

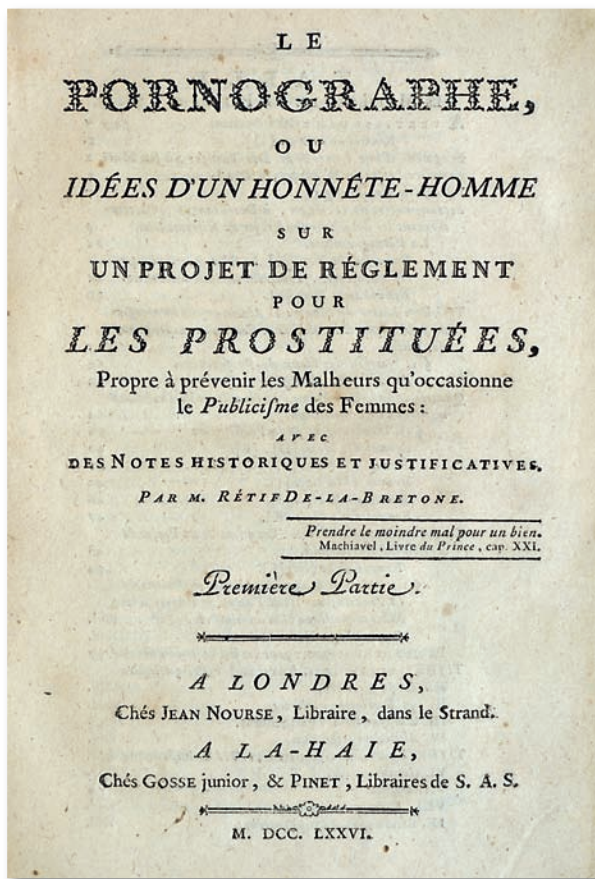


EL
Remate[®]
SUBASTAS

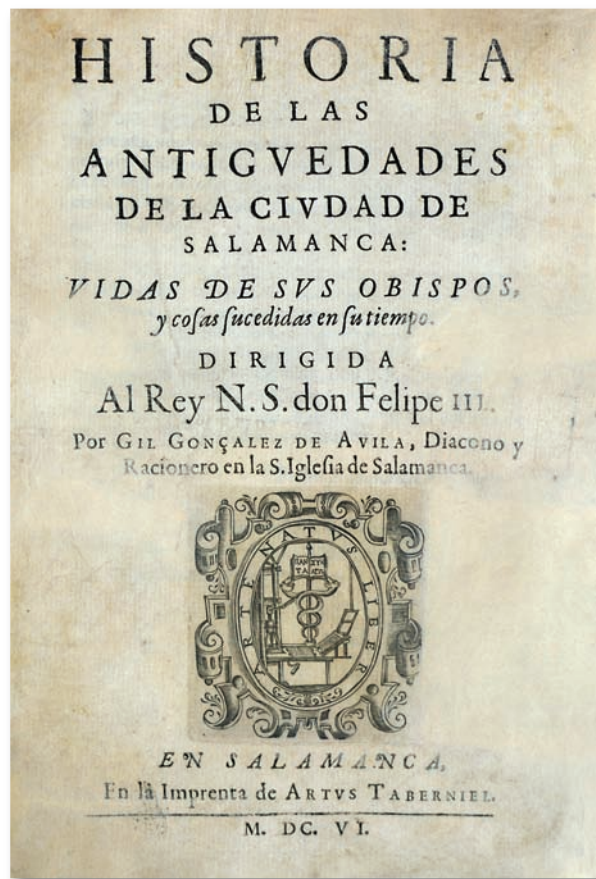
LIBROS Y MANUSCRITOS



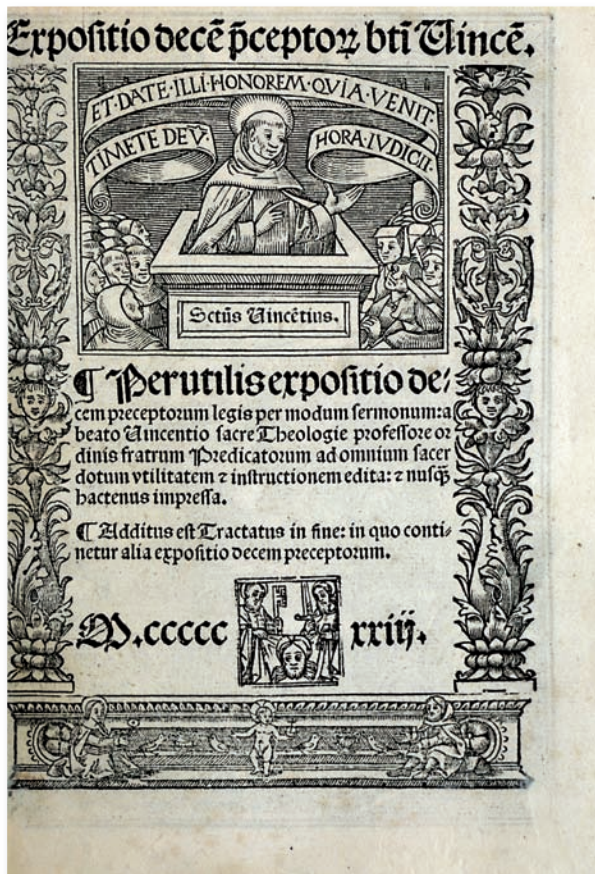
Subasta Jueves 21 de Enero de 2016



369



56



241



128



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 21 de Enero a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Desde el 11 de Enero en Modesto Lafuente, 12

De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente

Los días 16 y 21 de Enero sólo de 10 a 14 horas. (Día 16 de Enero sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las

17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 137

CONTRAPORTADA: LOTE 187

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

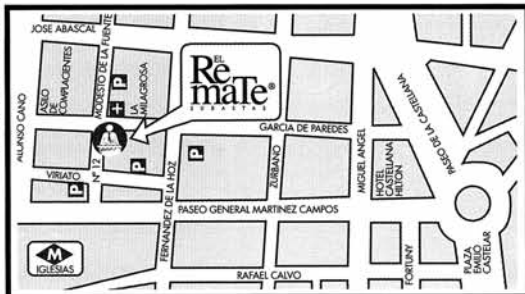
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesores independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los lotes que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 17,24% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

**Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en
Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.**

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-470

1 Aguilar. Azorín. *La ruta de don Quijote*. Madrid, Aguilar (Crisolín, 04), 1951. 16°. 305 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 50 €

2 Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Nuevo glosario*. Madrid, Aguilar, 1947-49. 4 vols. en 8°. I: 1289 p. II: 1109 p. III: 1164 p. "Novísimo glosario". 1068 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados. Firmas en portada.

Salida: 80 €

3 Juegos. *Nouvelle academie des jeux, contenat: La regle des jeux d'Ecarté, Piquet, Piquet a ecrire, Piquet voleur...* Paris, Masson et Duprey, pero, impreso en (Coulommiers, Imp. Brodard), 1835. 8° menor. 180 p. Holandesa de época, con charnela fatigada. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

4 Sociedad. Afán de Ribera, Fulgencio. *Virtud al uso y mística a la moda. Destierro de la hipocresía en frase de exhortación a ella. Enbolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas; y las negaciones en afirmaciones*. Madrid, Grimaud de Velaunde, 1838. 16°. XXVIII+58 p. Cartoné moderno. Cerco de humedad antigua. # Palau. 2993-3000: "Algunos pretenden que el autor es el P. J. Francisco de Isla, pero nadie lo a probado".

Salida: 90 €

5 Juegos de sociedad. *Juegos de prendas, divididos en juegos preparados, de chasco, de acción, de memoria, de ingenio y de palabras con las sentencias que se imponen y el modo de ejecutarlas*. Madrid, Fortanet, s.a (1885). 16°. 256 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

6 Aguilar. Díaz Sánchez, Ramón. *Mene, seguida de Nocturno de los tres ladrones, Cardonal (y) Fuga de paisajes*. Madrid, Aguilar (Colección Autores Venezolanos), 1954. 12°. 481 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 100 €

7 Aguilar. Palacios, Lucila. *Tres palabras y una mujer*. Madrid, Aguilar (Colección Autores Venezolanos), 1954. 12°. 627 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 100 €

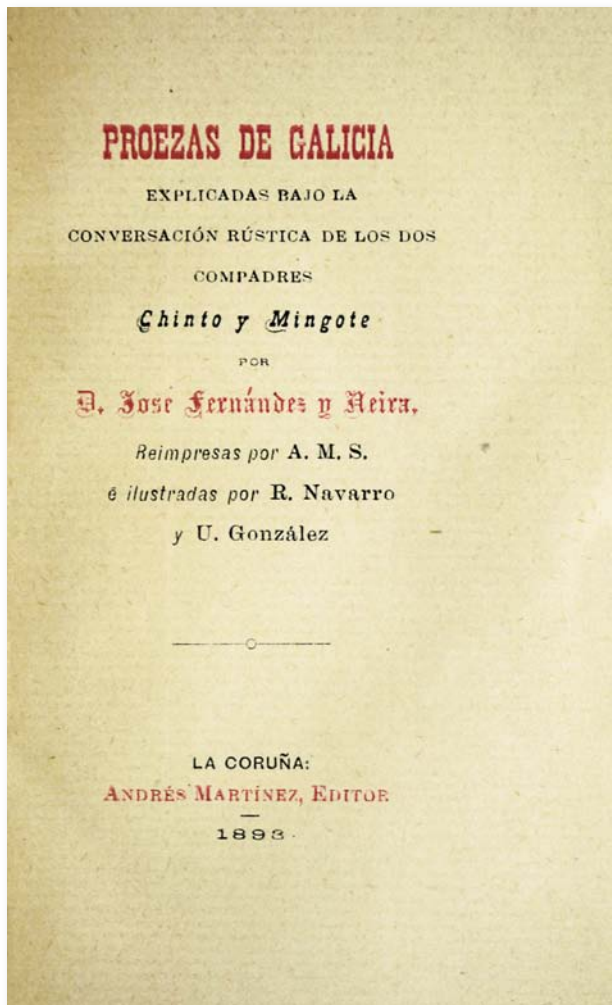
8 Encuadernación-Literatura francesa. *Roland furieux. Poeme heroique de l'arioste, traduit par M. le Comte de tresan*. Paris, Chez Dauthereau, 1828. 8 vols. 12. I: XVII+201 p. II: 245 p. III: 221 p. IV: 202 p. V: 228 p. VI: 210 p. VII: 206 p. VIII: 209 p. Plena piel de época con nervios y hierros en seco; corono ducal en el plano posterior; cortes dorados.

Salida: 350 €

9 Galicia. Fernández y Neira, José. *Proezas de Galicia. Explicadas bajo la conversación rústica de los dos compadres*

Chinto y Mingote. Reimpresas por A.M.S é ilustradas por R. Navarro y U. González. La Coruña, Andrés Martínez, 1893. 16°. 83 p, 2 h. Láminas. Plena piel moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales (la anterior ilustrada). No en Palau.

Salida: 140 €



9

10 Senado. *Reglamento para el gobierno interior del Senado, aprobado el 30 de junio de 1871*. Madrid, J. A. García, 1871. 16°. 135 p. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 50 €

11 Diccionario-Paremiología. Anónimo. *Diccionario de refranes catalanes y castellanos. Recopilados por D.J.A.M y F.* Barcelona, Saurí, 1831. 32°. 125 p, 1 h. Cubiertas, deterioradas. Mancha en las 5 h. primeras. Exlibris de tampón. Se recogen 544 refranes, en catalán de las páginas pares, y en castellano las impares. No en Palau.

Salida: 60 €



18

12 Toponimia-España. Caballero, Fermin. *Nomenclatura geográfica de España: análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península, con aplicación a la topografía ya la historia.* Madrid, Eusebio Aguado, 1834. 8º menor. XIII p., 1 h., 240 p. Holandesa, de época. Única edición. # Palau 38383.

Salida: 120 €

13 Viajes por España. Villars, Madame de. *Lettres...* Francfort, Bassompierre, 1760. 8º menor. 234 p. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Algunas faltas de papel en las puntas.

Salida: 110 €

14 Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Por... Con una carta prologal de Luis Dezany.* Barcelona, L'Avenc, 1912. 8º. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Holandesa cartoné editorial. # Palau 124289: Tirada aparte, en número de 300 ejemplares, del Tomo VII de la Revista de bibliografía catalana.

Salida: 120 €

15 Fortificación-Militaria. (Scriba, Pedro Luis de). *Apología en excusación y favor de las fábricas del Reino de Nápoles por el comendador... Manuscrito del siglo XVI, publicado ahora por primera vez de orden de... D. Eduardo Mariátegui.* Madrid, en la imp. del Memorial de Ingenieros, 1878. 8º. XXXII+206 p. 3 láminas plegadas, litográficas por J. Pajares.

Holandesa moderna. # Palau 303968. De él escribe el artillero milanés Gabriel Busca, ser el primer autor español que escribió sobre la fortificación moderna del siglo XVI. D. Pedro de Toledo, Virrey de Nápoles, le encargo la fortificación del castillo napolitano de San Telmo en 1534, que hizo, situando los baluartes en los puntos medios de los lienzos de las murallas, y no en los ángulos; lo que hacia separarse radicalmente de las ideas de los demás ingenieros. Obra desconocida para Busca y considerada perdida hasta que, afortunadamente, el Coronel Mariategui halló una copia del original en la Biblioteca Nacional, que ahora se imprime por vez primera.

Salida: 200 €

16 Ilustración-Ciencia. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frecuentado [sic] las aulas... Tercera edición corregida y aumentada con los nuevos descubrimientos y doctrinas relativos a la física.* Madrid, en la Imprenta Real, 1803. 11 vols en 8º. I: XXIV LVIII, 341, [5] h. de lám. plegadas. II: IV, 474 p., [4] h. de lám. pleg.). III: IV, 522 p., 4 h. de lám. pleg. IV: IV, 323 p., 5 h. de lám. pleg.. V: IV, 405 p., 5 h. de lám. pleg.. VI: IV, 529 p., 5 h. de lám. pleg.. VII: VI, 479 p. VIII: VIII, 350 p. IX: 230 p. X: 242 p., 7 h. de lám. XI: VI, 234 p., V h. de lám. Los t. IX-XI se publicaron con el título: "Cartas físico-matemáticas de Teodosio a Eugenio". Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados, rozado (especialmente las esquinas; se aprecia el cartón interior). Las láminas representan experimentos científicos de finales del s. XVIII, con extraños aparatos y artilugios de la época, armas de fuego, juegos de espejos, proyectores, también animales y plantas, mapas del cielo y de la luna, figuras geométricas, etc. # Palau 7992.

Salida: 375 €

17 Dinastía de los Borbones-Historia de España. Targe, (Jean Baptiste). *Histoire de l'avènement de la Maison de Bourbon au trône d'Espagne*. París, chez Saillant & Nyon: Veuve Desaint, 1772. 6 vols en 8º alargado. I: XX p, 2 h, 448 p. II: 2 h, 462 p. III: 2 h, 457 p. IV: 2 h, 462 p, 1 h. V: 2 h, 499 p. VI: 2 h, 472 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; deterioros en las esquinas y cantos.

Salida: 180 €

18 Carlismo. Centurion, Leopoldo Augusto. *El Conde de Montemolín. Historia de la vida pública y privada de D. Carlos Luis de Borbón y de Braganza, primogénito de D. Carlos María Isidro*. Madrid, Manuel Álvarez, 1848. 8º. 248 p. Retrato (litográfico) de Carlos Luis de Borbón. Holandesa época. Única edición. # Palau 51529.

Salida: 100 €

19 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1958. 16 vols en 8º menor. Unas 1000 p, por vol. Láminas. Piel editorial, con hierros dorados en el lomo; corte superior dorado, Tomo XIII, sin las impresiones doradas en el lomo.

Salida: 150 €

20 Teatro-Siglo XX. Álvarez Quintero, S. y J. *Obras completas*. Madrid, Espasa Calpe, 1947-49. 6 vols. en 8º. VII+8503 p. Retratos. Piel editorial con hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 100 €

21 Derecho natural. Burlamaqui, Jean Jacques. *Principes du Droit Naturel et politique... Nouvelle édition revue & corrigée*. Ginebra y Copenague, chez Cl. & Ant Philibert, 1764. 3 vols en 8º menor. I: VI+468 p. II: 1 h, 298 p. III: Portada, 318 p. Piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados, rozada en las esquinas (se aprecia el cartón interior). Uno de los más destacados defensores del derecho natural o iusnaturalismo, que prolonga las ideas de Samuel von Pufendorf (1632-1694), primer teórico moderno del derecho natural.

Salida: 70 €

22 Literatura. Cambray, Arzobispo de. *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuación del libro IV de la odisea de Homero*. Barcelona, Francisco Suriá, s.a. [1780]. 2 vols. en 8º menor. I: 376 p. II: 350 p. Láminas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 100 €

23 Filosofía. Regis, Pierre Sylvain. *Système de philosophie, contenant la logique, métaphysique, physique y morale*. Lyon, Anisson, Posuel y Rigaud, 1591. 7 vols. en 8º. I: 25 h, 535 p. II: 5 h, 405 p. III: 6 h, 601 p. IV: 5 h, 528 p. V: 5 h, 516 p. VI: 3 h, 420 p. VII: 4 h, 292 p+Dictionaire des termes propres a la philosophie. Láminas plegadas. Cercos de humedad. Piel de época, deteriorada.

Salida: 110 €

24 Modernismo. Darío, Rubén. *Obras completas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1950-53. 5 vols en 8º menor. I: "Crítica y ensayo". 989 p. II: "Semblanzas". 1153 p. III: "Crónicas y viajes". 1119 p. IV: "Poesía". 1474 p 21 h. Símil piel editorial; corte superior dorado. Papel biblia. Perfecto estado de conservación.

Salida: 110 €

25 Medicina. Mexía, L. M. *Tratado teórico-práctico de las enfermedades de los ojos*. Valladolid, Hermanos Santander, 1814. 2 vols. en 8º. I: IX+235 p, 2 h. II: 263 p. Lámina plegada. Pasta española de época con tejuelo, tomo II, con pequeña falta en el lomo. Cortes tintados. # Palau 167257.

Salida: 100 €

26 Cocina-Enología. *Manual del cocinero, cocinera, repostero, pastelero, confitero y botillero; con el método para trincar y servir toda clase de viandas... Y una noticia... sobre toda clase de vinos nacionales y extranjeros...* París, Lib. de Lecointe, 1844. 8º menor. IV+336 p; lámina litográfica plegada, explicativa de los usos del trinchado. Manchas antiguas (señales del uso en cocina). Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 80 €

27 Historia de España. (Méndez Silva, Rodrigo). *Chatalogo real de España. Al serenísimo D. Baltasar Carlos de Austria, Príncipe de las Españas y nuevo mundo*. Madrid, Alfonso Pérez, 1637. 8º menor. Frontis grabado, 8 h, 135 f (remarginadas las 10 primeras hojas, tras la portada. Holandesa nervios del siglo XIX. # Palau 163260. Salvá 3573: Esta debe de ser la primera edición, que no conoció Nic. Antonio.

Salida: 850 €



28 Leyenda negra. (Peleus, J). *Le chevalier françois*. S.i.t, 1606. 8º menor. Portada grabada, 270 p. Pergamino de época, un poco levantado en la cabeza del lomo. Curiosa obra dirigida contra los españoles, y escrita en un estilo declamatorio, indignado y con frecuencia grosero.

Salida: 200 €

29 Viajes por España. Lathrop, George Parsons. *Spanish vistas*. Nueva York y Londres, Harper & brothers, 1898. 4º menor. XII+210 p. Ilustraciones. Tela editorial. # Foulché 709.

Salida: 90 €

30 Viajes por España. Bell, Aubrey F. G. *A pilgrim in Spain*. Londres, Methuen, 1924. 4º. XVI+240 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 50 €

31 Cádiz. Mancheño y Olivares, Miguel. *La batalla del Barbate. Estudio histórico crítico*. Arcos de la Frontera, Imp de El Arcobricense, 1899. 4º. XIV+277 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Firma manuscrita en la portada.

Salida: 100 €

32 Galicia-Diccionario. Cuveiro Piñol, Juan. *Diccionario gallego, el más completo en términos y acepciones de todo lo publicado hasta el día, con las voces antiguas que figuran en códices, escrituras y documentos antiguos, términos familiares y vulgares*. Barcelona, Ramírez y Cía., 1876. 4º. 4 h, 334 p, 1 h. Pasta española con tejuelo. # Palau 66617.

Salida: 140 €

33 Zaragoza. Nougues Secall, Mariano. *Descripción e historia del Castillo de la Aljafería sito extramuros de la Ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, Antonio Gallifa, 1846. 4º. XII+136 p. Láminas. Holandesa época con planos de pasta española. Falta papel al pie de la portada, sin afectar a los datos de impresión. # Palau 194384.

Salida: 150 €

34 Comercio-Hacienda Pública. Mascall, Eduardo Diego. *Recopilación de los derechos de aduanas y sisas que pagan los artículos extranjeros que se introducen y extraen en la Gran Bretaña... y los de las compañías de Levante y Rusia*. Madrid, José del Collado, 1817. 4º menor. XII+270 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 80 €

35 Literatura s. XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte, residencia infernal de Plutón, correo del otro mundo y cartas respondidas á los muertos...* Madrid, Imprenta González, 1786. 4º menor. 6 h, 284 p, 1 h. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 120 €

36 Jesuitas. *Carta del venerable Palafox y Mendoza, Obispo de la puebla de los ángeles al sumo pontífice Inocencio X contra los jesuitas... Acompañada del decreto del Sr. D. Carlos III para el estrañamiento de dichos padres de todos sus dominios...*

Barcelona, J. M. de Grau, 1845. 8º. XIX+318 p. Pasta española de época. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

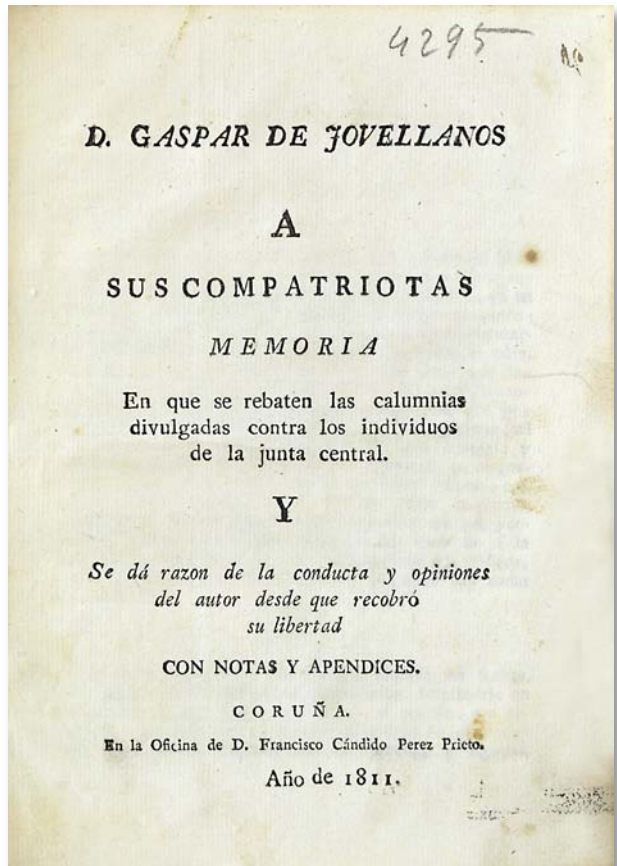
Salida: 90 €

37 Poética-Siglo XVII-Francia. Boileau Despréaux, Nicolas (1636-1711). *El Arte Poética... traducida del verso francés al castellano por Don Juan Bautista Madramany y Carbonell*. Valencia, por Joseph y Tomas de Orga, 1787. 4º menor. 60+89 p, 1 h. Pergamino antiguo. Boileau es el principal teórico de la poesía francesa del siglo XVII. Representa la estética clásica y fue uno de los principales cabecillas del clan de los Antiguos en la famosa disputa entre los Antiguos y los Modernos. Primera edición castellana.

Salida: 80 €

38 Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar de. *A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central y se dá razón de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad*. Coruña, Francisco Cándido Pérez Prieto, 1811. 3 partes en un vol en 4º menor. 10 h, CXXXI p y CLVI p. Y "Apéndices y notas a la memoria de d. Gaspar de Jovellanos". Idem i.t.; 203 p. Parte segunda: Exposición de la conducta y opiniones del autor). Holandesa época. # Palau. 125247: "Se le considera uno de los mejores y más castizos escritos de Jovellanos".

Salida: 120 €



38

39 Teoría literaria-Ilustración Española-Galicia. (García Balboa, José) Martín Sarmiento, Fr. *Memorias para la historia de la poesía, y poetas españoles. Tomo I (único)*. Madrid, Joachin

Ibarra, 1775. 4º. 2 h, XXVIII+429 p. Pergamino a la romana con tejuelo. Única edición. Análisis de la poesía; aborda desde el origen de la misma en España hasta los poetas del siglo XV -con especial atención a Gonzalo de Berceo, Alonso el Sabio, Argote de Molina, Gómez de Cibdarreal, Ausias March- y expone con erudición el origen, antigüedad y diferencia de los metros castellanos. Trata con devoción las obra en lengua gallega.

Salida: 100 €

40 Derecho civil. Viso, Salvador del. *Lecciones elementales de derecho civil, que con arreglo al programa de enseñanza compuso...* Valencia, Juan Mariana y Sanz, 1879. 3 tomos en 2 vols en 4º menor. I: 287 p. 4 h. II: 516 p, 3 h. III: 533 p, 4 h, 13 p. Pasta española de época con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

41 Caballos-Militaria. Rivero Montero, José. *Diccionario ecuestre. Dedicado a los alumnos de la Academia General Militar.* Toledo, Lara, 1885. 4º. 291 p. Holandesa nervios. # Palau 270445.

Salida: 160 €

42 Agua. González y Crespo, Mariano José. *Tratado de varias aguas minero-medicinales de España, que comprende las del Molar en la provincia de Madrid; las de Archena en la de Murcia; las de Sierra Alhamilla en... Almería; las de Lantarón en Granada.* Madrid, Imprenta Nacional, 1842. 8º. 2 h, 26+44+38+38+39 p. Pasta española de época con hierros románticos en el lomo. # Palau 105238.

Salida: 180 €

43 Agricultura. Reynosos, Álvaro. *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar.* Madrid, Imp. y Esterotipia de M. Rivadeneira, 1865. 4º menor. 1 h, XIX+363 p. Conserva cubiertas originales. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa al Duque de Medinaceli. Raro en comercio.

Salida: 100 €

44 País Vasco. Astarloa, Pablo Pedro de. *Apología de la lengua bascongada, o ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen.* Madrid, Gerónimo Ortega, 1803. 4º menor. XXIV+452 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 200 €

45 Comercio. Poy y Comes, Manuel. *Tratado general de cambios, usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas de todas las naciones comerciantes, y en particular de España, con su mutua correspondencia.* Barcelona, Juan y Jaime Gaspar, 1830. 4º menor. 1 h, VIII+515 p. Holandesa de época. # Palau 234428.

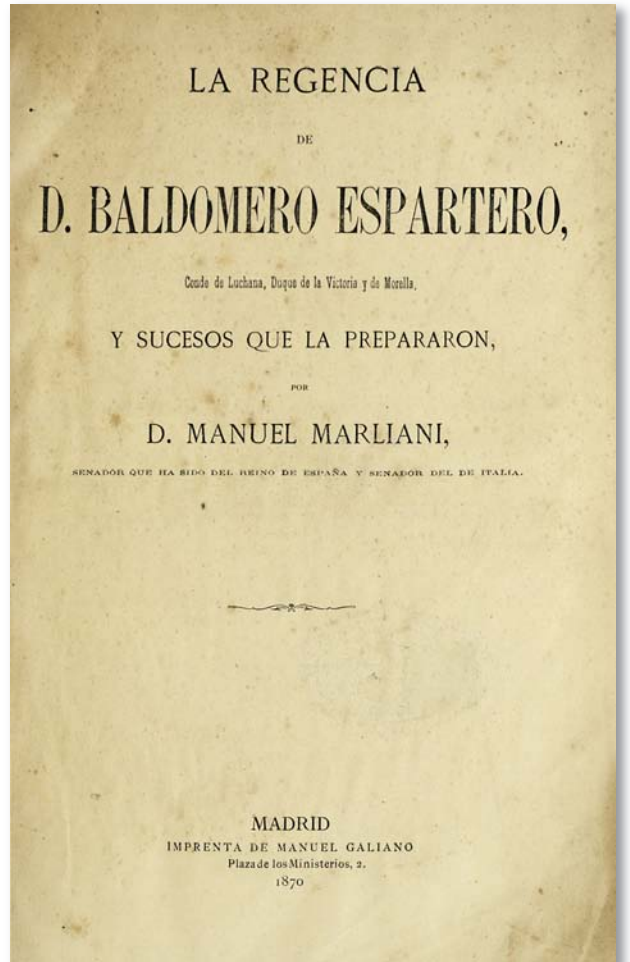
Salida: 50 €

46 Castilla-Derecho. Jordan Asso y del Río, Ignacio Jordan de; y Rodríguez, Miguel Manuel. *Instituciones del derecho civil en Castilla por los doctores...van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragón por la disposición de sus fueros....* Madrid, En la Imprenta de Ramón Ruiz, 1792. 4º menor. 7 h, CXXVI p+344 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada, y cortes tintados # Palau 18721.

Salida: 100 €

47 Historia de España-Siglo XIX. Marliani, Manuel. *La regencia de d. Baldomero Espartero, Conde de Luchana, Duque de la Victoria y de Morella, y sucesos que la prepararon.* Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1870. 4º menor. 791 p. Holandesa tela época. Primera edición.

Salida: 120 €



47

48 Meteorología-España. Cazenave, Edouard. *Du climat de l'Espagne sous le rapport medical.* Paris, Henri Plon, 1863. 8º. 278 p. Holandesa época.

Salida: 150 €

49 Poesía. Espinosa, Pedro. *Primera (y segunda) parte de las flores de poetas ilustres de España ordenada por...* Sevilla, E. Rasco, 1896. 2 vols. en 4º. I: VII+458 p, 1h. II: VIII+426 p. Holandesa puntas de época. Exlibris de tampón. Papel de hilo.

Salida: 250 €

50 Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Obras de...: [primera parte].* En Bruselas, por Francisco Foppens, 1660. 4º. 5 h, 692 p, 2 h. Portada grabada al cobre alegórica con la representación de Epicteto. Grabado calcográfico, (retrato del autor en v. de *4: "P. Clouwet fecit"). Piel época muy deteriorada. # Palau 243574.

Salida: 650 €

51 Biografía. Galán, Diego. *Cautiverio y trabajos de... natural de Consuegra y vecino de Toledo. 1589 a 1600, donde se refieren las costumbres y ceremonias de los turcos.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1913. 4°. XCV+448 p, 8 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 225 €

52 Canarias. Viana, Antonio de. *Antigüedades de las Islas Afortunadas de la Gran Canaria, conquista de Tenerife y aparición de la Santa Imagen de Candelaria en verso suelto y octava rima.* La Laguna de Tenerife, 1905. 4°. XXXIX+443 p. Retrato. Cubiertas originales. Anotaciones a lápiz.

Salida: 250 €

53 Clásicos latinos-Numismática. Suetonio Tranquilo, Cayo. *Opera quae exstant. Carolus Patinus ... notis & numismatibus illustravit, suisque sumptibus edidit..* Basilea, typis Genathianis, 1675. 4°. Frontis calcográfico, 8 h, estado plegado (genealogía de emperadores romanos), 472 p, 10 h. Ilustrado con viñetas grabadas que reproducen monedas. Pergamino rígido de época. Primera edición de la edición ilustrada de Carlos Patin de la obra de Suetonio. Incluye obras del ilustre gramático, incluyendo las vidas de los doce césares.

Salida: 225 €

54 Tatuaje. Salillas, Rafael. *El tatuaje en su evolución histórica, en sus diferentes caracterizaciones antiguas y actuales, y en los delicuentes franceses, italianos y españoles.* Madrid, Eduardo Arias, 1908. 4°. 201 p. Tela.

Salida: 150 €

55 Beneficencia. Spencer, Hervert. *La beneficencia por...* Madrid, La España Moderna, (1893). 4° menor. 261 p, 6 h. Traducción directa del inglés por Miguel de Unamuno, antes de publicar su primer libro. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

56 Salamanca. González de Ávila, Gil. *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: Vidas de sus Obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. Dirigida al Rey N.S. Don Felipe III. Por... Diacono y racionero en la S. Iglesia de Salamanca.* Salamanca, Imprenta Artus Taberniel, 1606. 8° mayor. 4 h, 554 p, 7 h. Portada restaurada. Pergamino de época, con cierres de botón. # Primera edición. # Palau 105278. Salvá 2969.

Salida: 1.200 €

57 Cuenca-Teología-Siglo XVI. Caballero, Fermín. *Conquenses ilustres, II: Melchor Cano.* Madrid, Colegio de Sordomudos, 1871. 4°. 640 p. 2 láminas litográficas (plano de Tarancón y retrato de Cano), y 2 estados plegados (árbol genealógico de los Canos, rasgado, pero sin pérdida; y documento manuscrito facsímil). Holandesa época.

Salida: 75 €

58 Cataluña. Coroleu, J. y Pella, J. *Los fueros de Cataluña: descripción comentada de la constitución histórica del Principado...* Barcelona, Tasso, 1878. Folio. 770 p, 3 h. Frontis, láminas litográficas e ilustraciones. Holandesa editorial, con los planos estampados, deteriorada.

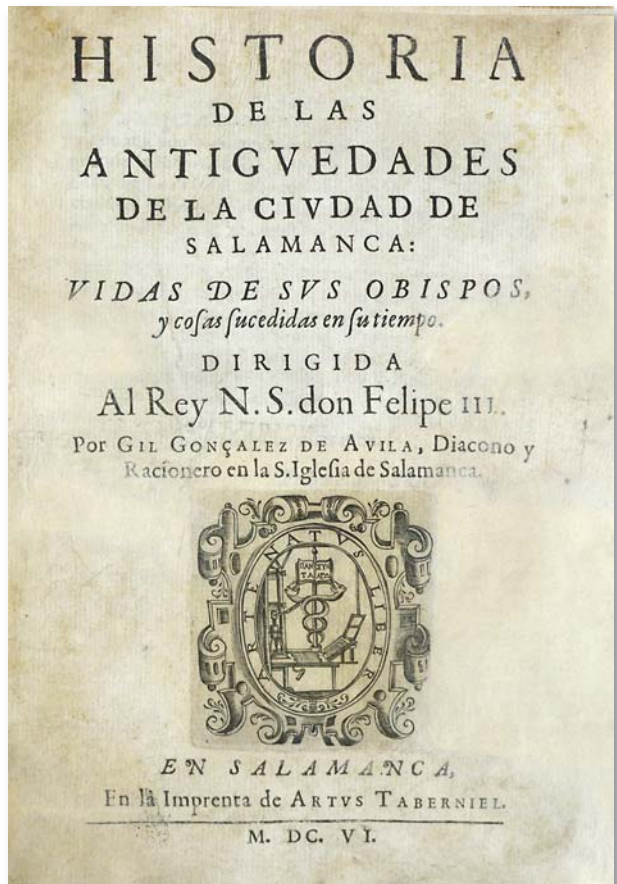
Salida: 100 €

59 Roma-Viajes. Díaz Vara Calderón y Coronado, Gabriel. *Grandezas y maravillas de la ... ciudad de Roma.* Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1673. Folio. 10 h, 705 p, 19 h. 3 grabados (uno de ellos en h, plegada). Portada orlada y a dos tinta. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición. # Palau 72952.

Salida: 250 €

60 Literatura-Valencia. Pascual i Tirado, Josep. *Tomba-tossals. Contalles de la terra.* Castelló de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Obradors del Fill de J. Armengot, 1930. Folio. 119 p. Cartoné editorial con lámina montada de B. Artola, con la leyenda "Bon pit. Bon cànem" (Buen pecho, buen cañamo), referente al labrador que hace trabajar a la tierra. Tirada limitada. Primera edición. Capitulares de B. Artola i Tomas. Dibujos de F. Pérez Dolz y viñetas de L. Sales i Boli. Tomba-tossals es considerada la obra tradicional valenciana más importante de las primeras décadas del siglo XX. Dedicatoria autógrafa de Pascual i Tirado en portadilla (Castelló, 1930).

Salida: 300 €



56

61 Bibliofilia-Cataluña. Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell.* Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont-Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior. Tirada numerada en papel de hilo Guarro.

Salida: 100 €

62 Facsímil-Burgos. *Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de la Creaçon. S XV.* Burgos, Siloé, 2002. Folio. 20 h (papel imitación vitela. Piel sobre tabla, con gofrados estilo Renacimiento; remaches y cierres metálicos. El manuscrito (s. XV) que se reproduce con sorprendente fidelidad (destacan sus espléndidas miniaturas) es la Regla de la cofradía de Santa María de Criazón, cofradía que radicó durante casi 6 siglos en la catedral de Burgos. Integrada por reyes, obispos de Burgos y miembros del clero catedralicio, su finalidad era fomentar una vida cristiana ejemplar entre sus miembros. En estuche piel editorial.

Salida: 350 €

63 Numismática-Andalucía. López Bustamante, Guillermo. *Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Bética.* Madrid, en la Imprenta Real, 1799. Folio. Retrato de Carlos IV (Ant. Carnicero de; F. Selma sculp.), XXIV+99 p, 2 láminas (de monedas). Portada con viñeta calcográfica. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos. Única edición.

Salida: 180 €

64 Agricultura. Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades; crianza de animales, propiedades de las plantas... y virtudes provechosas a la salud humana.* Madrid, Josef de Urrutia, 1790. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Piel época, con tejuelo, con deterioros; huellas de humedad antigua.

Salida: 275 €

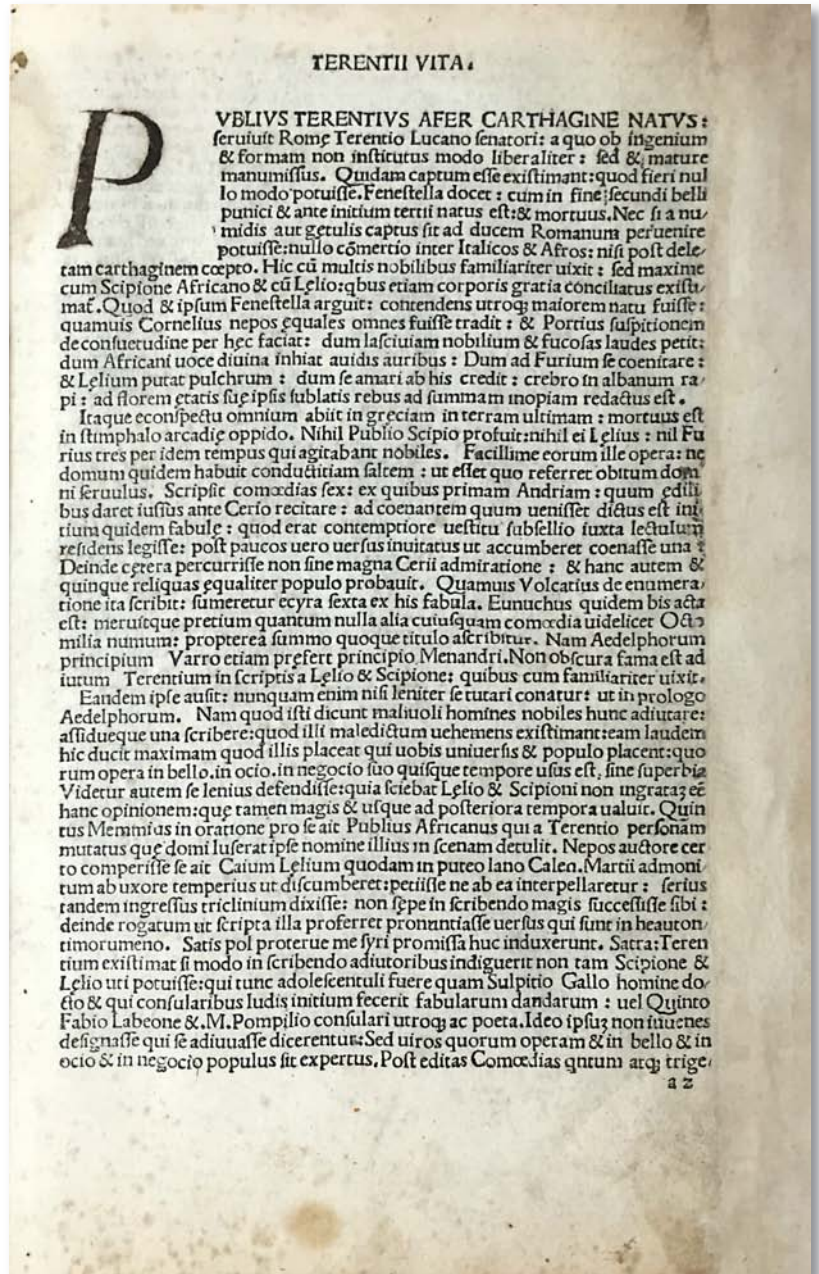
65 Incunable-Clásicos latinos. Publio Terencio Africano. *Comoedias [interpretatio Aelii Donati]*. Treviso, Paulum Ferari, 1481. Folio. 156 f. Encuadernación antigua en plena piel, tejuelo. Temprano incunable de las comedias (la primera edición impresa de las comedias de Terencio data del año 1470 en Estrasburgo) de uno de los autores teatrales más importantes de todos los tiempos, avalada con el comentario de Aelius Donatus.

Salida: 6.500 €

66 Bibliofilia-Libros de artista. Gide, André. Tavy Notton (il.). *Les nouvelles hourritures. Illustrées de burins originaux par Tavy Notton.* París, Librairie Gallimard, 1935. Folio. 161 p, 1 h. Ilustrado con grabados a toda p, y orlando el texto. Edición en rama, con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Edición numerada de 150 ejemplares; éste es un ejemplar de artista con la firma manuscrita de T. Notton.

Salida: 120 €

67 Fútbol. (Gran Peña Barcelonista de Fútbol). *L' Assamblea Genral Ordinaria de Gran Peña Barcelonista, celebrada el día 5 de febrer de 1958, va pendre per aclamació l'acord de nomenar President Honorari d'aquesta Entitat a Don Jaume Guardiola Ventura.* En folio apaisado, consta de portada (con las firmas del Secretario y del Presidente), de dedicatoria, de



65

17 h. con las firmas de los miembros de la Junta Directiva (18), de la Junta Consultiva (16) y Socios (118) y otras 18 h sin cumplimentar. Pergamino estampado que lleva en los 4 ángulos los escudos en color, de España, Cataluña, Barcelona y de la Gran Peña Barcelonista.

Salida: 110 €

68 Topografía. Papell y Llenas, Juan. *Tratado completo de dibujo topográfico.* 2 partes en folio apaisado: I: Barcelona, Pons, 1859. 121 p. 30 láminas. II: Barcelona, Diario de Barcelona, 1872. 18 p, 5 láminas. 35 láminas en total. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. # Palau 211775: No da paginación y número de láminas.

Salida: 150 €

**Tabula Tractatum Parvorum
naturalium Alberti Magni
Episcopi Ratispon. de
ordine Medica-
torum.**

De Sensu et Sensato	fol. 2
De Memoria et Reminiscencia	fol. 20
De Somno et Vigilia	fol. 25
De Motibus animalium	fol. 40
De Etate sive de Juventute et Senectute	fol. 48
De Spiritu et Respiratione	fol. 51
De Morte et Vita	fol. 58
De Nutrimiento et Nutribili	fol. 63
De Natura et Origine anime	fol. 66
De Unitate intellectus contra Averroem	fol. 77
De intellectu et intelligibili	fol. 85
De Natura Locorum	fol. 92
De Causis et proprietatibus Elementorum	fol. 109
De Passionibus Aeris	fol. 117
De Vegetabilibus et Plantis	fol. 122
De Principiis motus processuum	fol. 179
De Causis et processu uniuersitatis a Causa prima	fol. 186
Speculum Astronomicum de Libris licitis et illicitis	fol. 201

Adrianus Cadubritensis Regularis
Canonicus ad Lectorem.

Albertinumque Moxitura volumina Magni
Condiderat terro Bibliotheca sua
Edidit hoc nuper studiose magna iunente
Fautrix: Canonici Candida turba ebor.
Lector emes modico pectus ore libellos:
Dogmata qui paruo magna labore dabunt.
Jam modo nanq; tuis ne quid profectibus obstat:
Emendata probe sunt tibi cuncta Cale.

74

69 Arte. Olivar, Marçal. *La cerámica trescentista a Aragón, Catalunya i Valencia.* Barcelona, Alpha, 1952. Folio mayor. 167 p., 124 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Monumenta Cataloniae, Vol. VIII.

Salida: 100 €

70 Bibliofilia-Galante-Ejemplar singular. Boylesve, René. *Nymphes dansant avec des satyres. Vingt eaux-fortes originales de Tigrane Polat.* París, Les Éditions d'Art Devambez, 1930. Folio. 95 p., 4 h. 20 aguafuertes (varios a toda p.) y a doble estado. Cubiertas, camisa cartoné editorial y estuche (rozado). Edición de 151 ejemplares; éste es uno 20 ejemplares sobre diferentes papeles reservados al artista y al editor, y amigos de éstos (en éste esta impreso "Exemplaire spécialement imprimé pour M. Edouard Chimot"). Contiene además una carta manuscrita por Chimot, y otra por T. Polet y dirigida a Chimot, ofreciéndole el ejemplar; y una suite de los grabados en varios estados).

Salida: 300 €

71 Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca. Ramón Capmany (il.). *El gran mercado del mundo. Ilustraciones al aguafuerte de Ramón Capmany.* Barcelona, Hora, 1960. Folio. 133 p., 2 h., 24 láminas grabadas. 11 grabados al aguafuerte. Texto a dos tintas. Edición numerada de 193 ejemplares; con el estado definitivo de todas las planchas. Camisa editorial y estuche cartoné. Se adjunta los 4 estados de uno de los grabados.

Salida: 180 €

72 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha.* San Feliu de Guixols, Octavio Viader, 1916. 2 vols. en folio. X+146 f.; VII+155 f. Escudos, retrato, lámina de corcho montada, ornamentos e iniciales miniadas. Texto en letra gótica a dos tintas. Holandesa editorial estampada. Corte superior dorado. La presente edición en papel verjurado, que tiene por nombre "Edición del Centenario de 1915", es copia fiel de la edición supradicha. # Palau 52301.

Salida: 190 €

73 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Quinta edición de gran lujo adornada con preciosas láminas debidas al reputado artista d. Ramón Puiggarí. Barcelona, Salvador Manero, 1882. 2 tomos en un vol en folio. I: 344 p. II: 383 p. Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 65 €

74 Historia natural-Medicina. Alberto Magno. *Tractatum Parvorum naturalium.* Venecia, Octaviani Scoti, 1517. Folio. 6., 234 f. Capitulares adornadas. Buena encuadernación moderna en plena piel, al estilo mudéjar. Esta obra enciclopédica condensa el saber de su época, siendo el origen de la ciencia experimental moderna especialmente en medicina e historia natural. Excelente ejemplar en edición muy rara y apreciada.

Salida: 4.500 €

75 Bibliografía-Viajes. Vidal, Juan. *Biblioteca de viajes arreglada por una sociedad de geógrafa. Modernas excursiones a los más remotos países del mundo...* Obras de los más reputados artistas de Europa. Madrid, Enrique Rubiños, 1880. 2 vols. en folio. I: 68 p., 160 p., 180 p., 175 p. II: 199 p., 151 p., 172 p., 192 p. Mapas en color a doble página, láminas e ilustraciones. Holandesa de época, rozada. Tomo II, con pequeña falta de papel en la parte superior de la portada.

Salida: 500 €

76 Biblia-Impresión Ibarra. *Biblia Sacra vulgatae editionis... cum notis chronologicis et historicis... et indice geographico I. B. Du-Hamel.* Madrid, Joachinum de Ibarra, 1767. Folio. Frontis calcográfico, 6 h., XL+1372 p. Bonita encuadernación, rozada, en piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

77 Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros de artista. Milton, John. *The poetical works of... Etchings, mezzotints and copper engravings by William Hyde*. [Londres], The Astolat Press, 1904. Folio. 5 h, 194 p. Con 15 grabados a toda p. Tela editorial, corte superior dorado.

Salida: 200 €

78 Cerámica-Árabes en España. Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica hispanomusulmana. Andalusí y mudéjar*. Madrid, El Viso, 1991. Folio cuadrado. 350 p. Centenares láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 90 €

79 Facsímil-Religión. *Meditationes (Inc.1148. Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1998. Folio. Sin paginar. Facsímil con ilustraciones en color e impresión a dos tintas del incunable de 1467. Cartóné símil pergamino. Estuche holandesa nervios.

Salida: 100 €

80 Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, moda, inventos, viajes, etc. Varios. *Los Domingos de ABC. Año 1970*. Madrid, ABC, 1970. 3 vols. en folio. Unas 50 páginas por publicación. Profusión de ilustraciones fotográficas y dibujos de conocidos ilustradores. Símil piel con tipos y ruedas doradas, conservando las cubiertas originales de las publicaciones en el interior. Escaso en comercio el año completo.

Salida: 25 €

81 Numismática-América. Burzio, Humberto F. *Diccionario de la moneda hispanoamericana*. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1958. 3 vols. en folio. I: XX+326 p. II: 1h, 454 p. III: [Láminas]; CXVI lam. Cubiertas originales. Obra esencial de referencia que constituye, excediendo su carácter de nomenclátor, un verdadero inventario del estado de la numismática hispanoamericana en el momento de su aparición.

Salida: 100 €

82 Europa-Viajes. Varios. *Europa pintoresca. Descripción general de viajes. Ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1882-83. 2 vols. en folio. I: 424 p. II: 347 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial profusamente decorada en planos y lomo con dorados. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 100 €

83 Facsímil-Botánica-Farmacía. Dioscórides. *Dioscurides graeco-latinus (Vat. Chigi F. VII. 159) [El Dioscórides Greco-latino del Papa Alejandro VIII]*. Madrid, Testimonio, 1999 y 2001. 2 vols. en folio menor. I: 239 f, numerados en el original mediante sellos. Contiene la Pharmacopoea que fue utilizada universalmente en los mundos griego, romano y árabe desde el siglo II dC hasta la época moderna, conocida como Dioscórides. En su "De Materia Medica", enumeró 600 plantas, 90 minerales y 30 productos de origen animal, con un dibujo de cada uno y una nota de sus propiedades terapéuticas.

La mayoría de los folios (13-219) representan las plantas; desde 221 hasta 232 se muestra el mundo animal (reptiles, insectos, aves, etc.). La calidad de los dibujos y la precisión del color que se utiliza son tan notables que los botánicos describen la obra como una obra de arte única entre los manuales de farmacopea y botánica antigua y medieval.

Salida: 750 €



83

84 Viajes-África. Giraud, Víctor. *África pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de África por Saborgnan de Brazza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 355 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial profusamente decorada en planos y lomo con dorados, rozada.

Salida: 90 €

85 La Rioja-Historia-Siglo XVII. Calahorra y la Calzada (Diócesis). Sínodo (1698). *Constituciones synodales antiguas, y modernas del Obispado de Calahorra, y la Calzada / reconocidas, reformadas, y aumentadas novissimamente por ... Pedro de Lepe, Obispo deste Obispado ... en el Synodo Diocesano, que celebro en la ciudad de Logroño, en*. Madrid, González de Reyes, 1700. Folio. 7 h, 25 f, 790 p, 43 h, de índices. Grabado (escudo calcográfico del obispado). Pergamino época. Óxido. Las constituciones más importantes de este Obispado, con mucha relación con el euskera y el clero vasco. # Palau 602205.

Salida: 300 €

86 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España, escrita, enmendada y añadida por... Con notas y observaciones críticas, continuada hasta el año de 1851... Ilustrado con 177 grabados [tomo I; y 120 grabados el tomo II]*. Madrid, Est. tip. del Semanario Pintoresco, 1852 y 1854. 2 vols en folio. I: Portada, 444 p.; II: 447 p; e “Historia de la decadencia de España desde el advenimiento... de d. Felipe III hasta la muerte de don Carlos II por d. Antonio Cánovas del Castillo”; 152 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con doble tejuelo.

Salida: 120 €

87 Cervantina-Libros ilustrados-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de (Édouard Chimot, il.). *La gitanela: Illustrée de 15 compositions gravées en couleur d'Édouard Chimot*. París, Georges Guillot, 1948. Folio. 4 h, 123 p. Láminas en color y adornos de Édouard Chimot, completo de sus 15 planchas. Holandesa con cantoneras, nervios y hierros dorados; estuche. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 120 €

88 Facsímil-Incunable-Derecho. Díaz de Montalvo, Alfonso. *Copilación de leyes del Reino*. Valladolid, Ed. Lex Nova, 1986. Folio. Encuadernación editorial, en piel vuelta, con nervios, y filetes en seco en los planos. Edición facsímil de la “Copilación...” de Díaz de Montalvo, realizada en 1484. Se adjunta cuadernillo de 18 p, con un estudio de la obra.

Salida: 100 €

89 Manuscrito-Militaria-Carlismo. García Muriel, Julián. *Historia militar de Julián García Muriel: da principio en mayo de 1868*. S.I, s.a. [1ª década del s. XX]. Folio. 343 p. Holandesa época. Julián García Muriel (1848, Robledillo (salamanca)-1933), fue comandante de Infantería del Regimiento de Infantería Saboya, número 6; participó activamente en los combates de Arbolancha, Altura de Santa Águeda y Galdámes (Vizcaya) en 1875 y 1876.

Salida: 200 €

90 Manuscrito-Papel. *Libre de la Adm°. de la Causa Pía de d Joan Carlos Ros mercader de dita causa pia en lo any 1772 por Agusti Carreras*. Fol. 16 h, manuscritas, y 70 en blanco. Cuaderno, encuadernado en pergamino rígido, época.

Salida: 150 €

91 Militar-Libros ilustrados. Fernández de Castro. *Cuadernos militares*. Madrid, 1886. Folio. 205 p. Láminas en color y a doble página, litografiadas por Eduardo Serrano, que contienen entre 3 y 6 militares, a pie y a caballo, con diferentes tipos de uniformes. Holandesa. # No en Palau.

Salida: 50 €

92 Universidad-Salamanca. Ribera, Manuel Bernardo de (O. SS. T.). *Dos dictámenes que por orden de la Universidad de Salamanca i para que esta respondiesse al Rl i Supremo Consejo de Castilla, de quien fue consultada meditó, fundó i formalizo el M. Fr...* Salamanca, en la imprenta nueva de Nicolás Villargordo, s.a. [1763]. Dos partes en un vol en folio. I: XXIX p. II: De la p, XXXI a la LXXXIV. Siguen 4 h (2 cartas impresas entre el autor y Tomás María Mamachi (catedrático de la Universidad); la 2ª parte con portad propia a tres tintas. Continúa el título de la obra: “el uno sobre la sociedad de latinidad i eloquencia que pretendieron los preceptos de Madrid, i el otro sobre la ruidosa academia universal que con

el titulo del Buen Gusto”. [Sigue un manuscrito] Ribera, Bern. “De figuris Methaplasmo, Schematibus et tropis libellus”. S.I. (2ª mitad s. XVIII). 11 h.. Pergamino época.

Salida: 700 €



92

93 Poesía-Modernismo. Mestres, Apeles. *Liliana. Poema*. Barcelona, Viuda de Pere Bonet, 1907. 4º mayor. 282 p. Ilustraciones del autor. Tela editorial, algo sucia.

Salida: 100 €

94 Bibliofilia-Libros ilustrados-Picaresca. Andrés Lambert (il.). *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Edición ilustrada con aguafuertes y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert*. Valencia, Aeternitas, 1942. Folio menor. 151 p. Aguafuertes con ilustraciones de Andrés Lambert. Texto y portada recuadrados. Presentado en carpeta (con algunos deterioros). Edición numerada de 375 ejemplares; éste es uno de los 20 (núm. 12 al 31), que contienen un original de los dibujos ornamentales, los primeros estados de todos los aguafuertes y los aguafuertes definitivos.

Salida: 225 €

95 Bibliofilia-Literatura-Libros ilustrados. Figueroa, Agustín de. (Emilio Grau Sala). *La vida de un año. 1894. Ilustraciones de Emilio Grau Sala*. Barcelona, Gustavo Gili, 1944.

Folio (29x22 cm). 2 hojas, 167 páginas, 5 hojas. Preciosa encuadernación editorial en seda granate (el lomo descolorido) con impresión en dorado y en seco en el plano anterior; estuche. Contiene 15 láminas a todo color con ilustraciones originales de Grau Sala y 5 manuscritos facsimilados. Con una suite de las ilustraciones y su descomposición en colores. Edición numerada de 300 ejemplares. Perfecto ejemplar.

Salida: 70 €

96 Caza. Yebes, Conde de [y otros cuarenta “verdaderos cazadores”]. *La caza en España [Tomo I]*. Madrid, Orei, 1964. 2 vols. en folio. I: 681 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial, semidesprendida, con sobrecubiertas ilustradas (con deterioros), por Andrés Parladé. Primera edición, compuesta de 1500 ejemplares, numerados y firmados.

Salida: 50 €

97 Facsímil-Vanguardias. Leopold, Rudolf. *Gustav Klimt., Blätter aus Privatbesitz. Vorwort und beschreibendes Verzeichnis*. Graz (Austria), Adeva, 1986. 70x50 cm. 4 h, con texto (con deterioros por humedad). 6 laminas con excelentes reproducciones de dibujos del artista austriaco, montadas en paspartú (manchados por agua); todo en el estuche editorial. Edición numerada de 1000 ejemplares.

Salida: 250 €

98 Publicaciones periódicas-Cuba. *Diario de la Marina. Edición extraordinaria*. S.l [La Habana], 1918 (año LXXXVI). Folio tabloide. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial, rozada. Unas 20 hojas, rasgadas, pero sin pérdida.

Salida: 120 €

99 Madrid-Fotografías antiguas-Canal de Isabel II. Benet, Juan; López Mondéjar, Publio; Cliford. *Vistas de las obras del Canal de Isabel II fotografiadas por Clifford*. Madrid, Canal de Isabel II, 1988. Primera edición. Folio apaisado. 171 p. Láminas a toda página con las fotografías de Clifford. Tela editorial; estuche cartoné ilustrado a juego. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

100 Espiritismo. Torres-Solanot (Vizconde de). *Importancia del Espiritismo por... Bosquejo de un prólogo para la Biblioteca Universal Espiritista publicada por el Centro Barcelonés de Estudios Psicológicos*. Barcelona, Imp. de Redondo y Xumetra, 1891. 8°. 364 p, 2 h. Holandesa puntas, moderna, con nervios y hierros en seco. Muy raro en comercio. # No en el CCPBE.

Salida: 80 €

101 Ejemplar singular-Dibujos originales. Maizeroy, Rene. *Souvenirs d'un Saint-Cyrien*. Paris, Víctor Havard, 1880. 8°. 275 p. Con 36 dibujos (viñetas) originales coloreados firmados A. Crass. Encuadernación (firmada “Creuzevault”) en plena piel, con nervios; corte superior dorado.

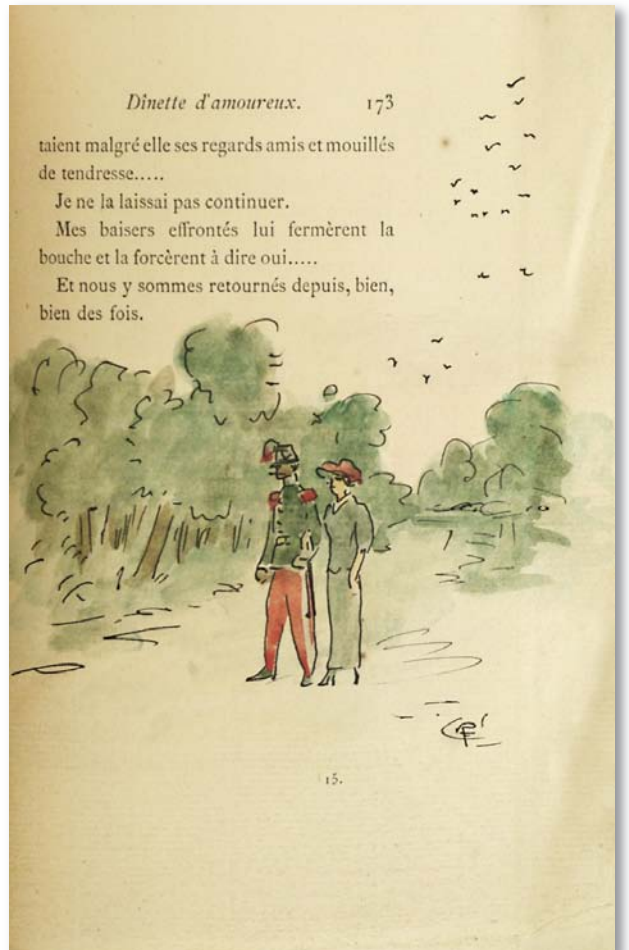
Salida: 300 €

102 Dinastía de los Borbones. Reparaz, Gonzalo de. *Los Borbones de España: historia patológica de una dinastía degenerada*. Madrid, Javier Morata, 1931. 8°. 298 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 120 €

103 Teatro italiano-Siglo XVIII-Jesuitas. Chiari, Pietro. [*Obras; 5 opúsculos*]. Bologna, Nella Stamperia di S. Tomaso d'Aquino, 1759. 1: “Moliere Marito geloso. Commedia del sig. abate...”; 70 p, 1 h. 2: “Diogene nella botte. Commedia”. 68 p. 3: “L'uomo come gli altri. Commedia”. 70 p, 1 h. 4: “La Moscovita in Siberia. Commedia”. 58 p, 1 h. Todos en un vol., en 8°, con encuadernación de época en pergamino rígido. El abate Pietro Chiari (Brescia, 1712-íd., 1785) fue un dramaturgo, novelista, libretista y escritor jesuita italiano.

Salida: 100 €



101

104 Teatro francés. [*Volumen facticio con 7 opúsculos teatrales del s. XVIII y primera década del XIX*]. Volumen en 8° con encuadernación de época en piel. 1. “Le mariage du Capucin, drame en trois actes, et en prose”. Ámsterdam, chez les Marchands de Nouveautés, s.a. [fin s. XVIII]. 48 p. 2. “La Fée Urgele ou ce qui plait aux dames, comédie en quatre actes”. París, chez la Veuve Duchesne, 1766. 56 p. 3. Dorvigny. “Le désespoir de Jocrisse, Comédie-Folie, en deux actes et en prose”. París, chez Barba, 1798. 35 p. 4. Levrier Champ-Rion. “Le diable couleur de Rose, ou Le bon-homme misere”. París, chez Crtté, 1799. 52 p. 5. Guilbert-Pixerécourt. “Tékeli, ou le siege de Montgatz, mélo-drama historique”. París, chez Barba, 1804. 6. 56 p. 6. Marsolier. “Marianne, comédie en un acte en prose”. París, chez Vente, s.a.1796. 44 p. 7. Pelletier-Volméranges. “Clémence et Waldámar ou le peintre par amour”. París, chez Barba, 1803. 71 p.

Salida: 30 €

105 Farmacia. Carbonell y Bravo, Francisco. *Elementos de Farmacia en los principios de la Química moderna*. Barcelona, por Manuel Texéro, 1824. 4º menor. 24 h, 238 p, 1 h. Piel época, con tejuelo. Muy raro en comercio. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 80 €

106 Numismática-Roma. (Zaccaria Francesco Antonio). *Istituzione antiquario-numismatica o sia Introduzione allo studio delle antiche medaglie*. Roma, a spese di Venanzio Monaldini...: nella stamperia di Giovanni Zempel, 1772. 8º. XXXII+487 p; 3 láminas calcográficas plegadas (monedas romanas). Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Holandesa puntas época, con tejuelo, nervios, y lomo cuajado. Excelente obra que reúne las bases de la numismática, la historia de las monedas, extensas listas de abreviaturas y leyendas.

Salida: 100 €

107 Religión-Cristianismo. Pouget, Francisco Amado. *Instrucciones generales en forma de Catecismo, en las cuales por la Sagrada Escritura y la tradición, se explican en compendio la Historia y los dogmas... las ceremonias y usos de la Iglesia*. Madrid, Imprenta Real, 1784. 4 vols en 4º menor. I: XXXII, 20 h, 301 p. II: 415 p. III: 368 p. IV: 286 p, 162 p. Taladro de polilla en la parte inferior del Tomo I, sin afectar a texto. Piel de época con nervios. Cortes tintados.

Salida: 70 €

108 Clásicos latinos. Nasone, Ovidio. *Epistole eroiche di...* París, Appresso Durand, 1762. 4º. 323 p+XII. Retrato. Viñetas. Holandesa nervios de época. Cortes pintados.

Salida: 150 €

109 Tenerife. Rodríguez, Leoncio. *Estampas tinerfeñas. Prólogo de José Manuel Guimerá*. Santa Cruz de Tenerife, (1935). 8º. 287 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 120 €

110 Medicina. Vidos y Miro, Juan de. *Medicina y cirugía racional, y espargirica, sin obra manual de hierro, ni fuego... con su antidotario de raíces, yerbas, flores... y la farmacopea, donde se explican el modo y composición de los remedios, añadido, tratado del método para curar los niños*. Zaragoza, Pascual Bueno, 1709-1720. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h, 444 p, 2 h. II: 8 h, 504 p. Pergamino. Alguna mancha antigua de humedad en el margen de las primeras hojas, sin afectar en el Tomo II.

Salida: 2.250 €

111 Viajes-Tenerife. Fernández de Rota y Tourtan, Antonio. *Del solar tinerfeño, Memorias de un viajero*. Madrid, Julio Cosano, 1925. 8º. 126 p. Láminas fotográficas. Holandesa.

Salida: 80 €

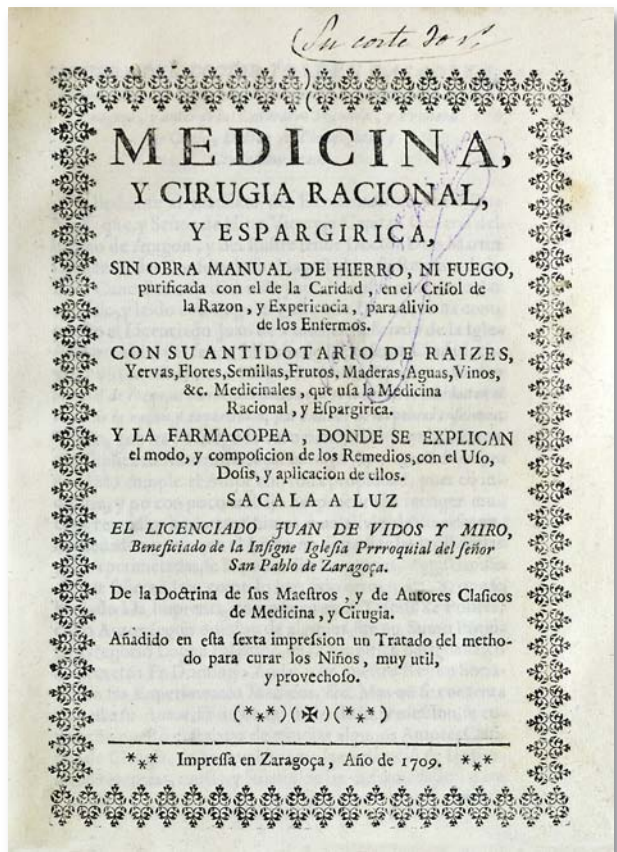
112 Guerra de la Independencia. Sarrazin, M. (Marechal de camp). *Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal, de 1807 a 1814*. Paris, J. G. Dentu, 1814. 8º. XVI+404 p. Mapa plegado de España y Portugal donde figuran las marchas de los ejércitos franceses, ingleses y españoles grabado por M. Lapie. Holandesa época. Jean Sarrazin fue General de Brigada de Napoleón antes de traicionarlo vendiendo planos de campañas

a Inglaterra. Volvió a Francia tras la restauración con el grado de Mariscal de campo; fue encarcelado pocos años después por bigamia.

Salida: 200 €

113 Literatura francesa-Siglo XVIII. [Volumen facticio con 6 opúsculos teatrales]. 1. ["Sancho Pança dans son isle, opera bouffon". (fin s. XVIII). 40 p. Portada adherida al dorso del plano anterior. 2. Voltaire. "Olympie, tragédie nouvelle". Avignon, chez Louis Chambeau, 1763. 50 p. 3. "L'intérêt d'un ouvrage discours prononcé par M***". París, chez Vallat-La-Chapelle, 1763. Portada y 44 p. 4. Sedaine. "L'huitre et les plaideurs ou le Tribunal de la Chicane. Opera-Comique". París, chez Claude Herissant, 1761. 28 p. 5. Anseume. "Le medecin de l'amour, Opera-comique en un acte". Avignon, chez Louis Chambeau, 1759. 42 p. 6. Racine. "Britannicus, tragedie... Nouvelle édition". Colonia, chez Pierre Marteau, 1757. 67 p. Todos en un vol, en 8º, con encuadernación época, en pergamino reutilizado, semidesprendido.

Salida: 35 €



110

114 Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para pronosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos en que se prueba y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano... Tomo primero*. Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a. 2 partes en un vol en 4º menor. 30 h, 399 p. Pergamino de época. Polilla en el margen, sin afectar a texto. En la p, 157 portada propia: "Observaciones nuevas y extraordinarias". Única edición. # Palau 271863.

Salida: 200 €

115 Geografía. Levasseur, Victor. *La Tierra; descripción geográfica y pintoresca de las cinco partes del mundo*. Madrid, La Ilustración, 1849. 8°. 293 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas con pérdida de papel en ambos planos.

Salida: 75 €

116 Cocina. Puga y Parga, Manuel M^o (Picadillo). *La cocina practica*. La Coruña, Roel, (1917). 4°. XVI+511 p. Piel de época flexible, conservando cubierta superior original, bellamente ilustrada. # Palau 241252.

Salida: 110 €

117 Militaría. Puelles y Puelles, Antonio de. *Por las rutas del tercio Mora-Figueroa. Recuerdos de la campaña*. Cádiz, Gades, 1940. 8° mayor. 119 p. Cubiertas ilustradas con escudo de la falange, rozadas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

118 Monarquía española. Bonmati de Codecido, Francisco. *El príncipe Don Juan de España*. Valladolid, Castellana, 1938. 8°. 270 p, 1 h. Láminas. Tela moderna.

Salida: 45 €

119 Patrística-Encuadernación. (José de Sigüenza, (O.S.H.) (1544-1606). *La Vida S. Geronimo Dotor de la Santa Iglesia*. Madrid, por Tomás Iunti, 1595. 4° menor. 5 h, 772 p (falta hasta la p. 795). Grabado calcográfico, que representa a S. Jerónimo en v. de A4. Bonita encuadernación, época, en piel; planos con rueda que enmarca un campo de flores de lis; cortes pintados y cincelados; pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 300 €

120 Genealogía-Nobleza. Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la Nobleza de España por... Regidor perpetuo de la ciudad de Mérida, corregidos y añadidos por el mismo autor*. Madrid, en la imp. de Antonio Espinosa, 1795. 8° mayor. XLVII+280 p. Ilustraciones. Pasta española de época, con tejuelo. # Palau 182385.

Salida: 400 €

121 Viajes por España. Sidney, F. E. *Anglican Innocents in Spain*. Londres, 1903. 8° mayor. XII+267 p. Frontis ilustrado. Numerosas láminas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 80 €

122 Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje á Canarias*. Barcelona, Heinrich, 1906. 8°. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

123 Lérida. Bertrams Solsona, José. *Valle de Arán (Suiza española). prólogo de Severiano Martínez Anido*. Barcelona, Cortel, 1928. 8°. 208 p. Láminas con retratos, mapas y vistas. Tela editorial. # Palau 28639.

Salida: 120 €



119

124 Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de "Prim". Reflexiones de un cazador*. Valencia, Castalia, 1955. 8°. 136 p. Ilustraciones de Perellón. Prólogo de Luis Manzano Mancebo. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Perellón.

Salida: 60 €

125 Ornitología-Geología. Machado, Antonio. *Catálogo de las aves observadas en algunas provincias de Andalucía*. Sevilla, Juan Moyano, 1854. 8°. X+26 p. Tela, conservando cubiertas originales. Primera edición de esta importante obra, cuyo autor es el abuelo de los poetas Antonio y Manuel Machado. # Palau 146000. Uhagón y Leguina. 231, en sus "Estudios bibliográficos: La caza".

Salida: 500 €

126 Guadalajara. Pérez, Mariano. *Historia de Pastrana y sucinta noticia de los pueblos de su partido*. Madrid, Aguado, 1871. 8° mayor. 374 p. Holandesa de época con nervios, hierros dorados y escudos en los planos. Cortes dorados. # Palau 220081.

Salida: 300 €

127 Fútbol. Luis-Andrés. *En torno al foot-ball*. Madrid, G. Hernández y Galo Sáez, s.a (1925). 8°. 305 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas por J. Gallego, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 140 €

128 Historia-Crítica histórica. Cabrera de Córdoba, Luis. *De Historia para entenderla y escribirla*. Madrid, por Luis Sánchez, 1611. 4º menor. 4 h, 110 f, 2 h. Portada con las partes impresas remontadas sobre papel antiguo (escudo xilográfico del don Francisco de Sandoval, Duque de Lerma), y con sello impreso de propiedad. Pergamino época. Edición original. # Palau 38915: "La más rara y la mejor obra de Cabrera, que no logró poseer Salvá".

Salida: 1.000 €



128

129 Literatura hispanoamericana. Herrera Petere, José. *Niebla de cuernos (entreacto en Europa)*. México, Séneca, 1940. 8º. 216 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 50 €

130 Historia-Parlamentarismo español. Luque y Vicens, Antonio. *Las Cortes Españolas por... Obra dedicada al Excmo. Sr. d. Manuel de Seijas Lozano*. Madrid, Establecimiento literario-tipográfico de D. Saavedra y compañía (partir del tomo II el pie de imp.: Cuenca: [s.n.], 1857 (Imprenta de Francisco Gómez), 1850-1857. 4 tomos en 2 vols en 8º. I: 320 p. II: 2 h, 320 p. III: 2 h, 354 p. IV: 2 h, 232 p. Holandesa época. Única edición.

Salida: 80 €

131 Xilografías. Guasp. *Colección de 1440 xilografías (iconográficas, heráldicas, tipográficas, históricas) existentes en los obradores de la imprenta y librería Guasp*. Palma de Mallorca, 1929. 4 vols. en folio mayor. Ejemplar en rama. Carpeta cubiertas, rozadas, con cierre lacería.

Salida: 180 €

132 Mujer-Romanticismo-Libros ilustrados. Cuesta, Juan de la. *Las mujeres del amor. Álbum de cromos con texto explicativo*. Barcelona-Gracia, Juan Aleu y Fugarull, 1881. Folio mayor. Sin paginar. Láminas en color. Holandesa nervios de época. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

133 Biblia-Encuadernación. [Biblia germano-latina] *Biblia sacra vulgatae editionis: auctoritate Sixti V et Clementis VIII ... recognita: notis theologocis, historicis & chronologicis... studio P. Thomae Aq. Erhard ... = Bibel, oder Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments*. Augsburgo, berlag Johann Strotters und Cohns, 1730. Folio mayor. 12 h, 905. Portada a dos tintas (pequeña falta de papel, 3x3 cm). Pequeñas galería de polilla. Encuadernación original en piel de cerdo sobre tabla, muy rozada. Texto latino y alemán con tipografías romana y gótica. Tercera edición de esta bella edición de la biblia bilingüe en folio. Fue editada por el exegeta y eminente historiador religioso Tomás de Aquino Erhard (1675-1743).

Salida: 200 €

134 Publicaciones periódicas-Campo. *La vie á la campagne*. 1910. París, Hachette, 1910. 2 vols. en folio. 384 p; 376 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Símil piel con tipos e hilos dorados conservando las cubiertas originales ilustradas de cada número en el interior. Raro en comercio.

Salida: 30 €

135 Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4º. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 110 €

136 Literatura siglo XX-Bibliofilia-Picasso. Cela, Camilo José; Picasso. *Gavilla de fábulas sin amor*. Palma de Mallorca, Son Armadans, 1962. Folio. 157 p. 32 dibujos inéditos de Picasso. Edición numerada sobre papel Picasso (empleado por primera vez por la casa Guarro) de hilo y con la doble filigrana del sol y la luna dibujadas ex profeso por el pintor; firmados y numerados a mano por el autor. Encuadernado en arpillera editorial.

Salida: 250 €

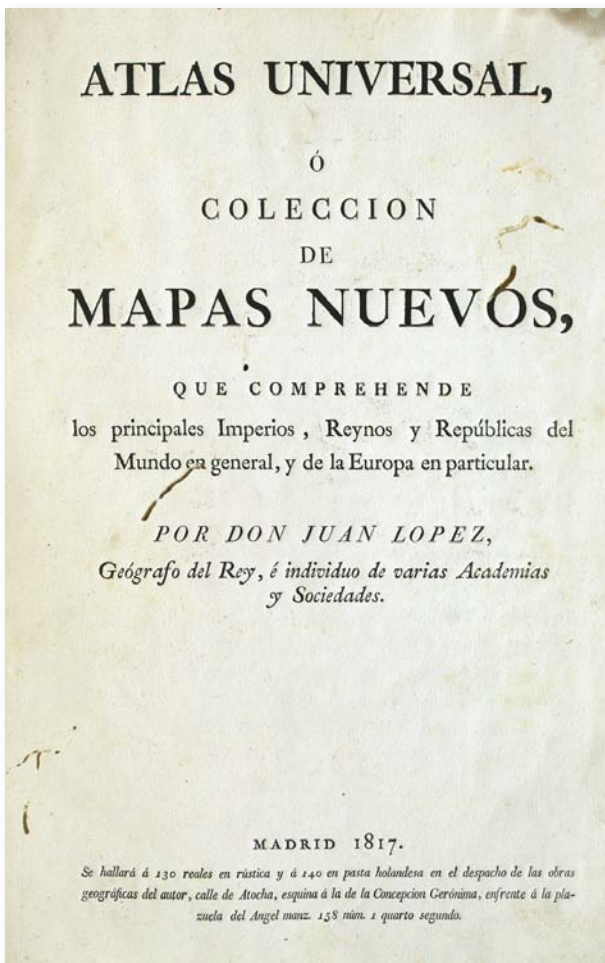
137 Atlas. López, Juan. *Atlas Universal ó coleccion de Mapas Nuevos, que comprehende los principales Imperios, Reynos y Repúblicas del Mundo en general y de Europa en particular por... geografo del Rey, e individuo de varias Academias y Sociedades*. Madrid, 1817. 42x28 cm. 2 h, 30 h. mapas (algunas plegadas) con los contornos coloreados. Holandesa original. Mancha antigua de agua en la esquina superior interna; pequeñas galerías de polilla. Contiene: 1. Mundo. Mapas generales. 1816. 2. Mundo. Mapas generales. 1815. 3. Europa. 4. España. Divisiones administrativas. 1817. 5. Francia. Divisiones administrativas. 1817. 6. Inglaterra (Gran Bretaña). Divisiones administrativas. 1815. 7. Escocia

(Gran Bretaña). Divisiones administrativas. 1817. 8. Irlanda. Divisiones administrativas. 1817. 9. Holanda (Reino). Divisiones administrativas. 1817. 10. Alemania. Divisiones administrativas. 1816. 11. Bohemia (Reino). Divisiones administrativas. 1815. 12. Hungría. Divisiones administrativas. 1817. 13. Suiza. Divisiones administrativas. 1815. 14-15. Italia. Divisiones administrativas. 1817. 16 y 22. Turquía. Divisiones administrativas. 1817. 17. Prusia. Divisiones administrativas. 1817. 18. Polonia. Divisiones administrativas. 1817. 19. Rusia. Mapas generales. 1817. 20. Dinamarca. Noruega y Suecia. Mapas generales. 1817. 21. Asia. Mapas políticos. 1802. 23. Tierra Santa. Divisiones administrativas. 1817. 24. India. Divisiones administrativas. 1817. 25. Asia. E. Divisiones administrativas. 1817. 26. África. Mapas generales. 1801. 27. América del Norte. Mapas generales. 1801. 28. México (Golfo). Mapas generales. 1817. 29. Estado Unidos. E. Mapas generales. 1817. 30. América del Sur.

Primer proyecto de Atlas Universal ofrecido al público español. Sus imágenes fueron concebidas y presentadas en formato pliego (37x39 cm para los mapas de un pliego; y 30x21 cm para los de medio pliego). Iniciativas precedentes como el "Atlas elemental moderno" (1792) de Tomás López, son mucho más modestas.

Juan López emprendió la tarea que su padre, Tomás, aunque anhelada, no llegó a realizar: la impresión de un Atlas Universal. Empezado en 1801, fue interrumpido durante la Guerra de la Independencia Española, retomándose a partir de 1814. # No en Palau. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.500 €



137



137

138 Derecho civil. Olea, Alfonso de. *Tractatus de cessione iurium et actionum... opus Theoricis et practius per utile... Editio postrema / in qua praeter haec editas decisiones, aliae novissimae D. Car. Anton. De Luca Spicilegium... cum duplici indice...* Venecia, Ex typographia Balleoniana, 1773. Folio. 6 h, 504 p, 4 h, 112 p. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana época.

Salida: 190 €

139 Historia de España-Siglo XIX-Magnicidio. Angulo, Paul. *Los asesinos del general Prim y la política en España.* París, Dentu, 1886. 8°. 2 h, 162 p. Tela. # Palau 12729: "Libro buscado y escaso".

Salida: 50 €

140 Economía. Pastor, Luis María. *Filosofía del crédito deducida de la historia de las naciones más importantes de Europa: con un apéndice en que se aplica la teoría al estado actual de España y al arreglo de su deuda.* Madrid, Imp. de D. W. Ayguals de Izco, 1850. 8°. XI+334 p, 1 h, 2 estados plegados. Holandesa época. Primera edición. Raro en comercio.

Salida: 80 €

141 Viajes por España. El Camarlengo. *De Madrid a Madrid. Viaje auto-cinematográfico gozado durante quince días pasando por Collado-Villalba, Astorga, Orense y Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela y La Coruña, Ortiguera, Oviedo, Torrelavega y Santander, Palencia, Valladolid y Villalba...* "O sean dos mil y pico de kilómetros. Notas insustanciales, tomadas al correr del lápiz y el volar de un magnífico Delaunay-Belleville de 45-60 H. P., por la muy reverenda y oronda paternidad del Camarlengo de la venerable orden de Jerónimos terciarios". Madrid, Tip. J. Fernández Arias, s.a. (1922). 8º. 82 p.+1 plano desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 25 €

142 Poesía s. XVIII. Arroyal, León de. *Las odas de...* Madrid, Joachin Ibarra, 1784. 8º menor. XVI+235 p. Viñeta. Pasta española de época con tejuelo, falta en la parte superior del lomo. León de Arroyal y Alcázar, (Gandía 1755-1813). Poeta, escritor satírico español, vinculado a la escuela literaria salmantina del siglo XVIII.

Salida: 100 €

143 Historia de España-Portugal. Bertoux, Guillaume. *Anecdotes espagnoles et portugaises depuis l'origine de la Nation jusqu'a nos jours.* París, chez Vincent, 1773. 2 vols en 8º. I: VIII+648 p. II: Portada, 700 p. Piel época, con doble tejuelo, con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

144 Viajes-Norte de España-Cantabria. (Escalante y Prieto, Amós De) García, Juan. *Costas y montañas. Diario de un caminante.* Madrid, Imp. de M. Tello, 1871. 8º. 719 p, 2 h. Holandesa época, con nervios. Descripción del viaje en el siglo XIX por toda Cantabria, (desde el País Vasco a Asturias), desde su frontera Sur con la meseta hasta la costa: geografía humana, arquitectura, usos y costumbres, etc.

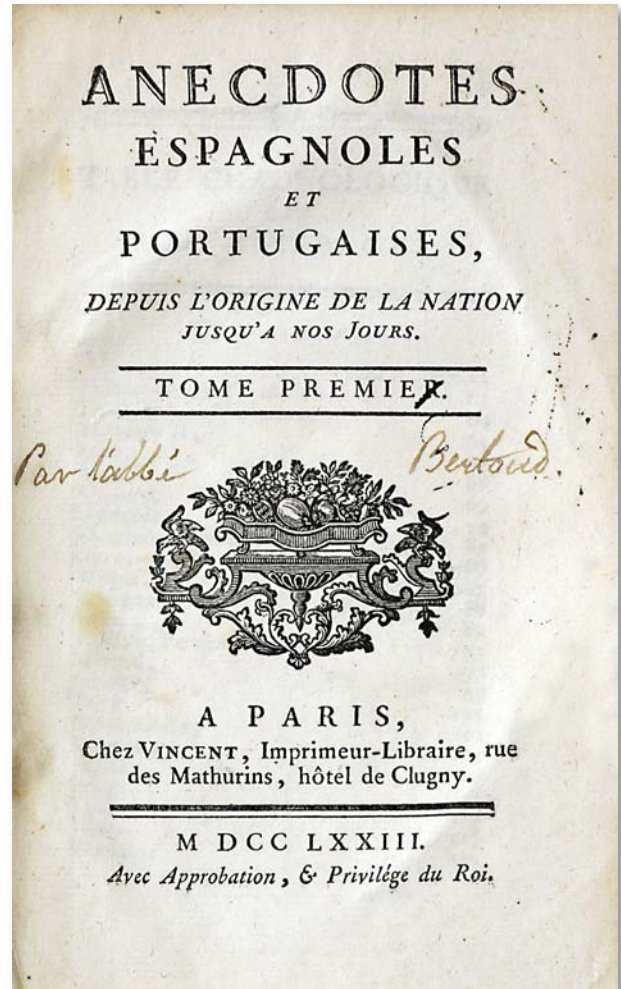
Salida: 100 €

145 Correo-Viajes por España-Postas. *Itinerario de las carreras de posta de dentro y fuera del Reino.* Madrid, Pérez de Soto, 1761. 8º. XCVIII+312+76 p. Anteportada y escudo grabados. Pergamino época. Mancha antigua de agua en el tercio superior del libro. Incluye "Noticia de las monedas extranjeras y de los precios a que se pagan las postas dentro y fuera de España" sin el mapa. Primera edición.

Salida: 250 €

146 Madrid-Libros ilustrados. Mesonero Romanos, Ramón de. *Nuevo manual histórico-topográfico-estadístico y descripción de Madrid [Con el plano].* Madrid, Imp. de la Vda. de Antonio Yenes, 1854. 8º. VIII+688 p, 2 h. 12 láminas litográficas a dos tintas, y un plano plegado. Ilustrado con grabados de la Puerta del Sol, Real Palacio, calle de Alcalá, monasterio de las salesas reales, el teatro Real y plaza de Oriente, etc. El plano de Madrid es de 1848. Holandesa tela época. Contiene una completa visión de Madrid de mediados del siglo XIX al dividir la obra en diez partes: historia, topografía, gobierno, religión, monumentos civiles, aspectos científicos, artísticos y literarios, filantropía, comercio e industria, recreativos y una última dedicada a aspectos tan curiosos como carácter de los habitantes, carruajes, diligencias, correo, cafés y casas de baños, etc.

Salida: 80 €



143

147 Derecho. Meléndez Valdés, Juan. *Discursos forenses.* Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 8º. VI+310 p, 1 h. Pasta valenciana, época, con pequeños deterioros. Colección de obras jurídicas del conocido poeta extremeño en las que se tratan asuntos como el estado de los hospicios, entre otros.

Salida: 120 €

148 Magia. *La mágica blanca descubierta, o bien sea arte adinatoria con varias demostraciones de física y matemáticas. Cuarta edición corregida y considerablemente aumentada.* Barcelona, Lib. de Isidro Cerda, 1862. 8º. 238 p; falta de una hoja de índice. Holandesa moderna.

Salida: 90 €

149 Educación popular-Mujer. *Conferencias dominicales sobre la educación de la mujer.* Madrid, Universidad de Madrid (Imp. Rivadeneyra), 1869. 16 conferencias (conferencias 1ª a 14ª, y otras dos sin ordinal; y un discurso inaugural). Unas 22 p, por conferencias. Todas en un vol. en 8º, con encuadernación holandesa de época. Colección rarísima de conferencias. Por destacados intelectuales como Fernando de Castro, Juan de Dios de la Rada, Segismundo Moret, José Echeagaray, Fco. Pí y Margall y otros.

Salida: 150 €

150 Comercio-Aritmética. Poy y Comes, Manuel. *Aritmética mercantil por... Aumentada con un tratado elemental de cambios para la instrucción de la juventud.* Barcelona, Imp. de d. Manuel Saurí, 1843. 8º menor. 316 p, 1 h. Holandesa de época. Única edición. Muy raro en comercio. # Palau 234430.

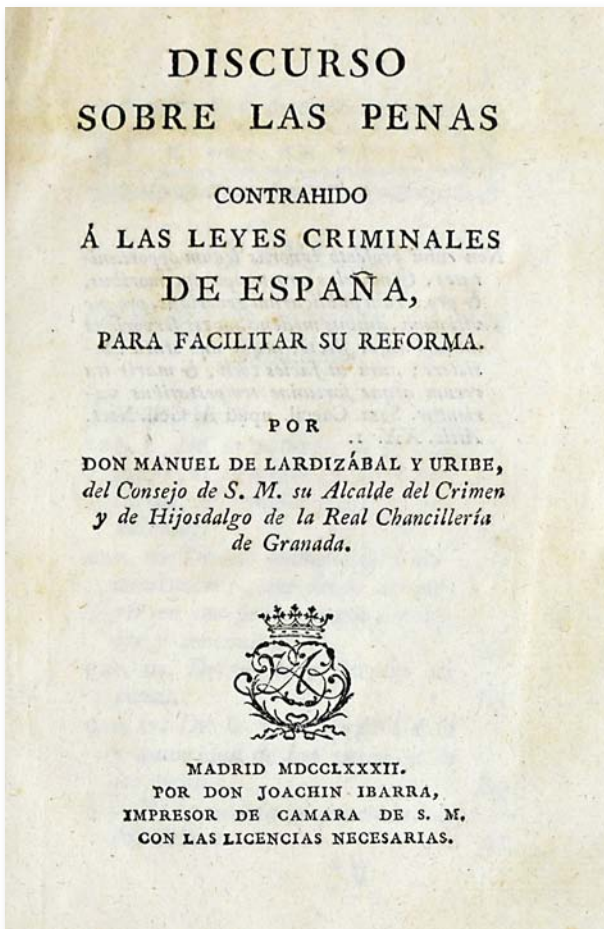
Salida: 30 €

151 Cataluña. Torne y Liroi, Alberto. *Miscellanios históricos y políticos sobre la guerra de Cataluña desde el año M. DC. XXX. IX.* Esparraguera, Antonio María de Font y Botér, 1889. 8º menor. 8 h, 120 p, 4 h. Holandesa de época con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Cortes dorados. Algún punto de óxido. Dedicatoria manuscrita del Sr. Font a D. Antonio Elías de Molins. # Palau 334372: De un manuscrito de la época. Tirada de 100 ejemplares a 4 pesetas. Se prometieron otros tomos pero no se publicaron más.

Salida: 120 €

152 Derecho Penal. Lardizabal y Uribe, Manuel de. *Discurso sobre las Penas contrahido á las Leyes Criminales de España, para facilitar su Reforma.* Madrid, por don Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. Portada, XIV+293 p. Pasta española de época con esguince en la parte superior del plano anterior, pero muy buen ejemplar. Lardizabal fue uno de los encargados por Carlos III en 1770 de estudiar la Reforma de las Leyes Penales. La presente obra recoge su trabajo de investigación preliminar, que ha pasado a la historia. Primera edición de una de las cumbres del pensamiento jurídico-social español del Siglo XVIII. # Palau 131618.

Salida: 100 €



152

153 Palencia. *Descripción de la ciudad e Palencia, su autortad, templos, frutos y manufacturas.* S.i.t, (1782 ó 1783). 8º. 56 p. Pasta española moderna con nervios y tejuelo. Rara obra, que se publicó así, sin portada. Pocos meses ha salió al público un cuadernito con el título de descripción de esta ciudad, trabajo de persona muy instruida, y verdaderamente celoso del bien público. Se cree que el autor fue el Dr. domingo Largo, canónigo de Palencia. # Palau 70844.

Salida: 500 €

154 Agricultura. Daubenton. *Instrucción para pastores y ganaderos.* Madrid, Imprenta Real por Pedro Pereyra, 1798. 8º. 4 h, 335 p (desde la p. 303 y hasta el final: "Índice alfabético de las voces que se encuentran en esta obra"). Lámina y 3 estados plegados. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. # Palau 68627. Si importantes son los profundos conocimientos que, sobre el arte pastoril y la importancia de las lanas en la economía rural de todos los países, vierte en su obra Daubenton (1795); no lo son menos los comentarios que hace el traductor en los apéndices que siguen a las 17 lecciones de que consta, referidos a nuestros ganados lanares; estimando que los preceptos contenidos en ella eran útiles para España, siendo las lanas francesas casi semejantes a nuestras lanas merinas.

Salida: 250 €

155 Juana la Loca. Rodríguez Villa, Antonio. *Bosquejo biográfico de la reina doña Juana, formado con los más notables documentos históricos relativos a ella.* Madrid, Imp. y Estereot. de Aribau, 1874. 8º menor. XXX+200 p. Holandesa época, con nervios y hierros en seco. Única edición. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

156 Fueros-Historia de España-Guipúzcoa. Olave y Díez, Serafín / Bernal de O'Reilly, Antonio. *Reseña histórica y análisis comparativo de las constituciones forales de Navarra, Aragón, Cataluña y Valencia / Bizarría guipuzcoana y Sitio de Fuenterrabía (1474-1521-1635-1638): apuntes históricos.* Madrid / San Sebastián, Aribau (Sucesores de Rivadeneyra) / Imp. y lib. de Juan Osés, 1875 / 1872. 2 libros en un vol en 8º. 1: 326 p. 2: 304 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Primeras ediciones.

Salida: 75 €

157 Política española del s. XIX-Fernando VII. Ceballos y Guerra, Pedro de. *Observaciones sobre la obra del excelentísimo señor D. Juan Escoiquiz titulada Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del Rey Fernando séptimo a Bayona dedícalas a sus compatriotas su autor...* Madrid, Imp. de Ibarra, 1814. 8º. Portada, 100 p. [Junto con:] "Nuevas observaciones provocadas por la ofensiva nota con que el Sr. Juan Escoiquiz ha pretendido defender su obra titulada idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando Séptimo a Bayona". Idem i.t. Portada, 102 p. [Junto con:] Marqués de Almenara. "Defensa de don Joseph Martínez de Hervás, oficial de la Embaxada de S.M.C. en París... contra la acusación de lealtad con que... Pedro Ceballos... ofende la memoria de aquel joven, cinco años después de su temprana y desgraciada muerte". París, en la imp. de P. N. Rougeron, 1814. Portada, 39 p. [Junto con:] "Respuesta de d. Pedro Ceballos y Guerra a la carta y papel que desde París le escribió el Marqués de Almenara en 27 de septiembre último". Madrid, Imprenta Real, 1815. En total 4 impresos en un vol. en 8º menor, con encuadernación de época en pasta española.

Salida: 100 €

158 Paremiología. Sbarbi, José M.. *Florilegio o ramillete alfabético de refranes y modismos... definidos razonadamente y en estilo ameno por...* Madrid, Imp. de Gómez Fuentenebro, 1873. 8º menor. 301 p, 1 h. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 35 €

159 Militaría. *Reales ordenanzas de milicias. Recopilación de las ordenanzas, adiciones, declaraciones, instrucciones y providencias generales, que se han expedido...* Madrid, Antonio Marín, s.a (1745). 8º menor. 300 p. Pergamino moderno. Las 4 h últimas remarginadas en su punta inferior. Puntos de óxido. # Palau 251929.

Salida: 160 €

160 Dichos y refranes-Aragón-Autógrafo. (Nogués y Milagro, Romualdo). *Cuentos, dichos, anécdotas y modismos aragoneses que da a la estampa un soldado viejo natural de Borja.* Madrid, Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1881. 8º menor. XIV+164 p, 1 h. Holandesa época. dedicataria autógrafa. Primera edición muy rara en comercio. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

161 Grabado-Impresión Ibarra. Rueda, Manuel de. *Instrucción para gravar en cobre y perfeccionarse en el gravado a buril, al agua fuerte y al humo: con el nuevo methodo de gravar las planchas... y un compendio historico de los mas celebres gravadores.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1761. 8º menor. 16 h, 230 p. 11 grabados calcográficos (falta uno y otro rasgado y con pequeña pérdida). Con portada propia: "Compendio histórico alfabético de los mejores grabadores que se han conocido desde el año 1460, hasta el presente". Pasta española época, con tejuelo, con pequeños desperfectos. A pesar de que el grabado se consideraba un arte menor, gozó en la España de la segunda mitad del siglo XVIII de un auge considerable. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a la que el autor dedica la obra, había contribuido activamente a la formación de grabadores notables y los manuales dirigidos a los profesionales comenzaron a multiplicarse. La Instrucción de Manuel de Rueda, sin embargo, continuó siendo la obra de referencia en la materia. Única edición. # Palau 281031.

Salida: 550 €

162 Aragón-Mallorca. Espinalt y García, Bernardo. *Atlante Español, ó descripción general de todo el reyno de España. Tomo II: Reynos de Aragón y Mallorca.* Madrid, Antonio Fernández, 1779. 8º menor. 2 h, 347 p, 2 h. Pasta española, muy deteriorada en el lomo. Ejemplar carente de láminas.

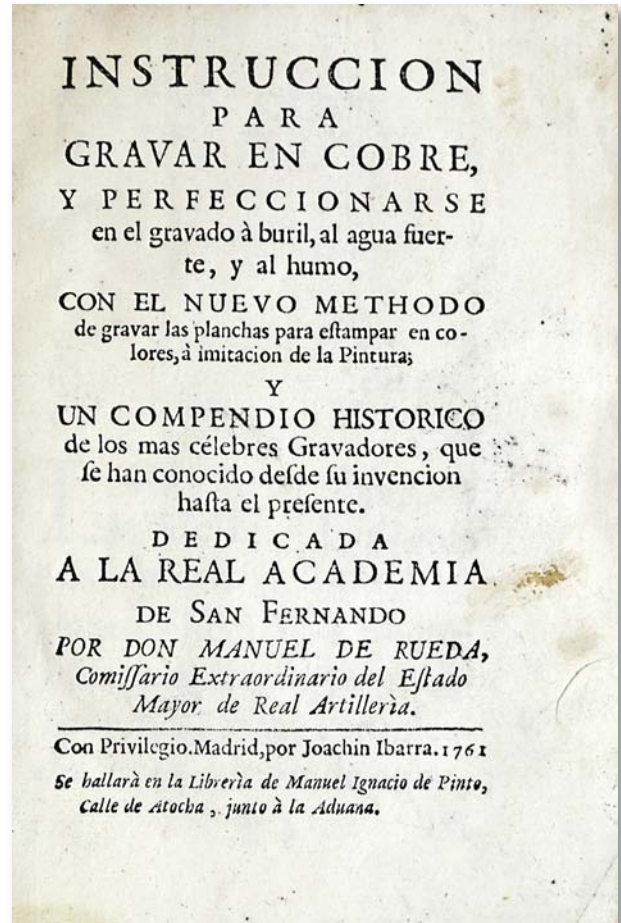
Salida: 45 €

163 Moda. Rodón y Amigó, P. *La corbata y su manufactura. Estudio histórico, crítico y anecdótico.* Barcelona, Cataluña Textil, 1934. 8º. 190 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 120 €

164 Cronología. Matheos Murillo, Antonio. *Clave de ferias o prontuario manual para la inteligencia de las fechas de los monumentos de España. Útil para jueces, abogados, archiveros, y demás personas, que lean historias y usen de privilegios, instrumentos ú otras memorias antiguas.* Madrid, Pérez de Soto, 1760. 8º. CXXXVII p. Holandesa tela moderna.

Salida: 80 €



161

165 Gerona. Girbal, Enrique Claudio. *Bañolas. Noticias históricas de esta villa.* Gerona, Gerardo Cumané y Fabrelles, 1863. 8º. 102 p. Tela de época. # Palau 102636.

Salida: 200 €

166 División Azul. Errando Vilar, E. *División Azul. Campaña de invierno.* Madrid, José G. Perona, 1943. 8º. 289 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 45 €

167 Medicina-Venenos. Orfila, Mateo Pedro. *Socorros que han de darse a las personas envenenadas o asfixiadas, seguidos de los medios propios para conocer los venenos y vinos adulterados, la muerte real y la aparente.* Barcelona, Imp. de C. y J. Mayol, 1842. 12º. XVII+284 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. # Palau 203876.

Salida: 100 €

168 Literatura española del siglo XIX. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas. Tomo I: Castellanas, Nuevas Castellanas, Extremeñas; Tomo II: Religiosas, Campesinas, Fragmentos.* Madrid-Sevilla, Fernando Fé-J. Antonio Fé, 1912. 2 tomos en 8º. 349 p, 1 h; 379 p, 1 h. Lámina con retrato. Tela con tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio los dos tomos juntos.

Salida: 25 €

169 Facsímil-Botánica. Egenolff, Christian. *Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2003. 2 vols. en 8°. I: [Estudios]; XCII+329 p. II: [Facsímil]; 314 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartóné editorial que simula la encuadernación en piel original; estuche cartoné. Facsímil de la edición de Frankfurt 1552.

Salida: 100 €

170 Emblemas. Camerarius, Joachimus (1534-1598). *Symbolorum et emblematum centoriae quatuor: quarum prima stirpium, secunda animatum quadrupedum tertia volatium & iusectum, quarta aquatiliu..* Maguncia, sumpt. Ludouici Bourgeat: typ. Christophori Kúchleri, 1668. 4 partes en un vol en 8°. 4 h, 201 p, 1 h (bl.), 204 p, 2 h, 204 p, 2 h (bl.), 201 p. Frontis calcográfico. Ilustrado con grabados calcográficos alegóricos (reproducen plantas y animales). Piel época deteriorada. Texto en latín y griego.

Salida: 850 €



170

171 Cocina. *Cocina moderna. Tratado completo de cocina, pastelería, repostería y botillería...* Con numerosos grabados intercalados en el texto. Madrid. Anllo y Rodríguez, 1875. 8°. 2 h, 490 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 80 €

172 Literatura española. Cejador y Frauca, Julio. *Historia de la Lengua y Literatura Castellana [desde los orígenes hasta la época contemporánea 1920; incluidos los autores hispanoamericanos]*. Madrid, Tip. de la "Rev. de Arch. Bibl. y Museos", 1915-22. 14 vols en 4°. Unas 500 p. por volumen. Láminas. Encuadernación uniforme en holandesa moderna, con nervios. Sellos de tampón de antigua librería. Muy buen ejemplar. Obra imprescindible para el estudio de la Literatura Castellana.

Salida: 250 €

173 Bibliofilia-Libros ilustrados. Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany*. Barcelona, Montaner y Simon, 1937. 4°. 197 p. Ejemplar en rama. Intonso. 14 láminas sueltas. Edición numerada. Camisa, carpeta cartoné editorial. Estuche deteriorado.

Salida: 50 €

174 Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España*. Madrid, Matute y Compagni, 1856. 4° vols. en 4°. I: XXVI+466 p. II: 524 p. III: 462 p. IV: 559 p. Tela época, con florones en seco en los planos; leves deterioros.

Salida: 130 €

175 Diplomacia-Embajadas y consulados-Relaciones internacionales. Trajano Mera, José. *Cónsules y consulados. Estudios de Derecho Consular Universal. Obra publicada bajo los auspicios del Gobierno de la República del Ecuador*. Madrid, Fernando Fé (Imprenta Española), 1910. Primera edición. 4°. 479 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 25 €

176 Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Leyenda mayor*. Madrid, Ars magna, 1999. 2 vols en 4° menor. I: "Estudios"; LXII+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 995 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 200 €

177 Literatura siglo XX-Bibliofilia. Espina, Concha. *Princesas del martirio*. Barcelona, Armiño (Gustavo Gili), 1945. 4°. 124 p, 3 h. Ilustrado con grabados por Rosario Velasco. Texto encuadrado. Cubiertas originales. Edición de 575 ejemplares numerados sobre papel de hilo (97). Estuche cartoné editorial.

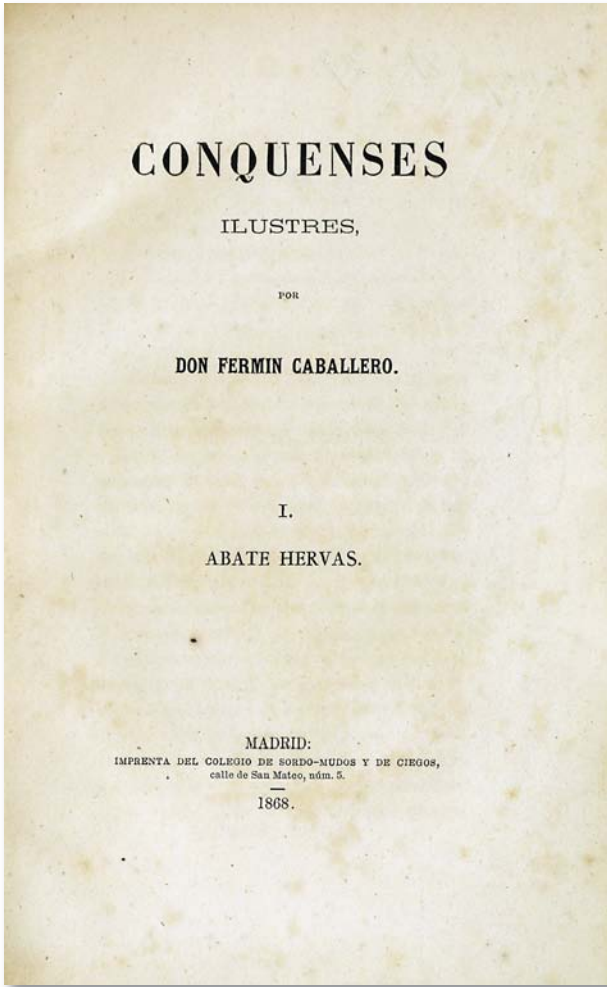
Salida: 120 €

178 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *La ilustre fregona. Novela ejemplar*. Barcelona, Armiño (Gustavo Gili), 1944. 4° menor. 137 p, 1. Ilustrado con grabados por Teodoro Miciano. Cubiertas originales. Edición de 650 ejemplares numerados (462).

Salida: 90 €

179 Cuenca-Biografías. Caballero, Fermín. *Conquenses ilustres* [Abate Hervás; Melchor Cano; doctor Montalvo; Alonso y Juan de Valdés]. Madrid, Colegio de Sordomudos y de Ciegos (T. IV impreso por Oficina Tipográfica del Hospicio), 1868-1875. 4 vols en 4°. I: 230 p, 1 h. II: 644 p. III: 377 p, 1 h. IV: 486 p, 1 h. Láminas litográficas, estados plegados, y documentos facsímiles. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 250 €



179

180 Facsímil-Literatura-Edad Media. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *El libro de Buen Amor: edición facsímil del manuscrito Gayoso (1389) propiedad de la Real Academia Española.* Madrid, Real Academia Española, 1974. 4°. Simil piel editorial.

Salida: 110 €

181 Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura francesa. Fontaine, Jean de la. Jean Gradassi (il.). *Contes.* Mónaco, Arts et Créations, 1955. 2 vols en 4°. I: 261 p, 1 h. II: 259 p, 2 h. Ilustrado con dibujos de Jean Gradassi, coloreados a mano en los talleres de Edmond Vairel. Edición en rama; con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Edición numerada de 830 ejemplares. Muy bonita edición.

Salida: 120 €

182 Facsímil-Conquista de Granada. Marcuello, Pedro. *Rimado de la conquista de Granada.* Madrid, Edilán, 1995. 2 vols. en 4°. I: [Estudio y transcripción]; 453 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 148 f. con la reproducción en color del código original, con láminas pintadas, exornos e iniciales iluminadas, plena piel con nervios, ruedas en seco y estampaciones y corte superior dorados. Estuche. Edición numerada. Códice rico, profusamente ilustrado, que escribió para los Reyes Católicos Pedro Marcuello, testigo de la Conquista de Granada.

Salida: 500 €

183 Marina-Gran Bretaña. *General instructions for the coast-guard of The United Kingdom 1829.* Londres, printed by H. Teape and son, 1829. 8° mayor. 3 h, 272 p, e índice alfabético. Pasta española, con tejuelo, s. XIX. Publicación oficial privada y no venal de la Marina británica para sus buques. Muy rara.

Salida: 80 €

184 Caza-Bibliofilia. Sotomayor Criado, Eduardo. *Primer catálogo de la biblioteca de caza.* Córdoba (Madrid), Gráficos R. Chaulé-Sánchez, 1973. 4°. XII+149 p. Cubiertas originales. Justificación de Eduardo Sotomayor. Tirada nominal, numerada y no venal de 100 ejemplares sobre papel Guarro (37). Único tomo conocido. El autor no pudo llevar a cabo la publicación de los siguientes tomos.

Salida: 120 €

185 Tauromaquia-Bibliofilia. Sotomayor Criado, Eduardo. *Primer catálogo de la biblioteca taurina.* Córdoba (Madrid), Gráficos R. Chaulé-Sánchez, 1964-1973. 3 vols. en 4°. I: 111 p. II: 161 p. III: 157 p. Cubiertas originales. Justificación de Eduardo Sotomayor. Tirada nominal, numerada y no venal de 125 ejemplares para el primer tomo y luego de 100 ejemplares sobre papel Guarro (46). El autor, miembro del Círculo Taurino de Córdoba no pudo llevar a cabo la publicación del 4º tomo.

Salida: 250 €

186 Reyes Católicos. Prescott, Guillermo H. *Historia del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel... traducida del original por D. Pedro Sabau y Larroya.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1845-46. 4 vols en 4°. I: XXI+362 p, 2 h. II: 390 p. III: 384 p. IV: 422 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Primera edición castellana.

Salida: 120 €

187 Un modelo de perfección tipográfica-Historia de España-Humanismo en España. Pulgar, Hernando del. *Habes in hoc volumine amice lector Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniaru[m] foelicissimis Regibus gesta[rum] Decades duas; Necno[rum] belli Navariensis libros duos.* Granada. [Al fin:] Apud incllytam Granatam: [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1545. Folio. 7 h, (con la dedicatoria del hijo de Nebrija, prólogo, licencia, etc), LXXXVI f. Contiene: " ... Primae Decadis liber primus [-septimus] ..., hasta h. XLIX v.; " ... in secundam Decadem ...", h. XLIX v.-LXXXIII r.; " ... de bello Nauariensi liber prior[-secundus] ...", h. LXXXIII v.-LXXXVI v. (de primera secuencia de fol.). Reuerendissimi ac Illustrissimi Domini Domini [sic] Roderici Toletanae Archiepiscopi rerum in Hispania gestarum Chronicon libri nouem: nuperime excussi & ab iniuria obliuionis vindicati; adiecta insuper Ostrogotorum, Hugonorum, Vandalorum, caeterorum[ue] historia. Necnon Genealogia Regum Hispanorum. Reueredi ... Alphosi de Carthagena episcopi Burgensi, [4], CXXIII [i.e. CXXII] h., con portada propia; folios XLIV y XLVII manuscritos.



187

Episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniae libri decem antehac non excussi, [2], LXXVII f (falta 1 h, con el colofón), [1] h. de grab., con portada propia. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Se recogen en esta edición cinco obras históricas, inéditas, en latín. De las dos primeras dice Odriozola, La Caracola, p. 58, que “la labor de Nebrija no es original, sino de traducción, arreglo y adiciones o supresiones de un texto de Hernando del Pulgar...”

Marca tipográfica del taller granadino de los hijos y nietos de Antonio de Nebrija (en las portadas en h. LXXXVI v. de la primera parte y en la última h. de la publicación), de donde se deduce que los impresores son Sancho y Sebastián de Nebrija (Delgado, 624).

Palau 189342 detalla los 5 libros de que consta la obra, ninguno original de Nebrija, a saber: Primera parte “Historia de los Reyes católicos” de Hernando del Pulgar (la labor de Nebrija es de traducción, arreglo y adiciones o supresiones en puntos del texto castellano; e “Historia de la Guerra de Navarra” de Luis

Correa (Nebrija es el traductor al latín del castellano original. Segunda parte, “Cronicon” de Jiménez de Rada; y “Genealogía de los reyes de los españoles” de Alfonso de Cartagena. Tercera parte, “Paralipomeno de España” (cosas omitidas), del obispo de Gerona, Joan Margarit (1421?-1484), conocido como el Gerundense.

Salida: 6.000 €

188 Cervantina. Quijancho. Madrid, San German, 1997. Folio. 241 p. Láminas montadas e ilustraciones. Piel editorial con broche metálico. Cortes tintados. Edición numerada ejemplar nº 614.

Salida: 140 €

189 Literatura del Renacimiento-Facsimil. Moner y de Barutell, Francisco de. *Obras nuevamente imprimidas assi en prosa como en metro de Moner las mas dellas en lengua castellana y algunas en su lengua natural catalana....* (Al fin:) Valencia, Talleres de Tipografía Moderna, 1951. Folio mayor. 1+52+2 h. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada de 260 ejemplares (150), impreso en papel de hilo y sin desbarbar. Precioso facsimil de la edición de 1528. # Palau 175983.

Salida: 70 €

190 Teatro-Bibliofilia. Martínez Sierra, Gregorio. *Un teatro de arte en España. 1917-1925.* Madrid, La Esfinge, 1925. Folio. 198 p. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en negro y color, algunas de Barradas. Tela, conservando cubierta superior original (remontada). Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 150 €

191 Viajes por España. Aubry, Octave. *Visions d'Espagne. Les cites trop peu connues.* Grenoble, J. Rey, 1927. 2 tomos en 1 vol. folio mayor. I: 38 p. II: 67 láminas. Profusamente ilustrados por Vernon Howe Bailey con 67 láminas, de las que 24 son acuarelas, 9 son sepia y el resto magníficos dibujos. Holandesa puntas. Tiraje numerado.

Salida: 120 €

192 Teatro-Cine. Gregor, J. y Fulop-Miller, R. *El teatro y el cinematógrafo norteamericanos. Estudios histórico-culturales.* Barcelona, Gustavo Gili, 1932. Folio. 115 p+206 ilustraciones en b/n y color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 100 €

193 Cataluña. Baldomá Alós, Juan. *Montserrat, montaña santa.* Barcelona, Borrás, 1945. Folio. 332 p. Ilustraciones y láminas, montadas. Piel de época con ornamentaciones en dorado y plata. Corte superior dorado. Edición numerada en papel de hilo.

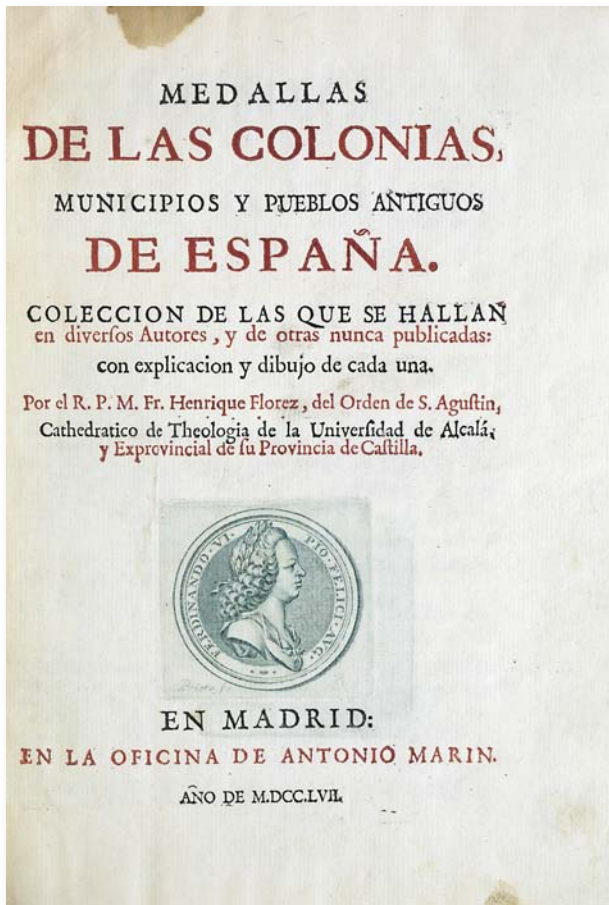
Salida: 150 €

194 Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El álbum de las familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos.* Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols en folio. I: 2 h, 428 p. II: Portada, 384 p, 1 h. III: 2 h, 256 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa de época, rozada. (tomo III falto de las hojas finales).

Salida: 100 €

195 Numismática. Flórez, Henríque. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España.* Madrid, Antonio Marín, 1757 y 1758. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 408 p. II: 2 h, 409 p a 681 p, 1 h. Retrato y LVIII láminas grabadas. Mapa plegado ("Mapa de los pueblos que batieron las medallas de España". Piel época, con leves deterioros, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Única edición.

Salida: 350 €



195

196 Música--Impreso en el s. XIX. [Conjunto de 35 obras musicales con música notada para violín y piano, raras en comercio e impresas en el siglo XIX]. Entre las obras: "Sierra Morena... por J. de Monasterio. Madrid, A. Romero, 1894"; "Adiós a la Alhambra por J. de Monasterio. Madrid, 1888"; "Romance une plainte Impression. Armand Ladoux. París"; "8 Fantasies fáciles... par D. Alard. Maguncia"; "Ma Reine, Valse. Sur des melodies de P. Bucalossi. París"; "Colección de piezas para violín o mandolín con acompañamiento de piano por E. Boccalari. Buenos Aires, A. Carrano"; "Danses célebres de Emile Waldteufel. París, Durand & Schcenenwerk";

"Célebre serenade espagnole de I. Albéniz. Barcelona, Juan Bta. Pujol"; "Coquetuela. Habanera por G. Casajus. Pamplona, F. Ripalda" y otras muchas. Entre 4 y 25 páginas por publicación. Encuadernadas en un volumen en tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 30 €

197 Diccionario-Etimología. Barcia, Roque. *Primer diccionario general etimológico de la Lengua Española.* Madrid, Establecimiento tipográfico de Álvarez Hermanos, 1880-94. 5 vols. en folio. I: Lámina con retrato del autor, LVI+1197 p. II: 1265 p. III: 1089 p. IV: 1134 p. V: 959 p. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 110 €

198 Porcelana. Olivar Daydí, M. *La porcelana en Europa: desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX.* Barcelona, Seix Barral, 1952-53. 2 vols en folio menor. I: 365 p, 4 h. II: 420 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas en negro y láminas montadas en color. Tela editorial.

Salida: 100 €

199 Guerras Carlistas. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en 4º mayor. I: XX+405 p. II: 467 p, 3 h. III: 526 p, 4 h. Retrato e ilustraciones. Holandesa nervios de época. F. Fernández de Córdoba, militar que desempeño varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 150 €

200 País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Aristides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887. 2 vols. en folio menor. I: XXIV+721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados, charnelas fatigadas. Cortes pintados. Primera edición. # Palau 195701.

Salida: 150 €

201 Condecoraciones. Fernández de la Puente y Gómez, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias. Prólogo de Luis Carrero Blanco.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osa), 1953. Folio mayor. 606 p. Retrato y láminas en color montadas (algunas plegadas), acompañadas de una hoja de papel cebolla protectora y explicativa a la vez. Piel editorial, con hierros dorados. Corta tirada, con ejemplares numerados.

Salida: 200 €

202 Armada Española. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera sobre la gobernación militar y marítima de la Armada en general y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachim Ibarra e Imprenta Real, 1793. 2 vols en folio. I: 2 h, 518+L p. II: 1 h, 571+LIV p. Escudos en portada y cabeceras grabados por Selma. Holandesa de época en el lomo y moderna en los planos. Cortes tintados. Aunque dice "Parte primera", es obra completa. # Palau 170842: Navarrete afirma que fueron redactadas por José de Mazarredo; # Palau 202627: Bella edición. Palau Claveras y Ponce de León. 3146.

Salida: 700 €

203 Bibliografía-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid, Clásica Española, 1913-14. 2 vols. en folio. I: XIII+407 p. II: XIV+577 p. Numerosas reproducciones de portadas, grabados y textos, algunas de ellas a dos tintas. Holandesa nervios puntas, conservando cubiertas originales. Perteneciente a la tirada de 250 impresos sobre papel verjurado.

Salida: 180 €

204 Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols en 4º. 607 p; 491 p; 499 p; 510 p; 514 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada; pequeños desperfectos en las cabezadas de los vols. Cubierta anterior original en el primer volumen.

Salida: 275 €



204

205 Bibliografía-Zaragoza. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII*. Zaragoza, La Académica, 1929. Folio menor. 489 p, 5 h. Holandesa pergamino de época, con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se colacionan 1577 obras.

Salida: 150 €

206 Bibliografía-Zaragoza. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*. Zaragoza, La

Académica, 1927. Folio menor. 513 p, 3 h. Holandesa pergamino de época, con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se colacionan 1420 obras.

Salida: 150 €

207 Gitanos. Felipe V. [*El rey ordena a los corregidores y justicias donde haya gitanos que registren sus casas sorpresivamente para evitar sus "malas costumbres". Comienza: Don Phelipe por la Gracia de Dios, Rey de Castilla... A todos los corregidores... S.i.t.*] [Madrid, 1731 (14 de septiembre)]. 2 h, en folio, impresas por todas su caras, con encuadernación en tela moderna con tejuelo; Lleva inserta cuadernillos de hojas blancas. Se ordena a corregidores y otras autoridades la visita mensual en "días y horas inciertas". Y a los corregidores que no diesen testimonio de estas en 3 meses continuos o interpolados se les sancionará igualmente. # No en Palau.

Salida: 110 €

208 Guerra de los Boers. *Black and white [Budget]. Transvaal special*. London, Black and White Publishing Company, 1900. 4º. 25 revistas encuadernadas en un solo tomo, en Folio. 800 p. Cientos de fotografías. Tela época. Primeros 25 números de la revista Black and White (Black and White Budget, a partir del número 4), dedicados íntegramente a la Segunda Guerra Boer, conflicto entre el Reino Unido y los fundadores de las repúblicas independientes del Estado Libre de Orange y la República Sudafricana, comenzado el 11 de octubre de 1899 en el nordeste de Sudáfrica. Rarísimo.

Salida: 90 €

209 Personajes ilustres en la historia de España-Arquitectura-Biografía. Chueca, Fernando; Miguel, Carlos de. *La vida y las obras del arquitecto Juan de Villanueva. Estudio biográfico-artístico presentado por... para conmemorar el centenario de Villanueva en 1939, premiado por la Academia*. Madrid, Gráficas Carlos-Jaime, 1949. Folio menor. 455 p. Láminas, ilustraciones fotográficas, planos, viñetas, etc. Holandesa en tela y cartón con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio.

Salida: 25 €

210 Música. Viñas, Francisco. *El arte del canto. Datos históricos, consejos y normas para educar la voz*. Barcelona, Salvat, 1932. Folio menor. 387 p. Retrato, láminas y música notada. Tela editorial. Primera edición. # Palau 370111: Colaciona el retrato del autor, pero no las láminas y los grabados.

Salida: 110 €

211 Canciones infantiles. Mestres, Apeles. *Los pequeños cantores. Canciones infantiles*. Barcelona, Musical Emporium, de viuda de J. M. Llobet, (1920). 4º apaisado. 40 p, 1 h. Música notada, por D. Mas y Serracant. Dibujos en color. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 75 €

212 Navarra. Alonso, José. *Recopilación y comentarios de los Fueros y Leyes del Antiguo Reino de Navarra, que han quedado vigentes después de la modificación hecha por la ley paccionada de 16 de agosto de 1841*. Madrid, Saavedra, 1848-49. 2 vols. en folio. I: XVII+452 p. II: 392 p. (carente de p. 9 a p. 32). Holandesa época, rozada. Ejemplar algo sucio. # Palau 8270.

Salida: 40 €

213 Literatura infantil. Fernández de Córdoba, Fernando. *Cuentos del tío Fernando*. Madrid, Calleja (San Sebastián, Offset), 1940. Folio menor. 92 p. Ilustraciones en color de Penagos. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

214 Imperio Romano. Goltzius, Hubert (1526-1583). *Icones imperatorum romanorum: ex priscis numismatibus ad viuum delineatae & breui narratione historicâ illustratae*. Amberes, ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1645. Folio. XIV p, 1 h, 423 p, 2 h. Frontis calcográfico con figuras alegóricas ("Pet. Paul. Rubenius inuenit. Corn. Galleus sen. sculp"). Ilustrado con grabados xilográficos a dos tintas (monedas con bustos de emperadores romanos). Título en anteportada: "Icones, vitae et elogia imperatorum romanorum.". Piel época, con nervios, y hierros dorados restaurada. Única edición.

Salida: 1.200 €



214

215 Extremadura. Serra Rafols, José de C. *La Villa romana de la Dehesa de "La Cocosa"*. Badajoz, Diputación Provincial, 1952. 4º. 173 p. 9 láminas, sin numerar que contienen 28 figuras y 37 numeradas. Cubiertas originales. Puntos de óxido. # Palau 310119.

Salida: 70 €

216 Paremiología. Haller, Joseph. *Altspanische sprichwörtliche redensarten aus den zeiten vor Cervantes, in's deutsche übersetzt, in spanischer... nebs vorwort, eileitung, index und einem kleinen anhang*. Regensburg, G. J. Manz'scehn Buchhandlung, 1883. 2 vols. en Folio menor. I: XXXII+652 p. II: XVI+9304 p. Traducido mas o menos al castellano: Refranes españoles y expresiones tipo refrán de tiempos anteriores a Cervantes. Holandesa homogénea de época con doble tejuelo. Corte superior dorado. Algunos puntos de óxido. # Palau 111094: Obra interesante para el estudio de paremiología española.

Salida: 200 €

217 Arte-Erótica. *Musée Royal de Naples, peintures, bronzes et statues erotiques du Cabinet Secret, avec leur explication*. París, Ledoux, 1836. 4º mayor. XXX+159 p. 60 láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 160 €

218 Economía-Minas. Pastor y Rodríguez, Julián y Ramón. *Historia de los impuestos mineros en España, desde la ley de Don Juan I hasta las vigentes; y exposición razonada de la clase y número de los que deberían astablecerse*. Madrid, Tello, 1878. 4º mayor. 186 p. Holandesa cartoné editorial impresa.

Salida: 120 €

219 Perros. Rue, A de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. *Los perros de muestra franceses e ingleses. Versión española de C.F. Ilustraciones de E. Bellecroix*. Barcelona, Manuel Sauri Editor, (1884). 4º. 243 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Puntos de óxido. Exlibris de tampón. # Palau 280968.

Salida: 150 €

220 Historia de España-Guerra Civil. *Panorama español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca. 30 láminas al acero y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días...* Madrid, Panorama Español, 1842-1845. 4 vols. en folio menor. I: 2 h, V+234 p. II: 319 p. III: 307 p. IV: 455 p. Holandesa de época con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido. # Palau 241528. Se publicó por entregas y fue fundado por Domingo Vila y Juan Manini. El Panorama trae gran profusión de noticias y detalles de la guerra carlista y personajes de la época.

Salida: 750 €

221 Toros. Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico*. Madrid, Espasa Calpe, 1943-83. 5 vols Folio. I:1024 p II:1040 p III:1030 p IV:1033 p. V: 1197 p. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Holandesa editorial, rozada en el lomo, excepto tomo V, perfecto estado.

Salida: 100 €

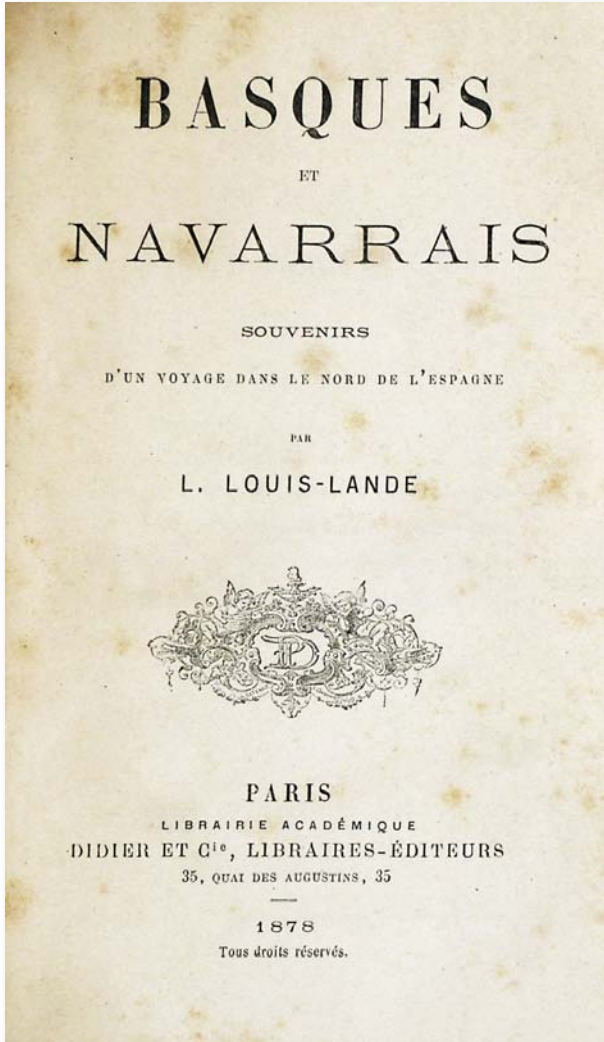
222 Facsímil-Libro de Horas. *El libro de horas Vat. Ross. 94*. Madrid-Zurich, Encuentro-Belser Verlag, 1983. 2 vols en 8º y 16º. I: [Comentarios]; 40 p, 3 h; tela editorial. II: [Facsímil]; 240 f sobre papel imitación pergamino; piel de época, con nervios y estampaciones doradas. Estuche tela editorial

para ambos vol. Escrito en gótico francés, con 24 ilustraciones miniadas fieles a la tradición gótica franco-germánica (pequeños monstruos, escenas cómicas, seres grotescos).

Salida: 225 €

223 Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8°. 3 h, IV+378 p, 3 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Óxido. Única edición. Muy raro en comercio. # Foulché, 626.

Salida: 100 €



223

224 Viajes-América. Peris Mencheta, F. *De Madrid a Panamá: Vigo, Tuy, Tenerife, Puerto-Rico, Cuba, Colón y Panamá. Crónica de la expedición enviada por el... Marques de Campo... ilustrada por D. T. Campuzano*. Madrid, Antonio de San Martín, 1886. 8°. 320 p, 1 h; mapa plegado del canal de Panamá. Láminas. Holandesa época con hierros dorados.

Salida: 50 €

225 Genealogía-Historia-Santander. Ríos y Ríos, Ángel de los. *Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos: desde el siglo X hasta nuestra Edad*. Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1871. 8° mayor. 259 p. Lámina plegada. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Raro ensayo histórico del erudito escritor, conocido como "El sordo de Proañón".

Salida: 140 €

226 Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por...; y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por Don Pedro Alonso O-Crouley*. Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4° menor. 6 h, 166 p, 2 h, 31 láminas, 1 h.. Junto con: "Musaei O Croulianet Compendaria descriptio o catálogo de las medallas, camafeos, monumentos antiguos & c". Madrid, of. de Plácido Barco López, 1794.p. 167 a 585 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo, y lomo cuajado; ruedas doradas en los planos; cortes dorados. Única edición. # Palau 2689.

Salida: 350 €

227 Economía-Política monetaria. Cantos Benítez, Pedro de. *Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción, y cambio a las monedas corrientes*. Madrid, Antonio Marín, 1763. 4° menor. 123 p. Y 171 p ("Noticia de las monedas romanas, su proporción, y modo de arreglar su valor"). Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 150 €

228 Guerra de Cuba. Flores, Eugenio Antonio. *La Guerra de Cuba (Apuntes para la historia)*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1895. 8°. 555 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 92471.

Salida: 120 €

229 Hispanismo. Laín Entralgo, Pedro. *España como problema*. Madrid, Escelicer, 1949. 8°. 168 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 45 €

230 Cartujos. Vallés, Joseph de. *Primer Instituto de la Sagrada Religión de la Cartuxa. Fundaciones de los conventos de toda España, mártires de Inglaterra y generales de toda la orden*. Barcelona, Mateo Barceló, 1792. 4° menor. 6 h, lámina grabada (por Agustín Sellent), 380 p. Pergamino de época. # Palau 350970.

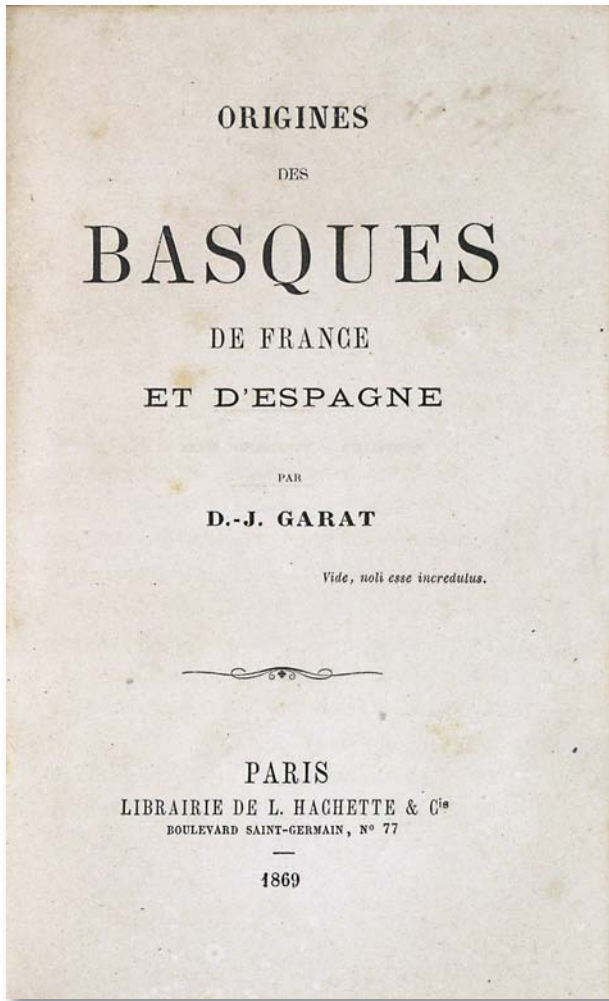
Salida: 100 €

231 Órdenes religiosos. Martires, Bartolomé de los. *Vida de D. Fr... de la Orden de Santo Domingo, Arzobispo y Señor de Braga... al ilustrissimo y reverendissimo Señor Martín Carrillo Alderete, Arzobispo de Granada*. Madrid, Imprenta Real, 1645. 4° menor. 11 h, Lámina, 757 p, 5 h. Últimas hojas con cerco antiguo de humedad. Pergamino de época.

Salida: 250 €

232 País Vasco. Garat, Dominique-Joseph. *Origines des basques de France et d'Espagne*. París, Lib. de L. Hachette, 1869. 8º. VI+294 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Obra elogiada por los principales bibliógrafos vascos, ya que trata sobre el origen histórico del pueblo vasco, a cargo de uno de los vascófilos más destacados del siglo XIX, y teórico de un estado vasco a modo del centralizado aplicado en Francia durante la Revolución y el Imperio.

Salida: 100 €



232

233 Comercio-América-La Rioja. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Tratado Jurídico-Político del Contra-bando*. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1654. 4º. 8 h, 186 f, 17 h. Pergamino de la época. Buen ejemplar. Primera edición. Se trata de la primera obra que recoge lo que es lícito en el comercio y lo que contraviniendo las ordenanzas establecidas se negocia sin permiso o pago de los impuestos que deberían de abonarse. Contiene información sobre el comercio terrestre y marino, y las mercancías que son traídas o llevadas de Indias. Pedro González de Salcedo (Nájera, La Rioja, primeros del XVII-1684) jurista y escritor español fue uno de los principales defensores y compiladores del sistema de regalías en el siglo XVII. Su nombre figura en el Catálogo de Autoridades de la Real Academia de la Lengua. Escribió mucho sobre comercio interior y exterior y fue uno de los primeros en analizar el fenómeno del bandolerismo. # Palau 105830.

Salida: 650 €

234 Hispanismo. *Guía oficial de España 1921*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 4º menor. 1137 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial con escudo en dorado. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

235 Hispanismo. *Guía oficial de España 1899*. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 4º menor. 958 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina. Tela editorial con escudo en dorado. Exlibris de tampón. Manchas de óxido.

Salida: 75 €

236 Libros escolares. Álvarez Pérez, Antonio. *Enciclopedia intuitiva, sintética y práctica (Ajustada al cuestionario oficial)*. Por... Valladolid, Miñón, 1958. 4º. 625 p. Profusión de ilustraciones del autor. Cartoné editorial ilustrado, rozado en el lomo.

Salida: 60 €

237 Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril... Y ahora con adición del quinto libro; y un vocabulario de seys lenguas, para declaración de los vocablos de dicho libro*. S.I (Barcelona), Juan Piferrer, s.a (1722). 4º. 6 h, 508 p. Grabados en madera y dibujos geométricos. Pasta española de época. Manchas de óxido en las 6 h primeras. Obra conocida como "El Prior". El libro quinto trata de los secretos de la caza de los animales terrestres y volátiles, y del gobierno de la altanería.

Salida: 300 €

238 País Vasco. Araquistain, Juan V. *Tradiciones vasco-cántabras*. Tolosa, Imprenta de la Provincia, 1866. 4º menor. 380 p. Holandesa época con hierros románticos dorados. # Palau 15068: Se cita una segunda parte que no hemos visto.

Salida: 160 €

239 Literatura francesa-Siglo XIX-Hispanismo. Gautier, Théophile. Adrien Moreau (il.). *Militona: un portrait et dix compositions de Adrien Moreau gravés par A. A. Lamotte*. París, Librairie L. Conquet, 1887. 8º mayor. 2 h, retrato grabado, 255 p. Láminas grabadas. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con nervios.

Salida: 120 €

240 Revolución Francesa-Libros ilustrados. Thiers, M. A. *Historia de la Revolución Francesa... Traducida y anotada por Sebastián Miñano*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1840. 12 vols en 8º mayor. 458 p.; 473 p.; 419 p.; 328, 75, 10 p.; 417 p.; 451 p.; 439 p.; 429 p.; 463 p.; 539 p.; 456 p.; 426 p., 1 mapa pleg.; 43 grabados en total. Las láminas con retratos de personajes, batallas y escenas históricas. Pasta española época, con ruedas doradas. Bonito ejemplar.

Salida: 275 €

241 Gótico-Filosofía moral. (San Vicente Ferrer). *Expofitio dece pceptor bti Vince. Perutilis expositio decem preceptorum legis per modum fermonum*. S.i.t (aunque Lyon, Petrus Vicens), 1523. 8º. 30 h, con el texto de 50 líneas y a dos columnas. Grabado en madera a la vuelta de la portada, representando el paraíso terrenal, en el que presidido por Dios vemos a Adán y Eva. Pergamino moderno. Lomo rotulado. Primera edición, en letra gótica, de este raro texto de San Vicente Ferrer sobre los diez preceptos. # Palau 293708 y 293768.

Salida: 1.100 €

242 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. Teodoro Miciano (il.). *La ilustre fregona: novela ejemplar. Ilustraciones de Teodoro N. Miciano.* Barcelona, Armiño (Gustavo Gili), 1944. 4º menor. 137 p, 1. Ilustrado con 11 grabados por Teodoro Miciano. Cubiertas. Edición de 650 ejemplares numerados. Cubiertas originales. Estuche cartoné editorial. Con el folleto publicitario de la edición que incluye 2 ilustraciones a toda página de Miciano.

Salida: 50 €

243 Facsímil-Arte ecuestre-Tauromaquia. Tapia y Salzedo, Gregorio. *Ejercicios de la gineta.* Madrid, Ed. Turner, 1980. 4º apaisado. 14 h, 116 p, 3 h. 14 h., 116 p. 3 h. Encuadernación (firmada B. Vera) en media holandesa con cantoneras, tejuelo, nervios y hierros dorados, y corte superior dorado; estuche de tela. Facsímil de la primera edición de Madrid de 1643. Con 30 grabados a toda plana, iluminados manualmente a la acuarela. Texto enmarcado. Edición numerada de 235 ejemplares en papel verjurado blanco de Guarro Casas.

Salida: 180 €

244 Armada Española. Costa, Joaquín. *Marina española o la cuestión de la escuadra.* Huesca, Leandro Pérez, 1912. 4º. 137 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €



241

245 Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados. Edición y estudio por Dionisio Pérez (Post. Thebussem).* Madrid, CIAP, 1929. 4º menor. XLVIII+247 p. Láminas, con los facsímiles de las portadas de las ediciones góticas de Barcelona, 1520 y de Logroño, 1529. Cubiertas originales. Algunos acotados a lápiz. # Palau 192543.

Salida: 100 €

246 La Rioja-Arquitectura. Garran, Constantino. *San Millán de la Cogolla y sus dos insignes Monasterios. Estudio Histórico-Arqueológico, por el Doctor...* Logroño, Sucesor de Delfín Merino, 1929. 8º mayor. 186 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. # Palau100212.

Salida: 65 €

247 Literatura hispanoamericana. Carpentier, Alejo. *¡Ecue yamba-ol!. Historia afro-cubana.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933. 4º menor. 240 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, la superior ilustrada. Libro escrito en la cárcel de La Habana en 1927. Primera edición.

Salida: 80 €

248 Cocina. Breteuil, Jules. *Le cuisinier européen. Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines françaises et étrangères... Complété par un appendice.* París, Garnier Frères, [imprimerie de P.A. Bourdier et cie], [c. 1872]. 8º. VIII+748 p. Ilustrado con numerosos grabados de madera dentro de texto. Holandesa puntas moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 110 €

249 Comuneros-Revoluciones en España-Independentismo. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, o sea Historia de la Revolución conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla... algunas notas y documentos por el prebiterio D. José Quevedo (bibliotecario de El Escorial).* Madrid, Imp. de D. E. Aguado, 1840. 4º menor. 360 p. Pasta española con tejuelo. Única edición. # Palau 147734: "El original latino, con fecha 1545, existe en la Biblioteca de El Escorial".

Salida: 80 €

250 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha...* Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Don Ricardo Balaca. Barcelona, Montaner y Simón, 1880. 2 vols Gran folio. I: Retrato, frontis, 2 h, LXXII+564 p, 2 h, 23 láminas a color. II: 3 h, II+648 p, 2 h, 21 láminas a color. Encuadernación editorial con los planos estampados rozada. Las ilustraciones a todo color son originales de Ricardo Balaca y resultan de gran belleza. Edición de lujo muy apreciada por el coleccionista y de elevadas cotizaciones.

Salida: 250 €

251 Farmacia. Le-Canu, L. r. *Curso completo de farmacia.* Madrid, José María Alonso, 1848-49. 2 tomos en 1 vol. en 4º. "Farmacia química". 566 p; "Farmacia galénica". 654 p. Pasta española de época con doble tejuelo. Restos de un sello al pie de imprenta del Tomo I, que afecta parcialmente al mismo. Primeras hojas con manchas de óxido. # Palau 133891: Colociona 3 tomos, al tiempo que no da paginación, cosa imposible porque al final del tomo II, el autor da por concluida la obra.

Salida: 120 €

252 Toros-Muerte de Manolete. [Programa oficial de la feria y fiestas de San Agustín en Linares en 1947]. 4 h, y cubiertas ilustradas. En el programa se anuncia el jueves 28 de agosto, la corrida en la que Manolete perdió la vida; participaron junto a él en la corrida Luis M. Dominguín y Gitanillo de Triana. Anotaciones marginales manuscritas tachadas.

Salida: 170 €



252

253 Cruzadas-Libros ilustrados. Michaud, M (Gustavo Doré, il.). *Historia de las Cruzadas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h, 536 p; II: 2 h, 431 p. Ilustraciones y láminas de G. Doré. Holandesa editorial con los planos impresos.

Salida: 180 €

254 Jaulas para pájaros. Hendryx. *Catalogue de The Andrew B. Hendrix Co. Manufactures de bird cages, picture cord, chain and fishing tackle*. New Haven, s.a (1890). 4°. 207 p. Profusión de ilustraciones con infinidad de modelos de cadenas, artes de pesca y jaulas para pájaros. Cubiertas originales, rozadas. Se añade: Muste, Lorenzo. "Fábrica de jaulas de todas clases, en metal y latón". Barcelona, Clemente Munfort, s.a (1900). Folio, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

255 Cerámica-Farmacia. Benito del Caño, Ciro; y Roldan y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio*. Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. 4° mayor. VII+188 p. Láminas (fototipias que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), por Hauser y

Menet. Cubiertas originales. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. # Palau 27429.

Salida: 200 €

256 Diccionario. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metafóricas, los terminos de las artes, ciencias, y del comercio; las construcciones y modos...* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. 375 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Texto a tres a columnas. En la hoja 138, con portada propia y hasta el final: "Diccionario español-inglés". Primera edición. # Palau 102547.

Salida: 250 €

257 Literatura-Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Dante Alighieri. G. Doré (il.). *L'Enfer de...* Avec les dessins de Gustave Doré. París, Librairie de L. Hachette, 1861. Folio mayor (43,5x33 cm). 2 h, IV+194 p. Láminas con los grabados de Doré. Tela editorial desvencijada, con los planos semidesprendidos; interior en perfecto estado. Ejemplar en primera edición completo, con las 75 láminas impresas sobre fondo ocre: Se trata de la más ambiciosa aportación de Doré a la ilustración de un libro, que le ocupó varios años entre la concepción y realización de la obra. Se imprimieron 3.000 ejemplares que fueron agotados en muy poco tiempo, por lo que se tuvo que hacer una nueva edición al año siguiente. Años después se editó el Paraíso y el Purgatorio.

Salida: 375 €

258 Toros-Varias obras en 1 volumen-Autógrafos. García-Vao, Manuel S. *Los Contemporáneos: "El corazón de un torero"; "El torero y la buenaventura"; "La segunda alternativa"; "La voluntad de un torero"*. Madrid, Los Contemporáneos, 1910-1911-1912. Primera edición. 4 publicaciones en 1 vol. en folio menor. Unas 20 pag. por cada publicación. Numerosas ilustraciones realizadas por Manchón y Espí. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados, conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Firmas y dedicatorias autógrafas en cada publicación. Escasos en comercio.

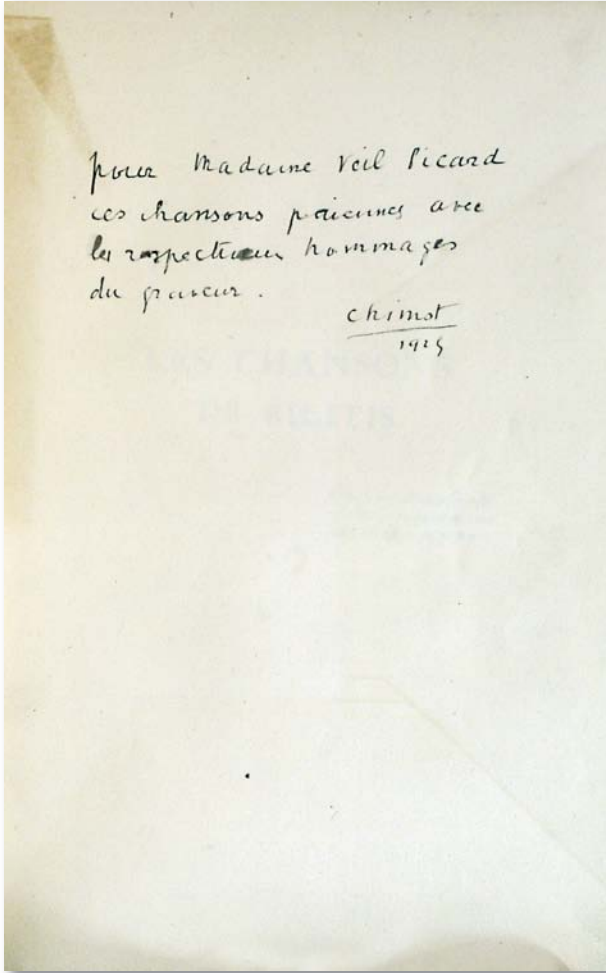
Salida: 30 €

259 Política española del s. XIX-Personajes ilustres en la historia de España. Pons y Umbert, Adolfo. *Historia política y parlamentaria de... D. Francisco Romero Robledo, su influencia en la evolución de los partidos, sus principales discursos... encargo del... Presidente del Congreso de los Diputados por... Volumen primero (1862-1879) (único publicado)*. Madrid, Congreso de los Diputados (Valentín Tordesillas), 1916. Primera edición. 4° mayor. 1024 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # CCPB000643452-5. [Francisco Romero Robledo (1838-1906) fue un abogado y político español, ministro de Fomento durante el reinado de Amadeo I, ministro de Gobernación durante el reinado de Alfonso XII, y ministro de Ultramar y ministro de Gracia y Justicia durante la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena. Participó en la Revolución de 1868 que destronaría a Isabel II].

Salida: 30 €

260 Erótica-Libros ilustrados-Ejemplar singular. Louÿs, Pierre. Édouard Chimot (il.). *Les chansons de Bilitis. Illustrées de douze eaux-fortes originales gravées par Édouard Chimot.* Paris, Éditions d'Art Devambez, 1925. 4°. 2 h, VII+158 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con nervios y hierros dorados; estuche. Ejemplar del artista (Chimot) con dos estados de cada uno de los aguafuertes (menos uno); se añaden además otros 5 aguafuertes que no contiene la edición. El libro lleva además una dedicatoria manuscrita de Chimot a una señora.

Salida: 300 €



260

261 Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Libros ilustrados. *Panorama Español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca con 30 láminas en acero y 75 grabados en madera en cada tomo destinada a esponer [sic] todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1842 hasta nuestros días. Tomo II.* Madrid, Imprenta del Panorama Español, 1842. Folio menor. 319 p. Ilustrado con grabados dentro del texto y láminas. Holandesa puntas con desperfectos; con minúsculas galerías de polilla.

Salida: 110 €

262 Derecho-Castilla-León. Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación... de los Reynos de León y Castilla, especialmente sobre... las siete partidas.*

Madrid, Hija de Ibarra, 1808. Folio menor. 2 h, 450 p. Pasta española de época, con tejuelo. Primera edición. # Palau 155239.

Salida: 160 €

263 Paleografía-Epigrafía. Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alfabetos de la letras desconocidas, que se encuentran en la mas antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4º mayor. 8 h, 163 p, 2 h. XX láminas grabadas. Piel época, con tejuelo y lomo cuajado; pequeños deterioros. Única edición. # Palau 457458-9.

Salida: 120 €

264 Numismática. Vives y Escudero, Antonio. *La moneda hispánica.* Madrid, Ed. Reus, 1926. 4 tomos en un vol en folio menor. "Prólogo"; CXCVI p, I: 2 h, 74 p. II: 200 p. III: 135 p. IV: 145 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

265 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Madrid, La Guirnalda, 1882-85. 10 vols en 4º mayor. Paginaciones variadas. Multitud de ilustraciones. Pasta española época, con doble tejuelo, y nervios. Primera edición (de lujo) de las dos primeras series completas de los Episodios Nacionales de Galdós. Cada volumen comprende dos episodios. Ilustraciones por Enrique y Arturo Melida, Lizcano, Pellicer, Esteban, Ferriz, Sojo, Mestres, Sala, Gómez Soler, Ferrant, Beruete, Alcázar y Hernández Nájera. Las ilustraciones que aparecen sin firmar son del mismo Galdós, que siempre mantuvo sus aptitudes y vocación para el dibujo.

Salida: 400 €

266 Literatura s. XIX. Verne, Julio y Aimard, Gustavo. *Las Indias negras. Los 500 millones de la princesa. El archipiélago de fuego. La estrella del sur. El país de los diamantes. Robur el conquistador. Un billete de lotería: el número 9672. Fritt, Flacc y los titanes del mar.* Madrid, Gaspar, 1882-85. 4º. Paginaciones varias por cada capítulo. Numerosas ilustraciones. Holandesa época, rozada.

Salida: 100 €

267 Libros ilustrados-Literatura Siglo de Oro. Quevedo, F. de. Joseph Hémar (il.). *Histoire d'un gran coquin nommé Don Pablo. Traduite de l'espagnol par Retif de la Bretonne et d'Hermilly, avec des eaux-fortes originales de Joseph Hemard.* Paris, La Tradition, 1942. 4º. 217 p. Ilustrado con aguafuertes a varias tintas por Joseph Hemard. Cubiertas. Media holandesa con cantoneras; Estuche; Cubierta anterior adherida al estuche. Edición numerada de 645 ejemplares; éste es uno de los 200 numerados del 100 al 199 sobre papel "Vélin de Lana" con una suite de los grabados. Muy bonita edición.

Salida: 100 €

268 Facsímil-Papado. *Profecías sobre los papas.* Zurich-Madrid, Belsler Verlag-Encuentro Ed., 1986. 2 vols en 8º. I: [Libro de estudios]; 133 p, 1; tela. II: 16 f, 2 h. Piel con estampaciones doradas y en seco. Estuche tela. Hermoso manuscrito miniado del 1500, de origen bizantino, anunciando los acontecimientos más importantes de los pontificados de varios papas. Iluminado con espléndidas ilustraciones en oro y color, reproduce imágenes de diversos Papas, en el típico estilo del gótico tardío.

Salida: 180 €

269 Arte-Madrid. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos.* Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917-1947. 4 tomos en 2 vols en folio menor. I: 258 p. II: "Treinta y tres retratos más"; 131 p, Láminas con XXXIII retratos. III: "Los tapices: la apoteosis eucarística de Rubens"; 79 p, láminas. IV: 156+láminas. Profusión de láminas e ilustraciones. Holandesa con nervios y doble tejuelo.

Salida: 75 €

270 Facsímil-Códices miniados. *The Lambeth Apocalypse: manuscript 209 in Lambeth Palace Library.* Londres-Madrid, Harvey Miller-Ars Milleni, 1990-99. 3 vols en folio. I: "A critical study"; 383 p; ilustraciones; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 54 f, numerados en el original; piel editorial sobre tabla, con nervios y elementos metálicos. III: "El Apocalipsis de Lambeth... Resumen y traducción de Adela R. Vargas"; 30 p; estuche símil piel. Edición numerada de 550 ejemplares. Compuesto entre 1260 y 1280, es un texto ricamente ilustrada del libro de Apocalipsis con un comentario detallado de la alegoría.

Salida: 850 €



270

271 Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Saavedra, Ángel de. *Obras completas de.... Duque de Rivas... corregidas por el mismo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1854-55. 5 vols. en 4º. I: "Poesías sueltas y poemas cortos"; CV+455 p. II: "El Moro expósito"; XXIII+451 p. III: "Romances históricos y

leyendas"; XX+517 p. IV: "Teatro"; VII+524 p. V: "Prosas", XV+458 p. Retrato y láminas. Tela época. Primera edición de las obras del Duque de Rivas. Se trata de toda su producción en el campo de la poesía, teatro y ensayos. Con prólogos de Manuel Cañete y Juan Eugenio Hartzenbusch. Biografía del autor por Nicodemo Pastor Díaz. Uno de los máximos exponentes del romanticismo literario español. Altísimas cotizaciones. # Palau 283244.

Salida: 120 €

272 Heráldica. Gergmans, Paul. *Armonial de flande du XVI siecle. Families et communes flamandes-metiers gantois. 819 amoiries gantois.* Bruselas, Librairie Nationale d' Art et d' Histoire G. Van Oest, 1919. 4º. 31 p+53 láminas con escudos en color. Ejemplar en rama. Estuche cartoné editorial.

Salida: 100 €

273 Poesía-Libros ilustrados. Aulestia, Salvador. *El embarcadero de las emociones. 50 poematizaciones.* Barcelona, Tipografía Studium, 1948. Folio menor. 214 p. Láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Edición numerada e ilustrada por el autor.

Salida: 120 €

274 Viajes por España. Parker Bodfish, W. *Through Spain on donkey-back.* Boston, Lothrop, s.a (1883). 4º mayor. XXIV p+láminas. Holandesa cartoné. Primera edición.

Salida: 180 €

275 Viajes por España. Robida, A. *Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 125 dessins a la plume.* Paris, Dreyfous, 1880. 4º. 325 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época. Manchas de óxido. Primera edición. Foulché 667.

Salida: 140 €

276 Filipinas-Imprenta. Retana, W. E. *Orígenes de la Imprenta Filipina: investigaciones históricas, bibliográficas y tipográficas.* Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1911. Folio. 204 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros de tema filipino. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Tirada de 157 ejemplares. # Palau 263130.

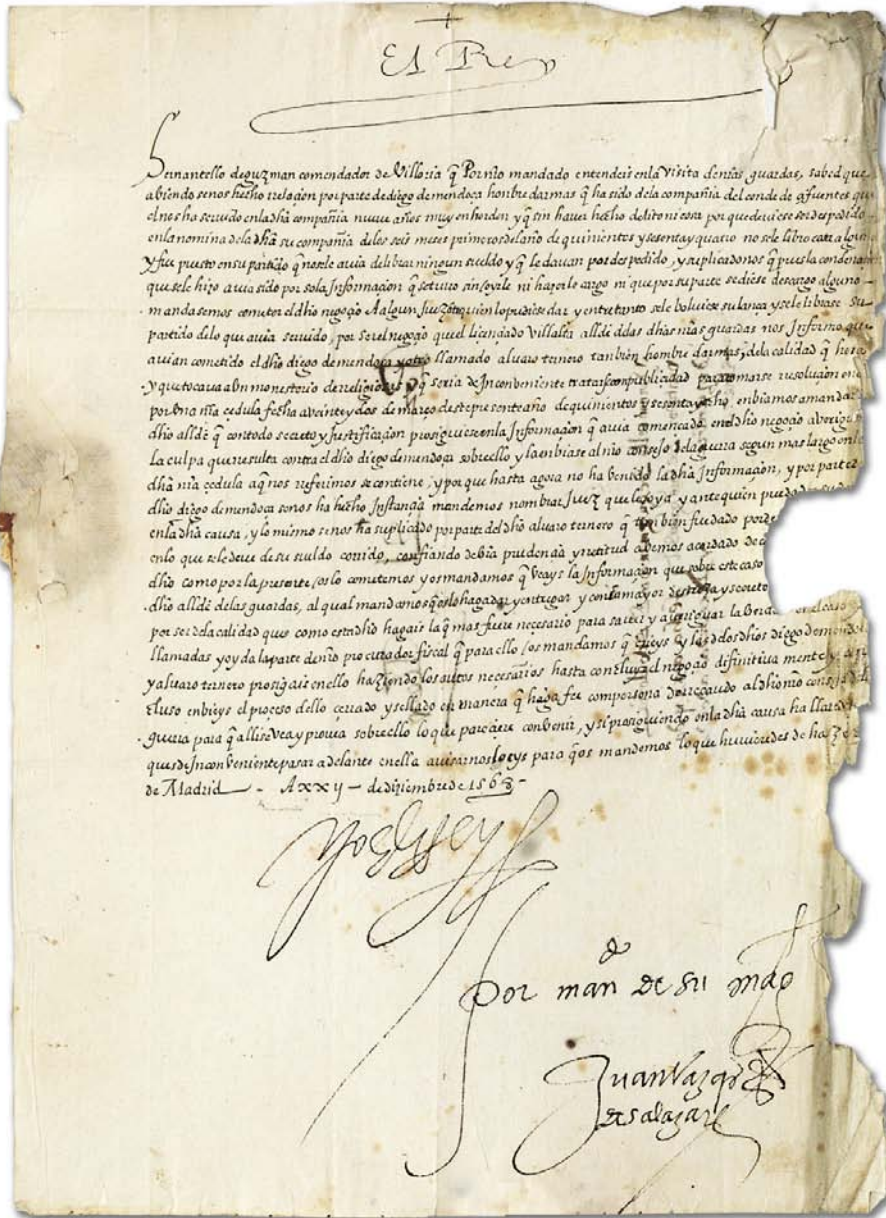
Salida: 150 €

277 Militaría. Almirante, José. *Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios francés y alemán.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1869. Folio menor. XIV+1218 p. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 140 €

278 Manuscrito-Militaria-Relaciones entre Iglesia y Estado. [Órdenes del rey Felipe II para Hernán Tello, comendador de Villoria, al que solicita haga información secreta del capitán Diego de Mendoza sobre un delito contra un monasterio de religiosas, y la envíe a su Consejo de Guerra]. Madrid, 1568 (22 de diciembre). 1 h, en folio manuscrito por una cara, y firmado por el Rey Felipe II, y su secretario Juan Vázquez Salazar. En un extremo falta un fragmento de papel de 3 cm2 (aprox.).

Salida: 250 €



Granada. Firmas del Rey Felipe II y de su secretario Juan Vargas. Con las 10.000 fanegas de trigo y 6.000 arrobas de vino que el alcalde de Molina de Mosquera le podrá proveer, sirvan para entretener la gente que viniese de nuevo. Le apremie para el cumplimiento del trabajo.

Salida: 250 €

281 Manuscrito-Comercio-Italia. Orden de Fencimiento de cuenta con las "Banderas" de Italia y de embarco de varias compañías con destino a Nápoles, así como otros asuntos relacionados con el mismo tema. El Escorial, 1570 (31 de diciembre). Pliego de 2 h. en folio escrito por 3 caras. Orden dirigida a Hernán Tello, Veedor General en Granada. Firmas del Rey Felipe II y de su secretario Juan Delgado Vázquez. Hay restos de sello real, pero falta.

Salida: 250 €

282 Venecia. (Zucchi, Francesco). *Teatro delle fabbriche piu cospicue in prospectiva, si' pubbliche, che private della citaj di Venecia.* S.I (Venecia), Preffo Giambatista Albrizzi q. Girolano, s.a (1750). 4º apaisado. Frontispicio a doble página, con una impresionante panorámica de Venecia. 45 láminas, que contienen 78 vistas subtituladas, grabadas por Francesco Zucchi, que incluyen residencias privadas, palacios, iglesias, canales, puentes, plazas, góndolas... Pasta española moderna con tejuelo.

Salida: 700 €

283 Guerra de la Independencia. Bapst, Germain. *Souvenirs d'un cononnier de l'armee d'Espagne 1808-1814.* Paris, J. Rouam, 1892. Folio menor. IV+56 p. Litografías de Lunois. Holandesa puntas con nervios y tejuelo.

Salida: 90 €

284 Sevilla. Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla. Sevilla, Mariano Caro, 1834. 4º. 5 h, 141 p, 2 h. Lámina. Holandesa nervios.

Salida: 350 €

285 Historia de España-Siglo XIX. Estampas del siglo XIX. *La Celestina, El indiano, La maja, La gitana, El bandolero.* Barcelona, Colección Cien Bibliófilos, 1946. 4º. 154 p, 5 h. Ocho litografías y cuarenta grabados en madera originales de A. Gelabert. Holandesa con hierros dorados. Dedicatoria autógrafa por el artista.

Salida: 100 €

278

279 Manuscrito-Militaria-Italia. [Orden del Rey a Hernan Tello de Guzmán, para que se fenezcan las cuentas pendientes a varios capitanes de naves que han sido embargadas en puertos de la costa española lo antes posible]. Madrid, 1571 (30 de abril). Pliego de 2 h en folio escrito por 3 caras. Orden dirigida a Hernán Tello, Veedor General del ejército en Granada. Firmas del Rey Felipe II y de su secretario Juan Delgado. Se refiere especialmente a las naves que debían llevar infantería a Nápoles o Sicilia.

Salida: 250 €

280 Manuscrito-Comercio-Italia. [Despacho Real de Felipe II, para Hernán Tello, en el cual le encarga, que debido a la falta de pan en ese reino, procure embarcar a la gente que hay en dicho reino, y la que fuere llegando. El Escorial, 1571 (31 de diciembre). Pliego de 2 h en folio escrito por 3 caras. Orden dirigida a Hernán Tello, Veedor General del ejército en

286 Literatura romántica-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Obras completas de... vertidas al castellano por don Jacinto Labaila*. Valencia, Terraza, Aliena y C^a, 1886-88. 6 vols en folio. I: VIII+766 p, 1 h. II: 828 p, 3 h. III: 771 p, 2 h. IV: 866 p. V: 704 p. VI: 680 p, 3 h. 99 bellas láminas de cromo-litografías. Texto a dos columnas. Holandesa editorial con planos estampados. Edición de lujo empezada a publicar un año después de la muerte del gran escritor francés.

Salida: 225 €



286

287 Literatura Siglo de Oro. Ruiz de Alarcón, Juan. *Las paredes oyen. Prólogo de E. Vallés*. Barcelona, Imprenta Clásica de Barcelona, 1944. 4º. 145 p, 2 h. Láminas con grabados al boj en colores por A. Gelabert. Holandesa puntas con nervios, hierros e hilos dorados. Corte superior dorado.

Salida: 100 €

288 Reino de Nápoles. *Dell' istoria del regno di Napoli d'icerto autore*. Napoli, Giovanni Gravier, 1769. 4º. 2 h, 262 p. Cubiertas provisionales. Manchas de óxido.

Salida: 120 €

289 Revolución Francesa-Relaciones internacionales de España. Grandmaison, Geoffroy de. *L'ambassade française en Espagne pendant la Révolution (1789-1804)*. París, Plon, 1892. 4º menor. 2 h, VII+356 p. Cubiertas originales. Única edición. # Palau 108519. Escaso en comercio español.

Salida: 25 €

290 Caza. Aguirre, José Luis. *La caza con perro de muestra. Prólogo de ... D. Diego Quiroga y Losada, Marqués de Santa María del Villar*. San Sebastián, Dinor, 1950. 4º. 205 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 80 €

291 Literatura siglo XX-Dibujo original. Gonzalez-Ruano, César. *Mis Casas (1903-1953)*. Madrid, Estades Artes Gráficas, 1953. 4º. 94 p, 1 h. (Colofón). Cubiertas originales. Ejemplar en rama en estuche editorial de cartón titulado "Homenaje a César González Ruano (1903-1953). Madrid". Libro, con esta dedicatoria impresa: "A los animales muertos que vivieron en las paredes de estas veintitrés casas oyendo y viendo demasiado". Con motivo del 50 aniversario del nacimiento del autor. El resultado fue esta obra, de la que se tiraron 295 ejemplares, numerados y nominados, siendo este el 39, sobre papel registro superior, con esta dedicatoria autógrafa: "A Manuel Augusto García Viñolas, en recuerdo de tantos recuerdos, con admiración y cariño"; fechada, firmada y acompañada de un dibujo, con 2 caribeños, con sendas guitaras, debajo de una palmera.

Salida: 250 €

292 Sastrería. Barde, F. A. *Traite encyclopedique de l'art tailleur par... Orné de 150 figures: suivi d'un appendice de la methode Barde*. Paris, Chez l'Auteur et Chez les Pincipaux Librairies de Paris et des Departements, 1834. 4º. 276 p. 57 láminas con 150 figuras ataviadas con bellos modelos románticos, litografiadas (faltando la primera y las dos últimas, estas meramente de patrones, y fuera de la numeración). Holandesa época. Algunos puntos de óxido y algunas láminas con pequeña falta de papel en la punta inferior, sin afectar a los dibujos. Exlibris manuscrito. Primera edición (la segunda de 1844), de este importantes y exitoso libro del célebre sastrer francés, que tuvo gran influencia en las vestimentas del romanticismo español, para hombres, mujeres y niños. Pierre Bergé and associates, subastó en París el 22 de junio de 2007, un ejemplar, seguramente completo en 2500 €.

Salida: 250 €

293 Guerra Civil-Comunismo. Díaz, José. *Para plastar a Franco, más unidos que nunca dentro del Frente Popular. Texto íntegro del informe pronunciado en el Pleno del Comité Central del Partido Comunista de España celebrado en Valencia el 13 de noviembre de 1937*. Madrid-Barcelona, Ediciones del Partido Comunista de España, 1937. 8º mayor. 87 p. Holandesa época, conservando cubierta superior original ilustrada con el retrato del autor.

Salida: 200 €

294 Cine. Aragón, M. R. *Bibliografía cinematográfica española. Prólogo de Carlos Fernández Cuenca*. Madrid, Nebrija, 1956. 4º. 341 p. Cubiertas originales. Intonso. Se colacionan 439 obras.

Salida: 50 €

295 País Vasco-Cancionero popular. Sallaberry, J. D. J. *Chants populaires du Pays Basque. Paroles et musique originales, recueillies et publiees navec traduction française*. Bayonne, Imprimerie de veuve Lamaignere, 1870. 4º. X+215 p. Música notada. Holandesa época. Raro libro, que contiene la letra, en vascuence, y la música de 50 canciones vascongadas, de las que 15 tienen acompañamiento de piano. Casi todas ellas pertenecen a los dialectos soletino y bajo-navarro

(territorio que se separó de España en 1512, y que perdimos definitivamente en 1607). # Palau 288718: Tirada especial sin la traducción francesa de las canciones.

Salida: 300 €

296 San Francisco de Asís. Asís Maestres, Francisco. *Galería seráfica o sea vida del gran padre y patriarca San Francisco de Asís, ilustrada con láminas copiadas de los cuadros de Villadomat...* Barcelona, José Ribet, 1857. 2 vols. en 4º menor. I: 360 p. II: 358 p. Numerosas láminas. Letras capitulares. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

297 Hispanismo-Libros ilustrados-Gitanos. Mérimée, Prosper (Édouard Chimot, il.). *L'Espagne & ses gitans. Introduction et dessins en couleurs de Chimot.* París, Georges Guillot, 1956. Folio. 81 p, 3 h. 12 láminas en color (11 a toda página) de Édouard Chimot. Holandesa con cantoneras, nervios y hierros dorados; estuche. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 150 €



297

298 Etnología-Vasconia. Baudrimont, A. *Histoire des basques ou euscaldunais primitifs restaurée d'après La Langue, les caractères ethnologiques et les moeurs des basques actuels.* París, chez Benjamin Duprat, 1854. 8º. IX+284 p, 1 h.

Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 100 €

299 Arboricultura-Vías de comunicación. Sainz y Gutierrez, Luis. *Compendio de arboricultura: aplicado á las plantaciones en las carreteras.* Jaén, Imprenta de los Sres. Rubio, 1871. 8º. VIII+222 p, 2 h; estado plegado. tela época, con impresiones románticas en seco; cortes dorados. Única edición.

Salida: 50 €

300 Bibliografía-Baleares. Bover, Joaquín María. *Biblioteca de escritores de Baleares.* Palma, Gelabert, 1868. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 3 h, XXXII+600 p. II: 695 p, 14 h. Tela de época estampada con dorados. # Palau 34201.

Salida: 180 €

301 Madrid-Fútbol. Varios. *Libro de Oro del Real Madrid C. F. (1902-1952). Prólogo de Santiago Bernabeu.* Madrid, Orbe, 1952. 4º mayor. XIII+393 p. Profusión de láminas con fotografías, ilustraciones y viñetas en el texto de Ángel Esteban y Blanco Varas. Tela editorial con el escudo del Club, gofrado en ambos planos. Guardas alusivas al Madrid de 1902 y de 1952.

Salida: 120 €

302 Artesanía-Artes. *Diccionario "Ráfols" de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares. Pintura, dibujo, escultura, grabado, ilustración, cómic, orfebrería, vidriería, cerámica, fotografía, esmalte, tapiz, etc.* Barcelona, Diccionario "Ráfols", 1985-1987-1989-1989. 4 vols. en 4º (completo). 457 p, 440 p, 426 p, 770 p.+806 láminas a color. Ilustraciones. Simil piel editorial con adornos gofrados y estampaciones doradas, diseñada por Brugalla.

Salida: 50 €

303 Exilio español-Publicaciones periódicas. *Simoun. L'Espagne fidèle.* Oran (Francia), Revue Littéraire Bimestrielle Paraissant a Oran, [1954]. 4º. 126 p, 1 h. Nº 11-12. Ilustraciones de Jules de Sola, Roger Noel Mayer, Raphael Ferrá, Paul Verdevoye y Louis Emie. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel en las esquinas. Monográfico dedicado a los escritores y artistas españoles en el exilio, con colaboraciones de Emmanuel Robles, "Don Tancredo", Jean Cassou, E. de la Souchere, A. Serrano Plaja, F. García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Jorge Guillén, Jean Rousselot, Louis Emie, Rafael Alberti, Roger Bordier, J.L. de Vilallonga, A. Martínez Pagan, Alice Ahrweiler y Ch. Burucoa. Raro.

Salida: 120 €

304 Institución Libre de Enseñanza-Pedagogía. *Un ensayo pedagógico: El Instituto-Escuela de Segunda Enseñanza de Madrid: (Organización, métodos, resultados).* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas [Tip. de la "Revista de Archivos"], 1925. 4º. XV+414 p. Cubiertas originales. Primera edición. Instituto-Escuela es el nombre de una institución educativa española fundada en Madrid en 1918.

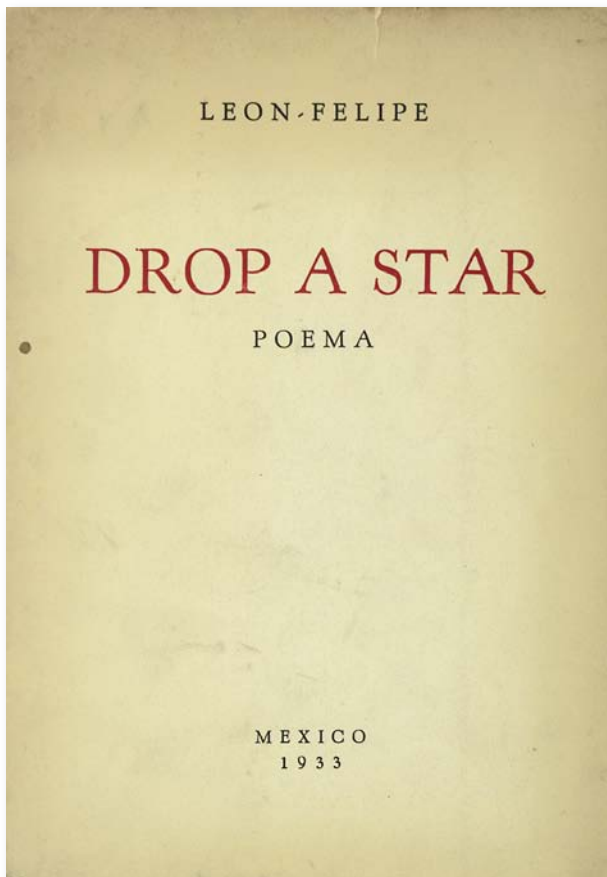
Salida: 90 €

305 Tutela de menores. García Molinas, Francisco. *Memoria del Tribunal Tutelar para Niños de Madrid. Memoria presentada por su presidente, D... Año 1927.* Carabanchel Bajo (Madrid), Talleres Tipográficos del Reformatorio del príncipe de Asturias, 1928. 4°. 64 p. Láminas desplegadas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. En 1908, como desarrollo de la primera ley española de Protección a la Infancia, se crearon las Juntas Provinciales y Locales y el Consejo Superior de Protección de la Infancia y Represión de la Mendicidad. Este organismo impulsó la promulgación de la Ley de Bases de 2 de agosto de 1918 y el Decreto Ley de 25 de noviembre del mismo año, sobre la creación y funcionamiento de los Tribunales para Niños, compuestos por un juez y dos vocales. Paulatinamente fueron estableciéndose en todas las provincias. En 1925 se reorganizan y reciben el nombre de "Tribunales Tutelares para Niños", que cambian en 1929 por el "Tribunales Tutelares de Menores".

Salida: 120 €

306 Poesía siglo XX-Vanguardias. León Felipe. *Drop a star: poema.* México, Imp. Artística José Celorio Ortega, 1933. 4°. 27 p, 2 h. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Primera edición muy rara.

Salida: 180 €



306

307 Toros-Sevilla. Cepeda y Guzmán, Carlos de. *Descripción de una fiesta de toros y cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671, por... Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto.* Sevilla, Artes y Oficios, 1913. 4°. 71 p. Holandesa de mediados del siglo XX, conservando cubierta superior. Primera edición, en tirada de

100 ejemplares en papel de hilo y numerados. Lleva en la anteportada un curioso sello de tampón: "Este libro pertenece a la Biblioteca del Sr. Conde de Colombí. ¡devuelvalo!". # Palau 51579.

Salida: 130 €

308 Castillos-Aragón. Arco, Ricardo del. *Joyas del arte patrio. El Castillo Real de Loarre (monografía histórico-arqueológica).* Madrid, Justo Martínez, 1917. 4°. XIII+144 p. Láminas y gráfico de los itinerarios al castillo. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 65 €

309 Facsímil-Barcelona. Jorba, Dionisio Jerónimo de. *Descripción de las excellencias de la Muy Insigne Ciudad de Barcelona. Hecha por... Van añadidas otras curiosidades en esta segunda impresión, con las proezas de los inclitos Condes de Barcelona, y una descripción de la montaña de Nsta. Sra. de Montserrat.* Barcelona, Arts Grefiques, 1928. 4°. 5 h, 31 f, 7 h. Facsímil de la edición de Barcelona, 1589. Exlibris de tampón. Retrato. Pergamino editorial. Sigue del mismo autor: "In praeclarissimum Barcinonensium ad virum expressas effigies". Barcelona, 1928. 7 h, 9 f, 2 h (la última con las armas de la familia Jorba). Facsímil de 1589. Finaliza con: "Nota de la present estampació", por E. Moliné y Brasés. Tirada única de 120 ejemplares numerados, perteneciendo el ofertado a la serie de 100, sobre papel de hilo guarro. # Palau 124838. Señala que la primera edición, en catalán, se ha perdido; mientras que el original de la presente, traducida al castellano por Miguel de Rosers, es rarísimo.

Salida: 150 €

310 Agua-Gerona. Sáenz de Tejada, Manuel. *Memoria de las aguas y baños minerales de Bañolas, provincia de Gerona, correspondientes a la temporada de 1882.* Madrid, M. Minuesa, 1883. 4° menor. 31 p. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original. Contiene al final, una descripción sobre la "bañolenciana" en pomada, específico anti-herpético, descubierto por D. José Montada de Bordas y de venta sólo en su botica. # Palau 284426.

Salida: 140 €

311 Baroja. Azcarraga, Adolfo de. *La timidez sentimental de Baroja. El cine ¿séptimo arte? y otros ensayos.* Valencia, Diana, 1948. 4° menor. 206 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 60 €

312 Cataluña-Paremiología-Bibliografía. Balbuena i Tosset, Antoni. *Assaig de bibliografia paremiologica catalana. O sia catalech d'aquelles obres o fragments contenint dites, aforismes, consells, adagis, proverbis, máximes e sentencies en llenga catalanesa.* Barcelona, S. Babra, 1915. 8°. VIII+103 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

313 Militar- Segovia. *Reglamento de nueva constitución en el Colegio Militar de Caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería establecido en Segovia.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 4°. 6 h, 170 p. Cabecera en p.1, dibujado por T.L. Enguados, con personajes en primer plano y el Alcázar al fondo. Holandesa moderna con tejuelo. Papel de hilo. # Palau 255197.

Salida: 100 €

314 Equitación-Militaria. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Elementos de equitación militar para el uso de la caballería española, escritos para los alumnos de la escuela militar de equitación.* Madrid, Ducazcal, 1853. 8°. VII+224 p. Acotados y anotaciones. Láminas. Holandesa época, con las puntas en mal estado. exlibris de tampón.

Salida: 140 €

315 Hebraica. Mussi, Antonio. *Disegno di lezioni e di ricerche sulla lingua ebraica.* Pavia, Bolzani, (1792). 8°. 219 p. Portada grabada. Holandesa s. XIX.

Salida: 140 €

316 Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca. *Libro de horas de Juana I de Castilla.* Barcelona, Moleiro, 2005. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsímil]; 237 h; Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. II: [Volumen de estudio]; 432 p. Tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout, el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI, y Sanders Bening y su taller; fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Edición numerada de 987 ejemplares (226/987); en estuche tela editorial, con el acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Perfecto estado.

Salida: 1.700 €



316

317 Viajes por España. Bazin, René. *Terre d'Espagne.* Paris, Calmann-Lévy, (hacia 1900). 8°. 336 p. Tela con tejuelo. Foulché, 849.

Salida: 80 €

318 Viajes por España. Flat, Paul. *L'art en Espagne.* Paris, Alphonse Leyere, 1891. 8°. 242 p. Holandesa puntas. Primera edición. Foulché-Delbosc 797.

Salida: 180 €

319 Viajes por España. Martinenche, E. *Propos d'Espagne.* Paris, Hachette, 1905. 8°. VIII+321 p, 3 h. Holandesa nervios de época. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 60 €

320 Publicaciones periódicas-Salamanca-Folklore. *Centro de Estudios Salmantinos-Sección de tradiciones populares. Son 100 hojas folklóricas numeradas (Nº 1-15. XI. 1951/ Nº 100-II. X. 1953).* Salamanca, Hernández, 1951-53. 4°. 200 h. 2 h, cada una, con ilustraciones y en papel en diferentes colores y 4 h, de índice. Holandesa época. Colección completa /al final se despiden), de estas curiosas hojas, que únicamente se distribuían entre los colaboradores, en las que se vierte cuanto se cree, se dice, se calla, se hace y se piensa hasta el más apartado pueblo de la Región.

Salida: 120 €

321 Canarias. Darias y Padrón, Dacio Victoriano. *Noticias generales históricas sobre la Isla del Hierro, una de las Canarias.* San Cristóbal de La Laguna, Curbelo, 1929. 4º menor. 407 p, 5 h. 40 láminas. Holandesa moderna. Dedicatoria autógrafa en la portada. Exlibris. # Palau 68428: Colaciona sólo 36 láminas.

Salida: 140 €

322 Supersticiones. Ciruelo, Pedro. *Tratado en el qual se repruevan todas las supersticiones y hechicerías: muy útil y necesareo a todos los buenos christianos zelosos de su salvación. Compuesto por el Doctor y maestro..., canónigo de la santa iglesia de Salamanca.* Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1628. 4º menor. 24 h, 273 p, 19 h. Portada restaurada. Holandesa puntas de principios del s.XX. # Palau 54937 a 54946: Este es el libro más célebre de Pedro Ciruelo. Se combaten las creencias y supersticiones tocantes a brujería, nigromancia, quiromancia, artes adivinatorias... y todo cuanto alcanza al vulgo ignorante ávido de riquezas y de poder sobrenatural. Es un verdadero retrato de las costumbres de aquellos tiempos que aún hoy perduran.

Salida: 900 €

323 Pena de muerte-Sociedad. Pérez y de Molina, Manuel. *La sociedad y el patíbulo, ó la pena de muerte histórica y filosóficamente considerada.* Madrid, La Esperanza, 1854. 8°. XV+383 p. V. Holandesa de época. Dedicatoria y firma manuscritas. # Palau 221507.

Salida: 140 €

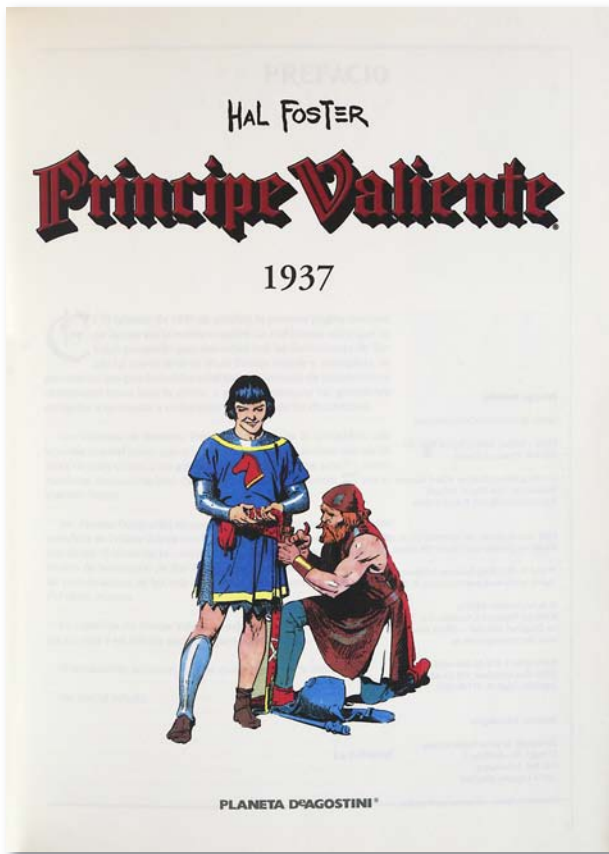
324 Baroja. Benaudalla, Domingo. *Mis conversaciones con Don Pío Baroja. (Novela histórica). Prólogo y notas de Francisco Vélez.* Madrid, Reno, 1945. 8º mayor. 303 p. Cartoné editorial ilustrado. Edición numerada.

Salida: 50 €

325 Cómec. Foster, Hal. *Príncipe Valiente*. Barcelona, Planeta de Agostini, 2011. 43 vols en folio. Unas 62 p, por vol. (cada vol reúne el material producido cada año desde 1937 hasta la actualidad; y material complementario de la obra). Cartoné editorial ilustrado (los lomos forman un dibujo a modo de puzzle). Perfecto estado.

La colección completa de “Príncipe Valiente” con el color de la edición original estadounidense. Una de las obras esenciales de la historia del cómic. Desde su primera hoja (se publicó el 13 de febrero de 1937) hasta la n° 3908 (prevista para el 25 de diciembre de 2011). Desde 1937 hasta 1971 Harold Foster fue el único responsable tanto de los guiones como de la realización gráfica de la obra, llegando a dedicar a la realización de cada página cincuenta horas de trabajo. En 1971, tras realizar unas pruebas a varios dibujantes, comenzó a colaborar con él John Cullen Murphy, quien empezó dibujando las viñetas previamente abocetadas por Foster. La página 1788, correspondiente al 16 de mayo de 1971 fue la última dibujada enteramente por el creador del personaje. En 1978 Murphy pasó a ocuparse por completo de la parte gráfica, aunque Foster siguió escribiendo los guiones hasta 1980.

Salida: 180 €



325

326 Filipinas. Malumbres, Julián. *Historia de Cagayán*. Manila, Linotype de Sto. Tomás, 1918. 8° mayor. 463 p. Láminas. Tela editorial. # Palau 147996.

Salida: 100 €

327 Arte. Dalí, Salvador. *Rostros ocultos*. Barcelona, Casulleras, 1952. 4° menor. 349 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

328 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4° menor. 171 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 250 €

329 Caballos. Villeroy, Félix. *Manuel de l' éleveur de chevaux. Par...* París, Imp. de W. Remquet et Cie / Imp. Simón Raçon et compe, 1856-1857. 2 vols en 8° mayor. I: X+1 h, 395 p. II: 2 h, 380 p. I: Frotispicio y 90 figuras en el texto. II: 32 figuras en el texto. Holandesa época. Según Mennessier de la Lance, Tomo II, p. 626-627: Es una obra importante y conienzuda, perteneciendo los dibujos de caballos a Gengebre.

Salida: 120 €

330 Bibliografía. *Essai bibliographique sur les éditions des Elzévírs. les plus precieuses et les plus recherches, precede de una notice sur ces imprimeurs celebres.* Paris, Firmin Didot, 1822. 8°. 300 p. Lámina con escudo de armas de los Elseviers. Holandesa contemporánea, con un injerto de piel en el último cuartel del lomo. Importante trabajo sobre las bellas ediciones de los Elzevirs, noble familia originaria, según el autor que oculta su nombre, de Lieja, Lovaina o posiblemente España; y que imprimieron el Leyde, La Haya, Amsterdam y Utrech, de 1592 a 1681; en el que se especifican 429 obras.

Salida: 200 €

331 Filipinas. Herrero, C. *Reseña que demuestra el fundamento y causas de la insurrección del 20 de enero en Filipinas, con los medios de evitarla en lo sucesivo.* Madrid, Segundo Martínez, 1872. 8°. 129 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. El nombre del autor, Comisario Agustinos, figura en la advertencia preliminar. # Palau 114340.

Salida: 110 €

332 Literatura Siglo de Oro-Pensamiento. Gracián, Lorenzo (Padre Baltasar). *Obras.* Barcelona, por Pedro Escuder y Pablo Nadal, 1748. 2 vols. en 4° menor .I: “El Crítico... “El Horáculom y Héroe”; 4 h, 531 p, 6 h. II: “La agudez y arte de ingenio; El discreto; El político don Fernando el Cathólico, y meditaciones varias”; 4 h, 575 p, 4 h. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y nervios. Exlibris. Preliminares e índice del tomo I remarginados, y manchas antiguas de agua en ambos tomos. # Palau 106848.

Salida: 180 €

333 Música. Vila y Pasques, Jaime. *Método fácil y breve no sólo para aprender de cantar arregladamente el canto llano y figurado, si que tambien para componerle, manifestando con ejemplos todo cuanto se expone.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1848. 8°. XXXII+372 p. Partituras. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Exlibris de tampón.

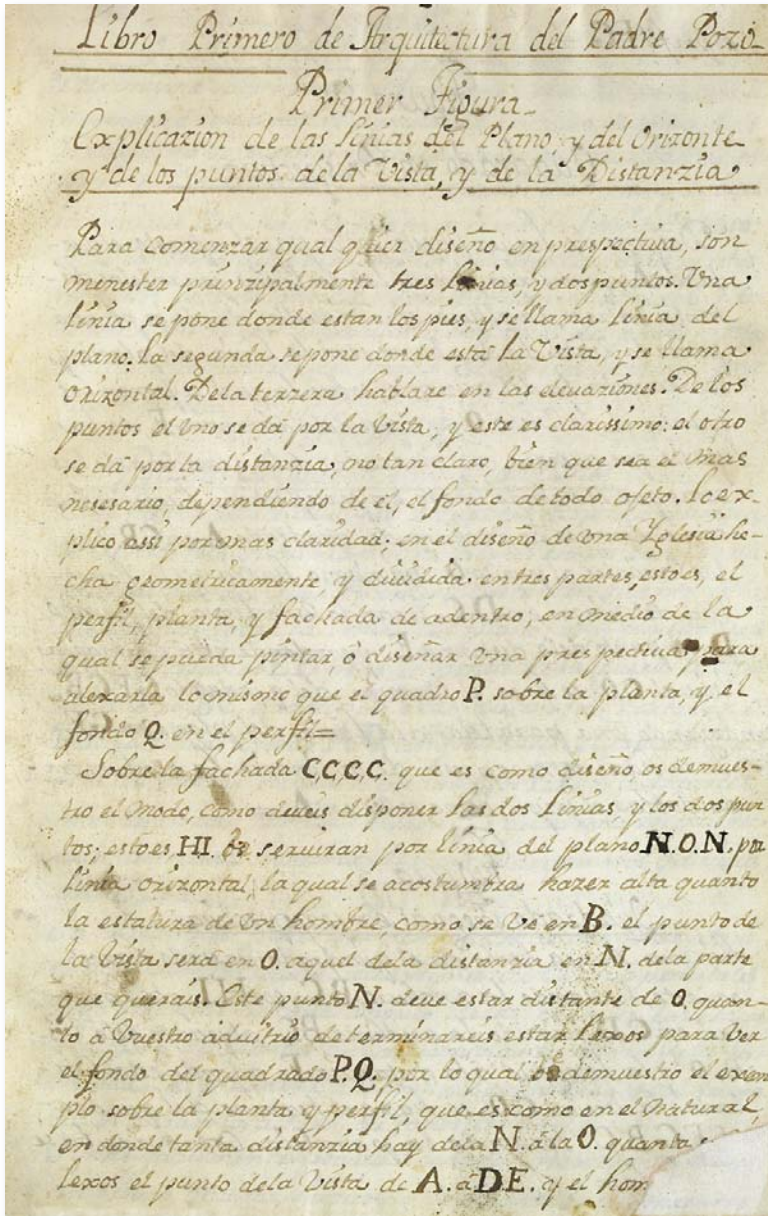
Salida: 300 €

334 Manuscrito-Arquitectura-Barroco. Pozzo, Andrea. [*Perspectiva de pintores y arquitectos. Comienza:] Libro primero de Arquitectura del Padre Pozo.* S.I, (fin siglo XVIII). Folio (29,5x19,5 cm). 65 hojas manuscritas con caligrafía de fácil lectura; 29 h, son del primer libro, 29 del 2°, 1 h. (blanca) y 6 h, finales para el apéndice. Excelente encuadernación (Angulo ?) moderna en piel verde, con nervios y filetes dorados; ruedas doradas en contracantos.

Manuscrito de una traducción al castellano de la obra “Perspectiva pictorum et architectonorum” del padre Andrea Pozzo (llamado Pueus; 1642-1709) pintor, arquitecto, diseñador de escenarios y teórico del arte barroco italiano. La obra no está publicada en

castellano (no aparece en Palau, Salvá, ni en el CCPBE); La edición príncipe esta fechada en 1693 y 1698 (2 tomos). La identificación de la obra es perfectamente clara. En el libro primero se llega hasta la figura 102. En el segundo libro llega hasta la figura 114, pero va saltando algunas, de modo que, seguramente, se dejó las 4 últimas que completaban las 118 que cita Graesse. Esta traducción seguramente es un resumen, no una versión de la obra completa.

Salida: 500 €



334

335 Oración-Espiritualidad. *Manual de piadosas meditaciones en donde no solo se manifiesta la necesidad que todos tenemos de practicar la oracion mental....* Añadido, y enmendado en esta segunda impresion. Barcelona, Juan Pablo Martí, 1720. 4º menor. 6 h, 500 p, 6 h. Holandesa moderna, con tejuelo. Portada y última hoja con restauraciones.

Salida: 100 €

336 Toros. Barco, Gustavo del. *Joselito "El Gallo"*. Sevilla, Editorial Católica, (mediados s. XX). 8º mayor. XVI+325 p. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 100 €

337 Viajes por España. Amicis, Edmundo de. *España: viaje durante el reinado de don Amadeo I traducido de la cuarta edición de Florencia por Augusto Duárez de Figueroa.* Madrid, Imp. y Est. de El Imparcial, 1877. 8º. 453 p. Holandesa época, con nervios. Primera edición castellana. # Foulche 589 L.

Salida: 50 €

338 El Escorial. Sigüenza, José de (P. Fr.). *Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial, la más rica en detalles de cuantas se han publicado. Escrita el siglo XVI por... bibliotecario del Monasterio.* Madrid, Imp y fund. de M. Tello, 1881. 8º. Lámina litográfica con retrato, 560 p. Holandesa época con tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

339 Viajes por España. Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época, rozada. Puntos de óxido. Foulché, 601.

Salida: 140 €

340 Equitación. Rodríguez Jordan, Salvador. *Escuela de a caballo, dividida en tres tratados. El primero, contiene los manejos de tierra, que se practican en España. El segundo, demuestra los trabajos de ayre, que usan las naciones. El tercero, trata de las propiedades y circunstancias, que debe... Madrid, Gabriel Ramírez, (1751). 4º menor. 14 h (dedicatoria, censura, licencia, aprobación, privilegio, tasa, fe de erratas, tabla y prólogo), 200 p. 23 bellas láminas, grabadas por Galcerá, Jualin Peña y Donato; viñetas y 6 cuadros con esquemas para el trabajo en el picadero. Pergamino de época. # Palau 274139: Da una cotización de 10.000 pts. de P. Vindel, en 1958. Maqués de la Tordecilla 462: "... Es laudable el celo y laboriosidad con que procuró compilar el autor todos los conocimientos que pueden interesar á los que hacen uso de los caballos".*

Salida: 600 €

341 Generación del 98. Baroja, pío. *El pasado: Las tragedias grotescas.* Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1907. 8º. 327 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 65 €

342 Aragón. Danvila y Collado, Manuel. *Las libertades de Aragón. Ensayo histórico, jurídico y político.* Madrid, Fortanet, 1881. 4º. 480 p. Holandesa época con nervios, rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €



344

343 Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Tratado de equitación y nociones de veterinaria, o sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo*. Madrid, Miguel Gines, 1868. 4º. 368 p. Láminas litografiadas. Holandesa de época. "La Torrecilla, 311."... Condenando el autor la ferocidad del castigo, hace notar la esclavitud en que se tiene al caballo en estado de domesticidad, supuesto que no come ni bebe cuando tiene necesidad de hacerlo, sino cuando se le antoja al que le prodiga sus cuidados. Más adelante advierte los vacíos de que adolecen las obras de equitación más reputadas, y se propone tratar con más extensión que los hizo la Guerinière, de los caracteres del caballo, así como de las defensas y del uso de las cuatro riendas, y principalmente de la equitación para las señoras. Al efecto, hace una detenida definición de la equitación como ciencia y como arte; explica los términos técnicos que se propone usar, los arreos, la posición del hombre á caballo, los movimientos, las ayudas y castigos, las paradas, los pasos, las carreras, la doma de potros, los efectos de la brida y las reglas de equitación para las señoras... # Palau. 114668.

Salida: 150 €

344 Archivo nobiliario-Mayorazgos. [Archivo de inventarios y bienes relacionados con Robledillo (Valladolid), y Sevilla]. Siglos XVI a XIX. Son pleitos, propiedades censos, capellanías, arrendamientos testamentos, etc. Documentación relativa a las familias Espinosa y Guzmán, Ponce de León, Robladillo, Romero y Vega. Destacan los papeles de la fundación del Mayorazgo de Robledillo (1552); Y bienes del Mayorazgo de Quintanilla 1588. Además papeles de propiedades, inventarios de bienes de Monteser (s. XVI), poder de d. Diego de Guzmán

(s. XVI); partición de bienes de Juana de Guerrero (viuda de Francisco de Espinosa, s. XVI); censos, fundaciones de capellanías. Propiedades de Salvador Gómez de Espinosa (mayorazgo), s. XVI-XVII. Mayorazgos de Casilda Teresa de Rúa Neira y Zúñiga (bienes), s. XVI-XVII. Pleito de Inés de Guzmán sobre bienes en Mairena (Sevilla) 1591. Propiedades de d. Luis de Guzmán s. XVI. Mayorazgo fundado por d. Pedro Juárez de Castilla, 1534. Más de 500 hojas de documentos, la inmensa mayoría manuscritos, con muy variadas caligrafías, en las que se reconoce la época del documento.

Salida: 500 €

345 Madrid. *Ayuntamiento de Madrid. Información sobre la Ciudad. Año 1929. Memoria.* Madrid, Imprenta y Litografía Municipal (Texto) Instituto Geográfico y Catastral (Láminas y planos), 1929. Primera edición. Folio. XIV+192 p. Profusión de láminas, en su mayoría fotográficas de vistas de Madrid y planos en color, muchos desplegables (pérdida de lámina montada de la portada del Museo Municipal). Tela editorial con pérdida del lomo.

Salida: 30 €

346 Panegírico-Carlos III. *Elogio storico di Carlo III, re delle Spagne...* Nápoles, nella Stamperia Reale, 1789. Folio. Retrato grabado de Carlos III ("Eq. Antonius Raph. Mengs pinx., Raphael Morghen sculp."), XIII+243 p. Portada con viñeta grabada al cobre "Cas. del. Azz. inc." Piel época, con tejuelo. Firma en portada.

Salida: 110 €

347 Historia de España. Ortiz de la Vega, Manuel. *Las glorias nacionales. Grande historia universal... La crónica general de España... Los famosos anales de a corona de Aragón.* Madrid, José Cuesta, 1852-54. 6 vols.en 4º. I: 671 p. II: 546 p. III: 609 p. IV: 965 p. V: 1200 p. VI: 1096 p. Numerosas láminas grabadas. Pasta española de época con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 250 €

348 Menorca-Dominación inglesa. [Real Orden por la que S. M. comunica que, ante la ocupación de la Isla de Menorca por los ingleses, y hasta su pronta reconquista, la prohibición de toda relación de los isleños con los invasores...]. S.i.t, (1800). Folio. 2 h. Se prohíbe también que todo buque menorquín que arribase a algún Puerto de la Península, fuera detenido hasta la recuperación de Menorca. Al mismo tiempo se dan diferentes medidas de carácter económico, para comerciantes y particulares. Esta Real Orden se extendió, probablemente, durante la tercera dominación inglesa, 1798-1802; las otras dos lo fueron en 1712-1756, y 1763-1781.

Salida: 110 €

349 Gremios. *Homenaje a Don Bartolomé Amigó Ferreras; por la Agrería de taberneros y similares, Mutua de incendios en tre taberneros y la vid catalana; a su digno Presidente, con entrega de una artística placa cincelada y de este álbum, el día 8 de febrero de 192.* 4º apaisado. 46 p, 39 de ellas cumplimentadas con infinidad de firmas de adhesión. Bonita encuadernación en piel, con hierros en planos, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en tela labrada. Todo dentro de un estuche en cartón, con cierres metálicos e interior recubierto de satén.

Salida: 120 €

350 Río Tajo-Facsímil. Carduchi, Luis. *Chorographia del Río Tajo, hecha por... Año de 1641*. Toledo, Ayuntamiento de Toledo, 2008. Folio y folio mayor apaisado. Libro de estudios: 81 p, ilustraciones. Facsímil: 3 h, 63 láminas. Cubiertas; tela editorial. Estuche editorial.

Saluda: 100 €

351 Pinter. Bayern. *Spanish hustler-mopes. Zoo guns ten deer not Leiden in Spaniel. Herausgegeben von...* Munich, Verlagsanstalt für kunts und Wissenschaft, 1885. Gran folio. 14 p, con grabados en madera. 18 láminas en diferentes tonalidades, acompañadas de una hoja de presentación con reproducciones de cuadros de pintores españoles (Fondevilla, Monleón, Fortuny, Gray, Pradilla...). Tela editorial ilustrada con la reproducción de una pintura de L. Taberner, rozada. Cortes dorados. # Palau 321221.

Salida: 200 €

352 Publicaciones periódicas. Brutelle, Georges (Directeur). *Le socialiste. Redaction; 12 cité malesherbes*. Marsella, Speciale, 1966. Folio mayor. 52 números, completo (nº 209-6 de enero /Nº 260-29 de diciembre). Texto a 5 columnas, casi íntegramente en español. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Holandesa época.

Salida: 75 €

353 Derecho-España. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas por ... Gregorio López..* Madrid, en la Oficina de Benito Cano, 1789. 4 vols en folio mayor. I: 4 h, XXII+646 p; falta p, 89-90 (se reproduce

sobre papel grueso). II: 2 h, XXXIII+911 p. III: 2 h, XIV+534 p. IV: 2 h, 154 p, 1 h, 488 p. Cabeceras grabadas por Josef Ximeno. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo. # Palau 7099.

Salida: 550 €

354 Arte. [Colección de láminas impresas por Riera, reproducciones de obras de arte contemporáneas]. Barcelona, Riera, (principios s. XX). Láminas en folio.

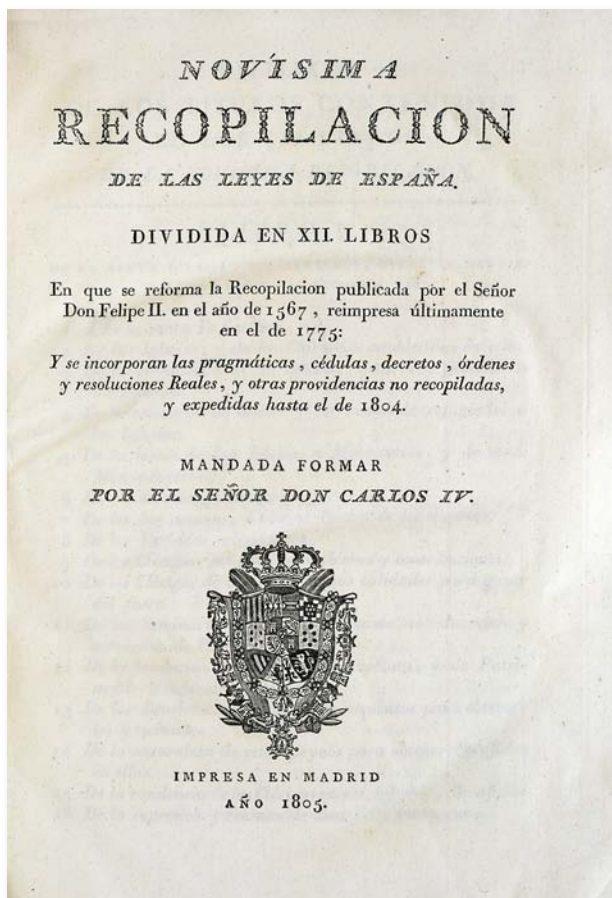
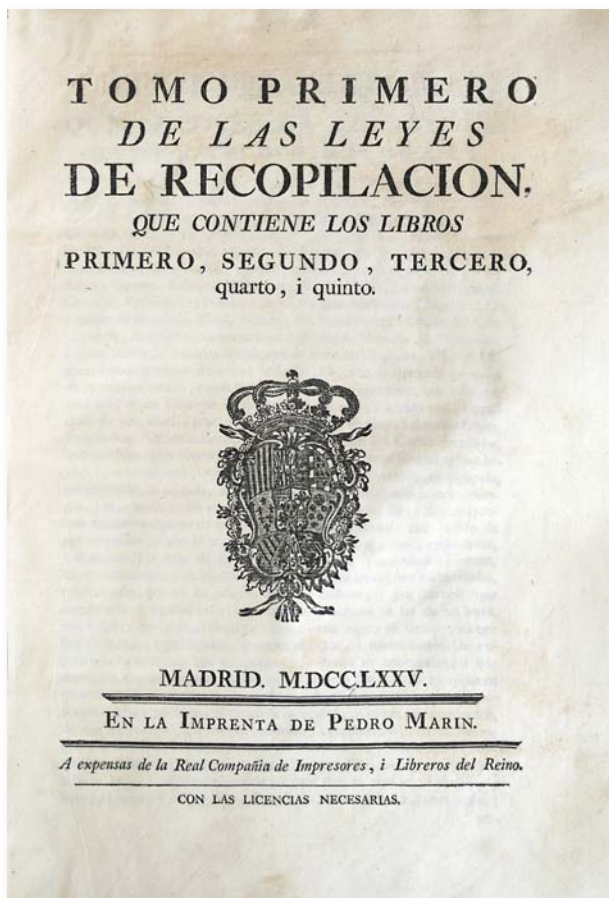
Salida: 100 €

355 Derecho-Reino de España. Tomo primero [segundo y tercero] de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto [sexto, séptimo, ocatvo, nono]. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h, 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h, 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h, 430+514+LXIII p. # Palau 137500.

Junto con: Carlos IV. "Novísima recopilación de las leyes de España dividida en XII libros. En que se reforma la recopilación publicada por... Felipe II... Y se incorporan pragmáticas, cédulas... hasta el de 1804. Mandada formar por... Carlos IV". Madrid, 1805. 5 tomos en 3 vols en folio. I: 2 h, VIII f. XXVI p. 6 h, 338 p. II: 3 h, 492 p.; III: 3 h, 729 p. IV: 2 h. 400 p. V: 3 h. 530 p. Primera edición. # Palau 195750.

Los 6 vols con encuadernación en pergamino de época restaurado; cierres de botón y cinta de cuero.

Salida: 650 €



355

356 Libros de artista. Milton (Gregorio Prieto). *Dibujos de Gregorio Prieto para el Paraíso perdido de Milton. Prólogo de Vicente Aleixandre.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1972. Folio mayor. 42 h, sin paginar. 17 ilustraciones de Gregorio Prieto a toda plana. Carpeta tela editorial. En rama. Bellísima ejemplar en edición original perteneciente a la tirada de 250 ej. numerados del 1 al 250 (de un total de 10) impreso sobre papel de alto gramaje y con una litografía en colores directamente realizada sobre la piedra y firmada por Gregorio Prieto.

Salida: 250 €

357 Trajes-España. Cruz Cano y Holmedilla, Juan de la. *Colección de trajes de España tanto antiguos como modernos. Prólogo, Valeriano Bozal.* Madrid, Ed. Turner, 1981. Folio mayor (40'5x30 cm.). 28 p, 85 láminas con los trajes coloreados a mano, 2 hojas. Edición limitada de 150 ejemplares. Media piel con cantoneras, con filetes, hierros y nervios dorados, con ejuelo. Corte superior dorado. Estuche cartoné. Perfecto ejemplar.

Salida: 100 €

358 Facsímil-Militaria. Giménez González, Manuel. *El Ejército y la Armada: edición de un álbum inédito, propiedad de la Real Academia de la Historia y patrocinada por el Ministerio de Defensa.* Madrid, Ed. Ejército, 1982. 3 vols en folio mayor. Láminas en color, acompañadas de una hoja de protección en papel cebolla; capitulares y orlas. I: Prólogo de José Gella Iturriaga, de la Real Academia de la Historia. Introducción del autor. 7 h, con la portada de la reproducción y el prólogo; 1 lámina con una alegoría del ejército y la armada; 81 láminas y 84 f; con la portada original, introducción, índice de láminas y explicación. II: 2 h, misma lámina alegórica, láminas 82 a 169; 2 f, con la portada original y el índice de láminas; y f.85 a f.175; con su explicación, Cuerpos de ultramar, estados y notas. III: Anexo: transcripción de los textos manuscritos de los Tomos I y II. Diccionario de términos poco comunes usados en los textos del autor. Por Emilio Becerra de Becerra, Comandante de OM. 378 p. Símil piel editorial, impresa, los Tomos I y II; y en cubiertas el anexo. Guardas de Moaré temáticas. El Capitán Manuel Giménez González (Madrid, 1819)...Haciendo suya la reflexión del Conde de Clonard sobre lo mucho que había escrito, y lo poco dibujado, sobre el ejército y la armada, formó pacientemente en láminas y textos, que dibujó y escribió con buena caligrafía durante 15 años, este álbum militar, histórico y artístico, que quedó sin publicar por falta de medios económicos...

Salida: 120 €

359 Militar. *Academia de Infantería. Promoción 1911.* Madrid, Padró, 1911. Folio apaisado. Portada, 10 láminas con fotografías de los integrantes de la promoción, 7 h. Piel editorial.

Salida: 50 €

360 Bibliofilia-Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Góngora, Luis de (Antonio Marcoida, il.). *Fábula de Polifemo y Galatea. Con una colección de doce aguafuertes y puntas secas originales directamente realizados sobre la plancha por Marcoida.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1976. 51x39 cm.. 48 p, y 12 grabados por A. Marcoida estampados en papel especial, numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 230 ejemplares; Carpeta tela editorial impresa. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

361 Alta bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. (Luis García-Ochoa il.). *Poemas metafísicos.*

Con once litografías en colores directamente realizadas sobre la piedra y dos grabados al aguafuerte y aguafuente por Luis García-Ochoa. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1981. Gran folio (50,5x38 cm). Sin paginar. Litografías en color, firmadas y numeradas a lápiz por el artista. Carpeta símil terciopelo editorial. Edición numerada de 250 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

362 Publicaciones periódicas-Agricultura. *Aldea: órgano de las juventudes campesinas.* Madrid, 1945-57. 53 números en folio tabloide. Se publicaron 57 números: desde el nº 1 (15-2-1945) al 57 (julio de 1948). Faltan los números 49, 50, 54 y 55. Publicación que aborda el eterno problema agrario desde un marcado punto de vista político.

Salida: 100 €

363 Bibliofilia-Madrid-Castillos. Pérez de Tudela, María Isabel (Daniel Merino ilust.). *Madrid, castillos y plazas fuertes.* Alicante, Rembrandt Editions, 1989. 48x40 cm. Sin paginar. Contiene 20 ilustraciones, casi todas grabadas al aguafuerte, numeradas y firmadas a lápiz por Daniel Merino. Además, muchas otras reproducciones a toda página del mismo artista. Ejemplar en rama en carpeta editorial símil pergamino con el escudo de Madrid estampado en dorado; nervios y hierros dorados en la lomería. Edición de 199 ejemplares (128/199). Perfecto estado. Obra muy cotizada y rara en comercio.

Salida: 180 €

364 Libros de artista-Alta bibliofilia. Gregorio Prieto, (il.). *La Biblia por Gregorio Prieto.* Alicante, Rembrandt, 1982. Gran folio (51x38,5 cm). 26 bifolios y 22 aguafuertes realizados, numerados y firmados por el artista. Edición numerada de 253 ejemplares (173) y firmados en la justificación por G. Prieto. Camisa holandesa editorial y estuche.

Salida: 400 €

365 Facsímil-Picasso. *Picasso: los 42 estudios sobre papel para el Guernica.* Madrid, Editorial Casariego, 1990. 63x40,5 cm. Cuadernillo de 27 páginas con comentarios de Joaquín de la Puente. 42 dibujos (magníficas reproducciones en color de los bocetos preparativos que realizó Picasso), montados sobre 31 paspartú. Caja editorial en tela desvaída. Edición numerada de 750 ejemplares. Excelente edición que analiza el proceso de creación de esta emblemática obra del pintor malagueño.

Salida: 300 €

366 Erótica-Facsímil. López Barbadillo, Joaquín. *[Colección erótica editada por...].* Madrid, Akal, 1977-78. 11 vols. en 4º menor. Tela editorial, conservando cubierta superior. Corte superior tintado. 1: "Margot la remendona (historia de una prostituta)"; 2: "Los caprichosos del divino Pedro Aretino, II"; 3: "La tercera: Celestina"; 4: "Un verano de amor"; 5: "La academia de las damas"; 6: "El gineceo"; 7: "Anadria. Confesión de la señora Safo"; 8: "Los ejercicios de devoción"; 9: "Comedia del herrador"; 10: "Los caprichosos del divino Pedro Aretino, III". 11: "Los diálogos del divino Pedro Aretino".

Salida: 100 €

367 Historia de Francia. Dareste, M. C. *Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours.* París, Henri Plon, 1865. 8 vols en 4º. Unas 600 p, por vols. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 100 €

368 Humor-Publicaciones periódicas. *Les maîtres humoristes. Les meilleurs dessins. Les meilleurs legendes.* Paris, Librairie Félix Juven, 1908. 6 vols. en 4º. Paginaciones varias. Centenares de ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, conservando cubiertas de cada número. Artías como Huard, Daumier, Avelot, Leandre, Jeannot, Poulbot, Willette, Somm, Metivet, Gerbault, Hermann-Paul, Forain...

Salida: 300 €

369 Ilustración-Reformistas-Siglo XVIII. Restif de la Bretonne (Nicolas Edme). *[Idées singulieres]*. 5 vols en 8º. A saber:

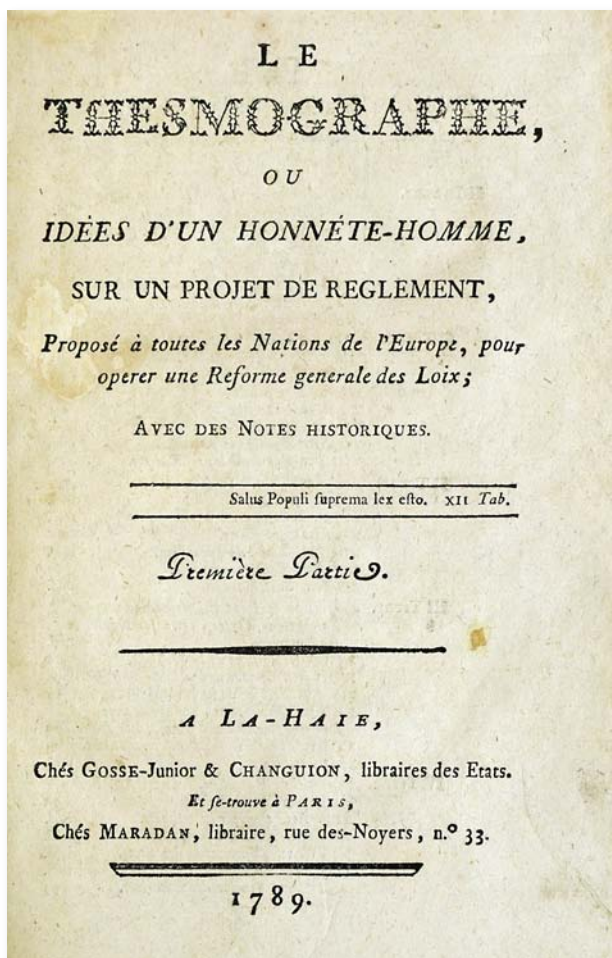
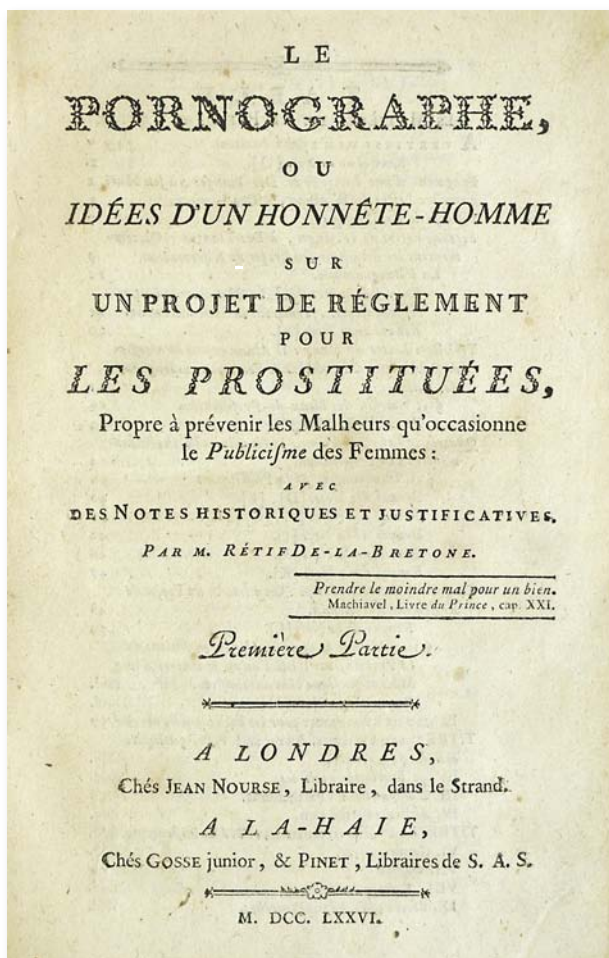
1. "Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de réglemant pour les prostituées, propre a prévenir les malheurs qu'occasionne le Publicisme des femmes". Londres [París]-La Haya, ches Jean Nourse-ches Gosse junior & Pinet, 1774. XII+388 p. [Junto con:] "Lit-de-Justice d'a,our ou le code de Cythère". Erotopolis, ches Harpocrates, 1776. 88 p [476 p], y hasta la p, 492 p, 4 h.
2. "La Mimographie, ou idées d'une honnête-femme pour la réformation du Theatre National". Amsterdam-La Haya, ches Changuion-ches Gosse & Pinet, 1770.466 p.
3. "Les Gynographes, ou idées des honnêtes-femmes sur un projet de reglement propasé a toute l'Europe, pour mettre les femmes a leur place, & opérer le bonheur des deux fexes... Première partie". La Haya, ches Gosse & Pinet-chez Humblot, 1777. Anteportada, VIII+238 p. Y "L'Andrographe... Seconde partie". De la p, 203 a la 475.
4. "La Andrographie ou idées d'un honette-homme sur un projet de reglement... Première partie". La Haya, chez Gosse & Pinet-chés la D.ne Veue Duchesne & Belin, 1782. Anteportada, 202 p. Y "Les Gynographes... Seconde partie". De la p, 239 a la 567.

5. "Le Thesmographie ou idées d'un honnête-homme sur un projet de reglement". La Haya, ches Gosse-junior & Changuion-chez Naradan, 1789. 590 p, 1 h.

Encuadernación holandesa uniforme época, rozada. Nicolas-Edme Restif (o Rétif) de la Bretonne (1734-1806), traductor al francés del Buscón de Quevedo, escritor cínico y raro por sistema, fue uno de los reformadores más singulares del siglo XVIII. Cuando estaba de moda ocuparse de proponer reformas al Gobierno y aparecían cada día proyectos admirables que procurarían la felicidad de los hombres, pensaba Restif, y no le faltaba razón, que la reforma de las costumbres debía preceder a la de las instituciones. De sus breves utopías reformistas destacan las llamadas de los "grafos" o de las "ideas singulares", que no son obras de ficción, sino ensayos para regenerar la sociedad con un atrevimiento que todavía en nuestro tiempo resulta cuando menos sorprendente.

En El pornógrafo (Le pornographe,1769), regula exhaustivamente la prostitución, artículo por artículo, el modo y sitios de ejercerla, el destino de los hijos habidos, su vigilancia médica y la clasificación de quienes la practican según su edad, hermosura y disposición. En Los ginógrafos describe cómo será la educación de la mujer: las niñas deberán saber desde que nacen que están destinadas al varón, que es el jefe de la sociedad. En El Andrógrafo se ocupa es de la educación de los hombres (Matrimonio obligatorio-sólo los padres de familia pueden acceder a puestos de dirección-, trabajo obligatorio-con jornadas, descansos y distracciones perfectamente establecidos-y servicio militar obligatorio-con ejército para los más y patrullas de guardia cívica para los burgueses-. El Tesmógrafo propone la reforma de las leyes, entre ellas las de la propiedad del suelo. Y en El Mimógrafo reforma el teatro, asignando a los cómicos el lugar que la sociedad les negaba.

Salida: 2.000 €



370 Historia-Siglo XIX-Cataluña. Nogués, Romualdo. *Aventuras y desventuras de un soldado viejo natural de Borja*. Madrid, La España moderna (Agustín Avría), 1897 (en la cubierta). 4º. 518 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados, de época. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa; leve defecto en el papel en las p 83 y 84. Única edición. # Palau: "Este libro no se puso a la venta y es muy raro. El General Nogués en estas memorias descubre la urdidumbre de algunos hechos políticos-militares y resume toda la historia del siglo XIX. El libro se lee con amenidad, anécdotas, vicisitudes, concatenación lógica y dispar de cosas y casos. Metido en esta vorágine, encontramos al autor por tierras de Cataluña, que conoce bien, y también en las barricadas de Barcelona, en las luchas callejeras".

Salida: 150 €

371 Delincuencia. Camándula, Dimas (Monlau y Roca, Pedro Felipe). *Arte de robar, explicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado*. Madrid, Ignacio Boix, 1844. 8º. VIII+237 p. Holandesa época. Sello semi-borrado. # Palau 176393.

Salida: 150 €

372 Viajes por España-Reino de Aragón. Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa*. Madrid, Aribau, 1876. 4º. XVII+314 p. Holandesa puntas época, con nervios; rozada en las puntas. # Palau 55885/86: Texto de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París. Contiene interesantes datos de las poblaciones visitables.

Salida: 250 €

373 Publicaciones periódicas-Magia. *Misdirection*. Barcelona, Ricardo Marré Burcet, 1964 y 1965; 1968 y 1969. 4 años completos en 2 vols.. Ilustraciones. *Misdirection* es la revista española de ilusionismo más importante y de reconocimiento internacional.

Salida: 150 €

374 América-Filipinas. Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux amériques et des Illes Philippines. Rédigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4º. 2 h, XX+737 p. Encuadernado con él: I-Suplemento nº 1. Noviembre 1881. París (Idem). Paul Leprêtre. 1881, 4º. 102 p, 2 h. II-Suplemento nº 2. París (Idem). Paul Leprêtre. 1887. 4º. 127 p. Holandesa puntas de época, con lomo cuajado y hierros dorados, conservando las tres obras cubiertas originales. Corte superior dorado. Cinta de registro. # Palau 133964. "En junto se describen 3620 artículos.

Salida: 200 €

375 Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. Folio menor. XX+580 p, 1 h; 3 láminas grabadas (monedas). Pasta española época con tejuelo; con injerto circular en 3 h, de preliminares que no afecta al texto. # Palau 284462: "Obra importante y de consulta para la Numismática española de la Edad Media por las muchas y exactas noticias, datos y documentos que contiene".

Salida: 75 €

376 Filosofía. Ortega y Gasset. (*9 obras*). 1: "Meditación del pueblo joven". 1958; 2: "¿Qué es filosofía?". 1957. 3: "Idea del teatro". 1958. 4: "Pasado y porvenir para el hombre actual". 1962. 5: "Vives-Giethé". 1961. 6: "El hombre y la gente". 1957. 7: "Meditación de Europa". 1960. 8: "Una interpretación de la historia universal en torno a Toynbee". 1959. 9: "Origen y epílogo de la filosofía". 1960. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 140 €

377 Economía. Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas... Quinta impresión corregida y enmendada... y añadidas algunas instrucciones, cédulas y decretos de Su Magestad*. Madrid, Antonio Ulloa, 1795-96. 5 vols. en 4º. I: 3 h, 444 p, 4 h. II: 430 p, 3 h. III: 442 p, 7 h. IV: 456 p, 4 h. V: 658 p, 6 h. Cuadros plegados. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

378 Química. Berzelius, Jons Jacob (1779-1848). *Tratado de Química por... Nueva edición completamente refundida según la cuarta edición alemana publicada en 1838 por B. Valerius; traducida del francés al castellano por Rafael Saez y Palacios y Carlos Ferrari y Scardini..* Madrid, Imprenta y librería de Ignacio Boix (T. V: Madrid: La Ilustración, Sociedad Tipográfica-Literaria Universal. T. VI-XII: Madrid: Imprenta de José María Alonso, 1845-1850. 12 tomos en 6 vols en 8º. Más de 300 p, por tomo. El tomo I con un retrato del autor litografiado. A partir del t. III. "Tratado de Química mineral, vegetal y animal"; Holandesa época. Tomo III con pérdida, que afectan al texto hasta la página 8.

Salida: 140 €

379 Sentencias y proverbios. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882-83. 5 vols. en 8º. I: XXIV+470 p, 1 h. II: 524 p, 2 h. III: 510 p, 1 h. IV: 540 p, 2 h. V: 238 p, 3 h (desde la p. 155 y hasta el final: Machado Álvarez, Antonio (Demófilo:) "Post scriptum"). Holandesa de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados, tomo I, con esguince en el plano anterior. Exlibris igual en cada tomo. # Palau 274317: Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas.

Salida: 120 €

380 Protestantismo. Balmes, Jaime. *El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilización europea*. Barcelona, José Tauló, 1842-1844 p. 4 vols. en 8º menor. I: 391 p, 3 h. II: 394 p, 4 h. III: 394 p, 2 h. IV: 370 p, 3 h. Manchas de óxido. Pasta española de época. Primera edición.

Salida: 100 €

381 Anarquismo. Casanellas, Ramón. *Carta a los obreros anarquistas... escrita en la cárcel de Barcelona en mayo de 1933*. (Barcelona), Yuste, (1933). 8º menor. 15 p. Cubiertas, ilustradas con el retrato del autor. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

382 Argel. (Perrot, A. M). *Argel. Noticia topográfica é histórica del reino y de la ciudad*. Barcelona, Viuda e Hijos de

Gorchs, 1830. 8º menor. 64 p. Mapa plegado, (faltando la vista de Argel que debía llevar). Cubiertas originales, deterioradas en el lomo. # Palau 16085.

Salida: 30 €

383 Ciencias ocultas. *Misterios de las ciencias ocultas: Hipnotismo, magnetismo, curas mentales, curas magnéticas, psico-terapia...* New York, Central Institute of Sciences and Psychology, [c.1910]. 8º. 77 p. Profusamente ilustrado con fotografías a toda plana. Cubiertas originales. Rarísimo (ningún ejemplar localizado).

Salida: 100 €

384 Traumatología-Guerra. Trueta Raspall, José. *El tratamiento de las fracturas de guerra. Por el Dr... Jefe de servicio de cirugía del Hospital general de Cataluña.* Barcelona, Biblioteca médica de Cataluña, 1938. 8º. 131 p, 1 h. 153 grabados y gráficas en el texto. Cubiertas con dos pequeños esguinces. # Palau 341729. Este trabajo fue fruto de 21 meses de labor, sea arma para los cirujanos, que "hacemos que la guerra a la guerra". Publicado inicialmente en catalán, en el mismo lugar y año se publicó en castellano; en 1939 en inglés, en Inglaterra y EE. UU; y al ruso en 1947.

Salida: 150 €

385 Cocina. Rodríguez Santerbas, Santiago. *Opúsculo de amenas y sustanciosas reflexiones sobre el arte de bien manducar.* Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1967. 8º. Sin paginar (10 h). Cubiertas originales. Loa a la "Casa Ojeda", célebre restaurante burgalés, fundado en el año 1910.

Salida: 50 €

386 Gibraltar. (Primo de Rivera, Miguel). *La cuestión del día: Gibraltar y África. Discurso del General Primo de Rivera. Una carta íntima-un prólogo-dos apéndices.* Cádiz, M. Álvarez, 1917. 8º. 56 p. Cubiertas originales, rozadas. Sellos de una Institución marroquí de la Región del Rif. # Palau 237504.

Salida: 45 €

387 Cuba. *Comité de jóvenes revolucionarios cubanos: El terror en Cuba. Prefacio de Henry Barbusse.* Madrid, Castro, 1933. 8º. 79 p. Láminas. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 60 €

388 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez. Poema.* Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Primera edición. # Palau 344141.

Salida: 110 €

389 Manuscritos-Hermandades-Sevilla. *[Expedientes de propiedades que pertenecieron al Monasterio de Montesión de Sevilla], 1585 a 1853.* Legajo de unas 500 hojas con diferentes documentos. Son mayoría los testamentos, y documentos relativos.

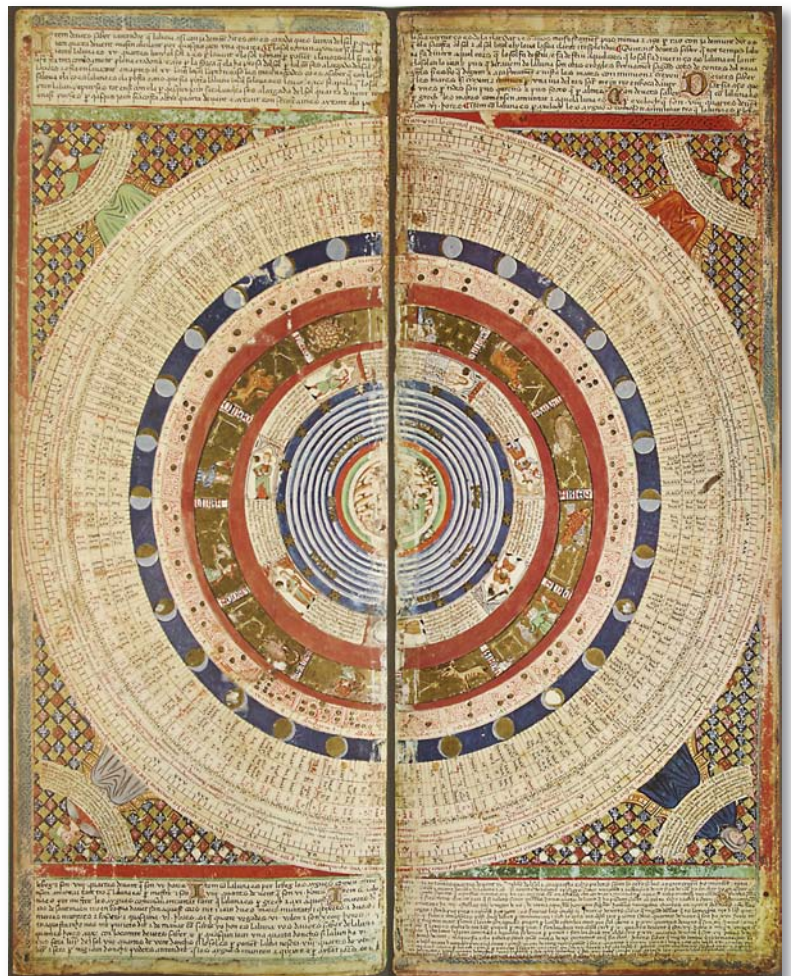
En 1559, Doña Mencía Manuel de Guzmán decidió fundar un convento de frailes dominicos que se dedicasen a predicar, confesar y decir misas. Lo llamó "Monasterio de Santa María de Monte-Sión" y determinó, que su confesor, el Padre Fray Juan de Ochoa, fuese el administrador y patrono del cenobio. El Convento de Monte-Sión fue edificado en la Calle del Caño Quebrado, llamado así, según recoge Félix González de León, "por varios manantiales de agua que había en ella, aunque ahora desaguan en la cloaca que ahora pasa por este sitio, y se concluyó en 1601.

Salida: 250 €

390 Facsímil-Cartografía-Mediterráneo. Cresques, Abraham y Jefuda. *Mapamundi del año 1375.* Barcelona, Ebrisa, 1983. 1 vol. en folio: (Libro de estudios); XXXVII+90 p, 2 h. Y reproducción facsímil del mapa mundi o atlas catalán de 1375 que se encuentra en la Biblioteca Nacional de París respetando las medidas originales de 65x300 cms. en 6 paneles plegados, la impresión se hizo en Suiza; coloreado y con incrustaciones a mano en pan de oro auténtico. Tanto el libro como los paneles se guardan en sendos estuches editoriales en terciopelo negro. Edición dirigida por Manuel Moleiro.

El Atlas catalán o Mapamundi de los Cresques es el mapa cartográfico más importante de la Edad Media, atribuido al judío mallorquín Cresques Abraham. No está firmado ni datado, aunque se sabe que la fecha aproximada de producción es el año 1375 por el registro que figura en el calendario que lo acompaña.

Salida: 850 €



391 Facsímil-Cruzadas-Códices miniados. Master of Girart de Rousillon***David Aubert. [Las crónicas de las Cruzadas] *Les Chroniques de Jherusalem Abrégées-Signatur: Cod. 2533-Österreichische Nationalbibliothek.* Munich, Idion Verlag, 1980. 57x30 cm. 36 páginas.. Holandesa puntas editorial; estuche.

Salida: 400 €

392 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Madrid, Mellado, los 26 Tomos primeros, é Imprenta del Banco Industrial Mercantil, los 4 últimos, 1850-1867. 30 vols. en 4°. Paginaciones que oscilan entre las 337 p del tomo XXX y las 584 p del XXII. Holandesa de época puntas, con nervios.

Salida: 225 €

393 Manuscrito-Militaria-Siglo XIX. [Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1ª Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885]. Madrid, 1885. Y. Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug. Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón. Documentos muy deteriorados. A examinar.

Salida: 70 €

394 Archivo-Armada Española-Murcia. [Archivo familiar de José Sartorio y Terol XIX Capitan General de la Armada Española]. CONJUNTO DOCUMENTAL MUY IMPORTANTE PARA MURCIA Y LA HISTORIA DE LA ARMADA ESPAÑOLA. Contiene los siguientes escritos:

1. Manuscrito. "Expediente que acredita la nobleza notoria y de sangre del Exmo. Sr. Dn. José Sartorio Terol, Martínez Ronquillo y Llopis, natural de la ciudad de Cartagena, caballero Gran Cruz en la Real y Militar Orden de Sn. Hermenegildo y Gefé de Escuadra de la Real Armada, y la que disfrutaron su padre Dn. José Sartorio, su abuelo paterno Dn. Francisco Xavier Sartorio, y su abuelo materno Dn. Gaspar Terol, praticado todo ante la Real Justicia de esta ciudad". Cartagena, 1828. Folio. 37 folios numerados. Con un árbol genealógico plegado, y escudo genealógico dibujado y coloreado a toda p. Papel timbrado. Se adjunta 1 pliego timbrado de 2 hojas, con un manuscrito de Sartorio en un cara, en el que manifiesta, "que nunca deben desprenderse de ellos"; en Madrid, 20 de abril de 1828, con firma de Sartorio.
2. "Nombramiento de Alférez de Fragata de la Real Armada para Joseph Antonio Sartorio". "En Palacio, 8 de julio de 1780". Pliego de 2 h, impreso por una cara, y con los datos variables manuscritos. Con firma estampillada del rey Carlos III.
3. "Patente de Teniente General de la Armada Nacional para d. José Sartorio. Dado en Palacio a doce de noviembre de mil ochocientos treinta y seis". Pliego de 2 h, impreso por una cara, y con los datos variables manuscritos. Con firma estampillada de la reina gobernadora María Cristina de Borbón.
4. Diario de la Habana del jueves 11 de julio de 1844, en el que se incluye la necrológica (18 de mayo) de Sartotio, junto con una amplia biografía de este insigne marino.
5. Solicitud (fecha en Madrid el 9 de diciembre de 1854) efectuada por dª. Margarita sartorio de la certificación del testamento de su padre d. José Sartorio, así como dicho certificado con fecha de 13 de diciembre del mismo año. 7 h, manuscritas en folio sobre papel timbrado.
6. "Copia del testamento de la Exma. Sra. Dª. Francisca Javier de Uriarte de Uriarte (esposa del Capitán General de la Armada don Fran.co Xavier de Uriarte y Borja) otorgado el 17 de marzo de 1844". 6 h. Y modificación del testamento (2 h); con fecha 19 de marzo de 1854.

7. Legajo de 4 hojas con certificado de 1817 de bautismo (7 de febrero de 1763) de José Antonio Ignacio, nacido el día 4 de febrero de ese año, hijo de José Sartorio y Vicenta Toral, así como su legalización. Certificado de 1826, de bautismo (31 de marzo de 1798) de un niños nacido el 28 de marzo de ese año, con el nombre de José Domingo Julián, hijo de José Sartorio Terol y Margarita Bilbao Baena y Piña. Certificado de bautismo (11 de septiembre de 1727) de José Francisco Alonso Fulgencio Ignacio, nacido el día 3, hijos de Francisco Sartorio y Josefa Martínez, así como su legalización el día 3 de junio de 1817. Y certificado de matrimonio de José Sartorio y Vicenta Tarol, el día 7 de octubre de 1760, así como su legalización de 1817.
8. Certificado del nacimiento de Antonia Varela Sartorio, hija de Eulogio Varela y Vieytez y Ambrosia Sartorio y Uriarte el día 8 de abril de 1880. Pliego de 2 h, en folio; papel timbrado.
9. Impreso: Cárdenas Burgueto, Juan. "Centenario de la Independencia Española. Noticia genealógica y biográfica del Capitán General de la Armada don Fran.co Xavier de Uriarte y Borja", Pto de Sta. María, Lit. de L. Pérez, 1913. 4º. 33 p. Edición de 300 ejemplares. Este personaje fue el antecesor de Sartotio en el cargo de Capitan General de la Armada.

José Sartotio y Terol nació el 7 de febrero de 1761, en la ciudad departamental de Cartagena, pasando muy joven a ingresar el Colegio de San Telmo de Málaga, donde realizó sus estudios sobresaliendo en las matemáticas con las mejores notas. Desarrolló una nutrida carrera militar repleta de importantes misiones; Entre otras participó en el desafortunado combate de Trafalgar, teniendo lugar el desdichado 21 de octubre de 1805, donde un Nelson sublime, cogió a una escuadra superior en una memorable maniobra, pero de mucho riesgo, le salió bien por la incapacidad manifiesta del vicealmirante Villeneuve, consiguiendo cortar a la escuadra franco española por dos sitios, partiéndola en tres y casi conseguir hacerla desaparecer de la superficie de la mar. El Santísima Trinidad aguantó hasta la total destrucción de cuanto en él había, al rendirse por incapacidad de maniobra y por la escasa gente disponible, fue abordado por los enemigos, pero Sartorio como tercer comandante permaneció en él, hasta que al intentar ser remolcado y zafarse los cables, se fue a pique, solo entonces y el último abandono el navío. Fue rescatado de las aguas por sus enemigos, quienes le mantuvieron prisionero hasta ser canjeado, regresando a la bahía de Cádiz al ser puesto en libertad, encontrándose aquí recibió la Real orden del 9 de noviembre siguiente con su ascenso al grado de capitán de navío. Falleció en el desempeño de su alto cargo el 30 de diciembre de 1843 en Madrid, contaba con ochenta y dos años de edad, de ellos sesenta y siete de muy honrosos servicios a España.

Salida: 850 €

395 División Azul. Bozas, Guillermo O. de. *Conjunto de 4 cartas manuscritas, en folio y con dibujos en b/n y color, escritas por el combatiente de la División Azul..., en el campo de concentración, situado en algun lugar de Rusia, en que se hallaba prisionero.* Son recuerdos de acciones en las que participó, una oda a sus compañeros muertos en combate, un elogio al General Jfe de la División Azul y sus vivencias en el cautiverio: I: "El heroico General Muñoz Grandes". s.a, 1 h. II: "Debrecén". (1945), 2 h. III: "Got mit uns". (1948), 1 h. IV: "Prisionero en la U.R.S.S" s.a, 2 h (esta carta se interrumpe de una forma brusca).

Salida: 150 €

396 Urbanismo-Madrid. *Memoria sobre las obras de la Puerta del Sol.* Madrid, Est. lit. de J. J. Martínez, s.a. [1855]. Folio. 6 h, y plano a doble página del proyecto propuesto para esta plaza, emblemática para Madrid.

Salida: 50 €

397 Motín de Esquilache. (Marqués de Esquilache). [*Real Orden por la que se prohíbe a los empleados que están al servicio del Rey usar sombrero redondo y capa larga. Comienza:*] *Por el señor don Manuel de Roda se me ha comunicado la orden de su Magestad, del tenor siguiente...* S.i.t. [Madrid, 1766]. 2 h, en folio, impresas por 3 caras. Deterioros en el margen inferior (sin afectar al texto), por humedad antigua. Esta medida que reglamentaba la forma de vestir fue vista como la imposición de una moda de procedencia extranjera, y contribuyó a la revuelta conocida como motín de Esquilache, cuya verdadera causa fue el hambre, y la falta de abastecimientos. Paradójicamente, la castiza vestimenta origen de la polémica había sido introducida apenas cien años antes por las tropas del general Schömburg y popularizada en Madrid por la guardia de la reina Mariana de Austria.

Salida: 100 €

398 Bando-Motín de Esquilache. [*Bando del Rey por el que manda que los vecinos de Madrid se retiren a sus casas y al trabajo de sus respectivos oficios. Comienza:*] *Manda el Rey... que todos los vecinos... de esta villa... se retiren a sus casas.* S.i.t. [Madrid, 1766 (26 de marzo). 1 h, (42,5x31 cm), impresa por una cara. Este bando es consecuencia de los altercados producidos durante el Motín de Esquilache, en el que se movilizó una gran mayoría de los ciudadanos de Madrid (algunos autores consideran que hasta 30.000 de los 150.000 habitantes que entonces tenía Madrid).

Salida: 50 €

399 Facsímil-Dibujo-Leonardo da Vinci. Pedretti, Carlo. *The drawings of Leonardo da Vinci and his circle in America. Arranged and introduced by...* Catalogue by Patricia Trutty-Coohill. Florencia, Giunti, 1993. Gran folio (47x33 cm). Minuciosa y bella edición que comprende un volumen de texto de 115 p, y una colección de 80 láminas, con las reproducciones facsímiles (5 de ellas dobles). Edición numerada de 998 ejemplares (845), y XXV fuera de mercado. Todo en el estuche editorial en piel.

Salida: 500 €

400 Manuscrito-Personajes ilustres-Extremadura. Cela, Camilo José. [*Discurso homenaje a Antonio Rodríguez Moñino*]. Mesmil-St. Blaise, 1972 (12 de noviembre). 2 cuartillas (con membrete del "Centre Universitaire" de Lovaina) manuscritas por la cara posterior. Manuscrito de puño y letra de C. J. Cela, con su típica caligrafía minúscula, y de fácil lectura. Correcciones y añadidos. Se añade texto en limpio mecanografiado, también con algunas correcciones. Este escrito se leyó en Calzadilla de los Barros (Badajoz; lugar de nacimiento de Rodríguez Moñino) con motivo de la colocación de una placa homenaje en la fachada de la casa donde nació su amigo Antonio Rodríguez Moñino; se incorporó a "Homenaje a A. Rodríguez Moñino" (Castalia).

Salida: 350 €

401 Impresión litográfica-Viajes por España-Fernando VII. María Cristina Borbón Dos Sicilias. [*Viaje a España de en 1829*]. S.I. [Londres], s.s. [s. XIX]. 4º. 8 h, impresas por ambas caras. Reproducción anastática del manuscrito original. Relación del viaje que María Cristina Borbón Dos Sicilias hizo a España en 1829 para casarse con Fernando VII, y convertirse en su tercera esposa.

Salida: 60 €

402 Juguetes. Seix y Barral Hermanos. *Catálogo de juguetes y libros para regalo.* Barcelona, Industrias Gráficas de Seix y Barral, 1930. Folio menor. 36 p, 61 figuras en el texto (Teatro de los niños-teatro de siluetas-construcciones desmontables-figuras

recortadas para formar escenas y desfiles-trabajos manuales-libros para premio y regalo). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

403 Soldados de plomo. Alarcón, José María. *Soldat, miniaturas militares de artesanía.* Barcelona, (1950). Folio. 9 h. Catálogo de contiene 46 figuras de soldados del ejército alemán, de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 50 €

404 Caza-Reglamento-Valladolid. [*Orden para la veda general, y anual de caza y pesca para Tordesillas y pueblos sujetos a esta ciudad. Comienza*] *D. Manuel Joaquín de Vega y Meléndez...* S.i.t. [firmado en Salamanca], 1761]. Folio. 4 h, impresas por siete caras.

Salida: 50 €

405 Administración Pública-España-Isabel II. Ministerio de Fomento; (Burgos, Javier de). [*Real Decreto de división del territorio español en 49 provincias*]. S.i.t. [Madrid, 1833]. Folio. 36 p. Cubiertas originales mudas. Javier de Burgos El 21 de octubre de 1833,2 al comienzo del reinado de Isabel II, bajo la regencia de María Cristina de Borbón, fue nombrado Secretario de Estado de Fomento bajo el ministerio de Cea Bermúdez y fue en ese cargo en el que estableció la división territorial por provincias, basándose en los planteamientos del Nuevo Régimen pero tomando como base la antigua división en reinos de España. El decreto fue aprobado el 30 de noviembre y el 22 de diciembre de ese mismo año fue nombrado ministro de Hacienda.

Salida: 30 €

406 Historia-América. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, población, y progresos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, González de Reyes, 1704. Folio. 12 h, (incluso portada a dos tintas), 352 p. Pergamino. Obra histórica y literaria, referente ineludible en la historiografía de América. Escasa en comercio en buen estado.

Salida: 900 €

407 Facsímil-Historia natural. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67...* de la Biblioteca Universitaria de Granada. Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco (pequeños desperfectos en la encuadernación). Edición numerada. El Tacuinum Sanitatis es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, meteorología y, por último, el universo y los cuatro elementos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 250 €

408 Madrid-Guerra Civil. Documentos. *Lo que han visto en Madrid los parlamentarios ingleses.* Valencia, Gráficas Valencia, (1937). 8º. 24 h, que incluyen 48 fotograbados subtítulos en inglés, francés y castellano. Cubiertas originales ilustradas. Consecuencia de la visita que realizaron al Madrid sitiado, varios miembros de la Cámara de los Comunes de diferente matiz político, mayoritariamente moderados, en esta versión abreviada del informe que realizaron después de haber visto y sufrido un bombardeo de la Aviación nacional.

Salida: 70 €

409 Topografía-Militaria. Anónimo. *Topografía para el soldado. Manual para la lectura de planos. Ejército Popular te envía este manual para contribuir a tu captación y perfeccionamiento como combatiente...* S.I (Barcelona), Ejército Popular, 1938. 8º mayor. 1 h, 70 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

410 Escatología-Sociedad. Chicourt, M. *Description de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la sante, prechees le Mardi,-Gras, par le Pere Barandas.* Troyes, Garnier, (hacia 1820). 8º. 16 p. Holandesa, conservando cubiertas originales. Curioso libro sobre las ventosidades.

Salida: 120 €

411 Alta bibliofilia-Libros ilustrados. Rilke, Rainer María. *Poemas de la Rosa: prólogo y versión castellana José María Valverde.* Madrid, Enebro, 1975. 46,5x36 cm. 58 h, y 12 aguafuertes firmados y numerados por los artistas. Camisa en piel (lomo levemente rozado), y estuche tela (con deterioros). Grabados por José Caballero, Luis García Ochoa, José Guinovart, Benjamín Palencia, Eberhard Schlotter y José Vela Zanetti. Edición de 273 ejemplares homenaje al autor en el centenario de su nacimiento (1875-1975).

Salida: 650 €



411

412 Carlismo. E. P. Cirilo y el General Maroto. Barcelona, J. Roger, 1839. 4º menor. 32 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Última hoja con pequeña reparación. Puntos de óxido. Raro cuaderno, no reseñado por Palau, en el que se pone en conocimiento de los españoles las circunstancias y pormenores que precedieron, acompañaron y siguieron al Convenio de Vergara.

Salida: 110 €

413 Fiestas reales-Poesía-Siglo XVIII. Hidalgo, Josef. *Romance endecasílabo en que se hace descripción puntual de las plausibles funciones, con que la villa de Madrid celebró el feliz nacimiento de los.. infantes Carlos y Felipe, en los días trece, catorce y quince del mes de julio próximo pasado del... 1784.* Madrid, imprenta de don Pedro Marín, 1784. 4º menor. 23 p. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

414 Polémica-Pleitos-Argentina. Dumas, Federico. *Actuación desdolorosa de los abogados Domingo Toro Zelaya y Oscar Zaefferer Silva, abogado del Banco Español del Río de la Plata en Buenos Aires en patrocinio y colaboración con su suegro Toro Zelaya en la vergonzosa y fracasada tentativa e extorsión que...* "urdieron contra Federico Dumas, en el asunto judicial, titulado: Dumas-Bustos. Después de cinco años de pleitos y chicanas de mala ley, los herederos Bustos y sus patrocinantes son nuevamente desmenascarados por la Justicia del Crimen, como litigantes de mala fe". Mendoza, Casa Argentina Félix Best, 1922. Primera edición. 4º. 28 p. Cubiertas originales en rústica. Raro. # No en CCPB.

Salida: 25 €

415 Archivo fotográfico-Universidad-Barcelona. [Álbum fotográfico de la inauguración de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona. Homenaje al Director General de Bellas Artes Gratiano Nieto Gallo]. Barcelona, 1967. Álbum en folio apaisado en piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Incluye 69 fotografías en blanco y negro (dimensiones: 24x18 cm) con imágenes del edificio, salas y material disponible, y momentos del acto de inauguración por las autoridades de la época (entre ellas el ministro de Educación y Ciencia, Lora Tamayo; director de la Escuela, Fernando Ribera; teniente de alcalde de Barcelona Asmarats; y otros). Lleva inserto dos folletos: el catálogo de obras de arte expuestas con motivo de la inauguración; y el discurso pronunciado por el director de la Escuela en el acto. También numerosos recortes de prensa informando del acontecimiento.

Salida: 120 €

416 Libros de artista-Generación del 27. Alonso, Dámaso. Daniel Quintero (il.). *Voz del árbol: con once estampas originales grabadas al aguafuerte, directamente realizadas sobre las planchas por Daniel Quintero.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1981. Folio mayor. Con 11 láminas grabadas (numeradas y firmadas por el artista. Edición de 222 ejemplares numerados.; Carpeta tela editorial. De la colección de bibliofilia "Tempus Gaudii".

Salida: 150 €

417 Bibliofilia-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de (François Marechal, il.). *El testamento de don Quijote: con dos buriles y puntassecas, y diez xilografías grabadas sobre las planchas.* Madrid, Ed. Casariego, 1987. Folio mayor. Buriles y xilografías, numeradas y firmadas a lápiz por el artista. En rama. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares. Cuarto título de la colección de bibliofilia "Tempus Gaudii".

Salida: 180 €

418 Historia del arte. Domenech, Luis. *Historia general del arte. Escrita é ilustrada en vista de los monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el dia.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. 8 vols en folio. Unas 800 p. por tomo. Profusamente ilustrado con grabados impresos en colores y láminas en colores. Holandesa época. Obra importante para el estudio del arte. Los tomos 1º, 2º y 3º están consagrados a la arquitectura, el 4º a la pintura y escultura, el 5º a la ornamentación, el 6º y 7º a la historia del traje y, finalmente, el 8º al mueble, tejido, metalisteria y cerámica. Magníficamente ilustrada con 684 láminas en colores y casi 4000 grabados en

el texto reproduciendo un sinfín de motivos decorativos, arquitectónicos y artísticos en general.

Salida: 800 €

419 Bula Papal-Madrid. Gregorio XVI. [*Bula a favor de Esteban Azpeitia para la institución y colación del Beneficio Simple llamado cuarto préstamo de la Parroquia de Vallecas*]. Roma, 1834. 1 hoja de pergamino de 47x67 cm, con sello de plomo pendiente en cordones de seda.

Salida: 250 €

420 Literatura s. XX. Mujer. Méndez, Concha. *Niño y sombras*. Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8. 40 p, 1 h. Cartoné editorial con lomo falso, perfectamente imitado. Exlibris. Primera edición.

Salida: 90 €

421 Poesía s. XX. Leceta, Juan de. *Tranquilamente hablando*. San Sebastián, Norte, 1947. 8º menor. 62 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición. Juan Leceta es seudónimo de Gabriel Celaya.

Salida: 150 €

422 Generación del 27. Prados, Emilio. *Memoria del olvido (poesía)*. México, Séneca, 1940. 8º. 186 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 150 €

423 Poesía siglo XX. Arauz, Álvaro. *33 canciones*. Cádiz, Est. Cerón, s.a. [1930]. 8º. 38 p, 1 h. Cubiertas. Tirada en papel de hilo Mora Olivé. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 150 €

424 Facsímil-Genealogías Reales de España. Cartagena, Alfonso de. *Genealogía de los Reyes de España*. Valencia, Scriptorium, 1995. 2 vols en folio. I: "Estudio, transcripción y traducción"; 386 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 46 f, numerados en el original; piel editorial con estampaciones. Estuche editorial símil terciopelo (algo rozado). Edición numerada de 600 ejemplares; con certificado notarial. Precioso código que constituye una de las más antiguas series iconográficas de los Reyes de España. Destinado a Isabel de Portugal, fue iluminado por Diego de Arroyo, pintor de la Cámara Real.

Salida: 950 €

425 Bibliofilia-Caza-Libros de artista. Secall, Joaquín Ramón. *La caza*. Salamanca, (Gráf. Visado), 1989. Gran folio (47x35 cm). 103 p, 1 h. Con artículos de reconocidas firmas en diversos campos; Fco. Grande Covian, Juan Mª Arzak, Miguel Delibes, Alfonso de Urquijo y otros. Edición numerada de 250 ejemplares; con acta notarial que autentifica la edición. Ilustrado con 10 serigrafías en color (que se repiten en una suite con las ilustraciones ocupando toda la página). Holandesa editorial con puntas, doble tejuelo, y nervios; estuche.

Salida: 650 €

426 Fotografías-Granada. [*Álbum fotográfico de la Alhambra*]. S.I., s.a. años 60 s. XX. 43 fotografías en blanco y negro (30 de ellas de la Alhambra); el resto, de otros monumentos sin identificar. Las fotografías (30x36 cm) están montadas en paspartú. Se guardan en una carpeta-estuche de piel (dimensiones: 53x43x10 cm). En el reverso llevan una etiqueta de "L. Olivenza-Ruescas Publicidad".

Salida: 120 €

427 Caballos. *Guía de las carreras de caballos*. Madrid, Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, 1944-1963. 18 vols. en 8º. Años 1944-45-46-49-50 á 1957, encuadernados en tela y de 1958 á 1963 en cubiertas originales.

Salida: 200 €

428 Literatura popular-Siglo XX. [*Precursores de los seriales*]. 14 vols en 4º menor. Alburquerque, Fernando.-?Mari-Cruz?. Madrid, Editorial Castro, [c.1950]. 4º., 4 vols. I: 1528 págs.; II: de la 1529 a la 2936; III: de la 2937 a la 4344; IV: de la 4345 hasta la 5799. Ilustraciones de Alfonso: en b/n entre texto y 20 láminas en color. Encuadernación original.

Ricote, Jesus G.-?Juan Leon. *El Rey de la Serranía?*. Madrid, Editorial Castro, [c.1950]. 4º., 3 vols. I: 1472 págs.; II: de la 1473 a la 2624; III: de la 2625 hasta la 3678. Ilustraciones de Angel Palacios y Alfonso en b/n entre texto. Encuadernación original. Ricote, Jesus G.-?Juan de Dios. *El Médico de los Pobres?*. Madrid, Editorial Castro, [c.1950]. 4º., 3 vols. I: 1464 págs.; II: de la 1465 a la 5192; III: de la 5193 hasta la 6741, 1h. Ilustraciones de Alfonso: en b/n entre texto y 20 láminas en color. Encuadernación original.

Val, Luis de.-?; Maldita !?. Madrid, Editorial Castro, [c.1952]. 4º., 4 vols. I: 1527 págs.; II: de la 1527 a la 2932; III: de la 2933 a la 4340; IV: de la 4341 hasta la 5896. Ilustraciones de Alfonso: en b/n entre texto y 20 láminas en color. Enc. original. Importante conjunto de catorce gruesos volúmenes con cerca de 23.000 páginas, formando los más extensos relatos-novelas jamás impresos. Son los ancestros de la TV basura, crónica rosa, y seriales más o menos exóticos, servidos en estado puro. Es muy raro hallarlos completos y en buen estado al ser publicados en cuadernillos populares periódicos, de fácil extravío dada su escasa entidad cultural.

Salida: 1.400 €



COLECCIONISMO

429 Gerona. *Plan de la Ville et Citadelle de Palamos*, (1750). 18,5x24 cms. (11x15 cms. de huella). Pálamos es Villa de Girona.

Salida: 100 €

430 Tauromaquia. *Tragica muerte del memorable estoqueador José Delgado Hillo (alias Pepe-illo), con que finó su vida, año 1801.* Auténtico aguafuerte del 1814. Estampación y colorido a mano, del 1962. Editado por José María López Llauder, nº 31. de la edición limitada de 250 ejemplares. Tamaño 24x32 cms. (15x22 cms. de mancha, con el dibujo y texto explicativo).

Salida: 80 €

431 Carteles-Papel. *[23 carteles de la feria de coleccionismo Paperantic, celebrada en diferentes ciudades].* 23 carteles de 48x22,5 cm.

Salida: 40 €



442

432 Monarquía española. *[Juan Carlos I].* 43x30 cm. Dos pliegos con calcomanías. Tondo del retrato de Juan Carlos I a color. . Cartulina y transparencia protectora. Realizado por Ibero Calco, Oviedo, s.a.

Salida: 25 €

433 Carteles-Libros antiguos. *[6 carteles de la Muestra del Libro Antiguo],* 1983-1993. 6 carteles entre 70x34 cm y 44x31 cm. Carteles de la 1ª, 2ª, 3ª, 10ª y 11ª muestras.

Salida: 30 €

434 Grabado. *Pedro de Salvador Carmona y María García, su muger. Dibujados y grabados por su hijo Manuel.* S.I., 1780. 50x35 cm. Grabado en folio apaisado con magníficos retratos de Carmona y su esposa. Ver "Summa Artis", tomo XXXI, página 501.

Salida: 100 €

435 Fotografía-Toros. Arjona. *[Pase con el capote de rodillas por Antonio Ordoñez].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm), montada en paspartú.

Salida: 30 €

436 Fotografía-Toros. Salvador Rodríguez (firmado Salva). *[Morenito de Maracay en la cara del toro].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

437 Fotografía-Toros. Botán. *[Molinete de rodillas de José Miguel Arroyo "Joselito"].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

438 Fotografía-Toros. Botán. *[Paco Camino entrando a matar].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

439 Fotografía-Toros. Botán. *[Desplante de El Cordobés].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

440 Fotografía-Toros. Botán. *[Trincherazo de Manolo Vázquez].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

441 Fotografía-Toros. Jesús Rodríguez (firmada Jesús). *[Santiago Martín el Viti después de matar el toro].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

442 Fotografía-Toros. Jesús Rodríguez (firmada Jesús). *[Derechazo de Santiago Martín el Viti].* S.I, años 60 s. XX. Fotografía en blanco y negro (38x28 cm).

Salida: 30 €

443 Láminas-Caza. *[4 láminas de bodegones de caza y pesca],* 1ª mitad s. XX. 4 láminas de 51x40 cm. Impresiones litográficas en color.

Salida: 20 €

444 Carteles-Libros antiguos. *[15 carteles (11 del salón y 4 internacionales) del salón del libro antiguo].* Últimos año del s. XX.

Salida: 30 €

445 Carteles-Coleccionismo. *[18 carteles de ferias de coleccionismo].*

Salida: 30 €

446 Carteles-Comercio del libro. [14 carteles de la feria del libro de mayo]. 1997 a 2015 . De la feria 21ª a la 39ª; faltan los carteles de las ferias 25ª a la 29ª.

Salida: 45 €

447 Carteles-Comercio del libro. [19 carteles de la feria del libro de mayo]. 1997 a 2015 . De la feria 1ª a la 20ª; falta el cartel de la 18ª feria. Ilustrados por Alberti, Jano, Mingote, Perellón.

Salida: 60 €

448 Carteles-Ferias y exposiciones-Libros. [23 carteles, casi todos de Mingote (1989-2015), de la Feria de otoño del Libro Antiguo]. Desde 1989 (1ª feria) a 2015; faltan los de las ediciones 12ª, 14ª, 16ª, y 17ª.

Salida: 75 €

449 Cartel-Arte. José Hernández: dibujos y grabados. Barcelona, 1975. 72x50 cm. Junto con una reproducción a tamaño natural de un grabado de Hernández Pijuán.

Salida: 50 €

450 Fotografía. [Lote de 5 calendarios Ilford con extraordinarias reproducciones fotográficas: Años 1989, 1991 a 1994]. Medidas, 50x42 cm. Cada calendario es monográfico con 12 fotografías de los siguientes fotógrafos: Dominique Issermann, Werner Bischof, Martin Munkacsy, Peter Lindbergh, y Edouard Boubat.

Salida: 50 €

451 Grabados-Botánica. [Tres grabados de plantas tropicales coloreados del s. XIX]. Medidas de cada uno de los grabados: 40x30 cm (aprox.). Enmarcados. Muy decorativos.

Salida: 30 €

452 Grabados-Ornitología. [Pareja de grabados de patos y ocas coloreados del s. XIX]. Medidas de cada uno de los grabados: 33x23,5 cm. Enmarcados. Muy decorativos.

Salida: 30 €

453 Fotografías-España. [Lote de 8 fotografías en blanco y negro enmarcadas de diferentes lugares de España], años 50 s. XX. Tamaño folio y 4º. Giralda de Sevilla, Mezquita de Córdoba, molinos de la Mancha, Alhambra, catedral de Burgos, y otros.

Salida: 20 €

454 Máquinas de escribir. [Máquina de escribir de reportero Hermes Baby], [años 50 s. XX]. Con su estuche original metálico.

Salida: 20 €

455 Discos-Música clásica. [65 discos de vinilo de larga duración (L.P.s) de música clásica y 8 estuches de (con 21 L.P.s)]. Discos de música de los siglos XVII a XIX de grandes maestros. Un total de 90 L.P.s, muchos con textos complementarios.

Salida: 30 €

456 Cromos. Álbum "Suchard". Barcelona, Rieusset, s.a. [1932]. 4º mayor. 2 h, 55. Cromos en color. Completo.

Salida: 20 €



450

457 Cromos. MI álbum Nestlé [y Álbum Nestlé. Tomo I]. S.I. 1932. 2 vols en 4º mayor. Completos. Junto con otros 2 álbumes iguales, pero incompletos.

Salida: 25 €

458 Fotografías-Franco-Caza. [Conjunto de 24 fotografías], (años 50). Diferentes tamaños. Conjunto de 24 fotografías, en 22 de las cuales figura el General Franco, acompañado ocasionalmente de los Marqueses de Villaverde, otros cazadores, ayudantes, ojeadores y escoltas.

Salida: 160 €

459 Cartografía-Madrid. Coello y Madoz. Plano de Madrid. Madrid, 1848. 110x83 cm. Plano litográfico, escala 1:5.000, y entelado; estuche. Con noticias históricas, topográficas y estadísticas y leyenda de las calles.

Salida: 65 €

460 Correo. [Tubo metálico para transporte de documentos. Siglo XIX]. Longitud: 23 cm. Diámetro: 4 cm.

Salida: 20 €

461 Armas de fuego. [Revolver de bolsillo de 6 disparos], ca. fin s. XIX.

Salida: 20 €

462 Teatro español-Actores y comediantes. [3 fotos (una autografiada) y 12 programas de teatro de Margarita Xirgu]. Una de ellas es del día de su boda; los programas son de representaciones en Uruguay.

Salida: 180 €



462

463 Naipes. [Lote de 18 barajas de cartas francesas y españolas]. Ediciones modernas en buen estado.

Salida: 20 €

464 Tarjetas postales-La Rioja. [Conjunto de 4 cuadernos de La Rioja]. "Recuerdos de Calahorra"; "Monasterio de san Millán de la Cogolla, Logroño". Serie I y Serie II; "Bellezas artísticas Santa María la real. Nájera". 10 tarjetas postales en cada cuadernillo.

Salida: 20 €

465 Tarjetas postales-Marruecos Español. Alhucemas. Cala del Quemado y campamentos. 20 tarjetas postales. Madrid, Hauser y Menet, (mediados s.XX). Conjunto de 20 tarjetas postales en un álbum.

Salida: 20 €

466 Tarjetas postales-Ávila-Extremadura. [Conjunto de 58 tarjetas postales de Ávila y Extremadura]. En total 5 cuadernos y 6 folletos. En b/n y color. Medios s. XX.

Salida: 25 €

467 Tarjetas postales-Ciudades españolas. [Conjunto de 12 carpetillas-recuerdos de diferentes ciudades de España de mediados del S. XX]. La mayoría en blanco y negro con vistas, monumentos, paisajes, etc.

Salida: 20 €

468 Discos-Música clásica-Edad Media. [7 discos de vinilo de larga duración (L.P.s) de música medieval europea]. Uno es de la música sefardí; un estuche de música gótica (3 L.P.s); 4 L.P.s de música inglesa y francesa de los siglos XVI a XVII. Con textos complementarios y estudios. Total: 11 L.P.s.

Salida: 30 €

469 Cartel-Ballet. Los ballets madrileños de Pilar de Oro y Alfredo Gil. Madrid, 1966. 100x70 cm.

Salida: 30 €

470 Cartel-Guerra Civil. ¡Combatiente mutilado ocupa mi puesto!. Liga nacional de Mutilados e Invalidos de Guerra. Comisión Organizadora. S.I, (1937-1938). 100x70 cms. Representando a un miliciano y a un oficinista, en color.

Salida: 350 €



470

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 408-1510

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

471 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín.* Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 2218 p. Ilustraciones. Retrato. Piel editorial, rozada.

Salida: 20 €

472 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1956 p, II: 1536 p. Retrato. Símil piel editorial, con los cortes pintados.

Salida: 20 €

473 Aguilar-Literatura inglesa. Wilde, Oscar. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. 1320 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

474 Aguilar. Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos. Traducción... estudio preliminar y notas por Amando Lázaro Ros.* Madrid, Aguilar, 1953. 2 vols. en 4º menor. 1587 p; 1508 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 40 €

475 Aguilar-Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras completas. Textos... descubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín. Obras en prosa.* Madrid, Aguilar, 1932. 4º menor. XXVIII+1620 p. Lámina con retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 30 €

476 Aguilar. Wilde, Oscar. *Obras completas. Prefacio, traducción y notas de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. LXXXI+1160 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 35 €

477 Aguilar-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 4º menor. 1330 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

478 Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1942. 4º menor. I:

“Novelas. Cuentos. Teatro. Poesía. Correspondencia”, XXIV+2095 p. II: “Crítica literaria, estudios críticos, historia y política, miscelánea”; 2288 p. Retrato. Piel editorial, rozada (desprendida en el tomo II). Cortes pintados en colores.

Salida: 40 €

479 Aguilar-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. LXXIX+2018 p. Retrato, ilustraciones y láminas, éstas en color. Música notada. Piel.

Salida: 30 €

480 Literatura. Kazantzaki, Nikos. *Obras selectas. Tomo I.* Barcelona, Planeta, 1960-68. 8º. 1578 p. Retratos. Piel editorial, deteriorada en el lomo. Corte superior dorado. Contiene: “Cristo nuevamente crucificado”; “Libertad o muerte”, etc...

Salida: 20 €

481 Literatura siglo XX. Maurois, André. *Obras completas.* Barcelona, Plaza y Janes, 1951-1966. 7 vols. en 8º. I: XXXVI+1563 p. II: 1742 p. III: 1329 p. IV: 1289 p. V: 1270 p. VI: 1558 p. VII: 1538 p. Retratos. Piel editorial. Cortes superiores dorados.

Salida: 35 €

482 Literatura francesa-Siglo XIX. Laboulaye, Eduardo. *Paris en América / El rey de los papamoscas.* Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1868. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 343 p, 4 h. 2: 246 p, 5 h. Holandesa nervios de época, rozada. Primeras ediciones castellanas.

Salida: 20 €

483 Política europea-Siglo XIX. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra.* Madrid, Est. tip. de Francisco de P. Mellado, 1844. 8º menor. 628 p. Holandesa época. Firma en portada.

Salida: 20 €

484 Carlos II-Historia de España. Maura, Duque de. *Vida y reinado de Carlos II.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 3 vols. en 4º menor. I. La minoridad: 262 p. II. Los dos matrimonios: 287 p. III. La

sucesión: 462 p. Láminas. Tela editorial. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

485 Militar-Siglo XIX. *Organización y estado militar de España y ultramar en 1º de enero de 1869 con un apéndice que contiene las alteraciones ocurridas hasta 20 de abril.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1869. 8º. 381 p, 1 h. Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 20 €

486 Literatura siglo XX. Pemán, José M. *Novelas y cuentos. Tomo III/ Narraciones y ensayos. Tomo III.* Buenos Aires-Madrid, Escelicer, 1948-1949. 2 vols. en 4º. 1254, 1325 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo, en distintos colores.

Salida: 20 €

487 Diccionario. Retortillo y Tornos, Alfonso. *Diccionario histórico popular hispanoamericano por el Doctor en las facultades de filosofía y letras y de derecho y maestro nacional... Explicación de más de 7000 términos de historia y de sus ciencias auxiliares.* Madrid, Suc. de Hernando, s.a (1924). 8º. XII+580 p. Piel flexible de época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

488 Magia. Seldow, Michel. *Los ilusionistas y sus secretos.* Barcelona, Ed. Destino, 1966. 8º. 219 p. Ilustraciones explicativas de los trucos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

489 Toros-Cirugía-Cornadas. Serra Juan, Francisco de P. *Taurotraumatología. Precedida de un diseño histórico sobre la fiesta de los toros.* Bilbao, Faes, 1945. Primera edición. 4º. 129 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales (manchadas).

Salida: 20 €

490 Religión. Sales, Francisco de. *Introducción a la vida devota de...* Barcelona, Sierra y Martí, 1791. 4º. 8 h, 376 p. Pergamino de época. Cercos de antigua humedad.

Salida: 30 €

491 Cataluña. Masdeu, Juan Francisco de. *Vida del Beato Josef Oriol*. Barcelona, Compañía de Jordi, Roca y Gaspar, 1807. 8°. X+255 p, 2 h. Retrato. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 35 €

492 Generación del 98. Laín Entralgo, Pedro. *La generación del noventa y ocho*. Madrid, Diana, 1945. 4°. 460 p. Cubiertas originales. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

493 Industria alimentaria. Marcos González, Ramón. *El trigo y su molienda. Obra de utilidad para los molineros, fabricantes de harinas, técnicos y todo aquel que tenga que intervenir en la marcha o administración de una harinera*. Barcelona, Ediciones Molinería y Panadería, 1933. 4°. 216 p+publicidad. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa.

Salida: 25 €

494 La Habana-Poesía. Sánchez de Fuentes y Sell, Luis. *Estampas de La Habana. Carta prólogo de Antonio Iraizoz y tríptico de los fundadores*. La Habana, Sociedad Colombista Panamericana, 1958. 4°. 128 p+láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

495 Madrid. Blasco, Eusebio y otros. *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos*. Madrid, Julián Peña, 1873. 4°. 507 p. Holandesa nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

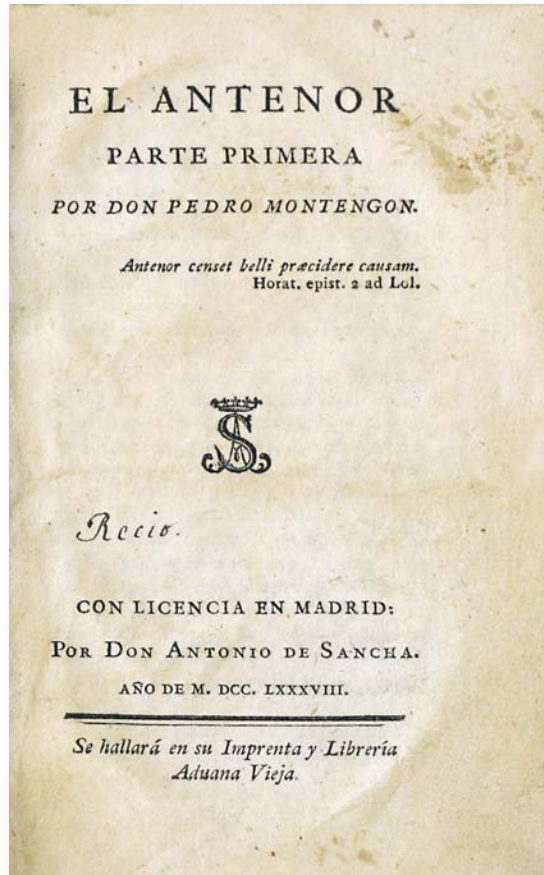
496 Memorias. Rivas, Duque de. *Bosquejo biográfico del excelentísimo señor Conde de Casa-Galindo*. Sevilla, Enrique Rasco, 1902. 4°. 175 p. Retrato. Cubiertas, rozadas y con falta de esquina inferior derecha.

Salida: 30 €

497 Militar. Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba*. Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4°. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 50 €

498 Jovellanos. Somoza, Julio. *Las amargas de Jovellanos*. Gijón, Editorial



502

Auseva, 1989. 4° menor. XV, 7 h, 433 p, 2 h. Cubiertas originales. Facsímil de Gijón, Anastasio Blanco, 1889.

Salida: 20 €

499 España-Literatura. Guirao, Ricardo. *Cartel de España. Exaltación poética de los valores eternos de la patria*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1949. 8° mayor. 525 p. Numerosas láminas e ilustraciones simbólicas de cada provincia por J. Magán y G. Fraile. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

500 Memorias-Diplomacia. Rumbold, Horace. *Final recollections of a diplomatist. By the right honourable sir...* London, Edward Arnold, 1905. 4°. 408 p, 16 p. Tela editorial. Firma manuscrita.

Salida: 30 €

501 Hispanismo. Frank, Waldo. *España virgen. Escenas del drama espiritual de un gran pueblo*. Madrid, Revista de Occidente, 1927. 4°. 271 p. Holandesa nervios con tejuelos.

Salida: 20 €

502 Literatura s. XVIII-Ilustración Española. Montengón, Pedro (Alicante, 1745-1824). *El Antenor*. Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 2 vols. en 8° mayor. I: IV+399 p. II: 408 p. Pasta época con tejuelos y hierros dorados. Mancha antigua de humedad. Pequeña polilla marginal en primeras hojas del volumen segundo, sin afectar. Obra antibelicista inspirada en la Eneida de Virgilio y en el Telémaco de Fénelon, que conmemora la fundación de la ciudad de Venecia. Primera edición. # Palau 323728.

Salida: 100 €

503 Opus Dei. Rodríguez, Pedro; Alves de Sousa, G. y Zumaquero, José Manuel. *Mons. José María Escrivá de Balaguer y el Opus dei en el 50 aniversario de su fundación*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1985. 4°. 612 p. Guaflex editorial con tapa anterior semidesprendida. Valiosos estudios de distinto tipo (histórico, jurídico, teológico).

Salida: 25 €

504 Economía. Nussbaum, Arthur. *Teoría jurídica del dinero. (El dinero en la teoría y en la práctica del derecho alemán y extranjero)*. Madrid, Victoriano Suárez, 1929. 4°. 428 p. Cubiertas originales, lomo quebrado. Intonso.

Salida: 25 €

505 Militar. Coronel García Caminero. *De la guerra*. Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1925. 4°. 480 p. Cubiertas originales. Ex-libris de tampón. Obra premiada en el Concurso Villamartín. Ejemplar con dedicatoria al general Dámaso Berenguer, que sería presidente de gobierno con Alfonso XIII.

Salida: 30 €

506 Militar. Ministerio de la Guerra. *Anuario Militar de España 1913. Anuario editado en los Talleres del Depósito de la Guerra*. Madrid, 1913. 8° mayor. 757 p. Tela editorial. Anuario con todos los oficiales y cuadros de mando del Ejército y la Armada del reinado de Alfonso XIII, así como historias regimientales, guarniciones, etc.

Salida: 30 €

507 Judaica. Gonzalo Maeso, David. *La piel en el judaísmo. (Épocas misnaico-talmúdica y medieval) (ss. I-XV)*. Vic, Colomer Munmany, 1979. 4°. 123 p, 2 h. Ilustrado con láminas fotográficas, a color y en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

508 Artesanía en piel-Biblia. Sans Ferran, José M^a. *La piel en la biblia*. Vic, Colomer Munmany, 1970. 4^o. 201 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

509 Canarias. Ladero Quesada, Miguel Ángel. *Las cuentas de la conquista de Gran Canaria*. (Madrid), Patronato de la Casa de Colón. Estudios Atlánticos 12. Diana Artes Gráficas, 1966. 4^o. 94 p. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

510 Pesca-Ictiología. A. Cantos; J. Mondéjar; J. C. Torres; L. Nieto. *Las artes de pesca de bajura en Málaga; Los nombres de los peces en las "Ordenanzas Municipales" de Málaga y Granada; Préstamos en las designaciones andaluzas de peces; Embarcaciones y artes de pesca en Cullera y Denia*. Madrid, C.S.I.C., [1977]. 4^o. Separatas de las Actas del V Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos del Mediterráneo, editadas por Manuel Alvar. 4^o. Págs.: 116-136; 196-231; 286-300; 102-114. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

511 Peces-Ictiología. J. Fernández-Sevilla; M. Alvar; J. Pérez Vidal. *Ictionimia en el "Vocabulario" de J. L. Palmireno (1569); La ictionimia en el "Diccionario de Historia Natural" de Viera y Clavijo; Doña Cuaresma y su mesnada en el mar (Sobre el pescado en la Baja E. Media)*. Madrid, C.S.I.C., [1977]. 4^o. Separatas de las Actas del V Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos del Mediterráneo, editadas por Manuel Alvar. 4^o. Págs.: 147-194; 234-267; 332-367. Cubiertas provisionales. Ictionimia histórica. Nombres de peces en España.

Salida: 30 €

512 Perros-Caza. Dommanget, Robert. *Le dressage de Fram, chien d'arrêt. Le dressage de Turc, chien de défense*. Saint-Die (Vosges), C Cuny Editeurs. Éditions De Chasse et Pêche, 1949. 4^o. 464 p. Ilustraciones de L. De Lajarrige y R. De la Nézière. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

513 Ferrocarriles. Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox. *Catálogo general de locomotoras-Calderas acuatubulares de vapor para usos terrestres y marinos-Grúas eléctricas-Tubos de acero, sin soldadura, estirados en caliente y frío...* Madrid, Suc. de Rivadeneira, (principios s.XX). 4^o. 214 p. Profusión de ilustraciones, láminas en color y b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

514 Bibliografía-Toledo. Octavio de Toledo, José M. *Catálogo de la librería del Cabildo Toledano*. Madrid, Revista de Archivos, 1903. 4^o. "1^a Parte. Manuscritos": 207 p. "2^a parte. Impresos": 137 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

515 Exlibrismo. Catasús, Juan. *Heráldica y ex libris de Inglaterra*. Barcelona, Aymami, 1956. 4^o. 151 p, 8 h. Ilustraciones y láminas en negro reproduciendo exlibris. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo.

Salida: 30 €

516 Artesanía en piel-Manuscritos, libros y encuadernaciones-Bibliología. Gonzalo Maeso, David. *La piel en las lenguas y las literaturas ibero peninsulares del medioevo*. Vich, Colomer Munmany, 1975-76. 2 vols. en 4^o. I: 171 p. II: 155 p. Numerosas láminas en negro y color que representan el uso de la piel dedicado a libros, manuscritos, encuadernaciones, etc. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

517 Castilla-La Mancha-Patrimonio-Historia. Varios. *Castilla La Mancha. Nuestro patrimonio*. Toledo, Junta de Castilla-La Mancha, 1995. Primera edición. 4^o cuadrado. 481 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

518 Humor. Varios. *25 Años de humor español. Paleta Agroman. Oscar Nacional del Humor*. Madrid, Rivadeneyra, 1983. Primera edición. 4^o cuadrado. 182 p. Numerosas ilustraciones y viñetas humorísticas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

519 Generación del 27-Asturias. [Homenaje a Alejandro Casona]. Oviedo, Diputación Provincial, 1966. Primera edición. 4^o. 203 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, año XX, num.: LVII.

Salida: 20 €

520 Derecho administrativo-Impreso en el s. XIX-Administración Pública. Zarzoso y Ventura, Ezequiel. *Teoría y práctica de la redacción de instrumentos públicos conforme al programa del segundo año de la carrera del notariado*. Valencia, Juan Guix, 1893. 4^o. VIII+806 p. Encuadernación holandesa en piel

y papel de aguas con hierros, hilos, tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

521 Carlismo. San Román, Marqués de. *Guerra civil de 1833 a 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del general Oraa (1837-1838)*. Tomo I. Madrid, Tello, 1884-96. 4^o menor. XXIII+400 p. Tela editorial desprendida. Subrayados y aco-taciones marginales en rotulador rojo. Láminas y plano plegado.

Salida: 35 €

522 Toros. Sánchez Aguilar, Federico. *Radiografía de un año taurino*. Madrid, Piesa, 1977. Primera edición. 4^o. 263 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

523 Política española. Alvarado, Francisco (El Filósofo Rancio). *Cartas críticas que escribió... en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas...* Tomo I. Madrid, Aguado, 1824. 4^o menor. XII+348 p. Tela moderna. Firma en portada.

Salida: 20 €

524 Cuentos-Tradiciones y costumbres-Literatura s. XIX. Trueba, Antonio de. *Cuentos campesinos*. Madrid, Imp. de Luis Palacios, 1862. 8^o menor. 382 p, 1 h. Holandesa con nervios. El autor vizcaíno refleja tradiciones y costumbres campesinas que, como consecuencia del impacto de la creciente Revolución Industrial, estaban desapareciendo de una España hasta entonces fundamentalmente agraria y rural.

Salida: 20 €

525 Cuentos. Pérez de Liébana. *Cuentos de a media noche*. Madrid, Lib. de Medina y Navarra, 1872. 8^o menor. 3 h, 305 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

526 Teatro-Madrid. Cruz, Ramón de la. *Sainetes escogidos*. Madrid, Casa Ed. de Medina y Navarra, (1874). 3 tomos en 1 vol. en 8^o. 166 p; 158 p; 145 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

527 Fábulas-Paremiología. Caballero, Fernán. *Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares e infantiles recogidos por...* Madrid, Agustín Jubera, 1880. 8^o menor. 504 p. Holandesa época, con te-juelo y nervios rozada.

Salida: 30 €

528 Novela histórica. Dumas, Alejandro. *Memorias de un médico. El collar de la Reina: novela escrita en francés por...* Madrid, Imp. de L. García, 1849. 7 tomos en 2 vols. en 8º menor. Unas 180 p, por tomo. Holandesa época.

Salida: 20 €

529 Derecho civil. Luna García, Antonio. *El Registro Civil en la legislación comparada. (Exposición doctrinal. Legislación española. Leyes extranjeras)*. Madrid, Ediciones Góngora, 1933. 8º menor. VII+1046 p, 29 p. Tela editorial. Cortes tintados. Primera edición. Colección Biblioteca de bolsillo. Códigos y leyes anotados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

530 Viajes-Italia. *Cartas familiares del Abate D. Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés, dándole noticia del viaje que hizo a varias ciudades de Italia, en el año 1785. Tomo II.* Madrid, Antonio Sancha, 1786. 8º. 253 p. Holandesa de época en el lomo y moderna en los planos. Cortes tintados.

Salida: 20 €

531 Ortografía castellana. Moriano, Felipe. *Ortografía general paleográfica-bibliográfica de la lengua castellana, por el Doctor en jurisprudencia...* Sevilla, A. Izquierdo, 1866. 8º. XII+465 p+láminas plegadas. Holandesa puntas de época, rozada.

Salida: 50 €

532 Devocionario. *Officium hebdomadae sanctae, secundum missale et breviarium romanum: S. Pii V. Pont. Maximi iussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum.* Paris, P. Ae. le Mercier, 1763. 8º menor. 474 p. Piel de época, deteriorada.

Salida: 20 €

533 Poesía catalana-Siglo XX. Garcés, Tomás. *El caçador.* Barcelona, Biblioteca Selecta, 1947. Primera edición. 8º. Retrato del autor en b/n+223 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

534 Cocina-Siglo XIX. *La cuisine béarnaise. Recueil des recettes de cuisine les plus usitées dans les Basses-Pyrénées.* Pau, B. Broise Imprimeur, [circa 1880]. 8º. 145 p. Falto de prólogo, pero con todas las recetas completas. Cubierta restaurada. Antigua cocina de los Bajos Pirineos: Bearne.

Salida: 30 €

535 Militaría-Siglo XIX. Anónimo. *Compendio de Historia Militar de España.* S.I, Biblioteca Militar Portátil, [circa 1850]. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. IX+157 p; 160 p. Tela editorial. Faltan portadas. La Biblioteca Militar Portátil fue fundada en 1847 y editó las primeras obras de distintos pensadores españoles relacionadas con la milicia.

Salida: 35 €

536 Economía. Helguera y García, Álvaro de la. *Manual práctico de la circulación de la riqueza.* Barcelona, Editorial Cultura, (1928). 8º. 112 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 30 €

537 Mística. Catalán Latorre, Agustín. *El beato Juan de Ávila su tiempo, su viaje y sus escritos y la literatura mística en España.* Zaragoza, Comas, 1894. 8º. 208 p. Cubiertas originales, con lomo reforzado.

Salida: 20 €

538 Órdenes religiosos. García Zabaleta, Ignacio. *Breve reseña de las órdenes religiosas con la historia de sus santos fundadores.* Bilbao, Jesús Álvarez, 1932. 8º. 384 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

539 Jurisprudencia. García Carraffa, Alberto y Arturo. *Espanoles ilustres. Azcárate.* Madrid, Pueyo, 1917. 8º. 278 p. Cubiertas originales. Ex-libris de tampón. Gumersindo de Azcárate (1840-1917) se licenció en Derecho y, tras ser designado profesor auxiliar de la Universidad Central, obtuvo la cátedra de Legislación Comparada. Presidente del Ateneo de Madrid entre 1892 y 1894, políticamente se situó al lado de Salmerón. Se adjunta la obra de Azcárate "El régimen parlamentario en la práctica". Madrid, 1931. Sobr. Suc. de M. Míñuesa de los Ríos, Madrid, 1931. 8º. 287 p. Cubiertas originales. Ex-libris de tampón.

Salida: 25 €

540 Carlismo. Burgo, Jaime del. *De la España Romántica. Ecos de la guerra de Carlos V.* Pamplona, Ediciones Siempre, 1952. 8º. 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa del autor. Se adjunta como anexo: "¿Qué es el Carlismo?". Edición cuidada por Francisco Elías de Tejada y Spinola, Rafael Gamba Ciudad y Francisco Puy Muñoz. M., 8º. 206 pgs. Centro de Estudios Históricos y Políticos General Zumalacárregui. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

541 Balnearios-Aguas minerales-Siglo XIX. Lavigerie, Le Docteur. *Guide Médical aux Eaux Minérales de Vichy.* Paris, L. Hachette & Cie: Baillière, 1868. 8º. 400+publicidad de las aguas termales de Vichy. Cubiertas originales, rozadas. Ex-libris. De esta obra original se editaron posteriormente varios facsímiles y una versión en español: "Guía de los españoles a las aguas de Vichy".

Salida: 30 €

542 Poesía. Guardia Castellano, A. *Tradiciones populares (leyendas alcalaínas).* Alcalá la real, Juan Suárez, (principios s.XX). 8º. 251 p. Holandesa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

543 Revolución Francesa. Grimaud de Velaunde. *Historia de la revolución francesa.* Barcelona, Gasso Hermanos, (1910). 12 vols. en 8º. I: 303 p. II: 303 p. III: 303 p. IV: 299 p. V: 303 p. VI: 303 p. VII: 303 p. VIII: 303 p. IX: 303 p. X: 303 p. XI: 302 p. XII: 188 P+LXXIII. Láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

544 Actores españoles. Ramos, Dionisio. *Paco Martínez Soria. Su vida y sus éxitos.* Zaragoza, Guara Editorial, 1978. Primera edición. 8º. 207 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

545 Derecho. Oertmann, Paul. *Introducción al derecho civil.* Barcelona, Labor, 1933. Primera edición. 8º. 387 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

546 Historia de España-Imperio Español. Cereceda, Feliciano. *Historia del Imperio Español y de la Hispanidad.* Madrid, Razon y Fe, 1943. 4º menor. 280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

547 Homenajes-Hispanismo. Varios. *Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie.* Barcelona, J. Janés, 1948. Primera edición. 8º. 357 p. Ensayos por: Azorín; Baroja; Camilo José Cela; Gerardo Diego; Manuel Machado; Gregorio Marañón; Antonio Espina; Emilio García Gómez; Leopoldo Panero; etc. Cubiertas originales con sobrecubierta. [Walter Fitzwilliam Starkie (Killiney, Dublín, 9 de agosto de 1894-Madrid, 2 de noviembre de 1976), escritor, músico, viajero, cer-vantista e hispanista irlandés].

Salida: 20 €

548 Hispanidad-América. García San-
chíz, Federico. *América, españollear.*
Madrid, Cultura Hispánica, 1963. Prime-
ra edición. 8º mayor. 461 p. Intonso. Cu-
biertas originales.

Salida: 20 €

549 Literatura infantil. *Heidi jeune fi-
lle. Suite inedite de Heidi et Heidi gran-
dit de J. Spyri, par le traducteur.* Paris,
Ernest Flammarion, 1936. 4º. 172 p. Ilus-
traciones de Jodelet. Holandesa cartóné
ilustrada.

Salida: 20 €

550 Zaragoza. *Ciudad de Zaragoza. Ex-
posición hispano-francesa. Catálogo-
guía oficial.* Zaragoza, 1908. 8º. 279 p+
LXXVII de publicidad de la época. Pla-
no plegado. Retratos, ilustraciones y pu-
blicitad. Tela editorial, reproduciendo la
bandera de España, rozada.

Salida: 20 €

**551 Literatura americana-Novela po-
liciaca.** Capote, Truman. *In cold blood. A
true account of a multiple murder and its
consequences.* New York, Random Hous-
e, 1965. 4º menor. 343 p. Tela editorial.
Primera edición.

Salida: 25 €

552 Literatura política. Salaverría, Jo-
sé María. *Instantes.* Madrid, Espasa-Cal-
pe, 1927. 8º. 196 p. Holandesa moderna
con nervios, conservando cubiertas origi-
nales.

Salida: 25 €

553 Literatura modernista. Darío, Ru-
bén. *Prosa / España contemporánea /
Crónica política.* Madrid, 1910-(1925). 3
vols. en 8º. 397 p; 352 p; XVIII+254 p.
Holandesa tela. 3 obras en primera edi-
ción.

Salida: 40 €

554 Literatura romántica. Zorrilla,
José. *Obras de... Nueva edición corregi-
da y la sola reconocida por el autor.* Pa-
rís, Baudry, Librería Europea, s.a. [1837].
3 vols en 8º mayor. I: "Obras
poéticas"; Retrato grabado, 2 h, LIX+
536 p. II: "Obras dramáticas"; 2 h, 554 p,
1 h. III: "Obras poéticas y dramáticas";
2 h, 400+4 p. Holandesa puntas época,
con nervios.

Salida: 50 €

555 Generación del 27. Alberti, Rafael.
*Ora marítima seguido de baladas y can-
ciones del Paraná (1953).* Buenos Aires,
Losada, 1953. 4º menor. 164 p. Lámina.

Cubiertas originales con macha de hume-
dad. Primera edición.

Salida: 25 €

556 Sierra de Guadarrama. Hernán-
dez-Pacheco, Eduardo. *Guías de los sitios
naturales de interés nacional. Número 1:
Sierra de Guadarrama. Número 2: El Par-
que Nacional de la Montaña de Covadonga.*
Madrid, J. Molina, 1931-1932. 2 vols.
en 8º. 107 p+planos plegados; 132 p+pla-
nos plegados. Ilustraciones fotográficas.
Cubiertas originales.

Salida: 30 €

557 Historia de España-Enseñanza.
Monreal y Ascaso, Bernardo. *Curso de
Historia de España para uso de los insti-
tutos, seminarios, escuelas normales y es-
cuelas especiales.* Madrid, Imp. y Fund.
de M. Tello, 1884. 8º. 524 p; plano de Es-
paña plegado. Holandesa época.

Salida: 20 €

558 Caza-Cazorla. González Ripoll,
Juan Luis. *Narraciones de caza mayor en
Cazorla.* Madrid, Everest, 1974. 8º. 222 p.
Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

559 Gramática. F. T. D. *Gramática cas-
tellana según los principios de la Real
Academia Española con numerosos y va-
riados ejercicios.* Barcelona, Librería Ca-
tólica, 1914. 8º menor. 404 p. Viñetas.
Holandesa cartóné editorial.

Salida: 20 €

560 Teoría política. Mill, John Stuart
(1806-1873). *El gobierno representativo
por... Vertido al castellano en vista de la
última edición inglesa con notas y obser-
vaciones por Siro García del Mazo.* Sevi-
lla-Madrid, Administración de la Bibliote-
ca Científico-Literaria; Madrid: Librería de
Victoriano Suárez, 1878. 8º. 582 p, y 4 h,
de publicidad editorial. Holandesa época
con nervios.

Salida: 30 €

561 América-Viajes. Núñez Cabeza de
Vaca, Alvar. *Relación de los naufragios y
comentarios de... Adelantado y Goberna-
dor del Río de La Plata. Tomo I.* Madrid,
Victoriano Suárez, 1906. 8º. XXX+388 p.
Lámina facsímil. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

562 Encuadernación. López Serrano,
Matilde. *Biblioteca de Palacio. Encua-
dernaciones.* Madrid, Afrosio Aguado,
1950. 8º mayor. 181 p+79 láminas. Tela
editorial.

Salida: 25 €

563 Generación del 98. Jiménez, Juan
Ramón. *Platero y yo (1907-1916).* Bue-
nos Aires, Losada, 1942. 4º menor. 341 p.
Ilustraciones de Norah Borges. Tela edito-
rial.

Salida: 35 €

**564 Publicaciones periódicas-Litera-
tura.** Cela, Camilo José. *Los Papeles de
Son Armadans, CXXXIX. Revista mensual
dirigida por...* Madrid-Palma de Mallorca,
1967. 8º. 112 p. Cubiertas originales. In-
tonso.

Salida: 20 €

565 Pintura-Renacimiento alemán.
Strieder, Peter. *Todas las pinturas de Du-
rero.* Barcelona, Noguer, 1981. Primera
edición española. 8º. 93 p, 1 h. Profusa-
mente ilustrado con láminas a color. Cu-
biertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

566 Segunda República. Arrarás, Joa-
quín. *Historia de la Segunda República
española.* Madrid, Editora Nacional,
1968-70. 4 vols. en 4º. I: 569 p. II: 667 p.
III: 307 p. IV: 517 p. Profusión de ilus-
traciones fotográficas. Tela editorial con so-
brecubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

567 Poesía. Eminescu, Mihail. *Poesii.*
Salamanca, Asociación Cultural Hispano-
Rumana, 1950. 8º mayor. 204 p, 1 h. Re-
trato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

568 Sociedad. Azcárate, Gumersindo
de. *Resumen de un debate sobre el pro-
blema social.* Madrid, Gras y Cía., 1881.
8º. 272 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

569 Viajes por España. Alarcón, Pedro
Antonio de. *Viajes por España.* Madrid,
Victoriano Suárez, 1943. 8º. 333 p. Cu-
biertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

570 Generación del 98. Pérez Galdós,
Benito. *Fortunata y Jacinta (Dos histo-
rias de casadas).* Madrid, Imprenta La
Guirnalda, s.a. [1887]. 2 vols 8º. I: 479 p.
II: 447 p; faltan tomos III y IV para ser
obra completa. Holandesa moderna, con
nervios y hierros dorados; algunas restau-
raciones marginales. Primera edición. #
Palau 220747.

Salida: 30 €

571 Ensayo. Rodó, José Enrique. *Cinco ensayos. Montalvo, Ariel, Bolívar, Rubén Darío, liberalismo y jacobinismo.* Madrid, J. Pueyo, 1897. 8°. 414 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

572 Profecías. Leszinka. *Profeticemos, versión directa del polaco.* Córdoba, Biblioteca patria, 1930. 8°. 126 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

573 Facsímil-Ajedrez. *Tractatus de Ludō Scacorum. Nota preliminar, transcripción y traducción por Luis Vázquez de Parga.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8°. 87 p, 4 h, 49 h del facsímil. Ilustraciones en color. Símil pergamino editorial. Perfecto. Texto en latín y castellano. Edición facsímil del manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid procedente de la Librería del Cabildo de la Catedral de Toledo.

Salida: 35 €

574 Ganadería. Aragón, Buenaventura. *Tratado del ganado lanar y cabrío. Cu cría, mejora, razas, productos, enfermedades, etc.* Madrid, Luis santos, 1927. 8°. 8 h, 461 p. Ilustraciones. tela editorial gofrada. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

575 Caza. Houdetot, Adolphe. *Le tir au fusil de chasse al acarabine et au pistolet, petit traite des armes a l'usage des chasseurs.* Paris, Charpentier, 1860. 8°. 308 p. Cubiertas, rozadas, con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 60 €

576 Poesía francesa-Siglo XIX. Heredia, José-María de. *Les trophées par....* París, Alphonse lemerre, s.a (años 20). 8°. 254 p. Tela moderna con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

577 Biología. Ramón y Cajal, S. *Reglas y consejos sobre investigación biológica. (Los tónicos de la voluntad). Discurso leído con ocasión de la recepción del autor en la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.* Madrid, Fortanet, 1916. 8°. XVIII+297 p. Cubiertas originales, rozadas. Subrayados en el texto.

Salida: 20 €

578 Clásicos latinos. Maronis, Virgili. *Obras completas de... Traducidas al castellano por Don Eugenio de Ochoa.* Paris,

Librería de Ch. Bouret, 1877. 8°. XXX-VI+698 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

579 América. Delgado, Camilo S. *Historias, leyendas y tradiciones de Cartagena. Tomo III.* Cartagena, Dr. Arcos, 1913. 8°. XIV+287 p, II. Retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

580 Ferrocarriles. [2 manuales de ferrocarriles]. 1.-"Manual del fogonero de vapor y de gas" de R. Yesares. Madrid, 1908. P. Orrier Editor. 8°. 103 p. Ilustraciones. Cartóné editorial con decoración modernista. 2.-"Manual del mecánico. Pernos, roblones, calderería" de G. Franche. Madrid, 1905. P. Orrier Editor. 8°. 154 p. Contiene 167 figuras intercaladas. Cubiertas originales, reforzadas en el lomo.

Salida: 30 €

581 Filosofía-Religión. Giner, Francisco. *Estudios filosóficos y religiosos.* Madrid, Francisco Góngora, 1876. 8°. XV+349 p. Pasta española con nervios y tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

582 Literatura francesa. Verlaine, Paul. *Oeuvres oubliées. Recueillies par Maurice Monda.* Paris, Baudiniere, 1926. 8°. 237 p. Retrato. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita Maurice Monda.

Salida: 50 €

583 Educación Física. Huder, Vicente. *Conocimientos necesarios para la enseñanza de la Educación Física. Recopilación hecha por... [Segundo tomo].* Pamplona, Artes Graf. José alonso, 1915. 4° menor. 311 p, 2 h. Cubiertas originales. Contiene interesantes consejos de higiene personal y de los establecimientos de enseñanza.

Salida: 20 €

584 Castilla. Sánchez Rojas, José. *Paisajes y cosas de Castilla.* Madrid, Editorial-América, 1919. 8°. 232 p, 4 h. Holandesa moderna con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 20 €

585 Sociedad-Siglo XIX. Valero de Tornos, Juan. *Crónicas retrospectivas. (Recuerdos de la segunda mitad del siglo XIX) por un portero de observatorio, con un prólogo de Jacinto Octavio Picón.* Madrid, Sáenz de Jubera, 1901. 8°. XV+469 p. Holandesa nervios.

Salida: 25 €

586 Hacienda Pública-Bebidas alcohólicas-Industria alimentaria. *ley y reglamento provisional para la administración y cobranza de la renta del alcohol / Ley y reglamento para la administración y cobranza del impuesto del azúcar.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneira", 1908 y 1903. 2 obras en 8°. I: 286. II: 86 p, y modelos de estadillos. Piel época; falta parte superior de la lomera (3,5 cm).

Salida: 20 €

587 Biblia. Scio de San Miguel, Felipe. *La Biblia Vulgata Latina traducida en español y anotada... por...* Madrid y Segovia, por Ibarra, 1818-1848. 8 vols en 8°. Tomos I, IV, V, VI, VIII, X y XI del Antiguo Testamento, y tomo III del Nuevo Testamento (epístolas de San Pablo). Tela época.

Salida: 30 €

588 Teatro Siglo de Oro. Calderón de la Barca. *Teatro selecto de... Precedido de un estudio crítico de d. Marcelino Menéndez Pelayo.* Madrid, Luis Navarro, 1881. 4 vols en 8°. I: "Dramas religiosos y filosóficos"; LXV p, 1 h, 430 p, 1 h. II: "Dramas trágicos"; 3 h, 569 p, 1 h. III: "Comedias de capa y espada"; 2 h, 445 p, 1 h. IV: "Obras varias"; 586 p, 3 h. Holandesa época.

Salida: 35 €

589 Monarquía francesa-Revolución Francesa. Beauchesne, M. A. *Louis XVIII: sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille Royale au temple... Huitième édition enrichie d'autographes, de portraits et de plans.* París, Henri Plon, 1871. 2 vols en 8°. I: 2 h, XXIV+571 p. II: 2 h, 534 p, 1 h. Dos retratos grabados (Luis XVII y María Teresa Carlota), documentos manuscritos facsimilados, y planos plegados. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 30 €

590 Sagradas Escrituras. *La Sagrada Escritura. Texto y comentario por profesores de la Compañía de Jesús.* Madrid, BAC, 1962-1967. 9 vols. en 8°. 800-900 p. por vol. aprox. Tela editorial con sobrecubiertas, excepto 3 en holandesa puntas con nervios. 6 correspondientes al Antiguo testamento y 3 al Nuevo testamento.

Salida: 35 €

591 Japón. Oteyza, Luis de. *En el remoto Cipango. Jornadas japonesas.* Madrid, Pueyo, 1927. 8°. 302 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

592 Cómic. Hergé. [6 aventuras de Tintín]. Barcelona, Juventud, 6 vols en folio. Unas 60 p, por vol. "Aterrizaje en la Luna"

(1967). "Las joyas de la Castafiore" (1968); "El templo del sol" (1969); Y "Tintín en el Tibet" (1970). "El Loto Azul" (1988). "Las aventuras de Tintín (la oreja rota)" (1994). Cartoné editorial ilustrado. El loto azul en rústica.

Salida: 40 €

593 Cómics-Oeste Americano. Mallorquí, José; Lulio Bosch y José M^a. Bellalta (dibujos). *El Coyote*. Barcelona, Ed. Forum, 1983. 8 vols en folio. Unas 50 p, por número (N^os. 1 al 8). Viñetas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

594 Cómics para adultos-Erótica-Lote de varias publicaciones. *Conjunto de 6 cómics de carácter erótico y fetichista. DESCRIPCIÓN:*. I, II, III: [Íñigo. "Lola. El más grandioso personaje sexy del cómic. Números: 10, 11 y 12". Barcelona, Bruguera, 1975. 3 vols. en 4^o apaisado. 48 páginas por número. Viñetas a color. Cubiertas originales ilustradas]. IV: [Forest, Jean-Claude. "Hypocrite". Ivry (Francia), Serg, 1971. Primera edición. Folio apaisado. Más de 50 p. sin numerar. Viñetas en b/n. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio]. V: [Miralles, Ana; Ruiz, Emilio. "El brillo de una mirada". Madrid, Casset Ediciones, 1991. Primera edición. Folio. 48 p. Viñetas a color. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio]. VI: [Pichard, Georges. "Carmen. Basado en la obra de Prosper Mérimée". Barcelona, Distrinovel (Colección Fetiche), 1982. Folio. 66 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

595 Cómics. Hogarth, Burne. *Tarzán de los monos / Jungle tales of Tarzan*. Madrid / Nueva York, Montena / Watson-Guption, 1982 / 1975. 2 vols en folio. Cartoné editorial ilustrado y rústica.

Salida: 20 €

596 Cómics. [4 cómics con temática western]. 4 vols en folio. 1. Rivero, Isaac del. "La invasión de los blancos / Civil War"; Madrid, A. San Román, 1980. 2. Master-son, Louis (texto), VevleOlsen, Ernst (dib.). "Morgan Kane U. S. Marshal. La venganza de Billy Goulden / El Gringo". Barcelona, J. Toutain, 1974. 3. Garcia Iranzo, Juan. "Fuera de la ley". Madrid, 1982. 4. Gourmelin, J. P. (guión); Palacios, A. H. (dib.). "La leyenda de Alexis Mac Coy". Barcelona, Ed. Junior, 1978.

Salida: 20 €

597 Publicaciones periódicas-Cómics para adultos. *Mensual Pilote*. Neuilly-sur-Seine (París), Dargaud, 1978-1980. 26 números. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

598 Cómics para adultos. [Colección de cómics "Papel Vivo"; números 1 a 26, y el n^o 1 de la "Colección La Calle]. Madrid, Ed. de la Torre, 1979. 26 vols en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado.

Salida: 30 €

599 Cómics para adultos. 1984 [números 1 a 17, 19 a 24; y 2 almanaque y un número especial]. Barcelona, Toutain, 1978-1979. 26 vols en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado.

Salida: 25 €

600 Cómics para adultos. *Bumerang* [números 1 a 3, y 5 a 19]. Madrid, Ed. Nueva Frontera, años 70 s. XX. 18 vols en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado.

Salida: 25 €

601 Cómics. Pratt, Hugo; y otros. *Super-Totem*. Madrid, Nueva Frontera, 1979-1981. 10 vols en folio. Números 1 a 7, 9, 10 y 12. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

602 Publicaciones periódicas-Cómics. Ayuso, Mariano (editor-director). *Suday cómics: revista sobre estudios e investigación de la historieta*. Barcelona, (Grafimart), 1976-1982. 12 vols en folio. Números 1 a 13 (7/8 doble). Cubiertas originales ilustradas. Sunday cómics contó con 17 números ordinarios, siendo la primera que en España gozó de una distribución normalizada. Fué también una de las pocas que pervivió durante todo el boom del cómic adulto en España, junto a "El Wendigo" y "Cómics-Guía".

Salida: 20 €

603 Cómics para adultos-Ciencia-Ficción. *Metal Hurlent*. París, años 70 s. XX. 25 revistas en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado. Revista de historietas de ciencia ficción francesa, editada entre 1974 y 1987. Tuvo una destacada influencia en el medio, al promover un boom de la ciencia ficción y el surgimiento de otras iniciativas cooperativistas, como la española Rambla.

Salida: 25 €

604 Cómics para adultos. [7 cómics variados con temática erótica], años 70 s. XX. 7 vols en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado.

Salida: 25 €

605 Cómics. *Brick Bradford*. Barcelona, 1980. 8 vols en folio apaisado. Números 1 a 8. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

606 Cómics. [25 números de cómic de superhéroes de "El Sol": números 1 a 3, 5 a 18, 20 a 23 y 25 a 29]. Madrid, Cómics Forum, 1990 a 1991. cómics con personajes de Marvel. En color.

Salida: 20 €

607 Cómics. [17 cómics de superhéroes]. Cómics en castellano (años 80 y 90 s. XX) de héroes de Marvel, Conan, Patrulla X, y Spiderman. Buen estado general.

Salida: 20 €

608 Cómics. [18 números de "Los Vengadores" y "Los Nuevos Vengadores"]. Madrid, cómics Forum, Años 80 s. XX. 18 vols., cómics con personajes de Marvel. En color. Algunos son ejemplares especiales con varios números.

Salida: 20 €

609 Cómics para adultos. *Blue Jeans* [Números 1 a 22]. Madrid, Ed. Nueva Frontera, 1977. 22 vols en folio. Todos con sus cubiertas originales en muy buen estado.

Salida: 30 €

610 País Vasco-Navegantes. Díaz-Trechuelo, M.^a Lourdes. *Navegantes y Conquistadores vascos*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1965. 4^o menor. 146 p, 3 h. Láminas. Mapa desplegable. Cubiertas originales. Interesante bibliografía. Serie Temas de España ante el Mundo.

Salida: 30 €

611 Epistolario. Castro y Serrano, José de. *Cartas trascendentales escritas a un amigo de confianza, por D...en 1862*. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1887. 8^o mayor. 350 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. # Palau 49037.

Salida: 40 €

612 Vizcaya-Viajes. Mané y Flaquer, Juan. *Viaje por Vizcaya al final de su etapa foral. Reedición del Tomo III de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicado al Señorío de Vizcaya (1876). Introducción bio-bibliográfica, notas y adaptación por Manuel Basas Fernández*. Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1967. 4^o. 420 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

613 Árabe. Lerchundi, José (Fr.). *Rudimentos del árabe vulgar que se habla en el Imperio de Marruecos con numerosos temas y ejercicios aplicados a la teoría.* Tanager, Imprenta Hispano Arábica, 1902. 4º. XVI+415 p, 39 p (estas en árabe). Holandesa época, deteriorada. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

614 Derecho consuetudinario. Cottlier Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes.* Madrid, Fuentenebro, 1837. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: XVI+313 p. II: 177 p, 2 h. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

615 Cristóbal Colón. Guillén Tato, Julio F. (Capitán de Navío). *La parla marinera en el Diario del primer viaje de Cristóbal Colón.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Histórico de Marina, 1951. 4º. 142 p, 1h. Cubiertas originales. Aportación al Congreso Internacional de Estudios Colombinos de Génova, con motivo del V Centenario del nacimiento de Cristóbal Colón.

Salida: 30 €

616 Derecho. Díaz Cobeña, Luis. *Dictámenes de D... Colección formada por el Colegio de Abogados de Madrid, como homenaje al que fue su ilustre Decano..* Madrid, Imprenta de J. Góngora Álvarez, 1919. 4º. XIII+600 p. Retrato. Intonso. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

617 Educación-Pedagogía. Rubio (y Gali), Federico. *Mis maestros y mi educación. Memorias de niñez y juventud. Obra póstuma e inédita del doctor D... Publícala su hija.* Madrid, Imp. y Encuad. de V. Tordesillas, 1912. 4º. 456 p. Cubiertas originales, con pequeña falta de papel en la anterior. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. Prólogo por el doctor Luis Marco.

Salida: 50 €

618 Málaga. Bejarano Robles, Francisco. *Las calles de Málaga. (De su historia y su ambiente). Por... Primera [y única] serie de artículos.* Málaga, Publicaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo / Imprenta Ibérica, 1941. 4º. XI+212 p. Ilustraciones fotográficas. Papel satinado. Cubiertas originales. Primera edición. Prólogo de S. González Anaya.

Salida: 30 €

619 Imagineros. Hernández Díaz, José. *Imaginería Hispalense del Bajo Renaci-*

miento. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Diego Velázquez", 1951. 4º. 98 p, 1 h+LXX-XI láminas. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

620 Etnología. Comenge Gerpe, José Luis. *La gran marcha ibérica. Ensayo sobre la geografía y las lenguas ibéricas.* Madrid., E.P.E.S.A., 1967. 4º. 311 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

621 Ferrocarriles. Muela Alarcón, José de la. *Algunas notas acerca de la tracción de los ferrocarriles alemanes.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1913. 4º. De p. 137 a p. 259 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. Separata de Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Tomo XI, Memoria 3.ª Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

622 Geografía-Historia de España. Becker, Jerónimo. *Los Estudios Geográficos en España. (Ensayo de una historia de la geografía).* Madrid, Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica [Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés], 1917. 4º. 366 p. Cubiertas originales, deterioradas en el lomo. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. # Palau 242491.

Salida: 30 €

623 Religión. Croisset, Juan. *Año Cristiano, o ejercicios de votos para todos los domingos.* Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4 vols. en 8º mayor. I: 391 p. II: 444 p. III: 459 p. IV: 520 p. Pasta española con hierros dorados. Algún punto de óxido.

Salida: 25 €

624 Política. Costa, Joaquín. *Colectivismo agrario en España.* Buenos Aires, Editorial Americalee, 1944. 4º. 433 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

625 Submarinos. Montero y de Torres, Enrique de. *Los modernos barcos submarinos al alcance de todos.* Madrid, Orrier, (1912). 4º. 441 p. Ilustraciones, estados y láminas plegadas. Tela editorial.

Salida: 30 €

626 Relaciones internacionales de España-Siglo XX. Whitaker, Arthur P. *Spain and defense of the west. Ally and Liability.* New York, Harper & Brothers,

1961. 4º. XVIII+408 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

627 Iglesia Católica-Derecho. Soto de Gangoiti, Juan. *La Santa Sede y la Iglesia Católica en España.* Madrid, Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa, 1942. 4º. 395 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Serie Publicaciones de la Comisión de Legislatura extranjera e Información Jurídica (Ministerio de Justicia).

Salida: 30 €

628 Toros. Testigos en... *San Isidro 75. La feria de la apertura.* Madrid, Mirasiera, 1975. Primera edición. 4º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y de los hierros de las ganaderías. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

629 Filosofía-Derecho. Vanni, Icilio. *Filosofía del Derecho. Noticia de la vida y escritos del autor, escrita expresamente para esta edición (única autorizada en lengua española) por Widar Cesarini Sforza. Traducción y prólogo por Rafael Urbano.* Madrid, Francisco Beltrán, 1922. 4º. 366 p, 1 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición y única autorizada en lengua española. Colección Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

630 Viajes. Ortiz Muñoz, Antonio. *Jerusalén, hoy.* Madrid / Buenos Aires, Ediciones Studium de Cultura, 1953. 4º. 223 p. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición. Prólogo de Juan de Legisima, Delegado de Tierra Santa. Epílogo del Excmo. Señor Duque de Terranova. Dedicatoria autógrafa al periodista y primer director de la Agencia EFE, Vicente Gallago Castro.

Salida: 30 €

631 Arte. Stolz Viciano, Ramón y otros. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid (Santander, Bedia), 1958. 4º. 95 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

632 Monasterios. Bourasse, M. L'abbe J. J. *Abbeyes et monasteres. Histoire, monuments, souvenirs et ruines.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1870. 4º. 590 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 50 €

633 García Lorca. Paepe, Christian de. *Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca. Volumen I: Manuscritos de la obra poética de madurez.* Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Archivos Estatales, 1992. 4º. 201 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

634 Constitución. Huerou, J. M. Le. *Histoire de la constitution anglaise depuis l'avenement de Henri VIII jusqu'à la mort de Charles Ier.* Nantes, Vicent Forrest y Emile Grimaud, 1863. 4º. CXX+317 p. Cubiertas originales, con faltas de papel. Parcialmente intonso.

Salida: 50 €

635 Magia. Melo Dait, R. E (Henry). *Magi-tórtola ilusión. todo sobre la magia con tórtolas (sólo para profesionales y buenos aficionados).* Barcelona, Ed. Cedel, 1973. 4º. 125 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

636 Bibliofilia-Astrología. Granollachs, Bernat de. *El Lunari de... Edició de 1513.* Barcelona, Les Belles Éditions, 1948. 4º. 42 p, y facsímil. Edición facsímil (a dos tintas) de la de Barcelona, 1513; numerada de 265 ejemplares. Cubiertas originales. # Palau 108578: No duda en considerar este facsímil como perfecto, y digno de ser imitado.

Salida: 40 €

637 Madrid-Arquitectura-Vistas. Dibujar Madrid. *Análisis y propuestas gráficas sobre arquitectura madrileña.* Madrid, Comunidad Autónoma de Madrid, 1984. Folio apaisado. 248 p, 1 h. Profusamente ilustrado con dibujos de vistas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

638 Jardines. Clarasó, Noel. *El libro de los jardines. Construcción, embellecimiento y conservación de los jardines y descripción de las plantas más introducidas en jardinería.* Barcelona, Gustavo Gili, 1946. 4º mayor. 519 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

639 Poesía-Mariología. Becerril y Miralles, Juan. *Glosa rimada de la Virgen María.* Madrid, Revista de Occidente, 1942. Folio menor. Sin paginar. Ilustraciones y láminas montadas de Cath Klauber. Primera edición. Texto encuadrado.

Piel con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 40 €

640 Música. Subirá, José. *Historia de la música española e hispanoamericana.* Barcelona-Madrid, Salvat, 1953. 4º. XX+1003 p. Ilustraciones. Holandesa editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

641 Heráldica. Menéndez Pidal de Navascúes, Faustino. *Los emblemas heráldicos: novecientos años de historia.* Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2014. 4º. 508 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color.

Salida: 35 €

642 Viajes-Geografía. Bastinos, Julián. *Geografía pintoresca. Viajes alrededor del mundo. Asia-África-Europa-América-Oceanía.* Barcelona, Bastinos, 1895. 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

643 Ingeniería. Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de Damaso Berenguer.* Madrid, Voluntad, (mediados s. XX). 4º. 396 p. Láminas en b/n, y color, estas plegadas. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

644 Literatura s. XIX. Maldonado, Luis. *Antología de las obras de...* Salamanca, Ferreira, 1928. 4º. 315 p, 6 h. Láminas. Holandesa.

Salida: 25 €

645 Numismática. Davenport, John. *German talers since 1800.* London, Spink & Son, 1979. 4º. 416 p. Numerosas reproducciones fotográficas de monedas. Tela editorial.

Salida: 20 €

646 Comercio de géneros. Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado. *Catálogo de Exportadores españoles.* Madrid, Sucesores de Ribadeneyra, 1914. 4º. XLVI+115 p. Relación detallada de todos los productos tanto de ganadería, agricultura, industria, artesanía, etc. que se exportaban desde España, así como los nombres y direcciones de los exportadores. Textos en castellano, alemán, francés e inglés. Holandesa en tela y cartoné editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

647 Literatura hispanoamericana-Argentina. Ascasubi, Hilario. *Santos Vega o, Los mellizos de la Flor; rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la Republica Argentina (1778 a 1808).* Buenos Aires, Casa Vaccaro, 1919. 4º. 337 p, 1 h. Cubiertas originales. Extenso poema en el que Santos Vega desempeña el papel de narrador de la historia de los mellizos Luis y Jacinto. Santos Vega conoce en una pulpería a Rufo Tolosa, quien lo invita a su rancho donde le cuenta la historia de aquellos. Santos Vega (fallecido antes de 1838), fue un gaucho argentino, del cual se desconoce prácticamente todo, excepto que dio origen a una leyenda en la cual, terminó cayendo derrotado nada menos que ante el Diablo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

648 Guerra Franco-Alemana-Impreso en el s. XIX. Bazaine, (François Achille, l'Ex-Maréchal). *Épisodes de la Guerre de 1870 et le blocus de Metz.* Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición. 4º. 3 h, XXXVII+328 p, 1 h, 12 láminas con documentos y croquis de batallas, y 3 planos plegados. Bazaine es conocido por su fracaso como comandante en jefe del ejército del Rin y por haber contribuido a la derrota francesa en la Guerra franco-prusiana de 1870, al replegar su ejército de 1800 soldados a la ciudad de Metz y quedar de este modo aislado del resto de Francia y de futuros refuerzos. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

649 Publicaciones periódicas-Genalogía-Heráldica. *Estudios Genealógicos y Heráldicos 1 [Único publicado].* Madrid, Asoc. Española de estudios Genealógicos y Heráldicos, 1985. 4º. 298 p, 2 h; un estado plegado. Con trabajos de F. Menéndez Pidal "La Bella Insegna. Leyenda Heráldica en la Divina Comedia"; J. de Salazar Acha "Una familia de la Alta Edad Media: los Velas y su realidad histórica"; J. M. Lodo de Mayoralgo "Los Blázquez de Cáceres, los Mayoralgos y los Ovandos"; D. E. Masnata y de Quesada "La Casa Real de la Cerda"; A. de Figueroa y Melgar "Historia genealógica de la casa de Basabe".

Salida: 20 €

650 Literatura-Humor. Robert, Roberto. *El mundo riendo. Gracias y desgracias, chistes y sandeces, epigramas y necedades, cuentos é historias...* Barcelona, I. López Bernagosi, 1866. 4º. 712 p, 3 h. Ilustraciones de T. Padró. Holandesa. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

651 Real Academia Española. Pérez Pastor, Cristóbal. *Memorias de la Real Academia Española. Tomo XI. Noticias y documentos relativos a la Historia y Literatura Españolas.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1914. 4º. 528 p. Corresponde al segundo volumen de los papeles que dejó inéditos D. Cristóbal Pérez Pastor sobre Bellas Artes, Industrias artísticas, Arqueología y otros. Rústica. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel.

Salida: 30 €

652 Cerámica-Aragón. Almagro Basch, Martín y Llubiá Munne, Luis M. *Cerámica. Aragón-Muel. Prólogo por Juan Ainaud de Lasarte. Introducción por Martín Almagro Basch.* Barcelona, J. Ferrer Coll, 1952. 4º. XV+66 p. LXXXVIII Láminas fotográficas. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 30 €

653 Cerámica-Sevilla. Pleguezuelo Hernández, Alfonso. *Azulejo sevillano. Catálogo del Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla. Prólogo de Antonio Limón Delgado.* Sevilla, Padilla Libros, 1989. 4º. 171 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

654 País Vasco-Himnos. Arrillaga Arriola, Antonio. *Lo que se ha dicho de Iparraguirre... D. José María de Iparraguirre y Valerdi, inmortal poeta, músico y bardo. Autor del himno "Guernikako arbola", único himno en el mundo de amor y paz universal.* Bilbao, Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1967. 4º. 672 p. Láminas fotográficas y música notada. Cubiertas originales. [José María de Iparraguirre (1820-1881), fue un poeta y músico vasco. Considerado el bardo vasco, destacó por sus composiciones en euskera. La más conocida y relevante es Guernikako arbola, himno al Árbol de Guernica, considerada himno no oficial para algunos vascos].

Salida: 20 €

655 Memorias-Política Europea del siglo XX. Aron, Raymond. *Memorias.* Madrid, Alianza Edit., 1985. 4º. 740 p. Cubiertas. Escaso en comercio. Interesante autobiografía que describe importantes acontecimientos en el s. XX en Occidente.

Salida: 20 €

656 Criminología-Autógrafo. Sueiro, Daniel. *El arte de matar.* Madrid, Alfaguara, 1968. 4º. 792 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. dedicatoria autógrafo (el nombre del dedicatario borrado).

Salida: 20 €

657 Historia antigua. Varios. *Historia Oxford del mundo clásico. I: Grecia. II: Roma.* Madrid, Alianza Editorial, 1988. 2 vols. en 4º. 958 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

658 Caza. Alfonso XI. *Libro de la montería. Introducción de Jesús E. Casariego. Versión y notas de José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. 4º. XL+339 p, 1 h. Símil piel editorial. Láminas en color fuera de paginación. Edición numerada De la colección "Biblioteca Cinegética Española".

Salida: 25 €

659 Navegación-Geografía. Guillén, Julio F. *Los tenientes de navío Jorge Juan y Santacilia y Antonio de Ulloa... y la medición del Meridiano.* Madrid, Galo Sáez, 1936. 4º. XIV+274 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

660 Caza-Facsímil. Covarsi, Antonio. *Grandes Cacerías españolas. Edición facsímil.* Madrid, Ediciones Velázquez, 1978. 2 vols en 4º. Paginación varia. Símil piel editorial con doble tejuelo y nervios en la lomera. Edición numerada facsímil de la de Badajoz, 1919.

Salida: 35 €

661 Verdugos. Sueiro, Daniel. *Los verdugos españoles. Historia y actualidad del garrote vil.* Madrid, Alfaguara, 1971. 4º. 860 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. (4000 ejemplares).

Salida: 30 €

662 Bibliografía-Baleares-Facsímil. Bover, Joaquín María. *Biblioteca de escritores de Baleares.* Barcelona, Curial Documents de Cultura facsímils, 1975. 2 vols. en 4º. I: 3 h, XXXII+600 p+índice. II: 695 p, 14 h.+índice. Cubiertas originales. Intonso. Estuche cartoné editorial. Facsímil de Palma, Gelabert, 1868.

Salida: 20 €

663 Costumbres españolas. Blanco Vila, Luis. *De las costumbres económicas de los españoles.* Madrid, Banco Cantábrico, 1977. Primera edición. 4º cuadrado. 201 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

664 Matemáticas. Rey Pastor, Julio. *Teoría geométrica de la polaridad en las figuras de primera y segunda categoría.* Madrid, Talleres Voluntad, 1929. 4º.

VIII+294 p. Cubiertas originales. Única edición. Memorias de Racefn Serie 2ª. Tomo VIII.

Salida: 20 €

665 Obras públicas-Ingeniería. Inchaurrandieta, Rogelio de; Martínez Campos, Miguel y Pardo, Manuel. *Anales de obras públicas. N° 2. Memoria del proyecto de reconstrucción del pantano de puentes en Lorca, por...* Madrid, Aribau, 1876. 4º. 218 p+planos plegados. Lámina. Holandesa época deteriorada. Manchas de agua. "Memorias y documentos referentes á la ciencia del ingeniero y el arte de las construcciones. Tomo II".

Salida: 20 €

666 Historia de España-Siglo XVIII-Navarra. García Gainza, María Concepción (coord.). *Juan de Goyeneche y su tiempo: los navarros en Madrid. Ciclo de conferencias celebrado del 10 al 24 de marzo de 1999 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Pamplona, Gobierno de Navarra, 1999. 8º mayor. 224 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

667 Edad Media-Sociedad. Iglesia Duarte, José Ignacio (coord.). *La familia en la Edad Media.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 4º. 551 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

668 España-Erudición. *España: reflexiones sobre el ser de España.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1998. 4º menor. 587 p, 1 h. Cubiertas. Con artículos de eminentes historiadores e intelectuales; Manuel Fernández Álvarez, Gonzalo Anes, José María Jover Zamora, Pedro Lain Entralgo, Carmen Iglesias, Faustino Menéndez Pidal y otros.

Salida: 20 €

669 Catedrales-España. Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España (su pasado y su presente).* Madrid, Espasa-Calpe, 1952. Primera edición. 4º. VIII+434 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

670 La Rioja. Abad León, Felipe. *Arrabal: historia de un pueblo esforzado.* Logroño, Gráf. Ochoa, 2002. 4º. 379 p; desde la p, 309 "Álbum [fotográfico] homenaje a Arrabal (1890-2002)". Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

671 Facsímil-Aragón. Blancas y Tomás, Jerónimo. *Coronaciones de los Serenísimos Reyes de Aragón*. Zaragoza, El Justicia de Aragón, 2006. 4º menor. 84 p. (papel couché); y facsímil de la edición de Zaragoza, 1641 (papel verjurado). Ilustraciones fotográficas en color en las p. introductorias. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

672 Falange Española-Calendario. Sección Femenina 1945 de F. E. T. y de las J.O.N.S. S.l.n.a., (1945). 4º. Ilustrado con postales en cada semana. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 50 €

673 Biografía. El Caballero Audaz. *Galería: más de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas y comentadas por...* Madrid, Caballero Audaz, 1943-1948. 4 vols. en 4º menor. I: 673 p, 3 h. II: 654 p, 5 h. III: 552 p, 3 h. IV: 542 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 35 €

674 Sociología-Siglo XIX. Sanz y Escartin, Eduardo. *El individuo y la reforma social*. Madrid, J. A. García, 1896. 4º. 3 h, 448 p. Holandesa época. Única edición.

Salida: 20 €

675 Literatura francesa-Siglo XIX. Veuillot, Luis. *El perfume de Roma*. Madrid, Pérez Dubrull, 1862. 4º. 564 p. Holandesa época. Dedicatoria manuscrita de los traductores. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

676 Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Carlos. *El Marqués de Saint-Evremont o París y Londres en 1793*. Barcelona, Est. Tip. de "La Hormiga de Oro", 1893. 4º menor. 350 p, 1 h. Holandesa época. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

677 Militar. Muñiz y Terrones, José. *Diccionario de legislación militar para el arma de Infantería ó recopilación de las reales órdenes y circulares vigentes...* Madrid, Labajos, 1877. 4º. 838 p. Holandesa época.

Salida: 40 €

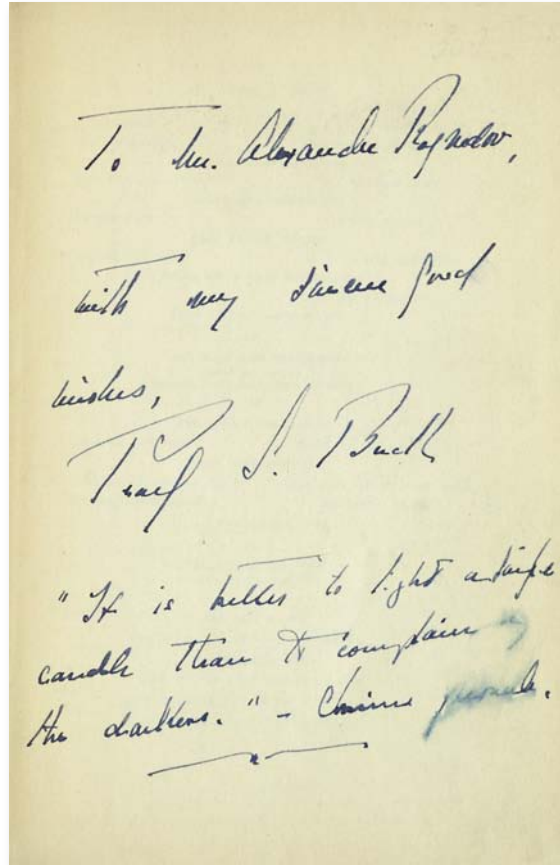
678 Facsímil-Estética. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, CSIC, 1994.

2 vols. en 4º. I: XVII+1629 p. II: X+1072. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la de 1974.

Salida: 20 €

679 Literatura norteamericana-Mujer-Autógrafo. Buck, Pearl S. *Kinfolk*. Nueva York, The John Day Company, 1949. 8º mayor. 3 h, 406 p. Dedicatoria autógrafa, seguida de un proverbio chino manuscrito por la autora. Tela editorial rozada.

Salida: 25 €



679

680 Criminología. Bernaldo de Quirós, C. *Criminología de los delitos de sangre en España*. Madrid, Editorial Internacional, 1906. 8º. 130 p. Contiene gráficos y 9 láminas. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 55 €

681 Física-Ciencia. Casares Gil, José. *Tratado de técnica física*. Madrid, Librería general de Victoriano Suárez, 1932. 4º. 651 p. Numerosas ilustraciones en b y n. Tela editorial.

Salida: 20 €

682 Biografía-Crítica literaria. Wood Krutch, Joseph. *Samuel Johnson*. Buenos Aires Sudamericana, Sudamericana, 1947. 8º mayor. 701 p. Tela editorial. Johnson, (1709-1784) es una de las figuras literarias más importantes de Inglaterra.

Salida: 20 €

683 Historia de Francia-Restauración. Montbel, Guy de. *1787-1831. Souvenirs de Comte de Montbel, Ministre de Charles X, publiés par son petit-fils... Avec un portrait en héliogravure*. París, Plon-Nourrit et Cie, 1913. Primera edición. 8º mayor. XXX+436 p. Retrato. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

684 Independencia de América-Historia de España-Argentina. Guastavino, Juan Estevan. *San Lorenzo. 1913-3 de febrero-1913*. Buenos Aires, Saint Hnos, 1913. 8º. Portada, XI p, 1 h, 233 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Única edición. En la batalla de San Lorenzo el entonces Coronel don José de San Martín enfrentó por primera vez, con un ejército regular recién formado, a las tropas españolas que subían río arriba el caudaloso Paraná. Es uno de los hechos que marcan la formación de la nación argentina. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

685 Guerra de la Independencia Americana-Historia de España-Argentina. Paz, José María (1791-1854). *Memorias póstumas del General José María Paz*. Madrid, Ed. América, s.a. [1917]. 8º. 191 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy raro en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

686 Primera Guerra Mundial-Memorias. Ludendorff, Erich. *Souvenirs de Guerre. (1914-1918). Avec 46 cartes*. París, Payot & Cie, 1921. 2 vols en 8º mayor. I: 443 p, 2 h. II: 410 p, 3 h. Ilustrado con planos explicativos del desarrollo de las batallas. Cubiertas originales. Erich Friedrich Wilhelm Ludendorff fue un oficial del ejército alemán que destacó como general durante la I Guerra Mundial y que apoyó a Hitler en el Putsch de 1923. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

687 Prisioneros. Cadalso, Fernando. *L'Espagne et la reforme penitentiaire. IX Congrès Penitentiaire International de Londres.* Madrid, Ed. Orrier, 1925. 4°. 257 p. Cubiertas originales. Intonso. Reforma Penitenciaria en España.

Salida: 30 €

688 Historia de España. Fernández Navarrete, Martín y otros. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo III.* Madrid, Viuda de Calero, 1843. 8º mayor. 576 p. Holandesa época, rozada en el lomo. Documentos varios relativos a Felipe II, Juan de Austria, etc...

Salida: 50 €

689 Heráldica. Solivan de Acosta, Jaime. *Diccionario bilingüe de términos heráldicos y afines (francés-español / español-francés) = Dictionnaire bilingüe des termes...* San Juan (Puerto Rico), (talleres de Bibliográficas Montemar Plaza), 2008. 8º. 630 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

690 Caza. Hunter, J. A. *Hunter.* New York, Harper & Brothers, 1952. 8º. 263 p. Holandesa cartón editorial.

Salida: 25 €

691 Historia de España. Fernández Navarrete, Martín y otros. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo I.* Madrid, Viuda de Calero, 1842. 8º. 480 p. Guaflex. Documentos relativos a Hernán Cortes y otros documentos.

Salida: 40 €

692 Toros. Popelin, Claude. *El toro y su lidia. Prólogo de José María de Cossío y K-Hito.* Madrid, Calleja, 1956. Primera edición. 4. 88 p+15 h, de láminas fotográficas. Ilustraciones de Antonio Casero. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

693 Excursiones-Madrid. Fernández Peña, Roberto. *Excursiones inéditas desde Madrid. I: Veinte detallados y sugestivos itinerarios concebidos para su realización en el día. II: Para "fines de semana", "puentes" y pequeñas vacaciones.* Madrid, Villena, 1979-1978. 2 vols. en 8º. 133 p; 119 p. Láminas ilustradas y planos. Cubiertas originales ilustradas por Arranz.

Salida: 20 €

694 Poesía. Neville, Edgar. *Poemas.* Madrid, Revista de Occidente, 1967. 4º.

130 p. Cubiertas originales. Mancha de humedad en parte superior del libro.

Salida: 20 €

695 Jesuitas-Portugal. *Reflexiones sobre el memorial presentado a la Santidad de Clemente XIII por el general de los jesuitas.* Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 4º. 112 p. Cubiertas provisionales (manchas de oxido y de agua antigua). Traducción del italiano de un panfleto antijesuita de la ilustración. Raro # Palau 253265. Barcelona, Piferrer según Ibarra.

Salida: 40 €

696 Literatura-Bretaña-Impreso en el s. XIX. Ropartz, Sigismond. *Études sur quelques ouvrages rares et peu connus écrits par des bretons ou imprimés en Bretagne suivies d'une Biblio theque de Jurisprudence Bretoenne par M. Le Comte Corbiere, ancien ministre.* Nantes, Morel, 1879. 4º. 288 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas, nervios, hilos en seco y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

697 Poesía del s. XIX. Mendialdua, Eudaldo de. *Poemas de...* Madrid, Imp. de José Redondo Calleja, 1850. 8º. 2 h, 226 p. Holandesa época rozada. Única edición.

Salida: 40 €

698 Crítica literaria-Novocentismo. Cansinos Assens, Rafael. *Obra crítica.* Sevilla, Dip. Provincial, 1998. 2 vols en 4º menor. I: LXXX+745 p, 1 h. II: 835 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

699 Derecho internacional. Diena, Julio. *Derecho internacional público. Traducción... con referencias al derecho español por J. M. Trías de Bes.* Barcelona, Bosch, 1941. 4º. XVI+652 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

700 Generación del 98. Azorín. *Obras selectas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1969. 4º. Lámina con retrato, 1396 p, 1 h. Símil piel época.

Salida: 20 €

701 Teatro-Siglo XIX. Echegaray, José de. *[Dramas].* Madrid, años 70 s. XIX. 5 vols en 8º. Unos 7 impresos por vol. Holandesa uniforme.

Salida: 35 €

702 Literatura francesa. Mazaud, Émile. *Capitaine Bébert.* París, Albin Michel, s.a. (1918). 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

703 Rusia Zarista-Historia-Biografía. Bienstock, J. W. *Raspoutine. La fin d'un Régime.* París, Albin Michel, s.a. (1917). 8º. 351 p. Cubiertas originales. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

704 Viajes por España-Guerra de la Independencia Española-España vista por extranjeros. Savine, Albert. *L'Espagne en 1810. Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais. D'après les documents d'archives et les mémoires. Illustrations documentaires.* París, Louis-Michaud, 1909. Primera edición. 8º. 188 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705 Novela histórica-María Antonieta. Daudet, Léon. *Les lys sanglants.* París, Flammarion, 1938. Primera edición. 8º. 291 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

706 Primera Guerra Mundial. Reouly, Raymond. *La bataille de Foch.* París, Hachette, 1920. Primera edición. 8º. 188 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Ferdinand Foch (1851-1929) fue un mariscal francés y comandante en jefe de los ejércitos Aliados durante la Primera Guerra Mundial].

Salida: 20 €

707 Novela histórica-Historia de Inglaterra-Carlos II. Savine, Albert. *La cour galante de Charles II. D'après les documents d'archives et les mémoires. Illustrations documentaires.* París, Louis-Michaud, 1905. Primera edición. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

708 Pintura. Kahnweiler, Daniel-Henry. *Mes galeries et mes peintres. Entretiens. Avec Francis Crémieux.* París, Gallimard, 1961. Primera edición. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

709 Agricultura-Autógrafo. Granell, Conrado. *Nuevas orientaciones en el cultivo de las tierras.* Madrid, Sucesores de

Hernando, 1920. Primera edición. 8°. 187 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

710 Viajes-Marruecos. Amicis, Edmundo de. *Marruecos. Traducción española con permiso del autor, y noticia biográfica del mismo por José Muñoz Carro.* Madrid, Victoriano Suárez, 1882. 8°. IX+446 p. y 16 p, de publicidad editorial. Holandesa época con nervios. Primera edición castellana. # Palau 11153.

Salida: 35 €

711 Duelos y desafíos. Laguna Azorín, José M^o. *Propaganda antiduelista. El honor y el duelo: estudio histórico-crítico por el doctor...* Valencia, E. Mirabet, 1912 [al fin: 1913]. 8°. Láminas, 358 p, 1 h. Holandesa tela época. Única edición.

Salida: 20 €

712 Crítica literaria-Historia de España. Cánovas del Castillo, Antonio. *Estudios literarios.* Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1866. 2 vols en 4º menor. I: XXII+577 p, 1 h. II: 522 p, 1 h. Holandesa época. Con obras literarias e interesantes artículos sobre episodios destacados de la historia a española.

Salida: 50 €

713 Humor-Escatología. Nohain, Jean y Caradec, F. *El pedómano 1857-1945. Su vida-Su obra.* Madrid, Alfaguara, 1970. 8º cuadrado. 99 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

714 Teatro del s. XIX. Maillou Martín, Juan. *El vengador de si mismo: drama trágico en tres actos y en verso/El mártir de ajena culpa/La Cruz de San Fernando/El arte de Rafael.* Madrid, Fernando Baena, 1886-1892-1896 y 1897. 4 obras en un vol en 8°. 72 p. 2: 86 p. 3: 30 p. 4: 44 p. La última obra con dedicatoria autógrafa. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

715 Justicia-Siglo XIX. Concha Castañeda, Juan de la. *Colección de las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, dictadas en recursos de nulidad. Tomos I y IV.* Madrid, Imprenta de El Faro, 1855-1860. 2 vols. en 8°. I: 479 p. II: 572 p. Holandesa época con nervios, rozada.

Salida: 35 €

716 Cádiz. Quintero Atauri, Pelayo. *Historia de Cádiz.* Cádiz, Biblioteca Popular

Marqués de Comillas. Rodríguez de Silva, 1928. 8°. 118 p. Ilustraciones. Lámina plegada. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

717 Literatura-Humor. Twain's, Mark. *Library of humour.* London, Chatto & Windus, 1888. 8°. XVI+719 p, 32 p. Ilustraciones de E. W. Kemble. Tela editorial ilustrada. Primera edición inglesa.

Salida: 60 €

718 Literatura-Mujer. Fray Luis de León. *La perfecta casada. Edición establecida sobre los textos más autorizados y decorada por J. Triadó.* Barcelona, Miquel-Rius, 1930. 8°. IV+225 p. Viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

719 Guía de España. *Guía oficial de España 1914.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1914. 4º menor. 1043 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial.

Salida: 30 €

720 Nacionalsocialismo. Testis Fidelis. *El cristianismo en el Tercer Reich.* Buenos Aires, La Verdad, 1941. 2 vols. en 4º. I: XIII+390 p; 381 p+índice. Cubiertas originales, rozadas el tomo II.

Salida: 35 €

721 Criminología-España-Siglo XIX. [3 obras en primera edición]. 1.-"La antropología criminal y la justicia penal" de Quintiliano Saldaña. Hijos de Reus, M. 1915. 4º. 99 p. Cubiertas originales. 2.-"La transformación del delito en la sociedad moderna" de A. Nicéforo. Librería Victoriano Suárez. M., 1902. 4º. 154 p. Cubiertas originales. Intonso. Traducción de C. Bernaldo de Quirós. 3.-"Los bajos sociales. La mendicidad y la vagancia" de José Soler y Labernia. Alcalá de Henares, 1923. 4º. 94 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

722 América-Navegación. Pereyra, Carlos. *La conquista de las Rutas Oceánicas.* Lima, Virtus, (1922). 4º menor. 272 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

723 Independencia de América-Nacionismo-Autógrafo. Silva, J. Francisco V. *Reperto de América Española y Pan-Hispanismo.* Madrid, Francisco Beltrán, s.a. [1918]. Primera edición. 8°. XV+511 p.

Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

724 Literatura sueca-Memorias. Strindberg, August. *Le fils de la servante. Histoire d'une ame (1849-67).* París, Ernest Leroux, 1921. Primera edición francesa. 8º mayor. XV+259 p, 1 h. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales. Muy escasa en comercio. [Johan August Strindberg (1849-1912) fue un escritor y dramaturgo sueco. Considerado como uno de los escritores más importantes de Suecia y reconocido en el mundo].

Salida: 20 €

725 Primera Guerra Mundial. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente. Novela.* Madrid, Editorial España, 1929. 8º mayor. 282 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas (con deterioros).

Salida: 20 €

726 Derecho-Siglo XIX. El Marqués de Camarasa. *Los foros. Proyecto de Ley llamada de Redención de Censos.* Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1886. 8°. 174 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

727 Marruecos. Ruiz de Albéniz, Víctor (El Tebib Arrumi). *Colonización Española en Marruecos, por... "Rapport" presentado al Congreso de Colonización Rural de Argel. Congreso de Colonización Rural. Argel: Junio 1930. Monografía sobre Colonización Rural en Marruecos Español. (Segunda sección del Congreso).* Madrid, Imprenta Sáez Hermanos, 1930. 8°. 259 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

728 Reforma agraria. Castro, Cristóbal de. *La revolución desde arriba. Ensayo sobre la reforma agraria y la colonización interior.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1921. 8°. 310 p. Cubiertas originales, desprendida la anterior. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

729 Derecho Penal. López-Rey y Arroyo, Manuel y Álvarez-Valdés, Félix. *El nuevo Código Penal. Notas, jurisprudencia, tablas, referencias, etc.* Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado [Imprenta de Galo Sáez], [1933]. 8º mayor. 651 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de Manuel López-Rey y Arroyo.

Salida: 30 €

730 Málaga. Guillén Sotelo, Juan. *La primer batalla*. Málaga, Tipografía de Poch y Creixell, 1898. 8°. 178 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición del primer libro del autor, malagueño, quien también usó el seudónimo de El Bachiller González de Rivera, e igualmente fue autor de varios libros de toros. # Palau 110886. Dedicatoria autógrafa y tarjeta personal manuscrita de Trinidad Sotelo, viuda de Guillén.

Salida: 50 €

731 Cataluña-Militaria. Melo, Francisco Manuel de. *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV que bajo el nombre de "Clemente libertino" escribió D...* Nuevamente publicada por la Real Academia Española. Madrid, Librería de los Suc. de Hernando, 1912. 8°. 346 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario.

Salida: 30 €

732 Literatura-Viajes. Capek, Karel. *Letters from Spain*. London, Geoffrey Bles, 1931. 8°. 192 p. Numerosas Ilustraciones y viñetas de interés etnográfico y costumbrista, como mantillas, jardines, rejas y patios. Tela editorial. Del mismo autor se adjunta "La peste blanca". Ediciones Españolas, 1937. 4°. 94 p. Editada en Valencia durante la guerra civil, en beneficio de la España republicana. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

733 Literatura francesa-Premio Nobel. France, Anatole. *Les contes de Jacques Tournebroche*. París, Calmann-Levy, 1921. 8°. 285 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español. [Anatole François Thibault (1844-1924), conocido con el sobrenombre de Anatole France, fue un escritor francés, padre del también escritor Noël France. En 1921 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

734 Cataluña-Teatro. Curet, Francisco. *El arte dramático en el resurgir de Cataluña*. Barcelona, Minerva, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 4° menor. 406 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

735 Literatura del siglo XX. Kazantzakis, Niko. *Alexis el griego*. Buenos Aires, Peuser, 1955. 8°. 348 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Nikos Kazantzakis (1883-1957) fue un escritor griego, autor de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Posiblemente, es el escritor y filósofo griego más importante del siglo XX y el que ha sido traducido a

más lenguas. Sus obras mas importantes son La última tentación de Cristo y la presente obra].

Salida: 20 €

736 Literatura del siglo XX. Silone, Ignacio. *Un puñado de moras*. Madrid, Artola, 1955. Primera edición española. 8°. 314 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

737 Literatura francesa. Maurois, André. *Dialogues sur le Commandement*. París, Bernard Grasset, 1935. 8°. 182 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

738 Revolución Francesa-Teatro. Weiss, Peter. *The persecution and assassination of Jean-Paul Marat as performed by the inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade*. New York, Atheneum, 1966. 8°. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. [Es una representación sangrienta del sufrimiento del hombre que plantea la duda de si la verdadera revolución se produce cambiando la sociedad o cambiándose a uno mismo. La obra ha sido reconocida con numerosos premios].

Salida: 20 €

739 Antropología-África. Liano, A. *El imperio de los negros blancos*. Barcelona, Iberia, 1928. 4°. 288 p. Láminas fotográficas. Tela época. Según Rubio y Lluch es el único libro que trató del antiguo Imperio Abisinio hasta la fecha. Primera edición.

Salida: 20 €

740 Caza. Thaleka. *Didáctica cinegética. Tratado de caza menor por.. Transcripción de Juan Soler Lluch. Prólogo de Joaquín España Cantos*. Barcelona, Pulide, 1959. 4°. 319 p. Ilustraciones de Joaquín España Payá. Tela editorial.

Salida: 20 €

741 Sociedad de Naciones. Rivero García, Carlos. *La Sociedad de Naciones: Su valor jurídico y positivo y el problema de la paz*. Madrid, Imprenta Viuda e Hijos de Jaime Ratés, 1927. 8°. 116 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

742 Política. Ossorio, Ángel. *Parlamento y gobierno: (Tres proyectos de ley)*. Madrid, Editorial Pueyo, 1930. 8°. 159 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Serie Estudios Políticos, Sociales y Económicos, Publicación Núm. 13.

Salida: 30 €

743 Política. Ossorio, Ángel. *Civilidad. Discurso pronunciado por... En la Sociedad "La Única", de Madrid, el 5 de febrero de 1930 y en el Ateneo de San Sebastián, el viernes 7 de los mismos mes y año*. Madrid, Editorial Pueyo, 1930. 8°. 47 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Serie Estudios Políticos, Sociales y Económicos, Publicación Núm. 8.

Salida: 30 €

744 Política. Ossorio, Ángel. *Bases para la reorganización judicial*. Madrid, Editorial Pueyo, 1929. 8°. 236 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición. Serie Estudios Políticos, Sociales y Económicos, Publicación Número 5.

Salida: 30 €

745 Granada. Lucas Moreno, Eduardo. *El misterio en el misterio. Narración granadina en tres episodios románticos sangrientos. En un tomo*. Madrid, Imprenta Galo Sáez, 1934. 8°. 209 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

746 La Gloriosa. Muñiz, Ricardo. *Apuntes históricos sobre la Revolución de 1868*. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1884-86. 2 vols. en 8°. I: 272 p, 1 h. II. Retrato, XXIX+253 p, 1 h. Cubiertas originales, rozadas. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. La Revolución de 1868 o La Gloriosa, también conocida como La Septembrina, fue un levantamiento revolucionario español que tuvo lugar en septiembre de 1868 y supuso el destronamiento de la reina Isabel II y el inicio del período denominado Sexenio Democrático. A la muerte de Ricardo Muñiz, Diputado a Cortes del partido progresista, estaba en prensa el tomo segundo, razón por la cual se incluyeron unas notas biográficas firmadas por J. L.

Salida: 60 €

747 Santiago de Compostela. García Martí, Victoriano. *La tragedia del Caballero de Santiago. (Estampas de la vida compostelana)*. Madrid, C.I.A.P-Renacimiento [Tip. Yagües], (1930). 8°. 214 p. Cubiertas originales, ilustradas por Maside. Intonso.

Salida: 30 €

748 Derecho político. Ossorio, Ángel. *Cartas a una señora sobre temas de Derecho Político*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, [1932]. 8°. 320 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

749 Cervantina-Crítica literaria. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *San Isidoro, Cervantes y otros estudios. Selección y nota preliminar de José María de Cossío.* Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8°. 168 p., 1 h. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

750 Don Juan Tenorio-Crítica literaria-Ensayo. Sáenz-Alonso, Mercedes. *Don Juan y el Donjuanismo.* Madrid, Guadarrama, 1969. Primera edición. 8°. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Guipuzcoa de ensayo 1969.

Salida: 20 €

751 Toros-Humor gráfico. Serafín. *La taurocracia.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8°. 203 p. Profusamente ilustrado con viñetas humorísticas del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

752 Madrid. Candamo, Luis G. de. *Guía de Madrid.* Madrid, Dekor, 1965. Primera edición. 8°. 255 p.+72 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Planos desplegables. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

753 Poesía hispanoamericana-Firma autógrafa. Ulacia Altolaquirre, Manuel. *El río y la piedra.* Valencia, Pre-Textos, 1989. Primera edición. 8°. 70 p. Tirada numerada de 500 ejemplares (ejemplar nº 109). Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio español. [Manuel Ulacia (1953-2001), poeta y ensayista mexicano. Nieto de Manuel Altolaquirre, uno de los poetas españoles de la Generación del 27 exiliado a México tras el estallido de la guerra civil].

Salida: 20 €

754 Primera Guerra Mundial-Batalla de Verdun. Bordeaux, Henry (Capitaine). *Les derniers jours du Fort de Vaux (9 Mars-7 Juin 1916).* París, Plon-Nourrit, 1916. Primera edición. 8°. 308 p. Láminas desplegables con planos. Cubiertas originales en rústica (con pequeñas pérdidas de papel). Muy escaso en comercio español. [El fuerte Vaux fue construido a finales del siglo XIX. Este enclave francés se vio envuelto en la terrible batalla de Verdun, en la Primera Guerra Mundial y resistió durante tres meses el asedio alemán. La batalla de Verdún fue la batalla más larga de la Primera Guerra Mundial y una de las más sangrientas. La batalla se popularizó por el famoso «¡No pasarán!» dicho por el comandante francés Robert Nivelle].

Salida: 20 €

755 Toros. Orts Ramos, Tomás “Uno al sesgo”. *Victoriano Roger y Serrano, Valencia II.* Barcelona, Editorial Lux (Los Ases del Toreo), 1925. Primera edición. 8°. 24 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tipos dorados, conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000968337-2.

Salida: 20 €

756 Literatura española del s. XX. Zambrano, María. *Claros del bosque.* Barcelona, Seix Barral, 1977. Primera edición. 8°. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [María Zambrano Alarcón (1904-1991) fue una escritora, pensadora, filósofa y ensayista española. Discípula de Xavier Zubiri y colega de José Ortega y Gasset. Su extensa obra no fue reconocida en España hasta el último cuarto del siglo XX, tras un largo exilio. Recibió los dos máximos galardones literarios concedidos en España: el Premio Príncipe de Asturias y el Premio Cervantes].

Salida: 20 €

757 Literatura estadounidense. Green, Julien. *Despojos.* Buenos Aires, Troquel, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

758 Literatura española del s. XX-Madrid-Comunismo. López Salinas, Armando. *Año tras año.* París, Ruedo Ibérico, 1962. Primera edición. 8°. 312 p. Cubiertas originales ilustradas. [Armando López Salinas (1925-2014) fue un escritor madrileño y antiguo dirigente comunista. Militante del Partido Comunista de España, miembro de su Comité Central y del Secretariado. Fue subdirector del diario Mundo Obrero, el diario del PCE, y corresponsal en Madrid de Radio España Independiente, la emisora clandestina que más tiempo estuvo en antena].

Salida: 20 €

759 Poesía. Sahagún, Carlos. *Primer y último oficio.* León, Provincia, Colección de Poesía., 1979. 8°. 118 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Se adjunta del mismo autor: “Nos queda la palabra... a Carlos Sahagún” Madrid, 1977 4°. 64 p. Ilustraciones con dibujos. Cubiertas originales con retrato de Sahagún. Colaboraciones de varios autores.

Salida: 40 €

760 Literatura del siglo XX-Generación del 98. Ciges Aparicio, M. *Circe y el poeta.* Madrid, Mundo Latino, s.a. 8° mayor. 289 p. Cubiertas provisionales de papel de aguas. Primera edición. Se adjuntan del mismo autor: 1.-“La honra del

pueblo”. La Novela Mundial, 1926. 8°. 60 p. Cubierta a color e ilustraciones de Mel, rozadas. Primera edición. 2.-“Prosperidad y ruina de un nuevo rico”. La Novela Mundial, 1928. 8°. 62 p. Cubierta a color e ilustraciones de Casenave, con faltas en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

761 Clásicos griegos. Homero. *La Iliada. Traducida del griego al castellano por don José Gómez Hermosilla.* París, Casa Ed. Garnier Hermanos, s.a. [1890]. I: XX-XIV+569 p. II: 641 p. Tela.

Salida: 35 €

762 Teatro Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Teatro escogido.* Madrid, Rivadeneyra, 1868. 2 tomos en 8°. I: CL-XII+357 p, 2 h. II: 490 p, 2 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

763 Árabes en España. Viardot, Luis. *Historia de los árabes y de los moros de España.* Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1844. 8°. 2 h, VI+304+4 p, 2 h. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

764 Ventriloquía. Ciuro, Wenceslao (Ling-Kai-Fu). *La ventriloquía. Este arte al alcance de todos.* Madrid, Artes Gráficas C.I.O., 1963. Primera edición. 8°. 152 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

765 Literatura. Madariaga, Salvador de. *La jirafa sagrada o el buho de plata..* Madrid, Mundo Latino, 1925. 8° mayor. 320 p. Cubiertas originales, la anterior ilustrada por Escribá. Primera edición.

Salida: 20 €

766 Poesía. Alcover y Maspons, Juan. *Poesías. Tomo I.* Palma, J. Tous, 1892. 8°. 175 p. Retrato. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa al poeta D. Manuel del Palacio.

Salida: 40 €

767 Aceite de oliva. Ávila Granados, Jesús. *El poder curativo del aceite de oliva. Historia, propiedades salutíferas y secretos culinarios del aceite de oliva virgen extra.* Barcelona, Robin Book, 2002. Primera edición. 8°. 202 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

768 Comedias. Herrera, Ernesto. *La moral de Misia Paca. Comedia en tres actos*. S.I. (Montevideo), O. M. Bertani, 1912. Primera edición. 8°. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

769 Literatura-Varias obras en 1 volumen. Barreda, Rafael. *Crónicas. I. La Capilla de Santa Felicitas; II. El crimen de la noria; III. El Príncipe bandido*. Buenos Aires, Administración Biblioteca Rafael Barreda, 1914. Primera edición. 8°. 198 p, 1 h. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

770 América-Exploradores y navegantes españoles. *Aventuras y conquistas de Hernán Cortés en Méjico por una Sociedad de Literatos*. Barcelona, Manuel Sauri, 1846. 8°. XV+322 p, 1 h. Láminas. Pasta española con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

771 Erotismo-Literatura española del s. XX. Hoyos y Vinent, Antonio de. [2 obras]. 1.- "Aromas de nardo indiano que mata y de ovonia que enloquece". Librería y Editorial Madrid, [1926]. Rivadeneyra. 8°. 214 p. Cubierta a color ilustrada por Rudolfo Kriz. 2.- "La vejez de Heliogábalo". Ramón Sopena, [circa 1910]. Barcelona. 8°. 268 p. Cartoné editorial ilustrado, rozado.

Salida: 30 €

772 Historia-Siglo XIX. Villalba Hervás, Miguel. *De Alcolea a Sagunto*. Madrid, Victoria-no Suárez, 1899. 8°. 425 p. Retrato del autor en frontispicio. Tela, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

773 Antropología-Delincuencia. Nicéforo, Alfredo; Sighele, Escipión. *La mala vida en Roma*. Madrid, Rodríguez Serra Editor, [1909]. 8°. 254 p, 1 h. Cubiertas provisionales. Traducción de J. M. Llanas Aguilaniedo. Fue una de las obras en que Llanas y Bernaldo de Quirós se inspirarían para escribir "La mala vida en Madrid. Estudio psico-sicológico".

Salida: 50 €

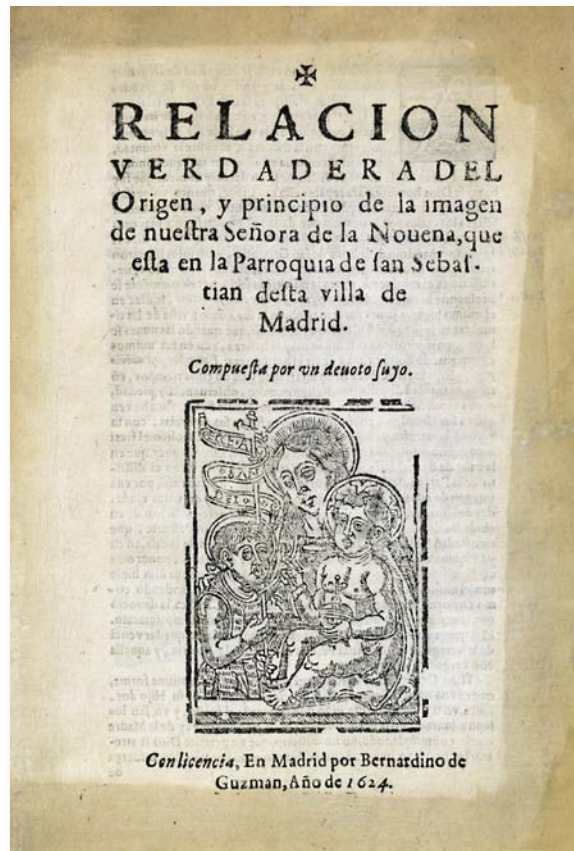
774 Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas. Prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Espasa Calpe,

1941. 8°. XV+402 p. Retrato. Holandesa época con nervios y doble tejuelo, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

775 Iconografía religiosa-Madrid. *Relación verdadera del origen, y principio de la imagen de nuestra Señora de la Novena, que esta en la Parroquia de san Sebastian desta villa de Madrid compuesta por un devoto suyo*. Madrid, por Bernardino de Guzmán, 1624. Folio. 2 h, en folio impresas por las cuatro caras. Portada con grabado xilográfico de la Virgen. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €



775

776 Subastas-Mercado del Arte. [Lote 7 libros o catálogos de casas de subastas con indicaciones y teorías sobre el mercado del arte], años 70-90 el s. XX. Encuadernaciones editoriales en tela con sobrecubiertas. Mucha ilustraciones (la mayoría en color).

Salida: 20 €

777 Marruecos. Ghirelli, Angelo. *Apuntes de Prehistoria Norte-Marroquí. (con 18 figuras)*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1932. 4°. 75 p. Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Año V, núm 4. Ilustraciones fotográfi-

cas. Cubiertas originales. Se acompaña de "Comparación geográfica del suelo de Marruecos con el de España, y algunos datos históricos de Marruecos y África" del comandante Sánchez Monge. Interventor de B. Hasan. Inspección de Intervención y Fuerzas Jalifianas. Ceuta, 1930. 8° 27 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

778 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Nuevo escorzo de Góngora*. Santander, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, 1961. 8°. 51 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

779 Economía. Bergamín, Francisco. *El estado actual de la hacienda y su relación con la economía nacional. Conferencia dada en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el día 12 de Abril de 1926*. Madrid, Artes Gráficas, 1926. 8°. 24 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

780 Política económica. Bergamín, Francisco. *Política económica nacional. Conferencias dadas en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial los días 17 de Noviembre y 7 de Diciembre de 1925, y de 8 de Enero y 25 de Febrero de 1926*. Madrid, Artes Gráficas, [1926]. 8°. 66 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

781 Ilustración Española. Quintana, Manuel José. *Discurso pronunciado en la Universidad Central de Madrid el día de su instalación (7 de noviembre de 1822)*. Madrid, Imprenta Nacional, 1822. 8°. 30 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Primera edición. Ex-libris de Manuel José Quintana y Lorenzo (1772-1857), poeta español de la Ilustración y una de las figuras más importantes en la etapa de transición al Romanticismo.

Salida: 70 €

782 Derecho civil-Unión Soviética. Valverde y Valverde, Calixto. *Consideraciones sobre la legislación civil soviética. Conferencias pronunciadas los días 24 y 25 de marzo de 1925, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid*. [Madrid], Talleres Tipográficos "Cuesta", [1925]. 8°. 41 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

783 Oraciones fúnebres-Toledo. Díaz de Rávago. *Oración fúnebre: que en las exequias celebradas en la santa iglesia de Toledo primada de las Españas... a la piadosa memoria... de Don Francisco Antonio Lorenzana, por el Excelentísimo ... Cardenal de Borbón... dixo el licenciado...* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1804. 8°. 51 p. # Palau 72822.

Salida: 20 €

784 Sermones-Sigüenza. Romo, Judas José. *Sermón predicado el segundo día de las pascuas de su resurrección al Ilmo. Obispo y Cabildo Catedral de Sigüenza por el Doctor...* Madrid, Aguado, 1832. 8°. 28 p. No en Palau /este cita en su nº 277 845, un ejemplar que podría ser la 2ª edición de esta obra).

Salida: 20 €

785 Historia-Siglo XIX. (Villanueva, Dr.). *Mi despedida de la curia romana.* Barcelona, Viuda de Roca, 1823. 8°. 54 p. # Palau 368 253. Raro y curioso folleto de este sacerdote y diputado liberal.

Salida: 40 €

786 Biografía-Valladolid. Garrido, Raymundo. *Memorias históricas de D. Rafael de Floranes, Vélez de robles, Señor de Tavaneros, que pueden servir para formar su elogio, y publica...* Valladolid, Arámburu y Roldán, 1802. 8°. 16 p. Muy raro folleto vallisoletano que no cita Palau, sobre Floranes.

Salida: 30 €

787 Política española del s. XIX-Finanzas. Rivas, Fernando R. de. *La cuestión del día en Sevilla, o la no cuestión en realidad.* Sevilla, Lib. Española y Extranjera, 1866. 54x33 cm. 1 h. (54x33 cm), impresa por ambas caras. Sobre el sistema bancario, ventajas e inconvenientes.

Salida: 30 €

788 Biblioteca Nacional-Siglo XIX. *Noticia de la colocación de la Real Biblioteca de S.M.* Madrid, en la Imprenta Real, 1819. 4º menor. 12 p. Cubiertas originales en papel amarmolado. El origen de la Biblioteca Nacional se remonta a 1711. Durante el transcurso del siglo XIX, la Biblioteca cambió varias veces de sede, primero en 1809, cuando, durante el reinado de José Bonaparte, se trasladó al convento de los trinitarios calzados en la calle de Atocha. En 1819, de nuevo hubo de cambiar de sede al palacio donde celebraba sus sesiones el Consejo del Almirantazgo Real debido a las reclamaciones realizadas por los trinitarios calzados tras la vuelta de Fernando VII. Muy raro en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

789 Panegírico-Monarquía española. Fernández Grilo, Antonio. *Oda al príncipe don Alfonso [XII] y a las damas españolas.* Madrid, Miguel Ginesta, 1870. 8º mayor. 16 p. Albúmina con retrato de Alfonso XII montada. Cubiertas originales mudas.

Salida: 30 €

790 Fernando VII. Reales ordenanzas, que el Rey Nuestro Señor Don Fernando Séptimo (que dios guarde) se ha dignado aprobar en el año de 1818, para el buen orden, régimen y gobierno de los individuos... Siendo priores Don Sebastián Sobregrau y Don Francisco Bores y Rojas. S.I, Sierra y martí, (1818). 4º menor. 4 h, 48 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 40 €

791 Revolución Francesa. Bulletin des lois se la republique française, nº 91. Loi contenant ratification du traité d'alliance offensive et defensive entre la Republique française et le roi d'Espagne, du 26 Fructidor, an IV de la Republique une et indivisible. S.I, (1796). 8°. 14 p. Escrito en francés y castellano.

Salida: 50 €

792 Oraciones fúnebres-Monarquía española. Spínola y Maestre, Marcelo/ Calpena, Luis. *Oración fúnebre de S. A. R. la Serma. Señora Doña María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Estado/ Suc. M. Minuesa de los Ríos, 1904-1905. 2 vols. en 8°. 15 p/ 21 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

793 Militar-Marruecos. León Gutiérrez, Florencio. *Conferencias Militares dadas en el Ateneo de la Ciudad de Don Benito, (Badajoz). África en la actualidad, soluciones para el porvenir; La plaza de Gibraltar; La Paz Universal.* Badajoz, La Industria, 1894. 8°. 86 p. Cubiertas originales, protegidas por cubiertas provisionales en papel de aguas. Ex-libris de tampón.

Salida: 30 €

794 Godoy. Ossorio, Ángel. *La agonía del Príncipe de la Paz. Discurso leído por D... en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, en la sesión inaugural del curso de 1923-24.* Madrid, Establecimiento Tipográfico Anónima Mefar, 1923. 8º mayor. 41 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

795 Derechos de autor. Forns, José y Campo, Conrado del. *El derecho de autor de los artistas. Discurso leído el 9 de abril de 1945 en el acto de su recepción pública, por el Excmo. Sr. D... Y contestación del Excmo. Sr. D. Conrado del Campo.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [Talleres Gráficos Marisal], 1945. 8°. 63 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de José Forns.

Salida: 30 €

796 Monarquía española-Navarra. Gaztelu, Rafael. *Memoria sobre los reyes de Navarra cuyos restos se hallaron en el Monasterio de Leyre y han de ser trasladados al panteón de la Catedral de Pamplona.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1866. 4°. 72 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 60 €

797 Cocina. [2 folletos de cocina]. 1: Entranasaguas, Joaquín de. "Gastronomía madrileña". Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 8°. 49 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Temas Madrileños XI. 2: Morrow, Kay. "The new England cook book of fine old recipes". Culinary Art Press, 1956. 4º menor. 48 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

798 Dalí. Dalí y las revistas. Málaga, Fundación Picasso, 2010. 4º menor. 16 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799 Literatura. Cabrera Infante, G. *¡Vaya papaya!*. Angers, Le Polygraphe, 1992. 4º. Sin paginar. Ilustraciones de Ramón Alejandro. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

800 Logroño. Zubía e Icazuriaga, Ildelfonso. *Reseña de la provincia de Logroño como preliminar al conocimiento de la flora de la Rioja. Con un prólogo de Ismael del pan.* Logroño, Imprenta y Librería Moderna, 1921. 4°. 72 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

801 Libros-Escuelas. Naberán, Onofre A. de. *Libros de testo: kondiziones ke deben rëunir los ke se usen en las eskuelas primarias.* Bizcaya, Antonio Egurola, 1893. 8º mayor. 36 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

802 Extremadura. (Romero de Cepeda, Joaquín). *Boceto Crítico-histórico [Se publicó en "La Milagrosa en Extremadura"]*. Badajoz, 1929. 8°. De la p. 227 a la 237.. Al fin del artículo lleva fecha 8-10-1925 en la que se publicó inicialmente en la revista Nueva Etapa, El Escorial (año 28, 1925, nº 7). Ejemplar singular con cubierta manuscrita autógrafa, firmado Antonio R. Rodríguez.

Salida: 40 €

803 Escuelas-Madrid. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. *Subvenciones para la construcción de edificios escolares*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1909. Primera edición. 4°. 32 p.+12 láminas de planos y vistas de los edificios. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

804 Manuscrito-Relaciones laborales-Sevilla. [Discurso sobre el salario y el trabajo. S.1 [Sevilla], s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4°. 15 h, manuscritas.

Salida: 25 €

805 Publicaciones periódicas-Poesía. Varios. *El molino de papel. Pliegos de poesía nº 8*. Cuenca, Imprenta de Falange, 1956. 4°. 6 h. Entre los autores están Miguel Valdivieso, Raúl Torres, Amable Cuenca...

Salida: 20 €

806 Guerra de la Independencia-Zaragoza. *Ultrage horrorosos. Martirio y muerte cruel que han dado los franceses a una monja en el saqueo de Zaragoza*. S.i.t. (1809). 8°. 2 h. Mancha de óxido. No en Palau, quien reseña otra edición de México 1809 (Palau 343 325).

Salida: 20 €

807 Guerra de la Independencia Española-Asturias. [Petición de limosna para la Real Congregación de María Santísima sita en el Convento de Padres Carmelitas Descalzos de San Hermenegildo. Comienza:] *Las circunstancias en que se ha puesto Madrid, a motivo de una guerra.. [de la Independencia]*. S.i.t. [Madrid, 1814]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por 2 caras. La Real Congregación de María Santísima estaba compuesta de naturales asturianos. El impreso tiene como receptor a d. Antonio Valdés y Bazán.

Salida: 20 €

808 Sevilla. Montoto, Luis. *La calle de San Fernando y la fábrica de tabacos: cartas al Excmo. Sr. D. Federico de Amores, Conde de Urbina*. Sevilla, Tall. Tip.

Gironés, 1919. 4º menor. 2 h, 36 p, 1 h, 5 láminas fotográficas. Cubiertas (con puntos de óxido). Algunos subrayados con bolígrafo.

Salida: 20 €

809 Heráldica-América. Zeballos, Estanislao S. *El escudo y los colores nacionales*. Buenos Aires, Imp. Litogr. J. Peuser, 1900. 4°. 47 p. Extracto de la Revista de Derecho, Historia y Letras. Ilustraciones en texto, una lámina plegada y una a color cromolitografiada. Cubiertas provisionales. Primera edición.

Salida: 25 €

810 Aviación. Sazerac de Forge, Capitaine Breveté. *L'Homme s'envole. Le Passé, le Présent et l'Avenir de l'Aviation*. Paris, Berger-Levrault & C.ie, Éditeurs, 1909. 8°. 92 p, 5 h. de publicidad de aeroplanos y dirigibles. Profusamente ilustrado con grabados y fotografías. Cubiertas originales, rozadas y con pequeñas faltas en el lomo. Rarísimo.

Salida: 60 €

811 Erudición. *Lo que dicen: Alba, Concepción Alexandre, Altamira, Auñón, Azorín, Álvarez Quintero, Benavente, Benlliure, Bonilla, Bretón, Cañal, Casares, Ciudad, Covián, Díaz de Mendoza, Echegaray, Galdós, González-Hontoria, Obispo de Jaca, Junoy, La Cierva...* Madrid, Gráficas Reunidas, 1920. 8°. 28 p. Caricaturas de Alonso, Bagaría, K-Hito, López Rubio, Federico Ribas. Cubiertas originales. Recopilación de 48 opiniones de intelectuales, músicos, artistas y políticos españoles sobre el Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencia y Artes, de la editorial Montaner y Simón. Cada texto va acompañado por la caricatura del opinando y el facsímil de su firma. Muy raro.

Salida: 60 €

812 Arte. Bonilla y San Martín, Adolfo. *El arte simbólico. Esbozo de una teoría de las formas artísticas*. Madrid, Tello, 1902. 4°. 54 p. Piel editorial con pérdida de papel en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

813 Islas Canarias. Costa, J. *Islas líbicas: Cyranis, Cerne, Hesperia*. Madrid, El Progreso Editorial, 1887. 4°. LXXXVI. Láminas plegadas. Cubiertas originales, pequeña falta en las esquinas de la posterior.

Salida: 20 €

814 Magia. Melo Dait, R. E (Henry). *Magia aérea: levitaciones, suspensiones,*

objetos volantes. Barcelona, Ed. Cedel, 1975. 4°. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

815 Descubrimiento de América. Fernández Duro, Cesáreo. *Colón y Pinzón. Informe relativo a los pormenores del Descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, 1885. Folio. Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo X. Págs.: 161-327. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Se adjunta: "Martín Alonso Pinzón" de Carlos Rivera. Ayamonte, Imp. Asilo Provincial, 1945. 4º menor. 187 p. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición. Con dedicatoria autógrafa y una carta mecanografiada explicando la edición del libro.

Salida: 30 €

816 Papel. [Pliegos de papel del s. XVIII]. Más de 100 h, en folio.

Salida: 75 €

817 Argentina-Política-Publicaciones periódicas. *Diario de sesiones. Cámara de diputados. Julio 2 de 1917. 26 Reunión-Sesión en minoría. Presidencia del Dr. D. Mariano Demaría (hijo)*. S.i.t. (Buenos Aires, República Argentina, 1917). Primera edición. 4º mayor. De pág. 898 a pág. 1025. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

818 Publicaciones periódicas-Humor. Villarino, Ramiro (dir.). *España Humorística [Año I, números 4 y 7]*. Madrid, 1889. 2 vols en 4°. U16 p. por nº. Cubiertas anteriores; deterioros marginales.

Salida: 20 €

819 Toros. Pastor, Vicente. *Los amores de Vicente Pastor. Escritos por el mismo*. Madrid, Imprenta Artística Española (El Cuento Semanal), s.a. (1911). Primera edición. 4º mayor. 20 p. Ilustraciones de Santana Bonilla. Cubiertas originales ilustradas. [Vicente Pastor y Durán (1879-1966) fue un matador de toros madrileño. Nacido en el Barrio de Embajadores de Madrid, empezó a ser conocido como El Chico de la blusa por saltar vestido con una blusa y una gorrilla azules para torear los novillos. Se le reconoció una extraordinaria calidad en cuanto a la ejecución de las suertes, con valor, pundonor, severo, honrado, destreza, seriedad, sobrio y dominador, si bien se le achacaba carecer de la belleza de otros toreros. Mataba colo-salmente. Fue el primer torero que cortó una oreja en Madrid, y el tercero en Sevilla, tras Joselito y Belmonte].

Salida: 20 €

820 Patrimonio Nacional-Legislación. *Ley del Patrimonio Histórico Español y Real Decreto de desarrollo parcial de la Ley.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. 4°. 79 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

821 Historia-Literatura. Monner Sans, José María. *La historia considerada como género literario.* Buenos Aires, Coni, 1921. Folio menor. 33 p. Cubiertas originales en rústica. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

822 Antropología. Antón y Ferrándiz, Manuel; Bonilla y San Martín, Adolfo. *Los orígenes de la hominación (estudio de prehistoria).* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1917. Primera edición. Folio menor. 172 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

823 Real Cédula-Imprenta-Fernando VII. *Real Cédula... por la qual... se manda observar el reglamento que se inserta, en que se aclaran las facultades del Consejo... y se prescriben las formalidades.. del establecimiento de imprentas, publicaciones de estampas, de periódicos, y de suscripciones.* Toledo, Imp. que fue de Rodríguez, 1830. Folio. 6 h. Escudo real grabado en portada.

Salida: 50 €

824 Libertad de imprenta-Fernando VII. *[Orden para impedir la circulación de 2 folletos sediciosos. Comienza:] Con fechas 27 de junio próximo pasado y 4 del corriente mes. S.i.t. [1825]. Pliego de 2 h, en folio, impresas por tres cara. Los folletos son "El Habanero" (que vulnera el carácter soberano del Rey); y "Ocios de los españoles emigrados" ("periódico incendiario y alarmante").*

Salida: 25 €

825 Comercio del libro-Fernando VII. *[Reglamento para la introducción de libros extranjeros en el Reino de España. Comienza:] Don Fernando VII... S.i.t. [1825]. Folio. 4 h, impresas por todas sus caras.*

Salida: 25 €

826 Manuscrito-Comercio del libro-Subsidios. *Reparto de 36.000 reales de vellón formado por los repartidores que suscriben con expresión de los contribuyentes comprendidos en él, calles y casas en que habitan y cuotas que se les señalan.* S.I., 1830. Folio. 4 h.

Salida: 90 €

827 Manuscrito-Licores-Sevilla. *[Documento sobre aguardiente en Cazalla de la Sierra (Sevilla)].* Cazalla de la Sierra, 1825 (2 de septiembre). Folio. 2 h, manuscritas por 3 caras. Papel timbrado. Transcripción de 2 cartas de pago.

Salida: 20 €

828 Censura-Fernando VII. *[Orden de S.M. para que se detengan los géneros estampados, abanicos y pinturas en que la malicia ha querido consignar cuantos objetos son capaces de difundir la corrupción].* S.i.t. [1830]. 1 h, en folio, impresa por las dos caras.

Salida: 20 €

829 Gozos-México-Valencia. *Gozos a Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de Méjico, venerada en el convento de religiosas dominicas de Belén, extramuros de Valencia.* S.I. [Valencia], D. A. Labor-da, 1838. 1 h, en folio, impresa por una cara. Texto orlado, y viñeta xilográfica con imagen de la Virgen.

Salida: 30 €

830 Servicios públicos-Madrid-Siglo XIX. *[Recibo de pago de 96 reales vellón por iluminación y establecimiento de serenos].* S.i.t. [Madrid, 1805]. 1 h, en folio, papel timbrado, e impreso por una cara. El recibo es cobrado por Baltasara López Labin, recaudadora y tesorera de la iluminación de las calles de Madrid.

Salida: 20 €

831 Bando-Fiestas populares-Madrid. *Vando publicado en Madrid prohibiendo los bayles con máscaras.* S.i.t. [Madrid, 2ª mitad s. XVIII]. 1 h, en folio impreso por una cara.

Salida: 50 €

832 Servicios públicos-Madrid-Siglo XIX. *[Recibo de pago por iluminación y establecimiento de serenos].* S.i.t. [Madrid, 1808]. 1 h, en folio, papel timbrado, e impreso por una cara.

Salida: 20 €

833 Epidemias-Madrid. Juntas Municipales de Sanidad. *[Bando con medidas para evitar la propagación de la epidemia de cólera. Comienza:] Las Juntas Municipales de Sanidad y de Beneficencia a los habitantes de Madrid. La enfermedad epidémica que durante el otoño pasado reino en esta capital... S.I. [Madrid], Of. Tip. de la Junta Municipal de Beneficencia, s.a. [1855]. 2 h, en folio, impresas por tres caras.*

Salida: 20 €

834 Guerra de la Independencia Española-Intendencia. *[Orden de remisión de certificado que informe sobre los artículos alimenticios suministrados a las tropas francesas desde fin de diciembre de 1809 hasta 1º de enero de 1811. Comienza:] En 18 de noviembre de 1809 di-xe a Vms que para que yo pudiese aliviar.* S.i.t. [Madrid, 1811]. 2 h, en folio, impresas por tres caras. Con rúbrica de Pedro de Mora y Lomas (consejero de Estado, prefecto de Madrid).

Salida: 20 €

835 Guerra de la Independencia Española-Madrid. Marqués de Monsalud. *[Parte de retirada de las tropas francesas de la ciudad de Madrid. Comienza:] Estado-Mayor-General de los Ejércitos Nacionales. El comandante general interino del 5º ejército... Cádiz, Imprenta Tormentaria, s.a. [1812 (17 de agosto)]. 1 h, en folio, impreso por una cara. El coronel Juan Paralea comunica que ha entrado en Madrid el 12 de agosto, y ha encontrado la ciudad libre de enemigos (a excepción de 800 que quedaron en el Retiro para entregar el gran número de heridos). Se cita a el Empecinado y al general Wellington.*

Salida: 30 €

836 Salud pública-Sanidad-Madrid. *[Medidas de para guardar la debida salubridad en Madrid. Empieza:] El Rey. No obstante, que en la ordenanza, que mandé expedir con data en Buen-Retiro a 6 de octubre... S.i.t. [Madrid, 1752]. 2 h, en folio, impresas por 3 caras.*

Salida: 30 €

837 Beneficencia-Madrid-Hermandades. *[Real Cédula que ordena que la Hermandad del Refugio, Colegio, Casa y Hospital de San Antonio de los Alemanes de Madrid se le defienda por pobres en todos los tribunales del Reino de los negocios y causas que les ocurran... S.i.t. [Madrid, 1771]. 2 h, en folio, impresas por las 4 caras. papel timbrado.*

Salida: 30 €

838 Celtas. *La epopeya de los celtas.* Barcelona, MSD España, 1971. Folio. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

839 Manuscrito-Herencias. *[Escritura de donación y mejora hecha por Catalina Rois Bernaldo de Quirós, Marquesa de Loraina].*, 1635. Folio. 11 h. Su marido Francisco de Guillamas, señor de las villas de la Serna, Badillo y Los Povos, y maestro de cámara de Felipe IV.

Salida: 30 €

840 Manuscrito. [Copia del s. XVIII de la carta que Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra, envía a su sobrino Carlos V, para que le ayude en los problemas con Enrique VIII, y la petición de divorcio por falta de descendencia masculina. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por todas sus caras.

Salida: 35 €

841 Manuscrito-Navarra. [Memorial de los tres estados de el Reyno a S.M. sobre el núm[er]o de Canónigos y nombramientos de ellos en la vacantes. Comienza:] Señor. Los tres Estados de vuestro Reyno de Navarra. S.I. [Pamplona. Folio. 4 f.

Salida: 25 €

842 Publicaciones periódicas-Guerra Civil. El Alcazar. Redacción Museo Romero Ortiz: jueves, 3 sepre 1936. Número 39. S.I., 1936. 3 h. Publicación mecanografiada, En mal estado.

Salida: 20 €

843 Manuscrito-Escritura. [Escritura de posesión de una casa en la calle de los Reyes, barrio del Portillo de Sta. Isabel en la parroquia de S. Sebastián]. Madrid, 1744 (18 de abril). Folio. 10 h. La casa vendida por el padre Bartolomé Corella, procurador de la Casa Noviciado de santa Rosolea de Clerigos Reglares (ministros de los enfermos, bulgo "agonizantes" a favor del Conde de Montijo. papel timbrado.

Salida: 30 €

844 Manuscrito-América. [Certificado a petición de d. José González Llorente, ministro contador de la fábrica de la moneda de Santa Fé de Bogotá, sobre su intervención en la entrega por orden del virrey del Reino, de 2600 pesos en doblones y cuatro o cinco piezas de oro]. Cartagena de Indias, 1819 (7 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por sus 4 caras. Papel timbrado.

Salida: 50 €

845 Manuscrito-Armamento-Felipe II. [Copia de la carta original (en Simancas) que la ciudad de León envía a S.M. Felipe II, el 23 de noviembre de 1572, en relación con el establecimiento de cofradías de hidalgos caballeros con el objeto de ejercitarse en el manejo de las armas y caballos., 1848. Folio. 6 h, la última en blanco. La copia es para el presidente del consejo de ministros Serafín M^a de Sotto (Conde de Clonard).

Salida: 35 €

846 Breve apostólico-Alimentación-Siglo XVIII. Clemente XIII. [Breve apostólico para que se pueda comer huevos, queso,

manteca, carnes en la Quaresma de 1762 por la falta de pescados salados, y frescos (por lo peligroso de los mares). Comienza:] A los venerables hermanos... por ciertos justos motivos... S.I., 1762. Folio. 4 h, impresas por 6 caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

847 Manuscrito-Poder. [Carta de poder a Juan Bautista Ponzón y a Eugenio Delgado, a cobrar 910.000 ducados de la plata que vino en galeones de las Indias, en la Casa de Contratación de Sevilla, a cuenta de 3.730.00 escudos.], 1616 (10 de enero). Pliego de 2 h, en folio, con parte de texto impreso. Ante el escribano público, Vicenzio Squarcafigo, Tesorero General de la Santa Cruzada.

Salida: 40 €

848 Madrid. El Madrid antiguo en el distrito de La Latina, con el plano oficial de Madrid. Madrid, José Arias. Folio. 51 p, y plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

849 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Publicaciones periódicas. Cuaderno con mas de 100 páginas de publicaciones de prensa con noticias, artículos de historia, inventos, sociedad, viajes, localidades españolas y europeas, y curiosidades en general; un tercio de ellos dedicados a la Guerra de la Independencia Española., (primera mitad del s. XX). Folio. Profusamente ilustrado. Publicidad de la época. Cuaderno en cartonné.

Salida: 20 €

850 Flandes español-Dinastía de los Austrias-Pintura. Varios. L'Archiduchesse Infante Isabelle Claire Eugénie au Musée du Prado. L'Espagne et la Belgique dans l'histoire. Bruselas, Lesigne, 1925. Primera edición. Folio. 91 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (gastadas). Escaso en comercio. [Isabel Clara Eugenia de Austria (1566-1633), fue infanta de España, hija del rey Felipe II de España, soberana de los Países Bajos].

Salida: 20 €

851 Toros-Bibliofilia. Pimentel. En el primer centenario de la muerte de Pepe-Ilo: (1801-1901). Sevilla, Juan Pérez de Guzmán y Boza (Oficina de E. Rasco), 1901. Folio (36 cm). 2 h. Tirada corta publicada a expensas del Duque de T'Serclaes. Contiene: Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa y corte de Madrid el día once de mayo del año de mil ochocientos ocho; A la sentida muerte del famoso lidiador Pepeillo.

Salida: 20 €

852 Grabados. Benet. Estampas españolas. 10 grabados. Madrid, Mundo Latino, (primer tercio s. XX). Folio. Carpeta con 10 láminas reproduciendo monumentos y vistas de diferentes ciudades españolas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 40 €

853 Madrid. Marín Villaseca, D. Madrid de antaño. Evocación plástica y lírica de la vida matritense. Prólogo de Tomás Borrás. Madrid, Emilio de Miguel, 1945. Folio apaisado. Sin paginar. Láminas y ornamentos en color de Desmarvil. Cubiertas, rozadas.

Salida: 35 €

854 Tabaco-Grabados. Jorge Perellón (il.). La cultura del tabaco: un breve repaso por la historia del tabaco con seis grabados [cinco, falta uno] originales de Jorge Perellón. Madrid, Agroexpansion, s.a [años 80 s. XX], 6 h, de texto en folio mayor y 5 aguafuertes a varias tintas, firmados y numerados por el artista (41x31 cm). Estuche editorial. Edición de 100 ejemplares numerados y firmados por Perellón.

Salida: 50 €

855 Historia de España. Mariana, Padre. Historia general de España (tomo I), la compuesta, enmendada y añadida por el... con la continuación de Miniana, completada con todos los sucesos que comprenden. Sigue: "el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III, por el Conde de Foridablanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno, y la contemporánea hasta nuestros días". Madrid, Gaspar y Roig, 1852. 4º. 665 p, 3 h. Numerosas ilustraciones calcográficas. Holandesa piel y tela con hilos dorados y adornos en seco. Pérdida de papel en la parte inferior de la portada.

Salida: 20 €

856 Derecho internacional. Cruchaga, Miguel. Nociones de derecho internacional. Santiago de Chile, Imprenta Litografía y Encuadernaciones Barcelona, 1902. 4º. 529 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

857 Arqueología-Málaga. Berlanga, Manuel R. de. Catálogo del Museo Loringiano que redacta... [Catálogo del Museo de los Excelentísimos Señores Marqueses de Casa-Loring]. Málaga, Tip. de Arturo Gilabert, 1903. 4º. 193 p, XL láminas. Cubiertas originales. Tela época. El Museo Loringiano fue el nombre con el que arqueólogo Manuel Rodríguez de Berlanga denominó al lugar, dentro de la finca de La Concepción (Málaga), que albergaba la colección de piezas

arqueológicas reunida, en la segunda mitad del siglo XIX, por los marqueses de Casa-Loring. Esta Colección Loringiana, tras muchas vicisitudes, acabó siendo el germen del Museo Arqueológico Provincial de Málaga, hoy Museo de Málaga.

Salida: 35 €

858 Publicaciones periódicas-Literatura. Varios. *Lecturas para todos. Números: 184-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205.* Madrid, Lecturas para todos, 1935-1936. 20 publicaciones en 1 vol. en 4º mayor. Entre 25 y 50 páginas por publicación. Obras de Walter Scott, René Bazin, Calderón de la Barca, Edmond About, Paul Feval, entre otros. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela con tipos dorados e hilos en seco, conservando las cubiertas originales ilustradas de cada número en el interior.

Salida: 20 €

859 Masonería. Taxil, Leo. *Los Misterios de la Francmasonería por...traducidos en español, por D. Ángel Z. de Cancio. Edición ilustrada....* Barcelona, Imp. y Librería de la Inmaculada Concepción, 1887. Folio menor. 832 p. Ilustraciones b/n. Tela editorial estampada, con desperfectos. Sellos de tampón de antigua biblioteca. # Palau 328395.

Salida: 50 €

860 Pintura flamenca. Durand-Gréville, E. *Hubert et Jean Van Eyck.* Bruselas, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1910. Folio. 2 h, 191 p. Láminas con reproducciones de las obras (algunas en fitotipias) de estos artistas considerados entre los mejores pintores del Norte de Europa del siglo XV. Holandesa pergamino, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

861 Ópera-Impreso en el s. XIX. Le-maire, F; Saint-Saëns, C. *Sansone e Dalia. Opera in 3 atti e 4 quadri di F. Lemaire... Musica di C. Saint-Saëns. Riduzione per canto e piano dell'Autore.* París, A. Durand et fils, s.a. (finales del s. XIX). 4º. 264 p. Partitura completa de la ópera con la música notada y la letra, con detalles para cada personaje. Lámina a color. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



854

862 Gótico-Catedrales. Moreau-Nélaton, Étienne. *La cathédrale de Reims.* París, Librairie Centrales des Beaux-arts, s.a. [1915]. Primera edición. 4º mayor. 109 p, y 135 láminas (fototipias). Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

863 Cantabria. Rivero San José, Jorge M^a. *Cantabria, cuna de la humanidad.* Valladolid, Cámara, 1985. 2 vols. en 4º mayor. I: 310 p. II: 360 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar numerado.

Salida: 25 €

864 Arquitectura-Madrid-Pintura. Capella, Miguel. *La casa palacio de la cámara de comercio e industria de Madrid (antigua Mansión de los Duques de Santoña). Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual.* Madrid, Gráfica Administrativa, 1948. Folio menor. 102 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original, con lámina montada. Ejemplar numerado (383/1000).

Salida: 25 €

865 Historia de España-Goya. Salcedo Ruiz, Angel. *La época de Goya. Historia de España e hispano-América desde el advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 434 p. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

866 Facsímil-Madrid. Madoz, Pascual. *Madrid: audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y volla.* Madrid, Ábaco, 1981. Folio menor. 5 h., 625+ XI p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1848.

Salida: 20 €

867 Coleccionismo-Muñecas. Yuberi, Consuelo; Conde, Javier. *La España de Mariquita Pérez.* Madrid, Aguilar, 1996. Folio. 201 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas. Contiene recortable en cartulina.

Salida: 20 €

868 Discursos académicos. Asín Palacios, Miguel y Ribera Tarragó, Julián. *La escatología musulmana en la Divina comedia. Discurso leído en el acto de su recepción por D..., y contestación de D... El día 26 de Enero de 1919.* Madrid, Imprenta de Estanislao Maestre, 1919. 4º. 403 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 60 €

869 Gibraltar-Conflictos España-Inglaterra. *Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes Españolas por el Ministro de Asuntos Exteriores.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1965. Primera edición. Folio menor. 557 p. Planos, ilustraciones y vista aérea desplegable. Cubiertas originales. [La cesión a Gran Bretaña de un trozo de territorio español. Gibraltar bajo el dominio inglés. Esfuerzos diplomáticos para un entendimiento. Internacionalización del problema. Gibraltar ante las Naciones Unidas. Gibraltar después del Consenso].

Salida: 25 €

870 Arte. *Encrucijada de culturas.* Zaragoza, Ibercaja, 2008. Folio menor. 479 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

871 Grabado. (Huidobro, Concha). *Grabados alemanes de la Biblioteca Nacional (siglos XV-XVI)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. 2 vols en folio cuadrado. I: 521 p. II: De la p. 523 a la 705. Profusión de reproducciones de los grabados conservados en la Biblioteca Nacional de España.

Salida: 30 €

872 Navarra. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Problemas de la historia de Navarra del siglo IX*. Pamplona, Imprenta de la Diputación Foral, 1959. Folio menor. 62 p. Cubiertas originales. Firma manuscrita.

Salida: 70 €

873 Teatro-Arquitectura. Schubert, Ottmar. *Das Bühnenbild*. Munich, Verlag Georg D. W. Callwey, 1955. 4º. 367 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

874 Pintura española-Vanguardias. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Ismael de la Serna*. Barcelona, Polígrafa, 1977. 4º. 307 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

875 Armas. Graells i Puig, Eudald. *Les armes de foc de Ripoll*. Ripoll, Maideu, 1974. 4º mayor. 195 p. Ilustraciones en b/n y láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

876 Armas de fuego-País Vasco. *Historia de la pistola y el revólver en Euskadi de 1870 a 1936*. San Sebastián, Ediciones Vascas, 1980. 4º mayor. 164 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

877 Madrid-Pobreza-Desigualdad. *Pobreza y desigualdad en la Comunidad de Madrid. Necesidades, recursos y balance social*. Madrid, Editorial Popular (Cáritas), 1989. Primera edición. 4º. 248 p. 1 h. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

878 Madrid. Geffroy, Gustave. *Les musées d'Europe: Madrid*. Paris, Nilsson, (principios s. XX). 4º mayor. 164 p. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorados.

Salida: 20 €

879 Baile. Ferrer, Horacio. *El libro del tango. Historias e imágenes*. Buenos Aires, Ossorio, 1970. 2 vols. en 4º. I: CXIII+379 p. II: CLXXIV+384 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

880 Iglesia. Gutiérrez García, José Luis. *Conceptos fundamentales en la doctrina social de la iglesia*. Madrid, Centro de Estudios Sociales del valle de los Caídos, 1971. 4 vols. en 4º. I: XXIX+520 p. II: XVII+532 p. III: XVII+550 p. IV: XVI+513 p. Tela editorial con tejuelo con sobrecubiertas.

Salida: 35 €

881 Literatura inglesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Dickens, Charles. Gordon Ross (il.). *Great expectations by... With a new preface by Bernard Shaw and illustrations by Gordon Ross*. Edimburgo, R & R. Clark Limitec, 1937. 4º mayor. XXVIII+488 p, 2 h. Láminas. Edición numerada con la firma del ilustrador. Tela editorial.

Salida: 20 €

882 Jerez de la Frontera-Enología. González Gordon, Manuel María. *Jerez-Xerez-Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino. Prefacio de Federico García Sanchiz*. Jerez de la Frontera, Gráficos Jerez Industrial, 1948. 4º mayor. 605 p, 2 h. Frontispicio (con el escudo de Jerez de 1468). Ilustraciones, capitulares, viñetas, láminas y mapas plegados en color. Tela editorial. # No en Palau.

Salida: 30 €

883 Pensamiento-Edad Media-España. Soto Rábanos, José María. *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero*. Madrid, C.S.I.C (Dip de Zamora), 1998. 2 vols en 4º. I: LVII+911 p, 1 h. II: Hasta la p, 1705. Símil piel editorial con sobrecubierta. Trabajos de unos 80 colaboradores, organizados en 4 apartados: El ambiente cultural, Escuelas y bibliotecas, Filósofos y teólogos y El diálogo intercultural.

Salida: 30 €

884 Independencia de América-Impero en el s. XIX-Arengas, bandos, proclamas, etc. Mitre, Bartolomé. *Arengas. Colección de discursos parlamentarios, políticos, económicos y literarios, oraciones fúnebres, allocuciones conmemorativas, proclamas y alegatos in voce pronunciados desde 1848 hasta 1888*. Buenos Aires, Imp. y Lib. de Mayo, 1889. 4º. 915 p. Holandesa en tela y papel de

aguas con hilos y tipos dorados, rozada. Imprescindible para la historia política y social de Argentina. Raro en comercio.

Salida: 20 €

885 Biografía. Velázquez, Romualdo M. de. *Historia del joven rey D. Francisco II de Nápoles, y su noble abnegación y heroico valor ante la Europa en medio de sus recientes desgracias*. Madrid, Librería Española, 1861. 4º. 404 p. Retrato. Holandesa época con nervios, rozada. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

886 Música-Navarra. Domínguez Cervero, Begoña. *El florecimiento musical de la Ribera de Navarra (siglos XVIII y XIX): José Castel, Pablo Rubla, Blas De Laserna y otros compositores universales*. Tudela, Ayuntamiento, 2009. 4º. 419 p, 1 h. Música notada. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

887 Bibliografía-Reyes Católicos. *Bihe. Bibliografías de Historia de España. nº 12. Los Reyes Católicos y su tiempo*. Madrid, Fund. Cultural de la Nobleza Española, 2004. 2 vols en 4º. I: XIX p, 6 h, 379 p. II: Hasta la p, 815. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

888 Sigilografía. Menéndez Pidal, Faustino; Gómez Pérez, Elena. *Matrices de sellos españoles (siglos XII al XVI)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1987. 4º. 165 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

889 Genealogía-Epigrafía-Museografía. [Tres discursos académicos]. 3 vols 4º. 1. Navascués y de Juan, Joaquín Mª. de. "Aportaciones a la Museografía Española". Madrid, Acad. de Bellas Artes de S. Fernando, 1959. 2. Navascués, Joaquín Mª.; Gómez-Moreno, Manuel. "El concepto de la Epigrafía: consideraciones sobre la necesidad de su ampliación". Madrid, Acad. de la Historia, 1953. 3. Gómez de Olea y Bustinza, Javier. "La nobleza titulada en la América Española". Madrid, Acad. Matritense de Heráldica, 2005.

Salida: 25 €

890 Genealogía-Heráldica-Canarias. *El Reino de las Islas de Canaria: nobleza y armas. Actas de las I jornadas sobre heráldica, genealogía y nobleza de las Islas Canarias*. Madrid, Ind. Graf. Caro, 2002. 4º. 199 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

891 Escultura-Grecia clásica-Roma. Reinach, Salomón. *Recueil de têtes antiques: idéales ou idéalisées*. París, Gazette des Beaux-Arts, 1903. Primera edición. 4°. 2 h, VII+230 p, y 276 dibujos de cabezas escultóricas. Cubiertas originales, rozadas. Muy interesante monografía sobre la escultura clásica centrada en la cabeza humana. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

892 Literatura hispanoamericana-Militaria-Impreso en el s. XIX. (Garmendia, José Ignacio) Fortún de Vera (1841-1925). *Cuentos de Tropa (Entre Indios y Milicos). Como se cumple una orden. El perro adivino. El Miliciano Rojas. El verdadero valor. El Señor Bonifacio, En la Pampa*. Buenos Aires, Imp. de Jacobo Peuser, 1891. Primera edición. 4°. XIII+375 p, 2 h. Cubiertas originales (en la posterior falta esquina inferior externa). Precisa encuadernación. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

893 Aviación-Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados. Chavagnes, René de. Georges Villa (il.). *L'aviation de chasse. Le groupe des Cigognes. De Guyne-mer à Fonk*. París, Etienne Chiron, 1920. 4° mayor. 4 h, 218 p, 1 h. Ilustraciones en el texto. Cubiertas originales ilustradas. 'Les Cigognes' ('Las Cigüeñas') fue el más famoso y exitoso grupo aéreo de combate francés durante la Primera Guerra Mundial. Raro en comercio.

Salida: 20 €

894 Nacionalismo catalán. García Venero, Maximiano. *Historia del nacionalismo catalán (1793-1936)*. Madrid, Diana, 1944. 4°. 607 p. Holandesa puntas época. Primera edición.

Salida: 20 €

895 Bordados. Segura Lacomba, M. *Bordados populares españoles*. Madrid, Iselán, 1949. 4°. 252 p+XXXIII láminas en color. Ilustraciones en b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

896 Telégrafos. Clauson-Thue, W. *Clave telegráfica comercial universal ABC. Es a propósito especialmente para banqueros, comerciantes, navieros, aseguradores, ingenieros, corredores, agentes, etc., etc. Conveniente para todo el mundo*. New York, American Code Company, 1908. 4°. XXXIII+1400 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

897 Biografía. P. Calasanz Bau. *Biografía crítica de San José de Calasanz, fundador de las escuelas pías y patrono oficial de todas las escuelas populares cristianas*. Madrid, Editorial Bibliográfica, 1949. 4°. XXIX+1245 p. Láminas. Tela con sobrecubierta, con pequeñas faltas de papel. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

898 Delincuencia. Leggiardi-Laura, C. *Il delinquente nei promessi sposi. Ricerche d'antropologia criminale e di critica scientifica, con prefazione di Giuseppe Sergi*. Torino, Fratelli Bocca, 1899. 4°. 80 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 20 €

899 Militar. Navarro García, Gral. Modesto. *Notas de Historia Militar. Tomo II*. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1915. 4°. 638 p. Contiene 8 mapas plegados. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

900 Derecho Penal. Rovira y Carrero, Pedro Isaac. *Doña Concepción Arenal: su labor científica desde los puntos de vista penal y penitenciario. Notas para un discurso crítico*. Santiago de Compostela, Tip. Suc. Paredes, 1927. 4°. 190 p. Cubiertas originales. Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1926 a 1927.

Salida: 30 €

901 Derecho-Cuba. Tejera, Diego V. *El Habeas Corpus. Memoria leída por el Fiscal de la Audiencia de Matanzas el 1º de septiembre de 1920*. Habana, Imp. Rambla, Bouza y Cia, 1921. 4°. 136 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Dedicatoria autógrafa del autor al famoso penalista español Isafás Sánchez Tejerina.

Salida: 30 €

902 Personajes relevantes de la cultura española-Homenajes. Varios. *Memoria de Julio Caro Baroja*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005. Primera edición. 4° cuadrado. 397 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

903 Derecho-Impreso en el s. XIX. Gaceta Jurídico-Universal. *Apéndice al Código Civil Anotado que comprende todos los artículos reformados y las reglas que le han sido adicionadas en virtud de la ley de 26 de mayo de 1889...* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 4°. 239 p.

Cubiertas originales en rústica con algunos rasgados pero sin pérdidas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

904 Pintura. Sucre, José M^a. de. *Ochoa. Las imágenes internas*. Barcelona, 1944. 4°. 199 p. Casi todo el libro con láminas. Guaflex. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

905 Madrid-Cancionero. Díez Carbone, Pilar. *Cancionero de Madrid. MCMXXVII*. S.l.n.a., (hacia 1927). 4°. 134 p. Tela editorial, semidesprendida por el lomo. Se recogen 197 canciones.

Salida: 40 €

906 Ciudad Real-Historia-Arqueología. Varios. *Alarcos. El fiel de la balanza. (Edición al cuidado de Juan Zozaya)*. Toledo, Junta de Castilla-La Mancha, 1995. Primera edición. 4° cuadrado. 375 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

907 Buenas maneras-Instrucción de jóvenes. Boix, Luis. *Vida juvenil*. Madrid, Doncel, 1967. Primera edición. 4°. 393 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

908 Evolucionismo. Darwin, Charles. *L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la Nature*. París, C. Reinwald, 1887. 4° menor. XXI+604 p, y catálogo editorial de 20 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

909 Mitología-Fábulas-Leyendas. Cosío, José María de / García de Diego, Vicente. *Fábulas mitológicas en España / Leyendas de España*. Madrid / Barcelona, Espasa-Calpe / Círculo de Lectores, 1952 / 1999. 2 libros en 4°. 1: XV+907 p. 2: 686 p. Láminas. Tela y cartón editorial (el 2° con sobrecubierta, y levemente deformado por humedad antigua).

Salida: 25 €

910 Cerámica-Andalucía. Sancho Corbacho, Antonio. *La cerámica andaluza. Azulejos sevillanos del siglo XVI*. Sevilla, Laboratorio de Arte, 1948. 4°. 61 p+foto-típias. Ejemplar en rama. Estuche.

Salida: 30 €

911 Publicaciones periódicas-Pensamiento. *Revista de Occidente.* Madrid, 1935. 3 vols. en 4°. Cubiertas originales. N° 145 (julio. 1935), N° 147 (septiembre 1935 y N° 148 (octubre 1935).

Salida: 20 €

912 Zaragoza. Sebastián, Manuel Expósito; Pano Gracia, José Luis; Sepúlveda Sauras, M^a Isabel. *La Aljafería de Zaragoza: guía histórica-artística y literaria.* Zaragoza, Cortes de Aragón, 2002. 4° cuadrado 156 p, 1 h. 171 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

913 Viajes por España-Canarias. Ha-eckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4°. 135 p. Holandesa cartoné.

Salida: 50 €

914 Valladolid. Moraleja Pinilla, Gerardo. *Historia de Medina del Campo.* Medina del Campo, Manuel Mateo, 1971. 4°. 631 p. Láminas. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

915 Abogados-Notarios y escribanos. *Listas de los Ilustres Colegios de abogados, notarios, procuradores y secretarios judiciales de Madrid y Guía judicial de 1923.* Madrid, Julio Cosano, 1923. Primera edición. 4°. 355 p. Tela editorial con escudo real en plano anterior (manchas de humedad antigua). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

916 Psicología. Jacobi, Jolan. *The Psychology of C.G. Jung an introduction with illustrations by...* London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co, (1942). 8° mayor. XI+169 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

917 Asturias-Industria. *Real Compañía Asturiana de Minas. Fábrica de zinc en Avilés (Asturias). Zinc bruto y lamina-do. El número indica el grueso de la plancha.* Madrid, J. Isern, 1927. 4°. Sin paginar. Todo con ilustraciones de edificios, molduras... Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 45 €

918 Historia-Literatura-Mujer. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *Bajo los Asturias. La mujer española en la Minerva*

Literaria Castellana. Madrid, Escuela Tipográfica Salesiana, 1923. 4°. 138 p. Retrato. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

919 Literatura juvenil-Libros ilustrados. Sullivan, John. *Sonny-Boy.* Barcelona, Casa Editorial Vecchi, 1932-1933. 2 vols. en 4°. I: 2020 p. II: 1744 p. Ilustrado con dibujos plumilla a toda página. También viñetas. Holandesa época.

Salida: 50 €

920 Brujería-Alquimia-Enigmas de la historia. Pauwels, L. y Bergier, J. *El retorno de los brujos.* Barcelona, Plaza y Janes, 1970. 4°. 483 p, 1 h. Láminas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

921 Filatelia. *Catálogo de Europa 1971. Refrendado por 109 miembros del Grupo Nacional de Comerciantes Filatélicos.* Madrid, Edifil, 1970. Primera edición. 4°. 908 p.+índices. Profusamente ilustrado con reproducciones de los sellos. Tela editorial.

Salida: 20 €

922 Floricultura-Literatura-Dibujo. Varios. *Recopilación de trabajos sobre la camelia.* Pontevedra, Diputación Provincial, 1986. Primera edición. 4° cuadrado. 254 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Textos de Álvaro Cunqueiro, Antonio Odriozola, Alfonso Armada, J. Pedro Mansilla, entre otros; Antología de E. Pardo Bazán, R. del Valle-Inclán, F. García Lorca, R. Alberti, entre otros; Dibujos de Gerge Edwards, Xosé Conde Corbal, Rafael Núñez, entre otros; Fotografías de Carlos Valencia, M. Ferrol, Robert Gimson, Takasi Tuyama, Enrique Acuña, entre otros.

Salida: 20 €

923 Memorias-Historia de Francia-Siglo XIX. Chateaubriand, François de. *Memorias de ultratumba.* Barcelona, Acantilado, 2004. 2 vols en 8°. I: LXXXVII+1409 p. II: 1413 a 2722 p. Cartoné editorial ilustrado; estuche.

Salida: 20 €

924 Caza. Rincón, C. del. *La caza de avutardas con avión.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1922 [pero 1926]. 8° mayor. V+9 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Raro.

Salida: 35 €

925 Derecho. Fernández de Peñaranda y de Ángulo, Agustín (Marqués de Santa Lucía de Cochán). *Lecciones de derecho usual, por...* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1921. 4°. 534 p. Retrato. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón anterior propietario. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

926 Literatura-Siglo XVIII. Castro, Francisco de. *Siete entremeses.* Barcelona, Graf. Aymani, 1957. 8°. 183 p, 4 h. Ilustrado con 7 grabados de la edición de 1779. Edición numerada de 275 ejemplares sobre papel de hilo "Luis Guarro Casas". Holandesa pergamino con tejuelo, conservando cubierta superior original.

Salida: 50 €

927 Guerra Civil. Thomas, Hugh. *The Spanish Civil War.* London, Eyre & Spottiswoode, 1961. 4°. XXIX+720 p. Retratos, láminas (fotográficas) y mapas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

928 Ciencias administrativas. [Torre-Vélez, Conde de. Presidente de Honor]. *Compte-Rendu du IVE Congrès International des Sciences Administratives. Madrid-1930.* Bruxelles, Institut International des Sciences Administratives. [Madrid, Gráficas Nacional], [1930]. 4°. 202 p. Tela editorial. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

929 Crítica literaria-Siglo de Oro. Co-tarelo y Mori, Emilio. *Ensayo sobre la vida y obras de d. Pedro Calderón de la Barca... Parte primera.* Madrid, Tip. de la rev. de Archiv., 1924. 4°. Retrato, 376 p. Cubiertas. No se imprimieron más partes.

Salida: 30 €

930 Fotografía. Namias, Rodolfo. *Manual teórico-práctico de Química Fotográfica.* Madrid, Casa Editorial Bailly Bailliere, 1917. 2 vols. en 4°. I: 428 p. II: 384 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 35 €

931 Madrid-Facsímil. Fernández de los Ríos, A. *Guía de Madrid. Manual del madrileño y del forastero.* Madrid, La Librería, 2002. 4°. XII+813 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, 1876.

Salida: 20 €

932 Historia de Francia-Inglaterra. Wallon, H. *Saint Louis et son temps.* París,

Librairie Hachette, 1875. 2 vols en 8º mayor. I: 4 h, XXXVI+492 p. II: 2 h, 556 p. Holandesa época con nervios y hierros en seco.

Salida: 35 €

933 Monarquía. Merino, Julio. *Los pecados de la monarquía*. Madrid, G. del Toro, 1976. 4º menor. 318 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

934 Hispanismo. Lothar, Rudolf. *El alma de España. (Die Seele Spaniens)*. León, Imprenta Católica, 1938. 4º. 335 p. Versión al castellano del original alemán por Enrique González Luaces. Cubiertas originales. Exlibris de tampón del traductor. Primera edición.

Salida: 30 €

935 Málaga-Política. Gómez Chaix, Pedro. *La supresión y el restablecimiento del Impuesto de Consumos. Tomo I*. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando S.A., [Málaga, Imprenta Zambrana], 1930. 8º. XXXII, 468 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

936 América. Madariaga, Salvador de. *Cuadro histórico de las Indias. Introducción a Bolívar*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945. 4º. 1043 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Firma manuscrita. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

937 América. Sierra, Vicente D. *El sentido misional de la conquista de América. Prólogo de Carlos Ibarguren*. Madrid, Publicaciones del Consejo de la Hispanidad, 1944. 8º mayor. 601 p. Cubiertas originales. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

938 Cristología. Papini, Giovanni. *Histoire du Christ*. Paris, Payot, 1923. 4º menor. XXIII+396 p. Láminas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

939 Tierra Santa. Sodar de Vaulx, M. *Les splendeurs de la terre sainte ses sanctuaires et leurs gardiens*. Paris, Bloud et Barral, s.a (principios s.XX). 4º. XX+547 p, 3 h, mapa en color. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

940 Viajes. Courteville, Roger. *A través de la América del Sur, de Río de Janeiro a la Paz y Lima en automóvil*. Barcelona, Joaquín Gil, 1931. 4º. 264 p. Láminas fotográficas. Holandesa con editorial estampada. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 20 €

941 Bibliografía. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa*. Madrid, 1927. 4º menor. 384 p. Facsímiles. Tela moderna con tejido, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

942 Armaduras. Jorroto, M (Director); El Conde Valencia de Don Juan. *Armería real*. Madrid, Viuda de Hernando, 1896. 4º. 40 p. Ilustraciones fotográficas por el Sr. Marqués de Beniel, y por la antigua y acreditada Casa J. Laurent. Holandesa.

Salida: 25 €

943 Prisiones. *Reglamento especial para la Prisión Celular de Madrid*. S.i.t [Madrid, mitad s. XX]. 8º. Portada, 116 p. Tela.

Salida: 40 €

944 Viajes por España. Field, Henry M. *Gibraltar*. New York, Scribner's, 1893. 4º menor. VIII+139 p. Anteportada, desprendida. Láminas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

945 Herencias-Derecho-Impuestos. *Impuestos sobre derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Leyes de 2 de abril de 1900, 31 de diciembre de 1905 y 29 de diciembre de 1910 y Reglamento de 20 de Abril de 1911 para la ejecución de dichas leyes*. Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911. Primera edición. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

946 Historia natural-Geología. Bolívar, I; Calderón, S. *Nuevos elementos de historia natural por... Geología con nociones de cristalografía. Ilustrada con numerosos grabados*. Madrid, Julio Cosano, 1923. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné.

Salida: 20 €

947 Artes decorativas-Antigüedades romanas. *Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas. Segunda parte: Artes Decorativas de la Antigüedad Clásica.*

Con fotograbados de Laporta. Madrid, Imp. de los Hijos de Tello, 1915. 8º. VIII p, 1 h, 262 p, XVIII láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

948 Humanismo en España-Fascismo. Vives, Luis. *Humanismo frente a Comunismo. La primera monografía anticomunista publicada en el mundo, obra de un pensador español. [De la comunidad de los bienes a los habitantes de la Baja Alemania]*. Valladolid, Luis Calderón, 1937. 4º. 198 p. Cubiertas originales. Traducción y tergiversación del "De communione rerum, ad germanos inferiores" (1535) El editor en la extensa introducción, suspira por la "Kulturkampf" alemana, arremete contra los judíos y hace a Vives "padre espiritual" de Falange y del Fuero del Trabajo.

Salida: 20 €

949 Criminología-España-Siglo XIX. Bernaldo de Quirós, C. *Las nuevas teorías de la criminalidad. Prólogo del Dr. P. Näcke*. Madrid, Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros, 1908. 4º menor. 253 p. Firma anterior propietario. Holandesa época.

Salida: 40 €

950 Molinería-Panadería. Marcos González, Ramón. *El trigo y su molienda*. Barcelona, Ediciones Molinería y Panadería, 1933. 4º. 216 p+Directorio Técnico de Molinería. Ilustraciones en texto y 4 estados plegados. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

951 Militaría-Armas. Stephens, Frederick J. *Baionette*. Parma, Ermanno Albertelle Editore, 1972. 8º. 136 p. Ilustraciones fotográficas. cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

952 Historia de España. Carr, Raymond. *Spain 1808-1939*. Oxford, Clarendon Press, 1966. 4º. XXIX+766 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

953 Sociedad medieval-Europa. Hui-zinga, Johan. *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre las formas de la vida y del Espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*. Madrid, Revista de Occidente, 1952. 4º. 450 p, 2 h. Láminas que representan cuadros y retratos de la época. Portada a dos tintas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 40 €

954 Arte. Varios. *Exposición de retratos ejemplares (siglos XVIII y XIX. Colecciones madrileñas). Conmemoración del II Centenario del nacimiento de Goya.* Madrid, Museo de Arte Moderno, 1946. 4º. 27 p. 70 láminas. Bonita encuadernación de Miquel Rius, en piel con hierros y cortes dorados, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

955 Cerámica. Moore, Hudson N. *The old China book. Including staffordshire, wedgwood, lustre and other english pottery and porcelain.* New York, Tudor Publishing Company, 1936. 8º mayor. 300 p. Guaflex.

Salida: 30 €

956 Música-España. Saldoni, Baltasar. *Efemérides de músicos españoles, así profesores como aficionados.* Madrid, Antonio Pérez, 1860. 4º. 262 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

957 Movimiento obrero. Tuñón de Lara, Manuel. *El movimiento obrero en la historia de España.* Madrid, Sarpe, 1985. 2 vols. en 8º. I: 382 p. II: 383 p. Gráficos y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

958 Segunda República. Tuñón de Lara, Manuel. *Tres claves de la Segunda república. La cuestión agraria, los aparatos del estado, Frente Popular.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. 8º. 367 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

959 Motocicletas. Davison, G. S. *Motos en ruta, con 90 ilustraciones fotográficas y dibujos. Prólogo de Francisco X. Bultó.* Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1957. 8º. 255 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

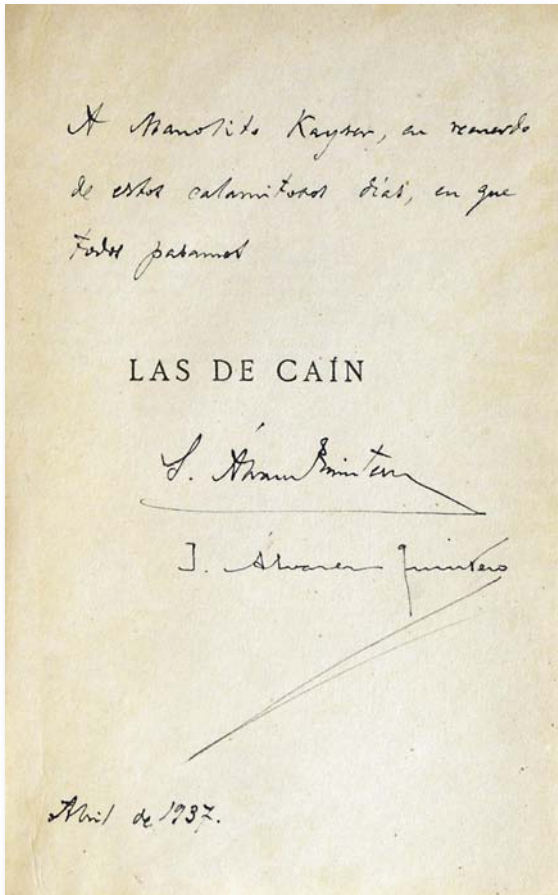
Salida: 30 €

960 Aragón. Vidal, Darío. *Siete ensayos aragoneses y un apócrifo. Prólogo de Pedro Lain Entralgo.* Zaragoza, Gráficas navarro, 1986. 4º. 196 p. Láminas en color por Enrique Trullenque. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

961 Teatro-Siglo XIX-Autógrafo. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Las de Caín: comedia en tres actos.* Madrid, Imp. Clásica Española, 1917. 8º. 107 p, 2 h. Holandesa puntas época con nervios. Dedicatorias autógrafas de los dos hermanos. # Palau 9921.

Salida: 120 €



961

962 País Vasco. Sarriá, Jesús de. *Patria Vasca.* Bilbao, Editorial Vasca, 1920. 8º. 131 p. Cubiertas originales. Junto con, del mismo autor: "Ideología del nacionalismo vasco". Bilbao, 1928. 8º. 129 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

963 Monasterios. Aragón Fernández, Antonio. *San Bruno y la cartuja.* Barcelona, La Hormiga de Oro, 1899. 8º. 260 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época.

Salida: 30 €

964 Erotismo-Literatura española del s. XX. Retana, Álvaro. [2 obras]. 1.-"El crepúsculo de las diosas. (Escenas alocadas de la vida galante)". Madrid, Bibliote-

ca Hispania, [1922]. 8º. 279 p. Cubierta a color ilustrada por Marco. 2.-"Todo de color de rosa. Frivolidades para damas honorables". Editorial Atlántida, Madrid, 1923. 8º. 224 p. Cubierta a color de Ribas. Primera edición.

Salida: 40 €

965 Poesía española-Siglo XX. Ullán, José Miguel. [2 obras en primera edición]. 1.-"Antología salvaje". Domingo Velázquez Ed., 1970. 158 p. Cubierta de Antonio Saura. Prólogo de José Ángel Valente. 2.-"Soldadesca". Valencia, Pre-Textos, 1979. 94 p. 1 h. 8º. Ilustraciones de Chillida, Fraile, Gordillo, Palazuelo, Saura, Tapiés, Zóbel, etc. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

966 Literatura del siglo XX-Imperio Austro-Húngaro-Primera Guerra Mundial. Zilahy, Lajos. *Las cárceles del alma.* Barcelona, Ediciones Lauro, 1944. Primera edición en castellano. 8º mayor. 601 p, 1 h. Láminas ilustradas por Juan Palet. Tela editorial con estampaciones doradas. [Lajos Zilahy (1891-1974) fue un novelista y dramaturgo nacido en Nagyszalonta (Rumania) en Transilvania, por aquel entonces parte del Reino de Hungría del Imperio Austrohúngaro. Sirvió en el ejército austro-húngaro durante la Primera Guerra Mundial, experiencia que le sirvió para escribir su libro *Las cárceles del alma*].

Salida: 20 €

967 Galicia-Navidad. Piñero, Carmiña L.; Caamaño Bournacell, José; y otros. *Nadal en Galicia.* Madrid, Flo-Rez, 1957. 8º. 86 p. Con textos de Valle-Inclán, F. Vales Villamarín, M. Fabeiro Gómez, Carlos Rivero y otros muchos. Prólogo de Cipriano Torre Enciso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

968 Filipinas-Novela histórica. Alcalá López, Antonio. *Bajo el cielo filipino.* Barcelona, Juventud, 1943. Primera edición. 8º. 318 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas (lomo reforzado con cinta de carroceros y rasgado en esquina superior derecha de portada). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

969 Literatura francesa-Antisemitismo-Varias obras en 1 volumen. Barrés, Mauric. *Al servicio de Alemania; Colette Baudouche. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Valencia, Prometeo, s.a. (1918).

Primera edición española. 8°. 302 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Auguste-Maurice Barrès (1862-1923) fue un escritor, político y publicista francés. Exponente del yoísmo y el nacionalismo, gran estudioso de la cultura española, además de un antisemita militante durante parte de su vida. De acuerdo a Robert O. Paxton, el término "nacional socialismo" podría haber sido acuñado por Barrès].

Salida: 20 €

970 Magia. Scarne, John. *Trucos mágicos*. México, D.F, Ed. Diana, 1967. 8°. XII+329 p. Ilustraciones explicativas de los trucos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

971 Literatura-Historia. Sánchez Dragó, Fernando. *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España*. Madrid, Peralta, 1980. 4 vols. en 4º menor. 187 p; 277 p; 187 p; 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Estuche cartoné editorial.

Salida: 25 €

972 Botánica-Libros ilustrados. Löwenmo, Runo. *Plantes d'appartement. 128 planches en couleurs de Ellen Backe / Arbres et arbustes de parcs et de jardins: 128 planches en couleur de Verner Hancke*. París, Fernand Nathan, s.a. [mitad s. XX]. 2 libros en 8°. 1: 191 p. 2: 189 p. Profusión de ilustraciones en color. Encuadernaciones editoriales en cartoné flexible ilustrado.

Salida: 20 €

973 Poesía del s. XIX-Romanticismo. Núñez de Arce, Gaspar. *Gritos del combate. Poemas... Segunda edición, corregida y aumentada*. Madrid, Fernando Fe, 1880. 8°. XXXI+253 p. Retrato grabado. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

974 Revolución en España. *La revolución de octubre en España. La rebelión del gobierno de la generalidad*. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1935. 8°. 44 p+apéndice, repertorio fotográfico de la revolución de octubre. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

975 Novela histórica. Ebers, Jorge. *La hija del rey de Egipto*. Barcelona, Arte y Letras, 1881-82. 2 vols. en 8°. I: XII+336 p. II: 361 p. Ilustraciones de A. Messtres y láminas en color de Méliida. Holandesa editorial estampada, rozada. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

976 Novela histórica-Literatura rusa-Naturalismo. Artzybachev, Miguel. *El límite. (Novela). Traducción de M. de Mazas*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (principios del s. XX). 8°. 257 p. Cubiertas originales (sin la cubierta anterior). Escaso en comercio. [Mijaíl Petróvich Artsibáshhev (1878-1927) fue un escritor ruso (hoy Ucrania), uno de los principales exponentes del estilo literario conocido como naturalismo. Adquirió reconocimiento como un enemigo irreconciliable del régimen bolchevique].

Salida: 20 €

977 Bibliografía. Penney, Clara Louisa. *List of books printed before 1601 in the library of The Hispanic Society of America*. New York, Printed by Order of the Trustees, 1938. 8°. XXXVI+972 p. Lámina. Tela editorial.

Salida: 50 €

978 Romanticismo-Autobiografía. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda; con un prólogo y una necrología por D. Lorenzo Cruz de Fuentes*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8°. 299 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), fue una escritora y poetisa del romanticismo hispanoamericano. Precursora del feminismo en España y una de las más grandes poetisas de la lengua castellana según la consideración de Marcelino Menéndez y Pelayo. Está considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana].

Salida: 20 €

979 Literatura hispanoamericana. Gallegos, Rómulo. *Pobre negro*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1942. 8°. 235 p. Símil piel con pérdida del lomo. [Rómulo Gallegos Freire (1884-1969), fue un novelista y político venezolano. Se le ha considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX, y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos. Algunas de sus novelas han pasado a convertirse en clásicos de la literatura hispanoamericana].

Salida: 20 €

980 Psicología-Filosofía Oriental. Jung, C. G; Wilhelm, R. *El secreto de la flor de oro. Un libro de la vida chino*. Buenos Aires, Paidós, 1961. 4°. 136 p, 1 h. Láminas. Anotaciones manuscritas marginales. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

981 Criminología-España-Siglo XIX. [3 obras en primera edición]. 1.-"Discurso sobre las penas, contraído a las leyes criminales..." Biblioteca Criminología y Penitenciaria. M., 1916. 4°. 259 p. Cubiertas originales. Intonso. 2.-"La transformación del delito en la sociedad moderna" de A. Nicéforo. Librería Victoriana Suárez. M., 1902. 4°. 154 p. Cubiertas originales. Intonso. Traducción de C. Bernaldo de Quirós. 3.-"La teoría de la política criminal" de Emilio Langley. Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros. M., 1927. 4°. 253 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

982 Modernismo. Felipe Cortines y Murube. [2 obras en primera edición]. 1.-"De Triana a Miraflores". Madrid, 1931. Suc de Rivadeneyra. 8°. 86 p. Cubiertas originales, deterioradas en el lomo. 2.-"Romanes del camino". Madrid, 1916. Fortanet. 8°. 228 p. Cubiertas originales ilustradas de Marco. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

983 Tecnología y mecánica-Suiza-Exposiciones universales. *Exposición internacional de Barcelona 1929. Catálogo oficial de Suiza*. Zurich, Fretz Hermanos, 1929. 8°. 158 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

984 Madrid-Urbanismo y arquitectura-Vistas. *VII Premios 1992. Urbanismo, arquitectura y obra pública*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Primera edición. 4º cuadrado. 285 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, planos y láminas a color con vistas de Madrid. Símil piel editorial con tipos e hilos dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

985 Facsímil-Libro de Horas. *Salterio de San Luis: con 78 miniaturas facsímiles a toda página del Ms. lat. 10525 de la Bibliothéque nationale de París*. Madrid, Díaz-Casariégo, 1985. 8°. 87 p, 1 h, 78 h (facsímil). Símil piel editorial, con sobrecubierta.

Salida: 50 €

986 Toros. Iglesias, Prudencio. *La España trágica desde Pedro Romero hasta Belmonte. Prólogo de Luis Mazzantini*. Madrid, Juan Pueyo, 1913. 8°. 136 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 75 €

987 País Vasco-Antropología-Etnografía. Caro Baroja, Julio. *Los vascos*. Madrid, Ediciones Minotauro, 1958. 8°. 540 p. Ilustraciones. Papel couché. Cubiertas originales. Segunda edición, notablemente revisada y aumentada. Obra de gran importancia para el conocimiento de este ancestral pueblo ibérico.

Salida: 30 €

988 Segunda República. Valera, Fernando. *Tópicos revolucionarios*. (Madrid), Editorial Aguilar [Bielsa y Muñagorri], [1932]. 8°. 157 p. Cubiertas originales e ilustraciones de Gori. Intonso. Primera edición. Prólogo de Gregorio Marañón. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

989 Primera Guerra Mundial-Espionaje. Seeliger (Coronel). *Espías y traidores: Los topes de la guerra mundial*. Madrid, Editorial Plutarco, 1932. 8°. 303 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

990 Mitología. Bernard, Laure. *Les mythologies de tous les peuples, racontées a la jeunesse*. Paris, Didier, 1865. 8°. 356 p. Láminas. Holandesa nervios, rozada.

Salida: 20 €

991 Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8°. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

992 Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien*. Freiburg in Breisgau, 1875. 8°. XII+312 p. Tela editorial. Corte en espacio blanco de la portada para suprimir exlibris. # Foulché 616.

Salida: 60 €

993 Viajes por España. Morrill, Gulian Lansing. *Tracks of a tenderfoot in Africa, Asia and Europe*. Minneapolis, Minnesota Blank Book Co., 1902. 4º menor. 332 p. Retrato y láminas fotográficas. Tela editorial estampada. Capítulo sobre España. Primera edición.

Salida: 40 €

994 Poesía del s. XIX-Panegírico-Monarquía española. Homenaje poético a S.M. el rey Don Alfonso XII, en su feliz advenimiento al trono de sus mayores. Dedicatoria a S.M. por Leopoldo A. de Cueto; carta de Fernán Caballero. *Poesías de 35*

ingenios... Madrid, Lib. de Victoriano Suárez [Vda. e hijo de Eusebio Aguado), 1875. 8°. Lámina con retrato de Alfonso XII, XXIV+168 p. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

995 Felipe II. Baumstark, Reinhold. *Philippe II, Roi d'Espagne. Traduit de l'allemand par Godefroid Kurth*. Lieja, Spée-Zelis, 1877. 8°. VIII+220 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

996 El Escorial. Sigüenza, José de. *Fundación del Monasterio de El Escorial por Felipe II*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1927. 8°. 628 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

997 Viajes-Unión ibérica. Segado, Pedro. *El camarada Belcebuf. Un "pequeño-burgués" en la U.R.S.S.* Madrid, Signo, 1935. 8°. 115 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

998 Actores y comediantes. Ginisty, Paul. *Mémoires et souvenirs de comédiennes (XVIII Siècle) par... Portraits et gravures de l'époque*. Paris, Louis-Michaud, s.a. (1914). Primera edición. 8°. 255 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

999 Dictadura de Primo de Rivera. Pérez, Dionisio. *La Dictadura a través de sus Notas oficiosas*. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones [Compañía General Artes Gráficas], 1930. 8°. 339 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. Serie Documentos Históricos.

Salida: 60 €

1000 Bibliofilia-Siglo XIX-Bibliografía. [Catalogues des livres anciens]. 1.-"Catalogue des livres, composant le fonds de Librairie de Feu M. Crozet. 1841". Paris, R. Merlin, 1841. 4°. 122 p. Cubiertas provisionales. 2.-"Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine". Paris, A. Fontaine, 1870. 4°. 228 p. Cubiertas originales. Catálogo de 1409 libros, incluidos algunos españoles.

Salida: 25 €

1001 Bibliofilia-Siglo XIX. [Catálogos de libros antiguos]. Conjunto 7 de catálo-

gos de librerías de ocasión: 1.-Librería de García Rico y Cia. 1927. 4°. 54 p. 2.-Casa Vilches. Publicaciones de Arte. Catálogo n° 2. Febrero 1918. 1240 entradas. 3.-Librería de los Bibliófilos Españoles Gabriel Molina. 4 catálogos: 1923, 1934, 1936 y 1945. 4.-Libros Antiguos, Raros y Curiosos. Hijos de D. J. Cuesta. 1892. Todos con sus cubiertas originales, rozadas en algunos.

Salida: 30 €

1002 Refranes-Paremiología-Firma autógrafa. García Moreno, Melchor. *Apéndice al catálogo paremiológico de... (nota y selección del primer libro impreso en España de refranes glosados)*. Madrid, Tall. Graf. González, 1948. Primera edición. 4°. 71 p, 1 h. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

1003 Madrid-Armas-Armaduras. *Album contenant 40 photographies inaltérables du Musée de la Real Armería de Madrid*. (Madrid), Laurent, (finales s. XIX-principios s. XX). 4°. 40 láminas fotográficas por Laurent. Cubiertas originales con faltas en las esquinas.

Salida: 40 €

1004 Madrid-Fiestas-Concursos literarios. Ayuntamiento de Madrid. *Certamen de juegos florales organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid con motivo de la celebración de la Fiesta de la Raza el 12 de Octubre de 1918*. Madrid, Imprenta Municipal, 1918. Primera edición. 4°. 9 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1005 Toros-Siglo XVIII-Carlos III. López Izquierdo, Francisco. *Toros en la proclamación de Carlos III. Separata de los Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. Madrid, Raycar, 1966. 4°. De pág. 225 a pág. 255. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1006 Carlismo. *El robo del Toison: vista pública, ante el Jurado de Milán del proceso instruido a instancia de don Carlos de Borbón contra el ex-general carlista Boet*. Madrid, Imp. Fortanet, 1880. 4°. 64 p. Cubiertas originales, con algunas faltas.

Salida: 20 €

1007 Matemáticas-Construcción. Weinstein, M. A. *Etude des spectres des equations aux derives partielles de la theorie des plaques elastiques*. Paris, Gauthier

Viilards, 1937. 4º. 62 p. Cubiertas originales. Separata de "Memoires des sciences mathematiques".

Salida: 20 €

1008 Militar-Publicaciones periódicas. Sotto y Montes, Joaquín de. *Organización militar de los Reyes Católicos. El reclutamiento militar en España..* Madrid, 1963-1964. 4º. Revista de Historia Militar. Año VII, nº 14 y VIII nº 16. Madrid, 1963 y 1964. 2 Separatas encuadernadas juntas del mismo autor. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1009 Guerra de la Independencia-Publicaciones periódicas. Horta Rodríguez, Nicolás. *Don Francisco Abad Moreno, guerrillero de la Mancha. Revista de Historia Militar. Año X, nº 21.* Madrid, 1966. 4º. De p. 65 a p. 143. Separata. Págs.: 95-143. encuadernadas juntas del mismo autor. Plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1010 Publicaciones periódicas-Fortificación-Militaria. Mexía Carrillo, Fernando. *El Castillo y las fortificaciones del monte Urgull de San Sebastián. Las murallas de San Sebastián.* Madrid, 1963 y 1966.. 4º. Revista de Historia Militar. Año VII, nº 14 y X nº 21. 2 Separatas encuadernadas juntas sobre las antiguas murallas de San Sebastián. Láminas y planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1011 Obras y autores de culto-Literatura estadounidense. Wells, H. G. *La guerre des mondes.* París, Calmann-Lévy, s.a. (años 20 del s. XX). 4º. 125 p. Ilustraciones de M. Dudouyt. Cosido pero sin la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1012 Semana Trágica de Cataluña-Anarquismo. Juicio ordinario seguido ante los tribunales militares en la plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer Guardia. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1909. Primera edición. 4º. 69 p, 1 h. Cubiertas originales. [Francesc Ferrer i Guàrdia (1859-1909) fue un famoso pedagogo libertario. En 1909 es detenido acusado de haber sido el instigador de la "Semana Trágica", tras lo cual fue ejecutado].

Salida: 25 €

1013 Hidrografía-España. Revenga Carbonell, Antonio. *Contribución al estudio de la hidrografía de la Península Ibérica. Serie 1ª-Número 1. Perfil longitudinal del río Guadalquivir (con dos lámi-*

nas). Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia, 1929. 4º menor. 16 p, y 2 láminas plegadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1014 Historia. Real Academia de la Historia. R. P. Fidel Fita. Madrid, Est. Fortanet, 1918. 4º. De p. 98 a p. 176. Número del Boletín de la Real Academia de la Historia dedicado al historiador y director de la Academia R. P. Fidel Fita, tras su fallecimiento. Tomo LXXII. Cuaderno II. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. En el homenaje al historiador colaboran, entre otros, el Marqués de Laurencin, José Ramón Mélida y A. Bonilla y San Martín.

Salida: 30 €

1015 Geografía-Cartografía. Marcel, Gabriel. *Le géographe Thomas López. et son oeuvre.* Madrid, 1908. 4º. Separata del Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo LIII. Cuadernos I-III páginas 126-243. Contiene un apartado de Cartografía con la descripción de 221 mapas ordenados alfabéticamente. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

1016 Canarias-Bibliografía. Rodríguez, Miguel Santiago. *Bibliografía atlántica y especialmente canaria. Recopilación y ordenación. Patronato de la Casa de Colón.* (Madrid), Estudios Atlánticos 12. Diana Artes Gráficas, 1966. 4º. De p. 543 a p. 644. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

1017 Genealogía-País Vasco. El Conde de Llobregat (José Javier Barcáiztegui y Manso). *Los Zuloaga de Fuenterrabía.* Madrid, 1918. 4º. De p.48 a p. 81. Separata del Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo LXXII. Cuaderno I. Láminas con retratos. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

1018 Genealogía. Tadeo Villanueva, Tadeo. *Memoria sobre la Orden de Caballería de la Banda de Castilla.* Madrid, 1918. 4º. De p.436-465 p y 552p.-574 p. Separata del Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo LXXII. Cuadernos V y VI. Ilustraciones. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

1019 País Vasco-Ritos y ceremonias fúnebres. [Echegaray Corta, Bonifacio de]. *Cuestionario de Derecho Popular Vasco.* S.i.t, (1934). 4º. 3 p. Cubiertas mudas originales. Rarísimo cuestionario para

los Anuarios de la benemérita Sociedad de Eusko-Folklore coligado a los Ritos Funerarios.

Salida: 30 €

1020 Guerra Civil-Aviación. Ataques aéreos a poblaciones civiles. (Salamanca, Imprenta Nacional, 1937). 4º. 8 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy raro.

Salida: 60 €

1021 Economía. Duque de Rivas (Ángel María de Saavedra). *Montepío Universal. Memoria leída por el Excmo. Señor... Director General de la Compañía en la junta general celebrada en Madrid el día 25 de Mayo de 1862.* Madrid, Imprenta Española de los Sres. Nieto y Compañía, 1862. 4º. 11 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1022 Carnaval. León González Álvarez, (Iris). *Fábrica de juguetes, artículos para carnaval t festejos. Catálogo general.* Barcelona, Imprenta J. Nicola, 1934. 4º apaisado. 20 h. Bolas de Nieve, Confetti, Serpentinatas, Caretas, Antifaces, Cotillones, Polonesas y Obsequios para Bailes, Fleco-Globos, Banderas, Faroles, Fuegos Artificiales, Artículos de Adorno para Calles y Salones. Cubiertas originales, ilustradas. Profusamente ilustrado. Rarísimo catálogo de juguetes con Volcanes Japoneses (Fuegos Japoneses para disparar de día), Globos grotescos, Mantones de Manila de papel crepp pintados, Trompetas e Instrumentos, Cigarrillos, Puros y Botellas de cartón, Bailes de Piñata, Figuras para Cotillones, Caretas y Antifaces, etc.

Salida: 60 €

1023 Pacifismo. Ortega Pérez, Cayo. *El pacto de Kellog [sic] y El problema de la paz. Conferencia pronunciada en la Academia de Caballería (Valladolid) el 14 de marzo de 1930.* Madrid, Talleres del Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1930. 4º. 31 p. Cubiertas originales. Primera edición. El Pacto de Briand-Kellogg, también conocido como Pacto de París, es un tratado internacional que fue firmado el 27 de agosto de 1928 en París por iniciativa del ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Aristide Briand, y del Secretario de Estado de los Estados Unidos, Frank B. Kellogg, mediante el cual los quince estados signatarios se comprometían a no usar la guerra como mecanismo para la solución de las controversias internacionales. Este pacto es considerado el precedente inmediato del artículo 2.4 de la Carta de las Naciones Unidas, en el que se consagra con carácter general la prohibición del uso de la fuerza. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1024 Atlas-Puertos. *Atlas de puertos 1977. Tomo II.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas. Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, 1977. Folio mayor apaisado. Sin paginar. Todo el libro con láminas a color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 30 €

1025 Bando-Comercio-Alimentación. *[Bando que regula el comercio y distribución de productos alimentarios en Madrid]*. S.i.t. [Madrid, 1803 (4 de julio)]. 1 h, (49,5x33,5 cm), impresa por una cara.

Salida: 35 €

1026 Publicaciones periódicas. *Le journal intime de Marie-Chantal.* París, 1955-1958. Gran folio. Centenares de ilustraciones. Holandesa puntas. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1027 Ávila. *Espacios naturales de la provincia de Ávila.* Ávila, Excma. Diputación, 2010. Folio cuadrado. 124 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1028 Música. *[Álbum de partituras de Valses]*. París, (finales sXIX). Folio. Cada partitura conserva su cubierta original cromolitográfica. Piel flexible de época.

Salida: 50 €

1029 Automovilismo-Publicaciones periódicas-Lote de varias obras. Varios. *El año automóvil. 1975-1976; 1976-1977; 1979-1980; 1980-1981; 1981-1982; 1982-1983; 1983-1984.* Madrid, Edisport, 1976-1984. 7 libros en folio. Entre 250 y 300 páginas por volumen. Profusión de ilustraciones y láminas a color de automóviles y carreras. Piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1030 Pintura. Sureda, Joan. *Summa Pictórica.* Barcelona, Planeta, 1998. 10 vols en folio. Unas 400 p, por vol. Y 7 DVDs. complementarios. Extraordinarias reproducciones en color. Símil terciopelo editorial con sobrecubierta. Una visión integral y sugerente de la historia de la pintura de todas las culturas.

Salida: 65 €

1031 Publicaciones periódicas-Literatura popular. *Je sais tout: Encyclopédie Mondiale Illustrée.* París, Publications Pierre Lafite, 1908-1917. 12 vols en 4°. Años 1908 a 1910, 1913, 1914, 1916 y 1917 completos. Encuadernados en tela, con manchas de humedad antigua. Publicación mensual ilustrada con dibujos y fotografías en negro y color. Folletines, novelas cortas en primera edición e historias cortas escritas por Maurice Leblanc y relatando las aventuras de Arsenio Lupin, así como novelas de ciencia ficción.

Salida: 20 €

1034 Toros-Publicaciones periódicas. Varios. *El ruedo 1945.* Madrid, Marca, 1945. 2 vols. en folio mayor. Paginaciones variadas. Multitud de ilustraciones en negro y color. Holandesa de época. Año completo.

Salida: 20 €

1035 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1878. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 2 h, 440 p. II: 2 h, 404 p. Profusión de ilustraciones y algunas láminas en color, montadas. Holandesa época editorial.

Salida: 75 €

1036 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 2 h, 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada.

Salida: 50 €

1037 Atlas. *Atlas mundial gráfico Aguilar. 123 mapas y planos, 470 fotografías.* Madrid, Aguilar, 1976. Folio mayor. 502 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

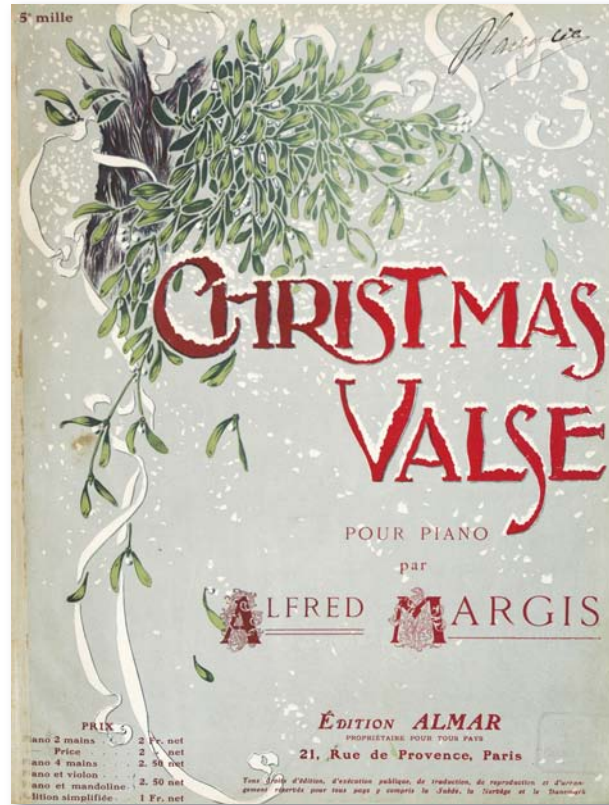
1038 Vanguardias. Katz, Vincent. *Life is Paradise. The Portraits of Francisco Clemente. Essay an Interview by...* Nueva York, Power House Book, 1999. Folio. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuche.

Salida: 25 €

1039 Publicaciones periódicas. *L'illustration. Le tourisme et l'automobile.* (París), 1936. Folio mayor. Sin paginar. Número especial dedicado al automóvil. Ilustraciones y láminas en negro y color, fotografías y publicidad de la época. Tela.

Salida: 30 €

1040 Bibliofilia-Libros ilustrados. Góngora, Luís de, Pablo Picasso. *Góngora. Con ochenta y una páginas ilustradas facsímiles del pintor. Prólogo de Juan F. Aramo.* Madrid, R. Díaz Casariego, 1986. Folio mayor. 81 p, sin numerar, con 20 sonetos y 41 láminas con aguatinas de Picasso.



1028

1032 Publicaciones periódicas-Francia. *Lectures pour tous..* París, 1913 a 1921. 9 vols en 4°. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones y láminas. Portadas en color. Tela con desperfectos.

Salida: 20 €

1033 Segunda Guerra Mundial. *Segunda Guerra Mundial, 1939-1945: las claves de la mayor contienda de la Historia.* Madrid, Biblioteca El Mundo (Centro Editor PDA), 2009-2010. 31 vols en 4°. Unas 150 p, por vols. Muchas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Obra muy amplia que da mucha importancia al contenido gráfico.

Salida: 30 €

Ejemplar núm. 190 de una tirada de 575. Tela editorial, con estampaciones doradas. Bello facsímil de la obra publicada en París, en 1948, "Les grand peintres modernes et le livre", coedición en español con Georges Breziller. Contiene un frontis, 20 sonetos del máximo exponente del culturanismo, y 40 espléndidas láminas, dos para cada soneto.

Salida: 50 €

1041 Rafael-Renacimiento. Varios. *Rafael. La obra-Las fuentes-La crítica.* Barcelona, Teide, 1970. Primera edición española. 2 vols. en folio mayor. 721 p. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n y color; muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada; estuche cartóné ilustrado a juego.

Salida: 20 €

1042 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Ibérica 1893: semanario científico, literario y artístico con la colaboración de distintos escritores de españoles é hispano-americanos.* Barcelona, Ramón Molinas, 1893. Folio mayor. 832 p. Centenares ilustraciones y láminas por los mejores artistas nacionales y extranjeros. Holandesa época.

Salida: 50 €

1043 Música. [Álbum de partituras de Chueca y Valverde]., (finales sXIX). Folio. Alguna partitura conserva su cubierta original. Piel flexible de época con tejuelo.

Salida: 50 €

1044 Astorga. García-Martín, Manuel. *Paisatge d'Astorga.* Barcelona, Gas natural, 1994. Folio. 369 p, 6 h. Centenares de ilustraciones y color. Tela editorial 7estampada. Estuche cartóné editorial.

Salida: 20 €

1045 Biografía-Historia de Francia. Umbert, Pedro. *Juana de Arco: infancia, proezas y martirio de la doncella de Orleans. Reseña histórica tomada de los más autorizados historiadores por...* Barcelona, Henrich, (principios s. XX). 4º mayor. 235 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1046 Salamanca-Humanismo-Renacimiento. *El siglo de Frai Luis de León. Salamanca y el Renacimiento.* Salamanca,

Junta de Castilla y León, 1991. Primera edición. Folio. 439 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1047 Pop-Art-Fotografía-Erótica. [Madonna]. *Sex.*, Warner Books (Ediciones B), 1992. Folio. Encuadernación con espiral metálica y tapas de aluminio. Fotografía de Steven Meisel; Dirección artística de Fabien Baron. Con numerosas fotografías eróticas, y algunas pornográficas (blanco y negro, sepia, y color). Historias, montajes y hasta un cómic. Sin Cd.

Salida: 50 €



1047

1048 Literatura infantil-Libros ilustrados. Barrie, J. M. Mabel Lucie Attwell (il.). *Peter Pan y Wendy.* Barcelona, Juventud, 1935. 4º. 206 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial. Primera edición de lujo.

Salida: 30 €

1049 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro.* Madrid, 1919. 3 vols en folio menor. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 25 €

1050 Tauromaquia-Grabadores. Varios. *Tauromaquias.* Goya y Carnicero. Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 2005. Primera edición. Folio apaisado. 293 p. Impresión a color. Numerosas láminas a toda página y a color que reproducen los grabados y dibujos de los artistas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1051 Siglo XVIII. [3 volúmenes (biblia, y 2 libros de derecho), con encuadernaciones del s. XVIII]. 3 vols en folio. Detrioros en las encuadernaciones.

Salida: 25 €

1052 Nobleza-Bibliofilia. *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI.* Madrid, Guillermo Blázquez-BBVA Privanza, 2001. Folio. "Facsímil"; XXXIII, 45 f (numerados en el original), 4 h. "Introducción...Transcripción"; 95 p, 2 h.. Ilustraciones y exornos en color. Encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

1053 Caza. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería.* Madrid, BBV, 1997. Folio. XXII+219 p. Ilustraciones en color por Ángel Roncero. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada de 6000 ejemplares.

Salida: 50 €

1054 Bibliofilia-Picaresca. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Historia de la vida del Buscón. Llamado Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños.* Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge. Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. Folio. XXI p, 1 h, 190 p, 1 h. Texto orlado e ilustraciones. Seda editorial con estampaciones; cortes dorados. Estuche cartóné. Edición de 400 ejemplares sobre papel de hilo Conqueror.

Salida: 50 €

1055 Madrid-Cartografía. Teixeira, Pedro. *Topographía de la Villa de Madrid... año de 1656. Facsímil del plano original.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2006. 21 hojas en folio reproduciendo con gran fidelidad el grabado original. Carpeta piel editorial con estampaciones en seco.

Salida: 30 €

1056 Historia de España. *Atlas cronológico de la historia de España.* Madrid, SM, 2008. Folio. 446 p. Ilustraciones fotográficas y mapas en color. Cartoné editorial. Estuche cartoné editorial.

Salida: 20 €

1057 Moda. Poiret. *Paul Poiret 1879-1944.* Paris, Editions du Regard, 1986. Folio. 331 p. Centenares de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

1058 País Vasco. Varios. *Vida vasca. Nº 41. Industria, comercio, arte, literatura y turismo de las provincias vascongadas y Navarra.* Vitoria, 1964. Folio. 274 p. Numerosas ilustraciones y publicidad en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1059 Moda. Valentino. *Trente ans de magie.* Paris, Abbeville, 1991. Folio. 330 p. Profusión de ilustraciones y láminas, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 35 €

1060 Historia de España. *The General history of Spain from the first peopling of it by Tubal, till the death of King Ferdinand... written in Spanish by ..., to which are added, two supplements, the first by F. Ferdinand Camargo y Salcedo, the other by F. Basil Varen de Soto.* Londres, printed for Richard Sare..., Francis Saunders... and Thomas Bennet, 1699. Folio. 9 h, p. 1-388, 401-563 [i.e. 565]+95 [i.e. 92], 6 h. Encuadernación inglesa de época en piel; nervios y hierros dorados muy deteriorada, y con los planos desprendidos; hojas preliminares desprendidas y con los márgenes deteriorados. Papel tostado. Primera edición inglesa.

Salida: 100 €

1061 Publicaciones periódicas. Varios. *La Esfera. Año 1915. Ilustración mundial.* Madrid, Prensa Gráfica, 1915. 2 vols. en folio mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas en negro y color, fotografías y publicidad. Holandesa de época. Cubiertas originales, en color, ilustradas por prestigiosos artistas de la época.

Salida: 50 €

1062 Publicaciones periódicas. Varios. *La Esfera. Año 1914. Ilustración mundial.* Madrid, Prensa Gráfica, 1914. 2 vols. en folio mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas en negro y color, fotografías y publicidad. Holandesa de época.

Cubiertas originales, en color, ilustradas por prestigiosos artistas de la época.

Salida: 50 €

1063 Arte-Neoclasicismo-Romanticismo. *Neoclasicismo y Romanticismo. Arquitectura-Escultura-Pintura-Dibujo.* Editado por Rolf Toman. *Fotografías de Markus Bassler, Achim Bednorz, Markus bollen y Florian Monheim.* Barcelona, Konemann, 2006. Folio. 520 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1064 Arquitectura. *Revista d'arquitectura. Ginebra 1927.* Barcelona, Escola Técnica Superior d'Arquitectura, 1993. Folio. 124 p. Ilustraciones en color y b/n, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1065 Calderón de la Barca. Picatoste y Rodríguez, Felipe y otros. *Homenaje a Calderón. Monografías. La vida es sueño.* Madrid, Nicolás González, 1881. Folio. 339 p. 10 láminas cromolitográficas. Música notada. Holandesa nervios época, rozada. Además de "La vida es sueño", contiene estudios de grandes especialistas como Felipe Picatoste.

Salida: 60 €

1066 Madrid-Fotografía. Jiménez, Margarita. *Madrid en sus plazas, parques y jardines.* Madrid, Ábaco, 1977. Primera edición. Folio. 476 p. Numerosas ilustraciones con vistas y escenas cotidianas de Madrid. Letras capitulares decoradas. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1067 Picasso. Martínez Blasco, Tomás y Manuel. *Mediterráneo Picasso.* Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1995. Primera edición. Folio. 323 p. Impresión a color. Numerosas ilustraciones a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1068 Cantabria-Arquitectura. Lafuente Ferrari, Enrique. *El Libro de Santillana.* Santander, Estudio, 1981. Folio. 344 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas en color y b/n. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1069 Facsímil-Toledo. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Historia de los templos de*

España: Templos de Toledo. Madrid, El Museo Universal, 1985. Folio. 121 p. Láminas en color. Tela editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1857.

Salida: 35 €

1070 Facsímil-Agricultura-Alcalá de Henares. Herrera, Gabriel Alonso de. *Obra de Agricultura (Alcalá, Arnao Guillén de Brocar, 1513).* Valencia, Hispaniae Scientiae (Artes Graf. Soler), 1979. Folio. 59 p (estudio preliminar) y facsímil (de la edición de Alcalá, 1513, que es la primera de esta mítica obra). Cubiertas, y estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

1071 Madrid-Fotografía-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Madrid.* Madrid, Al y Mar, 1997. Folio. 112 p. Selección de textos de Galdós sobre Madrid y calles de Madrid. Numerosas ilustraciones fotográficas a color con vistas de Madrid, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1072 Facsímil-Arquitectura-Agrimensura. García Berruguilla, Juan. *Verdadera práctica de las resoluciones de la geometría sobre las tres dimensiones para un perfecto arquitecto. Con una total resolución para medir, y dividir la planimetría para los agrimensores.* Murcia, Colegio de Aparejadores y arquitectos técnicos de Murcia, 1979. Folio. XXXII p, y facsímil. Rústica con sobrecubierta. Edición facsímil de la de Madrid, 1747 (única edición).

Salida: 20 €

1073 Facsímil-Arquitectura. Barozzio de Vignola, Giacomo. *Regla de los cinco órdenes de Arquitectura.* Murcia, Colegio de Aparejadores y arquitectos técnicos de Murcia, 1979. Folio. 36 p, y facsímil ("El Vignolas de los propietarios o los cinco órdenes de Arquitectura"). Rústica con sobrecubierta. Edición facsímil de la de París, 1873.

Salida: 20 €

1074 País Vasco-Fotografía. Baroja, Pío. *País Vasco.* Madrid, Incafo, 1988. Folio. 207 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1075 Europa-Viajes. Varios. *Europa pintoresca. Descripción general de viajes, ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los*

más distinguidos viajeros. Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. 2 tomos en un vol en folio. I: 424 p. II: 347 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa época, rozada en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1076 Deporte-Fotografía-Autógrafo. López Mondéjar, Publio. *Visiones del deporte. Deporte y fotografía en España 1860-1939.* Barcelona, Lunberg, 1991. Primera edición. Folio cuadrado. 190 p, 3 h. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1077 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por José Segrelles.* Madrid, Espasa Calpe, 1979. 2 vols. en folio. 453 p; 494 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Gua-flex editorial.

Salida: 35 €

1078 Pintura-Dibujo. Henri Laurens ou la femme placée en abime. París, Le Sphinx-Veyrier, 1980. Primera edición. Folio. 201 p. Numerosas láminas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1079 Militar-Manuscrito. Martínez Frieria, Joaquín (Coronel). *El Capitán Martínez Campos, modelo de patriotas y soldados.* S.i.t, (1945). Folio. 204 h. Holandesa. Manuscrito (a máquina), del autor con modificaciones con respecto a la obra que luego se publicó en 1947. Firmado.

Salida: 20 €

1080 Marruecos-Pintura. Serna, Alfonso de la y otros. *Mariano Bertuchi, pintor de Marruecos.* Barcelona, Lunberg Editores, 2000. Folio. 253 p.+1h. Multitud de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1081 Literatura-Literatura. Campoamor, Ramón. *Obras completas de... Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto dibujados por D. José Luis Pelleric y D.J.E. Sala.* Barcelona, Montaner y Simon, Editores, 1888. Folio. 336 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1082 Músicos célebres-Zarzuela. Fernández Cid, Antonio. *El Maestro Jacinto*

Guerrero y su estela. Madrid, Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, 1994. Primera edición. Folio. 270 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jacinto Guerrero Torres (1895-1951) fue un músico toledano y compositor de zarzuelas del siglo XX, cuya popularidad se extendió enormemente tanto en vida como tras su muerte. Durante toda su vida, persiguió la felicidad del público que acudía al teatro a ver sus obras. Se involucró personalmente, no solo en el desarrollo de la cultura del país, sino en cada persona que conocía].

Salida: 20 €

1083 Fotografía-Noticias y sucesos. Efe/Flash. 1987. *Un año en la vida de España.* Barcelona, Efe, 1988. Primera edición. Folio. Sin numerar. Profusión de ilustraciones fotográficas con los sucesos nacionales e internacionales del año. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1084 Viajes-África. Giraud, Víctor. *África pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de África por Sabornan de Brazza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 355 p. Ilustraciones y láminas Holandesa época rozada. Última hoja rasgada, pero sin pérdida.

Salida: 30 €

1085 Cataluña-Biografías. Roca y Ferreras, José Narciso. *Galería de catalanes ilustres. Breves apuntes biográficos Antonio Esplugas.* Barcelona, (primera mitad s.XX). Folio. 168 p. Retratos. Holandesa editorial con estampaciones doradas, rozada en el lomo.

Salida: 60 €

1086 Madrid-Arquitectura-Tabaco. *La sede central de Tabacalera. Dos edificios para la historia de Madrid. Trabajos realizados en la Segunda Cátedra de Análisis de formas arquitectónicas de la ETS de Arquitectura de Madrid bajo la dirección de Helena Iglesias.* Madrid, Tabapress, 1986. Primera edición. Folio apaisado. 105 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con ilustración montada y a color; estuche protector en tela a juego.

Salida: 20 €

1087 Fotografías-España. Calleja, Rafael. *Apología turística de España.* Madrid, Dirección General de Turismo, 1943. Folio. 237 p. Ilustraciones y viñetas de Serny y más de 400 ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial, rozado.

Salida: 25 €

1088 Granada. Calleja, Rafael. *Granada. 461 grabados, fotografías y dibujos.* Madrid (Bilbao), Dirección General de Turismo (Huecograbado Arte), s.a. [1950]. Folio. 401 p, 1 h. Extraordinarias reproducciones fotográficas en . Tela editorial.

Salida: 30 €

1089 Pintura. Fernando Álvarez de Sotomayor. *Influjo hispano y vigencia de la raíces.* Santiago de Chile, Origo (Pintura chilena del siglo XIX), 2008. Primera edición en castellano. Folio. 96 p. Láminas e ilustraciones a color con la obra del pintor. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1090 Málaga-Semana Santa-Cofradías, hermandades. *Ritos de pasión en la provincia de Málaga.* Málaga, Diputación de Málaga, 1997. Primera edición. Folio menor. 260 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1091 Real Madrid-Fútbol. 28 *Ligas blancas.* Madrid, ABC, 2001. Primera edición. Folio menor. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1092 Historia del automóvil y del automovilismo. *El mundo del automóvil.* Madrid, El País, s.a. (finales del s. XX). Primera edición. Folio menor. 384 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1093 Personajes relevantes-Historia-Varias obras en 1 volumen. *Los mil protagonistas del siglo XX; Europa América 1492/1992 la historia revisada.* Madrid, El País, 1992. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en Folio menor. 208 p, 131 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1094 Cómic-Historia-Humor gráfico. Forges. *Historia Forgesporánea (14 primeros números encuadernados en 1 vol.).* Barcelona, Zinco-procómic, 1983. Primera edición. Folio menor. 280 p. Profusamente ilustrado con las viñetas del artista a color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1095 Madrid-Comercio. *Tiendas y lugares de Madrid. Comercio y tradición. 26 dibujos de Alfredo, textos de "Copérnico".* Madrid, Espasa Calpe, 1986. Folio. Sin paginar. Ilustraciones y viñetas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1096 Moda-Arte. *Prada.* Milan, Progetto Prada Arte, 2009. Folio. 707 p. Centenares de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial; estuche a juego.

Salida: 50 €

1097 Fotografía. Rocca, Eugenio La. *The imperial Fora.* Roma, Progetti Museali Editore, 1995. Folio mayor apaisado. 297 p. Centenares de láminas fotográficas a todo color, algunas despleables. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche cartoné editorial.

Salida: 20 €

1098 Manuscrito-Iconografía religiosa-Madrid. *Acta para acreditar la traslación de una imagen de Nuestra Señora de la Soledad del retablo existente en el portal de la casa calle de Postas número 32 por el Sr. Dn. Mariano Pardo de Figueroa.* Madrid, 1857. Folio. 5 h, manuscritas. Y un dibujo en color, a toda página de la fachada del edificio citado.

Salida: 75 €

1099 Humor gráfico-Historia de España. Varios. *Historia de España (vista con buenos ojos) [Los 10 números de la colección].* Barcelona, Punch Ediciones, 1974. Primera edición. 10 números en 1 vol. en folio. 30 páginas por número. Profusamente ilustrado con dibujos y viñetas a color. Tela editorial estampada, conservando la cubiertas originales de cada número en el interior.

Salida: 20 €

1100 Madrid-Urbanismo y arquitectura-Vistas. Capitel, Antón; Llano Gorostiza, Manuel; López Sancho, Lorenzo. *Ayer y hoy de una idea.* Madrid, Banco de Bilbao, 1982. Primera edición. Folio. 141 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a color con vistas de Madrid. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1101 Deporte. Quercetani, Roberto L. *Historia del atletismo mundial 1860/1991.* Madrid, Editorial Debate, 1992. Folio.



1098

XI+338 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1102 Pintura. *Homenaje IV Centenario San Juan de la Cruz. Fontivreos, 1542-Úbeda 1591.* Pastrana, Museo Franciscano Pastrana, 1991. Folio. 335 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1103 Grabado. Rubio Martínez, M. *Ayer y hoy del grabado y sistemas de estampación. Conceptos fundamentales, historia, técnicas.* Tarragona, Ed. Tarraco, 1979. Folio menor. 2 h, 297 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un buen trabajo sobre el arte de grabar sobre papel por distintos sistemas.

Salida: 30 €

1104 Tapices. Plourin, Marie-Louise. *Historia del tapiz en Occidente.* Barcelona, Seix-Barral, 1955. Folio menor. 427 p. Profusión de láminas en su mayoría en b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

1105 Armas. *Russian arms and armour.* Leningrad, Aurora Art Publishers, 1982. Folio. 206 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

1106 Artes industriales-Armas. Gyngell, Dudley S. Hawtrey. *Armourers marks. Being a compilation of the known marks of armourers, swordsmiths and gunsmiths.* Londres, Thorsons, 1959. Folio menor. XI+131 p. Ilustrado con las marcas de los principales maestros armeros de Europa. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1107 Armas. Barón Engelhardt, A.A.C.. *Historia de los punzones de los bancos de prueba europeos.* S.I, Asociación Española de Coleccionistas de Armas Antiguas y Recuerdos Históricos "El Cid", (segunda mitad s.XX). Folio. 233 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Edición privada numerada.

Salida: 30 €

1108 Biografía-Gaudí. Martinell y Brunet, César. *Gaudí, his life, his theories, his work.* Cambridge, The Mit Press, 1973. Folio menor. 486 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 60 €

1109 Cerámica. Varios. *Summa Artis. Historia General del Arte. Vol. XLII. Cerámica española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1997. Folio menor. 681 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 40 €

1110 Cómic-Publicaciones periódicas. *Gente menuda. Suplemento de historietas de "Los Domingos de ABC" (Primeros 25 números).* Madrid, ABC, años 70 del siglo XX. 25 números en 1 vol. en 4º. 16 páginas por número. Viñetas a color. Entre otros cómics Yogi el oso, Dick Tracy, Flash Gordon, Daniel el travieso, Popeye, El goleador, la pantera rosa, Los Picapietra, Pinín, Heidi, Vikie el vikingo, etc. Cubiertas en cartoné conservando las cubiertas originales en el interior.

Salida: 20 €

1111 Publicaciones periódicas-Montes de Piedad-Cataluña. *Anales de la Caja de Pensiones para la vejez y de ahorros. 1926-1927.* Barcelona, 1926-1927. Primera

edición. 12 primeros números en 1 vol. en folio. 560 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Tela editorial con estampaciones doradas, conservando la cubiertas originales de cada número en el interior. Interesante para la historia de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en Cataluña y temas afines como retiros obreros, previsión y seguros sociales, Monte de Piedad, homenajes a la vejez, obra maternal, mutualidades escolares, edificios escolares, obra cultural, casas baratas, Instituto de la Mujer, Obra antituberculosa, institutos para ciegos y sordomudas, Instituto para la rehabilitación física de mutilados, Colonias Infantiles, etc. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1112 Pintura española. *Entre dos siglos. España 1900.* Madrid, Fundación Mapfre, 2008. Primera edición. Folio menor. 261 p. Gran cantidad de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1113 Arte. Calvo Serraller, Francisco. *Juan Manuel Canaja. Cronología y documentación por Paloma Alarcó Canosa.* Madrid, T. F. Artes Gráficas, 2003. Folio cuadrado. 175 p. Ilustraciones en color y b/n, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial.

Salida: 20 €

1114 Cerámica-Teruel. *La cerámica bajomedieval en Teruel.* Teruel, PerrucaIndustria Gráfica, 2002. Folio. 375 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1115 Porcelana. *Loza y porcelana de Alcora. En el Museo de cerámica de Barcelona.* Madrid, Jomagar, 1998. Folio cuadrado. 146 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116 Artes industriales-Tapices. Guifrey, Jules. *Histoire de la tapisserie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours.* Tours, Alfred Mame et fils, 1886. Folio menor. VIII+533 p., 1 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervios, tejuelos y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1117 Astronomía. Comellas, José Luis. *Guía del firmamento.* Madrid, Rialp, 1979. 4º mayor. 770 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

1118 Arqueología-Local. Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol I: Introducción y necrópolis griegas.* Barcelona, Seix y Barral, 1953. Folio. 399 p., XVIII láminas. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1119 Discursos académicos. Ureña y Smenjaud, Rafael de. *Discursos leídos ante la Real Academia Española de la Historia en la recepción pública de.* Madrid, Revista General de Legislación y Jurisprudencia, 1909. Folio. 127 p. Piel con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1120 Guerra de la Independencia. Suárez Inclán, Julián. *Discurso leído ante S. M. el Rey por... en conmemoración del 1er. Centenario de la guerra de la independencia y del 3er. Aniversario de la muerte del historiador el General D. José Gómez de Arce.* Madrid, Fortanet, 1909. Folio menor. 78 p. Piel con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1121 Física. Guillemín, Amadeo. *El Mundo Físico por...: gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882-1883. 3 vols en folio. I: 2 h. VIII+400 p. II: 290 p. III: 395 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial estampada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1122 Vinos-Lote de varias obras. *Conjunto de dos obras sobre el vino:* I: [Martínez Fernández, Pedro. "El a, e, i, o, u del vino". Madrid, Alianza Editorial, 2007. Primera edición. 4º cuadrado. 188 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta]. II: ["1780-1980 Bicentenario. Garvey Jerez". Cádiz, Sexta S.A., 1980. Primera edición. Folio. 79 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cartoné editorial estampado].

Salida: 20 €

1123 Biblia-Libros ilustrados. *La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata Latina al español... por Félix Torres Amat.* Charlotte (North Carolina, U.S.A.), La Casa de la Biblia, 1965. Folio menor. 1466 p. Profusión de láminas fotográficas en color. Símil piel editorial; cortes dorados.

Salida: 25 €

1124 Guerra Civil. Carr, Raymond. *The spanish tragedy. The civil war in perspec-*

tive. London, Weidefeld and Nicolson, 1977. 4º. XVII+336 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1125 Romancero-Madrid. Garcés, Benito Vicente. *Romancero de la romería de San Isidro en Madrid.* Madrid, Evaristo Sánchez, 1896. 4º. 79 p. Viñetas. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1126 Ceuta. Criado, Manuel y Ortega, Manuel L. *Apuntes para la historia de Ceuta. Tomo I.* Madrid-Ceuta, Editorial Hércules, 1925. 8º. 414 p., 5 h. Holandesa, sin el papel de los planos.

Salida: 30 €

1127 Jesuitas. *Verdadero retrato al daguerrotipo de la compañía de Jesús; escrito en impugnación de un pretendido retrato al daguerrotipo de los jesuitas.* Barcelona, Pons y C.ª, 1852. 8º mayor. 1255 p. Láminas. Pasta española con hierros dorados en el lomo, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1128 Madrid. (Jorroto y Paniagua, Manuel). *Guías-Jorroto. España: Madrid.* Madrid, Viuda de Hernando, 1895. 8º. 306 p. Retratos. Numerosas ilustraciones, muchas fotográficas. Holandesa nervios, con charnela fatigada.

Salida: 60 €

1129 Guerra Civil-Cataluña. Fontana, José M. *Los catalanes en la guerra de España.* Madrid, Samarán, 1956. 4º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas, deterioradas.

Salida: 25 €

1130 Primo de Rivera. Vila San Juan, José Luis. *La vida cotidiana en España durante la dictadura Primo de Rivera.* Barcelona, Argos de Vergara, 1984. 4º menor. 354 p., 7 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1131 Muebles. Wright, Lawrence. *Caliente y confortable. Historia de la cama.* Barcelona, Noguer, 1964. 8º mayor. 396 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustradas. Primera edición de este delicioso libro sobre este mueble de uso forzoso, diario y universal; cuyo invento completó, junto al fuego y la rueda, una sensacional trilogía.

Salida: 20 €

1132 Mujer. Pérez Molina, Isabel y otros. *Las mujeres en el antiguo régimen. Imágen y realidad (s. XVI-XVIII)*. Barcelona, Icaria, 1994. 8º mayor. 205 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1133 Caza. Tichy, Herbert. *Safari en Kamanga*. Barcelona, Noguer, 1960. 4º. 239 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1134 Generación del 98-Guerra Civil. Jiménez, Juan Ramón. *Guerra en España (1926-1953). Introducción y notas de Ángel Crespo*. Barcelona, Seix Barral, 1985. 8º. 330 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Subrayados. Dedicatoria manuscrita. Primera edición.

Salida: 20 €

1135 Literatura s. XIX. Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras escogidas de... Edición autorizada por su autor y selecta por si mismo. Con un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch*. París, Lib. Europea de Baudry, 1875. 2 vols en 8º mayor. I: Retrato grabado, LXIII+375 p. II: 2 h. 483 p. Holandesa puntas época, con nervios. Óxido.

Salida: 35 €

1136 Monarquía británica. Saint-Albin, Alex. de. *Histoire d'Henri V*. París, Víctor Palme, 1874. 8º mayor. VIII+516 p. Lámina con retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

1137 Órdenes religiosas-Japón. Nenclares, Eustaquio María de. *Vidas de los mártires del Japón, San Pedro Bautista, San Martín de la Ascensión, San Francisco Blanco y san Francisco de San Miguel. todos ellos de la Orden de San Francisco... y de la de San Miguel de los Santos*. Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1862. 4º. 264 p, 4 h. Láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 35 €

1138 País Vasco. Aranguren y Sobrado, Francisco de. *Demostración del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor don Juan Antonio de Llorente... en el tomo I de las Noticias Históricas de las tres Provincias Vascongadas*. Madrid, Vega y Compañía, 1807. 4º menor. 3 h, 287 p. Pasta española de época con tejuelo. Galerías de polilla, que no afectan a la lectura.

Salida: 20 €

1139 Literatura s. XIX-Historia. Silveira, Manuel. *Obras póstumas de... las públicas, con la vida del autor su hijo D. Francisco Agustín Silveira*. Madrid, Mella, 1845. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: XLII+329 p. II: 383 p. Retrato grabado. Tela época.

Salida: 25 €

1140 Bibliografía-Aristocracia Española. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Documentos escogidos del Archivo de la Casa de Alba*. Madrid, Tello, 1891. 4º. XXIII+610 p. Tela época, con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1141 Poesía. López Anglada, Luis. *Panorama poético español (historia y antología 1939-1964)*. Madrid, Editora Nacional, 1965. 4º. 681 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1142 Caza-Facsímil. Covarsi, Antonio. *Entre jaras y breñales*. Madrid, Velázquez, 1978. 4º. 405 p. Ilustraciones y viñetas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Badajoz, 1927.

Salida: 25 €

1143 Caza-Facsímil. Covarsi, Antonio. *Trozos venatorios y prácticas cinegéticas*. Madrid, Velázquez, 1979. 4º. 368 p. Ilustraciones y viñetas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Badajoz, 1911.

Salida: 25 €

1144 Biografía-Política española. García Venero, Maximiano. *Melquiades Álvarez. Historia de un liberal. Prólogo de Azorín*. Madrid, Alhambra, 1954. 4º menor. 390 p, 5 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1145 Poesía-China. Juan, Marcela de. *Segunda antología de la poesía china*. Madrid, Revista de Occidente, 1962. 4º. 261 p. Láminas en color, montadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1146 Zaragoza. Varios. *Exposición Centenario del Parainfo 1893-1993. Catálogo*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1993. Primera edición. 4º cuadrado. 117 p. Ilustraciones fotográficas, facsímiles, planos, láminas desplegadas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1147 Patrística-Elocuencia. Guillon, Marie-Nicolas-Silvestre. *Bibliothèque choisie des Pères de l'Église Grecque et Latine ou cours d'éloquence sacrée*. París, chez Méquignon-Hvard, 1828-29. 36 vols en 8º menor. Unas 400 p, por vols. Holandesa uniforme rozada; varios tomos con galerías puntuales de polilla, excepto el tomo que la presenta generalizada.

Salida: 75 €

1148 Madera. Soler, Manuel. *Mil maderas*. Valencia, Universidad Politécnica, 2001. 4º apaisado. 598 p. Exhaustivo catálogo con muestras fotográficas de la mayoría de maderas comerciales utilizadas en el Mundo.

Salida: 20 €

1149 Teatro-Siglo XIX. Varios autores. *[7 volúmenes facticios con comedias de autores españoles del s. XIX]*. Ediciones del siglo XIX. 7 vols. en 4º menor con encuadernación holandesa uniforme, de época. Unas 8 comedias por vol. Obras de Gaspar Núñez de arce, Ceferino Palencia, Adelardo López de Ayala, Juan José Herranz, Carlos Rubio, M. Bretón de los Herreros, y otros.

Salida: 35 €

1150 Armas. Iglesias Otero, Antonio. *La pistola-El revolver-Munición*. A Coruña, Diputación Provincial, 1988. Folio. 489 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Cartoné símil piel editorial.

Salida: 40 €

1151 Numismática. *Tesoros del gabinete numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003. Folio. 214 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1152 Cantabria-Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, inventos, viajes, deporte, etc. Varios. *La revista de Santander para la familia montañesa (9 números de la publicación)*. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1979-1981. 9 números encuadernados en 1 v en 4º mayor. 58 p. por volumen. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel con tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1153 Bibliofilia-Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza)... Ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada*. Vitoria, Ediciones de Arte Fournier,

1957. 4º mayor. 227 p, 2 h. Ilustraciones y retrato fotográfico de Zenobia Camprubí. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuche.

Salida: 50 €

1154 Madrid-Historia. Ribot y Fontseré, Antonio. *La Revolución de Julio en Madrid. Reseña de los hechos que constituyen este glorioso alzamiento, precedida del examen razonado de las causas que lo han producido, y seguida de la exposición de los principales sucesos que se han desenvuelto...* Madrid, Gaspar y Roig, 1854. 4º mayor. 156 p, IV. Numerosas ilustraciones (grabadas en madera a la testa) que representan los personajes que han figurado en primer término, los hechos más importantes de la revolución. Tela moderna con tejuelo, (conserva la cubierta anterior). # Palau. 267212: "Las últimas 6 p. (las 4) son un canto al pueblo de Madrid, por D. Manuel Fernández y González.

Salida: 25 €

1155 Literatura. Cela, Camilo José. *Viaje a la Alcarria. La colmena.* Barcelona, Alfaguara, 1966. 4º. 254 p/ 259 p. Fotografías de Karl Wlasak. Litografías de Eduardo Vicente. Símil piel editorial con hierros dorados. Estuche cartoné.

Salida: 60 €

1156 Sermones-Encuadernación. Massillon, (Juan Bautista). *Oeuvres complètes de.... Éveque de Clermont. Nouvelle édition.* París, A. Poilleux, 1830. 14 vols en 8º mayor. Unas 500 p por vol. Galerías de polilla generalizadas, especialmente en tomo I (con retrato del autor). Encuadernación uniforme en holandesa de época, con rameados dorados en los lomos.

Salida: 30 €

1157 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje.* Barcelona, Noguera, 1952. 4º. 274 p. Viñetas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 35 €

1158 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. 4º mayor. VI+542 p. Ilustraciones y viñetas. Holandesa época con nervios y tejuelo, rozado.

Salida: 50 €

1159 Erótica. Louÿs, Pierre. *La historia del rey Gonzalo y las doce princesas.* Barcelona, Alcor, 1991. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas en color con ilustraciones eróticas de Kris de Roover. Cubiertas originales. Junto con: Domingo, Javier. "El desnudo seductor. Cien años de erotismo

gráfico en España". Madrid, Rama, 1988. 4º mayor. 149 p. Láminas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1160 Humor gráfico. Forges; Chumy Chúmez. *Comicielo. Los 19 primeros números encuadernados en 1 vol.* Madrid, Sedmay, 1974. Primera edición. 4º mayor. Unas 20 páginas por número. Profusamente ilustrado con las viñetas a color de los artistas. Tela con tipos e hilos dorados. Escasos en comercio estos primeros números y especialmente tantos en un conjunto.

Salida: 20 €

1161 Historia de las mascotas. Luján, Néstor. *Los animales de compañía. Historia de perros, gatos y loros.* Barcelona, La Vanguardia, 1985. Primera edición. 4º mayor. 327 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo, nervios, hierros e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1162 Bilbao. Ortega, Julio y Salcedo, Galindo de. *Bilbao y su hinterland.* Bilbao, Grijelmo, 1951. 4º. 191 p. Láminas, ilustraciones y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1163 Arte-Cerámica-Vidrio. Ainaud de Lasarte, Juan. *Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispánico. Cerámica y vidrio.* Madrid, Plus-Ultra, 1952. Folio. 420 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 60 €

1164 Viajes por España. Legendre, Mauricio. *En España, ciento cincuenta y ocho fotografías.* Barcelona, Gili, 1936. Folio menor. 13 p, 157 láminas fotográficas en b/n, 13 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1165 Paleontología-Prehistoria. Hernández-Pacheco, Eduardo. *La Caverna de la Peña de Candamo (Asturias).* Madrid, Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1917. Folio menor. 281 p. Con 185 figuras en el texto y XXVII láminas fuera de texto, algunas plegadas. La lámina XXVII es una litografía a color de la Caverna de la Peña de Candamo a escala 1: 9. Cubiertas originales, con pequeñas faltas en las esquinas.

Salida: 70 €

1166 Historia natural. Jeanbernat, E. *Les memoires d'un hanneton.* Paris, Ch. Delagrave, 1892. Folio menor. 391 p. Ilustraciones por MM. A. Clement, Mesnel, Rouyer, Travies. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 40 €

1167 África. Opisso, Alfredo. *La conquista de África: exposición completa de los descubrimientos geográficos, sucesos históricos y progresos realizados en África desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo I.* Barcelona, Molinas y Maza, s.a. [1911]. Folio. 2 hojas, CXXXVI páginas, 892 páginas. La obra completa son 3 tomos. Tela editorial. Muchas ilustraciones fotográficas y con dibujos. Láminas cromolitográficas. Encuadernación tela editorial con plancha en seco en las tapas.

Salida: 30 €

1168 Publicaciones periódicas-Instrucción. *El Mentor de las Familias: periódico de instrucción popular, científico, industrial y recreativo [Tomo 2º].* Madrid, Imp. de d. José Mº Alonso, 1850. Folio menor. Portada, 384 p, 2 h. Conserva cubiertas originales. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1169 Viajes por España. Rognedov, Alejandro. *Cartas de un Yanqui viajando por España. Prólogo de Gregorio Marañón.* Madrid, ICI, 1951. 4º. 72 p. Ilustraciones y lámina montada. Piel de época flexible con hierros y ruedas dorados.

Salida: 30 €

1170 Geografía-Libros ilustrados. Menard, Rene. *Le monde vu par les artistes. Géographie artistique.* Paris, Gil Delagrave, 1881. 4º mayor. 1005 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Mapas. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

1171 Madrid. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid.* Madrid-Barcelona, Joaquín Gil, 1933. 2 vols. en folio. 839 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas plegadas, en negro y color. Holandesa editorial estampada.

Salida: 60 €

1172 Sociedad de Naciones. Palacios, Leopoldo. *Los mandatos internacionales de la Sociedad de Naciones.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1928. 4º. VII+303 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1173 Salamanca-Literatura. Cortes Vázquez, Luis. *Salamanca en la literatura*. Salamanca, Gráficas Cervantes, 1973. 4º mayor. 316 p. Ilustraciones de Zacarías González. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1174 Arte y cultura-Descubrimiento de América-Exposiciones universales. *Arte y cultura en torno a 1492*. Sevilla, Expo'92, 1992. Primera edición. Folio. 408 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, mapas y dibujos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1175 Madrid. II Jornadas de estudios sobre la Provincia de Madrid. Madrid, Diputación, 1980. Primera edición. Folio menor. 501 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1176 Cataluña-Fotografía. Guibernau, Julio F. *Barcelona a la vista. Álbum de fotografías de la capital y sus alrededores*. Texto de... Barcelona, Antonio López, s.a (1900). Folio apaisado. Fotografías de Fernando Rus. Tela editorial estampada.

Salida: 40 €

1177 Viajes por España-Arqueología. Bonsor, George Edward. *The archaeological expedition along the Guadalquivir 1889-1901*. New York, The Hispanic Society of America, 1931. Folio. 86 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1178 Vanguardias-Dadá. Arthur Cravan [*Fabián Lloyd*]. Madrid, Ayuntamiento, 1993. Folio. 157 p. Ilustraciones fotográficas en papel cuché. Cubiertas.

Salida: 20 €

1179 Vanguardias. La generación del 14 entre el novecientos y la vanguardia (1906-1926). Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 2002. Folio. 365 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

1180 Arte-Soria. Cerrillo Rubio, Lourdes. *Máximo Peña. Vida y obra*. Soria, Ayuntamiento, 1993. Folio menor. 382 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1181 Aragón-Instituciones españolas. Martín de Mezquita, Juan. *Lucidario de*

todos los señores justicias de Aragón. Zaragoza, El Justicia de Aragón-Ibercaja, 2002. Folio. 400 p, 2 h. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1182 Jesuitas-Aristocracia Española. Barrios Pintado, Feliciano (coord.). *Francisco de Borja Santo y Duque (1510-2010)*. Madrid, Fund. Cultural de la Nobleza Española, 2010. Folio. XX+277 p. Ilustraciones en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1183 Genealogía-Aragón. Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto. *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera: (un linaje infanzón aragonés no recogido en los elencos)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), 2001. Folio. 267 p. Cubiertas originales. Con facsímil de la ejecutoria de infanzonía de Mariano José de Cabrera y José Matías (su hijo) (Zaragoza, 1780).

Salida: 20 €

1184 Heráldica-Casa Real española. Menéndez Pidal, Faustino. *Heráldica de la Casa Real de León y de Castilla (siglos XII-XVI)*. Madrid, Ed. Hidalguía, 2011. Folio. 435 p, 1 h. Ilustraciones en negro y color (dibujos y fotografías). Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1185 Cervantina-Artes industriales. *La imagen del Quijote: bordados cortesanos del siglo XVIII*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005. Folio cuadrado. 92 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1186 Navarra-Monasterios. Fitero: el legado de un monasterio. Pamplona, Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra, 2007. Folio. 381 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1187 Arquitectura-Medicina. Rocha Aranda, Óscar. *La Real Academia Nacional de Medicina: historia de un edificio centenario*. Madrid, Real Academia Nacional de Medicina, 2014. Folio. 245 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1188 Heráldica-Murcia. Ruiz Ibáñez, Fernando E. *Yecla: repertorio heráldico*. Murcia, Ed. KR, 2001. Folio. 229 p. Ilus-

traciones fotográficas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

1189 Aragón-Cartografía. Hernando, Agustín. *La imagen de un país: Juan Bautista Labaña y su mapa de Aragón (1610-1620)*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1996. Folio. 158 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1190 San Francisco Javier-Arte-Navarra. *San Francisco Javier en las artes: el poder de la imagen*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006. Folio. 426 p, 3 h. Excelentes ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Magnífico catálogo de la exposición organizada con motivo de la celebración del quinto centenario del nacimiento de Francisco Javier.

Salida: 20 €

1191 Pintura-Mujer. Lloyd Williams, Julia. *Rembrandt's women*. London, National Gallery of Scotland, 2001. Folio cuadrado. 271. Profusión de ilustraciones en color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1192 Dibujo-América. Hernández de Alba, Guillermo. *Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos [dibujos]*. Bogotá, Sol y Luna, 1966. Folio. 6 h, 105 láminas, y otras tantas h, con la descripción del dibujo. Plena piel, con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1193 Hispanismo. Varios. *Les pays et les hommes. Ibérie, péninsule de legende*. Paris, Hachette, 1963. Folio. 190 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1194 Arte-Arquitectura. Ferrari, Giulio. *La terracotta e pavimenti in laterizio nell'arte italiana*. Milano, Ulrico Hoepli, 1928. Folio. 289 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 60 €

1195 América-Biografía. Berneuil, Leopoldo de. *Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. VI+289 p. Retratos. Tela editorial estampada.

Salida: 70 €

1196 Liberalismo. [Feliú de la Figuera, Eusebio]. *Reflexiones sobre el Liberalismo. Resumen de sus vicios.* Madrid, 1869. Folio menor. 385 p., 2 h. Cubiertas originales, deterioradas. Parcialmente intonso. Primera edición. # Palau 87452-253255.

Salida: 30 €

1197 Arquitectura-Madrid. Núñez Granes, Pedro. *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa.* Madrid, Imprenta Municipal, 1910. Folio. XI+192 p. Planos plegados. Holandesa moderna con nervios, tejuelo, hierros dorados y ruedas en seco, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

1198 Publicaciones periódicas-Cultura-Noticias, literatura, historia, arte, etc. Varios. *ABC Cultural. Año 1995 de Mayo a Agosto (Números del 184 al 199).* Madrid, ABC, 1995. 16 publicaciones en 1 vol. en folio. Unas 60 páginas por publicación. Profusión de ilustraciones fotográficas y dibujos. Símil piel editorial con estampaciones doradas, conservando las cubiertas originales de las publicaciones en el interior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1199 Economía-Hacienda Pública. Canga Arguelles, José. *Diccionario de Hacienda con aplicación a España... Tomo primero.* Madrid, Imprenta de D. Marcelino Calero y Portocarrero, 1833. Folio. 651+X p. Holandesa época.

Salida: 150 €

1200 Caballos-Barcelona. *Círculo ecuestre 1856-1981. CXXV aniversario.* Barcelona, Círculo Ecuestre, 1982. Folio. 171 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1201 Política española del s. XIX. Fernández de los Ríos, A. *Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX... Segunda edición refundida y considerablemente aumentada. Ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, escenas memorables, retratos...* Madrid, English y Gras, 1879-80. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 409 p. II: 504 p. Láminas. Holandesa de época con nervios. Primera edición.

Salida: 50 €

1202 Cervantina. *Vida de Cervantes. La más completa de cuantas de han dado á luz, original de un reputado escritor.* Barcelona, Espasa Hermanos y Salvat,

(1890). Folio menor. 1300 p., 3 h. Holandesa nervios de época.

Salida: 50 €

1203 Arquitectura-El Escorial. Bonet Correa, Antonio. *El Real Monasterio de El Escorial.* Milán, FMR-Patrimonio Nacional, 2002. Folio cuadrado. 179 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Huellas de humedad antigua en el margen inferior.

Salida: 20 €

1204 Arquitectura-Arte-Renacimiento italiano. Guadalupi, Gianni; Sgarbi, Vittorio; Dall'Acqua, Marzio. *Ferrara.* Milán, Franco María Ricci, 2002. Folio cuadrado. 215 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Huellas de humedad antigua en el margen inferior.

Salida: 20 €

1205 Argentina-Sociedad de Naciones. *Pacte de non-agression et de conciliation argentin (conclu le 10 Octobre 1933). Recueil de documents. Contribution de la République Argentine à la XVII^e Assemblée de la Société des Nations d'accord avec la résolution du 4 Juillet 1936...* Buenos Aires, Ministère des Affaires Etrangères de la République Argentine, 1936. Primera edición. 4^o. XVI+335 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1206 Poesía italiana-Siglo XVI. Alamanni, Luigi. *La coltivazione di... E le api di Giovanni Rucellai ...; colle annotazioni di Ruberto Titi sopra Le api. E con gli Epigrammi Toscani dell' Alamanni. Con una doita Lettera Giovanni Checozzi Vicentino in disesa del Trissino, due copiose Tavole.* Bolonia, nella Stamperia di Domenico Guidotti, e Giacomo Mellini, sotto il Seminario, 1746. 4^o. 2 h, XXXVI+261 p; falta la lámina con retrato que indica el CCPBE. Tela moderna con tejuelo. Tenues manchas de agua. Luigi Alamanni (Florenca, 1495-Amboise, 1556) fue un poeta, político y agrónomo italiano, amigo de Maquiavelo. Protegido por el monarca francés Francisco I, le sirvió como diplomático. La coltivazione es un poema didáctico que imita las Geórgicas de Ovidio.

Salida: 50 €

1207 Música-Diccionario. Della Corte Y Gatti. *Diccionario de la música, con un apéndice música y músicos de América por Néstor R. Ortiz Oderigo.* Buenos Aires, Ricordi Americana Sociedad Anónima Editorial y Comercial, 1950. 4^o. 633 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1208 Bibliografía-Facsímil. Salvá y Mallén, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá escrito por... y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones.* (Barcelona, Porter, 1963). 2 vols. en 4^o mayor. I: XXXII+706 p. II: 4 h, 900 p. Ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales; rozada en el lomo. Facsímil de la edición de Valencia, 1872. Tirada limitada. #Palau. 288347: "Obra excelente, trabajada con exactitud. Es, además, el modelo de un catálogo particular y se ha constituido en 'Biblia del Bibliófilo'...".

Salida: 60 €

1209 Arte. Pantorba, Bernardino de. *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España.* Madrid, Alcor, 1948. 4^o. XXIII+564 p. CXVIII láminas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1210 Música-Refranes. Matas, F. Ricart. *Refranero internacional de la música y de la danza. Prólogo de Tomás Carreras y Artau.* Barcelona, Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña, 1950. 4^o. 377 p. Guaflex.

Salida: 40 €

1211 Vanguardias. Ciria. *Heads Grids.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2010. 4^o. 213 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1212 Guerra Civil. Luca de Tena, Juan Ignacio. *A Madrid: 682. Guión de película escenas de guerra y amor.* Santander, Aldus, (hacia 1939). 4^o. 174 p. Ilustraciones de Kemer. Guaflex. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

1213 Madrid-Bibliografía. Oliva Escribano, José Luís. *Bibliografía de Madrid y su provincia.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1967-1969. 2 vols. en 4^o. I. Manuscritos e impresos: 476 p. II. Artículos de publicaciones periódicas: XIX+496 p. Cubiertas originales. Bibliografía sobre manuscritos, impresos y artículos de publicaciones periódicas. Colección Biblioteca de Estudios Madrileños.

Salida: 30 €

1214 Navegación. *Almanaque náutico para el año 1941, publicado de orden de la superioridad por el Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando (Cádiz) para el Meridiano de Greenwich.* (San Fernando, Cádiz), Observatorio de Marina, 1939. 4^o. 453 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1215 Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Beturia, 2002. 4º. 2 h, 591 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Con índice onomástico.

Salida: 25 €

1216 Teatro. Saint-Víctor, Paul de. *Las dos carátulas. Historia del teatro griego y de grandes épocas del arte teatral moderno*. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1959. 2 vols. en 4º. 989 p+714 ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

1217 América. Benavente o Motolina, Toribio de. *Memoriales o libro de las cosas de la nueva España y de los naturales de ella. Nueva transcripción paleográfica del manuscrito original, con inserción de las porciones de la historia de los indios de la Nueva España... Edmundo O'Gorman*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971. 4º. CXXXI+ 591 p. Lámina plegada. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria de Edmundo O'Gorman.

Salida: 20 €

1218 Filosofía-Ciencia-Jesuitas. Pesch, Tilman. *Los grandes arcanos del Universo de la Naturaleza. Filosofía del Universo*. Madrid, Soc. Edit. de San Francisco de Sales, 1890-1891. 2 vols. en 4º. I: "Explicación filosófica de la naturaleza"; XII+933 p. II: "Concepto de la filosofía natural acerca del mundo"; 602 p. Holandesa época rozada. Única edición castellana rara en comercio.

Salida: 35 €

1219 Literatura italiana-Siglo XIX. Silvio Pellico. *Mis prisioneros. Contiene además los capitulos inéditos*. Madrid, Mellado, 1863. 8º mayor. XXVI p, 1 h, 320 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época deslucida.

Salida: 20 €

1220 Arte antiguo. Charvet, León. *Enseignement des arts decoratifs. Histoire generale... des oeuvres d'art ancien. Architecture, peinture...* Paris, Ernest Flammarion, (mediados s.XX). 4º. XV+479 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 40 €

1221 Guerra Civil. Broué, Pierre y Té-mime, Émile. *La révolution et la guerre d'Espagne*. Paris, Les Éditions de Minuit, 1961. 4º. 542 p. Láminas fotográficas y mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1222 Asturias-Cantabria-Historia. Schulten, Adolf. *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*. Madrid, Espasa Calpe, 1943. 4º. 211 p. Mapas, 2 de ellos desplegados realizados por el General Lammerer. Cubiertas originales. Primera edición. # CCPB000107031-2.

Salida: 20 €

1223 Grecia. Bianchi Bandinelli, Ranuccio (dir.). *Historia y civilización de los griegos*. Barcelona, Icaria, 1982. 10 vols en 4º menor. Unas 400 p, por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial. Obra monumental que analiza de forma exhaustiva todo lo relacionado con la Grecia clásica.

Salida: 80 €

1224 García Lorca. *Grecia y Federico García Lorca*. Granada, Gráficos Arte, 1987. 4º cuadrado. 55 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1225 Delincuencia. *Historia de zorrastrones o descubrimiento interesante de las finas y diabólicas astucias de los caballeros de industria, rateros y estafadores: obra histórica, graciosa, divertida en extremo y necesaria a todo ciudadano honrado... Tomo I*. Madrid, Imprenta que fue de Garcia por su regente Manuel Pita de la Vega, 1821. 8º menor. VIII+215 p. La obra completa son 2 tomos. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Única edición.

Salida: 50 €

1226 Literatura. Lesage, Alain René. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España y adoptadas en Francia por... restituidas a su patria y a su lengua por un español amante de su nación*. Barcelona, C. y J. Mayol, 1842. 2 vols. en 8º menor. I: XXIV+515 p. II: 567 p, 3 h. Frontis. Pasta española de época.

Salida: 50 €

1227 Literatura francesa. Pigault-Lebrum. *El regañón ó Monsieur Botie. Novela*. Barcelona, Manuel Saurí, 1838. 2 vols. en 8º menor. I: 263 p. II: 264 p. Frontis. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1228 Viajes. (Saurin, Bernard Joseph). *Mirza et Fatmé, conte Indien, traduit de l'Arabe*. La Haye, 1754. 12º. 322 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 40 €

1229 Literatura. Lobón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º menor. I: 471 p, 3 h. II: 382 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1230 Clásicos latinos. Ciceron. *Pensées de...* Liege, J. Dessain, 1776. 8º menor. 415 p. Piel de época, muy rozada.

Salida: 50 €

1231 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Nuevas andanzas y desventuras de la Lazarillo de Tormes*. Madrid, La Nave, 1944. 8º menor. 316 p, 2 h. Retrato. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 60 €

1232 Derecho. Heineceii, J. G. *Recitaciones in elementa juris civilis*. Venetiis, Heredes Balleonios, 1824. 2 vols. en 8º. I: 516 p+370 p. Cuadros plegados. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1233 Teatro. Pérez y González, Felipe. *Teatralerías. Casos y cosas teatrales de antaño y de hoy*. Madrid, R. Velasco, 1904. 8º. 210 p, 3 h. Tela.

Salida: 30 €

1234 Literatura social. Arenal, Concepción. *La cuestión social: cartas a un obrero y a un señor*. Ávila, Imp. de la Propaganda Literaria, 1880. 2 vols en 8º. I: XI+532 p, 1 h. II: 443 p, 1 h. Holandesa tela época. Primera edición de ambas series reunidas bajo el título de "La cuestión social". Arenal propone mejoras en las condiciones de los trabajadores como solución alternativa al Socialismo.

Salida: 30 €

1235 Literatura francesa-Siglo XIX. Bouilly, J. N. *Las madres de familia*. Madrid, Lib. Extranjera de Denné y cia, 1838. 2 tomos en un vol en 8º. I: 329 p, 2 h. II: 339 p; p 337-338 con leve deterioro en el margen interno. Sin láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1236 Moral. Galli, Celestino. *Ciencia de la dicha, ó sea la moral del despreocupado*. Barcelona, Ignacio Oliveres, 1842. 8º. 323 p, 20 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 60 €

1237 Madrid. Répide, Pedro de. *Madrid a vista de pájaro el año 1873. Curiosísima lámina que se publica con la explicación de todos los parajes y monumentos numerados en ella.* Madrid, Renacimiento (Imp. Latina), s.a. (principios s.XX). 8º mayor. 143 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1238 Salamanca. Valero Martín, Alberto. *Castilla Madre Salamanca. De la tierra, de las piedras y de los hombres. Versos de Unamuno, Martínez Sierra, Villaespesa, Rueda y Marquina.* Madrid, Renacimiento, 1916. 8º. 254 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1239 Geografía. Jordan y Frago, Josef. *Geografía moderna, escrita en francés por el Abad Nicollé de la croix: Traducida y aumentada con una geografía nueva de España por...* Madrid, Joachim Ibarra, 1779. 8º. VIII+535 p. Pergamino de época, semidesprendido.

Salida: 30 €

1240 Ensayo-Siglo XIX. Castelar, Emilio. *Ensayos literarios / Discurso leído en la Academia Española seguido de otros varios discursos del mismo orador.* Madrid, Lib. de A. de San Martín, s.a. [1874]/[1880]. 2 libros en un vol en 8º. I: 3 h, 328 p, 1 h. 2: 2 h, 360 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1241 Judíos-Cuentos. Geiger, Raimundo. *Cuentos judíos.* Madrid, Editorial Cenit, 1929. Primera edición en castellano. 8º. 289 p, 10 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1242 Clásicos de la literatura-Neorromanticismo-Biografía novelada. Rostand, Edmond. *Cyrano de Bergerac.* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1952. 8º. 202 p, 2 h. Cubiertas originales. [Cyrano de Bergerac (1619-1655) fue un poeta, dramaturgo y pensador francés, coetáneo de Boileau y de Molière. Como intelectual, fue considerado libertino, por su actitud irrespetuosa hacia las instituciones religiosas y seculares. También se le tiene por uno de los precursores de la ciencia ficción. En la actualidad, es especialmente conocido por la obra de teatro Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand].

Salida: 20 €

1243 Literatura norteamericana. Hemingway, Ernest. *Across the river and into the trees.* London, Jonathan Cape, 1950. 8º mayor. 254 p. Tela editorial con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

1244 Literatura. Apollinaire, Guillermo. *El poeta asesinado. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 8º mayor. 282 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición en castellano. Traducción de Cansinos Assens y prólogo de Gómez de la Serna.

Salida: 40 €

1245 Teatro. Zorrilla, José. *El puñal del godo. Drama en un acto.* Barcelona, Maucci, (principios s.XX). 8º. 189 p. Tela editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

1246 Clásicos. Tasso, Toquato. *La gerusalemme liberata.* Parigi, Firmino Didot, 1819. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIII+304 p. II: 365 p. Pasta española con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1247 Monarquías europeas. Voltaire. *Histoire de Charles XII, roi de Suède.* París, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1875. 4 tomos en 2 vols en 12º. I: 192 p. II: 191 p. III: 192 p. IV: 191 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1248 Misal. *Officium in festo et per octavam Pentecostes.* Matriti, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º. 221 p, 1 h. Impresión a dos tintas. Piel editorial con cierres metálicos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1249 Guerra Civil. Pérez Madrigal, Joaquín. *Augurios, estallido y episodios de la guerra civil (cincuenta días con el Ejército del Norte).* Ávila, Sigirano Díaz, 1936. 8º. 310 p. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

1250 Guía de forasteros-Madrid. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1830. Estado militar de España año de 1830.* Madrid, Imprenta Real, 1830. 2 obras en 1 vol. en 12º. 234 p; 192 p. Precisa encuadernación.

Salida: 40 €

1251 Canciones. (Simó y Cifuentes, Santiago). *Colección de escogidas canciones españolas.* Mataró, 1847. 12º. 16 p. Cubiertas provisionales. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1252 Mística. Muñiz de San Pasqual, Antonio. *Cánticos místicos, que en metro devoto compuso... en obsequio de María Santísima Nuestra Señora, y de su dulcísimo hijo Jesús, con e piados fin de que la juventud se enfervorize en su devoción...* Cádiz, Pedro Gómez de Requena, (1788). 12º. 32 p.

Salida: 50 €

1253 Marruecos-Poesía. Duyos, Rafael. *Sonetos de un amor. Bajo el cielo de Marruecos.* Valencia, 1953. 8º menor. Sin paginar. Cubiertas originales. Primera edición. Cuadernos de Amigos de la Poesía.

Salida: 30 €

1254 Política española del s. XIX-Noticia. *La verite et un conseil a l'honnete peuple espagnol par un de ses enfants. [En la cubierta "Le proces de Duc de Montpensier"].* Paris, Hennuyer et Fils, 1869. 8º. 16 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1255 Poesía española. Chacón Secos, Manuel. *Anales por... (Estos versos fueron leídos por su autor en la comida celebrada el día 6 de abril de 1956, en el Restaurante Camorra, Cuesta de las Perdices, Madrid).* Madrid, Palacios, s.a. (1956). Primera edición. 8º. 18 p. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

1256 Novenas-Montserrat. Torres y Amat, Félix (Obispo de Astorga). *Novena que dedica á la santísima Virgen Maria venerada en su antiquísima y célebre imagen de Montserrat, du devoto...* Madrid, Fuentenebro, 1839. 8º menor. 29 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Una curiosa publicación sobre Montserrat.

Salida: 20 €

1257 Expresionismo. Cassou, Jean. *Marcel Gromaire: vingt-huit reproductions de peintures précédées d'une étude critique par...* Paris, Nouvelle Revue Française, 1925. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Fresnaye, grabado en madera por Georges Aubert. Desde la p, 15 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés, uno de los pioneros del Expresionismo en Francia.

Salida: 20 €

1258 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Vega, Ventura de la; Scribe, Augustin Eugène. *La vuelta de Estanislao, ó sea continuación de Miguel y Cristina, comedia en un acto escrita en francés por el célebre Scribe, traducida y arreglada por Don Ventura de la Vega.* Madrid, en la Imprenta de Yenes, 1841. 8º. 24 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000322744-8. [Augustin Eugène Scribe (1791-1861) fue uno de los autores dramáticos franceses más prolíficos de la historia y uno de los libretistas más fecundos. Muy conocido también fuera de su país y especialmente en España, donde sus títulos fueron muy traducidos y adaptados, entre otros, por Ventura de la Vega, Antonio García Gutiérrez, Mariano José de Larra, etc. Su fama fue tal que el autor teatral y novelista Luis Martínez Eguílaz y Eguílaz firmaba en ocasiones con el seudónimo El licenciado Escribe, en alusión a este autor francés]. [Ventura de la Vega (1807-1865) fue un escritor y dramaturgo hispanoamericano que tuvo su consagración en España. Conservador desde 1836, llegó a ser profesor de Isabel II y director del Teatro Español en 1847, así como académico de la Real Academia Española en 1842].

Salida: 25 €

1259 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Gil y Baus, Isidoro. *La cisterna de Alby. Drama en tres actos y en prosa. traducido del francés por Don Isidoro Gil.* Madrid, Imprenta de Yenes, 1841. 8º. 59 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000402518-0. [Isidoro Gil y Baus (1814-1866), dramaturgo español del Romanticismo. Compuso piezas teatrales solo y muchas veces con otros autores amigos suyos].

Salida: 25 €

1260 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Gil de Zárate, Antonio. *Comedia en un acto, arreglada al Teatro Español por Don Antonio Gil de Zárate.* Madrid, Imprenta de Yenes, 1841. Primera edición. 8º. 23 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar sin permiso de divulgación, CCPB000395253-3. [Antonio Gil y Zárate (1793-1861), dramaturgo y pedagogo español. Hijo del cantante Bernardo Gil y de la actriz Antonia Zárate. De ideas liberales, tras la revolución de Rafael del Riego en 1820 logró un empleo en la Secretaría de Gobernación. En 1823 inició su actividad política como miliciano nacional en Cádiz durante el Trienio liberal; allí escribió sus primeras comedias. La vuelta del absolutismo truncó su carrera política y llegaría a ser exiliado].

Salida: 25 €

1261 Comedias-Siglo de Oro-Impreso en el s. XVIII. Mira de Amescua, Antonio. *Comedia fumosa. El ermitaño galán, y mesonera del cielo. Del Doctor Mirademesqua.* Barcelona, por Francisco Suriá y Burgada, s.a. (segunda mitad del siglo XVIII). 4º menor. 36 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000321431-1. [Antonio Mira de Amescua (1577-1644) es un poeta y dramaturgo granadino del Siglo de Oro. Estudió primeras letras en Guadix. En 1600 fue alcalde de Guadix. En Madrid, fue capellán del cardenal-infante don Fernando y traba amistad con Luis de Góngora, Bernardo de Balbuena, Lope de Vega y Tirso de Molina. Gozó de una gran fama como escritor y era frecuentemente solicitado como aprobador y prologoista de libros].

Salida: 30 €

1262 Toros. Tijeretas Gómez, Francisco. *Manolete. ¡¡Fue ídolo de multitudes!!.* Madrid, Torerías (Edición toreros), 1947. Primera edición. 8º. 31 p. Ilustraciones fotográficas de Baldomero, Marí, Cano, Ortiz, Ricardo y Casero. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1263 Pintura francesa-Siglo XX. Allard, Roger. *Yves Alix: trente reproductions de peintures précédées d'une étude critique par...* París, Nouvelle Revue Française, 1925. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Fresnaye, grabado en madera por G. Aubert Desde la p, 19 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés.

Salida: 20 €

1264 Cubismo. Jaloux, Edmond. *André Favory et son oeuvre.* París, Nouvelle Revue Française, 1926. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Favory grabado en madera por él. Ilustrado con láminas montadas, y desde la p, 19 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés. Uno de los 215 ejemplares editados sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1265 Simbolismo. Fosca, François. *Maurice Denis vingt-six reproductions de peintures et dessins précédées d'une étude critique par...* París, Nouvelle Revue Française, 1924. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Denis, grabado en madera por G. Aubert. Desde la p, 20 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés, que contribuyó a la fundación del cubismo, fauvismo, y arte abstracto.

Salida: 20 €

1266 Nabis. Roger-Marx, Claude. *Pierre Bonnard: trente reproductions de peintu-*

res et dessins précédées d'une étude critique par... París, Nouvelle Revue Française, 1924. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Bonnard, grabado en madera por Yvonne Mailliez. Desde la p, 17 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés, líder del movimiento de los Nabis.

Salida: 20 €

1267 Cubismo. Allard, Roger. *R[oger] de la Fresnaye: vingt-huit reproductions de peintures et dessins précédées d'une étude critique par...* París, Nouvelle Revue Française, 1922. 8º menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Fresnaye, grabado en madera por J. L. Gampert. Desde la p, 15 con reproducciones a toda página de obras de este pintor francés, uno de los pioneros del Cubismo.

Salida: 20 €

1268 India. Mosterin, Jesús. *El pensamiento de la India.* Madrid, Aula Abierta Salvat, 1982. 8º cuadrado. 64 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1269 Filosofía. Lledó, Emilio. *Símbolos del alma. Lección pronunciada en el día de la Fundación pro Real Academia Española.* Madrid, Espasa-Calpe, 2004. 4º cuadrado. 32 p. Cubiertas originales.

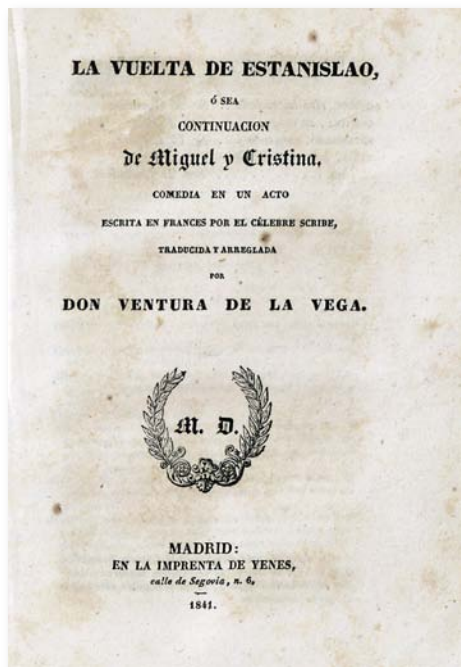
Salida: 20 €

1270 Grandes Generales-Historia-Biografías. *Conjunto de las 20 publicaciones de la colección "Los Grandes Capitanes" de Mosaico Cultural.* Madrid, Ediciones Delblan, 1970. 20 vols. en 8º menor. 16 páginas por volumen. Cubiertas originales ilustradas. Títulos: El enemigo de los Cristianos (Almanzor); Fernán González, fundador de la independencia de Castilla; El Cid Campeador; Viriato, el pastor caudillo; Escipión, el Grande; Aníbal; Don Juan de Austria; Gonzalo de Córdoba; Alfonso XI, el Justiciero; Alejandro Magno; La Reina capitana (Isabel la Católica); Simón Bolívar; El Marqués de Cádiz; Pulgar, el de las hazañas; Napoleón I; El General Farnesio; La Valette; Nelson; Spinola; Don Álvaro de Bazán.

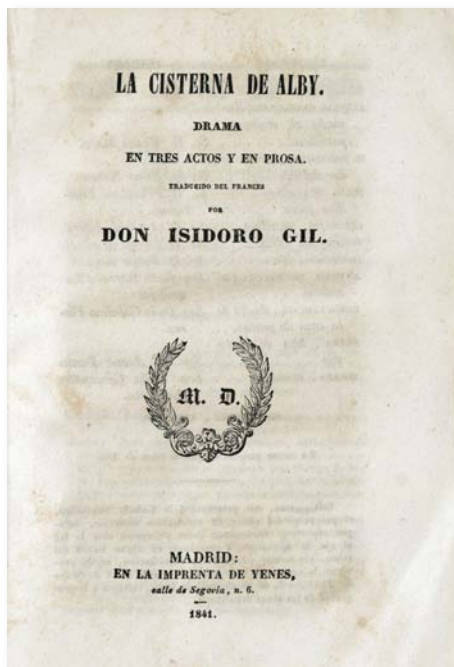
Salida: 20 €

1271 Medicina. Isla, Josef Francisco de. *Cartas de Juan de la Encina... contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado: Método racional de curar sabañones.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 8º menor. 142 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. # Palau 121 957.

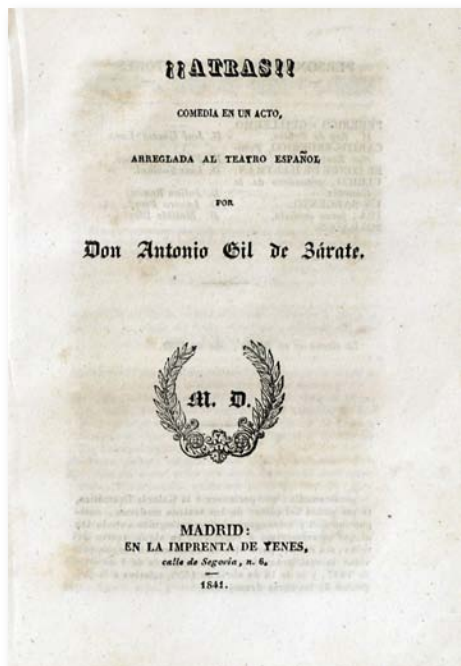
Salida: 40 €



1258



1259



1260



1261

de la Sociedad, corregido y aumentado en esta nueva edición. Madrid, Lib. y Suc. de Hernando, s.a. [ca. 1900]. 8º menor. 64 p. Pliegos sueltos (sin coser).

Salida: 35 €

1275 Literatura-Libros ilustrados. Vladés, Zoe. *Tiempo de navidad. Un relato de...* Madrid, Omega, 2003. 8º. 31 p, 4 h. Dibujos de Ángel Mateo Charris. Tela editorial.

Salida: 20 €

1276 Erótica. *Picardías I. Zizi hace locuras.* Madrid, Prensa Moderna, (Primera mitad s.XX). 8º menor. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 45 €

1277 Poesía hispanoamericana-Judaica. Ricardo Barnatan, Marcos. *Cinco poemas de David Jerusalem.* Madrid, Ediciones del Tapir, 1986. Primera edición. 8º. 14 p. Cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1278 Valencia-Catedrales. Floro, Lázaro (seudónimo de Josep Sanchís y Sivera). *Descripción e Historia del Miguelete y sus campanas.* Valencia, Establecimiento Tipográfico de Manuel Pau, 1909. 8º. 62 p, 1 h. Fotograbados. Cubiertas originales. Primera edición. El campanario de la Catedral de Valencia, conocido como la Torre del Miguelete, es uno de los conjuntos más numerosos de campanas góticas de toda España, con dos de mayúscula gótica (Catalina y Jaime) y seis de minúscula gótica, Ursula, Pablo,

Narciso, Vicente, Andrés y María, a las que se debe añadir el Miguelete. # Palau 296540.

Salida: 30 €

1279 Hispanismo. Cerqueira, Cruz. *Prece à Espanha.* Porto, Companhia Portuguesa Editora, 1921. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1272 Poesía jocosa y satírica-Facsímil. *El ceremonial de estrados y crítica de visitas. Obra útil, curiosa y divertida... estilo jocosero... describe como deben hacerse las visitas de vien venida; de boda; de parida; de duelo... deben saber... Damas que no quieren pasar plaza de poco cultas.* Valencia, París-Valencia, 1996. 8º. 45 p. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Espinosa, 1789. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1273 Toros-Poesía. Duyós, Rafael. *Toros y pan (1931): lidia extraordinario fuera de abono y verso. Cagancho, Gitanillo de Triana, Bienvenida.* S.I., Levante, 1931. 8º. 59 p. Cubiertas, con el lomo reforzado. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €

1274 Cocina-Madrid. *Cocina económica madrileña: libro útil a todas las clases*

1280 Vanguardias-Publicaciones periódicas. Lozano, Rafael (Director). *Prisma. Revista Internacional de Poesía. Vol II: núm 1.* París, 1922. 8°. 62 p. Cubiertas originales, rozadas. Revista de poesía aparecida en París en 1922 y en la que colaboraron, entre otros, Ilya Ehrenburg, André Gide, Juana de Ibarbourou, Ezra Pound, Alfonso Reyes, Guillermo de Torre, J. Torres Bodet, etc. En este número, se publican poesías inéditas de J. Moreno Villa, con un retrato de N. Piñolé.

Salida: 30 €

1281 Arquitectura-Museo del Prado. Chueca Goitia, Fernando. *El Museo del Prado. Guiones de arquitectura.* Madrid, Misiones de Arte, 1952. Primera edición. 8°. 55 p.+láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Fernando Chueca Goitia (1911-2004) fue un arquitecto y ensayista madrileño, además de académico, historiador y erudito, todo lo cual hace de él una referencia ineludible en la arquitectura española del siglo XX].

Salida: 20 €

1282 Toros. Orts Climent, E. "Uno al sesgo, hijo". *Rafael Llorente.* Barcelona, Los Ases del Toreo, 1950. Primera edición. 8°. 28 p. Láminas con ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1283 Zaragoza. Borao, Gerónimo. *Historia del alzamiento de Zaragoza en 1854.* Zaragoza, Ballés, 1855. 8°. 160 p. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa al Duque de la Victoria. # Palau 32905.

Salida: 40 €

1284 Doctrina política-Siglo XX-Cataluña. Rahola, Federico. *Catecismo de Ciudadanía. Con una carta. Prólogo de D. Juan Ventosa y Calvell.* Barcelona, Tip. La academia, de Serra y Russell, 1919. 8°. 91 p. Cubiertas. # No en Palau.

Salida: 25 €

1285 Vanguardias-Siglo XX. Gabory, Georges. *Galanis [et son oeuvre].* París, Nouvelle Revue Française, 1926. 8° menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Galanis grabado en madera por él. Ilustrado con láminas montadas, y desde la p, 17 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor griego, establecido en Francia, y amigo y colaborador de Picasso. Uno de los 215 ejemplares editados sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1286 Expresionismo. Gabory, Georges. *Moise Kisling.* París, Nouvelle Revue Française, 1928. 8° menor. 63 p. Cubiertas. Con un autorretrato de Kisling grabado en madera por G. Aubert. Ilustrado con láminas montadas, y desde la p, 17 con reproducciones a toda p, de obras de este pintor francés (de origen polaco y ascendencia judía), expresionista, que perteneció a la Escuela de París. Uno de los 215 ejemplares editados sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1287 Toros. Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). *Los Ases del toreo. Manuel Jiménez "Chicuelo".* Barcelona, Librería Granada, 1920. Primera edición. 8°. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1288 Toros. Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). *Los Ases del toreo. Marcial Lallanda. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad.* Madrid, Alfa, 1921. Primera edición. 8°. 22 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1289 Gemología. Arévalo, Celso. *Claves para reconocimientos minerales.* [Madrid], Imp. de la Viuda de L. Del Horno, 1922. 8°. 29 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1290 Madrid-Pliego de cordel. *El Patán de Carabanchel, en nombre del Pueblo de Madrid, le da la en hora buena a la Reyna Nuestra Señora del deseado sucesor destos Reynos, en este romance jogicuto.* (Al fin:) Madrid, s.a. (s. XVIII). 4°. 2 h. Texto orlado. Florón grabado en el v. de la 2ª h.

Salida: 20 €

1291 Comercio de ultramar. *Cámara Oficial Española de Comercio, Industria, Navegación y Bellas Artes, en la República Argentina. Reglamento.* Buenos Aires, El Diario Español, 1914. Primera edición. 8°. 25 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1292 Comedias. Olmo, Vicente del; Gómez, Martín. *El tango de la castaña. Entremés cómico-lírico. Letra de Vicente del Olmo, música del maestro Martín Gómez, instrumentada por Fidel Maya. Estrenado en el Salón Sanchís de Gijón, la noche del día 2 de julio de 1910.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1916.

Primera edición. 8°. 22 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1293 Música-Memorias. Strawinsky, Igor. *Nuevas crónicas de mi vida.* Buenos Aires, Sur, 1936. 4° menor. 160 p. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Intonso.

Salida: 20 €

1294 Teatro. Hartzzenbusch, Juan Eugenio. *Primero yo, drama en cuatro actos en verso de* Madrid, Imp. de Repullés, 1842. 8°. 96 p. Le faltan las cubiertas.

Salida: 20 €

1295 Grabados-Toros-Goya. Goya, Francisco de. *La tauromaquia.* Barcelona, Ed. Jano, 1965. Folio mayor apaisado. 7 h, 40 láminas. Estuche original de la editorial en símil piel. Edición especial en homenaje a la nación peruana, de 250 ejemplares. Con prólogo de Juan Belmonte, don Carlos de Larra y Gullón, y Daniel Vázquez Díaz.

Salida: 25 €

1296 Toros. Trigueros Engelman, F. *La tragedia de "Manolete". Película literaria de su vida, su arte y su muerte.* S.i.t (Jaén, Imp. La Puritana, 1947. Primera edición. 4°. 8 p. Holandesa en tela y papel de aguas, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1297 Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV. Con un apéndice de instrumentos que justifican el valor...* Madrid, Sancha, 1805. Folio. XX+580 p, 1 h. Reproducciones de monedas. Precisa encuadernación. Sín desbarbar.

Salida: 50 €

1298 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana 1883.* Madrid, 1883. Folio mayor. 2 h, 408 p, 2 h, y 392 p. Profusión de ilustraciones y algunas láminas, plegadas. Holandesa editorial rozada. Puntos de óxido.

Salida: 45 €

1299 España. Varios. *Las maravillas de España.* Barcelona, Luis Tasso, (1890). Gran folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones fotográficas y publicidad. Tela editorial con lámina montada.

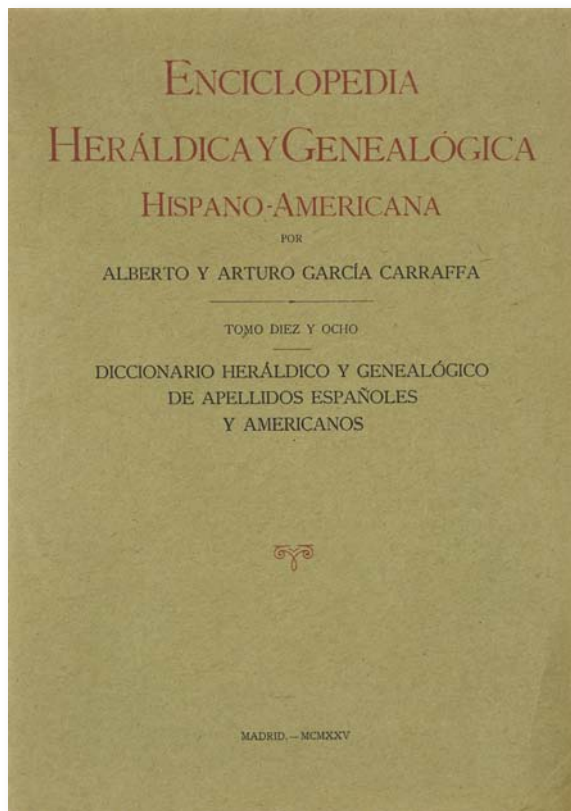
Salida: 50 €

1300 Heráldica-Genealogía.

García Carraffa, Alberto y Arturo. *Diccionario Heráldico y Genealógico de apellidos españoles y americanos (29 tomos)*. TOMOS: [Gilabert-Gómez de la Serna]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1930; [Aichiavoli-Alcocer]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1921; [Adana-Aich]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1921; [Alcocés-Almuza-ra]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1921; [Aanda-Adán de Yarza]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1920; [Arechaga-Aronal]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1923; [Basanta-Benavides]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1924; [Carafa-Casquero]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1926; [Cañete-Carvallo]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1926; [Braramuño-Buzón]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1925; [Chabelas-Desportell]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1927; [Baana-Bardena]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1923; [Boliaga-Brañas]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1925; [Despou-Duzay]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1927; [Anescar-Aragón]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1922; [Allado-Anés]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1922; [Caamaño-Cadelo]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1925; [Fernández de Córdoba-Figueiredo]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1929; [Fabalis-Fernández de Espinosa]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1929; [Górriz-Guill]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1931; [Figuera-Franco]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1929; [Gómez de Silva-Gorriti]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1931; [García y Portilla-Gil de Zúñiga]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1930; [Ebazquin-Ellaurri]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1927; [Bencarza-Blanchs]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1924; [Gambacorta-García de la Plata]. Salamanca, Imp. comercial salmantina, 1930; [Escorcía-Ezterripa]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1928; [Ellul-Escolonea]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1928; [Blanco-Bolet]. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1924. EN TOTAL 29 tomos en folio menor. Entre 200 y 300 páginas por tomo. Láminas cromolitográficas con escudos heráldicos. Cubiertas originales en rústica. Ediciones numeradas.

Salida: 50 €

1301 Historia de la literatura-Lote de varias obras. *Collection d'Études Étrangères*. París, E. Sansot, 1903-07. 5 libros en 8°. Entre 83 y 28 p, por vol. Cubiertas originales. I: Cornel, Th. "La Roumanie littéraire d'aujourd'hui"; II: Davray, Henry D. "La littérature anglo-canadienne"; III: Lebesgue, Philéas. "La Grèce littéraire d'aujourd'hui"; IV: Duhamel, Maurice. "Essai sur la littérature bretonne



1300

ancienne"; V: Slouschz, Nahum. "La langue et la littérature hébraïques".

Salida: 20 €

1302 Viajes-Música-Impreso en el s. XIX. Lavignac, Albert. *Le voyage artistique a Bayreuth. Ouvrage contenant de Nombreuses Figures et 280 exemples en musique*. Paris, Delagrave, s.a. (finales del s. XIX). 8° mayor. 620 p. Ilustraciones, planos y estados desplegados; música notada. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco.

Salida: 20 €

1303 Actrices célebres-Memorias. Bernhardt, Sarah (1844-1923). *Ma double vie. Mémoires de Sarah Bernhardt. Avec de nombreux portraits de l'auteur*. París, Bibliothèque-Charpentier, 1923. 2 vols en 8°. I: 2 h, 296 p. II: 2 h, 282 p, 1 h. Láminas fotográficas con retratos de la famosa actriz. Cartoné moderno en forma de aguas con tipos en dorado. Escaso en comercio español. [Sarah Bernhardt (1844-1923), fue una actriz de teatro y cine francesa. Participó en numerosas representaciones teatrales y películas por todo el mundo cosechando grandes éxitos. Tuvo una agitada vida sentimental, en la que destacan nombres como Gustave Doré, Víctor Hugo, Jean Mounet-Sully, Jean Richepin, Philippe Garnier, Gabriele D'Annunzio,

Eduardo, Príncipe de Gales, entre otros. Posó desnuda muchas veces para el fotógrafo Nadar, tanto en fotografías eróticas como artísticas].

Salida: 20 €

1304 Historia del teatro-América. Descalzi, Ricardo. *Historia crítica del Teatro Ecuatoriano. (Obra completa)*. Quito, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1968. Primera edición. 6 vols en 8° menor. Unas 350 p, por vol. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio y particularmente los 6 tomos juntos.

Salida: 20 €

1305 Generación del 98. Barroso, Fernando J. *El Naturalismo en la Pardo Bazán*. Madrid, Playor, 1973. Primera edición. 8° mayor. 189 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1306 Modernismo hispanoamericano. Silva, José Asunción. *Poetas... Precedidas de un prólogo de Miguel de Unamuno*. Barcelona, Casa ed. Maucci, 1910. 8°. 239 p. Pequeña viñeta en portada y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en tela y cartoné de aguas con tejuelo, tipos e hilos dorados. Edición escasa en comercio. [José Asunción Silva (27 de Noviembre de 1865-24 de Mayo de 1896 Bogotá, Colombia) fue un poeta colombiano modernista. Se considera que su obra de mayor relevancia es "El libro de versos". [1] Fue uno de los más importantes precursores del Modernismo, y, según otro sector de la crítica, uno de los más importantes escritores de la primera generación de modernistas].

Salida: 20 €

1307 Política española-Monarquía-Democracia. Calvo Serer, Rafael. *¿Hacia la Tercera República Española? En defensa de la Monarquía Democrática*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. Primera edición. 4°. 299 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1308 Industrias energéticas-Electricidad. Muñoz Linares, Carlos. *El monopolio en la Industria Eléctrica. Prólogo de Manuel de Torres*. Madrid, Aguilar, 1954. Primera edición. 4°. XV+204 p. Gráficos y estados. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1309 Tango. Gallone, Osvaldo. *El Tango, un mapa de Buenos Aires; La vuelta al mundo al compás del Tango.* Buenos Aires, Manrique Zago/León Goldstein, 1999. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 95 p; 95 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1310 Felipe II. Gómez, Valentín. *Felipe II: estudio histórico-crítico por... Con una carta-prólogo de d. Marcelino Menéndez Pelayo.* Madrid, Imp. de D. A. Pérez Du-brull, 1879. 8º. XVI+192 p. Holandesa época con nervios. Única edición.

Salida: 20 €

1311 Historia de España-Dinastía de los Austrias. Moüy, Charles de. *Don Carlos et Philippe II.* Paris, Didier, 1863. 8º. XIII+336 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1312 Burgos. Martínez y Sanz, Manuel. *Historia del Templo Catedral de Burgos, escrita con arreglo a documentos de su archivo.* Burgos, Imprenta de Anselmo Revilla, 1866. 8º. XIV+320 p. Holandesa época. Primera edición. # Palau 155870.

Salida: 25 €

1313 Facsímil-Heráldica. Avilés, Marqués de. *Ciencia heroyca reducida a las leyes heráldicas del blasón.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 8º. I: XIV+455 p. II: XII+381 p. Frontis y láminas. Piel editorial con gofrados y hierros dorados. Corte superior dorado. Facsímil de Madrid, 1780.

Salida: 20 €

1314 Extremadura. Caballero Zoreda, Luis; Ulbert, Thilo. *La basilica paleocristiana de Casa Herrera en las cercanías de Mérida (Badajoz).* Madrid, Min. de Educ. y Ciencia (Dir. Gral. de Patrimonio), 1976. Primera edición. 4º. 256. Láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1315 Pintura española. Bertrán, Luis. *M. Viladrich: la obra del artista en ochenta y cuatro grabados. Con prefacio de...* Buenos Aires, Tall graf. de "Caras y Caretas", 1926. Primera edición. 4º. XX-VII+84 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios, doble tejuelo, tipos y ruedas doradas; conservando la cubierta anterior originales en el interior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1316 Publicaciones periódicas. Blanco y Negro. Madrid, 1920. 3 vols en folio menor. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa uniforme en color rojo. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 25 €

1317 Espiritualidad. Ancilli, Ermanno. *Diccionario de espiritualidad.* Barcelona, Editorial Herder, 1987. 3 vols. en 4º. I: 729 p. II: 726 p. III: 649 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1318 Sátira-Premio Nobel. Maeterlinck, Mauricio. *El pájaro azul.* París, Editorial América, 1929. 8º. 169 p, 3 h. Cubiertas originales. [Maurice Maeterlinck (1862-1949) fue un dramaturgo y ensayista belga de lengua francesa, principal exponente del teatro simbolista. Influirá a través de su teatro poético sobre algunos autores españoles como Federico García Lorca].

Salida: 20 €

1319 Ilustración-Biografía. Maurois, André. *Voltaire.* París, Gallimard, 1935. 8º. 139 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1320 Literatura estadounidense. Isherwood, Christopher. *Mr. Norris cambia de trenes.* Madrid, Felmar, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 265 p. Cubiertas originales ilustradas. [Christopher Isherwood (1904-1986) fue un escritor británico naturalizado estadounidense en 1946].

Salida: 20 €

1321 Política española. Artículos de Julio Burell. *Homenaje de la Asociación de la Prensa de Madrid.* Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1925. 8º. 341 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. Prólogo de José Francos Rodríguez. Periodista y político conservador, Julio Burell (1859-1919) fue ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes y ministro de la Gobernación durante el reinado de Alfonso XIII. Como periodista trabajó en El Progreso y en El Heraldo, fundando en 1904 El Gráfico, primer diario ilustrado con fotografías que hubo en España. En esos años trabó amistad con varios escritores de la Generación del 98. Es oportuno reseñar que de su amistad con Valle Inclán nos queda el personaje del ministro en Luces de Bohemia, en él inspirado; de la que mantuvo con Pío Baroja la referencia al viaje a Toledo que apa-

rece en la novela Camino de Perfección. Fue asimismo académico de la Real Academia Española de la Lengua.

Salida: 30 €

1322 Comunismo. Ruiz del Castillo, Carlos. *El conflicto entre comunismo y reforma social.* Madrid, Editorial Pueyo, 1928. 8º. 124 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Serie Estudios Políticos, Sociales y Económicos, Publicación Número 3.

Salida: 30 €

1323 Ferrocarriles. San Basilio, Pedro. *Transportes en los Estados Unidos de América del Norte. (Las Compañías de Ferrocarriles como empresas de transportes en general).* Madrid, Editorial Plutarco, [1930]. 8º. 128 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Muy raro.

Salida: 50 €

1324 Viajes-Literatura sueca. Strindberg, August. *Le chemin de damas (Till Damaskus).* Lyon, IAC, 1950. 8º mayor. 309 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (con pérdidas en el lomo). Muy escaso en comercio. [Johan August Strindberg (1849-1912) fue un escritor y dramaturgo sueco. Considerado como uno de los escritores más importantes de Suecia y reconocido en el mundo].

Salida: 20 €

1325 Literatura Siglo de Oro-Biografía literaria. Sainz de Robles, Federico Carlos. *El "otro" Lope de Vega (Ensayo de conocimiento "por el envés").* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1940. Primera edición. 8º. 194 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1326 Cupletistas-Farándula. Sánchez Carrere, Adolfo. *Estrellas y bólidos o cupletistas y mamás.* Madrid, Imp. Clásica Española, s.a. [años 20 s. XX]. Primera edición. 8º. 222 p. Ilustraciones de Tovar. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1327 Historia de la literatura. Tieghem, Paul van. *Compendio de historia literaria de Europa desde el Renacimiento.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1951. 8º. 306 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1328 Obras y autores de culto-Literatura francesa-Existencialismo. Camus, Albert. *La peste.* París, Gallimard, 1947.

8º. 337 p. Cubiertas originales (con pequeña pérdida de papel en el pie del lomo).

Salida: 20 €

1329 Comedias. Crommelynck, Fernando. *El estupendo cornudo*. Madrid, Revista de Occidente, 1925. Primera edición. 8º. 132 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Fernand Crommelynck (1886-1970) dramaturgo de origen belga que desarrolló el teatro de vanguardia, su obra más conocida es *El estupendo cornudo*].

Salida: 20 €

1330 Segunda República-Sevilla. Vila, Enrique. *Un año de República en Sevilla: (jornadas de un periodista)*. Sevilla, 1932. 8º. 211 p, 1 h. Cubiertas originales (La anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

1331 Campos de concentración. Frankl, Viktor E. *Un psicólogo en el campo de concentración*. Buenos Aires, Planeta, 1955. 8º menor. 152 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1332 Epidemias. Almodóvar Ruiz Bravo, Antonio de. *Manifiesto que sobre la comisión de la Inspección de Epidemias, dispuesta por esta Junta Superior de Sanidad en 4 de Junio último con motivo de haberse declarado la Peste de Levante en las Villas de Son Cervera y Artá. Publica D...Médico de Cámara Honora*. Mallorca, Imprenta de Matías Savall, 1820. 8º. 81 p. Holandesa moderna. Primera edición. Muy raro (no en Palau).

Salida: 50 €

1333 Literatura s. XIX-Cataluña. Verdagué, Jacinto. *Canigó. Llegendes pirenaicas del temps de la reconquesta*. Barcelona, Llibreria Catòlica, 1886. 4º menor. 255 p. Cabeceras de Alexandre de Riquer. Tela gofrada con títulos dorados. Buen ejemplar, aunque falto del mapa del Pirineo. Se añade del mismo autor: "Lo Somni de Sant Joan". Barcelona, 1887. Libr y Tip. Católica. 225 p. 8º menor. Frontispicio con grabado montado. Tela gofrada con títulos dorados.

Salida: 50 €

1334 Guerra Civil. Cossío, Francisco de. *Hacia una España nueva. De la Revolución de Octubre a la Revolución de Julio*. Valladolid, Editorial Castilla, 1936. 8º. 335 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1335 Viajes-Oriente. González Garrido, Justo. *Bajo el cielo de oriente. Impresiones de viaje: Roma-Jerusalén-Damasco-El Cairo-Rodas-Atenas*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1935. 8º. 232 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1336 Teología-Málaga. Coll y Pérez, Andrés. *Dios. Su existencia. Unidad de naturaleza. Trinidad de personas. Conferencias apologéticas dadas a los caballeros durante la Cuaresma de 1913 en la Iglesia parroquial de los Santos Mártires*. Málaga, Escuela Tip. Salesiana San Bartolomé, 1913. 8º. 225 p, 1 h. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas en el lomo. Intonso. Primera edición. Arcipreste de la Catedral de Málaga, Andrés Coll y Pérez (1885~1960) fue el encargado de la recuperación de los enseres e imágenes religiosas después de los hechos acontecidos en Málaga, en 1931, cuando se quemaron numerosas iglesias y símbolos religiosos. Igualmente, fue académico de número de la Academia de Bellas Artes de San Telmo e hijo adoptivo de la ciudad de Málaga desde 1947. No en Palau. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1337 Anarquismo. El Dominó Negro (seudónimo). *Los crímenes del anarquismo. Entre las sombras del complot... ¡Y Canalejas cayó asesinado!*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos y Cía, 1916. 8º. 216 p. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €

1338 Literatura francesa. Lévêque de Vilmorin, Geneviève. *Yes, monsieur. Roman*. París, René Julliard, 1959. Primera edición. 8º. 166 p, 5 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1339 Teatro. Yxart, José. *El arte escénico en España*. Barcelona, Imprenta de La Vanguardia, 1894-1896. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 364 p. II: 4 h., 163 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Yxart es un autor perteneciente a la "Renaixença". Las reseñas y ensayos sobre el arte escénico que reunió en este libro son un vívido panorama de la escena de su época y un extraordinario documento crítico de nuestro teatro.

Salida: 35 €

1340 Viajes s. XIX. Lanoye, Ferdinand de. *Ramsès le Grand ou L'Egypte il y a 3300 ans*. París, Librairie Hachette, 1866. 8º. 320 p. Grabados xilográficos y 2 mapas plegados. Cubiertas originales,

con pequeñas faltas de papel y lomo. Primera edición.

Salida: 40 €

1341 Anticlericalismo-Siglo XIX. Depasse, H. *El clericalismo. Su definición. Sus principios. Sus fuerzas. Los peligros que ofrece y los remedios que se le deben aplicar*. Madrid, Imprenta de Juan Iniesta, [1885]. 8º. 220 p. Cubiertas originales. Ex-libris de tampón. Traducido por José Aguilera y Montoya. Importante obra en el anticlericalismo español del s. XIX: "Los clericales hacen de la religión una policía y de la sacristía una sucursal de la Guardia Civil...".

Salida: 25 €

1342 Monarquía francesa-Mujer. Bonhomme, Honoré / Saint-Amand, Imbert. *Louis XV et sa famille d'après des lettres et des documents inédits / Femmes de Versailles. Les femmes de la Cour de Louis XV*. París, E. Dentu, 1874 y 1876. 2 libros en 8º. 1: 2 h, 355 p. 2: 2 h, 364 p. Ambos en holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 25 €

1343 Poesía del s. XIX-Madrid-Autógrafo. Casero, Antonio. *El pueblo de los majos (poesías madrileñas). Prólogo de Jacinto Benavente. Epílogo de Alejandro Larrubiera*. Madrid, Sáez de Jubera, 1912. 8º. XI+273 p, 3 h. Holandesa moderna con nervios, conservando cubierta superior original ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1344 Madrid-Poesía. Casero, Antonio. *De Madrid al cielo. Poesías madrileñas*. Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1918. 8º. X+268 p, 3 h. Prólogo de Tomás Luceño y epílogo de Alejandro Ber. Holandesa moderna.

Salida: 25 €

1345 Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual practico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene mas de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1885. 8º. VII+744 p. Holandesa época, con nervios y tejuelos.

Salida: 20 €

1346 Clásicos. *The adventures of Telemachus, the son of Ulysses, in twenty-four books*. Rouen, Peter Dumesnil, 1788. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: XXX-VIII+250 p. II: 260 p. Pasta española muy rozada con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1347 Madrid-Poesía. Casero, Antonio. *Los castizos (poesías madrileñas). Prólogo de Mariano de Cavia. Epílogo de Carlos Arniches.* Madrid, Sáenz de Jubera, 1911. 8°. VIII+254 p., 3 h. Holandesa moderna con nervios, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 20 €

1348 Militar. *Fastes militaires, ou annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France, au service ou retraites, et des gouverneurs, lieutenans de roi, et des places du royale...* Paris, Lambert, 1779. 2 vols. en 8°. I: XII+499 p. II: 637 p., 2 h. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1349 Literatura. Monlau, Pedro Felipe. *Elementos de literatura ó arte de componer en prosa y verso. Para uso de las universidades é institutos.* Barcelona, Pablo Riera, 1842. 8°. 477 p. Pasta española de época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1350 Comunismo. Sudre, Alfredo. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas.* Barcelona, A. Brusi, 1856. 8°. XXII+364 p. Holandesa época. Cortes pintados. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1351 Poesía siglo XX. González, Ángel. *Áspero mundo.* Madrid, Colección Adonais, CXXX/Ediciones Rialp, 1956. 8° menor. 62 p., 8 h., (suscriptores y catálogo editorial). Cubiertas originales. Primera edición. Edición de 600 ejemplares en papel edición.

Salida: 50 €

1352 Poesía siglo XX. Rodríguez, Claudio. *Don de la ebriedad.* Madrid, Ed. Rialp (CII Adonais), 1953. 8° menor. 63 p., 7 h. Cubiertas originales. Premio Adonais 1953, que Rodríguez gana con 18 años. Primera edición.

Salida: 50 €

1353 Poesía siglo XX. Valente, José Ángel. *A modo de esperanza.* Madrid, Ediciones Rialp (Adonais), 1955. 12°. 67 p., 6 h. Cubiertas. Perfecto (incluso con la faja del Premio Adonais 1954). Primer libro de poemas del autor gallego que obtuvo el premio "Adonais" 1954. Primera edición.

Salida: 50 €

1354 Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, moda, inventos, viajes, etc. Varios. *Los Domingos de ABC. Año 1987 de Julio a Diciembre (Números de 1000 a 1025).* Madrid, ABC, 1987. 26 publicaciones en 1 vol. en folio. Entre 50 y 70 páginas por publicación. Profusión de ilustraciones fotográficas y dibujos de conocidos ilustradores. Símil piel con tipos e hilos dorados, conservando las cubiertas originales de las publicaciones en el interior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1355 Bibliofilia. Llongueres, Joan. *Fagalleig de capvespre.* Barcelona, 1950. Folio menor. 206 p. Retrato y lámina. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1356 Arte-América. Ades, Dawn. *Arte en Iberoamérica, 1820-1980.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. Folio. XXI+359 p., 1 h. Muchas ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Velázquez en 1990.

Salida: 20 €

1357 Publicaciones periódicas-Sociedad-Espectáculos. *Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada 1912-16.* Madrid, 1912-16. Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones, fotografías y publicidad. Holandesa época. Cubiertas originales, en color, con retratos de artistas de la época.

Salida: 30 €

1358 Publicaciones periódicas-Sociedad-Espectáculos. *Mundo Gráfico. Revista popular ilustrada 1916-21.* Madrid, 1916-21. Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones, fotografías y publicidad. Holandesa época. Cubiertas originales, en color, con retratos de artistas de la época.

Salida: 30 €

1359 Madrid-Fotografías. Alfonso (fotografías); Casares, Francisco (textos). *Rincones del Viejo Madrid (nocturnos). Cuarenta y una fotografías de Alfonso.* Madrid, Artes Graf. Martorell, 1951. Folio menor. Excelentes reproducciones fotográficas en negro. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

1360 Madrid. Bernia, Juan. *Historia del Palacio de Santa Cruz, 1629-1950.* Madrid, Blass, 1949. Folio menor. 224 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original ilustrada.

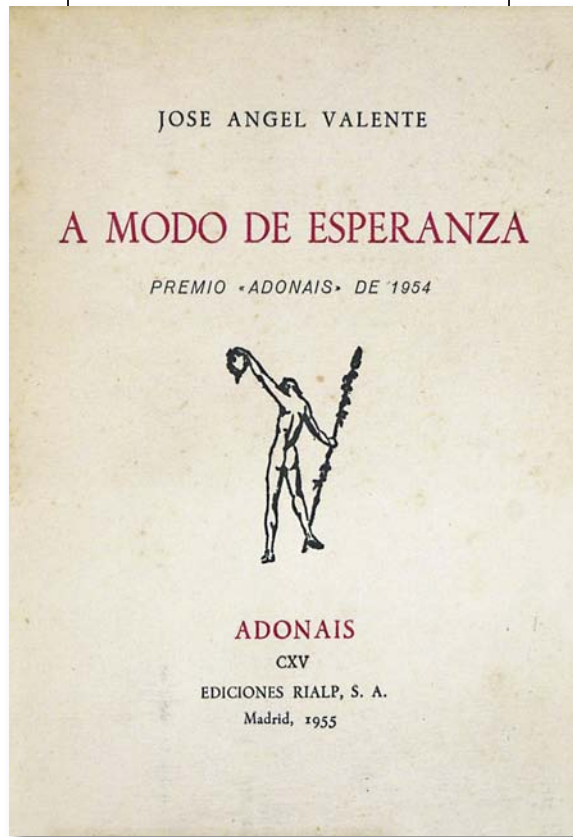
Salida: 30 €

1361 Madrid. Regis, Celsia. *La villa y corte de España. El ayuntamiento de Madrid por fuera y por dentro durante la etapa, como presidente del mismo, del Conde de Valledano.* Madrid, Escuela de Tipógrafas, 1927. Folio menor. 212 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 30 €

1362 Arquitectura-Madrid. Calabuig Revert, J. José. *El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande en la Historia y en las Artes.* Valencia, Imprenta La Gutemberg, s.a. [1919]. Folio. 6 h. 239 p. 1 h.. Láminas fotográficas; adornos tipográficos. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Suntuosa edición de uno de los templos emblemáticos de Madrid.

Salida: 30 €



1353

1363 Madrid-Fotografía. *Imágenes del Madrid Antiguo. Álbum fotográfico 1857-1939.* Madrid, Ediciones La Librería, 1992. Folio cuadrado. 248 p. Gran cantidad de reproducciones de magníficas fotografías en b/n que representan vistas antiguas de las calles emblemáticas de Madrid, escenas cotidianas, personajes anónimos, daños de la guerra, etc. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1364 Ferrocarriles. López Bustos, Carlos. *Tranvías de Madrid.* Madrid, Aldaba, 1986. Folio cuadrado. 287 p. 7 h. Ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1365 Publicaciones periódicas-Mujer-Manualidades, decoración, moda, truccos, etc. *Journal des ouvrages de dames. 1907 y 1914.* París, François Tedesco, 1907-1914. Folio. I: de página 126 a página 503; II: 380 p. Profusión de ilustraciones. Publicidad de la época destinada a la mujer. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Conservando las cubiertas originales de las revistas en el interior. Muy escaso en comercio español.

Salida: 25 €

1366 Música-Impreso en el s. XIX. Bertini, E; Czerny, G. *I: Estudios para piano, 25 Estudios fáciles para manos pequeñas; 24 Primeros estudios preparatorios a los de J. B. Cramer. 24 Estudios Pequeña velocidad.* Barcelona, Iberia Musical; Sindicato Musical Barcelonés, s. a. (finales del s. XIX). 3 obras en 1 vol. en Folio. 33 p; 39 p; 43 p. Música notada. Portadas a color con orla decorativa. Encuadernación holandesa en tela y cartón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1367 Pintura española-Vanguardias. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Francisco Gutiérrez Cossío. Vida y obra.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio menor. 233 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1368 Granada-Historia de España. Seco de Lucena Paredes, Luis. *El libro de la Alhambra. Historia de los sultanes de Granada.* León, Ed. Everest, 1983. Folio. 88 p. Profusión de ilustraciones en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1369 Historia del automóvil y del automovilismo. *Las formas de la industria. Arte, diseños y productos de una empresa.* Madrid, Fabbri Editori, 1987. Folio. 225 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1370 Publicidad-Industria alimentaria. *Una historia de la publicidad española: reflejos de más de un siglo de Nestlé. Segunda edición revisada y actualizada.* Barcelona, Nestlé España, 2005. Folio cuadrado. 329 p, 2 h. Ilustraciones en color. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1371 Canarias. *La enciclopedia de canarios ilustres.* Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2005. Folio. 350 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1372 Arquitectura-Castilla. Nieto González, José Ramón. *La Arquitectura en las dehesas de Castilla y León.* Albacete, Junta de Castilla y León, 1998. Folio menor. 2 h, III p, 2 h, III+555 p. Ilustraciones fotográficas (la mayoría en color), y dibujos arquitectónicos. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1373 Alfarería. Ruiz Jiménez, Miguel. *La epopeya del barro = The Epic of clay.* Granada, (Copartgraf), 1990. Folio. 256 p. Ilustraciones fotográficas en color, y dibujos esquemáticos de decoraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1374 Pintura. Pérez Rojas, Francisco Javier. *La ciudad placentera. Noche y día de la vida moderna.* Sevilla, Fundación El Monte, 2005. Primera edición. Folio cuadrado. 370 p. Profusión de láminas a color con la obra de los artistas y sus respectivas descripciones, representando escenas en las calles de diferentes ciudades. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1375 Dibujo. *Dibujos. Francia clásica y moderna. Colección Museo de Arte e Historia de Ginebra.* Madrid, Fundación Mapfre, 2005. Primera edición española. Folio cuadrado. 261 p. Numerosas ilustraciones a color y láminas con la obra de los artistas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1376 Madrid. Alcocer, Alberto de. *Plan general de ordenación, reconstrucción y extensión de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Originales, 1939. 4º. 7 h, 109 p. Planos plegados. Holandesa tela con puntas y tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1377 Madrid. Bordiú, José. *Memoria escrita en defensa del Madrid viejo. Premiada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid en el Concurso convocado el año 1925 sobre distintos temas de la vida local.* Madrid, Imprenta Municipal, 1926. Folio. 68 p. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1378 Cervantina-Ilustradores. Herberos; Magmar, Jorge; Cervantes; Miguel de. *Principales aventuras de Don Quijote.* Madrid, Editora Nacional, 1974. 4º. 74 láminas a color realizadas por Herreros. Adaptación de textos por Jorge Magmar en el reverso de las láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1379 Madrid. Tormo, Elías. *El parainfo de la Central, antes templo del Noviciado y los muy nobles retablo y sepulcro subsistentes.* Madrid, Hauser y Menet, 1946. Folio menor. 135 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1380 Canarias. Manrique, Cesar. *Lanzarote, arquitectura inédita.* San Sebastián, Valverde, 1988. 4º mayor cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Colaboran: Agustín de Espinosa, Fernando Higuera, y Francisco Nieva. Textos de Juan Ramírez de Lucas, etc.-Geología y paisaje. Vivienda popular. Arquitectura religiosa. Arquitectura militar. Chimeneas. Puertas y ventanas. Molinos. Dedicatoria autógrafa de Juan Ramírez de Lucas. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1381 Parques Nacionales-España-Fotografía. *Parques Nacionales de España.* Barcelona, Planeta Agostini (Bex), 1994. Primera edición. Folio menor. 165 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color de nuestro patrimonio paisajístico. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1382 Caza-Perros. Rommanget, Robert. *Le dressage de fram. Les lettres au Pere Clodomir. Le dressage de turc.* Paris, Le-goupy, 1926. 4º. 464 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 60 €

1383 Música. Schweitzer, Albert. *J. S. Bach le musicien-poete*. Paris, Andre Tourmon, 1958. 4º. XVI+300 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1384 Bibliografía. Nueda, Luis. *Mil libros compendiados*. Madrid, Aguilar, 1969. 2 vols. en 4º. 1969 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1385 Arte-Escultura. Westerdahl, Eduardo. *Le escultura de Pablo Serrano*. Barcelona, Polígrafa, 1977. 4º. 301 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1386 Napoleón III-Mujer-Historia de Francia. Lano, Pierre de. *Les femmes et Napoleón III. Illustrations de L. Lebégue*. París, Ernest Flammarion, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 4º. 126 p, 1 h. Ilustraciones, facsímiles y láminas. Cosido pero sin cubiertas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1387 Ópera-Comedias. Rossini, Gioacchino; Ferretti, Jacopo; Perrault, Charles. *La Cenerentola. Melodrama giocoso en dos actos. Edición crítica de Alberto Zedda*. Madrid, Teatro de la Zarzuela, 1996. 4º. 129 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1388 Castelao-Ilustradores-Galicia. *Castelao 1886-1950*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Primera edición. 4º prolongado. 247 p, 15 p. Numerosas ilustraciones con los dibujos de Castelao. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao (1886-1950) fue un político, escritor, pintor, médico y dibujante español, considerado uno de los padres del nacionalismo gallego].

Salida: 20 €

1389 Literatura. Le Sage. *Historia de Gil Blas de Santillana... traducida al castellano por el Padre Isla, restituida a la pureza de su original precedida de un prólogo de D. Jerónimo Borao*. Barcelona, Salvador Manero, 1867. 4º. XLVI+788 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa de época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1390 Madrid-Costumbrismo. *Mesenero Romanos (1803-1882)*. Madrid, Ayuntamiento, 1982. 4º. 156 p, 3 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas. Catálo-

go de la exposición en conmemoración del centenario de la muerte del escritor más sobresaliente en temas costumbristas madrileños.

Salida: 20 €

1391 Cine-Niños. *Shirley Temple. Anual*. London, The Daily Herald, 1929. Folio menor. 156 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos. Cartoné editorial ilustrado, rozado.

Salida: 25 €

1392 Facsímil-Dinastía de los Austrias. *Testamentos de los Reyes de la casa de Austria*. Madrid, Editora Nacional, 1982. 5 vols en 4º menor. I. XXXVIII, 113 p. II. XXXVI, 107 p. III. XLVII, 65 p. IV. LIV, 103 p. V. LVII, 209 p. Numerosas láminas. Cubiertas y estuche originales. Edición facsímil que contiene los testamentos de Carlos V, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Salida: 35 €

1393 Filipinas-Misiones. *Los dominicos en el Extremo Oriente. Provincia del santísimo rosario de Filipinas*. Barcelona, Seix & Barral, 1916. Folio menor. 391 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y texto orlado. Holandesa editorial con el lomo cuajado.

Salida: 50 €

1394 Arquitectura-Canarias. Tarquis Rodríguez, Pedro. *Diccionario de arquitectos, alarifes y canteros que han trabajado en las Islas Canarias*. (Madrid), Patronato de la Casa de Colón. Estudios Atlánticos 12. Diana Artes Gráficas, 1966. 4º mayor. De p. 361 a p. 566. Láminas fotográficas b/n. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

1395 Obras públicas-Riego. Lorenzo Pardo, M.. *Nueva política hidráulica. La confederación del Ebro*. Madrid, C.I.A.P., 1930. 8º mayor. 214 p. Contiene 80 figs. con fotografías de pantanos y canales aragoneses. Cubiertas originales ilustradas. Se añaden "Escritos publicados en la Revista de Obras Públicas" de M. Lorenzo Pardo. Facsímil editado por el Colegio de Ingenieros de Caminos, 2003. Folio. 174 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1396 Arte. *Hispanic Society. Sorolla in the collection of the Hispanic Society of America. Provinces of Spain*. New York, Hispanic Society of America, 1926. 8º menor. 109 p. Reproducción y comentario de las obras: Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia, Elche, Sevilla; Extremadura, Ayamonte, Galicia, Guipúzcoa, Castilla. Bibliografía. Rústica. Cubiertas. Se acom-

paña de: Manuscript B11 (Inés González, widow of Alfonso Martínez de las Casas Pintadas). Sevilla, 1484. Edited by A.D. Savage. 1927. New York, 1927. Library of Hispanic Society. 8º menor. 19 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1397 Modernismo catalán. Riquer, Alexandre de. *Quan jo era noy*. Barcelona, Avenç, 1897. 8º. 188 p. Ilustraciones por el autor. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 80 €

1398 Filosofía-Marxismo. Crespo, Luis; Ramoneda, José. *Sobre la filosofía y su no-lugar en el Marxismo*. Barcelona, Laia, 1974. Primera edición. 8º. 98 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1399 Toros-Literatura española-Decadentismo. Hoyos y Vinent, Antonio de. *La primera de abono*. Madrid, El Libro Popular, s.a. (1913). Primera edición. 4º. de pág. 305 a pág. 332. Ilustraciones a color. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos en dorado; conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio. [Antonio de Hoyos y Vinent (1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente estética del decadentismo].

Salida: 20 €

1400 Etnografía. Caro Baroja, Julio. *La vida agraria tradicional reflejada en el arte español*. Madrid, C.S.I.C. Instituto Balnes de Sociología, 1949. 4º mayor. De p. 48 a p.138. Separata: Estudios de Historia Social de España. Numerosas ilustraciones de aperos y utensilios. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

1401 Fueros-Derecho. Luño Peña, Enrique. *Legislación Foral de Don Rodrigo Jiménez de Rada. Fuero de Brihuega y otros*. Zaragoza, Tipografía La Académica, 1927. 4º. 128 p. Memoria presentada para aspirar al Grado de Doctor en Derecho. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Estudio de: Fuero de Brihuega, Pacto Foral de La Guardia, Carta Foral de Talamanca, Alcalá de Henares, Yepes, Coaña, etc. E. Luño Peña fue discípulo de Sancho Izquierdo, autor de "El Fuero de Molina de Aragón" (1916).

Salida: 35 €

1402 Militar-Siglo XIX. Sala, Pedro P. de la. *Apuntes sobre la abolición de las quintas y reemplazo del ejército con voluntarios*. Madrid, Imprenta de Don Juan Aguado, 1873. 8º. 149 p. Cubiertas originales. Después de la Revolución de 1868, las Juntas del Gobierno Provisional,

recogiendo reivindicaciones populares, propusieron la abolición de quintas para el servicio militar.

Salida: 35 €

1403 Poesía. Rosales, Luis. *Segundo abril*. Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1972. 4º menor. 97 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

1404 Goya. Varios. *Catálogo de la exposición conmemorativa del Centenario de Goya*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1946. 4º menor. 90 p+XLVI láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1405 Bibliografía-Facsimil. Martínez de Osma, Pedro. *Commentari in simbolum quicunque*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1977. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Intonso. Facsimil del incunable segoviano.

Salida: 20 €

1406 Poesía. Lagos, Concha. *Balcón*. Madrid, Bachende, 1954. 4º menor. 75 p. Ilustraciones de Mingote. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1407 Literatura española. Porras, Antonio. *Lourdes y el aduanero*. Madrid, C.I.A.P., 1928. Primera edición. 8º. 251 p. Cubiertas originales. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000946313-5. [Antonio Porras Márquez (1886-1970) poeta, escritor, ensayista, periodista, biógrafo, crítico literario, diplomático y jurista. Representante de España en la Sociedad de Naciones en la IV Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra. Defensor e impulsor de las ideas republicanas es uno de los primeros firmantes del Manifiesto de la Alianza de Intelectuales Antifascistas en Defensa de la Cultura, junto a José Bergamín, Luis Buñuel, María Zambrano, Ramón Gómez de la Serna, Pedro Garfias, Juan Chabás, Rosa Chacel, Rafael Dieste, Antonio Sánchez Barbudo, José Fernández Montesinos, Adolfo Salazar, Rodolfo Halffter, y otros].

Salida: 20 €

1408 Historia de España-Godoy. San José, Diego. *Godoy. Grandeza y servidumbre de un valido*. Madrid, Ediciones Nuestra

Raza, s.a. (años 30 del s. XX). Primera edición. 8º. 181 p, 5 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1409 Clásicos de la literatura-Literatura medieval. Boccaccio, Giovanni. *Decamerón*. Barcelona, Mateu, 1963. 4º. 556 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1410 Toros-Firma autógrafa. Abarquero Durango, R. *Para-taurinismo, papantismo y para-manoletismo. Fraudes en la Fiesta Nacional sin cortar los pitones y sus víctimas reglamentarias*. Madrid, Juan Torroba, 1961. Primera edición. 4º. 157 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1411 Viticultura. Carmona Gaité, Manuel. *Sistema racional de poda y castra de la vida: manual utilísimo a los propietarios, colonos, capataces de cultivo y podadores*. Barcelona, Imp. de Henrich, 1898. 8º. 40 p, 6 h. Cubiertas originales. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

1412 Literatura catalana-Realismo. Gras y Elías, Francisco. *Bartrina (Recorts íntims)*. Barcelona, Llibrería Millá (La Neotípi), 1911. Primera edición. 12º. 58 p, 2 h. Viñeta tipográfica. Cubiertas originales con pequeña ilustración montada con retrato. Escaso en comercio. [Joaquín María Bartrina (1850-1880), poeta bilingüe en castellano y catalán y autor dramático español vinculado al realismo, uno de los abuelos de la literatura de vanguardia española].

Salida: 20 €

1413 Teoría política-España. Vázquez de Mella, Juan. *El ideal de España. Los tres dogmas nacionales. Discurso pronunciado por...* Madrid, Imprenta Alemana, 1915. 8º. 95 p. Holandesa cartoné.

Salida: 25 €

1414 Literatura. Zweig, Stefan. *Veinticuatro horas de la vida de una mujer*. Barcelona, Editorial Apolo, 1938. 8º. 108 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1415 Literatura. Zbkowski y Margari-da, Alfonso. *Del Guadalquivir al Elba. La llegada*. Sevilla, Gómez Hnos, 1926. 8º. 173 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1416 Guerra Civil. Oliveira, Mauricio de. *La tragedia española en el mar*. Cádiz, Cerón, 1937. 4º. 153 p. Láminas. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1417 Generación del 27. Sender, Ramón J. *En la vida de Ignacio Morel*. Barcelona, Planeta, 1969. 4º menor. 259 p. Tela con sobrecubierta. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1418 Religión. *Epístolas de S. Pablo Apóstol parafraseadas*. Madrid, Imprenta Real, 1786. 8º. XX+442 p. Piel época con tejuelo, deteriorada.

Salida: 30 €

1419 Cristóbal Colón. Rumeu de Armas, Antonio. *Un escrito desconocido de Cristóbal Colón: el Memorial de la Mejorada*. Madrid, Cultura Hispánica, 1972. Primera edición. 4º. 86 p. mas facsimil sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1411

1420 Toros. Petit Caro, Antonio. *Por la puerta grande (gestas y hechos de la gente del toro desde Manuel Rodríguez al "Chamaco")*. Barcelona, Ediciones Marté, 1974. Primera edición. 4º. 286 p., 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas por García Campoy.

Salida: 20 €

1421 Clásicos latinos. Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas*. Paris, Seguin, 1827. 2 vols. en 8º. I: VIII+366 p. II: 415 p. Piel de época, tomo II, levantada en el lomo.

Salida: 60 €

1422 Astronomía. Cortés, Gerónimo. *El non plus ultra de el lunario y pronóstico perpetuo, general y particular para cada reyno y provincia*. Barcelona, Valero, Sierra y Martí, 1823. 8º menor. 3 h, 312 p. Viñetas. Pergamino de época.

Salida: 60 €

1423 Clásicos de la literatura-Francia- Impreso en el s. XIX. *Oeuvres de La Harpe, Collé, Favart, Champfort, Sédaine, Beaumarchais*. Paris, Baudouin Frères, 1828. 12º. 846 p., 1 h. Obras: Le Barbier de Séville; Le Mariage de Figaro; La Partie de chasse de Henri IV; Les trois Sultanes; La jeune Indienne; Le Philosophe sans le savoir; La Gageure imprévue; Eugénie; La Mére coupable; Mélanie; Philoctète; Coriolan. Bonita encuadernación de época (con algunos deterioros) en piel con nervios, tipos, hilos y hierros dorados en lomo; orla dorada y en seco en planos; hilos y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes tintados en forma de agua. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1424 Toros. *Unión de criadores de toros de lidia. Temporada taurina de 1994*. Baeza, Grupo Tech, 1994. Primera edición. 8º. 337 p. Numerosas ilustraciones con los hierros de las distintas ganaderías. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1425 Cuba. Sánchez de Toca, Joaquín. *Banco Territorial de Cuba: Exposición y estatutos*. Madrid, Jaime Ratés, [1910]. 8º menor. 76 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1426 Colonias. Payne, E. J. *History of European Colonies. 1877*. London, MacMillan and Co, 1877. 8º menor. XI+408 p. Mapas. Tela editorial. Primera edición. Contiene capítulos dedicados a las colonias españolas.

Salida: 30 €

1427 Poesía del s. XIX. [Pérez Anaya, Francisco]. *Biografía del Sr. D. Alberto Lista y Aragón. Seguida de una colección de poesías, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que han hecho de las de dicho señor*. Madrid, Librería de D. José Cuesta, 1848. 8º menor. 200 p., 1 h. Cubiertas provisionales Ex-libris de tampón. # Palau 29803.

Salida: 50 €

1428 Literatura española del siglo XIX. Blasco, Eusebio. *Mis devociones. Notas íntimas (De Madrid y París)*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1886. 8º menor. 197 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1429 Casino de Madrid. *Lista de Señores socios del Casino de Madrid por orden cronológico en 1º de noviembre de 1916*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1916. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1430 Madrid-Poesía. Casero, Antonio. *La musa de los madriles (poesías madrileñas). Prólogo de Benito Pérez Galdos. Epílogo de Pedro Répide*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1914. 8º. X+256 p., 3 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 25 €

1431 Erótica-Renacimiento-Clásicos de la literatura. Aretino, Pietro. *Los Ragionamenti (diálogos putañescos). Vida de las casadas, cortesanías y monjas; La educación de Pippa; Las astucias y picardías de los hombres; La ruftanería; Los sonetos lujuriosos*. Madrid, Bergua, (mediados s.XX). 8º. 379 p., 7 h. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales la superior ilustrada.

Salida: 25 €

1432 Toledo. *La catedral de Toledo. Breve reseña de lo más notable que contiene, dispuesta por secciones, según el orden establecido por el Ecemo. Cabildo para visitarla*. S.I, J. Rodríguez, 1905. 8º menor. 140 p. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 25 €

1433 Poesía. Zorrilla, José. *Vigilias del estío*. Madrid, Boix, 1845. 8º menor. 283 p. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1434 Viajes por España. Pérez de Rozas, Joaquín. *Itinerarios de España, Baleares y Canarias, ferrocarriles, carreteras, camino de carros de herradura, sendas y veredas*. Madrid, Manuel Minuesa, 1872. 12º. 591 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 50 €

1435 Generación del 98. Baroja, Pío. *La ciudad de la niebla*. Paris, Nelson, (principios s. XX). 8º. 283 p. Lámina en color. Holandesa moderna con nervios, tejuelos y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

1436 Valladolid. *Compendio histórico y descriptivo de Valladolid, seguido del catálogo de pinturas y esculturas que existen en el Museo de esta Ciudad*. Valladolid, Julián pastor, 1843. 12º. 95 p. Piel de época con nervios dorados y gofrados en seco.

Salida: 50 €

1437 Segovia. Martín Sedeño, Santos. *Descripción del real Sitio de S. Ildefonso, sus jardines y fuentes*. Segovia, Eduardo Baeza, 1851. 8º menor. 265 p., 2 h. Plano plegado (litográfico) de los jardines del Real sitio de San Ildefonso. Piel con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

1438 Viajes. Dumas, Alejandro. *De París a Cádiz*. Madrid, Espasa-Calpe S.A., 1929. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: 178 p. II: 185 p. III: 186 p. IV: 178 p. Traducción de R. Marquina. Holandesa moderna con nervios, tejuelos y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1439 Carlismo. Dembowski, Carlos. *Dos años en España y Portugal durante la guerra civil (1838-1840)*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 2 vols. en 8º. I: 263 p. II: 256 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

1440 Madrid. García Villada, Zacarías. *San Isidro Labrador en la historia de la literatura*. Madrid, Razón y Fé, 1922. 8º. 143 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1441 Juegos. *Juego de prendas y de salón. Juegos de prendas, sentencias física sín aparatos, juegos de cartas, juegos de ingenio, aritmética creativa*. Barcelona, La Vida Literaria, s.a [1920]. 8º. 224 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 60 €

1442 Cuentos-Siglo XIX. Gómez Carrillo, Enrique. *Cuentos Escogidos de los Mejores Autores Castellanos Contemporáneos. Emilia Pardo Bazán, Juan Valera, José M^a. Pereda, J. Fernández Flórez, Leopoldo Alas, Gutiérrez Nájera, Rubén Darío, Coleccionados y con prefacio y noticias literarias por...* París, Garnier Hermanos, 1894. 8°. VII+434 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1443 Marruecos. Torrijos, Manuel. *El Imperio de Marruecos: su historia, geografía, topografía, estadística, religión, costumbres, industria, agricultura, artes, milicia, etc.* Madrid, Biblioteca de la Instrucción Universal, 1859. 8° menor. 290 p; falta hasta la p, 295. Holandesa época. Muy raro en comercio. Primera edición.

Salida: 20 €

1444 Bibliografía. Fumagalli, Giuseppe. *Bibliografía. Rifacimento e ampliamento del "Manuale di bibliografia, di Giuseppe Ottino".* Milano, Hoeplie, 1935. 8° menor. XXIV+488 p. Ilustraciones. Tela editorial. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1445 Literatura Siglo de Oro-Ejemplar Salvá. Vega Carpio, Félix Lope de. *Poetas escogidas del Doctor... con un discurso sobre la oda por Marmontel.* Madrid, Villalpando, 1796. 8° menor. LXIV+368 p. Piel de época con tejuelo rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1446 Literatura s. XIX. (Delaurens, Du Laurent). *El compadre Mateo, ó baturrillo del espíritu humano.* París, Gosson, 1838. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: 2 h, 288 p, 2 h. II: 2 h, 310 p. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 40 €

1447 Literatura. Kock, Pablo de. *El buen muchacho.* Barcelona, C. y J. Mayol, 1843. 8° menor. 432 p. Frontis. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1448 Novela histórica-Roma. Wiseman, Cardenal. *Fabiola ó la iglesia de las catacumbas.* Gerona, El Gerundense, 1861. 2 vols. en 8° menor. I: 381 p. II: 417 p. Holandesa época.

Salida: 40 €

1449 Literatura s. XIX. Florián. *Estela, novela pastoral en prosa y verso por el caballero...* Barcelona, Ramón M. Indar, 1840. 8° menor. XXVIII+169 p. Frontis. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1450 Literatura francesa-Siglo XVIII. Lafontaine, Augusto. *El pícaro de opinión o la seducción virtuosa.* Valencia, imp. de Estevan, 1818. 2 vols en 8° menor. I: IX p, 1 h, 251 p. II: 267 p. Láminas grabadas. Piel de época con tejuelo. # Palau 129731.

Salida: 50 €

1451 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano.* Barcelona, Editorial Nuestro Pueblo, 1937. 8°. 79 p. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Prólogo de R. Alberti.

Salida: 30 €

1452 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas.* Madrid, La Farsa, 1928. 8°. 69 p. Ilustraciones del autor. Holandesa nervios con hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

1453 Arte-Navarra-Contrarreforma. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Las pinturas de Oriz y la Guerra de Sajonia.* Pamplona, Dip. Foral de Navarra, 1944. Folio. 103 p, 1 h. Numerosas reproducciones de las pinturas del Palacio de Oriz; varias de ellas a plena p. Tratan de las guerras de Carlos V en Alemania contra los luteranos. Raro.

Salida: 30 €

1454 Numismática. Alfaro Asins, Carmen. *Catálogo de las monedas antiguas de oro del Museo Arqueológico Nacional.* Bilbao, Didot, 1993. Folio menor. 390 p. Numerosas ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1455 América-Derecho. Ayala, Manuel Josef de. *Notas a la Recopilación de Indias. Origen e historia ilustrada de las leyes de Indias.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945-46. 2 vols. en folio menor. I: CXXX+458 p. II: 494 p. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

1456 Ajedrez. 11ª Convención... en Madrid. Subasta Extraordinaria de Ajedrez. Catálogo de la Subasta de Ajedrez realizada con motivo de la 11ª Convención en Madrid. Durán, 2004. Numerosas ilustraciones a color. Reproducción de juegos de ajedrez y obras relacionadas: libros, fotografías, pinturas, etc. Formato... Páginas... Se añade el catálogo "Chess Collectors International". Convention, June, Madrid 2004. Folio. 36 p. Textos e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1457 Literatura s. XIX-Vanguardias. Paz, Octavio; Ríos, Julián. *Solo a dos voces.* Barcelona, Lumen, 1973. 4º cuadrado. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Diseño de Toni Miserachs. Primera edición. Se adjunta de Octavio Paz: "Discurso de apertura del Congreso Internacional de Intelectuales y Artistas". Conmemoración del Congreso Internacional de Escritores Antifascistas 1937. Valencia, 1987, Graf. Soler. Folio. 14 p. 2 tintas. Papel registro. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1458 Caza. Conde de Yebes. *Exposición de estampas y esculturas de caza mayor y del libro "De la sierra bravía".* Madrid, Museo Nacional de Arte Moderno, 1947. 8°. Díptico con ilustraciones, listado de obras de la exposición y la explicación de tirada de las obras. Se acompaña de un folleto explicativo del facsimil "Cynegética. Tratado de caza y pesca" de Oppianus. Patrimonio Ediciones. Valencia, s.a. Folio. Cartoné.

Salida: 25 €

1459 Mitología-Oriente. Cid, Carlos. *Mitología oriental ilustrada. Prólogo de Luis Pericot.* Barcelona, Vergara, 1968. Folio menor. 678 p. Profusamente ilustrado. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1460 Madrid-Electricidad. Sanz, Jesús. *Madrid: memoria de la luz.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2002. Folio menor. 175 p, 1 h. Láminas e ilustraciones fotográficas, así como vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1461 Historia-Marina. Fernández Duro, Cesáreo. *El último Almirante de Castilla: Don Juan Tomás Enriquez de Cabrera (Duque de Medina de Rioseco, Conde de Módice, Osona, Cabrera y Melgar; señor de las villas de Castroverde, Aguilar, Rueda y Mansilla, etc.* Madrid, 1910. Folio. De p. 198 a p. 418. Separata de: Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo XII. Frontis: Lámina de una medalla con el busto del Almirante. Cubiertas provisionales de papel de aguas. Intonso.

Salida: 50 €

1462 América. Fernández Duro, Cesáreo. *Don Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque. Informe en desagravio de tan ilustre prócer.* Madrid, 1885. Folio. De p. 328 a p. 458. Separata de: Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo X. Frontis con retrato reproduciendo grabado anónimo. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

1463 Arquitectura-Edad Media. Lam-pérez y Romea, Vicente. *Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media. Discurso leído por... y contestación por Enrique Repullés y Vargas.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1917. Folio menor. 103 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1464 Historia de España-Flandes. Fernández Duro, Cesáreo. *Don Pedro Enríquez de Acevedo, Conde de Fuentes. Bosquejo encomástico leído ante la Real Academia de la Historia.* Madrid, Manuel Tello, 1884. Folio. De p. 459 a p. 722. Separata: Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo X. Frontis con retrato reproduciendo grabado anónimo. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

1465 América. Fernández Duro, Cesáreo. *D. Diego de Peñalosa y su descubrimiento del reino de Quivira.* Madrid, 1885. Folio. 160 p. Separata de: Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo X. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

1466 Arquitectura-Modernismo. Lluís Domènech I Montaner. *Arquitecto modernista.* Barcelona, Fundación Caja Barcelona, 1989. Primera edición. Folio. 327 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1467 Literatura-Guerra de Cuba-Homenajes. Varios. *Anales de la Universidad de Chile: Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento. Trabajos de: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, etc.* S.I. (Chile), Editorial Universitaria, 1953. Primera edición. 4º mayor. 261 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1468 Pueblos y ciudades españoles-Fotografía. García Valdecasas, José Guillermo. *España blanca.* Madrid, Dirección General del Ordenación del Turismo, 1974. Primera edición. Folio. 412 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color que representan vistas de pueblos españoles, paisajes, escenas cotidianas, fiestas, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1469 Numismática-Publicaciones periódicas. Varios. *Numisma. Revista de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos.* Números 13, 21, 22, 23,

25, 31 y de 132 a 137. Madrid, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, 1954-1956-1957-1958-1975. 12 números en 7 vols. en folio menor. Entre 70 y 150 páginas por número. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1470 Música Rock. Bygrave, Mike. *Rock.* Barcelona, Plaza & Janés, 1979. Primera edición española. Folio menor. 61 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1471 Bibliofilia-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en folio. I: 30 h. 672 p. II: 11 h. 612+LIV p.. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta del Mercurio, 1752; numerada; papel de hilo. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

1472 Guerras Carlistas. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols en folio. I: XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p. Retrato e ilustraciones. Holandesa época; firmas en portadas, y subrayados y anotaciones marginales con tinta azul y roja. El tomo III precisa reenacuadernación. F. Fernández de Córdoba, militar que desempeñó varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 35 €

1473 Bibliografía. Calvo Marcos, Manuel. *Catálogo de la biblioteca del Congreso de los Diputados formado de orden de la Comisión de Gobierno Interior, por el oficial de servicio...* Madrid, Imp. de los Hijos de J. A. García, 1889. Folio menor. 4 h, 535 p, 1 h. Holandesa época rozada; firma actual en portada.

Salida: 20 €

1474 Literatura española. Alonso, Dámaso; Galvarriato, Eulalia; Rosales, Luis. *Primavera y flor de la Literatura Hispánica.* Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1969. 4 vols. en 4º. I. Primavera y flor de la Literatura Española, XXV, 534 p. II. Primavera y flor de la Literatura Española, XIII, 610 p. III. Primavera y flor de la Literatura Española. XIV, 520 p. IV. Primavera y flor de la Literatura Hispanoamericana. XXV, 824 p. Profusión de ilustraciones. Texto a dos tintas. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1475 Pensamiento-Siglo XIX. Schopenhauer, Arthur. [3 obras]. 1. "Parábo-las, aforismos y comparaciones". Barcelona, Edhasa, 1995. 2. "El dolor del mundo y el consuelo de la religión (Paralipomena 134-182)". Madrid, Aldebarán, 1998. 3. "Manuscritos berlineses: sentencias y aforismos". Valencia, Pre-Textos, 1996. 3 vols en 8º, con encuadernaciones editoriales (el 1º tela editorial con sobrecubierta, y los otros en rústica).

Salida: 20 €

1476 Pensamiento-Siglo XIX. Nietzsche, Friedrich. [7 obras de la editorial Alianza]. 1. "El Anticristo"; "Crepúsculo de los ídolos"; "Así hablo Zaratustra"; "Más allá del bien y del mal"; "El nacimiento de la tragedia"; "La gaya ciencia"; y "La genealogía de la moral". Ediciones en rústica, años 90 del s. XX. Y Fernando Savater. "Idea de Nietzsche". Barcelona, Ariel, 1995. En total 8 vols.

Salida: 20 €

1477 Lote de varias obras-Novela de aventuras-Literatura francesa. *Conjunto de 9 novelas de aventuras escritas por conocidos autores del género de "capa y espada" de la editorial Arthème Fayard, publicadas en París a principios del s. XX.* I: [Zevaco, Michel. "Le Pont des Soupirs. Les amants de Venise" 442 p]. II: [Decourcelle, Pierre. "La chambre d'amour". 478 p]. III: [Maldague, Georges. "Mam'zelle Trotin". 448 p]. IV: [Zevaco, Michel. "Les pardaillan. Fausta Vaincue". 441 p]. V: [Chavette, Eugène. "Aimé de son Concierge". 365 p]. VI: [Grandpré, Jules de. "Cartouche. Le fils de Cartouche". 379 p]. VII: [Zévaco, Michel. "Le pont des Soupirs". 445 p]. VIII: [Feval, Paul. "Le Capitaine Fantome". 574 p]. IX: [Terrail, Ponsón du. "Cadet Frippouille. Aventures inédites de Rocambole". 447 p]. Las 9 obras en 8º y con cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1478 Historia de España. Altamira y Crevea, Rafael. *Historia de España y de la Civilización Española.* Barcelona, Juan Gili, 1913. 4 vols. en 8º. 656 p; 557 p; 744 p; 672 p. Ilustraciones. Pasta española época, con doble tejuelo, (sin imprimir), y nervios.

Salida: 30 €

1479 Toros-Lote de invendidos. *Conjunto de 5 obras sobre toros que salieron a subasta de manera independiente y no se vendieron.* I: [Gallego Alonso, Julio. "Chamaco visto por Julio Gallego Alonso. Crónicas radiadas". S.i.t., (1954). Primera edición. 4º. 64 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos dorados, conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Muy escaso en comercio]. II: [Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). "Toros y toreros en 1930. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina". Barce-

lona, Fiesta brava, 1930. Primera edición. 8°. 368 p. Cubiertas originales ilustradas por Terruella. III: [Madinaveitia, Hermínio. "Oro sangriento (Los toros)". Valencia, Sempere, 1912. Primera edición. 8°. 236 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados; conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Edición escasa en comercio]. IV: [Martel y Viniegra, Carlos. "Fiesta brava. Texto introductorio de J. M^a Pemán". Madrid, Ed. Rollán, 1956. Primera edición. 8°. 105 p, 1 h. Ilustrado con dibujos alegóricos. Impresión a dos tintas. Encuadernación holandesa en tela con tipos dorados, conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio]. V: [Tijeretas Gómez, Francisco. "Juan Anlló Orrios, Nacional II el Trágico. Su vida, su arte, su muerte". Madrid, Imprenta Madrileña (Edición "Toreras"), 1925. Primera edición. 8°. 32 p. Ilustraciones fotográficas e Rodero, Baldomero, Torres y Antonio. Ornamentos tipográficos. Holandesa en tela estampada, conservando cubiertas originales ilustradas en el interior].

Salida: 20 €

1480 Franquismo. [Lote de 3 libros sobre franquismo]. 1: Bayod, Ángel. "Franco, visto por sus ministros". Barcelona, Planeta, 1981. 4°. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 2: Vizcaíno Casas, Fernando. "Personajes de entonces...". Barcelona, Planeta, 1984. 4°. 287 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 3: Comandante Franco. "Águilas y garras". Madrid, 1929. 8°. 128 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1481 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *El Solitario. Ilustraciones de Rafael Zabaleta / Toreo de salón: farsa con acompañamiento de clamor y murga / Garito de hospicianos [primera edición]*. Madrid / Barcelona, Alfaguara / Lumen / Noguer, 1966 / 1963. 4°. Ilustraciones. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1482 Humanismo en España. Moreno Gallego, Valentín / González, Enrique; Albiñana, Salvador; Gutiérrez, Víctor. *La recepción hispánica de Juan Luis Vives / Vives. Ediciones príncipes*. Valencia, Universitat de Valencia, 2006 y 1992. 2 libros en 4° y folio. I: 802 p. 2: 325 p. Cartoné editorial y tela editorial con sobrecubierta. El primer libro contiene CD.

Salida: 20 €

1483 Memorias-Siglo XX-Erótica. Nin, Anaïs. *Diario... Seleccionado y presentado por Gunther Stuhlmann [1931 a 1966]*. Barcelona, RM, 1977-80. I: "(1931-1934)"; 368 p. II: "(1934-1939)"; 347 p. III: "(1939-1944)"; 327 p. IV:

"(1944-1947)"; 221 p. V: "(1947-1955)"; 263 p. VI: "(1955-1966)". Barcelona, Bruguera, 1984; 575 p. Junto con "Fuego: diario amoroso 1934-1937". Madrid, Siruela, 1996. Nin (1903-1977) comenzó a escribir su diario a comienzos del siglo XX, a la edad de once años. Continuó escribiendo en sus diarios por varias décadas, y a lo largo de la vida conoció y se relacionó con mucha gente influyente (tomando como amantes a varios de ellos) del mundo artístico y literario, así como del mundo de la psicología, incluyendo a Henry Miller, Antonin Artaud, Otto Rank, Salvador Dalí, Edmund Wilson, Gore Vidal, James Agee y Lawrence Durrell. En total 7 vols. en 4° y 8°.

Salida: 50 €

1484 Publicaciones periódicas-Patrimonio Nacional. Varios. *Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional. 31 publicaciones. Números: 3-6-7-12-16-23-24-30-32-33-35-44-45-48-49-50-51-52-53-54-56-58-60-63-64-68-89-103-104-108-109*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1965-1990. 31 publicaciones en folio menor. Unas 80 p. por publicación. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1485 Archivos sonoros y visuales-Literatura siglo XX-Erudición. [8 cintas de video de la colección "Videoteca de la Memoria Literaria" y 3 cintas de video de la colección "Esta es mi tierra"]]. Barcelona, Ed. Traslals, 1980-2000. 11 cintas VHS, con sus estuches originales. Entrevistas a escritores y pensadores fundamentales para la cultura española en el s. XX: Carlos Barral, Salvador Dalí, Ramón J. Sender, C. José Cela, C. Martín Gaité, J. García Hortelano, A. Buero Vallejo, y Adolfo Marsillach. Grabaciones del estuendo programa de televisión española "A fondo". Y Narraciones descriptivas del ecosistema social y geográfico de los autores; Francisco Umbral y Madrid; Julio Llamazares y León; Terenci Moix y Barcelona. Grabaciones del interesante programa de televisión española "Esta es mi tierra".

Salida: 25 €

1486 Publicaciones periódicas-Valencia. [Conjunto de publicaciones y programas relativos a las fiestas de la vendimia de Requena en sus inicios y primeros años]., (años 40-60). Diferentes formatos y paginaciones, con artículos y fotografías de tema local.

Salida: 35 €

1487 Franquismo. [Lote de 3 libros sobre franquismo]. 3 vols. en 4°. 1: Vizcaíno Casas, Fernando. "¡Viva Francos! (con perdón)". Barcelona, Planeta, 1980. 244 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 2: Primo de Rivera, Pilar. "Recuerdos de una vida".

Madrid, Dysra, 1983. 447 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 3: Cierva, Ricardo de la y Vilar, Sergio. "Pro y contra Franco. Franquismo y antifranquismo". Barcelona, Planeta, 1985. 279 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1488 Publicaciones periódicas-Cultura. *El Paseante*. Madrid, Siruela, 1988-93. 6 vols. en folio. Números 11-12-14-17-18/19-20/22. Profusión de ilustraciones. Extraordinaria revista, de innovador diseño, amplia oferta cultural y riqueza fotográfica. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1489 Cocina. [3 libros de cocina]. 3 vols. en 4°. 1: García Mercadal, J. "La cocina y la mesa en la literatura". Madrid, Taurus, 1962. 304 p, 3 h. Ilustraciones de Chumy Chuméz. Tela editorial. 2: Lujan, Néstor y Perucho, Juan. "Cocina española. Gastronomía e historia". Barcelona, Danae, 1972. 525 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado. 3: Izzo, E. C. "La cocina exótica, insólita, erótica". Barcelona, Ahr, 1970. 393 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

1490 Poesía. [3 libros de la Colección Fuentedetodos]. Zaragoza, Javalambre, 1969-1970. 3 vols. en 4° cuadrado. N° 2: Gracia, Luciano. "Hablan los días". N° 3: Garciasol, Ramón de. "Los que viven por sus manos". N° 6: Luis, Leopoldo de. "Con los cinco sentidos". Cubiertas originales. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1491 Diccionario-Teatro-Antiguo Régimen. (La Porte Joseph De, Clément Jean-Marie Bernard). *Anecdotes dramatiques [...]. Tome premier [troisième]*. París, chez la Veue Duchese, 1775. 3 vols en 8° menor. I: 2 h, IV+590 p. II: Portada, 580 p. III: Portada, 576 p, 2 h. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados, rozada. Interesante Diccionario enciclopédico para la historia teatral del Antiguo Régimen, una de las mejores obras de crítica dramática.

Salida: 35 €

1492 Historia de la literatura-Impreso en el s. XIX. Saint-Marc Girardin, M. *Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame (Completo)*. París, Charpentier, 1855-60. 4 vols. en 8°. 396 p; 428 p; 414 p; 486 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con hilos y tipos dorados (en el tomo I se han partido los planos sin llegar a desprenderse).

Salida: 20 €

1493 Biblia. Profesores de Salamanca. *Biblia comentada*. Madrid, BAC, 1965-1968. 5 vols. en 8°. 600 p-650 p. por vol. aprox. Tela editorial con sobrecubiertas. "Evangelios" (2 vols.); "Hechos de los apóstoles y epístola a los romanos"; "Epístolas paulinas"; "Epístolas católicas".

Salida: 20 €

1494 Masajes. [3 libros sobre masajes]. 1: McGilvery, Carole y Reed, Jimi. "Masajes. Reflexología y aromaterapia". Madrid, Ágata, 1996. Folio. 96 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 2: Plasencia, Juan José. "El masaje tradicional tailandés". Barcelona, RBA Libros, 2000. 4° mayor. 159 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 3: Marquardt, Hanne. "Terapia de las zonas reflejas de los pies". Barcelona, Urano, 1986. 4°. 168 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1495 Catálogos de librerías-Música. [8 catálogos monográficos de Sothebys dedicados a lotes musicales]. 8 vols en folio menor. Muchas reproducciones fotográficas. Años 1994-1996.

Salida: 20 €

1496 Teología. Patres Societatis Iesu in Hispania Professores. *Sacrae theologiae summa*. Madrid, BAC, 1950-64. 4 vols. en 8°. I: XIX+1183 p. II: XXIV+1082. III: XX+779 p. IV: XXXII+1064 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Un tratado moderno sobre toda la teología, escrito en latín.

Salida: 20 €

1497 Best seller-Alimentación-Autógrafos. [4 novelas en inglés sobre intoxicaciones alimentarias y enfermedades epidemiológicas]. 1. Garrett, Laurie. "The coming plague: newly emerging diseases in a world out of balance". 1994. 2. Fox, Nicols. "Spoiled: the dangerous truth about a food chain gone haywire". 1997. Dedicataria autógrafa. 3. Cornwall, Patricia. "Unnatural exposure". 1997. Dedicataria autógrafa. 4. Cook, Robin. "Toxin". 1998. Dedicataria autógrafa. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 25 €

1498 Literatura Siglo de Oro. Ruiz de Alarcón, Juan. *Comedias escogidas*. Madrid, Imprenta Nacional, 1867. 3 vols en 8°. I: XXXIV+460 p, 2 h. II: 520 p, 2 h. III: 509 p, 3 h. Holandesa de época, con nervios. # Palau 281547 bis: "Buena edición. Precede un estudio sobre el carácter dramático del autor por Isaac Núñez de Arenas".

Salida: 30 €

1499 Bibliografía. Sánchez Alonso, Benito. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*. Madrid, Revista de Filología Española, 1952. 3 vols. en 4° menor. I: VII+678 p. II: 508 p. III: 736 p. Tela editorial.

Salida: 60 €

1500 Publicaciones periódicas-Literatura. *La Patria de Cervantes* [Números 1 a 6, 7, 8, 10, 12, 15 a 17, y 21 a 24]. Madrid, Bailly-Bailliere e hijos, 1901-1902. 17 vols en 8°. Unas 100 p. por número. Ilustraciones y adornos tipográficos. Todos los números con sus cubiertas originales. Revista literaria que ofrecía aventuras exóticas, históricas, detectivescas, de ciencia ficción, etc. y, de cuando en cuando, algún artículo didáctico o humorístico (entre ellas el folletón de Emilia Pardo Bazán *Misterio*, cuya primera entrega data de marzo de 1902, n° 15, y aparecería en forma de libro en 1903. La revista fue uno de los canales por los que el interés por la ciencia-ficción y el policial británico llegó a España.

Salida: 80 €

1501 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temática variada: literatura, arte, humor gráfico, biografía, etc. La mayoría de ellos en primera edición, muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1502 Lote de invendidos-Arte-Cultura española. [Conjunto de 20 libros que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron]. Ediciones del s. XX. Todos con encuadernación de tapas duras editoriales. Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 30 €

1503 Lote-Encuadernación-Siglo XVIII. [19 volúmenes de obra literarias e históricas francesas de los siglos XVIII y XIX]. 23 vols. en 8°. Encuadernaciones de época en piel, con nervios y hierros dorados. Conjunto decorativo.

Salida: 50 €

1504 Lote-Encuadernación-Siglo XVIII. [19 volúmenes de obra literarias e históricas francesas de los siglos XVIII y XIX]. 19 vols en 4°. Encuadernaciones de época en piel, con nervios y hierros dorados, y holandesa. Conjunto decorativo.

Salida: 50 €

1505 Lote-Encuadernación-Siglo XVIII. [20 volúmenes de obra literarias e

históricas francesas de los siglos XVIII y XIX]. 20 vols en 8°. Encuadernaciones de época en piel, con nervios y hierros dorados. Conjunto decorativo.

Salida: 50 €

1506 Lote-Encuadernación-Siglo XVIII. [19 volúmenes de obra literarias e históricas españolas de los siglos XVIII y XIX]. 19 vols en 4°. Encuadernaciones de época en piel, con nervios y hierros dorados, y holandesa. Conjunto decorativo.

Salida: 80 €

1507 Lote de invendidos-Literatura-Miscelánea. Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, principalmente de literatura, aunque también otros temas. La mayoría de ellos en primera edición, muchos escasos en comercio. Casi todos de s. XX y algunos del s. XIX. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1508 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temática variada: literatura, arte, local, historia, etc. Impresos en el siglo XX aunque también algunos del XIX. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1509 Militar-Fortificación-Historia. Amat y Bonifaz, Bartolomé. *Memoria histórico-facultativa de las fortificaciones y edificios militares de Pancorbo, desde 1794 hasta 1828: precedida de una introducción y noticia biográfica del autor*. Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1883. 4°. XVI+168 p. 2 croquis plegados: de la región comprendida entre el Ebro y Pancorbo; y del desfiladero de Pancorbo. Cubiertas originales, rozadas. # Palau 10812.

Salida: 140 €

1510 Publicaciones periódicas-Aragón. Gil Losilla, A. (Dir.). *La Novela de Viaje Aragonesa*. Conjunto de 10 números de los años 1926, 1927 y 1928, todos almanaques y extraordinarios. 4°. Distintas paginaciones para cada número. Publicación mensual zaragozana (1925-1928) que publicaba abundantes trabajos literarios breves en prosa y verso, así como fotografías y caricaturas, siendo de destacar la calidad de los ilustradores y portadistas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. Cantos; J. Mondéjar; J. C. Torres; L. Nieto. 510
Abad León, Felipe. 670
Abarquero Durango, R. 1410
Addison, Joseph. 226
Ades, Dawn. 1356
Añán de Ribera, Fulgencio. 4
Aguirre, José Luis. 290
Agustín, Miguel. 237
Ainaud de Lasarte, Juan. 1163
Alamanni, Luigi. 1206
Alarcón, José María. 403
Alarcón, Pedro A. de. 569
Alberti, Rafael. 555
Alberto Magno. 74
Alcalá López, Antonio. 968
Alcocer, Alberto de. 1376
Alcover y Maspons, Juan. 766
Alfaro Asins, Carmen. 1454
Alfonso X el Sabio. 353
Alfonso XI. 657
Allard, Roger. 1263, 1267
Almagro Basch, Martín y Llubíá Munne, Luis M. 652
Almagro, Martín. 1118
Almeida, Teodoro de. 16
Almirante, José. 277
Almodóvar Ruiz Bravo, Antonio de. 1332
Alonso, Dámaso. 416, 1474
Alonso, José. 212
Altamira y Crevea, Rafael. 1478
Alvarado, Francisco. 523
Álvarez Pérez, Antonio. 236
Álvarez Quintero, S. y J. 20
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 961
Amat y Bonifaz, Bartolomé. 1509
Amicis, Edmundo de. 337, 710
Ancilli, Ermanno. 1317
Andrés Lambert. 94
Angulo, Paul. 139
Antón y Ferrándiz, Manuel; Bonilla y San Martín, Adolfo. 822
Apollinaire, Guillermo. 1244
Aragó, Buenaventura. 574
Aragón Fernández, Antonio. 963
Aragón, M. R. 294
Aranguren y Sobrado, Francisco de. 1138
Araquistain, Juan V. 238
Arauz, Álvaro. 423
Arco, Ricardo del. 308
Arenal, Concepción. 1234
Aretino, Pietro. 1431
Arévalo, Celso. 1289
Arjona. 435
Aron, Raymond. 655
Arrarás, Joaquín. 566
Ariñaga Arriola, Antonio. 654
Arroyal, León de. 142
Artzybachev, Miguel. 976
Ascasubi, Hilario. 647
Asín Palacios, Miguel y Ribera Tarrago, Julián. 868
Asis Maestres, Francisco. 296
Astarloa, Pablo Pedro de. 44
Aubry, Octave. 191
Aulestia, Salvador. 273
Ávila Granados, Jesús. 767
Avilés, Marqués de. 1313
Ayala, Manuel Josef de. 1455
Ayuso, Mariano. 602
Azcárate, Gumersindo de. 568
Azcarraga, Adolfo de. 311
Azorín. 1, 700

B

Balbuena i Tossel, Antoni. 312
Baldomá Alós, Juan. 193
Balmes, Jaime. 380
Bapst, Germain. 283
Barcia, Roque. 197
Barco, Gustavo del. 336
Barde, F. A. 292
Baroja, Pio. 341, 1074, 1435
Barón Engelhardt, A.A.C.. 1107
Barozzio de Vignola, Giacomo. 1073
Barreda, Rafael. 769
Barrés, Mauricio. 969
Barrie, J. M. Mabel Lucie Attwell. 1048
Barrios Pintado, Feliciano. 1182
Barroso, Fernando J. 1305

Bastinos, Julián. 642
Baudrimont, A. 298
Baumstark, Reinhold. 995
Bayern. 351
Bazaine. 648
Bazin, René. 317
Beauchesne, M. A. 589
Becerril y Miralles, Juan. 639
Becker, Jerónimo. 622
Bécquer, Gustavo Adolfo. 1069
Bejarano Robles, Francisco. 618
Bell, Aubrey F. G. 30
Benaudalla, Domingo. 324
Benavente o Motolina, Toribio de. 1217
Benet, Juan; López Mondéjar, Publico; Clifford. 99
Benet. 852
Benito del Caño, Ciro; y Roldan y Guerrero, Rafael. 255
Bergamín, Francisco. 779, 780
Bergamín, Manuel R. de. 857
Bernaldo de Quirós, C. 680, 949
Bernard, Laure. 990
Berneuill, Leopoldo de. 1195
Bernhardt, Sarah. 1303
Bernia, Juan. 1360
Bertini, E; Czerny, G. 1366
Bertoux, Guillaume. 143
Bertrán, Luis. 1315
Bertrams Solsona, José. 123
Berwick y de Alba, Duquesa de. 1140
Berzelius, Jons Jacob. 378
Bianchi Bandinelli, Ranuccio. 1223
Bienstock, J. W. 703
Blancas y Tomás, Jerónimo. 671
Blanco Vila, Luis. 663
Blasco, Eusebio. 495, 1428
Boccaccio, Giovanni. 1409
Boileau Despréaux, Nicolás. 37
Boix, Luis. 907
Bolívar, I; Calderón, S. 946
Bonel Correa, Antonio. 1203
Bonhomme, Honoré / Saint-Amand, Imbert. 1342
Bonilla y San Martín, Adolfo. 812
Bonmati de Codecido, Francisco. 118
Bonsor, George Edward. 1177
Borao, Gerónimo. 1283
Bordeaux, Henry. 754
Bordiú, José. 1377
Botán. 437, 438, 439, 440
Bouilly, J. N. 1235
Bourasse, M. L'abbe J. J. 632
Bover, Joaquín María. 300, 662
Boylesve, René. 70
Bozas, Guillermo O. de. 395
Breteuil, Jules. 248
Bretón de los Herreros, Manuel. 1135
Broué, Pierre y Témime, Émile. 1221
Brutelle, Georges. 352
Buck, Pearl S. 679
Burgo, Jaime del. 540
Burlamaqui, Jean Jacques. 21
Burzio, Humberto F. 81
Bygrave, Mike. 1470

C

Caballero Zoreda, Luis; Ulbert, Thilo. 1314
Caballero, Fermín. 12, 57, 179
Caballero, Fernán. 527
Cabrera de Córdoba, Luis. 128
Cabrera Infante, G. 799
Cadalso, Fernando. 687
Calabuig Revert, J. José. 1362
Calahorra y la Calzada. 85
Calderón de la Barca, Pedro. 762
Calderón de la Barca. 588
Calderón de la Barca. Ramón Capmany. 71
Calleja, Rafael. 1087, 1088
Calvo Marcos, Manuel. 1473
Calvo Serer, Rafael. 1307
Calvo Serraller, Francisco. 1113
Camándula, Dimas. 371
Cambray, Arzobispo de. 22
Camerarius, Joachimus. 170
Campaamor, Ramón. 1081
Camus, Albert. 1328
Candamo, Luis G. de. 752
Canga Arguelles, José. 1199
Cánovas del Castillo, Antonio. 712

Cansinos Assens, Rafael. 698
Cantimpré, Tomás de. 407
Cantos Benitez, Pedro de. 227
Capek, Karel. 732
Capella, Miguel. 864
Capitel, Antón; Llano Gorostiza, Manuel; López Sancho, Lorenzo. 1100
Capote, Truman. 551
Carbonell y Bravo, Francisco. 105
Carduchi, Luis. 350
Carmona Gaité, Manuel. 1411
Caro Baroja, Julio. 987, 1400
Carpentier, Alejo. 247
Carr, Raymond. 952, 1124
Cartagena, Alfonso de. 424
Casanelas, Ramón. 381
Casares Gil, José. 681
Casares, Francisco. 1359
Casero, Antonio. 1343, 1344, 1347, 1430
Cassou, Jean. 1257
Castelar, Emilio. 1240
Castro y Serrano, José de. 611
Castro, Cristóbal de. 728
Castro, Francisco de. 926
Catalán Latorre, Agustín. 537
Catasús, Juan. 515
Cazenave, Edouard. 48
Ceballos y Guerra, Pedro de. 157
Cejador y Frauca, Julio. 172
Cela, Camilo José. 136, 400, 564, 1155, 1157, 1231, 1481
Centurion, Leopoldo Augusto. 18
Cepeda y Guzmán, Carlos de. 307
Cereceda, Feliciano. 546
Cerequeira, Cruz. 1279
Cerrillo Rubio, Lourdes. 1180
Cervantes, Miguel de. 72, 73, 87, 178, 242, 250, 1077
Chacón Secos, Manuel. 1255
Charvet, Leon. 1220
Chateaubriand, François de. 923
Chavagnies, René de. Georges Villa. 893
Chiari, Pietro. 103
Chicourt, M. 410
Chueca Goitia, Fernando. 1281
Chueca, Fernando; Miguel, Carlos de. 209
Cicerón, M. T. 1230, 1421
Cid, Carlos. 1459
Ciges Aparicio, M. 760
Ciruelo, Pedro. 322
Ciuro, Wenceslao. 764
Clarasó, Noel. 638
Clauson-Thue, W. 896
Clemente XIII. 846
Cock, Henrique. 372
Coello y Madoz. 459
Coll y Pérez, Andrés. 1336
Cornellas, José Luis. 1117
Comenge Gerpe, José Luis. 620
Concha Castañeda, Juan de la. 715
Conde de Yebes. 1458
Cook, Charles. 991
Coroleu, J. y Pella, J. 58
Coronel García Caminero. 505
Cortes Vázquez, Luis. 1173
Cortés, Gerónimo. 1422
Cossio, Francisco de. 1334
Cossio, José María de / García de Diego, Vicente. 909
Cossio, Jose María de. 221
Costa, Joaquín. 244, 624, 813
Cotarelo y Mori, Emilio. 929
Cottlier Heineccio, J. 614
Courteville, Roger. 940
Covarsi, Antonio. 660, 1142, 1143
Crespo, Luis; Ramoneda, José. 1398
Cresques, Abraham y Jefuda. 390
Criado, Manuel y Ortega, Manuel L. 1126
Croisset, Juan. 623
Crommelynck, Fernando. 1329
Cruchaga, Miguel. 856
Cruz Cano y Holmedilla, Juan de la. 357
Cruz, Ramón de la. 526
Cuesta, Juan de la. 132
Curet, Francisco. 734
Cuveiro Piñol, Juan. 32

D

Dalí, Salvador. 327
Dante Alighieri. G. Doré. 257

Danvila y Collado, Manuel. 342
Dareste, M. C. 367
Darias y Padrón, Dacio Victoriano. 321
Dario, Rubén. 24, 553
Darwin, Charles. 908
Daubenton. 154
Daudet, Léon. 705
Davenport, John. 645
Davison, G. S. 959
Delaurens, Du Laurent. 1446
Delgado, Camilo S. 579
Della Corte Y Gatti. 1207
Dembowski, Carlos. 1439
Depasse, H. 1341
Descalzi, Ricardo. 1304
Díaz Cobefia, Luis. 616
Díaz de Montalvo, Alfonso. 88
Díaz de Rávago. 783
Díaz Sánchez, Ramón. 6
Díaz-Trechuelo, M.^a Lourdes. 610
Díaz Vara Calderón y Coronado, Gabriel. 59
Díaz, José. 293
Dickens, Carlos. 676
Dickens, Charles. Gordon Ross. 881
Diego, Gerardo. 778
Diena, Julio. 699
Diez Carbonell, Pilar. 905
Dioscórides. 83
Domenech, Luis. 418
Domínguez Caveró, Begoña. 886
Dommanget, Robert. 512
Dumas, Alejandro. 528, 1438
Dumas, Federico. 414
Duke de Rivas. 1021
Durand-Gréville, E. 860
Duyos, Rafael. 1253, 1273

E

Ebers, Jorge. 975
Echegaray Corta, Bonifacio de. 1019
Echegaray, José de. 701
Egenoff, Christian. 169
El Caballero Audaz. 673
El Camarleno. 141
El Conde de Llobregat. 1017
El Dominó Negro. 1337
El Marqués de Camarasa. 726
Eminescu, Mihail. 567
Errando Vilar, E. 166
Escalante y Prieto, Amós De. Garcia, Juan. 144
Espina, Concha. 177
Espinall y Garcia, Bernardo. 162
Espinosa, Pedro. 49

F

Felipe Cortines y Murube. 982
Felipe V. 207
Fellú de la Figuera, Eusebio. 1196
Fernández de Castro. 91
Fernández de Córdova, Fernando. 199, 213, 1472
Fernández de la Puente y Gómez, Federico. 201
Fernández de los Ríos, A. 931, 1201
Fernández de Peñaranda y de Ángulo, Agustín. 925
Fernández de Rota y Tourtan, Antonio. 111
Fernández Duro, Cesáreo. 815, 1461, 1462, 1464, 1465
Fernández Grilo, Antonio. 789
Fernández Navarrete, Martín y otros. 688, 691
Fernández Peña, Roberto. 693
Fernández y Neira, José. 9
Fernández Cid, Antonio. 1082
Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto. 1183
Ferrari, Giulio. 1194
Ferrer del Río, Antonio. 174
Ferrer, Horacio. 879
Field, Henry M. 944
Figueroa, Agustín de. 95
Flat, Paul. 318
Flores, Eugenio Antonio. 228
Flórez, Henrique. 195
Florián. 1449
Flor, Lázaro. 1278
Fontaine, Jean de la. Jean Gradassi. 181

Fontana, José M. 1129
Forges, 1094
Forges; Chumy Chumez. 1160
Forns, José y Campo, Conrado del. 795
Fosca, François. 1265
Foster, Hal. 325
France, Anatole. 733
Frank, Waldo. 501
Frankl, Viktor E. 1331
Fray Luis de León. 718
Fumagalli, Giuseppe. 1444

G

Gabory, Georges. 1285, 1286
Gabriel y Galán, José María. 168
Gaceta Jurídico-Universal. 903
Galán, Diego. 51
Gallegos, Rómulo. 979
Galli, Celestino. 1236
Gallone, Osvaldo. 1309
Garat, Dominique-Joseph. 232
Garcés, Benito Vicente. 1125
Garcés, Tomás. 533
García Balboa, José. Martín Sarmiento, Fr. 39
García Berruguilla, Juan. 1072
García Carraffa, Alberto y Arturo. 539, 1300
García Gainza, María Concepción. 666
García Lorca, Federico. 479, 1451, 1452
García Martí, Victoriano. 747
García-Martín, Manuel. 1044
García Molinas, Francisco. 305
García Moreno, Melchor. 1002
García Muriel, Julián. 89
García Sanchiz, Federico. 548
García Valdecasas, José Guillermo. 1468
García Venero, Maximiano. 894, 1144
García Villada, Zacarías. 1440
García Zabaleta, Ignacio. 538
García-Vao, Manuel S. 258
Garmendia, José Ignacio. 892
Garrañ, Constantino. 246
Garrido, Raymond. 786
Gautier, Théophile. Adrien Moreau. 239
Gaya Nuño, Juan Antonio. 1367
Gaztelu, Rafael. 796
Geffroy, Gustave. 878
Geiger, Raimundo. 1241
Gergmans, Paul. 272
Ghirrelli, Angelo. 777
Gide, André. Tavy Notton. 66
Gil de Zárate, Antonio. 1260
Gil Losilla, A. (Dir.). 1510
Gil y Baus, Isidoro. 1259
Giménez González, Manuel. 358
Giner, Francisco. 581
Ginisty, Paul. 998
Giral del Pino, Joseph. 256
Giraud, Víctor. 84, 1084
Girbal, Enrique Claudio. 165
Goltzius, Hubert. 214
Gómez Carrillo, Enrique. 1442
Gómez Chaix, Pedro. 935
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. 978
Gómez, Valentín. 1310
González de Ávila, Gil. 56
Góngora, Luis de. 360, 1040
González de Salcedo, Pedro. 233
González Garrido, Justo. 1335
González Gordon, Manuel María. 882
González Ripoll, Juan Luis. 558
González y Crespo, Mariano José. 42
González, Ángel. 1351
González-Ruano, César. 291
Gonzalo Maeso, David. 507, 516
Goya, Francisco de. 1295
Gracián, Lorenzo. 332
Graells i Puig, Eudald. 875
Grandmaison, Geoffroy de. 289
Granel, Conrado. 709
Granollachs, Bernat de. 636
Gras y Elías, Francisco. 1412
Green, Julien. 757
Gregor, J. y Fulop-Miller, R. 192
Gregorio Prieto. 364
Gregorio XVI. 419
Grimaud de Velaunde. 543
Guadalupi, Gianni; Sgarbi, Vittorio; Dall'Acqua, Marzio. 1204
Guardia Castellano, A. 542
Guasp. 131
Guastavino, Juan Estevan. 684

Guibernau, Julio F. 1176
Guiffrey, Jules. 1116
Guillemin, Amadeo. 1121
Guillén Sotelo, Juan. 730
Guillén Tato, Julio F. 615
Guillén, Jorge. 328
Guillén, Julio F. 659
Guillon, Marie-Nicolas-Silvestre. 1147
Guirao, Ricardo. 499
Guizot. 483
Gutiérrez García, José Luis. 880
Gyngell, Dudley S. Hawtrey. 1106

H

Haecckel, Ernst. 913
Haller, Joseph. 216
Hartzenbusch, Juan Eugenio. 1294
Heineceii, J. G. 1232
Helguera y García, Álvaro de la. 536
Hemingway, Ernest. 1243
Heredia, José-María de. 576
Hergé. 592
Hernández de Alba, Guillermo. 1192
Hernández Díaz, José. 619
Hernández-Pacheco, Eduardo. 556, 1165
Hernando, Agustín. 1189
Herrera Petere, José. 129
Herrera, Alonso de. 64
Herrera, Ernesto. 768
Herrera, Gabriel Alonso de. 1070
Herrero, C. 331
Herreros; Magmar, Jorge; Cervantes; Miguel de. 1378
Hidalgo y Terrón, José. 343
Hidalgo, Josef. 413
Hogarth, Burne. 595
Homero. 761
Horta Rodríguez, Nicolás. 1009
Houdetot, Adolphe. 575
Hoyos y Vinent, Antonio de. 771, 1399
Huder, Vicente. 583
Huerou, J. M. Le. 634
Hugo, Victor. 286
Huidobro, Concha. 871
Huizinga, Johan. 953
Hunter, J. A. 690

I

Iglesia Duarte, José Ignacio. 667
Iglesias Otero, Antonio. 1150
Iglesias, Prudencio. 986
Imbert. 339
Inchaurrendieta, Rogelio de; Martínez Campos, Miguel y Pardo, Manuel. 665
Isherwood, Christopher. 1320
Isla, Josef Francisco de. 1271

J

J. Fernández-Sevilla; M. Alvar; J. Pérez Vidal. 511
Jacobi, Jolan. 916
Jaloux, Edmond. 1264
Jeanbernat, E. 1166
Jesus Rodríguez. 441, 442
Jevenois, Pedro. 643
Jiménez Catalán, Manuel. 14, 205, 206
Jiménez, Juan Ramón. 563, 1134, 1153
Jiménez, Margarita. 1066
Jorba, Dionisio Jerónimo de. 309
Jordan Asso y del Río, Ignacio Jordan de; y Rodríguez, Miguel Manuel. 46
Jordan y Frago, Josef. 1239
Jorge Perellón (il.). 854
Jorrete y Paniagua, Manuel. 1128
Jorrete, M. 942
José de Sigüenza. 119
Jovellanos, Gaspar de. 38
Juan, Marcela de. 1145
Jung, C. G.; Wilhelm, R. 980
Juntas Municipales de Sanidad. 833

K

Kahnweiler, Daniel-Henry. 708
Katz, Vincent. 1038
Kazantzaki, Nikos. 480, 735
Kock, Pablo de. 1447

L

La Porte Joseph De, Clément Jean-Marie Bernard. 1491

Laboulaye, Eduardo. 482
Ladero Quesada, Miguel Ángel. 509
Lafontaine, Augusto. 1450
Lafuente Ferrari, Enrique. 1068
Lafuente, Modesto. 392
Lagos, Concha. 1406
Laguna Azorín, José M^a. 711
Laiglesia y Darrac, Francisco de. 314
Lain Entralgo, Pedro. 229, 492
Lamperez y Romea, Vicente. 1463
Lano, Pierre de. 1386
Lanoye, Ferdinand de. 1340
Lardizabal y Uribe, Manuel de. 152
Lathrop, George Parsons. 29
Lavigerie, Le Docteur. 541
Lavnigan, Albert. 1302
Le-Canu, L. r. 251
Le Sage. 1389
Leceta, Juan de. 421
Leclerc, Ch. 374
Legendre, Mauricio. 1164
Leggiardi-Laura, C. 898
Lemaire, F.; Saint-Saëns, C. 861
León Felipe. 306
León González Alvarez. 1022
León Gutiérrez, Florencio. 793
Leopold, Rudolf. 97
Lerchundi, José. 613
Lesage, Alain René. 1226
Leszinka. 572
Levasseur, Victor. 115
Lévéque de Vilmorin, Geneviève. 1338
Liano, A. 739
Lledó, Emilio. 1269
Llongueres, Joan. 1355
Lloyd Williams, Julia. 1191
Lobón de Salazar, Francisco. 1229
López Anglada, Luis. 1141
López Barbadillo, Joaquín. 366
López Bustamante, Guillermo. 63
López Bustos, Carlos. 1364
López Izquierdo, Francisco. 1005
López Mondéjar, Publio. 1076
López-Rey y Arroyo, Manuel y Álvarez-Valdés, Félix. 729
López Salinas, Armando. 758
López Serrano, Matilde. 562
López, Juan. 137
Lorenzo Pardo, M.. 1395
Lothar, Rudolf. 934
Louis-Lande, L. 223
Louys, Pierre. 260, 1159
Löwenmo, Runo. 972
Lozano, Rafael. 1280
Luca de Tena, Juan Ignacio. 1212
Lucas Moreno, Eduardo. 745
Ludendorff, Erich. 686
Luis-Andrés. 127
Luján, Néstor. 1161
Luna García, Antonio. 529
Luño Peña, Enrique. 1401
Luque y Vicens, Antonio. 130

M

Machado, Antonio. 125, 774
Madariaga, Salvador de. 765, 936
Madonna. 1047
Madoz, Pascual. 866
Maeterlinck, Mauricio. 1318
Maillo Martín, Juan. 714
Maizeroy, Rene. 101
Maldonado, Juan. 249
Maldonado, Luis. 644
Mallorquí, José; Lulio Bosch y José M^a. Bellalta. 593
Malumbres, Julián. 326
Maluquer y Viladot, Juan. 122
Mancheño y Olivares, Miguel. 31
Mané y Flaquer, Juan. 612
Manrique, Cesar. 1380
Marcel, Gabriel. 1015
Marcos González, Ramón. 493, 950
Marcuello, Pedro. 182
María Cristina Borbón Dos Sicilias. 401
Mariana, Juan de. 86
Mariana, Padre. 855
Marín Villaseca, D. 853
Marliani, Manuel. 47
Maronis, Virgili. 578
Marqués de Esquilache. 397
Marqués de Monsalud. 835
Martín de Mezquita, Juan. 1181
Martín Sedeño, Santos. 1437
Martínell y Brunet, César. 1108
Martinenche, E. 319
Martínez Blasco, Tomás y Manuel. 1067
Martínez Caviro, Balbina. 78

Martínez de Osma, Pedro. 1405
Martínez Frieria, Joaquín. 1079
Martínez Marina, Francisco. 262
Martínez Sierra, Gregorio. 190
Martínez y Sanz, Manuel. 1312
Martires, Bartolomé de los. 231
Mascall, Eduardo Diego. 34
Masdeu, Juan Francisco de. 491
Massillon. 1156
Master of Girart de Rousillon***David Aubert. 391
Matas, F. Ricart. 1210
Matheos Murillo, Antonio. 164
Maura, Duque de. 484
Mauvais, André. 481, 737, 1319
Mazaud, Émile. 702
Meléndez Valdés, Juan. 147
Melo Dait, R. E. 635, 814
Melo, Francisco Manuel de. 731
Menard, Rene. 1170
Méndez Silva, Rodrigo. 27
Méndez, Concha. 420
Mendialdua, Eudaldo de. 697
Menéndez Pelayo, Marcelino. 678
Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. 641, 888, 1184
Menéndez y Pelayo, Marcelino. 749
Merimée, Prosper. 297
Merino, Julio. 933
Mesonero Romanos, Ramón de. 146, 1158
Mestres, Apelles. 93, 211
Mexia Carrillo, Fernando. 1010
Mexia, L. M. 25
Michaud, M. 253
Mill, John Stuart. 560
Milton, John. 77, 356
Miquel y Planas, Ramón. 61
Mira de Alescuca, Antonio. 1261
Mitre, Bartolomé. 884
Moner y de Barutell, Fco. de. 189
Monlau, Pedro Felipe. 1349
Monner Sans, José María. 821
Monreal y Ascaso, Bernardo. 557
Montbel, Guy de. 683
Montengón, Pedro. 502
Montero y de Torres, Enrique de. 625
Montoto, Luis. 808
Moore, Hudson N. 955
Moraleja Pinilla, Gerardo. 914
Moréas, Jean. 173
Moreau-Nélaton, Étienne. 862
Moreno de Vargas, Bernabé. 120
Moreno Gallego, Valentín / González, Enrique; Albiñana, Salvador; Gutiérrez, Víctor. 1482
Moriano, Felipe. 531
Morrill, Gulian Lansing. 993
Mosterin, Jesús. 1268
Mouy, Charles de. 1311
Muela Alarcón, José de la. 621
Muller y Tejero, José. 497
Muñiz de San Paqual, Antonio. 1252
Muñiz y Terrones, José. 677
Muñiz, Ricardo. 746
Muñoz Linares, Carlos. 1308
Mussi, Antonio. 315

N

Naberrán, Onofre A. de. 801
Námias, Rodolfo. 930
Nasone, Ovidio. 108
Navarro García, Gal Modesto. 899
Nenclares, Eustaquio María de. 1137
Neville, Edgar. 694
Nicéforo, Alfredo; Sighele, Espición. 773
Nieto González, José Ramón. 1372
Nietzsche, Friedrich. 1476
Nin, Anaís. 1483
Nogués y Milagro, Romualdo. 160, 370
Nohain, Jean y Caradec, F. 713
Nola, Ruperto de. 245
Nougues Secall, Mariano. 33
Novia de Salcedo, Pedro. 200
Nueda, Luis. 1384
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. 561
Núñez de Arce, Gaspar. 973
Núñez Granés, Pedro. 1197
Nussbaum, Arthur. 504

O

Ochoa y Benjumea, José. 124
Octavio de Toledo, Jose M. 514
Oertmann, Paul. 545
Olave y Diez, Serafin / Bernal de O'Reilly, Antonio. 156

Olea, Alfonso de. 138
Oliva Escribano, José Luis. 1213
Olivar Daydí, M. 198
Olivar, Marçal. 69
Oliveira, Mauricio de. 1416
Olmo, Vicente del; Gómez, Martín. 1292
Opisso, Alfredo. 1167
Orfila, Mateo Pedro. 167
Ortega Pérez, Cayo. 1023
Ortega Rubio, Juan. 204
Ortega y Gasset. 376
Ortega, Julio y Salcedo, Galindo de. 1162
Ortiz de la Vega, Manuel. 347
Ortiz Muñoz, Antonio. 630
Orts Climent, E. 1282
Orts Ramos, Tomás. 755
Ossorio, Ángel. 742, 743, 744, 748, 794
Oteyza, Luis de. 591

P

P. Calasanz Bau. 897
Paepe, Christian de. 633
Palacio Valdes, Armando. 472
Palacios, Leopoldo. 1172
Palacios, Lucila. 7
Pantorba, Bernardino de. 1209
Papell y Llenas, Juan. 68
Papini, Giovanni. 938
Parker Bodfish, W. 274
Pascual i Tirado, Josep. 60
Pastor y Rodríguez, Julián y Ramón. 218
Pastor, Luis María. 140
Pastor, Vicente. 819
Patres Societatis Iesu in Hispania Professores. 1496
Pauwels, L. y Bergier, J. 920
Payne, E. J. 1426
Paz, José María. 685
Paz, Octavio ; Ríos, Julián. 1457
Pedretti, Carlo. 399
Peleus, J. 28
Pemán, José M. 486
Penney, Clara Louisa. 977
Pereyra, Carlos. 722
Pérez Anaya, Francisco. 1427
Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. 918
Pérez de Liébana. 525
Pérez de Rozas, Joaquín. 1434
Pérez de Tudela, María Isabel. 363
Pérez Galdós, Benito. 265, 570, 1071
Pérez Madrigal, Joaquín. 1249
Pérez Molina, Isabel y otros. 1132
Pérez Pastor, Cristóbal. 651
Pérez Rojas, Francisco Javier. 1374
Pérez y de Molina, Manuel. 323
Pérez y González, Felipe. 1233
Pérez, Dionisio. 999
Pérez, Mariano. 126
Peris Mencheta, F. 224
Perrot, A. M. 382
Pesch, Tilman. 1218
Petit Caro, Antonio. 1420
Picatoste y Rodríguez, Felipe. 1065
Pigault-Lebrun. 1227
Pimentel. 851
Piñero, Carmiña L.; Caamaño Bour-nacell, José. 967
Pleguezuelo Hernández, Alfonso. 653
Plourin, Marie-Louise. 1104
Poirot. 1057
Pons y Umbert, Adolfo. 259
Popelin, Claude. 692
Porrás, Antonio. 1407
Pouget, Francisco Amado. 107
Poy y Comes, Manuel. 45, 150
Pozzo, Andrea. 334
Prados, Emilio. 422
Pratt, Hugo; y otros. 601
Prescott, Guillermo H. 186
Primo de Rivera, Miguel. 386
Publio Terencio Africano. 65
Puelles y Puelles, Antonio de. 117
Puga y Parga, Manuel M^a. 116
Pulgar, Hernando del. 187

Q

Querquetani, Roberto L. 1101
Quevedo Villegas, Francisco de. 50, 267, 361, 417, 475, 1054
Quintana, Manuel José. 781
Quintero Atauri, Pelayo. 716

R

Rahola, Federico. 1284
Ramón y Cajal, S. 577
Ramos, Dionisio. 544
Recouly, Raymond. 706
Regis, Celsia. 1361
Regis, Pierre Sylvain. 23
Reinach, Salomon. 891
Remarque, Erich María. 725
Reparaz, Gonzalo de. 102
Répide, Pedro de. 1237
Restif de la Bretonne. 369
Retana, Álvaro. 964
Retana, W. E. 276
Retortillo y Tornos, Alfonso. 487
Revenga Carbonell, Antonio. 1013
Rey Pastor, Julio. 664
Reynosos, Álvaro. 43
Ribera, Manuel Bernardo de. 92
Ribot y Fontseré, Antonio. 1154
Ricardo Barnatan, Marcos. 1277
Rilke, Rainer María. 411
Rincón, C. del. 924
Ringseis, Bettina. 992
Ríos y Ríos, Ángel de los. 225
Ripia, Juan de la. 377
Riquer, Alexandre de. 1397
Rivas, Duque de. 496
Rivas, Fernando R. de. 787
Rivero García, Carlos. 741
Rivero Montero, José. 41
Rivero San José, Jorge M^a. 863
Robert, Roberto. 650
Robida, A. 275
Roca y Ferreras, José Narciso. 1085
Rocca, Eugenio La. 1097
Rocha Aranda, Oscar. 1187
Roche, Juan Luis. 114
Rodó, José Enrique. 571
Rodón y Amigó, P. 163
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. 874
Rodríguez Jordan, Salvador. 340
Rodríguez Marín, Francisco. 379
Rodríguez Santerbas, Santiago. 385
Rodríguez Villa, Antonio. 155
Rodríguez, Claudio. 1352
Rodríguez, Leoncio. 109
Rodríguez, Miguel Santiago. 1016
Rodríguez, Pedro; Alves de Sousa, G. y Zumaquero, José Manuel. 503
Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. 1215
Roger-Marx, Claude. 1266
Rognedov, Alejandro. 1169
Romero de Cepeda, Joaquín. 802
Rommanget, Robert. 1382
Romo, Judas José. 784
Ropartz, Sigismond. 696
Rosales, Luis. 1403
Rossini, Gioachino; Ferretti, Jacopo; Perrault, Charles. 1387
Rostand, Edmond. 1242
Rovira y Carreró, Pedro Isaac. 900
Rubio (y Galí), Federico. 617
Rubio Martínez, M. 1103
Rue, A. de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. 219
Rueda, Manuel de. 161
Ruiz de Alarcón, Juan. 287, 1498
Ruiz de Albéniz, Víctor. 727
Ruiz del Castillo, Carlos. 1322
Ruiz Ibáñez, Fernando E. 1188
Ruiz Jiménez, Miguel. 1373
Ruiz, Juan. 180
Rumbold, Horace. 500
Rumeu de Armas, Antonio. 1419

S

Saavedra, Ángel de. 271
Saenz de Tejada, Manuel. 310
Saenz-Alonso, Mercedes. 750
Sáez, Liciniano. 375, 1297
Sahagún, Carlos. 759
Saint-Victor, Paul de. 1216
Saint-Albin, Alex. de. 1136
Saint-Marc Girardin, M. 1492
Sáinz de Robles, Federico Carlos. 1171, 1325
Sainz y Gutierrez, Luis. 299
Sala, Pedro P. de la. 1402
Salaverría, José María. 552
Salcedo Ruiz, Ángel. 865
Saldoni, Baltasar. 956
Sales, Francisco de. 490
Salillas, Rafael. 54
Sallaberry, J. D. J. 295
Salvá y Mallén, Pedro. 1208
Salvador Rodríguez. 436
San Basilio, Pedro. 1323

San Buenaventura. 176
San José, Diego. 1408
San Román, Marqués de. 521
San Vicente Ferrer. 241
Sánchez Aguilar, Federico. 522
Sánchez-Albornoz, Claudio. 872
Sánchez Alonso, Benito. 1499
Sánchez Cantón, Francisco Javier. 1453
Sánchez Carrere, Adolfo. 1326
Sánchez de Fuentes y Sell, Luis. 494
Sánchez de Toca, Joaquín. 1425
Sánchez Dragó, Fernando. 971
Sánchez Rojas, José. 584
Sánchez, Juan M. 203
Sancho Corbacho, Antonio. 910
Sans Ferran, José M^a. 508
Santa Teresa de Jesús. 477, 1471
Sanz y Escartin, Eduardo. 674
Sanz, Jesús. 1460
Sarrazin, M. 112
Sarría, Jesús de. 962
Sarthou Carreres, Carlos. 669
Saurin, Bernard Joseph. 1228
Savine, Albert. 704, 707
Sazerac de Forge, Capitaine Breveté. 810
Sbarbi, José M.. 158
Scharne, John. 970
Schopenhauer, Arthur. 1475
Schuberth, Ottmar. 873
Schulten, Adolf. 1222
Schweitzer, Albert. 1383
Scio de San Miguel, Felipe. 587
Scriba, Pedro Luis de. 15
Sebastián, Manuel Expósito; Pano Gracia, José Luis; Sepúlveda Sauros, M^a Isabel. 912
Secall, Joaquín Ramón. 425
Seco de Lucena Paredes, Luis. 1368
Seeliger (Coronel). 989
Segado, Pedro. 997
Segura Lacomba, M. 895
Seix y Barral Hermanos. 402
Seldow, Michel. 488
Sender, Ramón J. 1417
Serafín. 751
Sema, Alfonso de la. 1080
Serra Juan, Francisco de P. 489
Serra Rafols, José de C. 215
Serrano y Ortega, Manuel. 135
Shakespeare, William. 471
Sidney, F. E. 121
Sierra, Vicente D. 937
Sigüenza, José de. 338, 996
Silone, Ignacio. 736
Silva, J. Francisco V. 723
Silva, José Asunción. 1306
Silvela, Manuel. 1139
Silvio Pellico. 1219
Simó y Cifuentes, Santiago. 1251
Sodar de Vaulx, M. 939
Solér, Manuel. 1148
Solís, Antonio de. 406
Solivan de Acosta, Jaime. 689
Somoza, Julio. 498
Soto de Gangoiti, Juan. 627
Soto Rábanos, José María. 883
Sotomayor Criado, Eduardo. 184, 185
Sotto y Montes, Joaquín de. 1008
Spencer, Hervert. 55
Spínola y Maestre, Marcelo/ Calpe-na, Luis. 792
Stephens, Frederick J. 951
Stolz Viciano, Ramón y otros. 631
Strawinsky, Igor. 1293
Strieder, Peter. 565
Strindberg, August. 724, 1324
Suárez Inclán, Julián. 1120
Subirá, José. 640
Sucre, José M^a. de. 904
Sudre, Alfredo. 1350
Sueiro, Daniel. 656, 661
Suetonio Tranquilo, Cayo.. 53
Sullivan, John. 919
Sureda, Joan. 1030

T

Tadeo Villanueva, Tadeo. 1018
Tapia y Salzedo, Gregorio. 243
Targe, (Jean Baptiste). 17
Targuis Rodríguez, Pedro. 1394
Tasso, Toquato. 1246
Taxil, Leo. 859
Tejera, Diego V. 901
Testis Fidelis. 720
Texeira, Pedro. 1055
Thaleka. 740
Thiers, M. A. 240

Thomas, Hugh. 927
Tichy, Herbert. 1133
Tieghem, Paul van. 1327
Tijeretas Gómez, Francisco. 1262
Torme y Liroi, Alberto. 151
Tormo, Elias. 269, 1379
Torre-Vélez, Conde de. 928
Torres Villarroel, Diego de. 35
Torres y Amat, Félix. 1256
Torres-Solanot. 100
Torrijos, Manuel.. 1443
Trajano Mera, José. 175
Trigueros Engelmo, F. 1296
Trueba, Antonio de. 524
Trueta Raspall, José. 384
Tuñón de Lara, Manuel. 957, 958
Twain, Mark. 474
Twain's, Mark. 474, 717

U

Ulacia Altolaiguirre, Manuel. 753
Ullán, José Miguel. 965
Umbert, Pedro. 1045
Unamuno, Miguel de. 19, 388
Uno al Sesgo. 1287, 1288
Ureña y Smenjaud, Rafael de. 1119

V

Valente, José Angel. 1353
Valera, Fernando. 988
Valera, Juan. 478
Valero de Tornos, Juan. 585
Valero Martín, Alberto. 1238
Vallés, Joseph de. 230
Valverde y Valverde, Calixto. 782
Vanni, Iclilio. 629
Vázquez de Mella, Juan. 1413
Vega Carpio, Félix Lope de. 1445
Vega, Ventura de la; Scribe, Augustin Eugène. 1258
Velázquez, Luis Joseph. 263
Velázquez, Romualdo M. de. 885
Verdaguer, Jacinto. 1333
Verlaine, Paul. 582
Verne, Julio y Aimard, Gustavo. 266
Veulliot, Luis. 675
Viana, Antonio de. 52
Viardot, Luis. 763
Vidal, Darío. 960
Vidal, Juan. 75
Vidos y Miro, Juan de. 110
Vila San Juan, José Luis. 1130
Vila y Pasques, Jaime. 333
Vila, Enrique. 1330
Villalba Hervás, Miguel. 772
Villanueva, Dr. 785
Villarino, Ramiro (dir.). 818
Villars, Madame de. 13
Villero, Félix. 329
Viñas, Francisco. 210
Viso, Salvador del. 40
Vives y Escudero, Antonio. 264
Vives, Luis. 948
Vladés, Zoe. 1275
Voltaire. 1247

W

Wallon, H. 932
Weinstein, M. A. 1007
Weiss, Peter. 738
Wells, H. G. 1011
Westerdahl, Eduardo. 1385
Whitaker, Arthur P. 626
Wilde, Oscar. 473, 476
Wiseman, Cardenal. 1448
Wood Krutch, Joseph. 682
Wright, Lawrence. 1131

Y

Yebes, Conde de. 96
Yuberí, Consuelo; Conde, Javier. 867
Yxart, José. 1339

Z


Zaccaria Francesco Antonio. 106
Zambrano, María. 756
Zarzoso y Ventura, Ezequiel. 520
Zbikowski y Margarida, Alfonso. 1415
Zeballos, Estanislao S. 809
Zilahy, Lajos. 966
Zorrilla, José. 554, 1245, 1433
Zubía e Icazurriaga, Idefonso. 800
Zucchi, Francesco. 282
Zweig, Stefan. 1414

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Elena Villarrubia
Administración: Manuel García
Logística: Miriam Sánchez
Realización: ademascom@telefonica.net

MEDALLAS
DE LAS COLONIAS,
 MUNICIPIOS Y PUEBLOS ANTIGUOS
DE ESPAÑA.

COLECCION DE LAS QUE SE HALLAN
 en diversos Autores, y de otras nunca publicadas:
 con explicacion y dibujo de cada una.

Por el R. P. M. Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustín,
 Cathedratico de Theologia de la Universidad de Alcalá,
 y Exprovincial de su Provincia de Castilla.



EN MADRID:
EN LA OFICINA DE ANTONIO MARIN.
 AÑO DE M.DCCCLVII.

195

Libro Primero de Arquitectura del Padre Pozo

Primer Figura
Explicacion de las líneas del Plano, y del Oriente
de los puntos de la Vista, y de la Distancia.

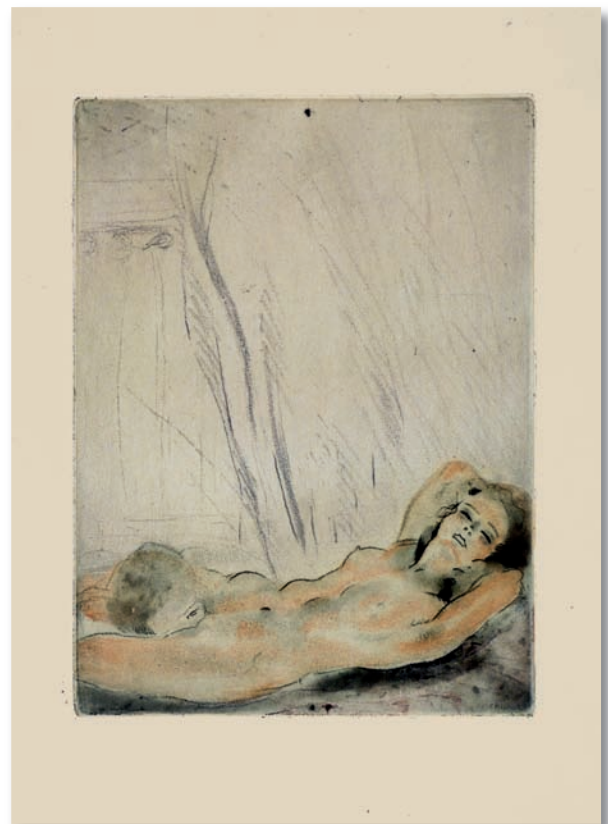
Para comenzar qual quier diseño en perspectiva, son necesarias principalmente tres líneas, y dos puntos. Una línea se pone donde estan los pies, y se llama línea del plano, la segunda se pone donde esta la Vista, y se llama Oriental. De la tercera se hablara en las desuorçiones. De los puntos el uno se da por la Vista, y este es clarissimo: el otro se da por la distancia, no tan claro, bien que sea el mas necesario, dependiendo de el, el fondo de todo objeto. Lo explico assi por unas clavadas, en el diseño de una Iglesia, la qual geométricamente es cuadrada, entre otras cosas, el perfil, planta, y fachada de adarso, en medio de la qual se puevan poner, o diseñar una pila, pedestal, para dexarla lo mismo que el quadro P. sobre la planta, y el fondo Q. en el perfil.

Sobre la fachada C.C.C.C. que es como diseño se demuestró el modo como se disponen las dos líneas, y los dos puntos, estos H. H. se reduçian por líneas del plano N.O.N. por líneas orientales, la qual se acostumbra hacer alta quanto la estatura de un hombre, como se ve en B. el punto de la Vista sera en O. aquel de la distancia, en N. de la parte que quisiere. Este punto N. deve estar distante de O. quanto a questo adarso de la columna es esta lexos para ver el fondo del quadro PQ. por lo qual se demuestró el exemplo sobre la planta, y perfil, que es como en el quadro A. en donde tanta distancia hay de la N. a la O. quanto lexos el punto de la Vista de A. a DE. y el fondo

334



411



260



HABES IN HOC VOLV MINE AMICE LECTOR.

ÆLII ANTONII
NEBRISSENSIS RERVM A FERNANDO
& Elisabe Hispaniarū fœlicissimis Regibus gestarū Decades duas.
Necnō belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper Archiepi
RODERICI Chronica, alijsq; historijs antehac non excussis.

CVM IMPERIALI PRIVILEGIO.

Ne quis alius excudat aut vendat

ANNO. M. D. XLV.

Subasta Jueves 21 de Enero de 2016

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es