EL RemaTe®
SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

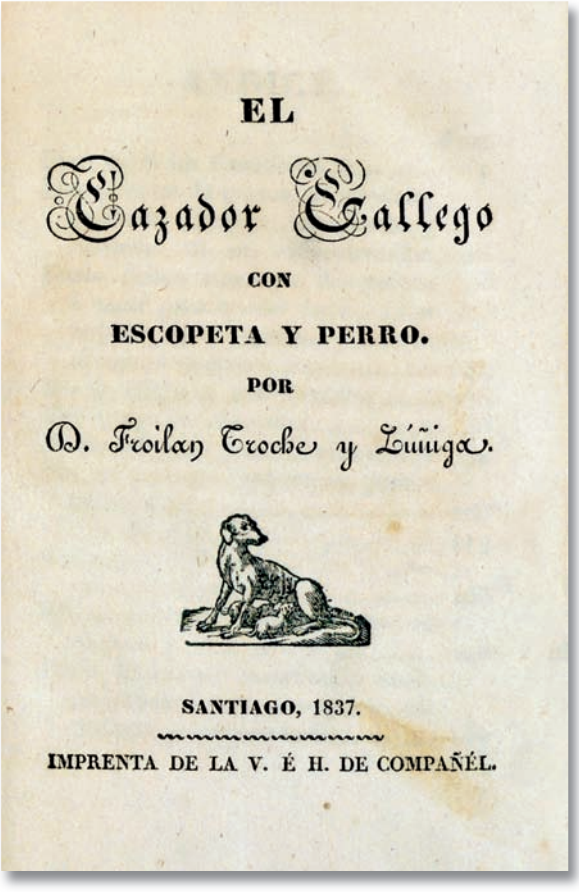
Subasta Jueves 10 de Abril de 2014

LAVREL
DE APOLO,
CON OTRAS RIMAS.
AL EXCEL.MO SEÑOR DON
IVAN ALFONSO ENRIQVEZ
DE CABRERA,
Almirante de Castilla.
POR LOPE FELIX DE
Vega Carpio, del Abito de
San Iuan.
Año Summa felicitas inuidere nemini. 1630.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID, Por Iuan Gonçalez.

311

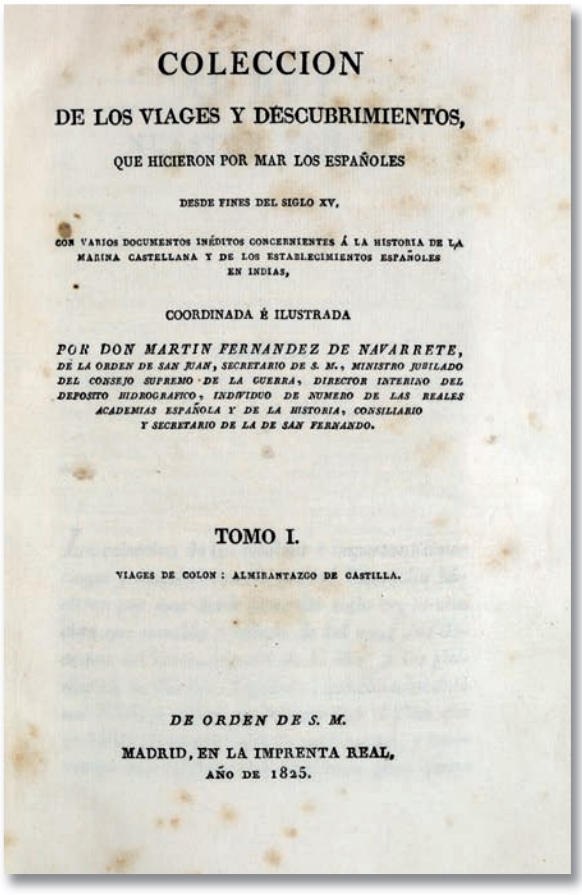
¶ El triumpho de la Cruz d xpo
alias. La verdad d la fee. Sobre el mesmo triumpho
Hecho por el excelẽte doctor Fray Hieronimo Sauo
narola de Ferrara. En lengua Latina ꝛ Toscana. Y
agora traduzido en nr̃o vulgar. Por Iuan Lorenço
otanãti Florẽtino, vezino d Valladolid. En este año
de. M. D. xlviij.
Con Priuilegio Imperial.

323



EL
Cazador Gallego
CON
ESCOPETA Y PERRO.
POR
D. Froilan Troche y Liñiga.
SANTIAGO, 1837.
IMPRENTA DE LA V. É H. DE COMPAÑÉL.

227



COLECCION
DE LOS VIAGES Y DESCUBRIMIENTOS,
QUE HICIERON POR MAR LOS ESPAÑOLES
DESDE FINES DEL SIGLO XV,
CON VARIOS DOCUMENTOS INÉDITOS CONCERNIENTES Á LA HISTORIA DE LA MARINA CASTELLANA Y DE LOS ESTABLECIMIENTOS ESPAÑOLES EN INDIAS,
COORDINADA É ILUSTRADA
POR DON MARTIN FERNANDEZ DE NAVARRETE,
DE LA ORDEN DE SAN JUAN, SECRETARIO DE S. M., MINISTRO JUBILADO DEL CONSEJO SUPREMO DE LA GUERRA, DIRECTOR INTERINO DEL DEPOSITO HIDROGRAFICO, INDIVIDUO DE NUMERO DE LAS REALES ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA, CONSILIARIO Y SECRETARIO DE LA DE SAN FERNANDO.
TOMO I.
VIAGES DE COLON: ALMIRANTAZGO DE CASTILLA.
DE ORDEN DE S. M.
MADRID, EN LA IMPRENTA REAL,
AÑO DE 1825.

385

EL REMATE®
SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 10 de Abril a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Desde el 31 de Marzo en Modesto Lafuente, 12
De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente
Los días 5 y 10 de Abril sólo de 10 a 14 horas. (Día 5 de Abril sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las
17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 311
CONTRAPORTADA: LOTE 258

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: 0049 4664 17 2316714774

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

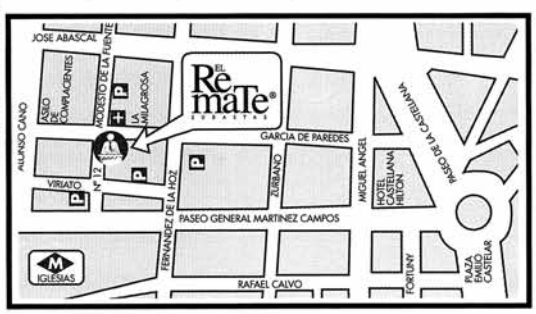
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 17,24% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-653

1 Aguilar. Conan Doyle, Arthur. *Obras completas. [Sherlock Holmes, El profesor Challenger, Cuentos varios y Novelas históricas]*. Madrid, Aguilar, 1955-56. 5 Vols. en 8º menor. I: Legible hasta la p, 1204. II: 1193 p. III: 1033 p. IV: 1392 p. V: 1451 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados. Tomo I deteriorado, y con falta de las últimas hojas. El resto, perfecto.

Salida: 50 €

2 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951- 61. 6 Vols. en 4º menor. I. Episodios Nacionales I: 1802 p. II. Episodios Nacionales II: 1674 p. III. Episodios Nacionales III: 1813 p. IV. Novelas I: 1899 p. V. Novelas II: 2000 p. VI. Novelas III. Teatro- cuentos- miscelánea: 2087 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 85 €

3 Aguilar-Viajes por España. García Mercadal, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid, Aguilar, 1952-62. 3 Vols. en 4º menor. I: Desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI. 1629 p. Retrato de Don Enrique IV. II: Siglo XVII. 1446 p. Retrato de Don Felipe IV. III: Siglo XVIII. 1750 p. Retrato de Don Carlos III, por Mengs. Piel editorial.

Salida: 100 €

4 Doctrina política-Emblemas. Saavedra y Fajardo, Diego de. *Idea principis christiano-politici: 101 siimbolis expressa*. Ámsterdam, apud Ioh. Ianssonium Iuniorem, 1651. 8º menor. 12 h, 831 p, 2 h. Frontis calcográfico y emblemas grabados al cobre. Piel época, con nervios, y lomo cuajado; Leves esguinces en la parte inferior de los planos. # Palau 283479.

Salida: 500 €

5 Literatura-Hispanismo. M. de Segrais (La Fayette, Madame de). *Zayde, histoire espagnole. Avec un traité de l'origine des romans par M. Huet*. Paris, chez Dauthereau, 1719. 2 Vols. en 8º menor. I: CVIII+312 p. II: 324 p. Holandesa de época, con hierros dorados en el lomo y cortes tintados.

Salida: 100 €

6 Madrid-Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El Rastro*. Madrid, La nave, 1931. 8º. 348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

7 Erotismo. Marilly, Georges. *L'Apprentissage amoureux*. París, Le livre dy bibliophile, 1959. 8º menor. 202 p, 1 h. Láminas en color de P.E. Becat.

Salida: 55 €

8 Filosofía-Siglo XVII. Lucio Espinosa y Malo, Félix de (1646-1691). *Ocios morales que escrivía...* Mazzarino, por Juan Vanberge, Flamengo, 1691. 8º. 7 h, 285 p. Piel de época deteriorada. Primera edición. Raro. # Palau 82801.

Salida: 200 €

9 Caza-Perros. *El cazador médico o sea tratado completo de las enfermedades de los perros: aumentado con un método para enseñar a los perros de caza. Traducido libremente al castellano por Manuel Congosto*. Madrid, Imprenta de Delgras, 1849. 8º menor. 90 p, 1 h. Holandesa con puntas moderna. Muy raro en comercio. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

4

10 Madrid. *Paseo por Madrid o Guía del Forastero en la Corte...: precedida de un compendio de la historia de Madrid y terminada con una lista alfabética de sus calles, plazas y plazuelas...*. Madrid, Imp. de Repullés, 1815. 8º menor alargado. XXIV+VI+172 p. Lámina grabada con vista de la Puerta de Alcalá. Holandesa puntas, época.

Salida: 70 €

11 Literatura francesa. Racine, (Jean). *Oeuvres de... Nouvelle edition augmentée de diverses pieces & remarques*. Amsterdam, F. Bernard, 1743. 3 Vols. en 8º . I: XL+428 p. II: 482 p. III: 2 h, 428 p. Láminas grabadas. Piel de época deteriorada. Mancha en las primeras páginas del tomo II.

Salida: 120 €

12 Teatro francés-Siglo XVIII. *Anecdotes dramatiques, Contenant 1. Toutes les Pieces de TheatreÖ Jusquía líAnnee 1775, Ranges par Ordre Alphabetique. 4. Les Noms de Tous les Auteurs de Tous les Acteurs ou Actrices Celebres Qui Ont Joue a Nos Spectacles*. París, chez la veuve Duchesne, 1775. 3 Vols. en 8º. I: 2 h, IV+590 p, 1 h. II: 2 h, 580 p. III: 2 h, 576 p. Piel de época con doble tejuelo y nervios, muy rozada (con pequeñas pérdidas). Un intento exhaustivo de catalogar todas las obras de teatro y óperas realizadas en Francia, así como sus autores, actores y músicos.

Salida: 80 €

13 Bibliofilia. Proust, Marcel. [Grau-Sala]. *A la recherche du temps perdu. A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. París, Plaisir du livre, 1962. 4º mayor. 427 p. Láminas en color de Grau Sala. Piel editorial y corte superior tintado.

Salida: 100 €

14 Manuscrito-Cofradías, hermandades-Toledo. *Real Provis[ió]n del Consejo que contiene las Ordenanzas dela Cofradía de las benditas Ánimas del Purgatorio sita en la Parroq[uia]l de Sn. Andrés de esta villa [Talavera de la Reina], y su Rl. aprobación*. Madrid, 1790. Folio. 21 h; se adjuntan otras 3 h, manuscritas con información relacionada. Piel época, con cintas de cierre. Con forma manuscrita del Conde de Campomanes y sello de placa. Existen referencias documentales sobre la Parroquia de San Andrés que se remonta al año 1203, cuando aparece citada en la escritura de venta de unas casas. Muchos han sido los avatares de esta parroquia; en 1560 se reconstruyó y en el siglo XVIII estuvo fuertemente vinculada a la Real Fábrica de Sedas.

Salida: 2.500 €

15 País Vasco. Carreras y Candi, Francisco (dir.). *Geografía General del País Vasco-Navarro*. Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1910]. 6 Vols. en 4º mayor. I: Julio Altadill. "Provincia de Navarra!; 2 h, 1099 p, 2 h. II. "Provincia de Navarra"; 1009 p, 3 h. III: Serapio Múgica. "Provincia de Guipuzcoa"; 2 h, 1122 p, 1 h. IV: Carmelo Echegaray. "Provincia de Vizcaya"; 2 h, 1028 p. V: Vicente Vera. "Provincia de Álava"; 753 p, 1 h. VI: "País Vasco-Navarro"; 998 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, y láminas. Holandesa editorial estampada; rozadas en la parte superior de la lomera..

Salida: 160 €

16 Cervantina. Cervantes, Michel de (Queverdo). *Don Quichotte de La Manche, traduit de l'espagnol par Florian; ouvrage posthume. Avec figures*. París, Chez Deterville (De l'Imprimerie de Guilleminet), 1802. 6 Vols. en 12º. I. Frontispicio, 2 h., 207 p. II. Frontispicio, 2 h., 206 p. III. Frontispicio, 2 h., 247 p. IV. Frontispicio, 2 h., 224 p. V. Frontispicio, 2 h., 222 p. VI. Frontispicio, 2 h., 204 p. Bonita encuadernación Imperio de época en plena piel con lomos cuajados y ruedas doradas en los cantos. Exlibris anterior propietario. Delicadísima edición póstuma de la traducción de Florian, excelentemente impresa en el X aniversario de la República francesa (An X, 1802), con tipos claros sobre papel superior, y adornada con seis bellísimos grabados tomados de las ediciones de la Academia, dibujadas por Queverdo y grabadas por éste y Perdoux (los tres últimos no están firmados). Es una edición muy apreciada por los bibliófilos por su belleza tipográfica y su no menos bella ilustración.

Salida: 400 €

14

17 Grecia. Menard. *Usos y costumbres de los griegos escritos en idioma francés por... Traducidos al castellano por don Manuel Joseph Daza*. Madrid, Imp. de Francisco Xavier García, 1760. 8º menor. 16 h, 336 p, 8 h. Pergamino de época, con rotura en el lomo, y semidesprendido.

Salida: 80 €

18 Militaria. *D. Francsico Expoz y Mina, ó sea reseña histórica de la vida militar y política de este héroe español*. Barcelona, Grau, 1840. 8º. 2 h, III+248 p, 1 h. Retrato de Mina. Holandesa. El general Espoz e Ilundain, labrador navarro, cuando su sobrino Javier Mina fué hecho prisionero por los franceses, tomó el mando Guerrilla, utilizando desde entocens los dos primeros apellidos de su padre. # Palau 83023.

Salida: 180 €

19 Heráldica. Gazán, Francisco. *Libro y baraja nuevos e inseparables para la Academia y juego de armerías, de los escudos de armas de las quatro Monarquías mayores, con sus provincias, reyes, príncipes, estados, repúblicas, islas y Casas Soberanas de Europa*. Madrid, Antonio Marín, 1748. 8º. 28 h, 248 p. 2 láminas e ilustraciones en el texto con el logotipo de los palos de la baraja. Pergamino. Ejemplar, como es habitual, falto de la baraja. # Palau 100954: La baraja con 52 cartas es rara. y 137976: No colaciona la baraja.

Salida: 250 €

20 Armas. Angulo, Alfonso de. *El tirador de pistola. Tratado para el conocimiento y manejo de este arma*. Granada, J. M. Zamora, 1854. 8º. 63 p. Láminas plegadas con 34 figuras. Holandesa pergamino moderno. Edición única de esta importante y rara obra. # Palau 12718.

Salida: 600 €

21 Facsímil-Grabados. Alberto Durero. *La Pasión Pequeña de Nuestro Señor Jesucristo de Alberto Durero*. Salamanca, C.M editores, 2012. 8º. 40 h, con 38 reproducciones a toda p, de las xilografías. Piel editorial con estampaciones doradas; estuche; cortes dorados. Edición numerada de 400 ejemplares. Con acta notarial autentificando la edición. La "Pequeña Pasión" es una de las más bellas y conocidas obras de Alberto Durero. Fue realizada entre 1509 al 1511, año en el que se editó en forma de libro. La obra se compone de 36 grabados, además de la xilografía de portada, "Vir dolorum", la imagen del hombre (Cristo) doliente. Contiene, además, un grabado más (otra versión de la Oración en el Huerto de Getsemaní) que no fue incluido en ningún otro ejemplar.

Salida: 50 €

22 Inquisición. *Discurso histórico-legal sobre el origen, progresos y utilidad del Santo Oficio de la Inquisición de España*. Valladolid, en la Imprenta Real por Aramburu y Roldán, 1803. 8º. 4 h. 320 p. Pasta española época con tejuelo. # Palau 74347 nota.

Salida: 250 €

23 Equitación-Caballos. Vallesteros y Lazcano, Antonio. *Destierro de errores comunes proferidos contra el noble arte de manejar, y criar cavallos por la general ignorancia*. Madrid, Santa Cruzada, 1762. 8º. 8 h, 141 p. Holandesa del siglo XIX con cantoneras, firmada por V. Arias. Cortes dorados. #Palau 23071 y 351062. Marqués de la Torrecilla. 127: "... Figura el autor que habiendo llegado a una casa de su habitual frecuencia en traje de á caballo, felicitándose de su antigua afición de nueve años á este ejercicio, y lamentándose de no haber llegado aún a la perfección en el difícil arte de cabalgar, encontró a un caballero, que no comprendiendo esa dificultad ni las ventajas de instruirse por reglas detenidas, le dijo que, á su juicio, toda la habilidad consistía en saberse tener firme, lo mismo en su caballo que en una mula ó un borrico...".

Salida: 300 €

24 Gramática latina-Ilustración Española. Mayans i Siscar, Gregorio. *Gramática de la Lengua Latina*. Valencia, Viuda de Josef de Orga, 1768. 8º menor. 100 p. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 100 €

25 Instrucción de gobernantes. Manrique, Alonso. *Escuela de príncipes y cavalleros, esto es la geografía, retórica, la moral, económica, política, lógica y física*. Palermo, Thomas Romolo, 1688. 8º menor. 10 h, 514 p, + tabla. Pergamino moderno.

Salida: 100 €

26 Literatura. Gessner, Salomon. *Idylios de Salomon Gessner; en castellano por M.A. Rodriguez Fernandez; tomo I*. Madrid, imprenta de Sancho, 1799. 8º. 4 h, CXXVII+146 p, 1 h. Piel editorial con doble tejuelo y cortes tintados. Pone tomo I pero según Palau no salió ninguno más. Edición y encuadernación de Sancha Ex. libris Balbín de Unquera. Raro. Primera edición.

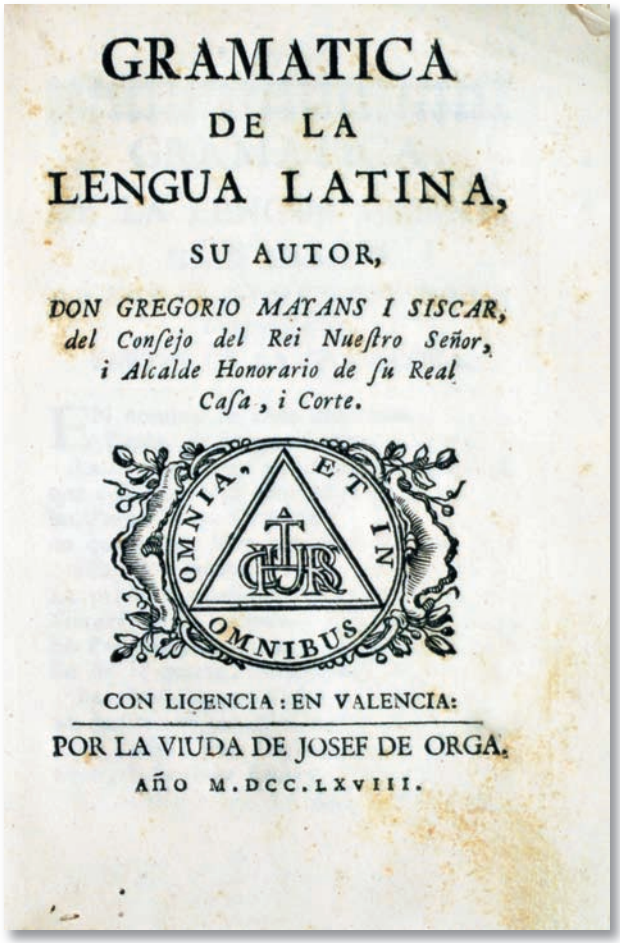
Salida: 100 €

27 Medicina. Maestro Julián. *Libro de Medicina llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades*.... Barcelona, Pedro Escuder, (ca. 1795). 8º. 3h.+132 p, + tabla+ experiencia y remedios de pobres 70 p + tabla. Pergamino de época.

Salida: 100 €

28 Venenos-Toxicología. Pallas, M.. *Toxicología compendiada ó sea una nueva clasificación de los venenos: seguida de la exposición [sic] de los síntomas y tratamiento de las enfermedades* .... Madrid, Imprenta de D.J. Palacios, 1831. 8º menor. 207 p. Desplegable de un cuadro sinóptico de la clasificación de venenos. Piel con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 70 €


GRAMATICA
DE LA
LENGUA LATINA,
SU AUTOR,
DON GREGORIO MAYANS I SISCAR,
del Consejo del Rei Nuestro Señor,
i Alcalde Honorario de su Real
Casa, i Corte.
OMNIA, ET IN
OMNIBUS
CON LICENCIA: EN VALENCIA:
POR LA VIUDA DE JOSEF DE ORGA.
AÑO M.DCC.LXVIII.

24

29 Historia sagrada. Huet, Pierre Daniel. *Traitté de la situation du paradis terrestre. A Messieurs de l'Académie françoise*. París, chez Jean Anisson, 1691. 8º menor. Mapa grabado y plegado, frontis, 10 h, 240 p, 10 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros. Primera edición.

Salida: 110 €

30 Almanaques. Cárdenas, Antonio Manuel de. *Almanak nocturno para el año 1767, compuesto por D. Murciélago de la Sombra, sácale a luz D. A. M. de Cárdenas. Parte I (Enero a Junio)*. Madrid, Pantaleón Aznar, (1766). 8º menor. 65 p. Tela.

Salida: 70 €

31 Viajes. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch- book of a traveller. 1864-1868*. New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pié. Tela editorial.

Salida: 325 €

32 Viajes por España. *Une année d'exil. Par les capucins français de la pronvincie de Toulouse refugies a Orihuela (Espagne)*. Paris, Librairie Poussielgue Freres, 1882. 8º menor. 270 p. Holandesa época.

Salida: 375 €

33 Gibraltar. *Gibraltar and its sieges. With a description of its natural features*. Londres, Thomas Nelson e hijos, 1879. 8º. 158 p, 4 h. Frontispicio y 17 láminas. Cartoné editorial gofrado.

Salida: 140 €

34 Gitanos. J. M. *Historia de los gitanos*. Barcelona, (Impr. de A. Bergnes y Ca, 1832. 8º menor. 94 p, y una lámina litográfica plegada. Cartoné moderno, Probable traducción de la obra de M. Jaubert de Passa "Essai historique sur les gitanos" (1827), que George Borrow censuró con dureza en "The Zincali", y que considera a los gitanos descendientes de los moriscos, pintando su carácter, inclinaciones, trajes, ocupaciones, y todas las particularidades dignas de noticia. Primera edición castellana muy rara. # Palau 115170; "Raro, 200 pts. Bardón 1948"; sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 600 €

34

35 Fútbol-Sevilla. Otero, Arturo. *Historial de Sevilla C. de F. de 35 años de vida deportiva*. Madrid, Alonso, 1941. 8º menor. 128 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

36 Córdoba. Vaca de Alfaro, Henrique. *Historia de la aparición, revelación, invención y milagros de la Soberana Imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta, que se venera... extramuros de la Ciudad de Córdoba*. (Córdoba), Rodríguez de la Torre, 1795. 8º. 96 p. Cartoné moderno.

Salida: 80 €

37 Sociedad. Afán de Ribera, Fulgencio. *Virtud al uso y mística a la moda. Destierro de la hipocresía en frase de exhortación a ella. Enbolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas; y las negaciones en afirmaciones*. Madrid, Grimaud de Velaunde, 1838. 16º. XXVIII+58 p. cartoné moderno. Cerco de humedad antigua. # Palau.2993 - 3000: "Algunos pretenden que el autor es el P. J. Francisco de Isla, pero nadie lo a probado".

Salida: 110 €

38 Mallorca. Vives Verger, José. *Mallorca. (Apuntes para una guía del ciclista)*. Palma de Mallorca, Heraldo Baleares, 1897. 8º menor. 90 p, 6 h. Mapa. Cubiertas. Probablemente la primera guía de carreteras y caminos para ciclistas de Mallorca.

Salida: 275 €

39 Heráldica. (Avilés, José). *Ciencia Heroyca, reducida a las leyes heráldicas del Blasón: Ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras y ornamentos de que puede componerse un escudo de Armas interior, y exteriormente*. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 2 Vols. en 8º menor. I: XIV+455 p, Frontis y 34 láminas, II: XII+381 p, Frontis y 25 láminas. Piel de época con el lomo cuajado. Cortes pintados. Obra estimada, con láminas que contienen 800 escudos, insignias y condecoraciones #Palau 20533.

Salida: 600 €

40 Literatura-Siglo XVIII. Peregrino, Ángel. *La mejor guirnalda de Apolo, y corona del Monte Parnaso, que de varias flores poéticas, sagradas, y profanas, serias, y jocosas, (esparcidas en diversos assuntos) labra y texe su autor... Tomo primero*. Madrid, s.i., 1749. 8º menor. 4 h, 346 p,2 h. Pergamino de época. Contiene poesías, un sainete, una zarzuela con su loa, entremeses y un paso cómico. Barrera cree que el autor se esconde bajo seudónimo. # Palau 218616.

Salida: 100 €

41 Toros. Coloma, José. *Apuntes biográficos de los diestros que mas se han distinguido en el arte de torear. Recopilados y corregidos por el aficionado ...* Madrid, J. López, 1872. 8º menor. 346 p. Piel con nervios moderna.

Salida: 130 €

42 Exégesis bíblica. Theophylactus Achridensis (ca. 1050-ca. 1108). *Theophylacti, Archiepiscopi Bulgariae In quatuor Domini nostri Iesu Christi Euangelia enarrationes luculentissimae*. París, [al fin:] excudebat Benedictus Preuost, 1545. 8º menor. 27 h, 396 f. Piel s. XVIII, con tejuelo rozada. Portada laminada, y última hojas con deterioros.

Salida: 70 €

43 Cuentos-Militaria-Aragón. Nogués, Romualdo. *Cuentos, dichos, anécdotas y modismos aragoneses que da á la estampa un soldado viejo*. Madrid, A. Pérez Dúbrull, 1885. 2 tomos en 1 Vol. en 8º. I: XII+164 p II: XI+160. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

44 El primer libro sobre el trato de los presos. Cerdán de Tallada, Thomás. *Visita de la cárcel y de los pressos: en la qual se tratan largamente sus cosas y casos de prisión, assí en causas civiles, como criminales según el Derecho Divino, Natural, Canónico, Civil y Leyes de Partida y Fueros de... Aragón y de Valencia*. Valencia, Pedro de Huete, 1574. 4º menor. 8 h, 242 p, 11 h. Portada con injertos que no afecta. Pergamino. Primera edición. # Palau 51653: Se reimprimió en 1604.

Salida: 2.000 €

Visita de la carcel, y de los pre-
sos: en la qual se tratan largamente sus cosas, y casos de
prision, assi en causas ciuiles, como criminales; segun el derecho Diuino,
Natural, Canonico, Ciuil, y leyes de Partida, y Fueros de los reynos
de Aragon, y de Valencia. Compuesta por el Doctor Thomas
Cerdan de Tallada, Abogado de presos, natural de la
ciudad de Xatiua del dicho reyno de Valencia.
DIRIGIDA
A la S. C. R. M. del Rey don Phelippe nuestro señor.
INGENIO ET DOCTRINA.
En Valencia, en casa de Pedro de Huete.
Año. M. D. Lxxiiij.

44

45 Toros-Portugal. Carvalho, Antonio Joaquín de. *Os toiros. Poema heroe- cómico*. Lisboa, Typografia Nunesiana, 1796. 8º. X+89 p. Piel moderna. Mancha antigua en portada.

Salida: 65 €

46 Burgos. Slava, Anselmo. *Burgos á vuela pluma*. Burgos, La revista de las provincias, 1889. 8º. 161 p. Cubiertas. Rara primera edición, de la obra inicial de este fecundo autor burgalés.

Salida: 140 €

47 Caza. Rubio I Tudiri, Nicolau. *Cacera en el No- Res*. Barcelona, J. Benet, 1954. 8º menor. 99 p. Lámina. Cubiertas. Primera edición, compuesta de 75 ejemplares numerados.

Salida: 60 €

48 Viajes-España. Ponz, Antonio. *Viage de España*. Madrid, Atlas, 1972. 18 Vols. en 8º. Varias paginaciones. Láminas, ilustraciones y desplegables. Guaflex editorial.

Salida: 60 €

49 Caballos-Facsímil. Mançanas, Eugenio. *Libro de enfrenamientos de la gineta*. Murcia, Antonio Pérez Gómez, 1951. 4º. XVIII+42 f, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas. Facsímil de la edición de Toledo, 1570. Tirada numerada de 235 ejemplares numerados (ejemplar I nominativo) en papel de hilo.

Salida: 100 €

50 Rusia-Historia. Dore, Gustave. *Histoire dramatique, pittoresque et caricaturale*. París, J. Bry Ainé, 1854. 4º mayor. 207 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa con nervios, conserva las cubiertas. (Manchas de óxido en todo el libro).

Salida: 100 €

51 Bibliología. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio. XXIII+636 p, 1h. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Cubiertas. Precisa encuadernación, pero buen estado. Edición numerada de 800 ejemplares.

Salida: 180 €

52 Facsímil-Historia natural. *Bestiario de Oxford. Ms. Ashmole 1511 de la Biblioteca Bodleian de la Universidad de Oxford*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1983. 4º mayor. 104 f. Ilustraciones e iniciales miniadas y en color. Edición facsímil integra del manuscrito Shmole 1511 de la Biblioteca Bodleian. Plena piel con hierros en seco y dorados. Esplendida reproducción de este bello manuscrito profusamente miniado, donde se describe la fauna desde los conocimientos medievales, donde se relata las características del unicornio, el ave fénix, el tigre, etc.

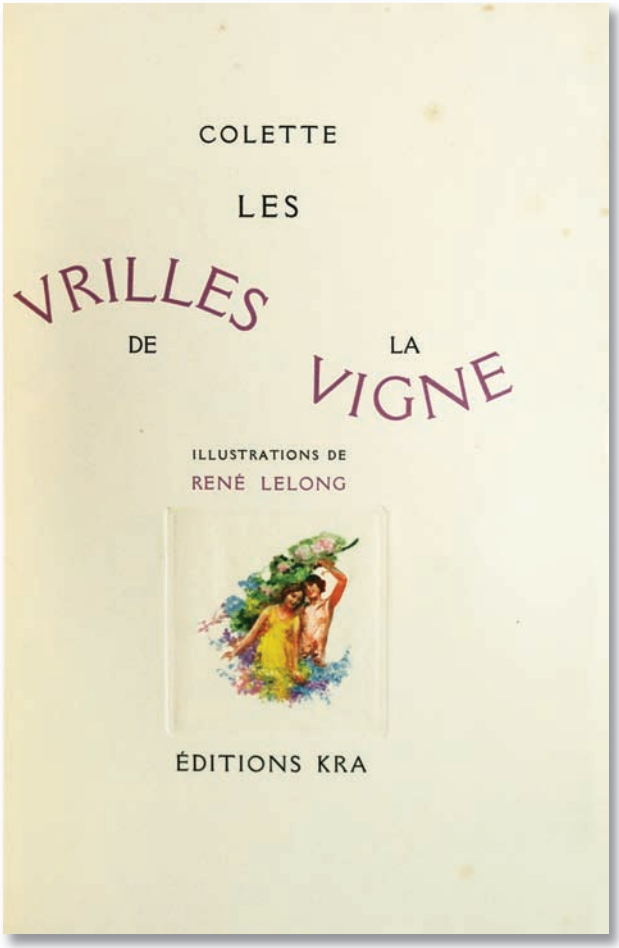
Salida: 500 €

53 Toros. Ilián, Carlos; Bengoechea, Javier de (texto); García Campos, Luis (ilust.). *Toros y toreros: un ensayo a tres voces sobre la fiesta de los toros*. Madrid, Atlas (Bandesco), 1998. Folio apaisado. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; estuche.

Salida: 90 €

54 Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica. Colette (Sidonie-Gabrielle [Lelong]. *Les Vrilles de la Vigne. Illustrations de René Lelong*. París, Éditions Kra [Imp. R. Coulouma, Argenteuil], 1930. Folio menor. 2 h, 161 p, 2 h. Holandesa nueva, con cantoneras. Conserva cubiertas y lomo originales. Estuche a juego. Edición limitada y numerada, con 34 dibujos a todo color originales de René Lelong, 4 a toda página y grabados al cobre por Maccard, y 30 intercalados en el texto. Papel sin desbarbar y con amplios márgenes. Ejemplar perteneciente a la tirada limitada y numerada a prensa de 320 ejs. (núm. 238), de un total de 350, impreso sobre papel Vélin de Rives.

Salida: 600 €



54

55 Madrid-Encuadernación. Varios. *Madrid por dentro y por fuera*. Madrid, Ayuntamiento, 1873. 2 Vols. en folio. I: 253 p, II: 4 h, 258 a 507 p, 2 h. Láminas. Piel editorial con hilos y hierros dorados en el lomo y en las cubiertas (Bella encuadernación), en estuche de tela y cartoné.

Salida: 100 €

56 Viajes por España-Facsímil. Ford, Richard. *Cosas de España. El país de lo imprevisto*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1999. Folio. XXIX+201 p. Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche cartoné.

Salida: 90 €

57 Historia de España-Genealogía. Berwick y de Alkba, (Jacobo Stuart Fitz-James y Falcó) Duque de. *Noticias históricas y genealógicas de los estados de Montijo y Teba según los documentos de sus archivos*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. VII+370 p, 1 h. Láminas fuera de texto. Holandesa época. Primera edición, en tirada limitada y numerada de (probablemente) sólo 100 ejemplares (núm. 94), con lujosas láminas de importantes documentos procedentes de diferentes casas y mayorazgos (Casa de Montijo ~ Mayorazgos, Mercedes & de las Casas de Montijo y Teba ~ Casa de Arteaga ~ Casa de Mora ~ Casas de Miranda y Peñaranda ~ Casa de Villanueva del Fresno ~ Mayorazgo de Chacón ~ Casa de Moya ~ Casa de Baños y Leyva ~ Casas Aragonesas). Dedicatoria autógrafa del XVII Duque de Alba (padre de la actual Duquesa de Alba). a. Julián Rivera (sic.)] (descubridor de la existencia del dialecto románico mozárabe).

Salida: 450 €

58 Imprenta-Portugal. Cortez Pino, Américo. *Da famosa arte da imprimissao. Da imprensa em Portugal as cruzadas d'alémmar.* Lisboa, Ulisseia, 1948. Folio menor. 507 p, 2 h. 23 láminas y 42 grabados en el texto. Tela editorial, símil pergamino impresa. Edición original, integrada por 1650 ejemplares en papel Ulisses, numerados y firmados por el autor.

Salida: 180 €

59 Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de [Ramón de Capmany]. *Entremeses*. Barcelona, Ediciones Hora, 1947. Folio. 169 p. 4 h. Ilustrado con 9 aguafuertes de Ramón de Capmany a toda página, y xilografías de E.-C. Ricart. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial. Edición numerada de 297 ejemplares sobre papel Gran Hilo especial con filigrana Hora; ejemplar nº 1* de los seis de colaborador, con dedicatoria autógrafa del ilustrador.

Salida: 250 €

60 Teatro. Milton. *Comus, masque... représénté au Chateau de Ludlow en 1634*. Paris, Didot, 1812. Folio menor. XIII+85 p. Texto en italiano y francés. Cartoné época. Puntos de óxido.

Salida: 120 €

61 Córdoba. Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España...láminas dibujadas del natural por...escrita y documentada por P. de Madrazo...Córdoba*. Madrid, Imprenta de Repullés, 1855. Folio. Frontis, 1 h, 450 p, y 30 láminas (completo). Portada orlada con arcos de herradura a varias tintas. Holandesa de época con nervios y hierros dorados. Señales de humedad antigua (leves manchas y algunos hongos).

Salida: 100 €

62 Valladolid-Palencia-Zamora. Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España. Valladolid, Palencia y Zamora. Escrita y documentada por J.M. Quadrado*. Madrid, López, 1861. Folio. 1 h, 468 p, enmarcadas. Frontis, letras capitulares en color, y 57 láminas litográficas (completo; algunas láminas deterioradas por humedad en el margen exterior). Holandesa época deteriorada por humedad antigua. # Palau 242734.

Salida: 200 €

63 Mística. Fonseca, Cristóbal de (fr.) (Santa Olalla (Toledo), 1550 - Madrid, 1621). *Primera y segunda parte del Tratado del amor de Dios compuesto por el padre... de la Orden de... San Agustín*. Madrid, por Luis Sánchez, 1620. Folio. 6 h, 795 p, 9 h. Portada con escudo xilográfico de Francisco de Mendoza, obispo de Salamanca. Holandesa, s. XIX. Supralibros en el lomo del Marqués de Heredia. # Palau 93170.

Salida: 325 €

64 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Ricart). *The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha, by...*

Translated, and with an introduction, by John Ormsby. Illustrated by Enric C. Ricart.. Barcelona, The Limited Editions Club [Oliva de Vilanova], 1933. 2 Vols. en folio menor. I. XXXVI+506 p., 1 h. Cul de lamp, y 15 grabados. II. 527 p., 1 h. Cul de lamp, y 12 grabados. 29 xilografías originales de Ricart, cuidadosamente preservadas por las hojas de papel cebolla del editor. Papel sin desbarbar. Encuadernación holandesa editorial. Estuche editorial Bellísima edición limitada y numerada (ejemplar núm. 27), publicada por Oliva de Vilanova para los miembros del prestigioso The Limited Editions Club, impresa sobre papel Guarro con filigrana, y firmado por Ricart. Los dos Vols. firmados por ENRIC C. RICART.

Salida: 500 €

65 Un modelo historiográfico para la posteridad. Juan de Mariana (1536-1623). *Io. Marianae Hispani e Socie. Iesu, Historiae de rebus hispaniae. Libri XX*. Toledo, Typis Petri Roderici, 1592. Folio. 4 h, 959 p, 6 h. Pergamino rígido de época, con deterioros. Pequeños exlibris de tampón en la portada. Leves desperfectos marginales en primeras y últimas h.
La obra se extiende desde la más remota antigüedad hasta la época de los Reyes Católicos. Mariana estableció el modelo de prosa historiográfica para los siglos siguientes subrayando vigorosamente todo lo que puede cautivar y atraer la atención del lector; cuida especialmente las descripciones de los lugares donde acaecen los hechos, y el patetismo en las arengas y epístolas, así como las consideraciones sobre las veleidades de la fortuna. EDICIÓN PRÍNCIPE. # Palau 151660.

Salida: 1.000 €

Original Edition

IO. MARIANAE

Hiſpani.

E SOCIE. IESV,

HISTORIAE

DE REBVS HISPA-

NIAE

LIBRI XX.

Toleti,

Typis Petri Roderici.

1592.

Cum facultate & Priuilegio.

65

66 Navegación. Mendoza y Ríos. José de. *Colección completa de tablas para los usos de la navegación y astronomía náutica. Por el Capitán de navío que fue de la Armada, Don…, de la Real Sociedad de Londres. Edición estereotípica, corregida y aumentada, dispuesta por el Gefe [sic] de escuadra Do*. Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1850. Folio. Retrato, XI, 4 h., 548 p; portada con injerto en la esquina inferior externa, que no afecta al texto. Holandesa de época con lomo cuajado y decorado con motivos navales. Primera tirada de las llamadas tablas de Mendoza, con las que su autor, el marino y astrónomo José de Mendoza y Ríos (1763-1816) facilitó los cálculos de las observaciones que se practicaban en el mar para determinar la longitud y la latitud de la nave, y algunos otros objetos propios del pilotaje y la astronomía náutica.

Salida: 300 €

67 España-Siglo XIX. *La España del siglo XIX: colección de conferencias históricas celebradas durante el curso de 1885-86*. Madrid, Librería de Antonio San Martín, 1886-87. 3 Vols. en 4º menor. I: 499 p, II: 560 p, 2 h, III: 440 p, 2 h. Láminas desplegables. Holandesa moderna con nervios hilos y hierros dorados.

Salida: 120 €

68 Poesía catalana. Alomar, Gabriel. *La columna de foc. Prologo de Santiago Rusiñol*. Barcelona, Antoni López, (mediados s. XX). 4º menor. 242 p. Cubiertas. Primera edición. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

69 Atlas-Historia de España-Historia universal. Gloria Artero, Juan de la. *Atlas histórico-geografico de España desde los tiempos primitivos hasta nuestros días*. Granada, Paulino Ventura Sabatel, 1879. 23 p, 23 mapas a doble hoja, con las delimitaciones y otros remarques en colores a mano. Primera edición de este atlas histórico de España. Consta de 23 mapas los cuales pertenecen 6 a la historia antigua, 10 a la Edad Media, y 7 a la moderna. Todos son de la Península Ibérica a excepción de XIX "Dominios españoles en Europa", "Dominios españoles en Italia", "Colonias españolas en América Septentrional", "Colonias españolas en América Meridional". Holandesa editorial con corte superior tintado.

Salida: 90 €

70 Literatura. Nabokov, Vladimir. *Lolita*. Buenos Aires, Sur, 1959. 8º mayor. 316 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 80 €

71 Jesuitas-Portugal. *Reflexiones sobre el memorial presentado a la Santidad de clemente XIII por el general de los jesuitas*. Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 4º. 112 p. Cubiertas provisionales (manchas de oxido y de agua antigua). Traducción del italiano de un panfleto antijesuíta de la ilustración. Raro #Palau 253265.

Salida: 100 €

72 Religión-Agustinos. Risco, Manuel (O.S.A.) (1735-1801). *La profesión christiana, segun la doctrina evangelica y apostolica: y los egemplos santisimos de nuestro Señor Jesu-Christo*.... Madrid, D. Antonio de Sancha, 1774. 8º. 14 h, 208 p. Pasta española con nervios y tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

73 Filosofía-Francia. Caillot, Duval. *Correspondance philosophique de ...Rédigée d' après les pièces originales, et publiée par une csociété de litterateurs lorrains*. París, Anacy, 1795. 8º. XII+232 p. Holandesa con hilos dorados rozada (manchas de óxido). Interesante correspondencia del final de la época anterior a la Revolución Francesa. Primera Edición.

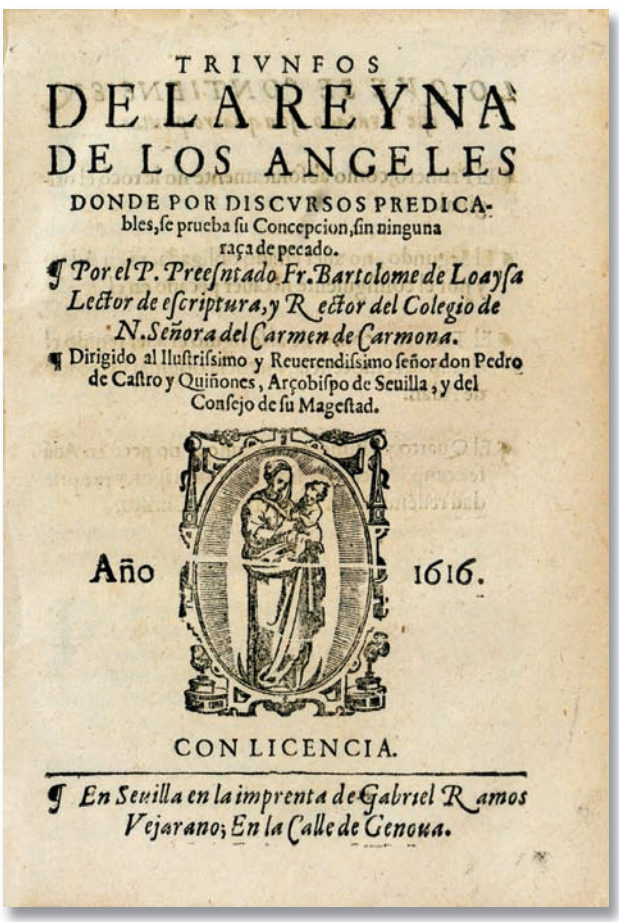
Salida: 80 €

74 Literatura siglo XX. Villalonga, Lorenzo. *Bearn o la Sala de las Muñecas*. Palma de Mallorca, Atlante, 1956. 4º menor. 324 p, 2 h. Cubiertas originales. Viñeta en la portada de Pablo Fornés. Dedicatoria autógrafa.
Primera edición muy rara. La obra empieza con un corto texto del autor prologando el prólogo. Sigue al verso una semblanza del autor, sigue: "Prólogo Parabólico" de Camilo José Cela. Inicia el texto un corto verso: " Els meus ulls ja no saben / sino contemplar dies / i sols perduts..../ (Salvador Espriu: "Cementiri de Sinera"). el año 1961, Villalongo volvió a publicar Bearn, pero esta vez traducida al catalán i con variantes textuales, unos años después esta novela seria llevada al cine por Jaime Chavárri en 1983.

Salida: 600 €

75 Virgen María-Sevilla-Siglo XVII. Loaysa, Bartolomé de (O.C.). *Triunfos de la Reyna de los Ángeles donde por discursos predicables, se prueba su Concepción, sin ninguna raça de pecado. Por... Lector de escriptura, y rector del Colegio de N. Señora del Carmen de Carmona. Dirigido al... Pedro de castro y Quiñones...* Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano, 1616. 4º. 4h, 42 f. Grabado en portada, viñetas y letras capitulares decoradas xilográficos. Cosido sin encuadernar. Escaso en comercio. #CCPB000582177-0. SIGUE: "Tratado Segundo de los Triunfos de la Reyna de los Ángeles, Señora nuestra: Concebida sin mancha de pecado original. Por... Dirigido al... Fernando Martínez Mascareñas, Inquisidor General del Reyno de Portugal...". Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano, 1616. 4h, 40 f. Grabado en portada, viñetas y letras capitulares decoradas xilográficos. Cosido sin encuadernar. Escaso en comercio. # CCPB000582178-9.

Salida: 100 €


TRIVNFOS
DE LA REYNA
DE LOS ANGELES
DONDE POR DISCVRSOS PREDICA-
bles, se prueba su Concepcion, sin ninguna
raça de pecado.
¶ Por el P. Preesntado Fr. Bartolome de Loaysa
Lector de escriptura, y Rector del Colegio de
N. Señora del Carmen de Carmona.
¶ Dirigido al Illustrisimo y Reuerendisimo señor don Pedro
de Castro y Quiñones, Arçobispo de Seuilla, y del
Consejo de su Magestad.
Año 1616.
CON LICENCIA.
¶ En Seuilla en la imprenta de Gabriel Ramos
Vejarano; En la Calle de Genoua.

75

76 Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al ex- militar Nacional del Reino por una Sociedad de exmilicianos en Madrid*. Madrid, Benito Hortelano, 1844-45. 3 Vols., en 4º. I:XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa, hilos y cortes tintados (en el tomo II tiene manchas en el margen superior en las ultimas páginas sin afectar al texto).

Salida: 200 €

77 Navarra. Martín, Andrés. *Historia de la guerra de la división real de Navarra, contra el intruso sistema, llamado constitucional y su gobierno revolucionario*. Pamplona, Javier Gadea, 1825. 8º mayor. 286 p. Holandesa puntas de época, con tejuelo. Obra rara. # Palau 153556.

Salida: 250 €

78 Derecho Procesal. Valcárcel, Gonzalo de. *Discurso sobre lo que conviene y no conviene en materia de Estado para que la decision del pleyto del Condado de Baylen aya ser en favor de Don Pedro Ponce de Leon*. S.l, 1594. 4º menor. 24 f. Escudo heráldico grabado en madera en la portada. Holandesa s. XIX. # Palau 347114.

Salida: 300 €

79 Guerra de Cuba-Filipinas. Bujac, E. *Précis de quelques campagnes contemporaines: La guerre hispano- americaine*. Paris, Henri Charles- Lavauzelle, 1908. 4º. 420 p. Mapa plegado. Ilustraciones. Holandesa valenciana moderna, conservando cubiertas originales. Importante obra relativa a las guerras de España y Cuba, dedicado a los afortunados combatientes de la División Lachambre, y a las valerosas víctimas sacrificadas de la División de Linares y de la Escuadra de Almirante Cervera, que con su sangre lavaron a la Patria de los maleficios de su política.

Salida: 140 €

80 Carlismo-Militaria-Política. Ovilo y Otero, Manuel. *D. Carlos Maria Isidro de Borbón. Historia de su vida militar y política, escrita por un incógnito*. Madrid, Sociedad e operarios del mismo Arte, 1844. 2 Vols. en 4º. I:6 h, 320 p, II: XXVII+452 p (Falta el tomo III). Láminas e ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 160 €

81 Judaica. Calmet, Agustín. *Historia del Antiguo y Nuevo Testamento y de los Judíos, para servir de introducción a la Historia Eclesiástica de M. el abad Fleyry*. Madrid, en la imp. de Benito Cano, 1789. 3 Vols. en 4º menor. I: 6 h, CLXXXIV+351 p. II: 8 h, 672 p. III: 4 h, 558 p. Pasta española de época, rozada. Primera edición. # Palau 40408.

Salida: 60 €

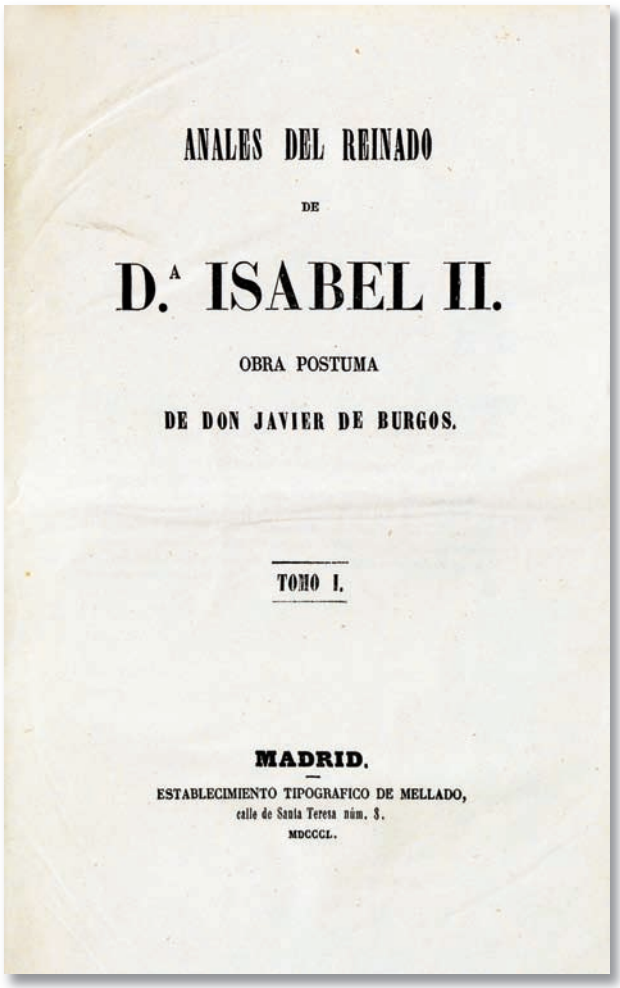
82 Generación del 98. Baroja, Pío. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946-51. 8 Vols. en 4º. I: 1389 p. II: 1458 p. III: 1295 p. IV: 1517 p. V: 1360 p. VI: 1276 p. VII: 1368 p. VIII: 1137 p. Piel editorial con hierros dorados y planchas gofradas.

Salida: 85 €

83 Viajes por España. Howard- Vyse, L. *A winter in Tanger and home through Spain*. Londres, Hatchards, 1882. 8º. VIII+276 p. Tela editorial. # Foulché 688.

Salida: 425 €

84 Toros. Navas, Conde de las (Juan Gualberto López-Valdemoro). *El espectáculo más nacional*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899- 1900. 4º. XVIII + 590 p. Pasta española de época con tejuelo, reparación de la cabeza del lomo. Edición privada, costeada por el autor, y que consta de 1010 ejemplares.


ANALES DEL REINADO

DE

D.ª ISABEL II.

OBRA POSTUMA

DE DON JAVIER DE BURGOS.

TOMO I.

MADRID.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE MELLADO,
calle de Santa Teresa núm. 8.
MDCCCL.

85

Díaz Arquer.1092: "Obra importante y muy documentada, con numerosas notas bibliográficas". # Palau 142158.

Salida: 180 €

85 Isabel II. Burgos, Javier de. *Anales del reinado de Isabel II*. Madrid, Est. tip. Mellado, 1850-51. 6 tomos en 4 Vols. en 4º menor. I: 412 p. II: 2 h, 410 p. III: 393 p, 3 h. IV: 449 p. V: 2 h, 442 p, 1 h. VI: 333 p. Láminas litográficas con retratos de personajes de la época, con una breve reseña biográfica en una h, adjunta. Holandesa época, con hierros románticos en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 200 €

86 Naval. García de Paredes y Castro, José. *Cabos, nudos y jarcia de alambre para centros de orientación marítima y pesquera*. (Madrid), Instituto Social de la Marina, 1948. 4º. 79 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

87 Diccionario. Terry y Rivas, Antonio. *Diccionario Marítimo Inglés-Español y vocabulario marítimo español- inglés. Obra útil para las marinas militar y mercante, cónsules, armadores*..... Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina, 1896. 4º. VII p+371 p. Holandesa época con hierros y nervios en el lomo y gofrados en los planos.

Salida: 75 €

88 Cataluña. Font, Joseph. *Catalana justicia contra les castellanes armes*. Barcelona, J. Puigventós, 1897. 4º menor. 100 p, 2 h. Holandesa nervios con tejuelo de época. Segunda edición (La primera de 1641) # Palau 93254.

Salida: 90 €

89 Armada Española. Costa, Joaquín. *Marina española o la cuestión de la escuadra*. Huesca, Leandro Pérez, 1912. 4º. 137 p. Retrato. Tela nueva con tejuelo.

Salida: 60 €

90 Carlismo-Biografía. Polo y Peyrolón, Manuel. *Don Carlos, su pasado, su presente y su porvenir.* Valencia, Manuel Alufre, 1898. 8º. 107 p. Retrato de Carlos VII. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales.

Salida: 150 €

91 Pesca. Roig, Juan. *Manual del perfecto pescador: La pesca de la carpa*. Barcelona, Talleres gráficos Agustín Núñez, 1945. 8º. 110 p, 1 h. 27 figuras, con dibujos del autor. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 80 €

92 Caballería. (Vasallo, Francisco de Paula). *Veladas sobre la caballería*. Madrid, Vicente Maldonado, 1852. 8º. 120 p. Sigue, y del mismo autor: Veladas sobre la caballería. Continuación, ó sea segunda parte. Madrid, Fortanet, 1858, 119. Holandesa moderna con nervios. # Palau. 352998: Colaciona sólo la primera parte.

Salida: 110 €

93 Literatura Siglo de Oro. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Prosiguen todas las obras en prosa de D..., caballero del Orden de Santiago. Dedicado a Don Gutierre Domingo de Teran Castañeda Quevedo y Villegas, señor de la casa de Teran, del Valle de Iguña, montañas de Burgos*. Son 2 Tomos en 1 Vol. en 4º.I: Madrid, Juan Sánchez, 1650. Escudo grabado. 252 p. II: Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1650. 520 p. Pergamino de época. Papel ligeramente amarronado. Tomo I, con restauración en la portada y en las 3 h que siguen y en el tomo II, falta la portada y la hoja siguiente, restauración en las 4 h últimas. # Palau 243570 "Indica que estos tomos actualmente son codiciadísimos; y Salvá.1945: Reseñan un título parcialmente, distinto, intercambian los datos de impresión y colacionan un paginación inferior en el tomo II. Incluyendo las mismas obras que las relacionadas por ambos, pensamos se puede tratar de una edición no conocida por ellos o un pirata..

Salida: 800 €

94 Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Cantata en Aleixandre*. Madrid-Palma, Son Armadans, 1959. 4º menor. 106 p. Cubiertas. Intonso. Edición ejemplar numerado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

95 Mallorca. Sentmanat y de la Nuza, Emanuel. *Instrucción general para la gente y officiales de guerra, del presente reyno de Mallorca, tanto para la parte forana como para dentro de la ciudad...* Mallorca, Raphael Moya, 1683. 4º menor. 19 h. Cartoné moderno. # Palau 120205: Colaciona 1 estado, del que nuestro ejemplar carece.

Salida: 180 €

96 Psiquiatría. Villalonga, Lorenzo. *Dos conferencias sobre neis*. Palma de Mallorca, Grafiques Mallorca, 1936. 8. 61 p. Cubiertas originales. Muy buen estado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Muy raro.

Salida: 150 €

97 Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida*. México, Séneca, 1941. 8º. 257 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 95 €

98 Literatura. Villalonga, Lorenzo. *Centro*. Palma de Mallorca, Grafiques Mallorca, 1934. 8º. 114 p, 3 h. Cubiertas. Buen estado. Primera edición en forma de libro que recoge una selección de los artículos aparecidos en periódicos y revistas mallorquinas durante los años 1931 a 1933. Los artículos son tendenciosamente anticatalanes y antirepublicanos.

Salida: 200 €

99 Literatura siglo XX-Mallorca. (Villalonga, Llorenç) Dhey (1897-1980). *Mort de dama*. Palma de Mallorca, Grafiques

INSTRVCCION
GENERAL, PARA LA
GENTE, Y OFFICIALES DE GVERRA,
DEL PRESENTE REYNO DE MALLORCA,
Tanto para la Parte Forana, como
para dentro de la Ciudad, y
Ordenes, que se han de obſervar.
DE ORDEN DEL ILLVSTRISSIMO
Sr D. EMANVEL SENTMANAT, Y DE LA NVZA,
Virrey, y Capitan General del miſmo Reyno.
Año 1683.
MALLORCA
Por Raphael Moya, y Thomas, y Ioachim Beſtard.

95

Mallorca, 1931. 8º. 196 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Novela mitad costumbrista mitad esperpéntica, y que produjo un autentico escándalo entre la sociedad bienpensante mallorquina, ya que más de uno salía retratado. Ejemplar con la mención "2ª edición", pero no existe tal, solo un cambio de portada para poder vender la edición. Primera edición rarísima.

Salida: 250 €

100 Viajes. Buen, Odón de. *De Kristianía a Tuggurt (impresiones de viaje)*. Madrid, Fortanet, 1887. 4º menor. 403 p. Láminas Holandesa época. Edición original de este interesante libro de viajes realizados por el científico español Odón de Buen.

Salida: 75 €

101 Cervantina. Singala, José. *Ida y vuelta de Don Quijote por José Singala; con un comentario de Mario Verdaguer de Travesí*. Palma de Mallorca, Tipografía de Bartolomé Rotger, 1910. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 70 €

102 Literatura siglo XX-Mallorca. (Villalonga, Llorenç) Dhey (1897-1980). *Mort de dama*. Palma de Mallorca, Grafi-

ques Mallorca, 1931. 8º. 196 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Novela mitad costumbrista mitad esperpéntica, y que produjo un autentico escándalo entre la sociedad bienpensante mallorquina, ya que más de uno salía retratado. Ejemplar con la mención "2ª edición", pero no existe tal, solo un cambio de portada para poder vender la edición. Primera edición rarísima (Le falta la cubierta posterior con la mención impresa: "4 Ptas").

Salida: 200 €

103 América. Acosta, Joseph de. *Historia natural y moral de las Indias. Escrita por..., de la Compañía de Jesús*.. Madrid, Ramón Anglés, Impresor, 1894. 2 tomos en un Vol. en 8º. I. XXXIII, 486 p. II. XVI, 392 p. Tela de época con doble tejuelo. Fiel reimpresión de la primera edición, publicada en Sevilla en 1590, la presente obra estudia la historia natural de México y sus aspectos morales, vida y costumbres de la población, religión, ritos y supersticiones, así como lo referente a su gobierno, política y leyes. # Palau 1984.

Salida: 150 €

104 Agrimensura. Verdejo González, Francisco. *Arte de medir tierras y aforar los líquidos y sólidos por...*. Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. 4º menor. XVI+199 p, 4 láminas calcográficas plegadas. Pasta española de época con tejuelo. Manchas antiguas de agua. Primera edición. # Palau 359753.

Salida: 85 €

105 Caza-Valencia. Sarzo, Emilio. *La Albufera y la Calderería (Caza acuática)*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1906. 4º. 125 p, 3 h (2 de ellas de publicidad), y 4 croquis plegados en b/n. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Edición original.

Salida: 100 €

106 Toros. Serrano García-Vao, Manuel (Dulzuras). *El año taurino. Fiestas taurinas celebradas en la plaza de toros de Madrid en 1898*. Madrid, El Enano, 1898. 8º. 182 p. Retrato y viñetas. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 70 €

107 Madrid-Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. (Julio-Diciembre de 1779)*. Madrid, Imprenta Real, 1779. 4º. 457 a 950 p. Pergamino época con cierres.

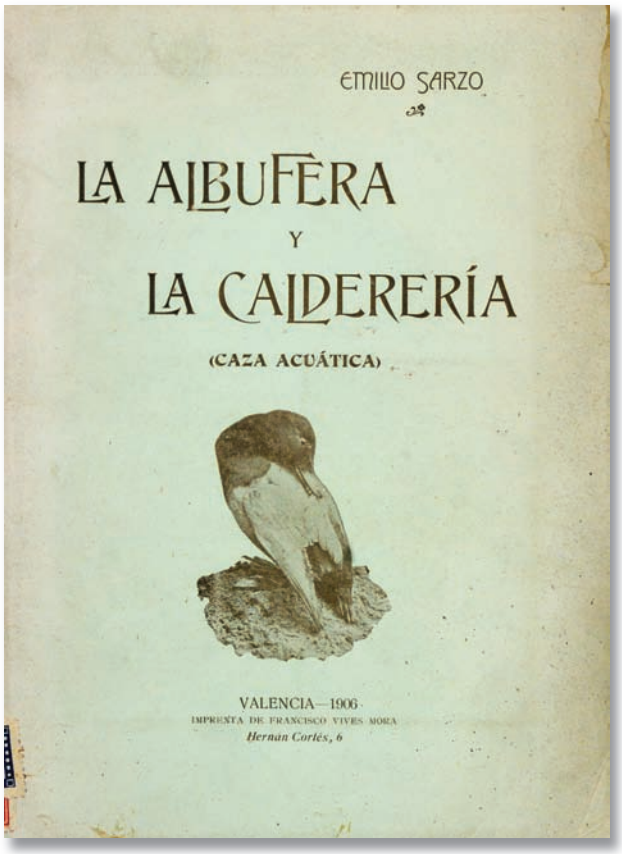
Salida: 180 €

108 Militaria. Gracián, Diego. *De Re Militari... (Al fin:) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal Ciudad de Barcelona*. Barcelona, Claude Bornat y Librero Aguila Fuerte, 1565. 4º menor. 12 h, 203 f. Mancha antigua de humedad en gran parte del libro. Marca de polilla en el margen externo de 22 h, sin afectar. Pergamino de época. # Palau 201577.

Salida: 1.200 €

109 Filipinas. *Apuntes interesantes sobre las Islas Filipinas que pueden ser útiles para hacer las reformas convenientes y productivas para el país y para la nación*. Madrid, Imp. de El Pueblo, 1869. 8º. 2 h. 281 p. Holandesa de época rozada.

Salida: 140 €



105

110 Viajes por España. Hunt, Leigh. *The autobiography*. London, Smith, 1878. 8º. XVI + 412 p. Holandesa época con puntas, nervios y tejuelo. Puntos de óxido. Exlibris de tampón. Farinelli-III, 201.

Salida: 50 €

111 Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits mémoires*. París, Ollendorf, 1898. 8º. 382 p. Dos capítulos relativos a la estancia en España. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

112 Arte. Dalí, Salvador. *Los cornudos del viejo arte moderno*. Barcelona, Tusques, 1990. 4º alargado. 125 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 150 €

113 Historia. Martínez Kleiser, Luis. *La villa de Villagrana de Zumaya apuntes y pormenores históricos, prólogo de Carmelo de Echegaray*. Madrid, Voluntad, 1923. 8º. 224 p, 1 h. 7 láminas. Cubiertas #Palau 155144: No colaciona las láminas.

Salida: 150 €

114 Generación del 27. Rosales, Luis. *La Casa Encendida. Con ilustraciones de José Caballero*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1949. 8º. 112 p. Cartoné editorial, con rotura en el lomo. Primera edición.

Salida: 80 €

115 Álbum ilustrado-Pirineos. Mercera, Charles. *Pyrennes en miniature. Dessinées d' après nature et lithographiées.Par...* Sajous, Bagnères de Bigorre, s.a[ca. 1860]. 8º apaisado. Sin paginar. Portada y 21 litografías, 17 a dos tintas y 4 acuareladas. Encuadernación original en tela, buen ejemplar de este raro álbum pirenaico de pequeño formato. Litografías a dos tintas impresas en París por Frick o por Bry, y las coloreadas han sido dibujadas por Fages, litografiadas por Palisse e impresas por Frick. No se halla en Labarère (Jacques Labarère, Essai de bibliographie pyrénéiste,1986), y Claude Dendaletche (Vol. II nº3161) lo califica de raro, "à rechercher", precisando: "titre litho, et environ 17 lithographies".

Salida: 425 €

115

116 País Vasco. Echegaray, Carmelo de. *De mi tierra vasca. Miscelánea histórica y literaria. Primera serie*. Bilbao, José Grós, 1917. 4º menor. 5 h, 296 p, 3 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Aunque dice "primera serie", fué la única publicada. # Palau 78095.

Salida: 100 €

117 América. Acosta, José de. *Historia natural y moral de las Indias... Publicada en Sevilla en 1590, y ahora fielmente reimpresa de la primera edición*. Madrid, Ramón Anglés, 1894. 2 Vols. en 8º. I: 3 h, XXIII+486 p. II: XVI+392 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Manchas de humedad en la encuadernación.

Salida: 110 €

118 Toledo. Palazuelos, Vizconde de. *Toledo. Guía artístico-práctica*. Toledo, Menor Hermanos, 1890. 8º. XX+1195 p. Plano plegado e ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 50 €

119 Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémories d'outre-tombe*. Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 2 tomos en 1 Vol. y 3 en un Vol. en 8º mayor. I: 406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa con doble tejuelo. (En el Vol. 1 tiene marcas de agua antigua en las últimas páginas sin afectar al texto).

Salida: 200 €

120 Ingeniería-Militaria. Vallejo, Andrés. *Curso elemental de fortificación, aprobado por S. M. Para uso del Real Colegio Jeneral Militar.* Valencia, José Ferrer de Orga, 1827. 8º. XXIV+450 p, 1 h, 17 láminas grabadas y plegadas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Primera edición. # Palau 350573.

Salida: 75 €

121 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º. 171 p. Cubierta anterior. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición absoluta de esta emblemática obra del autor vallisoletano. Cántico es un himno a la creación en el que optimismo preside los diferentes poemas que componen el libro.

Salida: 130 €

122 Papado-Libros ilustrados. Giovanni Antonio Brandi - G. Antonio De Paoli. *Cronología de sommi pontefici. Che contiene le effigi, nomi e patrie loro; in che anno furono eletti, le lor vite, quanto regnarono e quanto vacò la sedia*. Roma, appresso Girolamo Discepolo, s.a. [1608]. 4º menor. 4 h, 237 p. Portada a dos tintas (restaurada), y texto orlado. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y nervios. Recorrido por las biografías de todos los papas desde s. Pedro hasta Pablo V (1605 - 1621). Cada uno de ellos con su retrato grabado en madera.

Salida: 140 €

123 Oftalmología. Sichel, J(ules). *Tratado de Oftalmía, Cataratas y Amaurose. Traducido del francés por D. José Zurita y D. José Bartorelo*. Cádiz, Imprenta de la Viuda e Hijo de Bosch, 1839. 2 Vols. en 4º menor. I. 347 p., 2 h. II. 169 p., 7 h. de tablas plegables, 4 h. de láminas con grabados (por "Quiemi" y "F.Q.") en color, 4 h.. Pasta española de época. Cortes tintados. Primera edición española.

Salida: 900 €

124 Literatura francesa-Bibliofilia-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave; F. -L. Schmied. *Salammbo: avec six hors-texte en couleurs et des ornements gravés sur bois par F. -L. Schmied*. Paris, Le Livre, 1923. 4º menor. 2 h, 411 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados; lomo descolorido por la luz. Una de las 850 copias de la edición total de 1.030 en velin papel de Voiron, decorado con viñetas grabadas en madera, y 6 xilografías fuera de texto originales de FL Schmied, realzadas en plata y pochoir oro; Preciosa edición del período Deco. Primera edición ilustrada por Francois Louis Schmied.

Salida: 450 €

125 Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana Quinta edición*. Madrid, Imprenta Real, 1817. Folio. 4 h, 918 p, 1 h. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 150 €

126 Mística. Granada, Luis de. *Obras del venerable P. Maestro Fray Luis de Granada del orden de Santo Domingo. Repartidas en tres tomos. Lo que cada uno contiene se vera en la segunda hoja. Tomo Primero*. Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1676. Folio. 29 h, 950 p, 30 h. Pergamino época. Contiene la guía de pecadores, de la oración y meditación, memorial de la vida cristiana y obras varias.

Salida: 200 €

127 Facsímil-Códices miniados. *Apokalypse Oxford. Douce 180*. París, Club du Livre, 1981. Folio. 97 p, en papel imitación pergamino con muchas miniaturas. Plena piel, nervios, lomo cuajado, planos muy decorados en oro; estuche. Espectacular edición facsímil, en su tamaño original, de este ejemplar del Apocalipsis, el texto más misterioso del Antiguo Testamento y uno de los más importantes entre los conservados en la Bodleian Library de Oxford, donde figura como el manuscrito Douce 180, por haber sido legado por Francis Douce junto con otros textos medievales. La obra, impresa en letra gótica a dos columnas, está iluminada con un total de 97 riquísimas viñetas en oro y color.

Salida: 300 €

124

128 Alfonso XIII. Pittaluga, Gustavo. *Informe de la comisión del instituto nacional de higiene de Alfonso XIII, enviuada a las posesiones españolas del Golfo de Guinea para el estudio de la "enfermedad del sueño"*. Madrid, Blass & Cía, 1910. 4º. 442 p. Mapas de la Isla de Santa Isabel y de la Guinea Continental Española, plano de la ciudad de Santa Isabel, 10 láminas y 111 figuras en el texto. Cubiertas (Cubierta desprendida y manchas parciales en las 2 primeras hojas y 2 ultimas #Palau 227553.

Salida: 120 €

129 Historia de Francia. *De tristibus Franciae. Libri quator. Ex bibliothecae lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura & sumptibus L. Cailhava*. Lión, Luduvicum Perrin, 1840. Folio. 2 h, XVI p, 1 h, 117 p. Ilustraciones. Holandesa época con puntas, con tejuelo, rozada; plano anterior desprendido. Edición de 120 ejemplares.

Salida: 300 €

130 Teatro francés-Bibliofilia. *La Comédie à la Cour. Les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. La Duchesse du Maine et les grandes nuits de Sceaux. Madame de Pompadour et le Théâtre des Petits Cabinets. Le théâtre de Marie-Antoinette a Trianon*. París, Firmin Didot, s.a, [fin s. XIX]. Folio. 3 h, lámina cromolitográfica, VII+323 p. Ilustrado con grabados en el texto, y fuera de paginación, algunos a doble p. Bonita encuadernación en medio marroquín con puntas de época, con nervios y lomo cuajado; corte superior dorado. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 100 €

131 Teatro-Edad Media-Renacimiento. Vicente, Gil (ca. 1465-1540). *Obras completas de... Reimpressáo "fac-similada" da ediçáo de 1562*. Lisboa, Biblioteca Nacional, 1928. Folio. 5 h, y facsímil. (3 h, CCLXII f.). Cubiertas. Bonita encuadernación en piel, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. La obra de este autor portugués (primer gran dramaturgo, anterior a Camoes) está considerada como reflejo del cambio de los tiempos y el paso de la Edad Media al Renacimiento.

Salida: 80 €

132 Pintura. *Mark Rothko. Catálogo exposición*. Madrid, Fundación Juan March, 1987. Folio. Sin paginar [120 p]. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Contiene acuarela original en hoja aparte al estilo del artista sin firmar.

Salida: 400 €

133 Olimpismo. *Die olympischen spiele 1936. In Berlin und Garmich- Paterkirchen*. (Alemania), Herausgegeben Vom Cigaretten, 1936. 2 vols. en folio. I: 127 p. II: 165 p. Ilustraciones, fotografías y láminas. Tela editorial. Importante obra relativa a la XI olimpiáda, de Berlín, a la que concurrieron 4069 atletas, representando a 49 países, y a la que no pudo acudir España, inmersa en su Guerra Civil. Contiene impresionantes fotografías de mandatarios, estadios, pruebas, atletas y medallistas; siendo autora, probablemente, de las pruebas atléticas Leni Riefensthal.

Salida: 200 €

134 Diccionario. Marty Caballero, E. *Diccionario de la lengua Castellana. Contiene todas las voces de nuestro idioma; las técnicas de ciencias, artes y oficios, las provinciales, las americanas, el dialecto de los gitanos (Lengua germánica)*. Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1883-84. 2 vols en Folio. I: 911 p, II: 839 p, 1 h. Holandesa de época, algo fatigada.

Salida: 160 €

135 Arte-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 120 €

136 Publicaciones periódicas-Burgos. *Amania: semanario de honestas lecturas y de buenos y malos sabores [Defensor de los intereses del distrito de Villarcayo]*. Bilbao, 1916. Números 1 a 32, encuadernados en un vol. en folio. Pasta española época. Semanario muy crítico y reivindicativo con el caciquismo de la zona, típico de la época, pero también crónico. Muy raro.

Salida: 180 €

137 Viajes por España. Bailey, Vernon Howe. *Little known towns of Spain: watercolours and drawings by...* Nueva York, William Helburn, s.a. [1926]. Folio. 16 p+láminas (reproducciones de acuarelas y carboncillos). Tela con cubierta montada. Primera edición.

Salida: 275 €

138 Deporte-Caza-Toros. *Foreign Field Sports, Fisheries, Sporting Anecdotes... from Drawings by Messrs. Howitt, Atkinson, Clark, Mansarich, &c. with a supplement of New South Wales. Containing one hundred and ten plates.* Londres, Published and sold by H. R. Ypumg, 1819. Folio (33x22,5 cm). 110 láminas grabadas coloreadas al aguatinta. Encuadernación original en marroquín verde, con ruedas y hierros dorados, restaurada; cortes dorados. La primera lámina desprendida, y con los márgenes dañados, 170 p, 1 h (índice de láminas; rasgada y desprendida, pero sin pérdida). Interior en buen estado, y con las láminas muy limpias. Incluye 13 láminas dedicadas a la tauromaquia. También trata de la caza de ballenas, la caza del zorro, la pesca en todos los rincones del planeta (África, Siberia, Europa, Australia), y la caza del lobo en América. Segunda edición.

Salida: 800 €

138

139 Cartografía-Edad Media. *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1972.* Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Reproducciones del original en color. Holandesa con nervios, hilos y hierros dorados. Con interesantes estudios preliminares. El Atlas Catala de Abraham Cresques, y de su hijo Jafuda, es el máximo exponente de la cartografía marítima del siglo XIV. Fechado ca. 1375, es fruto de los conocimientos de muchos pilotos, que solían frecuentar los baños que el judío Abraham Cresques regentaba en la Ciudad de Palma.

Salida: 100 €

140 Bibliografía-Facsímil. León Pinelo, Fernando. *Epítome de la Bibliotheca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica.* Madrid, Yagües, 1973. 3 vols. en folio. Paginaciones varias. Portada a dos tintas. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1737.

Salida: 150 €

141 Pintura. Masson, André. *Aurelia oder der traum und das leben mit zehn farbillustrationen nach aquarellen von....* Holanda, Gallimard, 1970. Folio mayor. 147 p, 6 h. Ilustraciones a toda página a color. Cubiertas ilustradas con estuche cartoné.

Salida: 90 €

142 Bibliofilia-Manuscrito. Unamuno, Miguel de (Vázquez Díaz). *En Gredos. Proemio de Azorín. Litografía original de Vázquez Díaz.* Madrid, Rafael Díaz-Casariego, Editor [Altamira, Talleres Gráficos], 1964. Folio. 18 h, sin paginar. Litografía original de Vázquez Díaz, con su firma manuscrita (no indicado en la justificación de tirada). Texto compuesto a mano e impreso a dos tintas. Papel sin desbarbar. Carpeta editorial con estampaciones doradas en plano anterior, encuadernada por Alfonso Ramos. Exquisita edición homenaje a Unamuno con un proemio autógrafo (facsimilado) de Azorín. perteneciente a la tirada de 250 ejs. numerados del 21 al 270 (núm. 65), e impreso sobre papel de hilo Guarro. Caja-estuche. Ejemplar único, acompañado de carta parcialmente manuscrita y firmada por el propio Daniel Vázquez Díaz (Nerva, Huelva, 1882 ~ Madrid, 1969), con membrete del periodista Félix J. Arbolí [Martínez], y fechada en Madrid, en mayo de 1962. La carta es un test personal que deja entrever el carácter y las diferentes preferencias del gran pintor andaluz ligado a los autores de la Generación del 27. También se adjunta una fotografía del artista firmada en el reverso por Mamegam (20 x 15 cm.).

Salida: 600 €

143 Bibliofilia-Literatura infantil. Andersen, Hans Christian. *Cuentos de... Ilustrados con diez grabados originales.* Madrid, Summa Editorial, 2006. Folio mayor. 129 p, 5 h. Con diez grabados firmados a lápiz, de Janette Brossard, Norberto Marrero, Julio César Peña, Alejandro Sainz, William Hernández. Edición numerada de 100 ejemplares. Edición en rama, con cubiertas. Caja editorial en tela estampada y estuche.

Salida: 300 €

144 Libros de artista-Bibliofilia. Ouka Leele. *Floraleza.* Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2004. Folio mayor (44x32 cm). 148 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Con 20 poemas de la artista, y 20 serigrafías originales firmadas a mano con lápiz por la misma y numeradas por el editor, y prólogo de Francisco Calvo Serraller. Edición bilingüe Español-Inglés.

Salida: 450 €

145 Hagiografía-Bélgica. Rombaut. *Vie et miracles de saint....* Bruselas, A. Vandale, 1847. Gran folio. 36 p. Numerosas litografías en blanco y negro. Holandesa piel y cartoné con nervios (Rozado).

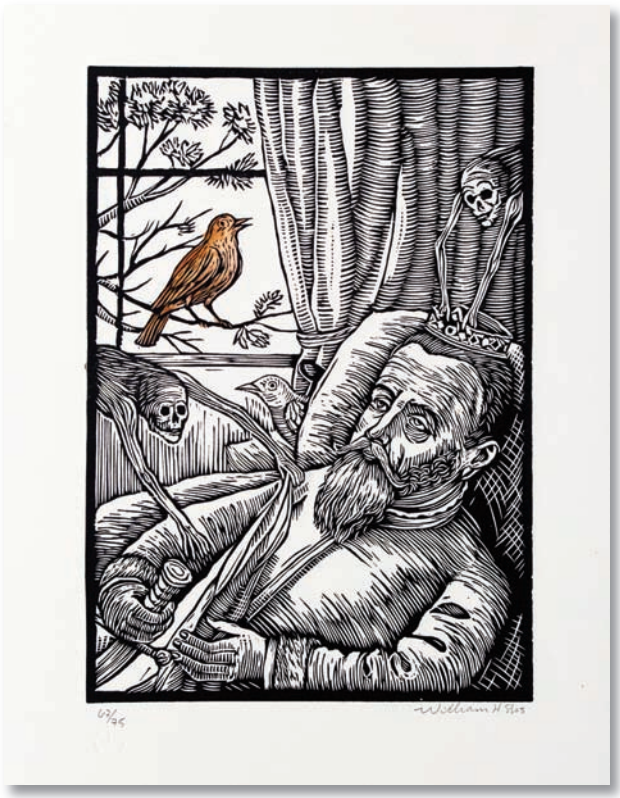
Salida: 500 €

146 Libros de artista-Bibliofilia. Hernández-Navarro, Miguel Ángel (Javier Pérez). *El bebedor de lágrimas.* Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2008. Folio mayor (44x32 cm). 136 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Con 20 serigrafías originales de Javier Pérez, firmadas a mano con lápiz por el artista y numeradas por el editor, con prólogo de Mieke Bal. Premio nacional Lázaro Galdiano 2008-2009 al libro mejor editado de Arte instituido por la Diputación Foral de Navarra. Edición bilingüe Español-Inglés.

Salida: 500 €

147 Libros de artista-Bibliofilia. Pérez-Reverte, Arturo (Cristóbal Gabarrón). *Ojos azules.* Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2006. Folio mayor (44x32 cm). 156 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Con 20 serigrafías originales de Cristóbal Gabarrón, firmadas a mano con lápiz por el artista y numeradas por el editor, y prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Edición trilingüe Español-Inglés-Francés.

Salida: 750 €



143

148 Libros de artista-Bibliofilia. Conde, Carmen. *20 artistas. 80 poemas*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2007. Folio mayor (44x32 cm). Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Antología poética de C. Conde, conteniendo 20 serigrafías originales de 20 artistas, firmadas a mano con lápiz por sus autoras y numeradas por el editor y prólogos de Ángel Pina Ruiz y Francisco Javier Díez de Revenga. Las artistas son Verónica Navarro, Alondra Bentley, Ángela Mula, Concha Martínez Barreto, Paulina Real, Ana Marínez, Eva Poyato, Katarzyna Rogowicz, Silvia Viñao, Lola Navarro, Carmen Baena, Carmen Navarro, Perla Fuertes, Rosa Martínez-Artero, Mercedes Alberdi, Rosa Vivanco, Miwako Yamaguchi, Carmen Artigas y Chelete Monereo.

Salida: 450 €

149 Libros de artista-Bibliofilia. Isidoro Valcárcel Medina. *Topología hermeneútica, o bien hermeneútica tipológica*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2005. Folio mayor (44x32 cm). 108 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Texto y 20 serigrafías originales de Isidoro Valcárcel Medina, firmadas a mano con lápiz por el artista y numeradas por el editor, y prólogo de Ignacio Gómez de Liaño. Edición bilingüe Español-Inglés..

Salida: 750 €

150 Libros de artista-Bibliofilia. Marsé, Juan. (Nicolás de Maya). *Historia de detectives*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2005. Folio mayor (44x32 cm). 131 p. Con 20 serigrafías originales de 43 x 31 cms., cada una, firmadas a mano con lápiz. Edición numerada de 392 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Con prólogo de Pere Gimferrer.

Salida: 450 €

151 Poesía clásica-Ilustración Española. Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito*. [Al fin:] Madrid, Manuel de Mena, 1774. 2 vols en 4º mayor. II: Frontis (precioso grabado original de M. Salvador Carmona, sobre un dibujo de Maella), portada, 24 h, 504 p. II: 512 p, 1 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Contiene 200 refranes castellanos traducidos en verso latino. 800 epigramas latinos con traducción castellana en verso. Única edición. # Palau 121116.

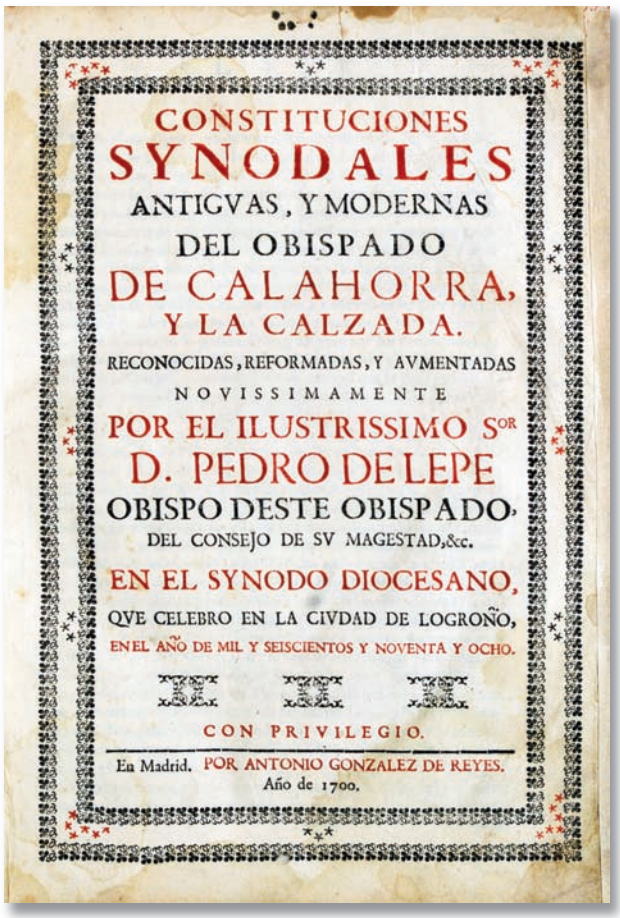
Salida: 400 €

152 Imprenta-Sevilla. Gutiérrez Ballesteros, José M. *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847- 1910)*. Madrid, Góngora, 1956. 4º. IX+178 p. Láminas. Cubiertas. Sello en la hoja de respeto de la Biblioteca de Daniel Devoto y María Beatriz del Valle- Inclán, recientemente subastada. Tirada de 305 ejemplares (275), y numerado en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a su amigo Daniel Devoto.

Salida: 150 €

153 País Vasco-Historia-Siglo XVII. Calahorra y la Calzada (Diócesis). Sínodo (1698). *Constituciones synodales antiguas, y modernas del Obispado de Calahorra, y la Calzada / reconocidas, reformadas, y aumentadas novissimamente por ... Pedro de Lepe, Obispo deste Obispado ... en el Synodo Diocesano, que celebro en la ciudad de Logroño, en*. Madrid, González de Reyes, 1700. Folio. 790 p, más preliminares e índices. Grabado. Pergamino época. Manchas antiguas de humedad. Las constituciones más importantes de este Obispado, con mucha relación con el euskera y el clero vasco. Buen ejemplar, muy raro que aparezca a la venta. # Palau 602205.

Salida: 500 €


CONSTITUCIONES
SYNODALES
ANTIGVAS, Y MODERNAS
DEL OBISPADO
DE CALAHORRA,
Y LA CALZADA.
RECONOCIDAS, REFORMADAS, Y AVMENTADAS
NOVISSIMAMENTE
POR EL ILUSTRISSIMO SOR
D. PEDRO DE LEPE
OBISPO DESTE OBISPADO,
DEL CONSEJO DE SV MAGESTAD, &c.
EN EL SYNODO DIOCESANO,
QVE CELEBRO EN LA CIVDAD DE LOGROÑO,
EN EL AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y NOVENTA Y OCHO.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid. POR ANTONIO GONZALEZ DE REYES.
Año de 1700.

153

154 Bibliofilia-Libros ilustrados. Chadourne, Louis. *Le maitre du navire*. París, Edition des Arts, 1925. 4º. 241 p. Con 65 grabados en madera coloreados, algunos a toda p, y fuera de paginación, de Pierre Falké. Cubiertas. Edición de 300 ejemplares numerados.

Salida: 100 €

155 Bibliofilia-Literatura italiana. D'Annunzio, Gabriele. *Francesca da Rimini: tragedia di... rapresenatta in Roma nell'anno MCMI*. Milán, Fratelli Treves, 1902. 4º. 289 p. Preciosa edición impresa a dos tintas sobre excelente papel de hilo. Tela editorial con cintas de cierre. Primera edición de esta tragedia amorosa inspirada en uno de los más famosos episodios de la Divina Comedia de Dante, en el que Paolo y Francesca son tratados con gran compasión, en el célebre canto V.

Salida: 120 €

156 Arquitectura. San Nicolás, Lorenzo de. *Arte y uso de Arquitectura. Segunda parte*. Madrid, Plácido Barco, 1796. Folio. 471 p, 2 h. Portada arquitectónica xilográfica; Ilustrado con figuras geométricas y órdenes arquitectónicos grabados en madera. Pasta española con tejuelo Este tratado tiene una clara intención docente, abarcando no solo las cuestiones teóricas de la arquitectura, sino las prácticas como los presupuestos, uso de materiales o las responsabilidades de un maestro de obras. # Palau, 293214.

Salida: 100 €

157 Comercio-Madrid. *Establecimientos tradicionales madrileños. [Cuadernos nº 1 a 6, y 8]*. Madrid, A.G.E.S.A. - Cámara de Comercio, 1981-88. 7 vols en folio menor. I: "Barrio de las Musas y Plaza Mayor"; 192 p. II: "En torno a la muralla"; 207 p. III: "Del Centro a las Rondas"; 284 p. IV: "A ambos lados de la Gran Vía"; 252 p. V: "El Ensanche: Argüelles y Chamberí"; 189 p. VI: "El Ensanche: Salamanca y Retiro"; VIII: "Periferia de Madrid y pueblos de la Comunidad"; 449 p. Ilustraciones fotográficas. Símil pasta española (con sobrecubierta los tres últimos). Edición numerada de 1.000 ejemplares.

Salida: 100 €

158 Biografía-Carlomagno. Vétault, Alphonse. *Charlemagne*. Tours, Alfred Mame et fils, 1877. 4º mayor. XXV+556 p. Ilustraciones, láminas grabadas y mapa plegado. Media piel marroquín con puntas, nervios, hilo y corte superior dorados. Magnífica edición en papel de hilo.

Salida: 70 €

159 Paremiología-Bibliografía. García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico*. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 248 p, 2 h, que acogen 480 referencias; 117 facsímiles de portadas y 21 retratos de los principales paremiológicos. Ilustraciones facsímiles y retratos. Encuadernado junto: I:"Extracto de algunos juicios acerca del catálogo paremiológico de Melchor García Moderno, emitido por la Academia Española..." Madrid, Ídem (1918). 37 p. II: "Apéndice al catálogo paremiológico" Madrid, Gráficas González, 1948. 71 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas de la primera y última de las hojas. Del primer libro, que lleva dedicatoria autógrafa se tiraron 350 ejemplares numerados y 300 del tercero. # 99457 y 99458.

Salida: 140 €

160 Cervantina-Libros ilustrados. *Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maitres avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection*. Lieja, chez J. F. Bassonpierre, 1776. Folio. VIII+356 p. Extraordinarias 31 láminas (completo) grabadas al cobre. Portada a dos tintas y con viñeta . Holandesa s. XIX, con los planos en papel de aguas moderno. Muy buen ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 750 €

161 Francia. Hugo, A. *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départaments et colonies de la France*. Paris, Delloye, 1835. 3 vols. en folio menor. I: VI + 320 p. II: IV + 318 p. III: IV + 320 p. Más de 300 láminas grabadas con planos y mapas plegados, vistas, personajes, algunas en color. Piel época, con algunos deterioros, con doble tejuelo.

Salida: 100 €

162 Arte. Pijoán, José. *Summa Artis. Historia General del Arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1948-77. 24 vols. en folio menor . Tomos I a XXV (falta tomo XII). Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Una de las obras publicadas más importantes dentro de la historia del arte. Tela editorial, con deterioros en algunos tomos.

Salida: 100 €

163 Arte. *Ars Hispaniae: Historia Universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus-Ultra, 1947-73. 20 vols en folio menor. Volúmenes I a XXI (falta el vol. XVII). Excelentes ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial.

Salida: 500 €

164 Publicaciones periódicas-Desnudos. *Portfolio del desnudo*. S.i.t. [Barcelona-Madrid, Ramón Sopena, 1901-1915]. Folio apaisado. Unas 230 h con reproducciones en ambas caras de desnudos artísticos, y acompañadas de un pequeño texto explicativo. Holandesa editorial, con el plano anterior estampado, y firmado "I. Medinja Vera". El Portfolio del desnudo se empezó a publicar en el año 1901. Era una publicación quincenal, en cuadernos de

164

EL TRATADO
DE LA PINTURA
POR
LEONARDO DE VINCI,
Y LOS TRES LIBROS
QUE SOBRE EL MISMO ARTE
ESCRIBIÓ
LEON BAUTISTA ALBERTI:
TRADUCIDOS É ILUSTRADOS CON ALGUNAS NOTAS
POR DON DIEGO ANTONIO REJON DE SILVA,
CABALLERO MAESTRANTE DE LA REAL DE GRANADA,
Y ACADÉMICO DE HONOR DE LA REAL ACADEMIA
DE SAN FERNANDO.

CON SUPERIOR PERMISO.

EN MADRID, EN LA IMPRENTA REAL.
MDCCLXXXIV.

168

doce reproducciones cada uno. En ellos se recogían reproducciones fotográficas de obras pictóricas de desnudos, tanto de grandes pintores clásicos (Rubens, Tiziano, Goya...) como de pintores ingleses, franceses y alemanes de finales del siglo XIX representantes de la pintura académica y de los Salones. Las láminas están impresas en papel satinado en blanco y negro o blanco y azul, según el proceso de reproducción de fototipia, o en color con el sistema fotomecánico del fotocromo, de calidad desigual ya que los colores no estaban aún muy logrados con este sistema. El Portfolio dependía de la Revista Vida Galante, boletín satírico donde además se publicitaba su venta y distribución. A pesar de su presentación, el Portfolio del desnudo no estaba orientado básicamente a artistas (a pesar de la insistencia de su editor por demostrar lo contrario) al publicarse en la revista Vida Galante, de marcado carácter erótico, y tampoco supuso un avance en la forma de entender la pintura ya que ni siquiera tuvo en cuenta nuevos movimientos artísticos como el Impresionismo.

Salida: 250 €

165 Jesuitas. Pradt, Dominique Dufour de. *Du Jésuitisme ancien et moderne*. París, Béchet Ainé, Libraire-Éditeur, 1825. VIII+472 p, 1 h. Holandesa época. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 100 €

166 Jesuitas. Tabaraud, M. *Essai historique et critique sur l'état des Jésuites en France (Depuis leur arrivée dans le royaume jusqu'au temps présent)*.. París, Chez N. Pichard, Libraire~Éditeur, 1828. 8º. XXXI+304 p. Grabado de Montrouge. Holandesa época. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 100 €

167 Literatura española. Lampillas, Xavier.. *Ensayo histórico-apologético de la Literatura Española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos: disertaciones del abate*.... Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1789. 7 vols en 4º menor. I: 8 h. 256 p. II: Portada, 268 p. III: 7 h. 241 p. IV: 426 p. V: 295 p. VI: 311 p. Junto con: "Respuesta del señor abate don Xavier Lampillas a los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N. N. sobre el ensayo histórico-apologético de la literatura española... Va añadido un índice alfabético de los principales autores y materias que comprenden los seis tomos de la obra". En total 7 volúmenes con encuadernación uniforme en pasta española, de época, con doble tejuelo y hierros dorados. Muy buen ejemplar. Segunda edición aumentada y corregida por la traductora (Josefa Amar y Borbón). # Palau 130848.

Salida: 300 €

168 Teoría del Arte. Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti*. Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º mayor. Frontis, 7 h, XVIII+266 p. Frontis con grabado calcográfico dibujado por José Castillo y grabado por I. Barcelona. Ilustrado con 41 lám. calcográficas, fuera del texto, dos de las cuales corresponden a sendos retratos de Da Vinci (pág. I) y Alberti (pág. 183). Cabecera calcográfica en pág. 3 grabada por Rodríguez. Pasta española de época, algo deslucida, con tejuelo. Primera edición castellana del Tratado de la pintura de Leonardo da Vinci y los tres libros de Alberti. La siguiente reimpresión, también a cargo de la imprenta Real, no llegaría hasta 1827. Las páginas I-XVIII contienen la biografía de Leonardo da Vinci (1452-1519), mientras que los tres libros de la pintura de León Battista Alberti (1404-1472) se encuentran a partir de la pág. 197. # Palau 369698.

Salida: 800 €

169 Astronomía. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos*. Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 3 vols en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h, lámina plegada. II; 2 h. 292 p. lám. plegada. III: 10 h. 396 p, lam. plegada. (Falta tomo IV y 1 láminas en el tomo II). Retrato. Pasta de época con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 300 €

170 Derecho. Cuevas García, Julio de las. *Tratado de la propiedad intelectual en España. Legislación novísima- Tratados- Autores- Compendiadores- Extractadores- Refundidores- Comentaristas*... Barcelona, Famades, 1893. 4º. 235 p, III. Pasta española de época con tejuelo. No en Palau.

Salida: 110 €

171 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Padecopeo, Gabriel (Lope de Vega). *Soliloquios amorosos de un alma a Dios escritos en latín por Gabriel Padecopeo y traducidos en castellano por... con un prólogo y notas de D. Vicente Barrantes*.. Madrid, P. Cuartero, 1863. 4º menor. 4 h. XXIV+XVI+303 p. 6 láminas litográficas con dibujos de Múgica, y un retrato del autor (fotografía). Texto orlado e impresión a cuatro tintas. Pleno piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Excelente ejemplar. Sugestiva edición romántica dedicada a Isabel II, en la que Barrantes utilizó el texto de la edición que publicó en Roan, 1646, Leonardo de San José. Se publicó en 30 entregas a dos reales, en total 15 ptas. Muy raro. # Palau 356468.

Salida: 200 €

172 Guerra de la Independencia Española. Mina, General (Francisco Espoz y]. *Breve extracto de la vida del General Mina. Publicado por él mismo = Précis de la vie du Géneéral Mina. Publié par lui~même*. París, Imprimerie de J. Pinard, 1825. 8º. 123 p. Plena piel de época con lomo cuajado y ruedas doradas en ambas tapas y cantos. Texto castellano y traducción francesa, con dos portadas, por Amédée~Théodore Davesiès de Pontes. Primera edición bilingüe castellana y francesa de esta extraordinaria narración de los hechos del celebrado guerrillero navarro durante la Guerra de Independencia española. # Palau 170143.

Salida: 300 €

173 Literatura siglo XX-Marruecos. Díaz Fernández, J. *El blocao. Novela de Marruecos*. Madrid. Historia Nueva, 1928. 8º. 199 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Muy rara.

Salida: 200 €

174 Facsímil-Libros de Horas-Carlos V. *Das Jüngere Gebetbuch Karls V. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Ser. n. 13.251 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien*. Graz (Austria), 1994. 2 vols en 8º menor y 8º. I: [Facsímil]; 122 f, numerados en el original. Terciopelo editorial. II: [Estudios; en alemán]; 112 p. Tela. Ambos se guardan en un estuche de tela editorial. El libro de oración juvenil de Carlos V.

Salida: 300 €

175 Medicina rural. Tissot, (Samuel-Auguste-André-David (1728-1797). *Aviso al Pueblo acerca de su salud, ó tratado de las enfermedades más frequentes de las gentes del campo. Sexta edición corregida y aumentada. Traducido por Juan Galisteo y Xiorro*. Madrid, Viuda e Hijo De Marín, 1795. 4º menor. 5 h, 646 p, 1 h, 3 láminas plegadas. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados, Con el Catecismo sobre las asfixias o muertes aparentes, p. 511-644. Además de algunas curiosas notas a Tissot y a Gardanne, el traductor, Juan Galisteo y Xiorro, incluye una detallada lista de los manantiales de aguas medicinales en España.

Salida: 100 €

176 Poesía siglo XX. Carvajal, Antonio. *Tigres en el jardín*. Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1968. 8º. 64 p. Cubiertas. Raro.

Salida: 50 €

177 Astronomía. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política*. Madrid, Cipriano López, 1856. 8º. 447 p. Láminas plegadas. Pasta española con hierros dorados, rozada en los cantos.

Salida: 60 €

178 Biografía literaria. Lui- Meme. *Memoires biographiques, litteraires et politiques de Mirabeau, ecrits par*... Paris, Auguste Auffray, 1834- 35. 7 vols. en 8º mayor. I: XX+439 p. II: V+417 p. III: VII+479 p. IV: VII+506 p (carta plegada). V: IV+423 p. VI: VII+456 p. VII: VII+430 p. Retrato. Holandesa época con nervios, con pequeñas faltas en el lomo de algunos tomos.

Salida: 100 €

179 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española. Zamora y Caballero, Eduardo. *El cura Merino (España en 1808). Novela histórica original de... Ilustrada con magníficos grabados en madera*.. Madrid, Biblioteca universal Ilustrada, 1872. 2 vols en 4º. I. 787 p. 1 h. 8 láminas fuera de texto. II. 1063 p. 1 h. 7 láminas.. Exlibris de tampón anterior propietario (Ramón Roca y Masferrer). Plena pasta española de época con lomo dorado. Primera edición. # No en Palau; 2 ejemplares en CCPBE.

Salida: 300 €

180 Discursos-Historia. Rojas, Pedro de. *Discursos ilustres históricos, i genealógica. por* .... Toledo, Ioan Ruiz de Pereda, 1636. 4º. 8 h, 228 p, 14 h. Pergamino coetáneo # Palau 275876: Se ocupa del rey godo Leovigildo, del Cid Campeador, de las familias y casas de los Toledos, Escobar, Condes de Mora y del embajador Francisco de Rojas.

Salida: 1.100 €

181 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Miguel de [Mahn].. *Don Quichotte de La Manche. Traduit par Francis de Miomandre. Illustré par Berthold Mahn*. París, Union Latine d'Éditions, 1935. 5 vols en 4º menor. I. XVIII + 307 p. II. 327 p. III. 368 p. IV. 376 p., 2 h. 54 (8 coloreadas) láminas, 4 facsímiles. 1 mapa plegado y profusión ilustraciones de Berthold Mahn. Holandesa editorial con puntas. Corte superior dorado. Primera edición ilustrada por Mahn, limitada e impresa sobre papel Vélin Chiffon de las Papeteries Navarre. [Junto con:] Tomás, Mariano. "La vie de Cervantès. Traduit par Francis de Miomandre. Documents reproduits par Daniel Jacomet". Paris, Union Latine d'Éditions, 1935. 4.º XIV, 1 h., 238 p. 16 facsímiles, algunos plegados. Encuadernación editorial uniforme a las anteriores. Berthold Mahn (1881- 1975). Pintor e ilustrador francés, de padres polaco y luxemburguesa.

Salida: 500 €

182 Literatura francesa-Fábulas. Fontaine, J. de la. *Oeuvres de... Nouvelle edition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de variantes, de notices... par Henri Regnier*. París, Librairie Hachette, 1883-87. 4 vols en 4º menor. I: 8 h, CCXXIV+471 p. II: 3 h, III+524 p. III: 3 h, 429 p, 1 h. IV: 3 h, III+580 p. Holandesa con nervios; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines; puntos de óxido.

Salida: 80 €

183 Guardia Civil. Sidro y Surga, José. Y Quevedo y Donis, Antonio de. *La Guardia Civil. Historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España con destino a la persecución de malhechores, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días: Obra dedicada al Cuerpo de Guardias Civiles por...* Madrid, 1858. 4º. 840 p, 2 h, y 18 litografías fuera de texto.. Holandesa media piel de época. Primera edición de la primera obra literaria dedicada a la incipiente pero ya muy extensa historia de la Guardia Civil, convirtiéndose en el primer instituto de seguridad pública en Europa que tuvo escrita su historia.

Salida: 500 €

184 Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discipulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriotica de Sevilla, en el colegio de San Hermenegildo*. (Sevilla), 1786. 8º. 25 p. Cartoné.

Salida: 90 €

185 Viajes por España. Kerr, Alfred. *O Spanien!*. Berlin, S. Fischer, 1924. 4º menor. 141 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 60 €

186 La moda española a principios del siglo XIX. *[16 grabados coloreados con tipos regionales españoles]*. (Madrid), s.a.[fin s. XVIII]. 4º. En 2 cuadernillos con cubiertas originales mudas.

Salida: 120 €

187 Burgos-Privilegios-Historia. Serrano, Luciano. *Cartulario de San Pedro de Arlanza, antiguo monasterio benedictino*. Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Rafael Ibáñez de Aldecoa), 1925. Primera edición. 4º. XVI + 299 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. # Palau 310416; CCPB000456768-4.

Salida: 100 €

188 Heráldica. Feliu y Quadreny, Sebastián. *Diccionario heráldico mundial de las ordenes de caballería*. Mallorca, Sagrados Corazones, 1954. 4º. 231 p. Cubiertas. Intonso. Tirada de 500 ejemplares en papel offset.

Salida: 130 €

189 Militaria-Biografía. Diana, Manuel Juan. *Capitanes ilustres y revista de libros militares*. Madrid, Ortigosa, 1851. 4º. XV + 399 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados. Noticias de los hechos gloriosos de 35 ilustres capitanes de los siglos XVI y XVII y la descripción de 326 libros de carácter militar #Palau 71766.

Salida: 130 €

190 Cádiz. Velazquez Bosco, Ricardo. *La Rábida, Palos y Moguer. El Monasterio de Nuestra Señora de Rábida*. Madrid, Fortanet, 1914. 4º. 146 p. Láminas de Hauser. Cubiertas. Intonso.

Salida: 120 €

191 Arte-Japón. Tsudsumi, Tsuneyoshi. *El arte japonés bajo los auspicios del instituto japonés de Berlín*. Barcelona, Gili, 1932. 4º mayor. 330 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 70 €

186

192 Facsímil. *Akathistos (himno marial griego). Edición facsímil del códice R. I. 19 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1981. 4º mayor. 32 f. Ilustraciones y ornamentos en color. Tela editorial.

Salida: 100 €

193 Doctrina política. Iturmendi Bañales, Antonio. *En torno ala doctrina de la soberanía social en Vazquez de Mella*. Madrid, 1962. 4º cuadrado. 35 p. Holandesa con hilos dorados. Dedicatoria autógrafa.

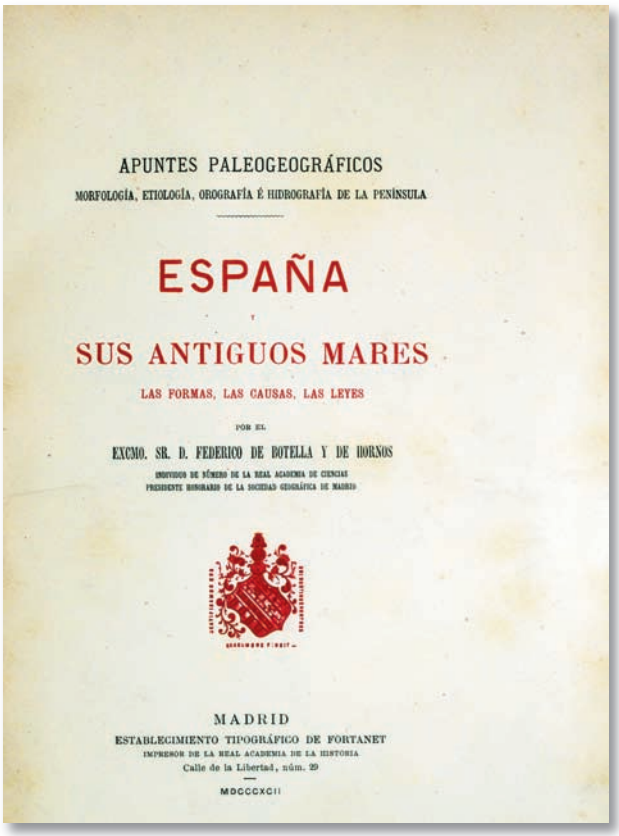
Salida: 20 €

194 Cocina-Diccionario. Muro, Ángel. *Diccionario general de cocina. Obra completa*. Madrid, Ricardo Álvarez, 1892. 2 vols en 4º mayor. I: 1019 p, Frontis +4 láminas II: 1031 p, 1 h+ 9 láminas. Holandesa época. Parte de las cortes de cabeza y delantero, del tomo I marca de humedad.

Salida: 500 €

195 Numismática-Carlomagno. Le Blanc, François. *Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charles Magne, de Louis le Debonnaire, de Lothaire, et de leurs successeurs, frapées dans Rome*. París, chez Jean Baptiste Coignard, 1689. 4º mayor. 4 h, 187 p. Continua el título: "par les quelles on refute l'opinion de ceux qui pretendent, que ces Princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette Ville, que de consentement des Papes". Ilustrado con viñetas calcográficas que reproducen monedas y representación de S. Pedro como cabeza de la Iglesia. Piel de época, con nervios y hierros dorados. Rara obra de las monedas carolingias acuñadas en Roma. Edición original.

Salida: 180 €


APUNTES PALEOGEOGRÁFICOS

MORFOLOGÍA, ETIOLOGÍA, OROGRAFÍA É HIDROGRAFÍA DE LA PENÍNSULA

ESPAÑA

Y

SUS ANTIGUOS MARES

LAS FORMAS, LAS CAUSAS, LAS LEYES

POR EL

EXCMO. SR. D. FEDERICO DE BOTELLA Y DE HORNOS

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
PRESIDENTE HONORARIO DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE MADRID

MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE FORTANET

IMPRESOR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Calle de la Libertad, núm. 29

MDCCCXCII

196

196 Geología de España-Mar. Botella y de Hornos, Federico de (1822-1899). *España y sus antiguos mares: las formas, las causas, las leyes*. Madrid, Real Academia de la Historia (est. tip. de Fortanet), 1892. 4º. XV p, 2 h, 303 p; Y 7 mapas plegados, 6 h. de grabados con vistas de periodos prehistóricos., 3 h. de grabados, y4 h, de mapas. Tela época con datos bibliográficos de la obra impresos en el plano anterior con letras doradas. Dedicatoria autógrafa a Cesáreo Fernández Duro (1830-1908), capitán de navío de la Armada Española, escritor, erudito e historiador. Edición única y muy rara de un ejemplar singular. # Palau 33669. Botella, geólogo e ingeniero de minas, nació en Alicante en 1822 y murió en Madrid en 1899. Botella estudió con Jean-Baptiste Élie de Beaumont en la Escuela de Minas de París. Permaneció en contacto con los geólogos franceses a lo largo de su carrera, sobre todo con Philippe Verneuil, que investigó la estratigrafía española y a quien Botella acompañó en sus expediciones por la región valenciana. Botella es conocido, sobre todo, por su trabajo en la Comisión del Mapa Geológico (1871); sugirió dividir la península en zonas hidrológicas, o cuencas, en lugar de seguir las divisiones político-administrativas tradicionales. Fue autor de un mapa geológico de la Península Ibérica a escala 1:2.000.000, basado en sus propias observaciones de campo, realizadas entre 1848 y 1879; en 1890, concluyó un mapa hipsométrico de la misma a escala.

Salida: 400 €

197 Viajes. Charton, Eduardo. *Los viajeros modernos o relaciones de los viajes más interesantes e instructivos*. París, Correo de Ultramar, 1861. 4º mayor. 480 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones y cortes dorados (Manchas de agua antigua).

Salida: 60 €

198 Rusia-Japón. Fernández de Córdova, Luis y Zarco del Valle, Remón. *Campaña ruso-japonesa 1904. Apuntes diarios del coronel* .... Madrid, Fortanet, 1908. 4º. 148 p, LXXIII+403 p. Láminas. Holandesa.

Salida: 60 €

199 Poesía-Siglo XV. Roig, Jaime. *El espejo*. Barcelona, Orbis, 1936-42. 8º mayor. CXVI+543 p. Láminas. Pergamino moderno con escudo de Valencia pintando en el plano anterior y estuche cartoné. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 180 €

200 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Azorín y otros retratos y ensayos españoles*. Barcelona, Aedos, 1961. 4º. 462 p. Retrato y láminas. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 70 €

196

201 Literatura francesa-España. Varios. *España a través de la Literatura Francesa*. Barcelona, Industrias Gráficas, s.a[ca. 1935]. 4º. 208 p. Cubiertas.

Salida: 80 €

202 Teruel-Guerra de la Independencia Española. Gascón, Domingo. *La Provincia de Teruel en la Guerra de la Independencia. Obra póstuma de*... Madrid, Suc. de Minuesa de los Ríos, 1908. 4º. XXVII+488 p, 10 h. Láminas e ilustraciones. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. #Palau 100473.

Salida: 80 €

203 Soria-Facsímil. Loperráez Corvalán, Juan. *Descripción histórica del Obispado de Osma, con el catálogo de sus prelados*. Madrid, Turner, 1978. 3 vols. en 4º. I: 7 h, 654 p; II: 3 h, 413 p; III: 1 h, XVI + 567 p. Láminas. Cubiertas. Facsímil de la edición de Madrid, 1788.

Salida: 70 €

204 Teatro-Francia. Corneille (1606-1684). *Poemes dramatiques de... Nouvelle edition revüe, corrigée & augmentée*. Lion, Jacques Lions, 1711. 5 vols en 8º menor. I: 2 h, 531 p. II: Portada, 540 p. III: Portada, 464 p. IV: Portada, 588 p. V: Portada, 551 p, 1 h. Portadas a dos tintas y con viñeta grabada. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados, con las charnelas fatigadas.

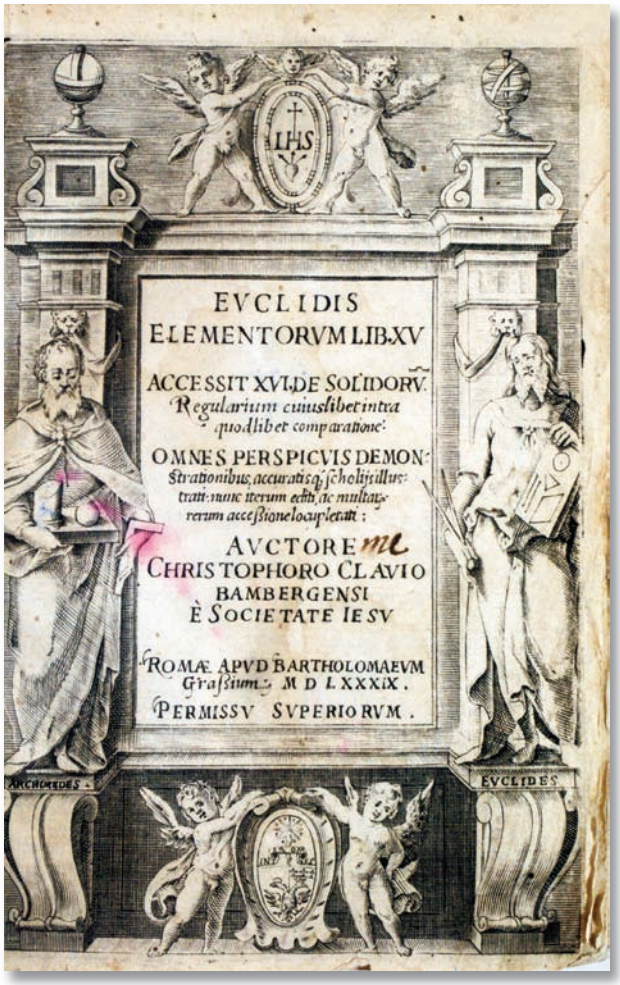
Salida: 250 €

205 Mitología. *La mitología*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1826. 2 tomos en un vol en 8º menor. I: 221 p. II: 205 p. Tela s. XIX.

Salida: 50 €

206 Matemáticas-Geometría. Euclides. *Euclidis elementorum libri XV, accessit liber XVI. De solidorum regularium...: omnes perspicuis demostrationibus, accuratisque scholiis illustrati ... ac multarum rerum accessione post primam editionem locupletati; auctore Christophoro Clavio*. Roma, apud Bartholomaeum Grassium, 1589. 8º. 8 h, 959 p. Ilustraciones. Pergamino de época. Una de las obras científicas más conocidas del mundo, en la que se estudia las propiedades de las formas regulares.

Salida: 1.600 €



206

207 Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios... historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios*. Madrid, en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1759. 8 partes en 5 vols en 4º menor. I: 25 h, 270 p. II: 244 p, 71 h. III: 2 h, 255 p. IV: 260 p, 48 h. V: 2 h, 262 p. VI: 426 p (con polilla marginal sin afectar al texto), 24 h. VII: 2 h, 303 p. VIII: 323 p, 27 h. Junto con: Jiménez Samaniego, José, (O.F.M.) Obispo de Plasencia. "Prologo Galeato; Relación de la vida de la V. Madre Sor María de Jesús... de Agreda...; Y Notas a las tres partes de la Mystica ciudad de Dios". Ídem i.t. 2 h, 676 p. En total 5 vols. con encuadernación en pergamino coetáneo.

Salida: 100 €

208 Guerra de la Independencia Española-Tarragona. Recasens, José M. *Tarragona en la guerra de la independencia. Recuerdo histórico, desde 1808 á 1813*. Tarragona, Diario, 1863. 8º. 102 p. Puntos de óxido. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

209 Bibliofilia. Morris, William. *Art and The Beauty Of The Earth*. Londres, Chiswick Press for Longmans, 1898. 8º mayor. 1 h, 31 p. Encuadernación cartoné editorial. Primera edición. Célebre publicación de William Morris impreso en The Chiswick Press William Morris (Clay Hill Walthamstow, Inglaterra, 1834 ~ 1896) fue un artesano, impresor, poeta, escritor, activista político, pintor y diseñador británico, fundador del movimiento Arts and Crafts.

Salida: 200 €

210 Honduras-Ferrocarriles. Squier, E. G. *Honduras: Descriptive, Historical and Statistical, by..., M.A., F.S.A., Formerly Chargé d'Affaires of the United States to the Republics of Central America. Issued by permission of the author, and under the authority of His Excellency Carlos Gutierrez*. Londres, Trübner & Co. [Ballantine & Co.], 1870. 8º. Mapa desplegable, VIII+278 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas y lomo originales. Primera edición.

Salida: 300 €

211 Fotografías antiguas-País Vasco. *Álbum de 20 hojas con 40 fotografías originales de la época*, [C.a 1890]. 4º menor apaisado. 40 fotografías 11,5 x 16,5. Fotografías en blanco y negro del sur de Francia (Toulouse, Carcasona, Pau), País Vasco francés (Bayona, Biarritz) y País Vasco español (Corrida de toros de S. Sebastian, Paisajes). Holandesa moderna.

Salida: 250 €

212 Viajes por España-Madrid. Magalhaes Lima, S. de. *Costumes madrilenos. Notas de um viajante*. Coimbra, Livraria Central, 1877. 8º. 138 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 110 €

213 Filosofía-Revolución-Absolutismo. Thiulen, Lorenzo Ignacio]. *Nuevo vocabulario filosófico-democrático indispensable para todos los que deseen entender la nueva lengua revolucionaria*. Reimpreso en Valladolid, en la de Aparicio, 1823. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 76 p, 2 h. II: 92 p, 1 h. Pergamino época. Obra que aparece en Venecia, 1799, con el título de «Nuovo vocabolario filosofico-democratico indispensabile per ognuno che brama intendere la nuova lingua rivoluzionaria». La traducción española alcanzó un éxito considerable, del que dan fe cinco reediciones distintas en torno a 1823, coincidiendo con la reacción absolutista de aquel año. Algunas de las palabras que son comentadas: Pacto Social; Jacobino; Fraternizar; Sansculotes; Alarmista; Libertad, Igualdad; Democracia; Político; Gobernar; Bienes Nacionales; etc. El autor alude muchas veces en el texto a Don Quijote.

Salida: 100 €

214 Literatura romántica. Becquer, Gustavo A. *Obras de... Octava edición*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1907. 3 vols en 1 tomo en 8º. I: 2 h, 323 p, 1 h. II: 2 h, 343 p, 1 h. III: 2 h, 282 p. Con retrato grabado de Becquer por Maura. Holandesa con hilos dorados.

Salida: 100 €

215 Zaragoza. *Historia de la ciudad de Daroca. Dictadas por un eclesiástico en el año 1629, á ruego de Andrés Celaya para la librería manuscrita del Conde de Guimera*. Madrid, E. de la Riva, 1878. 8º. XV+460 p. Holandesa nervios moderna. Tirada de sólo 100 ejemplares en papel de hilo, numerados a mano. # Palau 115074.

Salida: 200 €

216 Viajes por España. Ödman, N. P. *Fran var- och sommardagar minnen och intryck*. Estocolmo, Fahlcrantz, 1887. 8º mayor. 227 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

217 Facsímil-Libro de oficios-Encuadernación. *Florilegio de oraciones de Renata de Francia*. Madrid, Ars Milleni, 1999. 2 vols en 8º menor. I: [Estudio y transcripción], 165 p, 1 h. II: [Facsímil]; 24 h imitación pergamino. Edición numerada de 999 ejemplares (551/999). El facsímil con una preciosa encuadernación textil idéntica a la original; el libro de estudios en rústica. Estuche en piel editorial. Se trata del libro de oraciones de Renata de Valois, hija de Luis XII (s. XVI), rey de Francia, conocido por la suntuosidad de sus ilustraciones.

Salida: 350 €

217

218 Baile. Gauthier, Abbé. *Traité contre les danses et les mauvaises chansons, dans lequel le danger et le mal qui y sont renfermés sont démontrés par letémoignage de maints écrits*. París, Antoine Boudet, 1775. 8º. LX+426 p. 3 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados. El autor (1696-1780), cercano a los jansenistas hace una crítica feroz a los bailes populares según las doctrinas más ortodoxas de éstos, rebatiendo ciertas ordenanzas reales que las autorizan para determinadas fiestas populares.

Salida: 60 €

219 Paremiología-Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. *Refranes de Sancho Panza. Aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote*. Madrid, Lope del Arco, 1905. 8º. 132 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. # Palau 52438.

Salida: 60 €

220 Teatro francés. *Théatre de Société, par l'auteur du Théatre a l'usage des jeunes personnes*. Mastricht, chez Jean Edme Dufour & Phil. Roux, 1782. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, 392 p. II: 2 h, 343 p. Piel de época, rozada, con tejuelo y nervios.

Salida: 80 €

221 Arte. Dalí, Salvador. *Les cocus du vieil art moderne*. Paris, Pasquelle, 1956. 8º. 115 p. 52 ilustraciones. Cubiertas, con señal vertical de óxido en cubiertas y hoja de respeto. Primera edición, muy rara, redactada en francés durante una travesía del Atlántico en 1956. En ella Dalí contrapone el genio francés, al que considera analítico, al genio español, que define como mítico.

Salida: 160 €

222 Teatro-Siglo XVIII. Díaz, Gaspar. *Consulta theologica acerca de lo ilicito de representar y ver representar las Comedias como se practican el dia de oy en España*. Cádiz, en la Imprenta Real de Marina y casa de Contratación de Don Miguel Gómez, s.a. [1742]. 8º menor. 72 h, 93 p, 8 h. Portada orlada. La 2º h, con grabado xilográfico a toda p, con figura de S. José y el Niño. Pergamino de época, con mancha de humedad antigua en el plano posterior. Edición original. # Palau 72132: "Por no traer licencia del Consejo de Castilla se mandó recoger los ejemplares de esta obra, por cuya circunstancia es libro raro. 100 ptas. Vetusta, 1931".

Salida: 225 €

223 Valencia-Botánica. Peris y Pérez, Pascual. *El jardinero valenciano. Manual práctico del cultivo de las flores que sirven para adorno de los jardines, galerías, salones, escaleras, patios y balcones*. Valencia, Terraza, aliena y C, s.a[1895]. 8º menor. 279 p. Láminas a color de flores un total de 24. Cubiertas originales ilustradas. Sello de antiguo propietario.

Salida: 60 €

224 Literatura. Gutiérrez Solana, J. *Florencio Cornejo (novela)*. Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 8º menor. 66 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas. Intonso. # Palau 111691. Primera edición, rara.

Salida: 100 €

225 Literatura. Rivas Cherif, C. *Una camarada más (novela)*. Madrid, Sáez Hermanos, 1921. 16º. 168 p, 2 h. Cubiertas, rozadas. Exlibris. Puntos de óxido. No en Palau. Primera edición del segundo libro en prosa del autor, cuñado de Azaña, escritor y el más renovador de los directores españoles en su tiempo.

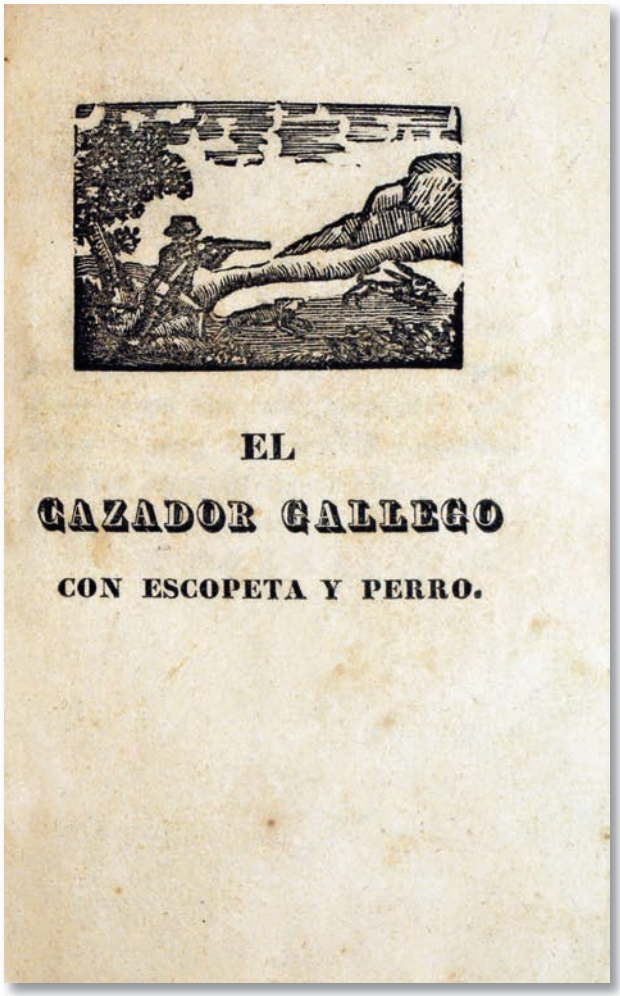
Salida: 100 €

226 Militaria. *Instrucción para que los capitanes enseñen y disciplinen sus respectivas compañías, en cumplimiento de los que el rey manda en el artículo II. Título X. del tratado II*. Madrid, Pedro Marín, 1777. 8º menor. 72 p. Cartoné. #Palau 120331: colaciona una lámina existente.

Salida: 100 €

227 Caza-Galicia. Troche y Zúñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro*. Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañél, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. Media holandesa, con puntas, rozada (mitad s. XX).
Troche y Zúñiga escribió esta obra sin haber leído jamás un libro sobre el Arte de la Caza. Apoderado del Conde de Taboada, su empleo le obligaba a continuas cabalgadas por las tierras de "su señor", donde tuvo ocasión de practicar la caza. La lectura del libro, nos traslada a sus correrías por los Montes de Courel, valles de Incio y Quiroga, Osera, Puentedeume, Alto Miño, Mariñas de Betanzos… Edición original. # Palau 341255.

Salida: 1.800 €



227

228 Ciencias ocultas. [Montfaucon de Villars, Pierre-Henri]. *Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secretes renouvellé & augmenté d'une lettre sur ce sujet*. Ámsterdam, Pierre de Coup, 1715. 3 obras en un vol en 8º. 155 p.. Junto con: "La suite du Comte de Gabalis ou nouveaux entretiens sur les sciences secretes touchant la nouvelle philosophie". Ídem i.t. Portada, 152 p. Junto con: " Les genies assistans et gnomes irreconciliables". La Haya, 1718. Portada, 176 p. Portadas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo y nervios, rozada;. plano anterior desprendido.

Salida: 180 €

229 Sociedad-Clero. Tilliot (Jean Lucotte). *Memoires pour servir a l'histoire de la Fete des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises*. Lausanne et Geneve, 1751. 8º. X + 183 p. 12 láminas grabadas. Pasta época con nervios y hierros dorados. Tapa anterior desprendida. Bonita edición de esta obra de gran interés (la primera edición es de 1741), que explica la Fiesta de los Locos, fiesta pagana de origen medieval, que satirizaba a la clase clerical.

Salida: 120 €

230 Viajes por España. Field, Kate. *Ten days in Spain*. Boston, Osgood, 1875. 8º menor. 277 p. Retrato. Tela editorial. Foulché, 603.

Salida: 70 €

231 Teatro italiano. Nardini, Leonardo. *Teatro italiano ossia commedie e tragedie degli autori più celebri*. Londres, presso A. Dulau, 1800. 3 vols en 8º menor. I: 4 h, 269 p. II: 2 h, 337 p. III: 2 h, 264 p, 1 h. Holandesa de época, con tejuelo, rozada. Colección de obras seleccionadas por Leonardo Nardini para uso de los estudiantes de italiano. Contienen obra escrita por Gerard de Rossi, el marqués Albergati Capacelli por Goldoni y Scipione Maffei.

Salida: 200 €

232 Viajes por España. Begin, Emile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris, Gustave Gratiot, (1852). 4º mayor. XII + 556 p. 35 láminas grabadas en acero, diez iluminadas en colores. Media piel con puntas y nervios. Magnífico ejemplar con todos sus márgenes.# Foulché, 447; Palau, 26564.

Salida: 325 €

233 Viajes por España. Buchser, Frank. *Ritt ins dunkle Marokko. Tagebuch seiner ersten marokkanischen Reise 1858*. Leipzig, Sauerländer, 1937. 4º. 247 p. Mapa y láminas, una plegada. Tela editorial.

Salida: 60 €

234 Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Pasta española con tejuelos. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Exlibris de tampón.

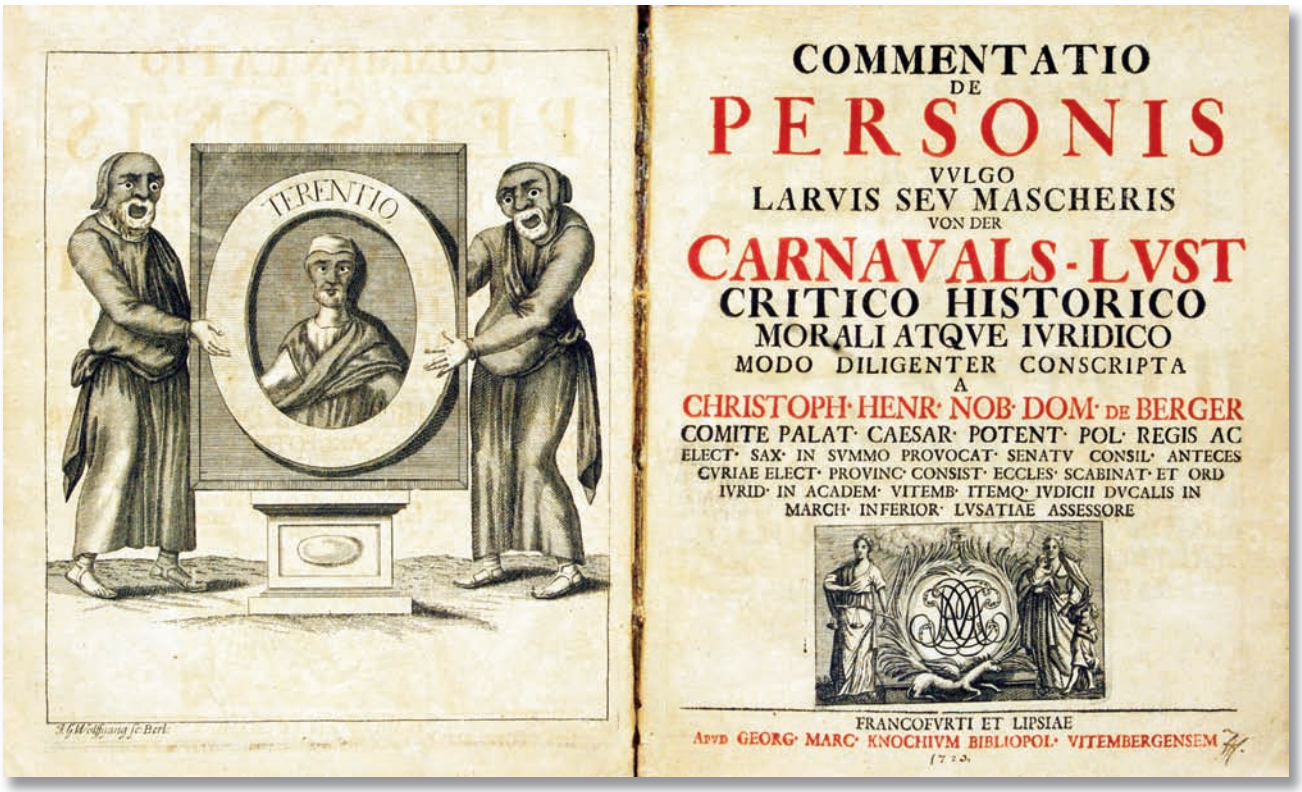
Salida: 130 €

235 Literatura española. Vazquez, Joseph [Cadalso, José]. *Suplemento al papel intitulado: Los eruditos a la violeta, compuesto por...* Madrid, Antonio Sancha, 1772. 8º mayor. 82 p. Mancha de humedad en las últimas hojas. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 225 €

236 Viajes por España-Burgos. Coste, Arthur de. *Excursion en Espagne. Burgos*. Montauban, Ed. Forestié, 1894. 4º. 68 p. Cubiertas, con pobre restauración. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 325 €



237

237 Teatro-Iconografía-Carnaval. Berger, Christoph. *Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris von der Carnavals-Lust*. Francofurti et Lipsiae, Georg Marc Knochium, s.a. [1723]. 4º menor. 8 h, 340 p, 36 h. 154 láminas grabadas por Berl. Piel época con nervios. Raro libro sobre carnavales.

Salida: 1.000 €

238 Cristianismo. Fabraquer, Conde de. *Los mártires, grandezas del cristianismo*. Madrid, Juan José Martínez, 1861. 2 vols en 4º. I: VI+484 p, 1 h, II: 500 p, 4 h. Láminas. Holandesa hierros (rozados). Páginas orladas.

Salida: 200 €

239 Viajes por España. Ford, Richard. *The letters... 1797-1858*. New York, John Murray, 1905. 4º. X + 235 p. Retratos y láminas. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

240 Enología-Barcelona. Roig Armengol, R. *Memoria acompanyatoria al mapa regional vinícola de la provincia de Barcelona*. Barcelona, Montaner, 1890. 4º mayor. 703 p. Holandesa editorial sucia.

Salida: 120 €

241 Militaria-Política. Chao, Eduardo. *Historia de la vida militar y política de Martín Zurbano*. Madrid, S.I, 1846. 4º. XXXI+448 p. Litografías y láminas grabadas. Holandesa piel.

Salida: 400 €

242 Libros de Caballerías-Literatura gallega. Vicetto, Benito. *Rogin rojal ó el page de los cabellos de oro: novela histórica caballeresca del siglo XI*. Coruña, Imp. del Hospicio, 1855. 2 tomos en un vol en 4º menor. I: 240 p. II: 247 p. Holandesa s. XIX. Primera edición. # No en Palau, ni en el CCPBE.

Salida: 200 €

243 Poesía-Edad Media. Balaguer, Víctor. *Historia política y literaria de los trovadores*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1878. 6 vols en 4º. I: 356 p. II: 304 p. III: 310 p. IV: 302 p. V: 322 p. VI: De la p, 33 a la 382 p, 1 h. Holandesa época. Firmas estampilladas en las portadas.

Salida: 180 €

244 Monarquía española. Nido y Selgalerva, Juan del. *Intento de reconstituir la España. Estudio crítico histórico del significado del cambio de dinastía de la casa de Austria a la de Borbón...* Madrid, Fernando Fé, 1912. 4º mayor. 375 p. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

245 Religión-Encuadernación. *Breviarium Montalbanense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Annae-Francisci-Victoris Le tonnelier de Breteuil... Pars verny*. Montauban (Francia), E. Typis Joannis_Petri Fontanel, 1784. 4º. 10 h, XVI+496+CXLV p, 3 h, 28 p. Impresión sobre papel azulado. Encuadernación de época, en tafilete rojo; lomo (más oscurecido que los planos) con tejuelos, nervios y hierros dorados; planos con triple filete y con hierros en las esquinas; cortes dorados.

Salida: 50 €

246 Inquisición-Libros ilustrados. Féréal, V. de. *Mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne*. Paris, P. Boizard, 1846. Folio menor. XV+588 p. Frontis, ilustraciones y láminas grabados en madera a la testa. Ejemplar con todos su

márgenes, y cubiertas originales. Bonota encuadernación en media holandesa moderna con puntas; lomo con hierros dorados estilo s. XIX. Texto con manchas de óxido.

Salida: 70 €

247 Manuscrito-La Rioja-Álava. Sánchez [Samaniego], Diego. *Liber II disputationum proaemialum ad logicam proefacuincula a...* S.l., 1650]. 4º menor. 3 h, 219 f, 3 h. Manuscrito a dos tintas con adornos vegetales y animales. Piel de época con cierres metálicos. Manchas de agua de humedad antigua. Doble exlibris manuscrito: "De Casa Samaniego", s. XVII; y otro que dice: "D. Feliz Samaniego", s. XVIII (fabulista famoso?, que firmaba siempre sin el Sánchez). Obra sobre filosofía, lógica y ética, cuyo autor, Beneficiado de las Iglesias Colegial Mayor del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca y canónigo Magistral de la Catedral de esa ciudad, estuvo muy vinculado familiarmente a los Samaniego (ver Velilla, S. "Félix Mª Sánchez Samaniego, un vasco del siglo XVIII), apellido ilustre en la La Guardia, en la Rioja Alavesa.

Salida: 1.800 €

247

248 Bibliofilia. Berry, André. (Tavy Notton il.). *Chantefable de Murielle et d'Alain*. París, Henri Lefèbvre, 1948. 4º menor. 184 p, 4 h. Ilustrado con grabados en madera por T. Notton. Edición numerada de 500 ejemplares, en rama, con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

249 Literatura. Villalonga, Lorenzo. *Mme. Dillon*. Palma, Vich, 1937. 4º menor. 240 p. Cubiertas.

Salida: 100 €

250 Literatura italiana. Tasso, Torquato. *Aminta favola boscareccia*. Oxford, nel Teatro Sceldoniano, 1726. 8º mayor. 6 h, 107 p. Portada con viñeta xilográfica que representa el Oxford's Shedonian Theatre. Piel de época con el lomo restaurado del XIX; tejuelo, nervios y lomo cuajado; amplia orla formada por rueda dorada en los planos. Bonito ejemplar de esta primera edición italiana impresa en Oxford.

Salida: 80 €

251 Bibliografía. Magdaleno, Ricardo. *Catálogo XX del Archivo de Simancas: Títulos de Indias*. Valladolid, Casa Martín, 1954. 4º. XV + 980 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 80 €

252 Arte. Holanda, Francisco de. *De la pintura antigua*. Madrid, Jaime Ratés, 1921. 4º. XXXI + 297 p. Holandesa moderna, nervios con hierros dorados.

Salida: 90 €

253 Literatura francesa. Vigny, Alfred de. *Oeuvres complètes*. París, Louis Conard, 1933. 7 vols en 4º menor. Unas 400 p por vol. Piel de época, con nervios y hierros dorados; cortes dorados. Muy buen ejemplar.

Salida: 140 €

254 Publicaciones periódicas-Arte. *Derrière le Miroir. Nº 250. Hommage à Aimé et Marguerite Maeght*. París, Maeght, 1982. Folio mayor. Cubiertas con litografía original de Steinberg. Litografías originales en color de Chagall, Miró, Palazuelo, Bram Van Velde, Rebeyrolle, Tapies, Tal-Coat, Alechinsky Ubac, Burry, Klapheck, Titus-Carmel, Monory, Adami, Arakawa, Riopelle, Takis, Gardy-Artigas, Fiedle . Litografías originales en negro Chillida, Kelly, Bazaine, Garache. Muy buen estado. Primera edición.

Salida: 225 €

255 Libros de artista. Hemingway, Ernest (Salvador Dalí]. *Der alte Mann und das Meer*. Stuttgart, Manus Presse, 1974. Folio mayor (39,8x38 cm). 60 p, 2 h, y 6. Ejemplar en rama, sobre papel B.F.K. Rives, 200 gr. Camisa de tela editorial con ilustración serigrafiada. Ejemplar numerado 145/350. Ilustraciones en negro, a toda plana, de Salvador Dalí; Y una suite, con todas las ilustraciones, en negro y cobre.

Salida: 200 €

256 Publicaciones periódicas-Artes industriales-Artes decorativas. *L'Art pour Tous: Encyclipedie de l'Art Industriel et Décoratif [Años 1º, 2º y 3º; y del 5º al 10º)*. París, Vve. A. Morel, 1962-1973. 9 vols en folio mayor. Encuadernación cartoné moderno. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).

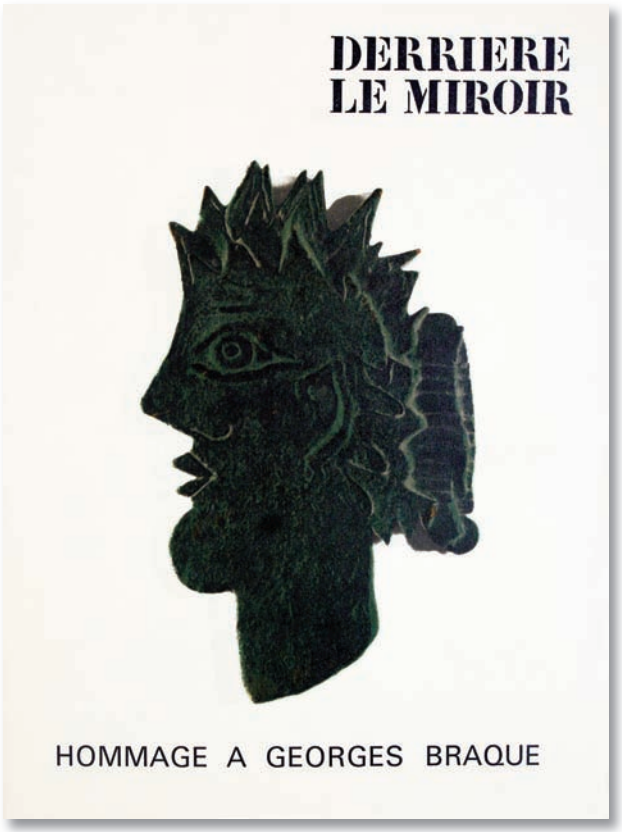
Salida: 180 €

257 Libros de artista-Bibliofilia. Brines, Francisco; Antonio Martínez Mengual. *La iluminada rosa negra*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2003. Folio mayor (43x31 cm). 136 p. Edición en rama, con camisa y estuche cartoné editorial. Antología poética, 40 poemas, los 4 últimos inéditos, de Francisco Brines, prólogo de Carlos Marzal, conteniendo 20 serigrafías originales del artista Antonio Martínez Mengual firmadas a mano con lápiz por el mismo y numeradas por el editor (277/295). Libro que ha obtenido el primer Premio Nacional a los Libros Mejor Editados de Bibliofília en 2004, concedido por el Ministerio de Cultura.

Salida: 450 €

258 Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. Georges Braque. *Derrière le Miroir. Nº 144-145-146. Hommage à Georges Braque*. París, Maeght, 1964. Folio mayor. 83 p. 4 litografías originales en colores de Braque, Miro, Tal-Coat, Ubac et Pallut. 1 litografía original en negro de Picasso. Muchas reproducciones, retratos fotográficos de Braque de Man Ray, Brassai, Routhier y Mariette Lachaud. Textos de Saint-John Perse, René Char, Alberto Giacometti, Francis Ponge, Jean Paulhan, Jacques Prévert, DH Kahnweiler, Marc Chagall.

Salida: 225 €



258

259 Facsímil-Códices miniados-Cruzadas. *Las crónicas de las Cruzadas. Viena, Biblioteca Nacional de Austria, Ms. 2533*. Valencia, Versol, 2008. Folio mayor alargado (49x26,5 cm). 5 h, 19 f, numerados en el original, De la p, 49 a la 40 4 con la transcripción, traducción, y estudio paleográfico, por Carlos Sáez. Símil piel editorial, con lámina montada en el plano anterior. Realizadas en 1455 por encargo de Felipe el Bueno, el texto procede de una compilación de fuentes latinas y francesas.

Salida: 150 €

260 Facsímil-Genealogía-Galicia. Labaña, Juan Bautista. *Nobiliario de Don Pedro Conde de Bracelos. Ordenado e ilustrado por... Anotado y completado por el Marqués de Montebeldo, Álvaro Ferreira de Vera y Manuel de Faria y Sousa*. Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1974. Folio mayor. XVI, 402 p+ índice, 46 p. Facsímil de Roma, 1640; edición numerada sobre papel de hilo. Cubiertas provisionales. Estuche cartoné.

Salida: 100 €

261 Facsímil-Códices miniados. *Vida de Cristo [Manuscrito francés de finales del siglo XII. M. 44 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York]*. Valencia, Scriptoium, 2005. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 20 h, de autentico pergamino de cordero. Piel editorial, con impresiones en seco, con medallón símil marfil, en el plano anterior. II: [Estudio introductorio]; 128 p. Tela editorial. Los dos volúmenes en estuche tela editorial. Precioso códice que perteneció Saint Martial de Limoges. Codice único en su género con imágenes de la vida de Cristo, con parecidos a las vidrieras más antiguas de la Catedral de Chartes. Estudio realizado por el titular de Historia de Arte de la Universidad de Valencia, D. Juan A. Vicente García Marsilla. Edición facsímil limitada a 250 ejemplares, numerados con testimonio Notarial.

Salida: 800 €

261

262 Pintura española-Siglo XIX. Sanpere y Miquel, Salvador (texto). *Mariano Fortuny. Álbum Colección escogida de cuadros, bocetos y dibujos desde el principio de su carrera artística hasta su muerte. Reproducidos por los modernos sistemas de Foto-litografía y Foto-tipia*. Barcelona, Imp. y Lib. Religiosa y Científica, 1880. Folio. 72 p, y 80 láminas. Gran Folio. Holandesa editorial, con estampaciones; cortes dorados. Magnífico y rarísimo álbum del genial pintor español, considerado como uno de los mejores representantes de la pintura española del siglo XIX.

Salida: 450 €

263 Libros de artista. Folon, Jean Michel (Max Ernst). *The death of a tree*. Milán, Alice Editions, 1974. 5 h, y 24 láminas que reproducen las acuarelas de Folon, y 2 h. Cubiertas. Edición numerada. Rarísima primera edición inglesa. Incluye una litografía original por Max Ernst.

Salida: 100 €

264 Facsímil-Beatos. Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975*.. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols Folio mayor y 4º. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Acompañado del segundo tomo de estudios y comentarios realizado por especialistas como José Camón Aznar.

Salida: 400 €

265 Facsímil-Biblia de pobres. *Biblia de Toledo*. Madrid, Casariego, 1997. 2 vols en folio. I: [Estudio]; 64 p; tela editorial. II: [Facsímil]; 7 f; piel vuelta con plancha en seco. Estuche cartoné. Edición numerada de 495 ejemplares. Reproducción del manuscrito signatura M 240 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York que forman los folios que faltan de la Biblia Moralizada de San Luis que se conserva en la catedral de Toledo. Esta Biblia llegó a la Corte Española en el s. XIII, como regalo de Luis IX de Francia.

Salida: 150 €

266 Bibliofilia-Libros de artista. (Tassis, Juan de) Conde de Villamediana (Guillermo Pérez Villalta). *Faetón*. Madrid, Ediciones Turner, 1985. Gran folio (41x28,5 cm). 84 p, 4 h. Con 10 grabados al aguafuerte de Guillermo Pérez Villalta. Edición numerada de 100 ejemplares sobre papel verjurado de la casa Guarro. Media piel con cantoneras, con tejuelo, nervios y hierros dorados; estuche.

Salida: 450 €

267 Toros. Cossio, José María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico*. Madrid, Espasa Calpe, 1951-1988. 11vols en folio. Tomos 1 a 11. Unas 1000 p por vol. Holandesa editorial. Multitud de ilustraciones en b/n y color. El más completo tratado sobre el mundo taurino. Imprescindible.

Salida: 200 €

268 Paremiología. Haller, Joseph. *Altspanische sprichwortliche redensarten aus den zeiten vor Cervantes, in's deutsche ubersetzt, in spanicher... nebs vorwort, eileitung, index und einem kleinen anhang*. Regensburg, G. J. Manz'scehn Buchhandlung, 1883. 2 vols. en Folio menor. I: XXXII+652 p. II: XVI+9304 p. Traducido mas o menos al castellano: Refranes españoles y expresiones tipo refrán de tiempos anteriores a Cervantes. Holandesa homogénea de época con doble tejuelo. Corte superior dorado. Algunos puntos de óxido. # Palau 111094: Obra interesante para el estudio de paremiología española.

Salida: 300 €

269 Facsímil-Códices miniados. Ems, Rodolfo de. *Crónica del mundo. El Tejedor: Epopeya sobre Carlomagno*. Madrid, Casariego, 1990. 2 vols. en folio menor. I: [Facsímil]; 24 h. Ilustraciones a todo color, varias miniadas. Plena piel con hilos en seco. II; [Estudio]; 63 p. Tela editorial. Estuche a juego. Se trata de los fragmentos más antiguos de los famosos textos de la época de los Staufer en Alemania: La Crónica del mundo y La vida de Carlomagno. Se conservan las miniaturas del manuscrito que destacan por su colorido alegre y los fondos abundantes de pan de oro. El texto de Rodolfo de Ems es una cronología de los acontecimientos bíblicos históricos, llena de alusiones políticas de su época.

Salida: 450 €

270 Bibliofilia-Libros de artista. Moix, Ana Mª (Daniel Argimón). *Consejos*. Barcelona, Ed. Pascual Fort, 1975. 4º. 18 bifolios, con 12 grabados numerados y firmados por el artista. Camisa tela editorial y estuche a juego. Edición numerada de 47 ejemplares.

Salida: 100 €

271 Publicaciones periódicas-Arte. Herrera, Adolfo (dir.). *Historia y Arte revista mensual ilustrada*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández; y Hauser y Menet, 1895-96. Folio. 244 p; números 1 al 12.. Ilustraciones y láminas. Con 7 aguafuertes originales de Carlos de Haes, Tomás Campuzano, J.M. Galván, y Rafael Monleón. Holandesa época con deterioros. Todo los publicado.

Salida: 300 €

271

272 Libros de artista. Courthion, Pierre. *Raoul Dufy*. París, Èditions des Chroniques du Jour, 1929. Folio menor. 298 p. Ilustrado con reproducciones litográficas en color y B & n. Cubiertas. Camisa y estuche cartoné. Edición numerada de 375 ejemplares.

Salida: 100 €

273 Toledo. Rojas, Pedro de (Conde de Mora). *Historia de la Imperial, Nobilíssima, Ínclita y Esclarecida Ciudad de Toledo... Fundación, antigüedades, grandezas...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, impressor del Reyno, 1654. Folio. 10 h, 576 p, 20 h. Pergamino de época. Minima señal de polilla en el margen de algunas hojas. Nueve años después se publicó la parte segunda, lo que hace que muchos ejemplares con esta. # Palau 275877. Muñoz y Romero.

Salida: 200 €

274 África-Viajes. Pigrau y Deop, Capitán. *Viaje á través del África (como he cruzado el África) desde el atlántico hasta el océano índico atravesando las regiones desconocidas*. Barcelona, tipo-litográfico de F. Naonente, 1890. Folio menor. 348 p. Ilustraciones en blanco y negro. Tela con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 120 €

275 Historia-Ciencia. Tissandier, Gastón. *Los mártires de la ciencia*. Madrid, Gaspar, 1882. 4º mayor. 3 h, 342 p. Retrato. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (reforzadas).

Salida: 80 €

276 Imprenta-Galicia. López, Anastasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. Folio menor. 289 p. Cubiertas. Holandesa con nervios.

Salida: 100 €

277 Literatura medieval. Boccacio, Gio(vanni). *Il Decameron DI... Tratto dall'ottimo testo scritto da Franco. d'Amaretto Mannelli*. S.l., 1761. 4º. XXXVI p, 373 f. Portada, 2 retratos (autor y Mannelli) y lámina grabados; cuadro plegado. Pergamino a la romana con tejuelo. Buen ejemplar.

Salida: 190 €

278 Mujeres célebres-Literatura francesa. Sainte-Beuve, M. *Nouvelle galerie de femmes célèbres tirée des causeries du lundi, des portraits littéraires, etc*. París, Garnier Fréres, 1865. Folio. 5 h, 654 p, 2 h. 11 grabados. Holandesa con nervios e hilos dorados. Completo.

Salida: 60 €

279 Revolución en España. Blasco Ibáñez, Vicente. *Historia de la revolución española (desde la guerra de la independencia a la restauración de Sagunto) 1808- 1874. Con un prólogo de D. Francisco Pi y Margall*. Barcelona, La Enciclopedia Democrática, 1891- 92. 3 vols. en folio menor. I: 983 p. II: 934 p. III: 919 p. Láminas. Holandesa de época, rozada. Algunas hojas desprendidas.

Salida: 65 €

280 Cervantina. Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Cervantes*. Madrid, Silverio Aguirre, 1962. Folio. X + 1136 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubierta superior original.

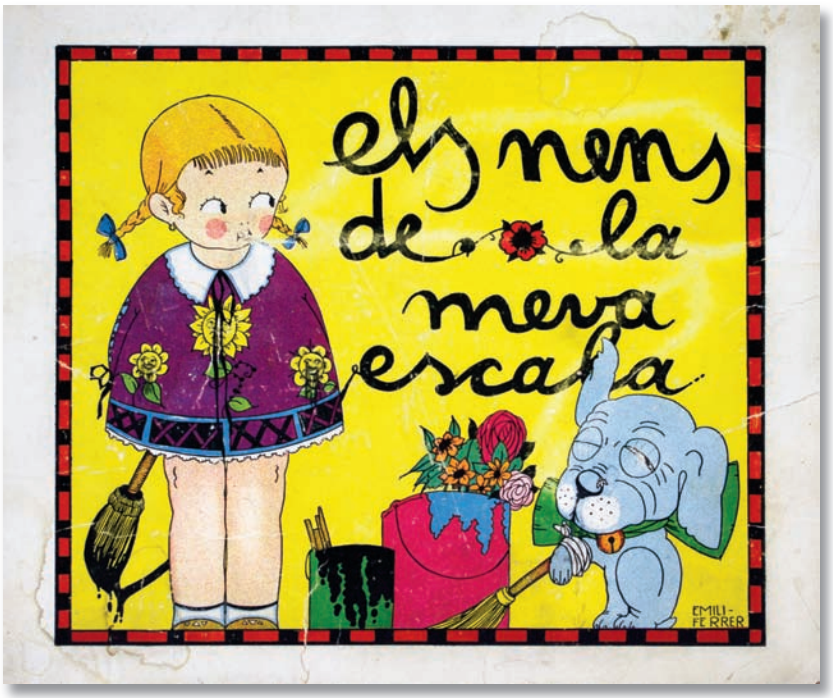
Salida: 90 €

281 Arte-Portugal. Vergilio Correia e Nogueira Goncalves. *Inventario Artístico de Portugal*. Lisboa, Academia Nacional de Bellas Artes, 1947. Folio. XXXI+238 p. Ilustrado con láminas y planos. Cubiertas.

Salida: 40 €

282 Cataluña. Salvat-Papasseit, J. *Els nens de la meva escala i dites d'infant*. Barcelona, Llibrería Nacional Catalana, (1926). 4º mayor apaisado. 27 p, y 15 dibujos en color de Emilio Ferrer. Cartoné ilustrado. Primera edición en libro de estos cuentos de Salvat-Papasseit, que antes aparecieron en el semanario infantil "La Mainada" (1923). No acogidos en ninguna de las bibliografías consultadas, fueron publicadas por sus amigos como homenaje tras su muerte, conservando la forma y la ortografía originales.

Salida: 500 €



282

283 Paleografía. Muñoz y Rivero, Jesús. *Paleografía visigoda. Método teórico- práctico para aprender a leer los códices y documentos españoles de los siglos V al XII*. Madrid, Daniel Jorro, 1919. 4º. 4 h, 160 p. XLIV láminas con facsímiles. Cubiertas, rozadas. Exlibris. # Palau 185538.

Salida: 90 €

284 Expediciones-Polo Sur. Charcot, Juan. *El "Pourquoi-pas?" en el Antártico. Diario de la expedición al Polo Sur en 1908-1910. Con XLIII láminas, 121 grabados y tres cartas. Traducción del francés por José Eskoda*. Madrid, Calpe, 1921. Primera edición española. 4º. XII + 478 p. Ilustraciones fotográficas, láminas y planos desplegables. Holandesa en tela con estampaciones en dorado. Escaso en comercio. # CCPB000507932-2. [El Pourquoi Pas? IV fue un barco de investigación, cuarto con ese mismo nombre, construido en 1907 por el explorador francés Jean-Baptiste Charcot para ser usado en sus diversas expediciones al Ártico y al Antártico. El Pourquoi Pas? se hundió el 16 de septiembre de 1936 en aguas de Islandia pereciendo la tripulación excepto uno, incluido el propio Charcot].

Salida: 30 €

285 Literatura-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo. Biografía del célebre café y de otros cafés famosos*. Buenos Aires, Juventud, 1941. 4º. 478 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas, rozadas. (semidesprendido) Extensa anotación manuscrita de un antiguo proveedor que ocupa las dos caras de la hoja de cortesía. Nueva edición, definitiva, que por lo corregida que ha sido hace nuevo e libro.

Salida: 90 €

286 Biografía-Tauromaquia. *Biografía del matador Ernesto Pastor Lavergne*. S.I.T, s.a [1925]. 4º. 120 p. Tela editorial. 120 p, manuscritas, con buena y clara caligrafía. Biografía quizá nunca impresa, este torero llegó a España en 1916, debutando como novillero. Sello de antiguo propietario en la guarda.

Salida: 150 €

287 Viajes. Cueva, Guillermo. *Guía del viajero español en Londres*. Madrid, Juan Elliot, 1862. 8º. XXXVI+134 p, 12 h. Láminas. Tela. Palau colaciona 8 láminas y 1 plano, del que nuestro ejemplar carece.

Salida: 90 €

288 Caza. Benicio Navarro, Felipe. *El libro de la montería es el tratado de venacion de don Alfonso El Sabio*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1878. 4º menor. 39 p. Holandesa nervios conservando cubierta superior original- # Palau 27378.

Salida: 200 €

289 Grecia. Barthélemy, Jean-Jacq. *Voyage du jeune Anacharsis en Grece, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris, Decourchat, 1829. 4º. 810 p. Holandesa cartoné. Puntos de oxido. Buena y apreciada edición de esta célebre reconstrucción de la vida cotidiana en Grecia durante el tiempo de las guerras macedonias. Rara obra completa de todas las láminas.

Salida: 170 €

290 Historia-Cronología histórica. Flórez, Henrique. *Clave historial, con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Dispuesta por... corregida y aumentada por... Fr. José de la Canal,... anotada y continuada hasta nuestros días*... Madrid, F. de Serra y Madirolas, 1854. 4º mayor. 856 p. Texto a doble columna. Cerco antiguo de humedad marginal. Pasta española con hierros dorados. Cortes tintados.

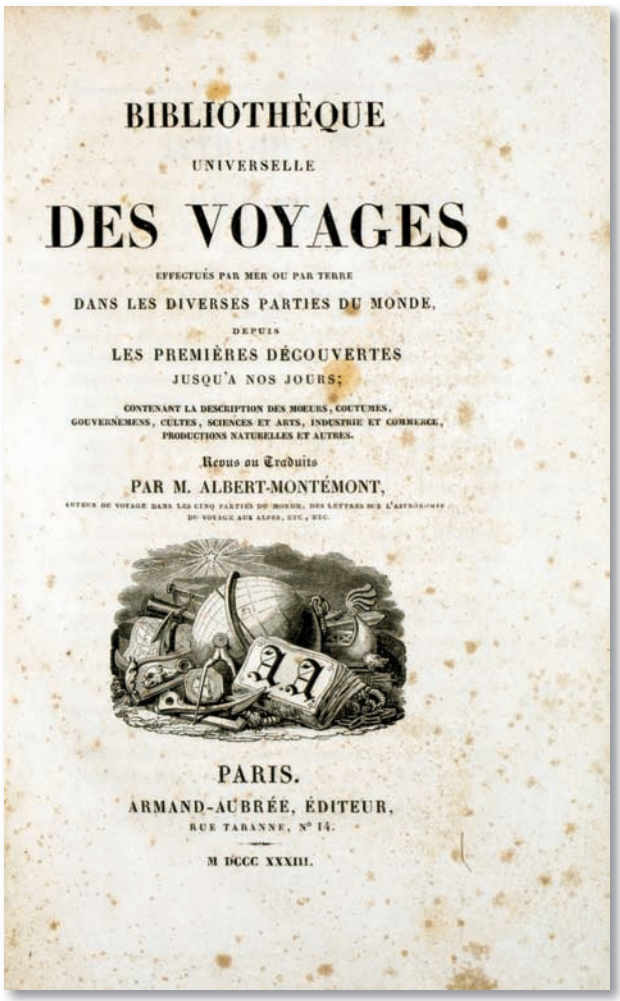
Salida: 65 €

291 Militaria-Casa Real española. *Exposición sencilla de los sentimientos y conducta del Cuerpo de Guardias de la persona del Rey con motivo de los sucesos de los días 4, 5, 6, 7 y siguientes del mes de febrero de 1821*. Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º. 68 p. Holandesa moderna. Suscriben esta exposición: El Marqués de Villadarias y Príncipe de Sto. Mauro, el Marqués de Castelar, Francisco de Arteaga y Palafox, Antonio de Aguilar... # Palau 85479.

Salida: 150 €

292 Viajes. Albert Montemont. *Bibliothèque universelle des voyages effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du Monde, depuis les premières découvertes jusqu'a nos jours; contenant la description des moeurs, coutumes, gouvernemens, cultes, sciences et arts, industrie*... París, Armand-Aubrée, éditour, 1833-35. 21 vols en 8º. La obra completa son 46 vols. Ilustrado con bellas láminas grabadas por I. Massard, y coloreadas a mano, dibujadas por Choubard. Encuadernación uniforme holandesa de época en muy buen estado. Puntos de óxido en el texto. Describe los descubrimientos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Edición muy apreciada.

Salida: 500 €


BIBLIOTHÈQUE

UNIVERSELLE

DES VOYAGES

EFFECTUÉS PAR MER OU PAR TERRE

DANS LES DIVERSES PARTIES DU MONDE,

DEPUIS

LES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

JUSQU'À NOS JOURS;

CONTENANT LA DESCRIPTION DES MOEURS, COUTUMES, GOUVERNEMENS, CULTES, SCIENCES ET ARTS, INDUSTRIE ET COMMERCE, PRODUCTIONS NATURELLES ET AUTRES.

Repus ou Traduits

PAR M. ALBERT-MONTÉMONT,

PARIS.

ARMAND-AUBRÉE, ÉDITEUR,

RUE TARANNE, N° 14.

M DCCC XXXIII.

292

293 Vanguardias-Surrealismo. Kubin, Alfred. *Abenteuer einer Zeichenfeder.* Munich, R. Piper & Co, 1924. 4º. Frontispicio, 16 p. (con 5 ilustraciones en texto), 16 láminas con 32 ilustraciones a toda página de Alfred Kubin.. Cartoné editorial estampado con lomo en tela. Primera edición. Colección Junge Kunst, Vol. 44. [junto a:] WEYRAUCH, Wolfgang. "Der main. Eine Legende. [Mit 27 Abbildungen nach Federzeichnungen von Alfred Kubin]". Berlín, Rowohlt Verlag, 1934. 8.º 119 p. 27 ilustraciones de Alfred Kubin. Encuadernación tela editorial estampada. Corte de cabeza tintado. Papel verjurado. Primera edición. Exlibris de tampón anterior propietario. Extraordinario ejemplar. [junto a:] SCHER, Peter [Kubin]. "Gerade dies. Mit dreissig Zeichnungen von Alfred Kubin". Berlin, Verlag Karl Siegismund, [1940]. 8.º 147 p. 30 ilustraciones de Alfred Kubin. Encuadernación cartoné editorial estampado con lomo en tela. Primera edición. [junto a:] KUBIN, Alfred [Kubin]. "Abenteuer einer Zeichenfeder. Mit Einführung von Max Unold". Munich, R. Piper & Co., Verlag, (1941). Folio [27 x 21 cm.]. 30 p., 1 h., 60 ilustraciones a toda página de Alfred Kubin. Encuadernación cartoné editorial estampado con lomo en tela. Primera edición. Extraordinaria obra que reúne 60 dibujos inéditos realizados por Kubin entre 1934 y 1941. Conjunto formado por cuatro primeras ediciones de Alfred Kubin (Austria, 1877~1959). Ilustrador y escritor austriaco, uno de los grandes dibujantes del siglo XX, precursor del surrealismo.

Salida: 400 €

294 Teatro. Cruz, Ramón de la y Trigueros, Cándido M. *Loa para el Teatro del Príncipe... para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe. Los menestrales... para representarse en el Teatro del Príncipe.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 2 partes en 1vol. en 4º. 24 p, 121 p. Pasta española, de época, con nervios y hierros dorados DUPLICADO 162035.

Salida: 200 €

295 Publicaciones periódicas-Miscelánea. *Hojas Selectas. Revista para todos. Año segundo (1903).* Madrid-Barcelona, Biblioteca Salvat, 1903. 4º. 1.154 p. Numerosos textos y reportajes fotográficos. Holandesa con nervios.

Salida: 65 €

296 Bibliología. Rodríguez-Moñino, A. *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados.* Madrid, Langa, 1946. 4º. 213 p; últimas 2 h, y cubierta posterior con restos de humedad antigua. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares numerados.

Salida: 100 €

297 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Tony Johannot). *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Mancha, par… Traduit et Annoté par Louis Viardot, Vigentes de Tony Johannot..* París, J.-J. Dubochet et C.ie, Éditeurs, 1836-37. 2 vols en 4º. I. 744 p. II. 758 p. Texto orlado con márgenes originales. Holandesa época, con lomo cuajado. Primera impresión de la primera edición, ilustrada con 800 bellísimos dibujos de Tony Johannot, imitada en España, Inglaterra e Italia. Precede una noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en la de Pellicer y F. Navarrete. Gran traducción, con comentarios de Viardot. # Palau 52798.

Salida: 400 €

298 Bibliografía-Lope de Vega. *Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Lope de Vega.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1935. 4º. VIII+245 p. Retrato y facsímiles. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

299 Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico.* Madrid, Soler, 1966. 4º. 238 p. Facsímiles. Holandesa nervios con hilos dorados. Tirada numerada.

Salida: 190 €

300 Viajes-Pirineos. Taine, H. *Voyage aux Pyrénées.* Paris, Hachette, 1880. 4º. VI+536 p. Ilustraciones y láminas de Doré. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 75 €

301 Bodoni-Obra cumbre de la tipografía italiana-Encuadernación. Lovera, Joseph Joachim. *Gestorum ab episcopis salutiensibus 'Anakefalaiosis' recusa quum ad eam sedem nuper esset evectus Iosephus Ioachimus Lovera, patricius Savilianensis.* Parma, B. Bodoni, 1783. 8º. XVI p, 2 h, 139 p. Exquisita impresión con el texto orlado, con los "tipos Bodoni", acompañado de pequeños grabados calcográficos con los escudos de armas de los obispos y otras figuras alegóricas e históricas. Bella encuadernación en tafilete, de época, con hierros dorados en el lomo, y filetes en los cantos y planos; rueda dorada en contracantos; cortes dorados; Bellísimo ejemplar. Rara impresión de tan sólo 300 ejemplares, que ha sido considerada por la bibliografía italiana como una obra cumbre de la técnica tipográfica. PRIMERA EDICIÓN de los elogios a las gestas de los obispos de Italia, impresa por el príncipe de los tipógrafos Juan Bautista Bodoni.

Salida: 850 €

302 Literatura medieval-Bibliofilia. Mandeville, Juan de. *Libro de las maravillas del mundo.* Madrid, Joyas Bibliográficas (Rafael Gómez-Menor), 1958-60. 2 vols. en 4º. I: 159 p. II: 117 p. Ilustraciones y lámina a dos tintas. Pergamino a la romana con tejuelo. Estuche cartoné. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel de hilo.

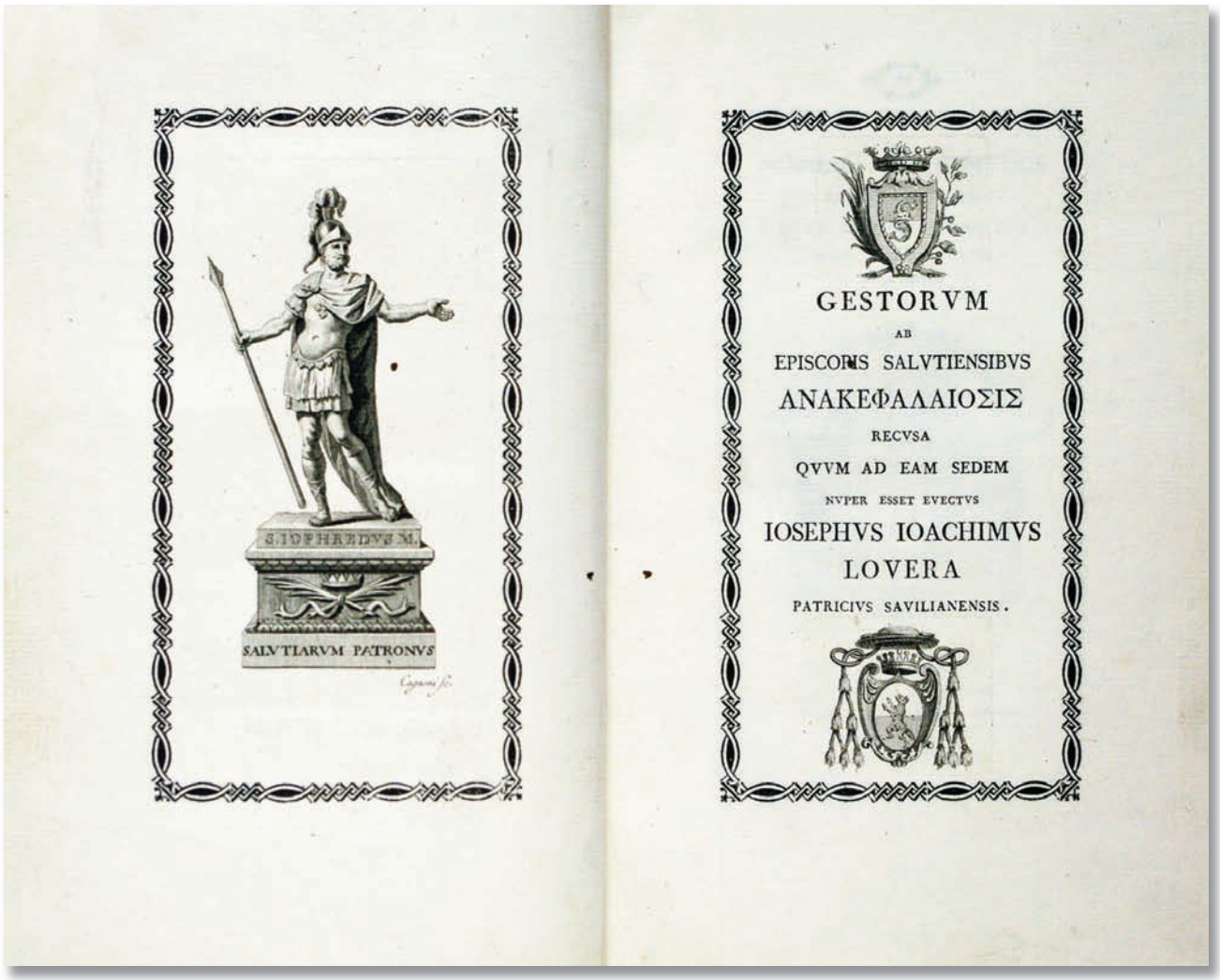
Salida: 75 €

303 Bibliografía-Encuadernación. *Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive.* París - Lile, Leopold Carteret - Émile Raoust-Leleu, 1925. 3 vols en folio menor. I: Livres anciens; Éditions originales et livres illustres des XVe, XVIe. et XVIIe. siècles. Très beaux livres à figures du XVIIIe. siècle";2 h, VI+98 p, 2 h. II: "Livres de la période Romantique..."; 2 h, 203 p, 3 h. 1 lámina en color. III: "Éditions originales d'auteurs contemporains sur papier de choix: Très beaux livres illustrés modernes... "; 2 h, VI+247 p, 3 h. Extraordinarias láminas, que reproducen encuadernaciones de la colección. Conserva cubiertas anteriores. Media holandesa con puntas, nervios, y hierros dorados. Colección completa de los catálogos de la venta en subasta de esta magnífica biblioteca.

Salida: 100 €

304 Aragón. Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco.* Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h, LXX + 452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 550 €



301

305 Zaragoza-Virgen del Pilar. Aranaz, Jacinto de. *El cetro de la fe ortodoxa, María Santíssima en su Templo Angélico y Apostólico del Pilar.* Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1723. Folio. 25 h, 608 p, 14 h. Texto enmarcado. Falta frontis. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. # Palau 14684.

Salida: 400 €

306 Memorias. Altadill, Julio. *Memorias de Sarasate con una carta-prólogo de Arturo Campión*. Pamplona, Imp. de Aramendía y Onsalo, 1909. 4º. XX+618 p, CI. Ilustraciones y música notada. Holandesa.

Salida: 70 €

307 Historia-Carlos V-Siglo XVI. Gante, Pedro de. *Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera: 1520-1544 dálas á luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles*. Madrid, imp. de M. Rivadeneyra, 1873. 4º. XXIII+244 p. Holandesa con nervios. Edición de 281 ejemplares numerados.

Salida: 150 €

308 Política. Sarmiento de Acuña, Diego. *Cinco cartas político-literarias de Diego Sarmiento de Acuña, primer conde de Gondomar, Embajador á la Córte de Inglaterra 1613-22 publícalas la Sociedad de Bibliófilos*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1869. 4º. XXIII + 129 p. Cubiertas.

Salida: 90 €

309 Literatura siglo XX-Arte-Bibliofilia. D'Ors, Eugenio. *Los diálogos de la pasión meditabunda*. Barcelona, Montaner y Simón, 1943. 4º. 63 p, 1 h. Con 10 láminas litográficas con dibujos de Ramón de Capmany. Edición de 211 ejemplares numerados; éste es uno de los 20 sobre papel de hilo verjurado, con firma manuscrita de d'Ors. Edición en rama, con camisa y estuche cartoné editorial.

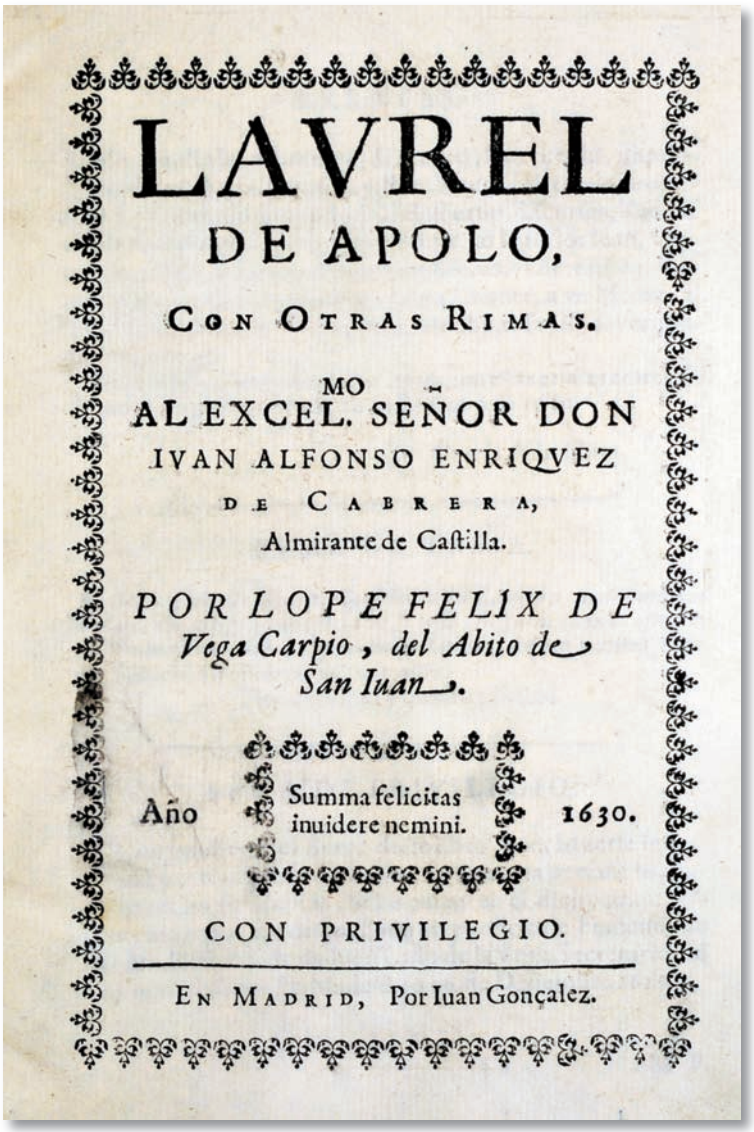
Salida: 100 €

310 Dalí. Dalí, Salvador. *Le mythe tragique de l'Angelus de Millet*. Montreuil, Jean-Jacques Pauvert, 1963. 4º mayor. 105 p, 3 h. Numerosas ilustraciones, algunas montadas. Tela arpillera con hebilla. Obra en la que Dalí aplica su método paranoico-crítico a la interpretación de la obra de Jean-François Millet. Primera edición.

Salida: 180 €

311 Literatura Siglo de Oro-La visión de la Literatura de Lope de Vega. Vega Carpio, Félix Lope de. *Laurel de Apolo, Con Otras Rimas*. En Madrid, por Juan Gonçalez, 1630. 8º. 8 h, (inc. port. y un espléndido grabado al cobre del autor, hecho por Courbes), 126 f, (incluso colofón). Excelente encuadernación, firmada Brugalla, 1952, Plena piel tafilete color tabaco, lomo con nervios cuajado de hierros en oro fino, triple filete dorado en los planos y doble filete dorado en las cejas, greca interior en oro; cortes dorados. Edición príncipe rarísima, única en su época, de esta poco conocida obra del Fénix de los Ingenios que hoy constituye un inagotable y original tesoro lexicográfico en el uso de la alabanza, sin caer en la banalidad ni en la repetición. Es como un desfile enciclopédico de más de trescientos escritores, desde la antigüedad hasta su contemporaneidad, y referencias literarias observados y valorados según criterio del autor. # Palau 356475.

Salida: 8.000 €


LAVREL
DE APOLO,
CON OTRAS RIMAS.
MO
AL EXCEL. SEÑOR DON
IVAN ALFONSO ENRIQVEZ
DE CABRERA,
Almirante de Castilla.
POR LOPE FELIX DE
Vega Carpio, del Abito de
San Iuan.
Año
Summa felicitas
inuidere nemini.
1630.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID, Por Iuan Gonçalez.

311

312 Relojes de sol. Peter, Francesco. *Di un antico orologio solare recentemente trovato dissertazione di...* Roma, Francesco Bourlié, 1815. Folio. 36 p. 2 relojes solares: 1 en la portada y otro en p.36. Cubiertas provisionales de época, rozadas Algunos puntos de óxido.

Salida: 180 €

313 Artesanía-Juguetes. Musarra, Aldo. *Fabricación de juguetes de madera*. Buenos Aires, Ed. Hobby, 1949. 156 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 90 €

314 Literatura francesa. Longo. *Les pastorales de Longus ou Daphis et Chloé. Trauction de Jacques Amyot et Paul-Louis Courier. Ilustrations en couleur de Leonnec*. París, Libraire Floury, 1934. 4º. 121 p. Láminas e ilustraciones en color de Leonnec. Cubiertas. Se acompaña de suite en color de las 16 planchas. Edición ejemplar de tirada limitada.

Salida: 110 €

315 Facsímil-Códices miniados. *Apocalypsos Yates Thomson 10*. Madrid, A y N Ed., 2008. 4º. 40 f, numerados en el original. Piel editorial, y estuche de petaca, color verde. Edición numerada de 995 ejemplares; con acta notarial.

Salida: 250 €

316 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino*. Madrid, 1897, 1898 y 1899. 3 vols. en folio. Números 1 a 142. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. Tela editorial . Nace en 1897 (muere en 1917), ya iniciada la caída vertical de La Lidia. Dos impresores madrileños, los hermanos Ginés y Juan Pedro Carrión fundan una nueva revista que, con el título de So/y Sombra iba a emular rápidamente a aquella en prestigio y en éxito.

Salida: 150 €

317 Castilla. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Historia de la Muy Noble, Muy Leal y Coronada Villa de Medina del Campo, conforme á varios documentos y notas á ella pendientes*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1903-1904. 4º. 1042 p. Láminas y 2 planos. Pasta española de época con tejuelo. # Palau 273937.

Salida: 200 €

318 Militaria. Ferrer, José. *Álbum del ejército. Historia militar desde los primitivos tiempos hasta nuestros días, redactada con presencia de datos numerosos e inéditos que existen en las principales dependencias del ministerio de guerra...* Madrid, Hortelano, 1846. 2 vols. en 4º. I: 570 p. II: 575 p. Láminas. Encuadernación dispar: el Tomo I, holandesa valenciana actual; puntos de óxido y el Tomo II, en holandesa de época y con cercos de agua y puntos de óxido; cortes tintados. Falta el Tomo III.

Salida: 110 €

319 Cádiz. Martínez Delgado, Francisco. *Historia de la ciudad de Medina Sidonia que dejo inédita... Publícala con notas de D. Joaquín María Enrile y Méndez*. Cádiz, Litografía de la Revista Médica, 1875. 4º. XXXIX+389 p. Lámina con el Blasón de la ciudad. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados. Tirada de 500 ejemplares.

Salida: 250 €

320 Caza-Cocina-Encuadernación. Bernard de Ferrer, G. *La caza. Las 125 mejores recetas para guisarla*. Barcelona, Molino (Biblioteca "El ama de casa"), 1936. 4º. 63 p. orla en portada.

Bonita encuadernación holandesa puntas en piel y papel de aguas con nervios y doble tejuelo; hilos, hierros y ruedas doradas en lomo y planos. Conserva las cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

321 Religión. Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre todos los Evangelios de los domingos y ferias de Quaresma*. Madrid, Pedro Madrigal, 1599. 4º menor. 8 h, 880 p, 31 h. Escudo grabado en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo.

Salida: 180 €

322 Imprenta-Autógrafo. Eguizábal, José Eugenio de. *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente (1873)*. Madrid, Revista de Legislación, 1879. 4º. XLVII+496 p. Tela editorial desprendida. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 70 €

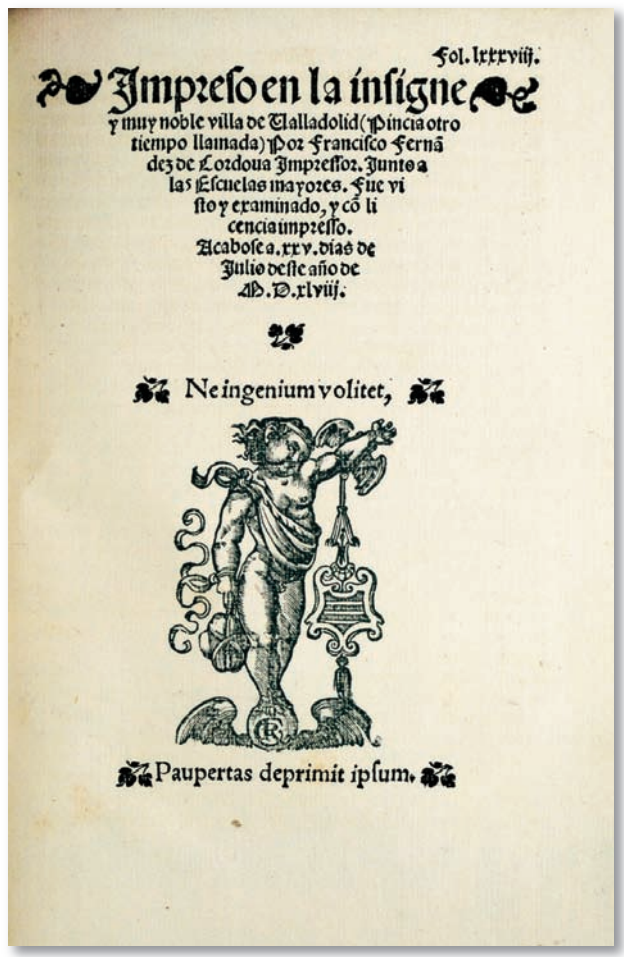
323 Teología dogmática-Gótico castellano-Encuadernación. Savonarola, Girolamo. *El triumpho de la Cruz d'xpo alias. La uerdad d'la fee. Sobre el mesmo triumpho hecho por... de Ferrara en lengua latina [et] toscana; y agora traduzido en n[uest]ro vulgar por Juan Lorenço Otana[n]ti flore[n]tino....* [Al fin:] Valladolid, Fco. Fernández de Cordova, 1548. 4º menor (. LXXXVIII f, (inc. port. con escudo y colofón).. Tipografía gótica a línea tirada. Excelente encuadernación jansenista firmada "Thibaron" en tafilete color tabaco; lomo con nervios, cuajado de finos hierros en oro; triple filete enmarcando los planos y en el centro el superlibris nobiliario del barón Seillière "Bibliotheque de Mello"; doble filete adorado en las cejas; cortes dorados; greca interior en oro con el nombre del artista Thibaron. Además, el ex-libris interior de la biblioteca de Heredia en color y oro. Thibaron (m. ca. 1880) fue el discípulo favorito de Georges Trautz (1807-1879), quien en palabras de Michon, fue "el maestro indiscutible de la encuadernación de lujo" en el siglo XIX en Francia, famoso por sus "marroquines suntuosos" y "deslumbrante dorado." Sus encuadernaciones eran tan codiciadas que el término "Trautzolâtrie" fue acuñado para describir la locura por su trabajo; su producción logró un nivel de celebridad que Michon dice que sería difícil de imaginar. Cuando Trautz se retiró, Thibaron estableció su propio taller de encuadernación, (y según Beraldi), se convirtió en el heredero de la categoría de su maestro, pero, su muerte repentina truncó una producción amplia.
Primera y única edición de esta singular y volatilizada obra por la Inquisición, una de las más polémicas del controvertido fraile dominico, célebre teólogo reformador y místico, en reciente proceso de santificación por su lucha contra en paganismo de la época. Pero dada su fuerte personalidad inobediente a la autoridad papal, la realidad es que fue excomulgado y quemado vivo en la hoguera. Es un ejercicio apasionante imaginar el periplo de este ejemplar a lo largo de casi quinientos años; rarísimo, salvado y conservado casi milagrosamente.

Salida: 7.500 €

324 Arte-Madrid. Fabre, Francisco José. *Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid*. Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 4º menor. 5 h, 335 p, 5 h. Holandesa moderna con nervios. Libro indispensable para el estudio de los frescos del Palacio Real de Madrid. Primera edición.

Salida: 75 €

El triumpho de la Cruz d'xpo
alias. La verdad d'la fee. Sobre el mesmo triumpho
hecho por el excelẽte doctor Fray Hieronimo Sauo
narola de Ferrara. En lengua Latina t Toscana. Y
agora traduzido en nro vulgar. Por Juan Lorenço
otanãti florẽtino, vezino d' Valladolid. En este año
de. M. D. xlviij.
Con Priuilegio Imperial.


Fol. lxxxviij.
Impreso en la insigne
y muy noble villa de Valladolid (Pincia otro
tiempo llamada) Por Francisco Fernã
dez de Cordoua Impressor. Junto a
las Escuelas mayores. Fue vi
sto y examinado, y cõ li
cencia impresso.
Acabose a. xxv. dias de
Julio deste año de
M. D. xlviij.
Ne ingenium volitet,
Paupertas deprimit ipsum.

323

325 Política. Guevara, Antonio de. *Epístolas familiares de... Primera y segunda parte... va todo este epistolario al estilo y romance de Marco Aurelio, porque el autor es todo uno, y aora nuevamente se ha añadido su vida*. Madrid, por Matheo de Espinosa y Arteaga, 1668. 4º menor. 6 hojas, 705 p. Portada con sello del impresor. Cosido, pero sin encuadernación. Levemente corto del margen inferior y algunos subrayados en lápiz de color. # Palau 110229.

Salida: 140 €

326 Doctrina política. López de Oliver, Antonio. *Verdadera idea de un príncipe formada de las leyes del reyno... en que se trata del Sumo Imperante; de los derechos supremos de regalía o mayestáticos y de la Política y Gobierno de un Estado, así en la Paz, como en la Guerra*. Valladolid, Imp. de Francisco Antonio Garrido, 1786. 4º menor. Retrato grabado (Conde de Floridablanca), 3 h, CXXII+176 p, 1 h. Piel de época con deterioros, pero interior en buen estado. Única edición. # Palau 141616.

Salida: 180 €

327 Minas-Minería-Siglo XIX. Collado y Ardanuy, D. Benito. *Apuntes para la historia contemporánea de la Mineria Española en los años de 1825 á 1849, publicados en la Revista Minera de 1852 y ahora reimpresos con notables correcciones y ampliaciones para mejor conocimiento de la época á que se contraen*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1865. 4º. 119 p. 21 estados, algunos plegados. Cubiertas de papel de aguas.

Salida: 50 €

328 Literatura-Bibliografía. Garmendia de Otaola (S. J.). *Lecturas buenas y malas, a la luz del dogma y de la moral*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1949-53. 3 tomos en 4º. I: LXVIII+809 p. II:168 p. III: 242 p. Cubiertas. Ex- Libris de un anterior poseedor.

Salida: 70 €

329 Carlos V-Felipe II. *Relaciones de los reinados de Carlos V y Felipe II las publica la Sociedad de bibliófilos españoles*. Madrid, Aldus, 1941. 2 vols en 4º. I: XII+279 p, 3 h, II: XV+281 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 200 €

330 Guerra de la Independencia-Viajes por España. Riguel, Fr. Xav. *Der siebenjährige kamf auf der pyrenäischen halbinsel vom Jahre1807 bis 1814*. Rastatt (Alemania), Heyer und Leske, 1819-1821. 3 vols en 8º mayor. I: XLVIII+528 p, 1 h, II: XIV+450 p, 2 h, III: VI+647 p. Grabado en frontis, Láminas y planos plegados. Cartoné con doble tejuelo y cortes tintados.

Salida: 425 €

331 Biblia. Luis de León (Fr.). *Traduccion literal y declaración del libro de los Cantares de Salomón, hecha por el Mr. Fr... [Junto con:] Respuesta que desde sus prisión da a sus émulos el R.P.M. Fr... en el año de 1573*.. Salamanca, En la Oficina de Francisco de Toxar, 1798. 8º. XIII+149 p, Y XVIII p. Cubiertas provisionales. Fray Luis de León (Cuenca, 1527 ~ Ávila, 1591), poeta, humanista y religioso agustino de la Escuela salmantina pasó un periodo de su vida en la cárcel de Valladolid por traducir la Biblia a la lengua vulgar sin licencia; concretamente, por su célebre versión de la obra que ofrecemos. El Cantar de los Cantares es uno de los libros de la Biblia y del Tanaj (conjunto de los 24 libros de la Biblia hebrea). Su defensa del texto hebreo irritó a los escolásticos más intransigentes. # Palau 135370.

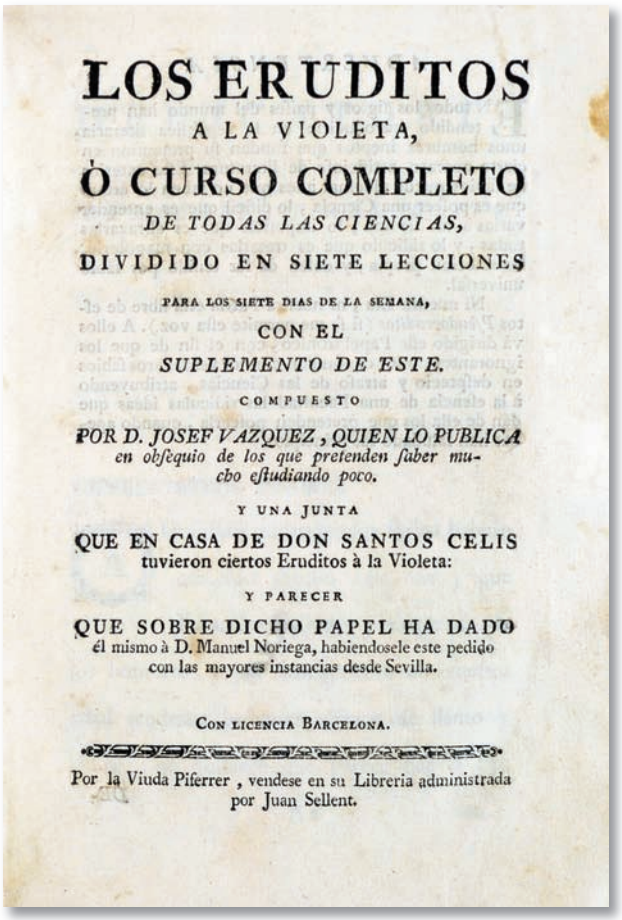
Salida: 400 €

332 Facsímil-Villancicos-Romancero. Reynosa, Rodrigo de. *Aqui comieça un pater nofter trobado y dirigido a las damas. Y las coplas de la chinagala, Y un villanancico que dize. Los cabellos de mi amiga de oro fon. Con otroas de un ventero ver fu hermosura. Trobado por....* S.I.T [Madrid], [J.Sancho Rayón], [1880]. 4º. 4 h. Bonito grabado en la portada . texto a dos columnas y letra gótica. Cartoné moderno, conservando las cubiertas originales ilustradas, la superior con el mismo grabado que la portada.

Salida: 160 €

333 Ciencia. Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias. Ocios de mi juventud o poesías líricas*. Barcelona, Piferrer, 1790. 2 obras en 4º. 156 p; 97 p. Pergamino. Junto con "Óptica del cortejo" de Joseph Cadalso (Barcelona, Piferrer, 1790, 4º, 62 p.).

Salida: 500 €



LOS ERUDITOS
A LA VIOLETA,
Ò CURSO COMPLETO
DE TODAS LAS CIENCIAS,
DIVIDIDO EN SIETE LECCIONES
PARA LOS SIETE DIAS DE LA SEMANA,
CON EL
SUPLEMENTO DE ESTE.
COMPUESTO
POR D. JOSEF VAZQUEZ, QUIEN LO PUBLICA
en obſequio de los que pretenden ſaber mucho eſtudiando poco.
Y UNA JUNTA
QUE EN CASA DE DON SANTOS CELIS
tuvieron ciertos Eruditos à la Violeta:
Y PARECER
QUE SOBRE DICHO PAPEL HA DADO
él mismo à D. Manuel Noriega, habiendosele este pedido
con las mayores instancias desde Sevilla.
CON LICENCIA BARCELONA.
Por la Viuda Piferrer, vendese en su Libreria administrada
por Juan Sellent.

333

334 Viajes por España-Música. Brown, Irving. *Deep song. Adevntures with gypsy songs and singers in Andalusia and other lands with original traslations*. Nueva York, Harper, 1929. 4º. XII+355 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 70 €

335 Castellón. Segrelles Ñiguez, F. *Del maestrazgo. Morella. Invierno de 1920- 21*. Manresa, Antonio Escarpe, 1922. 8º mayor. 158 p. Láminas con fotograbados. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Rara obra que Palau, no colaciona.

Salida: 120 €

336 Toros. Medel, Ramón. *Toros en 1851. Reseña general de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año. Comprende además algunas noticias de la lidia que ha tenido lugar en las plazas particulares de las sociedades tauromáquicas de esta corte, y varios apuntes...* Madrid, José Villetti, 1851. 8º. 52 p. Piel moderna, conservando cubiertas originales. Muy raro.

Salida: 180 €

337 Menorca. Verdaguer de Travesi, Mario. *En el Ángelus de la tarde*. Palma de Mallorca, Tipo-Litografía de Amengual y Muntaner, 1908. 8º. 107 p. Cubiertas algo deslucidas. Dedicatoria autógrafa a Juan Ramis de Ayreflor.

Salida: 60 €

338 Religión. Diego de Yepes, Obispo de Tarazona. *Vida, virtudes y milagros de la bienauenturada virgen Teresa de Iesus, madre fundadora de la nueua reformacion de la orden de los Descalços y Descalças de Nuestra senora [sic] del Carmen*. Madrid, Placido Barco López, 1785. 8º mayor. 3 h, 383 p. Pergamino de época. Sello de antiguo propietario.

Salida: 120 €

339 Historia de España. Baldrich y de Viciana, Alberto. *Historia de la guerra de España contra Napoleón Bonaparte*. Madrid, M. de Burgos, 1818. 4º menor. 2 h, XIX+392 p,. 22 estados en la paginación. Piel valenciana con tejuelo y hierros en el lomo y los planos. El nombre del autor no consta, pero según Torres Amat y Elías de Molins, escribió este tomo D. Francisco Xavier de Cabanes. Impresión correcta y en buen papel. Todo lo publicado. Tomo primero (Único).

Salida: 250 €

340 Militaria. Ríos, Vicente de los. *Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería que han florecido en España desde los Reyes Católicos hasta el presente*. Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 8º. 144 p. Piel de época. # Palau 268510: Además de las biografías de los artilleros célebres, contiene muchas citas bibliográficas de las obras españolas sobre esta materia.

Salida: 250 €

341 Militaria. (Rodil, José Ramón). *Manifiesto y causa del Teniente Jeneral Marqués de Rodil. Documentos importantes por él mismo*. Madrid, Hernando, 1838. 8º menor. 200 p, 2 h (a partir de la p, 96, con portada propia, e igual imprenta y año). Holandesa de época. Cortes tintados. # Palau 272098.

Salida: 140 €

342 Teatro italiano. Goldoni, Carlo. *Collezione completa delle commedie. [Junto con:] Goldoni C. Memorie di Carlo Goldoni per l?istoria della sua vita e del suo teatro*. Prato, per I. F. Giachetti, 1819-22. 30+3 vols en 8º. Paginaciones variadas. Holandesa, s. XIX, con doble tejuelo y hierros dorados. Carlo Goldoni (Venecia, 1707 - París, 1793) es considerado uno de los padres de la comedia italiana; su trabajo fue la base de algunas óperas en los s. XIX y XX.

Salida: 180 €

343 Humor gráfico-Dibujo original. Cesc (Francesc Vila i Rufas). *La vida en broma. Selección de ironías ilustradas que Ud. vio en "Diario de Barcelona." 1952-1955*. Barcelona, F. Vila, 1956. 8º. [152] p. Con sobrecubierta original. Primera edición. Prólogo de Alberto del Castillo. Dedicatoria autógrafa con dibujo original.

Salida: 100 €

344 Historia antigua. Iribarren, Sebastián. *Apuntes sobre la historia antigua de Estella*. Sevilla, Eulogio de las Heras, 1912. 8º. XXIII+343 p. 23 ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con el blasón de Estella. Firma en la cubierta anterior #Palau 121396: No colaciona grabados.

Salida: 140 €

345 Encuadernación-Exequias-Monarquía francesa. Fernández Pacheco, J. M. *Relación de las Reales Exequias, que se celebraron por el Serenissimo Señoe Luis XIV. El Grande*. S.i.t. [Madrid, 1717]. 4º menor. 63 p. Junto con: Castejón, Agustin de.- "Luis el Grande. Oración fúnebre del Muy Alto...Luis XIV...". Madrid, Imp. D. Martínez Abad, [1716]. 4º., 22 p. Encuadernación original de época en plena piel sobre tabla, lomo y planos cuajados de hierros en oro y en el centro armas de Luis XIV, cortes dorados, dos cierres metálicos. Con falta de un trozo de piel en un ángulo y notable (aunque marginal) polilla interior respetando el texto. Obra que probablemente se repartió en la celebración de las mencionadas exequias, siendo rara.

Salida: 350 €

345

346 Arte-Postguerra. Colección Artistas Nuevos. *[2 catálogos editados por Benjamín Palencia].* 1.- Benjamín Palencia. Madrid, 1947. Exposición en Librería Clan, con texto de Angel Ferrant. Colección Artistas Nuevos. Cuarto cuadrado. Sin paginar. Dibujos de B. Palencia. Tirada de 150 ejemplares (nº 72). 2.- Julio Ramis. Madrid, (1951). Exposición en Librería Clan, con texto de Paul Bowles. Colección Artistas Nuevos. Cuarto cuadrado. Sin paginar. Tirada de 250 ejemplares (éste: nº 71). Cubiertas.

Salida: 50 €

347 Poesía. Blas de Otero Muñoz. *Cántico espiritual*. San Sebastián, Cuadernos del Grupo Alea, 1942. 8º. 45 p. Cubiertas ilustradas. El primer libro del poeta bilbaíno. Muy raro. Primera edición.

Salida: 200 €

348 Pliego de cordel-Paremiología. *Sentencias breves y verdaderas a la alusión de estos tiempos, sacados, y asimilados por un Leal Sancho, gran expositor de refranes. Romance...* S.i.t. [Madrid, 1706]. 4º. 2 h, impresas por sus cuatro caras. Con un soneto pentacróstico.

Salida: 50 €

349 Política española. *Contestación al Manifiesto de los noventa y tres exdiputados*. Madrid, Álvarez, 1839. Folio mayor. 2 h. con texto a tres columnas. El incendiario Manifiesto había sido dirigido a la nación por los 93 exdiputados progresistas con motivo de la disolución de las Cortes por la Reina Gobernadora.

Salida: 40 €

350 Edicto-Minas. *Edicto que hace notorio a todos los habitantes de la provincia de Barcelona D. Juan Manuel Munárriz, mariscal de campo y Gefe político interino de la misma transmitiendo un real decreto en que se estipulan los derechos y deberes de todo español o* .... 31x43 cm. Sigue: extranjero que descubriera una mina, de cualquier clase que esta fuera. Esta fechado en Barcelona el 29 de Marzo de 1822.

Salida: 45 €

351 Generación del 27. Alberti, Rafael. *13 bandas y 48 estrellas. Poema del mar caribe*. Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 4º. 39 p. Rarísima, como todas las obras de Alberti de esta época. Cuidada edición. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 600 €

352 Carlos III. Negrete, Manuel. *Oración fúnebre, que en las solemnes honras, que hizo la comunidad de los R.R.P.P. menores observantes de N.P.S. Francisco de la ciudad de Cádiz.. por el alma de .. Señor Don Carlos III*... Cádiz, Juan Ximenez Carreño, (1789). Folio. LXXVII. Texto orlado. Cubiertas provisionales.

Salida: 60 €

353 Navarra-Relaciones entre Iglesia y Estado-Procesiones. *Dissertación histórico-canónica de la... Cathedral de Pamplona con el Ayuntamiento de la misma... sobre el derecho de determinar processiones, señalar días y horas para ellas... y dos embaxadas... sobre processiones de rogativa con el Señor San Fermín*. Pamplona, 1751. Folio. 2 h. 187 p, LVI p, de apéndice (faltan las 2 últimas, y pequeño fragmento en el margen superior desde la p, XXXXIX hasta el final). Trata del pleito entre la catedral de Pamplona y el Ayuntamiento porque éste quería establecer los días y las horas de las procesiones. En el apéndice se ponen los informes mandados desde todas las catedrales de España sobre la práctica de las procesiones. Libro interesantísimo, porque informa sobre la historia de las procesiones en Pamplona y en toda España.

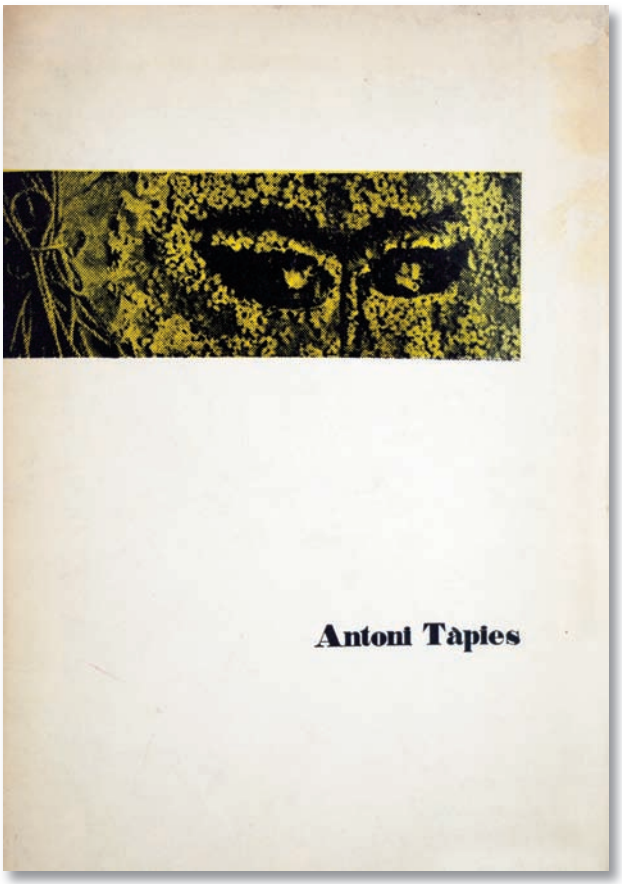
Salida: 300 €

354 Indias. *Traslado de una real orden dirigida a los gefes de Indias, así de infantería como de caballería y dragones, por la que S.M, ha resuelto establecer que la confección del vestuario, fornitura, correajes... corriera enteramente por cuenta de estos cuerpos*. S.i.t (Aranjuez, 1791, esto anotado a mano). Folio. 2 h, que contienen 7 prevenciones. Cartoné moderno.

Salida: 120 €

355 Publicaciones periódicas-Dibujo original. Tàpies & Cirici-Pellicer]. *Antoni Tàpies. Dau al Set, [N.º 49],*. Barcelona, 1954. 4º. 32 p. Dibujo con una mancha original de Tàpies, firmado por el artista. Cubiertas originales. En rama. Contiene una nota biográfica del pintor, una fotografía por Català~Roca y reproduce doce pinturas de la exposición de Tàpies, celebrada en las Galeries Laietanes en 1954. Texto original de Alexandre Cirici i Pellicer: Tàpies o la transverberació. El grupo Dau al Set fue creado en 1948 por los pintores Antoni Tàpies, Modest Cuixart, Joan Ponç, J. J. Tharrats, el poeta Joan Brossa -verdadero inspirador de su estética- y Arnau Puig, filósofo, a los que se sumaría al año siguiente el también poeta Juan Eduardo Cirlot El número de la revista Dau al Set que presentamos [N.º 49] tiene el valor de un original, pues fue realizado por el artista con su técnica especial y enriquecido con un DIBUJO ORIGINAL A TINTA DE ANTONI TÀPIES. 1,500.00 EUR.

Salida: 1.500 €



355

356 Prisiones. *Prematica en que se manda guardar las hechas, so las penas en ellas contenidas.., y los que visitaren las carceles, se informen del cuydado que ha avido pos las justicias, de la guarda y execución dellas*... Madrid, Tomás de Iunta (Vendese en la Casa de Viuda de Blas Robles), 1594. Folio. 4 h. Escudo real grabado en la portada. Cartoné moderno.#Palau.235265: No colaciona esta edición, pero sí otra de Madrid, del mismo año por Pedro Madrigal.

Salida: 140 €

357 Arte-Mosaicos. Varios autores. *Isabel. (Granada MCMLXXXVI)*. Edición no venal de 200 ejemplares (éste es el nº 62) dedicado a Isabel Roldán García, esposa del escultor Eduardo Carretero y prima de Federico García Lorca. Isabel Roldán era artista, dedicada al mosaico. Folio en carpetilla,

con ilustraciones y facsímiles. Textos de: Luis Rosales, Manuel Alvar, Caballero Bonald, Mª Luz Escribano, José Luis Cano, Ian Gibson, M. Orozco, Etc.

Salida: 40 €

358 Manuscrito-Castilla la Vieja. *[Con caligrafía del s. XIX: Testimonio de cinco testigos de la familia de los Rojos en Castilla la Vieja]*. Varios lugares, 1806-07. Folio. 6 h. Papel timbrado.

Salida: 20 €

359 Viajes por España-Mallorca. Borel, F. *Un mois á Majorque*. (París), (Le Tour du Monde), 1913. Folio. 350 p. a 384 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas provisionales. Primera edición.

Salida: 60 €

360 Viajes por España-Astronomía. Ludeling, G y Nippoldt, A. *Die expedition des koniglich preussischen meteorologischen instituts nach Burgos in Spanien zur beobachtung der totalen sonnenfinsternis am 30. August 1905*. Berlín, Behrend, 1908. Folio mayor. 91 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso.

Salida: 130 €

361 Cancionero-Fascismo. *Himnos y canciones para canto y piano*. Madrid, Ed. de la Vicesecretaría de Educación Popular, 1942. Folio mayor. 42 p, 1 h. Cubiertas (la anterior ilustrada). Música notada. Himnos y canciones del régimen franquista.

Salida: 20 €

362 Libros de artista-Poesía hispanoamericana. Huidobro, Vicente (Marcoida). *Metamorfos*. Madrid, Galería Estampa, 1978. Folio. Edición numerada de 85 ejemplares, firmados y numerados por el autor. Con 8 puntas secas de Marcoida y 7 poemas de V. Huidobro. Estuche tela editorial, con una punta seca en el plano anterior.

Salida: 350 €

363 Toros. Velázquez y Sánchez, José. *Anales del toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas. Tercera edición continuada hasta el día por Leopoldo Vázquez y Rodríguez*. Madrid, Escribano y Echevarría, 1889. Gran folio. 317 p; 69 p. 21 retratos por Aramburu, a la litografía. Holandesa tela editorial.

Salida: 120 €

364 Facsímil-Códices miniados-Encuadernación. *[Codex Vindobonensis 1856. Das schwarze Gebetbuch: (Gebetbuch des Galeazzo Maria Sforza) Codex 1856*. S.i.t. [Viena, 1930]. 4º mayor. 120 f, numerados en el original. Terciopelo editorial, con elementos metálicos incrustados en los planos, y cierres de bronce cincelado con esmaltes; cortes dorados; estuche tela editorial rozado. Edición numerada de 300 ejemplares.
Facsímil del Códice de Viena 1856, un manuscrito borgoñón de c.1470 escrito e iluminado en pergamino negro . Con un total de 61hojas iluminadas a toda p. Sólo se conocen 4 libros de horas sobre pergamino negro: 1. Viena, 1856; 2. En la Pierpont Morgan Library; 3. En la Hispanic Society, Nueva York; 4. El Vaticano. Todos son del taller del Maestro de Anthony de Borgoña y datan aproximadamente entre 1460 a 1470. El Códice de Viena tiende a destruirse debido a que el pigmento a base de sulfuro de hierro ha hecho vitela extremadamente frágil, y las páginas no se pueden manipular sin romperse. Esta, la edición de lujo, es una réplica exacta de la original utilizando terciopelo rojo en lugar de azul original, y de la que sólo se hicieron 30 copias.

Salida: 650 €

365 Facsímil-Biblia. *Biblia Pauperum. [Codex Palatinus Latinus 871 de la Biblioteca Apostólica Vaticana]*. El Vaticano, Belser Sudio, 1992. Folio. 23 h. Símil piel editorial. El Codex Palatinus Latinus 871 está compuesta por dos manuscritos originarios de la Biblioteca Palatina de Heidelberg, reunidos en Roma durante el pontificado de Urbano VIII (1623-1644).

Salida: 120 €

366 Guerra Civil. C. N. T. - F. A. I.. *Estampas de la Revolución Española. 19 Julio de 1936*. Barcelona, Grafos, (1936). Folio apaisado. 28 láminas con dibujos en color de Sim (Rey Vila). Con textos al dorso en español, francés e inglés. Cubiertas cartoné impreso con espiral.

Salida: 70 €

367 Libros de artista. Roger-Marx, Claude. (Toulouse-Lautrec). *Yvette Guilbert vue par Toulouse-Lautrec*. Paris, Au Pont Des Arts., 1950. Folio mayor. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición completa (31 láminas, el original de 1894 contenía 16); uno de los 1.500 ejemplares numerados (la edición completa 1700 ejemplares), impresos sobre papel vitela, que contienen una litografía original en negro, impresa de las piedras originales.

Salida: 50 €

368 Libros de artista-García Lorca. Emilio Sdun. *"Palimpsestos": cinco poemas de Federico García Lorca*. Cuevas de Almanzora (Almería), Prensa Cicuta, s.a. [2009]. 31 x 40 cm. 8 h. Cubiertas realizadas en papiro perforado. Edición numerada de 10 ejemplares. Con 5 serigrafía firmadas por el artista. Precioso volumen que ilustra los poemas de Federico García Lorca, en láminas originales y de edición numerada. Una pieza casi única para ilustrar la genialidad del poeta. En estuche cartoné editorial.

Salida: 50 €

364

369 Publicaciones periódicas. Terres Catalanes. *El periódico de tots els Catalans (Desde el número 21, suprime el subtítulo)*. Perpignan, Du Canigou, 1971-78. Folio mayor. 32 números de 4 h. Ilustraciones. Tela editorial. Revista completa.

Salida: 150 €

370 Facsímil-Humanismo. Moro, Tomas; Francisco Calero (Prólogo, edición, traducción y notas). *De tristitia Christi = sobre la tristeza de Cristo*. Valencia, Ayuntamiento (Graf. Valencia), 1998. 2 vols. en 4º y 8º. I: [Libro de estudios]; 178 p, II: [Facsímil]; 178 h. Tela editorial con sobrecubierta; y pergamino en cartera. Todo guardado en un estuche editorial en tela. Escrito durante la larga prisión que sufrió en la Torre de Londres, desde el 17 de abril de 1534 hasta el 6 de julio de 1535, antes de su muerte por decapitación ordenada por el rey Enrique VIII. El texto llegó a Valencia a través del dominico Pedro de Soto y del Arzobispo San Juan de Ribera; en la actualidad se conserva en el Real Colegio-Seminario del Corpus Christi.

Salida: 100 €

371 Libros de artista. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo (Arranz Bravo, y Bartolozzi). *Oliva*. Barcelona, Ind- Graf. Francisco Casamajó, 1973. Folio mayor (. 39 p, 1 h. Con dos serigrafías de Arranza Bravo, y dos de Bartolozzi, firmadas y numeradas por los artistas. Edición numerada de 225 ejemplares con firmas manuscritas en el colofón del autor y los ilustradores.

Salida: 180 €

372 Facsímil-Códices miniados-Cataluña. *La leyenda de la Santa Faz*. Madrid, C.M Ed. (Arte y Bibliofilia) - Biblioteca Apostólica Vaticana, 2008. 2 vols en folio. I: [Facsímil]; 44 f, numerados en el original. Encuadernación editorial en plena piel sobre tabla, con cierres metálicos; con el estuche de madera. II: "Libro de estudios"; 227 p; ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Con certificado editorial de autenticidad. La leyenda relata la milagrosa llegada a las costas italianas en un barco sin tripulación que llevaba a bordo una imagen con el rostro de Cristo. La leyenda cuenta que la talla fue esculpida por Nicodemo, uno de los protagonistas del descendimiento de Jesús. Por no ser un escultor experto, no habría sido capaz de dar al resto la forma deseada. Cansado y desilusionado, se durmió sin haber acabado el trabajo; pero al despertar la habría encontrado milagrosamente terminada por la mano de un ángel. Se cree que esta iconografía fue llevada a Cataluña por los soldados italianos que llegaron en 1114 para ayudar al conde de Barcelona Ramón Berenguer III en su conquista de las Baleares. Por esa razón, en la Cataluña románica fue una imagen muy difundida y venerada.

Salida: 650 €

373 Libros de artista. Orlando Pelayo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Con una colección de once aguafuertes originales directamente realizados sobre la plancha por...* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1975. 51x39 cm. 4 h, 40 p, 4 h. Con 11 aguafuertes numerados (145/195) y firmados a lápiz. Carpeta tela editorial.

Salida: 500 €

374 Facsímil-Biblia. *Biblia Pauperum. Codex Palatinus Latinus 871 de la Biblioteca Apostólica Vaticana*. Madrid, Encuentro, 1983. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 106 p. al cuidado de Karl-August Wirth. II: [Facsímil]; 23 h. El Codex Palatinus Latinus 871 está compuesta por dos manuscritos originarios de la Biblioteca Palatina de Heidelberg, reunidos en Roma durante el pontificado de Urbano VIII (1623-1644). La presente edición incluye una reproducción facsímil de los 23 folios integrantes del primer manuscrito, y un volumen de comentario con la reproducción fotográfica de los 10 folios restantes que integran el segundo manuscrito reunido con el anterior en dicho códice. Cartoné editorial con estuche.

Salida: 180 €

375 Facsímil-Cristianismo. *Códice de Eusebio. Codex F. II. 1 de la Biblioteca Queriniana de Brescia*. Madrid, Casariego, 1992. 2 vols. en folio. I: [Libro de estudios]; 64 p. Tela. II: [Facsímil]; 42 f; Piel con estampación de filetes en seco. Estuche cartoné editorial. Edición numerada de 225 ejemplares. Conocido como el códice de Brescia, está formado por dos partes de dos manuscritos diferentes: las tablas canónicas de un Evangeliarium y las perícopas del Evangelio que se leen en la liturgia de las fiestas principales de un Evangelistarium festivo. Obra maestra de la temática, la época y el estilo de la Escuela de Reichenau.

Salida: 250 €

376 Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura francesa. Giraudoux, Jean. *Provinciales*. Paris, Aux Aldes, 1926. Folio. 122 p, y numerosas ilustraciones en color de Gallibert impresas a toda p. Cubiertas. Perfecto ejemplar. Número 121 de 150 ejemplares numerados.

Salida: 55 €

373

377 Atlas. Chías y Carbó, Benito; Escudé Bartolí, Manuel. *Cartas corográficas / Atlas geográfico... Descripción geográfica y estadística de las provincias españolas... según resulta de los datos provisionales del Censo de 1897. Indice alfabético de los ayuntamientos con la población de 1901 por....* Barcelona, Alberto Martín, 1904. Gran folio. 484 p. y 52 h de mapas en color. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

378 Literatura francesa-Libros ilustrados. Prevost. *Manon Lescaut. Ilustraciones de Pedro Pruna*. Barcelona, Salvat, 1948. Folio. 176 p. Láminas en color. Plena piel con título e hierros dorados, realizada por C. Roca.

Salida: 80 €

379 Facsímil-Códices miniados. *Le Sacramentaire de Metz. Fragment. Ms. lat. 1141 Bibliotheque Nationale - París Fac - simile, édition complète*. Graz (Austria), Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1976. Folio menor. I: [Facsímil]; 10 f, numerados en el original. Cubiertas de pergamino genuino. II: [Libro de estudios, en francés]; 34 p, 1 h; rústica. Con una lámina exenta. Estuche piel editorial.

Salida: 180 €

380 América. Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. Folio mayor. 103 p. LXIII láminas. Holandesa tela editorial. Publicado por la Sociedad Amigos del Arte.

Salida: 90 €

381 Dalí. Gerard, Max. *Dalí de Draeger*. Barcelona, Blume, 1968. Folio cuadrado. Sin paginar. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. Con firma manuscrita del artista gerundés. En caja, en la que figura impreso "Ejemplar firmado".

Salida: 150 €

382 Libros de artista-Bibliofilia. Van der Ley, Sabrina y otros. *Invaliden1*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2007. Folio mayor (44x31 cm). 140 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Textos de Sabrina Van der Ley, Sergio Rubira, Katja Albers, Miren Jaio, Juan Botella y Fernando Castro Flórez, y un total de 20 obras, doce fotografías originales y ocho serigrafías originales, todas firmadas a mano por los artistas Sergio Belinchón, Rui Calçada Bastos, Paul Ekaitz, Antonio Mesones y Santiago Ydáñez y numeradas por el editor.

Salida: 450 €

383 Bibliofilia. Flaubert, Gustave. *Trois Contes*. París, Rombaldi, 1936. 4º. 201 p. Láminas a color. Se acompaña suite en color de las 6 planchas. Cubiertas.

Salida: 110 €

384 Biografía. Cellini, Benvenuto (Salvador Dalí). *The autobiography... translated by John Addington Symonds. Illustrates by Salvador Dali*. Nueva York, Doubleday, 1948. 4º. 442 p. Ilustraciones y láminas en color de Dalí. Tela editorial. Se acompaña de suite de 16 planchas.

Salida: 90 €

385 Viajes-Marina Española. Fernández de Navarrete, Martín. *Colección de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada... por...* Madrid, en la Imprenta Real, 1825 y 1829. 3 vols en 4º menor. I: "Viages de Colon: Almirante de Castilla"; 2 h. CLI p. 1 h. 455 p. 2 mapas plegados. II: Documentos de Colon y de las primeras poblaciones; 2 h. 455 p. III: Viages menores y los de Vespucio; Poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II; 1 h. XV+ 642 p. 1 plano plegado (Traza de las costas [Florida y Cuba]).
Martín Fernández de Navarrete fue el primer español en publicar una colección de documentos sobre el descubrimiento y conquista de América, imprescindibles para un estudio completo de la Empresa Americana. Desde 1789, comisionado por el Ministerio de Marina durante tres años, se dedicará a recopilar la historia marítima española. Su incansable trabajo de investigación en los archivos de España y Portugal le llevó a descubrir los legajos de tres de los viajes de Colón, así como los dos diarios de este del primer y tercer viaje. Primera edición. # Palau 89462.

Salida: 850 €

385

386 Portugal. Herculano, A. *Historia da origen a estabelecimiento da inquisiçao em Portugal*. S.l (Lisboa), Diario de Noticias, s.a (1900). 3 tomos en 1 vol. en 8º. I. 332 p. II: 382 p. III: 425 p. Holandesa moderna La primera edición de esta rara obra se realizó en 1864(Tomo I), 1867 (Tomo II) y 1872 (Tomo III).

Salida: 120 €

387 Caballos. García Ferrero, R. *El indispensable para todo el que tenga caballos y carruages, ó sea manual para enseñar á los caballos á tirar del carruage, manera de guiarlos desde el pescante, modo de corregir todo los resabios*. Manila, Amigos del País, 1877. 8º. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Retana confiesa no conocer esta primera edición. La segunda es de 1884.

Salida: 130 €

388 Toledo-Militaria. Massis, Henri. *Les cadets d l' Alcazar*. París, Typ. Plon, 1936. 8º. 92 p. Holandesa con hilos dorados. Producido el alzamiento, 200 cadetes se encontraban de vacaciones de verano (Entre ellos Jaime Milans del Bosch, único cadete identificado en el libro).

Salida: 100 €

389 Derecho. Carreras y Candi, Francisco. *Emisiones fiscales de los Colegios de abogados, procuradores y notarios de Barcelona*. Barcelona, Francisco Altés, 1905. 8º mayor. 120 p, facsímiles. Ilustraciones. Holandesa moderna, conservando la cubierta superior original.

Salida: 110 €

390 Baleares. Bover, Joaquín María. *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares*. Palma, V. de Villalonga, 1862. 8º. 72 p. Cubiertas de fortuna. Se colacionan 118 publicaciones.

Salida: 130 €

391 Madrid-Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. [Enero- Junio de 1782]*. Madrid, Imprenta Real, 1782. 4º. 528 p. Pile con nervios y cortes tintados.

Salida: 160 €

392 Viajes-España. Asúa, Miguel de. *Por carretera (apuntes de viaje)*. Madrid, Imprenta y litografía del depósito de la guerra, 1900. 4º. XIII+266 p. Plano plegado del itinerario de Madrid a San Vicente de la Barquera (Provincia de Santander).Holandesa tela con nevios y doble tejuelo, conserva las cubiertas. Raro.

Salida: 100 €

393 Poesía-Mallorca. Roselló-Pòrcel, Bartomeu. *Los poetas. Antología de poetas mallorquines*. Madrid, Imprenta de sordomudos, 1930. 8º. 64 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Poesías seleccionadas de: Miguel Costa, Juan Alcover, Gabriel Alomar etc...

Salida: 150 €

394 Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!*. Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 80 €

395 Economía-Madrid-Toledo. Larruga, Eugenio. *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España*. Madrid, Benito Cano - Antonio Espinosa, 1787-89. 6 vols. en 4º. I: 3 h, XXIV+376 p. II: 2 h, 411 p. III: VIII+327 p. IV: VIII+320 p. V: VII+322 p. VI: VIII+336 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar. Viñetas calcográficas al comienzo de cada volumen. 'Repertorio muy interesante de datos, noticias históricas y providencias del Gobierno relativas al fomento de la riqueza en esta Monarquía. Muestra mejor que otro libro alguno la política económica seguida en España desde el reinado de Felipe II hasta el de Carlos III, y sobre todo la funesta influencia del sistema reglamentario en la industria nacional, causa tal vez la más poderosa de su ruina' (Colmeiro). Larruga llegó a publicar de sus 'Memorias Políticas y Económicas' nada menos que 45 tomos antes de su muerte, a pesar de dejar la obra inconclusa. Estos son todos los relativos a Madrid y Toledo.

Salida: 500 €

396 Historia de la literatura. Pierron, Alexis. *Histoire de la littérature grecque*. Paris, Hachette, 1882. 8º mayor. VIII + 651 p. Holandesa época con puntas, nervios, tejuelo, hilos, rueda y corte superior dorados. Puntos de óxido. Exlibris.

Salida: 50 €

397 Viajes por España. *Hispania illustrata: or the Maxims of the Spanish Court, and most memorables affairs from the year 1667, to the year 1678. Fully laid open in letters from the Right Honourable the Earl of Sandwich, the Earl of Sunderland and Sir William Godolphin*. Londres, Norton, 1703. 8º. 416 p. Holandesa moderna, portada con el margen interior restaurado. Primera edición.

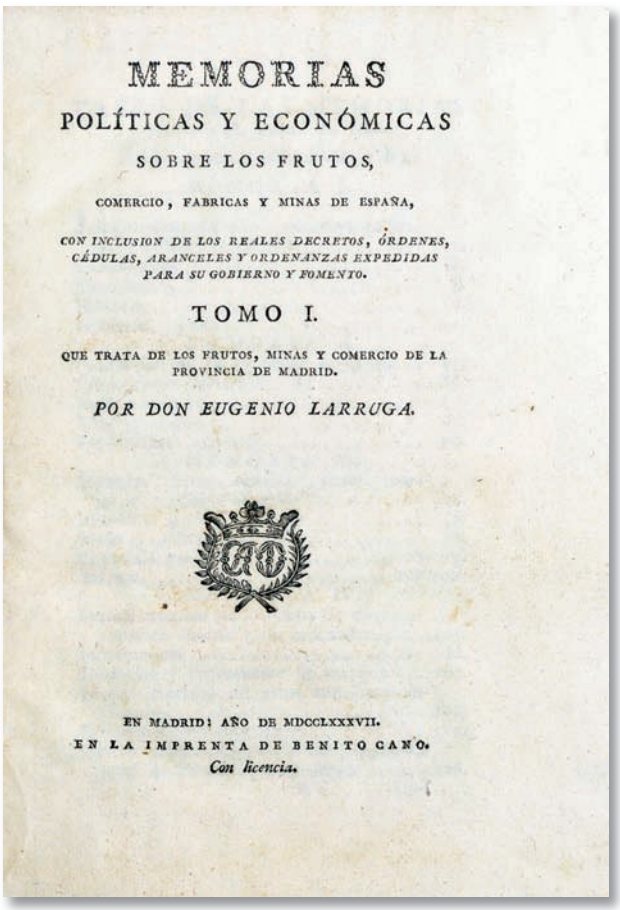
Salida: 375 €

398 Viajes por España-Guerra de la Independencia. Tascher, Maurice de. *Journal de campagne d' un couisin l' impératrice (1806-1813)*. París, Plon, 1933. 8º. X+324 p. Retrato. Cubiertas.

Salida: 70 €

399 Viajes por España. Detouche, Henry. *De Montmartre à Montserrat. D'un moulin a un monastere*. Paris, Mercure de France, 1899. 8º. 201 p. Láminas por el autor. Holandesa.

Salida: 110 €


MEMORIAS

POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

SOBRE LOS FRUTOS,

COMERCIO, FABRICAS Y MINAS DE ESPAÑA,

CON INCLUSION DE LOS REALES DECRETOS, ÓRDENES, CÉDULAS, ARANCELES Y ORDENANZAS EXPEDIDAS PARA SU GOBIERNO Y FOMENTO.

TOMO I.

QUE TRATA DE LOS FRUTOS, MINAS Y COMERCIO DE LA PROVINCIA DE MADRID.

POR DON EUGENIO LARRUGA.

EN MADRID: AÑO DE MDCCLXXXVII.
EN LA IMPRENTA DE BENITO CANO.
Con licencia.

395

400 Viajes por España. Sarrasi. *L'Espagne d'ajourd'hui*. Paris, Albin Michel, (1904). 8º. 357 p. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 130 €

401 Viajes por España. Lauser, Wilhelm. *Aus Spanien gegenwart*. Leipzig, Brodhaus, 1872. 8º. XII+356 p. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. Primera edición. Foulché 576.

Salida: 90 €

402 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Charlet). *Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche, traduite de l'espagnol de... par [François] Filleau de Saint-Martin, précédée de La vie de Michel de Cervantes et orné de dix sujets dessinés par Charle*. París, Chez Marlin, Éditeur [Versailles, Imprimerie de Allois], 1830. 5 vols en 8º mayor. I. Frontis, 472 p. 3 grabados. II. 463 p. 1 grabado. III. 439 p. 3 grabados. IV. 475 p. 1 grabado. V. 496 p., 2 h. 1 grabado. Encuadernación holandesa de época, con florones en seco y hierros dorados en lomos. Restos de óxido. Primera edición ilustrada por Nicolas-Toussaint Charlet, con un total de 10 bellísimos diseños grabados al cobre por A. Dutillois, Frilley, Goulou, Lefèvre y Tavernier.

Salida: 400 €

403 Bibliofilia-Libros ilustrados-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles (Grau Sala). *Les fleurs du mal*. Paris, La Bonne Compagnie, 1943. 4º menor. 314 p. Litografías originales en color de Grau Sala fuera de texto; Y una suite de las mismas en negro y sepia. Ejemplar sin desbarbar. Holandesa puntas con nervios y corte superior dorado, Este ejemplar, nº 33, ha sido impreso sobre papel Arches, a diferencia de la tirada corriente.

Salida: 120 €

404 Aragón-Carlos V. Argensola, Bartholomé Leonardo de. *Primera parte de los Anales de Aragón que prosigue los del secretario Gerónimo Zurita desde el año MDXVI del nacimiento de No. Redentor.*. Zaragoza, Juan de Lanaja (por Pasqual Bueno), 1630. Folio. Bello frontis grabado al cobre por José Vallés, 14 hojas, 1128 páginas, 20 hojas. Pasta española s. XIX, con n tejuelo y lomo cuajado; en los planos ruedas y hierros dorados. Ésta es la obra más importante de este historiador y poeta oscense, y se centra en los cuatro primeros años del reinado de Carlos V. Primera edición. # Palau 16096.

Salida: 1.100 €

405 Libros ilustrados-Literatura siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza)*. Vitoria, Ed. de Arte Fournier, 1958. Folio. 227 p, 2 h. Ilustrado con dibujos de Carlos Sáenz de Tejada. Símil piel editorial, con estampaciones doradas; estuche cartoné editorial. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 90 €

406 Bibliofilia-Literatura siglo XX. Benavente, Jacinto. *Los intereses creados*. Vitoria, Ed. de Arte Fournier, 1950. Folio. 221 p, 1 h. Ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada. Guaflex editorial y estuche cartoné. Edición de 500 ejemplares numerados.

Salida: 90 €

407 Viajes-Diplomacia española. Silva y Figueroa, García de. *Comentarios de... de la embajada que de parte del rey de España don Felipe III hizo al rey Xa Abas de Persia*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1903-05. 2 vols. en 4º. I: XVIII+398 p, 5 h. II: 625 p, 5 h. Láminas. Holandesa nervios con tejuelos y rueda dorada. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 300 €

408 Madrid-Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. (Enero-Diciembre de 1783)*. Madrid, Imprenta Real, 1783. 2 vols en 4º. I: 550 p, II: 551 a 1108 p, 3 h. Cubiertas.(Precisa encuadernar. El vol, I la falta la cubierta posterior). Completo.

Salida: 150 €

409 Guerra de la Independencia Española. Canga Arguelles, José. *Observaciones sobre la historia de la guerra de España,*

404

que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier. Londres, M. Calero, 1829. 2 vols en 8º. Falta tomo III para ser obra completa. I: 393 p, 1 h. II: 380 p. Pasta española, con doble tejuelo, y hierros dorados, con deterioros.

Salida: 70 €

410 Toros. Serrano García-Vao, M. ("Dulzuras"). *Historia taurómaca de Rafael González (Machaquito). Detalles de 865 corridas en las que se estoqueó 2155 reses*. Madrid, Hijos de R. Álvarez, 1913. 4º menor. 377 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

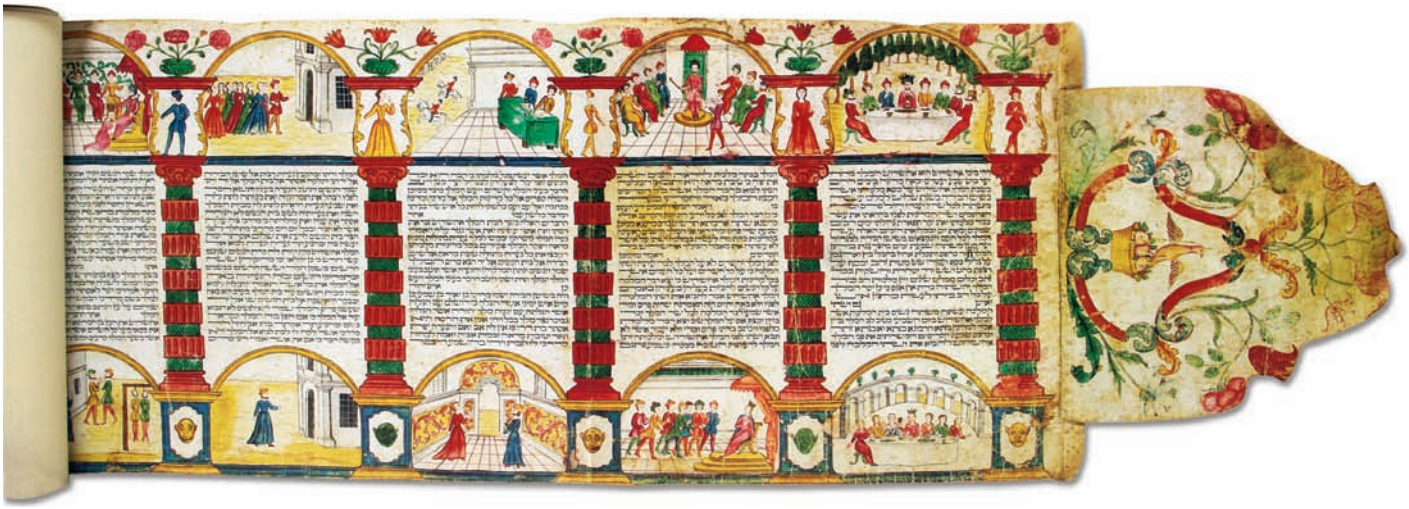
Salida: 60 €

411 Teatro-Italia. Martello, Pier Jacobo. *Della tragedia antica e moderna: dialogo di...* Roma, Francesco Gonzaga, 1715. 8º mayor. Lámina grabada al cobre, 236 p, 2 h. Pergamino rígido de época. Pier Jacopo Martello (Bologna 1665 - 1727) fue el poeta y autor teatral italiano más importante de su tiempo.

Salida: 250 €

412 Sevilla-Arqueología-Historia. Cascales y Muñoz, José. *De Sevilla á batalha excursión aqueológica é histórica describiendo los pueblos más importantes por que pasa la linea de Sevilla á Mérida y á Badajoz y los monumentos más notables de Portugal, para servir de guia al viajero*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1818. 8º mayor. 176 p, 3 h. Cubiertas. El titulo de la cubierta no coincide con el libro, el titulo que coincide con el libro esta en la primera hoja.

Salida: 60 €



413

413 Facsímil-Judaica-Códices miniados. *Rollo de Ester; Kaniel Megil·Lah*. Madrid - Graz (Austria), Ed. de Arte y Bibliofilia - Druck u. Verlagsanstalt, 1985. Edición numerada de 500 ejemplares. La megil-lah o rollo de Ester, como la Torah, es un libro sagrado para los hebreos. Por otra parte, los sucesos descritos en este manuscrito forman uno de los relatos literarios más fascinantes y mejor contados. Éste que se reproduce es del s. XVIII, y es uno de los mejores iluminados que se conoce.

Salida: 350 €

414 Madrid-Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. (Enero-Diciembre de 1775]*. Madrid, Imprenta Real, 1775. 4º. 460 p. Pergamino época con cierres. (Mancha de agua antigua en las ultimas páginas).

Salida: 250 €

415 Iglesia Católica-Historia-España. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política: chronología de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los origenes de toda las Monarquías, concilios, hereges, santos, escritores y sucesos memora*. Madrid, imprenta de Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 20 h, 440 p. Lámina. Pergamino de época.

Salida: 100 €

416 Literatura americana. Capote, Trumán. *The muses are heard. An account by*.... Nuevas York, Random House Book, 1956. 8º mayor. 182 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 60 €

417 Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina. *Enumeración de la patria y otros poemas*. Buenos Aires, Sur, 1942. 4º menor. 152 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales algo rozadas en el lomo. Interior perfecto estado. Primera edición.

Salida: 80 €

418 Facsímil-Libro de Horas. *[Las horas de Sforza] Das Stundenbuch der Sforza = The Sforza hours. Add. Ms 34294 British Library*. Lucerna, Faksimile-Verlag, 1993. 2 vols en 8º menor. I: [Libro de estudios; alemán e inglés (se adjunta transcripción castellana en cuadernillo en folio con espiral)]; 77 p: rústica. II: [Facsímil]; 40 f, 4 h; Terciopelo granate con cierres metálicos; estuche editorial en terciopelo para el conjunto. Edición numerada de 980 ejemplares. Precioso libro de horas del s. XV de origen italiano.

Salida: 450 €

419 Mística. Pardiñas, Bernabé Antonio de (O.F.M.). *Pardillo mistico, cuyos gorgeos se perciben en las Sagradas Escripturas, Santos Padres, y Doctores misticos, y alientan à las almas, en especial, religiosas, à que anhelen à la perfeccion con espirituales canciones...dispuesto todo en verso por...* Bilbao, 1744. 4º menor. 18 h, 368 p, 4 h. Portada orlada. Pergamino época, con papel antiguo adherido en el lomo. Única edición. Raro en comercio. # Palau 212.250.

Salida: 50 €

420 Herencias-Iglesia Española. Pastor, Julián Hilarión. *Disertacion histórico-legal, ó Discursos jurídico-políticos: sobre que... los Monges, ó Religiosos... no pueden heredar, ni sus Monasterios... á los padres, hermanos ... de los Monges*... Madrid, Joachin Ibarra, 1785. 8º. IV+206 p. Viñeta calcográfica en la p. I r. con escudo de la Villa de Madrid . manchas antiguas de agua. Pasta española época. # Palau 214533.

Salida: 50 €

421 América. O'Sullivan-Beare, Nancy. *Las mujeres de los conquistadores. La mujer española en los comienzos de la colonización americana. (Aportaciones para el estudio de la trasculturación)*. Madrid (Burgos, Aldecoa, hacia 1956). 4º. 383 p. Ilustraciones. Tela editorial. Algunos puntos de óxido. Exlibris.

Salida: 45 €

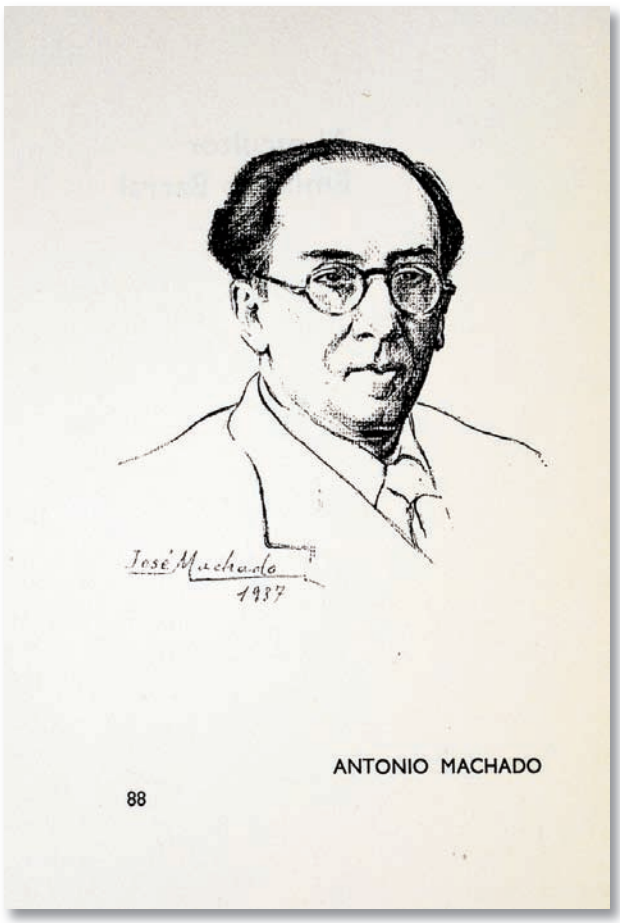
422 Biografía. Varios. *Espartero. Su pasado, su presente, su porvenir*. Madrid, Llorente, 1848. 8º. 80 p, 30 p (esta segunda paginación corresponde a la obra: "Espartero y la revolución"). Tela inglesa principios siglo XX.

Salida: 60 €

423 Generación del 98-Guerra Civil Española. Machado, Antonio. *La Guerra*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 4º. 115 p; con

50 dibujos a toda plana, con los retratos del general Miaja, F. García Lorca, A. Machado, Emiliano Barral, y Jesús Hernández; además 39 milicianos anónimos y 6 paisajes de guerra. Ilustraciones de José Machado. Cubiertas originales. Perfecto ejemplar. Libro rarísimo (se cree que se conserva medio centenar escaso de ejemplares); la mayor parte de la edición fue destruida por los trabajadores de los talleres, ante la inminente entrada de las tropas sublevadas en Madrid. Este libro recoge textos en verso y en prosa escritos durante el II Congreso Internacional organizado en Valencia (por la Alianza de Escritores Antifascistas). Destacan ciertos textos de grandísima calidad literaria. como "El crimen fue en Granada", "Los milicianos de 1936" y "Discurso a las Juventudes Socialistas Unificadas". Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 4.500 €



423

424 Medicina. Piquer, Andrés. *Praxis Medica ad usum Scholae Valentinae. Editio Tertia. Pars Prior.* Madrid, apud Benedictum Cano, 1786. 4º menor. 4 h, 224 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

425 Medicina. Piquer, Andrés. *Praxis Medica*. Madrid, apud Viduam Joachimi Ibarra, 1789. 4º menor. 2 h, 274 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

426 Viajes por España. Latour, Antoine de. *Valence et Valladolid*. Paris, Plon, 1877. 8º. 372 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €

427 Teatro-Siglo de Oro. Puente Hurtado de Mendoza, Antonio (Agustín de Herrera). *Discurso teológico y político sobre la apología de las comedias, que ha sacado a luz... Manuel Guerra, co[n] nombre de aprobación de la quinta, y sexta parte de las Comedias de don Pedro Calderón*. S.l.n.a., s.i.t [Alcala de Henares, 1683]. 4º menor. 83 p. Tela moderna. Muy raro. # Palau 114025 DUPLICADO 162065.

Salida: 140 €

428 Facsímil-Medicina. Ketham, Juan de. *Compendio de medicina*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. El primero con facsímil del texto original. Ilustraciones y ornamentos en color. Cortes dorados. Sin paginar; El segundo con estudios. 143 p. Ante editorial estampado. Estuche cartoné.

Salida: 130 €

429 Ornitología-Facsímil. *Enemigo doméstico el gorrión, perseguido por dos patriotas: diálogos en que se demuestran los gravísimos daños y perjuicios que ocasionan los gorriones por su multitud y voracidad... por un zeloso del bien público*. Madrid, L. G, 1992. 8º. 9 f, 194 p. Láminas. Piel con nervios y hierros dorados en el lomo y en los planos. Estuche cartoné. Edición numerada. Facsímil de Madrid, Viuda de Marín, 1802.

Salida: 180 €

430 Bibliofilia. Toesca, Maurice (Michel Ciry. il.). *Histoires de Bêtes*. París, Gilbert Droin, 1948. 4º. 127 p, 3 h. Ilustrado con aguafuertes originales de M. Ciry. Edición de 300 ejemplares numerados, en rama, con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Edición original.

Salida: 80 €

431 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Numantia. A Tragedy by... Translated from the Spanish with introduction and notes by James Y. Gibson*. Londres, Kegan Paul, Trench & Co., 1885. 8º. XVIII, (1) h. + 127 p. Tela editorial. Primera edición de lujo de la traducción al inglés de la Numancia de Cervantes. Ejemplar impreso en papel verjurado, de gran calidad, sin desbarbar. El libro tiene una dedicatoria impresa al General Charles George Gordon (héroe de la Batalla de Jartum), en cuya introducción, el traductor compara a los héroes de Numancia con el nuevo héroe nacional (muerto ese mismo año). Ejemplar singular con dedicatoria del traductor a Demetrio Lapizburu (hermano del diputado Manuel Lapizburu) y carta dirigida a su mujer fechada en 1883.

Salida: 300 €

432 Fauna Ibérica. Cabrera, Ángel. *Fauna ibérica. Mamíferos... Con veintidós láminas en colores y ciento cuarenta y tres grabados, por el mismo autor.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914. 4º. XVIII+441 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela. Muy escaso en comercio. # CCPB000600379-6.

Salida: 100 €

433 Protestantismo. Galiberti, Casimiro. *Lutero convicto: obra de controversia del Padre... de los menores conventuales de S. Francisco, misionero apostolico*. Madrid, en la imprenta de Antonio Martín, 1744. 4º. 8 h, 376 p. Pergamino época semidesprendido. Muy raro. Única edición. # Palau 96761.

Salida: 100 €

434 Militaria-Siglo XVI. (Ufano, Diego). *Tratado dela artillería y uso della. Platicado por el Capitán Diego Ufano en las Guerras de Flandes*. Bruselas, Iván Momarte, 1613. Folio. Frontispicio, 9 h, de preliminares (dedicatoria al Señor Alberto Archiduque de Austria, carat al Conde de Buqvoy, copia del privilegio, carta a Don Luis Velasco, carta de respuesta y prólogo del autor), 423 p. copia del privilegio, carta a Don Luis Velasco, carta de respuesta y prólogo del autor), 423 p. 4 h, (con la declaración del contenido del libro, tablas y erratas). Capitulares, viñetas y 49 láminas (Palau y Salvá colacionan, respectivamente 47 y 48). Pergamino moderno con cierres de botón. Ejemplar delicadamente lavado.
Primera edición, muy rara. La obra se tradujo inmediatamente al francés, inglés y alemán; pues tuvo más éxito en el extranjero que en España. # Palau 342943. De la de Ríos, p.72- 80: Dice que es obra única, escrita con mucho conocimiento, en la que se hallan descritas las diferentes especies de cañones, desde su invención hasta aquel tiempo. Expone ideas sólidas y útiles que recomendaba D. Luis de Velasco, general de la artillería en Flandes, á cuyas órdenes sirvió muchos años el autor (hacia 1599), y cuyo célebre tren de puentes, tan acomodado a los pantanos de la Frisia, mejoró con la invención de una barca- puente doble, de tan ingeniosa disposición, que servía, no solo para sorpresas en las cercanías de los ríos, sino para la escalada de plazas con foso de agua (También sistemas con barcas, para reflotar bajeles hundidos, y sacar piezas de artillería anegadas, con intervención de buzos).

Salida: 2.000 €

435 Submarinos. Lasso de la Vega, Jorge. *Ictíneo-Monturiol, ó sea Barco-Pez para la navegación submarina.Dictamen acerca del mismo por la sección de ciencias exactas, físicas y naturales del ateneo Catalán. Juicio científico del Brigadier de la armada española*. Barcelona, Narciso Ramírez, 1861. 4º. 28 p. Cartoné moderno, conservando la cubierta original.

Salida: 120 €

436 Historia. *Laureados-18 de Julio de 1936*. San Sebastian, Cigüeña, 1940. 2 vols en 1 tomo en 4º. I: 92 p, 1 h+ retrato del general Franco y 8 láminas, II: 94 p, 1 h, 8 láminas. Tela editorial con el escudo de España gofrado en la cubierta anterior.

Salida: 100 €

437 Carlismo. Escalera, Evaristo y González Llana, Manuel. *La España del siglo XIX. Sus hombres y acontecimientos más notables*. Madrid, J. J. Martínez, 1864-66. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: XXXIII + 629 p. II: 650 p. III: 638 p. IV: 457 p+ índice. Retratos litográficos. Holandesa época. # Palau 80761.

Salida: 170 €

438 Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña...* Barcelona, J. Verdaguer, 1836. 4º. XLIII+719 p. Holandesa de época. Puntos de óxido. # Palau 336738. Junto con: Corminas, Juan. "Suplemento á las memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes...". Burgos, Arnaiz, 1849. 4º. 368 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales (reforzadas). # Palau 336740.

Salida: 150 €

439 Medicina-Historia antigua. Panayotatou, Angelique. *L'hygiene chez les anciens grecs*. París, Vigot (alexandrie, Tachidromos), 1923. 4º mayor. 285 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 70 €

440 Cocina-Magreb-España. Huici Miranda, Ambrosio. *Traducion española de un manuscrito anónimo del siglo XIII sobre la cocina Hispano-Magribí*. Madrid, Maestre, 1966. 4º. 311 p, 2 h. Cubiertas. (Falta de papel en el borde inferior derecha en la cubierta anterior). Se insertan en el más de 500 recetas que se inician con los embutidos, ponderándose la limpieza y aseo de la cocina, y la pulcritud de los pucheros y cazuelas, no faltando la lista de utensilios necesarios en la cocina y las normas a seguir en el servicio de la mesa, introducidas por los Omeyas.

Salida: 100 €

441 Paleontología. Boule, Marcellin. *Les hommes fossiles. Elements de paleontologia humaine*. Corbeil, Crete, 1921. 4º mayor. XI+491 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 60 €

442 Viajes por España-Napoleónica. Marechal, Joseph. *Souvenirs d'un sous- lieutenant niversnais du premier empire 1799-1812*. Nemours, E. Vaillot, 1914. 4º. 128 p. Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 160 €

443 Arqueología. Laviosa Zambotti, Pía. *España e Italia antes de los romanos*. Madrid, Uguina, 1955. 4º. 363 p. 2 mapas en color, 41 láminas, y 2 mapas y 9 figuras en el texto. Cubiertas sucias. Intonso.

Salida: 80 €

444 Literatura siglo XX-Encuadernación-Universidad. Pérez Lugín, Alejandro. *La Casa de la Troya: Estudiantina*. Santiago, Lib. "Galí", 1953. 8º. 275 p, 1 h. Encuadernación artesanal en piel (firmada Pedro Martínez, Albacete); planos decorados con cuarterones a modo de artesonado; el lomo con doble tejuelo, nervios y decoración gofrada; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes cincelados y guardas de moaré; caja-estuche símil a un libro.

Salida: 100 €

445 Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez; José Fernando Cancela; Juan Muñoz, 1861-65. 7 vols en 4º. I: 4 h. CVI+526 p. II: VIII+645 p. III: VIII+703 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+504 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas, algunas cromolitográficas. Holandesa época con nervios y gofrados en los planos. # Palau 10640: Monumentos de las letras españolas. Abarca desde el origen del lenguaje hasta el reinado de los Reyes Católicos. Menéndez y Pelayo concibió la idea de continuarla. Desgraciadamente la muerte, aniquiló todos los vastos proyectos del ilustre polígrafo.

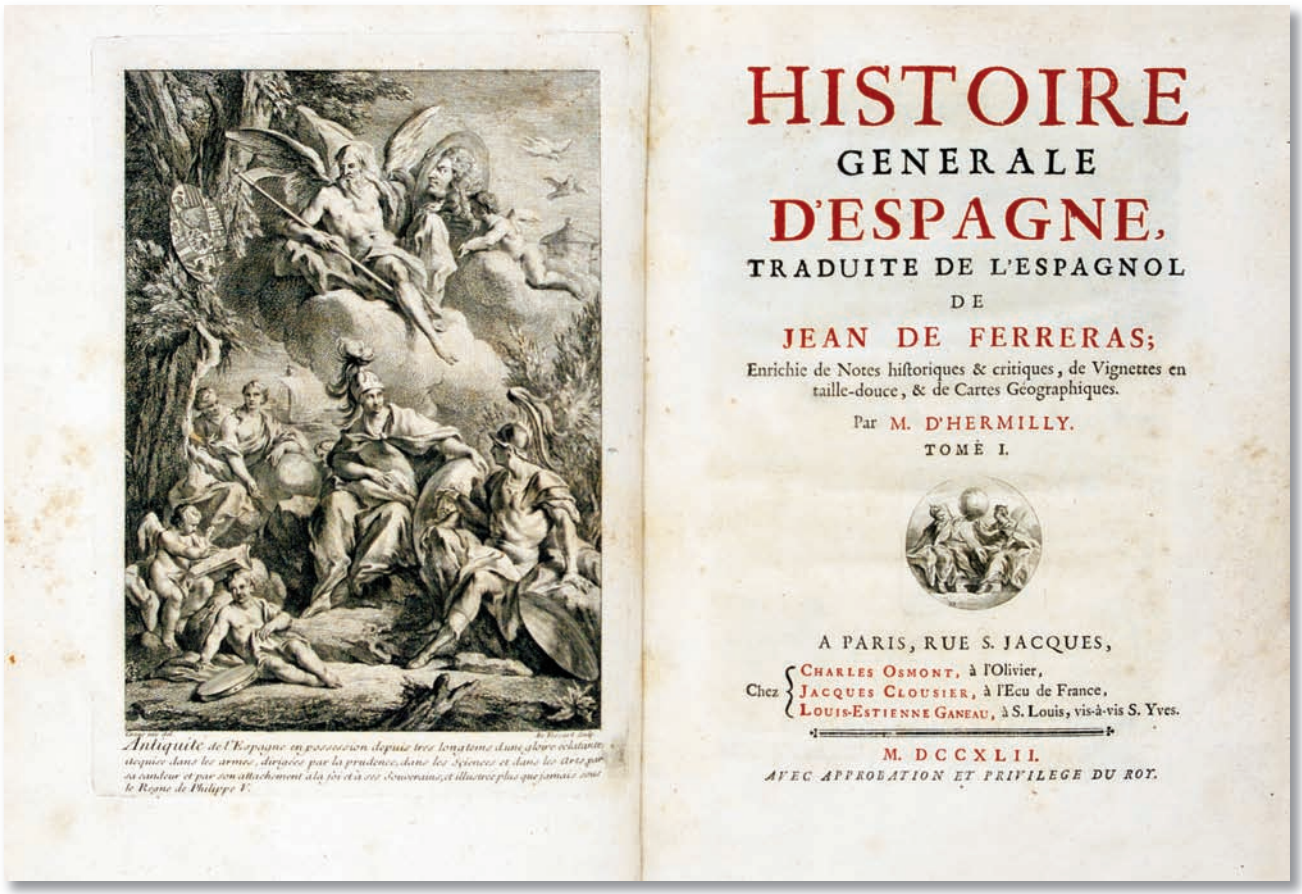
Salida: 300 €

446 Historia de España. Ferreras, Juan de. *Histoire generale d'Espagne... enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce & de cartes geographiques par M. d'-Hermilly*º. París, chez Gissey - Le Breton - Ganeau, 1751. 10 vols en 4º. Unas 500 p. por volumen. Portadas a dos tintas. Mapas plegados y viñetas. Encuadernación uniforme en piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Obra muy buscada y difícil de encontrar completa. # Palau 90645.

Salida: 1.200 €

447 Poesía siglo XX. P. Gimferrer. *Arde el mar*. Barcelona, El Bardo, 1966. 1ª edición. 2 libros en 4º menor. 46 p. Cubierta ilustrada por I. Balanya. Tirada numerada (nº 23). Raro. -Se acompaña de 2 primeras ediciones castellanas en Visor: 1.- "Poemas. 1963-1969". Alberto Corazón Editor, 1979. 101 pp. Cubiertas. 2.- "Poemas 1962-1969". Alberto Corazón Editor, 1988. 153 p.

Salida: 100 €



446

448 Arte-Surrealismo. Apollinaire, Guillaume. *Le poète assassiné*. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1916. 8º mayor. 316 p. Ilustrado con un retrato frontispicio de Apollinaire por Rouveyre. Cubierta de Cappiello es facsímilada. El resto del libro está Intonso y en buen estado.

Salida: 100 €

449 Guerra-África. Ventosa, Evaristo. *Españoles y marroquíes. Historia de la guerra de África*. Barcelona, Salvador Manero, 1860. 2 vols en 4º. I: 616 p, II: 617 a 1145 p. Láminas e ilustraciones. Pasta española con hierros dorados (rozado). Cortes tintados.

Salida: 70 €

450 Frenología. Cubí y Soler, Mariano. *Lecciones de frenolojía, ilustradas con profusión de auténticos retratos i otros diseños*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1853. 4º. 2 h, 1159 p. Ilustraciones. Pasta española rozada.

Salida: 150 €

451 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º menor. 171 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 300 €

452 Filología. Garcés, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus partículas. Por..., con adiciones de Don Juan Pérez Villaamil y algunas notas y un prólogo por Don Antonio María Fabié*. Madrid, Leocadio López, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: CXLIII+335 p. II: 364 p. Cubiertas, rozadas. Intonso.

Salida: 60 €

453 Mecánica. Hiscox. *Elementos de máquinas y dispositivos mecánicos*. Barcelona, Feliu y Susana, 1912. 4º mayor. 375 p. 1673 ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 60 €

454 Cataluña. Llorens y Raga, Peregrín Luis. *La ciudad de Moncada (ensayo histórico)*. Valencia, Casaña, 1950. 4º. XIX + 388 p. Plano y láminas. Cubiertas.

Salida: 50 €

455 Guerra Civil. Izaga, G. Arsenio de. *Los presos de Madrid. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España roja. Prólogo de Alberto Alcocer*. Madrid, Martosa, 1940. 4º. 479 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 75 €

456 Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de la agricultura y casa de campo y pastoril*. Barcelona, Juan Piferrer, s.a [1722]. 4º. 6 h, 508 p. Ilustraciones. Holandesa del Siglo XIX. Libro conocido como "El Prior", añadido ahora con la adicción de un quinto libro dedicado a la caza. Palau.

Salida: 400 €

457 Caza-Encuadernación. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas*. Barcelona, M. Tello, 1890. 4º. XII+486 p, 7 h. Holandesa con nervios e hilos dorados. Guardas en tela. Parcialmente intonso. Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo. "La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice "se trata del libro más prolijo y perfecto que de caza se ha escrito en España"). #Palau 71733.

Salida: 700 €

458 Lulismo. Llull, Ramón. *Obras rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalán-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y seguidas de un glosario de voces anticuadas por Gerónimo Rosselló*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1859. 4º. 771 p. Medio pergamino con tejuelo en el lomo. Primera edición. Primera publicación de obras originales en lengua catalana del sabio Ramon Lull. Magnífico ejemplar con todos sus márgenes naturales sin cortar. # 143687.

Salida: 350 €

459 Cancioneros-Siglo XV. *El cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV), ahora por primera vez dado a luz, con notas y comentarios*. Madrid, Imp. de La Publicidad, a cargo de Ribadeneyra, 1851. 4º mayor. LXXXVII+732 p. 2 láminas facsímiles plegadas. Holandesa época con nervios. Primera edición de este raro cancionero.

Salida: 160 €

460 Caza-Viajes. Poncins, Edmond. *Chasses et explorations dans la region des Pamirs*. París, Augustin Challamel, 1897. 4º. 5 h, 257 p, 1 h, plano litográfico plegado. Intonso. Interesante relato de caza y viajes en esta zona montañosa situada entre los límites de Asia Central y meridional y relacionada al este con el Himalaya.

Salida: 120 €

461 Bibliografía-Sevilla. Montoto, Santiago. *Impresos sevillanos*. Madrid, CSIC, 1948. 4º. 224 p, 15 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 30 €

462 Militaria-Galicia-Guerra de la Independencia Española. Estrada Catoyra, Félix. *Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la independencia*. Santiago, El Eco Franciscano, 1916. 4º. VIII+255 p. Retrato. Cubiertas, pequeña falta depapel en la cabeza del lomo. Intonso. # Palau 84506.

Salida: 150 €

463 Poesía. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, Vda. de Prudencio Pérez, 1925. 4º. LXXXII+197 p, 11 h. Cubierta rozada. Edición numerada de 400 ejemplares.

Salida: 60 €

464 País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro*. San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4º . I: 340 p. II: 557 p. III:452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Ilustraciones y láminas en color. Cubiertas, 2 tomos con estuches editoriales. Edición numerada.

Salida: 50 €

465 Clásicos. Calixto Hornero. *Elementos de Retórica, con exemplos latinos de Cicerón, y castellanos de Fr. Luis de Granada, para uso de las Escuelas Pías*. Madrid, Ibarra, 1833. 8º. 248 p. + 20 de apéndice. Piel época con restos de humedad. Lomo con tejuelo.

Salida: 50 €

466 Madrid-Siglo XVIII-Caridad. Hermandad de Nuestra Señora de la Caridad. *Constituciones y ordenanzas de la Hermandad de Nuestra Señora de la Caridad, sita en el Hospital Real de la Pasion, de mujeres enfermas de esta Corte y Villa de Madrid*. S.i.t. (Madrid, 1715). 8º. 98 p. Orla xilográfica en portada. Holandesa en piel y tela con nervios, tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000118514-4.

Salida: 35 €

467 Facsímil-Gramática-Matemáticas. Canibell, Eudald. *Facsímil de la gramàtica d'en mates, estampada a Barcelona ab la data de l' any 1468 y notices ilustratives de la seva celebritat, escrites per...*. Barcelona, Institut catalá de les arts del llibre, 1906. 8º mayor. CXXIV+59 h. Pergamino rígido con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 100 €

468 Cerámica-Vidrio. Pecker, André (director). *Cahiers de la Céramique, du Verre et des Arts du Feu. Revue trimestrielle*.. Sèvres, Musée National de Céramique, 1962-72. 30 vols en folio. Números 26 a 51, incluidos los suplementos 35, 36, 39, 40, 42, 43, 45 y 50 (completa de 1962 a 1972). Cientos de fotografías y láminas montadas en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 300 €

469 Obra gráfica. Neruda, Pablo (José Caballero). *Oceana: con una colección de catorce litografías, estampadas a mano... por...* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia (Díaz-Casariego), 1971. 48x35 cm. Edición numerada de 210 ejemplares (185/195). Ejemplar en rama. Carpeta tela editorial. Con 14 litografía en color firmadas y numeradas a mano por el artista.

Salida: 750 €

470 Arte-Oriente. (Nebbia, Ugo). *Antiguos retratos chinos*. Madrid, Ed. Velázquez, 1975. Folio mayor 45x33 cm.. 16 h, de textos introductorios por Ugo Nebbia, 10 reproducciones, a todo color, de los retratos sobre tela, y montados sobre cartulina y paspartú. Seda editorial estampada, y estuche. En el arte chino es raro el retrato de la figura humana; de ahí la importancia de esta obra.

Salida: 160 €

471 Honduras-Nicaragua. *Límites entre Honduras y Nicaragua: alegato presentado á Su Majestad Católica el Rey de España en calidad de árbitro por los representantes de la República de Honduras: Madrid Marzo de 1905*. Madrid, establecimiento tipográfico de Idamor Moreno, 1905. Folio. 254 p, 2 h. Mapa del plano de la línea divisioria entre Honduras y Nicaruagua correspondiente al acta V de la comisión mixta de límites. Piel con doble tejuelo y nervios.

Salida: 120 €

472 Libros de artista-Mística. San Juan de la Cruz. *Cántico espiritual: diez grabados a color y una acuarela de Luis Paulete*.

469

Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. Folio mayor (38x28,5 cm). 57 p, 1 h. Con 10 grabados firmados y numerados por el autor; la acuarela también firmada. Ejemplar en rama, con camisa y estuche tela editorial. Edidión de 99 ejemplares numerados. Estudio introductorio por Fco. Calero. Preciosa edicón de una obra fundamental de la Literatura Espiritual Española.

Salida: 500 €

473 Cervantina-Bibliofilia-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Marga Herrera, Ángel Roncero). *La gitanilla*. Madrid, Ed. Guillermo Blázquez, 2008. Folio mayor. 2 h (bl.), XIX+68 p, 4 h. Con 12 aguafuertes originales a color, firmados y numerados a lápiz. Edición en rama; camisa, carpeta holandesa puntas editorial y estuche. Edición numerada de 180 ejemplares.

Salida: 600 €

474 Facsímil-Códices miniados-Órdenes religiosas. *Codex Benedictius . Vat. Lat 1202*. Stutgart - Madrid, Belser Verlag - Ed. Encuentro, 1982. 2 vols en folio mayor. I: [Facsímil]; CCLXII f, numerados en el original; Extraordinaria encuadernación editorial, en media holandesa, con los planos desnudos en madera maciza. II: [Voumen de comentario al facsímil]: 93 p, 1 h. Holandesa editorial; Bonito estuche de madera. Edición numerada de 650 ejemplares. Leccionario escrito en Montecassino (años 1058-1086) para las festividades de los santos Benito, Mauro y Escolástica, bajo el abad Desiderio; en él ocupa un lugar destacado la vida de San Benito popularizada por los "Diálogos" de San Gregorio Magno. Se conserva en la Biblioteca Vaticana.

Salida: 1.200 €

475 Cruzadas-Libros ilustrados. Michaud, M (Gustavo Doré, il.). *Historia de las Cruzadas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h, 536 p; II: 2 h, 431 p. Ilustraciones y láminas de G. Doré. Holandesa puntas con nervios, hilos y hierros dorados con los cortes superior tintados.

Salida: 250 €

476 Libros de artista-García Lorca. Neruda, Pablo (Emilio Sdun). *Oda a la tipografía*. Cuevas de Almanzora (Almería), Prensa Cicuta, 2011. Folio mayor (39,5x32 cm). 19 f, de texto y láminas plegadas;. incluyen los abecedarios de todos los tipos de madera del taller "Prensa Cicuta" de Emilio Sdun. Edición de 24 ejemplares numerados y firmados por Sdun. Ejemplar nº 2. Cartoné editorial.

Salida: 65 €

477 Facsímil-Códices miniados-Enciclopedia. Ermengaud, Matfre. *Breviari d'amor. [Biblioteca Nacional de Rusia, Isp. F.v.XIV.N1)*. Madris, Arte y Naturaleza, 2007. 2 vols. en folio mayor. I: [Transcripción y comentario];484 p. II: [Facsímil]; 252 f, numerados en el original. El primero en tela editorial con sobrecubierta. El segundo en terciopelo editorial de color rosa. Estuche cartoné editorial. El Breviari es un poema de 34.597 versos en lengua occitana, compuesto entre 1288 y 1292 en la que Ermengaus (monje franciscano) trató de ofrecer a sus paisanos una enciclopedia de la fé, la moral y la ciencia de su tiempo.

Salida: 1.200 €

474

478 Bibliofilia-Mariología. Martin, Arthur & J[ules] Tailhan. *La Vie et les Mystères de la Bienheureuse Marie Mère de Dieu*. Paris & Nantes, Henri Charpentier, 1859. Folio. 2 h, V p, 1 h, y 94 h, con cromolitografías a doble p. Magnífico ejemplo de la cromolitografía del s. XIX, lujosamente encuadernado en holandesa editorial, con impresiones doradas, con imágenes de la Virgen; cortes dorados; carpeta de protección editorial.

Salida: 1.000 €

478

479 Jesucristo-Libros ilustrados. Brispot, M. *La vie de N. S. Jesus- Christ, escrite par les quatre evangelistes... illustré de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine, provenant des dessinsde la rare et precieuse collection du P. Jerome Natalis*. Paris, Abel Pilon, (1858 ó 1859). 2 vols. en folio mayor. I:3 h, XVIII+160 p. II: 2 h, 112 p. Láminas grabadas al acero y hojas de papel de cebolla protectoras. Texto encuadrado. Holandesa (un poco levantada) negra con filetes gruesos, gofrados y una cruz centrada en los planos; cortes dorados. Algún punto de óxido. Jerónimo Natal (1507- 1580), jesuita español de Mallorca, recurrió a los eminentes pintores, Martín de Vos y Bernardin Passeri, y al sencillo buil de Jerome, Antoine y Jean Wierix, y Adrien Collaert, quienes bajo su inspiración y consejo, compusieron esta serie de dibujos que representan todos loas pasajes de la vida de Jesucristo. # Palau 187152: Esta suntuosa obra fué publicada por el abate Brispot...

Salida: 180 €

480 Bibliofilia-Literatura Edad Media-Libros ilustrados. Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora: una selección de nueve milagros ilustrados con 9 aguafuertes de Ascensión Biosca sobre dibujos originales de Sandra Escohotado y Fernando Cano*. Madrid, Summa Editorial, 2004. Folio mayor. 57 p, 5 h. Con 9 aguafuertes a toda p, en sepia, firmados por Biosca. Edición numerada de 98 ejemplares. edición en rama, con caja editorial en tela, y estyche.

Salida: 250 €

481 Bibliofilia-Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis (Irene Bogo). *El jardín de senderos que se bifurcan*. Madrid, Summa Editorial, 2007. Folio mayor. Con diez grabados firmados a lápiz, de Irene Bogo. Edición numerada de 63 ejemplares. Edición en rama, con cubiertas ilustradas. Caja editorial en tela estampada y estuche. "El jardín de senderos...", es la primera parte de "Ficciones", y contiene 7 relatos ilustrados con los aguafuertes de I. Bogo.

Salida: 250 €

482 Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura inglesa. Shakespeare, William (Carmen García Suárez il.). *Una selección de momentos de Romeo y Julieta*. Madrid, Summa Editorial, 2006. Folio mayor. Con 9 grabados en color de C. García Suárez, numerados y firmados a lápiz por la artista. Cubiertas, caja y estuche editorial. Edición numerada de 118 ejemplares.

Salida: 375 €

483 Arte-Cataluña. Schmalenbach, Werner (Antoni Tàpies). *Dibujos*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1975. Folio mayor. 156 p. con magníficas reproducciones, algunas de ellas a doble página. Tela editorial impresa con dibujo de Tapies; sobrecubiertas de papel y acetato. Ejemplar de la tirada numerada de 100 ejemplares con firma manuscrita de Tàpies.

Salida: 120 €

484 Derecho. *Los Códigos Españoles concordados y anotados*.. Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 vols en folio. I: LXXXIII+483 p, 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p, 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p, 1 h. Pasta española con hilos y hierros dorados. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. # Palau 56074.

Salida: 600 €

485 Generación del 27-Bibliofilia. Hernández, Miguel (Millares). *Poemas de amor. Selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis, con dos puntas secas de Millares*. Barcelona, Alfaguara, 1969. 4º. 161 p. Holandesa pergamino y arpillera editorial. Primera edición. Ejemplar numerado. sobre papel alisado.

Salida: 150 €

486 Bibliofilia-Erótica. Quevedo, Franciso de. *Pragmática que han de guardar las hermanas comunes. Con seis aguafuertes*. Madrid, Gisa, 1976. 4º menor. 26 p. 6 aguafuertes firmados. Edición en rama con cubiertas ilustradas..

Salida: 100 €

487 Baile-Valladolid. Escudero, Vicente. *Mi baile*. Barcelona, Montaner y Simón, 1947. Folio. 128 p, con 15 láminas, y profusión de figuras. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 80 €

488 Grabado. Esteve Botey, Francisco. *Grabado. Compendio elemental de su historia y tratado de los procedimientos que in-*

forman esta manifestación del arte. Ilustrado con estampas calcográficas. Madrid, A. Alcoy, 1914. 4º mayor. VIII + 256 p. 5 láminas magnificamente grabadas al cobre (una de ellas, en el plano anterior de la encuadernación). Holandesa editorial.

Salida: 100 €

489 Novela histórica-Madrid. Ayguals de Izco, Wenceslas. *Marie l'espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid*. Paris, Dutertre, 1846. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 420 p + 392 p. Retrato. Ilustraciones y escenas relaticos a costumbres y vistas de Madrid en el texto. Holandesa con hierros dorados (Plano anterior desprendido).

Salida: 60 €

490 Diccionario-Ciencia-Filosofía. Franck, M. AD. *Dictionnaire des sciences philosophiques*. París, Hachette, 1885. 3 vols en 4º. I: 656 p, II: de 657 a 1232 p, III: de 1233 a 1820. Pasta española con doble tejuelo e hilos dorados.

Salida: 60 €

491 Exploradores. Aranzadi, Telesforo y otros. *Exploraciones de la caverna de Santimamiñe*. Bilbao, Grimeljo, 1925-35. 3 vols en 4º. I: 50 p, II: 114 p, III: 135 p. Láminas, ilustraciones y desplegables. Cubiertas con carpeta en simil piel.

Salida: 120 €

492 Literatura francesa-Libros ilustrados. Chateaubriand, F. de. *Atala*. Paris, Éditions de la cité, 1946. 4º. 152 p. Láminas y viñetas en blanco y negro. Edición en rama con camisa y estuche cartoné.

Salida: 100 €

493 Aragón-Economía. Asso, Ignacio de. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza, Franciso Magallóm, 1798. 4º. 487 p. Láminas y desplegables. Holandesa moderna tela con nervios.

Salida: 90 €

494 Madrid-Tipos y trajes. Ribelles y Halip, José. *Tipos madrileños. Colección de cuarenta y ocho grabados sobre costumbrismo madrileño*. Madrid, Ayuntamiento, 1999. 4º. 29 + láminas en color por Juan carrafa. Tela editorial estampada. Estuche.

Salida: 60 €

495 Bibliofilia-Animales. Bofa, Gus. *Zoo*. Holanda, Éditions mornay, 1935. 4º. Sin paginar. Numerosas litografías. Pergamino a la romana con estuche cartoné. Edición ejemplar numerada.

Salida: 150 €

496 Crítica literaria. Varios. *Homenaje a la memoria de don Antonio Rodríguez-Moñino. 1910-1970*. Madrid, Castalia, 1975. 4º mayor. VIII + 686 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 90 €

497 Primera traducción castellana de-la Biblia Vulgata-Libros ilustrados. *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres*. Valencia, José y Tomás de Orga, 1791-93. 5 vols en folio. I: Frontis, portada, XIV p, 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p. III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada. 699 p. V: Portada, 603 p. Faltan tomos VI, VII y VIII para contener el Antiguo Testamento completo. Junto con: [Nuevo Testamento]. 2 vols. I: 3 h. XX-VIII+573 p. II: Portada, 809 p. En total 7 vols. en folio. Pequeñas manchas. Láminas grabadas. Piel de época uniforme, con tejuelo y nervios; rozada y pequeños desperfectos; cortes dorados. PRIMERA EDICIÓN castellana de la Biblia en versión Vulgata. El Concilio de Trento prohibió leer las Sagradas Escrituras en lengua vulgar, pero el Tribunal de la Inquisición en su Decreto de 20 de diciembre de 1782 toleraba las versiones, mientras estuviesen con notas históricas y dogmáticas.
Las 336 láminas que enriquecen a muchos ejemplares, fueron grabadas para la Biblia de Cano, pero con la de Orga es en folio, se añadió un marco grabado a las mismas planchas. En la introducción al Nuevo Testamento el Padre Scio, hace una buena exposición de las biblias anteriores judías y protestantes que se habían publicado en lengua castellana. # Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 850 €

498 Poesía romántica-Cuba. Poncet y de Cárdenas, Carolina. *El romance en Cuba*. Habana, EL siglo XX, 1914. 4º. 130 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Parcialmente intonso.

Salida: 80 €

499 Historia-Libros ilustrados. Cantú, César. *Historia Universal*. París, Garnier Hermanos, 1875. 10 vols en 4º mayor. Unas 800 p. por volumen. Muchas láminas grabadas en acero con vistas, retratos y mapas de los paises tratados. Encuadernación holandesa editorial con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar..

Salida: 70 €

500 Bibliofilia. Darío, Rubén. (Mallol Suazo). *Quince poesías de...* Barcelona, Argos (Talleres de S.A. Horta), 1946. Folio. 147 p. Cubiertas originales y estuche. Ilustrado con 14 gouaches originales en color de Mallol Suazo, y viñetas de Sanjuán. Edición de la de 400 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, numerados del 1 al 400.

Salida: 100 €

501 Oficios-Arte. Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas las ciencias y artes*. Madrid, 1733. Folio. 8 h, 676 p, 28 h. Portada a dos tintas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido en primeras hojas. Libro enciclopédico sobre diversas profesiones y oficios. Hay un capítulo dedicado a los libreros en la que el autor lamenta que éstos dan preferencia para su comercio a las obras obscenas y desprecian las serias. # Palau, 323911.

Salida: 350 €

502 Caza. *La caza narraciones cinegéticas por España*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2000. Folio. XVI+117 p. Láminas y viñetas. Tela editorial con estampaciones doradas y estuche cartoné.

Salida: 100 €

503 Facsímil-Códices miniados. *Pergaminos de Josue: Codex Vaticanus Ms. Pal. graec. 413. Bibliotheca apostólica vaticana*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1985. 2 vols en folio. I: Estudio; 109 p. 1 h. II:Facsímil 15 segmentos unidos. Edición facsímil íntegra de los Manuscritos de Josué, compuesta de 800 ejemplares numerados (55/800). Camisas editoriales en ante, y estuche. Los manuscritos de Josué son una de las creaciones más significativas del Renacimiento Macedónico en el siglo I. Ofrece imágenes del combate de Josué durante la conquista de la Tierra Prometida.

Salida: 225 €

504 Literatura-Andalucía. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra*. Madrid, Torreblanca, 1998. 4º mayor. 231 p. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Piel ediorial con hierros dorados en el lomo y las cubiertas, con estuche cartoné.

Salida: 90 €

505 Córdoba-Inquisición. Martínez Bara, José Antonio. *Catálogo de informaciones genealógicas de la inquisición de Córdoba conservadas en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid, CSIC, 1970. 2 vols. en 4º. XX + 1108 p. Holandesa nervios con tejuelos. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

506 Historia-Siglo XVI-Reino de Nápoles. Herrera, Antonio de. *Información en hecho y relación de lo que passó en Milán en las competencias entre las jurisdicciones eclesiástica y seglar, desde el año de 1595 hasta el de 1598*. S.l.n.a. (Madrid, hacia 1598). 4º. 179 f. Pergamino época, deslucido, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Restos de humedad que han producido pérdidas marginales en los últimos 29 f, sin afectar. Raro. # Palau, 114285.

Salida: 150 €

507 Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexandre. *Oeuvres diverses de ... Traduites de lámglois. Nouvelle edition augmentée de plusieurs pieces et de la vie de l'auteur.* Amsterdam y Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1758. 6 vols en 8º menor . XX+228 p; 2 h, 426 p; 1 h, II+377 p; 4 h, 382 p; 2 h, VIII+384 p; 1 h, XXII+430 p. Láminas grabadas por Blakey, Hayman y Walker; portada del volumen I con retrato del autor; adornos tipográficos. Veau de época, rozado, con doble tejuelo y hierros dorados. Primera edición francesa ilustrada.

Salida: 225 €

508 Literatura italiana. *Del novelliero italiano*. Venecia [al fin;] Impresso in Siena, Giambatista Pasquali, 1754. 4 vols en 8º. I: XLV+384 p. II: XXXIII+315 p. III: XXV+334 p. IV: XXIV+348 p, 1 h. Encuadernación inglesa, de época en piel, con las charnelas muy fatigadas; lomo con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 140 €

509 Libros de artista-Canarias. Emilio Machado (La Palma, 1936). *Vino de los tristes*. Barcelona, Oriol Treserra (Gráficas Layetana), 1975. 48 pliegos de 2 h, en papel de hilo. 32 expléndidas serigrafías originales, a doble p, firmadas a mano por el famoso artista canario. Todo guardado en una regia caja de editorial. Edición de 55 ejemplares numerados y firmados por el pintor. Éste es uno de los 20, numerados en romanos, fuera de venta, y con una prueba especial única.

Salida: 400 €

510 El Escorial. *El Escorial 1563-1963. Historia. Literatura. Arquitectura. Artes*.. Madrid, Patrimonio Nacional, 1963. 2 vols en folio mayor. I: XV+730 p. II: 841 páginas.. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Encuadernación tela editorial con sobrecubiertas, rozadas. Estuches. Edición numerada. Obra suntuosa, una de las mejores de los tiempos modernos, tanto por las firmas de los más prestigiosos colaboradores que la redactan, como por las excepcionales ilustraciones.

Salida: 100 €

511 Poesía-Recopilación. Varios. *La rosa. Manojo de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX por los poetas de los dos mundos. Recogiólas de diferentes libros, códices y manuscritos*... Madrid, Imprenta y fundición de M. Tello Impresor de Cámara de S.M., 1891-92. 2 vols. en 8º. 518 p; 526 p. [Recogiólas de diferentes libros, códices y manuscritos y las publica con noticias biográficas y bibliográficas originales D. Juan Pérez de Guzmán]. Portada a dos tintas. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa de época con nervios, hilos, tipos y hierros dorados; orlas en seco en los planos. Muy escaso en comercio. # CCPB000245317-7; Palau, 278215.

Salida: 30 €

512 Relaciones entre Iglesia y Estado-Constitucionalismo-1812. *Abusos introducidos en la disciplina de la Iglesia y potestad de los Principes en su correccion: que á la soberanía de la Nacion en sus Cortes Generales ofrece por mano del Exmo Señor secretario de ellas un Prebendado de estos reynos*. Madrid, Imprenta de Ibarra, 1813. 4º. 4 h, 99 p. Cubiertas originales mudas. Ejemplar con sus márgenes originales; Portada sucia.

Salida: 100 €

509

513 Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abIsmo de la gracia: historia divina y vida de la Virgen... manifestada... por...* Lisboa, en la emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. 3 vols en folio. I: Frontis grabado, 178 h, 252+146 p. II: 6 h, 410+204 p. III; 4 h, 236 p. Piel de época muy deteriorada, pero firme en la sujección y protección del libro; interior en buen estado. Falta retrato. Obra que mezcla, muy a la española, lo teológico y lo literario, lo devoto y aun lo novelesco, la historia bíblica y la fantasía misticista, dentro del barroquismo propio de la época. . # Palau 3206.

Salida: 190 €

514 Batalla de Lepanto-Bibliografía. Lede, Marqués de. *Entretenimientos bibliográficos. Lepanto*. Bilbao, Vizcaína, 1971. 4º. 23 p, 1 h. Ilustraciones y láminas con facsímiles de vistas e impresos antiguos. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Tirada de 50 ejemplares numerados (ejemplar nº 14). Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

515 Fiestas de cañas y toros-Andalucía. Spínola y Torres, Juan. *Descripción de las Fiestas de Cañas y Toros celebradas en Jerez de la Frontera el año 1630 con motivo del nacimiento del Príncipe D. Baltasar Carlos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916. Folio menor. 31 p. Escudo en portada y letra capitulares decoradas. Cubiertas originales. Edición limitada en papel de hilo. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000967581-7; Palau, 82649.

Salida: 50 €

516 Manuscrito del s. XIX-Artillería-Guerra de la Independencia Española. *Relación de los cañones, morterors y obuses que se hallan de servicio é inútil en el Castillo de Monjuich*. Montjuïc, 1814. Folio. Manuscrita y cumplimentada por ambas caras, fechada en el Castillo el 27 de Junio de 1814, y firmada por Cipriano Estapá y rubricada. [Recuento de la artillería que quedó en el Castillo tras ser ocupado por los franceses durante la Guerra de Independencia (1808-1814)].

Salida: 80 €

517 Pintura. *Exposition de Peintures de Modest Cuixart Cahier de "Dau al Set"*. Lyon, Galerie Folklore, 1956. Folio. 4 p. Retrato de Leopold Pomés. Una litografía firmada por el artista, con texto de Alexandre Cirici-Pellicer. Cubiertas.

Salida: 50 €

518 Edicto-Carlos III-Carnaval. *Edicto, ordenando publicarse por el real acuerdo en los lugares públicos acostumbrados, prohibiendo la venta de caretas, disfraces ó máscaras, con pena de 10 libras, y otras si se reincidiese; tanto en Barcelona, como en las demás cabezas de partido,...* 43x30 cm. sigue: ciudades de villas, y lugares del principado. Dado en Barcelona, a 17 Febrero de 1784. Viene, al fín, una diligencia del pregonero, y trompeta real. Thomás Alarés, confirmando que el edicto ha sido publicado.Cumplimentada solo en el anverso.

Salida: 70 €

519 Guadalajara. *Título de procurador del Número de esta coidad de Molina [de Aragón] en favor de Ramón García y López vecino de la misma*. En Palacio (Madrid), 1842. Folio. 6 h. Con firmas (estampollada del Duque de la Victoria), y sello de placa.

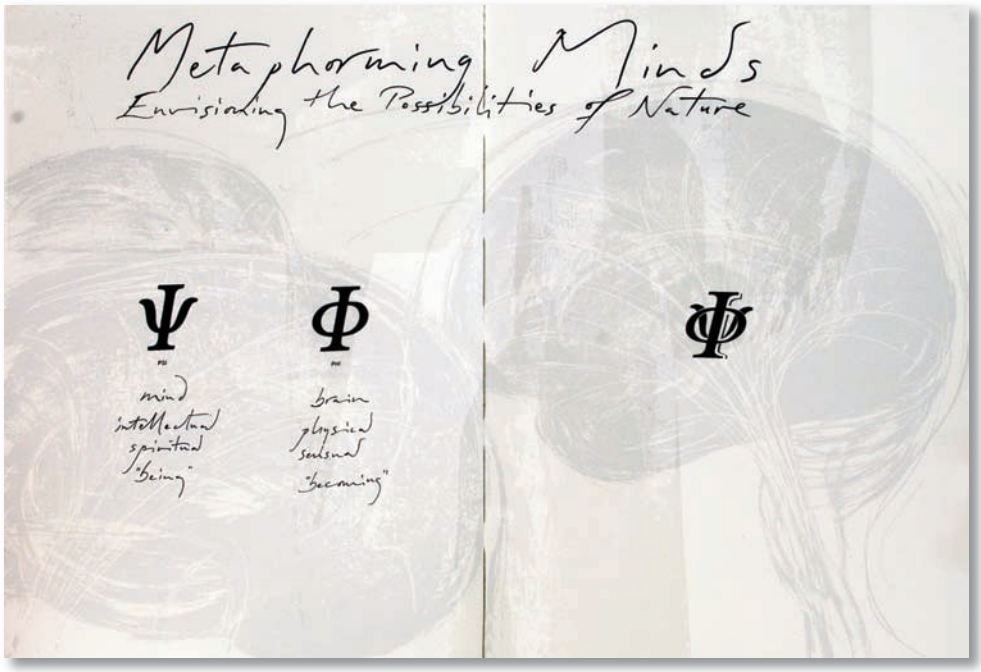
Salida: 70 €

520 Facsímil-Catecismo-América. *Catecismo de Fray Pedro de Gante*. Madrid, Testimonio Ed, 1992. 2 vols . I: [Libro de estudios, en 4º menor]; 144 p, 3 h. II: [Facsímil, en 16º];. Enc. en tela el libro de estudios y piel en cartera el facsímil. Edición facsímil de 980 ejemplares numerados; con certificado editorial. Catecismo producto del afán evangelizador de la Iglesia Católica en un continente donde proliferan toda clase de creencias y lenguas. La educación teologica a traves de la imagen se impuso en las primeras etapas de la colonización.

Salida: 225 €

521 Libros de artista-Vanguardias-Ciencia. Todd Siler. *Metamorphing minds: envisioning the posibilities if Nature*. Jaffa (Israel), Old Jaffa Press, 1991. Folio mayor (40,5x31 cm). Con 37 serigrafías en color a doble p; algunas con collage. Uno de los 50 ejemplares encuadernados; tela editorial, y estuche.
Todd Siler, Ph.D. (nacido el 23 de agosto 1953) es un artista estadounidense multimedia, educador, e inventor, reconocido tanto por su trabajo artístico, como por su trabajo en la creatividad de la investigación. Graduado del Bowdoin College, se convirtió en el primer artista visual que obtenía un doctorado del MIT (estudios interdisciplinarios en Psicología y Arte, 1986.

Salida: 450 €



521

522 Facsímil-Historia natural. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada*. Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco. Edición numerada. El Tacuinum Sanitatis es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, metereología y, por último, el universo y los cuatro elemtos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 350 €

523 Bibliofilia-Literatura burlesca. Montesino, Bujeo (Julio Zachrisson). *Carajicomedia*. Madrid, Gisa Ediciones, Colección Torcvlvm, 1975. 52x 35 cm. IX+47 p, 1h. Ilustrado con 10 aguafuertes originales de Julio Zachrisson, numerados y firmados a lápiz. Edición total de 151 ejemplares. Cubiertas. Estuche tela editorial.

Salida: 250 €

524 Romance. Cintera, Gaspar de la. *Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono de vihuela*. S.i.t (Burgos, Sancho Rayón, 1875). 4º menor. 4 h con texto en letra gótica. Cubiertas. Intonso. Tirada muy corta, con ejemplares en papel de hilo.

Salida: 90 €

525 León-Automovilismo. *Boletín oficial extraordinario de la provincia de León, correspondiente al día 29 de septiembre de 1900. Que contiene el reglamento para el servicio de coches automóviles por las carreteras, de 17 de septiembre de 1900, que consta de 24 artículos*. 2 h, de 30,5x41 cms.

Salida: 50 €

526 Falange Española. *Falange española de las J.O.N.S. Nacional- Sindicalismo*. San Sebastian, Jefatura de Propaganda de Guipúzcoa, s.a (1936). Folio. 1 h. Conteniendo los 27 puntos de la falange, ya que en abril de 1937 se suprimió el punto 27, para permitir la fusión de la falange de los requetés.

Salida: 100 €

527 Manuscrito-Sevilla-Comercio. *Día XV de marzo del año MDCCCXXV y XVII del reinado de Fernado VII... se abrió esta plaza para el mejor orden... en el abasto de los vecinos de Triana = Idibus Martii Anni*... [Sevilla], 1825. 2 h, manuscritas con letras mayúsculas de 28,5x21 cm. Inscripciones preparadas para conmemorar la inauguración de la plaza de Triana en el mercado de abastos. Una hoja en latín y otra en castellano.

Salida: 75 €

528 Reino de Nápoles. *Panormi die decimonono Aprilis primae Indictionis 1738*. S.i.t. [Sicilia, 1738]. Folio mayor. VII p. Sin encuadernación. manchas antiguas de agua. El documento expone la decición real (borbónica) de conferir perpetuamente a los naturales de Sicilia, los arzobispados, obispados y demás beneficios eclesiásticos, reservando unicamente a su soberano arbitrip el arzobispado de Palermo, y la primera mutación del arzobispado de Monreal que estaba conferido al entonces Cardenal Cienfuegos.

Salida: 200 €

529 Libros de artista. Cole, William. (Masafumi Yamamoto). *Flor*. Barcelona, Tabelaria, 1997. 39x29,5 cm. Cubiertas, un bifolio con texto en el v. de la 1ª h., y 3 grabados de Yamamoto, numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 60 ejemplares.

Salida: 250 €

530 Motocicletas. *Certificado expedido por el "Club Automóvil", de la Unión de Trabajadores del Sector de Transporte de Lenmingrado, para I. I. Tirónm que logró el 2º puesto en la competición de motocicletas del Campeonato de Clubs..montando una moto "Premier", de 500 cc*. 35x47,5. Texto cirílico, se encuantra encabezado por el logotipo del Club, con un bello coche central, y cerrado con una tira con 4 motoristas, con la inscripción "B. Danchich", y una rueda alada con la hoz y el martillo. Fechado el día 31 de marzo de 1928, contiene un sello de tampón y 7 firmas. Acompañamos la traducción completa del diploma en castellano.

Salida: 120 €

531 Obra gráfica. Alexander Merz. *Sulamid: gedichte von... zu linolschnitten von Axel Hertenstein*. Pforzheim, Harlekin-Presse, 1968. 10 h, de texto, y 10 linoleos de 40,5x34 cm. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 80 €

532 Obra gráfica. Viladot, Guillem and Josep Guinovart. *Besllum*. Barcelona, Tabelaria, 1996. Edición numerada de 40 ejemplares. Primera edición de este poema de Viladot. Con un grabado coloreado a mano de Guinovart (46x36 cm), estampado sobre papel de hilo de 40 gramos.

Salida: 80 €

533 Obra gráfica. Carlos Pazos y Steven Pollack. *Voodoo Victims*. Barcelona, Tabelaria Edicions, 1996. Dos serigrafías/Collage de 45 x 37 cms. 50 ejemplares numerados y firmados.

Salida: 40 €

534 Libros de artista-Bibliofilia. Ouka Leele. *El cantar de los cantares del Rey Salomón*. Murcia, Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2002. Folio mayor (44x32 cm). 190 p. Edición numerada de 398 ejemplares (en rama, con camisa y estuche cartoné editorial). Contiene 21 dibujos incorporados en el texto y 21 serigrafías originales de la artista Ouka Leele, firmadas a mano con lápiz por la misma y numeradas por el editor, con prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Primer premio nacional 2003 a los libros mejor editados del año 2002, en la modalidad de Libros de Bibliofilia, concedido por el Ministerio de Cultura.

Salida: 750 €

534

535 Bibliofilia-Libros de artista. *Canciones amorosas de Ripoll. Con diez aguafuertes originales de Luis de Horna*. Madrid, Gisa, 1976. Gran folio. 39 p. 10 láminas grabadas, numeradas y firmadas por el artista; e ilustraciones . Carpeta tela editorial, rozada. Tirada numerada de 151 ejemplares. Traducción y prólogo de Pablo G. del Barco.

Salida: 250 €

536 Cervantina-Bibliofilia-Libros de artista. Rico, Francisco. (Matías Quetglás). *Don Quijote: ideas e imágenes del "Quijote"*. , FMR, 2004. Folio mayor. 14 bifolios, que contienen 10 litoserigrafías del maestro Matías Quetglas, a toda p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche en seda editorial. , sobre la cual se ha colocado un ejemplar de la obra "lLas bidas de Camacho" de Quetglas, serigrafiada en 12 colores sobre una placa de latón recubierto en oro puro. Edición numerada de 975 ejemplares, con firma manuscrita del artista.

Salida: 120 €

537 Publicaciones periódicas-Encuadernación. *Encuadernacion de Arte. Nº 1 A 39*. Madrid, Asociacion para el Fomento de la Encuadernacion, 1993-2011. 39 vols. en folio. Paginaciones variadas. Muchas ilustraciones. Cubiertas, Serie completa. Perfecto estado.

Salida: 250 €

538 Álava. *La cuestión de fueros. Artículos publicados en El Porvenir Alavés*. Vitoria, J. Iturbe, 1874. 8º menor. 40 p. Cubiertas.

Salida: 90 €

539 Constitucionalismo. *Constitución de la Monarquía Española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837, impresa de orden de S. M. la Reina gobernadora*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1837. 8º menor. Frontis, 44 p. 1 h. Cubiertas provisionales. Primera edición. No en Palau.

Salida: 140 €

540 Viajes por España. Schilcher, K. *In Spanien, Marokko und in der Sahara. Skizzen uber die dritte deustche Mittelmeerreise*. Ausburg, 1907. 8º. 51 p. Cubiertas.

Salida: 225 €

541 Facsímil-Ciencia s. XV-Alcalá de Henares. Nebrija, Antonio de. *Tabla de la diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades, villas y lugares de España y otros de Europa que les responden por sus paralelos*. S.i.t [Madrid, Sancho Rayón, 1878]. 4º menor. 6 h. Pergamino antiguo (antigua h, de cantoral reutilizada). Edición facsímil de la rarísima de Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 1517. Como hombre del Renacimiento que fue, Nebrija no se limitó a un área única del conocimiento, como nos muestra este opúsculo en castellano, en que se ocupa de la diversidad de horarios de España a traves de tablas. A éstas preceden las explicaciones de las razones que movieron a Nebrija a calcularlas (el ruego de un religioso que tenía cargo de tocar las campanas puntualmente en algún convento de Alcalá). # Palau 189339 colacciona 4 h.

Salida: 170 €

542 Picasso. Picasso. *Primera exposición en Madrid organizada por ADLAN. 1936*. Madrid, . A.D.L.A.N. Amigos de las Artes Nuevas, 1936. 4º. Texto de Guillermo de Torres y láminas con reproducción en b/n de obras expuestas. Rústica. Contiene entrada a la exposición. Esta muestra fue proyectada por ADLAN y se presentó en tres ciudades españolas durante el primer trimestre de 1936: Barcelona, Bilbao y finalmente Madrid. Se expusieron 25 obras del pintor malagueño realizadas entre 1908 y 1935 (pinturas, acuarelas, pasteles, papier-collés).

Salida: 200 €

543 Obra gráfica-Vanguardias. Victor Vasarely; Michel Butor. *Octal. Traduction Allemande et Postface par - Übertragung ins Deutsche und Nachwort von Helmut Scheffel*. Munich, Bruckmann, 1972. 48 x 40,5 cm. Tela editorial, con sobrecubierta impresa de plático. Uno de 850 ejemplares numerados (edición total de 1.015 ejemplares) con firmas manuscritas de los autores en la portada. El texto alemán impreso en azul sobre acetato transparente, los franceses en papel gris, debajo del acetato. 9 litografías sobre papel verjurado-Rives-Couronne. Primera edición alemana.

Victor Vasarely (Pécs, Hungría, 9 de abril de 1906 - Francia, 15 de marzo de 1997) fue un artista al que se ha considerado a menudo como el padre del op art (arte visual que hace uso de ilusiones ópticas).

Salida: 350 €

544 Militaria-España. Cusachs, José. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado*. Barcelona, N. Ramírez, 1888. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Piel editorial, ilustrada con motivos modernistas firmados por A. Riquer. Cortes dorados. Puntos de óxido. Preciosa colección de escenas y perfiles de la vida militar española del siglo XIX, y acabado retrato de aquella generación en lo que respecta a tipos, uniformes y construmbres. # Palau 23528.

Salida: 250 €

545 Madrid-Grabado. *Vistas de Madrid: colección de cuarenta grabados de Madrid y alrededores*. Madrid, Altae, 1998. Folio mayor. Láminas en color con reproducción de grabados y pinturas de afamados pintores y dibujantes. Ejemplar en rama. Cubiertas. Estuche en símil piel editorial.

Salida: 80 €

546 Libros de artista-Literatura francesa-Vanguardias. Gide, André (1869-1951). *Les nourritures terrestres. Lithographies originales de Pierre Boncompain [Valencia, 1938]*. París, Editions Michele Trinckvel, 1990. Folio mayor (40,5x31 cm). 209 p, 2 h. Ejemplar en rama. Cubiertas y estuche tela editorial, ilustrado en el plano anterior. Obra ilustrada por Pierre Boncompain con diez litos en color y veinte litos en blanco y negro, y una adicional firmada por el artista. Edición de 300 ejemplares numerados firmados por el autor en el colofón. Preciosa edición de la obra de Gidé en la que propone abandonarnos al terreno sensible, al disfrute del placer, y de la voluptuosidad que ofrece la naturaleza.

Salida: 500 €

543

547 Tauromaquia-España. *Lidia de toros en España. Ilustraciones de Emmanuel Witz (1717-1797).* Madrid, Capitular ediciones, 1992. Gran Folio. 114 p, 2 h. Láminas en blanco y negro, ilustraciones y viñetas. Piel con nervios con un toro repujado en el plano anterior.

Salida: 500 €

548 Manuscrito-Monasterios. Guitert i Fontsere, Joaquim. *Col·lecció de manuscrits inèdits de monjos del Reial Monestir de Santa María de Poblet*. Barcelona, Altés, 1947-48-49. 7 vols en 4º. Varias paginaciones. LáminasCubiertas ilustradas. Obra completa de 450 ejemplares, perteniendo el ofertado a la serie de 150 en papel de hilo, numerados y firmados por el transcriptor.

Salida: 150 €

549 Publicaciones periódicas-Bibliofilia. *Bibliofilia*. Valencia, Castalia, 1949-57. 10 vols. en 4º variable. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Cubiertas. Una de las publicaciones más buscadas en torno al mundo del libro, tanto por el contenido como por el continente. Colaboraron en esta revista Joan Amades, Ernesto Narváez, Antonio Rodríguez-Moñino, Mariano Tomás, Joaquín del Val, Vicente Castañeda, Jorge Campos, Francisco Almela y Vives, Elena Lázaro, Pedro Bohigas, Camilo José Cela, Esteve Botey.

Salida: 225 €

550 Literatura siglo XX-Libros de artista. Cela, Camilo José; (José Mª Subirachs). *La sima de las penúltimas inocencias*. Barcelona, Les Edicions De L Estol D Ocells De Pas, 1993. Gran folio. 264 p. Consta de setenta y cuatro textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs realizados sobre el mismo inmejorable papel de Narcis Banchs, LLuis Morera, y Toni Capellades, con la filigrana de la firma de los autores que se utiliza para la edición. Holandesa editorial (Josep Cambras) con nervios; doble caja editorial. Edición de arte, limitada a 999 ejemplares firmados y numerados con firma autógrafa de ambos autores y autentificados por notario.

Salida: 1.000 €

551 Militaria-Francia-Libros ilustrados. Detaille, Édouard. *Types et uniformes. L'Armée Française par... Texte de Jules Richard*. París, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1888. 16 carpetas en gran folio (48x35 cm), con 4 h, 244 p, 13 h. Con 60 láminas en color grabadas; puntos de óxido. Holandesa editorial puntas con tejuelo en los planos superiores. Fascinante trabajo que describe en detalle el desarrollo del ejército francés. Profusamente ilustrado con 346 ilustraciones en el texto y las láminas. El pintor militar Edouard Detaille, fué maestro de nuestro pintor castrense José Cusachs, quien ilustró "La vida militar en España", a imitación de "L'Armee française".

Salida: 300 €

552 El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona, Librería Anticuaria, 1948-1977. 28 vols en folio menor. 28 vols (los 6 primeros tomos en holandesa, con nervios rozada); el resto en rústica, todos con sus cubiertas (4 con ellas desprendidas o rasgadas, pero sin pérdidas; y falta en el tomo XVIII).

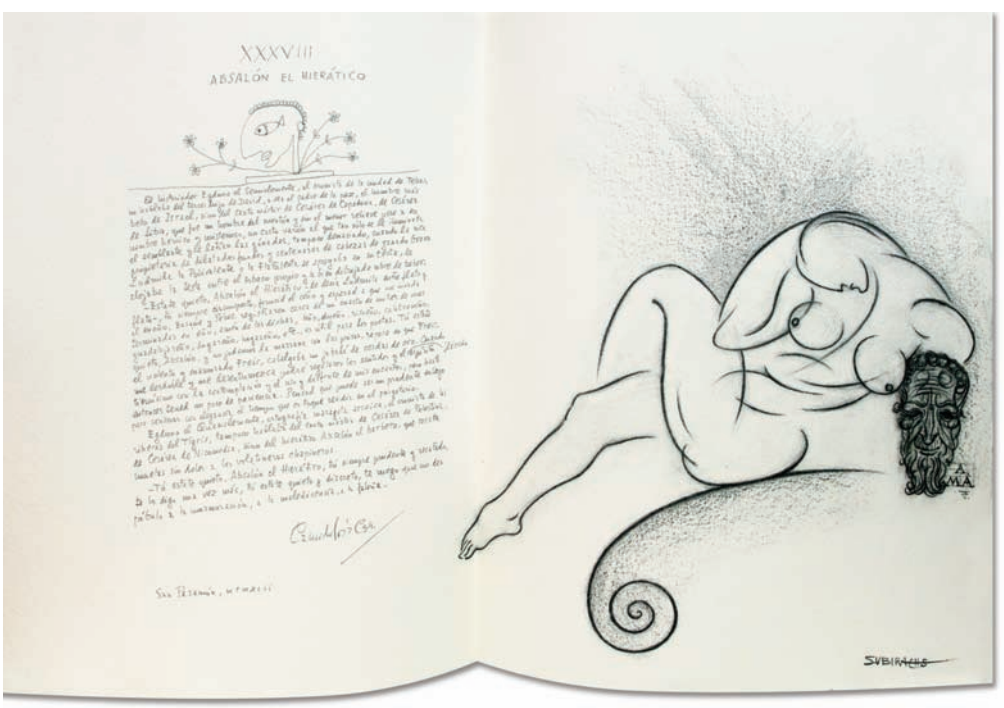
Salida: 800 €

553 Alta bibliofilia-Descubrimiento de América. Pérez de Tudela y Bueso, Juan (texto); Eberhard Schlotter (Ilust.). *Cristobal Colón: una historia nueva del Descubrimiento*. Alicante, Rembrandt, ed., 1989. 49x35,5 cm. 4 h, 215 p, 2 h. Ilustrado por E. Schlotter con 29 aguafuertes numerados y firmados por el artista, y 49 dibujos litografiados incorporados en los textos. Edición numerada de 107 ejemplares. Estuche piel editorial simulando un libro (con roturas).

Salida: 850 €

554 Libros de artista. Quevedo, Francisco de (Luis García-Ochoa). *El pupilaje del Domine Cabra: con diez litografías originales en colores... [y] dos aguafuertes*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1979. 51x39 cm. 10 litografía en color y 2 aguafuertes firmados y numerados por el artista. Edición numerada de 225 ejemplares (28/225). Carpeta tela editorial. Perfecto ejemplar.

Salida: 650 €



550

555 Obra gráfica. Perellón. *Mundo / Demonio / Carne*. S.l, Galería Saint Michel, s.a. [años 70 s. XX]. 3 carpetas de 50x35 cm, con 10 litografías firmadas a lápiz cada una (en total 30 litografías). Ediciones numeradas de 266 ejemplares.

Salida: 180 €

556 Libros de artista. Ortega y Fasses, José. (Manuel Avellaneda). *Tierras de Castilla*. Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1976. Gran folio 51x39 cm. 2 hojas blancas, 40 p, 2 h. 11 litografías en color y un aguafuerte de Manuel Avellaneda numerados y firmados a lápiz. Edición numerada de 225 ejemplares (141/195). Pliegos sueltos en carpeta tela editorial impresa.

Salida: 450 €

557 Libros de artista-El intento golpista de Tejero. José Luis Verdes. *23-F. El Proceso*. Madrid, Imp. del maestro Cañizares, 1983. 56,5x45 cm. 4 h, y 8 bifolios (con un pequeño texto en el r., y una litografía en el v. de la 1ª hoja); cada uno contiene un aguafuerte a modo de espejo de la litografía (todos firmados y numerados a lápiz por el artista). En una carpeta para todos los bifolios que lleva impresa en el interior una litografía. Todo en un estuche-caja en tela editorial. Edición de 250 ejemplares numerados y firmados por el artista, sobre papel confeccionado a mano. Con firma notarial. Con un prólogo de Juan Luis Cebrián..

Salida: 250 €

558 Grabado-Judaica. Hoenich, P. K. *The unknown Halutz Ten cuts*. Haifa, 5698 (1938). Carpeta en folio, 4 h, y 9 linóleos (23x17 cm) firmados a lápiz por el artista; 7 de ellos enmarcados en un sólo cuadro. Edición numerada de 500 ejemplares. P.K. Henich (1907-1997), artista, investigador y educador. Estudió en Viena, Florencia y París. Llegó a Eretz Israel en 1935 después de la ascensión del partido nazi y se estableció en el "Art Studio - Haifa".

Salida: 100 €

558

559 Literatura hispanoamericana. Paz, Octavio. *Obras completas*. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 1997- 2005. 8 vols. en 8º mayor. Entre 800 y 1500 p. por vol. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche editorial.

Salida: 130 €

560 Poesía. Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una cancion desesperada*. Santiago de Chile, Nascimento, 1932. 4º cuadrado. 100 p. Cubiertas, rozadas. Segunda edicion, rara.

Salida: 200 €

561 Cervantina. Orrego vicuña, Eugenio. *Ensayos*. Santiago de Chile, Impr. Y litográfia universo, 1947-49. 2 vols en 8º. I: 265 p, 3 h, II: Retrato, 341 p, 3 h. Cubiertas. Curioso artículo "Del donoso escrutinio de Don Quijote y Sancho hicieron en una biblitoteca chilena".

Salida: 55 €

562 Bibliografía-Italia. Haym, Niccola Francesco. *Biblioteca italiana. Ossia notizia de libri rari italiani divisa in quattro parti, cioé istoria, poesia, arti e science*. Milano, Giovanni Silvestri, 1803. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 306 p. II: 268 p. III: 210 p. IV: 368 p. Cartoné de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 600 €

563 Cervantina-Quijote. Cervántes saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto ... nueva edición*. Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4 vols en 8º. I: CCCLXV+278 p, II: IV+602 p, III: XXII+437 p, IV (Falta en el tomo 1 Pag, del 279 al 280 y tomo 3 faltan 4 hojas I-XIII). Grabados un total de 24 completo. Pasta española con doble tejuelo, hierros dorados y cortes tintados.

Salida: 250 €

564 Miscelánea. *Anuario republicano federal. Compendio de lo mas útil é indispensable del saber humano en filosofía, ciencias, literatura, artes y política. Entre los redactores destacan Emilio Castelar, Roque Barcia, Francisco Pí, Enrique Arredondo...* Madrid, J. Castro y Compañía, 1870. 2 vols. en 8º mayor. 1629 p. Láminas. Encuadernado junto al anuario: Rodríguez Soler, Victor. El cantarde los cantares. Versión castellana. Madrid, Idem, 1871. 31 p. Holandesa de época.

Salida: 100 €

565 Historia de España. Saavedra Faxardo, Diego. *Corona gótica castellana y austriaca dividida en quatro partes*. Madrid, en la oficina de Benito Cano, 1789-1790. 7 vols en 8º menor . I: 12 h, 551 p. II: 2 h, 620 p. III: 7 h, 601 p. IV: 5 h, 670 p. V: 477 p. VI: 504 p. VII: 543 p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en los planos. # Palau 283502.

Salida: 250 €

566 Teatro italiano. *Les parodoes du nouveau Theatre italien ou recueil des parodies représentées sur le Théâtre de l'hotel de Bourgogne par les comdediens italiens ordinaires du Roy*. París, Briasson, 1731. 3 vols en 8º. I: Frontis, 11 h, 365 p; "Discours a l'occasion d'un discours de M. D. L. M sur les parodies": 12+38 p. II: Frontis, 12 h, 416+74 p. III: Frontis, 15 h, 376+104 p. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 75 €

567 Poesía catalana-Siglo XIX. Rubió y Ors, Joaquim. *Lo Gayter del Llobregat: poesias... Edició poliglota*. Barcelona, Estampa de Jaume Jepús y Roviralta, 1888. 3 vols en 8º mayor. I: XXII+414 p, 1 h. II: XXX p, 1 h, 348 p, 1 h. III: XX+387 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

568 Derecho-Militaria. Colón y Larriategui, Félix. *Juzgados militares de España y sus Indias*.. Madrid, Imprenta de Repullés y Vda. de Ibarra, 1817 y 1788. 4 vols en 4º menor. I: Anteportada, LVI+489 p. II: XIX+586 p. III: (Vda. de Ibarra, 1788); XXVII+361 p. IV: XLVI+563 p. Pasta española de época con hierros dorados, rozada.

Salida: 50 €

569 Bibliografía. Burgo, Jaime del. *Fuentes de la historia de España. Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. Antecedentes desde 1814 y apéndice hasta 1936*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1953- 1966. 5 vols. en 4º. I: A- E. XV+799 p. II: F- M. 854 p. III: N- Z. Adiciones y correcciones A- Z. 947 p. IV: Suplemento A- Z. 998 p. V: Suplemento A- Z 824 p. Cubiertas, tomo III, semidesprendida.

Salida: 225 €

570 Viajes por España. Wallis, S. T. *Glimpses of Spain; or, notes of an unfinished tour in 1847*. New York, Harper, 1849. 8º mayor. 384 p. Tela editorial. Puntos de óxido y manchas de humedad. Primera edición. Foulché, 425.

Salida: 140 €

571 Guía de forasteros-Encuadernación. *Guía oficial de España 1875*. Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 8º. 720 p. Cuadros, alguno a doble página. Retrato y frontis grabados al cobre. Tela editorial. Planchas con adornos (motivos vegetales) en dorado en ambos planos. Imagen de la justicia y escudo en plano anterior en el posterior. Guardas en seda.

Salida: 45 €

572 La edición más apreciada de la Historia de Mariana. Mariana, Juan de. *Historia General de España, que escribió... Ilustrada en esta nueva impresión de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, con la vida del autor.* Valencia, Benito Monfort, 1783-1796. 10 vols en folio. Contiene un retrato a toda página del autor, portadillas en todos los volúmenes, portadas con grabado alegórico en el centro, cabeceras grabadas al comienzo del texto de cada volumen, bellas letras capitulares y los retratos grabados de los reyes de España. Papel blanco y amplios márgenes. Encuadernación original de época en plena piel uniforme decorada con una gruesa rueda dorada en los planos, lomeras con el escudo de España en dorado dentro de una orla en las calles y dos tejuelos con letrería dorada. Cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Exlibris anterior propietario. Muy buen ejemplar con una encuadernación muy genuina.
Esta edición, fue la obra más extensa y en la que se ocupó durante sus últimos años el magnífico impresor valenciano Benito Monfort. El primer tomo está anotado por Domingo Morico pero, al sobrevenirle la muerte mediada la impresión, este fue sustituido por Vicente Noguera y Vicente Blanco, quienes se encargaron de anotar los tomos siguientes. Monfort murió poco después de publicarse el primer tomo, haciéndose cargo del resto de la impresión su hijo. En los prólogos de estos volúmenes se hallan curiosas noticias respecto a su publicación. # Palau 151685: "La edición más hermosa y la que tiene mayor aprecio en el mercado.
[Junto con:] Miñana, Joseph Manuel. Continuación de la Historia General de España del P. Juan de Mariana, de la Compañía de Jesús, escrita en latín por el P. Fr. Joseph Manuel Miñana, del Orden de la Santísima Trinidad; y traducida al castellano por don Vicente Romero, Oficial de la Secretaría de Estado, y del Despacho de Hacienda de Indias. Tomo tercero [y único publicado]. Madrid, por Gómez Fuentenebro y Compañía, 1804. En Folio. Escudo real en la portada. Buen papel. Encuadernación en plena piel de época uniforme a la obra anterior. Según Palau, esta edición es una reimpresión de la traducción de 1794, muy alabada por Fuster, y en los preliminares de la obra se advierte además de que se ha reimpreso en folio para que sirva como continuación a la edición de la Historia General de España del P. Mariana. Cronológicamente abarca desde la proclamación de Carlos I (1516) a 1600. # Palau 171238.

Salida: 3.000 €

572

573 Cultura. Varios autores. *Historia de la Cultura Española*. Barcelona, Seix Barral, 1953-57. 6 vols en 4º mayor. Unas 450 p, por vol. La Baja y la Alta Edad Media, el Imperio Español, el Siglo de Oro, el siglo XVIII y el XIX. Láminas en negro y color. Tela editorial.

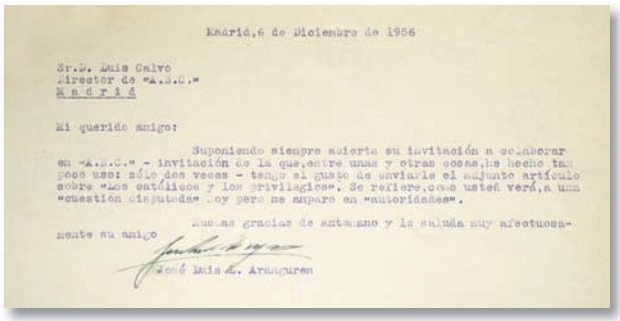
Salida: 70 €

574 Novelas. Dickens, Charles. *Olivier twitst*. París, Gedalge, 1928. Folio mayor. 399 p. Ilustraciones. Holandesa con hierros dorados y cortes tintados.

Salida: 90 €

575 Facsímil-Arte. Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor portugués. Publícalas con notas de estudio y preliminares E. Tormo*. Madrid, Hauser y Menet, 1940. Folio mayor. 5 h, 54 f, 113 dibujos, algunos en color, 1 h. (códice), 257 p. Láminas con ampliaciones fotográficas. Pergamino editorial con nervios y hierros dorados, conaservando cubierta anterior original. Reproducción facsímil del códice de la biblioteca de El Escorial. Tirada limitada. # Palau 201252.

Salida: 250 €



Madrid,6 de Diciembre de 1956

Sr.D. Luis Calvo
Director de "A.B.C."
Madrid

Mi querido amigo:

Suponiendo siempre acierta su invitación a colaborar en "A.B.C." - invitación de la que,entre unas y otras cosas,he hecho tan poco uso: sólo dos veces - tengo el gusto de enviarle el adjunto artículo sobre "Los católicos y los privilegios". Se refiere,como usted verá,a una "cuestión disputada" hoy pero no amparo en "autoridades".

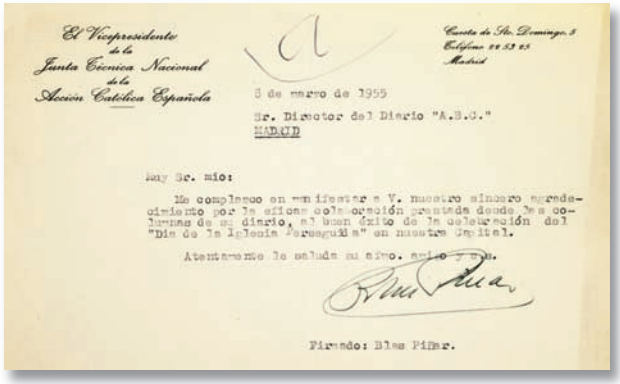
Muchas gracias de antemano y le saluda muy afectuosamente su amigo

José Luis L. Aranguren

576

576 Archivo-Periodismo-Siglo XX. *[Archivo de la presidencia del diario ABC (Agustín y Jaime de Foxá)]*. Varios lugares, 1938-1958. Muy interesante archivo periodístico que comprende 3 cajas repletas con diversos documentos manuscritos y mecanografiados, muy relevantes para la Historia de España del s. XX: también es muy relevante la parte literaria del archivo, con textos de autores de la época. Muchos de los manuscritos permanecen inéditos.
Hay documentos relacionados con Arturo Serrano, Jardiel Poncela, Evaristo Acevedo, Ortega y Gasset, Mariano Benlliure, Tomás Borrás, José Mª Areilza, Gómez de la Serna, Fernández Flórez, y otros. También valiosa documentación republicana durante la Guerra Civil.
Agustín de Foxá Torroba, conde de Foxá y marqués de Armendáriz, (Madrid, 28 de febrero de 19061 - 30 de junio de 1959), escritor, periodista y diplomático español de ideología falangista, colaboró en revistas como La Gaceta Literaria, Héroe y Mundial, y en la prensa diaria en ABC desde 1930, hasta su muerte. El archivo revela detalles importantes de la Historia de España en los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil Española, pero sobre todo, ofrece una información valiosísima sobre el funcionamiento del diario ABC en la década de los 40, y de las relaciones personales de los Foxá con los Luca de Tena. A examinar.

Salida: 10.000 €



El Vicepresidente de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española

Cuesta de Sto. Domingo 5
Teléfono 24 53 65
Madrid

8 de marzo de 1955

Sr. Director del Diario "A.B.C."
MADRID

Muy Sr. mío:

Me complazco en manifestar a V. nuestro sincero agradecimiento por la ayuda económica prestada desde las columnas de su diario, al buen éxito de la celebración del "Día de la Iglesia Perseguida" en nuestra Capital.

Atentamente le saluda su afmo. amigo y s.s.

Firmado: Blas Piñar.

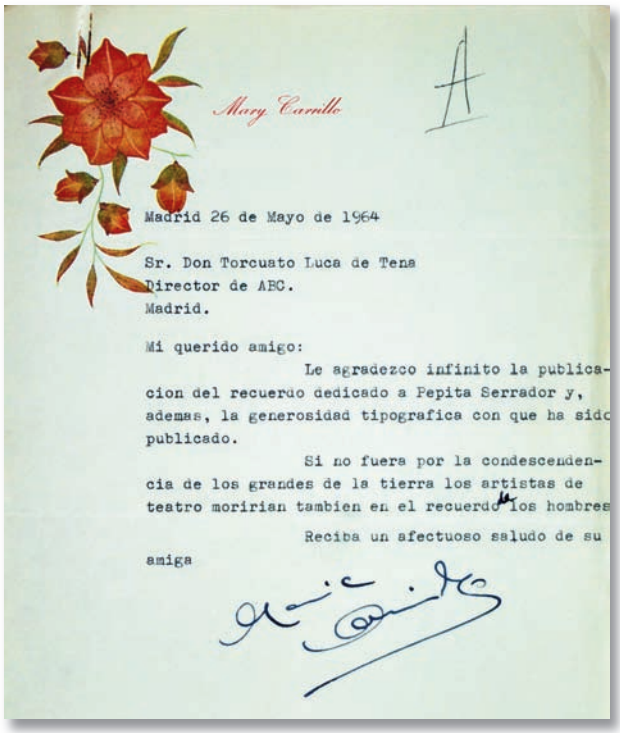
576

577 Bibliofilia. Valentín, Basilii. *El Azoth. Traducción y prólogo Victor Zalbidea. Con diez ilustraciones en aguafuerte de C. Perellón y grabados en madera de la edición francesa*. Madrid, Gisa, 1977. Folio. 55 p. Viñetas xilográficas y aguafuertes a toda página. Edición numerada de 150 ejemplares (ejemplar nº 1); este es uno de los 125 de la serie normal; ejemplar en rama con camisa, carpeta y estuche editorial.

Salida: 400 €

578 Bibliofilia-Erótica. Cela, Camilo José. *Crónica del cipote de Archidona*. Madrid, Gisa, 1977. Folio. 26 p. 4 aguafuertes de Goñi e ilustraciones en el texto. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta artillera. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 225 €



Mary Carrillo

Madrid 26 de Mayo de 1964

Sr. Don Torcuato Luca de Tena
Director de ABC.
Madrid.

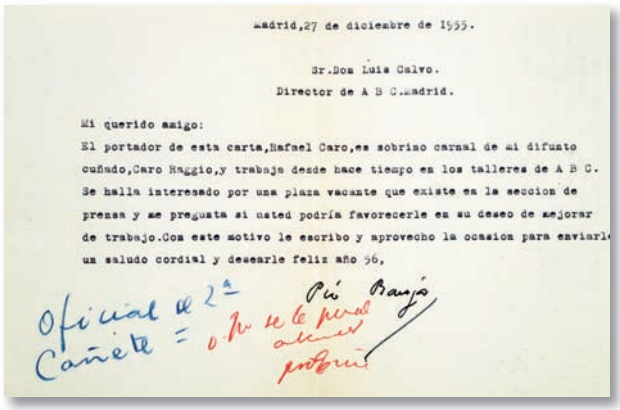
Mi querido amigo:

Le agradezco infinito la publicacion del recuerdo dedicado a Pepita Serrador y, ademas, la generosidad tipografica con que ha sido publicado.

Si no fuera por la condescendencia de los grandes de la tierra los artistas de teatro moririan tambien en el recuerdo de los hombres

Reciba un afectuoso saludo de su amiga

576



Madrid,27 de diciembre de 1955.

Sr.Don Luis Calvo.
Director de A B C.Madrid.

Mi querido amigo:
El portador de esta carta,Rafael Caro,es sobrino carnal de mi difunto cuñado,Caro Raggio,y trabaja desde hace tiempo en los talleres de A B C. Se halla interesado por una plaza vacante que existe en la seccion de prensa y me pregunta si usted podría favorecerle en su deseo de mejorar de trabajo.Con este motivo le escribo y aprovecho la ocasion para enviarle un saludo cordial y desearle feliz año 56,

Pío Baroja

Oficial de 2ª
Cañete

576

579 Libros de artista-Autógrafo. Gregorio Prieto. *Matelots. Douze dessins de Gregorio Prieto*.. París, Éditions G.L.M, 1935. Folio. 14 h. 12 diseños originales de marineros.. Cubierta editorial deteriorada. En rama. Caja-estuche. Primera edición, en tirada limitada y numerada de 350 ejemplares. Bellísimo libro de dibujos, impreso fuera de comercio sobre papel Japón y señalado a mano H.C. (la justificación de tirada no especifica el número de ejemplares Hors Commerce estampados). Dedicatoria manuscrita de G. Prieto y el editor, Guy (Lévys Mano) al poeta y dibujante Uruguayo Carlos Rodríguez-Pintos.

Salida: 600 €

580 Cartografía-Madrid. Texeira, Pedro de. *Topographia de la Villa de Madrid. Descrita por don... 1656*. Madrid, Ayuntamiento [Artes Gráficas Municipales], 1944. Folio mayor [36,5 x 30 cm.]. 2 h., 20 láminas (un plano en 20 h., de 94 x 148 cm., en h. de 29,5 x 35,5 cm.), 1 h. Carpeta plena piel editorial con estampaciones en seco. Tirada de 500 ejemplares.

Salida: 600 €

581 Viajes-Libros ilustrados. Caucci von Saucken, Paolo. *El viaje del príncipe Cosimo dei Medici por España y Portugal*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2004. 2 vols. en folio. 324 p. de texto; 533 láminas desplegables. Cartoné editorial. Estuche editorial.

Salida: 120 €

582 Facsímil-El primer tratado sobre minería y metalurgia. Biringuccio, Vannoccio. *Pirotechnia*. Madrid, Patrimonio Nacional - Círculo Científico, 2010. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsími]; 8 h, 167 f, 2 h. Piel vuelta con impresiones en seco. II: [Libro de estudio y traducción]; 581 p, 4 h. Holandesa editorial. Facsímil de la primera edición (Venecia, 1540) de uno de los primeros libros tecnológicos impresos. Edición numerada de 1098 ejemplares; con acta notarial. Biringuccio, con esta obra, cambia los planteamientos mineros tradicionales, basándolos ahora en la experiencia, y comunica sus conocimientos para su difusión y progreso. A pesar de la gran importancia tecnológica de la obra, está edición publica el texto por primera vez en castellano.

Salida: 250 €

583 Castilla. Berni y Catala, Joseph. *Creación antiguedad y privilegios de los Titulos de Castilla...que escribe... y dedica al Rey N. S. D. Carlos III de Borbón...* Valencia, En la Imprenta particular del autor.., 1769. Folio mayor. 7 h, XX p+3 h+522 p+XXVIII p+1 lámina con el reatro de Carlos III, dibujadas por J. Camarón y grabadas por Murgía y Galcerán. Ilustraciones, viñetas y capitulares por los mismos artístas. Pergamino época. # Palau 28302.

Salida: 1.500 €

584 Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las quinquagenas de la nobleza de España. Tomo I (único publicado)*. Madrid, Tello, 1880. Folio. XXXVI + 559 p. Lámina plegada. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

585 Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España*. Madrid, Astygi, 1981. Folio. XXIV+548 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorado. Facsímil de la edición original, 1934.

Salida: 180 €

586 Bibliofilia-Caza. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXV+201 p. Ilustraciones y láminas monocromas y en color. Tela editorial con tejuelos, estampaciones doradas y mosaicos. Cortes también dorados. Estuche cartoné. Edición numerada.

Salida: 90 €

587 Literatura-Ilustraciones. Lazslo, Adrés y Eduardo Vicente. *Por ejemplo Jacinto... Pequeñas azañas de un pobre hombre contadas por...* Barcelona, José Janés, (mediados s. XX). Folio. 46 hojas con XXIII litografías en color de Eduardo Vicente. Carpeta editorial. Edición limitada de 300 ejemplares en papel offset extra de 70 Kg. Facsímil del manuscrito original.

Salida: 400 €

588 Publicaciones periódicas-Arte. *Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional*. Madrid, 1964-1993. Números 1 al 118, y un volumen de extras (total 32 vols. en folio). Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Todos con encuadernación editorial. Extraordinaria revista que investiga y analiza los más variados aspectos del patrimonio español.

Salida: 120 €

COLECCIONISMO

589 Vistas-Balnearios. Coignet, Jules; Amédée Achard. *Bade et ses environs: dessinés d'après nature par....* Paris, Hachette, 1858. Gran folio (57x40 cm). Portada, frontis y 7 láminas litográficas. deterioros en los márgenes y algunos puntos de óxido.

Salida: 30 €

590

590 Cartografía-Francia. Abraham Ortelius. *Andegavensium Ditionis Vera Et Integra Descriptio*. Amberes, [Ed. latina], 1582. 54x44 cm. Mapa, grabado al cobre y coloreado de época, regional local de Francia, centrado en el río Loira y Angiers. Incluye varios puentes sobre el Loira y sus afluentes.

Salida: 250 €

591 Cartografía-Madrid. Tardieu (grab,). *Plan de Madrid*. (París, s.a. [s. XVIII]. 45x30,5 cm. Con leyenda de los principales edificios, monumentos, y lugares catacterísticos.

Salida: 35 €

592 Cartografía-Madrid. Boronat y Satorre, Francisco. *Provincia de Madrid*. Madrid, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 72x53 cm. Lámina cromolitográfica, con mapa, vista, y personajes alegóricos. Textos con reseñas geográfica e histórica.

Salida: 100 €

593 Grabado-Madrid. Van Per. *Serie de 4 grabados de el Escorial*. Madrid, (1707). 17x16 cm. Grabados calcográficos.

Salida: 30 €

594 Vistas-Córdoba. David Roberts; Freebairn. *Tower of the church of San Nicholas*. Londres, Robert Jenings, 1835. 19,5x12,5 cm. Grabado al acero; montado en paspartú.

Salida: 20 €

595 Grabado. Francisco de Goya (dibujó y grabó). *Dn. Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares, Duque de Sanlucar.* (Madrid, primer 4º s. XIX]. 39x33,5 cm. Grabado al aguafuerte, muy raro, de la famosa pintura de Velázquez.

Salida: 100 €

595

596 Personajes-Murcia. Jullivet. *[Pareja de] Marchand d'oranges de Murcy*. S.l, [1850]. Pareja de grabados de 21x13,5 cm. Montados en paspartú.

Salida: 20 €

597 Vistas-Madrid. Van der Aa. *Veue de la Maison Royale de la Sarçuela a deux petites lieues de Madrid*. París, (1707). 18x16 cm. Grabado al cobre con vista del Palacio de la Zarzuela.

Salida: 20 €

598 Vistas-Madrid. (Salmon). *Veduta del Buon Ritiro dal lato dell' Ingreso*. S.l, [ca. 1730]. 24x18 cm. Grabado calcográfico; montado en cartulina.

Salida: 20 €

599 Vistas-Madrid. (Salmon). *Real Palazzo del Pardo nelle vicinanze di Madrid*. S.l, [ca. 1730]. 22x18 cm. Grabado calcográfico.

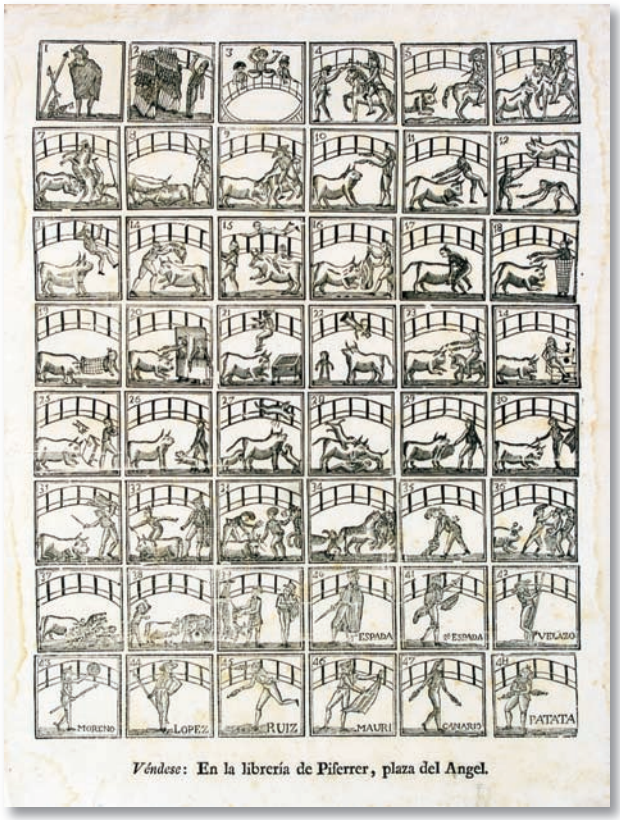
Salida: 20 €

600 Personajes-España. Rouarge. *[Tipos populares] Barcelone, Mequinenza, Saragosse*. París, 1850. 26x17 cm. Grabado coloreado; montado en paspartú.

Salida: 70 €

601 Aleluyas. *[Escenas de una corrida de toros]*. S.l. [Barcelona], en la Librería de Piferrer, s.a. [fin s. XVIII]. 43,5x32 cm. Con 48 viñetas xilográficas que recrean las diversas fases y suertes de una representación taurina.

Salida: 30 €



601

602 Vistas-Madrid. E. de Letre (dib. y lit.). *Casa del Noviciado de la Compañía (destruida)*. Madrid, Lit. Heráldica, [ca. 1860]. 37,5x26,5 cm. Litografía en color.

Salida: 20 €

603 Vistas-Valencia. E. H. Locker; J. D. Harding (lit.). *Castle of Montera*. Londres, Pub. by J. Murray, 1824. 21x16 cm. Litografía; montada en paspartú.

Salida: 20 €

604 Vistas-Mallorca. F. J. Parcerisa. *Torre de Cañamiel*. Madrid, Lit. de J. Donon, [ca. 1848]. 30x20,5 cm. Litografía; montada en paspartú.

Salida: 20 €

605 Personajes-Madrid. Lante (del.); Gatine (sculpt.). *Costume de Madrid*. S.l. [París], [mitad s. XIX]. 34x23 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época. Montado en paspartú.

Salida: 20 €

606

606 Grabado-Trienio liberal. *[Prendimiento de Rafael Riego] En 15 de setiembre de 1823 fue preso por la Justicia Ordinaria del lugar de Arquillos el infame Caudillo de Rebelión...* S.l, s.a. [1823]. 40x28,5cm. Grabado al cobre.

Salida: 40 €

607 Vistas-Guadalajara. F. J. Parcerisa. *Palacio [de los Mendoza] de Guadalajara*. Madrid, [Lit. de J. Donon], [ca. 1848]. 31x20,5 cm. Litografía con vista del famoso claustro (Gótico Isabelino); montada en paspartú.

Salida: 20 €

608 Grabado-Madrid. Laborde. *Plaza del Palacio de Madrid*. Madrid, (1812-1816). 40x31 cm. Grabado.

Salida: 20 €

609 Vistas-Aranjuez. Pic de Leopold (dib. y lit.). *Vista del Real Palacio por el lado de la Plaza de San Antonio*. Madrid, Juan Bta. Stampa (Lit. de Donon), [ca. 1850]. 44x32,5 cm. Litografía coloreada de época; montada en paspartú.

Salida: 30 €

610 Personajes-Cataluña. Teodoro Viero Venetis. *Donna catalana nel Regno di Spagna*. S.l (Italia), (1798). 34,5x25 cm. Grabado calcográfico. Edición italiana de la obra de De la Cruz.

Salida: 30 €

611 Iconografía-Mariología. *Verdadero retrato de la imagen de la Santísima Virgen de Regla, patrona de la Bahía que se venera en... la Habana*. París, L. Turgis, s.a. [mitad s. XIX]. 53,5x36,5 cm. Cromolitografía; esquina superior derecha, con pequeña falta (papel blanco).

Salida: 50 €

612 Vistas-India. Prince A. Soltykoff (dessin); Girard (lith). *Bords de l'Indus, a Saccar-Baccar.* París, Auguste Bry, (mediados s. XIX). 44,5x35 cm. Litografía en color.

Salida: 30 €

613 Grabado-Velázquez. Velázquez (pintó); B. Maura (grab.). *Retrato de Felipe IV.* S.l, (mitad s. XIX]. 45,5x46 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

614 Grabado-Jesucristo. *V.o. Rto. del SSmo. Cristo de la Agonía, que trajo de Roma en su dich.a Peregri.n... Dn Juan de Uceda*. S.l, s.i, s.a. [1822]. 43x31 cm. Grabado calcográfico de la Pasión de Jesús.

Salida: 20 €

615 Vistas-Monasterios-Barcelona. Chapuy (del.); Bachelier (lith.). *Cloître St. Paul a Barcelone*. París, chez A. Hauser (imp. Lemercier), 1844. 44,5x30,5 cm. Litografía coloreada, montada en paspartú.

Salida: 20 €

611

616

616 Retrato-Militaria-Siglo XIX. Turgis. *Diego de León, Primer Conde de Belascoain*. París, Ve. Turgis, s.a. [mitad s. XIX]. 35,5x27,5 cm. Retrato de impresión litográfica.

Salida: 30 €

617 Vistas-Valladolid. Pérez de Villaamil, Jenaro. *Detalles del claustro del Colegio de S. Gregorio en Valladolid*. París, chez A. Hauser (imp. Lemercier), (1850). 54,5x38 cm. Litografía con vista del claustro plateresco del colegio de San Gregorio.

Salida: 30 €

618 Vistas-Madrid. Pérez de Villaamil, Jenaro. *Capilla del Obispo en la parroquia de S. Andres de Madrid*. París, chez A. Hauser (imp. Lemercier), (1850). 56x39,5 cm. Litografía con vista del altar y retablo de la capilla del Obispo.

Salida: 30 €

619 Vistas-Toledo. Pérez de Villaamil, Jenaro. *Capilla del Cristo de la Luz en Toledo*. París, chez A. Hauser (imp. Lemercier), (1850). 54,5x39 cm. Litografía. Algún punto de óxido.

Salida: 35 €

620 Grabado-Arte. A. Caracci (del.); I. Suphanoff (grab). *[Cabeza de santo]*. S.l, (mitad s. XIX]. 55x41,5 cm. Litografía.

Salida: 20 €

621 Cartografía-España. López, Tomas. *Regnorum Hispaniae et Portugalliae*. Nuremberg, Homann. Herederos, 1782. 62,5x52,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado, de época; escala ca. 1:2.314.000 (20 Leguas de una hora de camino 20 al grado). Escala expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado en las costas.

Salida: 180 €

622 Vistas-Valencia. (Laborde) Ligier (del.); Legrand (sculp.). *Vista de la entrada de un convento en la Alameda de Valencia*. S.l, (principios s. XIX). 57x44 cm (huella 31x22 cm). Grabado calcográfico. Márgenes blancos con minúsculos desgarros.

Salida: 20 €

623 Retrato-Monarquía. J. Vallejo (dib.); J. Donon (lit.). *S.A.R. Dª. Isabel de Borbón Infanta de España*. Madrid, s.a. (2ª mitad s. XIX). 30,5x40 cm. Retrato de impresión litográfica.

Salida: 25 €

624 Grabados-Moda. *[10 láminas de moda del siglo XIX]*. Madrid y París, (s. XIX). 10. 10 láminas litográficas (37x24 cm aprox.), coloreadas. De las publicaciones "La mide illustré", "Le moniteur de la Mode", y "La moda elegante ilustrada".

Salida: 50 €

625 Écija-Cartografía. Hoefnagle, Georgius. *Vista de Écija, 1567*. , (siglo XVI). 54x21 cms. (47x25 cms. de mancha). Coloreado de época.

Salida: 130 €

621

626 Vistas-Madrid. *A general view of the city of Madrid the capital of the Kimgdom of Spain*. París, chez Daumont, [s. XVIII]. 48x29 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica de la capital de España desde el margen derecho del Manzanares.

Salida: 65 €

626

627 Grabado-Tarragona. Francisco Sáinz (dib. y grab.). *Vista de Berga*. Madrid, Litog. Nueva Caballero, 1845. 25x17,5 cm. Litografía. De "La historia de Cabrera y de la Guerra Civil".

Salida: 25 €

628 Retrato-Carlismo. *Retrato de Don Ramón Cabrera, teniente general del ejército Carlista, conde de Morella (Perteneciente a la obra de de Franciso Cabello:" Historia de la última guerra de Aragón, Valencia y Murcia"*. , 1845-1846. 17.5x25.5 cm.

Salida: 30 €

629 Italia-Florencia. *Vista de Fiorenza. Grabado original, con el escudo de la ciudad, perteneciente a la obra de Francesco Scotti: Itinerario Overo*. Roma, 1650. 22x16 y 18x12 cm.

Salida: 80 €

630 Vistas-Cartagena. Palomino. *Vista de la ciudad, puerto y arsenal de Cartagena*. Madrid, ca. 1780. 20x15 cm. Vista calcográfica de la ciudad de Cartagena. Al pie amplia leyenda con los monumentos singulares.

Salida: 30 €

631 Dibujo original-Vanguardias. José María de Labra. *Maternidad (Dibujo)*. 31 x 22 cm. Dibujo sobre papel Parchemin, realizado con rotulador negro. Firmado ´LABRA´y fechado 20-VI- 55. Montado en cartulina. José María de Labra (1925-1994) perteneció a la primera generación de artistas que trabajaron la abstracción y el constructivismo en España en la década de los 50.

Salida: 180 €

632 Vistas-Córdoba. Palomino. *Vista oriental de la ciudad de Montilla*. [Madrid, 1782]. 20x14,5 cm. VIsta calcográfica, con leyenda al pie de los principales edificios y monumentos. Del "Atlante español".

Salida: 30 €

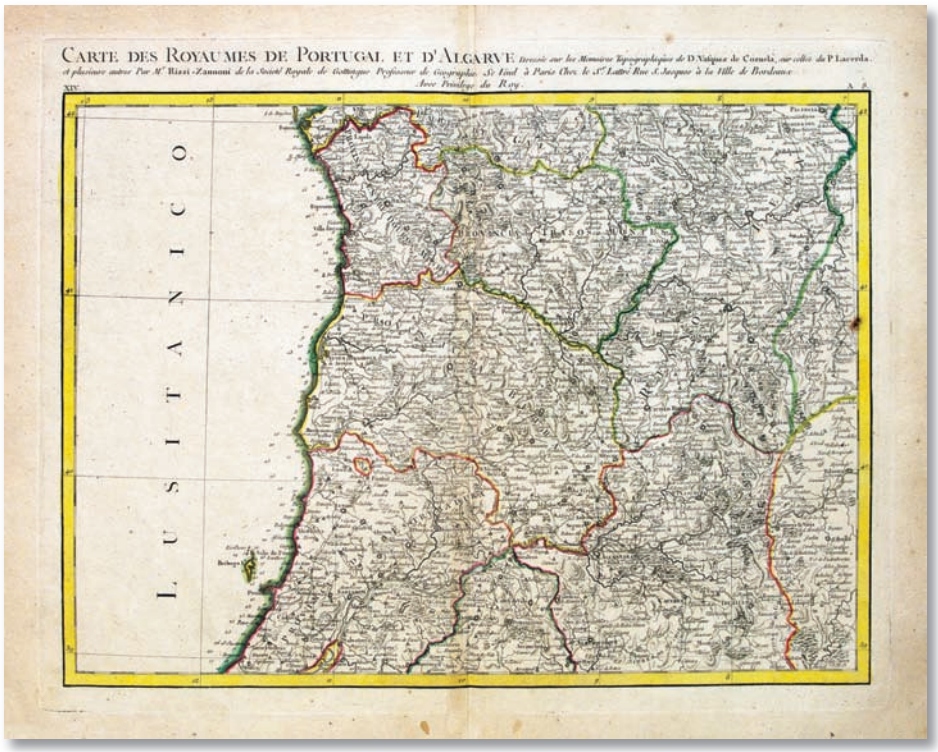
633 Guerra Civil. *2 hojitas de 16x11 cm, en color calabaza I: Madrid espera vuestro fusil, II: ¿Per què esperar el fusell d' un company que cau al front quan n'hi ha tants a la reraguarda?*.

Salida: 30 €

634 Cartografía-Castilla. *Utriusque Castillae nova descriptio*. S.l. [Amsterdam]apud Valk et P. Schenk, s.a. [1660]. 55,5x47 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.670.000. Orientado al norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Ciudades representadas según su régimen administrativo.

Salida: 325 €

631



637

635 Cartografía-Ferrocarriles. *Chemins de fer espagnols*. París, Imprimerie centrales de Chemins de Fer de Napoléon Chaix, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 31,5 x25 cm. Mapa litográfico de la Península Ibérica, con las diversas líneas de ferrocarril coloreadas, Muy raro.

Salida: 50 €

636 Cartografía-León-Asturias. Blaeu. *Legionis Regnum et Asturiarum Principatus*. Amsterdam, apud Guiljelmum Blaeuw, [mitad s. XVII]. 62x53,5 cm. Mapa de Asturias grabado al cobre, coloreado de época. Escala ca. 1:734.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abajo a la izquierda escudo del Reino de León. Al dorso texto en francés.

Salida: 275 €

637 Cartografía-Portugal. Rizzi-Zannoni, Giovanni Antonio. *Mapa dos Reynos de Portugal e Algarve feita sobre as memorias topografica de d. Vázquez de Cozuela as do P. Lacerda*. París, chez Lattres, 1770. 2 h, de 50,5x39 cm cada una. Mapa grabado al cobre y con los contornos coloreados. Uno de los más detallados mapas de Portugal de gran formato de la época.

Salida: 275 €

638 Cartografía-España. Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal dovosés par grandes provinces*. Paris, chez Lattre, s.a. (1769). 50X39 cm. Mapa grabado con contornos coloreados (límites regionales). Muy bonito.

Salida: 130 €

639 Vistas-Venecia. *Vue du Pont Rialto et de la prison de Venise*. [París, s. XVIII]. 43x31,5 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica del palacio de Venecia y su más famoso puente, con permiso de Calatrava.

Salida: 50 €

640 Vistas-Palacio Real-Monarquía francesa. *Vue perspective du chateau Rle. de Marly*. [París, s. XVIII]. 42,5x315,5 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica del palacio de Marly. Los jardines del Palacio de Marly fueron construidos, para el rey Luis XIV, que quería alejarse de Versalles, de los problemas de la corte, en compañía de las personas por él más estimadas. Actualmente no queda en pie nada de ese palacio, sólo se puede ver el suelo del Pabellón Real, de Jules Hardouin Mansart, en la pendiente del parque.

Salida: 50 €

641 Vistas-Portugal. *Vue de la place du Palais a Lisbonne*. [París, s. XVIII]. 42,5x315,5 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica del puerto de Lisboa.

Salida: 50 €

642 Cartografía-Historia sagrada-Hebraica. *Mapa ilustrado del Antiguo Testamento*. Hamburgo, Ed. Ewald Becker, s.a. [1ª mitad s. XX]. 165x166 cm. Mapa cromolitográfico, entelado y enrollable (con dos listones cilíndricos y cintas de cuero de cierre). Con un mapa ampliado de Palestina con "Las doce tribus". Leyendas explicativas. Muy buen estado.

Salida: 120 €

642

643 Discos-Flamenco-Guerra Civil Española. Andrade de Silva, Tomás. *Antología del cante flamenco*. Madrid, Hispavox, 1958. 1 libro explicativo; 106 p, 1 h, y 3 discos de vinilo. Estuche cartoné editorial. Y: "Canciones para despues de una guerra". Madrid, CBS, 1976. 2 discos de vinilo de larga duración.

Salida: 20 €

644 Carteles-Boxeo. *[24 carteles originales de boxeo]*. México, 1946-78. Diversos formatos.

Salida: 200 €

645 Carteles teatro-Cádiz. *Gran teatro Falla. Gran Compañía Lírica de Operetas... de Georges A. Irban y Tino Folgar... Debut el... 16 de noviembre de 1934 con la comedia-opereta El Primo de las Indias*. Cádiz, Est. Cerón, 1934. 57,5x47 cm. Plegado.

Salida: 30 €

646 Menú. *[20 menús variados]*, (siglo XX).

Salida: 30 €

647 Programa-Teatro-Ciudad Real. *[16 programas de teatro de Valdepeñas]*. Mitad .s XX.

Salida: 20 €

648 Publicidad. *[Álbum de escudos y logotipos de entiddaes y empresas británicas]*. Desde mediados del s. XIX a los años 40. Extraordinaria colección de unos 1200 escudos, emblemas, sellos y logotipos impresos, repartidos en 21 h. En álbum en 4º de época. Algunos son primorosos trabajos de diseño publicitario.

Salida: 120 €

649 Cartografía-España. *Mapa general de España*. Vigo, Litografía M. Espinosa, s.a. [primera mitad s. XX]. 65x49,5 cm. Mapa litográfico en color de España dividida en regiones. Con vías de comunicación, hidrografía y toponimia. Y el cartel "Visitez la Bretagne: avec les trains et les autocars de la Société Nationale des Chemins de Fer Français". París, Perceval, 1954. (98x61,5 cm). Cartel litográfico en color. reproduce pintura en la que se observa pueblo costero con barca de pescadores en primer términio.

Salida: 20 €

650 Toros. *Colección completa de 20 cajas de cerillas con sus fósforos*. Cada una de estas cajas tiene una escena taurina a color pintada por Antonio Casero. Esta colección se publicó en la década de los 70.

Salida: 40 €

651 Tarjetas postales-División Azul. *[30 tarjetas postales antiguas de División Azul]*. Conjunto de 20 postales de División Azul a color en carpeta ilustrada.

Salida: 30 €

652 Tarjetas postales-Zaragoza. *[75 tarjetas postales antiguas de Zaragoza y sus pueblos]*. Conjunto de 75 postales antiguas de Zaragoza y sus pueblos.

Salida: 50 €

653 Tarjetas postales-Galicia. *[45 tarjetas postales antiguas de Galicia]*. Conjunto de 45 postales antiguas de Galicia.

Salida: 45 €

648

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)
Lotes 654-1472
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

654 Aguilar. *[5 crisolines]*. Madrid, Aguilar, (mitad s. XX). 5 vols en 16º. 1: Federico C. Sainz de Robles. "Por que es Madrid capital de España". (nº 16). 2. Ganivet. "Granada la bella". (nº. 18). 3. Pepe-Illo. "Tauromaquia". (nº. 32). 4. M. Aguilar. "Una experiencia editorial"; (2 vols).

Salida: 50 €

655 Aguilar. Benavente, Jacinto. *El nido ajeno*. *Cartas de mujeres*. Madrid, Aguilar, 1961. 16º. 346 p. Láminas. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

656 Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, algunos con el corte superior tintado. (Nº 22, 47, 116, 187, 243, 257). Obras de Callejo y Ganzo, Anderson, Benavente, Milton, Zielinski y Ramón y Cajal.

Salida: 30 €

657 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, corte superior tintado. (Nº 34 bis, 76, 82, 108, 293). Obras de Espoz y Mina, Cadalso, Strachey, Ibañez y Sainz de Robles.

Salida: 25 €

658 Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, corte superior tintado. (Nº 112, 137, 181, 212, 310, 400). Obras de Mahoma, Benavente, Scott, Goldsmith, Romanones y Macaulay.

Salida: 30 €

659 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, corte superior tintado. (Nº 1, 56, 116, 193, 355). Obras de Perez Galdos, Rivas, Maurois, Bruyère y Cicerón.

Salida: 25 €

660 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, corte superior tintado. (Nº 49, 154, 245, 246, 247). Obras de Rivas, Gamero, Mauclair y 3 vols de Gamero.

Salida: 25 €

661 Aguilar. *[8 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. Números: 158, 201, 225, 235, 268, 310, 319, y 350. Obras de N. Gogol, Sófocles, Martínez Olmedilla, Martínez Sierra, Jenaro Prieto, Mahoma, Lytton Strachey, y Knut Hamsum.

Salida: 35 €

662 Aguilar. Fernández Flórez, W.. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1958-55. 5 vols en 8º menor. I: 1017 p. II: 987 p. III: 1042 p. IV: 1114. V: 1019 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

663 Aguilar. Darío, Rubén. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1954. 8º. LXXII + 1487 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

664 Aguilar. Becquer, Gustavo A. *Obras completas*. *Prólogo de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. Madrid, Aguilar, 1954. 8º menor. 1369 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

665 Aguilar. Larra, Mariano José de. *Artículos completos*. *Recopilación, prólogo y notas de Melchor de Almagro San Martín*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º. 1305 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

666 Aguilar. Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses*. *Estudio... Federico Carlos Sáinz de Robles*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º. CXXIV + 988 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

667 Aguilar. Sainz de Robles, Federico C. *Madrid. Autobiografía*. Madrid, Aguilar, 1949. 8º menor. 1299 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

668 Aguilar. Larra, Mariano José de. *Artículos completos*. *Recopilación, prólogo y notas de Melchor de Almagro San Martín*. Madrid, Aguilar, 1944. 8º. CXV + 1189 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

669 Aguilar. Dostoyevski, Fiodor M. *Los hermanos Karamásovi*. Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. 1173 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

670 Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Ensayos*. *Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1966- 67. 2 vols 8º menor. I:1075 p II: 1240 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

671 Aguilar. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas*. Madrid, Aguilar, 1964. 8º menor. 1283 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

672 Aguilar. Vega, Lope Félix de. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1958-62. 3 vols en 4º menor. I: 1711 p. II: 1634 p. III: 1530 p. Láminas con retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 45 €

673 Aguilar. Casanova, Giacomo. *Memorias*. Madrid, Aguilar, 1982. 5 vols en 4º menor. I: 847 p, II: 842 p, III: 822 p, IV: 792 p, V: 700 p. Ilustraciones y retrato. Símil piel.

Salida: 40 €

674 Aguilar-Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Retratos completos*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º. 1193 p. Láminas. Guaflex editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

675 Aguilar. Ayala, Francisco. *Los ensayos*. *Teoría y crítica literaria*. *Prólogo de Helio Carpintero*. *Obras narrativas completas*. Madrid, Aguilar, 1969- 1971. 2 vols. en 8º. XXXI+1297; 1395 p. Retrato. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

676 Aguilar. Duque de Rivas (Ángel de Saavedra). *Obras completas*. *Prólogo de Enrique Ruiz de la Serna (Fermín de Iruña)*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º. CII+1520 p. Retrato. Piel editorial, cortes pintados.

Salida: 30 €

677 Aguilar. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Dramas. Prólogo de Luis Astrana Marín*. Madrid, Aguilar, 1932. 8º. LXIII+2310 p. Retrato. Piel editorial, cortes dorados.

Salida: 35 €

678 Aguilar. Gracián, Baltasar. *Obras completas. Estudio... Arturo del Hoyo*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. CCLXXIX + 1330 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

679 Aguilar. Gallegos, Rómulo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958. 2 vols en 8º mayor. I: XXXII+1364 p. II: 1355 p. Retratos. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

680 Aguilar. Majó Framís, R.. *Vidas de los navegantes, colonizadores y conquistadores españoles del siglo XVI*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 2013 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 40 €

681 Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958- 68. 3 vols. en 4º menor. I: 1524 p. II: 1733 p. III: 1477 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 35 €

682 Aguilar. Papini, Giovanni. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols en 8º mayor. I: XXXV + 1403 p. II: 1398 p. III:1323 p. IV: 1563 p. Láminas. Símil piel editorial. Tomo I y V, encuadernación en color mas claro y oscuro.

Salida: 50 €

683 Aguilar. Perez Galdos, B. *Obras completas [2 tomos de novelas y 2 de episodios nacionales]*. Madrid, Aguilar, 1971-73. 4 vols. en 4º menor. varias paginaciones. Retrato. Piel editorial.

Salida: 50 €

684 Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 8º. I: XLVI+1411 p. II: 1438 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

685 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales II [III y IV series]*. Madrid, Aguilar, 1971. I: 1371 p. II: 1378 p. III: 1344. Láminas con retratos. Piel editorial.

Salida: 25 €

686 Historia de México-Tipos, trajes y costumbres. González Obregón, Luis. *México en 1810*. México, Stylo, 1943. Primera edición. 4º. XIX+260 p. Viñeta de Octavio Bustamante y litografía de la época dibujadas por H. Iriarte. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

687 Memoria. *Barógrafo de un lustro: memoria demostrativa del avance dado por la provincia de Badajoz desde el 13 de Septiembre de 1923 a igual fecha del 1928*. Madrid, Imp. Artística Sáez Hermanos, 1929. 4º. 334 p. Láminas, ilustraciones y desplegables. Cubierta ilustrada (le falta la cubierta posterior).

Salida: 30 €

688 Política española del s. XX. Pemán, José María. *Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno*. (Madrid), Cultura Española, 1935. 4º. 226 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

689 Pintura abstracta-Autógrafo. Tàpies, Antoni. *[2 obras en 1ª edición de Antoni Tàpies]*. 1.- "Memoria personal. Fragmento para una autobiografía". Barcelona, 1983. 1ª ed. Seix Barral. Traducción de Javier Rubio y Pere Gimferrer. 8º mayor. 409 pp. Cubiertas. 2.- "La realidad como arte. Por un arte moderno y progresista". Colegio Oficial de Arquitectos y Aparejadores Técnicos., 1989. Primera edición. 263 pags. 19x13 cms. Rústica. Dedicatoria autógrafa a lápiz del pintor en portada interior.

Salida: 30 €

690 Literatura-Generación del 98. Pío Baroja. *Las tragedias grotescas. Novela*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1907. 8º. 327 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

691 Teatro-Segunda República-Autógrafo. Sender, Ramón J. *Teatro de masas*. Valencia, Ediciones Orto, 1932. 8º. 116 p. Cubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa a Enrique Díez-Canedo. Raro.

Salida: 150 €

692 Minas-Salinas. Ministerio de Hacienda. *Minas y salinas propiedad del Estado. Disposiciones legales referentes a las minas de Almadén y Linares y a las salinas de Torrevieja y de la Mata... Año 1916*. Madrid, Dirección General de Propiedades e Impuestos (Imprenta Alemana), 1916. 8º mayor. 305 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

693 Poesía-Vanguardias. Castellet, José María. *[2 obras en 1ª edición de José María Castellet]*. 1.- "Nueve Novísimos". Barcelona, 1970. 1ª edición. Barral Editores, Libros de Enlace. 8º menor. 283 pp. 2 h. Rústica. 9 Novísimos: Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Alvarez, Félix de Azúa, Pedro Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix y Leopoldo María Panero. 2.- "Iniciación a la poesía de Salvador Espriu". Madrid. 1971. 1ª edición. Taurus, Colección Persiles. 21x13'5 cm. 238 pp. Rústica. Cubiertas.

Salida: 50 €

694 Cuentos-Machado. Arteaga y Pereira, F. de. *Tierra y Raza (Cuentos Españoles)*. Oxford, At the Clarendon Press. Oxford University, 1923. 8º. 132 p. Cubiertas. Ex-libris de tampón. Prólogo de Manuel Machado.

Salida: 30 €

695 Literatura siglo XX. Arderíus, Joaquín. *La espuela*. Madrid, Central de Ediciones y Publicaciones, 1929. 8º. 304 p. Cubierta ilustrada por Ramón Puyol. Edición escasa en comercio.

Salida: 30 €

696 Filosofía. Fernández Valcarce, Vicente. *Desengaños filosóficos, que en obsequio de la verdad de la religión y de la patria. Tomo primero*. Madrid, Blas Román, 1787. 4º. VI + 522 p. Pergamino época, semidesprendido por el lomo.

Salida: 30 €

697 Hagiografía-Pedagogía. San Juan Bosco. *Biografía y escritos de San Juan Bosco*. Madrid, B.A.C, 1955. 8º. XXIV+987 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

698 Reforma agraria-Guerra Civil Española. *Cinco fechas en la Revolución Agraria*. Madrid, Instituto de Reforma Agraria, 1938. 8º mayor. 95 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Las fechas: 1. 8-8-1936, Intervención de la tierra abandonada. 2. 15-9-1936, Creación de los comités agrícolas. 3. 7-10-1936, Expropiación y entrega a los campesinos de la tierra de facciosos. 4. 10-8-1937, "Suspensión del pago de rentas". 5. 27-8-1937, Creación de las cooperativas agrícolas.

Salida: 35 €

699 Filosofía-Edad Media. Gilson, Étienne. *La Filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*. Madrid, Ed. Gredos (Biblioteca Hispánica de Filosofía), 1958. 2 vols en 8º. I:469 p, 1 h. II: 501 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

700 Judíos en España-Conversos-Mallorca. Forteza, Miquel. *Els descendents dels Jueus conversos de Mallorca. Quatre mots de la veritat*. Palma de Mallorca, Grafiques Miramar, 1966. Primera edición. 8º. 226 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto.

Salida: 20 €

701 Literatura francesa. Béraud, Henri. *Le martyre de l' obèse; Le vitriol de Lume*. París, Athéna, 1952-54. 2 vols en 8º. I: 207 p, II: 226 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Edición de ejemplares numerados.

Salida: 20 €

702 Bibliofilia. Samain, Albert. *Aux flancs du vase ilustrations originales en couleurs de Ferdinan Fargeot*. París, Rombaldi, 1941. 4º. 4 h, 170 p. Acompaña suite de 5 planchas. Cubiertas. Edición ejemplar numerada.

Salida: 40 €

703 Literatura. Miller, Henry. *Trópico de Capricornio*. México, Editorial Azteca, 1961. Primera edición en castellano. 4º. 316 p, 1 h. Símil piel editorial. [Henry Valentine Miller (1891-1980), novelista estadounidense. Su obra se compone de novelas semiautobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano].

Salida: 20 €

704 Revolución Mexicana-Biografía. Foix, Pere. *Pancho Villa*. México, Ediciones Xochitl (Vidas Mexicanas), 1950. 8º. 278 p, 1 h. Lámina y retratos. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares. Primera edición, muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

705 Inquisición-Judíos en España-Mallorca. Selke, Angela. *Los chuetas y la Inquisición: vida y muerte en el ghetto de Mallorca*. Madrid, Taurus, 1972. Primera edición. 8º. 325 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

706 Ávila. Represa de Parteарroyo, Luciano. *Madrigal del Cid y de la Reina*. Ávila, C.S.I.C, 1969. 4º menor. 353 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

707 Caza. Pardo, Luis. *Zoología cinegética española. Tomo I: Mamíferos (fauna de caza de pelo)*. Madrid, Romo, 1949. 4º. 124 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 40 €

708 Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*. Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º. XXVIII+472 p, 1 h. Láminas. Cubiertas deterioradas. Falta lomera.

Salida: 25 €

709 Ferrocarriles-Levante. *Guía del viajero por los ferro-carriles de Madrid a Alicante y Valencia y viceversa. Indispensable a todos*. Madrid, Imp. de J. Casas y Díaz, 1858. 8º. 208 p (desde la 193 en papel azul. Cartoné editorial sucio.

Salida: 30 €

710 Medicina-Teatro. Vital Aza. *[2 obras, una con autógrafo: "Teatro cómico" y "El médico rural, ante las distocias más frecuentes"]*. Madrid, R Velasco/El Siglo Médico, 1911-18/1930. 8º mayor. 1: Varias paginaciones 2: 130 p. 1: Encuadernación en plena piel con títulos dorados. Teatro cómico contiene las siguientes obras: Aprobados y suspensos; Calvo y Compañía; Robo en despoblado; El padrón municipal; El sombrero de copa; Zaragüeta; La rebotica; El afinador. 2: Cartoné. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 30 €

698

711 Literatura siglo XX-Viajes por España-Andalucía. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz*. Barcelona, Noguer, 1959. 4º menor. 468 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

712 Literatura. Azaña, Manuel. *Plumas y palabras*. Madrid, C.I.A.P, 1930. 8º. 339 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

713 Literatura. Sánchez Ferlosio, Rafael. *El testimonio de Yarfoz*. Madrid, Alianza Editorial, 1986. 8º. 334 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

714 Enología. *[2 opúsculos en francés sobre el vino]*. 1. Hébert. "Le vin". París, Henri Gautier, s.a. [fin s. XIX], 34 p, 1 h. Y Flach, Georges. "Conservation des vins (procédés de stabilisation). París, La Maison Rustique, s.a. [1ª mitad s. XX]. 128 p, 2 h. En total 2 vols. en 8º, con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

715 Viajes-Guerra. Goytisolo, Juan. *Cuaderno de Sarajevo. Anotaciones de un viaje a la barbarie*. Madrid, Aguilar, 1993. 8º mayor. 136 p. Láminas fotográficas de Gervasio Sánchez. Cubiertas.

Salida: 20 €

716 Literatura. Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral, 1973. 4º. 309 p. Cubiertas con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

717 Teatro. Rolland, Romain. *Teatro de la revolución: Dantón y los lobos; prólogo de Luis Araquistain; traducción revisada y autorizada por el autor de J. G. Gorkin*. Madrid, Cenit, 1929. 4º menor. 198 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

718 Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Cinelandia (Novela Grande)*. Madrid, Cosmopolis, 1930. 8º. 160 p. Cubierta ilustrada de Bon. Primera edición
.

Salida: 25 €

719 Guerra Civil. Tous y Maroto, José Mª. *Al despertar de España*. Mallorca, Amengual y Muntaner, 1940. 4º. 121 p. Cubiertas con puntos de oxido. Intonso. No en Palau.

Salida: 20 €

720 Mallorca. Villalonga, Lorenzo. *Desenlace en Montlleo*. Ciudad de Mallorca, Atlante, 1958. 8º. 322 p. Cubiertas originales con un grabado en el plano y leves puntos de oxido. Anotación en la posterior.

Salida: 30 €

721 Monasterios. Cruz, Valentín de la. *La abadía cisterciense de Budejo de Juarros*. Burgos, Monte Carmelo, 1990. 4º. 540 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

722 Cataluña-Prensa. *La presse catalane depuis 1641 jusqu'a 1937*. Barcelona, Commissariat de propagande de la généralité de catalogne, 1937. 4º. 166 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 30 €

723 República Dominicana. Nuñez de Arce, Gaspar. *Santo Domingo*. Madrid, Manuel Minuesa, 1865. 4º. 161 p. Cubiertas. Este violento requisitorio en contra de la política del general Narváez le valió la cárcel. El apéndice contiene: Documentos relativos a la anexión; Actitud de las Cortes Españolas en la cuestión dominicana; y Opinión de la prensa española sobre la anexión de Santo Domingo. # Palau 196973.

Salida: 50 €

724 Aragón-Navarra. Ximenez de Embun, Tomás. *Ensayo histórico acerca de los orígenes de Aragón y Navarra*. Zaragoza, Hospicio, 1878. 4º. 264 p. Cubiertas originales (precisa encuadernación).

Salida: 50 €

725 Ferrocarriles-Galicia. Gallego Armesto, Heliodoro. *Los ferrocarriles de Galicia. Novísima guía en forma de itinerarios descriptivos*. Santiago de Compostela, El Eco de Santiago, 1926. 8º mayor. 262 p. Ilustraciones, láminas y planos, Cubiertas.

Salida: 30 €

726 Literatura siglo XX-Sevilla-Autógrafos. *[2 obras en 1ª edición de Manuel Barbadillo]*. 1.- "Jarcias y yuntas (Versos de las riberas y de los caminos)". Sevilla, 1950. Tip. Estela. 1ª edición.199 p. Viñeta en cubierta. Dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor. 2.- "La sombra iluminada (Memorias de un ciego provisional)". Sevilla, 1950. Tip. Estela. 1ª edición. 266 p. Viñeta en cubierta. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 30 €

727 Épica castellana. Menéndez Pidal, Ramón. *Poema del Cid. Edición anotada por Ramón Menéndez Pidal*. Madrid, 1900. 4º. 113 p. Cubiertas. (Marcas de agua antigua en los márgenes).

Salida: 20 €

728 Hebraica. Pinta Llorente, Miguel de la. *Proceso criminal contra el hebraísta salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra*. Madrid, CSIC, 1946. 4º. CXLVII + 424 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

729 Cosmografía-Judíos. Millas Vallicrosa, José Mª y Romano, David. *Cosmografía de un judío romano del siglo XVII*. Madrid, CSIC, 1954. 4º. 268 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

730 Literatura fantástica. Borel, Pétrus. *Champavert, les contes immoraux*. París, Les éditions Montbrun, 1947. 8º mayor. 242 p. Ilustraciones de Jean Marembert. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 35 €

731 Sindicalismo-España. Rosal, Amaro del. *Historia de la UGT de España en la emigración I (1939-1350)*. Barcelona, Grijalbo S.A, 1978. 4º. 428 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

732 Extremadura. Pérez Mateos, Juan Antonio. *Las Hurdes, clamor de piedras*. Madrid, Escelicer, 1972. 4º menor. 255 p. Láminas y mapa plegado. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

733 Generación del 98. Baroja, Pío. *Paisaje y paisanaje: artículos y ensayos*. Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1973. 4º cuadrado. 70 p. Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

734 Política española del s. XX. Monreal, Manuel. *Bayo, España y la libertad*. Habana, Capitolio Nacional, 1961. 8º. 221 p, 1 h. Cubiertas originales un poco manchadas, a tres tintas con los colores de la bandera republicana. Primera edición.

Salida: 25 €

735 Escultura española-Neoclasicismo. Pardo Canalís, Enrique. *Escultura neoclásica española*. Madrid, Instituto Diego Vázquez del consejo superior de investigaciones científicas; Blas S.A, 1958. 4º. 41 p. 48 láminas en blanco y negro de esculturas neoclásicas españolas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

736 Poesía. Bergamín, José. *Velado desvelo (1973-1977)*. Madrid, Turner, 1978. 4º. 197 p, 1 h. Cubiertas originales a dos tintas algo deslucidas. Muy buen estado. Edición limitada y numerada.

Salida: 30 €

737 Caza. Aguayo, Mariano. *Relatos de caza*. Madrid, Otero Ediciones, 1996. 4º. XIII, 145 p. Ilustraciones del autor, treinta acuarelas con grafismos de plumilla realizadas expresamente para esta edición. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 2000 ejemplares numerados (Ejemplar nº 902).

Salida: 20 €

738 Memorias. Espina y Capo, Juan. *Memoria redactada por el secretario general*. Madrid, Ángel Alcoy, 1918. 4º. 203 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

739 Iconografía religiosa. García Chico, Esteban. *Gregorio Fernández con 64 reproducciones*. Valladolid, E.A.O.A, 1952. 4º. 41 p, 8 h. Láminas en blanco y negro. Cubiertas con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

740 Religión. García-Villoslada, Ricardo. *Martín Lutero. I: El fraile hambriento de Dios. II: En lucha contra Roma*. Madrid, BAC, 1973. 2 vols en 8º. I: XIII+582 p. II: VIII+610 p. 2 h. Láminas. Tela editorial con tejuelo con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

741 Biografía. Demidowicz, John P. *El Conde de las Navas, un polígrafo español*. Madrid, Murillo, 1957. 4º. 240 p. Retrato. Cubiertas.

Salida: 30 €

742 Madrid. Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos, 1956. 4º. XLII+128 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 30 €

743 Judíos en España-Ciencia. R. Abraham Bar Hiyya Ha-Bargeloní. *La obra enciclopédica Yesode Ha-Tebuna U-Migdal Ha-Emuna de... Edición crítica con traducción, prólogo y notas por José M.ª Millás Vallicrosa*. Madrid-Barcelona, C.S.I.C, 1952. Primera edición. 4º. 150 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. [Abraham Iudaeus Savasorda (Barcelona, 1065 ó 1070-1136 ó 1145), fue un matemático, astrónomo y filósofo hebreo de origen hispano, precursor de la escuela de Toledo. Es autor de diversos tratados y de numerosas obras matemáticas y astronómicas que contribuyeron a la difusión de la ciencia arábiga en el mundo occidental. Destaca su obra "Geometría práctica", escrita en hebreo].

Salida: 20 €

744 Bibliografía-Lenguas indígenas de América. Toribio Medina, José. *Bibliografía de las lenguas quechua y aymará*. New York, Museum of the American Indian, 1930. Primera edición. 4º. 117 p. Láminas con facsímiles de portadas antiguas. Cubiertas originales. # No en CCPB.

Salida: 20 €

745 Huesca. Pardo de la Casta, Pedro. *Historia del Santuario y romería de Nuestra Señora de la Alegría [en Monzón] con algunas consideraciones político-sociales de palpitante interés actual*. Madrid, Omp. a cargo de J. J. de las Heras, 1876. 4º menor. 204 p. Cubiertas. Única edición.

Salida: 30 €

746 Facsímil-Monarquía española. López de Hoyos, Juan. *Real apparato y sumptuoso recebimiento con que Madrid recibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relación verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys*. Madrid, Ábaco, 1976. 4º. VIII p, mas facsímiles. Piel editorial con cierres. Primera edición facsimilar (1976).

Salida: 25 €

747 Constitución. Díez Moreno, Fernando. *Comentarios Constitucionales*. Madrid, Guillén, 2004. 4º mayor. 303 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

748 Matemáticas. Boyer, Carl B.. *Historia de las Matemáticas*. Madrid, Alianza, 1999. 4º. 808 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

749 Cruz Roja. Gómez-Trigo Ochoa, Gerardo. *Manual sobre cruz roja y cruz roja de la juventud*. Madrid, Hauser y Menet, 1972. 4º. 325 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

750 Facsímil. Torquemada, Antonio de. *Jardín de flores curiosas*. Madrid, Tradicionalista, 1943. 4º. 349 p. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo. Intonso.

Salida: 30 €

751 Memorias-Literatura siglo XX-Madrid. Umbral, Francisco. *Días felices en Argüelles*. Barcelona, Planeta, 2005. Primera edición. 4º. 227 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

752 Guerra Civil Española-Política española del s. XX-Firma autógrafa. Girón de Velasco, José Antonio. *Si la memoria no me falla*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

753 Guerra-América-Japón. Bywater, Hector C.. *La gran guerra del Pacífico historia de la campaña americana-japonesa 1931-1932*. Madrid, Naval, 1931. 4º. 246 p. Desplegables. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

754 Madrid. Montero Alonso, José; Azorín García, Francisco; Montero Padilla, José. *Diccionario de Madrid. Historia, personajes, monumentos, instituciones, calles, literatura, teatro, cine, periodismo, arte, gastronomía, deportes, toros, fiestas populares*. Madrid, Rubiños, 1997. Primera edición. Folio menor. 509 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

755 Primera Guerra Mundial-Cataluña. Lliga Regionalista. *El pensamiento catalán ante el conflicto europeo. Conferencias de los parlamentarios regionalistas: marzo, abril y mayo de 1915*. Barcelona, Lliga Regionalista, 1915. 4º. XXII+339 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita al casino Mercantil de Barcelona con sello de tampón de la Lliga Regionalista. # CCPB000516 390-0.

Salida: 20 €

759

756 Literatura catalana-Bibliografía. Gómez Flores, Diego. *Catàleg d'una col·lecció particular verdagueriana, recollida per... Homenatge del centenari de l'Atlàntida i commemoració del setanta- cinquè aniversari de la mort Mossèn Jacint Verdaguer.* Barcelona, D. Gómez Flores, 1977. Única edición. 4º. 177 p. Ilustrado con reproducciones de portadas de las ediciones, encuadernaciones especiales y dedicatorias autógrafas en facsímil, Cubiertas. Intonso. Ejemplar de la edición de 250 impresos sobre papel de hilo "Castell", y numerados. Prólogo de Josep Miracle biógrafo de Verdaguer. Oda a Verdaguer por Lluis Gassó.

Salida: 20 €

757 Judíos en España-Antisemitismo-Mallorca. Riera Montserrat, Francesc. *Lluites antixuetes en el segle XVIII. Pròleg de Josep Melià*. Mallorca, Editorial Moll, 1973. Única edición. 4º. 207 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

758 Armas de fuego. Marco Rodríguez, Mª. del Rosario. *Catálogo de las armas de fuego*. Madrid, Ministerio de Cultura (Museo Arqueológico Nacional), 1980. 4º mayor. 289 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

759 Delincuencia-Siglo XIX. Castellanos, Julián. *Los cacos: su historia, sus hechos, tretas de que se valen para llevar a cabo sus robos y estafas... Cuadros copiados del natural por...* Madrid, Manuel Martínez, s.a. [1880]. 8º. IX+327 p. Cubiertas. Única edición.

Salida: 25 €

760 Pesca. Roig, Juan. *Mis horas de pesca*. Barcelona, Juventud, 1953. 4º. 112 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

761 Folklore-Burgos. Hergueta y Martín, Domingo. *Folklore burgalés*. Burgos, Establecimiento tipográfico de la Diputación, 1989. 4º. 240 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

762 Aragón. Zapater, Alfonso. *Graus valle de Benasque*. Zaragoza, Trazo, 1986. 4º. 106 p, 7 h. Ilustraciones y desplegables. Cubiertas ilustradas con espiral.

Salida: 20 €

763 Caza del lobo. *Le Loup*. Gien, Éditions du Musée International de la Chasse, 1992. 8º mayor. 155 p, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas. Catálogo de la exposición organizada en torno al lobo, en conmemoración del 40º aniversario del Museo.

Salida: 20 €

764 Pintura. *Antonio Saura*. Murcia, Caja duero, 2002. Folio. 174 p. Numerosas ilustraciones de pintura. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

765 Botánica. *Expediciones científicas españolas a América siglo XVIII*. Madrid, Jesús Tablate Miquis, 2002. Folio. 142 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

766 Pintura. Fernández, Eugenio. *Granell*. Madrid, Ministerios de asuntos exteriores y otros, 2003. folio cuadrado. 127 p. numerosas ilustraciones de pintura. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

767 Fotografía. *Retratos ibéricos crónica pasional de jamón jamón-huevos de oro-la teta y la luna*. Barcelona, Lunwerg, 1994. Folio cuadrado. 133 p. Numerosas ilustraciones de fotografía. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

768 Bibliofilia-Viajes. Pigafetta, Antonio. *Primer viaje alrededor del Mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano*. Madrid, Guillermo Blázquez - Altea. Folio. I: XLVII+150 p, 1 h. Y "Carta de Juan Sebastián de Elcano al emperador Carlos V"; 40 f, 2 h. Ilustraciones y láminas a doble p, que reproducen mapas antiguos. Símil piel editorial con impresiones doradas Edición numerada sobre papel de hilo verjurado de Guarro. Nuevo.

Salida: 50 €

769 Pintura. León Pagano, José. *Jorge Beristayn, con sesenta y seis ilustraciones en citocromia*. Argentina, Espasa-Calpe, 1942. Folio. 200 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

770 Pintura. *Grows genovés*. Madrid, Comunidad Valenciana, 2013. Folio cuadrado. 167 p. Numerosas ilustraciones de pintura. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

771 Pintura-Arte-Arqueología. *El artista como arqueólogo: millares y el museo canario*. Islas Canarias, Obra social la caja de canarias, 2007. Folio. Sin paginar. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

772 París-Fotografía. Atget, Eugène. *El viejo París*. París, Artes Gráficas, 2011. Folio. 344 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas de París. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 30 €

773 Moda-Publicaciones periódicas. *Journal des demoiselles*. Paris, Au Boreau du Journal, 1848. 4º. 384 p. Láminas grabadas, coloreadas a mano e ilustraciones. Holandesa. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

774 Arte-Siglo XX. *Eduardo Chillida. XLIV esposizione internazionale d'arte la biennale di Venezia*. Italia, Fabri, 1990. folio. 199 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

775 Pintura. Gómez de la Serna, Ramón. *Los ismos... y un apéndice circense*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002. Folio. 493 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

776 Pintura. *José Gutiérrez Solana*. Madrid, Turner, 2004. Folio. 384 p, 1 h. Numerosas ilustraciones de pintura. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

777 Barcelona-Fotografía. Esclusa, Manel. *Barcelona, pell i ombra*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 2010. Folio mayor. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro de Barcelona. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

778 Pintura-Dibujos. *Caspar David Friedrich*. Madrid, Lufthansa, 1992. Folio. 309 p. Numerosas ilustraciones de pintura. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

779 Pintura abstracta. *Serge Poliakoff retrospectiva 1935-1969*. Bilbao, Fundación de Bilbao, 2003. Folio. 247 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

780 Fotografía. *Retrato de Carlos Saura*. Barcelona, Circulo de lectores, 1994. Folio. 141 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

781 Pintura. *Villa-Toro*. Madrid, Ibercolmex, 2006. Folio. 231 p. Numerosas ilustraciones de pintura. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

782 Arte-Escultura. *Rodin y la revolución de Camille Claudel a Giacometti*. Barcelona, La Caixa, 2004. Folio. 205 p. Numerosas ilustraciones de arte. Cubiertas.

Salida: 20 €

783 Archivos-Extremadura. Muro Castillo, Matilde. *Paseo por el Archivo de Trujillo*. Cáceres, Unión de Bibliófilos Extremeños, 1996. Folio. 70 p, 46 h, con láminas facsímiles. Carpeta en cartoné original. Cintas rojas.

Salida: 20 €

784 Montañas-León-Asturias. Ballesteros Villar, Francisco. *Las historias del Naranjo de Bulnes*. Oviedo, Laria, 2006. 4º. 393 p, 1 h. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

785 Pintura. *Manuel Moldes*. Galicia, Centro galego de arte contemporánea, 2003. Folio menor cuadrado. 250 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

786 Cartografía-Madrid. Molina Campuzano, Miguel. *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII / Madrid: los siglos sin plano. Estudios que atestiguado en acta municipal de 6 de septiembre de 1629, el inicio del alzado de la cerca de Felipe IV, retrofieren en el pasado material de la villa. Volumen I*. Madrid, Fund. Caja Madrid, 2002 y 2004. 2 libros en folio menor. 1. 4 h, 804 p, 2 h, planos plegados, y láminas exentas. 2: 455 p. Numerosas láminas y planos plegados, así como encarte en última tapa con los planos de Teixeira y Chalmandrier, fragmentados en hojas sueltas. Tela editorial con sobrecubierta. El primer libro es una edición facsímil de la de Madrid, 1960.

Salida: 60 €

787 Filología. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1984. 2 vols en folio. I: XXV+714 p. OO: 2 h, de la p, 715 a la 1416, 2 h. Símil pasta española, con tejuelos.

Salida: 20 €

788 Picasso-Fotografías. Varios autores. *Objectif Picasso*. París, Galerie Kamel Mennour, 2001. Folio. 160 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de Picasso. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

789 Arte-Pintura. Doñate, Mercè. *Julio González retrospectiva*. Barcelona, Museo nacional de Cataluña, 2009. Folio. 230 p. Numerosas ilustraciones de arte y pintura. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

790 Miguel Ángel. Ragionieri, Pina. *Miguel Ángel: el arte, los afectos*. Bolonia, FMR, 2008. Folio. 96 p. Extraordinarias ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

791 Pintura. *Barceló*. Madrid, Ministerio de asuntos exteriores y otros, 2003. folio cuadrado. 173 p. Numerosas ilustraciones de pintura. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

792 Arte. Yvars. *Estelas de color. La escultura de Franco Monti*. Barcelona, Àmbit, 2005. Folio cuadrado. 295 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

793 Ferrocarriles. *Guía descriptiva de los caminos de hierro del norte de España*. Madrid, Graf. Reunidas, 1923. 8º. XII+351 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas con motivos Art-Nouveau (leves deterioros); un cuadernillo desprendido. Contiene la descripción de los lugares adonde llegaba la compañía, sus horarios, sus tarifas , balnearios y noticias generales.

Salida: 20 €

794 Caricaturas. Romero, Ana. *Retratos del siglo XXI*. Barcelona, Debate, 2000. 8º mayor. 250 p. Ilustrado con caricaturas de los personajes por LPO. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

795 Porcelana-China. Lion-Goldschmidt, Daisy. *Les poteries et porcelaines chinoises*. París, Presses universitaries de France, 1957. 4º menor. 193 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

796 Literatura. Cocteau, Jean. *Infancia terrible (Les enfants terribles)*. Madrid, Ediciones Ulises, 1930. 8º. 234 p, 7 h. Retrato. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

797 Derecho. López Moreno, Santiago. *La prueba de indicios por Santiago López Moreno; seguida de varios estudios jurídicos, ... por F. Aguiles López Monedero*. Madrid, Velasco, 1891. 4º. 353 p. Cubiertas deterioradas. Dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 25 €

798 Madrid. *[2 Libros sobre Madrid]*. Madrid, 1913. 2 libros en 8º mayor. "Madrid escenas y costumbres" de José Gutierrez-Solana y "Hace más de cuarenta años..." de Alberto de Pineda. Holandesa y Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

799 Local. Muelas, Federico. *Sorpresa de España*. Madrid, Aguado, 1962. 4º. 157 p. Láminas. Cartoné editorial. Dedicatoria con dibujo del autor.

Salida: 80 €

800 Legislación-Policía-Obras públicas. Fossas Pi, Modesto. *Tratado de policía y obras públicas urbanas en el concepto de su legislación antigua y moderna*. Barcelona, Narciso Ramírez y Compañía, 1872. 2 vols en 4º. 653 p, 1 h + Suplemento: 304 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

801 Árabes en España-Caza-Granada. Terrón Albarrán, Manuel. *El libro de la montería y la frontera del Reino de Granada: aportación al estudio de la frontera castellano-nazarí a través de los cazaderos alfonsinos (c. 1342 - c. 1454)*. Trujillo, 1998. 8º. De la p, 385 a la 620 y 3 h. Planos plegados. Separata (de 100 ejemplares, numerados con la firma del autor) del Volumen IV de las "Memorias de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes"..

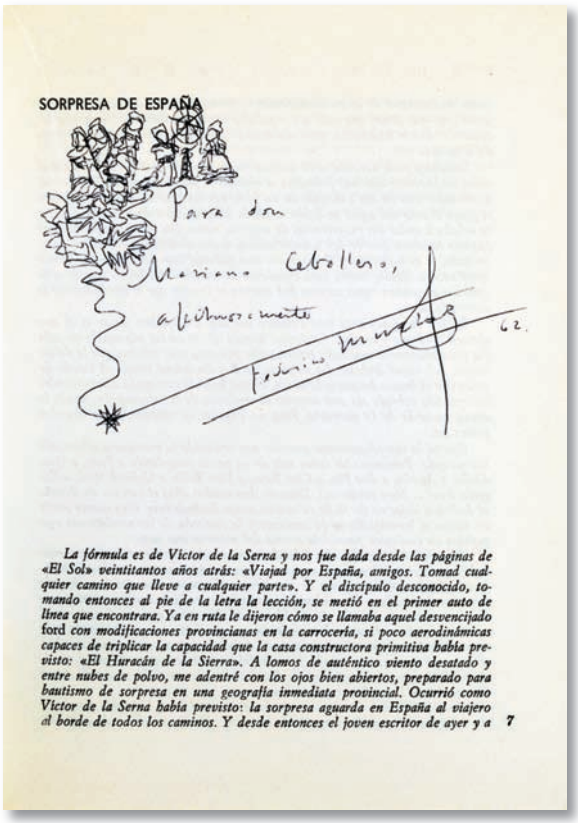
Salida: 40 €

802 Literatura italiana. Pasolini, Pier Paolo. *San paolo*. Torino, Giulio Einaudi, 1977. 8º mayor. 170 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

803 Poesía del s. XIX-País Vasco-Generación del 98. Arzadu, Juan. *Poesía de... Prólogo de Miguel de Unamuno*. Bilbao, Imp. de la Biblioteca Bascongada, 1897. 8º. XI+163 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €


SORPRESA DE ESPAÑA

Para don Mariano Ceballos, afectísimo amigo

Federico Muelas 62

La fórmula es de Víctor de la Serna y nos fue dada desde las páginas de «El Sol» veintitantos años atrás: «Viajad por España, amigos. Tomad cualquier camino que lleve a cualquier parte». Y el discípulo desconocido, tomando entonces al pie de la letra la lección, se metió en el primer auto de línea que encontrara. Ya en ruta le dijeron cómo se llamaba aquel desvencijado ford *con modificaciones provincianas en la carrocería, si poco aerodinámicas capaces de triplicar la capacidad que la casa constructora primitiva había previsto: «El Huracán de la Sierra». A lomos de auténtico viento desatado y entre nubes de polvo, me adentré con los ojos bien abiertos, preparado para bautismo de sorpresa en una geografía inmediata provincial. Ocurrió como Víctor de la Serna había previsto: la sorpresa aguarda en España al viajero al borde de todos los caminos. Y desde entonces el joven escritor de ayer y a* 7

799

804 Viajes. Calvino, Italo. *Las ciudades invisibles*. Barcelona, Minotauro, 1983. Primera edición española. 8º prolongado. 174 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

805 Filosofía-Historia. Simmel, Georg. *Problemas de Filosofía de la Historia*. Buenos Aires, Ed. Nova, 1950. 8º. 266 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

806 Minería. Rojas Llanos, Noemí. *Aplicación del agua en el Código de Minería*. Chile, Editorial jurídica de Chile, 1965. 4º menor. 99 p. Holandesa con nervios doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

807 Cosmografía. Arbiol, Mariano de. *Tratado elemental de Cosmografía*. Cádiz, Imp. y Lib. de la Rev. Médica, (1853). XIII p, 1 h, 243 p, y V láminas plegadas. Holandesa época. Firmas estampilladas en las portadas. En la portada, falta el fragmento de papel donde figuraría la fecha. Única edición.

Salida: 25 €

808 Literatura infantil. Nogués y Milagro, Romualdo. *Cuentos para gente menuda que da á la estampa un soldado viejo, natural de Borja*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 8º. 110 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

809 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poema del cante jondo*. Santiago de Chile, Veloz, s.a. [1937]. Segunda edición. 8º. 147 p. Cubiertas originales. Papel levemente tostado y quebradizo. Con un retrato de García Lorca por Pablo Neruda.

Salida: 25 €

810 Viajes por España. Labat, (Jean-Baptiste). *Voyage du P. ... en Espagne. 1705-1706*. Paris, Roger, (1927). 4º menor. 278 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 30 €

811 Madrid. Umbral, Francisco. *Spleen de Madrid*. Madrid, Sala, 1972. 8º mayor. 259 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

812 Miscelánea. *[Folletos varios]*. Volumen facticio con 9 opúsculos del s. XIX de contenido religioso, político, e histórico. Encuadernado en tela, con tejuelo.

Salida: 30 €

813 País Vasco. Artiñano y Zuricalday, Arístides. *La Madre de Dios de Begoña*. Barcelona, López Robert, 1895. 8º mayor. 92 p. Lámina cromolitográfica. Cartoné impreso.

Salida: 20 €

814 Literatura. Rulfo, Juan. *El llano en llamas y otros cuentos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 8º. 170 p. Manchas de agua. Tela editorial. Letras mexicanas; 11. Edición ejemplar numerada.

Salida: 20 €

815 Ensayo-Historia. Berdiaeff, Nicolás. *Le sens de l'histoire*. Paris, Aubier, 1948. 8º. 221 p. Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

816 Poesía romántica. Quevedo Villegas, Francisco. *Poesías amorosas*. Buenos Aires, Orbe, 1940. 8º. 161 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

817 Literatura s. XIX-Teatro. Zorrilla, José. *El eco del torrente*. *Drama en tres actos*. Madrid, Imprenta de Yenes, 1842. 84 p. Holandesa nervios. Firma de Eugenio Sellés en portada.

Salida: 50 €

818 Goya. Onieva, Antonio J. (Estudio biográfico y crítico). *Goya*. Madrid, Offo, 1962. Primera edición. 4º cuadrado. 174 p 3 h. Numerosas láminas a color montadas. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

819 Literatura costumbrista-Siglo XIX-Catalán. Genis y Aguilar, Martí. *La Reyneta del Cadí*. *Novela de costums*. Barcelona, La Ilustració Catalana, 1892. Primera edición. 8º. 167 p. Holandesa media piel con hilos y tipos en dorado; conserva las cubiertas originales. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000627996-1.

Salida: 20 €

820 Literatura estadounidense. McCullers, Carson. *El corazón es un cazador solitario*. Barcelona, Bruguera, 1982. Primera edición española. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

821 Tabaco-Bibliografía. , Wilfred (Janes). *Smoke Rings and Roundelays*. *Blendings from Prose and Verse Since Raleigh's Time*. *Compiled by... With woodcuts by Norman Janes*. Londres, John Castle,, 1924. 8º. XVI+320 p. 20 xilografías en texto. Corte de cabeza tintado. Encuadernación tela editorial. Con sobrecubierta original. Primera edición. Maravillosa colección de textos en verso y prosa sobre los placeres de fumar tabaco en sus diferentes variedades: Incluye apéndice bibliográfico con numerosas obras sobre el tabaco. Extraordinario ejemplar en perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa y carta original manuscrita de Partington.

Salida: 120 €

822 Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1865*. Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º mayor. 866 p. Retrato grabado y plano plegado. Tela editorial, con planchas en seco en planos y lomo.

Salida: 35 €

823 Batalla de Covadonga-Asturias. López García-Jove, Luciano. *La Batalla de Covadonga e historia del santuario*. Oviedo, Ed. F.E.T. Supra, 1945. 8º. 150 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa con nervios, ruedas y tipos dorados; Cortes jaspeados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

824 Filosofía-China. Yih- ching, Chow. *La philosophie chinoise*. Paris, Presses Universitaires de France, 1956. 8º. 126 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

825 Literatura del Renacimiento. Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *La Araucana y La Mosquea*. Barcelona, Imp. Narciso Ramírez, 1861. 2 vols en 8º mayor. I: XXXVI+368 p. Frontis con retrato grabado del autor II: 388 p. 2 h. Frontis grabado. Encuadernación romántica de la época.

Salida: 50 €

826 Fotografía. *La mirada de l'arquitecte Demetrio Ribes i la sua Càmera estereoscòpica*. Valencia, 2007. 4º apaisado. 309 p. Numerosas ilustraciones fotográficas tridimensionales.

Salida: 20 €

827 Burgos-Montañas. Escagedo Salmón, Mateo. *Solares montañeses: viejos linajes de la provincia de Santander (antes montañas de Burgos)*. *Tomo III*. Santoña, Dialco Mnemaen, 1928. 4º. 331 p, 3 h. Láminas. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

828 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *La agonía del cristianismo*. Madrid, Renacimiento, (principios s. XX). 8º mayor. 217 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

829 Literatura. Villalonga, Miguel. *Autobiografía*. Barcelona, José Janés, 1947. 8º. 230 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

830 Literatura. Villalonga, Miguel. *Autobiografía*. Madrid, Triestre, 1983. 8º. 373 p, 5 h. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 40 €

831 Perros. Meistrell, Lois; Barbaresi, Sara M. *El Dachshund como criarlo y adiestrarlo*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1979. 8º mayor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

832 Literatura-Cataluña. Tasis, Raphael. *L'étudiant et le sorcier. Légende catalane*. Paris, Les Heures Claires, 1947. 4º menor. 41 p. Ilustraciones en color de Grau Sala. Impresión a dos tintas. Cubiertas.

Salida: 50 €

833 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Los cuernos de Friolera*. *Esperpento*. Madrid, Renacimiento, 1925. 4º menor. 263 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

834 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tirano Banderas*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. 4º menor. 362 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 50 €

835 Goya. Torralba Soriano, Federico. *El entorno familiar de Goya*. Zaragoza, Octavio y Felez, 1990. 8º. 100 p. Ilustraciones en color y b/n. Cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

836 Cocina-Monasterios. Roig, Rosendo. *Coro y cocina de monasterios de España*. Bilbao, Mensajero, 1984. 8º. 265 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

837 Madrid. Repide, Pedro de. *El Madrid de los abuelos*. Madrid, M. Pérez Villavicencio, 1908. 8º menor. 140 p, 2 h. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

838 Literatura. Daninos, Pierre. *El pijama*. Barcelona, Dopesa, 1973. Primera edición. 8º. 186 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

839 Cría de aves-Caza. Soto, L. *El ruiseñor, pardillo, jilguero, mirlo y demás aves*

canoras de jaula. Costumbres, caza, cría y domesticación. Barcelona, Industria, 1935. Primera edición. 8º. 79 p. Holandesa media piel con hilos y tipos en dorado; conserva las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

840 Literatura. Craven, Augustus. *Relato de una hermana: recuerdos de familia recogidos por M.ma Augustus Cravez; traducida de la 47ª edición francesa por Balbino Dávalo*. París, La viuda de Ch. Bouret, 1900. 2 vols en 8º. I: 408 p, II: 392 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

841 Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Estío (1915)*. Madrid, Calleja, 1916. 8º. 178 p, 1 h. Cubiertas originales (Pequeña pérdida en la parte inferior del lomo). Intonso. Añadido folleto de propaganda de la Primera Serie de la Biblioteca Calleja.

Salida: 55 €

842 Menorca-Novelas. Verdaguer, Mario. *El marido la mujer y la sombra*. Barcelona, Lux, 1927. 8º. 198 p,. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

843 Patrimonio-La Rioja. *Inventario artístico de Logroño y su provincia. Tomo I [Y II; Ábalos- Montalbo en Cameros]*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975. 2 vols. en 8º. I: 322 p+197 láminas . II: 370 p+200 láminas. Ilustraciones y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 25 €

844 Cristianismo. Cabrera, Juan B.. *Manual de doctrina y controversia cristiana*. Madrid, Idamor moreno, S.A. 2 vols en 8º. I: 384 p, II: 408 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

845 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *De Fuerteventura a París: diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos*. Paris, Excelsior, 1925. 8º. 169 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 65 €

846 Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

847 Primera Guerra Mundial-Submarinos. Spiegel (Comandante barón). *El submarino "U 202": diario de la guerra; empieza el 12 de abril de 19... Termina el 30 de abril de 19....* Madrid, Imp. de Blass y cia, 1917. 8º. 163 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

848 Teruel. *Inventario artístico de Teruel y su provincia*. Madrid, Servicio Nacional de Información Artística, 1974. 8º. 530 p+120 láminas. Ilustraciones. Tela.

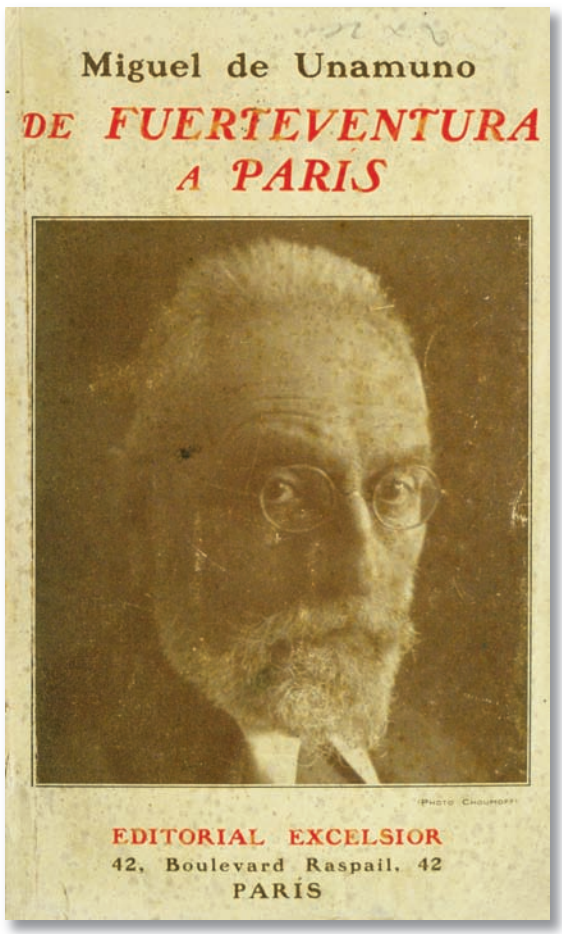
Salida: 20 €

849 Literatura s. XIX. Cavanilles, Antonio. *Diálogos*. Madrid, 1857. 8º. 2 h, 157 p. Holandesa puntas, época.

Salida: 20 €

850 Movida madrileña. Gallero, J. L. *Sólo se vive una vez: esplendor y ruina de la Movida Madrileña*. Madrid, E. Ardora, s.a. [2013]. 8º. 416 p. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €



845

851 Eutanasia. Royo-Villanova y Morales, Ricardo. *El derecho a morir sin dolor: (El problema de la Eutanasia)*. Madrid, M. Aguilar, 1929. 8º. 248 p. Cubiertas con puntos de oxido.

Salida: 20 €

852 Ensayo. Rossi, Giovanni. *Herejías de nuestro tiempo*. Madrid, Stvdivm, 1956. 8º. 257 p. Cubiertas. Ex libris de tampón.

Salida: 20 €

853 Comunicación-Telefonía. Roa Sáez, Pedro. *Telegrafía y telefonía sin hilos*. Madrid, Casa Ed. Bailly-Bailliere, 1924. 8º. 279 p. Ilustraciones (algunas fotográficas). Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

854 Madrid. Frontaura, Carlos. *Cosas de Madrid*. Madrid, Imp. del autor, 1868. 8º. 317 p, 1 h. Holandesa época, muy rozada. Edición original.

Salida: 25 €

855 Teatro Siglo de Oro-Sevilla. Sánchez Arjona, José. *El teatro en Sevilla en los siglos XVI y XVII*. Madrid, A. Alonso, 1887. 8º. 2 h, 319 p, 2 h. Cubiertas. Edición original.

Salida: 30 €

856 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Estravagario*. Buenos Aires, Losada, 1975. 4º. 175 p, 6 h. Cubiertas originales. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

857 Literatura. Montes, Eugenio. *El viajero y su sombra*. Madrid, Cultura Española, 1940. 4º menor. 293 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

858 Literatura francesa-Encuadernación. Nadal, M. L' abbé. *Nouveaux modèles de piété offerts aux jeunes personnes*. Lyon, Guyot père et fils, 1844. 8º. XVI+265 p. Piel época con estampaciones doradas en los planos y cortes tintados. Bonita encuadernación.

Salida: 30 €

859 Poesía. López Pacheco, Jesús. *Mi corazón se llama cudillero y los peces de ayer*. Gijon, Fundación Dolores Medio, 1986. 8º mayor. 88 p, 1 h. Láminas dibujadas por Eduardo Urculo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

860 Literatura. Ganivet, Angel. *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. Madrid, 1898. 2 vols en 8º. I: 281 p. II: 311 p. Cubiertas. Intonso. Edición ejemplar numerada y firmada con tampón.

Salida: 20 €

861 Literatura. Griggione, Giulio. *Las veldas de santa Eufrosina cuentos para marionetas*. Madrid, Caro Raggio, 1995. 8º. 319 p. Láminas. Cubiertas ilustradas por Julio Caro Baroja.

Salida: 20 €

862 Novela picaresca. *La vida y hechos de Estebanillo González. Prólogo de Juan Goytisolo*. Madrid, Narcea, 1971. 8º. 566 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

863 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Silva selectorum operum / M. Tul. Ciceronis, Continens Orationes Duodecim Selectas: quibus acceserunt Tractatus de Senectute, de Amicitia, & ejusdemm Paradoxa: Varia Opuscula Poetica, In Gratiam Candidatorum Poeseos, Et Compendium Rhetoricae P. Cypriani*. Madrid, Josephi Doblado...: expensis Regiae Societatis Typographorum, 1774. 8º menor. 2 h, 373 p. Pergamino época. Falta frontis.

Salida: 20 €

864 Gramática latina-Catalán. Antonio de Nebrija (1444-1522). *Aelii Antonii Nebrissensis Grammaticarum institutionum libri III recens recogniti, multis praeceptionibus apprime necessariis aucti atque publicae utilitati editi*. Cervera, Pont. ac Reg. Univ. apud Josephum Barbér & Soc, s.a. [1789]. 8º menor. 247 p. Pergamino época, con pequeña pérdida en el lomo. La mayor parte del texto en catalán. # Palau 189.026
.

Salida: 30 €

865 Historia del arte-Arquitectura. Domenech, Luis. *Historia general del arte. Escrita é ilustrada en vista de los monumentos... Arquitectura*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. 2 vols (tomos I y III) en folio. I: 2 h, 798 p, 1 h. III: Láminas; 2 h, 7 p. 160 láminas. Falta tomo II para estar toda la Arquitectura completa. Profusamente ilustrado con grabados y láminas en colores. Holandesa editorial muy rozada; cortes dorados.

Salida: 50 €

866 Historia del arte-Arquitectura. Cajal y Pueyo, Federico. *Historia general del Arte. La Ornamentación*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Folio. 2 h, 144 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial muy rozada, y semidesprendida; cortes dorados.

Salida: 30 €

867 Beatos. Williams, John. *El beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color... Historia del códice y estudio de las miniaturas de...* Madrid, Casariego, 1991. Gran folio. 236 p. Láminas facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 50 €

868 Zaragoza-Fotografía. Royo-Vilanova, Carlos. *Zaragoza*. Madrid, Lunwerg, 1986. Primera edición. Folio. 197 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y negro realizadas por koldo Chamorro. Lámina con dibujo de Mingote. Símil piel editorial con estampaciones doradas y estuche ilustrado a juego.

Salida: 20 €

869 Galicia-Fotografía. Torrente Ballester, Gonzalo; Rivas, Manuel. *Galicia. El país soñado*. Barcelona, Lunwerg, 1991. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 204 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y a toda página realizadas por Xurxo Lobato. Símil piel editorial con estampaciones doradas y estuche ilustrado a juego. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

870 Fotografías-Erótica. *Bettina Rheims retrospective*. París, A Schirmer/Mosel production, 2004. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

871 Picasso-Dibujos. Picasso. *The Berggruen album*. Nueva York, Mitchell-Inness & Nash, 2004. Folio apaisado. 88 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

872 Fotografías-Erótica. *Art Kane paper dolls*. Inglaterra, Mel Rose, 1984. Folio. 135 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

873 Fotografías. Klein, Martín. *Under world*. Nueva York, Alfred A. Knopf, 1995. Folio mayor. Sin paginar. Numeras ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

874 Fotografías-Erótica. *Eric Kroll's beauty parade*. Alemania, Taschen, 1997. Folio. 191 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

875 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha...Ilustrado por José Segrelles*. Madrid, Espasa-Calpe, S.A, 1966. 2 vols Folio. I: 453 p. II: 494 p. Impresión de portada a dos tintas. Láminas en color montadas. Piel con estampaciones. Estuches cartoné. Perfecto estado.

Salida: 50 €

876 Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXV+201 p. Ilustraciones y láminas monocromas y en color. Guaflex editorial estampado.

Salida: 40 €

877 Caza-Armas. Perosino, Sergio. *Armas de caza*. Barcelona, Teide, 1972. Primera edición española. Folio. 80 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación editorial en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

878 Caballos. Isenbart, Hans-Heinrich. *El gran libro del caballo*. Barcelona, Blume Tusset, 1975. Folio. 304 p. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela con sobrecubierta. Se adjunta "Enciclopedia del caballo" (Barcelona, Blume, 1981. Folio menor. 253 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

879 Sevilla. Clarete, Léo. *Lettres de madame de Sévigné recueillies et commentées par.* París, Félix Juven, S.A. Folio. 319 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada con cortes dorados.

Salida: 30 €

880 Bibliofilia-Viajes-Edad Media. González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán (la ruta a Samarcanda): itimerario y narración el viaje y relación que la embajada que... hizo, por mandato del... Rey don Henrique Tercero de Castilla*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. Folio. XXXIX+203 p, 1 h. Láminas en color a doble p. Texto orlado. Tela editorial con estampaciones doradas; estuche. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

881 Zaragoza. *Miracula beatae Mariae Virginis. colección latina medieval de milagros marianos en un codex pilarensis de la Biblioteca Capitular de Zaragoza*. Zaragoza, Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza Parroquia San Pío X, 1993. Folio mayor. 364 p. Láminas en color e ilustraciones facsimiles. Piel editorial, rozada. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 75 €

882 Pintura-Goya. Calvo Serraller, Francisco. *Goya obra pictórica*. Toledo, Electa, 2009. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones de pintura de Goya. Cartoné con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

883 París-Fotografías. Dubly, Henry-Louis. *Ponts de París a travers les siècles*. París, Mondes, 1957. Folio. 205 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

884 Pintura-Erótica. *Saura erótica*. Barcelona, Tache' editor, 2007. Folio mayor. 248 p, 4 h. Numerosas ilustraciones de pintura erótica de Antonio Saura. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas en estuche de tela.

Salida: 20 €

885 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo J (Lorenzo Goñi). *Historias de España. Los ciegos- los tontos. Nueva edición corregida y aumentada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º mayor estrecho. 99 p. Tela editorial; estuche de cartón. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Ejemplar de la tirada de 118 ejemplares sobre papel de hilo verjurado "Guarro", con firmas manuscritas de Cela y de Goñi.

Salida: 50 €

886 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. (Lorenzo Goñi). *Viaje a U.S.A. o el que la sigue la mata*. Madrid, Alfaguara, 1965. Folio. 91 p, 2 h. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Tela editorial. Ejemplar de la tirada de 116 ejemplares sobre papel de hilo verjurado "Guarro", con firma manuscrita de Cela. Primera edición.

Salida: 50 €

887 Literatura s. XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas de...* París, Augusto Bobée, 1825. 8º mayor. Anteportada, 477 p. Una lámina grabada. Piel época deteriorada (falta parte del lomo).

Salida: 20 €

888 Fotografías. *Robert Capa fotografías*. Nueva York, Aperture, 1996. 4º apaisado. 191 p. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Tela con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

889 Grecia. Burckhardt, Jacobo. *Historia de la cultura griega*. Madrid, Revista de Occidente, 1935. 2 Vols. en 4º. I: 359 p. II: 427 p. Cubiertas. Primera edición castellana. En 1944 se publicó un tercer tomo.

Salida: 25 €

890 Mariología-Asturias. *Asamblea Mariana... convocada por el Iltmo. Sr. Obispo de Oviedo... y organizada por el Centro Diocesano de Acción Católica para los días 9, 10 y 11 de septiembre de 1926 en el Real Sitio de Covadonga*. Covadonga, Talleres tipográficos "Editorial Covadonga", 1927. 4º menor. 555 p, 36 láminas fotográficas. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 90 €

891 Economía-Política-Europa. Blanqui, Adolphe Jerôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia / escrita en francés por Adolfo Blanqui; traducida al castellano por José Carasa*. Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4º. XVI+508 p. Piel con hilos dorados.

Salida: 30 €

892 Ingeniería. Lucini Bideman, Federico. *Tablas para el cálculo de superficies de perfiles transversales y puntos de paso de desmonte á terraplén por....* Zaragoza, Tip. de Casañal, 1892. 4º. XIII+1 h, 390 p, 1 h. Tela editorial con los cortes tintados. Curiosas tablas empleadas en el cálculo de movimiento de tierras a finales del Siglo XIX.

Salida: 20 €

893 Marina Española. Salas, Javier de. *Historia de la matrícula de mar y examen de varios sistemas de reclutamiento marítimo. Por el capitán de fragata...* Madrid, Imp. de Fortanet, 1870. 8º. Portada, LXII p, 1 h, 468+7 p. Holandesa editorial. Antiguo ex libris de tampón en portada. Primera edición. Raro.

Salida: 120 €

894 Ávila. Lunas Almeida, Jesús. *Historia del Señorío de Valdecorneja en la parte referente a Piedrahita*. Ávila, Senén Martín, 1930. 4º. 271 p. Cubierta. Obra realizada por el secretario del Ayuntamiento de esta villa; recoge la información de primera mano. Única edición.

Salida: 35 €

895 Sanidad-Gimnasia. Dujardin-Beaumetz. *La higiene terapeútica: Gimnasia, masaje, hidroterapia, aeroterapia, climatoterapia. Por el doctor...* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1888. 8º. 2 h, 308 p, 2 h. Ilustraciones, y una lámina plegada que muestra diversos ejercicios físicos de agilidad y masaje. Pasta española época, con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 75 €

896 Lingüística. Barcia, Roque. *Sinónimos castellanos por... Edición póstuma, corregida y considerablemente aumentada por su autor*. Madrid, Daniel Jorbo, 1910. 4º menor. 538 p. Holandesa. Firmas en portadas.

Salida: 20 €

897 Política española-Militaría. Sanchís de los Santos, Ramón de. *Los golpes de Estado en España. De Espoz y Mina a Milans del Bosch pasando por Espartero, Prim y otros. Prologo de Ramón Serrano Suñer*. Madrid, Vasallo de Mumbert, 1985. 4º. 431 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

898 Poesía siglo XX-Bibliofilia. Benegas, Noni. *El beso*. Madrid, Del Centro Editores, 2007. 4º menor. 56 p. Ejemplar en rama en estuche de cartón.. Prólogo de Mario Merlino. Edición artesanal de cien ejemplares firmados y numerados por la autora. Primera edición..

Salida: 20 €

899 Fauna-Brasil. Ihering, Rodolpho von. *Da vida dos nossos animais. Fauna do Brasil*. San Leopoldo, Rotermund, 1934. Primera edición. 4º. 319 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

900 Poesía. Varios. *Litoral Dos volúmenes nº 19-20(doble) Abril-Mayo 1971 y nº 35-36 (doble) Enero-Febrero 1973*. Barcelona, Rodas. 2 folletos en 4º. I: 127 p, II: 109 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cubiertas. Números monográficos dedicados respectivamente a Carlos Edmundo de Ory y Manuel de Falla.

Salida: 20 €

901 Vizcaya-Fueros. Chalbaud y Errazquin, Luis. *La troncalidad en el Fuero de Vizcaya: sucesión troncal; llamamientos en las sucesiones onerosas*. Bilbao, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1898. 4º menor. 137 p. Cubiertas, con manchas antiguas de agua.

Salida: 20 €

902 Bibliografía-Asturias. *Catálogo de manuscritos e impresos notables del Instituto Jove-llanos en Gijón*. Oviedo, Imp. y Lit. de Vicente Brid, 1883. 8º. XXII p, 1 h, 257 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 25 €

903 Lote de varias obras-Deporte. Deveroux Jr., W. B. *Posición y forma de jugar un team o equipo en el Polo: notas para principiantes por...* Madrid, Imp. Lacau, 1928. 8º mayor. 40 p. Con diagramas explicativos a toda página a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Tirada de 100 ejemplares numerados. Raro. # No en CCPB. Junto con: "Reglas del juego de polo". S.l., 1905. 12º. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

904 Masonería. Riera y Comas, José Mariano. *Misterios de las sectas secretas ó el Franc-Mason proscrito. Novela histórica...adecuada a los sucesos políticos de estos tiempos en España... Tomo I.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1864. 4º. 734 p, 2 h. Láminas litográficas. Holandesa tela. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

905 Generación del 27. Gil-Albert, Juan. *Razonamiento inagotable con una carta final*. Madrid, Caballo Griego para la poesía, 1979. 4º. 114 p. Retrato. Cubiertas. Un texto raro de Gil-Albert.

Salida: 20 €

906 Bibliografía-Guerra Civil Española. Garcia Duran, Juan. *1936 - 1939. Bibliography of the Spanish Civil War.* Montevideo, Instituto de Historia de la Guerra Civil Española (Ed. El Siglo Ilustrado), 1964. 4º. 559 p. Cubiertas. Primera bibliografía de esta materia.

Salida: 30 €

907 Hacienda Pública-Economía. Jacob. *Ciencia de la Hacienda Pública, demostrada teórica y prácticamente, y explicada con los ejemplos de la historia rentística moderna de los estados de Europa*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1855. 4º. 601+IV p. Holandesa época.

Salida: 50 €

908 Asturias. Conde de Saint-Saud. *Por los Picos de Europa desde 1881 a 1924; monografía por el...* Salinas (Asturias), Ayalga, 1985. 4º. 281 p, 2 h. Mapas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

909 Nazismo. *Secretos de Alemania*. Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a. [años 40 s. XX]. 4º mayor cuadrado. 127 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

910 Moda-Siglo XIX. Soldevilla, Carlos. *La moda ochocentista. con 8 láminas en color y 31 grabados en negro*. Barcelona, Argos, 1950. Primera edición. 4º. 54 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

911 Judíos-Exiliados-Genocidio Nazi. Thomas, Gordon; Morgan-Witts, Max. *El viaje de los malditos. La travesía del "St. Louis"*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. 4º. 285 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial estampado. [Viaje del barco que zarpó de la Alemania nazi en mayo del 1939, llevando 937 judíos hacia Cuba, allí se les obligará a regresar y comienza un peregrinaje por distintas naciones que miran a otro lado].

Salida: 20 €

912 Zamora. Calvo Lorenzo, Luis. *Historia de Villalpando y su tierra*. Zamora, Heraldo de Zamora, 1981. 4º. 406 p, 1 h. Láminas fotográficas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

913 Castilla-Edad Media. Pérez Urbel, Justo. *El Condado de Castilla*. Madrid, Siglo, 1969-70. 3 Vols. 4º. I: IX+350. II: 463 p. III: 351 p. Ilustraciones y láminas algunas de ellas plegables. Encuadernación piel con sobrecubiertas.

Salida: 50 €

914 Diccionario-Geografía-Asturias. Castañón, Luciano. *Diccionario geográfico popular de Asturias*. Asturias, Principado de Asturias, 1990. Folio apaisado. 375 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

915 Publicaciones periódicas-Miscelánea. *Bibliotheca librorum novorum collecta a L. Neocoro*. Utrecht, apud Franciscum Halman; Guilielmum vande Water, 1697. 8º. 4 h, 572 p, 22 h. Dos partes en un Vol. En la p, 425 portada propia. Publicado desde 1697 hasta 1699, uno de las primeras publicaciones periódicas (de índole académica), escrita en latín, que trata de temas de filosofía, religión, etc. Junto con: "De boekzaal van Europe, Ontsloten met maanden julius en augustus 1692". Rotterdam, by Pieter vander Slaart, 1692. 8 h, 396 p, 6 h. Todo en un vol. con encuadernación holandesa pergamino, s. XIX.

Salida: 65 €

916 Doctrina católica. Alessandri, Gaetano d' (CC.RR.MM.). *Confessarius monialium commoda, brevi & practica methodo instructus*. Venecia, ex typographia Balleoniana,, 1728. 8º menor alargado. 515 p. Pergamino época, con pequeña falta en la esquina inferior externa del plano posterior.

Salida: 30 €

917 Lengua española. SOBRINO, Francisco. *Diálogos nuevos en español y francés, con muchos refranes, y las explicaciones de diversas maneras de hablar....* Aviñon, Luís Chambeau, 1787. 8º. XIV+392 p. Pergamino editorial en muy mal estado precisa encuadernar. Las primeras páginas están desordenadas y las ultimas páginas con faltas sin afectar al texto.

Salida: 25 €

918 Cuentos-Viajes. Roxas, Agustín de. *El viage entretenido*. Madrid, Don Benito Cano, 1793. 8º. 288 p. Piel editorial con doble tejuelo y cortes tintados.

Salida: 40 €

919 Vizcaya-Guía turística. *Guía de Vizcaya para turistas*. Bilbao, Casa Dochao, 1929. 8º. 147 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

920 Literatura medieval-Catalán. D'Ivory, Joan. *Genoveva de Brabant. Traducció catalana de Joaquim Ruyra. Illustració de...* Barcelona, Biblioteca "Virolet", s.a (1926). 8º cuadrado. 148 p, 1 h. 1. (Catalán). D'IVORI, Joan, Barcelona, , [1926]. 8.º cuadrado. 148 p., 1 h. Cubiertas originales. Joan D'Ivory, , seudónimo de Joan Vila i Pujol. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de Joan D'Ivory.

Salida: 90 €

921 Arte-Sevilla. Leguina, Enrique de. *Arte antiguo. La iglesia de Latas. El pintor Villegas Marmolejo. La Giralda... La Virgen de los Reyes... Libros de cetrería....* Madrid, Fernando Fe, 1910. 8º menor. 252 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

922 Moda masculina. Edel, Edmund (Leonard & Trier). *Die Krawatte. Ein Brevier des Geschmacks*. Berlin, Verlag CEEL-CO [Druck von Kummer & Co], 1912. 8º. 61 p., 1 h. 34 ilustraciones de Robert L. Leonard. Tela editorial estampada. Primera edición. Bellísimo manual, impreso a dos tintas, de este breviario del buen gusto dedicado a la historia de la corbata y a sus diferentes ocasiones y maneras de llevarla (dress~codes). Con textos de W. Fred, Hans Heinz Ewers, Roda Roda, Petronius, Felix Schloemp y del propio editor, Edmund Edel. Incluye cuatro dibujos con los distintos lazos de corbata y la manera de hacerlos, a cargo de Walter Trier, y tabla de sugerencias para el correcto vestir del caballero.

Salida: 75 €

923 Mascotas. *Animaux d'agrement*. S.i.t. (París, Bouhet, primera mitad del s. XX). 8º menor. 60 p, 2 h. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

924 País Vasco-Iglesia. Urquijo, Julio de. *La cruz de sangre: el cura Santa Cruz pequeña rectificación Histórica por Julio de Urquijo*. San Sebastian, Imp. "Nueva Editorial", 1928. 8. 62 p. Láminas en blanco y negro. Cubiertas.

Salida: 45 €

925 Literatura s. XIX-Murcia. Antonio Arnao y Espinosa de los Monteros (Murcia, 1828 - Madrid, 1889). *Dramas líricos*. Madrid, Medina y Navarro Editores, 1875. 8º. 246 p. Cubiertas..

Salida: 30 €

926 Generación del 27. Bergamín, José / Manuel Altolaguirre. *La hija de Dios y La niña guerrillera*. México, Manuel Altola-

guirre, 1945. 8º menor. 217 p. Ilustraciones de Pablo Picasso. Cubiertas de papel de aguas. Primera edición.

Salida: 30 €

927 Clásicos. *Antiquitatum variarum autores: quorum catalogum sequens continent pagella*. Lion, apud haered. Seb. Gryphii, 1560. 16º. 928 p. Portada con escudo del impresor grabado (falta franja transversal de papel de 4 mm (aprox.). Pergamino época desprendido. Antología de autores clásicos (en total, una veintena) de la Antigüedad y el Renacimiento. Contiene varias obras históricas y geográficas de autores griegos, latinos e italianos, entre ellos Mirsilo de Lesbos (De origine Italiae & Tyrrenorum), Xenofonte (De Aequivocis), Julio Solino (Polyhistor. De origine urbis Romae), Pomponio Leto (De antiquitatibus urbis Romae), Marco Porcio Catón (Ex libris originum fragmenta); Pomponio Mela (De situ orbis), Publio Vittorio (De urbis Romae regionibus et loci) y Fenestella (De sacerdotiis romanorum). autores clásicos.

Salida: 100 €

928 Filosofía. Almeyda, Teodoro de. *Armonía de la razón y la religión o respuestas filosóficas a los argumentos de los incrédulos*. Alcoy, Imp. de Francisco Cabrera, 1848. 2 tomos en un vol en 8º menor. I: XX+319 p, 2 h. II: XV+369 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

929 Derecho. Escriche, Joaquín. *Elementos del derecho patrio*. Madrid, Lib. de la Vda. de Calleja e hijos, 1840. 8º menor. 3 h, 468+VI p. Holandesa época. Manchas de humedad antigua.

Salida: 20 €

930 Literatura francesa. Balzac, H. de. *Ursule Mirouet*. Paris, Nelson, 1944. 8º menor. 380 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

931 Viajes por España. Nonmarché, Marcel. *Les guides bleus. Espagne*. Paris, Hachette, 127. 8º menor. CXXXIV+618 p. Mapas a doble página. Tela editorial, rozada. ex libris de tampón.

Salida: 20 €

932 Viajes-Italia. Baedeker, Karl. *L' Italie des Alpes a Naples. Manuel abrege du vogeur*. Leipzig, Karl Baedeker, 1926. 8º menor. XLVI+512 p. Mapas y planos plegados. Tela editorial, faltándole el lomo.

Salida: 20 €

933 Españoles ilustres. *Álbum de españoles ilustres de principios de siglo XX*. Madrid, (Blanco y Negro), 1904. 8º apaisado. LII. Fotografías e ilustraciones. Encuadernación tela. Biografías y textos manuscritos facsimilados de personajes de personajes ilustres como Alfonso XIII, Galdós, Ramón y Cajal…

Salida: 25 €

934 Clásicos latinos. Virgilio Marón, Publio. *Publii Virgilii Maronis opera... Juxta castigatissimum exemplar*. Cervera, ex offina Pontificiae, ac Regiae Universitatis per Antoniam Ibarra, 1761. 8º menor. 442 p. Pergamino época, con el lomo rotulado.

Salida: 30 €

935 Clásicos latinos. Ovidio Nasón, Publio. *P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI; Tristium libri V; De ponto libri IV*. Madrid, apud Andraeam de Sotos...: sumptibus Societatis Librariorum, 1785. 8º menor. 418 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 20 €

ANTIQVITA-
TVM VARIA-
RVM AVTO-
RES,
Quorum catalogum se-
quens continet
pagella.
VIRTVTE DVCE COMITE FORTVNA.
LVGDVNI,
APVD HAERED. SEB.
GRYPHII.
1560.

927

936 Literatura escocesa. Scott, Walter. *La maga de la montaña*. Madrid, P. Mellado, 1844. 8º. 128 p. Pasta española. Cortes pintados.

Salida: 20 €

937 Monarquía española. Elías, José A. *Compendio de la historia de las instituciones y derecho de la Monarquía Española y de cada uno de los reinos en que estuvo dividida*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1847. 12º. 612 p. Tela época. Única edición. # Palau, 78986.

Salida: 300 €

938 Viajes por España. Rocca, M. de. *Memoirs of the war of the French in Spain*. Boston, Wells and Lilly, 1816. 8º. 262 p. Holandesa puntas época, rozada. Manchas de óxido. Portada rasgada, con pérdida, sin afectar.

Salida: 50 €

939 Fotografía-Andalucía-Murcia. Rocafort, Ceferino. *Portfolio fotográfico de España. Tomo IV [Reino de Andalucía, Canarias, Extremadura, Reino de Murcia]*. Barcelona, A. Martin, (principios s. XX). 8º apaisado. Láminas fotográficas en b/n y mapas en color. Tela editorial con ilustración en relieve, rozada.

Salida: 30 €

940 Fotografía-Aragón-Baleares. Rocafort, Ceferino. *Portafolio fotográfico de España. Tomo I [Aragón, Islas Baleares, Cataluña, Valencia]*. Barcelona, A. Martín, (principios s. XX). 8º apaisado. Láminas fotográficas en b/n y mapas en color. Tela editorial con ilustración en relieve, rozada.

Salida: 30 €

941 Fotografía-Castilla. Rocafort, Ceferino. *Portafolio fotográfico de España. Tomo II [Castilla la Vieja, Castilla la Nueva]*. Barcelona, A. Martín, (principios s. XX). 8º apaisado. Láminas fotográficas en b/n y mapas en color. Tela editorial con ilustración en relieve, rozada.

Salida: 30 €

942 Fotografía-Reino de León-Navarra. Rocafort, Ceferino. *Portafolio fotográfico de España. Tomo III [Principado de Asturias, Reino de Galicia, Reino de León, Reino de Navarra, Provincias Vascongadas]*. Barcelona, A. Martin, (principios s. XX). 8º apaisado. Láminas fotográficas en b/n y mapas en color. Tela editorial con ilustración en relieve, rozada.

Salida: 30 €

943 Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. XX+191 p. Láminas. Piel con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 30 €

944 Literatura s. XIX. *Maclovia y Federico o Las minas del Tirol: anedocta [sic] verdadera traducida del francés por J.S.Y.* Valencia, por Yldefonso Mompie, 1816. 8º menor. 157 p (faltan páginas de 7 a 10). Piel y cortes tintados.

Salida: 20 €

954

945 Poesía. Nava Álvarez de Noroña, Gaspar María de, Conde de Noroña. *Poesías del Conde de Noroña: tomo primero*. Madrid, Vega y Compañía, 1799. 8º menor. 336 p. Piel con hierros dorados, tejuelo y cortes tintados.

Salida: 20 €

946 Bosques. Goursaud, A. *Cubage et estimation des bois: futaies-taillis: arbres abattus ou sur pied: notions pratiques sur le débit, la vente et la fabrication de tous les produits des forêts*.... Paris, J. Rothschild, éditeur, 1869. 8º. 175 p. Holandesa (rozada).

Salida: 30 €

947 Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española*. Madrid, la viuda de Ibarra, 1792. 8º. XII+208 p. Láminas. Pasta española con tejuelo.

Salida: 35 €

948 Novela histórica. Escosura, Narciso de la. *Isabel de Baviera ó París en 1418: drama histórico en cinco actos traducido del francés por Narciso de la Escosura*. Madrid, José María Repullés, 1838. 8º. 92+80+73+ 38 p. Holandesa (rozada en el lomo).

Salida: 20 €

949 Orfebrería. Texier (abbé). *Dictionnaire d'Orfévrerie, de Gravure et de Ciselure Chrétiennes, ou de la mise en oeuvre artistique des Métaux, des Émaux et des Pierreries*. París, chez J. -P. Migne, 1857. Folio menor. 1496 columnas. Ilustraciones. Holandesa época. Raro.

Salida: 50 €

950 Guerra ruso-japonesa. *El Conflicto Ruso-Japonés: noticias históricas, geográficas y militares, extractadas de los datos que existen en el Depósito de la Guerra*. Madrid, Tall. del Depósito de la Guerra, 1904. 4º. 68 p. Y "Resumen de las noticias correspondientes a los días desde el 7 de febrero... de 1904 [al 15 de septiembre de 1905] (partes diarios de las operaciones militares). Y 12 mapas de explicativos de los enfrentamientos. Holandesa época.

Salida: 30 €

951 Bibliofilia-Literatura rusa. Dostoïevski, Fedor (Grau Sala). *Le joueur*. París, Fernand Hazan, 1947. 4º. 236 p, 1 h. Las ilustraciones, originales de Grau Sala, están grabadas en madera con varias planchas. Edición numerada de 1893 ejemplares sobre papel Velin. Carpeta y estuche cartoné editorial. Bella edición de este clásico ruso.

Salida: 35 €

952 Asturias. Martínez, Carlos. *Historia de Asturias*. Gijón, "El Comercio", 1969. 8º alargado. 2 h, 457 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

953 Felipe II. Fernández y Fernández de Retana, Luis. *España en tiempo de Felipe II (1556 - 1598)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1958. I: XLIV+823 p. II: 4 h, 919 p. Junto con: Suárez Fernández, Luis y otros. "Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV". Idem i.t. 1964. 861 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. En total 3 Vols. en folio menor. De la Historia de España de Menéndez Pidal..

Salida: 20 €

954 Libros ilustrados-Espectáculos. Els Comediants. *Sol Solet: versión libre, sensorial y literaria del espectáculo*. Barcelona, L'Eixample, 1987. Folio cuadrado (32x31 cm). Sin paginar, un total de 42 hojas, algunas dobles. Todas ilustradas con dibujos, fotografías, fotomontajes, desplegables.Hojas sueltas con recetas o cómics y un troquelado central, un sol que extiende sus rayos a todo color. Tapas Metálicas Seri- grafiadas. Libro premiado por su diseño por la FAD, "Critici in Erba", por el Ministerio de Cultura y por ADIFAD. Conserva la caja de resguardo.

Salida: 60 €

955 Cocina-Agricultura-Europa. Genin, Miguel / Burgess Linda y Richardson, Linda. *Los mejores chefs del mundo / El campo en casa*. Madrid/ Barcelona, Espasa Calpe / Optima, 1989-90. 2 libros en Folio menor. 1: 256 p, 2: 168 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela y cartoné con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

956 Iconografía-Arte. Durán, Rafael M. *Iconografía española de San Bernardo*. , Monasterio de Poblet, 1990. Folio. 77 p. + C láminas. Numerosas láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

957 Pueblos españoles. Torbado, Jesús. *Pueblos de España*. Madrid, Ministerio del Interior, 1994. Primera edición. Folio menor. 808 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

958 Ciudades españolas. Torbado, Jesús. *Ciudades de España*. Madrid, Ministerio del Interior, 1995. Primera edición. Folio

menor. 798 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

959 India. Kanwar Lal. *Immortal Khajuraho*. New York, Castle books, 1967. Folio mayor. 5 h, 232 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estuche cartoné.

Salida: 30 €

960 Pintura. Moreno Galván, José María. *The latest avant-garde*. Estados Unidos, New york graphic society ltd. Folio mayor. 273 p. Ilustraciones.Tela editorial con estuche en tela ilustrado.

Salida: 40 €

961 Poesía catalana-Siglo XX-Libros ilustrados. Ràfols-Casamada, Albert. *Policromia o la galería dels miralls*. Barcelona, Polígrafa, 1999. Folio. Con reproducciones (12), a toda p, de los aguafuertes de Ráfols-Casamada. Rústica con sobrecubiertas. Edición de 500 ejemplares numerados, bilingüe catalán-castellano, con forma manuscrita de Ràfols-Casamada.

Salida: 30 €

962 Poesía catalana-Siglo XX-Libros ilustrados. Brossa, Joan (Eduardo Chillida il.). *Brossa i Chillida a peu pel llibre...Aiguaforts de Eduardo Chillida*. Barcelona, Polígrafa, 1996. Folio. Sin paginar. Rústica con sobrecubiertas. Con texto introductorio de Pere Gimferrer. Edición numerada de 500 ejemplares, trilingüe catalán-euskera-castellano.

Salida: 40 €

963 Cuentos con movimiento. Ponsá de Gorina, Concepción. *En el país de las mariposas. Cuento original de "Blanca". Ilustrado por "Lamor" con cinco láminas de movimiento*. Barcelona, Maravilla, 1939. Primera edición. Folio. 6 p. + 5 láminas con partes móviles. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

964 Cuentos con movimiento. Ponsá de Gorina, Concepción. *Mielina. Cuento original de "Blanca". Ilustrado de "Lamor" con cinco láminas de movimiento*. Barcelona, Maravilla, 1940. Primera edición. Folio. 6 p. + 5 láminas con partes móviles. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones y lámina montada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

965 Arte-Monumentos. Quirante Rives, José Vicente. *Spanish naples ten walks in the midst of streets, buildings, monuments and churches*. Napoles, Grimaldi, 2009. Folio. 180 p. Numerosas ilustraciones. Tela con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

966 Lote de varias obras-Aves-Libros ilustrados. *Conjunto de 2 obras de "Grabados Clásicos de Historia Natural" sobre aves:*. I: [Wolf, Joseph. "Aves de presa". Madrid, Editorial LIBSA, 1990. Folio. 128 p. Numerosas láminas de calidad con su respectiva descripción. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada]. II: [Dance, S. Peter. "Birds". New York, Arch Cape Press, 1990. Folio. 128 p. Numerosas láminas de calidad con su respectiva descripción. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada].

Salida: 20 €

967 Uniformes militares-Argentina. Fernández Rivas, Jorge Héctor. *Uniformes del ejército argentino 1810 - 1820*. Buenos Aires, All-Cop Ed, 1972. Folio. 4 h, 100 láminas en color. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 30 €

968 Boxeo. Taschen, Benedikt (ed.). *Greatest of all time: homenaje a Muhammad Alí*. Colonia, Taschen, 2003. Folio cuadrado. 650 p, 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Obra megalómana, y la más exhaustiva sobre la vida y devenir deportivo sobre este boxeador controvertido tanto en su actividad profesional, como en su vertiente social.

Salida: 30 €

969 Filosofía-Escolástica. Gredt, Joseph. *Elementa Philosophiae Aristotelico-Thomisticae*. Friburgo, Herder & Co, 1937. 2 vols en 4º. I: "Logica, Philosophia naturalis"; XXII+501 p, 1 h. II: "Metaphysyca, Ethica"; XVI+470 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

970 Cocina. Sarrau, José. *Nuestra cocina al uso de las familias editado por... Libro de texto de la Academia de Gastrónomos Cultura Femenina. Todas las recetas que contiene este libro han sido comprobadas prácticamente por el profesorado... en exposiciones de París*. Madrid, Edición del autor, 1945. 4º. 1208 p. Fotografías y dibujos de la Academia Gastronómica de Madrid. Fotografías - Rodezo. Dibujos - Ginés Ortiz. El libro del hogar de la mujer española. Tela. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

971 Derecho internacional. Vazelhes, Etienne de. *Étude sur l'extradition suivie du texte des traités franco-belge de 1874 et franco-anglais de 1843 et 1876*. París, F. Pichon, 1877. 8º. 230 p. Y otras 2 obras sobre el mismo tema. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

972 Dibujos-Venecia. Miguel Rodríguez-Acosta. *El "Cuaderno de Venecia" de... 1999*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. 2 vols. en 8º mayor apaisado. I: 45 p, 1 h. II: [Cuaderno de dibujos]; unas 100 hojas con el facsímil de los dibujos, sin numerar, impresas a doble cara. Tela y holandesa editorial; estuche a juego.

Salida: 25 €

973 Filosofía. Marías, Julián. *La Filosofía en sus textos: selección, comentarios e introducciones por...* Barcelona, Ed. Labor, 1950. 2 Vols. en 4º. I: "De Tales a Galileo"; XII+927 p. II: "De Descartes a Dilthey"; XI p, de la p, 929 a la 2196. Tela editorial, con sobrecubiertas (deterioradas). Primera edición.

Salida: 30 €

974 Ciencia. Graetz, L. *La teoría atómica según las ideas modernas. Por el Dr...* Barcelona, Gustavo Gili, 1923. 4º. 2 h, 157 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas desprendidas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

975 Teatro-Siglo XIX. Herrán, Fermín. *Echegaray: su tiempo y su teatro*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1880. 4º. XIII+379 p. Holandesa época, con nervios, rozada. Primera edición (de lujo).

Salida: 50 €

976 Literatura siglo XX. Miró, Gabriel. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1953. 4º. 1400 p. Retrato del autor.Piel gofrada..

Salida: 40 €

977 Minas-Siglo XIX. Dufour,Gabriel. *Les lois des mines. (Traité pratique a l´usage des concessionaires des mines, des exploitants de minières, carrières et tourbières, des maitres d´usines…)*. Paris, Cotillon, Editeur, 1857. 4º. 410 p. . Holandesa época con nervios , hilos y hierros dorados. Raro.

Salida: 50 €

978 Literatura. Allan Poe, Edgar. *Lettres à John Allan, son père adoptif avec une introdution et des commentaires de Mary Newton Stanard traduites d'l'anglais pour la première fois par André Fontainas*. París, G. Cres y Cie, 1930. 8º. 137 p. Láminas en blanco y negro. Cubiertas. Parcialmente intonso.

Salida: 25 €

979 Poesía francesa. *Anthologie de la poésie hermétique préface d' eugène canseliet choix introdution et notes de claude d'ygé contenant deux gravures hermétiques du XVI siècle et une bibliographie des ouvrages cités ou a consulter.* París, Montbrun, 1948. 8º. 153 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas. Edición ejemplar numerado.

Salida: 25 €

980 Literatura-Memorias. Cela, Camilo José. *La Cucaña. Memorias*. Barcelona, Destino, 1959. 4º. 223 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas. ex libris manuscrito. Primera edición.

Salida: 25 €

981 Generación del 27. Diego, Gerardo. *El cordobés dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4º. 135 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

982 Puerto Rico-Lenguaje popular. Lloréns, Washington. *El habla popular de Puerto Rico*. Puerto Rico, Academia de artes y Ciencias, 1968. Primera edición. 4º. 104 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

983 París. Cain, Georges. *Promenades dans Paris: ouvrage orné de 107 illustrations et de 18 plans anciens et modernes*. París, Ernest Flammarion, 1917. 8º. 404 p. Planos e ilustraciones. Holandesa con tejuelo, nervios, hilos, tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

984 Marfil. Martínez Llorente, Ricardo. *Marfiles españoles. Con 8 láminas en color y 24 grabados en negro*. Barcelona, Argos, 1951. Primera edición. 4º. 52 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

985 Madrid. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1887*. Madrid, Ricardo Fe, 1888. 4º menor. XI + 516 p. Ilustrada con profusión de retratos, vistas y actualidades por Juan Comba, un aguafuerte de Agustín Hardy y diez alegorías de Alfredo Souto. Holandesa época. Conserva cubierta anterior ilustrada.

Salida: 50 €

986 Jerez de la Frontera. León Díaz, J. *Siluetas jerezanas (apuntes del natural)*. Jerez de la Frontera, M. Hurtado, 1897. 8º. 223 p, 4 h. Holandesa moderna, con nervios, y hierros dorados. Conserva cubierta posterior. Única edición.

Salida: 30 €

987 Córdoba. Guichot y Sierra, Alejandro. *La montaña de los Ángeles: monografía histórico crítica*. Sevilla, Tip. de La Región, 1896. 8º. 250 p. Holandesa época. Única edición. # Palau 110747.

Salida: 85 €

988 Crítica literaria. Pérez y González, Felipe (1854-1910). *El diablo cojuelo: colección de artículos publicados en La Ilustración Española y Americana. Notas y comentarios*. Madrid, Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1903. 8º. 218 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, época. Tirada de 250 ejemplares numerados (nº 29).

Salida: 50 €

989 Jerez de la Frontera. Bellido González, M. *Glorias xerezanas. Romances históricos por... Precedidos de un prólogo de Antonio Romá, y de unos apuntes históricos de Xerez, escritos en 1894 por el malogrado archivero de esta ciudad Agustín Muñoz Gómez*. Jerez, Ayuntamiento, 1906. 8º. 216 p. Tela editorial roja con portada decorada y dorada. Escudo de Jerez y letras modernistas. Primera edición.

Salida: 30 €

990 Política española del s. XIX. Pastor Díaz, Nicomedes. *A la corte y a los partidos: palabras de un diputado conservador sobre las principales cuestiones de nuestra situación política*. Madrid, Imp. de Corrales, 1846. 8º. 273 p, 1 h. Cubiertas. Única edición.

Salida: 100 €

991 Poesía siglo XX. Varios autores. *Homenaje a Vicente Aleixandre*. Madrid, Insula, 1968. 4º menor. 181 p. Cubierta. Firma autógrafa de Vicente Aleixandre.(Con la participación de: J Guillén, G Diego, C Riba, F García Lorca, D Alonso, E. Prados, R. Alberti, G. Pardo García, P.García Cabrera, E. Gutiérrez Albelo, M. Castañeda González, P.Neruda, C. Conde, J A. Muñoz Rojas, M. Dolç, M Hernández, C Rodríguez Spiteri, J Ruiz Peña etc.) Nota preliminar de José Luis Cano.

Salida: 80 €

992 Literatura-Aventureros-Segunda República. Aragón, Jesús de (Capitán Sirius). *40.000 kilómetros a bordo del aeroplano "Fantasma"*. Barcelona, Editorial Juventud, 1931. 8º mayor. Cubierta Ilustrada (Perdida de papel en la cubierta anterior).

Salida: 30 €

993 Minas-Siglo XIX-País Vasco. Basterra, Mario de. *Vizcaya minera. Su historia, legislación foral y derecho vigente*. Bilbao, Imprenta de la Casa de Misericordia, 1894. 4º menor. XX+362 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 50 €

994 Literatura s. XIX. Acevedo, Isidoro. *Los topos. La novela de la mina*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1930. 8º. 235 p. Cubierta ilustrada por P. Vicente (Rozada).

Salida: 50 €

995 Lote de varias obras-Miscelánea. *Conjunto de 3 obras en primera edición de temática variada:*. I: [Urrutia, Federico de. "Perón". Madrid, N.O.S., 1946. 8º. 262 p. Cubiertas]. II: [Berenguer, Dámaso. "De la Dictadura a la República". Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º. 417 p. Cubiertas]. III: [Ford, J. W. "Los caminos del éxito". Barcelona, Ed. Juventud, 1952. 8º. 176 p. Cartoné editorial].

Salida: 20 €

996 Minas. *Memoria redactada por la comisión nombrada por el Instituto para estudiar las condiciones del trabajo en las Minas de Riotinto*. Madrid, Instituto de Reformas Sociales. Imp. Minuesa de los Ríos, 1913. 4º. 186 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 40 €

997 Judíos en España-Mallorca. Pérez Martínez, Lorenzo. *Reivindicación de los judíos mallorquines. Documentos para su estilo, Volumen I*. Palma de Mallorca, Fontes rerum balearium, 1983. 4º. XXXII+355 p, 2 h. Reproduce facsímilarmente 15 impresos fechados entre 1770 y 1788, y publicados en Madrid y Palma de Mallorca, durante el reinado de Carlos III. Cubiertas ilustradas.

Salida: 45 €

998 Murcia. Canovas y Cobeño, Francisco. *Historia de la ciudad de Lorca. Notablemente arreglada, corregida y aumentada con arreglo a los últimos descubrimientos hechos por los historiadores modernos, y acompañada de unas curiosas e instructivas efemérides y la relación de los suscriptores a est*. Lorca (Murcia), Imprenta El Noticiero, 1890. 4º mayor. 517 p. Obra intonsa pero faltándole portada y algunas páginas de la introducción. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 40 €

999 Poesía. Palau i Claveras, Miguel. *Poema del Comte Arnat*. Barcelona, Milla, 1961. 4º. 92 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria y dibujo original de Miguel Palau.

Salida: 40 €

1000 Doctrina católica. Zaragüeta Bengoechea, Juan. *El concepto católico de la vida según el cardenal Mercier*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 2 Vols. en 4º menor. I: Lámina con retrato 414 p, 1 h. II: 495 p. Cubiertas. Primera edición. Mercier (1851-1926) restauró la liturgia y trabajó para una mejor preparación cultural y espiritual del clero de su diócesis.

Salida: 20 €

1001 Épica medieval-Facsímil. Menéndez Pidal, R. *Poema de Mio Cid*. Valencia, Tipografía Moderna, 1961. 2 Vols. en 4º. 116 p. + facsímil del códice original sin paginar. Cubiertas. Firma manuscrita.

Salida: 30 €

1002 Masonería. Sumner Lobingier, Charles. *The ancient and accepted scottish rite of freemasonry*. Kentucky, The standard

printing co, 1932. 4º. IX+166 p. Láminas. Holandesa puntas con hierros en el lomo (rozado). Interesante libro sobre la masonería norteamericana. Primeras edición.

Salida: 30 €

1003 Poesía. Lorente Martínez-Pontremuli, Rafael. *Poemas sin nombre*. Madrid, Estades, 1953. 4º. 124 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1004 Supersticiones-Bibliofilia. Castañega, Martín de. *Tratado de las supersticiones y hechicerías*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1946. 4º menor. XIX+160 p. Facsímiles. Cubiertas. Edición numerada y nominativa.

Salida: 50 €

1005 Córdoba-Bibliofilia. *Casos notables de la ciudad de Córdoba (¿1618?)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º menor. XVI+313 p, 7 h. Edición numerada en papel de hilo. Cubiertas.

Salida: 30 €

1006 Clásicos castellanos-Bibliofilia. Timoneda, Juan de. *Obras de* .... Madrid, La sociedad de bibliófilos españoles, 1947-48. 3 Vols. en 4º. I: LI+379 p, II: XXXV+389 p, III: XX+330 p. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa.

Salida: 30 €

1007 Cetrería-Bibliofilia. Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. *Libro de cetrería de caza de azor (1565)*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1953. 4º mayor. XIV+264 p. Lámina. Cubiertas. Intonso. Sin desbarbar. Tirada numerada en papel de hilo.

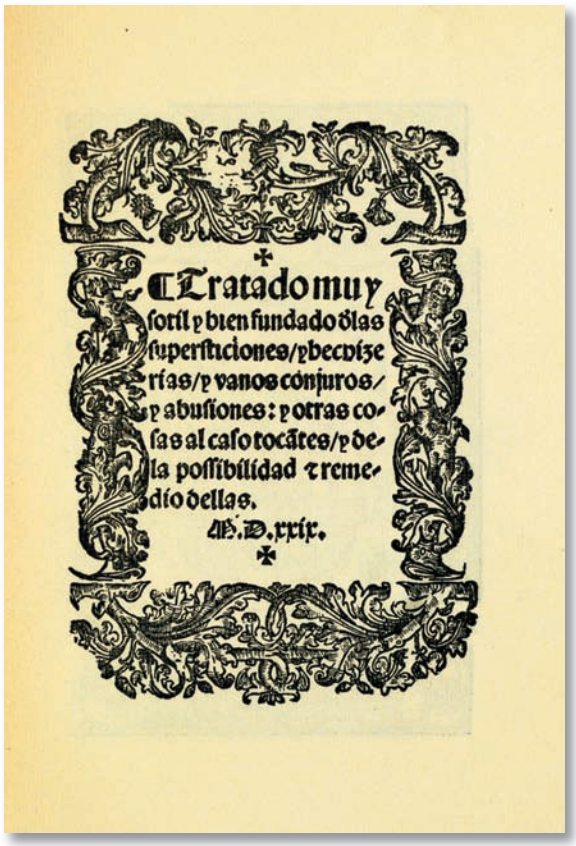
Salida: 100 €

1008 Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Santa Cruz de Dueñas, Melchor. *Floresta española (1574) por... Y los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia (1549) por Hernán López de Yanguas*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1953. 4º. XXX+318 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo.

Salida: 80 €

1009 Epistolario-Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Salazar, Eugenio de. *Cartas de*.... Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1966. 4º. 147 p. Facsímiles de las cartas del autor. Cubiertas. Tirada numerada en papel de hilo.

Salida: 25 €


Tratado muy
sotil y bien fundado dlas
supersticiones/y hechize
rias/y vanos conjuros/
y abusiones: y otras co-
sas al caso tocãtes/y de-
la possibilidad y reme-
dio dellas.
AM.D.xxix.

1004

1010 Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Beturia, 2002. 4º. 2 h, 591 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1011 Historia de España-Siglo XX. Laín Entralgo, Pedro / Sainz Rodríguez, Pedro. *Más de cien españoles / Testimonio y recuerdos*. Barcelona, Planeta, 1978-81. 2 Vols. en 4º. 1: 372 p, 5 h, 2: XIV+419 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobre cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1012 Historia de España-Siglo XX. Romero, Emilio / Fraga iribarne, Manuel. *Tragicomedia de España / Memoria breve de una vida pública*. Barcelona, Planeta, 1980-85. 2 Vols. en 4º. 1: 307 p, 6 h, 2: 392 p, 3 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobre cubiertas ilustradas y cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1013 Historia de España-Siglo XX. Ortega y Gasset, Miguel / Serrano Suñer, Ramón. *Ortega y Gasset, mi padre / Entre el silencio y la propaganda la historia como fue. Memorias*. Barcelona, Planeta, 1977-83. 2 Vols. en 4º. 1: 206 p, 2: 557 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobre cubiertas ilustradas y cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1014 Lote de varias obras-Sociedad española-Política española del s. XX. *Conjunto de 3 obras en primera edición de Editorial Planeta sobre la sociedad y la política española del siglo XX*. I: [Fernández de la Mora, Gonzalo. "Río arriba: memorias". Barcelona, Planeta, 1995. 8º mayor. 360 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas]. II: [Vizcaíno Casas, Fernando. "Contando los 40. Mis episodios nacionales". Barcelona, Planeta, 1983. 4º. 317 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas]. III: [Romero, Emilio. "Cartas al Rey". Barcelona, Planeta, 1973. 4º. 397 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de relevantes personajes. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada].

Salida: 20 €

1015 Filosofía. Husserl, Edmundo. *Investigaciones lógicas*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4 Vols. en 4º menor. I: "Prolegómenos a la lógica pura"; 265 p, 2 h. II: "Investigaciones para la fenomenología y teoría del conocimiento. Introducción e investigaciones I y II"; 283 p, 2 h. III: "[Idem T. II] III, IV y V"; 287 p, 2 h. IV: "Investigación y elementos de un esclarecimiento fenomenológico del conocimiento"; 255 p, 3 h. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

1016 Portugal-Catálogo. *[Lote de 4 catálogos portugueses de libros antiguos]*. "Catálogo duma interessante livraria antiga e moderna...", "Catálogo de livros selecionados e manuscristos", "Catálogo de duas importantes bibliotécas..." y "Diccionario bibliographico portuguez...".

Salida: 20 €

1017 Sociedad española-Fotografía. Díaz-Plaja, Fernando. *La Sociedad Española en fotografías y cosumentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 4º mayor. 538 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1018 Facsímil-Tipografía-Bodoni. Bodoni, Giambattista. *Manuale tipografico del cavaliere*... Colonia, Taschen, 2010. 2 tomos en un vol en folio. I: 267 p. II: 279 p. Tela editorial. Edición facsímil de la de Parma, 1818. Con una adenda, de 64 p, con textos en castellano acerca del más famoso y perfecto manual tipográfico.

Salida: 25 €

1019 Pintura. Torralba Soriano, Federico. *Goya en la santa cueva, Cádiz*. Zaragoza, Banco zaragozano, 1983. Folio. 133 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con lámina montada y sobrecubierta con estuche cartoné. Edición ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1020 Pueblos españoles. Ortíz Echagüe, José. *España tipos y trajes*. Barcelona, Sociedad general de publicaciones, 1933. Folio. 38 p, 160 láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1021 Teatro. Duque de Rivas. *Obras completas D. Ángel de Saavedra*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. 527 p. Ilustraciones. Holandesa.

Salida: 20 €

1022 Prensa-Extremadura. Sellers de Paz, Germán. *La prensa cacereña y su época (1810-1990)*. Cáceres, Inst. Cultural "El Brocense", 1991. Folio. 679 p. Ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1023 Grabado. Durtain, Luc. *Frans Masereel par... Avec 115 reproductions*. París, Pierre Vorms, 1931. Folio menor. 3 h. 77 p, LXXIX láminas, 2 h. Rústica con sobrecubierta; lomera deteriorada.

Salida: 30 €

1024 Historia-Valencia. Beuter, Pedro Antonio. *Segunda parte de la Corona general de España y especialmente de Aragón, Cataluña y Valencia: donde se tratan las cobranzas de estas tierras de poder de moros por los inclytos Reyes de Aragón y Condes de Barcelona* ... Valencia, Ioan Mey Flandro, 1551. Folio. CLVI (faltan CLVII, CLVIII, y las 8 h, de preliminares)). Pergamino época desprendido.

Salida: 50 €

1025 Sevilla. *Sevilla artística y monumental*. Madrid, Fundación mapfre, 2008. Folio. 191 p, 4 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1026 Viajes. *Autour du Monde. Aquarelles souvenirs de voyages*. París, L. Boulanger, s.a.. 4º mayor apaisado. 200 láminas a color. Encuadernación en tela editorial con estampaciones en dorado y negro. Muy buen ejemplar.

Salida: 40 €

1027 Poesía-Publicaciones periódicas. *Poesía. Revista Ilustrada de Información poética*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 2 Vols. en folio menor. 1:200 p, 2: 259 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. "Número 20-21" y "Fernando Pessoa".

Salida: 25 €

1028 Generación del 27-Libros ilustrados. Alberti, Rafael. (Paul Wunderlich). *Sermones y moradas*. Barcelona, Galaxia Gutenberg - Círculo De Lectores, 1996. 4º. 156 p, 2 h. Ilustraciones, algunas a toda p, y en color de Paul Wunderlich. Tela editorial, y estuche. Ejemplar de la tirada numerada de 300 ejemplares con una serigrafía original de Wunderlich, numerada y firmada por el pintor.

Salida: 40 €

1029 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Laforet, Carmen. (Albert Ràfols-Casamada). *Nada*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo De Lectores, 1995. 4º. 269 p, 1 h. Ilustraciones, algunas a toda p, y en color de Albert Ràfols-Casamada. Tela editorial, y estuche. Ejemplar de la tirada numerada de 300 ejemplares firmados por la autora y el ilustrador, con un aguafuerte original de Ràfols-Casamada, numerado y firmado por el artista.

Salida: 50 €

1030 Ciencia-Medicina. Pérez M. Mínguez, Mariano y Montaner de la Poza, Mariano.. *Formulario Enciclopédico de Medicina, Farmacia y Veterinaria. Estudio comparativo de la farmacopeas Española, Belga, Británica, Austriaca, Danesa, Francesa, Germánica, Helvética, Italiana, Mejicana, Rusa, Turinense y Universal de Jourdán*. Barcelona, Jaime Seix, 1894. 4 Vols. en folio. I: 944 p. II: 1158 p. III: 1051+CCVI p. IV: 670 p. Portada cromolitográfica Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 100 €

1031 Viajes. Medinaceli, Duque de (L. J. Fernández de Córdoba Salabert). *Diario de mi viaje alrededor del Mundo en 1907*. Madrid, Imprenta de Blass y Cia, 1915. Folio. 75 p. Texto orlado. Edición de autor, no puesto a la venta. Plena tela con tejuelo de piel. Primera edición.

Salida: 35 €

1032 Hidrografía-España-Fotografía. Benet, Juan. *El agua en España*. Barcelona, Lunwerg, 1983. Primera edición. Folio cuadrado. 172 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y de calidad (muchas a toda página) realizadas por Andreu Masagué. Símil piel editorial con estampaciones doradas y estuche de tela a juego.

Salida: 20 €

1033 Ciencias naturales. Guillemin, Amadeo. *El mundo físico*. Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. Primera edición. 2 tomos en un vol en folio. I: VIII+400 p. II: 290 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1034 Viajes-Fotografía. *Autour du Monde. Aquarelles souvenirs de voyages*. París, L. Boulanger, s.a. [fin s. XIX]. 4º mayor apaisado. 200 láminas a color. Encuadernación en tela editorial con estampaciones en dorado y negro. Muy buen ejemplar.

Salida: 40 €

1035 Arte. *Carmén Calvo*. Valencia, Generalitat valenciana y otros, 2007. Folio. 393 p. Numerosas ilustraciones de arte. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1036 Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 3 Vols. en 4º mayor. I: 527 p, II: 503 p, III: 503 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa.

Salida: 30 €

1037 Humor gráfico. Fraguas, Antonio "Forges". *Forges Nº 3*. Madrid, Sedmay, 1976. Folio. 194 p, 2 h. todas de ilustraciones del artista. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1038 Cine. Levin, Martin. *Hollywood and the great fan magazines*. New York, Harrison House, 1970. Primera edición. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de conocidos artistas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1039 Goya-Pintura. *Goya cronista de todas las guerras los desastres y la fotografía de guerra*. Madrid, Centro atlántico de arte moderno Las Palmas de Gran Canaria, 2009. Folio. 246 p. Numerosas ilustraciones de Goya. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1040 Pintura. *Gaston-Louis Roux 1904-1988*. Barcelona, Josep Casmartina i Parassols, 2004. Folio menor. 91 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1041 Agricultura. Gadea, Manuel. *Trigos españoles*. Madrid, I.N.I.A, 1954. 4º. XV+450 p, 2 h. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1042 Islam. Corral, José. *Ciudades de las caravanas alarifes del Islam en el desierto*. Madrid, Hermann Blume, 1985. Folio. 254 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1043 Publicaciones periódicas-Arte. *The Studio*. París, 1906, 1912, 1913, 1921,. 5 Vols. en folio menor. 5 números especiales de la prestigiosa revista francesa. "The Art-revival in Austria"; "Eaux-fortes, mezzotintes et pointes-seches modernes"; "Les habitations villageoises en Angleterre"; "Vieilles maisons hollandaises"; y "Spanish painting", con texto de Beruete y Moret. Muchas ilustraciones y láminas montadas en color. Encuadernación uniforme en media holandesa puntas (rozada); corte superior dorado.

Salida: 120 €

1044 Arte. *Pulpo's boulevard*. Madrid, Brizzolis, 2006. Folio cuadrado. 247 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1045 Manuscrito-Siglo XVIII-Papel. *Llibre de conductas y treballs de advocat del Dr. Fran.co Banus y Ricos comensant al primer de Janer de 1797, en lo qual van ja units los clientols que han quedat al sobredit del estudi del Dr. Anton Banus*. [Barcelona], fin s. XVIII. Folio. 113 f, manuscritos la mayoría por una sola cara, y otros 100 (aproximadamente) en blanco. Encuadernación en cartera de pergamino, con cierre.

Salida: 50 €

1046 Palencia-Campo. Valverde Antón, Domitilo. *El Monte "El Viejo"*. Palencia, Caja Palencia, 1990. Folio menor. 146 p. Ilustraciones y plano plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

1047 Madrid-Miscelánea. Varios autores. *Enciclopedia gráfica de Madrid [Un volumen conteniendo varias obras sobre Madrid]*. Barcelona, Cervantes. 4º mayor. Distintas paginaciones. Ilustraciones. El volumen contiene: "Enciclopedia de Madrid", de Juan Chabás; "Efemérides principales del Puente de San Isidro", de Baltasar Cuartero; "La Casa de Heros", de Félix de Llanos y Torriglia; "La Real, Muy Ilustre y Primitiva Congregación de San Isidro Labrador", de Luis Soler Puchol; "Los testamentos de Jerónimo de Quintana y don Alonso Nuñez de Castro", del Marqués del Saltillo; "Retablillo del Madrid Antiguo...", de José Canelladas; "La Semana Santa de Madrid en el siglo XVII", de Miguel Herrero-García. Cubiertas.

Salida: 50 €

1048 Prensa-Publicaciones periódicas. Juan B. De Sitges / Isidoro de León. *El Eco de las Aduanas. Periódico semanal. Año 1911*. Madrid, El eco de las aduanas, 1911. 4º. Varias paginaciones. Holandesa con nervios y hierros dorados nervios.

Salida: 35 €

1049 Novela histórica-Libros ilustrados. Castelar, Emilio. *Fra Filippo Lippi*. Barcelona, Oliver, 1877-79. 3 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 249 p. II: 289 p. III: 333 p. Láminas. Holandesa época deteriorada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1050 Viajes por España. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne*. Tours, Mame, 1884. Folio menor. 399 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados con los cortes dorados.

Salida: 50 €

1051 Literatura francesa. Merimee, Próspero. [Luis Cernuda]. *Théatre de Clara Azul, comédienne espagnole*. París, Éditions nationales, 1946. Folio menor. XV+260 p. Láminas en color y blanco y negro por Jean Aujame. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados conservando las cubiertas originales.Corte superior dorado. Edición ejemplar numerada.

Salida: 40 €

1052 Paremiología-Facsímil. Martínez Kleiser, Luis. *Refranero general ideológico español*. Madrid, Hernando, 1989. Folio. XXX + 783 p. Símil piel con tejuelos. Facsímil de Madrid, 1953.

Salida: 20 €

1053 Armas de fuego. Marino, Juan. *El gran libro de los silenciadores y las armas silenciadas*. Barcelona, Editorial de Vecci, 1983. Primera edición. Folio menor. 156 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Raro.

Salida: 25 €

1054 Armas de fuego-País Vasco. *Historia de la pistola y el revólver en Euskadi de 1870 a 1936*. San Sebastián, Ediciones Vascas, 1980. Primera edición. 4º mayor. 164 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en cartoné ilustrado. Raro.

Salida: 25 €

1055 Historia de España-Militaría. González Simancas, Manuel. *España militar a principios de la Baja Edad Media. Batalla de las Navas de Tolosa*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1925. 4º mayor. VIII + 296 p. Ilustraciones y láminas del autor. Cartoné editorial impreso.

Salida: 30 €

1056 París-Fotografía. Cocteau, Jean y otros. *Paris des Rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas*. Lausanne (Suiza), Éditions Clairefontaine,, 1950. Folio. 157 p, 1 h. 75 bellísimas fotografías huecograbado, a toda plana. Encuadernación tela nueva con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Libro de fotografías, cada una de las cuales viene acompañada por un texto autógrafo (facsimilado), entre otros, además de Cocteau que introduce la obra, de André Breton, Georges Duhamel, Paul Eluard, Jacques Mercanton, Henry Miller, Jules Superviell.

Salida: 60 €

1057 Cocina y repostería. *L'art culinaire français: les recettes de Cuisine, Patisserie, conserves des maitres contemporains les plus reputes*. París, Flammarion, 1958. 4º mayor. 1044 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1058 El Greco-Pintura. Wethey, Harold. *El Greco y su escuela*. Madrid, Guadarrama, 1967. 2 Vols. en folio. I: "Texto e ilustraciones"; 144 p II: "Catálogo comentado"; 287 p. Numerosas ilustraciones de calidad, a color y a toda página. Símil piel editorial ilustrado con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1059 Bibliofilia. Blazquez, Guillermo. *Catálogo nº17 de libros antiguos y raros. Madrid 1994- 95*. Madrid, 1995. Folio mayor. 52 h, en las que se ofertan 100 obras. Ilustraciones. Tela satinada, con dorados en los planos. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1060 Prensa. *Biblioteca de un siglo*. Madrid, Prensa Española, 1987. 12 Vols. en 4º mayor. Unas 400 p por vol. Muchas ilustraciones. Guaflex editorial. Tomos 9, 10 y 11 muy deteriorados por humedad antigua.

Salida: 20 €

1061 Prensa. *Antología de Blanco y Negro: 1891-1936*. Madrid, Prensa Española, 1985. 10 Vols. en folio menor . Unas 400 p, por vol. Muchas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones. Tomo I deteriorado por humedad antigua.

Salida: 20 €

1062 Militaria. Carreras, Luis. *Historia de la guerra de Francia y Prusia en 1870 y de sus consecuencias en Europa: con la biografía de los principales personajes... obra escrita e ilustrada con la colaboración de varios corresponsales alemanes, franceses e ingleses de los ejército*. Barcelona, Est. tip. edit. de Luis Fiol y Gros, 1871. Folio. 656 p, 2 h. Ilustrado con profusión de grabados en madera a la testa, y planos litográficos (algunos plegados). Holandesa con hilos y hierros dorados.

Salida: 25 €

1063 Historia-Biografía. Grégoire, Luis. *Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía*. París, Garnier, 1874. 2 Vols. en 4º mayor. I: VII+1138 p. II: 1200 p. Holandesa de época con nervios y gofrados en los planos, tomo II semidesprendido por el lomo.

Salida: 70 €

1064 Vanguardias-Mujer. Jouhandeau, Marcel. *Marie Laurencin, avec une préface par...* París, Éditions des Quatre Chemins, 1928. 4º mayor. Láminas en negro y color. Cubiertas. Camisa y estuche cartoné.

Salida: 40 €

1065 Pintura-Siglo XIX. Soupault, Philippe. *Henri Rousseau le douanier*. París, Éditions des Quatre Chemins, 1927. 4º mayor. 49 p, y láminas. Cubiertas. Camisa y estuche cartoné.

Salida: 30 €

1066 Pintura-Goya. Gallego, Julián. *Las pinturas de Goya en la cartuja de Nuestra señora de Aula-Dei*. Zaragoza, Octavio y Felez S.A, 1975. Folio. 122 p, 2 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1067 Madrid-Genealogía-Bibliofilia. Fernandez de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556)*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2000. Folio. "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p, 4 h. Viñetas. Ante editorial con impresiones doradas y en seco.

Salida: 30 €

1068 Literatura. *Diccionario manual de la fábula en forma de historia*. Madrid, Sancha, 1828. 16º. 386 p. Láminas grabadas. Pasta española con hierros y ruedas.

Salida: 30 €

1069 Bibliofilia. Miquel y Planas, R(amón) (Pey]). *La novela de un bibliófilo, por... Traducción castellana de Alfredo Opisso. Con siete ilustraciones de José Pey*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [La Tipográfica], 1922. 12º. 178 p., 3 h. 7 láminas fuera de texto. Cubiertas originales. ex libris anterior propietario y mancha de humedad. Edición limitada y numerada a mano de 300 ejs. (núm. 249), impresos sobre papel Guarro. Pequeña Colección del Bibliófilo, Tomo V.

Salida: 60 €

1070 Encuadernación-Literatura siglo XX. Federico Mistral. *Mireya*. Barcelona, Montaner y Simon, 1941. 8º menor. 359 p. Retrato, ilustraciones de Juan Palet. Piel orlada.

Salida: 30 €

1071 Clásicos latinos. Salustio Crispo, Cayo. *C. Crispi Sallustii Quae exstant ex doctor virorum emendatione*. Amsterdam, apud J. Wetstenium, 1747. 16º. 182 p, 5 h (en las 2 h, últimas hay una pequeña falta de papel, que afecta levemente en la última). Portada con grabado calcográfico. Pergamino rígido de época.

Salida: 30 €

1071

1072 Derecho-Historia de Francia. Ferriere, Claude de. *Texte des coutumes de la Prevoste et Vicomté de Paris, avec des notes, ou décisions sommaires sur chaque article, & les rapports des articles les uns avec les autres*. París, chez la Compagnie des Libraires, 1764. 12º. IV+284+XXVIII p. Piel época deteriorada, con el lomo cuajado.

Salida: 50 €

1073 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Cartas escogidas de...* Burgos, en la Imprenta de la S. Iglesia, siendo su administrador D. Martin de Ojeda y Salazar,, 1755. 8º menor. 14 h, 325 p. Pasta valenciana época sucia, y rozada. Alguna mancha de agua en el interior.

Salida: 30 €

1074 Literatura castellana. *[3 obras encuadernadas en 1 tomo de Lope de Vega, Zorrilla y Quevedo]*. 8º. 1.- Lope de Vega: "Fama póstuma; La discreta enamorada. (Comedia en tres actos)". Madrid, Biblioteca Universal, 1876. 192 pp. 2.- Zorrilla: "Composiciones varias". Madrid, Biblioteca Universal, 1876. 191 pp. 3.- Quevedo: "Los sueños". Madrid, Biblioteca Universal, 1876. 223 pp. Los tres encuadernados en un tomo. 8º minúsculo (14 cm.). Holandesa época.

Salida: 30 €

1075 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Epistolae familiares cum P. Manutii annotationibus graecarum vocum interpretatione y Indice, cum extenfiojne calndarum,nonarum y iduum, ad majorem commodum studiose juventutis*. Maastricht (Holanda), Typis Jacobi Lekens, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. 4 h, 465 p, 9 h. Frontis xilográfico. Piel con nervios tejuelo y hierros dorados..

Salida: 50 €

1076 Ascetismo. Thomas à Kempis. *De la imitacion de Christo o Menosprecio del mundo compuesto en latin por el V.P. Thomas de Kempis...; traducido al castellano por... Fr. Luis de Granada...; han añadido quatro laminas ... y los dictamenes de espiritu y perfeccion de Eusebio Niere*. Madrid, Placido Barco, 1783. 8º menor alargado. 527 p. Láminas. Pasta española con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 30 €

1077 Hagiografía. *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales Obispo y Príncipe de Genova...; traducida del francés enmendada y añadida por el licenciado D. Francisco Cubillas Donyagüe*. Segovia, Antonio Espinosa, 1787. 8º menor. 16 h, 538 p, 3 h. Lámina grabada (León Bueno, dib.; Ma. Esquivel, grab.), con retrato del Santo. Pasta española, s. XOX, con tejuelo.

Salida: 30 €

1078 Poesía. Lezama Lima, José. *Poesía completa*. Madrid, Letras Cubanas, 1988. 2 Vols. en 8º. I: 423 p. II: 282 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1079 Personajes relevantes de la historia. *Panteón Nacional. Descripción de San Francisco; Decreto de las Cortes Constituyentes de 1869 con los apuntes biográficos de los grandes hombres cuyos restos quedan depositados al inaugurarse el Panteón*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1869. 8º. 48 p. Tela con tejuelo.

Salida: 30 €

1080 Poesía siglo XX. González del Valle y Fernández Galán, Benito. *Versos: 1940-1945. Prologo de Ledesma Miranda*. Madrid, Lib. Beltrán, 1946. 8º menor cuadrado. 224 p, 5 h. Cubiertas. Edición numerada y con firma manuscrita del autor. Primera.

Salida: 30 €

1081 Abastecimiento de agua-Madrid. García Agustín, José. *Charla sobre el abastecimiento de agua a Madrid*. S.I.T, 1945. 8º. 65 p. Ilustraciones fotográficas. Piel editorial.

Salida: 30 €

1082 Libros ilustrados-Siglo XIX. Saavedra, Enrique R. de (duque de Rivas); Salis, Bertodano y Junyent. *Cuadros de la fantasía y de la vida real*. Barcelona, Juan Gili, 1897. Primera edición. 3 Vols. en 12º alargado. I: "El sueño de la vida; Morir sin Dios"; 189 p, 1 h. II: "La dicha en el oro; El padre Anselmo"; 204 p, 2 h. III: "La hija de Alimenón; La noche de Navidad; Juramentos de amor; La muchacha mendiga"; 183 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas, de época, con doble tejuelo y hierros dorados; corte superior dorado. # CCPB000314 710-X.

Salida: 20 €

1083 Sericicultura. Galante y Villaranda, José. *Manual de Sericicultura: cría de los gusanos domésticos y silvestres*. Madrid, Imp. de G. Estrada, 1880. 8º. 224 p. Falta cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1084 España-Política española del s. XX. Fragoso del Toro, Victor. *La España de ayer: recopilación de textos histórico-políticos*. Palencia, Imprenta Provincial, 1961. 4 Vols. en 8º menor. Paginación varia. Láminas fotográficas. Holandesa. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1085 Manuscritos-Poesía. *Variedades de verso y prosa reunidas por R. A.* , 1834-1838. 2 cuadernos, más un tercero con una "Colección de poesías de varios autores".

Salida: 20 €

1086 Viajes por España. Latour, Antoine de. *La Baie de Cadix*. París, Lévy, 1858. 8º. 342 p. Tela editorial, con desperfectos en el lomo. Primera edición.

Salida: 35 €

1087 Historia de España. Moreno y Mórrison, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1931- 1932*. Madrid, Ocaña, 1947. 8º mayor. 559 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1088 Literatura s. XIX-Erótica. Belda, Joaquín. *3 obras tempranas y en 1ª edición de Joaquín Belda*. 1.- "Traviatismo agudo". Madrid, circa 1919. Biblioteca Hispania. 18 cm. 269 pp. Cubierta de A. Delgado. 2.- "El Fifí de Plateros (Novela mexicana)". Madrid, 1932. Ediciones Oriente. 19 cm. 131 pp. Cubierta ilustrada a color. 3.- "Las noches del Botánico". Biblioteca Hispania, Madrid, s.a., 1ª edición. 18 cm. 245 pp. (Joaquín Belda, 1883-1935.

Salida: 35 €

1089 Pedagogía-Orense. Avendaño, Joaquín; Carderera, Mariano. *Curso elemental de Pedagogía... Obra aprobada por el Gobierno para servir de texto en las escuelas normales de maestros del Reino*. Madrid, Imp. de Victoriano Hernando, 1859. 8º. XVI+382 p. Junto con: "Pastoral del... doctor d. Pedro Casas, obispo de Plasencia... en testimonio... de respetuoso afecto al ónclito orensano". Orense, Gregprop L. Lozano, 1888. 24 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1090 Doctrina política-Derecho civil. Berni, Joseph. *Instituta civil y real, en donde con la mayor brevedad se explican los SS. de Justiniano, y en su seguida los casos prácticos, según leyes reales de España*. Valencia, Benito Monfort, 1760. 8º mayor. Retrato grabado del autor ("Manuel Monfort f."), 18 h, 246 p, y 9 h, de índice. Pergamino época. Primera edición. # Palau, 28295.

Salida: 80 €

1091 Clásicos latinos-Roma. Dionisio de Halicarnaso (c. 60 a. C.- c. 7 a. C.). *Les antiquités romaines de... traduites en Français par Bellanger [tomos II, III, IV y VI; faltan I y V para ser obra completa]*. Chaumont, Imprimerie de Cousot, 1800. 4 Vols. en 8º. II: Portada, 350 p. III: Portada, 391 p. IV: Portada, 404 p. VI: Portada, 376 p. Piel de época rozada, con doble tejuelo, hierros dorados y ruedas doradas en cantos. La historia de Roma desde el período mítico hasta el comienzo de la Primera guerra púnica. Edición escasa en comercio y a precios muy superiores.

Salida: 20 €

1092 Toros. Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1930. Resumén crítico-estadístico de la temporada taurina*. Barcelona, Fiesta brava, 1930. 8º. 368 p. Tela y corte superior tintado.

Salida: 20 €

1093 Toros. Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 193. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina*. Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º. 358 p, 1 h. Tela y corte superior tintado.

Salida: 20 €

1094 Sermones-Jesuitas. Bourdaloue, Pere. *Sermons du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus pour les festes des saints*. París, chez Rigaud, 1712. 2 Vols. en 8º menor. I: 6 h, 552 p, 16 h. II: 2 h, 554 p, 16 h. Encuadernación restaurada (conserva los lomos de poel de época, con nervios y hierros dorados).

Salida: 25 €

1095 Facsímil-Madrid. Mesonero Romanos, R. *Mis ratos perdidos o ligero bosquejo de Madrid en 1820 y 1821*. Madrid, Méndez Ed., 1984. 8º. 5 h, 65 p. Láminas. Símil pasta española editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1822.

Salida: 20 €

1096 Viajes-Leyendas. Bayo, Ciro. *Los Césares de la Patagonia: leyenda aurea del Nuevo Mundo*. Madrid, Juan Pueyo, 1913. 8º. 236 p, 1 h. Holandesa con nervios y tejuelo.

Salida: 35 €

1097 París-Guías turísticas. Marco, Luis. *Guía ilustrada de la Exposición Universal de 1889: comprende 50 grabados y 20 planos traducción de Luis Marco*. Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1889. 8º. 230+9 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado y cortes tintados.

Salida: 20 €

1098 Literatura francesa-Mitología. Salignac, François de (Fenelon). *Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse*. Aviñón, chez Jean-Albert Joly, 1816. 8º. 2 h, 379 p. Láminas calcográficas. Pasta española de época.

Salida: 20 €

1099 Corona de Aragón. Moncada, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1805. 8º. XVI+383 p. Piel época, con tejuelo rozada. Papel levemente tostado.

Salida: 50 €

1103

1100 Epistolario. San Pablo. *Epístolas de... Apóstol parafraseadas. traducidas de la lengua toscana a la castellana por D. Gabriel Quijano ... O.S.B.*. Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º. 3 h, XX+442 p. Piel época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo con tejuelo; pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1101 Teoría política. Benoit, D. P. *La ciudad anticristiana en el siglo XIX... Parte primera: los errores modernos*. Barcelona, Lib. y Tip. Católica, 1888. 2 Vols. en 8º. I: XXII+589 p. Estado plegado. II: 686 p, 3 h. Holandesa época, con nervios, doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 20 €

1102 Historia de Cataluña. Coroleu, José. *Los dietarios de la Generalidad de Cataluña*. Barcelona, Tip. de La Vanguardia, 1889. Única edición. 8º menor. 336 p. Ilustraciones. Holandesa época en piel y tela con nervios y tipos en dorado; corte superior tintado. Dietario que recoge los hechos ocurridos entre los años 1412 y 1598. # CCPB000129027-4.

Salida: 20 €

1103 Medicina-Enfermedades raras. Morand, (Jean François Clement). *Histoire de la maladie singuliere et de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contrefaite par un ramollissement général des os*. París, chez la Vueuve Quillau, 1752. Lámina plegada grabada en madera (con imagen de la mujer estudiada), 112 p, 1 h. Junto con: "Mémoire historique sur la maladie songuliere de la veue mélin, dite la femme aux ongles". París, chez Méquignon, 1776. 2 h, 45 p. Y: Desmars. "Lettre a M*** sur la mortalité des choens dans l'année 1763". Amsterdam, chez la Veuve de d. Ant. Poerres, 1764. Portada, y 40 p. Todo en un vol. en 8º menor. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados; leve esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

1104 Catálogo-Filipinas. *Catálogo de la Exposición General de las Islas Filipinas: celebrada en Madrid ... el 30 de junio de 1887*. Madrid, Tip. de Ricardo Fé, 1887. 4º menor. 702 p. Holandesa piel y cartoné rozada.

Salida: 20 €

1105 Alemania. Scherr, Juan. *Germania. Dos mil años de historia alemana*. Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. 431 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 20 €

1106 Bibliografía-Hidroterapia. Martinez Reguera, Leopoldo. *Bibliografía hidrológico-medica española. Segunda parte (manuscritos y biografías)*. Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1896-97. 2 Vols. en folio menor. I: XL+636 p. II: 883 p. Holandesa , con doble tejuelo y nervios. # Palau 155630.

Salida: 50 €

1107 Historia antigua-Roma. Lafon, Mary. *Roma antigua y moderna: su origen, historia, gobierno*... Madrid, Librería Española, 1857. 4º mayor. 2 h, 736 p. Láminas grabadas en acero, (una plegada con panorámica a vista de pájaro). Holandesa, s. XIX, con deterioros.

Salida: 50 €

1108 París-Libros ilustrados. Desnoyers, Louis y otros. *Les étrangers a Paris... Illustrations de MM. Gavarni, Th, Frère, H. Émy, Th. Guerin. Éd Frère*. París, Charles Warée, s.a. [mitad s. XX]. 4º. XXXV+525 p, 1 h. Láminas e ilustraciones en el texto. Tela editorial, con impresiones doradas; leve desperfecto en la cabezada.

Salida: 25 €

1109 Equitación. Fillis, James. *Príncipes de dressage et d'equitation*. Paris, Marpon et E. Flammarion, 1890. 4º. 2 h, y portada, VI+375 p. XXXV Láminas. Holandesa época, rozada, con nervios y hierros dorados. Acotaciones marginales a lápiz (algunas en color.

Salida: 60 €

1110 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones*. Madrid, Club Internacional del Libro, 2005. 2 Vols. en folio. I: 800 p. II: De la p, 801 a la 1566, 8 h. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

1111 Diplomacia-Derecho. Erice y O'shea, José Sebastián. *Normas de diplomacia y de derecho diplomático*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1945. 2 Vols. en 4º. I: 626 p, II: 380 p. Holandesa con nervios e hilos dorados.

Salida: 30 €

1112 Costas-España-Fotografía. Carandell, Luis. *La España del Mar*. Barcelona, Lunwerg, 1984. Primera edición española. Folio apaisado. 202 p, 3 h. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y de calidad (muchas a toda página) realizadas por Félix Lorrio. Símil piel editorial con estampaciones doradas y estuche de tela a juego.

Salida: 20 €

1113 Madrid. Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835*. Madrid, Tall. Aldus y Hauser y Menet (Col. Almenara), 1952. 4º. XII+151 p, 1 h. Edición numerada de 400 ejemplares. Prólogo y notas de J.M. Pita Andrade. Media holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 50 €

1114 Goya-Pintura. Carrete Parrondo, Juan. *Goya estampas grabado y litografía*.

Barcelona, Electa, 2007. Folio cuadrado. 384 p. numerosas ilustraciones de pintura de Goya. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1115 Madrid. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España*. Madrid, Imprenta del autor, 1850. 625+XI p, 2 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1116 Literatura-Siglo XVII-Cervantina. Paredes, Antonio de. *Rimas*. Valencia, Editorial Castalia, 1948. 8º. 98 p, 3 h + 1facsímil al reverso de la portadilla. Introducción por D. Antonio Rodríguez-Moñino. Cubiertas. Intonso. Tirada de 300 ejemplares en papel hilo superior, numerados 1 al 300.

Salida: 30 €

1117 Libros de Horas. Smital, O. *Manuscrit 1856: Le livre d'heures noir du Duc Galeazzo Maria Sforza , miniatures éditées et commentées par O. Smital, Volume de fac similé avec 61 planches en couleur et 15 photogravures dans le volume de texte*. Viena, Bibliothèque Nationale de Vienne, (Imprimerie d'Etat), 1930. Folio menor. 111 p, 15 láminas y 2 hojas. Piel editorial, y estuche. Edición numerada de 200 ejemplares.

Salida: 35 €

1118 Fotografía-Flamenco. Caballero Bonald/Colita, J.M. *Luces y sombras del flamenco*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006. 4º mayor. 344 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1119 Minas-Siglo XIX. Pastor y Rodríguez , Julián de y Pastor y Rodriguez, Ramón de. *Historia de los Impuestos Mineros en España. (Desde la Ley de Don Juan I, hasta las vigentes; y exposición razonada de la clase y número de los que deberían establecerse)*. Madrid, Imp. y Fundición de M. Tello, 1878. 4º mayor. 186 p, 2 h. Portada a dos tintas. Papel ahuesado; holandesa cartoné editorial. Memoria Premiada con Accésit por la Escuela Especial de Ingenieros de Minas en el Concurso Público de 1878, y publicada por la misma a cuenta del legado Gómez Pardo.

Salida: 100 €

1120 Arquitectura-Renacimiento. Benévolo, Leonardo. *Historia de la Arquitectura del Renacimiento*. Madrid, Taurus, 1972. 2 Vols. en 4º. 1366 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con estuche a juego.

Salida: 25 €

1121 Baroja. Gómez-Santos, Marino. *Pensando en Baroja*. Madrid, Teype, 1972. 4º cuadrado. 292 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 25 €

1122 Egipto. *Egipto creador de la civilización*. Sevilla, Oficina cultural de Egipto, 1992. Folio menor. Sin paginar. Ilustraciones a toda página. Piel editorial con nervios. Escudo estampado en la cara anterior de Egipto.

Salida: 35 €

1123 Literatura inglesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Dryden, John (1631-1700). *All fot love or, the World well lost: a tragedy*. San Francisco printed for William Andrews Clark, Jr. by John Henry Nash, 1929. Folio. Retratos grabados de Shakespeare y Dryden, XXIX+97 p, 1 h, y 11 láminas en color. Holandesa editorial. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1124 Colonias Españolas de América. Ministerio de Trabajo y Previsión. *Selección de las Leyes de Indias referentes a descubrimientos, colonización, pacificaciones, incremento de la riqueza, de la beneficencia y de la Cultura, En los países de Ultramar*. Madrid, Imprenta Artística, 1929. 4º. 175 p. [El prologuista anónimo subraya los esfuerzos en la defensa y protección de los indígenas para impedir que éstos sufran vejaciones y abusos]. Retratos. Tela moderna con tejuelo y tipos en dorado; conservando las cubiertas originales. # CCPB000239794-3.

Salida: 20 €

1125 América. (Muñoz, Juan Bautista). *[Historia del Nuevo Mundo. Tomo I (único publicado)]*. [Madrid, Viuda de Ibarra, 1793]. 4º. (Faltan las 2 primeras h, de preliminares, y la p, 363-364) XXX+362 p. Sin el retrato y el mapa. Holandesa con hierros dorados. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 25 €

1126 Estados Unidos de América. *The diary of Francisco de Miranda tour of the United States 1783-84*. New York, Hispanic Society, 1938. 4º. XXXVI+206 p. Láminas e ilustraciones. Tela.

Salida: 40 €

1127 Historia de España. Chao, Eduardo. *Cuadros de la Geografía Histórica de España desde los primeros tiempos históricos hasta el día*. Madrid, Tomás Fortanet, M. Ruano y Cia, 1849. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1128 Geografía. Beltrán Róspide, R. *La Geografía en 1906*. Madrid, Imprenta de Eduardo Arias, 1907. 4º. 72 p. Holandesa nervios conservando las cubiertas.

Salida: 30 €

1129 Caza. Settier, Julián. *Hechos y dichos de caza / Caza menor: anécdotas y recuerdos*. Madrid, Reus, 1951 y 1957. 2 libros en 4º. 1: 626 p. 2: 445 p. Frontis, ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1130 Abastecimiento de agua. Lázaro Urra, Juan. *Abastecimiento de agua potable*. Madrid, Diana, 1935. 4º. 501 p. Ilustraciones y desplegables. Tela editorial.

Salida: 20 €

1131 Genealogía-Heráldica. *Apuntes de nobiliaria y nociones de genealogía y heráldica*. Madrid, Hidalguía, 1960. 4º. 294 p. Piel con tejuelo. Sello de antiguo propietario tachado.

Salida: 30 €

1132 Viajes. Sverdrup, Otto. *Cuatro años en los hielos del Polo*. Madrid, Calpe, 1921. 2 Vols. en 4º. I: XI + 448 p; VIII + 435 p. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Holandesa tela con lomo rozado.

Salida: 30 €

1133 Lutero. Denifle, Enrique. *Lutero y el luteranismo estudiados en las fuentes; versión española por Manuel Hernández Alvarez*. Manila, Tip. Pontificia del Col. de Sto. Tomás, 1920-22. 2 Vols. en 4º menor. I: LVI+523 p. II: 624 p, 1 h, VIII+94 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

1134 Montaner y Simón-Encuadernación. *[4 obras en 8 volúmenes de la "Biblioteca Universal" de Montaner y Simón]*. Barcelona, Montaner y Simón, principios s. XX. 8 Vols. en 4º. 1. Saint-Amand, Imbert de. "Napoleón III". (1868). (4 Vols.). 2. Ventura de la Vega. "Obras escogidas". (1894). 3. P. Obligado. "Tradiciones argentinas". (1903). 4. Enseñat, Juan B. "Napoleón II L'Aiglon, martirio de un príncipe". (1912). Ilustraciones, y láminas. Encuadernación editorial estampada; rozaduras en algunos Vols.

Salida: 20 €

1135 Napoleónica. Napoleón, Prince y Hortense de Beauharnais. *Mémoires de la reine Hortense, Publius par le... Avec des notes de Jean Hanoteau*. París, Librairie Plon, 1927. 3 Vols. en 4º. I. "De l'enfance sous la révolution à la cour impériale (1783-1808) / Lettres inédites de l'empereur Napoléon 1er à la reine Hortense du 10 juin 1796 au 5 juillet 1807". Frontis, XIX + 369 p., 1 h. Láminas fuera de texto. II. "De la Naissance de Napoleón III aux Cent jours (1808~1815) / Lettres de l'empereur à la reine du 23 avril 1808 au 10 juin 1815". Frontis, 391 p. Láminas fuera de texto. III. "Des Cent jours à l'exil (1815~1820). La reine Hortense en Angleterre en Italie en France et en Angleterre en 1831". Frontis, 400 p. Láminas fuera de texto. Holandesa moderna. Conserva cubiertas originales.

Salida: 100 €

1136 Caricaturas. Wright, Thomas. *Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la Littérature et dans l'Art. Traduite… par Octave Sachot. Précédée d'une notice par Amédée Pichot et illustrée de 238 gravures intercalées dans le texte. Nouvelle édition revue et corrigée*. París, Garnier Frères,, s.a. [1878]. 8º mayor. XXXIII+490 p. Profusión de ilustraciones en texto. Encuadernación holandesa media piel de época. Conserva cubiertas originales. ex libris manuscrito del escritor José Francés.

Salida: 100 €

1137 Teatro-Enseñanza. Romea, Julián. *Ideas generales sobre el Arte del Teatro para uso de los alumnos de la clase de declamación del Real Conservatorio de Madrid por el profesor de la misma*... Madrid, Imp. de F. Abienzo, 1858. 8º. 130 p, falta anteportada. Holandesa época deteriorada.

Salida: 35 €

1138 Aragón-Regeneracionismo. Costa, Joaquín. *La libertad civil y el congreso de jurisconsultos aragoneses*. Madrid, Revista Legislación, 1883. 4º. XV+536 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1139 Química. Muñoz de Luna, D. R. T. *Elementos de Química General*. Madrid, Lib. de Sánchez, 1877. 2 Vols. en 4º menor. I: XI+575 p, (la última p, sin un fragmento de papel). II: 695 p. Holandesa época. Firmas estampilladas en las portadas.

Salida: 25 €

1140 Viajes por España. Roy, J. J. E. *Les français en Espagne. Souvenirs des guerres de la peninsule 1808-1814*. Tours, Mame, 1875. 8º mayor. 239 p. Frontis. Holandesa nervios con hierros dorados. Algunos puntos de óxido.

Salida: 50 €

1141 Literatura hispanoamericana-Modernismo. Larreta, Enrique. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1954. 8º mayor. 1495 p, 3 h. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1142 Jaén. Ruiz Giménez, Joaquín. *Bocetos históricos*. Jaén, Rubio, 1880. 4º. 302 p, 3 h. Holandesa nervios de época. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 250 €

1143 Derecho. Ahrens, E. *Curso de Derecho natural o de Filosofía del derecho: formado con arreglo al estado de esta ciencia en Alemania*. Madrid, Boix, 1841. 4º. XXIV+239 p. Holandesa con hilos dorados. (Manchas de óxido).

Salida: 25 €

1144 España. Calzini, Raffaele. *Spagna. Con 86 illustrazioni*. Milán, Fratellie Treves, 1930. 8º. 341 p. Láminas fotográficas. Cubierta anterior. Holandesa puntas (firmada Galván), con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

1145 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras selectas*. Madrid, Plenitud, 1960. 8º mayor. Retrato, 1170 p. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo; cirte superior dorado.

Salida: 20 €

1146 Poesía. Alonso, Damaso. *Poesía correlativa inglesa en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Faculta de filosfía y letra, 1961. 4º. 47 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1147 Cuentos. Conde de las Navas. *Obras incompletas de el Conde de las Navas. Tomo primero: Cuentos y chascarrillos propios y ajenos*. Madrid, Tipografía Católica, 1929. 4º. Sin paginar. Cubiertas. Tomo I único publicado.

Salida: 30 €

1148 Minas-Siglo XIX. *Colección Legislativa de Minas. Edición Oficial. (Contiene Leyes, Reglamentos, Reales Ordenes y Circulares dictadas entre 1859 y 1865)*. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4º. 232 p. Desplegable. Cubiertas.

Salida: 30 €

1149 Hidrografía-Siglo XIX. Lasso de la Vega, Jorge. *Reseña histórica del origen, progreso, vicisitudes y estado actual de la hidrografía en España*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1855. 4º. 167 p. Holandesa.

Salida: 30 €

1150 Botánica-Autógrafo. Reyes Prósper, Eduardo. *Las estepas de España y su vegetación*. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1915. 4º. 304 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas (la anterior desprendida). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1151 Espectáculos-Dalí-Libros ilustrados. Rose, Billy (Salvador Dalí). *Wine, women and words. Illustrated by*. New York, Simon and Schuster, 1948. Folio. 128 p. Ilustraciones de Salvador Dalí, algunas a toda página. Texto a dos columnas. Holandesa editorial ilustrada. Edición numerada y con firma manuscrita del autor. Billy Rose (1899 - 1966) fue un empresario estadounidense, showman teatral y letrista. Está acreditado con muchas canciones famosas. Primera edición.

Salida: 40 €

1152 Historia-Política. (Aguilar, Juan Bautista de). *Varios elocuentes libros recogidos en uno. Escribieron los diferentes autores*. Madrid, por Juan de Ariztia, 1722. 4º menor. 8 h, 368 p, 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; charnelas fatigadas. Contiene obras de Gaspar Mercader ("Retrato político del rey Don Alfonso VIII"), Pedro Fernández Navarrete ("El perfecto privado"), Félix Lucio Espinosa y Malo ("Advertencias políticas y morales"), Jacinto Polo de Medina ("Govierno moral a Lelio"), José Rubio ("Govierno moral a Fabio"), Juan Bautista de Aguilar, el propio compilador, ("Govierno moral a Lauro") y Antonio de Vieyra ("Lágrimas de Heráclito"). # Palau 352823.

Salida: 50 €

1153 Literatura hispanoamericana-Modernismo. Nervo, Amado. *Poesías completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. Lámina con retrato, 966 p. Bonita encuadernación piel editorial, con nervios y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1154 Química. Muñoz de Luna, D. R. T. *Lecciones elementales de Química General*. Madrid, Lib. de Sánchez, 1864. 2 Vols. en 4º menor. I: VIII+536 p. II: 544 p. Holandesa época. Firmas estampilladas en las portadas.

Salida: 25 €

1155 Madrid. Chispero. *Teatro Apolo. Prólogo de Jacinto Benavente*. Madrid, prensa castellana, (mediados s. XX). 4º menor. 582 p. Láminas. Holandesa con nervios, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1156 Enología. Salmones , N. Gª de los /. Marcilla Arrazola, J.. *Química, viticultura, enología*. Madrid, Editorial Ecir, 1922. 4º. XX+750 p. Láminas e ilustraciones, con fotos de 48 hojas de las principales cepas americanas e híbridos diversos. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.

Salida: 40 €

1157 Generación del 27. Buendía, Rogelio (Huelva, 1891- Madrid, 1969). *Nácares*. S.i.t. [Sevilla, Talleres gráficos Joaquín López Arévalo, 1916]. 131 p, 1 h, (falta anteportada). Tela época. Tercer libro del poeta onubense que cae dentro del Modernismo dominante de la época. Primera edición muy rara.

Salida: 500 €

1158 Bibliofilia-Literatura alemana. Rilke, Rainer Maria. *Selected poems of... with English translations by C. F. MacIntyre*. Nueva York, The Limited Editions Club, 1981. 8º mayor. XXXIII+129 p, 1 h. Ilustrado con litografías a toda p, de Robert

Kipniss. Holandesa tela editorial; estuche. Edición numerada, con la firma a lápiz del ilustrador.

Salida: 30 €

1159 Generación del 27. Esclasans, Agustí. *Christus poema teològic (ritmes de l'essència i de l'existència) 1945*. Barcelona, Taller de artes gráficas, 1948. 4º. 137 p, 1 h. Retrato. Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición ejemplar numerado.

Salida: 40 €

1160 Agricultura-Zaragoza. Ministerio de Agricultura. *Mapa agronómico Nacional (Escala 1:50.000). Hoja núm. 985 Carmona, Memoria*. Madrid, Geográfico y catastral, 1949. 4º. 126 p. Láminas, algunas plegadas. Holandesa con nervios e hilos dorados.

Salida: 40 €

1161 Novela histórica. Pérez- Reverte, Arturo y Carlota. *El capitán Alatriste*. Madrid, Alfaguara, 1996. 4º. 237 p, 3 h. Ilustraciones. Piel con nervios. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1162 Viticultura. Roldán, Antonio. *La cultura de la viña en la región del Condado*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. 174 p. Planos plegados e ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1163 Guerra Civil Española. Thomas, Hugh. *La guerra civil española, edición corregida y aumentada*. París, Ediciones Ruedo Ibérico, 1967. 4º mayor. XVI+782 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1164 Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo*. Madrid, Republica Argentina, 1941. 4º. 478 p. Láminas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1165 Generación del 98. Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 4º menor. 1519 p. Lámina con retrato. Piel editorial, con planchas en seco en los planos, e impresiones doradas en los planos.

Salida: 20 €

1166 Novecentismo. Miró, Gabriel. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1961. 4º menor. XXIV+1400 p, 1 h. Lámina con retrato. Piel editorial, con planchas en seco en los planos, e impresiones doradas en los planos.

Salida: 20 €

1167 Poesía del s. XIX-Mujer. Figarola-Caneda, Domingo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: biografía, bibliografía e iconografía*. Madrid, Sociedad Gral. Española de Librería, 1929. 4º. 292 p. 2 h. Láminas. Cubiertas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1168 Diccionario. *Diccionario enciclopédico abreviado*. Madrid, Espasa-Calpe, 1957. 7 Vols. en 4º. Más de 1000 p. por vol. Ilustraciones y mapas plegadas. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

1169 Bibliografía-Miscelánea-Literatura. Bonilla y San Martín, A. *Bibliografía de D. Marcelino Menéndez y Pelayo*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 4º menor. 33+81+46+39+27+39+51+34+45+16+47+63+57 p. Lámina y desplegables. Holandesa con hilos dorados.

Salida: 50 €

1170 Bibliografía-Miscelánea-Literatura. Iglesias y Díaz, Manuel. *Datos biográficos bibliográficos y académicos referentes al Excmo. é ilmo. señor doctor D. Francisco Alonso y Rubio presidente que fue de la real academia de medicina, etc.*. Madrid, Manuel Tello, 1894. 4º. 126+91+178+192+27+119 p, 3 h. Láminas. Holandesa con hilos dorados.

Salida: 50 €

1171 Toros-Bilbao-Autógrafo. Albéniz, Pepe. *Club Cocherito. Bilbao: 1910-1960*. Bilbao, Talleres Gráficos Dionisio Álvarez / El Arte de Imprimir, 1960. 4º. 107 p. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela editorial. Con dedicatoria autógrafa, y 2 discursos mecanografiados, también firmados por el autor. Primera edición. Obra publicada para celebrar el cincuentenario del famoso club taurino de Bilbao.

Salida: 90 €

1172 Biografía-Ensayo-Relatos cortos. Tomé, Amancio. *Pequeña historia de su vida profesional (un ensayo de relato biográfico)*. Madrid, Artes gráficas, 1960. 4º menor. 266 p. Retrato e ilustraciones. Piel con hilos y nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1173 Psicología. Mata, Pedro. *Criterio medico.-psicológico para el diagnostico diferencial de la pasión y la locura*. Madrid, R. Berenguillo, 1868. 2 tomos en un vol en 4º menor. I: 402 p, 1 h. II: 612 p, 1 h. Tela época, con impresiones en seco. Primera edición.

Salida: 50 €

1174 Viajes-Europa. Mesonero romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Aribau, 1881. 8º mayor. 290 p. Holandesa con nervios e hilos dorados rozada.

Salida: 25 €

1175 Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid... Tomo I*. Madrid, Imprenta Municipal, 1888-. 8º. 483 p, 2 h. Tela con las cubiertas originales montadas.

Salida: 25 €

1176 Libros de Horas. Catherine Of Cleves. *The Hours Of Catherine of Cleves. Introduction & Commentary by John Plummer*. Nueva York, 1966. 8º. 359 p. Cartoné editorial símil pergamino; estuche cartoné editorial. Reproduce a todo color este Libro de Horas' perteneciente a la Pierpont Morgan Library.

Salida: 20 €

1177 Física. Sanjurjo, Rodrigo. *Principios fundamentales de Física pura*. Madrid, Imp. y Lit. de "La Guirnalda", 1883. 2 Vols. en 8º. I: 2 h, 595 p, 3 láminas cromolitográficas. II: 484+127 p, 2 láminas litográficas (una plegada) y mapamundi climatológico. Ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1178 Viajes por España. Stratz, Rudolph. *Reisen und Reisen*. Berlin, August Scherl, 1926. 8º. 248 p. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 30 €

1179 Aviación. Franco, R. y Ruiz de Alda, J. *De Palos al Plata*. Madrid, Espasa Calpe, 1926. 8º. 294 p. Láminas con ilustraciones fotográficas y planos. Holandesa puntas con hilos dorados.

Salida: 30 €

1180 Caza-África. Sommer, François. *Grandes cacerías en África central con 63 láminas en hueco grabado y 52 apuntes y mapas*. Barcelona, Hispano-europea, 1955. 8º. 240 p. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Piel editorial con hilos y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1181 Caza-África. Chavane, Claude. *Fauna y caza de montaña con ilustraciones en huecograbado y croquis del autor*. Barcelona, Hispano-europea, 1959. 8º. 394 p, 5 h. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial con hilos y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1182 Caza-África. Castaig, Jean. *El placer de la caza*. Barcelona, Hispano-europea, 1956. 8º. 233 p, 3 h. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Piel editorial con hilos y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1183 Caza. Eblé, Jean. *La caza en Europa*. Barcelona, Ed. Hispano Europea, 1956. 2 Vols. en 8º. I: "Piezas de caza forestales"; 280 p. II: "Montaña": 270 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial. Breve texto eliminado con tinte blanco en portadas.

Salida: 30 €

1184 Derecho. Gómez y Negro, Lucas. *Elementos de práctica forense: precedidos de un discurso académico como preliminar y plan de la obra sobre el arte de litigar ...obra postuma, escrita en 1806 por.* Valladolid, en la oficina de D. Mariano de Santander y Fernandez, 1825. 8º. 200+95+100 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

1185 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha edición IV centenario*. Madrid, Ediciones Castilla, 1966. 4º menor. CXI+1986 p. Retratos y ilustraciones. Piel editorial. Dedicatorias en las hojas de respeto.

Salida: 25 €

1186 Geografía-Clásicos griegos-Bibliofilia. Herodoto. *Historias*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 Vols. en 4º menor. I: 6 h. 445 p. II: 6 h. 527 p. 4 h. Ilustrado con cabeceras, reproducción de grabadas y láminas plegadas. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 40 €

1187 Novela histórica. Gelabert y Rore, José. *El día de San Ildefonso en Toledo. Tradición histórica del reinado de D. Pedro de Castilla*. Madrid, Omaña, 1844. 8º mayor. 287 p. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1188 Erótica-Bibliografía. Cerezo, José Antonio. *Bibliotheca erótica sive apparatus ad catalogum librorum eroticorum (ad usum privatum tantum)*. Madrid, Ed. El Museo Universal, 1993. Primera edición. 8º. 1 h, XIII p, 338 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1189 Ciencia-Sociedad. Tom-Tit. *La ciencia recreativa. 100 experimentos*. Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 4º menor. 234 p, 3 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1190 Noruega-Polonia. Le Bas; Forster, Carlos. *Historia de la Noruega [y Polonia]*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1839-1840. 2 obras en un vol en 8º mayor. I: Portada, 61 p, y plano plegado. II: 2 h, 265 p, 1 h; y plano plegado. Láminas grabadas al acero. Holandesa época . De la colección Panorama Universal.

Salida: 40 €

1191 Caricaturas-Política española del s. XIX-Erótica. [Domínguez Becquer, Valeriano] Sem. *Los Borbones en pelota. Originales textos y litografías de Gustavo Adolfo Bécquer, Valeriano Becquer, Francisco Ortego y otros artistas y escritores*. Madrid, Compañía Literaria, 1996. 4º apaisado. 293 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Cartoné editorial. Edición a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella y Mª Dolores Cabra Loredo.

Salida: 90 €

1192 Heráldica. Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, osea código heráldico-histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas*. Madrid, Librería Española, 1858. 4º. VII+554 p, 1 h. 26 láminas litográficas que representan escenas bélicas, escudos y elementos de los mismos. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

1193 Geografía-Local. Montpalau, Antonio. *Diccionario geográfico universal*. Madrid, Viuda de Marín, 1793. 2 Vols. en 4º. I: 424 p. III: 400 p. Falta tomo I para ser obra completa. Pasta época con tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

1194 Poesía árabe-Libros ilustrados. *Taracea de poemas árabes*. Sevilla, Fundación Rodriguez-Acosta, 1995. 4º. 303 p. Tela editorial con viñeta en color montada. Ilustraciones de Miguel Rodríguez-Acosta. Edición literaria de Pedro Martínez. Obra Gráfica de Miguel Rodríguez-Acosta.

Salida: 25 €

1195 Hagiografía. San Estanislao, Germán P. *Biografía de la sierva de Dios Gema Galgano [1878-1903]Virgen de Luca*. Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1915. 8º mayor. 512 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con puntas época. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1196 Caza. Adelon, Henry y otros. *La chasse: encyclopédie du chasseur*. París, Librairie Larousse, s.a. [principios s. XX]. 8º. 2 h, 682 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas y con dibujos. Tela editorial. Firmas estampilladas en portada.

Salida: 50 €

1197 Enseñanza. Ruiz Moreno, Martín. *El general Urquiza en la instrucción pública*. Buenos Aires, Lib. La Facultad, s.a. [1910]. 8º. 231 p. Láminas. Pasta española época, con tejuelo. Primera edición.

Salida: 25 €

1198 Inquisición-Historia de España. Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la Inquisición en España. Edición ilustrada (completa)*. Madrid, Libros Hiperión, 1980. 4 Vols. en 8º mayor. 332 p, 390 p, 303 p, 326 p. Numerosas láminas con reproducciones de grabados antiguos. Holandesa piel y tela con nervios y hierros dorados conservando las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1199 Facsímil-Monarquía española. Lopez de Hoyos, Juan. *Real apparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid recibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys*. Madrid, Ábaco, 1976. 4º. VIII p, mas facsímiles. Piel editorial con cierres. Primera edición facsimilar (1976).

Salida: 25 €

1200 Madrid-Urbanismo-Autógrafo. Lillo Orzaes, Juan. *Luz de Madrid*. Madrid, Imprenta Biosca, 1963. Folio. Paginaciones varias. Con textos de César González Ruano. Numerosas ilustraciones fotográficas del Madrid de años 50 y 60. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Exhaustivo estudio sobre la iluminación de la capital de España.

Salida: 20 €

1201 Pintura. Millán del Pozo, Gonzalo / Arean, Carlos. *Modigliani inédito: tras las huellas de su estilo / La pintura española: de Altamira al siglo XX*. Madrid, Universidad Complutense / Giner, 1989 / 1971. 2 libros en folio . 1: 232 p. 2: 471 p, 2 hy. Ambos con excelentes reproducciones en color. Y tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 20 €

1202 Écija. Sancho Corbacho, Antonio. *Écija estudio histórico artístico*. Bilbao, Arte, 1952. Folio. XVIII+89 láminas. Numerosas láminas en blanco y negro. Cubiertas.

Salida: 20 €

1203 Toledo. Flament, Alice y Marc. *Toledo. Selección de textos Fernando Espejo García y Francisco Zarco Moreno / Provincia de Toledo*. Leon, Everest, 1967 y 1969. 2 libros en folio cuadrado. 1: 425 p. 2: 439 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n. Descripción de cada una de las ilustraciones. Textos en español, francés, inglés y alemán.

Símil piel editorial con estampaciones doradas con Sobrecubierta. Perfecto estado. Primera edición.

Salida: 20 €

1204 Pintura española contemporánea. Benito, Ángel. *Vázquez Díaz: vida y pintura*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1971. Folio. 549 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de gran calidad en color y b/n. Tela editorial, con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

1205 Bibliofilia. Martín de Retana, José María. *Librorum liber o elogio del libro*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1985. Folio. 341 p. Numerosas ilustraciones con ex libris xilográficos. Cubiertas.

Salida: 60 €

1206 Caza. Varios. *Historia mundial de la caza*. Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela con sobrecubierta ilustrada. ex libris.

Salida: 35 €

1207 Bibliofilia-Libros ilustrados. Cousin, Gabriel (Joan Rifá). *Variations pour des musiques de chambre*. St. Laurent du Pont, Editions "Le Verbe et l'Empreinte", 1980. Folio. Con 12 grabados originales de Joam Rifá, numerados y firmados por el artista. Edición de 50 ejemplares numerados, en rama. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1208 Viajes por España-Facsímil. Davillier, Barón de. *Voyage en Espagne*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio. Paginaciones variadas. Ilustraciones de Doré. Rústica con sobrecubierta. Estuche cartoné. Facsímil de la edición de París, 1862-73.

Salida: 30 €

1209 Madrid. Varios. *Madrid capital de un Reyno. La Villa y Corte en tiempos de Felipe II*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. 2 Vols. en folio. 134 p; sin paginar (facsímil). Ilustraciones y orlas en color imitando a los códices antiguos. Impresión sobre papel fuerte. Antelina editorial estampada. Estuche a juego.

Salida: 60 €

1210 Exposiciones universales-París. Varios. *Revista de la Exposición Universal de París en 1889*. Barcelona, Montaner y Simón, 1889. Folio. 575 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

1216

1211 Pintura. Florisoone, Michel. *Renoir*. París, Édittions Hyperión, 1937. Folio. 166 p. Numerosas ilustraciones a toda página de pintura de Renoir en color y en blanco y negro. Media piel con nervios y tejuelo.

Salida: 60 €

1212 Teatro francés. *Oeuvres de Alfred De Musset*. París, Charpentier, 1882. Folio. VIII+735+55 p. Holandesa nervios y hierros dorados. (Marcas de oxido).

Salida: 30 €

1213 Francia. Brossard. *Colonies françaises*. París, Flammarion, 1906. 4º. VIII+632 p. Ilustraciones. Holandesa.

Salida: 50 €

1214 Subastas-Libros-Incunable. *Incunabuli, maniscritti, autografi, libri illustrati dal secolo XVI al XIX vendita all'asta pubblica XV dicembre MDCCCCXXXI on Roma*. Milán, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli, 1931. Folio. 3 h, 46 p. Interesantísimo catálogo de subasta de libros antiguos muy ilustrado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1215 Biblia con grabados. *La Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata Latina*. Barcelona, A. Pons T Cª., 1843. 5 Vols. en 4º mayor. I: LVIII+642 p, 1 h. II: 859 p, 2 h. III: 751 p. IV: 897 p. V: "Nuevo Testamento"; 415+XCI+96+10 p. Láminas grabadas al acero. Piel de época en mal estado (3 tomos con los planos desprendidos.

Salida: 35 €

1216 Aves. Stepanek, Otakar. *Pájaros del bosque y del campo*. México, Queromón Editores, s.a. (1964). Única edición. 4º mayor. 139 p, 2 h. Con 60 láminas a color y de calidad realizadas por Eduard Demartini. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Raro.

Salida: 30 €

1217 Ornamentación. Durant, Stuart. *La ornamentación. De la revolución industrial a nuestros días*. Madrid, Alianza Editorial, 1991. Folio. 337 p. Produsión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1218 Teatro-Picasso. Cooper, Douglas. *Picasso y el teatro*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968. Folio. 360 p. Ilustraciones y láminas, montadas, en negro y color. Tela editorial estampada, con dibujo de Picasso; sobrecubierta de acetato con pequeños desperfectos.

Salida: 35 €

1219 Historia de España. Lozoya, Marqués de. *Historia de España*. Barcelona, Salvat Editores, 1967- 69. 6 Vols. en folio menor. I: 434 p. II: 418 p. III: 438 p. IV: 458 p. V: 478 p. VI: 506 p. Centenares de ilustraciones y mapas en color, algunas fotográficas. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

1220 Obra gráfica. Ana Juan. *Ciencias naturales*. Rasquera (Tarragona), La Última Edición, 1990. Folio mayor apaisado (45x32 cm). Consta de seis láminas a color, y una litografía. protegido con encuadernación editorial con los planos en contrachapado, con pirografía en el plano anterior. Ejemplar numerado 16/75, y firmado a lápiz por la autora..

Salida: 25 €

1221 Naipes. Longueville, Adhemar. *Manual de juegos de naipes, con baraja española y francesa. Seguido de arte de echar las cartas francesas*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1900). 16º. 246 p, 4 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 110 €

1222 Ferrocarriles. *Indicador de los caminos de hierro*. Madrid, 1882. 8º. 32 p+16 p, de publicidad de la época. Cubiertas, deterioradas.

Salida: 20 €

1223 Murcia. Campoy, José María. *El fuero de Lorca otorgado por d. Alfonso X el Sabio. Publicado por...* Toledo, Est. Tip. de Rafael G. Menor, 1913. 8º. IX+19 p. Cubiertas. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1224 Poesía. Fernández Nieto, José María. *La trébede*. Bilbao, Mazo, 1961. 8º. 47 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1225 Enología-Viticultura. *[2 opúsculos en francés sobre el vino]*. 1. Mortillet, Pail de. "Manuel du soufrage de la vigne par... suivi de la description du pressoir-cuve". Grenoble, 1863. 14 p; ilustraciones. 2. Y "Lárt de faire du vin et... du cidre. Offeert gratuitement a ses clients par les Pressoirs André Cornu", (1ª mitad s. XX). En total 2 Vols., con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1226 Viajes-Buenos Aires. Opigez, M. *Itinéraire de Buenos-Ayres a Jackal au pied des Andes*. S.I.T, s.a [1879]. 4º menor. 598 a 616 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1227 Guipúzcoa. *Estados indicadores de las distancias existentes por carreteras entre pueblos y puntos importantes de la provincia de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1890. 8º. Sin paginar. Cubiertas provisionales. Cubierta original con falta de papel en el margen inferior.

Salida: 20 €

1228 Almanaques-Curiosidades y anécdotas-Siglo XIX. Campuzano, R. *Almanaque ilustrado y profético de España para el año de 1845, adornado con grabados. Contiene las principales épocas del mundo... eclipses... fases de la luna, mareas, pronósticos... los trabajos del campo... caricaturas proféticas*. Madrid, Campuzano, 1844. 8º. 48 p. Retrato y viñetas. Orla decorativa en texto. Cubiertas originales ilustradas (la posterior desprendida). Muy escaso en comercio. # No en CCPB.

Salida: 25 €

1221

1229 Educación-Política. Aguirre, Manuel Benito. *Catecismo político de los niños: breves nociones de los derechos y deberes del ciudadano español con arreglo a la Constitución de 1837*. Madrid, S.I [Imp. a cargo de Diego Negrete], 1839. 8º menor. 31 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

1230 Ensayo-Lírica. Valdelomar, Javier. *Ensayos líricos de...* Sevilla, José Morales, 1840. 8º. 142 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Incluye " Libia ensayo dramático".

Salida: 40 €

1231 Cristianismo-Protestantismo. Frohdchammer, J.. *El cristianismo de Cristo y el cristianismo del Papa*. Madrid, Nacional y extranjera, 1878. 8º. 41 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1232 Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands*. London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 30 €

1233 Fábulas. Fedro. *Fábulas de Fedro. Ediçao organizada por José Pereira Tavares*. Lisboa, Livraria sa da Costa, 1945. 4º. 34 p. Rúbrica del editor. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1234 ex libris-Erótica. Morvan. *Quelques Ex-librisolympiens*. París, A.F.C.E.L, 1957. 4º. LVIII. Ilustraciones. Colección de ex libris de carácter erótico de P.F. Morvan que firmaba como Pan. Edición ejemplar numerada. Cubiertas.

Salida: 40 €

1235 Literatura. Romains, Jules. *Ode génoise*. París, Camille bloch, 1925. 4º. 59 p. Cubierta desprendida. Edición ejemplar numerada. Firmado por su amigo el arquitecto Amós Salvador.

Salida: 20 €

1236 Cantabria. Galocha y Alonso, José. *Reglamento del colegio de San Juan Bautista establecido en santoña bajo el patronato de la Exma. Sra. Marquesa de Manzanedo*. Santoña, Ricardo Meléndez, 1901. 4º. 22 p. Cubiertas. Raro folleto sobre el instituto creado en Santoña por el Duque de Santoña y Marqués Manzanedo.

Salida: 20 €

1237 Facsímil-Emblemas-Doctrina política. Solorzano y Pereira, Juan de. *Emblemata Regio Política*. Salamanca, Ed. Universidad, 1994. 16 láminas facsímiles de la edición de 1653. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 25 €

1238 Poesía-Chile. Neruda, Pablo. *España en el corazón*. Chile, Ercilla, 1938. 4º mayor. 43 p, 2 h. Sin encuadernar, precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1239 Poesía. *Susana y los viejos. Número cero*. Madrid, José Ramón Trujillo, 1992. 4º. XII. Ilustraciones en blanco y negro. Revista de la agrupación literaria Nedro. No parece que se publicaran más números. Cubiertas.

Salida: 20 €

1240 Fotografía-Moda. Albert Watson. *UFO (Unified Fashion Objectives)*. Nueva York, Abrams, 2010. Folio. 408 p. Tela editorial; estuche plástico roto. Albert Watson (nacido en 1942) es un fotógrafo escocés conocido por sus fotografías de moda, celebridades, y la fotografía artística; su trabajo está presente en galerías y museos de todo el mundo. Es autor del famoso e icónico retrato de Steve Jobs.

Salida: 30 €

1241 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 2 Vols. en folio mayor. I: 1 h, 432 p. II: De la p, 433 a la 848. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época con nervios.

Salida: 80 €

1242 Encuadernación-Misal. *Missale Romanum*. Londres, apud Dulau et Comp, 1861. Folio. Frontis litográfico, 8 h, XIV p, 12 h, 480 p. Láminas con grabados. Bonita encuadernación, rozada, en piel, con nervios, con decoración de ruedas y hierros dorados a la "fanfare", que enmarcan una cruz latina en los planos; cortes dorados, y cierres metálicos.

Salida: 100 €

1243 Militaria-Siglo XIX. *[Un salvoconducto y tres nombramientos de caracter militar para Manuel Quiroga]*. Documentos manuscritos e impresos fechados a mitad del s. XIX. Se guardan en un tubo metálico (26 cm de longitud y 3,5 cm de diámetro) de época.

Salida: 25 €

1244 Caza. Urquijo, Alfonso de y León, Francisco. *Bestiario de Sierra Morena*. Madrid, Agualarga, 1996. Primera edición. 4º mayor. 179 p. Numerosas ilustraciones realizadas por Juan M. Varela Simó. Encuadernación editorial en cartoné ilustrado con estuche. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1245 Diccionario-Francés. *Dictionnaire de l Académie Françoise, revu, corrigé et augmenté par l Académie elle-même. Cinquième édition*. París, chez Bossange et Masson, 1814. 2 tomos en un vol 4º mayor. I: XII+774 p. II: 2 h, 784 p. Piel época, con nervios.

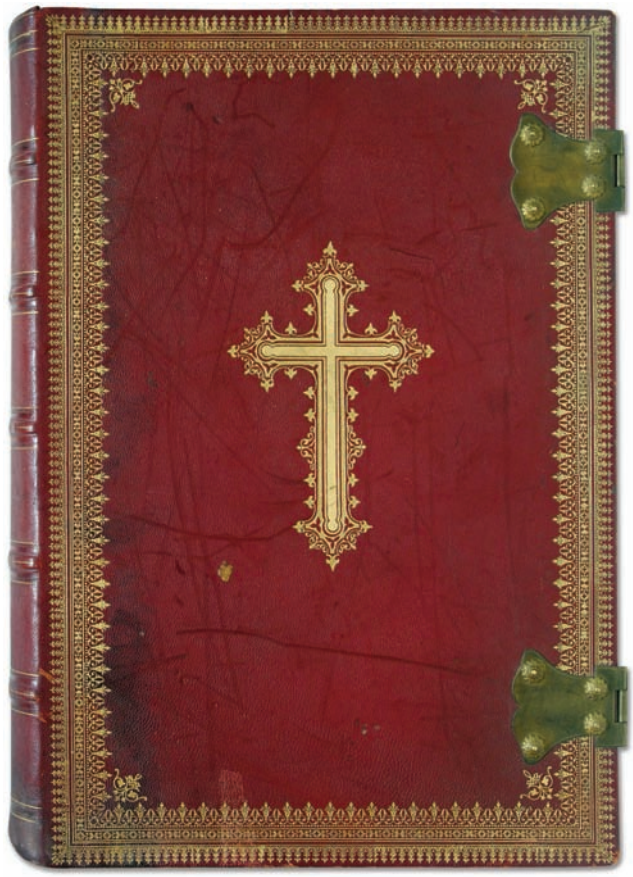
Salida: 30 €

1246 Literatura francesa. Cronin, A. J (Grau sala). *La citadelle*. Paris, Le Fleuve Etincelant, (1950). 2 Vols. en 4º. I: 363 p. II: 335 p. Ilustraciones en color por Grau Sala. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta tela y estuche cartoné. Tirada numerada y limitada a 500 ejemplares, éste uno de los impresos sobre papel "pur fil marais".

Salida: 100 €

1247 Oratoria. Cormenin, Louis Marie de Lahaye, Vizconde de (1788-1868). *El libro de los oradores por Timon (Cormenín). Traducido de la décimatercia edición francesa por Ruperto Navarro Zamorano*. Madrid, Ignacio Boix, 1844. 4º. 332 p. Láminas litográficas con retratos. Holandesa época. Dedicatoria manuscrita del traductor. Primera edición castellana.

Salida: 35 €



1242

1248 Diccionario-Literatura. Gonzalez Porto-Bompiani. *Diccionario Bompiani de autores literarios*. Barcelona, Planeta-Agostini, 1987- 88. 5 Vols. en 4º. XV + 3048 + 73 p. Ilustraciones y retratos. Guaflex simil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1249 Espionaje. Lindsey, Robert. *El halcón y el hombre de la nieve. Una historia verdadera de amistad y espionaje*. México, Lasser Press Mexicana, 1980. 4º. 406 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Está basado en la historia de real de Christopher Boyle y Daulton Lee que fueron protagonistas de una rocambolesca historia de espionaje en Estados Unidos a favor de la Unión Soviética. Posteriormente la historia es llevada al cine].

Salida: 20 €

1250 Literatura francesa-Libros ilustrados. Bernanos, Georges. *Romans*. Paris, Gallimard, 1959. 4º. 1000 p. Láminas en color, reproduciendo acuarelas de distintos artístas. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado de tirada numerada.

Salida: 30 €

1251 Historia de las religiones. Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas*. Madrid, Ed. Cristiandad, 1978. 4 Vols. en 8º mayor. I: "De la Prehistoria a los misterios de Eleusis"; 615 p. II: "De Gautama Buda al triunfo del Cristianismo"; 636 p, 1 h. III: "De Mahoma al comienzo de la Modernidad"; 480 p. IV: "Las religiones en sus textos"; 790 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1252 Generación del 98. Romero, Marina. *Paisaje y literatura de España: antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografía en color de... Prólogo de Julián Marías*. Madrid, Tecnos, (mediados s. XX). 4º mayor. 430 p. Láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1253 Caza-África. Fenykovi, José. *Sendas incógnitas y grandes trofeos de caza en Angola*. Madrid, Paraninfo, 1958. Folio menor. 399 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 35 €

1254 Hagiografía. Montes, José Mª. *Los santos en la historia. Tradición, leyenda y devoción*. Madrid, Alianza Editorial, 2008. 4º. 793 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1255 Bibliofilia-Erótica. Louÿs, Pierre. *Aux temps des juges*. S.l., Aux depens d'un amateur, 1933. 4º. 64 p, 2 h, 12 láminas litográficas en color. Suite con las 12 láminas en tinta monocroma. Cubiertas. Edición numerada de 175 ejemplares sobre papel velin, Primera edición.

Salida: 50 €

1256 Filosofía. Cano, Melchor. *Melchioris Cani episcopi canariensis ex Ordine Praedicatorum Opera*. Venecia, ex Typographia Remondiniana, 1759. 2 Vols. 4º menor. XLV+488 p. Portada a dos tintas. Pergamino época deteriorado.

Salida: 30 €

1257 Tauromaquia. Fernández Florez, W. *El toro, el torero y el gato*. Madrid, M. Aguilar, S.A. 4º cuadrado. 196 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1258 Cocina. Pellaprat, Henry-Paul. *L'Art Culinaire Moderne: le pellaprat du XXe. siècle*. París, Éditions René Kramer Lausanne, 1964. Tercera edición aumentada. 4º mayor. 773 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1259 Cocina. Cándido. *La cocina española*. Barcelona, Plaza y Janés, 1970. 4º mayor. 605 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial estampado, con sobrecubierta. Se adjunta un folleto con los índices de 32 p. Con una biografía del autor por el Marques de Lozoya; y textos de A. Díaz Cañabate, José Mª Pemán, Alvaro Cunqueiro, Pedro Chicote y otros. Primera edición. Extensa dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1260 Pintura española-Órdenes religiosas. Guinard, Paul. *Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica*. Madrid, Joker, 1967. 4º mayor. XXVIII + 512 p. Láminas en negro y color. Guaflex con estampaciones y cortes dorados.

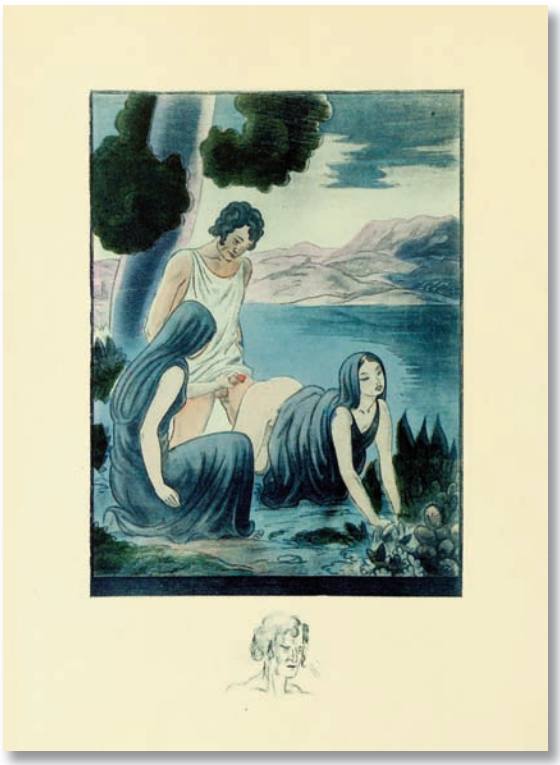
Salida: 35 €

1261 Diccionario-Toros. Ortiz Blasco, Marceliano. *Tauromaquia A-Z*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991. 2 Vols. en 4º mayor. I: 775 p. II: Hasta la p, 1588. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Historia, técnica y cultura del arte del espectáculo taurino.

Salida: 25 €

1262 Arte. *Manuel Boix obra gráfica e impresa*. Valencia, Generalitat valenciana y otros, 2006. 4º cuadrado. 254 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €



1255

1263 Picasso-Pintura. Richardson, John. *Picaso, una biografía (1881-1906) y (1907-1917)*. Madrid, Alianza, 1995. 2 Vols. en Folio menor. I: 545 p, II: 502 p. Numerosas ilustraciones de pintura de Picasso. Cubiertas ilustradas y tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 60 €

1264 Asturias. Prieto Bances, Ramón. *[Estudio del Señorío de Santa María de Belmonte en el siglo XVI] Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1928-29 por el doctor...* Oviedo, Universidad (Tip. de Flórez), 1928. 4º mayor. 121 p, 1 h. Cubierta anterior. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1265 Biografía. Marañón, Gregorio. *El Conde-Duque de Olivares (la pasión de mandar)*. Madrid, Espasa, 1972. 4º mayor. XIV + 511 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1266 Gibraltar. Luna, José Carlos de. *Historia de Gibraltar, prólogo de Julio. F. Guillén*. Madrid, Uguina, 1944. 4º mayor. 539 p. Láminas y desplegables. Tela editorial.

Salida: 20 €

1267 País Vasco. Gallop, Rodney et Veyrin, Philippe. *Pays Basques de France et d'Espagne*. Paris, Arthaud, 1951. 4º. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela con tejuelo conserva las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1268 Arquitectura-Mozárabes. Gómez-Moreno, Manuel. *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX al XI*. Granada, Patronato de la Alhambra, 1975. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. XXIV + 407 p, CLI láminas. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de Madrid, 1919.

Salida: 30 €

1269 Extremadura. Barredo de Valenzuela y Arrojo, Adolfo. *Nobiliario de Extremadura nº I, III, IV, V, VI y VIII*. Madrid, Hidalguia y otros, 1996-03. 6 Vols. en 4º. Unas 268 p, por vol. Cubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

1270 Literatura castellana. Pérez de Urbel, Justo y otros. *Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en Lengua Castellana*. Madrid, Ed. Siglo Ilustrado, 1969. 10 Vols. en folio menor. 3272 p, en total. Ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1271 Discursos académicos-Política española-Literatura. *[Varios discursos]*. 1. Escosura, Patricio de la. "Discurso... leído... en la sesión inaugural de 1870 [en la Academia Española. Tres poetas contemporáneos: Felipe Pardo, Ventura de la Vega y José de Espronceda]. Madrid, 1870. 144 p. 2. Alonso Martínez, Manuel. "Discursos leídos ante la Academia de Ciencias Morales... en la recepción pública de...[sobre la organización del Estado y teoría política]". Madrid, 1871. 100 p. 3. Silvela, Manuel. "Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de...[Literatura del s. XIX]". Madrid, 1871. 108 p. 4. Olózaga, Salustiano de. "Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de... ". Madrid, 1871. 48 p. 5. Pécoul, Augusto. Y otros 2 opúsculos.

Salida: 30 €

1272 Francia-Vinos y licores. Mayet, Carlos. *El vino de Francia*. Mendoza, Alberdi, 1917. 4º. 198 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 40 €

1273 Diccionario-Religiones. Brandon. *Diccionario de religiones comparadas*. Madrid, Cristiandad, 1975. 2 Vols. en 4º. I: 750 p. II: 761 p. a 1553 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta.

Salida: 20 €

1274 Literatura francesa-Libros ilustrados. Gillois, Andre. *L'art d'aimer a travers les ages*. Paris, André Vial, 1955. 3 Vols. en 4º. Reproducciones fotográficas y láminas en color y b7n de artistas como: Dignimont, Gastón Barret, Gus Bofa, Oberle, Brayer, touchagues, entre otros. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Al final de cada tomo una suite de laminas. Ejemplar numerado de tirada limitada (primer tomo).

Salida: 25 €

1275 Cantabria. Lafuente Ferrari, Enrique. *El libro de Santillana*. Santander, Diputación Provincial, 1955. 4º. 409 p. Láminas. Rústica con sobrecubiertas (deterioradas). Primera edición.

Salida: 20 €

1276 Política inglesa-Autógrafo. Thatcher, Margaret. *Los años de Downing Street*. Madrid, El País-Aguilar, 1994. 4º menor. 788 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1277 Historia de España. Aguado Bleye, Pedro. *Manual de Historia de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1975-74. 3 Vols. en 4º mayor. I: "Prehistoria. Edades Antigua y Media"; 1071 p. II: "Reyes Católicos. Casa de Austria (1474-1700)"; 1200 p. III: "Casa de Borbón... España Contemporánea"; 1057 p. Ilustraciones y mapas. Pasta española, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 35 €

1278 Asturias. García, Efrén. *Rehabilitación integrada de Cudillero*. Oviedo, Summa, 1982. 4º cuadrado. 308 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1279 América. Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación é independencia por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1894- 96. 4 Vols. en 4º. I: 370 p. II: 374 p. III: 375 p. IV: 399 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1280 Lote de varias obras-Literatura siglo XX. Gala, Antonio. *Conjunto de dos obras del autor*. I: ["Las afueras de Dios". Barcelona, Planeta, 1999. Primera edición. 4º. 397 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada]. II: ["Los invitados al jardín". Barcelona, Planeta, 2002. 4º. 361 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada].

Salida: 20 €

1281 Lote de varias obras-Valle-Inclán. *Conjunto de 3 publicaciones sobre Valle-Inclán:*. I: [Varios. "Valle Inclán y su tiempo hoy: Catálogo General". Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Primera edición. 4º. 78 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas y retratos. Cubiertas originales ilustradas]. II: [Varios. "Valle Inclán y su tiempo hoy: Exposición Montajes de Valle-Inclán". Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Primera edición. 4º. 277 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas]. III: [Varios. "Valle Inclán y su tiempo hoy: Simposio Internacional". Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Primera edición. 4º. 60 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

1282 Literatura medieval-Erótica. Chaucer, Geoffrey. *Los cuentos de Canterbury*. Barcelona, Marte, 1967. 4º mayor. 219 p, 2 h. Ilustraciones y viñetas de Aguilar Moré. Símil piel editorial; corte superior dorado. Estuche cartoné. ex libris de tampón. Edición numerada.

Salida: 20 €

1283 Libros ilustrados-Galante-Picaresca. *[4 libros ilustrados de ediones Marte]*. Barcelona, Marte, 1967. 4º mayor. 1. Lizano, Jesús. "El libro de los sonetos (antología crítica de la Lírica Española)". 2. Francisco Delicado. "Retrato de la Lozana Andaluza"; 3. Francosco de Rojas. "La Celestina". 4. G. Chaucer. "Los cuentos de Canterbury". Ilustraciones y viñetas (Oscar Estruga, Serafín, F. Ezquerro, y Aguilar Moré). Símil piel editorial; corte superior dorado. Estuche cartoné, ex libris de tampón. Ediciones numeradas.

Salida: 20 €

1284 Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. Mellado, Francisco de Paula (direct.). *Museo de las familias. Lecturas agradables e instructivas. Tomo primero, [segundo y tercero]*. Madrid, Est. tip. de Fco de P. Mellado, 1846. 3 Vols. en 4º mayor. I: 1 h, 298 p, 1 h. II: 1 h, 307 p. III: 1 h, 292 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época deteriorada.

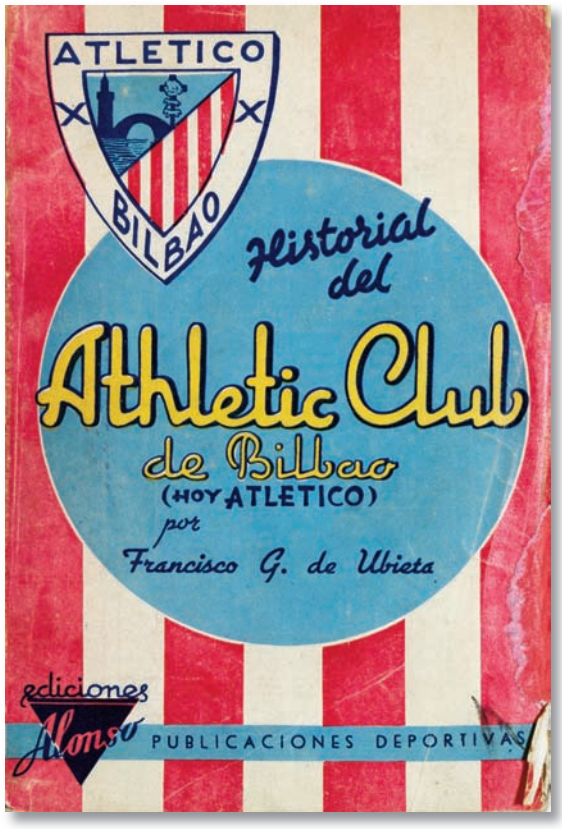
Salida: 50 €

1285 Bilbao-Deporte-Historia. González de Ubieta y Abascal, Francisco. *Un club de leyenda y la leyenda de un club. Historia del athlétic club de Bilbao*. Madrid, Imp. Alonso, 1941. 4º. 254 p. 10 láminas impresas en ambas caras. Cubiertas ilsutradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 130 €

1286 Dibujos-Granada. Muñoz Molina, Antonio. *Palabras para un cuaderno*. Granada, Patronato de la Alhambra - Fundación Rodríguez Acosta, 2007. 2 Vols. en 8º mayor apaisado. I: 59 p, 2 h. II: [Cuaderno de dibujos]; unas 100 hojas con el facsímil de los dibujos, sin numerar, impresas a doble cara. Ambos en tela editorial, con un plano ilustrado; estuche.

Salida: 25 €



1285

1287 Química. Treadwell, F. P. *Tratado de Química Analítica*. Barcelona, Manuel Marín, 1921. 2 Vols. en en 8º. I: "Análisis cualitativa"; XIV+583 p, 3 láminas plegadas en color. II: "Análisis cuantitativa"; XV+794 p, 4 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1288 Cervantina. Montalvo, Juan. *Capítulos que se olvidaron a Cervantes: ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de...* Besanzon, Imp. de Pablo Jacquin, 1895. 4º. 2 h. CXXXIX+433 p. Lámina con retrato. Holandesa época (deterioros en el plano anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

1289 Constitucionalismo-Libertad religiosa. Llorente, Juan Antonio. *Projet d'une Constitution Religieuse considerée comme Faisant partie de la Constitution civile d'une nation libre indépendante écrit par un Américain . Publié avec une préface par dom Jean-Antoine Llorente*. París, L.- Herhan, s.a. [. XII+162 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 30 €

1290 Literatura siglo XX. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios. / Un millón de muertos. / Ha estallado la paz*. Barcelona, Planeta, 1960-61- 66. 3 libros en 4º . 1: 881 p, 1 h. 2: 819 p, 2 h. III: 758 p, 5 h. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta. La trilogía completa de la renombrada saga de novelas sobre la Guerra Civil. Las 2 últimas en primera edición.

Salida: 20 €

1291 Hermandades-Sevilla. *Regla de los hermanos de la casa de la Misericordia de la ciudad de Sevilla*. , Reimpresa en el Puerto de Santa María, por D. Luis de Luque y Leyba, s.a. [1785]. 4º menor. 1 h (con grabado de cruz), 10 h, 145 p, 5 h. Pergamino de época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

1292 Generación del 27-Generación del 98. *[3 libros de autores de la Generación del 27 y 3 libros de autores de la Generación del 98]*. 1. Jiménez, Juán R. "Segunda antología poética (1898-1918)". Madrid, 1956. 2. Neruda, Pablo. "Tercera residencia". Buenos Aires, 1951. 3. Diego, Gerardo. "El cordobés dilucidado y vuelta del peregrino". Madrid, 1966. Primera edición. 4. Maeztu, Ramiro de. "La crisis del humanismo". Buenos Aires, 1947. 5. Unamuno, Miguel de. "Amor y pedagogía". Madrid, 1934. 6. Azorín. "El enfermo". Madrid, 1943.

Salida: 20 €

1293 Literatura infantil-Segunda República. *[2 obras en 1ª edición de Antonio Joaquín Robles Soler]*. 1.- "Novia, partido por 2". Madrid, 1929. 1ª edición. Biblioteca Nueva. 19 cm. 292 pp. Rústica. 2.- "Cuentos de los juguetes vivos". Madrid, 1931. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. 18 cm. 174 pp. Rústica. Sin cubierta original pero con las ilustraciones interiores de Ramón Gaya.

Salida: 30 €

1294 Caza-Perros. *[3 obras en primera edición sobre perros y caza]*. 1.- Juan Roig: "Perros de rastro y parada". Barcelona, 1952. 1ª edición. Ed. Serrahima y Urpi. 21,5 cm. 231 pp. Rústica. Cubiertas. 2.- F. Huerta Ramírez: "Perros de caza". Barcelona, 1962. 1ª edición. Ed. Hispano Europea. 4º. 370 pp. Tela editorial con sobrecubierta. 3.- Pellico, Ramón: "Manual práctico del aficionado a los perros de caza y de lujo". Madrid. Lib. Luis Santos, edit. 1925. 19x13 cm. 227 pp. Cubiertas.

Salida: 40 €

1295 Andalucía. Alcalá Venceslada, Antonio. *2 obras de* .... 1.- "La flor de la canela: Cuentos, chascarros y sucedidos en verso". Andújar, 1946. 1ª edición. Tipografía. La Puritana. 16 cm. 159 pp. Rústica. Impresión a dos tintas. Viñetas y capitulares. 2.- "La buena simiente. (Fábulas)". Jaén, 1993. Diputación Provincial de Jaén. Colección Poesía. 21 cm. 190 pp. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa en la primera obra.

Salida: 30 €

1296 Literatura s. XIX. Delibes, Miguel. *[3 obras]*. Madrid, Discurso de ingreso en la Real Academia Española, 1975. 3 Vols. en 8º. Varias paginaciones. Cubiertas y cartoné con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

1297 Poesía siglo XX. *[4 obras en primera edición de Antonio Carvajal]*. 1.- "Mariana en sombras". Ed. Point de Lunettes. Sevilla, 2001. Colección El Cáliz Verde. 20 cm. 119 pp. Cubiertas. 2.- "Poética y poesía" (con algunos poemas inéditos). F. Juan March, Madrid, 2004. 21 cm. 60 pp. Cubiertas. 3.- "Winter Testimony". Granada, 1997. Colec. Entrelenguas nº 1. 20 cm. 121 pp. Cubiertas. 4.- "Del viento en los jazmines". Hiperión, Madrid, 1984. 1ª ed. 20 cm. 106 pp. Cubiertas.

Salida: 30 €

1298 Bibliografía-Manuscritos. Rocamora, José María. *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna é Infantado*. Madrid, Fortanet, 1882. 4º. 138 p. Holandesa época deteriorada. Manchas de humedad antigua (hongos); y galerías de polilla marginal. # Palau 2717703: "Describe 1422 manuscritos, 212 fichas de manuscritos antiguos diversos. Del 213 al 1395, de una lista de comedias, autos, loas, entremeses, mojigangas, bailes, etc., manuscritos. Del 1396 a 1422, fichas de códices árabes, hebreos y griegos".

Salida: 20 €

1299 Literatura Siglo de Oro. Rodríguez Marín, Francisco. *Doce cartas de D. Francisco de Quevedo*. Madrid, Tip. Revista de archivos, bibliotecas y museos, 1914. 4º. 26 p. Holandesa cartoné. Sello de antiguo propietario.

Salida: 20 €

1300 Literatura. Conde, Carmen. *Del obligado dolor. Litografías de Julián Grau Santos*. Madrid, Almarabú, 1984. 4º. 60 p. Láminas en colores. Cubiertas. Intonso. Tirada limitada. Primera edición.

Salida: 60 €

1301 Publicaciones periódicas-Encuadernación. *Encuadernación de Arte. Nº 4 y 14*. Madrid, Asociación para el Fomento de la Encuadernación, 1989 y 1994. 2 Vols. en folio. Paginaciones variadas. Muchas ilustraciones. Cubiertas, Perfecto estado.

Salida: 20 €

1302 Segunda Guerra Mundial-Nazismo. Hitler, Adolf / Ribbentrop. *Victoria para Europa: extracto del discurso del estratega y estadista... del 3 de octubre de 1941 / El tiempo trabaja para las potencias de orden del Pacto Triparto*. Y Von Ribbentrop, Joachim. "El tiempo trabaja para las potencias de orden del Pacto Tripartito: palabras terminantes, cifras decisivas del discurso pronunciado el 27 de septiembre de 1942 por el Ministro de Relaciones Exteriores del Reich...". En total 2 Vols. en 4º mayor cuadrado con 16 h (sin paginar), cada uno. Ambos con ilustraciones fotográficas, y cubiertas. S.i.t. [años 40 s. XX].

Salida: 25 €

1303 Guerra Civil Española. *Dos años de guerra*. S.i.t. [1938]. 4º. 46 p, 1 h. Planos explicativos de las batallas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1304 Segunda República-Humor. *Prieto, el burgués aprovechado*. Madrid, Ediciones Combate, s.a. (c. 1950). 4º. 56 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1305 Manuscrito-Romanticismo alemán-Catalán. Hölderlin. *Versions de... Trad. C. Riba*. S.l, s.a. [primera mitad s. XX]. 4º menor. 2 h, 38 f. Manuscrito mecanográfico..

Salida: 20 €

1306 Historia. Maestre Tous de Monsalve, Don Nicolas. *Elogio Fúnebre de la Reina Dª Maria Josefa Amalia de Sajonia*. Sevilla, Imprenta de H. Fávila, s.a[1829]. Folio menor. 67 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

1307 Vinos y licores-La Rioja. Entrambasaguas, Joaquín de. *Loa de los vinos de la Rioja*. Logroño, Imprenta Moderna, 1949. Edición única. 4º. 30 p. Láminas. Cubiertas originales. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1308 Derecho-Guerra. Machado y López, Leocadio. *La guerra y el derecho*. Madrid, El mentidero, 1916. 4º. 53 p. Cubiertas. La tesis fue leída el 17 de Octubre de 1916, ante un tribunal formado por los señores doctores: Don Joaquín Fernández Prida, Don José Gascón y Marín, Don Fernando Pérez Bueno, Don Alfonso Retortillo y Don Casto Barahona. Siendo calificada de sobrediente.

Salida: 20 €

1309 Pregones. Varios autores. *3 pregones de la feria del libro antiguo nº XXXIII, XXXV y XXXVI*. Madrid, Asociación de libreros, 2009-12. 3 Vols. en 4º. unas 9 p, por vol. Cubiertas. Ediciones de ejemplares numeradas.

Salida: 20 €

1310 Poesía. Ortega Medina, Miguel. *La fuente del Zem-zem*. Madrid, Uguina, 1972. 4º. 111 p. Ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1311 Geofísica-Toledo. *[Conjunto de 6 folletos de Geofísica]*. Madrid, Talleres del instituto geográfico y catastral, 1951-57. 4º. Varias paginaciones. Cubiertas. " Observatorio central geofísico de Toledo corrientes telúricas año 1948","Saltos bruscos en corrientes telúricas y su relación con los impulsos bruscos del campo magnético terrestre", "aparato contados automático de iones", "registrador rápido para corrientes telúricas", "ionización año 1954" y " Receptor de parásitos atmosféricos".

Salida: 20 €

1312 Guerra-España. Whitney-Warren. *El deber de los neutrales: conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 10 de Enero de 1917*. Madrid, P.Orrier, 1917. 4º menor. 34 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1313 Filosofía-Autógrafo. Marías, Julián. *[4 libros sobre Filosofía de la "Revista de Occidente"]*. Madrid. 1: "El tema del hombre". 1943. 2: "San Anselmo y el insensato y otros estudios de Filosofía". 1944. 3: "Rl método histórico de las generaciones"; 1949; con dedicatoria autógrafa. 3; 4: "Experiencia de la vida". 1960. 4 Vols. con sus cubiertas originales. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1314 Poesía hispanoamericana. Casas, José Joaquín. *Crónicas de aldea. Primera parte*. Bogotá, Juan Casis, 1919. 8º. 192 p, 2 h. Cubierta anterior desprendida.

Salida: 20 €

1315 Sociedad-Autógrafo. Valle y Serrano, Antonio Mª del. *El pró y el contra: paradojas*. Madrid, Tip. de Huérfanos, 1899. 8º. 2 h, 168 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Precisa encuadernación. Explicaciones personales de distintos tipos de personas.

Salida: 20 €

1316 Papado-Roma. Pastor Díaz, Nicomedes. *Italia y Roma: Roma sin el Papa*. Madrid, Manuel Tello, 1866. 4º menor. 195 p. Conserva cubierta posterior.

Salida: 20 €

1317 Educación. Sillery, Marquesa de. (Condesa de Genlis). *Veladas de la quinta, o novelas e historias súmamente útiles para que las madres de familia a quienes las dedica la autora, puedan instruir a sus hijos, juntando la doctrina con el recreo. Traducidas al castellano por don Fernando de Gilleman*. Madrid, en la imprenta de Josef Collado, 1804. 3 Vols. en 8º. I: 8 h (3ª h, con falta en el margen inferior, afectando levemente), 397 p. II: 396 p. III: Portada, 334 p. Láminas grabadas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 25 €

1318 Ciencia-Sociedad. Tom-Tit. *La Science amusante (deuxième série) [y troisième série]*. París, Librairie Larousse, s.a. [1906]. 2 libros en 4º menor. 1: 256 p. 2: 255 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada y rústica (cubierta anterior desprendida).

Salida: 30 €

1319 Literatura-Música. (Barbieri, Francisco Asenjo). *Las castañuelas. Estudio jocoso dedicado a todos los boleros y danzantes por Uno de Tantos*. Madrid, Ducazcal, 1878. 8º. 46 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

1320 Historia de España. Blasco- Ibáñez, V. *Ce que sera la república espagnole, traduit de l'espagnol par Renée Lafont*. Paris, Flammarion, (primer mitad s.XX). 8º. 140 p. Cubiertas originales rozada en el lomo. Se deduce impreso en la primera mitad del S. XX. Collection bleue.

Salida: 20 €

1321 Literatura. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Vida del buscón*. S.l, Excelsior, (primera mitad s.XX). 8º. 128 p. Precisa encuadernación. ex libris de tampón.

Salida: 20 €

1322 Entidades financieras-Sindicalismo. Mayordomo, M. *La Banca y la Revolución: notas para el proletariado*. S.l. [Madrid], Sindicato Provincial de Trabajadores del Crédito y de las Finanzas (U.G.T.), s.a. [años 30 s. XX]. 8º menor. 62 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1323 Literatura s. XIX-Cuentos. Eusebio Blasco. *[4 obras tempranas y en 1ª edición]*. 1. Cuentos nuevos. Cosas raras". Madrid, 1906. Librería Editorial de Leopoldo Martínez. 190 pp. 8º mayor. Rústica. Lomo restaurado; 2. "Flaquezas humanas. (Cosas del otro jueves)". Madrid, 1881. Librería de Fernando Fé. 196 pp. Rústica; 3. "Cuentos. (Primera Série). Madrid, 1899. Librería Fernando Fé. 19 cm. 310 pp. Rústica rozada. Cabeceras; 4. "Cuentos y sucedidos. Escenas de la vida privada". Madrid, 1886. F. Bueno y Compañía, s. a. 8º. 167 pp. Rústica rozada. Prólogo de Mariano de Cavia.

Salida: 50 €

1324 Facsímiles. *[2 obras de Facsímiles románticos]*. 1. "Los Gritos de Madrid: Colección de setenta y dos grabados". Madrid, 1982. Ediciones Guillermo Blázquez. Reproducción facsímil de la de Madrid, 1798. 13 h. 72 h. con láminas; 23 cm. Encuadernación rústica. Edición de 500 ejemplares (éste es el nº 116). Intonso; 2. Estébanez Calderón. "Escenas andaluzas, bizarrías de la tierra". Facsímil. Madrid, Atlas, 1983. 4º mayor. 332 Págs. Láminas e ilustraciones. Intonso. ed. de 750 ejemplares numerados (éste es el 072). Cubiertas.

Salida: 40 €

1325 Caza. *[Conjunto de 5 libros de caza y pájaros (facsímiles)]*. 1. Juan Bautista Xamarró: Conocimiento de las diez aves menores de jaula, su canto, enfermedad, cura y cría. Prólogo de Juan de Oriol y de La Madrid. Ed. Castilla. Madrid, 1951. 24,5 cm. XVI-65 Pág. 7 h. Ilustrado. Edición de 300 ejemplares en papel de hilo, numerada (Ej. 209/300); 2. V. Poleró y Segura: "El Cazador de Pájaros.(Condiciones que han de reunir las aves menores de jaula y los diferentes medios que se emplean para cazarlas con breves noticias de la cetrería y montería)". Guillermo Blazquez, editor, Madrid, 1984. 24 x 16.5 cm. 47 Págs. Edición numerada de 750. éste: 182; 3. Rafael Sánchez: Una cacería en el Coto de Oñana. Guillermo Blazquez, Madrid, 1984. 4º. 39 Págs. Tirada numerada; 4. El General Milans del Bosch: "La caza, utilidad de su conservación".

Salida: 80 €

1326 Minas-Siglo XIX. Sabau y Dumas, Tomás. *La minería, la ley del ramo y la necesidad de su reforma*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Enrique Vicente e Imprenta de los Srs. Rojas, 1875 -78. 2 Vols. en 4º. I: 152 p, II: 53 p. Cubiertas.

Salida: 35 €

1327 Viajes. *[Conjunto de 4 libros de viajes franceses, 3 del s. XIX]*. 1. Augé de Lassus, L.: "Voyage aux sept merveilles du monde". Paris, Hachette, 1886, 18 cm. 298 Págs. Encuadernación holandesa. Ilustraciones xilográficas en texto y a plena página; 2. E. Garnier: "Voyages dans l'Hindoustan, l'Indo-Chine, le Sindhy, à Lahore, à Caboum et dans l'Afghanistan". Mame & Fils, Tours, 1867. 8º. 143 Págs. Frontispicio con xilografía. Encuadernación en papel de aguas; 3. Davis, J. F.: "La Chine (tom. II)". Paris, Librairie de Paulin, 1837. Tome II. 4º 418 Págs. Ilustraciones xilográficas. Plena piel con nervios; 4. "Nice-Marseille en autocar P.L.M.". Photographies des Ateliers Giraud. Álbum apaisado cartoné. 22x17 cm. 24 Págs. Fotografías en bitono.

Salida: 50 €

1328 Zaragoza-Heráldica. *[6 folletos de heráldica de Zaragoza]*. Zaragoza, Gráficas litos, 1950-2005. 6 Vols. en 8º. Varias paginaciones. Cubiertas ilustradas con el escudo de Zaragoza.

Salida: 20 €

1329 Profecías-Siglo XIX. Lascoe, J. *Historia del porvenir sobre el Imperio del Gran Monarca y triunfos de la Iglesia Católica hasta el fin del mundo según las más célebres profecías antiguas y modernas*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1869. 4º. XVI+206 p. Cubiertas en papel de aguas. Fin del mundo según profecías antiguas y modernas.

Salida: 30 €

1330 Caza. *[3 obras sobre caza]*. 1. Luis Agosti: "Fieras, selvas y salvajes. Africa del Este y Oeste". Venatus, Alfaguara, Madrid, 1968. 1ª ed. 4º. 373 pp. Tela editorial. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente. Dibujos y fotografías del autor; 2. V. Roselló Andrés: "Relatos monteros". Autor-Editor, Madrid, 1990. 21 cm, 134 pp. Rústica. (Por tierras de la Sierra Morena: Un lance de jabalí; Cazadores en mantillas; De qué muere la caza; El venado...; etc.); 3. Varios autores: "La actividad cinegética en Córdoba". Diputación de Córdoba, 2004. 24 cm. 127 pp. Rústica. Cubiertas.

Salida: 30 €

1331 Poesía. José Luis Hidalgo. *Piedra (3 de febrero de 1954. Homenaje y recuerdo)Díptico editado en Santander en 1952 en recuerdo de José Luis Hidalgo. Proel. Hnos Bedía. 24cm.*. Contiene un poema y un dibujo litografiado del poeta. Raro. Se acompaña de "Tiempo y vida de José Luis Hidalgo" de A. García Cantalapiedra. Taurus, ,1975. 21 cm. 298 pp. Con prólogo de Julio Maruri, incluyendo apéndice de poemas inéditos de J. L. Hidalgo.

Salida: 30 €

1332 Huelva-Imprenta. Díaz Hierro, Diego. *Introducción de la imprenta en Huelva tipográficos y letras de molde en beneficio de la cultura general por* .... Huelva, Girón, 1970. 4º. Sin paginar. Láminas. Cubiertas.

Salida: 25 €

1333 Monasterios. Molina, Tirso de. *El monasterio de el puig y su virgen*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1968. 4º. 94 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1334 Política española-Monarquía. Bergamín, José. *La confusión reinante (I)*. Madrid, Hispamerca, 1978. 4º. 16 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1335 Poesía. Cabezas, Juan Manuel. *Estancias*. Málaga, Urania, 1989. 4º. 26 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1336 Poesía-Galicia. Vázquez, Pura. *[3 obras en 1ª edición y con autógrafo de ...]*. 1. "Rondas de norte a sur / Versos prós nenos da aldea". Vigo, Faro de Vigo. 1968. 1ª edición. Ediciones de la Caja Provincial de Orense. 30 cm. Sin paginar. Cartoné editorial. Ilustraciones en color y b/n de Jaime Quesada; 2. "Antoloxia (Poesía Galega 1952-1971)". Edición del autor, Orense, s.a. 4º. 188 Págs. Rústica. Retrato. Dedicatoria autógrafa de la autora; 3. "Antología (Poesía en castellano 1944-1985)". Edición del autor, Orense, s.a. 4º. 254 Págs. Rústica. Retrato. Dedicatoria autógrafa de la autora. El conjunto va acompañado de la obra "A xeito de antoloxía" de Dora Vázquez, hermana de la anterior. Edición del autor, Orense, s.a. 4º. 213 Págs. Rústica. Retrato. Dedicatoria autógrafa de la autora.

Salida: 40 €

1337 Juegos de Naipes-Humor. Mingote, Antonio. *El mus: reglamento, técnica, vocabulario / Pregón de la XII feria del libro antiguo y de ocasión*. Madrid, ABC y Asociación de Libreros de Lance, 2001 y 1988. 2 opúsculos en 8º y folio. 1: 76 p, 2 h. 2; 4 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas. El 2º es una tirada numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

1338 Carlismo. Carlos VII. *Manifiesto del Duque de Madrid, ó sea Carlos Sétimo*. S.l, Impta. de F. Hernández, s.a. [1872]. Folio. 1 h, impresa por las dos caras, y con viñeta. Declaración de la tercera guerra carlista.

Salida: 20 €

1345

1339 Pleitos-Herencias. *Por Beatriz Net y Andreu. Con doña Beatriz Ferrandell, como madre y curadora de don Miguel Ferrandell, su hijo. Sobre el fideicomiso dispuesto por Benito Ferrandell, al primero de noviembre 1563*. S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 28 f. Árbol genealógico en el v. del 1º f.

Salida: 25 €

1340 Pleitos-Castellón de la Plana. *Por don Juan Crespi y de Brizuela, Lugarteniente General de Su Magestad, en la Orden de Montesa. Sobre la encomienda de Alcalá de Gibert*. S.i.t. [Valencia, 2ª mitad s. XVII]. Folio. 39 f.

Salida: 30 €

1341 Poesía. *Empresa de mudanzas. Revista de actualidad poética nº 1 al 5*. Madrid, José Elgarrestra y otros, 1991-93. 5 folletos en 4º mayor. Unas 8 p, por vol. Curiosa revista de los años 90s. Cubiertas.

Salida: 20 €

1342 Colombina-Facsímil. *Capitulaciones del almirante don Cristobal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p, 1 h, mas facsímiles en color. Cubiertas.

Salida: 25 €

1343 Isabel La Católica-Facsímil. *Testamento y codicilo de la reina Isabel la Católica, 12 de octubre y 23 de noviembre de 1504*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1969. Folio. 49 p, más facsímiles en color. Cubiertas.

Salida: 25 €

1344 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. (Lorenzo Goñi). *El ciudadano Iscariote Reclús*. Madrid, Alfaguara, 1965. Folio. 123 p. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Tela editorial. Ejemplar de la tirada de 114 ejemplares sobre papel de hilo verjurado "Guarro", con firma manuscrita de Cela. Primera edición.

Salida: 50 €

1345 Publicaciones periódicas-Toros. *La Lidia. Año XI. Núm. 1-35 (completo)*. Madrid, 1890. Folio. Ilustrado con grabados en madera a la testa y litografía en color plegadas. Publicidad. Holandesa editorial, estampara. Algunas láminas rasgadas, y suciedad en algunos números. A examinar. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1346 Publicaciones periódicas-Toros. *La Lidia. Año I Núm. 3, 12, 20, 24 a 27, 30 a 35 [Y año II, num. 2, 4,6, 9, 13, 16, 17, 20, 22 a 24, 27, 31, 33, a 38, 40 a 43]*. Madrid, 1882 y 1883.

Folio. Ilustrado con grabados en madera a la testa y litografía en color plegadas. Publicidad. Holandesa editorial, estampada. Algunas láminas rasgadas, y suciedad en algunos números. A examinar.

Salida: 50 €

1347 Publicaciones periódicas-Toros. *La Lidia. Año XII. Núm. 7-37.* Madrid, 1893. Folio. Ilustrado con grabados en madera a la testa y litografía en color plegadas. Publicidad. Holandesa editorial, estampada. Algunas láminas rasgadas, y suciedad en algunos números. A examinar. Junto con efímera relativa a al torero Manuel García "El Espartero".

Salida: 40 €

1348 Comercio. Torrents Moner, Antonio. *Atlas de la Enciclopedia Comercial.* Barcelona, Mariano Solá-Sagalés, s.a. [1890]. Folio mayor apaisado. 108 p. Desplegables. Holandesa editorial, impresa; pequeña pérdida en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1349 Segunda República-Erótica. *[2 obras ilustradas por Renau en 1ª edición]*: 1. "La cópula" del Dr. Vande Velde. Valencia, circa 1931. 4º. 91 pp. Cubiertas litografiadas a todo color y cabeceras de Josep Renau. Muy buen estado; 2. "Breviario del amor experimental" de J. Guyot. Valencia, circa 1931. 4º. 91 pp. Cubiertas litografiadas a todo color y cabeceras de Josep Renau. Muy buen estado. Se acompaña del catálogo de la primera exposición oficial a la vuelta del exilio: "Josep Renau. Pintura. Cartel. Fotomontaje. Mural". Ministerio De Cultura, Madrid, 1978. 4º cuadrado. 88 Págs. Textos de Valeriano Bozal; Tomás Llorens; Renau; Etc.

Salida: 40 €

1350 Tejidos-Arte. Varios autores. *Don Constantino Gancedo-Rodríguez in memoriam.* Madrid, Blas, s.a [1930]. 4 libros en 8º y Folio menor. Paginaciones varias. Cubiertas. Junto con: 1. "Telas con historia. Los tejidos y sus nombres". Tapicerías Gancedo, Madrid, 1975. 26 cm. 143 pp; 2. Pérez Dolz, F. "El arte del tapiz y la alfombra en España". Barcelona, 1952. Ciba S.A. Folio. 118 pp. Láminas montadas sobre cartulina. Tela editorial; 3. González Hontoria / Timón Tiemblo. "Telares manuales en España". Ed Nacional, Madrid, 1983. 21 cm. 194 pp. Cubiertas.

Salida: 35 €

1351 Historia de España-Sevilla. Carriazo, Juan de Mata. *[3 obras en 1ª edición, 2 con autógrafo de ...].* 1. "La Edad del Bronce". Capítulo correspondiente a la Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal, editado aparte. Espasa Calpe, Madrid, 1947. pg: 756 - 852. 29 cm. Dedicatoria autógrafa del autor; 2. "El maestro Gómez-Moreno contado por el mismo". Real Academia de la Historia, Sevilla. Sevilla, 1977. 22'4 cm. 89p, 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa del autor; 3. "Anecdotario sevillano". Imprenta Municipal, Sevilla, 1988. 155 pp. 24 cm. Rústica. Cubiertas.

Salida: 30 €

1352

1352 Toros-Libros ilustrados. Perea, Daniel. *A los toros. Álbum compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don Daniel Perea con la explicación de cada suerte en español, francés e inglés conteniendo además la Marcha de la Manolería de la Zarzuela Pan y toros...* Barcelona, Hermenegildo Miralles, (1894). Primera edición. Folio apaisado. 3 h, 30 láminas, 4 p. con música notada y 26 h. explicativas (falta la hoja explicativa de la lámina 27). Tela editorial ilustrado por Pascó, guardas en tela estampada, cortes tintados. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. # No en CCPB; Palau 218271.

Salida: 100 €

1353 Libros ilustrados-América. Hernández, José. *Martín Fierro. Con dibujos de Castagnino.* Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1962. Folio mayor. 95 p. Texto a tres columnas. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dibujos de Juan C. Castagnino.

Salida: 20 €

1354 Libros ilustrados-Infantil. Hilde Langen (ilust.); Marta Strachwitz (poema). *The seven ravens: picture book by....* Dornach (Suiza), Workshop, 1939. Folio apaisado. 8 h, con ilustraciones litográficas (seis de ellas en color y a toda p). Cartoné editorial; lomo deteriorado.

Salida: 30 €

1355 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Ibérica 1892.* Barcelona, La Ilustración Ibérica, 1892. Folio mayor. 848 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 30 €

1356 Poesía hispanoamericana-Libros ilustrados. Anzi, Amado. *El evangelio criollo.* Buenos Aires, Agape, 1964. Gran folio. 85 p, 5 h. Ilustraciones en b/n por Eleodoro Marenco. Piel editorial. Dedicatoria manscrita.

Salida: 20 €

1357 Catedrales-León-Artes industriales. Fernández, José y Cayo Jesús. *Las vidrieras de la catedral de León.* León, Ediciones Leonesas, 1982. Gran folio. 261 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Con láminas en acetato impresas en color que permiten disfrutar de una sensación parecida al espectáculo de las vidrieras originales. Tela con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1358 Libros de Horas. Thomas, Marcel. *The grandes heures of Jean, Duke of Berry. Bibliotheque Nationale, Paris, Introduction and legends by...* Nueva York, George Braziller, 1971. Gran folio (43 cm). 183 p. 110 láminas a color, que reproducen fielmente el famoso códice, y 22 ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 40 €

1359 Goya. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Goya y sus pinturas negras en la Quinta del Sordo. Con un apéndice de Xavier de Salas.* Milán, Rizzoli, 1963. Gran folio. 95 p, 2 h, 56 láminas en color, plegadas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros). Estuche tela.

Salida: 35 €

1360 Publicaciones periódicas-Guipúzcoa. *El Correo de Guipuzcoa. Diario tradicionalista*. San Sebastián, 1906. Folio tabloide (58x43 cm). Desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 1906. Últimas h, co falta de la mitad inferior. Holandesa época con desperfectos. Diario tradicionalista órgano del carlismo en Guipuzcoa. Escrito fundamentalmente en castellano, incluía de vez en cuando algún artículo en vascuence.

Salida: 30 €

1361 Toros. Casero, Antonio. *Los toros*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Folio mayor. 12 h. sin paginar. 42 láminas en color que reproducen diversas suertes del toreo. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Perfecto ejemplar..

Salida: 50 €

1362 Exposiciones universales-Sevilla-Aragón. Meléndez, Francisco, y Pablo. *Un proyecto para la planta gótica contenida en la primera del edificio que la sociedad Pabellón de Atagón levanta estos días en Sevilla. Erigido en papel por....* Zaragoza, 1991. Folio tabloide (56x40 cm). 6 bifolios, y carpeta cartulina editorial.

Salida: 30 €

1363 Biblia-Libros ilustrados. *[La Sainte Bible. Avec les dessins de Gustave Doré. Tome II]*. Tours, Alfred Mame, [1866]. Gran folio. 949 p, 1 h. Falta la portada. Láminas con ilustraciones de Gustavo Doré. Tela editorial muy deteriorada.

Salida: 25 €

1364 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Arte y Ciencias. Tomo IV. Año 1885*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio mayor. 2 h, 416 p. Y "Andalucía", 31 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna en plano anterior y lomo; y encuadernación original en el plano posterior algunos deterioros; huellas de haber sufrido fuego, en el margen inferior de las primeras h.

Salida: 25 €

1365 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Arte y Ciencias. Tomo I. Año 1882*. Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio mayor. 2 h, 416 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación de lujo en holandesa editorial con estampaciones (guardas nuevas); algunos deterioros.

Salida: 75 €

1366 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Arte y Ciencias. Tomo II. Año 1883*. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 2 h, 416 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación de lujo en holandesa editorial con estampaciones; algunos deterioros.

Salida: 70 €

1367 Publicaciones periódicas. *La Esfera. Año 1919 tomo II y La esfera. Año 1924 Tomo I*. Madrid, 1919-24. 2 Vols. en Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones en negro y color. Publicidad. Holandesa y piel editorial. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1368 Pleitos de la Iglesia-Granada-Diezmos a la iglesia. *Concordia y transacción hecha entre ... Alonso Bernardo de los Ríos y Guzmán ... Arzobispo ... de Granada, y los señores Dean y Cabildo de dicha Santa Iglesia con el ... Prior, y Conuento de la Cartuxa de dicha Ciudad. En el pleyto sobre la paga de diezmo*. S.i.t [fin s. XVII]. Folio. Portada y 14 f. Portada con orla tipográfica y viñeta calcográfica de la Virgen de Atocha.

Salida: 35 €

N. S. DE ATOCHA
MILAGROSISIMA PATRONA DE MADRID

CONCORDIA, Y TRANSACCION
HECHA ENTRE EL ILVSTRISSIMO, Y REVERENDISsimo señor Don Fray Alonso Bernardo de los Rios y Guzman, del Consejo de su Magestad, Arçobispo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Apostolica de Granada, y los señores Dean, y Cabildo de dicha Santa Iglesia,

CON
EL VENERABLE, Y DEVOTO PADRE PRIOR, y Conuento de la Cartuxa de dicha Ciudad,

EN EL PLEYTO
SOBRE LA PAGA DE DIEZMOS QVE DEBE PAGAR dicho Venerable Padre Prior, y Conuento à la parte de su Magestad, y de dicho Ilustrissimo, y Reuerendissimo señor Arçobispo, y señores Dean, y Cabildo, y demas interessados en ellos.

APROBADA POR LA MAGESTAD DEL REY N. S. Carlos Segundo, que Dios guarde, en la Ciudad de Burgos, en diez de Noviembre deste presente año de 1679.

1368

1369 Pleitos entre nobles y villas-Toledo. *Por Francisco López Pimentel, arrendador del primer uno por ciento de Toledo. Con el señor fiscal sobre que se le baxen del precio de su arrendamiento 4.qs.500s maravedis en cada un año*. S.i.t. [1ª mitad s. XVIII]. Folio. 5 f.

Salida: 25 €

1370 Pleitos entre nobles-Herencias-Títulos nobiliarios. Ortiz de Godoy, Francisco (lic.). *Defensas legales por... Inés de Zúñiga y Velasco, Duquesa de Sanlucar la Mayor... viuda de... Gaspar de Guzmán, Conde Duque de Olivares, difunto, y su heredera... Contra Luis Méndez de Haro, Conde Duque de Olivares*. En el pleyto possesorio de la dicha herencia... Sobre la posesión... pretendida por ambas partes de la Alcaidia de los Alcáçares Reales de Sevilla, Palacios y Bosques del Lomo del grullo, y las Rocinas, con el término redondo y sus anexos". S.l, s.i. 1646. Folio. 28 h.

Salida: 35 €

1371 Pleitos entre nobles y villas-Cáceres. *Por el concejo, Justicia y Regimiento de la villa de Broças. Con... Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares, Duque de San Lucar la Mayor, y Comendador de la Encomienda mayor de la Encomienda de Alcántara*. S.i.t. [fin s. XVII]. Folio. 11 f. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1372 Pleitos entre nobles-Herencias-Sevilla. Muriel, Juan. *Por el señor don García de Medrano, del Consejo de Su Magestad en el Supremo de Castilla. Con Don Rodrigo de Guzmán Ponce de León*. S.i.t [fin s. XVII]. Folio. 31 f.

Salida: 30 €

1373 Pleitos de la Iglesia-Granada-Diezmos a la iglesia. *Por Lucas Rodríguez, vezino de la villa de Ossuna. En el pleyto con el licenciado Juan Ximénez de Almoguera, vezino de ella. Sobre lo corrido de un arrendamiento de tierras*. Granada, Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1672. Folio. 4 h, impresas pot sus ocho caras. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1374 Historia de España. *[17 obras de contenido histórico español en 20 volúmenes]*. Ediciones del siglo XX. Jesuitas, motín de Esquilache, Jovellanos, masonería, inquisición, Godiy... Edicones apreciadas. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1375 Exploradores y navegantes. Parias, L. H. *Historia universal de las exploraciones*. Madrid, Espasa Calpe, 1967- 68. 4 Vols. n 4º cuadrado. I. "De la prehistoria al fín de la edad Media"; 425 p. II: "El Renacimiento (1415- 1600)"; 417 p. III: "El tiempo de los

grandes veleros"; 376 p. IV: "Época contemporánea"; 477 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Mapas en color plegados. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1376 Mallorca-Biografía-Siglo XIII. Caldentey Vidal, Miguel. *Florecillas lulianas. precede, a manera de prólogo, un breve estudio sorbe [sic] el franciscanismo de Ramón Llull*. Palma de Mallorca, Imprenta Politécnica, 1946. Única edición. 4º. 146 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000690441-6.

Salida: 20 €

1377 Zaragoza-Virgen del Pilar. Pérez, Nazario (S.J.). *Apuntes históricos de la devoción a Nuestra Señora la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza*. [Zaragoza], Imp. "La Editorial", 1930. 4º. 400 p. Láminas y música notada. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001011950-7.

Salida: 20 €

1378 Bibliología. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos*. Madrid, Góngora, 1942. 4º. XI + 193 p. Ilustraciones. Texto recuadrado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1379 Biografía-Renacimiento. Gillet, Louis. *Dante*. Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición. 8º. 299 p. Orla en portada a dos tintas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1380 España-Galicia-Andalucía. *[4 libros descriptivos de regiones españolas]*. 4 Vols. en 4º. 1. Castroviejo, José Mª. "Galicia: guía espiritual de una tierra". Madrid, Espasa, 1970. 2. Martínez-Barbeito, Carlos. "Galicia". Barcelona, Destino, 1957. (1ª ed.). 3. Madariaga, Salvador. "España: ensayo de historia contemporánea". México, Hermes, 1955. 4. Pemán, José Mª. "Andalucía". Barcelona, Destino, 1966. Los 4 en tela editorial con sobrecubiertas.

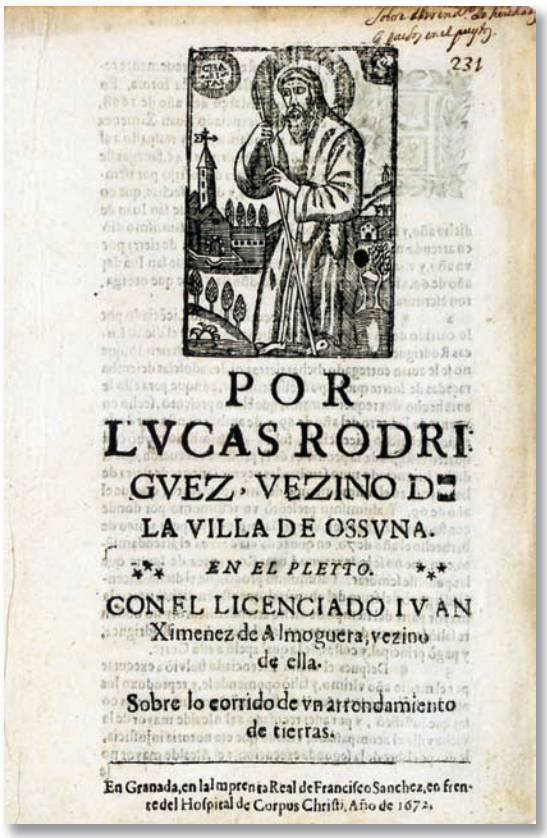
Salida: 20 €

1381 Pensamiento-Marxismo. Lefebvre, Henri. *Estructuralismo y política*. Buenos Aires, La Pleyade, 1973. Primera edición. 4º. 246 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1382 Actores-Memorias. Barrault, Jean-Louis. *Journal de bord. Japon-Israël-Grèce-Yougoslivie. avec douze photographies*. París, René Julliard, 1961. Primera edición. 4º menor. 218 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio español. [Jean-Louis Barrault (1910-1994) fue un célebre actor, mimo y director francés que junto a su esposa Madeleine Renaud integró un dúo teatral de fama mundial].

Salida: 20 €


231

POR
LVCAS RODRI
GVEZ, VEZINO DE
LA VILLA DE OSSVNA.

EN EL PLEYTO.

CON EL LICENCIADO IVAN
Ximenez de Almoguera, vezino
de ella.

Sobre lo corrido de vn arrendamiento
de tierras.

En Granada, en la Imprenta Real de Francisco Sanchez, en frente del Hospital de Corpus Christi. Año de 1672.

1373

1383 Novela de suspense-Nazismo. Forsyth, Frederick. *Odessa*. Barcelona, Plaza & Janés, 1973. Primera edición española. 4º menor. 361p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Frederick Forsyth (1938) es un escritor británico, sobre todo conocido por novelas de suspense como Chacal, Odessa o Los perros de la guerra. La novela fue adaptada al cine con la película Odessa, de 1974 y dio a conocer mundialmente la vida real del "Carnicero de Riga"].

Salida: 20 €

1384 Literatura estadounidense. Purdy, James. *Color de oscuridad. Once relatos y un cuento*. Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición española. 8º. 234 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1385 Biblia-Protestantismo en España. Guillén Torralba, Juan (Ed.). *La Biblia del Oso... Según la traducción de Casiodoro de Reina, publicada en Basilea en el año 1569*. Madrid, Alfaguara, 1987. 4 Vols. en 8º. I: "Libros históricos I"; LX+554 p. II. "Libros históricos II"; 5 h, 962 p. III: "Libros proféticos y sapenciales"; LXXVII+1148 p, 1 h. IV: "Nuevo Testamento"; XLV+698 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera traducción de la Biblia, abiertamente protestante, hecha al castellano.

Salida: 50 €

1386 Viajes por España-Cocina-Toledo. *[9 libros de viajes y cocina por España]*. 9 Vols. en 4º y 8º. 1. Charles Davillier. "Viaje por España". Madrid, Ed. Castilla, 1957. Ilust. de G. Doré. 2. Ama Mª. Calera. "Cocina castellana". Barcelona, 1974. 3. Santiago Camarasa."Toledo. la nueva Ronda". Madrid, 1924. 4. Juan G. Atienza. "Los peregrinos del Camino de Santiago". Madrid, 1993. 5. José Salvador y Conde. "El libro de la peregrinación a Santiago de Compostela". Madrid, 1971. 6. Carlos pascual. "Guía secreta de Toledo". Madrid, 1976. 7. Francisco Cantera. "Sinagogas de Toledo, Segovia y Córdoba". Madrid, 1973. 8. G. Gómez de la Serna. "Castilla la Nueva". Barcelona, Destino, 1964. 9. Ramón Otero Pedrayo. "Guía de Galicia". Vigo, Galaxia, 1965. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1387 Ciencia-Ficción. Wells, H. G. *El alimento de los dioses*. Barcelona, Teorema, 1983. 4º. 309 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert George Wells (1866-1946) fue un escritor, novelista, historiador y filósofo británico. Es famoso por sus novelas de ciencia ficción y es considerado junto a Julio Verne uno de los precursores de este género. Con obras como La máquina del tiempo, El hombre invisible, La guerra de los mundos. En 1970 se decidió en su honor llamarle H. G. Wells a un astroblema lunar ubicado en el lado oscuro de la Luna].

Salida: 20 €

1388 Memorias. Charriere, Henri. *Banco*. Barcelona, Plaza & Janés, 1973. Primera edición en castellano. 8º mayor. 409 p, 3 h. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Continuación del conocido "Papillón", en el que Henri Charrière (1906-1973), acusado por un crimen que según él no cometió fue sentenciado a trabajos forzados a perpetuidad en las colonias francesas cuenta las memorias de su encarcelación en la colonia penal, sus aventuras tratando de evadirse, sus intentos fallidos, sus amistades...].

Salida: 20 €

1389 Santa Teresa de Jesús-Biografía. Sackville-West, V. *El águila y la paloma. Un estudio de contrastes*. Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición. 8º. 240 p. Dos láminas con dibujos de Josep Maria Mallol Suazo . Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1390 Cristóbal Colón-Teatro. Claudel, Paul. *El libro de Cristóbal Colón*. Buenos Aires, Losada, 1941. 8º menor. 184 p, 2 h. Viñetas y laminas ilustradas por A. Rossa. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1391 Bibliografía-Bibliofilia. *[6 catálogos de la librería de Nicolás Rauch de Ginebra y 2 de Maurice Bridel de Lausanne]*. De N. Rauch, catálogos 1 a 5 y 7 (1948 a 1961; el n1 con mancha de agua). De M. Bridel catálogos 13 y 14 (1954 y 1955). Magníficas reproducciones, algunas en color..

Salida: 35 €

1392 Asturias. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Colección de Asturias, Reunida por...* Madrid, Gráficas Reunidas, 1947-52. 4 Vols. en folio menor. I: XLIV+306 p, 1 h. II: XVIII+439 p. III: XXIII+247 p. IV: XV+422 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas. Edición numerada de 550 ejemplares.

Salida: 120 €

1393 Literatura s. XIX. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas [Junto con:] Epistolario; Cartas y poesías inéditas*. Madrid, Lib. de Fernando Fe, 1909, 1918 y 1919. 4 Vols. en 8º. I: 349 p, 1 h. II: 378 p, 1 h. III: 247 h, 1 h. IV: 307 p. Láminas con retratos. Encuadernación uniforme en tela, con tejuelo. Cubiertas originales. Supralibros en los planos anteriores.

Salida: 20 €

1394 Lote de varias obras-Historia de España-Sociedad. *Conjunto de 6 obras en primera edición sobre historia de España y su sociedad:*. I: [Llorca, Carmen. "Parlamentarismo y Constituciones en España". Madrid, Ediciones ISTMO, 1988. 8º. 266 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.]. II: [Carande, Ramón. "Estudios de historia. 1. Temas de historia de España". Barcelona, Editorial Crítica, 1989. 8º. 419 p. Cubiertas originales ilustradas]. III: [Sainz Rodríguez, Pedro. "Visión de España. Páginas selectas". Madrid, Fundación Cánovas del Castillo, 1986. Primera edición. 4º menor. 312 p, 2 h. Retratos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas]. IV: [García Valcárcel, Jesús (dir.). "La pobreza en España y sus causas". Madrid, Fundación AGAPE, 1984. Primera edición. 4º. 743 p. Cubiertas originales]. V: [Muñoz-Planas, José María. "La prescripción del derecho al precio en las ventas al consumo". Oviedo, Academia Asturiana de Jurisprudencia, 1979. Primera edición. 4º. 208 p. Intonso. Cubiertas originales. Escaso en comercio]. VI: [Mier Vélez, Ángel de. "La buena fé en la prescripción y en la costumbre hasta el siglo XV". Pamplona, Universidad de Navarra, 1966. Primera edición. 8º. 234 p. Cubiertas. Escaso en comercio].

Salida: 20 €

1395 Elche. *[Archivo Juan Latour Brotóns]*. Archivo compuesto por varios libros, pregones, cartas. recortes de presa, programas y fotografías, entre los que destacan: Fuentes y Ponte, Javier. "Memoria histórico descriptiva del santuario de Nuestra Señora de la Asunción en la Ciudad de Elche (Provincia de Alicante)". Lérida, Tipografía Mariana, 1887. Folio. 262 p. Cubiertas originales (necesita encuadernación). Y Martínez García, Antonio. "Semana Santa Elche 1993". Elche, Junta Mayor de Cofradías y hermandades de Semana Santa de Elche, 1993. 4.º s.p. Profusión de fotografías. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Juan Latour Brotons.

Salida: 90 €

1396 Catálogo. *[Lote de 18 catálogos sobre exposiciones de artistas españoles]*. , [mediados S. XX]. Varias paginaciones. Numerosas ilustraciones de arte a color y en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

1397 Lote de varias obras-Primo de Rivera. *Lote de 4 obras en primera edición sobre la familia Primo de Rivera:*. I: [Vila San Juan, José Luis. "La vida cotidiana en España durante la Dictadura de Primo de Rivera". Barcelona, Argos Vergara, 1984. 4º. 354 p. + índices. Cubiertas originales ilustradas]. II: [Arrese, José Luis de. "El estado totalitario en el pensamiento de José Antonio". Madrid, Vicesecretaría de Educación Popular, 1945. 4º. 81 p. Portada y títulos del texto a dos tintas. Cubiertas originales]. III: [Primo de Rivera, Pilar. "Recuerdos de una vida". Madrid, Dyrsa, 1983. 4º. 443 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas]. IV: [Serrano Suñer, Ramón. "Semblanza de José Antonio, joven". Barcelona, Pareja y Borrás, 1958. 4º. 61 p, 6 h. Ilustraciones fotográficas de José Antonio además de otros conocidos personajes. Cubiertas originales].

Salida: 20 €

1398 Publicaciones periódicas-Ensayo. Cela, Camilo José (director). *Papeles de Son Armadans*. Madrid-Palma, Mossen Alcover, 1962-1964. 12 números en 4º menor. Números: LXXVII, LXXXVII, LXXXIX, XC, XCII, XCIII, XCV a XCVII, C (monográfico de Silverio Lanza), CII, y CIII. Ilustraciones. Todos los números con sus cubiertas originales. Cubiertas..

Salida: 30 €

1399 Cervantina. *[7 obras sobre Cervantes y el Quijote]*. 1.- "El retrato de la hija de Cervantes (Isabel)" de Césareo Aragón, Marqués de Casa Torres. Madrid, 1947. Hauser y Menet, 1ª edicion, 27x20 cm. 19 pp. 2.- "Epístola a Mateo Vázquez (dirigida en 1577 desde Argel) de Cervantes. Madrid, 1905. Baena Hermanos. 17 cm. 22 pp. 3.- "3er Centenario del Quijote. (1905)" de F. Fernández de Béthencourt. Real Academia de la Historia. Madrid, Viuda e Hijos M.Tello, 1905, 27 cm. 41 pp. 4.- "Cervantes y su época. (Lecturas Cervantinas) (1616 - 1916)" de J. López Barrera. Biblioteca Hispano Americana, Madrid, 1916, tela editorial. 5.- "El retrato de Cervantes" de A. Pidal y Mon. Madrid, 1912. Tipografías Velasco. 28 cm. 53 pp. Rústica. 6.- "Exposición de las ideas estéticas de Miguel de Cervantes Saavedra" de S. Salas Garrido. Málaga, 1905. 15 cm. 208 pp. 7.- "Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco" de J. Sedó Peris-Mencheta. Horta de I. y E. Barcelona, 1948. 4º. 155 pp. Cubiertas.

Salida: 35 €

1400 América-Relaciones internacionales. Blanco, Guzmán (General). *Alegato de Venezuela en su controversia sobre limites con Colombia, impreso por disposición del... presidente de... Venezuela... / Refutacoón del folleto del señor doctor Galindo [y doctor Arosemena] sobre límites entre Venezuela y Colombia*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1883. 3 libros en folio menor. 1: 282 p. 2. 141 p. 3: 131 p. Cubiertas originales. Y: Viso, J. "Mapas para servir al estudio de la frontera entre Venezuela y Colombia". Idem i.t. 1844. 28 p.,5 planos plegados. Los 4 Vols. precisan encuadernación. Muy raro conjunto relativo al perenne problema fronterizo entre Colombia y Venezuela.

Salida: 50 €

1401 Erótica. *[3 libros de Kamasutra]*. India. 3 libros en 4º y folio. "Kama sutra of vatsyana" India, 1970, "Rati rahasya of pandit kokkoka" India, 1965, "Konarak the suntemple of love", India, 1965. Numerosas ilustraciones. Piel y tela con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1402 Miscelánea. *[4 libros sobre caza, literatura y viajes]*. 1: Bommier, R. "El arte de tirar bien a ola caza: manual del cazador". Barcelona, J. Montesó, 1953. 2. "Fundación del Hospital, Seminario, Capillas y memorias que dejó... D. Diego del Val, chantre y canónigo que fue de la Sancta Yglesia de Camora. Año 1646. ". Valladolid, Del, de Cultura de Zamora, 1978. (facsímil del manuscrito; edición numerada). 3. Davillier, Charles. Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré". Madrid, Ed. Castilla, 1957. 4. Gómez de la Serna, Ramón. "Retratos completos". Madrid, Aguilar, 1961.

Salida: 20 €

1403 Ilustración-Caza. *[3 obras sobre caza e ilustración]*. 1.- "Le Livre de la Chasse de Gaston Phoebus, Comte de Foix". Seghers, 1978. Paris. 27 cm. 108 pp. Cartoné editorial con sobrecubierta. Texto de Gabriel Bise según Gaston Phoebus. 2.- "The A. B. Frost Book" de Henry M Reed. Ed. Tuttle Co., 1967. Folio. 149 pp. Tela editorial. Ilustraciones de caza. 3.- "Manuel illustré du chasseur" de R. Duchêne. Ed. Delarue, circa 1870. Paris, In-8,151-8 pp. Ilustraciones xilográficas. Cubiertas.

Salida: 40 €

1404 Lote de varias obras-Toros-Militaria. *Conjunto de 9 obras de temática variada, aunque en su mayoría de toros y militaría, varias en primera edición*. I: [.

Fernández Salcedo, Luis. "Cuentos del viejo mayoral (segunda serie)". Madrid, Librería Merced, 1960. 4º menor. 254 p. Dibujos de Antonio Casero. Cubiertas. Primera edición]. II: [Lizón Gadea, Adolfo. "Brigadas Internacionales de España". Madrid, Editora Nacional, 1940. 4º menor. 94 p, 1 h. Cubiertas. Precisa encuadernación]. III: [Luna, José Carlos de. "Cara al sol y cara al mar: apuntes de un viaje". Madrid, San Martín, 1939. 4º. 233 p. Láminas fotográficas. Cubiertas]. IV: [K-Hito. "Manolete ya se ha muerto: muerto está que yo lo ví". Madrid, La Editorial Católica, s.a. (1947). 8º. 350 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Necesita encuadernación]. V: [Sola, V. M. de y Martel, C. "Estelas gloriosas de la Escuadra Azul. Prólogo de J. M. Pemán". Cádiz, Celón, 1937. 4º. 228 p. Ilustraciones. Cubiertas, deterioradas]. VI: [Romero y Murube, Joaquín. "Canción del amante andaluz". Barcelona, Luis Miracle, 1941. 8º. 154 p, 6 h. Rústica con sobrecubierta, rasgada, pero sin pérdida. Primera edición]. VII: [Bollaín, Luis. "La tauromaquia de Miguel Báez". Madrid, Estades, 1951. 4º menor. 167 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas ilustradas]. VIII: [Borràs Betriu, Rafael. "El Rey de los Rojos: don Juan de Borbón, una figura tergiversada". Barcelona, Plaza & Janés, 1996. 4º. 374 p. Láminas. Cubiertas]. IV: [Morgan, Jacques de. "La Préhistoire Orientale... Tome II l'Egypte et l'Afrique du Nord". París, Paul Geuthmer, 1926. 4º. VI+433 p, 2 h, 5 láminas cromolitográficas (1 plegada). Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición].

Salida: 30 €

1405 Lote de varias obras-Encuadernaciones. *Conjunto de 3 obras con bonitas encuadernaciones en holandesa:*. I: [Montalembert, Le Comte de. "Sainte Elisabeth de Hongrie". Tours, Alfred Mame, 1889. Folio menor. 624 p. Láminas e ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa puntas con nervios, hilos tipos y hierros dorados; corte superior dorado]. II: [Horn, E. "Sainte Élisabeth de Hongrie". París, Perrin, 1902. 288 p, 1 h. Media holandesa de época, con nervios, tipos y hierros dorados]. III: [Sadler, P. "Cours de versions anglaises ou recueil choisi d'anecdotes classiques". París, Truchy, 1844. 8º menor. 492 p. Holandesa de época (deteriorada) con nervios, hilos y tipos dorados].

Salida: 20 €

1406 Militaria-Aeronáutica. Shaw, Robert. *El combate aéreo. Tácticas y maniobras*. S.l, Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica, 1986. 4º. XVII+536 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1407 París-Moda-Publicaciones periódicas. *París moda. Revista de la moda. Periódico de la familia*. París, Imprenta Faivre, 1886. Folio mayor. 458 a 832 p. Numerosas láminas a color de la moda de París en el siglo XIX e ilustraciones en blanco y negro. Holandesa rozada.

Salida: 150 €

AÑO III.
14 DE ENERO DE 1886.
PARIS MODA
REVISTA DE LA MODA
PERIÓDICO DE LA FAMILIA
Administracion: 15, Quai Voltaire, PARIS. — Calle de la Montera, 20, principal, MADRID.
EXPLICACION DE LOS GRABADOS

1407

1408 Literatura-Generación del 98. Pío Baroja. *3 obras de Pío Baroja*. 1.- "El escritor según él y según los críticos" (Memorias, tomo 1). Biblioteca Nueva, 1944, Madrid. 19 cm. 317 pp. Rústica. 2.- "Familia, infancia y juventud" (Memorias, tomo 2). Biblioteca Nueva, 1951, Madrid. 19 cm. 345 pp. Rústica. 3.- "Galería de tipos de la época. (Memorias, tomo 4). Biblioteca Nueva, 1952, Madrid. 19 cm. 350 pp. Rústica. Se adjunta: "Homenaje a Pio Baroja (Desde la última vuelta del camino)". Madrid, 1990. 21 cm. 73 cm. Cubiertas.

Salida: 40 €

1409 Revolución Cubana. Che Guevara, Ernesto. *Escritos y discursos*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales,, 1977. 9 Vols. en 8º. I. 2 h., 282 p., 1 h. II. 2 h., 311 p., 2 h. III. 1 h., 230 p., 2 h. IV. 1 h., 258 p., 4 h. V. 2 h., 327 p., 2 h. VI. 1 h., 286 p. VII. 2 h., 186 p., 1 h. VIII. 3 h., 272 p., 3 h. IX. 2 h., 395 p., 5 h. Cubiertas originales (diseño de Roberto Casanueva). Primera edición. La obra escrita de Ernesto Guevara de la Serna es, sin lugar a dudas, uno de los mayores legados de la revolución socialista cubana al pensamiento revolucionario del siglo XX. Publicada al cuidado de Juan José Soto Valdespino en el X aniversario de la muerte del comandante, "Año de la Institucionalización", la presente edición (completa en nueve volúmenes) es obra de referencia.

Salida: 90 €

1410 Lote de varias obras-Aguilar-Literatura. *Conjunto de 4 obras de literatura, 2 de ellas de Editorial Aguilar.* I: [Palacio Valdés, Armando. "Obras. Tomo I". Madrid, Aguilar, 1948. 4º menor. 1956 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. II: [Pereda, José M. "Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossio". Madrid, Aguilar, 1934. 4º menor. XXXV+1243 p. Retrato. Piel editorial, rozada; cortes dorados]. III: [Arbó, Sebastián Juan. "Cervantes". Barcelona, Zodiaco, 1945. 4º. 600 p. Láminas. Tela editorial]. IV: [Lesage. Histoire de Gil Blas de Santillane. París, Firmin Didot freres, 1865. 8º. Retrato grabado al acero, 3 h, 686 p. Holandesa época, con nervios, rozada].

Salida: 20 €

1411 Literatura. *[7 obras literarias en 9 Vols.]*. 1. Santa Teresa. "Obras completas". Madrid, Aguilar, 1957. 2. M. de Cervantes. "Obras completas". Madrid, Aguilar, 1964. 3. Pedro A. de Alarcón. "Obras completas". Madrid, Fax, 1943. 4. Joaquín Belda. "Me acuesto a las ocho". Madrid, 1930. 5. Colette. "Obras completas". Barcelona, P & J., 1973, (3 Vols.). 6. Sebastián J. Arbó, "Pío Baroja". Barcelona, 1963, 7. Pío Baroja. "Antología crítica de sus obras por A. González-Blanco". Madrid, 1920.

Salida: 20 €

1412 Clásicos griegos. Garbin, Antonio G. *Estudios de literatura clásica: La Antígona de Sófocles. La apología de Sócrates. Las poetisas de Lesbos*. Madrid, Administración, 1889. Primera edición. 8º. 200 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

1413 Literatura estadounidense. Barnes, Djuna. *El bosque de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1987. 8º prolongado. 191 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1414 Asturias-La Rioja-Málaga. *[4 libros de temática local española].* 1. M. Rodríguez de Berlanga. "Historia de Málaga y su provincia". Málaga, (mitad s. XX). Facsímil de la edición de Málaga, 1874. 2. Alfredo Gil del Río. "Historia y antiguas leyendas de la Rioja". Zaragoza, 1977. 3. J.M. Quadrado. "Recuerdos... de España. Asturias y León". Salinas (Asturias), 1977. Facsímil de la edición de Madrid, 1855. 4. Luis A. de Carvallo. "Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias". Salinas, 1984. Facsímil de la edición de Madrid, 1695.

Salida: 20 €

1415 Bibliografía-Subastas. *Bibliothèque de M. Louis Barthou... Seconde partie: livres rares & Précieux.* París, Auguste Blaizot & fils, 1935. Folio. 312 p, 2 h. Reproducciones fotográficas a toda p, algunas en color. Tela moderna, con la cubierta anterior montada.

Salida: 20 €

1416 Arte. *[5 obras sobre arte en 7 Vols.].* En folio y 4º. 1. "Diccionario Universal de pintores". Barcelona, G. Gili, 1970; (3 Vols.). 2. Marie-Louise Plourin. "Historia del tapiz en Occidente". Barcelona, Seix Barral, 1955. 3. Lamberto Font y Enrique Bagué. "El tema eucarístico en el Arte de España". Barcelona, 1952. 4, Victorio Macho. "Memorias". Madrid, 1972. 5. Ceán-Bermúdez. "Voces y término técnicos de Arquitectura de origen árabe". Valencia, 1979. Muchas ilustraciones, y encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1417 Historia de las armas de fuego. Miller, Martin. *The collector's illustrated guide to firearms.* Londres, Mayflower Books, 1978. Primera edición. 4º mayor. 304 p. Numerosas ilustraciones fotográficas . Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1418 Romancero General-Siglo de Oro. González Palencia, Ángel. *Romancero General (1600, 1604, 1605).* Madrid, CSIC (Clásicos Españoles), 1947. 2 tomos en 4º. LXVI+543 p. 402 p. Láminas con facsímiles de portadas antiguas. Holandesa editorial con tipos y ruedas en dorado.

Salida: 25 €

1419 Lote de varias obras-Rusia-Suiza. *Conjunto de 7 obras sobre Rusia y Suiza:.* I: [Weidlé, Wladimir. "Rusia ausente y presente". Buenos Aires, Emecé, 1950. 8º. 209 p. ex libris de Tampón. Cubiertas originales. Primera edición en castellano]. II: [Komisarjevski, V. "Les Théatres de Moscou". Moscú, Editions en Langues etrangeres, 1959. Folio. 216 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Tela editorial estampada con camisa protectora. Muy escaso en comercio español]. III: [. Nicolsky, Víctor. "Arte ruso". Barcelona-Madrid, Labor, 1935. 8º. 424 p, XVI p (láminas fotográficas). Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta]. IV: [. Wallace, Robert. "Orígenes de Rusia". Amsterdam, Time-Life Inernational, 1974. 4º mayor. 184 p. Numerosas ilustraciones a color, algunas a toda página. Cartoné editorial estampado]. V: [Chopard, Theo. "Suiza cara al futuro. Problemas de un pequeña nación". Berna, Nueva Sociedad Helvética, 1963. 4º. 229 p. Láminas con ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Escaso en comercio]. VI: [Mikes, George. "Suiza, invento para turistas". Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1965. 4º. 139 p, 1 h. Ilustraciones de Godi Hofmann. Cubiertas originales. Primera edición en castellano]. VII: [Ziegler, Jean. "Une Suisse au-dessus de tout soupçon". París, Éditions du Seuil, 1976. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español].

Salida: 20 €

1420 Historia de las armas de fuego. Wilkinson, Frederick. *The illustrated books of pistols.* Birmingham, Optimum Books, 1979. Primera edición. Folio. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y b/n, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1421 Literatura árabe. *[Mil y una noches en ruso].* , Academia, 1929. 4 Vols. en 8º. 574 p. II: 635 p, 1 h. III: 622 p, 1 h. IV: 640 p. Viñetas e ilustraciones a toda p. Tela editorial.

Salida: 100 €

1422 Cervantina-Libros miniatura. *[Recuerdos cervantinos].* Barcelona, Thomas, s.a. [principios s. XX]. 32º (4,5x4 cm). 80 ilustraciones con otros tantos textos explicativos en el reverso, relativos a asuntos cervantinos. Todo encuadernado en un vol. en piel, con hierros dorados.

Salida: 40 €

1423 Comedia. Liern, Rafael María. *La almoneda del diablo comedia de magia en tres actos y un prólogo escrita....* Madrid, Fortanet, 1863. 4º. 116 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1424 Literatura. Válgoma, Dalmiro de la. *El arzobispo Fernández de Heredia y sus parientes y En la Muerte de la Reina Eugenia.* Madrid, Maestre, 1955. 2 libros en 4º. 1: 39 p, 2: 19 p. Retrato y despegable. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1425 Poesía. Varios. *Caracola. Revista malagueña de poesía. Nº 36.* Málaga, Dardo, 1955. 4º. Sin paginar. Cubiertas.

Salida: 20 €

1426 Constructivismo-Arte. Torres-García, J.. *Primer manifiesto del constructivismo.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1976. 4º. 28 p. Cubiertas. Estudio de Guido del Castillo, junto con facsímil de "Dessins". Ex-libris del arquitecto Fernández del Amo.

Salida: 50 €

1427 Minas-Palencia. Oriol, Román. *La industria minera en la provincia de Palencia.* Madrid, Sociedad Económica de Amigos del País de Palencia, 1888. 4º. 76 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 30 €

1428 Galicia-Valle-Inclán-Ilustradores. Castelo, Alfonso R. *Galicia y Valle Inclán.* S.i.t. (Villanova de Arosua, Concello de Vilanova de Arosua, 1986). Folio. 30 p. sin numerar. Ilustraciones fotográficas y dibujos. Cubiertas originales ilustradas. Raro.

Salida: 20 €

1429 ex libris-Alemania. *Zem IX Europaischen ex libris kongress.* Berlín, S.I, 1962. 8º cuadrado. sin paginar. Contiene 14 grabados/litografías originales. Cubiertas. Edición ejemplar numerado.

Salida: 40 €

1430 Viajes por España. Doussault, E. *Fontarabie.* S.l, (1873). Folio. p. 97 a p. 112. Artículo extraído de la revista "Le tour du monde". Nº XXIX. Cubiertas provisional. Foulché 599.

Salida: 35 €

1431 Cine-España. *Cine español en Cannes 1952.* Madrid, Sindicato nacional del espectáculo, S.a [1952]. Sin paginar. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1432 Cine. *Cartilla de cine.* Madrid, Centro Español de Cine, 1976. Primera edición. Folio. 47 p. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1433 Publicaciones periódicas. *Gaceta de Madrid. III Centenario: 1661-1961. Boletín Oficial del Estado. Suplemento al nº 50. Febrero, 1961.* 32 p. Holandesa cartoné. Contiene varios textos acompañados de facsímiles. Historia de la Gaceta de Madrid.

Salida: 25 €

1434 Libros ilustrados. Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros: veinte años después. El vizconde de Bragelone.* Barcelona, Juan Trilla. (fin s. XIX) 4º. Prospecto publicitario de la edición y 54 láminas cromolitográficas (28,5x18,5 cm).

Salida: 50 €

1435 Libros de artista. Bellmunt Figueras, Joan. (Jabier Herrero). *Rosada*. Barcelona, Ob-Art, 2005. Folio. 4 h, y una serigrafía de Jabier Herrero con las indicaciones V P/A, y firmada a lápiz. Edición de 75 ejemplares numerados y 10 P/A.

Salida: 30 €

1436 Partitura musical. *[Conjunto de varias partituras para piano]*. Siglos XIX y XX.

Salida: 30 €

1437 Indulgencias-San Francisco de Asis. *Indulgencia de la Porciúncula: edificante reseña histórica sobre su origen y promulgación, extensión, requisitos y modos de aplicarla por un Religioso francisco esclaustrado*. Barcelona, Imp. y Librería de Subirana Hermanos, 1897. 12º. 30 p. Cubiertas originales. # No esta edición en CCPB.

Salida: 20 €

1438 Religión-Catolicismo. *Consideraciones piadosas, ofrecimientos devotos para andar las estaciones, y visitar las cruces*. Valladolid, Oficina de la viuda é hijos de Santander, 1799. 16º. 40 p. Viñetas grabadas en madera. Cubiertas provisionales y cortes tintados.

Salida: 25 €

1439 Política española del s. XX. *[3 opúsculos mauristas]*. 1. Padre Cantaclaro. "Catecismo de la doctrina maurista". Madrid, 1914. 81 p. 2. "Maura". Madrid, 1916. 32 p. 3. Maura, Antonio. "Situación política en España: discurso pronunciado por... ". Madrid, s.a. [1917]. 39 p. Ilustraciones. Los 3 con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1440 Evolucionismo-Siglo XIX. Vidart, Luis. *La fábrica maravillosa. Narración verídica*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896. 4º. 14 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. #CCPB000410799-3.

Salida: 20 €

1441 Poesía. Carvajal, Antonio. *Poemas*. Badajoz, Aula, 1944. 4º menor. 31 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. ex libris en tampón.

Salida: 20 €

1442 Ferrocarriles-Segovia. Bouligny y Fonseca, Joaquín. *Observaciones acerca de la memoria del Sr. D. Antonio Zaonero Robles, relativa al trazado del ferro-carril del norte, redactadas por ....* Segovia, Sobrinos de espinosa, 1853. 8º mayor. 28 p. Cubiertas provisionales. Curioso folleto sobre la polémica acerca del trazado FFCC del norte y su paso o no por Segovia. Muy Raro. Importante para Segovia.

Salida: 30 €

1443 Italia-Siglo XVII-Militaria. *Primera descripción, breve y puntual de el Estado de Milán, Mantua, Pizzigithon y otras plazas. Para el más exacto conocimiento de todos en la presente Guerra*. [Al fin:] Sevilla, en la imp. Castellana y Latina de don Diego López de Haro, s.a. [1734]. 4º menor. 4 h.

Salida: 30 €

1444 Juegos de azar-Zaragoza. *Reglamento del Casino de Zaragoza*. Zaragoza, Imp. de Francisco Castro y Bosque, 1863. 4º menor. 16 p. Cubiertas originales..

Salida: 30 €

1445 Órdenes militares-Baeza. *Relación de servicios de don Miguel Poblaciones Dávalos, cavallero del Orden de Santiago: Y los de su padre don Diego Ignacio Poblaciones Davalos*. S.i.t., [mitad s. XVIII]. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras.

Salida: 30 €

1446 Historia de España-Reyes Católicos. Lécea y García, Carlos de. *El licenciado Sebastián de Peralta: bosquejo histórico-crítico*. Segovia, Imp. de los hijos de Ondero, 1893. 8º. X+163 p, 2 h. Cubiertas. Única edición.

Salida: 25 €

1447 Poesía del s. XIX-Mujer-Romanticismo en España. Lozano, Enriqueta. *Poesías de la señorita...* Jaén, Imp. de la Sociedad Tipográfica, 1848. 4º. 89 p, 1 h. Cubiertas originales. Primer libro de la escritora conocida en su tiempo como la Safo granadina. Única edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

1448 Jaén. Picatoste, César. *Guía oficial de Jaén y su provincia*. Jaén, Tip. de Felipe Fernández y Cano, 1891. 4º. 151 p, 4 h (de publicidad editorial). Cubiertas modernas de protección, con parte de la cubierta original montada.

Salida: 90 €

1449 Heráldica-León. Cadenas y Vicent, Francisco. *Armería en piedra de la ciudad de León*. Madrid, Hauser y Menet, 1943. 4º. 6 h, 53 reproducciones fotográficas, 8 h. Edición numerada en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa. Cubiertas.

Salida: 150 €

1450 Bailes típicos-Aragón. Ribera y Tarrago, Julian. *La musica de la jota aragonesa. Ensayo histórico*. Madrid, Estanislao Maestre, 1928. 4º. 161 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1451 Poesía catalana. Ferré a Queri, Josep. *Llibre de festejá lo cual se pot compendrer de varias maneras*. Reus, Joan Grau, s.a. [fin s. XIX]. 16º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1452 Publicaciones periódicas. Varios. *Blanco y negro revista ilustrada. Año 1898*. Madrid, 1898. Folio. Sin paginar. Profusión de ilustraciones, láminas, viñetas y publicidad en blanco y negro. Holandesa época muy deteriorada. Muchas hojas desprendidas. A examinar.

Salida: 20 €

1453 Historia de las armas de fuego. Rosa, Joseph G; May, Robin. *An illustrated history of guns and small arms*. Londres, Peerage, 1984. Folio. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográfica a color, mucha a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1454 Historia de las armas de fuego. Blackmore, Howard L. *The world's finest sporting guns*. Ginebra, Minerva, 1983. Primera edición. Folio. 88 p. Numerosas ilustraciones fotográfica a color, mucha a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1455 Lote de varias obras-Arte español. *Conjunto de 7 obras sobre arte español:*. I: [Lassaigne, Jacques. "La Pintura Española. Primer volumen: de los frescos románicos al Greco". París-Ginebra, Skira, 1952. Folio. 140 p, 2 h. Tela editorial]. II: [Blanch, Montserrat. "El arte gótico en España". Barcelona, Polígrafa, 1972. Primera edición. 4º menor. 378 páginas. Tela editorial]. III: [Sordo, Enrique. "Al-Andalus, puerta del Paraíso". Barcelona, Argos, 1964. Folio menor. 215 p. Tela editorial]. IV: [Sérullaz, Maurice. "Evolución de la Pintura Española desde los orígenes hasta hoy". Valencia, Fomento de Cultura, 1947. Primera edición. 4º menor. 421 p. Tela editorial]. V: [Álvarez Villamil, Isabel. "Cataluña en el mensaje de la piedra, a través de la obra pictórica de Rafael Moreno". Madrid, Sedmay, 1979. Folio. 316 p. Símil piel editorial]. VI: [Camón Aznar, José. "Velázquez (tomo II)". Madrid, Espasa-Calpe, 1964. Folio. Desde la p, 565 hasta la 1090. Tela editorial]. VII: ["Museo español de arte contemporáneo Madrid". Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975. Primera edición. 4º. 333 p. Cubiertas]. Todas las obras con numerosas láminas e ilustraciones.

Salida: 20 €

1456 Literatura s. XIX. *Colección Diamante*. Barcelona, Antonio López, s.a. [principios s. XX]. 70 Vols. en 8º menor. Unas 180 p, por vol. Casi todos los Vols. con sus cubiertas originales.

Salida: 35 €

1457 Clásicos latinos-Alejandro Magno. Curcio Rufo, Quinto. *Qu. Curtius Rufus De rebus Alexandri Magni notis perpetuis in modum Johannis Minelli illustratus*. Venecia, apud Antonium Borioli, s.a. [1725]. 8º menor. 694 p, 1 h. Portada grabada al cobre, con personajes alegóricos ("Johannis Minelli"). Pergamino antiguo desprendido.

Salida: 35 €

1458 Toros. K.Ch. T y Selarom. *Manual del buen aficionado a las corridas de toros por... bajo la censura y aprobación del inteligente ex matador de toros Don Mamnuel Carmona director de la Escuela Taurina sevillana*. Córdoba, La Verdad, 1897. 8º mayor. 45 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Muy raro.

Salida: 70 €

1459 Caza-Perros. Gallarza, José. *El galgo y su vida*. Madrid, Prensa Española, 1966. 4º. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas con sobrecubierta ilustrada. Prólogo de A. Díaz-Cañabate. Resumen del Conde de Torrepalma. Raro. 1ª edición.

Salida: 50 €

1460 Cleopatra-Biografía. Wertheimer, Oskar von. *Cleopatra*. Barcelona, Juventud, 1932. Primera edición española. 4º. 400 p. Láminas fotográficas. Cubiertas con desperfectos.

Salida: 20 €

1461 Generación del 27. *Colección Signo, 1936, Primavera y Flor. Conjunto de obras pertenecientes a esta colección dirigida por autores de la Generación del 27*. Madrid, 1936. 7 libros en 8º. Varias paginaciones. Tela editorial con la ornamentación de Signo. Editadas, prologadas y anotadas por Salvador Fernández Ramírez, Ángel Rosenblat, Zenobia Camprubí, Dámaso Alonso, Jorge Guillén.

Salida: 50 €

1462 Poética-Siglo XIX-Lengua española. Peñalver, Juan. *Diccionario de la rima de la lengua castellana*. París, Garnier, 1885. Folio. 170 p. Tela con orlas en seco y tipos en dorado. Edición muy escasa en comercio. # CCPB000470562-9.

Salida: 30 €

1456

1463 Viajes por España. Davillier, Ch. *Spanien i aeldre og nyere tid*. Kjobenhavn, Philipsens, 1878. Folio. VIII + 517 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Foulché, 508 E.

Salida: 140 €

1464 Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Góngora, Luis de. (Pablo Picasso). *Veinte sonetos: con ochenta y una páginas ilustradas facsímiles del pintor*. Madrid, Casariego, 2003. Folio. tela editorial con sobrecubierta. Facsímiles de sonetos y poemas con transcripción a Pág. completa cada una. Retratos y dibujos.

Salida: 75 €

1465 Libros ilustrados-América. Hernández, José. *Martín Fierro. Con dibujos de Castagnino*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1962. Folio mayor. 95 p. Texto a tres columnas. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dibujos de Juan C. Castagnino.

Salida: 20 €

1466 Tarjetas postales-Navarra. *[200 tarjetas postales antiguas de Navarra artística y sus pueblos]*. Serie de 10 libritos recuerdo con 200 postales de Navarra artística con pueblos.

Salida: 180 €

1467 Democracia-España-Fiestas. Jaen Morente, Antonio. *Fiesta de la raza, 12 de Octubre de 1936: Simón de Anda y José Rizal, figuras de la Raza. Conferencia pronunciada por.* Manila, Revista Democracia Española, s.a (1937). 8º. 18 h. Cubierta ilustrada con la bandera Republicana.

Salida: 75 €

1468 Evangelios Apócrifos. Panas, Henryk. *El evangelio según Judas*. Barcelona, Salvat, 1988. 8º. 278 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1469 Literatura femenina-Andalucía. Alcaide de Zafra, Angelina. *Cartas de hombres. Dos ejemplares de la misma obra en 1ª edición, una en tela y otra en rústica*.. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1915. 2 libros en 8º mayor. 253 p. Tela editorial con decoración modernista. En el ejemplar de rústica: Dedicatoria autógrafa realizada en Paris, en 1919.

Salida: 30 €

1470 Lope de Vega. Amezúa, Agustín G. de. *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega*. Madrid, Tip. de Archivos, 1934. 4º. Facsímil ("Apuntamientos de Madrid"), 100 p, 2 h. Cubiertas. Tirada de 200 ejemplares numerados.

Salida: 80 €

1471 Arte. *[7 libros de Arte en gran formato]*. 8 Vols. en folio. 1. Francisco de Goya- "Los Caprichos". Barcelona, Tartessos. s.a. [mitad s. XX). 2. Justo Pérez de Urbel. "El claustro de Silos". Burgos, 1975. 3. "Julio Romero de Torres (1874-1930)". Madrid, Fund. Mapfre, 1993. 4. Emiliano M. Aguilera. "El desnudo en las Artes". Madrid, 1972. 5. "Ars Hispaniae... Volumen segundo. Arte romano, paleocristiano y visigodo-asturiano". Madrid, 1947. 6. José Fernández Arenas. "La Arquitectura árabe". Barcelona, 1972. 7. J. Evaristo Casariego. "La caza en el Arte Español". Madrid, 1982. Todos muy ilustrados. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1472 Atlas-Facsímil. Morales Hernández, José Luis. *Atlas de Diego Homen 1561. [Presentación por..]*. Madrid, Patrinato del Mar (Fundación General Mediterránea), 1975. Gran folio. 24 p+VIII reproducciones facsímiles a doble página en color. Símil piel editorial; estuche editorial. Ejemplar de archivo. Este atlas, obra del portugués Diego Homen entre los años 1557 y 1576, se compone de siete cartas arrumbadas y una lámina cosmográfica.

Salida: 70 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abraham Ortelius. 590
Acevedo, Isidoro. 994
Acosta, Joseph de. 103, 117
Adelon, Henry. 1196
Afán de Ribera, Fulgencio. 3
Ágreda, María de Jesús de. 207
Aguado Bleye, Pedro. 1277
Aguayo, Mariano. 737
Aguirre, Manuel Benito. 1229
Agustín, Miguel. 456
Ahrens, E. 1143
Albéniz, Pepe. 1171
Albert Montemont. 292
Albert Watson. 1240
Alberti, Rafael. 97, 351, 1028
Alberto Durero. 21
Alcaide de Zafra, Angelina. 1469
Alcalá Venceslada, Antonio. 1295
Alessandri, Gaetano. 916
Alexander Merz. 531
Allan Poe, Edgar. 978
Almazán, Duque de. 585
Almeyda, Teodoro de. 928
Alomar, Gabriel. 68
Alonso, Dámaso. 1146
Altadill, Julio. 306
Amador de los Ríos, José. 445
Amezúa, Agustín G. de. 1470
Andersen, Hans Christian. 143
Andrade de Silva, Tomás. 643
Angulo, Alfonso de. 20
Anzi, Amado. 1356
Apollinaire, Guillaume. 448
Aragón, Jesús de. 992
Aranaz, Jacinto de. 305
Aranzadi, Telesforo. 491
Arbiol, Mariano de. 807
Arderíus,Joaquín. 695
Argensola, Bartholomé Leonardo de. 404
Arteaga y Pereira, F. de. 694
Artiñano y Zuricalday, Arístides. 813
Arzadu, Juan. 803
Asso, Ignacio de. 493
Asúa, Miguel de. 392
Atget, Eugène. 772
Avendaño, Joaquín. 1089
Ayala, Francisco. 675
Ayguals de Izco, Wenceslas. 489
Azaña, Manuel. 712
Azorín. 1165

B

Baedeker, Karl. 932
Bailey, Vernon Howe. 137
Balaguer, Victor. 243
Baldrich y de Viciana, Alberto. 339
Ballesteros Villar, Francisco. 784
Balzac, H. de. 930
Barcia, Roque. 896
Barnes, Djuna. 1413
Baroja, Pío. 82, 733
Barrault, Jean-Louis. 1382
Barredo de Valenzuela y Arrojo, Adolfo. 1269
Barthélemy, Jean-Jacq. 289
Basterra, Mario de. 993
Baudelaire, Charles. 403
Bayo, Ciro. 1096
Becquer, Gustavo A. 214, 664
Begin, Emile. 232
Belda, Joaquín. 1088
Bellido González, M. 989
Bellmunt Figueras, Joan. 1435
Beltrán Róspide, R. 1128
Benavente, Jacinto. 406, 655
Benegas, Noni. 898
Benet, Juan. 1032
Benevolo, Leonardo. 1120
Benicio Navarro, Felipe. 288
Benito, Ángel. 1204
Benoit, D. P. 1101
Béraud, Henri. 701
Berdiaeff, Nicolas. 815
Bergamín, José. 736, 926, 1334
Berger, Christoph. 237
Bernanos, Georges. 1250
Bernard de Ferrer, G. 320
Berni y Catala, Joseph. 583, 1090
Berry, André. 248
Berwick y de Alkba, Duque de. 57
Beuter, Pedro Antonio. 1024
Biringuccio, Vannoccio. 582
Blackmore, Howard L. 1454
Blaeu. 636
Blanco, Guzmán. 1400
Blanqui, Adolphe Jerôme. 891
Blas de Otero Muñoz. 347
Blasco- Ibáñez, V. 279, 1320
Blazquez, Guillermo. 1059
Boccacio, Gio. 277
Bodoni, Giambattista. 1018
Bofa, Gus. 495
Bonilla y San Martín, A. 1169
Borel, F. 359
Borel, Pétrus. 730
Borges, Jorge Luis. 481
Boronat y Satorre, Francisco. 592
Botella y de Hornos, Federico de. 196
Boule, Marcellin. 441
Bouligny y Fonseca, Joaquín. 1442
Bourdaloue, Pere. 1094
Bover, Joaquín María. 390
Boyer, Carl B.. 748
Brandon. 1273
Brines, Francisco. 257
Brispot, M. 479
Brossa, Joan. 962
Brossard. 1213
Brown, Irving. 334
Buchser, Frank. 233
Buen, Odón de. 100
Buendía, Rogelio. 1157
Bujac, E. 79
Burckhardt, Jacobo. 889
Burgo, Jaime del. 569
Burgos, Javier de. 85
Bywater, Hector C.. 753

C

Cabezas, Juan Manuel. 1335
Cabrera, Ángel. 432
Cabrera, Juan B.. 844
Cadenas y Vicent, Francisco. 1449
Caillot, Duval. 73
Cain, Georges. 983
Cajal y Pueyo, Federico. 866
Caldentey Vidal, Miguel. 1376
Calderón de la Barca, Pedro. 677
Calmet, Agustín. 81
Calvino, Italo. 804
Calvo Lorenzo, Luis. 912
Calvo Serraller, Francisco. 882
Calzini, Raffaele. 1144
Campoy, José María. 1223
Campuzano, R. 1228
Cándido. 1259
Canga Arguelles, José. 409
Canibell, Eudald. 467
Cano, Melchor. 1256
Cánovas y Cobeño, Francisco. 998
Cantimpré, Tomás de. 522
Cantú, César. 499
Capote, Trumán. 416
Carandell, Luis. 1112
Cárdenas, Antonio Manuel de. 30
Carleton, George W. 31
Carlos Pazos y Steven Pollack. 533
Carreras y Candi, Francisco. 15, 389
Carreras, Luis. 1062
Carrete Parrondo, Juan. 1114
Carriazo, Juan de Mata. 1351
Carvajal, Antonio. 176, 1441
Carvalho, Antonio Joaquín de. 45
Casanova, Giacomo. 673
Casas, José Joaquín. 1314
Cascales y Muñoz, José. 412
Casero, Antonio. 1361
Castaig, Jean. 1182
Castañega, Martín de. 1004
Castañón, Luciano. 914
Castelar, Emilio. 1049
Castellanos, Julián. 759
Castellet, José María. 693
Castelo, Alfonso R. 1428
Caucci von Saucken, Paolo. 581
Cavanilles, Antonio. 849
Cela, Camilo José. 200, 550, 578, 711, 885, 886, 980, 1344, 1398
Celaya, Gabriel. 94
Cellini, Benvenuto. 384
Cerdán de Tallada, Thomás. 44
Cerezo, José Antonio. 1188
Cervantes Saavedra, Miguel de. 16, 59, 64, 181, 219, 297 402, 431, 473, 563, 875, 1110, 1185
Cesc. 343
Chadourne, Louis. 154
Chalbaud y Errazquin, Luis. 901
Chao, Eduardo. 241, 1127
Charcot, Juan. 284
Charriere, Henri. 1388
Charton, Eduardo. 197
Chateaubriand, François-René. 119
Chaucer, Geoffrey. 1282
Chavane, Claude. 1181
Che Guevara, Ernesto. 1409
Chías y Carbó, Benito. 377
Cicerón, Marco Tulio. 863, 1073, 1075
Cintera, Gaspar de la. 524
Clarete, Léo. 879
Claudel, Paul. 1390
Cocteau, Jean. 796, 1056
Coignet, Jules. 589
Cole, William. 529
Collado y Ardanuy, Benito. 327
Coloma, José. 41
Colón y Larriategui, Félix. 568
Conan Doyle, Arthur. 1
Conde, Carmen. 148, 1300
Cooper, Douglas. 1218
Cormenin, Louis Marie de Lahaye. 1247
Coroleu, José. 1102, 1279
Corral, José. 1042
Cortez Pino, Américo. 58
Cossio, Jose María de. 267
Costa y Turell, Modesto. 1192
Costa, Joaquín. 89, 1138
Coste, Arthur de. 236
Courthion, Pierre. 272
Cousin, Gabriel. 1207
Craven, Augustus. 840
Cronin, A. J. 1246
Cruz, Ramón de la. 294
Cruz, Valentín de la. 721
Cubí y Soler, Mariano. 450
Cueva, Guillermo. 287
Cuevas García, Julio de las. 170
Curcio Rufo, Quinto. 1457
Cusachs, José. 544

D

Dalí, Salvador. 112, 221, 310
Daninos, Pierre. 838
Darío, Rubén. 500, 663
David Roberts; Freebairn. 594
Davillier, Barón de. 1208
Davillier, Ch. 1463
Delibes, Miguel. 1296
Demidowicz, John P. 741
Denifle, Enrique. 1133
Desnoyers, Louis. 1108
Detaille, Édouard. 551
Detouche, Henry. 399
Deveroux Jr., W. B. 903
Diana, Manuel Juan. 189
Díaz Fernández, J. 173
Díaz Hierro, Diego. 1332
Díaz, Gaspar. 222
Díaz-Plaja, Fernando. 1017
Dickens, Charles. 574
Diego de Yepes. 338
Diego, Gerardo. 981
Díez Moreno, Fernando. 747
Domenech, Luis. 865
Doñate, Mercè. 789
Dore, Gustave. 50
Dostoyevski, Fiodor M. 669, 951
Doussault, E. 1430
Dryden, John. 1123
Dubly, Henry-Louis. 883
Dufour,Gabriel. 977
Dujardin-Beaumetz. 895
Dumas, Alejandro. 1434
Durán, Rafael M. 956
Durant, Stuart. 1217
Durtain, Luc. 1023

E

Eblé, Jean. 1183
Echegaray, Carmelo de. 116
Edel, Edmund. 922
Eguizábal, José Eugenio de. 322
Eliade, Mircea. 1251
Elías, José A. 937
Ems, Rodolfo de. 269
Entrambasaguas, Joaquín de. 1307
Ercilla y Zúñiga, Alonso de. 825
Erice y O'shea, José Sebastián. 1111
Ermengaud, Matfre. 477
Escagedo Salmón, Mateo. 827
Escalera, Evaristo. 437
Esclasans, Agustí. 1159
Esclusa, Manel. 777
Escosura, Narciso de la. 948
Escriche, Joaquín. 929
Escudero, Vicente. 487
Espina y Capo, Juan. 738
Esteve Botey, Francisco. 488
Estrada Catoyra, Félix. 462
Eusebio Blasco. 1323

F

Fabraquer, Conde de. 238
Fabre, Francisco José. 324
Feliu y Quadreny, Sebastián. 188
Fenykovi, José. 1253
Féréal, V. de. 246
Fernández de Córdova, Luis. 198
Fernández de Moratín, Leandro. 887
Fernández de Navarrete, Martín. 385
Fernández de Oviedo, Gonzalo. 584, 1067
Fernández Duro, Cesáreo. 234
Fernández Florez, W. 662, 1257
Fernández Gómez, Carlos. 280
Fernández Nieto, José María. 1224
Fernández Pacheco, J. M. 345
Fernández Rivas, Jorge Héctor. 967
Fernández Valcarce, Vicente. 696
Fernández y Fernández de Retana, Luis. 953
Fernández, Eugenio. 766
Fernández, José. 1357
Ferré a Queri, Josep. 1451
Ferrer, Antonio C. 1113
Ferrer, José. 318
Ferreras, Juan de. 446

Ferriere, Claude de. 1072
Field, Kate. 230
Figarola-Caneda, Domingo. 1167
Fillis, James. 1109
Flament, Alice. 1203
Flaubert, Gustave. 124, 383
Flórez, Enrique. 290, 415
Florisoone, Michel. 1211
Foix, Pere. 704
Folon, Jean Michel. 263
Fonseca, Cristóbal de. 63
Font, Joseph. 88
Ford, Richard. 56, 239
Forsyth, Frederick. 1383
Forteza, Miquel. 700
Fossas Pi, Modesto. 800
Fragoso del Toro, Victor. 1084
Fraguas, Antonio. 1037
Franck, M. AD. 490
Franco, R. 1179
Frohdchammer, J.. 1231
Frontaura, Carlos. 854

G

Gabriel y Galán, José María. 1393
Gadea, Manuel. 1041
Gala, Antonio. 1280
Galante y Villaranda, José. 1083
Galiberti, Casimiro. 433
Gallarza, José. 1459
Gallego Armesto, Heliodoro. 725
Gallego, Julián. 1066
Gallegos, Rómulo. 679
Gallero, J. L. 850
Gallop, Rodney. 1267
Galocha y Alonso, José. 1236
Ganivet, Ángel. 860
Gante, Pedro de. 307
Garbin, Antonio G. 1412
Garces, Gregorio. 452
García Agustín, José. 1081
García Carraffa, A. y A. 464
García Chico, Esteban. 739
García de Paredes y Castro, José. 86
García Durán, Juan. 906
García Ferrero, R. 387
García Lorca, Federico. 809
García Mercadal, J. 3
García Moreno, Melchor. 159
García, Efrén. 1278
García-Villoslada, Ricardo. 740
Gascón, Domingo. 202
Gauthier, Abbé. 218
Gazán, Francisco. 19
Gelabert y Rore, José. 1187
Genin, Miguel. 955
Genis y Aguilar, Martí. 819
Gerard, Max. 381
Gessner, Salomon. 26
Gide, André. 546
Gil-Albert, Juan. 905
Gillet, Louis. 1379
Gillois, Andre. 1274
Gilson, Étienne. 699
Giraudoux, Jean. 376
Girón de Velasco, José Antonio. 752
Gironella, José María. 1290
Gloria Artero, Juan de la. 69
Goldoni, Carlo. 342
Gómez de la Serna, Ramón. 6, 285, 674, 718, 775, 1164
Gómez Flores, Diego. 756
Gómez y Negro, Lucas. 1184
Gómez-Moreno, Manuel. 1268
Gómez-Santos, Marino. 1121
Gomez-Trigo Ochoa, Gerardo. 749
Góngora, Luis de. 1464
González de Clavijo, Ruy. 880
Gonzalez de Ubieta y Abascal, Francisco. 1285
Gonzalez del Valle y Fernández Galán, Benito. 1080
González Obregón, Luis. 686
González Palencia, Ángel. 1418
Gonzalez Porto-Bompiani. 1248
González Simancas, Manuel. 1055
Gonzalo de Berceo. 480
Goursaud, A. 946
Goytisolo, Juan. 715
Gracián, Baltasar. 678
Gracian, Diego. 108
Graetz, L. 974
Granada, Luis de. 126
Gredt, Joseph. 969
Grégoire, Luis. 1063
Griggione, Giulio. 861
Guevara, Antonio de. 325
Guichot y Sierra, Alejandro. 987
Guillemin, Amadeo. 1033
Guillén Torralba, Juan. 1385
Guillén, Jorge. 121, 451
Guinard, Paul. 1260
Guitert i Fontsere, Joaquim. 548
Gutiérrez Ballesteros, José M. 152
Gutierrez Solana, J. 224

H

Haller, Joseph. 268
Haym, Niccola Francesco. 562
Hebrera, Joseph Antonio de. 304
Hemingway, Ernest. 255
Herculano, A. 386
Hergueta y Martín, Domingo. 761
Hernández, José. 1353, 1465
Hernández, Miguel. 485
Hernández-Navarro, Miguel Ángel. 146
Herrán, Fermín. 975
Herrera, Adolfo. 271
Herrera, Antonio de. 506
Hervás y Panduro, Lorenzo. 169
Hitler, Adolf 1302
Hoefnagle, Georgius. 625
Hoenich, P. K. 558
Holanda, Francisco de. 252
Hölderlin. 1305
Howard- Vyse, L. 83
Huet, Pierre Daniel. 29
Hugo, A. 161
Huici Miranda, Ambrosio. 440
Huidobro, Vicente. 362
Hunt, Leigh. 110
Husserl, Edmundo. 1015

I

Iglesias y Díaz, Manuel. 1170
Ihering, Rodolpho von. 899
Ilián, Carlos. 53
Iriarte, Juan de. 151
Iribarren, Sebastián. 344
Irving, Washington. 504
Isenbart, Hans-Heinrich. 878
Iturmendi Bañales, Antonio. 193
Izaga, G. Arsenio de. 455

J

Jaen Morente, Antonio. 1467
Jardiel Poncela, Enrique. 671
Jiménez, Juan Ramón. 405, 841
Jouhandeau, Marcel. 1064
Jovellanos, Gaspar Melchor. 1392
Jullivet. 596

K

Kanwar Lal. 959
Kératry, E. de. 111
Kerr, Alfred. 185
Ketham, Juan de. 428
Klein, Martín. 873
Kubin, Alfred. 293

L

Labaña, Juan Bautista. 260
Labat. 810
Laborde. 608
Lafon, Mary. 1107
Laforet, Carmen. 1029
Lafuente Ferrari, Enrique. 1275
Laín Entralgo, Pedro. 1011
Lamartine, A. de. 1036
Lampillas, Xavier.. 167
Larra, Mariano José de. 665, 668
Larreta, Enrique. 1141
Larruga, Eugenio. 395
Lascoe, J. 1329
Lasso de la Vega, Jorge. 435, 1149
Latour, Antoine de. 426, 1086
Lauser, Wilhelm. 401
Laviosa Zambotti, Pía. 443
Lázaro Urra, Juan. 1130
Lazslo, Adrés. 587
Le Blanc, François. 195
Lécea y García, Carlos de. 1446
Lede, Marqués de. 514
Lefebvre, Henri. 1381
Leguina, Enrique de. 921
León Díaz, J. 986
León Pagano, José. 769
León Pinelo, Fernando. 140
Levin, Martin. 1038
Lezama Lima, José. 1078
Liern, Rafael María. 1423
Lillo Orzaes, Juan. 1200
Lindsey, Robert. 1249
Lion-Goldschmidt, Daisy. 795
Llorens y Raga, Peregrín Luis. 454
Lloréns, Washington. 982
Llorente, Juan Antonio. 1198, 1289
Llull, Ramón. 458
Loaysa, Bartolomé de. 75
Longueville, Adhemar. 1221
Loperráez Corvalán, Juan. 203
Lopez de Hoyos, Juan. 746, 1199
López de Oliver, Antonio. 326
López García-Jove, Luciano. 823
López Moreno, Santiago. 797
López Pacheco, Jesús. 859
López, Anastasio. 276
López, Tomas. 621
Lorente Martinez-Pontremuli, Rafael. 1003
Louÿs, Pierre. 1255
Lovera, Joseph Joachim. 301
Lozano, Enriqueta. 1447
Lozoya, Marqués de. 1219
Lucini Bideman, Federico. 892
Lucio Espinosa y Malo, Félix de. 8
Ludeling, G. 360
Luna, José Carlos de. 1266
Lunas Almeida, Jesús. 894

M

M. de Segrais. 5
Machado y López, Leocadio. 1308
Machado, Antonio. 423
Madoz, Pascual. 1115
Maestre Tous de Monsalve, Don Nicolás. 1306
Maestro Julián. 27
Magalhaes Lima, S. de. 212
Magdaleno, Ricardo. 251
Majó Framís, R.. 680
Mançanas, Eugenio. 49
Mandeville, Juan de. 302
Manrique, Alonso. 25
Marañón, Gregorio. 1265
Marco Rodríguez, Mª del Rosario. 758
Marco, Luis. 1097
Marechal, Joseph. 442
Mariana, Juan de. 572
Marías, Julián. 973, 1313
Marilly, Georges. 7
Marino, Juan. 1053
Marsé, Juan. 150
Martello, Pier Jacobo. 411
Martín de Retana, José María. 1205
Martín, Andrés. 77
Martin, Arthur. 478
Martínez Bara, José Antonio. 505
Martínez de Espinar, Alonso. 586, 876
Martínez Delgado, Francisco. 319
Martínez Kleiser, Luis. 113, 1052
Martínez Llorente, Ricardo. 984
Martínez Reguera, Leopoldo. 1106
Martínez, Carlos. 952
Marty Caballero, E. 134
Massis, Henri. 388
Masson, André. 141
Mata, Pedro. 1173
Mayans i Siscar, Gregorio. 24
Mayet, Carlos. 1272
Mayordomo, M. 1322
McCullers, Carson. 820
Medel, Ramón. 336
Meistrell, Lois. 831
Meléndez, Francisco, y Pablo. 1362
Mellado, Francisco de Paula. 1284
Menéndez Pidal, R. 727, 1001
Mercerau, Charles. 115
Merimee, Próspero. 1051
Mesonero Romanos, Ramón de. 666, 1095, 1174
Michaud, M. 475
Millán del Pozo, Gonzalo. 1201
Millas Vallicrosa, José Mª . 729
Miller, Henry. 703
Miller, Martin. 1417
Mina, General. 172
Mingote, Antonio. 1337
Miró, Gabriel. 976, 1166
Mendoza y Ríos. José de. 66
Moix, Ana Mª . 270
Molina Campuzano, Miguel. 786
Molina, Tirso de. 1333
Moncada, Francisco de. 1099
Monreal, Manuel. 734
Montalvo, Juan. 1288
Montero Alonso, José. 754
Montes, Eugenio. 857
Montes, José Mª. 1254
Montesino, Bujeo. 523
Montoto, Santiago. 461
Montpalau, Antonio. 1193
Morales Hernández, José Luis. 1472
Moreno Galván, José María. 960
Moreno y Mórrison, Roberto. 1087
Moro, Tomas. 370
Morris, William. 209
Muelas, Federico. 799
Muñoz de Luna, D. R. T. 1139, 1154
Muñoz Molina, Antonio. 1286
Muñoz y Rivero, Jesús. 283
Muriel, Juan. 1372
Muro Castillo, Matilde. 783
Muro, Ángel. 194
Musarra, Aldo. 313

N

Nabokov, Vladimir. 70
Nadal, M. L' abbé. 858
Nardini, Leonardo. 231
Nava Álvarez de Noroña, Gaspar María de. 945
Navas, Conde de las. 84
Nebrija, Antonio de. 541
Negrete, Manuel. 352
Neruda, Pablo. 469, 476, 560, 856, 1238
Nervo, Amado. 1153
Nido y Selgalerva, Juan del. 244
Nogués y Milagro, Romualdo. 43, 808
Nonmarché, Marcel. 931
Nuñez de Arce, Gaspar. 723

O

Ocampo, Silvina. 417
Ödman, N. P. 216
Ollanda, Francisco de. 575
Onieva, Antonio J. 818
Opigez, M. 1226
Oriol, Román. 1427
Orlando Pelayo. 373
Orrego vicuña, Eugenio. 561
Ortega Medina, Miguel. 1310
Ortega y Fasses, José. 556

Ortega y Gasset, Miguel. 1013
Ortiz Blasco, Marceliano. 1261
Ortiz de Godoy, Francisco. 1370
Ortíz Echagüe, José. 1020
Otero, Arturo. 35
Ouka Leele. 144, 534
Ovidio Nasón, Publio. 935
Ovilo y Otero, Manuel. 80

P

Padecopeo, Gabriel. 171
Palacio, Timoteo Domingo. 1175
Palau i Claveras, Miguel. 999
Palau y Dulcet, Antonio. 552
Palazuelos, Vizconde de. 118
Pallas, M.. 28
Panas, Henryk. 1468
Panayotatou, Angelique. 439
Papini, Giovanni. 682
Parcerisa, F. J. 61, 62
Pardiñas, Bernabé Antonio de. 419
Pardo Canalís, Enrique. 735
Pardo de la Casta, Pedro. 745
Pardo, Luis. 707
Paredes, Antonio de. 1116
Parias, L. H. 1375
Pasolini, Pier Paolo. 802
Pastor Díaz, Nicomedes. 990, 1316
Pastor y Rodríguez , Julián de. 1119
Pastor, Julián Hilarión. 420
Paz, Octavio. 559
Pecker, André. 468
Pellaprat, Henry-Paul. 1258
Pemán, José María. 688
Peñalver, Juan. 1462
Perea, Daniel. 1352
Pereda, José M. 684
Peregrino, Ángel. 40
Pérez de Tudela y Bueso, Juan. 553
Pérez de Urbel, Justo. 1270
Pérez de Villaamil, Jenaro. 617, 618, 619
Pérez Galdós, Benito. 2, 683, 685
Pérez Lugín, Alejandro. 444
Pérez M. Mínguez, Mariano. 1030
Pérez Martínez, Lorenzo. 997
Pérez Mateos, Juan Antonio. 732
Pérez Urbel, Justo. 913
Pérez y González, Felipe. 988
Pérez, Nazario. 1377
Pérez-Reverte, Arturo. 147, 1161
Peris y Perez, Pascual. 223
Perosino, Sergio. 877
Peter, Francesco. 312
Picasso. 542, 871
Picatoste, César. 1448
Pierron, Alexis. 396
Pigafetta, Antonio. 768
Pigrau y Deop, Capitán. 274
Pijoán, José. 162
Pinta Llorente, Miguel de la. 728
Pío Baroja. 690, 1408
Piquer, Andrés. 424, 425
Pittaluga, Gustavo. 128
Poitou, Eugène. 1050
Polo y peyrolón, Manuel. 90
Poncet y de Cárdenas, Carolina. 498
Poncins, Edmond. 460
Ponsá de Gorina, Concepción. 963, 964
Ponz, Antonio. 48
Pope, Alexandre. 507
Pradt, Dominique Dufour de. 165
Prieto Bances, Ramón. 1264
Proust, Marcel. 13
Puente Hurtado de Mendoza, Antonio. 427
Purdy, James. 1384

Q

Quevedo Villegas, Francisco. 93, 486, 554, 816, 1321
Quirante Rives, José Vicente. 965

R

Racine. 11
Ràfols-Casamada, Albert. 961
Ragionieri, Pina. 790
Recasens, José M. 208
Remiro de Navarra, Baptista. 742
Repide, Pdero de. 837
Represa de Partearroyo, Luciano. 706
Reyes Prósper, Eduardo. 1150
Reynosa, Rodrigo de. 332
Ribelles y Halip, José. 494
Ribera y Tarrago, Julián. 1450
Richardson, John. 1263
Rico, Francisco. 536
Riera Montserrat, Francesc. 757
Riera y Comas, José Mariano. 904
Riguel, Fr. Xav. 330
Rilke, Rainer María. 1158
Ríos, Vicente de los. 340
Risco, Manuel. 72
Rivas Cherif, C. 225
Rizzi-Zannoni, Giovanni Antonio. 637
Roa Sáez, Pedro. 853
Rocafort, Ceferino. 939, 940, 941, 942
Rocamora, José María. 1298
Rocca, M. de. 938
Rodríguez Marín, Francisco. 1299
Rodríguez y Fernández, Ildefonso. 317
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. 371
Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. 1010
Rodríguez-Moñino, Antonio. 296, 299
Roger-Marx, Claude. 367
Roig Armengol, R. 240
Roig, Jaime. 199
Roig, Juan. 91, 760
Roig, Rosendo. 836
Rojas Llanos, Noemí. 806
Rojas, Pedro de. 180, 273
Roldán, Antonio. 1162
Rolland, Romain. 717
Romains, Jules. 1235
Romea, Julián. 1137
Romero, Ana. 794
Romero, Emilio. 1012
Romero, Marina. 1252
Rosal, Amaro del. 731
Rosales, Luis. 114
Rose, Billy. 1151
Roselló-Pòrcel, Bartomeu. 393
Rossi, Giovanni. 852
Roxas, Agustín de. 918
Roy, J. J. E. 1140
Royo-Vilanova, Carlos. 868
Royo-Villanova y Morales, Ricardo. 851
Rubio I Tudiri, Nicolau. 47
Rubió y Ors, Joaquín. 567
Ruiz Giménez, Joaquín. 1142
Ruiz Moreno, Martín. 1197
Rulfo, Juan. 814

S

Saavedra y Fajardo, Diego de. 4, 565
Saavedra, Enrique R. de. 1082
Sabau y Dumas, Tomás. 1326
Sackville-West, V. 1389
Sainte-Beuve, M. 278
Sainz de Robles, Federico C. 667
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. 846
Salas, Javier de. 893
Salazar, Eugenio de. 1009
Salignac, François de. 1098
Salmones , N. Gª de los. 1156
Salustio Crispo, Cayo. 1071
Salvat-Papasseit, J. 282
Samain, Albert. 702
San Estanislao, Germán P. 1195
San Nicolás, Lorenzo de. 156
Sánchez, Diego. 247
Sánchez Arjona, José. 855
Sánchez Cantón, Francisco Javier. 1359
Sánchez Ferlosio, Rafael. 713
Sanchís de los Santos, Ramón de. 897
Sancho Corbacho, Antonio. 1202
Sanjurjo, Rodrigo. 1177
Sanpere y Miquel, Salvador. 262
Santa Cruz de Dueñas, Melchor. 1008
Santiago, Hernando de. 321
Sarmiento de Acuña, Diego. 308
Sarrau, José. 970
Sarzo, Emilio. 105
Savonarola, Girolamo. 323
Scherr, Juan. 1105
Schilcher, K. 540
Schmalenbach, Werner. 483
Scott, Walter. 936
Segrelles Ñiguez, F. 335
Selke, Angela. 705
Sellers de Paz, Germán. 1022
Sender, Ramón J. 691
Sentmanat y de la Nuza, Emanuel. 95
Sepúlveda, Enrique. 985
Sepúlveda, Ricardo. 708
Serrano García-Vao, M. 106, 410
Serrano, Luciano. 187
Settier, Julián. 1129
Shakespeare, William. 482
Shaw, Robert. 1406
Sidro y Surga, José. 183
Silva y Figueroa, García de. 407
Simmel, Georg. 805
Singala, José. 101
Slava, Anselmo. 46
Smital, O. 1117
Sobrino, Francisco. 917
Soldevilla, Carlos. 910
Solorzano y Pereira, Juan de. 1237
Sommer, François. 1180
Soto, L. 839
Soupault, Philippe. 1065
Spínola y Torres, Juan. 515
Squier, E. G. 210
Stepanek, Otakar. 1216
Stratz, Rudolph. 1178
Suárez de Figueroa, Christoval. 501
Sumner Lobingier, Charles. 1002
Sverdrup, Otto. 1132

T

Tabaraud, M. 166
Taine, H. 300
Tàpies, Antoni. 689
Tardieu. 591
Taschen, Benedikt. 968
Tascher, Maurice de. 398
Tasis, Raphael. 832
Tasso, Torquato. 250
Teodoro Viero Venetis. 610
Terres Catalanes. 369
Terrón Albarrán, Manuel. 801
Terry y Rivas, Antonio. 87
Texeira, Pedro de. 580
Thatcher, Margaret. 1276
Thiulen, Lorenzo Ignacio. 213
Thomas, Gordon. 911
Thomas, Hugh. 1163
Thomas, Marcel. 1358
Timoneda, Juan de. 1006
Tissandier, Gastón. 275
Tissot. 175
Todd Siler. 521
Toesca, Maurice. 430
Tomás, Mariano. 135
Tomé, Amancio. 1172
Tom-Tit. 1189, 1318
Torbado, Jesús. 957, 958
Toribio Medina, José. 744
Torquemada, Antonio de. 750
Torralba Soriano, Federico. 835, 1019
Torrents Moner, Antonio. 1348
Torres Amat, Félix. 438
Torres-García, J.. 1426
Tous y Maroto, José Mª. 719
Treadwell, F. P. 1287
Troche y Zuñiga, Froylán. 227
Tsudsumi, Tsuneyoshi. 191
Turgis. 616

U

Ulloa y Pereira, Luis de. 463
Umbral, Francisco. 751, 811
Unamuno, Miguel de. 142, 670, 828, 845, 1145
Urquijo, Alfonso de y León, Francisco. 1244
Urquijo, Julio de. 924

V

Vaca de Alfaro, Henrique. 36
Valcarcel, Gonzalo de. 78
Valdelomar, Javier. 1230
Valentín, Basilii. 577
Valera, Juan. 681
Válgoma, Dalmiro de la. 1424
Valle y Serrano, Antonio Mª del. 1315
Valle-Inclán, Ramón del. 833, 834
Vallejo, Andrés. 120
Vallesteros y Lazcano, Antonio. 23
Valverde Antón, Domitilo. 1046
Van der Ley, Sabrina. 382
Vargas Llosa, Mario. 716
Varios autores. 357, 573, 788, 991, 1047, 1309, 1350
Vazelhes, Etienne de. 971
Vázquez, Joseph. 235, 333
Vázquez, Pura. 1336
Vega Carpio, Félix Lope de. 311, 672
Velazquez Bosco, Ricardo. 190
Velázquez y Sánchez, José. 363
Ventosa, Evaristo. 449
Verdaguer de Travesi, Mario. 337
Verdaguer, Mario. 842
Verdejo González, Francisco. 104
Verdejo Páez, Francisco. 177
Vétault, Alphonse. 158
Vicente, Gil. 131
Vicetto, Benito. 242
Vidart, Luis. 1440
Vigny, Alfred de. 253
Viladot, Guillem. 532
Villalonga, Lorenzo. 74, 96, 98, 249, 720
Villalonga, Miguel. 829, 830
Vinci, Leonardo da. 168
Vindel, Francisco. 51, 1378
Virgilio Marón, Publio. 934
Vives Verger, José. 38

W

Wallis, S. T. 570
Weiss, Karl. 394
Wells, H. G. 1387
Wertheimer, Oskar von. 1460
Wethey, Harold. 1058
Wilkinson, Frederick. 1420
Williams, John. 867
Wright, Thomas. 1136

X

Ximenez de Embun, Tomás. 724

Y

Yih- ching, Chow. 824

Z

Zamora y Caballero, Eduardo. 179
Zapater, Alfonso. 762
Zaragüeta Bengoechea, Juan. 1000
Zorrilla, José. 817
Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. 1007

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Miriam Sánchez
Administración: Manuel García
Logística: Natalia Paredes
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE

ANTONIO MACHADO

LA GUERRA

DIBUJOS DE
JOSÉ MACHADO
1936-1937

ESPASA-CALPE, S. A.

423

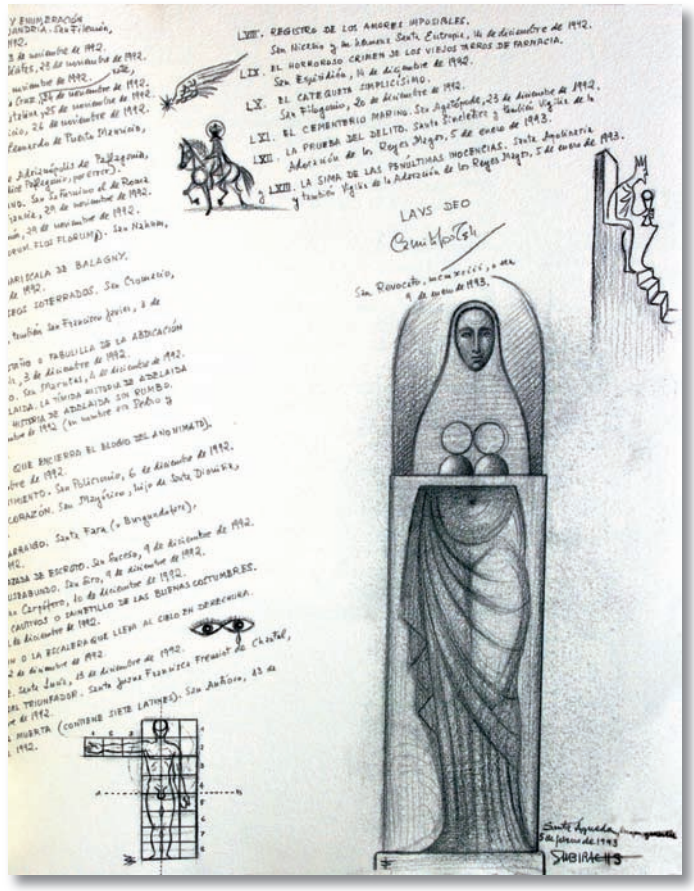
355

III

NOBILIBVS SEPTEMVIRIS
RERVM CIVICARVM
QVAE SALVTIIS GERVNTVR
AEQVI RECTIQVE LAVDE
CLARISSIMIS

IOHAN. BAPT. BODONIVS
HISP. REGIS TYPOGRAPHVS
REGIAEQVE PARM. TYPOGR. PRAEF.
εὐτυχίαν καὶ δόξαν
APPRECATVR.

301



550

Subasta Jueves 10 de Abril de 2014

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid
Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es