

## Informe lotes disponibles mayo

**2. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en Folio menor. I: 646 p, 1 h; II: 694 p, 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 150 €

---

**4. Ritos, ceremonias y supersticiones-Muerte.** Porcacchi, Thomaso. *Funerali antichi di diversi Popoli, et Nationi; Forma, ordine, et pompa di sepulture di etsequie, di Consecrationi antiche et d'altro. Descritti in Dialogo da... Con la Figure in Rame di Girolamo Porro.* . Venecia, Heredi di Simon Galignani, 1591. Folio (30x20,5 cm). 4 h (inclusive portada ), 95 p. Ilustrado con una magnífica portada grabada calcográficamente de estilo arquitectónico, y con 23 grabados (9,5x15 cm.) intercalados en el texto de los ritos y estelas funerarias de los antiguos romanos, griegos, atenienses, etc., Letras capitales xilográficas, y culs-de-lamp. Al final marca del impresor grabada en madera. Encuadernado en pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Papel de guardas pintado del s. XVII. Buen estado de conservación. Segunda edición de este magnífico libro que contiene 23 grabados calcográficos de Girolamo Porro, describiendo los antiguos funerales, limpieza de los cuerpos, sepultura, cremaciones, etc. Aparacen escenas de las culturas o pueblos, Romanos (8 ); Funeral de Abraham (1); Egipcios (3); Trogloditas (1); Macrobio (1); Griegos (2) Indianos [Etiópes] (1); Escitas (3); Armenios (2) Cristianos (1). Brunet 820. La primera edición es de Venecia. 1574. .

Salida: 500 €

---

**6. Legislación de municipios-Barbastro.** Monter, Segismundo.. *Ordinaciones reales de la Ciudad de Barbastro. Hechas por el Illustrissimo Señor [...], del Consejo de su Magestad, y su Regente en el Supremo de los Reynos de la Corona de Aragón. En el Año 1696. [sigue:] Tarifa, y Arazel de los salarios, y derechos que ab antiquo se han llevado, y cobrado en la Escrivania del Justiciado de la Ciudad de Barbastro.* . Zaragoza, por Pascual Bueno, Impresor del Reyno de Aragón,, s.a. [1696]. Folio (29x20 cm). 10 h, inclusive portada con orla tipográfica; 151 p, 3 h "Tarifa y Aranzel". . Pergamino de la época restaurado, título rotulado en el lomo, correillas para atar. Ejemplar lavado, con grandes márgenes . Edición original muy rara de la que se imprimieron los ejemplares necesarios para los propios de Barbastro. # Solo se conoce un ejemplar en CCPBE, y otro en la Nacional de Madrid. Palau 178306.

Salida: 500 €

---

**7. Poesía latina-Astronomía-Humanismo.** Manilio, Marco. *Astronomicon. Interpretatione et notis ac figuris illustravit Michael Fayus ... ; accesserunt V. ill. Petri Danielis Huetii animadversiones ad Manilium et Scaligeri notas.*. París, apud Fredericum , 1679. 4º. 14 h, 448 p, 34 h, 88 p. Con 44 grabados con los signos del zodiaco y 4 grabados. Pergamino de época. El Astronomicon de Manilio es la primera obra sobre astrología extensa, comprensible y que se conserva en su mayor parte.

Salida: 350 €

---

**8. Incunable-Exégesis bíblica.** Conrado de Alemania / Juan López de Segovia. *Concordantiae bibliorum. Add: Johannes de Segovia: Concordantiae partium indeclinabilium. Ed: Sebastian Brant] Concordantiae maiores biblie tam dictionarium declinabilium diligenter vise cum textum ac secundum vera orthographiam emendate. [parte II:] Concordantie partium sive dicionum indeclinabilium totius Biblie.* [Basilea, Johan Froben et Johann Petri, , 1496. 2 partes en un vol. en folio (29x19 cm). 464 hojas sin paginar ni foliar. Tipografía gótica, texto a tres columnas. Buen estado de conservación, con una leve mancha antigua de óxido que afecta la parte superior de un buen número de páginas. Encuadernación moderna de pergamino con título rotulado en el lomo. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor (s.XVI). Primera edición de estas concordancias bíblicas editadas por Sebastian Bran, ampliada con las concordacias menores que añadió Juan López de Segovia, cardenal en el concilio de Basilea. # Hain 5633. IBE 1739..

Salida: 1300 €

---

**9. Órdenes militares.** Caro Torres, Francisco.. *Historia de las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara.* Madrid, Juan Gonzalez,, 1629. Folio menor. 16 hojas, 246 folios. Falta las seis hojas últimas de índice. Portada grabada por Alardo de Popoma, torpemente reconstruida en su parte inferior, falta un trozo en la esquina inferior del fol.72, y una muy pequeña porción en el folio 122, afecta solo unas letras. Texto a dos columnas. Corto de márgenes pero completo de texto. Encuadernación en holandesa s.XIX, en medio pergamino, nervios y doble tejuelo. Buen ejemplar. Primera edición de esta crónica considerada "americana" por contener la descripción de la conquista del Perú. México y Chile. # Palau 44869.

Salida: 300 €

---

**10. Gótico-Filosofía de la Edad Media.** Blois; Pierre de. [*Antisemita*] *Divinarum ac humanarum literarum viri admodum copiosissimi insignia opera in unum volumen collecta e emendata auctore. J[acobus] M[erlinus] doctore theologo subsequenti ordine habentur: Epistole. Sermones. Tractatus in librum Job. Contra perfidia judeorum. de confessione. de amicitia christiana..* [Al fin:] París, felici auspicio finen sumpsero opera & industria magistri Andree boucard calcographi. Impensis autem Johannis petit [...], die xv. Octobris 1519. . Folio (28x20 cm). 4 h, (inclusive portada, a dos tintas, con gran marca del impresor y librero parisino Jehan Petit), XCVI f; LXXXVIII f. . Texto en tipografía gótica a dos columnas, letras capitales xilográficas. Anotaciones manuscritas del s.XVI. Reparaciones de taladros de polilla en el margen sin afectar la caja tipográfica, una hoja ligeramente remarginada del margen derecho. Mancha de humedad en los folios LXVII-LXXII. Anchos márgenes. Encuadernación moderna de pergamino a la romana, conserva el refuerzo en ambos planos de pergamino manuscrito del s. XV. Del folio L al LXI, el tratado: "Contra perfidia judeorum". Al dorso de la portada se encuentra el "privilegio" del Rey de Francia para la impresión del libro, en lengua francesa. Pedro de Blois (en latín Petrus Blesensis, en francés Pierre de Blois) (c. 1135 - c. 1203) fue un diplomático y poeta latino de la Edad Media. Probablemente fue durante sus años de estudiante, cuando compuso una serie de textos en latín, algunos de los cuales se han conservado en la colección de Carmina Burana. .

Salida: 750 €

---

**11. Farmacia.** Palacios, Felix. *Palestra Pharmaceutica Chymico-Galenica, en la qual se trata de la elección de los Simples, sus Preparaciones Chymicas y Galenicas, y de las mas selectas Composiciones Antiguas, y Modernas, usuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, descriptas por los Antiguos, y Modernos, con las anotaciones necesarias y mas nuevas, que hasta lo presente se han escrito... Muy añadida en esta tercera edición..* Madrid, Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón, 17637. Folio. 3 h, 5 láminas grabadas al

cobre (una con los signos alquímicos mas comunes, y otras cuatro numeradas, con dibujos de hornos, vasijas y otros instrumentos, firmadas por "P. Calabria").708 p, 13 h, de índices (de 14, falta la última).. Pergamino moderno. Portada reforzada y con pequeñas perdidas en la parte superior que afecta a la orla tipográfica; las primeras hojas remarginadas y la primera de índice con perdida de papel en el margen blanco; La primera edición de la "Palestra" data de 1706. Su publicación levantó una dura controversia que cristalizó en libros como los debidos a Jorge Basilio Flores (Mesué defendido contra Felix Palacios, Murcia, 1721), y Miguel Marcelino Boix Moliner, 1711. # Palau 209403, equivoca la foliación .

Salida: 400 €

---

**12. Badajoz.** Ordenanzas de la M.N. y M.L. ciudad de Badajoz formadas en virtud de comisión de su noble ilustre Ayuntamiento... Aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla en 28 de enero de 1767. Madrid, Oficina de Antonio Sanz, s.a. [1767]. Folio. Portada con escudo calcográfico de la ciudad, 87 f. 2 h. Pergamino época. # Palau 202666.

Salida: 325 €

---

**13. Doctrina política-Historia sagrada.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Historia Real Sagrada luz de Príncipes y súbditos... Segunda impresion mas corregida y aumentada.* Bruselas, en casa de Francesco Foppens, 1655. 4º. Frontis calcográfico, 32 h, 435 p, 14 h . Pergamino rígido moderno; lomo con el título y autor rotulados con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar. Obra concebida para "encaminar a los Príncipes, y los súbditos por esta vida atribulada y congojosa, a la patria celestial, y eterna". La Primera edición es de ciudad de Los Ángeles (México) en 1643. # Palau 209622.

Salida: 350 €

---

**14. Clásicos latinos.** Cicerón, Marco Tulio. *M. T. Ciceronis ad familiares epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier, e Societate Jesu.* París, apud Dionysium Thierry et viduam Simonis Benard, 1685. 4º. 4 h, XXXIV p, 1 h, 614 p. Mancha en el margen superior desde la p, I hasta la 122 y desde la p, 257 hasta el final (afectan pero no impiden la lectura). Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo; rozada, esquinas desgastadas (se aprecia el cartón), y esguince en el plano anterior.

Salida: 130 €

---

**15. Elocuencia y oratoria.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofia de la Eloquencia.* Londres, Impreso por H. Bryer,, 1812. 4º. 1 h, XXVIII+665 p, 6 h (índice). En portada bella viñeta grabada. Encuadernado en holandesa media tela y cartoné, con hierros dorados y tejuelo en el lomo. Conserva todos sus márgenes. Buen estado. Primera edición publicada en Inglaterra. .

Salida: 120 €

---

**16. Clásicos latinos-Edición plantiniana.** Suetonio Tranquilo. Cayo. *[Vida de los XII Césares] XII Caesares, et in eos Laevini Torrentii commentarius auctior et emendatior..* Amberes, Officina Plantiniana, Apud viduam & Ioannem Moretum, 1578. 4º. 407 p. Portada calcográfica (contiene los retratos de los doce Césares en medallones). Grabados al cobre dentro de texto de numismática romana. Encuadernado en pergamino flexible del s.XIX, con rueda dorada enmarcando los planos, lomo cuajado de hierros

dorados y tejuelo rojo, cortes tintados. Primera edición magníficamente impresa en la Plantiniana, se reimprimió en 1592. esta editada con sumo esmero e ilustrada con grabados de monedas romanas. Raro. .

Salida: 750 €

---

**17. Tradicionalismo.** Dorca, Francisco. *Verdadera idea de la sociedad civil, gobierno, y soberania temporal, conforme a la razón, y a las divinas escrituras: Sujeción debida de los subditos al soberano y cargo principal de los soberanos en el gobierno. [Sigue:] De las ventajas del gobierno monárquico y de la importancia de mantener sin novedad la forma de gobierno ya establecida en el estado para mayor ilustración de la verdadera idea de la sociedad civil, gobierno y soberania temporal que publicó el mismo autor de este discurso. [sigue] [3] Manual de reflexiones sobre la verdad de la religión católica, o motivos de su credibilidad. util a toda clase de personas [...] con un apéndice sobre la credibilidad en particular de cada uno de los dogmas que parecen mas incomprehensibles. [sigue] [4] Ilustración que para mayor inteligencia del manual de reflexiones sobre la verdad católica añade su mismo autor.* Gerona, Vicente Oliva, impresor de S. R. M., 1803-1804. 4 obras en un vol. en 4º. [1]: 4 hojas, 137 páginas.- [2] :4 hojas, 80 páginas.- [3]: XII-128 páginas.- [4]: 27 páginas. Encuadernados juntos en un volumen de la época en pergamino jaspeado en verde y tejuelo rojo. Cortes pintados. Anchos márgenes. Muy buen ejemplar. Primera edición de estos cuatro textos que se complementan pero que suelen aparecer por separado, más teniendo en cuenta que se publicaron en el intervalo de dos años. El autor ataca directamente las obras de Rousseau y Montesquieu .

Salida: 300 €

---

**20. Toros-Bibliografía.** Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle.* Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4º. VII+388 p. Numerosas láminas con facsímiles. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 400 ejemplares (ejemplar de obsequio), colacionándose 2077 obras. Edición única.

Salida: 100 €

---

**21. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana.** Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributae [...] Editio prima matritensis.* Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 80 €

---

**22. Literatura española del siglo XVIII-Ilustración Española.** Yriarte, Juan de. *Obras Sueltas de [...] Publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito.* Madrid, en la imprenta de D. Francisco Manuel de Mena, 1774. 2 vols. en 4º mayor. I: 26 h, 504 p, 1 h. II: 2 h, 512 p. Sin el retrato grabado del autor. Pergamino de la época, lomerías rotuladas. Ex-libris de antiguo poseedor. Muy bonita edición tanto de diseño como en la tipografía. Contiene las obras poéticas propias y traducidas, filológicas y críticas, en castellano y latín. # Palau 121116.

Salida: 200 €

---

**23. Viajes por España-Historia natural-Encuadernación.** Chapman, Abel. *Unexplored Spain by... With 209 illustr. by Joseph Crawhal, E. Caldwell and A. Chapman and from photographs.* Londres, Edward Arnold, 1910. 4º mayor. XVI+416 p. Tela editorial ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 250 €

---

**24. Santa Teresa de Jesús.** Teresa de Jesus. *Libros de la B. Madre Teresa de Jesús, fundadora de los Monasterios de Monjas, y Frayles Carmelitas Descalzos de la primitiva Regla. Que contienen Un Tratado de su Vida, llamamiento y aprovechamiento, con algunas cosas de Oración. Otro tratado del Camino de la Perfección, juntamente con unas reglas y avisos. Otro que se intitula Castillo Spiritual, o las Moradas, con unas Esclamaciones o Meditaciones Spirituales.* Nápoles, Por Constantin Vidal, 1604. 4º (20x14,5 cm). 18 h, 427 p. - 4 h, 207 p.- 240 p. Textos a línea tirada y con tipografía de tamaño grande. Ejemplar sin márgenes afectando y cortando los comentarios. La portada primera con escudo de la orden con orla arquitectónica. La segunda portada "Libro llamado Camino de perfección", igual a la primera. En la página 202 de esta segunda parte contiene: "Avisos de la Madre Teresa de Jesús para sus Monjas". Sigue "Libro llamado Castillo Interior o las Moradas", este encabezado con un friso y sin portada (correcto). En la página 212, empieza: "Esclamaciones, o Meditaciones del alma su dios". Edición de extraordinaria rareza completa de las tres partes. Los ejemplares conservados en bibliotecas españolas (Madrid (BN), Sevilla, Soria, Ávila y Barcelona) son incompletos o solo tienen una de las partes, como ocurre con el ejemplar de la Nacional de Madrid, que solo tiene el "Camino de Perfección". # Palau 298502. .

Salida: 1800 €

---

**25. Viajes-Las Antillas.** Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa moderna. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. # Palau 57860.

Salida: 70 €

---

**26. América.** *L'America settentrionale e meridionale. Ovvero descrizione di questa grande parte del Mondo.* Turín, presso il librajo Giuseppe Vaccarino, 1836. 4º mayor. 620 p. Láminas con grabados en madera. Holandesa s. XIX,;

Salida: 50 €

---

**27. Manuscrito-Volumen facticio-Siglo XVIII.** [Volumen facticio con 7 opúsculos relativos a temas políticos del s. XVIII]. 4º. 190 hojas numeradas de época. . 1. Melchor de Macanaz, S. XVIII. Manifiesto y cotejo que tuvo de la conducta que tuvo Felipe V (ya difunto) contra la del rey británico ... 2. Disertación histórica que sirve de explicación a algunos lugares oscuros que se encuentran en la historia... cartas que ha dado a luz el cardenal Alberoni. 3. Catálogo de las obras del sr. Melchor de Macanaz remitidas al rey d. Felipe IV por el príncipe de Campo Florido. 4. Propositiones que de orden de S.M hizo d. Melchor de Macanaz al Consejo. 5. Artículos y proposiciones al Consejo de d. Melchor de Macanaz, 1714. Jose de Campillo. 6. Representacion en defensa propia sobre calumnias que se trataron en el Tribunal de la Inquisición. Guarnizo, 28 de julio de 1726. Gerardo Maynard. 7. Tratado de la potestad Real en el

parlamento de Tolosa..

Salida: 500 €

---

**28. Grabado-Subastas.** *Catalogue d'une magnifique collection d'estampes anciennes & modernes des diverses écoles provenant du cabinet de M. le Comte\*\*\* de Vienne: dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hotel des le lundi 25 février 1867.* París, 1867. 4º. 238 p. Holandesa época. Muy raro.

Salida: 150 €

---

**30. Historia de Europa.** Montpalau, Antonio. *Descripción política de las soberanías de Europa. ciene: Un Estado geografico, Histórico, y Economico de todos los Imperios, Reynos, Repúblicas, y demás Estados Soberanos que existen actualmente en esta parte del mundo, con la noticia de la fundacion, constitucion, policia, poblacion, títulos y fuerzas de cada uno de ellos.* Madrid, Oficina de D. Miguel Escribano, A costa de la Real Compañía de Imprssores y Libreros, 1786. 4º menor. 5 h, 494 p. Leves puntos de oxido. Encuadernación en pergamino de la época. Título rotulado en el lomo. Buen ejemplar. Es continuación de la "Cronologia Histórica de los Soberanos de Europa", impresa en 1784 por el mismo autor. Contiene una extensa descripción del imperio alemán, aunque tambien hay espacio para España, Francia, Gran Bretaña, Rusia, etc. Da noticia de cada país, su historia, estado de la nobleza y títulos, etc. Palau 43368. .

Salida: 150 €

---

**31. Historia de la Iglesia-Impresión Ibarra.** Orsi, Joseph Agustín. *Historia eclesiástica su autor... P. Fr... del Orden de Predicadores... Traducida del idioma italiano al español por ... Fr. Julian Sainz del mismo Orden .[Tomos I a XIV].* Madrid, Joachim Ibarra, 1754 - 1763. 23 vols. en 4º menor. Unas 450 p por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar. Obra enciclopédica (completa) que tuvo una ampliación en el s. XIX a cargo de Felipe Angelico Bechetti. Única edición, muy rara completa y, aun mas, tan homogénea y en buen estado. # Palau 204785.

Salida: 1800 €

---

**32. Historia-Papado.** Florez, Fr. Henrique. *Clave historial con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política, Chronologia de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia, y Francia, con los orígenes de todas las Montarquias: [...].* Madrid, Vda. de Ibarra, 1794. 4º menor. Portada, XXXVIII+450 p. Lámina con árbol genealógico y mapa de España plegado. Exlibris de tampón en portada. Pasta española época; tejuelo en el lomo; rozaduras.

Salida: 80 €

---

**34. Órdenes religiosas.** Bertran Marco, Luis. *Vida, y hechos milagrosos de S. Filipe [Felipe]Neri, Clerigo florentin, fundador de la Congregación del Oratorio, Canonizado por el Papa Gregorio XV a 12 de Março 1622.* Valencia, Felipe Mey, 1623. 4º menor. 8 h, 447 p, 3 h. Portada reforzada, con orla tipográfica y escudo. Ilustrado con dos retratos del Santo, letras capitales, viñetas xilográficas y gran marca xilográfica al verso de la última página de texto. Encuadernación en pergamino reciente. Título rotulado en el lomo. Primera edición muy rara. Palau lo cita en el comentario de la segunda edición, dudando de si la primera realmente es 1623, como así atestigua la portada de este ejemplar, por lo que no lo vió. El privilegio real

para imprimir dado por el Capitan General, el Marques de Povar, está en lengua catalana. # Palau 29572..

Salida: 350 €

---

**35. Reino de Aragón-Iglesia Española.** Carrillo, Martín (1561-1630). *Historia del glorioso san Valero, obispo de ... Çaragoça : con los martyrios de san Vicente, santa Engracia, san Lamberto, y los innumerables martyres ... de Çaragoça. con un catalogo de todos los prelados, obispos, arçobispos y abades del reyno de Aragon ...*. Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1615. 4º menor. 8 h, 426 p, 7 h. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Escudo xilográfico de fray Luis de Aliaga, a quien se dedica la obra. No incluye las "Advertencias y respuestas a las obiecciones que se han hecho a la Historia de San Valero, por el mismo autor" (8 h.) que llevan algunos ejemplares según # Palau 45512.

Salida: 450 €

---

**39. Sevilla.** Tello, Diego. *Vida, milagros y martyrio del gloriosíssimo Arzobispo de Sevilla San Laureano con dissertaciones chronológico-históricas.* Roma, Cayetano Zenobio, 1722. 4º mayor. Lámina grabada (Carlo Patachia inv.; F. Águila fec); representa la muerte del santo (decapitado); y 55+184+38 p. Pergamino de época. Primeras 10 p con margen inferior deteriorado por humedad antigua. Única edición. San Laureano, obispo que fue de la sede hispalense en el siglo VI. Según la tradición, nació en la región de Panonia, en la actual Hungría, y llegó a Sevilla hacia el año 520, siendo elegido prelado de la Archidiócesis dos años más tarde.# Palau 329872.

Salida: 300 €

---

**40. Cristianismo-Defensa del Catolicismo frente al Protestantismo.** *Archivium unito-protestantium in quo velut compendio, praecipua unito-protestantium facta, attentata, & in summum praeiudicium S. Rom. Imp. Romano-Catholicorum Imperatorum, Principium, Statuum & Aliorum, ante & post Unionem sud Directorio Electorum Palatin, contractam, a longo retro tempore clam inita consilia ex ipsis eorum Originalibus in publicum exhibentur, in tredecim illa capita quibus Anhaltinae Cancellariae [...].* S.l. [Dresde], n.i, 1628. 4º menor. 4 h, 318+536 p (esta segunda paginación corresponde al Apéndice). . Tipografía gótica alemana y romana. Textos bilingües alemán-francés (y latín). Pergamino moderno. Interesante conjunto de documentos cruzados entre los electores de la union-protestante y los romano-católicos de la "Cesarea Magestatis", desde 1594 hasta 1662. Datos muy curiosos y poco conocidos de este periodo tan convulso entre las relaciones de las ordenes religiosas de ambas partes, incluyendo documentos de interés general histórico, político e incluso económico.

Salida: 250 €

---

**41. Historia de España.** Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche.* Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 140 €

---

**42. Jurisprudencia-Gerona.** *Coleccion de Pragmaticas, y Reales Cedula de su Magestad, y Autos acordados por los Señores del Consejo: Incluyendo el Auto de 5. de Mayo de 1766; Sobre Instruccion, y*

*Eleccion de Diputados, y Personero del Comun, Con un tratado de las facultades de los mismos. Obra útil para los Jueces Eclesiásticos, y Seculares, Abogados, Escribanos, [...].* Gerona, Por Joseph Bró, s.a. [1792]. 4 hojas (inclusive portada), 44+4+8+24+8+16+72+8 p., de la 69 a la 178 p, 12+7+4 p. Falto de media página (p.116), restaurada con papel antiguo. Ilustrado con escudo de armas xilográfico en portada, y cul-de-lampe. Encuadernación en pergamino moderno, lomera rotulada.

Salida: 170 €

---

**43. Doctrina política.** Marliano, Ambrosio (C.R.L.). *Theatrum politicum : in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur.* Roma, typis Francisci Corbelleti, 1631. 4º. 8 h, 334 p, 9 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino moderno. Libro muy leído y editado en el siglo xvii y que figuró en la bibliotheca quevediana. Primera edición.

Salida: 300 €

---

**44. Historia antigua-Falsos cronicones.** Adricomio Delfo, Cristiano. *Cronicon de Christiano. Traducido de latin en Español por D. Lorenzo Martinez de Marcilla.* Madrid, En la Imprenta Imperial, 1679. 8º mayor. 4 h, 284 p, 11 h. Portada con marca y orla tipográfica. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Leves puntos de oxido. Encuadernación en pergamino reciente, titulo rotulado en el lomo. Buen ejemplar. Edición original. # Palau 2864.

Salida: 120 €

---

**47. Concilios y Sínodos.** Padilla, Francisco. *Conciliorum Omnium Orthodoxorum, Generalium, Nationalium, et Provincialium, quae ab origine nascentis Ecclesiae ad nostra Haec usq; tempora celebrata sunt, Index, Chronographia, seu Epitome. Breui compendio ea omnia complectens quae epistola nuncupatoria huius operis referuntur, etiam plura Concilia recensens, quam quae in voluminibus Conciliarum reperiuntur.* Madrid, Excudebat Franciscus Sanctius, 1587. 4º menor. 44 h, 120 f, inclusive índices, . Al dorso de la última hoja, marca del impresor grabada en madera, Textos enmarcados. Estado cronográfico del Concilio. Ilustrado con letras capitales. Al principio y final una antigua sombra de agua. Pergamino reciente, titulo en rotulado en el lomo. Recopilación cronológica de los Concilios, sus orígenes, causas, lugares, principales convocantes, etc. Al dorso del folio 97, un grabado xilográfico a toda página reproduce la figura de la "justicia", dama con espada y balanzas. #. Palau 208324.

Salida: 250 €

---

**48. Ocultismo.** *El gran libro de los oráculos, arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, por el método ejipto y por el de los astros. Manuscrito hallado en las catacumbas de Edipto cuando la expedición de los franceses.* Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1841. 4º. 56 p y 65 p con cuadros de oráculos o libro de destinos. Pasta española rozada, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Gran hoja desplegable con 32 preguntas que se hacen al oráculo como respuestas que se encuentran en las tablas del destino.

Salida: 180 €

---

**49. Grabado-Colección arte.** [Cunego, Domenico. (grabador)] . *Antiquitatis reliquiae a Marchione Jacobo Musellio collectae. Tabulis incisae et brevibus explicationibus illustratae.* . Verona, Apud Augustinum Carattonium, Episcopalis Seminarii Typographum, 1756. Folio (36x24 cm). 4 h, inclusive portada grabada (dibujada por Felix Boscharatus y grabada por Dom. Cunego), y retrato del príncipe de Polonia Federico Cristian (dibujado y grabado por D. Cunego); 60 p, 183 láminas. La dedicatoria al príncipe electo encabezada con un frontal grabado que contiene el escudo de armas del príncipe sujetado por angelotes, dibujo de Petrus Perotti y grabado por Dioni Valesi; y letra capital grabada, al final de la dedicatoria una bella viñeta grabada calcográficamente (sin firmar). El texto se encabeza con una dedicatoria al "Lectori erudito / Al leggitore erudito" a dos columnas y bilingüe Latín - Italiano, decora el texto un frontal grabado al cobre y sin firmar, dos letras capitales y una viñeta al final xilográficas. Se inicia el texto (a dos columnas y bilingüe), que son las fichas descriptivas de cada una de la figuras reproducidas, encabezado por un frontal grabado al cobre, al final un bello grabado de la "Arena di Verona come sta al presente". Siguen las láminas I a CLXXXIII. Encuadernación original de la época en pleno pergamino rígido con hierros dorados en el lomo. Magnífico ejemplar. Edición original muy rara completa de todas sus láminas. Magnífica impresión y diseño de este libro impreso en Verona. Domenico Cunego (Verona, 1724 o 1725 – Roma, 1803) fue un grabador italiano que reprodujo pinturas de viejos maestros como Miguel Angel (los más conocidos) Rafael, Tiziano, Agostino Carracci, Domenichino y Guercino, así como de colegas de su época como , Francesco Solimena .

Salida: 1400 €

---

**51. Toros-Bibliografía.** Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII p. Y CCC láminas, algunas coloreadas. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 486).

Salida: 100 €

---

**52. Cancionero-Facsímil.** Castillo, Hernando del. *Cancionero General. Recopilado por... Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil... Con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Tipografía Moderna, 1958. Folio mayor. 174 p, CCXXXIV f. Ilustraciones. Cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511. Edición numerada 742/750.

Salida: 100 €

---

**53. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Jiménez, Juan Ramón. D. E. Schlotter (il.). *Platero y yo. Ilustrado con 21 estampas al aguafuerte de D. E.Schlotter.* Madrid, Gisa, 1975. Folio (35x26,5 cm). 84 p, 2 h. Con 21 grabados al aguafuerte de Schlotter (firmados y numerados a lápiz). Edición en rama. Cubiertas, carpeta piel editorial y estuche (rozado). Edición numerada de 190 ejemplares (14/150).

Salida: 200 €

---

**54. Caza.** Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* Madrid, Astygi, 1981. Folio mayor. XXIV+548 p. Piel nervios editorial con estampaciones doradas en planos y lomo. Ejemplar 856/2000. Corte superior dorado.

Salida: 200 €

---

**55. Bibliografía-Reino de Nápoles.** Toppi, Niccolo. *Biblioteca Napoletana : et apparato a gli huomini illustri in lettere di Napoli e del regno delle famiglie ... : dalle loro origini per tutto l'anno 1678.* Nápoles, appresso Antonio Bulifon all'insegna della sirena, 1678. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico ("Armat et ornat, alet et olet"), 7 h, 259 p. II: 261-400 p, 28 h. Falta pequeño fragmento de papel en el margen inferior de la portada de la 1ª parte. Encuadernación del s. XVII en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra monumental; sigue siendo una de las fuentes bibliográficas más importantes de toda la historiografía de las provincias del sur de Italia y está considerada una de las primeras bibliografías modernas.. Raro, especialmente cuando está completo en ambas partes y bien conservado como este ejemplar.

Salida: 750 €

---

**57. Legislación-Reino de Aragón.** *Fueros y observancias del reyno de Aragon.* [Al fin:] Zaragoza, por Pedro Lanaja, 1664. 2 vols. en folio. 31 h, 296 f, 2 h, 50 f, 14 h, 53 f, 1 h (colofón muy deteriorado, y con falta de papel. Portada calcográfica arquitectónica : "Iosephus Vallés F."; la portada y contraportada con deterioros marginales. Contiene: Fueros del Reyno de Aragón del año de 1553, h. 189-199 ; Fueros del Reyno de Aragón del año 1564, h. 199-217 ; Fueros del Reyno de Aragón del año 1585, h. 217-228 ; Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos en las Cortes ... celebradas en la ciudad de Tarazona el año 1592, h. 228-296 [Junto con:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". 50 f, 14 h, 53 f, 1 h Encuadernación en piel de época, muy rozada; escudo con las armas de Aragón en los planos .

Salida: 250 €

---

**58. Cultura-Edad Media.** San Isidoro Hispalense. *Opera omnia quae extant. Partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim mumc primum excripta... per fratrem Jacobum du Breul.* París, apud Laurentium Sonnum, 1601. Folio. 16 h, 975, 51 h. Portada a dos tintas y con escudo xilográfico. Grabados en madera de esferas y diagramas, dentro de texto. Cabeceras xilográficas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. La primera edición de las obras completas de Sam Isidoro es de 1580. # Palau 292002. .

Salida: 190 €

---

**59. Historia de Alemania.** Urtisii Basiliensis, Christiani.. *Germaniae Historicum Illustrium, Quorum pleriq: ab Henrico III Imperatore usque ad annum Christi, MCCCC.* [Sigue:] *Germaniae Historicorum, qui post Henrici III Imperatoris Aetatem Trecentis annis scripserunt, ...* . Frankfurt, Apud heredes Andreae Wecheli, , 1585. 2 vols. en folio. I: 6 h, 626 p, 10 h. II: 182 p, 5 h. Ligeros rastros de polilla de la página 19 a la 40, sin afectar al texto. Letras capitales, culs-de-lamp, y marca del impresor xilografiada. Encuadernación en pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Buen estado de conservación. Primera edición. .

Salida: 300 €

---

**60. Archivo de Indias-Virreinato de Perú.** [*Archivo con documentación manuscrita durante la fundación de Arequipa, y otros documentos relativos a Lima*]. 1555 -1823. Más de 50 documentos (varios con timbres impresos) manuscritos de la época de la fundación de Arequipa. . Contratos testamentos, y otros documentos de relevancia histórica. Son de especial importancia: - Orden dirigida al dean de la Iglesia de Lima del Rey Felipe IV para defensa de la Bula de la Santa Cruzada en el Virreinato de Perú. Dada en Madrid a 17 de enero de 1643. Firma manuscrita de Felipe IV. - Confirmación Real de la situación que el Virrey del Perú hizo al hospital Real de Santa Ana de los naturales de la ciudad de Lima de 20.684 pesos. Dada en Madrid a 15 de octubre de 1694. Firma de Carlos II. Se facilitará una relación con algunos de los documentos más relevantes.

Salida: 5000 €

---

**62. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael . *Álbum de caricaturas. Phrases e anexins da Lingua Portuguesa con um prefazio por Lulio Cesar Machado*. Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p, y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

---

**64. Facsímil-Libros de Caballerías.** *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial"*. Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color;. Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición numerada de 870 ejemplares (540/870). Con testimonio notarial que da fé de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 400 €

---

**65. Sagradas Escrituras-Apocalipsis.** Alcazar, Luis de (S.I.) (1554-1613). *Rev. Patris Ludouici ab Alcasar... e Societate Iesu... Vestigatio arcani Sensus in Apocalypsi : cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris..* Amberes, apud heredes Martini Nutii, 1619. Folio. 10 h, (con pequeña galería de polilla; apenas se aprecia), 960+82 [20], 960, 82, 1 h, (blanca), y 36 h (index). en bl., [72] p. : il. ; Fol.. Portada con anagrama del impresor. Genuina encuadernación en piel de cerdo sobre tabla; nervios en el lomo, y gofrados en los planos Obra que haría célebre a Alcazar en su tiempo y que le otorgó la consideración de teólogo excepcional. La monumental obra exegética fue publicada en Amberes un año después de su muerte. El texto fue ilustrado con veinticuatro grabados (que en este ejemplar están todos) diseñados por el poeta-pintor Juan de Jáuregui, Sus comentarios constituyeron el comienzo de la exégesis científica del Apocalipsis, ya que situó el texto en el marco de la Iglesia primitiva. .

Salida: 850 €

---

**67. La primera gran revista taurina.** *La Lidia: revista taurina ilustrada NO VENDER NI EN EL PRECIO DE SALIDA*. Madrid, 1882 - 1900. 19 vols en folio mayor (excepto 1894 en folio). Completa. Preciosas cromolitografías a toda o doble plana de Perea, Lizcano, Chávez, Alaminos etc. Encuadernación en

holandesa s. XX Primera gran revista taurina, nace en 1882 y se edita ininterrumpidamente durante diecinueve años, en los que compitió con un centenar de revistas especializadas, la mayor parte de las cuales desaparecerían tras una existencia de escasos números. Está considerada no sólo como la más importante revista de las dos últimas décadas del siglo XIX, sino de la historia del periodismo taurino español, por la modernidad de su presentación, por la calidad de sus redactores y colaboradores y por la finura de sus bellas estampas cromolitográficas en color que introdujo en la prensa española, .

Salida: 5500 €

---

**68. Viajes.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I.II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 550 €

---

**69. Literatura francesa.** Boileau, Nicolás. *Oeuvres de... despréaux. Avec des éclaircissemens historiques. donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain.* Amsterdam, David Mortier, 1718. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis, 2 h, XXIV+450 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica, . Retrato grabado y plegado (princesa de Gales, a quien se dedica la obra) y 6 láminas calcográficas. II: 2 h, VII+370 p, 10 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Puntos de óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados. Primera edición de lujo de las obras de Boileau-Despréaux muy buscada por su bella ejecución tipográfica.

Salida: 275 €

---

**70. Arquitectura religiosa-Roma.** Fontana, Carlo. *Templum Vaticanum et ipsius origo cum aedificiis maxime conspicuis antiquitus, & recens ibidem constitutis =Il Tempio Vaticano e sua origine con gl'Edifici più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso.* Roma, nella stamparia di Gio Francesco Buagni, 1694. Gran folio. 16 h (la 3ª y la 4ª con rasgadura restaurada, sin pérdidas), 489 p, 14 h. Y 77 láminas calcográficas; las láminas muestran planos, alzados y secciones de San Pedro y de la plaza Fontana también dibujó todas las planchas (todas firmadas por él como dibujante y por Alessandro Specchi como grabador). Mancha de agua en el margen superior (deteriora el papel) desde la p, 160 hasta el final. Encuadernación del s. XIX en plena piel Rusia; nervios en el lomo, y hierros y filetes dorados. Primera edición de este fastuoso libro sobre los edificios del Vaticano; El texto recorre la historia del diseño de la basílica vaticana desde sus orígenes, cuando fue construida por orden del emperador Constantino cerca de la tumba del apóstol Pedro, hasta finales del siglo XVII. Esta impresionante producción fue encargada por la Sagrada Congregación de la Fabrica de San Pedro, para justificar los gastos de reconstrucción de la iglesia. .

Salida: 1600 €

---

**71. Aragón-Bibliofilia.** Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la

chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 110 €

---

---

**72. Música española-Generación del 27.** Halffter, Ernesto, 1905-1989, . *Canticum Elegiacum*. Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco, " Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Monaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Hallfter Escriche (1905 - 1989), generación musical del 27, Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Becarisse y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M.Falla - E. Halffter, 1962). Unica edición, ejemplar nº 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado. .

Salida: 140 €

---

---

**73. Archivo-Genealogía-Cádiz.** [52 documentos relativos a la familia Croquer de Cádiz]. Papeles sueltos y legajos (todos manuscritos). Siglo XIX..

Salida: 150 €

---

---

**75. Manuscrito-Contratos.** [Documento notarial del siglo XV]. Barcelona, 1506. En tres hojas de pergamino de 84x63 cm. Con firma del notario.

Salida: 100 €

---

---

**77. Guerra de la Independencia Americana.** P. P. de A. *Historia de la Administración del Lord North, Primer Ministro de Inglaterra, y de la Guerra de la América Septentrional hasta la paz*. Madrid, en la Imprenta Real, 1806. 8º. XIV+402 p. Pasta española, de época, con tejuelo. Única edición. Frederick North dirigió los destinos británicos durante la mayor parte de la Guerra de Independencia de Estados Unidos. # Palau 115024.

Salida: 65 €

---

---

**79. Fortificación-Arquitectura militar.** Du Fay, Jean Gaspard (S.I.) (1664-1742). *Manière de fortifier selon la methode de monsieur de Vauban*. Paris, chez Jean Baptiste Coignard, 1718. 8º. 4 h, 198 p. Ilustrado con grabados intercalados (algo desvaídos) en el texto, y una lámina plegada. Pasta con nervios, tejuelo y hierros dorados. .

Salida: 100 €

---

---

**80. Cuentos populares y leyendas-Mitología clásica.** Boureau-Deslandes, André-François . *Pigmalion, ou la statue animee*. Londres, Samuel Harding, 1741. 8º menor. 80 p. Tela moderna. Esta novela filosófica retoma la leyenda griega del escultor Pígmalión que se enamora de una de sus propias estatuas. Al

contrario de lo que dice el pie de imprenta, el volumen se habría impreso en París o Ámsterdam. Se publicaron varias otras ediciones en 1742 (ese mismo año fue condenada a la quema por el Parlamento de Dijon), 1743, 1744 y 1753. Primera edición.

Salida: 150 €

---

**82. Monarquía española-Edición elzeviriana-Libro miniatura.** Campanella, Thomas. *De Monarchia Hispanica*. Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1653. 16º. 4 h (incluso bello frontis grabado), 376 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

---

**83. Medicina-Siglo XVI.** Fernel, Jean François. *Universa Medicina. [Junto con:] Therapeutices Universalis, seu medendi rationis, libri septem*. Leiden, ex officina Francisci Hackii, 1645 y 1644. 2 obras en un vol. en 8º. 1: Frontis alegórico grabado al cobre, 23 h, 472 p. 2: 364 p. La primera obra, con importantes manchas marginales, sobre todo en los preliminares. Holandesa s. XIX, muy rozada en el lomo.

Salida: 100 €

---

**84. Cervantina.** Beltrán y Colón, Juan.. *La acción de gracias á Doña Paludesia. Obra postuma del Bachiller Sanson Carrasco ; dala á luz*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1780. 8º. Portada, 190 p, y 2 láminas calcográficas (A. Carnicero del, J. Ballester ft"). Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Curiosa obra de carácter satírico, pero con cierto ambiente cervantino; en ella se dice: "Pero esta es una Declamación o Acción de una causa fingida, para exercitar el ingenio y ostentar la eloqüencia". Única edición.

Salida: 180 €

---

**85. Medicina-Cirugía.** Serena, B. y Medina, A. *Curso nuevo de cirugía*. Madrid, Doblado, 1782. 8º. 8 h, 468 p. 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

---

**89. Edición rarísima de las coplas de Manrique.** Manrique, Jorge (ca. 1440-1479). *Las coplas de Don Jorge Manrique con una glossa muy devota y christiana de un Religiose [sic] de la Cartuja [Rodrigo de Valdepeñas]. Va juntamente un caso memorable de la conversion de vna dama. Assimismo va aora nuevamente añadida la glossa de Mingo Revulgo [por Hernando del Pulgar]. Y las cartas en refranes de Blasco Garay... Con un Dialogo entre el amor, y un cavallero viejo compuesta por Rodrigo Cota. Va tambien la Dotrina de estoyco filosofo Epicteto traduzido de griego por... Francisco Sanchez Broncense*. Madrid, por la viuda de Alonso Martón, 1632. 16º alargado (13x6,5 cm). 6 h, 246 f; la última hoha deteriorada (rasgaduras, sin pérdida). Corto de márgenes sin afectar. Piel, s. XIX, con supralibros heráldico en el plano anterior. # Palau 149352 .

Salida: 3000 €

---

**90. Literatura del Prerrenacimiento.** *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando del Pulgar. [Sigue:] Glosa sobre la obra que hizo don George Ma[n]rrique na la muerte... su padre*. Amberes, [Felipe

Nucio], 1581. 16º. 41 h, (la última manuscrita -s. XIX-), 23 h. Piel s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Muy rara edición de esta sátira mordaz contra el reinado de Enrique IV de Castilla. Hay varias teorías sobre quién pudo ser el autor : Américo Castro pensaba que fue el mismo Hernando del Pulgar, mientras que Menéndez Pelayo y otros investigadores actuales creen que fue Fray Iñigo de Mendoza, autor de la Vita Christi , obra con la que guarda muchas semejanzas en su temática y en su estilo. # No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 2000 €

---

**91. Matemáticas-Militaria.** Liaño y Córdoba, Ignacio de. *Ensayos matemáticos que para demostrar la exactitud del nuevo ejercicio de Caballería ha hecho el capitán...* Madrid, por Joaquín Ibarra, 1776. 8º menor. 2 h, XX+112 p. 4 láminas plegadas (faltan 3 para estar completo) . Pergamino época. # Palau 137682: No colaciona las láminas.

Salida: 100 €

---

**92. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa.** Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano.* París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

---

**93. Clásicos latinos-Filosofía-Roma.** Boethius, Anic. Manl. Torq. Sever. *Boethii De Consolatione Philosophiæ Libri Quinque. Recensuit, Emendavit, Edidit, Johan. Eremita.* París, Sumptibus Lamy Bibliopolæ, 1783. 3 vols. en 8º menor. I: LIV+85 p II: 133 p III: 136-280 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligera rozadura en extremos del lomo del tomo III. Cantos dorados.

Salida: 100 €

---

**94. Carlos V.** Vera et Figueroa, Jean Antoine de. *Histoire de l'Empereur Charles V.* Bruselas, chez François Foppens, 1663. 12º prolongado. 8 h, 355 p; portada con leves deterioros. Retrato calcográfico (Carlos V). Piel moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 60 €

---

**96. Memorias-Aristocracia.** *Memoires a du Marechal de Berwik, Duc et Pair de France.* La Haya, chez Pierre Paupie, 1737. 2 vols. en 8º. I: 3 h, 339 p. II: Portada, 327 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 130 €

---

**97. Aracnología.** Senguerd, Wolferd. *Tractatus physicus de tarantula .* Leiden, apud Gaasbeeckops, 1668. 12º. 87 p. Con frontis calcográfico. Pergamino de época.

Salida: 250 €

---

**98. Literatura portuguesa.** Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 150 €

---

**99. Ascetismo.** Kempis, Thomas de. *Contempus mundi*. Madrid, Imprenta Real, 1670. 16º. 16 h, 318 f, 12 h. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polilla en margen inferior entre los f. 154 y 198. Tenues manchas de agua en esquinas inferior y superior en algunos folios. La Imitación de Cristo, es un libro cristiano de devoción y ascética, escrito en forma de consejos breves, cuyo objetivo es «instruir al alma en la perfección cristiana, proponiendo como modelo a Jesucristo». También es conocido como "Contemptus mundi" («menosprecio del mundo»). Está considerado como uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 225 €

---

**100. Clásicos griegos.** Longo. *Gli amori pastorali di dafni e di cloe di longo sofista tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore annibal caro*. Crisopoli (Parma), Impresso Co Tipi Bodoniani, s.a (finales siglo XVIII). 8º mayor. XXIII+319 p. Piel época con ligeros deterioros. Filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 70 €

---

**101. Herejía-Polémica.** Simancas, Diego de. *Iacobi Simancae, episc: pacensis, iurisconsulti proestantissimi. Theorice et praxis haereseos, sive enchiridion indicum violatae religionis*. Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1573. 8º. 24 h, 154 f, 1 h. Pergamino de época. Exlibris. Parte de texto de algunos folios está subrayado. Tenues manchas de agua en primeros y últimos folios. #Palau 314062. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559, y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Se trata de la obra Praxis haereseos, sive enchiridion iudicum violatae religionis (1568) en versión ampliada, y adicionada con dos opúsculos del obispo.

Salida: 225 €

---

**105. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *El collar de la reina. Novela escrita en francés*. Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: LXIII+239 p II: 430 p III: 480 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y hierros en seco en los planos. Tomo I con retrato litográfico y tenues manchas de agua al principio.

Salida: 110 €

---

**106. Viajes por España.** Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 140 €

---

**109. Órdenes militares-Cuenca.** Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 4º MENOR. XVI+223 p. Pergamino de época. Ejemplar con todos sus márgenes. Jorge Manrique como Maestre de la Orden de Santiago fue enterrado en el monasterio de Uclés, cabeza de la orden de Santiago .

Salida: 350 €

---

**110. Comedias del siglo XVII.** Moreto, Agustín. *Verdadera tercera parte de las [doce] comedias de...* Valencia, en la imp. de Benito de Mace, 1703. 4º. Paginación varia. Encuadernación de época en pergamino. Los títulos que incluye son: 1. Yo por vos, y vos por otro. 2. Las travesuras de Pantoxa. 3. La ocasión hace al ladrón. 4. Como se vengan los nobles. 5. Sin honra no hay valentía. 6. En el mayor imposible nadie pierde la esperanza. 7. Todo es enredos amor. 8. El Marqués del Cigarral. 9. Los jueces de Castilla. 10. El defensor de su agravio. 11. Nuestra Señora de la Aurora. 12 La confusión de un jardín.

Salida: 250 €

---

**111. Comercio-Gran Bretaña.** Mascal, Eduardo Diego. *Recopilación de los derechos de aduanas y sisas que pagan los artículos extrangeros que se introducen y extraen en la Gran Bretaña, como también los derechos de exportación, los de compensación entre la Gran Bretaña e Irlanda, los premios y abonos...* Madrid, José del Collado, 1817. 8º mayor. 3 h, XII+270 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Edición original en lengua castellana. En la portada consta "undecima edición", pero con referencia a la edición inglesa. Los nombres de las mercaderías y objetos están en las dos lenguas, inglés y español. El editor introduce al lector con las siguientes palabras: "La publicación de esta Obra tiene por objeto principal instruir a los Comerciantes de los derechos que pagan todos los géneros a su introducción en Inglaterra, y los premios concedidos a los que se extraen de allí, para que puedan hacer con acierto sus especulaciones mercantiles. Su lectura puede ser muy útil también a todos los Economistas, porque manifiesta el mecanismo con que esta Nación sagaz ha sabido encadenar en favor suyo el comercio de todo el mundo, aumentando prodigiosamente el poder colosal de su Marina, que fue el fin que se propuso en su célebre acta de navegación. Todas las Potencias favorecidas con un suelo feraz, como la España, que quieran aspirar al grado de prosperidad que aquella goza, deben seguir constantemente la huella que les ha trazado, poniendo en movimiento los mismos resortes de economía y política". # Palau 156968, no da paginación. No en Goldsmiths.

Salida: 70 €

---

**112. Mariología-Cataluña.** Macia, Juan.. *Fasciculus myrrhae concionatorius Dolorum Virginis Mariae : tractatus, siue commentaria in Evangelium Sancti Joannis Cap. 19...: tomus unicus.* Barcelona, ex typ. Francisci Guasch., 1711. 4º menor. 16 h, 344 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

---

**113. Metrología-Ilustración Española.** García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Nacionaes, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño.* Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h, 308 p, 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época, con deterioros. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Única edición.

Salida: 150 €

---

**114. Literatura del siglo XVIII-Didáctica.** [Gómez, Madeleine Angélique de]. *Jornadas divertidas, políticas sentencias y hechos memorables de los reyes y héroes de la antigüedad... traducidas fielmente del francés por don Baltasar Driguet.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1794-97. 7 vols. en 4º menor. I: 5 h, 199 p (falta la portada); II: 229 p; III: 207 p; IV: 236 p; V: 267 p; VI: 248 p; VII: 223 p (encuadernado en pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; a partir de la p. 223, se repite paginación desde la p. 124-134); VIII: 222 p. A excepción del tomo VII, encuadernación en piel época con ruedas en seco en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cortes pintados. Tomo I falta de portada. Frontis calcográfico en todos los tomos, a excepción del tomo VIII. Manchas de agua en tomos V y VIII.

Salida: 350 €

---

**115. Ciencia-Electricidad.** Nollet, Jean Antoine. *Ensayo sobre la electricidad de los cuerpos... Añadida la historia de la electricidad.* Madrid, en la Impta. del Mercurio, 1747. 4º menor. 12 h. LXVII p. 4 h. 131 p. 1 lámina plegada. Piel de época (rozada); nervios y lomo cuajado. Jean Antoine Nollet (1700-1770), primer catedrático de Física experimental de la Universidad de París, inventó uno de los primeros electrómetros, el electroscopio que detectaba la presencia de cargas eléctricas utilizando la atracción y repulsión electrostática. Primera edición en castellano (la 1ª francesa es de 1746). # Palau 192584.

Salida: 400 €

---

**116. Cervantina-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de... Nueva edición crítica con... más de setecientas notas nuevas, dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. de la Revista de Archs. Bibls. y Museos, 1927-28. 7 vols. en 4º. I: XXVI+468 p II: 488 p III: 484 p IV: 488 p, 1 h V: 484 p, 1 h VI: 482 p, 2 h VII: 579 p. Bonita encuadernación en pasta española; lomo cuajado, con nervios y doble tejuelo; planos con plancha en seco.. Dedicatoria manuscrita de Rodríguez Marín a Augusto Díez Carbonell (Madrid (1874-1953); Díez Carbonell fue catedrático de Instituto, de Lengua Española y Literatura y dedicó su vida a la docencia. .

Salida: 250 €

---

**117. Herejía.** Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas ... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africanam epistolam de historia Susannae ... Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p: y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h, Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo fue

un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C) en Roma alrededor del año 144.

Salida: 225 €

---

**118. Geografía-Enseñanza-Cartografía.** González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época . # Palau 105.152.

Salida: 180 €

---

**119. Bibliofilia-Poesía del s. XVIII.** Yriarte, Tomás de. *La música, poema. Segunda edición.* Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º menor. 10 hojas, 126+XL p. 6 láminas, una haciendo las veces de frontispicio. Pasta española en árbol; con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Algunas hojas presentan manchas de óxido. Segunda edición de este bello libro. Las láminas son las mismas de la primera edición y la tipografía usada también, aunque se notan diferencias en la caja tipográfica. # Palau 121148 .

Salida: 130 €

---

**120. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII.** Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesareas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h. Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. 44 láminas calcográficas que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". #Palau 30049.

Salida: 1300 €

---

**121. Biblia.** *Concordantiae Maiores Sacrorum Bibliorum innumeris mendis iam recens repurgatae, locupletatae. (sigue): Concordantiae quarundam indeclinabilium diction in Biblius contentarum, secundum ordinem pagina sequenti descriptum, eadem qua & superiora omnia diligentia.* Lion, Theobaldum Pagano, 1540. 4º. 389+106 hojas. Texto a tres columnas. Viñeta grabada en madera en ambas portadas. Pergamino moderno. Ejemplar con anchos márgenes. Edición original editada con esmero y calidad tipográfica. Anotación manuscrita en la portada de antiguo poseedor, (s.XVI) "Mossen Miguel Cerbera".

Salida: 250 €

---

**123. Valencia.** Llorente, Teodoro. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Valencia.* Barcelona, Cortezo, 1887-89. 2 vols. en 4º mayor. I: 875 p, 2 h. II: 1063 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 150 €

---

**124. Viajes por España.** Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 425 €

---

**125. Navarra.** Cadier, Léon. *Les États de Béarn depuis leurs origines jusqu'au commencement du XVIe siècle. Étude sur l'histoire et l'administration d'un pays d'États.* París, Imp. Nationale, Alphonse Picard, 1888. 4º mayor. XXIV+484 p. Rústica editorial.

Salida: 180 €

---

**128. Literatura del siglo XVIII-Memorias y biografías.** Seingalt, Casanova de. *Memoires de... édition nouvelle.* París, Aux éditions de La Sirène, 1924-35. 12 vols. en 4º mayor. I: CII+340 p II: XXI+326 p III: XXXI+361 p IV: XXXI+351 p V: XIV+347 p VI: XXX+346 p VII: XXIX+348 p VIII: XLVI+312 p IX: XXI+434 p X: XXXIV+365 p XI: XLVI+350 p XII: XXXVI+338 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes dorados. Todos los vols. conservan cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Algunos tomos tienen frontis con retrato del autor. Su obra principal fue una autobiografía, conocida como Memorias de Casanova. La obra posee un importante valor documental para la historia de las costumbres, y en ese sentido es una de las obras literarias más importantes para conocer la vida cotidiana del siglo XVIII; aunque, en virtud del mundo frecuentado por el autor, se refiere de modo primordial a las clases dominantes de la época: nobleza y burguesía.

Salida: 425 €

---

**129. Exploraciones científicas-Galicia-Dedicatoria autógrafa.** Paz Graells, Mariano de la. *Exploración científica de las costas del departamento marítimo del Ferrol verificada del orden del Almirantazgo por el vocal de la Comisión Permanente de Pesca....* Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1870. 8º. 1 h, 540 p, 2 h, 16 láminas litográficas (con óxido; 12 de ellas plegadas). Tela editorial rozada y sucia; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa al rey Alfonso XII.

Salida: 120 €

---

**131. Canto gregoriano.** Marcos y Navas, Francisco. *Arte o Compendio general del Canto-llano, figurado y organo en método fácil [Música notada] : ilustrado con algunos documentos o capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza dividido en cinco tratados.* Madrid, en la of. de d. Francisco Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 8+578 p. Pergamino época. Música notada.

Salida: 120 €

---

**133. Incunable-La Navaja de Ockham.** Guillermo de Ockham, ca. 1285-ca. 1349. *Tabule ad diversas huius operis magistri Guilhelmi de Ockam sup[er] quattuor libros s[e]n[tent]iaru[m] a[n]notat[i]o[n]es et ad*

*ce[n]tilogij theologici eiusdem co[n]clusiones facile reperiendas apprime conducibiles.* [Pie de imprenta tomado del colofón en X10r:] Lion, impressum est autem hoc opus Lugduni p[er] M Iohanne[m] trechsel alema[n]num ..., 1495 (9 de noviembre). Folio menor (28x20,5 cm). Sign.: [1-3]8, a-z8, 2a-2h8, A-H8, J6, K-P8, Q6, R-U8, X10, 2A-2B8. [1007] p.. Texto a dos col. con apostillas marginales. Huecos para iniciales con letras de aviso. Marca tipográfica en rojo en X10r. Edición príncipe incunable de la obra imprescindible en la historia de la evolución del pensamiento humano. En una bella y escasa edición incunable en letra gótica, salida de las afamadas prensas lionesas de J. Treschsel. Hay alguna traslocación en los folios iniciales, pero el ejemplar está en muy buen estado, completo y con eruditos y limpios passims manuscritos de época. Los Ex-libris de importantes estudiosos avalan su procedencia e interés. # IBE, 4164. H.C., 11942.

Salida: 18000 €

---

**135. Aristocracia Española-Conflictos entre Estado e Iglesia-Siglo XVII.** *Respuesta al discurso theológico y canonista, o por mejor dezir a la apología, que por autor anónimo se ha publicado en defensa del señor Duque de Veraguas, sobre la muerte executada en la persona de Fray Juan Facundo de Ribera, religioso y subdiácono en la Sagrada orden de San Agustín.* S.i.t. [Valencia, fin s. XVII]. Folio. 106 p. Galería de polilla marginal en algunos cuadernillo. Piel moderna.

Salida: 120 €

---

**136. Misal.** Clemente VIII. / Urbano VIII. . *Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii Quinti pontif. Maximi ..., Clementis octavi primum, nunc denuo Urbani Papae octavi auctoritate recognitum.* [sigue:] *Missae propriae Sanctorum.* [sigue:] *Dominica IV. post Pascha in festo B. Catharinae.* . Venecia, apud Juntas,, 1640 - 1730 - 1788 - 1789. Folio. 22 h, (inclusive portada grabada al cobre). 432 p, LXXI+7 p, 7 p, 24 p, 11 h, 8 p 1 h. 8 láminas grabadas en madera. . Taladros de polilla en el margen inferior. Piel de la época con deterioros y semidesprendida. Ejemplar revisado y completo .

Salida: 300 €

---

**137. Historia antigua-Persia.** Bizaro, Petro. [*Historia de Persia*] *Rerum Persicarum Historia, Initia gentis, mores, instituta, resque gestas ad haec usque tempora compectens.* . Frankfurt, Typis Wecheliani apud Claudium, 1601. Folio. 4 h, 644 p, 16 h. Ilustrado con letras capitales y marca del impresor xilográficos. Papel ligeramente tostado, mancha de humedad en las primeras hojas. Ex libris de anterior poseedor encolado en la portada. Encuadernación en pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Segunda edición latina de este estudio histórico sobre Persia y Turquía, la primera edición es de 1583. Pietro Bizzarri (1525–1586) fue un historiador italiano y espía que trabajó para su gobierno reuniendo noticias de sus viajes hacia 1570. .

Salida: 300 €

---

**139. Ejemplar singular-Crónica Real-Genealogía y Heráldica.** Sandoval, Prudencio de. [*Nobiliario con los escudos coloreados de época*] *Crónica del ínclito emperador de España don Alonso VII deste nombre Rey de Castilla y León... Sacada de un libro muy antiguo escrito a mano con letras de los Godos.* Madrid, por Luis Sánchez, 1600. Folio (29x20 cm). 12 h, 491 p. En la portada luce el escudo real grabado en madera e iluminado a mano. Con 16 escudos nobiliarios grabados en madera, e iluminados con vivos colores de la época. Pergamino original con el lomo rotulado en el s. XX, conservando las correíllas de los cierres. Muy

buen ejemplar. Primera edición. EJEMPLAR DE LUJO NOBILIARIO. Precioso ejemplar de esta importante crónica que termina en la página 186, y a continuación las genealogías y escudos heráldicos grabados en madera e iluminados en vivos colores, de los nobles españoles de las siguientes familias: [1] Descendencia de la casa de Sandoval, Duques de Lerma; [2] casa de Osorio, Marqueses de Astorga; [3] casa y familia de Acuña, Condes de Valencia, y de Buendía; [4] casa de Belasco, Condestable de Castilla; [5] casa de castro, Conde de Lemos; [6] casa de Zuñiga, Condes de Miranda; [7] casa y familia de los de Guzmán, Señores del Castillo de Aviados, y Toral; [8] casa de Haro, señores de Vizcaya, apellido de Haro, y origen de los Mendoza; [9] casa de Mendoza; [10] casa del infantado, y otras; [11] casa de los Manriques de Lara, Duques de Najara; [12] casa de padilla, Adelantado mayor de Castilla; [13] casa de los Ponce de Leon, Duques de Arcos; [14] casa de Quiñones, Condes de Luna; [15] casa de Toledo, Duques de Alva; [16] casa de Tovar, Marques de Berlanga. Siguen a continuación dos hojas manuscritas del s.XVII, que contienen: Casas y Apellidos que trae esta historia (con el número de página). # Palau 297139..

Salida: 2500 €

---

**140. Bibliofilia-Poesía romántica.** Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas. Con un prólogo del Dr. D. José M.<sup>a</sup> Castro Calvo.* Barcelona, Graficas Oliva de Vilanova, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1973. Folio. 131 p, 1 h. Ilustrado con 6 aguafuertes de Carlos Sáenz de Tejada y grabados al buril por José L. Sánchez Toda. Holandesa pergamino y puntas , conservando las cubiertas originales.Segunda edición. Edición numerada de 100 ejemplares en papel registro Torras Doménech. .

Salida: 150 €

---

**143. Viajes por España.** Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

---

**144. Bibliofilia-Generación del 27-Valladolid.** *Voz acorde: homenaje a Jorge Guillén. Valladolid - noviembre - 1982.* Valladolid, Ediciones Carmen Durango, 1982. Folio (33x25 cm). 92 p, de papel fabricado a mano. En camisa editorial y estuche metacrilato (con fisura). Libro editado con motivo del homenaje que la ciudad de Valladolid tributó al poeta Jorge Guillén en noviembre de 1982. Se recogen 15 poemas y un prólogo, precedidos de un aguafuerte original (27,5x21 cm) de Eduardo Chillida (síntesis gráfica de la escultura-homenaje "Lo profundo es el aire" que el escultor dedicó al poeta y entregó a la ciudad). Edición numerado de 160 ejemplares; este es el 21 de los 30 H.C.. Los responsables de los textos son: Francisco Umbral, Rafael Alberti, V. Aleixandre, M<sup>a</sup> Victoria Atencia, Carlos Bousoño, J. M: Caballero Bonald, Alfonso Canales, Antonio Carvajal, G. Diego, Salvador Espriu, Claude esteban, J. Gil de Biedma, Fco. Giner de los Ríos, Marío Hernández, Ivar Ivask y Francisco Pino.

Salida: 500 €

---

**145. Jurisprudencia-Las edades del hombre en sus actos jurídicos-Grabado.** Narbona, Diego de. *Annales Tractatus Iuris. De Aetate ad omnes Humanos actus requisita. Opus tam in scholis quam in foro versantibus acque necessarium.* . Madrid, Excudebat Didacus Diaz, Expensis Petri Coello, 1642. Folio. 14 h (inclusive frontispicio y lámina retrato), 697 p, 49 h. Encuadernación original en pergamino flexible con título rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Portada calcográfica dibujada por Fr. Joanes Baptista Mainus ["Fr. Joanes Baptista Mainus, delineavit / Juan ed Noort. Sculp".] y grabada por Joan de Noort.

Retrato del autor dibujado por el mismo Mainus, y grabado por Doña Maria Eugenia de Beer ["Fr. Joannes Baptista Mainus. delineavit / D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Euge<sup>a</sup> de Beer. sculp." ] Edición original. Obra rara con los dos grabados, portada calcográfica y el retrato del autor. Esta obra trata sobre los actos legales que los hombres pueden realizar o le son atribuidos según su edad, por orden cronológico de nacimiento. El retrato del autor es obra (como la portada y firmado en plancha) de Maíno, y firma este grabado la artista madrileña María Eugenia de Beer. # Palau 187621..

Salida: 450 €

---

**147. Bibliografía-Doctrina católica.** Le Mire, Aubert (1573-1640) . *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres*. Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 350 €

---

**151. Tierra Santa.** San Juan del Puerto, Francisco de. *Patrimonio Seraphico de Tierra Santa, fundado por Christo nuestro redentor... heredado y poseido por sus hijos de la Regular Observancia (Franciscanos), y conservado hasta el tiempo presente*. Madrid, Imprenta de la Causa de la V. M. María de Jesús de Ágreda, 1724. Folio. 18 h, 689 p, 9 h. Pergamino de época. Frontis grabado por Palomino. Cortes tintados. Portada orlada.

Salida: 850 €

---

**153. Derecho-Economía.** (Reguera Valdelomar, Juan de la, comp.). *Recopilación de todas las providencias respectivas a vales reales expedidas desde MDCCLXXX*. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1802. Folio. 186 p. Encuadernación de época en tafilete color verde; ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 180 €

---

**154. Religión-Filología.** Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis*. Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h, 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 110 €

---

**157. Una verdadera enciclopedia de la "Ars Médica"-Alimentación-Imprenta en Alcalá de Henares.** Lobera de Ávila, Luis. *Remedio de cuerpos humanos y silua de experiencias y otras cosas utilissimas*. SIGUE : Libro de pestil[en]cia curatiuo y preseruatiuo: y de fiebres pestilenciales con la cura de todos los accidentes dellas y de otras fiebres y habla de phlebotomia ventosas sanguijuelas: y de las diez y nueue enfermedades subitas que son utilissimas . Y ciertas preguntas muy utiles en medicina en romance Castellano y latín: y otras cosas muy necessarias en medicina y cirugia.... SIGUE : Vergel de sanidad : que por otro no[m]bre se llamaua Banquete de Caualleros y orden de biuir : ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad: y habla copiosam[en]te de [...] de sus prouechos y daños: con otras cosas utilissimas..." [Al fin: ]. Alcalá de Henares: en casa de Juan de Brocar. Acabose a veynte y siete de Março. Año de M.D.XLII [1542]. Folio. Letra gótica y latina, a dos columnas, las tres portadas en negro y rojo, la última

con el gran escudo imperial de Carlos V. 4 h., 183 f.; 10 h., 42 f.; 10 h., 102 f., 1 h. de colofón. Encuadernación en pleno pergamino, hecha y rotulada a la manera antigua. Esta obra concebida e impresa como un "corpus médico" pionera en la época es la Edición Príncipe en las dos partes "Remedio de cuerpos" y "Libro de pestilencia", y segunda edición del "Vergel de sanidad" ha sido manipulada por algún librero que, separándolas, las han comercializado a altos precios como obras independientes. Es una verdadera enciclopedia de la "ars médica" que recoge y transmite todo el saber clásico a la vez que ya apuntan los inicios de la praxis empírica no tan lejana ya. Su contenido constituye un tratado de normas para el bien vivir con salud, prevenir, curar toda clase de enfermedades, fiebres pestilenciales, epidemias, etc., mediante terapéuticas al uso como flebotomías o sanguijuelas y también diversas clases de cirugía. Enumera con detalle los alimentos habituales de la época, tales como: variados pescados, clases de carnes, huevos, miel, verduras, frutas y vinos, pudiéndose considerar la primera obra médico - dietética - gastronómica autóctona española. En cuanto a su impresión es una de las más perfectas salidas de las prensas alcalainas del maestro Joan de Brocar. Es necesario destacar la rara circunstancia de su conservación tal como fue impresa originalmente. Ejemplar completo, los cinco primeros folios del "Vergel" están remarginados adecuadamente .

Salida: 18000 €

---

**159. Comentarios-Santo Tomás-Escolástica.** Cabrera, Pedro de (O.S.H.) (1539-1616). *Fratris Petri de Cabrera, cordubensis ... ex ordine diui Hieronymi, In tertiam partem Sancti Thomae Aquinatis Commentariorum et Disputationum. Tomus primus; ad Philippum Tertium hispaniarum Regem Catholicum.* Córdoba, apud Andream Barrera, 1602. Folio menor. Frontis calcográfico, 11 h, 856 p, 25 h. Galerías de polilla marginales. Pergamino época desprendido. La obra completa son 3 vols. # Palau 38889.

Salida: 100 €

---

**160. El manual más completo de bibliografía española.** Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano.* Barcelona, José María Viader, 1948-76. 28 vols Folio menor. Se ofrece: 28 vols. (cuerpo de la obra); 7 vols. (Índice alfabético de títulos-materias;1981 A 1987); Y el tomo primero de "Addenda & corrigenda" (1990). Con encuadernación uniforme en tela, con las cubiertas originales y la lomera adheridas a los planos. Muy buen estado.

Salida: 750 €

---

**161. Derecho civil.** Oteiza de Olano, Atanasio. *Paralipomenon et electorum iuris civilis selectarum que antiquitatum. Tomus I. [único] in quo dikaeologia, variaque dialexi iuris civilis gnosis disquiritur invenitur & libratur [...].* Valladolid, Antonio de Rueda, 1646. Folio. Frontispicio grabado al cobre y firmado en plancha Alonso de Orozco "Inventor e Faciebat", 8 h, 564 p, 22 h, de índices.. Pergamino de la época flexible, con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Edición original muy rara. Este es uno de los pocos ejemplares conocidos que lleva el frontispicio alegórico; magnífica composición (grabada al cobre) simbólica de la filosofía y la jurisprudencia como figuras femeninas # Palau 206939 .

Salida: 500 €

---

**163. Espiritualidad-Literatura portuguesa.** Pinto, Hector. *Hieronymiani in Ezechielem Prophetam commentaria. Omnia iudicio et correctioni sanctae Romanae & universalis Ecclesiae subiecta sunt.* Salamanca, Apud Joannem a Canova, 1568. Folio (30x20 cm). 8 h, inclusive portada con tabernaculo

arquitectónico xilográfico, dentro los datos de título y editor. 806 p, 1 h, de colofón del impresor, con su marca grabada, 50 h, inclusive las "Licencias de impresión", fechadas en Madrid a 17 de agosto de 1568.. Dos grabados xilográficos, uno en la página 650, y el otro en la 792. Encuadernación original de época (s.XVI) piel sobre tabla con decoración de estilo renacentista. En la hoja de guarda dos notas de antigua propiedad, la primera fechada en 1750; la segunda dice: "Le compré en Aranda del Duero el año de 1812, en donde tenían depositados los Franceses de Napoleon los libros de las librerías de Expera(?), y los tenían depositados para hacer cartuchos. me costó diez reales. Mateo". Bellísimo ejemplar con anchos márgenes. Primera edición, muy raro en comercio. Pinto, Héctor. Covilha, Betra (Portugal), 1528 sup. - Toledo, 1584. Jerónimo (OSH), escritor asceta. El más importante autor espiritual portugués del siglo XVI. Nombrado rector del Colegio de Coímbra, cargo que cumplió satisfactoriamente y le dio la oportunidad de consultar las bibliotecas de Coímbra, y le decidió a comentar al profeta Ezequiel, obra que publicó en Salamanca en 1568. Pero esta decisión, que le supuso un viaje a dicha ciudad, en realidad era un pretexto para intentar ingresar en el claustro de profesores de aquella Universidad. # Ruiz Fidalgo, La Imprenta en Salamanca 682..

Salida: 850 €

---

**164. Administración Pública-Siglo XVIII.** Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722.* Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Titulo rotulado en el lomo. Exlibris de anterior poseedor. Edición original. # Palau 269167. .

Salida: 350 €

---

**165. Escolástica-Salamanca.** Soto, Domingo. *In dialecticam Aristotelis commentarii.* Salamanca, In aedibus Dominic a Portonariis, 1571. Folio. 148 f. Marca del impresor xilográfica en la portada. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas y grabados geométricos dentro de texto. Pergamino de la época Mancha antigua (se puede limpiar) en la portada. Rara edición quinientista de estos comentarios a la "dialectica" de Aristóteles. Texto de ambito universitario, se edito por vez primera en Salamanca, 1543, y le siguieron hasta 10 ediciones, siendo esta que presentamos una de las que menos ejemplares se conservan. # Ruiz Fidalgo 802, enumera 6 ejemplares. No en Palau..

Salida: 700 €

---

**166. Testamentos-Siglo XVII.** Escaño, Fernando de. *Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita, et de testamento perfecto ratione voluntatis, et imperfecto ratione solemnitatis, coepto, et non completo ob impedimentum testatori superveniens. Editio secunda cum additionibus Eiusdem Auctoris suis locis insertis..* Sevilla, Apud Joan. Franciscum de Blas, cum privilegio, sumptibus Francisci de los Rios, Bliibliopolae Hispalensis, 1676. Folio. 10 h, 312 p, 18 h. Portada dos tintas. Grabado calcográfico de la Virgen del Rosario encabezando la dedicatoria. Encuadernado en pergamino de la época con el titulo rotulado en el lomo. Segunda edición ampliada por el propio autor. Obra destinada a explicar los requisitos necesarios para la ordenación del testamento y que gozó de mucha difusión en Europa y América.

Salida: 450 €

---

**168. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo*. París, Au Bureau de L'écho des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4º mayor. I: 478 p, 1 h II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas. Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

---

**172. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (1907-1916)*. Madrid, Signo, 1934. 4º menor. 318 p. Tela editorial; bisagras delicadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 300 €

---

**173. Generación del 98.** Machado, Antonio. *Nuevas canciones*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 4º. 220 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Como toda la edición, con la firmita de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 300 €

---

**175. Viajes.** Delaporte, Abbé. *Le voyageur françois ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde*. . París, Chez L. Cellot, 1769 - 1792. 36 vols. en 8º. Unas 500 p, por vols. Colección incompleta que incluye los siguientes tomos: I, IV a VIII, X a XIX, XXII a XXXVIII, y XL a XLII. Piel de época, rozada; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. La encuadernación de los tomos V, VI, XI, XV, XVI, XVII, XXIII, XXIV, XXXIII, XXXIV, y XLII muy deteriorada (en algunos afecta al interior) por humedad antigua.

Salida: 350 €

---

**176. Monarquías europeas.** *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato*. Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. # Palau 148682 no da paginación.

Salida: 160 €

---

**179. Farmacia.** Fuller, Thomas. *Pharmacopoeia extemporanea cui adjectum ets Enchiridion Medicum Practicum*. . Venecia, Apud Antonium Perlini,, 1763-1772. 8º. XXXII h, 303 p. [Sigue:] "Fraundorffer, Philippi: Tabula Smaragdina Medico-Pharmaceutica..." Id. 184 p. [Sigue:] "Christani, Wolfgangi: Thesaurus Ludovicianus sive Compendium Materiae Med..." Id. 79 p. [Sigue:] Jackson, Joseph: "Enchiridion Medicum Practicum; sive Tractatus de Morborum Praxi". Id. 112 p. Pergamino de época con el titulo rotulado en el lomo, remache de refuerzo de pergamino en la parte superior del lomo. Cuatro obras en un volumen, hay fórmulas para más de 1000 medicamentos, índice de enfermedades, fórmulas purgantes, etc., además de

productos químicos para 44 casos: de epilepsia, anginas, disentería, etc. Contiene el tratado "Tabula Smaragdina Medico-Pharmaceutica, de Fraundorffer".

Salida: 300 €

---

**180. Medicina-Humanismo en España.** Giachini, Leonardo. *Quaestionum naturalium libellus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó conjuntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 90 €

---

**182. Viajes por España.** Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber,, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

---

**184. Viajes por España-Navarra-País Vasco.** Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. # Foulché, 626.

Salida: 120 €

---

**187. Diccionario-Catalán-Latín.** Torra, Pere. *Dictionarium seu Thesaurus, catalano-latinus verborum, ab phrasium*. . Vic, Officina Petri Morera, 1757. 4º. 2 h, 635 p, 4 h. Texto a dos columnas. Algo corto de márgenes. Pergamino reciente, título rotulado en el lomo. Edición original por el primer impresor de la ciudad de Vic. Al final contiene. "Regles de ortografia". # Palau 335057.

Salida: 300 €

---

**191. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Ejemplar singular.** Cela, Camilo José. Marcelino Vespeira (il.). *A familia de Pascoal Duarte*. Lisboa, Estudios Cor, 1952. 8º. 206 p, 1 h. Con tres litografías originales en color de Marcelino Vespeira (1925-2002). Extraordinaria encuadernación en plena piel (posiblemente del taller de Palomino); composiciones de hierros dorados y en seco en lomo y planos; gran plancha en seco en los planos; estuche. Conserva cubiertas originales y lomera. Dedicatoria autógrafa: "A Luis Caruncho, esta ya vieja edición portuguesa de mi primera novela"; datada en Guadalajara en 1995. Caruncho (La Coruña, 1929-Madrid, 2016), fue un pintor, escultor y grabador español, artista multidisciplinar vinculado a la abstracción y al constructivismo. Cela, señaló sobre la pintura de Caruncho; "se alimenta de ciencia y magia a partes iguales, o sea de tradición y un fuego niño, devastador y recién estrenado". Es la primera edición portuguesa.

Salida: 1500 €

---

**192. Viajes por España.** Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

---

**194. Colonialismo-Comercio.** [Raynal, Guillaume-Thomas]. *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes*. La Haya, chez Gosse, fils, 1774, y 1775 (tomo VIII). 8 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 438 p, 2 h; 2 láminas calcográficas (una es el retrato del autor) y mapa plegado ("Carte pour servir a l'Histoire philosophique...Deux Indes"). II: VIII+312 p; 1 lám; y mapa plegado (igual al de tomo I). III: XII+440 p; y 1 lám. IV: VIII+301 p; 1 lám.; y un mapa plegado (América y África Occidental). V: XI+296 p, 1 lám: y un mapa plegado (Caribe o golfo de México). VI: VIII+287 p; 1 lám; mapa plegado (América del Norte Oriental). VII: VIII+326 p; una lám; y un mapa plegado (Norte América Oriental). VIII: "Analyse de l'Histoire philosophique & politique des etablissmens". Ámstersam chez Morin, 1775. 278 p. Encuadernación uniforme en piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. La obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables. .

Salida: 750 €

---

**195. Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744-1811). *Colección de varias obras en prosa y verso del Excmo. señor D...* Madrid, Imprenta de León Amarita, 1830-1832. 6 vols en 8º menor. I: 445 p, 2 h. II: 477 p. .III: 442 p. IV: 441 p. V: 400 p. VI: 422 p.. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta tomo VII para ser obra completa.

Salida: 100 €

---

**196. Mariología.** Camos, Narciso. *Jardin de Maria, plantado en el principado de Cataluña. Enriquecido con muchas imagenes de esta Celestial Señora; que como Plantas Divinas descubrió en él milagrosamente el Cielo, y adornado con tanta muchedumbre de Templos, y Capillas dedicadas à su Santissimo Nombre, que son entre todas mil treinta y tres. Añadese un tratado en que se da noticia de algunas Iglesias Principales... y particularmente fuera del Principado de Cataluña, dedicadas a esta Señora..* Gerona, Por Joseph Bró, 1772. 4º menor. 2 h, 424+24 páginas. . lustrado con un grabado xilográfico a toda página de la Virgen. Algunos puntos de óxido y un pliego tostado. Pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Segunda edición de este estudio al culto a la Virgen, realizado por Fray Narciso Camos. # Palau 41079.

Salida: 300 €

---

**197. Manuscrito-Bibliotecas y archivos-Archivo General de Simancas.** [Riol, Santiago Agustín]. *[Informe en 1726, dado por d. Santiago Agustín Riol, a consecuencia de Real Orden del 28 de enero, sobre el extravío, y desorden de papeles desde muy antiguo; noticia de los que hay en Simancas, origen de tribunales.* Madrid, 1726 (16 de junio). Volumen en 8º mayor. con 96 hojas; a partir de la hoja 89 comienza el Memorial. Informe dado a consecuencia de la Real Orden del 28 de enero, sobre el extravío y desorden de papeles desde muy antiguo, noticia de lo que hay en Simancas, origen de tribunales..

Salida: 750 €

---

**198. Manuscrito-Rentas Reales-Comercio.** [*Origen de las Rentas Reales. alcabalas*]. S.l., s.a. [ca. 1750]. Volumen en 8º con 62 hojas. Pragmáticas de precios, descuentos, valimientos de juros, forma de hacer descuentos, tabla de descuentos de juros, diezmos, lo que se gana al millar.

Salida: 500 €

---

**199. Manuscrito-Doctrina política-Siglo XVII.** [Arnolfini de Illescas, José]. [*Conferencias en los espacios imaginarios. Comienza el texto:*] *Carta de los Ex.mos señores Conde Duque de Olivares, y don Luis Méndez de Haro escrita de el Otro Mundo para el que huviere de ser valido, o para los que huvieren de gobernar en España.* [A partir de la hoja 62:] *Conferencia en los espacios imaginarios entre los eminentísimos señores Cardenales de Richelieu y Mazarín, y el protector Olivero Cromuel [sic] sobre los negocios de el Otro Mundo.* principios s. XVIII. 4º menor. Foliado de época de 1 a 202. Encuadernación en pergamino. Arnolfini fue un observador privilegiado y un testigo de primera línea de los acontecimientos políticos y las negociaciones diplomáticas del tercer cuarto del siglo XVII; sus escritos revelan un gran conocimiento de los negocios de estado y de la política europea de su tiempo. En esta obra cuenta Arnolfini los principales acontecimientos sucedidos en Europa durante la Guerra de los Treinta Años.

Salida: 300 €

---

**202. Artes industriales-Renacimiento-Edad Media.** Labarte, Jules. *Histoire des Arts Industriels au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance.* París, Ve. Morel & Cie, 1872. 3 vols. en folio. I: Frontis, VII+445 p. II: 2 h, 461 p. III: 2 h, 544 p. . Láminas litográficas, algunas, en color. Holandesa puntas época; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 120 €

---

**203. Facsímil-Reino de Valencia-Legislación foral.** *Furs de Valencia.* Valencia, Ceremonial ed. - Ayuntamiento, 2006. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 124 f, numerados en el original y 5 h, en blanco. Plena piel con remaches metálicos y cintas de cuero de cierre (una rota). II: [Libro de estudios]; 463 p; con encuadernación editorial en holandesa; estuche para ambos vols. Edición numerada de 999 ejemplares (57 /999), con la certificación del Ayuntamiento de Valencia. Códice de importancia capital en la historia del Reino de Valencia. Estos Fueros, otorgados por el Rey Conquistador para la ciudad de Valencia tras su conquista, pasaron a regir en todo el Reino. Fueron ampliados sucesivamente por los monarcas de la Corona de Aragón. Los Fueros de Valencia estuvieron vigentes hasta su derogación en 1707 tras la Batalla de Almansa. Esta edición de los Fueros de Valencia es una reproducción del códice más antiguo que se conserva, cuyo original fue ordenado compilar por el rey Alfonso II de Valencia al notario Boronat de Péra. Se custodia en el Archivo Histórico de la Ciudad de Valencia, y recoge la legislación foral desde Jaime I hasta las Cortes de 1329..

Salida: 140 €

---

**204. Publicaciones periódicasToros.** Pérez González, Felipe (dir.). *La Gran Vía: revista semanal ilustrada.* Madrid, 1893-95. 3 vols. en Folio menor. Nº 1 al nº 127. Completo. Holandesa nervios época. Ilustraciones y publicidad de la época. Revista semanal ilustrada, fundada por Felipe Pérez y González y Joaquín Valverde. Aparece el primer número el 2 de julio de 1893, siete años después del estreno de la zarzuela *La Gran Vía*. Felipe Pérez dejó de dirigirla a partir del nº 8, cuando Carlos Frontaura le sustituye. A este, a su vez, le reemplaza Salvador Rueda. Se trata de una publicación de contenido misceláneo,

primando el carácter literario.

Salida: 500 €

---

**207. Bibliofilia-Libros de artista.** Becquer, Gustavo Adolfo (Carlos Sáenz de Tejada il.; José L. Sánchez Toda grab.). *Rimas*. Madrid, Ediciones de La Mota, 1977. Gran folio. 52 p, 2 h. 6 láminas grabadas. Viñetas y ornamentos. Carpeta tela natural estampada; estuche cartoné editorial (Jesús Cortés). Tirada de 280 ejemplares numerados. Con acta notarial con que se justificaba cada uno de los ejemplares de esta tirada.

Salida: 275 €

---

**208. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Scott, Walter. *El abad*. Sevilla, Establecimiento Tipográfico, 1845. 3 vols. en 8º mayor. I: 312 p II: 321 p III: 373 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo III con manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 110 €

---

**209. Bula Papal-Orense.** Pablo IV. [*Breve que comunica a Felipe II el nombramiento como obispo de Orense de Francisco Blanco*]. Roma, 1556 (12 de junio). Hoja de pergamino (45x56 cm), manuscrita por una cara, con caligrafía gótica muy homogénea. Conserva el sello de plomo atado con hilos de cáñamo. Francisco Blanco fue un jesuita fundador del colegio de San Sebastián de Málaga, a quien Carlos V había propuesto para el obispado de Orense el 14 de enero de 1556. Blanco también participó en la tercera convocatoria del Concilio de Trento.

Salida: 500 €

---

**210. Cervantina-Edición de Argamasilla.** Cervantes, Miguel de. *Él ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzzenbusch*. Argamasilla de Alba, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 8º. I: LXXVI+349 p. Con retrato; falta el estado plegado. II: 2 h, 429 p. III: XII+428 p. IV: 2 h, 378 p. Pasta española, s. XX, con doble tejuelo, y nervios; estuche para el conjunto.

Salida: 180 €

---

**213. Literatura del siglo XVIII-Francia-Libros ilustrados.** Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane*. París, par les Libraires Associés, 1747. 4 vols. en 8º. I: 4 h, 402 p, 3 h. II: 2 h, 342 p, 2 h. III: 2 h, 381 p, 3 h. IV: 4 h, 369 p, 5 h. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dotados en el lomo; algunos desperfectos en la encuadernación.

Salida: 130 €

---

**214. La Ilustración-Colección encuadernada.** Rousseau, Jean Jacques. *Oeuvres diverses*. Ámsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 y 1763. 6 vols. en 8º. I: "Discours qui a remporté le prix a l'Académie de Dijon [y otras obras]"; 8 h, 412 p, y "Lettre de... d'Alambert a J. J. Rousseau". (Ídem i.t. 1760); 66 p. II: "Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmo les hommes [y otras]"; 2 h, lámina calcográfica, XXII+183+232+66 p. III: "Du contract social [y otras]"; 2 h, 202 p, 5 h, XXXVI+134 p, 1 h. IV: "Lettres de

deux amans"; 6 h, 472 p; y 4 láminas calcográficas. V: "Lettres de deux amans"; 2 h, 387+24 p; y 4 lám. VI: "Lettres de deux amans" 2 h, XXXVI+372 p, y 4 lám. Encuadernación uniforme en piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 700 €

---

**215. Consejo de la Mesta.** Concejo de la Mesta y Cabaña Real. *Libro de las Leyes, Privilegios, y Provisiones reales del Honrado Concejo de la Mesta general, y Cabaña Real destes Reynos. Confirmados y mandados guardar por su Magestad. [Encuadernado junto a:] Prematica sobre las cosas tocantes a la conservacion y aumento de la cria del ganado, y arrendamientos de las dehesas donde pastan.*. Madrid, por Juan Gonçalez, 1633. [Encuadernado junto a:] "Real Cedula. El Rey. Sabed [...] dada en Valladolid a 2 de junio de 1719. Madrid, por Pedro Tazo, 1639 - 1633 - 1719. Folio. 14 h, 180 f. Escudo del Consejo de la Mesta grabado en madera en la portada. Letras capitales xilográficas. Texto a línea tirada. Papel de muy mala calidad, pero de magnífico estado de conservación. [Prematica:] 2 hojas, 6 folios numerados. Portada con escudo real y toisón de oro grabado en madera. [Cedula Real:] 12 folios numerados. Texto a línea tirada, 41 líneas. Encuadernado en un volumen en pergamino de la época, cintas para atar semiconservadas. Precioso ejemplar de esta compilación de las Leyes de la Mesta y Cabaña Real. De gran importancia para el desarrollo de la economía agraria y ganadera en la España Atlántica del siglo XIV al XVIII; la practica de la trashumancia no solo mejoró la pobre economía de subsistencia, sino que promovió el encuentro de sociedades y culturas que debajo del paraguas de la unidad monarquica castellana, se descubrian muy diferentes. # Palau 137955; 235456.

Salida: 850 €

---

**216. Historia de España.** Morales, Ambrosio de. *Opúsculos castellanos de... cuyos originales se conservan inéditos en la Real Biblioteca del monasterio del Escorial, ahora por la primera vez impresos.* Madrid, Benito Cano, 1793. 3 vols. en 4º menor. I: XII+476 p. II: 398 p (árbol genealógico entre las p. 40-41). III: 280 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas grabadas.

Salida: 300 €

---

**217. Numismática.** Agustín, Antonio. *Dialogos de medallas, inscripciones, y otras antiguedades. Ex Bibliotheca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarraconensis.* . Madrid, en la Oficina de Joseph Francisco Martinez Abad, 1744. 4º. 6 h, 470 p. Con 46 láminas grabadas al cobre en 24 hojas, con un total de 552 medallas, y 1 lámina con las medidas de las medallas. Sin el retrato del autor. Encuadernación de pergamino moderno con título rotulado en el lomo. Segunda edición en lengua castellana de esta obra publicada por vez primera en Barcelona, 1587. # Palau 4097. .

Salida: 250 €

---

**218. Oración-Jesuitas-Meditación.** Puente, Luis de la. *Guía espiritual, en que se trata de la oración, meditación, y contemplación: de las divinas visitas, y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heroycas que las acompañan, compuesta por... dividese en quatro tratados por el orden que se vera en la plana siguiente.* Valladolid, Juan de Bostillo, 1609. 2 vols. en 4º menor. 909 [i.e. 901] p, colofón, 27 h . Pergamino antiguo con tejuelo. Exlibris. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Colofón. Errores tipográficos de paginación, repite las p. 178-179 y de p. 869 pasa a la p. 880. Rotura en dos hojas

del final. Puente, jesuita, defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Primera edición. # Palau 240448.

Salida: 200 €

---

**220. Toledo.** Díaz Ballesteros, Miguel; Lariz y García Suelto, Benito de. *Historia de la Villa de Ocaña y pueblos circunvecinos... Segunda edición aumentada con un resumen y estensas notas, en los que se incluirán interesantes datos hallados con posterioridad a la publicación de la 1ª edición.* Ocaña, Agustín Puigrós, 1877 y 1878. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 379 p, 2 h. II: 500 p, 1 h. Holandesa época con deterioros.

Salida: 150 €

---

**221. Ascetismo-Portugal.** Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituales do espiritual & veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte.* Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4º menor. 8 h, 504 p. Pergamino de época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

---

**223. Antropología.** Virey, Julien Joseph. *Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida.* Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 150 €

---

**224. Ritos y ceremonias fúnebres-Música religiosa.** *Ritual Carmelitano, parte segunda. Procesionario y Funeral. A uso de los religiosos y religiosas de la Orden de Descalzos de Nuestra Madre Santísima la Virgen María del Monte Carmelo, de la primitiva observancia, en esta Congregacion de España e Indias.* Madrid, Joseph Doblado, 1789. 4º menor. Frontispicio grabado, 2 h, 654 p. Texto a dos columnas. Musica pautada. Anotación manuscrita sobre la entonación del canto llano en la ultima guarda volante. Encuadernación en pergamino reciente, Titulo rotulado en el lomo. Edición original. # Palau 269598..

Salida: 400 €

---

**226. Nobleza-Genealogía-Derecho.** Trencó López de Haro, Bernardo. *Discurso jurídico, en que se demuestra que la nobleza y linage ilustre ó de línea general de España, se conserva y propaga por los ilegítimos, y por las hembras, las cuales ennoblecen á sus maridos: qual debe ser la preferencia respecto de sus transversales legítimos... y nuevo sistema sobre el modo de suceder en ellos por primogenitura y representación.* Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1789. 4º menor. XVI+320 p. Pergamino de época con manchas de agua en esquina inferior en las primeras hojas. #Palau 340147. Único tomo publicado, obra completa por tanto.

Salida: 150 €

---

**227. Militaría.** Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra: su empleo en todas facciones militares: sirve de introducción a los elementos militares o primeros principios de todas las matemáticas de*

*que necessita el noble ejercicio militar: obra que se divide en catorze tomos.* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4º menor. 19 h, 256 p, 4 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas en las últimas páginas. Diego Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldado. Este tema preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo. Desde la década de los cuarenta del siglo XVII, cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. # Palau 79861.

Salida: 700 €

---

**228. Manuales y tratados-Minería-Militaria.** Geuss, J.M.. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p, 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar .

Salida: 225 €

---

**230. Zaragoza-Religión-Grabado.** Andreo, Manuel. *Athenas sacra, y política. Para formar a un Hombre perfecto à lo humano, y a lo Divino. Bien visto a los ojos de Dios, y de los Hombres. Compuesta por... y la dedica al excelentissimo señor Don Ramón Guillen de Moncada....* Zaragoza, Pascual Bueno, 1721. 4º menor. 17 h, 288 p. Pergamino de época. Única edición de este raro libro, editado en Zaragoza. Con el bello grabado representando al Marqués de Aytona. # Palau 12117.

Salida: 160 €

---

**231. Medicina-Anatomía.** Martínez, Martín. *Anatomia completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas, y observaciones raras hasta el tiempo presente; y muchas advertencias necesarias para la cirugía, según el metodo con que se explica en nuestro teatro de Madrid..* Madrid, Imprenta de Benito Cano, A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, 1788. 4º. 8 h, 592 p. Ilustrado con retrato del autor y 22 láminas grabadas al cobre (una de ellas, la 6, facsimilada). Texto con apostillas marginales. Encuadernación en pergamino reciente, con el título rotulado en el lomo. Una de las impresiones del último tercio del siglo XVIII, de una obra que apareció por vez primera en Madrid, 1717. Su éxito hizo que las ediciones se multiplicaran, pero raramente los ejemplares han llegado a nuestros días completos de láminas. . Algunas de las láminas están firmadas por Juan de Irala. # Palau 154520.

Salida: 225 €

---

**233. Manuscrito-Monasterios y conventos-Toledo.** *Curiosa noticia de los prelados que ha tenido este monasterio de Sta. María de la Sosla desde su fundación, sacada de los actos capitulares e historia de la orden, año de 1769 y trasladada en este de 1827.* 8º mayor. 16 hojas. Encuadernación en cartón con título.

Salida: 150 €

---

**234. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840-1841-1842-1843-1844-1845-1847-1848- 1849.]*. Madrid, Librería Europea, 1843-49. 9 vols. en 8º. I: año 1840, 188 p; II: año 1841, 422 p; III: año 1842, 430 p, 1 h; IV: año 1843, 413 p, (con las últimas páginas del índice con falta de papel); V: año 1844, 416 p; VI: año 1845, 414 p; VIII: año 1847, 426 p; IX: año 1848, 422 p; X: año 1849, 449 p. Algunos volúmenes presentan motas por puntos de óxido. Encuadernados en tela con tejuelo. Solo le falta el año 1846. Comprende todas las publicaciones nuevas españolas, de obras, folletos, periódicos, grabados, litografías, cartas geográficas, etc. Muchas de las publicadas en los años pasados, y las más principales hechas en el extranjero.

Salida: 300 €

---

**235. Derecho-Manuscrito.** *[Copiador de correspondencia 24 enero 1913 a 7 junio 1932]*. Principios s.XX. Folio menor. Holandesa puntas. Lleva por título manuscrito "Instituto Diplomático y Consular. Copiador Nº. El libro es de la Casa Raoul Peant, calle Atocha 39, Madrid. Fue una conocida fábrica de Libros rayados y litografiados, y de objetos de escritorio. Preciosa etiqueta profesional de este tienda con la referencia nº3570. Lleva un primer contenido de hojas con clasificador alfabético y un segundo contenido de 497 hojas en papel biblia, numeradas, de las cuales hay 249 escritas (algunas manuscritas y otras a máquina) con correspondencia oficial. Esta es bien del Instituto libre se Enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios Marroquíes, o bien de la propia Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la que creemos estaba incorporado el citado Instituto. Estas comunicaciones están buen número de ellas firmadas por los secretarios o presidentes de las correspondientes instituciones, algunos de ellos personajes tan relevantes como Don Antonio Maura. Y están dirigidas a intelectuales y académicos muy importantes de la época: Eloy Bullón, Antonio Blázquez, Manuel González Hontoria, etc... o bien el Ministro de Estado, Ministro de Instrucción Pública, Secretarios de Estado, etc... La correspondencia empieza el 24 de enero de 1913 y acaba el 7 de junio de 1932. Muy curioso e interesante. A examinar. .

Salida: 50 €

---

**236. Topografía-Dibujo.** Pilar Morales, José. *Manual de dibujo topográfico*. Madrid, Bailly- Baillièrre, 1864. 4º apaisado. 67 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas.

Salida: 120 €

---

**237. Epistolario-Manuscrito-Ciencia Española.** *[Colección de 52 cartas científicas manuscritas dirigidas a José Arcadio Ortega y Casimiro Gómez Ortega]*. 1750 - 1810. Colección de cincuenta y dos cartas manuscritas, con firmas autógrafas, dirigidas a José Ortega y a su sobrino Casimiro Gómez Ortega entre los años 1750 -1810, una carta dirigida a Esteban de Prado y un resumen de la memoria enviada por el caballero Ballou desde Florencia. Cartas de Ricardo Wall, Joao Mendes de Saquet Barbosa, Félix José de Abreu y Bertodano, Francisco de Rávago y Noriega, Joseph Miranda, duque de Losada, Ranieri Vernaccini., Filippo Lenci, Placido de Nájera, Manuel Ignacio Fernández, Joachim Blakius, Bonaventura Lauro, Joannes Puteamus, Thomas Villanueva, Bernardo de Yriarte y Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez. José Arcadio de Ortega (Añoover de Tajo, Toledo, 1703 - Madrid, 1761), fue un farmacéutico o

boticario, pionero de las tertulias científicas del siglo XVIII, y uno de los fundadores de la Real Academia Médica Matritense, que dio lugar a la Real Academia Nacional de Medicina de España. Casimiro Gómez [de] Ortega, (Añoover de Tajo, Toledo, 1741 - Madrid, de 1818) fue un botánico introductor (Junto con Antonio Palau) del método Linneo en España; tuvo una influencia decisiva para el traslado del Real Jardín Botánico de Madrid desde la Huerta de Migas Calientes, a las afueras de Madrid, a su actual ubicación en el Salón del Prado, en el año 1781..

Salida: 6000 €

---

**238. Historia de España-Siglo XIX.** Pirala, Antonio. *Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII.* Madrid, Felipe González Rojas, 1892-95. 6 vols. en Folio mayor. I: 1056 p II: 1024 p III: 957 p IV: 839 p V: 711 p VI: 997 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Numerosas cromolitografías y láminas plegadas.

Salida: 425 €

---

**239. Criminología-Criminales y delincuentes famosos.** Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1858-61. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas, de época, con nervios, rozada.

Salida: 120 €

---

**241. Toros.** Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico.* Madrid, Espasa Calpe, 1981-1997. 12 vols. en folio. Unas 1.000 p, por vol. Holandesa editorial. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Muy buen estado.

Salida: 250 €

---

**242. Jesuitas-Madrid.** Lerdo, Ignacio M. *Relación del tumulto religioso acaecido en Madrid en los días 17 y 18 de julio de 1834, alusiva especialmente al Colegio Imperial de la Compañía de Jesús y escrita por el P... socio del R. P. Provincial Antonio Morey..* Madrid, 1875. Folio menor. 2 h, 54 p. En julio de 1834 más de ochenta religiosos fueron asesinados en Madrid, tras haber corrido el rumor de que habían envenenado las fuentes que abastecían de agua a la capital. Autografía de Poyanne.

Salida: 300 €

---

**243. Teatro clásico-Máscaras teatrales.** Ficoroni, Francesco de. *Le maschere Sceniche e le figure comiche d'antichi romani descritte brevemente da... socio della Reale Accademia di Parigi e dedica all'Eccellentissimo Signore Paolo Ippolito de Beawillier.* Roma, Nella Stamperia di Antonio de' Rossi,, 1736. 4º. 6 h, 227 p, Con 85 (numeradas I-LXXXIV; la XXXIV tuene bis) hojas con otros tantos grabados fuera de texto; representan "máscaras y figuras cómicas en camafeos, en gemas grabadas y en otros monumentos" de los antiguos romanos, hechas de diversos materiales (ágata, cornalina, ónix, terracota, bronce, etc.) y forman parte de la rica colección del autor. Pergamino a la romana de época. Exlibris y sello de tampón de la biblioteca de Bellas Artes de Antonio Cánovas. Primera edición de obra erudita, y muy buscada.

Salida: 400 €

---

---

**244. Manuscrito-Comercio de vino-Sierra Morena.** Felipe IV. *Título del oficio de la Correduría del vino, pessos y medidas de la villa de Costantina al Concejo, Justicia y Regim[ien]to della perpetuo p[ara] sus propios.* Madrid, 1621 (21 de junio). Folio. 6 hojas de pergamino, la última blanca; cubiertas también de pergamino. Con firma manuscrita de Felipe IV.

Salida: 1400 €

---

---

**246. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX.** Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 425 €

---

---

**248. Universidad Española-Lérida-Dinastía de los Borbones.** *Estatutos y Privilegios Apostolicos, y Reales de la Universidad y Estudio General de Cervera.* Cervera, Josef Barber, 1750. Folio. 4 h, 238 p, 15 h. Bonita viñeta calcográfica (en la p. 1) dibujada por Pedro Bianchi y grabada por Jerónimo Rossi en Roma. Pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Muy buen estado de conservación. La hoja final es un grabado en madera de tipo popular. Aparte de los Estatutos de la Universidad constan todas las Bulas y Breves apostólicos, Cédulas y Provisiones Reales otorgadas a favor de dicha institución .

Salida: 350 €

---

---

**249. Manuscrito-Militaria.** [En el r. de la 1ª hoja:] *Proyecto de reglamento en sustitución del 9º de la ordenanza de Artillería del personal gobierno interior y económico de las Maestranzas q.e se hallan a cargo del espresado Cuerpo que en adelante debe regir quedando sin efecto lo que a el se oponga.* [Sevilla], s.a. [ca. 1849]. Folio. [Al fin:] "Es copia del original que existe en el Libro de Actas de esta Junta"; 57 hojas, y un cuadernillo en 4º inserto en el volumen con 26 hojas. Holandesa época rozada. Con sello de tampón de la "Maestranza del Departamento de Artillería".

Salida: 350 €

---

---

**251. Bibliofilia-Ilustradores.** Crebillon, Fils. *Tanzaï et Néadarné. Texte integral de l'edition princeps de 1734.* París, Eryx, 1950. Folio menor. 166 p, 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche. Ilustrado con 15 puntas secas de Paul-Emile Bécat. Ejemplar nominativo de tirada limitada.

Salida: 170 €

---

---

**253. Cataluña-Historia económica y política.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 vols. en 4º mayor. I: 2 h, XXIV p, 1 h, 185 p, 1 h, 260 p, 1 h, 148 p, 4 h. II: Portada, XVI p, 1 h, 471 p,+XIII+XXX p, 1 h, 124 p, 3 h. III: Portada, XX p. 1 h. 377+XIX p. IV: 2 h. XXXIV+418+133 [i.e. 139] p. Faltan anteportadas. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camaron, Montaña y

Carnicero. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. # Palau 43352. .

Salida: 325 €

---

**257. Historia de Portugal-Genealogía.** Dornellas, Affonso de. *Historia e genealogia*. Lisboa, Livraria Ferin, 1913-22. 9 vols. en 4º. I: 200 p II: 200 p III: 200 p IV: 202 p V: 201 p VI: 205 p VII: 212 p VIII: 200 p IX: 201 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros en seco. Todos los tomos conservan cubiertas originales. Ilustraciones, láminas (algunas plegadas), árboles genealógicos. Algunos tomos con ligeras manchas de óxido. Tomo I con retrato del autor. Edición de 300 ejemplares. Cortes superiores tintados. La obra completa son 14 vols.

Salida: 180 €

---

**259. Facsímil-Sermones españoles-Valencia.** Vicente Ferrer (San). *Sermonario de Perugia. Convento Dei Domenicani, ms. 477*. Valencia, Ayuntamiento, 2006. 2 vols en 8º y 4º. I: "Facsímil"; Piel editorial con encuadernación renacentista. II: [Transcripción y estudio]; 654 p; símil piel editorial. Singular documento que recoge un conjunto de importantísimos esquemas de sermones susceptibles de ser utilizados a lo largo del ciclo litúrgico. Esta obra recoge la visión de Avignon y otros hitos importantes en la vida de San Vicente.

Salida: 35 €

---

**260. Una nueva etapa en la Cartografía Europea.** Ortelius, Abraham (1527-1598). . *Theatrum Orbis Terrarum [Sigue:] Parergon sive veteris Geographiae aliquot Tabulae*. S.l. [Amberes], Apud Ioannem Bapt. Vrintium, 1609. 2 partes en un vol. en folio mayor (51x33 cm). I: Sign.: A-C6, D-E4 y 127 mapas (22 doble (\*), y falta 78 (Italia) y 80 (Veronae territ.). II: a4, XL mapas o vistas. [Sigue:] "Nomenclator Ptolemaicus". Amberes, typis Roberti Bruneau, 1609. Sign.: A-C6, . Los mapas CON UN COLOREADO A MANO DE ÉPOCA ESPLÉNDIDO. E2 con falta en el margen externo (afecta solo al papel blanco); muy pequeña galería de polilla (penetra como máximo 3 cm en el margen -blanco) desde el mapa 62 al 71; otra galería de polilla marginal desde el mapa 88 hasta el 100; y el mapa 116 (Islandia) con el margen inferior recortado. Tenuas manchas de agua y algunos mapas semidesprendidos. Encuadernación original (rozada) en pergamino con impresión dorada en los planos. El Theatrum supuso el comienzo de una nueva etapa en la cartografía europea. La publicación tuvo una acogida excelente y la obra fue repetidamente publicada (41 ediciones) a lo largo de los años en latín, francés, alemán, español, holandés italiano e inglés. La primera vez que el impresor Cristobal Plantino la imprimió fue en el año 1579. Esta edición de 1609 es muy apreciada por ser la más completa de las realizadas. Incluye el Parergon, que contiene mapas de la antigüedad, tanto reales como ficticios (el itinerario de Eneas en la Eneida de Virgilio, entre otros). Y un tercer componente, el Nomenclator Ptolemaicus, que es una especie de gaceta de los topónimos de la Geografía de Ptolomeo.

Salida: 75000 €

---

**264. Publicaciones periódicas-Ciencia Española.** Sánchez de Rivera y Moset, Daniel (director). *Cajal: revista de Medicina y Cirugía de la Facultad de Madrid*. Madrid, (imp. Valero) , 1906 1908. Números 1 a 4, 6 a 10 y 14-15 en 10 entregas. . Daniel Sánchez de Rivera y Moset (1882-1952) fue pionero en medicina sexual en España, bibliófilo, y coleccionista de arte. Siendo estudiante en Atocha editó esta revista pionera de las publicaciones periódicas científicas en España. Muy rara.

Salida: 750 €

---

**266. Facsímil-Descubrimiento de América.** [Cristobal Colón] . [*Carta que anuncia el descubrimiento de las Indias en verso italiano*]. [Sevilla, Juan Serra, 1892]. 4º. 4 hojas. En el r. de la primera hoja representación de la llegada de Colón a America y el rey Fernando de espectador (reproduce el grabado original). Las cartas que anunciaron el descubrimiento de las Indias son un conjunto de manuscritos e impresos que, a partir de 1493, hicieron públicos los hallazgos de la primera expedición capitaneada por Cristóbal Colón. La versión en latín alcanzó gran popularidad en Europa y fue reimpressa numerosas veces: dos en Roma, una en Amberes, una en Basilea y tres en París. Se hicieron también traducciones a otras lenguas: alemán (Estrasburgo, 1497)., y esta en italiano (en verso, Roma, 15 de junio de 1493) .

Salida: 70 €

---

**268. Epistolario-Manuscrito-Exiliados.** Garfias, Pedro (Salamanca, 1901 - Monterrey -México-, 1967). [*Correspondencia personal de Pedro Garfías con su mujer, Margarita Fernandez; un poema mecanoscrito; carta desde el 51 Regimiento Batallón en Valencia; y otros documentos relativos al escritor*]. Documentos fechados entre 1937 y 1960 (aproximadamente). En las cartas se manifiesta, sobre todo, la precariedad económica en esos años; el poeta arrastró una vida errante con conferencias, recitales y amigos que lo acogen por todo México, en solidaridad con su desarraigo y dolor. Garfías (nacido en Salamanca, casi por pura casualidad) fue un poeta andaluz de la vanguardia inicialmente ligado al ultraísmo. Casi sin recursos, el exilio le alejó para siempre de su país, de sus raíces y lazos familiares. Se facilitará a los interesados una relación exhaustiva de los documentos y papeles que se ofrecen, así como transcripción de los más interesantes.

Salida: 2750 €

---

**270. Manuscrito-América.** [*Información de los servicios del general Enrique Castillo Fajardo en España y las Indias, y los de sus ascendientes hasta su 4º abuelo, el Comendador Diego Garcia del Castillo*]. Puerto del Callao, 1627. Folio. 57 hojas. Copia legalizada del título de la Caballería de la ciudad de los Reyes del Perú, concedida por el virrey, Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilace, a Enrique Castillo Fajardo..

Salida: 600 €

---

**271. Manuscrito-Genealogía-Cantabria.** Ceballos Estrada, José Clemente de. *Origen y descendencia de la nobilísima y antiquísima Casa de Estrada [Asturias de Santillana]*. Recopilado por el capitán del Real Cuerpo de Artillería d. . Madrid, 1751 (15 de enero). Folio. 10 hojas. Cartoné; Plano anterior desprendido.

Salida: 120 €

---

**272. Manuscrito-Norte de África-Siglo XIX.** *[En el tejuelo de la encuadernación:] Dictamen del Consejo de Guerra sobre el expediente formado con motivo del comercio que se hace, por barcos sospechosos con bandera inglesa, en las inmediaciones de nuestros presidios de Marruecos [y la entrega de armas para atacar Melilla].* Madrid, 1818 (26 de mayo). Folio. 10 hojas, manuscritas sólo en el r. Cartoné; plano anterior desprendido.

Salida: 150 €

---

**273. Manuscrito-País Vasco-Instrucción de jóvenes.** *[Dos documentos relativos a la formación de niños y jóvenes en el País Vasco, s. XVIII].* 1- "Noticia de la casa de educación que se establece en Vergara bajo la denominación de Escuela Patriótica y la dirección de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País". Texto dividido en ocho puntos y lista de efectos que han de traer los pensionistas de la Escuela Patriótica. Borrador. Folio, 2 hojas manuscritas por sus cuatro caras. 2. "Plan del Seminario interino para los alumnos y demás nobles que quieran agregarse desde la edad de 7 años hasta la de 14". Con la relación de fondos y gastos. 1 hoja en folio, manuscrita por sus dos caras.

Salida: 120 €

---

**275. Epistolario-Manuscrito-Siglo XVIII.** *[Correspondencia del marqués de Tolosa con el marqués de Monte Alegre el conde de Aranda.]* 1764 - 1765. Papeles relativos a la infanta archiduquesa, 15 documentos en folio.

Salida: 400 €

---

**277. Manuscrito sobre pergamino-Sevilla.** *[Escritura de venta de un corral pequeño en la colación de San Martín, calle de la Correría en Sevilla, junto al monasterio de san Jerónimo de Buenavista].* Sevilla, 1501 (10 de marzo). Folio. 4 hojas de pergamino manuscritas por sus ocho caras.

Salida: 200 €

---

**278. Manuscrito-Defensa de los nativos americanos-Nueva España.** *[Exposición de los problemas de los feligreses indios con los curas doctrineros].* Madrid, 1645 (28 de agosto). Folio. 4 hojas. Incumplimientos de los votos de pobreza y castidad, abusos contra los indios. La Situación en Puebla. El autor se queja de que los indios feligreses de Nueva España no pueden acudir todos a México, para defenderse de los agravios que sufren de los doctrineros..

Salida: 450 €

---

**280. Real Pragmática del s. XVII-Carruajes-Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática en que se da la forma, cerca de las personas que se prohíben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayen de hazer, y que sean de quatro cavallos.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando mlevemente.

Salida: 180 €

---

**281. Manuscrito-Jerez de la Frontera.** *[Título de fiel ejecutor, o funcionario del Cabildo de la ciudad de Jerez de la Frontera a favor de Hernando Riquelme].* Toledo, 1538 (10 de diciembre). Folio. 4 h, manuscritas por sus ocho caras. Por gracia y Cédula Real del señor Emperador Carlos. Por mandado, sello notarial manuscrito.

Salida: 180 €

---

**282. Manuscrito-Cantabria-Firma Real.** Felipe III. *Para que el concejo y vecinos de Ruiloba sean relevados de los plantíos que se les avian repartido.* Dada en San Lorenzo, 1618 (31 de octubre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por dos caras; deterioros marginales. Respuesta por parte de los vecinos de Ruiloba, del daño que les hace la obligación de plantar robles y fresnos en sitios cercanos a la mar, no ser sitios para que prendan los árboles. El rey ordena que no se obligue a las plantaciones de árboles, ni se les condene por ello, pero que se llenen los montes y plantíos.. Firma manuscrita del rey Felipe III.

Salida: 400 €

---

**283. Manuscrito-Flandes español.** Fernando de Austria. *[Relación original de los servicios hechos al capitán de Caballería d. Álvaro de Vivero de 1624 a 1639 en Bruselas].* Bruselas, 1639 (25 de enero). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una caras. Carta del Cardenal-Infante, Fernando de Austria, enviada a su hermano el rey desde Bruselas, referente a los servicios del capitán de caballería d. Álvaro de Vivero. Firma autógrafa de Fernando de Austria, .

Salida: 300 €

---

**289. Manuscrito-Militaria-Siglo XVII.** *[Reflexiones sobre las cosas que hacen fuerte a los reynos en las guerras].* (principios del s. XVIII). Folio. 11 hojas. Dos grandes letras capitulares miniadas en oro. Manuscrito inédito de un soldado de los tercios, veterano de las guerras de Flandes e Italia durante más de 16 años. Notifica a S.M como en las guerras de Italia y Flandes han de ser construidos los castillos, armamento, pagos a los soldados, libertades y obligaciones de los soldados de milicia..

Salida: 800 €

---

**290. La Mesta en Castilla-Cañada Real.** *Provisión sobrecarta de los Señores del Supremo Consejo de Castilla para que se guarden las leyes del Reyno, y demás prerrogativas concedidas a los carreteros de la Cavaña Real.* Dada en Madrid, 1678 (3 de junio). Folio. Portada y 31 [i.e. 16] f. Escudo real grabado en madera en la portada. Galerías de polilla marginales.

Salida: 300 €

---

**292. Manuscrito-Felipe IV-Orán.** Felipe IV. *[Carta del rey al conde de Linares ordenando que embarquen en las galeras que parten para Orán . Copia].* Pliego de 2 hojas en folio, . Va por copia en 25 de abril de 1655. 250 infantes, procedentes de la infantería de Málaga. Se ha escrito al duque de Medinaceli para que lleve a estas gentes en las galeras.

Salida: 300 €

---

**293. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática sobre los que dan, o reciben dadas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 180 €

---

**294. Viajes por España-Vistas antiguas-Siglo XIX.** Laborde, Alexandre de (1773-1842). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par... , et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid.* París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1806-1820 . 2 tomos en 4 vols. en folio menor. I: [Tomo I] "Premiere partie. 1806"; Anteportada, frontispicio, XLVI+72 p, 1 h; y 60 láminas. Y el retrato del príncipe de la Paz (que falta en casi todos los ejemplares). II. [Tomo I] "Seconde partie. 1811" 2 h, p. 73-130 p, 1 h, y 76 láminas. III: [Tomo II] "Premiere partie. 1812"; 2 h, XLV+36 p, 1 h, y 80 láminas. IV: [Tomo II]. "Seconde partie, 1820"; 2 h, XCI+38 p; y 58 láminas (2 de ellas son mapas de la Península plegados). Cada parte con portadilla propia. Holandesa siglo XIX, con puntas; puntas rozadas. Ejemplar con todos sus márgenes originales. Laborde, viene a España como agregado de embajada de Luciano Bonaparte y recorre la península entre los años 1800-1805 en calidad de arqueólogo. Fruto del estudio de numerosos monumentos es su obra *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, obra monumental, precisa, erudita y muy cuidada. Sus cuatro volúmenes, contienen un compendio de historia política y civil, muchos monumentos arqueológicos y más de 900 grabados gracias a la colaboración de grandes dibujantes y grabadores. Esto supuso un gran coste en la impresión por lo que tuvo que recurrir al apoyo del rey Carlos IV y al de otras cortes europeas e incluso comprometió seriamente su fortuna personal. .

Salida: 7000 €

---

**295. Patentes y marcas-Ciencia, tecnología e inventos.** Amadeo I. *Real cédula de privilegio de [continua manuscrito:] invención por cinco años a D.n Tomás Burbano y Mercado, vecino de Morata de Jalón, con objeto de asegurar la propiedad de un aparato automotor p[ar]a aplicarlo a la industria como fuerza impulsiva de otras máquinas.* Dado en Palacio, 1872 (5 de enero). Pliego de 2 hojas (44,5x31 cm). Rasgaduras, pero sin pérdida. Con firma del ministro de industria Alejandro Groizard.

Salida: 50 €

---

**296. Marionetas-Libros ilustrados.** Gauchat, Pierre. *Marionnettes.* Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. . Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 110 €

---

**297. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas. Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 632 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Plena piel con estampaciones doradas; estuches. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Ginavel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 170 €

---

---

**298. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona.** [*Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos*]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la magestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 1000 €

---

---

**303. Manuscrito-Genealogía-Toledo.** [*Archivo de la familia Messeguer*]. Unas 25 hojas de documentación. Legajos de 1538 al s. XVII. Censo de enfiteusis a favor de las monjas de Madre de Dios, de Talavera de la Reina, 1573. Documentos familiares de los años 1538, 1539 y 1609.

Salida: 400 €

---

---

**304. Facsímil-Manuscrito-Valencia.** Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, syndicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 100 €

---

---

**308. Vinos-Etiquetas.** [*Colección de más de 1600 etiquetas de botellas de vino*]. s.a (siglo XX). 10 vols. en Folio. Protegidas en álbumes modernos de fotografías. Etiquetas de vinos españoles y extranjeros.

Salida: 250 €

---

---

**309. Pintura española-Fotografías.** [*Álbum de Murillo*]. París, Bulla Frères, fin s. XIX. 26 albúminas (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierre metálicos y cortes dorados.

Salida: 80 €

---

---

**310. Mallorca-Fotografías.** Frama. *Mallorca [Álbum de fotografías]*. Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliograbados; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 75 €

---

---

**311. Álbum modernista.** [*Álbum de fotografías Art-Nouveau*]. Principios s. XX. 29x24 cm. Forrado en piel de cocodrilo; con bonito broche modernista (pero desprendido). Sin fotografías.

Salida: 120 €

---

---

**312. Fotografías.** [*Álbum de fotografías de maniobras de 1907*]. s.a (principios s. XX). 4º apaisado. 28 fotografías de distintos tamaños, algunas de gran calidad técnicas.

Salida: 150 €

---

---

**313. Cajas de cerillas-Geografía universal-Fotografías.** *Álbum Geográfico Universal*. La Habana, Tabacalera Cubana, 1936. Folio apaisado . 2 h, 24 hojas con fotografías (Europa); 1 h, 12 h, con fotografías (Asia); 1 h, 22 h, con fotografías (América); 1 h, 2 h, con fotografías (Oceanía). Cada hoja tiene 13 fotografías, y las fotografías tienen unas medidas de 6x4 cm. Álbum muy bonito y completo .

Salida: 250 €

---

---

**314. Cajas de cerillas-España-América Latina.** *España y la América Latina*. La Habana, Henry Clay and Bock, s.a. [ca. 1935]. Folio apaisado. 73 hojas, con unas 1700 pequeñas fotografías; faltan 3 para que el álbum esté completo. Álbum original.

Salida: 250 €

---

---

**317. Dibujos originales-Valencia.** Jose Pinazo Martínez. [*6 retratos de personajes falleros*]. (principios s. XX). 6 dibujos (medidas aproximadas: 10x8 cm) de personajes relacionados con las Fallas valencianas. Lápiz sobre papel. Todos firmados. Reunidos en un mismo marco. Los personajes son Vicente Ferrer, Juan Baldrich, Pinazo (comisario de Fallas), Tomás Blanes, José Ortega y Vicente Bru.

Salida: 110 €

---

---

**321. Vistas antiguas-Ceuta.** *Ceuta ville d'Afrique au d'Estroit de Gibraltar.* [París], Chéreau,, c. 1720. 16x22,5 cm. Rara vista panorámica, grabada al cobre de Ceuta. Con leyenda de los edificios más relevantes.

Salida: 85 €

---

---

**326. Grabado.** Francisco Esteve Botey (Barcelona1884 - Madrid, 1955). [*Dama galante*]. 21,5x13,5 cm. Grabado al aguafuerte. Firmado en la plancha.

Salida: 90 €

---

---

**330. Cartografía-Oceanía.** Frémin, A. R. *Nouvelle carte de l'Océanie. Comprenam l'Australie, la Polynésie et vle Grand Archipel d'Asie. Drssée par... Présentée a l'Académie Royale des Sciences par L. H. Berthe.* París, L. H. Berthe, 1830. 52x79 cm. Mapa calcográfico del espacio geográfico del Océano Pacífico. Contornos coloreados, y muchos accidentes geográficos.

Salida: 50 €

---

**331. Cartografía-Italia.** López, Juan. *Mapa geografico de Italia. Comprehende todos sus estados.* Madrid, 1805. 59x86 cm. Márgenes deteriorados (no afecta a la impresión. Mapa calcográfico con los contornos coloreados de las diferentes regiones. Relieve por montes de perfil y abundante toponimia. En la esquina inferior derecha extensa información bibliográfica. Escala ca. 1:3.183.000.

Salida: 100 €

---

**332. Cartografía-Francia.** López, Juan. *Mapa del Imperio Francés, dividido en departamentos.* Madrid, 1802. 61x79 cm. Con amplios márgenes blancos. Mapa calcográfico de Francia; divisiones administrativas coloreadas. Abundante toponimia y vías de comunicación. Límites del Imperio y del Reino de Francia en diferentes colores.

Salida: 100 €

---

**333. Cartografía-Irlanda-Gran Bretaña.** López, Tomas. *Mapa geográfico de las Islas Británicas, que comprehende los Reynos de Inglaterra, Escocia e Irlanda.* Madrid, 1789. 61x80 cm. Con amplios márgenes blancos. Mapa calcográfico de las islas de Irlanda y Gran Bretaña; cada reino silueteado con diferente color. Abundante toponimia .

Salida: 150 €

---

**336. Exlibris-Cervantina.** [34 exlibris cervantinos con motivo del IV centenario de Cervantes en 1947]. s.a (siglo XX). 10,5x14 cm.

Salida: 45 €

---

**340. Estados Unidos de América-Vistas.** [Álbum de cromos con 240 vistas de Estados Unidos]. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor apaisado. 8 h con cromos en color montados, con vistas de Estados Unidos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

---

**341. Cartografía-Ferrocarriles.** Calderón, Agustín. *Mapa de los caminos de hierro de España y Portugal.* Madrid (París), Gaceta de los Caminos de Hierro (imprenta de Viallet), 1863. Mapa litográfico (76x96cm) cuartelado y entelado con las líneas ferroviarias españolas. Algunos deterioros.

Salida: 60 €

---

**342. Cromos.** *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte.* Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel.

Salida: 70 €

---

**343. Cromos.** *[Álbum de cromos "Mis casitas"]*. s.l, s.a (siglo XX). 4º apaisado. 8 h con cromos en color. Cartoné editorial ilustrado. Numerosos cromos en color montados.

Salida: 25 €

---

**344. Cromos-Naturaleza.** *Naturaleza y color.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosos cromos en color representando distintas formas de naturaleza.

Salida: 25 €

---

**346. Cartografía-Ceuta.** [Fer, Nicolas de]. *Plan de la ville de Ceuta, située au détroit de Gibraltar...* [Amsterdam, ca. 1727]. 15x25 cm. Plano calcográfico coloreado de época. Orientado con estrella de 8 vientes con lis al nordeste de la hoja. Enmarcado.

Salida: 50 €

---

**347. Vistas antiguas-Ceuta.** Bodenehr, Gabriel. *Ceuta. Ceuta eine stalt und festung in Africa...* [Augsburgo, ca. 1720]. 19x30 cm. Grabado calcográfico; vista de la ciudad desde el mar. Texto imreso en los márgenes laterales (breve reseña y leyenda con los edificios más importantes). Enmarcado.

Salida: 35 €

---

**348. Vistas antiguas-Ceuta.** [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre.* [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 25 €

---

**350. Cartas náuticas-Ceuta.** Montojo, José. *Plano de la bahia y puerto de Ceuta.* Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 35 €

---

**351. Fotografías antiguas-Guerra Civil Española.** *[Lote de 8 fotografías originales de la guerra civil]*. s.a (siglo XX). 11,5x18 cm. Con indicación de los temas de casi todas las fotografías.

Salida: 20 €

---

**352. Menú-Constitución Española.** [*Menú con ocasión del juramento de la Constitución Española de su Alteza Real la Princesa de Asturias*]. Madrid, 2023. Impreso sobre cartulina (10x16 cm) con sello real.

Salida: 60 €

---

**354. Fotografía antigua-Mujer-Galante.** [*Fotografía en blanco y negro de una mujer galante*]. s.a (hacia 1910). 17x24 cm. Realizada por "Greco", Madrid, Alcalá 19. Con sello de Studio Spadoni.

Salida: 20 €

---

**355. Exlibris-París-Congreso.** [*Lote de cinco grabados y xilografías*]. París, (1962). Procedentes de la carpeta de grabados y xilografías que se distribuyeron en el Congreso de París de 1962.

Salida: 20 €

---

**356. Fotografía-Cultura española.** [*Fotografía de la presentación del libro "Contracultura del Catolicismo" de José Luis Aranguren*]. (Madrid, 1978). 18x24 cm. Fotografía en blanco y negro, Entre los asistentes el propio Aranguren y Jesus Aguirre (duque consorte de Alba).

Salida: 20 €

---

**357. Gozos.** *Goigs en llaor de la Mare de Déu de Guadalupe*. Vilanova i la Geltru, R. Vives Sabaté, 1953. 1 h, en folio, impresa por ambas caras. Precioso goig coloreado. Tirada de 60 ejemplares (1/60) en papel Castillo; firmado R. Vives.

Salida: 20 €

---

**359. Goigs.** [*Lote de cinco goigs*]. 1906-1954. Folio.

Salida: 20 €

---

**361. Vistas antiguas-Palencia.** Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

---

**363. Vistas antiguas-Ceuta.** [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre*. [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 25x33 cm. Litografía coloreada. Montada en paspartú.

Salida: 20 €

---

**366. Láminas-Granada.** [*2 láminas con detalles de elementos de la Alhambra*]. siglo XIX. Medidas: 45x60 cm. Corte del Patio de los Leones y de una parte de la Alhambra; Fuente de los Leones; Y jarrón de vaso

árabe que se conserva en Granada.

Salida: 40 €

---

**367. Grabado-Guerra de la Independencia Española-Barcelona.** Buenaventura Planella (dib.). Fco. Jordán (grab.). *Muerto a la violencia del garrote, el Dr. Dn. Joaquín Pou sube al Cadalso con la mayor firmeza, para sufrir igual suerte, el D. Dn. Juan Gallifa, quien con la misma serenidad reza un responso á su compañero...* [Madrid, Calcografía Nacional, s. XX. 32x44 cm. Grabado calcográfico. Lámina IIII perteneciente a la "Colección de grabados concernientes a la conspiracion de barceloneses contra las tropas francesas en 1809,.

Salida: 40 €

---

**368. Litografía-Vitolfilia.** [Fotografía de época del compositor Manuel Fernández Caballero]. s.a (hacia 1880). 29,5x27,5 cm. La fotografía va enmarcada en una litografía tabaquera dorada. Edición para adorno de una caja de puros.

Salida: 20 €

---

**369. Grabado-Quevedo.** R. Ximeno (dib.). M. Brandi (grab.). *D. Fran.co de Quevedo y Villegas.* [Madrid, Calcografía Nacional, 2ª mitad s. XX]. Hoja de 56x38 cm; y huella 19x30 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

---

**370. Vistas-Madrid.** P. Salcedo (dib.). I. Salcedo (lit.). *Castillo de Sn. Martín de Valdeyglesias.* Madrid, Lit. Donon, 2ª mitad s. XIC. Litografía. Márgenes blancos con deterioros.

Salida: 20 €

---

**371. Cartografía-Ceuta.** *Explicacion del plano de Ceuta.* [Madrid, fin s. XVIII]. 30x42 cm. Amplia leyenda en el tercio inferior de la hoja. Orientado con lis al sudeste de la hoja. Escala ca. 1: 13.380. El pliegue central con rasgadura (sin pérdida), y manchas tenues.

Salida: 35 €

---

**372. Grabado-Plasencia.** Giraldo, José. [Grabado original al cobre de Josef Giraldo de la Virgen de los Remedios]. 1779. 27x35,5 cm.

Salida: 20 €

---

**373. Bilbao-Urbanismo.** *Junta de obras del puerto. Plano general del abra y ría de Bilbao.* Bilbao, E. Verdes, 1941. 56,5x75 cm. En blanco y negro con trazos delimitados en color. Escala 1:10000. Recorte en esquina inferior y superior.

Salida: 20 €

---

---

**374. Fotografía-Etnografía.** [*Fotografía original "Alsacia, el lavado de ropa en la fuente*]. s.l, s.a (hacia 1910). Fotografía en blanco y negro en tamaño 21,5x25,5 cm, montada sobre papel.

Salida: 20 €

---

---

**375. Grabado-Madrid.** Albert Ziegler. *Romería de San Isidro [en Madrid]*. [Madrid, 2ª mitad s. XX. Hoja: 55x38 cm. Huella: 23,5x19,5 cm. Aguafuerte en sepia.

Salida: 50 €

---

---

**377. Cartografía-Badajoz.** Chías, Benito. *Badajoz*. Barcelona, Alberto Martín, 1901. 37x46,5 cm. Mapa de impresión cromolitográfica.

Salida: 20 €

---

---

**379. Xilografías.** Mora, Francisco de. [*Xilografía de Benito Juárez*]. s.a (siglo XX). 33x45,5 cm.

Salida: 20 €

---

---

**380. Portugal-Litografía.** Almada. *Portugal 1934*. Secretariado de Propaganda Nacional de Portugal, 31,5x44,5 cm. Corresponde a la portada de un conocido álbum de fotografías.

Salida: 20 €

---

---

**381. Cartografía-Ceuta.** [Jacques Nicolás Bellin].. *Rade et ville de Ceute*. [París, 1764]. 32,5x24 cm. Plano calcográfico coloreado. Comprende la rada de Ceuta y el plano de las defensas de la ciudad. Pertenece a la obra "Petit Atlas Maritime". En el mar, estrella con 16 vientos y lis indicando el norte. : Escala [ca. 1:37.000]..

Salida: 55 €

---

---

**382. Vistas antiguas-Ceuta.** *Ceuta*. [París, 1764]. 20x31,5 cm; huella 14x11,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Pertenece a la obra "Petit Atlas Maritime". Vista desde el mar de la ciudad.

Salida: 20 €

---

---

**383. Monarquía británica-Siglo XIX.** Mayall. *Retrato reproducido en diciembre de 1862 del fallecido Príncipe Alberto de Inglaterra*. s.l, 1861. 39x42 cm (retrato). Es una doble página de "The illustrated London News". Retrato montado sobre cartón Bien conservado.

Salida: 20 €

---

---

**384. Cartografía-Francia-Alemania.** Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburgo, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

Salida: 50 €

---

**386. Cartografía-España.** Rober Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal. divise's par grandes provinces.* Burdeos, chez Lattre, 37x51 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, coloreado de época. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 40 €

---

**387. Cartografía-España.** *Spain & Portugal, reduced from the Large Map in four sheets.* Londres, published by Ja.s Wyld, 1838. 57x80 cm. Mapa litográfico de la Península Ibérica y Baleares, con los contornos regionales coloreados. Hidrografía, y toponimia abundante.. Dividido en dos planos. Pequeños desgarros marginales sin pérdidas.

Salida: 25 €

---

**388. Cataluña.** [Título académico original de 1932 a nombre de Julio Jambrina]. Madrid, Gráficas Reunidas, 1932. 35,5x52 cm. Título orlado, parte de texto manuscrito.

Salida: 20 €

---

**390. Cartografía-Norte de África.** Jqn. Ribera (dib.). S. Poch (grab.). *Posesiones españolas del Norte de África.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 37x50 cm. Litografía en color. Con planos parciales de Ceuta, Melilla, islas Chafarinas, Alhucemads, Alborán, y Peñón de Vélez de la Gomera.

Salida: 25 €

---

**391. Cartas náuticas-Ceuta.** Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM....* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 70 €

---

**393. Cartografía-Mediterráneo.** Isle, G. de l'. *In notitiam ecclesiasticam Africae tabula geographica.* Amsterdam, apud I. Covens & C. Mortier, s.a. [1720]. 47x56 cm. Mapa grabado al cobre, con los contornos coloreados de época. Se observan todos los países del Mediterráneo occidental.

Salida: 100 €

---

**394. Aguilar.** [Lote de 6 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Piel editorial; algunos vols. con ligeras rozaduras en el lomo. A excepción de uno, cortes superiores tintados. Retratos. (Nº 7, 71,113, 225, 251, 288).

Salida: 30 €

---

---

**395. Aguilar-Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Aguilar, 1965. 4º menor. 1681 p. Piel editorial. Retrato. Numerosas ilustraciones. Mapa plegado, al final con "Carta geográfica de los viages de Don Quixote y sitios de sus menturas". Décima edición.

Salida: 30 €

---

---

**396. Aguilar-Literatura de terror-Antologías.** Ray, Jean. *Obras escogidas: Los veinticinco mejores relatos negros y fantásticos; Malpertuis; Los últimos cuentos Canterbury*. Madrid, Aguilar, 1965. 8º. 1003 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. [Jean Ray es el seudónimo más usado de Jean Raymond Marie de Kremer (8 de julio de 1887 - 17 de septiembre de 1964), escritor belga de relatos de terror y fantásticos].

Salida: 20 €

---

---

**398. Obra completa-Viajes-Literatura del Impresionismo.** Loti, Pierre. *I: Novelas (Aziyadé; Fantasma de Oriente; Las desencantadas; Rarahú (El matrimonio de Loti); Novela de un spahi; Mi hermano Ivo; Madama Crisantemo; La novela de un niño; Mi primera juventud; Marinero; Pescador de Islandia; Ramuncho); II: Viajes (Marruecos; Egipto; La India; Persia; Indochina; Jerusalén; El Japón; Pekín; El desierto; Galilea)*. Barcelona, Planeta, 1959. 2 vols. en 8º. 1921 p; 1701 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados; cortes superiores también dorados. [Pierre Loti (1850-1923), escritor francés y oficial de la Marina Francesa, autor de novelas de estilo impresionista. Miembro de la Academia Goncourt y miembro de la Academia Francesa].

Salida: 30 €

---

---

**400. Aguilar.** Papini, Giovanni. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1957-71. 5 vols. en 4º menor. I: XXXV+1403 p II: 1458 p III: 1489 p IV: 1563 p V: 1534 p. Guaflex editorial. Retratos y portadas a dos tintas. Tomo I con corte superior tintado.

Salida: 30 €

---

---

**405. Obra completa-Dante-Literatura del Prerrenacimiento.** Alighieri, Dante. *Obras completas de... Con "La divina comedia" en texto bilingüe*. Madrid, BAC, 1965. 8º. 887 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta; corte superior tintado. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

---

---

**407. Literatura española del siglo XX.** Azúa, Félix de. *Diario de un hombre humillado*. Barcelona, Anagrama, 1987. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**409. Política del siglo XIX-Chile.** Cruchaga, Miguel. *Discursos parlamentarios pronunciados por Miguel Cruchaga ante la Cámara de diputados. 1864-1867, 1870-1873, 1885-1887. Precedidos de un prólogo por Manuel Rivas Vicuña.* Madrid, Reus, 1928. Primera edición. 8º. 592 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**410. Ediciones del siglo XIX-Literatura de la Ilustración.** Campe, Joaquín Heinrich; Iriarte, Tomás. *Aventuras del nuevo Robinson o historia moral arreglada á diálogos, para mayor claridad, instrucción y solaz por el Sr. Campe. Traducida á presencia de las correcciones hechas por D. Tomás Iriarte.* Valencia, Terraza, Aliena y Compañía, 1883. 8º menor. 264 p. Encuadernación holandesa de época con hierros, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Muy escaso en comercio. [Joachim Heinrich Campe (1746-1818) fue un escritor, lingüista, educador y editor alemán. Fue un importante representante del filantropismo y de la Ilustración alemana].

Salida: 20 €

---

**411. Literatura de misterio-Literatura estadounidense del siglo XX.** Stephen Keeler, Harry. *El testamento extraño.* Madrid, Intituto Editorial Reus, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 343 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

**414. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Primera Guerra Mundial-Lote de varias obras.** Subirá, José. *Los españoles en la Guerra de 1914-1918. II: "Así dijo Montiel..."; III: "Epistolarios y narraciones"; IV: "Ante la vida y ante la muerte".* Madrid, Publicación del Patronato de Voluntarios Españoles (Ed. Pueyo), 1920-1922. Primera edición. 3 vols. en 8º. 294 p; 262 p; 270 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

**416. Piratas-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras.** Defoe, Daniel. *Historias de piratas: I. "El capitán Misson y su lugarteniente Caraccioli. Seguido de Capitán Tew, Capitán Kidd y Capitán Bowen"; II. "Avery, el pirata afortunado. Seguido de Capitán White, Capitán Howard, Capitán Williams, Capitán Bellamy y Una descripción de Magadoxa"; III. "El capitán, Teach, alias Barbanegra. Seguido de El Comandante Stede Bonnet, El Capitán Vane, Rackam y las mujeres piratas y El Capitán Howell Davis".* Madrid, Alfaguara, 1977. 3 vols. en 8º. 171 p; 199 p; 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**417. Historia-Sociedad-Pensamiento, opinión e impresiones.** Frank, Waldo. *Redescubrimiento del hombre. Memoria y metodología de la vida moderna.* Madrid, Aguilar, 1961. Primera edición en castellano. 8º mayor. 474 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

**418. Medicina.** Tissot. / Juan Galisteo y Xiorro. *Tratado de las enfermedades mas frecuentes de las gentes del campo. Con un tratado sobre la asfixia o muertes aparetas y con un metodo seguro y facil de curar enfermedades venéreas, uno y otro compuesto por Mr. Gardane y ttraducidos por D. Juan Galisteo y Xiorro.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1778. 4º menor. 8 h, 620 p. Ilustrado con 2 láminas plegadas, grabadas al cobre por Moreno.. Pergamino reciente. Titulo rotulado en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Falta una hoja (pag.13-14). Tercera edición corregida y aumentada. Tissot fué muy leído en toda Europa, en especial sus tratados sobre la epilepsia. # Palau 332647.

Salida: 120 €

---

**419. Botánica-Industria textil.** Varios Agrónomos. *Las Plantas Industriales. Tratado curioso del cultivo y aprovechamiento de las plantas textiles, oleaginosas, tintorias y otras que son objeto de la industria.* Barcelona, Manuel-Saurí Ed., 1874. 8º. 296 p. Guaflex, conservando las cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

**420. Literatura siglo XX-Mujer.** Espina, Concha. *El metal de los muertos.* Madrid, Gil-Blas, 1920. 8º. 451 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Manchas marginales. Primera edición..

Salida: 20 €

---

**421. Modernismo-Crítica literaria.** Castillo, Homero. *Estudios críticos sobre el modernismo.* Madrid, Gredos, 1968. 4º menor. 413 p, 6 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**422. Baroja-Memorias.** Caro Baroja, Julio. *Los Baroja (memorias familiares).* Madrid, Taurus, 1972. 4º. 559 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**423. Baroja-Ensayo.** Lee Bretz, Mary. *La evolución novelística de Pío Baroja.* Madrid, Studia humanitatis, 1979. 4º. VIII+470 p, 2 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

**424. Ensayo.** García-Vicente, Saturnino. *Baroja, Marañón, Toledo y otras narraciones.* Madrid, Espasa Calpe, 1958. 4º. 171 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

**426. España.** Bóveda, Xavier. *La esencia de lo español y otros temas.* Buenos Aires, Cabaut & Cia, 1929. 4º menor. 160 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

---

**427. Baroja-Generación del 98.** Pérez Ferrero, Miguel. *Vida de Pío Baroja. El hombre y el novelista.* Barcelona, Destino, 1960. 4º. 316 p, 1 h. Tela editorial. Láminas fotográficas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**428. Generación del 98.** Laín Entralgo, Pedro. *La generación del noventa y ocho.* Madrid, Diana, 1945. 4º. 460 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

---

**429. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Ciudades de Italia.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 4º menor. 245 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada; ligeras rozaduras en margen superior.

Salida: 25 €

---

**430. Monarquías europeas-Suecia-Turquía.** Fabrice, Friedrich Ernst von. *Anecdotes du séjour du roi de Suede a Bender, ou, Lettres de Mr. le baron de Fabrice pour servir d eclaircissement a l histoire de Charles XII.* Hamburgo, chez Chretien Herold, 1761. 8º. 4 h, 343 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios en el lomo. Carlos XII (1682-1718) intentó ocupar Moscú, pero Pedro I de Rusia lo derrotó en Poltava (1709), siendo obligado a refugiarse en Turquía (1709-1714). Este es el relato del exilio de Carlos XII, rey de Suecia, en Turquía, publicada a petición de Voltaire para complementar su biografía del monarca.

Salida: 50 €

---

**431. Filosofía del Derecho.** López Matéos, Ramón. *Pensamientos sobre la razón de las leyes derivada de las ciencias físicas ó sea sobre la filosofía de la legislación.* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1810. 8º. 2 h, XII+286 p, 1 h. Pasta española con tejuelo y lomo cuajado. Ramón López Mateos (Ciudad Real, 1771-Madrid, 1814) fue un médico con profundas inclinaciones humanistas. En esta obra muestra el sesgo sensualista de su pensamiento. ,Edición original. # Palau, 141437 .

Salida: 25 €

---

**433. Sociedad del siglo XVIII-Inglaterra.** Stephens, Alexander . *Public characters of 1798-9. A new edition enlarged and corrected to the 25th of march, 1799.* Londres, printed for R. Phillips, 1799. 8º mayor. X p, 3 h, 598 p, 1 h. El libro incluye una hoja desplegable que presenta retratos de muchos de los personajes públicos.. Holandesa época. Esta es la publicación inicial de lo que iba a ser un esfuerzo anual de R. Phillips a principios de siglo. Segunda edición, ampliada y corregida. Incluye biografías de Pitt, Fox, Moore, Dartmouth y muchos más. .

Salida: 50 €

---

**434. Ceuta-Norte de África.** Tello Amondareyn, Manuel. *Ceuta, llave principal del estrecho. Apuntes para un estudio político-militar.* Madrid, Fortanet, 1897. 4º menor. 411 p. Holandesa moderna con rueda dorada en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas (alguna plegada). Plano plegado al final. Tercera edición.

Salida: 30 €

---

**435. Publicaciones periódicas.** *Papeles de son armadans. Año XI, tomo XL, N° CXX.* Madrid - Palma de Mallorca, 1966. 4º menor. 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**436. Literatura oriental-Siglo XX.** *Cuentos malayos.* Madrid, Revista de Occidente, 1926. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas con tenues manchas de agua en la parte inferior del lomo. .

Salida: 20 €

---

**437. Publicaciones periódicas-Baroja.** *Arbor. Revista general de investigación científica. Tomo XLIV. N° 161, mayo 1959.* Madrid, 1959. 4º mayor. 72 p (y hojas en blanco). Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**438. Historia de la Iglesia-Libros ilustrados.** Moreno Cebada, Emilio. . *Siglos del Cristianismo. Historia de la Iglesia desde su establecimiento hasta el pontificado de Pio IX: Biografías de los sumos pontífices, concilios generales y los particulares de la iglesia de España, Santos Padres y Doctores, herejías, cismas, guerras de religión, Santos principales que ha producido cada siglo y demás acontecimientos dignos de notarse. Tomo I [-II-III-IV.].* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, Editores, , 1867-68. 4 vols. en 4º. I: Frontispicio, 904 p, 14 láminas. II: 922 p, 6 lám. III: 744 p, 11 lám. IV: 910 p, 12 lám., 1 hoja de rectificaciones. Buen papel, bien conservado, cuidadosa impresión, grandes márgenes. Encuadernados en holandesa con tejuelos y letras doradas en el lomo. Primera edición. Litografías de Planas, Gómez, Padró...; # Palau 182074.

Salida: 120 €

---

**441. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos.* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8º mayor. 353 p. Cubiertas originales. Incluye los esperpentos: "Las galas del difunto", "Los cuernos de don Friolera", y "La hija del capitán". Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 35 €

---

**443. Guerras Revolucionarias de Francia.** Ritchie, T. E. *Memoires politiques et militaires sur les principaux événements arrivés depuis la conclusion du Traité de Campo-Formio, jusqu'a celle du Traité d'Amiens... Rédigés par... Tome premier.* París, chez Magimel, 1804. 8º mayor. X+477 p. Holandesa con puntas de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El Tratado de Campo Formio firmado en 1797 por Napoleón Bonaparte y el conde Ludwig von Coblenz como representantes de Francia y del

emperador Francisco II, respectivamente, marcó el final de la Primera Coalición, la victoriosa conclusión de las campañas de Napoleón en Italia y el final de la primera fase de las guerras revolucionarias francesas..

Salida: 25 €

---

**445. Facsímil-Incunable castellano-Libros de Caballerías.** Flores, Juan de. *Breve tratado de Grimalte y Gradissa*. Madrid, 1883. 4º menor. Sin paginación. Pergamino de época con tejuelo. Portada a dos tintas. Ejemplar 73/107.

Salida: 35 €

---

**447. Ceuta.** *Anuario-guía oficial de Ceuta (comercio y turismo)*. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, 1923. 8º mayor apaisado. 272 p, 17 h. Tela editorial con lomo desprendido. Ilustraciones y láminas; mapas plegados. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

---

**449. Marruecos-Descripción y viajes.** Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94)*. Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

---

**451. Viajes por España.** *Memorias de un viaje al interior de España por el Vizconde de Gazenolz de Tuldonne*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º. 203 p. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa en verso de la portada.

Salida: 70 €

---

**453. Protestantismo.** González Vallejo, Pedro. *Juicio analítico sobre el discurso canónico-legal. [Y:] Testimonios de los obispos de España sobre la doctrina del discurso canónico legal que publicó... Pedro González Vallejo... y que impugno... Severo Andriani, obispo de Pamplona en el opúsculo que dio a luz con el título de Juicio analítico*. Madrid, E. Aguado, 1839 y 1841. 2 libros en 4º menor. 1: XVI+246 p, 3 h. 2: 2 h, 239 p. Pasta española, s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

---

**455. Bibliografía-Incunables.** Chatelain, Émile. *Catalogue des incunables de la Bibliothèque de l'Université de París*. París, Lib Émile Bouillon, 1902. 4º. 2 h, 152 p. Tela época. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

**456. Cervantina.** Lara, Justo de. *Cervantes y el Quijote. El hombre, el libro y la época.* Habana, imp. y lib. "La Moderna Poesía", 1905. 8º mayor. VII+134 p, 3 h. Pasta valenciaba, con nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

**458. Caza.** Villenave, G. M. *La chasse. Ouvrage publié sous la direction de... Illustrations de Roger Reboussin.* París, Librairie Larousse, 1954. 4º menor. 590 p, 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

**459. Biografías-Poesía francesa.** Petitfils, Pierre. *Rimbaud. Biographie.* Paris, Julliard, 1992. 8º mayor. 446 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas acerca de la vida de Rimbaud. [Arthur Rimbaud fue un poeta francés, uno de los máximos representantes del simbolismo, célebre por su poesía transgresiva y temáticas surrealistas que influyeron en la literatura y artes modernas como el decadentismo, la prefiguración del surrealismo].

Salida: 20 €

---

**460. Málaga-Literatura.** Mapeli, Enrique. *Escritos malagueños.* Málaga, Comercial Malvar, 1983. 4º. 200 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**462. Aguas medicinales-Cataluña.** Arnús, Manuel.. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Montserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia, escrita por [...].* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. 4º. 230 p, 1 h. Holandesa época. El tratado se refiere a las aguas termales sulfídicas de Esparraguera y Olesa, dándoles el título de "La Puda de Montserrat". Divide la obra en cuatro partes: Hidrología, topografía, (describe la Historia de Montserrat), físico, química, médica, con los tratamientos. # Palau 17205 .

Salida: 80 €

---

**463. Cocina y gastronomía-País Vasco-Libros ilustrados.** Beziat, Marc. *Recettes paysannes du Pays Basque.* Italia, Marano Vicenza, 2000. 4º menor. 205 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**464. Ceuta-Descripción geográfica-histórica de España.** Ceuta. *Capitanía general de África (1847-1851) de Madoz. Edición y estudio preliminar de Jesús F. Salafranca Ortega.* Ceuta, Ilustre Ayuntamiento de Ceuta, 1988. 4º. 98 p. Ilustraciones. Plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**465. Segunda Guerra Mundial-Europa-África.** *Europa y África entre las dos grandes guerras, 1918.1939. (Antecedentes de la segunda Gran Guerra).* Madrid, Ministerio del Ejército, Servicio Histórico Militar, 1944. 4º mayor. 317 p. Rústica editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**466. Compañía de Jesús.** Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675).* Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p, 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre p. 448-449.

Salida: 50 €

---

**468. Libros miniatura-Libros ilustrados-Lote de varias obras.** *Conjunto de 9 obras de la "Biblioteca de Adán y Eva". OBRAS: Louise May Alcott. "Mujercitas" / Francisco Zarco Moreno. "Goya" / Federico Schiller. "Juana de Arco. La doncella de Orleans" / Arcadio de Larrea Palacín. "A la rueda rueda. Canciones de las niñas" / Lewis Wallace. "Ben-Hur" / Oliver Goldsmith. "El vicario de Wakefield" / Schiller. "Guillermo Tell" / Mark Twain. "Aventuras de Tom Sawyer" / William Shakespeare. "Romeo y Julieta".* Tetuán, Cremades, 1956-1959. 9 vols. en 12º. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol. aprox.). Ilustraciones. Símil piel editorial ilustrada. Algunos muy escasos en comercio.

Salida: 20 €

---

**469. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 80 €

---

**471. Jansenismo.** [Malvin de Montazet, Antoine de.] (Arzobispo de Lyon) [Traduce:] Pedro de Silva. *Instrucción pastoral del ilustrísimo señor Arzobispo de Leon, Primado de Francia, Sobre el origen de la incredulidad, y los fundamentos de la Religion. Segunda edición.* Madrid, Por D. Joachin Ibarra,, 1784. 8º. 2 h, X+327 p. Pasta española de época, con hierros dorados y tejuelo en el lomo, ligeramente rozada por la parte superior con pequeña pérdida de piel. Edición original. Antoine de Montazet (1713 - 1788) fue un teólogo francés, de tendencia jansenista, que llegó a ser obispo de Autun y arzobispo de Lyon. Fue elegido miembro de la Academia Francesa en 1756, pero no produjo obras literarias significativas. # Palau 313428.

Salida: 75 €

---

**473. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.* Barcelona, Ed. Pallas, 1941. 8º. 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

---

**475. Crítica literaria.** Ugarte, Manuel. *Las nuevas tendencias literarias*. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a (principios s. XX). 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

---

**477. Ética y moral-Medicina.** Surbled, Jorge. *La moral en sus relaciones con la medicina y la higiene. Traducido de la 13ª edición francesa por Antonio de Soroa.* Barcelona, Sucesores de Juan Gili, 1950. 8º. 743 p, 2 h (publicidad). Papel algo amarillento. Encuadernado en holandesa media piel y tela con letras doradas en el lomo. En buen estado..

Salida: 25 €

---

**479. Ciencias naturales.** Purchotti, Edmundo. *Institutiones Philosophicae ad faciliorem. Veterum, ac Recentiorum Philosophorum Lectionem comparatae. Tomus tertius.* Venecia, Apud Joannem Manfrè,, 1730. 8º. 4 h, 443 p. Con 18 láminas desplegadas (rotación de los astros, mapamundi, magnetismo, sistemas del cuerpo humano, etc.). Encuadernado en pergamino moderno, lomera rotulada. Buen estado. Edición original. El profesor emérito de la Universidad de Paris, reúne en este volumen las lecciones de Cosmografía, Astronomía, Geografía, Geología, cerebro y los cinco sentidos, partes del cuerpo humano con los sistemas respiratorio, digestivo, circulatorio .

Salida: 90 €

---

**480. Egipto.** *A handbook for travellers in lower and upper Egypt.* Londres, John Murray, 1900. 8º mayor. IX+1006 p. Tela editorial. Numerosos mapas plegados.

Salida: 45 €

---

**484. Geografía física.** Sánchez y Casado, Félix. *Elementos de geografía comparada. Decimoquinta edición.* Madrid, Librería de Hernando, 1904. 8º mayor. 675 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

**488. Farmacia.** Bouchardat, A. [Traduce y aumenta:] Julian Casaña y Leonardo.- Manuel Ortega Morejon.. *Novísimo Formulario Magistral. [...].* Madrid, Bailly-Bailliere, 1885. 8º. 16 p, (publicidad), 707 p, 16 p (publicidad). . Pasta española de la época, con hierros dorados y tejuelo en el lomo. .

Salida: 40 €

---

**489. Libros ilustrados-Medicina.** Raspail, F.V. . *Manual de la Salud o Medicina y Farmacia Domestic.* Barcelona, Libreria Mayol, 1868. 8º. 3 h, 330 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pergamino moderno.

Salida: 25 €

---

**490. Ceuta y Melilla-Historia y Geografía-Comercio, economía, sociedad, política, etc.** *Ceuta y Melilla. España en paz.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1964. Primera edición. 8º cuadrado. 155 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**491. Educación tradicional de la mujer-Relaciones amorosas.** Pousinet. *El arte de conquistar novio (Consejos a las solteras).* Barcelona, Ameller, s.a (años 50 del s. XX). Primera edición. 8º menor. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**492. Ediciones del siglo XIX-Climatología.** Zurcher, Frédéric. *Les phenomenes de l'atmosphere.* París, Dubuisson, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 8º menor. 191 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**495. Literatura inglesa-Siglo XVIII.** Richardson, Samuel. *Pamela ou la vertu récompensée. Traduit de l'Anglois... par M. l'abbé Prevost.* Ámsterdam, aux depens de la compagnie, 1771. 7 vols. en 8º Falta tomo I para ser obra completa. II: 2 h, 276 p. III: 2 h, 267 p. IV: 2 h, 262 p. V: 2 h, 295 p. VI: 2 h, 308 p. VII: 2 h, 306 p. VIII: 2 h, 306 p. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros doradas en el lomo.

Salida: 40 €

---

**496. Historia natural-Libros ilustrados.** Buffon. *Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même... Nouvelle édition ornée de 185 figures en taille-douce.* París, chez Crapart, Caille et Ravier, 1804. 11 vols en 8º mayor. I: XVI p, 1 h, 99+384 p. II: VIII+512 p. III: VI+382. IV: VI+408 p. V: VIII+391 p. VI: VI+376 p. VII: VIII+420 p. VIII: XII+491 p. IX: X+500 p. X: VI+436 p. XI: 2 h, 399 p. Láminas grabadas (coloreadas) y planos plegados; Holandesa época muy restaurada; el tomo IX completamente nueva: De las "Oeuvres completes de Buffon" (tomos I a XI).

Salida: 190 €

---

**499. Publicaciones periódicas-Política española del siglo XIX.** *El padre Cobos [año I, número XVII- año II, XLII, enero de 1855 a marzo de 1856].* Madrid, Imprenta de A. Vicente, 1855-1856. 68 números en Folio mayor. Viñeta ilustrada encabezando cada número. El Padre Cobos fue una publicación periódica editada en Madrid entre 1854 y 1856, durante el Bienio Progresista.

Salida: 50 €

---

**500. Láminas-Costumbrismo madrileño.** *Tipos de Madrid.* Madrid, Inst. de Estudios Madrileños, 2001. Folio. 12 láminas con dibujos de Manuel de la Cruz (s. XVIII); Pigal (s. XIX); y A. Mingote (s. XX). En carpeta y estuche originales.

Salida: 20 €

---

---

**501. Generación del 14.** *Ramón en cuatro entregas [tomos I, II y III]*. Madrid, Museo Municipal, 1980. 3 vols. en 4º. I: 101 p II: 100 p III: 130 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

---

**504. Literatura árabe.** García Figueras, Tomás. *Cuentos de Yehá. Segunda edición, aumentada*. Tetuán, Editora Marroquí, 1950. 4º. XIX+274 p. Símil piel editorial. Tenues manchas de óxido al principio.

Salida: 20 €

---

---

**506. Viajes por España.** López- Burgos, M<sup>a</sup> Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

---

---

**507. País Vasco.** Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français*. París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4º. 727 p. Rústica. Láminas fotográficas, figuras en texto, mapa y numerosas partituras musicales.

Salida: 20 €

---

---

**508. Viajes por España.** Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlín nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres*. Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

---

**511. Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Lagrimas de Hieremias castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Bleuca*. Madrid, CSIC, 1953. 4º. CXLIV + 177 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**512. Humor.** Máximo. *Este país*. Madrid, Ediciones 99, 1972. 4º mayor cuadrado. 276 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**513. Poesía-América.** Oquendo de Amat, Carlos. *5 metros de poemas y otros textos. Presentación y edición de Sylvia Miranda*. Perú, Bibliotyeca Abraham Valdelomar, 2012. 4º. 76 p. Retrato. Cubiertas. ejemplar numerado.

Salida: 20 €

---

---

**517. Órdenes militares.** Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana órden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Láminas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 40 €

---

---

**520. Marruecos-Geología.** Coquand, M.H. *Descripción geológica de la parte septentrional del Imperio de Marruecos.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Antonio Yenes, 1860. 4º. 72 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

---

---

**521. Literatura francesa.** Halévy, Ludovic. *Mariette.* París, Librairie L. Conquet, 1893. 4º mayor. 36 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 50 €

---

---

**522. Segovia.** Varios. *Lecturas segovianas.* Segovia, El Adelantado, 1958. 4º. 295 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**523. Zaragoza-Guías turísticas.** Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 60 €

---

---

**524. Comercio-Edad Media.** Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV).* Tarragona, Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial, 1968. 4º mayor. 531 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**525. Economía política.** Anglasell, Ramón. *Compendio de las lecciones de economía política dadas en la Universidad de Barcelona.* Barcelona, Imp. y Lib. de Tomás Gorchs, 1858. 4º mayor. 431 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 30 €

---

---

**526. Ceuta-Historia y arqueología-Cerámica y alfarería.** Fernández Sotelo, Emilio. *Ceuta medieval. Aportación al estudio de las cerámicas (S. X-XV). (Completo). I: "Cerámica de uso particular"; II: "Cerámica doméstica con valor decorativo"; III: "Cerámica común".* Ceuta, Trabajos del Museo Municipal, 1988. Primera edición. 3 vols. en 4º. 143 p; 202 p; 144 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**529. Literatura española del siglo XX.** Millás, Juan José. *Ella imagina y otras obsesiones de Vicente Hologado.* Madrid, Santillana, 1994. Primera edición. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**530. Arqueología.** Caumont, A. de. *Abécédaire ou rudiment d'archéologie.* Caen, F. le Blanc-Hardel, 1869. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+700 p; II: XVI+614 p. Holandesa nervios con corte superior dorado en ambos tomos. Ilustraciones. Tomo I con tenues puntos de óxido al principio.

Salida: 50 €

---

**531. Ceuta-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Geografía.** García Fernández, Celestino. *Geografía médica de Ceuta por... basada en su Memoria que en virtud de la regla 2ª de la R. O. de 20 de marzo de 1894 redactó en colaboración con José de la Madrid y Ruiz y la Instrucción Popular contra el Cólera del mismo autor.* Ceuta, Imperio, 1987. 4º menor. 180 p. Ilustraciones y láminas. Mapas desplegados. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**532. Plantas medicinales-Usos tradicionales de las plantas.** Guash Ribas, Javier. *Introducción a la flora de García Aldave. Usos populares y virtudes medicinales de las plantas.* Ceuta, Imperio, 1989. Primera edición. 4º menor. 60 p + láminas fotográficas en color. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**533. Historia de Ceuta.** Caro, Lucas. *Historia de Ceuta. "Es del Preb.º d. Lucas Caro". Transcripción, introducción y notas José Luis Gómez Barceló.* Ceuta, Olimpia, 1989. 4º menor. 264 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**534. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Ceuta.** Gibert Rodríguez, Rafael. *Mis memorias. Paisajes y recuerdos.* Ceuta, Olimpia, 1987. 4º. 237 p. Ilustraciones fotográficas. Árbol genealógico desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**535. Naufragios-Arqueología marina-Firma autógrafa.** Bravo Pérez, Juan; Bravo Soto, Juan. *La flota que no llegó a su destino (Naufragio de dos navíos franceses en Ceuta. 1692)*. Granada, Copartgraf, 1989. Primera edición. 4º. 108 p, 53 h . Ilustraciones y láminas fotográficas; facsímiles de documentos antiguos. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Juan Bravo.

Salida: 20 €

---

**538. Institución Libre de Enseñanza.** Cacho Viu, Vicente. *La Institución Libre de Enseñanza. I: orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*. Madrid, Rialp, 1962. 4º mayor. 572 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**539. Arquitectura religiosa-Árabes en España-Clásicos latinos.** Contreras, Rafael. *Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Granada, Sevilla y Córdoba, ó sea, la Alhambra, el Alcázar y la Gran Mezquita de Occidente*. Madrid, Imp. y lit. de A. Rodero, 1878. 4º menor. 375 p, 2 h. Holandesa época. Ilustraciones. Dos planos plegados.

Salida: 40 €

---

**546. Chile-Historia eclesiástica.** Rodríguez Mendoza, Emilio. *El arzobispo errázuriz y la evolución política y social de Chile*. Santiago de Chile, Editorial Jurídica, 1956. 4º mayor. 248 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**547. Poesía siglo XX-Falange Española-Dedicatoria autógrafa.** Estrada, José Luis. *Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Librería de Roberto de San Martín, 1939. 4º. 140 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Escritor y poeta, fundador de la falange española en Málaga y alcalde de la ciudad de 1947 a 1952, sería precisamente en este año cuando José Luis Estrada lanzaría bajo su dirección la importante revista malagueña de poesía La Carola, de la que aparecerían 279 números editados entre 1952 y 1980. Llanto del cautiverio fue escrita en la cárcel, lugar en que se pasaría toda la Guerra Civil.

Salida: 30 €

---

**550. Varias obras en 1 volumen-Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Francés, José. *Teatro de amor: Más allá del honor; Libro de estampas; La doble vida; La bondad en el engaño; La peregrina enamorada; El corazón despierta; La moral del mar; Cuando las hojas caen; Una tarde fresquita de mayo; Ofrendas de vida; La fuente del mal*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 290 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Algunas anotaciones manuscritas a lapicero. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

---

---

**551. Historia de la literatura-Crítica literaria.** González-Blanco, Andrés. *Elogio de la crítica (ensayos diversos)*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1911. Primera edición. 4º. 451 p. Cubiertas originales (rozadas). [Elogio de la crítica incluye ensayos como El arte para el pueblo, El humorismo y sus sucedáneos y afines, Libros eróticos, Amado Nervo, Renacimiento literario, entre otros].

Salida: 20 €

---

---

**552. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Libros ilustrados.** Frison-Roche, R. *El oasis perdido*. Barcelona, Juventud, 1952. Primera edición española. 8º. 272 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. [Roger Frison-Roche (1906-1999) fue un explorador, alpinista y escritor francés, muy vinculado a Chamonix, donde es enterrado].

Salida: 20 €

---

---

**553. Literatura de principios del siglo XX.** Giraudoux, Juan. *La escuela de los indiferentes*. Madrid, Calpe, 1921. Primera edición en castellano. 8º. 276 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

---

---

**554. Cuentos-Literatura infantil-Libros ilustrados.** Ouida. *El niño de Urbino y otros cuentos*. Barcelona, Surco, 1941. 8º. 150 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**556. Alejandro Magno-Novela histórica.** Guild, Nicholas. *El macedonio*. Barcelona, Planeta, 1993. 4º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**557. Criminales y delincuentes famosos.** Jack el Destripador. *Diario*. Barcelona, Ediciones B, 1993. Primera edición española. 4º. 475 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**558. Federalismo-Cataluña.** *Sota la bandera del Federalisme. Àlbum d'homes de l'Espanya Nova*. Barcelona, Gràfiques Delriu, 1937. 4º. 118 p, 1 h. Retratos de: Pi i Margall, Lluís Companys, Francesc Layret y Francesc Macià. Grabados y caricaturas. Tela época.

Salida: 30 €

---

---

**559. Exploradores y navegantes.** Novo y Colson, Pedro de. *Sobre los viajes apócrifos de Juan de Fuca y de Lorenzo Ferrer Maldonado. Recopilación y estudio*. Madrid, Fortanet, 1881. Folio menor. 223 p. Holandesa

nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conservan cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**560. Ferrocarriles.** *El problema ferroviario: estudios realizados y medidas legislativas adoptadas en España para intentar su resolución. 1918-1932.* Madrid, Cia. de los Ferrocarriles del Norte de España, 1932. 4º mayor. 138 p, 2 h. Holandesa cartoné editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

---

**561. Historia de Cataluña-Fueros.** Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques.* Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 70 €

---

---

**562. Facsímil-Reino de Aragón.** Marineo Siculo, Lucio. *Crónica d'Aragón.* Barcelona, Ediciones El Albir, 1974. Folio menor. LXVII hojas.. De la "Biblioteca de Historia Hispánica. Crónicas", nº 1. Símil piel editorial, con sobrecubierta. Este facsímil reproduce la edición impresa en castellano en Valencia en 1524 por Juan Jofre .

Salida: 50 €

---

---

**563. Científicos españoles célebres-Botánica.** Cavanilles y Centi, Antonio. / Mariano la Gasca. / Eduardo Reyes Prósper. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino Don Antonio José Cavanilles por A. Cavanilles y M. la Gasca. Con anotaciones y los estudios bio-bibliográficos de Cavanilles y Centi y de la Gasca por E. Reyes Prósper.* . Madrid, Tall. Artes Gráficas Mateu, 1917. Folio menor. 265 p, . Y 9 láminas fotográficas con protección de papel de seda. Texto enmarcado y letras capitulares en rojo. Holandesa con puntas y título en el lomo.

Salida: 45 €

---

---

**565. Hagiografía-Córdoba.** Alcalá, Fr. Pedro de. *Vida del U. Siervo de dios el M.R.P. presentado Fr. Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Scala-Coeli extra-muros de la Ciudad de Cordoba.* Córdoba, por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, 1728. Folio. 8 h, 814 p. Pequeño exlibris de tampón en la portada. Portada, primeras y últimas hojas restauradas; cerco marginal en las últimas páginas. Pergamino de la época, lomera rotulada. Primera edición. Dos ediciones más impresas en Madrid de 1737 y 1748. Fray Pedro de Alcalá fue un religioso jerónimo nacido hacia 1455, por lo que declara en el prólogo a su obra, autor de una gramática árabe, primera en castellano, y del primer diccionario árabe-castellano. # Palau 5701.

Salida: 120 €

---

---

**566. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX.** Hernández, José. *Martín Fierro. El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro.* Buenos Aires, Peuser, 1958. Folio menor. XXIX+1 h, 329 p, 3 h. Cartoné editorial con ilustración dorada en el plano superior. Conserva cubierta original. Frontis. Portada a dos tintas.

Ilustraciones de Alberto Güiraldes.

Salida: 20 €

---

---

**568. Viajes-Misiones.** Henrion, Barón de. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestras días*. Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 2 vols. en 4º mayor. I y II: VIII + 708 p. III y IV: 694 p. Profusión de láminas. mapas a doble página. Piel de época, rozada, con planchas en seco en los planos; nervios en el lomo. Historia de las misiones católicas con gran cantidad de ilustraciones de todas partes del mundo, con especial énfasis en China, Japón, Borneo, Siam, Conchinchina y Filipinas.

Salida: 50 €

---

---

**569. Política española del s. XX.** Pabón, Jesús. *Cambó*. Barcelona, Alpha, 1952-69. 2 partes en 3 vols. en 4º. I (1876- 1918): 689 p, 2 h; II 1918- 1930 (1ª parte): 596 p, 7 h (índice); II 1930-1947 (2ª parte): 555 p, 4 h (tres de ellas, pertenecen al índice). Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**570. Religión-Filología.** Jiménez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum ex sacris bibliis, conciliis, pontificum decretis ac theologorum placitis, divorum vitio dictionariis, aliisque probatissimis sculptoribus concinnatum*. Barcelona, ex officina Pauli Campins, 1739. Folio. 4 h, 438 p, 1 h (blanca), 24 p. Pergamino de época semidesprendido. .

Salida: 50 €

---

---

**571. Cervantina.** *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote*. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio menor. 94 p, 3 h, LV p, XL láminas. Ilustraciones a dos tintas. Tela editorial rozada y semidesprendida; escudo real impreso en el plano anterior.

Salida: 30 €

---

---

**572. Cervantina.** *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote*. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio menor. 94 p, 3 h, LV p, XL láminas. Ilustraciones a dos tintas. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

---

---

**574. Montaner y Simón-Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados.** Price, Eleanor C. *Valentina. Novela original de E. C. Price. Ilustraciones de Mas y Fondevila*. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 4º. 346 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo y tipos dorados; profusamente decorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

---

---

**575. Montaner y Simón-Clásicos latinos-Libros ilustrados.** Virgilio. *La eneida*. Madrid, Montaner y Simón, 1911. 4º mayor. 302 p. Láminas. Holandesa editorial en pergamino y tela con estampaciones.

Salida: 20 €

---

**576. Historia de España-Funcionarios públicos.** Nieto, Alejandro. *La retribución de los funcionarios en España (Historia y actualidad)*. Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición. 4º. 461 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Contenido: Introducción; De la restauración fernandina a Bravo Murillo; De Bravo Murillo a la Gloriosa Revolución; De la Revolución de 1868 a la crisis de 1917; La crisis de 1917; La crisis del estatuto de 1918; Las bases legales del sistema vigente; El sueldo reglado; El sueldo discrecional; Los distintos conceptos del sueldo discrecional].

Salida: 20 €

---

**578. África.** García Figueras, Tomás. *Miscelánea de Estudios Africanos*. Larache, Editora Marroquí, 1947. 4º menor. 422 p. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

**580. Crítica literaria.** Torre, Guillermo de. *El fiel de la balanza*. Madrid, Taurus, 1961. 4º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

---

**582. Órdenes religiosas.** *Officia Propria Sanctorum Ordinis Sanctissimi Patriarchae, ac Patris Nostri Benedicti. In sacra eminentissimorum Cardinalium Congregatione pro sacris ritibus a Sanctissimo D.N. Clemente X.* Barcelona, Joannis Piferrer, 1730. 4º menor. Frontispicio calcográfico, 32 h, 300 p. Texto a dos columnas y a dos tintas. Ilustrado con un pequeño grabado (Santa Escolástica y San Benito) y dos láminas grabadas fuera de texto (San Benito, y Santa Gertrudis).Pergamino reciente, con el título rotulado en el lomo. Edición original. Al final deben ir cuatro hojas de índices, que faltan a este ejemplar, aunque si contiene el frontis y las dos láminas. # Palau 199121.

Salida: 225 €

---

**583. Cirugía.** Heister, Lorenzo. *Instituciones chirurgicas o cirugia completa universal, donde se tratan, con la mayor claridad, todas las cosas pertenecientes a esta Ciencia, tanto de las Doctrinas antiguas, como de las modernas. Ilustrada con gran numero de láminas finas, y muy puntuales, que demuestran al natural todos los mas precisos Instrumentos, y Operaciones Chirurgicas... y añadida segun la ultima impresion del Autor, por D. Andres Garcia Vazquez... Tomo I.* Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1770. 4º menor. 12 h, 542 p. Ejemplar completo de sus 10 láminas plegadas grabadas al cobre, firmadas en plancha "Donato f[eci]t en M[adrid]". Pergamino moderno. Título rotulado en el lomo. Edición original de este tomo "primero", completo en su tema: tratamiento de las heridas, fracturas, luxaciones, úlceras y tumores. Esta edición no consta en Palau.

Salida: 100 €

---

**584. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Warren, Samuel. *Passages from the Diary of a late Physician. First series [+ Second series. 2 vols.]*. París, Baudry's European Library,, 1838. 2 vols. en 8º mayor. I: VII+397 p. II: III+402 p. Algunos puntos de óxido. Holandesa de época, media piel y puntas con cartón pintado al agua, lomo reparado del volumen II; tapas amenazando con desprenderse. Serie de cuentos sensacionales, historias de casos ficticios, publicados por primera vez en Blackwood's Magazine de agosto de 1830 a 1837. Tuvo un gran éxito. La historia principal de la serie trata de las "luchas tempranas" de un joven médico y se ha considerado que contiene material autobiográfico.

Salida: 60 €

---

**588. Misiones-Cataluña.** *Llibret de Missió o sea Documents Saludables que donan en las suas Missions los RR. Missionistas del Bisbat de Girona, residents en Banyolas.* Vich, imp. de Ramón Anglada, 1881. 16º. 141 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

---

**589. Poesía italiana-Siglo XVII.** Arcioni, Angelo Maria. *Ode di d. Angelo Maria Arcioni abate casinense. Parte prima.* Venecia, per Gio; Francesco Valuasense, 1678. 8º menor. 286 p, 1 h. Pergamino de época, con deterioro en el lomo. Temprana edición de este conjunto de poesías ricas en reminiscencias clásicas y moralistas del abad del monasterio de S. Giovanni .

Salida: 50 €

---

**591. Viticultura.** *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur.* Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

**592. Literatura del siglo XX.** Rusiñol, Santiago. *El señor Esteve.* Barcelona, Juventud, 1949. 8º mayor. 206 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**593. Militar.** [Barbaza, Juan]. *Conocimientos militares del arte de la guerra.* Barcelona, José Torner, 1828. 8º mayor. 234 p, 4 h. 4 estados y 1 lámina, todo plegado. Encuadernado en tela, s. XX. Se atribuye al General de artillería Don Juan Barbaza .

Salida: 80 €

---

**594. Filosofía-Grecia-Biografías.** Plutarco. *Las vidas paralelas.* Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 5 vols. en 4º menor. I: XVII+390 p, 1 h II: 499 p III: 470 p IV: 453 p V: 380 p. Pasta española; lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 70 €

---

**597. Universidad Española-Falange Española.** López Ibor, Juan José. *Discurso a los universitarios españoles*. Santander, Aldus, 1938. Primera edición. 8º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**598. Prensa-Sociedad española-Siglo XIX y XX.** Varios. *Prensa y sociedad en España (1820-1936)*. Madrid, Edicusa, 1975. Primera edición. 8º mayor. 290 p. Gráficos y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**601. Criminales y delincuentes famosos.** Wilson, Colin / Odell, Robin. *Jack el destripador. Recapitulación y veredicto. Un análisis completo y decisivo del caso más misterioso de la historia del crimen*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición en castellano. 8º mayor. 366 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**603. Madrid castizo-Lenguaje castizo-Generación del 98.** Seco, Manuel. *Arniches y el habla de Madrid*. Madrid, Alfaguara, 1970. Primera edición. 8º mayor. 614 p. Retrato. Cubiertas originales. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo XIX].

Salida: 20 €

---

**604. Valle-Inclán-Generación del 98-Crítica literaria.** Zamora Vicente, Alonso. *La realidad esperpéntica (aproximación a "Luces de bohemia")*. Madrid, Gredos, 1974. 8º. 218 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**605. Mitología.** Hamilton, Edith. *La mitología. Grecia, Roma y norte de Europa*. Madrid, Daimon, 1981. 8º mayor. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**606. Generación de Postguerra-Poesía española del siglo XX-Ceuta.** Varios. *Homenaje a Luis López Anglada. Coordinación y dirección de Teodosio Vargas-Machuca García*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1976. Primera edición. 4º menor. 85 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Luis López Anglada (Ceuta, 1919-Madrid, 2007) fue un escritor y militar español, perteneciente a la Primera generación de posguerra].

Salida: 20 €

---

**607. Generación del 98.** Ganivet, Ángel. *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid. Tomo II.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1911. 4º menor. 359 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Los trabajos del infatigable creador Pío Cid es la obra con la que Ganivet logró aproximarse a uno de sus más queridos proyectos: autocrearse en la literatura, identificar la búsqueda de sí mismo con la creación artística.

Salida: 20 €

---

**608. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La familia de Errotacho.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 304 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

---

**609. Modernismo-Ensayo.** Silva Castro, Raúl. *El modernismo y otros ensayos literarios.* Santiago de Chile, Nascimento, 1965. 8º mayor. 279 p. Cubiertas originales con manchas de agua.

Salida: 20 €

---

**610. Lote de varias obras-Encuadernaciones-Manuales y tratados.** Bonilla Mirat, Santiago / Kayser, Edmond / Bussard, Leon; Duval, Georges. *Tratado elemental de química general y descriptiva con nociones de termoquímica para uso de los establecimientos de enseñanza / Microbiologie agricole / Arboriculture fruitiere.* Valladolid / París, Hijos de Rodríguez / Baillièrre Colección, 1890 / 1911 / 1913. 3 vols. en 8º. 714 p+índice / 481 p / 502 p. Ilustraciones. Encuadernaciones en holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados; hierros en seco. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

---

**611. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Libros ilustrados.** *Grandes aventuras de los tiempos moderno. Del polo a la luna.* Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 8º. 246 p. 249 p. 250 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial en piel y cartón estampado.

Salida: 20 €

---

**614. Mística.** Luis de Granada (fr.). *El Contemptus Mundi [o menosprecio del Mundo e imitación de Christo].* Madrid, en la imprenta de Manuel Martín, 1757. 4º menor. 12 h, 422 p. Pergamino época semidesprendido. Tomo XVI de las obras completas: clásico de la espiritualidad y una fuente de sabiduría para cualquier persona interesada en la religión y la filosofía; una reflexión profunda sobre el mundo y nuestras relaciones con él.

Salida: 50 €

---

**615. Absolutismo-Doctrina política.** Vila y Camps, Antonio. *El Vasallo instruido en las principales obligaciones que debe a su legítimo Monarca: obra [...] en la que las autoridades de la Divina Escritura, Santos Padres, Concilios y Sagrados Canones se manifiesta la debida sumision, respeto, amor y fidelidad que todos los vasallos deben a su legítimo Soberano y a los Minsitros [...].* Madrid, en la Imprenta de Manuel Gonzalez, 1792. 8º. 8 h, 216 p. Pasta española de la época, hierros dorados y tejuelo en el lomo, rozada.

Edición original. # Palau 365196.

Salida: 60 €

---

**616. Poesía Siglo de Oro-Mujer.** [San Antonio, Sor Maria Isabel de]. [*Poema Historial de la prodigiosa vida del gran Patriarca Santo Domingo de Guzman*]. [Granada, Imprenta Real, 1756]. 8º. 10 h, pág. de la 3 a la 232. Falto de la portada, A1 del poema, y una pequeña parte inferior de la siguiente hoja que afecta al texto. Texto orlado. Pergamino época. Sor María de Santa Isabel (Toledo 1613 - 1665), cuyo nombre antes de profesar era María Fernández López, fue una poeta española del Siglo de Oro más conocida por su pseudónimo literario Marcia Belisarda. # Palau 289967.

Salida: 90 €

---

**617. Historia antigua-Clásicos latinos.** Justino, Marco Juniano.. *Iustini in Historias Trogi Pompeii epitomanum. Editio novissima, accurante Matthia Berneccero*. Estrasburgo, sumptibus Simonis Paulli, 1666. 8º menor. Frontis calcográfico (desprendido), 7 h, 582 p, e índices. Pergamino marfilado de época. Obra que se erige como una pieza importante de la historia, tanto por ser la única obra precristiana de la historia mundial escrita en latín, como una de las pocas fuentes escritas de varias figuras helenísticas notables..

Salida: 60 €

---

**618. Historia de Francia.** Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis.. *Testament politique du cardinal duc de Richelieu*. Ámsterdam, chez les Janssons & Waesberge, 1719. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 9 h, 268 p. II: Portada, 240 p; desde la p, 222 con macha de agua en la parte superior. Holandesa tela, s. XIX.

Salida: 25 €

---

**619. Viajes en el siglo XIX-Cataluña.** Cornet y Mas, Cayetano. *Una Excursión por Cataluña utilizando los viajes circulares en ferrocarril*.. Barcelona, Establ. Tipogr. "La Academia", 1888. 8º menor. 173 p, 9 h, de publicidad. . Ilustrado con un mapa desplegable de Cataluña. Encuadernado en tela con hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales. # Palau 62129.

Salida: 70 €

---

**620. Clásicos latinos-Libros miniatura.** Estacio, Publio Papinio.. *Opera*.. Lion, Apud Vid. Iacobi Carteron, 1665. 16º. 356 p, 1 h. Ilustrado con un frontis grabado de una escena de guerra. Plena piel, s. XVIII, con hierros dorados y tejuelo en el lomo. Firma de antiguo poseedor segoviano "Juan de Jovia" 1730 en verso. Edición original. Sylvarum, libri quinque.- Thebaidos, libri duodecim.- Achilleidos, libri duo.

Salida: 90 €

---

**621. Clásicos latinos-Libros miniatura.** Claudiano, Claudio. Ausone. *Quae extant: Ex emendatione virorum doctorum*. [Sigue:] V.C. *Opera, Ex recognitione Iosephi Scaligeri Jul. Caes. F.* [Amberes], Ex Officina Plantiniana Raphaelengii, 1603 y 1605. 2 obras en un vol. en 16º. I: 263 p. II: 238 p, (falto de la hoja 137/138). . Pequeños puntos de óxido. Taladros de polilla en las últimas hojas, que afectan mínimamente

al texto. Plena piel, s. XIX, con hierros dorados y tejuelo en el lomo. Edición original..

Salida: 90 €

---

**623. Relaciones internacionales de España-Portugal-Carlos V.** Escobar, Fr. Antonio. . *O Heroe Portuguez. Vida, proezas, victorias, virtude, e morte do Excellentissimo Senhor D. Nuno Alvares Pereira, Condestavel de Portugal, [...]*. Lisboa, Na Officina de Pedro Ferreira, 1744. 8º menor. 8 h, 178 p, 3 h. Encuadernación en pergamino, lomera rotulada. Sello ex-libris y grabado iluminado pegado en la anteportada por el anterior poseedor. Buen estado de conservación. Edición original. La obra es una "Apologia do Autor contra o furto que lhe fizerao deste Heroe" como se explica en las 3 hojas finales para clarificar la actuación del Condestable en las fricciones con Castilla durante el reinado de Carlos V. .

Salida: 120 €

---

**624. Literatura española del siglo XX.** Muñoz Molina, Antonio. *El dueño del secreto*. Madrid, Ollero y Ramos, 1994. Primera edición. 8º. 148 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**625. Historia de Ceuta-Hospicios y casas de misericordia.** Cámara del Río, Manuel. *Beneficencia y asistencia social: La Santa y Real Hermandad, Hospital y Casa de Misericordia de Ceuta*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1996. Primera edición. Folio. 594 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**628. Pintura-Impresionismo-Libros ilustrados.** Varios. *Claude Monet (1840-1926)*. Madrid, Mnisterios de Cultura, 1986. Primera ediición. Folio. 549 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**630. Geografía.** Malte-Brun. *La geografía universal o descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, precedida de una historia general de la geografía de todos los pueblos*. Madrid, Librería Española, 1853-54. 3 vols. en 4º mayor. 822 p; 839 p; 1073 p. Pasta española de época, lomo con ruedas doradas. Láminas grabadas en acero. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Cortes tintados.

Salida: 75 €

---

**631. Guerra de Marruecos.** Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo primero*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. Folio. XIV+604 p. Numerosas láminas y 10 mapas plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

---

**632. Literatura hispanoamericana-Modernismo.** Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. [Una vida en tiempos de Felipe II]*. Buenos Aires, Peuser, 1943. 4º. 386 p, 6 h. Retrato y láminas. Cubiertas. Edición numerada. Media holandesa con puntas en pergamino.

Salida: 20 €

---

**636. Ilustradores y dibujantes-Pintura española-Firma autógrafa.** Granados Valdés, Antonio. *La aventura de la línea. Dibujos 1940-2000*. Madrid, Joma, 2000. Primera edición. Folio. 150 p. Todo con ilustraciones del autor, muchas a toda página. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

**637. Jazz-Libros ilustrados.** Keepnews, Orrin / Grauer, Bill. *A pictorial history of jazz. People and places from New Orleans to modern jazz*. London, Spring Books, 1981. Primera edición. Folio. 297 p. Centenares ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**639. Literatura siglo XX-Renacimiento italiano.** Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos)*. Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta / *La cultura del Renacimiento en Italia*. Valencia-Madrid, Castalia-Escelicer, 1947 y 1941. 2 vols. en 8º y 4º. 1. "El zapatero": 79 p, 2 h; 2. "La cultura del renacimiento...": 406 p. 1. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados; 2. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**640. Marruecos.** Dantín, Juan. *Una expedición científica por la zona de influencia española en Marruecos*. Barcelona, Estvdio, 1914. 4º mayor. 254 p. Tela editorial con lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

---

**642. Crónica caballerescas.** Díez de Games, Guitierre. *El victorial. Crónica de Don Pero Niño*. Madrid, Polifemo, 1989. 4º mayor. L+343 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**643. Montaner y Simón-Antologías-Libros ilustrados-Siglo XIX.** Varios. *Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 4º mayor. 400 p. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo y decoraciones en lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**645. Tango-Historia.** Ortiz Nuevo, José Luis; Núñez, Faustino. *La rabia del placer. El origen cubano del tango y su desembocadura en España.* Sevilla, Diputación de Sevilla, 1999. 4º mayor. 164 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**646. Fabricación de bebidas-Vinos-Siglo XIX.** Ruiz Pérez, José María. *Tratado teórico y práctico de la fermentación espirituosa ó alcohólica, fundado en experiencias hechas con diferentes frutos y sustancias sacarinas, aplicable al arte de fabricar vinos y aguardientes con mostos naturales y artificiales. Obra necesaria a los cultivadores de viñas... y demás personas que comercian en estos ramos.* Granada, Imprenta y Librería de D. Manuel Sanz, 1845. 4º mayor. XV+180 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales (la inferior con injerto de papel). Injerto de papel en margen superior e inferior entre las p. 159-166. Desde la p. 167 hasta el final, facsímil.

Salida: 100 €

---

**647. Toros.** Cabrera Bonet, R; Artigas, Mª Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

---

**648. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Gramcko, Ida. *Juan sin miedo.* Madrid, Ediciones Edime, 1956. 4º. 327 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

---

**649. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* Bruselas, Ed. du Nord, 1936. 4º mayor. 190 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por Philippe Swyncop. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

---

**650. Historia de Ceuta-Cartografía.** Gozalbes Cravioto, Carlos. *Ceuta en los portulanos medievales. Siglos XIII, XIV y XV. Prólogo de Carlos Posac Mon.* Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1997. Primera edición. 4º. 135 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**651. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia de España-Libros ilustrados.** Manrique García, José Mª. *Gibraltar español. Tres siglos de oprobio y traiciones.* Valencia, Galland Books, 2014. Primera edición. 4º. 79 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**652. Historia de Ceuta-Edad Media.** Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031)*. Ceuta, Olimpia, 1986. 4º. 140 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**654. Historia de Ceuta-Mitos y leyendas.** Gozalbes Cravioto, Carlos. *Mitos y leyendas de Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1984. Primera edición. 4º. 129 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**655. Gerona-Dedicatoria autógrafa.** Botet y Sisó, Joaquín. *Condado de Gerona. Los Condes beneficiarios por [...]*. Gerona, Imp. y Librería de Paciano Torres, 1890. 4º. 80 p. Dedicatoria autógrafa Encuadernado en holandesa con el título en el lomo. Estudio histórico sobre los Condes anteriores a Wifredo el Velloso, los posteriores los considera condes-hereditarios..

Salida: 25 €

---

**656. Manual de dibujo-Libros ilustrados.** Garza Dalbono, Pedro de la. *Método teórico-práctico del dibujo de la figura humana*. Madrid, Librería Americana, 1863. 4º. 57 p, 1 h. Ilustrado con 11 láminas litográficas (J. Donon) de plantillas de dibujo y ejemplos. Encuadernación en guaflex. Muy buen estado de conservación. Edición original. .

Salida: 25 €

---

**658. Bibliografía-Códice-El Escorial.** Antolín, Guillermo. *Catálogo de los codices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, Imp. Helénica, 1910-23. 5 vols 4º mayor. I: LIII+576 p. II: 2 h, 596 p. III: 2 h, 568 p. IV: 2 h, 610 p. V: VIII+512 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 75 €

---

**659. Historia de España-Siglo XV-Personajes relevantes en la historia de España-Facsímil.** Pulgar, Hernando del. *Claros Varones de España*. Barcelona, Salvat, 1970. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición facsímil de la edición de Sevilla, Estanislao Polono, 1500.

Salida: 20 €

---

**660. Siglo de Oro-Escuela de Salamanca-Jesuitas.** Díez Alegría S.J., José M<sup>a</sup>. *El desarrollo de la doctrina de la Ley Natural en Luis de Molina y en los Maestros de la Universidad de Évora de 1565 a 1591. Estudio histórico y textos inéditos por...* Barcelona, Inst. Luis Vives, 1951. Primera edición. 4º menor. 285 p. Cubiertas originales, rozadas. Escaso en comercio. [Luis de Molina (Cuenca, 29 de septiembre de 1535 - Madrid, 12 de octubre de 1600) fue un sacerdote jesuita español, teólogo y jurista. Combatió el determinismo, con argumentos a favor del libre albedrío. En cuestiones de filosofía política, Luis de Molina llegó a enunciar que el poder no reside en el gobernante, que no es más que un administrador, sino en el conjunto de los administrados, los ciudadanos considerados individualmente, adelantándose así a los postulados sobre la libertad de pensadores de los siglos XVIII y XIX. Se le considera miembro de

la Escuela de Salamanca].

Salida: 20 €

---

---

**661. Historia de España-Colonias españolas en África-Imperio Español.** Galindo y Vera, León. *Historia, vicisitudes y política tradicional de España, respecto a sus posesiones en las costas de África. Desde la Monarquía Gótica y en los tiempos posteriores a la Restauración hasta el último siglo.* Málaga, Algazara, 1993. 4º. 474 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**662. Política española-Crítica política-Lote de varias obras.** Ramírez, Pedro J / Jiménez Losantos, Federico. *El linchamiento. La liquidación de la Cope y la aventura de Esradio / Contra unos y otros. Mis mejores cartas del director. Los años de Zapatero y Rajoy (2006-2014).* Madrid, La Esfera de los Libros, 2010 / 2014. Primera edición. 2 vols. en 4º. 604 p / 588 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**664. Clásicos latinos.** Cicerón, Marco Tulio.. *Le orazioni di Marco Tullio Cicerone tradotte da M. Lodovico Dolce.* Nápoles, 1734. 2 vols. en 4º. I: "Prima parte con la vita dell'autore, con un breve discorso in materia di Rettorica"; 6 h, 404 p, 4 h. II: "Seconda parte, con la vita dell'autore, con un breve discorso in materia di rettorica"; 2 h, 361 p, 3 h. Pergamino época. Se publicó una tercera parte, que no se incluye. Óxido.

Salida: 75 €

---

---

**665. Marruecos Español.** Maura y Gamazo, Gabriel. *El convenio entre España y Francia relativo a Marruecos. Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el día 12 de diciembre de 1912.* Madrid, 1912. Primera edición. 8º. 50 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**666. Literatura española del siglo XX.** Delgado, Fernando. *Ciertas personas.* Madrid, Alfaguara, 1989. Primera edición. 8º. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fernando Delgado (1947-2024), fue un periodista, locutor, escritor y político español].

Salida: 20 €

---

---

**667. Cine.** Ferro, Hellen. *Qué es el cine.* Buenos Aires, Rosso, 1960. Primera edición. 8º. 59 p. Retrato. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**669. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Sueiro, Daniel. *El cuidado de las manos o de como progresar en los preparativos del amor sin producir averías en la delicada ropa interior*. Madrid, Ediciones del Centro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 155 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**670. Hidrología-Medicina.** García López, Anastasio. *Hidrología médica con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología*. Salamanca, Sebastian Cerezo, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XXXI+691 p, 6 h. II: 659 p, 10 h. Falta el mapa de los balnearios. Pasta española época, muy rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

---

**671. Fuerzas armadas.** López Garvayo, Francisco. *Aplicaciones militares de la luz eléctrica. Aparatos de proyección*. Madrid, 1883. 4º mayor. Paginación variada. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras. Ilustraciones y láminas plegadas.

Salida: 20 €

---

**672. Teología moral.** Bertrans, Jacinto. *Dissertatio, in qua, praemissis quibusdam, reservata generatim concernentibus, cuncta, quae ad casus... velut in compendio collecta sunt, in gratiam praesertim... urbis seminario incumbunt*. Vich, Officina Ignatii Valls, 1830. 4º menor. 51 p. Holandesa pergamino de época. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

**673. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX y toros. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**675. Facsímil-Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares*. Buenos Aires, Editora Internacional Berlín, 1923. 4º menor. 274 f, 1 h. Piel época estampada con ligero deterioro en extremos del lomo. Cortes, cantos y contracantos dorados. Láminas y leves manchas de óxido en algunos folios. Edición facsímil de la de Madrid, Juan de la Cuesta, 1613 (edición príncipe).

Salida: 65 €

---

**678. Vizcaya-Historiografía.** Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru)*. Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 35 €

---

**679. Crítica literaria.** Díaz-Plaja, Guillermo. *Modernismo frente a noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX.* Madrid, Espasa Calpe, 1966. 4º mayor. XXX+366 p. Cubiertas originales desprendidas.

Salida: 20 €

---

**680. Política española de principios del s. XX-Partido Socialista Obrero Español-Memorias.** Prieto, Indalecio. *De mi vida. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras...* México, El sitio, 1965. Primera edición. 4º. 358 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**683. Bibliofilia-Ilustradores.** Mitchell, Margaret; Grau Sala. *Autant en emporte le vent. Traduction de P.F. Callé.* París, Gallimard, 1950. 4º. 999 p, 3 h. Tela editorial estampada. Ilustrado con láminas de acuarelas de Grau Sala. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 32 láminas.

Salida: 70 €

---

**686. Historiografía.** Fueter, ED. *Historia de la historiografía moderna.* Buenos Aires, Editorial Nova, 2 vols. en 4º mayor. I: 373 p II: 307 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

---

**688. Sanidad-Epidemias.** Ribeiro Sanches, António Nunes.. *Tratado da conservacãm da saude dos povos. Obra util e igualmente necessaria a os magistrados; capitaens generais, capitaens de mar, e guerra, prelados, abbadessas, medicos, e pays de familias: Com hum appendix Consideraçoins sobre os terramotos, com a noticia dos mais consideraveis, de que fas mençaô a Historia, e dos ultimos que se sintiraô na Europa desde o I de Novembro 1755..* París, en casa de Irmaos Ginioux, 1757. 4º menor. 8 h, 568 [i.e. 368] p. Piel de época, con algunos deterioros; resto de tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Obra pionera y reformadora en la que el Estado aparece como el elemento principal en la promoción de la salud de las poblaciones mediante la realización de obras y medidas adecuadas. Por otra parte, Ribeiro Sanches entendió, con absoluta modernidad, que las infecciones (hoy llamadas microbianas) se transmitían a través del aire y de las partículas suspendidas en él. Segunda edición muy rara (la primera edición fue publicada sin nombre del autor también en París un año antes) .

Salida: 85 €

---

**689. Aguas minerales.** Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introduçao de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

**690. Órdenes religiosas.** Antonio de Córdoba (O.F.M.) (s. XVI). *Dilucida expositio super regulam fratrum minorum : ex varia multiplicique authorum lectione diligenter collecta [Edición anotada por Pedro Navarro].* Madrid, apud Ludouicum Sanctiu[m] , 1616. 4º menor. 4 h, 340 f, 52 h. Ejemplar con

subrayados antiguos y exlibris de tampón del C[onvento] de San Pedro Regalado de la Aguilera (Burgos), y otro exlibris de un convento de Soria. Pergamino antiguo reutilizado (guardas nuevas). Cuidada impresión, característica de los trabajos de Luis Sánchez. # Palau sub 61845 (la 1ª edición es de 1554).

Salida: 65 €

---

**691. El Coyote-Cómics-Lote de varias publicaciones.** Mallorquí, José. *El Coyote. Conjunto de 5 publicaciones: El otro Coyote; Victoria secreta; Sierra de Oro; El exterminio de la Calavera; La victoria del Coyote*. Barcelona, Cliper, s.a. (años 40 del siglo XX). 5 publicaciones. en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (más de 60 páginas por número). Ilustraciones. Tela con tipos dorados conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.

Salida: 20 €

---

**692. Literatura española del siglo XX.** Castillo, Miguel del. *La guitarra*. Barcelona, Luis de Caralt, 1960. Primera edición. 8º. 148 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Michel del Castillo (1933) es un escritor hispano-francés. Hijo de una noble española comprometida con el Frente Popular que fue encarcelada de 1936 a 1937. Madre e hijo abandonaron España en 1939 y fueron internados en un campo de refugiados durante la Segunda Guerra Mundial. Tras evadirse, el niño es internado en un campo de exterminio nazi en Alemania de 1942 a 1945. Repatriado a España, Michel del Castillo es llevado a un centro de reeducación].

Salida: 20 €

---

**693. Historia de la literatura-Crítica literaria-Sociología.** Escarpit, Robert y otros. *Hacia una sociología del hecho literario*. Madrid, Edicusa, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**694. Visión de España y de los españoles-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Sociedad, política, agricultura, ejército, etc.** Fernández Suárez, Álvaro. *España árbol vivo*. Madrid, Aguilar, 1961. Primera edición. 8º mayor. 363 p. Cubiertas originales. [Álvaro Fernández Suárez (Ribadeo, 1906 - Madrid, 1990) fue un escritor y economista español].

Salida: 20 €

---

**695. Hitler-Mujer-Ensayo.** Ruiz, Jesús. *Hitler y el otro sexo*. Barcelona, Ediciones Aura, 1975. 8º mayor. 272 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas. Breve ensayo acerca de los personajes femeninos que rodearon la vida de Adolf Hitler.

Salida: 20 €

---

**696. Facsímil-Teología.** Llull, Ramón. *Ars Magna*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 81 p numeradas a lápiz. Pergamino editorial..

Salida: 90 €

---

---

**697. Oceanografía.** Cousteau, J. Y. y Dumás, F. *El mundo silencioso*. Barcelona, Editorial Jackson, 1954. 4º menor. 233 p, 1 h. 24 láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

---

**698. Viajes.** Gerbault, Alain. *Solo a través del Atlántico*. Barcelona, Montesó, 1944. 3 vols. en 4º menor. I: 188 p; II: 206 p; III: 220 p. Cubiertas originales. Segunda edición. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**699. Esperanto-Lengua española.** Pujulá y Vallés, F. *Vocabulario español-esperanto. Con un resumen de la gramática de la lengua internacional*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 376 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

---

**700. El Greco-Novela histórica.** Fernández Santos, Jesús. *El griego*. Barcelona, Planeta, 1985. Primera edición. 8º. 225 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jesús Fernández Santos (Madrid, 9 de noviembre de 1926 - ibid, 2 de junio de 1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español, de familia leonesa].

Salida: 20 €

---

---

**702. Civilizaciones antiguas-Oriente-Historia y arqueología.** Gordon Childe, V.. *Nacimiento de las Civilizaciones Orientales*. Barcelona, Península, 1976. 8º. 303 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**703. Obras y autores de culto-Gansters-Mafia.** Puzo, Mario. *El Padrino*. Barcelona, Grijalbo, 1972. 8º. 527 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**704. Historia de España-Felipe II.** Martínez Millán, José. *La corte de Felipe II*. Madrid, Alianza, 1994. 4º. 530 p, 3 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**707. Clásicos latinos-Menéndez Pelayo-Impreso en el s. XIX.** Flaco, Horacio. *Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas e imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por D. M. Menéndez Pelayo*. Barcelona,

Biblioteca Arte y Letras, 1882. 4º menor. 400 p. Tela editorial estampada; cortes pintados. Portada a dos tintas con exlibris de tampón en margen inferior. Numerosas ilustraciones. Letras capitulares decoradas, viñetas y ornamentos tipográficos.

Salida: 20 €

---

**711. La obra de un ilustrado del siglo XVII.** Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas cristianas y morales, adornadas con curiosos ejemplos expeculativos y prácticos [tomo segundo]*. Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h, 406 p, 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas.

Salida: 80 €

---

**712. Bibliofilia.** Labé, Louise. *Poésies de la Belle Cordière*. París, Émile Chamontin, 1946. 4º menor. 53 p, 1 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Grabados al aguafuerte de Touchagues. Ejemplar nº 132.

Salida: 60 €

---

**713. Mecánica-Ingeniería.** Poinsot, L. *Éléments de statique, suivis de quatre mémoires sur la composition... et sur une théorie nouvelle de la rotation des corps*. París, Bachelier, 1848. 4º. XI+512 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Tenues puntos de óxido. 4 láminas plegadas al final.

Salida: 30 €

---

**714. Huelva-Carnaval.** Biedma Viso, Jose. *Carnavales de Isla Cristina (1982-1992)*. Huelva, Caja de Huelva y Sevilla, 1992. 4º menor. 533 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**715. Ceuta-Sociedad española del siglo XX.** Carbonell Pérez, Yolanda; Carrasco Millano, Mª del Valle. *La población de Ceuta: 1988. Fuente: Padrón Municipal*. Ceuta, Olimpia, 1989. Primera edición. 4º menor. 105 p. Mapas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**716. Generación del 27.** Sender, Ramón. *El verdugo afable. Novela*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1952. 4º. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 30 €

---

**719. Madrid-Historia de las calles-Libros ilustrados.** Capmani y Montpalau, Antonio. *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*. Madrid, Fernando Plaza del Amo, 1990. 4º. 431 p. 1 h. Numerosas ilustraciones con vistas antiguas. Cartoné editorial ilustrado. Edición facsímil de la edición de Madrid 1863.

Salida: 20 €

---

---

**722. Poesía española del siglo XX-Antologías.** Pemán, José María. *Homenaje a José María Pemán*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1974. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**727. Agricultura-Reforma agraria.** Fernández y Fernández, Ramón. *Economía agrícola y reforma agraria*. México, Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, 1962. 4º. 157 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**728. Historia de Ceuta-Siglo XVII.** Olivencia Ruiz, Francisco. *La gesta ignorada. Fragmento novelado de la historia de Ceuta: 1640-1669*. Ceuta, Imperio, 1989. Primera edición. 8º mayor. 150 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**730. Literatura francesa-Juvenil.** Saint-Exupéry, Antoine de. *Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur*. París, Gallimard, 1946. 4º menor. 93 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (rozadas y semidesprendidas). Uno de los libros infantiles más famosos y populares del siglo XX. Publicado por primera vez en 1943.

Salida: 20 €

---

---

**732. Divorcio en España.** Licenciado Vidriera. *Cincuenta pleitos de divorcio y jurisprudencia del Tribunal Supremo. 1933 - 34*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a. [1935]. 8º. 244 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

---

---

**733. Zoología-Medicina.** Buen, Odón de. *Resumen de Zoología*. Madrid, Victoriano Suárez, s.a. [ca. 1910]. 8º. 415 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

---

---

**737. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1940. 4º menor. 1048 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada en cubierta superior.

Salida: 30 €

---

---

**738. México-Teatro.** Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México en la época de Santa Ana. (1840-1850) Tomo I.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972. 4º mayor. 597 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**739. Valencia-Espeleología.** Zopo, Donat. *Catálogo espeleológico de la provincia de Valencia. Tomo LXVII.* Madrid, Tip. y Lit. Coullaut, 1966. 4º mayor. 186 p, 13 h con fotografías en blanco y negro al final. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Láminas plegadas. Las p. 97-112 están del revés.

Salida: 20 €

---

**742. México.** Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México durante el porfismo.* México, Imprenta Universitaria, 1964-68. 3 vols. en 4º mayor. I: 379 p, 2 h; II: 433 p, 2 h; III: 545 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

---

**744. Poesía española del siglo XX.** López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

**746. Repostería.** Fanny. *Repostería y confetería caseras.* Barcelona, Hyma, 1939. 4º. 205 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

---

**747. Peces-Lote de varias obras.** Lotina Benguria, Roberto. *Pescado blanco y azul / Peces emigrantes y salmónidos mundiales.* Bilbao, Gráficas Logroño, 1974 / 1975. 2 vols. en 4º. 111 p+XXXVIII láminas / 111 p+XXXVIII láminas. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**750. Literatura española del siglo XX-Valladolid-Guerra Civil Española.** Arce, Honorato de. *Las piedras de Cantarranas.* Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Primera edición. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**751. Amor-Ensayo.** Trigo, Felipe. *El amor en la vida y en los libros. Mi ética y mi estética.* Madrid, Renacimiento, 1919. 4º menor. 286 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**753. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuitas.** García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encáustica del pincel*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. XXVIII+235 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Injerto de papel en esquinas superiores de las últimas páginas. Deterioro por humedad en lateral.

Salida: 50 €

---

---

**754. Literatura de aventuras y viajes.** Feval, Paul. *El lobo blanco*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1970. 8º. 241 p. Láminas. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados.

Salida: 20 €

---

---

**755. Generación del 36-Literatura española del siglo XX.** Medio, Dolores. *Farsa de verano*. Madrid, Espasa Calpe, 1973. Primera edición. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. [María Dolores Medio Estrada (1911-1996) fue una escritora asturiana, ganadora del Premio Nadal, insertándose en el fenómeno literario femenino de "la chica rara". Son mayoría los que la incluyen en la generación del 36].

Salida: 20 €

---

---

**757. Historia económica-Siglo XVIII.** Meek, Ronald L. *La fisiocracia*. Barcelona, Ariel, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ronald Lindley Meek (1917-1978) fue un economista y científico social marxista conocido especialmente por sus estudios académicos de la economía política clásica y la teoría del valor trabajo. La fisiocracia era una escuela de pensamiento económico del siglo XVIII fundada por el economista François Quesnay. Afirmaba la existencia de una ley natural por la cual el buen funcionamiento del sistema económico estaría asegurado sin la intervención del Estado].

Salida: 20 €

---

---

**758. Cancionero.** Gómez Manrique. *Cancionero de... Publícale con algunas notas de D. Antonio Paz y Mélia*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXIX+342 p. II: 375 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes superiores tintados.

Salida: 50 €

---

---

**759. Literatura del siglo XX-Existencialismo.** Beauvoir, Simone de. *Todos los hombres mortales*. Barcelona, EDHASA, s.a. (mediados del siglo XX). 8º. 421 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre].

Salida: 20 €

---

---

**762. Literatura española-Siglo XVII.** Molina, Tirso de. *Cigarrales de Toledo*. s.l [Madrid], Renacimiento, 1913. 8º mayor. 384 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones en seco en el plano superior y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

**763. Viajes-América.** Gumilla, José. *Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del Río Orinoco*. Barcelona, Vda. e Hijos de J. Subirana, 1882. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 253 p; 254 p. Holandesa nervios época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

---

**764. Poesía castellana.** Coll y Vehi, José. *Modelos de poesía castellana*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1871. 8º mayor. 419 p, 5 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**765. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista-Pérez Galdós.** Pérez Galdós, Benito. *El equipaje del rey Jose. Tercera edición*. Madrid, Imprenta y Litografía La Guirnalda, 1884. 8º mayor. 268 p, 2 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados. Primera novela de la segunda serie de los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós.

Salida: 20 €

---

**766. Ciencias ocultas.** Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española*. Madrid, Casa Editorial Orrier, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 80 €

---

**767. Clásicos griegos-Filosofía-Amor.** *Il convito*. Nápoles, L. Chiurazzi, 1893. 4º menor. 196 p, 1 h. Holandesa nervios época, lomo con hierros dorados y rozaduras.

Salida: 20 €

---

**768. Legislación española-Procedimiento civil-Siglo XIX.** *Novísima ley de enjuiciamiento civil y mercantil anotada y concordada con numerosas disposiciones prácticas, reglas de jurisprudencia y sentencias del Tribunal Supremo. Seguida de varios apéndices que contienen la instrucción para la aplicación de la Ley en Cuba y Puerto Rico... con un repertorio alfabético de las materias del libro*. Madrid, Imprenta de José María Pérez, 1877. 8º mayor. XVI+592 p. Pasta española época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portad.

Salida: 20 €

---

---

**769. Publicaciones periódicas.** Balmes, Jaime. *La sociedad. Revista religiosa, filosófica, política y literaria. Tomos I y II.* Barcelona, Barcelonesa, 1889. 4 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 328 p. II: 308 p III: 365 p IV: 312 p. Holandesa época. Tomo I-II con manchas de óxido.

Salida: 20 €

---

---

**771. Indulgencias-Iglesia .** J.-B. Bouvier. *Traité dogmatique et pratique des indulgences, des confréries et du jubilé, à l'usage des ecclésiastiques.* París, Méquignon-Junior, 1843. 4º menor. VIII+344 p. Pasta española época ligeramente rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Letras manuscritas en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 25 €

---

---

**772. Química.** M. y A. *Lecciones elementales de química.* Madrid, Catalina Piñuela, 1816. 8º. 554 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas plegadas al final. Letras manuscritas en las p. XI y XII; 25 y 26; 31 y 33; 44-50; 55-64.

Salida: 70 €

---

---

**773. Teoría de la Evolución-Estudios.** Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución.* Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

---

---

**775. Literatura siglo XX.** S de Ferrara, María Luisa. *Divagando.* Madrid, S. Aguirre, 1945. 8º mayor. 101 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

---

---

**776. Cocina.** Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes.* Madrid-Palma, Son Armadans, 1969. 8º mayor. 346 p. Cubierta original ilustrada. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Logroño 1529. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

---

---

**777. Literatura francesa-Siglo XIX.** Verne, Jules. *L'école des Rovinsons.* París, J. Hetzel et Cie, s.a (siglo XIX). 4º menor. 312 p. Tela época con cortes dorados.

Salida: 30 €

---

---

**778. Aritmética-Guipúzcoa.** Balzola, Policarpio de. *Aritmética con las explicación del sistema métrico escrita por encargo de la diputación de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa.* San Sebastian, Ignacio Ramón

Baroja, (1853). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 154 p, 3 h; "Tablas de correspondencia de todas las pesas y medias de Guipúzcoa..."76 p, 20 h con tablas. Holandesa época. No en Palau. Muy interesante por las tablas de las correspondencias.

Salida: 80 €

---

**779. Autores polémicos-Masonería-Literatura europea del siglo XX.** Peyrefitte, Roger. *Los hijos de la luz*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 434 p. Cubiertas originales ilustradas. [Roger Peyrefitte (1907-2000) fue un escritor e historiador francés, defensor de los derechos de los homosexuales, trata siempre de poner en evidencia entretelones e interioridades y lo hace con rigor, sin miedo al escándalo. En la presente obra vemos la masonería por dentro, con su organización, sus ideales, su historia, sus luchas intestinas, sus aspiraciones, etc.].

Salida: 20 €

---

**781. Lote de invendidos-Bibliofilia.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre música España, bibliofilia catálogo de librerías, ferias de libros antiguos. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

**782. Lote de invendidos-Literatura siglo XX.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina y bibliografía, lote de varias obras y teatro, literatura española análisis y estudio, literatura hispanoamericana. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

**783. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**788. Lote de invendidos-Ceuta.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Ceuta. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**789. Real Cédula-Capellanías.** Carlos IV. *Real Cedula de S.M..., para que se ponga en execucion el Breve de S.S. de 12 de diciembre último, por el qual, derogando el Santo Padre el anterior de 14 de junio de 1805, concede al Rey en su lugar facultad para enagenar los predios rusticos y urbanos pertenecientes a capellanias eclesiásticas, y tambien para segregar y vender la séptima parte de los demas bienes propios de la iglesia.*, Tolosa, Por Don Francisco de Lama, Impresor de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa, y del

Tribunal del Corregimiento, 1807. Folio. 47 p. Portada con escudo real. Texto a dos columnas, latin y castellano. Cartoné moderno. Dada en el Pardo a 21 de Febrero de 1807.

Salida: 60 €

---

**791. Real Cédula-Fiestas populares-Iglesia Española.** *Real cédula de S:M... por la qual se manda que en ninguna iglesia de estos reynos... haya en adelante danzas, ni gigantones, sino que cese del todo esta práctica en las procesiones, y demás funciones eclesiásticas, como poco conveniente a la gravedad, y decoro que en ellas se requiere.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1780. Folio. 4 h. Escudo real grabado en portada.

Salida: 50 €

---

**792. Real Cédula-Comercio textil.** *Real cédula de S. M.... por la qual se mandan observar y cumplir las resoluciones, capítulos y órdenes insertas, en que se previene lo conveniente sobre la introducción en el Reyno y venta de los géneros de algodón de fábrica extranjera.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 10 h. Papel timbrado.

Salida: 35 €

---

**795. Real Provisión-Trashumancia-Vías de comunicación.** *Real provisión de S. M. [...] por la qual se manda guardar y cumplir las leyes del Reyno, reales provisiones executorias [...] dadas a favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. Folio. 4 h, (la última blanca).

Salida: 40 €

---

**796. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León.** *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 85 €

---

**801. Viajes y expediciones-Caza y pesca-Amazonas.** Tapie, Marie H. *En las selvas vírgenes del Brasil. Edición popular de tiraje limitado, ilustrada con 26 fotografías.* Barcelona, Iberia, 1931. Folio menor. 96 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en lomo). Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

---

**802. Bodas reales-España-Siglo XIX.** *Gazeta extraordinaria de Madrid del miércoles 21 de julio de 1802.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 4º menor. De la p. 705 a la p. 715. Acerca del desposorio de la Infanta Doña María Isabel con el Príncipe Francisco Genaro.

Salida: 20 €

---

**804. Marruecos Español-Guerra del Rif.** Vial de Morla, Capitán. *La labor del Directorio Militar en el problema nacional de Marruecos (Génesis-ejecución del plan-doctrina)*. Jerez, Tipografía Moderna, s.a. (años 20 del siglo XX). Primera edición. 8º. 15 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**806. Catalogación de libros.** *Catálogo general ilustrado*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º. 80 p. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

---

**808. Militaría-Siglo XIX.** *I Centenario de Isaac Peral. Año 1851-1951*. (Cartagena, Ayuntamiento), s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p, 1 h. Cubiertas provisionales. Láminas.

Salida: 20 €

---

**810. Tarragona.** Graciá, Cristóbal. *Un retablo inédito de la catedral de Tortosa*. Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, 1923. 4º. 16 p. Cubiertas originales con manchas de agua en las cubiertas. 4 h con láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**811. Caza.** Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapiña*. Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

---

**812. Navarra.** Cadier, Léon. *Documents pour servir à l'histoire des origines de la Réforme en Béarn*. París, Bibliothèque du protestantisme français, 1886. 4º mayor. 46 p. Rústica editorial, intonso. Dedicatoria del autor en esquina superior del plano superior.

Salida: 55 €

---

**813. Comedias-Censura-Iglesia .** Díaz, Gaspar. *Consulta teológica acerca de lo ilícito de representar y ver representar las comedias como se practican el día de hoy en España*. Reimpresa en Córdoba, Imprenta Real, 1815. 4º menor. 70 p. Sin cubiertas.

Salida: 90 €

---

**819. Falange Española-Publicaciones periódicas-Segunda República-Guerra Civil.** "Arriba". *Reproducción facsímil del Semanario de la Falange. 34 números (del nº 1 del 21-3-1935 al nº 34 del 5-3-1936). Y "No importa". Reproducción facsímil del Boletín de los días de la persecución. 3 números (del nº 1 del 20-5-1936 al nº 3 del 20-6-1936)*. Madrid, Uguina / Ediciones Fe, 1942. Folio mayor. Paginaciones variadas (entre 4 y 6 páginas por número). Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartóné ilustrado con escudo de la Falange. [Arriba fue un periódico español, órgano oficial de FET y de las JONS.

Fue fundado originalmente el 21 de marzo de 1935 por José Antonio Primo de Rivera, como un formato de semanario. Se publicó entre 1935 y 1936. El 5 de marzo de 1936 fue suspendido por las autoridades de la Segunda República, prohibición que continuaría durante unos años más debido al inicio de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

---

**820. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México.** Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava.* México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

**821. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes.** Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la costa de Michoacán.* México, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h, 89 p (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Hector Cruz). Tela editorial con sobrecubierta .

Salida: 35 €

---

**822. Literatura francesa-Libros ilustrados.** *Contes de fées.* s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa tela ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 40 €

---

**823. Arte-Italia.** *L'Ape italiana: delle Belle Arti Giornale.* Roma, Asprese degli editori proprietari, s.a (mediados siglo XIX). Folio. 56 p, láminas. Holandesa época con leves rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves puntos de óxido y galerías de polilla.

Salida: 75 €

---

**824. Derecho-Facsímil.** Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes.* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p, 4 h, 710 p, 34 h. II:649 p, más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Juan Bautista, Verdussen, 1704.

Salida: 65 €

---

**825. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones.* Madrid, Club Internacional del Libro, 1995 y 1992. 2 vols en folio. I: 816 p. II:795 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

---

---

**828. Facsímil-Genealogía-Monarquía francesa.** Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 30 €

---

---

**829. Diccionario-Historia-Genealogía.** Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Huitieme edition*. Ámsterdam - La Haya, Henry Desbores - Adrian Moetjensel, 1698. 4 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 3 h, 16 p, 7 h, 522 p, 1 h. II: 2 h, 572 p. III: 2 h, 582 p. IV: 2 h, 588 p. Piel de época rozada; Nervios en los lomos.

Salida: 120 €

---

---

**830. Pintura italiana-Siglo XX. Modigliani.** Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 2008. Primera edición. Folio. 226 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**831. Arte-Libros ilustrados. Las miradas de Rolando (Campos).** Sevilla, TF Artes, 2007. Primera edición. Folio. 269 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

---

**832. Ceuta-Fotografías antiguas-Historia.** Sánchez Montoya, Francisco. *150 años de fotografía en Ceuta*. Ceuta, Natívola, 2007. Primera edición. Folio cuadrado. 337 p. Profusión ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Ceuta, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos, etc. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**834. Arqueología marina-Egipto-Libros ilustrados.** Goddio, Frank y Fabre, David. *Tesoros sumergidos de Egipto*. Madrid, 2008. Primera edición. Folio cuadrado. 407 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas por Christoph Gerigk. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**836. Valencia-Generación del 98. Valencia a Machado.** Valencia, Generalitata Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**837. Cartografía-California.** León-Portilla, Miguel. *Cartografía y crónicas de la antigua California*. México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1989. Folio. X+207 p, 1 h. Reproducción de planos en negro, y en color (plegados). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

**838. Poesía-Castilla.** Pino, Francisco. *El pájaro enjaulado. Poema en treinta y dos cantos y una poetura del lorito en su jaula*. Valencia, Editorial Azul, 2002. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Lámina ilustrada en color después de la portada.

Salida: 20 €

---

**839. Marruecos.** Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI*. Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471.

Salida: 30 €

---

**840. Vanguardias.** Kaprow, Allan (1927-2006). *Assemblage, Environments & Happenings*. Nueva York, Abrahams Inc, 1966. Folio cuadrado. 341 p, 21 h. Arpillera editorial. Profusamente ilustrado con cientos de reproducciones de fotografías que ilustran obras de arte y "happenings". Editado (comisariado) por Allan Kaprow. Con performance de gente como Jasper Johns, Joseph Beuys, Nam June Paik, Carolee Schneemann, Barry Le Va y, por supuesto, Allan Kaprow.

Salida: 70 €

---

**841. África-Geografía antigua.** Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África. Tomo I*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, facsímil. Holandesa nervios moderna. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada 897/1000.

Salida: 20 €

---

**842. Evangelio-Arte.** *L'évangile illustré*. París, Éditions des horizons de France, 1935. 2 vols. en Folio mayor. 365 p. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Láminas en blanco y negro, y en color montadas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

---

**843. África-Geografía antigua.** Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África. Tomo I*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, facsímil. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada 383/1000.

Salida: 20 €

---

**845. Iconografía religiosa.** Nadal, Jerónimo P. S. I. *Imágenes de la Historia Evangélica. Con un estudio introductorio por Alfonso Rodríguez G. de Ceballos.* Barcelona, Ed. El Albir, 1975. Folio. 15 p, y el facsímil de la obra: "Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur: cum eorundem Evangeliorum concordantia". Con 153 grabados a doble página. Encuadernado en guaflex editorial con sobrecubierta. .

Salida: 50 €

---

---

**846. Pintura española del siglo XX-Extremadura.** *La piel del lienzo. González Bravo 1985-2007. Museo extremeño e iberoamericano de Arte Contemporáneo septiembre-noviembre 2007.* Madrid, MEIAC - Junta de Extremadura, 207. Folio cuadrado. 237 p, 1 h. Excelentes reproducciones fotográficas a toda página y en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

---

---

**847. Azorín.** Varios. *Azorín. Homenaje al maestro en su XC aniversario.* Madrid, Prensa Española, 1964. Folio mayor. 310 p. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

---

---

**850. Granada.** Ferrer, Manuel. *Sierra Nevada.* Granada, Anel, 1971. Folio. 635 p. Holandesa editorial. Numerosas ilustraciones en negro y color. Transparencias con itinerarios de excursionismo y montañismo.

Salida: 30 €

---

---

**852. Monarquía española.** Guillén de Ávila, Diego. *Panegérico a la reina Doña Isabel.* Madrid, Castalia, 1951. Folio mayor. Sín paginar. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar 141/300.

Salida: 30 €

---

---

**855. Bibliofilia.** Aunós, Eduardo. *María Duplessis "La Dama de las Camelias".* Madrid, Biblis, s.a (siglo XX). Folio. Ejemplar en rama, con camisa y estuche. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

---

---

**856. Monasterios y conventos-Salamanca.** [Herrera, Tomás de (1585-1654)]. [*Historia del convento de S. Augustin de Salamanca. Compuesta por... , Calificador de la Suprema, Prior que fue del mesmo Conuento ; dedicada al ... S. D. Diego de Arze Reinoso, Obispo de Plasencia, y Inquisidor General de España.* [Al fin:] Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1652. Folio. 7 h, 442 p, 9 h. Falta frontis calcográfico. Pergamino época deteriorado. Única edición. # Según Palau 114187, se publicó un tomo segundo por Fr. José Vidal en 1758 .

Salida: 100 €

---

---

**857. Historia de Portugal-Ceuta.** Eannes de Zurara, Gomes . *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 35 €

---

**859. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael . *O Calcanhar D'Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

---

**860. Bibliofilia.** (Alcofarado, Mariana). *Lettres de la religieuse portugaise.* París, Fernand Hazan, 1947. Folio. 86 p, 3 h. Ilustrado con litografías (a toda página) por M. Lydis. Ejemplar en rama. Cubiertas. carpeta y estuche editorial Edición numerada de 480 ejemplares.

Salida: 35 €

---

**866. Centroamérica-Descripción y viajes.** Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte.* Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p, 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 50 €

---

**868. Facsímil-Aragón-Derecho.** Varios. *Vidal Mayor.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s. XIII.

Salida: 50 €

---

**871. El Greco.** Cossío, Manuel B. *El Greco.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. Folio. 302 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

**873. Peces-Libros ilustrados.** Lotina Benguria, Roberto / Hormaechea Camiña, Mario de. *Peces de mar y río.* Bilbao, Urmo, 1975. 4 vols. en folio. I: 221 p. II: 299 p. III: 293 p. IV: 298 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**875. Historia del mueble-Libros ilustrados.** Schmitz, Hermann. *Historia del mueble. Estilos del mueble desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIX*. Barcelona, Gustavo Gili, 1971. Folio. 87 p+320 láminas en b/n. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

---

**876. Arte-Madrid.** Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos*. Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917. Folio menor. 256 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

---

**877. Arte-Madrid.** Tormo, Elías. *Treinta y tres retratos en las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos*. Madrid, Blas, 1944. 4º mayor. 131 p, XXXIII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

---

**879. Historia de Madrid-Palacios.** Martínez Frieria, Joaquín. *Historia del Palacio de Buenavista hoy día Ministerio del Ejército*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. Primera edición. 4º mayor. 503 p, 1 h. Láminas. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

---

**881. Caza-Cotos y reservas de caza-Libros ilustrados.** Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza (Completo). I: "Región pirenaica"; II: "Región cantábrica"; III: "Región central"; IV: "Región mediterránea"*. Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976-79. 4 vols. en folio cuadrado. 255 p; 253 p. 1 h; 253 p, 1 h; IV: 255 p. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

---

**882. Historia del cine-Libros ilustrados.** Moix, Terenci. *Mis inmortales del cine. Hollywood, años cuarenta*. Barcelona, Planeta, 1991. Primera edición. Folio. 395 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**883. Pintura flamenca-Barroco-Libros ilustrados.** *Pedro Pablo Rubens (1577-1640). Exposición homenaje*. Madrid, Ministerio de Cultura, s.a. [1977]. 4º. 272 p, 8 h. Numerosas láminas con la obra del genio y sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**886. Palencia-Campo.** Valverde Antón, Domitilo. *El Monte "El Viejo"*. Palencia, CajaPalencia, 1990. Folio menor. 146 p. Ilustraciones y plano plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**887. Gastronomía.** Point, Fernand. *Ma gastronomie*. París, Flammarion, 1969. Folio. 177 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Estuche cartoné. Dedicatoria autógrafa. Muy ilustrado.

Salida: 90 €

---

---

**889. Bibliografía-Córdoba.** Valdenebro y Cisneros, José María de. *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º mayor. XXXI+721 p, 2 h. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 35 €

---

---

**890. Manzanares El Real-Castillos.** Asúa y Campos, Miguel de. *El castillo del Real de Manzanares*. Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1915. Folio mayor. 15 p. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

---

---

**891. Navidad-Catálogo.** *Navidad en palacio. El verbo se hizo hombre*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2001. Folio menor. 59 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**894. Bibliografía-Cartografía.** Líteer Mayayo, Carmen; Sanchís Ballester, Francisca; Herrero Vigil, Ana. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX)*. Bilbao, Biblioteca Nacional, 1994. 2 vols. en Folio. I: 370 p II: 452 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 55 €

---

---

**897. Cervantina-Bibliografía.** Mateu, Miguel. *Biblioteca del Palacio de Perelada. Catálogo de la Sección Cervantina*. Barcelona, Porter, 1948. Folio menor. 404 p, XXXII láminas. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 78/125.

Salida: 50 €

---

---

**898. Epistolario.** *La elección de Fernando IV rey de romanos. Correspondencia del III Marqués de Castel-Rodrigo*. Madrid, Documentos de mi Archivo, 1929. Folio. XXVII+555 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

---

---

**899. Murillo-Pintura española-Libros ilustrados.** *Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio. 318 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**901. Publicaciones periódicas-Cine.** *Cahiers du cinema [1966-1983]*. s.l [París], s.a (mediados siglo XX). 11 vols en. 4º mayor. 6 tomos en tela editorial; 5 en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Años 1966-71 y 1979-83.

Salida: 70 €

---

---

**902. Guerra Hispano-Estadounidense-Desastre del 98-Historia de España.** Azcárate, Pablo de. *La guerra del 98*. Barcelona, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**903. Estados Unidos de América-Política exterior.** Kissinger, Henry. *Política exterior americana*. Barcelona, Plaza y Janés, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 153 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**904. Guerra de la Independencia Española-Novela histórica.** Gabriel y Galán, José Antonio. *El bobo ilustrado*. Madrid, Alfaguara, 1993. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**905. Caza y pesca-Toros, equitación, esgrima, torneos, juegos y deportes-Siglo de Oro.** Varios. *El deporte en el Siglo de Oro (antología)*. Recopilación de J. Hesse. Madrid, Taurus, 1967. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**906. Alemania-Ciencias, letras, artes, historia, tecnología, etc-Agricultura, ganadería, industria, turismo, etc.** Arntz, Helmut. *La realidad alemana*. Germany, Prensa e Información del Gobierno Federal, 1968. 8º. 365 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**907. Novela histórica-Felipe II-Libros ilustrados.** Escosura, Patricio de la. *Ni Rey ni Roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 8º. 283 p. Láminas.

Holandesa editorial en piel y cartón con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**908. Historia-Oriente Próximo.** Ripoll Perelló, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo oriente.* Barcelona, Labor, 1975. 8º. 266 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**909. Carlos V.** Robertson, William. *History of the reign of Charles the fifth, Emperor of Germany, and of all the Kingdoms and states in Europe during his age... in three volumes.* America, printed for the subscribers, s.a (fin s. XIX). 3 vols. en 8º mayor. I: 8 h, V-VIII p, 1 h, 360 p, 7 h. II: 374 p. III: 12 h, 351 p 23 h. Los tomos II y III sin portada. Pasta española época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 70 €

---

**910. Literatura humorística-Dedicatoria autógrafa.** Camba, Alberto. *Baratijas. Colección de crónicas humorísticas por.* Madrid, imp. de Ricardo Rojas, 1911. 8º. 110 p, 1 h. Conserva cubierta posterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

**912. Mística-Doctrina católica.** Granada, Luis de. *Guia de Pecadores.* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1756. 4º menor. 4 h, 448 p. Pergamino de época, con deterioros. Tomo II de las Obras de Luis de Granada. Firma de tampón en portada.

Salida: 50 €

---

**916. Magia.** Ciuró, Wenceslao. *Trucos de magia.* Madrid, 1957. 8º mayor. 192 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

**917. Militar-Siglo XVIII-Imperio Turco.** Bonneval, (Claude Alexandre) de.. *Nouveaux memoires du Comte de Bonneval... Contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie..* Londres, Aux depens de la Compagnie, 1738. 8º. 191 p. Holandesa pergamono puntas, s. XVIII. Claude Alexandre, Comte de Bonneval (1675 - 1747), fue un oficial del ejército francés que más tarde entró al servicio del Imperio Otomano , y finalmente se convirtió al Islam y se hizo conocido como Humbaraci Ahmet Paşa.

Salida: 50 €

---

**918. Cervantina.** Noriega, F. de Paule. *Critique et défense de Don Quichotte, suivies de chapitres choisis de l'Ingénieur Hidalgo pour la récréation du lecteur et terminées par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantes. Dédié à M Orfila.* París, Moquet, 1846. 8º. 286 p, 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

---

**919. Descubrimiento y conquista de América-Esclavitud.** Helps, Arthur. *The Spanish conquest in America and its relation to the History of Slavery*. Nueva York, AMS Press, 1966. 4 vols. en 8º. Unas 350 p, por vol. Mapas (plegados). Tela editorial.

Salida: 35 €

---

**920. Literatura española del siglo XX-Postguerra Española-Relaciones amorosas.** Martín Gaité, Carmen. *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona, Anagrama, 1987. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**921. Clásicos de la literatura española-Siglo de Oro-Cid Campeador.** Castro, Guillén de. *Las mocedades del Cid*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 8º. 269 p. Cubiertas originales (rozadas). Exlibris de tampón. [Las mocedades del Cid es una obra teatral de carácter histórico-legendario, cuyo tema principal es la gestación del héroe desde su mocedad hasta el máximo encumbramiento. Ha sido considerada tradicionalmente por la crítica como la obra cumbre de Guillén de Castro y representa ejemplarmente esta refundición de materiales legendarios, cronísticos y del romancero en la dramaturgia del Siglo de Oro].

Salida: 20 €

---

**922. Literatura de principios del siglo XX-Colaboracionismo en Francia durante la ocupación nazi.** Bordeaux, Enrique. *La casa solariega*. Barcelona, Gustavo Gili, 1922. Primera edición en castellano. 8º. 324 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Bonita encuadernación en tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

**923. Memorias-Espionaje-ONU.** Giovannetti, Alberto. *Réquiem por un espía. ¿Quién era el enviado de la Santa Sede en la ONU? ¿Un sacerdote, un espía, un farsante...?*. Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Giovannetti (1913 - 1989) fue un sacerdote italiano de la Iglesia Católica que trabajó en la Curia Romana y fue el primer Observador Permanente de la Santa Sede ante las Naciones Unidas de 1964 a 1973].

Salida: 20 €

---

**925. Poesía española del siglo XX-Antologías.** Batlló, José / Varios. *Antología de la nueva poesía española*. Barcelona, Lumen, 1977. 8º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**926. Napoleón Bonaparte-Historia de Europa-Libros ilustrados.** Segur, Philippe de (ayudante de campo del Emperador). *La derrota de Napoleón en Rusia*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1969. 8º. 237 p. Láminas. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados; pequeña ilustración a color montada.

Salida: 20 €

---

**927. Fábulas-Libros ilustrados.** Varios. *Fábulas de Esopo, Fedro, Samaniego e Iriarte. Traducidas de los primeros y coleccionadas las de los segundos, para servir de lectura en las escuelas por Clemente Cortejón*. Barcelona, Palucie, 1924. 8º. 330 p. Numerosas viñetas ilustradas. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**929. Caza-África-Viajes y expediciones.** Chazelas, M. *Guide de la chasse et du tourisme en Afrique Centrale*. Paris, Société D'Éditions Géographiques, 1931. 8º. 180 p. Tela editorial. Retrato. Láminas e ilustraciones. Mapa plegado.

Salida: 30 €

---

**935. Facsímil-Alicante.** Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante*. Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4º. 9 h, 39 f, 49 p, 1h. Piel vuelta editorial con estampaciones en seco de estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante. Ejemplar nº 1938 de tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

---

**938. Cervantina-Bibliografía.** Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo*. Madrid, Ultra, 1948. 4º mayor. XXX+ 232 p. Holandesa nervios moderna con rueda dorada en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**939. Guerra Civil Española.** *Los mapas en la Guerra Civil (1936-1939) Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º apaisado. 45 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y mapas.

Salida: 25 €

---

**940. Generación del 27-Poesía hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Las uvas y el viento*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 4º mayor. 422 p. Holandesa puntas moderna rozada, lomo con nervios. Portada, y primeras páginas hasta el prólogo, a dos tintas. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 35 €

---

**941. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña.** *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 19 julio - 19 noviembre [y 20 noviembre 1936 - 30 abril 1937]*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1936 y 1937. 2 vols. en folio menor. I: 450 p. II: 554 p. Estados plegados. Cubiertas rozadas y sucias. Se adjunta "Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya... Número extraordinari" del 28 de agosto de 1936, y la traducción al castellano del mismo (mecanografiada de época). Se toman medidas en respuesta a la insurrección militar de julio del 36.

Salida: 25 €

---

**946. Badajoz.** Mérida, José Ramón. *Catálogo Monumental de España: Provincia de Badajoz (1907-1910). Láminas*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, (1925). 4º mayor. 371 p (CCCXXXIV láminas). Cubiertas originales. Intonso. Completo de láminas.

Salida: 30 €

---

**947. Biografía-Literatura.** Jiménez Salas, María. *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Segarra*. Madrid, CSIC, 1944. 4º mayor. 618 p. Láminas. Holandesa cartoné editorial, corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

**948. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *A la pata de palo [I. Historias de España; II. La familia del héroe; III. El ciudadano iscarote reclús]*. Madrid, Alfaguara, 1965. 3 partes en un vol 4º mayor. 99 p; 89 p; 123 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones. Cada tomo con sus propias cubiertas.

Salida: 20 €

---

**949. Viajes por España.** Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées*. Tours, Mame, 1876. 4º. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

Salida: 40 €

---

**950. Viajes por España.** Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal. Desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas. Tomos I-III*. Florencia, Reale Accademia d'Italia, 1942-44. 8º. I: 346 p II: 409 p III: 601 p. Rústica editorial.

Salida: 50 €

---

**951. Descubrimiento de América.** Ortega, Angel. *La Rábida: historia documental crítica*. Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-26. 4 vols en 4º. I: "Épocas legendario- Tradicional e histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ORIGINALES.

Salida: 50 €

---

**952. Inventos.** Figuiet, Luis. *Los grandes inventos antiguos y modernos, en las ciencias, en la industria y en las artes... Ilustrada con 263 grabados.* Madrid, Gaspar, 1880. 4º mayor. VI+552 p. Ilustraciones. Holandesa de época con tejuelo y nervios en el lomo. Las 3 primera hojas restauradas (de rasgadura -sin pérdida). Segunda edición española, nuevamente revisada, corregida y aumentada según la última edición francesa, adicionada además con los descubrimientos recientes; relojes neumáticos, teléfono, micrófono, fonógrafo y varias notas, por D. Eduardo Sánchez Pardo.

Salida: 50 €

---

**953. Sociedad, política, noticias, cine, deporte, toros-Postguerra Española-Libros ilustrados.**

Vizcaíno Casas, Fernando. *Contando los cuarenta.* Madrid, Altamira-Rotopress, 1972. 4º. 176 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**955. Bibliografía-Ciencia.** *Libros inmortales, instrumentos esenciales.* Madrid, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2012. Folio menor. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**956. Viajes-América.** Marie, R. P. Tapie, H.. *A través de las selvas brasileñas: en las selvas vírgenes del Brasil.* Barcelona, Ediciones Iberia, 1930. Folio menor. 84 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas.

Salida: 25 €

---

**958. Libros infantiles ilustrados-Catalán.** Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo.* . Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducció de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 25 €

---

**961. Criaturas marinas-Mitología.** Weicker, Georg. *Der seelenvogel in der alten litterature und kunst. Eine mythologisch-archaeologische untersuchung.* Leipzig, Druck und Verlag von B.G Teubner, 1902. Folio. 218 p. Cartoné editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Iustraciones.

Salida: 100 €

---

**962. Bélgica.** *Bruselas milenaria.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1979. Folio. Sin paginación. Ejemplar en rama con camisa cartoné.

Salida: 20 €

---

**963. Pintura española-La Rioja-Guadalajara.** García Loranca, Ana y J. Ramón García-Rama. *Pintores del siglo XIX. Aragón, La Rioja, Guadalajara.* Zaragoza, Ibercaja, 1992. Folio. 466 p. Cartoné y estuche editorial.

Ilustraciones color que reproducen las obras de los artistas mas importantes de las citadas regiones.

Salida: 30 €

---

**964. Fiestas reales.** Broschi, Carlos; Farinelli. *Fiestas reales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1992. Folio. XXXV y facsímil. Tela editorial con estuche editorial.

Salida: 30 €

---

**965. Galicia-Numismática.** Paz Bernardo, Jaime. *Las monedas acuñadas en Galicia*. Barcelona, Filabo, 1991. Folio mayor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

**968. Literatura infantil-Libros ilustrados.** Segur, Comtesse de. *L'auberge de l'ange gardien*. París, Touret, 1936. Folio mayor. 142 p. Holandesa cartoné con ilustración, en color, montada sobre el plano superior. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

---

**972. Pintura.** Varios. *Desde la realidad*. Ministerio de Asuntos Exteriores, 1996. 4º mayor cuadrado. 212 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

**973. Ceuta.** Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505- 1670*. Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato fotográfico del autor. Conserva cubiertas. Láminas al final.

Salida: 35 €

---

**975. Publicaciones periódicas-Paleontología-España.** *Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistoricas [Números 2, 3, 4, 7, y 8]*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914 - 1915. 5 entregas en un vol. en 4º mayor. nº 2; "Las pinturas prehistóricas de Peña Tú". nº 3: "Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (laguna de la Janda)". nº 4; "La cueva del Penical (Asturias)". nº 7: "El problema de la cerámica ibérica". nº 8: "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España". Ilustraciones y láminas (fotográficas y con dibujos). Pasta española con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 35 €

---

**977. Panegírico.** *Panegíricos selectos de vario autores*. Madrid, Librería L. López, 1852. 2 vols. en 4º. I: 489 p, 1h II: 531 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; ligeramente rozados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 20 €

---

**978. Hispanismo.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas*. Santiago de Chile, Editorial Jurídica, 1970. 4º mayor. XVI+559 p, mapa plegado del reino asturleonés. Símil piel editorial con ligeros deterioros a causa de humedad.

Salida: 20 €

---

**979. Lengua española.** Mir y Noguera, Juan. *Rebusco de voces castizas*. Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1907. 4º. XXVIII+787 p, 1 h. Tela editorial con muy ligeras rozaduras en el lomo. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

---

**980. Literatura siglo XX-Bibliofilia.** Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º mayor. 325 p. Tela arpillera y estuche a juego. Portada a dos tintas. Intenso. Primera edición. Firma del autor.

Salida: 25 €

---

**981. Derecho Penal-España.** Corzo, Antonio. *Código penal reformado. Ilustrado con el texto de los artículos suprimidos... citas y tablas de penas para su mejor inteligencia*. Madrid, Imprenta de S. Omaña, 1850. 4º. 151 p, XVII (apéndice), 3 h (índice). Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**983. Papado-Siglo XIX-Historia de la Iglesia.** Cappellani, Mauro (Gregorio XVI). *El triunfo de la Santa Sede y de la Iglesia, contra los ataques de los novadores, combatidos y rechazados con sus propias armas. Obra escrita... por D. Mauro Cappellari... en el día Gregorio XVI Sumo Pontífice; y traducida... por Don Juan Díaz de Baeza*. Madrid, Catalina Piñuela, 1834. 4º menor. 502 p. Pasta española época rozada con tejuelo. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**984. Sermones.** Cáceres, Nicolás. *Sermones del santísimo sacramento y de algunos misterios de Jesucristo*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1900. 4 vols. en 4º menor. I: XXIV+680 p II: X+628 p III: 700 p IV: 603 p. Holandesa punta moderna con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 25 €

---

**985. Lengua francesa-Gramática.** Chantreau, Pierre-Nicolas. *Arte de hablar bien francés, o gramática completa dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciación y de la ortografía... con un*

*suplemento que contiene una nomenclatura... y algunas observaciones sobre el arte de traducir.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1816. 4º menor. 448 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

---

**986. Farmacia.** Fors y Cornet, Raimundo. *Tratado de farmacia operatoria, ó sea farmacia experimental.* Barcelona, Imp. de José Taulò, 1841. 2 vols en 4º menor. I: 731 p; II: 1066 p.. Ilustrados con dibujos en el texto. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Algunos puntos de óxido. Edición original .

Salida: 80 €

---

**987. Italia.** *Handbook for travellers in central Italy.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p, 66 p. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 40 €

---

**988. Guía de viaje.** *A handbook for travellers on the continent.* Londres, John Murray, 1865. 8º mayor. XXXIX+609 p. Tela época. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 35 €

---

**989. Edición del siglo XIX-Vida cotidiana familiar.** *La famille. Compte rendu des conférences de Notre-Dame, prêchées par le R. P. Hyacinthe, carme déchaussé. Avent 1866.* París, Joseph Albanel, 1868. Primera edición. 8º mayor. 146 p. Cubiertas provisionales en rústica.

Salida: 20 €

---

**990. Minería-Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX.** Berthet, A. *André le Mineur.* Tournai, Casterman, s.a. (finales del s. XIX). 8º mayor. 154 p. Láminas. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Exlibris de tampón. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**992. Conflictos árabe-israelí-Libros ilustrados.** Grey, Herbert. *Morir en Beirut.* Madrid, Sedmay Ediciones, 1977. Primera edición en castellano. 8º mayor. 245 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**995. Dumas-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados.** Dumas, Alexandre. *El caballero de Harmental.* Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 293 p. Láminas; ornamentos tipográficos y pequeñas viñetas. Encuadernación holandesa editorial en piel y cartoné con doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

---

**997. Literatura satírica-Literatura estadounidense-Antologías.** Bierce, Ambrose. *Relatos insólitos*. Madrid, Miguel Castellote, 1973. 8º. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ambrose Gwinett Bierce (1842-1914) fue un editor, periodista, escritor y satírico estadounidense. Bierce empleó un estilo distintivo de escritura, especialmente en sus historias. Su estilo a menudo abarca un comienzo abrupto, imágenes oscuras, vagas referencias al tiempo, descripciones limitadas, eventos imposibles y el tema de la guerra. En 1913, Bierce viajó a México para adquirir experiencia de primera mano de la Revolución mexicana. Se rumoreaba que viajaba con tropas rebeldes, y no se le volvió a ver].

Salida: 20 €

---

**998. Autores polémicos-Literatura europea del siglo XX.** Peyrefitte, Roger. *La calabaza*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. [Roger Peyrefitte (1907-2000) fue un escritor e historiador francés, defensor de los derechos de los homosexuales, trata siempre de poner en evidencia entretelones e interioridades y lo hace con rigor, sin miedo al escándalo].

Salida: 20 €

---

**1000. Flora y vegetación-España.** Arévalo, Celso. *Introducción al conocimiento de la flora de España*. Madrid, A. Marzo, 1924. Primera edición. 8º. 231 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

**1001. Espiritismo.** Kardec, Allan. *El Evangelio según el espiritismo. Contiene la explicación de las máximas morales de Cristo, su concordancia con el espiritismo y su aplicación a las diversas posiciones de la vida*. Sao Paulo (Brasil), Instituto de Difusao Espirita, 1983. 12º. 365 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1003. Literatura española del siglo XX-Cela.** Huarte Mortón, Fernando. *[6 obras de Camilo José Cela]*. Pontevedra, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º. Cubiertas originales. Pabellón de reposo, la familia de Pascual Duarte, poesía, artículos de mesa revuelta, los cuentos de el bonito crimen del carabinero, los cuentos de esas nubes que pasan.

Salida: 60 €

---

**1006. Goya.** Gassier, Pierre. *Goya. Étude biographique et critique*. Ginebra, Skira, 1955. 4º menor cuadrado. 139 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné. Láminas en color montadas.

Salida: 20 €

---

**1009. Viajes por España-Literatura de viajes.** *Viajes por España.* Madrid, Alianza, 1972. 8º mayor. 462 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1010. Teología.** Bourdaloue, P. *Pensées.* Toulouse, Chez Jean-Matthieu, 1819. 3 vols. en 8º mayor. I: VIII+370 p II: IV+420 p III: VIII+345 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

---

**1011. Historia de la Iglesia.** Walmesley, Charles. *Historia general de la iglesia cristiana desde su nacimiento hasta su último estado de triunfante en el cielo.* Madrid, Fuentenebro y Cía, 1805-06. 3 vols. en 4º menor. I: LXX+336 p II: 407 p III: 364 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portadas. Tomo I con frontis y restos de humedad en lateral de algunas páginas; tomo III, tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 50 €

---

**1012. Legislación española.** Belliure y Viciano, Vicente. *Derechos reales y transmisión de bienes. Ley, reglamento y tarifa de 31 de diciembre de 1881.... Obra publicada por la Revista de Hacienda. Primera edición.* Madrid, Est. Tip. P. Núñez, 1882. 8º mayor. 219 p, 2 h. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

---

**1013. Literatura francesa-Siglo XX.** Maraval-Berthoin, A. *Sultanes du jour et de la nuit.* París, L'Édition d'Art H. Piazza, 1957. 8º. 177 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Texto recuadrado.

Salida: 20 €

---

**1015. Personajes ilustres-Francia.** D'Allembert, [Jean le Rond]. *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française.* París, chez Panckoucke-Moutard, 1779. 8º. XXXIV+VI+559 p, 2 h. Pieñl época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original. Jean le Rond D Alembert (1717-1783) fue elegido en 1772 secretario perpetuo de la Academia Francesa y asumió la tarea de escribir elogios para los miembros fallecidos de la academia, entre otros: Massillon, Despréaux, Abbé de Saint-Pierre, Bossuet, De Sacy, La Motte, Fénelon, Destouches, Fléchier, Crébillon.

Salida: 25 €

---

**1016. Historia de Francia-Guerras Revolucionarias de Francia.** Custine, [Adam Philippe de]. *Mémoires posthumes du général français Comte de Custine. Rédigés par un de ses aides de camp.* Hamburgo y Francfort, 1794. 2 partes en un vol. en 8º. I: 2 h, 217 p. II: 2 h, 253 p. Holandesa, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

---

---

**1018. Literatura española del siglo XX.** Suárez, Gonzalo. *De cuerpo presente*. Barcelona, Plaza y Janés, 1997. 8º. 177 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1021. Paisajes y poblaciones españolas-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados-Fotografías.** Carandell, Luis. *España*. Madrid, Incafo, 1982. Folio. 207 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1022. Pintura española-Libros ilustrados.** Torres Martín, Ramón. *La naturaleza muerta en la Pintura Española*. Barcelona, Seix Barral, 1971. Primera edición. Folio. 193 p, 7 h. Profusión de láminas fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas: sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1023. Segovia-Libros ilustrados-Fotografías.** Joharia, Manuel / Cáceres, Francisco de. *Segovia. Ciudad patrimonio de la humanidad de España*. Segovia, Artec Impresiones, 1991. Primera edición. Folio cuadrado. 189 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1024. Juristas biografías-España.** Caballero, Fermín. *Noticias de la vida, cargos y escritos del doctor Alonso Díaz de Montalvo*. Madrid, Tip. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1873. 4º mayor. 377 p. Cubiertas originales con pérdida en extremos del lomo. Intonso. Árbol genealógico plegado.

Salida: 50 €

---

---

**1025. Surrealismo-Alemania.** Quinn, Edward. *Max Ernst*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1997. Folio cuadrado. 442 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

---

---

**1027. Facsímil-América Precolombina.** *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-76. 2 vols. en Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta ilustrada. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 30 €

---

---

**1028. Goya.** Gudiol, José. *Goya 1746- 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas.* Barcelona, Polígrafa, 1985. 2 vols. en Folio cuadrado. 731 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche en tela editorial. Numerosas láminas.

Salida: 20 €

---

---

**1030. Pintores célebres-Libros ilustrados.** *Los grandes pintores y sus obras maestras.* Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1967. Primera edición. Folio. 247 p. Numerosas ilustraciones en color. Holandesa editorial en cartón con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1031. Teatro-Siglo XIX.** Varios. *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, Fortanet, 1881-82. 2 vols. en folio. I: LXIX+468 p. II: 608 p. Frontis y con excelentes retratos grabados por Maura. Holandesa nervios de época (semidesprendida en el tomo I).

Salida: 35 €

---

---

**1032. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Le Vasseur, 1945. Folio menor. 205 p, 1 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartón. Grabados a color de Paul-Emile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

---

---

**1038. Aragón.** Quadrado, J. M. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Aragón.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º mayor. 686 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 50 €

---

---

**1039. Islas Baleares.** Piferrer, Pablo; Quadrado, José M<sup>a</sup>. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Islas Baleares.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º mayor. 1423 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 70 €

---

---

**1042. Córdoba.** Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Córdoba.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1884. 4º mayor. 546 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas. Plano plegado con "Vistas generales de Córdoba". Exlibris.

Salida: 30 €

---

---

**1043. Valladolid-Zamora-Palencia.** Quadrado, José María. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia...Valladolid, Palencia y Zamora...fotografados de Meinsenach y Gómez Polo. Heliografías.... dibujos de Pascó...* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1885. 4º mayor. 666 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 30 €

---

---

**1044. Poesía española del siglo XIX-Romanticismo.** Pages, Juan Antonio. *Poesías y escritos literarios y filosóficos.* Barcelona, Oliveres, 1852. 4º. 625 p+169 p, 6 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Exlibris de tampón en portada. Pequeños puntos de óxido. Tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**1045. Huelva.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus movimientos y artes, su naturaleza e historia. Huelva.* Barcelona, Est. Tip. Arte y Letras, 1891. 4º mayor. 813 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 40 €

---

---

**1047. Salamanca-Ávila-Segovia.** Quadrado, José M. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia.* Barcelona, Cortezo, 1884. 4º mayor. 731 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 50 €

---

---

**1049. Sevilla-Cádiz.** Madrazo, Pedro de. *España sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Sevilla y Cádiz.* Barcelona, Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1884. 4º mayor. 840 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 30 €

---

---

**1050. Burgos.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4º mayor. XXVI+1081 p, 2 h. Tela editorial estampada, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 30 €

---

---

**1051. Murcia-Albacete.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Murcia y Albacete.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1889. 4º mayor. 790 p, 1 h. Tela editorial estampada. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina. Exlibris. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 80 €

---

---

**1052. Extremadura.** Díaz y Pérez, Nicolas. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Extremadura, (Badajoz y Cáceres)...Fotograbados en Joarizti...Cromos de Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1887. 4º mayor. 1019 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 50 €

---

---

**1053. Navarra-Logroño.** Madrazo, Pedro de. *España sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Navarra y Logroño.* Barcelona, Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1886. 3 vols. en 4º mayor. I: 576 p. II: 552 p. III: 757 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 100 €

---

---

**1054. Publicaciones periódicas.** *Revista de literatura [tomo XXIV, nº 47-48].* Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1958. 4º mayor. 349 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1056. Historia de Ceuta.** Gozalbes Cravioto, Carlos. *El nombre romano de Ceuta. De septem fratres a Ceuta.* Ceuta, Olimpia, 1990. Primera edición. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1059. Flamenco.** Lavour, Luis. *Teoría romántica del cante flamenco. Raíces flamencas en la coreografía romántica europea.* Sevilla, Signatura Ediciones, 1999. 4º mayor. 179 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1060. Reino de Castilla-Siglo XII-Matrimonios Reales.** Herrero Sanz, María Jesús. *Alfonso y Leonor. Reyes de Castilla. VIII centenario de su muerte (1214-2014).* Madrid, Patrimonio Nacional, 2014. 4º menor. 61 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1066. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII.** Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria / El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p, 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 25 €

---

---

**1068. Baroja-Ensayo.** Sánchez-Ostiz, Miguel. *Pío Baroja, a escena*. Madrid, Espasa Calpe, 2006. 4º mayor. 547 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

---

**1069. Historia de España-Visión de España y de los españoles.** Madariaga, Salvador de. *España. Ensayo de historia contemporánea*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964. 4º. 721 p. Tela editorial. Séptima edición.

Salida: 20 €

---

---

**1070. Literatura española del Realismo-Clásicos de la literatura española.** Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo*. s.l [Madrid, s.a (siglo XX)]. 4º mayor. 437 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Falta portada. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1072. Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramón. *Por el cristal amarillo*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 343 p. Holandesa tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

---

**1074. Filosofía-Humanismo.** Berdiaeff, Nicolás. *El sentido de la historia. Ensayo filosófico sobre los destinos de la humanidad*. Barcelona, Araluce, 1943. 4º mayor. 281 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

---

**1075. Menorca.** *Menorca*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1984. 4º mayor cuadrado. 72 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas. Texto en español, catalán, francés, inglés y alemán.

Salida: 20 €

---

---

**1076. Mallorca.** *Mallorca*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1985. 4º mayor cuadrado. 69 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas. Texto en español, catalán, francés, inglés y alemán.

Salida: 20 €

---

---

**1077. Literatura española del siglo XIX-Premio Nobel.** Herrán, Fermín. *Echegaray. Su tiempo y su teatro*. Madrid, Fortanet, 1880. 4º. XIII+379 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

---

**1078. Historia de España.** Villanuño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae*. Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

---

---

**1079. Galicia.** Murguía, Manuel. *España, sus monumentos y artes. Galicia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º mayor. 1196 p, 2 h. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 50 €

---

---

**1080. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [parte I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado, 1833. 4º menor. 524 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

---

---

**1081. Caza.** Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur*. París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

---

---

**1082. Ganadería.** Escandon, M. *Ovejas y cabras. Estudio sobre el ganado lanar y cabrio... y remedios para los males que les aquejan*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4º. 496 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

---

---

**1083. Ganadería.** Escandon, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4º. 384 p, III p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

---

---

**1085. Viajes alrededor del mundo.** [Navarre, P & de Meaux]. *Amusemens geographiques et historiques ou les memoires de M, \*\*\*. Contenant ses voyages & ses aventures dans les quatre parties du Monde. Ornés de cartes geographiques & de figures*. París, chez Méquignon, 1788. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, IV p, 3-346 p; 2 mapas plegados (Europa y Asia). II: 2 h, 317 p; 1 h; y 3 mapa plegados (África, América y Francia). Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas y anteportadas con manchas de óxido.

Salida: 70 €

---

**1086. Arte-África-Libros ilustrados.** Laude, Jean. *Las artes del África negra*. Barcelona, Labor, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 282 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1087. Mitos y leyendas-Enigmas de la historia.** Frías, Gustavo. *Paradigmas. Mitos, enigmas y leyendas contemporáneas*. Madrid, Nueva Lente, 1987. 8º. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1088. Literatura española del siglo XX-Marruecos Español-Guerra del Rif.** García de Pruneda, Salvador. *Ceuta en el umbral*. Barcelona, Argos, 1977. Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1089. Alfarería-Cerámica española-Libros ilustrados.** Vossen, Rüdiger; Seseña, Natacha; Köpke, Wulf. *Guía de los alfares de España*. Madrid, Edit. Nacional, 1975. Primera edición. 4º menor. 258 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1090. Personajes relevantes en la historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *Espanoles ante la historia*. Buenos Aires, Losada, 1958. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales. [Claudio Sánchez-Albornoz y Menduina (1893-1984) fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio].

Salida: 20 €

---

**1091. Criminales y delincuentes famosos-Guardia Civil-Novela histórica.** Salvador, Tomás. *Cuerda de presos*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. 4º. 373 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. [Juan Díaz de Garayo Ruiz de Argandoña, conocido como El Sacamantecas (1821-1881), fue un violador y asesino en serie español que vivió y asesinó en Vitoria, en el siglo XIX. Esta es la historia de una famosa conducción del preso, realizada por dos guardias civiles, durante once días, de obligada convivencia, de incesante caminar por el llano y la montaña. La obra posteriormente será llevada al cine].

Salida: 20 €

---

**1094. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Marmontel, Jean Francois. *Oeuvres Posthumes de... Imprimées sur le manuscrit autographe de l'auteur*. París, chez Xhrouet, 1804. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 394 p. II: Portada, 328 p. III: Portada, 352 p. IV: Portada, 341 p. Holandesa con puntas de época; tejuelo y hierros

dorados en el lomo.

Salida: 25 €

---

---

**1095. Pesca marítima-Fauna marina-Libros ilustrados.** Croft, John. *El mar y sus habitantes*. Barcelona, Bruguera, 1972. Primera edición española. 8º. 159 p. Ilustraciones en color por George Thompson. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1097. Literatura policiaca y de suspense-Libros ilustrados.** Riviere, Henri. *La segunda vida del doctor Roger*. Madrid, Arce, 1969. 8º. 267 p. Láminas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial con estampaciones doradas y doble tejuelo.

Salida: 20 €

---

---

**1098. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851*. Madrid, Imprenta Nacional, [1851]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 518+240 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 45 €

---

---

**1099. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** Marmontel, (Jean-François). *Contes moraux [tomos I y III]*. París, chez J. Merlin, 1765. 2 vols.(de 3) en 8º. I: Retrato y frontis calcográfico, XVI p, 1 h, 345 p. III: 2 h, frontis, 312 p. Láminas calcográficas. Holandesa punta época, muy rozada.

Salida: 20 €

---

---

**1100. Generación del 98.** Azorín. *De Valera a Miró*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1959. 8º mayor. 258 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

---

**1101. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XVIII-Suecia.** Oxenstierna, [Johan Turesson; hier: Comte Oxenstirn].. *Pensees sur divers sujets de morale. Tome premier [et second, in einem Band]*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de Maximes et Reflexions par le meme auteur. Francfort, François Varrentrappe, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 5 h, 368 p. II: 3 h, 312 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Holandesa época muy rozada, pero interior en buen estado.

Salida: 25 €

---

---

**1103. Historia de España-Árabes en España.** Coppée, Henry. *History of the conquest of Spain by the arab-moors with a sketch of the civilization which they achieved, and imparted to europe*. Boston, Little, Brown & Company, 1881. 2 vols. en 4º menor. I: XXXIII+455 p II: XIV+496 p. Tela época. Tomo I con ligero

deterioro en margen inferior a causa de humedad.

Salida: 20 €

---

---

**1104. Generación del 98.** Krause, Anna. *Azorín, el pequeño filósofo: indagaciones en el origen de una personalidad literaria*. Madrid, Espasa-Calpe, 1955. 4º menor. 266 p. 1 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1105. Azorín.** Campos, Jorge. *Conversaciones con Azorin*. Madrid, Taurus, 1964. 4º menor. 285 p. Cubiertas originales. Retrato. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**1108. Arboricultura.** Quintinie, Jean de la. *Traite des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbisseaux d'ornement. Secondie partie*. París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenues manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 70 €

---

---

**1109. Arte abstracto.** Rey, Robert. *Contra el arte abstracto*. Madrid, Taurus, 1959. 8º. 56 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1113. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales con muy leves manchas de agua en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

---

---

**1116. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1867*. Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p, y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Cortes dorados. Retrato grabado (Isabel II).

Salida: 50 €

---

---

**1117. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1870*. Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4º menor. 880 p, mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Holandesa cartoné época con lomo en tela. Frontis.

Salida: 50 €

---

---

**1118. Química-Industria textil.** Vitalis, J.- B. [Traduce:] J.-R. Trullás. . *Química aplicada a la tintura y blanqueo de la lana, seda, lino, cáñamo y algodón, y el arte de imprimir ó pintar las telas; [...]*. Barcelona, Imp. de José Rubió, 1829. 4º menor. 2 h, XVIII+299 p, 3 h. Pergamimno moderno .

Salida: 90 €

---

---

**1121. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Claves líricas. Versos de...* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 4º menor. 267 p,1 h. Cubiertas originales. Vol IX de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

---

---

**1122. Literatura española del siglo XX-Valle-Inclán.** Valle-Inclán, Ramón del. *Jardín novelesco. Historias de santos: de almas en pena: de duendes y ladrones.* Barcelona, Maucci, 1908. 8º mayor. 203 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

---

---

**1123. Generación del 27-García Lorca.** García Lorca, Federico. *Antología poética. Seleccao e traducao de Eugénio de Andrade com um estudo de André Crabée Rocha e um poema de Miguel Torga.* s.l, Coimbra, 1946. 8º mayor. 167 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico de Federico García Lorca.

Salida: 20 €

---

---

**1125. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Silvina. *La furia y otros cuentos.* Buenos Aires, Sur, 1959. 4º menor. 176 p. Cubiertas originales con muy ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

---

---

**1127. Novela histórica.** Pérez-Reverte, Arturo. *El maestro de esgrima.* Madrid, Mondadori, 1988. 8º. 259 p,2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1128. Literatura hispanoamericana.** Paz, Octavio. *El signo y el garabato.* México, Joaquín Ortiz, 1973. 4º menor. 213 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1131. Azorín-Generación del 98.** Villaronga, Luis. *Azorín. Su obra. Su espíritu.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 206 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1132. Discursos-Cuba-Puerto Rico.** *Cinco discursos inaugurales de Audiencias*. 1860 a 1862. 1. Discurso del 2 de enero de 1860 en la Chancillería de Puerto Rico. (1860). Con 17 estados (algunos plegados) 2. Discurso del 2 de enero de 1860 en la Audiencia Pretorial de la Habana (1860); 20 estados. 3. Discurso del 2 de enero de 1861 en la Chancillería de Puerto Rico. (1861); 20 estados 4. Discurso del 2 de enero de 1861 en la Audiencia Pretorial de la Habana (1861); 22 estados. 5. Discurso del 2 de enero de 1862 en la Real Audiencia de Puerto Rico. (1862). Con 20 estados..

Salida: 50 €

---

---

**1135. Generación del 98.** Pérez de la Dehesa, Rafael. *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966. 4º. 260 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

---

**1136. Literatura española del siglo XX.** Pérez de Ayala, Ramón. *Belarmino y Apolonio. Novela*. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 8º mayor. 329 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo y mancha de agua en el plano superior. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

---

**1137. Ceuta.** Lería, Cándido. *Don Francisco y Don Dionisio, hidalgos de Ceuta. Siglo XVIII*. Tetuán, Editora Marroquí, 1953. 4º menor. 178 p. Cubiertas originales. Cerco de humedad en margen superior.

Salida: 20 €

---

---

**1138. Ensayo.** Granjel, Luis S. *Baroja y otras figuras del 98*. Madrid, Guadarrama, 1960. 4º menor. 354 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

---

**1139. Crítica literaria.** Casaldueiro, Joaquín. *Estudios de literatura española*. Madrid, Gredos, 1962. 4º menor. 275 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1140. Modernismo.** Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del modernismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 4º. 544 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Primera edición. Láminas.

Salida: 30 €

---

---

**1141. Modernismo-Teoría literaria.** Argüello, Santiago. *Modernismo y modernistas. Tomo primero.* Guatemala, Tipografía Nacional, 1935. 4º menor. 295 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

---

**1142. Burgos.** Dávila Jalón, Valentín. *Espigando en la Historia: Burgos y su provincia.* Madrid, Talleres Prensa Española, 1964. 4º menor. 333 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

**1143. Estados Unidos de América.** Rochelle, Roux de. *Historia de los Estados-Unidos de América. Traducido al castellano por una sociedad literaria.* . Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional,, 1841. 8º mayor. 2 h, 389 p, 2 h. Profusamente ilustrado con litografías de mapas, retratos, vistas, etc., y un mapa desplegable "États-Unis" realizado por el geógrafo Th. Duvotenay (20,5x25,5 cm.). Ligeras manchas de humedad y óxido. Pasta española época, con hierros dorados y tejuelo en el lomo, rozada. .

Salida: 50 €

---

**1144. Viajes, excursiones y rutas-Cartago.** Aguirre Matiol, José. *De Sagunto a Cartago ó impresiones de un viaje a la Corte de Túnez por...* Valencia, Imp. de José Domenech, 1866. 136 p, 1 h (índice). Holandesa época; nervios en el lomo; cortes dorados. Descripción turística, con fondo histórico del viaje realizado en el vapor Liniers, visitando las ruinas de Cartago con referencias a las guerras púnicas. # Palau 3977.

Salida: 60 €

---

**1145. Ensayo.** Gavinet, Ángel. *España filosófica contemporánea y otros trabajos.* Madrid, Victoriano Suárez, 1930. 8º mayor. 173 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

**1146. Instituciones españolas-Historia de España.** Valdeavellano, Luis G. de. *Curso de historia de las instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media.* Madrid, Revista de Occidente, 1967. 4º menor. 762 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1147. Generación del 98-Ganivet.** Espina, Antonio. *Ganivet, el hombre y la obra.* Buenos Aires, Espasa Calpe, 1942. 8º mayor. 150 p, 5 h. Tela editorial con tejuelo. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

**1150. Generación del 98.** Azorín. *Entre España y Francia (páginas de un francófilo).* Barcelona, Bloud y Gay, (1916). 4º menor. 221 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1151. Generación del 98.** Azorin. *Ante las candilejas*. Zaragoza, Librería General, 1947. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

---

---

**1152. Novela histórica-Revolución Francesa.** P.J.A.R.D.E.. *Le Chateau des Tuileries ou Récit de ce qui s'es passé dans l'intérieur de ce Palais, depuis sa construction jusqu'au 18 Brumaire de l'an VIII; Avec des particularités sur la visite que Lord Belford y a faite après le 10 Août 1792, dans laquelle on a recueilli des Anecdotes curieuses sur les secrets de l'Etat, sur la famille royale, les Personnes de la Cour [...]; enfin sur la situation de Paris pendant la Révolution. Tome premier. [et Second]*. París, Chez Lerouge, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: Portada, IV+376 p. II: Frontis grabado, Portada, 392 p. Encuadernación en holandesa. Falto del frontis en el primer volumen. Buen estado. Edición original. Esta obra hace referencia a la venta del mobiliario y joyas de las Tullerías, que duró 6 meses desde la primavera de 1793, le sirve al autor de tema central para revivir la historia de la Revolución a través de los episodios ocurridos en las Tullerías. .

Salida: 70 €

---

---

**1154. Literatura española del siglo XIX.** Hartzzenbusch, Juan Eugenio. *La coja y el encogido*. Nueva York, Henry Holt and Company, 1911. 8º mayor. XVII+168 p. Tela editorial. Frontis con retrato.

Salida: 20 €

---

---

**1155. Jesuitas.** Ravignan. *De l'existence et de l'institut des jésuites*. París, Julien, Lanier et Cie, 1855. 8º mayor. XXXV+278 p, 1 h. Tela época con lomo rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

---

**1156. Literatura española del siglo XX-Sainetes y comedias.** Linares Rivas, Manuel / Méndez de la Torre, Emilio. *A martillazos. Comedia en tres actos y en prosa*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1927. Primera edición. 8º. 118 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (Santiago de Compostela, 1866-Madrid, 1938) fue un dramaturgo, político y académico español, hijo del político Aureliano Linares Rivas. Diputado y senador, fue miembro de la Real Academia Española, además de un prolífico autor teatral].

Salida: 20 €

---

---

**1157. Ediciones del siglo XIX-Literatura francesa.** Gozlan, León. *La loca del núm.16*. Madrid, La Correspondencia de España, 1862. Primera edición en castellano. 8º menor. 112 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1158. Sermones-Francia.** La Tour Du Pin de La Charce, Jacques-François-René de. *Sermones panegíricos de Mr. Santiago Francisco René de Latourdupin... traducidos del frances por Don Torquato Torio de la Riva. Tomo V.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1797. 8º mayor. 446 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y en las últimas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**1159. Memorias-Barcelona-Siglo XIX.** Roure, Conrado. *Recuerdos de mi larga vida. Costumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde 1850 hasta el 1900.* Barcelona, imp. Garrofe, 1925-27. 3 vols. en 8º mayor. I: 286 p. Y lámina con retrato. II: 271 p. II: 267 p. Los tres conservan las cubiertas originales. Retrato, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna.

Salida: 25 €

---

---

**1160. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro.* Madrid, Bergua, (mediados s. XX). 8º. 330 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**1161. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Ecos de Asmodeo.* Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8º. 122 p, 3 h. Ilustraciones de J. Pozo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

---

---

**1163. Viajes.** Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie.* Paris, La Palatine, s.a (1950). 8º. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1164. Historia de España.** Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII.* Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1165. Toros.** Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1931 Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII.* Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º. 358 p, 1 h. Guaflex, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

---

**1166. Historia.** Bossuet. *Discursos.* Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

---

---

**1167. Andalucía.** Guichot, Joaquín. *Historia General de Andalucía, desde los tiempos más remotos hasta 1870. 1º Parte, historia general, tomo IV.* Sevilla-Madrid, E. Perié, 1830. 8º mayor. 314 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas, y ligera rozadura, en el lomo.

Salida: 20 €

---

**1169. Madrid-Goya.** San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas.* Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 4º menor. 240 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Texto orlado.

Salida: 30 €

---

**1170. Ortega y Gasset-Ensayo.** Fernández de la Mora, Gonzalo. *Ortega y el 98.* Madrid, Rialp, 1961. 4º menor. 274 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa del autor. Parte de texto subrayado, y anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20 €

---

**1171. Filosofía.** Valéry, Paul. *Política del espíritu.* Buenos Aires, Losada, 1940. 8º mayor. 233 p, 3 h. Tela editorial. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**1172. Literatura española del siglo XIX.** Varios. *Surtidos para viaje.* Madrid, Imprenta de la Revista de Navegación y Comercio, 1894. 8º mayor. 221 p. Cubiertas provisionales. Portada con injerto de papel, ligeramente deteriorada. Rotura en margen inferior de las p. 65-66, afectando levemente al texto.

Salida: 20 €

---

**1174. Diccionario-Historia.** Advocat. *Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, hebreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines.* Paris, chez Didot, 1755. 2 vols en 8º. I: 2 h, VII+664 p. II: 2 h, 715 p, 2 h. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 70 €

---

**1175. Literatura del siglo XVII-Novela de espionaje.** Marana, Jean Paul (1642-1692). *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et memoires d'un enuoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe* [Junto con:] *L'espion turc dans les cours des princes chretiens.* Colonia -Londres, chez Erasme Kenkus - Aux depens de la Compagnie, 1711 y 1742. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Portada, 382 p, 5 h. II: VIII+382 p, 8 h; y 2 láminas calcográficas con vistas (una de ellas plegada). Cartoné s. XIX semidesprendido. Marana fue un escritor de ficción y no ficción, recordado , sobre todo, por su condena por no revelar una conspiración para ceder la ciudad genovesa de Savona al ducado de Saboya..

Salida: 50 €

---

**1176. Suecia-Siglo XVIII.** Robinson, John (1650-1723). *L'etat present de la Suede : avec un abrege de l'histoire de ce royaume. Traduit de l'anglois de...* Ámsterdam, chez Pierre Brunel, 1720. 8º. 4 h, mapa plegado al cobre (Peínsula Escandinava); 424 p. Cubiertas originales en papel de aguas; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 50 €

---

**1177. Represión durante la Guerra Civil Española.** Montero Moreno, Antonio. *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939.* Madrid, BAC, 1961. Primera edición. 4º menor. XL+883 p, 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

---

**1178. Literatura española del siglo XX.** García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1179. Literatura del siglo XX.** Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras.* Cartagena, Levante, 1919. 4º menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

---

**1180. Veterinaria-Equitación.** Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación.* París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 50 €

---

**1182. Generación del 98.** Azorín [José Martínez Ruiz]. *Los valores literarios.* Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

---

**1185. Generación del 98.** Fox, E. Inman. *La crisis intelectual del 98.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1976. 8º mayor. 237 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1187. Instrucción de jóvenes-Mujer.** García Barbarín, Eugenio. *La nueva Juanita. El manuscrito de una huérfana. Lectura para niñas por... Higiene, Economía, conocimientos útiles, anécdotas, máximas. Obra ilustrada con grabados.* Madrid, lib. de Hernando y cia, 1899. 8º menor. 213 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1191. Literatura de terror-Cuentos y relatos cortos-Libros ilustrados.** Vignon, Claude. *Cuentos de miedo*. Madrid, Arce, 1969. 8º. 268 p. Láminas. Holandesa editorial con estampaciones doradas y doble tejuelo.

Salida: 20 €

---

---

**1192. Literatura española-Bibliofilia.** Varios. *Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas*. Madrid, Viuda de Rico y Bibliófilos Españoles, 1906-09. 12 vols. en 8º mayor. XXIV + 337 p; XLV + 426 p; XCV + 340 p; XXVII + 338 p; XI + 438 p; XLII + 308 p; XXIV + 435 p; XII + 303 p; 403 p; XXXI + 398 p; 363 p; 347 p. Tela. Obras clásicas y muy raras.

Salida: 50 €

---

---

**1195. Terror, misterio, suspense-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados.** Ibáñez Serrador, Narciso. *Historias para no dormir (12 números)*. Madrid, Elmu, años 70 del s. XX. 12 números en Folio menof. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1197. Cataluña-Bibliofilia.** Laborde, Alexandre. *Voyage Pittoresque et Historique et description de la principauté de Catalogne*. Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1973. Gran folio. 72 p y láminas. Holandesa pergamino editorial. Edición facsímil de la separata del Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne dedicada a Cataluña de 1806. Edición limitada de 1500 ejemplares (384). Profusamente ilustrado con grabados de lugares emblemáticos de Cataluña y de detalles artísticos.

Salida: 50 €

---

---

**1198. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Madrid.** Sánchez-Girón Blasco, Rafael. *La noche de los mil días*. Madrid, Edición Personal, 2009. Primera edición. 4º. 405 p. Cubiertas originales ilustradas. [El autor utiliza un lenguaje minucioso para trasladarnos a un Madrid convulso, en guerra, con una sociedad descarnada y enfrentada].

Salida: 20 €

---

---

**1199. Baile flamenco.** Navarro García, José Luis. *Semillas de ébano el elemento negro y afroamericano en el baile flamenco*. Sevilla, Portada Editorial, 1998. 4º mayor. 248 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1200. Economía política.** Sampedro, José Luis. *Economía humanista. Algo más que cifras*. Barcelona, Debate, 2009. 4º mayor. 428 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1201. Poesía española-Canarias.** Morales, Tomás. *Las rosas de Hércules*. Las Palmas, Museo Canario, 1956. 4º mayor. 343 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Lámina en blanco y negro montada con firma facsímil de Tomás Morales. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**1202. Botánica-Libros ilustrados.** Le Maout [Emmanuel]. *Leçons élémentaires de Botanique, fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée*. París, Garnier freres, s.a. [1867]. 4º. XVI+593 p. Y 50 figuras a color con textos explicativos en 63 páginas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

---

---

**1204. Ajedrez.** Palau, Luis. *Ejercicios de combinación con finales brillantes. Más de cuatrocientos diagramas ilustrativos... y divididos en temas muy instructivos*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1945. 4º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1205. Ajedrez.** Grau, Roberto. *Tratado general de ajedrez*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1951-52. 4 vols. en 4º mayor. I: 222 p II: 270 p III: 302 p IV: 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

---

---

**1206. Ajedrez.** Palau, Luis. *Combinaciones y celadas en las aperturas*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1947. 4º mayor. 126 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 25 €

---

---

**1207. Ajedrez.** Czerniak, Miguel. *El final. Estudio completo de la fase final de toda partida de ajedrez*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1951. 4º mayor. 255 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**1208. Ajedrez.** Czerniak, Miguel. *La defensa francesa. Estudio completo de esta defensa... con numerosos diagramas... y partidas completas y comentadas de los grandes maestros*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1954. 4º mayor. 142 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1209. Ajedrez.** Fine, Rubén. *Ajedrez mundial. Reseña de los principales acontecimientos ajedrecísticos del último decenio, semblanza de los grandes maestros modernos, análisis de las mejores partidas internacionales de nuestra época.* Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1950. 4º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1210. Ajedrez.** (Fine, Rubén). *Finales básicos de ajedrez.* (Buenos Aires, Sopena Argentina, s.a (siglo XX). 4º mayor. 516 p. Cubierta superior desprendida, y rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1213. Bibliología.** *Encuadernaciones artísticas en las Colecciones Municipales.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1994. 4º mayor. 209 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en color con fotos de encuadernaciones.

Salida: 20 €

---

**1214. Gómez de la Serna-Memorias y biografías.** Castañón, José Manuel. *Mi padre y Ramón Gómez de la Serna.* Caracas, Casuz, 1975. 4º. 113 p. Ejemplar en rama con camisa en cartón editorial ilustrada. Facsímil de dedicatoria autógrafa de Ramón Gómez de la Serna, a Guillermo Castañón, fechada en marzo de 1954. Ilustrado con láminas fotográficas y facsímiles.

Salida: 20 €

---

**1215. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria.** Albornoz, Aurora de. *La prehistoria de Antonio Machado.* Puerto Rico, Ediciones La Torre, 1961. 4º mayor. 105 p, 2 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Primera edición. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

---

**1216. Política española del s. XX-País Vasco.** Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas.* San Sebastián, Sendoa, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco .

Salida: 50 €

---

**1217. Ceuta-Arqueología.** Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta.* Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

---

**1218. Biología.** *Microfotografías.* Madrid, Compañía Española de Penicilina, 1953. 4º mayor. 104 p. Tela. 88 láminas fotográficas en blanco y negro. Interesante y raro. Libro citado por Horacio Fernández en el Catálogo de la exposición "Fotos y libros, España 1905-1977", que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía (2014-2015).

Salida: 50 €

---

**1219. Marruecos.** Ochoa y Benjumea, José. *Los puertos de Marruecos. Con un prólogo del excmo. Luis Orgaz Yoldi.* Madrid, Bermejo, 1945. 4º mayor. 125 p, 20 planos plegados. Cubiertas originales. Láminas (alguna plegada).

Salida: 20 €

---

**1220. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Lesage, Alain-René. *El diablo cojuelo, ó el observador nocturno.* Madrid, Boix, 1842. 4º mayor. 356 p. Holandesa puntas con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto recuadrado. Ilustraciones, y leves puntos de óxido en las últimas páginas. Con esta novela, Lesage se anuncia como un novelista de primer nivel.

Salida: 35 €

---

**1221. Poesía siglo XX-Literatura hispanoamericana.** Vallejo, César. *Trilce.* Madrid, Turner Libros, 1986. 4º mayor. 94 p. Cartoné editorial. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar 263/500. Considerada junto con "Ulises" de Joyce y "Tierra baldia", de T.S. Eliot, origen de la moderna literatura.

Salida: 20 €

---

**1222. Exlibris-Alemania.** Braungart, Richard. *Das moderne deutsche gebrauchsexlibris.* Wiesbaden (Alemania), Verlag Claus Wittal, 1922. 4º mayor. 101 p. Cartoné editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

**1224. Tordesillas-Archivos.** González Cristóbal, Margarita. *Inventarios documentales. Monasterio de Santa Clara de Tordesillas 1316-1936.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1987. 4º mayor. 331 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

---

**1225. País Vasco-Navarra.** Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées.* Pau, Léon Ribaut, 1874. 4º mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 110 €

---

**1226. Madrid.** (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 242 p. Ilustraciones. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Corte superior tintado. Pequeñas manchas de agua en laterales.

Salida: 50 €

---

**1227. Sevilla-Patrimonio monumental.** Jiménez, Alonso; Cabeza, José María. *Turris fortissima. Documentos sobre la construcción, acrecentamiento y restauración de la Giralda.* Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1988. 4º cuadrado. 310 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y color; planos.

Salida: 30 €

---

**1228. Discursos académicos.** Vázquez Díaz, Daniel. *Discursos del... en el acto de su recepción pública celebrado el día 15 de enero de 1968, y contestación de... Enrique Lafuente Ferrari.* Madrid, 1968. Folio menor. 26 p y hojas en blanco. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Lámina entre las p. 8 y 9. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

**1229. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo.* Madrid, Ángel Alcoy-Círculo de Bellas Artes, 1916. 4º mayor. 96 p. Holandesa tela y cartóné ilustrada, con estampación dorada en el lomo. Retrato calcográfico del autor por Esteve Botey. Láminas. Texto orlado a color.

Salida: 20 €

---

**1230. Picasso.** *Picasso en las colecciones españolas.* Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2000-2001. 4º mayor. 233 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

**1231. Generación Perdida Norteamericana.** Dos Passos, John. *Mediados de siglo.* Barcelona, Planeta, 1962. Primera edición en castellano. 4º. 642 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Roderigo Dos Passos (1896-1970) fue un novelista y periodista estadounidense. Viajero, intelectual y artista culto de ideología independiente cercana al socialismo, está considerado como uno de los miembros esenciales de la generación perdida norteamericana].

Salida: 20 €

---

**1232. Patrimonio natural-Patrimonio monumental-Libros ilustrados.** *Guía patrimonio mundial. UNESCO.* Madrid, Incafo, 1985. 8º mayor. 384 p. Ilustraciones fotográficas en color y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1233. Poesía hispanoamericana-Literatura siglo XX.** Ibarbourou, Juana de. *Azor*. Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

---

**1234. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Conti, Haroldo. *Mascaró el cazador americano*. Buenos Aires, Crisis, 1975. 4º alargado. 284 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo.

Salida: 30 €

---

**1235. Literatura alemana-Siglo XX.** Grass, Günter. *El tambor de hojalata*. Madrid, Alfaguara, 1978. 4º. 655 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

**1236. Filosofía.** Sábato, Ernesto. *Heterodoxia*. Buenos Aires, Emecé, 1953. 4º menor. 120 p. Rústica editorial rozada.

Salida: 20 €

---

**1238. Equitación.** Comte Savary de Lancosme-Brèves. *De l'équitation et des haras. Troisième édition*. París, Ledoyen, 1843. 4º. 421 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Completo de sus 3 hojas plegadas que representan la anatomía del caballo. Mancha de humedad en la parte inferior de las primeras páginas.

Salida: 50 €

---

**1239. Aranjuez.** Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. Ruta artística*. Aranjuez, Garpaje, 1955. 4º. 416 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1240. Viajeros y exploradores-Biografías.** Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º mayor. 193 p, 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 60 €

---

**1241. Antropología-Naturaleza.** Fabra Soldevila, Francisco. *Filosofía de la legislación natural fundada en la antropología ó en el conocimiento de la naturaleza del hombre y sus relaciones con los demas seres*. Madrid, Colegio de Sordo- Mudos, 1838. 4º. LX+427 p. Lámina calcográfica ("V. López lo dibujó, A. Blanco lo grabó"). Pasta valenciana con tejuelo. Cortes tintados. Ejemplar en gran papel. En esta obra Fabra postula la singularidad de la especie humana, que, en su opinión, debería separarse del resto de especies

animales, como una categoría única. Desde un punto de vista estrictamente artístico y bibliográfico, se ha otorgado a este libro el mérito de combinar a la perfección en sus representaciones iconográficas las técnicas del aguafuerte y el buril, .

Salida: 50 €

---

**1242. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados.** (Lafuente y Zamalloa, Modesto). *Teatro social del siglo XIX por Fray Gerundio*. Madrid, Mellado, 1846. 2 vols. en 4º. I: 520 p. II: 340 p. Portada con orla grabado "Ortega Cº". Retrato (de Modesto Lafuente) e ilustraciones grabadas en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

---

**1243. Historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *Lecturas de historia de España. Primera edición*. Madrid, Editorial Plutarco, 1929. 4º mayor. VII+633 p, 5 h. Tela editorial con tejuelo, corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

**1244. Sevilla-Toros.** Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835*. Sevilla, 1917. 4º. 266 p. Cubiertas originales rozadas, con ilustración en plano superior. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

---

**1245. Facsímil-Sevilla-Toros.** Rojas y Solís, Ricardo. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835*. Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2021. 4º menor. XXII p, facsímil. Cubiertas originales ilustradas. Dos láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, 1917.

Salida: 20 €

---

**1246. Poesía española del siglo XX.** Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino)*. México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 150 €

---

**1247. Militaría-Libros ilustrados.** Vegetio Renato, Flavio. *De re militari. Libri accedunt Frontini Strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula*. Leiden, ex Officina Plantiniana, 1607. 4º. 4 h, 102 p, 5 h, 123+208 p. [Sigue con portada propia:] "Godeschalci Stewechii commentarius ad Flavii Vegeti Renati de Re Militari libros". Ídem i.t. 1606. 6 h, 347+24 p, 16 h. Las 2 obras con grabados xilográficos en el texto. Preliminares semidesprendidos y levemente dañados en los márgenes. Pergamino época. Buena edición de esta clásica enciclopedia de todo el arte militar antiguo. De aplicación práctica, conteniendo esquemas de tácticas militares hechos con caracteres tipográficos. .

Salida: 250 €

---

**1248. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Ceuta.** Caballero, Leopoldo. *Ceuta en el recuerdo*. Ceuta, Olimpia, 1981. 4º. 83 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1250. Felipe II-Historia de España.** Cierva, Ricardo de la. *Yo, Felipe II. Las confesiones del rey al Doctor Francisco Terrones. Un retrato histórico plenamente humano y muy distinto de las interpretaciones rutinarias*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8º mayor. 212 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1252. Mujeres célebres-Libros ilustrados.** Morato, Cristina. *Divas rebeldes. María Callas, Coco Chanel, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy y otras mujeres de leyenda*. Madrid, Plaza & Janés, 2010. Primera edición. 4º. 472 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1253. Espionaje-Segunda Guerra Mundial.** Farago, Ladislás. *El juego de los zorros. La historia inédita del espionaje alemán en los Estados Unidos y la Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial*. México, Lasser Press Mexicana, 1973. Primera edición en castellano. 4º. 651 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1254. Ceuta-Artículos periodísticos-Política y sociedad española.** Lería, Francisco. *Diario de Ceuta. La voz final de Francisco Lería. Antología de sus últimos artículos publicados en Diario de Ceuta*. Ceuta, Imperio, 1991. Primera edición de la recopilación. 4º menor. 202 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1255. Literatura policiaca y de suspense-Antologías.** Varios. *Antología del suspense*. México, Reader's Digest, 1962. 8º. 613 p. Ilustraciones a color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

---

**1256. Sexualidad femenina-Sociedad española.** Valverde, José Antonio; Abril, Adolfo. *Las españolas en secreto*. Madrid, Sedmay, 1976. 8º. 234 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1257. Literatura fantástica-Siglo XIX.** Gautier, Théophile. *Spirite. Novela fantástica*. Madrid, Arce, 1969. 8º. 227 p. Láminas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial con estampaciones doradas y doble tejuelo.

Salida: 20 €

---

---

**1258. Institución Libre de Enseñanza-Historia de la literatura-Historia del arte.** Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Teoría de la Literatura y de las Artes*. Barcelona, Manuel Soler, s. a. (principios del siglo XX). Primera edición. 8º. 230 p+publicidad. Ilustraciones. Tela editorial estampada. [Hermenegildo Giner de los Ríos (Cádiz, 1847-Granada, 1923) fue un pedagogo, jurista y político español estrechamente vinculado a la Institución Libre de Enseñanza, fundada por su hermano Francisco].

Salida: 20 €

---

---

**1259. Gansters-Criminales y delincuentes famosos-Mafia.** Turkus Sid Feder, Burton B. *Crimen, S.A. La historia de "El sindicato"*. Barcelona, Bruguera, 1966. 8º. 671 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1260. Viajes marítimos-Rebeliones-Libros ilustrados.** *El drama de la "Bounty"*. Madrid, Amigos de la Historia, 1969. 8º. 254 p. Láminas. Holandesa editorial en piel y cartón con tejuelo y hierros dorados, con pequeña ilustración montada. [El HMS Bounty, fue un barco de vela de la armada británica en el que tuvo lugar el 28 de abril de 1789 un famoso motín, el motín del Bounty].

Salida: 20 €

---

---

**1261. Literatura española del siglo XX.** Torres, Maruja. *Ceguera de amor. Culebrón del V Centenario*. Barcelona, Anagrama, 1991. Primera edición. 8º. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1263. Literatura fantástica-Varias obras en 1 volumen.** Bioy Casares, Adolfo. *Historias fantásticas*. Madrid, Alianza Editorial, 1976. Primera edición. 8º. 306 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1265. Tuberculosis-Epidemias en España.** Castro, Luis N. de. *Hombres rotos. La emoción, el dolor, la enfermedad, el deseo de vivir y la muerte de los tuberculosos*. Madrid, Ulises, 1932. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas provisionales (no originales).

Salida: 20 €

---

---

**1266. Civilizaciones antiguas-Historia.** Segond, E. *Las antiguas civilizaciones*. México, Unión Distribuidora de Ediciones, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1267. Neruda-Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1268. Literatura española del siglo XIX.** Pereda, José M<sup>a</sup> de. *Peñas arriba. Novela*. Madrid, Aguilar, 1950. 4º menor. 404 p, 3 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

---

**1269. Poesía española del siglo XIX.** Zorrilla, Jose. *Cantos del trovador*. Madrid, Leocadio Lopez, 1880. 4º menor. 413 p. Holandesa nervios época. Cuarta edición.

Salida: 20 €

---

**1271. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis y Sábato, Ernesto. *Diálogos*. Buenos Aires, Emecé, 1976. 8º mayor. 198 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

---

**1274. Literatura estadounidense del siglo XX.** Plath, Sylvia. *La campana de cristal*. Argentina, Editorial Tiempo Nuevo, 1972. 8º mayor. 224 p, 3 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en los cortes. Considerada una de las cultivadoras del género de la poesía confesional. "La campana de cristal", es su obra más representativa y novela semiautobiográfica, pues refleja las características psicológicas de la autora.

Salida: 20 €

---

**1275. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Fuentes, Carlos. *La región más transparente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 460 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 50 €

---

**1276. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sand, George. *Un hiver a Majorque*. Palma de Mallorca, Antigua Imprenta Soler, 1975. 4º menor. 192 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

---

**1277. Crítica histórica-Siglo XIX.** Coloma, Luis. *Retratos de antaño (estudios biográficos del siglo XVIII)*. Madrid, Biblioteca de La Semana Católica, 1895. 4º menor. 545 p, 2 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

---

**1278. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

---

**1280. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Silvina. *Autobiografía de Irene*. Buenos Aires, Sur, 1948. 8º mayor. 174 p. Rústica editorial con lomo desprendido. .

Salida: 50 €

---

**1281. Pirineos-Viajes.** Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage*. Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 110 €

---

**1282. Literatura del siglo XIX-Tragedia histórica.** Hebbel. Friedrich. *Judit. Tragedia en cinco actos. Traducción y prólogo de Ramón M. Tenreiro*. Barcelona, Estudio, 1918. 8º mayor. 142 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales (manchada la anterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1284. Reinas de España-Historia de España.** González-Doria, Fernando. *Las reinas de España*. Madrid, Alce, 1979. 8º mayor. 667 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1285. Crónicas y artículos-Ceuta.** Díaz Fernández, Juan. *Todavía se ve el Hacho. Prólogo de Manuel Abad Gómez*. Ceuta, Deigo Sastre, 1994. Primera edición de la recopilación. 4º. 157 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1286. Revolución Francesa.** Barruel, [Augustin]. *Mémoires pour servir a l'histoire du Jacobinisme*. Hamburgo, chez P. Fauche, 1798. 3 vols (de cinco) en 8º. I: XXIV+437 p. II: XII+491 p. III: XXVIII+435 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

---

**1287. Madrid-Pleitos.** Martón y Gavín, Joaquín. *Discurso pronunciado por... para fundamentar la retirada de la acusación... en el proceso seguido contra dieciocho señores... por haber votado la adjudicación definitiva del servicio de limpieza*. Madrid, Imprenta de T. Minuesa de los Rios, 1897. 32,5x44 cm.

Salida: 30 €

---

**1288. Cataluña-Agua.** *Exemplares sentencias de la vista y revista, proferidas en el Tribunal de la Intendencia del Principado de Cataluña, de Consejo de los nobles asesores de dicho tribunal en el pleyto ... Don Salvador de tamarit y de Xatmar, contra Antonio Quintana...* Barcelona, Herederos Juan Jolis, 1771. Folio. 28 p. Un documento muy curioso y raro sobre un caso de "Variar la azequia principal de los Molinos del Pals, y cerrar la que empieza delante la relijería".

Salida: 25 €

---

**1289. Militar.** *Relación de los servicios del teniente general don Nicolás de Angulo y Velasco.* S.i.t. [Madrid, 1724]. 4 h, impresas por 7 caras. Firma manuscrita del Comisario de Guerra de la Marina, Joseph del Campillo.

Salida: 35 €

---

**1291. Primera Guerra Mundial-Documentos-Francia.** *Société française de secours aux blessés militaires.* París, (1919). Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Agradecimiento por sus servicios al oftalmólogo Sr. Parentau. Parte del documento manuscrito, y firma del presidente.

Salida: 20 €

---

**1292. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Exilio.** *Nº 12 del periódico Vencerem. Portantveu de l'agrupacio cultural catalana.* 1945. 39x58 cm. Número extraordinario del periódico conmemorativo del quinto aniversario de la muerte de Lluís Companys. Retrato ilustrado.

Salida: 100 €

---

**1293. Publicaciones periódicas-Monarquía española.** *La Época. Año 81, nº 27801.* Madrid, 1829. 42,5x57,5 cm. Número especial dedicado a la muerte de S.M. la Reina María Cristina. Fotografía de la reina, y numerosos comentarios y artículos sobre el suceso.

Salida: 50 €

---

**1294. Zaragoza-Hacienda Pública-Catastro.** *Instrucción que ha de observar el ayuntamiento de Poliñino, para la formación del nuevo catastro... é instrucciones, comunicadas á todos los pueblos del reyno, y por la práctica general seguida.* Zaragoza, 1811. Folio. 11 p. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

---

**1295. Salamanca.** Díaz Bruno, Germán. *A la opinión....* Peñaranda de Bracamonte, 1916. Folio. 2 h sin paginar. Ligeras manchas de agua. Sobre el "cese en las funciones de Oficial de Secretaria del Juzgado de Instrucción del partido".

Salida: 20 €

---

**1296. Facsímil-Bibliofilia-Madrid.** *Facsímil del expediente que recoge, en 1925 y antes de su instalación, la solicitud de varios escritores sobre la nueva ubicación de la feria [de libros de la Cuesta de Moyano].* Madrid, Archivo de Villa, 2007. Folio. 4 h sin numerar.

Salida: 20 €

---

**1297. Aragón-Hacienda Pública.** *[Real orden sobre la equidad en la contribución general del reyno].* Zaragoza, 1817. Folio. 2 h sin paginar (escrita solamente una, por ambas caras). Firmada y rubricada por José Cáceres.

Salida: 20 €

---

**1298. Manuscrito-Buitrago-Guadalajara.** *[Recibo original de la contribución de 500 reales, pagados por Martín Méndez, para las obras del Camino Real de Burgos].* Guadalajara, 1786. Una hoja en tamaño folio. Parte del documento está manuscrito. Con la firma de Francisco Xavier Pérez Grande, tesorero general por S.M. de Rentas Provinciales.

Salida: 20 €

---

**1300. Comercio-Legislación.** *Don Gaspar de Aranda y Villegas... hago saber a todas las personas á quienes compete la observancia de lo que se explicará... con fecha en Madrid, diez de febrero próximo pasado.* Madrid, 1790. Folio. 15 p. Manchas de agua.

Salida: 30 €

---

**1301. Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán.* Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 885/1000.

Salida: 20 €

---

**1302. Pleitos-Honor y honra.** *[Querella presentada por Miguel Juan a Bartholome Morey, sobre posible persuasión a Mateo Moragues, acerca de Bárbara Juan].* s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 16 p. Cartoné época. Anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 40 €

---

**1303. Pleitos.** *[Pleito sobre la herencia de Gabriel Serda].* s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 16 p. Cartoné época. Ligeramente deteriorado por humedad en lateral de las últimas páginas.

Salida: 40 €

---

**1305. Impuestos-Herencias-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, en que se manda guardar y cumplir el decreto inserto, por el qual se prescribe el método que ha de observarse en la cobranza de la contribución impuesta sobre las herencias y legados en las sucesiones transversales, con las*

*declaraciones que se expresan.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 4 h (la última en blanco). Portada con escudo real xilográfico.

Salida: 30 €

---

**1306. Publicaciones periódicas.** Varios. *Poesía, revista ilustrada de información poética. Nº 10.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 4º mayor. 120 p. Ejemplar desprendido, con cubiertas ilustradas. Ilustraciones. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**1308. Literatura juvenil-Libros ilustrados.** Marinello, Manuel.. *La golondrina. Idilio. Dibujos de Ricardo Opisso.* Barcelona, imp. Elzeviriana y Librería Camí, 1918 (censado). 4º. 32 p. Ilustrado con dibujos de R. Opisso. Cubiertas originales a todo color, en los dos planos. Buen estado. # No consta en Palau, a pesar de que referencia obras del mismo autor en P. 152113/14 con fechas cercanas.

Salida: 30 €

---

**1309. Erudición-Granada-Sevilla.** (Cortes, Antonio de). *Apología general de una cruda invectiva, que en varias cartas abortó un anónimo contra el decoro... en la erudición.* Granada, Sant-Iago, 1747. 8º. 94 p. Taladros de polilla en todo el ejemplar. # Palau 13. 878. no da autor ni paginación ni ventas. Escrito de época en la última hoja que se atribuye a A. Cortés, estudiante del Colegio Santo Tomás de Sevilla.

Salida: 30 €

---

**1310. Barcelona-Ópera.** [2 folletos sobre el Teatro del Liceo]. Barcelona, A. Brusi, 1844. 4º menor. 1. "Proyecto de convenio y de reglamento para la construcción del liceo", 30 p; 2. "Descripción razonada del nuevo teatro del liceo de S.M. la reina Isabel II", 7 p, junto con "artículo adicional de convento". Todos en cubiertas originales.

Salida: 70 €

---

**1312. Publicaciones periódicas-Baroja.** [6 números de *La novela corta*]. Madrid, s.a (mediados siglo XX). 6 números en 4º menor. Cubiertas originales ilustradas. "La Novela Corta", se publicó entre los años 1916 a 1925. Fundada y dirigida por José de Urquía, fue una de las colecciones de éxito, donde colaboraban los mejores escritores de la época.

Salida: 20 €

---

**1313. Desastre de Annual-Marruecos Español-Guerra del Rif.** *El asunto Sánchez de Toca-Aguilera. Documentos históricos.* Madrid, El Financiero, 1923. Primera edición. 8º. 47 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Francisco Aguilera y Egea (Ciudad Real, 1857–Madrid, de 1931) fue un militar y político español. Tuvo una desagradable polémica en defensa del ejército con el político José Sánchez Guerra acerca del expediente derivado del Desastre de Annual, que acabó con una bofetada propinada por el político conservador en el despacho de la presidencia del Senado que arruinó su prestigio].

Salida: 20 €

---

---

**1315. Libros miniatura-Siglo XX.** Martínez Sierra, Gregorio. *Fuente serena / L'Abc dell'apprendista bibliofilo*. Madrid y [Turín], 1930-64. 2 vols. en 12º. 1. "Fuente serena": 110 p; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": 20 h. 1. "Fuente serena": Cubiertas originales con cortes tintados. #Palau 155034; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": Cartoné. Folleto publicitario en miniatura.

Salida: 25 €

---

---

**1317. Cuenca-Congregaciones católicas.** *Constituciones de la Real Congregación de San Julián, obispo y patrón de la ciudad de Cuenca, compuesta de los naturales y originarios de su Obispado y provincia, con extensión también a los naturales de Burgos, de donde lo fué el Snto; fundada el año 1751*. Madrid, en la of. de don Gerónimo Ortega, 1801. 4º menor. 38 p. Cubiertas originales en papel amarmolado. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

---

---

**1319. Japón.** [Seiko, Kobayashi]. [*Libro con dibujos en color sobre Japón*]. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 18 h con xilografías en color. Rústica con ligeras rozaduras.

Salida: 30 €

---

---

**1320. Autógrafo.** Linares-Rivas, Manuel. [*Muchas gracias por la amable referencia*]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm) con membrete del Senado.

Salida: 25 €

---

---

**1325. Generación del 98.** Azorín. *Racine y Moliere*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º menor. 86 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado de Azorín.

Salida: 20 €

---

---

**1326. Historia de España.** *Memorándum político. Recuerdo del primer Centenario de la Constitución de Cádiz. Resumen histórico del régimen constitucional en España... y sucinta historia de los 98 gobiernos que han regido la nación desde Francisco Cea Bermúdez... hasta José Canalejas*. Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1912. 8º menor. 116 p. Cubiertas originales, la inferior desprendida; lomo desprendido.

Salida: 20 €

---

---

**1327. Guerra de la Independencia Española.** Cevallos Guerra, Pedro (1764-1840).. *Exposé des manoeuvres et des intrigues qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne, et des moyens employés par l'empereur des Francais pour la mettre a exécution..* Londres, de l'imprimerie de P. da Ponte, 1808. 12º. 110 p. Cubiertas mudas protectoras. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

---

**1328. Libros miniatura-Siglo XX.** *Oraciones ilustradas por Francisco Alpresa.* Valencia, Vallés, s.a (mediados siglo XX). 4 vols. en tamaño 12º, dentro de estuche cartoné. Contiene "Padre nuestro", Ave María", "Credo" y "Salve", de 20 h cada uno. Texto e ilustraciones a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**1329. Bibliofilia-Siglo XX.** Cortázar, Julio. *Final del juego.* Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32º. 110 p. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 20 €

---

**1330. Publicaciones periódicas-Movida madrileña.** Borja Casani. José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44].* Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y anti estatal, pero ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los paraninfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos,.

Salida: 100 €

---

**1331. José Antonio Primo de Rivera-Testamento.** *Testamento de José Antonio Primo de Rivera, jefe nacional de Falange Española de la JONS.* Sevilla, M. Carmona, 1936. Folio. Portada a dos tintas, lámina con retrato y facsímil del testamento. Cubiertas en cartoné con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Con sello de placa.

Salida: 30 €

---

**1332. Ecuador-Historia-Efímera.** *Despedida del ciudadano Vicente Rocafuerte... a sus comitentes.* Quito, Oficina de Joaquín Terán, 1846. Folio. Una hoja impresa por ambas caras.

Salida: 50 €

---

**1333. Ilustradores.** Baldrich. *Mujeres.* Madrid, CIAP, 1928. Folio. 8 h, 5 láminas en color. Cubiertas desprendidas; la superior ilustrada, con rotura.

Salida: 30 €

---

**1334. Enseñanza-Siglo XIX.** *[Documentación varia del Instituto Diplomático Consular, encuadrado dentro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación].* Madrid, 1915-16. Folio. Sin paginación. Documentos de nómina del Instituto, con las firmas recibo de Rafael Altamira, Fernández-Prida, González-Hontoria,

García de Linares, etc. Algunos documentos con letras manuscritas, y otros con letra mecanografiada.

Salida: 30 €

---

**1335. Baleares-Guerra Civil.** Díaz de Freijo Dura, Aurelio. *Bando... como complemento del bando de 19 del actual en el que se declaró el estado de guerra inspirado en lo que dispone el artículo 49 de la Ley de Orden Público.* Palma, Imp. de J. Tous, 1936. 69x87,5 cm.

Salida: 100 €

---

**1337. Botánica.** De Benito Cebrián, Nicolás. *Brezales y brezos. Síntesis geobotánica de las formaciones de ericoideas y resumen monográfico de las especies españolas.* Madrid, Diana, 1948. 4º. 67 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1338. Guerra de los Treinta Años.** *Verdadera relación de la vitoria que han tenido los imperiales en la toma de la inexpugnable plaza de Philipsburgh, que lo executó el muy ilustre Coronel Gaspar Bamberge en 24 de enero deste año de mil y seiscientos treinta y cinco años.* Madrid, Herederos de la Vda. de Pedro de Madrigal, 1635. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Cartoné época con lámina (reproduciendo la 1º hoja) montada sobre el plano superior. El pie de imprenta consta en colofón.

Salida: 50 €

---

**1339. Bibliofilia-Clásicos castellanos-Zamora.** Urrutia, Federico de. *Poemas de la falange eterna.* Santander, Aldus, 1938. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. lustraciones.

Salida: 20 €

---

**1340. Almanagues-Siglo XIX.** *Calendario y almanaque filosófico, moral, popular, instructivo y religioso para toda España e islas adyacentes para el año de 1845 / Calendario para Castilla la Nueva correspondiente al año de 1854. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja.* Barcelona-Madrid, Sociedad Tipográfica Barlonesa- Imp. Pedro Montero, 1844-54. 2 vols. en 4º menor apaisado y 16º. 1. "Calendario y almanaque filosófico...": 8 h sin paginar; 2. "Calendario para Castilla la Nueva...": 17 h. 1. "Calendario y almanaque filosófico..."Cartoné editorial con título montado en el plano superior; 2. "Calendario para Castilla la Nueva...": Cartoné editorial con lámina montada en el plano superior reproduciendo la portada. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 25 €

---

**1343. Viajes por España-Guerra de la Independencia.** [Courtot, Capitaine]. *(Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire).* Artículo en "Carnet de ña Sabretache". Nº 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 20 €

---

**1355. Iconografía-Guerra de la Independencia Española.** Junta de Iconografía Nacional. *Guerra de la Independencia: Retratos*. Madrid, 1908. Folio mayor. 4 h. 43 láminas con retratos, cada uno de ellos con 1 h. con una breve reseña biográfica. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

---

**1356. Toros-Grabados.** Goya Lucientes, Francisco de. *Tauromaquia de...*, Colección de cuarenta y cuatro estampas grabadas al aguafuerte en las que se representan los principios, progresos, suertes y lances del arte de lidiar los toros. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid, R. Díaz, 1960. Gran folio apaisado. 15 p. 44 láminas. Tela estampada Ejemplar A de los marcados de la A a la Z para bibliófilos.

Salida: 20 €

---

**1359. Pintura-Museos-Libros ilustrados.** Varios. *El Ermitage*. San Petersburgo, Ermitage, 2003. Folio. 254 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1363. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía.** *Criterion. Revista trimestral de filosofía*. Barcelona, Llibrería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. Criterion fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 35 €

---

**1364. Aragón-Milagros.** López de Ayala, Jerónimo. *Las campañas de Velilla. Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa / Gran profecía que un ermitaño en los montes de León conoció en el eclipse del Sol el día 17 de junio de 1860*. Madrid, Fernando Fe, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º mayor y 16ª. 1. "Las campañas de Velilla": XXXII+211 p; 2. "Gran profecía que un ermitaño...": 15 p. 1. "Las campañas de Velilla": Símil piel. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Existen varias relaciones del siglo XVII sobre los presuntos toques milagrosos de la campana de Velilla de Ebro (Zaragoza); 2. "Gran profecía que un ermitaño...": Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Con grabado al acero.

Salida: 25 €

---

**1365. Devocionario.** *El Oficio del Domingo. Devocionario*. Instituto Italiano de Artes Gráficas, s.a (siglo XIX). 8º menor alargado. 220 p. Piel nervios época, con cortes dorados. Portada ilustrada a color. Dos láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

---

**1369. Castellano-Euskera-Diccionario.** Lopez Mendizabal Ixaka. *Diccionario Castellano-Euzkera. Euzkel-Erdel-Iztegia*. Tolosan (Guipúzcoa), Lopez Mendizabal'enean, 1916. 2 tomos en un vol. en 8º. 514

p; 654 p. Tela editorial con cortes tintados.

Salida: 20 €

---

**1370. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Eduardo III, ó venganza del conde de Salisbury*. Cádiz, Imprenta de Filomeno F. de Arjona, 1850. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 182 p; 160 p; 23 p (prestijio de la opulencia, o sea la luneta de M. Rothschild). Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 55 €

---

**1371. Literatura francesa-Siglo XIX.** Cottin, Sophie Ristaud. *Matilde, ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas*. Madrid, Librería de Razola, 1829. 4 vols. en 8º menor. I: XCVI+247 p II: 272 p III: 262 p IV: 263 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 85 €

---

**1373. Vida espiritual.** Ullastra, Josep. *Ejercici del christia per encomanarse á deu, y tenir un rato de oració tots los dias... y combregar*. Manresa, Ignasi Abadal, s.a (principios siglo XIX). 8º alargado. 14 h, 428 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 40 €

---

**1375. Devocionario-Oración.** *Ejercicios de piedad para niños y estudiantes según se enseñan y practican en las Escuelas Pías*. Barcelona, Imprenta de Juan Gaspar, 1856. 8º alargado. 287 p. Holandesa época con ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

---

**1377. Libros litúrgicos.** Iglesia Católica. *Oficio de la Semana Santa, y semana de pasqua, con la misa entera del jueves santo, y con el stabat. Quinta impresión*. Madrid, Imprenta Real, s.a (siglo XVIII). 8º. 624 p. Piel época con ruedas doradas y estampaciones en seco en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

---

**1378. Monarquías europeas-Suecia.** Sheridan. Charles François. *Histoire de la derniere Révolution de Suede, arrivée le 19 aoust 1772*. París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Con la revolución de 1772, Gustavo III (1746-1792) logró, sin derramamiento de sangre, restablecer el poder absoluto, si bien en un inicio se declaró en favor del equilibrio de poderes.

Salida: 25 €

---

**1379. Política española-Felipe V.** Rousset de Missy, Jean (1686-1762).. *Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719.* La Haya, Adrien Moetjens, 1719. 8º menor. 5 h, 390 p; 3 retratos grabados (Cardenal Alberoni, Felipe V y del Duque de Orleans. Piel de época, co nervios y lomo cujado, rozada.

Salida: 35 €

---

**1380. Historia-Siglo XVII.** [Du May (Louis), L. de Castellan & Savary de Breves]. *Recueil historique contenant diverses pieces curieuses de ce temps.* Colonia, chez Christopher van Dyck, 1666. 12º prolongado. 2 h, 350 p. Pergamino antiguo. Contient: "Projet pour l'entreprise d'Alger. Relation des voyages faits à Thunis par le sieur Bricard". "Relation contenant diverses particularités de l'expédition de Gigery de l'année 1664 (par M. de Castellan). Relation de la campagne de Hongrie.". " Discours abrégé des asseurez moyens d'anéantir la monarchie de princes ottomans" (par Savary de Brèves). "Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par M. le duc de Guise". "Discours historique & politique sur les causes de la guerre d'Hongrie" (par Du May). "Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I Empereur des Romains, & Achmet ou Mahomet, dernier Empereur des Turcs."

Salida: 50 €

---

**1381. Literatura s. XIX-Andalucía.** Rueda, Salvador. *El gusano de luz.* Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición .

Salida: 20 €

---

**1382. Generación del 98.** Valle-Inclan, Ramon del. *Divinas palabras.* Madrid, La Farsa, 1933. 8º. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1383. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *El terno del difunto.* Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1384. Crítica histórica-Relaciones internacionales-Corte de Francia.** Saint-Jean, Henri (Lord Vizconde de Bolingbroke,). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les affaires d'Amgleterre depuis 1710. jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues a la cour de France.* Londres, s.i., 1754. 2 partes en un vol. en 12º. I: Portada, VI+118 p. II: Portada, 98 p. Holandesa época con tejuelo, y lomo cujado. Primera edición francesa.

Salida: 25 €

---

**1386. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Feval, Paul. *Rolando Pié de Hierro / El capitán Espartaco / La Gemma.* Madrid, La Correspondencia de España, 1862. Primera edición en castellano. 3 obras en 1 vol. en 8º menor. 75 / 52 p / 91 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000678513-1.

Salida: 20 €

---

**1388. Antigua Grecia-Edición elzeviriana.** Urbone, Emmio. . *Graecorum Respublicae. [I y II].* . Leiden, Ex Officina Elzeviriana,, 1632. 2 partes en un vol. en 16º. I: 426 p, 3 h. Ilustrado con portada grabada. II: 323 p, 2 h. Ilustrado con una viñeta grabada en portada, y letras capitales xilográficas. Ex-libris del arzobispo Michelis Angeli Giacomelli que además firma la primera guarda. Pergamino moderno, lomera rotulada. Edición original.

Salida: 120 €

---

**1390. Teoría literaria.** Benot, Eduardo. *Prosodia castellana y versificación.* Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (principios s.XX). 3 partes en un vol 4º. I: 423 p. II: 584 p. III: 447 p+ XCI (sumario e índice). Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 25 €

---

**1392. Ilustración Española.** Saugnieux, Joël. *Un prélat éclairé: Don Antonio Tavira y Almazán (1737-1807). Contribution à l'étude du jansénisme espagnol.* Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1970. 4º mayor. 326 p, 1 h. Cubiertas originales. Antonio Tavira y Almazán, fue un sacerdote español, que perteneció al numeroso grupo de eclesiásticos ilustrados que se formó en la segunda mitad del siglo XVIII en España.

Salida: 20 €

---

**1393. Economía política.** Peña Fernández, Teodoro. *Conferencias de economía política.* Valladolid, Est. Tip. H. de J. Pastor, 1887. 4º mayor. 348 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada y última página.

Salida: 25 €

---

**1396. México-Beneficencia-Dedicatoria autógrafa.** Lorenzo Laguarda, Pablo. *Historia de la beneficencia española en México.* México, ed. España en América, 1955. 4º. 527 p. Láminas. Pasta española; con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior desprendido. dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

---

**1397. Novela histórica.** Pérez-Reverte, Arturo. *El maestro de esgrima.* Madrid, Mondadori, 1988. 8º. 259 p,2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1398. Revolución Rusa-Constitucionalismo.** Saldana, Quintiliano. *La Revolución Rusa. La Constitución Rusa de 10 de julio de 1918.* Madrid, Ed. Reus, 1919. 4º. 118 p, 1 h. Conserva cubierta anterior, con lámina montada. Pasta española, con tejuelo.

Salida: 30 €

---

**1399. Gramática.** Marquez de Medina, Marcos. *Arte explicado, y gramático perfecto, dividido en tres partes.* Madrid, Imprenta de Ramón Verges, 1830. 4º menor. 4 h, 683 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

---

**1401. Cervantina-Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por...* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1916. 4º. 148 p. Retrato. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

**1402. Japón.** Reynoso, Francisco de. *En la Corte del Mikado. Bocetos japoneses por...* Madrid, Bailly-Baillièrre, 1904. 4º. XIV p, 1 h, 448 p. Holandesa de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau 265947.

Salida: 30 €

---

**1403. Historia de Ceuta-Libros ilustrados.** Schiriqui, David. *Ceuta antigua y moderna.* Ceuta, Olimpia, 1983. 4º. 43 p + Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1404. Literatura-Ceuta.** Fradejas Lebrero, José. *Ceuta en la literatura.* Ceuta, Imperio, 1983. 4º. 80 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1405. Novela histórica-Libros ilustrados.** Fernandez y Gonzalez, Manuel.. *El rey del mundo, (apuntes contemporáneos)*.. Madrid, Miguel Guijarro, Ed, 162-63. 2 vols. en 4º. I: Frontis (litografía de Urrabeita), 669 p, 9 láminas de grabados fuera de texto. II: 582 p, 10 láminas de grabados fuera de texto.. Holandesa época. Leves manchas de humedad, por lo general en buen estado. Edición original. . # Palau 88722 .

Salida: 40 €

---

**1406. Comercio-Corona de Aragón-Edad Media.** Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del Comercio Medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV).* Barcelona, Ed. El Albir,, 1976. 4º mayor. 531 p, 13 láminas fotográficas. . Guaflex editorial con sobrecubierta. Biblioteca de Historia Hispánica. Monografías, nº 1. Se reunen los aranceles de lezda, peaje, portazgo y hostalaje de la Corona. En su vocabulario se estudian unas 700 voces en las tres variantes: rosellónés, valenciano y catalán y sus equivalencias en castellano.

Salida: 45 €

---

---

**1408. Medicina.** Hollerius, Jacobus. *Omnia Opera practica, Doctissimis eiusdem schliis & observationibus: Deinde Lud. Dureti Med. Regii ac Professoris, in eundem enarrationibus, Annotationibus, & Antonii Valetii D. Medici exercitationibus luculentis illustrata. Accessit etiam ad calcem libri Therapeia Puerperarum Ioan Le Bon Medici Regii.* Ginebra, Apud Petrum & Iacobum Chouët,, 1635. 4º. 12 h, 584+315 p, 9 h. Algunos puntos de oxido y antiguos cercos de humedad. Pergamino de la época, título rotulado en el lomo. Este tratado reúne las experiencias de J. Jollerius y de Louis Durtei, ambos profesores en la facultad de Paris y comentaristas tanto de Galeno como de Hipócrates. Incluye también las experiencias de Antonio Valetus en la historia y tratamiento de las fiebres y pestes.

Salida: 120 €

---

---

**1409. Historia de Ceuta.** Carmona Portillo, Antonio. *Historia de una ciudad fronteriza. Ceuta en la Edad Media.* Málaga, Sarriá, 1997. Primera edición. 4º. 158 p. Ilustraciones y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1410. Curiosidades y anécdotas de la historia de España-Crítica histórica.** Eslava Galán, Juan. *Historia de España contada para escépticos.* Barcelona, Planeta, 2003. 4º. 405 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1411. Etnografía-Huesca.** *Signos. Patrimonio de la fiesta y la música en Huesca. Siglos XII-XVIII.* Huesca, Dip. Provincial, 2023. Folio menor. 413 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**1412. Madrid-Hospitales-Historia.** Vidal Galache, Florentina y Benicia. *Historia del Hospital de San Andrés de los flamencos 1594-1994.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1996. Folio. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**1413. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. Pablo Tillac (il.). *Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise a la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre.* París, Lib. Delagrave, 1938. Folio. 122 p, 2 h. Tela editorial ligeramente rozada en extremos del lomo. Ilustrado con grabados en madera sobre dibujos de P. Tillac.

Salida: 60 €

---

---

**1414. Ceuta-Historia.** Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670.* Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Retrato fotográfico del autor y láminas. Parcialmente intonso. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 35 €

---

**1415. Aragón.** Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *Álbum de Azara. Corona científica, literaria, artística y política.* Madrid, Fuentenebro, 1856. 4º mayor. XVI+770 p. Anteportada, viñetas y láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

---

**1416. Viajes por España-Publicaciones periódicas.** *Le loir & cher historique, archeologique, scientifique, artistique et litteraire.* Blois, C. Migault, 1895-96. 2 vols. en Folio menor. Año 1895: 379 p. Souvenirs d'Espagne de p. 374 a p. 392. Año 1896: 351 p, 10 h. Souvenirs d'Espagne de p. 45- 63 p. 96- 111p. Holandesa nervios de época. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 40 €

---

**1417. Pintura española-Monasterios.** Guinard, Paul. *Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica.* Madrid, Joker, 1967. 4º mayor. XXVIII+512 p. Láminas en negro y color. Guaflex editorial con cortes dorados.

Salida: 30 €

---

**1418. Gastronomía.** Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Septième édition.* París, Ernest Flammarion, 1928. Folio menor. 1281 p, 1 h. Holandesa puntas época con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ligeramente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 70 €

---

**1419. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Les etoiles et les curiosités du ciel.* Paris, Flammarion, 1882. 4º mayor. VIII+792 p. Holandesa nervios época, lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Frontis con retrato ilustrado del autor. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

---

**1421. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar.** *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo.* Madrid, Estado mayor Central del Ejercito, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos plegados.

Salida: 70 €

---

**1425. Caza-Cocina.** Sol, Gonzálo. *Caza y cocina*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1990. Folio. 139 p. Ilustraciones a color y b/n. Holandesa editorial ilustrada en estuche. Edición numerada .

Salida: 20 €

---

**1426. Novela de aventuras-Libros ilustrados.** Duplessis, Paul.. Urrabieta (il.). *Los Forbantes ó Piratas de las Antillas. Novela histórica escrita en Francés. Traducida al castellano por U. M. .* Madrid, Manini Hermanos, Ed., , 1855. Folio menor. 953 p, 3 h. Falto de 1 hoja (pags. 937-938).. Ilustrado con 10 láminas cromolitográficas, dibujadas por Urrabieta y litografiadas por M. Bori y Martínez. Encuadernación en pasta española de la época, hierros dorados y tejuelo en el lomo. Hojas de guarda pintadas al agua. # Palau 77350..

Salida: 80 €

---

**1427. Segunda Guerra Mundial-Nazismo-Libros ilustrados-Fotografías.** Dumont, Jean. *Los grandes enigmas de la ocupación*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 8º. I: 250 p. II: 248 p. III: 251 p. Numerosas láminas fotográficas. Holandesa editorial en piel y cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

---

**1428. Historia de la literatura.** Pérez Minik, Domingo. *La novela extranjera en España. Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania, Austria, Suiza, URSS, USA*. Madrid, Josefina Betancor, 1973. Primera edición. 8º. 445 p. Cubiertas originales ilustradas. [Domingo Pérez Minik (1903-1989) fue un escritor, actor y director teatral canario].

Salida: 20 €

---

**1429. Expediciones y conquistas españolas-Imperio Inca-Libros ilustrados.** *El trágico fin del imperio Inca (Historia de la conquista del Perú)*. Madrid, Amigos de la Historia, 1969. 8º. 232 p. Láminas. Holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas e ilustración montada.

Salida: 20 €

---

**1430. Fábulas-Siglo XVIII.** Ibáñez, Josef Agustín. *Fábulas en verso castellano*. s.l, Aznar, 1789. 8º. X+194 p, 4 h. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

---

**1431. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Ángel Pitou*. Sevilla, Imprenta de Gómez y Oro, 1851. 6 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: 192 p II: 188 p III: 191 p IV: 192 p (falta parte de las p. 191 y 192) V: 191 p VI: 192 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Tenues manchas de óxido.

Salida: 70 €

---

**1432. Literatura francesa-Siglo XIX.** Soulié, Federico. *Enrique de Lorena. Novela histórica.* Cádiz, Imprenta de Filomeno F. de Arjona, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 272 p; 284 p, 2 h. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 55 €

---

**1433. Epistolario.** Cottin, Ma. de. *Amalia Mansfield.* Valencia, Cabrerizo, 1835-36. 4 vols. en 12º. I: 328 p; II: 323 p; III: 327 p; IV: 319 p. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

---

**1434. Memorias-Viajes-Europa.** Pöllnitz, Charles-Louis Baron de . *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8º. I: Portada, VIII+436 p. II: Portada, 460 p. III: Portada, 429 p. Faltan algunas hojas de guarda, Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición francesa de las célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán..

Salida: 70 €

---

**1435. Guerra de Sucesión.** Villars, Louis Hector de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Majesté.* Franfort, 1734. 8º menor. Portada, y 454 p. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo..

Salida: 25 €

---

**1436. Memorias-Siglo XVII.** Bassompierre, François. *Memoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 3 (de 4) vols. en 8º menor. I: Portada, 403 p. II: Portada, 430 p. III: Portada y 468 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel época con tejuelo, nervios, y hierros dorados. Estas memorias constituyen una fuente importante para la historia de su época.

Salida: 40 €

---

**1441. Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-Cuentos y relatos cortos.** Varios. *Cuentos escogidos de varios autores: El siervo de la gleba; El dominó negro y el dominó rosa; El oso y el reyezuelo (Grimm); Un minué de Haydn (Luis Mehul); Una boda en los Pirineos; La madre del soldado (Ortiz de la Vega); La primera representación del Barbero de Sevilla (Rossini); El puñal de plata (Filiberto Audebrand).* Madrid, La Correspondencia de España, 1862. Primeras ediciones. 8º menor. 66 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1444. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La casa del crimen.* Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8º mayor. 63 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1445. Crítica literaria.** Baroja, Pío. *El diablo a bajo precio*. Barcelona, Ediciones Pallas, 1942. 8º menor. 125 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro entre las p. 16-17/32-33.

Salida: 20 €

---

**1446. Veterinaria.** Casas, Nicolás. *Formulario Universal de Veterinaria ó Guia práctico del Veterinario y del Farmacéutico. Primera parte [y Segunda]*. . Madrid, Imprenta de los Sres. Viuda de Palacios e Hijos, 1856. 2 vols. en 12º. I: VIII+440 p. II: 2 h, 441 a la 887 p. . Pasta española, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Tercera edición.

Salida: 30 €

---

**1449. Cristianismo.** Félix, Joseph. *El progreso por medio del cristianismo : conferencias de San Pablo de Lieja*. Madrid, Imprenta a cargo de D. Ricardo P. Infante, 1874. 8º. 369 p. Holandesa puntas época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

---

**1450. Política española del siglo XIX.** Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría*. Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p, 1 h. II: 2 h, 375-1001 p. En cada vol un retrato del autor grabado de Maura. Tela, con doble tejuelo en el lomo. Muy bonita edición impresa sobre papel de hilo. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII.

Salida: 40 €

---

**1451. Terapéutica-Farmacología.** Rabuteau, Antoine Pierre Athanase. *Elementos de terapéutica y farmacología. Traducidos al castellano por José Sáenz y Criado y Tomás Jáuregui y Échave*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º mayor. 751 p, 9 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en margen inferior del plano superior.

Salida: 25 €

---

**1452. Segovia-Libros ilustrados-Fotografías.** González Herrero, Manuel. *La sombra del enebro. Meditación de la tierra de Pedraza*. Segovia, Ediciones Castellanas, 1994. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1453. Frases, sentencias, pensamientos-Técnica e ingeniería-Negocios y empresas.** Detoef, Auguste. *Opiniones de O. L. Barenton. Ex-alumno de la escuela politécnica. Prefacio de Pierre Brisson*.

Barcelona, Francisco Casanovas, 1961. Primera edición. 4º. 212 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1455. Agatha Christie-Lote de varias obras-Literatura policiaca.** Christie, Agatha. "*Noche eterna*"; "*Primeros casos de Poirot*"; "*Cita con la muerte*"; "*El testigo mudo*"; "*Tercera muchacha*"; "*Los elefantes pueden recordar*"; "*Los cuatro grandes*". Barcelona, Circulo de Lectores, 1993 / 1994. 7 vols. en 8º. 284 p; 318 p; 265 p; 348 p; 334 p; 249 p; 253 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1457. Estrecho de Gibraltar-Ceuta-Historia, política, economía, sociedad, etc.** *Actas del Congreso internacional "El Estrecho de Gibraltar"*. Ceuta, 1987. I: "*Prehistoria e historia de la antigüedad*"; II: "*Historia de la edad media*"; III: "*Historia moderna*"; IV: "*Historia contemporánea y varios*"; V: "*Resúmenes de comunicaciones*". Madrid, Universidad Nacional de educación a Distancia, 1988. Primera edición. 5 vols. en 4º. 1193 p / 682 p / 621 p / 657 p / 122 p. Profusión de láminas, ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1459. Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias.** Armero, Gonzalo (dir.). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. Nº13-14 dedicado a Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-82. 4º mayor. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

**1461. Ceuta.** Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís*. Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p, 1 h. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Ligeramente desperfecto en el lateral de las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 70 €

---

**1463. Historia de España-Memorias.** Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Tomo I*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 4º mayor. 405 p. Tela. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1464. Surrealismo.** Ávila, M<sup>a</sup> Jesús; Cuadrado, Perfecto E. *Surrealismo em Portugal 1934-1952*. Badajoz, Consejería de Cultura, 2001. Folio. 453 p. Cartoné editorial. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones. Texto en español y portugués. Raro en comercio, primera (y única) edición.

Salida: 40 €

---

**1468. Facsímil-Viajes.** *Viage de la Tierra Santa.* Valencia, Biblioteca Nacional-Vicent García Editores, 1995. Folio. CLXXVIII f. Pergamino moderno con estuche en holandesa editorial. Ejemplar numerado. 81/3000. Certificado acta notarial. Facsímil de la edición original incunable.

Salida: 40 €

---

**1469. Revolución Francesa-Libros ilustrados.** Thiers, A. *Histoire de la Révolution Française.* Bruselas, Societé Typographique Belge, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: Anteportada, III-XXXIV p, 537 p. (falta portada). II: 2 h, 634 p, y mapa plegado; la p, 155-158 desprendidas y rozadas en los márgenes. Láminas con grabados. Holandesa época miu rozada.

Salida: 25 €

---

**1470. Facsímil-Publicaciones periódicas-Poesía de Posguerra.** *España. Revista de poesía y crítica.* León, España Editorial, 1978. Folio. 1061 p. 1 h. Tela editorial ilustrada. Edición facsímil de la edición original (1944-1951). Perfecto estado. España fue una revista leonesa de poesía que publicó la obra de poetas opuestos al régimen franquista y mantuvo una línea editorial de compromiso político y social.

Salida: 30 €

---

**1472. Mallorca-Gótico-Pintura.** Llompart, Gabriel. *La pintura gótica en Mallorca.* Barcelona, Ajuntament, 2002. Folio. 127 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

---

**1475. Publicaciones periódicas.** *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

---

**1476. Cocina.** *Aves y caza.* Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

---

**1477. Agua-Canarias.** Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura.* San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 40 €

---

---

**1479. Militaría-Francia.** Bournand, François. *Au drapeau!. 1830 - 19200. Souvenirs et récits patriotiques. Marsouins, turcos, legionnaires, chacals...* París, Lib. Ch. Delagrave, s.a. [1900]. Folio. 303 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

---

**1480. Jardines.** Winthuysen, Xavier. *Jardines clásicos de España. Castilla.* Madrid, Industria Gráfica Palma, 1930. Folio menor. 131 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 35 €

---

---

**1481. Facsímil-Incunable castellano.** Boccaccio, Giovanni. *De las claras, excelentes y más famosas damas [De las mujeres ilustres en romance].* Valencia, Artes Gráficas Vicent, 1994. Folio menor. CIX f. Ilustraciones. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de Zaragoza 1494. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 35 €

---

---

**1482. Biobibliografía-África-Marruecos Español.** Guastavino Gallent, Guillermo. *Catálogo de materias (Obras relativas al islam y África) de la Biblioteca general del protectorado.* Tetuán, Editora Marroquí, 1952. Primera edición. Folio. 608 p. Encuadernación en piel con tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1489. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía española, México, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 65 €

---

---

**1490. Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre música, hebraica, bibliografía, edad media, compositores, ópera. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

---

**1494. Lote de invendidos.** [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre folletos, dibujos, fútbol, publicaciones periódicas, pintura, ingeniería civil, física, ingenieros de caminos, discursos académicos sobre ciencia, astronomía, marina y matemáticas. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

---

---

**1495. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Generación del 27, Generación del 98, literatura s.XX, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 40 €

---

---

**1497. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Generación del 27, Baroja, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 40 €

---

---

**1498. Lote de varias obras-Literatura española-Siglo XIX y XX.** *[Conjunto de 14 obras sobre José María Gabriel y Galán]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

---

---