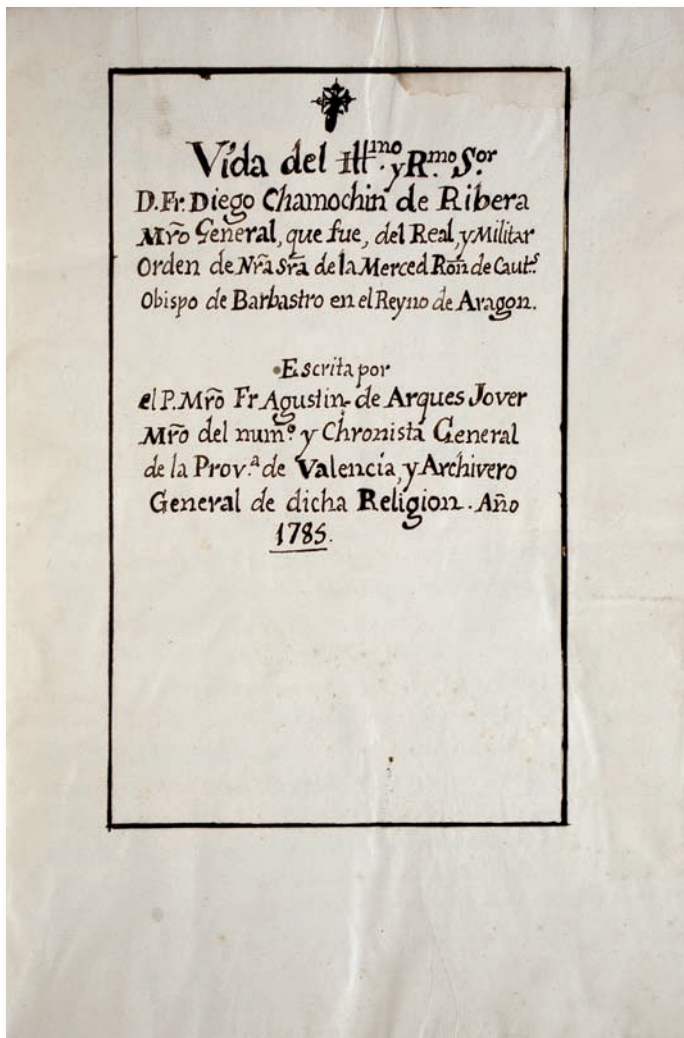
83. Brasil. Macedo Soares, José Carlos. *Fronteiras do Brasil no regime colonial.* Río de Janeiro, Livraria José Olimpo, 1939. Folio. 2 h, 233 p, 1 h. Láminas montadas que reproducen mapas relativos a la obra. Adornos tipográficos en color. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 100 €

84. Manuscrito-Órdenes religiosas-Valencia. Arqués y Jover, Agustín. *Vida del Ill.mo y Rmo. S.or D. Fr. Diego Chamochin de Ribera Mro. General, que fue, del Real y Militar Orden de Nra. Sra. de la Merced... obispo de Barbastro en el Reyno de Aragón.* 1785-1787. Folio. 295 f. Firmas manuscritas de Agustín de Arqués Jover, sellos de placa. Encuadernación en pergamino. Contiene: f. 4 r, Vida del Ill. y Rmo. sr. d. fray Diego Chamochin de Ribera, obispo de Barbastro en el Reyno de Aragón. f. 15 r. Registro del archivo del convento de Toledo. Copia de las escrituras del Patronato de la Capilla Mayor del convento de santa Catalina de Toledo, año 1466. Fundacion de la capellanía de Isabel de Ayala, extracto del archivo, extracto de los pergaminos del archivo, libro becerro de la Real Capilla de los señores Reyes Viejos de las capillas de Toledo (índice), capilla, altar mayor, sepulturas, claustro, informaciones de religiosos en el archivo (genealogías), religiosos que han profesado en el convento. f. 165 r. Registro de los papeles del Archivo del convento de Guadalajara, extractado del que hizo fr. Juan de Talamanca en octubre de 1735. Traslado de la carta de donación que hizo la infanta Isabel (hija del rey Sancho). Familia Rodríguez Pecha y Martínez, (genealogía), capellanías, privilegios reales, catálogo de los comendadores del convento de la Merced de Guadalajara, profesiones, religiosos notables, f. 218 r. Carta de fr. Diego de Muros. f. 235 r. Copia de la cara que Hernando del Pulgar escribió al obispo de Tuy, Diego de Muros. F. 238r. Notas de Fr. Diego de Muros, obispo de Tuy y de Ciudad Rodrigo. f. 248 r. Trinitarios de Toledo concordia sobre pedir limosna. f. 268 r. Copia de una providencia dada por el comendador Mercedario de Huete. f. 272 r. Lista de los religiosos que han sido colegiales en este colegio de la Vera Cruz de Salamanca desde el año 1646, texto a dos columnas. F. 276 r. Dos hojas impresas, redención de

cautivos y administrador del Real Hospital de la Ciudad de Argel, a el Rmo. Padre General de la Merced. f.278r. Obra francesa monjes pres-tados. F. 288r. Impreso [redención de cautivos en Túnez].

Salida: 500 €



84

85. Órdenes militares. Caro de Torres, Francisco. *Historia de las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, desde sus fundación hasta el rey don Felipe Segundo.* Madrid, Juan González, 1629. Folio menor. 16 h. 252 f. Bello frontis calcográfico grabado por Alardo de Popna. Holandesa, s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación muy rozada; Contiene noticias de Perú, México y Chile. Única edición. #Palau 44869.

Salida: 500 €

86. Crítica literaria. Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de Jáuregui].* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Cubiertas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

87. País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco de. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela...* Pamplona, Por Martín Francisco

Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo; encuadernación muy rozada. #Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

Salida: 350 €

88. Caligrafía-Imprenta de Sancha. Diaz Morante, Pedro; Santiago Palomares, Francisco Xavier de. *Arte nueva de escribir inventada por el insigne maestro Pedro Díaz Morante; ilustrada con muestras nuevas y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras letras por...* Madrid, en la imprenta de d. Antonio de Sancha, 1776. Folio. Portada, XXVIII+136 p, 38 láminas (faltan las numeradas como 30 y 32; muestrario de letras junto con las figuras del buen modo de tomar la pluma) grabadas por Francisco Asensio. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de la caligrafía de Díaz Morante auspiciada por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, a quienes dirige un extenso prólogo. Una de las obras más importantes de la caligrafía española del s. XVIII. #Palau 210612.

Salida: 250 €

89. Derecho sucesorio. González de Salcedo, Pedro. *Examen veritatis in repulsam tractatus firmantis iura Reginae christianissimae in Brabantiam alios que status Hispanicae Monarchiae...* S.i.t. [Madrid, 1668]. Folio. XVI+459 p. Portada grabada al cobre: "Pq. a Villafranca sculp. Matriti". Piel de época, con nervios y hierros dorados; tejuelo deteriorados. Trata de los derechos que tiene la Corona de España a los estados de Braganza. Primera edición. #Palau 105833.

Salida: 400 €

90. Historia de los Papas. Platina, Bartolomeo.. *Historia... de Vitis Pontificum Romanorum: a D.N. Iesu Christo vsque ad Paulum II: longe quam antea emendatior, doctissimarumque annotationum Onuphrii Panvini accessione illustrior reddita...* Lovaina, apud Ioannem Bogardum, 1573. 12 h, 391+128 p, 12 h (la última blanca). Parte del texto expurgado. [Junto a:] Panvinio, Onofrio (1530-1568). "Chronicon Ecclesiasticum Ac Iulii Caesaris Dictatoris Imperio, usque ad Imp. Caesarem Maximilianum II Austrium". Ídem i.t. 6 h, 134 p. Son dos obras en un vol. en folio; encuadernación pergamino de época.

Salida: 450 €

91. Caballos. Varios. *Informe sobre la mejora y aumento de la cría de caballos, dado al Supremo Consejo de la guerra por los Tenientes Generales D. Antonio Amar, D. Manuel Freyre y el Marqués de la casa Cagigal y el Mariscal de campo D. Diego Ballesteros.* Barcelona, A. Roca, 1818. Folio menor. 125 p. 2 láminas, una de ellas a doble página, dibujadas por J. Masferrer. Piel de época, rozada. Cortes tintados. #Palau 10713: "Buena edición". Marqués de la Tordecilla.22"... Es un documento notable y muy considerable entre los inteligentes, que le distinguen con el nombre de "El informe de los Generales". No carece de erudición histórica y literaria, ni menos de profundo conocimiento del ramo de que trata..."

Salida: 150 €

92. Militaría. Palacios Rubios. *Tratado del esfuerzo bélico heroyco.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. Folio. 1 h, Frontis, XXVI+145 p. Viñeta en última hoja. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 375 €

93. Mística. Luis de Granada. *Parte primera [a quinta] de la Introducción del simbolo de la fe. En la qual se trata de la creación del Mundo.* Barcelona, impressa en casa de Hubert Gotard, 1589. 5 partes en un vol. en folio. I: 8 h, 150 p, 1 h. II: 174 p, 1 h. III: 126 p, 1 h. IV: 176 p, 2 h (la última blanca). V: 4 h, 239 p, 2 h. la quinta parte con faltas en la esquina superior externa desde la p, 193 hasta el final. Manchas de agua. Todas las portadas con viñetas xilográficas. Ejemplar completo de las cinco partes. Pergamino de época con deterioros.

Salida: 180 €

94. Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Arquitectura: Revista oficial de la Sociedad Central de Arquitectos.* Madrid, 1929-1935. 7 vols. en folio. Años XI (1929) a XVII (1935) completos (publicación mensual). Ilustrado con reproducciones fotográficas y dibujos arquitectónicos ilustrativos. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 375 €

95. Publicaciones periódicas-Arquitectura-Art Decó. *Architecture. The Professional Architecture Monthly.* Nueva York, Charles Scribner's sons, 1929-1935. 8 vols. en folio. Desde abril de 1929 a diciembre de 1931; enero a junio de 1934 y 1935 completo. Muchas ilustraciones fotográficas y planos arquitectónicos. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Una visión exhaustiva de la arquitectura en el Mundo en los años 30 del s. XX.

Salida: 225 €

96. Derecho-Leyes de Toro-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Salón de Paz, Marcos.. *Doctoris Burgensis... Ad leges taurinas insignes co[m]mentarij: nu[n]c primùm in lucem editi quorum hic codex primus est tomus in quo quatuor... relectiones.* Valladolid, apud Franciscum Ferdinan. á Corduba...: expensis doctoris Didaci Burgen. de Pace, 1568. Folio. 6 h (incluida portada), 440 f.. Portada con gran escudo heráldico grabado en madera. Texto latino y castellano con tipografía romana y gótica. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con firma del doctor Salón de Paz.

En 1505 la reina Juana promulga las Leyes de Toro (Zamora), que supusieron una profunda reforma legislativa y dieron origen a muchos textos con comentarios a dichas leyes. Entre ellas destaca esta que, aunque el comentario se limitó al proemio y las tres primeras leyes, que no obstante glosó por extenso, es una obra de referencia inexcusable para el estudio de las fuentes normativas y jurisprudenciales de Castilla, o para cuestiones de testamento, mayorazgo y sucesión del Reino. Esta obra incompleta está precedida de un prefacio al lector del propio autor, fechado en Valladolid en 1556, donde justifica su obra y hace mención de los juristas castellanos que le precedieron en los comentarios a las leyes taurinas: Juan López de Palacios Rubios, el licenciado Calatayud, Diego del Castillo, Miguel de Cifuentes, Fernando Gómez de Talavera y Antonio Gómez. Primera edición. #Palau 287941 colaciona 4 h, 439 f.

Salida: 850 €

97. Bibliografía. Gachard, M. *La bibliotheque nationale, a Paris. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique.* Bruselas, M. Hayez, 1875-1877. 2 vols. en Folio. I: LX+546 p. II: VI+612 p. Holandesa época con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

98. Murcia. Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia y su Reino.* Murcia, Lib. de Miguel Tornel, 1874. Folio. Frontis litográfico, XXIV+566 p. Láminas litográficas (escudos heráldicos). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 200 €

99. Concilios y Sínodos-Málaga. Santo Tomás, Alonso (fr.). *Constitutiones synodales del Obispado de Málaga, hechas y ordenadas por... Obispo de Málaga... en el synodo que celebró en su S. Iglesia Cathedral, el día 21 de noviembre de 1671.* Sevilla, por la viuda de Nicolás Rodríguez, 1674. Folio. Frontispicio grabado, 5 h, 645 p, 62 h (índices). Manchas de agua. Portada a dos tintas. Pergamino época muy deteriorado y con pérdidas. #Palau 60259.

Salida: 110 €

100. Historia de España. Morayta, Miguel. *Historia general de España.* Madrid, Felipe González Rojas, 1887-1895. 9 vols. en Folio. I: 1196 p.

II: 1462 p. III:1326 p. IV: 1258 p. V: 1295 p. VI: 1191 p. VII: 1383 p. VIII:1244 p. IX 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial, deteriorada.

Salida: 150 €

101. La primera novela picaresca europea-Clásicos latinos. Petronio Árbitro, Cayo. [Satiricón] *T. Petroni Arbitri E.R. Satiricon. Extrema editio ex Musaeo Iosephi Autori Gusali de Salas.* Frankfurt, cura Wolfangi Hofmanni, 1629. 8°. Portada grabada al cobre de estilo arquitectónico (con escudo de armas del Conde Duque de Olivares)., 2 h (falta 1 hoja de preliminares), 36+96+462 p, 109 h. Pergamino época semi-desprendido. El Satiricón es el primer ejemplo de novela picaresca en la literatura europea, y puede considerarse el modelo de novelas posteriores. Ofrece una descripción única y franca de la vida en el siglo I d.C. Edición a cargo de J. Antonio González de Salas, que se la dedica al Conde Duque de Olivares.

Salida: 400 €



96

102. Literatura hispanoamericana-Firma autógrafa. Borges, Jorge Luis. *El libro de arena.* Buenos Aires, Emecé, 1975. 8°. 181 p, 5 h. Cu-biertas. Firma autógrafa. Primera edición.

Salida: 150 €

103. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. García Márquez, Gabriel. *Doce cuentos peregrinos*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1992. 8°. 245 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Perfecto. Primera edición.

Salida: 400 €

104. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes*. Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8°. I: XVIII+289p, 1h II: 351p, 2h. Cubiertas originales, con orla xilográfica y hierros en los lomos.

Salida: 120 €

105. Literatura Siglo de Oro. Pellicer de Salas y Tobar, Joseph. *Argenis continuada o segunda parte, por Don Joseph Pellicer de Salas y Tobar. Consagrarse al Chrysofotom de este figlo, el Doctissimo y Reverendissimo P.M.F. Hortenfo Felix Paraucino...* Madrid, Luis Sánchez, 1626. 4°. 8 h, 172 p. Pergamino de época. Planos ligeramente desprendidos del lomo por la parte inferior. Primeras páginas con manchas de agua.

Salida: 700 €

106. Manuscrito-Caballos. Pluvinel, Antonio. *Diálogo entre S.M. y Mr. De Pluvinel sobre el manejo del caballo*. siglo XVII. 4°. 178p. Traducción al español de la obra, L'instruction du roy en l'exercice de monter a cheval. Ex libris de la biblioteca del marqués de Ayerbe. Manuscrito del s. XVII.

Salida: 400 €

107. Enseñanza-Manualidades. Castro Legua, Vicente. *El trabajo manual escolar: historia del origen y desenvolvimiento de este problema pedagógico en Europa, y principalmente en España*. Madrid, Lib. de los Sucesores de Hernando, 1910. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. I: Lámina con retrato (Eduardo Vicenti, director gral. de Instrucción Pública), VI+286 p. II: 378 p. Ilustraciones. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

108. Mariología-Siglo XVIII. Solis, Antonio. *Historia de Nuestra Señora de la Antigua, venerada en la Santa Metropolitana, y patriarchal iglesia de Sevilla, que rendido ofrece, y dedica al Exmo. y Rmo. señor, el señor Don Luis de Salcedo y Azcona, arzobispo de la misma ciudad, caballero de el orden de Calatrava del Consejo de su mag. El Padre Antonio de Solis de la Compañía de Jesús*. s.l, La Valléstilla, 1739. 4° menor. 18 h, lámina calcográfica con imagen de la N. S. de la Antigua. 342 p. Portada a dos tintas. Pergamino época; lomo con el título en caligrafía gótica. #Palau, 318739. El CCPBE no cita el grabado.

Salida: 650 €

109. Periodismo español-Literatura del siglo XIX. Ossorio y Bernard, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s.a. [1928]. I: "Trabajos sobre la vida literaria"; 323 p. II: "Poesías"; 284 p, 1 h. III: "Literatura de costumbres"; 358 p. IV: "Literatura para la Infancia"; 391 p. Tela moderna con doble tejuelo en el lomo.

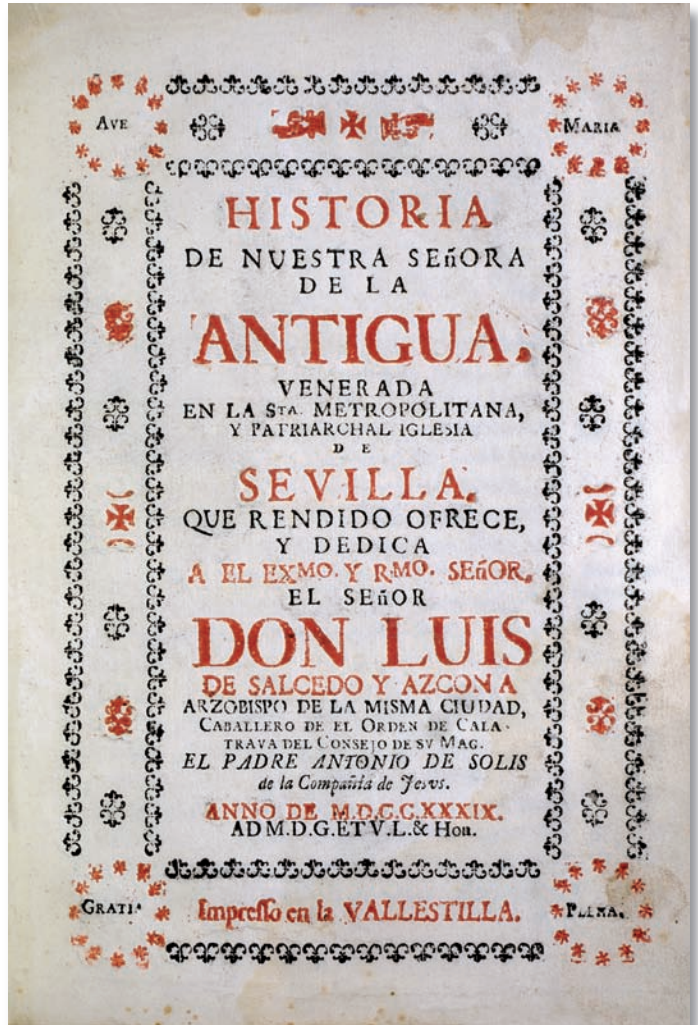
Salida: 75 €

110. Viajes y expediciones-América. Chateaubriand. *Viaje a América. Por el Vizconde...* Tomo único. Valencia, Imp. de Mariano de Cabrerizo, 1844. [2322]. 8°. Lámina grabada (vista de las cataratas del Niágara), LXXXIX+310 p. Holandesa época. Primera edición castellana. #No en el CCPBE.

Salida: 40 €

111. Casa Real española-Dinastía de los Borbones. Pineda y Cevallos Escalera, Antonio. *Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879)*. Madrid, Riva, 1881. 4°. XI+588 p. Holandesa puntas, con doble tejuelo, y nervios en lomo.

Salida: 50 €



108

112. Facsímil-Homenajes-Oscar Wilde. Gide, André. *Oscar Wilde. In memoriam (souvenirs) le "de profundis". Avec une héliogravure*. Paris, Mercure de France, 1910. 8°. 2 h, 75 p, 3 h. Encuadernación (firmada Duval) en holandesa con puntas, lomo con nervios; corte superior dorado. Conserva cubiertas. Retrato de Óscar Wilde. Ejemplar de la tirada de 12 (6/12) ejemplares impresos sobre papel "Hollande".

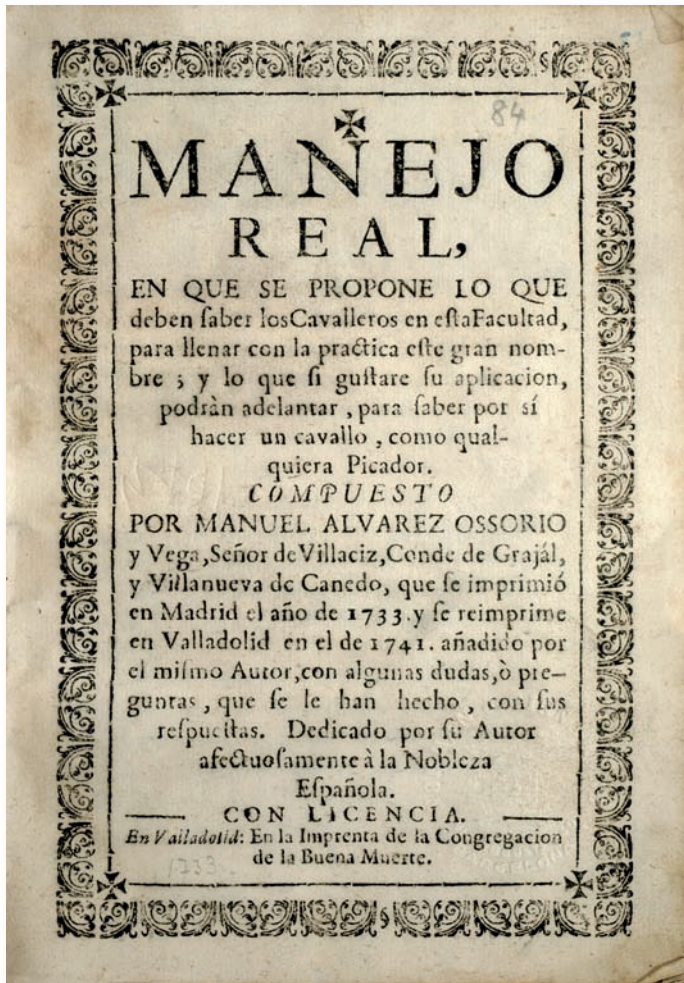
Salida: 100 €

113. Córdoba-Hagiografía. Sánchez de Feria y Morales, Bartolome. *Palestra sagrada o Memorial de santos de Cordoba: con notas y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus historias*. Córdoba, en la oficina de Juan Rodríguez, 1772. 4 vols. en 4° menor. I: 16 h, 448 p, 4 h. II: 2 h, 506 p, 3 h. III: 2 h, 493 p, 3 h. IV: 46 h, 583 p. Pergamino de época. El tomo I con galería de polilla marginal decreciente desde el comienzo hasta la p. 8. El tomo IV contiene entre otros opúsculos: "Antigua descripción de Córdoba, su sitio y más notables edificios antiguos", "Opúsculo histórico y geográfico: antigua población del Obispado de Córdoba con las reducciones al estado presente", y "Índice de las iglesias antiguas de Córdoba". Única edición. #Palau 295373.

Salida: 500 €

114. Ensayo-Pesca. C[ussac], J[ean]. *Pisciceptologie, ou L'Art de la pêche a la ligne; discours sur les Poissons, la manière de les prendre et de les accomoder; La Pêche aux filets et autrés instrumens...* Paris, Chez Corbet, 1823. 8º menor. XVI+416 p. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Frontispicio. Manchas de óxido. Cortes sin desbarbar. Grabados de escenas de pesca y utensilios.

Salida: 225 €



120

115. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *Soliloquios amorosos de un alma a Dios. Escritos en Lengua Latina por el M. R. P. Gabriel Padecoepo, y en la castellana por...* Madrid, Imprenta de Música, 1756. 8º mayor. 8 h, XIV+121 p. Pergamino de época. Gabriel Padecoepo es el anagrama de Lope de Vega Carpio.

Salida: 130 €

116. Literatura erótica-Ilustradores. Louÿs, Pierre; Chimot, Edouard. *La femme et le pantin.* Paris, Rombaldi, 1937. 4º menor. 163 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en color a toda plana de Edouard Chimot. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña de una suite con láminas.

Salida: 70 €

117. Viajes por España. Cazenave, Édouard. *Du climat de l'Espagne sous le rapport médical.* Paris, Henri Plon, 1863. 4º menor. 278 p. Holandesa época rozada, lomo con hierros dorados. Manchas de óxido. Raro.

Salida: 275 €

118. Literatura maldita-Erótica. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal.* Paris, Rombaldi, 1950. 4º menor. 329 p. Holandesa moderna con tejuelo. Láminas en color de André Collot. Edición limitada y numerada.

Salida: 80 €

119. Teatro francés-Libros ilustrados. Musset, Alfred de. *Lorenzaccio; André del Sarto; Les caprices de Marianne.* Paris, Moulin de Pen-Mur, 1948. 4º. 324 p. Cubiertas originales, con carpeta y estuche cartoné. Ilustraciones en color a todo plano por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Ejemplar en rama. Tirada limitada. Se acompaña de doble suite de las 13 láminas, en color y en blanco y negro.

Salida: 70 €

120. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad.* Valladolid, Congregación de la Buena Muerte, 1741. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino época. Segunda edición ampliada. Palau, 9787.

Salida: 190 €

121. Post-incunable-Imprenta-Valladolid. Agustín de Hipona. [*Las meditaciones y soliloquio y manual del buenaventurado Sant Augustin obispo de Yponia glorioso dotor y iluminador de la Sancta Iglesia*]. en el r. del f. XXXVI [Valladolid, por Diego Gumiel, 1511. 8º. Sign.: [144, a-d8, e10, A-D8, 2a-2b8. falta [1 y 2, a1, e10; 90 hojas de 94. Cuadernillos desordenados. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con nervios en el lomo. #Sólo 1 ejemplar en el CCPBE. Martín Abad menciona tres ejemplares.

Salida: 1.500 €

122. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 50 €

123. Generación del 27. Salinas, Pedro. *El desnudo impecable y otras narraciones.* México DF, Tezontle, 1951. 8º mayor. 266 p. Cubiertas. Primera edición, compuesta por 2000 ejemplares en papel Chamois.

Salida: 50 €

124. Diccionario-Geografía-Siglo XVIII. Echarde, Laurent. *Dictionnaire géographique portatif, ou description desroyaumes, provinces, villes, patriarchats, evesches, duchés, comtés, marquisats, villes imperiales et anseatiques...* Amsterdam, Compagnie des Libraires-Imprimeurs, 1758. 4º menor. XI+484p. Pasta española. Plano superior y lomo ligeramente rasgado. Tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Contiene mapa geográfico.

Salida: 35 €

125. Manuales y tratados-Minería-Militaria. Geuss, J.M.. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p, 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar.

Salida: 300 €

126. Castilla-América-Comercio. García de Prado, Joseph. *Compendio General de las Constituciones y Gastos que ocasionan todos los Efectos, Frutos, Caudales, y demás, que se trafican entre los Reynos de Castilla, y América... dividido en Primera y Segunda parte.* Cádiz, Real Marina, y Real Audiencia de Contratación de D. Manuel

Espinosa de los Monteros, 1762. 4º menor. 158 p, 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Margen del plano superior ligeramente deteriorado. Portada con escudo grabado. Numerosas tablas y gráficos.

Salida: 650 €

127. Poesía española-Siglo XVIII. Villaviciosa, Josep de. *La Mosquée. Poétique inventiva en octava rima*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º. Lámina calcográfica con retrato 2h, LXVI+351 p. Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado. #Palau 369009.

Salida: 250 €

128. Cartografía-Portugal. Cortesao, Armando. Avelino Teixeira da Mota. *Portugaliae monumenta cartographica... Volume IV*. Lisboa, Lisabon, 1960. Folio gigante (62x49 cm). XIX+159 p, y 2 h; `De la lámina 390 a la 519. Cartoné editorial. Texto en inglés y portugués. Además de las biografías de los principales cartógrafos, la obra contiene una breve descripción de cada mapa, trazando su historia, buscando aún una posible datación.

Salida: 160 €

129. América Precolombina-Arqueología-Cromolitografías. Rivero y Ustariz, Mariano Eduardo. *Antigüedades peruanas*. Viena, Lit. del Inst. Litográfico de D. Leopoldo Müller, 1851. 2 Vols. Folio y folio tabloide apaisado (39x52 cm). I: 2 h, 328 p. II: XIV+Frontis y 53 láminas cromolitográficas (faltan 6 para estar completo). Galerías de polilla en el tomo de texto. Holandesa tela época, rozada. Magníficas ilustraciones sobre el antiguo Perú y la civilización Inca. Pequeñas sombras de humedad en las 2 últimas láminas que apenas afectan. Con el vol. de texto en castellano, que es muy raro, y del cual se conocen pocos ejemplares. Usualmente esta obra aparece con el texto en idioma alemán.

Salida: 325 €

130. Publicaciones periódicas. Izaga, Gervasio. *Gaceta de Madrid. 1849*. Madrid, Imprenta Nacional, 1849. Folio mayor. Varia. Holandesa. Plano y lomo superior ligeramente deteriorados.

Salida: 120 €

131. Publicaciones periódicas-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *La Ilustración venatoria: periódico de caza y pesca. Publicado bajo la dirección del Excmo. Sr...* Madrid, Aribau y Compañía. Ribadeneira, 1878-1879. Folio mayor. 288 p; 288 p. profusión de láminas e ilustraciones. Publicidad de época. Holandesa nervios de época. De aparición decenal, fue el más longevo de las aventuras editoriales de Gutiérrez de la Vega, ya que circuló entre 1878 y 1888. Cada año contiene de 20 a 24 números con multitud de ilustraciones, algunas a toda página y gran información sobre la legislación del momento, cotos, mejores especies para la caza, etc.

Salida: 375 €

132. Hoja volante-Guerra de la Independencia Española. [*Proclama contra José Bonaparte. Comienza:*] *La Verdad a España. La naturaleza ha reservado siempre a la verdad un grado mui superior a todos los esfuerzos del Arte*. S.i.t. [Al fin: Sevilla, 1808 (20 de junio)]. Pliego de 2 h, en 8º mayor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 150 €

133. Manuscritos-Autógrafo. Gayarre, Julián. [*Carta de Julián Gayarre firmada en Barcelona en mayo de 1887 dirigida a Ramón Michelena, I Conde de Michelena y empresario del Teatro Real de Madrid*]. En la carta le comunica que ha dado carta blanca al sr. Lago para que le arregle en año teatral y realizar funciones en Madrid. Le envía la contestación que ha recibido, y verá por el contenido que será imposible cantar en Madrid en invierno. Firma autógrafa de Julián Gayarre. Y una carta del sr. Lago, dirigida a Julián Gayarre, fechada en Londres el

30 de abril de 1887 en la que le dice que respecto a Madrid no puede decirle nada, si le dejará libre o no, porque ha tomado compromisos para Moscú, Viena y Odessa, y podrá obtener de 7.500 a 10.000 francos por función, sin contar que le esperan en Roma y Nápoles con los brazos abiertos. En San Petersburgo no concluyo su temporada. Le pide que no se comprometa para nada en Madrid y espera que no le deje "colgado".

Salida: 400 €

134. Guerra de la Convención-Rosellón. Conde de Santa Clara. Junta de Gerona. [*Proclama para que sus vecinos de Gerona tomen las armas contra los enemigos*]. Impreso en Gerona y reimpreso en Barcelona, s.a. [1795]. 8º. 7 p. 2. Conde de Santa Clara. Junta de Gerona. Guerra de la Convención.. Gerona, 4 de febrero de 1795.

Salida: 120 €

135. Arquitectura. *Architektur [años 1931 y 1932]*. Dos volúmenes en folio encuadrados en su tela editorial cuyo contenido "Dieser band enthält die kupfertiefdruck-beilagen der zeitschrift "Bauwelt" aus den 52 Heften von 1931 [y 1932].

Salida: 150 €

136. Hacienda Pública-Colonias Españolas. Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados...* Lion, a costa de los hermanos deournes, 1757. Folio. 6 h, 158 p.4 h, 264 p, 6 h (la última blanca), 191 p. Óxido. Portada a dos tintas y con un grabado xilográfico. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; pequeños desperfectos. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos su reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 140 €

137. Dibujo-Escocia. Bone, Muirhead. *Glasgow. Fifty drawings by... With notes on Glasgow by A. H. Charteris*. Glasgow, James Maclehose, 1911. 2 partes en un vol. en folio mayor (38,5x28,5 cm). I: [Texto]; VII+26 p, 1 h; y cubiertas. II: [Dibujos]; 50 láminas litográficas montadas sobre cartulinas del tamaño del cuerpo del libro (3 de las láminas duplicadas en color);. Las dos partes en una carpeta editorial en cartoné; estuche roto. Edición de 200 ejemplares numerados.

Salida: 120 €

138. Libros de artista-San Francisco de Asís. Claudel, Paul. J. M. Sert (il.). *Saint Francois. Poème de... Douze lithographies de J. M. Sert*. París, Lib. Gallimard, 1946. Folio mayor. No paginado (13 bifolios). Cubiertas, camisa, y estuche cartoné editorial (con deterioros). Edición numerada de 400 ejemplares numerados en Vélin Pur Fil de Marais; éste es uno de los 350 de la edición normal. El poema de Claudel se acompaña de doce litografías a dos tintas.

Salida: 80 €

139. Guerra Civil-Ilustradores. CNT/FAI. *Estampas de la Revolución Española. 19 de Julio de 1936*. Barcelona, Grafos, [1936]. Folio apaisado. Láminas en color por SIM (Rey Vila). Textos al dorso en español, francés e inglés. Cubiertas cartoné impreso con espiral. Bien completo de las 31 láminas. En perfecto estado.

Salida: 100 €

140. Cromos. *Álbum Nestlé. 1936-1937*. Paris, Les Chocolats Nestlé, (1937). 4º. 61 p. Cartoné editorial con lomo en espiral; con su estuche. Completo.

Salida: 50 €

Un selecto grupo de libros en torno a la Mística Española:

141. El castellano alcanza la dignidad del latín-Literatura del Renacimiento. Luis de León (fr.) (Belmonte, Cuenca, 1527-1591). *De los nombres de Christo en dos libros*. En Salamanca, por Juan Fernández, 1593. 4º menor. 223 f, 1 h. con las enmiendas. Sign.: A4-Z4, Aa4-Zz4, Aaa-Kkk4. Pergamino antiguo. Ejemplar perfecto.

Fray Luis de León, hijo de judíos conversos, tuvo que abandonar su ciudad por el ambiente adverso contra su familia. Fue catedrático en Salamanca, donde el dominico León de Castro dijo que prendería fuego sobre él y su familia. De hecho, fue acusado por la Inquisición y preso en Valladolid durante cinco años. Cuando volvió a su cátedra pronunció las célebres palabras “decíamos ayer”. Fue una de las figuras más sobresalientes del Renacimiento español. Además de sus obras en prosa, fue autor de poesías de extraordinaria calidad. Sobre los Nombres de Cristo afirma Luce López-Baralt en Diccionario de la literatura española e hispanoamericana: “Fray Luis es el padre de la prosa literaria española. Dignificó para siempre su lengua, que consideró “no es dura ni pobre, sino de cera para los que la saben tratar”. El autor abre, en definitiva, un nuevo camino en la lengua castellana, con el propósito de igualarla en nobleza con la latina, en aquel tiempo considerada la única digna para los tratados nobles. El castellano adquiere plena dignidad clásica en De los nombres de Cristo (Salamanca, 1583), diálogo en el que no solo se explora la nomenclatura crística de las Escrituras, sino que sirve a fray Luis, como ha explorado Alain Guy, para una modernísima reflexión acerca de la filosofía del lenguaje”... #Palau 135337 dice sobre esta edición: “Primera edición de este libro calificado con justicia de obra mística de las más perfectas y acabadas. Menéndez Pelayo dice que su estilo es de calidad superior al de cualquier otro libro castellano. El único ejemplar que hemos visto en comercio lo anunció Rosenthal junto con la edición príncipe de La perfecta casada, 1583, por 50 marcos”.

Salida: 4.500 €



141

142. Espiritualidad. Osuna, Francisco de. *Sexta parte del Abecedario espiritual... que trata de las llagas de Jesu Christo para exercicio de todas las personas devotas. Añadidas las tablas de las otras cinco partes, con la del Combite del sacramento que el mismo autor compuso*. Medina del Campo, Mateo y Francisco del Canto, 1554. 8º. 14 h, 107 f, 46 h. Gótico Plena piel moderna. Algunas manchas y hojas amarillentas. Faltan 5 h. de índices, por la razón que da Palau: “Algunos ejemplares llevan suprimidas por el santo Oficio las cinco hojas de tablas, o bien tachada la primera, lo cual obedece a la prohibición del Convite del Sacramento”. Cargado de llagas y enfermo de consideración, escribe Osuna este Sexto Abecedario, sobre las cinco llagas de nuestro Salvador. La meditación de la pasión es el tema fundamental de la espiritualidad española en la primera mitad del siglo XVI. Primera edición de la sexta parte de la importante obra que influyó en Santa Teresa y en otros místicos.

Salida: 400 €

143. Mística. Gracián de la Madre de Dios, Gerónimo (fr.). *Vida del alma. Libro que trata de la imitación de Christo, y de los grandes frutos espirituales del que vive y obra con amor de Dios*. Bruselas, en casa de Juan Momarte, 1609. 8º. 2 h, 39 f; el CCPBE da 47 f. Cubiertas (del s. XIX en papel de aguas). Portada con orla de 4 maderas, y viñeta xilográfica.

Salida: 400 €

144. Poesía Siglo de Oro-Mística. Alonso de Ledesma (Segovia, 1562-1633). *Tercera parte de conceptos espirituales*. Lérida, Luys Manescal, 1612. 8º menor. 8 h., 154 f., 14 h. de tabla. Grabado al vuelto de la h. 8. Pergamino moderno. Portada con discreta restauración. Segunda edición. La obra consta de tres partes, publicadas, respectivamente, en 1600, 1606 y 1612. Importante poeta seguidor del conceptismo. Gozó de gran fama y éxito en su época. De la primera parte se hicieron 20 ediciones en 12 años.

Salida: 350 €

145. Literatura epistolar-Siglo XVI-Imprenta en Alcalá de Henares. Alonso de Orozco, Santo (1500-1591). *Epistolario christiano para todos estados. Compuesto por el reuer[n]do Padre...* Alcalá, en casa de Juan de Villanueva, 1567. 8º menor. 8 h, 301 f, 2 h. Pergamino a la romana, s. XIX. Marca del impresor en la última hoja. 13 cartas van dirigidas al príncipe Carlos.

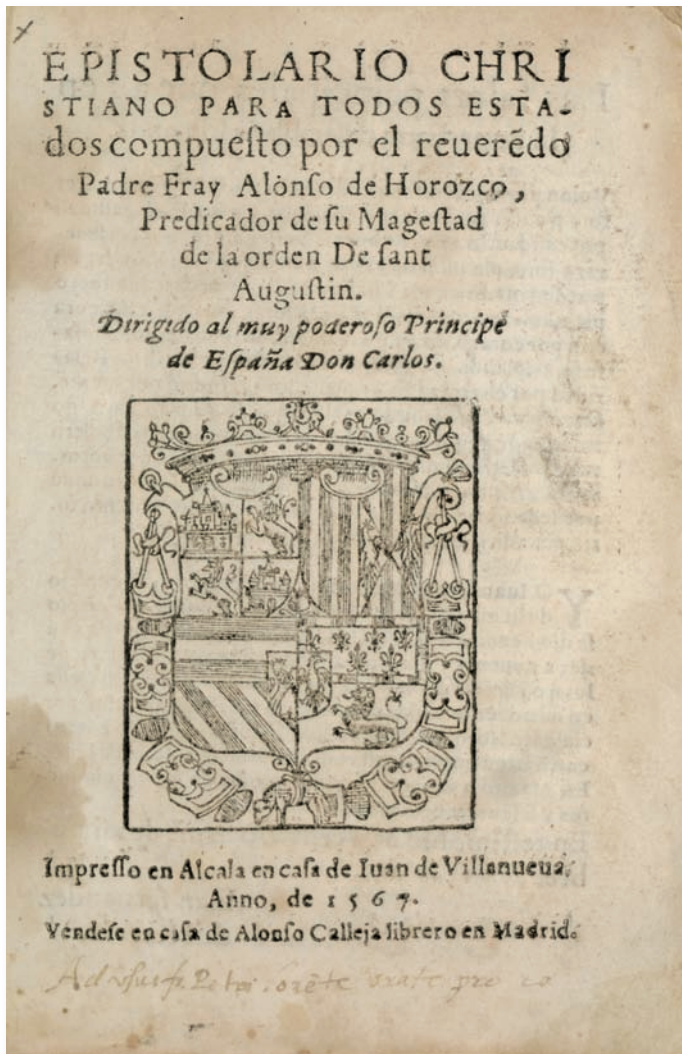
Salida: 1.200 €

146. Oración-Instrucción de gobernantes. Azpilcueta, Martín de. *Libro de oración. Horas canónicas y otros officios divinos del Doctor...* Coimbra, Juan de Barrera, 1551. 8º menor. 26 h, 476 p, 1 h. Chagrín moderno estilo Renacimiento. Cortes tintados. Letra gótica. Buen ejemplar. Segunda edición de este importante libro del Doctor Navarro. Es un tratado completo sobre todas las formas de oración y para todos los estados, incluidos los reyes, a los que hace bastantes referencias.

Salida: 800 €

147. Cancionero-Poesía Siglo de Oro-Muerte. Ramírez de Arellano, Luis. *Avisos para la muerte, escritos por algunos ingenios de España, dirigidos al glorioso patriarca San Juan de Dios*. Madrid, María de Quiñones, 1659. 8º menor. 12 h, 126 f. Pergamino antiguo con mancha. Buen ejemplar. Esta obra tuvo un gran éxito editorial, como dice Palau: “Este librito fue muy leído, y su éxito viene demostrado por el gran número de reimpressiones que en el espacio de pocos años se hicieron”. Contiene poesías de los mejores autores, como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Pérez de Montalbán, Valdivieso, etc., etc. Por esa razón puede ser considerado como un Cancionero. Así lo dice Palau: “Como este tomito debe clasificarse entre los Romanceros o buenas Antologías castellanas, no es aventurado asegurar que el precio de sus diversas ediciones será en adelante mucho más aumentado”.

Salida: 700 €



145

148. Santa Teresa de Jesús-Iconografía religiosa. *La vie de la seraphique mere Sainte Terese de Jesus, fundatrice des Carmes Déchaussez & des Carmelites Déchaussées. En figures, & en vers françois & latins. Avec abregé de l'histoire, une reflexion morale, & une resolution chrestienne sur chèque figure..* Grenoble, chez Lavrens Gilibert, Imprimeur & Marchand Libraire, 1678. 8º menor. Frontis calcográfico, 6 h, 386 p, 5 h. Piel de época, muy rozada; nervios en el lomo. Es una de las primeras biografías de Teresa de Jesús. La obra tiene la particularidad de tener 56 grabados calcográficos con escenas de la vida de la santa. Cada grabado va acompañado de un poema en francés y otro en latín, y sobre ellos se hacen amplios comentarios. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 450 €

149. Penitencia. Cisneros, Diego de (Sacerdote) (O.C.D.). *Escala mística de siete grados de mortificación. Por...* Bruselas, en casa de Godefredo [sic] Schoeuarts, 1629. 8º menor. 8 h, 410 [i.e. 408] p. [Segue:] "[Tratado espiritual del modo de confesarse: para almas que procuran la perfeccion Cristiana]; Ídem i.t. 2 h, 14 p, 21 h (índices). Portada con viñeta. xilográfica sobre la Crucifixión, repetido en el v. de la 7ª h. El "Tratado espiritual..." con portada y paginación propias. Pergamino época.

A Diego de Cisneros. (Valdera-León-1584-Cisneros 1637) se le recuerda sobre todo como traductor del primer libro de los Ensayos de Montaigne. Es también muy destacable que, al menos durante unos años, fue un fraile de la orden de los carmelitas descalzos. Sobre esta faceta de su vida es un documento elocuente esta obra que se ofrece; basada, según afirma él mismo en el prólogo, en siete sermones cuaresmales pronunciados unos años antes en Valladolid. Cisneros menciona en él, además, que fue confesor de la célebre Estefanía de los Apóstoles (1549-1617),

monja del Convento de las Descalzas de Valladolid elogiada por la fundadora Santa Teresa y agraciada con prodigios y visiones proféticas que atrajeron hasta ella a dos reyes Felipe II y Felipe III. Edición original. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.100 €



149

150. Mística. Teresa de Jesús. *Conceptos del amor de Dios escritos por la S. Madre... sobre algunas palabras de los cantares de Salomón. Con unas anotaciones del Padre M. Fr. Geronymo Gracian de la Madre de Dios Carmelitano.* Valencia, por Miguel Sorolla, 1623. 8º menor. 192 p. Pergamino moderno. Mínima galería de polilla marginal, restaurada. #No en Palau.

Salida: 200 €

151. Literatura del Renacimiento. Luis de León, (fr.). *De los nombres de Christo en tres libros. Segunda impresión, en que demás de un libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas.* En Barcelona, por Hieronymo Genovés, 1587. 8º. 332 f. Pergamino antiguo. Ejemplar perfecto. Sobre esta edición afirma #Palau 135338: "Esta tirada que parece ser la segunda de Barcelona se repartió entre varios libreros, porque hemos visto ejemplares con portada Hierónimo Genovés... rezando al fin: Impresso en casa de Pedro Malo, siempre con los mismos 332 folios".

Salida: 1000 €

152. Confesores-Huesca. Medina, Bartolomé (fr.). *Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la penitencia, dividida en dos libros por el padre...* Huesca, Joan Pérez de Valdivielso, 1579. 8º menor. 8 h, 247 f, 6 h. Pergamino antiguo. Al principio tiene unas hojas amarradas. Ligera huella de polilla en algunas hojas. Es uno de los primeros libros impresos en Huesca. Edición desconocida para Palau. Es del mismo año que la que él da como primera, de Salamanca, 1579. Es una de las obras que más prestigio tuvo entre los confesores, pues se hicieron numerosas ediciones y fue traducida al italiano.

Salida: 650 €

153. Gótico castellano-Imprenta-Toledo. Campo, Pedro del (m. 1551). *Sermo[n] q co[n]tiene la exposicio[n] de la Sanctissima oracion del Pater noster. Co[m]puesto por el reverendo... obispo...* [Al fin:] Toledo, en casa de Jua[n] de Ayala, 1545. 8º. 15 h. la 2ª h, está facsimilada. Portada con grabado xilográfico con escena de Cristo y los apóstoles enmarcada por dos maderas. Cubiertas de papel s. XIX. Al final tiene un poema del humanista Alejo Venegas. Edición original (se hizo una segunda en 1623). #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.300 €



153

154. Mística. Moreno, Cristobal (fr.). *Libro intitulado Claridad de simples compuesto por...* Dirigido al Illustrísimo Y Reverendísimo Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia. Barcelona, Francisco Tricher, 1586. 8º menor. 16 h, 368 p. Viñeta xilográfica al vuelto de la portada. Portada con el margen restaurado. Tafílete moderno, con nervios en el lomo.

Fray Cristóbal Moreno escribió varias obras de carácter místico, como Libro intitulado Jornadas para el cielo, que Palau califica de “Obra mística de profundas meditaciones”. Claridad de simples está compuesto en forma de preguntas y respuestas interesantes, como la de por qué hay tantos pobres en la época. Entre las causas pone esta: “La otra causa porque ay tantos pobres pienso ser los codiciosos ricos que despojan los reynos, como parece en los caudalosos mercaderes, que despojan los reynos de Castilla de sus lanas y los de Granada y valencia de sus sedas, para embiar fuera de los dichos reynos”.

Salida: 600 €

155. Espiritualidad-Doctrina católica. María de Jesús de Ágreda (O.F.M.) (1602-1665). *Ejercicios espirituales de retiro que la Venerable Madre Maria de Jesus de Ágreda practicò, y dexò escritos à sus hijas, para que los practicasen en el... convento de la Purissima Concepcion de la misma villa...* Pamplona, s.i., 1769. 8º menor. 5 h, 260 p. Pasta española, s. XIX; lomo con tejuelo y hierros románticos.

Salida: 150 €

156. La joya de la Mística española en italiano. Angeles, Juan de los (fr.). *Dialoghi Della vita interiore, ovvero, del conquisto del spiritual regno di Dio [...]. Tradotti dalla lingua spagnola del Commendatore F. Giulio Zanchini...* Venecia, Bernardo Giunti, 1608. 8º menor. 12, 424 p. Pergamino a la romana, s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo con el lomo decorado. Es la traducción italiana de la “joya de la mística española”, como la califica Menéndez Pelayo.

Salida: 400 €

157. Moral católica-La Paciencia Cristiana. Zárate, Hernando de. *Discursos de la paciencia christiana muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquier adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios. [Con portada propia]. Segunda parte de los discursos de la paciencia christiana.* Alcalá, Juan Iñiguez de Lequerica, 1592. 4º menor. 12 h, 208 f, 4 h; 268 f, 16 h. Pergamino antiguo, con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Zárate aborda la naturaleza, cualidades y condiciones de la paciencia cristiana. Zárate, según los estudiosos, agotó cuanto sobre la paciencia se podía decir en el siglo XVI. Paciencia cristiana es, en suma, una obra de lectura espiritual que ilustra el entendimiento y mueve a la voluntad de los lectores a la lectura de buenos libros. Ha sido valorada por la crítica como “una de las mejores obras donde sea posible estudiar la altura a la que había llegado en el siglo XVI el habla castellana, la tensión de que era capaz, el vuelo que iba y podía ir tomando la oratoria sagrada, el camino que más conviene seguir para expresar propia y sencillamente los más altos y difíciles conceptos”, sentenció Rivadeneira en el prólogo a la misma obra. Primera edición.

Salida: 700 €

158. Moral católica-Pecados. Corella, Jaime de. *Llave del cielo con que se abren las puertas de la Gloria a los pecadores.* Sevilla, Joseph Padrino, s.a. [ca. 1750]. 12º. 6 h, 212 p. Cubiertas originales en papel amarmolado. Viñetas xilográficas. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

159. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Suma y compendio de los grados de oracion por donde sube un alma a la perfeccion de la contemplacion. Sacado de todos los libros y escritos que compuso la Santa Madre... de Carmelitas descalços; colegido por el padre fray Thomas de Iesus... de la misma orden. Iuntamente con otro tratado breue De la oracion mental y de sus partes compuesto por el mismo autor;* Valencia, por Miguel Sorolla: a costa de Christoual Insa, mercader de libros, 1623. [Al fin:] “Imprimiose este libro en Roma, a instancias de Pedro Zayas de Torres... y aora en Valencia, en casa de Miguel Sorolla”. 8º menor. 434 p, 3 h. #Según el CCPBE faltan 192 p (“Conceptos del amor de Dios... y Siete meditaciones sobre el Pater Noster”).

Reencuadrado con pergamino antiguo; tejuelo en el lomo. Ejemplar con pérdida de varias letras en la portada y algunas hojas con manchas.

Salida: 200 €



157

160. Mística-Literatura del s. XVI. Juan de los Ángeles (fr.). *Dialogos de la conquista del espiritual y secreto Reyno de Dios, que segun el santo Evangelio està dentro de nosotros mismos: en ellos se trata de la vida interior y divina, que bive el alma unida a su Criador por gracia y amor transformante.* Madrid, por la biuda de Pedro Madrigal, 1595. 4º menor. 8 h, 416 p, 12 h. Piel moderna con nervios en el lomo. Injerto de papel en preliminares y en la última h, que no afecta al texto. Palau afirma: Esta joya de la mística española fue reproducida en Barcelona... También fue traducida al italiano por Fr. Julio Zancini (Brescia, 1608). Rarísima primera edición de esta elaborada y reflexiva teoría sobre el amor místico.

Salida: 1.200 €

161. Literatura del Renacimiento-Imprenta española-Siglo XVIII. Luis de León, (fr.). *De los nombres de Cristo. Nueva edición emendada por el cotejo de las cinco primeras: con una prefación sobre la necesidad de buenos libros para la instrucción del pueblo por un doctor de Valencia.* Valencia, Benito Monfort, 1770. 4º. XXXII+576 p. Plena piel de época. Cortes tintados. Buen ejemplar. Magnífica edición del gran editor Monfort. Sobre ella dice Palau: "Bella y estimada edición, la mejor que existe de esta célebre obra".

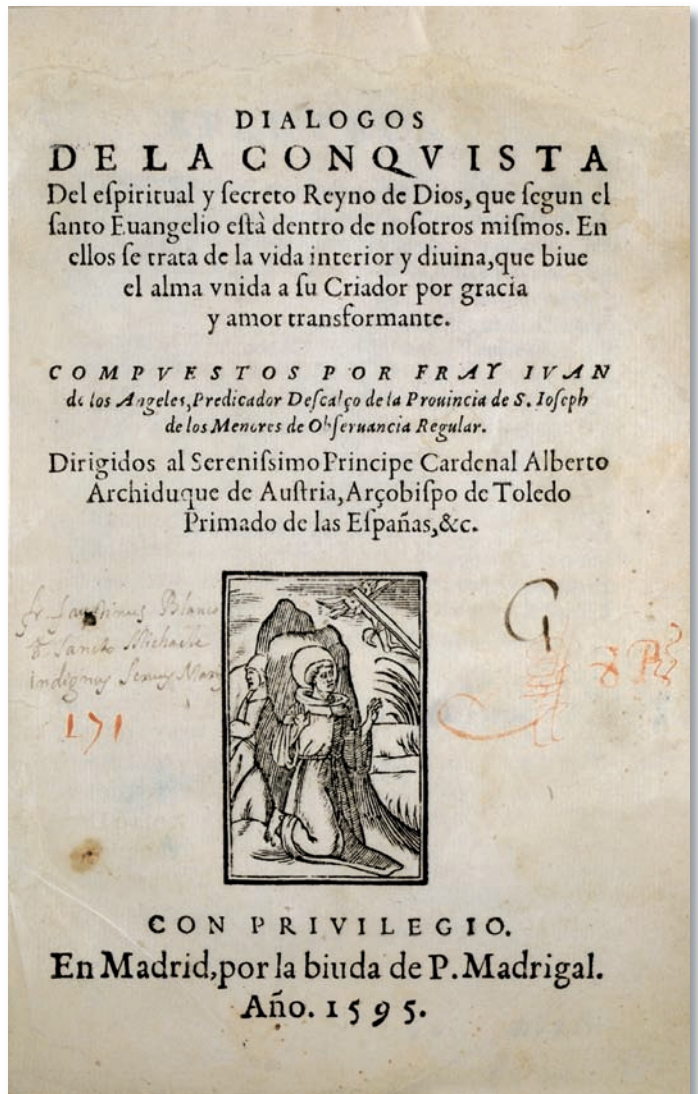
Salida: 600 €

162. Espiritualidad. Álvarez, Antonio. *Primera parte de la silva espiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma cristiana. [Con portada propia]. Segunda parte de la silva espiritual...* Salamanca, Juan y Andrés Renaut, 1591. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 6 h., 483 p. (Las p. 473-476 aparecen encuadradas por error en los preliminares). II: 427 p, 44 h. de índices. Pergamino antiguo. La primera edición es de 1590. Posteriormente se publicó una tercera parte con el título de Adiciones a la silva espiritual (1595) y una cuarta bajo el título de Misceláneas (1603). Palau dice: "Las cuatro partes reunidas no las hemos visto jamás en comercio".

Salida: 500 €

163. Vida espiritual-Imprenta-Burgos. Rodríguez de Torres, Melchor. *Agricultura del alma y exercicios de la vida religiosa, con varias cosas para pulpito y espíritu. Compuesta por el maestro fray..., comedador del Monasterio de Santa Maria la Real de la Merced Redempcion de Captiuos, extramuros de Burgos.* Burgos, Iuan Baptista Varesio, 1603. 8º mayor. 12 h, 316 f, 32 h. Portada con grabado en cobre alusivo a la Orden de la Merced. Viñetas, ornamentaciones tipográficas y letras capitulares decoradas xilográficas. Apostillas marginales en texto. Pergamino. El padre Rodríguez de Torres fue autor de varias obras de espiritualidad. En esta compara la formación espiritual del alma con la práctica de la Agricultura.

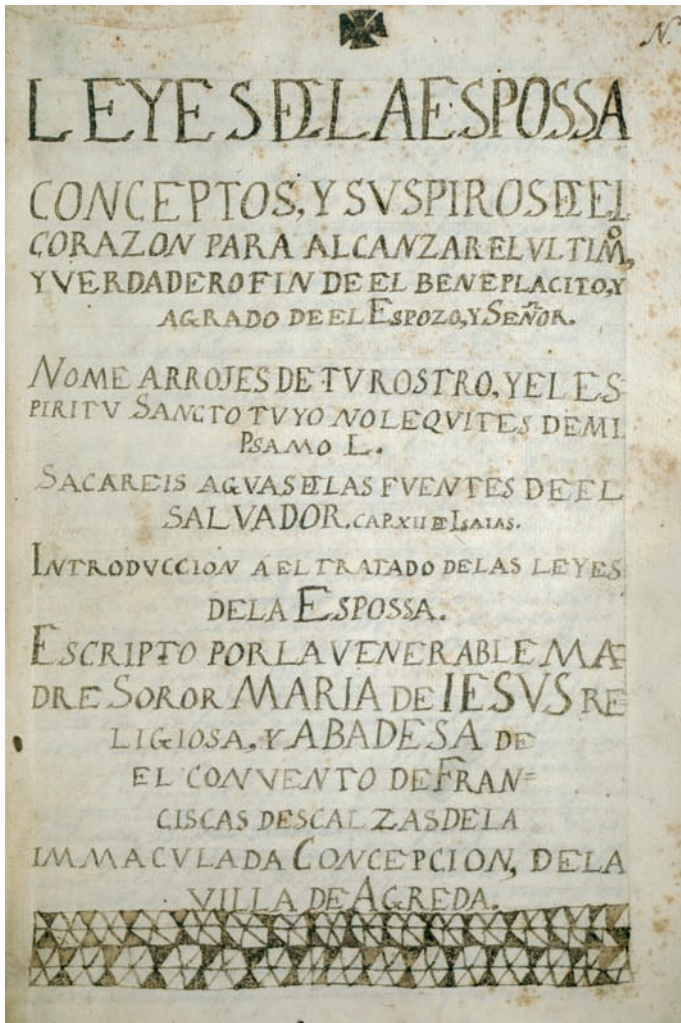
Salida: 300 €



160

164. Manuscrito-Mística. Ágreda, Sor María de Jesús de. *Leyes de la esposa: conceptos y suspiros de el corazón para alcanzar el último y verdadero fin de el beneplácito y agrado de el esposo y señor... Escrito por la venerable madre Sor María de Jesús.* S.l., s.a. [s. XVIII]. 4º menor. 67 f, de letra menuda y legible. Pergamino antiguo. Además de escribir la "Mística ciudad de Dios", Sor María terminó otras dos obras: *Leyes de la esposa*, y *Leyes segundas de la esposa*. La primera es la contenida en este manuscrito, que fue publicada tardíamente en 1916 (única edición). El manuscrito presenta bastantes diferencias con el texto publicado en 1916. Es probable que la autora hiciera distintas versiones de su obra. En el manuscrito hay un capítulo titulado "Sentencias para gobernar perfecta y prudentemente las acciones" que no está en la edición impresa. Esta obra es como una continuación de "Escala para subir a la perfección" (Proceso de su experiencia religiosa-ascético-mística-, contada en forma de "gradas"... La propia autora describe la imagen de la "escala"), completando la falta de los últimos capítulos.

Salida: 1.500 €



164

165. Mística-Cervantina. Fonseca, Cristóbal de (1550-1621). *Tratado del amor de Dios. Compuesto por el Padre... En esta última impresión van añadidas unas tablas muy copiosas.* Valladolid, herederos de Bernardino de Santodomingo, 1595. 8º. 8 h, 751 p, 52 h (tabla). Pergamino antiguo. Segunda edición. Grabado xilográfico en la portada. Buen ejemplar. Obra famosa por ser citada en el Quijote. Cotarelo Valledor afirma: "De otros escritos religiosos, místicos y ascéticos es segura la lectura del Tratado del amor de Dios, hermoso libro del agustino Fr. Cristóbal de Fonseca, mencionado en el Prólogo del Quijote".

Salida: 325 €

166. Biografías-Santa Teresa de Jesús. Yepes, Diego de. *Vida, virtudes, y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesus.* Madrid, por Manuel Martín, 1776. 2 vols. en 4º menor. I: 41 h, lámina calcográfica (retrato de la santa), 520 p, 5 j. II: 403 p. Pergamino de época. Primera biografía de Teresa de Jesus (la 1ª edición es de 1606).

Salida: 400 €

167. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del carmen de la primitiva observancia dedicadas al rey N. Señor D. Fernando VI.* Madrid, Joseph de Orga, 1752-1771. I, 23 h.-672 págs. Grabado calcográfico de la santa firmado por Palomino. II, 7 h incluido el grabado de Palomino, 612 págs., LIV págs. I de Cartas. Grabado de Palomino. 21 h., 524 págs. XXVIII h. II de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h., 399 págs. III de Cartas. Grabado de Palomino. 12 h.-526 págs. XLII págs. IV de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h.-551 págs. Bonita encuadernación uniforme en pasta española siglo XIX. Lomo cuajado. Magnífica edición de las obras y cartas de Santa Teresa tanto por la belleza de la tipografía como por los 6 grabados de Palomino. Las notas a las cartas fueron realizadas por el célebre obispo Juan de Palafox y por los carmelitas Antonio de San Joseph y Pedro de la Anunciación. Es la mejor edición que se ha hecho de Santa Teresa. Se tardaron 19 años en completarla.

Salida: 1.800 €

168. Historia universal. Palacio y Viana, Joseph de. *Descripción de la inconstancia de la fortuna. En donde por la decadencia de los imperios y de los reynos, por la ruina de las ciudades, y por las diversas aventuras maravillosas, se ven todas las mudanzas del mundo.* Madrid, Imprenta Real, 1788. 3 vols. en 8º. I: 6 h, 271 p. II: 187 p, 3 h. III: 188 p, 2 h. Pasta española de época, tomo III deteriorado.

Salida: 150 €

169. Mística. Luis de Granada. [Edición de las obras completas de Fray Luis de Granada por Juan Bautista Muñoz].-Silva locorum communium Ludovici Granatensi. Tomus I. Valentiae Hedetanorum, In officina Fratrum Josephi, et Thomae de Orga, 1771. 4º. [22], 516 p. Enc. Pergamino.-Silva locorum communium Ludovici Granatensi. Tomus II. Valentiae Hedetanorum, In officina Fratrum Josephi, et Thomae de Orga, 1771. 4º. 538 p, [21]. Enc. Pergamino.-Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus primus. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. [16], 496 p. [42]. Enc. Pergamino.-Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus secundus. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. 466 p. [18]. Enc. Pergamino.-Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus tertius. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. 369 p. [12], [20], 74, [4]. Enc. Pergamino.-Collectanea moralis philosophiae Ludovici Granatensi. Valentiae, ex praelo Josephi et Thomae de Orga, 1775. 4º. 28 p. [8], 662. Enc. Pergamino.-Primus tomus Concionum de tempore Ludovici Granatensi. Valentiae Hedetanorum, In officina viduae Josephi de Orga, 1766. 4º. Grab. alegórico. [36], 672, [36]. Enc. Pergamino.

Salida: 130 €

170. Oratoria. Cesena, Juan Angel de. *Compendio de la Rhetórica, que se da un fácil y utilísimo método de enseñar el Arte Oratoria... Primera [y segunda] parte.* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert, y Tutò, 1776. 4º menor. 10 h, 590 p. Pergamino época. 2 pequeños injertos en la portada; con un exlibris de tampón en el r. de la 2ª h.

Salida: 50 €

171. Militar- Reyes Católicos. (Ayora, Gonzálo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes católicos, perimer capitán de la guardia real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escríbitalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon...* Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Mapa plegado. Pasta española de época con tejuelo. #Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 70 €



167

172. Diccionario-Geografía. Echard, Laurent. *Dictionnaire géographique-portatif, ou Description des Royaumes, Provinces, Villes...* Paris, Didot, 1775. 8°. XVI+831 p. Mapas plegados. Pergamino de época.

Salida: 50 €

173. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un caballo, como cualquier picador.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4°. 16 h, 264 p. Pergamino de época. #Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 300 €

174. Medicina. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía.* Madrid, Pedro Marín, 1889. 8°. 5 h, V+438 p, 24 h. Pasta española de época con nervios, parte superior del lomo levantada. Cortes tintados. #Palau 129589.

Salida: 300 €

175. Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España.* Madrid, Manuel de Moya, 1756. 8°. 20 h, 382 p, 5 h. Holandesa s. XIX. #Palau 183823: "Contiene las armas, antigüedades y blasones delas vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla y comarcas como Valle Baztán, Valle del Roncal, etc... En total hay 302 referencias".

Salida: 400 €

176. Militaría. Ibáñez Marín, José y Angulo Escobar, Luis. *Los cadetes por... comandantes de infantería.* Madrid, Est. tip., 1903. 4°. 358 p. 1 h. 6 láminas e ilustraciones en el texto. Media piel moderna, con nervios. Cubierta anterior. #Palau 117543.

Salida: 80 €

177. Aragón. Balaguer, Víctor. *Instituciones y reyes de Aragón. San Juan de la Peña.* Madrid, El Progreso, 1896. 4° menor. 2 h, 307 p, 2 h, XIV p, 1 h. Tela editorial. #Palau 22157.

Salida: 80 €

178. España-Sociedad. Valentí Camp, S. *Vicisitudes y anhelos del Pueblo Español.* Barcelona, Antonio Virgili, 1911. 8°. XV+202+XV p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. #Palau 348311.

Salida: 80 €

179. Peluquería. Castro Valderrama, Eduardo. *Manuel del peluquero-barbero.* Madrid, P. Orrier, s.a (1900). 8°. 95 p. Ilustraciones. Tela editorial. Curiosa dedicatoria. #No en Palau.

Salida: 100 €

180. Caza. Sauri, Manuel. *El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor por...* Barcelona, Manuel Saurí Editor, 1905. 4°. 87 p, 10 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. #Palau 303101.

Salida: 100 €

181. Filipinas. Ría-Bajo, Carlos. *El desastre filipino, Memorias de un prisionero.* Barcelona, Tip de la Académica de Serra, 1899. 8°. 368 p. Retrato. Guaflex. #Palau 266033.

Salida: 100 €

182. Sátira. [Lozano Pérez Ramejo, Manuel]. *Apología de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un Asnólogo aprendiz de poeta.* Asnópolis [Sevilla]: [IMP. Salvador Acuña.], 18349 [i.e.1878], 8° menor. 232 p. Holandesa moderna tela, con tejuelo Curiosa obra, mezcla de textos clásicos y bíblicos con ideas más o menos irónicas y satíricas. Mereció ser reimpresso varias veces durante el siglo XIX.

Salida: 100 €

183. Comercio. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce.* Paris, Grange, 1761. 2 vols. en 8°. I: XXIV+440 p. II: 449 p. Taladro de polilla en margen inferior, sin afectar a texto, en Tomo I. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

184. Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos...*; sacadas de... de papeles de amigos y borradores suyos... por frey... En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1634. 4º menor. 8 h, 160 f; y se han añadido 2 h con índices manuscritos. Portada con pequeña falta de papel (blanco) en el margen interior. Papel tostado. Piel s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo; plano anterior semidesprendido. Portada con escudo heráldico del Duque de Sessa, grabado en madera, a quien está dedicado. En el v. de la hoja 8ª retrato calcográfico del autor.

Colección de 179 poemas (la gran mayoría, sonetos, y entre los que se encuentra el poema narrativo La Gatomaquia) que fueron reunidos por Lope en su época de vejez, una etapa vital en la que el poeta repasa su existencia, marcada por un amor tardío (Marta de Nevares), por problemas económicos, por su frustración por no ser enteramente reconocido como poeta culto y por dramas personales (muerte de su hijo Lope y fuga con un galán de su hija adolescente Antonia Clara) que le sumen en la tristeza. Por lo que respecta al nombre de Tomé de Burguillos, se trata de un heterónimo de Lope que este presenta como autor de las rimas, de las que él solo sería el compilador. Edición original.

Salida: 1.600 €



184

185. Filología-Religión. Comas y Brugario, Michael. *Quaestiones minoris dialecticae, quae summulisticae vocantur, in quibus ea, quae ad materiam...* Barcelona, Antonii Lacavalleria, 1661. 4º menor. 4 h, 514 p, 3 h. Pergamino de época. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

186. Agricultura. Castillo, Ramón del. *Recopilación de secretos y procedimientos sumamente provechosos a la agricultura é industria pecuaria, y otros de utilidad y recreo.* Madrid, Repullés, 1855. 8º. 208 p. Pasta española de época.

Salida: 60 €

187. Marina-América. Fernández Duro, Cesáreo. *La mar descrita por los mareados: más disquisiciones que comprenden la vida de la galera con interesantes noticias de la chusma; galeones y flotas de Indias; osadía de los navegantes, grandes penalidades... plagas, suciedades...* Madrid, Aribau y Cía, 1877. 8º mayor. 482 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Única edición. #Palau 88361.

Salida: 90 €

188. Marinos. Fernández Duro, Cesáreo. *Navegaciones de los muertos y vanidades de los vivos. Libro tercero de las disquisiciones náuticas.* Madrid, Aribau y Cía, 1878. 8º mayor. 455 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

189. Zaragoza. Quiñones, Iuan de. *Discvrso de la Campana de Velilla. Dedicado al Excelentissimo Señor, Conde, Duque, Gran Canciller...* Madrid, Iuan Gonçález, 1625. 8º. 4 h, 32 f. Cartoné antiguo. Exlibris de tampón. Corto de márgenes, afectando en la portada a parte de la palabra "Discvrso" y a todo el pié de imprenta; y en el resto del libro, a parte del título y de la numeración. #Palau 245383: "Consigue lo que se pretende, que es mostrar como el movimiento extraordinario y prodigioso de aquella campaña, no tiene ni puede tener principio de superstición, ni a cosa que no tire a cielo con algún impulso divino..."

Salida: 110 €

190. Caballería. Boisdeffre, Caballero. *Principios esenciales para la Caballería.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 8º. 2 h, XL+140 p. Pasta española de época con tejuelo. Algo sucio. #Palau 31615: "Trata el autor de restaurar la "equitación sencilla, instruyendo para ello a los jóvenes oficiales de Caballería en la postura a caballo, en las ayudas de piernas... en el adiestramiento y preparación de los potros... y a los jefes, en el gobiernos de escuadrones y regimientos".

Salida: 150 €

191. Caballería. (Vasallo, Francisco de Paula). *Veladas sobre la caballería.* Madrid, Vicente Maldonado, 1852. 8º. 119 p. Sigue, y del mismo autor: "Veladas sobre la caballería. Continuación, ó sea segunda parte". Madrid, Fortanet, 1858, 119. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 90 €

192. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. (Romo y Gamboa, Judas José (1773-1855). *Independencia constante de la Iglesia Hispana y necesidad de un nuevo Concordato por el Obispo de Canarias.* Madrid, Imp. de D. E. Aguado, 1842. 8º. XXXI+358+54 p, 1 h. Pasta española época con hierros en el lomo. Primera edición. #Palau 11880 y 197776.

Salida: 250 €

193. Casa Real española-Órdenes militares-Mujer. (Quintanadueñas, Antonio) Bazán y Mendoza, Mariana. *Sereníssima Infanta, Gloriosa Virgen, Doña Sancha Alfonso, Comendadora de la Orden Militar de Santiago; hija del Rey de León Don Alonso el Nono y de la Infanta de Portugal Doña Teresa Gil de Soberosa...* Su vida, sus virtudes y milagros. Madrid, Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. 4º menor. 4 h, 151 p. Retrato grabado (imagen orante de la infanta). Piel de época. #Palau 244929.

Salida: 200 €

194. Historia de España-Siglo XIX-Guerras Carlistas. Serna, Agustín Fernando de la. *La Restauración y el Rey en el Ejército del Norte*. Madrid, Aribau, 1875. 8°. 523 p. Mapa plegado ("Plano del teatro de la guerra en la provincia de granada". Holandesa época con doble tejuelo. #Palau 309693: "Trata extensamente las operaciones de la guerra carlista en el Centro, Norte y Cataluña".

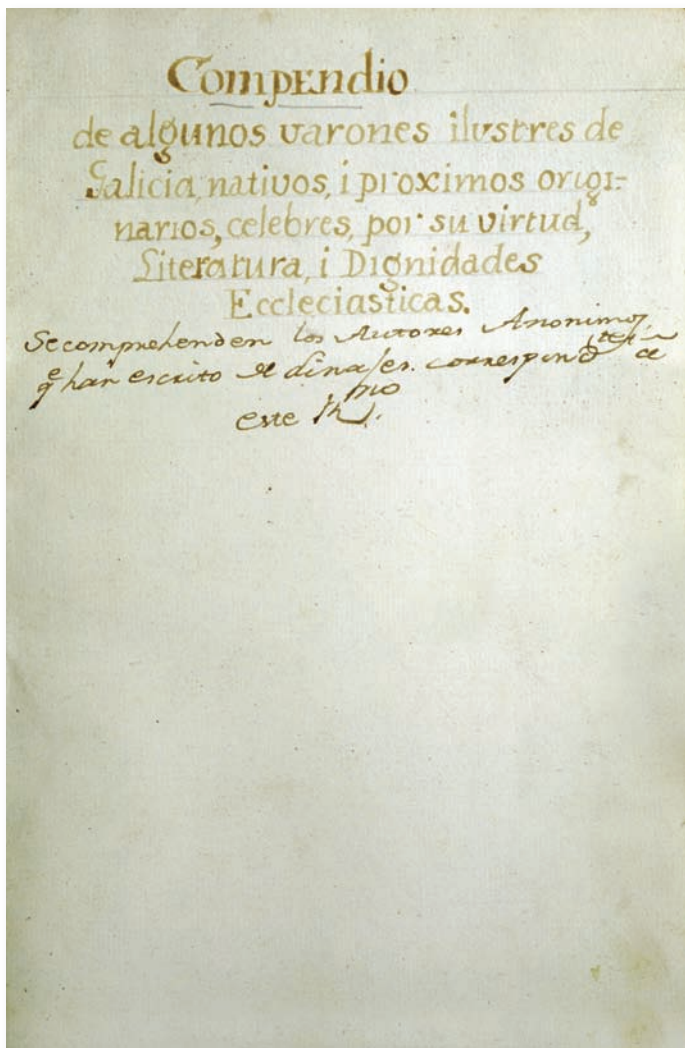
Salida: 140 €

195. Manuscrito-Carlos III. Gutiérrez de los Ríos y Rohan, Carlos Jose. *Compendio histórico de la vida de Carlos III rey de España y de las Indias*. Siglo XIX. 4º menor. 641 p. Con exlibris de la biblioteca de Cánovas del Castillo. Con numerosas anotaciones manuscritas de Cánovas. Holandesa época, con nervios.

Salida: 450 €

196. Manuscrito-Galicia. *Compendio de algunos varones ilustres de Galicia, nativos y próximos originarios celebres por su virtud, literatura y dignidades eclesiásticas. Se comprehenden los autores anónimos que han escrito de linajes correspondientes a este reino.* s. XVIII. 8º mayor. 513 p, algunas en blanco. Diccionario biográfico que comienza por la letra B. 1 vol., 4º, 513 pp., algunas en blanco. Entre las páginas 347 y 382 faltan algunas hojas. Manuscrito escrito por al menos dos manos. Anotaciones marginales. Encuadernado en pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 500 €



196

197. Mallorca. Pons Fábregues, Benito. *Colección de documentos referentes al reino de Mallorca. Tomo primero [todo lo publicado]*. Palma, Escuela Tipográfica de la Casa de Misericordia, 1898. 4º. 92 p; 1 estado plegado. Holandesa puntas época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

198. Historia-Curiosidades y anécdotas-Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de...* Madrid, Ediciones Turner, 1975. 4º menor. 175p, 3h. Cubierta original. Prólogo de Pedro Salinas.

Salida: 25 €

199. Manuscrito-Funcionarios públicos-Felipe V. [Volumen facticio con 5 opúsculos]. José Patiño. Copia del siglo XIX. Contiene: 1.-Memoria histórica de d. José Patiño secretario de estado del despacho universal. Foliación por pliegos de 2 hojas, pliegos del 1-38. 2.-Exposición reservada de d. Jose Patiño en justificación de su conducta: empleos y comisiones puestas a su cargo, audiencias que el rey se ha dignado darle, órdenes del cardenal Alberoni y conferencias con él, expresando los asuntos y especies que trataron en ellas, pliegos 39-57.3.-Cédula real de 8 de mayo de 1717 on declaración de los negocios de que ha de entender el Tribunal de la contratación de Cádiz dirigidas a Jose Patiño, pliegos 58-59. 4.-Carta confidencial de d. Pedro Francisco de Goyeneche, intendente que fue de Aragón, y actual consejero de Guerra escrita a d. J.A. D. A. C. de Madrid, sobre la persona, genio y costumbres, enfermedades y muerte de Jose Patiño, pliegos 60-65. 5.-Al fin, en el pliego 66: nota bibliográfica de los papeles y documentos manuscritos, autores y libros impresos que se han tenido presentes para formar la memoria (24 de julio de 1783). Encuadernación en holandesa.

Salida: 200 €

200. Manuscrito-Genealogía-Jerez de la Frontera. *Varias genealogías de familias ilustres de Jerez de la Frontera y otras partes para el nobiliario del reino de Sevilla que prepara el señor Juan Morens de Guerra y Alonso, capitán de Infantería.* Siglo XIX. 4º menor. 403 h, entre ellas numerosas hojas blancas. Anotaciones manuscritas en papeles sueltos, recogidas en un dietario.

Salida: 180 €

201. Literatura española del siglo XVIII-Militaria. Cadalso, José (1741-1782). *El buen militar á la violeta. Leccion posthuma del autor del Tratado de los eruditos*. Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1790. 4º menor. XX p. Holandesa s. XX. Obra póstuma del autor de Cartas marruecas y Noches lúgubres. Es una sátira de la vida militar. Con exlibris de la biblioteca de Joaquín Abaurre, y del Marqués de la Colonia. Única edición.

Salida: 300 €

202. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain*. London, G. Routledge, 1856. 8º. 372 p. Portada grabada, frontis y láminas. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 225 €

203. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien. Reisetagebuch*. Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 8º. IV+1 h, 242 p. Tela editorial decorada. #Foulché 731.

Salida: 225 €

204. Literatura francesa-Libros ilustrados. Prevost, (abbé). *History of Manon Lescaut and of the chevalier des grioux... With a preface by Guy de Maupassant. Illustrated by Maurice Leloir*. Londres, Swan Sonnenschein & co, 1889. Folio. XX p, 2 h, 204 p. Texto orlado con los dibujos de Leloir, y 12 grabados calcográficos. Tela editorial rozada; corte superior dorado. Y puntos de óxido irrelevantes.

Salida: 50 €

205. Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián.* Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h.. Encuadernación en plena piel con nervios en el lomo; ruedas en seco en los planos; tapas desprendidas, y puntas muy rozadas; se aprecia el cartón interior. Sellos de tampón en preliminares. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrián, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. #Palau 58239.

Salida: 350 €

206. Manuscrito- Genealogía-Asturias. Avilés, Tirso de. *Sumario de las armas y linajes de Asturias recopilados de varios autores en 1550 por Tirso de Avilés, natural de misma y canónigo de la Santa Iglesia de Oviedo, adicionado por d. Manuel Caballero de la villa de Cangas de Tineo, copiado en 1844.* Oviedo, 1550. Folio. 101p, 13h. Holandesa con hierros en el lomo. 10 hojas, sin numerar, añadidas en 1853 extraídas de un manuscrito de Tirso de Avilés que posee Castor Caunedo que contiene 12 linajes.

Salida: 500 €

207. Compañía de Jesús-América. Gonzalez de Rosende, Antonio. *Vida del ilustrísimo y excelentísimo señor don Juan de Palafox y Mendoza... Obispo de la Santa Iglesia de Osma. Segunda vez reconocida, y ajustada por su autor el P...* Madrid, en la imp. de d. Gabriel Ramírez, 1762. Folio. 20 h, lámina calcográfica (con retrato del biografado), 652 p. Pergamino época.

Salida: 400 €

208. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Ovidio. *Les Metamorphoses... Traduites en prose françoise, et de nouveau soigneusement reveues... et enrichies de figures a chacune fable. Avec XV discours contenans l'explication morale et historique.* París, chez la veuve Langeller, 1619. Folio. Frontis calcográfico (algo corto de los márgenes superior e inferior), 8 h, 466 p, 6 h.. [Junto con:] "Le Jugement de Paris". Ídem i.t. 1618. 54 p. [Y:] "XV discours sur les Metamorphoses...". Ídem, 1618. 167 p, 3 h. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños desperfectos. Primera edición ilustrada (con 135 grabados calcográficos) en francés.

Salida: 500 €

209. Bibliografía-Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio mayor. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cubiertas originales. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 180 €

210. Grabados-Biblia. Klauber, Joseph Sebastian (ca. 1710-1768). *Historiae biblicae Veteris et Novi Testamenti: junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam...: in centum frugiferis foliis exhibitae=Biblische Geschichten.* [Augsburgo, Klauber, 1748]. Folio apaisado. Portada a dos tintas, y 100 láminas calcográficas. Piel de época rozada. Obra que manifiesta un marcado paralelismo entre la historia bíblica y las referencias a la mitología clásica a través del lenguaje de la imagen.

Salida: 650 €

211. Literatura francesa-Siglo XX. André Malraux y España. París, Centre Culturel Espagnol, 1989. Folio menor. 280 p. Cubierta ilustrada de Eduardo Arroyo. Catálogo de exposición de la Casa de España en París sobre el compromiso de Malraux en la guerra civil española. Textos de Jorge Semprún y Max Aub entre otros y abundante iconografía de artistas como Picasso y Eduardo Arroyo.

Salida: 40 €

212. Manuales y tratados-Farmacología. Palacios, Félix. *Palestra farmaceutica chimico-galenica en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones Chemicas y Galénicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1792. 4º mayor. 11 h, 736 p. Pergamino de época, con lomo ligeramente desprendido. Portada con manchas de agua. Primer libro de Farmacia química en español (la primera edición es de 1703).

Salida: 400 €



208

213. Siglo XV- Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. 4º mayor. 2 h, 21 p, 51 láminas. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 70 €

214. Zaragoza-Tipografía-Siglo XVIII. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII.* Zaragoza, Tipografía de La Académica, 1929. 8º mayor. 489 p, 3 h. Pasta española con nervios y doble tejuelo.

Salida: 70 €

215. Aristocracia Española. [Fitz-James Stuart y Falcó, Jacobo]. *El Mariscal de Berwick. Bosquejo biográfico por el Duque de Berwick y*

Alba. Madrid, 1925. Folio menor. 538 p. Láminas y retratos. Tela editorial con escudos heráldicos grabados en seco. Corte superior dorado. Varios exlibris de tampón. Edición en papel de hilo.

Salida: 75 €

216. Cuenca-Poesía siglo XX. Muelas, Federico. *Cuenca en volandas. Prólogo de Gerardo Diego.* Madrid, Almenara, 1968. Folio menor. 128 p. Ilustraciones de W. Lam, B. Palencia, Gregorio Prieto, Redondela, Martínez Novillo y otros. Impresión a dos tintas. Cubiertas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 75 €

217. Jesucristo. Alberti, Niccolo. *Comentari sagro-storici della vita, dottrina, e miracoli di Gesù cristo figlio di Dio, e di Maria sempre vergine immacolata. Opera del rev. sacerdote dottor in sagra teologia don Niccolo Alberti palermitano divisa in tre parti.: Terza edizione.* Palermo, nella Stamperia di Francesco Valenza, 1746. Folio. Frontis calcográfico, 7 h, 660 p. 1 lámina con árbol genealógico grabado. Pergamino época.

Salida: 70 €

218. Bibliografía-Imprenta española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

219. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Doré (il.). *The History of Don Quixote... The text edited by J. W. Clark.* Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1864-67]. Folio. XXVIII+ 737 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Holandesa puntas de época rozada, y con algunos deterioros; cortes pintados, a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 100 €

220. Publicaciones periódicas. Zacharias D'Aça (director). *Jornal dos Caçadores (1875).* Lisboa, Lallement Frères, 1875. 6 números (PUBLICACIÓN COMPLETA) en un vol. en folio. Ilustrados con grabados en madera a la testa. Piel moderna. Primera publicación periódica de caza portuguesa. Muy rara completa.

Salida: 400 €

221. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Rivadeneira, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p, 1 h. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior (con pequeños deterioros).

Salida: 50 €

222. Bibliografía-Marina Española. [Palau Claveras, Agustín. Y Eduardo Ponce de León]. *Ensayo de Bibliografía Marítima Española.* Barcelona, Diputación Provincial Barcelona, 1943. 4º mayor. CIII+ 461 p. de índice. Holandesa moderna, con hierros dorados y nervios en el lomo. Conserva cubiertas. Reproducciones facsímiles de muchos de los libros catalogados.

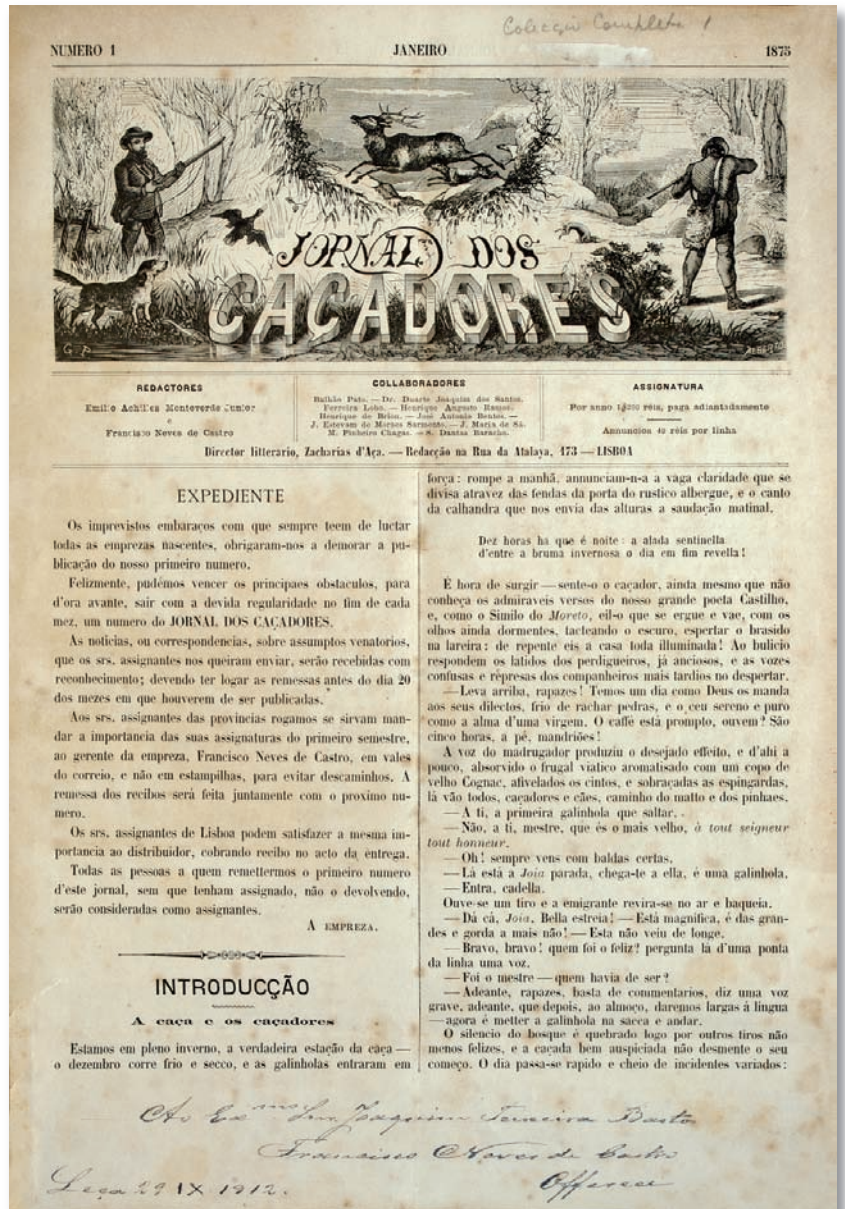
Salida: 100 €

223. Bibliofilia. Climachus, Joannes. *Dansa de la Mort e d'aquelles persones qui mal llur grat ab aquella ballen e dansen.* Barcelona, Antoni Gelavert, 1946. 4º mayor. 36 p, 4 h. Cubiertas. Camisa y estuche cartoné editorial deteriorados. Edición numerada de 90 ejemplares, con firma manuscrita del ilustrador A. Gelabert. Ejemplar coloreado a mano.

Salida: 50 €

224. Islas Canarias-Siglo XVI y XVII-Biobibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII, XVIII).* Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 8º menor. 716 p, 3 h. Holandesa moderna con nervios dorados en el lomo.

Salida: 90 €



225. Arte. Mémoire blanche. Illustration originale d'Eduardo Arroyo. Paris, Accord, 1993. Folio. 223 p. Tela editorial con estuche a juego. Relatos de diez escritores ilustrados con dibujos del artista. No es de la tirada limitada y numerada.

Salida: 40 €

226. Personajes famosos-América. Chappel, Alonzo. *National portrait gallery of eminent americans: Including orators, statesmen, naval and military heroes, jurists, authors, etc., etc.* New York, Johnson, Fry, Company, s.a (mediados s. XIX). 2 vols. en folio. I: 616 p. II: 598 p. Numerosas láminas grabadas al acero. Bonita piel editorial con nervios, hierros dorados y gofrados en seco en las planchas, rozada. Cortes dorados.

Salida: 60 €

227. Gótico-Derecho. Suarez, Rodrigo. *Lectura legum aliquarum huius regni vtilem et practicabilem materiam continentium consilia etiam et Allegationes nota[m]de valde...* Medina del Campo, in edibus Didaci Fernandez de Cordoba, 1550. Folio menor (29x20 cm). 12 h, CCVI f. Portada a dos tintas, y con escudo cardenalicio grabado en madera orlado con 4 maderas. Tipografía gótica a línea torada. Pergamino época. #Palau 323777.

Salida: 425 €

228. Matemáticas. (Newton, Isaac). *Arithmétique universelle de Newton, traduite du latin en français avec des notes explicatives, par Noël Beaudoux.* París, chez Bernard, 1802. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h, XXIV+252 p, 1 h; y 11 láminas plegadas. II: 1 h, 257 p, 1 h; y 3 láminas grabadas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ejemplar con algunas hojas tostadas, y algunos grabados moteados. Primera edición francesa de una de las principales obras de Newton, que incluye las lecciones de Álgebra que impartió en Cambridge entre 1673 y 1683, publicadas en 1707 en latín por su asistente, William Whiston. El primer tomo trata de la resolución de problemas de aritmética y geometría, especialmente de las raíces, mientras que el segundo está dedicado a su famosa teoría de las ecuaciones, seguida por un amplio capítulo de notas a los problemas presentados en la obra por Noël Beaudoux. #Brunet IV, 49; Gray. Newton, 286.

Salida: 375 €

229. Mística. Granada, Luis. *De la Introducción del símbolo de la fe. Añadióse un tratado de la manera de enseñar los misterios de nuestra fe a los que se convierten de los infieles.* Salamanca, Cornelio Bonardo, 1588. Folio. 6 h., 261 p, 2 h. de índices.. En la pág. 233 nueva portada con precioso grabado calcográfico. Pergamino antiguo con manchas. Portada remontada. En la última hoja de índices falta un trozo. La primera edición es de 1583. Es la obra de mayor belleza literaria de Fray Luis de Granada.

Salida: 150 €

230. Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Chantiers. Organe technique de l'Architecture d'Aujourd'hui.* París, 1933-1934. 10 números (7 entregas) en un vol. en folio. Números 1 a 10. Con ilustraciones fotográficas. Todas las entregas con sus cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 150 €

231. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Essai sur l'homme... Traduction française en prose.* Lausanne, chez Marc Chapuis, 1762. 4º mayor. XXIV+116 p; Retrato (anteportada) y 5 láminas grabadas con dibujos de Delamonce. Portada a dos tintas y con retrato del autor. Viñetas calcográficas. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados; algunas rozaduras. Muy bonita edición bilingüe francés-inglés.

Salida: 130 €

232. Viajes y expediciones-África. Bruce, James. *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, & 1772.* París, Hôtel de Thou, Rue des Poitevins-chez Plassan, 1790-1791. 5 vols. en 4º mayor y atlas. I: 2 h, LXXX+620 p. II: 2 h, 784 p. III: 2 h, 858 p. IV: 2 h, 752 p. V: 2 h, 328+CLXIII p. VI: [Atlas] "Cartes et figures du voyage en Nubie en Abyssinie". París, Chez Plassan, 1792. 2 h, 84 láminas, 19 de ellas plegadas (especies animales y botánicas) y 3 mapas plegados de las zonas exploradas. Buena encuadernación holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo.

James Bruce de Kinnaird (Kinnaird, 1730-Edimburgo, 1794) fue un naturalista, explorador y geógrafo británico, recordado por haber buscado durante unos doce años las nacientes del Nilo Azul. Nombrado cónsul en Argel en 1763. Bien recibido en Abisinia, permaneció allí cuatro años, durante los cuales recorrió el país, pensando en descubrir las fuentes del Nilo (en realidad la del Abisinio Nilo o Río Azul). Se expuso a grandes peligros en Nubia, regresó a Egipto, cuyas ruinas exploró nuevamente. La importancia de sus exploraciones (seis mil kilómetros en África Oriental) fue mal entendida y cuestionada a menudo, porque algunas de las aventuras descritas parecían extraordinarias, pero varios viajeros ilustres, Edmond Combes y Maurice Tamisier, el arqueólogo Léon de Laborde confirmarán la exactitud de las historias de Bruce y, a pesar de la inexperience científica del autor, sus viajes contribuirán a una mejor comprensión de la geografía y la historia natural de Abisinia. Primera edición francesa (del mismo año que la príncipe-inglesa-).

Salida: 1.800 €

233. Concilios y Sínodos-Málaga. Santo Tomás, Alonso (fr.). *Constitutiones synodales del Obispado de Málaga, hechas y ordenadas por... Obispo de Málaga... en el synodo que celebró en su S. Iglesia Cathedral, el día 21 de noviembre de 1671.* Sevilla, por la viuda de Nicolás Rodríguez, 1674. Folio. Frontispicio grabado, 5 h, 643 p, 62 h (índices). Portada a dos tintas. Piel de época con el lomo cuajado. Cortes tintados. Cinta de registro. Mácula lineal decreciente, afecta en el margen exterior de las 14 hojas primeras y de las 10 últimas. #Palau 60259.

Salida: 600 €

234. Monarquías europeas-Siglo XVII. (Roncaglia, Constantino). *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida e imperio de Leopoldo Primero... emperador de romanos...* Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1716. 2 vols. en folio mayor. I: "... trata de los successos del año 1657 asta el de 1671"; Frontis calcográfico, 5 h, 210 p, 11 láminas calcográficas. II: "trata de los successos del año 1672 asta el de 1681"; Portada, 363 p, 16 láminas. Falta tomo III para ser obra completa. Piel época muy deteriorada. Hojas desprendidas. Leopoldo I de Habsburgo (Viena, 9 de junio de 1640-Viena, 5 de mayo de 1705). Rey de Hungría desde 1655 y de Bohemia un año después, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico desde 1658; su gobierno se caracterizó por contrarrestar el poder de la Francia de Luis XIV y por su lucha contra el Imperio Otomano. El libro de Roncaglia cubre desde el año 1657 (justo antes de ser coronado emperador) hasta su muerte en 1705. #Palau 277881.

Salida: 250 €

235. Diccionario-Historia de España-Geografía. Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. VII+329 p. Holandesa moderna, con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

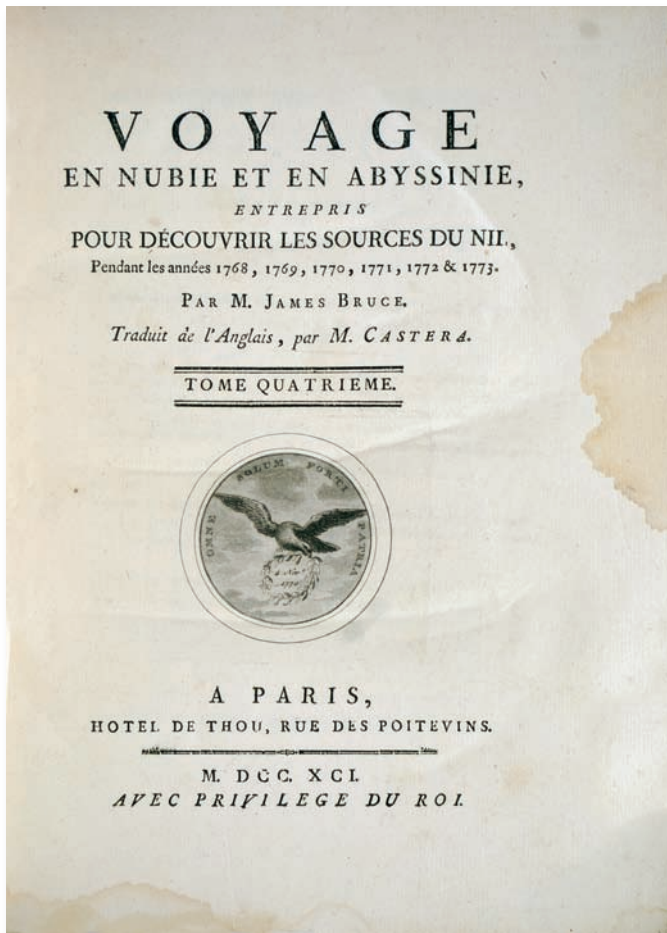
236. Sevilla-Toledo. [Cañas, José]. *Memorial que con la mayor veneración, y confianza pone a las Reales Plantas de... Felipe V... La Santa Iglesia... de Sevilla.* S.i.t. [Sevilla, 1722], Folio.. 2 h. 437 p. 1 h. y una lámina calcográfica con la imagen de la Virgen con el niño. Pergamino de época. Se defiende el Primado de las Iglesias a favor de Sevilla y contra Toledo. #Palau 162103.

Salida: 250 €

237. Derecho civil. Guzmán Genzor, Alonso de.. *Tractatus de euictionibus.* Madrid, apud viduam Ildephonsi Martin, 1629. Folio. 4 h, 310 f, 32 h.. Pergamino época, con pequeña falta en el lomo. Mancha de agua desde el comienzo hasta el f. 11. Última hoja con rasgadura sin pérdida. Edición original.

Salida: 350 €

238. Navarra. *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicacion de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales,*



232

celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra... Pamplona, Imprenta de Longas, 1819. Folio. 26 p, 310 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 100 €

239. Economía política-Siglo XVIII. Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en la Cortes que se propusieron en 7 de abril de 1655. Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar, 1716. Folio. 10 h. 254 f., con dos escudos grabados en la portada. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc.

Salida: 180 €

240. Historia de España-Fernando el Católico-Reyes de España. Zurita, Gerónimo. *Historia del Rey Don Hernando el Católico. De las empresas, y ligas de Italia.* [Y:] *Los cinco libros postreros de la historia del rey don Hernando el Catholico.* Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca/Diego Dormer, 1670. 2 vols. en folio. I: 6 h, 351 f. II: 7 h, 407 f, 1 h, 31 f, 1 h ("Apologia de Ambrosio de Morales con una informacion al Consejo del Rey"). Pergamino de época reutilizado. Portadas a dos tintas con grabado xilográfico con escudo del Reino de Aragón. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. El segundo tomo con deterioros importantes en los preliminares.

Salida: 275 €

241. Literatura del siglo XVII-Flandes. Krul, Jan Hermansz. *Pampiere wereld ofte Wereldsche oeffeninge.* Amsterdam, 1644. Folio. 7 h,



320+374+88 p, 2 h; falta frontis. Con 92 grabados calcográficos a 1/3 de página. Holandesa época muy rozada, y con el plano anterior desdibujado. Primera edición de obras poéticas del flamenco Jan Hermans Krul (1602-1646). Muy hermosa edición adornada con hermosas figuras grabadas con aguafuerte.

Salida: 350 €

242. País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro.* San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4º I: 340 p. II: 557 p. III:452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con doble tejuelo, conservando cubiertas superiores originales. Corte superior tintados.. Edición numerada.

Salida: 85 €

243. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 450 €

244. Numismática. Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades.* Madrid, M. Tello, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, remontadas, con pequeñas falta de papel. Parcialmente intonso. Exlibris. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. #Palau 111246.

Salida: 90 €

245. Valladolid-Mística. Puente, P. Luis de la. (S.I.). *Vida maravillosa de la Venerable Virgen Doña Marina de Escobar natural de Valladolid, sacada de lo que ella misma escribió de orden de sus Padres Espirituales, y de lo que sucedió en su muerte.* Madrid, 1665-1673. 2 vols. en folio I: 17 h, inclusive portada-frontispicio grabado; I lámina retrato de la biografiada, firmada "Marcus Orozco delineavit et Sculptist, Matriri 1665". 666 p, 26 h, de índice. II: 11 h, inclusive frontispicio (igual al del primer volumen), lámina con retrato (igual al del primer tomo), 536 p, 14 h. Pergamino época, con el título rotulado en el lomo. Primera edición de la biografía de Marina de Escobar Montaña de Monserrate (su padre fue el célebre médico de Carlos V, Bernardino Montaña de Monserrate) (Valladolid, 1554-ídem, 1633), religiosa y mística española, declarada "venerable" por la Iglesia Católica y fundadora de la rama hispana de la Orden Brigidina, en la que, sin embargo no llegó a ingresar, puesto que su primer monasterio se abrió en Valladolid cinco años después de su muerte. El jesuita Luís de la Puente, autor de innumerables obras de mística y moral religiosa, publicó esta biografía, que fue reimpressa varias veces y posteriormente traducida al latín (1672) y alemán (1675). El precioso frontispicio arquitectónico, a modo de altar contiene los retratos de San Ignacio de Loyola y Francisco Xavier "Apóstol de las Indias", los escudos del rey de España y de doña María Ana, Archiduquesa de Austria, y el retrato del P. Luis de la Puente. #Palau 240551.

Salida: 400 €



245

246. Manuscrito-Inquisición-Siglo XVIII. *Origen y fundaciones de las Inquisiciones en España.* 2º mitad del s. XVIII. Folio. 43h. Manuscrito anónimo. Establecimiento de las fundaciones de la Inquisición en España: Navarra, Aragón, Andalucía, Galicia, Cataluña, Valencia, islas

Canarias, Castilla, La Rioja y Orán, Tierra Firme, Indias, Lima, México, Cartagena de Indias. Incluye listado de los inquisidores de cada una de las sedes. Consejo de la Inquisición.

Salida: 750 €

247. Manuscrito-Toledo-Monarquía española. Cevallos, Gerónimo de. *Discurso del licenciado D. Geronimo de Cevallos, regidor de la Imperial ciudad de Toledo a donde prueba con razones evidentes y claras como se va acabando de todo punto esta monarquía de España. Refiere los inconvenientes de su reformation y separación...* Toledo, 1620. Folio. 10p. Geronimo de Cevallos (1560-1642) fue consultor del Santo Oficio y presidente del Consejo de su alteza el serenísimo infante Fernando, administrador perpetuo del arzobispado de Toledo, autor de uno de los tratados de ciencia política más influyentes del reinado de Felipe IV y capellán de su majestad.

Salida: 250 €

248. Manuscrito-Pleitos-Salamanca. *Querrela que el obispo de Salamanca presenta al auditor de la Rota contra del colegio de s. Sebastián de dicha ciudad sobre negarle ejercer el derecho de visita.* Salamanca, 1643. Folio. 8h. Firma manuscrita del obispo Juan Bautista de Salamanca.

Salida: 200 €

249. Manuscrito-Salamanca-Universidad. Ilustre Colegio de S. Salvador de Oviedo. *Libro de las Constituciones del Ilustre Colegio de S. Salvador de Oviedo de la Universidad de Salamanca. Constitutionum Liber Illustriss. Et Nobilissimi Ovetensis Collegii, anno 1522.* Oviedo, 2º mitad s. XVII. Folio. 59p. Pergamino de época. Portada impresa fechada en 1552. Manuscrito escrito en la segunda mitad del siglo XVII. Índice manuscrito del s. XIX. Texto en latín y español, anotaciones marginales, decoraciones con motivos vegetales en el texto. Primera capital impresa. El manuscrito consta de dos partes. La primera son las Constituciones del Colegio escritas en latín (1-15); copia de la firma de Didacus de Muros, obispo de Oviedo fundador del Colegio mayor de San Salvador en f.1. La segunda parte comienza al f 15 con el texto en español (excepto del f. 55 al 57), contiene los preceptos, ceremonias, reglamentos, comunidad y órdenes del colegio en entierros de Ynes de Velasco y Guzmán y el obispo de Ávila. En f. 59 firma de un antiguo poseedor: "soi de D. Joseph Antonio Quiroga y Ulloa". Al fin: aquí firma el testigo. Índice del s. XIX pegado en la contratapa trasera. Fundado por Diego de Muros en 1517, como Colegio de San Salvador, pasó a conocerse como Colegio de Oviedo por ser su fundador obispo de aquella ciudad. Tras una serie de intentos de reforma en el reinado de Carlos III, entre 1771 y 1777, el colegio se extinguió en 1798.

Salida: 750 €

250. Manuscrito-Patronatos-Valladolid. *Armas y patronatos que tienen d. Luis y d. Antonio Roldán en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción en el convento de san Francisco extra muros de Villalón.* S.l., (1695). Folio. 64 p, 4 h. Preliminares de la declaración de heredera de Bernarda Álvarez Roldán, documentos justificantes de su filiación y derecho sucesorio, incoado en 1695. Escudo heráldico policromado a toda página en f. 30.

Salida: 200 €

251. Navarra-Valencia. *Allegación en hecho y drecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Miguel Jeronymo de Calahorra assessor por su Magestad en la Gobernación de Castellón de la Plana... contra el procurador patrimonial de Su Magestad.* Valencia, por Miguel Sorolla, 1624. Folio. Portada (con escudo de la familia grabado), y 24 f. Sigue: "Dos sentencias. La primera donada por la Iusticia Civil de la ciutat de Valencia, en favor del quondam Miguel Geroni de Calahorra... Y la segona confirmatoria de aquella...". Valencia (per Juan Batiste Marçal, 1625. Portada con el mismo escudo, y 3 h. Holandesa pergamino, s. XIX con puntas. En el Reino de Navarra, en el valle de Salazar, se encuentra el castillo de Calahorra, en el que habitó la familia hasta su traslado a Tudela. #No en Palau.

Salida: 200 €

252. Manuscrito inédito-Granada. Alonso y Castillo, Mariano. *Interés para la Corona de España y súbditos de la misma demostrado en una memoria exposición que sobre el apremiante estado de la ciudad y provincia de Granada y Real Alcazar de la Alhambra en la misma, con la indicación de medios eficaces para fomentarla con utilidad general hace a... la Reyna doña Isabel Segunda...* Folio. 36 h. Con firma manuscrita de Mariano Alonso y Castillo. Las letras del comienzo década párrafo están decoradas con escenas realizadas a plumilla. Piel época, con hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos. Mariano Alonso y Castillo, natural de Granada, gobernador de Huelva, fue el político que salvó el convento de la Rábida tras recibir la orden de demolición. Encuadernación en plena piel verde con planos dorados.

Salida: 350 €

253. Decreto-Comercio-América. *Real decreto en que S.M. ha resuelto ampliar la Concesión del Comercio libre contenida en decreto de 16 de octubre de 1765... solo comprehendieron las Islas de Barlovento, y provincias de Campeche, Santa Marta y Río del Hacha, Incluyendo...* Buenos Aires. Madrid, por Juan de San Martín, 1778. Folio. Portada (orlada y con escudo real grabado en madera) y 3 f. Mancha en el margen inferior. Encuadernación moderna en pergamino rígido. #Palau 251081.

Salida: 60 €

254. Prisiones. *Premática en que se manda guardar las hechas, so las penas en ellas contenidas..., y los que visitaren las carceles, se informen del cuydado que ha avido pos las justicias, de la guarda y execución dellas...* Madrid, Tomás de Iunta (Vendese en la Casa de Viuda de Blas Robles), 1594. Folio. 5 h. Escudo real grabado en la portada. Cartón moderno. Mancha de agua en margen interior. #Palau 235265.

Salida: 90 €

255. Historia de Europa. Méndez Silva, Rodrigo. *Breve discurso de la antigüedad, y preeminencias del Gran Chanciller, en los principales reynos y provincias de Europa.* S.i.t., [1653]. Folio. Portada, 10 f, figurando al fin el escudo del autor. Cartón moderno. #Palau 163287.

Salida: 90 €

256. Literatura francesa-Ilustradores. Román, José. *Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's.* Paris, Littéraires de France, 1937. Folio. 197p. 3h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Ilustraciones por Baldrich. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

257. Picasso-Poesía. Picasso. *Poemas y declaraciones.* México, M. Jiménez y F. Giner de los Ríos, 1944. 4º. 45 p, 1 h. 4 grabados de Picasso, cedidos por la Sociedad de Arte Moderno de México. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición, en la que se incluyen 8 poemas, fechados en 1925, excepto el título "Sueño y mentira de Franco", que se debió publicar el año de 1937, año de su "suite de aguafuertes", de igual título. Las 2 declaraciones fueron realizadas, respectivamente en 1923 y 1935, en inglés y francés, y publicadas en "The Arts" y "Cahiers d'Arts".

Salida: 180 €

258. Geografía-Estados Unidos de América-Siglo XIX. Smith, M John-R. *Gran panorama. El Mississipi: viage pintoresco y artístico por este Río desde la cascada de San Antonio hasta el golfo de Méjico.* Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1851. 8º menor. 24p. Cubierta rústica. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

259. Asturias-Supersticiones. Jove y Bravo, Rogelio. *Mitos y supersticiones de Asturias.* Oviedo, 1903. 8º menor. 94 p. Cubiertas originales. #Palau 125190.

Salida: 120 €

260. La Biblia de Mortier-Grabado. Martin, David. *Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, Verrykt met meer dan vierhonderd Printverbeeldingen In koper gesneeden..* Amsterdam, Pieter Mortier, 1700. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h, 282 p, 4 h. II: Frontis, 13 h, 163 p, 6 h. Encuadernación original en piel, con nervios en el lomo, y florón y filetes en seco en los planos; el plano anterior semidesprendido, y pequeña falta en la parte inferior del lomo. Impresionante primera edición de esta hermosa "gran Biblia de Mortier", profusamente ilustrada con numerosos grabados de página completa y grandes viñetas grabadas, así como 5 mapas grabados de doble página.

Salida: 850 €



260

261. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. *Cantico. Hojas de Poesía.* 1947-1955. Segunda época 1, 5 a 10. Un número de la primera época y 4 extraordinarios. Se publicó en Córdoba desde 1947 a 1957. Sus directores fueron Ricardo Molina, Pablo García Baena y Juan Bernier. E la primera época salieron 8 números y en la segunda 13. En las dos época estuvieron presentes todos los grandes poetas de la época y del 27: Vicente Alexandre, Guillén, Cernuda al que se le dedicó el nº10 como homenaje, Diego, José Luis cano, Celaya, Montesinos Perucho, Blas de Otero, etc.

Salida: 350 €

262. Grabado. Julien le Blant (dib.). Géry-Bichard (grab.). [*Grabados para la obra*] *Le Chevalier Maison-Rouge [de Alejandro Dumas]*. París, Émile Testard, 1894. Folio menor. 2 h, XIV p (prefacio por G. Larroumet); y 10 aguafuertes.

Salida: 100 €

263. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Ramos y Pérez, V (director). *Sigüenza. Arte y Letras*. Alicante, (Gráf. Gutemberg), 1945. 4º. 28 p, 4 h (publicidad). Cubiertas originales. Ilustraciones. Incluye una separata (“Avance del libro de Vicente Ramos y Pérez Voz Derramada”). Sólo se publicó este primer cuaderno, dedicado a Gabriel Miró en el XV aniversario de su muerte. Participaron V. Ramos, F. Figueras Pacheco, Gabriel Sijé, S. Moreno, Adolfo Lizón y otros.

Salida: 100 €

264. Revista literaria. Pinillos, Manuel. *Ámbito. Cuadernos de poesía y polémica*. Gerona, 1951. 2 números en 4º. 24 p; 24 p. Cubiertas originales. Solo aparecieron 2 números en 1951, tuvo carácter social. En el nº2 colaboró Aleixandre que escribió un libro con el título “Ámbito”.

Salida: 80 €

265. Baleares. *La isla de Cabrera: consideraciones sobre su expropiación*. Palma de Mallorca, Imp. y Lib. de Pedro José Gelabert, 1881. 4º. 20 p. Cubiertas originales. Polémica sobre la isla de Cabrera por una casa española a una extranjera.

Salida: 100 €

266. Derecho canónico. *Liber Sextus Decretalium D. Bonifacij Papae VIII. Clementis Papae V Constitutiones. Extrauagantes, tum vincti D. Ioannis Papae XXII tum communes*. Turín, 1588. Folio. [8] p., 658 columnas, 1 h, [659-660], 661-948, 1 h (blanca), 384+396 col, 13 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Pergamino a la romana de época deteriorado.

Salida: 250 €

267. Mártires cristianos-Iconografía religiosa-Grabado. Southwell, Henry. *The New Book of Martyrs or complete Christian Martyrology*. Londres, printed for J. Cooke, s.a. [1770]. Folio. 466 p, 3 h (de índices, la última remarginada). Frontispicio (montado sobre una hoja del tamaño del cuerpo del libro) y 41 grabados calcográficos que representan los crueles martirios narrados por el autor. Holandesa, s. XIX, con puntas; tejido, nervios y hierros en seco en el lomo; plano anterior semidesprendido. Historia de los cristianos perseguidos y martirizados en todo el mundo, por emperadores romanos, Inquisición, turcos, paganos, judíos, etc.

Salida: 200 €

268. Legislación española. *Las Siete Partidas del Sabio Rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez, del Consejo Real de Indias de su Magestad. Con su Repertorio muy copioso, asi del Texto como de la Glosa..* En Salamanca, Andrea de Portonariis, 1555-1576. 3 vols. I: 151+116 f. II: 186+73 f. III: 112+116+102 f. Portadas con gran escudo xilográfico de Carlos V; texto principal a dos columnas orlado por los comentarios; capitulares xilográficas. Antiguas anotaciones manuscritas en los márgenes. Encuadernación original en piel restaurada. Ejemplar con restauraciones y con algunas manchas antiguas. Incluye: Primera y segunda partidas (1555); tercera y cuarta (1576); quinta, sexta y séptima (1565).

Salida: 1.000 €

269. Publicaciones periódicas-Grabados. *Álbum Artístico [de la Ilustración Española y Americana]*. Madrid, 1882. Folio mayor. Con unos 30 grabados a doble página (que reproducen conocidas pinturas); algunos pegados. Holandesa editorial con estampaciones; ligeros desperfectos.

Salida: 80 €

270. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 85 €

271. Río Tajo-Navegación-Planos. Carduchi, Luis. *Corografía del Río Tajo: Al Gran Monarca de las Españas y nuevo mando D. Felipe III el Grande. Planos que representan los reconocimientos de las riberas del Tajo verificados en 1641-1755 y 1828 con objeto de arreglar la navegación de este río*. Paris, Lith de Engelmann y Compañía, 1829. 26x40 cm. 118 p. Planos que representan los reconocimientos de las riberas del Tajo verificados en 1641-1755 y 1828 con objeto de arreglar la navegación de este río. Se ha encontrado un ejemplar en el Archivo de la Casa de Cifuentes, propiedad del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma y de Cifuentes que ha permitido su copia e inserción en este cuaderno. Completo. Error de paginación en p.10 en todos los ejemplares consultados. Planos que representan el reconocimiento de las riberas de Tajo verificado por los Yngenieros Luis Carduchi y Julio Martelli Ingeniero en compañía del licenciado D. Eugenio Salcedo en 1641. 32 planos. Error de paginación el p. 10. Planos que representan el reconocimiento de las riberas de Tajo verificado por los Yngenieros D: José Briz y Miguel Fernando Olmo, practico del país, con objeto de arreglar la navegación de este río. Año 1829, 22 planos. Planos que representan el reconocimiento de las riberas de Tajo verificado por el arquitecto de Madrid D. Agustín Marco Artu en compañía de varios prácticos del país con objeto de arreglar la navegación de este río. Año de 1829, 48 planos. La navegación por el Tajo, apoyada por la casa de Austria, es una idea que se repitió desde la época de Felipe II como forma de con el objetivo de establecer un canal de comunicación desde el centro de España con Lisboa y el Atlántico. Se recuperó el proyecto a principios del siglo XIX, pero nunca se llevó a cabo.

Salida: 300 €

272. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Mallorca. *Dabo. Pliegos de Poesía*. Palma de Mallorca, 1952-1955. 16 números en folio. Números 1 al 16, falta el 17 para estar completa. Estuvo dirigida por Rafael Jaume y Pedro Quetglas. Importante revista en la que colaboran José Ángel Valente, Fernando Quiñones, Pérez Clotet, Carlos de Ory, Eugenio de Nora, Ricardo Molina, Gabriel Celaya, Carlos Bousoño, Camilo José Cela, Rafael Santos Torroella y Leopoldo de Luis.

Salida: 350 €

273. Manuscrito. Comercio. Blanqui, Adolphe. *Historia de la industria de comercio por Mr..* Con una nota manuscrita en la funda protectora (de papel): “Hice esta traducción en Paris, siendo muy joven. La imprimió un librero francés para venderla en América. L. A. de Cueto” (García de Cueto y López de Ortega, Leopoldo Augusto. Marqués de Valmar Diplomático, escritor y periodista). Borrador sin encuadernar de cuartillas sueltas. Cubierta de papel con título, título, introducción, 155 h., 10 h. tabla alfabética de materias. Texto completo, parecen faltar entre la introducción (h. 6) y el título 3 hojas que no afectan a la estructura de la obra.

Salida: 200 €

274. Miró-Poesía de vanguardia-Mallorca. *El Vol de l'Alosa. Els poemes mallorquins a Joan Miró*. Palma de Mallorca, Impremta Mossèn Alcover, 1973. Gran folio (46,5x33,5 cm). Sin paginar. Colaboran Serra Bauca, Pere, Llorenç Moya Gilabert de la Portella, Miquel Dolç, Robert Graves, y otros. En rama, con la cubierta litográfica a color ilustrada por Miró; camisa y estuche editorial. Prólogo de Pere Serra. Conjunto de poemas de 19 poetas de Mallorca (Miquel Dolç, Robert Graves, Guillem Colom, Josep M^a Llompart, etc.). Tirada numerada de 500 ejemplares en papel lito de Sarrió. (Grabados de Joan Miró). Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares (numerados 61 al 90; éste es el 70) con una litografía original, y la firma manuscrita de Miró.

Salida: 1.000 €

275. Catálogo-Vanguardias-Herrería. *Exposición Nestor. Dibujos, óleos, acuarelas, aguafuertes*. Madrid (Villanueva y Geltru, Barcelona),

Lissarraga Sobrinos (Oliva imp.), 1914. 8 h, (papel hecho a mano); con 2 láminas montadas. Catálogo de la exposición individual de Nestor Martín Fernández de la Torre en la madrileña Casa Lissarraga, diseñado por el célebre artista grancañario en edición muy limitada para amigos y coleccionistas. [Junto con:] Pedro M. de Artiñano. "Exposición de hierros antiguos españoles. Catálogo por...". Madrid, Soc. Española de Amigos del Arte (Artes Gráf. Mateu), 1919. XI+80 p, 1 h. Y cubiertas originales Los dos catálogos en un vol. con encuadernación holandesa inacabada.

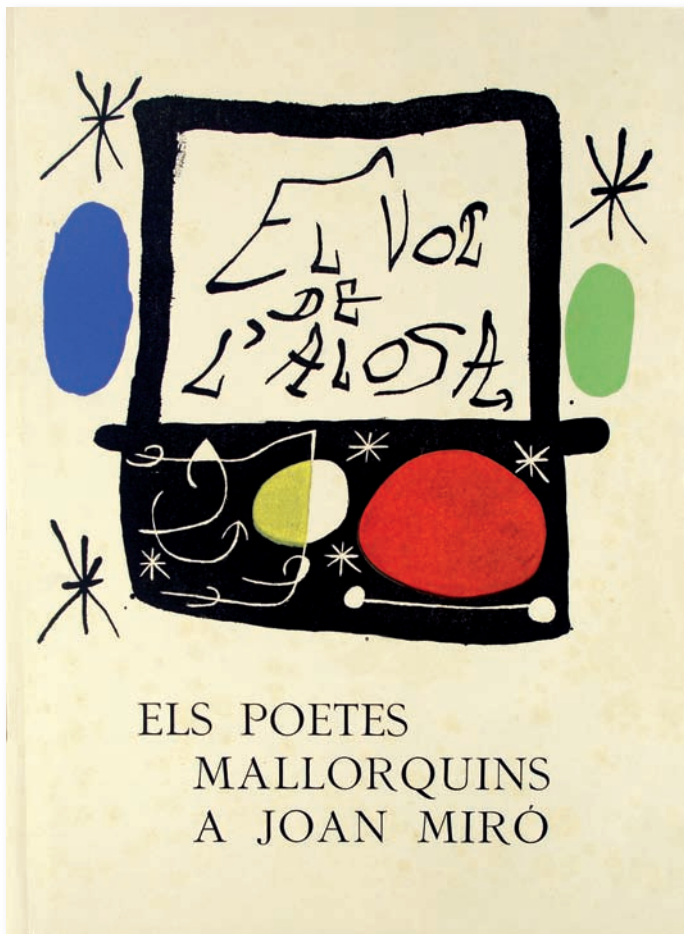
Salida: 70 €

276. Militar-Cataluña. Ortega y Espinós, José. *Historia de las escuadras de Cataluña. Su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros.* Madrid-Barcelona, Lib. Española-Lib. del Plus Ultra, 1859. 4°. 984+IV p, 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios. Historia de la legendaria institución, fundada en 1690, y relatos novelados de famosos bandidos y de sus fechorías en tierras catalanas. #Palau 204985.

Salida: 50 €

277. Arquitectura-Álava. Portilla Vitoria, Micaela J. *Torres y casas fuertes en Álava.* Vitoria, Caja Ahorros de Vitoria, 1978. 2 vols. en 4°. I: XXIII+556 p. II: Desde la p. 557 hasta la 1288. Excelentes láminas fotográficas en negro. Ilustraciones. Tela editorial. "El estudio de las torres no queda circunscrito al análisis de sus formas y al de las familias a ellas vinculadas, sino que destacan las incidencias que tienen en la historia social y económica de la tierra alavesa" (Del prólogo por José M^a de Azcárate y Ristori).

Salida: 90 €



274

278. Cómic. [16 volúmenes con unos 200 números de las series "Vidas ejemplares", "Epopeya", "Grandes Viajes", "Mujeres célebres", "Leyendas de América", "Vidas ilustres", "Aventuras de la vida real". México, Editorial Novaro, ca. años 60 s. XX. 16 vols. en 4°. Encuadernación uniforme holandesa tela, aunque en diferentes colores.

Salida: 110 €

279. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI. Lecea y García, Carlos de. *El licenciado Sebastián de Peralta. Bosquejo histórico biográfico por...* Segovia, 1887. 8° apaisado. 119 p. Holandesa moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Manuscrito original de este trabajo de Lecea que se editó en Segovia 1893. Procedente de la Biblioteca/Archivo del propio Lecea. #Palau 133939.

Salida: 130 €

280. Fábulas-Libros ilustrados. Fontaine, Jena de la. Henry Lemarié (il.). *Fábulas. Con cincuenta y siete grabados en colores originales de Henry Lemarié.* Madrid, Ed. Velázquez, 1973. 3 vols. en 4°. 249 p. Holandesa con nervios. Bonita edición con las ilustraciones de Lemarié. (numerada de 245 ejemplares).

Salida: 130 €

281. Mística. León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro...* Madrid, Pedro Marín, 1779. 4° mayor. 12 h, 587 p. Grabado en cobre de Fray Luis ante sus libros en el vuelto de la primera hoja. Pergamino antiguo. Ligeras manchas de humedad en primeras hojas. Buen ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición.

Salida: 600 €

282. Viajes por España. Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamin Keene, K.B. Edited with Introduction and Notes by Sir Richard Lodge.* Cambridge, University Press, 1933. 8°. XXXVIII+548 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España.

Salida: 140 €

283. Viajes por España. Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne.* París, Monnier, 1885. 4°. 3 h, 65 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Lomo con nervios. Láminas. #Foulché 675.

Salida: 90 €

284. País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela...* Pamplona, Por Martín Francisco Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Pergamino de época, con cierres de botón, restaurado. Ejemplar lavado y restaurado. #Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

Salida: 700 €

285. Soria. Rabal, Nicolas. *España sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Soria... dibujos a pluma de Isidro Gil; heliografías de Thomás; cromos de Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1889. 4°. 542 p. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas montadas. Mapa pegado. Tela editorial estampada.

Salida: 75 €

286. País Vasco. Pirala, Antonio. *España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: provincias Vascongadas.* Barcelona, Cortezo, 1885. 4º. 623 p. Ilustraciones y láminas, algunas montadas. Tela editorial estampada.

Salida: 75 €

287. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. XXVI+1081 p, 2 h. Ilustraciones y láminas fotográficas montadas. Tela editorial estampada con el escudo de la ciudad. #Palau 19657.

Salida: 75 €

288. Historia de México. Mota Padilla, Matías de la. *Historia de la conquista de la provincia de la Nueva-Galicia. Escrita por... en 1742; publicada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística...* México, Imp. del Gobierno, en Palacio, 1870. Folio menor. XIX p. Otra portada: "Conquista de la Nueva-Galicia en la América Septentrional. Fundación de su capital, ciudad de Guadalajara... y breve descripción de los reinos de Nueva-Vizcaya... Nuevas Filipinas o Tejas... Sonora y Sinaloa, con noticia de la isla de la California". 523 p, 10 h (índice). Desde la p.485 hasta el final el papel está injertado de forma creciente en la esquina inferior externa (afectando mínimamente al texto en las dos últimas hojas). Una lámina litográfica con el escudo de armas de la ciudad de Durango. Holandesa época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra historiográfica de López de la Mota y Padilla (Guadalajara, Jalisco, 1688-1766) es de una importancia enorme para la comprensión del pasado y presente del Estado de Jalisco. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE (que colaciona XIX+516 p, y no cita la lámina). Palau183557.

Salida: 250 €

289. Manuscrito-Correspondencia-Siglo XX. Casanova, Enrique. *Correspondencia entre Enrique Casanova y Miguel Allué.* Lisboa, 1903-1906. 4º mayor. Sin paginación. Lote de 64 cartas recibidas por Miguel Allué entre enero de 1903 y octubre de 1906, protegidas por una carpeta de archivo. La mayor parte de ellas (58), están escritas desde Lisboa por Enrique Casanova, y van dirigidas principalmente a Miguel, pero también hay algunas dirigidas a su esposa Emilia. Las 6 restantes son de otras personas.

Salida: 120 €

290. Duelos y desafíos-Órdenes militares. Cabriñana, Marqués de (Julio Urbina y Ceballos-Escalera. Marqués de Cabriñana del Monte). *Lances entre caballeros. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º. 489 p. Tela de época con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 80 €

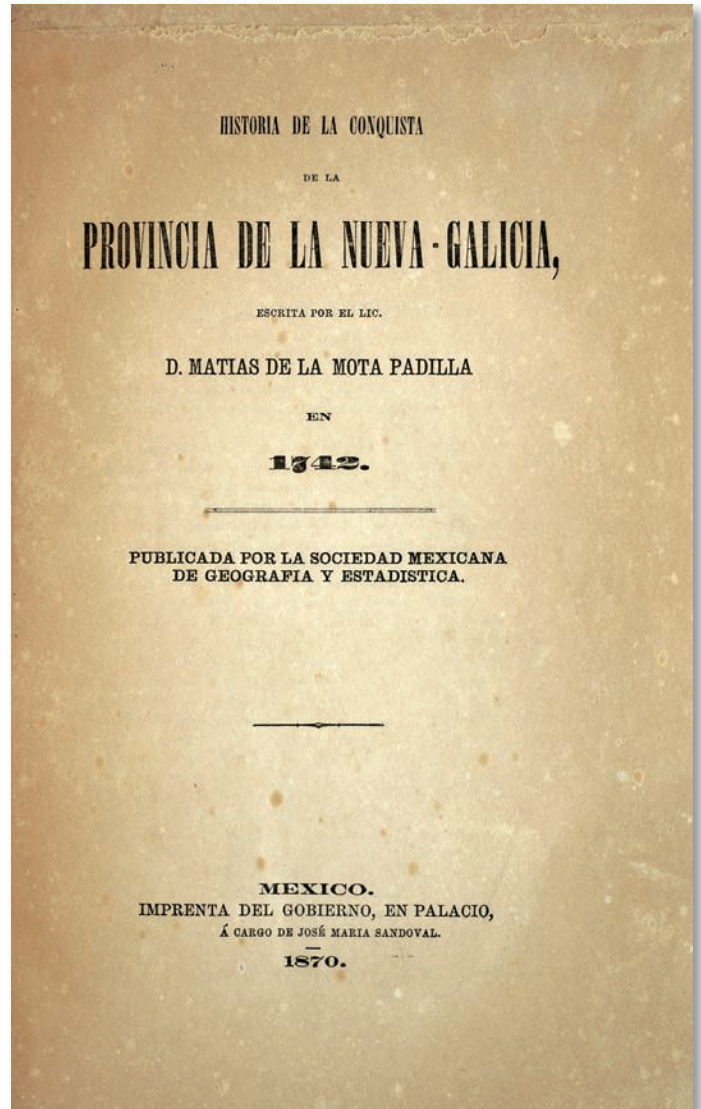
291. Catálogo-Exlibris. Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (siglos XVI-XIX).* Madrid, Editorial Góngora, 1952. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVI+253 p, 1 h II: XII+293 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo en el lomo. Ilustraciones (reproducciones de exlibris). Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

292. Viajes y expediciones-Polo Sur. Nordenskjöld, Otto; Andersson y otros. *Viaje al Polo Sur: expedición sueca a bordo del "Antártico". Con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores.* Barcelona, Casa Ed. Maucci, 1904. 2 vols. en 4º. I: 592 p. II: 653 p. Ilustraciones, láminas y planos plegados. Pasta española de época, con doble tejuelo. Primera edición castellana.

Salida: 100 €

293. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Nueva edición crítica con el comento refundido y



288

mejorado y más de setecientas notas nuevas. Dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Tip. la Revista de Archivos, 1927-28. 7 vols. en 4º. I: XXXVI p, 1 h, 468 p, 2 h. II: 488 p, 2 h. III: 484 p, 2 h. IV: 488 p, 2 h. V: 484 p, 2 h. VI: 484 p, 2 h. VII: 579 p, 2 h. Todos los volúmenes conservan sus cubiertas originales. Edición de 225 ejemplares numerados sobre papel de hilo. Excelente edición crítica y profusamente anotada por Rodríguez Marín.

Salida: 200 €

294. Mecenazgo-Literatura Siglo de Oro. Pardo Manuel de Villena, Alfonso. *Un mecenazgo español del siglo XVII. El Conde de Lemos: noticia de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época.* Madrid, Imp. de Jaime Ratés, 1911. 8º mayor. 311 p. Holandesa época, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Edición original.

Salida: 50 €

295. Murcia-Agricultura. Díaz Cassou, Pedro. *Ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia. Con un estudio preliminar del Excmo. Sr. D. Francisco Silvela de Levilleuze.* Madrid, Fortanet, 1889. 4º menor. 157 p. Escudo de Murcia en la anteportada. Piel. #Palau 73341.

Salida: 70 €

296. Vizcaya-Dedicatoria autógrafa. Echevarrioste Unibaso, Ramón de. *Ratos de fatiga*. Bilbao, Bilbaina de Artes gráf, 1918. 4°. 8 h, 140 p, 2 h, VIII p. Lámina con retrato del autor y dedicatoria autógrafa. Piel editorial flexible.

Salida: 80 €

297. Fauna Ibérica-Córdoba. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra-Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre... Memoria Premiada por la Real Academia de Ciencias en el Concurso de 1878..* Madrid, M. Romero, 1881. 4° menor. 414 p. Holandesa de época. #Palau 155627.

Salida: 100 €

298. Manuscrito-Poesía española del siglo XIX. Sánchez-Escandón y Morquecho, Manuel. [*Loa al Combate del Callao, dedicado a la memoria del insigne Méndez-Núñez. El combate del Callao, loa original, del auditor de Marina... d. Manuel Sánchez-Escandón y Morquecho*]. 1866-1870. 4° menor. 81 p, 17 h. Cortes dorados. Poesía y texto. Dedicado al sr. D. Juan Bautista Topete, en señal de su distinguida y alta consideración. Notas de las fragatas que han tomado parte en el combate pp. 60-78. Biografía del Exmo. Señor contralmirante d. Casto Méndez Núñez pp.79-81. Numerosas hojas blancas sin paginar, al fin se encuentra el prólogo y nombre del autor. #Un ejemplar en la BNE falto del final.

Salida: 400 €

299. Manuscrito-Siglo XIX-Navegación. Padwell. [*Algunas notas sobre el manejo de los cronómetros utilizados principalmente para la navegación, extractadas principalmente de la obra "Notes in the management of the chronometers and measurement of meridian distances" del almirante Padwell*]. Siglo XIX. 8°. 90 h; de ellas 24 manuscritas. Cartoné s. XIX.

Salida: 200 €

300. Militaría. Gracian, Diego. *De Re Militari. Primero volumen. Onosandro Platonico, de las calidades y partes que ha de tener un Excelente Capitán General, y de su officio y cargo. Segundo volumen. César renovado... Tercero, cuarto y quinto volumen.* Barcelona, Claude Bornat. (Al fin:) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal Ciudad de Barcelona, en Casas de Claude Bornat impressor y librero, al Aguila fuerte. Año 1565, 1566. 4° menor. 12 h, 203 f. Pergamino con cierres de botón. #Palau 201577: "Precioso libro... Granata ofreció ejemplar por 5000 pts. en 1957".

Salida: 600 €

301. Economía doméstica. Benestor Lunel, Adolfo. *Diccionario universal de secretos y conocimientos útiles, de fácil y segura aplicación para uso de las familias.* Madrid, Imp. de La Correspondencia de España, 1862. 4°. 145 p. Holandesa época.

Salida: 35 €

302. Historia de España-Siglo XIX. Pírala, Antonio. *España y la Regencia: anales de diez y seis años (1885-1902).* Madrid-Habana, V. Suárez-Luis Artiaga, 1904, 1905 y 1907. 3 vols. en 4°. I: Retrato, 316 p. II: 400 p. III: 294 p. Láminas. Holandesa época. Única edición. #Palau 227312.

Salida: 150 €

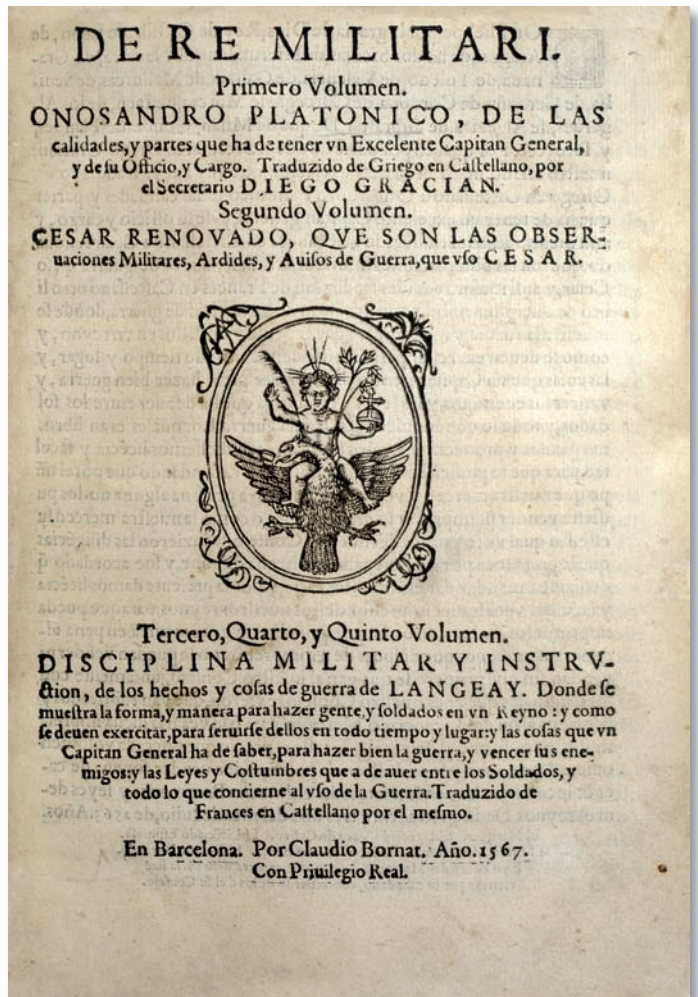
303. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré...* Madrid, Ediciones Castilla, 1966. 4 vols. 4°. 1988 p. Pergamino editorial con tejuelo, y estampaciones doradas; corte superior dorado. Ilustraciones en b/n.. Edición comentada por Clemencia y precedida de un estudio de Luis Astana Marín, mas

un indice resumen de los ilustradores y comentadores de Quijote por Justo García Morales.

Salida: 65 €

304. Excursiones y rutas-Madrid-Ejemplar singular. Vidal y Careta, Francisco. Y Augusto Martínez Peralta. *Bellezas geológicas de España... Ilustraciones de d. Julio Vidal y Comparé [Primer volumen, provincia de Madrid]*. Madrid, Est. tip de la Vda. e hijos de Tello, 1903. 8° mayor. Portada, 105 p. Tela época con impresiones doradas. El volumen viene con una carta (mecanográfica) dirigida al autor en la que Luis Amadeo de Saboya (Duque de los Abruzos) agradece, a través de un secretario, la obra. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €



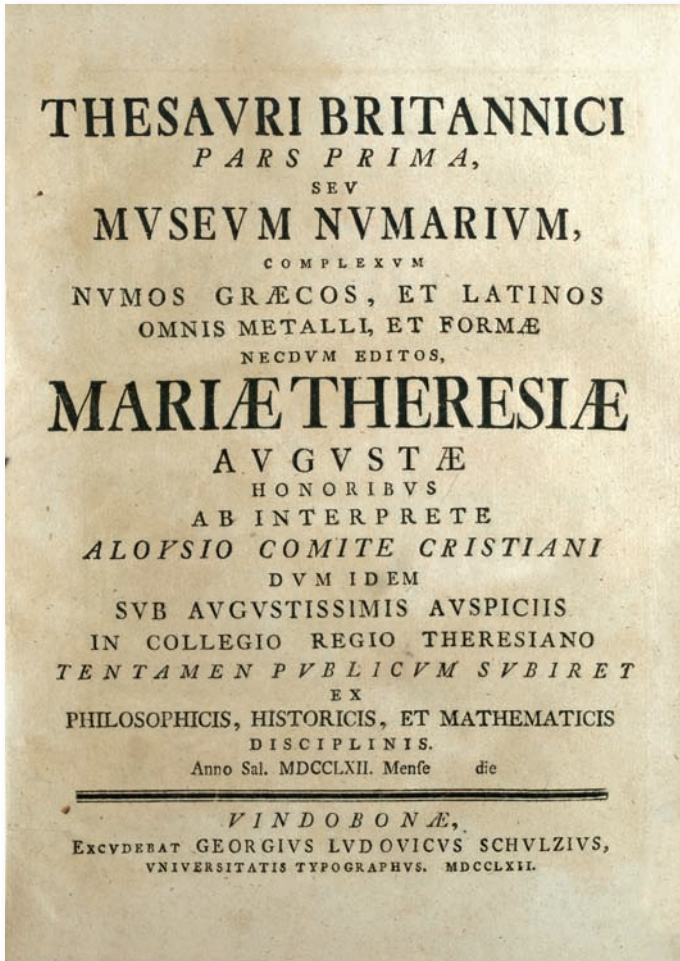
300

305. Militaría-Guerra de Cuba. Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba.* Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4° menor. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca militar. #Palau 184507.

Salida: 65 €

306. Literatura francesa-Ilustradores. Van der Meersch, Maxence. *Quand les sirènes se taisent.* Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947. 4°. 273 p, 1 h. En rama, camisa y estuche. Ilustraciones en color de Leopold Simons. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €



312

307. Bibliofilia-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. Paris, Grund, 1961. 4º. 254 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Intonso. Láminas en color de Labocetta.

Salida: 30 €

308. Literatura francesa-Ilustradores. Mousset, Paul (Grau Sala). *La soirée chez le podestat*. Paris, Jack Rollan, 1962. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Ilustraciones de Grau Sala.

Salida: 30 €

309. Viajes por España. Hutton, Edward. *The cities of Spain*. Nueva York, Mac Millan, 1906. 4º menor. XV+324 p. Tela editorial. Láminas en negro y color.

Salida: 30 €

310. Bibliofilia-Ilustradores. Vaudoyer, Jean-Louis; Grau Sala. *Paris aux yeux du monde*. Paris, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Piel editorial con estampaciones. Litografías en color de Grau Sala firmadas en plancha. Tirada limitada y numerada. Se acompaña suite de las 24 litografías.

Salida: 90 €

311. Literatura francesa. Loti, Pierre. *Ramuntcho*. Paris, Calmann-Lévy, 1937. 4º. 261 p, 1 h. Cubierta ilustrada con solapa. Ilustraciones en color en el texto y toda plana por Pierre Brissaud (12 láminas y 12 en cabeza de capítulo).

Salida: 60 €

312. Numismática-Antigüedades romanas. Theresa, Maria. *Thesauri Britannici pars prima, seu museum numarium, complexum numos graecos, et latinos omnis metalli, et formae neceorum editos, Mariae Theresiae augustae honoribus ab interprete...* Viena, Universitatis Typographus, 1762. 2 vols. en 4º. I: 9 h, 296 p, 4 h, 80 p, 16 h II: 20 h, 398 p, 6 h, 168 p, 4 láminas plegadas. Pasta española época. Lomo con nervios, hierros dorados y doble tejuelo. Ligeras manchas de óxido. Láminas plegadas de monedas. Tomo I con portada calcográfica.

Salida: 1.200 €

313. Catecismo. Pedro Canisio, Santo (1521-1597). *Catecismo católico trilingüe del P...; dispuesto para uso de la Juventud Española por Joseph Goya y Muniain..* Madrid, Benito Cano, 1798. 4º. 7 h, 78 p. duplicadas. (La secuencia de pag. 74-78 son p. sin duplicar.). Pasta española época muy rozada; tejuelo en el lomo. Texto paralelo en latín-griego-español. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

314. París. Bournon, Fernand. *Paris. Histoire-monuments-administration. Environs de Paris*. Paris, Armand Colin, 1888. 4º. V+384 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época.

Salida: 25 €

315. Insectos. Fabre, J.H.. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Édition définitive illustrée.* Paris, Librairie Delagrave, 1923. 4º mayor. VII+375p, 2h. Cubierta original con lomo ligeramente rasgado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

316. Literatura francesa-Ilustradores. Cronin, A.J.. *La citadelle*. Paris, Le Fleuve Etincelant, [1950]. 2 vols. en 4º. I: 363 p II: 335 p, 1 h. Camisa y estuche. Ilustraciones en color por Grau Sala. Ejemplar de tirada limitada.

Salida: 70 €

317. Cocina. Muro, Ángel. *El Practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*. Madrid, Hijos de Miguel Guijarro, 1899. 8º mayor. Lámina, 3 h, X+862 p; y "Apéndice"; 1 h, 109+XLVIII p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 80 €

318. Literatura francesa-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *Les paradis artificiels. Opium et haschisch. 17 Eaux-Fortes originales de Daniel Sigros*. Paris, André Vial, 1947. 4º. 303 p, 1 h. Aguafuertes en color de Daniel-Sigros. Ejemplar en rama. Tirada limitada y numerada.

Salida: 50 €

319. Literatura francesa-Ilustradores. Aymé, Marcel. *La Vouivre. Avec douze aquarelles par Grau Sala*. Paris, Gallimard, 1951. 4º. 240 p. Cubiertas originales. Láminas en color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

320. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Obras de Miguel de Cervantes, nueva edición con la vida del autor, por D.M.F. de Navarrete. Tomo primero, Don Quijote*. Paris, Ve. Baudry, 1855. 8º. CXIX+facsimil (rasgado)+679 p. Holandesa de época con nervios y filetes dorados en el lomo. Frontis.

Salida: 30 €



324

321. Caza. Meillon, Alphonse. *Cauterets. Hautes-Pyrénées*. Paris, Chasses excursions, 1897. 8º menor. 79 p. Cubierta original. Ilustraciones de E. Guillioud. Ejemplar raro.

Salida: 50 €

322. Caza. Doctoeur David. *Grandes Chasses sur le haut-nil et autres histoires*. Paris, Amiot Dumont, 1952. 4º menor. 171p, 1h. Cubierta original, con ligeras manchas de óxido, y sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 20 €

323. Arte. Yxart, José. *Fortuny. Ensayo biográfico-crítico*. Barcelona, Arte y Letras, 1882. 8º mayor. 174 p. Ilustraciones y láminas grabadas. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 25 €

324. Incunable-Escolástica. Juan Duns Escoto, Beato (ca. 1266-1308). *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum, cum textu Petri Lombardi*.

Venecia, Bernardin [Ricius] de Novaria, 1490 (3 de noviembre). Folio. 62 f, 208 f. Sign. aaa-ggg8, hhh6. Y AA-ZZ8, TT8, Tl 8, YG8. Falta aaa1 (ha sido sustituida por una hoja con el título manuscrito, y decoración miniada. En AA1 gran T miniada y decorada con motivos vegetales y zoomórficos. Numerosas iniciales y capitulares coloreadas a mano. La decoración miniada realizada en el s. XIX. Impresión a dos columnas con tipografía gótica. Preciosa encuadernación portuguesa del siglo XIX, con hojas de acanto grabadas en seco; y ruedas doradas en los planos; y un extraordinario broche metálico con reminiscencias judaicas; estuche de protección. Ejemplar con algunas manchas de agua en primeras y últimas hojas, que no restan categoría a la importancia del ejemplar. Juan Duns Escoto es uno de los tres filósofos-teólogos más importantes de la Europa occidental de la Baja Edad Media, junto con Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. Defendió como teólogo la humanidad de Cristo y preparó la base teológica para la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción. #Hain 6457* (V); IBE 2200; Martín Abad D-77.

Salida: 5.000 €

325. Arte-Historia-Arquitectura. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 275p, 1h. Pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeros trazos de bolígrafo en algunas páginas. Retrato del rey Felipe II. Ilustraciones.

Salida: 25 €

326. Viajes por España-Caza. Chapman, Abel; Buck, Walter J. *Wild Spain (España agreste). Records of Sport with Rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+472 p. Tela editorial con tejuelo. Mapa de la Península Ibérica plegado. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 180 €

327. Viajes por España. Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition*. Paris, Berquet et Pétiou, 1839. 4º. 2 h, 407 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

328. Historia de España. Sociedad Literaria. *Historia de España. Desde los tiempos más remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una estadística moderna de la Península é Islas Adyacentes*. Barcelona, A. Frexas/Del Imparcial, 1850-1843. 8º mayor. 2 h, 596+168 p, 80 grabados. Holandesa época rozada, lomo con ruedas y hierros dorados. Texto a dos columnas. Manchas de óxido. Mapas plegados de la Península. Ibérica, y grabados al acero de lugares y escenas pertenecientes a la historia de España.

Salida: 100 €

329. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º mayor. 2 h, XXIII+232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

330. Caballos. Villeroy, Félix. *Manuel de l'éleveur de chevaux. Par...* París, Imp. de W. Remquet et Cie/Imp. Simón Raçon et compe, 1856-1857. 2 vols. en 8º mayor. I: X+1 h, 395 p. II: 2 h, 380 p. I: Frotispicio y 90 figuras en el texto. II: 32 figuras en el texto. Holandesa época. Según Mennessier de la Lance, Tomo II, p. 626-627: Es una obra importante y concienzuda, perteneciendo los dibujos de caballos a Gengebre.

Salida: 120 €

331. Modernismo-Vanguardias. Lugones, Leopoldo. *Lunario sentimental*. Buenos Aires, Arnoldo Moen y Hno, 1909. 8°. 301 p. Cubiertas. Papel tostado y algo quebradizo. Precisa encuadernación. Especie de recopilación poética de los síntomas producidos por la luna en un espíritu especialmente sensible. Primera edición.

Salida: 50 €

332. Astronomía-Siglo XX. Flammarion, Camilo. *Iniciación astronómica*. Paris, Librería de la Viuda de C. Bouret, 1912. 8° menor. VIII+226p, 4p. Tela editorial. Grabados (globo terráqueo, planetas, constelaciones, etc). Obra traducida del francés por Luis G. León.

Salida: 20 €

333. Historia eclesiástica. Amat, Félix. *Tratado de la iglesia de Jesucristo ó Historia eclesiástica*. Madrid, Benito García, 1806-07. 13 vols. en 4°. I: Lámina grabada, portada, L+422 p. II: Portada, XVI+396 p. III: Port. XVIII+440 p. IV: Port, X+243 p. V: Port, XVIII+422 p. VI: Port, XX+445 p. VII: Port, XIV+451 p. VIII: Port, XIV+481 p. IX: Port, XIV+504 p (facsimilado). X: Port, XIV+524 p. XI: Port, XIV+460 p. XII: Port, VIII+388 p. XIII: 4 h, 304 p, más índice. Holandesa puntas moderna. Tomo IX facsimilado. Se adjunta: "Resumen o índice sumario del tratado de la iglesia de Jesucristo ó historia eclesiástica". Idem. 275 p. Pergamino. #Palau 10846 y 10847.

Salida: 70 €

334. Militar-Colonias Españolas. Cencillo de Pineda, Manuel. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778*. Madrid, Estudios Africanos, 1948. 4°. 221 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex, conservando cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 90 €

335. Pena de muerte. Guizot, F. *Tratado sobre la pena de muerte en materia política*. Valladolid, Viuda de Roldán, 1835. 8° mayor. 4 h, XVIII+139 p. Holandesa puntas de época. Primera edición. #Palau 111152.

Salida: 80 €

336. Cervantina-El Quijote de la Academia. Cervantes Saavedra, Miguel de.. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de S. M. y de la Real Academia, 1780. 4 vols. en folio (304x225 mm). I: Frontis, portada, XIV p, 1 h, retrato, CCXXIV+ 199 p. 6 láminas y mapa (obra de Tomás López) grabado (2 hojas). II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas y mapa calcográfico con el recorrido de Quijano. Las láminas dibujadas por A. Carnicero, J. Brunete, B. Barranco, P. Arnal, G. Gil, y G. Feroo, fueron grabadas por F. Selma, M. L. Carmona, G. A. Gil, P. Moles, J. Fabregat, etc, es decir los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. Encuadernación uniforme de época, rozada, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos y cantos. #Palau 52024.

Salida: 6.500 €

337. Granada-Impresión Ibarra. *Estatutos y Ordenanzas de la Real Maestranza de la Ciudad de Granada*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1764. 4°. 156 p. Frontis y cabecera grabados. Pasta española época, con tejuelo; ruedas doradas en lomo y planos. #Palau, 83613.

Salida: 130 €

338. Recopilaciones-Literatura siglo XX. Donoso Cortés, Manuel; Orti y Lara, Juan Manuel. *Obras de Don Juan Donoso Cortés, Marqués de Valdegamas*. Madrid, Casa Editorial de San Francisco de Sales, 1903. 4 vols. 4°. I: CXV+404 p II:756 p III: XXIII+742 p IV: 710 p. Pasta española época. Lomo con nervios, hierros dorados y doble tejuelo. Grabado calcográfico de Juan Donoso Cortés en tomo I. Nueva edición aumentada con importantes escritos inéditos y varios documentos relativos al mismo autor. Noticia biográfica por Gabino Tejado.

Salida: 100 €

339. América-Expediciones. Casati, Caetano. *Dix annees en Equatoria le retour d'Emin Pacha et l'expédition Stanley*. París, Firmin Didot, 1892. 4°. XI+498 p. Láminas e ilustraciones. Retrato. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 70 €



340. Viaje por Andalucía. (Dennis, George). *A summer in Andalusia*. London, Richard Bentley, 1839. 2 vols. en 4° menor. I: XII+405 p. II: VIII+444 p. Frontis grabados. Holandesa época, rozada. Primera edición. Foulché 344.

Salida: 190 €

341. Física-Energía. Rumford, Benjamin (Thompson, Benjamin). *Essais politiques, economiques et philosophiques*. París, Pougens, 1802. 8°. 126 p+láminas. Cubiertas originales de protección. Obra sobre los calores de combustión y vaporización, sobre la propagación del calor radiante y también sobre la equivalencia entre calor y trabajo mecánico.

Salida: 150 €

342. Economía. Reynier, L. *De l'economie publique et rurale des perses et des pheniciens*. Ginebra, J. J. Paschoud, 1819. 8°. XX+415 p. Mancha antigua de humedad. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 90 €

343. Numismática. Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España*. Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4°. 8 h, 163 p, 2 h, y XX láminas calcográficas. Viñetas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

344. Vanguardias-Dedicatoria autógrafa. Warhol, Andy. *The Philosophy of Andy Warhol (from A to B and back*

again). Nueva York y Londres, Harcourt Brace Jovanovicg, 1975. 7 h, 240 p, 1 h. Encuadernación editorial en holandesa tela con sobrecubierta. Perfecto. Firmado por Warhol y con felicitación navideña: "Merry Xmas 1975".

Salida: 400 €

345. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. López de Villalobos, Francisco. *Algunas obras del doctor...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1886. 4°. 2 h, 229 p, 1 h, 503 p, 6 h. Con las cubiertas originales. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada y nominativa.

Salida: 90 €

346. Historia antigua-Roma. Bertolini, Francisco. *Historia de Roma desde los orígenes itálicas hasta la caída del Imperio de Occidente.* Madrid, El Progreso Editorial, 1889-90. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+342 p. II: 402 p. III: 441 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 100 €

347. Burgos. Rodríguez López, Amancio. *El Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y el Hospital del Rey. (Apuntes para su historia y colección diplomática con ellos relacionada).* Burgos, Centro Católico, 1907. 2 vols. en 4°. I: 573 p, 1 h. II: 346 p. Láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubiertas. #Palau 274249: No cita las láminas, dando altas cotizaciones. Exlibris.

Salida: 100 €

348. Persecución religiosa-Libros ilustrados. Clarke, Samuel Clarke, Samuel. *A General Martyrologie containing a Collection of All the Greatest Persecutions which have Befallen the Church of Christ... wherein is given an exact account of the protestants suffering in Queen Maries Reign.* Londres, printed for William Birch, 1677. Folio. I: 20 h, 544 p; y 11 láminas grabadas II: 214, 217-315, 318-483, 2 h; y 11 retratos calcográficos dentro del texto (teólogos). Piel época muy deteriorada y con los planos desprendidos. Interesante historia ilustrada de los mártires protestantes, escrita por el predicador puritano inglés Samuel Clarke (1599-1682). Publicada por primera vez en 1651 (aquí en la tercera edición), su 'Martyrologie' es una enciclopedia de persecución religiosa desde los cimientos del cristianismo hasta el siglo XVII. La segunda parte narra las biografías de los principales teólogos protestantes ingleses.

Salida: 250 €

349. Heráldica. Vicente Cascante, Ignacio. *Heráldica general y fuentes de las armas de España.* Barcelona, Salvat, 1956. Folio menor. VII+648 p. Láminas e ilustraciones, algunas en color. Holandesa editorial. #Palau 362049.

Salida: 100 €

350. Extremadura-Bibliología. Rodríguez-Moñino, A. *Don Bartolomé José Gallardo (1776-1852). Estudio bibliográfico.* Madrid, 1955. 4°. 362 p. Ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelo. Conserva cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares. Biografía muy bien documentada del gran intelectual y político extremeño.

Salida: 50 €

351. Bibliografía-Valladolid. Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia.* Valladolid, Librería Anticuaria Relieve, 1955. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel litos superior y numerados. {Junto con:} Domingo Rodríguez Martín. "Prólogo de la Bibliografía Vallisoletana". Valladolid, Lib. Relieve, 1981. 2 obras en un vol. en 4°. Holandesa puntas; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €



348

352. Viajes por España-Hungría. Pekár, Gyula. *Délen és éjszakon.* Budapest, Athenaeum, 1898. 2 vols. 4°. I: 3 h, 207 p II: 3 h, 222 p. Tela editorial ilustrada, tomo II manchas de óxido. Numerosas ilustraciones. Raro.

Salida: 275 €

353. Granada-Granada. Simonet, Francisco Javier. *Descripción del Reino de Granada, sacada de los autores arábigos.* Granada, Reyes y Hermano, 1872. 4°. VIII+320 p. Holandesa moderna. Corte superior tintado. #Palau 314307.

Salida: 120 €

354. Publicaciones periódicas-Arquitectura. École Nationale des Beaux-Arts. *Les Concours d'Architecture de l'année Scolaire 1908-[1920].* París, Auguste Vincent, 1908-1920. 7 carpetas en folio menor. La mayor parte son láminas ganadoras o finalistas de diversos conjuntos.

Salida: 375 €

355. Publicaciones periódicas-Humor. *Buen Humor. Semanario satírico.* Madrid, 1922-1927. 4º mayor. Son 52 números con sus cubiertas originales ilustradas. Raro. Se adjunta información complementaria para los interesados. Colaboraciones importantes con escritores como: Enrique Jardín Poncela (que prácticamente empezó aquí), José López Rubio, Joaquín Calvo Sotelo, Pérez Zúñiga, Ramón Gómez de la Serna, etc... y dibujantes como: Sama, Garrido, Tono (formidables cubiertas del tomo), Bai, Galindo, Tovar, Antonio Casero, etc.

Salida: 100 €

356. Poesía religiosa-Villancicos. *Oratorio que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra de mi Señor San Joachin el... Señor Cardenal D. Carlos de Borja y Centellas Ponde de León... Limosnero Mayor del Rey... el día veinte de marzo de 1724.* S.i.t. [1724], 8°. 10 p. Texto orlado.

Salida: 120 €

357. Imprenta americana-México. Bergoda y Jordán, Antonio. *[Discurso del arzobispo electo de México, con motivo del regreso a España de Fernando VII. Comienza:] Nos el Dr. D. Antonio Bergosa y Jordán, por la gracia de Dios...* Dada en el palacio arzobispal de México a 19 de junio de 1814. Impreso en la oficina de doña María Fernández de Jáuregui, 8°. 20 p.

Salida: 180 €

358. Guerra de Sucesión. *Parabien a la Iglesia Católica.* S.i.t. [principios del s. XVIII], 8° mayor. 44 p. Cosido pero sin encuadernación. Narración de las dificultades encontradas por Felipe V al principio de su reinado.

Salida: 120 €

359. Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismp de la Gracia.* Madrid, en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1725. 3 vols. en folio. I: 14 h, 392+184, 22 h. II: 1 h, 945+76 p, 52 h. III: 448+43 p, 18 h. Piel antigua con cierres. La primera edición es de 1670. Obra importante de la mística española que tuvo muchas ediciones y traducciones. También tuvo fuertes polémicas por considerarse, por algunos autores, como pornográfica.

Salida: 1.500 €

360. Archivo-Filipinas. *[Documentación sobre la fábrica de tabaco "La Insular" en Filipinas].* 1936-1949. El archivo incluye:-Correspondencia entre administradores y propietarios-Telegramas.-Informes de producción: Periodo Guerra Civil Española: 1936-1949 Periodo Guerra Mundial: 1940-1945. El lote ocupa un archivador de cartón tamaño folio. La Insular fue fundada por Joaquín Santa Marina y Pérez después de que, en 1880, fuese abolido el Monopolio Estatal de Tabacos en Filipinas, que estuvo vigente cien años desde su implantación en 1780. En 1907, la fábrica daba trabajo a más de 3.000 operarios. La Insular obtuvo diez medallas de oro y los más grandes premios en todas las Exposiciones. La fábrica Insular-Yebana dejó de fabricar cigarrillos puros en 1970, mientras que su sección de cigarrillos resistió hasta 1989.

Salida: 650 €

361. Guerra Civil-Carteles. *Guerre et revolution en Espagne, 1936-1939.* Paris, Robert Laffont, 1975-1977. 5 vols. en folio menor. I: 412 II: 383 p III: 405 p IV: 389 p V: 389 p. Tela editorial ilustrada. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y en color. Se acompaña de obra gráfica de 3 dossiers dentro de carpeta en gran folio con tres colecciones; I-Affiches républicaines de la guerre d'Espagne (7 carteles de gran formato), II-Gravures de Picasso (3 láminas), III-Dessins d'André Masson (5 láminas).

Salida: 80 €

362. Manuscrito-Ingeniería Hidráulica-Andalucía. Escoda, Joaquin. *Proyecto de canal de riego derivado del río Genil en los términos municipales de Écija y Palma del Río.* Madrid, 1883. 6 vols. en folio y 2 carpetas con planos: "Planos del canal" y "Planos de la distribución". Los volúmenes están numerados de la forma como sigue: 2. Planos del Canal [3]. Planos de la distribución 4. Pliego de condiciones. 5. Cubicaciones. 6. Presupuesto. 7. Jornales 8. Terrenos cedidos a la empresa 9. Suscripciones al riego. Falta el documento nº 1, que podría ser la memoria. No obstante, existe el impreso "Memoria sobre el canal de riego derivado del río Genil en Écija y Palma del Río" Todo con elegante encuadernación uniforme en holandesa de época, con impresiones doradas.

Salida: 2.000 €

363. Doctrina católica-Siglo XV. Torquemada, Juan de (1388-1468). *Tractatum de poenitentia commentarii Nicolai Boërij burdegalensis praesidius additionibus & summariis illustrati..* Lyon, excudebat Claudius Seruanus, 1555. Folio mayor (42x28 cm). 94 f. Portada arquitectónica grabada en madera, e impresa a dos tintas. Impresión a dos columnas con tipografía gótica. Pergamino época deteriorado. Numerosas galerías marginales de polilla, que no afectan al texto.

Salida: 120 €

364. Obra gráfica. Ricardo Baroja. *20 aguafuertes de...* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1972. 75x53 cm. 2 h, de textos y los 20 aguafuertes. Sin el volumen del estudio preliminar. Carpeta cartoné editorial con deterioros. Edición numerada de 200 ejemplares impresos sobre papel "Arches".

Salida: 1.800 €

365. Militar-Atlas-Guerra de Marruecos. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1861. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h. 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados), grabados por R. Godos, Teniente de Infantería, y rotulados por J. Cuaranta; y 12 láminas, dibujadas por J. Burriel y J. Velasco, Comandantes de Estado Mayor, y litografiadas por J. Vallejo (con vistas de ciudades, campamentos militares, valles y escenas de batallas). Cartoné editorial deteriorado. Las 4 primera hojas rasgadas (sin pérdidas) y con torpes restauraciones. #Palau.16396: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 750 €

366. Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio 59x41 cm. 10 h. de textos introductorios, 19 cartas a doble página y a todo color, fieles a los originales de 1587. Símil piel editorial, con estampaciones doradas (reproducción de encuadernación tardío renacentista, s. XVI); estuche. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

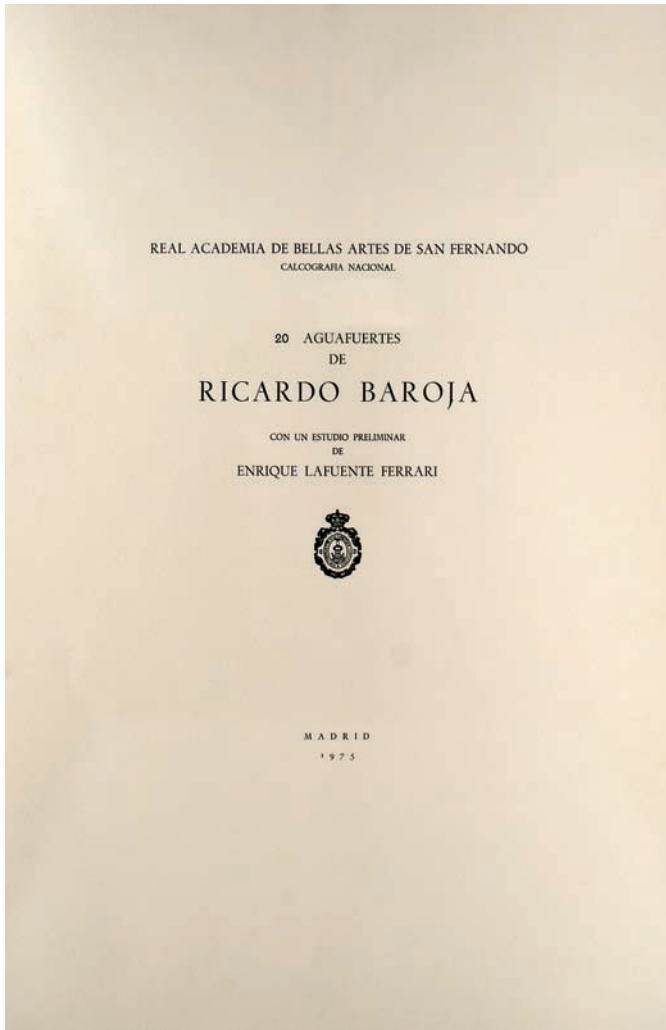
Salida: 100 €

367. Libros de artista-Clásicos griegos. Platón (José Luis Verdes). *El mito de la caverna. Prólogo Antonio Tovar. Doce aguafuertes de José Luis Verdes.* Madrid, Ibérico Europea Ediciones, 1977. 53x40 cm. 83 p. Doce aguafuertes (grabados según la imagen del espejo) de José Luis Verdes, firmados y numerados a lápiz por el artista. Edición numerada de 195 ejemplares sobre papel de la casa Guarro (este ejemplar es prueba de autor). Carpeta y estuche cartoné editorial.

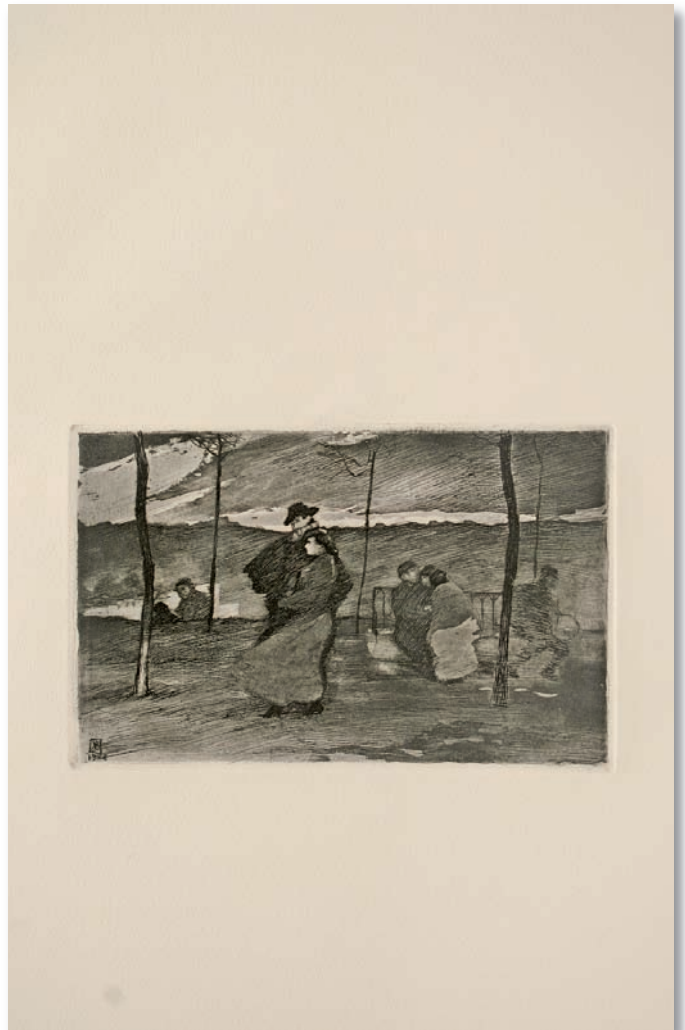
Salida: 100 €

368. Facsímil-Dibujo-Renacimiento. Fubini Giorgio (al cuidado). *[Códice Resta] Fontes Ambrosiani. In Lucem editi cura et studio Bibliothecae Ambrosianae.* Milán, Amilcare Pizzi, 1955. 52x37,5 cm. 10 p, de presentación en 4 idiomas: Italiano-Inglés-Francés-Alemán. 100 reproducciones de distinguidos artistas del renacimiento italiano y otros (Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Piero della Francesca, Correggio, Tintoretto, Nicolas Poussin, etc). Encuadernación editorial réplica idéntica a la original; deterioros en el cajo del plano anterior. Edición numerada. El Padre Sebastiano Resta se quejaba en 1709 de la dificultad de vender este conjunto de dibujos de gran valor, lo que él mismo llama "Portable Gallery". El Códice Resta es colección de 281 dibujos (aquí se reproducen 100) de los más grandes artistas italianos de los siglos XIV al XVII.

Salida: 225 €



364



369. Alta bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Góngora, Luis de. (Alberto Duce, il.). *Soledad I. Con trece aguafuertes y aguatinas originales, en colores, directamente realizados sobre la plancha por Alberto Duce.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1983. 52x39 cm. 47 p., 2 h. Con 13 aguafuertes, firmadas y numeradas por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 225 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

370. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX-Exilio español. *Las Españas. Revista literaria.* México, Editorial Latina, 1946-1950. 14 números (1 a 14) en un vol. en gran folio. Se editaron 19 números desde 1946 a 1956. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Las Españas, creada en México en 1946 por Manuel Andújar y José Ramón Arana, se convirtió muy pronto en una de las publicaciones más importantes del exilio español del 39. Se caracterizó por la preocupación por el país materno y sus problemas, con sus injusticias y desigualdades, el rechazo al franquismo o la añoranza que sienten en México.

Salida: 200 €

371. Publicaciones periódicas-Mujer-Franquismo. *Revista para la Mujer.* Madrid, Sección Femenina de la Falange Española, 1940-1941. 24 números (n.ºs. 24 a 47) en 2 vols. en folio. Holandesa época. Publicación nacida en plena Guerra Civil (1938), esta revista mensual es el órgano de la Sección Femenina de Falange Española, creada por Pilar Primo de Rivera. Publicación estaba muy bien editada, con casi 50 pá-

ginas, algunas de ellas en color, y numerosas ilustraciones: El contenido obviamente, es de un gran sesgo político. Se publicó hasta 1945.

Salida: 120 €

372. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *Idea general de las cuatro iglesias principales de Nueva España, México, Puebla, Valladolid y Guadalupe.* México, ca. 1820. 1 h, en 4º manuscrita por ambas caras. Con información de las rentas en los años 1810 y 1820.

Salida: 170 €

373. Sociedades patrióticas-Jerez de la Frontera. [*Edicto de promoción de la economía y la educación en la ciudad*]. *La Real Sociedad Patriótica de los Amigos del País de esta... ciudad de Xerez de la Frontera... ofrece los premios siguientes.* S.i.t. [Jerez de la Frontera, 1787]. 1 h (40x31 cm) impresa por una cara. Con sello de tampón de la Real Sociedad Económica; deterioros marginales.

Salida: 180 €

374. Publicaciones periódicas. *Varietades de Ciencias, Literatura y Artes. Año segundo, núm. IV, día 15 de febrero de 1805..* [Madrid, en la Oficina de Don Benito García y Compañía], 1805. 8º. pp. 193-256. Con sus cubiertas originales..Índice: deberes del médico, noticias de los nuevos metales simples descubiertos en la platina (platino), lecciones de geografía, sobre la antigua historia de la corona Real de Pirineo, conclusión de la carta sobre la lengua vascongada, contestación al juicio sobre la inocencia perdida, anuncio.

Salida: 120 €

375. Facsímil-Renacimiento italiano. Leonardo da Vinci. *I disegni di Leonardo da Vinci e della sua cerchia. Nelle collezioni della Gran Bretagna. Ordinati e presentati da Martin Kemp e Juliana Barone.* Florencia, Giunti Gruppo Editoriale, 2010. Folio tabloide (48x36 cm). I: [Volumen de textos]; 238 p, 1 h. II [Láminas con la reproducción de los dibujos]; 139 uds. Y un pliego de dos hojas con el acta notarial. Estuche en piel editorial. Edición numerada de 998 ejemplares. Perfecto estado. La edición definitiva de todo el material autógrafo de Leonardo da Vinci, reunido por Carlo Alberto de Saboya hacia 1840, que incluye el famoso autorretrato y el estudio preparatorio para el ángel de la Virgen de las Rocas.

Salida: 700 €

376. Facsímil-Renacimiento italiano. Leonardo da Vinci. *I disegni di Leonardo da Vinci e della sua cerchia. Nelle collezioni pubbliche in Francia. Ordinati e presentati da Pietro C. Marani.* Florencia, Giunti Gruppo Editoriale, 2008. Folio tabloide (48x36 cm). I: [Volumen de textos]; 223 p, 1 h. II [Láminas con la reproducción de los dibujos]; 114 uds. Y un pliego de dos hojas con el acta notarial. Estuche en piel editorial. Edición numerada de 998 ejemplares. Perfecto estado. Junto con las otras colecciones francesas, la colección del Louvre ofrece un panorama insustituible de la gráfica de Leonardo, de la que destaca técnicas y cambios estilísticos: desde los primeros dibujos a pincel, realizados sobre lienzos de lino muy finos, recordados por Vasari, hasta dibujos a pluma y tinta. relativo a la Adoración de los Magos y las Madonnas de madurez temprana, a los dibujos a lápiz rojo del período milanés temprano, hasta el famoso dibujo que representa el Retrato de Isabel de Este y los estudios de Sant'Anna.

Salida: 700 €

377. Facsímil-Cancionero-Siglo XIII. *Il Codice Squarcialupi. Ms. Mediceo Palatino 87, Bibliotheca Medicea Laurenziana di Firenze.* Florencia, Giunti Barbèra-Lib. Musicale Italiana, 1992. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil:] 2 h, CCXVI f.; y 2 h, con el acta notarial. II: "Studi raccolti"; 287 p, con ilustraciones en negro y color. Encuadernación editorial (el facsímil en plena piel; y el libro de estudios en holandesa); estuche a juego. El código Squarcialupi es una famosa colección de canciones profanas del Trecento italiano, que incluye a compositores famosos como Francesco Landini, Andrea dei Servi, Gherardello da Firenze, Donato da Firenze, Niccolo da Perugia y otros. El nombre del código proviene del primer propietario, Antonio Squarcialupi, organista florentino (1417-1480). Posteriormente pasó a manos de Fiuliano de Medici hasta que finalmente fue aceptado en la Biblioteca Laurentius a finales del siglo XVIII, donde todavía se encuentra hoy. Iluminado con 14 espléndidas miniaturas, y 1 hoja doble de colofón.

Salida: 600 €

378. Pesca-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Sáñez Reguart, Antonio. *Diccionario histórico de los Artes de la Pesca Nacional. Por el Comisario Real de Guerra de Marina...* Madrid, en la imprenta de la viuda de don Joaquín Ibarra, 1791. 2. 5 vols. en folio I: escudo, frontis, 2 h. (incluso portada), XXXVI+406 p, 54 láms.; II: Escudo, portada, 442 p., 60 láms.; III: escudo, portada, 454 p, 75 láms.; IV: escudo, portada, 350 p., 85 láms.; V: escudo, portada, 418 p, 73 láms. El total de las láminas grabadas en cobre es de 347, de las que 49 son plegables. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; excepto el vol. I que difiere algo (pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas).

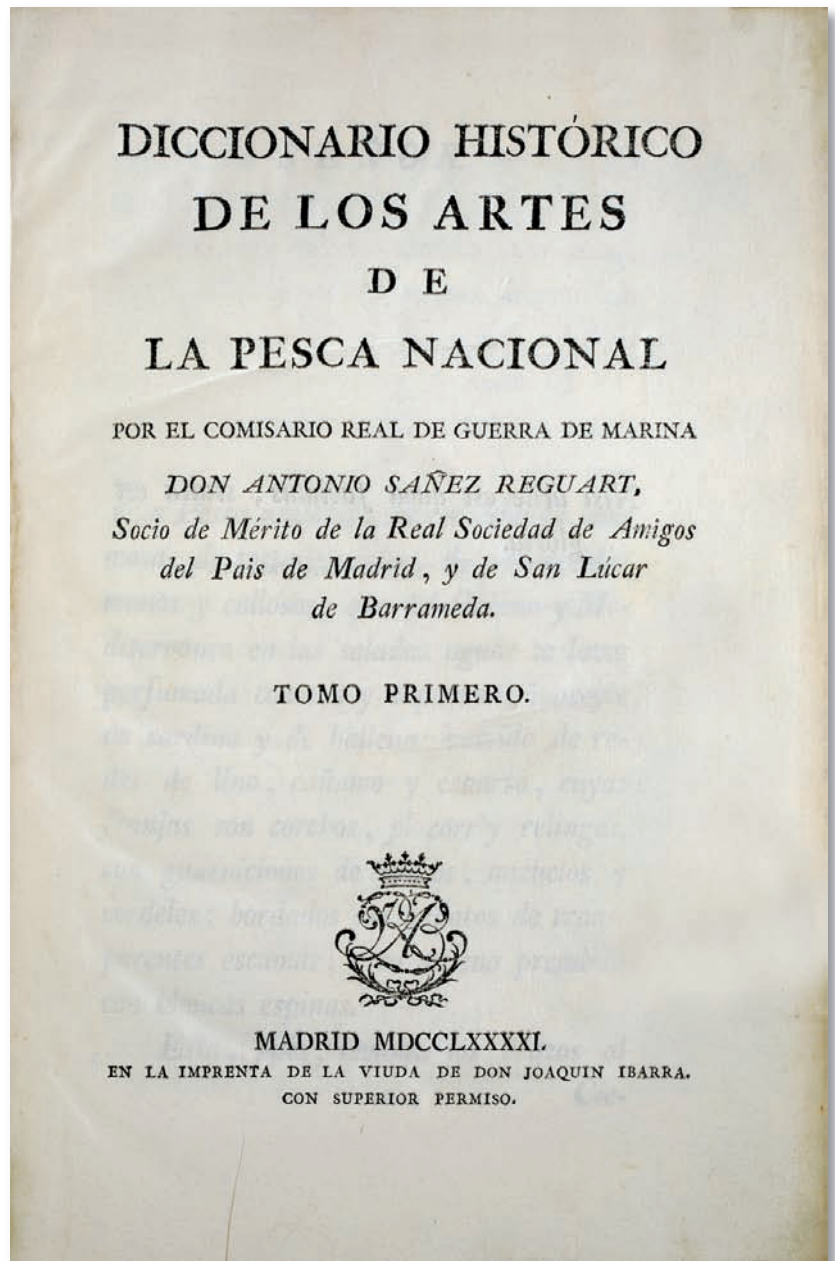
Antonio Sáñez Reguart, ictiólogo y escritor, perteneció a la comisión encargada de indagar y proponer medios de fomentar nuestra pesca por la costa del Norte. Su experiencia en los distintos puestos que desempeñó, la mayoría relacionados con la pesca, le llevaron a escribir varias obras sobre este tema. Esta que se ofrece es la más

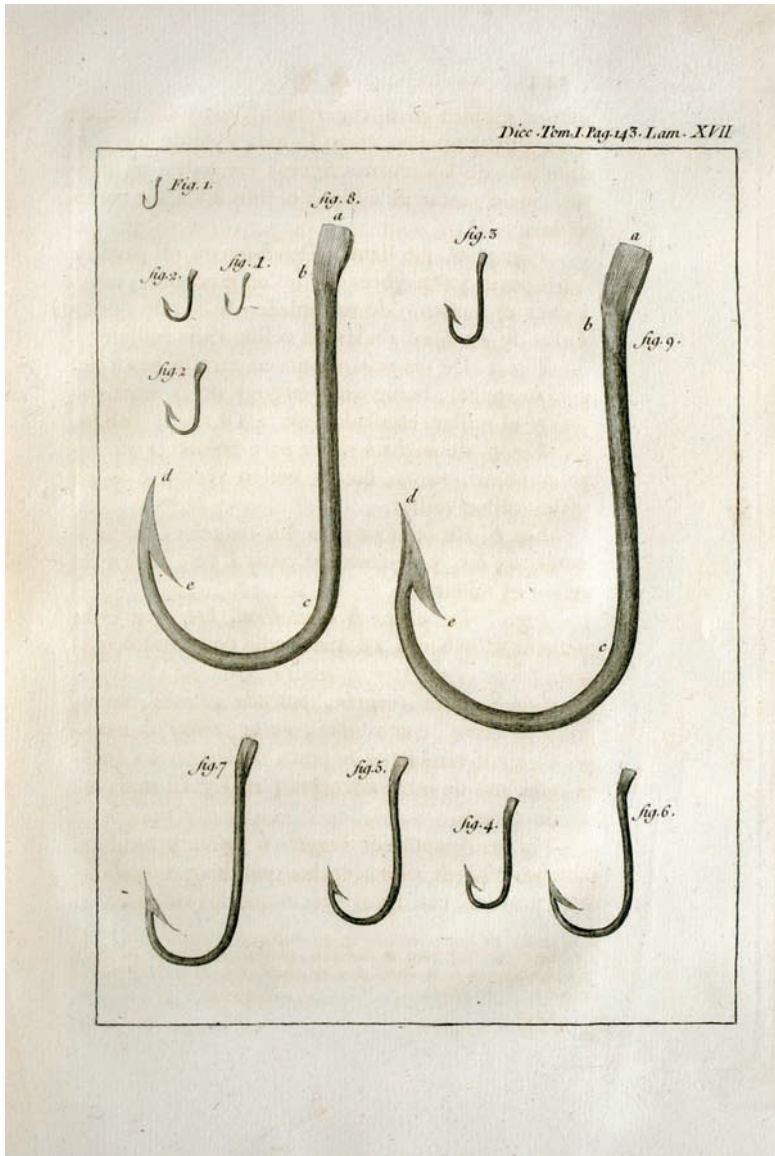
importante; describe en 360 voces, ordenadas en orden alfabético, los diversos tipos de redes, aparejos y otros útiles que se conocían hasta el momento en la pesca española. La obra recoge además un catálogo de todas las ordenanzas del gremio en vigor en el siglo XVIII. Los 347 grabados calcográficos dibujados por el maestro Juan Bautista Bru son de gran belleza Única edición de esta extraordinaria obra, Publicada bajo la égida del Conde de Floridablanca que la encargó a Sáñez Reguart con el objetivo de un exhaustivo estudio de la fauna marina de España. Así pues, es difícilísimo hallarla completa, siendo muy valorada en el extranjero, donde alcanzó altísimas cotizaciones en un par de transacciones durante el último medio siglo.

Salida: 13.000 €

379. Imprenta-Colombia-Siglo XVIII. Posada, Eduardo. *La imprenta en Santa Fé de Bogotá en el siglo XVIII.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1917. 4º mayor. XII+153 p. Holandesa moderna, con hierros en la parte superior e inferior del lomo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €





378

380. Biobibliografía-Teatro español-Siglo XVIII. Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.* Madrid, Rivadeneyra, 1860. 8°. XIII+724 p, 2 h. Holandesa época. Lomo con nervios, hierros, rueda dorada. El lomo está ligeramente rozado por ambos extremos. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

381. Bibliología. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico.* Madrid, Soler, 1966. 4°. 238 p. Facsímiles. Holandesa nervios con hilos dorados. Conserva cubiertas. Tirada numerada.

Salida: 100 €

382. Bibliografía. Teatro. Barrera y Leirado, Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.* Madrid, Rivadeneyra, 1860. 4° mayor. XIII+724 p. Holandesa de época, rozada. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

Salida: 90 €

383. Equitación. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos, y tratado sucinto de equitación, para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo, todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar.* Madrid, Miguel González, 1858. Folio menor. 109 p. Lámina litográfica con retrato ecuestre del autor. Láminas litográficas, 7 de ellas plegadas. Holandesa época, rozada. Óxido. #Palau 306311.

Salida: 110 €

384. Filipinas. Tenorio (A) Sigayan, José. *Costumbres de los Indios Tirurayes. Escritas por... y traducidas al español y anotadas por un Padre misionero de la Compañía de Jesús.* Manila, Amigos del País, 1892. 8° mayor. 91 p. Holandesa pergamino moderno. #Palau 330062: Texto original en idioma tituray y castellano en sendas columnas.

Salida: 150 €

385. Filipinas. Salvador Rueda en Filipinas. *Jornadas de poesía y patriotismo.* Manila, E. Bota, 1915. 4°. 254 p, 1 h. Piel de época con tejuelo. Exlibris de tampón, que dice: "Editado por el Xasino Español de Manila. 500 ejemplares. Ejemplar No.377". #Palau 281125.

Salida: 200 €

386. Cataluña. Matas, Joaquín. *Castillo de Salas y sus términos (antiguo condado de Besalú).* Olot, Juan Bonet, 1905. 4° menor. 208 p, 1 h. 4 láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

387. Barcelona. *Cuadro histórico y pintoresco de los sucesos de Barcelona durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1843.* S.i.t (Barcelona, 1843). 4°. 112 p. 2 láminas y 110 dibujos en el texto, todos primorosamente coloreados a mano. Piel de época, rozada. #Palau 65579: "En algunos ejemplares se han añadido al fin 3 láminas plegadas (en el nuestro son 2, sin doblar)".

Salida: 150 €

388. Viajes-Navegación. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4° mayor. I: 451 p. II: 410 p. Láminas. Holandesa nervios. Exhaustivo estudio del primer viaje de circunnavegación del globo, y conmemorativa del 4° centenario del descubrimiento del estrecho de Magallanes. Es la obra más completa y científica sobre este extraordinario viaje.

Salida: 50 €

389. Carlos II-Dedicatoria autógrafa. Maura Gamazo, Gabriel. *Carlos II y su corte. Ensayo de reconstrucción biográfica.* Madrid, Revista de Archivos, 1911-15. 4° mayor. I: 655 p. II: 658 p. Láminas, facsímiles, retratos, árbol genealógico; Cubiertas. Primera edición. #Palau 158579.

Salida: 75 €

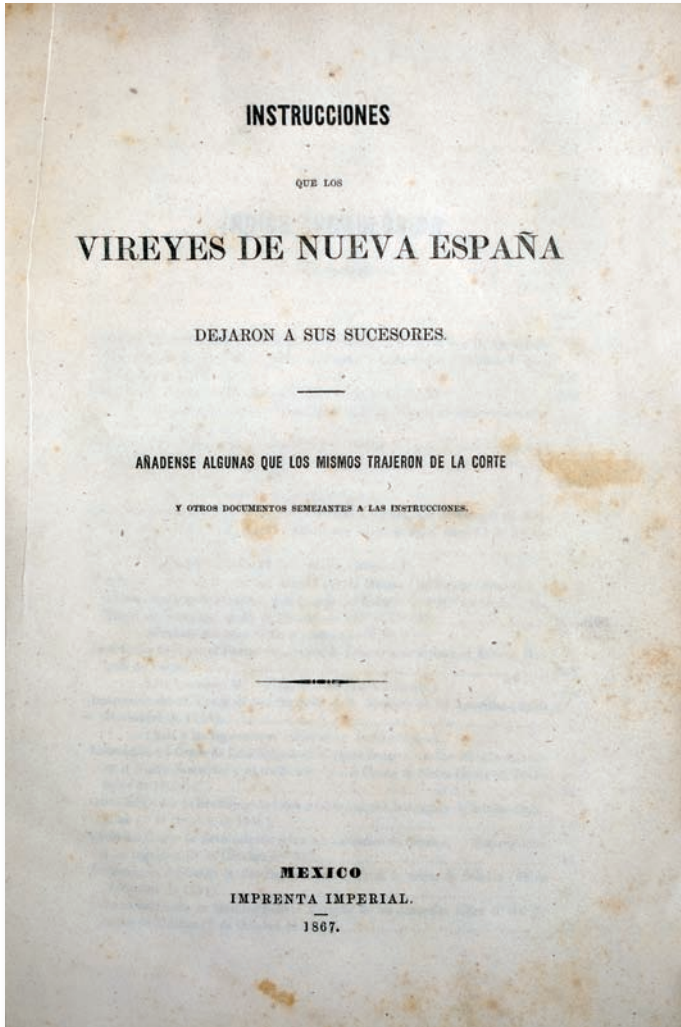
390. Guerra de la Independencia Española. Martin, Emm. (Capitán). *La gendarmerie Française en Espagne et en Portugal (Campagnes de 1807 à 1814): avec un exposé des opérations militaires exécutées dans les provinces du Nord d'Espagne par nos armées, les troupes régulières ennemies et les guerrilles espagnoles.* París, Léautey, 1898. 4°. 478 p. 3 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas; mapas y planos. Holandesa de época con nervios. Edición numerada (a mano) de 1000 ejemplares (440/1000). #Palau 153575.

Salida: 120 €

391. Nueva España-Monarquía española. *Instrucciones que los virreyes de Nueva España dejaron a sus sucesores. Añadense algunas que los mismos trajeron de la Corte.* México, Imprenta Imperial, 1867. Folio. Portada y 317 p. Piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en lomo y planos; estuche.

Primera edición de las instrucciones-documentos, cartas, informes-que cada Virrey saliente entregó a su sucesor, así como las instrucciones de los reyes desde España a sus Virreyes en México. Estos informes fueron objetivas evaluaciones de las condiciones en todo el país, incluso California y el suroeste de Estados Unidos y Florida, Centroamérica y el Caribe. #Palau 120713 señala que “esta importante colección de documentos fue impresa por orden del emperador Maximiliano, y las copias destruidas durante el asedio de la ciudad de México”. No en el CCPBE.

Salida: 650 €



391

392. Galicia. López, Atanasio. *Estudios crítico-históricos de Galicia.* Santiago, Tip. de, 1916. 4º menor. XIV p, 1 h, 144 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas. #No en Palau.

Salida: 100 €

393. Gerona. Nazareno, Sebastián Jesús de. *Carácter español: elogio del valor inmortal de la Guarnición de la Plaza de Rosas dispuesto por el R.P.F...* Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, 1795. 4º. 55 p. 1 plano grabado de Rosas, con su explicación. Cartoné moderno. #Palau 188849. Relato del sitio de la plaza de Rosas (Gerona) por los franceses(1794-1795), defendida por el teniente General Don Domingo Izquierdo, auxiliado por la escuadra mandada por Teniente general Don Federico Gravina.

Salida: 400 €

394. Bibliografía. Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela editorial con mancha de humedad en ambos planos. Rara obra sobre bibliografía de los exlibris, jamás reimpressa, que consta de 500 ejemplares, numerados y firmados por el autor; el ofertado lleva también una dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

395. Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Contraataque.* Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º menor. 305 p. Guaflex con tejuelo. Cortes jaspeados. Primera edición en castellano (se publicó antes en inglés y francés) de esta obra de propaganda hacia el exterior, en favor de la causa de la República Española, con muchos datos autobiográficos y objetividad ejemplar para un escritor comprometido, con Sender, en ella. #Palau 307516.

Salida: 90 €

396. Caballos. Fernández de Castroverde, Carlos. *El caballo. Su constitución, resistencia y conservación. Estudio completo sobre el mismo, redactado en conformidad con el estado actual de las ciencias naturales y utilizando los adelantos más recientes de zoología.* Barcelona, La Aurora, 1886. 4º. 238 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada. #Palau 88270.

Salida: 100 €

397. Segunda República. Domingo, Marcelino. *El Mundo ante España. Mexico ejemplo.* París, La Technique du Libre, 1938. 4º. 520 p, 1 g. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas y lomo originales.

Salida: 100 €

398. Cantabria-Bibliografía. Jusué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. #Palau 126845.

Salida: 80 €

399. Militar-Biografía-Bibliografía. Diana, Manuel Juan. *Capitanes ilustres y revista de libros militares.* Madrid, Ortigosa, 1851. 8º mayor. XV+399 p. Holandesa moderna. Noticias de los hechos gloriosos de 35 ilustres capitanes de los siglos XVI y XVII, y la descripción de 326 libros de carácter militar. #Palau 71766.

Salida: 90 €

400. Guerra Civil. Pérez Salas, Jesús. *Guerra de España (1936-1939). Bosquejo del problema militar español; de las causas de la guerra y del desarrollo de la misma.* México, Grafos, 1947. 4º menor. 267 p, 2 h. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 90 €

401. Bilbao. Quadra Salcedo, Fernando de la. *Calles de Bilbao. Palabras previas de Ángel Mª. Ortiz Alfau.* Bilbao, Gráficas Ellacuría, 1963. 4º mayor. XV+353 p, 2 h. Capitulares y 50 láminas. Holandesa, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. Edición Príncipe, compuesta por 457 ejemplares, perteneciendo éste a la serie de 400, sobre papel de hilo verjurado “Castillo”, de Guarro; y numerado.

Salida: 80 €

402. Literatura francesa-Ilustradores. Van der Meersch, Maxence. *Corps et ames.* Lausanne, Imprenta Centrale; las litografías en París (Mourlot), 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 396 p, 2 h II: 358 p, 2 h. Ilustraciones en negro a toda plana de Berthomme Saint-André. Edición numerada. Se acompaña una suite en negro de 22 láminas.

Salida: 40 €

403. Publicaciones periódicas. Charton, Édouard (dir.). *Le Magasin Pittoresque...* París, 1833 a 1875. 44 vols. en folio. Todos los volúmenes desde el 1º año (1833) hasta 1875; excepto el año 1850, que falta. Los 43 vols. con distintas encuadernaciones de época: holandesa, y tela editorial. Se adjunta también el año 1878 sin encuadernar y bastante deteriorado. Con miles de grabados en madera. Se agrega el índice de los primeros 40 años (1833-1872). Extensa colección de este semanario francés ilustrado del siglo XIX, fundado por Lachevardière y Edouard Charton. Este es el semanario familiar francés típico del siglo XIX, con cuentos, información general y cultural. Es sobre todo una mina de oro pictórica por sus miles de grabados en madera en el texto y algunos a toda la página.

Salida: 300 €

404. Biobibliografía-Cataluña. Corminas, Juan. *Suplemento a las memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna Literatura de Cataluña, que en 1836 publicó...* Felix Torres Amat. Burgos, Imp. de Arnaiz, 1849. 4º menor. 368 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 50 €

405. Valladolid. Valencia Castañeda, Benito. *Crónicas de antaño tocantes a la M. N. y M. L. Ciudad de Medina de Rioseco.* Valladolid, Viuda de Montero, 1915. 4º. XII+238 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas. Restos de humedad. Primera edición. #Palau 348188.

Salida: 70 €

406. Galicia. Pérez Costanti, Pablo. *Notas viejas galicianas.* Vigo, Sindicatos Católicos, 1925-26. 3 vols. en 4º. I: 389 p. II: 404 p, 3 h. III: 412 p, 3 h. Tela moderna con tejuelo. #Palau 220073: Da paginaciones parciales, o equivocadas de los dos primeros tomos, no habiendo llegado a ver el último.

Salida: 100 €

407. Casa de Austria-Genealogía. Pastor y Fernández, Vicente (O. Minim.). *Aliento con que respire en su [sic] mayor congoja la Española Monarquía...* Valencia, por Diego de Vega, 1699. 2 vols. en 4º menor. I: 46 h, 616 p. Falta frontis y el retrato de Carlos II. II: 4 h, 617-1132 [i.e.1092] p, 33 h. Abundantes notas marginales manuscritas de época. Con marcas al fuego en el corte inferior. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas y en seco en los planos.

Salida: 300 €

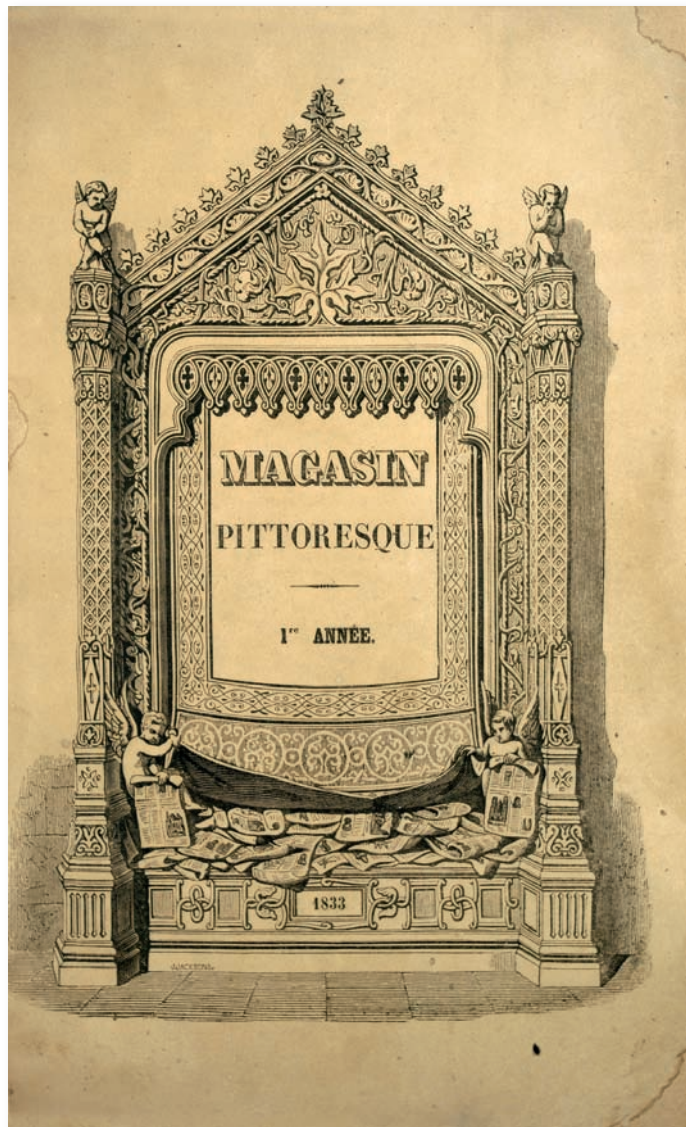
408. Iglesia Católica. Río, Pedro del. *Compendio metódico y claro del cómputo eclesiástico antiguo y moderno: según los tres afamados sistemas juliano, metónico y gregoriano adoptados por la católica iglesia para el gobierno de su calendario.* Madrid, Imprenta Real, 1790. 4º. XXXI+384 p. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas tablas numéricas.

Salida: 300 €

409. Bibliografía-Historia de España-Bibliofilia. Ballester, Rafael. *Bibliografía de la Historia de España.* Gerona (Barcelona, Sociedad General de Publicaciones), 1921. 8º. 297 p, 1 h. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Ejemplar de la tirada de 25 numerados e impresos sobre papel de hilo. Se colacionan 1399 obras. #Palau 23012.

Salida: 50 €

410. Manuscrito inédito-Ingeniería. Iriondo y Gorostegui, Eduardo. *Memoria sobre los movimientos de balance de los buques.* Madrid, 1868 (8 de mayo). 4º. 25 h. 10 figuras intercaladas, tablas y fórmulas matemáticas. Holandesa El manuscrito es un borrador inédito del inge-



403

niero naval Eduardo Iriondo Gorostegui. En la obra se describe el estudio de los balances que hacen los buques al inclinarse a uno y otro costado. El borrador presenta numerosas correcciones. Nunca se llegó a publicar. Eduardo Iriondo Gorostegui. Capitán de fragata de ingenieros, nacido en Pamplona en 1839 y muerto en La Habana en 1871.

Salida: 350 €

411. Medicina. Genga, Bernardino. *Cirugía de Hippocrates y comentarios sobre sus aforismos, pertenecientes a la cirugía.* Madrid, Lorenzo Francisco Mojados, 1744. 8º. 12 h, 215 p, 8 h. Pergamino de época. #Palau 101234.

Salida: 300 €

412. Aerostación. Oliver y Pi, Antonio. *Viajes atmosféricos ó tratado teórico-práctico de la dirección de las armazones aerostáticas.* Barcelona, Vicente Magriña, 1860. 4º. XVI+136 p y láminas plegadas. Holandesa moderna. Libro precursor de la aviación, intuyendo su autor que los viajes atmosféricos, con el tiempo, sustituirán, no sólo a los terrestres, sino también a los marítimos; y serían en lo venidero el medio de comunicación universal. #Palau 200802.

Salida: 500 €

413. Trienio liberal-Cádiz. *Carta del amante del bien público, vecino de Tarifa: al editor del diario gaditano; Ventajas que ofrecen á la nación las obras de Tarifa.* Cádiz y Madrid, Roquero y La viuda de Barco López, 1821. 2 libros en 8º. 62 p; 4 h. Cartoné moderno. Ambas obras fueron escritas a raíz de los artículos publicados en el diario gaditano, los días 24 de Febrero y 15 de Marzo de 1821, por un tal caminante, en los que se criticaban las obras que se habían hecho, y seguían haciéndose, en Tarifa para unir la Isla al continente, lo que había dado como resultado la construcción de dos fondeaderos excelentes a Oriente y Poniente de la Isla. Cubierta.

Salida: 180 €

414. Sevilla. Meléndez, Pedro Román. *Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos.* Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. 4º. 14 h, 240 p. Portada a dos tintas. Lámina con escudo. Pergamino época con cierres de botón. #Palau 160168.

Salida: 500 €

415. Periodismo-Bibliografía-Galicia. Paramos, José G. *Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense.* Madrid, Helénica, 1918. 4º menor. 1 h, 303 p. Escudo en color de Tuy y facsímiles de cabeceras de periódicos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 212166.

Salida: 80 €

416. Libros de artista-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. Doroteo Arnaiz (grab.). *Cien sonetos de amor.* (Madrid), Doroteo Arnaiz (Imp. Saez), 1978. Folio. 4 h, los cien sonetos estampados junto con otros tantos aguafuertes en el mismo número de hojas, 4 h. Edición de 120 ejemplares; éste es uno de los 100 numerados (9/100); por su numeración debería llevar una suite de diez grabados que falta. Carpeta tela editorial y estuche a juego.

Salida: 375 €

417. Numismática-Facsímiles. Barthe, Juan Bautista. *Medallas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isabel II.* Madrid, Fuentenebro, 1841. 8º. 109 p. Retrato y láminas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón. #Palau 25040.

Salida: 120 €

418. Filosofía. Malpartidensi, Francisco Alphonso. *Disputationes in octo libros physicorum Aristotelis.* S.I, Antonium Vazquez, 1640. 8º. 6 h, 542 p. Pergamino de época. Portada y hojas que siguen restauradas. Óxido.

Salida: 200 €

419. Doctrina política-Fascismo español-Dedicatoria autógrafa. Real Balbuena, Fernando. *Frente a la Anti-España desde 1931.* Sevilla, Imp. Fe, 1938. 4º menor. 162 p, 13 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

420. Filipinas. Gironiere, P. de la. *Vingt annes aux Philippines. Souvenirs de Jala-Jala.* Paris, L. Grimaux, 1853. 8º. 339 p. 1 láminas y 1 mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido. #Palau 102762.

Salida: 150 €

421. Historia de la literatura-Siglo XIX. Blanco García, Francisco. *La literatura española en el siglo XIX.* Madrid, Sáenz de Jubera, 1909-12. 3 vols. en 8º mayor. I: XVIII+439 p. II: 631 p. III: XV+375 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 30306.

Salida: 80 €

422. Órdenes religiosas. Chicateli, Sancio. *Vida y virtudes del V. P. Camilo de Lelis, fundador de la religión de los clérigos regulares ministros de los enfermos.* Madrid, Melchor Sánchez, 1653. 8º. 12 h. Frontis calcográfico, láminas, 239 f. Pergamino época.

Salida: 150 €

423. Sevilla-Semana Santa. *Sevilla y la Semana Santa.* Sevilla, Tall. de Gómez hermanos, 1923. 4º. 52 h, con la explicación de la misma y profusión de ilustraciones; y 16 láminas cromolitográficas con representación de nazarenos de las diferentes cofradías. 24 h, con publicidad de la época. Conserva las cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo. #Palau 311273.

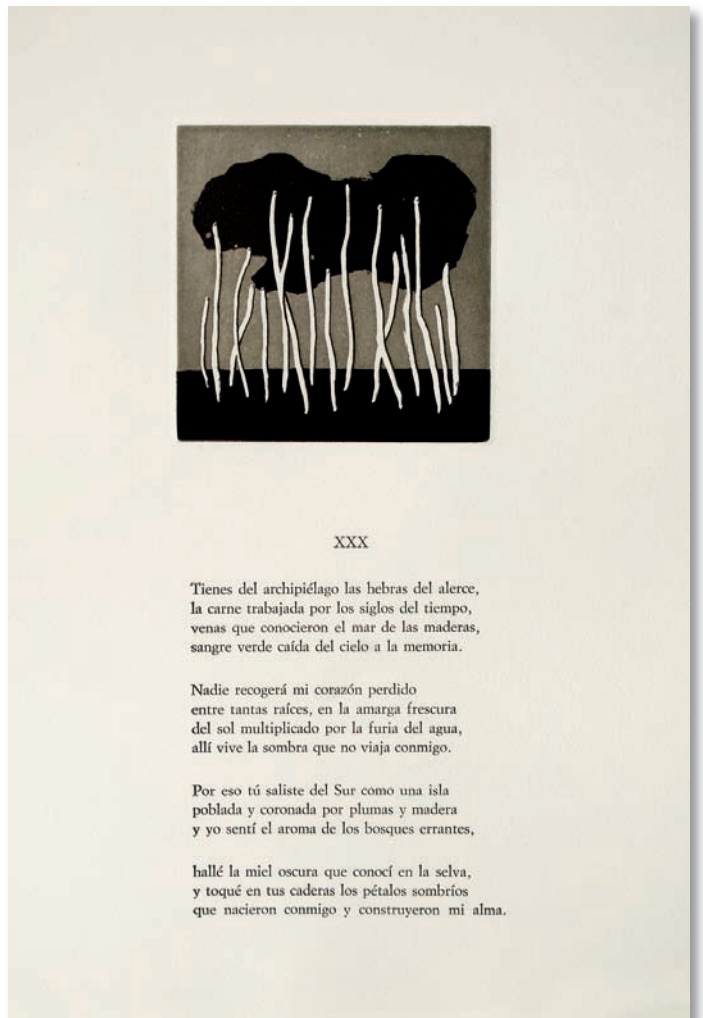
Salida: 100 €

424. América-Dedicatoria autógrafa. Artaza Malvarez, Ramón de. *Reconquista de Santiago de 1809... prologo del Vicario General de Madrid, Dr. Vales Failde.* Madrid, Tejada y Martín, (1909). 8º. 102 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa. #Palau 17707.

Salida: 80 €

425. Filipinas. Balaguer, Victor. *Islas Filipinas.* Madrid, R. Anglés, 1895. 8º. 2 h. 80 p. Holandesa editorial. #Palau 22159: Tirada corta y no puesta en venta.

Salida: 90 €





de los pintores y grabadores británicos. Eligió al destacado erudito de Shakespeare, George Steevens, para supervisar la edición. Boydell no reparó en gastos en la producción de la colección. Contrató a los expertos en tipografía William Bulmer y William Martin para desarrollar y cortar un nuevo tipo de letra específicamente para la edición y buscó a los pintores y grabadores más eminentes del momento para contribuir con 96 grabados a los folios.

Salida: 4.750 €

429. América. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España*. Bruselas, a costa de Marcos-Miguel Bousquet y compañía, 1741. Folio. 11 h. (Falta anteportada), 276 p, y 14 láminas calcográficas (varias plegadas; completo); la última hoja deteriorada en los márgenes. Pergamino de época muy deteriorado y desprendido. Algunas hojas rasgadas, pero sin pérdidas; papel algo tostado. A examinar.

Salida: 275 €

428

426. Artillería. Barrios, Cándido. *Nociones de Artillería por el Brigadier C. Barrios. Tres tomos, dos de texto y uno de Atlas*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de T. Fortanet, 1870-1871. 3 vols. en 4º. I: XXIV+568 p II: XIX+555 p, 4 láminas III: 83 láminas. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Tomos II, II tablas y operaciones matemáticas. Tomo II, ligero desprendimiento en una de las páginas del inicio, 4 láminas plegadas de tablas numéricas al final. Tomo III, láminas con dibujos sobre armamento. Obra clásica de la enseñanza de esta materia. Muy bien encuadernado. Por la diferencia de formato del tomo de Atlas, es difícil encontrar la obra completa. #Palau 24822.

Salida: 200 €

427. Teatro-Ilustradores. Molière, J.-B.P de. *Le médecin malgré lui. Illustrations de Jacques Touchet*. Paris, Les médecins dans la littérature, 1938. 4º. 93 p. En rama dentro de carpeta.

Salida: 20 €

428. Literatura inglesa-Alta bibliofilia. Shakespeare, William. *The dramatic works of... Revised George Steevens*. Londres, printed by W. Bulmer and Co. for John and Josiah Boydell, 1802. 9 vols. en folio mayor (43x34 cm). Con 36 obras, cada una paginada por separado; Textos del prefacio de Pope y Johnson. COLECCIÓN COMPLETA. Ilustrado con 2 retratos del autor grabados y 94 láminas grabadas al cobre con motivos alegóricos, según los dibujos de Reynolds, Fuseli, Porter, Tresham, Westall, Wheatley, Smirke, Hamilton y otros. Conjunto con una extraordinaria encuadernación de época en pleno marroquín color rojo; nervios en el lomo, y profusa decoración de ruedas y hierros dorados en lomo, planos, cantos y contracantos; cortes dorados y cabezadas bordadas a mano; la encuadernación presenta pequeños deterioros, pero firme en todos los vols.

Las obras de William Shakespeare gozaron de una renovada popularidad en la Inglaterra del siglo XVIII. Se publicaron varias ediciones nuevas de sus obras, se revivieron sus obras en el teatro y se crearon numerosas obras de arte que ilustran las obras y producciones específicas de las mismas. Aprovechando este interés, el editor inglés John Boydell emprendió una gran y elaborada empresa de las obras dramáticas de Shakespeare que se materializó en una gran edición ilustrada que mostraba el talento

430. Cartas náuticas-Océano Atlántico-Manuscrito. Dirección de Hidrografía. *Carta general de Océano Atlántico Septentrional*. Madrid, Dirección Hidrográfica, 1872. 80x100 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Rutas trazadas manuscritas en tinta roja.

Salida: 200 €

431. Navegación-Mapamundi-Siglo XIX. Dirección de Hidrografía. *Carta de las curvas de igual variación magnética correspondientes a 1858*. Madrid, 1862. 103x685. Adiciones y correcciones hasta 1867.

Salida: 200 €

432. Manuscrito-Madrid-Cristóbal Colón. Bautista Díaz, Juan. *Memoria para establecer en Madrid, con motivo del cuarto centenario de Cristóbal Colón, un medio de embellecimiento, salubridad y utilidad general de esta Corte y beneficioso en varios conceptos para las rentas del Exmo. Ayuntamiento*. Madrid, 1891. Folio. 6 h.

Salida: 250 €

433. Derecho-América. *Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II*. Madrid, Boix, 1841. 4 vols. Folio. I: 6 h, 335 p. II: 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+105+31 p. Pasta española época. Anotaciones en portadas. Exlibris.

Salida: 300 €

434. Salario. Zacchia, Lanfranco (s. XVII).. *De salario seu Operariorum mercede: tractatus in tres partes distinctus... In hac nouissima aeditione quamplurimis S. Rotae Romanae Decisionibus locupletatum, Materiam Salarij*. Roma, ex typographia Bartholomaei Lupardi, 1679. Folio. 3 h, 804 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con deterioros. Galerías de polilla que afectan levemente al texto. Primer tratado dedicado a los sueldos y salarios de los obreros y artesanos, pero también de profesiones liberales. Tercera edición notablemente aumentada respecto a la primera (1658).

Salida: 180 €

435. Teología. Gobat, Georgio. *Operum moralium tomus I pars II. Hoc est, experientiarum theologiarum de septem sacramentis*. Duaci, apud Josephum Derbaix, 1700. Folio. 8 h, 375 p, 14 h. Portada a dos tintas. Holandesa s. XVIII, con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

436. Antitaurina. Guerola, Antonio. *Memoria contra las corridas de toros: Sus inconvenientes y perjuicios*. Cádiz, José María Gálvez, 1876. 8º. 41 p, 1 h. Cartoné editorial impreso. Firma en portada. #Palau 109703. Se adjunta: "El Respingo: Contestación a la memoria escrita por... Antonio Guerola y premiada por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas de Cádiz en el concurso promovido... contra las corridas de toros". Barcelona, Imp. de Jaime Jepús, 1877. Folio menor. 32 p. Cubiertas originales, con una pequeña falta de papel en la cubierta posterior. Sello en portada.

Salida: 80 €

437. Universidad Española-Salamanca. González de la Calle, Pedro Urbano. Amalio Huarte y Echenique. *Constituciones de la Universidad de Salamanca (1422). Edición paleográfica, con prólogo y notas de...* Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1927. 4º. 2 h, 101 p: con 6 reproducciones facsímiles del manuscrito original. Cubiertas originales. Mancha de agua marginal en las últimas hojas. #No en Palau.

Salida: 100 €

438. Derecho-Valencia. Berni y Catalá, Joseph. *Apuntamientos sobre las Leyes de Partida*. Valencia, Herederos de Gerónimo Conejos, 1759. 7 partidas en 3 vols. e índices (4 vols. total) en folio. I: 10 h, 204 p. y 2 láminas (retratos del Rey Fernando VI y del autor); grabados por T. Planes II: 2 h, 188 p. III: 2 h, 261 p. IV: 2 h, 98 p, 2 láminas calcográficas con árboles genealógicos. V: 2 h, 130 p. VI: 2 h, 100 p. VII: 2 h, 131 p. VIII: "Índice general alfabético"; 2 h, 201. Viñetas grabadas en portadas. Pergamino de época. Primera edición de la más importante obra jurídica del juriconsulto valenciano. #Palau 28299, no cita los árboles genealógicos.

Salida: 275 €

439. Gótico castellano-Muerte. Eiximenis, Francesc (ca. 1340-1409). [Fragmento de la obra: "Este deuoto libro se llama carro de las donas, trata la vida y muerte del hombre christiano "] *Libro quinto del libro llamado carro de las donas... que tracta del aparejo que los christianos han de hazer para la muerte*. [Al fin:], se acabo el presente libro: llamado carro delas donas: en el q[ua]l ay cinco libros... Fue ympresso en la muy noble villa d[e] Valladolid: por i[n]dustria d[e] muy honrrado varon Juan de villaquiran. Acabose a veyte y nueue de julio d[e] año de 1542, Folio. LXXXIII f. Sign.: Q-Z8, aa-bb8, cc5. Con portada propia (arquitectónica de 4 maderas). Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 300 €

440. Manuscrito-Presas, canales y riegos. *Proyecto de dos canales de riego derivados del río Guadalimar que se han de denominar canales de Sorihuela Villacarrillo y Sabiote, documento nº1 memoria descriptiva, año 1867*. 1867. Folio. 46p. Falto del 43 por error de paginación, esta hoja se encontraría entre los dos presupuestos de los canales. Plano manuscrito en color del canal, desde Sabiote al Santo del Lobo. Papel muy fino, páginas arrugadas.

Salida: 300 €

441. Historia de Francia. Nostredame, César de. *L'Histoire et chronique de Provence, de Cesar de Nostradamus, gentilhomme provençal ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans, outre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphiné et Piémont y rencontrées avec celles qui depuis se sont diversement anoblies comme aussi les plus signallés combats et remarquables faits d'armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la Paix de Verbins*. Lion, Simon Rigaud, 1617. Folio (36x23 cm). Portada calcográfica,

1092+64 p. Faltan 10 h, de preliminares y la última de tabla. Galerías de polilla marginales generalizadas. Piel época con deterioros. César de Nostredame (1553-1629) puede ser considerado como el primer historiador de la Provenza: se inspiró en la obra entonces inédita de su tío Jean de Nostredame (1522-1577) y Jules-Raymond de Solier (1530-1594). Única edición.

Salida: 130 €

442. Revista literaria. *Entregas de Poesía*. Barcelona, 1944-1947. 22 números en 4º. Faltan los números 8 y 11. Cubiertas originales. Primeros números con cubiertas desprendidas. Esta revista se publicó desde 1944 a 1947, tuvo carácter ecléctico. Entre los colaboradores contó con Dionisio Ridruejo, González Ruano, Aleixandre, Carmen Conde, Juan Eduardo Cirlot, José Luis Hidalgo, Eugenio de Nora, Leopoldo de Luis y José María Valverde, entre otros. Sobre su contenido afirma Fanny Rubio: "Más madura que Corcel o Proel, menos apasionada que españaña, fue sin duda una revista rigurosa en su contenido.

Salida: 250 €

443. Goya. Goya. *Nuevos caprichos. Colección de treinta y dos dibujos inéditos*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1995. Folio. 28 p, y los 32 dibujos. Ejemplar en rama. Carpeta editorial en tela con estampaciones doradas y estuche a juego.

Salida: 100 €

444. Publicaciones periódicas-Cine-Segunda República. Valero de Bernabé, Antonio (director). *Cinegramas*. Madrid, Prensa Gráfica, 1934-1936. 97 números en 6 vols. en folio mayor. Se incluyen repetidos los números 2 a 25 (excepto el 20). Completa. Todos los números con sus cubiertas originales (cada cubierta ofrece la fotografía en color de una reconocida actriz de la época: Greta Garbo, Marlene Dietrich, Clark Gable, Carole Lombard, Conchita Montenegro, Dolores del Río y muchos otros). Mítica revista cinéfila que aparece en una época en la que el nuevo arte, que empieza a incorporar el sonido desde comienzos de la década, se ha convertido en un espectáculo de masas y da lugar a la consolidación de la crítica cinematográfica. Es una publicación en las que las fotografías de retratos de las grandes artistas y actores cinematográficos ocupan casi la mayor parte de la superficie de sus páginas. El texto da cuenta de los rodajes, estrenos y exhibición no sólo de la cinematografía española (con sus principales centros productores en Madrid y Barcelona), sino de la europea (la francesa, italiana o inglesa, entre otras), o la del continente americano, como la mexicana y especialmente la citada norteamericana.

Salida: 550 €

445. Facsímil-Ingeniería. Lastanosa, Pedro Juan de. *Los Veintiún Libros de los Ingenios y Máquinas de Juanelo Turriano*. Madrid, Doce Calles. Fund. Juanelo Turriano, 1996. 7 vols. en folio. Tela editorial. Primer tratado sistemático del mundo que trata sobre lo que en el siglo XVI se conocía como Arquitectura Hidráulica. Edición de 500 ejemplares numerados.

Salida: 250 €

446. Publicaciones periódicas-Literatura francesa-Novela de aventuras. Terrail, Ponson du. *Rocambole*. Madrid, La Novela Ilustrada, s.a. [1º cuarto del s. XX]. 27 entregas en 6 vols. en 4º. Ilustraciones y láminas. Con encuadernación moderna símil piel, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Todos los nºs. conservan las cubiertas originales. Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhomme (el término rocambolesco es una alusión al protagonista).

Salida: 120 €

447. Hípica-Libros ilustrados. Saunier, Gaspard de. *L'art de la cavalerie, ou la maniere de devenir bon ecuyer... Tant pour le manege que pour la guerre, la chasse, la promenade...* Amsterdam & Berlín, Jean

Neulme, 1756. Folio mayor. 7 h, 216 p, XXVII láminas grabadas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; deterioros en la encuadernación. Rara edición original de este libro ilustrado con hermosas láminas dibujadas y grabadas por D. I. Martini. Contemporáneo de Guérinière, Saunier es uno de sus más fervientes admiradores, y se basa en sus teorías de monta. Comparte con él la idea de la posición ideal del jinete. Es también una excelente autobiografía, que narra con gusto, y está llena de anécdotas curiosas.

Salida: 800 €



444

448. Mártires cristianos-Iconografía religiosa-Grabado. Fox, John. *The New and Complete Book of Martyrs or an Universal History of Martyrdom*. Londres, printed for Alex. Hogg, 1784. Folio mayor. Frontis, portada; 821-951 y 7-960. Muchas láminas calcográficas con imágenes de los más crueles martirios. Piel época, con el plano anterior desprendido. Ejemplar a examinar.

Salida: 180 €

449. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Roldán Villén, Mariano (director). *Alfoz*. Córdoba, 1952-1953. 8 números (2 a 9) en 8°. Se publicaron 12 números. Colaboran en esta revista cordobesa Gabriel Celaya, Leopoldo de Luis, Carmen Conde, Federico Muelas, Doménchina, Max Aub, Alexandre, J. Ramón Jiménez y otros.

Salida: 150 €

450. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. *Poemas*. Zaragoza, 1962-1964. 7 números (1 a 6, y 9) en 8°. Todos con sus cubiertas originales; Sólo se publicaron 9 números. Además de poetas aragoneses como Miguel Labordeta, colaboraron en la revista Gerardo Diego,

Aleixandre, Leopoldo de Luis, García Nieto, Carmen Conde y otros. Fanny Rubio la califica de "al nivel de las revistas más constantes y de más importancia en la Península".

Salida: 250 €

451. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración: semanario científico, literario y artístico redactado por los más reputados escritores de España y Portugal e ilustrado por los mejores artistas del Universo*. Barcelona, Ramón Molinas, 1889-1893. 5 vols. en folio. Años 1889 a 1893. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa época, rozada, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 190 €

452. Diccionario. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é inglés, é inglés y español. Que contiene la significación de las voces, su etimología, sus varios sentidos y acepciones propias y metafóricas, los terminos de las artes, ciencias, y del comercio; las construcciones y modos...* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. 375 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Texto a tres columnas. En la hoja 138, con portada propia y hasta el final: "Diccionario Español-Ingles". Primera edición. #Palau 102547.

Salida: 250 €

453. Descubrimiento de América. Guichot, Joaquín. *Apuntes descriptivos de las fotografías contenidas en el álbum que el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla dedica como homenaje a la memoria del inmortal almirante Cristobal Colón en el cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo*. Sevilla, Est. tip. de Gironés y Orduña, 1892. Folio. 10 p, y 24 albúminas montadas en el álbum. Piel original, con remaches metálicos en los planos. Las albúminas reproducen documentos fundamentales sobre el descubrimiento de América, y enclaves íntimamente relacionados con el acontecimiento.

Salida: 200 €

454. Numismática-Iconografía. Füssli, Johann Caspar. Johann Carl Hedlinger. *Des Ritters Johann Carl Hedlingers Medaillen-Werk = Collection complete de toutes les médailles du chevalier Jean Charles Hedlinger. Dessinées par... et gravées en manière noire par Jean Elie Haid*. Augsburg, Bey Johann Jakob Haid und Sohn, 1781-1782. Folio. 24+19 p, Retrato y lámina alegórica; y 79 hojas con reproducciones de las monedas y medallas (132 ejemplares); todos los grabados realizados a la manera negra. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños desperfectos; algunas manchas de óxido. Muy rara primera edición de esta obra que ilustra las medallas del suizo Johann Karl Hedlinger (1691-1771), célebre hacedor de monedas y medallas. Las efigies de esta colección es un verdadero quién es quién del teatro político durante el Barroco europeo. El trabajo de Hedlinger fue tan estimado que fue invitado a desarrollar su trabajo para los gobernantes de Polonia, Dinamarca, Bélgica y otros países.

Salida: 450 €

455. Derecho canónico-Ceremonias eclesiásticas. Engel, Ludwig (O.S.B.). *Collegium universi juris canonici...* Benevento, Prostat Venetiis: in Typographia Balleoniana, 1742. Folio. 4 h, 502+124 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

456. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. Número 5-6*. París, Éditions de la Revue Verve, 1940. Folio. 152 p. 16 litografías originales en negro y color (Constantin Guys, G. Braque, G. Rouault, A. Derain, Fernand Leger, Pierre Bonnard, Henri Matisse, y Paul Klee). Magníficas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustrada por Aristide Maillol. Cubiertas originales rozadas. Textos de A. Voillard, Henri Malo, Jean Saltas, etc.

Salida: 100 €

457. Obra gráfica. Eduardo Vicente (il.). José Hierro. *Variaciones sobre París: colección de 15 litografías originales, estampadas a mano... por... Texto en verso de José Hierro.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1968. 46X34 cm. 15 litografías originales realizadas por el artista directamente sobre piedras, las cuales se inutilizaron por si solas y sucesivamente en el proceso de estampación de cada color. En esta obra además se incluye el último trabajo inacabado del artista (como confirma el editor) en la carpetilla que contiene la litografía titulada "Hacia Sevilla", todo el conjunto presentado en una carpeta rígida. Edición numerada de 250 ejemplares (211/220).

Salida: 250 €

458. Libros de artista-Elche. Azorín. *Gravats d'Elx.* Valencia, 1978. Folio mayor. 6 bifolios que contienen otros tantos grabados (firmados y numerados por el autor; 12/30). Edición numerada de 30 ejemplares. Estuche editorial en tela (con manchas).

Salida: 100 €

459. Astronomía Precopernicana-América. Apianus, Petrus (1495-1552)-Gemma, Frisius (1508-1555). [*Cosmographia, sive Descriptio universi Orbis, Petri Apiani & Gemmae Frisii, Mathematicorum insignnium*]. [Al fin:] Amberes, opera Aeg. Diesthemii, 1545. 4º. 66 folios (faltan folios 1 a 3); los f. 4, 5 y 6 con torpes reparaciones en la esquina superior interna; pero el resto en buen estado. Un mapamundi xilográfico en el v. del f. 4. Profusión de diagramas geográficos y astronómicos grabados en madera, incluidos cuatro móviles en C2v, D1v, h2r, O3r; cabeceras e iniciales grabadas en madera. Manchas antiguas de agua. Sin encuadernación. La "Cosmographia" de Apianus se publicó por primera vez en 1524, y fue tan popular que se publicó en veintinueve ediciones antes de 1600. El mapa está bordeado por signos del zodiaco y las zonas climáticas ptolemaicas. Zeus y Marte, con los escudos de armas de Carlos V, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, se muestran en la parte superior del mapa, mientras que las cabezas de viento en el sur representan la naturaleza tradicional que se cree portadora de plagas de esos vientos.

Salida: 650 €

460. Viajes-Filipinas. *Diario de un viaje de Madrid a Manila por Barcelona y Marsella 1871.* Binondo, Imp. de la Rev. Mercantil, 1871. 4º menor. 92 p. Cubiertas de papel (protectoras). #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

461. Ríos-Sevilla. Caraza, Félix. *Observaciones sobre la Naturaleza, y propiedades de los ríos contraídas al Guadalquivir, medios de prevenir los males que causan sus debordaciones. Asegurar, facilitar y extender su navegación, y reducir a cultivo pastos, y riegos asegurados.* Sevilla, por Félix de la Puerta, 1803. 8º mayor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 80 €

462. Manuscrito-Barcelona. *Relación de los lugares y villas [que] se hallen a quatro horas de la villa de Calaf con indicación de fuentes, riachuelos, molinos y bosques.* S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 8º mayor. 12 h. Relación muy detallada de los más importantes accidentes geográficos que se encuentran en los alrededores de Calaf a una distancia de 4 horas. Muy interesante relación para el conocimiento histórico, geográfico y poblacional de la Alta Segarra, y que se deduce hecha por un gran conocedor del terreno.

Salida: 300 €

463. Poesía española del siglo XX. Alonso, Dámaso. *La poesía de Vicente Gaos, en la presentación de su obra poética completa.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1982. 4º menor. 22p. Cubierta original. Pequeños extractos de las composiciones poéticas de Vicente Gaos.

Salida: 20 €



458

464. Relación-India. *Verdadera y exacta noticia escrita por Mr. Voulton en idioma persiano, su fecha en Dely à 21 de abril de 1739 sobre la rebelucion [sic] sucedida en el Imperio del Mogòl, participada esta por Roma à uno de los primeros Ministros de esta Corte..* S.i.t. [1739], 8º mayor. 16 p. El papel de las p. 1 y 16 más oscurecido que el resto. Protegido por cartulina. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

465. Exequias-Sevilla. Sánchez Cobano, Nicolás. *Oración fúnebre en las solemnes honras, que la Real Maestranza de Sevilla hizo el colegio de Regina... por la alma... Señor infante Don Phelipe Duque de Parma, de Plasencia.* Madrid, Real de la Gaceta, 1766. 8º. 4 h, 38 p. Lámina plegada.

Salida: 70 €

466. Tenerife-Santos-Milagros. Espinosa, Alonso de. *Del origen y milagros de N.S. De Candelaria, que apareció en la Isla de Tenerife, con la descripción de esta isla.* Santa Cruz de Tenerife, Imprenta y Librería Isleña, 1848. Impreso en Sevilla en el año 1594. Reimpreso en Santa Cruz de Tenerife en el año 1848. 8º mayor. XI p, 1 h, 95 p, 1 h. Cubiertas originales. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

467. Guerra Civil-Publicaciones periódicas. Laborde, Chas. *La chronique filmée du mois: Juillet en Espagne. Rues et visages de la révolution. Notes, croquis et dessins de Chas Laborde. Revue mensuelle n° 30, aout-septembre 1936.* Paris, Imprenta Max Cremonitz, 1936. 4º. 46 p. Abundantes ilustraciones. En negro y color. Con anuncios. Número monográfico de esta revista que abarca del 10 al 26 de julio de 1936.

Salida: 60 €

468. Sevilla-Siglo XIX-Epidemias. Tamariz, Mariano. *Medios propuestos por Don Joseph Queraltó, físico de cámara de S.M. Director de la Real Junta de la Facultad Reunida, director general por S.M. de la epidemia que haya reinado... Para que el pueblo sepa desinfectonar y precaverse vuelva a reproducir la que le ha consternado.* Sevilla, Viuda de Vázquez y Compañía, 1801. 4º. 16 p. Interesante folleto para establecer las normas para desinfectar.

Salida: 100 €

469. Política española del s. XIX-Manuscrito-Palencia. Álvarez Mendizábal, Juan. [*Felicitación a Espartero*]. Madrid, 1847. Escrito firmado por Juan Álvarez Mendizábal, promotor de la desamortización, para felicitar a la ciudad de Palencia por haber sido nombrado senador el General Espartero. El escrito va dirigido a la reina Isabel II por medio del Ministro de la gobernación.

Salida: 130 €

470. Manuscrito-Real Academia Española. Nuevas reglas que ha formado la Academia Española para la corrección y aumento del Diccionario. Año de 1757. S.l., s.a. [2ª mitad del s. XVIII]. 8º. 15 h. El contenido está distribuido en clases: Clase 1ª: De la voz en sí misma. Clase 2ª: De la calidad de la voz. Clase 3ª: De la definición o explicación de la voz. Clase 4ª: De la etimología. Clase 5ª: De la censura. Clase 6ª: De la correspondencia latina. Clase 7ª: De la autoridad. Clase 8ª: De la colocación.

Salida: 80 €

471. Matemáticas-Renacimiento. Gemma, Reinerus, Frisius (1508-1555). *Arithmeticae practicae methodus facilis, per Gemmam Frisium Medicum ac mathenaticum.* Amberes, Gregorio Bontio sub. insigni Basilensi, 1540. 4º. XXXVII folios, 1 hoja (colofón). Grabados xilográficos y diagramas. Anotaciones manuscritas marginales (siglo XVII). Sin encuadernación, pero muy buen ejemplar.

“Esta es la aritmética más popular del siglo XVI, al menos entre las destinadas a las escuelas latinas. Combinaba la antigua ciencia de los números con la aritmética comercial de los escritores italianos de tal manera que atraía en un grado notable a los profesores. del período.” Smith, *Rara Arithmetica* 201. La primera parte comienza con las operaciones básicas y se cierra con las progresiones y la regla de tres; la segunda se dedica a las fracciones; la tercera, a las matemáticas aplicadas a los negocios, con la inclusión de las raíces cuadradas y algo de álgebra; la cuarta y última trata sobre la proporción. Rarísima primera edición #Adams, Bd. 1, S. 476. No en el CCPBE.

Salida: 2.000 €

472. Santander-Siglo XIX. Representación dirigida al Rey Nuestro Señor por la ciudad y consulado de Santander. Madrid, Imprenta de Don Francisco de la Parte, 1815. 8º menor. 11p. Un ejemplar en la Biblioteca Central de Cantabria.

Salida: 150 €

473. Publicaciones periódicas-Guatemala-Guerra de la Independencia Española. *Gazeta de Guatemala, del jueves 2 de febrero de 1809. Tomo XI, número 34.* Guatemala, 1809. 8º. 4 h. *Gazeta de Guatemala* (1729-1821). En sus inicios ofreció información de festividades religiosas. A finales del siglo XVIII, el periódico ya constaba de 8 páginas, y contenía información y noticias de economía, medicina, política, y acontecimientos religiosos, civiles, literarios y comerciales. Durante esta época se incluían también monografías geográficas sobre el Reino de Guatemala. Luego de unos años de circulación, esta publicación fue suspendida, pero posterior a la Independencia de Guatemala y a la creación de La República, la *Gaceta de Guatemala* se convirtió en el diario oficial de la nueva República.

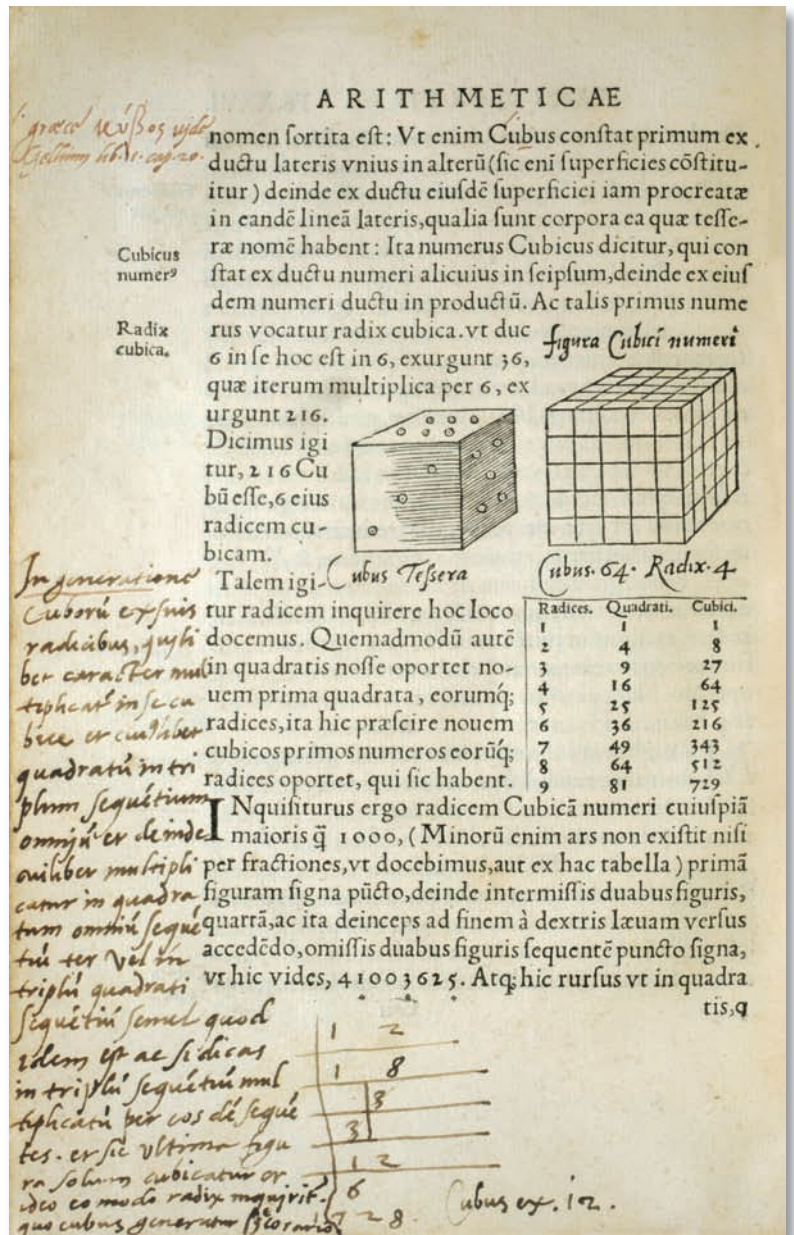
Salida: 200 €

474. Publicaciones periódicas-Colombia-Fernando VII. *Gazeta extraordinaria de Santa Fé, del Martes 1 de junio de 1819. Viva Fernando Séptimo, rey de Ambas Españas. El Exmo. Sor. Virrey del Reyno, D. Juan Sámano acaba de recibir en siguiente parte del Sor. Comandante General del Ystmo de Panamá, Mariscal de Campo don Alexandro Hore.* Colombia, 1819. 8º menor. 4 p (numeradas 363-366). Impreso con ligera mancha de agua en la esquina superior izquierda.

Salida: 150 €

475. Fotografía. Daguerre. *Historique et description des procedes du Daguerreotype et du Diorama par... peintre, inventeur du Diorama.* Paris, Alphonse Giroux, 1839. 8º. 2 h, 76 p. VI láminas. Cubiertas fotocopiadas. Falta el retrato que se anuncia. Segunda edición, corregida y aumentada, publicada el mismo año que la primera. Luis Daguerre (1767-1851), fue el primer divulgador de la fotografía. Creador del Diorama, patentado en 1823, inventó, junto a Jeseph Nicéphore (fallecido en 1833), el daguerrotipo, el primer procedimiento fotográfico, dado a conocer en 1839, en París, donde se hicieron, este año 500.000 daguerrotipos.

Salida: 450 €



476. Manuales y tratados-Magia-Espiritismo. *Ciencias ocultas. Magia, hipnotismo y espiritismo. Tratado completo de verdadera magia ó Tesoro del hechicero, según el sistema seguido por el sabio Salomón y San Cipriano el Mago...* Madrid, Librería de Pueyo, Principios s. XX. 8º menor. 14p. Cubierta ilustrada por ambos planos.

Salida: 50 €

477. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Manual de espumas.* Madrid, Cuadernos Literarios (Imp. Ciudad Lineal), 1924. 12º. 74 p, 2 h. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

478. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Punto. Boletín literario y artístico.* Madrid, 1948-1949. Folio. 10 p, 14 p. Se publicaron sólo tres primeros. En el 0 de 1948, aparece un poema inédito de Miguel Hernández. Colaboró Mingote con sus dibujos humorísticos. En los otros dos números colaboran Ortega y Gasset, Mingote y otro poema inédito de Miguel Hernández. Completa.

Salida: 100 €

479. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Sainz Cantero, José Antonio. *Clave. Revista universitaria.* Granada, Jiménez Blanco, 1952. Folio. 23 p. Se empezó a publicar en Granada en 1952. Ofrecemos los números 1 y 2. Tenía carácter universitario. En el número 1 se hace la necrológica de Pedro Salinas. Incluyen dibujos.

Salida: 50 €

480. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Varios. *Cartel de las Artes.* Madrid, Imprenta de Madrid, 1945. Folio. 20 p. Ofrecemos dos números. El 6 de 1945 con importantes colaboraciones de Juan Eduardo Cirlot, Pedro Salinas, y Pablo Picasso. En el número 10 colaboran Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna y Enrique Azcoaga.

Salida: 50 €

481. Inquisición-Documentos históricos. Tribunal de Corte de Prohibición y Expurgo. [*Edicto del Tribunal de Corte de Prohibición y Expurgo de libros. Madrid 12 de enero de 1807. Comienza:*] *Nos los Inquisidores Apostólicos contra la herética Pravedad...* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1807. Pliego de 2 h, en folio impreso por las cuatro caras. Edición única. Es una curiosísima relación de libros a prohibir o a expurgar.

Salida: 90 €

482. Manuscrito-Genealogía-Siglo XVIII. Baronía de Gurrea, Aragón. *Genealogía de las Casas de Gurrea.* s.l, siglo XVIII. Folio. 8h. Árboles genealógicos árbol de la esclarecida y nobilísima Casa de Gurrea. Impreso del siglo XVII.

Salida: 150 €

483. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Rocío.* Sevilla, Talleres Tipográficos de Julio González Cabañas, 1955. Folio. 24 p. Se inició esta revista en 1955 con el nombre de "Rocío. Revista Poética de Sevilla". Se publicaron 3 números con colaboradores de primera línea: Vicente Aleixandre, Rafael Laffón, Rafael Montesinos, Joaquín Romero Murube, Adriano del Valle, Carmen Conde, Antonio Luis Baena, Antonio y Carlos Murciano. Importante revista completa.

Salida: 150 €

484. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte.* Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarrre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

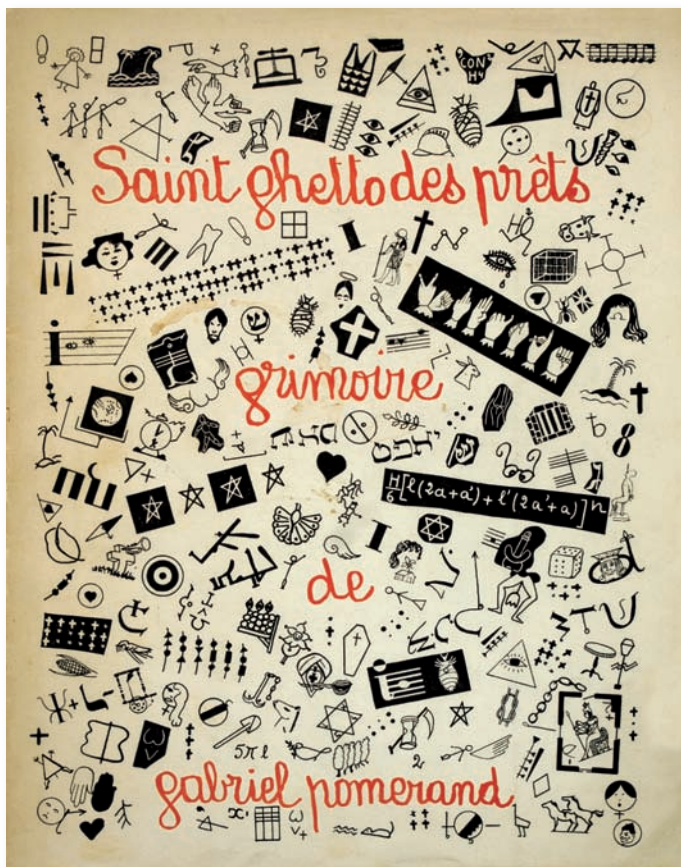
Salida: 50 €

485. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-1946. Folio. 3 h, 65 p, 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 50 €

486. Literatura francesa-Arte-Vanguardias. Pomerand, Gabriel. *Saint Ghetto des prêts grimoire. Préface de Jacques Baratier.* Paris, S.I.P.C., 1949. Folio. Varia. Con 47 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Introducción de Jacques Baratier. Ilustraciones. Pomerand empareja poemas enigmáticos en prosa con las traducciones del autor de los mismos en composiciones muy imaginativas en forma de acertijo. Incorpora símbolos matemáticos, el alfabeto hebreo, notación musical, garabatos eróticos, lenguaje de señas y otros elementos figurativos y no figurativos.

Salida: 550 €



486

487. Grabados-Siglo XIX. Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D'Achilles: Album de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. 4º apaisado. 27 p. Cubiertas originales. Planos ligeramente desprendidos; el superior con portada ilustrada y orla. Textos en portugués firmados. Caricaturas.

Salida: 200 €

488. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Platero.* Cádiz, Imprenta Rubiales, 1952. Folio. 8 h. Importante revista gaditana, de la que ofrecemos el número 17 de 1952. Colaboran Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Camilo José Cela, Fernando Villalón, Adriano del Valle, etc.

Salida: 50 €

489. Manuscrito-Madrid-Siglo XVII. García, Antona. *Extensión de privilegio de Antona García en favor de Gabriel Díaz, vecino de la villa de Chinchón, y sus descendientes por estar casado con doña Juana de Lorenzana, descendiente de Antona García, por haberle ofrecido al rey Felipe IV con mil quinientos ducados pagados en dos meses para los gastos ocasionados por la guerra con Italia y otros lugares.* Chinchón, 1629. Folio. 16h. Encuadernación original en pergamino, restos del cordón de seda. Escudo policromado de fecha posterior. Letra capital decorada con motivos vegetales a plumilla. Texto encuadrado en orla con tintas roja y negra.

Salida: 250 €

490. Manuscrito-Felipe III-Siglo XVII. Felipe III. *Cédula para que las justicias ordinarias se inhiban de las causas de los hombres de armas y caballos ligeros y arcabuceros siendo requeridos por el alcalde de las guardas, pena de veinte mil maravedís.* Olmedo, 1605. Folio. 2h.

Salida: 150 €

491. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. Tamariz y Rivera, Francisco. *Súplica a S.M: para que suspenda la venta de Villamartín (Sevilla), y su entorno.* Sevilla, 1791. Folio. 6h. Cubiertas de papel.

Salida: 150 €

492. Manuscrito-Impuestos-Granada. Felipe IV. *Orden del rey Felipe IV al arzobispo de Granada sobre impuestos.* Madrid, 1631. Folio. 2h.

Salida: 100 €

493. Manuscrito-Real Hacienda-Siglo XVII. Felipe IV. *Pragmática de Felipe IV sobre la carestía general y precios excesivos.* Madrid, Don Diego de Alarcón, 1627. Folio. 6h.

Salida: 150 €

494. Publicaciones periódicas-Cantabria. *Periódico montañés, censor imparcial: de 30 de abril de 1820. Número 1.* Santander, Imprenta de D. José Manuel de Mendoza, 1820. Folio. 2h. No se ha localizado ningún ejemplar conocido de esta publicación periódica en el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997. En 1813 apareció una publicación llamada El Montañés, de nombre similar; y en la misma imprenta, la de José Manuel de Mendoza, pero después del segundo número, no se tenía noticia de que se hubiese vuelto a publicar el primer periódico de Cantabria.

Salida: 250 €

495. Manuscrito-Cantabria-Prensa. *El observador imparcial del Jueves 12 de mayo de 1814. Reflexiones políticas y morales sobre la división y creación de la Provincia de Santander según la Ley Constitucional. Número 2.* Santander, Oficina de D. Lucas María de la Fuente, 1814. Folio. 2h. En el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997, el periódico Semanario Cántabro, aparece en la relación de publicaciones periódicas imaginarias, pérdidas o citadas por terceras fuentes que no aparecen en este Catálogo.

Salida: 200 €

496. Manuscrito-Cantabria. *Seminario Cantabro del domingo 20 de agosto de 1820. Número 19.* Santander, Imprenta de D. Clemente María Riesgo, 1820. Folio. 2h. En el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997, el periódico Semanario Cántabro, aparece en la relación de publicaciones periódicas imaginarias, pérdidas o citadas por terceras fuentes que no aparecen en este Catálogo.

Salida: 250 €

497. Manuscrito-Genealogía-Cantabria. Clemente de Zevallos Estrada, Joseph. *Origen y descendencia de la nobilísima y antiqüísima casa de Estrada (Asturias de Santillana).* Recopilado por el capitán del Real Cuerpo de Artillería d. Joseph Clemente de Zevallos Estrada. Madrid, 1751. Folio. 10p. Cubierta original, plano superior desprendido.

Salida: 200 €

498. Manuscrito-Carlos II-Caballos. Carlos II. *Carlos II prohibiendo el cruce de garañón con yegua.* Madrid, 1669. Folio. 2h.

Salida: 100 €

499. Publicaciones periódicas-Encuadernación. *Encuadernación de Arte. N° 1 A 42.* Madrid, Asociación para el Fomento de la Encuadernación, 1993-2012. 40 vols. en folio. Paginaciones variadas. Todo lo publicado (el n° 40 no se publicó nunca). Muchas ilustraciones. Cubiertas, Perfecto estado. El trabajo editorial español sobre la encuadernación más profesional tanto por los contenidos como por la presentación gráfica.

Salida: 400 €



499

500. Manuscrito-Pamplona-Siglo XVIII. *Despacho del nombramiento del virrey interino del Reyno de Navarra en d. Gonzalo Muñoz y Torres, en lo político, gubernativo y de justicia.* Pamplona, 1770. Folio. 2h. Sello de placa y sello estampillado.

Salida: 250 €

501. Manuscrito-Carlos II-Caballos. Carlos II. *Provisión sobre la cría y defensa de la raza caballar.* Folio. 6h. Papel timbrado.

Salida: 100 €

502. Manuscrito-La Mesta-Siglo XVII. El Honrado Concejo de La Mesta. *El honrado concejo de la Mesta expone a S.M. los inconvenientes que encuentra.* 1664. Folio. 4h.

Salida: 100 €

503. Alcalá de Henares-Títulos académicos-Siglo XVII. *Título de Bachiller en pergamino de Pedro Ochoa y Orcasitas.* s.l (Alcalá de Henares), 1691. 26x36. Pedro Ochoa y Orcasitas, natural de Ramales (Cantabria), catedrático de Alcalá de Henares y pretendiente a oficial del Tribunal de la Inquisición de Logroño.

Salida: 200 €

504. Manuscrito del s. XVII-Cádiz. López de Fonseca, Francisco. *Sobre si Francisco López de Fonseca, está obligado a pagar una letra de nueve mil y veintitrés reales y 18 maravedís en plata doble, que dio sobre Juan Rodríguez Ferrerín, 19 de abril del año pasado de 1635 a favor de Marcos de Nos, vezino de la ciudad de Cádiz.* Cádiz, 1635. Folio. 7h. Imagen de Nuestra Señora del Populo, de los Agustinos descalços de Sevilla.

Salida: 100 €

505. Manuscrito-Zaragoza-Siglo XIX. Fañanas, Miguel. *Miguel Fañanas, fabricante de chocolate, testifica que ha sido uno de los defensores de Zaragoza durante el sitio de esta ciudad por los franceses.* Zaragoza, 1825. Folio. 13h. Papel timbrado.

Salida: 350 €

506. Iglesia Española-América. [Solicitud del obispo de Caracas al Rey para que le mantenga en su puesto. Comienza:] Señor. *La razón, la justicia, y el deplorable estado a que se halla reducido don Joseph Felix de Valverde, obispo...* S.i.t. [Caracas, 1738]. Folio. 7 f.

Salida: 50 €

507. Manuscrito-Iglesia-Siglo XVIII. Martínez Palomino, Joseph. *Genealogía Obispo de Chiapas.* México, 1789. Folio. 1h. Árbol genealógico iluminado, en forma de árbol, del Ilustrísimo señor obispo de Chiapas don Joseph Martínez Palomino. Abad Palomino. Miembro del Consejo de S.M. Obispo de Chiapas, perteneciente a la Diócesis de San Cristóbal de las Casas, México (1785-1789). En 1789 el Abad Palomino fue enviado al Arzobispado de Santa Fe de Bogotá.

Salida: 150 €

508. Manuscrito-Alcalá de Henares-Siglo XVII. Ab Alameda, Emmanuel. *Privilegios de la universidad. Tres bulas en defensa de la jurisdicción universitaria, base del fuero universitario, confirmadas por los Papas: Julio II (1512), Clemente VIII (1600), y Clemente IX (1705).* Alcalá de Henares, 1600. Folio. 8h. Colección de tres bulas unidas por la costura sin encuadernar. Bula de Clemente XI, 1705, confirmando privilegios a la Universidad de Alcalá de Henares. Anotaciones marginales. Rasgado f.1 y con orificio. Anotación manuscrita al fin: Bulla app.ca Clementis XI Confirmatoria oratiarum et privilegiorum complutensi universitati concessorum a suis folicis recordationis predecesionibus expedita Roma, apud Santam Mariam Octavo kalendas junii anno MDCLXXXII. Bula de Julio II, año de la Encarnación de 1512. Privilegios a la Universidad de Alcalá de Henares, defensa de la jurisdicción universitaria. Testimonio del Concilio Tridentino en favor de los privilegios de la Universidad de Alcalá e Iglesia de San Justo y Pastor della, a pedimento del obispo de León. Bula de confirmación. 25 de mayo de 1600, siendo papa Clemente VIII. Anotación manuscrita en el reverso de A3.

Salida: 150 €

509. Pasaporte-Siglo XIX. Isturiz, Xavier de. *Pasaporte concedido por d. Xavier de Isturiz, como ministro plenipotenciario de S.M. Católica cerca de S.M. Británica, expedido a favor del sr. Trinidad García de Quesada para que pase a España.* Londres, Trinidad García de Quesada, 1853. 260x410. Escudos heráldicos en ambos extremos del pasaporte.

Salida: 100 €

510. Galicia-Asturias-Industria textil. *Real provisión... a consulta con Su Magestad por la que se nombra a Joaquín Cester por director de las escuelas o casas de enseñanza, mandadas establecer en el Reino de Galicia, y Principado de Asturias, de lienzo, imitados de los que vienen de Westfalia, y otras partes llamados comúnmente Crehuelas, Brabantes o Coletas, y también todo género de Cintería de hilo, fina y ordinaria, con la instrucción que se le entrego para su dirección y gobierno.* Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1775. Folio. 16 h (la última blanca). Escudo de España grabado en madera en la portada.

Salida: 120 €

511. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra.* Valladolid, Gráficas Lafalpoo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porras González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 30 €

512. Concilios y Sínodos-América. Alday y Aspee, Manuel de. *Synodo diocesana que celebró el ilustrissimo señor Doctor Don..., obispo de Santiago de Chile, del consejo de su magestad, en la iglesia catedral de dicha ciudad: á que se dió principio el día quatro de Enero de mil setecientos sesenta y tres.* Lima, Oficina de la calle de la Encarnación, 1764. Folio. 4 h, 170 p, 13 h. Anteportada y portada impresas a dos tintas, Pergamino época. Manuel de Alday (Concepción, 1712-Santiago, 1789) ejerció como decimotercero obispo de Santiago entre 1755 y 1788 y es considerado como el más importante obispo de Santiago del siglo XVIII. En este sínodo trató de reformar el clero secular y fustigar las costumbres de la población. Muy rara impresión limeña. #No en el CCPBE.

Salida: 750 €

513. Concilios y Sínodos-América. Carrasco y Saavedra, Bernardo (fr.). *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella. Y otra, en orden a la paga de los diezmos. Celebróla el... Maestro... Obispo de Santiago de Chile... a que se dio principio domingo diez y ocho de enero de mil seiscientos y ochenta y ocho años, y se publicó en dos de mayo de dicho año.* Reimpresión en Lima, en la Imprenta Real, 1764. Folio. 7 h, 168 p. Portada a imprenta a dos tintas, Pergamino época. Carrasco fue designado obispo de Santiago de Chile, por Inocencio XI, el 14 de marzo de 1678. Entre sus buenas obras trató de aliviar la miseria de los indios encomendados. Los acuerdos a que se llegaron en el sínodo de 1688 apuntaron a mejorar la preparación espiritual de clero, a erradicar costumbres que atentaban contra la moral, a dar realce al culto divino, a mejorar la atención de los hospitales y a elevar el nivel de los estudios en el seminario del Ángel de la Guarda.

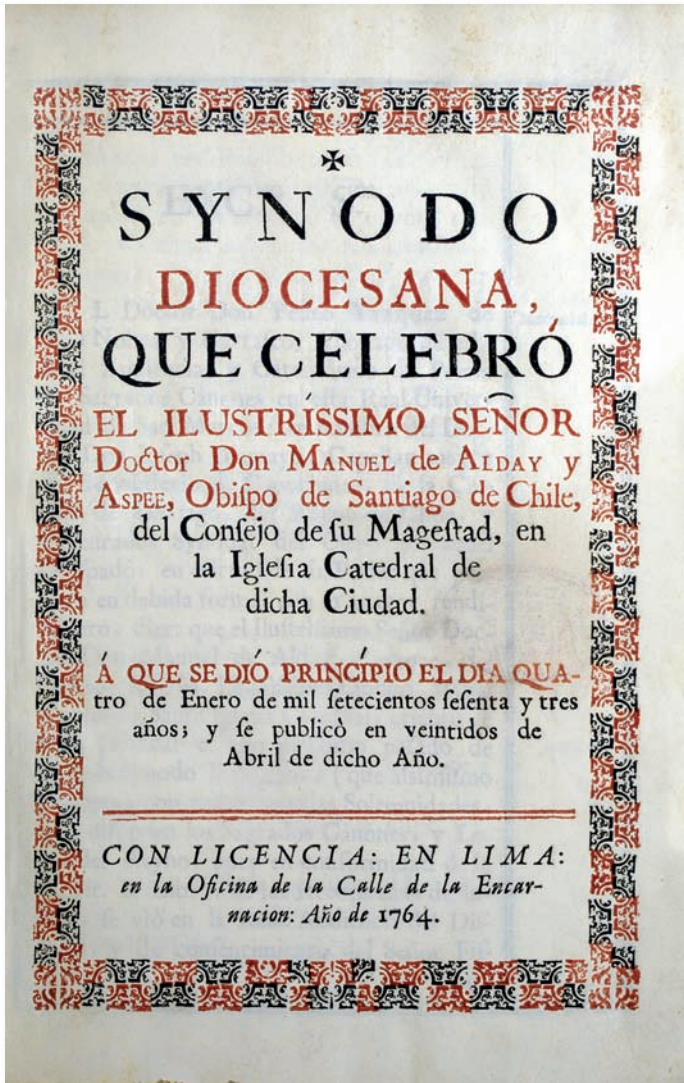
Salida: 400 €

514. Manuscrito. Ejecutoria. [Al fin:] *Provisión egecutoria de Infanzonía ganada por d. Francisco Ferrer y Laparte, y d. Joachin Ferrer Y Balletero, su hijo, residentes en la villa de Alagón.* Zaragoza, 1774 (17 de noviembre). Folio. 10 h, de fina vitela; la 1ª y última blancas. Escudo heráldico miniado a toda p, en el v. de la 2ª h. Ejecutoria corregida. Intitulacion real con sello de Carlos II, Iniciales historiadas (capitales decoradas con elementos arquitectónicos y motivos vegetales), títulos en oro, separación de los folios con tela de seda azul. Legajo sin encuadernar.

Salida: 300 €

515. Santa Teresa de Jesús-Santiago Apóstol. [Breves sobre Teresa de Jesus y Santiago]. Urbano VIII. Breve sobre el patronazgo de España de santa Teresa. Firma y sello de oblea. Madrid, 23 de septiembre de 1627, 2 h. 205 x 150mm. Gaspar Zuazo. Traslado del breve de Urbano VIII sobre el patronato de España de Santiago apóstol. Burgos, 30 de junio de 1631. Folio, 4 f. Cesar Fachinetti arzobispo de Damiata. Ordenes sobre la organización y aranceles de la administración eclesiástica. Madrid, 8 de octubre de 1640. Folio, 8 f. Impreso cosido sin encuadernación.

Salida: 180 €



512

516. Manuscrito-Milicia Nacional-Córdoba. *Caballeros del año 1637. Copia simple de todos los caballeros alistados por Hixos Dalgo notorios en esta ciudad de Lucena dicho año de 37 en virtud de la orden de su Magestad para servirle donde se les ordenase.* [Lucena, 1637]. Folio. 4 h, manuscritas y 2 h blancas.

Salida: 200 €

517. Manuscrito-Asturias. Delgado, José. *Panegírico de santa Catalina patrona de la universidad de Oviedo, predicado al... claustro el día 25 de noviembre de 1860 por el Dr... catedrático de Filosofía y Letras.* Oviedo, 1860 (25 de noviembre). Folio. 10 h. Al fin firma manuscrita del doctor Jose Delgado. Manuscrito fechado el 25 de noviembre de 1860. Cubiertas en papel con título.

Salida: 150 €

518. Ejecutoria-Funcionarios públicos-Siglo XVIII. [Real Provisión de la ejecutoria de infanzonía ganada en la Real Audiencia de Zaragoza por d. Felipe Codallos y Rabal, consejero de Castilla, ministro de la Junta de Comercio y Moneda y de sus hijos". S.i.t. [Zaragoza, 1772]. Folio. 10 h. Texto orlado. Copia certificada, y papel timbrado. Felipe Codallos Rabal, Tamarite de Litera (Huesca), ¿1713? -1771, en su progresivo ascenso como funcionario de la administración de justicia, llegó a la capital en diciembre de 1760 tras obtener el cargo de alcalde de casa y corte, y seis años después era nombrado consejero

de Hacienda. Finalmente, el 4 de septiembre de 1767, fue elevado a la categoría de consejero del Consejo de Castilla.

Salida: 180 €

519. Manuscrito-Administración Pública-Siglo XVIII. Felipe V. [Concesión del cargo supernumerario de secretario de la Cancillería Secreta de Milán a favor de d. Luis Pastor y Bertran, con ejercicio, goze del sueldo y emolumentos que le corresponden pagables en el B-lanzol]. Viena, 1724 (11 de octubre). Folio. 12 h, en vitela. Texto fileteado y escudo imperial estampillado. Firma manuscrita (algo desvaída) Yo, el Rey.

Salida: 300 €

520. Manuscrito-Siglo XVIII-Corte y cortesanos. Princesa de los Ursinos. *Consulta de la princesa de los Ursinos en el gabinete del rey Christianissimo y de Madame Maintenon, traducida del francés al español.* Francia, Gabinete del rey Christianissimo y de Madame Maintenon, siglo XVIII. Folio. 9 h. Es una síntesis de las memorias de la princesa de los Ursinos.

Salida: 150 €

521. Manuscrito-Casa de Mendoza-Guadalajara. González de Mendoza, Pedro. *Un tanto o trasunto del testamento y codicilos del sr. Obispo de Salamanca, fundador del colegio de doncellas de la ciudad de Guadalajara.* Salamanca, 1574. Folio. 12 h. Obispo de Salamanca y primer ayo de Felipe II. Nació en Guadalajara a principios del siglo XVI y murió en Salamanca en el año 1574. Hijo del cuarto duque del Infantado, Íñigo López de Mendoza y Pimentel, y de Isabel de Aragón, sobrina de Fernando el Católico.

Salida: 200 €

522. Manuscrito-Cataluña-Industria textil. Coma, Tomás; Sol y Padris, José. [En un tejuelo de papel adherido al plano anterior:] *Memoria (copia de) sobre el estado actual de la industria lanera (en los pueblos de Cataluña entre los años de 1840 a 1847.* Barcelona, 1848. Folio. 15 p. Encuadernación en cartón rojo con título. Estado de la fabricación de paños y bayetas en los pueblos de Cataluña.

Salida: 150 €

523. Genealogía-Castilla-Siglo XVIII. [Árbol genealógico de gran tamaño de los descendientes del primer Almirante de Castilla. Enriquez Alonso]. s.l, siglo XVIII. 83x112 cm.

Salida: 200 €

524. Siglo XIX-Grabado. Bartsch, Adam (sculp.). *Copies faites d'apres des estampes tres rares differens maitres, decrites dans les volumes I., IV, V du Peintre Gravure par Adam Bartsch.* Chez J. V. Viena, chez J. V. Degen, 1805. 30,5x19,5 cm. 8 láminas calcográficas.

Salida: 100 €

525. Manuscrito-Real Cédula-Siglo XVII. Carlos II. *Cédula expedida para que se haga efectivo el pronto cobro de lo que se estuviera debiendo en las ciudades, villas y lugares del reino a la Real Hacienda.* Sevilla, 1698. Folio. 4h. Manuscrito.

Salida: 100 €

526. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVII. Carlos II. *Pragmática que su magestad manda publicar, en orden al precio, y talla que han de tener los Granos que se compraron y vendieron en estos Reynos.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1699. Folio. 4h. Papel timbrado.

Salida: 120 €

527. Libros de artista-Castilla. Delibes, Miguel. [Jaume Pla il.]. *Castilla. Dieciocho grabados al buril de Jaume Pla*. Barcelona, Edición de la Rosa Vera, 1960. Folio apaisado (45 x 32 cm papel). Ejemplar en rama; de la tirada de 130 ejemplares (43/150). Papel de hilo Guarro. Ejemplar firmado por Delibes, Pedro Laín Entralgo (prologador) y Jaume Pla (ilustrador). Cubierta, camisa y estuche tela editorial. Magnífico recorrido ilustrado por Castilla de la mano prosística de Miguel Delibes y de los 18 grabados al buril obra de Jaume Pla.

Salida: 750 €

528. Relaciones-Puerto Rico-Carlos IV. *Relación de las fiestas que en la proclamación del señor Rey Don Carlos IV, ha celebrado la ciudad de San Juan de Puerto Rico en los días 17, 18, 19 y siguientes, hasta el 28 de octubre de 1789*. Madrid, Imprenta Real, 1790. Pliego de 2 h, en 8º mayor.

Salida: 150 €

529. Relación-Chile-Siglo XVIII. Higgins de Vallenar, Ambrosio. *Noticia de las funciones executadas en la M.N. Y M.L. Ciudad de Santiago de Chile, por orden de su presidente y capitán general Don Ambrosio Higgins de Vallenar, con motivo de la proclamación del Señor Rey Don Carlos IV*. Madrid, Imprenta Real, 1790. Pliego de 2 h, en 8º mayor.

Salida: 150 €

530. Relación-Buenos Aires-Carlos IV. *Noticia de las fiestas celebradas por la ciudad de Salta, capital de la provincia de su nombre, de la comprensión del Vireynato de Buenos-Ayres, en la proclamación del señor Rey Don Carlos IV*. Madrid, Imprenta Real, 1790. Pliego de 2 h, en 8º mayor.

Salida: 200 €

531. Madrid-Hospicios y casas de misericordia-Hombres y Mujeres. Enríquez de Zúñiga, Juan. *El árbitro entre las dos opiniones. Una, que se funden en esta Corte dos hospicios, uno para hombres y otro para mugeres. Otra que se opone a esta. A la imperial y coronada villa de Madrid, por don Juan Enríquez de Zúñiga...* Madrid, por Domingo García Morrás, 1673. Folio. 12 f. Portada con escudo de la villa de Madrid grabado en madera. Cosidos sin encuadernación. Abundantes orificios de polilla sin afectar al texto.

Salida: 180 €

532. Manuscrito. Militar. *Batallón de Caracas. Estado que manifiesta la fuerza, calidad, entretenimiento y demás circunstancias de este batallón y piquete de Caballería según revista de inspección pasada por el Inspector General*. ca. 1800. 1 h, de 26x34 cm, manuscrita por una cara. V.B. Rafael Verde. C.A. van Zoelen lo escribió.

Salida: 200 €

533. Publicaciones periódicas-Extremadura-Guerra de la Independencia Española. *Diario de Badajoz del sábado 27 de mayo de 1809. Núm. 143*, 8º mayor. 2 h, impresas por sus cuatro caras; p 551-554. Primer periódico extremeño del que se tiene noticia. Guerra de la Independencia.

Salida: 140 €

534. Guerra de Sucesión Española. [Disertación sobre la seguridad que los Reyes de España y Francia en la Guerra de Sucesión: Comienzo:] *En nuestra conversación de la semana precedente...* [Al fin:] Impreso en Granada, 1706. 8º. 32 p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 160 €

CASTILLA

DIECIOCHO GRABADOS AL BURIL

DE
JAUME PLA

PRÓLOGO DE
PEDRO LAÍN ENTRALGO

TEXTOS DE
MIGUEL DELIBES



BARCELONA MCMXLX

527

535. Conquista de Orán-Siglo XVIII. *Copia del real decreto que su Majestad se ha servido enviar al Consejo de Castilla*. S.i.t. [Sevilla, 1732]. 8º. 4 h, impresas por sus ocho caras. Con "Nota de los regimientos de infantería, caballería y dragones nombrados para salir a campaña, y del número que se compone cada regimiento... y de los pertrechos de guerra y boca". Restauraciones marginales.

Salida: 250 €

536. Publicaciones periódicas-Política europea-Siglo XIX. Río, Guillermo del. *Minerva Peruana. Publicada por... Núm. 43*. Lima, 1807 (7 de julio). 8º mayor. De la p, 318 a la 325. Con diversas noticias sobre las relaciones entre las potencias europeas de la época.

Salida: 200 €

537. Publicaciones periódicas-Independencia de México. *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México. Del jueves 8 de noviembre de 1810. Núm. 130. [Y:] 2º Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del... 8 de noviembre de 1810. Núm. 131. [Y:] Suplemento a la Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del... 28 de noviembre de 1810. Núm. 142. México, en la imp. de Arizpe, 1810. 3 números en 4º menor. De la p, 921 a la 928. Y de la p, 929 a la 932. Y p, 997-998. Con noticias de la Guerra de Independencia Mexicana.*

Salida: 300 €

538. Manuscrito-Granada-Siglo XVIII. La Real Chancillería de Granada. *Ordenanzas de la Real Chancillería de Granada respectivas a los ss. ministros, de MDCL, añadidas con lo establecido en las tres visitas impresas en el año 1769... y reducidas a esta tabla por el lic. D. Juan de la Reguera y Valdelomar*. Granada, Nicolás Moreno, 1769. 49x71 cm. Orla xilográfica.

Salida: 200 €

539. Libro objeto-Biblia-1812. *Biblia de Rembrandt*. Barcelona, Artika, 2008. 5 vols. Artika, en coedición con el Rijks Museum, el Rembrandthuis de Amsterdam y el Teylers Museum de Haarlem, ha concebido un voluminoso tomo de casi 1.000 páginas, con tapas de madera forradas



542

en seda, en el que se insertan la reproducción facsimilar de las estampas que a lo largo de su vida realizó el pintor sobre La Biblia. Edición numerada Se acompaña con un espléndido libro de Estudios con textos e imágenes que, con la ayuda de expertos en cada materia, acercan al lector a la obra gráfica del artista holandés y a los textos sagrados de La Biblia. Con el estuche en madera lacada en negro. Medidas: 65x54,5x18 cm.

Salida: 850 €

COLECCIONISMO

540. Cartografía-Cataluña. López, Tomás. *Mapa del Principado de Cataluña: comprende los corregimientos de Barcelona, Cervera, Gerona, Lérida, Manresa, Mataró y la subdelegación del valle de Arán. Se tuvo presente para la composición de éste, el mapa de los Pirineos del Sr. Rousel.* Madrid, 1776. 4 hojas de 48x43,5 cm 82x92 cm. Plegado en 8° y entelado. Mapa calcográfico de Cataluña. Contornos coloreados y abundante toponimia.

Salida: 120 €

541. Cartografía-Asturias. Coello, Francisco. *Oviedo o Principado de Asturias.* Madrid, 1870. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8°; entelado. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 24 localidades de la provincia.

Salida: 60 €

542. Grabado. C. N. Cochin Eques (del.). R. Delaunay le Jeune y otros (sculp.). [*La Jerusalem delivrée (suite des estampes)*]. París, edition du Conte de Provence, 1784. Folio mayor (35,5x26 cm). 41 grabados calcográficos. Edición en gran papel. Cartoné (rozado).

Salida: 150 €

543. Cartografía-Aragón. López, Tomás. *Mapa del Reyno de Aragón dedicado a... Luis Antonio Jayme, infante de España.* [Madrid], 1765. 81x78 cm. Plegado en 8° y entelado. Mapa calcográfico, con los contornos coloreados. Relieve por montes de perfil y abundante toponimia.

Salida: 100 €

544. Grabados-Naturaleza y paisajes. [*Lote de 75 grabados del s. XIX, 34 de ellos coloreados*]. Tamaños entre postal y folio. Paisajes ingleses de campo, ruinas, y vistas marinas. Muy decorativos.

Salida: 100 €

545. Litografías-Caza. *How Pippins enjoyed a day with the foxhounds.* Londres, MESSrs Fores (M & N Hanhart), 1863. 7 láminas cromolitográficas (de 11: 33,5x50 cm). Una con rasgadura leve, pero sin pérdida. En la carpeta original de la editorial. Un divertido y satírico punto de vista de la caza del zorro.

Salida: 180 €

546. Cromos-Aviación-Fotografía. *Zeppelin-Weltfahrten.* Dresde, Bilderstelle Lohse, 1932. Álbum original en folio apaisado. 265 fotografías b/n. 6'5x4'5 cm. montadas sobre texto, Álbum completo, buen estado, portada deslucida sin faltas, firma del anterior propietario y retrato inicial del inventor del dirigible de hidrógeno, el conde Ferdinand von Zeppelin. Texto, dibujos y fotografías de la historia, diseño, construcción, motores, lujosos interiores y operaciones, comerciales y de pasajeros, del impresionante LZ 127 Graf Zeppelin, de 236 m. de largo y 30 m. de altura, desde 1899 a 1933, con un total de 590 vuelos alrededor del mundo, incluidos cinco años como aeronave de correos y pasajeros entre Alemania y Brasil. Fotografías aéreas de principios del s. XX de grandes ciudades de Estados Unidos, Inglaterra, Europa, Japón, Rusia, Egipto etc... algunos de los componentes originales de esta gigantesca aeronave pueden visitarse en el gran Museo alemán de aviación junto al Lago Constanza.

Salida: 300 €



545

547. Álbum de recuerdos. [*Álbum para fotos y recuerdos con decoración oriental*]. Folio apaisado. Planos lacados; en el anterior escena mitológica japonesa formada por piezas de marfil y nácar; falta una parte de la composición; el plano posterior con aves pintadas a mano; lomo deteriorado. Las hojas interiores forradas en seda, y con dibujos en color pintados a mano. Cierre deteriorado.

Salida: 110 €

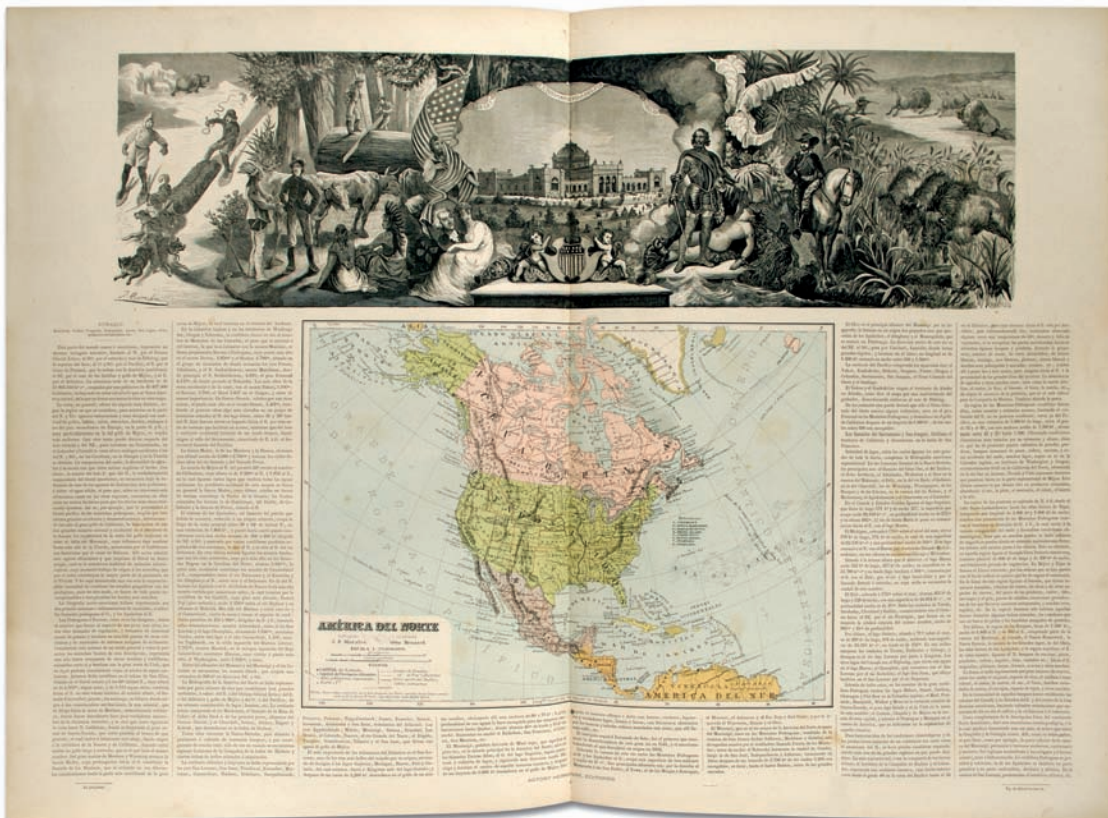
548. Grabado-Cantabria. Tomas Campuzano. *Del Cantábrico. Colección de 46 [pero 49] agua-fuertes originales de...* Madrid, Calcografía Nacional, [mitad s. XX]. 49 láminas grabadas al aguafuerte (28x38 cm); las huellas ostensiblemente inferiores al tamaño del papel. La serie "Del Cantábrico" está conformada por sucesivas ediciones estampadas en la Calcografía Nacional, que integraban la reproducción de estampas anteriores con otras nuevas. El inicio de la serie se remonta hasta 1895 al editarse doce láminas. Hay constancia de al menos tres ediciones distintas formadas además de la portada-por doce, veinticuatro y cuarenta y seis aguafuertes con el título "Del Cantábrico". No encontramos referencias de ediciones de 48 láminas.

Salida: 3.750 €

549. Caballos-Mapas antiguos. Cotarelo y Garastazu, Juan. *La cría Caballar en España. Mapa de la cría caballar de España.* ca. 1861. 98x109. Plegado. Mapa mural a color de la cría caballar en España. Grabados de P. Mascaró.

Salida: 150 €

550. Cartografía-Uruguay. González, Melitón. *Carta geográfica de la República Oriental del Uruguay, construida por.* Editada bajo los auspicios del Ministerio de Fomento. Grabado por N. Fernández, C. Cruz y P. Nario. Por decreto de 31 de Mayo de 1900. En carpeta impresa



551



548

original. Edición original y única de este gran mapa litográfico, de medidas: 190x140 140 cm. con márgenes, dividido en cuatro partes. Cuidadosamente trabajado. Muy raro.

Salida: 850 €

551. El mejor Atlas Español publicado hasta la fecha. Vilanova y Piera, Juan. *Atlas geográfico universal. Texto redactado bajo la dirección de... Parte artística, Otto Neussel; dibº geogrº de, J. Morales; cromo-litografías Gines Ruiz.* Madrid, Astort Hermanos, (Imp. de G. Estrada), 1877. Folio elefante (59x 42 cm). 228, 40 hojas dobles con mapas, impresos sólo en las caras centrales. Holandesa editorial de carácter comercial muy deteriorada; interior en buen estado. Proyecto cartográfico de carácter comercial mis ambicioso y esmerado emprendido en nuestro país. A través de sus páginas y mapas se advierte el deseo de ofrecer unos mapas equiparables, en calidad material y estética, a los 10 mejores procedentes de otros países. La iniciativa comercial en que se embarcó Astor Hermanos resulta curiosa, ya que la obra fue apareciendo en fascículos, y por fortuna, fue culminada. Sin embargo, el novedoso, selecto y colosal producto no debió contar con la acogida imaginada, ya que poco después de su finalización, la empresa quebró.

Salida: 850 €

552. Cartografía-Guipúzcoa. Coello, Francisco. *Guipúzcoa*. Madrid, Pascual Madoz, 1848. 83x111 cm. Mapa de impresión litográfica con contornos en color. Con detalles topográficos de S. Sebastián, Guetaria, Oñate, Vergara, Tolosa, y territorio entre el Urumea y Vidasoa. Entelado, cuartelado y plegado en 8°; con estuche tela.

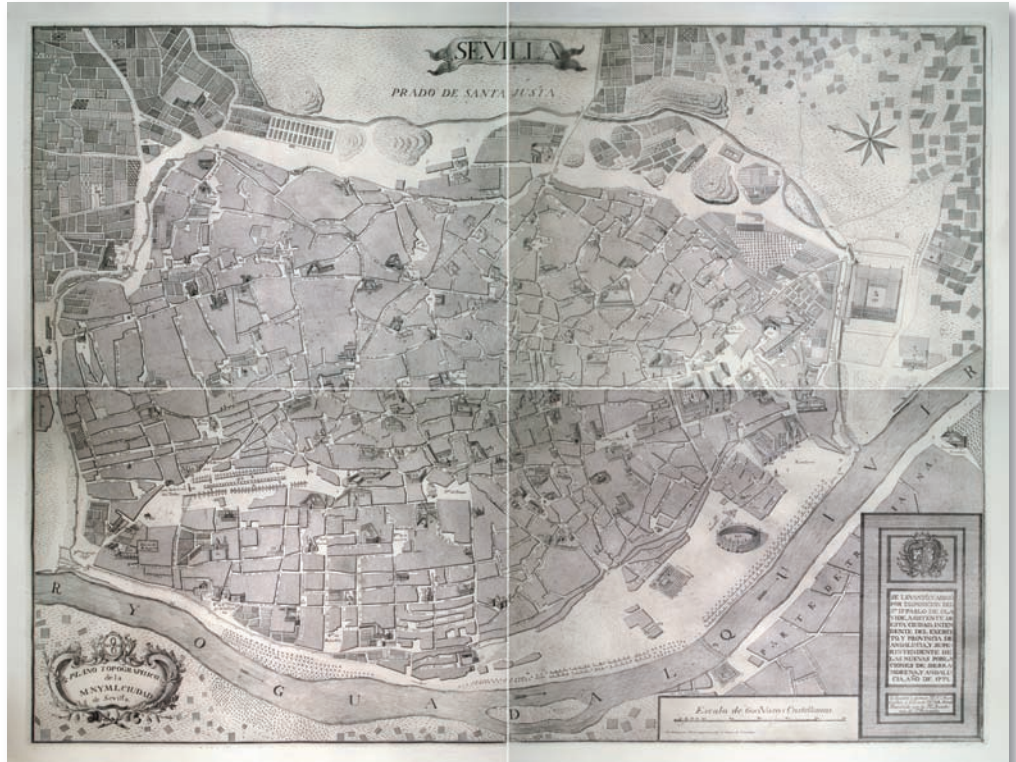
Salida: 55 €

553. Cartografía-Burgos. *Burgos*. S.I. [París], s.i., s.a. [ca. 1850]. 60x48 cm. Cuartelado, entelado y plegado en 8°. Abundante toponimia, relieve por sombreado, hidrografía y vías de comunicación. Escala 1: 345.600.

Salida: 50 €

554. Cartografía-Sevilla. Coelho, Francisco Manuel. *Plano topográfico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sr. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provincia de Andalucía... Lo levanto y delinea... y lo gravo*. S.I. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de T'Serclaes, 1903. 4 h, (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos.

Salida: 100 €



554

555. Cartografía-Cataluña. [Picquet, Ch.]. *Barcelone. Gironne*. [París, mitad s. XIX]. 60x93 cm. Plegado en 8° y entelado. Mapa litográfico del nordeste de Cataluña. Relieve por sombreado. Abundante toponimia. Escala: 1:345.600.

Salida: 50 €



556. Cartografía-Cuba. Coello, Francisco. *Isla de Cuba [mapa general de la isla; y planos particulares de poblaciones cubanas]*. Madrid, 1855. 2 hojas de medidas 116x88 cm. Plegadas en 8°, y protegidas por las carpetas editoriales en cartóné. Mapas litográficos. Profusión de datos estadísticos. Los planos particulares topográficos son de la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos y otras 4 localidades cubanas. El plano general con rasgadura en un pliegue (sin pérdida).

Salida: 100 €

557. Cartografía-España. Münster Sebastian, 1488-1552. *Hispania nach aller seiner gelegenheit in Bergen/Wässern/Stetton*. Siglo XVI. 34x42 cm. Mapa xilográfico coloreado de la Península Ibérica. Leyenda enmarcada en la esquina inferior derecho y cartela orlada en el reverso. Con indicación de las principales cadenas montañosas de perfil, hidrografía y toponimia de las principales ciudades en la época como Alcalá, Nájera, Santiago, Barcelona, Astorga y muchas otras. inspirada en la edición de la Geografía ptolemaica de 1513 editada en Estrassburgo. La información del texto inserto se inspira en la edición de la Geographia que editó Miguel Servet en 1535.

Salida: 100 €

558. Cartografía-Canarias. Coello, Francisco. *Islas Canarias-Primera hoja [Hierro, la Palma, Gomera, y Tenerife]. Segunda hoja [Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote]*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 2 hojas de 116x88 cm. Plegadas en 8°; la 1ª hoja entelada, y la 2ª protegida por carpeta editorial. Mapas litográficos. Datos estadísticos por Pascual Madoz; planos topográficos con detalles. Manchas de agua en la parte superior de la 1ª hoja.

Salida: 75 €

559. Cartografía-Filipinas. Coello, Francisco. *Islas Filipinas [mapa general; y descripciones geográficas por Pascual Madoz]*. Primera hoja central; Segunda hoja central. Madrid, Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico, 1852. 3 hojas de 110x83 cm. Mapas litográficos, con los contornos coloreados. Plegados en 8°, y en sus carpetas editoriales en cartóné. Cartografía completa de Filipinas de Coello.

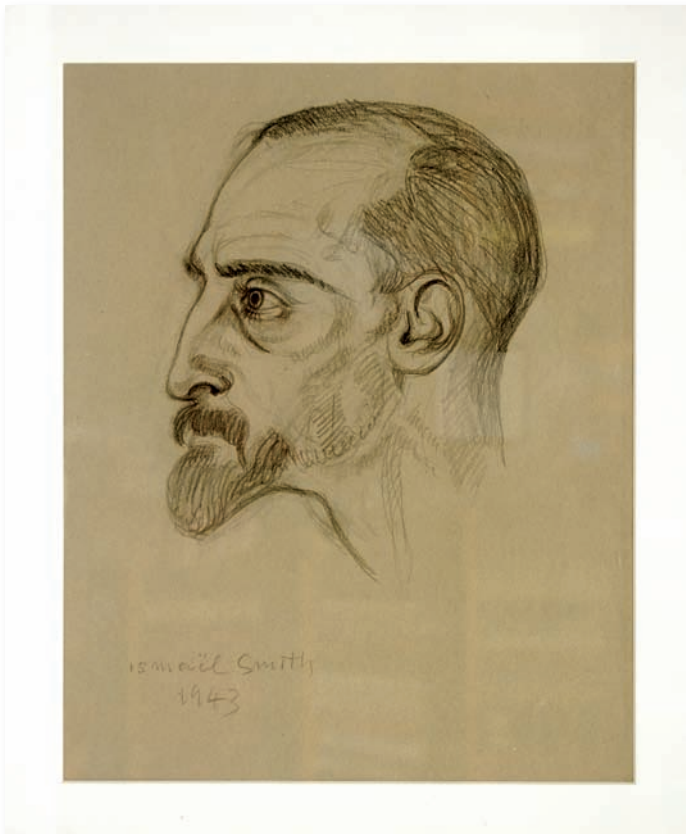
Salida: 180 €

560. Dibujo original. Ismael Smith. *[Retrato de Francesc Cambó]*. [Nueva York], 1943. 24,5x20 cm. Grafito sobre papel. Firmado y fechado. Enmarcado.

Salida: 150 €

561. Cartografía-Vizcaya. López, Tomás. *Mapa del señorío de Vizcaya, Construido según las noticias de sus naturales por...* [Madrid, 1769]. 41x40 cm. Plegado en 8°. Mapa calcográfico de Vizcaya. Relieve por montes de perfil, Toponimia y vías de comunicación. Pequeñas roturas en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 120 €



560



563

562. Vanguardias. Joan Miró. *[Litografía]*. [París, Maeght, Años 70 del s. XX]. 28x55 cm. Extraída de un numero de "Derriere le Miroir".

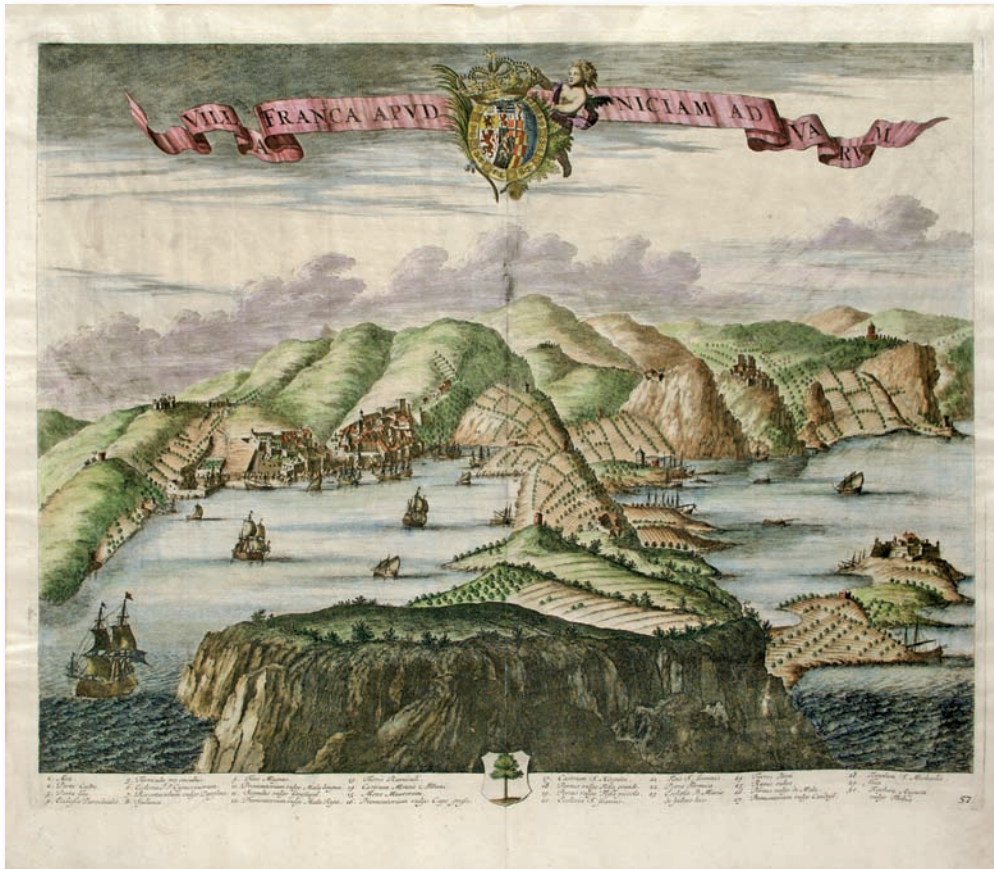
Salida: 150 €

563. Cartografía-Tenerife-Siglo XIX. Clavijo, Francisco. *Plano de Santa Cruz de Tenerife*. M.M. Hardisson freres, 1878. 61x81 cm. Plano a color de Santa Cruz de Tenerife. Inserto del muelle.

Salida: 250 €



566



567. Vistas antiguas. Blaeu, J. *Villa-franca apud Niciam ad Varum*. Ámsterdam, ca. 1682. 54x60 cm. Magnífica vista calcográfica del "Theatrum Sabaudiae" de Blaeu. Vista aérea coloreada de Villa Franca en los Alpes Marítimos. Leyenda en el margen inferior con la relación de los edificios y monumentos más significativos.

Salida: 120 €

568. Vistas antiguas-Italia. Schenk, Pieter. *Exigua & celeberrima Verruca quam Carolus Emanuel I. Sab. Dux*. Ámsterdam, 1702. 54x64 cm. Hermosa vista de la fortaleza de Verruca Savoia (Turín), tomada del famoso atlas de la ciudad de Schenk, llamado "Hecatompolis". Grabado al cobre coloreado.

Salida: 100 €

569. Vistas antiguas-Sur de Francia. Blaeu, J. *Nicaea ad Varum cum novo urbis incremento*. [Ámsterdam, ca. 1682]. 53,5x64 cm. Representación a vista de pájaro de Niza; grabado calcográfico coloreado de época. Se aprecia el castillo en un alto, y el Mediterráneo al fondo. En placa pétrea leyenda con la relación numerada de los principales edificios de la ciudad.

Salida: 150 €

567

564. Grabados-Caballos. William Cavendish of Newcastle. [4 grabados de arte ecuestre de la obra *Neukastel neueröffnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister*]. Nuremberg, 1764. 4 grabados calcográficos de 33,5x43 cm.

Salida: 80 €

565. Cartografía-España. R. Sporsorth (sculp.). *A new map of Iberia Europaea alias Celtiberia or ancient Spain shewing its principal divisions cheif cities, tonnes, rivers, mountains & dedicated to... William Duke of Gloucester*. S.i.t. [Londres, s. XVIII]. 43x53 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, y Baleares, bellamente coloreado. Escala expresada en millas inglesas. Divisiones de la Península según Roma: Tarraconensis, Lusitania y Bética.

Salida: 100 €

566. Fotografía-Japón. [Álbum con 28 fotografías de Japón s. XIX]. Colección de 28 fotografías coloreadas de geishas, paisajes, tipos populares, vistas de pueblos, etc. Álbum desvinculado, pero las fotografías en muy buen estado. La fotografía del s. XIX en Japón adquiere más valor y cualidades artísticas que la occidental (mero archivo histórico) con la práctica de la coloración.

Salida: 300 €



569



574

570. Vistas-Italia. Dumont, Jean. *Casal dit de St. Vas.* La Haya, chez R. C. Alberts, 1729. 53,5x61 cm. Vista aérea de la ciudad de Casale Monferrato en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Con plano topográfico de la fortaleza en el ángulo inferior derecho de la hoja. Con dos escudos heráldicos flanqueando el título.

Salida: 150 €

571. Vistas antiguas-Francia. Blaeu, J. *Tendarum oppidum.* Ámsterdam, 53x60 cm. Vista aérea de la ciudad de Tende en Francia, ubicada en el departamento de Alpes Marítimos. Grabado al cobre coloreado. Tende perteneció al Ducado de Saboya y posteriormente a Italia hasta el año 1947.

Salida: 100 €

572. Grabado. A[ntoni]. Fabres (dib.). Brend'Amour (grab.). *Golon-drinas romanas.* [Barcelona], s.a. [1887]. Plancha de cobre (46x60 cm) grabada.

Salida: 500 €

573. Vistas antiguas-Italia. Johannes et Cornelis Blaeu. *Delinea Civitatis Fossani In Principatu Pedemontii.* [Ámsterdam, 1688]. 54x79 cm. Vista aérea de Fossano en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Leyenda en el margen inferior con la relación numerada de los principales edificios y monumentos.

Salida: 150 €

574. Vistas antiguas. Ioannes Thomas Borgonius (delin.) J. Blaeu. *Hospitellum.* [Ámsterdam, 1682]. 53,5x61 cm. Vista aérea de Sospel

en los Alpes Marítimos, muy cerca de Niza y Mónaco. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Publicado en "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemonti Principis, Cypri Regis".

Salida: 150 €

575. Cartografía-Castilla. Blaeu. *Utriusque Castiliae nova descriptio.* Amsterdam, apud G. Valh et P. Schenk, 1640. 47x55 cm. Mapa grabado al cobre, con los contornos, cartelas y escudos coloreados de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.500.00 (10 millas españolas=3,7 cm). Relieve por montes de perfil. Arriba a la izquierda, escudo real de España. Montado en paspartú.

Salida: 120 €

576. Grabado-Roma. Rossini, Luigi. *Veduta di fianco dell'Arco di Giano.* Roma, 1820. 47x38 cm. Grabado calcográfico. De "Le Antichita dei Contorni di Roma" publicado entre 1824 y 1826. Montado en paspartú.

Salida: 180 €



576

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 577-1539

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO
2º SESIÓN

577. Cartografía-Guipúzcoa. Coello, Francisco. *Guipúzcoa*. Madrid, Pascual Madoz, 1848. 83x111 cm. Plegado en 8º, y en carpeta editorial en cartón. Mapa de impresión litográfica con contornos en color. Con detalles topográficos de S. Sebastián, Guetaria, Oñate, Vergara, Tolosa, y territorio entre el Urumea y Vidasoa. Una rasgadura importante en un pliegue (sin pérdida); y pequeñas en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 30 €

578. Cartografía-Colonias españolas en África-África. Coello, Francisco. *Poseiones de África: Islas y presidios situados en la Costa Septentrional de África. Islas del Golfo de Guinea en la Costa Occidental de África*. Madrid, 1850. Mapas con textos explicativos de Pascual Madoz (80 X 107 cm). Plegado en 8º, y protegido por carpeta editorial en cartón.

Salida: 40 €

579. Cartografía-Cuba. Coello, Francisco. *Isla de Cuba [planos particulares de poblaciones cubanas]*. Madrid, 1853. 116x88 cm. Mapa litográfico. Profusión de datos estadísticos. Con plano topográfico 10 localidades cubanas. Plegado en 8º, y con carpeta cartón editorial. Pequeños desgarros sin pérdidas en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 35 €

580. Cartografía-Tarragona. Coello, Francisco. *Tarragona*. Madrid, 1858. 116x88 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de localidades de la provincia. Plegado en 8º y protegido por carpeta cartón editorial.

Salida: 30 €

581. Cartografía-Cantabria. Coello, Francisco. *Santander*. Madrid, Pascual Madoz, 1861. 102x76 cm. Mapa plegado con contornos coloreados. En carpeta cartón editorial rozada.

Salida: 25 €

582. Cartografía-Gerona. Coello, Francisco. *Gerona*. Madrid, Pascual Madoz, 1851. 103x76 cm. Plegado en 8º y protegido por carpeta editorial en cartón. Mapa litográfico con contornos en color.

Salida: 30 €

583. Cartografía-Andalucía. Coello, Francisco. *Tercera hoja de suplemento-Andalucía*.

Madrid, s.a. (segunda mitad s. XX). 105x81 cm. Plegado en 8º, y en carpeta cartón editorial. Planos topográficos de Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla, y otros más pequeños de localidades de las provincias. Notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 30 €

584. Cartografía-Castilla la Nueva. Coello, Francisco. *Segunda hoja de suplemento-Castilla la Nueva*. Madrid, (1849). 107x81 cm. Plegado en 8º, y protegido por carpeta editorial en cartón. Planos topográficos de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, y Cuenca.

Salida: 30 €

585. Cartografía-Italia. Brue, A. H. *Carte routiere de l'Italie indiquant les divisions politiques de ses divers états*. París, Lanée (Imp. Louis Antoine), s.a [ca. 1850]. 85x65 cm. Mapa cromolitográfico de la península Itálica, y las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia; entelado y cuartelado en 8º. En el mapa se ha marcado una ruta con lápiz azul que recorre Italia y parte de Suiza.

Salida: 35 €

586. Cartografía-España. Chías y Carbó, Benito. *Mapa de España y Portugal*. Barcelona, Alberto Martín, (fin s. XIX). 71x93. Mapa cromolitográfico entelado y cuartelado en 8º. Escala 1:1.500.000. Estuche.

Salida: 20 €

587. Cartografía-Canarias. Coello, Francisco. *Islas Canarias-Segunda hoja [Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote]*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 116x88 cm. Plegada en 8º, y entelada. Mapas litográficos. Datos estadísticos por Pascual Madoz; planos topográficos con detalles. Algunos deterioros por humedad antigua.

Salida: 25 €

588. Cartografía-Tarragona-Siglo XIX. Coello, Francisco. *Mapa de Tarragona. Diccionario geográfico-estadístico-histórico*. Madrid, Camilo Alabern, 1858. 84x111 cm. Plegado en 8º, y entelado; estuche. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 50 €

589. Cartografía-Valladolid-Siglo XIX. Madoz, Pascual; Coello, Francisco. *Mapa de Valladolid. Diccionario geográfico-estadístico-histórico*. Madrid, Camilo Alabern, 1852. 84x111 cm. Plegado en 8º, y entelado; estuche. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 50 €

590. Extremadura-León. Coello, Francisco. *Cuarta hoja de suplemento: León y Extremadura*. Madrid, s.a. [mitad s. XX]. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, entelado y plegado en 8º. Estuche tela editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; Con planos de las ciudades de León, Cáceres y Badajoz; y planos de los pueblos más importantes de las provincias extremeñas.

Salida: 40 €

591. Cartografía-Madrid-Siglo XIX. Coello, Francisco. *Plano de Madrid. Atlas del diccionario de Madrid*. Madrid, Juan Noguera, 1848. 84x111 cm. Plegado en 8º, y entelado; estuche. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 50 €

592. Cartografía-Barcelona. Coello, Francisco. *Barcelona*. Madrid, Pascual Madoz, 1862. 103x76 cm. Plegado en 8º; carpeta cartón editorial. Mapa litográfico con contornos en color. Plano de detalle de la ciudad de Barcelona.

Salida: 35 €

593. Cartografía-Zaragoza. Coello, Francisco. *Zaragoza*. Madrid, 1853. 80x106 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8º. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 2 localidades de la provincia. Carpeta cartón editorial; rasgadura en los pliegues pero sin pérdida.

Salida: 20 €

594. Cartografía-Segovia. Coello, Francisco. *Segovia*. Madrid, 1849. 79x112 cm. Plano litográfico de la provincia de Segovia, con los contornos coloreados. Pequeños planos topográficos de la capital, La Granja y otros lugares de interés. Carpeta cartón editorial rota.

Salida: 20 €

595. Cartografía-La Coruña. Coello, Francisco. *La Coruña*. Madrid, 1865. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, plegado en 8º. Carpeta cartón editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 4 localidades de la provincia. Bastantes rasgaduras en pliegues e intersecciones (sin pérdidas).

Salida: 20 €

596. Cartografía-Baleares. Coello, Francisco. *Islas Baleares*. Madrid, 1851. 117x87 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 9 localidades de las islas. En carpeta cartón editorial (con deterioros).

Salida: 35 €

597. Cartografía-Ávila. Coello, Francisco. *Ávila*. Madrid, 1864. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8°. Carpeta cartoné editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 5 localidades de la provincia.

Salida: 25 €

598. Cómic. Tintin. Semanario para jóvenes de 7 a 77 años. Barcelona, José Zendera, 1967-1969. 64 números en 2 vols. en folio menor. Números 1 a 64. Se publicó hasta el nº 69. Guaflex, con doble tejuelo. El personaje estrella fue Tintín, la creación de Hergé que daba nombre a la revista, pero en sus páginas en color aparecieron también otras series fundamentales del cómic, como Blake y Mortimer, de Edgar P. Jacobs, o Alix, de Jacques Martin.

Salida: 30 €

599. Grabados-Galante. Herouard. [*Grabados para la obra Margarita de Navarra Heptameron*]. 64 láminas litográficas (26x20 cm) de contenido galante.

Salida: 30 €

600. Fotografía-París. [6 albúminas montadas sobre las cartones del álbum original]. Vista de monumentos y edificios singulares de París. Fotografías de fin del s. XIX. Medidas: 12x19 cm. Cartón: 18x24 cm.

Salida: 20 €

601. Fotografía-Londres. [6 reproducciones de fotografías de fin del s. XIX de Londres]. Montadas en cartones. Vista de monumentos y edificios singulares de Londres. Medidas: 15x20 cm. Cartón: 21x26 cm.

Salida: 20 €

602. Fotografías-Actores-Hollywood. [Lote de 15 fotografías originales con retratos de actores y artistas de Hollywood]. Fotografías en blanco y negro con medidas 25,5x20 cm. Retratos de Donald Crisp, Deborah Kerr, Ann Miller, Maurice Chevalier, Paula Raymond, Esther Williams, Elaine Stewart, Robert Taylor, Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Clark Gable, Fred Astaire y otros.

Salida: 50 €

603. Fotografías-Austria. [8 fotografías de ciudades y paisajes austriacos]. Mitad siglo XX. Tamaño: 20x26 cm. 3 fotos de Viena, una de Lofer, una de Berchtesgaden, y tres de paisajes montañosos. Blanco y negro.

Salida: 20 €

604. Cómic. 20 tebeos. Años 30-40. S.I., s.i., 1930-1940. Folio. Varía. Colección de 20 tebeos de los años 30 a 40.

Salida: 30 €

605. Carteles toros-Valencia. Alonso, Alberto. *Toros en Valencia. 154 carteles*. Valencia, Empresa N.P.T Madrid S.A, 1965-1969. Folio mayor. Sin paginación. 154 carteles de toros protegidos en una funda de plástico dentro de una carpeta.

Salida: 40 €



598

606. Pintura histórica. [Álbum de fototipias con reproducción de obras de arte de artistas de Occidente]. (Principios del s. XX). Álbum en folio con encuadernación holandesa (rozada). Con 65 fototipias, 9 de ellas desprendidas y deterioradas. Tenuas manchas de agua en los márgenes. Obras de Juan de Arellano, Durero, Luca Giordano, Juan de Juanes, el Greco, Rembrandt, Tiepolo, Velázquez, y otros.

Salida: 30 €

607. Cajas de cerillas-Cabaret, cuplé, toros, espectáculos, etc-Cervantina. [Álbum original con varias colecciones de las cajas de cerillas]. Madrid, (final s. XIX). Folio mayor. Con 100 retratos de reconocidas artistas de finales del s. XIX (Rosario Pino, Carmen Cobeña, La Bella Otero y otras); También artistas extranjeras, toreros, escritores y personajes históricos de todas las épocas. En total más de 800 caratulas. El álbum, con algunas páginas vacías.

Salida: 100 €

608. Vizcaya. Coello, Francisco. *Vizcaya*. Madrid, 1857. 111x84 cm. Plegado en 8°. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 8 localidades de la provincia.

Salida: 30 €

609. Cartel-Movida madrileña. Serrano, Carlos. *Pablo Pérez-Minguez. Fotografías 1979-1985. Fany-McNamara, Agente secreto 1982*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1985. 120x175 cm. Sin paginación. Cartel de la movida madrileña.

Salida: 30 €

610. Fotografías-Literatura italiana-Siglo XX. Camuzzi & Lomazzi. [*Retrato de Ada Negri*]. Milán, 1927. Fotografía original (25,5x19 cm). Con dedicatoria manuscrita de Negri a Nella Pasini. Ada Negri (Lodi, 1870-Milán, 1945), poeta italiana recibió en 1931 el "Premio Mussolini" por su carrera profesional; eran los años en que Benito Mussolini todavía utilizaba las relaciones de su periodo socialista. El premio consagró a Ada Negri como una intelectual del régimen.

Salida: 20 €

611. Fotografías-Toros. [Lote de 7 fotografías originales de Antonio Ordóñez, tres de ellas con dedicatoria del torero]. Medidas: 24x18 cm (5 del total; dos con dedicatoria), y tamaño postal. Todas son escenas taurinas.

Salida: 35 €

612. Retratos-Siglo XX. Borbón, Jaime de. *Al general Don Emilio Fernández Pérez*. S.I, s.i., 1928. 26x32 cm. Sin paginación. Foto firmada por Don Jaime de Borbón 1928, al General Don Emilio Fernández Pérez. También firmada por el fotógrafo, pero no está identificado.

Salida: 60 €

613. Cajas de cerillas-Iconografía en el arte-Cervantina. [Tres álbumes originales de colecciones de las cajas de cerillas: *Serie 20, 27 y extraordinaria*]. Madrid, (principios del s. XX). 3 álbumes en folio apaisado. Serie 20: iconografía de pintores y escultores de Occidente (75 cromos). Serie 27: Célebres poetas y grandes escritoras. (75 cr) Serie extraordinaria: Algo sobre el Quijote (80 cromos). Los tres completos. Bonitas cubiertas originales.

Salida: 35 €

614. Heráldica-Siglo XIX. *Ilustra apellidos de González, Baydes, Larreta, Ramírez de Arellano, Castilla, Acelain Aguirre*. s.i, s.i., Siglo XIX. 30x38 cm. Sin paginación. Escudo heráldico a color en papel.

Salida: 50 €

615. Heráldica-Siglo XIX. *Armas de la casa Ynfanzona i Palacio de Azelain*. s.i, s.i., Siglo XIX. 22,5x31 cm. Sin paginación. Dos escudos heráldicos a color, uno en vitela y otro en papel.

Salida: 50 €

616. Heráldica-Siglo XIX. *Armas de la Casa Solar de Larreta*. S.I, s.i., Siglo XIX. 23x31 cm. Sin paginación. Vitela. Escudo heráldico a color.

Salida: 50 €



613

617. Cartografía-Caribe. Bregante, S. *Mar de las Antillas. Hoja II. Carta de las Islas de Santo Domingo y Puerto Rico con parte de las Lucayas y Caribes.* Madrid, Dirección de Hidrografía, 1867. 70x100 cm. Plegado.

Salida: 140 €

618. Cartografía-España-Portugal. Ribera, Jqn. (dib.). J. Soler (grab.). *España hasta la unión de Castilla y Aragón desde 1257 al 1515.* [Y:] Faro. Algarbe. Barcelona, Montaner y Simón/Lit. Marti Campaña (Editorial Alberto Martín), 1901. 2 mapas de 51x37 cm Mapas litográficos en color de la Península Ibérica y del sur de Portugal. Se adjunta: Ribera, Jqn. (dib.). S. Poch (grab.). "[Provincias de Castilla-La Mancha y Murcia]". Barcelona, Lit. Marti Campaña (Editorial Alberto Martín), ca. 1901. 6 mapas de 51x36 cm. Mapas litográficos en color de las provincias de Murcia, Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

Salida: 20 €

619. Aleluyas Carlos IV. *Aleluya auca Visita Real a Barcelona, Carlos IV.* S.I (Barcelona), s.i, Siglo XIX. 31x43 cm. Sin paginación. Papel. Aleluya visita Real a Barcelona de Carlos IV.

Salida: 40 €

620. Recortables-Toros. *Lidadores de la Plaza de Toros.* Barcelona, Paluzie, 29x40 cm. Sin paginación. Recortable toros a color.

Salida: 30 €

621. Aleluyas-Toros-Siglo XIX. *Corrida de toros.* Madrid, Litografía Boronat Madrid, siglo XIX. 30x42 cm. Sin paginación. Aleluya en dos partes de corrida de toros.

Salida: 50 €



629

622. Aleluyas-Toros. *Historia y hechos del infortunado Espada. Julio Aparici (a) Fabrilo, herido en la Plaza de Toros de Valencia, por el toro "Lengüeto", de la ganadería de Cámara, el 27 de mayo de 1897, y fallecido el 30 del mismo mes y año.* Valencia, 1897. 44x63 cm. Sin paginación. Aleluya Julio Aparici herido en la Plaza de Toros de Valencia.

Salida: 40 €

623. Aleluyas-Toros. *Aleluya toros.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, siglo XIX. 31x42 cm. Sin paginación. Aleluya toros.

Salida: 40 €

624. Cartografía-España. Henricus Nagel (fecit). *Regni Hispaniae post omnium editiones locuplessima [Atlas minor. Reproducción del s. XIX].* 46x57 cm. Mapa coloreado, de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía y toponimia. Título en placa petrea. En el mar, naves de la época. Al dorso, texto en latín.

Salida: 25 €

625. Vistas-Roma. Ph. Benoist (del. % lith). *Fontaine de Trevi.* Nantes, Charpentier, [ca. 1850]. 33x44,5 cm. Litografía. Montada en paspartú.

Salida: 35 €

626. Grabado-Arquitectura conventual-Gran Bretaña. *Vüe perspective du choeur de l'abbaye Royale de Westminster sepulture des Rois d'Angleterre.* París, chez J. Chereau, ca. 2ª mitad s. XVIII. 31x43 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 25 €

627. Vistas-Toledo. Villamil, Genaro Perez de. *Capilla general enterramiento de D. Alvaro de Luna y de su familia en la Catedral de Toledo.* [París, 1842]. 53x35 cm. Litografía con detalles en color. Montada en paspartú. De las obra "España Artística y Monumental".

Salida: 45 €

628. Grabado-Pintura española-Cultura del vino. Velázquez (pint.). A. Blanco (lit.). *Los Borrachos.* Madrid, Real Est. Lit. de Madrid, [ca. 1850]. 45,5x56 cm. Litografía.

Salida: 35 €

629. Grabados-Militaria. [4 láminas con imágenes de militares franceses con uniformes del siglo XIX]. Grabados del siglo XX. Uniformes usados por los franceses entre 1806 y 1812.

Salida: 20 €

630. Prospecto publicitario-Literatura del siglo XX. Delibes, Miguel. [Tríptico publicitario de la obra *Viejas historias de Castilla La Vieja. Los nublado de Virgen a Virgen*]. Madrid, Fundación Reina Sofía, 2007. 3 hojas con medidas de 40x33 cm. Firma facsimilada de la Reina Sofía. Editado por Testimonio compañía editorial con motivo de la inauguración del centro Alzheim de la fundación Reina Sofía. Texto facsímil del manuscrito de Delibes y su transcripción con caracteres de imprenta. Las tres hojas enmarcadas (114x51 cm).

Salida: 40 €

631. Cartel-Barcelona. Texidor. *Auto Park. Francesc Laiet, 61 (Paral·lel): Barcelona. Fantàstiques i emocionants atraccions Coves del Drac (el Tren Fantasma)...* Barcelona, I. G. Viladot, S. L., s.a. [ca. 1936]. 100x70 cm. Cartel litográfico en color.

Salida: 20 €

632. Cartel-Publicidad-Bebidas alcohólicas. *Vermouth Peruchi.* Valencia, Lit. Mirabet, s.a. [ca. 1936]. 110x76 cm. Cartel litográfico en color. Entelado. El vermouth español Peruchi se empezó a producir a mediados del s. XIX.

Salida: 25 €

633. Cartel-Cine-Bebidas alcohólicas. [The King and Four Queens] *The King tangles with flesh and flame.* U.S.A., 1957. 91x35,5 cm. Cartel litográfico en color. The King and Four Queens, dirigida por Raoul Walsh, se estrenó en España con el título un rey para cuatro reinas. Sus principales actores fueron Clark Gable y Eleanor Parker. Se adjunta: "Juvinhinho. Agradavel, digestivo, refrescante. Grande licor. Exclusivo de Daniel Lapa". Opòrto, Lito. Universal, 1962. 109x76 cm. Cartel litográfico en color. Entelado.

Salida: 20 €

634. Aguilar. [5 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 120, 244, 275, 284, 374). Obras de Hopkins, Adams, Van Dine, Víctor Hugo y Duque de Rivas.

Salida: 20 €

635. Aguilar-Literatura humorística. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas.* Madrid, Aguilar, 1968. 8º menor. 1283 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

636. Aguilar-Teología dogmática. San Agustín. *Confesiones. Prólogo, traducción y notas de Lorenzo Riber, de la Real Academia Española.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. 648 p. Piel editorial; cortes pintados. Retrato de San Agustín.

Salida: 20 €

637. Aguilar de lujo-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1968. 4º menor. LXXIX+2018 p. Lámina con retrato y otras que reproducen dibujos del autor. Plena piel roja con impresiones doradas; Cortes dorados, y guardas de moaré.

Salida: 100 €

638. Aguilar. Dostoyevski, F. M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1935. 2 vols. en 4º menor. I. (1844-1870): LXXII+2017 p. II. (1870-1881): 2244 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 35 €

639. Aguilar. Moliere, Jean Baptiste Poquelin. *Obras Completas. Recopilación, traducción... de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, M. Aguilar, 1945. 4º. LXXIX+930 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

640. Aguilar. Palacio Valdes, Armando. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XVII+2061 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 20 €

641. Aguilar-Novela Realista. Eça de Queiroz, José María. *Obras completas. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna.* Madrid-México, Aguilar, 1964-1960. 3 vols 8º. I: CCIV+1226 p II: 1448 p III: 1088 p. Piel editorial. Texto a dos columnas. Tomos I y III con retrato de Eça de Queiroz (tomo III, en compañía).

Salida: 50 €

642. Aguilar-Literatura s. XIX. Valera, Juan. *Obras completas. Estudio preliminar de Luis Araujo Costa.* Valencia, Aguilar, 1967. 3 vols 8º mayor. I: 1524 p II: 1733 p III: 1478 p. Piel editorial. Texto a dos columnas. Tomos I y III con retrato de Juan Valera. Tomos II y III con cortes pintados.

Salida: 50 €

643. Aguilar. Eça de Queiroz, José María. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1525 p. II: 1551 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

644. Aguilar-Clásicos griegos. Homero. *Iliada. Odisea. Versión directa y literal del griego por Luis Segala y Estalilla.* Madrid, Aguilar, 1970. 8º mayor. 935 p. Retrato e ilustraciones (reproducen dibujos de Flaxman). Símil piel editorial.

Salida: 30 €

645. Aguilar-Clásicos latinos. Séneca, L. A. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. 1087 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

646. Hispanismo-Dedicatoria autógrafa-Franquismo. Pemartín, José. *Qué es lo nuevo... consideraciones sobre el momento español presente.* Santander, Aldus, 1938. 8º. 486 p. Gráficos plegados. Conserva cubierta anterior. Bonita encuadernación holandesa con puntas; lomo con nervios, hierros dorados y pequeños mosaicos; corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

647. Fenómenos sobrenaturales y paranormales. Walker, Martín. *Hechos inexplicables.* Barcelona, Edicomunicación, 1991. Primera edición española. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

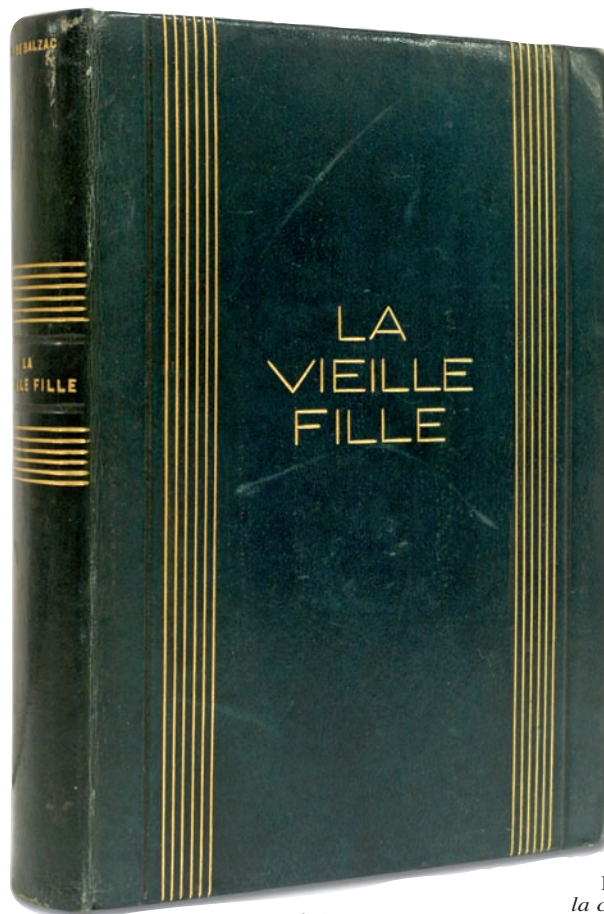
648. Literatura policiaca-Lote de varias obras. Scerbanenco, Giorgio. *Milán calibre 9/Pequeño hotel para sádicos.* Barcelona, Noguer, 1970-1971. 2 vols en 8º. 223 p/235 p. Tela editorial. [Giorgio Scerbanenco (1911-1969) fue un escritor italiano. Después de haber escrito numerosos relatos románticos, se dedicó al género policiaco, y en 1968 ganó el prestigioso Grand Prix de Littérature Policière. Es considerado uno de los maestros del género policiaco en Italia y algunas de sus novelas han sido llevadas al cine].

Salida: 20 €

649. Bibliofilia-Encuadernación. Balzac, Honoré de. Brugalla (enc.). *La vieille fille. Illustrations en couleurs de Beuville.* París, Éditions Kra, 1930. 8º mayor. 270 p, 3 h. Ilustraciones en color al pochoir. Encuadernación (firmada Brugalla, 1941) en piel; composición de filetes dorados y el título en lomo y planos; corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 100 €

650. Sherlock Holmes-Lote de varias obras. Brown, Russell/Dibdin, Michael/Symons, Julian/Baring-Gould, William/Hardwick, Michael. *Conjunto de 6 obras de la colección "Los archivos de Baker Street":*



649

Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes/Sherlock Holmes y el misterioso amigo de Oscar Wilde/La última aventura de Sherlock Holmes/Un problema de tres pipas/Sherlock Holmes de Baker Street/La venganza del sabueso. Madrid, Valdemar, 1991-1993. 6 vols. en 4°. Paginaciones variadas (más de 200 pag. por vol.). Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

651. Bibliografía. [Batlle, Joan Bta.]. *Lo ram de llibreria a Barcelona en lo segle XV.* [Barcelona, 1917. 8°. 4 h. 2 ilustraciones. Cubiertas mudas y encuadernación holandesa con puntas.

Salida: 20 €

652. Historia de la medicina. *Exposición de manuscritos, documentos, obras impresas, instrumental y materiales y útiles de interés históricomédico...* Catálogo oficial. [Madrid, 1935]. 8°. 125 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

653. Manuscritos-Gran Bretaña. British Museum. *Guide to the manuscripts, autographs, charters, seals, illuminations and bindings exhibited in the Department of Manuscripts and in the Grenville Library. With thirty plates.* Oxford, 1906. 8°. 2 h, 155 p. Láminas. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

654. Facsímil-Cid Campeador. *Poema de Mio Cid. Edición facsímil del códice de Per Abat, conservado en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Dir. Gral. de Archivos (Hauser y Menet), 1961. 4° menor. Sin paginar. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros en seco en el lomo. Apreciada edición impresa sobre grueso papel verjurado.

Salida: 25 €

655. Gómez de la Serna-Tango. Gómez de la Serna, Ramón. *Interpretación del tango. Prólogo de Rafael Flores.* Madrid, Ediciones de la Tierra, 2001. Primera edición española. 4°. 92 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

656. Ingeniería-Escocia-Hidrografía. Deas, James. *The River Clyde: an historical description of the rise and progress of the Harbour of Glasgow, and of the improvement of the river from Glasgow to Port-Glasgow.* Glasgow, James Maclehose, 1876. 8° mayor. XI+127 p. Tela editorial; parte superior del lomo con pequeña falta. Interesante trabajo de este especialista en la navegación en el río Clyde y el Puerto de Glasgow en Escocia. Con las 5 grandes láminas plegadas al final. Biblioteca García-Arenal.

Salida: 50 €

657. Literatura española del siglo XX-Barcelona-Novela histórica. Mendoza, Eduardo.

La ciudad de los prodigios. Barcelona, Seix Barral, 1986. Primera edición. 8°. 394 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se hace un retrato vivo de la evolución de la ciudad de Barcelona entre las exposiciones universales de 1888 y 1929. Se trata de una transcripción de la memoria colectiva de una generación de barceloneses. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX].

Salida: 20 €

658. Catálogos de librerías-Bibliografía- Genealogía y Heráldica. *Catálogo de libros que se hallan de venta en la antigua librería Babra... Genealogía y Heráldica.* Barcelona, 1935. 8°. 32 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de páginas de los libros expuestos. Cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

659. Catálogos de librerías. Francis Edwards. *Illuminated manuscripts, incunabula, early English Literature, fine bindings and 18th century French illustrated books.* Londres, 1928. 8°. 88 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

660. Libro de caballerías-Ramón Llull-Facsímil. Llull, Ramón. *Llibre de l'ordre de Cavalleria.* Madrid, Espasa-Calpe, 1985. 4° menor. XXXV p, 1 h, 67 p, 2 h. Viñetas, ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Texto en catalán (tipografía gótica) y castellano (tipografía romana). Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Barcelona, Celestí Verdagué, 1879. [El Libro de la orden de caballería fue redactado entre 1274 y 1276 y es el único libro sobre el estamento militar de Ramon Llull. Es una recopilación de los saberes y de las virtudes que debe tener cualquier caballero, y de los vicios que debe evitar. Tuvo una gran difusión y fue traducido a diferentes lenguas incluso aparece implícito en el Tirant lo Blanc].

Salida: 20 €

661. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bryce Echenique, Alfredo. *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz. Cuaderno de navegación en un sillón Voltaire.* Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 4° menor. 314 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

662. América Precolombina. Ministerio de Fomento. *Tres relaciones de antigüedades peruanas. Publícalas el... con motivo del Congreso Internacional de Americanistas que ha de celebrarse en Bruselas el presente año.* Madrid, M. Tello, 1879. 4°. XLIV+328 p. Encuadernación holandesa, con nervios. Contiene: Carta al Excmo. Sr. D. Francisco de Borja Queijpo de Llano, conde de Toreno. Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas/por Fernando de Santillan. Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Pirú [sic]/por Juan de Santacruz Pachacuti.

Salida: 40 €

663. Manuales y tratados-Medicina. Gómez Ocaña. *Fisiología humana. Teórica y experimental... Obra premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid é ilustrada con más de 200 grabados.* Madrid, Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1904. 2 tomos en un vol. en 4°. I: 484 p. II: 464 p. Holandesa época. Numerosos grabados y fórmulas químicas.

Salida: 50 €

664. Poesía siglo XX. Carranza, Eduardo. *Hablar soñando y otras alucinaciones (25 de julio de 1973 a 25 de enero de 1974). Seguido de "El insomne" (junio de 1972 a junio de 1973).* Bogotá (Colombia), Italgraf S.A., 1974. 4° cuadrado. 118 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Numerosas ilustraciones hechas por Alvaro Gómez Hurtado. Eduardo Carranza fue un poeta colombiano perteneciente al grupo "Piedra y Cielo", surgido en la década de 1930.

Salida: 35 €

665. Caza-África-Armas. Taylor, John. *Big game and big game rifles.* Londres, Great Britain, 1948. 4°. 215 p. Cartoné moderno, con fotografía de un búfalo y diversas tablas numéricas.

Salida: 25 €

666. Guerra Civil Española. Álvarez, Santiago. *La guerra de España y las brigadas internacionales.* Madrid, 1984. 4°. 95 p, 6 h. Rústica ilustrada. Prólogo de Dolores Ibaruri. Apéndice con fotografías que reflejan lo vivido en la época.

Salida: 20 €

667. Viajes-Murcia-Historia. Torres-Fontes Suárez, Cristina. *Viajes de extranjeros por el reino de Murcia.* Murcia, Sucesores de Nogués S.L., 1996. 3 vols. en 4° mayor. I: 306 p II: 745 p III: 1172 p. Rústica ilustrada. Tomo I con numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

668. Lenguaje-Israel-Enseñanza. Donadiu y Puignau, Delfín. *Método de enseñanza de la lengua hebrea.* Madrid, Sucesores de N. Ramírez y Compañía, 1881. 4°. 100 p. Cubierta original con orla. Firma del autor. Intonso.

Salida: 60 €

669. Vizcaya-Rebeliones-Siglo XIX. Artiñano, Aristides de. *El alzamiento de Vizcaya en 1872 y el convento de amorevieta.* Sevilla, La Andalucía, 1872. 4°. 198 p, 1 h. Cubierta original, plano inferior y lomo superior ligeramente desgastados.

Salida: 20 €

670. Leyendas-Córdoba-Árabes en España. Saavedra, Enrique de. *La leyenda de Hixem II. Relación cordobesa del siglo XI. El capitán Morgan, narración contemporánea por el mismo autor.* Madrid, Oficinas de La Ilustración Española y Americana, 1879. 4°. XVIII+258 p, 2 h. Cubierta original. Autógrafo al poeta Francisco Sánchez de Castro.

Salida: 90 €

671. Filología-Hebraica. Viscasillas y Urriza, Mariano. *Nueva cretomatía hebrea, seguida de un breve vocabulario de todas las palabras en ella contenidas para uso de las universidades y seminarios.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. 145 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 25 €

672. Eclipses. Observatorio astronómico de Madrid. *Memoria sobre el eclipse total de sol del día 28 de mayo de 1900.* Madrid, Estab. Tipog. de los Sucesores de Cuesta, 1899. 4º. 108 p. 1 h. Cubierta original ilustrada. Introducción del Director del Observatorio Francisco Íñiguez. Gráficos y tablas que explican el funcionamiento del eclipse. Al final hay dos litografías con mapa en el cual se detallan los lugares en los que fue visible el eclipse.

Salida: 60 €

673. Poesía siglo XX. Bernal Jiménez, Rafael. *La senda abandonada. Sonetos, romances y otros poemas.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1951. 4º mayor. 180 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta, algo rozada por el lomo inferior. Dedicatoria autógrafa. Viñetas hechas por Lucía Cock de Bernal Jiménez.

Salida: 25 €

674. Constantinopla-Fotografías. *Vues de Constantinople ansichten von Konstantinopel views of Constantinople.* s.l., Jacques Ludwigsohn, finales s. XIX. Folio menor. Sin paginación, pero con 36 reproducciones fotográficas. Cubiertas originales con orla xilográfica. Fotografías sobre Constantinopla.

Salida: 20 €

675. Historia-Castilla-La Mancha-Viajes. Villar Garrido, Ángel; Villar Garrido, Jesús. *Viajeros por la historia. Extranjeros en Castilla-La Mancha.* Toledo, Tangente Publicidad y Artes Gráficas, 1997. 4º mayor. 405 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con numerosos grabados.

Salida: 25 €

676. Historia de España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España, y de la cultura española. Obra compuesta y publicada en italiano por D... natural de Barcelona. Tomo I.* Madrid, Don Antonio de Sancha, 1783. 4º menor. 339 p. Pasta española época. Lomo con nervios, hierros dorados y tejuelo. Falta la guarda y la anteportada.

Salida: 50 €

677. Historia de España-Árabes en España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España, y de la cultura española. Obra compuesta en las dos lenguas italiana y castellana por D... Tomo XII [y XIV] España Árabe Libro I [y III].* Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. 2 vols 4º menor. I: XXXI+435 p II: 501 p. Tomo XII en tela moderna. Tomo II pasta española época, lomo con nervios y tejuelo. Planos ligeramente rozados. Manchas de agua muy evidentes.

Salida: 50 €

678. Guinea Española. D'Almonte, Enrique. *Del boletín de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Someras notas para contribuir á la descripción física, geológica y agrológica de la zona noroeste, de la Isla de Fernando Póo y de la Guinea continental española, con algunas observaciones sobre vías de comunicación y la colonización de aquellos territorios.* Madrid, Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra, 1902. 4º mayor. 160 p. Cubierta original.

Salida: 50 €

679. Charles Darwin. Quatrefages, A. de. *Charles Darwin et ses précurseurs français. Étude sur le transformisme.* Paris, Germer Baillière, 1870. 4º. 2 h, 378 p. Cubierta original. Plano inferior y lomo ligeramente desgastados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

680. Navegación-Hidrografía. Dubois, Edmond. *Cours de navigation et D'Hydrographie... Accompagnée de nombreuses figures intercalées dans le texte et de plusieurs planches gravées.* Paris, Arthus Bertrand, 1869. 4º. VII+671 p. Obra bien ilustrada, tablas y láminas plegadas. Trabajo clásico sobre el tema. Biblioteca de M. Dueñas.

Salida: 75 €

681. Incunable español-Facsímil. *Les trobes en lahors de la Verge María.* Madrid, Espasa Calpe, 1974. 4º. Transcripción, 45 p, (Facsímil). Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Valencia, 1474. [Trobes en lahors de la Verge María fue la primera obra literaria impresa en España].

Salida: 20 €

682. Andalucía-Estatuto de Autonomía. Varios. *28-F. Andalucía dijo sí. Recopilación de datos Augusto Llorca.* Sevilla, J. de Haro, 1980. Primera edición. 4º. 176 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

683. Bolívar-Biografía. Martínez Zulaica, Antonio. *Patobiografía de Simón Bolívar.* Tunja (Colombia), Imprenta de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1975. 4º mayor. 513 p, 2 h. Rústica original ilustrada. Autógrafo. El retrato de Bolívar en la portada fue realizado por Pedro Restrepo Pérez. Primera edición, rara.

Salida: 30 €

684. Arte medieval. Bango Torviso, Isidro Gonzalo. *El arte de la Alta Edad Media.* Madrid, Anaya, 1989. Primera edición. 8º. 96 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

685. Crónica caballerescas-Castilla-Siglo XV-Sucesos de la historia. Rodríguez de Lema, Pero. *Libro del Passo Honroso defendido*

por el Excelente Cavallero Suero de Quiñones. Copilado de un libro antiguo de mano por F. Juan de Pineda... y dirigido a Don Manrique de Lara, Conde de Valencia, Virey y Capitán General de Cataluña. Nota preliminar de Martín de Riquer. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 8º. 205 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales a dos tintas y orla. Intonso. Edición de 3000 ejemplares. [Es éste un raro ejemplo de crónica medieval referida a un hecho aislado, de carácter caballeresco, que consistió en la defensa por parte de Don Suero de Quiñones y otros nueve caballeros del puente de Hospital de Órbigo (León) contra cualquier caballero que se atreviese a cruzarlo].

Salida: 20 €

686. Gramática-Hebraica. Viscasillas y Urriza, Mariano. *Nueva gramática hebrea comparada con otras semíticas, precedida de una reseña histórica y seguida de un manual práctico, un resumen de dicha gramática, y una breve gramática caldea.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. CXLI+60 p. Cubierta original.

Salida: 30 €

687. Guerra de la Independencia-España-Inglaterra. Villa-Urrutia, W.R. de. *Relaciones entre España é Inglaterra durante la Guerra de la Independencia. Apuntes para la historia diplomática de España de 1808 a 1814, con prólogo del excmo. sr. D. Antonio Maura.* Madrid, Librería de F. Beltrán, 1911-1914. 3 vols. en 4º. I: XV+481 p, 1 h II: 554 p, 1 h III: 532 p, 2 h. Holandesa moderna, lomo con nervios.

Salida: 75 €

688. Vida cortesana-Correspondencia-Literatura francesa-Siglo XVII. Sévigné, Madame de. *Lettres de Mme. de Sévigné.* París, Bibliothèque Hachette, s.a. (principios s.XX). 8º. 306 p. Portada con orla decorativa. Tela editorial con estampaciones doradas y hierros en seco. Edición muy escasa en comercio. [Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696) fue una escritora epistolar francesa. En 1651, su marido se batió en duelo a causa de su amante y murió al día siguiente, Madame de Sévigné pudo, de este modo, llevar la vida que ella quería, frecuentó los salones, en especial el de Fouquet, queriendo experimentar "todos los placeres" como escribiría su primo Bussy-Rabutin].

Salida: 20 €

689. Política española del s. XIX-Historia de España. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días. Segunda edición (que dejó corregida su autor).* Madrid, Ambrosio Pérez, 1906. 8º. 443 p. Holandesa de época en piel y tela con tipos dorados y hierros en seco. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

690. Imprenta. Fournier, Enrique. *Manual de arte tipográfico.* París, Casa Ed. Garnier Hnos, s.a. [1903]. 8º. VIII+495 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

691. Poesía española del siglo XX-Generación de los 80. Egea, Javier; Salvador, Álvaro; García Montero, Luis. *La otra sentimentalidad*. Granada, Editorial Don Quijote, 1983. Primera edición. 8º menor. 68 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Javier Egea (Granada, 1952-1999), considerado uno de los poetas españoles más importantes de los años ochenta, fue uno de los padres del movimiento poético La otra sentimentalidad junto con Luis García Montero y Álvaro Salvador].

Salida: 20 €

692. Picaresca-Erótica-Literatura del Renacimiento. Delicado, Francisco. *Retrato de la lozana andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma Francisco Delicado, Vicario del Valle de Cabezuela y publicado por primera vez en Venecia en los años MDXXVIII, el cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba y contiene muchas más cosas que La Celestina. Con una nota bibliográfica y biográfica de Luis de Lara*. Madrid, B. Rodríguez Serra, 1899. 8º. 4 h, lámina, 263 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Menéndez y Pelayo manifestó sobre esta obra: "libro de burdel a la italiana, aunque escrita por una pluma muy hábil, y conteniendo muchas curiosidades de lengua y costumbres". Su autor es muy probablemente el clérigo y editor español Francisco Delicado, escapado de Roma un año antes debido al sentimiento antiespañol provocado por el saqueo de esa ciudad por las tropas del Emperador Carlos V. Describe la vida de los bajos fondos de Roma durante el primer tercio del siglo XVI, especialmente entre la comunidad de judíos españoles que se trasladaron progresivamente a Roma luego de la instauración del Santo Oficio en España en 1481. Esta obra está considerada como parte de la tradición de La Celestina].

Salida: 20 €

693. Libros prohibidos-Filosofía de la historia-Varias obras en 1 volumen. Volney, Constantin-François. *Les ruines ou méditations sur les révolutions des empires suivies de la Loi naturelle et de L'histoire de Samuel*. París, Garnier Freres, 1883. 8º. XI+438 p. Retrato. Láminas desplegables. Tela de época con ruedas, tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais (1757-1820), fue un escritor, filósofo, orientalista y político francés. Adoptó el seudónimo de Volney, forma contraída de Voltaire y Ferney. Defensor del iusnaturalismo, publicando al respecto su ensayo La ley natural. En los albores de la Revolución Francesa, es representante por el Tercer Estado y secretario de la Asamblea Nacional Constituyente. Meditaciones sobre las revoluciones de los imperios (1791), su obra más famosa, en la que proclama un ateísmo tolerante, la libertad y la igualdad, por lo cual fue puesta en el Index librorum prohibitorum de la Iglesia católica].

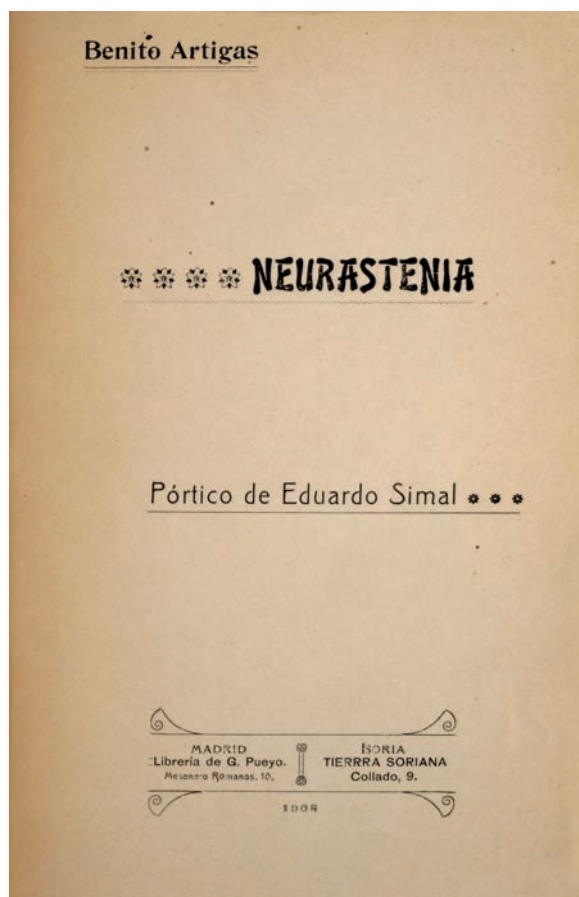
Salida: 20 €

694. Historia de la literatura española-Romanticismo español. Llorens, Vicente. *El romanticismo español*. Madrid, Castalia, 1979. Primera edición. 8º. 599 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

695. Literatura española de principios de siglo XX-Rara obra-Varias obras en 1 volumen. Artigas, Benito/Arévalo, Joaquín de. *Neurastenia. Prólogos de Eduardo Simal, José María Palacio, Arsenio Gállego/Misterios del lupanar (Novela misero-social)*. Soria/Ferrol, Tierra Soriana/El Correo Gallego, 1908/1905. Primera edición. 8º. XV+VIII+V+VII+60 p/60 p. Encuadernación en tela de época con tipos e hilos dorados. Raras obras. #Ninguna de las dos en CCP. [Benito Artigas Arpón (1881-195?) fue un periodista y político soriano. Primer presidente de la Federación de Obreros de Soria. Diputado del Partido Republicano Radical Socialista por Soria en 1931 y en 1936 por Unión Republicana, de la que fue presidente del Consejo Nacional. Se vio obligado a huir de Soria el 21 de julio de 1936 para salvar su vida. Durante la Guerra Civil, constituyó el Batallón Numancia. Tras la Guerra se exilió en Francia y México]. [Joaquín de Arévalo Rodríguez (1882-1939), periodista y escritor gallego nacido en Ferrol, cuya obra literaria se encuadra en el movimiento del Naturalismo radical, si bien con claros guiños satíricos].

Salida: 30 €



695

696. Métodos de idiomas-Siglo XIX. Barandiarán, E. de. *Método teórico práctico para aprender el idioma alemán en tres cursos*. Sevilla, Gironés y Orduña, 1890. Primera edición. 4º menor. 124 p, 76 p, 65 p, 93 p. Encuadernación holandesa de época de Luis Márquez y Echeandía en piel y cartón de papel de aguas; nervios, hilos, ruedas y tipos dorados. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

697. Contabilidad-Siglo XIX. Salvador y Aznar, Felipe. *Prácticas de contabilidad mercantil ó sea colección de problemas de operaciones de comercio en borrador, para su redacción en el diario y libro mayor y correspondientes libros auxiliares formando con todo ello una contabilidad completa. Obra publicada por Don... autor del Manual de teneduría de libros por partida doble en cuyo método se han inspirado estos ejemplos*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1885. 4º menor. 111 p. Encuadernación holandesa de época en tela y cartón de papel de aguas. Raro en comercio. #No esta edición en CCPB.

Salida: 20 €

698. Paremiología-Meteorología. Puente y Úbeda, Carlos. *Meteorología popular o refranero meteorológico de la Península Ibérica ordenadamente expuesto a título de ensayo por...* Madrid, Tip. de los Sucesores de Cuesta, 1896. 8º. 4 h, 271 p, 4 h. Holandesa época en tela.

Salida: 20 €

699. Moriscos-Historia de España. García-Arenal, Mercedes. *Los moriscos*. Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

700. Literatura española del siglo XX. Luca de Tena, Torcuato. *Pepa Niebla (I)/Embajador en el infierno (II)/Edad Prohibida (III)/La mujer de otro (IV)/La brújula loca (V)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1970-1973. 5 vols 8º. I: 489 p, 2 h II: 361 p, 3 h III: 389 p, 1 h IV: 392 p, 4 h V: 387 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 60 €

701. Ingeniería-Hidráulica. Bresse, M.. *Cours de Mécanique appliquée professé à l'école des ponts et chaussées... Seconde partie. Hydraulique*. París, Imprimerie de Gauthier-Villars, 1879. 4º mayor. XXI+602 p. Pasta española época. Lomo con hierros dorados y tejuelo. Tablas y gráficos. Un clásico de la enseñanza en la Escuela de Puentes y Caminos Francesa. Gran lámina plegada al final.

Salida: 30 €

702. Historia-Ecuador-Siglo XIX. J.L.R. *Historia de la República del Ecuador*. Quito, "Prensa Católica", 1935-1925. 2 vols. en 4º menor. I: 655 p II: 694 p. Cubierta original, portada con orla xilográfica y grabado de la bandera de Ecuador. Tomo II, intonso. Edición refundida. Obra clásica de la Historiografía Ecuatoriana.

Salida: 60 €

703. Sermones. Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême... Tome premier*. París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h, 706 p, 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

704. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Valera, Luis. *De la muerte al amor*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1909. 8°. 2 h, 491 p, 2 h. Falta cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Luis era hijo del escritor Juan Valera.

Salida: 20 €

705. Ensayo-Dedicatoria autógrafa. Díez de Revenga, Emilio. *Artículos adocenados*. Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8°. 180 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

706. Literatura infantil-Patriotismo. *Primer libro de lectura*. Barcelona, I.G. Seix y Barral Hnos S.A., 1951. 4º menor. 175 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

707. Historia-Encuadernación. López Serrano, Matilde. *Biblioteca de palacio. Encuadernaciones*. Madrid, Afrodísio S.A., 1950. 8°. 181 p, 79 láminas. Tela editorial. Introducción y notas de Matilde López Serrano; fotografías de Juan Pando.

Salida: 25 €

708. Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor*. Barcelona, Seix Barral, 1977. 8°. 447 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

709. Ensayo-Guerra Civil Española. Bernanos, Georges. *Los grandes cementerios bajo la Luna*. Buenos Aires, El Gráfico Impresores, 1964. 4º menor. 253 p. Cubierta original con solapa. El autor manifiesta su descontento con lo ocurrido durante la Guerra Civil española, a la par que recoge "uno de los episodios más dramáticos de nuestro siglo: la lucha del pueblo español por su libertad".

Salida: 25 €

710. Colonias españolas en África. Alta Comisaría de España en Marruecos. *Labor de España en África (Conferencias organizadas por la Sección Informativa de Economía Marroquí, de Barcelona)*. Barcelona, Alta Comisaría de España en Marruecos (Bosch), 1946. 48°. 383 p. Láminas y gráficos plegados. Cubiertas.

Salida: 20 €

711. Pesimismo filosófico-Historia. Cioran, E. M. *La tentación de existir*. Madrid, Taurus, 1981. 8°. 206 p. Cubiertas originales. [Emil Cioran (1911-1995) fue un escritor y filósofo pesimista de origen rumano. La mayoría de sus obras se publicaron en lengua francesa, debido que Cioran vivió la mayor parte de su vida en París].

Salida: 20 €

712. Viajes-Ciudades y países del mundo-Historia. Toynbee, Arnold. *Ciudades de destino*

(de Atenas a Nueva York). Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 438 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Arnold Joseph Toynbee (1889-1975) fue un historiador británico, filósofo de la historia, autor de numerosos libros y profesor de investigación de historia internacional. Toynbee fue considerado un destacado especialista en asuntos internacionales. Con su prodigiosa producción de ponencias, artículos, discursos y presentaciones, y numerosos libros traducidos a muchos idiomas, Toynbee fue un erudito muy leído y discutido en las décadas de 1940 y 1950].

Salida: 20 €

713. Literatura estadounidense del siglo XX-Primera Guerra Mundial-Premio Nobel. Faulkner, William. *Una fábula*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición española. 8º mayor. 373 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada (con leve pérdida de papel). [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue un novelista, narrador y poeta estadounidense, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales, galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Faulkner es considerado universalmente como uno de los más importantes creadores de la literatura estadounidense. Su influencia es notoria en la generación de escritores hispanoamericanos de la segunda mitad del siglo XX.

Salida: 20 €

714. Literatura española del siglo XX. Vicent, Manuel. *Pascua y naranjas*. Madrid, Alfabuara, 1967. Primera edición. 8º mayor. 252 p. Tela editorial con tipos dorados. Premio Alfabuara 1966.

Salida: 20 €

715. Ensayo-Vanguardias-Filosofía. Torre, Guillermo de. *Ultraísmo, existencialismo y objetivismo en literatura*. Madrid, Artes Gráficas Benzal, 1968. 4º menor. 318 p. Cubierta original ilustrada. "En estos tres ensayos tiene el lector lo más maduro del libro de Guillermo de la Torre, fundamental y único para conocer el proceso de la literatura en lo que llevamos de siglo".

Salida: 20 €

716. Manuales técnicos-Derecho. Escribano Bellido, Carlos. *El abogado en casa. El consejero legal para todos*. Barcelona, Editorial De Vecchi, 1984. Primera edición. 8º mayor. 572 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

717. Literatura española del siglo XX. Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida*. Barcelona, Planeta, 1962. 8°. 390 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

718. Historia de España-Biografías-Siglo XIX. D.L.C. *Historia científica, política y ministerial del excmo. Señor Don Lorenzo Arrazola*. Madrid, Imprenta de José María Ducazcal, 1850. 4º mayor. 6 h, 272 p. Holandesa moderna. Lomo con nervios y hierros dorados. Manchas de óxido. Grabado calcográfico de Lorenzo Arrazola con su firma. Única y corta edición.

Interesante para Historia de España siglo XIX. Obra rara. El autor aparece bajo las siglas D.L.C.

Salida: 50 €

719. Discursos-Ciencias. *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública del Señor Don Miguel Merino*. Madrid, Aguado, 1868. 2 vols 4º mayor. Varia. Holandesa. Al final hay índice de autores.

Salida: 90 €

720. Literatura Edad Media. Menéndez Pidal, R. *Obras completas de R. Menéndez Pidal (I, IV, V): La leyenda de los Infantes de Lara/Cantar de Mio Cid (volumen II-III)*. Madrid, Espasa Calpe, 1945-1980. 3 vols. en 4º. I: XVI+613p IV: 904p V: 1232p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

721. Manuales y tratados-Ingeniería-Viaductos. Regnaud, M. *Traité pratique de la construction des ponts et viaducs métalliques*. Paris, Imprimerie Cusset, 1870. 4º mayor. VIII+582 p. Cartoné. Tomo de texto sólo. Falta el tomo de láminas. El autor fue un prestigioso ingénieur des ponts et Chaussées francés.

Salida: 20 €

722. Manuales y tratados-Construcción. Claudel, J.; Laroque, L. *Pratique de l'art de construire. Traité de construction*. Paris, Librairie des corps impériaux des ponts et chaussées et des mines, 1870. 4º. 7 p, XXVII+756 p. Cubierta original con orla. Numerosos gráficos, tablas y operaciones numéricas.

Salida: 50 €

723. Recetarios-Cocina. Mestayer de Echagüe, María. *La cocina completa*. Madrid, Espasa Calpe S.A., 1933. 4º mayor. 917 p. En este volumen se incluye un capítulo de pastelería que corresponde a la que sería la segunda edición de confitería y repostería, aunque no está especificado en portada.

Salida: 100 €

724. Militaría-Colombia-Biografías. Valencia Tovar, Álvaro. *General de división José María Córdoba*. Bogotá, Imprenta y Litografía de las fuerzas militares, 1974. 4º mayor. IX+322 p. Rústica ilustrada. Retrato a color del general José María Córdoba. Numerosas láminas fotográficas a color y en blanco y negro. Planos sobre las diversas campañas celebradas por el general. Copia de un manuscrito firmado por el general.

Salida: 30 €

725. Física. Barraquer y Rovira, Joaquín. *Determinación experimental de la intensidad de la fuerza de gravedad en Madrid*. Madrid, Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1888. Folio. 597 p, 5 láminas. Cubierta original, lomo con ruedas doradas. Firma del autor. Tablas numéricas y láminas con dibujos de motores que generan gravedad.

Salida: 90 €

726. Primera República-Murcia-Dedicatoria autógrafa. Puig Campillo, Antonio. *Historia de la Primera República Española. El Cantón murciano*. Cartagena, Imp. Vda. de M. Carreño, 1932. 4°. 374 p. Láminas. Holandesa nervios, conserva cubierta anterior.

Salida: 35 €

727. Anatomía. Benedicts, U. *Anatomía para artistas*. Barcelona, L.E.D.A., s.a (mediados s.XX). 4°. 96 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

728. Psicología-Humanismo en España. Huarte de San Juan, Juan. *Examen de ingenios para las ciencias: edición comparada de la Príncipe*. Madrid, Espasa-Calpe (Imp. La Rafa), 1930. 2 vols en 8°. I: LXXVIII p, 1 h, 176 p. II: 2 h, 177 a 467 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

729. Primera Guerra Mundial-Literatura francesa-Ilustradores. Dorgeles, Roland. *La boule de gui. Avec des dessins et des pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac*. Paris, La Banderole, 1922. 4° mayor. 86 p, 2 h. Cubierta original. Intonso. Grabados de Dunoyer de Segonzac. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 150 €

730. Ilustradores-Libros ilustrados. Ferrándiz, Juan; Rovira Casas, Antonio. *Un sí a la vida. A yes to life. Ferrándiz*. Barcelona, Ingro, 1980. Primera edición. 4°. 62 p. Numerosas láminas con ilustraciones del autor a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Juan Ferrándiz (1917-1997) fue un ilustrador español, especializado en cuentos infantiles y postales navideñas, escultor y, además, escribió numerosos cuentos y poemas para niños].

Salida: 20 €

731. Novela histórica-Guerra de Independencia de Estados Unidos. Graves, Robert. *Aventuras del Sargento Lamb*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1942. Primera edición en castellano. 4° menor. 304 p. Lámina fotográfica de manuscrito de Roger Lamb. Tela editorial con estampaciones doradas. [Novela histórica del autor de "Yo, Claudio" que relata las experiencias de Roger Lamb como soldado británico en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y se basan en las obras autobiográficas de Roger Lamb].

Salida: 20 €

732. Andalucismo-Personajes relevantes de la cultura española. Sánchez Gómez, Pedro José. *José María Izquierdo... de la música y la palabra*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2009. Primera edición. 4°. 368 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue un jurista,

periodista y escritor español, de pensamiento andalucista. Fue autor de obras como *Divagando por la ciudad de la Gracia*, vinculada al esteticismo y que ha sido considerada "libro hermano" del *Ideal andaluz*, entre otras. Participó en publicaciones periódicas. Miembro del Ateneo de Sevilla, se involucró en el movimiento andalucista y fue uno de los acuñadores del concepto de *ideal andaluz*].

Salida: 20 €

733. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Tony Johannot (il.). *The adventures of don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish... by Charles Jarvis... With coloured pictures and nearly 700 engravings on wood by Tony Johannot*. Londres, Ward, (finales s. XIX). 4° menor. XXIV+766+4 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €



733

734. Oraciones fúnebres. Mugaburu y la Encina, Pedro Antonio. *Oracion pagnérgica, que en la Real Iglesia Oratorio de San Felipe Neri... con motivo de celebrarse en ella la preciosa muerte de S. Francisco de Borja a devoción de su nieta primogénita la... Condesa Duquesa de Benavente... dixo en 1° de octubre*. Madrid, en la imp. de la viuda de Joaquín Ibarra, 1791. 4°. 2 h, 42 p. Cartoné deteriorado.

Salida: 20 €

735. Guinea Española-Misioneros. Fernández, Cristóbal. *Misiones y misioneros en la Guinea española: Historia documentada de sus primeros azarosos días, 1883-1912*. Madrid, Editorial Co. Cul, 1962. 4°. 817 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

736. Colonias españolas en África-Marruecos-Dedicatoria autógrafa. Campoamor, José María. *La actitud de España ante la cuestión de Marruecos (1900-1904). Prólogo del Duque de Maura*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1951. 4°. IX+515 p, 4 h. Cubiertas originales. Láminas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

737. Guinea Española. Borrajo Viñas, Emilio. *Demarcación de la Guinea española. Conferencia dada en la Real Sociedad Geográfica por el capitán del Estado Mayor... el día 11 de marzo de 1902*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1903. 4° mayor. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

738. Guinea Española-Ornitología. Basilio, Aurelio. *Aves de la isla de Fernando Poo*. Madrid, Cocolsa, 1963. 4°. 202 p. Prólogo de Francisco Bernis. Contiene láminas en b/n y color realizadas por A. Boué. Cartoné doméstico.

Salida: 25 €

739. Guinea Española. Unzueta y Yuste, Abelardo de. *Geografía histórica de la isla de Fernando Poo*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. 4°. 493 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

740. Colonias españolas en África. Rumeu de Armas, Antonio. *España en la África Atlántica*. Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1956 y 1957. 2 vols. en 4° menor. I: "Texto"; XIII p, 1 h, 609 p, 7 h. II: "Documentos"; XXIV+310 p, 7 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

741. Gramática española. Real Academia Española. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Hernando, 1928. 4°. 594 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

742. Personajes relevantes de la cultura española-Cine-Literatura española. Ríos Carratalá, Juan Antonio. *Una arrolladora simpatía. Edgar Neville: de Hollywood al Madrid de la posguerra*. Barcelona, Ariel, 2007. Primera edición. 4°. 333 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Edgar Neville Romrée (1899-1967) fue un diplomático, escritor, dramaturgo, director de cine y pintor español].

Salida: 20 €

743. Bibliofilia-Libros ilustrados. Vasto, Lan-za del. *La marche des rois*. S.I. [París, Robert Laffont, 1944. 8º mayor. 100 p. Cubiertas, camisa y estuche editorial en cartón. Primera edición impresa en 1000 ejemplares numerados. 18 figuras en color en el texto o a página completa del grabador y decorador Rémi Heureau.

Salida: 25 €

744. Esoterismo-Meditación. Besant, Annie. *El sendero de iniciación y el perfeccionamiento del hombre. Serie de conferencias dadas en Queen's Hall*. Buenos Aires, Editorial Kier, 1959. 8º. 124 p. Cubiertas originales. [Annie Wood Besant (1847-1933) fue una escritora ocultista británica. Fue periodista, revolucionaria, socialista, y líder activista a favor de la independencia de Irlanda, de la unificación e independencia de Italia, y luego de la India, llegando a ocupar la presidencia del Congreso Nacional Indio. En 1902 fue iniciada en la masonería mixta. Fue presidenta de la Sociedad Teosófica. En 1912, fundó la Orden del Templo de la Rosa Cruz inspirada en las enseñanzas del esoterismo occidental].

Salida: 20 €

745. Revolución Francesa. Cheslay, G. R. *La Convention Nationale: son oeuvre 1792-1795*. París, Charavay, 1884. 4º. 320 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de la biblioteca del Conde de Romanones.

Salida: 20 €

746. Cartografía-América. Echegaray, José Ignacio. *Cartografía Novohispana: una selección de los manuscritos y grabados que, al respecto, se conservan en el Museo Naval de Madrid*. Editada por... México, San Angel Ed., 1980. Gran folio (50x33 cm). XLV+194 p. Reproducciones en negro y color a toda p. Piel editorial, con doble tejuelo y estampaciones en seco en lomo y planos.

Salida: 80 €

747. Barcelona-Fotografías. *Barcelona [Vol. I]*. Barcelona, Sociedad de atracción de Forasteros, s.a... Folio mayor. 2 h, y 50 láminas fotográficas (fotografías del Arxiu Mas y de J. Brangulf). Tela editorial rozada.

Salida: 50 €

748. Libros ilustrados-América. Hernández, José. *Martín Fierro. Con dibujos de Castagnino*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1962. Folio mayor. 95 p. Texto a tres columnas. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dibujos de Juan C. Castagnino.

Salida: 20 €

749. Arte-Gótico. Gonse, Louis. *L'art gothique. L'architecture, la peinture, la sculpture, le décor*. Paris, Quantin, (fin s.XIX). Folio mayor. 476 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial, desprendida. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

750. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p, 4 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada, rozada en el lomo. Con artículos sobre la muerte de José Zorrilla, artículos de E. Castelar y Pardo Bazán y otros autores del s. XIX.

Salida: 50 €

751. Facsímil-Falange Española. Varios. *Haz. Reproducción facsímil del semanario del Sindicato Español Universitario*. Madrid, Educación Popular, 1944. Gran folio. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

752. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturiano ilustres. Agricultura e industria. Estadística*. Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897-1900. 3 vols. en Folio mayor. II: 366p, 3h III: 514p, 8h. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

753. Literatura francesa-Libros ilustrados-Romanticismo. Chateaubriand. Gustavo Doré (il.). *Atala y los Natchez... Versión española por Francisco Nacente*. Barcelona, Juan Aleu y Fugarull, 1880. 2 vols. en folio mayor. I: X+322 p. II: 280 p. Láminas de Gustavo Doré. Holandesa editorial, rozada. Óxido.

Salida: 80 €

754. Exposiciones universales-Hispanismo. Castro y Serrano, José de. *España en París. Revista de la Exposición Universal de 1867*. Madrid, Librería de Durán, 1867. Folio mayor. 203 páginas; y 24 p (con el titulillo en la parte superior de cada p. "Paris-Murcie"). Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa dentro del texto. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

755. Artes decorativas. Ménard, René. *Histoire artistique du metal*. París, Librairie de l'Art, s.a. [1881]. 200 p. Sólo 2 aguafuertes de un total de 13. Tela editorial. Joyería, orfebrería, esmalte, armas, cerrajería, bronce, aplicaciones de muebles.

Salida: 30 €

756. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1955. Números 685 a 736. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio, con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 100 €

757. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1954. Números 634 a 684. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio, con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 100 €

758. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1953. Números 581 a 632. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 100 €

759. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1952. Números 530 a 580. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio, con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 100 €

760. Publicaciones periódicas-Política española del s. XIX. Varios. *El Padre Cobos. Periódico de política, literatura y arte*. Madrid, A. Vicente, 1855-56. Folio mayor. Colección completa. Texto a dos columnas. Encuadernados en un volumen en holandesa época. Revista satírica semanal dirigida por Cándido Necedal. Combatió a Espartero y a O'Donnell, del partido progresista. Colaboraron Navarro Villoslada, Cefirino Suárez, Esteban Garrido, González Pedroso, Selgas, Emilio Arrieta y otros. La revista reapareció tres meses después para desaparecer en junio de 1856. Ofrecemos completas la primera y la segunda época. #Palau 208455.

Salida: 100 €

761. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1894. 2 vols. en Folio mayor. I: 404 p II: 408 p. Holandesa época, rozada en planos y lomo. Manchas de óxido. Numerosas ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

762. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1878. Folio mayor. 404 p. Holandesa editorial con deterioros, y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

763. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana (primer y segundo semestre de 1893)*. Madrid, 1893. 2 vols. en Folio mayor. I: 432 p II: 420 p. Holandesa editorial, rozada. Numerosas ilustraciones y láminas. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

764. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. 1883. Madrid, 1883. 2 vols. en Folio mayor. I: 408 p. II: 392 p.

Holandesa editorial rozada. Numerosas ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

765. Publicaciones periódicas-Cultura. *Arte y Letras. Revista ilustrada.* Barcelona, 1882-1883. Folio tabloide. Desde el nº 1 (1º de julio de 1882) a 15 (diciembre de 1883); 119 p. Completa. Ilustraciones, algunas a toda p. Holandesa época con algunos desperfectos. Cada número con una lámina; Y los nºs. 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14 y 15 con 2 láminas. Arte y Letras fue pensada como regalo para los suscriptores de la colección de libros llamada Biblioteca "Arte y Letras", y editada por los hermanos Eduardo i Montaner. La dirección artística de la revista Arte y Letras iba a cargo de uno de los hermanos, el arquitecto Lluís Domènech i Montaner, y la dirección literaria a cargo de Joseph Yxart.

Salida: 250 €

766. Franquismo. Varios. *1975, el año en que Franco murió en la cama. La crónica viva y a la vez nostálgica de la España que dejaba de ser franquista (I)/Mi vida con Ramón Franco, contada a José Antonio Silva (II).* Barcelona, Editorial Planeta, 1981-1992. 2 vols 4º. I: 259 p, 2 h II: 236 p, 2 h. Tomo I, rustica con ilustraciones en planos. Tomo II, cartóné editorial con ilustraciones en planos y sobrecubierta. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

767. Exposiciones-Antonio Machado-Biografías. Puente, Patricia de la; Miranda, Rosa. *Los otros. Hermanos Machado.* Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 4º. 103 p. Cubierta original. Numerosas biografías que relatan cómo fue la vida del poeta.

Salida: 20 €

768. Literatura española-Siglo XX. Casas, Boriza. *Las amigas de Antonia la fantástica.* Madrid, Artes Gráficas, 1955. 4º. 236 p. Cartóné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

769. Ortega y Gasset-Siglo XX. Ortega y Gasset, Jose. *Obras.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 4º mayor. XIX+1409 p. Pequeño deterioro en la portada. Holandesa época.

Salida: 20 €

770. Geografía. Ule, Willi. *La Tierra y sus pobladores: obra de popularización geográfica.* Barcelona, Algo, 1929-30. 2 vols. en 4º mayor. I: "Europa, África"; 767 p. II: "Asia, América, Oceanía"; 747 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

771. Sociedad del siglo XIX-Mujer. Paz, Abdon de. *La Biblia de las mujeres.* Madrid, Miguel Guijjarro, s.a. [1867]. 4º. 3 h, XI+758 p. 13

láminas (completo). Holandesa época, con nervios y ruedas doradas en el lomo. En el frontis: "Declaración de los derechos de la mujer". Única edición.

Salida: 25 €

772. Literatura del siglo XX-Movimiento "Angry Young Men". Braine, John. *El agente piadoso.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1976. Primera edición española. 8º mayor. 366 p. Tela editorial con tipos plateados.

Salida: 20 €

773. Crítica social-Pensamiento, opinión e impresiones. Sheen, Fulton J. *Vestigios humanos en la selva.* Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición española. 8º. 335 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Fulton John Sheen (1895-1979) fue un obispo estadounidense por su predicación y especialmente por su trabajo en televisión y radio. Sheen se convirtió rápidamente en un teólogo de renombre].

Salida: 20 €



780

774. Jesuitas. Cepari, Virgilio. *Vida de San Luis Gonzaga patrono de la Juventud: reproducción de la primera edición del P..* Einsiedeln (Suiza), Benziger & Co, 1891. 4º. XXX p, 1 h, 392 p, 4 h. Con un retrato cromolitográfico, una heliotipia, ilustraciones y estados plegados. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

775. Tartessos-Historia antigua de España. Alonso, Juan Carlos. *Tartessos. Ocaso de un día y una noche.* Fuenlabrada (Madrid), Asociación

Independiente, 1980. Primera edición. 4º. 230 p. Láminas. Ilustraciones del autor. Planos desplegables. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

776. Gastronomía-Libros ilustrados. Varios. *Los sentidos del placer.* Madrid, OPE, 2002. Primera edición. 8º cuadrado. 123 p. Láminas con dibujos a color. Cartóné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

777. Literatura española del siglo XVI-Humanismo en España-Facsímil. Pérez, Luis. *Glosa famosa sobre las Coplas de Don Jorge Manrique. Su autor el protonotario Luis Pérez.* Madrid, Espasa-Calpe, 1974. 8º. 15 p. (introducción de M. de Riquer); y facsímil. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Valladolid, Sebastián Martínez, 1564. Tirada de 3000 ejemplares. [Luis Pérez (1514-1566) fue un humanista y escritor español, protonotario de Felipe II].

Salida: 20 €

778. Actores y comediantes-Memorias. Isbert, Pepe. *Mi vida artística. Memorias. Su teatro, su cine, su época. Prólogos de María Isbert y Javier Cámara.* Murcia, Nausícaa, 2009. Primera edición. 4º. 310 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

779. Hernán Cortés-Exploradores y conquistadores españoles. Miralles Ostos, Juan. *Hernán Cortés, inventor de México.* Barcelona, Tusquets, 2001. Primera edición. 4º. 694 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

780. Colonias españolas en África. Maldonado, Eduardo. *El Rogu.* Tetuán, Inst. Gral. Franco, s.a. [ca. 1950]. 4º. 505 p, 3 h. Cubiertas originales. ¿Falta portada?

Salida: 20 €

781. Historia del libro-Lectura-Libros ilustrados. Manguel, Alberto. *Una historia de la lectura.* Toledo, Artes Gráficas Toledo, 2005. 4º mayor. 621 p. Profusión de ilustraciones a color, muchas a toda página. Cartóné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

782. Sastrería-Moda femenina-Siglo XIX. Guerre-Lavigne, A. *Cours pratique de coupe et d'essayage. Traité complet.* París, Imp. L. Guerin, 1885. 4º. 2 h, III+198 p, 1 h. Ilustrado con reproducción de patrones, y modelos de trajes y vestidos femeninos. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

783. Manuales y tratados-Geometría. Alonso Misol, Félix. *Geometría descriptiva. Elementos de las teorías de sombras y perspectiva.* Madrid, Imprenta de Eduardo Arias, 1911. 2 vols 4º mayor. I: 3 h, 271 p II: 31 láminas, hojas en blanco. Cubierta original. Dos tomos. Tomo I, texto con operaciones matemáticas, ligera rozadura en lomo inferior, intonso. Tomo II, atlas con láminas. Un texto clásico de su época de la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Salida: 25 €

784. Literatura norteamericana. Strong, Anna Louise. *Two Stories.* Whitchurch (Inglaterra), Portal Whitchurch, 1946. 4º mayor. 12 h. Holandesa. Cortes superiores dorados. Edición de bibliófilo. Ejemplar numerado 36/60. Con firma en la 1ª hoja blanca.

Salida: 60 €

785. Facsímil-Poesía religiosa-Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Alabanzas al glorioso patriarca San José (Sevilla, 1628). Reproducido en facsímil, con una breve nota bibliográfica por Julián Barbazán.* Madrid, (Gráf. González), 1946. 4º. 16 p. Con una entrañable dedicatoria manuscrita de Barbazán a Benito Angulo. Edición de 100 ejemplares numerados impresos sobre papel de hilo. Cubiertas. Tela con tejuelo. Es una separata de "Bibliografía Hispánica".

Salida: 20 €

786. Arte-Arqueología. Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre Arte y Arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso.* Madrid, Gráficas Marinas, 1931. 4º. 64 p, XVI láminas. Conserva cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en papel de hilo.

Salida: 20 €

787. Bibliología-Libro español. *Exposición de la estética del libro español. Inaugurada en París... el 6 de julio de 1936.* Madrid, Blass, s.a., 1936. 4º. 22 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

788. Literatura del siglo XIX. Marlitt, Eugenia. *La princesita de los brezos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 4º. 424 p. Ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

789. Osuna-Sevilla-Patrimonio artístico. Rodríguez-Buzón Calle, Manuel. *Guía artística de Osuna.* Osuna, Patronato de Arte de Osuna, 1986. Primera edición. 4º. 118 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Planos, uno desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

790. Marina Española-Publicaciones periódicas. Varios. *Revista General de Marina. Noviembre. Año 1967.* Madrid, Ministerio de

Marina, 1967. 4º menor. De p.467 a p. 595. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

791. Cocina. Muro, Ángel. *El practicón. Tratado completo de cocina.* Madrid, Manuel Guijaro, 1895. 4º menor. X+862+110+XLVIII p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

792. Literatura del siglo XX-Hitler. Steiner, George. *El traslado de A.[dolf] H.[itler] a San Cristóbal.* Barcelona, Mondadori, 1994. 8º mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. [30 años después del final de la II Guerra Mundial, un grupo israelí de cazadores de nazis, encuentra a un silencioso anciano en lo más profundo de la jungla del Amazonas, no es otro que Adolf Hitler].

Salida: 20 €

793. Reinas de España-Historia de España. Vidal, César. *De Isabel a Sofía. Medio milenio de Reinas de España.* Barcelona, Planeta, 2004. Primera edición. 4º. 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

794. Paremiología-Francia. Quitard, P. M. *Etudes historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial.* Paris, Techener, 1860. 8º. XVII+460 p. Piel de época con nervio, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 55 €

795. Ceta-Biografía. Ceta Conde, Camilo José. *Ceta, mi padre.* Madrid, Temas de Hoy, 2002. 4º menor. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

796. Madrid-Encuadernación. *Ciclo de conferencias sobre madrileños ilustres.* Madrid, Artes Graf. Municipales, 1974-76. 22 conferencias (completo) en dos vols. en 4º menor. Unas 25 a 60 p, por conferencia; y láminas. Muy buena encuadernación en holandesa con nervios y doble tejuelo.

Salida: 35 €

797. Literatura del siglo XIX. Klopstock, Federico G. *La Mesíada... con notas de la Baronesa de Carlowitz.* Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, 1873. 4º. VIII+643+III p. Retrato y láminas con representaciones de grabados. Tela editorial.

Salida: 20 €

798. Medicina. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía... corregidos y añadidos por el autor y traducidos del francés por don Juan Galisteo y Xiorro.* Madrid, Pedro Marín, 1889. 4º menor. 4 h, V+438 p, 24 h. Pergamino época semidespreñido. #Palau 129589.

Salida: 20 €

799. Sociedad. Fabra, Nilo María. *El problema social.* Madrid, Fernando Fe, 1892. 8º mayor. 201 p. Ilustraciones y viñetas. Pasta española con tejuelo, desprendida.

Salida: 20 €

800. Enseñanza. García del Pozo, Gregorio. *La doble ortología castellana, o correspondencia entre la pronunciación i la escritura de este idioma.* Madrid, E. Aguado, 1825. 8º. VIII+156 p. Cubiertas de época en papel de aguas.

Salida: 20 €

801. Enseñanza-Siglo XIX. Naharro, Vicente. *Memoria [plan de estudios] premiada por la Real y Suprema Junta General de Caridad.* Madrid, Imprenta Real, 1818. 8º mayor. XVIII+53 p. Cubiertas originales mudas. Plan de estudios para niños de 5 a 6 años que empiezan en la escuela.

Salida: 20 €

802. Bibliofilia-Bibliografía. Librería de Pedro Vindel. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos, que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles).* Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1929. 4º. 2 h, 384 p. Cubierta original. Plano superior y lomo desprendidos. Lomo ligeramente deteriorado por la zona superior. Grabados. Uno de los grandes catálogos que hizo la famosa librería. El salto de paginación y de numeración de libros es característico de este catálogo ampliado en 1929. Curioso.

Salida: 20 €

803. Historia-Edad Moderna. Ibarra y Rodríguez, Eduardo. *Historia del mundo en la edad moderna.* Barcelona, Ramón Sopena, 1941-1942. 11 vols. en 4º menor. 700 p. por vol aprox. Ilustraciones fotográficas, láminas y mapas en color, algunos plegados. Tela editorial estampada con lámina montada.

Salida: 35 €

804. Romanticismo en España. Ochoa, Eugenio de. *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso.* París, Baudry, 2 vols. en 8º. I: 2 h, 608 p. Retrato grabado al acero (Lista). II: 2 h, 738 p. Esquina superiores externas de las anteportadas cortadas (no afecta a texto). Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Antología de obras de Espronceda, Alcalá Galiano, Larra, Lista, Mesonero, Mora, Moratín, Rivas, Zorrilla y otros 54 escritores del s. XIX.

Salida: 20 €

805. Medicina. Morales Pérez, Antonio. *Tratado de operatoria quirúrgica por el doctor... Ilustrado con numerosos grabados.* Barcelona, Est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1881. 2 vols. en 4º. I: 2 h, XXXII p, 5-751 p. II: 735 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con algunos deterioros. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

806. Generación del 98-Memorias. Noel, Eugenio. *Diario íntimo. (La novela de la vida de un hombre). Tomos I y II (completo)*. Madrid, Taurus, 1962-68. Primera edición. 2 vols. en 4°. I: 388 p. II: 385 p. Retratos y numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Eugenio Noel (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

807. Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Madariaga, Salvador de. *Novelas de nuestro tiempo: La camarada Ana; Yo-yo y yo-el; La jirafa sagrada; El enemigo de Dios; Ramo de errores*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4° menor. 577 p. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

808. Literatura española de la Ilustración-Poesía española del siglo XVIII-Facsímil. Yriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 4°. 126 p., XL. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. Tirada de 3000 ejemplares. [Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo (Puerto de la Cruz, 1750-Madrid, 1791), fabulista, traductor, dramaturgo y poeta español de la Ilustración y el neoclasicismo, fue también músico aficionado].

Salida: 20 €

809. Crítica histórica-Ciencias bíblicas. Díaz-Plaja, Fernando. *La Biblia contada a los mayores*. Barcelona, Plaza & Janes, 1976. Primera edición. 4°. 197 p. Láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

810. La Agricultura como motor de la sociedad-Siglo XIX. Sauzeau, Alix. *Les Paysans ou la politique et l'agriculture, ouvrage couronné au concours ouvert par M. de Cormenin, devant la société d'économie charitable*. París, Imprimerie et lib. d'Agriculture de Bouchard-Huzard, 1849. 8°. 275 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

811. Actores y comediantes-Memorias. Ordóñez, Marcos. *Alfredo el Grande, vida de un cómico. Landa lo cuenta todo*. Madrid, Santillana, 2009. 4°. 368 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

812. Metrología. Horta y Pardo, Constantino de. *Tratado de metrología universal. Primeros premios en las exposiciones internacionales*. La Habana, Avisador Comercial, 1918. 4° menor. VI+515 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 35 €

813. Política española del s. XIX-Guerra de Marruecos-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. León y Castillo, Fernando. *Mis tiempos. Tomo II y último*. Madrid, Lib. de los Sucesores de Hernando, 1921. Primera edición. 4°. 278 p. Láminas fotográficas y facsímiles de manuscritos. Cubiertas originales. Exlibris manuscrito. [Fernando León y Castillo (1842-1918) fue un abogado, político y diplomático español. Ministro de Ultramar durante el reinado de Alfonso XII y ministro de Gobernación durante la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena, fue uno de los responsables de la intervención española en el norte de África].

Salida: 20 €

814. Historia-África-Pueblos indígenas. Tardieu, Amédée; Chérubini, S.; Desvergers, Noel. *L'univers. Histoire et description de tous les peuples. Sénégambie, Guinée, Nubie, Abyssinie*. París, Firmin Didot, 1847. 4 tomos en 1 vol 4° menor. 2 h, 387 p, 136 p, 48 p. Holandesa época, rozada. Texto a dos columnas. Manchas de óxido. Mapas plegados e ilustraciones.

Salida: 25 €

815. Botánica-Entomología. Darwin, Charles. *De la fécondation des orchidées par les insectes*. París, C. Reinwald et cie, 1870. 8° mayor. 2 h, III+352 p., y 2 h de publicidad editorial. Ilustraciones. Tela época. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

816. Botánica. Darwin, Charles. *Les mouvements et les habitudes des plantes grimpances... Avec treize figures dans le texte*. París, C. Reinwald et cie, 1877. 8° mayor. VIII+270 p, 1 h, y 20 p, de publicidad editorial. Ilustraciones. Tela época. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

817. Botánica. Darwin, Charles. *Role des vers de terre dans la formation de la Terre Végétale... Avec 15 gravures sur bois*. París, C. Reinwald et cie, 1882. 8° mayor. XXVIII+ 264 p, y 2 h, de publicidad editorial. Ilustraciones. Tela época. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

818. Hispanismo-Edad Media. Dozy, R. *Investigaciones acerca de la Historia y de la Literatura de España durante la Edad Media*. Sevilla-Madrid, Biblioteca Científico-Literaria-Lib. de Victoriano Suárez, s.a. [ca. 1910]. 2 vols. en 8° menor. I: 463 p, 3 h; falta portada. II: 462 p. Pasta española época, con doble tejeulo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

819. Poesía-Siglo XIX. Gresset, Louis. Jean Trubert (il.). *Ver vert. Illustrations originales de Jean Trubert*. París, Éditions de l'Ibis, 1945. 8°. 83 p, 2 h. Ilustrado con grabados coloreados. Cubiertas originales; estuche editorial en cartoné.

Salida: 20 €

820. Bibliofilia-Filosofía moral. Rochefoucauld. *Réflexions morales. Illustrations originales en taille-douce & ornements sur bois gravés par R. Gautier-Constant*. chez l'artiste, 1948. 4°. 134 p, 3 h. Óxido. Ilustrado con grabados calcográficos, y ornamentos grabados en madera. Ejemplar en rama; cubiertas originales, camisa y cartoné editorial. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 25 €

821. Viajes por España-Navegación. Reynolds, Henry. *Spanish waters*. London, Hurst and Blackett, 1924. 4°. 304 p. Retrato, mapas y láminas. Tela moderna. Primera edición.

Salida: 20 €

822. Matemáticas-Álgebra-Siglo XIX. Ritt, G. *Problèmes d'Algèbre et exercices de calcul algébrique avec les solutions*. París, Librairie de L. Hachette et Compañía, 1856. 4°. 2 h, 396 p. Holandesa de época, lomo con hierros. Un clásico de la enseñanza en la Escuela de Puentes y Caminos Francesa.

Salida: 25 €

823. Cela-Generación del 98-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Cela, Camilo José. *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle Inclán, Baroja, Azorín y otros retratos y ensayos españoles*. Barcelona, Editorial Aedos, 1961. Primera edición. 4°. 461 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

824. Teoría literaria-Diccionario literario. Vergés y Soler, Francisco. *Teoría literaria (Preceptiva literaria)*. Tarragona, José Pijoán, 1934. Primera edición. 8°. 256 p. Holandesa editorial en tela y cartoné, con deterioros. Anotaciones a lápiz. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

825. Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Gómez de Liaño, Ignacio. *Los juegos del Sacromonte*. Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición. 8°. 480 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

826. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *Rescate por un perro*. Barcelona, Editorial Anagrama, 1983. Primera edición española. 8°. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

827. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Mauriac, François. *La farisea*. Barcelona, Editorial Lara, 1955. 8°. 204 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [François Mauriac (1885-1970) fue un periodista, crítico y escritor francés. Ganador del premio Nobel de literatura en 1952, es conocido por ser uno de los más grandes escritores católicos del siglo].

Salida: 20 €

828. Exploradores y conquistadores españoles-Norteamérica. Elvas, Fidalgo de. *Expedición de Hernando de Soto a Florida*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. Primera edición. 8°. 155 p+índice. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [La conocida como expedición de Hernando de Soto (1539-1543) fue una campaña española que tenía como fin colonizar la Florida española, la primera expedición europea que se internó profundamente en el hoy territorio de Estados Unidos, y la primera documentada por haber cruzado el río Misisipi. Una vasta empresa que con más 600 hombres vagó a lo largo del sudeste de los Estados Unidos en busca de oro, plata y de un pasaje a la China. Tras haber recorrido a pie buena parte del sur de lo que hoy son los Estados Unidos y luego navegar por la costa del golfo de México, los entre 300 y 350 supervivientes lograron regresar a la Ciudad de México en 1543].

Salida: 20 €

829. Literatura policiaca-Hispanismo. Serafín, David (Ian Michael). *El metro de Madrid "Madrid underground"/Sábado de gloria*. Barcelona, Grijalbo, 1983. Primera edición española. 2 vols en 8°. 245 p/270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ian Michael (1936-2020) fue un hispanista, catedrático y novelista galés afincado en España. Publicó seis novelas policiales en inglés bajo el seudónimo David Serafín].

Salida: 20 €

830. Literatura española-Italia-Encuadernación. Dietz, H. *Italie-Espagne. Histoire littéraire. Notices biographiques et critiques. Morceaux choisis*. París, Lib. Armand Colin, 1907. 8°. VIII+552+4 p. Bonita encuadernación de época en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Supralibros en el plano anterior.

Salida: 20 €

831. Árabes en España. Dozy, R. *Historia de los musulmanes españoles, hasta la conquista de Andalucía por los almorávides (711-1110)*. Sevilla, Biblioteca Científico-Literaria, 1877-78. 4 vols. en 4º menor 4 vols. en 8º. menor. 512 p; 436 p; 468 p; 372 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 65 €

832. Juegos literarios-Fragmentos literarios. Varios. *El juego de los días contados*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición. 8°. 393 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un juego literario a través de todos los días del año con relatos

cortos o fragmentos de obras de conocidos autores que hacen referencia a ese día en concreto].

Salida: 20 €

833. Fotografía-Erótica. (Díaz-Bertrana, Carlos; texto). *El ojo también penetra*. Tenerife, Cabillo Insular, 1997. 8º menor cuadrado. Cartoné editorial ilustrado. Obras de Araki, Elmer Batters, Kevin Lynch, Jam Saudek y otros.

Salida: 20 €

834. Cuentos-Animales. Hernández Catá, A.. *La casa de fieras*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 8°. 316p, 1h. Cubierta original ilustrada. Grabados de E. Riquer.

Salida: 20 €

835. Literatura cubana. Guillén, Nicolás. *El gran zoo*. La Habana, Instituto del Libro, 1967. 8°. 85p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones a toda página. Primera edición.

Salida: 20 €



839

836. Ensayo-Matrimonios. Anquetil, Georges. *La Maîtresse Légitime. Essai sur le mariage polygamique de demain. Préface de Victor Margueritte*. Paris, 1927. 8°. 478p, 2h. Cubierta original.

Salida: 20 €

837. Literatura española-Siglo XX. Répide, Pedro de; Francés, José. *Los espejos de Clio*

(I)/Rostros en la niebla (II). Madrid, Imprenta de José Poveda/Compañía General de Artes Gráficas, Siglo XX. 4º menor. I: 262 p II: 328 p. Cubierta original. Tomo II con grabado en portada.

Salida: 20 €

838. Militar-Historia de España. Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar*. Barcelona, Ariel, 1971. 8°. 298 p. Rústica. Gráficos y estados. Cubiertas por Alberto Corazón. Primera edición en julio de 1967.

Salida: 20 €

839. Erótica-Libros ilustrados. Samotase, Lucien de (Édouard Chimot). *Dialogues des courtisanes de... Avec des illustrations de Édouard Chimot*. París, Émile Chamontin, 1936. 8°. 157 p. Ilustraciones en color al pochoir sobre dibujos de Édouard Chimot. Cartoné editorial con deterioros, corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 30 €

840. Literatura española del siglo XX. Carranque de Ríos. *Uno, novela. Presentación del novelista por Pío Baroja*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 4º menor. 230 p. Holandesa moderna, lomo con nervios, rueda dorada y doble tejuelo. Conserva cubierta. Prólogo de Pío Baroja. Primer libro del autor. Obra rara.

Salida: 80 €

841. Literatura francesa-Siglo XIX. Bock, Charles. *Chez les cannibales de Bornéo. Première relation authentique sur l'intérieur de cette île*. Tours, Alfred Mame et fils, 1886. 4°. 215 p. Holandesa moderna con ruedas en lomo. Ilustraciones calcográficas.

Salida: 75 €

842. Poesía francesa-Bibliografía. *Poesía 1926-1957*. París, G.L.M., 1957. 4º menor. 129 p, 6 h. Portada ilustrada por Picasso. Introducción por René Char. Catálogo monográfico de las ediciones de libros de poesía editadas por el gran sello editorial francés G.L.M. Curioso. Edición numerada. Número 1001.

Salida: 20 €

843. Literatura española. Insúa, Alberto. *Humor, dolor, placer*. Madrid, Rivadeneyra, 1928. 4º menor. 307 p, 1 h. Cartoné editorial. Dedicatoria del autor.

Salida: 20 €

844. Divulgación científica-Futurología. Berry, Adrian. *Los próximos 10.000 años: el futuro del hombre en el universo*. Madrid, Alianza Editorial, 1977. Primera edición española. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. [Adrian Michael Berry (1937-2016) fue un par británico heredario, periodista y negacionista del calentamiento global].

Salida: 20 €

845. Bécquer-Crítica literaria. Berenguer Carisomo, Arturo. *La prosa de Bécquer*. Jerez, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1974. 8°. 142 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

846. Literatura hispanoamericana. Hudson, Guillermo. *El Ombú y otros cuentos rioplatenses. Versión española por Eduardo Hillman*. Buenos Aires, Librerías Anaconda, 1933. 8°. 236 p, 1 h. Tela moderna. Papel quebradizo.

Salida: 20 €

847. Astronomía-Fotografías. Flammarion, Camille. *Las tierras del cielo: astronomía popular: descripción astronómica, física, climatológica y geográfica de los planetas... por... Edición ilustrada con grabados sueltos, é intercalados en el texto, láminas y fotografías tomadas directamente de la luna*. Madrid, 1877. 8°. 2 h, 555 p. Ilustrado con grabados en madera al boj, láminas cromolitográficas plegadas, y álbuminas montadas. Holandesa, época. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

848. Dibujo-Arte. Oriol y Bernadet, José. *Tratado elemental completo de Dibujo Lineal con aplicaciones a las Artes*. Barcelona, Imp. de José Matas, s.a. [1843]. 8°. XXXII+528 p, 18 láminas plegadas. Bonita encuadernación de época en piel, con tejuelo y hierros románticos en el lomo; rueda dorada en los planos; con detector en la esquina inferior externa del plano anterior. Texto con algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

849. Larra-Artículos periodísticos. Larra, Mariano José de. *Artículos. Edición, introducción y notas de Carlos Seco Serrano*. Barcelona, Planeta, 1981. 8°. XL+617 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

850. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *La mirada del ciego*. Madrid, V. H. Sanz Calleja, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8°. 146 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

851. Artes decorativas-Navidad. Ferrandis, Pilar. *Nacimientos. Exposición celebrada en el Museo Nacional de artes decorativas*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1951. 8°. 73 p, 51 ilustraciones fotográficas a toda página. Piel con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

852. Militar-España. Bellido y Montesinos, Juan. *Historia militar de España por el coman-*

dante graduado, capitán de Infantería... Madrid, Viota, Cubas y Vicente, 1865. 8°. XVI+341 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

853. Lenin-Biografía. Weber, Hermann. *Lenin*. Barcelona, Salvat, 1989. 8°. 179 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

854. Historia Medieval de España-Vida cotidiana y costumbres. Aznar, Fernando. *España medieval. Musulmanes, judíos y cristianos*. Madrid, Anaya, 1990. Primera edición. 8°. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

855. Antonio Machado-Juan Ramón Jiménez-Generación del 98. Senabre Sempere, Ricardo. *A. Machado y J. R. Jiménez: poetas del siglo XX*. Madrid, Anaya, 1991. Primera edición. 8°. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

856. Literatura hispanoamericana-Pequeño formato. Cortázar, Julio. *Final del juego*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1964. 8°. 195 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

857. Literatura siglo XX. Jammes, Francis. *Manzana de Anís*. Barcelona, Domenech, 1909. 8° alargado. 280 p. Tela editorial levemente rozada en el lomo.

Salida: 20 €

858. Recetarios-Cocina. Mata, Juan de. *Arte de cocina por... con prólogo escrito por Alberto Pimentel*. Madrid, Jesús Graciá, 1877. 8°. XXXVIII+402 p. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

859. Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *El Político*. Madrid, Librería de los Suc.de Hernando, 1908. 8° menor. Portada y 212 p. Tela época Primera edición.

Salida: 20 €

860. Críticas a la Iglesia-Historia del Cristianismo-Curiosidades de la historia. Varios. *La caída del Imperio Vaticano. ¿Está próximo el final de la dinastía de Pedro?* Barcelona, RobinBook, 1992. Primera edición. 8° mayor. 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

861. Arqueología-Antiguo Egipto. Osman, Ahmed. *Extranjero en el Valle de los Reyes. La identificación de la momia egipcia de Yuya como el patriarca José arroja nueva luz sobre el*

Antiguo Testamento. Barcelona, Planeta, 1988. 4°. 192 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

862. Historia natural. Monlau, José. *Programa de un curso de historia natural. Botánica [Mineralogía y Geología, y Zoología]*. Barcelona, Imp. El Porvenir, 1862. 3 partes en un vol. en 8°. I: 84 p. II: 112 p. III: 104 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

863. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso*. Madrid, Imprenta Real, 1826. 2 vols. en 8° mayor. I: XII+400 p. II: Portada, 281+CXX p, 5 h. Pasta española con tejuelo de época. Cortes tintados.

Salida: 20 €

864. Literatura francesa. Moliere. *Oeuvres de... Avec des remarques grammaticales des avertissemens et des observations sur chaque pièce*. París, par la Compagnie des Libraires Associés, 1773. 8°. Portada (a dos tintas, y con viñeta calcográfica), 572 p; y 4 láminas calcográficas.. Piel s. XIX, con impresiones en seco.

Salida: 25 €

865. Geografía antigua. *Dictionnaire portatif de la Géographie Ancienne*. París, chez La-combe, 1768. 8°. XXVIII+626 p, 3 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

866. Filología-Francia. Galmace, Antonio. *Llave nueva y universal para aprender... la lengua francesa*. Madrid, en la Oficina de Miguel Escribano: A costa de la Real compañía de Impresores y Libreros del Reyno, s.a. [1762]. 4° menor. 5 h, 400 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

867. Antropología-Sexualidad-Dedicatoria autógrafa. Casas, Enrique. *Las ceremonias nupciales: estudio de los ritos de profilaxia sexual privada y pública*. Madrid, Páez, 1926. 8. 281+VII+VI p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

868. Crítica literaria-Teatro español. Machado, Manuel. *Un año de teatro (ensayos de crítica dramática)*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1917]. 280 p. Cubiertas originales (con detectores). Manchas de agua.

Salida: 20 €

869. Viajes por España. Mellado. *Guía del viajero en España*. Madrid, Medina y Navarro, 1872. 8°. 284+8 p. Cuadros. Holandesa época muy rozada.

Salida: 25 €

870. Libros de artista-Buenos Aires. Rossi, Attilio. *Buenos Aires en tinta china. Dibujos. Prólogo de Jorge Luis Borges. Poema de Rafael Alberti.* Buenos Aires, Losada, 1951. 8°. 186 p. Ilustrado con dibujos de A. Rossi de los rincones más característicos de Buenos Aires. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

871. Esoterismo. Heindel, Max. *Concepto rosacruz del Cosmos o ciencia oculta cristiana. Tratado elemental sobre la evolución pasada del hombre, su constitución actual y su futuro desarrollo.* Buenos Aires, Ed. Kier, 1972. 8°. 477 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

872. Zarzuela. Muñoz, Matilde. *Historia de la zarzuela y el Género Chico. Prólogo de D. Fernando José de Larra.* Madrid, Tesoro, 1946. 4° menor. 343 p. Láminas fotográficas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

873. Literatura árabe-Premio Nobel. Mahfuz, Naguib. *Ecos de Egipto. Pasajes de una vida.* Madrid, Martínez Roca, 1997. Primera edición española. 4° menor. 126 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Naguib Mahfuz (1911-2006), fue un escritor, columnista, dramaturgo y guionista de cine egipcio. En 1988 recibió el Premio Nobel de Literatura. Se considera como uno de los exponentes más importantes del existencialismo árabe y el escritor más reconocido de esta lengua. Muchas de sus obras se han convertido en películas egipcias y extranjeras. Fue atacado en 1994 por unos extremistas islámicos y en 1996 fue catalogado por grupos radicales islámicos como hereje y amenazado de muerte].

Salida: 20 €

874. Esoterismo-Yoga-Varias obras en 1 volumen. Besant, Annie. *El yoga. Seguido de El hombre perfecto.* Buenos Aires, Editorial Kier, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio. [Annie Wood Besant (1847-1933) fue una escritora ocultista británica. Fue periodista, revolucionaria, socialista, y líder activista a favor de la independencia de Irlanda, de la unificación e independencia de Italia, y luego de la India, llegando a ocupar la presidencia del Congreso Nacional Indio. En 1902 fue iniciada en la masonería mixta. Fue presidenta de la Sociedad Teosófica. En 1912, fundó la Orden del Templo de la Rosa Cruz inspirada en las enseñanzas del esoterismo occidental].

Salida: 20 €

875. Teoría del Arte-Encuadernación. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España.* Madrid, CSIC, 1940. 5 vols. en 4°. XX+534 p; 506 p; 671 p; 422 p; 521 p. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

876. Vida religiosa. Arbiol, Antonio (Fr.). *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada*

Escritura... para todas las operaciones de su vida regular. Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta: a costa de la Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1776. 4° menor. 6 h, 652 p, 4 h. Pergamino época semidesprensada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

877. Historia del derecho. Domingo de Moratón, Domingo Ramón. *Estudios de ampliación de la historia de los Códigos Españoles y de sus instituciones sociales, civiles y políticas.* Valladolid, Imp. y Lib. Hijos de Rodríguez, 1884. 8°. VII+376 p, 4 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

878. Felipe II. San Miguel, Evaristo. *Historia de Felipe II, rey de España.* Madrid, Ignacio Boix, 1844-47. 4 tomos en 2 vols. en 8° mayor. I: X+366 p. II: 394 p. III: 390 p. IV: 387 p. Sin el retrato. Piel época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

879. Mecánica. *Elementos de cálculo vectorial.* Madrid, Litografía de F. Villagrasa, 1919. 4°. Varia. Holandesa moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Gráficas y funciones matemáticas. Ejemplar mecanografiado de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Texto característico de las Escuelas Españolas de Ingenieros.

Salida: 30 €

880. Aristocracia Española-Cáceres-Memorias. Quintanilla, Condesa de. *La historia de Pascualete.* Barcelona, Planeta, 1964. 8°. 308 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [María Aline Griffith Dexter (1923-2017), condesa viuda de Romanones, fue una aristócrata y escritora hispanoestadunidense. Reclutada durante la II Guerra Mundial por la OSS y enviada a España donde manejó una pequeña red de agentes. Su finca Pascualete (Cáceres) era conocida por sus lujosas fiestas, a las que asistieron muchos líderes mundiales y celebridades, entre ellos Ronald Reagan, Jacqueline Kennedy, la Duquesa de Alba, Wallis Simpson, el barón Guy de Rothschild, Salvador Dalí, Ava Gardner, Audrey Hepburn y Grace Kelly, entre muchos otros].

Salida: 20 €

881. Literatura clásica. César, Julio. *Los comentarios de...* Madrid, G. Colón, 1847. 8°. 379 p. Holandesa moderna. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

882. Panegírico-Calatayud. Yrigoyen, Manuel. *Sermones varios, panegyricos y morales... y dedicados a la antigua y milagrosa imagen de N. Señora de la Peña, patrona de la ciudad de Calatayud.* Madrid, Joachin Sánchez, 1738. 8°. 24 h, 510 p+índice. Portada y hojas reparadas. Pergamino moderno.

Salida: 35 €

883. Literatura del siglo XIX. Alas, Lepoldo (Clarín). *Su único hijo.* Madrid, Lib. de Fernando

Fe, 1890. 8°. 436 p. Tela época, con tejuelo en el lomo. "Su único hijo" es la segunda novela de Clarín (la primera la Regenta). Al igual que la Regenta tampoco en su época contó con el aprecio de la crítica ni del público. Aunque ambas novelas tienen puntos en común (especialmente, en la crítica a la sociedad provinciana y en la narración de un adulterio), la evolución ideológica de Clarín las hace muy diferentes. Primera edición.

Salida: 30 €

884. Memorias-Pena de muerte-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Chessman, Caryl. *El chico era un asesino.* Barcelona, Dux, 1960. 4°. 344 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

885. Astronomía. Comas Solá, José. *Astronomía y ciencia general.* Madrid, F. Granada, 1907. 4° menor. 626 p. Retrato e ilustraciones. Holandesa pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

886. Siglo de Oro-Sociedad española. Pfandl, Ludwig. *Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII. Introducción al estudio del Siglo de Oro.* Barcelona, Araluce, 1929. 8° mayor. 378 p. Láminas. Conserva cubiertas. Holandesa época.

Salida: 20 €

887. El Escorial. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comúnmente del Escorial desde su origen y fundación hasta el presente y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene.* Madrid, Eusebio Aguado, 1854. 8° mayor. 6 h, 380 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

888. Cervantina-Literatura española. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Madrid, Edición Castilla, (1967). 4 vols 4° menor. I: CVIII+470 p, 1 h II: 967 p, 2 h III: 1489 p, 1 h IV: 2002 p, 5 h. Cartoné editorial, cortes superior dorados. Edición IV centenario, adornada con 356 grabados de Gustavo Doré, enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentaristas del Quijote por Justo García Morales.

Salida: 80 €

889. Matemáticas. Rey Pastor, J. *Elementos de la Teoría de Funciones.* Madrid, Nuevas Gráficas S.A., 1953. Folio menor. 560 p. Holandesa moderna. Lomo con nervios y ruedas. Numerosos gráficos y funciones matemáticas. Un texto importante del gran matemático español.

Salida: 20 €

890. Biografías. Do Rego, José Luis. *El niño del ingenio de azúcar*. Madrid, Celeste Ediciones S.A., 2000. 4°. 126 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

891. Literatura inglesa del s. XX-Cultura-América. Wolfe, Tom. *The Kandy-Kolored Tangerine-Flake Streamline Baby*. Londres, Jonathan Cape, 1965. 8°. XVII+339 p. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Primera edición de una serie de escritos del autor, muchos de ellos acerca de la nueva cultura americana.

Salida: 40 €

892. Literatura española. Sáenz-Díez, Juan Ignacio. *Ramón Llull, un medieval de frontera*. Madrid, Anya y Mario Muchnik, 1995. 4°. 156 p. Cubierta original ilustrada con solapa.

Salida: 20 €

893. Primera Guerra Mundial-Naval. Witschetzky, F. *El navío negro. Las hazañas del crucero auxiliar "Wolf" durante la gran guerra 1916-1918*. Barcelona, Iberia, 1930. 4° menor. 356 p. Láminas fotográficas y mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

894. Matemáticas financieras-Comercio. *Cálculo comercial. Resumen de las explicaciones de José Busquets Gorina*. Barcelona, Librería Bosch, 1940. 4° menor. 592 p. Cartoné editorial, lomo con ruedas doradas. Texto manuscrito mimeografiado.

Salida: 50 €

895. Agricultura-Economía rural. Rault de Ramsault, (Conde de.). *El agricultor español: periódico de Agricultura, Selvicultura, Horticultura, Ganadería... Veterinaria... Redactado por... y de Ramsault y Angel Fernandez de los Rios.. Madrid, Fernandez de los Rios, s.a. [1851]. 8°. Portada con orla (grabada en madera a la testa) formada por pequeñas viñetas alegóricas al tema, 379 p., y 13 láminas con grabados en madera a la testa. Ilustrado con grabados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.*

Salida: 100 €

896. Literatura española del siglo XX-Literatura policiaca. Vázquez-Figueroa, Alberto. *¿Quién mató al embajador?* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8°. 235 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

897. Franciscanos-Misioneros-Mártires del Japón. Nenclares, Eustaquio María de. *Vidas de los mártires del Japón, San Pedro Bautista, San Martín de la Ascensión, San Francisco Blanco*

y *San Francisco de San Miguel. todos ellos de la Orden de San Francisco... y de la de San Miguel de los Santos*. Madrid, Antonio Pérez Du-brull, 1862. 4°. 264 p., 4 h. 6 láminas litográficas (una de ellas a doble página). Holandesa época.

Salida: 35 €

898. Literatura satírica-Sociedad francesa-Libros ilustrados. Reybaud, Louis. *Jerónimo Paturot en busca de la mejor República*. Madrid, Imp. de Ramón Campuzano, 1856. 4° menor. 594 p., 1 h., y 9 láminas litográficas (completo según la pauta). Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Reybaud satiriza con mano maestra a la sociedad francesa del gobierno de Julio. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

Nueva edición aumentada con una introducción, copiosas notas y apéndices por el P. Jaime Pons... Edición ilustrada con el retrato de la Santa, grabado por Maura, una lámina y un mapa de los itinerarios de Santa Teresa. Barcelona, Gustavo Gili, s.a. [ca. 1908. 8° mayor. XXXII+666 p., 3 h. Lámina calcográfica y 2 láminas. Holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

901. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha...* Barcelona, Editorial Ramón Sopena (Biblioteca de Grandes Novelas9, s.a. {mitad s. XX}. 4° menor. 464 p. Cubierta anterior. Holandesa.

Salida: 25 €



895

899. Literatura del siglo XIX. García del Canto, Antonio. *Los tres hijos del crimen, novela filosófico-social... Edición de lujo, adornada con preciosas láminas litográficas*. Madrid, González y Ciria (Imp. de Pascual Gracia y Orga), 1861. 2 vols. en 4° menor. I: Frontis litográfico, 351 p. II: 447. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

900. Santa Teresa de Jesús. Ribera, Francisco de. *Vida de Santa Teresa de Jesús por el P...*

902. Literatura de aventuras-Siglo XVIII-Libros ilustrados. (Lesage, Alain René de). *Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España y adoptadas en Francia... restituidas a su patria... por un español celoso*. Madrid, Est. tip de A. Vicente, 1852. 8°. Frontis, 2 h, XVI+698 p., 3 h. Ilustraciones y 14 láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Abundantes puntos de óxido.

Salida: 30 €

903. Epigramas. Curriols, Felipe N. *Tesoro epigramático. Novísima compilación de epigramas y otras composiciones cortas del género festivo, tomados de nuestros mas distinguidos poetas*. Barcelona, Viuda é Hijos de Felipe N. Curriols, 1894. 8°. 621 p. Láminas con retratos e ilustraciones por los Sres. Eriz y Passos. Frontis. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

904. Tanatopraxia-Tanatopraxia. Gómez y Alamá, José María. *Arte de disecar o de hacer las preparaciones anatómicas del cuerpo humano... Segunda edición ilustrada con figuras, corregida y aumentada con varios artículos*. Valencia, Imp. de José Domech, 1872. 8°. 183 p., 3 h., 4 láminas litográficas (una rasgada pero sin pérdida). Holandesa época.

Salida: 50 €

905. Historia del arte. Folch y Torres, Joaquín. *Resumen de la historia general del Arte*. Barcelona, Ed. Dadvit, 1928. 2 vols en 4° menor. I: 638 p., 1 h. II: 687 p. Muchas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

906. Córdoba-Publicaciones periódicas. Villegas Zea, José Luis (Director). *Axerquíta. Revista de estudios cordobeses. Número 1*. Córdoba, Excm. Diputación Provincial de Córdoba, 1980. Primera edición. 4°. 328 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

907. Goya-Pintura española. Hagen, Rose-Marie y Rainer. *Francisco de Goya 1746-1828*. Köln, Taschen, 2005. Primera edición española. 4º. 96 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

908. Literatura norteamericana. Brown, John. *Panorama de la Literatura Norteamericana contemporánea*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1956. 4º menor. 563 p, 6 h. Láminas fotográficas. Holandesa puntas; nervios en el lomo. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

909. Viajes en el siglo XVIII-Libros ilustrados-Facsímil. Sterne, Laurence. *Viaje sentimental de Sterne, a París, bajo el nombre de Yorick*. Madrid, Espasa-Calpe, 1984. 4º. 213 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Madrid, Boix, 1843. [En 1765, afectado ya de tisis, Sterne decidió viajar a climas más cálidos que el de Inglaterra, y recorrió Francia e Italia, llegando hasta Nápoles. Tras su regreso a Inglaterra, decidió relatar sus viajes por el continente desde un punto de vista sentimental].

Salida: 20 €

910. Visigodos-España Musulmana-Historia. Diadié Haïdara, Ismael. *Los últimos visigodos. La biblioteca de Tombuctú*. Córdoba, RD Editores, 2003. 8º mayor. 238 p. Plano. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

911. Literatura del siglo XIX-Institución Libre de Enseñanza. Revilla, Manuel de la. *Obras. Prólogo del... señor d. Antonio Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de d. Urbano González Serrano*. Madrid, Víctor Saiz, 1883. 4º. XLV+565 p, 1 h. Retrato. Holandesa época con nervios en el lomo, rozada. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 30 €

912. Historia de España-Viajes. Gheude, Charles. *Espagne. Couverture et illustrations de Firmin Baes*. Lieja (Bélgica), Georges Thone, 1932. Folio. 219 p. Rústica ilustrada. Portada e ilustraciones de Firmin Baes.

Salida: 35 €

913. Publicaciones periódicas. *Revista española. Revista de espectáculos. 12 números*. Madrid, Imprenta Zoila Ascasibar, 1932-1933. Folio menor. Sin paginación. Conjunto de 12 números ilustrados de revista de espectáculos.

Salida: 90 €

914. Cómic-Aventuras. Hergé. *Les Aventures de Tintin. On a marché sur la lune*. Tournai (Bélgica), Casterman, 1953. Folio. 62 p. Cartoné editorial ilustrado. Decimoséptimo álbum de Las aventuras de Tintín. Planos y lomo desprendidos.

Salida: 90 €

915. Fotografía-Erotismo. Robert Mapplethorpe. Madrid, Galeria Weber, Alexander y Cobo, 1991. 4º cuadrado. 70 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Andy Warhol, Louise Bourgeois..

Salida: 20 €

916. Exposiciones-Pintura española-Memorias y biografías. Cebrián Sotomayor, Ana María; Escalante Jiménez, José. *La palabra dibujada. José María Fernández Rodríguez. 1881-1947*. Antequera, PODiPrint, 2020. 4º cuadrado. 105 p. Cubierta original ilustrada. 126 láminas que reflejan la trayectoria del artista. Antonio Bonet Correa rescata a este artista sevillano.

Salida: 20 €

917. Gibraltar-Conflictos internacionales de España. Castiella, Fernando Mº. *Razones de España sobre Gibraltar*. s.l. 1966. Folio menor. Varía. Cubierta original. Incluye facsímiles de artículos de prensa.

Salida: 20 €

918. Movid madrileña-Arte-Retratos. Dueñas, Ángeles. *Retratos de la transición. Movid madrileña*. Móstoles, Gráficas Jomagar, 1983. Folio menor. 63 p. Rústica original ilustrada. Numerosas ilustraciones y retratos pictóricos.

Salida: 20 €

919. Antologías-Literatura española-Biografías. Nogueira Dobarro, Angel. *María Zambrano. Antología, selección de textos*. Barcelona, Anthropos, 1987. Folio menor. 129 p. Rústica original ilustrada. Textos publicados en revistas Suiz, Asomante, Orígenes, etc. Muchos de ellos inéditos.

Salida: 20 €

920. Orfebrería-Valencia. Beltrán, Antonio. *Estudio sobre el santo caliz de la catedral de Valencia*. Valencia, Inst. Diocesano Valentino "Roque Chabas", 1960. Folio menor. 131 p, XX láminas, 3 h. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

921. Viajes-Ávila. Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio. *Guía de Ávila o descripción de sus monumentos*. Ávila, Tip. de Cayetano González, 1896. 4º. 72 p, 4 h, y publicidad de negocios de la ciudad. Plano e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. #Palau 30870.

Salida: 20 €

922. Toros-Comentarios. Amoros, Eladio. *Comentarios taurinos. El toro charro*. Salamanca, Hijos de Francisco Núñez, 1943. 8º. 101p, 1h. Cubierta original ilustrada. Manchas de óxido en plano superior. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y grabados.

Salida: 20 €

923. Becquer-Lote de varias publicaciones. [Dos obras sobre Becquer]. I: García Viñó, Manuel. "Vida y obra de Bécquer". Madrid, Publicaciones Españolas, 1969. 4º. 27 p. Ilustraciones.

Cubiertas originales ilustradas/II: "Alto dvero. Revista Estudiantil de los II. NN. E. M. de Soria. Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer". Soria, Graf. Sorianas, 1961. 4º. 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

924. Compañía de Jesús. *Los Jesuitas en España: sus obras actuales*. Madrid, (imp. Juan Bravo), 1931. 4º menor. 48 p. Rústica.

Salida: 30 €

925. Jerez de la Frontera-Lote de varias publicaciones. [3 folletos sobre Jerez]. I: Liaño Pérez, Manuel. "Pregón de la feria de Jerez de la Frontera 1976". Jerez, 1976. 8º menor. 42 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales/2: "Fiesta jerezana". Jerez, 1965. 4º menor. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales. Publicidad de la época/3: "One hundred years of Wisdom 1854-1954. With the compliments of Wisdom & Warter Ltd. Sherry shippers. Jerez". Jerez, Jerez Industrial, 1954. 8º prolongado. Unas 60 p. sin numerar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

926. Manuscrito-Sevilla-Premios literarios. Pelayo. *Elogio de Pelayo, presentado en opción al premio propuesto por la Academia de las Letras Humanas de Sevilla*. Sevilla, 1801. 8º. 31 h.

Salida: 50 €

927. Poesía siglo XX. Barral, Carlos. *Diecinueve figuras de mi historia civil*. Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º. 83 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

928. Libros de artista. Fini, Leonor (Texte de Jean-Claude Dedieu). *Fruits de la Passion. Trente-deux variations sur un thème de Leonor Fini*. París, Éditions des Maîtres du XXe. Siècle, 1980. Folio tabloide (44x37 cm). Sin paginar. Con 32 ilustraciones en color a toda página que reproducen los dibujos de Fini. Tela editorial con sobrecubierta; estuche de protección.

Salida: 35 €

929. Publicaciones periódicas-Mallorca. Sóller. *Semanario de información local. Bodas de Diamante 1885-1960*. Palma de Mallorca, 1958. Folio mayor. 152 p. Cubiertas originales. Publicidad de la época. Ilustraciones fotográficas. Esta publicación mallorquina fue un periódico semanal de información general fundado en Sóller en el año 1885.

Salida: 20 €

930. Publicaciones periódicas-Códices minia-
dos. Moé, E. A. van. [Verve vol. III, nº 9]. *Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale. Préface de Paul Valery*. París, Éditions de la Revue Verve, 1943. Folio mayor. 6 h, y otras 12 h. con láminas en color montadas (reproducciones del libro de horas. Certón editorial.

Salida: 20 €

931. Publicaciones periódicas-Libros de Horas. [Verve vol. III, nº 12]. *Les Fouquet de Chantilly. Les heures d'Étienne chevalier. La Vierge et les saints par Jean Fouquet.* París, Éditions de la Revue Verve, 1945. Folio mayor. 4 h, y otras 14 h. con láminas en color montadas (reproducciones del libro de horas. Cartoné editorial desprendido y deteriorado.

Salida: 20 €

932. Poesía siglo XX. Fernández de Castro, Carlos. *El pájaro rojo... poemas escritos durante los años 1956-1957.* [Barcelona], Industrias graf. Fco Casamajó, 1960. Folio tabloide. 53 p. Ilustrado por Antonio Morillas. Hojas sueltas (color verde) impresas a una sola cara. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 30 €

933. Publicaciones periódicas. Baschet, René. *L'Illustration, Exposition coloniale, 25 de mayo.* París, L'Illustration, 1931. Folio. Varia. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

934. Publicaciones periódicas. Baschet, René. *L'Illustration. L'Exposition coloniale, 27 junio.* París, L'Illustration, 1931. Folio. Varia. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 50 €

935. Publicaciones periódicas-Nueva York. Baschet, René. *L'Illustration, New-York World's fair 1939. Le monde de demain.* Francia, Imprimerie de L'Illustration, 1939. Folio. Varia. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y obras pictóricas.

Salida: 50 €

936. Publicaciones periódicas-Guerra de Cuba. *Le Petit Journal.* [7 números con noticias relativas a la guerra Hispano Estados Unidos]. París, 1898. Desde el 17 de abril hasta el 3 de julio de 1898. Portadas y contraportadas a color.

Salida: 75 €

937. Manuales de escritura-Siglo XIX-Caligrafía. Castilla Benavides, Antonio. *Curso completo de caligrafía general ó Nuevo sistema de enseñanza del arte de escribir.* Madrid, Oficinas tipo-litocaligráficas del Curso Completo de Caligrafía General, 1866. Primera edición. 4º. 244 p. Lámina desplegable. Sin la portada ni la cubierta anterior en rústica. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

938. Pesca-Cofradías pesqueras. Díez de Rivera y Casares, Pascual. *La riqueza pesquera en España y las cofradías de pescadores.* Madrid, Editora Nacional, 1940. Primera edición. 8º. 133 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, pérdida de parte del lomo.

Salida: 20 €

939. Alfonso XIII-Historia de España-Historia de España. Fanch, Ramón de. *Genio y figura de Alfonso XIII.* Bilbao, El Noticiero Bilbaino, 1974. Primera edición. 4º. 306 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

940. Barcelona-Gremios. Molás Ribalta, Pedro. *Los gremios barceloneses del siglo XVIII. La estructura corporativa ante el comienzo de la Revolución industrial.* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970. 4º mayor. 674 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

943. Literatura Siglo de Oro-Facsímil. Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental.* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4º menor. XXVII p. 3 h. facsímil, 124 p. 2 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición facsímil del manuscrito 72 de la Biblioteca Nacional. Con estudio y transcripción. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

944. Tango-Historia. Assunção, Fernando O. *El tango y sus circunstancias (1880-1920). Prólogo de Olga Fernández Latour de Botas.* Buenos Aires, El Ateneo, 1998. 4º. 179 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Contiene CD grabado por el maestro Miguel Villasboas.

Salida: 20 €



936

941. Poesía cubana-Siglo XX. Guillén, Nicolás. *El diario que a diario.* La Habana, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1972. 4º. 87 p, 4 h. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

942. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785-1859).* Madrid, CSIC, 1947. 4º mayor. 442 p. Láminas. Cubiertas rozadas.

Salida: 25 €

945. Literatura de terror-Antologías-Cuentos y relatos cortos. Varios. *Cuentos de terror (antología de textos completos). 33 textos completos. Prólogo, selección, traducción y notas de Rafael Llopis Paret.* Madrid, Taurus, 1963. 4º. 604 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

946. Sherlock Holmes-Literatura policiaca. Holmes, Sherlock. *Memoirs íntimas de Sherlock Holmes, rey de los detectives.* México, Editora Nacional, 1964. 2 vols. en 4º. Paginaciones varias. 30 números con portada propia ilustrada en color. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

947. América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p. Holandesa época. Firma en portada.

Salida: 30 €

948. Viajes-Chile. Smith, W. Anderson. *Temperate Chile. A progressive Spain.* Londres, Adam and Charles Black, 1899. 8º. 4 h, 399 p, 1 mapa plegado; y 3 h de publicidad editorial. Lámina fotográfica. Exlibris de tampón. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

949. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Rica edición en 4º mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto.* Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 2 vols. en 4º. Frontispicio, 1034 p, 1 hoja. Retrato. Lustrado con 600 grabados en madera dibujados por Gigoux, letras capitales adornadas, y colofones dentro de texto. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo, y nervios; encuadernación con manchas blancas de corrector. Puntos de óxido. #Palau 136349.

Salida: 50 €

950. Historia de la literatura-Enciclopedia. García Aller, Ángel. *Diccionario de los escritores del mundo*. Madrid, Everest, 1998. 4°. 622 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

951. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. *Tesoro de las ciencias ocultas. El libro infernal: La magia suprema roja y negra; Alquimia; Los admirables secretos de Alberto el Grande; Quiromancia y quirognomía; Cartomancia; Magnetismo; Espiritismo*. Buenos Aires, Lumen, 1962. 4°. 320 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

952. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Buck, Pearl S. *Los parientes*. Barcelona, Éxito, 1951. 4° menor. 398 p. Tela editorial, rozada. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

953. Gramática castellana-Humanismo en España-Facsímel. Lebríja, Antonio de. *Gramática de la Lengua Castellana*. Madrid, Espasa-Calpe, 1976. 4° menor. 17 p, 1 h, y facsímil. Portadas a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Salamanca, 1492. [La hazaña de Antonio de Nebrija, a la que debe una posición de primer orden en la historia, es haber compuesto la primera Gramática castellana, primera también entre las gramáticas románicas, a las que servirá de modelo].

Salida: 20 €

954. Crítica sarcástica-Franquismo-Educación tradicional. Otero, Luis. *Al paso alegre de la paz. Enredo tragicómico sobre la escuela franquista y pedagogías afines*. Barcelona, Editorial Planeta, 1996. 4°. 361 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné editorial ilustrado; tipos en dorado.

Salida: 20 €

955. América-Bibliografía-Manuscritos. Paz, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1933. 4° mayor. VIII+724 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 65 €

956. Círculo de Bloomsbury-Biografía. Holroyd, Michel. *Carrington. Una vida con Lytton Strachey*. Barcelona, Ediciones B, 1995. Primera edición española. 4°. 488 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. [Dora de Houghton Carrington, (1893-1932) fue una pintora y decoradora inglesa, recordada en parte por su asociación con miembros del Círculo de Bloomsbury, especialmente con el escritor Lytton Strachey (1880-1932)].

Salida: 20 €

957. Historia del Cristianismo-Crítica histórica. Schonfield, Hugh J. *El partido de Jesús. Una revolucionaria visión de la historia del cristianismo en sus orígenes*. Barcelona, Martínez Roca, 1988. Primera edición española. 4°. 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

958. Industria-Naval. González Revilla, Leopoldo. *La hipoteca naval en España. Estudio de legislación mercantil comparada*. Madrid, Infantería de Marina, 1888. 4° mayor. XXVI+490 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

959. Historia-Independencia de las colonias americanas-Bolívar. André, Marius. *Bolívar y la democracia*. Barcelona, Araluce, 1924. Primera edición española. 4°. 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

960. Felipe II-Imperio Español-Personajes relevantes en la historia de España. Felipe II; Valdés, Pedro de; Martínez, Elviro. *Cartas de Felipe II al General Pedro de Valdés. Transcripción de Elviro Martínez*. Gijón, Biblioteca Asturiana, 1980. 4°. XIV+131 p. Ilustraciones de Manuel Marola. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

961. Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Sexenio Democrático (1868-1873)-Historia de España. Luz, Pierre de. *Los españoles en busca de un rey (1868-1871)*. Barcelona, Editorial Juventud, 1948. Primera edición española. 4° menor. 184 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

962. Alquimia-Bibliografía española-Historia. Eslava Galán, Juan (Editor). *Cinco tratados españoles de alquimia*. Madrid, Tecnos, 1987. Primera edición. 8° mayor. 195 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria de Juan Eslava. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

963. Recetarios-Vegetarianismo. Coquelet et Tissier. *Régime végétalien*. Paris, Edouard Pelletan, 1914. 4°. 406 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

964. Hispanismo-Biografía. González Hernández, María Jesús. *Raymond Carr. La curiosidad del zorro. Una biografía. Prólogo de Paul Preston*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010. Primera edición. 8° mayor. 679 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Albert Raymond Maillard Carr (1919-2015) fue un historiador, profesor e hispanista británico, especializado en el estudio de la historia contemporánea de España].

Salida: 20 €

965. Literatura siglo XX-Costumbrismo-Fotografía. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y colipoterras: drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón*. Barcelona, Lumen, 1964. 4° cuadrado. 86 p. Láminas fotográficas de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

966. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4°. 112 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

967. Tango-Historia. Priore, Oscar del. *El tango. De Villoldo a Piazzolla y después. Con el auspicio de la Academia Nacional del Tango*. Buenos Aires, Ediciones Manatí, 1999. 4°. 189 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados con sombreador.

Salida: 20 €

968. Economía financiera-Naval. Ceballos Tesrés, José. *Estudios económicos y financieros. Selección de artículos*. Madrid, Tall. tip. "El Financiero", 1933. 4°. 630 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

969. Teoría literaria-Generación del 27-Generación del 98. Chabas, Juan. *Vuelo y estilo: estudios de Literatura Contemporánea. Tomo I (G. Miró, Ramón Jiménez, Antonio Machado, Manuel Machado) [único publicado]*. Madrid, Sdad. Gral. Española de Librería (Gráf. Reunidas), 1934. 8°. 160 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

970. Literatura humorística-Viajes. Camba, Julio. *La rana viajera/Aventuras de una peseta*. Madrid, Calpe, 1920 y 1923. 2 libros en 8°. 1: 259 p. 2: 234 p. Cubiertas. Manchas de óxido. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

971. Viajes-París-Libros ilustrados. Aunós, Eduardo. *Viaje al París de hace cien años (Evocación del vivir romántico)*. Madrid, General de Ediciones, s.a. (1946). 4° menor. 249 p. Viñetas de Alonso y láminas a color de C. S. de Tejada. Piel editorial con estampaciones doradas. Ejemplar de la tirada de lujo de 250. Primera edición.

Salida: 30 €

972. Novela histórica. Fernández y González, Manuel. *El cocinero de su Magestad. (Memorias del tiempo de Felipe III). Edición ilustrada con magníficas láminas sueltas*. Madrid, Imprenta de Fernando Gaspar, 1857. 4°. 940 p.+3 h. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en b/n fuera de paginación. Primera edición.

Salida: 50 €

973. Monarquía española. Fábregues, Salvador María. *El Libro de los Reyes: apuntes his-*

tórico-cronológicos-biográficos de los soberanos de España, desde los primitivos reyes de Iberia hasta nuestros días. Valencia, Imp. de Juan Guix, 1867. 8°. 6 h, VII+384 p. 2 h. Piel, s. XIX, con nervios y filetes dorados en el lomo; en los planos filetes en seco. #3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

974. Literatura estadounidense del siglo XX. Sohmer, Steve. *Hijo favorito*. Barcelona, Plaza & Janés, 1988. Primera edición española. 4°. 541 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

975. Manuales y tratados-Deportes náuticos-Navegación. Bédart, G. *Manuel pratique du Yachtsman*. Paris, E. Bernard, 1900. 8°. 3h, 563p. Holandesa época con nervios en el lomo. Con fotografías de barcos del antiguo propietario.

Salida: 80 €

976. Hispanismo-Libros ilustrados. Coloma, Père Luis. *Récits Espagnols... traduits de l'espagnol par l'abbé A. Le Seigneur* [1ª y 2ª edición]. Bélgica, Desclée, de Brouwer, 1924 y [ca. 1926]. 2 libros en 8º mayor y 8º I: 181 p. II: VIII+221 p. Cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

977. Radiología-Medicina. Amell-Sans, A. *Atlas de radiología clínica. Radiología del aparato respiratorio intra-torácico por el Dr... y precedida de unos Elementos de técnica radiodiagnóstica por el Dr. J. M. Vilaseca y Sabater*. Barcelona, Publicación del Laboratorio Robert, 1934. Primera edición española. 4º apaisado. 70 p. Profusión de láminas fotográficas con descripción enfrentada, ilustraciones y esquema desplegable. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

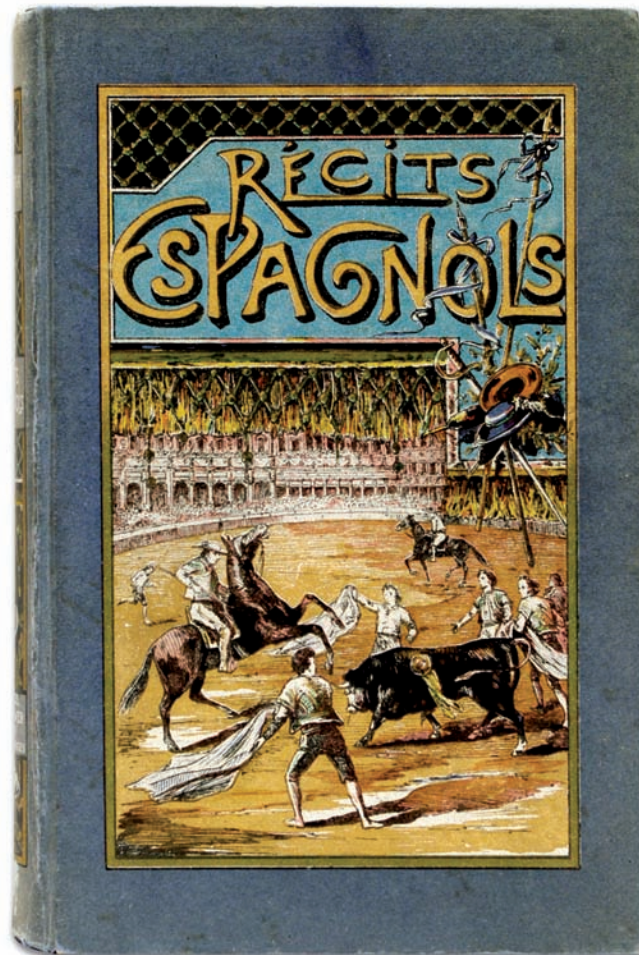
978. Toros. Silva Aramburu, José (Pepe Alegrías). *Enciclopedia taurina por... Corregida, aumentada y puesta al día por Don Ventura*. Barcelona, De Gassó, 1967. 8°. 384 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

979. Generación del 27. Cemuda, Luis. *La realidad y el deseo. 1924-1956*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 334 p. 1 h. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

980. América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de America*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º menor. 594 p. Tela



976

deteriorada. Ejemplar corto de márgenes. Firma estampillada de Castelar en la última hoja.

Salida: 20 €

981. Literatura estadounidense del siglo XX. Shaw, Irwing. *Crepúsculo en Bizancio*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. Primera edición española. 8°. 316 p. Tela editorial con tipos dorados y sobrecubierta ilustrada. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

982. Tango. Ulla, Noemí. *Tango. Rebelión y nostalgia*. Buenos Aires, Jorge Alvarez, 1967. Primera edición. 8°. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

983. Literatura del siglo XX-Mafia-Varias obras en 1 volumen. Sciascia, Leonardo. *Dueto siciliano: El día de la lechuza; A cada uno con lo suyo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1968. Primera edición española. 8°. 231 p. Tela editorial con tipos dorados. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

984. Literatura del siglo XX. Barea, Arturo. *La forja de un rebelde. I. La forja; II. La ruta; III. La llama. (Trilogía completa)*. Buenos Aires, Losada, 1958. 3 vols. en 4º menor. 265 p; 247 p; 357 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Arturo Barea Ogazón (1897-1957) fue un escritor extremeño. Le llamaron a filas en 1920 y tuvo que ir a Marruecos, donde vivió la derrota de Annual en 1921. Con la II República se incorporó a la vida sindical en UGT. Durante la Guerra Civil española apoyó al bando republicano. Al finalizar la contienda se exilió a Inglaterra. Llegó a pronunciar más de 900 allocuciones en la BBC. El franquismo hizo todo lo posible por desacreditarlo. Su obra más importante es la trilogía La forja de un rebelde, narra la niñez y adolescencia madrileña de un chico de Madrid, su experiencia militar en Marruecos durante la guerra contra los independentistas rifeños y la experiencia de la Guerra Civil. Fue calificado como uno de los diez mejores libros escritos en España después de la Guerra Civil por Gabriel García Márquez, es quizá la mejor novela de la narrativa del exilio].

Salida: 20 €

985. Literatura policiaca-Lote de varias obras. James, P. D. *Cubridle el rostro/Mortaja para un ruiseñor/La calavera bajo la piel*. Barcelona, Edhasa, 1989-1987-1988. Primera edición española. 3 vols. en 8º mayor. 254 p; 386 p; 432 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

986. Palestina-Historia y Geografía-Arqueología. Munk, S... *L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Palestine*. Paris, Firmin Didot, 1845. 4°. 2 h, 704 p. Holandesa época. Manchas de óxido. Mapas (uno plegado), planos y grabados de lugares y escenas de la historia de Palestina.

Salida: 35 €

987. Psicoanálisis. Jung, Carl Gustav. *Teoría del psicoanálisis*. Barcelona, Plaza y Janés, 1970. Primera edición española. 8°. 205 p. Cartoné editorial ilustrado. [Carl Gustav Jung (1875-1961) fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, fundador de la escuela de psicología analítica, también llamada psicología de los complejos y psicología profunda. Aunque durante la mayor parte de su vida centró su trabajo en la formulación de teorías psicológicas y en la práctica clínica, también incursionó en otros campos de las humanidades, desde el estudio comparativo de las religiones, la filosofía y la sociología hasta la crítica del arte y la literatura].

Salida: 20 €

988. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Mendoza, Eduardo. *El misterio de la cripta embrujada/El laberinto de las aceitunas*. Barcelona, Seix Barral, 1979/1982. 2 vols. en 8°. 178 p./271 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

989. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa. Ruiz Padilla, Carlos. *Mas. Poemas para mis amigos*. Córdoba, 1969. Primera edición. 8°. 54 f. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. #No en BNE.

Salida: 20 €

990. Jorge Guillén-Lote de varias obras-Generación del 27. Guillén, Jorge. *Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*. Antología. Selección y prólogo de José Manuel Blecua. Madrid/Salamanca, Alianza Editorial/Anaya, 1969/1970. 2 vols. en 8°. 211 p./150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

991. Viajes-Tierra Santa. Chateaubriand. *Itinerario de París a Jerusalén y de Jerusalén a París por el vizconde de...* Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1843. 2 vols. en 8°. I: CXXVIII+358 p. II: 435 p, 1 h. Una lámina en cada vol, y un mapa plegado (del itinerario) en el tomo II. Holandesa época, con hierros y filetes dorados en el lomo. Tomos 6º y 7º de las Obras completas de la imprenta de Cabrerizo.

Salida: 50 €

992. Exposiciones internacionales-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. *Ciudad de Zaragoza. Exposición Hispano-Francesa = Ville de Saragosse...* Catálogo-Guía Oficial. Zaragoza (Madrid), (Imp. Alemana), 1908. 8°. 279 p, Plano y 3 estados plegados (dos de ellos desgarrados y desprendidos). Mucha publicidad de la época. Holandesa época; conserva la cubierta anterior. Exposición organizada con ocasión del primer Centenario de los Sitios de Zaragoza.

Salida: 50 €

993. Eduardo Dato-Restauración borbónica en España-Historia de España. Seco Serrano, Carlos. *Perfil político y humano de un estadista de la Restauración: Eduardo Dato a través de su archivo*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1978. Primera edición. 4°. 145 p. Escudo en portada. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Dato e Iradier (1856-1921) abogado y político gallego, varias veces ministro y presidente del Consejo de Ministros durante el período de la Restauración. Dato ocupaba la presidencia del gobierno y decretó la neutralidad española en la I Guerra Mundial. Hizo frente a los conflictos laborales entre patronos y obreros en Barcelona, aplicando una política represiva contra el movimiento anarcosindicalista. Resultaría asesinado durante un atentado contra su persona por pistoleros anarquistas].

Salida: 20 €

994. Grabados-Biblia-Paisajes. *Landscape Illustrations of the Bible*. Londres, John Murray, 1836. 2 tomos en 1 vol. 4°. Frontis, portada y 46 láminas (grabados en acero); las 12 últimas con tenue mancha de agua en la esquina superior externa. Los grabados reproducen obras de los mejores artistas británicos de la época. Encuadernación piel con lomo torpedeado restaurado.

Salida: 50 €

995. Cocina-Renacimiento español-Facsímil. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados. Manjares y potajes intitulado Libro de Cocina de Ruperto de Nola, cocinero mayor de su majestad el Rey Don Fernando de Nápoles*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 8°. LXIX f. Portada a dos tintas. Facsímil con portada orlada, letras capitulares decoradas y escudo. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Logroño, Miguel de Eguía, 1529. [Se considera una obra de gran valor para conocer la gastronomía catalana, y de algunas regiones de la Europa occidental, en la Edad Media y el Renacimiento].

Salida: 20 €

996. Moral católica-Historia. Meeks, Wayne A. *Los orígenes de la moralidad cristiana. Los dos primeros siglos*. Barcelona, Ariel, 1994. Primera edición española. 4º menor. 284 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

997. Genealogía. Uhagón y Casanueva, Valeriano de. *Memorial genealógico de la Casa de Uhagón*. Madrid, 1949. 8°. 501 p. Láminas con escudos heráldicos. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

998. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... [Tomo II]*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 8°. 580 p. Holandesa época deteriorada. Junto con: Real Academia Española. "Gramática de la Lengua Castellana". Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1874. 8°. 423 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 20 €

999. Moral-Lógica. Herrera Dávila, D. J. y Alvear, D. A. *Lecciones de moral cristiana/Lecciones de lógica*. Sevilla, Mariano Caro, 1827. 2 libros en un vol en 8º menor. I: 131 p. 2: 96 p, 4 p. Las dos obras en un vol con encuadernación holandesa época, con tejuelo.

Salida: 20 €

1000. Reforma y Contrarreforma. Andry, Claude. *L'hérésie des protestans et la vérité de l'Eglise Catholique mises en évidence... II partie*. Lion, chez la Veuve & fils Viret, 1714. 8º menor. 4 h, 470 p. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados, deteriorada.

Salida: 20 €

1001. Historia de España. Zabala, Pío. *Historia de España y de la civilización española en la edad contemporánea*. Barcelona, Sucesores de Juan Gili, s.a (años 70). 2 vols. en 8º I: 521 p. II: 444 p. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1002. Prisiones. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior a las casas de corrección,*

fuera y reconciliación que pudieran plantearse en España... Tomo 1. Valencia, Imp. de Benito Monfort, 1832. 8°. XVIII+289 p, 2 h. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 20 €

1003. Costumbres-Francia. Dufort, Joseph. *Résolutions de plusieurs cas de conscience sur la coutume de Normandie, dédiées à nosseigneurs les archevêque & évêques de la même province*. Caen, chez G. Le Roy, 1764. 8º menor. XIV+466 p, 2 h. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; con leves desperfectos. Primera edición.

Salida: 20 €

1004. Doctrina política. Spanzotti, Gerónimo. *Defensa de los pueblos contra la tiranía de los reyes*. Barcelona, Juan Oliveres, 1836. 8º menor. 2 h, 211 p, 2 h. Cubiertas originales. #Según el CCPBE un sólo ejemplar (y en biblioteca privada).

Salida: 20 €

1005. Derecho. T[apia], E[ugenio] de. *Manual de práctica forense en forma de diálogo con el correspondiente formulario de pedimentos. Segunda edición corregida y aumentada*. Barcelona, en la of. de J. Francisco Piferrer, 1825/293 p, 1 h. 8º menor. 293 p. Cubiertas mudas de protección; cortes sin desbarbar.

Salida: 20 €

1006. Enología. Jacquemin, Georges. *Conseils rationnels sur la vinification et procedes pratiques pour obtenir la bonne qualite et la conservation. Vins rouges et blancs*. (Paris), Malzeville, 1924. 8°. 216 p+publicidad de la época. Ilustraciones. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1007. Antonio Pérez-Instrucción de gobernantes-Siglo XVI. Pérez, Antonio. *Norte de Príncipes, Virreyes, Presidentes, Consejeros y Gobernadores, y advertencias políticas sobre lo público y particular de una Monarquía importantísimas a los tales: fundadas en materia y razón de estado, escritas por... Secretario de Estado que fue del Rey... Phelipe, Segundo de este nombre. Para el uso del Duque de Lerma, Gran Privado del... Phelipe Tercero. Nota preliminar de Martín de Riquer*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8°. 130 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

1008. Censura-Cine. Gubern, Román; Font, Doménech. *Un cine para el cadalso. 40 años de censura cinematográfica en España*. Barcelona, Euros, 1975. 4°. 378 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1009. Literatura del siglo XIX-Simbolismo. Villiers de l'Isle-Adam, Auguste. *Axel*. París-Londres, J. M. Dent, s.a (1921). 8°. 273 p. Retrato. Tela editorial estampada; tipos dorados. Muy escaso en comercio español. [Jean-Marie

Mathias Philippe Auguste, más conocido como Auguste Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889) fue un escritor francés cuya obra, que abarca la poesía, el teatro y la narración, se orienta en gran parte hacia el movimiento simbolista].

Salida: 20 €

1010. Bohemia literaria española-Literatura española del siglo XX. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *Carmen Puerto*. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1947. Primera edición. 8°. 292 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB00 1335584-8. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1011. Madrid-Gastronomía-Curiosidades y anécdotas. Cofradía de la Buena Mesa. *Madrid gastronómico 1976*. Madrid, Academia Española de Gastronomía, 1976. 8° prolongado. 135 p. Plano desplegable. Guaflex editorial con estampaciones plateadas.

Salida: 20 €

1012. Doctrina católica-Instrucción de jóvenes. Hallez, D. G. *Cours triennal d'instructions a l'usage des pensionnats, des écoles dominicales et des congrégations de jeunes personnes*. París-Tournai, Casterman, 1861. 5 vols en 8° menor. Unas 350 p, por vol. Exlibris de tampón en las portadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1013. Sermones. Billot, M. *Prones réduits en pratique, pour les dimanches et principales fetes de l'annee*. Avignon, F. Chambeau, 1817. 5 vols. en 8°. I: 415 p. II: 398 p. III: 374 p. IV: 390 p. V: 418 p. Piel de época con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1014. Generación del 27-Antologías. Felipe, León. *Obra poética escogida. Prólogo y selección al cuidado de Gerardo Diego*. Madrid, Espasa-Calpe, 1977. 8°. 263 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1015. Literatura del siglo XX. Zweig, Stefan. *Amok*. Venezuela, Ediciones Maracay, s.a. (primera mitad s.XX). 8° menor. 117 p. Tela editorial con tipos dorados. Edición escasa en comercio. [Zweig estaba fascinado e influido por el trabajo de Sigmund Freud. Al igual que otras obras de Zweig, Amok tiene claros elementos psicoanalíticos. Se trata de una obsesión extrema, que lleva al protagonista a sacrificar su vida profesional y privada].

Salida: 20 €

1016. Poesía del s. XVIII. Tansillo Luigi. *Poesie*. Londra (Livorno), Gio. Tommaso Masi, 1782. 8° menor. Retrato y frontis grabado, XXIV+362 p. Holandesa, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en la parte superior del lomo. Tansillo (1510-1568), natural de Venosa, estuvo al servicio de la Casa de Toledo. Gozó de la estima de Cervantes, que en Don Quijote cita una octava del sabio veneciano.

Salida: 25 €

1017. Poesía del s. XVIII. *Poesie di diversi autori*. Londra (Livorno), Gio. Tommaso Masi, 1782. 8° menor. Frontis grabado, 2 h, 428 p. Holandesa, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

1018. Teatro-Novelística del siglo XIX. Tamayo y Baus, Manuel. *Obras de... Con un prólogo de d. Alejandro Pidal y Mon*. Madrid, Suc de Rivadeneyra, 1898-900. 4 vols. en 8°. I: LV+370 p, 1 h. II: 553 p. III: 543 p. IV: 521 p. Retrato grabado. Holandesa época con doble tejuelo y nervios: Primera edición de sus obras completas.

Salida: 50 €

1019. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafo. Mostaza Galiano, Benito. *Donde se ocultan las palabras*. Sevilla, Coria Gráfica, 1987. Primera edición. 8°. 57 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafo. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1020. Literatura satírica-Renacimiento español-Facsímil. Pulgar, Hernando del; Mendoza, Íñigo de. *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando del Pulgar*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 8°. 17 p, 39 h. Portada y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Sevilla, Juan de León, 1545. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

1021. Literatura del siglo XX-Ficción histórica-Premio Nobel. Lagerkvist, Par. *Barrabás*. Barcelona, Edhasa, 1956. Primera edición española. 8°. 190 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. [Es quizás la novela más famosa de Lagerkvist. La novela se basa en la historia bíblica de la liberación del ladrón Barrabás en lugar de Jesucristo. El escritor imagina la vida de Barrabás después de su liberación. El criminal cree que fue salvado para difundir el mensaje de Jesús, pero en su lucha religiosa no entiende el porqué de las persecuciones ni la inacción de Dios para evitarlas. La obra fue llevada al cine].

Salida: 20 €

1022. Héros en la literatura-Literatura de aventuras y viajes. Vázquez de Parga, Salvador. *Héroes de la aventura. Los grandes mitos de la novela de aventuras analizados por uno de los mejores especialistas*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8°. 255 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. Oratoria. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. S.I. [Barcelona], Francisco Piferrer, s.a. [1800]. 8°. 2 h, XVII+250 p, 3 h. Pasta española de época con deterioros.

Salida: 20 €

1024. Literatura española del siglo XIX-Costumbrismo. Caballero, Fernán. *La Gaviota, novela original de costumbres españolas*. Madrid, Mellado, 1861. 2 tomos en 1 vol. en 8° mayor. XXXI+203 p; 236 p. Tela s. XX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1025. Vanguardias-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *La Nardo (Novela Grande)*. Madrid, Ediciones Ulises, 1930. 8°. 6 h, XX+208 p, 6 h. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales rozadas. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 30 €

1026. Generación del 27. Rosales, Luis. *Retablo sacro del nacimiento del Señor*. Madrid, Escorial, 1940. 8°. 54 p, 5 h. Ilustraciones de Romero Escassi. Impresión a dos tintas. Tela editorial. Mancha de agua que afecta a todo el vol. Primera edición.

Salida: 20 €

1027. Teoría literaria-Vanguardias. Cela, Camilo Jose. *La obra literaria del pintor Solana*. Madrid, Alfaguara, 1967. 8° mayor. 100 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1028. Sevilla-Hospicios y casas de misericordia. Utrera, Juan Evangelista de. *La orfandad protegida, o la excelencia de la compasión cristiana con los huérfanos... practicada...por el beaterio de la Santísima Trinidad de esta ciudad de Sevilla*. Sevilla, Mariano Caro, 1829. 4° menor. Lámina grabada (con retrato); 6 h, 168 p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 40 €

1029. Poesía del siglo XX-Modernismo. Darío, Rubén. *Sol de Domingo. Poemas inéditas*. Madrid, Lib. de los Suc. de Hernando, 1917. 8°. 253 p. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1030. Guerra Civil Española. Tellechea, Joaquín. *La verdad sobre España*. Buenos Aires, Ed. Tor, 1937. 8°. 61 p, 1 h, y 8 láminas con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1031. Autobiografía-Generación del 27. Moreno Villa, José. *Vida en claro. Autobiografía*. México, Colegio de México, 1944. 8° mayor. 278 p, 5 h. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

1032. Adolescentes. Herbert, Martín. *Vivir con adolescentes*. Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición española. 8°. 273 p., 4 h. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1033. Actores célebres-Biografía. Wills, Garry. *John Wayne's America*. New York, Touchstone Book, 1997. 4° menor. 380 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1034. Mata Hari-Bailarinas célebres-Espionaje. González-Ruano, César. *Mata-Hari*. Barcelona, Ediciones G. P., 1958. 8° menor. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1035. Cantantes célebres-Tango. Zubillaga, Carlos. *Carlos Gardel. Prólogo de Jorge Luis Borges*. Madrid, Júcar, 1986. 8°. 157 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1036. Agatha Christie-Lote de varias obras-Literatura policiaca. Christie, Agatha. *El caso de los anónimos; El tren de las 4,50; La muerte visita al dentista; Testigo de cargo; Tres ratones ciegos*. Barcelona, Biblioteca Oro, 1959-1999. 5 vols. en 8°. 190 p.; 238 p.; 236 p.; 188 p.; 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1037. Viajeros-Peregrinaciones-Tierra Santa. *De Barcelona a Jerusalén a pie y sin dinero. Por un peregrino español*. Bilbao, Ed. Vizcaina, 1912. 8°. 290p., 1 h. Láminas fotográficas y mapa con el itinerario del peregrino. Tela época. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

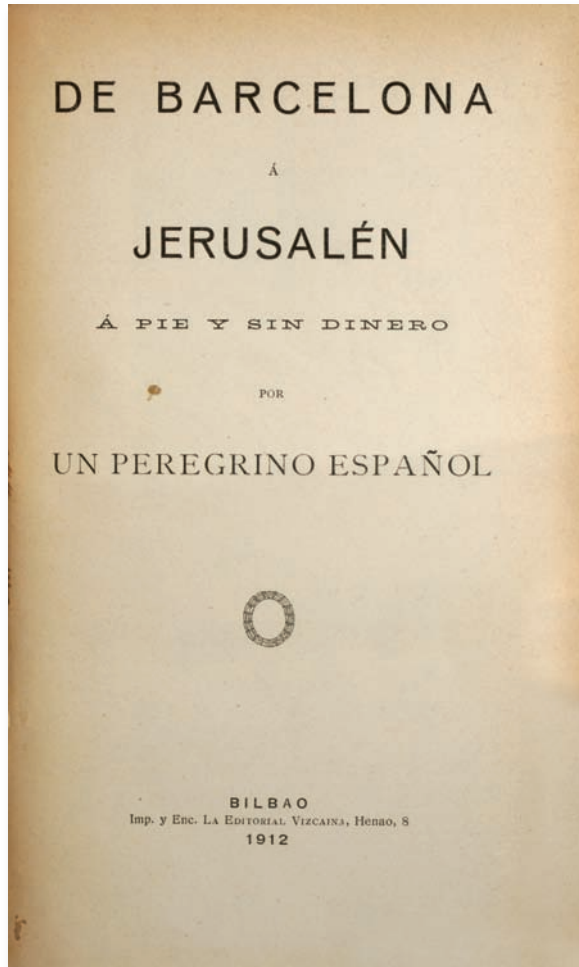
1038. Química Industrial. Coll y del Amo, Federico. *Tratado de los desinfectantes y de la desinfección... Con 27 figuras intercaladas en el texto*. Madrid, Imp. Fortanet, 1884. 8°. X+877 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios; rastros de humedad en la encuadernación.

Salida: 20 €

1039. Literatura del siglo XIX-Mujer. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Flavio Recaredo. Drama en tres actos y en variedad de metros*. Madrid, Imp. José M^a. Repullés, 1851. 8° menor. 74 p. Cartoné época rozado. Huellas de humedad antigua en los márgenes. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

1040. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*. Madrid, Cruz y Raya-Ediciones



1037

Árbol (S. Aguirre), 1935. 4° menor. 188 p. Cubiertas, levemente Primera edición.

Salida: 35 €

1041. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Dentro de luz y otras prosas*. Madrid, Ed. Arión, 1958. 4°. 59 p. Ilustrado con dibujos de Romero Escassi. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1042. Literatura italiana-Siglo XIX-Libros ilustrados. Amicis, E. de. *Los amigos. Edición... ilustrada*. Barcelona, Ramón Molinas, 1889. 4° mayor. 314 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1043. Literatura modernista-Argentina. Darío, Rubén. *Canto a la Argentina y otros poemas*. Madrid, Biblioteca Corona, 1914. 8° menor. 157 p. Encuadernación editorial en tela estampada (rozada en el lomo). Primera edición.

Salida: 20 €

1044. Poesía española del siglo XX. Souviron, José María. *Antología de poetas españoles con-*

temporáneos. Selección, prólogo y notas de... Santiago de Chile, Nascimento, 1947. 4° menor. 554 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

1045. Literatura de principios del siglo XX. Roberts Rinehart, Mary. *El intermedio de la vida (The amazing interlude)*. Barcelona, Edita S.A., 1928. Primera edición española. 8°. 318 p. Viñetas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1046. Literatura del siglo XX-Literatura italiana. Bevilacqua, Alberto. *Humana aventura*. Barcelona, Plaza & Janes, 1975. Primera edición española. 8°. 255 p. Tela editorial con tipos dorados. [Alberto Bevilacqua (1934-2013) fue un escritor, director de cine y guionista italiano, además de poeta y periodista].

Salida: 20 €

1047. Londres-Lote de varias obras. Merino, Joaquín. *Londres, para turistas pobres/Londres, para turistas ricos*. Barcelona, Ediciones Marte, 1972-1975. 2 vols. en 8° mayor. 298 p/253 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1048. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Mendoza, Eduardo. *Una comedia ligera/La isla inaudita/La verdad sobre el caso Savolta*. Barcelona, Seix Barral, 3 vols. en 8°. 383 p.; 236 p.; 426 p. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1049. Mariología-Dedicatoria autógrafa. García D. Figar, Antonio. *Mater Dolorosa o el Libro del Dolor*. Barcelona, Imp. Altés, 1929. 4° menor. 191 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1050. Guerra de la Independencia Española-Armada Española. Obanos Alcalá del Olmo, Federico. *La Marina en el bloqueo de la Isla de León (1810-1812)*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina, 1905. 4° menor. 406 p. Falto de cubiertas.

Salida: 100 €

1051. Publicaciones periódicas. Cela, Camilo José. *El extramundi y los papeles de Iria Flavia*. La Coruña, Talleres de Obradoiro Gráfico, 1995-2002. 4° menor. 204. Cubiertas originales. Número 1 de esta cabecera fundada y dirigida por Camilo José Cela. Textos de Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Camilo José Cela, etc.

Salida: 30 €

1052. Biografías y semblanzas. Villena, Luis Antonio de. *Biografía del fracaso. Perseverancia y validez de un mito contemporáneo.* Barcelona, Planeta, 1977. Primera edición. 4°. 243 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1053. Fútbol-Sevilla-Cómic. Campuzano, Luis Felipe. *¡Ole mi Sevilla!. El cómic oficial de la historia del Sevilla F.C.* Córdoba, Bookadillo, 2007. Primera edición. 4° menor. 109 p. Completamente ilustrado con viñetas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1054. Caballos. Martres y Chavarry, Josef. *Instrucción sobre el régimen y gobierno de la cría de caballos en España, según la Ordenanza de 8 de septiembre de 1879, y posteriores Reales Resoluciones expedidas hasta el año 1808.* Madrid, en la Imprenta Real, 1826. 8° mayor. 4 h. 114 p. y 2 estados plegados. Pasta valenciana, de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris manuscrito. #Palau 156522.

Salida: 30 €

1055. Trashumancia-Literatura juvenil-Libros ilustrados. López Narváez, Concha. *Las horas largas. Ilustraciones de Juan Ramón Alonso.* Madrid, Anaya, 1997. 8°. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1056. Historia-Renacimiento italiano-Floren- cia. Tenenti, Alberto. *Florenca en la época de los Médicis.* Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1057. Humanismo-Heterodoxos-Jesuitas. Grisellini, Francesco. *Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studi del sommo filosofo e giureconsulto. F. Paolo Servita.* Losana, apresso Giovanni Nestenus, 1760. 8°. XL+368 p. Lámina calcográfica con retrato del biografiado. Pergamino rígido de época. Paolo Sarpi (1552-1623) descubridor de la contractibilidad del iris en el ojo, fue un gran defensor de la ciencia experimental y cerrado opositor de los privilegios e inmunidades del clero. Segunda edición (del mismo año que la primera) de la biografía del ilustre filósofo y jurista Paolo Sarpi, en polémica respuesta a los jesuitas que lo acusaban de heterodoxia.

Salida: 25 €

1058. Literatura hispanoamericana. Sender, Ramón J. *Cabrerizas altas.* México, Mexicanos Unidos, 1965. 8°. 176 p. Cubiertas originales. Tirada de 1000 ejemplares. Contiene 3 novelas cortas: I: "Cabrerizas altas". II: "El Tonatui". III: "Las rosas de Pasadena". Primera edición.

Salida: 45 €

1059. Al Ándalus-Poesía medieval. Al-Mutamid. *Poesía. Traducción, introducción y notas de Miguel José Hagerty.* Barcelona, Antoni Bosch, 1979. 8°. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. (Abu l-Qásim al-Mutamid, 1040-

1095) fue el rey de la taifa de Sevilla y último rey abadí. Al-Mutamid fue un notable poeta y, durante su reinado, la cultura floreció en Sevilla. En su corte gozaron de favor los poetas y literatos].

Salida: 20 €

1060. Cante andaluz-Coplas populares. Carrillo Alonso, Antonio. *La poesía tradicional en el cante andaluz, de las jarchas al cantar. Prólogo de Emilio García Gómez.* Sevilla, Editorial Andaluzas Unidas, 1988. Primera edición. 8°. 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1061. Nuevas tecnologías-Medios de comunicación. Cebrián, José Luis. *La red. Cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1998. Primera edición. 8°. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1062. Montserrat-Monasterios-Cataluña. Boix, Maur M. *Qué es Montserrat. Una montaña, un santuario, un monasterio, una comunidad de espíritu.* Barcelona, L'Abadía de Montserrat, 1974. 8°. 75 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1063. Romería del Rocío. Álvarez-Gastón, Rosendo. *El Rocío a examen. Pasado, presente y futuro de la devoción mariana rociera.* Almonte (Huelva), Editorial Católica Española, 1975. Primera edición. 8° mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1064. Norte de África. Wiew, L. *En-Sidi-Saide la-Blanca.* Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. 8°. 253 p, 1 h. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Única edición. #NO en el CCPBE.

Salida: 50 €

1065. Comercio-París. *Registre des deliberations et ordenances des marchands merciers de París, 1596-1696. Manuscrit incendie aux archives de la ville le 24 mai 1871.* Paris, Leon Willem, 1878. 8° mayor. 2 h, 303 p. Holandesa nervios de época, con falta de la parte inferior del lomo, conservando cubiertas originales. Tirada de 350 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la serie de 320, sobre papel Holanda.

Salida: 30 €

1066. Literatura policiaca-Novela de suspense-Lote de varias obras. *Leroux, Gaston. "La máquina de asesinar"; Van Dine, S. S. "La serie sangrienta"; Whitney, Phyllis. "El rojo es para el asesinato. Un misterio dactiloscópico"; Dickson, Carter. "Murió como una dama"; Leroux, Gaston. "La muñeca sangrienta".* Madrid, Espasa-Calpe, 1947-1961. 5 vols. en 8°. 163 p; 162 p; 219 p; 211 p; 164 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1067. Literatura siglo XX. Delibes, Miguel. *377 A. madera de héroe.* Barcelona, Destino, 1987. 8° mayor. 439 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1068. Guerra Civil. Camba, Julio. *Haciendo de República.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8°. 226 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1069. Sahara Español. Sánchez, José Guillermo R. *El Sahara Occidental.* Madrid, Hernando, 1932. 8°. XVI+200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. #NO en Palau.

Salida: 30 €

1070. Política española del s. XX-Dedicatoria autógrafa. Cardell, Carlos. *Antología de José Calvo Sotelo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 8°. 156 p, 1 h. Rústica. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1071. Antiespañolismo-Excolonias españolas de América. Barón Castro, Rodolfo. *Españolismo y antiespañolismo en la América Hispana. La población hispanoamericana a partir de la Independencia.* Madrid, Ediciones Atlas, 1945. Primera edición. 8°. 110 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1072. Ensayo-Dedicatoria autógrafa. Grinda y López-Dóriga, José. *Pinceladas.* Santander, Artes gráf. de la vda. de F. Pons, 1935. 8° menor. Ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1073. Viajes-Dedicatoria autógrafa. Tato Cumming, Gaspar. *Un viaje alrededor del mundo.* Madrid-Burgos, Ed. Alonso, 1941. 4° menor. 227 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Prólogo de W. Fdez. Flórez. Primera edición.

Salida: 20 €

1074. América Precolombina. Riva Agüero, José de la. *Civilización peruana. Época prehistórica.* Lima, Ed. Lumen, 1937. 4° menor. 173 p. Cubiertas originales, algo sucias.

Salida: 25 €

1075. Colonias Españolas-Historia de España. Amblard, Arturo. *Notas coloniales.* Madrid, Pérez y Cía., 1904. Primera edición. 4°. 331 p. Cuadro desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1076. Revolución Mexicana-Historia. Reed, John. *México insurgente (La revolución de 1910).* Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 274 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1077. Pueblos indígenas-Sexualidad. Tüllmann, Adolf. *Vida amorosa de los pueblos naturales. Comportamiento sexual de las comunidades primitivas.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1971. 8°. 391 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1078. Tartessos-Historia antigua de España. Alvar, Jaime; Blázquez, José M^o. *Los enigmas de Tarteso.* Madrid, Cátedra, 1993. Primera edición. 8° mayor. 303 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1079. Toros-Literatura española de principios de siglo XX. López Núñez, Juan. *El niño de las monjas.* Madrid, Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8°. 316 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000968161-2. [López Núñez, Juan (1885-1967). Periodista, novelista, ensayista y dramaturgo. La fama y el éxito económico le llegan con *El niño de las monjas* (1922), novela de tema taurino y tinte melodramático, que adaptó para el teatro en 1923 y que conoció cuatro versiones cinematográficas].

Salida: 20 €

1080. Sexualidad. Algora Gorbea, J. *El hombre, la mujer y el problema sexual.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1965. Primera edición. 8°. 289 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1081. Cocina-Lote de varias obras. Varios. *Como preparar: Las verduras; Los mariscos; Los pasteles; Las ensaladas; El chocolate.* Madrid, Servilibro, 1996. 5 obras en 8°. 61 páginas por vol. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1082. Pintura-Lote de varias obras. Cogniat, Raymond; Charensol, Georges; Brion, Marcel. *Gauguin; Degas; Chagall; Van Gogh.* Barcelona, Argos, 1961-1965. Primera edición española. 4 vols. en 8°. 82 p; 87 p; 86 p; 87 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa editorial en tela con estampaciones doradas. Todos en primera edición.

Salida: 20 €

1083. Goya-Pintura española. Gassier, Pierre. *Todas las pinturas de Goya.* Barcelona, Noguer, 1981. Primera edición española. 2 vols. en 8°. 94 p; 94 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página y a doble página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Guerras Carlistas-Política española del s. XIX-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas por el teniente general D. Fernando Fernández de Córdoba, Marqués de Mendigorriá. Tomo I (en el que*

trata las Guerras Carlistas). Madrid, El Liberal, 1899. 8°. 2 h+472 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo y tipos dorados. Exlibris de tampón. [Fernando Fernández de Córdoba (1809-1883), fue un militar español. Junto con su hermano Luis combatió en la Primera Guerra Carlista. En 1847 fue destinado a Italia para restaurar el poder temporal del papa Pío IX. Ocupó el Ministerio de la Guerra y del 17 al 19 de julio de 1854 fue presidente del Consejo de Ministros en plena crisis revolucionaria. A pesar de haber sido partidario de Isabel II, se unió al movimiento revolucionario de 1868 que puso fin al reinado de esta. Nuevamente fue ministro de la Guerra con Amadeo de Saboya y con la Primera República Española].

Salida: 20 €

1085. Extraterrestres-OVNIS. López Guerrero, Enrique. *Mirando a la lejanía del universo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. Primera edición. 4°. 618 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1086. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por...* Madrid, Renacimiento, (1923). 8°. 227 p. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 25 €

1087. Encuadernación. Monje Ayala, Mariano. *El arte de la encuadernación.* Barcelona, Labor, 1944. 4° menor. 408 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1088. Humor-Literatura s. XIX. Biblioteca de la risa, por una sociedad de literatos de buen humor. Madrid, J. Antonio Ortigosa, 1859. 2 vols. en 8°. I: 309 p. II: 319 p. Pasta española de época.

Salida: 35 €

1089. Guerra Civil. Sánchez del Arco, Manuel. *El sur de España en la reconquista de Madrid. (Diario de operaciones, glosado por un testigo).* Sevilla, Cerón, 1936. 8°. 272 p. Holandesa, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Primera edición, muy rara y buscada. #Palau 294725.

Salida: 30 €

1090. Política-Aragón. Albareda y Herrera, José María. *Biología política. Aspectos de la inercia-Omnipotencia del Estado-Centralismo y anatomía-¿Es eficaz la autonomía?-Aragonesismo.* Zaragoza, El Noticiero, 1923. 8°. 105 p. Cubiertas originales ilustradas. #Palau 4938.

Salida: 30 €

1091. Literatura policiaca-Lote de varias obras. Hammett, Dashiell. *La llave de cristal/El halcón maltés/Cosecha roja/El agente de la continental.* Madrid, Alianza Editorial, 1967-1974. 4 vols. en 8°. Paginaciones variadas (unas 250 p. por vol.). Cubiertas originales ilustradas.

[Samuel Dashiell Hammett (1894-1961) fue un escritor estadounidense de novela negra, cuentos cortos y guiones cinematográficos, además de activista político. (El hombre delgado) y el agente de la Continental (Cosecha roja). También escribió bajo los seudónimos de Peter Collinson, Daghull Hammett, Samuel Dashiell y Mary Jane Hammett].

Salida: 20 €

1092. Manuales y tratados-Cinematografía. Agel, Henri y Genevieve. *Manual de iniciación cinematográfica. Para clases de bachillerato superior y curso preuniversitario.* Madrid, Rialp, 1958. Primera edición española. 8°. 370 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1093. Marruecos. Caillé, Jacques. *La petite histoire de Rabat.* Casablanca, George J. Sedbon, 1950. 8°. 222 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1094. Viajes por España-Hungría. Radványi, Kálmán. *Cserkészuton Spanyol Földön.* [Budapest], Révai Kiadás, [1931]. 8° mayor. 206 p. Cartoné editorial ilustrado. Ligeras manchas de óxido. Numerosas ilustraciones.

Salida: 110 €

1095. Marruecos Español-Guerra del Rif-Guerra del Rif. Bermudo-Soriano, Eliseo. *El Raisuni (caudillo de Yebala).* Madrid, Francisco G. Vicente, 1941. Primera edición. 4°. 140 p. Lámina fotográfica con retrato de Raisuni. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1096. Unamuno-Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Poemas de los pueblos de España. Prólogo, selección y notas de Manuel García Blanco.* Madrid, Anaya, 1969. 8°. 174 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1097. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. La Novela Cómica. Madrid, 1916. 15 entregas en un vol. en 4° menor. Obras de Arniches, Muñoz Seca, Benavente, Raparaz, Mas y Cadenas, Pérez Galdós y otros. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios, rozada.

Salida: 20 €

1098. Marina Española-Historia de España. Fernández Almagro, Melchor. *Política naval de la España moderna y contemporánea.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1946. Primera edición. 8°. 281 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1099. Espiritualidad. Almeida, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida.* Barcelona, Imprenta de D.

Pablo Riera, 1855. 8º mayor. 509 p, 1 h. Pasta española, lomo con hierros dorados. Grabado calcográfico de Pedro Alabern.

Salida: 20 €

1100. Periodismo de investigación-Memorias. Talese, Gay. *El reino y el poder*. Barcelona, Grijalbo, 1973. Primera edición española. 8º. 397 p. Cartón editorial. Escaso en comercio. [Gay Talese (1932), periodista y escritor estadounidense. A principios de la década del sesenta escribió para el diario The New York Times y ayudó a definir el periodismo literario o nuevo periodismo. En la obra explica las intrigas secretas del diario The New York Times, revelando las historias y rivalidades del diario más influyente del mundo].

Salida: 20 €

1101. Política del siglo XIX-Guerra Franco-Prusiana (1870-1871). Gambetta 1869-1879. *Avec un portrait par And. Gill et un autographe*. París, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1879. 8º. 516 p. Retrato y lámina con facsímil de manuscrito. Tela de época con tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. [Léon Michel Gambetta (1838-1882), masón y republicano intransigente con el Imperio, en 1869 concurrió a las elecciones generales y elaboró un programa radical que defendía el sufragio universal, la supresión de los títulos nobiliarios, la elección de los funcionarios, la supresión de los ejércitos permanentes, la separación Iglesia-Estado, la abolición de los monopolios, y numerosas reformas económicas y sociales. Tuvo un papel decisivo en la Guerra franco-prusiana y en la Instauración de la III República].

Salida: 20 €

1102. Literatura erótica del siglo XIX-Torturas y ejecuciones-Anticolonialismo. Mirbeau, Octave. *El jardín de los suplicios*. Barcelona, Maucci, s.a. (principios del siglo XX). 8º. 219 p. Tela editorial con tipos dorados y estampaciones florales. [Obra publicada en 1899, durante el Caso Dreyfus. El novelista dedica irónicamente estas páginas de muerte y sangre a los sacerdotes, los soldados, los jueces y los hombres encargados de gobernar. La novela es una denuncia frente a las sociedades opresivas que se apoyan y al colonialismo, donde se mezclan las descripciones de suplicios, sexo y sangre, es considerado una de las mejores obras de la literatura decadente].

Salida: 20 €

1103. Publicaciones periódicas-Deporte-Publicaciones satíricas. *Barrabás: la revista satírica del deporte*. Barcelona, 1972-1975. Números 1 a 153; en 3 vols. en folio mayor. Se llegaron a publicar 228 números (hasta el año 1977). Encuadernación símil piel. Publicación dedicada al mundo del deporte y al fútbol en particular que a través de su humor gráfico y trabajo literario se atrevió de forma satírica a criticar al poder. Tuvo como fundador a Xavier de Echarrí; como destacados colaboradores a Óscar Nebreda, Ivà, García Lorente, Já, Joma, y José Mª. García entre otros. En su primera

portada realizada magistralmente por Gin, aparecían enfrentados Agustí Montal, presidente del Barça, y don Santiago Bernabéu.

Salida: 150 €



1103

1104. Picasso. Eduard, Paul; Sabartès, Jaime; Sima, Michel. *Picasso à Antibes*. París, René Drouin, 1948. Folio. 2h, 127p, 1h. Cubierta original con ilustración de Pablo Picasso. Ilustraciones del pintor con algunas de sus obras.

Salida: 200 €

1105. Lote de varias publicaciones-Motocicletas. [3 pasquines publicitarios (Triumph y BSA), y 3 manuales técnicos de BMW]. Impresos de los años 50 del s. XX.

Salida: 20 €

1106. Filatelia-Francia. Yvert & Tellier. *Timbres de France*. S.i.t (Francia), (mediados s. XX). Álbum con más de 440 sellos postales de Francia, diferentes.

Salida: 20 €

1107. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre País Vasco, Baleares, mujer, Miró, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1108. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Generación 98, derecho, Tarifa, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1109. Publicaciones periódicas. García Rúa, Antonio. *Revista La Sota. Números 1-13*. Madrid, Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naípe, 1989-1995. 4º. Varia. Conjunto de 13 revistas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 60 €

1110. Libros de artista. Arroyo, Eduardo; Malraux, André. *Oraisons funèbres*. París, André Sauret para Michael Trinckvel, 1984. Folio mayor. 158 p, 3 h. Libro de artista compuesto por 10 litografías a doble página y 20 ilustraciones en negro en el texto de Eduardo Arroyo, mas una sencilla "André Malraux". El estuche está realizado por Bernard Duval. La obra está firmada a lápiz por el pintor en la justificación de tirada.

Salida: 400 €

1111. Lote de varias obras-Literatura. Conjunto de 80 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1112. Publicaciones periódicas-Náutica. [Lote de revistas de náutica (9 vols. encuadernados en holandesa)]. Las cabeceras de las revistas son:-The Rudder. Con 6 números no consecutivos de 1946; primer trimestre de 1947 y 1948; 1949 completo (12 números).-Yachting: año 1927, encuadernado sin publicidad.-Motor Boating: primer trimestre de 1953.-The Motor Ship: primer trimestre 1948.-Yachts Man (Segundo trimestre 1964.-Yachting World: Segundo trimestre 1948.

Salida: 190 €

1113. Toros. Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico*. Madrid, Espasa Calpe, 1943-61. 4 vols Folio menor. I: 1024 p II: 1040 p III: 1030 p IV: 1033 p. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

1114. Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Le Livre: revue du Monde Litteraire... Bibliographie moderne. Quatrième année* [Bibliographie retrospective, sixième année. Bibliographie moderne, septième année. Bibliographie moderne, huitième année. Bibliographie retrospective, huitième année. Bibliographie moderne. Neuvième année. Bibliographie moderne. dixième année]. París, A. Quantin-Octave Úzanne, 1883. 7 Vols. en 8º menor. Unas 550 p, por vols. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1115. Rodríguez de la Fuente-Fauna-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna*. Pamplona, Salvat, 1970. Primera edición. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel con estampaciones doradas y adornos en seco.

Salida: 20 €

1116. Literatura romántica-Libros ilustrados. *Cartas de Abelardo y Eloisa, precedida de un ensayo histórico por Mr y Madame Guizot. Edición adornada con ocho láminas finas*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 vols en 8°. I: 312 p, 1 h. II: 323 p, 1 h. Ejemplar sin las láminas que lleva esta edición. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1117. Literatura de viajes-Marruecos. Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. *El Rif: los territorios de Guelata y Quebdana...; con un prólogo de Gabriel de Morales*. Málaga, Zambrana Hnos, 1911. 8°. XII+218 p, 3 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 50 €

1118. Colonias españolas en África. Moreno Gilabert, Andrés. *La ciudad dormida (Larache). Memorias de un soldado*. Madrid, Suc. Rivadeneira, 1923. 4°. 378 p. Láminas. Cubiertas originales muy rozadas. Tenues manchas de agua en preliminares.

Salida: 20 €

1119. Colonias españolas en África. Arija, Julio. *La Guinea española y sus riquezas. (Estudios coloniales). Historial político, Geografía, Geología, Lingüística, Etnografía, Agricultura, Riquezas naturales, El presente y el gran porvenir colonial*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 8°. 229 p, y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1120. Generación del 27-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Champourcin, Ernestina. *La casa de enfrente*. Madrid, Signo, 1936. 8°. 278 p. Precisa encuadernación. Única novela de Champourcin; representa un importante hito en la literatura escrita por mujeres, pues en ella la autora realiza un análisis sobre la crianza, educación y socialización de las niñas burguesas en las primeras décadas del pasado siglo XX. Primera edición.

Salida: 70 €

1121. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-España en Africa-Dedicatoria autógrafa. Cencillo de Pineda, Manuel. *El brigadier Conde de Argelejo [Felipe de Santos Toro] y su expedición militar a Fernando Poo en 1778. Prólogo José Díaz de Villegas*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948. 8° mayor. 221 p. Ilustrado con mapas, facsímiles y 16 láminas con reproducciones, fuera de texto en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas a dos tintas, algo fatigado en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1122. Filosofía. Balmes, Jaime. *El criterio*. Barcelona, Imp. de Antonio Brusi, 1846. 8°. 384 p. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1123. Ensayo-Bécquer. Palacio, Eduardo L. *Pasión y gloria de Gustavo Adolfo*. Madrid, (Gráf. Espejo), 1947. 223 p, 1 h. Piel flexible; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1124. País Vasco-Historia. Lasa Apalategui, José. *El pueblo vasco. Democracia testigo de Europa*. Zarauz, Itxaropena, 1980. Primera edición. 8°. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1125. Revolución Rusa. Trotski, León. *Historia de la revolución rusa*. Madrid, Sarpe, 1985. 2 vols. en 8°. 355 p; 478 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Algunos subrayados en el prólogo de tomo I.

Salida: 20 €

1126. Órdenes secretas-Rosacruces. Hartmann, Franz. *En el umbral del santuario*. Buenos Aires, Editorial Kier, 1959. Primera edición en castellano. 8°. 124 p. Cubiertas originales. [Franz Hartmann (1838-1912) fue un célebre escritor teosófico alemán estudioso de las doctrinas de Paracelso, Jakob Böhme y la Tradición Rosacruz. Fundó el Orden Rosacruz Esotérica e intentó establecer un monasterio teosófico. Participó en varios grupos ocultistas y masones. El término rosacruz se refiere originalmente a una legendaria orden secreta que habría sido fundada por Christian Rosenkreuz en el s. XIV. Diversas organizaciones esotéricas modernas denominadas fraternidades u órdenes, usan rituales relacionados, con la francmasonería y reivindican ser las herederas de la legendaria Orden Rosacruz].

Salida: 20 €

1127. Pensamiento, opinión e impresiones-Lote de varias obras. Savater, Fernando. *La filosofía tachada precedida de Nihilismo y acción; La piedad apasionada*. Madrid; Salamanca, Taurus; Ediciones Sígueme, 1978; 1977. 2 vols. en 8°. 253 p; 112 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1128. Literatura del siglo XX-Lote de varias obras-Best seller. Allende, Isabel. *De amor y de sombra; Eva Luna; El plan infinito*. Barcelona, Plaza & Janés, 1984-1987-1991. 3 vols. en 4°. 281 p; 282 p; 347 p. Cubiertas originales ilustradas cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. En primera edición excepto Eva Luna que es segunda edición. [Allende es considerada como la escritora viva más leída del mundo de la lengua española].

Salida: 20 €

1129. Sevilla-Semana Santa. Calvo, Saturnino. *Bocetos de Semana Santa y guía de Sevilla*.

Madrid, Fernando Fé, 1888. 8°. 221 p. Holandesa época, lomo con nervios.

Salida: 20 €

1130. Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits Mémoires*. Paris, Ollendorf, 1898. 8°. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 40 €

1131. Literatura inglesa del s. XX. Somerset Maugham, William. *Entonces y ahora*. Barcelona, José Janés, 1946. Primera edición española. 8°. 276 p. Tela editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

1132. Literatura española del siglo XX-Quijotismo. Miguel, Torcuato. *La vuelta de Don Quijote. Don Quijote resucita para encontrar en el mundo del siglo XX una respuesta a los interrogantes que se plantea*. Barcelona, Plaza & Janés, 1979. Primera edición. 8°. 422 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1133. Industria española-Siglo XIX. Tortosa y Picón, Mariano. *Nociones de las principales industrias que son objeto de explotación en España*. Madrid, Agustín Avrial, 1895. 8°. 2 h, 140 p. Ilustraciones. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1134. Ensayo-Espiritualidad-Mujeres españolas célebres. Álvarez, Lili. *En tierra extraña*. Madrid, Taurus, 1959. 4°. 335 p. Cubiertas originales. [Lili Álvarez, (1905-1998) fue una polideportista, escritora y periodista española. Pionera del deporte español, fue la primera mujer española que participó en unas Olimpiadas. En 1931 fue la primera tenista en utilizar falda-pantalón un vestuario considerado escandaloso para la época. En 1927 escribió artículos políticos de España y entrevistó a Victoria Kent y Clara Campoamor. También cubrió la Guerra Civil. Continuó activa en los deportes y comenzó a escribir sobre temas relacionados con las mujeres y temas religiosos. Apoyó activamente el movimiento mundial feminista. Participó en la fundación del partido Izquierda Democrática Cristiana en 1965. Mantuvo una intensa relación de amistad con Carmen Laforet sobre la que ejerció una influencia religiosa y una ambigüedad sexual que Laforet mantuvo siempre oculta].

Salida: 20 €

1135. Feudalismo-Historia medieval. Parain, Charles; Vilar, Pierre y otros. *El Feudalismo*. Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 285 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1136. Literatura fantástica-Ciencia-Ficción. Zimmer Bradley, Marion. *Darkover. La herencia de los Hastur*. Barcelona, Ediciones B, 1989. Primera edición española. 4º menor. 466 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1137. Guerras americanas del s. XIX-Auto-biografía. Gutiérrez, Hipólito. *Cronica de un soldado de la Guerra del Pacífico*. Santiago de Chile, Ed. del Pacífico, 1956. 8º. 108 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición original.

Salida: 25 €

1138. Clases sociales-Trabajo. Quetglas Gayá, Bartolomé. *Curso de cuestiones sociales*. Madrid, H.O.A.C., 1962. 4º menor. 397 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Bartomeu Quetglas y Gayà. Escritor y sociólogo. (1900-1964). Ordenado de sacerdote el 1924, durante la Segunda República intentó la creación de sindicatos católicos en Mallorca. Montó cajas de compensación de las cargas familiares. Estallada la guerra civil intervino en la redacción del Fuero del trabajo. Posteriormente fue nombrado director del Instituto Nacional de Previsión].

Salida: 20 €

1139. Literatura policiaca. Fletcher, J. S. *¿Quién mató a James Machin?* Madrid, Rialto, 1944. Primera edición española. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Joseph Smith Fletcher (1863-1935) fue un periodista y autor inglés. Escribió más de 230 libros sobre una amplia variedad de temas, tanto de ficción como de no ficción, y fue uno de los escritores ingleses más prolíficos de ficción detectivesca].

Salida: 20 €

1140. Órdenes religiosas-América-Filipinas. Clavijo y Clavijo, Salvador. *La obra de la orden hospitalaria de San Juan de Dios en América y Filipinas*. Madrid, Artes Gráficas Argés, 1950. 8º mayor. 204 p. Cubierta original. Retrato del Santo. Ilustraciones y fotografías de planos, lugares y escenas del acontecimiento.

Salida: 25 €

1141. Derecho. Schapp, Wilhelm. *La nueva ciencia del derecho*. Madrid, Revista de Occidente, 1931. Primera edición española. 4º. 247 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1142. Sindicalismo-Doctrina social de la Iglesia. Brugarola, Martín. *El sindicalismo actual y la doctrina social católica*. Madrid, Instituto Social León XIII, 1954. 4º. 62 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1143. Falange Española. *Bases de la revolución nacional. Doctrina e historia de la revolución nacional española*. Barcelona, Editora Nacional, 1939. Primera edición. 4º. 74 p. Cubiertas originales ilustradas.

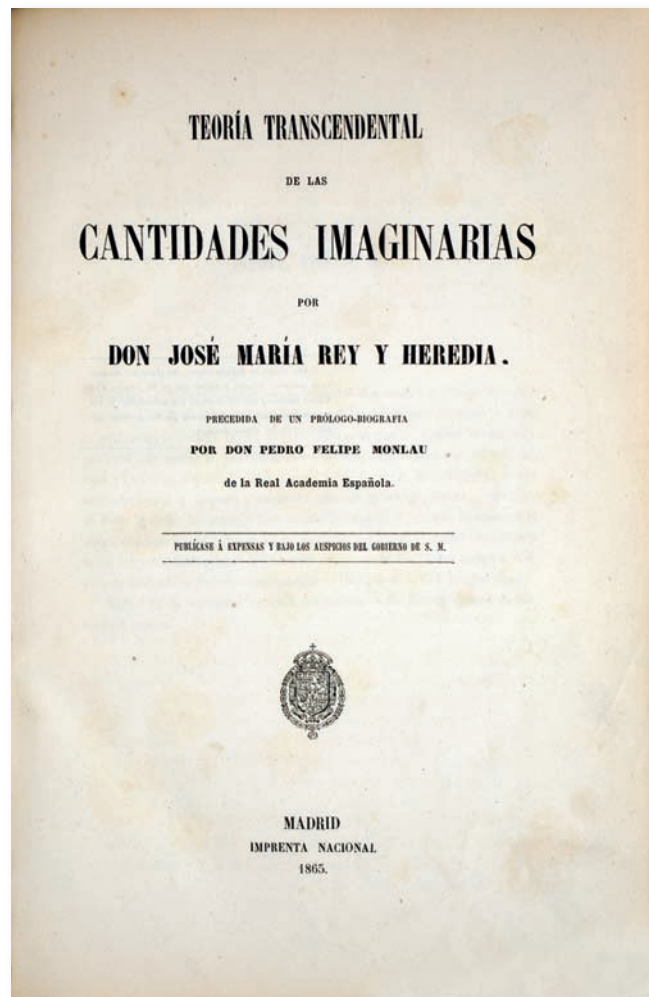
Salida: 20 €

1144. Marruecos Español. Maura Gamazo, Gabriel. *La cuestión de Marruecos desde el punto de vista español*. Madrid, Romero, 1905. 4º. VII+303 p. Cubiertas originales, rozadas. #Palau 158575.

Salida: 30 €

1145. Matemáticas-Encuadernación. Rey y Heredia, José María. *Teoría trascendental de las cantidades imaginarias*. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. Folio menor. XX+343 p. Edición única. Libro importante. Grabado calco-gráfico del autor con su firma. El ejemplar tiene una rara encuadernación de Premio del Instituto del Cardenal Cisneros.

Salida: 100 €



1145

1146. Historia de España. Sociedad Literaria. *Historia de España desde los tiempos más remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una estadística moderna de la Península e*

islas adyacentes. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 4º menor. 2 h, 596+168 p. Láminas grabadas. Holandesa época.

Salida: 60 €

1147. País Vasco-Arquitectura. *Villas Bascas. Introduction par Jean Soupre*. Paris, Charles Massin, (hacia 1960). 4º mayor. 36 láminas con fotografías y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Interesante publicación arquitectural con planos, villas y casas tradicionales vascas.

Salida: 25 €

1148. Arte religioso-Iconos. Popova, O. *La miniature Russe XIº début du XVIº siècle. 69 reproductions dont 48 en couleurs*. Dinamarca, D'Art Aurora, 1984. Folio. 28 p, 1 h, 48 láminas. Rústica ilustrada, 48 láminas en blanco y negro y a color.

Salida: 25 €

1149. Iconografía-Inglaterra-Siglo XIX. *The National Portrait Gallery of illustrious and eminent personages, chiefly of the Nineteenth Century. With memoirs by W. Cooke Taylor, LL.D. Vol. II*. Londres, Peter Jackson, Late Fisher, Son & co., 128 p, y 60 excelentes retratos (grabados al acero). Tela editorial rozada, y con pequeños desperfectos.

Salida: 35 €

1150. Grabado. Carrete Parrondo, Juan y otros. *Summa Artis...Vol. XXI. El grabado en España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 2 vols. Folio menor. I: "Siglos XV al XVIII"; 822 p; II: "Siglos XIX al XX"; 909 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 35 €

1151. Arquitectura-Vanguardias. Baldellou, Miguel A. Y Antón Capitel (europea y americana). *Summa Artis...Vol. XL Arquitectura española del siglo XX [y XLI: Arquitectura europea y americana despues de las Vanguardias]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1995 y 1996. 2 vols. Folio menor. I: 657 p. 2: 704 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1152. Arte-Iberoamérica. Sebastián López, Santiago y otros. *Summa Artis...Vol. XXVIII [y XIX]. Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia*. Madrid, Espasa-Calpe, 1985. 2 vols. en folio menor. I: 702 p. II: 683 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1153. Arte-Rusia. Allenov, Mikhail y otros. *Summa Artis...Vol. XLIV. Arte Ruso.* Madrid, Espasa-Calpe, 2000. Folio menor. 646 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1154. Cerámica española-Europa-Siglo XIX y XX. Sánchez-Pacheco, Trinidad (coordinadora). *Summa Artis...Vol. XLII. Cerámica española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1997. Folio menor. 681 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1155. Artes decorativas-Siglo XIX. Arraiza, Alberto Bartolomé. (coordinador). *Summa Artis...Vol. XLV. Artes decorativas [en España; tomos I y II].* Madrid, Espasa-Calpe, 1999. 2 vols en folio menor. I: 579 p. II: 734 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1156. Artes decorativas-Portugal. Thuillier, Jacques y otros. *Summa Artis...Vol. XLVI-I [y XLVI-II].* Madrid, Espasa-Calpe, 2000. 2 vols. en folio menor. I: "Del Renacimiento al Barroco"; 662 p. II: "Del Neoclasicismo al Art Decó"; 602 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1157. Arte-Portugal. França, José-Augusto y otros. *Summa Artis...Vol. XXX. Arte portugués.* Madrid, Espasa-Calpe, 1986. Folio menor. 715 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1158. Pintura española-Arquitectura-Siglo XVII. Camón Aznar, José. Y José Hernández Díaz (Escultura y Arquitectura). *Summa Artis...Vol. XXV. La Pintura Española del siglo XVII [y vol. XXVI: La Escultura y Arquitectura españolas del siglo XVII].* Madrid, Espasa-Calpe, 1977 y 1988. 2 vols. en folio menor. I: 660 p. 2: 758 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

1159. Pintura española-Escultura. Gómez-Moreno, María Elena y otros. *Summa Artis... Pintura y escultura española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1992-1993. 2 vols. en folio menor. I: XXXV-I (siglo XIX), 567 p; II: XXXVII (siglo XX 1939-1990), 677 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1160. Arte oriental. Rivière, Jean Roger. Y Fernando G. Gutiérrez (Japón). *Summa Artis...Vol. XIX. El Arte de la India. [XX: el arte de la China; y XXI: El arte del Japón].* Madrid, Espasa-

Calpe, 1969, 1966 y 1967. 3 vols. en folio menor. 1: 803 p. 2: 626 p. 3: 567 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

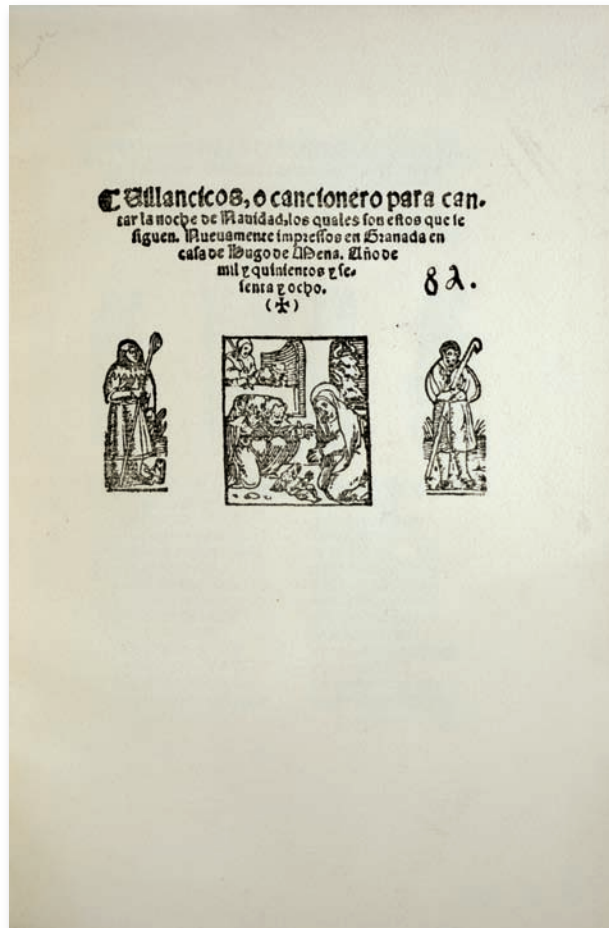
Salida: 30 €

1161. Pintura-Gran Bretaña. Luna, Juan J. *Summa Artis...Vol. XXXIII. Pintura británica (1500-1820).* Madrid, Espasa-Calpe, 1989. Folio menor. 700 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1162. Facsímiles-Villancicos-Bibliofilia. [Lote de 4 facsímiles de impresos (villancicos) de los siglos XVI y XVII]. Murcia, Antonio Pérez y Gómez, (años 60 del s. XX). 4 vols. en 4º, con encuadernación holandesa (firmadas Angulo) con cantoneras. Ediciones de 400 a 500 ejemplares numerados que reproducen ejemplares únicos o extremadamente escasos. 1. "Primera parte de los mejores romances"; Sevilla, 1629. 2. "Villancicos o cancionero para cantar"; Granada, 1568. 3. "Villancicos y coplas curiosas"; Alcalá [de Henares], 1606. 4. "Historia Sagrada de la vida de Christo"; Sevilla, 1629.

Salida: 50 €



1162

1163. País Vasco. Altube, Fernando. *1857-1873 Guipuzcoa-San Sebastián. Didier petit de meurville.* San Sebastián, Txuri Urdiñ, (1994). Folio apaisado. 69 p+láminas en color. Tela con

sobrecubierta ilustrada. Obra dedicada a las pinturas y dibujos del diplomático y pintor francés y a sus andanzas por el País Vasco en la segunda mitad del siglo XIX.

Salida: 25 €

1164. Geología de España-Vinos. Muñoz Moreno, Agustín. *Geología y vinos de España.* Madrid, Gráficas Arias Montano, 2009. Folio menor. 541p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1165. Publicaciones periódicas. Perojo, José del. *Nuevo mundo. 1913.* Madrid, Imprenta y Fotograb. de Nuevo Mundo, 1913. 2 vols Folio. Sin paginación. Holandesa moderna, lomo con nervios y hierros dorados. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 40 €

1166. La Habana-Arte-Homenajes. Ceballos, Flor. *Mariano. Exposición. La fiesta del amor. Pinturas, dibujos, cerámicas y vitrales.* La Habana, Plaza Vieja, 1987. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. Fotografías realizadas por Raidel Chao, las cuales muestran la trayectoria del artista. Varios autores colaboran en este homenaje a Mariano.

Salida: 40 €

1167. Ensayo-Arqueología-Navarra. Maluquer de Motes, Juan. *El yacimiento hallstático de Cortes de Navarra. Estudio crítico.* Pamplona, Institución, 1954. Folio. 200 p, 89 láminas. Cubierta original ilustrada. Numerosos grabados de cerámicas, planos, y láminas fotográficas sobre el lugar.

Salida: 35 €

1168. Juegos Olímpicos-Grecia clásica. Durantez, Conrado. *Olimpia y los juegos olímpicos antiguos.* Burlada (Pamplona), Industrias Gráficas Cas-tuera, 1975. 2 vols. en Folio mayor. I: 249 p II: 500 p. Cartoné moderno. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y a color, y con planos.

Salida: 30 €

1169. Arte-Poesía. Serra, Cristóbal. *Pequeño diccionario de William Blake (caracteres simbólicos).* Barcelona, Librería S.A., 1992. 4º. 86 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas con obras del autor. William Blake fue un poeta, pintor y grabador británico.

Salida: 20 €

1170. Astronomía. Varios. *The Cambridge Encyclopaedia of Astronomy.* Londres, Jonathan Cape, 1977. Primera edición. Folio menor cuadrado. 481 p. Profusión de ilustraciones y

láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1171. Historia-Arte-Siglo XVI y XVII. Duvoquel, Jean-Marie; Vandevivere, Ignace. *Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700*. Bélgica, Crédit Communal, 1985. Folio mayor. 694 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas artísticas en blanco y negro y en color. Edición de lujo ofrecida por Crédit Communal con motivo de su 125 aniversario.

Salida: 30 €

1172. Colecciones-Historia del mueble-Realidad Española. Feduchi, L. *Colecciones reales de España. El mueble. Introducción por el Excmo. Sr. D. Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya*. S.I. [Madrid], Patrimonio Nacional (Hauser y Menet), 1965. 4º cuadrado. 527 p., 25 h. Tela editorial. Fotografías en blanco y negro y a color. Al final, desplegable de tabla con índice de láminas y una breve explicación.

Salida: 20 €

1173. Historia del traje. Mingote. *Historia del traje*. Madrid, MYR Ediciones, 1963. Folio menor. 208 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones del autor. Mingote fue un dibujante, escritor y periodista español, miembro de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

1174. Biobibliografía-Dedicatoria autógrafa. Sureda Blanes, Francisco. *El beato Ramón Lull (Raimundo Lulio). Su época. Su vida. Sus obras. Sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. Folio. XLIX+392 p. Retrato y láminas. Pasta española, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla formada por 4 grandes hierros dorados. Cubiertas originales, la anterior restaurada. Edición numerada (ejemplar 314/500). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1175. Literatura hispanoamericana. Rójas, José M. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos ordenada con noticias biográficas*. Caracas-París, Rójas hermanos-Jouby et Roger, 1875. Folio menor. XIX+808 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. Óxido.

Salida: 35 €

1176. Publicaciones periódicas-Economía española. *Hacienda. Vida económica*. Madrid, 1912-1914. Folio menor. Números 1 a 67, y 77. 784+249 p. y desde la p. 381 a la 393. Holandesa época. Revista de periodicidad semanal dedicada a la información económica y financiera, la relacionada con las diferentes administraciones públicas y la de las empresas. Se distingue por su longevidad en una materia tan árida, dado que inició su andadura en 1912 y no cesó hasta 1936 con el inicio de la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1177. Pintura española-Vanguardias-Biografía. Lubar, Robert S. *Joan Ponç*. Barcelona, Polígrafa S.A., 1994. Folio. 636 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. 585 ilustraciones en color y 92 en blanco y negro por Martí Gasull. Introducción por César López Osornio. Joan Ponç fue un pintor español considerado uno de los artistas más representativos de las primeras vanguardias de la posguerra. En 1948 fue uno de los fundadores del grupo Dau al Set.

Salida: 50 €

1178. Facsímil-Derecho. Celso, Hugo de. *Repertorio universal de todas las leyes de estos reynos de Castilla abreviadas y reducidas en forma de repertorio decisivo por... Estudio preliminar de Javier Alvarado Planas*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000. Folio. XXXII p., y facsímil de la edición de Medina del Campo, 1553. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1179. Teología. Corella, Jayme. *Suma de la Theología Moral. Su materia, los tratados más principales de casos de conciencia*. Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1734. Folio. XXIV+452 p., 22 h. Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Pergamino de época. #Palau 61977.

Salida: 100 €

1180. Bibliofilia-Literatura hispanoamericana. Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. Buenos Aires, Ed. Kraft, 1946. Folio menor. 200 p., 3 h. Ilustrado con las reproducciones de los dibujos en color de Alfredo Gramajo. Ejemplar en rama; cubiertas originales y estuche. Edición numerada; este ejemplar es uno de los 100 numerados I a C, impresos en papel verjurado, y con la firma del autor.

Salida: 20 €

1181. Literatura francesa-Ilustradores. Farrère, Claude. *L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaleddine, pirate, amiral, gran d'Espagne et marquis*. Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, 1927. Folio. 108 p. Cubierta original. Ilustraciones en color de H. Grand 'Aigle (44 acuarelas: cubierta, frontis, y 42 en el texto). Ejemplar numerado de tirada limitada. En perfecto estado.

Salida: 110 €

1182. Primera Guerra Mundial-Literatura francesa-Ilustradores. Dorgelès, Roland. *La boule de gui*. Paris, Membres du cercle Grolhier, 1925. Folio menor. 97 p., 1 h. Cubierta original. Ilustraciones por Charles Fouqueray, 45 dibujos de los cuales 10 a toda página. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 150 €

1183. Cervantina-Dalí. Cervantes, Miguel de. Salvador Dalí (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols. en folio I: XV+460 p., 1 h II: XIII+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

1184. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

1185. Marruecos-Libros ilustrados. Amicis, Edmundo. *Marruecos... Obra ilustrada con multitud de grabados representando monumentos, ciudades, armas, tipos y costumbres. Dibujos del natural por Stefano Ussi y C. Biseo*. Barcelona, Espasa, s.a. [1892]. Folio menor. 479 p., 2 h. Láminas litográficas (algunas cromo) e ilustraciones. Holandesa de época rozada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1186. Sevilla-Libros ilustrados. Álvarez Palacios, Fernando; Ferrand, Manuel; Rosa, Julio M. de la. *Sevilla ayer y hoy (Libro-guía de la ciudad)*. Sevilla, Edisur, 1984. Primera edición. 4º. 419 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados, rozada.

Salida: 20 €

1187. Literatura s. XIX. Hugo, Víctor. *Los miserables*. Barcelona, Salvatella, (hacia 1862). 5 tomos en 2 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa época.

Salida: 35 €

1188. Arquitectura-Madrid-Dedicatoria autógrafa. Calabuig Revert, J. José. *El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande en la Historia y en las Artes*. Valencia, Imprenta La Gutemberg, 1919. 4º mayor. 6 h, 239 p. Láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1189. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugene (V. Foulquier). *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Folio. 399 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada restaurada; lomo nuevo (en piel); cortes dorados.

Salida: 50 €

1190. Cómic para adultos-Pornografía. Lo Duca, J. M. *Manuel des confesseurs et Krafft-Ebing en bandes dessinées. Essai sur les obsessions sexuelles a la lumière des bulles contemporaines*. París, Dominique Leroy, 1982. Folio menor. 365 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1191. Fotografía-Desnudo femenino. Hamilton, David. *Recuerdos*. Madrid, Centropress, 1977. Folio menor apaisado. 120 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1192. Poesía romántica-Libros ilustrados. Zorrilla, José. *La leyenda del Cid*. Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. XVI+582 p. Ilustraciones de José Luis Pellicer. Holandesa época. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

1193. España-Fotografías. Varios. *España artística y monumental: Viaje instructivo y reseña histórica de todas las bellezas arquitectónicas... de la Península*. Barcelona, Seguí, (ca. años 20 del s. XX). 2 vols. en 4º mayor. Sin paginar. Láminas con textos explicativos a pie de página. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

1194. Erótica-Arte. Smith, Bradley. *Masters of Erotic Art. The 18th, 19th & 20th centuries*. Nueva York, Mayflower Books, 1980. Primera edición. Folio. 107 p. Profusamente ilustrado con láminas a color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1195. Educación-Fascismo. Palant, Victoria. *Cómo hacer de tu hijo fascista*. Madrid, Altaglena, 1978. Primera edición. 8º alargado. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196. Sevilla. Luzón Nogué, José M. *Sevilla la vieja. Un paseo histórico por las ruinas de Itálica*. Sevilla, Focus-Abengoa, 1999. Folio. 235 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con lámina montada. Junto con: Aya, Atín. "Sevillanos". Idem, 2001. Folio cuadrado. 139 p. Láminas fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1197. La Celestina-Literatura española del Renacimiento-Facsímil. Rojas, Fernando de. *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Madrid, Espasa Calpe, 1975. 4º. 15 p.+edición facsímil. Viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición de Valencia, 1514. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

1198. Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados. Lapierre, Dominique y Collins, Larry. *¿Arde París?* Buenos Aires, Plaza y Janés, 1967. 4º menor. 488 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1199. Radio en España-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Nieto, Miguel Angel. *Bobby Deglané, el arquitecto de la radio española. Prólogo de José Luis Pecker. Epílogo de Adolfo Fernández*. Barcelona, Ediciones B, 2005. Primera edición. 4º. 396 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1200. Moda masculina. Keers, Paul. *El guardarropa del perfecto caballero. La ropa clásica y el hombre moderno*. Madrid, Temas de Hoy, 1989. Primera edición española. 8º. 117 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1201. Periodismo-Dedicatoria autógrafa. Criado y Domínguez, Juan F. *Antigüedad é importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas*. Madrid, Francisco de Sales, 1892. 8º mayor. 93 p. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. #Palau 64477.

Salida: 30 €

1202. Literatura-Marruecos. Juarros, César. *La ciudad de los ojos bellos (Tetuán)*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1203. Órdenes militares. *Reglamento de las Ordenes Militares de S. Fernando y S. Hermenegildo*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 4º. 45 p. Cartoné moderno. #Palau 255233, que equivoca la paginación: "Castillo de Peralada".

Salida: 30 €

1204. Baleares-Viajes. Leclercq, Jules. *Voyage à l'île Majorque*. Paris, Plon-Nourrit, 1912. 8º. 3 h, 283 p. 16 láminas fotográficas. Plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1205. Educación-Sordomudos. Valade Gabel, J. J. *Guía de los maestros de primera enseñanza, para empezar la educación de los sordo-mudos*. Barcelona, Jaime Jepús, 1865. 8º. 101 p, 1 h. Lámina con el alfabeto manual. Holandesa moderna. #Palau 346896: no colaciona la lámina.

Salida: 30 €

1206. Ensayo-Música. Peña y Goñi, Antonio. *La obra maestra de Verdi. Aida. Ensayo crítico musical*. Madrid, F. Igleias y P. García, 1875. 8º. 159 p. Tela flexible, conservando cubiertas originales. #Palau 217481.

Salida: 30 €

1207. Fábulas-Sabiduría. Calila y Dimna. *Fábulas. Prólogo y vocabulario de Antonio G. Solalinde*. Madrid, Calleja, 1917. 8º. 293 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición escasa en comercio. [Calila e Dimna es una colección de relatos probablemente mandada traducir por Alfonso X el Sabio. Originalmente, es una obra india que fue traducida al persa medio, una compilación de máximas de los sabios de la Antigüedad sobre cómo vivir y cómo hablar].

Salida: 20 €

1208. Literatura del Romanticismo-Varias obras en 1 volumen. Novalis. *Himnos a la*

noche; Enrique de Ofterdingen. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1209. Gastronomía. Brillat-Savarin, Jean Anthelme. *Fisiología del gusto*. Madrid, Editorial Mediterráneo, 1966. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), jurista francés. Ocupó importantes cargos políticos después de la Revolución y autor del primer tratado de gastronomía "Fisiología del gusto"].

Salida: 20 €

1210. Nacionalismo vasco-Historia. Payne, Stanley G. *El nacionalismo vasco. De sus orígenes a la ETA. Prólogo de Carlos Seco*. Barcelona, Dopesa, 1974. 8º mayor. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1211. Inventores españoles-Pioneros de la aviación. Warleta, José. *Autogiro. Juan de la Cierva y su obra*. Madrid, Instituto de España, 1977. Primera edición. 8º. 340 p.+láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. Escaso en comercio. [Juan de la Cierva y Codorniu (Murcia, 21 de septiembre de 1895-Croydon, 9 de diciembre de 1936) fue un inventor y científico aeronáutico español, ingeniero de caminos, canales y puertos y aviador. Inventó el autogiro, aparato precursor del actual helicóptero].

Salida: 20 €

1212. Novela histórica-Antigua Roma. Waltari, Mika. *Marco el Romano*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º. 439 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1213. Viajes y expediciones-Norte de África. Cabrera, Angel. *Magreb-El-Aksa: recuerdos de cuatro viajes por Yebala y el Rif*. Madrid, Ed. Voluntad, 1924. 8º. 270 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela. Tomo III de la "Biblioteca de Temas de Interés Nacional". Única edición.

Salida: 30 €

1214. Sahara Español. Sánchez, José Guillermo R. *El Sahara Occidental*. Madrid, Hernando, 1932. 8º. XVI+200 p. Ilustraciones. Cartoné con las cubiertas originales (ilustradas), montadas en las tapas. Primera edición. #No en Palau.

Salida: 25 €

1215. Guerra de Marruecos. García Pérez (T. Coronel). *Heroicos infantes de Marruecos*. Madrid, Tall. "Prensa Nueva", 1926. 8º. 87 p, 2 h. Lámina montada con retrato de José Varela. José Enrique Varela Iglesias (San Fernando, 1891-Tánger, 1951) fue un militar español, veterano y héroe de las campañas de África, también conocido por su papel durante la Guerra Civil Española y la Dictadura franquista. Este ejemplar lleva una dedicatoria manuscrita de su mano a Dámaso Berenguer. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1216. Literatura epistolar-Colonias españolas en África. Miranda, Agustín. *Cartas de la Guinea*. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 8°. 159 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1217. Literatura española del siglo XX-Mujer. Linares, Luisa María. *Doce lunas de miel*. *Novela*. Barcelona, Juventud, 1941. Primera edición. 8°. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Luisa-María Linares (1915-1986) fue una escritora madrileña que escribió, entre 1939 y 1983, numerosas obras, ampliamente reeditadas y traducidas y que fueron adaptadas cinematográficamente en más de una veintena de ocasiones en distintos países. Era hermana de la también novelista Concha Linares-Becerra e hija del dramaturgo Luis Linares Becerra, primo de Manuel Linares Rivas].

Salida: 20 €

1218. Manuscrito-Caligrafía. *Álbum [de caligrafía] Inglés, Redondo y Gótico*. 2ª mitad s. XIX. Folio. 34 f. Tela época.

Salida: 100 €

1219. Numerología-Tarot-Adivinación. Javane, Faith; Bunker, Dusty. *La clave secreta de los números. Como trazar el plano del futuro de cada persona*. Barcelona, Martínez Roca, 1984. Primera edición española. 8°. 304 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1220. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Rubalcava, Adam. *Arroyo escondido*. México, Jardín Cerrado, 1970. Primera edición. 8°. 105 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1221. Biografías-Toros. K-Hito. *Manoleta ya se ha muerto: muerto está, que yo lo vi*. Madrid, (La Editorial Católica), [1947]. 4º menor. 350p. Rústica con sobrecubierta ligeramente rasgada por ambos planos. Ilustraciones en blanco y negro. K-Hito es pseudónimo de Ricardo García López.

Salida: 50 €

1222. América. *Parnaso [Sudamericano]*. Barcelona, Maucci, (1916). 4 vols. en 8°. Piel con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1223. Arte-Palacio Real. Exposición Internacional de Barcelona 1929. *El arte en España. Guía del Museo del Palacio Nacional*. Barcelona, Eugenio Subirana, 1929. 8°. 702 p. Láminas y plano plegado. Holandesa en tela y cartón editorial impreso.

Salida: 30 €

1224. Diccionario histórico. Valverde, José María. *Diccionario de historia*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8°. 321 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



1218

1225. Perestroika-Unión Soviética. Bayón, Félix. *La vieja Rusia de Gorbachov*. Madrid, El País, 1985. Primera edición. 8°. 239 p. Cubiertas originales ilustradas. [Félix Bayón (1952-2006) fue un periodista y escritor español. Trabajó durante muchos años como enviado especial en los cuatro continentes y como corresponsal en Moscú. Para El País cubrió, entre otros acontecimientos históricos, la Revolución Islámica desde Teherán. Además, Félix Bayón fue corresponsal diplomático y jefe de la sección de Cultura].

Salida: 20 €

1226. Crítica política y social-Historia del siglo XX. Gallo, Max. *Manifiesto para un oscuro fin de siglo*. Madrid, Siglo XXI, 1991. Primera edición española. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1227. Artículos periodísticos. Iglesias, Juan. *Surcos. Artículos periodísticos*. Madrid, Editora Nacional, 1978. Primera edición. 8°. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1228. Vida después de la muerte-Reencarnación-Esoterismo. Nuevo González, Eliseo. *Vivimos de nuevo. La reencarnación a la luz de las religiones y de la historia, del esoterismo y de la ciencia natural*. Barcelona, Edicomunicación, 1991. Primera edición. 8°. 240 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1229. Conquista de América-Historia de España-Siglo XVI. Varios. *Letters and people and*

spanish indies sixteenth century. Cambridge, Cambridge University Press, 1976. Primera edición. 8° mayor. XIII+267 p. Lámina con facsímil de manuscrito. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1230. Fenicios-Vida cotidiana y costumbres-Historia antigua. Lara Peinado, Federico. *Así vivían los fenicios*. Madrid, Anaya, 1990. Primera edición. 8°. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1231. Marruecos Español-Militaria. (Berenquer y Fuste, Dámaso). *La guerra en Marruecos (ensayo de una adaptación táctica)*. Madrid, Excelsior, 1918. 8°. 192 p. 2 h. Falta cubierta anterior. El autor fue un militar y político español (Cuba 1873-Madrid-1953). #No en Palau.

Salida: 20 €

1232. Norte de África-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Segado Gómez, Tomás. *El cautiverio de Basallo y Carmen Ubeda. Por... Prólogo del Diputado a Cortes D. José García Vaso, y de los Coroneles Fernández Pérez, Arzadam, Morales, Salcedo, Gómez Morato, Bienzobas, Coll y Andrade*. S.I, El Telegrama del Rif, 1923. 8°. VIII+104 p. Cubiertas originales (ilustrada la superior con los retratos del Sargento Basallo y de Carmen Ubeda). Dedicatoria autógrafa. La historia olvidada de la almeriense Carmen Ubeda es la de una jovencilla del Barrio Alto que emigró con su familia al Norte de África. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1233. Militar-Norte de África-Dedicatoria autógrafa. Serra Orts, A. *Recuerdos de la Guerra del Kert de 1911-12..* Barcelona, Imprenta elzevieriana de Borrás, Mestres y C.ª, 1914. 8º. 224 p, 6 planos, 4 de ellos plegados. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas, con pequeños deterioros. Dedicatoria autógrafa. #Palau 310069.

Salida: 30 €

1234. Poesía del siglo XX-Antologías. Varios. *Antología de poesía mediterránea.* Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1985. Primera edición de la antología. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1235. Poesía española del siglo XX. Durán Vázquez, Emilio. *Paralelo 40.* Sevilla, Esc. Gráfica Salesiana, 1975. Primera edición. 8º alargado. 62 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1236. Antigua Roma-Roma-Málaga. Oliver Hurtado, José y Manuel. *Munda Pompeiana. Memoria escrita por...* Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1861. 4º. 515 p. 2 estados plegados. Encuadernación en plena piel rozada. Análisis histórico de la batalla de Munda en 45 a. C.); fue una victoria de los ejércitos de Julio César sobre los pompeyanos al mando de Tito Labieno y los hijos del difunto Pompeyo el Grande, en las llanuras cercanas a la antigua colonia romana inmune de Munda, así como la última batalla de la Segunda Guerra Civil Romana.

Salida: 35 €

1237. Emblemas-Teología. [Núñez de Cepeda, Francisco (S. J.)]. *Idea de el Buen Pastor copiada por lo S. S. Doctores representada en empresas sacras: con avisos espirituales y morales, políticos y económicos para el gobierno de un príncipe eclesiástico.* [Lion, a costa de Anisson, Posuel, y Rigaud, 1682]. 4º. 14 h (faltan 2 h, de preliminares, una de ellas la portada), 703 [i.e. 687] p. Emblemas grabados a media página. Pergamino época. Huellas de humedad en las 3 últimas hojas.

Salida: 30 €

1238. Literatura francesa-Siglo XX-Libros ilustrados. Pagnol, Marcel. Dubout (il.). *Marius. Pièce en quatre actes.* París, Éditions Fournier, s.a. [1950]. 4º. 241 p. Ilustrado con pochoirs de Dubout. Edición numerada. Holandesa con nervios.

Salida: 50 €

1239. Napoleónica-Biografía-Historia. Dupont, Marcel. *Carolina Bonaparte (La hermana preferida de Napoleón).* Madrid, Artes Gráficas Sol, 1945. Primera edición española. 4º menor. 169 p. Láminas fotográficas. Holandesa

editorial en cartóné ilustrado. [Carolina Bonaparte (1782-1839) fue hermana menor de Napoleón Bonaparte. Fue reina de Nápoles durante el reinado de su cónyuge Murat, y regente de Nápoles durante su ausencia].

Salida: 20 €

1240. Facsímil-Paisajes. Hawke Locker, Edward. *Vistas de España por Edward Hawke Locker.* Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1984. Folio. Sin paginación. Encuadernación editorial holandesa tela, en estuche. Retrato de Edward Hawke Locker. Numerosas ilustraciones de paisajes. Esta edición de la obra *Visitas por España*, de E.H. Locker, es facsímil de la realizada en Londres, 1824, por John Murray, única existente hasta la fecha.

Salida: 50 €



1238

1241. Historia-Palacio Real. Conde de Altea. *Historia del palacio de España en Roma.* Menorca, Imnasa, 1972. Folio menor. 198 p. Holandesa moderna, lomo con ruedas, hierros dorados y doble tejuelo. Autógrafo de Jaime Jorro Beneyto (Conde de Altea). Láminas fotográficas.

Salida: 35 €

1242. Toros-Homenajes. Bartels-Suermondt, Anya. *José Tomás. Serenata de un amanecer.* Madrid, Lunberg, 2010. Folio. Sin paginación.

Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías del torero a lo largo de su trayectoria. Prólogo de Joaquín Sabina. El libro es un homenaje de la fotógrafa Anya Bartels-Suermondt, testigo fiel del arte del maestro desde su reaparición el 17 de junio de 2007.

Salida: 20 €

1243. Ferrocarriles-Sahara Español. González Jiménez, E. *Ferrocarriles africanos: el Transahariano.* Madrid, Ministerio de la Guerra, 1933. 4º mayor. 225 p, 8 mapas plegados. Falta cubierta posterior; lomera deteriorada. Primera edición.

Salida: 20 €

1244. Viajes-Marruecos. Gavira, J. *El viajero español por Marruecos, Don Joaquín Gatell ("El Kaisd Ismail").* Madrid, Ares, 1949. 4º. 173 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

1245. Historia natural de las Indias-Exploradores y navegantes españoles-Facsímil. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Sumario de la natural y general historia de las Indias.* Madrid, Espasa Calpe, 1978. 4º mayor. 16 p, 52 f, facsímiles. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Tirada de 3000 ejemplares. Facsímil de la edición gótica original. [Gonzalo Fernández de Oviedo Valdés (1478-1557) fue un militar, escritor, botánico, etnógrafo y colonizador español nombrado en 1532 por el emperador Carlos V primer cronista de las Indias recién descubiertas. Capitán en sus ejércitos, fue además gobernador general o alcalde de la fortaleza de Santo Domingo y La Española. Se trata de la primera Historia Natural original que se imprimió en el mundo].

Salida: 20 €

1246. Silvicultura-Colonias españolas en África. Capdeville San Martín, Juan M. *El bosque de la Guinea: exploración y explotación.* Madrid, Dosat, 1947. 4º mayor. XI+310 p, 1 h. Planos, mapa e ilustraciones fotográficas. Cartóné editorial.

Salida: 25 €

1247. Derecho-Guerra de África. Rodríguez de Viguri y Seoane, Luis. *La retirada de Annual y el asedio de Monte Arruit.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 4º. 103 p. Mapa en color, plegado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1248. Trajes regionales españoles Libros ilustrados. Palencia, Isabel de. *El traje regional de España, su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país. Prólogo de D. Luis Pérez Bueno. Ilustraciones de Loygorri.* Madrid, Voluntad, 1926. 4º. 155 p.+245 láminas, cuatro de ellas en color, y dibujos de Loygorri. Tela editorial estampada. Primera edición. #Palau 210156.

Salida: 30 €

1249. Pablo VI-Papado. Calderón, Cipriano. *Montini, Papa.* Salamanca, Ediciones Sígueme, 1963. Primera edición. 4°. 370 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1250. Ciencias. Piñerúa y Álvarez, Eugenio. *Los grandes problemas de la Química contemporánea y de la Filosofía Natural.* Santiago, Tip. de José M. Paredes, 1893. 4°. 291 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Varios exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1251. Toledo-Bibliografía. Pérez Castor, Crisóstbal. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. XXIII+392 p. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1886.

Salida: 40 €

1252. Bibliografía. Foulche-Delbosc, Isabel y Puyol, Julio. *Bibliografía de R. Foulche-Delbosc (1864-1929).* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1931. 4°. 171 p. 1 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Se colacionan 436 obras.

Salida: 20 €

1253. Propaganda política-Guerra Civil Española. (Aunós, Eduardo). *La dominación roja en España. Avance de la información instruida por el ministerio público.* Madrid, Ministerio de Justicia, s.a. [ca.1943]. 4°. XII+264 p. Numerosas láminas fotográficas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1254. Literatura catalana. Verdaguer, Mosen Jacinto. *Canigó. Leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista.* Madrid, Fortanet, 1898. 4° mayor. XX+304 p. Láminas e ilustraciones. Media holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1255. Literatura s. XIX. Valera, Juan. *El Comendador Mendoza. La cordobesa. Un poco de crematística.* Madrid, Ilustración Española, 1877. 4°. VIII+336 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Se adjunta: Orti y Lara, Juan Manuel. "La Inquisición". Barcelona, Ediciones E.P.C., 1933. 4°. 394 p. 3 h. Cubiertas. Y: Sarthou Carreres, Carlos. "Castillos de España (su pasado y su presente). Prólogo de Azorín". Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 4°. VIII+517 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada). #Palau 302613.

Salida: 20 €

1256. Bibliografía-Teatro. Varios. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca*

Nacional. Madrid, Blass, 1934-35. 2 vols. en 4°. 664 p; 717 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1257. Filosofía Oriental. *Beng Sim Po Cam o espejo rico del claro corazón. Primer libro chino traducido en lengua castellana.* Madrid, Victoriano Suárez, 1959. 4°. 212 p, 1 h. Holandesa con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1258. Historia de España. Aguado Bleye, Pedro. *Manual de historia de España.* Bilbao, Editorial Elexpuru, 1927-1931. 2 tomos en 1 vol. en 4°. I. Prehistoria, edades antigua y moderna: XV+403 p. II. Edad moderna (1474-1833): 590 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1259. Insectos. Wigglesworth, V. B. *La vida de los insectos.* Barcelona, Destino, 1974. 4° mayor. 396 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color de insectos. Tela editorial.

Salida: 20 €

1260. Diccionario-Latín-Nebrija. Nebrija, Antonio de. *Dictionarium Aelii Antonii Nebrissen-sis...imo quadruplex eiusdem Antiqui Dictionarii Supplementum...illustrataque prodeunt opera, studio, diligentis...Eugenii Zeballos.* Madrid, Impreso por Michael Escribano, 1780. Folio mayor. 6 h, 786 p. Pergamino de época. Texto a dos columnas. Manchas de agua.

Salida: 75 €

1261. América Precolombina-Arqueología. Peñafiel, Antonio. *Nombres geográficos de México. Catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma "Nahuatl". Estudio jeroglífico de la matrícula de los tributos del Código Mendocino.* México, Of. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885. Folio. 260 p, 2 h. Y Atlas (en color): 2 h. y XXXIX láminas. Holandesa s. XIX. Bella edición única de los dibujos representativos de los pueblos antiguos mexicanos.

Salida: 50 €

1262. América-Colombia-Vida rural. Gómez, María Ángela. *Herencia colonial en la vida rural colombiana, según estudio y comentarios de María Ángela Gómez, visita por la cámara de Enrique Álvarez Díaz.* Bogotá, Italgraf, 1974. 2 vols Folio mayor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta. Fotografías realizadas por Enrique Álvarez Díaz. Ilustraciones hechas por Enrique Izquierdo.

Salida: 50 €

1263. Historia-Dinastía de los Austrias. Born, Robert. *Les croy. Une grande lignee hennuyere d'hommes de guerre, de diplomates, de conseillers secrets, dans les coulisses du pouvoir, sous les ducs de bourgogne et la maison d'artriche (1390-1612).* Bruselas, Les Editeurs d'Art Asociés, 1981. Folio. 420 p. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 35 €

1264. Diccionario-Semántica. Olive, Pedro María de. *Diccionario de sinónimos de la Lengua Castellana.* Madrid, Imp. de L. Boix, 1843. Folio. 326 p. Falta el tercio inferior de la portada. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1265. Arte-Vanguardias. Piñeros Corpas, Joaquín. *Santiago Martínez Delgado. El pintor, el humanista, el colombiano.* Bogotá, Talleres de la Litografía Arco de Bogotá, 1974. Folio. 172 p, 3 h. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Retrato del artista con su firma. Numerosas ilustraciones y láminas que reflejan la trayectoria del artista. Santiago Martínez Delgado fue un pintor, ilustrador y publicista colombiano, representante del estilo Art Déco.

Salida: 30 €

1266. Pleitos entre nobles. *Por los Duques de Osuna, y María Dominga Téllez Girón, su hija. Con el Condestable de Castilla. Sobre que se declare no aver lugar al recurso intentado por el Condestable del auto de la Chancillería de Valladolid, en cuya cabeza se puso a María Dominga. S.I, ca. 1700.* Portada (orlada y con viñeta calcográfica), 12 f. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1267. Geología. Varios. *Rocas y fósiles.* Barcelona, Planeta, 1997. Folio. 288p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1268. Viajes por España. Dieulafoy, Jane. *Castille et Andalousie.* París, Hachette, 1908. 4° mayor. 144 p, III+1h. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Fotografías.

Salida: 170 €

1269. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. Gustavo Ortiz Hernán. Guillermo Atías. *Presencia de Ramón Lopez Velarde en Chile.* Santiago, Fondo del Plan Chileno-Mexicano de Cooperación, 1963. Folio. 58 p, 1 h. Cubiertas rozadas, y con pequeños desperfectos.

Salida: 20 €

1270. Arquitectura. Wattjes, J. G. *Nieuw-Nederlandsche Bouwkunst. Een Verzameling van fotografische.* Amsterdam, Uitgevers-Maatschappij, 1926. 2 vols. en folio. I: X p, 1 h, 10 p, y unas 200 p con reproducciones fotográficas y dibujos arquitectónicos. II: XII p, y unas 200 p con reproducciones fotográficas y dibujos arquitectónicos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Con sellos de tampón del arquitecto Ricardo Bastida.

Salida: 75 €

1271. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prologo de Joaquín Romero y Murube.* Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1272. Generación del 27-Fascismo español. Gimenez Caballero, Ernesto. *Roma madre*. Madrid, Jerarquía, 1939. 4º mayor. XXXII+236 p. Texto a 2 tintas. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

1273. Generación del 27. León Felipe. *El ciervo. Poema. Prólogo de Juan Rejano*. México, DF, Grijalbo, 1958. Folio. 131 p. Texto a dos tintas. Cubiertas. Ilustrado con 49 dibujos (ilustraciones de Siquieros, García Maroto, Renau, Leonora Carrington, Diego Rivera, Remedios Varo y otros) y un retrato del autor, en el texto.

Salida: 30 €

1274. Casa Real española. Tracy, G. M. *Les Bourbons de Henri IV a Louis XVI*. Sant'Andrea, Nouvelle Librairie de France, s.a (mediados s.XX). Folio. 398 p+tabla. Centenares de ilustraciones y láminas, algunas en color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1275. Teatro-Siglo XIX. Varios. *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Fortanet, 1881-82. 2 vols. en folio. I: LXIX+468 p. II: 608 p. Frontis y con excelentes retratos grabados por Maura. Holandesa nervios de época.

Salida: 35 €

1276. Poesía castellana-Siglo XV-Encuadernación. Baena, Juan Alfonso de. *El cancionero de... (siglo XV). Ahora por primera vez dado a la luz con notas y comentarios*. Madrid, Imprenta de La Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851. Folio. LXXXVII, 732 p.: 2 láminas cromolitográficas plegadas ("J. V. Dueñas lo copió... E. M. lo litó... lit de BA..."), facsímiles de dos hojas del código). Holandesa época con filetes dorados en el lomo.

Salida: 130 €

1277. Shakespeare-Catalán. Shakespeare, William. *Teatre*. Barcelona, Josep Mª. de Segarra, 1935 [en realidad 1943-1952]. .6 vols. en folio I: "La tempestat. Romeo i Julieta. Nit de Reis. Othello". 512 p., 2 h. II: "Coriola. Juli Cesar. Antoni i Cleopatra. Titus Andronic". 584 p., 2h. III: "Al vostre gust. El mercader de Venecia. Molt soroll per no res. Macbeth". 460 p., 2 h. IV: "Els dos cavallers de Verona. L'amansiment de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí"; 490 p., 2 h. V: "Pericles. Cimbeli. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors". 457 p. 1 h. VI: "Conte d'hivern. Treball d'amor perdut. Mesura per mesura. Timon d'Atenes"; 517 p. 1 h. Cartoné editorial deteriorado, pero interior en perfecto estado. Dedicatoria manuscrita de Sagarra. Edición numerada de 340 ejemplares con la firma manuscrita del traductor; éste es uno de los 290 (106 impresos sobre papel de hilo "Vitela Guarro". Esta edición apareció sin ningún dato sobre el impresor y los editores y con una fecha falsa para evitar la censura. #Palau 311592.

Salida: 35 €

1278. Ferrocarriles. Cambó y Batlle, Francisco de A. *Elementos para el estudio del problema ferroviario en España recopilados bajo la*

dirección del... Madrid, Ministerio de Fomento (Artes graf., 1918-1920. 3 vols en folio. II: XIII+155 p, 1 h. III: XV+246 p, 1 h, 2 planos plegados. IV: LXIV+354 p, 5 h. Falta Tomo I. Gráficos. Cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1279. Atlas. Drioux; Leroy, Ch. *Atlas universel et classique de Géographie Ancienne, romaine, du Moyen Age, moderne et contemporaine*. París, Lib. Classique d'Eugène Belin, 1868. Folio. VII p, y 70 planos litográficos en color. Holandesa época.

Salida: 35 €

1280. Madrid-Arte. Varios. *Imagen de Madrid en la pintura: album de cuarenta y dos pinturas de vistas y monumentos de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1998. Folio. 30 p, y 42 láminas en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1281. Cuentos fantásticos-Literatura del siglo XIX. Selgas, José. *Escenas fantásticas*. Madrid, Of. de la Ilustración Española (A. de Carlos), 1876. 8º mayor. 272 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1282. Bibliografía-África-Asia. Ternaux-Compans, Henri. *Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. [Suplemento]*. París, chez Arthus Bertrand, s.a. [ca. 1845]. 8º. De la p, 281 a la 347. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana (firmada V. Arias), con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1283. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Macdonald, John D. *Un lunes los matamos a todos*. Barcelona, Luis de Caralt, 1975. Primera edición española. 8º. 261 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Stephen King se refirió a Macdonald como "el gran entretenedor de nuestra época y un genial narrador de historias"].

Salida: 20 €

1284. Literatura humorística. Azcona, Rafael. *Vida del repelente niño Vicente*. Madrid, Taurus, 1955. Primera edición. 8º. 193 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Anotación en portada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1285. Literatura del siglo XX-Literatura italiana. Pitigrilli (Dino Segre). *Dolicocéfala rubia*. Barcelona, Editorial Planeta, 1958. Primera edición española. 8º. 339 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1286. Nacionalismo vasco-Independientismo. Morán, Gregorio. *Los españoles que dejaron de*

serlo. Euskadi, 1937-1981. Cómo y por qué Euskadi se ha convertido en la gran herida histórica de España. Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8º. 412 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1287. Cocina-Bacalao. Amster, Mauricio. *El Bacalao. Los 99 modos de prepararlo*. Madrid, Imprenta de Galo Sáez, 8º. 71 p, 1 h. Holandesa moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1288. Manuales y tratados-Bebidas. Amster, Mauricio. *Los cocktails más sabrosos. 200 fórmulas*. Madrid, Imprenta de Galo Sáez, 8º. 86 p, 1 h. Holandesa moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1289. Libros prohibidos-Inquisición-Historia. Vilanova, Arnaldo de. *Escritos condenados por la Inquisición*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 8º mayor. 223 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1290. Vinos españoles-Historia. Barbadillo, Antonio. *Historia de las bodegas Barbadillo*. Cádiz, Bodegas Antonio Barbadillo, 1993. 8º mayor. 394 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1291. Filipinas. Retana, W. E. *Vida y escritos de José Rizal*. Madrid, Lib. Gral. de Victoriano Suárez, 1907. 4º. XVI+512 p. 16 láminas. Cubiertas muy rozadas, y con desperfectos. Precisa encuadernación. Prólogo y epílogo de Javier Gómez de la Serna y Miguel de Unamuno.

Salida: 30 €

1292. Economía-Finanzas. Ceballos Teresi, José G. *La realidad económica y financiera de España en los treinta años del presente siglo. S.I [Madrid]*, Tall. Tipográficos de "El Financiero", s.a. [años 30 s. XX]. 8 vols en 4º Unas 550 p por vol. Tela editorial.

Salida: 100 €

1293. Métodos de tortura-Siglo XIX. Varios. *Suplicios orientales del siglo XIX*. Madrid, Fenicia, 1970. Primera edición. 8º. 219 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

1294. Cataluña-Federalismo y nacionalismos en España-Historia de España. González Casanova, José Antonio. *Federalismo y autonomía. Cataluña y el Estado español 1868-1938*. Barcelona, Editorial Crítica, 1979. 8º. 368 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1295. Novela histórica del siglo XIX-Felipe III-Libros ilustrados. Fernández y González, Manuel. *El cocinero de su Majestad (Memorias del tiempo de Felipe III) por... Edición ilustrada con grabados.* Madrid, Librería de F. Fe, 1907. 2 vols. en 8°. 441 p; 450 p. Láminas. Cubiertas originales en rústica. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

1296. Matrimonio. Miralta, Constanancio. *El sacramento espúreo. Exposición práctica, histórica y crítica del matrimonio canónico.* Madrid, Imp. de Ramón Angulo, 1887. 8°. 386 p, 1 h. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 70 €

1297. Literatura s. XIX-Política española. Donoso Cortes, Juan. *Obras de... Marqués de Valdegamas, ordenadas y precedidas de una noticia biográfica de don Gavino Tejado.* Madrid, Tejado, 1854-1855. 5 vols en 4°. I: LXXXVIII+347 p. II: 412 p. III: 426 p. IV: 406 p. V: 403 p. Holandesa época rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 50 €

1298. Legislación-Industria-Siglo XIX. Garcés, Benito Vicente. *Contribución industrial. Reglamento y tarifas de 20 de marzo de 1870 con las reformas acordadas en 19 de mayo. Edición especial del Anuario de Comercio.* Madrid, Imp. de los Sres. Campuzano Hnos., 1870. 8°. 157 p, 1 h. Cartoné moderno. #No en Palau.

Salida: 30 €

1299. Literatura de principios del siglo XX. Urales, Federico. *Los hijos del amor. Novela de las vidas ilegales.* Barcelona, Unión Gráfica, s.a (1930). 8°. 206 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera novela de tema amoroso, escrita por un anarquista.

Salida: 30 €

1300. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Farsa y licencia de la reina castiza.* Madrid, Tall. Artes de la Ilustración, 1922. 8°. 156 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición. #Palau 350379.

Salida: 30 €

1301. Literatura siglo XX-Franquismo. Calvo (coronel). *El Caudillo y el Otro.* Buenos Aires, Ed. Master Fer, 1967. 8°. 254 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1302. Penitenciarias. Cabrerero, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación,*



1296

ción, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones. Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4°. 219 p. Láminas. Holandesa nervios. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1303. Ceuta-Etnología. Sureda Blanes, Francisco. *Abyla Herculeana. Introducción al estudio de la etnología berberisca y al de la historia de Ceuta.* Madrid, Calpe, 1925. 8°. 318 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1304. Universidad-Argentina. González, Joaquín V. *La Universidad Nacional de la Plata: memoria sobre su fundación.* Buenos Aires, Tall. gráf. de la Penitenciaría Nacional, 1905. 8°. XXX p, 1 h (blanca), 177 p. Tela época. Con planos, fotos en b/n e ilustraciones. Óxido. Contiene: El proyecto de ley, idea general del proyecto, espíritu y tendencias de la enseñanza, organización universitaria, gobierno y administración, bases financieras, documentos anexos como: proyecto del convenio, ley de ratificación del convenio anterior, fundación del museo de La Plata, leyes, decretos, actas para la realización de la universidad.

Salida: 20 €

1305. Australia-Misiones. Salvado, R. *Memorias históricas sobre la Australia y la Misión Benedictina de Nueva Nursia.* Madrid, Editorial Católica, 1946. 8° mayor. XXIV+439 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1306. Melilla-Guerra de Marruecos. (Marichalar y Monreal, Luis) Vizconde de Eza. *Mi responsabilidad en el desastre de Melilla como Ministro de la Guerra.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1923. 8°. 521 p. Cubiertas originales. Mancha de agua en cubierta anterior y lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1307. Doctrina católica-Siglo XVII. Guzmán, Alexandro de. *Historia de predestinado peregrino, y su hermano precito. En la qual, debaxo de una miferiofa Parabola fe describe el fucejco feliz, del que fe ha de falvar, y la infeliz fuerte, del que fe ha de condenar. Dedicada al peregrino celestial San Francisco Xavier, Apofitol de Oriente.* Barcelona, Rafael Figuro, 1696. 4° menor. 4 h, 347 p, 8 h. Pergamino de época. Faltan las páginas de 3-16. Exlibris.

Salida: 30 €

1308. Religión-Catecismo. Lorenzo Villanueva, Joaquín. *Catecismo del estado según los principios de la religión.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4° menor. 2 h, XXIV+309 p. Pasta española, lomo con ruedas doradas y tejuelo. Exlibris.

Salida: 50 €

1309. Rebeliones populares-Córdoba-Historia de España-Siglo XV. García Aguilera, Raúl; Hernández Ossorno, Mariano. *Revolución y litigios de los Villanos de la encomienda de Fuenteovejuna (1476).* Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición. 8°. 340 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Famosa revuelta antiseñorial que llevaron a cabo los vecinos de Fuente Obejuna en 1476, contra el comendador mayor de la Orden de Calatrava Fernán Gómez de Guzmán, al que dieron muerte].

Salida: 20 €

1310. Literatura árabe-Siglo XX. Tawfiq Al-Hakim. *Diario de un fiscal rural.* Madrid, Instituto Hispano Árabe de Cultura, 1987. 8°. 216 p. Traducida del árabe por E. García Gómez. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1311. Novela histórica-Cruzadas. Martet, Jean. *Azrael. La novela de las cruzadas.* Barcelona, Luis Caralt, 1945. Primera edición. 8°. 269 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1312. Literatura del siglo XIX-Romanticismo. Lamartine, Alfonso de. *Genoveva*. Madrid, Luis Tasso, 1860. Primera edición en castellano. 8°. 315 p. Lámina grabada. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados, rozada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 25 €

1313. Misioneros-África. Zarco, Mariano de. *Actuación de los misioneros españoles en la cuestión del Muni*. Madrid, Instituto de estudios Africanos, 1950. 4°. 57 p, 5 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1314. Almanagues-Poesía francesa-Siglo XVIII. *Almanach des muses 1765 [et 1766]*. París, chez de Lalain, 1769. 2 años en un vol. en 8° menor. I: Frontis calcográfico, 162 p. II: Frontis, VIII+164 p, y 2 láminas grabadas de música notada. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado, deteriorada.

Salida: 20 €

1315. Almanagues-Poesía francesa-Siglo XVIII. *Almanach des muses 1780*. París, chez de Lalain, 1780. 8° menor. Frontis calcográfico, 9 h, 297 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1316. Fábulas. Florián. *Fables*. París, chez Belin-Le Prieur, 1825. 8° menor. 214 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1317. Almanagues-Poesía francesa-Siglo XVIII. *Almanach des muses 1785*. París, chez de Lalain, 1785. 8° menor. Frontis calcográfico, 2 h, 333 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1318. Historia-Reales Academias-Ciencias. Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales. [Anuario, creación y antecedentes de la Academia]. Madrid, Imprenta de la Viuda é Hijo de D. E. Aguado, 1883-1891. 3 vols 8° menor. I: 248 p II: 296 p III: 354 p. Tela editorial, tomo III planos y lomo desprendidos del texto.

Salida: 30 €

1319. Historia-Real Academia Española. Real Academia. [Breve historia de la Real Academia y sus directores]. Madrid, Impresión y fundición de M. Tello, 1887. 12° menor. 141 p. Tela editorial con orla.

Salida: 20 €

1320. Almanagues-Casa Real española-Segunda República. Varios. *Nuevo almanaque de la colección "al servicio del pueblo"*. Intro-

ducción por "El Caballero Audaz". *Mandamientos del buen monárquico por d. Antonio Goicoechea*. Madrid, Caballero Audaz, 1936. 12°. Sin paginación. Contiene en todas sus páginas imágenes sobre la familia Borbón de los fotógrafos Alfonso, Kaulak, Díaz Casariego, Campúa, etc. Es un álbum de fotos de exaltación de la causa monárquica en tiempos de la Segunda República.

Salida: 60 €

1321. Historia-Reales Academias-Ciencias morales y políticas. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. [Resumen histórico de la Academia]. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1887-1890. 8° menor. I: 98 p, 1 h II: 116 p. Tela editorial con cortes dorados.

Salida: 25 €

1322. Novela histórica-Antigua Roma. Didier, Carlos. *Roma subterránea ó los carbonarios de Italia... traducida libremente al castellano por J.P. y Latre y L. Millana*. Madrid, Imprenta de Omaña, 1839. 8°. 310 p. Holandesa época rozada. Exlibris.

Salida: 30 €

1323. Primeros auxilios-Venenos. Orfila, Pedro Mateo. *Socorros que se han de dar á los envenenados ó asfixiados, y medios propios para reconocer los venenos y los vinos adulterados, y para distinguir la muerte verdadera de la aparente*. Madrid, Imprenta de la calle de la Greda, 1818. 8°. XXXII+206 p. Pasta española época, lomo con ruedas doradas y tejuelo. Breve manual sobre cómo curar a los heridos.

Salida: 50 €

1324. Aritmética-Magia. *Le manuel des sorciers ou l'Arithmétique amusante: ouvrage dans le genre de la Magie Blanche dévoilée*. París, chez Louis, 1801. 12°. X+180 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 30 €

1325. Psicología. Jung, Carl Gustav. *Los complejos y el inconsciente*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. 8°. 452 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carl Gustav Jung (1875-1961) fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, fundador de la escuela de psicología analítica, también llamada psicología de los complejos y psicología profunda. Aunque durante la mayor parte de su vida centró su trabajo en la formulación de teorías psicológicas y en la práctica clínica, también incursionó en otros campos de las humanidades, desde el estudio comparativo de las religiones, la filosofía y la sociología hasta la crítica del arte y la literatura].

Salida: 20 €

1326. Historia del sexo. Graham, John Murray. *Historias pasionales. Estudio del comportamiento sexual a través del tiempo*. Barcelona, Fénix, 1972. Primera edición española. 8°. 185 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1327. Literatura española de principios de siglo XX-Biografía. Hernández-Catá, Alfonso. *Pelayo González. Algunas de sus ideas, algunos de sus hechos, su muerte*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios del s. XX). 8°. 302 p. Cartoné editorial ilustrado (lomo quebradizo). [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

1328. Crítica histórica. Volney, M. *Las ruinas o meditación sobre las revoluciones de los imperios por... precedidas de una noticia necrológica por el señor Daru. Se halla a continuación la Ley Natural*. París, gran Patio del Palacio Real, 1836. 8° menor. 374 p; y 2 láminas grabadas.. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeña falta de piel en la cabecera.

Salida: 25 €

1329. Literatura s. XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1844. 2 vols en 8° menor. I: 541 p. II: 552 p. Holandesa de época. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1330. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López*. Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8°. 32 p, 42 h (reproducción facsímil del manuscrito). Tela editorial, lomo con ruedas doradas; estuche. 50 ilustraciones realizadas por Zacarías González. Edición numerada con la firma del autor.

Salida: 20 €

1331. Toros. [Cavia, Mariano de]. *Las fiestas de toros defendidas por Sobaquillo*. Madrid, F. Bueno ed. (imp. Rubiños), s.a. [1886]. 8° menor. 167 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1332. Fascismo. Ludwig, Emil. *Conversaciones con Mussolini*. Barcelona, Juventud, 1932. 8°. 222 p. Láminas. Conserva cubierta superior. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

1333. Derecho-Francia. *Les Codes Français en miniature. Édition Diamant*. París, Audin, 1836. 16°. Paginaciones varias. Grueso volumen (6 cm) con paginaciones varias. Piel época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1334. Guerra de África. Frisch, R. J (coronel). *Guerre d'Afrique. Guide-annexe des règlements sur le Service en Campagne et de Manoeuvres*. París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a [1903]. 12°. 183 p. Ilustraciones explicativas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1335. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, establecimiento Tipográfico, 1841. 12°. 192 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1336. Educación popular. Degerando (Joseph Marie, Baron de). *De la perfeccion moral o de la educacion de si mismo... Obra que en 1825 obtuvo en la Academia francesa el premio fundado por Mr. Monthyon para el libro más util a las costumbres*. Sevilla, Imp. de Mariano Caro, 1841. 2 vols. en 8° I: 590 p. II: 423 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1337. Catalanismo. Marinell-lo, Manuel. *La verdad del catalanismo*. Barcelona, Felipe Fiol, 1901. 8°. 206 p, 1 h. Cubiertas originales. #Palau 152110.

Salida: 30 €

1338. Cataluña. Carreras y Candi, Francesch. *Lo Castell de la Roca del Vallés. Estudi historich documentat*. Barcelona, L'avenç, 1895. 8°. 2 h, 158 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 30 €

1339. Filología. (Álvarez, Emanuel (S. J.)). *[Prosodia]*. [Cervera, Real Universidad, 1764]. 8°. 270 p, 1 h; falta portada. Pergamino época.

Salida: 20 €

1340. Cristianismo. D.J.S. y B. *Moral de Jesucristo y de los Apóstoles tomada de los libros divinos del Nuevo Testamento*. Madrid, Imp. de Burgos, 1815. 8° menor. VIII+398 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1341. Derecho civil. *Imperatoris Justiniani Institutionum libri quatuor: adjecti sunt ex Digestis tituli de verborum significatione*. Madrid, in Regia Typographia, vulgo de la Gazeta, 1772. 8° menor. 310 p; falta hasta la p, 322 (index). Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

1342. Manuales y tratados-Cocina española. Doménech, Ignacio. *Mi plato. Cocina regional española*. Barcelona, Quintilla, Cardona y cia, (ca. 1950). 8° menor. 1 h, 127 p, 1 h. Pasta valenciana con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1343. Literatura modernista-Literatura hispanoamericana. Dominici, Pedro Cesar. *Dionysos (Novela) Costumbres de la antigua Grecia*. París-México, Lib. de la V de C. Bourret, 1904. 8° menor. 4 h, 373 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 30 €

1344. Semana Santa-Encuadernación. *L'office de la semaine sainte, français et latin, selon le missel et breviaire romain*. Toulouse, Douladoure, 1819. 8° menor. XXIV+612 p. Piel de época con estampaciones doradas.

Salida: 55 €

1345. Fábulas-Siglo XIX. La Fontaine, Jean de. *Fables de La Fontaine. Stereotype d'Herhan*. París, Dabo, 1822. 12°. XXXVI+402 p. Pasta española de época co tejuelo.

Salida: 55 €

1346. Literatura s. XIX. Creuze de Lesser, M. *Les chevalies de la table ronde. Poeme et vingt chants, tire des vieux romanciers*. Paris, Delaunay, 1812. 8° menor. Frontis, XXX+400 p. Holandesa época.

Salida: 45 €

1347. Antropología-Astronomía-Meteorología. Coroleu, José. *La leyenda de los cielos: exposición razonada de las creencias religiosas y de las teorías científicas que profesaron los pueblos antiguos con referencia al firmamento y a los fenómenos meteorológicos, acompañada del relato de muchos consejos populares*. Barcelona, La Propaganda Científica, (finales s. XIX). 2 vols en folio. I: XV+565 p. II: 756 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial rozada; con estampaciones.

Salida: 50 €

1348. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [2ª mitad s. XX]. 4º mayor. 366 p, 3 h. Láminas. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

1349. Guerra de África-Siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *Diario de un testigo de la Guerra de África. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato... de... pricipales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra*. Madrid, Gaspar y Roig, 1859. Folio. 317 p, 1 h. Ilustrado con numerosos grabados en madera a la testa. Tela época, con estampaciones doradas y en seco; encuadernación rozada.

Salida: 20 €

1350. Militaría-Alfonso XIII. Muñiz y Terrones, José. *Concepto del mando y deber de la obediencia (cartas a Alfonso XIII). Estudio bibliográfico-histórico-filosófico-jurídico-militar*. Madrid, Est. tip de Fortanet, 1893. 2 vols. en folio. I: XXVIII+827 p. y lámina con retrato del autor II: 748 p, 2 h. Tela editorial estampada rozada. #Palau 184916: Es primera edición pese a lo que consta en la portada.

Salida: 30 €

1351. Botánica-Biobibliografía. Colmeiro, Miguel. *La Botanica y los botanicos de la*

Peninsula Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. X p, 1 h, 216 p. Holandesa nueva con nervios y tejuelo. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1352. Libros prohibidos-Relación Iglesia y Ciencia. *Index librorum prohibitorum. SSMI D. N. Leonis XIII... Constitutiones apostolicae de examine et prohibitione librorum*. Romae, Typis Vaticanis, 1900. 4°. XXIII+316+8 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

1353. Facsímil-Camino de Santiago. Varios. *Guía del peregrino del Calixtino de Salamanca*. Santiago, Fundación Caixa Galicia, 1993. Folio mayor. 145 p. Facsímil y lámina en color. Piel editorial.

Salida: 50 €

1354. Bibliología-América. Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia)*. Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas. Intonso.

Salida: 25 €

1355. Cartografía-Edad Media. *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1972*. Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Reproducciones del original en color, algunas plegadas e ilustraciones en b/n. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1356. Sherlock Holmes-Cine-Libros ilustrados. Steinbrunner, Chris y Michaels, Norman. *Las películas de Sherlock Holmes*. Madrid, T&B Editores, 1999. Primera edición española. Folio. 191 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1357. Reino de Aragón-Valencia-Arte. Dieulafof, Jane. *Aragon et Valence*. Paris, Hachette, 1901. Folio. 2 h, 144 p, 2 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 80 €

1358. Pintura. Varios. *La luz en la pintura. Prologado por Antonio Gala*. Barcelona, Carroggio, 1998. Primera edición. Folio. 126 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1359. Guadalajara-Castillos-Historia. Layna Serrano, Francisco. *Castillos de Guadalajara. Descripción e historia de los mismos y noticias de sus señores.* Madrid, Yagües, 1960. Folio menor. 573 p. Tela editorial. Numerosos planos y fotografías exteriores e interiores de los castillos. Segunda edición corregida y aumentada. Francisco Layna Serrano fue un estudioso de la historia y el arte de Guadalajara y La Alcarria.

Salida: 80 €

1360. Facsímil-Publicaciones periódicas-Generación del 98. Varios. *Alma española. Madrid (23 números). Noviembre 1903-Abril 1904. Introducción, índices y notas por Patricia O'Riordan.* Madrid, Turner, 1978. Folio mayor. Varia. Edición facsímil de esta cabecera en la que colaboraron escritores de la generación del 98.

Salida: 60 €

1361. Publicaciones periódicas. Varios. *Gutiérrez.* Madrid, Rivadeneyra, 1928-1931. 4º mayor. Varia. Conjunto de 8 números originales de esta cabecera de humor. Semanario español de humorismo.

Salida: 150 €

1362. Publicaciones periódicas. Varios. *Buen humor. Semanario satírico.* Madrid, 1922-1930. 4º mayor. Varia. Conjunto de 11 números originales de esta cabecera de humor.

Salida: 150 €

1363. Colombia-Antropología. Pérez de Barradas, José. *Colombia de norte a sur. Edición del ministerio de asuntos exteriores relaciones culturales.* Madrid, Blass, 1943. 2 vols Folio mayor. I: XVI+174 p, 104 h (láminas fotográficas) II: 2 h, 215 p, 233 h. (continuación láminas), 1 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Planos superiores y lomo ligeramente desgastados. Fotografías originales. Tomo I con retrato anónimo del Licenciado Gonzalo Ximenes de Quesada, y breve dedicatoria al citado, pues conquistó el Reino de Nueva Granada y fundó la ciudad de Santa Fe de Bogotá (1538). Tomo II intonso. Edición limitada de ejemplares.

Salida: 75 €

1364. Guerra de la Independencia Española-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Ibáñez Marín, José (Teniente Coronel). *Bibliografía de la Guerra de la Independencia.* Madrid, Revista Técnica de Infantería y Caballería, 1908. Folio menor. 80 p. Cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa en octavilla (con membrete de "Cazadores de Figueras") inserta entre la cubierta y la anteportada. Primera edición.

Salida: 30 €

1365. Jesucristo-Mística. Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.) (ca. 1550-1621). *Segunda parte de*

la vida de Christo Señor Nuestro que trata de sus milagros. Madrid, Luis Sánchez, 1622. 2 vols. en Folio. 3 h, 828 p, 10 h (índices). Huellas de humedad antigua en primeras y últimas hojas. Pergamino época desprendido.

Salida: 120 €

1366. Jesucristo-Mística. Fonseca, Cristóbal de (O.S.A.) (ca. 1550-1621). *Tercera parte de la vida de Christo Señor Nuestro compuesta por el Padre Maestro...* Madrid, Luis Sánchez, 1622. 2 vols. en Folio. 3 h, 1103 p, 14 h (índices; con mancha de agua en la esquina inferior externa). Pergamino época desprendido.

Salida: 120 €



1366

1367. Lote de varias obras-Generación del 27-Generación del 98. Varios. *Conjunto de 12 obras de conocidos autores de la Generación del 27 y del 98 en ediciones de la segunda mitad del s. XX, todos con sus cubiertas originales.* De García Lorca: Romancero gitano, Antología poética, Doña Rosita la soltera, Libro de poemas; De Miguel Hernández: Poemas de amor, El rayo que no cesa; De Pedro Salinas: Razón de amor; De Antonio Machado: Los complementarios; De Unamuno: El espejo de la muerte; De Valle-Inclán: Flor de santidad; De Ramón J. Sender: Carolus Rex; De Alberti: La arboleda perdida.

Salida: 20 €

1368. Encuadernación. [Lote de 32 volúmenes de ediciones del s. XIX, con encuadernación en plena pasta española]. Tamaños 4º y 8º. Obras religiosas, históricas y jurídicas. No tenemos relacionadas las obras de este lote.

Salida: 50 €

1369. Geografía. Sociedad de Literatos. *Diccionario geográfico universal, dedicado a la Reina nuestra señora.* Barcelona, Imp. de José Torner, 1831-46. 8 vols. en 4º. Unas 950 p, por vol. Tomos 3 a 6, y 8 a 10: Y Suplemento de los tomos 1 y 2. Pasta española, de época, con hierros románticos en el lomo, rozada.

Salida: 30 €

1370. Bibliografía-Manuscritos-Irlanda. Sweeney, James Johnson. *Manuscritos irlandeses primitivos.* México, Hermes, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 24 p, 28 láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1371. Literatura del siglo XX-Relatos cortos-Primera Guerra Mundial. Malaparte, Curzio. *Sangre.* Barcelona, José Janés, 1958. Primera edición española. 8º. 191 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tejuelo y tipos dorados; estampación en cubierta anterior. [Curzio Malaparte (1898-1957), fue un periodista, dramaturgo, escritor de relato corto, novelista y diplomático italiano. El apellido elegido para firmar sus obras significa literalmente "de mal lugar", es un juego de palabras con Buonaparte, en referencia a Napoleón Bonaparte. La obra literaria de Curzio Malaparte es una de las más representativas de la Italia del siglo XX].

Salida: 20 €

1372. Guerras civiles argentinas del s. XIX-Historia de Argentina. Sarmiento, Domingo F. *Facundo. Civilización y barbarie.* Madrid, Editorial, 1975. 8º. 373 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Facundo Quiroga, (1788-1835) fue un caudillo argentino, partidario de un gobierno federal durante las guerras intestinas en su país, posteriores a la declaración de la independencia. La imagen terrible de Facundo se cristalizó en esta popular obra que contiene un ataque al dictador Rosas. El objetivo de Sarmiento fue la demostración de la tesis de que las guerras civiles argentinas dirimieron el conflicto entre la civilización (representada por Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos) y la barbarie (identificada con los indígenas, los españoles y las personas de Rosas y Quiroga)].

Salida: 20 €

Salida: 20 €

1373. San Pablo. Holzner, Josef. *El mundo de San Pablo: (visiones sobre el mundo interior y exterior del Apóstol).* Madrid, Rialp, 1951. 8º. 352 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1374. Generación del 98. Baroja, Pío. *Camino de perfección. (Pasión mística)*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 8°. 255 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1375. Casa Real española. *Don Juan de Borbón. Conde de Barcelona*. Madrid, Prensa Española, 1967. 8°. 69 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1376. Guinea Española. Rodríguez Barrera, Joaquín. *Viaje, vida y costumbres de Fernando Póo*. Barcelona, Vila, Aleu & Domingo, 1931. 8°. 189 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1377. Expedición de los Diez Mil-Clásicos griegos. Jenofonte. *Anábasis*. Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [La Anábasis o Expedición de los Diez Mil es un relato del historiador griego Jenofonte, discípulo de Sócrates que participó como aventurero y posteriormente como comandante en la campaña formada por contingentes de mercenarios griegos, reclutados por el persa Ciro el Joven, durante su revuelta para obtener el trono, contra su hermano mayor, el rey aqueménida Artajerjes II Memnón].

Salida: 20 €

1378. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Aldiss, Brian. *Heliconia verano/Heliconia invierno*. Barcelona, Minotauro, 1990/1993. Primera edición española. 2 vols en 8°. 428 p/564 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubiertas ilustradas. Escasos en comercio. [Brian Wilson Aldiss (1925-2017) fue un escritor inglés de ciencia ficción. Fue uno de los principales representantes de la llamada Nueva Ola de la ciencia ficción británica. Narra la evolución de un planeta llamado Heliconia a través de los siglos y de las formas de vida que lo pueblan].

Salida: 20 €

1379. Fisiología-Ciencia. Haller Albrecht. *Dissertazione intorno le parti irritabili, e sensibili, degli animali... Tradotta dal Latino in francese da M. Tissot D.M. edal Francese in Italiana favella*. Nápoles, presso Benedetto Gessari, 1755. 8° menor. 2 h, 179 p. Pergamino época. Óxido.

Salida: 20 €

1380. Facsímil-Miguel Hernández-Poesía española del siglo XX. Ayuntamiento de Orihuela. *Cuaderno de Miguel Hernández*. San Vicente del Raspeig (Alicante), Gráficas Díaz, 2010. 8° apaisado. Sin paginación. Cuaderno facsímil de Miguel Hernández con algunas de sus últimas composiciones poéticas.

Salida: 25 €

1381. Desnudos-Pintura española. Aguilera, Emiliano M. *El desnudo en la pintura española*. Madrid, Librería Bergua, 1935. 8°. 47 p.+

numerosas láminas de las obras. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1382. Literatura policiaca. Quentin, Patrick. *Enigma para tontos*. Barcelona, Edhasa, 1956. Primera edición española. 8°. 260 p. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Quentin era en realidad seudónimos correspondientes a cuatro escritores que colaboraron juntos en uno u otro momento: Hugh Callingham Wheeler (1912-1987), Richard Wilson Webb (1901-1966), Martha Mott Kelley (1906-1989) y Mary Louise White Aswell (1902-1984)].

Salida: 20 €

1383. Literatura policiaca. Chesterton, G. K. *El escándalo del padre Brown*. Barcelona, Tartessos, 1942. Primera edición española. 8°. 222 p. Cartoné editorial, rozado. [El Padre J. Brown es un personaje de ficción creado por el novelista inglés G. K. Chesterton (1874-1936). El Padre Brown es un cura católico de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un formidable detective].

Salida: 20 €

1384. Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In Spagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8° mayor. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1385. Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discipulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla, en el colegio de San Hermenegildo*. (Sevilla), Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1786. 8°. 25 p. Cartoné.

Salida: 45 €

1386. Historia del teatro. Mignon, Paul-Louis. *Historia del teatro contemporáneo*. Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973. Primera edición española. 8°. 316 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1387. Sociedad-Humor gráfico-Siglo XIX. Pons, Angel. *Notas alegres*. Madrid, M. Fernández y Lasanta, 1892. 8°. 225 p, 10 h de publicidad editorial. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 20 €

1388. Literatura s. XIX-Literatura humorística. Castro y Serrano, José de. *Dos historias vulgares... La serpiente enroscada. El reloj de arena*. Madrid, Fernando Fé, 1891. 8°. 274 p. Viñetas de Ángel Pons. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1389. Psicología-Lote de varias obras. Reuchlin, Maurice; Piaget, Jean. *Los métodos en psicología; La epistemología genética*. Barcelona,

A. Redondo, 1970. Primera edición española. 2 vols. en 8°. 152 p; 137 p. Cubiertas originales. Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 20 €

1390. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Parker, Robert B. *Apuestas mortales; El señuelo; En busca de Rachel Wallace; Dios salve al niño; Tierra prometida; La espiral; Ceremonia*. Barcelona-Madrid, Bestselia/ Alianza Editorial, (años 70-80 s.XX). 7 vols. en 8°. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol.). Cubiertas originales ilustradas. [Robert Brown Parker (1932-2010) fue un escritor estadounidense. Fue conocido en su país por ser escritor de novela negra y especialmente por haber creado el personaje de Spenser, un detective privado heredero de Sam Spade, Philip Marlowe o Mike Hammer, y que en los años 80 tuvo una serie de éxito que en España se tituló Spenser, detective privado].

Salida: 20 €

1391. Guinea Española. Madrid, Francisco. *La Guinea incógnita (vergüenza y escándalo colonial)*. Madrid, Editorial España, 1933. 8°. 225 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1392. Viajeros y exploradores-Norte de África. Cabrera, Angel. *Magreb-El-Aksa. Recuerdos de cuatro viajes por Yebala y por el Rif*. Madrid, Ed. Voluntad, 1924. 8°. 270 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales deterioradas. Precisa encuadernación. #2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

1393. Palencia. Bleye, Valentín. *Guía turística de Palencia y su provincia*. Palencia, Imprenta Provincial, 1977. 8°. 301 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1394. Literatura española del siglo XVIII-Viajes por España. Cadalso, José. *Cartas marruecas. Edición preparada por Rogelio Reyes Cano*. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8°. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. [Es un conjunto de noventa cartas que narran la historia de un joven marroquí que habiendo viajado por toda Europa llega a España en la comitiva de un embajador de Marruecos, y que aprovecha la oportunidad para conocer las costumbres y la cultura del país, y compararlo con otros países europeos].

Salida: 20 €

1395. Literatura satírica-Crítica política y social-Libros ilustrados. Reybaud, Louis. *Jerónimo Paturot en busca de una posición social*. Barcelona, Viuda de Luis Tasso, s.a. (principios del siglo XX). 8°. 374 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones florales plateadas. Primera parte de Jerónimo Paturot, la segunda será "Jerónimo Paturot en busca de la mejor República". [Louis Reybaud (1799-1879), fue un escritor, economista y político francés. La presente es una ingeniosa sátira social de la sociedad francesa del gobierno de Julio que tuvo un éxito prodigioso].

Salida: 20 €

1396. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Fábula y signo*. Madrid, Plutarco, 1931. 8º mayor. 113 p. Edición numerada de 1000 ejemplares. Cubiertas originales. Huellas muy evidentes de humedad antigua. Primera edición.

Salida: 50 €

1397. Pintura-Lote de varias obras. Varios. *Los grandes genios del arte: Van Gogh, Renoir, Rembrandt, Velázquez, Ribera, El Greco*. Madrid, Biblioteca El Mundo, 2004. 6 vols. en 4º. 189 p. por vol. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1398. Lote de varias obras-Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Buck, Pearl S. *El patriota; Ven, amado mío; Bambú; Amor; Peonía*. Barcelona, Editorial Planeta-Mateu-Caralt, 1953-1976. Primera edición española. 5 vols. en 8º mayor. 344 p; 361 p; 401 p; 223 p; 345 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

1399. Literatura de cordel. Madariaga, Salvador de. *Romances de ciego*. Madrid, Atenea, 1922. 8º menor. 120 p. Retrato. Tela editorial. Primera edición. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1400. Crítica literaria. Saínz y Rodríguez, Pedro. *Estudio sobre la historia de la crítica literaria en España. Don Bartolomé José Gallardo y la crítica literaria de su tiempo*. New York, Paris, 1921. 4º. 2 h, 387 p. Extrait de la Revue Hispanique, tome LI.

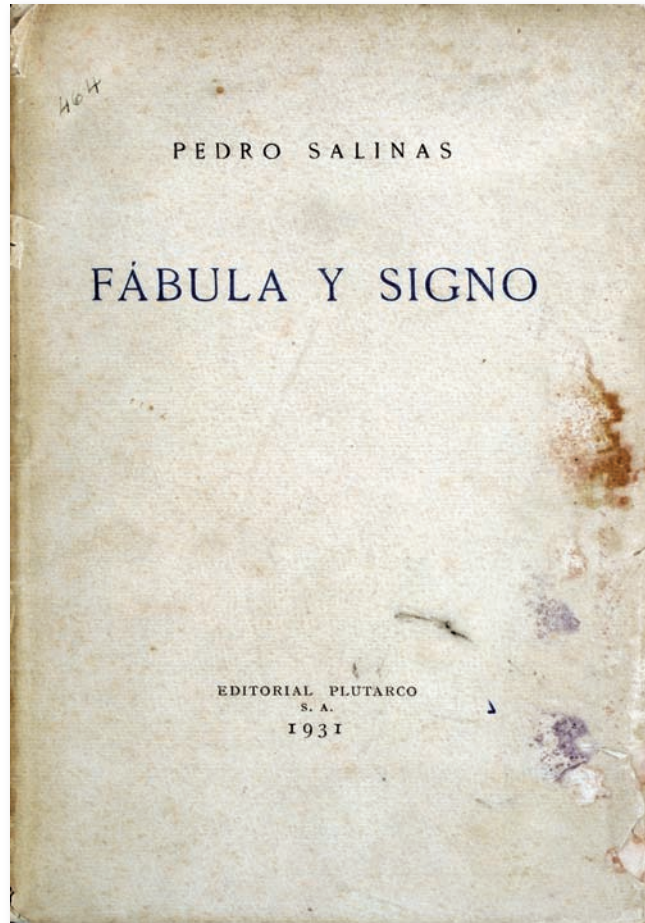
Salida: 25 €

1401. Marruecos. Castellanos, Manuel P. (Fr.). *Historia de Marruecos*. Madrid, C. Bermejo, 1946. 2 vols. en 4º. I: 701 p. II: 393 p. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1402. Guinea Española. Nosti, Jaime. *Notas geográficas, físicas y económicas sobre los territorios españoles en el Golfo de Guinea*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 116 p. Numerosas ilustraciones. Láminas y planos plegados. Cubiertas.

Salida: 20 €



1396

1403. Cuba-Dedicatoria autógrafa. *Contestación a la memoria publicada por el señor Marqués de la Habana sobre su último mando en Cuba*. Madrid, Imp. de Gil y Ferro, 1876. 8º mayor. 352 p, 2 estados plegados. Faltan las 5 láminas. Precisa encuadernación. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1404. Viajes y expediciones-África. Romano, Julio. *Los exploradores D'Almonte y Benítez/ Viajes de Alí Bey el Abbassí*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1950 y 1951. 2 libros en 4º. I: 183 p, 3 h. 2: 117 p. Ambos con sus cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1405. Marruecos Español. Cola Alberich, Julio. *Escenas y costumbres marroquíes*. Madrid, CSIC, 1950. 4º. 223 p. Cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 20 €

1406. Sexualidad. Marañón, Gregorio. *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales*. Madrid, Javier Morata, 1930. 4º. XVI+273 p. Cubiertas originales, la posterior con pegue falta de papel.

Salida: 20 €

1407. Literatura francesa. Claretie, Léo. *Historia de la Literatura Francesa (900-1900)*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1908. 2 vols en 4º. I: "Desde los orígenes hasta fines del siglo XVII"; 2 h, 868 p. II: "desde el siglo XVIII hasta fines del XIX"; 2 h, 1207 p. (Completo). Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. Holandesa moderna, con nervios e impresiones doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1408. Viajes por España-Publicaciones periódicas-Siglo XVII. Huygens, Lodewijck. *Spaans journaal. Reis naar het hof van de koning van Spanje, 1660-1661*. Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 70 €

1409. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. Paris, Lefort, 1913. 4º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 60 €

1410. Viajes por España. Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre*. Paris, Delagrave, 1887. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €

1411. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Spyri, Juana. Mercedes Limona (il.). *Heidi: una narración para los niños y para los que aman a los niños*. Barcelona, Juventud, 1957. 4º. 207 p. Ilustraciones y láminas que reproducen los dibujos en color de Mercedes Llimona. Tela editorial.

Salida: 20 €

1412. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Carroll, Lewis. *En el mundo del espejo. Continuación de Alicia en el País de las Maravillas*. Barcelona, Ed. Juventud, 1944. 4º. 141 p, 2 h. Ilustrado con los dibujos clásicos de J. Tenniel. Cartoné editorial. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1413. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Grimm. *Cuentos... Ilustrados por Arthur Rackham*. Barcelona, Juventud, 1962. 4º. 153 p. Ilustraciones en negro y láminas en color con los dibujos de Rackham. Tela editorial.

Salida: 20 €

1414. Literatura policiaca. Blake, Nicholas. *La bestia debe morir*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1965. 8º. 240 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1415. Historia de Roma-Emperadores. Suetonio Tranquilo, Cayo. *Los doce Césares*. Madrid, Sarpe, 1985. 8°. 324 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Cayo Suetonio Tranquilo a (70-126 ac) fue un historiador y biógrafo romano durante los reinados de los emperadores Trajano y Adriano. Formó parte del círculo de amistades de Plinio el Joven y de Adriano. Su obra más importante es las *Vidas de los doce césares*, en la que narra las vidas de los gobernantes de Roma desde Julio César hasta Domiciano].

Salida: 20 €

1416. Geografía de España. *Geografía general de España: diccionario general de todos los pueblos*. Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio menor. 345 p, 2 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Mancha de humedad en primeras hojas.

Salida: 20 €

1417. Historia de la aviación-Aeronáutica. Goma Orduña, José. *Historia de la Aeronáutica española (completo)*. Por José Goma Orduña, Teniente Coronel de Aviación, Diplomado de Estado Mayor e Ingeniero aeronáutico. Prólogo de S. A. R. el infante D. Alfonso de Orleans y Borbón, General del Ejército del Aire y de D. Alfredo Kindelán Duani. Madrid, Prensa Española/Gráficas Huérfanos Ejército del Aire, 1946-1950. 2 vols. en 4º mayor. I: 703 p. II: 799 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y planos. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 40 €

1418. Literatura francesa-Mitología-Libros ilustrados. Salignag de la Mote-Fenelon, Francisco. *Aventuras de Telémaco seguidas de la de Aristonoo*, por M. Fenelon, y un ensayo sobre la vida y obras del mismo autor. Nueva traducción castellana por Mariano Antonio Collado, ilustrada con grabados por Teodoro Blasco Soler. Valencia, Lib. de Casiano Mariana, 1843. 4º. 5 h, XV+555 p. Frontis litográfico y portada con viñeta xilográfica. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Texto fileteado. Holandesa época con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1419. Madrid-Cancioneros. García Matos, Manuel. *Cancionero popular de la Provincia de Madrid*. Barcelona-Madrid, CSIC, 1951-60. 3 tomos en 2 vols. en folio menor. Paginaciones varias. Música notada. Holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 40 €

1420. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Desbeaux, Emilio. *Los porqués de la señorita Susana... Con ilustraciones de los más notables artistas*. Paris, Garnier Hnos, 1886. 4º. 2 h, 301 p, 1 h. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1421. Iconografía-Inglaterra. Páez Ríos, Elena. *Iconografía Britana. Catálogo de los retratos grabados de personajes ingleses de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1948. 4º mayor. XXIV+839 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1422. Prisiones. Murube y Galan, Francisco. *Tratado de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia, con observaciones generales sobre lo que conviene saber para la reforma de las España*. Santiago, Manuel Mirás, 1860. Folio menor. 231 p. Láminas y estado plegado. Piel con gofrados en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1423. Porcelana. *Catálogo de la colección de porcelanas del Buen Retiro del Excmo. señor D. Francisco de Laiglesia*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1908. Folio menor. 1 h, VIII+93 p, 1 h (blanca); y XXVII láminas.. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1427

1424. Teatro italiano. *Teseo azione drammatica. Da rappresentarsi nel teatro alla Scala in Milano... all'occasione dell'annua Festa Nazionale*. Milán, dalla Stamperia di Giacomo

Pirola, s.a. [1804]. Folio menor. VIII+44 p. Piel época, con rueda dorada en los planos; pequeños deterioros.

Salida: 20 €

1425. Platería-Madrid. *El aragonés Antonio Martínez y su fábrica de platería de Madrid*. Madrid, Museo de Historia (Artes Gráf. Coyve), 2011. Folio. 279 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1426. Publicaciones periódicas-Música. Varios. *Revista Musical*.. Bilbao, Tip. de El Nervión, 1910-1912. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: de pág. 177 a 200. II: de pág. 281a 312. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 70 €

1427. Ferrocarriles españoles. Goicoechea, Antonio. *El tren español. Nueva orientación ferroviaria*. Tetuán, Imprenta del Majzen, 1950. 4º. 102 p. Cubierta original. Muy ilustrado. Raro texto sobre el sistema TALGO, escrito por su inventor A. Goicoechea. Muy interesante.

Salida: 100 €

1428. Publicaciones periódicas. Perojo, José del. *Nuevo mundo. 1909*. Madrid, Imprenta y Fotograb. de Nuevo Mundo, 1909. Folio. Sin paginación. Holandesa moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Planos ligeramente desgastados. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

1429. Publicaciones periódicas. Perojo, José del. *Nuevo mundo. 1910*. Madrid, Imprenta y Fotograb. de Nuevo Mundo, 1910. Folio. Sin paginación. Holandesa moderna, lomo con nervios, hierros dorados, y ligeramente deteriorado por ambos extremos. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

1430. Publicaciones periódicas. Perojo, José del. *Nuevo mundo. 1912*. Madrid, Imprenta y Fot. de Nuevo Mundo, 1912. Folio. Sin paginación. Holandesa moderna, lomo con rueda dorada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1431. Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Julio. [2 novelas de la editorial Sáenz de Jubera]. Madrid, (principios s. XX). 2 vols.

en folio menor 1. "Miguel Strogoff, de Moscou a Irkutsk... Primera parte". 2. "Keraban el testarudo. Primera parte". Ambos con ilustraciones y encuadernados en tela.

Salida: 20 €

1432. Ingeniería. Eugène Lacroix. *Annales du génie civil et recueil de mémoires sur les mathématiques pures et appliquées les ponts et chaussées, les routes et chemins de fer les constructions et la navigation maritime et fluviale l'architecture, les mines, la métallurgie, la chimie, la physique les arts mécaniques, l'économie industrielle...* Paris. Libraire de la société des ingénieurs civils, 1865. 4º mayor. XL láminas litográficas. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Planos ligeramente desgastados. Numerosos planos (algunos plegados) sobre ingeniería civil.

Salida: 50 €

1433. Viajes por España-Historia-Monumentos. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et Monuments.* Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º. 350 p. Tela editorial decorada, cortes dorados. Manchas de óxido. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. #Foulché 499.

Salida: 70 €

1434. Historia naval-Armada Española. Clavijo y Clavijo, Salvador. *La trayectoria hospitalaria de la Armada Española.* Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1944. 4º. 327 p. Cubierta original. Planos y fotografías referentes a lugares y escenas sobre la Armada Española.

Salida: 40 €

1435. Jerez de la Frontera-Árabes en España-Edad Media. Guerra y Alonso, Juan Moreno de. *Bandos en Jerez. Los del puesto de abajo. Estudio local y genealógico de la Edad Media en las fronteras del Reino moro de Granada. Dedicada a la memoria de los jerezanos... del Río de la Plata.* Madrid, Talleres Poligráficos, 1929. 4º. 150 p. Cubierta original. Láminas fotográficas. Intonso.

Salida: 50 €

1436. Publicaciones periódicas-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268.* Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €

1437. Viajes por España. Lanzoni, Francesco. *Impressioni di viaggio. Francia, Spagna. Torricelliana (Faenza), Boletín de la Sociedad Torricelliana de Ciencias y Letras, 1979. 4º. 127 p.* Rústica editorial. Retrato del autor. Raro.

Salida: 110 €

1438. Literatura juvenil-Libros ilustrados. *El libro de hadas de Arthur Rackham. Viejos cuentos con nuevas ilustraciones.* Barcelona, Juventud, 1934. 4º. 263 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 40 €

1439. Traje tradicional-Salamanca. García Boiza, Antonio y Domínguez Berrueta, Juan. *El traje regional salmantino.* Madrid, Espasa

Calpe, 1940. Folio menor. 31 p, y 61 láminas fotográficas en b/n. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

1440. Encuadernación. Checa Cremades, José Luis. *Encuadernación española (1900-2021). Anhelos de un arte escondido.* Madrid, Praha, Artes del Libro, 2021. 4º. 196 p, 2 h. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1441. Literatura francesa-Libros ilustrados. Prevost. *Manon Lescaut. Ilustraciones de Pedro Pruna.* Barcelona, Salvat, 1949. Folio. 176 p. Láminas en color, montadas. Plena piel editorial con título e hierros dorados, realizada por C. Roca; estuche.

Salida: 50 €

1442. Reyes Católicos. Suárez Fernández, Luis; Mata Carriazo Arroquía, Juan de. *La España de los Reyes Católicos (1474-1516).* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 2 vols en folio menor. I: CXXXVI+929 p. II: 2 h, 810 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1443. Teatro del siglo XX-Comedias españolas. Benavente, Jacinto. *Los intereses creados. Comedia de Polichinelas en dos actos, tres cuadros y un prólogo.* Barcelona, Ediciones Hora, 1951. Folio menor. 156 p. Camisa y estuche cartonné editorial. Estuche deteriorado. Dedicatoria del autor. Aguafuertes de Irene C. Astort.

Salida: 80 €

1444. Sociedad española-Feudalismo. Escosura y Hevia, Antonio. *Juicio crítico del feudalismo en España y de su influencia en el estado social y política de la nación.* Madrid, J. Martín Alegría, 1856. 4º. 2 h, 125 p, 1 h. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1445. Partitura musical. Gounod, Ch. *Vingt mélodies pour chant et piano. 1er, recueil [et 2me. recueil].* Paris, Choudens Père & Fils, s.a. [fin s. XIX]. 2 partes en un vol. en 4º. I: Frontis, 1 h (índice), 123 p. II: Frontis, 1 h, 123 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1446. Hoja volante-Catecismo. *Noticia y suscripción para la obra intitulada instrucciones generales en forma de catecismo.* S.i.t. [Madrid, 2ª mitad del s. XVIII]. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 60 €

1447. Manuscrito-Tribunal de la Rota-Autógrafo. *[Cédula de concesión de honores del Tribunal de la Rota a Miguel Antonio de*

Antuñano]. Madrid, 1818 (10 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio. Con firma manuscrita del duque del Infantado.

Salida: 50 €

1448. Hoja volante-Libros-Iglesia Española. *Subscripción a una obra intitulada: colección en latín y castellano de las bulas, constituciones, encíclicas, breves y decretos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1790. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras. Manchas de agua.

Salida: 80 €

1449. Manuscrito-Comercio de géneros. *Precios de los artículos que se construyen en esta fab.ca para varios cuerpos del Ejército.* Barna, 1828 (30 de mayo). Pliego de 2 h, en 4º, manuscrito por tres caras. Con membrete (grabado al cobre): "Jorge Paricio F.te de Morriones, Hechillas... en Barna. Firmado "Jorge Paricio".

Salida: 100 €

1450. Guerra de la Independencia Española-Murcia. *[Bando sobre la recogida de plata de particulares para sufragar la Guerra. Comienza:] Aviso al Público. La Junta Superior de Observación y defensa con fecha de 28 del anterior noviembre... S.i.t. [Murcia, 1810].* 1 h, en folio impresa por una cara. Anotación manuscrita en lápiz azul en la parte superior.

Salida: 120 €

1451. Guerra de la Independencia Española-Tributos. *[Circular del Consejo de Regencia para facilitar el pago del tercio por donativo de las alhajas de oro y plata de los templos y particulares, para sufragar los gastos de guerra. Comienza:] Excmo. Señor. Para el más fácil y exacto cumplimiento del Decreto... S.i.t. [Cádiz, 1811].* Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Se adjuntan 2 cartas manuscritas relativas a la cuestión.

Salida: 120 €

1452. Publicaciones periódicas-Valencia-Isabel II. *Suplemento al Diario Mercantil de Valencia. [Petición de la Milicia Urbana de Valencia a la Reina de evitar oprimir con la "fuerza odiosa de las bayonetas"].* Impreso en Valencia y reimpresso en Barcelona, en la of. de Oliveres, 1835. 1 h, en folio, impresa por una cara.

Salida: 60 €

1453. Segunda República. *[Palau vota a Alcalá Zamora].* Elecciones Segunda república. Texto a máquina de A. Palau apoyando a Niceto Alcalá Zamora.

Salida: 20 €

1454. Publicaciones periódicas-Zaragoza. *Diario de Zaragoza. Núm 162. Jueves 11 de junio de 1835.* Zaragoza, 1835 (11 de junio). Pliego de 2 h, en folio, impreso por sus cuatro caras. Esencialmente con noticias relativas a la milicia.

Salida: 50 €

1455. Milagros-Terremotos. [*Relación de los prodigios obrados por San Felipe Neri en un terremoto en Benevento*]. S.i.t., [ca. 1703]. 8º. 3-16 p. [En la p. 4:] "Relación del prodigio obrado por S. Phelipe Neri en la persona del... cardenal Vicente María Orsini, despues Benedicto XIII, en un terremoto de Benavento". [En la p. 8:] "...a favor de los Padres de la Congregación de Nursia, territorio del Papa, en el terremoto de dicha ciudad de 14 de enero de 1703". [En la p. 13:] "... en la persona de Juan Antonio Marinucci".

Salida: 100 €

1456. Trienio liberal-Militaria-Salario. Guardias de la Persona del Rey. [*Petición de los miembros del extinguido cuerpo de Guardias de la Persona del Rey al Congreso Nacional en relación a su retiro y los sueldos futuros*]. Madrid, en la imp. de Leonardo Núñez de Vargas, 1822. 4º menor. 7 p.

Salida: 100 €

1457. Hoja volante-Publicaciones periódicas. *Prospecto del Diario de las Musas*. Madrid. Al fin: desde el día primero de diciembre se hallará en la puerta de Sol, en el puesto de arriba... ca. 1791. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras. Anotaciones manuscritas en el v. de la 2ª hoja.

Salida: 60 €

1458. Hoja volante-Literatura religiosa. *Prospecto de la obra Compendium Salmanticense in duos tomos distributum Universae Theologiae Moralium, auctore R. P. Fr. Antonio a S. Joseph*. S.i.t. [Madrid, ca. 1790]. 1 h, en 8º, impresa por sus dos caras.

Salida: 40 €

1459. Hoja volante-Literatura religiosa. *Prospecto para la reimpression de las obras del... D. Fr. Gerónimo de Lanuza, del orden de Predicadores, obispo que fue de Barbastro y Albarracín*. S.i.t., 2ª mitad del s. XVIII]. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 60 €

1460. Hoja volante-Polígrafos españoles. *Prospecto alas obras del abate ex-Jesuita D. Lorenzo Hervás y Panduro... [con una] Idea de la obra*. Madrid, en la Imprenta Real, 1789. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

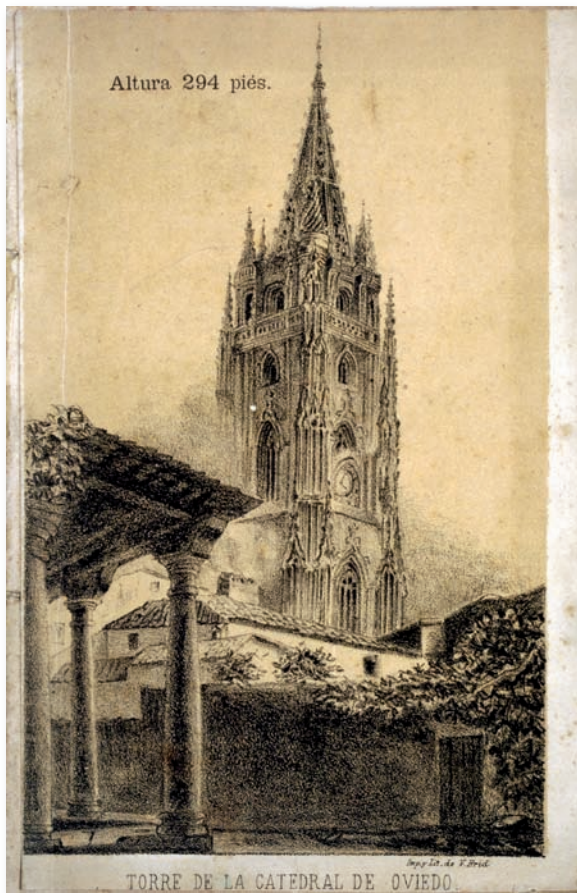
Salida: 40 €

1461. Monasterios y conventos-Cataluña. *Documentos inéditos con que se demuestra la existencia de un monasterio de Premostratenses en la diócesis de Vich a principios del siglo trece. Publícalos con la serie de los abades y priores del mismo monasterio e ilustralos con notas*. Vich, por o Valls impresor de S.M., 1827. 8º. 8 p.

Salida: 60 €

1462. Oviedo-Historia-Iglesia. *Revista histórico-ignográfica de la Santa Iglesia Basílica de Oviedo por un antiguo capítular*. Oviedo, Vicente Brid, 1881. 8º. 53 p., 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada).

Salida: 30 €



1462

1463. Publicaciones periódicas-América. *Suplemento de la gaceta del gobierno de Guatemala del sábado 30 de julio de 1814*. Guatemala, en la imp. de Beteta, 1814. 1 h, en 4º menor, impresa por ambas caras. Se anuncian las elecciones de diputados a Cortes y las de sus respectivos suplentes.

Salida: 100 €

1464. Publicaciones periódicas-Guerra de la Independencia Española. *Suplemento a la Gaceta de la Regencia del sábado 11 de septiembre de 1813*. Cádiz, Imp. Nacional, 1813. 8º mayor. 6 h, y un estado plegado (p. 969 a 1198). Ejercicio de reserva de Andalucía. Estado Mayor. Cuartel General de Casas Salderres de Garaya, 15 de octubre de 1813 (es copia), Gaceta de la Regencia de las Españas del jueves 4 de noviembre de 1813. Cádiz: imprenta Nacional, 1813. Pp.1191-1198. (210 x 145 mm).

Salida: 120 €

1465. Cantabria. *Resumen de los memoriales del pleito de la villa de Laredo con la villa del puerto de Santoña sobre el quebrantamiento de la ría y canal de Salve que cada una de las*

partes pretende ser suya. Santoña, imprenta de F. Hernández, 1905. 4º menor. 19 h. sueltas. Resumen recordado de un periódico de los memoriales del pleito de la villa de Laredo con la villa del puerto de Santoña, publicado en tres entregas.

Salida: 120 €

1466. Manuscrito-Militaria-Siglo XIX. Marques de Francos. *Reforma con toda decisión aceptada por altas dignidades de la milicia e ilustrados generales en su inmensa mayoría y por el ejército aun en los refractarios a la situación de reserva*. Madrid, 1884 (1 de julio). 8 h, en 4º menor, manuscritas por quince caras. Informe dirigido a Antonio Cánovas del Castillo. León López Francos (Palencia, 1822-1898) fue agraciado con el título pontificio de marqués de Francos, que le concedió Su Santidad el papa Pío IX. Con la Restauración borbónica se halló afiliado al Partido Liberal-Conservador desarrollando una intensa actividad, especialmente en asuntos militares.

Salida: 100 €

1467. Guerra de la Convención-Portugal. *Estado General del cargamento de la fragata portuguesa la Medusa procedente de Brasil para Oporto, apresada por la división francesa del Comandante Robín, conducida a este puerto [Cádiz]*. Cádiz, por don Josef Niel, 1795. 1 h, en folio impresa por una cara. El cargamento consistía fundamentalmente de algodón, cuero, almidón y arroz.

Salida: 100 €

1468. Manuscrito mecanográfico-Armas blancas. Gracia, Francisco de. *Resumen de la verdadera destreza de las armas blancas compuesta por... Maestro aprobado en todos los reinos y señorios de sus Magestades Católicas*. S.I., s.a. [ca. 23 h, en 8º mayor, mecanografiadas (copia con papel tintado) por una cara.

Salida: 80 €

1469. Manuscrito-Ingeniería-Hidráulica. González Quijano, Pedro M. *Las Confederaciones Hidrográficas*. 4º. 9 h. 9 cartillas manuscritas de puño y letra del gran científico e Ingeniero de Caminos.

Salida: 50 €

1470. Física-Luz. Menges, Charles L.R.E. *Nouvelles vues. Faraday-Maxwelliennes (supplément). Sur la propagation de la Lumière*. Paris, Imprimerie Gauthier-Villars et Cie, 1924. 4º. VI+44p. Cubierta original. Plano inferior ligeramente desprendido. Esquemas y cálculos matemáticos acerca del estudio de la luz.

Salida: 20 €

1471. Genealogía. *Árbol genealógico. Gómez Carrillo, Palafox, Rebolledo, Mexía Centurión*. s.I, s. XVIII. 500x360. Pequeña mancha de agua en la esquina superior izquierda.

Salida: 150 €

1472. Publicaciones periódicas. Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. *Asómate. Revista trimestral*. San Juan de Puerto Rico, Talleres de la Casa Baldrich, 1952. 4º. 94 p. Cubiertas originales. Número monográfico dedicado a Pedro Salinas. Textos de Jorge Guillén, Juan Ramón Jiménez, Vicente Llorens, Ricardo Gullón y otros.

Salida: 30 €

1473. Manuscrito-Testamento. [Testamento de Benito Sánchez Salado y su mujer María Lopez vecinos del marquesado de Gibraleón]. S.l., siglo XVI. 8º. 7 h, de pergamino manuscritas. Documento a examinar.

Salida: 35 €

1474. Grabado. [4 folletos publicitarios de las ediciones de la Rosa Vera]. "Exposición del grabado español contemporáneo"(2 unidades); "Las ediciones de la Rosa Vera"; y "13 aiguarforts i 13 escultures de Josep Granyer".

Salida: 20 €

1475. Monarquía española-Siglo XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *Discursos pronunciados por... en las discusiones del Congreso relativas a la contestación del discurso de la Corona*. Madrid, Imp. de Norberto llorenzi, 1837. 8º. 58 p. Cubiertas originales mudas.

Salida: 20 €

1476. Hoja volante-Hagiografía. *Prospecto a la obra de las vidas de los padres, mártires, y otros principales santos*. Valladolid, en casa de la vda. e hijos de Santander, 1789. Pliego de 4 h, en 8º, impreso por sus ocho caras.

Salida: 40 €

1477. Poesía española del siglo XX. Benítez Carrasco, Manuel. *La muerte pequeña*. Prólogo de Miguel Pérez Ferrero. Madrid, Talleres de Esceliner S.L., 1948. 8º mayor. 160 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Autógrafo. Prólogo de Miguel Pérez Ferrero.

Salida: 40 €

1478. Cuba-Epistolario. Cañete, Manuel. *La paz de Cuba. Epístola a A. D. Adelardo López de Ayala*. Madrid, Imprenta y Fundación de M. Tello, 1879. 8º menor. 10 p.

Salida: 50 €

1479. Astronomía. Riquelme y Laín Calvo, Joaquín. *Orígenes de la astronomía. Discurso inaugural que en la solemne apertura del curso académico de 1874 a 1875 leyó ante el claustro de la universidad de Barcelona el catedrático de la facultad de ciencias*. Madrid, Imprenta de Medina y Navarro, 1874-1875. 8º. 105 p. Cubierta original. Firma del autor.

Salida: 30 €

1480. Psiquiatría-Medicina-Valencia. Péris y Valero, José. *La frenopatía y la Academia de Medicina y Cirugía de Valencia, ó exámen científico de las soluciones dadas por aquella Corporación a las ocho cuestiones por el Juez de la causa formada sobre la supuesta detención ilegal de Dª Juana Sagrera, en el Manicomio de San Baudilio de Llobregat*. Madrid, Imprenta de Carlos Bailly-Baillière, 1862. 4º. 48 p. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1481. Sigüenza-Turismo-Siglo XX. Tormo y Monzó, Elías. *Sigüenza. Patronato Nacional del Turismo*. Madrid, Gráficas Marinas, 1930. 8º. 60 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Mapa plegado. Fotografías.

Salida: 20 €

1482. Aranjuez-Turismo-Siglo XX. Tormo y Monzó, Elías. *Aranjuez. Patronato Nacional del Turismo*. Madrid, Gráficas Marinas, 1928. 8º. 62 p, 9 h. Cubiertas originales ilustradas. Plano inferior ligeramente desprendido. Fotografías.

Salida: 20 €

1483. Contra los daños del tabaco. Serrano Piqueras, Manuel. *Para dejar de fumar y desintoxicarse. Por el Dr...* Madrid (Jaén), s.i. (Tall. Gráf. del diario "Jaén"), s.a. [1964]. 8º. 41 p, 4 h. Cubiertas originales. Opúsculo por uno de los médicos pioneros en la lucha contra la adicción al tabaco.

Salida: 20 €

1484. Poesía religiosa-Siglo XIX. *Oraciones y alabanzas en forma de un amoroso canto de Trisagio dedicadas a la Santísima Virgen María... en el misterio de su gloriosa Asunción a los Cielos*. Madrid, Imp. de don Eusebio Aguado, 1837. 8º menor. Portada, 15 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1485. Manuscrito-Reino de Aragón. *Carta ejecutoria de hidalguía a favor de Berenguer Pastor de la villa de Alcañiz del reino de Aragón*. Folio. 14 h. Papel timbrado. Márgenes con huellas de humedad antigua. Cubiertas de papel pintado.

Salida: 140 €

1486. Realeza Española-Genealogía. Esteban y Díaz, Wenceslao. *Ilustraciones del Árbol genealógico-cronológico-histórico de los soberanos de España*. Toledo, Librería Lara, 1886. Folio. Sin paginar. Láminas plegadas (faltan la 6º y 7º). Cubierta superior, con faltas de papel.

Salida: 20 €

1487. Manuscrito-Genealogía y Heráldica. Zazo Rosillo, Francisco. *Nobleza y armas de los Tamariz*. Folio. 3 h, 36 h, 3 árboles genealógicos uno de ellos desplegable. Copia del siglo XIX de una carta ejecutoria de hidalguía, a la que sea incluido 3 árboles genealógicos, 1 plantilla de emblemas, 2 escudos de armas dibujados y policromados. Cubierta de papel con título.

Salida: 120 €

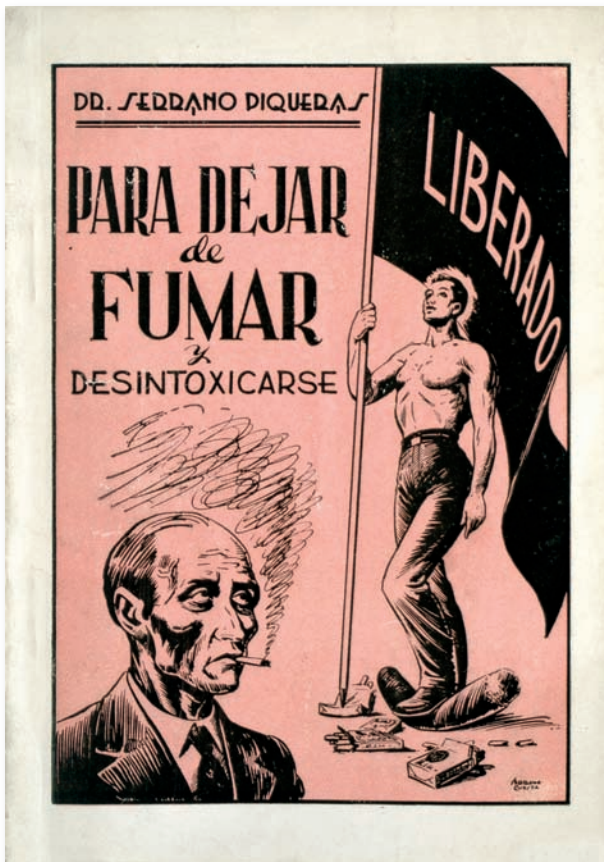
1488. Manuscrito. [Testamento de Gaspar Fuster, doctor en derecho de Valencia, residente en Lloch de Burjasot]. 1648 (2 de septiembre). Folio. 4 h, de pergamino. Texto escrito en valenciano. Legajo sin encuadernación. Cubiertas de papel con título.

Salida: 200 €

1489. Manuscrito-Genealogía-Cádiz. *Noticias sobre la familia del apellido Macé originaria de la provincia francesa de Bretaña, y cuyos descendientes se avocindaron y naturalizaron en la ciudad de Cádiz a finales del siglo XVIII*. [ca. 2ª mitad s. XIX]. Folio. 28 h. Manuscrito sin encuadernar.

Salida: 80 €

1490. Madrid-Aniversarios-Guerra de la Independencia Española. [Lote de 5 impresos conmemorativos de los sucesos del 2 mayo en Madrid]. Programa de la función cívico-religiosa que para conmemorar tan glorioso año se celebrara en igual fecha del presente año de 1894. Madrid 1894. Imprenta y lit. municipal. 2 h, Ayuntamiento de Madrid, [manifiesto a los madrileños con motivo del dos de mayo siendo alcalde el conde de Romanones] Imprenta y lit. municipal. Madrid, 2 de mayo de 1894. 1 h., Ayuntamiento de Madrid [invitación



1483

al homenaje a las víctimas del dos de mayo y a la memoria de Daoiz y Velarde]. 1 h., Imprenta y lit. municipal, 1894, 270 x 215 mm. Ayuntamiento de Madrid [invitación a las honras fúnebres en memoria de los héroes del dos de mayo de 1808] Madrid, 29 de abril de 1894. 1h., 215 x 144 mm. Madrid, actos Dos de Mayo. Programa de la función cívico religiosa del dos de mayo de 1808, con que se ha de celebrar en el presente año de 1874 la memoria de los primeros mártires de la Independencia Española. 2 h.

Salida: 60 €

1491. Real Hacienda. [Góngora, Francisco Antonio]. *Instrucción y modelos aprobados por S. M. para el orden de contabilidad que se ha de observar en la administración, recaudación, e intervención de las rentas reales.* Madrid, Imp. de D. León Amarita, 1827. Folio. Portada, 52 p. El impreso que se ofrece no lleva los modelos. Se adjunta: "Estados de sueldos totales y de sueldos líquidos y de gratificaciones totales y de gratificaciones líquidas que corresponden a cada clase, de que trata el artículo 72 del Real decreto de 31 de mayo último". S.i.t. [Madrid, 1792]. 1 h, y 13 f. Y: "Estados de sueldos de los gefes y oficiales de los cuadros de reemplazo en residencia fija, y de los gefes y oficiales reformados". 4 h. Cosido en un solo documento (en folio).

Salida: 20 €

1492. Manuscrito-Confesores-Monarquía española. *Catálogo de los confesores que de la orden de Predicadores han tenido los Reyes y Reinas de Castilla.* Manuscrito del s. XVIII. 5 h, en folio manuscritas por nueve caras. Desde San Fernando hasta Carlos II.

Salida: 25 €

1493. Expropiación de productos agrícolas-Murcia. *Reales decretos... expedidos a favor de Fr. don Matheo Fernández Manjón... vicario de la Encomienda y villa de Calasparra.* S.i.t. [Madrid, 1739], Pliego de 2 h, en folio, impreso por las cuatro caras. Reales decretos sobre embargo de grano para abastecimiento público en Calasparra.

Salida: 20 €

1494. Relaciones entre Iglesia y Estado-Sevilla. [Providencia mandada por el Consejo para que se comunique a todas las ciudades y dicesanos del Reino sobre la solicitud de rogativas por lluvias u otras calamidades. Comienza:] *En el Consejo se ha visto un expediente.* S.i.t. [Madrid, 1770], Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Corresponde al Gobierno Secular la solicitud de las rogativas.

Salida: 20 €

1495. Administración Pública-Siglo XVIII. [Comunicación sobre el reestablecimiento de la correspondencia entre los ministros y los



1499

corredores para optimizar el funcionamiento de la Administración. Comienza:] Por los Autos-acordados 14 y 48 tit. 4, lib. 2 de la Recopilación... S.i.t. [Madrid, 1767]. 4 h, en folio impresas por siete caras. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Entre los asuntos que deben tratar destacan los excesos en los fastos de las cofradías, si se cuidan los montes, si hay presencia de vagos o mendigos.

Salida: 20 €

1496. Manuscrito-Firma Real (estampillada)-América. *Título de oidor de la Audiencia de Charcas a Dn. Alonso González Pérez.* El Pardo (Madrid), 1778. 3 hojas en folio, manuscritas por sus seis caras; y una hoja con la toma de razón (La Plata, 1779). Firma estampillada de Carlos III, y sello de placa. Papel timbrado. La Audiencia y Cancillería Real de La Plata de los Charcas era el más alto tribunal de apelación de la Corona española con sede en la ciudad de La Plata.

Salida: 70 €

1497. Manuscrito-Madrid-Obras públicas. *Listado de los jornales y materiales devengados y gastados en la obra del pozo que se ha hecho en la calle del Espejo, casa del almacén del carbón perteneciente a mi señora doña Theresa Valera y Salcedo, de orden del señor don Joseph de Larnuy, su administrador, desde el lunes 8 de agosto de este presente año que empezó la obra hasta el día de la fecha que es en la forma sig.te.* Madrid, 1764. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por sus cuatro caras. Importes detallados de los jornales y materiales de

la obra de un pozo en la calle del Espejo, 1764.. Firma manuscrita del administrador.

Salida: 120 €

1498. Certificación de limpieza de sangre-Medicina española. [*Memorial del doctor Miguel Pérez de Almansa, médico del Rey nuestro señor, en su real casa de Borgoña, para que: "V.M. le sirviese de mandar en su real casa no huviesse medicos que no fuesen christianos viejos, limpios de toda mala raza de iudios, moros, esclavos ò penitenciados por el Santo Oficio, de la qual hasta oy no se ha tomado resolucion..."*]. S.i.t. [ca. 1678], Folio. 14 f. Numerosos orificios de polilla afectando al texto.

Salida: 150 €

1499. Literatura argentina-Libros ilustrados. Pereyra, Nicandro. *Apuntes con rocio de Buenos Aires. Versos con magnolia y tango. Xilografías originales de: Antonio Berni, Albino Fernández, Víctor L. Rebuffo, Luis Seoane, Carlos Torrallardona.* Buenos Aires, Albino y asociados, 1978. Folio. 60 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada. Con firma a lápiz de Albino Fernández.

Salida: 50 €

1500. Funcionarios públicos-Siglo XVIII. *Relación de servicios del doctor don Joseph Antonio Becerril, natural de la ciudad de Teruel, en el Reyno de Aragón.* S.i.t. [Madrid, 1728]. Folio. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 80 €

1501. Pasaporte-Siglo XVIII. Marqués de Villadarias. [*Concesión de licencia a Francisco Jiménez, soldado de la compañía de d. Joseph de Garma, regimiento de caballería del rey, natural de Morón, para que pueda pasar a su casa o a donde más le convenga.*]. Madrid, 1760. Pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara y con los datos variables consignados. Sello de Carlos III. Firma autógrafa del marqués de Villadarias y príncipe de Santo Mauro.

Salida: 60 €

1502. Manuscrito. *Auto de pedimento del Real convento de Santa Fee la Real de Toledo contra Andrés Rodríguez vecino de Nambroca.* [Toledo, Monasterio de Comendadoras de Santiago. 1749-1750. Folio, 25 h., Papel timbrado, Legajo sin encuadernar.

Salida: 140 €

1503. Relaciones internacionales de España-México. *España y Méjico en el asunto de la Convención Española.* Madrid, Eusebio Aguado, 1855. Folio. 92 p. Cubiertas (la anterior desprendida). #Palau 82080.

Salida: 20 €

1504. Historia-Legislación española. Marqués de Camarasa. *Los foros. El foro temporal (ó arriendo enfiteútico). El foro perpetuo (ó censo enfiteútico)*. Madrid, s.i., 1885. Folio mayor. 52 p, 9 h, 2 h. Cubierta original.

Salida: 40 €

1505. Manuscrito Uniformes militares. [Comunicación sobre la observancia en el diseño de uniformes militares. Comienza:] *El Exmo. S.or D.n Antonio Cornel con fecha de 24 de octubre último me dice lo siguiente*. Madrid, 1799. 1 h, en folio, manuscrita por ambas caras. Firmado Juan de Piña y Ruiz (Murcia, 1747 – 1820. Intendente de Ejército graduado y gobernador del Banco de San Carlos).

Salida: 20 €

1506. Manuscrito-Pleitos entre nobles. [Recurso a la sentencia de un pleito entre el Conde de Sastago y el Duque de Híjar]. S.l. [Madrid], 1833. Folio. 17 h. Caligrafía uniforme y de fácil lectura.

Salida: 20 €

1507. Manuscrito-Policía-Madrid. [Consideraciones en torno al proyecto de Policía Urbana y seguridad en la Corte. Comienza:] *Examinado el proyecto de policía urbana y de seguridad de la Corte...* 4 h, en folio, manuscritas por seis caras. Con membrete del Ministerio de Gracia y Justicia.

Salida: 20 €

1508. Manuscrito-Vagos, ociosos y marginales. *Disposiciones sobre vagos*. S.l. [Madrid], s.a. [ca. 1820]. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Con el membrete del “Ministerio de Gracia y Justicia de España”. El manuscrito recoge la legislación al respecto desde 1775; finaliza: “Los nobles reputados por vagos servirán en las armas en calidad de distinguidos”.

Salida: 20 €

1509. Esgrima. Gestoso y Pérez, José. *Esgrimidores sevillanos. Documentos inéditos para su historia*. Madrid, Rev. de Arch. Bili. y museos, 1911. 4º. 23 p. Firmas facsimiladas. Cubiertas originales. La nómina la integran 37 maestros esgrimidores; desde el Maestre Rodrigo (1498) a Manuel Morante (1683). #Palau 101719.

Salida: 20 €

1510. Inquisición-Documentos históricos. Muñoz, Bartolomé. *Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804*. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B. Muñoz.

Salida: 25 €

1511. Inquisición-Documentos históricos. Calderón Yzaguirre, Bartolomé. *Comunicación de la Inquisición de Granada de la Real Orden de 17 marzo de 1815*. Granada, Consejo de la Inquisición, 1815. Folio. 1 h. Edición única. Sobre el modo de vestir y las veneras a utilizar los miembros de la Inquisición. Con membrete de la Inquisición. Fechado el 20 de mayo de 1815. Inquisición de Granada. Rubricado.

Salida: 30 €

1512. Inquisición-Documentos históricos. Secretario de Estado. *Comunicación de 24 de febrero de 1799 del Secretario de Estado al Inquisidor General*. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1799. Folio. 2 h. Edición única. Sobre el uso de la espada, del bastón de mando y de las insignias propias de los militares, ante el Tribunal de la Inquisición de Murcia. Madrid 30 de octubre de 1799. Muy curioso.

Salida: 30 €

1513. Inquisición-Documentos históricos. *Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802*. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804.

Salida: 25 €

1514. Inquisición-Documentos históricos. Muñoz, Bartolomé. *Comunicación el 16 de septiembre de 1818 del Secretario de Gracia y Justicia*. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1819. Folio. 2 h. Edición única. Al presidente del Tribunal de la Inquisición sobre cómo eximirse del servicio de armas. Fechado en Madrid el 15 de marzo de 1819. Firmado por Bartolomé Muñoz. Muy curioso.

Salida: 30 €

1515. Inquisición-Documentos históricos. Higuera, Ignacio de. *Comunicación sobre cumplimiento de la Real Pragmática Sanción de junio de 1768*. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1769. Folio. 2 h. Edición única. Acerca de Reglas sobre Prohibición de libros, formación de Edictos y pase de los Breves concernientes a la Inquisición.

Salida: 20 €

1516. Real Cédula-Comercio de géneros. *Real cédula... por la qual se manda que todos los que manejen granos en estos reinos... observen la pragmática de once de julio de mil setecientos sesenta y cinco, y que no se reputen como copiales los granos que son de puro comercio*. Madrid, Pedro Marín, 1785. Folio. 4 h. Escudo real grabado en portada. La pragmática citada previene que “se lleven libros bien ordenados en que consten todas las porciones de granos que han comprado y vendido”.

Salida: 25 €

1517. Manuscrito-Hospicios y casas de misericordia. *Créditos y acciones cedidas a los R.es Hosp[ital]es Gral y Pasion, por el Ess.no del numero dn. Santiago Estepan según es ra otorgada a este efecto en 2 de oct.e de 1793*. S.l. [Madrid], s.a [1804]. Folio. 4 h, manuscritas por todas sus caras. Se relaciona los bienes cedidos a los hospitales. Santiago Estepan había recibido de su tío, Bernardo de Paz (capitán de artillería), los bienes que ahora entrega (entre ellos un crédito contra el Rey por medicinas suministradas a las tropas, y 3 acciones contra la compañía de sedas de Toledo).

Salida: 50 €

1518. Cantabria-Imprenta-Siglo XIX. Pedraja Fernández, Eduardo de la. *Primeras páginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander, y bibliográficas de su prensa oficial y particular...* Santander, 1890. Folio. 5 h. Separata paginada de la p, 223 hasta la 232.

Salida: 100 €

1519. Semana Santa-Madrid-Fiestas. Santa iglesia catedral de Madrid. [Programa de fiestas y oficios de Semana Santa en la catedral de Madrid]. Madrid, Harmonium Cottino, 1905. 8º. 4 h.

Salida: 50 €

1520. Instituciones jurídicas-Siglo XVIII. *Real provisión de Su Magestad... creando un promotor de concursos, obras pías, y otros juicios universales en Madrid*. Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 4 f.

Salida: 60 €

1521. Hacienda Pública-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... por la qual se manda observar el Real Decreto inserto, en que se abre un préstamo de doscientos quarenta millones de reales por el tiempo, y baxo las... condiciones que se exponen*. Madrid, en la imp. de la viuda e hijo de Marín, 1795. Folio. 6 h.

Salida: 65 €

1522. Militar-Siglo XVIII. *Ordenanza para la elva de ocho mil hombres que debe hazerse en esta año de mil setecientos y veinte y seis, en los pueblos de todas las provincias de estos Reynos, para recluta, y aumento de los Regimientos de Infantería Española*. S.i.t. [Madrid, 1726]. Folio. 5 h. Con el desglose de lo que cada provincia aporta al reclutamiento. Lérida es la provincia que más aporta con 591 individuos.

Salida: 55 €

1523. Militar-Siglo XVIII. *Real ordenanza adicional a la de reemplazos de tres de noviembre de mil setecientos y setenta, por la qual se sirve S. M. declarar varias esenciones y casos para la mas facil y exacta egecución del alistamiento*. Madrid, Imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. Portada y 39 p.

Salida: 70 €

1524. Montes-Ganadería-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... en que para evitar los daños que causa el ganado cabrío al fomento de los arbolados, se manda guardar los prevenido en el cap. 16... de la Recopilación.* Madrid, imp. de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por 7 caras. Papel timbrado.

Salida: 70 €

1525. Facsímil-Publicaciones periódicas-Vanguardias. (Barradas, il.). *El Monigote [nº 1]*. S.l. [Montevideo, 1913. gran folio. 4 h; papel quebradizo; pequeños desperfectos. Con sello de tampón de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Rarísima publicación satírica sobre el ambiente cultural uruguayo. Facsímil del primer número de esta revista ilustrada íntegramente por Barradas.

Salida: 20 €

1526. Caballos-Granada. *Carreras de caballos en Granada, en los días 8 y 10 de junio de 1885.* S.i.t. (Granada, 1885). Folio. 2 h, con una ilustración en la cabecera. Presidente honorario, S.M el rey. Presidente: Sr. D. Pedro Vasco y Vasco... (Sigue una lista con los jueces de campo, jueces de salida, jueces del peso, handicappers y jurado. Normas para la inscripción y horarios, premios y distancias de las 10 carreras programadas).

Salida: 30 €

1527. Pleitos de la Iglesia-Herencias-Valencia. *Alegación por el... Cabildo eclesiástico de la... Colegial Iglesia de la ciudad de San Felipe [Játiva], en el pleyto con el convento de religiosas de Santa Clara de la misma... sobre pretendida nulidad del testamento que otorgó doña María Victoria Albero y Aparici.* Valencia, Onofre García, s.a. [ca. 1782]. Folio. Portada, 57 p.

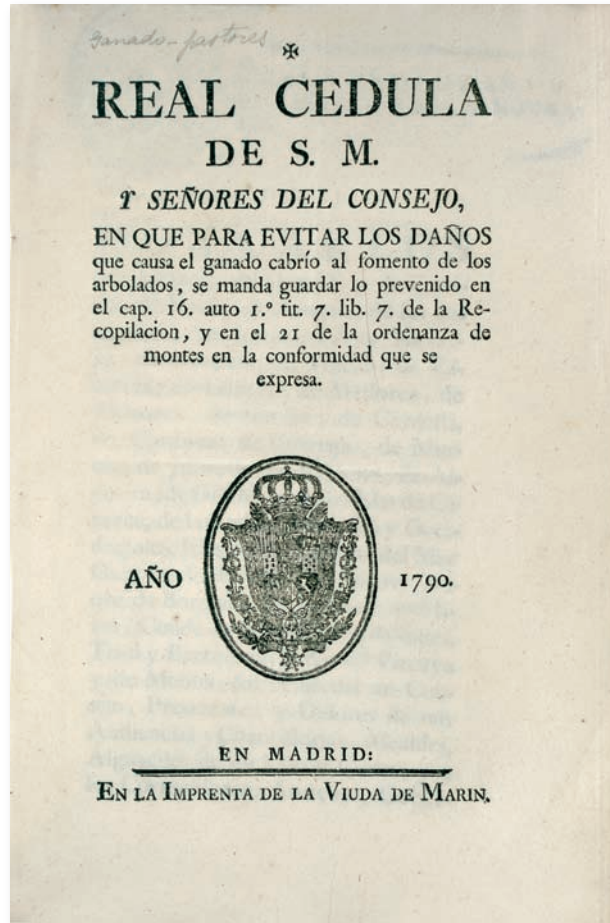
Salida: 50 €

1528. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1529. Literatura universal-Siglo XX. [16 libros de la colección "Gigante" del editor Luis de Caralt]. Barcelona, (años 40-50 del s. XX). 16 vols. en 8º. Todos con la encuadernación editorial en tela. Obras de Mercés Fórmica, John Galworthy, J. Steinbeck, Sinclair Lewis, Ina Seidel y otros. Varias son primeras ediciones en castellano.

Salida: 25 €



1524

1530. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 49 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1531. Encuadernación. [Lote de 20 volúmenes de ediciones del s. XIX, con encuadernación holandesa de época]. Tamaño 4º, Obras religiosas, jurídicas y científicas. No tenemos relacionadas las obras de este lote.

Salida: 25 €

1532. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, mujer, hebrea, Sevilla, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1533. Encuadernación. [Lote de 22 volúmenes de ediciones del s. XIX, con encuadernación holandesa de época]. Tamaños 8º y 8º

mayor. Obras religiosas, históricas y jurídicas. No tenemos relacionadas las obras de este lote.

Salida: 25 €

1534. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Best seller. Varios. *Conjunto de 80 conocidas obras de todos los tiempos de la "Colección Púrpura".* Madrid, Editorial Libra, 1970-1972. 80 vols. en 8º. Unas 200 p. por vol. Todos con sus cubiertas editoriales originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1535. Arte. Pijoán, José. *Summa Artis. Historia General del Arte [vols. XXII, XXIII, XIV, XXVII, XXXIV y XXXVIII]*. Madrid, Espasa-Calpe, ca. 2ª mitad s. XX. 6 vols. en folio menor Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial (los vols. XXXIV y XXXVIII con sobrecubierta).

Salida: 50 €

1536. Poesía siglo XX. Varios. 77 *Colección de Adonais.* Madrid, Ediciones Rialp S.A., Siglo XX. 8º menor. Varia. Colección de 77 adonais (dos con autógrafo), de varios autores, entre ellos Leopoldo Rodríguez Alcalde, Ernesto Contreras y Clementina Arderiu.

Salida: 200 €

1537. Comercio español-Ayuntamientos. *Real cédula de S. M... por la qual se manda, que en las ciudades, y villas donde huviere comerciantes, y no esté establecido Consulado, el corregidor, o Alcalde Mayor, con el Ayuntamiento, elijan un comerciante de por mayor, y otro de por menor...* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h, impresas por cinco caras.

Salida: 55 €

1538. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Vanguardias. *Derrière le Miroir. Nº 133-134.* París, Maeght, 1962. Folio mayor. Cubiertas. Con una litografía en color a doble página de Franz Marc, y otra Kandinsky.

Salida: 50 €

1539. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Vanguardias. *Derrière le Miroir. Nº 157. [y 205; Saul Steinberg]*. París, Maeght, 1966 y 1973. 2 vols. en folio mayor. Con reproducciones de obras del artista norteamericano. Cubiertas, Con reproducciones de obras en color y a toda página.

Salida: 65 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Alday y Aspee, Manuel de 512
Ab Alameda, Emmanuel 508
Agel, Henri y Genevieve 1092
Agregada, Sor María de Jesus de 164, 359
Aguado Bleye, Pedro 1258
Aguilera, Emiliano M 1381
Agustín de Hipona 121
Aiarcón, Pedro Antonio de 1349
Alas, Leopoldo (Clarín) 883
Albareda y Herrera, José María 1090
Alberti, Niccolò 217
Alberti, Rafael 198
Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de 18
Aldiss, Brian 1378
Algora Gorbea, J 1080
Allende, Isabel 1128
Allenov, Mikhail y otros 1153
Almeida, Teodoro de 1099
Al-Mu'Tamid 1059
Alonso, Alberto 605
Alonso, Dámaso 463
Alonso de Ledesma 144
Alonso de Orozco, Santo 145
Alonso, Juan Carlos 775
Alonso Misol, Félix 783
Alonso y Castillo, Mariano 252
Alta Comisaría de España en Marruecos 710
Altamiras, Juan 4
Altube, Fernando 1163
Alvar, Jaime; Blázquez, José M^o 1078
Álvarez, Antonio 162
Álvarez, Emanuel 1339
Álvarez, Lili 1134
Álvarez Mendizábal, Juan 469
Álvarez Ossorio, Manuel 120, 173
Álvarez Palacios, Fernando; Ferrand, Manuel; Rosa, Julio M. de la 1186
Álvarez, Santiago 666
Álvarez-Gastón, Rosendo 1063
Amador de los Ríos, Rodrigo 287
Amat, Félix 333
Amblard, Arturo 1075
Amell-Sans, A 977
Amicis, E. de 1042, 1185
Amoros, Eladio 922
Amster, Mauricio 1287, 1288
André, Marius 959
Andry, Claude 1000
Angeles, Juan de los 156
Anquetil, Georges 836
Antón Ramírez, Braulio 221
Antoni, Fabres; Brend'Amour 572
Aplanus, Petrus; Gemma, Frisius 459
Aragó, Buenaventura 43
Arbiol, Antonio 876
Arenas, Luis 1271
Arja, Julio 1119
Arqués y Jover, Agustín 84
Arraiza, Alberto Bartolomé 1155
Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C 63
Arroyo, Eduardo; Malraux, André 1110
Artaza Malvarez, Ramón de 424
Artigas, Benito / Arévalo, Joaquín de 695
Ariñano, Aristides de 669
Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico 1472
Assunção, Fernando O 944
Aunós, Eduardo 971, 1253
Autores Varios 5
Avilés, Tirso de 206
Aymé, Marcel 319
Ayora, Gonzalo 171
Ayuntamiento de Orihuela 1380
Azcona, Rafael 1284
Aznar, Fernando 854
Azorín [José Martínez Ruiz] 458, 859
Azpilicueta, Martín de 47, 146

B

Baena, Juan Alfonso de 1276
Balaguer, Víctor 177, 425
Baldellou, Miguel A. Y Antón Capitel 1151
Ballester, Rafael 409
Balmes, Jaime 1122
Balzac, Honoré de. Bruggalla 649
Bango Torviso, Isidro Gonzalo 684
Barandiarán, E. de 696
Barbadillo, Antonio 1290
Barea, Arturo 984
Baroja, Pio 1374, 1537
Barón Castro, Rodolfo 1071
Barranía de Gurrea, Aragón 482
Barradas 1525
Barral, Carlos 927
Barrquer y Rovira, Joaquín 725
Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la 380, 382
Barrios, Cándido 426
Bartels-Suermondt, Anya 1242
Barthe, Juan Bautista 417
Bartsch, Adam 524
Baschet, René 933, 934, 935
Basilio, Aurelio 738
Batlle, Joan Bta 651
Baudelaire, Charles 118, 307, 318

Bautista Diaz, Juan 432
Bayón, Félix 1225
Bédart, G 975
Bejarano, Francisco 942
Bellido y Montesinos, Juan 852
Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín 752
Beltrán, Antonio 920
Benavente, Jacinto 1443
Benedicts, U 727
Benestor Lunel, Adolfo 301
Benítez Carrasco, Manuel 1477
Berenquer Carisomo, Arturo 845
Berenquer y Fuste, Dámaso 1231
Bergoda y Jordán, Antonio 357
Bermudo-Soriano, Eliseo 1095
Bernal Jiménez, Rafael 673
Bermanos, Georges 709
Bernard 1410
Berni y Catalá, Joseph 438
Berry, Adrian 844
Bertolini, Francisco 346
Besant, Annie 744, 874
Beuter, Antón 17
Bevilacqua, Alberto 1046
Billot, M 1013
Blaeu, J 567, 569, 571, 575
Blake, Nicholas 1414
Blanco García, Francisco 421
Blanqui, Adolphe 273
Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio 921
Bleye, Valentín 1393
Bock, Charles 841
Boisdeffre, Caballero 190
Boix, Félix 786
Boix, Maur M 1062
Bone, Muirhead 137
Borbón, Jaime de 612
Bordallo Pinheiro, Raphael 487
Borges, Jorge Luis 102
Born, Robert 1263
Borrajó Viñas, Emilio 737
Bournon, Fernand 314
Braine, John 772
Bregante, S 617
Bresse, M. 701
Bretteville 703
Brillat-Savarin, Jean Anthelme 1209
British Museum 653
Brown, John 908
Brown, Russell / Dibdin, Michael / Symons, Julian / Baring-Gould, William / Hardwick, Michael 650
Bruce, James 232
Brue, A. H 585
Brugarola, Martín 1142
Bry, Johann Theodor et Johann Israel 24
Bryce Echenique, Alfredo 661
Buck, Pearl S 952, 1398
Bullett, M 51
Busquets, Julio 838

C

C. N. Cochín Eques R. Delaunay le Jeune y otros 42
Caballero, Fernán 1024
Cabrera, Angel 1213, 1392
Cabrerizo, Francisco 1302
Calvo Urbina y Ceballos Escalera 290
Cachupín Francisco 48
Cadalso, José 201, 1394
Caillé, Jacques 1093
Calabuig Revert, J. José 1188
Calderón, Cipriano 1249
Calderón de la Barca, Pedro 943
Calderón Yzaguirre, Bartolomé 1511
Calvo 1301
Calvo, Saturnino 1129
Camba, Julio 970, 1068
Cambó y Batlle, Francisco de A 1278
Camón Aznar, José. Y José Hernández Diaz 1158
Campo, Pedro del 153
Campoamor, José María 736
Campuzano, Luis Felipe 1053
Camuzzi & Lomazzi 610
Cañas, José 236
Cañete, Manuel 1478
Capdeville San Martín, Juan M 1246
Capilla, Andres 45
Capmany, Antonio de 329, 1023
Caracciolo, Marcús 20
Caraza, Félix 461
Cardell, Carlos 1070
Carduch, Luis 271
Carlos II 498, 501, 525, 526
Caro de Torres, Francisco 85
Carranque de Ríos 840
Carranza, Eduardo 664
Carrasco y Saavedra, Bernardo 513
Carreras y Candi, Francesh 1338
Carrete Parrondo, Juan y otros 1150
Carretero Novillo, José María 1010
Carrillo Alonso, Antonio 1060
Carroll, Lewis 1412
Casanova, Enrique 289
Casas, Boriza 768
Casas, Enrique 867
Casati, Caetano 339
Cascales, Francisco 98
Castelar, Emilio 947, 980

Castellanos, Manuel P. 1401
Castiella, Fernando M^o 917
Castilla Benavides, Antonio 937
Castillo, Ramón del 186
Castro, Adolfo de 14, 68
Castro Legera, Vicente 107
Castro Valderrama, Eduardo 179
Castro y Serrano, José de 754, 1388
Cavia, Mariano de 1331
Cayley, George John 202
Cazenave, Édouard 117
Ceballos, Flor 1166
Ceballos Teresí, José 968, 1292
Cebrián, José Luis 1061
Cebrián Sotomayor, Ana María; Escalante Jiménez, José 916
Cela, Camilo José 823, 965, 1027, 1051
Cela Conde, Camilo José 795
Celso, Hugo de 1178
Cencillo de Pineda, Manuel 334, 1121
Cepari, Virgilio 774
Cemuda, Luis 979
Cervantes, Miguel de 60, 219, 293, 303, 320, 336, 733, 888, 901, 1183, 1348
César, Julio 881
Cesena, Juan Angel de 170
Cevallos, Gerónimo de 247
Chabas, Juan 969
Champourcin, Ernestina 1120
Chapman, Abel; Buck, Walter J. 326
Chappel, Alonzo 226
Charton, Édouard 403
Chateaubriand 110, 753, 991
Checa Cremades, José Luis 1440
Cheslay, G. R 745
Chessman, Caryl 884
Chesterton, G. K 1383
Chías y Carbó, Benito 586
Chicatel, Sancio 422
Christie, Agatha 1036
Cicerón, Marco Tulio 13
Cioran, E. M 711
Cisneros, Diego de 149
Claretie, Léo 1407
Clarke, Samuel Clarke, Samuel 348
Claudel, J.; Laroque, L. 722
Claudel, Paul, J. M. Sert 138
Clavijo, Francisco 563
Clavijo y Clavijo, Salvador 73, 1140, 1434
Clemente de Zevallos Estrada, Joseph 497
Climachus, Joannes 223
CNT/FAI 139
Coello, Francisco 541, 552, 554, 556, 558, 559, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 587, 588, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 608
Cofradía de la Buena Mesa 1011
Cogniat, Raymond; Charensol, Georges; Brion, Marcel 1082
Cola Alberich, Julio 1405
Coll y del Amo, Federico 1038
Colmeiro, Miguel 1351
Coloma, Pèrre Luis 976
Coma, Tomás; Sol y Padrís, José 522
Comas Solá, José 885
Comas y Brugaro, Michael 185
Comines, Felipe 205
Conde de Altea 1241
Conde de Santa Clara. Junta de Gerona 134
Coquelet et Tissier 963
Corella, Jaime de 158, 1179
Cominas, Juan 404
Coroleu, José 1347
Cortázar, Juan 856
Cortésao, Armando. Avelino Teixeira da Mota 128
Cossio, Jose María de 1113
Cotarelo y Garastazu, Juan 549
Creuze de Lesser, M 1346
Criado y Domínguez, Juan F 1201
Cronin, A. J. 316
Cruz Hernández, Miguel 485
Curriols, Felipe N 903
Cussac, Jean 114

D

da Cruz, Fernando 23
Daguerre 475
D'Almonte, Enrique 678
Darío, Rubén 1029, 1043
Darwin, Charles 815, 816, 817
Daviler, Doré 33
Deas, James 656
Degerando Joseph Marie, Baron de 1336
Delgado, José 517
Delibes, Miguel 630, 1067
Delibes, Miguel. Jaume Pla 527
Delicado, Francisco 692
Dennis, George 340
Desbeaux, Emilio 1420
Deulin, Charles 11
Diadié Haïdara, Ismael 910
Diana, Manuel Juan 399
Diaz Cassou, Pedro 295
Diaz Morante, Pedro; Santiago Palomares, Francisco Xavier de 88
Diaz-Bertrana, Carlos 833
Diaz-Plaia, Fernando 809
Didier, Carlos 1322

Diego, Gerardo 477
Dietz, H 830
Dieulafoy, Jane 1268, 1357
Diez de Revenga, Emilio 705
Diez de Rivera y Casares, Pascual 938
Dirección de Hidrografía 430, 431
D.L.C. 718, 1340
Do Rego, José Luis 890
Docteur David 322
Doménech, Ignacio 1342
Domingo de Morató, Domingo Ramón 877
Domingo, Marcelino 397
Dominici, Pedro Cesar 1343
Donadiu y Puignau, Delfin 668
Donoso Cortes, Juan 1297
Donoso Cortés, Manuel; Orti y Lara, Juan Manuel 338
Dorgelés, Roland 729, 1182
Dostoyevski, F. M 638
Dozy, R 818, 831
Drioux; Leroy, Ch 1279
Dubois, Edmond 680
Dueñas, Angeles 918
Dufort, Joseph 1003
Dupont, Jean 570
Dupont, Marcel 1239
Durán Vázquez, Emilio 1235
Durantez, Conrado 1168
Durasquel, Jean-Marie; Vandevivere, Ignace 1171

E

Eça de Queiroz, José María 641, 643
Echard, Laurent 124, 172
Echegaray, José Ignacio 746
Echevarrioste Unbaso, Ramón de 296
École Nationale des Beaux-Arts 354
Édouard, Paul; Sabartès, Jaime; Sima, Michel 1104
Eduardo Vicente. José Hierro 457
Egea, Javier; Salvador, Alvaro; García Montero, Luis 691
Eiximenis, Francesc 439
El Honrado Concejo de La Mesta 502
Elvas, Fidalgo de 828
Engel, Ludwig 465
Enriquez de Zúñiga, Juan 531
Escoda, Joaquín 362
Escosura y Hevia, Antonio 1444
Escribano Bellido, Carlos 716
Eslava Galán, Juan 962
Espinosa, Alonso de 466
Esteban y Díaz, Wenceslao 1486
Eugène Lacroix 1432
Exposición Internacional de Barcelona 1929 1223

F

Fabra, Nilo María 799
Fabre, J.H. 315
Fábregues, Salvador María 973
Fanch, Ramón de 939
Fañanas, Miguel 505
Farrère, Claude 1181
Faulkner, William 713
Fauduchi, L. 1172
Felipe II; Valdes, Pedro de; Martínez, Elviro 960
Felipe III 490
Felipe IV 492, 493
Felipe, León 1014
Felipe V 519
Fernández Almagro, Melchor 1098
Fernández, Cristóbal 735
Fernández de Castro, Carlos 932
Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. 1117
Fernández de Castroverde, Carlos 396
Fernández de Córdova, Fernando 1084
Fernández de Moratín, Leandro 1329
Fernández de Oviedo, Gonzalo 1245
Fernández Duro, Cesáreo 187, 188
Fernández y González, Manuel 972, 1295
Ferrandis, Pilar 851
Ferrandiz, Juan; Rovira Casas, Antonio 730
Feydeau, Ernest. Grau Sala 71
Fini, Leonor 928
Fitz-James Stuart y Falco, Jacobo 215
Flammarión, Camille 332, 847
Flaubert, Gustave 36
Fletcher, J. S 1139
Florián 1316
Folch y Torres, Joaquín 905
Fonseca, Cristóbal de 165, 1365, 1366
Fontaine, Jena de la. Henry Lemarié 280
Fontaney, Antoine Étienne 327
Foulche-Delbosc, Isabel y Puyol, Julio 1252
Fournier, Enrique 690
Fox, John 448
Fraña, José-Augusto y otros 1157
France, Hector 9
Francis Edward 659
Frisch, R. J 1334
Fubini Giorgio 368
Fuller, George W 394
Fussli, Johann Caspar. Johann Carl He-dlinger 454

G

Gachard, M 97
Gainza, Francisco de 87, 284
Gallo, Max 1226
Galmace, Antonio 866
Garcés, Benito Vicente 1298
García Aguilera, Raúl; Hernández Os-sorno, Mariano 1309
García Aller, Ángel 950
García, Antona 489
García Bolza, Antonio y Domínguez Be-rrueta, Juan 1439
García Carraffa, A., y A 242
García D. Figar, Antonio 1049
García de Franto, Joseph 126
García del Canto, Antonio 899
García del Pozo, Gregorio 800
García Lorca, Federico 637
García Márquez, Gabriel 103
García Matos, Manuel 1419
García Pérez 1215
García Rúa, Antonio 1109
García-Arenal, Mercedes 699
Gassier, Pierre 1083
Gautier, Théophile 10
Gavarri, Joseph 28
Gavira, J 1244
Gayarre, Julián 133
Gemma, Reinerus, Frisius 471
Genga, Bernardino 411
Gestoso y Pérez, José 1509
Geuss, J.M. 125
Gheude, Charles 912
Gide, André 112
Gimenez Caballero, Ernesto 1272
Giral del Pino, Joseph 452
Gironiere, P. de la 420
Gobat, Georgio 435
Godard, León 1433
Goicoechea, Antonio 1427
Goma Orduña, José 1417
Gómez de Avellaneda; Gertrudis 1039
Gómez de la Serna, Ramón 655, 1025, 1040
Gómez de Liaño, Ignacio 825
Gómez Hermosilla, Josef 863
Gómez, María Ángela 1262
Gómez Mesa, Luis 78
Gómez Ocaña 663
Gómez y Alamá, José María 904
Gómez-Moreno, María Elena y otros 1159
Góngora, Francisco Antonio 1491
Gongora, Luis de. 369
Gonse, Louis 749
González Casanova, José Antonio 1294
González de la Calle, Pedro Urbano.
Amalio Huarte y Echenique 437
González de Mendoza, Pedro 521
González de Rosende, Antonio 207
González de Salcedo, Pedro 89
González Hernández, María Jesús 964
González Jiménez, E 1243
González, Joaquín V 1304
González, Melitón 550
González Quijano, Pedro M 1469
González Revilla, Leopoldo 958
González, Zacarías 1330
González-Ruano, César 1034
Gounod, Ch 1445
Gracia, Francisco de 1468
Gracián de la Madre de Dios, Gerónimo 143
Gracian, Diego 300
Graham, John Murray 1326
Granada, Luis 229
Graves, Robert 731
Gresset, Louis. Jean Trubert 819
Grimm 1413
Grinda y López-Dóriga, José 1072
Grissellini, Francesco. 1057
Guardias de la Persona del Rey 1456
Gubern, Román; Font, Doménech 1008
Gueroia, Antonio 436
Guerra y Alonso, Juan Moreno de 1435
Guerre-Lavigne, A 782
Guichot, Joaquín 453
Guillén, Jorge 990
Guillén, Nicolás 835, 941
Guizot, F 335
Gurrea y Aragón, Martín 244
Gutiérrez de la Vega, José 131
Gutiérrez de los Ríos y Rohan, Carlos Jose 195
Gutiérrez, Hipólito 1137
Guzmán, Alexandro de 1307
Guzmán Gensor, Alonso de. 237

H

Hagen, Rose-Marie y Rainer 907
Haller Albrecht 1379
Hallez, D. G 1012
Hamilton, David 1191
Hammett, Dashiell 1091
Harrison, James Albert 15
Hartmann, Franz 1126
Hawke Locker, Edward 1240
Heindel, Max 871
Henricus Nagel 624
Herbert, Martín 1032
Hergé 914
Hernández Catá, A. 834, 1327
Hernández, José 748
Hernández, Miguel 1041
Herouard 599
Herrera Dávila, D. J. y Alvear, D. A 999

Higareda, Ignacio de 1515
Higgins de Vallenar, Ambrosio 529
Highsmith, Patricia 826
Holmes, Sherlock 946
Holroyd, Michel 956
Holzner, Josef 1373
Homero 644
Horta y Pardo, Constantino de 41, 812
Huarte de San Juan, Juan 728
Hudson, Guillermo 846
Hueso Rolland, Francisco 270
Hugo, Victor 1187
Huidobro, Eduardo de 19
Hutton, Edward 309
Huygens, Lodewijck 1408

I

Ibáñez Marín, José 1364
Ibáñez Marín, José y Angulo Escobar, Luis 176
Ibarra y Rodríguez, Eduardo 803
Iglesias, Juan 1227
Illustre Colegio de S. Salvador de Oviedo 249
Insúa, Alberto 843
Ioannes Thomas Borgonius J. Blaeu 574
Iriarte, Tomás de 243
Iriondo y Gorostegui, Eduardo 410
Irurzun, Baltasar 76
Isbert, Pepe 778
Ismael Smith 560
Isturiz, Xavier de 509
Izaga, Gervasio 130

J

Jacquemin, Georges 1006
James, P. D 985
Jammes, Francis 857
Jardiell Poncela, Enrique 635
Javane, Faith; Bunker, Dusty 1219
Jenofonte 1377
Jesús Belando, Nicolás de 80
Jiménez Catalán, Manuel 214
J.L.R 702
Joan Miró 562
Johannes et Cornelis Blaeu 573
Jordán de Urries y Azara, José 86
Jove y Bravo, Rogelio 259
Juan de los Angeles 160
Juan Duns Escoto; Beato 324
Juanos, César 1202
Julien le Blanc. Géry-Bichard 262
Jung, Carl Gustav 987, 1325
Jusué, Eduardo 398

K

Keene, Benjamin 282
Keers, Paul 1200
Kératy, E. de 1130
K-Hito 1221
Klauber, Joseph Sebastian 210
Klopstock, Federico G 797
Knoop, Theodore von 203
Krul, Jan Hermansz 241

L

La Faye, Jorge de 174, 798
La Fontaine, Jean de 1345
La Real Chacillería de Granada 538
Laborde, Chas 467
Lagerkvist, Par 1021
Lamarine, Alfonso de 998, 1312
Lamennais, F 1335
Lanzoni, Francesco 1437
Lapierre, Dominique y Collins, Larry 1198
Lara Peinado, Federico 1230
Lardeur, J 1409
Larra, Mariano José de 849
Lasa Apalategui, José 1124
Lastanosa, Pedro Juan de 445
Layna Serrano, Francisco 1359
Le Sage, Alain René 949
Lebrija, Antonio de 953
Lecea y García, Carlos de 279
Leclercq, Jules 1204
León Felipe 1273
León, Luis de 281
León y Castillo, Fernando 813
Leonardo da Vinci 375, 376
Lesage, Alain René de 902
Librería de Pedro Vindel 802
Linares, Luisa María 1217
Llopiés y Bofill, Joan 54
Llorens, Vicente 694
Lluill, Ramón 660
Lo Duca, J. M 1190
López, Atanasio 392
López de Fonseca, Francisco 504
López de Haro, Rafael 850
López de Villalobos, Francisco 345
López Guerrero, Enrique 1085
López, Marcial Antonio 104, 1002
López Narváez, Concha 1055
López Núñez, Juan 1079
López Serrano, Matilde 707
López, Tomás 540, 543, 561
Lorenzo Villanueva, Joaquín 1308
Loti, Pierre 311
Louÿs, Pierre; Chimot, Edouard 116
Lozano Pérez Ramejo, Manuel 182
Lubar, Robert S. 1177
Luca de Tena, Torcuato 700, 717
Ludwig, Emil 1332

Lugones, Leopoldo 331
Luis de Granada 93, 169
Luis de León, 141, 151, 161
Luna, Juan J 1161
Luz, Pierre de 961
Luzón Nogue, José M 1196

M

Macdonald, John D 1283
Macedo Soares, José Carlos 83
Machado, Manuel 868
Madariaga, Salvador de 807, 1399
Madoz, Pascual; Coello, Francisco 589
Madrid, Francisco 1391
Mahfuz, Naguib 873
Malaparte, Curzio 1371
Maldonado, Eduardo 780
Malpartidensi, Francisco Alphonso 418
Malquer de Motes, Juan 1167
Manguel, Alberto 781
Marañón, Gregorio 1406
María de Jesús de Ágreda 155
Marichalar y Monreal, Luis Vizconde de Eza 1306
Marinel-lo, Manuel 1337
Marlitt, Eugenia 788
Marmontel, Jean François 21
Marqués de Camarasa 1504
Marques de Francos 1466
Marqués de Villadarias 1501
Martel, Jean 1311
Martin, David 260
Martin, Emm. 390
Martínez de la Rosa, Francisco 1475
Martínez Palomino, Joseph 507
Martínez y Reguera, Leopoldo 297
Martínez Zulaica, Antonio 683
Martres y Chavarry, Josef. 1054
Masdeu. Juan Francisco de 676, 677
Mata, Juan de 858
Matas, Joaquín 386
Maura Gmazo, Gabriel 389, 1144
Mauriac, Francois 827
Medina, Bartolomé 152
Meeks, Wayne A 996
Meillon, Alphonse 321
Melcior, Carlos José 44
Meléndez, Pedro Román 414
Mellado 869
Ménard, René 755
Méndez Silva, Rodrigo 255
Mendoza, Eduardo 657, 988, 1048
Méndez Pelayo, Marcelino 875
Menéndez Pidal, R. 720
Menges, Charles L.R.E 1470
Merino, Joaquín 1047
Mestayer de Echagüe, María 723
Mignon, Paul-Louis 1386
Miguel, Torcuato 1132
Millares Carlo, Agustín 224
Mingote 1173
Ministerio de Fomento 662
Miralles Ostos, Juan 779
Mirailta, Constanco 1296
Miranda, Agustín 1216
Mirbeau, Octave 1102
Moé, E. A. van 930
Molás Ribalta, Pedro 940
Moliere 864
Moliere, Jean Baptiste Poquelin 427, 639
Monje Ayala, Mariano 1087
Monlau, José 862
Montesquieu, chales de Secondat 30
Morales Pérez, Antonio 805
Morán, Gregorio 1286
Moraya, Miguel 100
Moreno, Cristóbal 154
Moreno Gilabert, Andrés 1118
Moreno Villa, José 1031
Mostaza Galiano, Benito 1019
Mota Padilla, Matías de la 288
Moussset, Paul Grau Sala 308
Moya, Antonio de 175
Muelas, Federico 216
Mugaburu y la Encina, Pedro Antonio. 734
Muller y Tejeiro, José 305
Munk, S. 986
Münster Sebastián, 557
Muñiz y Terrones, José 1350
Muñoz, Bartolomé 1510, 1514
Muñoz, Matilde 872
Muñoz Moreno, Agustín 1164
Muñoz y Romero, Tomás 235
Muro, Angel 317, 791
Murube y Galan, Francisco 1422
Mussel, Alfred de 119

N

Naharro, Vicente 801
Nazareno, Sebastián Jesús de 393
Nebrija, Antonio de 69, 1260
Nenciare, Estuquajo María de 897
Neruda, Pablo 416, 966, 1269
Newton, Isaac 228
Nieto, Miguel Ángel 1199
Noel, Eugenio 806
Nogueira Dobarro, Angel 919
Nola, Ruperto de 995
Nordenskjöld, Otto; Andersson y otros 292
Nosti, Jaime 1402
Nostredame, César de 441
Novallis 1208
Nuevo González, Eliseo 1228
Núñez de Cepeda, Francisco 1237

O

Obanos Alcalá del Olmo, Federico 1050
Observatorio astronómico de Madrid 672
Ochoa, Eugenio de 804
Olive, Pedro María de 1264
Oliver Hurtado, José y Manuel 1236
Oliver y Pi, Antonio 412
Olmo, José del 46
Ordóñez, Marcos 811
Orfila, Pedro Mateo 1323
Oriol y Bernadet, José 848
Ortega, Domingo 53
Ortega y Espinós, José 276
Ortega y Gasset, Jose 769
Osman, Ahmed 861
Ossorio y Bernard, Manuel 109
Osuna, Francisco de 142
Otero, Luis 954
Ovidio 208

P

Padilla Manrique y Acuña, Luysa María 12
Padwell 299
Páez Ríos, Elena 1421
Pagnol, Marcel. Dubout 1238
Palacio, Eduardo L. 1123
Palacio Valdes, Armando 640
Palacio y Viana, Joseph de 168
Palacios, Félix 212
Palacios Rubios 92
Palant, Victoria 1195
Palau Claveras, Agustín. Y Eduardo Ponce de León 222
Palencia, Isabel de 1248
Parain, Charles; Vilar, Pierre y otros 1135
Páramos, José G 415
Pardo Manuel de Villena, Alfonso 294
Parker, Robert B 1390
Pastells, Pablo 388
Pastor y Fernández, Vicente 407
Payne, Stanley G 1210
Paz, Abdón de 771
Paz, Julián 955
Pedraja Fernández, Eduardo de la 1518
Pedro Canisio, Santo 313
Pekár, Gyula 352
Pelayo 926
Pellicer de Salas y Tobar, Joseph 105
Pemartín, José 646
Peña y Goñi, Antonio 1206
Peñañiel, Antonio 1261
Pereyra, Nicandro 1499
Pérez, Antonio 1007
Pérez Castor, Cristóbal 1251
Pérez Costantini, Pablo 406
Pérez de Barradas, José 1363
Pérez de Lara, Alonso 136
Pérez, Luis 777
Pérez Salas, Jesús 400
Peris y Valero, José 1480
Perojo, José del 1165, 1428, 1429, 1430
Petronio Arbitro, Cayo 101
Pifandl, Ludwig 886
Ph. Benoist 625
Pi y Margall, Francisco 689
Piquet, Ch. 555
Pijoán, José 1535
Pineda y Cevallos Escalera, Antonio 111
Pinillos, Manuel 264
Piñeros Corpas, Joaquín 1265
Piñerúa y Álvarez, Eugenio 1250
Piralla, Antonio 286, 302
Pirallini 1285
Platina, Bartolomeo. 90
Platón José Luis Verdes 367
Pluche 35
Plutarco 64
Pluvinel, Antonio 106
Poitou, Eugene 1189
Polacum, Ioanne 27
Pomerand, Gabriel 486
Pons, Angel 1387
Pons Fábregues, Benito 197
Ponz, Antonio 1
Pope, Alexander 231
Popova, O. 1148
Portilla Vitoria, Micaela J 277
Posada, Eduardo 379
Pozuelo y Espinosa, Francisco 50
Prevost 1441
Prevost 204
Princesa de los Ursinos 520
Priore, Oscar del 967
Puente, P. Luis de la. 245
Puente, Patricia de la; Miranda, Rosa 767
Puente y Ubeda, Carlos 698
Puig Campillo, Antonio 726
Pulgur, Hernando del; Mendoza, Íñigo de 1020

Q

Quadra Salcedo, Fernando de la 401
Quatrefages, A. de 679
Quentin, Patrick 1382
Quetglas Gayá, Bartolomé 1138
Quevedo, José 887
Quintanaadueñas, Antonio Bazán y Men-doza, Mariana 193
Quintanilla, Condesa de 880
Quiñones, Iuan de 189
Quitard, P. M 794

R

R. Sposorth 565
Rabal, Nicolás 285
Radványi, Kálmán 1094
Ramírez de Arellano, Luis 147
Ramírez de Haro, Diego 72
Ramos y Pérez, V 263
Rault de Ramsault, 895
Reales Academias 741, 1318, 1319, 1321
Real Balbuena, Fernando 419
Reed, John 1076
Regnard, Jean-François 26
Regnaud, M. 721
Répide, Pedro de; Francés, José 837
Retana, W. E 1291
Reuchlin, Maurice; Piaget, Jean 1389
Revilla, Manuel de la 911
Rey Pastor, J. 889
Rey y Heredia, José María 1145
Reybaud, Louis 898, 1395
Reynier, L 342
Reynolds, Henry 821
Ría- Bajo, Carlos 181
Ribera, Francisco de 900
Ribera, Jqn. J. Soler 618
Ricardo Baroja 364
Río, Guillermo del 536
Río, Pedro del 408
Río y Rico, Gabriel-Martin del 1184
Ríos Carratalá, Juan Antonio 742
Riquelme y Laín Calvo, Joaquín 1479
Ritt, G. 822
Riva Agüero, José de la 1074
Rivero y Ustariz, Mariano Eduardo. 129
Rivière, Jean Roger. Y Fernando G. Gutiérrez 1160
Roberts Rinehart, Mary 1045
Roche foucauld 820
Rodríguez Barrera, Joaquín 1376
Rodríguez Campomanes, Pedro 62
Rodríguez de la Fuente, Félix 1115
Rodríguez de Lena, Pero 685
Rodríguez de Torres, Melchor 163
Rodríguez de Viguri y Seoane, Luis 1247
Rodríguez, Domingo 351
Rodríguez López, Amancio 347
Rodríguez-Buzón Calle, Manuel 789
Rodríguez-Moñino, A 350, 381
Rojas, Fernando de 1197
Rojas, José M 1175
Rojas, Ricardo 1180
Roldán Villén, Mariano 449
Román, José 256
Romano, Julio 1404
Romo y Gamboa, Judas José 192
Roncaglia, Constantino 234
Rosales, Luis 1026
Roscoe, Thomas 57, 58
Rossi, Attilio 870
Rossini, Luigi 576
Rotondo, Antonio 325
Rubalcava, Adam 1220
Ruiz Padilla, Carlos 989
Rulière, Juan 31
Rumeu de Armas, Antonio 740
Rumford, Benjamin 341

S

Saavedra, Enrique de 670
Saccheri, P Gerolamo 16
Sáenz- Díez, Juan Ignacio 892
Sáinz Cantero, José Antonio 479
Sáinz y Rodríguez, Pedro 1400

Sáinz y Rozas, Juan Antonio 42
Salazar y Mendoza, Pedro de 39
Salagnag de la Mote-Fenelon, Francisco 1418
Salinas, Pedro 122, 123, 1396
Salon de Paz, Marcos. 96
Salvador, R 1305
Salvador y Aznar, Felipe 697
Samotais, Lucien de 839
San Agustín 636
San Miguel, Evaristo 878
Sánchez Cobano, Nicolás 465
Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé 113
Sánchez del Arco, Manuel 1089
Sánchez- Escandón y Morquecho, Manuel 298
Sánchez Gómez, Pedro José 732
Sánchez, José Guillermo R 1069, 1214
Sánchez-Pacheco, Trinidad 1154
Santa iglesia catedral de Madrid 1519
Santo Tomás, Alonso 99, 233
Sáñez Reguart, Antonio 378
Sarabia, María de 77
Sarmiento, Domingo F 1372
Saurier, Gaspard de 447
Sauri, Manuel 180
Sauzeau, Alix 810
Savater, Fernando 1127
Scerbanenco, Giorgio 648
Schapp, Wilhelm 1141
Schenk, Pieter 568
Schlumberger, Gustave 1436
Schonfield, Hugh J 957
Sciaccia, Leonardo 983
Sebastián López, Santiago y otros 1152
Seco Serrano, Carlos 993
Secretario de Estado 1512
Segado Gómez, Tomás 1232
Segundo, Juan 383
Selgas, José 1281
Senabre Sempere, Ricardo 855
Sender, Ramón J 395, 1058
Séneca, L. A 645
Serafin, David (Ian Michael) 829
Serna, Agustín Fernando de la 194
Serra, Cristóbal 1169
Serra Orts, A. 1233
Serrano, Carlos 609
Serrano Piqueras, Manuel 1483
Sévigné, Madame de 688
Shakespeare, William 428, 1277
Shaw, Irwing 981
Sheen, Fulton J 773
Silva Aramburu, José 978
Simonet, Francisco Javier 353
Smith, Bradley 1194
Smith, M John-R. 258
Smith, W. Anderson 948
Sociedad de Literatos 1369
Sociedad Literaria 328, 1146
Sohmer, Steve 974
Solís, Antonio de 108, 429
Somerset Maugham, William 1131
Sorrento, Luigi 1384
Southwell, Henry 267
Souviron, José María 1044
Spanyzotti, Gerónimo 1004
Spyri, Juana. Mercedes Llimona 1411
Steinbrunner, Chris y Michaels, Norman 1356
Steiner, George 792
Sterne, Laurence 909
Strong, Anna Louise 784
Suárez Fernández, Luis; Mata Carriazo
Arroquia, Juan de 1442
Suarez, Rodrigo 227

Suetonio Tranquilo, Cayo 1415
Sureda Blanes, Francisco 1174, 1303
Sweeney, James Johnson 1370

T

Talese, Gay 1100
Tamariz, Mariano 468
Tamariz y Rivera, Francisco 491
Tamayo y Baus, Manuel 1018
Tansillo Luigi 1016
Tapia, Eugenio de 1005
Tardieu, Amédée; Chérubini, S.; Desvergiers, Noel 814
Tato Cumming, Gaspar 1073
Tawfiq Al-Hakim 1310
Taylor, John 665
Tellechea, Joaquín 1030
Tenenti, Alberto 1056
Tenorio Sigayan, José 384
Teresa de Jesús, Santa 150, 159, 167
Tériade, E. 456
Ternaux-Compans, Henri 1282
Terrail, Ponsou du 446
Texidor 631
Theresa, Maria 312
Thuillier, Jacques y otros 1156
Tiraqueau, André 61
Tomas Campuzano 548
Torío de la Riva, Torcuato 25, 81
Tormo y Monzó, Elías 1481, 1482
Torquemada, Juan de 363
Torre, Guillermo de 715
Torres-Fontes Suárez, Cristina 667
Tortosa y Picón, Mariano 1133
Toynbee, Arnold 712
Tracy, G. M 1274
Tribunal de Corte de Prohibición y Ex-purgo 481
Trotski, León 1125
Tüllmann, Adolf 1077

U

Uhagón y Casanueva, Valeriano de 997
Ule, Willi 770
Ulla, Noemí 982
Unamuno, Miguel de 1086, 1096
Unzueta y Yuste, Abelardo de 739
Urales, Federico 1299
Utrera, Juan Evangelista de 1028
Uztariz, Gerónimo de 75

V

Valade Gabel, J. J 1205
Valencia Castañeda, Benito 405
Valencia Tovar, Alvaro 724
Valentí Camp, S 178
Valera, Juan 642, 1255
Valera, Luis 704
Valero de Bernabé, Antonio 444
Valle Inclán, Ramón del 2, 52, 1300
Valverde, José María 1224
Van der Meersch, Maxence 306, 402
Vargas Llosa, Mario 708
Varios 91, 451, 478, 480, 483, 484, 488, 511, 682, 751, 760, 761, 762, 763, 764, 766, 776, 790, 832, 860, 945, 1081, 1170, 1193, 1229, 1234, 1256, 1267, 1275, 1280, 1293, 1320, 1353, 1358, 1360, 1361, 1362, 1367, 1397, 1426, 1534, 1536
Vasallo, Francisco de Paula 191
Vasto, Lanza del 743
Vaudoyer, Jean-Louis; Grau Sala 310
Vázquez de Parga, Salvador 1022

Vázquez-Figueroa, Alberto 896
Vega, Lope de 115, 184, 785
Velázquez, Luis Joseph 343
Velázquez. A. Blanco 628
Verdaguer, Mosen Jacinto 1254
Vergés y Soler, Francisco 824
Verne, Julio 1431
Vicent, Manuel 714
Vicent y Portillo, G 49
Vicente Cascante, Ignacio 349
Vidal, César 793
Vidal y Careta, Francisco. Y Augusto Martínez Peralta 304
Vignon, Claude 283
Vilanova, Arnaldo de 1289
Vilanova y Piera, Juan 551
Villamil, Genaro Perez de 627
Villar Garrido, Ángel; Villar Garrido, Jesús 675
Villa-Urrutia, W.R. de 687
Villaviciosa, Josep de 127
Villegas Zea, José Luis 906
Villena, Luis Antonio de 1052
Villero, Félix 330
Villiers de l'Isle-Adam, Auguste 1009
Vindel, Francisco 70, 213, 218, 291, 1354
Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano 66, 209
Viscasillas y Urriza, Mariano 671, 686
Volney, Constantin-François 693
Volney, M 1328

W

Walker, Martin 647
Waltari, Mika 1212
Warhol, Andy 344
Waretta, José 1211
Watjes, J. G 1270
Weber, Hermann 853
Wiew, L 1064
Wigglesworth, V. B 1259
William Cavendish of Newcastle 564
Wills, Garry 1033
Witschetzky, F 893
Wolfe, Tom 891

X

Xaupi, François 74

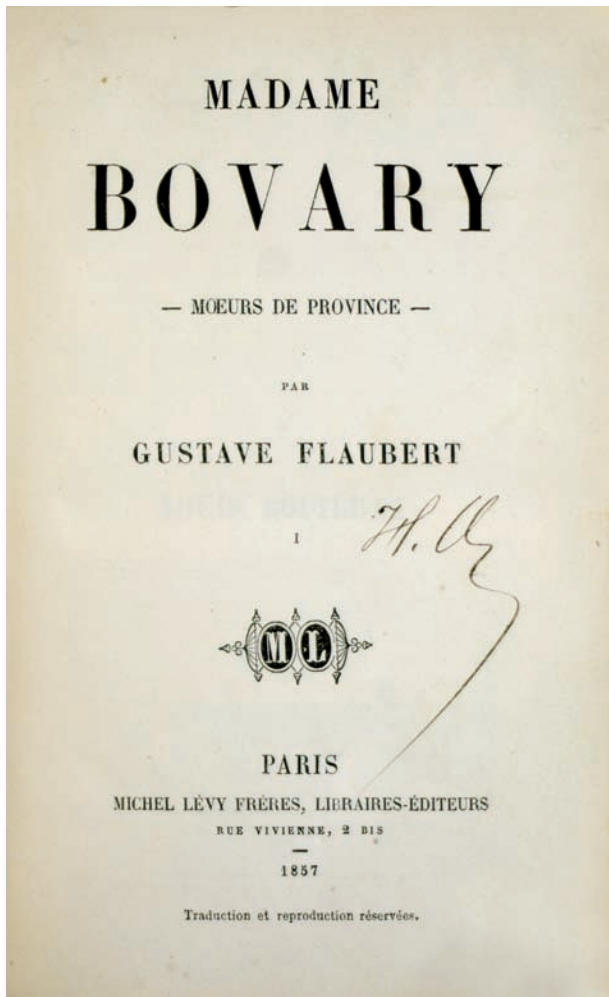
Y

Yepes, Diego de 166
Yriarte, Tomás de 808
Yrigoyen, Manuel 882
Yvert & Tellier 1106
Yxart, José 323

Z

Zabala, Pío 1001
Zabala y Auñón, Miguel de 82
Zachchia, Lanfranco 434
Zacharias D'Aça 220
Zarate, Hernando de 157
Zarco, Mariano de 1313
Zazo Rosillo, Francisco 1487
Zimmer Bradley, Marion 1136
Zorrilla, José 1192
Zubillaga, Carlos 1035
Zurita, Gerónimo 240
Zweig, Stefan 1015

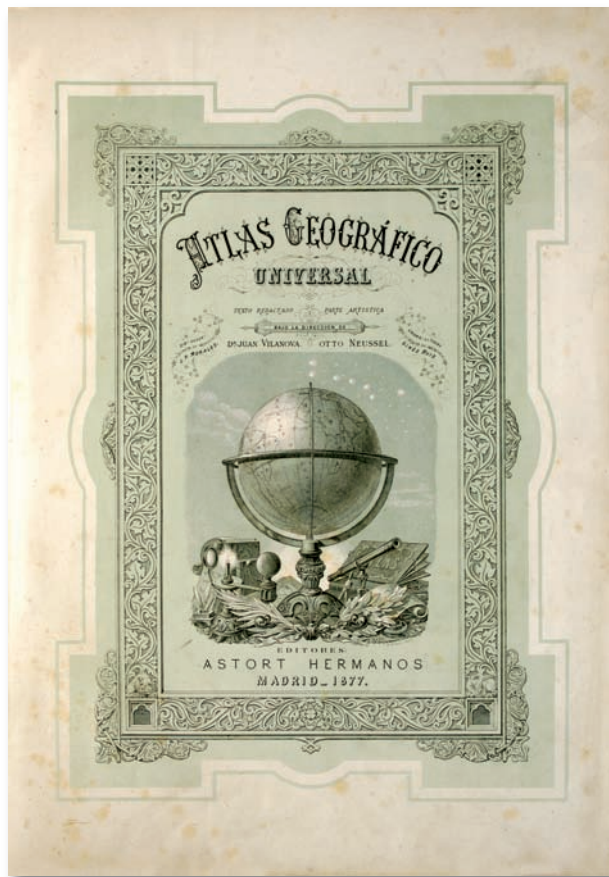
Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



36



548



551



60



Subasta: Jueves 18 • Noviembre • 2021

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es