



SUBASTA 202 –19 MARZO 2020

1 Madrid. Álvarez y Baena, Josef Antonio. *Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España por... vecino y natural de ella.* Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8º menor. 294 p, 1 h; exlibris de tampón en la portada ("Archivo-Biblioteca Municipal Madrid"). Plano plegado de Madrid (rasgado, pero sin pérdida). Pergamino época. Única edición antigua. # Palau 9497.

Salida: 100 €

2 Peluquería. Garsault, M. de. *Arte de barbero- peluquero- beñero, que contiene el modo de hacer la barba, y de cortar los cabellos: la construcción de toda clase de pelucas, y partes de peluca para hombres y mugeres: modas de peynados; composición de pelucas viejas, de suerte...* Madrid, Andrés Ramírez, s.a (1771). 8º menor. 21 h, 234 p. 4 láminas calcográficas plegadas (rozadas en los márgenes; Una de ellas rasgada, pero sin pérdida). Pergamino época. # Palau100371 colaciona 4 láminas.

Salida: 250 €

3 Comercio-Ilustración Española. Ulloa, Bernardo de. *Restablecimiento de las fábricas y comercio español:.... Parte primera: que trata que sea comercio, quales sus partes, y diferencias, qual el que goza España.* Madrid, Antonio Marin, 1740. 8º menor. 16 h, 231 p. Pergamino de época. Falta la parte segunda. # Palau 343431.

Salida: 50 €

4 Sociedad-Aristocracia Española. Quijano, Gabriel. *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo.* Barcelona, Eulalia Piferrer, 1785. 8º. 8 h, 255 p. Pergamino época. Entretenida obra que defiende la moderación y buen tono en las tertulias de la nobleza, atacando la frivolidad de ciertas damas desocupadas. # Palau 244507.

Salida: 50 €

5 Poesía Siglo de Oro. Vega Carpio, Lope Félix. *Poesías escogidas del doctor frey... Con un discurso sobre la oda por Marmontel.* Madrid, Imp. de Villalpando, 1796. 8º menor. 4 h, LXIV+368 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo; cabezada deteriorada.

Salida: 100 €

6 Conquista de América. Robertson. *L'Histoire de l'Amerique... Traduite de l'anglois.* París, chez Pankoucke, 1778. 4 vols. en 8º menor . I: 2 h, III p, III-34 p, 400 p. II: Portada, 653 p. III: Portada, 586 p. IV: Portada (levemente sucia, y con fragmento de papel adherido en el v.), 433 p,3 h, 5 láminas grabadas y plegadas. (I: "Carte du Golfe du Mexique. des Isles et des Pays Adjacens". II: "Carte de l'Amerique Meridionale". III: "Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne". IV: "Carte des pays situés sur la Mer du Sud depuis Panama jusqu'a Guayaquil". V: "Table chronologique des Méxicains"). Holandesa época, rozada; con tejuelo y nervios en el lomo. Una de las más importantes y pioneras historias del descubrimiento de América y las conquistas españolas de México y Perú, sobre sus culturas indígenas. Obra publicada por primera vez en inglés en Londres en 1777. Los mapas, todos grabados por Berard, son del Caribe y el Golfo de México (incluyendo Florida, la costa de Luisiana y

Nueva Orleans y la costa de Texas),.

Salida: 200 €

7 Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Segovia, Imprent. de Espinosa, 1812. 8º. 128 p. Holandesa, s. XX, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 85 €

8 Virginidad-Mujer. Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *De la Santa Virginidad, traducido en castellano por el R. P. : Fr. Christoval de San Joseph*. Madrid, Por Antonio Sanz, 1749. 8º menor. 2 h, 213 p. Holandesa s. XIX, con nervios. Única edición castellana. # 4 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 120 €

9 Ciencias ocultas-Alquimia. Venegas, Alexio. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo. Declaradas por el maestro... Dirigida al reverendissimo Señor el Doctor Iuan Bernal Díaz de Luco, Obispo de Calahorra.* Valladolid, Diego Fernández de Cordova, 1583. 8º menor. 24 h, 483 p, 6 h (tabla). Excelente encuadernación moderna (firmada Angulo y Jiménez). Grabados en madera dentro del texto (representación del universo geocéntrico, fol. 200v, eclipses de Sol y de Luna, fol. 223 y 223). Curiosa y rara obra. Aborda las ciencias ocultas, la astronomía y la alquimia. Aunque dice primera parte es todo lo publicado. # Palau 351612.

Salida: 650 €

10 Granada. Gómez Moreno, Manuel. *Guía de Granada*. Granada, Indalecio Ventura, 1892. 8º. 530 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

11 Salamanca. González de Manuel, Tomás. *Verdadera relación y manifiesto apologético de la antigüedad de las Batuecas y su descubrimiento*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1797. 12º. 7 h, 88 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

12 Farmacia. Dioscorides, Pedanius.; Marcellus Vergilius. *Pedacii Dioscoridae An[za]rbei simplicium medicamentorum, reique medicae libri VI*. Basilea, [Al fin:] Andreas Cratander und Johannes Bebel, 1532. 8º. 16 h, 684 p, 33 h. El v. de la última hoja con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época.

Salida: 650 €

13 Literatura italiana-Prerrenacimiento. Dante. *[Divina Comedia] Il Dante. Con argomenti, & dechiaratione de molti luoghi novamente revisto & stampato*. Lion, per Giovan di Tournes, 1547. 12º. 539 p; las tres primeras hojas (la portada incluida) con mancha de agua en su tercio inferior. La p, 101 con expurgo de época. Piel s. XVII, con deterioros; con nervios en el lomo; planchas y hierros en seco en los planos. Retrato de Dante grabado en madera dentro de medallón en la portada;.

Salida: 450 €

14 Constitución de 1812. *Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812*. Madrid, Imprenta Nacional, 1820. 8º menor. 120 p, 1 h. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

15 Sociedad. Mujer. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres*. Madrid, Fuentenebro, 1827. 8º. 368 p+

láminas plegadas. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 234378.

Salida: 90 €

16 Relojería. Espinos, Francisco Antonio. *Diálogo de la relojería, o instrucción fácil para gobernar cualquiera i tener siempre arreglado a la igualdad del tiempo su reloj de péndulo y bolsillo.* Valencia, Miguel Estevan, 1802. 8º menor. 8 h, 111 p. Holandesa nervios. Corte superior tintado. # Palau 82650.

Salida: 300 €

17 Historia de Francia-Monarquías europeas. Daniel, Gabriel. *Historia de Luis XIV llamado el Grande que escribió en compendio el R.P... de la Compañía de Jesús ; traducida de francés a castellana.* En Amberes, a costa de de Tournes hermanos, 1755. 8º menor. XVI+570 p [sic 568]. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 65 €

18 Viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. (Pannelier, Jean-Amable). *L'Hindoustan, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous. Ouvrage orné de cent quatre planches, gravées la plupart d'après les dessins originaux faits sur les lieux pour feu M. Léger, préfet colonial à Pondichéry.* Paris, A. Nepveu, 1816. 6 vols. en 12º (12,5x8 cm) . I: XXVIII+186 p. II: 236 p. III: 201 p. IV: 191 p. V: 179 p. VI: 211 p. Bellas láminas grabadas en color; algunas desplegadas, con dibujos originales de Léger (vestimenta, deidades del panteón hindú, caza del tigre, rituales o artesanías -desde el comerciante de perlas hasta el encantador de serpientes-). Las láminas fueron grabadas en los colores originales de acuerdo con los dibujos originales realizados in situ por M. Léger, prefecto colonial en Pondicherry. Preciosa encuadernación en marroquín, firmada Frederico d'Almeida, con doble tejuelo, y ruedas y filetes dorados en lomo y planos; rueda dorada en contracantos; cortes dorados; estuche. Precioso ejemplar. Obra basada en las noticias manuscritas que proporcionan los detallados dibujos, y aumentada con los detalles hallados en las últimas ediciones de libros de viajes y memorias. Edición original.

Salida: 700 €

19 Artes industriales. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Arte de cerero. Escrito en francés por Duhamel du Monceau ; traducido ... y aumentado con varias notas ... por Miguel Geronymo Suarez y Nuñez.* En Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1777. 8º menor. XVI+420 p; 9 láminas calcográficas plegadas (representan utensilios de trabajo de los cereros: "Bdo. Albiztur St. à 1776"). Pergamino época. Única edición.

Salida: 250 €

20 Teología. Hernández de la Torre, Jacinto. *Tractatus primus De essentia et attributis Dei ... a Fr. Hiacynto Hernandez de la Torre, Ordinis S.P.N. Francisci ...* Zaragoza, apud Paschasium Bueno, 1685. 8º menor. 20 h, 232 p. Pergamino de época. No en Palau.

Salida: 150 €

21 Teatro del s. XVIII. Fernández de Moratín, Nicolás. *Hormesinda, tragedia de...* Madrid, Pantaleon Aznar, 1770. 8º menor. 13 h, 94 p. Encuadernado junto: Millanés Menchero, Josef. "Brahem ben hali. Tragedia en cinco actos". Alcalá, Pedro López, 1787. 120 p. Y. Zavala Zamora, Gaspar. "Zenobia y Rhadamisto. Tragedia en tres actos". Madrid, 1799. 88 p. Holandesa puntas época. Cortes tintados.

Salida: 100 €

22 Mística-Neoplatonismo-Cristianismo. Pseudo Dionisio Areopagita (m. s. VI) / San Ignacio (Obispo de Antioquía.). *Dionysii Areopagitae... Opera / translatio nova Ambrosii Florentini / Epistolae D. Ignatii, Polycarpi, Martialis, Antonii Magni.* Venecia, Ad Signum Spei., 1546. 2 obras en un vol. en 8º menor . 1: 24 h, 127 f. 2: 80 f. Viñetas xilográficas en portada (escudo del impresor). Piel s. XIX. En el siglo VI se escribieron una serie de textos de naturaleza mística y estilo neoplatónico, que fueron

atribuidos a Dionisio Areopagita. Estudios posteriores demostraron que pertenecían a un autor bizantino desconocido, al que, a falta de mejor nombre, se llamó Pseudo Dionisio Areopagita. Las cartas de San Ignacio ofrecen valiosos indicios sobre la situación de las comunidades cristianas a finales del siglo I y comienzos del siglo II..

Salida: 400 €

23 Geografía. Flórez, Henríque. *Clave geográfica para aprender Geografía los que no tienen maestro.* Madrid, Joachim de Ibarra, 1769. 8º menor. VIII+323 p. Láminas plegadas. Pergamino época. Anotaciones de época.

Salida: 200 €

24 Farmacia-Impresión Ibarra. Gómez de Ortega, Casimiro. *Farmacopea quirúrgica de Londres, que contiene además de varios remedios adoptados en la práctica de los más insignes cirujanos, todas las principales recetas de los hospitales de Inglaterra.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1797. 8º. 4 h, 256 p. Piel s. XIX. # Palau 104233.

Salida: 100 €

25 Literatura portuguesa. Camoens, Luis de. *Los Lusíadas, poema épico / Poesías varias o rimas.* Madrid, Miguel de Burgos, 1818. 3 vols. en 8º menor. I: 383 p. II: 285 p. III: 335 p. Pasta española con doble tejuelo, y lomo cuajado; el tomo II con antigua mancha de agua que afecta a todo el volumen. Bonito ejemplar.

Salida: 50 €

26 Obra cumbre de la Literatura del Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *El criticón: primera parte : en la primavera de la niñez y en el estío de la Juventud [Y Segunda parte: juiziosa cortesana Filosofía en el Otoño de la varonil edad];* Lisboa, en la Oficina de Henrique Valente, 1656, 1657 (segunda parte). 2 partes en un vol. en 8º menor (14x9 cm). I: 4 h, 280 p. II: 8 h, 289 p, (p, 287-288 facsimilada y falta p, 289). Portada de la primera parte con deterioros marginales; ejemplar corto de márgenes, afectando a los tituillos de la 2ª parte. Falta la parte tercera (que se publica en 1561 en esta edición), para ser obra completa. Piel época muy rozada.

Una de las cumbres de la literatura española junto al Quijote y La Celestina. Escrita en los años de plena madurez del jesuita Gracián, contiene su visión final acerca del mundo y de la vida humana. Se trata de una mirada amarga y desolada de la sociedad. Las primeras ediciones de las tres partes se publican en Zaragoza, por Juan de Nogués en 1651; en Huesca por el mismo impresor en 1653; y en Madrid por Pablo del Val en 1657. Es esta edición, por tanto, la primera que presenta uniformidad tanto en el lugar de edición como en el impresor. # Palau 106957: "Las tres partes reunidas de estas ediciones tienen aprecio".

Salida: 300 €

27 Dibujos originales-Bibliofilia. Maurois, André. Grau Sala. *L'instinct du bonheur.* París, Éditions Bernard Grasset, 1934. 8º. 236 p, 1 h. Excelente encuadernación jansenista en Marroquín rojo; nervios en el lomo; rueda dorada en contracantos, y corte superior dorado; guardas de seda y estuche. Edición numerada. Con 19 dibujos (uno a toda página) con pinturas de colores, firmados Grau Sala.

Salida: 800 €

28 Poesía-Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología 1915-1931.* Madrid, Signo, 1932. 4º. 469 p. Láminas fotográficas. Tela editorial, desprendida, rasgada en lomería. Primera edición. Textos de Unamuno, Lorca, Alberti, Cernuda, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Aleixandre, Machado y otros. La más conocida de las antologías de Gerardo Diego.

Salida: 200 €

29 Poesía-Siglo XVII. Solís Folch, Alonso de. *El Pelayo, poema de...* Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º

menor. 12 h, 352 p. Pergamino de época. Única edición. # Palau 318846.

Salida: 450 €

30 Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Política de Dios y gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey y reyno en sus acciones*. Madrid, Joseph Rodríguez de escobar, 1729. 4º menor. 8 h, 333 p, 2 h. Xilografía en portada. Pergamino de época. Excelente edición a costa de la Hermandad de San Juan Evangelista. # Palau 243833.

Salida: 275 €

31 Salamanca. Santísima Trinidad, Manuela de la. *Fundación del Convento de la Purísima Concepción de Franciscas Descalzas de la ciudad de Salamanca: su regla y modo de vivir con la relación de las vidas de algunas religiosas*. Salamanca, en la Imprenta de María Estévez, impressora de la Universidad a costa de Pedro Álvarez de Vega, 1696. 4º menor. 14 h. (incluso portada orlada), lámina grabada al cobre con imagen de "Nª. Sª. de la Limpia Concepción", 558 p. 1 h. Junto con: Noboa, Gabriel de. "Epicedio Sacro. Panegyrico a las inmortales memorias de la V. Madre sor Manuela de la Trinidad". Salamanca, por María Estévez, 1696. 8 h. 32 p. Las dos obras encuadernadas en holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Única edición # Palau 300104 y 300105.

Salida: 500 €

32 Viajes por España. *Letters from Portugal and Spain, written during the march of the British troops under Sir John Moore. With a map of the route, and appropriate engravings. By an officier*. London, Longman, Hurst, Rees and Orme, 1809. 8º mayor. XIV+320 p. Láminas. mapa plegado. Holandesa puntas de época.

Salida: 120 €

33 Salamanca. Dorado, Bernardo. *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*. Salamanca, Juan Antoni Lasanta, 1776. 4º menor. 9 h, 568 p. Pergamino de época.

Salida: 250 €

34 Segovia-Industria. Lecea y García, Carlos de. *Recuerdos de la antigua industria segoviana*. Segovia, F. Santiuste, 1897. 8º mayor. 254 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

35 Pensamiento-Siglo XVI. Azpilicueta, Martín de (Barasoain, Navarra, 1493-1586). *Manual de confesores y penitentes, que declara y brevemente contiene la universal y particular decisión de quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir de los pecados, absoluciones, restituciones, censuras e irregularidades..* Salamanca, Andrea de Portonariis, 1557. 8º. 8 h., 799 p. [Con portada propia]. "Comentario resolutorio de usuras... Para mayor declaración de lo que se ha tratado en su Manual de confesores" 169 p. Y "Reportorio general y muy copioso del manual de confesores...". 31 p. Pergamino antiguo deteriorado. Sello de tampón semiborrado. La primera edición es de 1552. Importante obra para el conocimiento de la sociedad de la primera mitad del siglo XVI por tratar temas como la usura, interés bancario, justiprecio, etc. La teoría económica de la escuela de Salamanca está siendo muy valorada en la actualidad.

Salida: 600 €

36 Guía de forasteros-Encuadernación. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8º. Frontis y retrato grabado al acero de Isabel II, 630 p; un estado plegado. Junto con: "Estado militar de España e Indias"; 308 p. Plano de España plegado. Preciosa encuadernación, en perfecto estado en terciopelo con profusión de hierros dorados (motivos heráldicos; cortes dorados; con estuche, original (símil libro en piel); con rozaduras.

Salida: 250 €

37 Matemáticas-Siglo XVIII. Pérez de Moya, Juan. *Arithmetica practica y especulativa del bachiller... Ahora nuevamente corregida, y añadidas por el mismo autor muchas cosas con otros libros, y una tabla muy copiosa, de las cosas mas notables, de todo lo que este libro se contiene.* Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla, s.a (mediados s. XVIII). 8º. 2 h, 214 f, 8 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

38 Humanismo-Sociología. (Morvan de Bellegarde, Jean Baptiste de). *Arte de conocer a los hombres y máximas para la sociedad civil por el abad de Bellegarde.* Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1787. 4º menor. 6 h, 267 p. Cubiertas de papel amarmolado de época; ejemplar con los cortes sin desbarbar. Este tratado sobre la sociedad civil es una versión ampliada del trabajo del mismo nombre de Marin Cureau de la Chambre, publicado por primera vez en 1659..

Salida: 90 €

39 Enseñanza-Matemáticas. Díaz Infante, Joseph. *Arithmetica numeraria que para instruccion del cuerpo de las Brigadas de Marina en las academias de los tres departamentos de Cádiz, Ferrol y Cartagena, ha formado el comissario extraordinario de la Artillería del exercito...* Cádiz, en la imprenta de d. Pedro Gómez de Requena, 1751. 4º menor. Portada, 108 p. Pergamino de época semidesprendido. Ejemplar fatigado, y garabatos antiguos en las hojas de respeto y en la portada. # No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 130 €

40 País Vasco-Lenguas españolas. Astarloa, Pablo Pedro de. *Apología de la lengua bascongada, o ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen.* Madrid, Gerónimo Ortega, 1803. 4º menor. XXIV+452 p; portada con pequeña falta de papel que no afecta. Pasta española época con tejuelo. La obra es una defensa de la antigüedad del vascuence como réplica a las aseveraciones vertidas por Joaquín de Traggia en el Diccionario geográfico histórico de España publicado un año antes, en 1802. # Palau, 18774..

Salida: 130 €

41 Relojería. Charost, Felipe y Pedro. *Tratado metódico de la relojería simple dividido e dos partes.* Madrid, Blas Román, 1795. 8º mayor. XVI+151 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en los planos, lomo rozado. # Palau 67197:No registra paginación.

Salida: 300 €

42 Militar. Gracián, Diego. *De Re Militari. Primero volumen. Onosandro Platonico, de las calidades y partes que ha de tener un Excelente Capitán General, y de su officio y cargo. Segundo volumen. César renovado, que son observaciones militares, ardidés, y avisos de guerra, que uso.* Barcelona, Claude Bornat. (Al fin:) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal Ciudad de Barcelona, en Casas de Claude Bornat impressor y librero, al Aguila fuerte, 1567. 4º menor. 12 h, 203 f. Pergamino de época con cierres de botón. # Palau 201577: "Precioso libro... Granata ofreció ejemplar por 5000 pts. en 1957". Salvá: MI ejemplar está falto del frontis, y por lo mismo he tenido que sacar el título de lo que dicen Nicolás Antonio y Huerta en la biblioteca militar...". Almirante.p.341,c.2: Colaciona ejemplares de varias bibliotecas, todos incompletos.

Salida: 750 €

43 Industria-Tipografía. Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire).* México, Editorial Centauro, 1946. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y

finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 200 €

44 Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *L'éducation sentimentale -histoire d'un jeune homme-*. París, Michel Lévy, 1870. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h,427 p. II: 2 h, 331 p. Tenuas manchas de óxido. Holandesa época con nervios. Última novela publicada en vida por Flaubert, considerada una de las más influyentes del siglo XIX, y en cierta medida autobiográfica. La educación sentimental (1869), quizá su obra maestra, está ambientada en el París esplendoroso de mediados del siglo XIX, la capital de la burguesía emergente, en uno de los periodos cruciales de la historia europea: la revolución de 1848. Primera edición.

Salida: 950 €

45 Poesía Siglo de Oro. Vega Carpio, Felix Lope de. *Iusta poetica, y alabanzas iustas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación. Recopiladas por Lope de Vega Carpio.* Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1620. 8º. 8 h, 140 f. Excelente encuadernación moderna (firmada Angulo) en marroquín, con nervios en el lomo; grueso filete en seco en los planos con hierros dorados en las esquinas; ruedas doradas en cantos y contracantos; estuche. Portada con viñeta calcográfica (representa a San Isidro con un ángel arando a su espalda, firmado I. Courbes).

Primera edición de esta colección de versos, reunidos por Lope de Vega e incluyendo sus propias composiciones. Escrita para celebrar la beatificación de San Isidro, patrón de Madrid, en mayo de 1620. San Isidro (siglo XI) fue beatificado en Roma el 2 de mayo de 1619 por el Papa Pablo V. El año siguiente se celebró un festival en la Plaza Mayor de Madrid en el aniversario de la muerte de San Isidro, y para esta ocasión que se escribieron los versos publicados aquí. La lista de participantes abarca cinco páginas de los preliminares; son poetas españoles activos a principios del siglo XVII en España. # Palau 356421;.

Salida: 3.500 €

46 Ingeniería. Pardo, M. Lorenzo. *El pantano del Ebro. Descripción, juicios, comentarios.* Zaragoza, Heráldo de Aragón, 1918. 8º mayor. VIII+283 p+7 planos plegados de M. Morlans. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 120 €

47 Relaciones internacionales de España. Álvarez Núñez, José. *La frontera hispano-francesa. Ensayo para su rectificación. Artículos publicados en el periódico "El Correo".* Madrid, F. Fernández, 1886. 4º. 89 p. Mapa plegado de los Pirineos. Holandesa puntas de época. # Palau 8763.

Salida: 140 €

48 Clásicos latinos-Libros ilustrados. Middleton, Conyers. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en ingles... Traducida por Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, en la Imprenta Real, 1790. 4 vols. en 4º menor . I: 6 hojas, 262 páginas, 1 h, 4 láminas. II: 5 hojas 380 páginas, 7 láminas. III: 9 hojas, 389 páginas, 7 láminas. IV: 7 hojas, 347 páginas, 6 láminas.. Pasta española con tejuelos y hierros dorados en los lomos. Viñetas calcográficas. Magnífica edición en excelente papel grueso. Ilustrada con 29 grabados en el texto reproduciendo medallas y monedas y 24 láminas a plena página magníficamente grabadas. Todas las estampas fueron dibujadas por Buenaventura Salesa y grabadas las del primer tomo por Manuel Salvador Carmona, las restantes de los tres volúmenes siguientes se abrieron en Roma por artistas italianos elegidos por Azara: Giovanni, Ottaviani, Girolamo, Carattoni Petrini, Giacomo Bossi, Pietro Chigi, Canillo Tinti, Francesco Cecchini, Francesco Pozzo, Giovanni Folo y Pietro Fontana. # Palau 168388 (cita únicamente 21 láminas)..

Salida: 250 €

49 Economía política. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al... rey Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792.

4º menor. 4 h, 476 p. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Lleva añadida la carta de Lelio Peregrino a Estanislao Borbio, privado del rey de Polonia. # Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 400 €

50 Bibliografía-Navegación. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Madrid, Imp. de la Vda. de Calero, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXV+671 p. II: 784 p. Mínimas galerías de polilla en el tomo I. Holandesa época, rozada, con ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 100 €

51 Mística-Filipinas. Villanova, Tomás de. *Opera Omnia, juxta salmant. Et mediol. Editiones, P. Laurentii a S. Barbara notis aliisque permultis aucta. Cura, studio, sumptibusque PP. Augustinianorum provinciae ssmi. nominis Jesu, insularum Philippinarum*. Manila, apud Typographiam vulgo "Amigos del Pais", 1881. 5 vols. en folio . I: Conciones omnes a dominica prima adventus ad tertiam quadragesimae usque complectens. 8 h, 526 p. II: Complectens conciones a dominica tertia quadragesimae usque ad pentecosten. 424 p. III: Conciones omnes a dominica pentecostes ad adventum usque complectens. 317 p. IV: Conciones omnes in D. N. Jesuchristi ac B. V. Mariae festa complectens. 512 p. V: Conciones omnes in sanctorum festa complectens. 531 páginas. Encuadernación en holandesa pergamino de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto enmarcado. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Excelente papel. Buen estado. La obra completa consta de 6 volúmenes. Primera edición. # Palau 300443...

Salida: 90 €

52 Publicaciones periódicas-Arte. Schnorr, J. (Directeur). *Magasin des Arts et de l'Industrie. Organe Spécial des Arts Industriels*. Paris, , Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publics Ducher et Cie., 1869. 8 vols. en folio. Colección que comprende los 8 años publicados de esta importante revista de arte, diseño y arquitectura. Todos los números conservados dentro de su carpeta original en holandesa tela arpillera y cartóné. Incluyen las láminas que complementaban algunos números. Correcto estado, a pesar de manchas de óxido. Sellos de goma de antigua biblioteca. Colección completa difícil de encontrar en comercio, más aún con sus carpetas originales. La fecha de publicación del primer tomo es 1882. El resto de los años están publicados en 1869 hacia delante.

Salida: 190 €

53 Bibliografía. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 6 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p- III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa de época. Corte superior tintado. Exlibris de anterior poseedor. # Palau 369730.

Salida: 650 €

54 Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española*. Madrid, 1952 - 1972. Números 1 a 56, 58 a 62, 73 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. En total 210 números. Los números 1 a 48 encuadernados de manera uniforme en 4 vols. (holandesa con nervios). Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra, fundamentalmente la poesía pura y la poesía social, llegando así a un eclecticismo. En ella colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 2.000 €

55 Pleitos-Iglesia Española-Castilla. *Por el clero de la ciudad y obispado de Salamanca... en el pleyto Con el Rmo. Padre Guardián y religiosos de el Convento de San Francisco el Real de la misma ciudad.* S.i.t. [Salamanca, 1746]. Folio. 68 p. Sobre "excessos cometidos por dichos religiosos en varios derechos parrochiales, la conservación de estos, y defensa de la jurisdiccion ordinaria para esta causa". [Junto con:] Sánchez Fernández, Antonio. "Informe legal y jurídico que en defensa de la jurisdicción episcopal de Palencia y contra las pretensiones con que intenta perturbarla el Cabildo de dicha... Iglesia, sobre derechos de indicción de processiones generales, su gobierno y dirección". S.i.t. (mitad s. XVIII). 117 p, 7 f. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

56 Sicilia. Fazello, Tomaso. *Le due deche dell'istoria di Sicilia, del R. P. M..., siciliano dell'ordine de'predicatori.* Palermo, Nella Stamperia di Decio Cyrillo, 1628. Folio. 5 h (portada a dos tintas), 625 p, 18 h. Texto a dos columnas. Pergamino a la romana del s. XVIII, con nervios y rotulación reciente. Exlibris manuscrito. La primera década, es de carácter geográfico y descriptivo; la segunda década, es de índole histórico, ennoblecida particularmente con los epítomes de la vida de Pedro III, Fernando I, Alfonso V, y Juan II; Reyes de Aragón y de Sicilia; de Fernando II, El Católico, Rey de España y de Sicilia; finalizando, de p.563 a p. 621, con la narración de la vida y hechos del Emperador Carlos V, Rey Primero de las España y segundo de Sicilia.

Salida: 400 €

57 Navarra. *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicacion de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales, celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra....* Pamplona, Imprenta de Longas, 1819. Folio. 26 p, 310 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 200 €

58 Astronomía-Navegación marítima. Sánchez y Cerquero, José. *Esplicacion de las tablas de navegacion y astronomía náutica de don José de Mendoza y Ríos.. por el brigadier de la Armada... director que fué del Observatorio Astronómico de San Fernando.* Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1851. Folio. Portada, 87 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 50 €

59 Publicaciones periódicas-Artes decorativas. Schnorr, J. *Magasin des Arts et de l'Industrie. Organe special des arts industriels de...* París, H. Cagnon, s.a. [1875]. 8 tomos en 5 vols. en folio. 192 p. por tomo. Esencialmente reproducciones grabadas de objetos y ornamentos decorativos. Holandesa época. Puntitos de óxido.

Salida: 70 €

60 Numismática. Boudard, P. A. *Essai sur la Numismatique Iberienne précédé de recherches sur l'alphabet et la langue des ibères.* París, A. Leleux, 1859. Folio menor. VII+319 p, 1 h, y XXXIX láminas litográficas.. Holandesa época.

Salida: 450 €

61 Militar-Ingengería militar. Varios. *Estudio histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1911. 2 vols. en folio mayor. I. XIX+554 p. II: 678 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Piel de época. Cortes tintados.

Salida: 100 €

62 Erótica-Bibliofilia-Ilustradores. Montesquiou Fezensac, Jean de. *Ardance ou la vallee d'automne.* Paris, Presses de E. Durtand, 1946. Folio. 267 p, 2 h. Ilustrado con litografías en color de Gastón Hoffmann. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Estuche holandesa cartoné. Edición limitada

de 232 ejemplares.

Salida: 160 €

63 Post-incunable-Clásicos latinos-Humanismo. Séneca. *Tragoediae pristinae integritati restitutae. Per ... D. Erasmum Roterodamum, Gerardum Vercellanum, Aegidium Maserium, cum metrorum presertim tragicorum ratione ad calcem operis posita ; explanate ... tribus commentariis. G. Bernardino Marmita* S.,. [París], Vaenundantur ab eodem Ascensio, sub priuilegio regio in calce explicando, 1514., 1514. Portada, CCLXVII f, 6 h (la última blanca); una hoja de preliminares entre los f. VIII y IX,; 4 hojas remarginadas en el margen lateral externos; algunos pliegos algo tostados. Muy bella portada, con orla de 4 maderas, y viñeta xilográfica central; impresa a dos tintas. Texto principal orlado por los comentarios. Pergamino rígido moderno con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica Edición temprana bajo la dirección de Erasmo (la príncipe es de 1476); El mayor interés de esta edición radica en la revisión del texto, las tragedias volvieron a su integridad original ("pristinae integritati restitutae"); y el voluminoso aporte de comentarios de destacados humanistas del momento: Bernardino Marmita, Daniel Gaétan de Cremona y el propio Josse Bade. Son comentarios filológicos, literarios e históricos.

Salida: 1.200 €

64 Bibliofilia-Cervantina-Ilustradores. Cervantes Saavedra, Miguel de. *la bohemiente de Madrid. Traduction de Louis Viardot.* Paris, Editions du Moustie, 1948. Folio. 141 p, 2 h. Litografías por Marti bas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné ilustrado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 130 €

65 Castilla-Aristocracia Española. Berni y Catalá, Joseph. *Creación antigüedad y privilegios de los Titulos de Castilla...que escribe... y dedica al Rey N. S. D. Carlos III de Borbón...* Valencia, En la Imprenta particular del autor..., 1769. Folio mayor. 7 h, XX p, 3 h, +522+XXVIII p; y una lámina con el retrato de Carlos III, dibujadas por J. Camarón y grabadas por Murgía y Galcerán. 1 lámina del dosel, entre las páginas 112 y 113. Portada calcográfica. Ilustraciones, viñetas y capitulares por los mismos artistas. Pergamino época. Obra que relaciona los títulos nobiliarios concedidos por 89 reyes españoles indicando los privilegios y prerrogativas de la nobleza española, apuntando sus méritos y los premios por los que cada título fue creado. # Palau 28302.

Salida: 550 €

66 Libros de artista. Richos, Yannis. Dimitri (grabados). *Sonata del claro de luna.* Madrid, Boj, 1967. Folio. 82 p. Versión castellana y prólogo de José Hierro. Con un disco con música de Manuel Angulo. Edición numerada de 199 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Dimitri. Estuche editorial en tela.

Salida: 180 €

67 Ascética. Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo, dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos, y asuntos predicables, discurriendo por todas las Dominicas, y Fiestas del año; y al fin un tratado de meditaciones devotísimas del amor de Dios.* Madrid, Pedro Marín, 1775. Folio. 2 h. 457 p. 30 h. 166 p. 6 h. Pergamino de época. # Palau 83927..

Salida: 100 €

68 América. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, en la Imprenta de Antonio González de Reyes, a costa de Diego Lucas Ximénez, 1704. Folio. Portada orlada y a dos tintas, (esquina inferior externa restaurada), 11 h, 352 p, 8 h (2 últimas h con pequeña falta en la esquina superior derecha). Preliminares con manchas antiguas de agua. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. # Palau 318606.

Salida: 600 €

69 Historia de España-Reino de Aragón. Panzano Ybáñez de Aoyz, J. L. *Anales de Aragón desde el año mil quinientos y cuarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año de mil quinientos y cincuenta y ocho en que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V. Al fin va añadido el Testamento del Emperador Carlos V.* Zaragoza, P. Bueno, 1705. Folio. 12 h, (incluso portada con escudo), 568 p, 17 h (Testamento del Emperador Carlos Quinto), 3 h, de índice. Corto del margen superior, afectando a la palabra "Anales" de la portada. Pasta española s. XIX, con dos tejuelo. Cortes tintados. # Palau 211633: Documentada obra que prosigue con fidelidad "Los Anales" de D. J. Dormer, añadiéndose a los de Zurita. Primera y única edición, apreciada..

Salida: 800 €

70 Música. Aguado, Dionisio. *Nuevo método para guitarra.* Madrid, Fuentes y Asenjo, s.a (segunda mitad s. XIX). Folio. 56 p, 87 p. Apéndice del nuevo método para guitarra: 16 p. Música notada. Láminas. Holandesa época.

Salida: 120 €

71 Asturias-Genealogía. Trelles, Joseph Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos.* Madrid, en la imprenta de Joaquín Sánchez, 1736 y 1739. 2 vols. en folio. I: 10 h, 491 p, 10 h. II: 4 h, 855 p, 9 h. Preliminares restaurados. Holandesa puntas moderna, firmada por F. Domenech. # Salvá 3201: Dice Muñoz y Romero al hablar de este libro: "El tercer tomo que anuncia la portada no se ha publicado (se reimprimió esta obra en 8 tomos, en 1760)". # Palau 340109: "El tomo III no se publicó"

Salida: 900 €

72 Pueblos y ciudades españoles. Méndez Silva, Rodrigo. *Poblacion general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables....con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad.....* Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, 1645. Folio. 8 h. 301 f, 4 h; y otra más manuscrita (s. XVIII) con información estadística. Pergamino época. Grabado en el v. de la h. 8 con retrato de Rodrigo Méndez Silva. Viñetas y capitulares. Texto a doble columna. Contiene tablas con las poblaciones, ciudades, números de habitantes etc. Primera edición. # Palau: 163269.

Salida: 750 €

73 Clásicos latinos-Humanismo. Virgilio Marón, Publio. *L'Eneide di Virgilio Mantuano commentata in lingua volgare toscana /da Giovanni Fabrini da Figline & Filippo Venuti da Cortona.* Venecia, nella stamparia de Rampazetti ad instantia di Giovambattista Sessa et fratelli,, 1581. Folio. 318 f. Pergamino rígido moderno. Escudo del impresor grabado en madera (que se repite en la última hoja). Texto de doble columna que rodea los comentarios en cursiva. Esta edición presenta el texto original en latín acompañado de la traducción toscana (variedad de italo-romance que sirvió de base para el italiano) y de un amplio comentario que vincula cada pasaje a la trama general, así como a la mitología, la cultura, la historia antigua, etc.

Salida: 750 €

74 Derecho-Reino de Aragón. Crespi de Valldaura, Cristóbal (1599-1671). *Observationes illustratae decisionibus Sacri Supremi Regii Aragonum Consilii, Supremi Consilij S. Cruciatæ & Regiæ Audientiae Valentinae.* Lion, sumptibus Horatii Boissat & Georgi Remeus, 1662. 2 vols. en folio mayor . I; 24 h, 528 p. II: 4 h, 414 p, tablas, y 58 p. Escudo del impresor (grabado al cobre) en las portadas (la del primer tomo a dos tintas. Pergamino época con los lomos rotulados a mano con caligrafía gótica. Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 150 €

75 Cataluña. Nogués, Xavier. *La Catalunya pintoresca per... 5 fascicles de 10 gravats cada un amb*

text d'en Francesc Pujols i proleg d'en Joan Sacs. Barcelona, Salvat- Papasseit, 1919. Folio. 2 h, 50 f. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Injerto en la punta inferior de la portada y del último folio. Pequeña mancha en el margen inferior de 4 f. # Palau 192473: La tirada fué corta y luego se agotó. Es pues, primera edición rara. Son dibujos humorísticos.

Salida: 120 €

76 Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por ... Alcayde de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo I (único publicado).* Madrid, ManuelTello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p. Láminas plegadas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. # Palau 89544. bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI.

Salida: 200 €

77 Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana.* Madrid, Imprenta Real, 1832. Folio. Frontis grabado, 2 h, 788 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados rozada. 7^o edición.

Salida: 70 €

78 Mariología-Santuarios marianos. Villafañe, Juan de. *Compendio historico en que se da noticia de las milagrosas, y devotas imágenes de la Reyna de cielos, y tierra, María Santíssima, que se veneran en los más célebres santuarios de España... Segunda impresion, aumentada.* Madrid, en la imp. y lib. de Manuel Fernández, 1740. Folio. 18 h, 627 p; lámina calcográfica con retrato de la Virgen. Pergamino de época; preliminares con óxido. Raro.

Salida: 100 €

79 Numismática-Cataluña. Salat, Josef. *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña. Colección de instrumentos justificativos de las monedas del Principado de Cataluña con instrumentos justificativos.* Barcelona, Brusi, 1818. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XVII + 333 p. 1 tabla, 6 láminas plegadas, con escudos de armas y monedas. II: XXVIII + 170 p + "Apendice de documentos". III + 48 p. Lámina doblada, con la genealogía de los Condes de Barcelona. Holandesa época. # Palau 286318: "Había de seguir un tomo tercero, pero quedó manuscrito y en poder de la Academia de Buenas Letras...".

Salida: 600 €

80 Automatas. Chapuis, Alfred. *Les automates. Figures artiellles d'hommes et d'animaux. Historie et technique.* Neuchatel, Editions du griffon, 1949. Folio menor. 426 p, 4 h. Frontis, 18 láminas y 489 fotograbados dentro del texto. Tela editorial impresa.

Salida: 110 €

81 Órdenes religiosos. Oña, Pedro de. *Primera parte de las postrimerías del hombre.* Pamplona, Carlos Labayen, 1608. Folio. 5 h, 967 p. Galerías de polilla en márgenes. Portada con restauraciones. escudo en portada. Pergamino. # Palau 201610. Sólo salió esta primera parte. El autor fué obispo de Venezuela.

Salida: 400 €

82 Arquitectura. Vignola, (Giacomo Barozzi). *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura de Vignola, con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas por principios naturales. Por C.M. Delagardette...* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1792. Folio. 3 h, 21 p, 45 láminas una de ellas plegada. Sigue con portada propia: "Apéndice de las reglas de arquitectura, en que se dan lecciones elementales para buscar las sombras en su dibuxo...". Sigue la paginación p.23 a p.42 y 21 láminas. Piel de época. #

Palau 364898.

Salida: 600 €

83 Historia-América. Torquemada, Juan de (O.F.M). *Tercera parte de los veinte i vn libros rituales i monarchia Indiana: con el origen y guerras, delos Indios Occidentales*. Madrid, en la oficina y a costa de Nicolas Rodriguez Franco, 1723. Folio. 6 h, 634 p, 21 h; faltan 2 h, de preliminares. .Frontis calcográfico ("Yrala inv.t. del.t. & Sculp.t"). Pergamino de época.

Esta tercera parte se refiere a la aculturación, especialmente sobre la conversión religiosa. Justifica la conversión de los indígenas a la fe cristiana. Segunda edición. # Palau 335033.

Salida: 200 €

84 Publicaciones periódicas-Miscelánea. *La Mosaique. Nouveau Magasin Pittoresque Universel*. París, Imp. d'Adolphe éverat et Compagnie, 1839. 3 vols. en folio . I: 2 h, 400 p, 1 h. II: 2 h, 416 p. III: 2 h, 404 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa tela época.

Salida: 100 €

85 Derecho-Leyes de Toro. Gómez, Antonio. *Opus praeclarum et utilissimum super Legibus Tauri*. Salamanca, excudebat Andreas a Portonarijs, 1560. Folio. 323 f. Anotaciones marginales y subrayados de época; en la última hoja faltan esquinas externas, afectando exclusivamente al nº de folio. Escudo xilográfico en portada (marca del impresor). Pergamino época. # El CCPBE colaciona 323, [1], 18 h.

Salida: 400 €

86 Caza-Viajes y expediciones-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gerard, Jules. *Le tueur de lions. Ouvrage illustré de trente deux gravures sur bois et douze gravures en couleurs*. París, Librairie Hachette Et Cie, 1893. Folio menor. II + 224 p. Ilustraciones y láminas xilográficas, 12 láminas a color. Tela editorial profusamente estampada en negros y dorados. Muy escaso en comercio español. [Cirille Jules Basile Gérard, conocido como "el asesino de los leones", (1817, Pignans - 1864, Sierra Leona). Fue un soldado, explorador y cazador francés del siglo XIX. Sus hazañas como cazador de leones le valieron la estima de las personalidades más eminentes de la época. A pedido de sus amigos y admiradores, relató sus aventuras en esta obra. Murió mientras subía el río Jong, probablemente durante una emboscada de sus propios transportistas, quienes se vengaron por malos tratos y se aprovecharon para robar el arsenal de caza del explorador].

Salida: 30 €

87 Construcción naval. Juan, Jorge. *Examen marítimo teórico práctico, o tratado de mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navíos y demás embarcaciones... Tomo I [único publicado]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1793. Folio. Anteportada y 626 p, 14 láminas calcográficas plegadas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Considerada entre los mejores tratados de Europa en su género, (fue traducida al inglés, francés e italiano y se adoptó como libro de texto en la mayoría de países europeos, entre ellos Francia e Inglaterra) la primera edición es de 1771. Esta segunda edición es más rara tiene el valor añadido de estar anotada por el matemático y marino Gabriel Ciscar. Considerada como una de las contribuciones más significativas para la ciencia náutica ejecutada por el geómetra y marino Jorge Juan y Santacilla. # Palau 125467..

Salida: 750 €

88 Poesía épica-Siglo XVIII-América. Ruiz de León, Francisco. *Hernandía. Triumphos de la fe y gloria de las armas españolas: Poema heroyco. Conquista de México... Proezas de Hernán Cortés*. Madrid, en la imp. de la viuda de Manuel Fernández (borrados los dos primeros guarismos), 1755. 4º menor. 10 h, 383 p. Piel de época, con blasones dorados sobre ambos planos, plano superior semidesprendido. # Palau 282022, que da altas cotizaciones: "El autor es natural de Tehuacan de las Granadas (Obispado de la Puebla de los Ángeles)". Firma el romance heroyco en elogio de Ruiz de León, el P. Juan de Buedo y Girón, y esto ha dado pie para que algunos considerasen a dicho P. Jesuita de la obra.

Salida: 450 €

89 Historia natural. Dubois, Augusto. *El Buffón de las familias. Historia y descripción de los animales, estresacada de las obras de Buffon y de Lacépédé.* Paris, Garnier, 1872. 8º mayor. VII+704 p. Frontis, láminas y numerosas cabeceras, Tela editorial, rozada. Cortes dorados. No en Palau.

Salida: 150 €

90 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con laminas finas.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 2 vols. 4º menor. I: XVI+304 p, y 6 láminas calcográficas. II: 2 h, 364 p; y 6 láminas. Mancha antigua de agua en la esquina superior interna del primer tomo (sin afectar al texto). Piel época, rozada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Bella edición con láminas dibujadas por J. Ximeno y grabadas por J. Pro, Moreno Tejada, Fabregat, etc. # Palau: 51937.

Salida: 100 €

91 Guerras españolas. Codina, Juan. *Guerras de Navarra y Cataluña, desde el año 1451 hasta el año 1472.* Barcelona, Torner, 1851. 8º. 3 h, 102 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Puntos de óxido. # Palau 56065. Equivoca paginación.

Salida: 140 €

92 Generación del 98. Filipinas. Hernández Gavira, Ismael. *Vicente Blasco Ibañez en Manila. Prólogo de José Mª Romero Salas.* Manila, The Time Press, 1924. 8º. 196 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas, ilustradas con la caricatura del escritor. # Palau 113719.

Salida: 70 €

93 Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un caballo, como cualquier picador.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino de época. # Palau 9788. Marqués de la Torrecilla.19: Habla primero de la brida, después del traje y útiles de picadero y de la postura de á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 250 €

94 Generación del 98-Encuadernación. Machado, Antonio. *Poesías completas.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1917. 8º. 268 p, 8 h. Retrato del autor. Holandesa nervios de época, con doble filete en los planos y lomo cuajado, conservando cubiertas originales. Óxido. Primera edición. # Palau 146073.

Salida: 425 €

95 Numismática-Facsímiles. Barthe, Juan Bautista. *Medallas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isabel II.* Madrid, Fuentenebro, 1841. 8º. 109 p. Retrato y láminas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón. # Palau 25040.

Salida: 300 €

96 Toledo. Aragonés y de la Encarnación, Adolfo. *Alhucemas ("Nuestro día").* Toledo, Gutenberg, s.a (1915). 8º. 190 p, 5 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Rara monografía, que Palau no recoge, primera que trata de la historia y vicisitudes de la Isla de Alhucemas y de la creación del marquesado de este nombre de la ciudad de Toledo.

Salida: 250 €

97 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Historia Domini Quijoti Manchegui.* Madrid, Julio Cosano, 1922. 8º. 225 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. # Palau 53303.

Salida: 130 €

98 Filipinas. Marengo, S. *La ficción y la verdad de lo ocurrido en Yap. Reseña histórica con las instrucciones y documentos oficiales.* Madrid, Tipografía de El Globo, 1886. 8º menor. 125 p. Tela con tejuelo. # Palau. 151445. La llamada "Crisis de las Carolinas" (Islas de dominación española, pero no ocupadas) fué un conflicto que enfrentó en 1885 a España y Alemania, por la posesión de dichas islas. Los días 21 y 22 de agosto había fondeado en el Puerto del Yap, los transportes de guerra españoles. Manila y San Quintín, que levaban al teniente de navío Enrique Capriles y Osuna, para levantar acta de posesión y ocupar el cargo de Gobernador: cuando el día 25 arribó el Iltis, buque de la marina imperial alemana. Hubo una gran tensión pero no se produjo incidente (Bismark no quería una guerra con España por este pequeño archipiélago). El conflicto y a propuesta de España se sometió al arbitraje papal que emitió un laudo, por el que España conseguía la soberanía por haber sido los descubridores, mientras el imperio alemán se le concedía la libertad de comercio, navegación y pesca.

Salida: 150 €

99 El fundamento de la teoría de la Biología evolutiva. Darwin, Charles. *Origen de las especies por medio de la selección natural ó la conservación de las razas favorecidas en la lucha por la existencia. Traducida con autorización del autor de la sexta y última edición inglesa.* Madrid - París, Tipograf-Esterotipia Perojo, 1877. 8º. VII+573 p; y una lámina plegada. Encuadernación original en tela editorial azul oscuro, con impresiones; sello de la "Revista Contemporánea" en el lomo. Muy buen ejemplar con los cortes sin desbarbar.

Primera edición castellana de la obra más conocida de Darwin, publicada por el filósofo positivista cubano José Perojo y traducida por Enrique Godínez, quien utilizó la sexta edición inglesa, considerada la definitiva por Darwin.

La obra del científico inglés tardó bastante en llegar a España, aunque fuera ya una figura conocida, por la gran presión ejercida tanto por la Iglesia como por los sectores más conservadores de las universidades españolas, que consideraban la obra contraria a las ideas cristianas que, basadas en el Creacionismo, no aceptaban la argumentación darwiniana sobre el origen de la vida y de la evolución de las diferentes especies. Esto sucedió con el primer intento de traducir "El origen de las especies", publicada parcialmente por entregas en 1872 en la "Biblioteca Social, Histórica y Filosófica" siguiendo la tercera edición francesa de Clémence Royer; dejó de aparecer tras la entrega número 12.

Cuando Godínez decidió realizar una nueva traducción completa de la obra, se puso directamente en contacto con Darwin, con quien cruzó varias cartas entre abril de 1876 y marzo de 1877, en las que le hablaba del proyecto. Dos de ellas aparecen publicadas, en inglés y castellano, en el v. de la p, VII, siendo de mayor interés la primera, en la que Darwin se complace de que la obra se tradujera al español, pues así sería leída tanto en España como en los países de habla española. Además, considera la carta como una autorización personal expresa para la edición. Esta edición incluye también el diagrama que explica la acción de la selección natural (p. 128) y el glosario que realizó W.S. Dallas para la edición original con el fin de explicar, de la forma más popular posible, algunos de los términos utilizados por Darwin en su obra. # Palau 68549.

Salida: 2.250 €

100 Militarista-Italia. Buonamici, Castrucio. *Comentarios o memorias de la sorpresa de Veletri y de la guerra de Italia. Año de 1744.* Madrid, por d. Plácido Barco López, 1788. 8º. 8 h, 332 p. Pergamino de época deteriorado. Manchas antiguas de humedad. Exlibris manuscrito en portada. # Palau 37177. Segunda edición, que contiene además la Guerra de Italia, que no se tradujo en la primera (1766), en la que el autor supo dominar el odio que sentía contra los austriacos, y no transmitir a la pluma igual enojo con que les combatió con la espada; no perdonando los defectos de los suyos, ni deformando el mérito al enemigo.

Salida: 150 €

101 Astronomía. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política.* Madrid, Cipriano López, 1856. 8º. 448 p. mapas plegados. Pasta española con hierros dorados, rozada en los cantos.

Salida: 60 €

102 Historia de España-Memorias. Alós y de Ríus, Antonio de. *Instrucción militar que ... Marqués de Alós Capitán General del Ejército y Reyno de Mallorca ... escribió en dicha isla y dirigió con carta de XIV de diciembre de MDCCLXVII á sus tres hijos... Don Josef... Don Ramón... Don Joaquín...* Barcelona, Manuel Texero, 1800. 4º. 4 h, 122 p, 1 h. Retrato del marqués de Alós, dibujado y grabado por Corominas. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. # Palau 8616.

Salida: 120 €

103 Militar-Bolivia. Irisari, Antonio José de. *Defensa de los tratados de paz en Paucarpata.* S.I, Colejio de Artes, 1838. 8º menor. 55+XVIII p. Ante moderno. Estos tratados de paz ponen fin a la guerra entre la República de Chile y la Confederación Perú- Bolivia. # Palau 121470.

Salida: 250 €

104 Militar. Massa y Sanguineti, Carlos. *Vida militar y política de Diego de León, primer conde de Belascoaín.* Madrid, Juan Manini, 1843. 8º. II (faltan 3 páginas del prólogo)+331 p. Frontis litográfico, retrato de Diego de León. 7 láminas, capitulares, grabados en madera y viñetas. Holandesa coetánea en el lomo y moderna en los planos. # Palau 157441.

Salida: 90 €

105 Nazismo. *Detrás del humo del puro.* S.i.t, s.a (1942). 8º. Portada y contraportada, al tiempo que cubiertas, ilustradas; la primera con la figura de Churchill; y 8 láminas, de 30cm, abatiéndose los 12 últimos sobre la base, con el texto al dorso de estas. Holandesa moderna. Obra de sutil propaganda nazi, contra Churchill, quien al tiempo que permitía que en los pocos buques destinados a transportar niños a América, se embarcaban los hijos de la clase directora, caballos de carrera y galgos; mentía al pueblo sobre las reservas de víveres y la marcha de la guerra. Mientras, la verdad se escondía tras el humo del puro...

Salida: 100 €

106 Manuscrito con dibujos-Medicina-Ilustración Española. (Martínez, Martín?). *[Anatomía ilustrada del hombre. Comienza:] Cap.[1] de la natomia [sic] de la fabrica y compostura del mundino o Cuerpo humano.* S.l., s.a. [1738 -1742]. 4º menor (20x14,5 cm). 98 h. Con 27 dibujos a toda página, y 8 a media página.

[Junto con:] *Libro tercero sive tomus tertius agens de vulneribus in genere et in specie. Compositus a Josepho Anronio Uson;* 74 h.

[Junto con:] *Incipit Pharmacopeia extemporánea remediorum elegantium ad multas agritudines.. Per Thomam Fuller M.D at ame Josepho Antonio... anno 1742.* 15 h.

Las tres partes encuadernados en un vol. en pergamino de época; en el lomo está manuscrito de época "Martínez de Anatomía". La primera obra en castellano con excelente caligrafía de fácil lectura. Los otros dos textos (que parecen incompletos) en latín.

Precioso manuscrito con extraordinarios y precisos dibujos de las diversas partes y órganos del cuerpo humano; Puede tratarse de una copia de época de la famosa obra de Martínez, para ser utilizada en las clases impartidas en alguna escuela de Medicina. Martín Martínez (Madrid, 1684 - Ibid., 1734) fue un médico y filósofo, además de uno de los novatores o preilustrados españoles. Fue un renovador de la medicina en España durante el siglo XVIII. Su Anatomía completa mantuvo su vigencia hasta los cuatro volúmenes de Compendio anatómico (1750-1752) de Juan de Dios López..

Salida: 4.000 €

Salida: 100 €

107 Cataluña. Gracia, Julio de. *Cataluña juzgada por escritores españoles no catalanes.* Barcelona, Francisco Puig, 1906. 8º. 172 p. Tela de época. Según Palau, Julio de García es seudónimo de Julio Paluzie y Luzena.

Salida: 75 €

108 Viajes. Delattre, Charles. *Voyages et naufrages curieux en Oceanie*. Paris, Martial Ardant Freres, 1850. 8º. 252 p. Cartoné de época, con gofrados, rozado.

109 Romancero. Hinard, Damas. *Romancero general ou Recueil des Chants Populaires de L'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques*. París, Charpentier, 1844. 2 vols. en 8º. I: LXXXVI + 274 p. II: 376 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. # Palau 276986.

Salida: 110 €

110 Militar-Reyes Católicos. (Ayora, Gonzálo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes católicos, primer capitán de la guardia real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escribálas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon...* Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Mapa plegado (facsimilado sobre papel antiguo). Tela moderna con tejuelo. # Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 90 €

111 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra. Poesías (1924)*. Madrid, Biblioteca Nueva (Segovia, El Adelantado), 1925. 8º. 217 p. Retrato del autor por Vázquez Díaz. Piel moderna, firmada F. Domenech, con nervios, dorados y planos gofrados. Corte superior dorado. Estuche cartoné. Primera edición. # Palau 5150.

Salida: 250 €

112 Literatura española-Erotismo -Varias obras. Zamacois, Eduardo. *Para ti... Libro primero, segundo y tercero (obras completa)*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 3 vols. en 8º. 323 p; 324 p; 328 p. Encuadernaciones holandesas homogéneas en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior de dos de los tomos las cubiertas anteriores originales ilustradas. Cortes tintados. Escaso en comercio la obra completa.

Salida: 25 €

113 Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político, y christiano representada en cien empresas por... Va enmendada en esta sexta impresion de todos los yerros que avia en las otras*. Valencia, por Francisco Cipres ... : a costa de Mateo Regil, 1675. 4º menor. 8 h, 694 p. Ilustrado con los emblemas grabados en madera (alegóricas sobre la educación del príncipe intercaladas en el texto). Pergamino época. Aunque en la portada dice ser 100 la empresas, en realidad son 101. # Palau 283458: Omite los emblemas.

Salida: 300 €

114 Guerras de Flandes-Bibliofilia. Villalobos y Benavides, Diego de. *Comentarios de las cosas sucedidas en los paises baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro hasta el de mil y quinientos nouenta y ocho*. Madrid, Lib. de los Bibliófilos Alfonso Durán, 1876. 8º. 2 h, CX p, 2 h (la 2ª con facsimil de la portada de la 1ª ed. -1612-), 461 p, 7 h. Tela editorial deteriorada. Tomo VI de la colección "Libros de Antaño". Papel de hilo.

Salida: 65 €

115 Entremeses-Siglo de Oro-Bibliofilia. Quiñones de Benavente, Luis. *Entremeses, loas y jácaras escritas por el licenciado... y sacadas de varias publicaciones o de manuscritos recientemente allegados*. Madrid, Librería de los Bibliófilos, 1872-74. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 469 p, 7 h. II: XVI+373 p. Tela editorial rozada. Tomos I y II de la colección "Libros de Antaño". Papel de hilo.

Salida: 50 €

116 Viajes por España. Borrow. *La Biblia en España. Traducción... por Manuel Azaña.* Madrid, Jiménez Fraud, (1921). 3 vols. en 8º menor. I: 351 p. II: 305 p. III: 351 p. Mapa. Tela editorial.

Salida: 80 €

117 Publicaciones periódicas-Cultura. *Arte y Letras. Revista ilustrada.* Barcelona, 1882-1883. Folio tabloide. Desde el nº 1 (1º de julio de 1882) a 15 (diciembre de 1883); 119 p. Completa. Ilustraciones, algunas a toda p. Holandesa época con algunos desperfectos. Cada número con una lámina; Y los nºs. 6, 11, y 13 con 2 láminas; y el nº 15 con 3 láminas.

Arte y Letras fue pensada como regalo para los suscriptores de la colección de libros llamada Biblioteca "Arte y Letras", y editada por los hermanos Eduardo i Montaner. La dirección artística de la revista Arte y Letras iba a cargo de uno de los hermanos, el arquitecto Lluís Domènech i Montaner, y la dirección literaria a cargo de Joseph Yxart.

Salida: 350 €

118 Libros de artista-Alta bibliofilia. Rilke, Rainer María. *Poemas de la Rosa: prólogo y versión castellana José María Valverde.* Madrid, Enebro, 1975. 46,5x36 cm. 58 h, y 12 aguafuertes firmados por los artistas. Grabados por José Caballero, Luis García Ochoa, José Guinovart, Benjamín Palencia, Enerhard Schlotter y José Vela Zanetti. Ejemplar en rama. Piel con ruedas doradas en planos; estuche cartoné. Edición numerada.

Salida: 375 €

119 Pompeya. *Nuovi scavi di Pompei. Casa dei Vettii.* Napoli, Richer and C. Napoli Lit. Edit, s.a (1896 ó 1897). 63x45 cm. Potada coloreada, ilustrada; 9 láminas en color, 1, con la planta de la casa, y 8 con el atrio y espléndidas decoraciones, dibujadas y pintadas por F. Loria; 1 h, con la introducción, en francés e italiano; 4 h, que contienen la descripción de las láminas, en los mimos idiomas; 2 h, subcarpeta con reparaciones marginales, en las que se refleja la opinión que mereció esta publicación a la Casa Real. Carpeta editorial. En rama. Gracias a los generosos sacrificios económicos del Comodoro Pasquale d'Amelio, se llevaron a cabo los trabajos de exhumación de la Casa de los Vetti, que duraron de Agosto de 1894, hasta el fin de 1895. Los dos hermanos Vetti, comerciantes, especialmente en vinos, debieron ser cultos y refinados, pues las decoraciones de las paredes son verdaderas obras de arte.

Salida: 200 €

120 Hípica. Torrecilla, Marqués de la. *Libros, escritos o tratados de equitación, jineta, brida, albeiteria, etc. Índice de bibliografía hípica española y portuguesa.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916-1921. Folio mayor. V + 441 p. Ilustraciones y facsímiles. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. Esporádicas señales de óxido. # Palau 132920: Contiene 655 números (impresos y manuscritos) sobre la historia del arte ecuestre en España y Portugal.

Salida: 250 €

121 Publicaciones periódicas-Murcia. *El cantón murciano. Diario Oficial de la Federación. Colección completa de este diario, compuesta por 92 números y 2 suplementos.* Gran folio. (Núm. 1, Cartagena, 22 de julio de 1873- Núm. 92, Cartagena, 24 de noviembre de 1873), a falta de los ejemplares 2, 3, 27 y 28 para ser colección completa; impresos en Cartagena por L. Montells. Sigue: Reproducción completa (los 92 núm. mas los suplementos), llevada a cabo en la Imprenta José Requena Hernández, de Cartagena 1891, con los mismos caracteres y letra, igual tamaño y papel de aquella fecha. Se añade un rarísimo plano del sitio de Cartagena por Lit. Millán, 1873, titulado apéndice al "Cantón murciano". Cosidos y encuadernados juntos en holandesa finales s. XIX. Periódico impreso en papel de periódico de baja calidad, sólo alguna somera reparación y algunas arrugas. Contiene artículos de Roque Barcia, la calle, Araus y Eduarte, que figuraron al frente de la sublevación. # Palau 42699..

Salida: 2.000 €

122 Escultura sepulcral. *Leonardo Bistolfi.* Milán, Editrice Bestetti e Tumminelli,, 1900. Gran folio, (40x31),. Frontis con grabado, 1 retrato del artista con su firma autógrafa, 1 hoja a dos tintas, 50 láminas fotográficas. Carpeta original de la editorial con pequeña lámina montada (con galerías de polilla). Ejemplar que reproduce en cincuenta espléndidas láminas impresas con gran calidad las imágenes de esculturas, monumentos, relieves y medallas del gran artista italiano, así como dibujos preparatorios para sus obras escultóricas. Página inicial con un texto anónimo referida al escultor..

Salida: 65 €

123 Bibliofilia. Poe, Edgar Allan. Oscar Estruga (il.). *La isla del hada; Con doce aguafuertes y aguatinas originales, en colores, directamente realizadas sobre las planchas por Oscar Estruga. Texto bilingüe.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1982. Folio mayor (38,5x27,5 cm). 37 p, 4 h. Con 12 aguafuertes, firmados y numerados por el artista. Edición numerada, en rama, y con carpeta tela editorial.

Salida: 200 €

124 Facsímil-Militaria. Giménez González, Manuel. *El Ejército y la Armada: edición de un álbum inédito, propiedad de la Real Academia de la Historia y patrocinada por el Ministerio de Defensa.* Madrid, Ed. Ejército, 1982. 3 vols. en folio mayor. Láminas en color, acompañadas de una hoja de protección en papel cebolla; capitulares y orlas. I: Prólogo de José Gella Iturriaga, de la Real Academia de la Historia. Introducción del autor. 7 h, con la portada de la reproducción y el prólogo; 1 lámina con una alegoría del ejército y la armada; 81 láminas y 84 f; con la portada original, introducción, índice de láminas y explicación. II: 2 h, misma lámina alegórica, láminas 82 a 169; 2 f, con la portada original y el índice de láminas; y f.85 a f.175; con su explicación, Cuerpos de ultramar, estados y notas. III: Anexo: transcripción de los textos manuscritos de los Tomos I y II. Diccionario de términos poco comunes usados en los textos del autor. Por Emilio Becerra de Becerra, Comandante de OM. 378 p. Símil piel editorial, impresa, los Tomos I y II; y en cubiertas el anexo. Guardas de Moaré temáticas.

Salida: 600 €

125 Literatura humorística. *Floresta cómica o colección de cuentos, fábulas, sentencias y descripciones de los graciosos de nuestras comedias.* Madrid, Joseph Doblado, 1796. 8º menor. 6 h, 256 p. Pasta española de época, con tejuelo.

Salida: 50 €

126 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares de ... Nueva impresión corregida y adornada con láminas.* Valencia, Salvador Faulí, 1797. 2 vols. en 8º. I: 5 h, 350 p; y 7 láminas calcográficas (una de ellas es el retrato de Cervantes). II: 421 p; y 7 láminas. Pasta española época, rozada, con doble tejuelo, y ruedas doradas; Marca al fuego en el corte superior. # Palau 53423.

Salida: 150 €

127 Bibliofilia. (Caraccioli, Louis-Antoine). *Le Livre de quatre couleurs.* S.l., 4444 (1757). 8º. 114 p. Impresión en cuatro colores. Cartoné moderno. Cubierta original, deteriorada.

Salida: 55 €

128 Atlas. Aefferden, Francisco de (1653-1709). *El atlas abreviado, o compendiosa geografía del Mundo Antiguo y Nuevo [...] ilustrada con quarenta y dos mapas.* Colonia, s.a. [1709]. 8º. 5 h, , 230 p, 1 h; con 42 mapas plegados y coloreados a mano (completo);. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Este atlas de bolsillo muy raro describe el mundo a finales del siglo XVII. Publicado en la antigua Netherland español por el clérigo católico Don Francisco De Aefferden, es poco común por su combinación de texto en español y títulos franceses. El texto está intercalado con los bellos mapas en miniatura, incluyendo un mapa plegable en 3 del planisferio celeste. "Mapa de uso general de la Tierra" . Don Francisco De Aefferden (1653 - 1709) fue un cartógrafo belga con sede en Amberes. # Palau, 2954: "Son raros los ejemplares con todos los mapas".

Salida: 750 €

129 Hagiografía-Cataluña. San Gerónimo, Antonio de (fr.). *Vida del beato Miguel de los Santos, religioso profeso y sacerdote de la orden de Descalzos de la Santísima Trinidad Redención de Cautivos, natural de... Vich en... Cataluña.* Barcelona, en la imprenta de Bernardo Pla, s.a.. 8 h, 317 p, 1 h. Grabado xilográfico (retrato del biografiado), en el v. de la portada. Pergamino época.

Salida: 90 €

130 Comercio-América. *Real Compañía de Comercio para las Islas de Santo Domingo, Puerto Rico, y la Margarita, que se ha dignado el rey conceder con diez registros para Honduras, y provincias de Guatemala, y al comercio de la ciudad de Barcelona,...* Barcelona, Teresa Piferrer, s.a (1756). 8º menor. 151 p. Lámina con escudo real grabado en madera. Holandesa moderna. Los ciudadanos honrados de Barcelona, Don Bernardo Gloria y Don Ramón Picó, presentaron al Rey Don Fernando VI un proyecto de Compañía de Comercio con las Indias. Hábiles y prácticos, eligieron para su comercio, mercados que nadie solicitaba, como eran las tres provincias pobres: Santo Domingo, Puerto Rico y la Margarita, no mencionado siquiera, para no levantar recelos, La Tierra Firme (su objetivo último). # Palau 250974 y 250975: Cita erróneamente, dos ediciones de 1755, pero no ésta, probablemente la edición original.

Salida: 300 €

131 Congregaciones católicas. Luca, Juan Bautista. *El cardenal práctico de la Santa Iglesia Romana, con algunas noticias de las congregaciones y cargos cardenalicios.* Madrid, Viuda Juan García Infanzón, 1742. 8º menor. 8 h, 264 p, 3 h. Pergamino de época. # Palau 143129.

Salida: 100 €

132 Geometría. Ozanam, M. *Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Pour refroude promptement et tres-exactement les problemes de la geometrie pratique...* Paris, Charles-Ant. Jombert, Librairie du Roi, 1748. 8º menor. XXI+240 p, 14 p. 12 lámina plegadas. Piel de época. Cortes tintados. Anotación en portada.

Salida: 90 €

133 Poesía cubana. Siglo XIX(Valdes, Gabriel de la Concepción). *Poesías de Plácido.* New York, Librería Americana y Extranjera F. G. Vingut, 1855. 8º menor. XXVII+479 p. Tela de época gofrada, un poco levantada en la cabeza y al pie del lomo. Edición más completa que la de Barcelona, al recoger composiciones tomadas de periódicos de diversos puntos de la Isla de Cuba, y 26 inéditas. Plácido, el poeta de mayor aceptación popular entre los escritores cubanos del siglo XIX; sufriendo persecución por motivos políticos y acusado de crimen de conspiración, fue fusilado a las 6 de la mañana del 29 de junio de 1844.

Salida: 120 €

134 Poesía del s. XIX-Sátira-Mujer. J.A. P (Vargas Ponce, José). *Proclama de una solterón a las que aspiran á su mano.* Valencia, Benito Monfort, 1830. 12º. 4 h, 16 p. Cartoné moderno. # Palau 352529. Junto con: J.A. P. "Proclama de una soltera á los que aspiren á su mano, en respuesta y vindicta de la del solterón". Madrid, imprenta de los hijos de doña Catalina Piñuela, 1830. 12º. XV+23 p. Cartoné moderno. Cortas del margen externo 3 h, sin afectar al texto. # Palau 352539: No es seguro que sea de Vargas Ponce, pero justifica la inserción aquí la copia o parodia del título. Primera edición.

Salida: 100 €

135 Cocina. Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo cocinero universal. Arte de la nueva cocina, puesta al alcance de toda clase de fortunas.* Barcelona, H. de Mayol, 1848. 2 vols. en 8º. I: 382 p. II. Arte de trinchar: 2 h, 321 p. Láminas. Pasta española de época. # Palau 27711.

Salida: 300 €

136 Viajes por España. Field, Kate. *Ten days in Spain*. Boston, Osgood, 1875. 8º menor. 277 p. Retrato. Tela editorial. # Foulché, 603.

Salida: 50 €

137 León-Encuadernación. Lobera, Athanasio de. *Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad y iglesia de Leó y de su obispo y patrón Sant Froylan...* Valladolid, Diego Fernández de Cordova, 1596. 3 partes en 1 vol. en 8º. 8 h, 422 f, 3 h. Portada restaurada. Encuadernación barroca del s. XVIII, en pasta española con nervios y recomposición de recuadros; escudo real de los Borbones en planos. Cortes jaspeados. Salvá 2999. # Palau 139399: Algunos consideraban esta obra como muy rara. No hay tal. Ha figurado en la mayoría de bibliotecas de renombre, tanto públicas como particulares, y en España en multitud de catálogos.

Salida: 2.500 €

138 Religión-Enseñanza. *Catón christiano, para el uso de las escuelas, con exemplos*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1780. 8º menor. 124 p. Pergamino época. Taladro de polilla en el margen superior de la mitad del libro, sin afectar a texto. No en Palau.

Salida: 110 €

139 Humanismo-Sociología. Daura, H. *Arte de conocer a los hombres y a las mujeres: Suspaciones, cualidades y vicios, por las facciones del rostro y la forma de la cabeza*. Paris, L. Maretheux, s.a (1892). 8º menor. 192 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa. # Palau 68725.

Salida: 140 €

140 Arquitectura. Le- Roy, Víctor. *Tratado de gnomónica, ó arte de construir cuadrantes solares*. Barcelona, Piferrer, 1848. 8º menor. 32 p. 2 láminas plegadas. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. No en Palau.

Salida: 120 €

141 Contrarreforma. Serpi, Dimas. *Tratado de purgatorio contra Luthero, y otros hereges. Con singular y varia doctrina de mucho provecho. Y muy útil para predicadores, curas, religiosos y para todos los estados*. Gerona, Gaspar Garrich, 1620. 8º menor. 8 h, 297 f (desde f. 227, y con portada propia: "Tratado de consideraciones espirituales, sobre las liciones de officio de los diffuntos...", del mismo autor) 15 h, de tablas. Pergamino época. # Palau 309771: Equivoca el año de impresión.

Salida: 100 €

142 Geografía-Astronomía. Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal*. Madrid, Leon Amarita, 1824. 8º. LIX+440 p. 2 mapas y 1 estado plegados. Holandesa puntas de época. Cortes jaspeados. Tercera edición. # Palau 13033.

Salida: 140 €

143 Imperio Turco. Mena, Manuel Antonio de. *Historia general del Imperio Othomano*. Madrid, Manuel Fernández, 1737. 2 vols. en 8º menor. I: "Contiene cinco cartas". 18 h, 205 p, 9 h. II: "Contiene tres cartas y una relación curiosa, por Monsier de la Croix, del viage de Marsella a Constantinopla. 4 h, 224 p, 7 h. Pergamino de época. No en Palau.

Salida: 400 €

144 Sociedad-Cocina. *Manual de la criada económica, y de las madres de familia que desean enseñar á sus hijas lo necesareo para el gobierno de una casa*. Madrid, Catalina Piñuela, 1830. 8º menor. 2 h, 199 p. Holandesa de época. Exlibris de tampón.

Salida: 110 €

145 Valencia. Villarroya, Isidoro. *Las ruinas de Sagunto. Poema histórico perteneciente a la época de la dominación cartaginesa de la antigua España.* Teruel, Juan García, 1845. 8º menor. VIII + 183 p. Pasta española época. Cortes tintados.

Salida: 100 €

146 Alicante. Pérez de Meca, F. *Manifestación que hace el coronel retirado D...a los habitantes de esta capital.* Alicante, Carratalá, 1839. 8º menor. 48 p. Holandesa principios s. XX. Cortes tintados. Declaración que hace el autor, para tratar de lograr la paz, alterada en el seno de las familias alicantinas. # Palau 221458.

Salida: 90 €

147 Vanguardias. Apollinaire, Guillaume (1880-1918). *Calligrammes. Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916).* París, Mercure de France, 1918. 8º mayor. 205 p, 1 h (blanca). (22 x 14 cm). Con un retrato del autor como frontispicio, grabado en madera por R. Jaudon, según un dibujo de Picasso. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Conserva ambas cubiertas y lomera. Perfecto estado. Edición príncipe (numerada, y publicada 7 meses antes de la muerte del autor) de esta colección de poemas inspirados por la Primera Guerra Mundial y escritos en las trincheras. En esta obra Apollinaire lleva al extremo la experimentación formal de sus anteriores obras, preludiando la escritura automática surrealista al romper deliberadamente la estructura lógica y sintáctica del poema.

Salida: 1.200 €

148 Cocina-Cataluña. Autores Varios. *La Cuynera catalana, ó sia reglas útiles, facils, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia.* Barcelona, Imp de Torras, (1850). 4 cuadernos en 1 vol. en 8º. I: Frontis, 88 p. II: 93 p. III: VII+85 p. IV: 104 p. Pergamino de época con cinta para su cierre. # Palau 66662.

Salida: 150 €

149 Folklore. Asenjo Barbieri, Francisco. *Las castañuelas : estudio jocoso dedicado a todos los boleros y danzantes por Uno de Tantos.* Madrid, José Mº. Ducazcal, 1879. 8º. 46 p. Holandesa de mediados del s. XIX, conservando cubiertas originales. # Palau 18308.

Salida: 100 €

150 Periodismo-Costumbrismo. Balanza, Justo. *Cartas de D... al pobrecito holgazán. (Al fin de cada una de ellas).* Madrid, García, 1820. Son 5 cartas en total en 8º, encuadernadas juntas, de 27, 21, 28, 22 y 22 p, respectivamente. Plena piel moderna con nervios y tejuelos y dorados en el lomo, y gofrados en ambos planos. "Representan estas cartas los primeros atisbos de la crítica política periodística, y modelo de los futuros costumbristas: Figaro, Mesonero Romanos, etc.., los cuales llevan el género a la perfección. #Palau. 22235: Recoge únicamente las dos primeras cartas.

Salida: 120 €

151 Farmacia-Londres. Gómez de Ortega, Casimiro. *Farmacopea quirúrgica de Londres, que contiene además de varios remedios adoptados en la práctica de los mas insignes cirujanos, todas las principales recetas de los hospitales de Inglaterra.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1797. 8º menor. 4 h, 256 p. Piel de época. # Palau 104233.

Salida: 150 €

152 Jesuitas. Rasiel de Selva, Hercule. *Histoire de l'admirable Dom Iñigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Iñighistes.* La Haye, Charles le Vier, 1736. 2 vols. en 8º. I: Frontis. 10 h , 207 p. II: 2 h, 296 p. Piel de época con nervios, rozada. Exlibris. Primera edición. # Palau 248270 que equivoca la paginación. Obra de escándalo, que luego reapareció aumentada.

Salida: 140 €

153 Lotería. *Arte de jugar á la lotería ó colección de los mejores tratados sobre este juego. Con la noticia de los números que han salido premiados en todas las extracciones, desde la primera verificada en España el 10 de diciembre de 1763...* Málaga, Martínez de Aguilar, 1843. 8º. 4 h, 378 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 110 €

154 Viajes. *Quince días en Londres, ó sea corto viage de un francés a fines de 1815.* Barcelona, Dorca, 1818. 8º. 204 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición. Añadimos: "Seis meses en Londres en 1816. Segunda parte de "Quince días en Londres en 1815". Barcelona, Torras, 1822. 8º. 207 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 306576.

Salida: 150 €

155 Bibliofilia-Sevilla. Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la... ciudad de Sevilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II]... : va todo figurado con una breve descripción de la ciudad y su tierra.* S.i.t, fin s. XIX]. 8º. 181 f, 3 h, 3 láminas plegadas. Ilustrado con grabados. Facsímil de la edición de Sevilla, 1570. Piel valenciana moderna con nervios y tejuelo. La presenta, no es la rarísima edición que se describe, sino una notoria segunda edición, también muy escasa. Según # Palau 147649: La sociedad de bibliófilos Andaluces publicó (en 1882) una reedición fotolitográfica en papel oscuro, imitando al antiguo. De tal suerte que, algunos libreros poco avezados en el manejo de libros del siglo XVI, hasn creído de buena fe ser la edición original.

Salida: 200 €

156 Sociedad. *Guía de la grandeza para el cumplimiento de los días y años de los excmos. sres. grandes de España, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el año de 1824.* Madrid, Repullés, (1824). 8º menor. XXVII+254 p. Pasta valenciana de época, un poco levantada en la parte superior del lomo. # Palau 110618.

Salida: 90 €

157 Paraguay-Jesuitas. Charlevoix, Pierre François-Xavier de. *Histoire du Paraguay.* París, chez Desaint-David-Durand, 1757. 6 vols. en 8º menor . I: 3 h, 390 p, 1 h; con un mapa plegado de América del Sur. II: 2 h, 476 p; plano plegado ("Plan de la ville de Buenos-Ayres"). III: 2 h,407 p; mapa plegado ("Carte du Paraguay et des pays voisins"). IV: 2 h, 414 p, 1 h; mapa plegado ("Carte de la riviere de la Plata"). V: 2 h, 461 p, 1 h. VI: Portada, 460 p; 3 mapas plegados ("Carte des découvertes qui ont été faites par les Espagnols en 1745", "Plan du Port St. Julien" y "Plan du Port Desiré dans l'Amerique Meridionale". Exlibris de tampón en el r. de las portadas. Piel época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Historia particularmente bien escrita, y con un espíritu crítico muy sutil, que hacen de esta obra un gran clásico de la literatura de viajes. Al principio de esta relación, la más completa y que tenemos en Paraguay, el autor describe el curso del río que dio nombre a este vasto país. Enumera sus riquezas (perlas, metales, culturas). Capítulo importante es el que trata sobre la famosa "hierba de Paraguay", (el mate) hierba intoxicante que permite soportar todos los males. También se describe la fauna. Y una historia sobre la fundación de Buenos Aires.

Salida: 650 €

158 Historia de España. (Méndez Silva, Rodrigo). *Chatalogo real de España. Al serenísimo D. Baltasar Carlos de Austria, Príncipe de las Españas y nuevo mundo.* Madrid, Alfonso Pérez, 1637. 8º menor. Frontis grabado, 8 h, 135 f (remarginadas las 10 primeras hojas, tras la portada. Holandesa nervios del siglo XIX. # Palau 163260. Salvá 3573: Esta debe de ser la primera edición, que no conoció Nic. Antonio.

Salida: 250 €

159 Teología. Bergomelli, Zazharria. *Nuovo fior di virtu. Operetta morale. Nel quale con essempli, efimilitudini s'infegna como fi debbano fchiffare i virtji, et acquitar le virtu.* Brescia, Policreto Turlini, 1645. 8º menor. 94 p, 1 h. Ilustraciones en madera. Holandesa pergamino con tejuelo, moderna. Portada reforzada y señales de polilla reforzadas.

Salida: 150 €

160 Teruel. *Decreto de erección, constituciones, dotación, gobierno y enseñanza del Seminario Conciliar... en la Ciudad de Teruel.* Valencia, Monfort, 1777. 4º mayor. 2 h, 116 p. Pergamino de época. # Palau 69536.

Salida: 150 €

161 Teatro-Enseñanza. Romea, Julián. *Ideas generales sobre el Arte del Teatro para uso de los alumnos de la clase de declamación del Real Conservatorio de Madrid por el profesor de la misma...* Madrid, Imp. de F. Abienzo, 1858. 8º. 130 p, falta anteportada.

Salida: 200 €

162 Poesía del s. XIX. Romea, Julián. *Poesías de...* Madrid, Imp. de Rivadebeyra, 1846. 8º mayor. Lámina litográfica con retrato (del autor); 301 p. Holandesa época rozada. Rara primera edición.

Salida: 400 €

163 Viajes y expediciones-América Precolombina. Squier, E. George. *Peru. Incidents of travel and exploration in the Lanf of the Incas.* Nueva York, Harper & Brothers, 1877. 8º mayor. XX+598 p. Ilustraciones, láminas, y un mapa de Perú a doble p. Tela editorial rozada, y con pequeños desperfectos.

Salida: 50 €

164 Viajes-América del Sur. Weddell, H. A. *Voyage dans le nord de la Bolivie et dans les parties voisines du Pérou ou visite au district aurifère de Tipuani.* París - Londres, chez Bertrand - chez H. Baillière, 1853. 8º. 2 h, 571 p. Láminas litográficas y plano plegado. Holandesa época restaurada.

Salida: 100 €

165 Publicaciones periódicas-Museos-Encuadernación. *Anales y boletín de los Museos de Arte de Barcelona.* Barcelona, 1941 - 1948. 17 vols. en 4º. Láminas. Excelente encuadernación firmada "Brugalla, 1955", en pleno pergamino, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados y filete en los planos.

Salida: 130 €

166 Iconografía-Personajes ilustres en la historia de España. Rouille, Guillaume (1518-1589). *Primera [-II] parte del Promptuario de las medallas de todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo : con sus vidas contadas brevemente / traducido agora nuouamente por Iuan Martin Cordero.* Lion, en casa de Guillermo Rouillio, 1561. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 6 h, 168 p, 2 h. II: 250 p, 3 h. La portada de la 1ª parte es de estilo arquitectónico y grabada en madera. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Obra ilustrada con dos retratos xilográficos que representan rostros de frente y de perfil de personajes célebres, efigies de reyes, príncipes, emperadores, etc. La rarísima primera edición de esta obra es de 1558 (no aparece referenciado ejemplar alguno en el CCPBE).

Salida: 850 €

167 Filipinas. Martínez de Zúñiga, Joaquín. *Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este*

país. Madrid, Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 2 vols. en 8º. I: XXXVIII+549 p. 1 h. II: 2 h. 118 p. 1 h. y apéndice: 629 p. 1 h. Tela moderna, con tejuelo; conserva cubiertas originales. Única edición muy rara en comercio. # Palau 156325.

Salida: 550 €

168 Economía española-Siglo XIX. Sánchez Sobrino, Sebastián. [*O Filòpatris*], ó *El amante de la patria : discurso moral-político sobre las causas de la decadencia de España, y medios para su reparación, que en los ratos de su ocio anotaba el P. Fr...* .. Madrid, por la viuda de Barco López, 1818. 8º mayor. XII+106 p. Holandesa época. Raro en comercio.

Salida: 100 €

169 Valencia-Prostitución. Carboneres, Manuel. *Picaronas y alcahuetes, o la mancebía de Valencia. Apuntes para la historia de la prostitución desde principios del siglo XIV hasta poco antes de la abolición de los fueros.* Valencia, El Mercantil, 1876. 8º. 140 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

170 Caza-Legislación. Miranda y Alcántara, Emilio y Juan Escribano. *Vademécum del cazador: Exposición razonada y práctica de la novísima legislación sobre el derecho de caza.* Madrid, Revista de Legislación, 1903. 8º. 263 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 100 €

171 Francia. Sanchis, Vicente. *Villa-Venus. La vida alegre e Biarritz.* Madrid, M. Romero, 1903. 8º. 283 p, 4 h. Láminas fotográficas por A. Ciarán. Ilustraciones de M. Benlliure. Holandesa puntas de época con nervios y tejuelo. Corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 100 €

172 España. García Hernández, Adrián. *España y el vizconde Palmerston, o sea, defensa de la dignidad nacional en la cuestión de los pasaportes a sir Henry Lytton Bulwer.* Madrid, Imp. de D. G. Royo y cia., 1848. 4º menor. 2 h. 278 p. 2 h. Pasta española de época. Mancha de humedad antigua en la mitad superior de casi todo el libro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

173 Guerra de la Independencia Española. Gómez Imaz, Manuel. *Los garrochistas en Bailén (19 de julio de 1808).* Sevilla, Francisco P. Díaz, 1908. 4º. 66 p. Lámina. Cartoné moderno. Sellos de una biblioteca particular y de otra biblioteca hoy desaparecida. Dedicatoria autógrafa. # Palau 104027. El escuadrón garrochistas, ó lanceros de Xerez, formaba parte de la IIIª División, mandada por el Teniente General Don Manuel de la Peña. Eran aquellos jinetes hombres dedicados al acoso, derribo y tienda, y la montería que se verificaba con lanza, al uso antiguo. Eran todos vaqueros, ganaderos..., y estaban mandados por el Capitán Miguel Cherif (norteamericano precisamente).

Salida: 170 €

174 Farmacología-España-Portugal. Teixidor y Cos, Juan. *Flora farmacéutica de España y Portugal, precedida de varios artículos preliminares y determinación de materiales farmacéuticos exóticos.* Madrid, José M. Ducazcal, 1871. 4º menor. XXIV+1248 p. Holandesa época. Mancha antigua en últimas hojas, sin afectar a texto.

Salida: 150 €

175 Napoleón-Guerra de la Independencia Española. Bonaparte, Napoleón de. *Correspondance de Napoleón I. Publiée par ordre de l'Empereur Napoleón III.* Paris, Henri Plon et J. Dumaine, 1858-1870. 32 tomos en 16 vols. en 8º menor. Holandesa época. Encuadernaciones algo fatigadas. Obra completa. Óxido. Exlibris heráldico en Tomo I. Obra realizada por orden de 1854 de 1854 de Napoleón III para

realzar la figura de su tío y predecesor Napoleón I. Un gran corpus documental con gran interés histórico. Durante casi 150 años ha sido obra básica de referencia sobre el tema, Una obra importante para la historia de España por todo el episodio de la Guerra de la Independencia. Y por supuesto para la historia de la Europa de su época.

Salida: 900 €

176 Barcelona. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXIX... De la Santa Iglesia de Barcelona.* Madrid, Rodríguez, 1859. 4º. XII+530 p. Láminas plegadas (mapas y reproducciones de elementos arqueológicos). Holandesa moderna, con tejuelo. Exlibris.

Salida: 80 €

177 Guadalajara. Pérez-Villamil, Manuel. *Estudios de Historia y Arte: la catedral de Sigüenza erigida en el siglo XII: con noticias nuevas para la historia del Arte en España.* Madrid, Tip. Herrés, 1899. 4º. XIX+482 p. Láminas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

178 Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Obras. Segunda parte.* Bruselas, Foppens, 1670. 4º. 1 h. + 582 p. Holandesa época, gofrados en seco en el lomo.

Salida: 250 €

179 Bibliografía. Exlibris. Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela editorial con mancha de humedad en ambos planos. Rara obra sobre bibliografía de los exlibris, jamás reimpresa, que consta de 500 ejemplares, numerados y firmados por el autor; el ofertado lleva también una dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

180 Poesía Siglo de Oro-Sevilla. Herrera, Fernando de. *Versos de... emendados i divididos por el en tres libros.* Sevilla, por Gabriel Ramos Vejarano, 1619. 4º menor. 14 hojas, 447 páginas, 10 hojas. Y una lámina calcográfica con retrato del autor por P. Perret.. Portada con escudo calcográfico del Conde Duque de Olivares. Piel de época (reencuadernada), con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Muy buen ejemplar.

Extraordinario conjunto de versos (375) escritos por uno de los más excelentes poetas sevillanos. Publicado póstumamente por su amigo y artista Francisco Pacheco, quien dedica la obra a Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares. En las hojas de preliminares se encuentra un prólogo-dedicatoria al conde por Francisco de Rioja; un estudio de la obra por el Licenciado Enrique Duarte; y un prefacio del propio Herrera a sus versos. Esta obra es digna de figurar en las mejores colecciones de poesía española del Siglo de Oro. Edición original. # Palau 114060..

Salida: 1.200 €

181 Salesianos. Causino, Nicolás. *Padre espiritual, tratado de su gobierno según el espíritu del glorioso San Francisco de Sales. Sacado de sus obras y enseñanzas por el Rmo. padre...* Madrid, Melchor Sánchez, 1678. 4º menor. 4 h, 372 p, 5 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # Palau 50488.

Salida: 140 €

182 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XVI p, 2 h, 394 p; y 4 láminas. II: 4 h, 352 p; y 4 láminas. Láminas grabadas al cobre. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

183 Marruecos Español. Triviño Valdivia, Francisco. *Del Marruecos Español: notas políticas, militares, financiera, agrícolas, de comercio e industrias, estadísticas y cuadros de vida y costumbres.* S.I. [Melilla], Tip. "El Telegrama del Rif", s.a. [1920]. 4º menor. XI+270 p. Plano plegado, con la indicación de las Kabilas. Cubiertas originales. # Palau 141193.

Salida: 120 €

184 Gótico castellano-Renacimiento. Guevara, Antonio. *La primera parte del libro llamado Montecalvario compuesto por... obispo de Mondoñedo.* [Al fin:] Valladolid, a costa y en casa de Sebastián Martínez, 1551 y 1552. Folio. I: del f. IX al CLVIII; faltan los 8 primeros folios, y la portada está facsimilada (y policromada manualmente). II: .6 h, IX-CLVIII f; la portada de la 2ª parte también está coloreada. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino rígido moderno. Esta obra es un extenso comentario a la pasión de Jesucristo; a manera de meditación combina explicaciones de "figuras", comparaciones y ejemplos de historia antigua y de santos.

Salida: 1.300 €

185 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º. 171 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 200 €

186 Relojería. Zerella y Ycoaga, Manuel de. *Tratado general y matemático de relojería, que comprende el modo de hacer relojes de todas clases, y el de saberlos componer y arreglar por difíciles que sean. Acompañado de los elementos necesarios para ella,...* Madrid, Imprenta Real, 1791. 4º. 3 h, XIV+408 p. 22 láminas plegadas, que contienen un total de 136 figuras, dibujadas por Zerella y grabadas por Giraldo. Tafilete s. XIX, con nervios en el lomo. Una de las más importantes obras de relojería españolas por el relojero de cámara de Fernando VI; guardas de seda. Después de estudiar en Ginebra volvió a España para publicar esta obra y con el ánimo de abrir una escuela de relojería y una fábrica que pudiese competir con las de Francia e Inglaterra. Segunda edición a 2 años de la primera. # Palau 380317: Z.

Salida: 750 €

187 Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Idelfonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ella pertinentes.* Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p, 1 h. Láminas y plano. Pasta época de época con tejuelo. # Palau 273938.

Salida: 400 €

188 Manuscrito-Genealogía. *Ascendencia de los poseedores de la casa de Sobrado en que se da noticia de su origen y conexión con otras familias.* , s.a. [ca. 1880]. Folio. 73 hojas. Con 2 dibujos de escudos heráldicos del apellido Sobrado. Holandesa s. XIX, rozada.

Salida: 150 €

189 Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1840]. Folio. Portada, 338 p, 29 litografías (algunas con óxido). Holandesa con puntas de época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

190 Cataluña-Libros ilustrados. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes etc....Principado de Cataluña....* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdager, 1839. 2 vols. en folio menor. I: 2 h (portada y anteportada), frontis, 369 p, y 39 láminas litográficas. II: Anteportada, frontis cromolitográfico, 350 p, y 42 láminas. Completo de texto y láminas (algunas con puntos de óxido). Holandesa con puntas de época, con

nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bonito ejemplar.

Salida: 350 €

191 Aragón. Quadrado, José María. *Recuerdos y bellezas de España. Aragón. Láminas dibujadas del natural y litografías por F.S.Parcerisa.* Zaragoza, 1844. Folio menor. Anteportada, frontis cromolitográfico, 434 p. 51 láminas litográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. Algunas láminas con puntos de óxido..

Salida: 180 €

192 Salamanca. *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.* S.i.t (Salamanca, primera mitad s. XVII). Folio. De p. 199 a p.370 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo.

Salida: 250 €

193 Genealogía-Heráldica-Historia de España. Argote de Molina, Gonzalo. *Nobleza de Andaluzia: Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas... dedico i ofrecio esta historia.* Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. Folio (19x20,5 cm). 10 h, 348 f; la portada y los f. 192, 232, 234 y 347 están facsimilados. Galería puntual de polilla (diámetro aprox. 2 mm) que se hace algo más grande entre los f. 190 y 213. Pergamino antiguo reutilizado. Ilustrado con grabados xilográficos de escudos nobiliarios. Esta obra es un relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara) y contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuello la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa; y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara y la afrenta de Corpes.

Salida: 750 €

194 Crítica histórica-Siglo XVII. Ibáñez de Segovia, Gaspar. *Advertencias a la historia del P. Juan de Mariana.* Valencia, Antonio Bordázar de Artazo, 1746. Folio. 8 h, XII+131 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 117568.

Salida: 170 €

195 Caza-Libros ilustrados. Samat, J. B. *Les chiens. Le ginier et ses ennemis.* Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, 1907. [593]. Folio menor apaisado. 190 láminas con imágenes de animales, con otras tantas h, con el texto explicativo; 2 h. Tela editorial con estampación en el plano anterior.

Salida: 200 €

196 Exégesis bíblica. Vvenus, Ioannus Baptista. *Commentarius litteralis et moralis in Ioanam prophetam per lectiones sive sermones exegeticos.* Amberes, apud Ioannem Meursium, 1640. Folio. XLVIII+640 p, 58 h. Frontis calcográfico arquitectónico. Piel de época muy deteriorado.

Salida: 100 €

197 Literatura erótica-Bibliofilia. Bernard, Tristan. *Amants et voleurs. Gravures en couleurs de dignimont.* París, La roseraie, 1927. Folio. 215 p, 2 h. Ilustraciones por André Dignimont. Suite de las láminas en negro (16) a continuación de las de color. En total contiene 32 láminas (16 en color y las mismas en negro). Cubiertas. Estuche cartoné.

Salida: 200 €

198 Arte-Bibliofilia. Mornand, P. y Thomé, J. R. *Vingt artistes du Livre.* París, Le Courrier Graphique, 1950. Folio. 307 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Bibliografía de veinte ilustrados del siglo XX, entre otros: Chagall, Falké, Jouve, Laurencin, Masson, Matisse, Picasso, Van Dongen.

Salida: 80 €

199 Agricultura-Zootecnia. Ribera, Joaquín. *Novísimo tratado teórico práctico de agricultura y zootecnia, el más completo que se ha publicado en Europa, redactado según las obras más eminentes de agrónomos españoles y extranjeros por...* Barcelona, F. Nacente/ Juan Roma, 1898. 4 vols. en folio menor. I: 791 p, 3 h. II: 773 p. III: 863 p, 3 h. IV: 728 p; e índice. Holandesa editorial estampada, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

200 Teoría del Arte-Libros ilustrados. Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti.* Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. 8 h, XVIII+266 p; 2 láminas (figura alegórica y retrato de Leonardo), y 31 láminas explicativas. Holandesa s. XIX.

Salida: 130 €

201 Economía política-Jurisprudencia. Castillo de Bovadilla (Jerónimo). *Política para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz y de guerra y para prelados en lo espiritual y temporal...* Añadida y mejorada por el autor y los índices mejorados. Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1775. 2 vols. en folio menor. I: 2 h, 940 p. II: 2 h, 824 p. Piel época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Clásico de la economía política y la jurisprudencia. Conoció muchas ediciones, pero a partir de la tercera el texto original sufrió importantes mutilaciones debidas al Índice de 1632. Jerónimo Castillo de Bobadilla es uno de nuestros clásicos liberales de la Escuela de Salamanca, su tratado constituye una obra de referencia sobre la ciencia política y administrativa del Siglo de Oro español. # Palau 48278.

Salida: 350 €

202 Historia-Dinamarca-Humanismo. Saxo, Grammaticus. *Saxonis Grammatici Danorum historiae libri XVI ... : accessit ... index ... Des. Erasmi Roterodami de Saxone censura.* Basilea, apud Io. Bebelium, 1534. Folio. 16 h, 189 f, 1 h. Portada con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época. La Gesta Danorum (también llamada Historia Dánica o Danesa) es un texto del siglo XII atribuido al historiador Saxo Gramático; en el tercer tomo de la Gesta Danorum figura una versión primitiva de la historia de Hamlet (que inspiró la más famosa obra de Shakespeare), cuyo protagonista es Amlodi o Amleth. La obra completa se compone de dieciséis libros en prosa con alguna incursión ocasional de poemas. Los libros 1 al 9 están enfocados a la mitología nórdica y el texto finaliza con citas a Gorm el Viejo, primer registro documentado de un rey danés. Los libros 10 al 16 están más enfocados a la historia medieval. Segunda edición (la primera es de 1514).

Salida: 1.000 €

203 Libros ilustrados-Erótica-Encuadernación-Bibliofilia. *Le secret dans l'âge.* Roma, Editions aus Camelias (les Presses des Arts Graphiques Danesi), 1946. Folio. 2 h, 25 p, 1 h; y XL láminas (reproducen escenas galantes, eróticas, e incluso pornográficas de obras de arte de todos los tiempos). Edición de 500 ejemplares numerados (17/500). Las ilustraciones de las láminas están reproducidas en fototipia, y la lámina XXXVIII está iluminada a mano con acuarela. Excelente encuadernación (con sello "F. A. Recht, Madrid") en marroquín, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados, y pequeños mosaicos en las esquinas; corte superior dorado; estuche de protección.

Salida: 375 €

204 Libros ilustrados-Erótica-Bibliofilia. Fini, Leonor. *Quelques Dessins d'Après Juliette du Marquis de Sade Avec des Pages Choisies de Cette Oeuvre.* Roma, Colophon, s.a. [1945]. Folio. Seis folios de texto y 22 reproducciones de fotolitografías numeradas. Edición de 320 ejemplares; éste es uno de los 298 impresos sobre papel "velin blanc pur fil Umbria". Edición enrama; camisa cartoné editorial y estuche.

Salida: 425 €

205 Geografía antigua. Botero, Giovanni (1543-1617). *Relaciones Universales del Mundo. Primera y Segunda Parte, Traduzidas a instancia de Don Antonio Lopez de Calatayud, Corregidor de las dezisierte villas, y Regidor de Valladolid, por su Magestad.* Valladolid, por los herederos de Diego Fernández de Córdoba, 1603 [al fin:] 1599. Folio. 28 h, 207 f, 1 h (blanca), 110 f; Sin los planos. Portada con escudo heráldico del Duque de Lerma. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Publicada por primera vez en italiano en 1591-92, las Relaciones Universales del Mundo fue considerada la geografía más actualizada de finales del siglo XVI y fue rápidamente traducida al español, francés, alemán, latín, polaco e inglés. El trabajo por su exhaustividad, su precisión y las observaciones agudas de su autor, fue más apreciado que cualquiera de las otras compilaciones de este tipo. Durante casi un siglo después de su aparición inicial, las Relaciones fue utilizado como un manual geopolítico por los estudiantes europeos, eruditos y estadistas. # Palau 33704..

Salida: 600 €

206 Viajes y expediciones-África-Caza. Chaillu, Paul du. *Voyages et aventures dans L'Afrique Équatoriale...Illustrations et carte.* Paris, Michel Levy, 1863. 4º mayor. 2 h, VIII+546 p. Láminas y un mapa plegado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Entretenida historia sobre historia natural, caza de gorilas, costumbres indígenas, comercio de esclavos negros, etc. Du Chaillu cubrió aproximadamente 2700 leguas a pie durante sus exploraciones. Primera edición francesa (la primera edición de este trabajo fue publicada en inglés en 1861).

Salida: 70 €

207 Órdenes militares-Reino de Aragón. *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón.* oca a su real Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato. S.i.t. [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h, 374+XV p, (apéndices y documentos). Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. # Palau 119413 nota.

Salida: 500 €

208 Preceptiva regia. Portocarrero, Pedro. *Theatro monarchico de España, que contiene las más puras, como catholicas maximas de estado, por las quales assi los principes como las republicas aumentan y mantienen sus dominios, y las causas que motivan su ruyna.* Madrid, Juan García Infançon, 1700. Folio. 9 h, 415 p, 2 h. Portada a dos tintas. Pasta con nervios y tejuelo. Aunque dedicada a Carlos II, esta obra estaba pensada como un análisis programático para el nuevo monarca (Felipe V) y en la que se analizaban las virtudes y cualidades que debía tener un príncipe cristiano; También aborda el tema de la venalidad de cargos como manera de ayudar al mantenimiento del erario público.

Salida: 600 €

209 Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4º. 2 h, 149 p. Pasta española moderna. Mancha de agua en la esquina interna del margen inferior. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. # Palau 125242.

Salida: 100 €

210 Arquitectura popular. Flores, Carlos. *Arquitectura popular española.* Madrid, Aguilar, 1987. 5 vols. en folio. I: XXII+420 p, 2 h. II: 543 p, 2 h. III: 555 p, 2 h. IV: 402 p, 3 h. V: 446 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 150 €

211 Matemáticas. (Newton, Isaac). *Arithmétique universelle de Newton, traduite du latin en français avec des notes explicatives, par Noël Beaudoux.* París, chez Bernard, 1802. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h, XXIV+252 p, 1 h; y 11 láminas plegadas. II: 1 h, 257 p, 1 h; y 3 láminas grabadas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ejemplar con algunas hojas tostadas, y algunos grabados moteados.

Primera edición francesa de una de las principales obras de Newton, que incluye las lecciones de Álgebra que impartió en Cambridge entre 1673 y 1683, publicadas en 1707 en latín por su asistente, William Whiston. El primer tomo trata de la resolución de problemas de aritmética y geometría, especialmente de las raíces, mientras que el segundo está dedicado a su famosa teoría de las ecuaciones, seguida por un amplio capítulo de notas a los problemas presentados en la obra por Noël Beaudoux. # Brunet IV, 49; Gray. Newton, 286.

Salida: 1.800 €

212 Toros-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII + 41 h. CCC láminas, algunas coloreadas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 27).

Salida: 225 €

213 América. Roa y Ursúa, Luis de. *El Reyno de Chile 1535-1810. estudio histórico, genealógico y biográfico.* Valladolid, CSIC, 1945. Folio. X + 1029 p. 3 h. Láminas. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 325 €

214 Geometría. Carnot, L(azare) N(icolos) M(arguerite). *Géometrie de Position, par. de l'Institut National de France, de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon.* París, chez J. B. M. Duprat, 1803. 4º mayor. 2 h, XXXVIII p, 1 h, 489 p; y XV láminas plegadas. Piel época, con tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo.

Carnot (1753 - 1823) fue conocido sobre todo por su papel como "Organizador de la Victoria" de las Guerras Revolucionarias Francesas. Con su "Geometría de posición aparece al mismo tiempo que Monge como uno de los creadores de la geometría moderna. Carnot en este trabajo trata de la geometría proyectiva más que de la descriptiva. También contiene una elaborada discusión del sentido geométrico de las raíces negativas de una ecuación algebraica. Edición original.

Salida: 250 €

215 Astronomía. Bailly, (Jean Sylvain). *Histoire de l'Astronomie Ancienne depuis son origine jusqu'a l'établissement de l'École d'Alexandrie / Traité de l'Astronomie Indienne et Orientale. Ouvrage qui peut servir de suite a l'Histoire de l'Astronomie Ancienne.* París, chez les Freres Debure, 1775 y 1787. 2 vols. en folio menor. I: Portada, XXII+526 p, 3 láminas calcográficas plegadas. II: 2 h, CLXXX+426 p, 259-262 p, y -427 p. Encuadernación uniforme en piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primeras ediciones de estas importantes obras sobre la evolución y progresos de la astronomía a lo largo de la historia. El Tratado sobre la astronomía india y oriental formaba parte de una ola de interés del siglo XVIII por la historia y los métodos de la astronomía no occidental. Bailly fue proclamado primer alcalde de París el 15 de julio de 1789, A finales de 1793 fue llevado ante el tribunal revolucionario de París el 10 de noviembre, y posteriormente fue guillotinado.

Salida: 500 €

216 Monarquía española-Edad Media. (Marcos Burriel, Andrés). *Memorias para la vida del Santo Rey Don Fernando III dadas a luz con apéndices y otras ilustraciones por Miguel de Manuel Rodriguez.* Madrid, en la imprenta de la viuda de Don Joaquín Ibarra, 1800. Folio. 2 h (con manchas de óxido), XXXVI+574 p; una lámina calcográfica ("Jf. Garrido lo grabó", retrato de Fernando III). Pasta española época, con tejuelo, y nervios. Se describe lo justo del gobierno del Rey Fernando III, lo glorioso de sus

conquistas y lo grande de sus acciones. No todo son halagos, sino que también hay conflictos de elección para mejorar su reinado. El reinado de Fernando III tuvo esplendor gracias a su Corte y vasallos por lo que Fernando III fue nombrado héroe. Andrés Marcos Burriel y Miguel de Manuel y Rodríguez no fueron los primeros en redactar unas memorias sobre la vida de Fernando III, sino el arzobispo de Toledo, don Rodrigo Ximénez de Rada, y el obispo de Tuy don Lucas, que fueron testigos de los sucesos. Única edición muy rara. # Palau 37573.

Salida: 850 €

217 El Escorial-Libros ilustrados. Santos, Francisco de los. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial.* Madrid, Bernardo de Villa Diego, 1681. Folio. 6 h, 163 f, 5 h (la última con falta de papel en la esquina inferior externa, sin afectar al texto). Preliminares con pequeños defectos marginales. Letras capitales ornadas y grabados xilográficos. Retrato y 10 láminas calcográficas (9 de ellas plegadas); grabados calcográficos, una es el retrato de Felipe IV y el resto representan el Monasterio o detalles del Panteón, la mayoría grabados por Pedro de Villafranca. Pergamino de época, con deterioros. # Palau 300552.

Salida: 400 €

218 Manuscrito-Málaga. *Libro de hacienda maiorasgos y posesiones así binculadas como libres que en las ciudades de Antequera, Ézija y villa de Rrute tiene y posee don Juan Antonio Domingo Guerrero de Torre.* Antequera, 1687. Folio menor. Portada, 1 h con escudo heráldico miniado a toda página, 234 f numerados. Pergamino época.

Salida: 180 €

219 Literatura romántica-Libros ilustrados. Mery y el Conde Foelix. Gavarni (il.). *Las Galas del Amor. Fantasías por Gavarni. Traducción de la Sociedad Literaria bajo la dirección de D. Wenceslao Ayguals de Izco.* Madrid, Imprenta de Don Wenceslao Ayguals de Izco, 1851. 2 tomos en un vol. en folio me . I: 330 p, 1 h, 14 láminas a color (falto de 2). II: 370 p, 1 h, 13 láminas a color (falto de 2). Holandesa con hierros dorados en el lomo. Buen estado a pesar de esporádicos puntos de óxido. Obra siempre apreciada por las láminas de Gavarni. # Palau 166016.

Salida: 110 €

220 Gótico castellano-Humanismo en España-Historia de Roma. Mexía, Pedro (ca. 1496-ca. 1552). *Historia imperial y Cesarea : en la qual en su[m]ma se co[n]tiene[n] las vidas y hechos de todos los Cesares emp[er]adores de Roma, d'sde Julio Cesar hasta el emp[er]ador Maximiliano.* [Al fin:] Sevilla, en casa de lua[n] de Leo[n], 1545 (30 de junio). Folio. 6 h, CCCCXXIII f. Falta portada original; ha sido sustituida por una manuscrita (s. XVIII). Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época semidesprendido; Ejemplar corto del margen superior, sin afectar apenas. Preliminares y últimas 10 hojas con los márgenes rozados (éstas con pequeña galería de polilla marginal). Esta obra presenta una serie de biografías ejemplares de emperadores, desde Julio César a Maximiliano I, que nos muestran además de sus virtudes físicas y espirituales, su buen hacer en la administración de sus imperios. De esta manera se establece una especie de teoría del buen gobierno. Es importante destacar que, a diferencia de la Silva de varia lección, la intención de Mejía de relatar de la manera más fiel posible la historia, eliminando leyendas o relatos fantásticos tan en boga y que tanto gustaba oír a las gentes de la época. Edición príncipe. # Palau 167340: "Es el primer tratado de historia general en castellano, lengua un tanto rezagada en estas lides con respecto a su hermana la catalana". 4 ejemplares en el CCPBE (al menos 2 de ellos faltos de portada).

Salida: 1.200 €

221 Derecho civil. Narbona, Diego de.. *Annales tractatus iuris de aetate ad omnes humanos actus requisita : opus tam in scholis quam in foro versantibus aequè necessarium.* Madrid, excudebat Didacus Diaz : expensis Petri Coello, 1642. Folio. 13 h, Lámina calcográfica con retrato del autor ("Joanes Baptista Mainus Delineauit", "D^a M^a Eugea de Beer sculp."), 697 p, 49 h. Portada calcográfica: "Joanes Baptista Mainus delineauit", "Juan de Noort sculp". Pergamino época semidesprendido, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. María Eugenia de Beer (fl. 1640-1652) fue una grabadora

calcográfica activa en Madrid, hija del pintor Cornelio de Beer. Firmó sus obras anteponiendo siempre el título de «doña»..

Salida: 150 €

222 Derecho canónico-Imprenta americana. Vega, Feliciano de.. *Relectionum canonicarum in secundum decretalium librum ... : tomus primus.* Lima, apud Hieronymum de Contreras, 1633. Folio. 12 h, 659 p, 64 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Unica edición. # Palau 354666.

Salida: 100 €

223 Derecho-América. *Recopilacion de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Catolica del Ray Don Carlos II.* Madrid, Boix, 1841. 4 tomos en 2 vols. en folio. I: 7 h, 335 p. II: 2 h, 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+105+28 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Recopilación de leyes formada por mandato del Rey, para ordenar la legislación referente a los dominios de ultramar del Imperio Español. Comprende todos los temas relativos a la organización, regencia y administración de los Reinos de Indias, de las regulaciones y ordenanzas de las instituciones que en estos territorios operaban, y de las relaciones comerciales con España. La presente edición incluye notas aclaratorias a pie de página sobre las principales resoluciones.

Salida: 200 €

224 Enciclopedia de Diderot-Artesanía, oficios, industria, tecnología-Libros ilustrados. Diderot, Denis. *A Diderot pictorial encyclopædia of trades and industry. Manufacturing and the technical arts in plates selected from "L'Encyclopédie, ou dictionnaire reisonné des sciences, des arts et des métiers". 485 Plates selected from "L'Encyclopédie of Diderot.* Nueva York, Dover Publications, 1959. 2 vols. en folio. 484 p. Profusión de láminas con las reproducciones de los famosos grabados de la enciclopedia. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 30 €

225 Aragón-Historia de España. Velilla de Ebro, Marqués de. *D. Jaime I el Conquistador y el Señorío de Ayerbe.* Madrid, Antonio Marzo, 1924. 8º. 132 p. Láminas, una de ellas con el retrato del Capitán de regulares Ramón Jordán de Urries, fallecido en combate en África en 1924. Holandesa época con tejuelo. No en Palau. El marqués de velilla de Ebro, es José Jordán de Urries y Azara.

Salida: 90 €

226 Derecho. Sala, Juan. *Ilustración del Derecho Real de España ordenada por...* Madrid, Imprenta Real, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+404 p. II: IV+348 p. 2 h. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris manuscrito en guarda final de los dos tomos. # Palau 285754.

Salida: 140 €

227 Numismática. Martín Mínguez, Bernardino. *Datos epigráficos y numismáticos de España.* Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1883. 4º menor. VIII+245 p. Láminas. Holandesa de época, rozada.

Salida: 80 €

228 Medicina. Guasch, Francisco. *Memoria sobre la epidemia de calenturas gástricas y verminosas que ha reynado en la Villa de Villarronda en el verno MDCCCXV.* Barcelona, Manuel Texero, 1807. 4º. 10 h, 236 p. Holandesa moderna con tejuelo. Papel de hilo. Primera edición. # Palau 109466.

Salida: 110 €

229 Tortura-Ilustración Española. Castro, Pedro de. *Defensa de la tortura y leyes patrias que la*

establecieron, e impugnación del tratado que escribió contra ella el Doctor D. Alfonso Maria de Acevedo. Madrid, por Miguel Escribano, 1778. 4º menor. XXVIII+256 p. Pergamino de época, tratado. # Palau 48830.

Salida: 200 €

230 Sevilla-Literatura Siglo de Oro. Caro, Rodrigo. *Antiguedades y Principado de la ilustrissima ciudad de Sevilla y chorographia de su convento juridico. o antigua chancilleria.* Sevilla, Andrés Grande, 1634. Folio. 13 h, 220 f; escudo calcográfico en portada. Piel s. XIX, con planchas románticas en seco en los planos; lomo con doble tejuelo, y nervios. Huellas de humedad antigua en preliminares y en las últimas hojas.

Rodrigo Caro (1573-1647), debido a su cargo como visitador eclesiástico, recorría a caballo los lugares más insospechados de la geografía sevillana, momento que aprovechaba para investigar el pasado de estas localidades, recabar datos e incluso hacer sus pinitos como arqueólogo. Muchos de sus hallazgos se reflejaron en este libro, una de las más preciadas obras de este poeta e historiador sevillano, en el que localizó numerosas ciudades romanas. Primera edición muy rara. # Palau 44846.

Salida: 2.250 €

231 Felipe V. Puga y Rojas, Thomas de. *Crisol de la española lealtad. Por la religión, por la ley, por el Rey, y por la patria que ofrece y dedica el coronel de Infantería...* [Al fin:] Granada, Imprenta Real de Francisco Ochoa, impresor de la Chancillería, y del Santo Oficio de la Inquisición, a costa de su autor Tomás de Puga y Rojas, 1798. 8º. 36 h, 352 p. 2 láminas, con un escudo y el retrato ecuestre del rey Felipe V, dibujados por Joan Ruiz Luengo y grabados por Granata. Pergamino de época. # Palau 241258: No colaciona las 36 h primeras.

Salida: 250 €

232 Historia-Biografías. Silva, Theodoro José da. *Miscellanea historico-biographica extrahida de uma infinidade de obras antigas e modernas, contendo mais de 1200 biographies.* Lisboa, J. G. de Sousa Neves, 1877. 8º. XVI+346 p. Piel de época.

Salida: 90 €

233 Navegación. Boucarut, A. *Manual de navegación del Río de la Plata.* Madrid, Tomás Fortanet, 1858. 4º menor. XIII+285 p. Pasta española de época. # Palau 32460.

Salida: 100 €

234 Mujer-Diccionario. Díez Canseco, Vicente. *Diccionario biográfico universal de mujeres célebres o compendio de la vida de todas las mugeres que han adquirido celebridad en las naciones antiguas y modernas.* Madrid, Imp. de d. José Felix Palacios, 1844-45. 3 vols. en 8º. I: 648 p. II: 617 p. III: 688 p. Holandesa época rozada y con deterioros. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 70 €

235 Jesuitas-América. *Coleccion general de documentos, tocantes a la persecucion, que los regulares de la Compañia suscitaron y siguieron..desde 1644 hasta 1660 contra ... Bernardino de Cardenas, religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay....* Madrid, En la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, L p, 1 h (otra portada), 502 p. La esquina inferior externa a partir 460 levemente roída. II: 4 h, 95 p. [Junto con:] Alonso Carrilo. "Discursos jurídicos en defensa de la consagración de D. Fr. Bernardino de Cárdenas... y que manifiestan las nulidades de la sentencia que pronunció contra él un juez conservador, nombrado por los religiosos de la Compañia de Jesus". Ídem i.t. Portada, 284 p. [Y:] Alonso Carrillo, "Noticia de las resoluciones que han tomado la Santidad de Alexandro VII Papa... y... Phelipe IV... en los negocios de don fray Bernardino de Cárdenas". Ídem i.t. 64 p. Pergamino época.

Conjunto de obras que aborda uno de los más graves conflictos que afrontó la Iglesia indiana. Revela la lucha por el poder entre las autoridades eclesiásticas y las órdenes religiosas, de gran importancia en algunas zonas, como en el Paraguay. En el mismo mediaron también problemas de xenofobia, pues la

Compañía pretendió reclutar sacerdotes para sus misiones en Italia, Alemania y Flandes, tras la Congregación General de 1645.

Salida: 150 €

236 Fábulas-País Vasco. Samaniego, Felix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado*. Valencia, Oficina de Benito Monfort y Joaquín Ibarra, 1781 y 1784. 2 vols. en 4º menor. I: 11 h, 207 p., II Portada, VI+152 p. Pasta época, con tejuelo y profusión de hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €

237 Botánica. Cavanilles, Antonio José. *Descripción de las plantas que D... demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedida de los principios elementales de la botánica*. Madrid, Imprenta Real, 1802. 4º menor. CXXXVI+284 p, 2 h, 285-625 p; la segunda secuencia de la paginación con el título "Géneros y especies de plantas demostradas en las lecciones públicas del año de 1802". Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición. Raro. Magnífica obra sobre botánica. # Palau 50573.

Salida: 250 €

238 Instrucción de gobernantes-Italia. Bozio Eugubino, Thoma. *De antiquo et novo italiae statu. Libri quatuor. Adversus macchia vellum*. Roma, Guglielmum Facciottum, 1596. 8º mayor. 22 h, 294 p, 8 h de índice. Pergamino época, con mancha en la parte superior.

Salida: 500 €

239 Farmacología. Romeo García, Pablo. *Lecciones de materia farmacéutica vegetal que se explican en la cátedra de esta asignatura de la facultad de Madrid*. Madrid, El Liberal, 1882. 8º. 444 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 120 €

240 La obra científica más importante de la historia. (Newton, Isaac). *Principes Mathématiques de la Philosophie Naturelle. Par seue madame la Marquise deu Chastellet*. París, chez Desaint & Saillant - Lambert, 1756. 2 vols. en 4º mayor . I: 2 h, XVIII p, 3 h, 437 p; y 9 láminas plegadas. II: 2 h, 180+297 p, 1h, y 5 grabados, de los cuales dos deberían ir en la primera parte de este volumen (los colocados en las p, 86 y 180). Piel época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris manuscrito de A. Massot.

Rarísima primera edición francesa de la que está considerada como la obra maestra de Newton, publicada en Londres en 1687 con el título *Philosophiae naturalis principia mathematica*. La traducción sigue la tercera edición latina (1726), revisada y aumentada por última vez por el propio autor y considerada como la edición de referencia. En esta obra trascendental, en la que Newton aplicó las leyes matemáticas al estudio de los fenómenos naturales, se exponen las leyes del movimiento que serán el fundamento de la mecánica newtoniana, así como la ley de la gravedad universal. La traducción francesa la realizó la marquesa Émilie du Châtelet entre 1745 y 1749, fecha de su muerte. Discípula de los principales científicos franceses de la época, era famosa por sus grandes conocimientos en Matemáticas y Física. En la redacción contó con la colaboración de Voltaire, que por entonces era su amante, y con la del matemático francés A. Claude Clairut, su profesor, quien revisó la obra antes de la publicación en 1756.

Se conocen muy pocos ejemplares fechados en 1756, y no hay acuerdo en el porqué de esta edición, aunque se piensa que fue una edición preliminar que luego se retiró de la circulación por contener errores o por la pérdida de los textos de Clairut, apareciendo en 1759 la edición definitiva.

De la impresión de 1756 hay varios estados, que se diferencian por los preliminares y por cómo se presentan varias páginas del texto. La descripción de este ejemplar es la siguiente:

Portada: *Advertissenebt de l'Éditeur* (p. I-IV); *Préface historique* (p. V-XIII, redactado por Voltaire); *Préface de Monsieur Newton à la première édition des Principes en 1686* (p. XIV-XVIII); *Préface de l'Auteur à la tête de la Seconde Édition* (sin numerar, sign. I ii r.); *Préface de l'auteur à la troisième édition* (sign. I ii v.) y, por último, el texto *Sur la Physique de Newton. A Madame la Marquise du Chastelet*, 82 h,

sin numerar ni signaturizar). No se incluye ni el prefacio de M. Cotes ni la hoja de advertencia sobre las láminas y las erratas; la cabecera xilográfica del *Advertissement* es diferente a la de otros ejemplares, el nombre de la autora aparece como "Chastellet" y el del revisor como "Clairaut", y el texto ha sido recompuesto y tiene algunas modificaciones. Por otra parte, las p. 1 y 235 del primer volumen y las p. 1 y 1 del segundo, no llevan cabecera ni capitulares xilográficas. El segundo volumen incluye la contribución personal de Chastellet *Exposition abreguée du Systême du Monde et explications des principaux phenomenes astronomique tirés des Principes de M. Newton*, con paginación propia.

Salida: 4.250 €

241 Literatura-Siglo XVI-América. Saavedra Guzmán, Antonio de.. *El Peregrino Indiano*. México, José María Sandoval, 1880. 8º. 2 h, 563 p. Las hojas de índices (5 h.), con manchas de humedad antigua. Pasta valenciana nueva, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos. Segunda edición (la 1ª Madrid, 1599) de este poema en octavas. El autor narra las hazañas de Hernán Cortés desde que salió de Cuba al mando de la flota que le confió Diego Velázquez, hasta en sitio y la toma de Tenochtitlán y la prisión de Cuauhtémoc. # Palau 283537 nota.

Salida: 90 €

242 Manuscrito-Literatura epistolar-Instrucción de jóvenes. (Torre, Patricio -fr.-). *Cartas de Tristio a Felicio. Cartas escritas a mi sobrino Gerónimo de la Torre, alumno de la Escuela Militar establecida en la Ysla de León [Cádiz]*. Cádiz, 1813. 8º. Unas 200 h. Holandesa época, con tejuelo, rozada. Recopilación de las cartas que el fraile Patricio de la Torre envió a su sobrino Jerónimo. El volumen lleva una introducción en la que Fr. Patricio indica a su sobrino: "Llegó también el tiempo de embiarte recogido en un volumen lo que en varias ocasiones te tengo escrito para tu enseñamiento y honesto recreo; llámalo, si quieres ocios inocentes". Patricio de la Torre -religioso, académico, bibliotecario y uno de los arabistas españoles más importantes de su tiempo- nació el año 1760 en la localidad de Orgaz (Toledo). Su mayor aportación a los estudios arábigos fue la refundición de la obra de Pedro de Alcalá: en concreto, la trasposición al alifato de los términos árabes que Alcalá había transcrito por medio del alfabeto latino. Por otra parte, siempre se mostró contrario a la ocupación napoleónica y manifestó su rechazo al nuevo monarca, José I Bonaparte (1768-1844). Muere en 1819.

Salida: 225 €

243 Farmacia. Loeches, Juan de. *Tyrocinium pharmaceuticum, theorico-practicum, galeno-chymicum :auctum, correctum et reformatum* S.I. [Madrid], apud Ildefonsum Balvas : se hallará en casa de su autor en la Botica mas abaxo de San Cayetano, 1728. 4º menor. 8 h, 48+416 p, 12 h. Manchas de agua en preliminares; las hojas de índice (las 12 h. últimas), con leves deterioros. Pergamino época.

Salida: 50 €

244 Monarquías europeas-Italia. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte*. Madrid, Imp. de la Música, por Manuel de Razola, 1728. 4º menor. 119+56+64 p. 6 h. Lámina plegada (rasgada pero sin pérdida), dibujada por Román y grabada al cobre por Palomino (arquitectónica manierista). Pergamino de época. Gracias al trabajo de Francisco (Duque de Parma), los Farnesio entraron de nuevo en el centro de la gran política europea (Guerra de Sucesión Española). # Palau 35294.

Salida: 250 €

245 Administración-Funcionarios públicos. Zaldivar, Jerónimo. *Cartas en estilo llano, para luz y norma de principiantes que entran en Secretarias de correspondencias : ponense los asuntos mas comunes, que suelen ofrecerse, ... añadiendo al fin diversas Cartas y Memoriales, sobre diferentes puntos en las cortesias*. Zaragoza, por Joseph Fort, se hallará en Casa de los Herederos de Joseph Mendoza, 1722. 8º mayor. 8 h, 258 p, 11 h. Pergamino época.

Salida: 80 €

246 Cataluña-Exequias. Rocaberti, José. *Lágrimas amantes de la... ciudad de Barcelona, con que agradecida a las reales finezas, y beneficios, demuestra su amor y su dolor.* Barcelona, Ivan Pablo Martí, 1701. 4º menor. 12 h, 272 p, y "Oración fúnebre en las reales exequias que la... ciudad de Barcelona dedicó a ... Carlos II de Austria, Rey de las Españas"; 14 h. 8 láminas plegadas; falta una lámina calcográfica para estar completo. Pergamino de época. Obra rarísima de acrósticos, palíndromos y juegos retóricos de la ciudad de Barcelona. El autor describe el túmulo en honor de Carlos II, que se erigió en la Catedral de Barcelona, plagado de jeroglíficos y criptogramas rarísimos. # Palau 271658 (no menciona la lámina en la p.226). Salvá 355 (solo cita 7 láminas)...

Salida: 100 €

247 Espiritualidad. Espinosa, Manuel de. *La religiosa mortificada. Explicación del cuadro que la presenta con sus inscripciones tomadas de la Sagrada Escritura: A que se añade el manual del alma religiosa.* Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 4º menor. 4 h, 291 p; una lámina grabada al cobre. Piel época rozada.

Salida: 60 €

248 Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *Obras de... Tomo primero.* Madrid, En la Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, s.a. [1663]. 4º menor . 4 h, 536 p, 8 h de índices (con la esquina inferior externa dañada). Anteportada con los márgenes deteriorados, y galerías de polilla marginales. Pergamino época semidesprendido. Este tomo primero contiene El Criticón (primera, segunda y tercera parte, Oráculo manual y arte de prudencia; y El Heroe.

Salida: 150 €

249 Historia sagrada-Grabados. *Galería católica : coleccion de litografías representando las principales escenas de la vida de Jesucristo, de su Santísima Madre, de la Iglesia Católica y de los santos. Con texto explicativo y doctrinal al dorso de cada lámina por varios señores.* Barcelona, Imprenta y librería del Heredero de D. Pablo Riera [Eusebio Riera y Reguant], 1843-74. 4 vols. en folio mayor . I: 5, 48 h. de láminas. II: 3 h, 48 h. de lám. III: 3 h, 48 h. de lám. IV: 3 h, 47 h. de lám.. Holandesa editorial con planos estampados; rozada y con pequeños deterioros. todas las láminas son de impresión litográfica.

Salida: 130 €

250 Tipos, trajes y costumbres-China-Libros ilustrados. Alexander, William. *The costume of China, illustrated in forty-eight coloured engravings by...* Londres, published by William Miller, 1805. Folio mayor (34x26,5 cm). 4 h, Lámina con retrato del autor, frontis grabado, y 48 láminas con otras tantas h explicativas. Piel de Rusia, con nervios, y hierros y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; rozaduras en cantos y puntas. William Alexander (abril de 1767 - julio de 1816) viajó a China como dibujante en la Embajada de Lord Macartney ante el Emperador en 1792-4, como se indica en el frontis. Este trabajo fue tan bien recibido que en 1814 se publicó una segunda edición. Representa pintorescas imágenes de la vestimenta y costumbres de los chinos..

Salida: 1.000 €

251 Primera edición completa en griego de la historia-romana de Apiano. Apiano. *Rom. historiarum, Punica siue Carthaginiensis, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticae & Illyricae fragmenta quaedam. Item De bellis ciuilibus libri V* Henr. Steph. *annotationes in quasdam Appiani historias.* Ginebra, Henricus Stephanus, 1592. Folio mayor. 6 h, X p, 1 h (blanca), 767+72 p, 17 h. Título y texto en griego y latín. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Piel s. XVII deteriorada; pero interior en buen estado.

Segunda edición, pero primera completa en griego, de la historia de Apiano de las guerras de Roma, externas y civiles, desde la primera Guerra Púnica hasta la muerte de Pompeyo. La Editio princeps, publicada en 1551, no incluía Iberica y Aniibalica, ya que eran desconocidas en ese momento. Importante también por las anotaciones de Henri Stienne (Estienne 1528 o 1531 - 1598), también conocido como Henricus Stephanus, impresor y erudito francés, era el hijo mayor de Robert Estienne..

Salida: 650 €

252 Literatura latina-Toledo-Ilustración Española. Lorenzana, Francisco Antonio. *SS.PP. Toletanorum quotquot extant Opera :nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata. Tomus primus [-tertius].* Madrid, 1782, 1785 y 1793. 3 vols. en folio . I: 2 h, XL+451 p. II: 2 h, XXII+642 p. III: 2 h, XXVI p, 1 h, 509 p. Piel época, con tejuelo; el tomo III difiere levemente de los otros dos. Obra rara en comercio, sobre todo completa y en tan buen estado. Edición de los antiguos escritores hispanolatinos toledanos,# Palau142422.

Salida: 200 €

253 Arquitectura-Vanguardias. Mendelsohn, Erich. *Neues Haus = Neue Welt.* Berlín, Rudolf Mosse, 1932. Folio cuadrado. Cartoné editorial con la lomera deteriorada. Primera edición. Texto en alemán con resúmenes en inglés y francés. Todas las ediciones aparecieron en 1932. Este importante libro describe la Casa modernista en Rupenhorn, construida en 1929. Esta magnífica villa con vistas al lago Stössensee fue construida por el arquitecto Erich Mendelsohn para sí mismo en el estilo Bauhaus. Con firma manuscrita de Itala Fulvia Villa.

Salida: 55 €

254 Cataluña. Aribau, B. C. *La patria. Trobes. Facsímil de l'autor i d'una carta acompanyatoria a F. Renart i Arús , de Carles Riba, de L'Institut d'estudis catalans.* Barcelona, Antoni Misse, 1933. Folio mayor. 13 p, 1 h. Cubiertas originales. # Palau 16564. Edición de 150 ejemplares, sólo 50 venales, conmemorativa del Centenari de la Renaixensa per la Biblioteca de Catalunya.

Salida: 110 €

255 Militaría-Siglo XVIII. *Ordenanza del 13 de octubre de 1749 para el restablecimiento e instrucción de intendentes de provincias, y exercitos. Año 1749.* Madrid, Manuel Fernández, 1749. Folio. 6 h, 104 p.

Salida: 100 €

256 Teoría del Arte. Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti.* Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º mayor. Frontis, 7 h, XVIII+266 p; pequeña mancha de agua en el margen lateral. Frontis con grabado calcográfico dibujado por José Castillo y grabado por I. Barcelon. Ilustrado con 41 lám. calcográficas, fuera del texto, dos de las cuales corresponden a sendos retratos de Da Vinci (pág. I) y Alberti (pág. 183). Cabecera calcográfica en pág. 3 grabada por Rodríguez. Pergamino época semidesprendido. Primera edición castellana del Tratado de la pintura de Leonardo da Vinci y los tres libros de Alberti. La siguiente reimpresión, también a cargo de la imprenta Real, no llegaría hasta 1827. Las páginas I-XVIII contienen la biografía de Leonardo da Vinci (1452-1519), mientras que los tres libros de la pintura de León Battista Alberti (1404-1472) se encuentran a partir de la pág. 197. # Palau 369698..

Salida: 500 €

257 Teología moral. R. P. Gabrieleles Antoine. *Theologia moralis universa... a reverendo patre Philippo de Carboneano...* Venecia, Antonium Zatta, 1776- 1782. Folio menor. I: 168 p. I (Parte segunda): 139 p. II: 199 p. II (Parte segunda): 184 p. III: 168 p. III (Parte segunda): 92 p, 2 h. Retrato grabado. Mancha de óxido en primeras hojas en la parte superior, sin afectar a texto. Pergamino.

Salida: 80 €

258 Caballos. Garsault, François-Alexandre de. *Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance générale et universelle du Cheval, divisé en sept traités.* París, Chez Delalain Jeune, 1797. 4º. XXX p, 1 h, 656 p. Continúa el título: "1º. De la construcción.2º. Du haras. 3º. De l'écuyer et du harnois. 4º Du médecin ou traité des maladies des chevaux. 5º Du chirurgien et des operations. 6º Du Maréchal ferrant. 7º De l' apothicarie ou des Rémedes". Piel época muy deslucida. Manchas de agua . Completo tratado sobre la cría ecuestre, obra de Garsault (1691-1778), botánico, zoólogo e ilustrador

francés. Este libro tuvo en su tiempo un enorme popularidad y fue reeditado en numerosas ocasiones, siendo este ejemplar perteneciente a la quinta edición. Ilustrado con numerosas láminas a página completa fuera de paginación impresas en calcografía en las que se nos muestra la anatomía del caballo, sus parásitos, arreos para la montura.

Salida: 150 €

259 Iglesia Católica-Siglo XX. *Acta Apostolicae Sedis.* Roma, Typis Polyglottis Vaticanis, 1909 - 1930. 22 vols. en folio menor . Desde el año I de la publicación (1909) hasta 1930.. Holandesa pergamino con doble tejuelo, y ruedas doradas en los lomos. Colección de los primeros años del boletín oficial de la Santa Sede. Se trata de una publicación normalmente mensual. El contenido se divide en documentos del Papa, de la Curia Romana y añade también una agenda de citas o reuniones del Santo Padre.

Salida: 350 €

260 Derecho-América. Ribadeneyra, Joachin de. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano, para su mas fácil uso en las materias contundentes a la práctica: Dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI el Amado.* Madrid, Antonio Marín, 1755. 4º mayor. Portada, grabado, 22 h, 531 p. Portada y grabado (remontados). Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo.

Salida: 500 €

261 Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana...* Rica edición en 4º mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto. Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 4º. Frontispicio, 1034 p, 1 hoja. Retrato. lustrado con 600 grabados en madera dibujados por Gigoux, letras capitales adornadas, y colofones dentro de texto. Holandesa s. XIX. Puntos de óxido. # Palau 136349

Salida: 50 €

262 Bibliofilia-América. Prescott, Guillermo H. *La Historia de la conquista del Perú. Edición facsimilar de la verdadera relación de la conquista del Perú... por Francisco Xerez, impreso en Salamanca... año 1547.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p, 2 h, XXII f, 7 h. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

263 Facsímil-Literatura oriental. Valmiki. *Edición facsimilar de El Ramayana. Traducción de Juan G. de Luaces.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I: XX + 690 p. II: 784 p. Ilustraciones. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

264 Viajes científicos-América-Marina Española. Juan, Jorge. Antonio de Ulloa. *Relación histórica del viage a la América Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra... Primera parte, tomo primero.* Madrid, Antonio Marín, 1748. Folio. Frontis calcográfico, 12 h, 404 p, XIII láminas calcográficas plegadas; huellas de humedad antigua hasta la p, 70. Portada a dos tintas. Viñetas calcográficas en el comienzo de los capítulos. Holandesa s. XIX. La obra completa consta de 2 partes. Los autores narran en esta obra la aventura científica y las muchas dificultades y sufrimientos que tuvieron que soportar para llevar a cabo el proyecto de medir un arco de meridiano y obtener el valor de un grado terrestre que permitiría determinar con exactitud la forma no perfectamente esférica de la Tierra. Edición original. # Palau 125471...

Salida: 250 €

265 Guerra de la Independencia Española. Rodríguez Solís, E. *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia.* Madrid, Cao, 1887. 2 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 180 €

266 Historia natural-Ecuador. Hartwig, G. *The Tropical World: a popular scientific account of the Natural History of the Animal and Vegetable Kingdoms in the equatorial regions.* Londres, Longman, Green y otros, 1863. 8º mayor. XX+566 p, 1 h. Tela editorial. Láminas litográficas, y grabados en madera a la testa en el texto. Primera edición.

Salida: 75 €

267 Crónica Real-Edad Media. Sandoval, Prudencio de. *Historia de los reyes de Castilla y de León Don Fernando el Magno, primero de este nombre, infante de Navarra; Don Sancho que murió sobre Çamora; Don Alonso, sexto de este nombre. Doña Urraka... Don Alonso Séptimo.* En Pamplona, por Carlos de Labayen, 1634. [Al fin:], 1615. Folio menor. 4 h, (incluso portada -con escudo real del reino de España en el r.; y escudo de Castilla a toda p, en el v.-), 213 p, 1 h. Pasta española, s. XIX, con tejuelo, con pequeños deterioros. # Según Pérez Goyena, II, n. 459, es emisión de la edición de Pamplona 1615 con pie de imprenta : En Pamplona : por Carlos de Labàyen, 1615. La portada está modificada por el librero Pedro Escuer mercader de libros de Zaragoza ocultando la fecha con una viñeta xilográfica..

Salida: 1.000 €

268 Matemáticas. Montucla, Jean Étienne (1725-1799). *Histoire des Mathematiques.* París, chez Ant. Jombert, 1758. 2 vols. en 4º mayor . I: XXXVI+638 p, 5 láminas calcográficas plegadas. II: Portada, 656 p, 10 lám. 657-680 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado de hierros dorados. Primera edición de la primera historia de esta ciencia abordada con amplitud y método científico.

Salida: 250 €

269 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Tony Johannot). *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche... Traduit et annoté par Louis Viardot.* París, J. -J. Dubochet et Cie, 1836. 2 vols. en 4º. I: 2 h, frontis, retrato, 744 páginas. II: 2 h, frontis, lámina con grabado en madera, 758 páginas. Óxido. Ilustrado con muchos grabados en madera (algunos a toda página) con dibujos de T. Johannot. Texto encuadrado. Holandesa época, rozada, con tejuelo y composición romántica de hierros en el lomo. # Palau 52798: "Magnífica edición, ilustrada con 800 dibujos de mérito artístico. Fue imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. El trabajo del nuevo traductor es nuevo y digno de elogio. Precede una noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernández Navarrete"..

Salida: 150 €

270 Soria-Arqueología-Epigrafía. Loperráez Corvalán, Juan. *Descripción histórica del Obispado de Osma, con el catálogo de sus preladados.* Madrid, Imprenta Real, 1788. 3 vols. en 4º mayor. I: 6 h, 654 p; un mapa grabado al cobre, y 7 láminas grabadas. II: 2 h, 413 p, 1 h; y 15 láminas calcográficas. III: XVI p, y sigue con portada propia: "Coleccion de bulas, privilegios, donaciones y otros instrumentos que van citados en la obra y que sirven para apoyarla : sacado todo de los originales que se expresan". Ídem i.t., pero 1787. 567 p. En el conjunto de grabados hay mapas, retratos, planos y láminas, algunos en h. pleg.; no todos están firmados. El índice de "Planos, láminas y retratos" del tomo primero se halla en la p. 400 del tomo segundo y el índice de los mismos existentes en el tomo segundo se halla en las p. 412-413 de dicho tomo. Ilustrado con grabados xilográficos de inscripciones epigráficas. Bonita encuadernación en piel de época, con doble tejuelo, nervios y profusión de hierros dorados en el lomo. Esta obra se basa en el manuscrito de fray Gregorio Argai, "Memorias ilustres del Obispado de Osma" (1660), si bien depurándoles de los falsos cronicones; pero hay que reconocer el mérito de haber biografiado a los preladados oxomenses desde esa fecha hasta el año 1787. Además esta obra lleva un mapa del obispado de Osma, que Hermosilla entregó a la Academia de la Historia en noviembre de 1774, acaso el mismo año de su impresión. Primera edición. # Palau 139861: " Obra buscada por los numerosos documentos y noticias históricas de primera mano que contiene" ..

Salida: 850 €

271 Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Baker, Samuel White. *Découverte de l'Albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil.* París, Lib. de L. Hachette, 1868. 4º. 4 h, XI p, 2 h, 512 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios, semidesprendida. Firma moderna de antiguo propietario en la portada. Primera edición francesa; traducción de la obra del explorador británico y cazador Samuel White Baker en donde narra el descubrimiento del Lago Alberto en 1864.

Salida: 60 €

272 Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Serpa Pinto, (Alexander). *Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Traduit d'après l'édition anglaise sur le texte portugais. Contenant 15 cartes et fac-simile et 160 gravures.* París, Lib. Hachette, 1881. 2 vols. en 4º . I: XXX p, 1 h, 456 p. II: 2 h, 468 p. Ilustrado con grabados y planos plegados. Holandesa época, con nervios y estampaciones doradas en el lomo; cortes dorados. Levemente moteado de óxido. Firmas modernas de antiguo propietario en las portadas. Serpa Pinto (1846-1900) fue el cuarto explorador que cruzó África de oeste a este y el primero que estableció una ruta razonablemente precisa entre Bié y Lealui. Esta obra que describe ese viaje es la primera edición francesa.

Salida: 160 €

273 Bibliofilia. Rodríguez de la Cámara, Juan. *Obras de...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1884. 4º. XXXIX+454 p, 12 h. Holandesa nervio época, rozada. Ejemplar numerado (181/300). Nominado a Gabriel Sánchez. Ejemplar en papel de hilo.

Salida: 200 €

274 Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Schweinfurth, George. *Au coeur de l'Afrique 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique Centrale... et contenant 139 gravures et 2 cartes.* París, Lib. Hachette, 1875. 2 vols. en 4º . I: 2 h, IV+508 p. II: 2 h, 434 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Con 2 mapas de las zonas exploradas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Firma moderna de antiguo propietario en las portadas. Óxido. Primera edición francesa.

Salida: 110 €

275 Historia de América. Alva Ixtlilxochitl, Fernando de. *Obras históricas de [...] publicadas y anotadas por Alfredo Chavero. Se hace esta edición por acuerdo del señor presidente general Porfirio Díaz.* México, Ofic. tip. de la Secretaria de Fomento, 1891-92. 2 vols. en 8º mayor . I: "Relaciones [Sumaria relación de los Tultecas; Historia de los señores Chichimecas]"; 508 p. II: "Historia Chichimeca"; 455p. Holandesa época, con nervios. Fernando de Alva Cortés (Texcoco, ¿1568? - Ciudad de México, 1648) fue comisionado por los virreyes españoles de Nueva España para escribir la historia de los pueblos indígenas de México. # Palau 9080.

Salida: 110 €

276 Erudición-Polígrafos españoles. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *[Obras].* Madrid, Lib. Grañ. de Victoriano Suárez, 1911 - 1925. 14 vols. en 4º . Unas 400 p, por vol.. Pasta valenciana, con doble tejuelo, y nervios. Conservan las cubiertas originales. El conjunto está compuesto por: "Historia de la poesía hispano-americana" (tomos I y II); "Historia de la poesía castellana en la Edad Media" (tomos I, II, y III); "Ensayos de crítica filosófica"; "Estudios sobre el teatro de Lope de Vega" (tomos I, III, IV y V); "Historia de los heterodoxos españoles" (tomos III, IV, V, y VI).

Salida: 275 €

277 Fábulas-Mitología. Banier, (Antoine). *La Mythologie et les fables expliquées par l'Histoire.* París,

chez Briasson, 1738 - 1740. 3 vols. en 4º . I: 2 h, XXIV+670 p, 1 h. II: 2 h, V+732 p. III: Portada, VI+700 p. Tomos I y II con galerías de polilla marginales (sin afectar al texto). Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 150 €

278 Caza. Castellví Kahn, Leopoldo de. *Lunático. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio*. Madrid, La Trébere, 2001. Primera edición. 4º. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada aparte de setenta y dos únicos ejemplares impresos en papel de calidad.

Salida: 30 €

279 Publicaciones periódicas-América. *Tierra firme. Revista trimestral*. Madrid, Tierra firme, 1935 y 1936. 8 números en tres vols. en 4º . Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas anteriores. Revista vinculada al americanismo, tuvo como objetivo el estrechamiento de lazos entre España y Hispanoamérica. Inicialmente un proyecto de Américo Castro, la publicación estuvo sin embargo dirigida por Enrique Díez-Canedo; en ella colaboraron autores como Ramón Iglesia, Ángel Rosenblat, Juan Dantín Cereceda, Manuel Ballesteros Gaibrois, Gustavo Pittaluga, Rodolfo Barón Castro, Ventura García Calderón, Luis de Zulueta, Jorge Mañach, Silvio Arturo Zavala, entre otros. De periodicidad trimestral, publicó los 8 números que se ofrecen.

Salida: 90 €

280 Matemáticas. Lagrange, J. L.. *Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'Infiniment petits ou d'évanouissans, de limites ou de fluxions, et réduits a l'analyse algébrique des quantités finies*. París, de l'Imprimerie de la République, 1797 (an V). Folio menor. 2 h, VIII+277 p. Pasta española época con tejuelo y filetes dorados. En 1794 Lagrange fue nombrado profesor de la École Polytechnique y las conferencias que dio allí a los matemáticos forman el esqueleto de esta obra; contiene los principios del cálculo diferencial. Primera edición.

Salida: 500 €

281 Cervantina. Cervantes, Miguel de (Berthold Mann ilustr.). *Don Quichotte de la Manche. La vie de Cervantes. Traduit par Francis de Miomandre*. París, Union Latine d'Éditions, 1935. 4 vols. en 4º. I: XVII+306 p. II: 326 p. III: 367 p. IV: 375 p. Numerosas láminas, alguna en color, facsímiles, mapa plegado y muchas ilustraciones de B. Mann. Encuadernación original en media piel con puntas; corte superior dorado.

Salida: 200 €

282 Literatura Edad Media-Clásicos castellanos. Sánchez, Tomás Antonio. *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer Marqués de Santillana; y la carta que escribió al Condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesía. Ilustrada con notas por...* Madrid, por Antonio de Sancha, 1779-90. 4 vols. en 8º . I: "Poema del Cid"; 9 h, LXII+404 p, 1 h. II: "Poesías de don Gonzalo de Berceo"; 2 h, XXIV+559 p. III: "Poema de Alexandro Magno"; 2 h, LVI+443 p. IV: "Poesías del Arcipreste de Hita"; 2 h, XXXVIII+133 p. Pasta española, s. XIX, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo

T. Antonio Sánchez divulga por primera vez en esta obra, con rigor filológico, notas y glosarios algunos de los textos medievales literarios castellanos más relevantes: el Libro de Alexandre con el título Poema de Alejandro Magno (1782); las obras de Gonzalo de Berceo (1780); el Cantar de Mio Cid, que debe su reconocimiento popular a la primera publicación de Tomás Antonio en 1779; y el Libro de buen amor del Arcipreste de Hita, impreso bajo el título de Poesías en 1790. Quedó inédito el quinto, dedicado al Rimado de Palacio de Pero López de Ayala. # Palau 294566.

Salida: 900 €

283 Inquisición. Martin, Isaac. *Le procez, et les souffrances de..., qui fur mis a l'inquisition en Espagne, pour la cause de la religion protestante*. Londres, 1723. 8º. 6 h, 120 p, 1 h. 5 láminas. Piel de

época, plano superior desprendido. Rarísimo y muy interesante libro autobiográfico acerca de un proceso de la inquisición.

Salida: 70 €

284 Enseñanza-Geografía. Robbe, (Jacques). *Methodes pour apprendre facilement la Geographie, dedie'e a Monseigneur le Duc du Mayne.* París, chez Antoine Dezallier, 1695. 2 vols. en 8º menor . I: Frontis calcográfico, 12 h, 592 p, 10 h. II: 2 h, 414 p, 4 h, 140 p, 10 h. Mapas calcográficos plegados. Piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 250 €

285 Diccionario-Franceses en España. Oudin, Cesar. *Tesoro de las dos lenguas española y francesa de...* Primera parte. Leon de Francia, Miguel Mayer, 1675. 8º. 2 h, 1010 p. Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Piel de época con nervios y hierros dorados, pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 150 €

286 Geografía-Europa. Gutiérrez de la Hacería, Pascual Ramón. *Descripción general de la Europa, y particular de sus estados, y cortes, especialmente de las ciudades, villas y pueblos notables de España. Con la chronología y sucesos memorables.* Madrid, en la imp. de don José Doblado, 1782. 2 vols. en 8º . I: 6 h, 419 p. II: 24 h, 384 p. Pergamino época.

Salida: 225 €

287 Generación del 98-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *La voz de los muertos.* Valencia, F. Sempere y Compañía, 1909. Primera edición. 8º. 217 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 30 €

288 Tomás de Aquino-Instrucción de gobernantes-Preceptiva Real. Aquino, Santo Tomás de. *Tratado del gobierno de los príncipes del angélico Doctor Santo Thomás de Aquino. Traducido en nuestra lengua castellana por Don Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar... Nueva impresion corregida por Don Vicente Garcia de la Huerta.* Madrid, Benito Cano, 1786. 4º. 6 h, 251 p. Escudo en portada, letras capitulares decoradas y viñetas. Galería de polilla marginal sin afectar al texto. Corto de margen superior sin pérdida de texto. Encuadernación holandesa del siglo XIX en piel y papel de aguas con puntas; tipos y hierros románticos dorados en lomo; cortes tintados. Segunda edición muy escasa en comercio. # Palau 300357; CCPB000179637-2.

Salida: 75 €

289 Murcia-Arte. Baquero Almansa, A. *Catálogo de los profesores de las bellas artes murcianas con una reproducción histórica.* Murcia, Nogués, 1913. 4º. VI+500, 6 h. Retrato de Salzillo. . Pergamino rígido con las cubiertas originales (deterioradas) montadas en los planos. Tirada de 500 ejemplares. # Palau 23510.

Salida: 300 €

290 Facsímil-Libro de Horas. *El libro de horas Vat. Ross. 94.* Madrid - Zurich, Encuentro - Belser Verlag, 1983. 2 vols. en 8º y 16º. I: [Comentarios]; 40 p, 3 h; tela editorial. II: [Facsímil]; 240 f sobre papel imitación pergamino; piel de época, con nervios y estampaciones doradas. Estuche tela editorial para ambos vol. Escrito en gótico francés, con 24 ilustraciones miniadas fieles a la tradición gótica franco-germánica (pequeños monstruos, escenas cómicas, seres grotescos).

Salida: 180 €

291 Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Lagos, Concha (direc.). *Cuadernos de Agora.*

Revista de poesía. Dirigida por ... Madrid, Orbe, 1956- 1964. Números 1 a 93 en 37 entregas (todas con sus cubiertas originales y en muy buen estado). Completa.

Cuadernos de Ágora (1956-1964) fue una revista surgida durante la posguerra española que dirigió el poeta Concha Lagos. Lagos mantuvo una intensa relación literaria a través de la revista con poetas de los diversos grupos poéticos imperantes en este período de la literatura española. Algunos de estos poetas fueron, Vicente Aleixandre, José Hierro, Claudio Rodríguez, Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, o José Agustín Goytisolo. Pese a los avatares y turbulencias poéticas en los que se vio sumido el mundo literario en la posguerra española, desde la editorial de Cuadernos de Ágora se defendió el diálogo e intercambio poético con el fin de dar a conocer la obra de poetas, muchos de ellos noveles. Su corta trayectoria (casi ocho años) se caracterizó por el espíritu independiente y participativo que no impidió que tendiera puentes hacia otras revistas fuera del territorio español, tanto en Europa, como en Latinoamérica.

Salida: 1.200 €

292 Pleitos-Aristocracia Española. (Guerra y Ribera, Manuel de; ó Aldrete, Luis). *Crisol de la verdad de la causa sin causa dedicada a la fama consagrada a la suprema justicia. Impression segunda.* Zaragoza, 1684. Folio. 6 h (incluida la portada en rojo y negro, orlada) 116 f. Pergamino de época, tratado, con cierres de botón. # Palau 109855: Equivoca el año de impresión y no da paginación. Defensa jurídica de Don Gaspar Téllez Girón, V. Duque de Osuna (1625- 1694); noble político y militar, que sirvió a Felipe IV como General de Caballería en Extremadura. La causa de su desgracia vino de la emisión de un dictamen suyo, en el que se manifestaba ser partidario de que el Rey (Carlo II, enfermo) llevara las riendas del Reino, en lugar de dejarse influir por cortesanos y el valido; lo que incomodó al Duque de Medinaceli.

Salida: 450 €

293 Lope de Vega. Amezúa, Agustín G. de. *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega.* Madrid, Tip. de Archivos, 1934. Folio. Facsímil ("Apuntamientos de Madrid"), 100 p, 2 h. Cubiertas originales. De la tirada de 25 ejemplares, en papel especial y numerados.

Salida: 90 €

294 Antequera. *Carta del Conde Duque de Olivares, mandamiento del Conde de Salvatierra, dirigidos en 1640 a Francisco Sylvela y Ahumada, Escivano Mayor del Cabildo de la Ciudad de Antequera.* S.i.t, (1641). Folio. 12 h, blancas las 2 primeras y las 2 últimas; portando las 8 impresas, firma y rúbrica a pié de página, sellos de tasas (1641), en el margen de cabeza, y una diligencia manuscrita, a la vuelta del último impreso de 5 de febrero de 1641. Firmada rubricada por el escribano Miguel Fernández Laguna, en la que se indica las cantidades que debían cobrar los Infantes Hijosdalgo y los de a caballo, reclutados. Raro documento, no reseñado por Palau, que resumimos: Para la defensa y seguridad de sus Reynos S. M. (Felipe IV), se había servido resolver que Andaluzia, y Reyno de Granada, reclutasen 1100 infantes Hijosdalgo y 300 cavallos, habiéndole correspondido en el reparto, a la Ciudad de Sevilla, y su Reinado, 350 Infantes y 100 cavallos, para la formación de 4 Compañías, 3 de Infantería y 1 de Cavallería; tocando a la Ciudad de Antequera, en la distribución proporcional, 12 Infentes con sus armas y 6 cavallos con sus armas y sillas. Como consecuencia, el Ayuntamiento de Antequera, con su Alcalde Mayor /Gonçalo de Cueto) a la cabeza, se negó a esta recluta, alegando no estar obligados por existir una orden por la que las ciudades situadas dentro de 7 leguas del mar no se alistaran a los Hijosdalgo, por las obligaciones que tenían con la costa. Esta negativa dió lugar a distintos mandamientos, cartas, notificaciones, autos, pregones, ordenes, acuerdos y cédulas; hasta que el 13 de noviembre de 1640, el Ayuntamiento acordó cumplir lo que su Magestad ordenaba. La gente armada de Antequera se estableció se concentrasen en Molina de Aragón, mientras que los de Sevilla lo hicieran en la raya de Aragón y Valencia, en el sitio por donde entrasen . Es obvio que estas fuerzas estaban orientadas para su penetración en Cataluña, donde el día 5 de junio había estallado la "Guerra dels segadors"...

Salida: 225 €

295 Cataluña. [Olías y Mortara, Marqués de]. *Relación del papel que escribió... , virey y capitán general del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y Serdeña... con las capitulaciones hechas*

por... para salir la guarnición francesa de la plaza a 5 de deziembre de 1650. Valencia, Silvestre Esparza, 1650. Folio. 2 h. Viñetas xilográficas (en portada y en la h, 2 v.) con la Virgen de los Desamparados y escudo real. Muy raro. Cartoné moderno. Rarísimo documento que Palau no colaciona.

Salida: 250 €

296 Medicina-Cirugía. *Real cédula de S. M. y Señores, del Consejo, por la cual se manda observar en todo el reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen y gobierno de los colegios de medicina y cirugía, y de los profesores que ejerzan estas facultad.* Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. 114 p. Escudo real en la portada. Cubiertas provisionales de época. # Palau 250904.

Salida: 110 €

297 Manuscrito-Lulismo-Mallorca. *Disertación crítica del S. Sont. Benedicto XIV sobre el culto de Raymundo Lulio, en Mallorca. Copiada por Gaspar de Jovellanos.* Sevilla, 1773. Folio. 25 h.

Salida: 100 €

298 Manuscrito-Hechicería-Carlos II. *Memorias históricas de lo acaecido en la corte de España al confesionario del Sr. Froilan Díaz. Contiene las noticias relativas a los echizos.* Sevilla, ca. 1770. Folio. 241 p. Froilán Díaz de Llanos, O.P., (León, S.XVII - Madrid, 1709) fue un religioso dominico español, confesor de Carlos II, que fue perseguido por la Inquisición por haber dirigido los exorcismos destinados a liberar al rey de los hechizos bajo los que supuestamente se hallaba. Convencido de que el frágil estado de salud del rey era debido a un hechizo, Díaz dirigió los exorcismos que sobre su persona se llevaron a cabo entre 1698-99 bajo la supervisión del inquisidor general Juan Tomás de Rocabertí.

Salida: 100 €

299 Genealogía. *Alegación en hecho y derecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Juan de Vergara Infançon Hermuneo, contra el Procurador Patrimonial de su Magestad y Sindicatos de Iso estamentos militar y real de la ciudad de Valencia.* Valencia, Bernardo Nogués, 1658. Folio. 2 h, 52 p. Árbol genealógico con la descendencia de los Vergara Infançones. Pergamino moderno. Mancha antigua de humedad en margen inferior.

Salida: 250 €

300 Derecho. *Pragmática sanción a consulta del Consejo, en que S. M. establece lo conveniente para que los hijos de familias con arreglo a las Leyes del Reyno pidan el consejo, y consentimiento paterno, antes de celebrar esponsales, haciendo lo mismo en defecto...* Madrid, Juan Dorca, y Morera, 1776. Folio. 6 h, incluida la portada con escudo de España. (Continua texto: en defecto de padres a las madres, abuelos, ó deudos más acercados, y a falta de ellos hábiles a los tutores, y curadores, baxo de las declaraciones, y penas que expresa). Cartoné moderno.

Salida: 90 €

301 Manuscrito-Monarquía Visigoda. Valenzuela, Juan Baptista. *Discurso de la introducción de el Reyno de los Godos en España y de la eleccion, unción y coronación de los Reyes de Castilla y León, y del juramento de fidelidad que se ha acostumbrado hacerles, ya sus hijos primogénitos por los vasallos;* S.l, Siglo XVIII. Folio. 45 h, manuscritas por ambas caras. Excelente caligrafía de fácil lectura. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 200 €

302 Perú. Lorente, Sebastián. *Historia del Perú bajo los Borbones 1700-1821.* Lima, Lib. de Gil y Aubert, 1871. 4º menor. 2 h, 398 p. Pasta española época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

303 Viajes-América del Sur. Tschudi, J. J von. *Travels in Peru during the years 1838-1842 on the coast, in the Sierra, across the cordilleras and the Andes, into the primeval forests.* Londres, David Bogue, 1847. 8º mayor. 1 h, XII+506 p; y una lámina litográfica enfrentada a la portada. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

304 Farmacia-Libros ilustrados. Mattioli, Pietro Andrea (1500-1577). *Commentarii denuo aucti in libros sex pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia ... : adiectis quamplurimis plantarum, & animalium imaginibus, quae in prioribus editionibus non habentur.* Lion, apud Gabrielem Coterum, 1562 (excudebat Ioannes d'Ogerolles, 1563, 1563. 4º. 54 h, ., [2] en bl., 837 p. 69 p; falta 1 h, de prelimnares (*4). Contiene: con portada propia, fecha 1563 y paginación propias: Apologia adversus Amathum Lusitanum (69, p.). Marca tipográfica en portada.. Pergamino época semidesprendido. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 350 €

305 Literatura clásica. Jenofonte. *Las obras de Xenophonte ateniense, trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracián. Segunda edición en que se ha añadido el texto en griego.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1781. 2 vols. en 4º mayor. I: "La Cyripedia o historia de la vida... de Cyro el Mayor"; 2 h. XXXVI+549 p. II: "Historia de la entrada de Ciro el Menor en el Asia"; 2 h, XII+435 p. 2 mapas plegados. Impresión en tipos latinos y griegos. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Excelente ejemplar. Segunda edición castellana despues de la de Salamanca, J. de Junta, 1552; de esta edición opina Menéndez Pelayo: "... es bellísima y digna del autor a que se consagraba. El texto griego fue revisado con esmero y la traducción de Gracián enmendada en todos los lugares mal entendidos por el intérprete. De la publicación del tercero no hemos hallado noticia". # Palau 376844.

Salida: 650 €

306 Filipinas. Varios. *The world of Felix Roxas. Anecdotes and Reminiscences of a Manila Newspaper Columnist 1926-36.* Manila, The Filipiniana Book Guild, 1970. 4º. XXIV + 417 p. Láminas fotográficas con retratos y vistas. Tela editorial con estampaciones doradas. Raro en comercio.

Salida: 30 €

307 Micología-País Vasco. Aranzadi, Telesforo de. *Euskalerriko perrechikuak = Setas u hongos del País Vasco. Guía para la distinción de los comestibles y venenosos.* Madrid, Librería Editorial de Romo y Füssel, 1897. 2 vols. en 4º y 4º apaisado. I: 2 hojas, 170 páginas. II: 2 hojas, 41 láminas cromolitográficas. Holandesa tela época, rozada. Tomo I, todo el volumen remarginado en su interior. Muy apreciado tanto por los bibliófilos como por los micólogos por su rareza y exhaustivo estudio de estas especies vegetales en el País Vasco. # Palau 15036.

Salida: 300 €

308 Filipinas-Imprenta. Retana, W. E. *La imprenta en Filipinas (1593-1810). Con una demostración gráfica de la originalidad de la primitiva. Adiciones y observaciones á la imprenta en Manila de D. J. T. Medina.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 4º. 2 h, 276 columnas. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Se colacionan 212 obras, y otras 541 de la refundición de las Obras de Medina y de Retana. Tirada de 206 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la serie de 200, en papel agarbanzado. # Palau 263114.

Salida: 250 €

309 Navegación aérea-Militaria. Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo. *Nociones de Arte Militar Aéreo, esencialmente basadas en informaciones sobre Aeronáutica Militar Italiana.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 333 p. Ilustraciones y 3 láminas fotográficas. Holandesa puntas moderna, con nervios. No en Palau.

Salida: 60 €

310 Poesía s. XX. León, Felipe. *Llamadme publicano*. México, Editorial Intercontinental, 1950. 8º. 207 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 90 €

311 Bibliografía-Bibliotecas privadas. Arbolí, Servando y Simón de la Rosa. *Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos publicado por primera vez en virtud de acuerdo... de la... Santa Metropolitana... Iglesia de Sevilla... bajo la inmediata dirección de su bibliotecario*. Sevilla, Rasco, 1888-1949. 7 vols. en 4º. El último en formato menor. 326 p; XLIV + 323 p; VIII + 338 p; 373 p; 351 p; 351 p; XI + 322 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Raro.

Salida: 350 €

312 Gótico con grabados-Post-incunable-Exégesis bíblica. Pérez de Valencia, Jaime (O.S.A.) (1408-1490). *Centum ac quinquaginta psalmi dauidici cum dilige[n]tissima etiam titulorum expositio[n]e et cum ... applicatione...* Lion, a Stephano Gueynard al's pineti prope sanctum Antonium,, [Al fin:] 1517. in officina Johannis Cambray ..., 1517 XI Kal̄ e maias). 4º mayor. 8 h, CCCCXCII f, 6 h, LXIII f. Tipografía gótica a varios tamaños. Marca del editor en la portada. Excelentes grabados xilográficos repartidos por el texto. Manchas de agua. Piel sobre tabla rozada y deslucida (encuadernación semidesprendida). A examinar.

Principal obra de este filósofo y teólogo valenciano, cuya finalidad es eminentemente pastoral: servir a la devoción del clero y de los fieles en general para el rezo, descubriendo en los salmos y cánticos del Antiguo Testamento la verdad evangélica latente. # Palau 222626.

Salida: 500 €

313 Caza-Cocina-Bibliofilia. Castroviejo y Blanco Cicerón, José María y Cunqueiro y Mora Montenegro, Álvaro. *Teatro Venatorio y Coquinario Gallego o sea Arte de la caza, contraída a las varias especies venatorias, así de pelo como de pluma... por... y Arte de Cocina, referida a las susodichas especies...por...* Vigo, Ediciones Monterrey, 1958. Primera edición. 4º. 103 p.+59 p.+10 p.+3 h. Cubiertas originales. Intonso. Lleva además un Epilogo Galeato por Emilio Álvarez Blázquez. Obra enriquecida con once hermosas xilografías abiertas en boj expresamente para ella por E. C. Ricart. Ejemplar numerado. Portada a dos tintas.

Salida: 250 €

314 El Quijote de la Academia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de S. M. y de la Real Academia, 1780. 286. 4 vols. en folio (307x234 mm). El cuerpo del libro del tomo III tiene 0,5 cm menos de margen lateral que el resto de tomos; las medidas de la encuadernación son iguales. I: Frontis, retrato, portada, 1 h, XIV+CCXXIV+199 p. 6 láminas y mapa (obra de Tomás López) grabado y plegado. II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Las láminas dibujadas por A. Carnicero, J. Brunete, B. Barranco, P. Arnal, G. Gil, y G. Feroo, fueron grabadas por F. Selma, M. L. Carmona, G. A. Gil, P. Moles, J. Fabregat, etc, es decir los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. Algunas manchas de óxido. Encuadernación uniforme de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado; rozaduras. # Palau 52024..

Salida: 5.500 €

315 Marruecos Español. Domenech Lafuente, Ángel. *Un oficial entre moros*. Larache, Editora Marroquí, 1948. 4º. 184 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Carlos Villegas. No en Palau.

Salida: 130 €

316 Marruecos Español. *Territorio de Ifni. Ayuntamiento de la ciudad de Sidi Ifni. Memoria años 1945-1946-1947.* Larache, Editora Marroquí, 1948. 4º. 144 p, 8 h. Plano, láminas. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau.

Salida: 140 €

317 Matemáticas. Euler, Léonard. *Éléments d'Algebre par... Traduits de l'Allemand.* Lion, chez Bruyset, 1795 (an III). 2 vols. en 8º. I: XVI+704 p. II: 2 h, 668 p. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Algunos pliegos con el papel oxidado. Leonhard Euler (1707-83) es uno de los matemáticos más influyentes y prolíficos de todos los tiempos. *Éléments d'Algebre* es uno de los primeros libros en exponer el álgebra en la forma moderna que reconoceríamos hoy. El trabajo, accesible para casi cualquier interesado en el tema, comienza con una discusión sobre la naturaleza de los números y los signos + y -, antes de desarrollar sistemáticamente el álgebra hasta el punto en el que se puedan resolver las ecuaciones polinómicas del cuarto grado. Primera edición francesa.

Salida: 400 €

318 Salamanca. García de Santa Marina, Lorenzo. *Elogio fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por la Universidad de Salamanca el día 29 de febrero de 1793 a la piadosa memoria del reverendísimo P. Maestro F. Ignacio Sánchez Recalde.* Salamanca, Rico, 1792. 8º. 120 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

319 Toros. Orts Ramos, Tomás (Uno al sesgo). *Toros y toreros en 1928. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIV.* Barcelona, Ediciones de la Fiesta Brava, 1928. Primera edición. 8º. 254 p. Ilustraciones. Encuademación en tela conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

320 Andorra. Lafon, J. *L'Andorre a dos de mulet.* Dijon, G. Privat, 1911. 8º mayor. 68 p. Láminas con fotografías en fototipia. Cubiertas originales. Intonso. Muy raro.

Salida: 100 €

321 Caza. Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (caza menor). Raymat- Balmaña- Montagut- Gimeneils. Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Edición ilustrada.* Barcelona, Sauri y Sabater, Editores, 1894. 4º. 117 p, 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Cubiertas originales. # Palau 303100.

Salida: 150 €

322 Autógrafos Reales-Dinastía de los Borbones. Francisco Asís de Borbón. *[23 cartas autógrafas de Francisco de Asís de Borbón a Valentín Ferrer].* Varios lugares, 1868-1880.

Todas ellas escritas después de 1868, fecha en la que los monarcas tuvieron que exiliarse a causa de "La Gloriosa". Todas enviadas al mismo receptor, Valentín Ferrer, y todas ellas escritas desde el exilio, primero en Bruselas (las 3 primeras), luego en París. En ellas manifiesta su afecto por Valentín Ferrer y le transmite saludos de 'Antonio'; al parecer Antonio Ramos Meneses era el amante del rey y con él vivió en su exilio hasta su muerte. Casi todas las cartas conservan la fecha y lugar en la que fueron escritas, en algunos casos ha sido recortada la fecha pero se pueden situar fácilmente en el tiempo porque hacen referencia a un cumpleaños o un santo. En muchas de ellas Francisco menciona su edad y que a pesar de gozar de buena salud nota que la edad va haciendo mella en él y se lamenta de la caída del cabello o el deterioro de su dentadura. A medida que las cartas avanzan en el tiempo, hace más referencia a la melancolía que le produce su edad y habla de la salud. Las cartas escritas durante la década de 1870 hablan poco de la situación política, aunque hace alguna referencia a su salida forzosa de España y no hablan de la reina. Las cartas escritas en mayo casi siempre contestan a una

felicitación por parte de Valentín Ferrer (el cumpleaños del rey era en mayo) y las escritas en diciembre mandan felicitaciones del santo de este, pues el 16 de diciembre también es San Valentín. Las cartas de 1881 tienen un carácter más político y de preocupación, habla de que el correo no le llega con normalidad, algunas cartas no le llegan o le llegan tarde y disimuladamente cerradas, en una hay cortes de desinfección paralelos. También hace referencia con horror al atentado mortal contra el zar Alejandro II y hace memoria de lo que sucedía en España 'La revolución no tiene entrañas', dice. En muchas de estas cartas que él sospecha interceptadas la escritura es más apretada y aprovecha tanto el espacio que escribe de forma cruzada sobre el texto ya escrito, quizás con el objetivo de dificultar la lectura a los ojos para los que no iba destinada la carta. A principios de la década de 1880 manifiesta su deseo de volver a España y abrazar a sus hijos, pero la prudencia le dicta no hacerlo porque la situación política es agitada, sabe que eso hace que hablen mal de él y la prensa parisina se hace eco también de las ocultas razones que mantienen al padre del rey de España en el extranjero y llaman 'la corte de los misterios' a la española. En una de las cartas también hace referencia a la epidemia de cólera que asoló la península entre 1881 y 1886. En sus escritos Francisco de Asís no habla de su amante explícitamente aunque sí envía saludos de su parte a Valentín. Es, en resumen, una serie de testimonios, de los que se conocen muy pocos; Francisco de Asís es un personaje poco estudiado hasta el momento, y del que a través de estas misivas se podrá llegar a conocer aspectos más íntimos de su carácter..

Salida: 2.250 €

323 Marruecos Español. Domenech Lafuente, Ángel. *Ma El Aainin. Señor de semana santa.* Tetuán, Cremades, 1954. 4º. 154 p. Mapas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau.

Salida: 150 €

324 Manuscrito-Carta de privilegio-Córdoba. [*Carta de privilegio de juro 37.500 maravedíes para doña Guiomar de Aguayo*]. Madrid, 1715 (12 de agosto). Folio. 9 h (vitela), manuscritas por ambas caras. Con encuadernación en pergamino: restos de los cordones de seda.

Salida: 150 €

325 Militar-Iconografía. Ferrer Llull, F. y Hefter, J. *Bibliografía iconográfica del traje militar de España. Incluyendo tropas de los antiguos virreinos y colonias, y las extranjeras que militaron bajo sus banderas.* México DF, J. Hefter, 1963. Folio menor. 72 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares numerados, colacionándose 250 obras.

Salida: 80 €

326 Tapices. Rodón y Font, Camilo. *El arte de la tapicería en la antigüedad. (Estudio histórico y crítico).* Barcelona, Pedro Ortega, 1918. Folio. 40 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 90 €

327 Autógrafo-Pintura española. Zuloaga, Ignacio. [*Yo tan enemigo de los homenajes*]. Madrid, 1918. 1 h, en folio, plegada y manuscrita por dos caras. Con membrete "Rosales, 70". Carta a J. García Mercadal en la que se muestra contraria a la organización de un homenaje. Firmada "Ignacio Zuloaga".

Salida: 100 €

328 Autógrafo-Literatura s. XIX. Azorín (José Martínez Ruiz). [*José M^a Matheu es uno de los más admirables novelistas de España*]. Madrid, 1923. 1 h, en 4º, plegada y manuscrita por tres caras. Con membrete "Azorín". Carta a J. García Mercadal en la que Azorín, además de resaltar la condición aragonesa de Matheu, denota la injusticia de su anonimato en España. Firmada "Azorín". Matheu publica en 1923 "Los tres dioses y otras narraciones" con prólogo de Azorín.

Salida: 100 €

329 Autógrafo-Generación del 98. Baroja, Pío. [*Nuestra época es la de la rapidez para no hacer nada*]. Madrid, 1948. 1 h, en 4º, manuscrita por ambas caras. Carta a J. García Mercadal en la que Baroja da noticias varias de familiares y amigos. Firmada "Pío Baroja".

Salida: 110 €

330 Autógrafo. Guillén, Jorge. *La palabra necesaria*. Valladolid, 1937. Tarjeta postal con un poema en el reverso; firmado Jorge Guillén.

Salida: 150 €

331 Autógrafo-Toros. Ordóñez, Antonio. [*Carta dirigida a Antonio Aparicio Herrero invitándole a la feria de San Isidro*]. Madrid, 1962. Texto mecanografiado, y con la firma autógrafa, en una cuartilla con membrete. Conserva el sobre original. Afirma: "He recibido con la natural alegría la loa que me has enviado".

Salida: 35 €

332 Biblia. *La Biblia vulgata latina traducida al español y anotada... por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel*. Madrid, Benito Cano, 1794-1797. 19 vols. en 8º. Frontis y retrato grabados por Vázquez y Selma. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; en la parte inferior del lomo todos los tomos llevan grabado en oro la expresión "en castellano". Preciosa edición, de la que se hicieron dos tiradas, la descrita, con el castellano solo, y otra con el texto latino-castellano, también con 19 vols. Tanto por su tamaño como por la calidad del papel resulta idónea para el bibliófilo. Muy bonito ejemplar. # Palau 28950.

Salida: 850 €

333 Historia antigua-Roma. Grellius, Joachimus. *Chronologia in Titi Livii historiam : accommodata ad tabulas capitulinas Verii Flacci, annotationibus utilissimis varietatem seu dissensioem autorum circa consulum Romanorum nomina demonstrantibus, illustrata*. Francfurt, ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi & Iohannis Feyrabendinorum, 1578. Cuatro partes con portadas propias en un vol, en folio (38x25 cm): I: 47 p. II: 6 h, 119 p. III: 82 f, 104 p. IV: 93 p, 1 h. Algunos cuadernillos con el papel tostado. Pergamino a la romana s. XIX, con nervios y lomo cuajado. Supralibros nobiliario en los planos, con orla formada con ruedas y hierros dorados.

Salida: 900 €

334 Derecho romano. Fabro, Antonio (1557-1624). *Codex Fabrianus definitionum forensium et rerum in sacro Sabaudiae Senatu tractatarum... Editio postrema prioribus, extra Regnum excusis, longè & ornatiore & castigatiore*. Lion, sumpt. Phil. Borde, Laur. Arnaud et Claud. Rigaud, 1661. Folio. 8 h, 1124 p, 40 h. Portada a dos tintas y con escudo del impresor grabado al cobre. Pergamino de época con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica. El "Codex Fabrianus" surgió de las decisiones del Tribunal de Chambéry. Fabro organizó las sentencias de estos jueces según el Codex Justinianus. El "Codex Fabrianus" es un clásico de la literatura jurídica europea. Su influencia duró tres siglos y aún se notaba en el siglo XIX.

Salida: 180 €

335 Derecho. Alfonso el Sabio. *Fuero Real del Rey... copiado del Códice de diferentes archivos por la Real Academia de la Historia. Tomo II. Contiene el Fuero Real, las leyes de los adelantados mayores, las leyes nuevas y el ordenamiento de las turerías*. Madrid, Imprenta Real, 1836. 4º mayor. 352 p. Conserva cubierta anterior. Pasta española moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo, Escudo de España grabado en seco en los planos.

Salida: 80 €

336 Militar. Ratheau, A. *Monographie du Chateau de Leucate*. París, Ch. Tanera, 1863. Folio. 131 p, 1 h. 2 láminas plegadas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Tirada de 100

ejemplares, en papel de hilo y numerados. El Castillo de Leucate, de gran valor estratégico, sellaba tanto el principal eje de penetración de los ejércitos franceses que, procedentes de Narbora y Sijean, tenían como objetivo el Rosellón, como al seguido por los españoles para alcanzar el Languedoc.

Salida: 140 €

337 Granada-Libros ilustrados. Pi y Maragall, F. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades en láminas dibujadas al natural y litografiadas por F. J. Parcerisa. Escrita por...: Reino de Granada. Comprende... Jaén, Granada, Málaga y Almería.* Madrid, Repullés, 1850. Folio menor. Frontis en color, 428 p. 50 láminas, incluido el frontis. Holandesa nervios de época. Esporádicos puntos de óxido. # Palau 224833 y 252871.

Salida: 250 €

338 Relojería. Dubois, Pierre. *Histoire de l'Horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours. Précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'Antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe. Illustrations archéologiques... de Ferdinand Seré.* París, Administration du Moyen Age et la Renaissance, 1849. Folio. 2 h, 408 p, 2 h. Bellísimas cromolitografías, ilustraciones plegadas y capitulares ilustradas. Holandesa época en el lomo y moderna en los planos.

Salida: 150 €

339 Derecho sucesorio. Molina, Luis de. *De Hispanorum primogeniorum origine ac natura libri quatuor.* Colonia, apud Ioan Baptistam Ciotti, 1601. Folio mayor. 8 h, 536 p, 26 h. Portada a dos tintas, con escudo del impresor real en madera. Pergamino época con deterioros y semidesprendido.

Salida: 180 €

340 Manuscrito-Limpieza de sangre-América. [Testimonio de legitimidad, noble ascendencia y limpieza de sangre para de Juan José de Leuzo]. Lima, 1809. Folio. 20 h. En carpeta de pergamino de época. Juan José de Leuzo fue ministro honorario del Real Tribunal de Cuentas del virreinato de Perú.

Salida: 80 €

341 Salamanca-Manuscrito. *Libro de acuerdos y capitulares de la Villa de Miranda del Castañal.* Miranda del Castañal, 1725. Folio. 201 h, manuscritas (falta la 1ª), con los correspondientes sellos de tasas. Pergamino de época. Se acompañan 2 documentos de 1 h, del año 1721, referentes a la misma Villa.

Salida: 200 €

342 Atlas-Paso del Noroeste-Expedición española a Alaska. *Atlas para el viage de las goletas Sutil y Mexicana al reconocimiento del Estrecho de Juan de Fuca en 1792.* [Madrid, En la Imprenta Real, 1802]. Folio. 2 h, 9 mapas (cuerdo de ellos plegados), y 8 láminas (dos plegadas). Tela s. XIX, con impresiones en seco en los planos; alguna traza de polilla, que no afecta a la huella, y pequeñas rasgaduras (en las láminas plegadas) sin pérdidas. Atlas de la obra de D. Alcalá Galiano "Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año 1792".

Salida: 350 €

343 Facsímil-Astrología. Alfonso X el Sabio. *El primer Lapidario de...* Madrid, Edilán, 1982. 2 vols. en folio mayor (42x32 cm). 93 folios, el facsímil y, 295 páginas el tomo de estudios y comentarios. Encuadernados en piel vuelta sobre tabla con hierros en seco. El facsímil reproduce el códice h-l-15. El más rico en miniaturas de los cuatro lapidarios y, el más extenso de ellos. El detallado estudio de José Luis Amorós, comprende entre otros el dedicado a la Astrología, la Mineralogía, la teoría Medica, la Alquimia, y la Magia en el Lapidario..

Salida: 250 €

344 Exposiciones universales-Hispanismo. Castro y Serrano, José de. *España en París. Revista de la Exposición Universal de 1867.* Madrid, Librería de Durán, 1867. Folio mayor. 203 páginas; Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa dentro del texto. Holandesa piel de época, algo rozada. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Buen estado.

Salida: 75 €

345 Publicaciones periódicas. *El Arlequin.* Madrid, 1844. Folio. 7 números (completa). Ilustraciones. Tela moderna. Puntos de óxido. Primera hoja, remontada y con pequeña pérdida.

Salida: 60 €

346 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º mayor. 22 p, 1 h. Retrato e ilustraciones por José Caballero. Cubiertas originales. Primera edición, rara, integrada por 2000 ejemplares.

Salida: 900 €

347 Publicaciones periódicas-Restauración. *El Globo. Diario ilustrado político, científico y literario.* Madrid, 1887. Folio tabloide. Desde el nº 4.170 (1º de abril de 1887) a 4.259 (30 de junio de 1887). Encuadernados en un vol. en cartóné época. El Globo fue publicado entre 1875 y 1932, principalmente durante la Restauración, como órgano del republicanismo posibilista de Castelar. En este período cuenta con colaboradores como Ramón María del Valle-Inclán o Emilia Pardo Bazán.

Salida: 250 €

348 Publicaciones periódicas-Publicaciones ilustradas. *El mundo pintoresco. Periodico semanal. Literatura, ciencias, artes, biografías, música, teatros, modas y toros.* Madrid, 1858. Gran folio. Número 1 al 38. 302 p, 1 h. Ilustrado con numerosos grabados en madera a la testa; y litografías. Holandesa de época, rozada.

Salida: 140 €

349 Derecho Penal. Caballo, Pietro. *Resolutionum criminalium Petri Caballi, I.C. Pontremulensis ... Centuriae tres ... : in quibus omnia pene ad criminorum ludiciorum materiam pertinentia ... excussa apparent ...* Frankfurt, e Collegio Musarum Paltheniano, 1613. Tres partes en un vol. en folio mayor. 11 h, 391 p. II: 6 h, 287 p. III: 2 h, 59 p, 67 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

350 Ceremonias eclesiásticas-Iglesia Católica. Zuazo, Alexandro. *Ceremonial según las reglas del Missal Romano... Método de celebrar la missa rezada, y cantada... Ritual preciso.* Salamanca, Cofradía de la Santa Cruz, 1753. Folio. 12 h, 457 p, 12 h. Viñeta xilográfica en el r. de la 2ª h. . Pergamino época, arrugado y sucio; ejemplar algo tostado y con los márgenes rozados.

Salida: 80 €

351 Literatura hispanoamericana-Libros de artista. Sabato. *Homenaje a Borges. Dibujos Ducmelic.* Buenos Aires, Gregorio Gordon, 1986. Carpeta en folio mayor (46,5x35 cm). Con un texto introductorio de E. Sabato impreso en una carpetilla interior. Con 13 reproducciones de dibujos originales de Zdravko Ducmelic. Edición de 500 ejemplares numerados, y firmados por el artista.

Salida: 250 €

352 Arquitectura española-Madrid. [*Lote de planos arquitectónicos de diversos edificios singulares madrileños de fines del s. XIX y principios del XX.*] Planos originales, algunos son dibujos manuscritos de importantes construcciones civiles y militares, algunas hoy desaparecidas de Madrid:
- Palacio de las calles Fortuny y del Cisne, de Juan Bautista Lázaro: planta del primer piso; planta baja; planta del segundo piso; corte transversal; fachada principal.

- Planta principal del Real Palacio del Pardo.
- Castillo de la Mota de Medina del Campo (dibujo a lápiz de la planta de este castillo del s. XI)
- Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas (Valladolid)
- Necrópolis del Oeste de Francisco Andrés Octavio; Sección longitudinal; fachada principal.
- Iglesia y convento de Santa Teresa de Enrique M^a. Repullés y Vargas: dos cortes longitudinales; y planta
- Planta de la Quinta de El Pardo de Luis de Vega
- Palacio de la Zarzuela de Juan Gómez de Mora; Planta principal y sótano; fachadas laterales y principal; y secciones transversales.
- Planta de la alineación de las plazas de Oriente y de Armas de Narciso Pascual y Colomer.
- Planta general de patios bajos de las Reales Caballerizas (hoy desaparecidas).

Salida: 250 €

353 Alta bibliofilia. Diego, Gerardo. *Los árboles de Granada a Manuel de Falla*. Granada, Funf. Rodríguez-Acosta, 1976. Gran folio cuadrado. (43x40 cm). Uno de los 150 ejemplares (95/150) firmados a mano utilizando el carácter chino del árbol. Con 16 aguafuertes de árboles vistos a lo largo del año estampados en papel vélin d'Arches, 250 gramos y un poema inédito de Gerardo Diego. Edición en rama, con los pliegos contenidos en un estuche editorial en madera y cartón corrugado.

Salida: 600 €

354 Facsímil-Cartografía-Madrid. Texeira, Pedro de. *Topographia de la Villa de Madrid. Descrita por don... 1656*. Madrid, Instituto Geográfico y Catastral (Artes Grág. Municipales), 1943. Folio mayor [36,5 x 30 cm.]. 22 hojas (58x47 cm; incluidas la presentación editorial, y el colofón de la edición; forman un plano en 20 h., de 94 x 148 cm., en h. de 29,5 x 35,5 cm.),. Las hojas están montadas en un álbum con encuadernación holandesa con puntas. # Palau 331190: "Tirada de 500 ejemplares".

Salida: 190 €

355 Derecho. Berni y Catalá, Joseph. *Apuntamientos sobre las Leyes de Partida*. Valencia, Herederos de Gerónimo Conejos, 1759. 7 partidas en 3 vols. en folio. I: 10 h, 204 p. y 3 láminas (escudo real, y retratos del Rey Fernando VI y del autor); grabados por T. Planes) II: 2 h, 188 p. III: 2 h, 261 p. IV: 2 h, 98 p, 2 láminas calcográficas con árboles genealógicos. V: 2 h, 130 p. VI: 2 h, 100 p. VII: 2 h, 201 p. Viñetas grabadas en portadas. Piel de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; puntas y aristas muy rozadas. # Palau 28299, no menciona la lámina con el escudo real, ni los árboles genealógicos.

Salida: 750 €

356 Historia-Aragón. Dormer, Diego José (m. 1705). *Anales de Aragon : desde el año MDXXV ... hasta el de MDXL : añadese primero algunas noticias muy importantes desde ... MDXVI hasta ... MDXXV*. S.l. [Zaragoza], por los herederos de Diego Dormer, 1697. Folio. 37 h, 700 p, 22 h. Portada calcográfica "Iuan Renedo F." Pergamino época. Primera edición. # Palau 75755.

Salida: 400 €

357 Derecho-Comercio. Ubaldi, Baldo Degli (1327-1400). *In secundam digesti veteris partem. Doctissimorum hominum aliis omnibus hactenus impressis adnotationibus illustrata, Necnon Summarijs, & Indice*. Venecia, [Luca Antonio Giunta], 1577. Folio mayor. 203 f, y unas 180 h, de tablas. Pergamino época deteriorado: Algunas huellas de humedad antigua.

Salida: 225 €

358 Derecho fiscal. Larrea, Juan Bautista (1589-1645). *Allegationum fiscalium pars prima... ; cum indice iurium quae explicantur, et allegationum quaestionumque locupletissim*. Lion, sumptibus Petri Prost, 1642. 2 vols. en folio . I: 8 h, 511 p, 18 h. con injerto en la esquina inferior externa en los preliminares y p,1-2. II: 17 h, 320 p, 38 h. Portadas a dos tintas, con viñeta calcográfica, marca del impresor. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. El interés de esta obra

reside en su carácter práctico, ya que las alegaciones constituyen el producto de la actividad fiscal de Larrea en el Consejo de Hacienda entre 1634 y 1638, lo que permite profundizar en aspectos del funcionamiento de la estructura estatal. Primera edición.

Salida: 120 €

359 Derecho-Bibliografía. *Fuero Juzgo en latín y castellano cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española.* Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h, XLIV p, 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; en el plano anterior plancha en seco con motivos alegóricos (reproduce la viñeta calcográfica que se encuentra en el v. de la 7ª h.).

Salida: 75 €

360 Concilio de Trento-Jesuitas. Pallavicino, Sforza, Cardinale (1607-1667). *Istoria del Concilio di Trento. Scritta dal padre... della Compagnia di Giesu ; oue insieme rifiutasi con autoreuoli testimonianze vn'Istoria falsa diuulgata nello stesso argomento sotto nome di Pietro Soaue Polano.* Roma, nella stamperia d'Angelo Bernabó dal Verme Erede del Manelfi : per Giouanni Casoni libraro all'Insegna di San Paolo, 1656 y 1657. 2 vols. en folio . I: 4 h, 1138 p. II:4 h, 1066 p, 32 h (índice con las personalidades relacionadas con el Concilio). Portadas a dos tintas y con el escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época con nervios en el lomo. Primera edición de la primera gran crónica del Concilio de Trento. Convocado por Paulo III y celebrado en distintas fases y lugares entre 1545 y 1563, se trata del concilio ecuménico más largo de la historia.

Salida: 400 €

361 Derecho financiero. Salgado de Mendoza, Francisco (1644). *Labyrinthus creditorum ad litem per debitorem comunem inter illos causatam; tomi duo.* Lion, sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 5 partes en 3 vols. en folio mayor. I: 14 h, 636 p. II: Portada, de la p, 629 a la 772, 80 h. [Junto con:] "S. Rotae Rom. Decisionum Centuriae Duae". Ídem i.t. 376 p, 54 h. III: "Labyrinthus... Pars quarta et ultima"; Ídem i.t. (1672); 6 h, 174 p, 21 h. [Junto con:] "Tractatus de libertate beneficiorum et capellaniarum". Ídem i.t. 2 h, 72 p, 7 h.

Salida: 200 €

362 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1881 - 1909. 54 vols. en folio mayor. Todo el periodo señalado completo exceptuando el año 1887. Todos los años ofrecidos en tomos semestrales, excepto los años 1881 y 1893 que se presentan anuales. El tomo II del año 1909 con un cuadernillo deteriorado. Profusión de ilustraciones y algunas láminas en color, montadas. Encuadernación heterogénea de época, aunque la mayoría en holandesa. La Ilustración Española y Americana fue fundada en Madrid en 1869 por Abelardo de Carlos, y se editó hasta 1921. Entre los escritores sobresalientes que colaboraron en ella puede citarse a literatos como José Zorrilla, Ramón de Campoamor, Juan Valera, Clarín, Valle-Inclán, Unamuno, Emilia Pardo Bazán, o políticos y periodistas como Emilio Castelar, o Francisca Sarasate. Pero se caracterizó sobre todo por la profusión de ilustraciones representando variados aspectos de la vida cotidiana de España y de los países hispanoamericanos; entre los ilustradores incluyó pintores como Alejandro Ferrant, Enrique Simonet, Valeriano Domínguez Bécquer, Isidro Gil y Eduardo Sánchez Solá; o ilustradores y humoristas como Francisco y Daniel Ortego, Es, en resumen un testimonio veraz de su época tanto visual como literario.

Salida: 2.500 €

363 Urbanismo-Arquitectura. Auzelle Robert, Jankovic Ivan. *Encyclopédie de l'Urbanisme [Fascículos 8, 9, y 12 del tomo I; tomo II (fascículos 13 a 24); y tomo III (fascículos 25 a 30)].* París, Vincent, Féral et Cie, 1951 a 1963. La obra completa son los tres tomos (30 fascículos). Se ofrecen 21 fascículos. Ilustrado con planos y fotografías; en carpetillas con textos e ilustraciones impresas. Algunas carpetas reforzadas con cinta adhesiva de restaurador. Robert Auzelle (Coulommiers 1913 - 1983) entendió la arquitectura, como un instrumento de comunicación. Debido a que era esencialmente un pedagogo, todas sus tareas se concibieron con un valor educativo subyacente. A partir de 1947, Auzelle se embarcó en la publicación de la "Encyclopédie

de l'Urbanisme" con Ivan Jankovic. Aseguró la difusión de los modelos de planificación urbana y se esforzó por promover un método de trabajo establecido sobre una base documental precisa.

Salida: 225 €

364 Real Cédula-Comercio-América. *Real Cédula por la que se extiende el comercio libre de los puertos habilitados de España e islas de Mallorca y Canarias a Buenos Aires con internación a las provincias interiores y a los puertos habilitados de Perú y Chile.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1778. Folio. 8 h, 1 h. Continúa el título de la portada: "se insertan las dos Reales Cédulas que tratan de la rebaja que S. M. se ha servido conceder en los derechos del Oro y arancel que deben observar los Escribanos en los puertos de las Indias... Año de 1778"..

Salida: 80 €

365 Poesía-Publicaciones periódicas. *La Isla de los Ratones (hojas de poesía).* 19-20. Santander, Bedia, 1953. 4º. De 383 p. a 410 p. Ilustraciones de Benjamín Palencia y Guy Vanderbranden. Cubiertas originales ilustradas. La revista completa consta de 26 números.

Salida: 60 €

366 Poesía siglo XX. Cremer, Victoriano. *Nuevos cantos de vida y esperanza.* Barcelona, Estudios Hispánicos, 1952. 4º. 55 p. Cubiertas originales. Primera edición de esta obra, premio "Boscan" 1951.

Salida: 60 €

367 Farmacia. Boyer, F. *Description de la theria que d'andromaque. Demontre'e et compose'e dans le College Royal de la Compaigne de Jesus. En presence de messieurs de Bergeroum de Boire, de Bourdeu & de Labaigt...* Pau, C. Desbartaz, 1736. 4º. 2 h, 41 p. Cubiertas provisionales de época. # Palau 1736.

Salida: 200 €

368 Caza. Cazador, Juan. *Estampas cinegéticas españolas.* Barcelona, Molino, 1943. [2497]. 4º. 108 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 75 €

369 Filipinas-Ingeniería. Montaner, Pedro. *De hace treinta años. Crónicas filipino-ingenieriles de un ex-prisionero.* Madrid, Diana, 1930. 4º. 75 p. Cubiertas originales. # Palau 177460.

Salida: 120 €

370 Poesía catalana. Salvat-Papasseit, J. *Les conspiracions. El somni- Visió del Guadarrama- Ampla és Castella i com un palmell- La cortesía- Tornada.* Barcelona, Llibrería Nacional Catalana, 1922. 8º. 22 h. Láminas y viñetas por R. Capmany y X. Nogués. Cubiertas originales, levantadas por el lomo. Exlibris del autor. Primera edición.

Salida: 200 €

371 Filipinas. *Relación de la entrada del Sultán Rey de Jolo... en esta Ciudad de Manila... en 20 de Henero de 1749.* S.I., 1895. 8º. 41 p. Cubiertas en papel de aguas. # Palau 25850.

Salida: 300 €

372 Política española. Martínez Barrio, Diego. *Páginas para la historia del Frente Popular.* Madrid-Valencia, Ediciones Españolas, 1937. 8º menor. 30 p. Cubiertas con el retrato del autor. No en Palau.

Salida: 100 €

373 Tipos-Rusia-Libros ilustrados. *Costume of the Russian Empire, illustrated by upwards of seventy richly coloured engravings.* Londres, printed by E. Harding y otros, 1803. Folio mayor (34,5x26 cm). Frontis, 6 h y 72 láminas con otras tantas h explicativas. Encuadernación original en piel de Rusia, con nervios y hierros y ruedas doradas; rozaduras en cantos y puntas; cortes dorados. Láminas grabadas y bellamente coloreadas a mano de tipos populares de todo el antiguo Imperio Ruso. Acompañan a las ilustraciones extensas descripciones de cada indumentaria (en francés e inglés). # Colas 703.

Salida: 1.000 €

374 Economía financiera. Leotardo, Onorato.. *Liber singularis de usuris, & contractibus usurariis coërcendis : in quo omnes ferè quaestiones ad tractatum eius quod interest & annuorum reddituum, pertinentes, non vulgari ratione definitae continentur.* Lion, sumptibus Anissoniorum et Ioannis Posuel,, 1682. Folio mayor. 4 h, 644 p, 31 h, 2 h, 94 p, 6 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Este libro describe las condiciones de pobreza de la Edad Media , explicando el origen de la usura en la economía monetaria pobremente avanzada y en la escasez de dinero , razón por la cual los prestamistas estaban extendiendo tasas de préstamos muy altas..

Salida: 100 €

375 Comercio con América-Colonias Españolas. Levillier, Roberto. *Antecedentes de política económica en el Río de la Plata. Documentos originales de los siglos XVI al XIX seleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla... Libro I: Régimen Fiscal. Tomos I y II: Derechos, impuestos y contribuciones... Aduanas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1915. Primera edición. 2 vols. en 4º. XI + 528 p; 550 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

376 Jesuitas. Sánchez, Tomás (S.I.) (1550-1610). *Operis moralis in praecepta decalogi... Tomus secundus [Y Opus Morale in praecepta decalogi].* Lion, sumptibus Iacobi Cardon & Petri Cauellat,, 1623. Folio mayor. I: 6 h, 551 p, 20 h. II: 8 h, 320 p. III: "Operis moralis in praecepta decalogi. Pars altera"; 374 p, 19 h. Las portadas de los dos primeros tomos son de estilo arquitectónico y grabadas al cobre. Pergamino época.

Salida: 100 €

377 Derecho-Impresión Ibarra. Covarrubias, Joseph de. *Máximas sobre recursos de fuerza y protección con el método de introducirlos en los Tribunales.* Madrid, Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h, VIII+440 p. Excelente encuadernación moderna en piel, con nervios, y hierros y filetes en seco en lomo y planos. El autor reduce a máximas no sólo lo que proviene de las leyes sobre los recursos de fuerza y protección, sino también lo que escribieron los más eminentes jurisconsultos. Al principio, "Discurso preliminar sobre Real Jurisdicción", seguido de las Máximas, y un copioso Apéndice con el índice de documentos, papeles, Reales cédulas, decretos, instrucciones y bulas que se citan y autorizan las Máximas. Primera edición. # Palau 64159.

Salida: 85 €

378 Diccionario-Industria-Siglo XIX. *Dictionnaire des Arts et Manufactures de l'Agriculture, des mines, etc. Description des procédés de l'industrie française et étrangère.* París, Lib. de Lacroix-Comon. 2 tomos en 4 vols. . Sin paginar. Ilustraciones.. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 120 €

379 Filatelia. Guezala Ayrivie, Antonio de. *6 cuartos 1850. Planchas, defectos y retoques, matasellos. Estudio histórico y filatélico con mas de 2500 ilustraciones.* Bilbao, Grupo Filatélico, 1936. 4º. 355 p. Tela editorial.

Salida: 100 €

380 Poesía siglo XX. Vivanco, Luis Felipe. *Tiempo de dolor. Poesía 1934-37.* Madrid, Silverio Aguirre, 1940. 4º. 149 p. Cubiertas. Cubiertas originales, deterioradas en el lomo. Primera edición..

Salida: 50 €

381 Literatura siglo XX. Bousoño Prieto, Carlos. *Quebrando albores (versos).* México, Imp. "Manuel León Sánchez", 1940. 4º. 51 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (43/100). Primera edición de la reunión de estos versos de la adolescencia de Bousoño, de los que nunca llegó a enorgullecerse. La edición fue costeadada por algún familiar bienintencionado.

Salida: 190 €

382 Caballos. Garsault, A. de. *Le nouveau parfait Maréchal, ou la connoissance générale et universelle du Cheval, divisé en sept traités:* 1º. De sa construction. 2º. Du Haras. 3º. De l'Ecuyer et du Harnois. 4º. Du médecin, ou traité des maladies des Chevaux. 5º. Du chirurgien et des operations. 6º. Du Maréchal Ferrant. 7º. De l'Apothicaire, ou des remedes. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. París, Veuve Saboya, 1770. Folio. 18 h, 641 p. 28 láminas con caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras; y 20 láminas con figuras de las plantas utilizadas por el boticario. Piel de época con el lomo cuajado, con deterioros y falta fragmento en la parte inferior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

383 Equitación. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos, y tratado sucinto de equitación, para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo, todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar.* Madrid, Miguel González, 1858. Folio menor. 109 p. Lámina litográfica con retrato ecuestre del autor. Láminas litográficas, 7 de ellas plegadas. Holandesa época. Óxido. # Palau 306311.

Salida: 180 €

384 Heráldica-Genealogía-España. Garcia Carraffa, Alberto y Arturo. *Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana.* Madrid, Nueva Imprenta Radio - Hauser y Menet, 1957 - 1963. 88 tomos en 44 vols. en folio menor. Colección completa aunque el diccionario llega hasta la U. El tomo I con título particular "Ciencia heráldica o del blasón"; el tomo II: "Diccionario de los términos del blasón. Métodos de blasonar. Índice de lemas heráldicos".. A partir del tomo 3 hasta el final es propiamente el "Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos". Ilustraciones y láminas. Encuadernación uniforme (excepto tomos I y II; holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo) en holandesa puntas tela . Algunas anotaciones marginales. Importantísima obra que sigue siendo de consulta obligada para todo el que esté interesado en la genealogía y en la heráldica. Recoge la historia y escudos de armas de los apellidos españoles.

Salida: 2.000 €

385 Artesanía-Cataluña. Planell, Leopoldo. *Historia del gremio de vidrieros de luz y soplo de Barcelona. Vidrio. Historia, tradición y arte.* Barcelona, Tipografía Emporium, 1948. 2 vols. en 4º. I: 397 p. II: 392 p. Más de 100 ilustraciones y viñetas. Tela editorial, tomo II, semidesprendida por el lomo.

Salida: 90 €

386 Guerra de la Independencia Española. Quadrado y De-Roo, Francisco de Paula. *Elogio histórico del excelentísimo señor don Antonio de Escaño, teniente general de Marina, regente de España e Indias en 1810.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1852. 4º mayor. XV + 486 p. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 242800: Sobre la paternidad de esta obra existe duda. Encuadernada con el libro se encuentra una hoja de 32x20 cm., que incluye dos escritos, fechados en marzo de 1801 y firmados y rubricados respectivamente, por los brigadieres, D. Juan Vicente Yañez y D. Antonio de Escaño.

Salida: 120 €

387 Cetrería. (Carrillo de Huete, Pedro). *Crónica del halconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (Hasta ahora inédita)*. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. 4º. XV+563 p. Láminas. Holandesa pergamino con nervios, firmada por M. Bueno. Corte superior dorado. Primera edición perteneciente a la Colección Crónicas Españolas. # Palau 56378.

Salida: 75 €

388 Historia de España. Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa moderna. Corte superior tintado. # Palau 270560.

Salida: 75 €

389 Guipúzcoa. Isasti, Lope de. *Compendio historial de la M. N. y M. L. provincia de Guipuzcoa. Por el doctor... en el año de 1625*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1850. 4º. Anteportada, frontis cromolitográfico, X+671+41+6 p, 1 h. Holandesa época con composición de hierros románticos en el lomo.

Salida: 150 €

390 Napoleónica-Libros ilustrados. Laurent del Ardeche. *Historia del emperador Napoleón... Con 500 dibujos de Horacio Vernet*. Barcelona, Imp. de don Antonio Bergnes y cia, 1840. 4º. 766 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa con puntas de época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 75 €

391 Italia-Viajes-Libros ilustrados. Musset, Paul de. *Viaje pintoresco por la Italia. Parte septentrional*. Madrid, Banco Industrial y Mercantil, 1866. 4º mayor. 3 h, IV+536 p. Láminas grabadas en acero, algunas iluminadas en color. Holandesa época, con nervios. Óxido.

Salida: 100 €

392 Picaresca-Libros ilustrados. Alemán, Mateo (1547-1615). *Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache... Edición adornada con 200 grabados en madera y una lámina fina grabada sobre acero*. Madrid, Gaspar y Roig, 1850. 4º. 9 h, 624 p, 2 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Bella edición romántica.

Salida: 100 €

393 Religión. Ligorio, Alfonso María de. *Theologia moralis illustrissimi ac reverendissimi.. episcopi S. Agathae Gothorum... adnucta in calce perutili instructione ad praxim confessoriorum una cum... Ioannis Dominici Mansi... Epitome doctrinae moralis et canonicae ex... Bassani, Venetiis apud Remondini, 1785. 3 vols. en 4º . I: LXXVI+518 p; lámina con retrato calcográfico del autor. II: XXVIII+512 p. III: XVI+428 p. Pergamino época. Ligorio (1696-1787) enseña todos están llamados a la salvación, y que los medios se hallan disponibles para todas las personas. Según él, la salvación no es cuestión de "torturas" o de un cumplimiento legalista de la ley, sino de una vida de amor.*

Salida: 100 €

394 La colección botánica más bella del Caribe. Descourtilz, M(ichel) E(tienne). *Flore Médicale des Antilles ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises... Peinte par J. Th. Descourtilz*. París, chez Pichard, veuve Pichard, Gauthier & author, 1821. 8 vols, en 8º . I: Anteportada, plano plegado del Caribe, 8 p, (prospecto de la obra); 43+292 p; láminas 1 a 68. II: (1822); 346 p, y láminas 69 a 152. III: (1825); Portada, 370 p, láminas 153 a 232. IV: (1827); 2 h, 338 p, lám. 233 a 304. V: (1827); 2 h, 292 p; lám. 305 a 380. VI: (1828); 2 h, 308 p, lám. 381 a 452. VII: (1829); 2 h, 344 p, lám. 453 a 532. VIII: (1829); 2 h, 400 p, 1 h, y 72 p ("Table générale française"); y lám. 533 a 600. Algún cuadernillo con manchas de óxido, pero las láminas limpias. Decorativa encuadernación de

época en holandesa, con hierros dorados en el lomo. Ejemplar completo de las 600 láminas grabadas en color, y acabadas a mano por Theodore Descourtilz, por Louis o George Gabriel, Jacques Pérée, R. Bessin y Prieur.

Rarísima primera edición de este conjunto, (incluida la muy escasa primera edición del primer volumen). Las láminas son de Jean Théodore Descourtilz (c. 1799-1855), uno de los ocho hijos de Michel Étienne Descourtilz, conocido, sobre todo, por sus dos trabajos publicados sobre las aves de Brasil: Oiseaux Brillants du Brésil (París: 1834) y Ornithologie. brésilienne ... (Río de Janeiro: 1852-1856). El autor viajó mucho por el Caribe y el norte de Sudamérica, y recolectó muchas de sus observaciones hechas en Cuba, Haití y Santo Domingo.

Para esta obra, Michel Descourtilz se concentró inicialmente en las propiedades medicinales de las plantas (las diversas especies están dispuestas de acuerdo con estas propiedades), y luego también incluyó plantas con posibilidades comerciales; El conjunto de la obra, con sus 600 láminas iluminadas, es una colección de belleza abrumadora. # Palau 70725. Sabin 19693.

Salida: 4.500 €

395 Derecho-Presidios-Encuadernación. Dirección General de Establecimientos Penales.

Colección legislativa de cárceles. Madrid, Imprenta Nacional, 1860. 4º. 349 p, 1 h, estado plegado. Bella encuadernación, en piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con escudo real co orla formado por hierros y filetes; cortes dorados.

Salida: 150 €

396 Jesuitas-Sevilla. Aldrete, José (S.I.) (1560-1616). *Iuris allegatio pro omnimoda Societatis Iesu ac Regularium ab ordinarij hispalensis iurisdictione, libertate, & exemptione asserenda.* Sevilla, por Clemente Hidalgo, 1605. 4º menor. Portada y 237 p [sic 227]; galería de polilla marginal, sin afectar; p, 171-172 rasgada y con pequeña pérdida. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús..

Salida: 70 €

397 Bula de la Santa Cruzada. Rodrigues, Manoel (O.F.M.) (1545-1619). *Explicacion de la Bulla de la Santa Cruzada, y de las clausulas de los jubileos, y confessionarios que ordinariamente suele conceder su Santidad.* Barcelona, en casa de Sebastian Mateuad, ... : acosta de Gaspar Garric, 1618. 4º menor. 8 h, 304 f, 20 h. Portada con grabado xilográfico de los Franciscanos.. Pergamino época. Muy buen ejemplar. # Palau 273157..

Salida: 250 €

398 Historia de España-Lengua española-Ejemplar Salvá. Pellicer de Ossau y Tovar, José (1602-1679). *Poblacion y lengua primitiva de España recopilada del aparato a su monarchia antigua en los tres tiempos, el adelon, el mithico y el historico.* Valencia, por Benito Mace, 1672. 4º menor. 4 h, LII p. Holandesa s. XIX, con el supralibros de Salvá; nervios en el lomo. El autor defiende en esta obra que el castellano no procede del latín. # Palau 216827.

Salida: 500 €

399 Germanofilia. Janssen, Jean. *L'Allemagne et la réforme. Traduit de l'allemand avec une préface de M. G. A. Heinrich.* Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1887. 8 volúmenes en 4º mayor . 1: L'Allemagne a la fin du Moyen Age. XLIII+602 páginas. 2: L'Allemagne depuis le commencement de la guerre politique et religieuse jusqu'a la fin de la révolution sociale (1525). XXI+630 páginas. 3: L'Allemagne depuis la fin de la révolution sociale jusqu'a la paix d'Augsbourg (1525-1555). XLV+819 páginas. 4: L'Allemagne depuis le traité de paix d'Augsbourg en 1555 jusqu'a la proclamation du formulaire de concorde en 1580. XXIV+560 páginas. 5: L'Allemagne depuis la proclamation du formulaire de concorde jusqu'au commencement de la guerre de trente ans (1580-1618). XXXVIII+782 páginas. 6: La civilisation en Allemagne depuis la fin du Moyen Age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XV+525 páginas. 7: La civilisation en Allemagne depuis la fin du Moyen Age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XLIV+717 páginas. 8: La civilisation en Allemagne depuis la fin du moyen age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XLIV+753

páginas. Encuadernación en holandesa piel y puntas con hierros dorados en el lomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Buen estado. La obra completa consta de 9 tomos, siendo el noveno el índice..

Salida: 75 €

400 Literatura del Renacimiento. Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor.* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 2 vols. en 8º. I: 2 h, retrato del autor y una lámina, LVI+298 p, mapa plegado. II: 413 p, 2 láminas grabadas. Pasta española de época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes tintados. Bella edición. # Palau 80425.

Salida: 650 €

401 Armas-Encuadernación. Abadía, Ignacio. *Resumen sacado del Inventario General Histórico que se hizo ... de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego...de la Real Armería.* [Al fin:] Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. Lámina con escudo grabado, 12 h, 82 p. Encuadernación de Sancha en tafilete color burdeos, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Tirada en gran papel. # Palau 363..

Salida: 350 €

402 León. Risco, Manuel. *Historia de la ciudad y corte de León y de sus reyes.* Madrid, Blas Román, 1792. 2 vols. en 4º menor. I: 8 h, 429 p. Con el mapa de la ciudad; faltan 3 láminas plegadas. Y: II: "Iglesia de León y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad". Ídem i.t. 2 h, 199 p; con 4 láminas (faltan 2 para estar completo) calcográficas plegadas (representaciones de la fachada de la Catedral de León y de un pilar y capitel de San Isidro de León). Dos partes en 2 vols. en 4º menor. Pasta española de época con doble tejuelo. # Palau 269480 y 269481.

Salida: 150 €

403 Manuscritos mecanográficos-Pornografía-Dibujos originales. [Colección de transcripciones mecanográficas de obras eróticas y pornográficas inglesas; ilustradas con dibujos originales]. S.I., (mitad s. XX). 20 vols. en 4º menor. Con encuadernación uniforme en tela. Con 4 o 5 dibujos originales en cada vol. Dibujos a tinta, y muchos coloreados. ; y algunos firmados "Neuf". Las mayoría son obras de escritores ingleses (Edward Sellon, William Simpson Potter, etc.). traducidos y editados clandestinamente en Francia por Anonyme entre los años 1900-1930. Otras son obritas licenciosas y pornográficas francesas del s. XIX; entre las obras reproducidas "Mary, Kate et Susey (aventures lubriques de toris amies)"; "L'école des biches"; "Yvette ou l'institutrice pervertie"; "Les petites effrontées".

Salida: 1.800 €

404 Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre..., fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia... Cartas de..., fundadora... Con notas de... Juan de Palafox [y Cartas].* Madrid, en la Imprenta de Joseph Doblado, 1778. 6 vols. en 4º. I: 2 láminas calcográficas ("Is ¯ a Palomº Sculpt.") 22 h, 686 p. II: 5 lám. 2 h, 612+LXIII p. III: 1 lám. 20 h, 524+XXXII p. IV: Lám. 6 h, 674+XXII p. V: Lám. 11 h, 526+XLI p. VI: 6 h, 550 p, 1 h. Los grabados al cobre son obra de Palomino. Encuadernación uniforme en pergamino a la romana, con tejuelo. Es raro encontrar una colección completa de la misma edición.

Posiblemente la mejor edición, muy bien impresa sobre buen papel y lindos tipos. La colección comprende: I, la Vida, Camino de perfección y Avisos. II, las Moradas, las Fundaciones, Conceptos del amor de Dios y las Meditaciones sobre el Pater Noster. III-VI, las Cartas. El conjunto que aquí ofrecemos forma un cuerpo único, descrito por # Palau bajo el número 298531.

Salida: 850 €

405 Venecia. Daru, Pierre-Antoine-Noël-Bruno (comte). *Histoire de la République de Venise.* París, chez Firmin Didot, 1819. 7 vols. en 8º. I: 2 h, 640 p, 3 láminas plegadas. II: 2 h, 560 p, 2 planos plegados. III: 2 h, 578 p, 1 mapa plegado. IV: 2 h, 710 p, 1 plano plegado. V: 2 h, 684 p, 1 h, y un plano

plegado. VI: 3 h, 720 p. VII: 2 h, 671 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y filetes dorados. Edición original de esta monumental historia de Venecia, muy rara completa.
Edición original de esta historia de la República de Venecia, que tuvo un gran éxito en el momento de su publicación y, de hecho, fue reimpreso dos veces cuando el autor todavía estaba vivo. Durante el siglo XIX, la visión europea del pasado de Venecia se construyó en gran medida a través de este libro. # Brunet, II, pág. 524.

Salida: 250 €

406 Hagiografía. (Richard, Juan). *Elogios históricos de los santos, con los misterios de Nuestro Señor Jesu- Christo, y festividades de la Santísima Virgen para todo el año.* Valencia, Joseph y Thomas de Orga, 1780. 4 vols. en 4º menor. I: 418 p. II: 403 p. III: 358 p. IV: 395 p. Pergamino de época, con los lomos parcialmente pintados de negro. # Palau 267522: No colaciona paginaciones.

Salida: 110 €

407 Construcción naval. O'Scanlan, Timoteo. *Cartilla práctica de construcción naval dispuesta en forma de vocabulario, con algunos apéndices, y las nomenclaturas francesa, inglesa e italiana, con su correspondencia en castellano. Para uso de los principiantes en este ramo tan esencial de la marina.* Madrid, Miguel de Burgos, 1829. 4º menor. XVI+283 p. Con un estado plegado: "Dimensiones de los palos y vergas de un navío español, de un francés y otro inglés del porte de 74 cañones, y tres fragatas de las mismas naciones de 40 cañones". Holandesa puntas de época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 200 €

408 Navegación marítima-Impreso en el s. XIX. Martínez de Espinosa y Tacón, Juan José. *Diccionario marino inglés-español para el uso del Colegio Naval.* Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1849. 2 vols. en 4º menor. I: X p, 2 h, 486 p. II: 7 h, 280 p.. Tablas y estados. Tela estampada con motivos vegetales (desgastada). Descripción y significado en castellano de la terminología de la Marina en inglés, realizada por este Almirante de la Armada varias veces condecorado por su excelente hoja de servicios. Primera edición.

Salida: 80 €

409 América-Jesuitas-Misiones. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho más correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos.* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado (facsimiliado sobre papel antiguo). Retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Pasta española de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del Uti possidetis juris que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. # Palau 111193..

Salida: 650 €

410 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas.* Buenos Aires, Losada, 1944-1947. 8 vols. en 8º. I. "Bodas de sangre-Amor de don Perimplín con Belisa en su jardín": 214 p. II. "Libro de poemas-Primeras canciones-Canciones-Seis poemas galegos": 231 p. III. "Yerma-La zapatera prodigiosa": 190 p. IV. "Romancero gitano-Poema del cante jondo-Llanto por Ignacio Sánchez Mejías": 160 p. V. "Doña Rosita la soltera-Mariana Pineda": 214 p. VI. "Así que pasen cinco años-Diván del Tamarit-Odas-Poemas póstumos": 214 p. VII. "Poeta en Nueva York-Conferencias-Prosas varias": 202 p. VIII. "La casa de Bernarda Alba-Prosas póstumas": 163 p. Cubiertas originales. Exlibris. Como es

frecuente, en cada colección se mezclan ejemplares de diferentes ediciones, que son iguales; aquí de la cuarta, quinta, sexta y séptima.

Salida: 100 €

411 Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Olschki, Leo S.. *La Bibliofilia. Rivista dell'Arte Antica in libris, stampe, manoscritti, autografi e legature. Anno IX [X, XI, XII (falta la entrega nº 9 para ser año completo), XIII, XIV, XV, XVI].* Florencia, Leo S. Olschki, 1908 - 1915. El lote está compuesta por un total de 63 entregas o revistas. Ilustraciones con reproducción de libros antiguos y manuscritos. Todos los números con sus cubiertas originales (algunas desprendidas).. "La Bibliofilia" es la publicación italiana más antigua y autorizada sobre la historia de la imprenta. Tuvo distribución y colaboración internacional. Ofrece los mejores trabajos de investigación sobre asuntos relacionados con la publicación, impresión, bibliografía y comercio de libros. Se comenzó a publicar en 1899.

Salida: 200 €

412 Cortes de España. Real Academia de la Historia. *Colección de Cortes de los Reynos de León y de Castilla dada a luz por la...* Madrid, Imp. de d. Marcelino Calero y Portocarrero, 1836. 38 números en 38 vols. en 4º. Paginación varia. Todos con sus cubiertas originales..

Salida: 350 €

413 España-Legislación-Siglo XIX. *Novísima Recopilación de las leyes de España : dividida en XII libros : en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804 mandada formar por.* Madrid, Impresa en Madrid, 1805-1807. tomos en cuatro vols. en folio . I. 1 h, VIII f, XXVI p, 6 h, 338 p. II: 3 h, 492 p. III: 3 h, 729 p. IV: 2 h, 400 p. V: 3 h, 530 p.. VI: 2 h, 304+142+127 p. [Junto con:] "Suplemento de la Novísima Recopilación"; Portada, 86 p, Piel época muy rozada, y con algunas esquinas y aristas deterioradas.

Salida: 225 €

414 Bibliografía-Manuscritos. Montfaucon, Bernard de (O.S.B.). *Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana sive Manuscriptorum omnium graecorum quae ea continentur accurata descriptio ... : accedunt anectota bene multa ex eadem bibliotheca desumpta cun interpretatione latina.* París, apud Ludovicum Guerin ... et Carolum Robustel, 1715. Folio mayor. 12 h, 810 p. Con cinco láminas calcográficas y varios grabados en el texto, algunos a toda p. Piel época, con nervios, y profusión de hierros dorados en el lomo. Catálogo de los manuscritos griegos de la biblioteca del canciller Pierre Séguier, que habían pasado al obispo de Metz Henri Coislin. Una gran parte de ellos fueron destruidos en gran medida por un incendio en 1793, y cuyos restos se han recogido en la Biblioteca Nacional de Francia. Esta es la rarísima primera edición de este catálogo monumental.

Salida: 1.800 €

415 Generación del 27-Dibujo original. Alberti, Rafael. *Roma, peligro para caminantes.* Málaga, Litoral, 1974. 4º. 142 p. Retrato, láminas y viñetas. Cubiertas. Con un dibujo original (con rotuladores; tres tintas) dedicado a Antonio Aparicio. Primera edición en España.

Salida: 100 €

416 Generación del 27-Toros-Dedicatoria autógrafa. Bergamín, José. *Ilustración y defensa del toreo. El arte de birlibirloque. La estatua de Don Tancredo. El mundo por montera.* Málaga, Litoral (nº 47-48), 1974. 4º. 80 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. Con dedicatoria autógrafa a Antonio Aparicio, y pequeño dibujo a bolígrafo.

Salida: 50 €

417 Bibliofilia-Literatura oriental. Léon Carrè (il.). *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction par J. C. Mardrus.* Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1926-32. 12 vols. en folio. Paginaciones variadas.

Ilustraciones en color de León Carré y ornamentación de Racim Mohammed. Cubiertas. Estuches cartoné rozada (un estuche roto); el interior en perfecto estado.
Preciosa edición numerada impresa en papel "gasa velin". Ilustraciones en color con 144 miniaturas a toda página de Leon Carré y 85 decoraciones ornamentales de Racim Mohammed.

Salida: 1.200 €

418 Caza-Literatura del siglo XIX-Rara obra. Blum, M. Ernest. *L'Invité. Scenes de la vie de chasseur.* París, A. Allouard, 1877. Primera edición. 8º. 30 p. Cubiertas originales en rústica. Cerco de humedad antigua. Raro.

Salida: 30 €

419 Literatura hispanoamericana-Política del siglo XX. Neruda. *Que despierte el leñador.* La Habana, Ayon Impresos, 1948. 4º menor. 29 p, 1 h. Cubiertas originales. Se lee en el colofón: "La edición de este folleto estuvo a cargo de una comisión compuesta por los Sres. Juan Marinello, Nicolás Guillén y Angel Augier y ha sido impreso por Félix Ayón II sobre papel de estraza, volumen número 2 de la Colección Yagruma, tirada de mil ejemplares en La Habana, Cuba. Se terminó de imprimir el 12 de julio de 1948, aniversario del nacimiento del poeta hoy víctima de la tiranía del Presidente Gabriel González Videla."

Salida: 100 €

420 Teatro. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Numancia. Tragedia en tres jornadas. Adaptación y versión actualizada de Rafael Alberti.* Madrid, Signo, 1937. 8º. 111 p. Cubiertas originales. Primera edición de esta adaptación en la que Alberti convierte a Numancia en Madrid, a los numantinos en milicianos y a los romanos en las tropas de Mussolini. No en Palau.

Salida: 100 €

421 Literatura Siglo de Oro-Impresión Ibarra. Quevedo, Francisco de. *Obras de.. [tomos II a VI].* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1772. 5 vols. en 4º menor. II: 2 h, 692 p. III: 8 h, 292 p, 2 h. IV: 8 h, 576 p. 6 láminas. V: 2 h, 314 p. 3 láminas. VI: 2 h, 308 p, y una lámina (retrato de Quevedo). Pergamino época. # Palau 243595.

Salida: 250 €

422 Literatura del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras... dadas a luz por la Real Academia de la Historia.* Madrid, Aguado, 1830-31. 4 tomos en 5 vols. en 4º . I: XXXIX + VII 300 p. II (primera parte): XCIV+284 p. II (segunda parte): de p. 296 a p. 826. III: 520 p. IV: 383 p. Láminas. Cartoné de época. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 120 €

423 Bibliofilia-Encuadernación. (Dominguez Bordona, J. y Selva, M). *El libro de arte en España: catálogo de una selección de libros españoles antiguos y modernos, presentados a la exposición del Libro Español en Buenos Aires.* Madrid, Comisión Organizadora (imp. Blass), 1933. Folio menor. 95 p, LIX láminas. Cubiertas originales. Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1942"; pleno marroquín color burdeos, con nervios, y filetes dorados en lomo y planos; magnífica orla dorada en contracantos; corte superior dorado. Edición numerada de 1000 ejemplares sobre papel de hilo..

Salida: 180 €

424 Publicaciones periódicas-Arquitectura. Fernández-Shaw, Casto (director). *Cortijos y Rascacielos.* Madrid, 1930 - 1954. Números 1 a 80. Completa. Encuadernados los números 1 a 10, y 21 a 80; Los números 11 a 20 están sin encuadernar.

Como dice el director en el editorial del primer número, esta publicación puede entenderse como un intento de aunar las dos tendencias básicas del debate arquitectónico: tradición y modernidad.

Entendidas no como posturas antagónicas, sino como perspectivas diversas entre las que se puede encontrar un adecuado y justo equilibrio. La revista deja de publicarse entre 1936 y 1944. Reinicia la actividad en 1944 y cierra definitivamente en 1954 con un número donde el editorial es un absoluto manifiesto a favor de la apertura de la arquitectura española al influjo de la modernidad internacional .

Salida: 700 €

425 Segunda República. Pla, José. *Historia de la Segunda República Española*. Barcelona, 1940-41. 4 vols. 4º. I: 256 p. II: 367 p. III: 330 p. IV: 511 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. # Palau 227927: Una buena parte de la edición, fue destruida. Son más raros los Tomos I y II.

Salida: 300 €

426 Novela histórica-América. Armin. *La ciudad de Mdera. Relato novelesco*. Ciudad de Trujillo, Echevarría, 1940. 8º. 104 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa, Raro.

Salida: 90 €

427 Iglesia Española. Fuente, Don Vicente de la. *Historia eclesiástica de España. Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la autoridad eclesiástica*. Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873. 6 vols. en 8º mayor . 1: XVI+432 páginas. 2: 622 páginas. 3: 557 páginas. 4: 622 páginas. 5: 623 páginas. 6: 524 páginas. Holandesa pergamino de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; con roces. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Correcto estado. Obra completa.

Salida: 75 €

428 Derecho romano. Hermosilla, Gaspar de. *Notae, additiones, et resolutiones ad glossas legum partitarum D. Gregorii Lopetii*. Lion, ex Officina Anissoniana, 1674. 2 vols. en folio mayor. I: 6 h, 390 p. II: 1 h, de la p, 391 a la 868 p, 59 h. Portada a dos tintas y con marca tipográfica. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 120 €

429 Derecho canónico. Leurenus, Petrus. *Forum beneficiale siue Quaestiones & responsa canonica materiam de beneficiis vniuersam* Colonia, in officina Ioannis Wilhelmi Friessem, 1706. I: 14 h, 219 p, 24 h. II: 9 h, 381 p, 46 h. III: 14 h, 464 p, 55 h. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Papel tostado.

Salida: 110 €

Coleccionismo

430 Cartel-Publicidad-Ópera. [Maria Callas]. , 1952. 141,5x51x23 cm. Cartón serigrafiado. Cartel publicitario, sobre cartón rígido, para la discográfica Emi, con la que Callas había firmado un contrato en 1952. La imagen corresponde a la diva en el lanzamiento de Aida de Verdi, bajo la dirección orquestal de Tulio Serafino.

Salida: 250 €

431 Fotografía-Toros. Francisco Cano. [Manolete, Gitanillo de Triana y Paquito Casado]. 24x17,5 cm. Fotografía en blanco y negro. Con sello en el reverso y firmada Cano.

Salida: 30 €

432 Fotografía-Toros. Francisco Cano. [5 fotografías de la última corrida de Manolete en Linares].

Linares, 1947. 24x17,5 cm. Fotografías en blanco y negro. Dos con sello y una firmada.

Salida: 130 €

433 Exlibris. [Colección 50 exlibris]. 24 de ellos grabados; de la biblioteca del Conde de la Granja, Marqués de Cerralbo, Antonio Cánovas, A. Dalmau y otros.

Salida: 70 €

434 Fotografía-Generación del 27. [Fotografía de un banquete con la presencia de la mayoría de autores del 27]. 17,5x12 cm. Entre los personajes en pie: Pérez Rubio, García Lorca, Salinas, M^a Teresa León, Alberti, Neruda, Bergamín, Max Aub. Entre los sentados: Fontanals, Ontañón, Aleixandre, Concha Méndez, Cernuda. Al dorso de la foto relación completa de los fotografiados. Procedencia Antonio Aparicio.

Salida: 250 €

435 Fotografía-García Lorca. [Telefoto de época de García Lorca y su madre]. , ca. 1935. 17,5x12 cm.

Salida: 80 €

436 Fotografía-Intelectuales españoles-Siglo XX. [Fotografía de grupo en el Ateneo de Sevilla en 1937]. 20,5x16 cm. Situados de izquierda a derecha: Rafael Alberti, García Lorca, Juan Chabas, Mauricio Bacarisse, Romero Martínez, Blasco Tarzón, Jorge Guillén, José Bergamín, Dámaso Alonso, y Gerardo Diego.

Salida: 250 €

437 Fotografías-Vanguardias-Italia. [Lote de 11 fotografías de Mario Sironi y familia]. [Lote de 11 fotografías de Mario Sironi y familia]. Relación de las fotografías:

1. Mario Sironi con el traje militar en la 1^a Guerra Mundial (20,5x13 cm); con anotación manuscrita de Sironi, firma.
2. Grupo militar con Sironi en primer término ("Cartolina postale"; 2-I-1917; manuscrita por Sironi en el reverso).
3. Fotografía (estudio Porry-Pastorel) de Ettore Sironi (17x12,5 cm), hermano de Mario portando una bandera. Con dedicatoria manuscrita de Ettore
4. Mario Sironi a caballo ("Cartoline postale; febrero de 1917).
5. Retrato de Giulia Villa Sironi ("Cartolina postale; mayo de 1914; estudio fotográfico de Cav. A. De Simoni); con dedicatoria manuscrita de Giulia.
6. Fotografía de Edoardo Simo (hermano de Mario); montada sobre cartón original del estudio fotográfico (I. Busquets -Barcelona-); con dedicatoria manuscrita y firmada por Edoardo.
7. Fotografía (8x5,5 cm) de Ettore y Mario (Roma, abril de 1919) vestidos de militar
8. Fotografía (8x5,5 cm) de Cristina y Ettore Sironi con un grupo militar (marzo de 1919).
9. Dos fotografías (8x5,5 cm) de Mario vestido de militar (octubre de 1917).
10. Fotografía de Ettore (8x6 cm) vestido de militar; al reverso: "Ettore Sironi: un'altro Mario al fronte".

Mario Sironi (Sassari, 1885 - Milán, 1961) fue un pintor italiano que transitó por diversos movimientos de vanguardia: futurismo, pintura metafísica, y expresionismo; Hacia mediados de la década de 1920 retornó al clasicismo de tradición italiana, movimiento que contó con el patrocinio del régimen fascista de Mussolini. Se adjunta un catálogo de una exposición con obra de Mario Sironi.

Salida: 550 €

438 Fotografía-Picasso-Neruda. [Pablo y Pablo]. Vallauris, 1954. 16x11,5 cm. Picasso y Neruda en Vallauris (en la Costa Azul) . Foto tomada por Antonio Aparicio Herrero.

Salida: 400 €

439 Grabado. Picasso, Pablo. [*Grabado de la serie "el escultor y la modelo" de la suite Vollard*]. París, 1939. Hoja: 32,5x24,5 cm. Huella: 267x192 mm; los márgenes han sido recortados. Aguafuerte. Firmado a lápiz Picasso. Manchas de óxido en los márgenes. Procedencia: Antonio Aparicio Herrero.

Salida: 1.400 €

440 Cartografía-España. Chatelain. *Carte historique et géographique des Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés selon leurs royaumes et provinces*. [París, principios s. XVIII]. 57x49 cm. Mapa grabado al cobre de la Península Ibérica. Escala ca. 1:2.240.000. Orientado con rosa con lis al norte de la h. Sobre el mapa escudos de los distintos reinos y notas sobre hechos históricos. En la esquina superior dcha.; "Carte ancienne de l'Espagne autrefois Hesperie ou Iberie" (10x13 cm).

Salida: 110 €

441 Planimetría-Portugal. [*Planos de 4 ciudades fortificadas de Portugal*]. París, 1705. 40x27 cm. Estremos; Villa-Viçosa; St. Julien; y Aronches. Grabado calcográfico.

Salida: 80 €

442 Cartografía-Norte de España. Bonne, Rigobert. *La Galice, les Asturies, le R.me. de Léon, la Castille Vielle et la Biscaye*. París, 1788. 38x26,5 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 100 €

443 Cartografía-Andalucía. Bonne, Rigobert. *L'Andalousie avec les royaumes de Grenade et de Murcie*. París, 1788. 38x26,5 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 100 €

444 Cartografía-Castilla-Valencia. Bonne, Rigobert. *Castille Nouvelle, et R.me. de Valence*. París, 1788. 38x26,5 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 100 €

445 Vistas-Gibraltar. Renau. *Vue de la montagne de Gibraltar l'oeil etant placé a l'Occident de cette placé dessinée par...* [Londres - París, chez Wichnyther - chez J. Chereau, s.a. [fin s. XVIII]. 43x28 cm. Grabado calcográfico (vista óptica) coloreado de época. Montado en paspartú.

Salida: 130 €

446 Cartografía-Navarra-Reino de Aragón. Bonne, Rigobert. *Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne*. París, 1788. 38x26,5 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 100 €

447 Vistas-Sevilla. *Vuë de la Cathedrale de Seville*. Londres - París, chez Wichnyther - chez J. Chereau, s.a. [fin s. XVIII]. 43x28 cm. Grabado calcográfico (vista óptica) coloreado de época. Montado en paspartú.

Salida: 110 €

448 Cartografía-Cádiz. Levanto, Fco. María. *Costa di Spagna dal rio Siviglia fino a Malaga*. Genova, Per Gerolamo Marino e Benedetto Celle, 1664. 54,5x42,5 cm. Portulano grabado al cobre e iluminado a mano. Procede el atlas portulano "Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale".

Salida: 225 €

449 Vistas-Lisboa. Renau. *A general view of the City of Lisbon.* [Londres - París, chez Wichnyther - chez J. Chereau, s.a. [fin s. XVIII]. 43x28 cm. Grabado calcográfico (vista óptica) coloreado de época. Montado en paspartú.

Salida: 130 €

450 Vistas-Álava. *Vue de Vittoria en Espagne.* [Londres - París, chez Wichnyther - chez J. Chereau, s.a. [fin s. XVIII]. 43x28 cm. Grabado calcográfico (vista óptica) coloreado de época. Montado en paspartú.

Salida: 110 €

451 Cartografía-Gibraltar-Menorca. Seutter, Matías. *Accurata designatio celebris Freti prope Andalusiae castellum Gibarltar inter in Europam et Africam.* S.i.t., [1730]. 62,5x53 cm. Grabado calcográfico coloreado; relieve por montes de perfil. Cartela rodeada de banderas y motivos bélicos. Incluye plano de la zona de la Punta de Tarifa, Menorca, y Ceuta; y pequeñas vistas de Cádiz, Gibraltar, y Málaga.

Salida: 475 €

452 Cartografía-Francia. Isle, G. de l'. *Carte du Diocese de Beauvais.* Ámsterdam, chez Jean Covens et Corneille Mortier, s.a. [principios s. XVIII]. 68x55,5 cm. Mapa calcográfico, con los contornos coloreados, de la diócesis de Beauvais (Reims) al norte de París. Hidrografía y abundante toponimia. En la esquina inferior derecha plano topográfico de la ciudad de Beauvais.

Salida: 140 €

453 Grabados. Strada, Famiano (dib.). Frnçois Collignon (grab.). [*Pareja de grabados calcográficos de batallas históricas*]. , Siglo XVII. 47,5x38 cm. "Tornacum captumanno 1581"; Y "Pugna im aggere Covenstenio anno 1585".

Salida: 225 €

454 Grabados. Michel An. Cerqozi (dib.). Frnçois Collignon (grab.). [*Pareja de grabados calcográficos de batallas históricas*]. , Siglo XVII. 47,5x38 cm. "Pugna ad steembergam anno 1583"; y "Pugna ad engelam, anno 1587".

Salida: 225 €

455 Heráldica. Chatelain, Henry Abraham. *Carte du Blazon ou la science de la noblesse avec des instructions pour conduire a cette connoissance.* Ámsterdam, (principios s. XVIII). 63x51 cm. Carta heráldica explicativa del Blasón y de la Nobleza, iluminada a mano representando 400+ escudos, armas, coronas y símbolos heráldicos, con texto explicativo. Atlas Historique, Ámsterdam, 1705-1720

Salida: 350 €

456 Cartografía-Francia. Isle, G. de l'. *Carte du Bourdelois du Perigord et des provinces voisines.* Ámsterdam, chez Jean Covens et Corneille Mortier, s.a. [principios s. XVIII]. 68x55,5 cm. Mapa calcográfico, con los contornos coloreados, del suroeste de Francia. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 140 €

457 Grabado. Pablo Picasso. *Carro romano con atleta viejo, amazona, odalisca y espectador.* Buenos Aires, 1970. 25,5x38,5 cm. Litografía sobre papel Austria offset de 130 gr. Enmarcada. Editada por el Fondo Editorial de Buenos Aires en marzo de 1970, coincidente con la exposición en el Instituto de Arte Contemporáneo de Londres, de la Suite 347 completa de grabados de Picasso. Procedencia: Sebastián Lorenzo. "Carro romano con atleta..." corresponde al aguafuerte nº 47 de la Suite 347, y fue realizado en abril de 1968.

Salida: 2.000 €

458 Cartografía-España. Donnet, Alejo. *Mapa civil y militar de España y Portugal con la Nueva División en distritos, enriquecido de los planos particulares de 34 ciudades y puertos principales, dedicado a las heroicas naciones española y portuguesa por los editores Dauty y Malo...* París, Dauty y Malo, 1823. 7 mapas en color, entelados, con tejuelo y un manuscrito; de 85x60 cm., que se pliegan en 18 cuarteles. Donnet, Alejo. *Mapa civil y militar de España y Portugal con la Nueva División en distritos, enriquecido de los planos particulares de 34 ciudades y puertos principales, dedicado a las heroicas naciones española y portuguesa por los editores Dauty y Malo...* París, Dauty y Malo, 1823. 7 mapas en color, entelados, con tejuelo y un manuscrito; de 85x60 cm., que se pliegan en 18 cuarteles.

- I. Galicia- León- Castilla la Vieja- Asturias
- II. Aragón- Cataluña- Navarra- Vizcaya
- III. Mancha- Extremadura- Castilla la Nueva- Portugal- Córdoba
- IV. Cuenca- Valencia- Murcia- Baleares
- V. Algarbe- Andalucía- Granada
- VI. (En el que figuran los datos básicos). Cartagena
- VII. Planes: Madrid- Lisboa- Barcelona- Cartagena- Granada- Bahía de Cádiz

Primera edición (la segunda París, 1886) de esta impresión cartográfica, que posiblemente fue utilizada por los oficiales franceses del ejército denominado "Cien mil hijos de San Luis", que intervinieron en España, como consecuencia de la decisión del Congreso de Verona de 1822, en apoyo del rey Fernando VII. # Palau 75576.

Salida: 1.200 €

459 Cartel-Fiestas populares-Sevilla. Francisco Narbona Beltrán (Sevilla, 1861 - 1928). [*Alegoría Festiva Sevillana*]. 90x41 cm. Cartel ófset en color. Enmarcado. Reproducción del óleo original que sirvió como motivo para el cartel anunciador de las fiestas de primavera de Sevilla de 1896. Esta rara reproducción, editado por Gráficas del Sur de Sevilla, pertenece a la colección de Carteles de Sevilla.

Salida: 225 €

460 Fotografías antiguas-Costa Azul. Jean Gilleta. [*Lote de 6 albúminas panorámicas de Montecarlo y Niza*]. Montecarlo, fin s. XIX. 6 albúminas (56x21 cm) montadas sobre los cartones originales del estudio fotográfico. Imágenes coloreadas; 4 de exteriores (paseo marítimo de Niza, y 3 de los jardines y edificio del casino de Montecarlo); y dos de interiores (salones de juego del casino).

Salida: 130 €

461 Recortables-Teatro. *Teatro de los niños.* Barcelona, Seix i Barral, [1915]. 13 entregas de "El Teatro de los Niños". El lote incluye los siguientes títulos: "La madre"; "El cautivo"; "La Leyenda de San Jorge"; "Violeta"; "La fierecilla domada"; "La estrella de los Reyes Magos"; "Sancho Panza gobernador"; "La ciencia más que el poder"; "La vuelta al hogar"; "El pastorcillo"; "El Alma de las ruinas"; "El mercader de Venecia"; "El tesoro del Raja". Todos con sus libretos de la obra. Buen estado. A examinar El Teatro de los Niños es, sin duda, el mejor de la escuela moderna de teatros de cartón. Estaban firmados por C.B Nualart que no era otro que Carlos Barral i Nualart, padre de los hermanos Barral, que cuidó los detalles y el diseño de forma exquisita. Los hermanos Barral fabricaron hasta 10 modelos de embocaduras o proscenios de teatro y pusieron a la venta numerosas obras clásicas que incluían libretos, personajes y fabulosos decorados. Se editaron 23 obras que podían ser utilizadas indistintamente en cualquiera de los teatros de la firma. Su sistema de cajas y colgaduras permitía sumar varios telones en un mismo acto creando complejos y bellísimos efectos teatrales sin nada que envidiar a las mejores escenografías de cualquier teatro real. Idearon también un sistema de troqueles en los telones con zonas translucidas de papel vegetal de colores que, debidamente iluminadas, producían mágicos efectos de ambiente y profundidad espacial nunca vistos hasta entonces..

Salida: 250 €

462 Fotografías-Literatura italiana-Siglo XX. Camuzzi & Lomazzi. [*Retrato de Ada Negri*]. Milán,

1927. Fotografía original (25,5x19 cm). Con dedicatoria manuscrita de Negri a Nella Pasini. Ada Negri (Lodi, 1870 - Milán, 1945), poeta italiana recibió en 1931 el "Premio Mussolini" por su carrera profesional; eran los años en que Benito Mussolini todavía utilizaba las relaciones de su periodo socialista. El premio consagró a Ada Negri como una intelectual del régimen.

Salida: 120 €

463 Grabados-Litografías. [154 grabados, litografías y láminas]. Siglos XIX-XX.

Salida: 70 €

464 Fotografías-Pamplona-Toros. [Colección de 35 fotografías de los encierros de San Fermín del año 1967]. Todas en blanco y negro. Medidas: entre 14x9 cm a 23x17 cm: Carreras, tropezones, aglomeraciones, rostros con miedo, cogidas. Y álbum (41x32 cm) para proteger las fotos con motivo gofrado (alusivo al tema) en el plano anterior.

Salida: 150 €

465 Pintura española-Miniaturas. Jenaro Pérez Villamil. [Pareja de marinas]., 1ª mitad s. XIX. Pareja de oleos sobre tablas en forma de óvalo, y firmados por el artista. Eje mayor: 12 cm; eje menor: 9,5 cm. Ambos con marco de época. Pérez Villamil es conocido en el ámbito bibliófilo por la obra España Artística y Monumental, donde se recogían las vistas y la descripción de destacados monumentos españoles..

Salida: 5.000 €

466 Cromos-Olimpismo. *Die Olympischen Spiele 1936. In Berlin und Garmich- Paterkirchen.* (Alemania), Herausgegeben Vom Cigaretten, 1936. 2 vols. en folio. I: 127 p. II: 165 p. Ilustraciones, fotografías (montadas) y láminas. Tela editorial. Importante obra relativa a la XI olimpiada, de Berlín, a la que concurrieron 4069 atletas, representando a 49 países, y a la que no pudo acudir España, inmersa en su Guerra Civil. Contiene impresionantes fotografías de mandatarios, estadios, pruebas, atletas y medallistas; siendo autora, probablemente, de las pruebas atléticas Lenin Riefensthal, musa de Hitler, su cineasta preferida.

Salida: 90 €

467 Grabados-Tipos y trajes. Ricordí; Giov. [5 láminas de mujeres "Costumi dello Stato Romano]. Florencia, (mitad s. XIX). 27x20 cm. Láminas litográficas coloreadas. Montadas en paspartú.

Salida: 100 €

468 Grabados-Tipos y trajes. Ricordí; Giov. [5 láminas de hombres "Costumi Veneti antichi]. Florencia, (mitad s. XIX). 27x20 cm. Láminas litográficas coloreadas. Montadas en paspartú.

Salida: 100 €

469 Dibujo original. Marc-Louis Aralaud. *Cara V [familia de Luis XVI].* fin s. XVIII. 8,5x5,5 cm. Grafito sobre papel. Enmarcado. Proveniencia. Sucesión Transbahuer..

Salida: 250 €

470 Exlibris-Grabado. [Colección de más de 2.500 exlibris europeos y americanos]. Muy interesante colección de exlibris de los siglos XVIII, XIX y XX. Montados sobre cartulinas y guardados en 6 álbumes modernos en folio. Exlibris de las mejores bibliotecas francesas, españolas, inglesas, suizas, e italianas; exlibris calcográficos, de imprenta, manuscritos, de tampón. Muchos son reproducciones en color de los originales.

Salida: 750 €

471 Dibujo original. Marc-Louis Arlaud. *Cara VI y VII [familia de Luis XVI]*. fin s. XVIII. 6x4 cm y 10x9 cm. Grafito sobre papel; y aguada en color sobre papel. Enmarcado. Proveniencia. Sucesión Transbahuer. Marc-Louis Arlaud (1772, Orb - 1845 en Lausana) , fue el primer director de la Escuela Cantonal de Dibujo de Vaud y el primer conservador del Museo Cantonal de Bellas Artes de Lausana.

Salida: 400 €

472 Cartel-Política del siglo XX. Picasso. *Congrès Mondial des partisans de la Paix*. París, Mourlot, 1949. 78x57 cm. Cartel litográfico. Entelado (que evita marcas dobleces). Cartel del congreso celebrado en la famosa Sala Pleyel de conciertos de la calle Faubourg Saint Honoré, (París) del 20 al 23 de abril de 1949; la conocida imprenta artística Mourlot, fue utilizada con asiduidad por el artista para su obra gráfica. Este cartel convirtió el motivo de la paloma en símbolo universal de la paz. Difícil de encontrar en perfecto estado; nº 61 del catálogo razonado de los carteles de Picasso de Czwiklitzer..

Salida: 650 €

COLECCIONISMO 2ª SESION

473 Fotografía-Filosofía-Siglo XX. *Bertrand Rusell.* , 1957. 16,5x12 cm. Famoso retrato del filósofo inglés. Con sello en el reverso de "Camera Press LTD."

Salida: 30 €

474 Toros. *[41 entradas de toros de Madrid].* , 1952-1958.

Salida: 20 €

475 Camino de Santiago-Cromos. Rivero, Enrique del Rivero. *El camino de Santiago en cromos.* Burgos, Diario de Burgos, 1993. Folio apaisado. 43 p. colección completa de 155 cromos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

476 Cartel-Toros. *Plaza de toros.. En la tarde del domingo 31 de enero de 1841... se verificará la tercera corrida de novillos embolados... se ejecutará una escena... titulada Los contrabandistas en Sierra Morena.* S.I. [Madrid], 1841. 63x45 cm. Cartel tipográfico con orla xilográfica alegórica. Plegado por la mitad (pequeña rasgadura en el pliegue central).

Salida: 80 €

477 Fotografías-Arquitectura popular-Galicia. *[10 fotografías de exteriores de pazos gallegos].* Barcelona, ca. 1920. Pertenecen a la colección "Repertori Iconografic d'Espanya Arxiu Mas", c.a 1920. Medidas aproximadas (22x14,5 cm). Montadas sobre las cartulinas originales de la editorial. Y dos fotografías de interiores, con sello en el reverso C. Sánchez del Pando.

Salida: 50 €

478 Cartografía-París-Arquitectura. Barrucand, M. R. *Paris moderne et la région Parisienne 1937. Cartes des constructions d'esprit moderne les plus caractéristiques dressés par l'Architecture d'Aujourd'hui.* Seine, Schneider Frères & Mary, 1937. Plano impreso a doble cara (París y alrededores de París).. 110x75 cm, plegado en 8º alargado (algunos pliegues reforzados con cinta de restauración). Carpeta cartulina editorial.

Salida: 20 €

479 Vistas-España. *[3 vistas grabadas de ciudades españolas: Madrid, Cádiz, y Granada].* , mitad s. XIX. 3 grabados al acero (28x18 cm aprox.).

Salida: 20 €

480 Retratos-Política española del s. XIX. J. de Madrazo (dib.); Feillet (lit.). *El Exmo. Sr. Dn. Luis López Ballesteros. secretario de Estado y del Despacho Universal de Hacienda.* Madrid, Est. lit.. Litografía. (39x31 cm). Enmarcado.

Salida: 30 €

481 Magia-Grabado. *[Grabado de magia, sacado de la Ilustración española y americana 1885].*

Salida: 35 €

482 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio.* Madrid, Aguilar, 1952. 2 vols. en 8º menor. I: 1181 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 25 €

483 Aguilar. Gogol, Nikolai Vasilievich. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1955. 8º menor. 1579 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

484 Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Madrid. Autobiografía*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º menor. 1298 p. Láminas. Piel editorial. Firma en portada.

Salida: 20 €

485 Aguilar. Bromfield, Louis. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1956. 2 vols. en 8º menor. I: 1439 p. II: 1342 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 25 €

486 Aguilar. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1949. 8º menor. 1590 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

487 Aguilar. Warwick Deeping, George. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 8º menor. 1390 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

488 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 2209 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 25 €

489 Aguilar. Saavedra Fajardo, Diego. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1444 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 35 €

490 Aguilar. Santa Teresa de Jesus. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963. 8º mayor. 1346 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 30 €

491 Aguilar. Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. CII + 1528 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

492 Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967-1970. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1812 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 35 €

493 Aguilar. Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos*. Madrid, Aguilar, 1972-1973. 2 vols. en 4º menor. I: 1561 p. II: 1512 p. Retrato. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

494 Aguilar. Majó Framís, R. *Vida de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 2013 p. Ilustraciones. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 50 €

495 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas. Con un prólogo de Luis Astrana.* Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: 2012 p, II: 1524 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

496 Aguilar. Becco, Horacio Jorge. *Antología de la poesía gauchesca.* Madrid, Aguilar, 1972. 4º menor. 1778 p. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

497 Aguilar. Ibsen, Henrik. *Teatro completo.* Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. 1999 p. Retrato. Ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

498 Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1947-68. 3 vols. en 4º menor. I: 1524 p. II: 1733 p. III: 1477 p. Retratos. Piel editorial, tomo II y III con cortes pintados.

Salida: 50 €

499 Aguilar. James, Henry. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1958. 8º. 1199 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

500 Aguilar-Premio Nobel-Antologías. Tagore, Rabindranaz. *Obra escogida. Lírica breve, teatro, cuento, aforismo, escuela.* Madrid, Aguilar, 1974. 8º. 1289 p. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

501 Aguilar. Ibsen, Henrik. *Teatro completo.* Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. 1999 p. Retrato. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

502 Aguilar. Moliere. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. CII+1404 p. Retrato. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

503 Aguilar. [3 Aguilares]. Madrid, Aguilar. 4º menor. Retratos. Símil piel editorial. 1: Pérez Galdós, Benito. "Novelas I". 1975. 1474 p. 2: Goethe. "Obras completas. Tomo III: Autobiografía, teatro". 1973. 2067 p. 3: Calderón de la Barca. "Obras completas. Tomo II: Comedias". 1973. 2158 p.

Salida: 30 €

504 Aguilar. Sainz de Robles, Federico. *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana). Tomo I. Siglos X-XIX.* Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 1318 p+índice. Frontis. Piel editorial.

Salida: 20 €

505 Generación del 98-Espiritismo-Fantasmas. Burgos, Carmen de (Colombine). *El retorno. Novela espiritista (Basada en hechos reales).* S.i.t. (Lisboa, Lusitania, 1922). Primera edición. 8º. 277 p. Cubiertas originales con lámina a color montada. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. La almeriense contó que varias noches cuando intentaba escribir la novela se apagaban las luces, como si

un poder oculto lo impidiese. También que una amiga la estaba leyendo una noche y vió "una fantasmagoría de sombras blancas" a los pies de su cama. [Carmen de Burgos y Seguí (1867-1932), fue una periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer. Fue corresponsal en la Guerra de África. Decididamente independiente, creyó en un mundo mejor y fue una temprana "feminista", aunque ella odiaba ese término].

Salida: 30 €

506 Órdenes religiosas. Buitrago de la Rosa, Jenaro. *Biografía del Bto. Jacinto Castañeda mártir.* Valencia, M. Gimeno, 1906. 8º. 317 p. Ilustraciones. Piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

507 Política española. Ruiz Albéniz, Víctor. *Ecce Homo. Prueba documental y aportes inéditos sobre las causas del derrumbamiento y consecuencias de él.* Madrid, Biblioteca Nueva, (1922). 8º mayor. 539 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Óxido.

Salida: 20 €

508 Existencialismo-Pensamiento. Sartre; Heidegger; Jaspers y otros. *Kierkegaard vivo. Coloquio organizado por la Unesco en París, del 21 al 23 de abril de 1964.* Madrid, Alianza, 1968. Primera edición española. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

509 Lote de varias obras-Literatura rusa. Afanasiev; Gorki, Máximo; Chejov, A.; Andreiev, L.; Zurov, Leonid. *Cuentos populares rusos I y II; Varenka Olesova; Malva y otros cuentos; La señora del perro y otros cuentos; Sachka Yegulev; El cadete.* Madrid, Calpe, 1920-1934. Varias obras en 2 vols. en 8º. Paginaciones variadas (más de 100 p. por vol.). Encuadernación holandesa de Ángel Raso en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Algunos en primera edición española y escasos en comercio.

Salida: 20 €

510 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Dumas, Alexandre. *Isabel de Baviera.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 8º. 356 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

511 Interpretación de sueños. Kemper, Werner. *El significado de los sueños.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición española. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

512 Religión. Müller, Máximo. *La ciencia de la religión.* Madrid, M. Minuesa, s.a (principios s.XX). 8º. 224 p. Pasta valenciana con nervios, moderna. Encuadernados juntos: Malvert. "Origen del cristianismo . Compendio de la obra de ciencia y religión". Barcelona, Maucci, 1910. 190 p. Ferriere, Emile. "Etymologie de quatre cents prenomms usites en France". Paris, Felix Alcan, 1898. 165 p.

Salida: 30 €

513 Filosofía. Balmes, Jaime. *Filosofía fundamental.* París, Rosa y Buret, 1851. 2 vols. en 8º menor. I: 594 p. II: 596 p. Holandesa época con nervios y doble tejuelo, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

514 Movimientos literarios. Ciges Aparicio, M. *Joaquín Costa, el gran fracasado.* Bilbao, Espasa Calpe, 1930. 8º. 264 p. Lámina. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

515 Sexualidad. Funke, Max. *El amor, la lujuria y el vicio (Estudio libre de psicología sexual)*. Madrid, Bergua, s.a (principios s.XX). 8º. 220 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

516 Política española. Ayensa, Emilio. *Vista de la causa seguida contra el señor Sánchez Guerra*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 8º mayor. 206 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

517 México-Derecho constitucional. Reyes, Rodolfo. *El Juicio de Amparo de garantías en el Derecho Constitucional mexicano*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916. Primera edición. 4º. 40 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

518 Sainetes y comedias. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La academia. Juguete cómico*. Alcalá de Henares, Escuela de Reforma, 1930. Primera edición. 8º. 75 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

519 Visigodos-Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *Los Godos y la epopeya española. "Chansons de geste" y baladas nórdicas*. Madrid, Espasa Calpe, 1969. 8º. 255 p, 8 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

520 Anarquismo-Ciudad Real. Zamarro, Alejandro. *Los sucesos de Ciudad Real por un condenado a muerte*. Madrid, Imprenta Rotativa, 1933. 8º. 292 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

521 Salud-Pacifismo. Gandhi, Mahatma. *Guía de la salud*. Barcelona, Simpar, s.a (mediados s.XX). 8º. 203 p. Tela.

Salida: 20 €

522 Facsímil-Soria. *Descripción de la Cañada Soriana, desde Yanguas al valle de la Alcudia*. Valencia, Librerías París-Valencia, 1995. 4º menor. 38 p. Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Manuel Minuesa, 1856.

Salida: 20 €

523 Literatura-Libros ilustrados. Gómez Aguilera, Fernando. *Todo comienza en otra parte*. Madrid, Francisco torres, 2000. 8º. 49 p, 15 p. Ilustraciones de Alberto Corazón. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

524 Nazismo. Collins, Jeff. *Heidegger y los nazis*. Barcelona, Gedisa, 2004. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

525 Literatura del siglo XX. Bowles, Paul. *Momentos en el tiempo*. Madrid, Mondadori, 1990. 8º. 87 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

526 Literatura del siglo XX. Lista, Aurora. *Memorias de un estudiante*. Sevilla, Divina Pastora, 1904. 8º. 282 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

527 Literatura del siglo XX. Garfías, Francisco. *Pájaros de la cañada*. Madrid, Escuela Española, 1989. 8º. 44 p, 3 h. Ilustraciones de Jesús Leza. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 25 €

528 Literatura-País Vasco. Aramburu, Fernando. *Somo patxi*. Pamplona, Clínica Universidad de Navarra, 2013. 8º. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición exclusiva.

Salida: 20 €

529 Literatura del siglo XX. Ortiz Ramírez, Emilio. *Por dos cosas*. Madrid, Uguina, 1950. 8º. 87 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Manuel Pílares. Primera edición. premio Café Gijón.

Salida: 20 €

530 Segovia-Facsímil. Otero, Julián María. *Itinerario sentimental de la ciudad de Segovia*. Segovia, 1970. 8º menor cuadrado. 70 p. Láminas. Cubiertas originales. Segovia, Antonio San Martín, 1915.

Salida: 20 €

531 Madrid. Márquez, Ramón J. *Guía inútil de Madrid*. Barcelona, RBA Libros, 2002. 8º alargado. 141 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

532 Literatura del siglo XX. Ponson du Terrail. *Rocambolo (3 libros)*. Madrid, Prensa Moderna, (mediados s.XX). 3 vols. en 8º. Ilustraciones de Mel. Cubiertas originales ilustradas. "Venganza gitana". 112 p. "Los cómplices de Rocamble". 102 p. "Un hombre de negocios". 102 p.

Salida: 20 €

533 Cervantina-Infantil. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas*. Madrid, Hernando, 1930. 8º. 560 p. Ilustraciones. Holandesa cartoné ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

534 Literatura hispanoamericana. Aub, Max. *Enero en Cuba*. México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

535 Poesía siglo XX-Cáceres. *Extremadura canta: poetas cacereños del siglo XX*. Cáceres, Julio S. Martín, 1955. 8º menor. 283 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

536 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de estío... otoño... invierno... primavera*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1940- 41. 4 vols. en 8º. 232 p; 228 p; 253 p; 217 p. Holandesa moderna con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

537 Moral católica-Formación de sacerdotes. (Rodríguez, Manuel). [*Summa de casos de consciencia con advertencias muy provechosas para confesores con un Orden judicial a la postre, en la queal se resuelve lo mas ordinario de todas las materias morales*]. [En Salamanca, por Juan Fernández, 1594 ?]. 4º. 7 h (falta portada y *2 con falta de un tercio de la hoja); 630 p.; y comienza otra secuencia en p, 15 hasta 288; y 56 p, 47 h. Pergamino época. Polilla desde la p, 607 a la 25 de la 2ª secuencia. A examinar.

Salida: 30 €

538 Memorias. Maura Gamazo, Gabriel. *Recuerdos de mi vida*. Madrid, M. Aguilar, 1934. 8º. 257 p. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Primera edición.

Salida: 20 €

539 Medicina. Monlau, Pedro Felipe. *Higiene del matrimonio o el Libro de los Casados*. París, Aribau, 1876. 8º. 648 p+láminas (con cerco de humedad antigua). Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

540 Matrimonio. Miralta, Constancio. *El sacramento espúreo. Exposición práctica, histórica y crítica del matrimonio canónico*. Madrid, José Matarredona, 1888. 8º. 381 p. Tela, conservando cubiertas.

Salida: 20 €

541 Historia de España. Berenguer, Dámaso. *De la Dictadura a la República*. Madrid, Plus Ultra, 1935. 4º menor. 417 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

542 García Lorca-Granada. Cuffon, Claude. *Granada y García Lorca*. Buenos Aires, Losada, 1967. 8º. 143 p. Láminas fotográficas. Holandesa puntas moderna.

Salida: 20 €

543 Felipe II-Mediterráneo. Braudel, Fernando. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 2005. 2 vols. en 8º. I: 858 p, 1 h. II: 944 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

544 Monarquías europeas-Historia de Francia. Savine, Albert. *La vraie Reine Margot. D'après les documents d'Archives et les Mémoires. Illustrations documentaires*. París, Louis-Michaud, 1908. Primera edición. 8º. 190 p. Numerosas ilustraciones, algunas a toda página. Tela editorial estampada; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

545 Exploradores y aventureros-Viajes y expediciones-Siglo XVIII y XIX. Hibbert, Christopher. *Africa explored. Europeans in the dark continent 1769-1889*. Harmondsworth (Inglaterra), Penguin Books, 1984. 8º. 335 p. Láminas ilustradas y mapas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

546 Rebelión de los Encomenderos (1542-1548)-Conquistadores españoles-Colonias

Españolas de América. Clewes, Howard. *Yo, el Rey*. Barcelona, Editorial Argos Vergara, 1980. Primera edición española. 8º. 298 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rebelión de los encomenderos españoles en el Perú contra la corona española, en la protesta por la dación de las Leyes Nuevas de 1542 que protegían a los indígenas, creadas por Carlos I a propuesta de Bartolomé de las Casas. Su líder fue Gonzalo Pizarro. Tras la Conquista del Perú, ya se había producido la Guerra civil entre los conquistadores, los partidarios de Francisco Pizarro (hermano de Gonzalo) y los de Diego de Almagro, resultando Pizarro asesinado].

Salida: 20 €

547 Teruel. Sebastián, Santiago. *Teruel y su provincia*. Barcelona, Aries, 1959. 8º. 206 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustrada. Colección "Guías artísticas de España".

Salida: 20 €

548 Teruel-Catedrales. Borrás, Gonzalo M. *La techumbre mudéjar de la catedral de Teruel*. Zaragoza, Edelvives, 1999. 8º. 94 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

549 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez. Poema*. Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. # Palau 344141.

Salida: 60 €

550 Viajes-Huesca. Conte Oliveros, Jesús. *Viaje por pueblos oscenses s.XVI (1559- 1560)*. Zaragoza, Librería General, 1980. 2 vols. en 8º. I: 126 p. II: 142 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

551 Mujer. Moebius, P. J.. *La inferioridad mental de la mujer (la deficiencia mental fisiológica de la mujer)*. Valencia, F. Sempere y Cª, s.a. [ca. 1908]. 239p, 1 h. Conserva cubierta anterior (remontada). Holandesa moderna. Primera edición castellana. Traducción de Carmen de Burgos.

Salida: 20 €

552 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Diatriba de amor contra un hombre sentado: monólogo en un acto*. Santafé de Bogotá (Colombia), Arango Editores, 1994. 8º. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

553 Galicia. Rodríguez Fer, Claudio. *A Galicia misteriosa de Anxel Fole*. A Coruña, Edicions do Castro, 1981. 8º. 251 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

554 Arte. Tapies, Antoni. *La práctica del arte*. Barcelona, Ariel, 1971. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

555 Literatura francesa-Siglo XX. Gide, André. *Le retour de terres a sa terre et a ses morts*. París, Plon, 1924. 8º. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

556 Medicina. Marañón, G. *El problema de las febrículas*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1937. 8º. 194 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

557 Museo del Prado-Crítica de arte. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético seguido de los Avisos al visitante de las exposiciones de pintura*. Madrid, Editorial Tecnos, 1989. 8º. 121 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

558 Primera Guerra Mundial-Naval. Witschetzky, F. *El navío negro. Las hazañas del crucero auxiliar "Wolf" durante la gran guerra 1916- 1918*. Barcelona, Iberia, 1930. 4º menor. 356 p. Láminas fotográficas y mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

559 Carlismo. Vivanco. *Zumalacárregui. Estudios críticos a la luz de documentos inéditos*. Valladolid, Casa Martín, (principios s.XX). 8º. 201 p, 3 h. Cubiertas originales, con faltas de papel en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

560 Unamuno-Socialismo. Unamuno, Miguel de. *Escritos socialistas. Artículos inéditos sobre el socialismo, 1894-1922*. Madrid, Ayuso, 1976. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

561 Erótica-Ilustradores. Claqueret, Jean. *Les faisceaux rouges. Illustrations de J. X. Dumoulin*. Paris, Collection des Orties Blanches, 1935. 8º. 215 p. Láminas en b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

562 Larra. Segovia, Alberto de. *Los mejores artículos de Larra, con una nota a modo de prólogo por...* Madrid, CIAP, 1930. 8º. 267 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

563 Política española. *Las responsabilidades políticas de la dictadura. Un proceso histórico. Los alegatos de Calvo Sotelo. La defensa de Primo de Rivera. El voto particular de Casanueva. La sentencia*. Madrid, Galo Sáez, 1933. 8º. 138 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

564 Músicos célebres. Silbermann, Alphons. *Guía de Mahler*. Madrid, Alianza Editorial, 1994. Primera edición española. 8º. 355 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

565 Literatura erótica del siglo XIX-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *La pálida. Novela médico-social. (Segunda parte de La Prostituta)*. Madrid, Editorial Núñez Samper, s.a. (finales del s. XIX-principios del s. XX). 8º. 256 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Muy escaso en comercio. # No esta edición en CCPB. [Eduardo López Bago (Aranjuez, 1855-Alicante, 1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Formó parte del grupo de los naturalistas españoles como su líder más extremista. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social". Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba según los postulados del Naturalismo radical; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el

siglo].

Salida: 20 €

566 Economía-Comercio. Rodríguez, Antonio. *Arte útil y compendioso para facilitar el methodo de las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos medidas y reducciones de monedas.* Valladolid, Imp. de la Vda. de Roldán, 1846. 12º prolongado. 204 p. [Junto con:] "Libro que demuestra el importe de libras desde 1 a 33 cuartos". Valladolid, Imp. de J. M. Lezacno y Roldán, 1850. 72 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 35 €

567 América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de America.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 20 €

568 Ensayo. Marías, Julián. *Los españoles.* Madrid, Revista de Occidente, 1963. 4º. 358 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

569 País Vasco. Salaverría, José María. *Guía sentimental del País Vasco. Libro homenaje.* San Sebastián, Icharopena, 1955. 4º. 142 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma en portada.

Salida: 20 €

570 Publicaciones periódicas-Magia. *Ilusionismo: revista de la Sociedad Española de Ilusionismo.* Barcelona, (mediados s.XX). 8º. 452 p, numeradas a mano. Ilustraciones. Cartoné.

Salida: 50 €

571 Corsarios y piratas-Historia. Gosse, Philip. *Historia de la piratería.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. Primera edición española. 4º. 378 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

572 Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Ha estallado la paz.* Barcelona, Editorial Planeta, 1966. Primera edición. 8º. 758 p. Retrato. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

573 Historia de Francia. Courtilz de Sandraz. *Memoris of Monsiuer d'Artagnan, Captain- lieutenant of the 1st company of the king's musketeers.* London, H. S. Nichols, 1925. 3 vols. en 4º. I: XVI+508 p. II: 360 p. III: 347 p. Tela editorial estampada. Traducción al inglés de las verdaderas memorias que inspiraron a Dumas su gran novela "Los tres mosqueteros".

Salida: 30 €

574 Guerra Civil Española. Hayes, Carlton J. H. *Misión de guerra en España.* Buenos Aires, Epesa, 1946. 4º. XI+365 p. Dibujo a boli en la portada. Cubiertas originales. Junto con: Bowers, Claude. "Ma mission en Espagne (1933-1939)". Paris, Falmmarion, 1956. 8º mayor. 410 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

575 Casa Real española. Jorroto, M. *Guía Palaciana por... con la colaboración de distinguidos artistas y escritores. Tomo I.* Madrid, 1895. 4º. Paginaciones varias. Música notada, ilustraciones y láminas. Contiene cuadernos 1 al 15. Holandesa nervios época. Monografías interesantes.

Salida: 20 €

576 Militar-Siglo XIX. *Memorial de Ingenieros: memorias, artículos y noticias interesantes al Arte de la Guerra en general y a la profesión del ingeniero en particular Tomo IV.* Madrid, Imprenta Nacional, 1849. 4º. Paginaciones varias. Estados y planos plegados litográficos. Holandesa época con hilos y hierros dorados. Escudo del arma de ingenieros estampado en el plano anterior. Falto de algunas hojas, a examinar; ver notas en el tomo.

Salida: 40 €

577 Militar-Bolivia. Fernández de Heredia y Gaztañaga, Enrique (Comendante de artillería). *Un año de misión en Bolivia.* Madrid, Librería Internacional de Romo, 1935. 4º. 368 p. Mapas desplegados. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Prólogo de Don Pelayo Quintero Atauri.

Salida: 30 €

578 Cómics-Publicaciones periódicas. Varios. *Gente menuda. Suplemento de historietas de "Los Domingos de ABC" (Números del 26 al 50).* Madrid, ABC, años 70 del siglo XX. 25 números en 1 vol. en 4º. 16 páginas por número. Viñetas a color. Entre otros cómics Yogi el oso, Dick Tracy, Flash Gordon, Daniel el travieso, Popeye, El goleador, la pantera rosa, Los Picapiedra, Pinín, Heidi, Vikie el vikingo, etc. Cubiertas en cartón conservando las cubiertas originales en el interior.

Salida: 20 €

579 Viajes por España. Marmier, Xavier. *Impressions et souvenirs d'un voyageur Chretien.* Tours, Alfred Mame, 1895. 4º. 236 p. Láminas. Piel.

Salida: 25 €

580 Literatura humorística-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Francés, José. *El mundo ríe.* Madrid, Renacimiento-Juan Pueyo, 1921. Primera edición. 4º. 250 p. Profusión de ilustraciones. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Holandesa en piel y tela con nervios; ruedas y tipos dorados; hierros en seco. Muy escaso en comercio. # CCPB000370529-3. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

581 Memorias. Nieva, Francisco. *Las cosas como fueron. Memorias.* Madrid, Espasa Calpe, 2002. 4º. 662 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

582 Literatura del siglo XX-Existencialismo-Premio Nobel. Camus, Albert. *Carnets (Mayo de 1935- Febrero de 1942).* Buenos Aires, Editorial Losada, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 153 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

583 Literatura del siglo XX. Frank, Waldo. *Isla del atlántico.* Buenos Aires, Losada, 191. 8º. 547 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Traducción por Leon Felipe.

Salida: 20 €

584 Monumentos-Asturias-Restauración. Menéndez Pidal y Álvarez, Luis. *Los monumentos de Asturias : su aprecio y restauración desde el pasado siglo.* Madrid, C. Bermejo, 1954. 4º. 104 p, + XLIX. 49 láminas en blanco y negro de Monumentos de Asturias más dos planos plegados. Cubiertas

originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

585 Canarias-Tradiciones y costumbres. Tarquis Rodríguez, Pedro. *Tradiciones canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Imprenta Católica, 1952. 8º mayor. 276 p. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

586 Lengua española-Curiosidades y anécdotas. Romera, José María. *Juego de palabras*. Navarra, Gobierno de Navarra, 1999. Primera edición. 8º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

587 Marx y Engels-Antologías. Marx, Carlos; Engels, Federico. *Obras escogidas*. Moscú, Editorial Progreso, s.a. (años 60 del s. XX). 4º. 830 p. Retratos fotográficos de los autores. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

588 Agricultura-Política agraria. Redonet, Luis. *Política agraria*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916. Primera edición. 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

589 Sainetes y comedias. García Álvarez, Enrique; Casado, José. *El cabo Pinocho. Fantasía cómico-lírica*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1917. Primera edición. 8º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000560201-7.

Salida: 20 €

590 Dramaturgia-Escenografía. Pallottini, Renata. *Introducción a la dramaturgia*. Lima, Visual Service, s.a. (último cuarto del s. XX). Primera edición. 4º. 84 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

591 Taoísmo. Blofed, John. *Taoísmo. La búsqueda de la inmortalidad*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1981. Primera edición española. 4º. 229 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

592 Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsímil. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid. Nueva edición adornada con láminas finas y un plano topográfico de Madrid*. Madrid, Ediciones Abaco, 1977. 4º. 514 p. Láminas con vistas antiguas de Madrid y plano desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Yenes, 1844.

Salida: 20 €

593 Historia de Europa-Edad Media-Emperadores. Mechin, Benoist. *El Emperador Federico II (1194-1250)*. Barcelona, Civilización Ediciones, 1989. Primera edición española. 4º. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

594 Nobleza-Aristocracia Española. Arce, Carlos de. *¿Quién es quién en la nobleza española?*. Barcelona, Editorial Mitre, 1985. Primera edición. 4º. 309 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

595 Carlismo. Doublet, V. *Vie de S. M. d. Carlos V de Bourbon, roi d'Espagne.* Bourges, chez l'auteur, 1842. 8º. VIII+312 p; y una lámina litográfica con retrato del Carlos de Borbón. Holandesa, s. XX, con nervios..

Salida: 50 €

596 Corsarios y piratas-Aventuras, viajes y expediciones-Memorias. Garneray, Louis. *Abordages d'un marin de la République. (Souvenirs de Louis Garneray. Annotés d'après les documents d'Archives et les Mémoires.* París, Louis-Michaud, 1912. 8º. 192 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Tela editorial estampada; cortes tintados. Escaso en comercio. [Ambroise Louis Garneray (1783-1857) fue un francés corsario, pintor y escritor. Fue hecho prisionero por los británicos durante ocho años].

Salida: 20 €

597 Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *En un lugar de la Mancha...* Madrid, Librería de Pueyo, s.a. (1906). Primera edición. 8º. 215 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [Rafael López de Haro (San Clemente, 1876-Madrid, 1967)) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español. La trayectoria literaria del autor empezó con *En un lugar de la Mancha*, 1906, obra que lo situó entre los escritores del naturalismo por su temática violenta, en particular entre los discípulos de Felipe Trigo, cultivadores de la novela erótica, que también cultivó él].

Salida: 20 €

598 Renacimiento italiano-Vaticano. Nogara, Bartolomé. *Rafael. Stanza della segnatura. Presentación de...* Ciudad del Vaticano, Tipografía Políglota Vaticano, 1950. Folio mayor. Treinta y dos láminas en colores y seis en negro. Carpeta tela editorial. Ejemplar en rama.

Salida: 20 €

599 Facsímil-Genealogías Reales de España. Garibay, Estaban de. *Ilustraciones genealógicas de los Católicos Reyes de las Españas y de los Christianísimos de Francia y de los emperadores de Constantinopla, hasta el Católico Rey nuestro señor Don Felipe II y sus serenísimos hijos..* Valencia, Artes Gráf. Soler, 1974. Folio mayor. 297 páginas. Excelente encuadernación editorial en piel, con estampaciones doradas y en seco; estuche. Edición facsímil de la de Madrid, 1596; una de las más importantes y completas genealogías reales españolas..

Salida: 35 €

600 Arte. Band, Fünster. *Meisterwerfw der holzschnidefunst aus dem gebiete der urchitektur, sculptur und malerei.* Leipzig, J. J. Weber, 1883. Folio mayor. 50 p+láminas, alguna a doble página. Holandesa puntas con nervios de época.

Salida: 30 €

601 Constitución Española-Facsímil-Manuscrito. *Constitución española. Don Juan Carlos I Rey de España. A todos los que la presenten vieren y atendieren. Sabed: que las cortes han aprobado y el pueblo español ratificado le siguiente constitución...* Madrid, Cortes Generales, 1980. Gran folio. Sin paginar. Facsímil del texto manuscrito original, incluyendo en recuadros las firmas de todos los participantes en la elaboración del texto constitucional. Impresión a varias tintas con adornos, orlas y letras capitulares decoradas. Tela editorial con estampaciones doradas. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1218).

Salida: 50 €

602 Monarquías europeas-Libros ilustrados. *Le musee elegant. Collection historique et artistique par nos plus celebres ecrivains... Les reines du monde.* Paris, La motte Saint- Martin, 1884. Gran folio. Paginaciones varias. Retratos grabados e ilustraciones. Holandesa editorial estampada, con charnela fatigada. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

603 México-Dibujo-Costumbrismo. Lombardo de Ruíz, Sonia. *Trajes y vistas de México en la mirada de Theubet de Beauchamp. Trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827.* Madrid, Turner, 2009. Folio mayor. 220 p, 2 h. Ilustraciones y láminas a color. Tela editorial.

Salida: 35 €

604 Geografía. Gosselin-Delamarche. *Atlas de géographie physique, politique et historique.* Paris, Bertaux, 1895. Folio. 116 mapas en color a doble página. Holandesa época con lomo reforzado.

Salida: 30 €

605 Publicaciones periódicas-Segunda Guerra Mundial. *L'illustration.* 1938:Tomo IV: Octubre-diciembre. 1939: Tomos I-III y IV: Enero-marzo, julio-diciembre. 1940: tomos I y II: Enero-junio. París, 1938-1940. 6 vols. en folio mayor. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Láminas montadas. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa época, rozada en los lomos.

Salida: 50 €

606 Tierra Santa. Gebhardt, Víctor. *La Tierra Santa, su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual.* Barcelona, Espasa, (fin s.XIX). 2 vols. en folio mayor. I: XV+655 p. II: 744 p. Ilustraciones, láminas en acero y mapas. Holandesa editorial estampada. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

607 Pintura española. Varios. *La peinture espagnole des fresques romanes au greco.* Ginebra, Albert Skira, 1952. Primera edición. Folio. 140 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color montadas de buena calidad. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y estuche protector en cartón. Perfecto estado.

Salida: 20 €

608 Toros-Hemingway-Picasso. Hemingway, Ernest. *Muerte en la tarde. Versión completa del original inglés complementada con ilustraciones taurinas de Picasso.* Barcelona, La Gaceta ilustrada, 1966. Folio mayor. 185 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con escenas de corridas, toros y toreros. Dibujos de Picasso, muchos a toda página y a color . Encuadernación holandesa en tela y pergamino con doble tejuelo, ruedas y tipos dorados.

Salida: 20 €

609 Atlas. Varios. *Atlas El País.* Madrid, Aguilar Ediciones, 1991. Folio mayor. 311 p. Profusión de mapas a color y numerosas ilustraciones. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

610 Pintura-Simbolismo-Modernismo. Costantino, María. *Klimt.* Nueva York, Mallard Press, 1990. Primera edición. Folio mayor. 112 p. Ilustraciones y numerosas láminas a color con la obra del genio. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

611 Cantabria-Historia-Fotografías. Varios. *Historia de Cantabria. I: La Cantabria histórica y la*

montaña; II: La Cantabria contemporánea; III: Cantabria autónoma. Santander, Editorial Cantabria - El Diario Montañés, 2007. 3 vols. en folio. 292 p; 224 p; 336 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con paisajes y poblaciones cántabras, escenas cotidianas, vistas antiguas, etc. Cartoné editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

612 Escolástica. Tomás de Aquino. *Theologia scholastico-dogmatica juxta mentem.. Accommodata per fr. Vicentium-Ludovicum Gotti... Tomus primus.* Venecia, ex Typographia Balleoniana, 1793. Folio mayor. XXIV+584 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

613 Escolástica. Tomás de Aquino. *Summa S. Thomae... sive cursus theologiae... Prima pars de Deo uno, trino, et angelis... Opera et studio H. Caroli Renati Billuart.* Venecia, typis Petri Savioni, 1778. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 2 h, desde la p, 13 hasta la 320. II: 332 p; falta la última h. Pergamino época deteriorado.

Salida: 25 €

614 Código Justiniano. *Volumen legum paruum, quod vocant : in quo haec insunt tres posteriores libri Codicis D. Iustiniani ... authenticae seu novellae constitutiones eiusdem principis.* Lion, sumptibus Horatii Cardon, 1618. Folio mayor. 6 h, 338 col. 4 h, 648 col, 10 h, 252 col.. [Junto con:] "Institutionum sive primorum totius iuris-prudentiae elementorum. Libri quatuor". Lion, sumptibus Haeredum Gulielmi Rovillii, 1618. 12 h, 614 col. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 50 €

615 Derecho romano. *Corpus Iuris Civilis : quo ius vniuersum Iustinianum comprehenditur Pandectis ad florentinum archetypum expressis ... : cum notis Dionysii Gothofredi.* Lion, sumptibus Laurentij Anisson & soc, 1650. Folio mayor. 9 h, 96 columnas, 18 h, 1982 col. 22 h; hasta la col. 25 de la 1ª secuencia, con la esquina inferior externa con mordeduras (de roedores?). Pergamino época desprendido y deteriorado.

Salida: 50 €

616 Diccionario. Terry y Rivas, Antonio. *Diccionario Marítimo Inglés-Español y vocabulario marítimo español- inglés. Obra útil para las marinas militar y mercante, cónsules, armadores.....* Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina, 1896. 4º. VII p+371 p. Portada sucia. Holandesa época con hierros y nervios en el lomo y gofrados en los planos.

Salida: 30 €

617 Nobleza. Guerrero Burgos, A. *Grandezas y títulos nobiliarios.* Madrid, Revista de Derecho Privado, 1954. 8º. XI+676 p, 4 h. Escudo en color en portada. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 30 €

618 Guerra Civil Española. García Duran, Juan. *1936-1939. Bibliografía de la guerra civil española. (Se repite el título en inglés y francés).* Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1964. 4º. 559 p. Cubiertas originales. Se colacionan 6248 obras.

Salida: 25 €

619 Derecho civil. Manresa y Navarro, José M^a. Ignacio Miquel y José Reus. *Ley de enjuiciamiento civil comentada y explicada para su mejor inteligencia y fácil aplicación... por...* Madrid, Imp. de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, 1856. 4 vols. en 8º . I: XL+629 p. II: 594 p. III: 682 p. IV: 698 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 35 €

620 Freud-Biografía. López Ibor, Juan José. *Freud y sus ocultos dioses*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 4º. 389 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

621 Jurisprudencia-Derecho romano. (Gómez de Luna y Arellano, Miguel.). [*De iuris ratione et rationis imperio*]. [Madrid, typograph. J. Gonzalez, 1630]. 4º menor. 12 h, 554 p; Sin portada, y sin las 8 h finales de tabla (según el CCPBE). Mancha de agua en el margen lateral externo. Pergamino época. Edición original.

Salida: 30 €

622 Derecho. (Suárez de Mendoza, Juan.). [*Commentarii ad Legem Aquiliam.*]. [Salamanca, apud Tabernier, 1640]. 4º menor. 9 h, 618 p, 46 h; falta portada. Pergamino época semidesprendido. Edición original.

Salida: 75 €

623 Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Unión Soviética. Sholojov, Mijail Alexandrovich. *Cuentos del Don*. Barcelona, Editorial Planeta, 1967. Primera edición española. 4º. 547 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Mijail Aleksándrovich Shólojov (1905-1984). Además fue un político y miembro importante del Partido Comunista. Principal exponente de la cultura soviética, sus obras han sido traducidas a más de 30 idiomas. En el año 1965 ganó el Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

624 Dramaturgia-Escenografía. Sanchis Sinisterra, José. *Dramaturgia de textos narrativos*. Ciudad Real, Ñaque Editora, 2003. Primera edición. 4º. 123 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

625 Clásicos de la literatura-Exploradores y navegantes-Libros ilustrados. Camoens, Luis de. *Los Lusíadas. Ilustraciones de Lima de Freitas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 4º. 380 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Holandesa editorial en símil piel y cartóné ilustrado; tipos e hilos dorados. [El tema sobre el que se articula la obra es la primera expedición de Vasco de Gama a Oriente, si bien el propósito último del autor es cantar la gloria del imperio portugués].

Salida: 20 €

626 Felipe II. San Miguel, Evaristo. *Historia de Felipe II, rey de España*. Barcelona, Salvador Manero, 1867-1868. 2 vols. en 4º. I: 864 p. II: 817 p. Láminas. Pasta española de época, tomo I con cerco de humedad en esquina superior, en primeras hojas.

Salida: 30 €

627 Fiestas populares-Madrid-Imaginería popular. Molina Blázquez, J. *Imaginería Popular en las fiestas de Madrid*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1991. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 18 p. + 14 láminas a color. Estuche en cartóné ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

628 Cocina. Varios. *La perfecta cocinera. Enciclopedia de la cocina familiar práctica y económica*. Madrid, Páez, (mediados s. XX). 4º. 336 p. Tela época.

Salida: 25 €

629 Miró. Cirlot, J. E. *Joan Miró*. Barcelona, Cobalto, 1949. 4º. 52 p+láminas. Cartóné editorial.

Salida: 50 €

630 Genealogía-Mayorazgos-España. González Palencia, Ángel. *Biblioteca histórica y genealógica. Mayorazgos españoles.* Madrid, Maestre, 1930. 4º. 347 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

631 Literatura francesa. Desnoyers, Louis. *Aventures de Robert- Robert et de son fidele compaignon tussaint lavenette par...* Paris, Garnier, (fín s.XIX). 4º. XII+527 p. Numerosas láminas. Tela editorial estampada, rozada. Corte superior dorado. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

632 Derecho-Institución Libre de Enseñanza. Carle, Giuseppe. *La vida del derecho en sus relaciones con la vida social. Estudio comparado de filosofía del derecho.* Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. 623 p. Cubiertas deterioradas. Versión castellana por H. Giner de los Ríos.

Salida: 20 €

633 Geología-Canarias. Hausen, Hans. *On the geology of Fuerteventura (Canary Islands).* Helsinki, Helsingfors, 1958. 4º. 211 p+ Láminas. Mapa en color, plegado. Cubiertas originales. El estudio geológico más completo sobre la isla de Fuerteventura en Canarias. raro.

Salida: 20 €

634 Economía. Moret, Segismundo y otros. *[Miscelánea económica. Volumen facticio con 7 folletos].* 4º mayor. 1: Moret, Segismundo. "El capital y el trabajo ¿son armónicos o antagonistas?". Madrid, 1861. 55 p; 2: Masson, M. L. "Comparaison des conditions de fabrication entre la Belgique et l'Angleterre". Bruxelles, 1862. 42 p; 3: "La industria en España y en los Estados- Unidos". Madrid, 1867. 17 p; 4: "Rapport sur l'etat , l'organisation et le pregres de la statistique en Espagne". Madrid, 1872. 64 p; 5: Aucoc, León. "Les tarifs des chemins de fer et l'autorite de l'etat". Paris, 1880. 44 p; 6: Bona, Félix de. "La cuestión de tarifas". Madrid, 1883. 108 p. 7: Álvarez Serenix, Rafael. "La desamortización forestal y la memoria del Señor Camacho". Madrid, 1883. 24 p. Todos ellos encuadernados en holandesa de época, rozada.

Salida: 30 €

635 Barcelona-Facsímil. Balaguer, Víctor. *Las calles de Barcelona.* Madrid, Monterrey Ediciones, 1982. 2 vols. en 4º. I: 605 p. II: 744 p. Láminas. Planos plegados. Guaflex editorial con tejuelo. Facsímil de la edición de 1866.

Salida: 25 €

636 Literatura francesa-Libros ilustrados. Maupassant, Guy de. *Contes de la becasse clair de lune. Contes divers avnat-propos de pascal pia.* Paris, Gerard Watelet, 1969. 4º. 408 p. Láminas de André Collot. Guaflex editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

637 América. Argensola, Bartolomé Leonardo de. *Conquista de México. Gonzalo de Illescas: un capítulo de su Historia Pontifical sobre la conquista de la Nueva España.* México, DF, Pedro Robredo, 1940. 4º. 381 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

638 Jesucristo. Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction et reflexions a la fin de chaque chapitre par...* Paris, Garnier, 1875. 4º. 660 p. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas al

acero. Texto orlado. Plena piel de época con nervio; filetes y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. Exlibris.

Salida: 20 €

639 Vidrio. Portaflores. Catálogo. Planell & Riba. S. C. Barcelona, Serra y Russell, s.a (años 30). 4º. 104 p. Numerosas láminas de jarrones en color y b/n. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

640 Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Generación del 14-Bohemia literaria española. Insúa, Alberto. *Memorias. Mi tiempo y yo; Horas felices, tiempos crueles; Amor, viajes y literatura (Obra completa)*. Madrid, Editorial Tesoro, 1952-1953-1959. 3 vols. en 4º. 605 p; 631 p; 534 p. Retratos. Encuadernaciones homogéneas en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los tres tomos juntos. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 30 €

641 Madrid. Maura, Duque de y Gonzalez Amezua, Agustín. *Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa d'Aulnoy. Criticado históricamente por...* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1944). 8º. XXI+368 p, 2 h. Láminas. Cubiertas ilustradas. # Palau 158598.

Salida: 25 €

642 Literatura del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Policéfalo y señora*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 232 p. Cubiertas ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

643 Militar. García Pérez, Antonio. *Historial de guerra del regimiento de Borbón, 17º de infantería. Comprende desde la guerra de la independencia hasta el 31 de diciembre de 1914*. Málaga, Ibérica, 1915. 8º menor. 142 p, 3 h. Texto orlado. Cubiertas, ilustradas por E. Seco y Adolfo Aragonés. Primera edición compuesta por 4000 ejemplares. # Palau 99581.

Salida: 30 €

644 Poética. (Aler, Paul (S.I.) (1656-1727). *Gradus ad parnassum sive Novum synonymorum epithetorum phrasium poetarum ac versuum thesaurus ... : inseruntur descriptiones et compartiones ex optimis poetis excerpta*. Lion, sumptibus Fratrum Bruyset ..., (e Typog. Petri Bailly), 1725. 8º. Portada, 932 p, 8 h. Pergamino época, deteriorado.

Salida: 20 €

645 Literatura española del siglo XX-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Gala, Antonio. *Texto y pretexto*. Madrid, Sedmay Ediciones, 1977. Primera edición. 4º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

646 Literatura española del siglo XX. Vila-Matas, Enrique. *Bartleby y compañía*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2000. 4º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

647 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Liberalismo del siglo XIX. Blasco, Eusebio. *Escenas y tipos de Madrid. Crónicas. Tercera serie*. Madrid, Librería Editorial de Leopoldo Martínez, s.a.

(1905). Primera edición. 8º. 185 p. Cubiertas originales. # CCPB001314749-8. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curioso, mordaz y siempre ingenioso. Frequentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres y crítica literaria, polémicas políticas].

Salida: 20 €

648 Literatura del siglo XX-Cine. Jarnés, Benjamín. *Cita de ensueños (figuras del cinema)*. Madrid, Grupo de Escritores Cinematográficos Independientes, 1936. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

649 Derecho Penal. Miranda, Luis de (O.F.M.) (m. ca. 1629). *Ordinis iudiciarii et de modo procedendi in causis criminalibus, tam in foro ecclesiastico, quam seculari agitandis, liber feliciter incipit* Salamanca, excudebat Andreas Renaut, 1601. 4º menor. 8 h, 675+14 p, 1 h (blanca), 32 p; corto de márgenes afectando al pie de imprenta; preliminares deteriorados. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 30 €

650 Moral católica-Imprenta en Alcalá de Henares-Formación de sacerdotes. Ortiz Lucio, Francisco (O.F.M.) (1550-1651). *Summa de Summas, de avisos y amonestaciones generales para todos los estados, y recopilacion de advertencias y resoluciones de casos de consciencia, con los sermones del Miserere y de penite[n]cia* Alcalá de Henares, en casa de Juan Íñiguez de Lequerica y a su costa, 1595. 4º menor. 4 h, 266 f, 6 h; el escudo del impresor en la portada ha sido recortado. Pergamino época deteriorado.

Salida: 35 €

651 Mística. Teresa de Jesus. *Obras de la gloriosa madre...* Barcelona, en la imprenta de los Padres Carmelitas Descalzos, s.a. [1724]. 2 vols. en 4º . I: 16 h, 466 p, 3 h. II: 3 h, (sin portada, y con faltas de fragmentos), 497 p, 38 h (tabla); de este 2º tomo no tenemos datos de imprenta , pero s. XVII. Pergamino deteriorado y semidesprendido. El primer tomo contiene; La vida; Camino de perfección. El 2º Las Moradas; Exclamaciones del Alma de Dios; Libro de las Fundaciones; Modo de visitar los conventos; Conceptos del amor de Dios; y Meditaciones sobre el Pater Noster. A examinar.

Salida: 50 €

652 Burgos. *Officia Propria Sanctorum Burgensis Ecclesiae et Dioecesis Clemente Octavo approbata.* Madrid, ex Officina Antonii Marin, 1767. 4º menor. 4 h, 93 p. Impresión a dos tintas. [Junto con:] "Sumario breve de las plegarias que se acostumbran decir en esta... Metropolitana Iglesia de Burgos " 2 h, 68 p. Piel época, con leves desperfectos, con nervios en el lomo, y orla en los planos formada por rueda y hierros dorados. Huellas de humedad antigua.

Salida: 50 €

653 Diccionario. Boyer, A. *Dictionnaire Royal François-Anglois... tiré des meilleurs auteurs... Tome premier [falta tomo II "Anglois-François]*. Lion, chez Jean-Marie Bruyset, 1768. 4º mayor. 2 h, VIII+604 p, 2 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

654 Diccionario-Francés. Noël y Chapsal. *Nouveau dictionnaire de la Langue Française*. París, Maire-Nyon y otros, 1857. 4º. 1048 p. Pasta española, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

655 Mingote-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *200 Chistes. Prólogo por Juan José López Ibor.*

Madrid, Editorial Prensa Española, 1957. Primera edición. 4º. 121 p. Totalmente ilustrado con los dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

656 Relojes. Monreal y Tejada, Luis. *Relojes antiguos (1500-1850)*. Barcelona, F. Pérez de Olguer-Feliu, 1955. 4º. CXLII láminas con su explicación al enfrentada. Cartoné editorial ilustrado. Estuche cartoné.

Salida: 40 €

657 América-Navegación. *Derrotero de las Islas Antillas de las costas de tierra firme, del Seno Mejicano, y de las de los Estados Unidos del norte de América.* Madrid, Imprenta Nacional, 1849. 8º mayor. Portada, 468 p; y estado plegado. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

658 Ingeniería-Naval. Chacón y Orta, Francisco. *Breve idea de las máquinas de vapor y de sus aplicaciones a la navegación.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1850. 4º menor. VII+167 p, 15 h. Galería de polilla en el margen superior (sin afectar) de cierta importancia hasta la p, 15; luego continua como galería puntual. Ilustraciones. Láminas litográficas. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

659 Navegación-España-Portugal. *Derrotero de las costas de España y de Portugal desde el cabo Trafalgar hasta el Puerto de La Coruña.* Madrid, Depósito Hidrográfico, 1880. 4º menor. XIII p, 1 h, 677 p, y XII láminas plegadas con perfiles de las costas de la península Ibérica. Holandesa época. Galería de polilla (puntual, 3 mm de diámetro) que afecta a todo el volumen.

Salida: 25 €

660 Arte-Libros ilustrados. Manjarrés, José de. *Las Bellas Artes. Historia de la arquitectura, la escultura y la pintura... Ilustrada con 200 grabados.* Barcelona, Bastinos, 1875. 4º. Paginaciones variadas. Algunas ilustraciones infantilmente coloreadas. Ilustraciones. Pasta española época rozada; falta guarda anterior.

Salida: 20 €

661 Villancicos-Madrid. *Villancicos que se cantaron en el Madrid de Carlos III (1735-1772).* Madrid, Comunidad de Madrid, 1988. 8º. 11 Cuadernillos sin paginar. Carpeta editorial.

Salida: 30 €

662 Navegación-Almanaques. *Almanaque náutico y efemérides astronómicas para el año de 1804, calculadas de orden de S. M. para el observatorio real de la isla de Leon.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º. 4 h, 217+7+5 p. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

663 Viajes-Italia. Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia... Segunda parte.* Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1884. 8º. XV+393 p, 4 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

664 Málaga. Bejarano Robles, Francisco. *Las calles de Málaga. (De su historia y su ambiente). Por... Primera [y única] serie de artículos.* Málaga, Publicaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo / Imprenta Ibérica, 1941. 4º. XI + 212 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios con

tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. Prólogo de S. González Anaya.

Salida: 60 €

665 Relaciones exteriores-España. Olivan, Federico. *El Duque de Osuna, embajador de Rusia. Conferencia pronunciada en la escuela diplomática el día 9 de diciembre de 1948.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. 4º. 116 p. Retrato. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

666 Derecho-América. *In memoriam Matías Alonso Criado 1852-1922.* S.i.t, (mediados s.XX). 4º menor. 239 p. Láminas. retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

667 Navegación-Siglo XIX-Diccionario. Lorenzo, José de. Gonzalo de Murga y Martín Ferreiro. *Diccionario marítimo español, que además de las voces de navegación y maniobra en los buques de vela, contiene las equivalencias en francés, inglés e italiano, y las más usadas en los buques de vapor.* Madrid, Fortanet, 1864. 4º. 545 p, 1 h, 74 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

668 Religión-Moral-Catolicismo. Larraga, Francisco y otros. *Promptuario de la Theología Moral.* Madrid, en la im. de Manuel Román, 1726. 4º menor. 6 h, 496 p, 4 h. Pergamino época, sucio y con pequeños desperfectos..

Salida: 20 €

669 Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas [tomo primero].* Madrid, Imp. de los Hijos de Catalina Piñuela, 1839. 8º. XXIV+351 p. Cosido, pero sin encuadernación (protegido por pergamino antiguo a modo de encuadernación).

Salida: 30 €

670 Ilustración Española-Industria y comercio. (Rodríguez Campomanes, Pedro (1723-1803). *Apéndice a la educación popular. Parte cuarta. Que contiene los ocho discursos de Francisco Martínez de Mata, con uno nuevo sobre el comercio nacional.* Madrid, Antonio Sancha, 1777. 8º menor. XCII p, 2 h, 431 p. Pergamino época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 35 €

671 Clásicos latinos-Imprenta de Sancha. Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas de... traducidas del latín al castellano por don Rodrigo de Obiedo... Tomo II.* Madrid, por Antonio de Sancha, 1789. 8º menor. 399 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 20 €

672 Diccionario. Capmany, Antonio de y Núñez y Taboada. *Nuevo diccionario francés-español; Español- francés.* Madrid, Sancha, 1817- 1820. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV + 886 p, 45 p. II: XXXI+1282 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

673 Sainetes y comedias-Premio Nobel. Benavente, Jacinto. *La ciudad alegre y confiada. (Segunda parte de Los intereses creados).* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1916. 8º. 91 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

674 Literatura del siglo XX. Brecht, Bertolt. *Historias de almanaque*. Madrid, Alianza Editorial, 1975. Primera edición española. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

675 Literatura Siglo de Oro. Zabaleta, Juan de. *Errores celebrados: edición prólogo y notas por Martín de Riquer*. Barcelona, Seleccionaciones bibliófilas, 1954. 8º. 264 p. 5 h. Cubiertas originales. Exlibris. Edición numerada de 300 ejemplares (102/300) numerados y nominativos, sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

676 Poesía. Acuña, Hernando de. *Varias poesías*. Barcelona, Seleccionaciones Bibliófilas, 1954. 8º. 286 p. Cubiertas originales. Exlibris. Tirada de 300 ejemplares nominativos en papel de hilo.

Salida: 20 €

677 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Belda, Joaquín. *Las noches del botánico*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 221 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Joaquín Belda Carreras (Cartagena, 5 de octubre de 1883-Madrid, 1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular].

Salida: 20 €

678 América-Viajes. Irving, Washington. *Voyages et aventures de Christophe Colomb*. Tours, Mame et Cie, 1854. 8º. 235 p. Frontis. Holandesa época, plano superior semidesprendido.

Salida: 20 €

679 Harakiri-Literatura japonesa. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Mishima o el placer de morir*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. Primera edición. 8º. 208 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Yukio Mishima (1925-1970), fue un novelista, ensayista, poeta y crítico japonés, considerado uno de los más grandes escritores de Japón del siglo XX. Fue fundador del Tatenokai. El 25 de noviembre de 1970, Mishima envió su última obra a su editor. Después, junto con cuatro miembros de la Tatenokai, con un manifiesto preparado pretendió que los soldados del cuartel general de Tokio se alzarán, dieran un golpe de estado y devolvieran al Emperador a su legítimo lugar. Tras fracasar llevó a cabo su seppuku y fue decapitado siguiendo la tradición por unos de sus compañeros].

Salida: 20 €

680 Toros. Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 340 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

681 Biografía-Literatura medieval-Historia. Montanelli, Indro. *Dante y su siglo*. Barcelona, Ediciones G.P., 1967. 8º. 433 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

682 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados-Varias obras en 1 volumen. Sandeau, Jules. *Mademoiselle de La Seiglière; Magdalena*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 8º. 352 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

683 Erotismo inocente de principios del s. XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Carrere, Emilio. *La dama del crisantemo*. Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos-La novela de noche, 1925. Primera edición. 8º. 114 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

684 Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo*. Valencia, Diputación Provincial de Valencia, 1985. 8º. 55 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

685 Historia de España-Guerra Civil. Beltrán Güel, Felipe. *Momentos interesantes de la historia de España en este siglo. La España de 1936. Rutas de la victoria*. Barcelona, Farré y Asensio, 1939. 8º. 276 p, 3 h. Ilustraciones. Guaflex.

Salida: 20 €

686 Literatura española de principios de siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *Silencio*. Madrid, Editorial Atlántida, 1925. 8º. 147 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

687 Naturalismo literario español-Literatura española del siglo XX. Mata, Pedro. *Celosas*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1945. 8º. 251 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

688 América. Wilson, Baronesa de. *Maravillas americanas*. Barcelona, Maucci, 1910. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 238 p. II: 219 p. Ilustraciones y láminas. Conserva cubiertas anteriores (ilustradas). Tela.

Salida: 20 €

689 Sermones-Jesuitas. Bourdaloue, Louis. *L'esprit de Bourdaloue, tiré de ses sermons et de ses pensées*. París, chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1762. 8º menor. 4 h, VIII+360 p; 1 hoja con retrato calcográfico del autor. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

690 Clásicos latinos-Libros ilustrados. Salustio. *Caii Sallustii Crispi quae exstant opera*. París, Typis Barbou, 1774. 8º menor. XXXVI+346 p, 1 h. Láminas grabadas. Piel época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 25 €

691 Relaciones entre Iglesia y Estado. *Colección de documentos que manifiestan la conducta del Obispo de Urgel*. Tolosa (Francia), Juan Mateo Douladoure, 1823. 8º. 101 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

692 Biografía-Músicos célebres. Meunier-Thouret, Marc. *Vivaldi*. Madrid, Espasa-Calpe, 1977. 8º. 121 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

693 Literatura del siglo XVII. Moliere. *El ricachón en la corte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8º. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

694 Literatura del siglo XX-Escocia. Marshall, Bruce. *El mundo, la carne y el padre Smith*. Barcelona, Luis de Caralt, 1975. 8º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

695 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El resplandor de la hoguera*. Madrid, Renacimiento, 1927. 8º menor. 264 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Tercera edición.

Salida: 20 €

696 Literatura del siglo XX. Marshall, Bruce. *Una chica de Lübeck*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º. 196 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

697 Literatura erótica-Sadomasoquismo-Varias obras en 1 volumen. Castilla del Pino, Carlos; Sacher-Masoch, Leopoldo von. *Introducción al masoquismo; La Venus de las pieles*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. 2 obras en 1 vol. en 8º. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. La primera obra en primera edición.

Salida: 20 €

698 Anuario-Siglo XX. Barón De Sacro-Lirio. *El Mundo en 1909: breve reseña histórica, política, administrativa, militar y comercial de todas las naciones. Año II*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1910. 8º. XXXIV p, 1 h, 583 p, 2 h. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

699 Extremadura. Alonso Naranjo, Clodoaldo. *Solar de conquistadores Trujillo, sus hijos y monumentos*. Sarradilla (Cáceres), Ed. Sánchez Rodrigo, 1929. 8º. XVI+583 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

700 Madrid. Martínez de la Torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida...* Madrid, Joseph Doblado, 1800. 8º menor. 155 p+64 lámina y plano plegado. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 40 €

701 Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Faulkner, William. *Gambito de caballo*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición española. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

702 Erotismo inocente de principios del s. XX-Bohemia literaria española. Hoyos y Vinent,

Antonio de. *El martirio de San Sebastián*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 108 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent(1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente estética del decadentismo. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtieron en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos le llevaron a la cárcel de Porlier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

703 Dictadura de Primo de Rivera. Cossio, Francisco de. *Paris- Chafarinas. 4 expatriados- a confinados. 1924- 1926*. Madrid, CIAP, 1931. 8º. 198 p. Cubiertas originales. Interesante documento acerca del destierro del autor y sus compañeros a las Islas Chafarinas por Primo de Rivera.

Salida: 20 €

704 Política-Italia. Donato, Nicolo. *L'homme d'état. Tomos I y III*. Liege, Plomteux, 1767. 2 vols. en 8º. I: XII + 539 p. III: 540 p. Pasta época con nervios y tejuelo, muy deteriorada.

Salida: 20 €

705 Derecho civil. Falcón, Modesto. *Código civil español... Ilustrado con notas... motivos y comentarios por...* Madrid, Centro ed. de Góngora, 1888-90. 5 vols. en 4º. 334 p; 326 p; 410 p; 471 p; 339 p. Holandesa época. Buen ejemplar.

Salida: 30 €

706 Música-Memorias. Subirá, José. *Schumann. Vida y obras*. Barcelona, Paluzie, 1921. 8º. 188 p. retrato. Música notada. Guaflex.

Salida: 20 €

707 Cataluña. *Les mancomunitats. Antecedents. La mancomunitat catalana. Lley de mancomunitats*. Barcelona, Lliga Regionalista, 1912. 8º. 69 p. Cartoné editorial moderno, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

708 Madrid. Gil, Bonifacio. *La fama de Madrid*. Madrid, Acies, 1958. 4º. 414 p. Guaflex.

Salida: 20 €

709 Literatura siglo XX-Lenguaje soez. Cela, Camilo José. *Diccionario secreto*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968-71. 2 vols. en 4º menor. I: 348 p. II: 678 p. Tela editorial, tomo II semidesprendida por el lomo.

Salida: 30 €

710 Oración-Espiritualidad. *Manual de piadosas meditaciones en donde no solo se manifiesta la necesidad que todos tenemos de practicar la oración mental.... Añadido, y enmendado en esta segunda impresion*. Barcelona, Juan Pablo Martí, 1720. 4º menor. 6 h, 500 p, 6 h. Holandesa moderna, con tejuelo. Portada y última hoja con restauraciones.

Salida: 60 €

711 País Vasco. Artiñano Zuricalday, Arístides. *El Señorío de Vizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º. 2 h, XVI+487 p. Tela editorial, con dorados y gofrados.

Salida: 25 €

712 Poética-Barroco Español. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española*. Barcelona, en la imprenta de María Ángela Martí, s.a. [1759]. 4º menor. 14 h, 483 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Obra, de tipo fundamentalmente técnico, aunque también teoriza sobre la poesía, incluye una métrica y un pequeño diccionario de rimas. Desde la edición príncipe (Salamanca, 1592), hasta esta última se hicieron numerosas ediciones. # Palau, 72824-27.

Salida: 30 €

713 Derecho natural. Almici, Juan Bautista.. *Institutiones juris naturae et gentium*. Madrid, Benedicti Cano, 1789. 8º mayor. 2 h, 402 p, 1 h. Pasta española, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

714 Guerra de Vietnan-Guerras coloniales-Biografías y semblanzas. Lacouture, Jean. *Ho Chi Minh*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición española. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ho Chí Minh (1890-1969) fue un poeta, político, militar e insurgente vietnamita. Fue primer ministro (1945-1955) y presidente (1955-1969) de la República Democrática de Vietnam, conocida como Vietnam del Norte. Fue una figura clave en la fundación de la República Democrática de Vietnam en 1945, así como el Ejército Popular de Vietnam y el Viet Cong durante la Guerra de Vietnam].

Salida: 20 €

715 Literatura de viajes-Siglo XVIII. Ramsay. *The travels of Cyrus. To wich is annexed a discourse upon the Theology and Mythology of the pagans by the chevalier...* Londres, and sold at Paris bu Theophilus Barrois, 1816. 2 vols. en 8º . I: XXIX+225 p. II: 274 p. Holandesa época con puntas; tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 50 €

716 Surrealismo-Generación del 27. Dalí, Salvador. *Hidden faces*. Londres, Nicholson & Watson, 1947. 8º. 359 p. Lámina. Tela editorial. Primera edición en Reino Unido de este curioso libro escrito por Dalí.

Salida: 20 €

717 Literatura-Cuba. Perés, R. D. *Cantos modernos/ Norte y sur*. Barcelona, Jaime Jepús, 1888-1893. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 214 p; 151 p. Ilustraciones de Apeles Mestres. Holandesa nervios con hierros dorados. Exlibris de tampón Manuel del Palacio. Primera edición.

Salida: 20 €

718 Sagradas Escrituras. Berriozábal, Juan Manuel de. *Observaciones sobre las bellezas literarias, históricas, profético-poéticas y religiosas de la Sagrada Biblia*. Madrid, Aguado, 1849. 3 vols. en 4º menor. I: 400 p, 2 h. II: 416 p, 1 h. III: 391 p. Holandesa casera, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

719 La Mesta. Klein, Julius. *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4º. 450 p. Pasta española con nervios y doble tejuelo.

Salida: 30 €

720 Cáceres. Benito Boxoyo, Simón. *Historia de Cáceres y su patrona*. Cáceres, Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T y de las J.O.N.S, 1952. 8º mayor. 188 p, 5 h. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

721 Legislación. *Leyes de Organización y atribuciones de los ayuntamientos y diputaciones provinciales.* Madrid, Imprenta Nacional, 1845. 4º. Paginación varia. Se contemplan varios años. Ejemplar facticio que recoge a su vez una parte manuscrita de época así como el plan de estudios decretado por Su Magestad en 1847. Encuadernación holandesa puntas época.

Salida: 25 €

722 Generación Perdida Norteamericana-Literatura del siglo XX. West, Nathanael. *Miss Lonelyhearts.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición española. 8º. 153 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

723 Artes industriales. Artiñano, Pedro Miguel de. *El tesoro artístico de España. Los hierros.* Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 8º. Sin paginar+ XXXII láminas. Tela editorial con estampaciones en oro.

Salida: 20 €

724 Portugal-Cerdeña. Denis, Fernando. *Historia de Portugal.* Barcelona, Imprenta del Fomento, 1845. 8º. 368 p. Láminas grabadas. Holandesa época. Encuadernado junto: Gregory, G. de. "Historia de la Isla de Cerdeña". Barcelona, Guardia Nacional, 1840. 48 p. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 35 €

725 Estados Unidos de América. Roux de Rochelle, M. *Historia de los Estados Unidos de América.* Barcelona, Guardia Nacional, 1841. 8º. 389 p, 2 h. Mapa plegado. Láminas grabadas. Pasta española de época con tejuelos. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 35 €

726 Literatura de principios del siglo XX. Zayas, Antonio de. *Leyenda.* Madrid, Marzo, 1906. 8º. 215 p. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

727 Antologías. Hernández, Miguel. *Obra escogida: Poesía-Teatro.* Madrid, Aguilar, 1962. 8º. 556 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

728 Literatura del siglo XX. Martín Gaité, Carmen. *Ritmo lento.* Barcelona, Destino, 1974. 8º. 290 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

729 Generación del 27. Aub, Max. *El zopilote y otros cuentos mexicanos.* Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1964. 8º. 205 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

730 Generación del 27-Autógrafo. Alberti, Rafael. *Roma, peligro para caminantes. 1964-1967.* México D. F., Joaquín Mortiz, 1968. 4º. 118 p. Cubiertas originales. Primera edición (numerada).

Salida: 20 €

731 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Pleamar (1942-1944).* Buenos Aires, Losada, 1944. 4º. 205 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Alberti en el exilio vuelve al tema de la mar, tratado en

"Marinero en tierra", con una aguda nostalgia.

Salida: 20 €

732 Cuba. Castro, Fidel y Raúl. *Selección de discursos acerca del partido*. Habana, Ciencias Sociales, 1975. 8º. 262 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

733 Cantabria. *Fuentes documentales para la historia de Santillana*. Santillana del Mar, Taurus - Fund. Santillana, 1983. 4 vols. en 8º. Tomos 2 a 5 de la colección "Fuentes documentales"; Entre 219 y 650 p, por vol.. II: "Archivo municipal de Santillana del Mar: registro de documentos". III: "Inventario de libros del Archivo diocesano de Santander". IV: "Santillana del Mar a través de su heráldica". V: "Abadía de Santillana del Mar". Cubiertas originales.

Salida: 20 €

734 América-Pintura. Bernardo Couto, José. *Diálogo sobre la historia de la pintura en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. 8º. 162 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

735 Publicaciones periódicas-Teología. Varios. *Sal terrae. Revista de teología pastoral (50 publicaciones)*. Bilbao, Didot, 1977-1997. 50 números. en 8º. unas 60 págs. por vol. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

736 Lote de varias obras-Peces-Acuarios. *Conjunto de 5 obras sobre acuarios y peces*. I: [Langel-Kretchmar, Lucile. "Aquariums d'eau douce et d'eau de mer". París, Delachaux & Niestlé, 1956. Primera edición. 8º. 228 p. Láminas fotográficas a color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español]; II: [E. G. "The aquarium book". Londres, Gerald Duckworth & Co. Ltd, 1955. 4º. 208 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español]; III: [Vogt, Dieter; Wermuth, Heinz. "Acuarios y terrarios. Manual práctico de vivariocultura". Barcelona, Ediciones Omega, 1966. Primera edición española. 8º. 284 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada]; IV: [Dahlstrom, Preben; Schiotz, Arne. "Los peces de acuario. Identificación-Cuidado-Cría. Más de 400 especies, 50 plantas". Barcelona, Ediciones Omega, 1971. Primera edición española. 8º. 223 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada]; V: [Brymer, J. H. P. "Guide to tropical fishkeeping". Londres, Water Life, 1954. Primera edición. 4º. 336 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español].

Salida: 20 €

737 Toros. Mira, Filiberto. *Antonio Bienvenida. Historia de un torero*. Barcelona, Seix Barral Hnos, 1977. Primera edición. 4º. 380 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

738 Jeroglíficos-Antiguo Egipto. Castel Ronda, Elisa. *Egipto signos y símbolos de lo sagrado*. Madrid, Aldebarán Ediciones, 1999. Primera edición. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

739 Madrid-Facsímil. Álvarez y Baena, Josef Antonio. *Compendio histórico de las grandezas de la coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España*. Madrid, Ediciones Ábaco, 1978. 4º. 294 p.

Plano de Madrid. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Sancha, 1786.

Salida: 20 €

740 Granada. Balaguer, Víctor. *Las Guerras de Granada*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Minuesa de los Ríos, 1898. 4º menor. 459 p+XV. Tela de época, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

741 Gramática italiana. Tomasi, Pedro. *Nueva y completa gramática italiana explicada en español dividida en dos tratados*. Madrid, en la Imprenta Real, 1801. 4º menor. 8 h, 472 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

742 Lengua castellana-Ortografía-Siglo XIX. *Prontuario de ortografía de la lengua castellana dispuesto de real orden para el uso de las escuelas públicas por la Real Academia Española*. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 8º menor. IV+59 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel de época con ruedas doradas en planos y lomo.

Salida: 20 €

743 Filología. Alemany, Lorenzo de. *Elementos de gramática castellana dispuestos para uso de la juventud*. Barcelona, Ramón Martín Indar, 1853. 8º menor. 118 p. Piel de época gofrada y ruedas doradas.

Salida: 20 €

744 Iglesia. Mani, Juan Bautista. *Silvos del pastor divino á todos los sacerdotes y padres de almas de la iglesia...* Madrid, Isidoro Hernández Pacheco, 1813. 8º menor. 248 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 30 €

745 Santa Teresa de Jesús. Jiménez Duque, Baldomero. *Ensayos Teresianos*. Madrid, s.i., 1957. 8º. 104 p. Láminas. Exlibris antiguos de tampón. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

746 Portugal. Maluquer y Salvador, José. *Impresiones de Portugal*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916. Primera edición. 4º. 30 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

747 Sainetes y comedias-Zarzuela. García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio. *El "Missisipi". Zarzuela cómica*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1909. 8º. 35 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

748 Transición política española-Literatura española del siglo XX. Luca de Tena, Torcuato. *Señor ex ministro*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 527 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

749 Historia-Antigua Grecia. Montanelli, Indro. *Historia de los Griegos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1963. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

750 Historia-Edad Media. Montanelli, Indro; Gervaso, Roberto. *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Ediciones G.P, 1969. 8º. 340 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

751 Segunda República-Memorias. Franco (Comandante). *Madrid bajo las bombas*. Madrid, Zeus, 1931. 8º. XVI+266 p, 3 h. Cubiertas originales, ilustradas por Pelegrín.

Salida: 30 €

752 Andorra. Corts Peyret, Juan. *Geografía e historia de Andorra*. Barcelona, Labor, 1945. 8º. 171 p. 16 láminas. Mapa en color e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

753 Marina Española-Edad Media. Salas, F. Javier de. *Marina Española de la Edad Media. Bosquejo histórico de sus principales sucesos en relación con la historia de las coronas de Aragón y de Castilla... Tomo I [único publicado]*. Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1864. 8º mayor. 564 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

754 Filosofía-Ilustración. Helvétius, Claude-Adrien. *Oeuvres complètes... Nouvelle édition, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur*. París, chez Serviere, 1795. 5 vols. en 8º. I: 2 h, VIII+416 p. II: 462 p. III: 506 p. IV: 446 p. V: 483 p. Cubiertas de época, deterioradas. Sin desbarbar.

Salida: 50 €

755 Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Aguilar, humanismo, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

756 Publicaciones periódicas-Espectáculos. *The sketch. 1933-1935-1949-1953*. S.i.t, (primera mitad s.XX). 5 vols. en 4º mayor. 1933: Mayo-Diciembre. 1935: Junio-Diciembre. 1936: Enero-Abril. 1949: Enero-Diciembre. 1953: Enero-Diciembre. Centenares de ilustraciones y láminas, alguna cromolitográfica. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

757 Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, guerra civil, Madrid entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

758 Grabados-Goya. Goya, Francisco de. *Los proverbios. Introducción de Xavier de Salas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1967. Folio mayor apaisado. 22 f. Reproducción facsimilar de los grabados originales (Madrid, 1864). Símil piel editorial. Dedicatoria en portada.

Salida: 35 €

759 Poesía del siglo XX. Brines, Francisco. *La última costa. Poema de... con una litografía de Joaquín Sáenz*. Sevilla, Gráfica los Palacios, 1994. Gran folio. Litografía, 3 h. Cubiertas originales.

Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

760 Publicaciones periódicas-Aeronáutica. *L'illustration. Numéro de aéronautique. N° 4580, 13 décembre 1930.* Paris, 1930. Folio mayor. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas, alguna en color. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

761 Publicaciones periódicas-Jardines. *L'illustration. Le jardin. N° 4656, 28 mai 1932.* Paris, 1932. Folio mayor. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas, alguna en color. Láminas montadas. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

762 Vanguardias. Maywald. *Artistes chez eux. Vus par...* Boulogne, Editions de l'Architecture d'Aujourd, 1949. Folio. 24 h. Carpeta editorial con litografía a color de Miró. Fotografías de Maurice Utrillo, Georges Braque, Pablo Picasso, Hans Arp, Ferdinand Léger, Juan Miro, Henri Laurens, Marc Chagall, Le Corbusier, Henri Matisse, Georges Rouault, Auguste Renoire.

Salida: 20 €

763 Arquitectura-Universidad. *Das maschinenlaboratorium und fernheiz-kraftwerk der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich = Le laboratoire des machines et la Centrale Thermique de l'Ecole Polytechnique Fédérale a Zurich.* Zurich, Gebr. Fretz A. G, s.a. [1936]. Folio apaisado. 70 p, 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas originales. La Escuela Politécnica Federal de Zurich de Otto Rudolf Salvisberg es un modelo y referente de la arquitectura del siglo XX. Construida en varias etapas desde 1930, el conglomerado de edificios está ubicado en el área universitaria del centro de la ciudad de Zurich.

Salida: 25 €

764 Arquitectura-Vanguardias. Graubner, Gerhard. *Paul Bonatz und seine Scüller.* Stuttgart, verlag Deutsche Bauten, s.a. [1931]. Folio. 148 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones de planos arquitectónicos. Rústica con sobre cubierta (reforzada en el lomo con papel adhesivo).

Salida: 25 €

765 Arquitectura. *Martin Elsaesser. Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924 - 1932.* Berlín, Bauwelt-verlag, 1933. Folio. 160 p. Muchas reproducciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas; lópera deteriorada. Con un prólogo de Friedrich Paulsen y una introducción de A. Wachsberger. Con firma manuscrita de Itala Fulvia Villa.

Salida: 25 €

766 Napoleónica-Imperio Austriaco. *Circulare der faiserl. fonigl. n. d. Landesregierung. Die capitulationszeit in der... Armee wird....* S.i.t. [Viena, 1811]. 1 hoja (38x23 cm) impresa por una caras.

Salida: 25 €

767 Comercio de tejidos-Carlos IV. *[Comunicación por la que el Rey levanta la prohibición de la entrada y uso de muselinas].* S.i.t. [Madrid, 1793. 3 hojas en folio, impresas por sus seis caras. La prohibición había sido impuesta por Real Pragmática de 24 de junio de 1770. Por presiones de la Compañía de Filipinas se revoca la orden.

Salida: 20 €

768 Hacienda Pública-Guerras de Independencia Americanas. *[Impreso en el que el rey justifica la*

imposición de nuevos impuestos. Comienza:] El Amor Paternal que tengo a todos mis vasallos.... S.i.t. [Salamanca, 1779]. Pliego de 2 h, en folio, impresas por 3 caras. Se aumentan los impuestos con motivo de la guerra anglo-española de 1779-1783.

Salida: 20 €

769 Órdenes religiosas-Expulsión de los Jesuitas. [Comienza en el r. de la 1ª hoja:] *Carta del Mro. Dr. Isidoro Arias, General de la Congregación de San Benito de España e Inglaterra, &c. A todos los abades y monges de la misma congregación.* S.i.t. [, 1767]. Folio. 4 f. Arias aplaude la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III, ordenando a sus monjes que no salieran en defensa de los miembros de la Compañía de Jesus.

Salida: 25 €

770 Manuscrito-Teatro. *Los dos rizos: drama original en tres actos y en verso.* S.I., 1875. Folio alargado. 28 h. Caligrafía clara y de fácil lectura. La obra se desarrolla en París.

Salida: 20 €

771 Primera Guerra Mundial-Humor gráfico. *Álbum de caricaturas mundiales de la Guerra ("Sangre y hierro" Nª II).* Santiago de Chile, T. Dimitrijevič, s.a.. 4º apaisado. 6 h (de textos introductorios), y 42 h (con la reproducción de caricaturas de los diarios del bando aliado contra el kaiser Guillermo). Las 6 primeras h, y las tres últimas reforzadas en su margen inferior con papel adhesivo. Cubiertas originales (reforzadas en el lomo y el margen inferior con papel adhesivo). El texto de las caricaturas en castellano, italiano, francés, inglés y serbio.

Salida: 25 €

772 Urbanismo. *Urbanisme '37: 5e Congrès, C.I.A.M., Paris, 1937. Logis et loisirs.* Boulogne-Sur-Seine, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1938. 8º mayor. 118 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Algunos subrayados a lápiz y bolígrafo.

Salida: 40 €

773 Publicaciones periódicas-Arquitectura. Fernández-Shaw, Casto (director). *Cortijos y Rascacielos.* Madrid, 1944. Números 21 a 25. Sin encuadernar. Con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

774 Literatura-Siglo XXI. Kingsley, Charles. *Los niños del agua.* S.I, rey Lear, 2007. 4º. 299 p. Ilustraciones de Linley Sambourne. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

775 Ferrocarriles-Arte-Vanguardias. Lafarque, Antonio y Saval, Lorenzo. *Litoral 262. Arte y literatura.* Málaga, Imagraf, 1968. 4º. 268 p. Profusión de ilustraciones en color de carteles publicitarios, pinturas, poemas... Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

776 Literatura siglo XX-Publicaciones periódicas. *Claros del bosque. Revista de poesía y pensamiento. Nª 1 primavera 1985.* Sevilla, Adalif Seráfico, 1985. 4º. 77 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Colaborá: María Zambrano, A. Colinas, J. J. Padrón...

Salida: 20 €

777 Arquitectura. Lamemla, Antonio. *Cosmoismo y egoísmo.* Vitoria, Fournier, 1976. 4º cuadrado. 256 p. Láminas montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar numerado 459/1000.

Salida: 20 €

778 Literatura del siglo XX. Goytisolo, Juan. *Coto vedado*. Barcelona, Seix Barral, 1985. 8º mayor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas, semidesprendida por el lomo. Exlibris manuscrito. Primera edición. Se adjunta del mismo autor: "Telón de boca". Barcelona, El Aleph Editores, 2003. 8º mayor. 99 p. cartóné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

779 Sigüenza. Herrera Casado, Antonio. *Glosario alcarreño. Colección de notas divulgadoras del arte. La historia y el costumbrismo de la tierra de Guadalajara. Tomo II: Sigüenza y su tierra*. Guadalajara, Gráficas Nueva Alcarria, 1976. 4º. 221 p. Ilustraciones en b/n, muchas de ellas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

780 Bibliofilia-Literatura francesa. Besançon, Julien. *Les jours de l'homme. Illustrations de Jean Dratz*. Paris, Terres Latines, 1940. 4º. 152 p. Ilustraciones y viñetas en color de Jean Dratz. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

781 Bibliografía-Galicia. Martínez Barbeito, Carlos. *Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Santiago de Compostela (Madrid), CSIC, 1970. 4º. VIII + 108 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Dalmiro de la Válgoma.

Salida: 25 €

782 Viticultura. Roldán, Antonio. *La cultura de la viña en la región del Condado*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. 174 p. Planos plegados e ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelos. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

783 Judaica. Rodríguez Barral, Paulino. *La imagen del judío en la España medieval. El conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*. Barcelona, Universitat Autònoma, 2009. 4º. 288 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

784 Calatayud. Zapatería, Sergio. *Calatayud siglo XX*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1978. 4º. 122 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

785 Zaragoza. Borrás Gualis, Gonzalo M. y Cabañero Subiza, Bernabé. *La Aljafería y el arte del islam occidental en el siglo XI*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 4º. 376 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

786 Aragón-Ganadería. Marco Sancho, Pablo. *Los pastores de Aragón. Lo que Aragón debe a sus pastores*. Huesca, Imprenta Provincial, 2001. 4º. 364 p. Planos. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

787 Literatura del siglo XX-Literatura rusa. Dudíntsev, Vladímir. *Los vestidos blancos*. Barcelona, Ediciones Península, 1988. Primera edición española. 4º. 474 p. Cubiertas originales ilustradas. [Vladímir Dmítriyevich Dudíntsev (1918-1998), escritor en idioma ruso. Su disidencia con el régimen

estalinista le costó graves penurias durante casi toda su vida].

Salida: 20 €

788 Ilustración Española. Otero Pedrayo, Pedro. *El Padre Feijoo su vida, doctrina e influencias*. Orense, A. G. Galicia, 1972. 4º. 770 p, 4 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

789 Galicia. Arias Cuenllas, Maximino. *Historia del Monasterio de San Julián de Samos*. Samos (Zamora, Monte Casino), 1992. 4º. 595 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

790 Galicia. González Catoyra, Alfonso. *Biografías coruñesas*. Coruña, Gráfico Galaico, 1990. 4º. 745 p+índice. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

791 Edad Media-Galicia. Sánchez Albornoz, Claudio. *Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media*. La Coruña, Fund. Barrie de la Maza ("La Voz de Galicia", 1981. 4º. 548 p, 5 h; láminas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

792 Galicia-Roma. Torres Rodríguez, Casimiro. *La Galicia romana*. La Coruña, Fund. Barrie de la Maza ("La Voz de Galicia", 1982. 4º. 334 p. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

793 Ciudad Real-Facsímil. Portuondo, Bernardo. *Catálogo monumental artístico-histórico de España, provincia de Ciudad Real. 1917*. Ciudad real, Instituto de Estudios manchegos, 1972. 4º. 154 p+ láminas fotográficas. Subrayados en boli. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

794 Memorias. Max de Hohenlohe Langenburg, Princesa. *Érase una vez. Bocetos de mi juventud*. Madrid (Barcelona, Seix y Barral), 1954. 4º. XIX + 284 p. Retrato en color y láminas fotográficas. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

795 Guerra de Corea. Halberstam, David. *La guerra olvidada: historia de la guerra de Corea*. Barcelona, Crítica, 2009. 4º. 5 h, 968 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

796 Galicia. Vidal Rodríguez, M. *El pórtico de la gloria de la catedral de Santiago. Explicación arqueológica y doctrinal*. Santiago, El Eco Franciscano, 1926. 4º. 142 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

797 Galicia. Xosé Filgueira Ververde 1906-1996, *un século de Galicia*. Vigo, Museo de Pontevedra, 2007. 4º cuadrado. 497 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

798 Comercio-Bilbao. Guiard y Larrauri, Teófilo. *Historia del Consulado y Casa de Contratación de Bilbao y del comercio de la villa.* Bilbao, José de Astury, 1913- 14. 2 vols. en 4º. I. (1511- 1699): XCV+652 p. II. ((1700- 1830): 892 p, 2 h. Lámina e ilustraciones. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

799 Historia de España. Pérez de Urbel, Justo. *La España del siglo X. Castellanos y leoneses, navarros y gallegos, musulmanes y judíos y en la cima un hombre de hierro.* Madrid, Vassallo de Mumbert, 1983. 4º. 318 p. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

800 Memorias. Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1901-1912). Tomo segundo.* Madrid, Renacimiento, s.a (principios s.XX). 4º. 313 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

801 Historia de Francia. Guizot, M. *L'histoire de France, depuis les temps les plus recules jusqu'en 1789, racontée a mes petits- enfants. Tomo I.* Paris, Hachette, 1873. Folio menor. IV+578 p. Láminas por Alph. de Neuville. Piel de época con nervios y hierros dorados; contracantos y cortes.

Salida: 20 €

802 América-Nobleza. *Nobiliario de conquistadores de Indias.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1892. 4º menor. XXII+322 p, 7 h (faltan las láminas que Palau cita). Holandesa, puntas, con nervios y hierros dorados moderna, conservando cubierta superior original. Primera edición, compuesta por 600 ejemplares en papel de hilo. # Palau 191976.

Salida: 30 €

803 Mingote-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *Humor 1953-55. Prólogo por Edgar Neville.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1956. Primera edición. 4º. 221 p. Totalmente ilustrado con los dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

804 Bibliofilia-Libros ilustrados. Mérimée, Próspero. *Carmen et cinq aytres nouvelles.* Paris, Piazza, 1948. 4º. 245 p. Ilustraciones en color por Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada y numerada.

Salida: 50 €

805 Primera Guerra Mundial. Martínez Campos, Carlos. *Pájaros de acero. La guerra aérea (1914-1918).* Madrid, Iberia, 1933. 4º. 89 p. Láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

806 Derecho. Leonart, Francesc. *Llibre de les ordinacions del col·legi de notaris reials causidics. En el qual hi han tots els privilegis concedits pels serenissims reis s'Arago i comtes de Barcelona...* Barcelona, Lluís Feliu, 1935. 4º. 89 p. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 30 €

807 Grafitis y pintadas murales. *Homenaje a Guernica. Concurso de murales de graffiti.* Madrid, Artes Gráficas Palermo, 2007. 8º cuadrado. 108 p. Ilustraciones en color de Suso33, Boa Mistura. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

808 Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 10 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1920. Todas en primera edición. 10 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. OBRAS: "Garcés de Marsilla" de Joaquín Dicenta; "La centenaria" de Juan A. Cavestany; "La agonía de Don Juan" de Alberto Insúa; "Cintas rojas" de José López Pinillos; "Un bolchevik" de Cristóbal de Castro; "La higuera de Betania" de Vicente Díez de Tejada; "El corazón ajeno" de José Francés; "La protección de un sastre" de Miguel de los Santos Álvarez; "La última fada" de Emilia Pardo Bazán; "El botín" de Joaquín Belda.

Salida: 20 €

809 Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 10 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 10 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. OBRAS: "El Alcázar de perlas" de Francisco Villaespesa; "La dorada" de R. Cansinos Assens; "El juramento de la mulata" de José Zorrilla; "La felicidad doméstica" de Antonio de Trueba; "El Doncel de Don Enrique el Doliente I y II" de Mariano José de Larra; "La Virgen María" de Salvador Rueda; "La tristeza del epílogo" de Emilio Carrere; "Un caballero desconocido" de Eduardo Marquina; "Un Van-Dyck auténtico" de Joaquín Belda.

Salida: 20 €

810 Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Herralde, Jorge. *Opiniones mohicanas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2002. 4º. 348 p. Láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

811 Guerra Civil-Galicia. Fernández Santander, Carlos. *Alzamiento y guerra civil en Galicia (1936-1939)*. A Coruña, Gráficas do Castro, 2000. 2 vols. en 8º mayor. 1242 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

812 Grabado. Cochet, Gustavo. *El grabado (historia y técnica)*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. 8º. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

813 Asturias. Cabal, Constantino. *Las costumbres asturianas, su significación y sus orígenes. La familia, la vivienda, los oficios primitivos*. Madrid, Voluntad, 1931. 8º. 414 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

814 Generación del 98. Azorín. *Pensando en España*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

815 Literatura norteamericana. Nabokov, Vladimir. *Lolita*. Buenos Aires, Sur, 1959. 4º. 316 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

816 Galicia-Poesía. Fernández del Riego, Francisco. *Escolma de poesía galega. IV: Os contemporáneos. Edición, limiar e notas bio-biográficas de...* Vigo, Galaxia, 1955. 8º. 361 p. Cubiertas

originales. Primera edición.

Salida: 20 €

817 Economía-Siglo XIX-España. Rodrigáñez, Celedonio. [4 libros]. Madrid, Tipografía de los Huérfanos. 4 vols. en 8º. Cubiertas originales. 1: "Los cereales y la crisis agrícola". 1887. 60 p. 2: "El problema económico". 1889. 157 p. 3: "Madrid". 1890. 149 p. 4: "La redención por la fuerza". 1890. 121 p.

Salida: 20 €

818 Arquitectura. Oudin, M. L'Abre J. *Manuel d'Archéologie religieuse, civile et militaire*. Paris, Jacques Lecoffre, 1860. 8º mayor. 383 p+ láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

819 Monarquías europeas-Bélgica. Llanos y Torriglia, Félix de. *Conferencias del señor... pronunciadas en las sesiones públicas de 16 y 19 de enero de 1917. Tema: Los orígenes de la nacionalidad belga. La infanta de España Isabel-Clara-Eugenia, soberana de los Países Bajos*. Madrid, Jaime Ratés, 1917. 4º. 93 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

820 Galicia. Otero Pedrayo, R. *Guía de Santiago de Compostela*. Santiago, Editorial Compostela, 1945. 4º. 117 p+índice. Láminas. Cubiertas originales (sucias).

Salida: 20 €

821 Judicatura-Literatura. Grehuet, Diego María. *La Judicatura en La estrella de Sevilla y en Los intereses creados*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916. Primera edición. 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

822 Generación del 98-Naturalismo literario español. Dicenta, Joaquín. *Juan José*. Barcelona, Félix Costa, 1912. 8º. 85 p. Cubiertas originales. [Joaquín Dicenta Benedicto (Calatayud, 1862 - Alicante, 1917), periodista, dramaturgo, poeta y narrador naturalista español. Su condición de víctima de una vitalidad excesiva, una voluptuosa vida amorosa y una pasión por el riesgo y la lucha casi enfermiza, crearon la leyenda de su personalidad nocturna y aventurera, y la realidad de su ideología y su obra. La más importante de sus obras dramáticas es Juan José, con mucho contenido de denuncia social].

Salida: 20 €

823 Arquitectura-Galicia. Llano Cabado, Pedro de. *Arquitectura popular en Galicia a casa-vivienda as serras*. Santiago de Compostela, COAG, 1981. 4º cuadrado. 335 p. Ilustraciones la mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

824 Memorias. Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1868-1901)*. Madrid, Aguilar, 1934. 4º. 326 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

825 Diccionario-Inglés. *Neuman and Baret's dictionary of the Spanish and English languages... Fourth edition*. Londres, printed for Harding, 1823. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. Piel época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

826 Diccionario-Francés. Capmany, Antonio de. *Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados... los de Gattel, y Cormon.* Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 4º menor. 2 h, XXIV+794+54 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 25 €

827 Geografía antigua. Guthrie, William. *Abrégé de la Nouvelle Géographie Universelle descriptive, historique, industrielle et commerciale... Cinquieme édition.* París, chez Hyacinthe Langlois, 1807. 8º. 2 h, 723 p. Mapas y estados plegados. Piel época.

Salida: 30 €

828 Geografía antigua. Bouillet, M. N. *Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie... par... Ouvrage revu et continué par A. Chassang.* París, Lib. Hachette et Cie, 1880. 4º. 2 h, IV+2024 p. Holandesa editorial, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

829 Toledo-Facsímil. Martín Gamero, Antonio. *Historia de la ciudad de Toledo.* Toledo, Zocover, 1979. 2 vols. en 4º. 10 p, 1108 p+índice. Facsímil de Toledo, 1862. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

830 Pedagogía. Binet, Alfred y Dr. Simon. *Niños anormales. Guía para admisión de niños anormales en clases de perfeccionamiento.* Barcelona, M. Roig, 1917. 4º. XV+211 p. Holandesa. Exlibris.

Salida: 20 €

831 Militaría. Pérez de Sevilla y Ayala, Vicente. *Recuerdos imborrables. Annual-Monte Arruit (1921-19719.* Segovia, Academia de Artillería, 1972. 4º. 139 p. Láminas fotográficas. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

832 Ciudad Real-Militaria. Oña Fernández, Juan J. *Ciudad Real y su regimiento. la rebelión artillera de 1929 contra Primo de Rivera.* Ciudad Real, Diputación Provincial, 2005. 8º mayor. 358 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

833 Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana. *Cuadernos Hispanoamericanos [Mayo 1990; Septiembre 1990; y Julio 1993.* Madrid, 1990 y 1993. 3 vols. en 4º. Números dedicados a Alejandra Pizarnik, Violeta Parra, la poesía de Neruda (por Luis Rosales), y Roberto Arlt.

Salida: 20 €

834 Facsímil-Guatemala. Río, Antonio del. *Sitio y rendición de Santa Cruz de la Laguna: Suerte de la colonia. Memoria presentada...* Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988. 4º. 45 p, 108 p. Láminas en color. Símil piel editorial. Facsímil de Manila, 1899. Incluye vistas y tipos del sitio. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

835 Cervantina-Facsímil. Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la Vida y hechos del Ingenioso Cavallero D. Quixote de la Mancha....* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 4 vols. 4º menor. I y II: 12 h, 611 p, y láminas. III y V: 16 h, 647 p, y láminas. Encuadernación piel con motivos estampados dorados

en ambos planos y lomera. Ilustraciones. Ejemplar numerado. Edición facsímil de la de Amberes, Verdussen, 1673.

Salida: 70 €

836 Generación de Posguerra-Biografía. Bengoa, María. *La poeta Ángela Figuera (1902-1984)*. Bilbao, BBK, 2003. Primera edición. 4º. 154 p. Profusión de láminas fotográficas y facsímiles. Cubiertas originales ilustradas.].

Salida: 20 €

837 Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *Nuevas amistades*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1961. 8º. 263 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

838 Filología. Valbuena, Manuel. *Nuevo Valbuena o Diccionario Latino-Español formado sobre el de d. Manuel Valvuela con muchos aumentos , correcciones y mejoras por don Vicente Salvá*. Valencia, Lib. de los SS. Mallen y Sobrinos, 1835. 4º. XIV+935 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados de época; rozada.

Salida: 25 €

839 Literatura del siglo XIX. Sinués, María del Pilar. *La abuela. Narración escrita*. Madrid, Ilustración Española y Americana, 1878. 8º. 409 p. Holandesa época. Punto de óxido. Encuadernado junto del mismo autor: "La vida íntima. Correspondencia de dos familias del gran mundo. En la culpa va el castigo". Madrid, Aribau, 1876. 416 p.

Salida: 20 €

840 Guerra de África-Guerra Civil Española. Navarro Serrano, Manuel. *Moros, Cristianos y Guerra Civil Española*. Ciudad Real, Ediciones Llanura, 2017. Primera edición. 4º. 517 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

841 Galicia. González Sologaisatúa, Benigno. *Por tierras de Galicia. Monterrey y el camino de Santiago*. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1944. 8º. 249 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

842 Derecho romano. Savigny, M. F. C. de. *Sistema del Derecho romano actual*. Madrid, Centro ed. Góngora, s.a. [ca. 1900]. 6 vols. en 8º mayor . I: 477 p. II: 447 p. III: 399 p. IV: 397 p. V: 392 p, 4 h. VI: 452 p. Piel moderna con nervios e impresiones doradas en el lomo.

Salida: 50 €

843 Política española del s. XIX-Carlos IV. La Parra López, Emilio. *Manuel Godoy. La aventura del poder*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2003. 4º. 633 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

844 Armas-Toledo. Peris, Diego. *La fábrica de armas de Toledo*. Ciudad Real, Marín Álvarez, 1999. 4º cuadrado. 126 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

845 Erotismo inocente de principios del s. XX-Generación del 14-Libros ilustrados. Insúa,

Alberto. *Mademoiselle Simone en Madrid. Ilustraciones de Roberto*. Madrid, Rivadeneyra-La Novela Mundial, 1926. Primera edición. 8º. 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

846 Novela histórica del siglo XIX-Cartago-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave. *Salambó*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 348 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos..

Salida: 20 €

847 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena*. Barcelona, Noguer, 1957. 8º. 402 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

848 Literatura hispanoamericana. Edwards, Jorge. *Persona non grata*. Barcelona, Barral, 1974. 8º. 478 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

849 Arquitectura popular-Galicia. (López-Chaves Meléndez, Juan M); Hernández, Julián; Castro, Francisco (dib.). *Inventario pazos y torres*. Vigo, Asoc. de Amigos de los Pazos, 1998. 3 vols. 4º cuadrado. I: 319 p. II: 170 p. III: 253 p. Muchas ilustraciones fotográficas, y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

850 Guerra Civil. Cierva, Ricardo de la. *Leyenda y tragedia de las Brigadas Internacionales*. Madrid, Prensa Española, 1971. 4º. 199 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

851 Ciudad Real-Facsímil. Agostini Banús, Eduardo. *Historia de Almodóvar del Campo y glosa de su antiguo Archivo Municipal. Itinerarios y parajes cervantinos*. Ciudad Real, Diputación Provincial, 1990. 4º. 370 p, 58 p+24 ilustraciones fotográficas. Mapas plegados, ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

852 Sainetes y comedias-Literatura española de principios de siglo XX. Lepina, Antonio F; Toro, Ricardo G. del. *De cuarenta para arriba... Dibujos de Alonso*. Madrid, La Farsa-Rivadeneyra, 1930. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB001033188-3.

Salida: 20 €

853 Pensamiento-Premio Nobel-Ensayo. Russell, Bertrand. *Ensayos filosóficos*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición española. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

854 Sexualidad-Siglo XIX. Peratoner, Amancio. *Fisiología de la noche de bodas. Misterios del lecho conyugal*. Barcelona, José Miret, 1877. 8º. 214 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). Puntos de óxido.

Salida: 30 €

855 Guerra Civil Española-Periodismo. Tery, Simone. *Front de liberté. Espagne 1937-1938*. Paris, Editions Sociales Internationales, 1938. 8º. 329 p. Cubiertas originales. Reportajes sobre la cobertura de la contienda que realizó como periodista.

Salida: 40 €

856 Erótica-Libros ilustrados. *Prelude*. Paris, Kellinckx, 1957. 8º. 181 p. Láminas en color por NED (sinónimo de Chimot). Cubiertas. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

857 Liberalismo del siglo XIX-Literatura, crónicas, viajes, opinión, crítica-Lote de varias obras. Blasco, Eusebio. *Conjunto de 3 obras del autor*:. I: ["Olores Patrios. Crónicas, ensayos y poesías". Madrid, Librería Editorial de Leopoldo Martínez, s.a. (principios del s. XX). 8º. 185 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Aunque figura segunda edición no se encuentran referencias anteriores]; II: ["Cuentos Aragoneses. Ilustraciones de Gascón". Madrid, Noticiero-Guía de Madrid, s.a. (principios del s. XX). 8º. 96 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio]; III: ["Cuentos". Madrid, Librería de Fernando Fé, 1899. Primera edición. 8º. 310 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Tela con tejuelo; ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio].
Salida: 20 €

858 Literatura española de principios de siglo XX-Costumbrismo gallego. Camba, Francisco. *El amigo Chirel*. Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1918. Primera edición. 8º. 316 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con ruedas y tipos dorados. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB001103142-5. [Francisco Camba Andreu (1882-1948) fue un novelista y periodista gallego. En cuanto a su estilo, fue un novelista de una prosa amena y sencilla. Dentro de su etapa costumbrista en ocasiones se internó en la crítica social].

Salida: 20 €

859 Diccionario-Italia. Franciosini, Lorenzo. *Vocabolario italiano, e spagnolo novamente dato in luce*. Venezia, nella stamperia Baglioni, 1774. 2 vols. en 8º . I: 542 p. II: 644 p. La portada del primer tomo con falta de un pequeño fragmento de papel que afecta levemente al texto. Pergamino de época,.

Salida: 50 €

860 Leyendas y misterios-Opiniones, impresiones y sucesos-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El secreto de la vida y de la muerte. Exploraciones. Divagaciones; ... Los mares jurásicos; Los continentes hiperbóreos; ... El pecado original; ... La Atlántida; ... La magia; ... Las catástrofes; El diluvio... ; La ruta de América...* Madrid, Biblioteca Hispania, 1924. Primera edición. 8º. 176 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000661875-8. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent(1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño. El decadentismo, el género erótico y su militancia anarquista caracterizaron su literatura. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtieron en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos le llevaron a la cárcel de Porlier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

861 Poesía española del siglo XX-Asturias. Camín, Alfonso. *Carteles y nuevos poemas*. México, Azteca, 1958. Primera edición. 4º. 360 p. Cartoné editorial con estampaciones plateadas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo

Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

862 Misioneros españoles - Siglo XVII-Islas Marianas-Colonias Españolas. Saborido Cursach, José Luis. *...Hasta los confines de la tierra (Diego Luis de San Vitores, S.J.)*. Santander, Editorial Sal Terrae, 1985. Primera edición. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

863 Citas, dichos, sentencias, refranes y proverbios. Albaigés, Josep M; Hipólito, M. Dolors. *Gran diccionario múltiple de citas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1991. Primera edición. 4º. 577 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

864 Literatura española del siglo XX-Historia. Zaragoza, Juan Ramón. *Concerto grosso*. Barcelona, Mundo Actual de Ediciones, 1981. Primera edición. 8º. 260 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Su obra, Concerto grosso, en la que hace un recorrido en diferentes períodos de la historia y reflexiona sobre el impacto de las nuevas tecnologías y su uso, obtuvo el Premio Nadal en 1980].

Salida: 20 €

865 Toros. Acosta y Lara, Manuel. *Pascualito. La novela de un torero*. Madrid, Editorial Pueyo, s.a. (1923). Primera edición. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida en parte inferior de la anterior). Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001318829-1. [Pascual Márquez Díaz (Villamanrique de la Condesa, 1914 - Madrid, 1941) fue un torero español. Su corta carrera se vio truncada por una grave cornada en el tórax, en la Plaza de las Ventas de Madrid, el 18 de mayo de 1941].

Salida: 25 €

866 Política española de principios del s. XX-Literatura española. Fernández Flórez, Wenceslao. *Los trabajos del detective Ring*. Madrid, Editorial Pueyo-La Novela Política, 1934. Primera edición. 8º. 103 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

867 Poesía. Bances y Candamo, Francisco Antonio de. *Obras Lyricas*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1949. 4º menor. 309 p, 6 h. Cubiertas originales. Tirada de 300 ejemplares nominativos en papel de hilo.

Salida: 20 €

868 Turquía. Jouanin, José maría. *Historia de la Turquía*. Barcelona, Guardia Nacional, 1840. 8º. 426 p. Mapa plegado. Numerosas láminas grabadas. Holandesa época. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 35 €

869 Francia. Le Bas, Ph. *Historia de la Francia (Tomo II). Álbum de la Historia de Francia (tomo I)*. Barcelona, Imprenta del Nacional, 1841. 2 vols. en 8º mayor. II: 704 p; 400 láminas. Pasta española con tejuelos, hilos y ruedas dorados. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 35 €

870 Memorias-Bohemia. Noel, Eugenio. *Raíces de España*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1997. 2 vols. en 4º menor. I: 442 p. II: 481 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

871 Burgos. Escrivá, José María. *La Abadesa de las Huelgas*. Madrid, Luz, 1944. 4º. 415 p. Láminas. Tela editorial. Interesante estudio teológico-jurídico, a partir de los documentos originales, sobre el caso de jurisdicción cuasiepiscopal por parte de la abadesa del famoso monasterio burgalés. Primera edición.

Salida: 20 €

872 Literatura s. XVIII-Memorias. Fernández de Moratín, Leandro. *Diario (mayo 1780- marzo 1808)*. Edición anotada por René y Mireie Andioc. Madrid, Castalia, 1968. 4º. 386 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

873 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra (1924)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 4º. 203 p, 1 h. Ilustraciones del autor. Retrato del autor. Láminas. Cubiertas ilustradas por el autor.

Salida: 20 €

874 Revolución Mexicana. Zerecero, Anastasio. *Memorias para la historia de las revoluciones en México*. México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1975. 8º mayor. LXX+346 p, 1 h. Lámina con retrato. Con un amplio estudio historiográfico de Jorge Gurría Lacroix. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

875 América. Picon-Salas, Mariano. *De la conquista a la independencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944. 4º menor. 220 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

876 Poesía. Celaya, Javier. *Poesía urgente*. Buenos Aires, Losada, 1960. 4º. 199 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

877 Excursiones-Cataluña. *Anuari de la Associació d'excursions catalana. Any primer 1881 [Any segon 1882]*. Barcelona, 1882-1883. 2 vols. en 8º mayor. XV+584 p; XVII+612 p. Planos plegados. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. Tomo de 1881, con mancha de humedad en la mitad del libro..

Salida: 30 €

878 América. Calvete de Estrella, Juan Cristóbal. *Elogio de Vaca Castro*. Madrid, CSIC, 1947. 4º. XXXVIII+177 p. Cubiertas originales, sucias.

Salida: 20 €

879 Biografías-Perú. *Biblioteca Hombres del Perú*. Lima, Ed. Lit. "La Confianza", 1964. 20 vols. en 8º. . Números XI a XXX de la colección. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

880 Sevilla. Chaves, Manuel. *Discurso leído ante la real academia sevillana de buenas letras, el día 11 de abril de 1899*. Sevilla, 1899. 8º. 51 p. Cartoné moderno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

881 Juegos de sociedad-Caballos. Toro Buiza, Luis. *Noticias de los juegos de cañas reales*,

tomadas de nuestros libros de ginebra. Sevilla, Imprenta Municipal, 1944. 4º. 32 p, 10 p. 2 láminas plegadas. Holandesa cartoné, conservando cubiertas originales. Edición numerada. Exlibris de tampón. firmas manuscritas.

Salida: 50 €

882 Cuba. Guerra, Ramiro. *Guerra de los 10 años*. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIII + 420 p. II: VIII + 402 p. Ilustraciones y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

883 Comercio con América-País Vasco. *En torno al libre comercio con iberoamérica. Planteamientos teóricos y condicionamientos socio-políticos en el País Vasco*. Vizcaya, Diputación Foral de Álava, 1985. 4º. 221 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

884 Perú-Antropología. Engel, Frederic. *Paracas. Cien siglos de cultura peruana*. Lima-Perú, Juan Mejía Baca, 1966. 4º. 224 p, 6 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

885 Poesía-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Fetes galantes romances sans paroles suivies de la legende de Paul Verlaine*. Paris, Rombaldi, 1936. 8º mayor. 138 p. Láminas en color de A. Calbert. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

886 Ferrocarriles. Perdonnet, Aug. *Traité élémentaire des chemins de fer*. Paris, Garnier Frères, 1865. 4 vols. en 8º. I: 4 h, XLIX+583. II: 2 h, 695 p. III: 2 h. III+688 p. IV: 2 h, IV+868 p. Ilustraciones, láminas, estados y mapas, varios plegados. Holandesa época, con nervios. Óxido.

Salida: 35 €

887 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsímil. Peñasco de la Puente, Hilario; Cambronero, Carlos. *Las calles de Madrid. Noticias, tradiciones y curiosidades. Dibujos de la Cerda*. Madrid, Ábaco, 1978. 4º. XI + 571 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Mapa desplegable. Cartoné editorial estampado. Facsímil de la edición de Madrid, 1889.

Salida: 20 €

888 Erótica-Memorias. Heras, Carlos de las. *Susana Estrada. Húmedo sexo*. Madrid, Carlos de las Heras, 1978. Primera edición. 4º. 248 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

889 Generación del 98-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Naturalismo literario español. Trigo, Felipe. *El amor en la vida y en los libros. Mi ética y mi estética*. Madrid, Renacimiento, 1920. 8º. 286 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000454719-5. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como héroe. La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

890 Generación del 98. Baroja, Pío. *El tablado de Arquín*. Madrid, Caro Raggio, 1903. 8º. 206 p.

Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

891 Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 166 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

892 Poesía del Renacimiento-Bibliofilia. Sánchez de Badajoz, Diego. Bartolomé de Torres Naharro. *Recopilación en metro del bachiller... reimpresa del ejemplar único... Tomo I / Propaladia de... Tomo I*. Madrid, Lib. de los Bibliófilos Fernando Fé, 1882 y 1880. 2 libros en 8º. 1: VIII+442 p.; y una lámina con facsímil de la portada original; galería de polilla en el margen superior desde el comienzo hasta la p. 70. 2: X+429 p, 7 h. Ambos con la encuadernación editorial en tela. Tomos IX y XI de la colección "Libros de Antaño". Papel de hilo.

Salida: 30 €

893 Guerra Civil. Jordana C. A. *Tres a la retaguarda. Altres contes-Apunts-Esplais*. Buenos Aires, Edicions de la Revista Catalunya, 1939. 8º. 229 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

894 Relojes. Bertele, Hans von. *Relojes de bolsillo y ornato*. Braunschweig, Klinhardt & Biermann, 1964. 8º. 48 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

895 Literatura del siglo XX. Hamsun, Knut. *Pan. De las memorias del teniente Glahn*. Barcelona, Publicaciones Mundial, 1930. 8º. 239 p. Pergamino rígido, pintado a mano.

Salida: 35 €

896 Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Memorias de un niño de derechas*. Barcelona, Ediciones Destino, 1976. 8º. 178 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

897 Disidencia dentro de la Iglesia Católica. Ortega, Joaquín Luis. *Las manos atadas*. Madrid, PPC, 1996. Primera edición. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

898 Murcia-Libros ilustrados-Poesía española-Firma autógrafa. Llinares Lucas, Pedro. *Coronas y un corazón. Nostalgias de un exilio*. Murcia, Sucesores de Nogues, 1980. Primera edición. 4º. 80 p. Numerosas ilustraciones del autor a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

899 Poesía del siglo XX-Segovia. Cuesta Polo, Marciano. *Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Romancero de las fundaciones de Segovia y dos sonetos preliminares*. Segovia, Marciano Cuesta Polo, 1997. Primera edición. 4º. 171 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

900 Erótica-Literatura española de principios de siglo XX. Rivas, Miguel. *La insaciable (Erotismo y neurastenia)*. Barcelona, Francisco Alum, 1930. Primera edición. 8º. 302 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos, ruedas y hierros dorados. Rasgado marginal en

portada sin pérdida. Muy escaso en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

901 Arquitectura. Krautheimer, Richard. *Arquitectura Palocristiana y Bizantina*. Madrid, Ed, Cátedra, 1984. 4º menor. 619 p. Ilustrado con dibujos arquitectónicos y fotografías. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

902 Propiedades y herencias-Cristianismo. Yanguas y Messía, José de. *Concepto cristiano de la propiedad*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916. Primera edición. 4º. 28 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

903 Naturalismo literario-Literatura escandinava. Ibsen. *Espectros*. Madrid, CIAP, s.a. (principios del s. XX). 8º. 131 p. Cubiertas originales. [Henrik Johan Ibsen (1828-1906) fue un dramaturgo y poeta noruego. Es considerado uno de los autores que más han influido en la dramaturgia moderna. Sus obras fueron consideradas escandalosas por una sociedad dominada por los valores victorianos. Espectros es considerada exponente del Naturalismo literario].

Salida: 20 €

904 Literatura humorística-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Madrid castizo. Belda, Joaquín. *El sultán de Recoletos. Ilustraciones de Linaje*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra - La Novela de Hoy, 1923. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [Joaquín Belda Carreras (Cartagena, 5 de octubre de 1883-Madrid, 1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular].

Salida: 20 €

905 Erótica-Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *La dama de Luxemburgo. Ilustraciones de Antonio Juez*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La Novela de Hoy, 1925. Primera edición. 8º. 68 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto de cabaret, músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Fue condenado a muerte y gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

906 Generación del 98-Madrid castizo-Sainetes y comedias. Arniches, Carlos. *Las dichosas faldas. Sainete. Dibujos de Antonio Merlo*. Madrid, La Farsa - Rivadeneyra, 1933. Primera edición. 8º. 79 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

907 Monumentos arquitectónicos de España-Asturias. Menéndez Valdés, Gregorio. *Gixa moderna*. Gijón, Biblioteca Asturiana, 1977. 4º menor. XVIII+118 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

908 Humor-Historia. Varios. *El humorismo*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º cuadrado. 142 p.

Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

909 Madrid-Historia-Dinastía de los Austrias. Luján, Néstor. *Madrid de los últimos Austrias*. Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 8º cuadrado. 176 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

910 Historia de Francia. Étienne, C. G. *Lettres sur Paris ou correspondance pour servir a l'Histoire de l'établissement du gouvernement représentatif en France*. París, Delaunay, 1820. 2 vols. en 8º mayor . I: 2 h, XII+492 p. II: 2 h, 550 p. Cubiertas originales (las posteriores con deterioros). Ejemplar sin desbarbar. Edición original.

Salida: 50 €

911 Bibliografía. Nueda, Luis. *Mil libros (recuerdos bibliográficos). Reseñas claras y fieles del contenido de más de un millar de volúmenes de ciencias, filosofía, religión, literatura: ensayos, novelas, etc...* Barcelona, Ramón Sopena, 1943. 2 vols. en 4º. I: 974 p. II: 1013 p. Retrato. Tela editorial. # Palau 196055.

Salida: 30 €

912 Penitenciarías. Cabrerizo, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones*. Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4º. 219 p. Láminas. Holandesa nervios. Dedicataria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

913 País Vasco. Churruga, Conde de. *Fueros de Guipúzcoa. Breve exposición de los mismos, según se contienen en el libro titulado "Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos..."*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 8º. XVI+318 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 400 ejemplares. # Palau 67999.

Salida: 30 €

914 Encuadernación. [Libro del s. XVI incompleto con encuadernación plateresca]. 4º. 380 f. Encuadernación de época, en piel sobre tabla, con deterioros; nervios en el lomo, y ruedas y planchas en seco en los planos; estos de cierres.

Salida: 30 €

915 Crítica histórica. Vidal, César. *Mentiras de la historia... de uso común*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2006. Primera edición. 4º. 287 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

916 Bibliofilia. Montherlant, Henry. *Les célibataires*. París, Artheme Fayard, 1947. 4º. 141 p. Ilustraciones de Renee Benoit. Cubiertas. Parcialmente intonso.

Salida: 20 €

917 Silvicultura. Bauer Manderscheid, Erich. *Los montes de España en la historia*. Madrid, Servicio de Publicaciones Agrarias, 1980. 8º mayor. 610 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

918 Madrid. Muela Fernández, Nieves. *Historia de una villa Cubas [de la Sagra]*. Madrid, Esygraf,

1987. 4º menor. 311 p. Ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

919 Málaga-Literatura. Mapeli, Enrique. *Escritos malagueños*. Málaga, Comercial Malvar, 1983. 4º. 200 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

920 Historia-Periodismo-Humor. Historicus. *Eso es otra historia. Aquellos audaces periodistas del pasado*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1997. Primera edición española. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

921 Bandos, pregones y proclamas-Madrid. Tierno Galván, Enrique. *Bandos del Alcalde*. Madrid, Editorial Tecnos, 1986. 8º. 200 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

922 Misiones. Francesía, J. B. *Nuestros misioneros de Quito en el Ecuador*. Barcelona, Librería Salesiana, 1902. 8º menor. 559 p. Tela editorial impresa. Cortes dorados.

Salida: 25 €

923 Mariología. [Lote de 5 libros sobre la Virgen]. Encuadernaciones de época, pasta española y holandesa. Ventura de Raulica, P. "La Madre de Dios, Madre de los hombres...". Madrid, 1858. Martínez Sáez, Jacinto M. "Tesoros del amor virginal encerrados en el corazón de la Madre de Dios". Habana, 1866. Puente, Luis de la. "Meditaciones sobre las virtudes y prerrogativas de la santísima Virgen María". Madrid, 1845. Ferrer, Magin. "Anuario de María, o el verdadero siervo de la Virgen María". Barcelona, 1860. 2 vols.

Salida: 25 €

924 Bibliografía. Listri, Massimo. *The world's most beautiful libraries. Die schönsten bibliotheken der welt les plus belles bibliothèques du monde*. Köln, Taschen, 2018. Folio mayor. 558 p. Preciosas ilustraciones fotográficas a todo color. Tela editorial ilustrada. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 30 €

925 Panamá-Historia de América. *Panamá. 500 años 500 years*. Panamá, Ed. Balboa, 2017. Folio cuadrado. 243 p, 1 h. Ilustrado con dibujos cartográficos, planimétricos y de uniformes militares. Bella edición. Cartoné editorial; estuche a juego.

Salida: 20 €

926 Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Exposiciones internacionales. arquitectura, urbanismo, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

927 Teología. De Ripalda, R. P. Joan Martínez. *De ente supernaturali, disputationes theologicae. Editio novissima pluribus mendis expurgata. Tomus Primus [tertius et quartum]*. París-Roma, Victorem Palmé - Libreria S. Congregationis de Propaganda Fide, 1870-1871. 3 vols. e, folio mayor. I: Portada, 8 hojas, 630 páginas. III: Portada, X+696 p. IV: Portada, 7 h, 788 p. Holandesa pergamino y puntas de

época con hierros dorados en el lomo, con desperfecto en la parte superior del mismo en el tomo I. Tomo IV con encuadernación en pergamino. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Interior en muy buen estado..

Salida: 20 €

928 Arquitectura. *Edificio Puerta de Alcalá.* S.i.t, (mediados s.XX). Folio apaisado. Láminas. Cubiertas originales con espiral.

Salida: 20 €

929 Publicaciones periódicas. *Le petit journal. Suplement illustré. L'assassinat de M. Canovas".* S.I, 1897. Folio mayor. 4 h. Ilustraciones.

Salida: 20 €

930 Publicaciones periódicas-Militaria-Melilla. *El Sol. Diario independiente. Nuestro ejército en Melilla.* Madrid, 1921. Gran folio. 4 h. Informando en primicia, sobre el rendimiento de la comandancia de Melilla y el envío de tropas desde la península.

Salida: 20 €

931 Lote de varias obras-Arte. [Conjunto de 16 obras sobre arte, principalmente pintura. Profusamente ilustrados. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

932 Teología. Gotti, Vincenzo Lodovico, Cardenal (1664-1742). *Theologia Scholastico-Dogmatica iuxta mentem Divi Thomae Aquinatis ... Accommodata per Fr... Tomus tertius.* Venecia, ex typographia Balleoniana,, 1750. Folio mayor. XVI+778 p. Pergamino época..

Salida: 30 €

933 Derecho canónico. Ibañez de Faria, Diego. *Additiones, observationes et notae ad libros Variarum resolutionum ... Didaci Covarruvias a Leiva .. : nunc primum typis lugdunensibus longè quàm antea elegantiori bus in lucem prodeunt..* Lion, sumpt Joannis Antonii Huguetan & Soc, 1676. Folio mayor. 6 h, 344 p, 20 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 50 €

934 Derecho civil. Amaya, Francisco de.. *Opera luridica, seu comentarii intras posteriores libros codicis Imp. Iustiniani, necnon observationes iuris nunc noviter additae ; quibus accedunt Apologia eiusdem auctoris.* Lion, sumptib. Philippi Borde, Laur. Arnaud et Borde, 1667. Folio. 10 h, 630 p, 22 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica..

Salida: 50 €

935 Derecho sucesorio. Maldonado y Pardo, José.. *Additiones seu illustrationes aureae ad ... Ludovici de Molina ... De Hispaniarum primogeniis ... tractatum.* Madrid, ex typographia Iuliani de Paredes, sumptibus eiusdem et apud ipsum venundantur, 1680. Folio mayor. 6 h, lámina calcográfica con retrato (Francisco Ramos del Manzano), 242 p, 25 h. Mancha en la esquina inferior externa de todo el vol.. Portada a dos tintas. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 65 €

936 Derecho. Tonduti, Pierre François. *Quaestionum et resolutionum legalium. Volumen secundum.* Lion, sumpt. Phil. Borde, Laur. Arnaud & Claud. Rigaud, 1663. Folio mayor. 14 h, 178 p, 23 h, 260 p, 19 h, 23 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica..

Salida: 35 €

937 Moral católica. Leandro del Santísimo Sacramento (O.S.S.T.) (1592-1663). *Omnium operum summa elaborata & in lucem edita per Patrem Fr. Gregorium Salmanticensem ... Ordinis Capucinatorum.* Lion, Omnium operum summa / elaborata & in lucem edita per Patrem Fr. Gregorium Salmanticensem ... Ordinis Capucinatorum, 1672. Folio mayor. 4 h, 530 p, 4 h;. Pergamino época. Portada a dos tintas, y con viñeta calcográfica (escudo del impresor).

Salida: 50 €

938 Biografías-Siglo XIX. Segovia, Ángel María. *Figuras y figurones. Biografías de los hombres que más figuran actualmente en España.* Madrid, Astort Hermanos, 1877-78. 2 vols. en folio. 1403 p; 1550 p. Láminas con retratos. Holandesa época.

Salida: 45 €

939 Enciclopedia. *Dictionnaire des ménages, répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédie des villes et des campagnes.* , au Bureau Central des Dictionnaires, 1836. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h, 491 p. II: 2 h, 519 p. Holandesa época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior. Completa enciclopedia en pequeño formato; mundo doméstico: gastronomía, juegos, contabilidad, mineralogía, botánica, consejos prácticos sobre mantenimiento, higiene, primeros auxilios...

Salida: 30 €

940 Zaragoza-Arquitectura. Sobradiel, Padero I. *El castillo de la Alfajería 1600-1800, de medieval a ilustrado.* Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2009. Folio. 484 p. Ilustraciones planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

941 Armas-País Vasco. Larrañaga, Ramiro. *Síntesis histórica de la armería vasca.* San Sebastián, Gráficas Valverde, 1981. 4º mayor. 573 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

942 Uniformes militares-Italia. *Rivista militare. Le uniformi del regio esercito italiano 1898-1902.* Roma, Tipografia Regionale, 1986. Folio. 67 láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

943 Militar. Varios. *Apuntes sobre la intervención militar.* Madrid, 2000. Folio. 163 p. Dibujos de Fernando García Ochoa. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

944 Estados Unidos de América. Spencer, J. A. *Historia de los Estados-Unidos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1870-73. 3 vols. en folio. I: 516+X p. II: 644+XI p. III: 788+XIII p. Láminas grabadas al acero. Holandesa época con nervios, doble tejuelo, y hierros en seco, rozada; el tomo III con los planos semidesprendidos.

Salida: 50 €

945 Madrid-Arte. Aguilar Olivencia, Mariano. *El palacio de Buenavista*. Madrid, Marte, 1984. 3 vols. en 4º mayor. 373 p. (I-II); 159 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color y b/n. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

946 Novela histórica-Libros ilustrados. Castelar, Emilio. *Fra Filippo Lippi*. Barcelona, Emilio Oliver y Cia, 1877-79. 3 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 249 p, 1 h. II: 289 p, 1 h. III: 333 p, 3 h. Láminas. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

947 Ceuta-Militaria. Manso López-Marizatt, Luis. *La comandancia general de Ceuta en imágenes (1859-2001)*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2002. Folio. 401 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

948 Segovia. Oliver- Copons, Eduardo de. *El Alcázar de Segovia*. Segovia, Patronato del Alcázar, 1995. 4º mayor. XXXIII+406 p, LXX, 1 h. Ilustraciones y plano desplegable. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

949 Armas. Casariego, Jesús Evaristo. *Las armas en España*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1984. Folio menor. 221 p. Ilustraciones b/n y color. Guaflex editorial ilustrado.

Salida: 20 €

950 Galicia-Carlos V. Eiras Roel, Antonio. *El reino de Galicia en la época del emperador Carlos V*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2000. 4º mayor. 876 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

951 Hispanismo-Arte. *The Hispanic Society of America. tesoros*. Nueva York, 2000. Folio. 485 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

952 Construcción. Griffini, Enrico A. *Dizionario nuovi materiali per edilizia: elencazione descrittiva per categorie di oltre 1000 nuovi materiali per edilizia. 266 illustrazioni*. Milán, Ulrico Hoepli, 1934. Folio menor. X p, 1 h, 240 p, 13 h, de publicidad de materiales de construcción. Ilustrado con fotografías de los materiales. Encuadernación editorial en tela flexible, con algunas manchas de óxido. Con firma manuscrita de Itala Fulvia Villa.

Salida: 45 €

953 Arquitectura. Newman, Oscar. *Ciam 59 in Otterlo. Arbeitsgruppe für die Gestaltung soziologischer und visueller Zusammenhänge*. Zurich, verlag Girsberger, 1961. Folio menor. 224 p. Muchas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

954 Urbanismo. Sert, José Luis. *Can our cities survive?. An ABC of urban problems, their analysis, their solutions*. Cambridge, The Harvard University Press, 1942. Folio apaisado. XI+259 p, 1 h. Tela editorial. Conserva la parte anterior (muy deteriorada) de la sobrecubierta.

Salida: 25 €

955 Madrid-Planos. *Planos de Madrid. Utilización didáctica de los planos*. Madrid, Ayuntamiento,

(1987). Folio. Fichas con texto, y sus planos plegados. Carpeta editorial.

Salida: 25 €

956 Publicaciones periódicas-Facsímil. Varios. *Ultra. Edición de Jose Antonio Sarmiento y Jose Maria Barrera.* Madrid, Visor, 1993. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas. Estuche cartoné editorial. Facsímil de la publicación original de Madrid, 1921-22.

Salida: 25 €

957 Madrid-Arquitectura. Bellido Amorós, Ángel y Álvaro. *Arquitectura de Madrid. La calle de Alcalá.* Madrid, Ayuntamiento, 1990-1991. 2 vols. en folio. 3 h, 15 láminas en color; 3 h, 14 láminas en color. Carpeta editorial. "Serie Arquitectura de Madrid".

Salida: 25 €

958 Madrid-Arquitectura. Bellido Amorós, Ángel y Álvaro. *Arquitectura de Madrid. Paseo del prado.* Madrid, Ayuntamiento, 1993. Folio. 3 h, 15 láminas en color. Carpeta editorial. "Serie Arquitectura de Madrid".

Salida: 20 €

959 Atlas-Madrid. *Atlas de la Comunidad de Madrid.* Madrid, Comunidad de Madrid, 1992. Folio mayor. 87 p. Ilustraciones de planos. Mapas encartados al final del libro. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

960 Caza-Publicaciones periódicas. Gutiérrez de la Vega, José. *La Ilustración Venatoria. Periódico de caza y pesca. 1879.* Madrid, Aribau, 1879. Folio mayor. 288 p. Ilustraciones y viñetas. Holandesa puntas.

Salida: 30 €

961 Tierra Santa. Gebhardt, Víctor. *La Tierra Santa, su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual.* Barcelona, Espasa, (fin s.XIX). 2 vols. en folio mayor. I: XVI+647 p. II: 447 p. Ilustraciones, láminas en acero y mapas. Holandesa de época, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

962 Publicaciones periódicas. *La Esfera. Año 1915.* Madrid, 1915. 2 vols. en folio mayor. Sin paginar. Centenares de ilustraciones en negro y color, muchas fotográficas. Publicidad. Holandesa época, deteriorada. Cubiertas originales ilustradas de cada mes.

Salida: 30 €

963 Felipe II-Fortificación. Cámara, Alicia. *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II.* Madrid, Nerea, 1998. Folio. 255 p. Ilustraciones en color y b/n, algunas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

964 Hispanismo-Arte. Cirici-Pellicer, Alexandre. *Los tesoros de España. Desde Carlos Quinto hasta Goya.* Geneve, Albert Skira, 1965. Folio. XVIII + 241 p. Láminas en negro y color, montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

965 Publicaciones periódicas-Siglo XIX. Fernández de los Ríos, Ángel. *Semanario Pintoresco Español. Lectura de las familias. Enciclopedia popular. Director y redactor...* Madrid, Establecimiento

Tipográfico del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1851. Folio menor. 3 h, 416 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con hierros dorados.

Salida: 50 €

966 Publicaciones periódicas-Literatura satírica. *Punch. Volume eighteenth.* Londres, Bradbury and Evans, 1850. Folio menor. IV p, 6 h, 250 p. Muchas ilustraciones satíricas. Tela editorial desprendida.

Salida: 25 €

967 Badajoz. *Badajoz en el siglo XVIII. Libro de noticias sacadas por Don Leonardo Hernández Tolosa, Prebistero, vecino de esta ciudad. Manuscrito inédito de la Catedral de Badajoz.* Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1992. Folio. XXX+951 p. Facsímil del manuscrito. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

968 Diccionario-Francés-Inglés. Fleming and Tibbins. *Royal dictionary english and french and french and english compiled from the dictionaries of Johnson, Todd, Ash... by professors...* Paris, Firmin Didot, 1870. 2 vols. en folio. I: 1234 p. II: 1104 p. Holandesa nervios de época. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

969 Música-Instrumentos musicales. *La guitarra española. The spanish guitar.* Madrid, Museo Municipal, 1992. Folio. 210p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

970 Miscelánea-Libros ilustrados. Madrazo, Pedro y otros. *Álbum pintoresco universal. Adornado con exquisitas láminas intercaladas en el texto... Tomo tercero.* Barcelona, Imprenta de d. Francisco Oliva, 1843. Folio. 2 h, 582 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Piel época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

971 Iglesia Española-Toledo. Toledo (Archidiócesis). Arzobispo (1646-1665: Baltasar Moscoso y Sandoval). *Pastorale regularium eminentissimo, D. D. Balthasar de Moscoso et Sandoval S.R.E. Cardinali sub titulo Sae. Crucis, Archiepis. Toletanº, Hispaniarum Primati, ... dicatum per D. D. didacum Antonium Frances de Urritigoiti ...autenc episcopum Barbastrense.* Lion, sumpt. Philippi Borde Laurentii Arnaud et Claudii Rigaud, 1655. Folio mayor. 12 h, 268 p, 26 h. Portada arquitectónica: "L. spirinx sculp", grabada al cobre. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica..

Salida: 65 €

972 Vizcaya. *Actas de las sesiones celebradas por la comisión especial de codificación de Vizcaya.* Bilbao, Imprenta Provincial, 1902. Folio. 273 p. Holandesa puntas época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

973 Guipúzcoa. *Guipúzcoa. Número extraordinario de la revista financiera del Banco de Vizcaya dedicado a Guipúzcoa.* Bilbao, Grijelmo, 1959. Folio menor. 239 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Piel editorial. Cortes dorados. Ejemplar para el ministro de economía y comercio José Luis Villar Palasi. Edición de lujo.

Salida: 40 €

974 Valladolid. Antón, Francisco. *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid.* Valladolid, Santarén, 1942. Folio. 341 p+LXVII láminas. Planos plegados. Tela editorial. Algunos subrayados a

lápiz.

Salida: 20 €

975 Murcia-Cerámica. Aragoneses, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX*. Cartagena, Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 1982. Folio. 4 h, 536 p, 2 h. Numerosas ilustraciones e ingente cantidad de láminas en color montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 50 €

976 Viajes por España. Aubry, Octave. *L'Espagne. Les provinces du nord. De Toledo a Burgos. Ouvrage orné de 250 heliogravures*. Grenoble, B. Arthaud, 1937. Folio. 191 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

977 Literatura francesa-Libros ilustrados-Infantil. Musset, Paul de. *Monsieur le vent et madame la pluie*. Paris, Flammarion, 1948. Folio apaisado. Sin paginar. Numerosas ilustraciones en color por André Dauchez. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €

978 Derecho. Henr, Christoph. *Corpus Juris Civilis Academicum in suas partes distributum*. Colonia, sumptibus E. & J. R. Thurnisiorum, fratrum, 1735. 2 vols. en 4º mayor . I: 2 h, 1536 columnas. II: 1 h, 1278 col.. Piel época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

979 Derecho. Gutiérrez, Juan (ca. 1535-1618). *Tractatus novus de tutelis, et curis minorum de que officio et obligatione tutorum ac curatorum ipsorum que mercede..* Venecia, apud Bernardum Iuntam, Io Bapt. Ciottum, 1609. Folio. 6 h (la última blanca); 316 p, 16 h. Encuadernado junto con otra obra con portada del mismo autor: "De iuramento confirmatorio". Pergamino época. Deterioros. A examinar.

Salida: 20 €

980 Historia-Civilizaciones perdidas-Arqueología. Varios. *Historia de las civilizaciones perdidas*. Madrid, Prensa Española, 1995. Primera edición. Folio. 333 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

981 Mecenazgo-Monarquías europeas-Arte. Varios. *Reyes y Mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España*. Toledo, Ministerio de Cultura, 1992. Primera edición. Folio. 626 p, 1 h. Numerosas ilustraciones en color que representan obras literarias, pictóricas, arquitectónicas, escultóricas, etc. promovidas por los Monarcas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

982 Formación de sacerdotes. Corella, Jayme de. *Práctica de el confessorario, y explicación de las sesenta y cinco proposiciones condenadas por la Santidad de N. S. P. Inocencio XI*. Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1723. Folio. 18 h, 493 p. Pergamino época. Anteportada con faltas: Manchas generalizadas en todo el volumen.

Salida: 35 €

983 Música. Eslava, Hilarión. *Escuela de composición. Tratado primero. Tratado de armonía*. Madrid, Hernando, 1898. Folio mayor. 18 p, 180 p. Música notada. Holandesa época.

Salida: 25 €

984 Pintura-Fundaciones-Museos. Varios. *Colección Beyeler*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. Primera edición. Folio. 229 p. Profusión de láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

985 Oeste Americano. Coze, Paul. *Rodeos de cow-boys et les jeux du lasso*. Paris, A. Marchand, 1934. Folio menor. 190 p (conteniendo las 4 últimas un curioso léxico de expresiones de los cow-boys), 1 h. Láminas que acogen 112 fotograbados, y 1 o 2 bonitos dibujos temáticos en cada una de las páginas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 1610 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 1500.

Salida: 30 €

986 Doctrina católica. Francisco de la Madre de Dios (O.SS.T.) (1657-1720). *Theatro trinitario adornado de sermones para las dominicas del año, y con triplicados sermones para las dominicas de adviento y Quaresmacon Semana Santa*. Pamplona, Juan Joseph Ezquerro, 1705. Folio. 8 h, 390 p, 11 h. Pergamino época. Mancha de agua en el margen superior que llega hasta la p, 40.

Salida: 30 €

987 Jurisprudencia. Ceballos, Jerónimo de (n. 1560). *Speculum aureum opinionum communium contra Communes ...; tomi quinque*. Amberes, apud Ioannem Keerbergium, 1623. Folio mayor. 26 h, 192 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 25 €

988 Mística. Luis de Granada. *Doctrina christiana, en la qual se enseña todo lo que el christiano deue hazer dende el principio de su conuersion hasta el fin de la perfeccion: repartida en quatro libros..* Gerona, por Gaspar Garrich, 1622. Folio. 10 h, 229 p, 1 h. Portada muy fatigada. En el r. de la 7ª h, lleva la portada de lo que contiene el vol: "Historia de la vida del padre... Luys de Granada.. por fray Juan de Marieta". Pergamino época.

Salida: 35 €

989 Goya-Lote de varias obras. Wilson-Bareau, Juliet; Gledinning, Nigel. *Goya. La década de los caprichos. I: Dibujos y aguafuertes; II: Retratos 1792-1804*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. Primera edición. 2 vols. en folio. XXVII + 311 p, 1 h; 308 p. Ilustrado con reproducciones de las obras a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio las dos obras juntas.

Salida: 20 €

990 Pintura-Museo del Prado. Varios. *El Prado. Colecciones de pintura*. Barcelona, Lunwerg Editores, 1994. Primera edición. Folio. 652 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color de gran calidad, muchas desplegables. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.

Salida: 20 €

991 Cómico-Oeste Americano-Lote de varias publicaciones. Morris; Goscinny. *Lucky Luke. Conjunto de 4 números de "Una aventura de Lucky Luke" (números 5, 10, 18 y 27)*. Barcelona, Grijalbo/Dargaud, 1986. Primera edición española. 4 vols. en folio menor. 46 páginas por vol. Completamente ilustrado con viñetas. Cartoné editorial ilustrado. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

992 Cómics-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias publicaciones. Varios. *Joyas*

Literarias Juveniles. Conjunto de 32 números de la famosa publicación. Barcelona, Editorial Bruguera, 1972. 32 publicaciones en folio menor. Unas 30 páginas por publicación sin numerar. Totalmente ilustrado con viñetas a color. Cubiertas originales ilustradas. Entre los autores: Salgari, Verne, Dickens, Dumas, Stevenson, Twain, etc. [Joyas Literarias Juveniles fue una serie de adaptaciones a historieta de clásicos de la literatura, fundamentalmente de aventuras, que se empezó a publicar en 1967 en las revistas de Editorial Bruguera. Su posterior recopilación y expansión en tebeos monográficos constituyó uno los grandes aciertos de la editorial en la década de los setenta].

Salida: 20 €

993 Derecho-Facsímil. *Leyes de Toro.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, s.a. [principios años 70]. Folio. 59 p, mas facsímiles en color. Cubiertas originales. Plena piel con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 25 €

994 Facsímil-Derecho. Celso, Hugo de. *Repertorio universal de todas las leyes destos reynos de Castilla abreviadas y reduzidas en forma de repertorio decisivo por... Estudio preliminar de Javier Alvarado Planas.* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000. Folio. XXXII p, y facsímil de la edición de Medina del Campo, 1553. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

995 Madrid-Bibliografía. *Mil libros en la historia de Madrid.* Madrid, Ayuntamiento, 1993. Folio apaisado. XV+261 p. Profusión de ilustraciones en b/n. Cartoné editorial ilustrado por Mingote.

Salida: 25 €

996 Teología-Humanismo en España. (Soto, Domingo de (O.P.) (1495-1560). [*Commentariorum fratris Dominici Soto segobiensis Theologi ordinis Praedicatorum ... In quartum sententiarum secundus tomus : cum indice rerum*]. [Al fin:] Salamanca, excudebat Andreas à Portonarijs, 1560. Folio. Desde la p, 3 a la 690, 1h; falta portada. [Sigue:] "Index copiosissimus rerum maxime notabilium". Ídem i.t. 24 h. Cosido y sin encuadernación; protegido por carpeta de pergamino moderno. # Ruiz Fidalgo, 539.

Salida: 30 €

997 Camino de Santiago. *Santiago, camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela.* Madrid, Atenea, 1993. Folio cuadrado. XV+555 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, sobre libros, planos, esculturas... Cubiertas con camisa ilustrada.

Salida: 30 €

998 Facsímil-Publicaciones periódicas-Galicia. *A Montería: semanario de intreses rexionales y literatura 1889-1989.* Pontevedra, Xunta de Galicia, 1989. Folio. LXII+416 p, 3 h, 104 p. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

999 Pintura-Miró. Eluard, Paul. *A toute epreuve.* Geneve, Gerald Cramer, (años 80). Folio. Sin numerar. Dibujos de Joan Miró en color. Cubiertas. Carpeta holandesa cartoné y estuche a juego. Preciosa edición facsimilar del nº 75 de la edición original del año 1958.

Salida: 20 €

1000 Caza-Fauna Ibérica-Publicaciones periódicas. Varios. *Biología. Conocer y conservar la naturaleza (números: 25, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 y 41).* Madrid, Editorial América Ibérica, 1998-2000. 9 publicaciones en folio. 80 p. por vol. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1001 Guerra de la Independencia. *Acatas de la diputación general de españoles, que junto en Bayona el 15 de junio de 1808, en virtud de convocatoria expedida por el gran Duque Berg... y la Junta Suprema de Gobierno...* Madrid, J. A. García, 1874. Folio mayor. 128 p. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

1002 Viajes-Turismo. Doyle, Craig. *Viajar. Lugares que no puedes dejar de visitar.* Barcelona, Random House Mondadori, 2010. Folio. 248 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Con recomendaciones de diversos viajes para cada época del año.

Salida: 20 €

1003 Historia del cine. Moix, Terenci. *La gran historia del cine.* Madrid, Prensa Española. ABC, s.a. (años 80 del s. XX). 2 vols. en folio. 1335 p. Profusión de fotografías de actores y actrices, momentos de las películas, etc. en color y b/n. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1004 Astronomía-Fotografía. Varios. *Otros mundos. El mundo de las galaxias, el esplendor de los cometas y el misterio de los planetas.* Madrid, Prensa española, 1997. Primera edición. Folio. 168 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1005 Papado-Juan Pablo II. Varios. *Juan Pablo II. Testigo de esperanza.* Madrid, Ediciones Dyrsa, 1983. Primera edición. Folio. 361 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1006 Fotografías antiguas-Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos. García de Cortázar, Fernando. *Las fotos que hicieron historia. El futuro ha llegado 1900-2009.* Madrid, JdeJ Editores, 2009. Folio. 239 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1007 Forges-Humor gráfico. Forges (Antonio Fraguas). *Forges Nº 2.* Madrid, Sedmay Ediciones, 1975. Folio. 198 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1008 Venecia-Música-Libros ilustrados. Landon, Robbins, H. C.; Norwich, John Julius. *Cinco siglos de música en Venecia. Con 231 ilustraciones, 49 en color.* Barcelona, Ediciones Destino, 1992. Primera edición española. 4º. 199 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1009 Músicos célebres-Biografía. Robbins Landon, H. C. *Mozart. Los años dorados 1781-1791. Con 215 ilustraciones, 32 en color.* Barcelona, Ediciones Destino, 1990. Primera edición española. 4º. 272 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1010 Monumentos-Patrimonio de la Humanidad en España-Libros ilustrados. Varios. *Monumentos del Patrimonio de la Humanidad en España.* Barcelona, Ediciones San Marcos-BBVA, 2000. Primera edición. Folio. 159 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1011 Fotografía-National Geographic. Varios. *El mundo en imágenes*. Madrid, National Geographic-BBVA, 2005. Folio cuadrado. 191 p. Completamente ilustrado con espectaculares fotografías a toda página de paisajes, poblaciones, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1012 Arte. Oña Iribarren, Gelasio. *165 firmas de pintores tomadas de cuadros de flores y bodegones. Prólogo por Enrique Lafuente Ferrari*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1944. Folio menor. 111 p. Facsímiles de firmas. Holandesa tela impresa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1013 Poesía del s. XIX. *Coronación del eminente poeta D. Manuel José Quintana, celebrada en Madrid...* Madrid, M. Ribadeneyra, 1855. 4º mayor. 96 p. Retrato. Piel con gofrado en seco en planos y hierros dorados. cortes dorados.

Salida: 50 €

1014 Escolástica. Tomás de Aquino. *Divi Thomae Aquinatis... Opera juxta editionem venetam... Tomus sextodecimus*. Madrid, ex Typographia Blasii Roman, 1771. Folio. XI+413 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

1015 Historia. Gutiérrez-Ravé Montero, José. *Historia gráfica (1891-1960) a través del archivo de Prensa Española. Prólogo de Torcuato Luca de Tena*. Madrid, Prensa Española, 1961. Folio. 195 h. Profusión de fotograbados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Para realizar esta obra se manejaron casi un millón de fotografías, coleccionándose las más interesantes de la colección íntegra de "ABC" y de "Blanco y Negro".

Salida: 30 €

1016 Clásicos latinos-Imprenta en Alcalá de Henares-Gótico castellano. César, Cayo Julio.. *Commentarios de Cayo Julio Cesar*. [Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguía], 1529. Folio. 8 h, CLIX f; falta desde el f. CLX al CLXIV. Las dos primeras hojas (portada y primera h, de tabla) muy deterioradas. Impresión en tipografía gótica a dos columnas. Manchas de agua. Pergamino época con deterioros y deslucido. A examinar. Miguel de Eguía (Estella, 1495-1544) fue uno de los introductores de la imprenta en Navarra, y es considerado como uno de los mejores impresores de su época. Se establece en Alcalá antes de 1524, y es en esta ciudad donde desarrolla su producción centrada en las obras humanistas.

Salida: 100 €

1017 Caza. Fénykövi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Ilustraciones, láminas y mapas en negro y color. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

1018 Escultura española-Barroco Español-Imágenes religiosas. Varios. *Francisco Salzilla. Imágenes de culto*. Madrid, Ayuntamiento de Murcia, 1998. Primera edición. Folio. 185 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color y de gran calidad. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1019 Pintura-Islas Británicas. Varios. *Pintura Británica de Hogarth a Turner*. Madrid, Museo del

Prado, 1989. Primera edición. Folio. 258 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1020 Hebraica. Millás Vallicrosa, José M. *La poesía sagrada hebraicoespañola*. Madrid-Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1948. Folio menor. XII + 367 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, remontada la superior al pie y la posterior entera. # Palau 169901.

Salida: 30 €

1021 Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. X + 216 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se incluyen 932 obras.

Salida: 30 €

1022 Pintura española-Generación del 98. Varios. *Paisaje y figura del 98*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1997. Primera edición. Folio. 236 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color de calidad. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1023 Pintura española-Barroco Español. Varios. *Juan de Arellano 1614-1676*. Madrid, Caja Madrid, 1998. Primera edición. Folio. 272 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color de gran calidad. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Perfecto estado.

Salida: 25 €

1024 Artes decorativas. Boyadjian, N. *El corazón. Historia, simbolismo, iconografía y enfermedades*. Antwerpen, Editorial Esco, 1980. Folio. 145 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1025 Córdoba-Facsímil. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de Andalucía. Córdoba*. Valladolid, Andrés Martín, 1987. 4º. XX+233 p. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1026 Jaén-Facsímil. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de Andalucía. Jaén*. Valladolid, Andrés Martín, 1988. 4º. XVII+252 p. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1027 Derecho civil-Herencias. Pellegrini, Marco Antonio (1530-1616).. *De Fideicommissis praesertim universalibus*. Lion, apud Ioannem Paulhe, 1620. Folio mayor. 4 h, 800 p, 32 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 50 €

1028 Geometría. Sonnet, H. G. Frontera. *Éléments de Géométrie Analytique rédigés conformément au programme d'admission*. París, Lib. de L. Hachette, 1854. 8º. Anteportada, VIII+433 p. 2 láminas plegadas.. Descosido, pero con las tapas de la encuadernación.

Salida: 25 €

1029 Francés. Hamoniere, G. *Arte de hablar bien frances ó Gramática completa... Con un*

suplemento... por don Pedro Nicolas Chantreau. Nueva edición revista y corregida por... París, en la imp. de Pilllet, 1846. 8º. 356 p. Piel época, con hierros dorados románticos en el lomo, y planchas en seco en los planos.

Salida: 25 €

1030 León. García Escudero, Ricardo. *Por tierras maragatas. Estudio e historia de maragatería.* Astorga, Cornejo, 1955. 8º. 343 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, con falta en el lomo.

Salida: 20 €

1031 Muebles-España. Enríquez, Dolores. *El mueble español en los siglos XV, XVI y XVII. Museo de artes decorativas.* Madrid, Aguado, 1951. 8º. 41 p+82 ilustraciones fotográficas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1032 -Monarquías europeas. Aubry, Octave. *Eugenia de Montijo, Emperatriz de los franceses.* Barcelona, Joaquín Gil, 1943. 8º. 360 p. Láminas con retratos. Ornamentaciones tipográficas. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada en dorado.

Salida: 20 €

1033 Granada-Guerra Civil. Gollonet, A. y Morales, J. *Rojo y Azul en Granada.* Granada, Prieto, 1937. 8º. 222 p. Láminas fotográficas. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

1034 Chile. Dowling, Santiago. *Chile, primavera negra. Cara y cruz del golpe militar.* Buenos Aires, Rodolfo Alonso, 1974. 8º. 151 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1035 Política española. Ortega Munilla, José. *Chispas del yunque.* Madrid, Diario ABC, 1923. 8º mayor. Sin paginar. Tela, sucia. Chispas del yunque publicadas en el Diario ABC, desde el 7 de octubre de 1920 hasta el 16 de septiembre de 1922.

Salida: 30 €

1036 Generación del 27. Sender, Ramón J. *Las criaturas saturnianas.* Barcelona, Destino, 1968. 8º. 409 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Se adjunta, del mismo autor: "Comedia del diantre y otras dos". Idem, 1969. 265 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1037 Galicia. Pérez Bustamante, C. y González, S. *La Universidad de Santiago (El pasado y el presente).* Santiago, Librería del Seminario, 1934. 8º. 138 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1038 Antigua Roma-Historia. Montanelli, Indro. *Historia de Roma.* Barcelona, Plaza & Janés, 1963. 8º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1039 Literatura hispanoamericana. Onetti, Juan Carlos. *Obras completas.* Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2013. 12 vols. en 8º. De 200 a 300 p. por vol. aprox. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 35 €

1040 San Francisco de Paula-Biografía-Libros ilustrados. Castiglione, Antonio. *San Francisco de Paula. Vida ilustrada.* Barcelona, Editorial Claret, 1980. Primera edición española. 8º. 202 p. Numerosas ilustraciones a toda página de Antoine Dondé. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1041 Madrid. Edwards Bello, Joaquín. *Andando por Madrid y otras páginas.* Santiago de Chile, Andrés Bello, 1969. 8º mayor. 273 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1042 Literatura norteamericana. Mantle, Burns. *American playwrights of today.* New York, Dodd, Mead, 1929. 8º. XI+324 p. Láminas. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1043 Barcelona. *Barcelona en julio de 1840. Sucesos de este periodo, con un apéndice de los acontecimientos que siguieron hasta el embarque de S. M. la Reina Gobernadora en Valencia. Vindicación razonada del pueblo de Barcelona.* Barcelona, Tauló, 1844. 8º. 309 p. retrato. Pasta española de época con hierros dorados románticos. Óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1044 Literatura alemana de posguerra-Premio Nobel. Boll, Heinrich. *Opiniones de un payaso.* Barcelona, Bruguera, 1984. 8º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1045 Literatura española de principios de siglo XX-Premio Nobel-Sainetes y comedias. Benavente, Jacinto. *Lecciones de buen amor.* Madrid, Prensa Moderna, 1925. 8º. 60 p. Lámina con caricatura de Benavente. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1046 Literatura africana-Literatura del siglo XX. Balogun, Ola. *Shango suivi de Le Roi-Éléphant.* París, Pierre Jean Oswald, 1968. Primera edición. 8º. 89 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1047 Historia de la Iglesia. Egaña, Antonio de. *Historia de la Iglesia en la América española. Desde el descubrimiento hasta comienzos del siglo XIX.* Madrid, BAC, 1966. 8º. XXIII+1126 p+XXXII láminas. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1048 La Rioja-Poesía-Mujer. Varios. *La otra voz. Poesía femenina en La Rioja (1982-2005).* La Rioja, Ediciones del 4 de Agosto, 2005. Primera edición. 8º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1049 Hidalguía-Lote de varias publicaciones. *Padrón de estado. Tomo V (expedientes 3150 al 3880) años 1969-70-71-72; Empadronamiento general. Tomo II (expedientes 1993 al 4003).* Madrid, Asociación de hidalgos a fuero de España, 1976-2007. 2 vols. en 8º. 374 p; 571 p. Numerosas ilustraciones de blasones y escudos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1050 Viajes. Reichard. *Guide des voyageurs en Europe*. Paris, Langlois, 1717. 2 vols. en 8º. I: LXXIV+164 p, 345 p. II: LXVI+622 p. Abundantes galería de polilla. Holandesa de época..

Salida: 20 €

1051 Literatura s. XIX. Valera, Juan. [Obras]. Sevilla, Francisco Álvarez, 1881. 12 vols. en 8º menor . Holandesa época con hierros dorados. Las obras (algunas son traducciones) que se ofrecen son: "Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia" (3 vols.); "Juicios literarios" (2 vols.); "Ilusiones del doctor Faustino" (2 vols.); "Dafnis y Cloe"; "Pasarse de listo"; "Cuentos y diálogos"; "El hechicero"; y "La buena fama"; las dos últimas obras impresas en Madrid, Fernando Fe, 1895 y 1896.

Salida: 40 €

1052 Espiritualidad. Puente, Luis de la. *Meditaciones espirituales del venerable padre... de la Compañía de Jesus*. Barcelona, J. Subirana, 1856. 6 vols. en 8º menor. I: XXIII+324 p. II: 239 p. III: 468 p. IV: 410 p. V: 328 p. VI: 454 p, 7 h. Pasta española de época.

Salida: 30 €

1053 Bibliografía. Ferraris, F. Lucii.. *Bibliotheca, canonica, jurídica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica. Editio novissima, mendis expurgata. Opera et studio monachorum ordinis sancti Benedicti.* París, J. P. Migne Editorem, 1863. 8 vols. en 4º mayor. Cada tomo con 1500 columnas aproximadamente. Pasta española de la época con hierros románticos dorados en el lomo, gastada y con una pequeña falta en el lomo de uno de los tomos; cortes jaspeados. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la parte superior del lomo..

Salida: 30 €

1054 Río de la Plata. Rubio, Julián Mª. *Exploración y conquista del Río de la Plata. Siglos XVI y XVII*. Barcelona, Salvat, 1953. 4º. XII+842 p. Ilustraciones fotográficas. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1055 Bibliofilia. Proust, Marcel. [Grau-Sala]. *A la recherche du temps perdu. Du cote de chez Swann*. París, Plaisir du livre, 1962. 4º mayor. 355 p. Láminas en color de Grau Sala. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

1056 Militar-República. García Fernández, Javier. *25 militares de la República*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2011. 4º. 900 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1057 Medicina. Ramón y Cajal, S. *Etudes sur la neurogenese de quelques vertebres*. Madrid, Tipografía Artística, 1929. 4º. 392 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1058 Literatura-Noruega. Ibsen, Henrik. *The correspondance of... The translation edited by Mary Morison*. Londres, Hodder and Stoughton, 1905. 4º. 2 h, 463 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

1059 Primera Guerra Mundial. Pérez Carrasco, Julián. *Episodios de la Guerra Europea*. Barcelona, Alberto Martín, (primer cuarto s. XX). 5 vols. en 4º mayor. I: 822 p. II: 831 p. III: 830 p. IV: 787 p. V: 792 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1060 Arquitectura-Pirineos. Biarge, Fernando y Biarge, Ana. *Casa por casa. Detalles de arquitectura rural pirenaica.* Huesca, Arpirelieve, 2001. 4º cuadrado. 311 p. centenares de ilustraciones fotográficas en color. cartonné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1061 Diccionario. Baretti, Joseph. *Diccionario español é inglés, contiene la significación y uso de las voces con términos propios á la marina, á las artes, ciencias y comercio, con la acentuación de la Real Academia de Madrid.* Londres, Piestre y Delamolliere, 1786. 2 vols. en 4º mayor. I: 624 p. II: 491 p. pasta valenciana de época con nervios. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1062 Antropología. Carreras y Candi, F. y otros. *Folklore y costumbres de España.* Barcelona, Alberto Martín, 1946. 3 vols. en 4º mayor. I: X + 608 p. II: 623 p. III: 705 p. Numerosas ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

1063 Fotografía-Movida madrileña. Pérez- Mínguez, Luis. *Veinte años aprendiendo a mirar 1965-1984.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 222 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1064 García Lorca. Gibson, Ian. *La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca.* París, Ruedo Ibérico, 1971. 4º. XI + 166 p. Láminas. Cubiertas originales. Se adjunta del mismo autor: "El hombre que detuvo a García Lorca. Ramón Ruiz Alonso y la muerte de un poeta". Madrid, Santillana, 2007. 4º. 231 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1065 Guerra Civil-Madrid. Martínez Bande, José Manuel (Coronel). *La marcha sobre Madrid (Monografías de la Guerra de España nº 1).* Madrid, Servicio Histórico Militar (Editorial San Martín), 1968. 4º. 214 p. Numerosos planos desplegados, croquis e ilustraciones fotográficas de personajes y escenas de la guerra. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Se adjunta: "La lucha en torno a Madrid en el invierno de 1936-37. Monografías de la Guerra de España nº2". Idem. 242 p. Numerosos planos desplegados, croquis e ilustraciones fotográficas de personajes y escenas de la guerra. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1066 Astorga-Fotografía-Vistas. García-Martín, Manuel. *Paisaje de Astorga.* Barcelona, Martín Editor - Gas Natural, 1994. Folio. 369 p, 6 h. Profusamente ilustrado con láminas e ilustraciones fotográficas a color con vistas de Astorga y de su patrimonio artístico. Cartonné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

1067 Egipto. Champollion, Jean-François. *L'Égypte.* Paris, Image Magie, 1990. Folio cuadrado. 402 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1068 Barcos. Bathe, Basil W. *Los paquebotos desde las cruzadas hasta los cruceros.* Barcelona,

Ayma, 1972. Folio cuadrado. 298. Profusión de ilustraciones en color y b/n, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1069 Erudición-Ciencia-Barroco. Gómez de Liaño, Ignacio. *Athanasius Kircher: Itinerario del éxtasis o las imágenes de un saber universal*. Madrid, Siruela, 2001. Folio. 463 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones de grabados antiguos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

1070 Militaría-América. *Uniformes del Ejército de América (Nueva España, Nueva Granada, Alto Perú)*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1990. Folio. Sin paginar. Las láminas reproducen los dibujos pertenecientes al Archivo General de Indias de Sevilla y al Archivo General de Simancas. Estudio realizado por Juan Marchena Fernández, A. Gumersindo Caballero y M^a Jesus Lorenzo. Piel editorial con nervios y doble tejuelo. Edición de 350 ejemplares.

Salida: 35 €

1071 Pipas. Ramazzotti, Epe. *Introduzione alla pipa*. Firenze, Giunti Martello, 1985. Folio cuadrado. 196 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1072 Economía española-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Fernández Villaverde, Raymundo. *Una campaña parlamentaria: discursos pronunciados por... Ministro de Hacienda sobre el presupuesto de 1900*. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Folio menor. XII+646 p, 1 h. Tela época con tejuelo (sucia).

Salida: 20 €

1073 Madrid-Felipe V. *El Madrid de Felipe V. Instauración de una dinastía*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2001. Folio. 160 p. Láminas, ilustraciones y viñetas en color y b/n. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

1074 Madrid-Dibujos-Grabado. Alenza. *Dibujos y estampas en el Museo Municipal: colección de diez dibujos y dieciocho grabados*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Folio. Excelentes reproducciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1075 Marxismo-Italia. Gramsci, Antonio. *Letters from prison. Political history and conference papers*. s.i.t. Folio menor. Sin paginar. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. La edición conjunta de los tres famosos números de la New Edinburgh Review.

Salida: 20 €

1076 Teatro-Bibliografía-Facsímil. Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII (Madrid, 1860)*. Londres, Tamesis Book Limited, 1968. Folio menor. XV+724 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1077 Clásicos latinos-Roma. (Tito Livio). *[Década I a III de Tito Livio]*. , s. XVI. Folio. Desde el f. IIII hasta el CCCVI; las dos primeras hojas con faltas importantes. Cosido, y conserva el plano anterior y parte de la lomera de la encuadernación original. A examinar.

Salida: 30 €

1078 Humanismo en España-Historia de Roma. (Mexía, Pedro). [*Historia imperial y Cesárea*]. [Amberes, en casa de la Viuda de Martin Nucio, 1561]. folio. 1 h, 366 f, 4 h (tablas); faltan 3 hojas de preliminares (incluida la portada), y 6 hojas de tabla. Las primeras y últimas 4 hojas con deterioros marginales. Pergamino época desprendido; manchas de agua. A examinar.

Salida: 50 €

1079 Novela histórica. Castelar, Emilio. *Fra Filippo Lippi*. Barcelona, Oliver, 1877-79. 3 tomos en 1 vol. en folio menor. Frontis cromolitográfico. I: 249 p. II: 289 p. III: 333 p. Láminas. Pergamino rígido con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1080 Nueva España-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. 2 vols. en 4º mayor. I: L+489 p, 4 h. sin anteportada y sin láminas; manchas de agua y galerías de polilla marginales. Piel s. XIX con deterioros. A examinar. # Palau, 318623.

Salida: 50 €

1081 América. Varios. *América pintoresca*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. Folio. 859 p. Ilustraciones. Holandesa editorial, rozada. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1082 Almería. Ocaña Jiménez, Manuel. *Repertorio de inscripciones árabes de Almería*. Madrid, CSIC, 1964. Folio. XXXII + 141 p, LII láminas. Holandesa nervios con tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1083 Muebles. Asúa, Miguel de. *El mueble en la historia*. Madrid, Voluntad, 1930. Folio. 336 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 35 €

1084 Coleccionismo. Bristol, Olivia y Geddes-Brown, Leslie. *Casas de muñecas. Miniaturas de la vida cotidiana y los estilos arquitectónicos desde el siglo XVII a nuestros días*. Madrid, Club Internacional del Libro, 2001. Folio. 168 p. Ilustraciones en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1085 Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Política española-Siglo XIX y XX. Gutiérrez-Gamero, Emilio. *Mis primeros ochenta años (Memorias)*. *Gota a gota el mar se agota; El ocazo de un siglo; Clío en pantuflas; La España que fue; Lo que me dejé en el tintero. (Memorias completas)*. Madrid, Atlántida; Juventud; Mentora; CIAP; Librería y Editorial "Madrid", 1925-1934. Primera edición. 6 vols. en 8º. 350 p; 298 p; 276 p; 264 p; 236 p; 254 p. Bonita encuadernación holandesa uniforme en piel y tela con doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales anteriores. Muy escaso en comercio la obra completa. [Emilio Gutiérrez-Gamero y Romate (1844-1936) fue un periodista, político y escritor español. Siendo diputado a Cortes, al abdicar Amadeo I, votó la República, y vivió desterrado en París después de la Restauración. Fue elegido académico de la Real Academia Española. Muy interesantes resultan sus memorias, publicadas en seis tomos bajo el título genérico de Mis primeros ochenta años (1925-1934), donde lo personal es más escaso que las anécdotas curiosas y los acontecimientos literarios que describe, y hace desfilar a personajes como Emilio Castelar, Leopoldo Alas o Ramón de Campoamor].

Salida: 30 €

1086 Madrid-Facsímil. González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid*. Madrid, Abella, 1986. Folio. 523 p. Ilustraciones. Símil pasta española con nervios, tejuelos y hierros dorados. Facsímil de la edición de Madrid, 1623.

Salida: 25 €

1087 Fenómenos naturales. Flammarion, Camille. *L'atmosphère et les grands phénomènes de la nature*. Paris, Hachette, 1905. Folio. 376 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

1088 Roma. Castelar, Emilio. *Nerón. Estudio histórico*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891- 92. 2 vols. en 4º. I: 304 p. II: 334 p. Ilustraciones. Holandesa editorial impresa.

Salida: 20 €

1089 Cocina. Puga y Parga, Manuel Mª (Picadillo). *La cocina práctica*. La Coruña, Roel, (1917). 4º. 511 p. Holandesa época. Séptima edición.

Salida: 20 €

1090 García Lorca. Osorio, María. *Miedo, olvido y fantasía. crónica de la investigación de Agustín Peñón sobre Federico García Lorca, Granada-Madrid (1955-1956)*. Albolote (Granada), Comares, 2009. 4º. 781 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1091 Generación del 98. Baroja, Pío. *La casa de Aizgorri*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 4º menor. 225 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 35 €

1092 Jesús de Nazaret. Shusaku, Endo. *Jesús*. Madrid, Espasa, 1996. Primera edición española. 4º. 261 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1093 Historia de España. Gómez Ranera, Alejandro. *Compendio de la historia de España, desde su origen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1852*. Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentesnebro, 1853. 8º. 615 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Dedicatoria manuscrita en portada.

Salida: 20 €

1094 Galicia. [4 libros sobre Galicia]. Cubiertas originales. 1: Taboada Chivite, Xesús. "Etnografía galega (Cultura espiritual)". Vigo, 1972. 2: Enríquez, Curros. "El maestro de Santiago. El padre Feijóo. Poesías escogidas". Madrid, 1909. 3: Vázquez Seijas, Manuel. "Lugo bajo el imperio romano". Lugo, 1939. 4: Beiras, José Manuel. "El problema del desarrollo en la Galicia rural". 1967.

Salida: 20 €

1095 Industria textil española. Alfau de Solalinde, Jesusa. *Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo XIII*. Madrid, Aguirre, 1969. 4º. 199 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1096 García Lorca. Gallego Morell, Antonio. *García Lorca, cartas, postales, poemas y dibujos*.

Madrid, Moneda y Crédito, 1968. 4º menor. 175 p. Láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1097 Viajes-Andes. Renwick, A. M. *Wanderings in the Peruvian Andes*. Londres y Glasgow, Blackie & Son Limited, 1939. 8º. XII+228 p. Láminas fotográficas y plano plegado. Tela editorial, con sujeción. Primera edición.

Salida: 25 €

1098 América-Ritos y ceremonias fúnebres. Ruz Lhuillier, Alberto. *Costumbres funerarias de los antiguos mayas*. México, UNAM Seminario de Cultura Maya, 1968. 4º. 368 p. Láminas plegadas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1099 América-Militaria. Sarmiento, Domingo. *Campaña en el ejército grande aliado de Sud América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º. LVI+321 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1100 América. Durán, Fray Diego. *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*. México, Porrúa, 1984. 2 vols. en 4º. I: XLVII+341 p. II: 641 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1101 Baleares. Riudavets y Tudury, Pedro. *Historia de la Isla de Menorca*. Mahón, Bernardo Fábregues, 1885-88. 3 vols. en 4º. XIV+646 p; la obra completa llega hasta la p, 2331. Lámina con retrato del autor. Holandesa época. # Palau 269710: No colaciona la lámina.

Salida: 30 €

1102 Historia de Madrid-Facsímil-Bibliofilia. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid*. Madrid, Ediciones Ábaco, 1978. 4 vols. en 4º. 6 h+4 h+XIX+454 p+4 p; 1h+3 h+472 p+1 h+4 p+1 h; 3 h+4 h+498 p+4 p+1 h; 3 h+456 p+1 h. Profusión de láminas aparte, en monocromo, sepia y color, algunas sobre papel estucado. Letras capitulares decoradas. Impresión en buen papel. Símil piel editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada. Buen estado. Facsímil de la edición de Madrid, 1861.

Salida: 20 €

1103 Villancicos-Navidad-Poesía. Varios. *Florilegio poético de Navidad*. Madrid, Industria Gráfica Valverde, 1947. 8º. 45 p. Entre los autores están Juan del Encina, Lope de Vega, Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Luis Rosales y otros. Ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1104 Comercio de ultramar-Argentina. Oro Maini, Atilio dell. *Organización Internacional del Comercio*. Buenos Aires, Est. Grafico A. de Martino, 1921. Primera edición. 4º. 82 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1105 Humor gráfico. Varios. *¡Que viva España! (...manque pierda)*. Pamplona, Editorial Aramburu, 1974. Primera edición. 4º apaisado. 261 p. Totalmente ilustrado con dibujos y viñetas de Cesc, Chúmez, Forges, Máximo, Mingote, Ops, Perich, Summers. Cubiertas originales con título manuscrito a bolígrafo.

Salida: 20 €

1106 Madrid-Antiguo Egipto-Templos. Priego, Carmen; Martín Flores, Alfonso. *Templo de Debod*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Primera edición. 4º. 67 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1107 Durero-Grabados-Renacimiento alemán. Varios. *Durero en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Hauser y Menet, 1971. Primera edición. 4º. 31 p. Láminas con los grabados de Durero. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1108 Pintura-Simbolismo-Modernismo. Néret, Gilles. *Gustav Klimt 1862-1918*. Colonia, Evergreen, 1996. Primera edición. 4º. 96 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1109 Repostería-Cocina. Craig, Elizabeth. *250 recipes for use with Borwick's Baking Powder*. Londres, George Borkick, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 76 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1110 América Precolombina. Canals Frau, Salvador. *Prehistoria de América*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4º. 588 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Algunos acotados y subrayados.

Salida: 25 €

1111 Granada. Hurtado de Mendoza, Diego. *Obras de..., coleccionadas por Nicolás del paso y Delgado. Tomo I (único)*. Granada, Porvenir, 1864. 4º. XCII+333 p. Holandesa de época. # Palau 117241: Contiene: Guerra de Granada- Vida de Iazarillo de Tormes, primera parte, dos segundas partes anónimas y la segunda de Hurtado de Luna.

Salida: 30 €

1112 Militaría. Soroa, José María de. *Fortificación de campaña y permanente. Puentes, minas y castrametación*. Madrid, Palacios, 1914. 4º. XII+266 p, 65 p, 46 p, 55 p, 36 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1113 Barcelona. Sola, Fortía. *Historia de Sallent*. Vich, Lluçia Anglada, 1920. 4º. 425 p. Láminas. Holandesa de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1114 Generación del 98-Generación del 27-Firma autógrafa. Zunzunegui, Juan Antonio de; Diego, Gerardo. *En torno a D. Pío Baroja y su obra. Discurso leído... el día 24 de abril de 1960... por... Juan Antonio de Zunzunegui y contestación de... Gerardo Diego*. Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1960. Primera edición. 4º. 53 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Zunzunegui.

Salida: 20 €

1115 Pintura-Post-impresionismo. Varios. *Toulouse-Lautrec. Dibujos y acuarelas*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1990. Primera edición. 4º cuadrado. 63 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116 Asturias-Hórreos. Bouzas Conde, José Manuel. *Hórreos y paneras del Cuarto de Tineo*. Madrid, Asociación Cultural Conde de Campomanes, 2014. Primera edición. 4º. 580 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1117 Vexología. Cadenas y Vicent, Vicente de. *Manual de vexicología. Nociones y términos propios de la ciencia de las banderas*. Madrid, Uguina, 1976. 4º. 95 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1118 Cantabria. Echevarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños*. Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX + 272 p. Retrato y láminas. Cartoné editorial impreso, charnela fatigada.

Salida: 30 €

1119 Literatura del siglo XX-Mujer. Moravia, Alberto. *El paraíso*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición española. 8º. 268 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [34 mujeres, esposas frente a maridos, madres frente a hijos, amantes y amadas, hablan de sí mismas en primera persona, ofreciendo una interesante galería de perfiles psicológicos].

Salida: 20 €

1120 Biblioteca de Autores Cristianos. Rodríguez de Coro, Francisco. *Teresa Rondón Asencio. La fuerza de la verdad*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995. 8º. 584 p. Láminas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1121 Literatura del siglo XX-Ficción histórica-Premio Nobel. Lagerkvist, Par. *Barrabás*. Madrid, Círculo de Lectores, 1967. 8º. 160 p. Cartoné editorial ilustrado. [Es quizás la novela más famosa de Lagerkvist. La novela se basa en la historia bíblica de la liberación del ladrón Barrabás en lugar de Jesucristo. El escritor imagina la vida de Barrabás después de su liberación. El criminal cree que fue salvado para difundir el mensaje de Jesús, pero en su lucha religiosa no entiende el porqué de las persecuciones ni la inacción de Dios para evitarlas. La obra fue llevada al cine].

Salida: 20 €

1122 Arte. D'Ors, Eugenio. *Lo barroco*. Madrid, Aguilar, 1964. 8º. 172 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1123 Galicia. Otero Pedrayo, Ramón. *Guía de Galicia*. Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, (mediados s. XX). 8º. 589 p+ planos plegados. Piel con nervios. Se adjunta del mismo autor: "Pelegrinaxes I. Itinerario d'Ourense ao San Andrés de Teixido". A Coruña, 1929. 8º. 234 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1124 Poesía. Panero, Leopoldo. *Canto personal. Carta perdida a Pablo Neruda*. Madrid, Cultura Hispánica, 1956. 8º mayor. 153 p. Lámina. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1125 Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. El escuadrón del brigante*.

Madrid, Renacimiento, 1913. 8º. 407 p, 8 p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1126 Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX-Sainetes y comedias.

Varios. "Don Floripondio" y "La de los claveles dobles" de Luis de Vargas; "La silla número trece" y "El juicio de Mary Dugan" de Bayard Veiller; "La virgen del infierno", "El loco de la masía" y "Las niñas de Doña Santa... por la mala vida" de Vidal y Planas. Madrid, La Farsa-Prensa Moderna-La Farsa, 1929-1931-1930-1929-1928-1931-1934. 7 obras en 1 vol. en 8º. 63 p; 77 p; 60 p; 68 p; 47 p; 62 p; 63 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas.

Salida: 20 €

1127 Mariología-Gerona-Congregaciones católicas. Reymundinez, Lorenzo. *El congregante y siervo perfecto de la Santísima Virgen de los Dolores que compuso del Orden de PP. Servitas ... ; dedícalo el autor a la V. Congregación y sale á espensas de esta.* Gerona, Imp. de la viuda e hijo de Figaró, 1849. 8º menor. Portada, VI+219 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto en castellano con oraciones en latín.

Salida: 35 €

1128 Cartesianismo. Huet, Pierre-Daniel (1630-1721).. *Censura philosophiae Cartesianae.* Nápoles, Editio nuperrime aucta et emendata, 1728. 8º menor. 183 p, 2 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 35 €

1129 Geografía. Letronne, A. *Curso completo de geografía universal antigua y moderna o descripción de la tierra considerada bajo las relaciones astronómica, física, política e histórica.* París, Lib. de Lecointe y Lasserre, 1837. 8º. XIX+618 p. Planos plegados. Pasta española de época con tejuelo, rozada, y con restauraciones.

Salida: 30 €

1130 Matemáticas. García, Juan Justo. *Elementos de Aritmética, Álgebra y Geometría... Tomo primero.* Salamanca, en la of. de Francisco de Toxar, 1801. 8º menor. XLIII+246 p, 1 h; texto manuscrito del s. XIX en el v. de la portada. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

1131 Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. Portada, XX+191 p. Pasta española con tejuelo. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1132 Galicia. [3 libros de la colección "Biblioteca de estudios gallegos"]. Cubiertas originales, rozadas. 1: Otero Pedrayo, Ramón. "Paisajes y problemas geográficos de Galicia". Madrid, 1928. 209 p+índice. 2: Mouriño, José. "La literatura medioeval en Galicia". Madrid, 1929. 260 p. 3: Correa-Calderón. "Índice de utopías gallegas". Madrid, 1929. 284 p.

Salida: 20 €

1133 Poesía del siglo XX. Fernández-Vegue, Francisco. *Vida en silencio (Poemas de mi juventud).* Falseta prologal de Don Manuel Machado. Madrid, Alhambra, 1945. 8º. 174 p. Retrato. Piel con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1134 Bibliofilia-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1970. 8º. 142 p. Ilustraciones de Fernando Marco. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

1135 Política-Siglo XX. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1884. 8º menor. 286 p. Holandesa nervios, despendida por el lomo, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

1136 Moral. Marqués y Espejo, Antonio. *Recreos morales del ciudadano Hekel sobre los asuntos más importantes al hombre traducidos del francés al español*. Madrid, por don Mateo Repullés, 1803. 8º menor. 4 h, VI+220 p. Precisa encuadernación. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 30 €

1137 Arqueología cristiana. Vinader, Ramón. *Arqueología cristiana española: nociones de las arquitecturas bizantina, gótica, mudéjar, y del Renacimiento aplicadas a los templos de España*. Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1870. 8º. 270 p, 1 h. Ilustraciones en el texto. Cubiertas originales, rozadas. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 30 €

1138 Militar-Reyes Católicos. Martínez de la Rosa, Francisco. *Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico*. Madrid, imprenta de Tomás Jordán, 1834. 8º. VIII+323 p. Retrato grabado. Cubiertas provisionales de época. Sin desbarbar. Primera edición. # Palau 155734: "Bien encuadernado, 100 ptas, V. Vindel 1947".

Salida: 30 €

1139 Literatura francesa-Mitología. García de Arrieta, Agustín. *El espíritu del Telémaco: o máximas y reflexiones políticas y morales del célebre poema intitulado las aventuras de Telémaco*. Madrid, Benito Cano, 1796. 8º. XXXII+230 p. Retrato.

Salida: 30 €

1140 Barcelona. Cornet y Mas, Cayetano. *Tres días en Montserrat. Guía histórico- descriptiva de todo cuanto contiene y encierra esta montaña... Segunda edición corregida y notablemente aumentada*. Barcelona, Librería del Plus Ultra, 1863. 8º. 511 p. Láminas y mapa plegado. Cubiertas originales deterioradas. Una de las monografías sobre Montserrat más reeditada. # Palau 62124.

Salida: 30 €

1141 Administración Pública. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *El libro de los alcaldes y ayuntamientos*. Granada, Manuel Sanz, 1841. 2 vols. en 8º. I: XLVIII+303 p, 3 h. II: 382 p, 6 h. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1142 Erótica-Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *Lolita, buscadora de emociones. Ilustraciones de M. Redondo*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra - La Novela de Hoy, 1923. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto de cabaret, músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Fue condenado a muerte y gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1143 Literatura humorística-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Belda, Joaquín. *Lucifer y compañía. Ilustraciones de Valls*. Madrid, Editorial Atlántida - La Novela de Hoy, 1932. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [Joaquín Belda Carreras (Cartagena, 5 de octubre de 1883-Madrid, 1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular].

Salida: 20 €

1144 Bohemia literaria española-Erotismo inocente de principios del s. XX. Vidal y Planas, Alfonso. *La camisa fatal. Ilustraciones de Bartolozzi*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000948948-7. [Alfonso Vidal y Planas (1891-1965), periodista, poeta, narrador y dramaturgo español de vida bohemia. Doctor en Metafísica, catedrático de Literatura Española y Filosofía elemental. Inestable, violento y polemista, Vidal y Planas asesinó el 2 de marzo de 1923 a su socio y escritor Luis Antón del Olmet por lo que fue encarcelado, la presente obra fue escrita durante su presidio. Durante la guerra hizo valer su carné de la CNT y sacó de las checas a muchas personas. Tras la guerra se exilió].

Salida: 20 €

1145 Naturalismo literario español-Bohemia literaria española de principios del s. XX. López de Haro, Rafael. *¿Eres tú?*. Madrid, Rivadeneyra-La Novela Mundial, 1926. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael López de Haro (San Clemente, 1876-Madrid, 1967)) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español. La trayectoria literaria del autor empezó con *En un lugar de la Mancha*, 1906, obra que lo situó entre los escritores del naturalismo por su temática violenta, en particular entre los discípulos de Felipe Trigo, cultivadores de la novela erótica, que también cultivó él].

Salida: 20 €

1146 Gramática. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana*. Madrid, Joachin Ibarra, 1796. 8º menor. XV+479 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1147 Derecho-Siglo XVIII. *Nuevo código criminal del emperador, publicado en Viena en 15 de enero 1787*. Madrid, Gerónimo Ortega, 1788. 8º menor. 126 p. Pergamino. Encuadernado junto: Echebarria y Ojeda, Pedro Antonio. "Manual alfabético de delitos y penas según las leyes y pragmáticas de España". Madrid, 1791. 94 p.

Salida: 50 €

1148 Barcelona. Climent, Joseph. *Colección de las obras del Ilmo. Señor... obispo de Barcelona*. Madrid, Imprenta real, 1888. 3 vols. en 8º menor. I: XVIII+302 p. II: 294 p. III: 288 p. Piel de época con doble tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1149 Kempis-Pequeño formato. Kempis, Tomás de. *De la imitación de Cristo y menosprecio del mundo*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1943. 16º. 399 p. Piel editorial con tipos en dorado; cortes también dorados; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

1150 Agenda-Nazismo-Segunda Guerra Mundial. *Agenda de bolsillo para 1942*. S.i.t., 1942. 12º. 150 p. Ilustraciones fotográficas de la Alemania Nazi, aunque también alguna de la División Azul,

Falange, Franco, Mussolini. Piel editorial. Agenda sin usar. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1151 Derecho-Iglesia. Villadiego, Gonzalo de. *Tractatus de irregularitate, suspensione, & interdicto Ecclesiastico. Cum additionibus Didaci Perezij ... ; accessit eiusdem auctoris tractatus contra haeticam pravitatem.* Salamanca, apud Ioannem & Andraeam Renaut fratrem, 1589. 4º menor. 4 h (la última blanca), 196 p, 6 h, 108 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

1152 Química. Wagner, R. *Química industrial y agrícola. Tratado teórico-práctico para uso de los físicos, químicos, ingenieros...* Barcelona, Juan Romá, 1895. 3 vols. en folio. I: 800 p. II: 795. III: Atlas. Holandesa editorial estampada con hierros dorados.

Salida: 20 €

1153 Sevilla-Fotografías. Ortiz Muñoz, Luis. *Sevilla en fiestas.* Madrid (Vitoria), Fournier, 1948. Folio. 351 p. Magníficas láminas fotográficas de Luis Arenas, e ilustraciones de Antonio Cobos. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

1154 Nueva España-Administración Pública. [Orden para que se produzca una mayor selección en las instancias dirigidas a la Vía de Indias]. S.i.t. [México, 1788]. 2 h, en folio, impresas por tres caras. Firmado Bernardo de Bonavía y rúbrica autógrafa. Con encuadernación moderna.

Salida: 30 €

1155 Comercio-Hacienda Pública-América. [Alcabala de la venta de bienes]. S.i.t. [México, 1793]. Folio. 5 p. Firmado Antonio Bonilla y rúbrica autógrafa. Con encuadernación moderna.

Salida: 30 €

1156 Diseño. Antonio de Felipe. *Museu de la ciutat Palau Marqués de Campo.* Valencia, Ayuntamiento, (finales s.XX). Folio menor. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1157 Moda. *Homenaje Pedro del Hierro. Color, belleza, tiempo. Exposición temporal.* Madrid, Nipo, 2011. Folio. 47 p. Láminas e ilustraciones, algunas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1158 Pintura española contemporánea. *Cristóbal Toral. Equipajes-desnudos-bodegones.* navarra, Museo de navarra, 1995. Folio. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. Colaboran: Vargas Llosa, Barmatán...

Salida: 20 €

1159 Vanguardias. Morimura, Yasumasa. *Los nuevos caprichos.* Tokyo, Kohan, 2005. Folio. 53 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1160 Antropología. Bosch Gimpera, Pedro y otros. *Las razas humanas.* Barcelona, Gallach, 1962. 2 vols. en folio. I. 463 p. II: 463 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1161 Arquitectura-Cuba. Linares Ferrera, José (Arquitecto). *El museo nacional de las bellas artes. Historia de un proyecto.* La Habana, Oficina de Publicaciones del Consejo de estado, 2001. Folio cuadrado. 226 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y planos. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1162 Grabado. Domenico Tiepolo, Giovanni. *Picturesque ideas on the flight to Egypt etched by...* New York, George Braziller, 1972. Folio apaisado. Sin paginar. Cartoné editorial con sobrecubierta. Interesante libro reproduciendo los 27 grabados al aguafuerte y los textos, de la huída a Egipto publicado por Tiepolo en 1753.

Salida: 20 €

1163 Publicaciones periódicas-Arte. FMR. [Revista bimensual de Arte y Cultura Visual; edición española]. N° 1. Barcelona, Ebrisa - Franco María Ricci, 1989. Folio. 148 p. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos. Goya, Tamara de Lempika...Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1164 Coleccionismo. *Belles estampes anglaises et françaises. Collection José de la Peña y Pérez de Guzmán el Bueno.* Paris, Galerie Georges Petit, 1927. Folio. 74 p. XXXII reproducciones a toda página. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1165 Portugal. Pires de Oliveira, Eduardo. *Imeganes do Minho Oitocentista.* Braga, Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores, 1985. 4º mayor apaisado. 259 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1166 Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *Can Can: Revista para adultos.* S.i.t, (primer tercio s.XX). 25 números. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Holandesa época. Cubiertas de cada mes ilustradas.

Salida: 30 €

1167 Publicaciones periódicas. *Ibérica. El proceso de las ciencias y de sus aplicaciones. revista semanal ilustrada.* Tortosa, Imprenta Moderna del Ebro de Alqueró y Baiges, 1914-1915. 2 vols. en 4º mayor. XXXI+416 p; XXX+415 p. profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Holandesa época.

Salida: 50 €

1168 Cuentos-Rusia-Libros ilustrados. Varios. *Russian folk tales. Illustrated by Ivan I. Bilibin.* Nueva York, Shambhala/Random House, 1980. Folio. 77 p. Profusión de ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

1169 México-Literatura del siglo XIX-Facsímil. Riviere, E. *Antonino y Anita, o los nuevos misterios de México.* México, Artes de México (Biblioteca Mexicana del Siglo XIX), 1960. Folio mayor. 155 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición facsímil de la de México, 1851. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1170 Vanguardias-Arte-Publicaciones periódicas. Varios. *De diseño. Revista ilustrada de diseño industrial, interiorismo, grafismo, arte y moda.* Mariscal. Madrid, BD Ediciones de Diseño, s.a. (1986). Folio. 127 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1171 Militaría. Rojas, Cristóbal de. *Tres tratados sobre fortificación y milicia.* Madrid, Biblioteca Cehopu, 1985. 2 vols. en folio. 351 p. Mariatégui, Eduardo de. "El capitán Cristóbal Rojas ingeniero militar del siglo XVI". 132 p. Ilustraciones facsímiles de la primera edición de 1598. Cubiertas. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1172 Publicaciones periódicas-Decoración. [3 volúmenes con publicaciones periódicas americanas sobre decoración, sociedad, jardines...]. , 1932-1950. Hause beautiful; Hause garden; Centenares de ilustraciones. Encuadernación doméstica con tela estampada.

Salida: 20 €

1173 Atlas. Varios. *Atlas mundial. I. Eurasia, Sudeste Asiático, Océanos; II. África, Oceanía, Polos; III. Europa; IV. Américas.* Madrid, Aguilar, 1986. 4 vols. en folio. 90 p; 109 p; 91 p; 109 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y mapas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1174 Zurbarán-Pintura española-Siglo de Oro. Soria, Martín S. *The paintings of Zurbarán.* Londres, Phaidon Press, 1953. Primera edición. Folio. 199 p. Profusión de ilustraciones y láminas, muchas de ellas a color y montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1175 Historia de México-Biografías y semblanzas-Publicaciones periódicas. Varios. *Gobernantes de México 1325-1911.* México, Artes de México (nº 175), 1960. Folio. 98 p. Numerosos retratos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1176 Industria textil. *Edicto prohibiendo la introducción de Olandillas angostas extranjeras, y tinturar de lienzos, bajo las penas que se expresan.* S.i.t. [1771]. 1 h, (40x29 cm) impresa por una cara. Enmarcada.

Salida: 30 €

1177 Censura-Fernando VII. [Orden que regula la calificación de subersivo a los escritos y las penas correspondientes]. S.i.t. [Madrid, 1822]. 1 hoja (39,5x29 cm), impresa por una cara. Enmarcada.

Salida: 30 €

1178 Pasaporte. [Pasaporte francés válido para el año 1841]. , 184. 1 h, (35x26,5 cm) impresa, y con los datos consignados manuscritos. Enmarcado.

Salida: 20 €

1179 Banderas-Marina Española. *Espagne. Pavillon que doivent hisser les bâtiments de guerre et merchants de S. M. C. Pour demander un pilote.* S.i.t. [s. XIX]. 29x23 cm. Grabado en color. Enmarcado.

Salida: 20 €

1180 Personajes ilustres en la historia de España-Grabado. Cor. Meyssens. *Gasparo de Braccamonte e Guzmán Conte di Peneranda.* , 1658. 25x16,5 cm. Grabado calcográfico. Enmarcado.

Salida: 20 €

1181 Santos lugares-Fernando VII. [*Comunicación de Real Orden por la que se restablece la Manda forzosa testamentaria para socorrer a los religiosos de los Santos Lugares*]. S.i.t. [Madrid, 1825]. 1 h, en folio impresa por una cara. Enmarcada. Firmada.

Salida: 20 €

1182 Carlismo. [*Dos telegramas que dan noticias de Cabrera*]. 28 abril de 1849. Textos impresos y manuscritos. En 1848, Cabrera, siguiendo las órdenes del nuevo pretendiente Carlos VI, organiza la guerrilla en las montañas de Cataluña y se pone al frente de las partidas carlistas en Cataluña, Aragón y Valencia. Derrotado, se exilia a Francia en abril de 1849, siendo confinado en Marsella. Estos telegramas dan noticia de estos momentos.

Salida: 40 €

1183 Jerusalem-Historia. Gironella, José María. *Jerusalén de los Evangelios.* Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 8º cuadrado. 208 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1184 Vanguardias. Domínici, Pedro César. *Tronos y vacantes. Arte y crítica.* Buenos Aires, La facultad, 1924. 8º mayor. 250 p. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte inferior del lomo. Intonso. prólogo del autor. Desde Rubén Darío a Herrera y Reissig, incluyendo algunos raros como Abraham Valdelomar, dieciséis perfiles de literatos de habla española.

Salida: 20 €

1185 Poesía siglo XX. Adán, Martín. *Diario de un poeta.* Lima, Editoriales Unidas, 1975. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 60 €

1186 Alberti. Alberti, Rafael. *María Carmen Portela.* Buenos Aires, Losada, 1956. 8º. 37 p+láminas en b/n. Cubiertas ilustradas, rozadas. De la Colección "Monografías del arte". Primera edición.

Salida: 25 €

1187 Militaría-Francia. Fay, Bernard. *La franc-maçonnerie et la revolution intelctuelle du XVIII siecle.* Paris, Cluny, 1935. 8º. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1188 Viajes por España. Lavigne, A. Germond de. *Espagne et Portugal.* París, Hachette, 1882. 8º menor. XXIV+404 p+ 72 p de publicidad. Mapas plegados. Tela editorial gofrada en los planos. Cortes tintados. exlibris de tampón. Colletion des guides Joanne-Guides-Diamant.

Salida: 50 €

1189 Literatura hispanoamericana. Calvo, Eduardo. *Barranco: su paisaje, su gente.* Barranco, Imp. Minerva, 1960. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas, semidesprendida la superior. Primera edición.

Salida: 20 €

1190 Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Atusparia. Prólogo de W. Delgado*. Lima, Rikchay, 1981. 8º. 139 p, 2 h. Cubierta el plano anterior ilustrado. Primera edición.

Salida: 25 €

1191 Alegría, Ciro. *Duelo de caballeros (cuentos y relatos)*. Lima, Populibros Peruanos, 1965. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1192 Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas*. Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1193 Literatura hispanoamericana. Arguedas, José María. *Cuentos olvidados y notas críticas a la obra de... por José Luis Rouillon*. Lima, Ediciones Imágenes y Letras, 1973. 8º. 138 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1194 Poesía. Tabares y Bartlett, José. *Poesías*. San Cristóbal de la Laguna (Tenerife), M. Álvarez, 1896. 8º. 126 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1195 Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica. *Conjunto de 15 obras de autores bohemios del primer tercio del s. XX, varias de ellas de corte erótico. La mayoría de ellas en primera edición. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1196 Mingote-Firma autógrafa-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *Pequeño planeta*. Madrid, Taurus Ediciones, 1957. Primera edición. 8º. Más de 60 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con los dibujos del autor a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1197 Revolución Francesa-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *El 93*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 8º. 353 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Noventa y tres es la última novela de Víctor Hugo. Está ambientada en una de las fases más terribles de la Revolución francesa: el Terror en 1793. Hugo tenía la intención de realizar una trilogía novelesca dedicada a la Revolución. Sin embargo, no pudo terminar su proyecto. Noventa y tres representa su oportunidad de exponer los frutos de su profunda reflexión sobre los hechos revolucionarios y la legitimidad de la Revolución, a la vez que hacía referencia a la Comuna de París de 1871].

Salida: 20 €

1198 Documentos-Iglesia Católica-Inquisición. *Ludovicus Augustinus Bertozzi Patritus Fanensis.* , 1777. 1 h, (29x21 cm) impresa, y con los datos consignados manuscritos. Sello en seco. Documento de la Inquisición. Enmarcado.

Salida: 20 €

1199 Fauna. Varios. *El mundo animal*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º cuadrado. 142 p. Numerosas

ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1200 Erótica-Generación del 98-Filipinas españolas. Trigo, Felipe. *Las Evas del Paraíso*. Madrid, Renacimiento, 1920. 8º. 251 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original. Edición escasa en comercio. # No esta edición en CCPB. La obra cuenta las experiencias de dos mujeres, que se trasladan a Filipinas, para estar junto a sus maridos, donde vivirán transformaciones profundas al entrar en contacto con una moral muy distinta a la de España, viviendo el amor de la pareja desde un punto de vista liberal y atrevido. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

1201 Literatura del siglo XX-Existencialismo-Varias obras en 1 volumen. Sartre, Jean-Paul. *La puta respetuosa A puerta cerrada*. Madrid, Alianza Editorial, 1981. 8º. 136 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1202 Literatura erótica del siglo XIX-Autores polémicos-Mujer. Rachilde. *La hermética (La Jongleuse)*. Madrid, Ediciones Literarias y Artísticas, 1904. 8º. 254 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [Marguerite Vallete-Eymery (1860-1953), más conocida por su seudónimo Rachilde, fue una escritora francesa, a caballo entre dos siglos, que escandalizó a la sociedad de su época, tanto por sus obras literarias como por su forma de vida. Todo ello le valió una condena por obscenidad. Es difícil encontrar publicada la obra de Rachilde].

Salida: 20 €

1203 Novecentismo-Literatura española. D'ors, Eugenio. *La bien plantada de Xenius. Traducción castellana de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló*. Barcelona, Unión Editorial Hispano-Americana, s.a. (1913). 8º. XXXII+197 p. Láminas, capitulares e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 201655.

Salida: 30 €

1204 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía (1924-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1940. 8º. 2 h, 317 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

1205 Sexualidad. Curtis y Cº., J. L. *De la virilidad, de las causas de su decadencia prematura é instrucciones para restablecerse perfectamente. Dirigido a todas las personas que sufren enfermedades nerviosas, consunciones pulmonares, etc., á consecuencia de sus excesos...* Barcelona, Oliveres Hermanos, 1847. 8º menor. 175 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 85542: Obra de mucha venta.

Salida: 30 €

1206 Militaría. *Observaciones sobre los privilegios militares, con referencia a los del Real Cuerpo de Artillería, y á la crítica que se hace de su constitución de 1802*. Madrid, Repullés, 1814. 8º menor. 128 p. Tela inglesa de época. No en Palau.

Salida: 30 €

1207 Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Liberalismo del siglo XIX. Blasco, Eusebio. *Malas costumbres (Apuntes de mi tiempo)*. Madrid, Leopoldo Martínez, s.a. (finales del s. XIX). 8º. 179 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Aunque figura segunda edición no se encuentran referencias anteriores. # CCPB001012494-2. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curioso, mordaz y siempre ingenioso. Frecuentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres y crítica literaria, polémicas políticas].

Salida: 20 €

1208 Crítica literaria. Schreiber, S. M. *Introducción a la crítica literaria*. Barcelona, Editorial Labor, 1971. Primera edición española. 8º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1209 Alfonso XII-Historia de España-Biografía. Cierva, Ricardo de la. *La otra vida de Alfonso XII*. Ávila, Fénix, 2000. 8º. 482 p. Ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1210 Literatura española del siglo XX. Berlanga, Andrés. *Del más acá*. Madrid, El Observatorio Ediciones, 1987. Primera edición. 8º. 106 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1211 Caza. A.+B (Moriano y Vivo, Manuel). *La caza de la perdiz con reclamo por... Segunda edición corregida y aumentada, ilustrada con fotografías*. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º. 507 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1212 Facsímil-Caza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo*. S.i.t., [2ª mitad s. XX]. 8º menor. 134 p. Pergamino; y estuche cartoné. Edición facsímil de la Madrid, 1788 (numerada de 450 ejemplares).

Salida: 25 €

1213 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Rivadeneyra, 1941- 42. 4 vols. en 8º. I: 217 p, 2 h. II: 232 p, 3 h. III: 228 p, 2 h. IV: 254 p, 3 h. I: Sonata de primavera. II: Sonata de estío. III: Sonata de otoño. IV: Sonata de invierno. Cubiertas originales. Opera Omnia vol. V, VI, VII, VIII.

Salida: 30 €

1214 Sainetes y comedias. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro. *Fúcar XXI. Disparate cómico*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1921. 8º. 52 p. Cubiertas originales. Antiguo exlibris de tampón. # No esta edición en CCPB.

Salida: 20 €

1215 Literatura siglo XX. Sawa, Miguel. *Historias de locos*. Barcelona, E. Domenech, 1910. 8º estrecho. 203 p. 9 h. Tela editorial con estampaciones. Primera edición. No en Palau. Obra probablemente escrita por su hermano Alejandro.

Salida: 30 €

1216 Humor gráfico-Erótica. Dávila, Kemchs. *El sexo mandamiento. Suplemento de la revista El Jueves*. Barcelona, Ediciones El Jueves, 1992. 8º apaisado. 50 p. Totalmente ilustrado con viñetas a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1217 Poesía Siglo de Oro. Hurtado de Mendoza, Diego. *Obras poéticas... Edición y prólogo de Rafael Benítez Claros*. Madrid, Gráf. Ultra, 1947. 2 vols. en 8º mayor . I: XLVIII+344 p, 1 h. II: 398 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1218 Política española del s. XIX-Literatura española del siglo XIX-Personajes relevantes. Oteyza, Luis de. *López de Ayala o El figurón político-literario*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. Primera edición. 8º. 212 p. Lámina con retrato. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales. [Adelardo López de Ayala y Herrera (Guadalcanal, 1828-Madrid, 1879) fue un dramaturgo, académico y político español, adscrito al realismo literario. Miembro numerario de la Real Academia Española, ejerció varias veces como ministro de Ultramar, durante el Sexenio Democrático y la Restauración].

Salida: 20 €

1219 Autobiografía. Xammar, Eugeni. *Seixanta anys d'anar pel món. Converses amb Josep Badia i Moret*. Barcelona, Portic, 1974. 8º. 582 p, 4 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1220 Periodismo español-Ilustración Española. Nifo y Cagigal, Francisco Mariano. *Caxon de sastre o monton de muchas cosas buenas, mejores y medianas*. Madrid, en la imp. de d. Gabriel Ramírez, 1760. 8º menor. XL+275 p, 5 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 30 €

1221 Biografía-Músicos célebres. Juramie, Ghislaine. *Tschaikovsky*. Madrid, Espasa-Calpe, 1976. 8º. 125 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1222 Ejército español-Críticas-Autores polémicos. Martínez Inglés, Amadeo. *España indefensa*. Bilbao, Ediciones B, 1989. Primera edición. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. [Amadeo Martínez Inglés (Zaragoza, 1936) es un exmilitar, escritor y ensayista español. Durante treinta y siete años sirvió en el Ejército de Tierra español, llegando al rango de coronel. Fue expulsado del Ejército en 1990, por sucesivas sanciones disciplinarias y sus declaraciones en las que se mostraba partidario de un ejército totalmente profesional, tras lo cual inició una carrera política en Izquierda Republicana. Es autor de libros que tratan asuntos polémicos sobre el Ejército].

Salida: 20 €

1223 Museo del Prado-Crítica de arte. D'Ors, Eugenio. *Tres lecciones en el Museo del Prado de introducción a la crítica de arte*. Madrid, Editorial Tecnos, 1989. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1224 Curiosidades y anécdotas de la historia. Fisas, Carlos. *Historias de la historia*. Barcelona, Planeta, 1984. 8º. 303 p. Ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1225 Memorias-Personajes relevantes de la cultura española. Marías, Julián. *Una vida presente memorias, 3 (1975-1989)*. Madrid, Alianza Editorial, 1989. Primera edición. 8º. 409 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1226 Antropología-Biología humana. Rostand, Jean. *El hombre*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1227 Literatura erótica del siglo XIX-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *La mujer honrada. La señora de López. Novela social*. Madrid, Juan Muñoz y Compañía, s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 287 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000175487-4. [Eduardo López Bago (Aranjuez, 1855-Alicante, 1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Formó parte del grupo de los naturalistas españoles como su líder más extremista. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social". Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba según los postulados del Naturalismo radical; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el siglo].

Salida: 20 €

1228 Guerras Carlistas-Guerra de la Independencia Española-Personajes relevantes en la historia de España. Jarnés, Benjamín. *Zumalacárregui. El caudillo romántico*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 277 p. Láminas fotográficas. Orla en portada y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1229 Felicidad-Ensayo-Pensamiento. Chartier, Emile (Alain). *Sobre la felicidad*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición española. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1230 Fauna-Walt Disney. Varios. *Desierto viviente*. Barcelona, Ediciones G. P.-Walt Disney, 1955. Primera edición española. 8º. 155 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Entre los autores están Albert Camus, André Maurois, Julian Huxley, Walt Disney y otros.

Salida: 20 €

1231 Varias obras en 1 volumen-Sainetes y comedias-Costumbrismo. Vargas, Luis de. *Madrileña bonita; ¡Mi abuelita, la pobre...!; La de los claveles dobles; La locatis; Seis pesetas; ¿Sería usted capaz de quererme?. Dibujos de Gutiérrez Navas*. Madrid, Prensa Moderna-La Farsa, 1935-1934-1931-1932-1930-1933. Primeras ediciones. 6 obras en 1 vol. en 8º. 63 p; 64 p; 77 p; 63 p; 75 p; 77 p. Holandesa en tela con tipos en dorado; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. [Luis de Vargas y Soto (Huelva 1891 - Madrid 1949) fue un autor teatral español. Se dedicó principalmente a la comedia, especialmente sainetes de tono costumbrista y marcado carácter sentimental que, sin embargo, consiguieron el aplauso masivo del público en los años veinte y treinta].

Salida: 20 €

1232 Varias obras en 1 volumen-Generación del 98-Madrid castizo. Arniches, Carlos. *No te ofendas, Beatriz...; El último mono o el chico de la tienda; El chico de las peñuelas o no hay mal como el de la envidia; La locura de Don Juan*. Madrid, Prensa Moderna-El Teatro, 1926-1927-1928-1926. Ediciones tempranas. 4 obras en 1 vol. en 8º. 87 p; 90 p; 60 p; 85 p. Ilustraciones. Holandesa en tela (con leves deterioros). [Carlos Arniches Barrera (Alicante 1866-Madrid 1943) fue un comediógrafo

español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo].

Salida: 20 €

1233 Varias obras en 1 volumen-Sainetes y comedias-Costumbrismo. Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. *Febrerillo el loco; El mundo es un pañuelo; Anita la risueña; Don Juan, buena persona; Dios dirá.* Madrid, Prensa Moderna-El Teatro, 1920-1929-1927-1926-1927. Ediciones tempranas. 5 obras en 1 vol. en 8º. 78 p; 80 p; 68 p; 93 p; 61 p. Ilustraciones. Holandesa en tela (con leves deterioros). [Serafín Álvarez Quintero (Utrera 1871-Madrid 1938) y su hermano Joaquín (Utrera 1873-Madrid 1944) fueron unos dramaturgos y poetas españoles conocidos popularmente como los hermanos Álvarez Quintero. Muchas de sus piezas son de naturaleza costumbrista, describiendo el modo de ser de sus nativas tierras andaluzas, pero dejando al margen la visión sombría y miserable de las lacras sociales].

Salida: 20 €

1234 Ceta-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Conjunto de 5 obras del autor:*. I: ["La cruz de San Andrés". Madrid, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 237 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1994]; II: ["Mrs. Caldwell habla con su hijo". Barcelona, Ediciones Destino, 1958. 8º. 231 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en plano anterior; sobrecubierta ilustrada]; III: ["Los vasos comunicantes". Barcelona, Bruguera, 1981. Primera ediciones. 8º. 474 p. Cubiertas originales ilustradas]; IV: ["Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundaje por Ávila, Segovia y sus tierras". Barcelona, Ediciones Destino, 1957. 8º. 309 p. Tela editorial con tipos dorados y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada]; V: ["La dama pájara y otros cuentos". Madrid, Espasa Calpe, 1994. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

1235 Lote de varias obras-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Literatura española de principios de siglo XX. Oteyza, Luis de. *Conjunto de 3 obras del autor:*. I: ["Los dioses que se fueron. Mitología". Madrid, CIAP-Renacimiento, 1931. 8º. 271 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: ["El tapiz mágico". Madrid, Mundo Latino, 1931. 8º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas]; III: ["De España al Japón. Itinerario impresionista". Madrid, Editorial Pueyo, 1927. Primera edición. 8º. 292 p. Símil piel con ruedas, tipos y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas]. Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta.

Salida: 20 €

1236 Lote de varias obras-Naturalismo literario español. Sawa, Alejandro. *Conjunto de 3 obras del autor:*. I: ["La mujer de todo el mundo". Madrid, Editores Moreno-Ávila, 1988. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas]; II: ["Iluminaciones en la sombra". Madrid, Editorial Alhambra, 1977. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas]; III: ["Crimen legal. Madrid, Ediciones Libertarias, 1999. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

1237 Novela histórica-Historia de España-Siglo XVII. Luján, Néstor. *Por ver mi estrella María.* Barcelona, Plaza & Janés, 1988. Primera edición. 8º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el viaje secreto del heredero de Inglaterra a la España de Felipe IV por amor].

Salida: 20 €

1238 Ceuta. Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031).* Ceuta, Ediciones Centro Hijos de Ceuta, 1961. 4º. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1239 Gitanos. Pabanó, F. M. *Historia y costumbres de los gitanos. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos, maldiciones, refranes netamente gitanos. Diccionario español- gitano-germanesco.* Barcelona, Montaner y Simón, 1915. 4º. 191 p + 135 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Cartoné editorial impreso, parte superior del lomo levantada. Dedicatoria semiborrada. # Palau 207987. revela que F. M. Pábano es seudónimo de Félix Manzano López.

Salida: 30 €

1240 Alfonso XIII. Ovieco, Marqués de y Nogues, José María. *Funerales regios. Alfonso XIII. En el Real Sítio de El Pardo.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. 8º. 148 p, enmarcadas. Láminas. Cartoné moderno. # Palau 207611.

Salida: 30 €

1241 Tauromaquia. Campo, Luis del. *El encierro de los toros.* Pamplona, Imp. Diocesana, s.a.(1942). 4º. 236 p. Láminas. Cubiertas originales ilustrada con una fotografía de calle. Intonso.

Salida: 30 €

1242 Viajes. (Raveneau de Lussan). *Ravenaau de Lussan, Buccaneer of the spanish main and early french filibuster of the Pacific. A traslation into english of his journal of a voyage into the south seas in 1684...* U.S.A, Arthur H. Clarck, 1930. 4º. 303 p. Láminas. Tela editorial. Papel de hilo. # Palau 248536 a 248542.

Salida: 30 €

1243 Muñecas. Koenig, Marie. *Musée de Poupées. Ouvrage illustré de 58 gravures.* Paris, Hachette et cie., pero impreso en Coulommiers, (Paul Brodard), 1909. 4º. 331 p, 2h. Ilustraciones de muñecas. Tela editorial estampada. Puntos de óxido. Cortes dorados. Ref.ª: Muñecas francesas- Muñecas coloniales- Muñecas extranjeras.

Salida: 30 €

1244 Galicia. Marcote, Ramón. *Historia de Galicia (compendio). Con un prólogo de Don Enrique Zas. Con profusión de fotografados de hijos ilustres de Galicia, e ilustrada por D. Luis Lacalle.* Habana, Fernández y Cía., 1924. 4º. V + 246 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Falta de papel en la p.36, que afecta a 50 letras.

Salida: 20 €

1245 Derecho romano. Heinecio, Juan. *Recitaciones del Derecho romano.* Madrid, Imp. de Norberto Llorenci, 1842. 2 vols. en 8º . I: 2 h, XVI+279 p; y 2 láminas plegadas. II: 464 p, 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1246 Roma. Conde Obregón, Ramón. *Las murallas de Roma y otras historias de la Urbe.* Barcelona, Plaza & Janés, 1980. Primera edición. 8º. 283 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1247 Crucifixión-Investigación-Jesús de Nazaret. Zugibe, Frederick T. *The cross and the shroud. A medical examiner investigates the crucifixion.* Nueva York, Angelus Books, 1982. Primera edición. 8º. 219 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1248 Cristianismo. Floristan, Casiano. *La evangelización, tarea del cristiano*. Madrid, Ediciones Cristianidad, 1978. Primera edición. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1249 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel. *Novelas Ejemplares*. Madrid, Hijos de Catalina Piñuela, 1829. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis grabado, VIII+478 p, 1 h. II: Portada, frontis, 418 p, 1 h. Ambos con láminas grabadas. Pasta española, época, con doble tejuelo. Tomos quinto y sexto de Obras escogidas.

Salida: 35 €

1250 Militaría. Barrios, C. *Nociones de artillería. Por el brigadier... Tomo II*. Madrid, Fortanet, 1871. 4º. 555 p. Estados plegados. Holandesa época rozada. Galerías puntuales de polilla en el margen.

Salida: 20 €

1251 Ávila. Mateos, Francisco. *Historia del Barco de Ávila*. Ávila, Ayuntamiento de El Barco de Ávila, 1996. 4º. 464 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1252 Madrid-Libros ilustrados. Chueca, Fernando. *El semblante de Madrid. Ilustraciones de Juan Esplandiú, Benjamín Palencia, Agustín Redondela, Eduardo Vicente y Rafael Zabaleta*. Madrid, Revista de Occidente, 1951. Primera edición. 4º. 350 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1253 Sellos-Filatelia. Varios. *Sellos del mundo. Gran enciclopedia de la filatelia. I. Manual; II. Historia*. Madrid, Ediciones Urbion, 1982. 2 vols. en folio. 404 p; 404 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1254 Fotografía-Varias obras. Varios. *Everfoto 1, 4 y 5. Anuario de la fotografía española 1973, 1977 y 1981*. Madrid, Editorial Everest, 1972-1976-1980. Primera edición. 3 vols. en folio. 192 p; 218 p; 216 p. Totalmente ilustrado con láminas fotográficas de calidad. Símil piel estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1255 Forestal-Espanoles en América. Lucena Giraldo, Manuel. *El bosque ilustrado. Estudios sobre la política forestal española en América*. Madrid, Grefol, 1991. Folio menor. 241p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1256 Objetos decorativos de bibliotecas. [Libro de notas encuadernado en piel con todas sus hojas en blanco]. Más de 100 h. Encuadernación s.XX en piel.

Salida: 20 €

1257 Mujer. Gasea, Luis. *Mujeres fantásticas*. Barcelona, Taber, 1969. Folio menor. 336 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1258 Postas-Telegrafía-España. García Llorens, Julián y Chicharro Nicolás, Juan M. *Anuario de las comunicaciones postales y telegráfica de España.* , 1944-45. Folio menor. Paginaciones varias. Ilustraciones, gráficos plegados. Publicidad de la época. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1259 Forges-Humor gráfico. Forges (Antonio Fraguas). *Forges Nº 4.* Barcelona, Mundo Actual de Ediciones, 1977. Folio menor. 295 p. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1260 Arte-Memorias. Vollard, Ambroise. *Memorias de un vendedor de cuadros.* Barcelona, Destino, 1946. 4º mayor. 380 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color montadas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 35 €

1261 Coleccionismo. Marés Deulovol, Federico. *El mundo fascinante del coleccionismo y de las antigüedades. Memorias de la vida de un coleccionista.* Barcelona, Bachs, 1977. Folio menor. XI+593 p. Láminas fotográficas en b/n. Piel editorial.

Salida: 35 €

1262 Viajes-América. Irving, Washington. *Viajes y descubrimientos de los compañeros de Cristóbal Colón.* Madrid, Gaspar y Roig, 1854. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

1263 América-Bibliografía. Varios. *Las obras de consulta mexicanas, siglos XVI al XX.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. Folio menor. 228 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1264 América-Antropología. Horcasitas de Barros, M. L. y Crespo, Ana María. *Hablantes de lengua indígena en México.* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979. Folio menor. 156 p, 3 h. Mapas, algunos plegados. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1265 América-Folklore. Rosa-Nieves, Cesáreo. *Voz folklórica de Puerto Rico.* Sharon, Connecticut, Troutman, 1967. 4º. 128 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1266 América-Fiestas populares. Verger, Pierre. *Fiestas y danzas en el Cuzco y en los Andes.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1951. 4º mayor. 199 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1267 Forges-Dibujo original-Humor gráfico. Forges (Antonio Fraguas). *Forges Nº 3.* Madrid, Sedmay Ediciones, 1976. Folio. 194 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Con dibujo original a rotulador, firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1268 Chile-Fuerzas armadas. Polloni Roldan, Alberto. *Las fuerzas armadas de Chile en la vida nacional*. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1972. Folio menor. 483 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1269 Cancionero popular-Infantil. Toldrá, E. *Doce canciones populares españolas*. Barcelona, Seix y Barral, s.a (mediados s.XX). 4º. Sin paginar. Ilustraciones por Juan Palet. Música notada. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1270 Chile. *Documentos secretos de la ITT*. Santiago de Chile, Editora Nacional, 1972. 4º. 93 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1271 Venezuela-Arte. Plaza, Ramón de la. *Ensayos sobre el arte en Venezuela*. Caracas, Imprenta Nacional, 1977. Folio estrecho. XIX+262 p, 56 p. con música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1272 Picaresca-Libros ilustrados. *La Novela Picaresca. Selección y estudio preliminar de Raul Chavarri*. Madrid, Afanías, 1981. 3 vols. en folio. I: 406 p, 1 h. II: 437 p, 1 h. III: 541 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 35 €

1273 Barcelona-Universidad. Varios. *La universitat de Barcelona*. Barcelona, Ajuntament, 1991. Folio. 290 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1274 Antropología-Gerona. Canal i Roquet, Josep y Soler i Masferrer, Narcis. *El paleolític a les comarques gironines*. Girona, Caixa d'Estalvis Provincial, 1976. Folio. 190 p. Profusión de ilustraciones, algunas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1275 Humor gráfico. Varios. *Humor y contestación. Selección: Ignacio Fontes*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1975. Primera edición. 4º. Unas 150 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas y dibujos de conocidos ilustradores españoles y extranjeros. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1276 Humor gráfico-Periodismo. Varios. *Suspensión. Nuevo Diario. The suspensión express. Un libro de humor sobre el serio problema de Nuevo Diario y de la prensa en general*. Madrid, Akal Editor, 1976. Primera edición. Folio menor. 155 p. Totalmente ilustrado con dibujos y viñetas de conocidos ilustradores. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1277 Literatura del siglo XX. Trobo, Claudio. *Con mucha piel*. Barcelona, Editorial Laia, 1985. Primera edición. 8º. 195 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1278 Mujer-Cine-Literatura del siglo XX. Varios. *Diablasas y Diosas (14 perversas para 14 autores)*. Barcelona, Editorial Laertes, 1990. Primera edición. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. [La imagen femenina en la pantalla de cine. Se invita a catorce autores a escribir, cada cual a su cuenta y a

su modo, sobre otras tantas figuras femeninas del cine asociadas con la idea del Mal].

Salida: 20 €

1279 Autobiografía-Vida de santos. Santa Teresa del Niño Jesús. *Manuscritos autobiográficos (historia de un alma)*. Burgos, El Monte Carmelo, 1958. Primera edición española. 8º. 419 p. Láminas fotográficas. Antiguo exlibris de tampón. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1280 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El encanto de envejecer*. Madrid, Biblioteca Patria, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 130 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001061021-9. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent(1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño. El decadentismo, el género erótico y su militancia anarquista caracterizaron su literatura. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtieron en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos le llevaron a la cárcel de Porlier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

1281 Madrid castizo-Literatura española de principios de siglo XX-Costumbrismo madrileño. Camba, Francisco. *Una morena y una rubia*. Madrid, Rivadeneyra, 1929. Primera edición. 8º. 319 p. Simil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. En 1933 se realizó una conocida adaptación para el cine como comedia musical. [Francisco Camba Andreu (1882-1948) fue un novelista y periodista gallego. En cuanto a su estilo, fue un novelista de una prosa amena y sencilla. Dentro de su etapa costumbrista en ocasiones se internó en la crítica social].

Salida: 20 €

1282 Poesía. Conde, Carmen. *Poesía femenina española viviente. Antología*. Madrid, Selecciones Gráficas, 1954. 4º. 469 p + 6 h. Retrato de la autora por Juan Ismael. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales; sobrecubiertas ilustrada por Amparo Palacios. Primera edición.

Salida: 25 €

1283 Literatura del siglo XIX. *El crimen de la Calle Fuencarral. Juicio oral y público celebrado en la Audiencia de Madrid*. Barcelona, El Suplemento, 1889. 8º. 258 p. Holandesa época, rozada. # Palau 64580. Encuadernado junto: Jacob, Pablo L. "Los dos bufones. Historia del tiempo de Francisco I". Barcelona, Iden, 1889. 204 p; Y: Hoffmann, E. "Ignacio Benner. Cuento escrito en alemán...": Barcelona, Iden, 1889. 64 p.

Salida: 25 €

1284 Caza. Jullemier, Lucien. *Traite des locations de chasse. Suivi d'un formulaire contenant les différents actes auxquels le droit peut donner lieu*. Paris, Firmin- Didot, s.a (1876). 8º. 145 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 30 €

1285 Ortografía. Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1826. 8º menor. XX + 190 p. IX láminas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1286 Poesía. Bastera, Ramón de. *La sencillez de los seres*. Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal,

1923. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

1287 Barcelona. Soler, Gayetá. *Badalona. Monografía historich- arqueológica.* Barcelona, Fidel Giró, 1890. 8º mayor. XV+158 p. Láminas montadas. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1288 Devoción mariana. Hevia, Domingo. *Relación histórica de los santuarios célebres de Covadonga, El Brezo y La Saleta, insignes monumentos del poder, grandeza... de la Santísima Virgen María.* Lérida, Imp. de Mariano Carruez, 1867. 8º mayor. 204 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 25 €

1289 Sociedad. Chicourt, M. *Description de six espèces de pets, ou six raisons pour ser conserver la santé...* Troyes, Garnier, (hacia 1820). 8º mayor. 16 p. Holandesa, conservando cubiertas originales. Curioso y raro libro sobre las ventosidades.

Salida: 30 €

1290 Guerra de Cuba. Flores, Eugenio Antonio. *La Guerra de Cuba (Apuntes para la historia).* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1895. 8º. 555 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

1291 Toros. Gil, Pero. *Les courses de taureaux. Description technique et pittoresque a l'usage des étrangers. Avec dessins explicatifs. Les prignes- coup d'oeil historique- elegave du taureau de courses cualites...* Saint- Sébastien, Chez les Principaux Librairies (aunque impreso en Pau, Aréas), (1889). 8º. 138 p. Ilustraciones. Holandesa de época. Puntos de óxido. # Palau 101939: Hay una segunda edición igual. El autor usó el seudónimo de José Aparici.

Salida: 30 €

1292 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro.* Madrid, Sáez, 1936. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición. # Palau 350202: Se terminó de imprimir tres meses después de la muerte de Don Ramón, pero fue preparado en vida del autor con su aprobación. Comprende todos los relatos (1 al 34) sin el prólogo de Murgía de Fémina.

Salida: 30 €

1293 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *El terrorista.* Madrid, Caballero Audaz, 1932. Primera edición. 8º. 320 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta anterior original. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1294 Reinas de España-Dinastía de los Austrias-Historia de España. Fisas, Carlos. *Historias de las reinas de España. La Casa de Austria.* Barcelona, Planeta, 1989. 8º. 203 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1295 Doctrina política-Derecho. Bentham, Jeremías. *Tratados de legislación civil y penal escritos por... y traducidos con comentarios por don Baltasar Anduaga Espinosa.* Madrid, 1842. Tomos IV a XIV en 3 vols. en 4º menor. Unas 200 p, por tomo. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 50 €

1296 Derecho. *Fuero Juzgo o libro de los jueces.* Barcelona, Ed. Zeus, 1968. 2 vols. en 8º . I: 293 p, 33 h. II: 298 p, 35 h. Símil piel editorial; charnelas quebradizas.

Salida: 20 €

1297 Guerra Civil-Cataluña. Serra I Roure, E. *Els nois de cara al poble.* Barcelona, Altés, s.a (1935). 8º cuadrado. 51 p. 18 dibujos de Grau Sala. Cartoné editorial ilustrado por el mismo artista. No en Palau.

Salida: 30 €

1298 Napoleón. Merejkovsky, Dimitri. *Napoleón, el hombre.* Madrid, Espasa- Calpe, 1930. 4º. 222 p, 1 h. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición. # Palau 165297.

Salida: 20 €

1299 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Belda, Joaquín. *La farándula.* Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1916. 8º. 325 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No esta edición en CCPB. [Joaquín Belda Carreras (Cartagena, 5 de octubre de 1883-Madrid, 1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular].

Salida: 20 €

1300 Moda masculina. Keers, Paul. *El guardarropa del perfecto caballero. La ropa clásica y el hombre moderno.* Madrid, Temas de Hoy, 1989. Primera edición española. 8º. 117 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1301 Córdoba-Historia-Al Ándalus. Muñoz Molina, Antonio. *Córdoba de los Omeyas.* Barcelona, Editorial Planeta, 1991. Primera edición. 4º. 200 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1302 Historia de España-Curiosidades y anécdotas de la historia. Díaz-Plaja, Fernando. *Otra historia de España.* Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 8º. 622 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1303 Historia de España-Impresión Ibarra. Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia de España... Tomo primero.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1759. 8º menor. 28 h, 348 p. Mapa de España plegado. Pergamino época semidesprendido. Mancha de agua en la esquina inferior interna.

Salida: 20 €

1304 Exploradores y aventureros-Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Francis Burton, Richard. *Primeros pasos en el Este de África. Expedición a la ciudad prohibida de Harar.* Barcelona, Editorial Lema, 1987. 8º. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Sir Richard Francis Burton (1821-1890) fue un cónsul británico, explorador, traductor y orientalista, aunque él se consideraba a sí mismo fundamentalmente un antropólogo y cultivó ocasionalmente la poesía. Se hizo famoso por sus exploraciones en Asia y África, así como por su extraordinario conocimiento de lenguas

y culturas. De acuerdo a un recuento reciente, hablaba veintinueve lenguas europeas, asiáticas y africanas].

Salida: 20 €

1305 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Scott, Walter. *El monasterio*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 355 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1306 Derecho internacional-Comercio. Fiore, Pascual. *Derecho internacional privado o principios para resolver los conflictos entre las diversas legislaciones en materia de derecho civil y comercial*. Madrid, F. Góngora y cia, 1878. 2 vols. en 8º. I: 375 p. II: 360 p, 3 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

1307 Lote de varias obras-Biografías-Personajes ilustres. Maurois, André. *Conjunto de 4 obras del autor, con encuadernaciones homogéneas*: I: ["Lord Byron". Madrid, M. Aguilar Editor, 1940. 8º. 391 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: ["Los tres dumas". Barcelona, Plaza & Janés, 1961. Primera edición en castellano. 4º. 505 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados]. III: ["Disraeli". Madrid, M. Aguilar Editor, 1937. Primera edición española. 8º. 332 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; IV: ["Voltaire". Barcelona, Editorial Juventud, 1938. 8º. 112 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]. André Maurois (1885-1967) fue el seudónimo de Émile Herzog, novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy. Estuvo asimismo con las fuerzas aliadas en África del norte en 1943.

Salida: 20 €

1308 Transportes. Varios. *Los transportes*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º cuadrado. 144 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1309 Antigua Roma-Historia. Eslava Galán, Juan. *Roma de los Césares*. Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 230 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1310 Calderón de la Barca. Pérez Pastor, Cristóbal. *Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón de la Barca. Tomo primero (único publicado)*. Madrid, Fortanet, 1905. 4º. X + 499 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 221917.

Salida: 30 €

1311 Sociedad. *Curso de ciudadanía. Conferencias pronunciadas en el Alcázar de Toledo, marzo 1929. prólogo del General Primo de Rivera*. S.i.t (Madrid, Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1929). 4º. XI+355 p. Láminas plegadas, que contienen 22 gráficos y otras 5 fotográficas. Cubiertas originales (puntos de óxido). Intonso. No en Palau. Los conferenciantes que tomaron parte en el curso fueron doce. El tema tercero, que corrió a cargo de don Álvaro López Núñez, versó sobre "Previsión y Seguros Sociales".

Salida: 30 €

1312 Genealogía. Agustín, Antonio. *Diàlechs de les armes y llinatges de la noblesa d'Espanya, ara per primera volta traduïts al català y precedits d'un breu comentari sobre la falanja hellénica, l'amistat hispano-belga (P. Schot, Felipe II, Duch d'Alba, Juste Lipse), etc.* Barcelona, S. Braba, 1917. 4º. CXII+135 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales. Edición compuesta por 300 ejemplares numerados (el ofertado pertenece a la tirada de 200, en papel de hilo Guarro).

Salida: 30 €

1313 Memorias-Vanguardias. Dalí, Salvador. *Vida secreta de Salvador Dalí.* Buenos Aires, Poseidón, 1944. 4º. 552 p. Láminas con dibujos e ilustraciones del autor. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

1314 Arte. Dalí, Salvador. *Rostros ocultos.* Barcelona, Casulleras, 1952. 4º menor. 349 p. Tela editorial, semidesprendida por el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1315 Genealogía-Cuba. Nieto y Cortadellas, Rafael. *Dignidades nobiliarias en Cuba.* Madrid, Cultura Hispánica, 1954. 4º. 669 p, 5 h. Cubiertas originales. # Palau 191263.

Salida: 30 €

1316 Masonería. *La iglesia y la masonería. Querrela del grande oriente español contras "La verdad", revista católica semanal de Castellón de la Plana, por calumnias e injurias...* Valencia, José Canales, 1890. 4º menor. 118 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1317 Extremadura. Fernández y Pérez, Gregorio. *Historia de las antigüedades de Mérida.* Mérida, Plano y Corchero, 1893. 4º. 112 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

1318 Simbología-Árboles. Hirsch, Charles. *El árbol.* Barcelona, Plaza & Janés, 1989. 4º. 111 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1319 Emperadores-Historia de Roma. Massie; Allan. *Los Césares. Vida pública y privada de los amos de Roma.* Barcelona, Edhasa, 1996. Primera edición española. 4º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1320 Derecho. Gómez de la Serna, Pedro; Montalbán, Juan Manuel. *Elementos del Derecho Civil y Penal de España, precedidos de una reseña histórica de la legislación española.* Madrid, Lib. de Sánchez, 1868-69. 3 vols. en 8º. I: 2 h, X+662 p, 1 h. II: 664 p. III: VII+476 p, 2 h. Holandesa época..

Salida: 20 €

1321 Derecho Penal. Rossi, P. *Tratado de derecho penal.* Madrid, Imp. de J. Mª Repullés, 1839. 2 vols. en 8º +. I: 288 p. II: 363 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1322 Literatura del siglo XX-Animales. Durrell, Gerald. *Mi familia y otros animales.* Madrid, Alianza

Editorial, 1979. 4º. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gerald Malcolm Durrell (1925-1995) fue un autor, naturalista, conservacionista, zoólogo y presentador de televisión británico. Fundó el Durrell Wildlife Conservation Trust y el Zoo de Jersey (actualmente renombrado como Durrell Wildlife), pero es más conocido como escritor de libros autobiográficos, coleccionista de animales y entusiasta de la naturaleza].

Salida: 20 €

1323 Derecho. Gómez de la Serna, Pedro; Montalbán, Juan Manuel. *Elementos del Derecho Civil y Penal de España, precedidos de una reseña histórica de la legislación española.* Madrid, Lib. de Sánchez, 1870. 2 vols. en 8º. I: XVI+849 p. (las p. 847-849 (índices) manuscritas de época. II: 668+XXXII p. Holandesa época..

Salida: 20 €

1324 Rusia-Zarismo. Leroy-Beaulieu, Anatole. *The Empire of the Tsars and Russians.* Nueva York-Londres, Putnam's Sons, 1893, 1894 y 1896. 3 vols. en 8º mayor. I: "The country and its inhabitants"; XX p, 2 h, 588 p; mapa plegado. II: "The institutions"; IX+566 p. III: "The religion"; 1 h, XI p, 1 h, 601 p. Tela editorial, rozada, con escudo imperial ruso estampado en el plano anterior; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 35 €

1325 Roma-Militaria. Choul, Guillermo de. *Los discursos de la Religión, castramentación, asiento del Campo, Baños y ejercicios de los Antiguos Romanos y Griegos, del Illustre... traducido en castellano de la lengua francesa por el maestro Balthasar Pérez del Castillo.* Lion, casa de Guillermo Rovillio, 1579. 4º. 4 h, inclusive portada, 488 p, 20 h de índice; Las 4 primeras y últimas hojas remarginada (la portada bastante deteriorada). Manchas de agua. 535 grabados de monedas dentro del texto, 42 de tema militar variado y 49 a toda página. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. A examinar. Edición original en lengua castellana, publicada simultáneamente en francés e italiano. La profusión de grabados en madera que ilustran la obra son todos de tema militar o referente a ellos: armas, fortificaciones, artillería, equitación, etc. # Palau 67918.

Salida: 100 €

1326 Humor gráfico. Summers, Manuel. *Los pecados del Summers.* Madrid, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 4º. 248 p. Totalmente ilustrado con dibujos del autor a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1327 Literatura francesa. Faure, Georges le. *Les aventures de sidi-froussard. Hai-Dzuong-Hanoi-Sontay-Bac-ninh-Hong-Hoa.* Paris, Firmin Didot, 1891. Folio menor. IV+396 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1328 Melilla. *Álbum de la guerra de Melilla.* S.i.t, (1909). 4º apaisado. Sin paginar. Fotografías y el historial de la guerra, subtituladas; en las que aparecen los generales, jefes, oficiales... Crónica gráfica, de los sucesos del Barranco del Lobo. Holandesa puntas moderna.

Salida: 30 €

1329 Mitología. Seeman, Otto. *Mitología clásica ilustrada.* Barcelona, Vergara, 1958. Folio menor. 639 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial con sobrecubierta, rozada.

Salida: 20 €

1330 Literatura del siglo XX-Literatura austriaca. Musil, Robert. *Las tribulaciones del estudiante*

Törless. Madrid, Planeta, 1984. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331 Enología-Pintura. *Liste des grands vins 1950. Sous le signe du Soleil Levant*. Paris, 1949. 4º. 32 p. Dibujos en color de estética japonesa por Harada. Cubiertas ilustradas (con alambre en espiral). Draeger pour les Etablissements Nicolas.

Salida: 40 €

1332 Enología-Pintura. *Liste des grands vins 1954. Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France*. Paris, 1953. 4º. 33 p. Láminas en color por Van Dongen. Cubiertas ilustradas (con alambre en espiral). Draeger pour les Etablissements Nicolas.

Salida: 40 €

1333 Madrid-Escultura. Escrivá de Romani, Manuel. *Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1941. 4º. 29 p, XXVII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1334 Cuenca. Justiniano, Juan bautista. *Relación verdadera en que se da cuenta de la manera que el río de Huecar, de la ciudad de Estrella, por otro nombre llamada Cuenca se corren todos toros fuertes dela sierra*. Madrid, Arges, 1967. 4º mayor. 36 p. Cubiertas originales. Intonso. Edición compuesta de 200 ejemplares en papel de hilo de la Guarro, numerados y nominados. # Palau 126782.

Salida: 30 €

1335 Teoría literaria. Rodríguez Moñino, Antonio. *[5 separatas]*.

Salida: 25 €

1336 Villajoyosa. Martí, J. M. *Vilerías*. Villajoyosa, J. Esquerdo Cheli, 1930. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales. No en Palau. Vileros, son los naturales de Villajoyosa.

Salida: 25 €

1337 Poesía-Siglo XX. Fuertes, Gloria. *Ni tiro, ni veneno, ni navaja*. Barcelona, El Bardo, 1966. 8º. 47 p. Cubiertas originales, ilustradas por Ismael Balanyá.

Salida: 25 €

1338 Toros. Lacadena, Ramón (Don Indalecio). *La tauromaquia en el siglo XX (Segundo cuaderno: Desde 1931 hasta nuestros días)*. Madrid, Cuadernos Taurinos, 1952. Primera edición. 8º. 141 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1339 Poesía. Villagómez Llobet, M. *El cop a la terra. Poemes*. Palma de Mallorca, Miramar, 1962. 8º. 77 p, 3 h. Láminas con dibujos de Vicent Calvet. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1340 Cervantina. Lunacharsky, Anatolio. *Don quijote libertado*. Barcelona, Imp. Avante/Teatro del Pueblo nº2, 1936. 8º. 61 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1341 Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Los poemas de Juan de Leceta*. Barcelona, Jaime Salinas,

1961. 8º. 120 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1342 Literatura del siglo XX-Literatura africana. Nenekhaly-Camara, Condetto. *Continent-Afrique suivi de Amazoulou*. Honfleur (Francia), Pierre Jean Oswald, 1970. Primera edición. 8º. 98 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1343 Política española del s. XIX. Caballero, Fermín. *Voz de alerta a los españoles constitucionales sobre la cuestión del día*. Madrid, Yenes (reimpreso en Barcelona, Gaspar), 1839. 8º menor. 32 p. Cubiertas originales. # Palau 38390 y 38391.

Salida: 30 €

1344 Ferrocarriles. *Ferrocarril directo del Mar Mediterráneo, por San Sebastián, Pamplona, Huesca, Lérida y Tarragona*. Huesca, C. Aubert, s.a (1930 o 1931). 8º menor. 42 p. Cubiertas originales. Este proyecto de ferrocarril, tendría una longitud aproximada de 450 km. aprovechándose algunas de las líneas férreas existentes, construyéndose las restantes.

Salida: 25 €

1345 Exégesis bíblica. Tirinus, Jacobus (S.I.). *In universam sacram scripturam commentarius: tribus tomis comprehensus atque indicibus onunino sex auctus*. Venecia, ex Typographia Balleoniana, 1795. 3 vols. en folio . I: CXX+320 p. II: 420 p. III: IV+270+CXCIII p. Piel de época muy deteriorada. Volúmenes muy afectados por humedad antigua. A examinar.

Salida: 25 €

1346 Derecho Penal. Damhouder, Joost Van (1507-1581). *Opera Omnia : in quibus Praxis Rerum Ciuiliū, et Criminalium, omnesque insuper tractatus, qui reperiri potuerunt Breuiter et Dilucide pertractantur : Annotationibus perpetuis ad theoriam Simul & Praxim resolutiuis Nicolai Thuldaeni...* Tomus I. Amberes, apud Petrum Bellerum, 1646. Folio mayor. 14 h, 409 p, 13 h,. [Junto con:] "Praxis rerum criminalium opus absolutissimum ". Ídem i.t. 2 h, 320 p, 16 h. Pergamino época, semidesprendido; rotulado a mano en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 50 €

1347 Publicaciones periódicas-Cine. *El Cine: revista popular ilustrada. Números 290-293, 295, 296, 299, 301*. Barcelona, Compañía Española de Artes Gráficas, 1917. 8 números en folio. Todos con sus cubiertas originales. Ilustraciones. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1348 Arquitectura-Vanguardias. Le Corbusier. *Unité d'habitation a Marseille*. , 1947. XX+124 p. Número especial de la revista "L'Homme et l'Architecture". Cubiertas. Ejemplar desvencijado. Ilustrado con dibujos arquitectónicos y fotografías. Una obra importante de la arquitectura del siglo XX, El concepto formó la base de varias urbanizaciones diseñadas por Le Corbusier en toda Europa con este nombre. Primera edición.

Salida: 35 €

1349 Cine. Gradet, Roger. *Images du Far-West. 250 illustrations et textes de...* Le-Jura, Rieder, 1937. Folio. 172 p, 1 h. Ilustraciones con los protagonistas y situaciones que hemos visto tantas veces en las "Películas del Oeste". Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 30 €

1350 Militar. *Real ordenanza adicional a la de reemplazos de tres de noviembre de mil setecientos y sesenta, por la qual se sirve S.M. declarar varias esenciones y casos para la más fácil y exácta egecución del alistamiento y sorteo, guarda equidad.* Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 39 p. Escudo real en la portada. Anotaciones de época.

Salida: 50 €

1351 Autógrafo-Poesía italiana-Siglo XIX. Guarnerio, Pier Enea (1854-1919). [*Poema de 1883*]. Sacer (Cerdeña), 1883 (14 de abril). Pliego de 2 h, en folio manuscrito por dos caras. Datado Sassari (Sacer en sardo), fechado y firmado.

Salida: 50 €

1352 Lote de invendidos. [*Conjunto de 4 documentos que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre relaciones iglesia y estado, arqueología, jesuitas, entre otros. Ediciones del s.XVIII*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1353 Ferias de libros-Facsímil. *La Feria de Libros de la Cuesta de Moyano 1925-2007. Facsímil del expediente que recoge, en 1925 y antes de su instalación, la solicitud de varios escritores sobre la nueva ubicación de la Feria.* Madrid, Archivo de Villa - Ayuntamiento de Madrid, 2007. Folio. 8 p. Cubiertas originales. Entre los firmantes: Duque de T'Serdaes, Pío Baroja, Guillermo de Torre, Rufino Blanco Fombona, Victoriano García Martí; Mauricio Bacarisse; Marciano Zurita y muchos otros.

Salida: 20 €

1354 Colonialismo-Francia-África. *L'oeuvre genereuse et humaine de la France colonisatrice. 150 ans de conquete des coeurs.* Paris, Maurice Devries, 1938. Folio. 9 h. Cartas facsímiles montadas. Piel editorial flexible ilustrada.

Salida: 25 €

1355 Manuscrito-Firma Real (estampillada)-México. Felipe V. [*Comunicación a los oficiales a los reales oficiales de la ciudad de México del nombramiento de Carlos Ximenez de Mondragón como chantre de la catedral de Valladolid de Mechoacan*]. , 1726. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Papel timbrado, y con firma estampillada de Felipe V.

Salida: 50 €

1356 Manuscrito-Firma Real (estampillada)-América. Isabel II. [*Nombramiento al empleo de coronel de caballería del Ejército de Ultramar para Juan Ampudia y Domínguez*]. Lequeitio, 1868 (5 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara y manuscrito por dos. Papel con sello real en seco, y con firma estampillada de Isabel II. Se lee en la parte manuscrita: "en recompensa del mérito que contrajisteis en la acción sostenida contra los rebeldes de la citada isla de Santo Domingo en Santa Cruz de Llamasa".

Salida: 30 €

1357 Exilio español-Anarquismo. Faure, Sebastián. *Los anarquistas. Quines somos, lo que queremos, nuestra revolución.* Toulouse, Ediciones C.N.T. Imprenta S.G.I., s.a (mediados s.XX). 8º. 24 p. Cubiertas originales ilustradas. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1358 Política. Castiella, Fernando M. *El problema internacional en la mente del Papa.* Madrid, Silverio Aguirre, 1946. 4º. 77 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al Doctor Blanco Soler.

Salida: 20 €

1359 Pontevedra. Calvo, Ignacio. *Monte de Santa Tecla. La Guarida (Pontevedra). Exploraciones arqueológicas verificadas en los años 1914 a 1920.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920. 4º. 32 p+XVII láminas. Cubiertas originales. exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1360 Teatro del s. XIX. Regulez y Bravo, Vicente. *Juana. Juguete cómico infantil (para niñas), original y en verso.* Madrid, Hijos de Vázquez, 1868. 8º. 23 p. Lámina con canción "Lucila, canción del juguete titulado Juana". Música de Ricardo Oyanarte. Dedicatoria autógrafa. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 30 €

1361 Hidroterapia. Bloch, Adolfo. *El agua fría, sus propiedades y su empleo principalmente en el estado nervioso.* Madrid, Gregorio Juste, 1881. 8º. IX+67 p.

Salida: 30 €

1362 Expediciones-América. Álvarez de Luna y Pohl, José. *Expedición de Diego García al Río de la Plata en 1526. Memoria leída en el acto de graduarse de doctor en la facultad de filosofía y letras.* Sevilla, El Salvador, 1919. 8º. 44 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1363 Filipinas-Medicina. Robledo y González, Pedro. *El cólera en Filipinas: memoria sobre la epidemia que se padeció en Vigan... desde el 8 de noviembre de 1882 hasta el 19 de febrero de 1883.* Madrid, Imp. de F. Menéndez, 1883. 8º. 13 p. 1 h.

Salida: 30 €

1364 Filipinas-Medicina. Robledo y Gonzalez, Pedro. *La lepra en Filipinas: memoria por...* Madrid, La Correspondencia Médica, 1883. 8º. 38 p.

Salida: 40 €

1365 Medicina. Otero, Ramón. *Memoria sobre la ablación de la matriz, que a propósito de un caso práctico terminad con éxito...* Cádiz, Revista Médica, 1877. 8º. 62 p.

Salida: 40 €

1366 Derecho-Discursos. Sainz de Andino, Pedro. *Discurso pronunciado por el Señor Senador...* Madrid, Sociedad de Operarios, 1847. 8º. 30 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 25 €

1367 Militar. Ximenez de Sandobal, Crispín. *Defensa leída ante el Consejo de Guerra de Oficiales Generales celebrado en Valladolid el día 5 de Mayo de 1871, para ver y fallar la causa instruída en virtud de la Real Orden al Ecmo. Señor Capitán General del Ejército Don Manuel Pavía y Lacy...* Madrid, T. Fortanet, 1871. 4º menor. 39 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1368 Democracia-España-Fiestas. *Fiesta de la raza, 12 de Octubre de 1923: Casa de España Limited y Centro Español de Londres.* Palamós (Gerona), Llorens Castelló, s.a (1923). 4º. 43 p. Láminas. Cubierta ilustrada con la bandera de España.

Salida: 30 €

1369 Hacienda Pública-Siglo XIX. Obispo de Mallorca. *Representación dirigida a las cortes por...* Madrid, Viuda de Calero, 1855. 8º. 5 p. Cubiertas provisionales. Se adjunta: "Exposición enviada al congreso de diputados por el Obispo de Mallorca". 2 h.

Salida: 25 €

1370 Toros. Barco, Gustavo del. *Joselito "El Gallo"*. Sevilla, Editorial Católica, (mediados s. XX). 8º mayor. XVI + 325 p. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 30 €

1371 Guerra Civil-Publicaciones periódicas. Laborde, Chas. *La chronique filmée du mois. Juillet en Espagne rues et visages de la révolution. Notes, croquis et dessins de... Revue mensuelle n° 30.* Paris, Max Cremmitz, 1936. 4º. 46 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1372 Picasso. Verdet, André. *Griffe de Picasso.* Paris, Parler, s.a (1961). 8º alargado. 44 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con serigrafía original diseñada por Picasso. Recopilación de textos del autor sobre la obra picasiana. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

1373 Guerra Civil Española. Krivitsky, W. G (Ex-General del ejército rojo). *El gran camouflage.* S.i.t, (mediados s.XX). 8º. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1374 Marruecos. Conferencia del Excmo. Sr. Conde de Romanones sobre el problema de Marruecos. *Pronunciada en el Teatro de San Fernando de Sevilla el 26 de abril de 1922.* Sevilla, A. Padrura, 1922. 8º. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1375 Militaría. García Benítez, General. *Defensa del General Berenguer ante el consejo supremo.* S.i.t, (primera mitad s.XX). 8º. 53 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1376 Militaría-España. Roure-Torent, J. *Antecedentes y documentos. La organización del ejército español.* Paris, Association Hispanophile de France, 1937. 8º. 37 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1377 Exilio español-Anarquismo. *Movimiento libertario español. Conferencia intercontinental.* Toulouse, 1947. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1378 Exilio español-Anarquismo. Rocker, Rudolf. *Marx y el anarquismo. Rocker y la social democracia alemana. Suplemento al nº645 d "Espoir"*. Toulouse, S.G.I, s.a (mediados s.XX). 8º. 48 p. Cubiertas originales ilustradas. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1379 Movimiento obrero. Herre, P. y Pérez Burgos, J. *La asociación internacional de los*

trabajadores. Argel, Ediciones Literarias África del Norte, 1946. 8º. 81 p. Cubiertas originales. Núm. 4 Cuadernos de Estudios Sociales.

Salida: 30 €

1380 Escultura-Biografía. Fuentes y Ponts, J. *Salzillo. Su biografía, sus obras, sus lauros*. Lérida, Imprenta Mariana, 1900. 8º. 69 p. Retrato. Estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1381 Sermones españoles-Madrid-Franciscanos. Santillan, Gregorio de. *Sermón quarto en la célebre fiesta que hizieron los mercaderes de Madrid, al serafín patriarca S. Francisco, Domingo 11 de Octubre de 1643. Precicole el R. P. Fr...* S.i.t. [Madrid, 1643]. 4º menor. del f. 43 al f. 51.

Salida: 20 €

1382 Guerra Civil-República. *C.N.T.A.I.T. estatutos, normativa confederal y estructura orgánica* (3 plaquetas). Madrid, Confederación Nacional del Trabajo, (Años 70). 3 folletos en 8º. 46 p; 46 p; "¿Que es la C.N.T?". 26 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1383 Exilio español-Anarquismo. Malatesta, Enrique. *La anarquía*. Choisy-le-Roi, Ediciones C.N.T.-A.I.T, Suplemento de "Le combat syndicaliste", 1973. 8º. 46 p. Cubiertas originales. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1384 Exilio español-Anarquismo. Nettlau, Max. *Errico Malatesta, el hombre, el revolucionario el anarquista*. Toulouse, Biblioteca Tierra y Libertad nº18, 1945. 8º. 46 p. Cubiertas originales. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1385 Exilio español-Anarquismo. Urales, Federico. *La anarquía al alcance de todos*. Toulouse, Universo, s.a (mediados s.XX). 8º. 32 p. Cubiertas originales. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1386 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Ciudad del paraíso*. Málaga, Diputación, 1980. Gran folio. Sin paginar. Texto facsímil del autógrafo 12 dibujos de Aguilera, Bonilla, López, Parras, Peinado y otros. Carpeta cartón editorial. Ejemplar numerado (580/1000).

Salida: 50 €

1387 Exilio español-Anarquismo. Tapia, José de. *Ensayos sobre organización de la educación nacional. Colección pedagógica nº8*. Toulouse, Biblioteca Tierra y Libertad, 1945. 8º menor. 48 p. Cubiertas originales. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1388 Masonería. Seedorf, H. *Diálogo sobre masonería*. Madrid, 1932. 12º. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1389 Costumbrismo gallego-Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Camba, Francisco. *Piedra rodada. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, La Novela Mundial - Rivadeneyra, 1927. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB

solo 1 ejemplar, CCPB001328112-7. [Francisco Camba Andreu (1882-1948) fue un novelista y periodista gallego. En cuanto a su estilo, fue un novelista de una prosa amena y sencilla. Dentro de su etapa costumbrista en ocasiones se internó en la crítica social].

Salida: 20 €

1390 Sanidad-Mallorca-Naval. *Instrucción que deveran observar los patrones, y cabos de sanidad de los seis barcos destinados por el Muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Palma, para el resguardo de la salud, y de las costas de esta isla de Mallorca.* S.i.t, (Fechada Palma, el 8 de mayo de, 1797). 8º menor. 4 h. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 30 €

1391 Toros. García Baragaña, Eugenio. *Noche phantastica, ideatico divertimento que demuestra el methodo de torear á pie. Escrito por... tanto para instrucción de los que son aficionados á lucir en las fiestas de toros, como para mayor diversión de los que logran verlas.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1750. 8º menor. 2 p, 12 p. Cartoné moderno. Reproducción llevada a cabo por el bibliófilo taurino D. Luis Carmena y Millán hacia 1885, a plana y reglón y con tipos idénticos al original, de esta rarísima obra, en tirada de sólo 4 ejemplares en papel a doble marca y . PASADO LOTE 246768.

Salida: 30 €

1392 Erótica-Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *Flor del mal. Ilustraciones de Guillen.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La Novela de Hoy, 1924. Primera edición. 8º. 75 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto de cabaret, músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Fue condenado a muerte y gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1393 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Francés, José. *El berilo azul. Ilustraciones de Riquer.* Madrid, Editorial Atlántida - La Novela de Hoy, 1929. Primera edición. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

1394 Erotismo inocente de principios del s. XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Carrère, Emilio. *Cadalso de oro. Ilustraciones de Ramírez.* Madrid, Editorial Atlántida - La Novela de Hoy, 1928. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB. Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1395 Publicaciones periódicas-Teatro. *Cartelera Sipe.* Madrid, 1944-1946. 7 números en 16º. Unas 40 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1396 Publicaciones periódicas-Teatro. *Atracciones. Boletín semanal de espectáculos.* Madrid, 1943-1946. 20 números en 16º. Unas 15 h, por vol. Cubiertas originales. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1397 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados aunque predominando la literatura e historia. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1398 Teoría literaria-Literatura castellana-América. *[Lote de 29 libros con obras literarias, estudios históricos y literarios relativos a América Latina].* Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Muy buen estado. No disponemos de listado para facilitar a los interesados.

Salida: 30 €

1399 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como literatura, historia, local, política, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1400 Política del siglo XX-Historia de América. *[Lote de 33 libros con obras políticas, estudios históricos y literarios en América Latina].* Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Muy buen estado. No disponemos de listado para facilitar a los interesados.

Salida: 30 €

1401 Encuadernación. *[Lote de 12 libros con encuadernaciones de época, pasta española y holandesa].*, Ediciones del s.XIX. No disponemos de listado.

Salida: 25 €

1402 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como literatura, historia, local, viajes, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1403 Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Best seller. *Conjunto de 40 conocidas obras literarias, la mayoría clásicos de la literatura y best seller.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1404 Literatura castellana-Literatura hispanoamericana-América. *[Lote de 24 libros con obras literarias de autores españoles e hispanoamericanos].* Algunos en primera edición. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Muy buen estado. No disponemos de listado para facilitar a los interesados. Obras de Unamuno, Benito Lynch, Amado Nervo, Rubén Darío, Bartolomé Mitre y otros.

Salida: 50 €

1405 Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, música, América, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA

RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1406 Lote de invendidos. [Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, cine, política, América, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1407 Literatura castellana-Literatura hispanoamericana-América. [Lote de 26 libros con obras literarias de autores españoles e hispanoamericanos]. Algunos en primera edición. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Muy buen estado. No disponemos de listado para facilitar a los interesados.

Salida: 30 €

1408 Autógrafo-Poesía siglo XX. Alberti, Rafael. [Nota a Antonio Aparicio Herrero]. [Madrid, ca. 1980]. Nota dirigida a Aparicio en la que Alberti le comunica la marcha de España del poeta Manolo Juliá, y pide le ayude. Manuscrito con tinta verde sobre un tarjetón de Tierno Galván como alcalde de Madrid.

Salida: 50 €

1409 Autógrafo-Generación del 27. Aleixandre, Vicente. [Tarjeta postal dirigida a Antonio Aparicio Herrero felicitándole el año 1964]. Madrid, 1963 (diciembre). Manuscrito. También afirma "tus hermosos versos".

Salida: 50 €

1410 Trienio liberal. *Historia del general d. Rafael del Riego traducida del francés al castellano por los ciudadanos P. Mata y R. Sirling.* Barcelona, Imprenta Nacional de Saurí, 1837. 8º menor. 121 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. # 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €