



## SUBASTA 219 – 21 OCTUBRE 2021

**1. Teoría política-Siglo XVIII.** Maubert de Gouvest (Jean-Henri).. *Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place. Mises en français par M. Maubert de G. Secrétaire du Feu Roi Electeur Auguste III.* Ámsterdam, chez François Changuion, 1766. 2 vols. en 8°. I: XIV p, 1 h, 334 p. II: 3 h, 362 p. Holandesa época con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición. Correspondencia ficticia de un caballero inglés que ofrece la imagen política, social y moral de Francia en 1766. Es el pretexto del publicista Maubert de Gouvest, exiliado en Ámsterdam, para mostrar la superioridad de la monarquía constitucional inglesa sobre el absolutismo francés, a través de consideraciones sobre finanzas, parlamentos, administración, leyes penales, pero también los jesuitas, las artes, etc.

Salida: 80 €

**2. Miscelánea-Erudición-La Ilustración.** *Mémoires de Littérature, tiréz des regîtres de l'Académie Royale des inscriptions et Belles-Lettres depuis MDCCX jusques [MDCCLX].* La Haya - París, chez la veuve d'Abr. Troyel) Pierre Gosse - chez C. Panckoucke, 1719 - 1771. 52 vols. en 8° menor. Tomos I, II (1ª y 2ª parte), IV a XI, y XIII a LIII. Encuadernación uniforme de época en piel (tomos I, II, IV y VIII en rústica); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados en colores a juego con las guardas. Láminas calcográficas plegadas.

Salida: 350 €

**3. Clásicos latinos y griegos.** M. l'Abbé Batteux. *Les Quatre Poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, Avec les Traductions & des Remarques par....* París, chez Saillant & Nyon, 1771. 2 vols. en 8°. I: Anteportada, lámina calcográfica (motivo alegórico), V+358 p, 1 h, 101 p. II: 2 h, 267+118 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en el lomo; leves deterioros.

Salida: 130 €

**4. Publicaciones periódicas.** *Bibliothèque Universelle des Romans, ouvrage périodique.* París, Au Bureau, 1775 - 1779. 29 vols. en 8° menor. Unas 200 p, por vol. . Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 180 €

**5. Literatura escocesa.** Scott, Walter. *Carlos el Temerario o Ana de Geierstein, hija de la niebla*. Madrid, Imp. de Jordan, 1831. 5 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: Portada, 171 p. II: 175 p. III: 160 p. IV: 176 p. V: 187 p. Holandesa época. Óxido. Primera edición en castellano.

Salida: 70 €

**6. Literatura s. XIX-Libros ilustrados.** Sue, Eugenio. *El judío errante... Edición popular adornada con 100 láminas*. Barcelona, Imp. de Sauri, Berdeguer y A. Gaspar, 1845. 6 vols. en 8º menor. I: 376 p, 3 h. II: 384 p, 1 h. III: 374 p, 1 h. IV: 391 p, 1 h. V: 388 p, 1 h. VI: 216 p, 3 h. Láminas. Pasta con hierros dorados en el lomo. Óxido.

Salida: 55 €

**7. Monarquía francesa-Reino de Navarra.** Margarita de Valois. *Memoires de Marguerite de Valois, Reine de France et de Navarre, auxquels on a ajoûté son eloge, celuy de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour*. Lieja, chez Jean François Broncare, 1713. 8º menor. Retrato calcográfico, 4 hojas, 459 p, 8 h. Piel época, peo encuadernación quebrada; precisa encuadernación.

Salida: 95 €

**8. Poesía-Siglo XIX.** Quiñones de Benavente, Luis. *Colección de piezas dramáticas, entremeses, loas y jácaras*. Madrid, Librería de los Bibliófilos, 1872-1874. 2 vols. en 8º. I: 475 p, 4 h. II: 375 p, 6 h. Extraordinario encuadernación en plena piel con nervios; ruedas doradas en contracantos. Cortes dorados. Supralibros de Isidoro Álvarez. . Colección "Libros de antaño I y II".

Salida: 90 €

**9. Almanagues.** *Almanach dedie aux dames, pour l'an 1817*. París, Le Fuel, 1817. 12º. 164 p. Láminas, música notada. Piel con estampaciones doradas. Cortes dorados.

Salida: 100 €

**10. Liberalismo del siglo XIX-Doctrina católica.** Sardá y Salvany, Félix. *El liberalismo es pecado. Cuestiones candentes por...* . Barcelona, Lib. y Tip. Católica, 1884. 8º menor. 219 p, 4 h. Tela editorial con estampaciones. Obra que provocó gran polémica cuando salió a la luz al contraponer el liberalismo con la doctrina católica. Primera edición muy rara. 2 sellos de tampón en la portada.

Salida: 180 €

**11. Literatura hispanoamericana.** Vallejo, César. *El tungsteno (novela)*. Madrid, Cénit (, 1931. 4º menor. 205 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales,

ilustradas por Puyol. La importancia de El tungsteno en la producción narrativa de Vallejo es enorme; tuvo influencia fundamental en el desarrollo de la narrativa indigenista en el Perú. Primera edición.

Salida: 200 €

**12. Bibliofilia-Sevilla-Facsímil.** Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la... ciudad de Sevilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II]... : va todo figurado con una breve descripción de la ciudad y su tierra.* S.i.t, (1878). 8°. 181 f, 3 h, 3 láminas plegadas. Ilustrado con grabados. Pergamino rígido. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Sevilla, 1570. Aunque no lleva datos de edición, se trata de la edición fotolitográfica realizada por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces en el s. XIX, de la que Palau dice "imitando el antiguo de tal suerte que algunos libreros poco avezados han creído ser de buena fe la edición original".

Salida: 90 €

**13. Literatura del Renacimiento.** Gil Polo, Gaspar. *La Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al canto de Turia.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1802. 8° menor. XXXII+523 p, 5 h: y árbol genealógico plegado (Casa de los Señores de Andilla). Lámina grabada. Holandesa época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 75 €

**14. Moda.** Rodón y Amigó, P. *La corbata y su manufactura. Estudio histórico, crítico y anecdótico.* Badalona, Cataluña Textil, 1934. 8° menor. 190 p, 3 h. Profusión de reproducciones de pinturas, retratos de personajes célebres (Napoleón, Víctor Balaguer, Francisco Cambó, ...), tejidos, estilos de nudos, etc. Tela editorial.

Salida: 120 €

**15. Caza-Perros.** Olazábal y Ramery, Juan de. *La caza con escopeta y perro de muestra.* Zaráuz, Editorial Vasca, 1930. 8°. 188 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época. No en Palau.

Salida: 150 €

**16. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1910. 8°. 360 p. Holandesa de época, no conservando las cubiertas originales.

Salida: 70 €

**17. Literatura romántica.** Chateaubriand, Francisco Augusto de. *El Genio del Cristianismo o bellezas de la Religión Cristiana... Adornado con 5 láminas finas.* Madrid, en la imp. de la hija de Ibarra, 1806. 4 vols. en 8°. I: 2 h, XII+312 p. II: 304 p. III: 270 p. IV: 366 p. Y una lámina calcográfica en cada vol. Holandesa época.

Salida: 100 €

**18. Clásicos latinos.** Virgilio Marón, Publio.. *Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus Societ. Jesu ... ; [tomus primus- secundus]... Editio nova auctior et emendatior..* Bassani ;, prostant Venetiis : apud Remondini, 1796. 2 vols. en 4°. I: XXIV+402, II: 405-853 p., y un mapa plegado del Mediterráneo Oriental; . Holandesa s. XIX, rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 55 €

**19. Humanismo-Torturas y ejecuciones.** Lipsius, Justus. *De cruce. Libri tres.* Amberes, Officina Plantiniana, 1599. 4°. 95 p, 4 h. Ilustraciones grabadas. Pergamino de época. Papel tostado. "De cruce" es una obra interesante que no sólo trata de la crucifixión sino que aborda, desde el punto de vista histórico, todo tipo de muertes en el madero: empalamiento, combustión, exposición a las fieras, en aspa, en árboles, cabeza abajo, etc. La segunda obra es el mejor tratado de política y ética del humanista flamenco.

Salida: 300 €

**20. Agricultura-Caza.** Agustí, Miquel (Bañolas 1560 - Perpiñán? 1630). *Libro de los Secretos de Agricultura, Casa de Campo y Pastoril. Trduzido de Lengua Catalana en castellano por Fr. Miguel Agustin Prior del Temple de la fidelissima villa de Perpiñan.[...] del Libro que el memo Autor sacó a luz el año 1617. Y agora con addición del Quinto Libro, y otras curiosidade, y un Vocabulario de seys Lenguas, por declaración de los vocablos de dicho libro.* Perpiñán, en casa de Luys Roure Librero, 1626. 4° menor (21,4x14,5 cm). 8 h, 654 p (i.e 652), 16 h (índices), 9 h (vocabulario). . Portada con orla tipográfica, y viñeta xilográfica a todo lo ancho de 7 cm de altura con la cruz de Malta en el centro Esta portada se repetirá hasta seis veces, una para cada parte del libro y vocabulario. Grabados en madera dentro de texto, algunos a plena página como los alambiques de destilación, medición de campos, un buey y un caballo, chimeneas y su construcción, y colmenas de abejas. Grandes letras capitales historiadas grabadas en madera. La hoja doble que contiene la "rueda perpetua" no figura en este ejemplar. Encuadernación moderna de pergamino rígido. Ejemplar con anchos márgenes; la (1ª) portada con reintegración en los márgenes y una pequeña restauración (1 cm.) en el margen inferior de las treinta primeras páginas, afectando a la parte blanca. Dos hojas páginas 327-330, sufren esguince reparado de antiguo, sin pérdida. Puntos de óxido, aunque no hay hojas amarronadas. En general un magnífico ejemplar, completo y poco manoseado.

PRIMERA EDICIÓN EN LENGUA CASTELLANA. Traducida de la edición catalana (Barcelona, 1617) por el propio autor, y con el añadido de los dos libros 4º, Fábrica de la Casa, y 5º libro: de la Caza; además del "Vocabulario en seis lenguas". El autor revisó y amplió el texto de tal manera que hizo un libro nuevo. Esta primera edición castellana sería multiplicada en sus reimpressiones, con y sin pie de imprenta durante el siglo XVII y XVIII, y hasta el XIX, convirtiéndose en un bestseller de la enseñanza de

la agricultura, caza, pastoreo, y las artes destilatorias, para alcoholes y vinos. Los grabados de alambiques son bellos en sí, y el buey el caballo nos remite a la escena del nacimiento de Jesús. El vocabulario final, estudiado hoy en día es de gran interés para el conocimiento de la botánica histórica, de uso para los boticarios y como único nexo de la ciencia en los medios rurales. Esta primera edición [Perpiñan, 1626], configura el texto de todas las demás y es la única que el autor creó en su totalidad. "No existe la edición zaragozana de 1625, ni de 1626, como citan algunos, ya que esta es en realidad, como ya señaló Soberanas, propiamente del siglo XVIII ( de hacia 1717-1725)". (Luis Pablo Nuñez). Fray Miguel Agustín nacido en Bañolas en 1560, llegó a ser el Prior más importante habido en la orden de los Hospitalarios o del Temple. Esta primera edición contiene en las hojas de preliminares una censura, firmada por fray Reginaldo Poc, fechada en este convento de Predicadores de Perpiñan a 24 de junio día del precursor Juan, 1625. La dedicatoria de Miguel Agustín es a: "Al Ballio de Mallorca, y Comendador de la Encomienda de Esplugas de Francolin, y de la Encomienda Magistral del Masdeo, Fray Honofre de Hospital, [...] este mayor servidor y Frayle Capellan de obediencia es desseado de Perpinyan a los 18 de Abril de 1626". Los ejemplares conocidos son: BNE, un ejemplar; BC, un ejemplar; BUB, 3 ejemplares, uno incompleto; Univ. De León, un ejemplar falto de comienzo y final; y en la B. Histórica de la Universidad de Valencia, un ejemplar con defectos; también hay el ejemplar con correcciones del propio autor en Paris, BN. # Palau 4124. .

Salida: 8500 €

**21. Historia de España-Dinastía de los Borbones-Libros ilustrados.** Garrido, Fernando. *Historia del reinado del último Borbón de España. De los crímenes, apostasías, opresión, corrupción, inmoralidad, despilfarros, hipocresía, crueldad. Edición de lujo con láminas sueltas.* Barcelona, Salvador Manero, 1868- 69. 4 vols. en 4º mayor. I: 1086 p, 1 h. II: 1137 p, 1 h. III: 720 p; IV: 721-1380+133 p, 1 h. Láminas grabadas. Holandesa época rozada.

Salida: 70 €

**22. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha...* Edición adornada con 800 láminas. Barcelona, Antonio Bergnes y Compañía, 1840. 2 vols. en 4º I: XXIV+646 p. II: 655 p. Retrato e ilustrado con grabados en madera a la testa, (algunos a toda p.); dibujos de Tony Johannot. Holandesa época rozada y con pequeños deterioros; nervios en el lomo.

Salida: 130 €

**23. Bibliofilia-Encuadernación.** Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo. *Dos novelas de...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1894. 4º. XLVIII+337 p, 9 h. Holandesa nervios firmada por Brugalla, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 90 €

**24. Publicaciones periódicas-Picasso.** *Papeles de Son Armadans. Año V. Tomo XVII. Núm. XLIX.* Madrid - Palma de Mallorca, 1960. 4º menor. 149 p, 1 h. Láminas con reproducciones fotográficas y reproducciones de dibujos de Picasso,. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo. Ejemplar nominativo con la firma manuscrita de Pablo Picasso.

Salida: 250 €

**25. Libros de Caballerías.** Dolce, Lodovico (1508-1568). *Il Palmerino.* Venecia, Giovanni Battista Sessa, 1561. 4º menor. 137 f, 1 h. Sign.: A-Q8 R10.. Portada y f. 2 con injertos marginales (sin afectar a la parte impresa). Holandesa s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Salvo lo señalado muy buen ejemplar. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. Elegante frontispicio grabado en madera, y viñeta xilográfica al comienzo del primer canto. Primera edición de la versión italiana en octava rima de este poema caballeresco sobre las aventuras de Palmerín de Oliva, que forma parte del ciclo español y es continuación del Amadis. Cuenta la historia de Palmerín, hijo ilegítimo y abandonado del emperador de Bizancio que, tras varias aventuras, hereda el reino de Constantinopla. La versión original en prosa española se publicó en España en 1511. .

Salida: 250 €

**26. Indulgencias.** Azpilcueta, Martín de (C.R.L.) (1492-1586). *Commentarius de lobeleo et indulgentiis omnibus ... Nunc autem Romae, hoc anno lobeleo 1575, recognitus, et auctus ab eodem, adiectis de eadem re duabus Extrauag. S.D.N. Greg. XIII..* Lion, apud Gulielmum Rouillium, 1575. 4º. 8 h, 84 p, 4 h. Galerías de polilla marginales. Pergamino de época reutilizado.

Salida: 200 €

**27. Publicaciones periódicas-América.** Varios. *Tierra Firme. Revista trimestral.* Madrid, S. Aguirre, 1935- 36. 8 números en 2 vols. en 4º mayor. I: Números I, II. III y IV: 169 p, 219 p, 185 p, 169 p. II: Números I, II, III y IV; 614 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cubiertas originales por cada número. Revista cultural publicada en España durante la Segunda República Vinculada al americanismo, tuvo como objetivo el estrechamiento de lazos entre España y Hispanoamérica. Inicialmente un proyecto de Américo Castro, la publicación estuvo sin embargo dirigida por Enrique Díez-Canedo.

Salida: 110 €

**28. Asturias-Poesía del s. XIX.** Varios. *Colección de poesías en dialecto asturiano.* Oviedo, Benito González, 1839. 4º menor. IX+276 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales. Importante y buscada edición. Dedicatoria y firma manuscrita de Mariano Cubí y Soler, el conocido frenólogo. Exlibris. Autores como Antonio González Reguera, Francisco Bernaldo, de Quirós y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernández , Josefa Jovellanos.

Salida: 200 €

**29. Historia de España-Reino de Aragón-Dedicatoria autógrafa.** Gurrea y Aragón, Martín. *Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592... Publícalos D. Marcelino de Aragón y Azlor.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 4°. XIII p, 1 h, 635 p, 2 h. Holandesa, s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Pidal. Muy buena edición impresa sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

**30. Publicaciones periódicas-Arte.** Francés, José. *El Año Artístico.* Madrid, Mundo Latino, 1916-1928. 10 vols. en 4°. Unas 300 p. por vol. Todos con sus cubiertas originales. Publicación completa. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios en el lomo. José Francés, redactó esta publicación durante 11 años seguidos; es un resumen anual de los acontecimientos artísticos españoles acaecidos entre 1915 y 1926. La obra llegó a ser declarada de utilidad pública en 1924 y traducida a varios idiomas.

Salida: 300 €

**31. Galicia.** Verey y Aguilar, José. *Historia de Galicia. Primera parte que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España, antes de su conquista por los romanos.* Ferrol, Nicasio Taxonera, 1838. 8° mayor. 140 p, 335 p. Lámina. Holandesa moderna. Reparación en la punta inferior de las 8h primeras, sin afectar a texto. # Palau 360001: Esta primera parte en la única publicada.

Salida: 180 €

**32. Gerona.** Morer, José y Gali, D. F. de. *Historia de Camprodón (Gerona).* Barcelona, Pedro Casanovas, 1879. 8° mayor. 172 p, XXII. "Apuntes para el estudio de la flora y fauna de la comarca de Camprodón". 52 p. Frontispicio y 2 láminas. Tela moderada con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 182432.

Salida: 140 €

**33. Viajes-Caribe.** Appellius, Mario. *Las islas del rayo verde (Cuba, Jamaica, Haití, Puerto Rico y pequeñas Antillas).* Barcelona, Maucí, (1930). 8° mayor. 334 p. Mapa en color a doble página, con la señalización del itinerario de su viaje. Holandesa pergamino con doble tejuelo.

Salida: 80 €

**34. Erótica.** Pierre, Louys. *Romans et nouvelles.* París, Union latine, 1934. 7 vols. en 4°. Láminas e ilustraciones. Holandesa puntas con nervios. Corte superior dorado. Edición numerada. Se acompaña suite de las láminas. "Les chansons de bilitis". 210 p, "Aphrodite". 258 p, "Psyché". 190 p, "Archipel". 248 p, "Les aventures du roi Pausole". 340 p, "Sanguines" 218 p, "La femme et le pantin". 166 p.

Salida: 200 €

**35. Literatura siglo XX-Vanguardias.** Giménez Caballero, Ernesto. *Yo, inspector de alcantarillas (epiplasmas)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. 8°. 227 p. Cubiertas originales. Una de las obras de prosa más importantes de la Literatura Española del s. XX, y la primera publicación de relatos surrealistas en España. Primera edición.

Salida: 100 €

**36. Cementerios-Madrid.** Mesonero Romanos, Manuel. *Las sepulturas de hombres ilustres en los cementerios de Madrid. Indicación de los enterramientos de los más eminentes escritores y poetas, artistas, músicos, actores... la aristocracia, etc. Tirada de 500 ejemplares numerados*. Madrid, Imp. de Hernando y Ca., 1898. 8°. 128 p. Ilustraciones fotográficas. Ejemplar nº 219. Conserva cubiertas originales. Plena piel chagrín, con nervios y ruedas doradas en los planos; estuche.

Salida: 50 €

**37. Galicia.** Martínez de Padín, Leopoldo. *Historia política, religiosa y descriptiva de Galicia por... Tomo I [Único publicado]*. Madrid, Est. tip. de A. Vicente, 1849. 4° menor. 344 p, 4 h. Holandesa moderna. # Palau 155500: "La obra había de constar de 3 vols. Sólo se publicó el I y cinco entregas del II".

Salida: 200 €

**38. Cuba.** Sedano, Carlos de. *Cuba. Estudios políticos*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1872. 4°. 4 h, 457 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada en el lomo. # Palau 305675.

Salida: 80 €

**39. Mariología.** Villegas, Alonso de. *Flos Sanctorum y historia general en que se escribe la vida de la Virgen Sacratísima Madre de Dios... y las de los santos antiguos*. Barcelona, Por Thomas Piferrer, 1775. Folio. 10 h, 586 p. Pergamino época. Galería puntual y decreciente de polilla desde el comienzo hasta la p, 225.

Salida: 80 €

**40. Constituciones Sinodales-Aragón.** Garcés de Marcilla, Francisco de Paula. *Constituciones Synodales del Obispado de Barbastro. En la Synodo, que celebros en su Santa Iglesia Cathedral, en veinte y uno de Noviembre del Año 1700*. Zaragoza, Por Manuel Roman, Impresor de la Universidad,, 1700. Folio (29,5x20 cm). Frontis, 4 h, 42 p, 7 h, 440 p, 28 h, de índice. . Bello y raro frontispicio grabado a plena página compuesto de dos partes, en la superior el escudo de armas del obispo Francisco de Paula firmado en plancha (Dubuisson fecit), y en la parte inferior San Francisco de Paula Pequeñas restauraciones en la parte superior de la lámina. Ilustrado con letras capitales xilográficas, viñetas y culs-de-lamp a final de capítulo. Portada a dos tintas.



Encuadernación moderna en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Ligeras manchas de humedad, pero por lo general en muy buen estado de conservación. Bello ejemplar con el rarísimo frontispicio que suele faltar a todos los ejemplares. # Palau 60192. Tipografía Zaragozana, 400. Colección Sinodal Lamberto de Echeverría, 80. Ninguno de ellos cita el frontispicio.

Salida: 1700 €

**41. Bula Papal-Ilustración.** López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini : dividida en tres partes ... : desde el año de 1245 hasta el presente de 1698.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. 4 h, 1 h, con retrato calcográfico del autor. 164 p. [Sigue:] "El fiscal del consejo en favor de la regalia y tribunales del Reyno de Navarra". 147 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. In Coena Domini, bula atribuida al papa Bonifacio VIII, y que predicaba en contra de herejes, piratas y falsificadores de cartas apostólicas. Esta declaración fue muy mal recibida por las monarquías y otras autoridades civiles, especialmente durante la época del despotismo ilustrado puesto que entendía que vulneraba la autoridad del rey y fue prohibida durante diferentes épocas. Fue finalmente suspendida por Clemente XIV en 1770. # Palau 141397 y 134187..

Salida: 140 €

**42. Cádiz.** Concepción, Gerónimo de la. *Emporio de el orbe, Cádiz ilustrada. Investigación de sus antiguas grandezas, discurrida en concurso de el General Imperio de España.* Ámsterdam, en la imp. Joan Bus, 1690. Folio. Frontis calcográfico, 13 h, 663 p, 4 h. Mapa grabado a doble página. Portada a dos tintas. Pasta época, muy rozada, con tejuelo y hierros dorados .

Salida: 500 €

**43. Derecho-América-Defensa de los nativos americanos.** Ribadeneyra, Joachin de. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano, para su mas fácil uso en las materias contundentes a la práctica: Dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI el Amado.* Madrid, Antonio Marín, 1755. Folio. Portada, grabado ( "Regis pictor Carolus Casanova del.t et scp.t M.ti, anno 1755", alegórico con el retrato del rey Fernando VI), 22 h, 531 p. Piel s. XVIII, muy rozada y con algunos deterioros; interior en buen estado. Colección de documentos originales sobre el establecimiento de la Iglesia en las Indias y la protección de los indios. # Palau 266572.

Salida: 200 €

**44. Teología.** Andrés de Guadalupe (O.F.M.) (1602-1668). *Mystica theologia super naturalis infusa : ex sacra pagina sanctis PP. Ecclesiae, ac doctoribus compacta.* Madrid, ex Typographia Regia,, 1665. Folio. 7 h, 239 p, 8 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Falta frontis..

Salida: 80 €

**45. Numismática-Cataluña.** Salat, Josef. *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña. Colección de instrumentos justificativos de las monedas del Principado de Cataluña con instrumentos justificativos.* Barcelona, Brusi, 1818. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XVII + 333 p. 1 tabla, 6 láminas plegadas, con escudos de armas y monedas. II: XXVIII + 170 p + "Apendice de documentos". III + 48 p. Lámina doblada, con la genealogía de los Condes de Barcelona. Holandesa época. # Palau 286318: "Había de seguir un tomo tercero, pero quedó manuscrito y en poder de la Academia de Buenas Letras...".

Salida: 450 €

**46. Espiritualidad-Portugal.** Pinto, Hector. *Hieronymiani in Ezechielem Prophetam commentaria. Omnia iudicio et correctioni sanctae Romanae & universalis Ecclesiae subiecta sunt. [sigue:] Elenchus in Evangelia quae dominicis diebus, et in festivitatibus Sanctorum in ecclesia Dei per anni circulum decantari solent [...].* Salamanca, Ex officina Ildefonsi a Terranova & Neyla, 1582 [1580]. Folio (29,5x20 cm). 8 h (inclusive portada con marca del impresor grabada en madera), 654 p, 1 h, de colofón del impresor, con su marca grabada, 37 h; 1 h (portada con marca del impresor), 26 p, 1 h, de colofón del impresor. 2 grabados en madera en las páginas 527 y 642. Encuadernación original de época (s. XVIII) en pleno pergamino con nervios, título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar, aunque con pliegos amarrados por la acidez del papel. Héctor Pinto. Covilha, Betra (Portugal), 1528 sup. - Toledo, 1584. Jerónimo (OSH), escritor asceta. El más importante autor espiritual portugués del siglo XVI. En 1563 se le nombró rector del Colegio de Coímbra, cargo que cumplió satisfactoriamente y le dio la oportunidad de consultar las bibliotecas de Coímbra. Esto le decidió a comentar al profeta Ezequiel, obra que publicó en Salamanca en 1568. .

Salida: 750 €

**47. Armada Española.** *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518 + L p. II: 2 h, 574 + LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Piel s. XX, con doble tejuelo, y nervios. # Palau 202627.

Salida: 200 €

**48. Historia de México.** *Colección de documentos para la historia de México. Publicada por Joaquín García Icazbalceta.* . México, Lib. de J. M. Andrade; Antigua lib. Portal de Agustinos, 1858 y 1866. 2 vols. en 4°. I: CLIII+544 p; y 2 láminas (una plegada). II: LXVI p, 1 h, 600 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche.

Salida: 300 €

**49. País Vasco.** Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Aristides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887.

2 vols. en folio menor. I: XXIV + 721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados. Cortes pintados. Primera edición. Está inspirada en la obra de Larramendi # Palau 195701.

Salida: 200 €

**50. Patrística-Gótico.** Agustín de Hipona. *Octava pars Librorum divi Aureli Augustinni quos episcopus edidit. Ad Orosium presbyterum Hispanum contra Priscillianistas et Origenistas. De origine anime et de sententia Iacobi apostoli ad beatum Hieronymum. De correctione Donatistarum ad Bonifacium. De presentia Dei ad Dardanum. Contra Pelagium et celestium de gratia Christi et peccato originali. De gestis cum Emerito Donatistarum episcopo. Contra sermonem Arrianorum. De nuptiis et concupiscentia ad Valerium. Locutionum libri VII. Questionum libri VII. De anima et eius origine. De adulterinis coniugiis ad Pollentium. Contra adversarium legis et prophetarum. Contra Gaudentii Donatistarum episcopi epistolas. Contra mendacium. Contra duas epistolas Pelagianorum. Contra Iulianum. Enchiridion ad Laurentium. De cura pro mortuis gerenda ad Paulinum. De octo Dulcitii questionibus. De gratia et libero arbitrio ad Valentinum. De correptione et gratia. Retractationum.* Basilea, Joanes Amorbachius, s.a. [1505]. Folio (30x20 cm). Tipografía gótica a dos columnas. Huecos para capitales. Encuadernación con el lomo en piel de cerdo gofrada (original) y tabla, conserva el cierre de metal. Muy buenos márgenes..

Salida: 1300 €

**51. Antigua Roma-Humanismo.** Biondo, Flavio (1392-1463). *Blondi Flavii forliviensis De Roma instaurata libri tres ... Blondi Flavii forliviensis De Italia illustrata opus: cum propter historia[rum] cognitionem: cum propter loco[rum] descriptionem ... ; Blondi Flavii forliviensis De gestis venetorum.* [Impressum Venetiis ; , per G.M.D., (en verso de h. CXXXVIII), 1510?]. Folio. [3], 123, CXXVIII-CXXXVI f, 1 h (blanca). Portada con tenues manchas. Tipografía romana a línea tirada. Iniciales xilográficas decoradas con motivos vegetales y figuras. Encuadernación de época en piel con ruedas en seco con motivos platerescos; lomo reforzado con papel antiguo.

Temprana edición de las dos famosas obras de Biondo sobre la topografía de la antigua Roma e Italia. Flavio Biondo da Forli (1392-1463) escribió su primera obra sobre Roma en 1444-46, y con esta obra realizó uno de los primeros intentos de abordar sistemáticamente las antigüedades y la arquitectura. En total, Biondo escribió tres guías sistemáticas y bien documentadas de las ruinas de Roma (la antigua Roma), siendo Roma Ristaurata la primera y más importante. Roma Ristaurata sentó las bases de todas las obras posteriores sobre la antigua Roma y con ella Biondo fundó la disciplina de este tipo de historia arquitectónica. Es el primer trabajo que se basa en las ruinas antiguas reales que se veían en la época de Biondo. Biondo también es famoso por haber acuñado el término "Medio Evo". # Adams, I:B 2064..

Salida: 500 €

**52. Napoleón Bonaparte.** Peyre, Roger y otros. *Napoleón y su tiempo. Bonaparte. El Imperio. Las tres islas de la epopeya napoleónica: Córcega, Elba y Santa Elena.* Barcelona, Salvat, (principios s. XX). 3 vols. en 4º mayor. 547 p; 665 p; 552 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada. Buen ejemplar.

Salida: 70 €

**53. Memorias-La Ilustración.** Saint-Simon (Louis de Rouvroy, Duc de). *Mémoires de monsieur Le Duc de S. Simon ou l'observateur véridique sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivants.* Londres, et se trouve à Paris chez Buisson et à Marseille chez J. Mossy, [Paris], 1, 1788. 3 vols. en 8º. I: Portada, 396 p. II: Portada, 332 p. III: Portada, 378 p. Holandesa época, con doble tejuelo y filetes dorados en el lomo. Edición publicada el mismo año que la príncipe en 12 º. Es el primer borrador de estas famosas memorias, cuya edición completa solo aparecerá en 1829-1830. Saint-Simon es considerado "precursor del socialismo" y "el último de los señores y el primero de los socialistas" (Piettre, André).

Salida: 180 €

**54. Memorias-Teoría de la Historia.** Gibbon, [Edward]. *Memoires de... Suivis de quelques ouvrages posthumes et de quelques lettres du même auteur.* París, chez le Directeur de la Décade Philosophique, [1796] An Ve. de la République. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XXXVI+352 p. II: 2 h, IV+452 p, 1 h. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; márgenes de primeras y últimas hojas tostados. Primera edición francesa de las memorias del gran historiador inglés Gibbon (1737-1794).

Salida: 110 €

**55. Calendario Romano.** Río, Pedro del. *Compendio metódico y claro del Cómputo Eclesiástico antiguo y moderno; según los tres afamados sistemas Juliano, Metónico y Gregoriano adoptados por la Católica Iglesia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1790. 8º mayor. XXXI+384 p. Huellas de humedad antigua en los márgenes de primeras y últimas hojas; galería puntual de polilla en el margen superior de la p. 363 hasta el final. Piel época rozada. Interesante monografía sobre el cómputo del calendario romano antiguo de la Iglesia, y el del nuevo calendario gregoriano, determinado por Gregorio XIII en 1582. Acompañado de un gran número de tablas para señalar las lunas y calendarios antiguos.

Salida: 70 €

**56. Clásicos latinos-Ilustración Española.** Salustio Crispo, Cayo.. *Salustio. Traducido en castellano por... Manuel Sueyro. Van añadidas las quatro... Oraciones que pronunció Ciceron contra Catilina; traducidas igualmente a nuestro idioma por... Andrés Laguna.* Madrid, En la imprenta de Manuel González, 1786. 8º. 6 h, 386 p, 1 h; y una lámina calcográfica ("J.L. Enguidanos del J.J. Fabregat la gr\so", retrato de los autores). Piel época con tejuelo y filetes dorados en el lomo. # Palau 288132.

Salida: 65 €

**57. Manuscrito-Teatro del s. XVIII-Pedagogía.** Fernández de Moratín, Leandro. *La Mojigata*. S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 8º (20x14,5 cm). 126 hojas manuscritas por ambas caras (posiblemente autógrafas) ; excelente caligrafía uniforme. Cartoné original. Procedencia: Biblioteca Torre-Vidarte.

Como buen ilustrado, Moratín muestra su preocupación en esta obra por la educación de los jóvenes y por la existencia de una religiosidad sin hipocresía. Escrita en 1791 y representada por primera vez en 1804, el carácter satírico y moral de "La mojigata" la convierte en un modelo de obra teatral de la época, comparable incluso al "Tartufo" de Molière. A partir de 1791 empiezan a surgir copias de aquella primera redacción (hoy se conocen 11 de esas copias, sin incluir ésta que se ofrece) y a extenderse éstas por Madrid. Finalmente, la historia de La mojigata se cierra el 19 de mayo de 1804, día en que se representa, muy corregida por su autor, en Madrid. Posteriormente, aunque en ese mismo año, se publicará..

Salida: 1000 €

**58. Física.** Paulian, Aimé-Henri (1722-1801). *Dictionnaire des nouvelles découvertes faites en physique, pour servir de supplément aux différentes éditions du Dictionnaire de physique. Ouvrage où l'on fait l'examen critique de ces nouvelles découvertes, & la réfutation de la partie physique du Livre intitulé : Système de la Nature*. Nimes / Avignon, chez Gaude / chez J. J. Niel, 1787. 8º. Portada, XXXVIII p, 1 h, 523 p, 1 h; 2 estados plegados. Piel de época rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Para servir de actualización a la última edición (Paris, 1781) de su 'Dictionnaire de Physique' y para protestar contra la difusión del *Système de la Nature* de Holbach, el físico jesuita Aimé Paulin publicó en 1787 este suplemento que se constituye en sí mismo como una historia de la física del tercer cuarto del siglo XVIII..

Salida: 60 €

**59. Filosofía política.** Francois M. L Abbe. *Observations sur la Philosophie de l'Histoire et le dictionnaire philosophique, avec des réponses a plusieurs difficultés*. París, chez Pillot, 1770. 2 tomos en un vol. en 8º. I: Lámina calcográfica, portada, XX+376 p. II: Portada, 247 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 60 €

**60. Literatura Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *Comedias del célebre poeta español... que saca a luz don Juan Fernández de Apontes*. Madrid, Vda. de Manuel Fernández, 1760-63. 11 tomos en 6 vols. en 4º menor. Colección completa. I: 4 h, 492 p. II: 2 h, 496 p. III: 2 h, 499 p. IV: 2 h, 539 p. V: 2 h, 526 p. VI: 2 h, 528 p. . VII: 2 h, 484 p. VIII: 2 h, 475 p. IX: 2 h, 464 p. X y XI: 4 h, 480+232 p. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo: # Palau 39766.

Salida: 850 €

**61. Bomberos-Libros ilustrados.** Rovira y Triás, Antonio. *Tratado de la extinción de incendios*. Barcelona, Imprenta de la Publicidad, 1856. 4º. XI+280 p, 14 láminas. Viñetas grabadas. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Puntos de óxido. # Palau 279828 colaciona una edición anterior, igual salvo variaciones en el título.

Primera edición de este histórico tratado dedicado a la extinción de incendios y al trabajo de los bomberos, el primer estudio sobre el tema publicado en España. Obra extremadamente rara, donde el autor describe con detalle la organización de los bomberos, tanto en el entrenamiento físico, equipamiento y uso de maquinaria. Las láminas describen con detalle los uniformes de los bomberos, bombas de agua, funcionamiento del equipamiento, posiciones de trabajo y métodos de salvamento. Antonio Rovira y Trias (1816-1889) fue un importante arquitecto fundador de diversas asociaciones. Arquitecto de numerosos edificios y mercados en Barcelona, tales como El Born (1876) o Sant Antoni (1879), entre otros. También fue uno de los miembros fundadores de los primeros cuerpos de bomberos de Barcelona. .

Salida: 250 €

**62. Literatura Siglo de Oro.** Castelblanco, Simón de. *Trabajos del vicio; afanes del amor vicioso*. Madrid, en la imprenta de Lorenzo Garcia de la Iglesia, 1680. 4º menor. Portada orlada (falta margen inferior que afecta al pie de imprenta, sustituido por texto manuscrito s. XVIII), 10 h, 347 p, 2 h. Pergamino de época. Corto del margen inferior y p- 189-190 rasgada pero sin pérdida. Aunque en portada aparezca como autor Rodrigo Correa Castelblanco, en la dedicatoria y en el prólogo reconoce no ser obra suya. Primera edición. # Palau 62530.

Salida: 120 €

**63. Artes industriales.** Suarez y Nuñez, Miguel Jerónimo (m. 1791).. *Arte de teñir las lanas, sedas, hilo, y algodón, o Compendio universal de la teórica, y práctica de la tintura, y quanto a ella corresponde : tomo I. Dispuesto de orden de la Real Junta General de Comercio, Moneda y Minas y con aprobacion de S.M. por...* Madrid, En la Imprenta de Pedro Marín, 1779. 4º menor. 12 h, 400 p.. [Sigue:] "Real Cedula de su Magestad de 18 de noviembre de 1779 concediendo por punto general diferentes franquicias y privilegios à todas las fabricas de paños, y demás texidos de lana del reyno, y derogando las que gozaban anteriormente por Reales Cédulas ò Decretos". 11 h. Pergamino época semidesprendido. El tomo I fue el único publicado.

Salida: 100 €

**64. Oftalmología.** Plenck, Joseph Jacob von (1738-1807). *Tratado de las enfermedades de los ojos de... ; traducido del latin por el Dr. don Domingo Vidal..* Cádiz, en la imprenta de D. Manuel Ximenez Carreño, s.a. [1797]. 4º menor. 4 h, VIII+232 p, 2 h; y lámina calcográfica plegada. Pergamino época semidesprendido. En 1777 Plenck publicó en Viena esta obra que fue traducida al castellano por Domingo Vidal, cirujano de Cámara, mayor de la Real Armada. Incluye también un capítulo de fórmulas

farmacológicas para las enfermedades de los ojos, por orden alfabético, así como un resumen de la anatomía de los párpados y ojos. El traductor, por su parte, lo adaptó y completó para España. Única edición castellana. # Palau 228981.

Salida: 100 €

**65. Genealogía-Aristocracia Española.** Moreno de Vargas, Bernabe. *Discursos de la nobleza de España...coregidos [sic] i añedidos [sic] por el mismo autor ...*. Madrid, en casa de Maria de Quiñones : a costa de Pedro Garcia de Zodrúz ..., 1636. 4º menor. 4 h; 140 f; portada grabada en cobre por I. de Courbes. Papel tostado. Pergamino moderno. Segunda edición más completa que la primera de este importante tratado sobre los orígenes y formación de la nobleza española, que tuvo un gran éxito. Escudo calcográfico en verso de h. 131. Escudos xilográficos en h. 122-124. .

Salida: 200 €

**66. Ginecología.** Baudelocque, Jean-Louis. *Baudelocque's Anleitung zur Entbindungskunst*. Leipzig, in der Mengandschen Buchhanblung, 1782. 2 vols. en 8º I: Portada, 509 p. II: XXVIII+369 p, 11 h, 3 estados plegados; y 9 láminas plegadas (con dibujos anatómicos). Cartoné época.

Salida: 250 €

**67. Biografías-Iglesia .** Cádiz, Fray Diego José de. *El hermitaño perfecto, vida exemplar y singulares virtudes del ... hermano Juan de Dios de San Antonio ... de la Congregación de San Pablo primer Hermitaño ... escribiala el Padre Fr. Diego José de Cadiz ... del Orden de Menores de Capuchinos*. Sevilla, Señores Hijos de Hidalgo y González de la Bonilla, 1795. 4º. 2 h, XLIV+832 p . Pergamino época semidesprendido.

Salida: 150 €

**68. Godoy-Dedicatoria autógrafa.** Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz (1767-1851). *Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la paz ó sean Memorias críticas y apologéticas para la historia del reinado del Señor D. Carlos IV de Borbón anotadas y comentadas por Ivan Peters*. Madrid, Imp. Gutenberg, 1908. 3 vols. en 8º. I: 388 p. II: 353 p. III: 410 p. Tela época. Dedicatorias manuscritas en los tres tomos de Ivan Peters.

Salida: 80 €

**69. Iglesia Española-Siglo XVIII.** Reyes, Antonio de los. *Vida exemplar del illmo. y Revmo. señor don Francisco Valero y Losa, obispo antes de Badajoz y despues Arzobispo de Toledo, Primado de España*. Pamplona, imp. de Benito Cosculluela, 1792. 4º menor. XXVI+308 p. Pergamino época. Única edición. Francisco Valero y Losa (1664-1720) fue designado Obispo de Badajoz el 7 de noviembre de 1707. Fue promovido a Arzobispo de la Archidiócesis de Toledo el 19 de febrero de 1715. El único Arzobispo de Toledo en cuatrocientos años que no llegó nunca a ser cardenal..

Salida: 170 €

**70. Críticas a la Iglesia-Iconografía.** [Dusart; Cionelius]. *Renversement de la morale chrétienne par les desordres du monachisme. Enrichie de 50 figures.* [Ámsterdam, by Boek en Print Verkoopers,, ca. 1695. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 2 h, (incluso portada), grabado calcográfico plegado, 19-104 p., entre las cuales hay 25 grabados calcográficos numerados. II: Portada y 25 grabados numerados. Encuadernación romántica en plena piel, planos recuadrados con cenefas en oro, lomo adornado.

Edición príncipe de esta obra anónima, sumamente rara. Es una feroz diatriba contra las formas de vida y conductas de los monjes del clero romano; una amarga crítica grotesca no exenta de verosimilitud. Los 50 aguafuertes que satirizan a Luis XIV, ministros y diversas autoridades eclesiásticas responsables de la revocación del Edicto de Nantes (1685, que establece la libertad de culto) y las consiguientes persecuciones de los protestantes franceses, son de gran calidad reflejando crudamente a los monjes, lujuriosos, borrachos, degenerados, voraces y locos. Una sistemática destrucción promovida por la iglesia católica influye en su rareza actual. En la primera parte, las 8 últimas hojas están traslocadas pero completas. Bello ejemplar..

Salida: 5500 €

**71. Agricultura.** Gironi, Gabriel. *Manual del molinero. Guía práctica de la conservación y almacenaje de los granos y conversión de estos en harinas.* Madrid, Librería de Cuesta, 1876. 8º mayor. 198 p. 29 figuras en el texto y 5 láminas plegadas. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. #Palau 102756.

Salida: 120 €

**72. Cine-Vanguardias.** Dali, Salvador. *Babaouo. Scenarío inédit, précédé d'un abrégé d'une histoire critique de Cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais (En la cubierta superior: "Babaouo c'est un film surréaliste).* París, Cahiers Libres, 1932. 8º. 58 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Las 2 h primeras con óxido. Primera edición de 623 ejemplares numerados, correspondiendo el ofertado a la segunda serie de 600 en papel Velín Outhenin- Chalandre.

Salida: 250 €

**73. Militar-Bolivia.** Irisarri, Antonio José de. *Defensa de los tratados de paz en Paucarpata. Publicada en Arequipa el 20 de enero de 1838. Y reimpresión en la Paz de Ayacucho.* S.I, (Colejio de Artes, por el C. B. Palacios), 1838. 8º. 55 p+XVIII. Ante moderno. Estos tratados de paz ponen fin a la guerra entre la República de Chile y la Confederación Perú- Bolivia, poniéndose en cumplimiento de los mismos bajo la garantía de su Magestad Británica. # Palau 121470.

Salida: 250 €



**74. Guerra de los Segadores.** Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuque*. Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8°. 2 h, 38 h. Pergamino moderno con tejuelo. Exlibris. Gaspar Sala, fraile agustino fue el más destacado propagandista catalán de la Guerra de los Segadores. # Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 300 €

**75. Generación del 27.** Pérez Clotet, Pedro. *Signo del alba*. Málaga, Imprenta Sur, 1929. 8°. 82 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición del primer libro del escritor gaditano. Muy raro.

Salida: 180 €

**76. Literatura s. XIX.** Alas, Leopoldo (Clarín). *La regenta*. Barcelona, Arte y Letras, 1908. 2 vols. en 4° menor. I: 2 h, 496 p. II: 2 h, 503 p. Ilustraciones de Juan Llimona y grabados de Gómez Polo. Tela editorial estampada; cortes pintados. Segunda edición. # Palau 4795.

Salida: 250 €

**77. Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 8°. 252 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición, impresa en Argentina, al haberse prohibido en España.

Salida: 180 €

**78. Cocina.** Martínez Montiño, Francisco. *Arte de Cocina, pastelería, vizcochería, y conservería, compuesto por [...] Cocinero Mayor del Rey nuestro Señor*. Barcelona, Juan Francisco Piferrer, [1808]. 8° menor. 5 h, 465 p, 6 h. Holandesa moderna. Bella y antigua edición de este importante libro de recetas de cocina, tan en boga durante el siglo XVIII y XIX español. La primera edición se remonta a 1611, y las ediciones del siglo XVII y principios del XVIII, son muy difíciles de encontrar, por el uso que de ellas se hacía. Encabeza el recetario el siguiente capítulo: " De los géneros de banquetes, que en él se tratan, y de la limpieza que deben tener los Cocineros en sus Cocinas". # Palau 155379.

Salida: 200 €

**79. Militar-Andalucía.** Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos, gobernador y capitán a guerra, que fue de las villas de Rota y Chipiona desde el año de 1698 hasta el de 1708....* Madrid, Imp. del Reyno, s.a. [1740]. 4° menor. 18 h. 307 p. Lámina con escudo por P. Minguet (que Palau no colaciona). Pergamino de época (tratado) con cierres de botón. Papel tostado. Se acusa al gobernador de haber abrazado el partido de los ingleses, invasores de las costas de Andalucía en 1702. # Palau 42337.

Salida: 450 €

**80. Hagiografía-Sicilia.** Benegasi y Lujan, José Joaquín (1707-1770). *Vida del portentoso negro San Benito de Palermo : descrita en seis cantos joco-serios, del reducidísimo metro de seguidillas...* Madrid, en la imp. de d. Juan de San Martíb, 1750. 4º menor. 12 h, 181 p, 1 h; . Pergamino época. Con una lámina calcográfica con un retrato del santo. Primera edición castellana.

Salida: 150 €

**81. Industria-Tipografía.** Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire)*. México, Editorial Centauro, 1946. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 225 €

**82. Marina Española.** Ferret, Zeferino. *Exposición histórica de las cusas que más han influído en la decadencia de la marina española, é indicación de algunos medios para restaurarla*. Barcelona, Roca y Gaspar, 1819. 8º mayor. X+176 p, 1 h. Cartoné editorial, rozado. Exlibris. # Palau 90676.

Salida: 200 €

**83. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Águila de blasón. Comedia bárbara dividida en cinco jornadas*. Barcelona, F. Granada, 1907. 8º. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Puntos de óxido. Primera edición. # Palau 350277.

Salida: 100 €

**84. Bandidos y salteadores.** Arago, Jacques. *José Pujol (a) Boquica, gefe de bandidos*. Barcelona, A. Albert, 1841. 2 vols. en 8º. I: 275 p. II: 279 p. Lámina con el protagonista uniformado de bandido. Pasta española de época con hierros dorados. Puntos de óxido. Tomo I, con las 2 h últimas reparadas. José Pujol, el Boquica, fue ahorcado en el Castillo de San Fernando de Figueras, el día 23 de agosto de 1815, ante 20.000 almas, que presenciaron la ejecución y de otros procedentes de Olot, Rosas, Palamós y Gerona.

Salida: 150 €

**85. Manuscrito-Cuentos y relatos cortos.** [En el r. de la 1ª hoja:] *Aquí se tienen muchos cuentos i dichos de buen aire, recogidos de diversos libros*. Manuscrito del s. XVIII. de unas 200 hojas. Caligrafía homogénea, excepto las últimas hojas. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo.

Salida: 250 €

**86. Clásicos latinos-Campo.** *Scriptores rei rusticae veteres latini e recensione Jo. Matth. Gesneri cum ejusdem praef. et lexico rustico.* (Zweibrücken) Biponti, Ex Tipographia Societatis, 1787. 2 vols. en 8º mayor I: "Continens Catonen y Varronem"; Anteportada, CLVI+248 p. II: "Continens Columellam" Anteportada, 566 p. Viñetas calcográficas en las portadas (retratos de personajes). Pasta época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo..

Salida: 50 €

**87. Viajes-Francia.** Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives.* Bayonne, Lamaignere, 1836. 8º. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jaspeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 110 €

**88. Viajes por España.** Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal.* Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época. # Foulché 669.

Salida: 140 €

**89. Viajes.** Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch- book of a traveller. 1864- 1868.* New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie. Tela editorial.

Salida: 140 €

**90. Literatura inglesa.** Wolf, Virginia. *Jacob's room.* The Hogarth Press, Hogarth Housem Richmond, 1922. 8º mayor. 290 p, 14 p. Primera edición, primera impresión de 27 octubre de 1922. Rarísimo. Tirada de 1200 ejemplares. Es la primera novela larga de Virginia Wolf, que salió además de su propia editorial, la famosa Hogarth Press. Una obra fundamental, por la autora y la edición, del Grupo de Bloomsbury. Tela original editorial, amarillo anaranjado. Tejuelo en papel editorial. Muy buen estado. No conserva la sobrecubierta. Ejemplar muy limpio.

Salida: 400 €

**91. Militaría.** Mendoza y Gorostarzu, Justo de. *Historia del regimiento de infantería, África nº 3. Desde su origen, o sea a partir del primer soldado que se armó en esta plaza...* Ceuta, Imprenta Particular del Cuerpo, 1897. 8º menor. 318 p, 1 h. Holandesa de época. Exlibris de tampón. Nombre manuscrito. # Palau 163895.

Salida: 90 €

**92. Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramón. *Elegías. I Elegías puras.* Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1908. 8º. 80 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición, buscada.

Salida: 650 €

**93. Feminismo.** González- Blanco, Edmundo. *El feminismo en las sociedades modernas.* Barcelona, Henrich, 1904. 3 tomos en 1 vol. en 8°. I: 168 p. II: 154 p. III: 153 p, 2 h. Holandesa época. No en Palau. Exlibris de tampón.

Salida: 90 €

**94. Cádiz.** (Nep Escalera, Juan). *Paseo histórico-artístico por Cádiz, para que sirva de guía a los viajeros que visiten esta capital.* Cádiz, Filomeno Fernández de Arjona, 1853. 8° menor. 261 p, 1 h. Holandesa mediados s. XIX. Exlibris. # Palau 214047: Considera que el autor ed J. N. E. criptónimo de Nep Escalera.

Salida: 170 €

**95. Heráldica-Siglo XVIII.** Avilés, el Marqués de. *Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente.* Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 2 vols. en 8°. I: 2 h, XIV+455 p, 34 láminas calcográficas II: 2 h, X+381 p, 25 láminas calcográficas. Pasta española época. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Portada con grabado. Láminas con escudos heráldicos .

Salida: 200 €

**96. Filosofía-Siglo XVIII.** Caraccioli, Marqués de. *Idioma de la razón compuesto en francés por el marqués Caracciolo, traducido ... en castellano por D. Francisco Mariano Nipho.* Madrid, Miguel Escribano, 1788. 8°. 4 h, 347 p, 2 h. Pasta española época, hierros dorados en el lomo. Pequeñas manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 50 €

**97. Sucesión real-España.** Alvarez de la Fuente, Joseph . *Sucession Real de España: vidas y hechos de sus esclarecidos Reyes de León y de Castilla desde D. Pelayo... hasta... Phelipe Quinto, que oy reina..., escrita por... Joseph Alvarez de la Fuente, ... del Orden de nuestro Padre San Francisco de la Observancia...* Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, 1735. 3 vols. en 8°. I: 17 h, 389 p, 2 h II: 442 p, 3 h III: 434 p, 1 h. Pergamino época Tomos I, II, lomo con el título manuscrito. .

Salida: 180 €

**98. Filosofía-Espiritualidad.** Caraccioli, Marqués de. *El Universo enigmático, compuesto en frances por el marqués Caracciolo, y traducido en castellano por D. Francisco Mariano Nipho.* Madrid, Imprenta de Miguel Escribano, 1779. 8°. XVI+235 p, 6 h. Pergamino de época. Marca de fuego en el corte superior.

Salida: 30 €

**99. Guerras de moros y cristianos.** Pérez de Hita, Ginés. *Historia de los vandos de los zegries, y abencerrages, caballeros, moros de Granada, y las civiles guerras que huvo entre ellos, y Batallas particulares, que tuvieron en la Vega entre Moros, y Christianos ... a ora nuevamente sacada de un Libro Arabigo, cuyo Author de vista fue un Moro llamado Abenhamin....* Sevilla, Joseph Padrino, 1762. 8°. 429 p. Pergamino de época. Portada con orla.

Salida: 150 €

**100. Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición de fin de siglo ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero, y Sampietro. Madrid, Of. de Saturnino Calleja (imp. Colonial), 1900. 4° menor. XIX+796 p. Muchas ilustraciones. Conserva cubiertas originales y lomera. Extraordinaria encuadernación en piel Rusia (color burdeos); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Supralibros en el plano anterior (Angel Uriarte); rueda dorada en contracantos, y corte superior dorado.

Salida: 180 €

**101. Biografía-Iglesia .** Caracciolo, Marqués de. *Vida de el Papa Clemente XIV (Ganganelli), escrita en frances por el Marqués Caracciolo, traducida en castellano por D. Francisco Mariano Nipho..* Madrid , Miguel Escribano, 1777. 8° menor. 3 h, VI+381 p. Pergamino de época. Retrato calcográfico. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

**102. Caza-Manuales y tratados.** Arellano, Juan Manuel de . *Arte de cazar, ó Cazador instruido con escopeta y perros á pie y á caballo: contiene la enseñanza de traer el caballo, limpiar, reconocer la escopeta ...* . Madrid, Librerías de Escribano, 1788. 8° menor. 4 h, 134 p. Pergamino de época. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Exlibris manuscrito en portada.

Salida: 100 €

**103. Homenajes-Fernando III-Sevilla.** Solís, Antonio de. *Gloria póstuma en Sevilla de S. Fernando Rey de España, desde su feliz tránsito, hasta la última Traslación de su Incorrupto Cuerpo el año 1729 ...* . Sevilla, Imprenta de la Viuda de Francisco de Leefdael, 1730. 8°. 10h, 322p, 5h. Pergamino de época. Lomo ligeramente deteriorado. Portada con orla tipográfica. Marca de fuego en el corte superior.

Salida: 80 €

**104. Condecoraciones.** Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osca), 1953. Folio. 606 p. Retrato y láminas en color montadas (algunas plegadas). Piel editorial, con hierros dorados, rozada.

Salida: 100 €

**105. Derecho.** *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española.* Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h, (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del código murciano del fuero juzgo), XLIV p, + 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. # Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 70 €

**106. Literatura del Renacimiento-América.** Ercilla y Zuñiga, Alonso de. *La Araucana. Primera, segunda y tercera parte... Cuarta y quinta parte en que se prosigue y acaba la historia de D. Alonso Ercilla, hasta la reducción del Valle de Arauca en el Reyno de Chile por Don Diego de Santiestevan Osorio...* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1733-1735. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 7 h, 186 p, 9 h. II: 4 h, 167 p, 5 h. Portadas a dos tintas, orladas y con escudo xilográfico. Texto a dos columnas. Capitulares y viñetas. Piel del s. XIX (lomo restaurado con nervios y hierros dorados). Buen ejemplar. # Palau 80424.

Salida: 350 €

**107. Libros ilustrados.** Pilon, Edmund. Kay Nielsen (il.). *A l'Est du Soleil et a l'Ouest de la Lune. Contes anciens du Nord. Recueillis par... et illustrés par Kay Nielsen.* París, H. Piazza, 1919. Folio. 125 p. Con ilustraciones en el texto y láminas montadas en color. Pergamino rígido. Conserva cubiertas originales.

Salida: 140 €

**108. Poesía siglo XX-México.** Paz, Octavio. *Pasado en claro.* México, Fondo de Cultura Económica, 1975. Folio. 30 p. Cubiertas editorial. Ejemplar en rama. Estuche editorial. Primera edición. Tirada especial de 219/500 ejemplares.

Salida: 180 €

**109. Derecho.** *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española.* Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h, (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del código murciano del fuero juzgo), XLIV + 2 h, X + 162 p, 2 h, XVI + 231 p. Holandesa nervios de época. # Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 450 €

**110. América-Derecho.** Ballesteros, Thomas de. *Tomo primero de las ordenanzas del Perú dirigidas al Rey... por mano del Excmo... Melchor de Navarra... Recogidas y coordinadas por...* Lima, En la imprenta de Francisco Sobrino y Bados, 1752. Folio. 22 h (la 5ª h remarginada), 339 f, 35 h de índices y una blanca; falta anteportada. Pergamino época. Rarísima segunda edición ampliada de las Ordenanzas del Perú, publicadas por vez primera en 1685, y de la que se conocen escasísimos ejemplares.

De importancia capital para conocer la legislación sobre esclavitud, encomiendas de indios y sobre todo la minería. # Palau 23046.

Salida: 1000 €

**111. Publicaciones periódicas-Música, cine, televisión, espectáculos, etc.** Varios. *Fotogramas. Ilustración mensual. Números del 1 al 20.* S.I, j, 1926-1927. 2 vols. en folio. 40 páginas por publicación. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Lámina montadas. Holandesa época. Raro.

Salida: 350 €

**112. Derecho Procesal.** Covarrubias, Joseph de. *Máximas sobre recursos de fuerza y protección con el método de introducirlos en los Tribunales... Segunda edición, corregida y aumentada de algunas cédulas.* Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos, 1786. Folio. 2 h. VIII+447 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris F. Silvela. Bello ejemplar. Rara edición a un año de la primera. # No en Palau.

Salida: 100 €

**113. Instrucción de gobernantes.** Escolano de Arrieta, Pedro. *Practica del Consejo Real en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos.* Madrid, Vda. De Marín, 1796. 2 vols. en folio. I: 5 h, 679 p, 3 h. II: 2 h, 369 p, 4 h. Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Exlibris F. Silvela. Prologada y probablemente inspirada por Campomanes, esta obra recoge con detalle las reformas introducidas por el conde en el gobierno de Castilla, en la fase de plenitud reformista del reinado de Carlos III. Única edición. # Palau 81329.

Salida: 250 €

**114. Genealogía.** Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por el capitán ... Alcayde de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo I (único publicado).* Madrid, Manuel Tello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p. Láminas facsimiles plegadas. Holandesa tela, s. XX. # Palau 89544. Bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI.

Salida: 100 €

**115. Jesuitas.** Ravago y Noriega, Francisco de (S.I.). *Christus hospes... : dissertatio theologica de potissimo effectu Sacramenti Eucharistiae in qua ludus aestivalis a quodam R.P. Madalena adversus... cardin. Cienfuegos sententiam institutus refellitur & discipatur.* Nápoles, s.i, 1732. Folio. 335 p. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 120 €

**116. Derecho canónico.** Ferraris, Lucio. *Promta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica... : in decem tomos distributa.* Madrid, ex Typographia Regia :

sumtibus Regiae Typographorum & Bibliopolarum Societatis, 1786-88. 10 tomos en 5 vols. en folio. I: 6 h, 439 p. II: 2 h, 360 p. III: 2 h, 377 p. IV: 2 h, 385 p. V: 2 h, 342 p. VI: 2 h, 448 p. VII: 2 h, 399 p. VIII: 2 h, 493 p. IX: 2 h, 323 p. X: 2 h, 432+174 p ("Supplementum"). Pergamino de época. Una verdadera enciclopedia del conocimiento religioso. Primera edición española. # Palau 90203.

Salida: 500 €

**117. Artes industriales-Abanicos.** Ezquerro del Bayo, Joaquín. *Exposición de "El abanico en España". Catálogo general ilustrado.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, (1920). Folio. 100 p+ LXVII láminas en negro y color. Ilustraciones. Holandesa puntas editorial rozada.

Salida: 65 €

**118. Artes industriales-Goya.** Sambricio, Valentín de. *Tapices de Goya.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1946. Folio. VII+303 p. CLXXXIX p, CXCIII láminas. Cubiertas. Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Edición numerada sobre papel de hilo, con filigrana de la casa Guarro. El trabajo definitivo sobre la obra para tapices de Goya. .

Salida: 100 €

**119. Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana... reducida a un tomo para su más fácil uso. Tercera edición.* Madrid, por la viuda de Joaquín Ibarra, 1791. Folio. 4 h, 867 p. Pasta española época muy rozada y con leves deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**120. Clásicos latinos-Gramática latina.** Tertuliano, Quinto Septimio Florente.. *Q. Septimi Tertulliani presbyteri carthaginensis. Opera, argumentis, explicationibus, notis illustrata. Authore Ioanne Ludovico de la Cerda.* París, sumptibus Michaelis Sonni, 1624. Folio. 6 h, 786 p, 16 h. Portada a dos tintas, y con escudo calcográfico del impresor. Piel siglo XVIII, con el lomo completamente rehecho (nervios y hierros dorados). De la Cerda (1558-1643), miembro de la Compañía de Jesús, enseñó Gramática en Murcia y Oropesa. Entre sus discípulos figuran Calderón de la Barca y Nieremberg. Edición original.

Salida: 500 €

**121. Libros de artista-Circo.** Gómez de la Serna, Ramón. Alvaro Delgado. *El Circo.* Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 2003. Folio tabloide (55x42,5 cm). Con 14 grabados en colores originales de A. Delgado, numerados (52/175) y firmados por el artista. Estuche editorial con estampaciones de diseños de Delgado.

Salida: 850 €



**122. Libros de artista-Alta bibliofilia.** Rilke, Rainer María. *Poemas de la Rosa: prólogo y versión castellana José María Valverde.* Madrid, Enebro, 1975. 46,5x36 cm. 58 h, y 12 aguafuertes firmados por los artistas. Grabados por José Caballero, Luis García Ochoa, José Guinovart, Benjamín Palencia, Enerhard Schlotter y José Vela Zanetti. Ejemplar en rama. Piel con ruedas doradas en planos; estuche cartoné. Edición numerada; éste es el ejemplar G (uno de los 16 destinados a los colaboradores de la edición).

Salida: 375 €

**123. Libros de artista-Generación del 98-Libros ilustrados.** Machado, Antonio. Redondela (il.). *Caminos. Con una colección de catorce litografías originales directamente realizadas sobre la plancha por Redondela.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1975. Gran folio apaisado (39,5x52 c. Sin paginar. Tela editorial. Las 14 láminas firmadas y numeradas por el artista. Edición numerada de 225 ejemplares. En rama. Camisa tela editorial.

Salida: 400 €

**124. Literatura s. XIX-Bibliofilia.** Dumas, Alejandro. *La dama de las camelias.* Barcelona, Aleu, 1880. Folio mayor. 221 p. Láminas cromolitográficas de Eusebio Planas y viñetas en el texto de Apeles Mestres. Holandesa de época, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

**125. Publicaciones periódicas-Exposiciones universales-Barcelona.** Carrera, Salvador (director). *La Exposición. Órgano oficial [de Barcelona].* Barcelona, 1886 (agosto) - 1888 (diciembre). Folio mayor. Números 1 a 75. Con ilustraciones. Encuadernación editorial semidesprendida.

Salida: 120 €

**126. Libros de artista-Cervantina.** Zafra, David (lit.I. *Colección de treinta litografías sobre fantasías amorosas inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. 60 h y 30 litografía a toda p. Edición numerada de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista. Estuche en piel editorial. Perfecto estado.

Salida: 200 €

**127. Bibliofilia.** Wassermann, Eugene von. *Catalogue de la bibliotheque.* Bruselas, Leclerc et de Samblanx, 1921. Folio. 230 p. Numerosas láminas con ilustraciones de encuadernaciones. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

**128. Literatura de aventuras y viajes-Colecciones editoriales-Libros ilustrados.**

Verne, Julio. [12 libros de la colección "Voyages extraordinaires" de "Collection Hetzel"]. París, Hachette, ca. 1922 - 1924. 12 vols. en 4º. 1. "Les naufragés du Jonathan". 2. "Michel Strogoff". 3. "Robour le conquérant". 4. "Voyages et aventures du Capitaine Hatteras". 5. "Le secret de W. Storitz". 6. "Les enfants du Capitaine Grant". 7. "L'etonnante aventure de la mission Barsac". 8. "Un capitaine de quinze ans". 9. "La Jangada". 10. "Mathias Sandorf". 11. "L'île mystérieuse". 12. "L'agence Thompson & Co." Ilustrados con grabados en madera a la testa sobre dibujos de Benett, Riou, G. Roux, etc. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas ; corte superior dorado. Perfecto estado ("Un capitaine de quinze ans" con leves desperfectos).

Salida: 300 €

**129. Literatura de aventuras y viajes-Colecciones editoriales-Libros ilustrados.**

Verne, Julio. [11 libros de la colección "Les Mondes Connus et Inconnus", de "Collection Hetzel"]. París, Hachette, ca. 1922. 11 vols. en 4º. 1. "Aventures de 3 russes et de 3 anglais". 2. "L'Etoile du Sud". 3. "De la Terre a la Lune". 4. "Le Chancellor". 5. "La Chasse au Méteore". 6. "L'Ecole des Roninons". 7. "Le Docteur Ox". 8. "Une ville flottante - Les forceurs de Blocus". 9. "Le Tour du Monde en 80 jours". 10. "Auteur de la Lune". 11. "Cinq semaines en ballon" Ilustrados con grabados en madera a la testa. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas ; corte superior dorado. Perfecto estado.

Salida: 200 €

**130. Peregrinaciones-Oriente.** Méndez Pinto Portugues, Fernan. *Historia oriental de las peregrinaciones de..., portugues a donde se escriven muchas y muy estrañas cosas que vio y oyo en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao...* Valencia, en casa de los herederos de Chrysostomo Garriz, por Bernardo Nogues, 1645. Folio. 12 h, 482 p, 5 h; a partir de la p, 300 huellas de humedad antigua (manchas de hongos), que crecen con la paginación; a partir de la p, 459 injertos que ganan importancia hacia el final y que ocupan parte del texto. Portada con escudo heráldico grabado en madera. Holandesa pergamino s. XX, con tejuelo y filetes dorados en el lomo.

La Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto, impresa en castellano en primera edición en Madrid en 1620 fue el título que recibió la Peregrinaçam de Fernão Mendes Pinto que se había publicado por primera vez en Lisboa apenas seis años antes. La obra narra el largo y accidentado viaje de su autor por territorios orientales en el período comprendido entre 1537 y 1558. # Palau (quien lo describe como "este sensacional libro" y "este Célebre obra", recoge ediciones españolas de 1620, 1627, y esta (a la cual no de numeración) de 1645. .

Salida: 500 €

**131. Nobleza-Bibliofilia.** *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en folio. I:

"Introducción...Transcripción"; 95 p, 2 h. II: "Facsimil"; 8 h, 45 f (numerados en el original), 4 h. Ilustraciones y exornos en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco. Estuche cartoné. Edición numerada de 750 ejemplares sobre papel de hilo verjurado de Guarro. Nuevo.

Salida: 50 €

**132. Literatura siglo XX-Música.** *Treinta canciones de Lope de Vega puestas en música por Guerrero, Orlando de Lasso, Palomares, Romero, Company, etc. y transcritas por Jesús Bal (y Gay) con unas páginas inéditas de Ramón Menéndez Pidal y Juan Ramón Jiménez (1635-1935).* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1935. Folio. XVI+109 p, 1 h y XVIII a XXVI. Retrato de Lope de Vega, un autógrafo en facsimil del mismo y 1 grabado. Cubiertas originales. Número dedicado a Lope. Edición de 2100 ejemplares; 100 de ellos en papel especial y numerados, a los que pertenece el ofertado. # Palau 355389.

Salida: 120 €

**133. Burgos.** Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, Henrich, 1893. Folio menor. 228 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Puntos de óxido. # Palau 200729.

Salida: 150 €

**134. Historia de España.** Real Academia de la Historia. *Colección de cortes de los antiguos reinos de España. Catálogo.* Madrid, José Rodríguez, 1833. Folio. VI+214 p. Holandesa época. Cortes de León y de Castilla, de Aragón, Cataluña, Valencia y Navarra.

Salida: 150 €

**135. Euskera-Diccionario.** Larramendi, M. de. *Diccionario trilingüe: castellano, bascuence y latín.* San Sebastián, Don Pio de Zuazua, 1853. 2 vols. en folio. I: XVI p, 7 h, CCV+444+V p, 2 h. II: 510+VI p, 1 h (bl.), 6 h. Texto a dos columnas. Holandesa época. # Palau 13204.

Salida: 180 €

**136. Historia de Cataluña.** *Constitucions, capitols, y actes de cort fetas y atorgats per... Felip IV de Aragón, y de Castella, Comte de Barcelona... en la primera cort celebrada als catalans en la ciutat de Barcelona... en los anys 1701 y 1702.* Barcelona, en la estampa de Rafel Figuro, 1702. Folio. 6 h, 100 p. Pergamino rígido moderno. Son las primeras leyes dadas por Felipe V a Cataluña, por las que se regula desde el funcionamiento de los hospitales hasta el nombramiento de cronista general de Cataluña, prerrogativas concedidas a los nobles y a los eclesiásticos. Primera edición.

Salida: 500 €

**137. Bibliofilia.** Feydeau, Ernest (Grau Sala). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet*. S.I, 1948. Folio menor. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama; carpeta y estuche cartoné. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada sobre papel Velin.

Salida: 110 €

**138. Filatelia.** Griebert, Hugo. *The stamps of Spain, 1850 to 1854. With a special study of the stamps of the first issue 1850... Illustrated by 14 photographic plates*. London, Truslove and Bray, 1919. 4º mayor. 4 h, 127 p. Retrato de Doña Isabel II y 14 láminas fotográficas. Tela inglesa de época, conservando cubierta superior original. # Palau 108995. No da paginación.

Salida: 120 €

**139. Siglo XVIII-Peste.** Principado de Cataluña. *Edicto general, comprehensivo de todas las Reales Provisiones, y Órdenes, y de los Edictos, Instrucciones, y Providencias Generales, dadas en este Principado de Cataluña, para preservarle, y resguardarle de la Peste, o Contagio, que aflige a la Provenza*. Barcelona, Joseph Texidó , 1721. Folio . 90 p., 6 h. "Edicto de adicion primera al edicto tocante a sanidad, dada en primero de julio de este año 1721...". 26 p. Medio pergamino moderno con tejuelo. La peste se declaró en la Ciudad de Marsella, en el mes de Julio del año 1720, afligiendo posteriormente a la Provenza, provocando, según el libro, la ruina y la destrucción, el desconsuelo de las familias, la imposibilidad de los comercios, la escasez y penuria de todos los géneros, la desenfrenada libertad de los facinerosos, los robos, los sacrilegios, y todo género de excesos y delitos; debiendo las Provincias aplicarse para detener la amenaza y a precaver el peligro. #Palau 78399; para el Primer Edicto, el segundo no lo conoció .

Salida: 300 €

**140. Caballos-Libros ilustrados.** Crafty. *Paris a cheval. Texte et dessins... Avec une preface Gustave Droz*. Paris, E. Plon et Cie, 1883. Folio menor. XIII +1 h, 404 p. 83 láminas y 469 ilustraciones, siempre con el caballo como protagonista. Holandesa de época. Sellos de anterior poseedor. Exlibris de tampón.

Salida: 160 €

**141. Manuscrito-Certificación de Armas-Navarra.** Mendoza, Juan de. *[Certificación del linaje, antigüedad, armas y nobleza del apellido La Borda]*. Madrid, 1673 (17 de diciembre). Folio. 14 h, (la última blanca); Escudo heráldico a toda plana en el r. de la 1ª h del apellido . Al fin firmado por Juan de Mendoza (cronista y rey de armas de Carlos II). Encuadernación en pergamino moderno con el escudo anterior reproducido en el plano superior.

Salida: 1200 €

**142. Reyes de España.** Amador de los Ríos, José. *Memoria histórico-crítica sobre las tréguas celebradas en 1439 entre los reyes de Castilla y de Granada, leída en varias sesiones de la Real Academia de la Historia.* S.i.t (Madrid, 1871. Folio. 153 p. Mapa plegado. Tela moderna con tejuelo. #Palau 10645.

Salida: 75 €

**143. Bibliografía-País Vasco.** Allende Salazar, Ángel. *Biblioteca del bascófilo. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. 488 p. Holandesa nervios de época, conservando cubierta superior original (reforzada, al igual que las 3 primeras hojas). Corte superior dorado. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1877.

Salida: 150 €

**144. Segovia-Bibliografía.** Valverde del Barrio, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia.* Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII + 510 p. XXVIII láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 100 €

**145. Militar.** Ratheau, A. *Monographie du Chateau de Leucate.* París, Ch. Tanera, 1863. Folio menor. 131 p, 1 h. 2 láminas plegadas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares, en papel de hilo y numerados. El Castillo de Leucate, de gran valor estratégico, sellaba tanto el principal eje de penetración de los ejércitos franceses que, procedentes de Narbora y Sijean, tenían como objetivo el Rosellón, como al seguido por los españoles para alcanzar el Languedoc.

Salida: 120 €

**146. Guerra de la Independencia Española-Burgos.** *Notice sur la bataille d'Espinosa de los Monteros gagnée par l'Armée Française sur les Espagnols les 10 et 11 novembre 1808. Avec deux plans.* París, 1808. Folio menor. 11 p, 2 planos plegados. Holandesa puntas, s. XX, con tejuelo y nervios. La batalla de Espinosa de los Monteros fue librada el 10 y 11 de noviembre de 1808, en las proximidades de localidad homónima burgalesa, en que las tropas napoleónicas al mando del general Victor obtuvieron la victoria contra el teniente general Joaquín Blake, jefe del Ejército de Galicia. # No en el CCPBE.

Salida: 350 €

**147. Bibliofilia-Murcia-Facsímil.** García Oriolano, Gaspar. *Primera parte de la Murgetana del Oriolano, guerras y conquistas de Reyno de Murcia por el Rey Don Jaime I de Aragón. Con la redención del Castillo de Origuela. Donde se ilustra casi toda la nobleza de España, como se vera en la página siguiente.* Valencia, Tipografía Moderna, 1950. 4º mayor. 9 h, 100 f, 9 h. Cubiertas originales. Facsímil de Valencia, Juan Vicente

Franco, 1608. Ejemplar en rama. Edición que consta de 218 ejemplares, sobre papel de hilo ahuesado y numerados, habiéndose acabado de imprimir a mano, con caracteres Bodoni. # Palau. 99506 y 99507: Poema en nueve cantos y en octavas. Las 8 hojas finales comprenden la declaración de los nombres antiguos contenidos en este compendio, y fundación de la ciudad de Orihuela y antigüedad de la Villa de Osma. El autor promete una segunda parte que no se publicó. La rareza de este libro indujo la reimpresión siguiente.

Salida: 120 €

**148. Castillos-Madrid.** Lampérez y Romea, Vicente. *Los Mendoza del siglo XV y el Castillo Real de Manzanares. Discurso leído por... en el acto de Recepción Pública, y contestación de D. Jose Ramón Mélida, el día 1º de Junio de 1916.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1916. Folio menor. 101 p. Láminas, 2 de ellas a doble página. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

**149. Literatura gallega.** Cabanillas, Ramón. *Versos de alleas terras e de tempos idos: paráfrasis galegas por... Portal de F. J. Sánchez Cantón.* Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1955. 4º. 174 p. Capitulares. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición (numerada).

Salida: 100 €

**150. Pleitos-Órdenes militares-Extremadura.** *Por la verdad y justicia de el fiscal eclesiastico de la ciudad y Obispado de Coria, en representacion y defensa de el Rev.do Obispo ... de aquella Santa Iglesia contra el Prior del ... Convento de San Benito de Alcantara ....* S.i.t. [Madrid, 1768]. Folio. 3 h, f. 2 a 76. Portada con orla xilográfica.. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos formando un rombo enmarcado por la misma rueda. Taladro de polilla que afecta a la esquina superior derecha de la encuadernación y del papel, sin tocar el texto. El texto va firmado en Madrid el 10 de julio de 1768 por el licenciado Jacinto Fernández Montoya. Este es uno de los numerosos pleitos que hubo entre los obispos y priores de las diferentes órdenes militares debido a que, en numerosas ocasiones, las zonas en las que cada uno ejercía su jurisdicción no estaban muy claras. # No en Palau.

Salida: 200 €

**151. Música-Manuscrito.** Jiménez Delgado, Francisco Javier. *De la fuga.* S.i.t, (finales siglo XIX). 4º menor. 98 p. Texto y partituras bien caligrafiadas de la misma mano. Piel finales s. XIX. El autor, compositor español, nació en Málaga el 28 de junio de 1849. Se desconoce la fecha de su nacimiento. En septiembre de 1864 fue matriculado como alumno del Conservatorio en la clase de armonía, en la que estuvo hasta junio de 1866, habiendo ingresado en la de piano el 16 de septiembre de ese mismo año de 1864. En junio de 1867 obtuvo el primer premio en los concursos de piano efectuados en el propio establecimiento, siendo su profesor Sr. Mendizábal. Estos datos los da

Saldoni en su "Diccionario Biográfico- Bibliográfico de efemérides de Músicos españoles, Madrid, Tomo II, p.582". En Biblioteca Nacional hay referencia de 24 obras, manuscritas e impresas, de este autor, pero no aparece esta obra. Este manuscrito estaba entre los papeles de los descendientes del compositor y éstos se consideran obra de él.

Salida: 400 €

**152. Monarquía francesa.** *Istoria del regno di Luigi XIV, re di Francia, e di Navarra.* Venecia, presso Homobon Bettanin, 1737. 3 partes en 8 vols. en 8°. Entre 600 y 450 p, por vol. Con un retrato calcográfico del biografiado. Pergamino a la romana.

Salida: 150 €

**153. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez. Poema.* Madrid, Calpe, 1920. 8°. 170 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. # Palau 344141 "Comprende cuatro partes con un total de 2.255 y Oración final de 83 versos".

Salida: 100 €

**154. Mariología-Enfermedades infecciosas.** San Bernardo, Juan de. *Vida y milagros de Santa Rosalía Virgen.* Córdoba, en la imp. de Rafael García Rodríguez, s.a. [ca. 1820]. 8° menor. 191 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. El culto a Santa Rosalía (noble siciliana) se difunde por el mundo como protectora contra enfermedades infecciosas, y para recibir auxilio y protección en momentos difíciles. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

**155. Política.** Caracciolo, Marqués de. *Verdaderos intereses de la patria. Por el marqués de Caracciolo: traducida del francés al castellano por Francisco Mariano Nifo.* Madrid, Imprenta de D. Ventura Cano, 1818. 8°. 220 p, 1 h. Pasta española s. XIX. Tejuelo y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 30 €

**156. Pensamiento político-Derecho.** Meléndez Valdés, Juan . *Discursos forenses, de D. Juan Meléndez Valdés.* Madrid, Imprenta Real, 1821. 8° menor. 1 h, VI+310 p, 1 h . Pasta española época, con tejuelo y rueda dorada. Dos sellos de tampón en portada.

Salida: 50 €

**157. Globos aerostáticos-Manuales y tratados.** Lafuente, Modesto. *Viage aerostático de Fr. Gerundio y Tirabeque: capricho gerundiano.* Madrid, Gabinete Literario, 1847. 8° menor. 3 h, III+151 p. Holandesa moderna, con ornamentaciones en oro en el lomo. Láminas grabados con distintos globos aerostáticos. Manchas de óxido.

Salida: 150 €

**158. Poesía del s. XIX.** Lamartine, A. *Poesías entresacadas de las obras de... traducidas por J. M. Berriozabal.* París, Librería de D. Vicente Salvá, 1840. 4°. 3 h, 244+IV p. Piel moderna con doble tejuelo y nervios en el lomo. Retrato. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

**159. Literatura Siglo de Oro.** Vega, Garcilaso de la. *Obras de... Ilustradas con notas.* Madrid, por don Antonio de Sancha, 1788. 16°. 1 h, 1 lámina con retrato, XXVIII+212 p. Pasta española época, rozada; con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

**160. Literatura Siglo de Oro.** Castillo Solórzano, Alonso de. *Tardes entretenidas ...por don Alonso de Castillo Solorzano.* Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1625. 8°. 8 h, 252 p, 2 h. Piel s. XIX con nervios. Planos grabados con rueda. Primera edición de este conjunto de 6 novelas cortesananas.

Salida: 250 €

**161. Historia de la Iglesia española.** Máximo, Obispo de Zaragoza (fl. 619).. *Continuatio chronici omnimodaee Historiae ab anno Christi 430 (ubi Flau. L. Dexter desiit) usque ad 612 ... : vnà cum additionibus S. Braulionis, Helecanis, Taionis, & Valderedi Caesaraugustanorum itidem episcoporum.* Madrid, ex typographia Didaci Diaz de la Carrera, 1651. Folio. 9 h, 731 p, 2 h, 115 p, 16 h. Frontispicio calcográfico arquitectónico: "Iuan de Noort F." Portada a dos tintas. Las ilustraciones, grabados xilográficos: árbol genealógico, p. 278 y pila bautismal, p. 441. Pergamino de época. Edición original.

Salida: 250 €

**162. España-Historia-Anécdotas.** Venero, Alonso. *Enchiridion o manual de los tiempos, del ... Alonso Venero de la Orden de Santo Domingo ... continuando las cosas más dignas de memoria, que han sucedido desde el año 1582 hasta el año 1640..* Alcalá, Antonio Vazquez, 1640. 12°. 7h, 353p, 11h. Pergamino de época. Cortes grabados arriba y abajo.

Salida: 400 €

**163. Gramática latina-Imprenta americana.** Orellana, Esteban de. *Instrucción de la Lengua Latina o arte de adquirirla. Por la traducción de los authores. Compuesta para para la particular enseñanza de unos niños. Parte Primera en que se persuade la preferencia de este methodo, y se propone el modo de regarlo en Lima....* México, Christoval de Zuñiga, 1763. 8° menor. 187 p. Pergamino de época semidesprendido. Adornos tipográficos grabados en madera. # No en el CCPBE.



Salida: 150 €

**164. Ilustración Española-Catolicismo liberal.** (Villanueva, Joaquin Lorenzo). Roque Leal. *Cartas de Don Roque Leal a un amigo suyo sobre la representación del Arzobispo de Valencia a las Córtes : fecha a 20 de octubre de 1820..* Madrid, imp. que fue de Fuentenebro, 1820. 16 cartas en un vol. en 8°. A partir de la carta 5ª están fechadas en 1821. Paginación varia. Bonita encuadernación moderna en plena piel (color verde); tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; plano con orla compuesta por rueda dorada y hierros en las esquinas. Edición original.

Salida: 450 €

**165. Derecho Penal.** Castro, Alfonso de. *De potestate legis poenalis.* Lion, apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, 1556. 8°. 16 h, 635 p (preliminares semidesprendidos). Portada con marca tipográfica de Sébastien Honorat, grabada en madera. Pergamino de época, deteriorado. Origen de la ciencia del Derecho penal española. Segunda edición a 5 años de la 1ª. # Palau 49084.

Salida: 180 €

**166. Jesuitas.** *Piezas curiosas sobre el negocio de los Jesuitas de Francia... Traducidas del francés / Cartas curiosas sobre el negocio de los Jesuitas en Francia.* Pamplona, s.i, s.a. [1762]. 2 impresos en un vol. en 8° menor. 1: Portada, y 228 p. 2: 442 p. Piel de época muy rozada.

Salida: 150 €

**167. Clásicos latinos.** Ovidio Nasón, Publio. *Amatoria.* . París, apud Simonem Coliaeam, 1536. 8° menor. 195 f. Portada laminada, y con pequeña falta en la esquina superior externa (sin afectar). Pasta española, s. XIX, con tejuelo, rozada. Excelente impresión en letra cursiva.

Salida: 50 €

**168. Generación del 27.** Domenchina, Juan José. *Poesías escogidas. Ciclo de mocedad. 1916-1921.* Madrid, Ed. Mateu, 1922. 8°. 141 p, 2 h. Cubiertas originales. Conserva papel de seda protector. Primera edición.

Salida: 180 €

**169. Generación del 27.** Domenchina, Juan José. *Márgen.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1933. 8°. 93 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 180 €

**170. Generación del 27.** Domenchina, Juan José. *La corporeidad de lo abstracto.* Madrid, Artes Gráficas, 1929. 8°. 219 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 120 €

**171. Gótico castellano-Alcalá de Henares.** Alonso de Orozco. *Recopilacion de las obras del muy reverendo padre fray... Dirigidas a la... señora doña Juana infanta de Castilla. Agora nuevamente emendadas por el mismo auctor [primera parte].* Alcalá de Henares, en casa de Andrés de Ángulo, 1570. Folio. 6 h, CCLCX [i.e. CCXC] f. Tipografía gótica a dos columnas. Portada con orla de 4 maderas y viñeta xilográfica. Grabado xilográfico a toda p, en el v. de la 6ª h. representando la crucifixión.. Pequeña galería de polilla en el margen interior desde el f. CCXXII hasta el fin; desde el f. CCLXXXVI hasta el fin las hojas tienen un pequeño injerto en la esquina inferior externa que no afecta al texto. Corto del margen superior sin afectar al texto. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 700 €

**172. Militar-Cataluña.** Galli, Florencio. *Memorias sobre la Guerra de Cataluña, en los años 1822 y 1823.* Barcelona, A. Bergnes, 1835. 8º menor. 243 p. Pasta española de época, rozada. Cortes tintados. # Palau 97234.

Salida: 100 €

**173. Segovia.** Losañez, José. *El Alcázar de Segovia, obra dedicada al Cuerpo Nacional de Artillería.* Segovia, Imprenta de D. Pedro Ondero, 1861. 8º menor. 301 páginas, 1 hoja. 6 láminas grabadas. Holandesa época. # Palau 142595.

Salida: 100 €

**174. Genealogías Reales-Grabado.** Stridbeck, Johann Johann Stridbeck Johann Stridbeck. *Duumviri Augustani: Der Herren Stadt-Pflegere Dieser Des Heiligen Röm. Reichs Freyer Stadt Augspurg Bildnisse Und Kurtz Gefaste Lebens-Beschreibung, Sammt Deren Ahnen-Tabellen, Auch Vatter Und Mutterlichen Wapen.* Augsburgo, Johann Stridbeck, s.a. [1698]. 12º prolongado. Frontis calcográfico (con un retrato de Carlos V en el medallón superior), portada, 70 p, 2 h; 1 lámina calcográfica (con texto); 4 mapas calcográficos plegados; y 30 árboles genealógicos grabados al cobre a doble p. El texto con 28 retratos calcográficos a 2/3 de p.. Mancha antigua de agua en todo el volumen, pero el papel sin debilitar. Piel época. Exlibris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo.

Salida: 500 €

**175. Medicina.** Serena, B. y Medina, A. *Curso nuevo de cirugía, para enseñanza de los que se dedican al estudio de esta utilísima facultad.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1750. 8º menor. 12 h, 472 p, y 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época.

Salida: 130 €

**176. Historia de Roma.** Eutropio, Flavio.. *La historia de Eutropio varon consular : la qual contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente Emperador : con vna suma breve de todas las dignidades, officios, y tierras, que los Romanos posseyeron. Traduzida por Iuan Martin Cordero.* Amberes, en casa de la biuda de Martin Nucio, 1561. 12°. 8 h, 144 f. Pergamino rígido s. XVIII. Única edición. # Palau 84788.

Salida: 350 €

**177. Jurisprudencia-Edición elzeviriana.** Pérez, Antonio. *Institutiones imperiales erotematibus, distinctae: atque ex ipsis principiis regulisque iuris, passim insertis, explicatae.* Ámsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1652. 12°. Frontis calcográfico, 7 h (incluida portada), 603 p, 2 h. Pergamino a la romana, s. XIX, con indicaciones bibliográficas manuscritas.

Salida: 80 €

**178. Galicia.** Vicetto, Benito. *Historia de Galicia.* Ferrol, Taxonera, 1865-1873. 7 vols. en 4°. I: IX+350 p. II: 322 p. III: X+278 p. IV: 388 p. V: 507 p. VI: 499 p. VII: 539 p. Retrato. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo de época, los 5 últimos moderna aunque exactamente igual a los 2 primeros. # Palau 362137, que sólo da paginación de los Tomos VI y VII: Esta obra empezó a publicarse en 1861 por Mignes en la Coruña pero no dio luz sino 5 cuaderno. Dos años después volvió a comenzar en el folletín del Diario de la misma Coruña. En la impresión que hemos anotado se emplearon nueve años, advirtiendo que en el Tomo II se exponen doctrinas anticatólicas, por cuyo motivo al ver la luz el Tomo III en 1867, el Gobernador de la provincia suspendió su publicación. Después de algún tiempo se reanudaron los trabajos llegando, no sin otros tropiezos, hasta el fin.

Salida: 400 €

**179. Viajes por España.** Meyer, Hans. *Die insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch- und tiefland.* Leipzig, Verlag von S Hirzel, 1896. 4°. VIII+328 p. Mapas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa puntas.

Salida: 160 €

**180. Militaría.** Villamartín, Francisco. *Nociones del Arte Militar.* Madrid, Imp. Militar de D. P. Montero, 1862. 4°. XIII+634 p. 12 planos plegados litográficos. Holandesa de época, rozada. Rara primera edición.

Salida: 110 €

**181. Ingeniería-Naval.** Kipping, Robert. *Elementos de construcción de velas por... vertidos al castellano con adiciones importantes que convierten la obra en un tratado completo de velamen por Pedro Riudavets y Tudury.* Madrid, T. Fortanet, 1860. 8°. XIX+504 p, 1 h+ láminas litográficas plegadas. Holandesa.

Salida: 110 €

**182. Artes industriales-Forja.** Labarta, Luis. *Hierros artísticos: colección de láminas representando los más notables trabajos de forja, particularmente los debidos a los maestros castellanos y catalanes.* Barcelona, Francisco Seix, s.a. [1901]. 2 vols. en folio. cada vol. con 100 láminas litográficas y h, con las explicaciones correspondientes. Holandesa tela editorial. Texto en español y francés. Exlibris de tampón de antigua escuela universitaria.

Salida: 250 €

**183. Independencia de América-Galicia.** Castro López, Manuel. *Gallegos que ayudaron á la emancipación sudamericana.* Buenos Aires, J. Estrach, 1910. 4°. 199 p, 1 h. Tela de época, conservando cubiertas originales. Sello en la portada. Parcialmente intonso. Exlibris de tampón. # Palau 48967.

Salida: 90 €

**184. Cartagena-Militaria.** López Domínguez, José. *Cartagena. Memoria y comentarios sobre el Sitio de Cartagena.* Madrid, Conde y Cía., 1877. 4°. 292 p, 2 h, 86p. 12 láminas plegadas. Holandesa moderna.

Salida: 150 €

**185. Historia-Siglo XIX.** Moll, L; et Gayot, Eug. *La connaissance générale du Cheval. Etudes de Zootechnie pratique. Mesnil- Eure (Typ. Firmin Didot) .* París, Firmin Didot Frères, 1872. 2 vols. en 4° 4°. I: 2 h, 740 p. II: Atlas: 158 p, 1 h. Holandesa de época, punta superior derecha, rozada del tomo I. Las dos primeras hojas, desprendidas. Puntos de óxido .

Salida: 150 €

**186. Real Cédula.** *Real Cédula de S.M., por la cual se establece un consulado de mar y tierra, en la ciudad de palma y su puerto, baxo las reglas y en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta de vega y compañía, 1800. 4°. 32 p. Cartoné moderno.

Salida: 100 €

**187. Comunismo.** Bouthelier, A. y López Mora, J. *Ocho días. La revuelta comunista.* Madrid, 5- 13 marzo 1939. Madrid, Uguina, 1940. 4°. 185 p. Holandesa época.

Salida: 80 €

**188. Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4° menor. 197 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 80 €

**189. Caballos.** Botín Polanco, Adolfo. *El noble bruto y sus amigos. Ideas hípicas, clásicas de polémica y de actualidad.* Madrid, Rivadeneyra, 1925. 4º. 287 p. Lámina. Holandesa moderna, conservando cubiertas, rozadas ilustradas por J. Giráldez. El Teniente Botín, el primer jinete de su época, el mejor jinete de los jinetes del arma de caballería, murió en la guerra de África, dejando en su testamento la propiedad del manuscrito, inédito en dicha Arma.

Salida: 110 €

**190. América-Filipinas.** Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Catalogue raisonné d'une tres- precieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines.* París, Maisonneuve et Cie., 1867. 4º. VII +407 p. Holandesa nervios de época. # Palau 133963: Catálogo bien trabajado en el que se describen 1647 obras.

Salida: 200 €

**191. Cataluña.** Sanpere y Miquel, Salvador. *Los Alarbs y la Cerdanya. Estudi Llobregat per la " Associació literaria de Girona" en los certámen de 1878.* Girona, Vicens Llorca, 1879. 4º mayor estrecho. 45 p, 1 h. Cartoné moderno conservando las cubiertas originales. Pequeñas restauraciones en margen primeras hojas. # Palau 289131.

Salida: 80 €

**192. Ejecutoria-Valladolid.** [Al fin:] *Sobrecarta de carta executoria de hidalguia a pedimenti de Rrodrigo Bayon y Francisco Bayon hermanos vecinos del lugar de la Seca.* Valladolid, 1576 (15 de mayo). Folio. 74 h de vitela; el v. de la primera y el r. de la segunda con minuciosos dibujos miniados y orlas historiadas. Miniatura con retrato de Felipe II en el v. de la h, 73. C. Conserva parte del cordón de seda.

Salida: 850 €

**193. Barcelona.** Balaguer, Víctor. *Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de mayo de 1860, con motivo del regreso de los voluntarios de Cataluña y tropas del ejército de África.* Barcelona, Luis Tasso, 1860. 4º. 109 p, 1 h. Ilustraciones y láminas litográficas. Holandesa moderna. # Palau 22056.

Salida: 100 €

**194. Patrimonio-Monarquía española.** *Discursos pronunciados en las Cortes Constituyentes, en varias sesiones de dicimebre de 1869, sobre la supuesta desaparición de joyas de la corona, con los justificativos presentados respectivamente por los oradores...* Madrid, Imprenta de la Época, 1870. 4º. 349 p. Holandesa época. Se había hablado, al principio de la revolución, de las joyas que se habían llevado Doña María Cristina, Doña Isabel II, los que habían servido últimamente y hasta el Padre Claret. sostenía esta teoría el Sr. Figuerola, Ministro de hacienda, defendiendo a la reina los Srs, Elduayen, Álvarez Bugallal y Cánovas del Castillo. # Palau 74438.

Salida: 110 €

**195. Atlas-Geografía de España.** Laborde, Alejandro de. *Atlas del Itinerario descriptivo de España*. Valencia, Imprenta de José Ferrer de Orga, 1826. 4°. 55 p, 6 h. 29 mapas, a página entera, doble página o plegados. Holandesa moderna. #Palau 128987.

Salida: 400 €

**196. Huesca.** Martín Retortillo, Cirilio. *Huesca vencedora. Algunos episodios de su heroica defensa*. Huesca, V. Campo, 1938. 4° menor. 121 p, 2 h. Láminas. Holandesa moderna, conservando la cubierta superior original. Numerosos acotados. No registrado en Palau.

Salida: 75 €

**197. Bibliografía-Carlismo.** García Moreno, Melchor. *Ensayo de bibliografía e iconografía del carlismo español*. Madrid, Gráficas González, 1950. 4°. 109 p, 1 h. 104 láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Tirada de 300 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa. # Palau 99463.

Salida: 120 €

**198. Encuadernación.** Monje Ayala, Mariano. *El arte de la encuadernación*. Barcelona, Tipográficos Mariano Galve, 1944. 8°. 408 p, 221 figuras. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 120 €

**199. Navegación.** Rubió y Ors, Joaquín. *Blasco de Garay. Memoria acerca de su invento, leída en la sesión del 26 de junio de 1849 en la Academia de Buenas Letras de Barcelona*. Barcelona, C. Verdaguer, (1849). 4°. 40 p. Cartoné época, con escudo grabado sobre el plano superior conservando cubiertas originales. Primera edición. # Palau 280796. A Blasco de Garay le cupo la gloria de ser el primero que aplicó el vapor como fuerza motriz a la navegación.

Salida: 130 €

**200. Medicina.** Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Tratado de las enfermedades más frecuentes de las gentes del campo, por Mr. Tissot... Con un tratado sobre las asfixias o muertes aparentes ....uno y otro compuesto por Mr. Gardane ... traducido por Don Juan Galisteo y Xiorro*. Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1781. 4°. 28 h, 634 p, 2 h. Láminas grabadas.

Salida: 75 €

**201. Banco de España.** *Leyes orgánicas, estatutos y reglamento del Banco de España*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1887. 4° menor. 234 p. Holandesa época, rozada. Manchas de óxido.

Salida: 75 €

**202. Historia.** Leclerc, Jorge Luis (Conde de Buffon). *Historia natural, general y particular escrita en francés, por el conde de Buffon, y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo. [tomos I, II y III]*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1791-1794. 3 vols. en 8°. I: 2 h, LXXXV+349 p II: 3 h, 455 p III: 3 h, 453 p. Pasta española con rueda dorada en los planos Tejuelo. Hierros dorados. Parte superior del lomo ligeramente rasgada. Tomo I, con retrato. Mapa cartográfico. Tomo III, con láminas con grabados calcográficos.

Salida: 100 €

**203. Geografía-Mapas antiguos-Astronomía.** Aguirre, Manuel de. *Indagación y reflexiones sobre la Geografía: con algunas noticias previas é indispensables, por el Teniente Coronel Don Manuel de Aguirre...* Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4° menor. XVIII+339 p. Pasta española de época. Lomo con tejuelo y rueda dorada. Ligeras manchas de óxido. Láminas plegadas. Ilustraciones.

Salida: 300 €

**204. Crónica Real-Reyes Católicos.** Pulgar, Hernando del. *Crónica de los Señores Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragón escrita por su cronista... aumentada de varias ilustraciones y enmiendas.* Valencia, en la imprenta de Benito Monfort, 1780. Folio mayor. 2 h, VI p, 2 h, 384 p. Palau colaciona 2 h, XI+384 p. Cabeceras grabadas. Pasta valenciana época, con tejuelo, y nervios; ruedas doradas en lomo y planos. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. Hernando del Pulgar, secretario y cronista de los Reyes Católicos, historió el reinado de Fernando e Isabel siguiendo la tendencia humanística de la época. # Palau 242130: "Bella impresión... Ésta era considerada la mejor edición por haberse cotejado con varios códices antiguos...".

Salida: 1000 €

**205. Viajes por España.** Moncaut, Cenac. *L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone a Tolosa, avec une carte routiere.* Paris, Amyot, 1861. 8° mayor. IV + 374 p. Mapa plegado. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 497.

Salida: 110 €

**206. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien.* Regensburg, Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 110 €

**207. Historia de España.** Vasaeus, Iohannes. *Rerum Hispaniae memorabilium annales, a Joanne Vasaeo Brugensi, et Francisco Tarapha Barcinonensi, non minus docte quam breviter, ad haec usque tempora deducti; quibus accessit succincta rerum a Philippo secundo Catholico rege gestarum descriptio.* Colonia, Ludovicum Aleatorium et haeredes Iacobi Soterii, 1577. 12°. 8 h, 781 p, índice. Piel moderna con nervios.

Salida: 325 €

**208. Viajes.** Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844.* London, Bentley, 1844- 45. 2 vols. en 8° mayor. I: XI+324 p. II: 324 p. Láminas. Tela editorial. Foulché 394.

Salida: 225 €

**209. Viajes por España.** La Moriniere de la Rochecantin. *En Espagne du 30 a l'heure d'Irun a Algeiras par...* Paris, Plon- Nourrit, 1909. 8°. 218 p. Láminas. Holandesa puntas de época, conservando cubierta superior original. Raro.

Salida: 160 €

**210. Historia de España.** *Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el Corso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4° menor. 32 p. Guaflex. texto firmado por "Joseph Antonio Caballero".

Salida: 80 €

**211. Generación del 27.** Prados, Emilio. *Homenaje al poeta García Lorca contra su muerte (Antonio Machado, José Moreno Villa, José Bergamín, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Emilio Prados, Pedro Garfias, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Miguel Hernández...).* Valencia-Barcelona, Ediciones Españolas, 1937. 4° menor. 200 p. Retrato. Cubiertas originales, reparadas en el lomo. Primera edición, rara.

Salida: 650 €

**212. Edad Media-Agricultura-Señoríos.** Hinojosa, Eduardo de. *El Régimen Señorial, y la cuestión agrícola en Cataluña durante la Edad Media.* Madrid, Imprenta de Fortanet , 1905. 8°. XV + 379 p, 12 h. Holandesa moderna, con nervios, conservando las cubiertas originales. #Palau 114810.

Salida: 180 €

**213. Ávila.** Serrano Cabo, José. *Historia y geografía de Arenas de San Pedro y de las Villas y Pueblos de su partido.* Ávila, Senén Martín, 1925. 4°. 3 h, 165 p, 1 h. Escudo de la Villa. Tela editorial con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 310537.

Salida: 140 €



**214. Vizcaya-Historia.** Elías de Tejada, Francisco. *El señorío de Vizcaya (hasta 1812)*. Madrid, Gráficos de Ediciones Castilla, 1963. 8°. 342 p. Rústica. Intonso.

Salida: 25 €

**215. Filosofía-Clásicos griegos.** Platón. *Omnia divini Platonis opera translatione [sic] Marsilii Ficini; emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei*. Venecia, apud Ioannem Mariam Bonellum, 1556. Folio. 27 h, 646 p. Portada con escudo del impresor grabado en madera. Bella tipografía cursiva a dos tamaños. Piel de época con nervios en el lomo y ruedas en seco en los planos. Primera edición del impresor veneciano Giovanni Maria Bonelli, fundador de una familia de impresores, activa en Venecia desde 1552 hasta 1569, año de su muerte.

Salida: 750 €

**216. Religión-Jesucristo.** Costa, Mariano. *Las sibilas. Oráculos divinos entre los gentiles. Documentos científicos e históricos recogidos y dados a luz*. Barcelona, Imprenta Valentín Torras, 1846. 8°. 353 p. 18 grabados. Holandesa de época. Lleva 3 sellos de una biblioteca particular. Manchas de óxido. #Palau 63654.

Salida: 250 €

**217. Literatura s. XIX. Criminalística.** *El crimen de la calle de Fuencarral. Juicio oral y público celebrado en la Audiencia de Madrid*. Barcelona, Imprenta de El Suplemento, 1889. 4°. 258 p, 1 h, 204 p, 64 p. Encuadernadas junto a ella: Jacob, Pablo L. -Los dos bufones. Historia del tiempo de Francisco I. Barcelona (Iden) 1889, 4°, 204 p (y) Hoffmann, E.T.A. -Ignacio Benner. Cuento escrito en alemán. Traducido del francés por M.A. Barcelona (Iden) 1889, 4°, 64 p. Holandesa de época. #Palau 64580 (Con respecto a la primera obra).

Salida: 60 €

**218. Memorias. Francia.** Savine, Albert. *La vie aux galeres. Sovenirs d'un prisonnier d'apres les documents d'arniches et les memoires*. Paris, Louis- Michaud, pero impreso en (Grand- Montrouge, Imp. F. Schmidt), 1909. 8°. 192 p. Ilustraciones de la Biblioteque Nationale. Holandesa moderna. Las memorias de Jean Marteilhe, protestante, fue condenado a las galeras de Francia por motivos religiosos.

Salida: 75 €

**219. Teoría literaria. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Avant et pres la revolution*. Paris, Rieder, 1933. 8° mayor. 257 p, 1 h. Cubiertas originales. La versión francesa de su "Cómo se hace una novela", obra histórica, autobiográfica, en la que figura con el nombre de U(namuno) Jugo de la Raza, Larraza (Apellidos de su madre y de su abuela paterna). La traducción francesa se publicó en París, 1926 (# Palau 341174), y curiosamente, la primera edición española, que retraducir es de Buenos Aires, 1927 (# Palau 341176). Por tanto la ofertada, es 3ª edición total (341175).

Salida: 60 €

**220. Elche.** Mayans i Siscar, Juan Antonio. *Ilici, hoy la Villa de Elche, ilustrada con varios discursos*. Valencia, Francisco Burguete, 1771. 4º. 2 h, 246 p. Grabadito en madera en portada. Pergamino época # Palau 158943.

Salida: 600 €

**221. Militaría.** Lucuze, Pedro de. *Disertación sobre las medidas militares, que contiene la razón de preferir el uso de las nacionales al de las forasteras. Escrita por..., mariscal de campo de los exercitos de SM, y director de la Real academia militar de mathematicas establecida en...* Barcelona, Francisco Suriá, 1773. 4º menor. 12 h, 190 p. Pergamino de época. # Palau 143475.

Salida: 225 €

**222. Granada.** Ramos López, José de. *El sacro-monte de Granada*. Madrid, Fortanet, 1883. 4º. 196 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales, pequeñas falta de papel en el lomo. # Palau 247885: No colaciona las láminas.

Salida: 110 €

**223. Ceremonias militares. Siglo XX.** Varios. *Crónica de la solemne ceremonia de entregar S.M. la Reina el Estandarte a la 2º comandancia de Intendencia*. Sevilla, Imprenta de Gómez Hermanos, 1930. 4º. 146 p, 4 h. 11 láminas. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 90 €

**224. Generación del 27.** Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 8º mayor. 272 p. 3 h.. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 60 €

**225. Enciclopedia Francesa.** Diderot y d'Alembert. *Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes ; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage,* . París - Lieja, chez Panckoucke - chez Plomteux, 1784 -1822. 82 vols. en 4º mayor. 77 vols. de textos (27 cm) y 5 vols. con 739 láminas (30 cm). Con encuadernación uniforme de época en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos restaurados; a excepción del tomo "Art Aratoire", con encuadernación actual imitando la original. Alguna galería marginal de polilla (sin afectar al texto).

La Enciclopedia se presenta dividida en bloques temáticos de la siguiente forma: , - Agricultura 7 vols. (años: 1787, 1791, 1793, 1796, 1813, 1816, y 1821) - Arquitectura 3 vols. (años 1788, 1801-1820, y 1825) - Labranza - Artillería. 1 vol. (1822) - Arte militar: 4 vols. (1784, 1785, 1787 y 1797) - Química y Metalurgia: 6 vols. (1786, 1792,

1796, 1805, 1808, y 1815) - Labranza y jardinería; 1 vol. (1797) - Cirugía: 2 vols. (1790 y 1792) - Comercio: 3 vols. (1783, 1783 y 1784) - Economía: 4 vols. (1784, 1786, 1788 y 1788) - Finanzas: 3 vols. (1784, 1785, y 1787) - Bosques: 1 vol. (1791) - Geografía: 11 vols. (1782, 1784, 1787, 1788, 1789, 1792, 1795, 1803, 1809, 1811 y 1828). - Gramática: 3 vols. (1782, 1784 y 1786). - Jurisprudencia y policía: 8 vols. y 2 vols. (1782, 1783, 1783, 1784, 1785, 1785, 1786, 1787, 1789, y 1791). - Lógica: 4 vols. (1786, 1788, 1789, y 1791) - Matemáticas: 3 vols. (1784, 1785 y 1789) - Juegos matemáticos: 1 vol. (1799) - Música: 2 vols. (1791 y 1818) - Física: 4 vols. (1793, 1816, 1819, y 1822) - Teología: 3 vols. (1788, 1789 y 1790). Los 5 vols. de láminas corresponden a Labranza y Artillería (54+59); Física, Química, Metalurgia y Cirugía (133+31+31+113). 3 vols. de Atlas: Geog. Ancienne (77); Geog. Moderne (63); Geog. Physique (48); y además las láminas incluidas en los tomos de texto. Matemáticas (16), y Música (114). En total 739 láminas, de las cuales hay 188 mapas y 308 de Ciencias aplicadas.

La Encyclopédie méthodique fue una enciclopedia estructurada, organizada sistemáticamente por áreas del saber que se publicó entre 1782 y 1832 (periodo de los más convulsos de la historia de Francia: Monarquía absoluta, Revolución, República, Imperio, Monarquía constitucional). Llegó a comprender 206 volúmenes. Su iniciador y principal editor fue Charles-Joseph Panckoucke y, tras su fallecimiento, su yerno y colega Henri Agasse y después su hija (y viuda de este último) Antoinette-Pauline Agasse continuaron la tarea editorial. Se trata de una nueva edición, reelaborada, reestructurada (temática y no alfabética), ampliada y revisada, de los contenidos de la reputada Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers que editó André Le Breton hasta 1772 bajo la dirección de Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert.

Salida: 8500 €

**226. Gitanos.** Mayo, Francisco de Sales. *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos por... Con un epítome de gramática gitana... y un diccionario calo-castellano... por d. Francisco Quindalé.* Madrid, Victoriano Suárez, 1870. 8º menor. 2 h, 76 p, 2 h, 76 p, 2 h. Holandesa época. Primera edición. # Palau 159054: Omite una de las paginaciones. .

Salida: 300 €

**227. Juegos de Naipes.** Giol, Pedro Antonio. *El prestidigitador. Juego de cartas antiguos y modernos. Tratado teórico y práctico.* Barcelona, Casa Editorialo Maucci, ca. 1915. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustrada. Intonso.

Salida: 100 €

**228. Agua-Deporte.** Bataller y Contasti, A. *Guía del bañista, ó reglas para tomar con provecho los baños de mar.* Barcelona, Renaixensa, 1877. 8º. 112 p, 1 h. Holandesa puntas época. Dedicataria autógrafa. Puntos de óxido. Exlibris. Las páginas X y XI, de

índice, colocadas al fin. No en Palau.

Salida: 80 €

**229. Danza.** *La Danza y el Couplet. Por E.M.S. Segunda Edición. Prólogo de Marco Jesús Bertrán y Mario Aguilar.* Barcelona, Tipografía Bonet de Quintilla y Cardona, 1924. 8°. XVI + 208 p. Fotografías, dedicatorias autógrafas y anuncios. Rústica, ilustrada por Planas.

Salida: 75 €

**230. Trucos-Magia-Naipes.** Riva Domínguez, Santiago de la . *Trucos de magia con naipes.* Madrid, Magisterio Español y Heraclio Fourier , 1955. 8°. 136 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 60 €

**231. Militaría.** *Essai sur la sáciense de la guerra, ou recuelo des observaciones de difieren atures, sur les molles de la perfeccionar.* La Haya, Pierre Gosse, 1751-1755. 6 vols. en 8°. I: 4 h, 360 p. II: 352 p. III: 449 p. "Essai sur les grandes operations de la guerre": IV: LXVI+368 p, 96 p. VI: 399 p. VII: 471 p. Planos plegados. Falta Tomo V. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 300 €

**232. Poesía castellana-Impresión Ibarra.** Lopez de Sedano, Juan Joseph (ed.). *Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos.* Madrid, Joachim Ibarra (y Antonio de Sancha), 1768-1778. 8 vols. en 8° (tomos II a IX). II: XXXII+352+XXVI p, 2 lám. con retratos. III: XXIV+368+XXIV p, 2 lám. con retratos. IV: XLVII+370+XXIX p, 2 lám. con retratos. V: LII+371+XXV p, 2 láminas con retratos. VI: XXIX+524+XXVIII p, 1 lám. VII: XXVIII+370+XXVI p, 2 lám. con retratos. VIII: XLII+402+XLVII p, 2 lám. con retratos. IX: XLVII+372+LVI p, 2 lám. con retratos. Falta tomo I para ser obra completa. Encuadernación uniforme en pasta española de la época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, con algunos roces; cortes tintados. Alguna mancha de agua. Edición excelentemente editada por parte de Juan Joseph Lopez de Sedano, en cuya publicación se emplearon 10 años (1768-1778). Muy buen papel. # Palau 213205..

Salida: 190 €

**233. Viajes-Oriente-Libros ilustrados.** Tavernier, Jean-Baptiste, (Baron d'Aubonne). *Les Six voyages de Monsieur Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir [tomos I, II, IV y V].* Rouen, chez Pierre le Boucher, 1713. 4 vols. en 8° menor. I: Frontis calcográfico, 501 p, 1 h; 9 láminas (8 de ellas plegadas). II: 465 p, 8 lám. plegadas. IV: portada, 367 p, 2 h; y 4 láminas. V: 3 h, Mapa plegado del Japón; 467 p, 2 h; y 8 lám. La obra completa son 6 tomos. Piel de época, muy deteriorada. Jean-Baptiste Tavernier (París, 1605 - Moscú, 1689), aventurero francés, pionero del

comercio con la India pasó más de treinta años visitando Turquía, Persia, la India, y los países del Sudeste asiático. En esta obra narra todas sus expediciones..

Salida: 140 €

**234. Poesía española-Siglo XVIII.** Villaviciosa, Josep de. *La Mosquee. Poética inventiva en octava rima.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º mayor. Lámina calcográfica con retrato 2h, LXVI+351 p.. Pasta española s. XIX; lomo con hierros románticos; y ruedas doradas en los planos; Tenues manchas de agua en algunas páginas. # Palau 369009.

Salida: 100 €

**235. Arquitectura conventual-Roma.** Ciampini, Giovanni Giustino (1633-1698). *De sacris aedificiis a Constantino Magno Constructis synopsis historica.* Roma, apud Joannem Jacobum Komarek, 1693. Folio. Frontis arquitectónico alegórico ("Arnoldo van Westerhout sculp. Gio. Battā Leonardi delin."), 8 h, 217 p, 1 h; varios cuadernillos tostados 37] h. de grab.. 34 láminas calcográficas (falta una para estar completo).

Primera edición (reimpreso en 1747 y 1748) de esta obra de Ciampini sobre los edificios sagrados construidos por el emperador Constantino el Grande; además de las principales iglesias romanas (Basílica de Letrán, Basílica del Vaticano, San Pablo, San Lorenzo, etc.) se describen las iglesias de Rávena, Jerusalén, Constantinopla, etc. Una de las más importantes obras italianas sobre la arquitectura conventual en Roma.

Salida: 1000 €

**236. Biografías-Siglo XVIII.** Fernández de Cordova, Joseph . *Historia de don Gonzalo Fernández de Cordova, renombrado El Gran Capitán.* Jaén, Thomas Copado, 1728. 8º. 1 h, 334 p.. Pasta española. Siglo XVIII. Escrita en francés por R.P. Duponcet; traducción al español por Joseph Fernández de Cordova. .

Salida: 50 €

**237. Toros.** Millán, Pascual. *Los novillos. Estudio histórico.* Madrid, Imprenta Moderna, 1892. 8º. 339 p. 2 avisos plegados. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales (remontadas). Primera edición. Pascual Millán, que solía firmar con el seudónimo de "Varetazos", fue un apreciado cronista taurino en el último tercio del s. XIX: # Palau 169655.

Salida: 60 €

**238. Viajes por España.** *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins.* Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º. 303 p. Holandesa época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 160 €

**239. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: VI+ 312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 110 €

**240. Viajes por España.** Detouche, Henry. *De Montmartre à Montserrat. D'un moulin a un monastere.* Paris, Mercure de France, 1899. 8°. 201 p. Láminas por el autor. Holandesa.

Salida: 80 €

**241. Militaría.** Cerda, Thomás. *Lección de artillería, para uso de la clase.* Barcelona, Francisco Saurí, 1764. 8°. 7 h, 174 p. 2 láminas plegadas, grabadas por Boix. Puntos de óxido. Pergamino de época. # Palau 51638.

Salida: 250 €

**242. Periodismo-Siglo XIX.** Alas, Leopoldo ("Clarín"). *Palique.* Madrid, Tipografía Franco, 1893. 8°. XXXI+ 342p, 5 h. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. #Palau 4804 Primera edición. Exlibris.

Salida: 60 €

**243. Equitación.** Hidalgo y Terrón, José. *Tratado de equitación y nociones de veterinaria. o sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo.* Madrid, Miguel Gines, 1868. 4°. 368 p, 2h . Láminas litografiadas. Holandesa de época. "La Torrecilla. 311:"... Condenando el autor la ferocidad del castigo, hace notar la esclavitud en que se tiene al caballo en estado de domesticidad, supuesto que no come ni bebe cuando tiene necesidad de hacerlo, sino cuando se le antoja al que le prodiga sus cuidados. Más adelante advierte los vacíos de que adolecen las obras de equitación más reputadas, y se propone tratar con más extensión que los hizo la Guerinière, de los caracteres del caballo, así como de las defensas y del uso de las cuatro riendas, y principalmente de la equitación para las señoras. Al efecto, hace una detenida definición de la equitación como ciencia y como arte; explica los términos técnicos que se propone usar, los arreos, la posición del hombre á caballo, los movimientos, las ayudas y castigos, las paradas, los pasos, las carreras, la doma de potros, los efectos de la brida y las reglas de equitación para las señoras... # Palau. 114668.

Salida: 120 €

**244. Historia de España-Memorias.** Alós y de Ríus, Antonio de. *Instrucción militar que ... Marqués de Alós Capitán General del Ejército y Reyno de Mallorca ... escribió en dicha isla y dirigió con carta de XIV de diciembre de MDCCLXVII á sus tres hijos... Don Josef... Don Ramón... Don Joaquín...* Barcelona, Manuel Texero, 1800. 4°. 4 h, 122 p, 1 h. Retrato del marqués de Alós, dibujado y grabado por Corominas. Holandesa

pergamino moderna con tejuelo. # Palau 8616.

Salida: 160 €

**245. Manuscrito-Guerras de Flandes.** Spinola, Ambrosio. *[Carta con noticias de los asuntos de Flandes]*. S.I, 1628 (13 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Con firma autógrafa. Ambrosio Spínola Doria (Génova, 1569 - Castelnuovo Scrivia, 1630), Grande de España, fue un aristócrata genovés al servicio de la Monarquía Hispánica como capitán general de Flandes durante la Guerra de los Ochenta Años.

Salida: 150 €

**246. Firma Real.** Felipe II. *[El Rey ordena al capitán Gomez de Parada vaya a las ciudades y villas donde residen las personas a las que se ha escrito sobre el establecimiento de la milicia]*. El Escorial, 1596 (4 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe II.

Salida: 180 €

**247. Firma Real.** Felipe II. *[El Rey encarga al capitán Gomez de Parada que estén a punto los titulados y caballerías para resistir al enemigo]*. El Escorial, 1597 (9 de enero). Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por dos caras. Firma manuscrita de Felipe II.

Salida: 180 €

**248. Firma Real.** Felipe III. *[Orden para que se libren en crecimientos de ventas a don Antonio de Viedma por la renta de naipes de Sevilla]*. 1606. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe III, y del presidente del Consejo de Hacienda Paco de Contreras.

Salida: 120 €

**249. Firma Real-Cuenca.** Felipe II. *[El príncipe Felipe ordena a los vecinos de Huete que se pongan en pie de guerra]*. 1552. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firmado "Yo el Príncipe" por el futuro Felipe II, Carlos I muere en 1558.

Salida: 350 €

**250. Firma Real.** Felipe III . *[Orden a la Contaduría Mayor de Hacienda para pagar a Ana de Fanales, viuda del alguacil de la Corte cierta cantidad de dinero]*. Madrid, 1598 (16 de febrero). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III como "Yo el Príncipe". Felipe II falleció en noviembre de 1598.

Salida: 250 €

**251. Mallorca.** Anónimo. *La Puerta de Santa Margarita (Bab-al-kofol), declarada monumento nacional.* Palma, Amengual y Muntaner, 1909. 8°. XX+352 p, 284 p, 2 h. 2 láminas grabadas y 5 planos plegados. Media pasta española moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). Refer.<sup>a</sup>: Antecedentes de la Ciudad de Palma. # Palau 240680.

Salida: 140 €

**252. Geografía.** La Serna, Juan. *Diccionario geográfico, ó descripción de todos los reynos, provincias... con la noticia de los... Los príncipes quienes dependen de los ríos, bahías, mares...* Madrid, Joachin Ibarra, 1763. 3 vols. en 4°. I: 12 h, 405 p. II: 2 h, 378 p, 1 h. III: 2 h, 345 p. Pergamino época. Óxido. Taladro de polilla en el tomo I, en algunas hojas sin afectar a texto. # Palau 132382: No colaciona paginaciones.

Salida: 300 €

**253. Correspondencia comercial.** Lanuza, Mariano. *Manual de la correspondencia mercantil española ó recopilación de reglas y ejemplos para escribir las cartas según los actuales usos del comercio.* Barcelona, Lib. Roig hermanos, 1879. 4°. 364 p. 2 h. Holandesa de época. Antigua firma en anteportada. Algún punto de óxido.

Salida: 80 €

**254. Relojería.** Charost, Felipe y Pedro. *Tratado metórico de la relojería simple dividido e dos partes.* Madrid, Blas Román, 1795. 8° mayor. XVI+151 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en los planos, faltando un cachito de piel en la cabeza del lomo. # Palau 67197: No registra paginación.

Salida: 250 €

**255. Guerra de la Independencia Española-España-Europa.** *Manifiesto de la nación española a la Europa.* [Madrid, 1808]. 8°. 38 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 25 €

**256. Bibliografía-América.** Medina, José Toribio. *La imprenta en Lima (1584-1824).* Santiago de Chile, edición del autor, 1904-07. 4 vols. en folio menor. XCVIII + 487 p; 609 p; 582 p; 402 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

**257. Cataluña-Libros ilustrados.** Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes etc....Principado de Cataluña...* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 369 p, y 39 láminas litográficas. II: Anteportada, frontis cromolitográfico, 350 p, y 33 láminas. Completo de texto y láminas (algunas con puntos de óxido).



Holandesa con puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Muy buen ejemplar.

Salida: 200 €

**258. Castilla-Genealogía.** Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla.* (Valencia, imprenta particular del autor, 1769). Folio mayor. 7 h, XX, 3 h + 522 + XXVIII p. Portada y lámina (rozadas), con retrato de Carlos III, dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgia y Galcerán; lámina del Dosel, entre las páginas 112 y 113; ilustraciones. Pergamino de época. # Palau. 28302.

Salida: 400 €

**259. Fueros-Guipúzcoa.** *Nueva recopilacion de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres leyes y ordenes de la muy n. y muy l. provincia de Guipuzcoa.* Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696, [al fin:]1697. Folio. Frontis calcográfico (portada calcográfica con escudo de la provincia de Guipuzcoa firmado) 21 h, 361 p, 50 h. "Suplemento de los fueros, privilegios y ordenanzas de esta mui noble y mui leal provincia de Guipuzcoa". 91 p. Portada laminada y con la tinta desvaída. Pasta española s. XIX. # Palau 196281.

Salida: 400 €

**260. Pleitos entre nobles.** [*Pleito entre el M. Franc. Pacheco y la C. S. Pacheco*]. S.i.t, (s. XVIII). Folio. Sin pagar (61 h). Holandesa lomo de época y moderna en los planos.

Salida: 150 €

**261. Militar-Siglo XIX.** Orellana, Francisco J. *Historia del General Prim.* Barcelona, La Ilustración, 1871-1872. 2 vols. en folio. I: 804 p. II: 1091, 2 h. Numerosas láminas. Holandesa s. XX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

**262. Publicaciones periódicas-Automovilismo.** *L'Automobile.* Años 1971, 1972, 1973 en 3 vols. Completos. I: n°-296 - 307; II: n°-308 - 319; III: n°-320 - 331. Folio, papel cuché, portada y algunas páginas a todo color, entre 130 y 200 págs. cada número. Sólida encuadernación uniforme, en fuerte tela roja. Y: "L'Auto - Journal-Años 1972, 1973. Completos. Ambos en 2 vols., desde el n°-1 hasta n°-22. Sólida encuadernación en tela azul y verde respectivamente. Estas dos revistas profesionales del automovilismo son, tal vez, de las mejores a nivel internacional. Conjunto de 7 volúmenes en muy buen estado.

Salida: 300 €

**263. Libros de artista.** Cuevas, José Luis. *Cuaderno de París. La Renaudière / mayo, junio de 1976.* México, D. F., Ed. Multiarte, 1977. Folio apaisado. Edición numerada de 120 ejemplares de impresión serigráfica; y firmados a lápiz por el autor. Cubiertas.

Camisa y estuche tela editorial. Consta de 30 hojas que reproducen diferentes cartas y dibujos que el artista realizó en París. En 1978, José Luis Cuevas obtuvo el premio "al libro más bello del mundo" por el Cuaderno de París en el Festival del Libro de Stuttgart, en Alemania..

Salida: 350 €

**264. Florida.** Smith, Buckingham. *Colección de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Tomo I (único)*. Londres, Trübner y Compañía, 1857. Folio. 4 h, 208 p. Falta retrato. Firmas facsímiles. Holandesa moderna. Tirada de 500 ejemplares por José Rodríguez. # Palau 315194 y 36526: No se publicó más. Contiene 33 documentos entre 1516 y 1794.

Salida: 110 €

**265. Bibliofilia-París.** Diguët, Charles. *Les jolies femmes de Paris*. Paris, A. Lacroix, Verboeckhaven, 1870. Folio. 2 h, 120 p, 2 h. 20 láminas, con otros tantos retratos, realizados al aguafuerte por Martial; 22 cabeceras grabadas y 26 ornamentos, por Morin. Media piel coetánea, con cantoneras y lomo cuajado. Corte superior dorado. Ex-libris de Joaquín Giralt. Puntos de óxido. Edición compuesta por 400 ejemplares numerados, perteneciendo este a una tirada especial de 50 (aquí 43), en gran papel .

Salida: 150 €

**266. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Régnier, Henri de. *La pécheresse. Édition définitive illustrée de vingt compositions originales aux crayons de couleur par Antoine Calbet et de quatorze dessins originaux du même artiste gravés sur bois par A. Jarraud*. Paris, Albin Michel, 1921. Folio. 183 p. 14 xilografías y 20 láminas en color con ilustraciones de Antoine Calbet. Cubiertas originales, rozadas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 150 €

**267. Argentina-Militaria.** Riccheri, Pablo (El Presidente de la República). *Reglamento de uniformes para el ejército (de la República Argentina)*. Buenos Aires, Arsenal Principal de Guerra, 1904. Folio. 29 p.+ 71 láminas en color . 71 láminas en color con uniformes y accesorios. Cartoné editorial, con gofrados en los planos, rozado.

Salida: 150 €

**268. Oficios. Peluquería.** Barado, Francisco; Canibell, Eudaldo. *Guía del peluquero. Trabajos de cabello. Álbum que contiene numerosos y variados modelos relativos á esta especialidad*. Barcelona, Juan Tarral y Compañía, s.a (1890). Folio. 79 p.+46 láminas litografiadas. Obra de gran utilidad para pintores, actores, peluqueros de teatro. Holandesa editorial con nervios y gofrados en ambos planos, rozado en la parte superior del lomo. Título en letras doradas. 47 láminas con peinados y tocados de distintas épocas, copiados de monumentos, códices y grabados. #Palau 23531: Colecciona 35 láminas indicando: "El librero Barbazán de Madrid ofreció por 30 pts.

un ejemplar con 47 láminas.

Salida: 400 €

**269. Diccionario-España.** Riera y Sans, Pablo. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de España y sus posesiones de ultramar.* Barcelona, Pablo Riera, 1881-187. 12 vols. en folio. 1000 p. por vol. aprox. Ilustraciones, láminas, mapas y planos plegados. Holandesa época. Obra monumental con más de cien mapas y planos (completo).

Salida: 400 €

**270. África-Militaria.** *Relación verdadera de la vitoria que dozientos soldados del fuerte de San Felipe de la Mamora, tuvieron contra mas de dos mil alaveses que les salieron de una emboscada yendo los cristianos a hazer taxina. Dase cuenta de la conversion de un moro principal, hijo de un alcayde, con otras cosas dignas de las sabidas.* S.i.t, 1616. Folio. 2 h. Escudo grabado en portada. Holandesa nervios moderna. Mámora es un puerto entre Larache y Magazán. En 1614 España decidió conquistarla para evitar la piratería. El acontecimiento narrado en la presente relación tuvo lugar en 1616. El moro hijo del alcayde fue herido y hecho prisionero, pero los cristianos lo curaron y lo trataron tan bien que decidió hacerse cristiano. Muy rara relación.

Salida: 500 €

**271. Visigodos-Teatro-Dedicatoria autógrafa.** Fernández-Guerra, Aureliano. *Caida y ruina del Imperio Visigótico Español: primer drama que las representó en nuestro teatro. Estudio histórico-crítico por...* Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1883. 4º. 2 h, 200 p, 2 h. Encuadernación de época, firmada "Menard", en holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de antigua biblioteca. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Pidal.

Salida: 100 €

**272. Murcia-Filología.** García Soriano, Justo. *Vocabulario del dialecto murciano. Con un estudio preliminar y un apéndice de documentos regionales.* Madrid, C. Bermejo, 1932. 4º. CXVIII+196 p. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. # Palau 99878.

Salida: 100 €

**273. Filipinas-Misiones.** *Los dominicos en el Extremo Oriente. Provincia del santísimo rosario de Filipinas.* Barcelona, Seix & Barral, 1916. Folio menor. 391 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y texto orlado. Holandesa editorial con el lomo cuajado.

Salida: 50 €

**274. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Colette. *L'ingenuie libertine.* Paris, George Guillot, 1947. Folio menor. 215 p. Puntas secas de Paul-Emile Becat. Ejemplar en rama.

Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Se acompaña suite con "remarques" de los 20 grabados.

Salida: 225 €

**275. Incunable con grabados-Durero.** Brant, Sebastian. *Salutifera Navis : Narragonice profectionis nunquam satis laudata Nauis*. Lion, Jacques Sacon, 1488 (28 de junio) [i.e. 1498]. [ Colofón: ] «...impressum per Iacobum Zachone de romano Anno domini. MCCCC.LXXXViii. (sic) [ 1488 por error = 1498 ] die.xxviii. mensis Iunii.». 8° (18x13 cm). 155 folios. (incluso portada); con 119 grabados xilográficos (tres a toda página y el resto a casi plena página, con un breve texto de tres líneas circundándoles. Encuadernación moderna en plena piel chagrín marrón, planos lisos, lomo con nervios; cortes dorados; ruedas en cantos y contracantos; firmada Brugalla. Injerto de papel blanco en la portada, y un par de hojas levemente cortas de márgenes (afectando levemente a las notas marginales).

Este precioso incunable, joya de la bibliofilia es una obra de arte de primera magnitud; esta edición es un claro exponente de ello. Es la primera edición impresa en Lyon en 1498 (por error 1488) por Jacobo Zachone en la que aparece por primera vez en una obra literaria la noticia de descubrimiento de América. De los 119 grabados xilográficos que la ilustran, 75 son de Alberto Durero, 15 del maestro Hainz Narr y el resto, de artistas anónimos o aún no identificados. Las imágenes son de una fuerza tan convincente como nunca antes se había visto. La crítica social expresada gráficamente se anticipa 3 siglos a los grabados de, sin su crudeza; y a Picasso pero sin su voluptuosidad. Por otra parte, revelan la vida social cotidiana de forma ingenua y entrañable El breve texto destila una fina ironía difícilmente igualable, no habiéndose traducido al castellano hasta ahora, por razones político-religiosas al ser protestante el autor y siendo posible interpretar la nave como la barca de San Pedro que transporta a católicos ignorantes o necios. Excelente ejemplar que junto con "Il Polifilio" de Colonna y la "Crónica de Nurenberg" de Schedel constituirían la triada dorada, sueño de bibliófilos y coleccionistas de arte..

Salida: 32000 €

**276. Mística.** Luis de Granada (O.P.).. *Introduction del Symbolo de la Fe, en la qual se trata de las excelencias de la fe, y de los dos principales mysterios della, que son la creación del mundo y la redempcion del genero humano [...]. Primera a quarta parte (Edición completa)*. . Salamanca, por los herederos de M[atias] Gast,, 1585. 4 partes en un vol. en folio (29,5x20 cm). I: 10 h, 188 p, 2 h. Texto a dos columnas. II: 1 h, p, de la 19 a 221. 1 h. III: 153 p, 1 h. IV: 226 p, 1 h. Marca del impresor grabada en madera en cada portada. Las tres primeras hojas y la última con reparaciones en los márgenes. Encuadernación de pergamino moderno con aplicación en el plano delantero del pergamino de la antigua encuadernación. Muy buen ejemplar. Esta edición salmantina solo consta de cuatro partes, las que corresponden a la obra Símbolo de la Fe. # Ruiz Fidalgo, La Imprenta en Salamanca, 1149..

Salida: 750 €

**277. Mística.** Luis de Granada. *Introduction del symbolo de la fe. En la qual se trata de las excelencias de la Fe, y de los dos principales misterios della; que son, la creación del mundo, y la redempcion del genero humano, con otras cosas anexas a estos dos misterios: repartidas en quatro partes. Compuesta por [...] y de nuevo por el mismo corregida y emendada en esta postrema impression. [Primera a quarta parte] [sigue:] Quinta parte ... Añadiose un tratado de la manera de enseñar los misterios de nuestra Fe a los que se convierten de los infieles. [Sigue:] Breve tratado en que se declara de la manera que se podra proponer la Doctrina de nuestra sancta Fe, y religion Christiana, a los nuevos fieles.* . Salamanca, En la officina de Cornelio Bonardo, 1588. 6 partes en un vol. en folio (29,5x20 cm). I: 10 h, 186 p, 1 h.- II: 1 h, 19-221 p, 1 h. III: 153 p, 1 h. IV: 226 p, 1 h. V: 6 h, 231 p, 1 h. VI: páginas numeradas de 235 a 261, 1 h. Todas las portadas con viñetas xilográficas. Letras capitales grabadas en madera. La última hoja con restauraciones en el margen exterior. Muy buen ejemplar encuadernado en pergamino moderno con uno de los planos conservando el antiguo. Anchos márgenes. Ejemplar completo de las cinco partes Símbolo de la Fe, y el Breve Tratado. # Bien conforme a lo que describe Ruiz Fidalgo en su "La Imprenta en Salamanca", nº 1244. El tratado II, contiene lo que al parecer es una falta de 18 páginas al principio, pero es correcto y definido por el bibliógrafo.

Salida: 1400 €

**278. País Vasco.** Lasala y Collado, Fermín de. *Última etapa de la unidad nacional. Los Fueros Vascongados en 1876.* Madrid, 1924. 2 vols. en 4º mayor I: VIII + 516 p, 1 h. II: 495 p. Cuadro plegado. Holandesa época. Edición original.

Salida: 50 €

**279. Publicaciones periódicas-País Vasco.** *Primer [segundo, tercer, cuarto y quinto] congreso[s] de estudios vascos. Recopilación de los trabajos de dicha asamblea, celebrada en la universidad de Oñate....* Bilbao, Bilbaina de Artes Gráficas, 1919. Primera edición. 5 tomos en 3 vols. en folio. I: 999 p, 3 h. II: 562 p, 3 h. III: 158 p, 1 h. IV: 291 p, 1 h. V: XLIV+174 p, 16 h; con reproducciones de dibujos e ilustraciones fotográficas. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa. Colección completa.

Salida: 180 €

**280. Mallorca-Fotografías-Dedicatoria autógrafa.** Behen, Marie d. *Mallorca (Balears).* Ginebra, Lib. Georg & cie, s.a. [ca. 1921]. Folio menor. 72 p. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Camisa cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa a la Marquesa de Yvanrey.

Salida: 75 €

**281. Escultura.** Babelon, Ernest. J. Adrien Blachet. *Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale.* París, Ernest Leroux, 1895. Folio menor. 2 h, XLV p, 1 h, 764 p. Ilustrado con grabados que reproducen algunas de las esculturas descritas. Tela época con tejuelo.

Salida: 50 €

**282. Bibliografía-Madrid.** Perez Pastor, Cristobal. *Bibliografía madrileña, ó descripción de las obras impresas en Madrid.* Madrid, Tipografía de los Huerfanos, 1891-1907. 3 vols. en folio menor. I. Siglo XVI: XLVII + 434 p. II. 1601 al 1620: 558 p. III. 1621 al 1625: 564 + L p. Holandesa pergamino, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas anteriores originales. Se colacionan 1622 obras.

Salida: 200 €

**283. Arte-Bibliología.** Asensio, José María. *Francisco Pacheco: sus obras artísticas y literarias. Introducción e historia del libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. Folio. 104+LXXIX p, 4 h. Lámina montada con retrato de Pacheco. Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

**284. Clásicos griegos-Dedicatoria autógrafa.** Maron, Virgilio. *La Eneida. Traducción en verso castellano por... Luis Herrera y Robles.* Madrid - Sevilla, Lib. de Fernando Fé - Lib. de Juan Ant.o Fé, s.a. [1898]. 4º menor. XXXI p, 1 h, 356 p, 2 h. Holandesa época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de antigua biblioteca. Dedicatoria manuscrita del traductor al Marqués de Vidal.

Salida: 50 €

**285. Viajes por España.** Bourgoing, J. François. *Tableau de l'Espagne moderne... Quatrième édition. Avec quelques corrections, et des augmentations qui conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'à l'année 1806.* París, Chez Tourneisen Fils, 1807. 3 vols. en 8º. I: X+404 p. II: 3 h, 435 p. III: 3 h, 376 +24 p, 1 h.. (Falta el Atlas con las láminas y el mapa). Holandesa época con nervios y impresiones doradas en el lomo. Interior perfecto estado. Exlibris de antigua biblioteca. El autor ejerció algunos cargos políticos en España antes de la Revolución Francesa, recogiendo datos que sometió al examen de su protector, el ministro M. de Monmorin. Este los pasó al Abate Girod, quien redactó el texto, pero Borgoining cuidó de la impresión, y desde la segunda tirada figuró su nombre. # Palau 34057. .

Salida: 200 €

**286. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Montesquieu. *Le temple de Gnide.* Paris, Eryx, 1954. 8º . 163 p. Puntas secas originales de P. E. Becat. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada. se acompaña de suite en bistre de los once grabados más uno rechazado.

Salida: 225 €

**287. Grabado-Historia sagrada-Protestantismo.** Basnage, Jacques. *'T Groot waerelds tafereel, verbeeldende in konst-prenten de heilige en waereldsche geschiedenissen.* Ámsterdam, Op Kosten van J. Lindenbergh, aan de Molsluys, 1721. Folio mayor (39,5x23,5 cm). 2 h, frontis calcográfico, portada, 3 h, 482 p.. Con 139 grabados calcográficos (17 x 20 cm) y muchos más un poco más pequeños; Con el gran mapamundi, otro del Mediterráneo, y el del templo de Jerusalén. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 850 €

**288. Aragón.** Zaragoza, Lamberto de y Huesca, Ramón de. *Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón.* Pamplona, Ezquerro y Zaragoza, Mieres, 1780-1807. 9 vols. en 4º menor. I: 4 h, 365 p, 18 h (tablas semidesprendidas). II: 13 h, 356 p. III: "Apología de la venida de Santiago el Mayor a España... perteneciente al tomo II del Teatro Histórico"; 12 h, 338 p, 2 h, 126 p. IV: 8 h, 260 p, 3 h, 103 p. V: 10 h, 432 p. VI: 6 h, 507 p. VII: 520 p. VIII: XIX+519 p. IX: XI+598 p, 1 h. Pergamino de época, con algunos deterioros

El Teatro histórico de las Iglesias del Reino de Aragón, es una historia de las iglesias del Reino de Aragón escrita con extraordinaria erudición, solo comparable a la de Traggia. Como éste, hace uso de numerosos documentos, de los que cita el archivo en que se hallan, y transcribe los más importantes. Algunos originales han desaparecido, lo que da más valor a esta obra. Los cuatro primeros tomos se deben a fray Lamberto de Zaragoza y los cinco restantes al padre Ramón de Huesca, éste último colaborador de Ignacio Asso en su Historia de la Economía Política de Aragón. Los ocho primeros se imprimieron en Pamplona y el noveno en Zaragoza. Palau, 379573-379581: "Obra importante y digna de consulta".

Salida: 650 €

**289. Manuscrito autógrafo-Teatro.** José Estremera y Cuenca (Lérida, 1852 - Madrid, 1895). *Pobre importuno. Proverbio en un acto / Amar al vuelo: juguete en un acto y en verso.* S.l., s.a. [2ª mitad s. XIX]. Dos opúsculos en un vol. en 8º mayor. 1: 20 h. 2: 25 h. . Pasta española época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

**290. Viajes por España.** Dalrymple, Hew Whiteford.. *Nouveau voyage en Espagne, et en Portugal / [Hew Whiteford Dalrymple] ; traduit de l'anglois par un officier françois.* Bruselas, Chez Volland, Libraire, 1787. 2 vols. 8º mayor. 1 mapa plegado, 7 h, 257 p; y una lámina calcográfica con la representación de una mujer maragata. Portada sucia, y desgastada en los márgenes. Las p, 217-223 están repetidas. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. La obra, escrita en forma de cartas, aporta interesantes noticias sobre los lugares visitados. De especial interés es la Relación de la expedición de España contra Argelia en 1775.

Salida: 400 €

**291. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** *Cuadernos de Literatura Contemporánea.* Madrid, C.S.I.C, 1942-1946. 18 números (12 tomos) encuadernados en 3 vols. en 4º menor. 703 p (paginación correlativa en todos los tomos). Publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Colección completa de esta revista, formada por 18 números, publicados entre 1942 y 1946 y dirigida por Joaquín de Entrambasaguas. Fundada "para informar críticamente acerca de la literatura contemporánea", tuvo predilección por el teatro, contenía información bibliográfica abundante de las publicaciones en España y realizó la crítica de los movimientos poéticos del momento.

Salida: 150 €

**292. Murcia.** Zevallos, Luis Ignacio (S. J.). *Chronica del observantissimo Convento de Madres Capuchinas de la Exaltación del Santísimo Sacramento en la ciudad de Murcia.* Madrid, Pedro Enguera, 1716-1717. 2 vols. en 4º menor. I: 16 h, 532 p, 2 h. II: 16 h, 637 p, 4 h. Pergamino época. En el tomo II, el apellido es Cevallos, y en la bibliografía de referencia, Ceballos. # Palau 50788: Se dice que el P. José Cassani trabajó tanto en esta obra, que merecía llevar su nombre.

Salida: 850 €

**293. Poesía del s. XVIII-Reino de Nápoles-Dinastía de los Borbones.** Torres y Villarroel, Diego de. *Conquista de el reyno de Napoles por su Rey D. Carlos de Borbón. Escrita en octavas.* Barcelona, en la imp. de María Martí viuda, 1735. 8º. 10 h, 78 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 120 €

**294. Astronomía-Filosofía-Siglo XVIII.** Pluche, Antoine . *Historia del cielo, ó Nuevo aspecto de la mithología : en que se inquiera el origen de la idolatría y errores de la Philosophia, sobre la formación de los cuerpos celestes y de toda la naturaleza / compuesta en francés por el... abad de Pluche ; y traducida al español por... Pedro Rodríguez...* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1773. 2 vols. en 4º. I: 17 h, 375 p II: 8 h, 340 p, 2 h . Pasta española con nervios dorados. Ilustraciones. Tomo I grabado en portada. Única edición de esta obra escrita por Noel Pluche, en la que se rebaten los principios astrológicos y cosmográficos defendidos por la mitología y las religiones no católicas. .

Salida: 100 €

**295. Cantabria-Literatura española del siglo XX.** Alcalde del Río, H. *Escenas cántabras.* Torrelavega, Antonio Fernández, 1914. 8º. XII+310 p, 1 h. Cubiertas originales, deterioradas. Ligeros puntos de óxido en primeras hojas. No en CCPB.

Salida: 100 €



**296. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Mac Kinlay, Alejandro. *Poemas*. París, Librería Cervantes, 1926. 8°. 139 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Ángel Lázaro. Tirada de 300 ejemplares numerados. Sólo un ejemplar en CCPB.

Salida: 70 €

**297. Himnos-Música religiosa.** Lahoz, Bonifacio (m. 1770). *Nueva ilustracion y exposicion de los hymnos mas frequentes en el Breviario romano. Su autor ... ; sacala a luz el Dr. Don Jayme Antonio Muniessa*. Zaragoza, por Joseph Fort,, 1752. 4° menor. 8 h, 524 p, 4 h. Pergamino época. Sellos de tampón en las portada. Única edición.

Salida: 120 €

**298. Apologética-Judaica.** Garcia, Domingo.. *Propugnacula validissima religionis christianaee, contra obstinatam perfidiam iudaeorum, adhuc expectantium primum aduentum Messiae ... Extracta a doctore....* Zaragoza, apud Laurentium à Robles , 1606. 4° menor. 42 h, 776 p, 4 h. Portada a dos tintas con escudo heráldico grabado en madera del duque de Lerma. Exlibris de tampón en portada. Pergamino época. Mancha de agua marginal en los preliminares.

Salida: 100 €

**299. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** *Fantasía. Semanario de la invención literaria*. Madrid, Dir- Gral. de Prensa, 1945 - 1946. 3 vols. Números 1 a 38 (colección completa); Números 1 a 26 en folio; números 27 a 38 en 2 vols. en 4° menor. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Perfecto estado. Una de las revistas literarias más importantes de la época. Colaboran, entre otros, J. Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Camilo José Cela, Pablo García-Baena, Tomás Borrás, Carlos Edmundo de Ory, , Vicente Gaos, Agustín Pombo, Joaquín Montes de Oca, César González Ruano, Carlos Arniches, Giménez Caballero, Melchor F. Almagro, . Dio cabida también a un amplio grupo de autoras que centraron sus colaboraciones en la novela corta y el relato; algunas presentan tímidamente la desigualdad institucionalizada a la que la mujer se enfrenta especialmente en las relaciones matrimoniales. Se editaron 38 números, el último el 6 de enero de 1946.

Salida: 350 €

**300. Generación del 27-Libros ilustrados-Bibliofilia.** García Lorca, Federico (Grau Sala). *Romancero gitano*. París, Marcel Lubineau, 1960. 4°. 138 p, 2 h. Frontispicio y 15 grabados originales en color de Grau Sala a doble página. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Camisa y estuche editorial (roto). Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 180 €

**301. Generación del 27-Bibliofilia.** Guillén, Jorge. *Suite italienne*. Verona, Officina Bodoni, 1968. Folio menor. 81 p, 1 h. Edición numerada de 150 ejemplares; éste es uno de los 50 numerados I a L (XLIV/L) fuera de comercio. Holandesa editorial; y

estuche. Es una reunión de poemas de Guillén por su 75 aniversario.

Salida: 130 €

**302. Bibliografía.** Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días.* Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, Octavio Viader), 1923- 1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Pasta española con doble tejuelo y nervios en el lomo. # Palau 210014: La capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo, aparte de España, puede presentar un repertorio general bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios...

Salida: 200 €

**303. Viajes por España-Canarias.** Hernández-Pacheco, Eduardo. *Estudio geológico de Lanzarote y de las Isletas Canarias.* Madrid, Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, 1910. 4º. De p. 107 a p. 331. Con 29 grabados intercalados, 10 láminas según fotografías del autor, 6 láminas según clichés inéditos de O. Simony, y un mapa. Cubiertas provisionales, con cubierta original montada. Separata de "Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural, t. VI, memoria".

Salida: 75 €

**304. Bibliofilia-Literatura siglo XX.** Martínez Sierra, G. *Canción de cuna. Obra premiada por la Real Academia Española. Dibujos de Fontanal. Fotografías Anderson.* Madrid, Biblioteca Estrella, 1918. 4º. 218 p, 1 h. Ilustraciones, láminas montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 120 €

**305. Valencia.** Boix, Vicente. *Memorias de Sagunto.* Valencia, José Rius, 1865. 4º. 2 h, 157 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa de comienzos del s. XX. Puntos de óxido.

Salida: 120 €

**306. Edad Media-Cataluña.** Maspons y Labros, Francisco de Sales. *Un bandolero feudal. Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada por la Real Academia de Buenas Letras.* S.i.t (Barcelona, 1901). Folio menor. p. 445 a p. 483. Holandesa moderna. "El bandolero al que hace referencia el título fue el caballero feudal Huguet de Bigas, quien a finales del s. XII, se dedicaba al robo, al pillaje y a la violación. Fue condenado a muerte y ejecutado. # Palau 157367.

Salida: 110 €

**307. Cervantina-Cataluña.** Soler y Terol, Lluís M. *Perot Roca Guinarda. Historia d'aquest bandoler. Il·lustració als capítols LX y LXI, segona part, del Quixot.* Manresa, Sant Josep, 1909. 4°. 476 p. Ilustraciones. Holandesa moderna pergamino con tejuelo. # Palau 318430. En los citados capítulos aparece en escena un bandido catalán, Roque Guinart, que acompaña a don Quijote a Barcelona y le muestra las grandezas de la ciudad. Este personaje no es una invención de Cervantes, sino que vivió en aquella época. Su verdadero nombre era Paròt Ròca Guinarda. Junto a la Plaza del Pino, en Barcelona, hay un tenebroso callejón sin salida que lleva el nombre de este bandolero.

Salida: 275 €

**308. Filología-Cataluña-Transportes.** Amades, Joan. *Vocabulari dels vells oficis de transport i llurs derivats. Extrait del Bulletin de Dialectologia Catalana.* Barcelona, Casa de la Caritat, 1934. 4°. De p. 59 a p. 239 p. Láminas fotográficas. Holandesa época, conservando cubiertas originales. # Palau 10400. Curioso libro, en el que se recogen cerca de 2500 términos relativos al transporte. Para su concepción, el autor acudió a una amplia bibliografía (que cita), a la boca del pueblo, y al asesoramiento de personas relacionadas con el tema (silleros, basteros, fabricantes de coches y cocheros, esparteros...).

Salida: 100 €

**309. Honras fúnebres-Dinastía de los Borbones-Roma.** *Descrizione degli onori funebri renduti in Roma dalla Real Corte di Spagna a sua Maesta Cattolica Maria Luisa di Borbone Regina delle Spagne, e delle Indie il di 10 gennaio MDCCCXIX.* Roma, nella Stamperia de Romanis, 1819. Gran folio (55x40,5 cm). XV+18 p. Encabezamientos y couls de lamp grabados mostrando retratos de Fernando VII, la reina difunta; su cortejo fúnebre. Ejemplar en papel de hilo con grandes márgenes. Encuadernación de época en piel color beige, con decoración de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; manchas de tinta y agua en la encuadernación, pero interior muy limpio.

Salida: 1000 €

**310. Militar-Marina Española.** Cebrián y Saura, José. *Páginas gloriosas de la Marina de la Guerra española, por el General de Infantería... Dos palabras del Excmo. e Ilmo Sr. Almirante de la Armada D. Ramón Auñón y Villalón.* S.I (Cádiz), M. Álvarez, 1917. 4°. 431 p. Holandesa moderna. Exlibris. # Palau 50838.

Salida: 120 €

**311. Navarra.** Alonso, José. *Recopilación y comentarios de los Fueros y Leyes del Antiguo Reino de Navarra.* Madrid, Est. lit.-tip. de Saavedra, 1848-49. 2 vols. en folio. I: XVII+552 p, 1 h. II: 392 p, 2 h. Holandesa con nervios. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 100 €

**312. Supersticiones.** Gastañaga, Martín de. *Tratado de las supersticiones y hechicerías.* Madrid, Bibliófilos Españoles, 1946. 4º. XIX + 160 p, 8 h. Lámina con facsímil de la portada de la primera edición gótica. Cubiertas originales. Tirada de sólo 400 ejemplares en papel de hilo, numerados y nominados. # Palau 47525.

Salida: 50 €

**313. Imprenta española-Incunable español-Valencia.** Martí Grajales, Francisco. *Primer libro impreso en España. Les trobes en lahors de la Verge Maria. Publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez, con una introducción y noticias biográficas de sus autores por...* Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1894. 4º menor. 91 p. más el texto. Papel de hilo. Primera reimpresión del primer libro literario impreso en España (la primera producción tipográfica fue en Segovia).

Salida: 75 €

**314. Historia de la literatura-Edad Media.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols. en 4º mayor. I: 432 p, 2 h. II: 444 p, 1 h. III: 465 p, 1 h. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada impresa sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

**315. Teatro Siglo de Oro.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega... Edición ordenada y anotada por don Adolfo Bonilla y San Martín.* Madrid, Lib. Gral. de Victoriano Suárez, 1919 - 1927. 6 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 316 p, 2 h. II: 3 h, 320 p, 2 h. III: 3 h, 328 p, 2 h. IV: 3 h, 409 p, 3 h. V: 3 h, 401 p, 1 h. VI: 4 h, 408 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impreso sobre papel de hilo.

Salida: 150 €

**316. Cancioneros-Literatura religiosa-Bibliofilia.** López de Úbeda, Juan. *Cancionero general de la doctrina cristiana (1579, 1585, 1586).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1962-64. 2 vols. en 4º. I: 314 p. II: 229 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar de la tirada numerada y nominativa.

Salida: 65 €

**317. Clásicos latinos-Encuadernación.** Cicerón, Marco Tulio. *Opera cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini.* Venecia, apud Antonium Graziosi typographicum ac Bibliopolam Venetum, 1772. 8 vols. en 4º. Retrato grabado del autor a toda p, en el tomo I, y unas 500 p, por vol. Viñetas en las portadas. Pergamino época. Cortes pintados.

Salida: 130 €

**318. Importantísima Bibliografía Española.** Antonio, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt... curante Francisco Perezio Bayerio.* Madrid, apud viduam et heredes d. Joachimi Ibarrae Regii quondam typhographi, 1788. 535. 2 vols. en folio mayor (35x26 cm). I: 2 h, XXVII+556+VIII p. . Una lámina con el retrato de Nicolás Antonio, y otra con el de Carlos III. II: 2 h, XXII+467 p. Y "Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV". Ídem, i.t. 1783- 1788. 2 vols. en folio mayor. I: 6 h, XXIII+830 p. II: 2 h, 669 p. Los 4 vols. en perfecto estado, con encuadernación uniforme en pasta española s. XIX; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Segunda edición de esta importantísima obra, primera en su género en nuestro país, e iniciadora de la ciencia bibliográfica en España, que contribuyó notablemente al conocimiento de nuestro pasado. Recoge los autores y obras publicadas en España desde los tiempos de Octavio Augusto hasta 1684. La primera edición se realizó en Roma en los años 1672 y 1696 respectivamente, y quedó un tanto eclipsada por esta segunda edición, dirigida por Juan de Santander y ejecutada por Tomás Antonio Sánchez, Juan Antonio Pellicer y Rafael Casalbón, que utilizaron los tres volúmenes de adiciones a la primera, formados por el autor. # Palau 13309 y 13310.

Salida: 1500 €

**319. Pedagogía.** Morveau, Guiton de. *Tratado de la educación pública, con la planta de un colegio.* Madrid, Joachím Ibarra, 1768. 8º. 4 h, 381 p. Holandesa época.

Salida: 90 €

**320. Literatura hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Obra poética.* Santiago de Chile, Prensas de la Universidad, Ed. Cruz del Sur, 1947-48. 10 vols. en 8º menor. I: "Canción de la fiesta"; "Crepusculario". II: "El hondero entusiasta"; "Tentativa del hombre infinito". III: "20 poemas de amor y..."; IV: "El habitante y su esperanza"; "Anillos". V: "Residencia en la Tierra I". VI: "Residencia en la Tierra II". VII: "Las furias y las penas". VIII: "España en el corazón". IX: "Dura Elegía". X: "Himno y regreso". Unas 100 p. por vol. Todos con sus cubiertas originales. El tomo 10 ""Himno y regreso" es primera edición ; el tomo 8 incluye un prefacio de Luis Aragón y una carta de Manuel Altolaguirre (La Habana, 1941). Edición numerada de 1500 ejemplares .

Salida: 350 €

**321. Manuscrito-Badajoz.** *Esriptura de venta real de una casa calle de Ollerías en la cantidad de 329790 r.s otorgada judicialmente a favor de Sr. Dn. Gonzalo Fernandez Hurtado Baldovinos, auditor de guerra por S.M..* Badajoz, 1757,-1801. Folio. Legajo con varios documentos relaticos a esta propiedad en la ciudad de Badajoz. Varios de ellos en papel timbrado. Portada con orla vegetal pintada a mano a dos tintas. Gonzalo Fernández Hurtado y Valdovinos, vecino de Valverde de Leganés, en Badajoz, ganó ejecutoria de hidalguía en el año 1775 ante la Real Chancillería de Granada.

Salida: 100 €

**322. Manuscrito-Genealogía.** [*Manuscrito sobre la genealogía del apellido Farfán de los Godos*]. ca. siglo XVIII. Folio. 18 h manuscritas por ambas caras. Con escudo heráldico en el r. de la 1ª hoja (deteriorada por la oxidación de la tinta). Y otros 3 dibujos alegóricos en color.

Salida: 225 €

**323. Publicaciones periódicas-Revista literaria.** *Aljibe; revista de Sevilla*. Sevilla, 1951 (noviembre) a 1955 (enero). 5 números (I a V) en folio; 10 h, por entrega. Todos con sus cubiertas originales. Revista patrocinada por la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla. Sus directores fueron Aquilino Duque, Juan Collantes de Terán, Antonio Gala, y Ángel Medina de Lemos. Entre los colaboradores contó con César Vallejo, Aleixandre, Antonio Gala, Josefina de la Torre, J. R. Jiménez, José Hierro y otros. Se publicaron 6 números, y ofrecemos los cinco primeros.

Salida: 100 €

**324. Valencia-Manuscrito-Pesca.** Zalvide Herrarte, Manuel. *Tanteo de los productos de la pesca y navegación en los mares del Valencia del año 1773.* Valencia, Folio. 2 h. Manuscrito.

Salida: 100 €

**325. Marina-Historia.** Condeminas Mascaró, Francisco. *La marina histórica. Evolución del buque a través del tiempo*. Barcelona, Imprenta Joaquín Horta, 1920. 4º. 53 p, 1h. 24 grabados. Cubiertas originales. #Palau 59070.

Salida: 80 €

**326. La Gloriosa.** *Juan Prim peint par lui-même. Lettres inédites du général Prim. Révélations sur les hommes de la Révolution de septembre 1868. Publiées par Louis Blairet*. París, E. Dentu, 1869. 8º mayor. 100 p. Cubiertas originales. Las cartas publicadas fueron escritas por Prim al autor de este estudio; son muy importantes para interpretar el convulso siglo XIX español. # No en el CCPBE.

Salida: 130 €

**327. Teruel.** *Protección del Tesoro Artístico de Teruel*. Barcelona, Proyección del Tesoro Artístico Nacional, 1938. 4º. 14 h. Texto, 20 fotograbados. Rústica.

Salida: 25 €

**328. Navegación.** *Navegación peninsular de los vapores extranjeros, ó sea sumario de cuanto en España se ha escrito acerca del modo de tratar dichos buques en los puertos de la península*. Barcelona, Antonio Bergnes, 1838. 8º. 48 p. Cubiertas provisionales. #

Palau 188808.

Salida: 150 €

**329. Sevilla.** Flores, Leandro José de. *Memorias históricas de la Villa de Alcalá de Guadaíra, desde sus primeros pobladores hasta la conquista y repartimiento por San Fernando.* Sevilla, Mariano Caro, 1833. 8º menor. 68 p, 1 h. Cubiertas originales mudas.

Salida: 100 €

**330. Generación del 36-Vida rural.** Muñoz Rojas, José Antonio. *Abril del alma.* Madrid, Editorial Hispánica, 1943. Primera edición. 8º menor. 58 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

**331. Bilbao-Guía de viaje.** *Una visita a la villa de Bilbao. Guía del viajero.* Bilbao, Tipografía de la Viuda de Demás, 1895. 16º. 34 p, 1 h. Plano de Bilbao que se pliega en 10 cuarteles. #Palau 370785.

Salida: 100 €

**332. Las Siete Partidas-Legislación española-Siglo XIII.** Alfonso X. *Las Siete Partidas del Sabio Rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el Licenciado Gregorio López, del Consejo Real de Indias de su Magestad. Con su Reportorio muy copioso, así del Testo como de la Glosa.* En Salamanca, En casa de Domingo de Portonariis Ursino, Impressor de la Sacra Real Magestad, 1565-1576. Ejemplar de "Las Siete Partidas" del editor de Salamanca Andrea de Portonariis, compuesto por una mezcla de sus ediciones de 1565 y 1576.

Volumen 1: Partidas 1 y 2. Edición de 1576. Palau 7093. Volumen 2: Partidas 3, 4 y 5. Edición de 1565. Palau 7092. Volumen 3: Partidas 6 y 7. Edición de 1565. Además, adicional, con portada propia, el Index Seu Repertorium y la Tabla de las Leyes de los Títulos de las Siete Partidas. Palau 7092, no acompañado del "Reportorio" de López de Tovar, obra aparte que Portonariis no editó hasta 1576 (Palau 142.083), Palau considera a esta obra independiente y no se encuentra acompañando a las Partidas, cuando son anteriores a 1576, como es este caso, ya que este ejemplar es básicamente la edición de 1565 completada con el volumen 1 de la edición de 1576. Ediciones raras que Palau cita por tomos pero que no colaciona.

Volumen 1: 151 f+1 f blanco+116 f; Volumen 2: 186 f+73 f+1 f blanco+112 f; Volumen 3: 116 f+102 f+31 h+1 f blanco+18 h. En los folios 17 y 18 de la 4ª Partida aparecen dos bellos grabados a página completa de los árboles de consanguinidad y afinidad. En el anverso de la última hoja de la 7ª Partida está el colofón de la obra, y en el reverso un gran emblema con la leyenda "In virtute oculiet manus" y un escudo que podría pertenecer a Andrea de Portinariis. El mismo emblema aparece antes del último folio reseñado en blanco. La primera Partida con la portada general de la obra a dos colores

y las portadas de las demás Partidas en b/n, todas con la gran águila bicéfala imperial. La portada de la 3ª partida está reparada con pequeñas faltas.

Tres gruesos volúmenes en gran folio. Pergamino antiguo. Ejemplar completo en estado de uso. Excelente composición con las glosas orlando el texto principal.

Salida: 1000 €

**333. Pintura-Francia-Siglo XVIII.** Ferré, Jean. *Watteau: ouvrage publié sous la direction de...* Madrid, Athenea, 1972. 4 vols. en folio. I: "Critiques"; XVI+403 p. 2 h. II: "Planches"; 4 h. 404-774 p. III: "Catalogue"; 777-1083 p. IV: "Tables"; 1089-1238 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Texto a dos tintas. Tela editorial. Edición numerada. Uno de los más completos y brillantes estudios sobre el autor.

Salida: 100 €

**334. Diccionario.** Calepino, Ambrogio (O.S.A) (1435-1510). *Dictionarium decem linguarum ; Nuper hac postrema editione ... emendatum, multísque partibus cumulatam & aliquot milibus vocabulorum locupletatum ; vbi latinis dictionibus hebrae, graecae, gallicae, italicae, germanicae & hispanicae, itémque nunc primò & polonicae, vngaricae atque anglicae adiectae sunt..* Lion, Estienne Michel , 1586. Folio. 2 h, 1153 p. Portada a dos tintas y con la marca del impresor (grabada en madera); las dos primeras hojas con manchas de agua e injertos marginales. Plena piel, s. XIX; nervios en el lomo; decoración gofrada en lomo y planos; cierres metálicos en el corte lateral. # Palau 40360.

Salida: 750 €

**335. Historia-Grecia clásica.** Lazius, Wolfgang (1514-1565). *Historicarum commemorationum rerum graecarum libri duo ... : in quibus tam Helladis quam Peloponnesi, quae in lucem non venerunt, explicantur .* Hanau, typis Wecheliani : apud Claudium Marnium, & haeredes Iohannis Aubrii, 1605. Folio. 4 h, 157 p, 1 h. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica, Marca tipográfica en portada y colofón. Ilustrado con reproducciones de monedas y medallas grabadas en madera.

Salida: 350 €

**336. Patrística.** Gregorio I, Papa, Santo (535-604. o Gregorio Magno). *Divi Gregorii Papae huius nominis primi cognomento magni Omnia quae extant opera : nunc recens ad fidem veterum exemplariorum, accuratiore diligentia à mendis repurgata.* París, in aedibus Carolae Guillard., 1542. 2 vols. en folio mayor. I: 74 h, 214 f. II: 327 f. Pergamino de época. Portadas con escudo del impresor grabado en madera.

Salida: 450 €



**337. Libros de artista-Mística.** Juan de la Cruz. Mari Puri Serrano (il.). *Poesías. Grabados originales para esta edición realizados y firmados por Mari Puri Serrano.* Bilbao, Gráficas Nore, 1976. Folio. Contiene 6 grabados originales realizados y firmados por Mari Puri Serrano. Edición numerada de 125 ejemplares. Cosido y protegido por carpeta en arpillera editorial.

Salida: 120 €

**338. Libros de artista-Picasso-Toros.** Dominguín, Luis Miguel. *Pablo Picasso. Toros y toreros. Texto de... Con un comentario de George Boudville.* París, aux Editions Cercle d'Art, 1961. Folio. 30 p. Numerosas láminas en negro y color, que reproducen los dibujos de Picasso para la realización de esta obra. Tela editorial estampada (lomo rozado); estuche editorial ilustrado deteriorado.

Salida: 80 €

**339. Cervantina-Libros ilustrados.** Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana.* Barcelona, Espasa y Cía., (finales s. XIX). 2 vols. en folio. I: XLIII+599 p. II: 542 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Ilustraciones, viñetas y ornamentos. Texto recuadrado. Pasta española de época con doble tejuelo, rozada Algunas manchas de óxido.

Salida: 60 €

**340. Genealogía-País Vasco.** Urquijo, Conde de (Urquijo e Ibarra, Adolfo Gabriel de). *Casas y linajes de Echave y de Laurcain. Volúmen I.* San Sebastián, Nueva Editorial y (Madrid, Fragua, de Don José Aramendi, los grabados), 1928. Folio mayor. XXVIII+170 p. 2 h. Láminas fotográficas y árboles genealógicos plegados. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. # Palau 345819: El Cat. de la Bib. Vizcaya dice 2 vols..

Salida: 130 €

**341. Viajes-Bélgica.** Dumont-Wilden. *La Belgique illustree.* París, Librairie Larousse, s.a. [principios s. XX]. Folio. 310 p. Planos fuera de paginación y fabulosas ilustraciones fotográficas. Láminas montadas. Holandesa editorial con estampaciones en seco. Cortes tintados.

Salida: 95 €

**342. Alta bibliofilia-Dalí.** Calderón de la Barca (Salvador Dalí, il.). *La vida es sueño. 16 aguafuertes sobre cobre según originales de Salvador Dalí.* Barcelona, Ed. E. Subirana, 1975. Folio mayor (38x28 cm). 146 p, 4 h, 16 láminas grabadas al aguafuerte. Pliegos sin coser. Carpeta y estuche arpillera editorial. Los aguafuertes sobre cobre según originales de Salvador Dalí. Perfecto estado. Ejemplar con el número 260 de una tirada de 312 ejemplares. Impreso sobre papel Arches Tinte y firmado por el artista.

Salida: 1200 €

**343. Historia de la Iglesia-Jerarquías eclesiásticas.** *Elogia S.R.E. Cardinalium pietate doctrina legationibus ac rebus pro Ecclesia gestis illustrium a Pontificatu Alexandri III ad Benedictum XIII. apposita eorum imaginibus quae in pinacotheca Philippi Cardinalis de Montibus spectantur.* Roma, typis Antonii de Rubeis, 1751. Folio mayor. 12 h, 200 p, 5 h. Texto con orla calcográfica. Viñeta grabada al cobre en portada. Encuadernación de época muy deteriorada en pergamino. Interior en buen estado.

Salida: 100 €

**344. Literatura hispanoamericana.** *Alejo Carpentier. 45 años de trabajo intelectual.* (Madrid), José Martí, 1966. Folio. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

**345. Toros-Facsímil.** Pseudónimo "Un poeta hijo de la piedra".. *Relación de la fiesta de toros que corrió la Villa de Meco a siete de junio deste presente año (1670), y de la guerra que tuvo con los de Alcalá de Henares en que se da larga cuenta de la canela y azúcar piedra que se repartió...* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1956. 158 Folio. 2 h, con texto a dos columnas. Rústica con el título en rojo sobre plano superior. Facsímil de Madrid, 1670. Reedición de la Unión de Bibliófilos Taurinos, en 1956, en tirada de 200 ejemplares, numerados y numerados. # Palau 258690; "Tirada de 200 ejemplares, 100pts. Mateos Ortega 1960". .

Salida: 100 €

**346. Literatura-Chile-Siglo XX.** Huidobro, Vicente. *Temblor de cielo.* Madrid, Plutarco, 1931. 8º. 80 p. Falta de cubierta superior. Primera edición de este libro raro de poesía.

Salida: 100 €

**347. Ávila.** Fernández Casanova, Adolfo. *La catedral de Ávila. Discurso... y contestación de... Fidel Fita Colomer.* Madrid, Tipografía Artística, 1914. Folio menor. 69 p. Láminas y vista plegada. Cubiertas originales. # Palau 88191.

Salida: 60 €

**348. Ejecutoria-Cuenca.** *[Carta executoria para Sebastian Moreno].* S.i.t. [Granada, 1581]. Folio. 48 h; las 4 primeras, y las dos últimas blancas, aunque con textos manuscritos de época. El impreso se acompaña por una hoja de pergamino (28x18 cm) con un dibujo miniado de Santiago Matamoros; y en la otra cara escudo heráldico sostenido por angelotes. Sebastian Moreno era vecino de Villarejo de Fuentes.

Salida: 150 €

**349. Militaría.** Varios. *La Legión Cóndor se despide*. S.I.n.a., (hacia 1939). 4º apaisado. 14 h. Ilustraciones y láminas en negro y color. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 140 €

**350. Genealogía-Militaria.** García Pérez, (Antonio). *Historial de Borbón, 17º. Reg. de Infantería... Prólogo de Barado*. S.I (Toledo), Colegio de María Cristina, s.a (1920). 4º menor. 158 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con lomo reforzado.

Salida: 90 €

**351. Guerra Civil-Cataluña.** Serra I Roure, E. *Els nois de cara al poble*. Barcelona, Altés, s.a (1935). 8º cuadrado. 52 p. 18 dibujos de Grau Sala. Cartoné editorial ilustrado por el mismo artista. No en Palau. Libro avalorado con los dibujos del pintor y dibujante Emilio Grau Sala.

Salida: 100 €

**352. Jesuitas.** Piñana, Gonzalo Mª. *¿Murió el Doctor Rizal cristianamente?: reconstitución de las últimas horas de su vida. Estudio histórico por...* Barcelona, Imp. Edit. Barcelonesa, 1920. 8º mayor. 182 p. 1 h. Lámina con el retrato de Rizal. Cubiertas originales. # Palau 226828.

Salida: 100 €

**353. Libros de artista-Generación del 27.** Aleixandre. Vicente. Amtonio Quintana. *Diez poemas de... Con grabados de Antonio Quintana*. S.i.t. [Madrid, 1977]. Carpeta editorial en tela de 55x41 cm. 4 h, y 10 bifolios; con otros tantos aguafuertes firmados por Quintana. Edición numerada de 100 ejemplares, con la firma manuscrita de Aleixandre; ejemplar nº 3 (debería ir acompañado de una plancha original que falta).

Salida: 300 €

**354. Códices miniados.** Domínguez Bordona, J. *Exposición de Códices Miniados Españoles. Catálogo*. Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. VI+257 p, 2 h. Ilustrado con 82 figuras intercaladas en el texto, 8 láminas en color y 85 en negro. Tela editorial con decoración mudejar y estampación dorada. Sociedad Española de Amigos del Arte. Edición limitada y numerada de 1200 ejemplares sobre papel de hilo con todas sus barbas,.

Salida: 60 €

**355. Derecho civil.** Segura, Diego. [ y Diego Pérez]. . *Aurea Frugifera peneque divina comentaria solennes que repetitiones decem*. [Ed. Didacus Perez]. . Salamanca, Apud Andream de Portonariis, 1547. Folio (29x19 cm. 28 h, inclusive portada con marca del impresor grabada en madera; CCXLVII f. Tipografía gótica. Iniciales grabadas. Texto a dos columnas, apostillas marginales. Encuadernación de pergamino recuperado.

Algunas galerías de poca importancia de polilla en el margen inferior de las primeras hojas, sin afectar. Edición original. Las primeras hojas contienen los índices alfabéticos de conceptos jurídicos y índice de las 10 "Repetitiones" que abarcan hasta el folio CCX, luego empieza el "Tractatus de bonis lucrati constante matrimonio". Es una extensa y ordenada recopilación de las regulaciones del derecho en las herencias, de posesión de bienes, de los gananciales, de todo el derecho civil dirigido a las regulaciones del matrimonio, cónyuges e hijos. # Ruiz Fidalgo 304A. Palau 306385..

Salida: 1500 €

**356. Arquitectura-Arquitectura.** Serrano Fatigati, Enrique. *Datos para la Historia del Arte. Portadas artísticas de monumentos españoles [desde el siglo XII hasta nuestros días]*. Madrid, Hauser y Menet, s.a. [ca. 1910]. Folio menor. 106 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo, nervios con ruedas doradas.

Salida: 50 €

**357. Felipe II.** Cabrera de Córdoba, Luis. *Filipe segundo rey de España..* Madrid, Imp. de Aribau, 1876-77. 4 vols. en folio. I: XVIII+712 p. 1 h. II: 698 p. III: 620 p. IV: 528+L p. (de índice; estas últimas desordenadas al encuadernar). Holandesa s. XX, con nervios con ruedas doradas. Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Primera edición integra de la obra. # Palau 38918.

Salida: 350 €

**358. Estados Unidos de América.** Laboulaye, Eduardo. *Historia popular de los Estados Unidos.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1873-74. 2 tomos en un vol. en 4°. I: 659 p. II: 379 p. Láminas. Holandesa editorial rozada.

Salida: 50 €

**359. Cataluña-Arte-Diccionario.** Rafols, J. F. *Diccionario biográfico de artistas de Cataluña, desde la época romana hasta nuestros días.* Barcelona, Editorial Millá, 1951-54. 3 vols. en 4°. I: XXII+542 p, 3 h. II: IX+519 p, 2 h. III: 622 p, 3 h. Láminas. Holandesa editorial Lomo de pergamino con impresiones. Cortes superiores tintados.

Salida: 50 €

**360. Publicaciones periódicas-Literatura universal.** *Revista literaria Novelas y Cuentos.* Madrid, 1929 - 1936. 15 vols. en 4° mayor y folio Primera época completa. Entre otros autores están Palacio Valdés, Benoit, Hernández-Cata, Boccaccio, Francisco Camba, Hoffmann, Dickens, Cervantes, Hartzenbusch, Fernández Flórez, Mark Twain, Shakespeare, Dostoievski, etc. Encuadernación uniforme en holandesa. Esta colección literaria retrató a la perfección el universo de lectura de la clase media española. Alternó siempre autores extranjeros y españoles y mantuvo un buen nivel literario, buscando la novedad, la literatura de gran público y una completa diversidad

de géneros.

Salida: 50 €

**361. Bibliografía-Córdoba.** Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921- 1923. 2 vols. en 4°. I: VII+705 p. II: 322 p. Holandesa con nervios, doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Edición original de esta importante y aun no superada biobibliografía de la provincia de Córdoba.

Salida: 120 €

**362. Bibliografía-Inquisición.** *Index librorum prohibitorum Sanctissimi Domini Nostri Leonis XIII pont. Max.* Roma, Typographia Polyglotta, 1881. 8° mayor. LI+360 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 100 €

**363. Toros-Bibliografía.** Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle.* Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4°. VII+388 p, 1 h. Numerosas láminas con facsímiles. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Tirada de 400 ejemplares, colacionándose 2077 obras.

Salida: 120 €

**364. España y la producción de tabaco en 1900-Cuba.** Compañía Arrendataria de Tabacos [Paulino J[oaquín].Herrero]. [*Estudio de la producción y comercio del Tabaco en España*]. Extraordinario trabajo de investigación y prospección del cultivo y mercado del tabaco en España a principios del siglo XX. El contrato establecido entre el Gobierno Español y la Compañía Arrendataria de Tabacos sobre el arriendo del monopolio de la fabricación y venta del tabaco en la Península, Baleares, Ceuta y demás posesiones extra peninsulares exigía que la Compañía diese cuenta en julio de 1901 de los resultados que ofrecía el cultivo del tabaco y que practicaba por cuenta de la Renta. Y ésta es el sentido de este estudio.

Este trabajo originalmente estaba integrado por los siguientes documentos: I: Memoria explicativa. II: Atlas. III: Planos. IV: Observaciones metereológicas. V: Recolección del Tabaco. VI: Fermentación del tabaco. VII: Análisis del Tabaco. VIII: Cuentas de Cultivo. IX: Gastos generales de ensayo. X: Diario de operaciones. XI. Álbum de fotografías. XII. Acuarela de los diferentes órganos de la planta de tabaco. No se conservan los documentos IV, V, VI y VII, IX y X. Y describimos los que se ofrecen en el lote:

I: "Memoria explicativa"; 36 h, manuscritas (índice y justificación del trabajo). Y 11-242 p mecanografiadas, en las que se insertan estadillos manuscritos. Madrid, 1901. Y

"Apéndice al documento nº1; Memoria explicativa"; 128 p, mecanografiadas. Madrid, 1903; firmado Paulino J[oaquín].Herrero. Son 2 vols. en folio

II: "Atlas"; Con XLIII láminas dibujadas y coloreadas a mano (algunas plegadas): Mapas (agronómicos y climatológicos), coloración de los tabacos, e insectos. Vol. en folio mayor.

III: "Planos"; 19 planos (plegados) dibujados a mano sobre papel-tela azulado: Parcelas de ensayos y distribución de plantas desde 1899 a 1902 en Málaga, Valladolid, Vizcaya, Madrid Valencia; y planos de secaderos y prensa. En una carpeta tamaño folio mayor.

VIII. "Cuentas de cultivo". 98 p, numeradas a mano. Estadillos impresos("Cuenta de gastos y productos de una hectárea de tierra de... dedicada al expresado cultivo en la provincia de...". Consignados manualmente. Vol. en folio. XI: Álbum de fotografías. : 2 h, de índices (manuscritas);, 13 fotografías (17x22 cm); 20 fotografías (8x11 cm), y 57 fotografías (12x17 cm). Vistas de plantaciones, plantas (propriadamente dichas); personal en sus labores agrícolas, secaderos... Vol. en folio apaisado XII: "Acuarelas de órganos de planta": XXIV láminas dibujadas y coloreadas a mano. Firmadas E. González Delgado, y con la indicación de la escala en cada dibujo (2/3 y 1/2). Vol. con medidas 49x34 cm.

El lote se complementa con los siguientes manuscritos: "Diario de compras de tabaco en la Habana" [de la Compañía Arrendataria de Tabacos (antigua Tabacalera)]. La Habana, 1903- 1904. Es un detalladísimo diario (desde el 26 de septiembre de 1903 al 28 de diciembre de 1904) con noticias y actividades relacionadas de la Compañía contadas día a día y anotadas por una sola persona. Ocupa tres gruesos volúmenes de libros (en folio) rayados, de unas 200 páginas por vol. Se adjuntan, además de los hechos comerciales, facturas, planos, documentos empresariales, retratos de los protagonistas intervinientes y fotografías.

Y "Memoria sobre el mercado de Tabaco de la Isla de Cuba. Atlas. Campaña 1902-1903". Con IX mapas dibujados y coloreados a mano de Cuba y sus distintas zonas productoras de tabaco; 4 de ellos a doble página y 2 plegados.. En un vol. en folio Todos los volúmenes excepto el "Diario de compras... en la Habana" con encuadernación uniforme de época en plena piel, con los títulos en el plano anterior.

La Compañía Arrendataria de Tabacos fue una empresa pública española encargada de la gestión del monopolio estatal de la fabricación y venta tabaco, constituida por ley el 22 de abril de 1887 a instancias del ministro de Hacienda Joaquín López Puigcerver. En 1945 se convirtió en Tabacalera. En 1999 el Estado enajenó la sociedad monopolística Tabacalera S.A. Como resultado de dicha venta, se produjo -entre otras reestructuraciones- la creación de la sociedad mercantil privada Altadis. Paulino J. Herrero (1865-191) cursó, de manera brillante, los estudios de Ingeniería Agronómica en la Escuela de Madrid, graduándose en 1889. Entró al servicio de la Compañía Arrendataria de Tabacos en la que permanecería hasta su retiro en julio de 1936. Inicialmente desarrolló su labor en las Oficinas Centrales de la Compañía, realizando entre 1910 y 1912 diversos viajes a Cuba y a Estados Unidos para profundizar en sus

conocimientos sobre el cultivo y elaboración del tabaco Conjunto documental de gran importancia para la historia del comercio y distribución del tabaco en España.

Salida: 9000 €

**365. Viajes por España.** Joantho, Louis de. *En exil.* Paris, Plon, 1903. 8°. 445 p. Ilustraciones fotográficas del autor. Holandesa.

Salida: 80 €

**366. Poesía siglo XX.** García Noreña, Juana. *Dama de soledad.* Madrid, Rialp (Adonais), 1950. 8° menor. 65 p, 7 h. Cubiertas. Intonso. Primera edición. Primera mujer en ganar el premio Adonais en 1950, aunque se dudó de su existencia por lo que se considera a María Elvira Lacaci, la primera mujer real en ganarlo en 1957. Se adjunta: Lacaci, María Elvira. "Humana voz". Ídem, 1957. 8° menor. 107 p, 7 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

**367. Militar-Felipe V.** Sessé, Broto y Coscojuela, Julián de. *Comentario, epítome, equestre, origen, calidades, ejercicios, jornadas, pregressos, ó servicios de Campaña, y prerrogativas del Real Cuerpo de Cavalleros Guardias de Corps, en el feliz reinado de nuestro Catholico Monarcha D. Phelipe V. En cinco manifiestos.* Madrid, Joachin Sánchez, 1739. 8° menor. 12 h, 124 p. Piel de época con nervios y tejuelo. Cortes jaspeados. # Palau 311117.

Salida: 200 €

**368. Coleccionismo-Animales-Extinción de plagas.** *Colección de recetas fáciles y seguras para destruir las chinches, pulgas, moscas, mosquitos, polillas, ratas, ratones, correderas y demás animales que tantos estragos hacen en las casas. Extractado de los que sobre este particular han escrito varios autores tanto nacionales como extranjeros.* Madrid, Imprenta de la Sota, 1841. 16°. 79 p. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 140 €

**369. Filología-Montañismo.** Huidobro, Eduardo de. *Palabras, giros y bellezas del lenguaje popular de la montaña. Elevado por Pereda á la dignidad del lenguaje clásico español.* Santander, La Propaganda Católica, 1907. 8° menor. IV+158 p. Tela moderna. # Palau 116911.

Salida: 80 €

**370. Poesía española del siglo XIX.** Meléndez Valdés, Juan . *Poesías de D. Juan Meléndez Valdés.* Madrid, Imprenta Real, 1820. 4 vols. en 8°. I: 358 p II: 403 p III: 341 p IV: 335 p. Pasta española, con hierros dorados en el lomo. Tomo I con retrato. Tomo II y IV con ligeras manchas de óxido en primeras páginas. # Palau 160180.

Salida: 100 €

**371. Historia-Genealogía.** Gutiérrez, Diego. *Disertacion historica, chronologica, genealógica, sobre los jueces de Castilla Nuño Núñez Rasura, y Laín Calvo, y el verdadero tiempo, y año, motivos, circunstancias de su elección, y judicatura..* Madrid, Imprenta de Miguel Escribano, 1785. 8°. 8 h, 254 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Plano superior ligeramente deteriorado, y mancha de tinta en portada. Adornos tipográficos. Árbol genealógico plegable en última página.

Salida: 200 €

**372. Sátira.** Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España"*. Madrid, Librería de Manuel Bueno, 1820. 8° menor. XXII+152 p. Pasta española con rueda dorada en planos. Lomo con hierros dorados. En primera y última página notas informativas. Primeras páginas con manchas de agua.

Salida: 100 €

**373. Juegos de Naipes-Siglo XIX.** *Nuevo manual del Juego del Tresillo. El más completo y necesario para el jugador, entre los publicados hasta el día.* Madrid, Saturnino Calleja, 1902. 16°. 108 p. Cabeceras grabadas. Cartoné editorial, bellamente impreso. Cortes dorados.

Salida: 70 €

**374. Incunable-Derecho canónico.** Gratianus. *Decretorum Codex [con comentario de Bartholomaeus Brixienensis]*. Venecia, Nicolaus Jenson,, 1477. Folio mayor (44x29,5). 411 hojas (hoja de registro pegada en el plano posterior). Impresión a dos tintas (rojo y negro), y doble columna; con el comentario orlando el texto principal. Miniatura xilográfica en a2 (representa al autor ofreciendo la obra al Papa Sixto IV); alternancia de iniciales rojas y azules, rubricadas. Algunas pequeñas reparaciones de papel y roturas. Encuadernación de época en piel de cerdo sobre tabla con estampaciones gofradas; restos de correas originales; conserva algunas pestañas índice.

Segunda edición muy rara de Jenson de la compilación fundamental del derecho canónico de Graciano. Nicolaus Jenson ((Sommevoire, Francia, 1420 – 1480)es conocido por haber sido el creador de la primera tipografía romana para impresión, que sirvió de inspiración y fue imitada por maestros impresores como Claude Garamond y Aldus Manutius.

Este Decretorum Codex, siglo XII, originalmente escrito por el monje y jurista Graciano, revolucionó el campo del Derecho Canónico al proporcionar una colección sistemáticamente organizada de decretos eclesiásticos. "Graciano hizo más que recopilar textos; los unificó y explicó... el Decretum fue la primera colección de la alta Edad Media en la que el compilador comentaba los textos que reunía "(Burns). Su uso



fue generalizado, invitando a muchas interpolaciones y correcciones a lo largo de los siglos, y formó la base de siglos de educación jurídica. # Goff G366; HC 7890.

Salida: 8500 €

**375. Publicaciones periódicas-Toros.** *La Lidia. Revista taurina.* Madrid, 1882-1890. Conjunto de 279 números. Todos ellos con la ilustración central de la mano Imprenta y Litografía de J. Palacios. Frágil papel y algunos números con defectos. Se acompaña de unos ejemplares de publicaciones taurinas de los años 1883 a 1886. Recoge cabeceras Tendido, Tío Jindama, La nueva lidia, El loro, La semana ilustrada y el arte de la lidia. De esta última hay un número con dibujo a toda plana conmemorativo corrida de toros homenaje a los reyes de Portugal. También comprende 6 fotos de matadores de toros de La Ilustración taurómaca y folleto del programa de corridas de toros en Zaragoza en 1882. El mayor interés de La Lidia estaba en el dibujo de sus páginas centrales.

Salida: 1500 €

**376. Himno-Falange Española.** Rodríguez Martín, Francisco. *Hazañas que canta la Española Infantería. Himnario militar.* Mahón, Imprenta de Manuel Sintés Rotger , 1930. 4°. 239 p, 2 h . Holandesa de época, conservando la tapa anterior original. Dedicatoria autógrafa (a su hijo). Primera edición de esta obra, en la que además de los de la Academia de Infantería y la Legión, se recogen los Himnos de 81 Regimientos y 25 Batallones (14 cazadores y 11 de montaña). #Palau 274483.

Salida: 80 €

**377. Colonias Francesas-Norte de África.** Guillaime, A. (general). *Les berberes marocains et la pacification de l'Atlas Central (1912-1933).* París, René Julliard, 1946. 4°. 520 p, 2 h. Con 39 croquis de planos de la zona. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**378. Guerra Civil.** Sender, Ramón. *Counter-attack in Spain.* Boston, Houghton, pero impreso en (Cambridge- Massachusetts, The Riverside Press), 1937. 4°. V, 1 h + 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición de esta obra de propaganda hacia el exterior, en favor de la causa de la república española, con muchos datos autobiográficos... finalmente en español original y nominada "contraataque", se editó en Madrid- Barcelona (Nuestro Pueblo), 1938.

Salida: 120 €

**379. Cerámica-Italia.** Mély, F. de. *La céramique italienne. Marques et monogrammes.* [París], Firmin-Didot, , s.a. [ca. 1880]. 8°. 4 h, 248 p. Ilustraciones y reproducción de las marcas. Doble tejuelo, y nervios con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**380. Hagiografía.** Portilla, Miguel de la. *Vida, virtudes y milagros del glorioso señor S. Francisco de Sales, natural del Ducado de Saboya.* Madrid, Antonio Román, 1695. 4º menor. 26 h, 472 p. Pergamino a la romana, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca en portada y anteportada. Única edición y primera obra publicada del autor de la famosa Historia Complutense. # Palau 233478.

Salida: 100 €

**381. Sevilla-Hospicios y casas de misericordia.** Utrera, Juan Evangelista de. *La orfandad protegida, o la excelencia de la compasión cristiana con los huérfanos... practicada... por el beaterio de la Santísima Trinidad de esta ciudad de Sevilla.* Sevilla, Mariano Caro, 1829. 4º menor. Lámina grabada (con retrato); 6 h, 168 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

**382. Filatelia.** Legrand, A. *Manuel de l'amateur de timbres.* Paris, E. Bernard, 1894. 4º. 2 h, 396 p, 6 h de Anuncios. Lámina con reproducciones de sellos e ilustraciones. Holandesa época, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 120 €

**383. Publicaciones periódicas.** *La Estafeta Literaria.* Madrid, 1944, 1945 y 1946 (nº. 40). 2 vols. en folio mayor. Números 1 a 40. Primera época completa (se volvió a publicar en abril de 1956). Holandesa. Conocida publicación periódica quincenal. En este periodo inicial fue conducida por Juan Aparicio (como director de la Delegación Nacional de Prensa), e imitaba el formato estético y propagandístico de La Gaceta Literaria de Ernesto Giménez Caballero Esta revista (impresa en color y profusamente ilustrada) excedió lo estrictamente literario y lo exclusivamente hispánico, para inmiscuirse en otras disciplinas y en otros países.

Salida: 150 €

**384. Imperio Británico.** Baert, C.H.B.F. de.. *Tableau de la Grande-Bretagne, De L'Irlande et des Possessions Angloises dans les quatre parties du Monde.* París, chez H. J. Jansen, 1800. 4 vols. en 8º. I: 4 h, 459+11 p. II: 532 p, 2 h, 12 p. III: 502 p, 1 h. IV: 486 p, 1 h, 21 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y filetes dorados en el lomo. 5 mapas plegados; 5 vistas grabadas, y 2 retratos; varios estados plegados. Primera edición de esta importante obra sobre el Reino Unido y sus colonias.

Salida: 130 €

**385. Viajes-Grecia clásica.** Barthélemy, Jean-Jacq. *Voyage du jeune Anacharsis en Grece, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* París, chez de Bure, 1790. 7 vols. en 8º Entre 300 y 600 p, por vol. Pasta española época, con doble tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 110 €

**386. Sentencias y proverbios-Andalucía.** Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882- 83. 5 vols. en 8°. I: XXIV+470 p, 1 h. II: 524 p, 2 h. III: 510 p, 1 h. IV: 540 p, 1 h. V: 238 p, 4 h. Piel valenciana con nervios y doble tejuelo. # Palau 274317: "Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas".

Salida: 300 €

**387. Cisneros-Iglesia .** Fléchier, Esprit . *Historia de el Cardenal Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros, traducida en lengua castellana de la que escribió en francés el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Esprit Flechier, obispo de Nimes ...* . Amberes, Marcos-Miguel Bousquet y Compañía, 1740. 2 vols. en 8°. I: XXII+366p II: VIII+343p. Piel de época con nervios, tejuelo, hierros dorados; leves defectos en la encuadernación. Notas al margen de página. . Portadas a dos tintas con viñetas xilográficas. .

Salida: 170 €

**388. Romancero-Encuadernación-Bibliofilia.** Varios. *Las fuentes del Romancero General. Edición de Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Real Academia Española, 1957. 12 vols. en 8°. Sin paginar, entre 300 y 400 p. por vol. Holandesa con impresiones doradas en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (451/500). Sellos de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 180 €

**389. Gitanos-Sagradas Escrituras.** [Borrow, George]. [*Nuevo Testamento en romaní*] *Embéo e Majaró Lucas. Brotoboro randado andré la chipe griega, acána chibado andré o Romanó, ó chipe es Zincales de Sesé. El Evangelio según S. Lucas, traducido al Romani, o dialecto de los Gitanos de España.* S.I. [Madrid], s.i., 1837. 8° menor. 177 p. Piel de época. Se imprimieron 500 ejemplares y se encuadernaron en piel 300. El nombre del traductor, el famoso G. Borrow, aparece en el v. de la portada. Perfecto ejemplar. Muy rara primera edición porque fue mandada destruir. # Palau 29233.

Salida: 850 €

**390. Facsímil-Militaria.** Giménez González, Manuel. *El Ejército y la Armada: edición de un álbum inédito, propiedad de la Real Academia de la Historia y patrocinada por el Ministerio de Defensa.* Madrid, Ed. Ejército, 1982. 3 vols. en folio mayor. Láminas en color, acompañadas de una hoja de protección en papel cebolla; capitulares y orlas. I: Prólogo de José Gella Iturriaga, de la Real Academia de la Historia. Introducción del autor. 7 h, con la portada de la reproducción y el prólogo; 1 lámina con una alegoría del ejército y la armada; 81 láminas y 84 f; con la portada original, introducción, índice de láminas y explicación. II: 2 h, misma lámina alegórica, láminas 82 a 169; 2 f, con la portada original y el índice de láminas; y f.85 a f.175; con su explicación, Cuerpos de ultramar, estados y notas. III: Anexo: transcripción de los textos manuscritos de los

Tomos I y II. Diccionario de términos poco comunes usados en los textos del autor. Por Emilio Becerra de Becerra, Comandante de OM. 378 p. Símil piel editorial, impresa, rozada, los Tomos I y II; y en cubiertas el anexo. Guardas de Moaré temáticas. El Capitán Manuel Giménez González emigró a Francia a no adherirse al Convenio de Vergara y quedar separado del servicio, aunque en 1848 se le consideró incorporado al Arma de Caballería. Haciendo suya la reflexión del Conde de Clonard sobre lo mucho que había escrito, y lo poco dibujado, sobre el ejército y la armada, formó pacientemente en láminas y textos, que dibujó y escribió con buena caligrafía durante 15 años, este álbum militar, histórico y artístico, que quedó sin publicar por falta de medios económicos. En 1880, 18 años después, se lo ofreció a la Real Academia de la Historia, que lo aceptó complacida, y en cuya biblioteca figura hoy en día...

Salida: 500 €

**391. Grabado-Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca*. S.i.t, Fin s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (38). Papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 120 €

**392. Cartografía-Viajes alrededor del mundo.** Chatelain, Zacharie. *Atlas historique ou Nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie & à la Géographie ancienne & moderne; Représentée dans de nouvelles cartes, où l'on remarque l'établissement des Etats & Empires du monde, leur durée, leur chute, & leurs differens gouvernements..* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1739 (tomo I); 1737 (tomos II, y III), 1735 (tomo IV); 1732 (tomos V, VI y VII). 7 vols. en folio mayor (46x30 cm). Encuadernación uniforme de época en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en las esquinas y cantos. Todos los vols. (excepto el VI) con frontispicio calcográfico. Portadas a dos tintas con viñetas grabadas y más de 200 láminas (muchas de ellas plegadas) que incluyen unos 80 mapas; también vistas, temas de historia natural, Y tablas genealógicas. A examinar.

Atlas histórico enciclopédico que estaba destinado al público en general, fascinado a principios del siglo XVIII por las colonias recientemente conquistadas y los nuevos descubrimientos. Países lejanos, como América, África, Oriente Medio, Mongolia, China, Japón, Indonesia, etc., ocupan un lugar importante en este trabajo. Otras secciones tratan de la historia de los países europeos, la genealogía y la heráldica. El volumen 6 se refiere principalmente a las Américas. El atlas fue publicado por L'Honoré & Châtelain en siete volúmenes en varias ediciones de 1705 a 1739. .

Salida: 4000 €

**393. Concilios y Sínodos-Iglesia Española-La Rioja.** Saenz de Aguirre, José (O.S.B.) (1630-1699). *Collectio maxima concilliorum omnium Hispaniae et novi orbis, epistolarumque decretalium, necnon plurium monumentorum veterum ad illam spectantium :cum notis, & dissertationibus, quibus Sacri canones, Historia, ac Disciplina*

*Ecclesiastica, & Chronologia, accurate illustrantur... Editio altera in sex tomos distributa et novis additionibus aucta / auctore Josepho Catalano oratorii S. Hieronymi charitatis presbytero.* Roma, ex Typographia Antonii Fulgonii apud Sanctum Eustachium, 1753 - 1755. 6 vols. en folio. I: XL+358 p. II: XXIV+495 p. III: XII+475 p. IV: XII+476 p. V: XII+530 p. VI: XVI+491 p. Portadas a dos tintas. Encuadernación de época en pergamino jaspeado; tejuelos (deteriorados) en los lomos. Manchas de agua en varios volúmenes. El riojano Sáenz de Aguirre, (Huércanos, 1630 – Roma, 1699) fue un clérigo e intelectual de la orden benedictina, que llegó a ser cardenal. Esta obra que se ofrece es de gran importancia para la historia eclesiástica; obra magna, apreciada por los mejores teólogos e historiadores de su tiempo. Extractos de ella fueron publicados en las prestigiosas Acta Eruditorum de Leipzig en 1696.

Salida: 1000 €

**394. Antropología.** Sanpere y Miquel, Salvador. *La emancipación del hombre: historia de su desenvolvimiento físico, moral, político, científico y artístico.* Barcelona, Jaime Seix, 1883. 3 vols. en folio. I: CXXXV+814 p, 3 h. II: CCIX+689 p, 2 h. III: CCXCIV+693 p, 2 h. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 50 €

**395. Exégesis bíblica.** Celada, Diego de (S.I.) (ca. 1589-1661). *De Benedictionibus Patriarcharum electa sacra : commentario literali et morali illustrata / auctore ... è Societate Iesu ... ; cum quinque indicibus.* Lion, sumptib. haered. Petri Prost, Philippi Borde & Laurentij Arnaud, 1647. Folio. 6 h, XLVI p, 1 h, 472 p, [i.e. 474], 49 h. Portada calcográfica arquitectónica con anagrama de la Compañía de Jesús. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Viñetas y letras capitales ornadas xilográficas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

**396. Concilios y Sínodos-España.** Loaysa y Girón, García.. *Collectio Conciliorum Hispaniae, diligentia Garsiae Loaisa elaborata, eiusque vigiliis aucta.* . 1593, excudebat Petrus Madrigal, Folio (35x23,5 cm). 4 h, XXXIX+778 páginas, 1 h blanca, 36 h, de índices. . Pergamino de la época. Ejemplar con anchos márgenes. Ligeras sombras de antigua mancha de humedad, pero sin importancia. Edición original pulcramente impresa sobre papel grueso. Anotaciones manuscritas marginales con bella caligrafía.

Este es el primer corpus de los Concilios celebrados en tierras hispanas desde el siglo V hasta el siglo VIII. En la página VII de los preliminares describe los manuscritos usados en esta compilación: "De codicibus manuscriptis, quibus usus in hac collectione, de eorum fide & antiquitate". Aunque es una obra que abunda en las bibliotecas públicas, no son fáciles de encontrar ejemplares en buen estado y completos, además su tamaño y peso hace de ella un auténtico y bello mamotreto .

Salida: 1300 €

**397. Derecho canónico.** Jover, Francisco.. *Sanctiones ecclesiasticae tam synodicae quam pontificiae : in tres classes distinctae : quarum prima, vniuersales synodos, secunda particulares, tertia pontificia decreta complectitur: quae omnia fuere hactenus commixta, nunc vero perspicua & obuia.* París, apud Audoenum Paruum, (ex chalcographia Ioannis Sautier), 1555. Folio. 18 h, 220 f, 2 h, 148 f, 2 h, 191 f. Marca tipográfica en portada. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Pergamino de época con pequeños deterioros.

Salida: 180 €

**398. Antigüedades romanas.** Chacón, Alfonso. *Historia utriusque belli dacici a Traiano Caesare gesti ex simulachris quae in columna eiusdem romae uisuntur collecta.* Roma, Ex typographia Iacobi Mascardi, 1616. Folio mayor. 2 h, 42 p, 3 h; Y 131 grabados calcográficos a doble página (encuadrados con cartivanas). Portada remarginada en su interior. Ejemplar completo de grabados. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en hierros dorados en lomo y planos. Edición monumental de esta reconstrucción de la Columna Trajana.

Salida: 1100 €

**399. Métodos de tortura-Imperio Austro-Húngaro.** *Constitutio Criminalis Theresiana oder der Romisch-Kaiserl. zu Hungarn und Boheim, &c. &c. Konig. Apost. Maiestat Maria Theresia Erzherzogin zu Osterreich, &c. &c. Peinliche Gerischtsordnung.* Viena, Johann Thomas Edlen von Trattnern, 1769. Folio. 4 h, LVI p (con muy pequeña galería de polilla en la esquina inferior interna, sin afectar), 4 h, 282 p. Con 27 grabados en el texto y 3 láminas grabadas plegadas (incluidas en paginación). Adornos e iniciales en madera. Excelente encuadernación en piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos formada por ruedas y hierros dorados. Primera edición del famoso código penal de María Teresa, que redefinió la tortura como "un medio subsidiario para obtener la verdad". María Teresa I de Austria (Viena, 1717 - ibíd., 1780) fue la primera y única mujer que gobernó sobre los dominios de los Habsburgo y la última jefa de la casa de Habsburgo. Es una obra que incluye ilustraciones gráficas de instrumentos y métodos de tortura (tornillos de mariposa, estantes, bastidores, velas encendidas, vicios de pata, tornos, el zapato vienés), con instrucciones detalladas y precisas sobre su uso. Según la Enciclopedia Británica (11 ° Ed.), Esta edición ilustrada fue suprimida por el Príncipe Kaunitz, canciller de estado y asesor de la Emperatriz, unos días después de su aparición. La tortura fue abolida formalmente en el imperio en 1776. .

Salida: 850 €

**400. Madrid-Energía renovables.** Trasserra,J. *Anteproyecto de reorganización del servicio de limpiezas y cremación de basuras para energía eléctrica por... Cálculos, planos y descripción por... Don Narciso Amigó.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1910. Folio mayor. 47 p. Planos plegados. Tela editorial.

Salida: 150 €

**401. Historia de Francia-Arte.** Millin, Aubin-Louis. *Antiquités nationales ou recueil de monuments*. París, , Chez M.-F. Drouhin, 1790-1798. 5 vols. en folio mayor.

Encuadernación uniforme de época en cartón jaspeado, lomo tela. Algunos errores en la colocación y numeración de las planchas, pero completo. Obra de gran minuciosidad gráfica y seriedad histórica. Abundan los grabados de elementos ornamentales, monumentos significativos (muchos desaparecidos), imágenes de personajes, vistas de pueblos, etc. Entre los 5 volúmenes suman 243 excelentes grabados al acero. Gran recopilación muy útil. .

Salida: 2500 €

**402. La colección pictórica de Fernando VII-Litografía.** Madrazo, José. *Colección litográfica de cuadros del Rey de España el Sr. D. Fernando VII... Lithographiada por hábiles artistas bajo la dirección de...* Madrid, en el Real Establecimiento Lithographico, 1826, 1832 y [1837]. 3 vols. en folio elefante (62x47 cm). I: 9 h, 64 láminas litográficas. De la lámina I a la LXII. II: 3 h, 65 láminas. De la lámina LXIII a la CXXVI; y 1 h, de índice. III: 1 h, 72 láminas De la lám. CXXVII a la CXCVIII; y 1 h, de índice. Las láminas numeradas en romanos van acompañadas de otras tantas hojas con una reseña de la obra; los textos explicativos de las pinturas fueron escritos en un principio por Juan Agustín Ceán Bermúdez (hasta 1826, incluida la lámina XLVI del primer tomo. Después serían escritos por José Musso y Valiente.). Encuadernación (firmada "J. Luna. Madrid") en plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; con el escudo de la Casa Real Española en los planos anteriores; las contratapas forradas en marroquín rojo. Puntos esporádicos de óxido en texto y láminas. Ejemplar singular; en la contratapa anterior del primer vol. se lee grabado: "Offert par S. M. Alphonse XIII Roi d'Espagne a Mr. Maurice Rouvier president du Conseil des Ministres de la Republique Française. Madrid octubre MCMV".

A mediados de la década de 1820, Fernando VII de España, a instancias de José de Madrazo, decidió la importación de la novedosa técnica de la litografía. Fruto de este interés fundó el Real Establecimiento Litográfico. Esta institución tuvo como principal misión la formación de esta obra, además de servir de escuela para litógrafos españoles, la creación de una obra que litografiara las pinturas del Real Museo de Pinturas, que eran propiedad privada del Fernando VII. El esfuerzo se debió al interés personal del propio monarca y al del pintor José de Madrazo. la figura de José de Madrazo es clave en la publicación de esta obra magna: tras sus estancias en París y Roma tomó constancia del poder de la propaganda a través del arte -los museos y las estampas de reproducción de pinturas- como medio para ensalzar la imagen del gobernante. Por ello, cuando en 1818 regresó a Madrid, acometió la creación de un establecimiento en el que se pudiera realizar el proyecto de reproducir mediante la nueva técnica de la litografía la colección de los cuadros del rey de España colgados en el recién creado Museo del Prado y de este modo contribuir al esplendor de Fernando VII, así como a la difusión del gusto y las Bellas Artes..

Salida: 10000 €

**403. Toledo-Imprenta.** Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días.* Madrid, Manuel Tello, 1887. 4º mayor. XXIII+392p. Holandesa .

Salida: 70 €

**404. Burgos.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. XXVI + 1081 p, 2 h. Ilustraciones y láminas fotográficas montadas. Tela editorial estampada con el escudo de la ciudad. Cortes pintados. # Palau 19657.

Salida: 140 €

**405. Inquisición-Historia.** Cirac Estopañán, Sebastián. *Aportación de la historia de la inquisición española: Los procesos de hechicerías en la Inquisición de Castilla la Nueva (Tribunales de Toledo y Cuenca).* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942. 4º. 344 p. Cubiertas originales. #Palau 54766.

Salida: 120 €

**406. Poesía-Siglo XX.** Villalón, Fernando. *Antología, que comprende: Andalucía la Baja, La Toriada y Romances del 800. Prólogo de José María Cossío. Dibujos de José Martínez del Cid.* Madrid, Imprenta S. Aguirre, 1944. 4º mayor. 185 p, 1 h. Retrato ecuestre del autor y dibujos. Tela moderna con tejuelos, conservando las cubiertas originales con solapas.

Salida: 100 €

**407. Numismática.** Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. 4º. XX+580 p, 1 h. Láminas. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Sin desbabar.

Salida: 100 €

**408. Bibliografía-Bibliología.** Beltrán Francisco. *Biblioteca Bio-Bibliográfica. Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, la Imprenta y sus Artes Auxiliares, etc., etc., formada, catalogada... por...* Madrid, Librería española y Extranjera, 1927. 4º. 498 p, 3 h. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo. Importante catálogo de 3432 obras en 4602 volúmenes sobre bibliofilia y artes del libro que a lo largo de su vida consiguió reunir el librero-editor Francisco Beltrán. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impresos en papel de hilo.

Salida: 100 €



**409. Heterodoxos-Bibliofilia.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles... Segunda edición refundida.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911-1932. 7 vols. en 4º mayor. I: 516 p. II: 362+CLVII p. III: 420+CLVIII p. IV: 441+LII p. V: 436+LXXXI p. VI: 487+XIII p. VII: 519 p. Retrato grabado. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo.

Salida: 120 €

**410. Militar.** Clausewitz, Carlos Von (General). *De la guerra.* Madrid, Imp. de la Sección de Hidrografía, 1908. 8º mayor. 268 p, 1 h. Varios exlibris de tampón de biblioteca militar. Holandesa época. Primera edición castellana de uno de los tratados bélicos que han determinado el trascurso de las contiendas de los siglos XIX y XX.

Salida: 80 €

**411. Poesía del s. XIX-Sevilla-Dedicatoria autógrafa.** Lamarque de Novoa, José. *Recuerdos de las montañas: baladas y leyendas... Segunda edición, ilustrada.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1901. 4º menor. XIV p, 1 h, 222 p, 3 h. Ilustraciones de destacados artistas del s. XIX (entre ellos Juan Ramón Jiménez). Cartoné editorial. Edición (segunda) no venal de 400 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Juan Luis Estetrich.

Salida: 50 €

**412. Historia de la Iglesia.** Macquer. *Compendio cronológico de la historia eclesiástica que contiene la de las Iglesias de Oriente y Occidente, los concilios ... los autores eclesiásticos, los cismas, las heregias, las instituciones de las ordenes monasticas & desde el año sexto antes de la era christiana vulgar hasta el de mil setecientos sesenta y ocho de la era christiana.* Madrid, Imprenta Real, 1791-1794. 4 vols. en 8º. I: XX+636 p. II: 735 p. III: 913 p. IV: 687 p. Cabeceras calcográficas en cada capítulo. Pergamino época.

Salida: 120 €

**413. España vista por los románticos del siglo XIX.** Pérez de Villaamil, Jenaro. *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España. Obra dirigida y ejecutada por... Texto redactado por don Patricio de la Escosura... Litografiada por los principales litógrafos de París.* París, en casa de Alberto Hauser (Imp. de Fain y Thunot), 1842, 1844 y 1850. 3 vols. en gran folio (54x39 cm). I: 2 h, 99 p, y 48 láminas litográficas. II: 2 h, 91 p; y 48 lám. III: 2 h, 103 p, 48 lám. COMPLETO de texto y láminas. El primer tomo con el texto moteado de óxido; y las láminas del primer y segundo vol. de la 1ª mitad con tenue mancha de agua en el margen lateral (no afecta al dibujo); algunas láminas del tomo III moteadas de óxido. Holandesa puntas de época, con nervios y ruedas doradas; rozaduras en cantos y esquinas.

Obra mítica de la bibliografía de viajes en España. Sirvió para dar a conocer el legado arquitectónico español; Pérez Villaamil aportó el estilo de sus pinturas con paisajes urbanos, personajes populares, toque costumbrista, exaltación de lo medieval dentro

del sentimiento romántico. El movimiento romántico había puesto de moda con gran éxito los libros ilustrados de viajes. España artística y monumental fue una de las obras más bellas dentro de este género junto. La mayor parte de las láminas fueron ejecutadas por Villaamil, muchas de ellas sacadas de su propia obra pictórica; en estos casos en la firma al pie se puede leer «G. P. de Villaamil pinxit». Pero colaboraron además otros artistas como su propio hermano Juan, Carderera, Valeriano Domínguez Bécquer, Cecilio Pizarro y Crespo...

Salida: 8500 €

**414. Antigua Roma.** Niebuhr, Barthold Georg. *Histoire romaine*. París, chez F. G. Levrault, 1830. 7 vols. en 8º mayor. Unas 400 p, por vol.; el tomo VII quebrado en el lomo. Cubiertas originales; todos los vols. sin desbarbar.

Salida: 80 €

**415. Publicaciones periódicas-Ciencias sociales.** *Recueil de mémoires sur les établissements d'Humanité*. París, de l'Imprimerie de Henri Agasse, 1799. 11 vols. en 8º. Números 3, 4-5, 21, 24 a 28-29, 31, 36 y 37. Cubiertas originales. Todos los volúmenes sin desbarbar.

Salida: 110 €

**416. Historia de España-Libros ilustrados.** Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877- 1882. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI + 547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 150 €

**417. Militar-España.** Cusachs, José. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado*. Barcelona, N. Ramírez, 1888. Gran folio. XI+343 p, 2 h. 23 láminas y multitud de ilustraciones dentro del texto, algunas a toda página. Holandesa editorial ilustrada con motivos modernistas, firmados por A. Riquer. Cortes dorados. Puntos de óxido. Preciosa colección de escenas y perfiles de la vida militar española del siglo XIX, y acabado retrato de aquella generación en lo que respecta a tipos, uniformes y costumbres. La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, trazada como paso por academias y colegios militares, dormitorios, cuadras, campos de maniobras, cuerpos de guardia y vivacs. Cusachs compuso esta obra a imitación de la Detaille, su maestro, "L'Armee Française" . .

Salida: 600 €

**418. Libros de artista-Conquista de América-Dedicatoria autógrafa.** Prescott, William H. *Historia de la conquista de Méjico. Con diez aguafuertes originales de César*

*Luengo, Clara Gangutia, Roberto González Fernández, Jesús Ibáñez, Vicente Arnás.* Madrid, Ed. de Aguilera, 1991. Gran folio (54,5x39 cm). Con diez aguafuertes de los artistas señalados. Estuche terciopelo editorial. Edición numerada de 115 ejemplares; éste es uno de los 94 venales (5/94); por su numeración debería llevar una prueba de estado, y las dos planchas de uno de los grabados; pero este ejemplar carece de ellos. Con una dedicatoria manuscrita y firmada a lápiz por V. Arnás, O. Luengo y R. G. Fernández.

Salida: 500 €

**419. Bibliofilia-Catecismo.** *Catechismo della Chiesa Cattolica. Compendio.* Bolonia, FMR, 2005. Folio mayor (42,5x28 cm). 275 p. Seda editorial con estampaciones doradas. Sumamente ilustrado a todo color con magníficas fotografías de arte sacro. Estuche a juego. Edición numerada sobre excelente papel de algodón con filigrana papal.

Salida: 225 €

**420. Bibliofilia-Nuevo Testamento.** *Los Evangelios. Introducción general e introducción a los cuatro Evangelios de Bruno Forte.* Bolonia, Arte, 2002. XXVIII+226 p, 4 h. Con 20 espléndidas láminas a color, lito-serigrafías originales. Todo magníficamente estampado sobre papel de algodón de gran calidad. Suntuosa encuadernación editorial en piel; lomera con nervios. En la tapa superior y en altorrelieve los cuatro bustos de los evangelistas y en el centro un gran crucifijo "La Pasión de Cristo", todo metal fundido y cubierto de oro de 24 k. Adornado con 9 gemas naturales: 4 ágatas, 3 madreperlas y 2 corales. Esta obra corresponde a la edición en español de 500 ejemplares, todos numerados y firmados a mano por el artista. La obra se presenta en un estuche de madera forrado en seda y el interior acolchado. Magnífica obra en impecable estado.

Salida: 200 €

**421. Papado-Alta bibliofilia.** *Benedicto XVI. Litterae encyclicae Deus caritas est: episcopis, presbyteris et diaconis, viris et mulieribus consecratis, omnibusque christifidelibus laicis de christiano amore.* Milán, FMR, 2010. Gran folio (56x37 cm). 172 p. Papel de gasa puro con filigrana de Marilena Ferrari. Encuadernación editorial en piel de becerro con frisos de plata realizada por l'Arte del Libro, con dos bajorrelieves patinados en plata que representan uno el retrato de Bendetto XVI y el otro el escudo papal. "Deus caritas est" está concebido por la Fundación Marilena Ferrari-FMR y creado por la casa de arte Marilena Ferrari-FMR en una edición exclusiva limitada de 700 unidades (n. ° 579). La obra reproduce la primera Encíclica Deus caritas est de Su Santidad Benedicto XVI, un texto de gran intensidad y belleza que representa el comienzo del magisterio del Papa; el texto se reproduce en escritura gótica con pluma por la calígrafa Barbara Calzolari en Bolonia; el texto está enriquecido con miniaturas, frisos e iniciales realizados con puntas de plomo y grafito y pintado con colores vegetales y artificiales por la miniaturista Tiziana Gironi en Bolonia. Con soporte giratorio de metacrilato para su exposición. Perfecto estado.

Salida: 750 €

**422. Bibliofilia-Doctrina católica.** Benedicto XVI. *La Revolución de Dios*. Bolonia, FMR, Arte, 2008. Folio mayor (43x28 cm). XXXVIII+291 p, 4 h. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Pergamino editorial, sobre tabla y con dos medallones en relieve realizados en bronce con baño de plata, del mismo Ducrot. Dentro de estuche editorial de metacrilato. Edición bilingüe numerada y firmada a lápiz, por el artista y el editor, de 175 ejemplares en lengua castellana (83/150). La obra se adorna con el bajorrelieve "Eucaristía", escultura original de Giuseppe Ducrot en bronce patinado en plata 99,9 %. Con el expositor de metacrilato. Perfecto estado.

Salida: 325 €

**423. Bibliofilia-Mariología.** Laurentin, René. *Maria madre di Dio: due millenni di riflessioni cristiane di... intervento artistico di Paolo Baratella / María madre del Señor: dos mil años de reflexiones cristianas*. Bolonia, FMR, 2008. 2 vols. en folio mayor (45x32 cm). y en 4º. I: XII+389 p, 2 h. II: [Traducción al castellano]; 241 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Piel editorial con .En el plano anterior del volumen hay un bajorrelieve en plata 99,9 % que representa la obra Anunciación de Paolo Baratella, tamaño 38,5x25 cm, realizada en fundición esmerilada, acabada y patinada a mano, en edición numerada, Edición numerada de 150 ejemplares con firmas manuscritas del artista y del editor. De la colección "Splendor Veritatis". El libro de la traducción en cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 500 €

**424. Madrid.** Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols. Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa pergamino, s. XIX con puntas, con doble tejuelo, hierros y ruedas doradas. Excelente ejemplar, Importante obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 850 €

## ***Coleccionismo***

**425. Dibujos-País Vasco.** Alfredo Laffite y Obineta. *Colección de Mamarrachos dedicados a Dolores Sanz*. Madrid, 1874. Colección de dibujos divididos en 2 partes.

Cada parte con una especie de portada (la 1ª parte con un "reglamento" de uso). La 1ª parte con 56 dibujos. La 2ª parte con una portada y 27 dibujos. Casi todos los dibujos hechos a lápiz en tamaño postal o doble y triple y plegados. Laffite fue un periodista y político donostiarra nacido el 11 de febrero de 1854. Desde niño sintió vocación por el periodismo confeccionando semanarios infantiles hechos a mano, que repartía entre sus amigos. Ejerció como concejal del ayuntamiento donostiarra más de cuarenta años, ejerciendo de teniente de alcalde y alcalde interino. Dolores Sanz era prima de Alfredo Laffite .

Salida: 200 €

**426. Cartografía-Madrid.** Decorbie y Leclercq (Coello y Madoz). *Plano de Madrid... Plano oficial de la villa.* Madrid, 1849. 110x83 cm. Plegado en 8º; t protegido por carpeta cartoné editorial. Plano litográfico, escala 1:5.000. Con noticias históricas, topográficas y estadísticas y leyenda de las calles..

Salida: 50 €

**427. Cartografía-España.** Mercator, Gerard. *Hispaniae Nova Descriptio, de Integro Multis Inlocis, Secundum Hydrographicas, Desc. Emendata.* Ámsterdam, Judocus Hondius, ca. 1616. 43,5x55 cm. Mapa calcográfico coloreado, de época, de la Península Ibérica. Bellamente decorado con barcos y monstruos marinos. Texto en latín al dorso. Pequeñas restauraciones. Del "Atlas de Gerardo Mercatoris sive Cosmographicae" (Atlas de Mercator-Hondius). La plancha fue originalmente hecha por Mercator y luego agregada por Hondius..

Salida: 400 €

**428. Dibujo original.** Manuel Picolo (1855-1912). [*Académicos retratados*]. [Madrid, ca. 1880]. 32x25 cm. Aguada y guache. Firmado. .

Salida: 100 €

**429. Dibujo original.** Manuel Picolo (1855-1912). [*Dos dibujos de parejas en la intimidad*]. [Madrid, ca. 1880]. 23x19 y 23x17 cm. Aguada y guache. Firmados. Enmarcados con paspartú. Manuel Picolo Lopez tiene obra en el Museo del Prado y en el Thyssen.

Salida: 225 €

**430. Grabados. Vanguardias.** Lucio Muñoz. [*Pareja de grabados*]. [Madrid], 1969. Láminas de madera de 25x30 cm montadas sobre papel. Grabados sobre las láminas. Numerados (26/45 y 49/50) y firmados a lápiz.

Salida: 65 €

**431. Vistas antiguas-Cuba.** Edouard Willmann (1820-1877). *Panorama de la Habana, Vista tomada desde Regla.* Habana, Rosendo Fernández & Co. , s.a. [ca. último

cuarto del s. XX]. 70x130 cm. Grabado reimpresión de la edición de París 1855. Perfecto estado.

Salida: 300 €

**432. Cartografía-España-Vías de comunicación.** Cabanes, Francisco Javier de. *Mapa itinerario de los reinos de España y Portugal. Dedicado al Rey N. S. D. Fernando VII, por medio de su primer secretario de estado... Manuel González Salmón, y formado por el brigadier de Infantería...* S.I. [Madrid], 1829. 75x93 cm. Plegado en 8º y entelado. . Con indicación de las oficinas de correos, postas y caminos.

Salida: 150 €

**433. Partitura musical-Ilustradores.** [Colección de 69 partituras musicales de principios del siglo XX]. 1920 - 1940. En general tamaño folio. Protegidas en 3 álbumes modernos. Partituras españolas, francesas, norteamericanas, sudamericanas, de espectáculos musicales (cabarets) y conciertos menores. Bellamente ilustradas con ornamentación típica de la época (muchas con impresión litográfica).

Salida: 140 €

**434. Cartografía-Filipinas.** Coello, Francisco. *Islas Filipinas [mapa general; y descripciones geográficas por Pascual Madoz]. Primera hoja central; Segunda hoja central.* Madrid, Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico, 1852. 3 hojas de 110x83 cm. Mapas litográficos, con los contornos coloreados. Plegados en 8º, y entelados; cada uno con su estuche original forrado en tela. Cartografía completa de Filipinas de Coello.

Salida: 225 €

**435. Exlibris.** [Colección 100 exlibris extranjeros antiguos]. (Años 50 s. XX).

Salida: 100 €

**436. Cartografía-Países Bajos.** Sanson. *Les Pays-Bas divisés en dix-sept provinces sçavoirles duchés de Brabant, Limbourg, Luxemburg...* [París, s. XVIII]. 96x64 cm. Mapa calcográfico coloreado.

Salida: 200 €

**437. Fotografías-Madrid.** [15 fotografías de calles de Madrid: La Gran vía, Sol, Quevedo, Benavente...]. Años 50.

Salida: 80 €

**438. Grabado-Monarquía francesa.** J. Coutellier. *Louis Seize Roi des Français.* París, chez Mondhare et Jean, 1789. 50x37 cm. Grabado calcográfico. .

Salida: 350 €

**439. Fotografías-Italia.** [*Lote de 17 albúminas de Italia*]. (s. XIX). Vistas, monumentos, arte...

Salida: 75 €

**440. Grabado-Historia de Francia.** P. Mignard (pinx.). P[ierre Louis]. Van Schuppen (sculp.). [*Cardenal Mazarin*]. París, 1661. 38x29 cm. Grabado calcográfico. .

Salida: 250 €

**441. Grabado-Historia de Francia.** Jean Frosne (sculp.). [*Cardenal Grimaldi*]. [París, s.a.[2ª mitad s. XVII]. 32x24 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 75 €

**442. Grabado.** Francisco de Goya. [*Disparate de carnabal*]. [Madrid, RI. Academia de Nobles Artes de S. Fernando, 1864]. Aguafuerte y aguatinta. Plancha nº 14 de los "Proverbios". Huella: 246x357 mm. Primera edición.

Salida: 100 €

#### COLECCINISMO 2º SESIÓN

**443. Cartografía-Orense.** Coello, Francisco. *Orense*. Madrid, 1856. 88x1196 cm. Plegado en 8º, y protegido en carpeta cartone editorial. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia y uno de contornos de la capital.

Salida: 35 €

**444. Cartografía-Madrid.** Coello, Francisco. *Madrid*. Madrid, 1853. 80x102 cm. Mapa de impresión litográfica, plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial impreso. Pequeñas roturas en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 35 €

**445. Cartografía-Pontevedra.** Coello, Francisco. *Pontevedra*. Madrid, 1856. 79x103 cm. Plegado en 8º y en carpeta cartoné editorial. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 8 localidades de la provincia.

Salida: 35 €

**446. Cartografía-Colonias Españolas.** Coello, Francisco. *Posesiones de Oceanía. Islas Marianas, Palaos y Carolinas.* Madrid, 1852. 88x116 cm. Mapa litográfico. Datos estadísticos por Pascual Madoz. Planos topográficos con detalles. Plegado en 8º, y en carpeta cartoné editorial. Rasgadura de unas 10 cm (sin pérdida).

Salida: 35 €

**447. La Rioja.** Coello, Francisco. *Logroño.* Madrid, 1851. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, plegado en 8º. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

**448. Cartografía-Colonias Españolas.** Coello, Francisco. *Posesiones de América. Isla de Puerto Rico.* Madrid, 1851. 116x88 cm. Mapa litográfico. Datos estadísticos por Pascual Madoz. Planos topográficos con detalles. Plegado en 8º, y con carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

**449. Cartografía-España.** Coello, Francisco. *Atlas de España y de sus posesiones de Ultramar. España y Portugal.* Madrid, 1863. 77x100 cm. Plegado en 8º. Mapa de impresión litográfica; contornos en color. Intersecciones de los pliegues con pequeñas roturas. Carpeta cartoné editorial. Con tablas estadísticas de diferentes actividades económicas.

Salida: 50 €

**450. Cartografía-Álava.** Coello, Francisco. *Álava.* Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado en 8º. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Carpeta cartoné editorial. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia.

Salida: 35 €

**451. Cartografía-Palencia.** Coello, Francisco. *Palencia.* Madrid, 1852. 106x80 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 7 localidades de la provincia.

Salida: 40 €

**452. Cartografía-Zaragoza.** Coello, Francisco. *Zaragoza.* Madrid, 1853. 80x106 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8º. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 2 localidades de la provincia. Carpeta cartoné editorial; rasgadura en los pliegues pero sin pérdida.

Salida: 30 €



**453. Cartografía-Soria.** Coello, Francisco. *Soria*. Madrid, Pascual Madoz, 1860. 88x117 cm. Plegado en 8°. Mapa de impresión litográfica con contornos en color. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

**454. Cartografía-Almería.** Coello, Francisco. *Almería*. Madrid, 1855. 116x88 cm. Plegado en 8°. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 11 localidades de la provincia. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

**455. Grabados-Militaria.** [*Lote de 5 grabados con uniformidades militares españolas del siglo XIX*]. Grabados en color del s. XIX. Entre 40x29 cm a 29x23 cm (aprox.). Todos enmarcados.

Salida: 85 €

**456. Cartografía-Tarragona.** Coello, Francisco. *Tarragona*. Madrid, 1858. 116x88 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de localidades de la provincia. Plegado en 8° y protegido por carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

**457. Cartografía-España.** Ch. Piquet. *Castilla la Nueva, Mancha, Extremadura, Córdoba, Portugal*. Burdeos, A. Fillastre, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 63x90 cm. Plegado en 8° y entelado. El mapa (de impresión litográfica y contornos coloreados) muestra la parte central del Oeste de la Península Ibérica.

Salida: 35 €

**458. Cartografía-Andalucía.** *Algarbe, Andalucía, Granada*. París, freres Malo, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 63x90 cm. Plegado en 8° y entelado. El mapa (de impresión litográfica) del sur de la Península Ibérica; contiene los planos topográficos de Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Mérida, y Algeciras.

Salida: 35 €

**459. Cartografía-España.** *Suplemento a los planos de ciudades para el mapa de España en seis partes*. París, chez Dautyet (D. A. Donnet), s.a. [2ª mitad s. XIX]. 63x90 cm. Plegado en 8° y entelado. El mapa (de impresión litográfica) contiene los planos topográficos de Barcelona, Valencia, Madrid, Cartagena, Cádiz, Lisboa y otros.

Salida: 50 €

**460. Cartografía-Mapamundi.** Vuillemin, A. *Nouveau planisphere indiquant les grandes divisions physiques et politiques de la Terre la géographie statistique et industrielle des différents états, les colonies européennes et l'époque des principales découvertes.* París, Turgis, 1861. 70x92 cm. Plegado en 8º y entelado. Mapamundi de impresión litográfica en color. Pequeñas viñetas con cortes longitudinales que muestran la altura de las principales montañas.

Salida: 120 €

**461. Cartografía-Alicante.** Coello, Francisco. *Alicante.* Madrid, Pascual Madoz, 1859. 111x84 cm. Plegado en 8º; pequeñas roturas en las intersecciones de los pliegues. Mapa litográfico, con los contornos coloreados. En carpeta cartón editorial.

Salida: 35 €

**462. Cartografía-Aragón.** Ch. Piquet. *Soria. Saragosse.* S.I. [París], s.a. [2ª mitad s. XIX]. 60x92 cm. Plegado en 8º y entelado. Manchas de óxido. El mapa (de impresión litográfica) muestra la provincia de Zaragoza entre Caspe y Pamplona (de sur a norte); y Calatañazor y Mollerusa (de oeste a este). Y una amplia leyenda de signos topográficos.

Salida: 30 €

**463. Cartografía-Gerona.** Coello, Francisco. *Gerona.* Madrid, Pascual Madoz, 1851. 103x76 cm. Plegado en 8º y entelado. Mapa litográfico con contornos en color.

Salida: 30 €

**464. Cartografía-Baleares.** Ch. Piquet. *Tarragone. Iles Baléares.* S.I. [París], s.a. [2ª mitad s. XIX]. 60x92 cm. Plegado en 8º y entelado. Manchas de agua. El mapa (de impresión litográfica) muestra la parte más occidental de Tarragona y las islas de Mallorca y Menorca. Escala 1: 345.600. Y una amplia leyenda de signos topográficos.

Salida: 30 €

**465. Estampas-Iconografía religiosa.** [Lote de cerca de 250 estampas religiosas e infantiles]. (S.XX).

Salida: 25 €

**466. Génova.** *Ricordo Genova.* Italia, 1870. Álbum con 12 fotografías en albumina sobre Génova. Tela editorial.

Salida: 50 €

**467. Fotografías-Segunda Guerra Mundial-Hitler.** [Álbum con 16 fotografías de Hitler].

Salida: 25 €

**468. Toros-Francia.** [Portada de "*Le Petit Journal*" que anuncia la prohibición de las corridas de toros en el Sur de Francia]. [París], 1895 (15 de septiembre). 44x30, 5 cm. En color. En el subtítulo se lee: "Interdiction des courses de taureaux dans le Midi".

Salida: 30 €

**469. Fotografías.** [10 fotos de Kaulak, con retratos de personajes desconocidos]. Carpeta original.

Salida: 30 €

**470. Atlas-Historia de España-Historia universal.** Gloria Artero, Juan de la. *Atlas histórico-geográfico de España desde los tiempos primitivos hasta nuestros días.* Barcelona, Labielle, (Años 30 s.XX). Mapas en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

**471. Acciones-Ferrocarriles-Canarias.** *Acción de 475 pesetas. Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.* [Madrid], 1926. 33x30 cm. Con 12 cupones. Enmarcada.

Salida: 20 €

**472. Fotografía-Segovia.** M. Picazo M. Picazo. *Alcazar de Segovia.* Fin s. XIX. 28x22 cm. Albúmina montada sobre cartón.

Salida: 25 €

**473. Personajes ilustres-Militaria-Siglo XIX.** *Espartero.* Mitad s. XIX. 24x16 cm. Litografía en color. Enmarcada.

Salida: 20 €

**474. Cartel-Exposiciones universales-París.** *Exposition de 1900. Pavillon de l'Espagne.* [París, 1900]. 39x28 cm. Hoja anunciadora en color del pabellón español en París. Enmarcada.

Salida: 20 €

**475. Vistas antiguas-Toledo.** *Vue perspective du chateau Royal de Toledo, et de la grande place qui est au devant.* París, chez Daumont, (mitad s. XVIII). 30x39 cm. Grabado calcográfico coloreado. Enmarcado.

Salida: 30 €

**476. Aleluyas.** [*Pareja de aleluyas de mitad del s. XIX y principios del XX*]. 1. "Trabajos y miserias de la vida". Madrid, Imp. de Marés, 1864. 42x29 cm. Grabados en madera a la testa. 2. "Don Quichotte". Kansas City, Humorous Publishing (Pellerin), ca. principios s. XX. 38x27 cm. Ambos enmarcados.

Salida: 30 €

**477. Vistas-Guerra de la Independencia Española.** [*Dos láminas de la obra ""Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de M. Yung"*]. [Paris: Imp. Lemerrier, 1860]. 29x39 cm. 1. "Passage de la Sierra-Morena". 2: "Bataille de la Corogne". Litografía en color. Ambas enmarcadas.

Salida: 35 €

**478. Grabado-Militaria-Siglo XVIII.** *Bataille gagnée par l'Armée Espagnol... = Batalla ganada por Armada Española mandado por el Conde d'Aranda sobre los Portugueses y la tomada de... Salvatierra le 1762.* París, chez Mondhare, s.a. [fin s. XVIII]. 31x48 cm. Grabado calcográfico coloreado; pequeña galería de polilla en la esquina superior derecha que no afecta a la huella. Enmarcado.

Salida: 30 €

**479. Personajes ilustres-Militaria-Siglo XIX.** *Espartero, Due de la Victoire et de Morella, Regent du royaume d'Espagne.* [París], Fabrique de Pellerin, Imprimeur a Epinal, mitad s. XIX. 62,5x42 cm. Litografía en color. Enmarcada. Con texto al pie (nota biográfica).

Salida: 30 €

**480. Grabado-Natalicio-Alfonso XIII.** S. Comba (dib.). *Nacimiento del heredero de la Corona de España, el 17 [mayo de 1886] del actual.* [Madrid, 1886]. 36x51 cm. Grabado de la "Ilustración Española". Enmarcado. Leopoldo O'Donnell (presidente del Consejo de Ministros) anuncia en el Palacio Real que la Reina Regente acaba de dar a luz un varón.

Salida: 25 €

**481. Ceuta-Sociedades de recreo.** [*2 carnets de pertenencia a sociedades recreativas de Ceuta.* Carnet del Casino Africano, y del Club Náutico: se adjunta el reglamento de este último, y la tarjeta personal del propietario de los carnets (Manuel de Paternina y Alonso, oficial de correos).

Salida: 20 €

**482. Teatro-Sevilla.** [*3 programas de teatro lírico de Sevilla*]. 1875-77. Del Teatro Romea, San Fernando y Novedades.

Salida: 30 €

**483. Fotografías-Segunda Guerra Mundial.** [27 fotos alemanas, alguna italiana].

Salida: 50 €

**484. Dibujos.** [Álbum de dibujos].

Salida: 50 €

**485. Fotografía-Fascismo italiano.** [Retrato de Mussolini]. S.I.Roma], ca. 1937. Con dedicatoria manuscrita facsimilada: "A las flechas de España".

Salida: 60 €

**486. Exlibris-Uruguay.** [Lote de 20 exlibris de la República Oriental Uruguay]. Anteriores a 1950 casi todos. SE FACILITARÁ MAS INFORMACIÓN DE ESTE LOTE A LOS INTERESADOS.

Salida: 20 €

**487. Exlibris.** [Lote de 14 exlibris de la famosa casa grabadora parisina Stern] Lote H (SER-ZAB). Principios s.XX. Casi todos grabados al cobre. SE FACILITARÁ MAS INFORMACIÓN DE ESTE LOTE A LOS INTERESADOS.

Salida: 35 €

**488. Exlibris.** [Lote de 14 exlibris de la famosa casa grabadora parisina Stern] Lote G (MAY-REU). Principios s.XX. Casi todos grabados al cobre. SE FACILITARÁ MAS INFORMACIÓN DE ESTE LOTE A LOS INTERESADOS.

Salida: 35 €

**489. Grabado-Goya.** Francisco Goya (pintó). *Don Francisco de Goya y Lucientes.* Madrid, Academia de Nobles Artes de S. Fernando, 1929. 24x22. Aguafuerte montado en paspartú.

Salida: 20 €

**490. Goigs.** [43 gozos, siglo XX].

Salida: 20 €

**491. Goigs.** [19 gozos, siglo XIX].

Salida: 25 €

**492. Vistas-Berlín.** Deponirt. *Berlin.* Weisenburg, Druck u. Verlag Burckhardt, s.a. [mitad s. XIX]. 36x52 cm. Litografía en color. Vista aérea de la capital alemana.

Salida: 50 €

**493. Obra gráfica.** Francisco Hernández. [*Carpeta con tres serigrafías: Manolo Caracol (texto de Manuel Tíos Ruiz), La Cogida (motivo taurino), Flores y ángeles*]. Torre del Mar, 1975. 3 serigrafías de 53x39 cm. Firmadas a lápiz por el artista.

Salida: 30 €

**494. Cartel en seda-Toros-Palencia.** *Plaza de toros de Palencia. Feria y fiestas de San Antolín 1964.* S.i.t. [Palencia, 1964]. 29x18 cm. Cartel en seda con dibujo en colores y retratos de los toreros anunciados: Marcos de Celis, Paco Camino, El Viti, Litri, y Jaime Ostos.

Salida: 25 €

**495. Cartel en seda-Toros.** *¡Toros!. Plaza de Santamaría... Domingo 23 de abril de 1950. Despedida de los ases del toreo Pepe Dominguín y Luis Miguel Dominguín.* Propaganda Pregón, 1950. 50x19 cm. Cartel en seda color carmesí.

Salida: 30 €

**496. Cartel en seda-Toros.** [Ricardo Esteban (dib.). [*Cartel con retrato de Miguel Baez [Quintero] (Litri), y representación del momento de la muerte del toro*]. [Madrid], Est. tipolitog. J. Palacios, [ca. 1899]. 52x39 cm. Cartel en seda de impresión litográfica, publicado en "La Lidia". Miguel Báez Quintero, «Litri» (Huelva, 1869-ib., 1932) fue un torero perteneciente a una de las dinastías onubenses más importantes en el mundo del toreo. Tuvo dos hijos también toreros, Manuel y Miguel, los dos conocidos por el mismo sobrenombre, «Litri», igual que su nieto, Miguel (hijo de Miguel Báez).

Salida: 35 €

**497. Aguilar.** Vargas Llosa, Mario. Y Valle Inclán. *Los jefes / Jardín Umbrío*. Madrid, Aguilar (Crisolines, 037 y 29), 1974 y 1969. 2 libros en 16°. 1: 322 p. 2: 400 p, 2 h. Retrato. Piel editorial (el primero con las puntas rozadas).

Salida: 20 €

**498. Aguilar.** [8 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial con sobrecubiertas (aunque deterioradas), excepto el nº 131. (Nº 54, 91, 131, 244, 329, 344, 349, y 374). Obras de Robert L. Stevenson, Ángel Ganivet, A. Armandy, Herbert Adams, Booth Tarkington, B. Rómulo Gallegos, A. E. W. Mason, Linton C. Hopkins.

Salida: 40 €

**499. Aguilar.** Benavente, J. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945-58. 11 vols. en 8° menor. Entre 900 y 1300 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Los tomos 1 a 3 con el tono de la piel algo más oscuro.

Salida: 50 €

**500. Aguilar-Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *Novelas de intriga: El misterio de la vela doblada; La puerta de las siete cerraduras; El vagabundo del norte; El hombre del hotel Carlton; El hombre del antifaz blanco*. Madrid, Aguilar, 1946. 8° menor. 1196 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros dorados y en seco; cortes tintados. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

**501. Aguilar.** Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos. Traducción... estudio preliminar y notas por Amando Lázaro Ros*. Madrid, Aguilar, 1953. 2 vols. en 4° menor. 1587 p; 1508 p. Retratos. Piel editorial, rozada en la parte superior del lomo. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**502. Aguilar.** Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 4° menor. CIII + 1742 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

**503. Premios Nobel-Antologías.** Varios. *Los premios Nobel de Literatura. Tomos: I, II, III y IV*. Barcelona, José Janés, 1955-1956. 4 vols. en 8°. 1932 p; 1978 p; 1988 p; 1921 p. Láminas con retratos. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Tomo III con desperfectos en la encuadernación.

Salida: 20 €

**504. Ciencia-Polígrafos españoles.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *La Ciencia Española*. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 2 vols. en 4º mayor. 476 p; 494 p. Cubiertas. Intonso. Ejemplar de la tirada de 50 ejemplares impresos sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

**505. Facsímil-La moda española a principios del siglo XIX.** *Colección General de los Trages que en la actualidad se usan en España. principiada en el año 1801 en Madrid*. Madrid, Sdad. de Bibliófilos Españoles, 1973. 4º. XVII p (introducción de Julián Gallego), y facsímil. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada nominativa impreso sobre papel de hilo. Esta obra reproduce la Colección General de Trajes editada en 1801.

Salida: 35 €

**506. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia.** Llavía, Ramón de. *Cancionero*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1945. 4º mayor. XXXIII+344 p, 6 h. Holandesa moderna. Edición numerada y nominativa.

Salida: 30 €

**507. Clásicos castellanos-Bibliofilia.** Timoneda, Juan de. *Obras de...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947-48. 3 vols. en 4º. I: LI+379 p, II: XXXV+389 p, III: XX+330 p. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa.

Salida: 35 €

**508. Nobleza-Heráldica-Navarra.** Elorza y rada, Francisco de. *Nobiliario del Valle de la Valdorba con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles. Y relación de la conquista de Itzá en la Nueva España por el Conde de Lizárraga*. Madrid, Sdad. de Bibliófilos Españoles, 1958. 4º mayor. 343 p, 1 h. Ejemplar de la tirada nominativa impreso sobre papel de hilo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**509. Publicaciones periódicas.** Páez Ríos, Elena. *El Museo Universal. Madrid, (1857-1869)*. Madrid, CSIC, 1952. 4º mayor. XII + 637 p. Láminas. Cubiertas. Intonso. Catálogo de los índices de esta publicación periódica ilustrada.

Salida: 30 €

**510. Filosofía-Polígrafos españoles.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Ensayos de crítica filosófica*. Madrid, Victoriano Suárez, 1918. 4º. 399 p. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo.

Salida: 30 €



**511. Agricultura-Jardinería.** Ríos, Gregorio de los. *Agricultura de jardines*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1951. 4°. LXV + 108 p, e índice. Reproducción facsímil de la portada de la primera edición. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**512. Literatura hispanoamericana.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-13. 2 vols. en 4°. 416 p; 530 p. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

**513. Armada-Facsímil.** *Antiguos pasaportes de la Real Armada... Con una introducción de Enrique Barbudo*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1978. 4°. XVI p, más reproducciones facsímiles sin paginar. Cubiertas. Intonso. Edición numerada y nominativa.

Salida: 30 €

**514. Bibliofilia-Medicina española.** González de Godoy, Pedro. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1959. 4°. 189 p, 1 h. Cubiertas. Intonso. Ejemplar de la tirada numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**515. Bibliografía-Caballos.** Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Aldus, 1951. 4°. XLVIII+270 p. Cubiertas originales. Facsímiles. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo; de los tres textos de nuestros clásicos tratadistas de la Jineta, modo de montar y pelear. Incluye estas obras: I- "Discurso de.., para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II- "Modo de pelear a la jineta", por D. Simón Villalobos. III- "Teórica y ejercicios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 30 €

**516. Pirineos-Ferrocarriles.** *Bulletin de la Société de Géographie de Toulouse. Cinquième année. 1886*. Toulouse, 1886. Fascículos 1 a 9 (año 1886 completo). Cubiertas originales. El nº 6 es un fascículo monográfico (150 páginas) que contiene el artículo de Ch. Decomble titulado "Chemins de fer projetés à travers les Pyrénées centrales", dedicado a analizar proyectos para construir un ferrocarril a través del Pirineo. Mapa, corte topográfico y estado plegados.

Salida: 30 €

**517. Bibliografía-Artes industriales.** Castañeda y Alcover, Vicente. *Ensayo de una bibliografía comentada de manuales de artes, ciencias, oficios, costumbres públicas y privadas de España (siglos XVI al XIX)*. Madrid, Maestre, 1955. 4º mayor. 620 p, 1 h. Láminas e ilustraciones que reproducen portadas de libros. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales. Importante y rara bibliografía editada por la Real Academia de la Historia.

Salida: 50 €

**518. Juan Pablo II-Papado.** Weigel, George. *Biografía de San Pablo II. Testigo de esperanza*. Barcelona, Plaza & Janés, 1999. Primera edición española. 4º. 1311 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Se considera la biografía más completa y documentada del Papa que marcó la historia del siglo XX.

Salida: 20 €

**519. Medicina científica.** Nayler, Winifred G. *Antagonistas del calcio. Con 120 ilustraciones*. Berlin, Springer-Verlag, 1988. Primera edición en castellano. 4º. 346 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**520. Novela histórica-Guerra de Secesión Americana.** Saint-Laurent, Cecil. *Capitán Steel. La América del Norte en una época heroica: el Norte contra el sur, la guerra...* Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición española. 4º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas. [ Jacques Laurent (1919-2000) fue un escritor, periodista y ensayista francés que trabajó bajo el nombre de Cécil Saint-Laurent. Durante la ocupación alemana de Francia escribió artículos para una publicación clandestina].

Salida: 20 €

**521. Novela histórica-Nuevo Testamento.** Dobraczynski, Jan. *Cartas de Nicodemo*. Barcelona, Herder, 1961. 8º. 480 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Jan Dobraczyński (1910-1994), escritor y periodista polaco, participó en la defensa de Polonia ante la invasión por Alemania y en el Levantamiento de Varsovia, alcanzó el grado de general de brigada, miembro del parlamento comunista, activista católico y nacional, miembro del Comité Polaco de Defensores de la Paz. Cartas a Nicodemo, está ambientada en la Palestina en que vivió Cristo, con numerosas referencias a los datos que proporciona el Nuevo Testamento].

Salida: 20 €

**522. Tenis-Deporte español.** Martínez Daniel, Emilio. *España en la Copa Davis. (Crónica de los encuentros de 1921 a 1969 y finales del Challenge Round)*. Barcelona, Agpograf, 1970. Primera edición. Folio. XLIII+335 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**523. Discursos académicos-Siglo XIX-Sevilla.** Pérez de Guzman y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia sevillana de buenas letras el día 26 de abril de 1892 por el Excmo. Señor D... y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero.* Sevilla, E. Rasco, 1892. 4º. 62 p, 1 h. Cubiertas originales. Es un juicio sobre los historiadores de Sevilla.

Salida: 35 €

**524. Hispanismo.** Marinello, Juan. *Españolidad literaria de José Martí.* La Habana, 1942. 4º. 38 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**525. Montes de Piedad y Cajas de Ahorros.** Azcárate, Gumersindo de. *La caja de ahorros y el Monte Piedad de León. Discurso leído por...* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1913. 8º. 21 p. Tela época. Encuadernado junto: "Discurso del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier". Idem, 1913. 8 p.

Salida: 20 €

**526. Viajes y expediciones-África.** Iradier, Manuel. *África. Viajes y trabajos de la asociación euskara. La Exploradora...* Vitoria, Dip. Foral de Álava, 1958. 2 vols. en 4º. I: XII+375 p; un mapa plegado. II: 434 p, 3 h; y un mapa plegado. Láminas con mapas y fotografías. Mapas plegados. Cubiertas originales. Obra fruto de los dos viajes de exploración al África ecuatorial realizados por Iradier En estos viajes logró realizar una importante compilación geográfica, biológica, etnológica y lingüística; además, sentó las bases de la gestación política de la Guinea Española. Segunda edición.

Salida: 30 €

**527. Colonias Españolas de América-Perú-Siglo XVIII.** López Serrano, Matilde. *Trujillo del Perú en el siglo XVIII.* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1976. Primera edición. 4º. 72 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Se adjunta: "La obra del obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII". Madrid, Ediciones Cultura Hispánica", 1978. 4º. 33 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**528. Ensayo-Historia de España.** Lomas barrett, Linton. *A comparative study of six manuscripts of Juan Pérez de Montalban's como padre y como rey.* Valencia, Soler, 1976. 4º. 88 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**529. Manuscrito-Madrid-Parroquias.** [*Matricula parroquial por orden de calles*]. Año 1873. 8°. Holandesa época. Por las calles citadas en el manuscrito se deduce que se trata de Madrid. Muy curioso.

Salida: 20 €

**530. Alfonso XIII-Primera Guerra Mundial.** Cortés-Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII y la Guerra del 14*. Madrid, Alce, 1976. 4°. 344 p. Ilustraciones fotográficas de conocidos personajes y facsímiles de manuscritos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**531. Generación del 98.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1962. 4°. 1320 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones y corte superior dorados. Edición numerada.

Salida: 25 €

**532. Orfebrería-Religión-Cádiz.** Moreno Puppo, Manuel. *La orfebrería religiosa del siglo XVIII en la diócesis de Cádiz*. Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1986. 2 tomos en un vol. 4° cuadrado. I: 193 p. II: 158 p. Ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**533. Bibliografía-América.** Iguiniz, Juan B. *Disquisiciones bibliográficas. Autores-libros-bibliotecas-artes gráficas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1943. 4°. 310 p. Holandesa época con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**534. Matemáticas.** Le Maur, Carlos. *Elementos de matemática pura*. Madrid, Joachin Ibarra, 1778. 2 vols. en 4°. I: 599 p. II: 402 p. Láminas plegadas. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Ejemplares defectuosos, a examinar. # Palau 158.568.

Salida: 30 €

**535. Madrid.** Peñasco de la Puente, Hilario; Cambronero, Carlos. *Las calles de Madrid. Noticias tradiciones y curiosidades*. Madrid, [Enrique Rubiños, 1889]. 4°. XI+571 p. Plano plegado. Dibujos de la Cerda. Conserva cubierta anterior. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Papel tostado y algo quebradizo.

Salida: 20 €

**536. Matemáticas-Geodesia-Siglo XIX.** Wright, T. W. *A treatise on the adjustment of observations with applications to geodetic work and other measures of precision*. Nueva York, D. van Nostrand, 1884. Primera edición. 4°. 437 p. Ilustraciones. Tela editorial

con tipos dorados e hilos en seco. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**537. Picasso-Pintura española.** Gaya Nuño, Juan Antonio. *Picasso. Con cinco ilustraciones en color y cincuenta y siete en negro.* Barcelona, Omega, 1950. Primera edición. 4°. 33 p+57 láminas, algunas de ellas montadas. Holandesa editorial en tela y cartón; sobrecubierta ilustrada (con leve pérdida de papel en lomo).

Salida: 20 €

**538. Dalí-Pintura española.** Gaya Nuño, Juan Antonio. *Salvador Dalí. Con cuatro ilustraciones en color y cuarenta y ocho en negro.* Barcelona, Omega, 1954. Primera edición. 4°. 53 p+48 láminas, varias de ellas montadas. Holandesa editorial en tela y cartón; sobrecubierta ilustrada (con leve pérdida de papel).

Salida: 20 €

**539. División Azul-Campos de concentración nazis-Firma autógrafa.** Pañeda Reinlein, Rafael. *La suerte del otro. De la División Azul en Rusia al campo nazi de Dachau.* Madrid, Mandala Ediciones, 2005. Primera edición. 4° menor. 240 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. [Se trata de la suerte diferente que corrieron dos cuñados, dos amigos íntimos a los que la guerra civil española y sus consecuencias condujeron a destinos tan diferentes como la División Azul en Rusia a uno y al campo de concentración alemán de Dachau al otro].

Salida: 20 €

**540. Memorias-Crisis de la Restauración Borbónica-Proclamación de la Segunda República.** Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1868-1901); Notas de una vida (1912-1931).* Madrid, Renacimiento; Espasa-Calpe, s.a. (primera mitad del s. XX); 1947. 2 vols. en 4° y 8°. 281 p; 260 p. Ilustraciones. Cubiertas originales (con deterioros en la segunda obra). [Álvaro Figueroa y Torres (1863-1950), fue un político, empresario y terrateniente español. Preboste del Partido Liberal, a lo largo de su carrera política fue senador, presidente del Senado, presidente del Congreso de los Diputados, varias veces ministro y tres veces presidente del Consejo de Ministros durante el reinado de Alfonso XIII].

Salida: 20 €

**541. Relaciones entre Iglesia y Estado-Jesuitas.** Liberatore, Mateo. *La Iglesia y el Estado. Obra del padre... de la Compañía de Jesús.* Madrid, Lib. Católica de San José, 1878. 8° mayor. 560 p, 1 h. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Varios exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**542. Doctrina social de la Iglesia.** García Mora, José. *El principio de autoridad vindicado y considerado en sus relaciones con el Catolicismo, el Protestantismo y el Filosofismo*. Barcelona, Imp. Heredero de Pablo Riera, 1865. 8°. 399 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Varios exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**543. Derecho civil.** Danvila, Manuel. *El libro del propietario*. Valencia, imp. de José Ríus, 1862. 8° mayor. 587 p. Pasta española época rozada.

Salida: 20 €

**544. Medicina.** Jaccoud, Sigismond (1830-1913).. *Tratado de patología interna por... Obra acompañada de grabados y láminas cromolitografiadas*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1875 - 1877. 3 vols. en 8° mayor. I: 886 p. II: 931 p. III: 425+7 p. Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**545. Líbano-Guerra Civil-Conflictos árabe-israelí.** Baldwin, Oliver. *Líbano. Asesinato de un país*. Barcelona, Mayler, 1977. Primera edición española. 8° mayor. 243 p, 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**546. Teología-Biblioteca de Autores Cristianos.** Royo Marín, Antonio. *Teología de la salvación*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1956. Primera edición. 8°. XX+658 p, 5 h. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**547. Personajes relevantes en la historia de España-Ingeniería militar-Seguridad laboral.** Bordonado Bermejo, M. Julia. *El General de Ingenieros D. José Marvá y Mayer creador del Cuerpo de Inspección de Trabajo*. Madrid, Artegraf, 2006. Primera edición. 8°. 152 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [José Marvá y Mayer (1846-1937) fue un ingeniero y militar español, académico de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Graduado en la Academia de Ingenieros en 1869, luchó en la tercera guerra carlista. Después fue profesor de la Academia de construcción general, posteriormente llegó primero a comandante y luego a general. 1896 fue destinado a Cuba, donde se encargó de mejorar las fortificaciones. Fue fundador del Laboratorio de Material de Ingenieros. También trabajó en el Instituto Nacional de Previsión, del que sería presidente].

Salida: 20 €

**548. Jazz.** Varios. *Jazz. Clifford Geertz: escribir la antropología*. Madrid, Revista de Occidente, 1989. Primera edición. 4° menor. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados en el texto.

Salida: 20 €

**549. Colonias españolas en África.** Ceruti, Florencio. *África la virgen (estampas y visiones de un viaje de Fernando Poo)*. Santander, J. Martínez, 1928. 8°. 413 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**550. África.** Arija, Julio. *La Guinea española y sus riquezas. (Estudios coloniales). Historial político, Geografía, Geología, Lingüística, Etnografía, Agricultura, Riquezas naturales, El presente y el gran porvenir colonial*. Madrid, Espasa- Calpe, 1930. 8°. 229 p, y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

**551. Vanguardias.** Guillén, Mercedes. *Artistas españoles de la escuela de París*. Madrid, Taurus, 1960. 8°. 135 p, 1 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**552. Viajes-Norte de África.** Alonso, Leopoldo. *Raid aéreo Melilla- Cabo Juby - Canarias (crónica del viaje)*. Madrid, Artes de la Ilustración, 1924. 4°. 93 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**553. Asturias-Bable-Poesía.** Gra Rendueles, Enrique. *Los nuevos bablistas. Las mejores poesías en dialecto asturiano de los poetas del siglo XIX, coleccionadas y anotadas por... 1ª Parte. Antología (única parte publicada)*. Gijón, La Reconquista, 1925. 8° mayor. XVII+359 p, 3 h. Ornamentos tipográficos. Tela. Exlibris de anterior propietario. Libro de antología, gramática y vocabulario del bable.

Salida: 50 €

**554. Literatura europea de entreguerras-Primera Guerra Mundial.** Baring, Maurice. *Dafne Adeane. Traducción del inglés por Julio Gómez de la Serna*. Barcelona, Luis Miracle, 1941. Primera edición española. 8° mayor. 395 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

**555. España Musulmana-Vida cotidiana y costumbres-Historia Medieval de España.** Dufourcq, Charles-Emmanuel. *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1990. Primera edición española. 8°. 301 p. Cubiertas originales ilustradas. Subrayados en el texto. Exlibris de tampón. [Este libro da una visión realista de lo que fue la ocupación musulmana en Europa, tanto en España como en Sicilia].

Salida: 20 €

**556. Viajes por España-Visión de España y de los españoles.** Morris, Jan. *Presencia de España*. Madrid, Turner, 1984. Primera edición española. 8°. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Jan Morris, nacida como James Humphry Morris (1926-2020), fue una historiadora, autora y escritora de viajes galesa. Publicó con su nombre de nacimiento, James, hasta 1972, año en que se sometió a una cirugía de reasignación de género para pasar de hombre a mujer. Formó parte de la expedición británica al Monte Everest de 1953, primera en alcanzar la cima de la montaña. Fue el único periodista que acompañó a la expedición].

Salida: 20 €

**557. Jazz-Historia.** Ortiz Oderigo, Néstor. *Orígenes y esencia del Jazz*. Buenos Aires, Gráficas Rosso, 1959. Primera edición. 8°. 47 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**558. Cubismo-Picasso.** (Kahnweiler), Daniel-Henry. *Der weg zum Kubismus*. München, Delphin, 1920. 4° cuadrado. 55 p, 36 láminas. Ilustraciones de Picasso y Braque. Tela editorial impresa. Primera edición. Importante estudio sobre el cubismo.

Salida: 25 €

**559. Setas y hongos.** Lizan Reclusa, Luis. *Identificación de hongos comestibles. Dibujos y acuarelas de Pilar Arbeloa*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1967. Primera edición. 4°. 194 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**560. Automovilismo-Libros ilustrados.** Monkhouse, George. *Los ases del volante. Con 248 ilustraciones fotográficas y un capítulo adicional por Alfonso Torrents*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. Primera edición española. 8°. 405 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**561. Expediciones al Polo-Submarinos-Memorias-Viajes.** Anderson, William R. *Nautilus 90° Norte*. Barcelona, Editorial Juventud, 1959. 4°. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada, rozada. Dedicatoria manuscrita en portada de "tu delegado nacional... Madrid junio 1959". [William Robert Anderson (1921-2007) fue oficial de la Marina de los Estados Unidos y Representante de los Estados Unidos en Tennessee. El 3 de agosto de 1958, el Nautilus conseguía algo que hasta entonces se consideraba imposible: alcanzar el punto geográfico del Polo Norte tras una travesía bajo el casquete. El reactor nuclear con el que estaba equipado le permitía recargar las baterías de los propulsores sin necesidad de salir a superficie. Ese tránsito se



completó bajo órdenes directas del presidente Eisenhower, bajo un secreto extremo y fue en respuesta directa al lanzamiento del satélite Sputnik por parte de los rusos. Anderson dejó el mítico submarino en 1959 y ese año escribió junto a Clay Blair su primer libro, Nautilus 90 North] .

Salida: 20 €

**562. Napoleón Bonaparte.** Merejkovsky, Dimitri. *Napoleon, el hombre*. Madrid, Espasa- Calpe, 1930. 4º. 222 p, 1 h. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición. # Palau 165297.

Salida: 25 €

**563. Literatura siglo XX.** Albiñana Sanz, José María. *Después de la dictadura. Los cuervos sobre la tumba*. Madrid, El Financiero, s.a (1932). 8º. 254 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**564. Manuscrito-Siglo XVIII-Nobleza.** Rosan, Marquesa de. *Cartas de la marquesa de Rosan a su hija y las respuestas de esta. Manuscrito del siglo XVIII.* siglo XVIII. 4º. 219 p.

Salida: 300 €

**565. Manuscrito-Madrid-Monasterios y conventos.** Junta de Ancianos de la Santa Escuela de Cristo de Madrid. *Madrid. Junta de ancianos. Prontuario de los acuerdos más especiales que se han tratado en la Junta de Ancianos de la Santa Escuela de Cristo de Madrid, y providencias dadas por esta desde su fundación hasta fin de febrero del año 1769 que se comprehenden en los 17 libros que existen en su archivo....* Madrid, Santa Escuela de Cristo de Madrid, 1769. 4º. 79 p, 7 h. Manuscrito.

Salida: 200 €

**566. Manuscrito-Madrid-Rosellón.** *El ejército del Rosellón. Guerra de Argel, gaceta de Madrid. Colección de manuscritos del siglo XVIII. Relación verdadera de lo acaecido en el ejército de Rosellón..* Madrid, Gaceta de Madrid, c.a. 1775. 4º. Varia. Ficha catalográfica de mediados del s. XX. En la contratapa delantera se encuentra impresa la papeleta de un catálogo de librería de la misma fecha. Contiene: Relación verdadera de lo acaecido en el ejército de Rosellón; copia de la capitulación de Colliure; órdenes reservadas para los generales dadas por el Exmo. conde de O'Reilly; resumen del diario de la Navegación que ha hecho desde Cartagena a Argel la esquadra y comboy que codugeron el exercito contra dicha plaza; gaceta de Madrid, 18 de julio de 1775, Madrid; Cartagena, relación de la tropa de que se compone el exercito reunido en esta plaza hoy día 28 de mayo de 1775; carta de un capitán de caballería escrita a un amigo, almenas de Argel, 9 de julio de 1775; carta del Bey de Argel al conde de O'Reilly. Argel, 9 de julio de 1775. Décima en el verso alusiva a la guerra en Argel.

Salida: 550 €

**567. Manuscrito-Biografía-Iglesia .** Kauffman, Johannes. *Dedicatio illustri Lusitanorum germini nobili Ulyssipponensium conciu Ferdinando sub regulâ primùm Augustinianâ canonico inter suos regulari deinde ex martyrij desiderio mutatâ vitâ veste regulâ ac nomine Antonio Magni patris Francisci filio ...Ausburg, 1698.* A.M. Wolfgang, 1698. 168 p. Contiene 53 escenas grabadas con leyendas de la vida de St. Antonio de Padua. Página título, frontispicio. El texto, los subtítulos y el título aparecen en alemán y latín.

Salida: 350 €

**568. Padres fundadores de los Estados Unidos-Federalismo-Constitución.** Hamilton, Alexander; Madison, James; Jay, John. *The federalist or, the new constitution.* London-New York, J. M. Dent-E. P. Dutton, 1948. 8°. XX+456 p. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco. Muy escaso en comercio español. [Las siete figuras clave como Padres Fundadores son: John Adams, Benjamin Franklin, Alexander Hamilton, John Jay, Thomas Jefferson, James Madison y George Washington. Tres de ellos (Hamilton, Madison y Jay) fueron los autores del Federalista, abogando por la ratificación de la Constitución].

Salida: 20 €

**569. San Ignacio de Loyola-Jesuitas.** Loyola, San Ignacio de . *Los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola. Anotados por el... Juan Roothaam. Introducción y traducción de las notas por el... Teodoro Toni.* Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1946. 8° menor. 557 p. Tela editorial con tipos dorados; cortes tintados.

Salida: 20 €

**570. Pensamiento-Lote de varias obras.** Pascal, Blaise; Milton, John. *Pensamientos (Antología); Areopagítica. Discurso sobre la libertad de prensa.* Madrid, Biblioteca El Mundo, 2011. 2 vols. en 8°. 231 p; 95 p. Cubiertas originales. De la Colección Los Clásicos del Pensamiento Libre.

Salida: 20 €

**571. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Sueiro, Daniel. *Corte de corteza.* Madrid, Alfaguara, 1969. Primera edición. 4° menor. 395 p. Cartoné editorial con tipos dorados. Premio Alfaguara 1968. [Daniel Sueiro (1931-1986) fue un escritor y periodista gallego, perteneciente a la generación de novelistas llamada del medio siglo o de los cincuenta, cuya obra se encuadra dentro del realismo social].

Salida: 20 €

**572. Personajes célebres de la historia-Psicología.** Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Perfiles humanos.* Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición. 8°. 196 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**573. Guerra de la Independencia Española-Sevilla-Constitución de 1812.** Cuenca Toribio, José Manuel. *Estudios sobre la Sevilla liberal (1812-1814)*. Sevilla, Anales de la Universidad Hispalense, 1973. Primera edición. 8°. 167 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**574. Crítica política y social-Drogas-Sexo.** Manfredi Cano, Domingo. *Nuevas invasiones de España (Pornografía y drogas)*. Madrid, Vassallo de Mumbert, 1977. Primera edición. 8°. 155 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Manfredi Cano, Domingo (1918-1998). Escritor y periodista español natural de Aznalcázar (Sevilla) en 1918 y fallecido en Alicante en 1998. Fue redactor jefe de Radio Nacional de España].

Salida: 20 €

**575. Memorias-Guerra Civil Española.** Etchebehere, Mika. *Mi guerra de España. Una mujer al mando de una columna de combate*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. 8°. 302 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Mika Feldman de Etchebéhère (1902-1992), nacida como Micaela Feldman, fue una militante argentina que llegó a ser capitana de una milicia del POUM en la Guerra Civil Española].

Salida: 20 €

**576. Asedio de Cádiz-Cortes de Cádiz-Museos.** Fernández Copello, Mariano. *Catálogo del Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y sitio de Cádiz*. Cádiz, M. Álvarez, 1917. Primera edición. 8°. 334 p. Cubiertas originales con estampaciones doradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**577. Literatura del siglo XX-Anticomunismo.** Plisnier, Charles. *Falsos pasaportes*. Barcelona, Editorial Ahr, 1957. Primera edición española. 8°. 322 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Exlibris de tampón. [Charles Plisnier (1896-1952) fue un escritor belga. Comunista en su juventud perteneció al movimiento trotskista a finales de los años veinte, después renunció al comunismo y se convirtió en católico. Se dedicó a la literatura, escribiendo sagas familiares contra la sociedad burguesa. En 1937, ganó el Premio Goncourt por su novela *Faux Passeports* (relatos donde denunciaba el estalinismo)].

Salida: 20 €

**578. Poesía española del siglo XX-Generación del 50-Firma autógrafa.** García Ulecia, Alberto. *A flor de tierra*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1972. 8°. 43 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [García Ulecia, Alberto (1932). Poeta natural de Morón de la Frontera (Sevilla) y catedrático de Historia del Derecho, su obra está considerada como de las más importantes dentro

de la Generación del 50 andaluza. Es precisamente Andalucía, en su pasado y sus riquísimas raíces poéticas el origen de obras como la presente].

Salida: 20 €

**579. Poesía española del siglo XX-Cante flamenco.** Carrasco, Eugenio (Perlo de Triana). *Mi perro y su poeta*. Barcelona, J. Rodríguez Castillejo, 1992. Primera edición. 8°. 76 p. Ilustración a toda página de Rey. Cubiertas originales ilustradas también por Rey. Firma y dedicatoria autógrafa. [Eugenio Carrasco Morales (1925-2013), más conocido como "El Perlo de Triana", fue un cantaor español, poeta y letrista de temas flamencos. Compuso temas para los más grandes artistas del panorama flamenco como Serranito, Arcángel, Ricardo Miño, La Tobala, José de la Tomasa o Manuel Molina. Hijo de la Perla de Triana, Carrasco nació en Málaga, pero su familia se trasladó poco después de nacer a Sevilla y en el barrio de Triana creció y, muy pronto, fue amadrinado por la Niña de los Peines, que lo arropó desde sus primeros martinetes, tangos, soleás y seguiriyas].

Salida: 20 €

**580. Tarzán-Literatura de aventuras.** Burroughs, Edgar Rice. *Tarzán el terrible*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928. Primera edición española. 8°. 317 p. Traducción de Emilio Martínez Amador. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. [Octava entrega de las entrañables aventuras de Tarzán, por el norteamericano Edgar Rice Burroughs, célebre por sus series de historias de género fantástico y, en especial, por la creación del mundialmente famoso personaje de Tarzán, llevado con descomunal éxito a la TV, cine, cómic].

Salida: 20 €

**581. Literatura de suspense-Antologías.** Oppenheim, Edward Phillips. *Novelas escogidas: Nick de Nueva York; La sonrisa de Moran; El hombre sin nervios*. Madrid, Aguilar, 1980. 8°. 712 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**582. División Azul-Memorias.** Hernández-Navarro, Antonio José. *Ida y vuelta*. Madrid, Editora Nacional, 1955. 8° mayor. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Antonio José Hernández Navarro fue un abogado, escritor, periodista, sindicalista español y procurador en Cortes. Quintacolumnista en el Madrid de la guerra, abandona sus estudios para alistarse en la División Azul cuyas memorias autobiográficas quedaron plasmadas en *Ida y Vuelta*. A su regreso a España fue dirigente del Frente de Juventudes. En 1965 fue nombrado Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas].

Salida: 20 €

**583. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Manfredi Cano, Domingo. *Los que miran atrás*. Barcelona, Editorial Ahr, 1957. Primera edición. 8°

mayor. 342 p. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. Exlibris de tampón. [Manfredi Cano, Domingo (1918-1998). Escritor y periodista español natural de Aznalcázar (Sevilla) en 1918 y fallecido en Alicante en 1998. Fue redactor jefe de Radio Nacional de España].

Salida: 20 €

**584. Literatura siglo XX.** Delibes, Miguel. *La sombra del ciprés es alargada*. Barcelona, Destino, 1948. 8°. 333 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**585. Epistolario.** Rodríguez Marín, Francisco. *Epistolario de El Doctor Thebussem y Rodríguez Marín (1883-1917). Con breves notas de este último y sendos retratos*. Madrid, Bermejo, 1942. 8°. 205 p, 14 p. 2 láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

**586. Derecho-Cataluña.** Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el Derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos, del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación*. Barcelona, en la imp. de Raymundo Marti, 1784. 4° menor. 7 h, 117 p (en realidad 141)- Tras p. 108, de igual autor y con portada propia: "Disertación de la firma por razón de señoría, y derecho de prelación, tanteo o fatiga, y adición al tratado de Cabrevación". Barcelona, 1789. Piel de época rozada. Exlibris de Francisco Silvela. # Palau 337925.

Salida: 130 €

**587. Almanagues-Anarquismo.** *Almanaque de Tierra y Libertad*. Barcelona, Imprenta Germinal, 1920. 4°. 206 p, 1 h. 10 grabados. Cubiertas originales. Manchas de óxido. No en Palau. Muy rara. Consta el Almanaque de 56 artículos, entre ellos los de: Sinesio Delgado, Miguel de Unamuno, Francisco de Icaza, Emilio Carrere, F. de Queiroz, F.

Salida: 300 €

**588. País Vasco-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.**

Zunzunegui, Juan Antonio de. *La úlcera; Las ratas del barco; El supremo bien; Esta oscura desbandada; La vida como es*. Barcelona, Editorial Noguer (de las Obras Completas 4 y 5), 1972. 2 vols. en 8°. 1124 p; 1184 p. Cartoné editorial estampado; sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900 - Madrid, 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

**589. Bibliofilia.** Doff, Néel. *Jours de famine et de détresse*. París, Mornay, 1927. 4°. 223 p. Ilustraciones de Gastón Nick, incluyendo 22 aguafuertes a toda página. Cubiertas

ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

**590. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Prevost, Abbe. *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. Paris, Piazza, 1949. 8°. 280 p. Ilustraciones en color de William Fell. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

**591. Literatura francesa-Ilustradores.** Daudet, Alphonse. *Contes du lundi*. Paris, Pantheón, 1954. 8° mayor. 287 p. Láminas en color por Claude Chopy. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 20 €

**592. Lope de Vega-Juicio de valores.** Tomillo, A. y Pérez Pastor, C. *Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos anotado por... e impreso a expensas del... señor Marqués de Jérez de los Caballeros*. Madrid, Fortanet, 1901. 4°. XV+371 p, 2 h. Con firmas facsimiladas. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. # Palau 334032.

Salida: 50 €

**593. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia, cocina, cervantina, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

**594. Teología Medieval.** Tomás de Aquino. *Summa Theologica ad manuscritos codices*. París, J. p. Migne, 1864. 4 vols. en folio menor. Impreso a doble columna; unas 1500 columnas por vol. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**595. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre erótica. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**596. Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

**597. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** Varios. *Camp de l'arpa. revista de literatura.* Barcelona, Tecnograf, 1979- 1982. 18 vols. en 4°. Unas 70 p. por vol. aprox. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Publicidad época. Ns°. 62, 64 al 75, 79 al 82, 84-85, 93-94, 97, 101-102.

Salida: 20 €

**598. Publicaciones periódicas-Arqueología.** Ainé, Didron. *Annales Archèologiques... Tome quinzième [et seizième].* París, Lib. Archeologique de Victor Didron, 1855. 2 vols. en 4° mayor. I: 448 p. II: 396 p. Láminas litográficas. Sellos de antiguas bibliotecas. Holandesa época con los lomos deteriorados.

Salida: 30 €

**599. Derecho natural.** Taparelli, Luis. *Ensayo teórico de derecho natural apoyado en los hechos. Traducido directamente de la última edición italiana hecha en Roma y corregida y aumentada por su autor, por D. Juan Manuel Orti y Lara.* Madrid, Imp. de Tejado, 1866. 4 vols en 8° mayor. I: 444 páginas. II: 408 páginas. III: 427 páginas. IV: 427 páginas. Holandesa época con hierros dorados en el lomo, algo gastados. Sellos de tampón.

Salida: 35 €

**600. Filosofía del Derecho-Cristianismo.** Bautain, D. L. *Filosofía de las leyes bajo el punto de vista cristiano.* Barcelona, Imp. del Heredero de Pablo Riera, 1865. 8°. 352 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. 2 exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**601. Jesuitas-La Rioja.** Puente, Luis de la. *Vida del V. P. Baltasar Álvarez de la Compañía de Jesús.* Madrid, Hijo de Aguado, 1880. 4° menor. VII+648 p. Retrato grabado. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**602. Doctrina católica-Filosofía.** Caussette, . *El buen sentido de la Fe, expuesto en contestación a las objeciones filosóficas y científicas del día.* Barcelona, Lib. de la Vda. e Hijos de J. Subirana, 1878. 2 vols. en 8°. I: "La afirmación"; XVI+487 p. II: "La negación"; 488 p. Pasta española época, rozada; hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

**603. Literatura siglo XX.** Fuentes, Carlos. *La cabeza de hidra.* Barcelona, Argos, 1978. 8° mayor. 286 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**604. Literatura infantil.** Solana, Ezequiel. *Lecturas de oro. Colección de ejemplos, fábulas e historietas para niños.* Madrid, Escuela Española, 1954. 8°. 151 p, 5 h. Ilustraciones. Cartoné editorial semidesprendido.

Salida: 20 €

**605. Deportes-Juegos de sociedad-Siglo XIX.** Alexander, A. *New games & sports for schools, clubs & gymnasia, with and without apparatus... With an introductory letter by Lord Charles Beresford... and 48 illustration by B. W. Taplin.* Londres, George Philip, s.a. (finales del s. XX). Primera edición. 4° menor. 80 p, 2 h. Lámina con retrato. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Dedicatoria manuscrita. Raro en comercio.

Salida: 30 €

**606. Filología-Latín.** Requejo, Valeriano. *Thesaurus hispano-latino... Nueva edición aumentada, y arreglada a la ortografía del diccionario de la Lengua Castellana por la Academia Española.* Madrid, por d. Julián Viana Razola, 1834. 4° menor. 2 h, 504 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

**607. Literatura de espionaje-Guerra fría-Best seller.** Littell, Robert. *El rizo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1974. Primera edición española. 8°. 249 p. Tela editorial con tipos dorados. [Robert Littell es un escritor y periodista norteamericano. Sus novelas de espionaje, relacionadas con la CIA o con la Guerra Fría, constituyeron grandes éxitos editoriales. Su primera novela en solitario y su primer gran éxito fue El rizo. En esta novela ya aparecen las constantes de su obra, escrita a modo de partida de ajedrez entre Estados Unidos y la Unión Soviética, después de la desertión de Lewinter. Por esta novela se le otorgó el premio British Crime Writers' Association's Gold Dagger de ficción].

Salida: 20 €

**608. Manuscrito-Militaria-Manuales y tratados.** Albino, Juan. *Manual militar.* Ayamonte, 1856. 215x167 mm. XXI (incluyendo el título), 170 h. Contiene la cronología de los reyes de España con una noticia ordenada por el abecedario, relativa a los hechos de guerra de todos los tiempos de la fuerza armada española y las cruces y condecoraciones que fueron instituidas para premiar los buenos servicios, por el Teniente Coronel retirado J. A., autorizado por el sr. Mellado.

Salida: 450 €

**609. Manuscrito-Catálogo-Literatura del siglo XIX.** Cortes y Llanos, Bonifacio. *Catálogo libros de gineta, españoles y portugueses...* 1884. 4°. 6 h. Catálogo de libros de gineta españoles y portugueses.



Salida: 200 €

**610. Manuscrito-Historia de Sevilla-Siglo XIX.** Argote de Molina, Gonzalo. *Aparato ó ajuntamiento que para escribir la historia de Sevilla disponía y dejó principado de su mano el erudito d. Gonzalo Argote de Molina.* Sevilla, 1811. 217 x 170 mm. XXIX+ 87 p. Copia hecha por Francisco M<sup>a</sup> Delgado. Manuscrito, con páginas numeradas a lápiz. Ilustraciones.

Salida: 150 €

**611. Manuscrito-Pamplona.** Santonja y Díaz- Perona, Antonio. *Memoria remitida al Ministerio de la Guerra titulada: Santa Cruz de Mar Pequeña por el comandante graduado capitán de arma de su cargo Antonio Santonja y Díaz- Perona.* Pamplona, Antonio Santonja, 1883 . 4º. 783 p.

Salida: 750 €

**612. Historia medieval-Pensamiento-Existencialismo.** Landsberg, Pablo Luis. *La Edad Media y nosotros. (Ensayo filosófico-histórico sobre el sentido de una época).* Madrid, Revista de Occidente, 1925. Primera edición española. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas, pérdida parcial del lomo. Escaso en comercio. [Landsberg, Paul (1901-1944). Filósofo alemán, discípulo de M. Scheler. Huyendo del nazismo, se refugió en España y luego en Francia, de donde fue deportado a los campos de exterminio por su origen judío. Significativo representante del personalismo, su filosofía debe calificarse más como filosofía de la existencia. Landsberg señala los contrastes de la existencia humana].

Salida: 20 €

**613. Manuscrito-Política española del s. XIX.** *Cuadro sinóptico de las convocatorias. Ministerios que las han hecho, fechas de elecciones generales legislaturas, cargos... desde 1810 a 1880, s. XIX.* 1880. 4º mayor. Entelado y encuadernado.

Salida: 150 €

**614. Manuscrito-Biografía-Roma.** Fábregas y du- Blaisel, Rita de. *Vida del héroe troyano Eneas omitida por Plutarco, traducida del inglés de Tomas Royre por el señor abate Belenguer y del francés al castellano por Sta. Rita de Fábregas y du- Blaisel de edad de 13 años que con el mayor respeto dedica a la Sra. condesa de Du Blaisel, su querida abuela. .* 1823. 4º. 14 h (numeradas a lápiz). Portada, dedicatoria en el verso, encuadernación en cartón azul con título. Traducida del inglés de Tomas Royre por el señor abate Belenguer, y del francés al castellano por Sta. Rita de Fábregas y du- Blaisel.

Salida: 200 €

**615. Manuscrito-Cataluña-Comercio.** Boada de las Costas, Pedro. *Satisfacción a los justos reparos del Director General de Caminos don Agustín de Betancourt con ampliación de los relevantes motivos que animan a la villa de Reus, su comercio y fábricas para la empresa de abrir a su costa el canal para el lago de Salou que comunica con el mar....* Madrid, Real Audiencia de Barcelona, 1804. 4°. 105 p (numerosas hojas en blanco). Pasta española época, ruedas doradas en los planos. Lomo con rueda y hierros dorados, con tejuelo. Dos escritos encuadernados conjuntamente. Reflexiones económicas, políticas y militares que demuestran la importancia del canal de Reus. Informe enviado a Pedro Ceballos.

Salida: 350 €

**616. Manuscrito-Monasterios y conventos-Siglo XVIII y XIX.** *Curiosa noticia de los prelados que ha tenido este monasterio de santa María de la Sisle (Toledo) desde su fundación sacada de los actos capitulares e historia de la orden, año de 1769 y trasladada de este de 1827.* . Toledo, Monasterio de Santa María de la Sisle, 1827. 4°. 16 h (numeradas a lápiz). Encuadernación en cartoné con título.

Salida: 250 €

**617. Doctrina católica.** Schoupppe, Francisco Javier. *Evangelia Dominicarum ac festorum totius anni homiliticis explicationibus... Illustrata.* Bruselas, excudebat H. Goemaere, s.a. [1867]. 2 vols. en 8°. I: 5 h, IV+519 p; plano plegado de Palestina. II: 2 h, 498 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

**618. Gobierno de parroquias.** Teixidor, Eduardo. *El consultor de los párrocos. Miscelánea teórico-práctica de Derecho y Administración Parroquial.* Vich - Barcelona, Lib. de Soler - Subirana, 1856. 4° menor. 451 p, Láminas litográficas, algunas de ellas plegadas. Pasta española época, con decoración dorada en el lomo. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**619. Literatura de principios del siglo XX-Mujer.** Glyn, Elinor. *Hombre y mujer (Man and maid).* Barcelona, Ediciones Edita, 1930. 8°. 284 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Elinor Glyn (1864-1943) fue una novelista y guionista británica que se especializó en ficción romántica que fue considerada escandalosa para su época. Ella popularizó el concepto de "It", tuvo una gran influencia en la cultura popular de comienzos del siglo XX].

Salida: 20 €

**620. Filología-Árabe.** Vizuete, Pelayo. *Lecciones de árabe marroquí.* Barcelona, Suc. de Manuel Soler, s.a (mediados s.XX). 8°. 362 p. Exlibris de tampón. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**621. Toros.** *Carta histórica de Don Nicolás Fernández Moratín al Príncipe de Pignatelli. Sobre origen y progresos de las fiestas de toros.* Barcelona, Fiesta Brava, 1929. 8°. 112 p. La obra se continúa con "Carta de Don Gaspar Melchor de Jovellanos al Teniente Navío D. José Vargas Ponce, en que le propone el plan que debía seguir contra las fiestas de toros" y "Corridas de toros de D. Mariano José de Larra, Fígaro", ambas de Moratín, más una carta de Jovellanos a Vargas Ponce y la obra de Larra "Corridas de toros". Holandesa puntas moderna, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**622. Facsímil-Caza.** Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo.* S.i.t. [Madrid, 1788. 8°. 6 h (1 blanca), 134 p. Pergamino; y estuche cartone. Edición facsímil hecha, para regalo hacia 1965 (numerada de 450 ejemplares). Contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio. Tercera edición.

Salida: 25 €

**623. Gramática-Castellano-Real Academia Española.** Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana.* Madrid, La Viuda de Joaquín Ibarra, Impresora de la Real Academia, 1796. 8° menor. 4 h, XXV+479 p. . Encuadernación piel de época; lomo posteriormente restaurado. Tenues manchas de agua a lo largo del libro. En las dos últimas páginas del libro hay un nombre manuscrito.

Salida: 50 €

**624. Lengua castellana-Ortografía.** Real Academia Española. *Ortografía de la Lengua Castellana.* Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M, 1770. 8° menor. 7 h, XX+254 p.. Pasta española de época. 9 láminas calcográficas (con los distintos tipos de imprenta). Cuarta impresión, corregida y aumentada. Tenues manchas de agua en algunas páginas del libro.

Salida: 50 €

**625. Medicina.** Grisolle, A. *Tratado elemental y práctico de Patología interna.* Madrid, Gaspar y Roig, s.a. [fin s. XIX]. 4 tomos en dos vols.en 4°. I: XVI+450 p. II: 459 p. III: 462 p. IV: 490 p. Holandesa época con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

**626. Guerra Civil.** Ruiz Alonso, Ramón. *¡Corporativismo! Por..., obrero tipógrafo, Diplomado en Ciencias Sociales y exdiputado a Cortes.* Salamanca, Comercial Salmantina, 1937. 8° mayor. 296 p + 4 h. Cabeceras y viñetas , dibujadas por el autor. Cubiertas rozadas, también ilustrada por él. Exlibris. Primera edición. El autor, padre de las actrices Enma Penella, Elisa Montés y Terele Pávez; fué quien arrestó a Federico García Lorca en el domicilio de Luis Rosales, donde se encontraba albergado, entregándole posteriormente en el gobierno civil de Granada.

Salida: 30 €

**627. Hidalguía.** Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogo genealógico entresacado de la Contaduría de Mercedes*. Valladolid, Imp. de la Casa Social Católica, 1927. 8°. 243 p. Cubiertas originales (motedadas de óxido).

Salida: 25 €

**628. Arte-Desnudos.** Silvestre, Armand. *Le Nu au Salon de 1896 (Champs-Élysées)*. Illustré par Tomazkiewitz). París, E. Bernard, 1896. 8° mayor. Láminas que muestran pinturas y esculturas de desnudos femeninos que se exhibieron en el Champ de Mars. Holandesa época con nervios y hierros dorados.

Salida: 40 €

**629. Poesía.** Duyós, Rafael. *Penumbra*. Valencia, Tipografía Moderna, 1945. 4° menor. 76 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a Félix Dafauce.

Salida: 20 €

**630. Teoría del Arte-Siglo XVIII.** Alison, Archibald. *Essays on the nature and principles of taste... The fifth edition*. Edimburgo, printed by David Willison for Archibald Constable, 1817. 2 vols. en 8° mayor. I: XXIX+376 p. II: VI+447 p. Piel época con deterioros.

Salida: 20 €

**631. Arte-Desnudos.** Silvestre, Armand. *Le Nu au Salon de 1893 (Champs-Élysées)*. Illustré par Tomazkiewitz). París, E. Bernard, 1893. 8° mayor. Láminas que muestran pinturas y esculturas de desnudos femeninos que se exhibieron en el Champ de Mars. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 35 €

**632. América.** Spencer, Herbert. *El antiguo Yucatán*. México, Tipografía de la Secretaría de Fomento, 1898. 8° mayor. 153 p. Los antiguos mexicanos. 229 p, VII. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 35 €

**633. Doctrina católica.** Lezana, Juan Bautista de (O.C.). *Summa quaestionum regularium seu de casibus conscientiae ad personas religiosas utriusque sexus spectantibus*. Roma, typis Haeredum Gulielmi Facciotti,, 1634. 4° menor. 4 h, 406 p, 18 h. Portada a dos tintas (remarginada sin tocar el texto). Pergamino moderno, con parte de la encuadernación antigua reutilizada. Primera edición.

Salida: 50 €

**634. Hagiografía-Salesianos.** Saccareli, Antonio. *Vida de Santa Juana Francisca Fremiot de Chantal, fundadora de la orden de la visitación de Santa María.* Madrid, Joachin Ibarra, 1778. 8º mayor. XX+656 p. Piel de época, deteriorada.

Salida: 35 €

**635. Historia de la Iglesia.** Aguilar, Francisco de Asís. *Compendio de Historia Eclesiástica general.* Madrid, Lib. de Gregorio del Amo, 1885. 2 vols. en 4º menor. I: Anteportada, VIII+524 p. II: 2 h, 562 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**636. Comercio.** *Tesoro del Comercio, o sea Biblioteca Mercantil que comprende todos los conocimientos útiles y necesarios a los comerciantes... Publicada bajo los auspicios de la Real Junta de Comercio de Cataluña [Tomos I, III, IV, VI y VII].* Barcelona, Juan Oliveres y Gavarró, 1836. 5 vols. en 8º mayor. Unas 250 p, por vol. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Faltan tomos II y V para ser obra completa. # Palau 330885.

Salida: 50 €

**637. Medicina.** Skoda, Joseph. *Abhandlung über perkussion und auskultation.* Viena, Bei L. W. Seidel, 1850. 8º. XVI+324 p. Holandesa tela época rozada; Sellos de tampón de antigua biblioteca institucional austriaca. Óxido. Cuarta edición (la 1ª es de 1839) de esta importante obra médica del médico vienés Joseph Skoda (1805-1881), Skoda clasificó los diversos sonidos obtenidos en la percusión según su tono y tono musical. La resonancia de Skoda fue un signo de diagnóstico importante en la neumonía y el derrame pericárdico. Después del trabajo de Skoda, la percusión finalmente ganó aceptación general como procedimiento de diagnóstico.

Salida: 40 €

**638. Constitucionalismo.** *Aviso importante y urgente a la nación española : juicio imparcial de sus cortes.* Madrid, Imp. de Francisco de la Parte, 1815. 8º. 68 p. Cartoné s. XIX. # Palau, 20627.

Salida: 25 €

**639. Teoría política.** Pradt, Dominique Georges. *De l'affaire de la loi des elections; faisant suite au petit catechisme du meme auteur..* París, chez Béchét Ainé, 1820. 8º mayor. CVIII+308 p. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 20 €

**640. Astronomía.** Flammarion, Carlos. *La atmósfera. Los grandes fenómenos de la naturaleza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1902. 2 vols. en 4°. I: 368 p. II: 368 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

**641. Economía-Siglo XVIII-Francia.** Necker, M. *De l'administration des finances de la France.* S.l, 1784. 2 vols. en 8°. II: 536 p. III: 468 p; falta tomo I para ser obra completa. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios. Sin desbarbar. Necker (1732-1804) fue ministro de finanzas bajo Luis XVI, y fue destituido en 1781.

Salida: 20 €

**642. Historia-Lote de varias obras.** Varios. *9 interesantes obras de la Colección Memoria de la historia: Luca de Tena, Torcuato. "América y sus enigmas"; Luján, Néstor. "La vida cotidiana en el siglo de oro español"; Fernán-Gómez, Fernando. "Historias de la picaresca"; Gironella, José María. "Yo, Mahoma"; Olaizola, José Luis. "El Cid, el último héroe"; Eslava Galán, Juan. "Historia de la Inquisición"; Fisas, Carlos. "Frasas que han hecho historia"; Voltes, Pedro. "La Guerra de Sucesión"; Vizcaíno Casas, Fernando. "Las mujeres del Rey Católico".* Barcelona, Planeta De Agostini, años 90 del s. XX. 9 vols. en 8° mayor. Unas 200 p. por vol. aprox. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**643. Cataluña.** Baldomá Alós, Juan. *Montserrat, montaña santa.* Barcelona, J. Boix Fort, 1945. Folio. 332 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría montadas. Piel editorial estampada. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**644. Teología dogmática.** Gotti, Vincenzo Lodovico, (Cardenal; 1664-1742). *Theologia Scholastico-dogmatica iuxta mentem Divi Thomae Aquinatis ... / accomodata per Fr.* Venecia 1781 y 1793 (tomo III), ex typographia Balleoniana., 3 vols. en folio mayor. I: XXXII+659 p. II: XVI+632 p. III: XVI+615. Manchas de agua. Tomo I con mancha de grasa en el margen inferior, que afecta al texto. Exlibris de tampón en las portadas. Pergamino época con deterioros.

Salida: 100 €

**645. Teología.** Clericato, Joanne. *Decisiones sacramentales. Theologicae, canonicae, legales, in quibus... Tomus primus.* Venetiis, Typographia Poletti, 1757. Folio. I: Frontis, 9 h, 152 p, 8 h, 143 p. 8 h, 215 p. La obra completa son tres tomos. Piel de época con tejuelo y hierros dorados; algunos deterioros.

Salida: 30 €

**646. Constitución Española.** *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. Folio. 111 p, 7 h. Tipografía, simil manuscrito, diseñada especialmente para esta

obra por José Luis Alexanco. Edición numerada sobre papel de hilo con marca al agua original. Cuadernillos cosidos a mano, con hilos de los colores de la bandera española, en carpeta editorial. Edición Príncipe. Incluye una lista con la composición de la Cortes el día de su aprobación.

Salida: 30 €

**647. Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana*. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1869. Folio. 5 h, 812 p, 2 h. Pasta española de época, con composiciones románticas doradas en el lomo. 11º edición.

Salida: 35 €

**648. Derecho canónico.** Ibañez de Faria, Diego. *Additiones, observationes et notae ad libros Variarum resolutionum ... Didaci Covarruvias a Leiva .. : nunc primum typis lugdunensibus longè quàm antea elegantiori bus in lucem prodeunt..* Lion, sumpt Joannis Antonii Huguetan & Soc, 1676. Folio mayor. 6 h, 344 p, 20 h (importantes deterioros y faltas en las 20 h, de índices). Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 20 €

**649. Crónicas periodísticas.** Font Castro, José. [*Colección de artículos publicados en Momento con el título "Diario de un Peatón"*]. [Caracas, 1959-1962]. 158 recortes de artículos de Font Castro publicados en "Momento"; montados sobre otras tantas hojas encuadernadas en un vol. en folio. José Font Castro era el último reportero sobreviviente del equipo de El Tiempo que, entre 1950 y 1955, afrontó la censura conservadora y el cierre ordenado por la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla. Junto con dos libros de Font; sobre el periódico El Tiempo; y sobre García Márquez.

Salida: 30 €

**650. Real Provisión-Reforma de la Universidad Española-Carlos III.** *Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo, en la qual se da regla para preservar las regalías de la corona, y de la Nación, en las materias y questiones, que se defiendan y enseñen en las universidades de estos reynos, con la creación de censores regios en ellas, y demás que contiene.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1770. Folio. 59 p. Letra capitular decorada y escudo real xilográficos. Cartoné en aguas moderno. Raro en comercio. # No en Palau ni en CCPB. [La expulsión de los jesuitas se quiso aprovechar para realizar una reforma de la enseñanza que debía fundamentarse en las disciplinas científicas y en la investigación. Sometió las universidades al patronazgo real y creó en Madrid los Reales Estudios de San Isidro (1770), como centro moderno de enseñanza media destinado a servir de modelo, y también la Escuela de Artes y Oficios. Las propiedades de los jesuitas sirvieron para crear nuevos centros de enseñanza y residencias universitarias. Sus riquezas, para beneficiar a los sectores más necesitados, se destinaron a la creación de hospitales y hospicios. Promovió un nuevo plan de

Estudios Universitarios, que fue duramente contestado por la Universidad de Salamanca, proponiendo un plan propio, que a la postre fue implantado años después].

Salida: 40 €

**651. Iconografía.** Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cuaderno primero [y segundo a sexto]*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1914-19. 6 cuadernos en un vol. en folio. Láminas + texto sin paginar. Cubiertas. Holandesa puntas época.

Salida: 50 €

**652. GoyaGoya.** Sánchez Cantón, F. J. *Vida y obras de Goya*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. Folio mayor. XI + 195 p+ XCVI láminas en sepia. Láminas en color montadas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

**653. Dibujo-Libros ilustrados.** Boix, Felix. *Exposición de dibujos 1750 a 1860. Catálogo general ilustrado... Mayo-Junio 1922*. Madrid, Sdad Española de Amigos del Arte (Blass), 1922. Folio. 146 p, LXI láminas (fototipias de Hauser y Menet). Holandesa editorial semidesprendida.

Salida: 20 €

**654. Arte-Coleccionismo-Cataluña.** *La Colección Muntadas. Pinturas, Esculturas, Retablos, Relicarios, Alabastro, Muebles, Arcones, Arquillas, Bargeños., Del Siglo XII al XVIII*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Folio mayor. IX+125 p. Magníficas reproducciones fotográficas de los más variados objetos artísticos. Cubiertas. Edición de 1000 ejemplares numerados.

Salida: 35 €

**655. Historia del mueble-Libros ilustrados.** *Catálogo de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII. Segunda edición*. Madrid, Sdad. Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 8 p, 32 láminas fotográficas (fototipias). Tela editorial rozada.

Salida: 25 €

**656. Historia de la cultura.** Ferrandis Torres, Manuel. *Historia universal de la cultura. Tomo I (hasta el s.XV); Tomo II (desde el siglo XV). Completo*. Madrid, Estades, 1956. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. 491 p; 499 p. Numerosas láminas fotográficas. Mapas. Tela editorial con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €



**657. Literatura s. XIX.** Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras*. Madrid, Imp. de Miguel Ginsta, 1883- 84. 5 vols en folio menor. I: LXIV+466 p. II: 524 p. III: 525 p. IV: 566 p, 1 h. V: 544. Retrato del autor (retrato de F. de Madrazo grabado por B. Maura). Holandesa puntas de época. Faltan las esquinas superiores externas de las portadas (sin afectar al texto)- Con exlibris de tampón de antiguas bibliotecas.

Salida: 35 €

**658. Batallas navales-Historia.** Lloyd, Christopher. *Grandes batallas de naves a vela*. Barcelona, Noguer, 1972. Primera edición española. 4°. 125 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**659. Juan Pablo II-Papado.** Bernstein, Carl; Politi, Marco. *Su santidad Juan Pablo II y la historia oculta de nuestro tiempo*. Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición española. 4°. 609 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**660. Tenerife-Fotografía-Vistas y paisajes.** Álvarez Cruz, Luis. *Tenerife en color*. Santa Cruz de Tenerife, Romerman, 1963. Folio. Unas 100 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con láminas fotográficas a color. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**661. Cristianismo-París.** Félix, R. P. *Le progres par le christianisme. Conferences de Notre-Dame de Paris*. Paris, Adrien le Clere, 1856-1868. 12 vols. en 8°. 350 p. por vol. aprox. Holandesa época. Exlibris de tampón. Años correlativos excepto 1867.

Salida: 20 €

**662. Alcatraz-Cárceles y presidios.** Godwin, John. *El penal de Alcatraz*. Madrid, Ediciones Cid, 1965. Primera edición española. 8°. 258 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**663. Literatura romántica-Libros ilustrados.** Chateaubriand, F. A. de. *El Genio del Cristianismo o bellezas de la Religión Cristiana... Adornado con 5 láminas finas*. Barcelona, Libro. de M. Sauri y corp., 1832. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 426 p. II: 2 h, 360 p. Una lámina grabada. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**664. Almanagues-Comercio.** *Almanak mercantil o guía de comerciantes para el año de 1808.* Madrid, en la imprenta de Vega y Compañía, s.a. [1808]. 8º menor. 3 h, 504 p, y XXVIII p (con las "Tablas de todas las creaciones de Vales Reales". Piel época.

Salida: 70 €

**665. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La sensualidad pervertida: ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 8º. 393 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**666. Intervencionismo alemán en la Guerra Civil Española.** Viñas, Angel. *La Alemania nazi y el 18 Julio.* Madrid, Alianza Editorial, 1977. 8º. 476 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**667. Historia de Europa.** Segur, Louis-Philippe de. *Tableau historique et politique de l'Europe depuis 1786 jusq'en 1796; contenant l'Histoire des principaux Evenemens du Regne de F. Guillaume II, Roi de Prusse, et un Precis des Revolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne et de France.* París, chez F. Buissom, 1802. 3 vols. en 8º. I: Lamina calcográfica (retrato de Guillermo II). 2 h, 398 p. II: 2 h, 372 p. 2 h, 402 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en contracantos.

Salida: 50 €

**668. Gitanos-Etnología.** Dávila, Barsaly; Pérez, Blas. *Apuntes del dialecto "caló" o gitano puro.* Madrid, Imp. Diana, 1943. 8º. 200 p. Cubiertas originales. Holandesa época con hierros dorados. Primera edición. Contiene refranes en "caló", maldiciones gitanas, oficios y profesiones, diccionario español-gitano.

Salida: 30 €

**669. Magia.** Armenteras, Antonio de. *Enciclopedia magia, ilusionismo y predigitación.* Barcelona, Gasso, 1958. 8º. 331 p, 2 h. Ilustraciones (alguna pintadas con un boli). Tela editorial.

Salida: 20 €

**670. Historia universal.** Verdejo Páez, Francisco. *Elementos de historia Universal.* Madrid, Repullés, 1847. 8º. LXIV+434 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

**671. Religión-Judaica.** Lallemand, Padre. *Los salmos de David y cánticos sagrados interpretados en una brevísima paráfrasis en sentido propio y literal.* Madrid, Gerónimo

Ortega, 1802. 8°. XXII, lámina, 510 p+índice. Pasta española de época.

Salida: 20 €

**672. Generación del 27.** León, María Teresa. *Juego limpio*. Buenos Aires, Goyanarte, 1959. 4°. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 40 €

**673. Caza.** Meunier, Victor. *Les grandes chasses*. Paris, Hachette, 1885. 8°. 306 p, 15 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Tela editorial, con impresiones.

Salida: 30 €

**674. Enología.** Lechalet, Jacques. *La cave bourgeoise*. Paris, Librairie des Annales, s.a (1909). 8° mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

**675. Novela histórica-Segunda Guerra Mundial-Best seller.** Wouk, Herman. *Vientos de guerra*. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1972. Primera edición española. 8°. 963 p. Cartoné editorial. [The Winds of War es un libro de Herman Wouk sobre la Segunda Guerra Mundial. Originalmente concebido como un volumen, Wouk decidió dividirlo en dos cuando se dio cuenta de que se necesitaron casi 1000 páginas para llegar al ataque a Pearl Harbor. En 1983, se convirtió en una miniserie de gran éxito en la cadena ABC].

Salida: 20 €

**676. Literatura de terror-Exorcismos-Best seller.** Blatty, William Peter. *El exorcista*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 4°. 358 p. Tela editorial con tipos dorados. [William Peter Blatty (1928-2017) fue un escritor y director de cine estadounidense. Autor de la novela El exorcista y del posterior guión cinematográfico de la película del mismo nombre, ganador de un Óscar al mejor guion adaptado en 1973].

Salida: 20 €

**677. Antiguo Egipto-Jesús de Nazaret-Arqueología.** Osman, Ahmed. *La casa del Mesías. Una sorprendente reinterpretación de la historia bíblica y del antiguo Egipto que ofrece ideas nuevas y distintas sobre la identidad del Jesús histórico*. Barcelona, Editorial Planeta, 1993. Primera edición española. 8°. 310 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**678. Historia de Europa.** Nicolson, Harold. *El congreso de Viena*. Madrid, Sarpe, 1985. Primera edición española. 8°. 290 p. Cubiertas originales ilustradas. [El Congreso de

Viena fue un encuentro internacional, convocado con el objetivo de restablecer las fronteras de Europa tras la derrota de Napoleón Bonaparte y reorganizar las ideologías políticas del Antiguo Régimen. Así pues, su intención era retornar Europa a la situación anterior a la Revolución francesa, también para asegurar un equilibrio de poder que evitase otra serie de conflictos armados a gran escala].

Salida: 20 €

**679. Novela histórica-Época Victoriana.** Holt, Victoria. *El salto del tigre*. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1981. Primera edición española. 8°. 418 p. Cartoné editorial. [Eleanor Alice Burford Hibbert (1906-1993) fue una escritora británica, autora de unas doscientas novelas históricas. Aunque algunos críticos descartaron su trabajo mientras que otros reconocieron su talento como escritora, con detalles históricos muy bien documentados, que llevaron a Eleanor a conseguir fama, éxito y millones de lectores].

Salida: 20 €

**680. Novela histórica-Cleopatra.** Peyramaure, Michel. *Cleopatra*. Barcelona, Editorial Planeta, 1959. Primera edición española. 8°. 361 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**681. Crítica satírica-Política-Impreso en el s. XIX.** Pascal, Blaise. *Les provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte a un provincial de ses amis et aux RR PP jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères par Blaise Pascal. Édition accompagnée de notes et précédée d'un précis historique sur le jansénisme par Charles Louandre*. París, Charpentier, Libraire Editeur, 1862. 8°. 444 p. Tela editorial con tipos dorados y adornos en seco. Escaso en comercio español. [Blaise Pascal (1623-1662) fue un matemático, físico, filósofo, teólogo católico y apologista francés. Sus contribuciones a la matemática y a la historia natural incluyen el diseño y construcción de calculadoras mecánicas, aportes a la teoría de la probabilidad, investigaciones sobre los fluidos y la aclaración de conceptos tales como la presión y el vacío. Pascal se dedicó también a la filosofía y a la teología. Se le recuerda por ser el autor de las Lettres provinciales. Escritas en medio de la controversia teológica entre los jansenistas y los jesuitas, las cartas son una defensa del jansenista Antoine Arnauld, condenado por el Faculté de Théologie de la Sorbona en París por opiniones que se consideraron heréticas. El contenido de estas cartas es un ataque de carácter humorístico que Pascal dirige contra la casuística, un método retórico popular utilizado por los teólogos, y en particular por los jesuítas, a quienes acusa de laxitud moral].

Salida: 20 €

**682. Literatura siglo XX.** Peregrina, Elena. *Por eso fui cazador (A la memoria de Javier Egea)*. Granada, Diputación de Granada, 2004. 8°. 198 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**683. Genealogía-Aristocracia Española-Heráldica.** Osuna, Álvaro de. *Aristocracia. Anuario Genealógico y Heráldico. Recopilado, redactado y ordenado por...* Madrid, Editorial Grandezas de España, 1959-1961. 8°. 774 p. Numerosas láminas a color e ilustraciones heráldicas. Piel editorial con nervios; tipos e hilos dorados; orlas en seco. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**684. Viajes.** Lyautey. *Lettres du tonkin et de Madagascar (1894-1899)*. Paris, Armand Colin, 1921. 4°. IX+666 p. 5 mapas plegados. Cubiertas originales, rozadas. Segunda edición en 1 vol.

Salida: 50 €

**685. Napoleónica.** Napoleon, Prince y Hortense de Beauharnais. *Mémoires de la reine Hortense, Publiés par le... Avec des notes de Jean Hanoteau*. París, Librairie Plon, 1927. 3 vols en 4°. I. "De l'enfance sous la révolution à la cour impériale (1783-1808) / Lettres inédites de l'empereur Napoléon 1er à la reine Hortense du 10 juin 1796 au 5 juillet 1807". Frontis, XIX + 369 p., 1 h. Láminas fuera de texto. II. "De la Naissance de Napoléon III aux Cent jours (1808~ 1815) / Lettres de l'empereur à la reine du 23 avril 1808 au 10 juin 1815". Frontis, 391 p. Láminas fuera de texto. III. "Des Cent jours à l'exil (1815~ 1820). La reine Hortense en Angleterre en Italie en France et en Angleterre en 1831". Frontis, 400 p. Láminas fuera de texto. Tela con hilos dorados.

Salida: 30 €

**686. Espiritualidad.** Francisco de Sales. *El estandarte de la Santísima Cruz de nuestro Señor Jesu-Christo.....* Madrid, por Andrés Ortega, 1769. 4° menor. 3 h, 280 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunas rozaduras. Muy deteriorado por galerías de polilla.

Salida: 20 €

**687. Diccionario-Latín.** Martín de Heredia, Antonio. *Tesaurus de requejo reformado, y nuevamente aumentado y corregido por....* Madrid, Imp. que fue de Fuentenebro a cargo de Alejandro Gómez, 1838. 4°. XL+576 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

**688. Moral-Cristianismo-Hagiografía.** Francisco de Sales, (Santo (1567-1622)). *Practica del amor de Dios que en francés escribió San Francisco de Sales, obispo ... de Geneva ; y traduxo al castellano ... Don Francisco Cuvillas Donyague ... ; con un Epithome de la vida del mismo santo.* Zaragoza, por Diego Dormer, 1673. 4° menor. 35 h, 476 p, 6 h. Pergamino época desprendido; preliminares semidesprendidos; portada (a dos tintas) rozada.

Salida: 25 €

**689. Valencia-Expulsión de los moriscos.** Cubi, Manuel. *Vida del beato Don Juan de Ribera, patriarca de Antioquía... y fundador del Real Colegio de Corpus Christi de Valencia.* Barcelona, Herederos de la Viuda Pla Libreros Pontificios, 1912. 4°. 444 p. Ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

**690. Euskera.** Campión, Arturo. *Gramática de los cuatro dialectos literarios de la Lengua Euskara.* Tolosa, Est. tip. de Eusebio López, 1884. 4°. 795 p, 1 h, L p, LIX-LXXXVI p (faltan las p, LI a LVIII). Holandesa época deteriorada.

Salida: 30 €

**691. Jesuitas-Vida espiritual.** Pinamonti, Juan Pedro (S. J.). *La religiosa en soledad. Obra en que se expone a las religiosas el modo de emplearse con fruto en los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1723. 4° menor. 4 h, 324 p, 2 h. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 35 €

**692. Vida religiosa.** Arbiol, Antonio (Fr.). *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada Escritura... para todas las operaciones de su vida regular.* Madrid, por Juan de San Martín, 1765. 4° menor. 6 h, 652 p, 4 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

**693. Cuentos populares y leyendas-Álava.** Díaz de Arcaya, Manuel. *Leyendas alavesas 1ª [y 2ª] serie.* Zaragoza, Lib. de Cecilio Gasca, 1897 y 1898. 2 vols. en 8°. I: VII+306 p, 1 h. II: 4 h, 385 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Sellos de tampón en las portadas.

Salida: 35 €

**694. Espiritualidad-Catolicismo.** Molina, Antonio de (O. Cart.). *Ejercicios espirituales de las excelencias, provecho, y necesidad de la oracion mental reducidos a doctrina, y meditaciones, sacados de los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia.* Madrid, En la Imprenta de la viuda de Barco López, 1806. 4° menor. 4 h, 695 p. Pergamino época semidesprendido. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**695. Viajes por España-Alcalá de Henares.** Hay, John. *Castilian days... With one hundred and eleven illustrations by Joseph Pennel.* Londres, William Heinemann, 1903. 4° menor. 275 p. Láminas e ilustraciones en el texto con los dibujos de Pennel. Tela

editorial forrada con plástico adhesivo transparente.

Salida: 30 €

**696. Derecho.** *Ley Hipotecaria reformada y reglamento general para su ejecución.* Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. 4º. 3 h, CLV+284 p; y 5 estados plegados y 3 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

**697. Mística-Meditación.** Arbiol, Antonio. *Desengaños místicos a las almas detenidas, o engañadas en el camino de la perfeccion : discurrense las mas principales causas, y razones por qué siendo tantas las personas que tratan de oración mental son tan pocas las que llegan a ser perfectas.* Madrid, en la imp. de Miguel Escribano, 1772. 4º menor. 8 h, 696 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

**698. Literatura hispanoamericana-Modernismo.** Nervo, Amado. *Poesías completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. Lámina con retrato, 966 p. Bonita encuadernación piel editorial, con nervios y estampaciones doradas. Firma en portada.

Salida: 30 €

**699. Toros-Italia.** (López Becerra, Aureliano). *Los italianos y los toros. Por "Desperdicios".* Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1935. 8º. 195 p, 2 h. Símil piel, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**700. Alquimia-Emblemas-Análisis y estudio.** Sebastián, Santiago. *Alquimia y emblemática. La fuga de Atalanta de Michael Maier.* Madrid, Tuero, 1989. Primera edición. 4º menor. 324 p. Numerosas ilustraciones y música notada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [La fuga de Atalanta ha sido considerada como el más bello y sugestivo libro de emblemas que plantea la búsqueda de la piedra filosofal. Michael Maier (1568–1622) fue un médico alemán, consejero de Rodolfo II de Habsburgo y un culto alquimista. Junto a imágenes, poemas y comentarios incluyó en su obra cincuenta piezas de música (fugas)].

Salida: 20 €

**701. Conquista de América-Historia de España.** Fajardo, José Manuel. *Las naves del tiempo.* barcelona, Cambio 16, 1992. Primera edición. 8º mayor. 206 p+índice. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**702. Valencia-Historia.** Mira, Joan F.. *Valencia para visitantes y vecinos*. Valencia, Bormac, 1999. Folio. 127 p.. Cartoné editorial con sobrecubierta. Recorrido histórico completo de la ciudad de Valencia. Acompañado por fotografías que ayudan a conocer visualmente la ciudad de Valencia.

Salida: 50 €

**703. Fiestas populares de España-Carteles-Valencia.** Contreras Juesas, Rafael.. *Los carteles de fallas de Valencia*. Valencia, Gràfiques Vimar, 1998. Folio. 370 p.. Cartoné editorial con sobrecubierta. Estudio completo de los carteles de Valencia durante sus fiestas más conocidas, las Fallas.

Salida: 50 €

**704. Valencia.** Arazo, María Ángeles; Sapena, Pepe . *Valencia. Orilla mediterránea*. Valencia, Rotodomenech, 2002. Folio. 257 p. . Cartoné editorial con sobrecubierta. Completo estudio sobre la vida y las costumbres de la población valenciana, haciendo mayor hincapié en lo referente a la costa mediterránea.

Salida: 50 €

**705. Patrimonio-Valencia.** Laínez, Josep Carles. *Recuperación del patrimonio histórico en la ciudad de Valencia 1991- 2010*. Valencia, Gráficas Ronda, 2010. Folio mayor. 406 p.. Cartoné editorial. Completo estudio del patrimonio histórico de la ciudad de Valencia, acompañado por múltiples fotografías e ilustraciones que muestran el transcurso de la ciudad, desde sus inicios hasta el día de hoy.

Salida: 50 €

**706. Naturalismo-Literatura española.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La barraca*. Valencia, Vicent García Editores , 1981. Folio mayor. 202 p.. Cartoné editorial ilustrada. Magnífica edición de la famosa obra de Blasco Ibáñez, con numerosas ilustraciones del gran pintor José Benlliure. Perfecta unión de literatura y de pintura.

Salida: 50 €

**707. Valencia-Hispania romana.** Llorenç Alapont, otros. *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*. Valencia, Gráficas Villanueva Pérez, 2002. Folio menor. 382 p.. Cartoné editorial con sobrecubierta. Magnífico estudio sobre la ciudad romana de Valencia y otras ciudades de Hispania. Participan 34 especialistas en todas las materias arqueológicas. Numerosas fotografías y planos. Exhaustiva bibliografía.

Salida: 50 €

**708. Facsímil-Siglo XV-Valencia.** Roís de Corella, Joan. *Lo quart del cartoxa*. Valencia, Pentagraf Impresores , 1998. 4º. 58 p. CXXXVI. Facsímil del original conservado en la Biblioteca Serrano Morales. Dividido en dos partes. En la primera, una introducción biográfica sobre Juan Roís de Corella, que abarca hasta la página 58. En la segunda



parte, el facsímil "Lo quart del cartoxa", escrito en valenciano, que abarca desde la página II- CXXXVI.

Salida: 30 €

**709. Valencia-Siglo XX-Historia.** Solaz Albert, Rafael. *El Maritim. Un paseo costumbrista a través de antiguas tarjetas postales.* Valencia, Imprenta Romeu, 2006. Folio. 220 p. . Pasta dura decorada. Recorrido histórico de la ciudad de Valencia desde inicios del siglo XX hasta la década de los 60. Acompañado por numerosas citas e imágenes que muestran la historia de Valencia.

Salida: 50 €

**710. Historia-Fiestas-Siglo XX.** Pérez Puche, Francisco . *Valencia, 1909. La exposición Regional Valenciana* . Valencia, Romeu Imprenta, 2009. Folio. VII, 2 h+ 333 p.. Pasta dura decorada. Numerosas fotografías. En la primera parte hay páginas escritas al revés. Recoge destacado evento en Valencia, debido a la enorme importancia para la ciudad.

Salida: 50 €

**711. Acontecimientos históricos-Valencia.** Solaz Albert, Rafael . *La Exposición Regional Valenciana de 1909.* Valencia, Rom Editors , 2009. Folio. XI+ 254 p. . Pasta dura decorada. Numerosas fotografías y carteles. Origen Valencia moderna.

Salida: 50 €

**712. Patrimonio Mundial de la Humanidad-Homenajes.** Ramírez Blanco, Manuel Jesús (coordinador). *Lonja de Valencia. Lonja de la Humanidad.* . Valencia , Imprenta Romeu , 2006. Folio. 8 h, 193 p. . Pasta dura decorada. Fotografías y planos que muestran paso a paso cómo se construyó esta maravilla arquitectónica.

Salida: 50 €

**713. Cerámica-Valencia.** Vizcaíno, María Eugenia.. *Composiciones cerámicas valencianas del siglo XVIII.* Valencia, Gráficas Vernetta , 2007. 4º mayor. 119 p.. Cubiertas originales. Muchas reproducciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**714. Tecnología alemana-Electricidad.** *Schaltungsbuch für elektrische anlagen mit accumulatoren. Herausgegeben von der Accumulatoren-Fabrik Aktiengesellschaft. Schaltungsbuch 1902.* Berlín, Accumulatoren-Fabrik Aktiengesellschaft, 1902. Primera edición. Folio. 21 p, 33 láminas con ilustraciones y diagramas. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**715. Facsímil-Valencia.** Ayuntamiento de Valencia . *Valencia y su exposición.* Valencia, Rom Editors , 2009. Folio. Varia. Tapa dura decorada. Facsímil "Valencia. Literatura- Arte- Actualidades (1909- 1910)".

Salida: 50 €

**716. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Vega, Garcilaso de la. *Poesías castellanas.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2008. Folio. 248 p. Ilustraciones y láminas de Ángel Roncero en negro y color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche editorial. Edición numerada.

Salida: 35 €

**717. Madrid-Planimetría-Bibliofilia.** *Planimetría General de Madrid. Asientos de las casas de Madrid.* Madrid, Tabapress, 1988. 2 vols. en folio. I: [Planos]; 699 p. II: [Asientos]; 427 p. Profusión de ilustraciones, planos y facsímiles. Símil pasta española editorial con tejuelos y numerosas estampaciones doradas. Estuche cartoné a juego. Perfecto estado.

Salida: 25 €

**718. Manuscrito-Perú-Siglo XIX.** Valdés, Gerónimo. *Pérdida del Perú. Batalla de Ayacucho, 1824. Exposición que hace a S.M. el Mariscal de campo D. Gerónimo Valdés, sobre las causas que motivaron la pérdida del Perú en el año 1824.* . Vitoria, Conde de Torata, 1894-98 . Folio. 458 p. Índice detallado de fecha posterior. Plano manuscrito en color de la batalla que se desarrolló en la Pampa de Quinua en Ayacucho, Perú, el 9 de diciembre de 1824. La exposición la redactó el mariscal Valdés desde su retiro de Vitoria, el 12 de julio de 1827, y está dirigida a S.M. Publicará el texto de la refutación, con variaciones en el texto, su descendiente, el conde de Torata, en 1894-1898. El manuscrito presenta anotaciones en los márgenes, tachaduras y líneas borradas. No se ha identificado ninguna otra copia manuscrita de esta obra.

Salida: 1300 €

**719. Recopilaciones-Patrimonio-Manuscritos del siglo XVIII.** Llano y Ponte, Juan. *Inventario Conde Noreña. Inventario patrimonial del Ilustrísimo sr. Obispo de Laren y electo de Oviedo, Juan Llano y Ponte, conde de Noreña. Por d. Ysidro González Rofo (Escribano Real de Madrid), escribano de la Colecturía General de Espolios, vacantes, medias annatas de los Arzobispados y Obispados de estos reynos.* . Madrid, Ysidro González Rofo , Folio. 74 p, 6p. Certificación autorizada firmada en Madrid.

Salida: 300 €

**720. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVI.** Nuncio de Ávila. *Memorial a S.M. del obispo de Ávila Pedro de Ayala sobre limitaciones del Patronato Real. Carta del Nuncio de Ávila a Joseph Patiño en respuesta al mandato de cerrar la nunciatura.* . Madrid, 1536. 4º mayor. 4 h. Firma autógrafa del obispo de Ávila.

Salida: 350 €

**721. Manuscrito-Madrid-Hidalguía.** Río, Luis Gonzalo del. *Carta de hidalguía. Provisión de S.M. de la carta de hidalguía a pedimento de d. Luis Gonzalo del Río, vecino y del comercio de la Villa y Corte de Madrid, como tutor y curador del persona y bienes de d. Josef Maria del Carmen Gonzalo del Rio Fernández de Aguilera y de Dña. Maria Josefa Doronsoro, vecina de dicha Villa y Corte como madre, tutora y curadora de la persona y bienes de d. Manuel Maria Gonzalo Doronsoro, su hijo. Sello del año 1792, reinando Carlos IV.* . Madrid, 1792. Folio. 241 p. Encuadernación del siglo XVIII en terciopelo rojo con cierres metálicos. Papel timbrado. Árbol genealógico en color de Josef Maria del Carmen Fernández de Aguilera y d. Manuel Maria Gonzalo Dorronsoro. Emblema sobre pergamino. Retrato de Carlos IV sobre papel inserto en orla rodeado de motivos alegóricos. Texto encuadrado en negro y rojo.

Salida: 800 €

**722. Arte-Cataluña.** Gudiol, J. *El Museo Episcopal de Vich. Edición Museum.* Barcelona, Thomas, s.a. [1926]. Folio. 2 h, 48 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas y láminas (dos en color). Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

**723. Libro español.** Herrero García, Miguel. *Catálogo de la exposición del libro español en Lisboa. Edición dirigida por don Miguel Herrero García.* Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1946. Folio menor. XLV+162 p, y CV láminas. Tela editorial. Edición de 500 ejemplares numerados impresos sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

**724. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sue, Eugenio. *Los misterios de París revisados y corregidos por su autor.* Barcelona, Imp. de Saurí, A. Gaspar y Berdaguer, 1845. 6 tomos en 3 vols. en 8º menor I: IX+302 p, 3 h. II: 2 h, 310 mp, 2 h. III: 2 h, 327 p, 2 h. IV: 2 h, 319 p, 2 h. V: 2 h, 296 p, 1 h. VI: 2 h, 294p, 2 h. Puntos de óxido. Láminas. Pasta española de época, con hierros románticos en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas. Bonita edición.

Salida: 35 €

**725. Militar-antigua Roma.** Rohan (Henri, duc de). *Le parfait capitaine, ou abrégé des guerres. Des commentaires de César. Nouvelle édition, augmentée.* 1757. 12º. CLX+330 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

**726. América.** Bermejo, Ildefonso Antonio. *Repúblicas americanas. Episodios de la vida privada, política y social en la Republica de Paraguay.* Madrid, Imp. de R. Labajos, 1873. 8º. 2 h, 283 p. 1 lámina. Holandesa época; exlibris de tampón en la portada. Única

edición.

Salida: 20 €

**727. Filología castellana.** Castro y Rossi, Adolfo de. *Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española con un escrito sin verbo, otro sin nombres, otro con nombres y verbos solos y otro sin nombres y verbos.* Cádiz, Imp. de la Rev. Médica de Federico Joly, 1879. 8°. Anteportada, 343 p. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

**728. Galicia-Instrumentos musicales.** Cobas Pazos, V. *Esbozo de un estudio sobre la gaita gallega.* Santiago de Compostela, Porto y Cia, 1955. 8°. 320 p. 15 láminas. Cubiertas originales. Pequeña falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**729. Política española del s. XIX.** Barcia, Roque (1823-1885). *Cartilla política dedicada al ilustrísimo señor doctor D. Pedro Lagüera y Menezo, Obispo de Osma por...* Madrid, Imp. de Manuel Álvarez, 1869. 8°. 127 p. Holandesa época muy rozada. Única edición.

Salida: 20 €

**730. Literatura s. XIX.** Scott, Walter. *Werke.* Stuttgart, Gebruder Franckh, 1827. 8° menor. I: 128 p. II: 128 p. Retratos grabados. Retratos. Cartoné época. Ivanhoe en alemán.

Salida: 20 €

**731. Derecho Penal.** Cánovas del Castillo, Emilio. *De las faltas comprendidas en el libro 2º del Código Penal... Segunda edición.* Madrid, Imp. de los Herederos de Vallejo, 1862. 12°. 373 p. Piel época muy rozada.

Salida: 20 €

**732. Publicaciones periódicas.** Varios. *La novela del sábado.* Madrid, (mediados s. XX). Conjunto de 4 vols. en 8°. Entre 60 y 70 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**733. Historia de los Papas.** Sandini, Antonio.. *Disputationes Historicae ad Vitas Pontificum Romanorum.* Venecia, 1768. 8°. 8 h, 224 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

**734. Capuchinos.** *Regla de la gloriosa Santa Clara, con las constituciones de las monjas capuchinas del santísimo crucifijo de Roma, reconocidas y otorgadas por el Padre*

*General de los Capuchinos*. Madrid, Luis Sánchez, y por su original en Toledo por Juan Ruiz de Pereda, 1647. 8º menor. 5 h, 356 p. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**735. Viajes-América.** *Aventures de Carver chez les sauvages de l'Amérique septentrionale*. Tours, Alfred Mame et fils, 1870. 8º. 240 p. Holandesa época. Viajes realizados entre 1766 y 1768.

Salida: 20 €

**736. Cruzadas.** Valentín, F. *Historia de las Cruzadas*. Barcelona, Lib. de J. Subirana, (mediados s.XIX). 8º. Frontis, 288 p. Tela editorial gofrada.

Salida: 20 €

**737. Mitología.** Escosura, P. de la. *Manual de Mitología. Compendio de la historia de los dioses, héroes y más notables acontecimientos de los tiempos fabulosos de Grecia y Roma*. Madrid, Mellado, 1845. 8º menor. 562 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**738. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Imagen primera de... (1940-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º. 175 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**739. Viajes-Pirineos.** *Voyage aux Pyrenees, par l'auteur des souvenirs de voyage*. Lille, L. Lefort, 1842. 8º. 286 p. Frontis. Piel de época, deteriorada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**740. Napoleónica.** Barthelemy et Mery. *Napoleon en Egypte, poeme en huit chants*. Paris, J. Pinard, (1829). 8º. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época.

Salida: 50 €

**741. Cetrería.** Ordozgoiti, J. R. *De varias clases de caza con aves*. Madrid, Vassallo de Mumbert, 1970. 8º. 504 p. Ilustraciones de Rosaleny. Cubiertas ilustradas..

Salida: 20 €

**742. Teatro.** García de la Huerta, Vicente. *Theatro Hespañol*. Madrid, en la Imprenta Real, 1785. 12º alargado. X+256 p. Pasta española época con tejuelo. Manchas de agua en preliminares.

Salida: 25 €

**743. Manuscritos-Miniaturas.** Domínguez Bordona, Jesús. *Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España.... Tomo I: Ávila - Madrid.* Madrid, Centro de Estudios Históricos. Fichero de Arte Antiguo, 1933. 8°. 5 h, 525 p. Numerosas láminas con ilustraciones. Tela editorial..

Salida: 25 €

**744. Geografía antigua.** Gómez de Arteche, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal.* Madrid, Francisco de P. Mellado, 1859. 2 vols en 8°. I: X+490 p. II: 694 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

**745. Viajes por España.** Tillier, Claude. *De l'Espagne.* Paris, Les Cahiers de Paris, 1925. 8° menor. 92 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

**746. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Rabelais, François. *Les songes drolatiques de Pantagruel. Suite de 120 gravures sur bois.* Paris (Leipzig), Librairie Tross, 1870. 8°. XX, 3 h, CXX. 120 grabados sobre madera. Alguna mancha de óxido. Holandesa época con nervios, tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 60 €

**747. Filosofía.** Tiberghien, Guillermo. *Teoría de lo infinito. Disertación sostenida públicamente en la facultad de filosofía y letras de la universidad de Bruselas para obtener el grado de doctor agregado.* Madrid, Victoriano Suárez, 1872. 8° mayor. XVIII + 239 p, 3 h. Guaflex.

Salida: 35 €

**748. Música-Religión.** *Colección de cánticos religiosos populares en música impresa.* Palencia, Gutiérrez, Liter y Herrero, 1908. 8°. 51 p, 184 p+partituras manuscritas. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**749. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX.** Icaza, Carmen de. *Las horas contadas; Cristina Guzmán. Profesora de idiomas; La casa de enfrente; El tiempo vuelve.* Madrid, Gráfica Clemares-Carmen de Icaza - Librería de Ferrocarriles, 1953-1959-1960-1982. 4 vols. en 8°. 285 p; 266 p; 325 p; 302 p. La primera obra (primera edición) en holandesa en piel y tela con nervios y tipos dorados; el resto en cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**750. Bibliografía-Incunables-Zaragoza.** *Manuscritos e incunables de la biblioteca del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de Zaragoza.* Zaragoza, Artes Gráf. de E. Verdejo, 1943. 4°. 166 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones a toda página de hojas de libros. Cubiertas originales. Pasta valenciana flexible, con tejuelo. Contiene 225 fichas de manuscritos y 84 de incunables.

Salida: 25 €

**751. Viajes.** Davies, William. *The pilgrimage of the Tiber, from its from its Mouth to its Source: With some account of its tributaries.* Londres, Sampson Low, 1873. 8° mayor. VII p, 2 h, 346 p; y 32 p (catálogo editorial). Láminas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**752. Doctrina política.** Dehaxo Solórzano, Atilano. *El hombre en su estado natural. Cartas filosófico-políticas, en las que se... ilustran... los principales sistemas... y doctrinas exóticas de los más célebres filósofos.... acerca del Estado natural... Con una posdata... sobre la mejor forma de gobierno.* Valladolid, Santarén, 1819. 4°. XXVI+392 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición. Según este benedictino, la mejor forma de gobierno es la sociedad conyugal, patriarcal y civil bajo la paternal autoridad del gobierno monárquico. Aborda el tema, después de intentar la refutación de los sistemas de Hobbes y Rousseau, y saca por corolario que el gobierno mejor es el monárquico. Única edición. # Palau 66917.

Salida: 25 €

**753. Bandidos y salteadores-Italia.** Mañé, J. y Mola, J. *Historia del bandolerismo y de la Camorra en la Italia Meridional.* Barcelona, Manero, 1864. 4°. 633 p. Retratos, láminas y mapa plegado. Holandesa época, rozada. Óxido. Exlibris de tampón de la Biblioteca Francisco Cambó.

Salida: 25 €

**754. Francia-Teatro.** Galerie Illustre des Celebrities Contemporaines. *Le theatres de Paris.* Paris, Martinon, 1854. 4°. Paginaciones varias. Bonitas láminas coloreadas. mancha antigua de agua en primeras y últimas hojas. Pasta española con doble tejuelo. Óxido.

Salida: 20 €

**755. Masonería-Libros ilustrados.** Taxil, Leo. *Los Misterios de la Francmasonería por...traducidos en español, por D. Angel Z. de Cancio. Edición ilustrada....* Barcelona, Imp. y Librería de la Inmaculada Concepción, 1887. Folio menor. 832 p. Ilustraciones b/n. Tela editorial con estampaciones, muy rozada. Óxido. # Palau 328395.

Salida: 30 €

**756. Sociedad-Siglo XVII-Cervantina.** Arco y Garay, Ricardo. *La sociedad española en las obras de Cervantes*. Madrid, Graf. Uguina, 1951. 4º. 783 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

**757. Publicaciones periódicas-Bibliografía.** [Dos entregas de la "Colección de Índices de Publicaciones Periódicas" del Instituto "Nicolás Antonio" (números I y II)]. Madrid, C.S.I.C., 1946. 2 vols. en 4º. 1. "El Artista (Madrid, 1835-1836) por Simón Díaz". 2. "No me olvides (Madrid, 1837-1838) por Pablo Cabañas".

Salida: 20 €

**758. Historia de España-Libros ilustrados.** Mariana, Juan de. *Historia general de España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-53. 3 tomos en 4º. I: 665 p, 3 h. II: 654 p, 4 h. III:+ 467 p, 6 h. Ilustrada con grabados en madera a la testa. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

**759. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. Paris, Flammarion, 1880. 4º 2 vols. en mayor. 839 p. Ilustraciones, láminas cromolitográficas y planisferios celestes. Holandesa. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

**760. Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados.** Louÿs, Pierre. *Aphrodite*. Paris, H. Piazza, 1937. 4º menor. 248 p. Ilustraciones litográficas en color de Paul-Émile Bécát. Rustica con sobrecubierta. Edición numerada; ejemplar de la tirada de 300 ejemplares (196/300) impresos sobre papel "Hollande Van Gelder" que contiene una suite en negro de las ilustraciones.

Salida: 50 €

**761. Negritud-Poesía siglo XX.** Valdés-Cruz, Rosa E. *La poesía negroide en América*. New York, Las Americas Publishing, 1970. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**762. Facsímil-Galicia.** Molina, Bartolomé Sagrario de. *Descripcion del reyno de Galizia por el licenciado...* Compostela, 1949. 4º. XXXII p, y el facsímil. Rústica; estuche. Edición nominativa y numerada de 350 ejemplares impresa sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

**763. Genealogía-Córdoba.** Ruano, Padre. *Casa de Cabrera en Córdoba. Obra genealógica histórica. Escrita por... en 1756 publicada en el año 1779*. Córdoba, San pablo, 1994. 4º. 546 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.



Salida: 20 €

**764. Mallorca.** Hernandez de Goncer, Federico. *¡Hay una isla en mi vida!... Fantasía biográfica de la Isla de Mallorca.* Palma de Mallorca, 1948. 4°. 347 p. ilustraciones y láminas, montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**765. Sevilla.** Schmidt, Eug. *Les villes d'art celebres. Seville.* Paris, Renouard, 1907. 4°. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**766. Numismática.** Rodríguez Lorente, J. J. *Catálogo de los reales de a dos españoles.* Madrid, Altamira, 1965. Folio. 217 p, 4 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 30 €

**767. Cervantina-Bibliografía.** Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo.* Madrid, Ultra, 1948. 4° mayor. XXX+ 232 p. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 30 €

**768. Artes industriales-Vidrio.** Hero Hernández, Antonio. *Fabricación y trabajo del vidrio.* Barcelona, Ed. Sintés, 1947. 4°. 415 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (rozada).

Salida: 20 €

**769. Música religiosa.** *Crónica del IV Congreso Nacional de Música Sagrada celebrado en Vitoria del 19 al 22 de noviembre de 1928.* Vitoria, Imp. del Montepío Diocesano, 1930. 4°. XIV p, 1 h, 382 p, 1 h, 107 p, 1 h. Frontis en color. Láminas fotográficas. Sombra de humedad antigua en el margen exterior. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

**770. Gramática latina-Zaragoza.** Albericio y Azagra, Ignacio. *Estudio práctico-teórico de la Lengua Latina o sea ejercicios y temas dispuestos con un método nuevo.* Tarazona, Imp. y Lib. Turiasonense, 1888. 2 vols. en 4° menor. I: 416 p. 1 h. II: 424 p. Holandesa época con nervios. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 80 €

**771. Novela histórica-Granada-Siglo XV.** Kinkel, Tania. *El maleficio de la Alhambra.* Barcelona, Emecé Editores, 1996. Primera edición española. 4°. 348 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**772. Viajes y expediciones.** Genovés, Santiago. *Acali*. Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 455 p. Numerosas láminas fotográficas en color. Cartoné editorial. [Acali fue el nombre de una balsa que, con una tripulación de once personas, partió el 12 de mayo de 1973 desde el puerto de Las Palmas (España) y atravesó el océano Atlántico y el mar Caribe con una única escala en Barbados hasta llegar a Cozumel (México) al cabo de 101 días de viaje. El viaje, que fue el primero realizado en esas condiciones en tiempos modernos, se realizó con el fin de hacer un experimento sobre comportamiento humano, en particular en relaciones interpersonales, en condiciones de espacio reducido e inescapabilidad. También se realizó un estudio sobre contaminación a lo largo de todo el trayecto, aunque este no fue el fin principal].

Salida: 20 €

**773. Facsímil-España-Legislación.** *Novísima Recopilación de las leyes de España : dividida en XII libros : en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804 mandada formar por.* Madrid, BOE, 1975. 6 vols. en folio. I. 2 h, XXVI+338 p. II: Portadilla, 492 p. III: 3 h, 729 p. IV: 2 h, 400 p. V: 3 h, 530 p. VI: 304 p, 142 p, 127 p, 86 p. Cartoné editorial. Edición facsímil de la Madrid, 1805-1807.

Salida: 20 €

**774. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Les terres du ciel. Voyage astronomique et description des conditions actuelles de la vie sur les diverses planetes du systeme solaire.* Paris, C. Marpon, 1884. Folio menor. 773 p. Ilustraciones láminas (alguna montada). Holandesa época, rozada. Óxido.

Salida: 25 €

**775. Bibliofilia.** Herrero García, Miguel. *Catálogo de la exposición del libro español en Lisboa.* Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1946. Folio menor. XLV+162 p+CV láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**776. Mujer-Iconografía.** Sainte-Beuve, M. *Galería de mujeres célebres por... Ilustrada con 12 retratos grabados al buril.* Paris, Garnier Hermanos, (segunda mitad s. XIX). 4º mayor. 404 p. Láminas grabadas con retratos. Holandesa época con nervios, y filetes dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 25 €

**777. Militar-Gran Bretaña.** Dupin, Charles. *Force militaire de la Grande- Bretagne.* París, Bachelier, 1825. 4 vols. en 4º mayor. I: "Tome premier. Constitution de l'Armée". II: "Tome II; études et travaux [Premiere partie, force militaire]". III: "Tome II; études

et travaux [Deuxième partie, force navale". IV: "Tom II. Côtes et ports". Unas 270 p, por vol; el último con daños marginales por humedad antigua. Cubiertas de protección; volúmenes sin desbarbar.

Salida: 60 €

**778. Toros.** Perea, Daniel. *A los toros. Álbum compuesto por 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. 4º mayor apaisado. Sin paginar. Láminas en color del autor con escenas de las diferentes suertes taurinas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

**779. Bibliofilia-Toros.** Price, Lake. *Tauromaquia o las corridas de toros de España explicadas por veintiséis grabados... Dibujada y litografiada de apuntes realizados expresamente para esta obra por... Con explicaciones preliminares por Richard Ford.* Madrid, Comunidad de Madrid, 1992. Folio. XXI+50 p, y XXVI láminas, 2 h. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

**780. Córdoba-Facsímil.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de Andalucía. Córdoba.* Valladolid, Andrés Martín, 1987. 4º. XX+233 p. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**781. Relojos-Patrimonio Nacional.** *Relojos del Patrimonio Nacional.* Sevilla, Patrimonio Nacional, 1997. Folio. 72 láminas fotográficas con su descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**782. Cárceles-León-Arquitectura.** Castro, Benigno. *Historia de las cárceles leonesas. Memoria de veinte siglos de encarcelamiento y arquitectura penitenciaria.* León, Everest, 2007. Folio cuadrado. 239 p. Profusión de ilustraciones y planos. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 30 €

**783. Arte Islámico.** Al Khemir, Sabiha. *Luz nur. La luz en el arte y la ciencia del mundo islámico.* Sevilla, Fundación Focus-Abengoa, 2014. Folio. 301 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial .

Salida: 20 €

**784. Viajes y expediciones.** Pando Despierto, Juan. *El sueño de ultramar.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. Folio. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales

ilustradas.

Salida: 20 €

**785. Arquitectura-Cuba.** Weiss, Joaquín. *La arquitectura colonial cubana*. La Habana-Sevilla, Instituto Cubano del Libro, 1996. Folio cuadrado. 510 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**786. Conquistadores españoles.** Aritio, Luis Blas. *Vasco Núñez de Balboa: la crónica de los cronistas de Indias*. Panamá, Ed. Balboa, 2014. Folio. 423 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**787. Catálogos de exposiciones-Viajes y expediciones.** *Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la vuelta al Mundo*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2019. Folio menor. 253 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Defensa con motivo del V centenario de la primera vuelta al Globo.

Salida: 20 €

**788. Cartografía.** Padrosa Gorgot, Inés. *La cartografía de la colección Mascort. Escenas de la Historia*. Gerona, Fund. Mascort, 2018. Folio menor apaisado. 480 p. Extraordinarias reproducciones en color de los mapas, documentos y vistas reunidos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**789. Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Folio. XXIII p, 1 h, 1370 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**790. Moral católica.** Antonio de San José. *Compendium Salmanticense : in duos tomos distributum Universae theologiae moralis quaestiones breui, ac perspicuo stylo complectens...* Pamplona, apud viduam Joseph Longas, 1797. 2 vols. en folio I: XX+643 p. II: 6 h, 652 p. Pergamino época; el tomo II con falta de la mitad en el plano posterior.

Salida: 75 €

**791. Toros-Arte.** *Tauromaquias: Goya y Carnicero*. Madrid, Fundación cultural Mapfre, 2005. Folio apaisado. 293 p. Ilustraciones en color. Catálogo de la exposición celebrada en Madrid en junio - septiembre de 2005. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**792. Construcción-Maquinaria.** [*Lote de 3 folletos*]. (Años 40). "Koehring heavy duty mixers"; "Compresores de aire transportable"; "Russell better built road equipment". Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**793. Vida religiosa.** *La religiosa instruida y dirigida en todos los estados de la vida, con dialogos familiares ... Escrita en frances por un religioso carmelita descalzo ; y traducida al castellano por fray José Quiles del Orden de Predicadores..* Madrid, Imprenta de Ruiz, 1805. 4º menor. 3 h, 446 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 35 €

**794. Hagiografía-Milagros y apariciones.** Languet de Gergy, Jean-Joseph (1677-1753).. *El triunfo del sagrado corazon de Jesus en la admirable vida de la V.M. Sor Margarita Alacoque, religiosa de la Visitacion de Santa Maria en el Convento de Paray... Escrita en frances por... obispo de Soissons y... Arzobispo de Sens ; y traducida en español por... Joseph Antonio de Guirior..* Pamplona, en la imp. de la viuda de Burguete, s.a. [1738]. 4º menor. 12 h, LXII+498 p. Pergamino época semidesprendido. Única edición.

Salida: 30 €

**795. Mística-Oratoria.** Luis de Granada (fr.). *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica o de la manera de predicar escritos en latín.* Barcelona, en la imp. de Juan Jolís y Bernardo Pla, 1778. 4º menor. Portada, XXXVI p, 6 h, 562 p. Sellos de tampón en la portada. Piel de época con tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

**796. Toros.** Alcázar, Federico M. *Tauromaquia moderna. Primer tomo (del toreo) [único publicado]*. Madrid, Rivadeneyra, 1936. 8º mayor. XXVIII+300 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel.

Salida: 20 €

**797. Literatura del siglo XIX-Mujer.** Pardo Bazán, Emilia. *La dama joven... Dibujos de M. Obiols Delgado.* Barcelona, Biblioteca , 1885. 8º mayor. XV+380 p. Ilustraciones de Obiols Delgado. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 20 €

**798. Mística.** Granada, Fray Luis de. *Obras del V. P. M. F... Tomo XV que contiene la escala espiritual de S. Juan Climaco....* Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1757. 4º menor. 14 h, 379 p. Piel época, con tejuelo; lomo rozado.

Salida: 25 €

**799. Historia de España.** Hurtado de Mendoza, Diego, Moncada, Francisco de y Melo, Manuel de. *Tesoro de historiadores españoles que contiene: Guerra de Granada contra los moriscos, Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, Movimiento, separación y guerra de Cataluña.* París, Baudry, 1840. 8º mayor. Frontis (retrato grabado), 2 h, XXXVI+460 p. Holandesa época deteriorada.

Salida: 30 €

**800. Pedagogía.** Pérez y González, Mateo. *Paseos escolares y conferencias a los niños.* Bilbao, C. Lucena, 1886. 8º. 144 p. tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Se adjunta: Ossó, Josefina. "Cuentos de hadas". Madrid, 1947. 8º. 192 p. Cartoné editorial ilustrado, semidesprendido.

Salida: 20 €

**801. Política española.** *25 años de política española.* Madrid, Osca, 1961. 4 vols. en 8º cuadrado. I: 58 p. II. Relaciones internacionales: 92 p. III. Política económica": 72 p. IV. Política social: 56 p. Ilustraciones. Retrato de Franco montado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**802. Literatura francesa-Siglo XIX.** Drouineau, Gustave. *Résignée.* París, Lib. de Charles Gosselin, 1836. 2 vols. en 8º. I: VII+416 p. II: 2 h, 336 p; preliminares del primer tomo con rasgaduras, pero sin pérdida de texto. Pasta española época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**803. Anatomía.** Lauth, Ernesto Alejandro. *Manual anatómico del disector, que contiene la descripción sucinta de todas las partes del cuerpo humano.* Madrid, Est. tip. Calle del Sordo, 1841. 2 vols. en 8º. I: 596 p. II: 612 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Sellos de tampón en las portadas.

Salida: 30 €

**804. Generación del 27.** Garfias, Pedro. *De soledad y otros pesares.* Madrid, Helios, 1971. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**805. Dictaduras de América del Sur.** Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas. *Nunca mas.* Barcelona, Seix Barral, 1985. 8º. 490 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**806. Constitución.** N. Pérez Serrano y C. González Posada. *Constituciones de Europa y América. Tomo II.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1927. 8°. 341 p. Estudio preliminar por Adolfo Posada. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**807. Literatura de terror.** Lovecraft, H. P. *Necronomicón I. Los horrores de Dunwich y otros relatos.* Barcelona, Barral, 1974. 8°. 288 p, 7 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

**808. Cocina.** Solichón, Adolfo. *El arte culinario. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería y repostería según la escuela moderna francesa y española.* Madrid, Romo y Füssel, (1913). 8°. 495 p. Ilustrado con figuras y viñetas. Tela editorial estampada., rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**809. Ensayo.** Grande, Félix. *Mi música es para esta gente.* Madrid, Castilla, 1975. 8°. 280 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**810. Geografía-Península Ibérica.** Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal.* Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. 8° mayor. 3 h, LVIII+485 p, 2 láminas grabadas plegadas (mapas), y 1 estado plegado. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Sellos de tampón en la portada. Segunda edición. # Palau:13033.

Salida: 50 €

**811. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Momentum catastrophicum.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8°. 90 p, 2 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

**812. Arte Oratoria.** Obregón, Ignacio de. *Práctica del púlpito para instrucción de los nuevos predicadores.* Madrid, en la of. de d. Pedro Marín, 1784. 8° mayor. 6 h, 286 p. Dos sellos de tampón en la portada. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**813. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Shaw, Irwing. *Hombre rico, hombre pobre.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición española. 8°. 685 p. Tela editorial con tipos dorados. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos. Hombre rico, hombre pobre, fue

adaptado como miniserie bajo el título El rico y el pobre en 1976].

Salida: 20 €

**814. Hagiografía-Zaragoza.** Maya, Andrés de. *Vida prodigiosa y admirable ejercicio de virtudes de la venerable madre sor Martina de los Angeles y Arilla, religiosa... del... convento de Santa Fé de Zaragoza.* Madrid, en la of. de Antonio Martín, 1735. 8º mayor. 24 h, 344 p. Las 4 primeras h, moteadas de óxido. Sellos de tampón en portada. Holandesa (lomo en tela), s. XIX. Sor Martina de los Ángeles Arilla (Villamayor, 1573-Benabarre, 1635) fue la fundadora del convento de San Pedro Mártir de Benabarre.

Salida: 50 €

**815. Tierra Santa.** Ortiz Urruela, José. *Los Santos lugares de la Judea, la Samaria y la Galilea. Recuerdos e impresiones de viaje.* Madrid, Imp. de Tejado, 1868. 8º. Holandesa época. Sello de tampón en portada.

Salida: 35 €

**816. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Retornos de lo vivo lejano.* Buenos Aires, Losada, 1952. 4º menor. 166 p. Rústica con sobrecubierta (rozada). Láminas. Primera edición.

Salida: 30 €

**817. Toros.** Don Luis. *Toros y Toreros en 1947 a 1950. Resumen estadístico y apreciación crítica de dichas temporadas.* Madrid, Editorial Pueyo, 1951. 8º mayor. 637 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**818. Obras y autores de culto-Mafia.** Puzo, Mario. *El Padrino.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º. 527 p. Cartoné editorial ilustrada. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

**819. Poesía-Siglo XIX.** Selgas, José. *Poesías.* Madrid, Pérez Dubrull, 1882-1886. 3 vols. en 8º. I. "La primavera y el estío": XXX+295 p. II. "Flores y espinas. versos inéditos": 250 p. "Luces y sombras y libro de memorias". 384 p. Cabeceras. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**820. Literatura española-Siglo XIX.** Coloma, Luis. *Del natural (copias varias).* Bilbao, El Mensajero, 1888. Primera edición. 8º. 192 p, 2 h. Letras capitulares decoradas. Holandesa puntas época. Cortes dorados. Escaso en comercio. # CCPB000129008-8. [Luis Coloma Roldán (1851-1915) escritor, periodista y jesuita español. En su faceta de autor de literatura infantil creó el personaje del Ratoncito Pérez].



Salida: 20 €

**821. Religión.** Gómez Rodeles, Cecilio. *Manual escogido de lecturas piadosas entresacadas de los libros ascéticos más selectos compuestos por padres españoles de la Compañía de Jesús.* Madrid, José del ojo y Gómez, 1882. 8°. 531 p. Piel con hierros dorados en planos, cortes y contracantos.

Salida: 35 €

**822. Política-Europa.** Bentivoglio. *Les lettres du Cardinal Bentivoglio sur diverses matieres de politique & autres importants sujets.* París, chez Mabre-Cramoysi, 1696. 8°. Frontis calcográfico, 2 h, 397 p. Portada a dos tintas y con viñeta grabada en madera. Piel de época, muy rozada, con el lomo cuajado ; leves esguinces en el plano anterior, y puntas rozadas, pero interior en perfecto estado.

Salida: 35 €

**823. Derecho.** [François Gayot de Pitaval]. *Faits des causes célèbres et intéressantes, augmentés de quelques causes.* Ámsterdam, chez Chastelain, 1769. 8°. 2 h, XCII+408 p. Cubiertas originales mudas. Una interesante recopilación de las causas más famosas: Martin Guerre, la marquesa de Brinvilliers, I la señorita de Kerbabu, etc. Precedido por un importante tratado sobre la aplicación de penas y torturas.

Salida: 20 €

**824. Fabricación de licores.** Dejean M. *Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes, par M. Déjean. Quatrième édition.* [París, Chez Guillin, Saugrain, Bailli, 1778. 8°. XVI+461 p, 1 h; falta la mitad inferior de la portada. Piel de época muy rozada.

Salida: 35 €

**825. Guía de viaje-Francia.** Richard. *Guide classique du voyageur en France... Ornée d'une bonne carte routiere et de la carte spéciale des chemins de fer et de la navigation a vapeur.* París, L. Maison, 1849. 8° menor. 2 h, 660 p, . Y los mapas descritos en el título. Cubiertas originales; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

**826. Enseñanza.** Rollin, M. *De la maniere d'enseigner et d'etudier les belles lettres, par rapport a l'esprit au coeur... Nouvelle edition.* París, chez la veuve Estienne, 1741. 2 vols. en 8°. I: 20 h, CXIV+502 p, 8 h. II: Portada, 640 p, 2 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**827. Constitucionalismo-Francia.** *Les cinq codes français. Édition nouvelle conforme au bulletin des lois.* París, chez Plancher, Eymery, Delaunay, 1816. 32°. 2 h, 374+XVI+178+IV p. Piel de época, con tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 20 €

**828. Gramática-Italia.** Ver Gani, M. A. *Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones con sus respectivas prácticas, diálogos y una colección de trozos históricos en italiano.* Madrid, Miguel de Burgos, 1826. 8° menor. 221 p. Pasta española de época, con ruedas doradas en los planos y lomo, rozada. Sello de tampón en portada.

Salida: 20 €

**829. Zaragoza.** Mulle de la Cerda, Gerardo. *El templo del Pilar: vicisitudes porque ha pasado hasta nuestros días, y su descripción despues de las nuevas obras.* Zaragoza, Manuel Sola, 1872. 8°. 199 p. Pergamino antiguo con deterioros.

Salida: 25 €

**830. Literatura epistolar.** Valliere, Isabela Sofia. *Cartas de... Traducidas del italiano.* Valencia, en la imp. de Joseph de Orga, 1805. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: 2 h, 157 p, 1 h. II: Portada, 168 p, 2 h. Falta tomo III para ser obra completa. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

**831. Gramática latina-Navarra.** Antonio de Nebrija (1444-1522). *De institutione grammaticae : libri quinque... In ediciónibus irrépserant, mendis accuráte expurgáti ... a D. Petro del Campo et Lago..* Pamplona, 1889. 8° menor. 295 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

**832. Mística-Encuadernación.** Teresa de Jesús. *Obras de...* Barcelona, Lib. Religiosa, 1851-52. 5 vols en 8° menor. I: 432 p. II: 389 p. III: 376 p. IV: 376 p. V: 360 p. Cada tomo con una lámina grabada al acero. Pasta española época, con los lomos rozados (impresiones doradas muy desgastadas).

Salida: 50 €

**833. Comunicación por señales y símbolos.** Prieto, Luis J. *Mensajes y señales.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1967. Primera edición española. 8°. 185 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**834. Mística-Encuadernación.** Teresa de Jesús. *Obras de...* Barcelona, Lib. Religiosa, 1851-52. 5 vols en 8° menor. I: 432 p. II: 389 p. III: 376 p. IV: 376 p. V: 360 p. Cada tomo con una lámina grabada al acero. Holandesa época con hierros románticos en el

lomo.

Salida: 35 €

**835. Crisis de la Restauración Borbónica-Proclamación de la Segunda República-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos.** Romanones, Conde de. ....*Y sucedió así. Aportación para la historia.* Madrid, Espasa-Calpe, 1947. Primera edición. 8°. 124 p. Cubiertas originales ilustradas. [Álvaro Figueroa y Torres (1863-1950), fue un político, empresario y terrateniente español. Preboste del Partido Liberal, a lo largo de su carrera política fue senador, presidente del Senado, presidente del Congreso de los Diputados, varias veces ministro y tres veces presidente del Consejo de Ministros durante el reinado de Alfonso XIII].

Salida: 20 €

**836. Crítica literaria-Siglo de Oro.** Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* Madrid, Gredos, 1950. 4°. 672 p. Lámina. Falta cubierta anterior. Con sellos de tampón de la Biblooteca de Santiago Magariños. Edición original.

Salida: 20 €

**837. Capuchinos.** *Regla de la gloriosa Santa Clara, con las constituciones de las monjas capuchinas del Santísimo Crucifijo de Roma, reconocidas y otorgadas por el Padre General de los Capuchinos.* Madrid, 1784. 202 p, 3 h (falta p, 203 y 2 h, de apéndices). Título en anteportada.: "La regla del glorioso patriarca San Francisco dada a la gloriosa Santa Clara, para sus amadas hijas". Junto con: "Declaración de las ceremonias que deben guardar las monjas capuchinas de la primera regla de la gloriosa Santa Clara". Ídem i.t. 150 p. 2 vols. en 8° menor con encuadernación en pergamino de época.

Salida: 30 €

**838. Literatura de aventuras y viajes-Literatura del siglo XX.** MacLean, Alistair. *La muñeca ahorcada.* Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Primera edición española. 8°. 314 p. Tela editorial con tipos dorados. Escaso en comercio. [Alistair Stuart MacLean (1922 - 1987) fue un novelista escocés, autor de varias novelas de ambiente bélico, de suspense y de aventuras, de las cuales las mejores conocidas son quizás Los cañones de Navarone y El desafío de las águilas].

Salida: 20 €

**839. Cataluña-Guerra de Sucesión Española.** Sanpere y Miquel, S. *Fin de la Nación Catalana.* Barcelona, Tipografía , 1905. Folio. 693 p. Láminas y planos, muchos de ellos

desplegables. Holandesa época. Interesante y exhaustivo tratado sobre el sitio y defensa de Barcelona en 1714. Primera edición.

Salida: 25 €

**840. Cómic-Guerra de las Galias.** Goscinny; Uderzo. *Astérix. Conjunto de 4 números en primera edición.* Barcelona, Molino/-Bruguera, 1968-1969. 4 vols. en folio menor. 46 páginas por vol. Completamente ilustrado con viñetas de Uderzo. Cartoné editorial ilustrado. "Astérix en los juegos olímpicos"; "Astérix y los normandos"; "Astérix y Cleopatra"; "Astérix gladiador".

Salida: 20 €

**841. Carlos III.** *Una corte para el rey. Carlos III y los sitios reales.* Madrid, Comunidad de Madrid, 2017. Folio. 302 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**842. Cartografía-Naútica.** *Dueños del mar señores del mundo. Historia de la cartografía náutica española.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2016. Folio. 283 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**843. Filología castellana-Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española.* Madrid, Calpe, 1925. Folio. XXI+1275 p. Pasta española con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**844. Arte-Retratos-Niños.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niños en España. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Ministerio de Marina, 1925. Folio. 97 p, L láminas. Holandesa editorial con lámina montada.

Salida: 25 €

**845. Música-Generación del 27-Lorca.** *La música en la generación del 27. Homenaje a Lorca 1915-1939.* Granada, Ministerio de Cultura, 1986. Folio. 273 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**846. Religión.** Baron y Arin, Jayme. *Luz de la fe, y de la ley, entretenimiento christiano entre desiderio y electo, maestro y dicipulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades...* Barcelona, en la imp. de Carlos Sapéra y Jayme Ofset, 1756. Folio. 8 h, 660 p. Pergamino época. Manchas de agua: Sello de tampón en portada.

Salida: 30 €

**847. Madrid-Bibliofilia.** Azorín. *Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio. 318 p. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Edición conmemorativa de 500 ejemplares numerados por el Ayuntamiento de Madrid.

Salida: 40 €

**848. Cervantina-Dalí.** Cervantes, Miguel de (Salvador Dalí). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols Folio. I: XV+460 p, 1 h II: XIII+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

**849. Procesos industriales en el Renacimiento.** Agricola, Georgius. *De re metallica; de la minería y los metales; con doscientas noventa y cuatro ilustraciones del siglo XVI*. Madrid, Unión explosivos Río Tinto, 1972. Folio. XV+601 p, 1 h. Cartoné editorial. Edición numerada. Primera edición castellana (traducción de Carmen Andreu) de este apreciadísimo tratado.

Salida: 25 €

**850. Madrid-Bibliofilia.** Varios. *Madrid capital de un Reyno. La Villa y Corte en tiempos de Felipe II*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. 2 vols. en folio. 134 p; y el volumen en color. Ilustraciones y orlas en color imitando a los códices antiguos. Impresión sobre papel fuerte. Antelina editorial estampada. Estuche a juego..

Salida: 35 €

**851. Tipos, trajes y costumbres-Láminas-Francia.** Varagnac, André. *French costumes / National Costumes [2 carpetas]*. Londres, Hyperion Press, 1939. Folio. Láminas en color de Mary Chamot reproduciendo trajes franceses. Carpeta cartoné editorial, con sobrecubiertas rozadas. Deterioros.

Salida: 20 €

**852. Judíos en España-Extremadura-Siglo XVII-Tesis doctoral.** Huerga Criado, Pilar. *Cristianos nuevos de judío. Las comunidades judeoconvultas en el distrito inquisitorial de Llerena durante el reinado de Felipe IV*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1991. Folio. 185 f. Planos y cuadros. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**853. Literatura portuguesa.** Camoens, Luis de. *Os Lusíadas*. Madrid, Editora Nacional, 1980. Folio. 627 p, 3 h. Lámina montada en color. Cubiertas. Estuche cartoné editorial. Edición bilingüe (traducción de Aquilino Duque) numerada.

Salida: 25 €

**854. Bibliografía-Hispanismo.** Laurenti, Joseph L. and Alberto Porqueras-Mayo. *The Spanish Golden Age (1472 - 1700). A catalog of rare books held in the Library of the University of Illinois and in selected North American Libraries.* Boston, G. K. Hall & co, 1979. Folio menor. XXXVI+593 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**855. Facsímil-Cancionero.** *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa.* Valencia, Tip. Moderna, 1952. Folio menor. Sin paginar. Reproducción facsimilar del único ejemplar conocido de este mítico cancionero, existente en el British Museum. Tela con tejuelo. Edición de 260 ejemplares; este es uno de los 11 nominativos, aunque el antiguo propietario ha borrado su nombre.

Salida: 25 €

**856. Bibliografía-América.** Sanz, Carlos. *Henry Harrisse (1829-1910) "Príncipe de los Americanistas". Su vida. Su obra... Bibliografía crítica de sus publicaciones y reproducción facsímil de la portada y las 54 primeras páginas de la "Bibliotheca Americana Vetustissima".* Madrid, (Gráf. Basagal), 1958. 4°. 123 p; lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**857. Guión cinematográfico-Cine español.** Pajares, Mario. *El terrible reto de Frankenstein.* S.i.t. , (mediados del siglo XX). Folio. 109 f. escritos por una cara. Guión mecanografiado para alguno de los actores o colaboradores de la película que no llegó a realizarse. Cubiertas en cartón donde figura a bolígrafo que es "original".

Salida: 20 €

**858. Navarra-Libros ilustrados.** Burgo, Jaime del. *Navarra.* Madrid, Alfaguara, 1972. Folio. 148 p, 6 h. Ilustraciones en color de Federico Lloveras. Holandesa, tela arpillera. Ejemplar numerado con firmas del autor e ilustrador.

Salida: 30 €

**859. Bibliografía.** Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4° mayor. VII + 329 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo.

Salida: 50 €

**860. Correspondencia-Carlismo.** Carlos VII. *Cartas inéditas de Carlos VII. Prólogo, notas y apéndices de Jaime de Carlos Gómez-Rodulfo.* Madrid, Ediciones Montejuorra, 1959. Primera edición. 8°. 251 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**861. Cuevas-Espeleología.** Armengou, J. M. *La incógnita del mundo subterráneo*. Barcelona, Ediciones Telstar, 1968. Primera edición. 8°. 202 p. Ilustraciones y planos. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**862. Libro de oficios-Encuadernación.** *Oficio de Sabado Santo despues de Nona, y Octava de la Pasqua de Resurreccion*. Madrid, s.i, 1765. 8° menor. Portada, desde la p. 573 a la 933, 1 h. Impresión a dos tintas. Encuadernación de época en tafilete burdeos, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con greca formada por ruedas, hierros y filetes dorados; cortes dorados.

Salida: 50 €

**863. Higiene-Medicina-Siglo XIX.** González Hidalgo, Joaquín. *Nociones de fisiología é higiene*. Madrid, Gregorio Hernando, 1880. 4°. 199 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (rozada) con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**864. El Escorial-Clásicos griegos.** Graux, Charles. *Los origenes del fondo griego del Escorial*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 8° mayor. 578 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**865. Lope de Vega.** Yndurain, Francisco. *Lope de Vega como novelador*. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1962. 8°. 82 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**866. Monarquía española-Mujer.** Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León. Tom I.* (Madrid, por Vda. de Marín y Antonio Marín, 1770). 4° menor. Ejemplar falto de hojas al principio y al final. Completo de láminas (9). Pergamino de época.

Salida: 40 €

**867. Literatura gallega.** García Paz, M. *IV melodía. Desfíe de ambente galego. Prólogo de Jacinto Saniago*. Orense, La Industrial, 1935. 8°. 207 p. Cubiertas. Intonso. Es el único libro del autor. Muy raro. Dedicatoria autógrafa a J. J. Domenchina.

Salida: 20 €

**868. Literatura gallega.** Houdart de la Motte, M. *Inés de Castro. Tragedie.* Paris, Dupuis, 1723. 8°. 69 p. Portada facsimilada. Cartoné moderno. Segunda edición de esta obra, que fué un éxito de su época.

Salida: 20 €

**869. Literatura inglesa.** Feltham, Owen. *Resolves. A duple century.* 1628. Tercera edición de este clásico del pensamiento inglés. Falto de preliminares (comienza en la p, 3); precisa encuadernación. A examinar.

Salida: 20 €

**870. Artillería.** Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. Tomo II: Del reconocimiento del salitre, su afino y preparación.* Madrid, Pedro Julián Pereyra, 1800. 8° mayor. 248 p, 1 h. Tabla plegada. Pasta española de época con tejuelo y ruedas dordas en los planos, contracantos. Cortes dorados. # Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 45 €

**871. Artillería.** Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. Tomo III: De la fábrica de la pólvora.* Madrid, Pedro Julián Pereyra, 1800. 8° mayor. 316 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas dordas en los planos, contracantos. Cortes dorados. # Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 45 €

**872. Bibliografía-Matemáticas.** Chasles, Michel. *Catalogue de la bibliotheque scientifique, historique et litteraire.* Paris, A. Claudin, 1881. 8°. 390 p. Holandesa moderna. Es el catálogo de la venta por subasta de la gran biblioteca científica del gran matemático Michel Chasles (1793-1880); consta la venta de 3936 obras.

Salida: 50 €

**873. Hogar-Enciclopedia.** Calera, Ana María. *Enciclopedia para el hogar: Los hijos; Matrimonio y hogar. Ilustraciones: Jular.* León, Everest, 1967. 2 vols. en 4°. 590 p; 574 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuches protectores en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**874. Etnología-Barcelona.** *El libro verde de Barcelona. Añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efemérides de los sucesos mas notables...* Barcelona, Tomás Gorchs, 1848. 8°. 313 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 138007.

Salida: 30 €



**875. Militaría.** Vargas, Vicente de. *Resultado de la causa... para averiguar los autores y cómplices de las órdenes falsas que se circularon al objeto de que se pusiesen sobre las armas los Regimientos Provinciales.* Madrid, 1820. 4°. 107 p. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 352409: Bueno edición en papel de hilo para distribución privada.

Salida: 30 €

**876. Historia sagrada-Encuadernación.** Croisset, Juan. *Año Cristiano, ó ejercicios devotos para todos los domingos, días de cuaresma y fiestas movibles. Contiene la historia ó exposición al misterio ó de lo mas digno de saberse en tales días... Tomos 2, 3 y 4.* Madrid, Librería Religiosa-Imprenta de Pablo Riera, 1863-64. 3 vols. en 8°. 464 p; 472 p; 560 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas florales gofradas en seco en los planos.

Salida: 20 €

**877. Liberalismo del siglo XIX-Literatura, crónicas, viajes, opinión, crítica-Varias obras en 1 volumen.** Blasco, Eusebio. *Todo en broma; Cosas de Francia.* Madrid, Leopoldo Martínez, 1905. Primera edición. 8°. 188 p; 192 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curiosa, mordaz y siempre ingeniosa. Frecuentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres, crítica literaria y polémicas políticas].

Salida: 20 €

**878. Embalsamamiento .** Martín Gil, Ramón. *El arte de embalsamar por R. Martín Gil; con un prólogo del Dr. Rodríguez Menéndez.* Málaga, Tip. y Lit. de Fausto Muñoz, 1894. 4°. XX+134 p. Ilustraciones. Tela editorial. Diversos modos de enterrar en los antiguos pueblos, el arte de embalsamar de los egipcios y otros pueblos, nuevos procedimientos y material necesario. Adjunta una receta manuscrita del Dr. Genové. No en Palau.

Salida: 30 €

**879. Cataluña.** Gracia, Julio de. *Cataluña juzgada por escritores españoles no catalanes.* Barcelona, Francisco Puig, 1906. 8°. 172 p. Tela de época. Según Palau, Julio de García es seudónimo de Julio Paluzie y Luzena.

Salida: 30 €

**880. Carta pastoral.** Montalban, Juan de. *Carta pastoral que escribe el Illmo. y Rmo. Señor D. Fr..., por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Guadix y Baza... S.i.,t (Guadix a 24 de julio de, 1716).* 8°. 14 p, 159 p. Portada orlada (remontada). Pergamino de época. Ref.<sup>a</sup>: Trata de la simonía, o compra y venta

deliberada de cosas espirituales. # Palau 177210 y 177211.

Salida: 30 €

**881. Toros.** Millán, Pascual. *Caireles de oro. Toros é história.* Madrid, Imp. de El Enano, 1899. 8°. VI+414 p. Retrato. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (ilustrada y remontada la superior). Dedicatoria autógrafa. # Palau 169662: Datos históricos de toros en Sevilla, Vascongadas, Castilla, Aragón, Navarra, Valencia, etc.

Salida: 30 €

**882. Militar.** *Ordenanza de S. M. para el régimen y gobierno militar de las matrículas de mar.* Madrid, en la Imprenta Real, 1802. 8°. 5 h, 281 p, 1 h. Ilustración en la hoja que sigue en la portada, por M. Brandi. Piel de época. cortes jaspeados. Dos firmas en la portada. # Palau 203042.

Salida: 30 €

**883. Poesía.** Gil de Biedma, Jaime. *Colección particular (1955-1967).* Barcelona, Seix Barral, 1969. 8°. 145 p. Cubiertas, la anterior con fotografía del autor. Primera edición, rara, compuesta según la editorial por 3.500 ejemplares aunque el poeta y editor, Abelardo Linares, estima que fueron 700 los impresos.

Salida: 30 €

**884. Madrid-Encuadernación.** Marín Pérez, Andrés. *Guía de Madrid y su provincia.* Madrid, Escuela Tip. del Hospicio, 1888-89. 2 vols en 4° menor. I: 489 p. II: 461 p. Estados plegados. Tomo I, holandesa cartoné, rozado; Tomo II, tela editorial.

Salida: 60 €

**885. Literatura humorística.** Parellada, Pablo (Melitón González). *Memorias de un sietemesino. Novela episódica y humorística.* Madrid, Francisco Beltrán, s.a. (principios del s. XX). 8° mayor. 366 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. # En CCPBE solo dos ejemplares, CCPB000923987-1. [Pablo Parellada y Molas (1855-1944) fue un escritor, comediógrafo, humorista, periodista y dibujante tarraconense, conocido por sus pseudónimos "Melitón González" y "Pancho y Mendrugo". Su humor es fino, observador, inteligente, nada grosero ni pomposo. Su lenguaje es castizo, puro y elegante, aunque es capaz de deformarlo con motivo caricaturesco].

Salida: 20 €

**886. Literatura siglo XX-Ramonismo.** Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista (Novela grande).* Valencia, Sempere, 1923. 8°. 390 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada por Bon); lomera deteriorada. Primera edición.

Salida: 20 €

**887. Literatura del siglo XX-Nazismo-Best seller.** Uris, León. *QB VII*. Barcelona, Bruguera, 1971. 8°. 476 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. [QB VII (Queen's Bench VII, una corte de justicia británica) es una novela superventas del escritor Leon Uris. Publicada en 1970, esta novela de cuatro partes describe los hechos y circunstancias que rodean un caso de demanda por difamación contra un novelista realizada por un médico famoso, pero con un pasado relacionado con los nazis].

Salida: 20 €

**888. Segunda Guerra Mundial-Literatura estadounidense del siglo XX.** Slaughter, Frank G. *Hospital de sangre*. Barcelona, Editorial Planeta, 1957. Primera edición española. 8°. 370 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**889. Varias obras en 1 volumen-Liberalismo del siglo XIX-Literatura, crónicas, viajes, opinión, crítica.** Blasco, Eusebio. *Soledades; Olores patrios (crónicas-Cuarta serie)*. Madrid, Leopoldo Martínez, 1905. Primera edición. 8°. 174 p; 192 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curiosa, mordaz y siempre ingeniosa. Frecuentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres, crítica literaria y polémicas políticas].

Salida: 20 €

**890. Caza-Cocina-Galicia.** Castroviejo, José María. Álvaro Cunqueiro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia: caza y cocina gallegas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 8°. 158 p, 9 h (publicidad editorial). Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**891. Inquisición-Galicia.** Barreiro, Bernardo. *Brujos y astrólogos de la Inquisición de Galicia y el famoso Libro de San Cipriano*. Madrid, Akal, 1973. 8°. 294 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**892. Poesía siglo XX.** Otero, Blas de. *Ángel fieramente humano*. Buenos Aires, Losada, 1960. 8°. 157 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**893. Vida de santos-Siglo XIII.** *Santa Isabel de Hungría. Ilustraciones de Arribas*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1929. 8°. 199 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**894. Poesía del s. XIX.** Salas, Francisco Gregorio de. *Poesías de...* Madrid, Repullés, 1816. 2 vols. en 8º menor. 220 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo. Firmas del antiguo propietario en las portadas.

Salida: 50 €

**895. Viajes-Literatura española de principios de siglo XX.** Oteyza, Luis de. *El pícaro mundo. Cuentos de diversos países.* Madrid, Mundo Latino, 1928. Primera edición. 8º. 175 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000950644-6. [Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta].

Salida: 20 €

**896. Literatura española del siglo XX.** Miró, Gabriel. *Nuestro padre San Daniel.* Madrid, Atenea, 1921. 8º. 343 p. Retrato. Tela editorial, con esguince en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

**897. Matemáticas financieras.** Le Gendre, François. *L'Arithmétique en sa perfection : mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands : contenant une ample & familière explication de ses principes.* Limoges, Martial Barbou, 1781. 8º menor. 6 h, 528 p. Ilustraciones. Piel de época con tejuelo. Interesante libro de aritmética y álgebra con aplicaciones financieras interesantes para la época. Capítulo final sobre los "jetons". raro.

Salida: 45 €

**898. Humanismo en España.** Marañón, Gregorio. *Luis Vives (un español fuera de España).* Madrid, Espasa Calpe, 1942. 8º menor. 182 p. Holandesa puntas con nervios y tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

**899. Literatura del siglo XX.** Hoyos y Vinent, Antonio de. *La atroz aventura . Novela.* Madrid, Biblioteca Hispania, (principios s.XX). 8º. 158 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Primera edición. Ejemplar de la gran Biblioteca de Oria.

Salida: 20 €

**900. Literatura s. XIX-Filosofía.** Zimmermann, M. *De l'orgueil national*. Paris, Delalain, 1769. 8º menor. 371 p. Pasta española de época con nervios, rozada. Falta trozo de papel, con pérdida leve de texto en 4 h finales. Traducción al francés de esta conocida, en su época, obra de este médico suizo.

Salida: 35 €

**901. Religión.** S. Augustin. *Les confessions*. Paris, Guillaume Desprez, 1717. 8º. 18 h, 518 p. Piel de época con nervios y hierros dorados, rozada. Traducción jansenista al francés hecha por Robert Arnauld d'Andilly (1588-1674).

Salida: 60 €

**902. Economía política-Siglo XIX.** Say, Juan Bautista. *Cartilla de economía política, ó instrucción familiar, que manifiesta como se producen, distribuyen y consumen las riquezas*. Madrid, Sigüenza y Vera, Juan José, 1816. 8º. XV+200 p. Encuadernado junto, del mismo autor: "Epítome de los principios fundamentales de la economía política". Madrid, Collado, 1816. 83 p. "De la Inglaterra y de los ingleses". Madrid, Collado, 1817. 92 p. Pasta española de época. # Palau 303, 338, 303, 336 y 303, 343.

Salida: 60 €

**903. Literatura francesa.** Lenclós, Ninon de (1620-1715). *Lettres de... au Marquis de Sévigné*. París, chez les Libraires Associes, 1813. 2 tomos en un vol. 8º menor. I: 205 p. II: 204 p. Retratos. Holandesa época.

Salida: 20 €

**904. Manuel Machado-Generación del 98.** Machado, Manuel. *Sevilla y otros poemas*. Madrid, Editorial America, s.a. (1918). Primera edición. 8º. 138 p, 3 h. Cubiertas originales en rústica. Exlibris de tampón.

Salida: 45 €

**905. Cine de suspense.** Truffaut, François. *El cine según Hitchcock*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. 8º. 353 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**906. Literatura del Romanticismo.** Becquer, Gustavo Adolfo. *Rimas. Ilustradas por Emilio Ferrer*. Madrid, Cámara Oficial del Libro, 1936. 8º. 188 p, 1 h. Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

**907. Generación Perdida Norteamericana.** Bromfield, Louis. *El señor Smith*. Barcelona, Edhasa, 1955. Primera edición española. 8º. 370 p. Tela editorial con tejuelo y tipos dorados. [Louis Bromfield (1896-1956) fue un escritor y reformador

agrario estadounidense. Como novelista fue comparado con escritores de su generación como Francis Scott Fitzgerald, James Thurber o John Steinbeck. Ganó el premio Pulitzer en 1926 y perteneció a la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras].

Salida: 20 €

**908. Criminales y delincuentes famosos-Memorias.** Sánchez Rodríguez, Eleuterio. *Camina o revienta. Memorias de "El Lute"*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. Primera edición. 8°. 525 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**909. Clásicos griegos.** 3 volúmenes de la Colección Los clásicos de Grecia y Roma: Homero. "Odisea"; Platón. "Apología de Sócrates", "Banquete", "Fedro"; Sófocles. "Antígona", "Edipo rey", "Electra", "Edipo de Colona". Barcelona, Planeta De Agostini, años 90 del siglo XX. 3 vols. en 8°. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**910. Memorias-Guerra Civil Española.** Queipo de Llano, Rosario. *De la cheka de Atadell a la prisión de Alacuás. Impresiones, estampas y... recuerdos de los rojos*. Valladolid, Santarén, 1939. Primera edición. 8°. 190 p, 1 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [Alacuás fue una prisión de la República para mujeres de la alta sociedad, vinculadas a líderes del Bando Nacional. En sus celdas estuvieron desde la sobrina de Franco; Rosario Queipo de Llano, Carmen y María Primo de Rivera, Margot Larios, Pilar Millán Astray, etc. Debido a que los bombardeos ponían en peligro a las prisioneras familiares de altos cargos del bando sublevado que podían ser objeto de intercambios, se optó por la reforma de la La Purísima de Alacuás, donde dispondrán de mejores condiciones que en las prisiones regulares, de hecho, algunos funcionarios se quejaron de que "más que un establecimiento de reclusión, parecía una finca de recreo"].

Salida: 50 €

**911. Cocina.** Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo cocinero universal. Arte de la nueva cocina, puesta al alcance de toda clase de fortunas*. Barcelona, H. de Mayol, 1848. 2 vols. en 8°. I: 382 p. II. Arte de trinchar: 2 h, 321 p. Láminas. Pasta española de época. Óxido. # Palau 27711.

Salida: 30 €

**912. Piratas.** Caviglia, B. *Francis, Thomas y John Drake en la Plata*. Montevideo, Morales Hermanos, 1934. 16°. 111 p. Láminas. Exlibris de tampón. Holandesa de época.

Salida: 30 €

**913. Militaría.** (Rodil, José Ramón). *Manifiesto y causa del Teniente Jeneral Marqués de Rodil. Documentos importantes por él mismo.* Madrid, Hernando, 1838. 8º menor. 200 p, 2 h ( a partir de la p, 96, con portada propia, e igual imprenta y año). Holandesa de época. Cortes tintados. # Palau 272098.

Salida: 30 €

**914. Gramática castellana-Siglo XVIII.** La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, Impresora de la Real Academia, 1796. 8º menor. 4 h, XXV+479 p, 1 h.. Pasta española, época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. # Palau 1316. .

Salida: 30 €

**915. Clásicos latinos-Edición elzeviriana.** Ovidio. *Operum. Tomus I. Scripta amatoria complexus.* Ámsterdam, typis Danielis Elzevirii, 1664. 16º. Frontis calcográfico 5 h (con dos portadas), 268 p. Piel época, deteriorada.

Salida: 30 €

**916. Duque de Osuna-Historia de España-Siglo XVI y XVII.** Marichalar, Antonio. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna (ensayo biográfico).* Bilbao, Espasa-Calpe, 1933. Segunda edición aumentada. 8º. 278 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**917. Historia de Inglaterra-Monarquía británica.** Maurois, André. *Eduardo VII y su época.* Barcelona, Juventud, 1958. 8º. 252 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 20 €

**918. Literatura siglo XX.** Mendoza, Eduardo. *La verdad sobre el caso Savolta.* Barcelona, Seix Barral, 1975. 8º. 463 p. Cubiertas Primera edición.

Salida: 20 €

**919. Madrid-Arte.** Umbral, Francisco; y González, Alfredo. *Teoría de Madrid.* Madrid, Espasa Calpe, 1981. Folio mayor. 249 p. Ilustrado con dibujos de Alfredo González en negro y color. Tela estampada editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**920. Historia de Europa-Siglo XIX.** Castelar, Emilio. *Historia de Europa desde la Revolución Francesa hasta nuestros días.* Madrid, Felipe González Rojas, 1895 y 1896. 2 vols en folio. I: 879 p. II: 974 p.. Láminas cromolitográficas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**921. Andalucía.** López Méndez, Harold. *España desconocida. La Alpujarra: rincón misterioso*. Madrid, Industrias Gráficas España, 1967. Folio. 162. Ilustraciones, láminas fotográficas y mapa en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**922. Mujer-Libros ilustrados.** Nacente, Francisco (Vicente Ortiz de la Puebla). *El libro de las madres*. Barcelona, Monrós, (segunda mitad s. XIX). 2 vols. en folio. 676 p; 563 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial, rozada (deteriorada en el tomo I). Manchas de óxido.

Salida: 35 €

**923. Libros de Horas.** *Les très riches heures du Duc de Berry*. Londres, Thames and Hudson, 1969. Folio. 26 p, 2 h; y la reproducción facsimilar del libro de horas con los comentarios respectivos.. Tela editorial; estuche cartoné.

Salida: 30 €

**924. Cervantina-Alta bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. Eberhard Schlotter (il.). *El Quijote leído por Camilo José Cela. [Tomo I; duplicado]*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 42x36 cm. 2 h, 138 p, y 24 aguafuertes; el segundo ejemplar con 10 aguafuertes. Cada tomo debe llevar 40 aguafuertes originales (numerados y firmados a lápiz por el artista). Pliegos sin coser en caja formato libro, en pergamino (muy deteriorada). Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Ejemplar a examinar.

Salida: 110 €

**925. Exégesis bíblica-Judaica.** Tirinus, Jacobus (S.I.). *In universam Sacram Scripturam commentarius : tribus tomis comprehensus... : tomus primus [-tertius]*. Venecia, sumptibus heredis Nicolai Pezzana, 1774. 3 vols en folio mayor. I; 3 h, CXVIII+322 p; gran mapa calcográfico (90x38 cm) de Tierra Santa ("Chrographia Terrae Sanctae in angustiore formam..."; y 6 estados plegado. II: 2 h, 416 p. III: 2 h, 267+CCII p, 1 h. Portada del primer tomo a dos tintas y con viñeta xilográfica. Pergamino época en el 2º vol.; los otros dos sin encuadernación.

Salida: 80 €

**926. Baroja-Generación del 98.** Pérez Ferrero, Miguel. *Vida de Pío Baroja. El hombre y el novelista*. Barcelona, Destino, 1960. Primera edición. 4º. 316 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Algunas anotaciones manuscritas marginales.



Salida: 20 €

**927. Oeste Americano-Memorias-Viajes-Mujeres pioneras.** Pruitt Stewart, Elinore. *Cartas de una pionera*. Gijón, Hoja de Lata Editorial, 2013. Primera edición española. 8°. 204 p. Cubiertas originales ilustradas. [En 1909 una joven viuda decide marcharse a colonizar las deshabitadas montañas de Wyoming con su hija pequeña. Partiendo de cero, aprende a realizar todas las tareas necesarias para vivir entre una naturaleza tan exuberante como implacable en un tiempo en el que la mujer sólo podía dedicarse al cuidado de su familia].

Salida: 20 €

**928. Crímenes, delitos y asesinatos célebres.** Cyriax, Oliver. *Diccionario del crimen. De Abedul a Zyklon B, una enciclopedia del mal*. Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1996. Primera edición española. 8°. 878 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**929. La Alcarria-Historia.** Murillo, Ricardo; Ballesteros, Plácido. *Aproximación histórica a la Alcarria Baja. Almoguera y su tierra hasta el siglo XI. Evolución de los Alfoces de Zorita y Almoguera*. Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara, 1985. Primera edición. 4°. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**930. Crímenes y delitos-Literatura del siglo XX.** Radin, Edward D. *Los inocentes*. Barcelona, Bruguera, 1965. Primera edición española. 8° mayor. 317 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**931. Edad Media.** *Manual de historia de la edad media arreglado por M. M.* Barcelona, Pons, 1849. 8°. 96 p, 1 h. Pastas española de época. Cortes tintados. No en Palau.

Salida: 30 €

**932. Edad Media-Sociedad.** Power, Eileen. *Gente de la Edad Media. Bosquejos de historia social*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1945. 8°. 232 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**933. Mallorca-Viajes.** Pin de Latour, Armand. *Dietari d'una excursió a Mallorca y Cabrera embarcats en lo "Mariucha"- Juny 1913. Llegit a la sala de conferencies del "Real Club Marítim de Barcelona"*. Barcelona, Casamajó, Impessor, 1914. 8°. 105 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época. # Palau 226049.

Salida: 30 €

**934. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller-Obras y autores de culto.**

Capote, Truman. *Desayuno en Tiffany's*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 8º. 123 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**935. Literatura del siglo XX-Premio Nobel.** Mann, Thomas. *La montaña mágica*.

Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º. 721 p. Simil piel editorial con nervios y estampaciones doradas. [Thomas Mann (1875-1955) fue un escritor alemán, nacionalizado estadounidense. Es considerado uno de los escritores europeos más importantes. Recibió el Premio Nobel de literatura en 1929. La montaña mágica es considerada la novela más importante de su autor y un clásico de la literatura en lengua alemana del siglo XX que ha sido traducido a numerosos idiomas].

Salida: 20 €

**936. Orfebrería.** Curtis, Tony. *Silver. Antiques and their values*. New York, Lyle Publications, 1977. 8º menor. 126 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**937. El Escorial.** Bermejo, Damián. *Descripción artística del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades después de la invasión de los franceses*. Madrid, Rosa Sanz, 1820. 8º menor. XII+400 p. Holandesa puntas de época.

Salida: 60 €

**938. Poesía del s. XIX.** Cervino, Joaquín José. *La virgen de los dolores, poema*. Madrid, Rivadeneyra, 1848. 8º menor. 276 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

**939. Realismo mágico-Literatura italiana.** Bontempelli, Massimo. *Vida y muerte de Adria y sus hijos*. Barcelona, José Janés, 1957. 8º. 219 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. Exlibris manuscrito. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto a sus amigos Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"].

Salida: 20 €

**940. Campos de trabajos forzados-Disidencia soviética-Premio Nobel.** Soljenitsin, Alexandr. *Archipiélago Gulag 1918-1956. Ensayo de investigación literaria*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. Primera edición española. 8º. 530 p. Cubiertas originales

ilustradas. Exlibris de tampón. [Aleksandr Isáyevich Solzhenitsyn (1918-2008) fue un escritor e historiador ruso, Premio Nobel de Literatura en 1970. Crítico del socialismo soviético, contribuyó a dar a conocer el Gulag, el sistema de campos de trabajos forzados de la Unión Soviética en el que él estuvo preso desde 1945 hasta 1956. Archipiélago Gulag, compuesto por piezas autónomas, fue redactado entre 1958 y 1968, partiendo de la propia experiencia del autor y la de más de dos centenares de testimonios orales de aquellos compañeros de campos de concentración, prisión, trabajo y reeducación (Gulag) que depositaron en él la historia de sus vidas].

Salida: 20 €

**941. Valladolid.** Prado y Sancho, Antonio de. *Novenario sagrado á la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de la Soterraña, patrona de la Villa de Olmedo y su comarca ...* Valladolid, Andrés Martín, 1906. 8°. 230 p. Lámina. Tela editorial.

Salida: 30 €

**942. Catecismo.** Cansinos-Assens, Rafael. *El eterno milagro. Novela original.* Madrid, Biblioteca Patria, (principios s. XX). 8° mayor. 133 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**943. Novela histórica-Oriente Próximo-Literatura estadounidense del siglo XX.** Slaughter, Frank G. *Teñido de sangre.* Barcelona, Luis de Caralt, 1968. Primera edición española. 8° mayor. 321 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**944. Física.** Paulian, Aimé-Henri (1722-1801). *Dictionnaire de Physique. Huitieme édition, revue, corrigée... des découvertes faites dans cette Science, depuis l'année 1773 [tomos II, III y IV].* Nimes, chez Gaude, 1781. 3 vols. en 8°. II: 2 h, 566 p, y 4 láminas plegadas. III: IV+423 p, 2 lám. IV: IV+610 p, 4 lám. Piel de época rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 35 €

**945. Literatura española del siglo XX.** Palomino, Ángel. *Torremolinos Gran Hotel.* Madrid, Alfaguara, 1971. 4°. 356 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**946. Inquisición.** Ortí y Lara, Juan Manuel. *La inquisición. Edición corregida y aumentada.* Madrid, Aguado, 1877. 4°. XIX+315 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 50 €

**947. Jesuitas.** Gómez Rodeles, Cecilio. *Vida del célebre misionero P. Pedro Calatayud de la Compañía de Jesús. Relación de sus apostólicas empresas en los reinos de España y Portugal (1689 - 1773)*. Madrid, Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1882. 4º menor. 555 p, 2 h. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**948. Literatura de suspense-Best seller.** Forsyth, Frederick. *Los perros de la guerra*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974. Primera edición española. 8º. 457 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [[Frederick Forsyth (1938) es un escritor británico. Es sobre todo conocido por novelas de suspense como Chacal, Los perros de la guerra, El expediente Odessa, El manifiesto negro, El puño de Dios y La Lista. El autor como espía del MI6 plasmó sus conocimientos en todas ellas].

Salida: 20 €

**949. Pedro I de Castilla-Crónicas reales-Siglo XIV.** López de Ayala, Pedro. *Las muertes del Rey Don Pedro. Organización de los textos, correcciones, notas y prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**950. Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague.** Sagan, Françoise. *Un poco de sol en el agua fría*. Barcelona, Plaza & Janés, 1970. Primera edición española. 8º. 229 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Françoise Sagan, cuyo nombre real era Françoise Quoirez (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas. Consumidora de drogas y alcohol sin moderación, entre sus temas favoritos destacaron la vida fácil, los coches rápidos, las residencias burguesas, el sol, una mezcla de cinismo, de sensualidad, de indiferencia y de ociosidad].

Salida: 20 €

**951. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Impreso en el s. XIX.** Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I*. Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8º mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo. Dos tomos encuadernados en un volumen.

Salida: 20 €

**952. Jesuitas-San Ignacio de Loyola-Impreso en el s. XIX.** Rivadeneira, Pedro de. *Vida de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. Barcelona, Daniel Cortezo (Biblioteca Clásica Española), 1888. 8º mayor. 295 p. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones en negro de J. Vilaseca; cortes tintados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**953. Eugenia de Montijo-Mujeres célebres-Monarquías europeas.** Cabal, Juan. *La Emperatriz Eugenia. Última soberana de Francia.* Barcelona, Editorial Juventud, 1944. Primera edición. 8°. 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**954. Expediciones al Polo-Exploradores y aventureros.** Mikkelsen, Ejnar. *Un Robinson ártico.* Madrid, Bruno del Amo, 1930. Primera edición española. 8°. 158 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial holandesa en tela y cartón ilustrado. Muy escaso en comercio. [Ejnar Mikkelsen (1880-1971), fue un autor y explorador polar danés. Tras participar en diversas expediciones, organizó una expedición para trazar un mapa de la costa noreste de Groenlandia y para recuperar los cuerpos de Mylius-Erichsen y sus registros. Su barco de madera, quedó atrapado en el hielo y Mikkelsen con su ingeniero Iversen logró, mediante una serie de peligrosos viajes en trineo, recuperar los registros perdidos y refutar la existencia de Peary Channel. Los dos exploradores regresaron y descubrieron que la tripulación se había ido, pero habían rescatado las vigas y los tablones y habían construido una pequeña cabaña. Mikkelsen e Iversen pasaron dos inviernos en la cabaña antes de ser rescatados].

Salida: 20 €

**955. Literatura de principios del siglo XX.** Maistre, Javier de. *Expedición nocturna alrededor de mi cuarto.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición española. 8° menor. 96 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. Escaso en comercio. Xavier de Maistre (1763-1852) fue un militar (llegó a ser general al servicio del zar Alejandro I de Rusia), pintor y escritor. La presente es su obra más conocida, en ella cuenta de forma autobiográfica cómo un joven oficial, obligado a permanecer confinado en su habitación durante cuarenta y dos días, describe sus pensamientos, costumbres, muebles, grabados, etc. como si viajara por un país extraño. Esta obra ofrece una parodia amable de la literatura de viajes y anuncia el interés romántico].

Salida: 20 €

**956. Literatura rusa-Realismo del siglo XIX.** Turgueniev, Iván. *Padres e hijos.* Barcelona, Dima Ediciones, 1968. 8°. 238 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Iván Serguéyevich Turguénev (1818-1883) fue un escritor, novelista y dramaturgo, considerado el más europeísta de los narradores rusos del siglo XIX. El estudio de los trabajos de Turguénev es una parte obligatoria del currículo escolar integral de Rusia. Las obras más famosas: la serie de cuentos Memorias de un cazador, Padres e hijos, Nido de nobles, Mumú o Primer amor].

Salida: 20 €

**957. Literatura policiaca-Antologías.** Hare, Cyril. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1964. 8°. 1271 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Alfred Alexander Gordon Clark (1900-1958) fue un juez inglés y escritor de crímenes bajo el seudónimo de Cyril Hare].

Salida: 20 €

**958. Navegación.** Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4°. 421 p. Holandesa cartoné. Óxido.

Salida: 35 €

**959. Buenas maneras-Etiqueta y protocolo.** Eichler, Lillian. *Nuevo libro de etiqueta*. Barcelona, Ediciones el Hogar y la Moda, s.a. (años 30 del s. XX). 4°. 402 p. Láminas fotográficas. Falta portada. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**960. Fútbol.** Varios. *Entrenadores. Un poder inestable*. Madrid, El País-Aguilar, 1997. Primera edición. 4°. 150 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Entre los autores figuran conocidos periodistas deportivos.

Salida: 20 €

**961. Navegación aérea-Militaria.** Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo. *Nociones de Arte Militar Aéreo, esencialmente basadas en informaciones sobre Aeronáutica Militar Italiana*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4° menor. 333 p. Ilustraciones y 3 láminas fotográficas. Holandesa puntas moderna, con nervios. No en Palau.

Salida: 30 €

**962. Veterinaria.** Doenecke, Helmut. *Cólicos del caballo*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1950. 4°. 441 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**963. Historia.** Hefele, J. *El Cardenal Jiménez de Cisneros y la iglesia española a fines del siglo XV y principios del XVI. Para ilustrar la historia crítica de la inquisición*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 4°. 382 p. Pasta española de época. Puntos de óxido. # Palau 112731.

Salida: 30 €

**964. Equitación.** Romaszkan, Gregor de. *El equilibrio de la equitación*. Barcelona, Fama, 1953. 8° mayor. 121 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**965. Teatro español-Comedias-Varias obras en 1 volumen.** Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Teatro completo XX. Comedias y dramas: El Duque de él; El ilustre huésped; Cabrita que tira al monte...* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1927. 8°. 353 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**966. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa-Castilla.** Berlanga, Andrés. *La gaznápira*. Barcelona, Editorial Noguer, 1985. 8°. 202 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [La Gaznápira, recoge la esencia de lo que ha sido buena parte de la tarea intelectual de su autor: la recuperación de la cultura rural castellana y, muy especialmente, de su léxico. Un lenguaje perdido. Un legado cuyo ocaso ancla sus raíces en la despoblación y la sangría de un mundo, el de la España interior, que aún hoy seguimos dejando escapar].

Salida: 20 €

**967. Literatura de aventuras y viajes-Literatura inglesa del s. XX.** Maurier, Daphne du. *La posada de Jamaica*. Barcelona, Planeta, 1954. Primera edición española. 8°. 291 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [La posada de Jamaica se adaptó a una película, Jamaica Inn, dirigida por Alfred Hitchcock. Está ambientada en el condado inglés de Cornualles en 1820, inspirada por la estancia de du Maurier en el Mesón de Jamaica real, el cual todavía existe. Otras obras conocidas de la autora son Rebeca, Mi Prima Raquel y Los pájaros todas llevadas también al cine].

Salida: 20 €

**968. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Robbins, Harold. *Los profanadores del amor*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. 8°. 314 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Francis Kane o Harold Rubin (1916-1997), fue un escritor estadounidense de literatura popular. Su primer libro, creó gran polémica y controversia por sus gráficas explicaciones sobre la sexualidad. Lo escribió para ganar una apuesta de 100 dólares con un directivo de Universal Pictures y demostrarle que era capaz de escribir un guión interesante. Resultó ser un best-seller al que le siguieron más de veintidós, muchos de los cuales fueron llevados al cine con el correspondiente éxito taquillero].

Salida: 20 €

**969. Literatura española del siglo XX.** Halcón, Manuel. *Desnudo pudor*. Madrid, Rivadeneyra, 1964. 8°. 334 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**970. Hernán Cortés-Conquista de Méjico-Novela histórica.** Passuth, László. *El dios de la lluvia llora sobre Méjico*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8°. 579 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**971. Crónicas y artículos-Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Siglo XIX.** Calderón, Alfredo. *Nonadas*. Bilbao, Imp. Artística de Muller y Zavaleta, 1896. Primera edición. 4°. 315 p. Lámina con retrato y facsímil de carta manuscrita. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**972. Hechicería-Recetarios.** Mickaharic, Draja. *Manual de modernos hechizos*. Madrid, Editorial EDAF, 1990. Primera edición española. 8°. 154 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Contiene numerosas recetas para realizar supuestos hechizos].

Salida: 20 €

**973. Archivo General de Simancas-Dedicatoria autógrafa-Reyes Católicos.** Romero de Castilla, Manuel. *Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas*. Madrid, Imp. y Estereot. de Aribau, 1873. 8°. XXIII+165 p; 1 lámina litográfica y un plano plegado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**974. Costumbrismo.** Tartilan, Sofia. *Costumbres populares. Colección de cuadros tomados del natural. Con una carta- prólogo de D. Ramón de Mesonero Romanos*. Madrid, M. Minuesa, 1881. 8°. XI+286 p, 1 h. Cubiertas protectoras provisionales.

Salida: 20 €

**975. Artes decorativas.** *Catálogo de la sección de tejidos, bordados y encajes del Museo de Arte Decorativo y Arqueológico*. Barcelona, Imp Sucesor F. Sánchez, 1906. 8°. XVIII+352 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**976. Gramática castellana-Bibliofilia.** Thamara, [Francisco]. *Suma y erudición de gramática en metro castellano por... Impresa en Amberes, por Martín Nucio, año de 1550. Publícala de nuevo el Conde de la Viñaza..* Madrid, Ricardo fé, 1892. 8°. VIII+78 p. Tirada de 53 ejemplares (27/53) impresos sobre papel de hilo. Conserva cubiertas. Media holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €



**977. Escultura-Cataluña.** Durán, Felix. *La escultura medieval catalana*. Madrid, Ed. Caro Raggio, s.a. [1925]. 8º menor. 237 p, 2 h. Holandesa.

Salida: 20 €

**978. Historia de la arquitectura española-Monumentos españoles desaparecidos-Libros ilustrados.** Gaya Nuño, Juan Antonio. *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Primera edición. Folio menor. 461 p. Numerosas ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas, leve desperfecto en esquina superior exterior.

Salida: 25 €

**979. Literatura policiaca-Antologías.** Biggers, Earl Derr. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1980. 8º. 696 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Earl Derr Biggers (1884-1933) fue un novelista y dramaturgo estadounidense. Sus novelas protagonizadas por el detective chino estadounidense Charlie Chan se adaptaron a películas populares en Estados Unidos y China].

Salida: 20 €

**980. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Cuento de abril: escenas rimadas en una manera extravagante*. Madrid, Artes de la Ilustración, 1923. 8º. 123 p, 1 h. Portada y texto orlado. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Segunda edición # Palau 350330.

Salida: 30 €

**981. Aguas medicinales-Granada.** Requena, Ramón Aparicio. *Hidrología química de las fuentes minero-medicinales de Lanjarón ó sea análisis, síntesis... concernientes a su estudio científico*. Madrid, M. Romero, 1878. 8º. XII+195 p. Falta la esquina superior externa de la última hoja (afectando levemente al texto); y posiblemente la anteportada. Cosido, pero sin encuadernación. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

**982. Literatura hispanoamericana.** Donoso, José. *El obsceno pajarito de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 8º. 543 p, 4 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**983. Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral, 1973. 8º. 309 p. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**984. Literatura del siglo XX.** Tournier, Michel. *El Rey de los Alisos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Primera edición española. 8°. 384 p. Tela editorial. Exlibris de tampón. [Michel Tournier (1924-2016) fue un escritor francés. Su segunda obra, El Rey de los Alisos, ganó el Premio Goncourt. Fue miembro de la Academia Goncourt desde 1972].

Salida: 20 €

**985. Literatura del siglo XX.** Van der Meersch, Maxence. *La huella del Dios*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961. ° 8°. 239 p. Tela editorial. Exlibris de tampón. La presente obra fue galardonada con el premio Goncourt].

Salida: 20 €

**986. Frutas-Curiosidades, trucos y remedios caseros.** Masoni, Alfredo. *La fruta como alimento y como medicina. Cura de uva, de limón y de otras frutas*. Barcelona, Hymosa, s.a (mediados s.XX). Primera edición española de 3000 ejemplares. 8°. 180 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**987. Literatura siglo XX.** Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios. / Un millón de muertos. / Ha estallado la paz*. Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. 3 libros en 4° 1: 881 p, 1 h. 2: 819 p, 2 h. III: 758 p, 5 h. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta. La trilogía completa de la renombrada saga de novelas sobre la Guerra Civil. Las 2 primeras en primera edición.

Salida: 20 €

**988. Málaga-Literatura española del siglo XX-Costa del Sol.** Holgado Sabio, Antonio. *Marbella, patria querida*. Algeciras-Cádiz, Alba Editorial, 1983. Primera edición. 8°. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Holgado Sabio (1940-2002). Escritor y gran conocedor de los pueblos andaluces, por la profesión de guarda forestal de su padre, vivió en las provincias de Almería, Granada, Málaga y Cádiz. Marbella, patria querida es una obra desenfadada y burlona sobre la implantación del turismo en la Costa del Sol].

Salida: 20 €

**989. Construcción-Artesanía del vidrio-Cerámica.** *Ordenanza de trabajo de la construcción, vidrio y cerámica*. Madrid, Sindicato Nacional de la Construcción-Artes Gráficas Coimaff, 1974. 8°. 211 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

**990. Noticias históricas y sucesos-Siglo XX-Libros ilustrados.** Varios. *"Murano" 1970: historia de un año*. Barcelona, Difusora Internacional, 1971. Primera edición. Folio. 339 p. Profusión de láminas fotográficas. Incluye vinilo con las voces y las canciones del año. Tela editorial estampada; estuche protector en cartóné.

Salida: 20 €

**991. Noticias históricas y sucesos-Siglo XX-Libros ilustrados.** Elórquiz, Silvino. *"Recuerdos personales de 1969"*. Barcelona, Difusora Internacional, 1970. Primera edición. Folio. 311 p. Profusión de láminas fotográficas. Incluye vinilo con las voces y las canciones del año. Tela editorial estampada; estuche protector en tela y cartón.

Salida: 20 €

**992. Arte.** Stites, Raymond S. *Las artes y el hombre... Volumen I.* Barcelona, Reverte, 1950. 4º mayor 455 p. La obra completa son 2 vols.. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

**993. Arquitectura-Valencia.** Gómez- Ferrer, Mercedes. *Vocabulario de arquitectura valenciana. Siglos XV al XVII..* Valencia, Textos i Imatgs, 2002. 18 4º. 289 p.. Cartoné editorial. Interesante y completo estudio del léxico técnico de la arquitectura valenciana. Todos los términos aparecen escritos en castellano, y constan de pequeñas anotaciones escritas en valenciano. .

Salida: 30 €

**994. Arquitectura-Valencia.** Rodrigo Zarzosa, Carmen. *La arquitectura religiosa valenciana 1958- 1985.* Valencia, ArteGraf Impressors, 2000. 17 4º. 399 p.. Cartoné editorial. Numerosas fotos y planos. Completo y documentado estudio de la arquitectura religiosa en ese periodo con un excelente prólogo de Felipe Garín Llombart. .

Salida: 25 €

**995. Arquitectura conventual-Valencia.** Pingarrón, Fernando. *Arquitectura religiosa del siglo XVII en la ciudad de Valencia.* Valencia, Gráficas Marí Montañana, 1998. 12 4º. 706 p.. Cartoné editorial. Numerosas fotografías de los edificios. Prólogo de Felipe Garín Llombart. Es un estudio completo y muy bien documentado de todos los edificios de Valencia en el siglo XVII. El apéndice con los documentos justificativos ocupa 223 p. .

Salida: 35 €

**996. Historia de la literatura.** Riquer, Martín de y Valverde, José Mª. *Historia de la Literatura Universal.* Barcelona, Planeta, 1970-71. 4 vols en folio. I: "De la antigüedad al Renacimiento". 494 p. II: "Del Renacimiento al Romanticismo"480 p. III: "Del Romanticismo a nuestros días". 531 p. IV: "La Literatura de Hispanoamérica"; 477 p. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas en color. Guaflex editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**997. Goya.** Mayer, Augusto L. *Francisco de Goya*. Barcelona, Labor, 1925. Folio menor. IX+300 p, y 261 láminas con 434 ilustraciones. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Subrayados y marcos con lápices de colores (azul y rojo).

Salida: 50 €

**998. Colonias españolas en África.** Guinea López, Emilio. *Ensayo*. Madrid, Dir. Gral. de Marruecos, 1946. Folio menor. 388 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros). Describe la selva virgen, y descubre nuevos recursos en la colonia española. A partir de la p. 191, y hasta la 216, conferencia de Jaime Nosti sobre la agricultura guineana. Todo acompañado de una espléndida documentación gráfica, con muchas fotografías, mapas, y artísticas acuarelas del autor, a todo color.

Salida: 20 €

**999. Grandeza de España. Órdenes reales.** Madrid, Dip. Permanente y Consejo de la Grandeza de España, 2015. Folio. XVII p; y de la p, 429 a la 683; De la p, 43 a la 185. Facsímil de las partes correspondientes al Toison de Oro (tomo I) y Órdenes de Carlos III e Isabel la Católica (tomo II) de la "Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas" (Madrid, 1864). Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1000. Libros prohibidos-Bibliografía. Índice General de los Libros Prohibidos.** Madrid, Palacios, 1844-48. 2 partes en un vol en folio. 363 p + XXX; Y "Apéndice al Índice General de los Libros Prohibidos Apéndice... Edictos de la Inquisición posteriores al 25 de agosto de 1805 hasta el 29 de mayo de 1819"; 31 p. Pasta española época épo, muy rozada.Óxido.

Salida: 50 €

**1001. Bibliofilia.** *Catalogue de beaux livres anciens et modernes, provenant de la bibliotheque de Madame la Duchesse Sforza*. Paris, Albert Desombes, 1933. 4°. 133 p. Láminas de encuadernaciones. Holandesa pergamino, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

**1002. Bibliografía-Agricultura.** Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4° mayor. XVIII+1015 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

Salida: 25 €

**1003. Vinos-Quesos.** Debuigne, G. y Couertine, R. *Larousse des vins y Larousse des fromages.* Paris, Larousse, 1970-1973. 2 vols. en Folio menor. 271 p; 253 p. Profusión de ilustraciones fotográficas e color. Tela editorial con lámina montada. Estuche editorial.

Salida: 20 €

**1004. Historia-Arquitectura-Arte.** Fuster Serra, Francisco. *Cartuja de Portaceli. Historia, vida, arquitectura y arte.* Valencia, Gráficas Ronda, 2003. 5 4°. 561 p.. Pasta dura. Numerosas fotografías y planos. La primera edición es de 1994. Magnífico trabajo por la utilización exhaustiva de manuscritos y otra bibliografía antigua. Por el éxito que tuvo la primera edición, se hizo una segunda revisada..

Salida: 30 €

**1005. Literatura s. XIX-Costumbrismo-Madrid.** García Tejero, A. *Cuadros populares de la coronada Villa o maravillas del Manzanares: obra satírica de costumbres escrita en verso.* Madrid, Niceto Fernández de Fuentes, 1847. 8°. 189 p, 1 h. 7 láminas con grabados en madera a la testa. Cartoné editorial muy rozado.

Salida: 30 €

**1006. Colegios-Madrid.** Varios. *Siempre Pilaristas. Cincuentenario del órgano estudiantil "Soy Pilarista".* Madrid, Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Nstra. Sra. del Pilar, 1995. Folio. 418 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1007. Camino de Santiago-Patrimonio Nacional.** Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. Primera edición. folio menor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1008. Nazismo-Tercer Reich-Libros ilustrados.** Hegner, H.S. *El Tercer Reich.* Barcelona, Plaza & Janés, 1963. 4°. 414 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Anotaciones manuscritas con pintura.

Salida: 20 €

**1009. Economía-País Vasco.** Astigarraga, Jesús y Barrenechea, José Manuel. *Colección de clásicos del pensamiento económico vasco.* Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzza Gobierno Vasco, 1994-2004. 7 vols. en 4°. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

**1010. Venecia.** Daru, Pierre-Antoine-Noël-Bruno (comte). *Histoire de la République de Venise*. París, chez Firmin Didot, 1819. 4 vols en 8º; tomos I, III, V y VI. I: 2 h, 640 p, 3 láminas plegadas. III: 2 h, 578 p, 1 mapa plegado. V: 2 h, 684 p, 1 h, y un plano plegado. VI: 3 h, 720 p. En rústica; volúmenes sin desbarbar. Edición original de esta monumental historia de Venecia, muy rara completa (7 vols), que tuvo un gran éxito en el momento de su publicación y, de hecho, fue reimpresso dos veces cuando el autor todavía estaba vivo. .

Salida: 55 €

**1011. Facsímil-Bibliografía.** Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné*. Copenhague, Rosemkilde et Bagger, 1966. 8 vols. en 4º. Tela (color verde) con doble tejuelo en el lomo. Edición facsímil de la de París, 1860. Esta bibliografía es todavía de gran utilidad para cotejar una gran cantidad de libros impresos antes de la mitad del s. XIX.

Salida: 50 €

**1012. Aníbal-Novela histórica-Cartagineses.** Haefs, Gisbert. *Aníbal. La novela de Cartago*. Barcelona, Edhasa, 1990. 8º. 616 p. Algunas anotaciones manuscritas en márgenes. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1013. Caza.** Ruark, Robert. *El cuerno del cazador*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. 4º. 304 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné original. Primera edición.

Salida: 25 €

**1014. Corsarios y piratas.** Merrien, Jean. *Historia mundial de los piratas, filibusteros y negreros*. Barcelona, Luis de Caralt, 1970. 4º menor. 48 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1015. Viajes.** Tato, Gaspar. *Safari. Un español entre turistas*. Madrid, Alonso, 1971. 4º menor. 421 p. Láminas fotográficas en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1016. Literatura s. XVIII-Córdoba.** Redel, Enrique. *Biografía del doctor D. Bartolomé Sánchez de Feria y Morales, escritor cordobés del siglo XVIII y juicio crítico de sus obras*. Córdoba, Imp. "Escuelas-Asilo", 1904. 8º. 2 h, 144 p, 1 h. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1017. Política inglesa-Discursos-Historia de Inglaterra.** Hanchant, W. L. *¡Aquí está Inglaterra!. Selección de discursos y escritos de los Primeros Ministros de Inglaterra, desde Sir Robert Walpole a Winston Spencer Churchill.* Zaragoza, Ediciones Cronos, 1946. Primera edición española. 4°. XXXII+288 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1018. Poesía española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Martínez Arenas, José. *Cancionero de la esclavitud. Poemas de la epopeya.* Madrid, Aldus, 1939. Primera edición. 8°. 190 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [José Martínez Arenas (Cartagena, 1888-Orihuela, 1970) fue un político y escritor valenciano de origen murciano, diputado a Cortes españolas durante la restauración borbónica y durante la Segunda República Española. Inicialmente fue captado para el Partido Conservador, pero luego se pasó al Partido Liberal. Fue alcalde de Orihuela entre 1919 y 1921. En 1923 fue elegido diputado por el distrito de Orihuela, pero cuando se proclamó la dictadura de Primo de Rivera fue encarcelado dos meses. En 1930 intentó reorganizar el Partido Liberal en la Vega Baja. En 1932 ingresó en el Partido Republicano Conservador de Miguel Maura, y fue elegido diputado por la provincia de Alicante a las elecciones generales de 1933. Fue candidato a las elecciones generales de 1936. Durante la guerra civil española fue encarcelado durante un tiempo].

Salida: 20 €

**1019. Nazismo-Política europea del siglo XX.** Herráiz, Ismael. *Europa a oscuras.* Madrid, Aldus, 1945. Primera edición. 8°. 332 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Algunos subrayados. Exlibris de tampón. [Ismael Herráiz Crespo (1913-1969) fue un periodista y escritor español. Llegó a ser uno de los periodistas más famosos del régimen franquista. Durante la Guerra civil combatió junto a las fuerzas del Bando Sublevado. Falangista converso, con posterioridad abrazaría posiciones nazifascistas. En los años de la Segunda Guerra Mundial ejerció como corresponsal de Arriba en la Alemania nazi y en la Italia fascista. Durante su estancia en la Alemania nazi, Herraiz se mostró como un entusiasta partidario de la causa nazi, y disfrutó de un trato privilegiado por parte de las autoridades germanas. De vuelta a España, a finales de 1941 fue nombrado director de Radio Nacional].

Salida: 20 €

**1020. Literatura de época Victoriana-Siglo XIX.** Fullerton, Georgiana. *Mrs. Gerald's Niece.* Londres, Burns and Oates, 1895. 8° mayor. 2 h. + 634 p. Tela editorial con tipos dorados e hilos en negro. Exlibris de tampón "Marqueses de Villafuerte". Muy escaso en comercio. [Lady Georgiana Fullerton (1812-1885) fue una novelista, filántropa, biógrafa y fundadora de una escuela inglesa. Fue una de las novelistas católicas más destacadas que escribieron en Inglaterra durante el siglo XIX].

Salida: 20 €

**1021. Literatura bélica-Guerras napoleónicas.** Forester, C. S. *El Capitán Hornblower de la Marina Real*. Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición española. 8º mayor. 671 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Cecil Louis Troughton Smith (1899-1966), conocido por su seudónimo, Cecil Scott Forester, escritor británico y guionista de Hollywood, afamado por su saga sobre la marina real en las Guerras Napoleónicas de la mano de su protagonista Horacio Hornblower].

Salida: 20 €

**1022. Astronomía-Libros ilustrados.** Beneke, Ernst-Jochen. *¿Qué astros vemos en el cielo?. Una guía de los hemisferios celestes norte y sur*. Sevilla, Progensa, 1989. Primera edición española. 8º. 274 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1023. Literatura española del siglo XX.** Rubi Campins, Antonio. *El gigolo*. Palma de Mallorca, Antigua Imprenta Guasp, 1964. 8º. 188 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 20 €

**1024. Memorias y biografías-Literatura del siglo XX.** Zilahy, Lajos. *La vida de un escritor*. Barcelona, Editorial Lara, 1945. Primera edición española. 8º. 207 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1025. Represión en la zona republicana-Guerra Civil Española-Teruel.** Fueyo, A. del. *Héroes de la epopeya. El obispo de Teruel*. Barcelona, Amaltea, 1941. Primera edición. 8º mayor. 238 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Anselmo Polanco Fontecha (1881-1939) fue un religioso español, que ejerció como obispo de Teruel entre 1935 y 1939. Adherido a los sublevados tras el comienzo de la contienda, en enero de 1938 fue hecho prisionero por el Ejército republicano tras la conquista de Teruel. Estuvo bajo custodia durante casi un año, siendo trasladado en varias ocasiones. En las últimas semanas de la contienda, en medio de la conquista franquista de Cataluña, Polanco fue fusilado por un pelotón militar junto a otros prisioneros, por lo que es considerado uno de los trece obispos asesinados en la zona republicana].

Salida: 20 €

**1026. Bandoleros, salteadores y bandidos.** Bernaldo de Quirós, Constancio; Ardila, Luis. *El bandolerismo. Criminología del campo andaluz. Con ilustraciones fotográficas*. Madrid, Publicaciones de Policía Española-Gráfica Universal, s.a. (1931). Primera edición. 8º. 243 p. Láminas fotográficas con retratos de famosos malhechores como "Vivillo", "Pasos largos", "Pernales", María "La Negra", "Malacarne"..., de sus



represores, encabezados por el General Duque de Ahumada; y de los que ellos escribieron, como Julián de Zugasti, planos. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 25 €

**1027. Facsímil-Manuscrito-Ingeniería.** Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Rafael Freyre lit.). *Apuntes sobre cubicación, distribución de tierras de áreas y medición de áreas.* Madrid, 1874. 8º mayor. Portada y 65 p. Esquemas explicativos. Mancha de agua en las últimas hojas y en la encuadernación. Holandesa época. Libro manual manuscrito y posteriormente litografiado por Rafael Freyre de Madrid (editado por la E.I.C.C.P.).

Salida: 50 €

**1028. Segunda Guerra Mundial-Literatura estadounidense del siglo XX.** Mailer, Norman. *Los desnudos y los muertos.* Buenos Aires, Goyanarte, 1959. 4º. 594 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Norman Kingsley Mailer (1923-2007), fue un escritor, novelista, periodista, ensayista, dramaturgo, cineasta, actor y activista político estadounidense. Junto con Truman Capote, está considerado el gran innovador del periodismo literario. Mailer trató de obtener la objeción de conciencia para evitar ir a la segunda guerra mundial, pero acabó sirviendo en el sur del océano Pacífico y en Filipinas. Escribió la obra que lo haría famoso en el mundo, *Los desnudos y los muertos*, basada en sus experiencias durante la guerra y aclamada como una de las mejores novelas estadounidenses].

Salida: 20 €

**1029. Leyenda negra.** Mignet, M. *Antonio Perez et Philippe II.* París, chez Paulin, 1846. 8º. 2 h, X p, 1 h (blanca), 458 p. Holandesa, s. XX, con doble tejuelo, nervios con ruedas doradas. Exlibris de antigua biblioteca.

Salida: 30 €

**1030. Política española del s. XX.** López Rodó, Laureano. *Memorias.* Barcelona, Plaza & Janés, 1990-1992. 3 vols en 4º menor. I: 789 p, 5 h. II: "Los años decisivos"; 730 p, 1 h. III: "El principio del fin"; 736 p. Láminas fotográficas, y reproducción de documentos facsímiles. Cartoné editorial con sobrecubierta. dedicatoria autógrafa en el III tomo.

Salida: 20 €

**1031. Historia de España.** Soldevilla, F. *Historia de España.* Barcelona, Ariel, 1959. 8 vols en 4º. 500 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 40 €

**1032. Antologías-Literatura de suspense.** *Antología del suspense: Horas de angustia de Joseph Hayes; María del Mar de J. M. Scott; Primer tren a Babilonia de Max Ehrlich; Hospital General de Frank Slaughter; La compañera desaparecida de Winston Graham.* Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1962. 4º menor. 613 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, rozado.

Salida: 20 €

**1033. Literatura estadounidense del siglo XX.** Susann, Jacqueline. *Todas las noches, Josephine.* Barcelona, Grijalbo, 1971. Primera edición española. 8º. 279 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1034. Novela histórica-Godoy-Duquesa de Alba.** Larreta, Antonio. *Volavérunt.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 261 p. Cartoné editorial. Premio Editorial Planeta. [Antonio Rodríguez Larreta Ferreira (1922-2015), más conocido como Antonio o Taco Larreta, fue un escritor, crítico de cine y teatro y actor de Uruguay. En *Volavérunt*, una persona anónima encuentra un relato del primer ministro Manuel Godoy, que trata sobre la misteriosa muerte de la duquesa de Alba].

Salida: 20 €

**1035. Literatura inglesa del s. XX.** Read, Piers Paul. *La hija del profesor.* Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición española. 4º. 269 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1036. Cultivo del olivo-Aceite de oliva.** Eslava Galán, Juan. *Las rutas del olivo. Masaru en el olivar.* Jaén, Soproargra, 2000. Primera edición. 8º mayor. 287 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1037. Muerte de Franco.** Hidalgo Huerta, Dr. Manuel. *Cómo y por qué operé a Franco.* Madrid, Torroba, 1976. Primera edición. 4º. 69 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1038. Viajes por España.** Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra.* Londres, Sampson and Low, 1912. 8º mayor. 319 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto, mapa desplegable. Tela editorial.

Salida: 60 €

**1039. Arqueología.** Societe Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CHº session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930.* Paris, Picard, 1941. 4º

menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1040. Libros ilustrados.** Bates, H. E. *Through the woods. The English Woodland - April to April... With 73 engravings on wood by Agnes Miller Parker.* Londres, Victor Gollancz LTD Covent Garden, 1936. 4º. 141 p. Ilustrado con grabados en madera. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 20 €

**1041. Diccionario-Árabe.** Corriente, F. *Diccionario Español-Árabe.* Madrid, Instituto Hispano-árabe de Cultura, 1977. 4º. Tela editorial .

Salida: 20 €

**1042. Filología.** Corominas, J. *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico.* Madrid, Gredos, 1985. 4 vols 4º. 907 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**1043. Filología.** Becerra, Marcos E. *Rectificaciones i adiciones al diccionario de la Real Academia Española.* México, Secretaría de Educación Pública, 1984. 4º. 782 p+índice. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1044. Política española del s. XX-Partidos políticos-Transición política española.** Esteban, Jorge de; López Guerra, Luis. *Los partidos políticos en la España actual. Un análisis objetivo de los partidos, pieza esencial de nuestro sistema democrático.* Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 4º. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. .

Salida: 20 €

**1045. Militaría.** Saleta y Cruxent, Honorato de. *Glorias cívico- militares del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, para lectura y enseñanza de las clases y soldados de los regimientos del arma.* Madrid, Memorial de Ingenieros, 1890. 4º. 77 p. Tela moderna con tejuelo. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1046. Montserrat.** Carreras y Candi, Francesch. *Los castells de Montserrat. Ensaig critich historich.* Barcelona, La Reinaixensa, 1890. 4º mayor. 90 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1047. Poesía siglo XX.** Noguera Suñol, Alfonso. *Anudando palabras.* Barcelona, La Corneta Literaria, 1969. 4º. 112 p. Cubiertas originales. Edición numerada y firmada

por el autor.

Salida: 30 €

**1048. Picasso-Pintura española.** Varios. *Hommage à Pablo Picasso*. París, Gráficas Reunidas, 1967. Primera edición. 4º cuadrado. 508 ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1049. Literatura española del siglo XX.** Mateo Díez, Luis. *Apócrifo del clavel y la espina*. Barcelona, Mondadori, 1988. Primera edición. 8º mayor. 207 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1050. Banca-Economía-Dinero.** Halm, George N. *Economía del dinero y de la banca*. Barcelona, Bosch, 1959. Primera edición española. 4º. 718 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1051. Poesía.** Guillén, Nicolás. *Obra poética 1920-1958*. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972-73. 2 vols. en 4º. I: 564 p. II: 572 p. Ilustraciones del autor. Tela editorial, sobrecubierta en tomo I, falta la hoja de después de la portada.

Salida: 30 €

**1052. Flamenco.** Almendros, Carlos. *Todo lo básico sobre el flamenco*. Barcelona, Mundilibro, 1973. Primera edición. 4º cuadrado. 163 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas, muchas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1053. Galicia-Literatura del siglo XIX.** Carré Aldao, Eugenio. *La literatura gallega en el siglo XIX*. Coruña, Ferrer, 1903. Primera edición. 4º. 176 p, 1 h. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y puntas; tipos e hilos dorados en lomo; estampaciones en plano anterior doradas y plateadas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1054. Tribus de indios americanos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados.** Harris Salomón, Julián. *Arte y costumbres de los pieles rojas. Con 280 ilustraciones*. Barcelona, Juventud, 1945. 8º mayor. 240 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada. Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 20 €

**1055. Mestizaje-Colonias Españolas de América-Historia.** Salas, Alberto M. *Crónica florida del mestizaje de las Indias. Siglo XVI.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1960. Primera edición. 4°. 214 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1056. Grabados.** Timperley, C. H. *The gallery of engravings. Edited by... Vol. III.* Londres, The Caxton Press, s.a. [1846]. 4° mayor. 120 p, y 64 láminas grabadas al acero. Encuadernación piel editorial muy deteriorada.

Salida: 30 €

**1057. Cubismo.** Tinterow, Gary (dir.). *Juan Gris (1887-1927).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4° mayor. 470 p. Extraordinario catálogo del artista madrileño, máximo exponente del Cubismo.

Salida: 20 €

**1058. Arte-Pintura.** Arroyo, Eduardo. *Dans le respect des traditions.* Paris, Flammarion, 2017. Folio menor. 239 p. Láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Libro catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en la Fundación Maeght, en St-Paul-de-Vence de julio a noviembre 2017.

Salida: 30 €

**1059. Poesía-Francia.** Baudelaire, Charles. *Manoel. Fragments inédits d'un drame en vers.* Paris, Emile- Paul Freres, 1928. 4° mayor. 63 p, 4 h. Lámina. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1060. Literatura del siglo XIX-Institución Libre de Enseñanza.** Revilla, Manuel de la. *Obras. Prólogo del... señor d. Antonio Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de d. Urbano González Serrano.* Madrid, Víctor Saiz, 1883. 4°. XLV+565 p, 1 h. Retrato. Holandesa época con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

**1061. Bibliografía-Bibliotecas-Subastas.** *Catalogue de bibliothèque de Feu M. L.-A. Barbet. Première [et deuxième] partie.* París, L. Giraud-Badin, 1932. 2 partes en un vol. en 4°. I: 74 p, 1 h. Con láminas fotográficas que reproducen las excelentes encuadernaciones de la biblioteca. II: 136 p. Media holandesa pergamino, con tejuelo, y nervios en el lomo. Con muchos de los precios alcanzados anotados a lápiz.

Salida: 50 €

**1062. Bibliografía-Bibliotecas-Subastas.** *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le Comte Octave de Behague... Première partie.* París, Ch. Porquet, 1880. 4°. XXIII+358 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios en el lomo; cajo anterior quebrado. Con los precios alcanzados anotados a lápiz.

Salida: 30 €

**1063. Cervantina.** *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote.* Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio menor. 94 p, 3 h, LV p, XL láminas. Ilustraciones a dos tintas. Cubiertas, Holandesa tela época.

Salida: 30 €

**1064. Colonias españolas en África.** Moreno Moreno, A. *Reseña histórica de la presencia de España en el Golfo de Guinea.* Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1952. 4°. 101 p, 5 h. Una lámina con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1065. Colonias Españolas.** Crespo Gil-Delgado, Carlos. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del bubi de Fernando Poo.* Madrid, CSIC, 1949. 4°. XI+290 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1066. Ferrocarriles-Sahara Español.** González Jiménez, E. *Ferrocarriles africanos: el Transahariano.* Madrid, Ministerio de la Guerra, 1933. 4° mayor. 225 p, 8 mapas plegados. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1067. Colonias españolas en África.** Guinea, Emilio. *En el país de los Bubis.. Relato ilustrado de mi primer viaje a Fernando Poo.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949. 4°. 287 p. Retrato, ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1068. Guinea Española-Zoología.** Basilio, Aurelio. *La vida animal en la Guinea española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1952. 4°. 141 p. Apéndice. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1069. Colonias españolas en África.** Guinea, Emilio. *En el País de los Pámues. Relato ilustrado de mi primer viaje a la Guinea española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. 4°. 156 p. Retrato, ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas

originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1070. Guinea.** González Echegaray, Carlos. *Estudios guineos*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949- 1964. 2 vols. en 4°. I. Filología: 123 p, 8 h. II. Etnología: 222 p, 9 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1071. Publicaciones periódicas-Marruecos Español.** *Revista Geográfica Española. Número [nº 15] dedicado al Marruecos Español*. Madrid, Sopena, 1944. 4°. Sí paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas en color. Publicidad de la época. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1072. Guinea Española.** Basilio, Aurelio. *La vida animal en la Guinea española: descripción y vida de los animales en la selva tropical africana*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1962. 4°. 190 p, 8 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

**1073. Restauración borbónica en España-Política española del s. XIX-Cánovas.** Benoist, Charles. *Cánovas del Castillo. La Restauration rénovatrice*. París, Plon, 1930. Primera edición. 8º mayor. 2 h, IV+400 p. Lámina con retrato. Encuadernación en plena piel con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados y en seco; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**1074. Colonias españolas en África.** Crespo Gil-Delgado, Carlos. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del bubí de Fernando Poo*. Madrid, CSIC, 1949. 4°. XI+290 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1075. Colonias españolas en África.** Bande, Nicasio. *La cuestión del día: desenlace del problema Norte-Africano y el porvenir de España*. Barcelona, (imp. de Herederos de Juan Gili), 1909. 8º mayor. 364 p,1 h. Cosido, pero sin cubiertas.

Salida: 20 €

**1076. Marruecos Español.** Donoso Cortes, Ricardo. *Estudio geográfico político-militar sobre las zonas españolas del norte y sur de Marruecos*. Madrid, José Ruiz, 1913. 4°. 334 p, y planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1077. Colonias españolas en África-Filología.** Jones Mathama, Daniel. *Una lanza por el boabi*. Barcelona, Tip. Cat. Casals, 1962. 4º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1078. Viajes-París-Libros ilustrados.** Aunós, Eduardo. *Viaje al París de hace cien años (Evocación del vivir romántico)*. Madrid, General de Ediciones, s.a. (1946). Primera edición. 4º menor. 249 p. Viñetas de Alonso y láminas a color de C. S. de Tejada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de manuscrito y de tampón. [Eduardo Aunós Pérez (1894-1967) fue un político y pensador catalán, doctor en Derecho, regionalista catalán, secretario de Francisco Cambó, diputado en Cortes, ministro con Miguel Primo de Rivera. Exiliado en Francia durante la Segunda República Española, se unió a los sublevados, ocupando diversos cargos políticos y diplomáticos durante la dictadura franquista en la que fue ministro de Justicia en 1943-1945].

Salida: 20 €

**1079. Epistolario-Polígrafos españoles.** Pereda, María Fernanda de. *Epistolario de Pereda y Menedez Pelayo: Prólogo y notas de... Enrique Sánchez Reyes*. Santander, Bedia, 1953. 4º. 202 p. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Pidal. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**1080. Generación del 98.** Unamuno. *Obras selectas*. Madrid, Ed. Plenitud, 1965. 8º mayor. 1142 p. Retratos. Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1081. Ferrocarriles españoles-Primera Guerra Mundial.** Cierva, Juan de la. *Compañías de los Caminos de Hierro del Norte y de Madrid á Zaragoza y á Alicante. Observaciones sugeridas por los discursos pronunciados en el Círculo de la Unión Mercantil los días 19 y 27 de febrero de 1915 por el Excmo Sr. D. Juan de la Cierva*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Primera edición. 4º. 140 p. Cubiertas originales. [Juan de la Cierva y Peñafiel (Mula, 1864-Madrid, 1938) fue un abogado y político español, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, de Gobernación, de Guerra, de Hacienda y de Fomento durante el periodo constitucional del reinado de Alfonso XIII y, nuevamente ministro de Fomento en el último gobierno de la monarquía alfonsina].

Salida: 20 €

**1082. Emigración española-Alemania.** Ruiz Garzón, Francisca. *De la primera a la segunda generación: identidad, cultura y mundo de vida de los emigrantes españoles en Hamburgo, Alemania*. Granada, Ager, 2001. Primera edición. 4º. 143 p. Ilustraciones



fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1083. Godoy-Historia de España.** Rúspoli, Enrique. *Godoy. La lealtad de un gobernante ilustrado*. Madrid, Ediciones Tema de Hoy, 2004. Primera edición. 4°. 471 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1084. Historia sagrada.** Juseu y Castanera, Juan. *Refutación analítica de la obra escrita en francés por Mr. Ernesto Renan titulada Vida de Jesús, por....* Madrid, Imprenta de la Viuda de J.C. de la Peña, 1863. 4°. XCI+443 p, 7 h. Holandesa nervios. Dedicatoria autógrafa. Junto con: Michelis, Fr. "Novela de Renan sobre la vida de Jesús. Una contestación alemana á la blasfemia francesa". Madrid, C. Moliner, 1865. 4°. IX+68 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 30 €

**1085. República Dominicana-Genealogía.** Prieto Nouel, Luis José Américo. *Arzobispo Adolfo Alejandro Nouel y Bobadilla y su familia. Investigación genealógica*. República Dominicana, Instituto Dominicano de Genealogía, 1993. Primera edición. 4°. 615 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1086. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Perea Ediciones Ilustrativa. *La España del siglo XIX. Facsímil ilustrativo de personajes históricos*. Madrid, Perea Ediciones, 1988. 4°. 63 p. Profusión de láminas con retratos de los personajes con la biografía en el verso. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1087. Cervantina.** Navarro y Ledesma, Francisco. *El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por....* Madrid, Sucesores de Hernando, 1915. 4° menor. 3 h, 616 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1088. Pintura española-Siglo XX.** Pantorba, Bernardino de. *Eduardo Rosales: ensayo biográfico y crítico. Dieciocho ilustraciones*. Madrid, 1937. 4°. 93 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Media holandesa pasta valenciana, con doble tejuelo, con nervios con ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1089. Bibliografía.** *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan en venta en esta casa (Ilustrado con 230 facsímiles).* Madrid, 1930. 4°. 314194 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1090. Grabados-Clásicos griegos.** Flaxman, J. *L'oeuvre des jours et de la theogonie d'Hesiodé. Graves por Reveil, d'apres les compositions.* Paris, (1860). 8° apaisado. 37 láminas. Holandesa de época. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

**1091. Franciscanos-Misioneros-Mártires del Japón.** Nenclares, Eustaquio María de. *Vidas de los mártires del Japón, San Pedro Bautista, San Martín de la Ascensión, San Francisco Blanco y san Francisco de San Miguel. todos ellos de la Orden de San Francsico... y de la de San Miguel de los Santos.* Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1862. 4°. 264 p, 4 h. 6 láminas litográficas (una de ellas a doble página). Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

**1092. Militaría.** Laiglesia, F. de. *Cómo se defendían los españoles en el siglo XVI.* Madrid, Asilo de Huérfanos, 1906. Folio menor. 87 p. Lámina. Mapa. Holandesa época, rozada en el lomo. # Palau 130161.

Salida: 30 €

**1093. Cataluña.** Carreras y Candi, Francesh. *Lo Castell de Bellpuig y la casa d'Altarriba á Vilatorra.* Barcelona, La Ilustración, 1892. 4°. 28 p. Dibujos. Holandesa moderna. Encuadernados juntos, del mismo autor: I: "Lo Castell de Besora". Idem, 1892. p.29 a p.51. ilustraciones. II: "Cabrera del Maresma". Idem, 1893. p.53 a p.80. Ilustraciones fotográficas y dibujos por A. de Riquer, Urgellés y Ventosa. III: Caldetas, o la antigua Cuadra d'Estrach". Idem, 1893. p.81 a p.119. Ilustraciones fotográficas y dibujos por Urgellés .

Salida: 30 €

**1094. Tapices.** Rodón y Font, Camilo. *El arte de la tapicería en la antigüedad. (Estudio histórico y crítico).* Barcelona, Pedro Ortega, 1918. Folio. 40 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

**1095. Militaría.** Muñiz y Terrones, José. *Concepto del mando y deber de la obediencia (cartas a Alfonso XIII). Estudio bibliográfico-histórico-filosófico-jurídico-militar.* Madrid, Fortanet, 1893. 2 vols. en folio. I: XXVIII + 827 p. II: 748 p (falta la mitad inferior, blanca, de la hoja que sigue a la portada). Tela editorial estampada. Exlibris

manuscrito en ambos tomos. # Palau 184916: Es primera edición pese a lo que consta en la portada.

Salida: 30 €

**1096. Publicaciones periódicas.** *Alrededor del Mundo. Tomo I (Nº 1-30). Junio-diciembre.* Madrid, 1899. 4º. Paginaciones parciales. Ilustraciones. Holandesa época. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1097. Goya.** Alcalá Flecha, Roberto. *Literatura e ideología en el arte de Goya.* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1988. 4º. 495 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1098. Escultura-Arte.** Quevedo Pessanha, Carmen de. *Vida artística de Mariano Benlliure.* Madrid, Espasa Calpe, 1947. Folio. 878 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 100 €

**1099. España-Viajes.** *Espagne "Serie Europe".* S.I, Touring Club et de Touring-Secours, 1983. Folio cuadrado. 286 p. Centenares de láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1100. País Vasco-Derecho.** *Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya reimpresos de orden de su Illma. Diputación General.* Bilbao, Juan Delmas, 1865. Folio. 137 p. [Junto con:] "Escudo de la más constante fe y lealtad". Ídem i.t. 1966. 225 p. Holandesa de época, rozada.

Salida: 50 €

**1101. Tauromaquia.** Reparaz, Carmen de. *Tauromaquia romántica. Viajeros por España.* Madrid, Serbal, 2000. Folio. 359 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1102. Biblia.** *La Biblia.* Madrid, EDAF, 1967. 4º mayor. XXII+1028 p. Mapas. Multitud de láminas e ilustraciones en color. Piel editorial con gran cruz griega metálica en plano anterior. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**1103. Cervantina-Bibliografía.** Suñe Benages, J. y Suñe Fombuena, J. *Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917*. Barcelona, Perello, 1917. 4º mayor. XXXI+485 p. Cubiertas originales. .

Salida: 25 €

**1104. Picasso-Grabado.** Varios. *Picasso. Suite Vollard*. Barcelona, Gustavo Gili, 1956. Folio. XXIV p, y 100 láminas que reproducen los grabados. Tela editorial. Las XXIV p, de texto semidesprendidas. Lomo oscurecido. Edición numerada de 540 ejemplares. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

**1105. Pintura española-Siglo XVII.** *Exposición Valdes Leal y de arte retrospectivo. Catálogo*. Sevilla, Tipografía Girones, 1923. Folio menor. XXXIV+125 p, 2 h, 144 láminas y 4 tricotomías. Ilustraciones b/n y color. Impresión de portada a dos tintas. Cubiertas originales. Media holandesa en pergamino, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

**1106. Iconografía religiosa-Virgen María.** Subía Galter, Juan. . *Imágenes Españolas de la Virgen: la Virgen Madre, la Piedad*. Barcelona, Ed. Selectas, 1941. 4º. 93 p, con XXX láminas montadas. Conserva cubiertas. Holandesa con doble tejuelo, y nervios con ruedas doradas. De la "Biblioteca de Arte Hispánico".

Salida: 20 €

**1107. Grabado-Valencia.** Ferran Salvador, Vicente. *Historia del grabado en Valencia*. Valencia, Imprenta Jesús Bernés, 1943. 4º. XI+164 p. Ilustraciones. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

**1108. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Madrid.** *Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid 1661-1930*. Madrid, República Española - Ayuntamiento de Madrid (Artes Graf. Municipales), 1933. Folio. XX+360 p, 2 h. Láminas con retratos. Holandesa de época con tejuelo y nervios. .

Salida: 20 €

**1109. Método de dibujo.** Cloquet, Louis. *Traite de perspective pittoresque [Perspective du trait y Perspective de la couleur]*. Paris, Librairie Renouard, 1913. 2 vols.. 187 p; 172 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Pasta española época.

Salida: 30 €

**1110. Bibliografía-Teatro.** Cotarelo y Mori, Emilio. *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del Teatro en España: contiene la noticia, extracto o copia de los escritos, así impresos como inéditos, en pro y en contra de las representaciones...* Madrid, Est. tip. de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos, 1904. Folio menor. 739 p, 6 h. Holandesa con nervios, conservando cubierta superior original..

Salida: 50 €

**1111. Valencia-Bibliografía.** Martí Grajales, Francisco. *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el año 1700.* Madrid, Revista de Archivos, 1927. Folio menor. 489 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1112. Caza-África.** Urquijo, Alfonso de. *África incierta. Recechos de animales raros.* Madrid, Aldaba Ediciones, 1988. Primera edición. 4º. 296 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas desplegadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1113. Bibliografía-Romancero.** Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVII.* Madrid (Valencia, Castalia), 1977-78. 2 vols. en 4º. I: 692 p. II: 349 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1114. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia-Bibliofilia.** Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada y nominativa. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629.

Salida: 30 €

**1115. Carlos V-Felipe II-Bibliofilia.** *Relaciones de los reinados de Carlos V y Felipe II las publica la Sociedad de bibliófilos españoles. II.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles (Im. Aldus), 1950. 2 vols en 4º. XV+281 p, 3 h. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Conserva la factura original.

Salida: 30 €

**1116. Poesía hispanoamericana-Siglo XVII-Bibliofilia.** Montoya, Bernardino de. *Obras de... (poeta peruano del siglo XVII)... con una introducción de Elena Lozano Vranich.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1965. 4º. 329 p, 6 h. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Conserva la factura original (450 ptas.).

Salida: 30 €

**1117. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Pérez de Montalban, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p. Cubiertas originales. Intonso. Excelente edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626. Conserva la factura original del libro (60 ptas. - 1949-).

Salida: 30 €

**1118. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia.** Santa Cruz de Dueñas, Melchor. *Floresta española (1574) por... Y los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia (1549) por Hernán López de Yanguas*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1953. 4º. XXX+318 p, 2 h. Cubiertas originales. Tirada numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**1119. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** Segura, Juan de. *Processo de cartas de amores y quexa y aviso contra amor*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1956. 4º. LII+272 p. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Con el facsímil de la portada de la edición de Venecia 1553. .

Salida: 30 €

**1120. Memorias-Viajes-Bibliofilia.** Marco Polo. *Libro de las cosas maravillosas*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. XXII+197 p, 10 h. Cubiertas. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Con el facsímil de la portada de la primera edición castellana (Sevilla).

Salida: 30 €

**1121. Administración Pública-América-Bibliofilia.** [Góngora, Bartolomé]. *El corregidor sagaz. Abispos y documentos morales para los que lo fueren*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX+282 p, 8 h. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**1122. Colonias españolas en África-Dedicatoria autógrafa-África.** Valdés Cavanilles, Luis. *Memoria redactada por el general de brigada... referente al viaje realizado a las posesiones españolas del Golfo de Guinea, acompañado del técnico holandés M. Van der Stok, para el estudio de todas las posibilidades de explotaciones agrícolas y forestales en gran escala*. Madrid, Ramona Velasco, 1928. 4º. 92 p, planos plegados, y láminas fotográficas. Cubiertas originales con el lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1123. Colonización española de América-Españoles en América.** Gutiérrez, Carlos. *Fray Bartolomé de Las Casas, su tiempo y su apostolado. Prólogo de Emilio Castelar.* Madrid, Fortanet, 1878. 4º. XXXIX+460 p. Holandesa puntas época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1124. Facsímil-Doctrina política.** Vera y Zúñiga, Juan Antonio. *El enbaxador...* Reimpresión facsimilar de la primera edición del año 1620. Madrid, CD, 1947. Folio menor. XIII p, y facsímil (4 h, 151 p, 131 p, 23 h). Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Edición numerada de 400 ejemplares.

Salida: 25 €

**1125. País Vasco.** Paquerie, Ch. de la. *Un coin du Pays Basque.* Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1927. 4º. 299 p. Interesantes ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1126. Heráldica-País Vasco.** Meurgey de Tupigny, Jacques. *Les Armoiries du Pays basque. Étude historique, critique et anecdotique sur les différents écus qui ont formé le Blason du Pays basque. Les particularités et les analogies qu'ils présentent. Les légendes et les traditions qu'ils...* Paris, Champion, 1918. 4º menor. 78 p. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1127. Acuarios-Peces.** Martín de Yantz, Juan. *Acuarios, plantas y peces.* Buenos Aires, F.L. Coratella, 1945. 4º. 256 p, 2h. El acuario de agua dulce, vida acuática, construcción de acuarios, estanques, acuaterarios, utensilios, plantas acuáticas, peces, generalidades, descripción y cría de peces fluviales, etc. Láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1128. Misiones.** Palóu, Francisco. *Evangelista del Mar Pacífico, Fray Junípero Serra. Reproducción textual de la "Relación histórica... de Fray Junípero Serra" (México, Felipe de Zúñiga, 1787).* Madrid, Aguilar, 1944. 4º menor. XXVIII + 317 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1129. Jazz.** Coll, Julio. *Variaciones sobre el jazz.* Madrid, Guadarrama, 1971. Primera edición. 8º. 232 p, 3 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1130. Silvicultura-Colonias españolas en África.** Capdeville San Martín, Juan M. *El bosque de la Guinea: exploración y explotación*. Madrid, Dossat, 1947. 4º mayor. XI+310 p, 1 h. Planos, mapa e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**1131. Bibliografía-Manuscritos-África.** Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. Manuscritos (varios sobre África). Recopilados por...* Madrid, Ed. Ober-Africana-Americana, 1923. 4º mayor. XV+257 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1132. Poesía cubana.** Guillén, Nicolás. *Prosa de prisa. 1929-1972*. La Habana, Ed. Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. Sin paginar. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1133. Toros-Fotografía.** Durán Blázquez, Manuel y Sánchez Vigil, Juan. *Historia de la fotografía taurina*. Madrid, Espasa Calpe, 1991. 2 vols. en 4º. I: 527 p. II: 546 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. estuche editorial.

Salida: 20 €

**1134. Literatura francesa-Ilustradores.** Aymé, Marcel. *Contes et nouvelles*. Paris, Gallimard, 1954. 4º. 906 p, 2 h. Láminas en color por Gus Bofa. Piel editorial estampada. Estuche editorial. Ejemplar numerada de tirada limitada.

Salida: 40 €

**1135. Sevilla-Facsímil.** Matute y Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla, Bibliófilos Andaluces, 1977. 4º. 188 + XVI p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Ejemplar numerado. Facsímil de la edición de Sevilla, 1818.

Salida: 30 €

**1136. Derecho público-Cataluña.** Dou y de Bassols, Ramón Lázaro (1742-1832).. *Instituciones del Derecho Público general de España, con noticia del particular de Cataluña y de las principales reglas de gobierno en cualquier estado*. Madrid, en la oficina de Benito García, y Compañía), 1800-1803. 8 vols en 8º mayor. . Falta tomo III para ser obra completa. Encuadernación uniforme en pergamino a la romana; tejuelo en el lomo (falta en el tomo VI). Única edición.



Salida: 100 €

**1137. Publicaciones periódicas-Teatro.** Varios. *La Novela semanal*. Madrid, 1921-1925. 3 vols. en 8º menor. Tela. Cubiertas ilustradas de cada número, ilustradas con retratos. Ilustraciones. Contiene desde el nº1 de 28/6/1921 a nº187 de 7/2/1925, números salteados. En total unos 50 números. Todos en primeras ediciones de los autores de la época. A examinar.

Salida: 60 €

**1138. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Pena de muerte.** Raymond, M. *Dios baja al infierno del crimen*. Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1952. Primera edición española. 8º. 525 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Sobre el crimen, juicio y ejecución de los asesinos de Marion Miley (1914-1941), una conocida golfista estadounidense. Fue asesinada en 1941 durante un robo en el club de campo donde vivían ella y su madre, muriendo a la edad de 27 años; su madre también murió como consecuencia del crimen].

Salida: 20 €

**1139. Literatura inglesa del s. XX.** Maugham, W. Somerset. *El paso del hombre*. Barcelona, Editorial Lara, 1945. Primera edición española. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

**1140. Novela histórica-Guerra de Secesión Americana.** Walker, Margaret. *Jubileo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1968. Primera edición española. 8º. 507 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. [Margaret Walker (1915-1998) fue una poeta y escritora estadounidense. Formó parte del movimiento literario afroamericano en Chicago. Jubilee, es la historia de una familia de esclavos durante y después de la Guerra Civil, y se basa en la vida de su bisabuela].

Salida: 20 €

**1141. Cruzadas-Historia.** Runciman, Steven. *Historia de las cruzadas. Tomo I: La primera cruzada y la fundación del Reino de Jerusalén*. Madrid, Revista de Occidente, 1956. 4º. XVI + 368 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales (sin la posterior).

Salida: 20 €

**1142. América-Imperio Español.** Ocaña, D. de y Álvarez, A. *Un viaje fascinante por la América hispana del siglo XVI*. Madrid, Studium, 1969. 4º menor. XXXV + 487 p.

Láminas en negro y color. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1143. Madrid.** Chispero. *Teatro Apolo. Prólogo de Jacinto Benavente. Historial, anecdotario y estampas madrileñas de su tiempo (1873-1929)*. Madrid, Prensa Castellana, (1953). 4º menor. XIV+582 p. Láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1144. Clásicos castellanos-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 9 tomos de la colección "Clásicos castellanos". Obras de Tirso de Molina: Comedias I (El vergonzoso en palacio. El burlador de Sevilla), Comedias II (El amor médico. Averígüelo Vargas); de Lope de Vega: Comedias I (El remedio en la desdicha. El mejor alcalde, el Rey); de Calderón de la Barca: Comedias religiosas I (La devoción de la cruz. El mágico prodigioso); de Quevedo: Obras IV (Obras satíricas y festivas); de Espronceda: Obras poéticas I (Poesías. El estudiante de Salamanca); de Cristóbal de Castillejo: Obras II (Obras de amores. Obras de conversación y pasatiempos), Obras III (Obras de conversación y pasatiempos [conclusión]. Aula de cortesanos); de Malón de Chaide Obras II (La conversación de la Magdalena)*. Madrid, Espasa-Calpe, años 30, 40 y 50 del s. XX. 8 vols. en 8º. Paginaciones variadas (entre 200 y 300 páginas por vol.). Cubiertas originales (el de Calderón de la Barca sin la anterior).

Salida: 20 €

**1145. Publicaciones periódicas-Marina.** *Revista General de Marina. Tomo XCII*. Madrid, Ministerio de Marina, 1923. 4º menor. 848 p. Ilustraciones, Holandesa puntas época.

Salida: 20 €

**1146. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Hugo, Victor. Valeriano Becquer (il.). *Los trabajadores del mar*. Madrid, Gaspar y Roig, 1866. 2 vols. en 4º. I: VI p. 1 h. 380 p. 2 h. II: 383 p. Láminas litográficas con dibujos de Valeriano Becquer. Piel de época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1147. Imperialismo-Cuba.** Roig de Leuchsenring, Emilio. *Weyler en Cuba: un precursor de la Barbarie Fascista*. La Habana, Páginas (Arrow Press), 1947. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición original.

Salida: 30 €

**1148. Inquisición-Granada, Fray Luis de-Milagros falsos.** Robres, Ramón: Ortolá, José Ramón. *La monja de Lisboa. Epistolario inédito entre Fr. Luis de Granada y el Patriarca Ribera*. Castellón de la Plana, Armengot, 1947. Primera edición. 8º. 97 p, 3 h. Facsímiles de cartas manuscritas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos

dorados. [A finales del siglo XVI Fray Luis de Granada defendió las apariciones y estigmas milagrosos que sufría María de la Visitación, priora del Convento da Anunciada en Lisboa y que posteriormente la Inquisición demostró eran falsos. Fray Luis pasó el resto de su vida en Portugal, donde murió en 1588, según dicen unos, amargado por el gran error que cometió dando validez a las locuras de la monja de las llagas, ciego y con una salud muy debilitada por ayunos, trabajos, penas y mortificaciones, y según otros refugiado allí de la Inquisición española].

Salida: 20 €

**1149. Lengua española-Argot y lenguaje popular.** Beinhauer, Werner. *El español coloquial*. Madrid, Editorial Gredos, 1963. Primera edición española. 8°. 439 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1150. Dinamarca.** Eyries, J. B. *Historia de Dinamarca*. Barcelona, Imp. del Imparcial, 1845. 8° mayor. 397 p. 1 h. Láminas grabadas al acero. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. De la colección Panorama Universal.

Salida: 25 €

**1151. Meteorología-Mar.** Vilaplana Soler, Ricardo. *Meteorología náutica*. Barcelona, ed. Juventud, 1958. 8°. 224 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1152. Bibliografía-Historia de la marina.** Pérez-Embid, Florentino. Francisco Morales Padrón. *Bibliografía española de historia marítima (1932-1962)*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1970. 4° menor. 155 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1153. Filología-Latín.** Requejo, Valeriano. *Thesaurus hispano-latinus, utriusque linguae verbis et phrasis abundans*. Madrid, ex typographia Viduae Placidi Barco Lopez, 1808. 4° menor. 3 h, 502 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

**1154. Defensa del Catolicismo frente al Protestantismo-Jesuitas.** Perrone, Juan. *El Protestantismo y la Regla de Fé por el P... de la Compañía de Jesús*. Barcelona, Lib. Histórica de J. Subirana, 1854. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. I: 408 p. II: 428 p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**1155. Vida religiosa.** Arbiol, Antonio (Fr.). *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada Escritura... para todas las operaciones de su vida regular.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta : a costa de la Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1776. 4º menor. 6 h, 652 p, 4 h. Pergamino época con restos de cartón adheridos a los planos.

Salida: 35 €

**1156. Euskera.** Huici, Victoriano. *Manual de gramática bascongada dedicado a la... Diputación de Navarra.* Pamplona, Imp. y Lib. de Erice y García, 1899. 8º. 2 h, VIII+148+147 p, 1 h. Holandesa época rozada. Sellos de tampón en portada. Única edición.

Salida: 30 €

**1157. Filología latina.** Salas, Pedro de. *Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen.* Madrid, ex Typographia Regiae Societatis, 1817. 4º menor. VIII+743 p. Pergamino época semidesprendido y con pequeños deterioros. Esta obra es una de las cumbres de la lexicografía hispana de fines del siglo XVII (la primera edición apareció en 1688).

Salida: 30 €

**1158. Manuales técnicos-Mecánica, Física y Química.** Vitoria, Eduardo. *Manual de química moderna. Teoría y experimental con sus principales aplicaciones al comercio y a la industria.* Barcelona, Tipografía Católica Casals, 1929. 8º. 479 p. Numerosas ilustraciones y tablas. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**1159. India-Misiones.** Gual, Pedro (Fr.). *La India Cristiana o cartas bíblicas contra los libros de Luis Jacolliot "La Biblia en la India" y "Los hijos de Dios".* Barcelona, Lib. Religiosa, 1880. 8º. 398 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 20 €

**1160. Personajes célebres de la historia-Revolución Francesa-Imperio Napoleónico.** Zweig, Stefan. *Fouché. Retrato de un político. El genio tenebroso.* Barcelona, Juventud, 1937. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Joseph Fouché (1759-1820), político francés que ejerció su poder durante la Revolución francesa, el imperio napoleónico y la Restauración borbónica en Francia. Fue una personalidad muy poderosa y de gran influencia en Francia, durante la tormentosa era política que vivió, siendo el fundador del espionaje moderno y el responsable de la consolidación del Ministerio de Policía de Francia. Fue, junto con Talleyrand, la figura política más influyente de su época en Francia].

Salida: 20 €

**1161. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX.** Dennis, Patrick. *Triángulo desnudo*. Barcelona, Picazo, 1977. Primera edición española. 8°. 259 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Escaso en comercio. [Una excelente novela erótica, conducida con sutil ironía y finísimo humor por el autor de la famosa "Tía Mamie"].

Salida: 20 €

**1162. Historia de la literatura.** Pierron, Alexis. *Histoire de la littérature grecque*. Paris, Hachette, 1882. 8° mayor. VIII + 651 p. Holandesa época con puntas, nervios, tejuelo, hilos, rueda y corte superior dorados. Exlibris.

Salida: 30 €

**1163. Viajes por España.** Brockhaus, Heinrich. *Tagerbücher. Italien, Spanien und Portugal 1834 bis 18772*. Erlangen, Filos, 2003. 4°. 302 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1164. Viajes.** Russell, William Howard. *The prince or wales'tour: A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal*. Montreal, Bigney, 1877. 4°. XXXIV+551 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Foulché 627.

Salida: 40 €

**1165. Filología.** Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico*. Madrid, Sáenz de Jubera, (1900). 8°. 237 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

**1166. CatalánSiglo XIX.** Bruniquer, Esteve Gilabert. *Relació sumaria de la antiga fundació y cristianisme de la Ciutat de Barcelona y del antich Magistrat y govern dels Magnífichs Consellers y altres coses de honor y bellesa de la Ciutat*. Barcelona, Imprenta "La Renaixensa", 1885. 4°. VIII + 78 p. Holandesa de época, con tejuelo y cantoneras. #Palau 36398.

Salida: 30 €

**1167. Cataluña.** Masifern, Ramón. *Coses de l'Ampurdá*. Barcelona, Tipografia Castillo, 1918. 8°. XXXII+ 176 p. Cubiertas originales ilustradas. Sellos en la portada y en la última hoja. No en Palau.

Salida: 30 €

**1168. Teología moral.** Rodríguez, José. *Nuevo aspecto de Theologia medico moral y ambos derechos o paradojas phisico-theologico legales...* [tomos I, II y III; falta tomo IV

*para ser obra completa].* Zaragoza, por Francisco Moreno, 1742, 1745 y 1751. 3 vols. en 4º menor. I: 36 h, de la p, 29 a la 360. II: 28 h, 536 p. III: 20 h, 472 p. Ejemplar expurgado (En I vol I falta el primer capítulo); tachaduras, y papeles montados ocultando el texto original Pergamino de época.

Salida: 80 €

**1169. Clásicos latinos-Lote de varias obras.** César; Salluste. *Guerre des Gaules; Conjuración de Catilina, Guerre de Jugurtha, Fragments des histoires.* París, Societe D'Edition Les Belles Lettres, 1926-1947. 3 vols. en 8º. I y II: XXIII+337 f; III: 313 f. Cubiertas originales en rústica. Textos bilingües enfrentados en latín y francés.

Salida: 20 €

**1170. Geografía de España.** Martín Echeverría, L. *Geografía de España. I: Parte general, geografía física y humana. II y III: Geografía Regional.* Barcelona, Editorial Labor, 1937-1938-1932. 3 vols. en 8º. I: 234 p. II: 206 p+XXXII láminas. III: 215 p+XXXII láminas. Ilustraciones, láminas fotográficas y mapas desplegados a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1171. Historia económica.** Karatev y otros. *Historia de las doctrinas económicas.* Madrid, Ed. Grijalbo, 1964. 2 vols. en 8º mayor. I: XV+653 p. II: VIII p, y de la p, 657 a la 1223. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1172. Enología.** Pemartín, Julián. *Diccionario del vino de Jerez.* Barcelona, Gustavo Gili, 1965. 4º. 244 p. Ilustraciones, láminas, mapa plegado y etiquetas montadas sobre cartulina. Pasta editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1173. América del Norte-Oeste Americano.** Rieuepeyrou, Jean-Louis. *Historia del Far- West.* Barcelona, Luis de Caralt, 1972. 2 vols en 4º menor. I: 437 p, 1 h. II: 414 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1174. Juana de Arco.** Penella, Manuel. *Juana de Arco.* Barcelona, Labor, 1991. 8º mayor. 189 p. Ilustraciones a toda página. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados.

Salida: 20 €

**1175. Sevilla-España en la Postguerra.** López Mohiño, José Manuel. *La Triana de la posguerra y otras cosas.* Sevilla, Dimograf, 2000. Primera edición. 8º mayor. 264 p.

Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1176. Periodismo.** Coll Gilabert, Antonio. *De profesión periodista. Prólogo de Carlos Sentís*. Barcelona, Noguer, 1981. Primera edición. 8º mayor. 222 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1177. Memorias-Segunda Guerra Mundial-Italia.** Origo, Iris. *Guerra en Val d'Orcia. Un diario de guerra italiana 1943-1944*. Barcelona, Seix Barral, 1990. Primera edición española. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1178. Historia de España.** Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina doña Isabel II, redactada y anotado con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham*. Madrid, Imp de la Sdad. Literaria y Tipográfica, 1844-46. 6 vols. en 8º mayor. Falta tomo III para ser obra completa. I: 2 h, 266 p, 2 h. II: 2 h, 327 p, 2 h. IV: 2 h, 281 p, 2 h. V: 331 p, 1 h. VI: 477 p, 1 h. VII: 599 p. Holandesa época rozada y con pequeños deterioros.. Primera edición. # Palau 5735.

Salida: 50 €

**1179. Artes industriales-España.** Byne, Arthur; Stapley, Mildred. *Spanish ironwork... With one hundred and fifty eight illustrations*. [Nueva York], The Hispanic Society of America, 1915. 8º. XXIII+143 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo (con pequeño deterioro).

Salida: 30 €

**1180. Literatura s. XIX. Álbum literario español.** Madrid, Est tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 8º. 320 p. Holandesa época. Contiene escritos en prosa y verso de Quintana, Lista, Martínez de la Rosa, El Duque de Rivas, Bretón de los Herreros, Hartzzenbusch, Larra, Espronceda, Zorrilla y otros. # Palau 5407..

Salida: 20 €

**1181. Viajes por España.** Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!*. Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

**1182. Generación del 27.** Sender, R. J. *El verdugo afable*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. 4º. 427 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición de esta novela, en la que se encuentran fragmentos de "Crónica del alba", "La noche de las cien cabezas", "Viaje a la aldea del crimen" y "O. P. Simbólicamente autobiográfica,

desemboca en la radical paradoja del verdugo santificado.

Salida: 30 €

**1183. Filipinas.** Yagüe y Mateos, Mateo. *Memoria sobre la restauración de la nueva Catedral de Manila, en las Islas Filipinas*. Madrid, Segundo Martínez, 1880. 8°. 125 p. Holandesa con nervios moderna. Corto de margen inferior que en 6 h, afecta a la última línea del texto.

Salida: 30 €

**1184. Toros.** Peña y Goñi, Antonio. *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo*. Madrid, Julián Palacios, 1887. 4° menor. 311 p, 4 h. Holandesa moderna. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a D. Julián Palacios, propietario de la Lidis. # Palau 217495.

Salida: 30 €

**1185. Agua-Murcia.** Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena*. Madrid, J. A. García, 1879. 4°. 2 h, 219 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1186. Cuba.** Conte, F. A. *La lucha política en Cuba. Los unos y los otros (1878- 1889)*. Habana, Soler, Álvarez y Cia, 1889. 8° mayor. 253 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

**1187. Prisión de Pío VII por Napoleón-Historia de los Papas-Siglo XIX.** Artaud. *Historia de la vida y del Pontificado del Papa Pío VII, compuesta por el Caballero Artaud*. Madrid, Imprenta de la Propaganda Católica de España, 1846. 2 vols. en 4°. I: VIII+456 p, 3 h. II: 572 p, 6 h. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Pío VII (Cesena, 1742-Roma, 1823), fue el 251 papa de la Iglesia católica. Su papado estaría fuertemente marcado por la presencia de Napoléon Bonaparte y las consecuencias de sus invasiones en la península itálica, siendo incluso apresado por este. Sin embargo, su persona permanece eclipsada frente a la del francés: sufrió la afrenta de perder los Estados Pontificios y el poder temporal de la Iglesia; pero, por otra parte, logró dar muestras de fortaleza frente a Napoleón. Su gran labor, aunque más desconocida, radica en su apoyo a las artes, la cultura y la educación].

Salida: 30 €

**1188. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Regencia de María Cristina-Política española del s. XIX.** Francos Rodríguez, José. *Días de la Regencia. Recuerdos de lo que fué 1886-1889*. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1922. Primera edición. 8°. 276 p. Cubiertas originales. Exlibris manuscrito y de tampón. [José Francos Rodríguez (1862-1931) fue un periodista, escritor, médico y político español, alcalde de Madrid y ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes y de Gracia y Justicia durante el reinado de Alfonso XIII].



Salida: 20 €

**1189. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios.** Bergua, José. *Refranero español. Colección de ocho mil refranes populares, ordenados, concordados y explicados. Precedida del Libro de los proverbios morales de Alonso de Barros.* Madrid, Librería Bergua (Imprenta Saez), 1936. Primera edición. 8°. 487 p. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con tipos en dorado (pérdida de la mitad inferior del lomo). Exlibris manuscrito y de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1190. Literatura policiaca.** Woolrich, Cornell (William Irish). *Coartada negra.* Barcelona, Ediciones Acervo, 1964. Primera edición española. 8°. 184 p. Cartoné editorial estampado. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968), fue un escritor estadounidense de novelas policíacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 20 €

**1191. Libros escolares antiguos-Geografía-Matemáticas.** Olabarrieta, Luciano; Ballester y Castell, Rafael. *Geometría y trigonometría; Geografía política y económica.* Madrid-Barcelona, Razón y Fé-S. G. de P, 1929-1928. 2 vols. en 4º menor. 397 p; 214 p. Numerosas ilustraciones. Exlibris de tampón. Holandesa editorial en tela y cartoné; Tela editorial (rozadas).

Salida: 20 €

**1192. Novela histórica del siglo XIX-Guerras Carlistas-Salamanca.** Pérez Escrich, Enrique. *El cura de aldea. Novela original.* Madrid, Antonio Rubiños, 1924. 2 vols. en 8°. I: 622 p. II: 653 p. Cubiertas provisionales. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Exlibris de tampón. Edición escasa en comercio. [Pérez Escrich (1829-1897), muy popular en el siglo pasado por sus folletines, estrenó en 1858 la obra. Su éxito animó al autor, a convertir la trama escénica en una prolífica serie de entregas novelescas. La acción se inicia en 1837, en un pueblo salmantino, en el transcurso de la campaña carlista que da pie a Pérez Escrich para una descripción de las violencias de Cabrera en Maella].

Salida: 20 €

**1193. Literatura europea de entreguerras-Viajes.** Kormendi, Ferenc. *Aventura en Budapest.* Barcelona, Tipografía Emporium, 1945. Primera edición española. 8°. 422 p. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes tintados. Exlibris manuscrito y de tampón. [Ferenc Kormendi (1900-1972) Fue un novelista húngaro de origen judío muy popular en el período entre las dos guerras mundiales. Su avance literario se produjo en 1932, cuando ganó un concurso internacional con esta obra y teniendo un gran éxito internacional, tiene como tema a un emigrante húngaro en una visita a su

tierra natal después de convertirse en millonario en algún lugar del sur de África].

Salida: 20 €

**1194. Caza-África.** Agosti, Luis. *Fieras, selvas y salvajes. África del este y oeste.* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968. 4°. 377 p. Ilustraciones y láminas (dibujos del autor). Cartoné editorial. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente.

Salida: 20 €

**1195. Publicaciones periódicas-Navarra.** *La Avalancha. Revista ilustrada.* Pamplona, 1895-1897. Números 1 a 10, 13 a 18, 20 a 22, 24, 26 a 28, 30 a 38, 41 a 53, 55 a 63, 65 a 67. Algunos desgarros y deterioros marginales, sin afectar al texto (excepto un par de ellos); En un vol en folio, con encuadernación holandesa de época rozada. El nº 1 desprendido. Revista quincenal que se repartió gratis por Navarra, desde 1895 hasta 1950. Contó al principio con 4 páginas y más tarde con 8 y 16. Manifestó estar "al servicio de la Religión y de Navarra". La entidad promotora es definida en la misma revista como "una sociedad cuyo exclusivo objeto es contrarrestar en lo posible la propagación de las malas lecturas, por medio de la difusión gratuita de opúsculos, folletos, hojas, etc. en las escuelas, cárceles, hospitales, romerías, fiestas, actos de misión y ejercicios religiosos"..

Salida: 50 €

**1196. Pintura española contemporánea-Pintura Naif.** Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Naifs españoles contemporáneos.* Madrid, Más Actual, 1975. Folio. 276 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1197. Arte.** Larrea, Juan. *Guernica. Pablo Picasso.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. Folio. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela con sobrecubierta ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1198. Exlibrismo.** Moreira Rato, Fausto. *Manual de Ex-Librística.* Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1976. Folio apaisado. 238 p, 1 h. Ilustrado con reproducción de facsímiles. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 50 €

**1199. Bibliofilia.** Martín de Retana, José María. *Librorum liber o elogio del libro. Orlada con millares de preciosos exlibris de los cinco continentes.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1985. Folio. 341 p. Numerosas ilustraciones con exlibris xilográficos. Símil piel editorial con estampaciones.

Salida: 30 €

**1200. Facsímil-Valencia-Agricultura.** Cavanilles, Antonio Josef. *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia.* Valencia, Albatros, 1987. 2 vols. en folio. I: XII+236 p. II: 338 p. Láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas y estuche cartoné editorial. Edición facsímil 1795.

Salida: 30 €

**1201. Madrid-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Azorín. *Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio. 318 p. Retrato. Texto a dos tintas, orlado. Camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

**1202. Valencia-Arte.** Pérez Contel. *Artistas en Valencia. 1936-1939.* Valencia, Consellería de Cultura, 1986. 2 vols. en folio. 725 p. Numerosas ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1203. Toros-Facsímil.** *Tauromaquia. Spanish Bull- Fighting.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio mayor. 110 p. Edición facsímil de la de Londres, 1813, dibujada por Clark y grabada por Dubourg. Tela con estampaciones doradas y estuche cartoné.

Salida: 30 €

**1204. Picasso.** Cooper, Douglas. *Picasso theatre.* Nueva York, Harry N. Abrams, 1968. Folio. 360 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada semidespreddida; con la sobrecubierta de acetato (deteriorada) con el título impreso en el lomo y en el plano anterior.

Salida: 30 €

**1205. Valencia-Historia-Arquitectura.** Cervera Arias, Francisco. Otros. . *Las torres de serranos. Historia y restauración.* Valencia, Gráficas Vernetta , 2003. Folio. 202 p.. Cartoné editorial. Numerosas fotografías e ilustraciones antiguas. Además de los dos coordinadores, colaboran varios especialistas en cada uno de los temas. .

Salida: 50 €

**1206. Antiguo Egipto-Arqueología-Lote de varias obras.** Varios. *Egipto. Manual de simbolismo y arqueología; La tumba de Nefertari.* Madrid, Nueva Acrópolis - Museo Arqueológico Nacional, 1984 - 1978. 4º y folio. 96 p; 39 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1207. Filología castellana-Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española.* Madrid, Calpe, 1925. Folio. XXI+1275 p. Pasta española con doble

tejuelo, semidesprendida. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal.

Salida: 20 €

**1208. Medicina-Premios Nobel-Publicaciones periódicas.** Varios. *Premios Nobel de Medicina (primeros 7 números)*. León, Gentileza de Antibióticos S. A, 1968. Primera edición. 7 números en folio menor. 10 láminas con retrato por número de los premiados, con sus respectivas biografías al dorso. Carpetas editoriales ilustradas.

Salida: 20 €

**1209. Cine.** *Buñuel, una relación circular con Antonio Álvarez*. Barcelona, Lunwerg, 1994. Folio cuadrado. 143 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1210. Cantabria-Fotografía.** San José Mediavilla, Ángel y Crespo López, Mario. *Aquellos días. Cantabria a través de Antonio Mediavilla y sus fotógrafos de su tiempo (1890- 1936)*. (Santander), J. Martínez, 2004. Folio. 323 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

**1211. Islas Canarias-Economía.** *Estudio del desarrollo económico de las Islas Canarias. Borrador confidencial para examen y corrección*. S.I, Consejos Económicos Sindicales Provinciales de Santa Cruz de Tenerife, 1957. Folio. Sin paginar. Ejemplar mecanografiado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1212. Diseño-España.** Varios. *El diseño en España. Antecedentes históricos y realidad actual*. Barcelona, Ministerio de Industria y Energía, 1985. Primera edición. Folio. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1213. Guías turísticas antiguas-Italia-Libros ilustrados.** Touring Club Italiano. *Attraverso L'Italia: Lombardia. Parte I; Puglia, Lucania, Calabria*. Milan, Le Vie D'Italia, 1931-1934. Primera edición. 2 vols. en folio. 253 p; 236 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales en rústica, rozadas.

Salida: 20 €

**1214. Arte abstracto.** *París, arte abstracto, arte concreto. Cercle et Carré*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 439 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1215. Cómic-Literatura fantástica-Publicaciones periódicas.** *Drácula*. (12 primeros números). San Sebastián, Buru Lan, 1971. 12 fascículos en 1 vol. en folio. 288 p. Profusamente ilustrado con viñetas a color. Holandesa en tela conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada número.

Salida: 20 €

**1216. Humor sarcástico-Publicaciones periódicas.** Varios. *Lo mejor de Hermano Lobo. Semanario de humor dentro de lo que cabe*. Madrid, Temas de Hoy, 1999. Folio. 223 p. Profusión de viñetas y tiras cómicas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1217. Marfil.** Tardy. *Les ivoires evolution decorative du 1er. siecle a nos jours*. . Paris, Tardy, 1972 y 1977. 2 vols. en folio. I: "Premiere partie Europe avec un abrégé d'iconographie Chrétienne"; 286 p. II: "Deuxième partie: Antiquité - Isla - Inde - Chine - Japon..."; 5 h, 484 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Estuche de cartón para el 2º vol.

Salida: 25 €

**1218. Comercio y economía-Artesanía, oficios, industria, tecnología-Publicaciones periódicas.** Varios. *The Economist. Unos 130 números: desde el 1 de enero hasta el 13 de agosto de 1949; desde el 7 de enero hasta el 24 de junio de 1950; desde el 4 de octubre hasta el 27 de diciembre de 1952; desde el 3 de enero hasta el 27 de junio de 1953; desde el 7 de enero al 24 de marzo de 1956; desde el 6 de julio hasta el 28 de septiembre de 1957; desde el 4 de abril hasta el 27 de junio de 1959*. Londres, The Economist, 1949-1959. 8 vols. en folio menor. Paginaciones variadas (unas 40 páginas por nº). Ilustraciones y publicidad de la época. Encuadernación holandesa en tela con puntas y estampaciones doradas; corte superior tintado. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**1219. Atlas histórico-Tierra Santa-Ciencias bíblicas.** Grollenberg, L. H. *Atlas of the Bible*. Londres, Nelson, 1956. Folio. 165 p. Profusión de planos a color e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1220. Estados Unidos de América-Libros ilustrados.** Spencer, J. A. *Historia de los Estados-Unidos desde su primer periodo hasta la administración de Jacobo Buchanan por... Continuada hasta nuestros días por Horacio Greeley*. Barcelona, Montaner y Simón, 1870-73. 3 vols. en folio. I: 2 h, 516+X p, 1 h. II: 2 h, 644+XI p. III: 788+XIII p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Holandesa época muy rozada. Bastantes puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1221. Gemología.** Cavenago, Speranza - Bignami Moneta. *Gemmologia: pietre preziose ed ornamentali naturali...* Milán, Ulrico Hoepli, 1972. 2 vols. en 4º. I: LVII p, 1 h, 752 p; y LX p, con reproducciones fotográficas en color. II: 4 h, 753 a 1526 p, 1 h; y de la p, LXI a CXXVIII con reproducciones fotográficas. Muchas ilustraciones, Tela editorial con sobrecubiertas de acetato. Estuche (roto).

Salida: 50 €

**1222. Divulgación científica-Novela de aventuras.** Flammarion, Camilo / Julio Verne. *Narraciones de lo infinito. Lumen Historia de un alma / Narraciones de lo infinito. Historia de un cometa / La pluralidad de los mudos habitados / Los mundos reales y los mundos imaginarios / Los hijos del capitán Grant /*. Barcelona, Jané Hnos - J. Torrents y Coral, ca. fin s. XIX. Todo en un vol. en 4º; paginaciones variadas. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

**1223. Italia-Libros ilustrados.** Leal y Madrigal, M. *La guerra de Italia (1859)... precedida de una ojeada histórica de Italia... por Gregorio Amado Larrosa.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1859. 4º mayor. Paginaciones variadas. Láminas litográficas. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1224. Facsímil-Arte portugués.** Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor português. Publícalas con notas de estudio y preliminares E. Tormo.* Madrid, Hauser y Menet, 1940. Folio mayor. 5 h, 54 f, 113 dibujos, algunos en color, 1 h. (códice), 257 p. Láminas con ampliaciones fotográficas. Cubierta anterior. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Reproducción facsímil del códice de la biblioteca de El Escorial. Edición numerada. # Palau, 201252.

Salida: 120 €

**1225. Historia del cine-Libros ilustrados.** Zúñiga, Ángel. *Una historia del cine. (Completo).* Barcelona, Ediciones destino, 1948. Primera edición. 2 vols en 4º. 467 p; 529 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1226. Constitución Española-Pensamiento, opinión e impresiones.** Garrido Falla, Fernando. *Comentarios a la Constitución*. Madrid, Editorial Civitas, 1980. Primera edición. 4º. 1836 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1227. Fiestas.** Caro Baroja, Julio. [*El año festivo*]. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. 3 vols. en 4. I. El carnaval: 467 p. II. La estación del amor: 364 p. III. El estío festivo". 345 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1228. Madrid-Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El Rastro*. Madrid, Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2002. 8°. 348 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1229. Conquista de Méjico.** Cortés, Hernán. *Cartas de relaciones sobre la conquista de Méjico*. Barcelona, Ediciones 94, 2003. 8°. 364 p. Retrato. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1230. Antropología.** McLuhan, Marshall. *La galaxia Gutenberg. Génesis del Homo typographicus*. Barcelona, Gutenberg, 1993. 8°. 424 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1231. México-Facsímil.** Cisneros, Diego. *Sitio, naturaleza y propiedades de la Ciudad e Méjico*. Burgos, Monte Carmelo, 1992. 8° mayor. 22 h, 148 f, 6 h. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**1232. Literatura juvenil-Suiza.** Wyss, J.-R. *Le Robinson suisse*. Paris, G.P, 1949. 8° mayor. 187 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1233. Islamismo.** Asín Palacios, Miguel. *Abenhabáman de Córdoba y su Historia Crítica de las ideas religiosas. Tomo IV*. Madrid, Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1931. 4°. 266 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**1234. Bibliofilia.** Almela y Vives, Francisco. *La bibliofilia en España*. Valencia, Castalia, 1949. 4°. 95 p. Viñetas. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1235. Granada.** Gallego Morell, Antonio. *Sesenta escritores granadinos, con sus partidas de bautismo*. Granada, Urania, 1970. 4°. 121 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1236. Biografía-Bibliografía.** Reig Salvá, Carola. *Vicente Salvá. Un valenciano de prestigio internacional.* Valencia, CSIC, 1972. 4°. 344 p+Láminas. Holandesa moderna. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

**1237. Fernando VII.** *Documentos del reinado de Fernando VII: II. informes sobre el estado de España (1825). Estudio preliminar y notas por Federico Suárez.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1966. 8° mayor. 477 p, 1 h. Plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1238. Literatura s. XIX.** Bueno, Roberto. *La lamparilla del Cristo. Tradición.* Cádiz, Manuel Álvarez, 1894. 8° mayor. 141 p. Tela moderna con tejuelo. La escena es en Valladolid.

Salida: 30 €

**1239. Caballos.** Odriozola, Miguel. *Los colores del caballo. Guía entre la variedad de ellos y pesquisa de cómo se originan.* Madrid, Faure, 1951. 4°. XXVI+435 p. Láminas, algunas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1240. Novela histórica del siglo XIX.** Bulwer Lytton, E. *Los últimos días de Pompeya.* Barcelona, Sopena, 1950. 4°. 284 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 20 €

**1241. Novela histórica-Rusia Zarista-Finlandia.** Waltari, Mika. *La Reina del baile imperial.* Barcelona, Styra, 2006. 4°. 253 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1242. Novela histórica-Siglo de Oro-Lote de varias obras.** Pérez-Reverte, Arturo. *Las aventuras del Capitán Alatriste: El Capitán Alatriste; Limpieza de sangre.* Madrid, Alfaguara, 1996-1997. Primera edición. 2 vols. en 4°. 237 p, 5 h; 251 p, 5 h. Ilustraciones de Carlos Puerta. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1243. Equitación.** Fillis, James. *Principes de dressage et d'equitation.* Paris, Marpon et E. Flammarion, 1890. 4°. 2 h, y portada, VI+375 p. XXXV Láminas litográficas.



Holandesa época, rozada, con nervios y hierros dorados. Acotaciones marginales a lápiz (algunas en color).

Salida: 20 €

**1244. Ensayo-Local.** Sequeros, Antonio. *Teoría de la huerta y otros ensayos*. Almoradí, Alonso, 1956. 4º mayor. 205 p, 3 h. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Ref.<sup>a</sup>: La Huerta del Segura.

Salida: 25 €

**1245. Política-América.** Avella Vives, Joaquín. *Los cabildos coloniales*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º. 2 h, 299 p, 1 h. Cubiertas originales, con manchas de agua. Interesante tesis doctoral, con la historia de estas instituciones que España llevó a suelo americano. No en Palau.

Salida: 25 €

**1246. Guadalajara.** Juderías, Alfredo. *Elogio y nostalgia de Sigüenza*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1958. 4º. 128 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1247. León.** Díaz-Jiménez, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla*. Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p. Láminas y plano. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**1248. Teruel.** Romero Landa, Gabriel. *El Cronista del porvenir. Artículos publicados... en honor de Domingo Gascón y Guimbao, Cronista de la Provincia de Teruel*. Palma de Mallorca, Amengual, 1907. 4º. 200 p, 1 h. Retrato, ilustraciones y facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1249. Los Borgia-Historia.** Cloulas, Iván. *Los Borgia, fama e infamia en el Renacimiento*. Barcelona, Ediciones B, 2003. Primera edición española. 4º. 381 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1250. Pintura española-Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Madrid.** Gutiérrez Solana, José. *Obra literaria. Madrid, escenas y costumbres; La España negra; Madrid callejero; Dos pueblos de Castilla; Florencio Cornejo; París; Fragmentos. Retrato lírico por Juan Ramón Jiménez; Introducción por Camilo José Cela*. Madrid, Taurus, 1961. Primera edición de la recopilación. 4º. 700 p. Retrato, ilustraciones,

letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1251. Arqueología.** Pellicer Catalán, Manuel. *Tras la identidad de la arqueología. Anexos de trabajos sobre la Cueva de Nerja.* Málaga, Patronato de la Cueva de Nerja, 1995. Primera edición. 4°. 109 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1252. Constituciones españolas-Historia de España.** Fernández Segado, Francisco. *Las constituciones históricas españolas.* Madrid, Ediciones Icai, 1981. Primera edición. 4°. 348 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1253. Pensamiento, opinión e impresiones-Cánovas-Política española del s. XIX.** Varios. *Cánovas del Castillo. En el I centenario de su fallecimiento.* Salamanca, Instituto España, 1998. 4º mayor. 344 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1254. Filosofía.** Guthrie, W. K. C. *Historia de la Filosofía Griega.* Madrid, Gredos, 1984-1993. 6 vols. en 4°. Unas 500 p, por vol. Guaflex editorial. Obra hasta ahora definitiva sobre el período más trascendente de la Filosofía de Occidente. Primera edición castellana.

Salida: 65 €

**1255. Facsímil-Iconografía.** Pacheco, Francisco (1564-1644).. *[El libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones. Escrito y dibujado por Francisco Pacheco].* [Sevilla : librería española y extranjera de Rafael Tarascó y Lassa,s.a.], ca. 1880. Folio. 102 h, de las 122 que lleva un ejemplar completo 102 h, de las 122 que lleva un ejemplar completo. Holandesa época rozada. Edición facsímil del manuscrito original de 1599.

Salida: 50 €

**1256. Personajes célebres de la historia-Lote de varias obras.** Varios. *Grandes pintores; escritores; exploradores; músicos; inventores; navegantes; científicos; papas.* León, Editorial Nebrija-Colección Consulta (Grandes figuras), 1981. 8 vols. en 4º mayor. 150 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones . Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 20 €

**1257. Cine.** Jacobs, Lewis. *El arte del cine. Una antología de ideas sobre la naturaleza de la cinematografía, seleccionada, arreglada y presentada.* Buenos Aires, Ediciones

Peuser, 1963. Primera edición en castellano. 4°. 278 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Subrayados y anotaciones marginales.

Salida: 20 €

**1258. Toros-Madrid.** Ramón, José Luis. *Antesala de la gloria. Historia de la Escuela Taurina de Madrid.* Madrid, Espasa Calpe, 2002. 4°. 452 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1259. Economía española-Transición política española.** París Eguilaz, Higinio. *Una política para España.* Madrid, J. Sánchez de Ocaña, 1976. Primera edición. 4°. 278 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1260. Segovia-Historia de Castilla.** Colmenares, Diego de. *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla. Nueva edición anotada. Tomos I y III.* Segovia, Academia de Historia y Arte de San Quirce, 1982-1974. 2 vols. en 4° mayor. XVIII + 598 p; 283 p. Ilustraciones y portada decorada. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

**1261. Conquistadores españoles-América.** (Maldonado, Alonso de). [*Hechis de Don Alonso de Monroy, clavero y maestre de la Orden de Alcántara*]. Madrid, Imp. de la Real Academia de la Historia, 1853. 4°. Portada, 539 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Tomo VI del "Memorial Histórico Español"..

Salida: 40 €

**1262. Geografía antigua.** Sanz, Carlos. *La Geographia de Ptolomeo, ampliada con los primeros mapas impresos en América (desde 1507).* Madrid, Librería General, 1959. 4°. 281 p. Ilustraciones, mapas y facsímiles. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1263. Bibliografía-Hagiografía.** Pérez de Guzmán y Sanjuan, Luis. *Ensayo de una bibliografía de publicaciones dedicadas a Santa Bárbara. La devoción a Santa Bárbara en España.* Madrid, Ed. Maestre, 1957. 4°. 114 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones de impresos. Cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1264. Medicina.** Guerra, Francisco. *El tesoro de medicinas de Gregorio López 1542-1596.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1982. 4°. 428 p. Cubiertas originales

ilustradas.

Salida: 20 €

**1265. Antropología-Canarias.** Almeida, Manuel y Díaz Alayón, Carmen. *El español de Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Romero, 1988. 4°. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1266. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América.** Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1961. Primera edición. 4°. 358 p. Cubiertas originales ilustradas (con cerco de humedad antigua). Exlibris de tampón. Relato del viaje realizado por el autor por tierras americanas.

Salida: 20 €

**1267. Bibliofilia.** Kipling, Rudyard. *Kim*. Nueva York, Doubleday, Page & Company, 1914. 4°. 2 h, 375 p, 1 h. Holandesa puntas época, rozada y con el plano anterior desprendido; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1268. Geología.** Roso de Luna, I. *Cristalografía. Fundamentos geométricos de morfología y estructura cristalinas*. Madrid, Escuela Especial de Ingenieros de Minas, 1943. 4°. XXXIII+531 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1269. Toros-Firma autógrafa.** Abarquero Durango, R. *Para-aurinismo, papanatismo y para-manoleatismo. Fraudes en la Fiesta Nacional sin cortar los pitones y sus víctimas reglamentarias*. Madrid, Juan Torroba, 1961. Primera edición. 4°. 157 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1270. Toros.** Medina Carvajal, Vicente. *Nobleza, bravura y engaños del Toro de lidia*. Madrid, Industrias Gráficas, 1960. 4°. 93 p. Dibujos de A. Estepa. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**1271. Ceuta.** Posac Mon, Carlos. *La última década lusitana de Ceuta*. Ceuta, Imprenta Moderna, 1967. 4°. 121 p, 6 h. Láminas. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares numerados (Aquí el 477).

Salida: 30 €

**1272. Bibliografía.** *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España*. Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4°. 358

p. 119 láminas. Holandesa nervios con hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1273. América Precolombina-Historia-Arqueología.** Ceram, C. W. *El primer americano. El enigma de los indios precolombinos.* Barcelona, Ediciones Destino, 1973. Primera edición española. 4°. 371 p. Profusión de ilustraciones, mapas y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1274. Sevilla-Reales Academias.** Aguilar Piñal, Francisco. *La real academia sevillana de buenas letras en el siglo XVIII.* Madrid, CSIC, 1966. 4°. 392 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1275. Poesía.** Herrera, Fernando de. *Rimas inéditas. Edición de Jose Manuel Blecua.* Madrid, CSIC, 1948. 4°. 254 p. Cubiertas originales, pequeña falta de papel en el lomo.

Salida: 20 €

**1276. El Escorial.** *Documentos para la historia del Monasterio de san Lorenzo el Real de El Escorial. V, VI y VII.* Madrid, Imprenta del Real Monasterio, 1962-1965. 3 vols. en 4°. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1277. Novela histórica-Literatura de aventuras-Siglo XVII.** Golon, Anne y Serge. *Angélica.* Barcelona, Delos, 1962. Primera edición española. 8°. 645 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con tipos y hierros dorados. [Las novelas de Angélica han sido llevadas al cine en diversas ocasiones].

Salida: 20 €

**1278. Literatura de suspense.** D'Amato, Brian. *Belleza diabólica.* Barcelona, Plaza & Janés, 1993. Primera edición española. 8° mayor. 309 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1279. Publicaciones periódicas-Vanguardias.** *Litoral: Cuadernos mensuales de poesía, pintura y música publicados en México. Tercera época - Número uno [dos y número monográfico dedicado al poeta Enrique Díez-Canedo].* México, 1967. 3 vols en 4° menor. Ilustraciones. Todos con sus cubiertas, muchas ilustradas. Se adjunta "Litoral: Revista de la Poesía y el Pensamiento. Abril-Mayo 1969. N° 7" ..

Salida: 30 €

**1280. Jesuitas.** Testore, Celestino. *I Santi martiri canado-americaeni della Compagnia di Gesù.* Roma, Soc. tip. A. Macioce & Pisani, 1930. 8°. XII+391 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa tela.

Salida: 20 €

**1281. País Vasco.** Enciso, Julio. *La Sociedad Bilbaína. Apuntes históricos.* Bilbao, Imp. de la Casa de Misericordia, 1913. 8°. IX+190 p. Láminas. Tela editorial. # Palau 79636. Esta casi bicentenario Sociedad, se fundó en 1839, recién finalizada la Primera Guerra Carlista y con el Convenio de Vergara en el horizonte.

Salida: 20 €

**1282. Viajes-Italia.** Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia.* Madrid, A. de Carlos, 1876. 2 vols. en 8° mayor. I: VII+393 p, 2 h. II: XV+3 p, 2 h. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

**1283. Etimología-Diccionario.** Echeagary, Eduardo de. *Diccionario general etimológico de la lengua castellana.* Madrid, José María Faquineto, 1887- 89. 5 vols. en 4°. I: 775 p. II: 904 p. III: 901 p. IV: 1024 p. V: 792 p. Plena piel s. XIX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

**1284. Historia-Publicaciones periódicas-Argentina.** Varios. *Cuadernos de historia. Números 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.* Córdoba (República Argentina), Instituto de Historia del Derecho y de Ideas Políticas, 1992-2000. 8 vols. en 4°. 200 p. por vol. aprox.. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1285. Galicia-Libros ilustrados.** Martínez-Barbeito, Carlos. *Galicia.* Barcelona, Ediciones Destino, 1957. Primera edición. 4°. 524 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de Ramón Dimas y mapas desplegables en colores. Tela editorial con estampaciones doradas, rozada.

Salida: 20 €

**1286. Baroja-Generación del 98.** Arbó, Sebastián Juan. *Pío Baroja y su tiempo.* Barcelona, Planeta, 1963. Primera edición. 4°. 846 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con ornamentaciones doradas. Algunas anotaciones con lapicero.

Salida: 20 €

**1287. Industria metalúrgica-Memorias y balances.** Varios. *Manufacturas metálicas madrileñas S.A. Información 1963-1964.* Madrid, Gráficas Rubén Jiménez, 1964. 4°. 121 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1288. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Kesey, Ken. *Alguién voló sobre el nido del cuco.* Barcelona, Librería Editorial Argos, 1976. Primera edición española. 8°. 358 p. Cartoné editorial con tipos en dorado. [La novela está ambientada en un hospital psiquiátrico en Oregón. Fue escrita en 1959 y no fue publicada hasta 1962. En 1975 se realizó una adaptación cinematográfica, la cual ganó cinco premios Óscar. La revista Time incluyó la novela en su lista de las 100 mejores novelas escritas en inglés entre 1923 y 2005. Fue producto de las experiencias de Kesey cuando trabajaba como enfermero en el turno nocturno de un hospital psiquiátrico en Menlo Park (California). Allí no solo tuvo oportunidad de interactuar con los pacientes y presenciar las operaciones de la institución, sino que también ingirió psicotrópicos como parte de la Operación MK Ultra].

Salida: 20 €

**1289. Literatura del Renacimiento.** Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso.* Barcelona, La Ilustración, 1872-73. 2 vols. en 4° menor. I: VIII+539 p. II: 563 p. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**1290. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Dumas, Alejandro. *Veinte años después.* Madrid, Est. tip. de d. Francisco de Paula Mellado, 1847. 2 vols. en 8°. I: 2 h, 325 p, 2 h. II: 2 h, 280 p, 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

**1291. Filosofía-Ciencia-Jesuitas.** Pesch, Tilman. *Los grandes arcanos del Universo de la Naturaleza. Filosofía del Universo.* Madrid, Soc. Edit. de San Francisco de Sales, 1890 - 1891. 2 vols. en 4°. I: "Explicación filosófica de la naturaleza"; XII+933 p. II: "Concepto de la filosofía natural acerca del mundo"; 602 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en las portadas. Única edición castellana.

Salida: 20 €

**1292. Cervantina-Facsímil.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. Edición facsímil de la impresa en Madrid en el año 1608- 1615, por Juan de la Cuesta.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 2 vols. en 4°. I: 277 f. II: 280 f. Holandesa editorial con gofrados en planos. # Palau 52219. reproducción fotolitografiada de la 3ª edición de la "Primera parte", de Cuesta, y de la 1ª edición de la "Segunda parte".

Salida: 50 €

**1293. Analfabetismo en España-Principios del siglo XX.** Luzuriaga, Lorenzo. *El analfabetismo en España*. Madrid, J. Cosano - Museo Pedagógico Nacional, 1926. Segunda edición puesta al día y aumentada. 8º mayor. 88 p. Numerosas gráficas y mapas despleables. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1294. Literatura de terror-Lote de varias obras.** Garton, Ray. "Crucifax"; Rhodes, Daniel. "La tumba de lucifer"; Campbell Ramsey. "Reencarnación mortal" y "Ultratumba"; Skipp, John y Spector, Craig. "La luz al final del túnel". Barcelona, Martínez Roca, finales del s. XX. 5 vols. en 4º. Paginaciones variadas (entre 200 y 450 páginas por vol). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1295. Poesía española del siglo XX.** Balart, Federico. *Dolores. Poesías*. Madrid, Pueyo, 1928. 12º. 200 p, 3 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Anotaciones en portada. [Federico Balart Elgueta (1831-1905) fue un periodista, poeta, crítico de arte, crítico teatral y humorista murciano vinculado al Realismo. En su carrera política en la estela republicana llegó a consejero de Estado. Su matrimonio con la viuda Dolores Anza, y la temprana muerte de ella, fueron la materia poética del libro Dolores, que conoció un éxito inusitado].

Salida: 20 €

**1296. Dumas-Novela histórica del siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *La Reina Margarita*. Barcelona, Editorial AHR, 1954. 4º. 541 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1297. Estadística-España.** López Polín, José. *Diccionario estadístico municipal de España*. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 8º. 658 p. Símil piel.

Salida: 60 €

**1298. Religión.** Taxil, Leo. *Les livres secrets des confesseurs dévoilés aux pères de famille*. Paris, Collombon, 1883. 4º. 637 p, 1 h. 16 láminas. Holandesa época. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

**1299. Zoología.** Bleach y Burunat, Miguel. *Colección universal de animales insectívoros*. Barcelona, Jepsus, 1892. 4º. VI + 260 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial impresa.



Salida: 25 €

**1300. Casa Real española.** Nogues, José María. *Guía Palaciana: Príncipes de Asturias, reconocimiento y jura. Monografía.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. 8°. 1 h, 50 p. Láminas fotográficas. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. # Palau 922456.

Salida: 30 €

**1301. Militar-Caballos.** Decker, E. *Traité de l'Art de combattre de l'Artillerie a Cheval, réunie a la Cavalerie.* París (Strasbourg), Levrault, 1831. 4°. XII+520 p. Láminas litografiadas plegadas. Puntos de óxido. Cubiertas originales, con pequeñas faltas en el lomo.

Salida: 25 €

**1302. Historia-Economía-Bélgica.** Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'Histoire financière d'Anvers au cours des siècles.* S.I., 1927. Folio mayor. 10 h, 299 p, 5 retratos montados. Profusión de ilustraciones y láminas montadas. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 20 €

**1303. Caligrafía.** Díaz Morante, Pedro. *Album de caligrafía.* Madrid, Empresa Nacional de Celulosas (Julio Soto imp.), 1979. Folio apaisado. 11 p, Y láminas. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Colección de láminas recopiladas por Francisco Calvo Serraller y bellamente facsimiladas. Originales casi inencontrables.

Salida: 25 €

**1304. Publicaciones periódicas-Exposiciones internacionales.** *L'illustration. Exposition de Bruxelles (Nº 4812).* (París), 1936. Folio mayor. Hojas sin paginar. Profusión de ilustraciones en color y b/n (estas fotográficas). Lámina montada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**1305. Caza-Litografía.** *Lámina con la figura de San Humberto, cazador por los símbolos que le rodean.* 34,5x25 cms. Ejemplar 48/500.

Salida: 30 €

**1306. Facsímil-Cartografía-Madrid.** Texeira, Pedro de. *Topographia de la Villa de Madrid. Descrita por don... 1656.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1974. Folio mayor . 18 láminas. Carpeta cubiertas original.

Salida: 20 €

**1307. Picasso-Fotografía.** Lucien Clergue. *Picasso mon ami. Fotografie di....* Roma, Carte Segrete, 1986. [84] p. Volumen impreso con motivo de la exposición en la Academia Francesa, Villa Medici, Roma Otoño de 1986. Fotografías en blanco y negro de Lucien Clergue. Diálogo de Jean-Marie Drot con Lucien Clergue en italiano y francés. Se adjunta: [Foto de Belmonte, dando un pase de pecho]. ca. 1935. 14x8,5 cm..

Salida: 20 €

**1308. Literatura siglo XX-Exilio español-Dedicatoria autógrafa.** Serran Poncela.... *Un día vendrá.* Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1958. 8°. De la p, 211 a la 232. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Arturo Usler Pietri. Se adjunta: Jiménez, Juan Ramón. Ricardo Paseyro. "Le Mythe Neruda". S.I, Imprimerie Gesbert, 1965. 8°. 18 h, sin paginar. Cubiertas originales. Y: Marx, Karl. y F. Engels. "Manifiesto of the Cominist Party". Moscú, Foreign Languages Publishing House, 1955. 8° menor. 119 p, y retratos de Marx y Engels. Cubiertas originales. Traslación de la traducción inglesa que Samuel Moore realizó en 1888 sobre el original alemán de 1848 editado por Engels. Y: Villalón, Fernando. Poesías. [Andalucía la baja. La toriada. Romances del 800 (antología). Prólogo de José María de Cossío]. Madrid, Hispánica, 1944. 4°. 187 p. Retrato. Cubiertas originales (con el papel algo tostado). Primera edición...

Salida: 20 €

**1309. Manuscrito-Gibraltar-Geografía.** Álvarez Ardanuy, Eduardo; Gálvez, Francisco. *Informe de Gibraltar, costa de Marruecos. Extracto de un ligero informe que relativo a las plazas españolas del Estrecho de Gibraltar y de la costa norte de Marruecos, ha sido presentada al Exmo. Ministro Plenipotenciario de España en Tánger d. Emilio Ojeda, por el teniente coronel del Estado Mayor d. Eduardo Álvarez Ardanuy y el teniente de navío Francisco Gálvez.* Marruecos, 1899. Folio. 29 h (numeradas a lápiz). 2 mapas, de Islas Chafarinas y Estrecho de Gibraltar.

Salida: 250 €

**1310. Manuscrito-Godoy.** [Copia del poder otorgado por d. Manuel Godoy Álvarez, Duque de Alcudía, a favor de su mayordomo d. Joaquín Vivas, en Aranjuez el 26 de abril de 1792]. Madrid, 1792 (6 de julio). Folio. 5 h, manuscritas por nueve caras. Papel timbrado. Con las firmas del notario Tomás de Sancho y Prado; y de Joaquín Vivas.

Salida: 50 €

**1311. Badajoz-Correos y telégrafos-Cartografía.** Dirección General de Correos. *Nomenclátor postal de la provincia de Badajoz.* Madrid, Samarán, 1934. Folio apaisado. 18 p. Mapas desplegados a color. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1312. Grabado-Toros.** Goya y Lucientes, Francisco de. *La tauromaquia. Edición homenaje al insigne pintor en el 150 aniversario de su muerte.* Madrid, José Pérez del

Hoyo, s.a [1978]. Folio mayor apaisado. 2 h, (deterioradas por humedad antigua), y las 33 láminas iniciales . Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, algo defectuoso en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1313. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1905 Julio-diciembre.* Madrid, 1905. Folio mayor. 404 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial estampada.

Salida: 30 €

**1314. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1902. Enero-junio.* Madrid, 1902. Folio mayor. 412 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

**1315. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1882. Enero-junio.* Madrid, 1882. Folio mayor. 416 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

**1316. Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Española y Americana 1889.* Madrid, 1889. 2 vols. en Folio mayor. I: 392 p. II:408 p. Profusión de ilustraciones y algunas láminas, plegadas. Holandesa época, rozada.

Salida: 40 €

**1317. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1893. Enero-junio.* Madrid, 1893. Folio mayor. 432 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 30 €

**1318. Publicaciones periódicas.** Varios. *La academia. Julio-diciembre 1877. Enero-mayo 1879.* Madrid, 1877-1879. Folio mayor. 336 p; 319 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada. Óxido y cercos de humedad.

Salida: 30 €

**1319. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1883. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: 408 p. II: 392 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

**1320. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1905.* Madrid, 1905. 2 vols. en folio mayor. 400 p; 404 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa nervios de época.

Salida: 35 €

**1321. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana 1904.* Madrid, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 396 p, 392 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época.

Salida: 35 €

**1322. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1886. 2 vols. en Folio mayor. 408 p, 398 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época. Óxido.

Salida: 35 €

**1323. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1º semestre.* Madrid, 1892. Folio mayor. 406 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial, con faltas en el lomo.

Salida: 20 €

**1324. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1º semestre.* Madrid, 1892. Folio mayor. 2 h, 406 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

**1325. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana. [2º semestre de 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor. I: 2 h, 429 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada,.

Salida: 20 €

**1326. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1878. [2º semestre].* Madrid, 1878. Folio mayor. 403 p. Óxido. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 20 €

**1327. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º semestre].* Madrid, 1891. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa de época.

Salida: 20 €

**1328. Vanguardias-Obra gráfica.** Braque, Georges y Prévert, Jacques (textos). *Varengeville*. (Paris), Maeght, 1968. Folio mayor apaisado. 17 p, y 17 láminas litográficas montadas. Ejemplar en rama. Cartoné. Estuche cartoné a juego.

Salida: 50 €

**1329. Madrid-Cartografía.** Texeira, Pedro. *Topographía de la Villa de Madrid... año de 1656. Facsímil del plano original*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1965. 59x48 cm. 21 hojas en gran folio reproduciendo con gran fidelidad el grabado original. Carpeta editorial.

Salida: 50 €

**1330. Facsímil-Arquitectura.** Vitrubio Polión, Marco. *Los diez libros de Architectura de...* Toledo, Antonio Pareja (C.O.A.C.M.), 1999. Folio mayor . 8 p (introdutorias; con mancha de agua en el margen superior) y el facsímil: 2 h, XXVIII+277 p, LVI láminas . Tela editorial con sobre cubierta. Edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 30 €

**1331. Facsímil-Toros.** Ximénez. *[Tauromaquia] Colección de las 11 suertes de la Tauromaquia, desde la salida del regidor hasta que el toro sea muerto. Año 1796*. Madrid, Imprenta de la Comunidad, 1991. Folio apaisado. Con las 11 láminas perfectamente reproducidas en color. Con un encarte (un estudio y notas por Rafael Cabrera, 27p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1332. Facsímil-Manuscrito-Ciencias y tecnología.** Mendoza Ríos, Josef de. *Planos generales y particulares del telescopio de veinte y cinco pies ingleses de largo... para la descripción de dicho instrumento...* . Madrid, Inst. Geográfico Nacional, 1987. Folio mayor. 26 h. Facsímil en color del manuscrito original. Edición numerada. Encuadernación editorial en símil pasta española.

Salida: 30 €

**1333. Facsímil-Aleluyas.** *Aleluyas matritenses. Sesenta pliegos de aleluyas en la colección de estampas del Museo Municipal de Madrid*. Madrid, Impremta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid, 1994. Folio mayor. Cuadernillo descriptivo de la obra, y 60 reproducciones de las aleluyas. Pliegos en papel de colores. Carpeta editorial con estampaciones.

Salida: 60 €

**1334. Facsímil-Manuscrito-California.** Cardona, Nicolás de. *Descripciones geográficas e hidrográficas de muchas tierras y mares del norte y sur, en las Indias, en especial del descubrimiento del Reino de California*. Madrid, Ministerio de Transportes (Turner), 1989. Folio mayor apaisado. XXV+176 p. Ilustraciones en color.

Encuadernación en tapa dura de editorial ilustrada; estuche. Estudio preliminar de Pilar Hernández Aparicio.. Facsímil del manuscrito elaborado por Cardona en 1632 sobre el descubrimiento del Reino de California..

Salida: 20 €

**1335. Lote de varias obras-Encuadernación.** [*Lote de 29 volúmenes con obras de los siglos XVIII y XIX sobre gramática, religión, historia natural, diccionarios e historia*]. 29 vols. en 8º y 4º. Con encuadernaciones de época en piel (con tejuelos, nervios y hierros dorados en el lomo) y holandesa; rozaduras en casi todos los volúmenes.

Salida: 50 €

**1336. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura-libros ilustrados-Francia. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

**1337. Discursos académicos.** [*29 discursos de la Real Academia de Ciencias Morales y políticas*]. 15 discursos académicos, anteriores a la Guerra civil; 11 discursos académicos Todos del s.XIX; 3 discursos académicos, posteriores a la Guerra civil. SE FACILITARÁ UN LISTADO A LOS INTERESADOS. .

Salida: 20 €

**1338. Publicaciones periódicas-Arqueología.** *Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts.*. Berlin, Georg Reiner, 1901 a 1913. Entregas de 10 años encuadernados en 5 vols. en 4º mayor. Años 1900 a 1905, y 1910 a 1913. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Holandesa uniforme, con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

**1339. Lote de varias obras-Literatura.** *Conjunto de 50 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1340. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 9 obras en 11 vols. sobre historia de España y colonias españolas en América Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1341. Encuadernación-Doctrina católica.** [*Lote de 17 volúmenes con encuadernación en pasta española del s. XIX*]. 17 vols. en 4º y 8º mayor. Obras teológicas y relativas a la doctrina católica. Encuadernaciones decorativas, más o menos uniformes.

Salida: 50 €

**1342. Lote de varias obras-Guerras de Independencia Americanas-Río de la Plata.** González Calderón, Juan A; Capdevila, Arturo. *Artigas, precursor del federalismo republicano. Las instrucciones del año XIII; Meditación sobre Artigas.* Montevideo, Instituto histórico y geográfico del Uruguay, 1963-1948. 2 vols. en 4º y folio menor. 33 p; 47 p. Cubiertas originales. Muy escasos en comercio. [José Gervasio Artigas (1764-1850) fue un militar y estadista rioplatense que actuó durante la Guerra de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata y que se destacó por ser el heraldo del federalismo en lo que hoy son Argentina y Uruguay. Es honrado en ambos márgenes del Río de la Plata].

Salida: 20 €

**1343. Publicaciones periódicas-Guerra Civil.** *Hora de España. [Nº VIII]*. Barcelona, Tipografía La Académica, 1937. 4º. 95 p. Viñetas de Ramón Gaya. Cubiertas originales, pequeñas faltas en el lomo. Número dedicado al II Congreso Internacional de Escritores. Intervenciones de Machado, De los Ríos, Ehreburg, Bergamín, Spender, etc...

Salida: 30 €

**1344. Poesía siglo XX-Bélgica.** Bernier, Armand. *L'ami des arbres et des oiseaux.* S.i.t, (1954). 8º. Sin paginar. Retrato. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a la poetisa uruguaya Dora Isella Russell. Ejemplar nº7 de la tirada especial de 150 ejemplares sobre papel Arches.

Salida: 25 €

**1345. Barcelona.** Ruy-Vélez. *El castillo de Piera y los palacios de Barcelona, del Real Patrimonio de la Corona de Aragón.* Barcelona, 1946. 4º. 100 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra no colacionada por Palau.

Salida: 30 €

**1346. Francia.** *Verdades incontestables que declaran los designios y los motivos del proceder de la Francia. Respuesta de un católico alemán a un amigo, sobre los negocios presentes de la Europa.* Barcelona, Hernando Ferrer, 1689. 8º. 36 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

**1347. Felipe V-Francia.** Mues, Alexandro. *carta de un cavallero de París á otro de esta corte, dandole quenta de lo mucho que han estumado los franceses el aparato con que se*

*les recibieron los españoles a nuestro Phelipo Quinto...* Madrid, 1701. 8°. 7 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

**1348. Epistolario.** Bauer y Landauer, Ignacio. *Cartas reales y otros documentos de mi archivo.* Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, 1922. 8°. 69 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1349. Manuscrito-Caballos.** [Índice de los 3 tratados de la obra tratado de la caballería de la gineta y brida de Juan Pérez de Peralta]. 6 cuartillas manuscritas por ambas caras. Copia del s. XIX.

Salida: 30 €

**1350. Manuscrito-Sevilla-Poesía satírica.** *Relación de un ingles que refiere su historia a un paisano en la ciudad de Sevilla.* Sevilla, (fin s. XVIII). 8°. 3 h.

Salida: 30 €

**1351. Manuscrito-Sevilla-Poesía satírica.** *Reprobacion Christiana que da la voz de la Razon afeando las estafantes, abusivas ceremonias, en que han dado las sevillanas semi-nimphas a andar repartiendo candiles para dexar los bolsillos a obscuras.* Sevilla, (fin s. XVIII). 8°. 5 h.

Salida: 45 €

**1352. Manuscrito-Legislación.** Sainz de Andino, Pedro. *Montes. Disposiciones que, con carácter provisional y de R.D., presenta para su aprobación a S.M. referente a montes, mientras se forma el proyecto de ley y Ordenanzas reformando la legislación de dicho ramo.* Madrid, 1844. 225x160mm. 17 h. Cubierta con título y fecha.

Salida: 150 €

**1353. Naval.** Guarro y González, Pedro. *Sobre la destrucción de las escuadras.* San Fernando, Sección Tipográfica, 1898. 8°. 24 p. Cartoné moderno. El autor fué secretario del Almirante Cervera. Hace referencias a Jornadas de Cavite y Santiago de Cuba.

Salida: 30 €

**1354. Felipe V.** Encisso y Monzón, Francisco de. *Epinicio o cántico triunfal a la esplendidissima victoria que la catholica magestad del rey nuestro señor Don Phelipe Quinto.* Cádiz, 1711. 8°. 26 p. Cubiertas provisionales modernas.

Salida: 70 €



**1355. Cartagena.** Calandre, Luis. *Cartagena vista por los extranjeros*. Cartagena, Universidad Popular de Cartagena, 1936. 8°. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1356. Perfumería-Recetarios.** Vega, Domingo de la. *La perfumería en casa (200 recetas prácticas para la fabricación casera de esencias y perfumes)*. Madrid, Ediciones Ibéricas, s.a. (principios del s. XX). 8°. 64 p. Cubiertas originales, manchadas.

Salida: 20 €

**1357. Toros.** Mesia de la Cerda, Pedro. *Discurso de la cavallería del torear*. Barcelona, Lux, 1927. 8° menor. 47 p, 2 h. Cubiertas originales, deterioradas en el lomo.

Salida: 25 €

**1358. Mariología.** *Regla que San Leandro, obispo de Sevilla, dió a su hermana Santa Florentina, baxo el título De Institutione Virginum*. S.i.t. [Valladolid, 2ª mitad s. XVIII]. 4 h, LXX p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

**1359. Medicina.** Huart, Luis. *Fisiología del médico, imitada de la que se escribió en francés...* Barcelona, Juan Oliveres, 1848. 8° menor. 123 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 116460.

Salida: 30 €

**1360. Facsímil-Granada.** Prangen, Girault de. *Recuerdos de Granada y la Alhambra. Por... Litografías realizadas según los cuadros, planos y dibujos tomados del natural en 1832 y 1833*. Madrid, Guillermo Blazquez, 1992. Folio tabloide. Edición facsímil de la de París 1837; numerada de 1000 ejemplares. Con XXX láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 75 €

**1361. Historia de España-Discursos académicos.** Traggia, Joaquín. *Discurso histórico sobre el origen y sucesion del Reyno Pirenaico hasta don Sancho el Mayor, leído en junta extraordinaria de la Real Academia de la Historia el día 1º de febrero de 1799 por...* S.i.t [Madrid, ca. 1799]. 4° mayor. 50 p. Margen lateral con huella de humedad antigua.

Salida: 25 €

**1362. Medicina.** Quadras Bordes, Doctora. *Morfino-cocainomanía. Conferencia...* Barcelona, Santiago Vives, s.a (1926). 4°. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1363. País Vasco.** Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique + Bibliographie]. (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques)*. S. Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927. 4°. 12 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1364. Arte.** González- Ruano, César. *Ficha impresionista de veinte artistas españoles en París (1940- 1942)*. Barcelona, Anales y Boletín de los Museos de Barcelona, 1946. 4°. 26 p. Cubiertas originales. Obra rara. No en Palau.

Salida: 30 €

**1365. Madrid-Demografía-Siglo XVII.** Martorell, Ricardo. *Aportaciones al estudio de la población de Madrid en el siglo XVII*. Madrid, Maestre, 1930. 4° mayor. 126 p, 1 h. Láminas y gráfico plegado. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 156495.

Salida: 30 €

**1366. Política española.** Mañé y Flaquer, Juan. *La paz y los Fueros*. Barcelona, Jaime Jepús Roviralta, 1876. 4° estrecho. 96 p. Cubiertas, con lomo reforzado.

Salida: 30 €

**1367. Mujer.** Ortiz del Barco, Juan. *La mujer española*. San Fernando, Imprenta del Estado Mayor, s.a 1908. 4°. 27 p. Cubiertas provisionales, de época. Dedicatoria autógrafa, "A mi querido hijo Paco". Palau colaciona 13 obras del autor, pero no ésta.

Salida: 25 €

**1368. Cataluña.** *Fusilamiento en Montjuich de los asesinos de la pareja de guardias civiles (rigurosamente histórico)*. Barcelona, Galve, 1921. 4° estrecho. 26 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. No en Palau. Tercera edición.

Salida: 25 €

**1369. El Escorial.** *[13 pregones de la Romería de Nuestra Señora de Gracia patrona de San Lorenzo de El Escorial]*. Madrid, Rafael Duyos, 1964-1981. 13 folletos en 8°. 15 p. por vol. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1370. Publicaciones satíricas-Crítica sarcástica-Siglo XIX.** Varios. *Almanaque de Gedeón para 1898*. Madrid, La Revista Moderna, 1897. Primera edición. 8° mayor. 2 h. (publicidad de la época), 95 p. Lámina a color desplegable con el "Mapa del caciquismo en España" donde sitúa las caricaturas de políticos dentro de cada región. Ilustraciones y caricaturas en color de ministros de la época. Incluye críticas satíricas no solo a políticos, también a escritores, personajes relevantes, instituciones e incluso a monumentos y calles de Madrid. Cubiertas originales ilustradas (con algunas

pérdidas de papel). Exlibris manuscrito y de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1371. Álava-Siglo XIX.** *Memoria sobre el estado de Hacienda de la provincia de Álava.* Vitoria, Imp. de la vda. de Manteli e Hijos, 1842. 4º menor. 19 p; y un estado plegado ("Presupuesto de los ingresos de caudales en la tesorería de provincia con destino a dar frente a los gastos corrientes del año de 1842"). Cubiertas originales. Muy interesante para conocer la economía de Álava después de acabar la primera guerra carlista.

Salida: 20 €

**1372. Falange Española.** Martín Villapece, José. *José Antonio en la cárcel y a hombros de sus falanges.* Barcelona, Maucci, s.a (1940). 8º. 78 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, parte superior del lomo un poco levantada. Firma del autor.

Salida: 25 €

**1373. Poesía siglo XX.** Seisdedos, Miguel R. *Los poetas. La voz de la amada.* Madrid, 1921. 8º. 15 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**1374. País Vasco.** Cuzacq, Rene. *Les elections legislatives a Batonne et au Pays Basque de 1919 a 1939. L'entre deux guerres.* Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1956. 8º. 98 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1375. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Publicaciones ilustradas.** Flores, Antonio (dir.). *El Laberinto: periódico universal.* Madrid, Ignacio Boix, 1843 - 1845. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: 333 p. II: 2 h, 394 p (publicación completa). Holandesa de época destrozada (algunas hojas desprendidas). Revista quincenal ilustrada con centenares de grabados en madera a la testa, dirigida por Antonio Flores (1818-1865) y de la que es propietario, editor e impresor el librero y periodista Antonio Boix. Contiene artículos biográficos, bibliográficos, de historia, filosofía, comercio, crítica literaria, teatro, costumbres, bellas artes, viajes, música, modas y sucesos, tanto nacionales como extranjeros, así como composiciones poéticas, además de anuncios comerciales. Entre sus colaboradores: Juan Eugenio Hartzenbusch, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado Antonio Alcalá Galiano, José Zorrilla, José Amador de los Ríos, etc. Entre los autores de los grabados aparecen Ortega, Gaspar y Castello. Su último número es del 20 de octubre de 1845.

Salida: 100 €

**1376. Inquisición.** Pablo V (1605-1621). [*Informe para que no se admitan en el Consejo de Inquisición memoriales sin firma. Comienza: ] Las razones que pueden considerarse en favor de la nobleza.* S.i.t. [1º cuarto del s. XVII], 4 h, en folio, impresas por seis caras.

Salida: 30 €

**1377. Manuscritos.** [*Tres documentos originales sobre don Alonso Osorio de Guadalajara*]. 1637, 1664 y 1667. 2 pliegos de 2 h, y una hoja en folio.

Salida: 20 €

**1378. Manuscritos-Toledo.** [*Tres documentos del s. XVIII de los marqueses de Camporrey, dueños de la villa de la Guardia*]. El condado de Campo Rey es un título nobiliario español, creado por el rey Carlos II el 13 de mayo de 1686 a favor de Luis Antonio Guardiola Solís de los Cobos, VI señor de La Guardia (Toledo).

Salida: 30 €

**1379. Manuscrito-Indulgencias-Toledo.** Lorenzana, Francisco Antonio. [*Impreso con datos consignados manuscritos; de indulgencia a los fieles que recen*]. Una hoja en folio. con la firma de Fran.co, arzobispo de Toledo. Y otros documentos relativos a lo mismo en la villa de la Guardia (Toledo).

Salida: 30 €

**1380. Inquisición-Sevilla.** Godinez (licenciado). *Carta autógrafa de un inquisidor de Sevilla a otro, acusando de ignorancia e indiscreción a d. Antonio de Figueroa, fiscal sobre el proceso del judaizante y los alumbrados*. 1623. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por las cuatro caras.

Salida: 30 €

**1381. Militar.** Vindel, Francisco. *El soldado español en Alemania a principios del siglo XIX*. Madrid, Gráficas González, 1946. 4º. 15 p. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados.

Salida: 25 €

**1382. Viajes por España.** Doussault, E. *Fontarabie*. S.I, (1873). Folio. p. 97 a p. 112. Artículo extraído de la revista "Le tour du monde". Nº XXIX. Cubiertas provisional. Foulché 599.

Salida: 30 €

**1383. Manuscrito-Pesca.** Zalvide, Manuel de. *Carta de Manuel de Zalvide..., comisario ordenador en Cartagena e intendente honorario enviada a fray Julián de Arriaga..., referente al diseño de una red para la pesca del bou.* . Valencia, 1773. Folio. 2 h. Diseño

plegado de la red. Firma autógrafa de Manuel Zalvide.

Salida: 550 €

**1384. Cartagena-Manuscritos-Marina.** Zalvide Herrarte, Manuel. *Oficio de Manuel Zalvide Herrarte..., comisario ordenador en Cartagena e intendente honorario, destinada a dirigido a Sebastián Gómez de la Torre con oficio de alzado. Repartimientos, cobranzas, Ordenanzas de Marina..* Valencia, 1773. Folio. 2 h. Manuscrito. Firma autógrafa.

Salida: 150 €

**1385. Valencia-Manuscritos-Propiedades y bienes.** Zalvide Herrarte, Manuel. *Carta de Manuel Zalvide Herrarte..., comisario ordenador en Cartagena e intendente honorario, destinada a Pedro Salvador..., en relacion a aquellos matriculados que no tengan hacienda ni bienes, si no su trabajo. Todo ello prescindiendo de si fuese posible pedir libertad de pesca, navegación, carga y descarga, para lo que sería necesario saber si el número de días de trabajo sería igual al del labrador. .* Valencia, 1773. Folio. 4 h (última blanca). Manuscrito. Firma autógrafa. Respuesta de Pedro Salvador en la misma carta.

Salida: 150 €

**1386. Manuscritos-Hacienda Pública.** Zalvide Herrarte, Manuel. *Carta de Manuel Zalvide Herrarte..., comisario ordenador en Cartagena e intendente honorario destinada a Sebastián Gómez de la Torre..., sobre sobre el reparto de arbitrios de los cupos a pagar..* Valencia, 1773. Folio. 2 h. Manuscrito.

Salida: 150 €

**1387. Manuscrito-Impuestos-Castilla.** Zalvide Herrarte, Manuel. *Carta de Manuel Zalvide Herrarte..., comisario ordenador en Cartagena e intendente honorario destinada a fray Julián de Arriaga sobre los impuestos de cientos, alcabalas y demás ramos de Castilla. .* Valencia, 1773. Folio. 2 h. Firma autógrafa.

Salida: 200 €

**1388. Arte.** Vindel, Francisco. *Un romántico autorretrato de Fortuny (Barcelona, 1856).* Madrid, Góngora, 1956. 4°. 10 p, 2 láminas. Cubiertas originales. Edición de 30 ejemplares numerados.

Salida: 30 €

**1389. Cataluña.** Carreras y Candi, Francesh. *Lo Castell de Bellpuig y la casa d'Altarriba á Vilatorra.* Barcelona, La Ilustración, 1892. 4°. 28 p. Dibujos. Tela moderna.

Salida: 30 €

**1390. Bibliofilia-Literatura francesa.** Louys, Pierre. *El hombre de púrpura.* Ilustraciones de F. Schmidt. México, Costa Amic, 1944. 8°. 82 p, 5 h. Viñetas. Cubiertas originales deslucidas.

Salida: 20 €

**1391. Papado.** Andrés y Sobiñas, Agustín de. *Resumen historial de la primera silla romana quando vacante, y quando llena, con las noticias puntuales de quanto a ella pertenece... Con el nacimiento, estudios, y empleos de Nuestro Sant.mo Padre Clemente XIII.* Madrid, en la Imprenta de Francisco Xavier García, 1759. 4° menor. 4 hojas (incluida portada con mancha de tinta azul que no afecta), 100 p. Cartoné provisional de época. Curioso folleto en papel de hilo. # Palau 12260.

Salida: 20 €

**1392. Guerra de la Independencia.** *Apuntes de la vida y hechos militares del Brigadier Don Juan Martín Díez, el Empecinado. Por un admirador de ellos.* Madrid, Fermín Villalpando, 1814. 8°. 88 p, Falta hasta la p. 91. El autor anónimo fue observador directo de las hazañas llevadas a cabo por el general Martín Díez ("El Empecinado") en la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

**1393. Caza-África.** *Grandes cacerías en el África occidental.* Barcelona, Gráficas Hostench, s.a (1925). 8°. 2 h, 2 láminas. Cubiertas originales. la fecha de salida fue el 21 de febrero de 1926, siendo el precio por persona 4950pts. dándose información al respecto del equipaje, armas y cartuchos. Una de las láminas contiene el mapa del Senegal y Guinea portuguesa.

Salida: 30 €

**1394. Arte.** Matisse, Henri. *Jazz.* Munchen, R. Piper, 1957. 8° apaisado. Sin paginar. Ilustraciones en color por Matisse y texto en francés. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón. Traducción final al alemán.

Salida: 25 €

**1395. Bibliofilia.** Beardsley, Theodore. *Elogi de la bibliofilia.* Barcelona, Porter-Llibres, 1974. 8°. 18 p. Cubiertas originales. Se adjunta: Sarsanedas, Oleguer. "L'encanteri". Idem, 1975. 8°. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1396. Genealogía.** Lasso de la Vega, Felipe. *Los ancestros españoles de los Lassi de la Vega de Chile desde la fundación de la Monarquía Española (466) hasta la batalla de Salado (1340).* Santiago, Imp. Lautaro, s.a. [ca. 1970]. 8°. 8 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1397. Militar-ia-Reales Academias-Alemania.** *Reisekalender*. Academie der Wissenschaften (Berlín), Joh. Gotfr. Michaelis, ca. 1820. 8º estrecho. 34 h. Cubiertas provisionales. La hoja, que sigue a la portada, falta de la mitad superior. Guía de caminos, llevada a cabo con la colaboración de la Real Academia Prusiana de Investigación, que encierra indicaciones exactas para el uso de las Postas y del Ejército en sus desplazamientos a través de Europa, y sobre todo por Alemania. Consta de 144 rutas, 11 de ellas dedicadas a España.

Salida: 25 €

**1398. Literatura siglo XVII-México.** Apello Corbulacho, Juan Carlos de. *Voces del desengaño para la Penitencia escritas por... Sobre el texto de seis décimas compuestas por... Isidro de Sariñana, obispo de Oaxaca*. Madrid, en la imp. de Francisco Xavier García, 1774. 8º menor. 35 p. Cubiertas de época en papel amarmolado. # Palau 13743.

Salida: 40 €

**1399. Bibliofilia-Literatura Edad Media.** *Cantar de Mío Cid. Texto y notas al cuidado de Alberto Montaner Frutos... edición conmemorativa del VIII centenario del manuscrito de Per Abbad (1207-2007)*. Barcelona, Carroggio, 2006. Folio. 240 p, 4 h. Excelentes láminas en color montadas. Edición de lujo numerada de 999 ejemplares. Símil piel editorial. Se presenta en estuche símil terciopelo editorial, que incluye medallón conmemorativo. Con el testimonio notarial de la veracidad de la edición.

Salida: 80 €

**1400. Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre jesuitas, religión, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1401. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 51 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1402. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 55 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1403. Encuadernación-Doctrina católica.** [*Lote de 17 volúmenes con encuadernación holandesa del s. XIX*]. 17 vols. en 8º mayor. Entre las obras destacan Cesar Calino, "Discursos morales" (5 vols; 1786); "Theologia dogmatica polemica..." (7 vols; 1880); Ballerini, "Opus Theologicum Morale" (3 vols, 1899); y otras obras. Encuadernaciones decorativas, más o menos uniformes.

Salida: 40 €

**1404. Encuadernación-Bulas.** *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum romanorum pontificum. Taurinensis editio.* Turín, Seb. Franco et Henrico Dalmazzo, ca. 1859. 20 vols.. Tomos I a XXI (peo faltan el 4, 6 y 20); y el I del apéndice. Encuadernación uniforme en pergamino a la romana, época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 100 €

**1405. Galante.** Varios. *Triall de noveles galants de d'algunes jocositats en vers del temps de la vellura.* Barcelona, Fidel Giró, 1910. 8º menor. 172 p, 2 h. Cubiertas originales, semidesprendidas por el lomo. Exlibris. Obra perteneciente a una colección publicada de obras eróticas. # Palau 340472: Dice que el traductor y catalanizador es Antoni Bulbena Tosell.

Salida: 30 €

**1406. Proverbios-Jorge Manrique.** Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de (1398-1458). *Proverbios de don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, y las coplas de Jorge Manrique. Todo con sus glosas.* . Madrid, Fermín Villalpando, 1799. 8º menor. 1 h, XXX+432 p.. Pasta española de época; con hierros dorados en el lomo (con deterioros en los extremos); . La segunda obra con port. propia. Restos de escritura en la portada.

Salida: 50 €