



EL  
Remate®  
SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

LIBRO  
DE  
POEMAS

POR

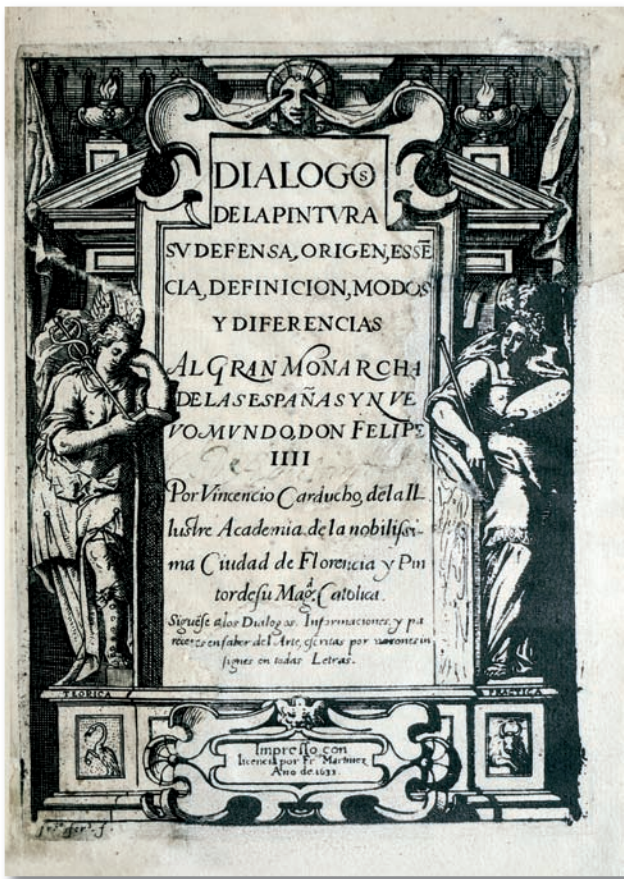
FEDERICO G. LORCA



MADRID

1921

Subasta Jueves 21 de Marzo de 2013



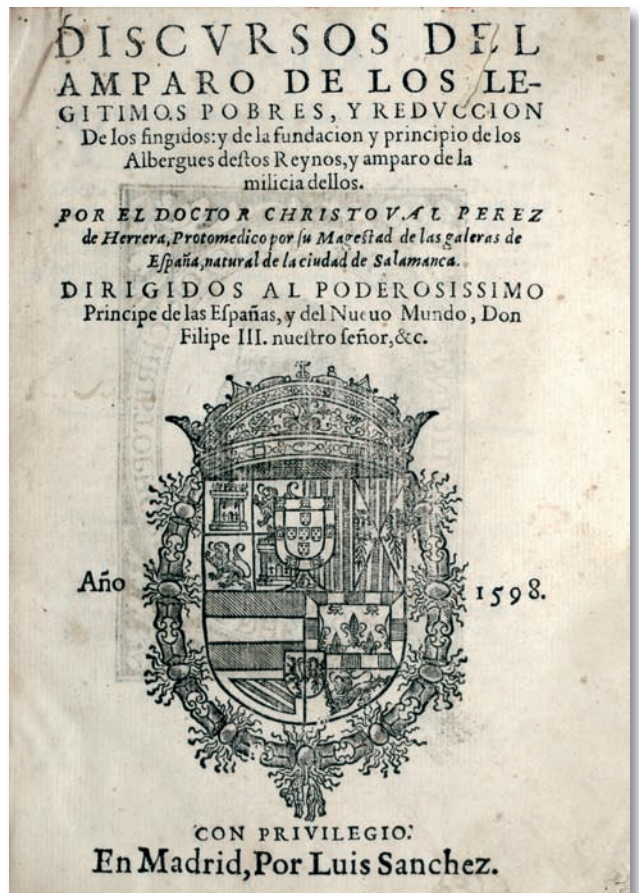
28



47



65



110



## LIBROS Y MANUSCRITOS

### SUBASTA

JUEVES, 21 de Marzo a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

### EXPOSICIÓN

Desde el 11 de Marzo en Modesto Lafuente, 12

De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente

Los días 16 y 21 de Marzo sólo de 10 a 14 horas. (Día 16 sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las

17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 92

CONTRAPORTADA: LOTE 119

### **SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.**

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41

[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)

Transferencias a UNICAJA: 2103 1052 66 0030004570

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

## Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

### 2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

### 3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

### 4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

### 5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

### 6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

### 7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

### 8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

### 9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

### 10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

### 11.- LOTES INVENDIDOS

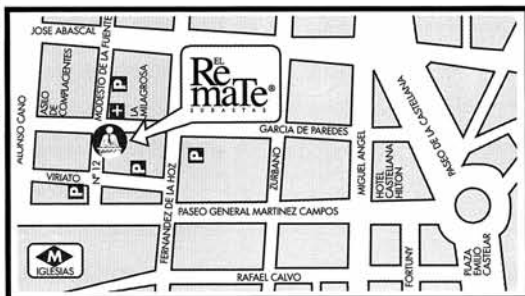
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

### 12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



## Normas para los compradores

### 1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

### 2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

### 3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesores más independientes.

### 4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

### 5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

### 6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

### 7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

### 8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los lotes que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 17,24% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

### 9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

### 10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

**Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en  
Modesto Lafuente, 12.  
4 aparcamientos públicos a su disposición.**

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-654

**1 Aguilar.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 50 €

**2 Segunda Guerra Mundial-Memorias.** Churchill, Winston S. *Memorias. La Segunda Guerra Mundial*. Buenos Aires-Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 5 vols en 8º. I: "Como se fraguó la tormenta"; 846 p, 3 h. II: "Su hora mejor"; 887 p, 3 h. III: "La gran alianza"; 1135 p, 3 h. IV: "El gozne del destino"; 1179 p, 2 h. VI: "Triunfo y tragedia"; 894 p, 5 h. Falta tomo V para ser obra completa. Portada a dos tintas. Retrato del autor en hoja de cortesía. Ilustrado con láminas fotográficas con escenas de la guerra y mapas. Símil piel editorial estampada con tipos e hilos dorados (lomo decorado a 3 tintas); corte superior dorado.

Salida: 25 €

**3 Tierra Santa.** Geramb, María José de. *La Tierra Santa, el Monte Líbano, el Egipto y Monte Sinaí, ó sea Relación del estado presente de estos países....* Barcelona, Imp. de Pablo Riera, 1851. 4 vols 8º. I: 365 p. II: 407 p. III: 373 p. IV: 364 p. Láminas. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo II, con pequeños restos de humedad.

Salida: 65 €

**4 América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional*. Barcelona, Thomas Piferrer, 1765. 3 vols en 8º menor. I: 16 h, 357 p, 4 h. II: 502 p. III: 367 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 120 €

**5 Literatura francesa.** Louvet de Couvray, M. *Les amours et les galanteries de Chevalier de fabulas*. Avignon, Lean ALbert Joly, 1793. 10 tomos en 5 vols. en 8º. I: 124 p. II: 111 p. III: 129 p. IV: 122 p. V: 146 p. VI: 149 p. VII: 149 p. VIII: 124 p. IX: 136 p. X: 120 p. Piel de época con tejuelos, hierros y ruedas doradas. Vol. III y IV, con pequeña falta en la esquina inferior del lomo.

Salida: 120 €

**6 Literatura francesa-Siglo XVIII.** *Lettres de Stephanie, roman historique, entris parties*. Paris, M. Deriaux, 1778. 8º. I: 200 p. II: 255 p. III: 230 p. Piel de época con tejuelo, deteriorada. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**7 Cocina.** [Massialot]. *Le nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois, Qui apprendra ordonner toute sorte de repas en gras & en Maigre, & le meilleure maniere des ragoûts les plus delicats...; & toutes sortes de Pâtisseries, avec des nouveaux desseins de Tables. Tome premier*. París, Chez Claude Prudhomme, 1731. 8º menor. 6 h, 500 p, 12 h. 11 láminas algunas plegadas. Piel moderna, cortes dorados. Buena y antigua edición de esta obra. Solo el volumen primero de dos. Contiene 11 láminas que representa los diversos servicios de mesa. Ordenadas las recetas alfabéticamente este primer volumen contiene de la A[gneau en Ragôut] - O [reilles de Cochon].

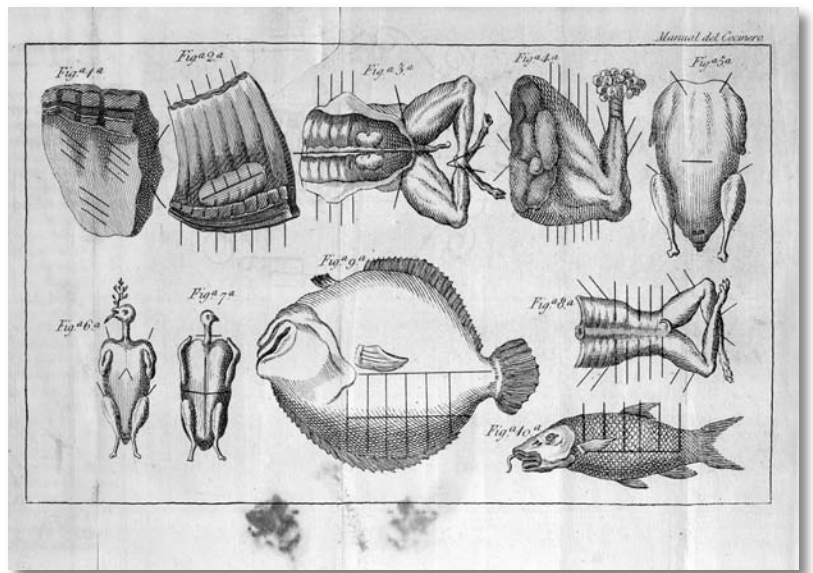
Salida: 550 €

**8 Militar-Carlos III.** (Cuerpo de Guardias de Corps). *Ordenanza de S. M. para el gobierno, régimen y disciplina del Real Cuerpo de Guardias de Corps*. Madrid, Antonio Marín, 1768. 8º menor. 10 h (la 1ª con escudo real grabado), 325 p, 3 láminas plegadas (gráficos de los escuadrones). Pasta española, época, con tejuelo, nervios y hierros dorados, rozada.

Salida: 80 €

**9 Cocina.** Rementería y Fica, Mariano. *Manual del cocinero, cocinera y repostero, con un tratado de Confitería y Botillería, y un método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía y urbanidad que se debe usar en la mesa*. Madrid, Imprenta de León Amarita, 1829. 8º menor. 368 p, 2 h. Ilustrado con una lámina plegada. Encuadernado en pasta española con hierros dorados en el lomo, cortes tintados. Buen estado. Muy raro con la lámina. Segunda edición (aumentada con el método de conservar los pescados frescos, y otros varios artículos curiosos) muy rara no citada por Palau. La primera se había publicado un año antes. La lámina que se encuentra en la obra reproduce el arte de trinchar carnes y pescados. Se reimprimió muchas veces. Mariano Rementería cuidó de la traducción de esta obra y suprimió recetas muy francesas, añadiendo otras de helados. En las páginas 64- 66, varias recetas de arroces.

Salida: 500 €



9

**10 Jesuitas.** Inchoffer, P. Melchor. *Monarchia de los Soliposos, por Lucio Cornelio Europeo. Esto es: Exacta descripción del pernicioso Gobierno interior y exterior, Leyes, Prácticas y Costumbres domesticas de los Jesuitas. Compuesta por...* Madrid, Antonio Mayoral, 1770. 8º menor. 6 h, 284 p, 3h. Pergamino. Obra prohibida por Decreto de la Santa Inquisición de 7 de Marzo 1790. Palau: 118857: Primera edición en castellano. Se ha atribuido este libelo al P.Nicolás Alonso Pérez de Bobadilla o al P.Melchor Inchoffer aunque parece que su verdadero autor fue el aventurero Julio Clementi Scotti, escapado de la Compañía de Jesús en 1645. Esta obra fue prohibida en España por Decreto de la Santa Inquisición de 7 de Marzo de 1790.

Salida: 85 €

**11 Derecho Penal.** Beccaria, (Cesare, Marchese di (1738-1794). *Tratado de los delitos y de las penas. Nueva traducción con el comentario de Voltaire...* París, en casa de Rosa, 1828. 8°. XXIV+407 p. Pasta española de época. En esta obra esencial del Derecho se exponen ideas, que en la época de su publicación (1764) resultaban ser una propuesta de reformas casi revolucionarias; es también un alegato contra las penas de tormento o la pena de muerte. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

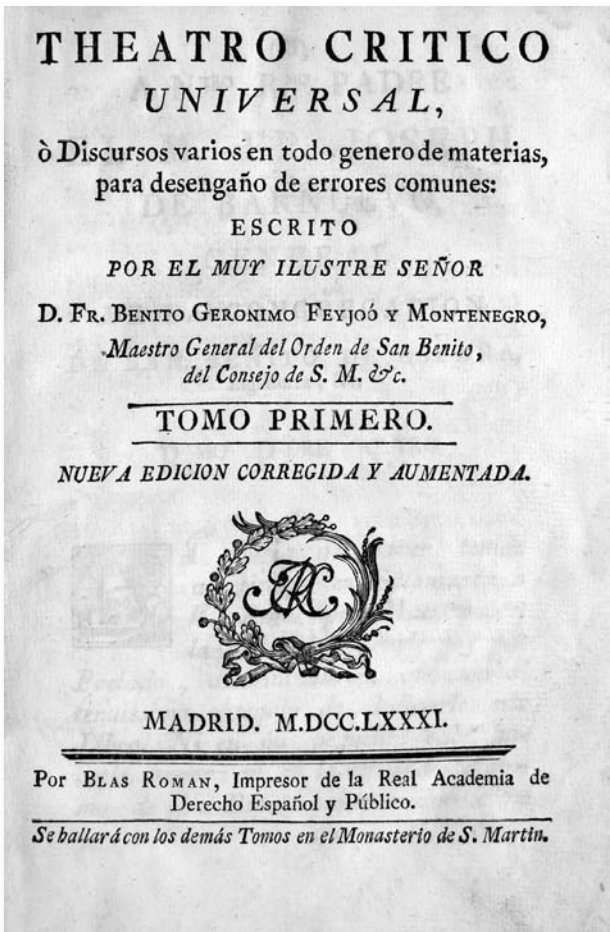
Salida: 130 €

**12 Ciencias naturales.** Buffon. *Compendio de la Historia Natural de Buffon, clasificado según el sistema de Lineo por Renato Castel. Traducido e ilustrado por don Pedro Estala.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802-08. 18 vols en 8° menor. Unas 300 p. por vol. Láminas coloreadas. Pasta española, de época, uniforme, con doble tejuelo (falta en el tomo VI). Tomos 2, 4, 6, y 7 a 21; la obra completa son 22 vols. Muy buen estado. # Palau 36751.

Salida: 325 €

**13 Viajes-Papado-Austria.** Dini, Joseph. *Diario de la memorable peregrinación apostólica de N.S.S.P. Pío VI á la Imperial Corte de Viena, en el año pasado de 1782 escrito en idioma latino por...; y traducido por el abate Bzn de Mza.* Madrid, Of. de Pantaleón Aznar, 1785. 8° menor. 2 h, 202 p, 1 h. Sin la lámina. Holandesa puntas, época, con tejuelo.

Salida: 50 €



18

**14 Toros.** Ramírez, Antonio (Amarguras y Gazul). *Cinematógrafo taurino. Temporada 1913. Corridos toreadas por Ricardo Torres Bombita, Rafael Gómez el Gallo, Manuel Torres Bombita Chico y José Gómez Gallito Chico. Recopilación comparativa del trabajo ejecutado por dichos diestros.* Sevilla, Artes Gráficas, (1913). 8°. 131 p. Ilustraciones fotográficas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 80 €

**15 Agricultura-Religión.** Larumbe, Josef María. *Epitome christiano de agricultura, según las instrucciones del semanario, y de las puras fuentes de donde se derivan: Obra acomodada de las escuelas de niños, y utilísima para los señores párrocos...* Pamplona, Joaquín, 1800. 8°. XXIX+300 p. Pergamino de época. Faltan 10 hojas de índice, al final del libro.

Salida: 100 €

**16 Toros-Poesía.** Duyós, Rafael. *Toros y pan (1931): lidia extraordinario fuera de abono y verso. Cagancho, Gitanillo de Triana, Bienvenida.* S.L., Levante, 1931. 8°. 59 p. Cubiertas, con el lomo reforzado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Raro.

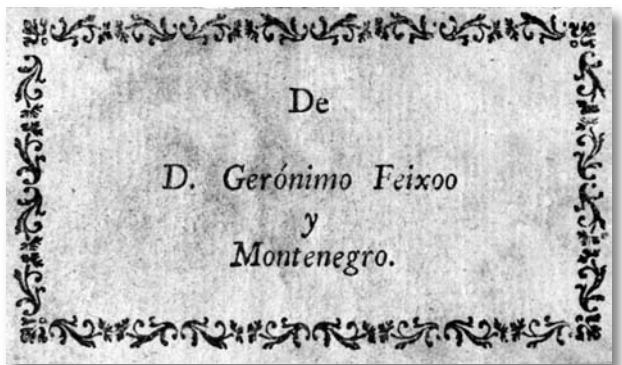
Salida: 120 €

**17 Política.** Moya, Miguel. *Conflictos entre los poderes del estado. Estudio Político con un prólogo de Gumersindo de Azcárate.* Madrid, Gaspar, 1881. 8°. 254 p. Holandesa época.

Salida: 75 €

**18 Ilustración Española.** Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes.* Madrid, Blas Román, 1781. 8 vols en 4° menor. I: Retrato grabado, XXVIII+512 p. II: XXXIX+586 p. III: LXIV+483 p. IV: XXXVI+555 p. V: LII+523 p. VI: XLVIII+496 p. VII: XLVIII+559 p. VIII: XLVIII+559 p. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; algunos deterioros en la encuadernación. Exlibris "De D. Gerónimo Feixoo y Montenegro".

Salida: 500 €



18

**19 Medicina-Sevilla.** Valdivia, Andrés de. *Tractado en el qual se explica la essencia y naturaleza de la enfermedad que llaman landres y que andado en Sevilla el año (15) 99 y 600, 601...* Sevilla, Francisco Pérez, 1601. 4°. 12 H, 174 f, 2 h. Portada con escudo grabado a dos tintas. Plena piel moderna, con nervios, flores dorados y ruedas en seco. Algunas manchas de humedad y discreta polilla, que no afecta. Restauraciones en márgenes. Incluye "Apología que prueba que según opinión y doctrina de Galeno, los niños no se an de sangrar antes de catorze años". Única edición. # Palau, 347821.

Salida: 200 €

**20 Alimentación.** Plenck, Joseph Jacobi. *Bromatología seu doctrina esculentis et potulentis..* Viena, Rudolphum Graeffer, 1784. 8°. 428 p, 6 h. Holandesa de época. Viñeta grabada al cobre en la portada firmada Jacob Adam, que representa un bodegón de alimentos. Ejemplar falto del retrato de Juan Alejandro Brambilla. Rara obra original de dietética escrita por el famoso investigador médico y botánico J.J. Plenck. Textos en latín y alemán. Divido en cuatro grandes apartados: Esculenta Vegetabilia (cereales, legumbres, setas, frutas). Esculenta Animalia (mamíferos, aves, peces, anfibios, insectos). Condimenta (sal, ácidos, dulces, lácteos, gelatinas, hierbas aromáticas, especias, narcóticos). Potulenta (aguas, cervezas, vinos, alcoholes, lácteos, te, café, chocolate).

Salida: 550 €

**21 Clásicos latinos.** Virgilio Marón, Publio. [*Bucólicas, Geórgicas, Eneida*]. [*Opera*] *Interpretatione et notis. Illustravit Carolus Ruaeus, Soc. Jesu, Ad usum serenissimi Delphini. Editio nova, auctior et emendatior. Cui accessit Index accuratissimus, omnibus Numeris & Concordantiis absolutus.* La Haya, Apud Fratres Vaillant & N. Prevost, 1723. 8° mayor. Frontispicio grabado, 637+223 p. Ilustrado con 9 láminas grabadas al cobre que representan escenas de combates, banquetes y partidas de caza. Encuadernado en piel de la época gastada. Muy buena edición escolar para uso del "Delphin". El texto en verso, rodeado de los comentarios y al pie las notas que enriquecen los comentarios. Los índices a tres columnas son muy elaborados. Magnífica edición. El libro XIII sobre gastronomía y banquetes.

Salida: 275 €

**22 América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional.* Madrid, en la Imprenta de Blas Román, 1776. 4° menor. 12 h, 549 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

**23 Geografía.** Vosgien. *Dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde, par.* Paris, Menard et Desenne, 1826. 8° mayor. VII+672 p. Mapas plegados y láminas. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 130 €

**24 Música.** Vila y Pasques, Jaime. *Método y fácil no solo para aprender a cantar, arregladamente el canto y llanto figurado, si que también para componerle, manifestando con ejemplos todo cuanto se expone.* Barcelona, Herederos de V. Plá, 1848. 4°. XXXII+374 p, todas estas páginas con música notada. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 300 €

**25 Erótica-Libros ilustrados.** Musset, Alfred de. *Fantasio. Theatre/Comedies et proverbes.* Paris, Au moulin de Pen- Mur, 1948. 4°. 320 p. Láminas en color por Brunelleschi. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Se acompaña suite de 13 láminas.

Salida: 110 €

**26 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Carco, Francis. *Morsure.* Monte-Carlo, Aux Edtion du Livre, 1850. 4°. 204 p. Láminas en color por Dignimont. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

**27 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Miravaux. *La double inconstance.* Paris, Arc- En- Ciel, 1953. 4°. 237 p. Láminas en color por Becat. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné.

Salida: 70 €

**28 La obra teórica más importante de la Pintura-Española del Siglo de Oro.** Carducho, Vicente (ca. 1578-1638). *Diálogos de la pintura. Su defensa, origen, esse[n]cia, definicion, modos y diferencias ... Por... ..; siguese a los Dialogos, Informaciones y pareceres en favor del Arte escritas por varones insignes en todas letras.* Madrid, impresso ... por Frco. Martínez, 1633 [Al fin:] 1634. 4° menor. Portada grabada, 6 h, 230 f, 12 h de tablas y colofón. Con 9 láminas grabadas (firmadas por "Fco. Ferz. f." y por "Frco. Lopz. f.") a toda p, incluidas en la paginación. Portada con injerto facsímil de la esquina inferior externa (afecta aproximadamente a un tercio de la hoja). Bonita encuadernación en plena piel s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. De origen florentino Vicente Carducho se trasladó a España en 1585 junto a su hermano mayor Bartolomé, donde desarrolló una prolífica carrera como pintor religioso y cortesano. Cinco años antes de su muerte publicó estos Diálogos, la obra teórica más importante de la pintura española del siglo de oro junto al Arte de la pintura de Pacheco. Se divide en ocho diálogos entre un pintor y su discípulo, en los que se defiende la liberalidad de la pintura y se describe la vida cultural de la corte, mencionando las colecciones de pinturas más importantes existentes en Madrid (hace un ataque a Velázquez, por su feroz revalidad como máximas figuras artísticas de la Corte) . Incluye un Memorial informativo, escrito por seis hombres de letras, entre los que se incluye Lope de Vega, defendiendo la concepción de la pintura como arte liberal. Primera edición. Palau # Palau 44114.

Salida: 4.000 €



28

**29 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Musset, Alfred de. *Litterature et critique.* Paris, Au Moulin de Pen- Mur, 1949. 4°. 279 p. Láminas en color por Brunelleschi. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Impresión a dos tintas.

Salida: 100 €

**30 Asturias.** Aramburu y Zuloaga, Félix de. *Monografía de Asturias*. Oviedo, Est. tip. de Adolfo Brid, 1899. 8º mayor. VI+510 p. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 180 €

**31 Hermandades-Sevilla.** *Regla de los hermanos de la casa de la Misericordia de la ciudad de Sevilla*. Reimpresa en el Puerto de Santa María, por D. Luis de Luque y Leyba, s.a. [1785]. 4º menor. 1 h (con grabado de cruz), 10 h, 145 p, 5 h. Pergamino de época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

**32 Valencia.** Esclapes de Guilló, Pascual. *Resumen historial de la fundación, i antigüedad de la Ciudad de Valencia de los Ede-tanos, Vulgo del Cid, sus progresos, ampliación, i Fábricas insig-nes, con notables particularidades. Por... Vá adornado con un Mapa de su Antigua i presente Situación....* Valencia, Antonio Bordazar de Artazu, 1738. 4º. XXVIII+176 p. Plano plegado y leyenda de la ciudad de Valencia y sus edificios mas representa-tivos diseñado por Thomas Vicente Tosca. Pergamino. Primera edición de esta obra curiosa y estimada, en la que se describen los monumentos y antigüedades de Valencia con gran detalle. El autor, nacido en Elche a principios del s. XVIII, estuvo estable-cido en Valencia como librero. # Palau 80890: "libro estimado y raro en el cual se describen las antigüedades de la ciudad del Turia".

Salida: 350 €

**33 Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *Viage al Parnaso*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º. XVI+384 p, 3 láminas. Bonita encuadernación del taller del impresor en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeños des-perfectos. Falta guarda anterior.

Salida: 250 €

**34 Medicina-Navegación-América.** Lardizabal, Vicente de. *Consideraciones político-medicinas sobre la salud de los nave-gantes, en que se exponen las causas de sus más frecuentes enfer-medades, modo de precaverlas, y curarlas*. Madrid, por Don Antonio Sanz, impresor, 1769. 4º menor. 12 h, 220 p, 2 h. Perga-mino de época. Pequeña galería de polilla en el margen interior que apenas se aprecia. Continúa el título: "Con las conducentes instrucciones para el mejor régimen de los cirujanos de navíos que hacen viage a la América, especialmente para los de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas". Única edición. # Palau 131611: "35 pesetas, Vindel 1894".

Salida: 300 €

**35 Fabricación de bebidas.** Madal de Mariezcurrena, Alfredo. *Manual del fabricante de alcoholes. Guía práctica para la obtención de alcoholes de todas materias y principalmente de los llamados aguardientes "de industria" ... con los principios apli-cables á la simultánea fabricación de levadura prensada...* Bar-celona, Saurí y Sabater, 1893. 4º. 535 p, 9 p. Ilustraciones. Tela. Algunos puntos de óxido.

Salida: 80 €

**36 Medicina.** Vega, Francisco Leandro de. *Censura crítico-medica epistolar sobre el sistema del origen de las enfermeda-des, uso y virtud universal de los polvos purgativos del Doctor D. Juan Ailhaud*. Puerto de Santa María, en la imprenta de d. Roque Gómez, s.a [1745]. 12 h, 59 p. Grabado xilográfico (de la Virgen María) a toda p, en el v. de la 3ª h. Junto con: "Carta apolo-gética contra la respuesta epistolar, que contra mi censura crítico-medi-ca epistolâr contra el systèma del orig-e de las enfermedades, uso y virtud de los polvos purgativos del medico de Aix, sudò en la prensa Don Pedro Griz". Córdoba, en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Antonio Serrano, s.a. [1748]. 16 h, 100 p.

Ambas obras en un vol. en 8º encuadernado en piel de época; tejuelo, nervios y hierros dorados; esguince en el plano anterior. # Del primero un sólo ejemplar en el CCPBE. Del 2º, 3 ejem-plares.

Salida: 250 €

**37 Memorias-Erótica.** Casanova. *Memorias de... Traducción de C. Rivas y Cherif*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º. I: 376 p. II: 333 p. Ilustraciones. Cubiertas. Plena piel moderna, con relie-ves y dibujos en los planos.

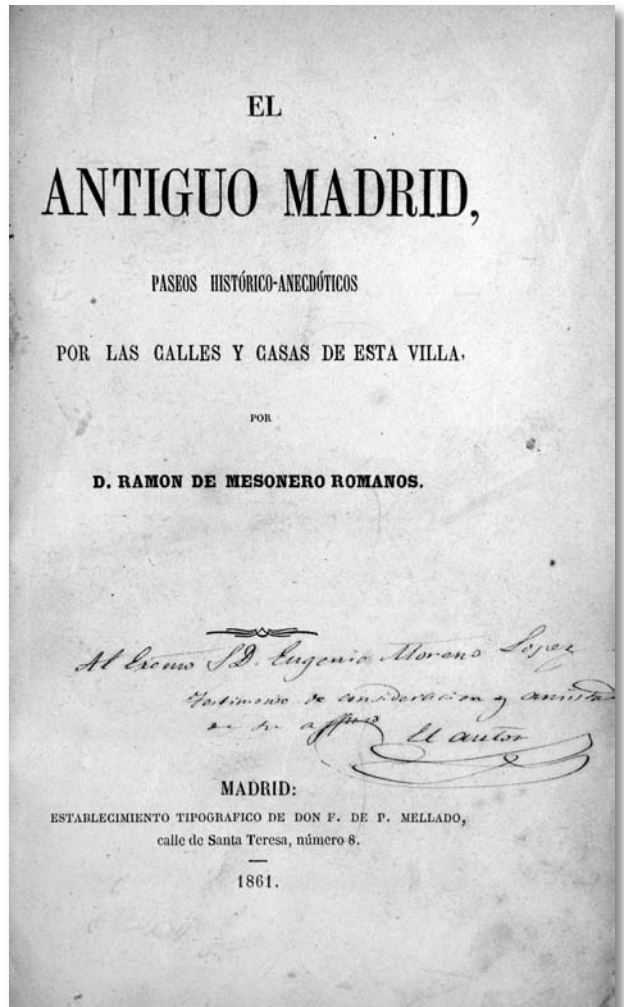
Salida: 30 €

**38 Floricultura.** Hidalgo Tablada, José de. *Manual del cultivo de la Dalia*. Madrid, Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1852. 8º mayor. 29 p. Lámina plegada. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior reparada). Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

**39 Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa*. Madrid, Mellado, 1861. 4º. LXXX+399 p. 14 láminas litográficas a dos tintas. Holandesa época, con nervios. Dedicato-ria autógrafa. Ejemplar singular. Primera edición.

Salida: 300 €





**40 Historia sagrada.** Lozano, Cristóbal (1618-1662). *Primera parte de David perseguido y alivio de lastimados: Historia sagrada... añadida por su autor, y corregida en esta edición...* Madrid, por Andrés García de la Iglesia : A costa de Francisco Serrano de Figueroa, 1674. 4º menor. 4 h, 463 p., 4 h. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano. Desde el final hasta la p, 430 con restos de humedad antigua (manchas y hongos).

Salida: 150 €

**41 Derecho natural.** Heineccio, Johann Gottlieb (1681-1741). *Elementos de Derecho Natural y de gentes de...; corregidos y reformados por Mariano Lucas Garrido a los que añadió los de la filosofía moral del mismo autor; y traducidos al castellano por D.J.A. Ojea.* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, a cargo de Alejandro Gómez, 1837. 2 tomos en un vol en 4º. I: XVI+313 p., 1 h. II: 187 p; sigue: "Elementos de Filosofía Moral de Heineccio"; 177 p, 3 h. Pasta española de época, con doble tejuelo.

Salida: 110 €

**42 Cocina.** Marta. *La cocinera criolla y recetario curativo doméstico.* Barcelona, Lluís Gili, Librero-Editor, 1926. 8º. 427 p. Media piel y tela. En la portada tiene la anotación de "onceava edición", recurso editorial para vender más ejemplares.

Salida: 75 €

**43 Manuscrito-Burgos.** [Trueque permuta y cambio. En la cubierta de la encuadernación:] "Trueque, permuta y cambio que en 11 de junio de 1434 se egecutó entre el Maestre y Cavalleros de la Orn. de Calatrava y don Diego González de Toledo de los lugares de Palacios de Río Pisuerga y otros por la villa de Avaniilla, cuyo instrumento es el título primordial de d[ic]ha villa de Palacios". Madrid, 1781. Folio. 113 f. Con firma original del Secretario de Cámara del Rey d. Juan Manuel de Reboles. Pergamino antiguo.

Salida: 75 €

**44 Manuscrito-Ejecutoria-Burgos.** [En la cubierta anterior de la encuadernación:]. *Ejecutoria ganada por d. Antonio de Guzmán, Marqués de Claramonte, contra el concejo y vecinos de Palacios de Río Pisuerga, sobre que se le deve contribuir con la mitad de oja, leña y importe de las madeiras que se vendan.* Madrid, 1788 (13 de diciembre). Folio. 111 f. Pergamino de época. Sello de placa y firmas del escribano del Rey y otros.

Salida: 100 €

**45 Farmacia.** Palacios, Félix. *Palestra pharmaceutica, chymico-galenica, en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones chymicas y galenicis, y de las mas selectas composiciones antiguas y modernas.* Madrid, por los Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón, 1737. Folio. 6 h, 4 láminas calcográficas ("Explicación de los más comunes caracteres chímicos", y diferentes recipientes de uso farmacéutico), 708 p., 14 h. Pergamino de época, con el título rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Portada deteriorada con algunas pérdidas. Primer libro de Farmacia química en español y probablemente el más importante del siglo XVIII, con él se hizo que llegaran los conocimientos químicos a los boticarios por la ordenación de los métodos farmacéuticos, la simplificación de los medicamentos y la unificación de los métodos operativos. # Palau 209403.

Salida: 300 €

**46 Cristóbal Colón-Historia de España-Bibliografía.** *Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y Relaciones de Ultramar. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba.*

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1902. Folio. 294 p. Láminas. Tela con tejuelo. Dedicatoria manuscrita. Escaso en comercio. # CCPB000466932-0 [Importante colección de documentos del Almirante, con fragmentos del cuaderno de a bordo de Colón, cartas a su hijo, memorial de agravios recibidos, varios referentes a las Indias, relaciones de Ultramar, Filipinas, etc].

Salida: 150 €

**47 Gótico castellano-Historia antigua.** Mexia, Pedro. *Hystoria Imperial y Cesarea: En la cual en summa se contiene las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma: desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano.* Sevilla, Sebastian Trugillo, 1564. Folio. 6 h, (inc. portada en rojo/negro y gran escudo imperial), 334 f, (que incluyen un centenar de medallones grabados). Tipografía gótica a dos columnas a dos columnas. Pergamino rígido, coetáneo, con lomo rotulado. ejemplar con el papel tostado, censurado por la inquisición en nueve líneas del fol. 117 verso (tal como se especifica en la nota inquisitorial manuscrita de 1633 en el verso de la portada), remarginada de antiguo la portada y tres fols. siguientes sin afectar texto, y restauración en el ángulo superior izquierdo en siete líneas de los fols. 330 y 334. Bella edición sevillana, rara como todas las del siglo XVI, de este primer tratado de historia general en castellano siendo pionero en la historiografía veraz que deshecha falsas fuentes.

Salida: 3.500 €



**48 Armas.** Valencia de Don Juan, Conde de. *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid.* Madrid, Imp. Hauser y Menet, 1898. Folio. XV+447 p, 3 h, XXVI láminas (fototipias de Hauser y Menet). Cubiertas. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Lleva añadido en guardas y hojas de respeto fotos y breves descripciones de armas blancas (dagas).

Salida: 70 €

**49 Cataluña.** Roca, Joseph M<sup>o</sup>. *La reyna empordanesa.* Barcelona, Casa Provincial de Caritat, 1925. Folio. 209 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

**50 Alimentación-Cataluña.** Canut, Enric. - Francesc Navarro. *Els formatges a Catalunya. Llibre que conté els secrets de fer formatges, que descriu l'art i l'ús de les eines, les virtuts del bestiar i el tràfec i viatges dels ramats, que adverteix del perill que tot plegat s'acabi i moltes altres curiositats.* Barcelona, Altafulla, 1980. Folio. 185 p, 3 h. Cubiertas editorial en madera, con cordón para atarlo. Profusamente ilustrado fotográficamente, con dibujos y mapas. Perfecto estado. Primera edición dentro "El Pedrés".

Salida: 45 €

**51 Economía política-América.** Zavala y Auñón, Miguel de. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V... dirigida al más seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquía.* S.I. [Madrid], 1732. Folio. 2 h. 266 p. Pergamino de época. Trata ampliamente de América. # Palau 378415.

Salida: 300 €

**52 París.** Gournerie, Eugene de la. *Histoire de Paris et de ses monuments... comprenant les derniers evenements et les monuments nouveaux.* Tours, Alfred Mame, 1886. Folio menor. 400 p. Ilustraciones y láminas. Bonita encuadernación en holandesa editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados.

Salida: 120 €

**53 Derecho-Feudalismo.** Peguera, Luis de. *Illustrationes feudales et emphyteuticales ad constitutionem Item ne super laudemio, 2, vol. I, tit. 28 De iure emphyteutico &c. et ad strenuum senatorem, magistrum, doctorum & perspicacissimum interpretem.* Barcelona, sumptibus Raphaëlis Figueró, Vincentij Suria & Iosephi Llopis, 1687. Folio. 22 h, 480 p, 13 h. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 400 €

**54 Derecho civil-Notaría.** Gali y Ramón, Jerónimo. *Opera artis notariae theoreticam simul et practicam eruditionem complectentia.* Barcelona, extypographia Hyacinthi Andreu, 1682. Folio. 6 h, 672 p, 8 h. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

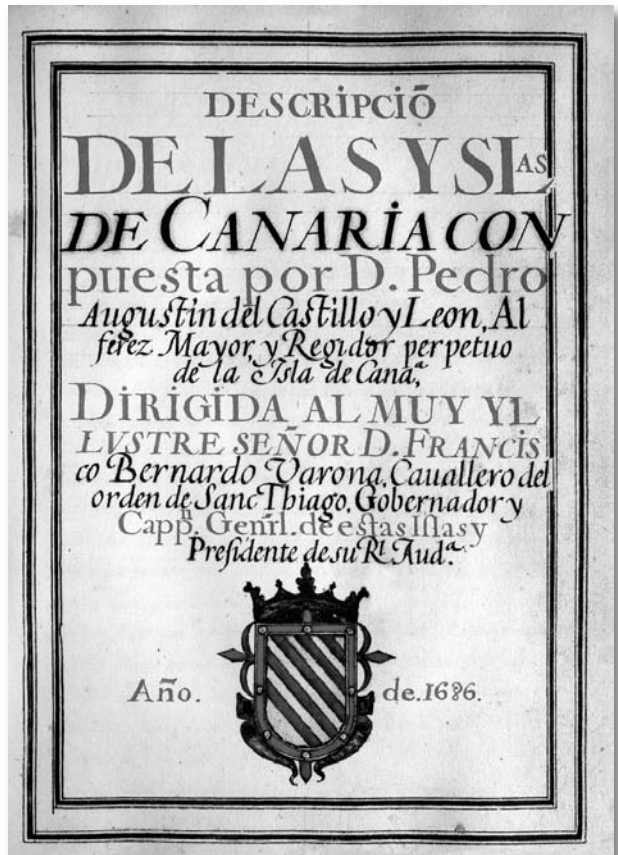
Salida: 400 €

**55 Facsímil-Literatura-Edad Media.** *Poema de Mío Cid.* Madrid, Taberna Librería, 2007. 2 vols en 4º menor. I: [Facsímil]; 74 h sin numerar. II: [Introducción, y transcripción por Pedro Salinas]; 185 p, 3 h. Con encuadernación en piel editorial con nervios y planchas en seco.(imitación de la original); y tela editorial; Estuche en terciopelo. Nuevo. Edición numerada de 800 ejemplares; con el acta notarial. Se trata del "Códice de Vivar, único manuscrito medieval que ha transmitido el "Cantar de mío Cid".

Salida: 350 €

**56 Facsímil-Manuscrito-Islas Canarias.** Castillo, Pedro Agustín del. *Descripción de las yslas de Canaria.* Sta María de Guía, Las Palmas de Gran Canaria, Disliber Sta. María, 2007. 2 vols en folio. I: [Béthecourt Massieu; Antonio de. "Pedro Agustín del Castillo: su vida y su obra"]; 133 p, 1 h. Encuadernado en tela editorial: [Facsímil]. Encuadernación pergamino. Todo en un estuche forrado en tela símil terciopelo. Edición de 550 ejemplares.

Salida: 400 €



56

**57 Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegía andaluza (1907- 1916).* Barcelona, Nauta, 1964. Folio. 151 p. Ilustraciones de Benjamin Palencia. Guaflex editorial.

Salida: 160 €

**58 Caligrafía.** Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras según la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros y nacionales; acompañado de unos principios de Aritmética, gramática y ortografía castellana....* Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1798. 4º menor. Frontis grabado por Ametller, retrato, XXVIII+418 p, 58 láminas. Piel de época, con tejuelo y nervios, rozada. Importantisíma obra en primera edición. # Palau: 334355.

Salida: 180 €

**59 Viajes por España.** Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne.* Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones de V. Foulquier. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 250 €

**60 Caballos.** Solanet, Emilio. *Pelajes criollos. Con un prólogo de Aimé F. Tschiffely.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955. Folio. 150 p. Ilustraciones en color por Ángel Cabrera y Tito Saubidet. Piel con nervios y ruedas en seco en los planos, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

**61 Literatura oriental.** Segrelles, José. *Las mil y una noches. Cuentos ilustrados por...* Barcelona, Salvat, 1932. Folio. XIX+288 p. Láminas en color por José Segrelles. Tela editorial con bonita estampación en dorado.

Salida: 400 €

**62 Armas.** Florit y Arizcun, J. M. *Catálogo de las armas del Instituto de Valencia de don Juan... completado por F. J. Sánchez Cantón.* Madrid, Instituto de Valencia de don Juan, 1927. Folio. XI+146 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Edición numerada. Plena piel con nervios. Con 11 fotografías de armas blancas añadidas, y comentarios manuscritos.

Salida: 60 €

**63 Construcción naval.** Juan, Jorge. *Examen marítimo teórico práctico, o tratado de mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navíos y demás embarcaciones... Tomo I [único publicado].* Madrid, en la Imprenta Real, 1793. Folio. 626 p, 14 láminas calcográficas plegadas. Holandesa, s. XIX, con leve esguince en el plano anterior. Interior en perfecto estado. Considerada entre los mejores tratados de Europa en su género. la primera edición es de 1771. Esta segunda edición tiene el valor añadido de estar anotada por el matemático y marino Gabriel Ciscar. Considerada como una de las contribuciones más significativas para la ciencia náutica ejecutada por el geómetra y marino Jorge Juan y Santacilla. # Palau 125467.

Salida: 600 €

**64 Historia-Literatura-Costumbres españolas.** Castellanos, Basilio Sebastián. *El bibliotecario y el trovador: colección de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesías inéditas de nuestros poetas antiguos y modernos. Acompañada de artículos de costumbres antiguas españolas. Escritos por...* Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1841. Folio. 2 h, 100+84 p. Holandesa época. # No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 50 €

**65 Instituciones españolas-Aragón.** Faria e Sousa, Manuel de (1590-1649). *El gran iusticia de Arago[n] don Martín Batista de Lanuza.* [Al fin:] Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1650. 4º menor. 15 h (incluido frontis), 194 p, 8 h, y una lámina con retrato grabado al cobre. Frontis calcográfico y la lámina con el retrato: "De Noort F.", retrato de Martín Batista de Lanuza. Pasta valenciana, s. XIX, con tejuelo y nervios. Martín Batista de Lanuza (1550-1622), un personaje de gran importancia en la corte, fue nombrado en 1581, Lugarteniente del Justicia por Felipe II. En el año 1600 fue nombrado Justicia Mayor, cargo que ocupó hasta el año 1622. Ajustó las desavenencias que había entre la ciudad de Zaragoza y la Capitanía General del Reino. Se encargó de sentar las diferencias que tenían los Caballeros de las Ordenes Militares. Se desplazó a Teruel y Albarracín para concordarlas en sus Fueros y efectuó la incorporación del Condado de Ribagorda a la Real Corona. Única edición. # Palau 86691.

Salida: 1.500 €

**66 Cartografía-Ciencia.** Stevenson, Edward Luther. *Terrestrial and celestial globes, their history and construction including a consideration of their value as aids in the study of geo-*

*graphy and astronomy.* London, Humphrey Milford, 1922. 2 vols. en 4º. I: XXVI+218 p. II: XI+291 p. Numerosas láminas. Tela. Dedicatoria autógrafa. Edición de la Hispanic Society. Tirada de 1000 ejemplares.

Salida: 300 €

**67 Zoología-Agricultura-Silvicultura.** Blanco Fernández, Antonio. *Ensayo de zoología agrícola y forestal, o sea tratado de los animales útiles y perjudiciales a la agricultura, a los montes y al arbolado.* Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 572 p. Ilustraciones. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 80 €

**68 Biografía-Monarquía española.** Núñez de Castro, Alonso. *Vida de S. Fernando el III, Rey de Castilla y León, protector de la Real Brigada de Carabineros...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1787. 4º. 3 h (falta portada y lámina grabada), 513 p, 4 h. Pasta española de época, con tejuelo y lomo cuajado. # 197150.

Salida: 50 €



65

**69 Órdenes militares.** Rigalt y Nicolás, Bruno. *Diccionario histórico de las órdenes de caballería, religiosas, civiles y militares de todas las naciones del mundo.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1858. 8º mayor. 239 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 110 €

**70 Poesía-Religión.** Zorrilla, José. *María, corona poética de la Virgen. Poema religioso.* Madrid, Cubas, 1849. 4º menor. 383 p, 2 h. Holandesa de época. Primera edición.

Salida: 100 €

**71 Cirugía.** Fabricio Hilden, Wilhem. *Observationum & curationum chirurgicarum. Centuariae.* Lion, sumptibus Ioan Antonii Huguetan, 1641. 2 vols en 4º. I: 24 h, 568 p, e índices. II: 18 h, 436 p, e índices. Retrato grabado (del autor) a toda p, en el v. de la 1ª h, y portada a dos tintas con viñeta xilográfica. Ilustrado con grabados en madera. Pergamino rígido de época. Galerías de polilla marginales que no impiden la lectura. Hilden "El padre de la cirugía alemana" fue el primero en recomendar la amputación por encima de la parte enferma. Para ello, improvisó una especie de torniquete por medio de una ligadura apretada por un palo de madera. Primera edición.

Salida: 150 €

**72 Erótica-Literatura francesa.** D'aulnay, Dupre. *Les aventures singulieres du faux chevalier de Warwick.* Paris, La Tradition, 1958. 4º cuadrado. 161 p. Ilustraciones y láminas en color por André Collot. Piel con triple filete en los planos y florones en las esquinas, conservando cubierta superior original. Corte superior dorado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 85 €

**73 Cocina.** Sarrau, J. *Nuestra cocina, al uso de familias. Prólogo por Marta Harmel.* Madrid, Academia Gastronómica, [Imprenta de Gregorio Peña], 1935. 4 h, 688 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en b/n. Tela editorial impresa. Perfecto estado de conservación. Primera edición. Todas las recetas han sido comprobadas por el profesorado especializado y diplomado de Paris.

Salida: 120 €

**74 Cocina.** Brizuela, Melquiades. *Obra culinaria nacional. Prólogo de D. José Serra. 1883-1917.* Cádiz, Tipografía Comercial, 1917. 4º. 448 p. Ilustrado con dibujos, fotografías y un mapa plegado en b/n. Encuadernado en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales ilustradas en color. Dedicatoria autógrafa. Libro raro. Contiene los siguientes apartados: Páginas regias. Historia de un cocinero. España culinaria. La trasatlántica culinaria. Una ciudad flotante. España gastronómica (Mapa). Portugal culinario. Los cocineros patrióticos (Paso-doble para piano). Curiosidades mundiales culinarias. Como se hace un Cocinero.

Salida: 650 €

**75 Toros-Portugal.** Santonillo. *Rafael Guerra Guerrita. A propósito da sua retirada do toureiro. Biographia e notas criticas por...* Lisboa, Livraria Moderna, 1899. 4º estrecho. 36 p. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

**76 Toros.** Bilbao, José. *Rafael Guerra (Guerrita). Resumen estadístico de todos los hechos de su vida taurina.* Madrid, Fernando Fé, 1902. 4º. 88 p. Retrato. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales.

Salida: 350 €

**77 Novela histórica-Guerra de la Independencia.** Ángelón, Manuel. *¡Atrás el extranjero!. Novela histórica del tiempo de la guerra de la independencia.* Barcelona, López Bernagosi,

1861. 2 vols. en 4º. 1036 p. Láminas de Planas. Holandesa nervios, rozada.

Salida: 130 €

**78 Militar-Armas.** Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M.* Madrid, por Aguado, 1849. 4º menor. XX+119 p. 10 láminas litográficas. Cubiertas. Plena piel s. XX, con nervios.

Salida: 70 €



74

**79 Construcción naval.** O'Scanlan, Timoteo. *Cartilla práctica de construcción naval dispuesta en forma de vocabulario, con algunos apéndices, y las nomenclaturas, francesa, inglesa e italiana, con su correspondencia en castellano. Para uso de los principiantes en este ramo tan esencial de la marina.* Madrid, Miguel de Burgos, 1829. 4º menor. XVI+283 p. Con un estado plegado: "Dimensiones de los palos y vergas de un navío español, de un francés y otro inglés del porte de 74 cañones, y tres fragatas de las mismas naciones de 40 cañones". Primera edición. # Palau 206360.

Salida: 130 €

**80 Revolución Francesa.** Thiers, (Adolphe). *Histoire du consulat et de l'empire a l'histoire de la Revolution Française.* Paris, Paulin Lheureux, 1845- 1862. 20 vols. en 4º. 500 p. a 600 p. aprox. por vol. Holandesa época en muy buen estado.

Edición original, con los grabados completos en los 18 primeros tomos. Grabados sobre acero por Beyer, Doherty, Geofroy, Girardet, Goutiere, Outhwaite..., según obras de Vernet, Girardet, Charpentier...

Salida: 275 €

**81 Galicia.** Cuveiro Piñol, Juan. *Diccionario gallego, el más completo en términos y acepciones de todo lo publicado hasta el día, con las voces antiguas que figuran en códices, escrituras y documentos antiguos, términos familiares y vulgares.* Barcelona, Ramírez y Cía., 1876. 4º menor. 4 h, 334 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Única edición.

Salida: 150 €

**82 Manuscrito inédito-Noticias-Sevilla.** Castro Palacios, Bernardo Luis. *Diario de la... Iglesia Catedral Metropolitana... de Sevilla... Dedicado a el... Dean y Cabildo de la dicha Sta. Iglesia. Su autor... prebytero maestro de ceremonias de la misma Sta. Iglesia.* [En la 1ª h.] Sevilla, 1715. 4º menor. 2 pliegos de 2 h; y 157 pliegos numerados (2 h, por pliego) y con distinta caligrafía que los 2 primeros pliegos. El autor escribe en la 2ª h: "Lo que pretendo en este tratado es poner en cada día del año algún caso extraordinario sucedido en tal día, que en algún momento pertenezca a esta Sta. Iglesia...". El relato comienza el 1 de enero de 1692, aunque posteriormente se remonta a fechas del siglo anterior. El orden de las noticias se presenta en desorden cronológico, y parece alcanzar hasta mitad del s. XVIII.

Salida: 300 €

**83 Historia de España-Portugal.** Conestaggio, Jerónimo. *Dell'Unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia.* Firenze, Stamperia di Amadore Massi e Lorenzo Landi, 1642. 4º menor. 10 h, 373 p. (realmente 371 p). Frontis grabado. Viñetas. Pergamino de época. Cortes tintados. # Palau 313372 a 313384: Libro importante. Adquirió tanta celebridad que fué traducido al castellano, alemán, francés e inglés, imprimiéndose durante los últimos años del siglo XVI y primera mitad del XVII numerosas veces.

Salida: 500 €

**84 Historia de la Iglesia.** Alzog, Juan. *Historia universal de la Iglesia.* Barcelona, Librería Religiosa, 1868. 4 vols en 4º. I: 2 h, 384 p. II: 444 p. III: 455 p. IV: 486 p, 3 h. Mapas plegados. Pasta española con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

**85 Hebraica.** Heydeck, Juan Josef. *La fe triunfante o carta a la junta llamada el Gran Sanhedrín de los judíos de París, y a todo el pueblo hebreo.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 4º. VII + 404 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados de época, rozada. Edición única. El autor era especialista en temas judaicos. Obra rara y curiosa. # Palau 114. 573.

Salida: 60 €

**86 Málaga.** *Noticia de las fiestas que la S. Iglesia Catedral de Málaga celebró... en la ocasión que Ss. P. Clemente X concedió oficio doble y Missa de un confessor no Pontífice al Santo Rey Fernando Tercero de Castilla.* Málaga, Mateo López Hidalgo, 1671. 4º menor. Lámina con retrato grabado de Fernando III, 22 h sin numerar. Junto con "Carta pastoral a los fieles deste Obispado de Málaga... en el oficio y Missa del Santo Rey D. Fernando" S.i.t. 106 p, 1 h (en la p 49 portada "Oración que dixo.. Fr. Alonso de Santo Tomas obispo de Málaga... en la solemnidad que Su Santa Iglesia celebró al nuevo culto que... Clemente Décimo concedió al Santo Rey

don Fernando Tercero de Castilla". Idem i.t. Pergamino de época. Polilla marginal que apenas afecta en el primer impreso, y generalizada en el 2º.

Salida: 70 €



83

**87 Folklore-Cante flamenco.** Prada "Mimi", Gloria de la. *Noches sevillanas. Cantares. Con un soneto de Francisco Villaespesa.* Madrid, Alrededor del Mundo (Sucesores de Hernando), 1912. Primera edición. 8º. 108 p. Cubiertas originales con el lomo algo deteriorado. Raro. # No en CCPB. [Soleares y seguidillas gitanas].

Salida: 30 €

**88 Alfonso XIII-Biografía.** Olmet, Luis A. del y García Carraffa, A. *Los grandes españoles: Alfonso XIII.* Madrid, Imp. de Alrededor del Mundo, 1914. 2 vols en 8º. I: 400 p, 1 h. II: 479 p. Ornamentaciones tipográficas, ilustraciones y láminas. Cubiertas. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy buen ejemplar.

Salida: 35 €

**89 Matemáticas.** Tosca, Thomas Vicente. *Compendio mathematico, en que se contienen todas las materias más principales de las Ciencias que tratan de la Cantidad.* Valencia, Joseph García, 1757. 4º menor. 8 h, 432 p. 2 retratos grabados a toda p. Portada a dos tintas. Láminas grabadas y plegadas, con figuras geométricas. Pergamino época desprendido. Tomo I que comprehende La Geometría y la Aritmética. # Palau: 337933.

Salida: 100 €

**90 Armada-España.** Fernández, Cesáreo. *Naufragios de la armada española. Relación histórica formada con presencia de los documentos oficiales que existen en el archivo del Ministerio de Marina.* Madrid, Est. tip. de Estrada, 1867. 8°. XV+424 p, 2 h. Cubiertas. Media holandesa, con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 140 €

**91 Medicina rural.** Tissot, (Samuel-Auguste-André-David (1728-1797)). *Aviso al Pueblo acerca de su salud, ó tratado de las enfermedades más frecuentes de las gentes del campo. Sexta edición corregida y aumentada. Traducido por Juan Galisteo y Xiorro.* Madrid, Viuda e Hijo De Marín., 1795. 4° menor. 5 h, 646 p, 3 láminas plegadas. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados; plano anterior deteriorado. Con el Catecismo sobre las asfixias o muertes aparentes, p. 511-644. Además de algunas curiosas notas a Tissot y a Gardanne, el traductor, Juan Galisteo y Xiorro, incluye una detallada lista de los manantiales de aguas medicinales en España.

Salida: 200 €

**92 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Libro de poemas.* Madrid, Imprenta Maroto, 1931. 8°. 298 p, 3 h. Cubiertas y lomera. Holandesa época con nervios. Sello de tampón en portada de la librería granadina de origen. Muy buen ejemplar. Primera edición, muy rara: segundo libro de Lorca, y su primera colección de poemas. Comprende 70 poemas (el más temprano data de 1915, pero la mayoría son del período 1918-19, antes que Lorca llegase a Madrid) escritos bajo el influjo de Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Francisco, hermano de Federico, le ayudó a compilar una antología de sus mejores versos de la masa de los manuscritos que tenían ya acumulados; a Francisco dedica el libro: "A mi hermano Paquito".

Salida: 1.900 €

**93 Poesía.** Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas.* Madrid, Francisco del Hierro, 1716. 4°. 5 h, 350 p. Últimas 2 hojas con perdidas de papel que afecta la texto. Manchas antiguas de humedad. Holandesa. Exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 70 €

**94 Erótica.** Samotase, Lucien de (Édouard Chimot). *Dialogues des courtisanes de...* París, Émile Chamontin, 1936. 8°. 157 p. Láminas en color por Edouard Chimot. Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

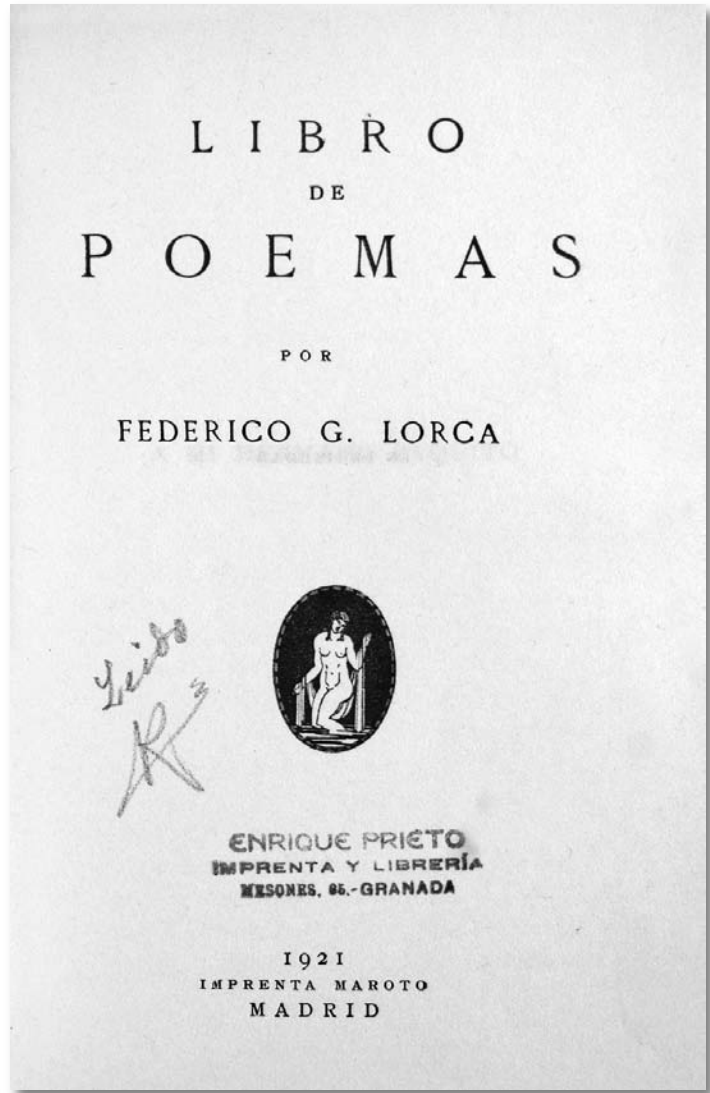
Salida: 90 €

**95 Discursos académicos-Historia.** Cavanilles, Antonio. *Diálogos.* Madrid, J. Martín Alegría, 1857. 8° mayor. 296 p. Dentro de la paginación "Cartas y discursos académicos". Pasta española con nervios y doble tejuelo.

Salida: 120 €

**96 Diccionario-Geografía-Navarra.** Ochoa, Teodoro de. *Diccionario geográfico histórico de Navarra.* Pamplona, Imprenta del Autor, 1842. 4° menor. 4 h, 316 p. Holandesa época, con los planos deteriorados, pero interior en buen estado. Muy raro. Primera edición. # Palau 198775.

Salida: 250 €



92

**97 Viajes por España-Andalucía.** Latour, Antoine de. *Études sur l'Espagne. Seville et l'Andalousie.* París, Michel LevyFrères, 1855. 2 vols. en 8°. I: III+358 p. II: 332 p. Holandesa con nervios. Bonito ejemplar. Primera edición. # Foulché, 431.

Salida: 60 €

**98 Cocina.** Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du Traitement de l'Obésité des Gourmands.* París, Ernest Flammarion, éditeur, 1907. 4° menor. 314 p. Encuadernado en percalina original. Corte superior tintado. Muy buen ejemplar. Primera edición muy rara en su encuadernación original. Uno de los grandes clásicos de la cocina francesa.

Salida: 450 €

**99 Cocina.** Richardin, Edmond. *L'art du Bien Manger, suivi de l'art de choisir les vins et de les servir a table, d'un chapitre spécial, orné figures explicatives sur le découpage et de Nombreux Menus anciens et modernes. 2000 Recettes simples et faciles.* Préface d'Andre Theuriet.. París, Éditions d'Art et de Littérature, 1913. 8°. XLVI+946 p. Ilustrado con reproducciones

de Maestros de la pintura y dibujos de A. Robida, grabados por A. Lerondeau; frontispicios grabados por E. Deloche, y grabados en madera de Paul E. Colin y A. Ruquet comentados por Gustave Geffroy. Encuadernado en tela editorial impresa. Muy buen ejemplar.

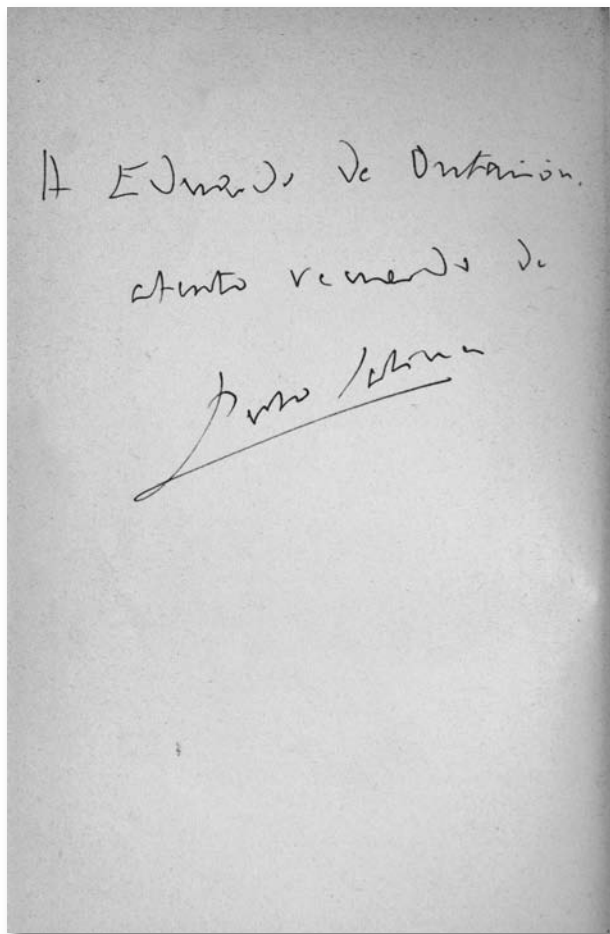
Salida: 150 €

**100 Economía política.** Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Imprenta de Tomás Albán, 1805. 4º menor. XXXVIII+402 p. Holandesa, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 70 €

**101 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *La voz a tí debida. Poema.* Madrid, S. Aguirre, 1933. 8º. 186 p., 4 h. Cartoné editorial, con la lomera restaurada en tela. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 500 €



101

**102 Bibliofilia-Erótica.** Louÿs, Pierre. *Les chansons de Bilitis.* Paris, Piazza, (1943). 4º menor. 205 p. Ilustraciones en color por Paul-Emile Becat. Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

**103 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Fábula y signo.* Madrid, Plutarco, 1931. 8º mayor. 113 p. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales. Tercer libro de Pedro salinas. Edición de 1000 ejemplares numerados, este sin numerar.

Salida: 500 €

**104 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *De mi país. Descripciones, relatos y artículos de costumbres.* Madrid, Fernando Fe, 1903. 4º. XIV+155 p. Holandesa. Exlibris. Rara edición. Primera edición. # Palau 344.114.

Salida: 100 €

**105 Toros-Algeciras.** *Perseverancia. Sociedad propietaria de la plaza de toros de Algeciras. Reglamento aprobado en junta general de accionistas en 7 de noviembre de 1897.* Algeciras, Luis Punta, 1897. 8º. 20 p. Tela moderna conservando cubiertas originales. Con una hoja manuscrita referente a los dividendos repartidos desde 1898 hasta 1915.

Salida: 95 €

**106 Cocina.** [Viard, Alexandre], Fouret et Délan [Hommes de bouche]. *Le Cuisinier Imperiale par Viard, Fouret et Délan. Augmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier Impérial par Bernardi.* París, Gustave Barba, Libraire-Éditeur, 1859. 8º. XXXI+743 p. Ilustrado con 19 dibujos de mesas. Holandesa de la época. Completo y en buen estado. La primera edición de esta obra apareció con el título de "Le Cuisinier Royale", los avatares políticos en Francia a través de los años, hicieron cambiar el nombre a: "Imperial (1854)", "Nacional (1875)". Este ejemplar pertenece a la "vingt-sixième édition augmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier impérial, par Bernardi".

Salida: 150 €

**107 América-Cristóbal Colón.** García de la Riega, Celso. *La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos. Estudio histórico.* Pontevedra, Viuda de Antúnez, 1897. 4º menor. IV + 199 p. Pasta española con tejuelo, conservando cubierta superior original.

Salida: 70 €

**108 Manuscrito-Medicina-América.** [Manuscrito americano de medicamentos]. Santa Fe (Nuevo reino de Granada), 1717. 4º. 138 f., 15 h. Encuadernación original de cartera en pergamino. Exlibris manuscrito en la guarda anterior: "Este libro es de mi Fran[cis] co Gervacio de Herrera, q[ue] lo ubo en la ciud[ad] de Santa Fé del Nuevo Reyno costeando su transuprion en este año de 1717. Rubricado "Herrera". En la encuadernación se lee (manuscrito de época) "Medicamentos". El manuscrito es una especie de prontuario con remedios para las dolencias más comunes de los habitantes de aquella región americana.

Salida: 400 €

**109 Toros.** Serrano y García Vao, Manuel (Dulzuras). *Toros y toreros en 1908. Detalles y apreciación de la última temporada taurina. Año V.* Madrid, Antonio Gascón, 1908. 8º. 332 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Portada a dos tintas. Holandesa tela con tejuelo e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 80 €

**110 Las primeras soluciones al paro en España-Sociedad del s. XVI.** Pérez de Herrera, Cristóbal. *Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos y de la fundación y principio de los Albergues de Reynos y amparo de la milicia dellos*. Madrid, por Luis Sánchez, 1598. 4º menor. 8 h, 180 p [i.e. 183], 1 h. Ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto (emblemas al frente de cada discurso con terceto explicativo), y retrato del autor en v. de la portada. Piel s. XVIII, con tejuelo (nuevo) y hierros dorados. Galería de polilla en el margen superior de los preliminares. Corto del margen superior. Desde 1595 (fecha de su primera contribución al tema) hasta 1598, año en que publicó esta obra, el autor aborda el tema de los desocupados. Pérez de Herrera anhelaba robustecer a las clases productivas, porque “la ociosidad es el mayor daño y ruina de las repúblicas y la ocupación su mayor riqueza”. El primer paso consistía en recuperar la mano de obra estéril de los “pobres fingidos” que formaban el setenta por ciento de los vagabundos. Mediante la creación de una red de albergues (mitad hospicios, mitad talleres textiles) que había de extenderse por todo el país. Herrera propugnaba transformar a los “mendigos ociosos” en obreros asalariados de “manufactura”. Única edición. # Palau, 221110.

Salida: 2.500 €



110

**111 Literatura gallega.** Castelaio. *Os dous de sempre*. Santiago, Ed. Nos, 1934. 8º. 271 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas provisionales en cartóné. Única novela de Castelaio; muestra las duras condiciones que les tocó vivir a las personas de sus tiempos y la dureza de la vida gallega. # Un sólo ejemplar en el CCPBE, CCPB000821040-3.

Salida: 80 €

**112 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 181 p. Holandesa, con nervios. Cubiertas originales (la anterior con algunas manchas). Primera edición.

Salida: 500 €

**113 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela: facsímil de los manuscritos originales. Ilustraciones de Felipe Criado*. Vigo, Ed. Galaxia (Xunta de Galicia), 1993. Folio. 188 p, 6 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. El libro lleva enfrentados los poemas compuestos en bella tipografía con el original facsímil del manuscrito.

Salida: 50 €

**114 Derecho sucesorio.** Molina, Luis de. *De Hispanorum primogeniorum origine ac natura libri quatuor*. Lion, sumptibus Petri Landry, 1588. Folio mayor. 8 h, 536 p, 26 h. Portada a dos tintas, con escudo del impresor grabado en madera. Preliminares con las esquinas restauradas. Y: “Additiones seu ollustrationes aureae... De Hispaniarum Priimogeniss”. Lion, sumptibus Jacobi Prost, 1634. Folio mayor. 4 h, 312 p, 16 h. En total 2 vols, con encuadernación uniforme de época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 275 €

**115 Facsímil-Valencia.** *Missale iuxta morem et consuetudinem Sedis Valentiae*. Valencia, Vicent García, 1992. Folio. CCXXIII f. Texto en letra gótica, a dos tintas. Ilustración y lámina en color. Música notada. Pergamino moderno sobre tabla. Estuche. Facsímil de la edición incunable de la Universidad de Valencia.

Salida: 200 €

**116 Historia.** Varios. *Colección de historias y memorias contemporáneas: Estados Unidos de América, Méjico, Turquía, Viena, Grecia, Polonia e historia universal*. Madrid, Ronchi, 1866-67. 3 vols. en folio. Paginaciones variadas. Mapas y láminas litográficas. Holandesa época.

Salida: 225 €

**117 Facsímil-Medicina-Enología.** Gesner, Conrad. *Thesaurus evonymi philiatri De remediis secretis, liber physicus, medicus, et partim etiam chymicus & oeconomicus in uinorum diversi saporis apparatus, medicis & pharmacopolis omnibus praecipue necessariis*. Madrid, Círculo Científico, 2007. 2 vols en folio y 12º. I: “Transcripción y estudio”; 752 p. II: [Facsímil]; 498 p, 19 h. Edición facsímil de la de Lion, 1557. Edición de 999 ejemplares autenticados con acta notarial. Reproduce el ejemplar de la Biblioteca del Escorial. Plena piel con orla y escudo heráldico en planos estampada en seco, grabados. Le acompaña un libro de estudio y traducción y ambos van en un estuche de tela. Este “libro de los secretos” es una colección de recetas de medicamentos y de fabricación del vino, principalmente dedicada a la destilación de esencias de plantas, frutas, minerales, etc.

Salida: 400 €

**118 Facsímil-Industria-Renacimiento.** Agrícola, Georgius. *De re metallica*. Madrid, Patrimonio Nacional (Círculo Científico), 2004. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil de la edición de Basilea, 1561 (502 p, más índices. Ilustraciones. Plena piel con nervios). El segundo con estudios y traducción (707 p. Ilustraciones a dos tintas. Holandesa). Estuche editorial. Nuevo.

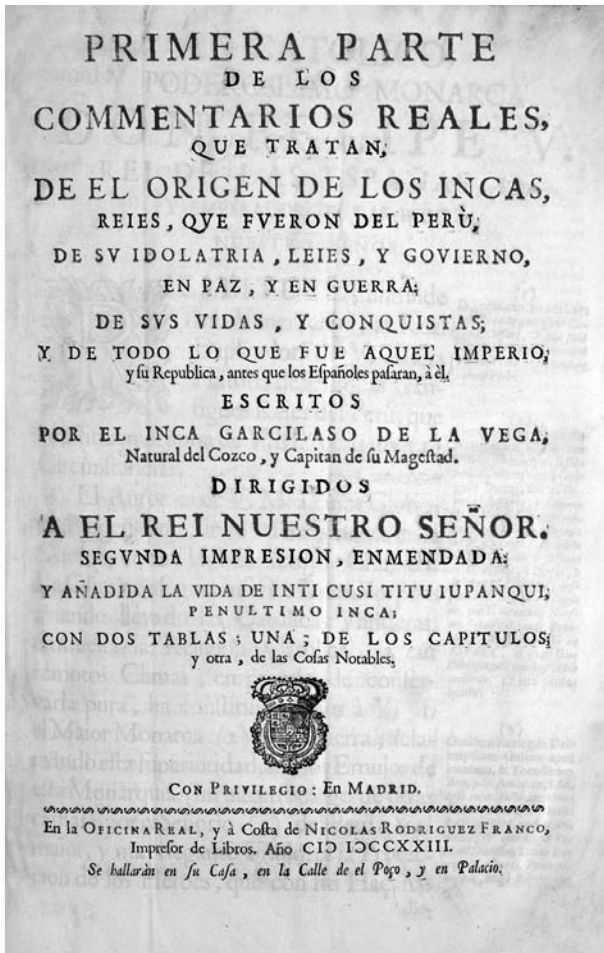
Salida: 400 €

**119 América.** Garcilaso de la Vega (1539-1616). *Primera parte de los comentarios [sic] reales : que tratan, de el origen de los incas ... de su idolatria, leys y gobierno ... de sus vidas y conquistas y de todo lo que fue aquel Imperio y su Republica, antes*



que los españoles pasaran à él. Madrid, en la Oficina Real: y à costa de Nicolás Rodríguez Franco impresor ... se hallarán en su casa ... y en Palacio, 1723. 16 h, 351 p, 17 h.. Junto con: "Historia general del Perú: trata el descubrimiento de el y como lo ganaron los españoles las guerras civiles que huvo ... Segunda impresión, enmendada, y añadida". Idem i.t. 1722. 12 h, 505 p, 31 h. Viñeta calcográfica en el r. de la 2ª h. Portadas a dos tintas. Las dos partes en un vol. con encuadernación de época, plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados; Plano anterior desprendido, pero muy buen ejemplar. Los "Comentarios", escrito a partir de sus propios recuerdos de infancia y juventud, constituyen uno de los intentos más logrados de salvaguardar la memoria de las tradiciones de la civilización andina. La "Historia del Perú" desarrolla con estilo vibrante la conquista del Perú, las guerras civiles entre los conquistadores y la instauración del Virreinato del Perú, así como la resistencia de los incas de Vilcabamba, que culmina con la ejecución del último de estos, Túpac Amaru I, en la plaza del Cuzco en 1572. # Palau 354791 y 354792 da altísimas cotizaciones.

Salida: 1.200 €



119

**120 Derecho canónico.** Barbosa, Agostinho (1590-1649). *Tractatus varii ... Accesserunt summae rerum & indices axiomatum, appellativorum, locorum communium clausularum, dictionum & rerum verborumque locupletissimi.* Lion, sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigaud, 1660. Folio. 10 h, 818 p. [i.e. 718], 47 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 300 €

**121 Facsímil-Manuscrito-Islands Canarias.** Castillo y Ruiz de Vergara, Pedro Agustín del. *Descripción histórica y geographica de las Islas de Canaria.* Sta María de Guía, Las Palmas de Gran Canaria, Disliber Sta. María, 2008. 2 vols en folio. I: [Transcripción]; 333 p, 1 h. II: [Facsímil]. Encuadernación pergamino. Todo en un estuche forrado en tela símil terciopelo. Con acta notarial de autenticación del ejemplar. Edición de 598 ejemplares.

Salida: 600 €

**122 Literatura.** Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. Una vida en los tiempos de Felipe II.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1951. Folio. 302 p. Ilustraciones en color por Jean Gabriel Dargnés. Piel con nervios y ruedas en seco en los planos y escudo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

**123 Facsímil-Cartografía-España.** Sanz Hermida, José María. *El mapa de España de Enrique Cock: Salamanca 1581-83.* Madrid, Círculo Científico, 2007. Folio. 195 p, 1 h; y el facsímil del mapa (55x39 cm). Tela editorial con estuche a juego. Interesantísimo estudio del primer mapa de España impreso en nuestro país, del que sólo se conocen 2 ejemplares. Edición numerada de 999 ejemplares; con acta notarial.

Salida: 75 €

**124 Ingeniería-Herrería.** *L'architettura del ferro. Raccolta di motivi per costruzione civili, ferroviarie ed artistiche. Compilata col concorso in migliori ingegneri, architetti e costruttori italiani.* Milano, B. Saldini, (fín s. XIX). Gran folio. Sin paginar. Numerosas láminas litográficas, algunas a doble página. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 70 €

**125 Literatura medieval.** García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas que escribió... estando preso en la torre de Sant Martín de Muñatones. Reproducción del códice existente en la Real Academia de la historia echa por Maximiliano Camarón, restaurador de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Gabriel Sánchez, 1884. Gran folio. 8 h (anteportada con justificación de tirada), 98 f, reproducción del manuscrito, y 67 h, (transcripción del mismo). Holandesa puntas con lomo de pergamino y tejuelo, conservando cubierta superior original. Tirada de 200 ejemplares, numerados y con el sello de la Librería de Gabriel Sánchez. # Palau 99781: Comprende los libros XXII al XXV que viene a ser una crónica de las provincias vascongadas, Asturias y Navarra. Solamente se tiraron 200 ejemplares.

Salida: 650 €

**126 Militar.** Chamorro y Baquerizo, Pedro. *Estado mayor general de ejército español. Biografías y retratos de los oficiales generales que constituyen el cuadro de ordenanza. Escritas con presencia de datos inéditos y oficiales. Obra militar dedicada al Señor Ministro de la guerra. Tomo I.* Madrid, Tomás Fortanet y Ruano, 1850. Gran folio. 226 p, 1 h. Frontispicio en color y láminas litográficas (12 retratos y 4 planos de batallas), capitulares y viñetas. Holandesa de época con nervios, rozada. Cortes jazpeados. Primera edición, no colacionada por Palau.

Salida: 300 €

**127 Publicaciones periódicas.** Brutelle, Georges. *Le socialiste. Redaction; 12 cité malesherbes.* Marseille, Speciale, 1966. Folio mayor. 52 números, completo (nº 209- 6 de enero /Nº 260- 29 de diciembre). Texto a 5 columnas, casi íntegramente en español. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Holandesa época.

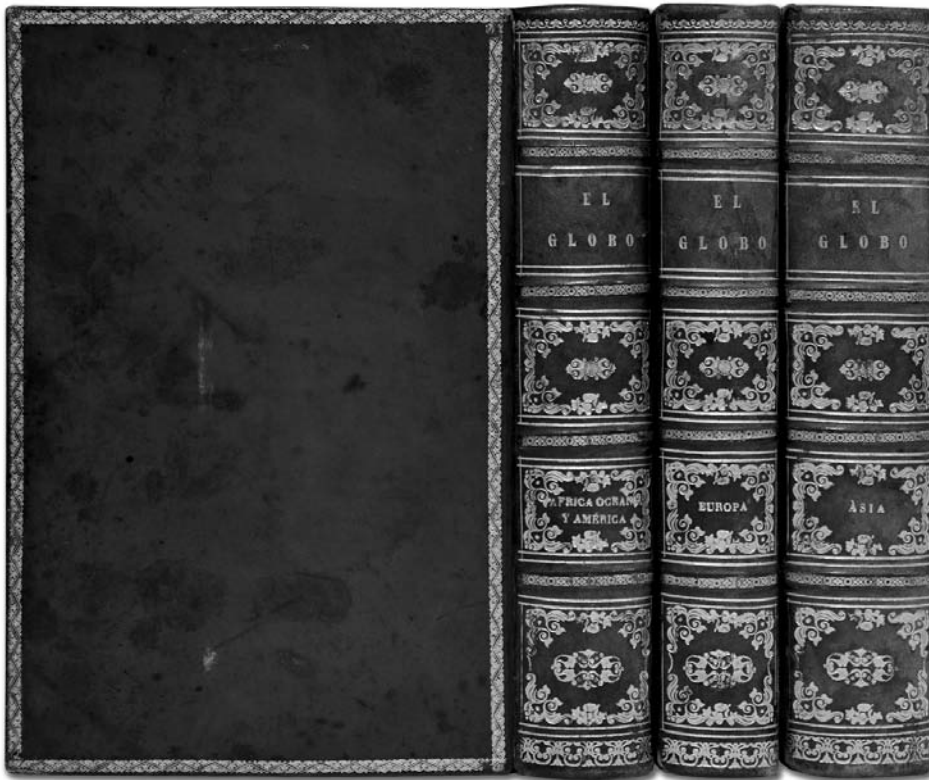
Salida: 80 €

**128 Facsímil-Incunable.** Schedel, Hartmannus. *Liber Chronicarum*. Valencia, Vicent García, 1994. Gran folio. CCCXCIX f. Centenares de ilustraciones, algunas con vistas de ciudades europeas, y mapa a doble página. Pergamino editorial. Facsímil de la edición de Nuremberg, 1493.

Salida: 300 €

**129 Tipos-Costumbres-Libros ilustrados.** *El Globo: costumbres, usos y trajes de todas las naciones*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1846. 5 tomos en 3 vols en 4º. I: "Asia"; Portada, IV+538 p, 2 h. II: "África"; 2 h, 225 p, 2 h. III: "Oceanía"; 90 p, 2 h. IV: "América"; 222 p, 2 h. V: "Europa"; 2 h, 558 p, 3 h. Ilustrado con grabados dentro del texto. Láminas grabadas bellamente coloreadas. Bonita encuadernación, de época, en plena piel, con nervios y profusión de hierros dorados en el lomo. cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 1.200 €



129

**130 París-Libros ilustrados.** Sand, George y otros. *Le Diable a Paris: Paris et les parisiens, Texte Par MM... Precede d'une histoire de Paris par Theophile Lavallee*. París, J. Hetzel, 1845. 4º mayor. 2 h, XXXII+376 p, 4 h (publicidad editorial ilustrada). Láminas e ilustraciones que reproducen dibujos de Gavarni. Piel de época, con hierros dorados en el lomo, y planchas en seco en los planos; cortes dorados; algunos deterioros y semidesprendida.

Salida: 75 €

**131 Musulmanes-Extremadura.** Terrón Albarrán, Manuel. *El Solar de los Aftásidas: aportación temática al estudio del Reino Moro de Badajoz siglo XI*. Badajoz, Innst. "Pedro de Valencia", 1971. 4º. 10 h, 683 p, 1 h. Cubiertas. Numerosos estados plegados y láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 60 €

**132 Teología-Encuadernación.** Barbo, Paolo. *Puli soncinatis epitomes quaestionum iohannis caproli, super libros sententiarum. Pars prior, completens libri I y II. Per Isidorum de Isolani mediolanensem edita*. Lugduni, Petri Landry, 1580. 4º. 4 h, 446 p, 226 p, 9 h, 15 h, 36 p. Espurgo inquisitorial, de las páginas, 9, 10, 11 y 12. Preliminares con mancha antigua de agua. Encuadernación de época con nervios y ruedas platerescas en seco; algunos desperfectos. Contiene varias cuestiones de teología con distintos autores. Ver índice. Uno de ellos tiene datos sobre la doctrina de Aberoes.

Salida: 180 €

**133 Facsímil-Islas Canarias.** Bontier, Pierre. *Historia del primer descubrimiento y conquista de Canarias hecho desde el año 1402 por Moseñor Juan de Béthencourt Chambellan del Rey Carlos VI*. Sta María de Guía, Las Palmas de Gran Canaria, Disliber Sta. María, 2009. 2 vols en 8º. I: [Transcripción y traducción]; 311 p, 1 h: tela editorial. II: [Facsímil: "Histoire de la premiere descovverte et conqueste des Canaries"]; 10 h, 208 p, 6 h. Piel editorial con impresiones estilo antiguo. Facsímil de la edición de París de 1630. Todo en un estuche forrado en tela símil terciopelo. Con acta notarial de autentificación del ejemplar. Edición de 330 ejemplares.

Salida: 475 €

**134 Bibliografía.** Plan, Pierre-Paul. *Le éditions de Rabelais. De 1532 a 1711. Catalogue raisonné descriptif et figuré. Illustré de cent soixante-six facsimilés (titres, variantes, pages de texte, portraits)*. París, Imprimerie Nationale, 1904. 4º. XIII+277 p, 1 h. Cubiertas originales. Encuadernado en tela color naranja con tejuelo. Edición original, impresa a 350 ejemplares numerados y firmados a lápiz. 283/325. Ejemplar "sur papier whatman", signé au crayon bleu: "P.-P.P."

Salida: 100 €

**135 Arte.** Varios. *Quivera e le sette citta di cibola, avvero laggiu nell' Arizona*. Milano, Franco María Ricci, 1994. 4º mayor. 227 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada y estuche editorial.

Salida: 80 €

**136 Crítica literaria-Historia-Francia.** Lambert. *Histoire Littéraire du Regne de Louis XIV... par M. l'Abbé...* París, chez Prault - Guillyn - Quillau, 1751. 3 vols en 4º mayor. I: Lámina grabada alegórica, 6 h, VIII+588 p, 2 h. II: 2 h, VI+502 p, 1 h. III: 2 h, VI+224+452 p, 2 h. Holandesa época, rozada. Cortes pintados a juego con los planos en papel amarmolado, Monumental obra sobre el mundo cultural francés del reinado de Luis XIV (1643-1715); contiene además de poemas y obras de teatro, artículos sobre Derecho, Medicina, Química, Historia, Botánica y otros temas. Por supuesto también hay obras tempranas de todos los poetas importantes - Scarron, Corneille, La Fontaine, Racine y la señora de Scudéry - así como muchos otros, de los que es difícil encontrar información. Además de su evidente valor como obra literaria y fuente histórica, los libros son una obra tipográfica de gran perfección.

Salida: 500 €

**137 Segovia.** Cortázar, D. de. *Descripción física y geológica de la provincia de Segovia*. Madrid, Manuel Tella, 1891. 4º. XVIII+234 p. Mapa plegado en color. Holandesa nervios. Tomo XVII, del Boletín de la Comisión del mapa geológico de España.

Salida: 450 €

**138 Crónica Real-Aragón.** Gómez Miedes, Bernardino. *La Historia del Muy Alto e Invencible Rey Don Jaime de Aragón, primero deste nombre, llamado el Conquistador*. Valencia, Vda. de P. Huete, 1584. Folio. 6 h., (inc. grabado del rey a toda página), 460 p.. Edición príncipe en castellano de esta famosa y apreciada crónica, ineludible punto de referencia de la historiografía en general y de la catalana en particular. En el verso de la portada el, tal vez, más bello y famoso grabado en madera, a toda página, del rey de Aragón, Cataluña y Valencia. Obra escasa y muy apreciada. # Palau 104102.

Salida: 3.000 €



138

**139 San Sebastián.** Olavide, Juan; Albarelos, Braulio; Vigón, Juan. *San Sebastián. Historia de sus fortificaciones, siglos XVI y XVII. El sitio de 1813... Notas preliminares del Coronel Mexía Carrillo*. Zarauz, Icharopena, 1963. 4º mayor. 360 p, 1 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 120 €

**140 Cocina.** Gouffe, Jules. *Le livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine*. París, Librairie de L.

Hachette et Cie, 1867. 4º mayor. XII+823 p, 2 h. Ilustrado con 25 planchas en color cromo-litográficas y 161 grabados en madera, dibujados del natural por E. Ronjat. Encuadernado en holandesa media piel y tela impresa editorial. Buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 400 €

**141 Facsímil-Medicina.** Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano*. Valencia, Vicent García, 1997. Folio menor. 106 f. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Roma, 1556.

Salida: 150 €

**142 Agricultura.** Liger, Louis. *Oeconomie generale de la Campagne ou nouvelle Maison rustique. Seconde Edition revüe & corrigée*. Ámsterdam, Chez Henry Desbordes, 1701. 2 tomos en un vol en 4º. I: 8 h, 342 p, 5 h. II: 4 h, 320 p, 6 h. Ilustrado con grabados en madera dentro del texto. Las portadas impresas a dos tintas. Piel de la época con nervios e hierros dorados en el lomo, perdidas en los extremos y rozados los planos, en general buen estado de conservación y con anchos márgenes. Exlibris manuscrito del s.XVIII, "Ex libris de Reynes". Segunda edición publicada apenas a un año de la primera. Obra que inmediatamente se convirtió en un bestseller de los libros de formación agraria, y con el tiempo en un gran clásico de la literatura agrícola. Son muy interesantes los capítulos dedicados las viñas y su cuidado, también a la poda de los árboles frutales. El "libro IV", está dedicado a la cocina en las casas de campo.

Salida: 450 €

**143 Cocina.** Gouffe, Jules. *El libro de cocina. Traducido esmeradamente de la última edición francesa. Comprende la cocina casera y la gran cocina*. Madrid, librería de A. de San Martín, editor, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Ilustrado con 25 láminas cromo-litográficas en color y 161 grabados en madera. Media piel moderna. Primera edición en castellano de la, tal vez, más importante obra culinaria mundial.

Salida: 325 €

**144 Arte-Biografía.** Ezquerro del Bayo, Joaquín. *La Duquesa de Alba y Goya. Estudio biográfico y artístico*. Madrid, Blas, 1928. 4º mayor. 373 p. LXIV láminas con fototipias de Hauser y Menet. Cubiertas, reforzadas en el lomo. Estuche cartoné, rozado.

Salida: 90 €

**145 Lulismo.** Lull, Ramón. *Obras rimadas de Ramón Lull, escritas en idioma catalán-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y seguidas de un glosario de voces anticuadas por Gerónimo Rosselló*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1859. 4º. 771 p. Medio pergamino con tejuelo en el lomo. Primera edición. Primera publicación de obras originales en lengua catalana del sabio Ramón Lull. Magnífico ejemplar con todos sus márgenes naturales sin cortar. # 143687.

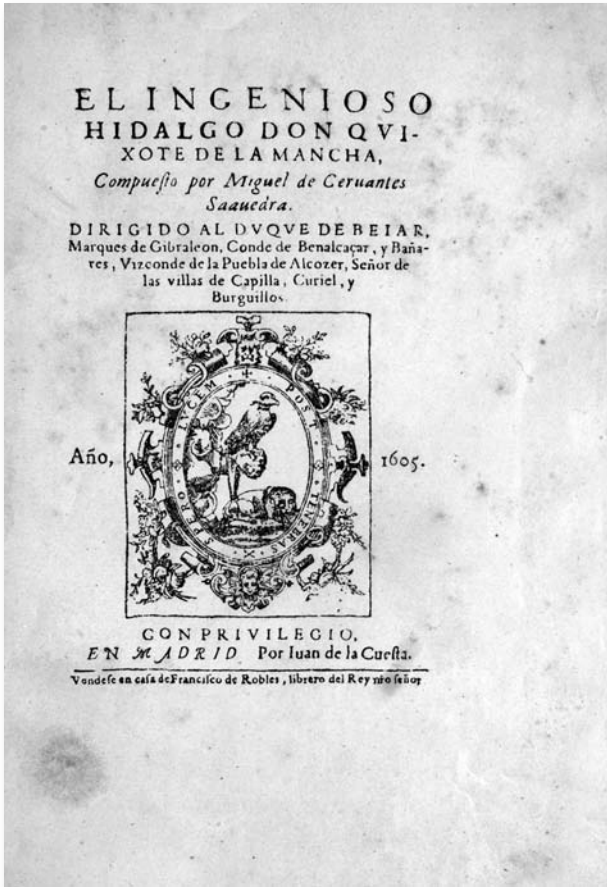
Salida: 275 €

**146 Juegos.** MiravetE y Moya, P. *Consuelo de jugadores, aviso de divertidos, instrucción para todos: mesa de juego*. Zaragoza, J. Fort, 1756. 4º. 4 h, 30 p. Holandesa. Primera y única edición de esta rara obra cuyo interesante contenido muestra un extenso vocabulario curiosísimo referido a los diversos juegos reseñados. Importante ex-libris nobiliario.

Salida: 500 €

**147 Cervantina-Facsimil.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Francisco López Fabra (Fototipografía); E. Asociación Propagadora, 1871-1874. 2 vols en folio. I: 2 h, a2 h, 316 f, y tabla. II: 2 h, 8 h, 280 f y tabla. Pergamino a la romana con doble tejuelo y nervios; corte superior dorado. Facsimil de la primera edición del Quijote, y primera obra reproducida en el Mundo por la fototipografía; publicada por su inventor, el coronel Francisco López Fabra en Barcelona, bajo los auspicios de la Sociedad Propagadora presidida por J. E. Hartzbusch.

Salida: 500 €



147

**148 Medicina-Literatura.** Marañón, Gregorio. *Obras completas*. Madrid, Espasa Calpe, 1975-77. 10 vols. en 4º mayor. CXXXV + 1078 p; 621 p; 1042 p; 1195 p; 1005 p; 1197 p; 662 p; 720 p; 707 p; 653 p. Retratos. Tela editorial.

Salida: 120 €

**149 León-Genealogía.** Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La nobleza de León en la Orden de Carlos III*. Madrid, CSIC, 1946. 4º. XXIX + 368 p. Láminas y firmas facsimiladas. Pasta española con nervios y doble tejuelo. Exlibris de al autor. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 80 €

**150 Viajes por España.** Robida, A. *Les vieilles villes d'Espagne. Notes de souvenirs*. Paris, Dreyfous, 1880. 4º. 324 p. Ilustraciones y láminas por el autor. Holandesa puntas moderna. Primera edición. Foulché, 667.

Salida: 225 €

**151 Viajes por España.** Domenech. *Les secrets de ma valise. Voyages et souvenirs*. Lyon, Vitte, 1895. 4º. 408 p. Láminas. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 90 €

**152 Madrid.** Vasili, Paul. *La société de Madrid*. Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII + 290 p. Cubiertas. Foulché 742.

Salida: 70 €

**153 Geografía.** Martín y Peinador, León. *Estudios geográficos. Marruecos y plazas españolas. Argelia, Sahara Español y Guinea continental e insular Española*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1908. 4º. XXIII + 460 p. Mapas en color, plegados. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 190 €

**154 Bibliografía.** Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela editorial con mancha de humedad en ambos planos. Rara obra sobre bibliografía de los exlibris, jamás reimpresa, que consta de 500 ejemplares, numerados y firmados por el autor; el ofertado lleva también una dedicatoria autógrafa.

Salida: 150 €

**155 Armas blancas-Islam.** Mayer, L. A. *Islamic armourers and their works*. Ginebra, Albert Kundig, 1962. 4º mayor. 128 p, XX láminas, 2 h. Tela editorial.

Salida: 70 €

**156 Minas.** Sonneschmid, Federico (1783-1824). *Minas en España. Tratado del beneficio de sus metales de plata por azogue, según el método más comúnmente usado en Nueva España... publicalo don Juan López Cancelada*. Madrid, Ramón Vergés, 1831. 4º. Retrato grabado de Sr. López Cancelada, 2 h, 214 p. Pasta española de época con tejuelo. # Palau 140903 y 319311.

Salida: 300 €

**157 Viajes por España.** Rosetti, Princese. *Images d'Espagne. Lithographies de Rey Vila*. París, Self, 1948. 4º mayor. 110 p. Láminas. Cubiertas. Intonso. Ejemplar en rama y numerado de 1 a 475 (nº 380). Primera edición.

Salida: 60 €

**158 País Vasco-Publicaciones periódicas.** *Gernika. euskojakintza (Revue des études basques- Revista de estudios vascos)*. Bayonne, Darracq, 1947. 2 números en 4º. I: "Urtharril otosaill'ak". 147 p. II: "Martxo- Jorrail'ak". p. 149 a p. 288. Cubiertas. Números I y II de esta revista, escrita mayormente en francés y español, que ignoramos si se continuó. Tirada de 50 ejemplares numerados.

Salida: 80 €

**159 Lulismo.** Pasqual, Antoni Ramón. *Vindiciae Lullianae, sive demonstratio critica Immunitatis Doctrinae Illuminati Doctoris B. Raymundi Lulli Martyris, ab erroribus eidem a Nicolao Eymérico impactis, a Censuris ab Albitio Cardinali relatis*. Avignon, apud J. Garrigan, 1778. 4 vols en folio. I: XII+XII+439 p, 114 p, 6 p, VIII p. II: 828 p, X p. III: 411 p, VII p. IV: 611 p, VIII p. Holandesa puntas, s. XIX, con nervios. Ejemplar con todos los márgenes. Magnífico estado de conservación. La más importante obra escrita en el siglo XVIII, sobre Lull y sus obras. # Palau 214287.

Salida: 2.500 €



156

**160 Bibliofilia.** Uzanne, Octave. *L'Ombelle. Le gant- Le manchon.* París, Quantin, 183. 4º mayor. 2 h, IV+138 p. Numerosas ilustraciones de Paul Avril. Cubiertas ilustradas por el mismo artista, rozadas.

Salida: 120 €

**161 Historia universal.** Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar y Roig, 1868-78. 10 vols en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Más de cien láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Holandesa época, con nervios. Algunos puntos de óxido, pero muy buen ejemplar. Obra clásica de la historiografía mundial.

Salida: 150 €

**162 Primera Guerra Mundial.** Martínez Campos, Carlos. *Pájaros de acero. Episodios de la guerra aérea (1914- 1918).* Madrid, Iberia, 1933. 4º. 89 p. Láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 70 €

**163 Cocina.** Byzaguirre, José. *El libro del buen comer. Secretos de la cocina revelados por [...].* Buenos Aires, Editorial "Saber Vivir", 1943. 4º. 12 h, 405 p. Ilustrado con facsímiles intercalados en el texto. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa a Helena Rubinstein. Muy buen ejemplar. Magnífica publicación, que incorpora en las primeras páginas diversos anuncios relacionados con la gastronomía, entre ellos un grabado de Mariano Andreu.

Salida: 90 €

**164 Segovia.** *Ordenanzas Municipales de la Muy noble y Muy leal ciudad de Segovia.* Segovia, Segundo Rueda, 1905. 4º. 206 p, 6 h. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

**165 Cocina.** Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du Traitément de l'Obésité des Gourmands. Troisième édition entièrement refondue.* París, Ernest Flammarion, éditeur, 1923. 4º mayor. 1107 p. Tela editorial semidesprendida. Buen ejemplar. Uno de los grandes clásicos de la cocina francesa.

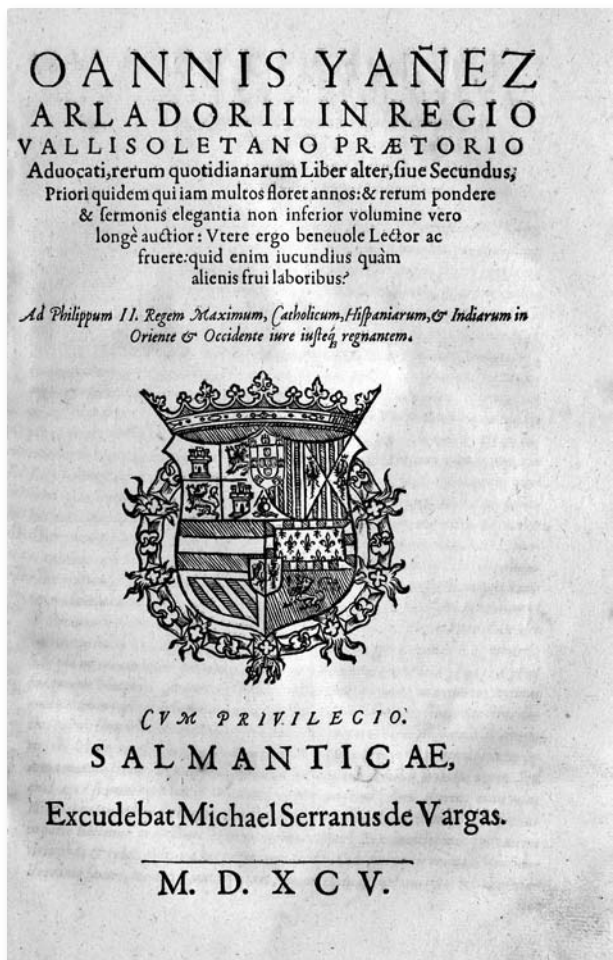
Salida: 450 €

**166 Publicaciones periódicas-Ciencia.** *La Naturaleza. Revista de Ciencias.* Madrid, Perojo Hermanos, 1877 (primer año). 2 tomos en un vol en folio menor. I: 416 p. II: 2 h, 420 p. Ilustraciones. Manchas de óxido; plano anterior, prácticamente desprendido.

Salida: 50 €

**167 Derecho civil.** Yáñez Parladorio, Juan. *Ioannis Yáñez Parladorii ... Rerum quotidianarum Libri duo : nam singulari, qui iam multos floret annos, accessit nunc alter ....* Salamanca, excudebat Michael Serranus de Vargas : expensis Francisci Martini, 1595. 2 partes en un vol en folio. I: 6 h, 115 p, 10 h. II: 4 h, 311 p, 11 h. Escudos grabados en madera en la portadas de ambas partes (primer tomo con escudo nobiliario de Diego de Covarrubias y del segundo con escudo real de Felipe II). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. # Palau 377673. Ruiz Fidalgo, Z.1416

Salida: 2.500 €



**168 Bibliofilia-Encuadernación.** Guimerá, Ángel (Mauricio de Vassal). *Tierra Baja. Drama en tres actos y en prosa. Traducido del catalán por José Echegaray. Ilustrado por Mauricio de Vassal.* Barcelona, Orbis, 1930. 4º mayor. 132 f, 2 h. Texto con orla en colores. Ilustraciones también en colores. Bonita encuadernación en piel repujada con imagen de payés en el plano anterior; corte superior dorado. Edición de 300 ejemplares sobre excelente papel de hilo.

Salida: 110 €

**169 Historia natural.** Buen, Odon de. *Historia natural.* Barcelona, Manuel Soler, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols en folio. I: XIV+896 p. II: XVI+1035 p. Profusamente ilustrado con láminas y figuras intercaladas en texto. Holandesa editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 160 €

**170 Erótica-Libros ilustrados.** Anónimo. *Les amours d'Eleonore.* Paris, Ibis, 1963. Folio menor. 137 p. Láminas en color por Alain Dumond, en total 16 (de las cuales una a doble página). Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche tela. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

**171 Historia-Libros ilustrados.** Ortiz de la Vega, Manuel. *Los héroes y las grandezas de la tierra ... La famosa é inapreciable historia universal ... la de Alejandro El Grande...* Madrid, José Cuesta, 1854- 56. 8 vols en 4º mayor. I: 496 p. II: 504 p. III: 512 p. IV: 496 p. V: 528 p. VI: 640 p. VII: 660 p. VIII: 812 p. Numerosas láminas, algunas plegadas. Holandesa época con nervios.

Salida: 150 €

**172 Cervantina.** Cervantes, Miguel de (Berthold Mann ilustr.). *Don Quichotte de la Manche. La vie de Cervantes. Traduit par Francis de Miomandre.* Paris, Union Latine d'Éditions, 1935. 5 vols. en 4º. I: XVII+306 p. II: 326 p. III: 367 p. IV: 375 p. V: 238 p. Con 54 (8 coloreadas) láminas, 4 facsímiles, 1 mapa plegado y muchas ilustraciones de B. Mann. Encuadernación original en media piel con puntas; corte superior dorado. El tomo V es "La vie de Cervantes" de Mariano Tomas, e incluye varios facsímiles de papeles escritos por Cervantes. Palau da una edición un año posterior (1936).

Salida: 180 €

**173 Revolución Francesa.** Michelet, Jules. *Histoire de la Révolution Française.* Paris, chez Jean de Bonnot, 1974. 7 vols en 8º. Entre 350 y 400 p, por vol. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 45 €

**174 Publicaciones periódicas-Matemáticas-Ciencia.** Rafils, W. de (dir.). *Euclides: revista mensual de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales.* Madrid, 1941-1944. 4 vols en 4º menor. I: 324 p. II: 460 p. III: 724 p. Números 1 a 46. Algunos con las cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Revista pionera en España sobre los temas tratados.

Salida: 85 €

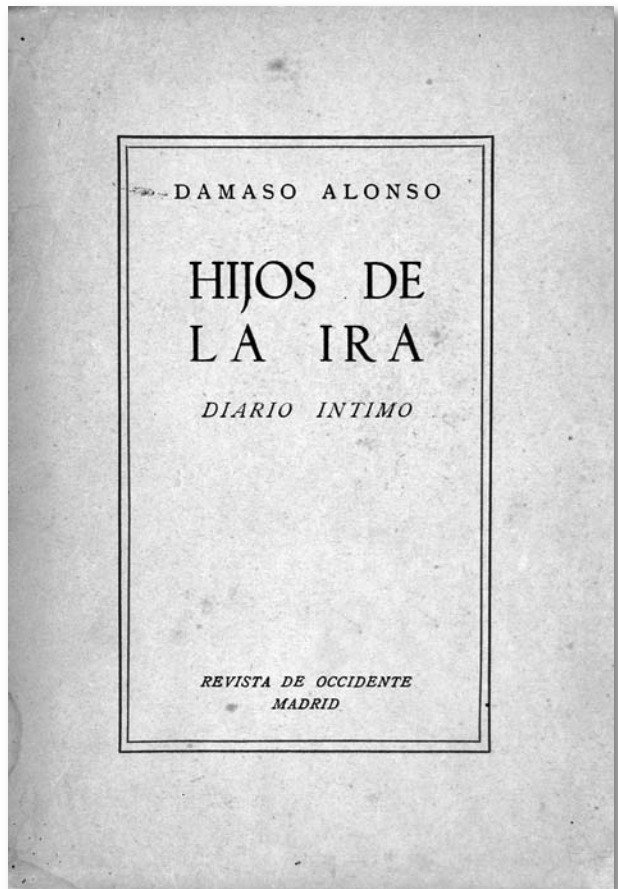
**175 Lulismo.** Lull, Ramón. *Obras de ....* Palma de Mallorca, 1886, 1901 y 1903. 3 vols en 4º. I. "Libre del Gentil e los Tres Savis.- Libre de la Primera e Segona Intenció.- Libre de Mil Proverbis"; 522 p, 2 h, 5 láminas.- II. "Arbre de filosofia d' Amor.-

Libre de Oració.- L. de Deu. de Conexença de Deu. del Es de Deu"; .XXVI+489 p, 8 h, 1 lámina litografiada en color, y dos letras iniciales a tres tintas- III. "Félix de les Maravelles del Mon"; XLIII p, 2 h, 367 p, 3 h. Todos los volúmenes conservan sus cubiertas originales. Medio pergamino, época, con tejuelos, el tomo II sufre un poco de pérdida del pergamino en la parte inferior del lomo. Exlibris de Eduard Toda "Bou". Primera edición de este conjunto (completo) de obras de Ramón Lull, con los textos originales publicados con notas y variantes por Jerónimo Rosselló, prólogo y glosario de M. Obrador y Bennassar. Magnífico y raro conjunto. # Palau 143686.

Salida: 750 €

**176 Generación del 27.** Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira. Diario íntimo.* Madrid, Revista de Occidente, 1944. 8º. 161 p, 1 h. Cubiertas. Intonso. Edición numerada de 500 ejemplares. Edición príncipe de la obra cumbre de Dámaso Alonso (Madrid, 1898-1990).

Salida: 350 €



176

**177 Economía española. la crisis de Castilla y el banco de Valladolid.** Madrid, Rivadeneyra, 1868. 4º. 147 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Mancha al pie de las 6h primeras, y en la escuadra superior de las 4h últimas. No en Palau.

Salida: 100 €

**178 Mallorca.** Bover, J. M. y Medel, R. *Varones ilustres de Mallorca.* Palma, Gelabert, 1847. 4º. 384 p. Ilustraciones con

retratos en madera por A. Martínez. Holandesa de época, habiéndose superpuesto a las tapas las cubiertas originales. Puntos de óxido. Dedicatoria manuscrita del Sr. Medel a su amigo D. Víctor Balaguer. # Palau 34203.

Salida: 140 €

**179 Valladolid.** Nicolás, Antonio de. *Portillo: recuerdos de una villa castellana*. Valladolid, Imprenta la Nueva Pincia, 1907. 8°. Portada y XIV+190 p. 1 h. XXVI p. 1 lámina a doble página e ilustraciones en el texto. Cubiertas, rozadas.

Salida: 80 €

**180 Cocina.** Doménech, Ignacio. *La Nueva Cocina Elegante Española. El manual más práctico y completo de cocina, pastelería, repostería, refrescos, etc., etc. Octava edición*. Barcelona, Indedi Industria Editorial, 1959. 4°. 334 p. Media piel con puntas. Ilustrado con láminas de dibujos y grabados a color, dentro y fuera de texto.

Salida: 65 €

**181 Toros.** Daza, José. *Arte del toreo. Manuscrito inédito de 1778. Publicado por vez primera, según la copia que figura en su biblioteca, José María Gutiérrez Ballesteros (Conde de Colomé) precedido de una noticia bibliográfica. Tomo I único publicado*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1959. 4°. XVI+335 p. Tirada de 200 ejemplares numerados (ejemplar nº 88) en papel de hilo. Cubiertas.

Salida: 120 €

**182 Toros.** Lafront, Auguste. *Los viajeros extranjeros y la fiesta de toros (Siglos XVI a XVIII). Selección de textos inéditos, olvidados o desatendidos*. Madrid, Arges, 1957. 4°. 109 p. Láminas. Cubiertas. Inano. Edición de 216 ejemplares, todos en papel de hilo Guarro.

Salida: 120 €

**183 Menorca.** Ramis y Ramis, Juan. *Historia civil y política de Menorca. Parte I, que empieza en los tiempos más antiguos, y acaba á principios de la era cristiana*. Mahon, Pedro Antonio Serra, 1819. 4° menor. XII+343 p. Piel moderna, con nervios y tejuelo. Aunque dice parte I, es obra completa. # Palau 247323: Tiene una biografía de su autor, al frente foliación romana, escrita por el P. Francisco Pons. Es lástima que Ramis no terminase esta obra con el esmero y erudición con la que empezó.

Salida: 450 €

**184 Facsímil-Biblia.** *La Biblia de San Vicente Ferrer (Códice manuscrito del siglo XIII)*. Valencia, Scriptorium, 1992. 8°. Facsímil del códice sobre papel imitando vitela, con exornos e iniciales en colores. Plena piel sobre tabla con cierres metálicos y cortes dorados. Excelente reproducción de la Biblia de San Vicente, que sirvió de base a la primera traducción a una lengua románica -la desaparecida "Biblia valenciana", que realizase su hermano Fray Bonifacio Ferrer. Hoy se puede admirar la original en la Catedral de Valencia.

Salida: 1.000 €

**185 Erótica.** La Fontaine, Jena de. *Contes et nouvelles en vers*. Ámsterdam, 1767. 2 vols. en 8° mayor. I: VI+220 p. II: VI+272 p. Láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas. Bella encuadernación en plena piel época con nervios, lomos cuajados y hierros en los planos ; composiciones de hilos y hierros dorados en ambos planos así como en contracantos, charnelas

fatigadas. Excelente edición de estos cuentos y novelas, con texto, láminas de contenido erótico.

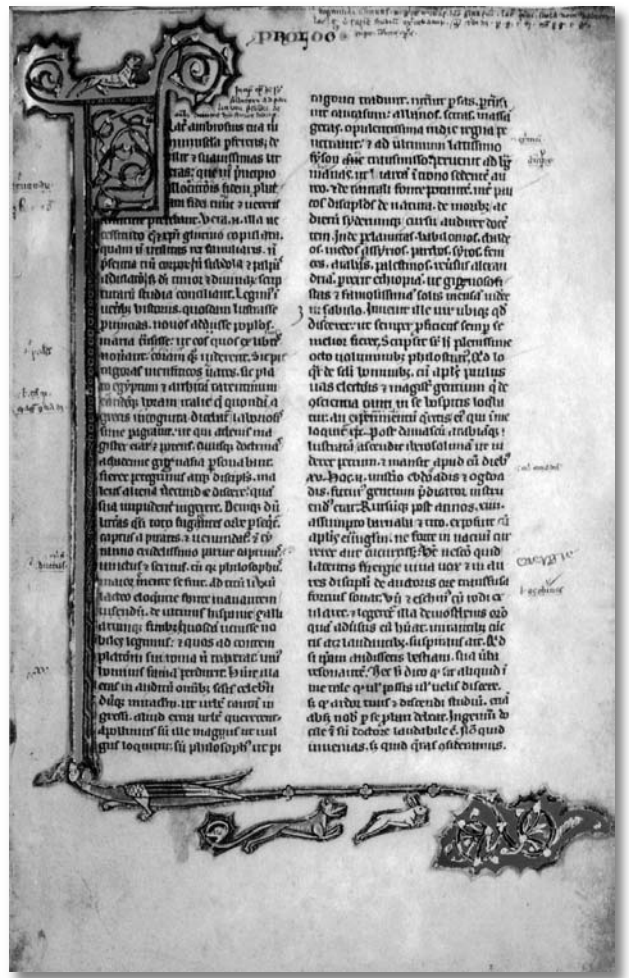
Salida: 600 €

**186 Militaría.** Cerda, Tomás. *Lección de artillería, para uso de la classe*. Barcelona, Francisco Saurí, 1764. 8°. 7 h, 174 p. 2 láminas plegadas, grabadas por Boix. Puntos de óxido. Pergamino de época. # Palau 51638.

Salida: 160 €

**187 Militaría-Segovia.** *Reglamento de nueva constitución en el Colegio Militar de Caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería establecido en Segovia*. Madrid, Imprenta Real, 1804. 4°. 6 h, 170 p. Cabecera en p.1, dibujado por T.L. Enguiados, con personajes en primer plano y el Alcázar al fondo. Holandesa moderna con tejuelo. Papel de hilo. # Palau 255197.

Salida: 170 €



184

**188 Comercio.** Pella, Ramón. *Tratado teórico práctico de las marcas de fábrica y comercio en España*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 8°. 427 p, 16 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

**189 Derecho.** Juan y Colom, Joseph. *Instrucción de escribanos en orden a lo judicial. Utilíssima también para procuradores, y litigantes, donde sucintamente se explica lo ritual, y forma de proceder en las causas civiles, y criminales, assi en la theorica, como en la practica.* Madrid, Antonio Martín, 1761. 4°. 12 h, 339 p. Pergamino. # Palau 125526.

Salida: 180 €

**190 Generación del 27.** Moreno Villa, José. *Evoluciones: cuentos, caprichos, bestiario, epitafios y obras paralelas.* Madrid, Calleja, 1918. 8°. 253 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 75 €

**191 Viajes por España-Granada.** Calvert, Albert F. *Granada. Present and bygone.* London, Dent, 1908. 4°. XVIII + 341 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 225 €

**192 Viajes por España.** Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart, Krabbe, 1855. 2 vols. en 8° mayor. I:358 p. II: 462 p. Holandesa tela con puntas, rozada. Manchas de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 467.

Salida: 250 €

**193 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Poema del cante jondo.* Madrid, Galo Sáez, 1931. 8°. 171 p y 16 h de catálogo de Ediciones de Ulises. Cubiertas originales- Piel moderna, con nervios y hierros dorados. Uno de los más conmovedores libros de Lorca, en el que se mezclan romanticismo, estilización y forma vanguardista para penetrar en el espíritu de Andalucía. Primera edición.

Salida: 500 €

**194 Generación del 27-Teatro.** García Lorca, Federico. *Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas.* Madrid, La Farsa, 1928. 8°. 70 p. Ilustraciones del autor y bocetos de Barbero. Cubiertas, la anterior ilustrada en color por Roberto y la posterior con retrato por Emilio Ferrer. Piel moderna, con hierros dorados.

Salida: 150 €

**195 Historia de la literatura.** Pierron, Alexis. *Histoire de la littérature grecque.* Paris, Hachette, 1882. 8° mayor. VIII + 651 p. Holandesa época con puntas, nervios, tejuelo, hilos, rueda y corte superior dorados. Puntos de óxido. Exlibris.

Salida: 50 €

**196 Viajes por España.** Latour, Antoine de. *Valence et Valladolid.* Paris, Plon, 1877. 8°. 372 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €

**197 Viajes por España.** Quinet, Edgar. *Mes vancances en Espagne.* Paris, Hachette, (hacia 1895). 8°. 376 p. Cubiertas, manchadas. Foulché, 393.

Salida: 80 €

**198 Literatura-Viajes.** Vivero y Velasco, Rodrigo (y) Fernán Caballero. *Relación que hace... Filipinas y... Japón (y) Un*



193

*verano en Bornos.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1904 (y) 1905. 2 folletines en 1 vol. en 8°. 47 p; 175 p. Holandesa tela.

Salida: 45 €

**199 Viajes por España.** Steell, Willis. *In Seville, and three Toledan days.* New York, Hillier Murray and Company, 1894. 4° menor. 209 p. Minúsculo taladro de polilla en 3 primeras hojas s/n afectar a texto. Tela editorial. Raro.

Salida: 275 €

**200 Viajes por España.** Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!* Leipzig, Schröter, 1895. 8°. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 110 €

**201 España-Militaria.** Brunet, Romuald. *L'armee espagnole.* Paris, Berger- Levrault, (1880). 8° mayor. 101 p. Holandesa. Primera edición.

Salida: 80 €

**202 Viajes por España.** Cayley, George John. *The bridle roads of Spain or las alforjas.* Boston, Dana Estes, 1909. 4°. 397 p. Retrato. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 70 €



**203 Imperio Español-Mediterráneo.** Balbi de Corregio, Francisco. *La verdadera relación de todo lo que el año de M. D. LXV. ha sucedido en la Isla de Malta, de antes que llegaffe l'armada fobre ella de Soliman gran Turco.* Barcelona, Pedro Reigner, 1568. 4º. 130 f (mal numerados, 131), con el escudo imperial grabado en la portada. Bella lámina, que no colaciona Palau, Almirante y Granata, representando un campamento turco. Piel valenciana con nervios. La portada con falta de papel en el margen superior y en la primera mitad del exterior, lo que afecta a parte del título, rehecho a mano sobre el injerto. Igual carencia, aunque atenuada, en los folios, 2, 3 y 4, de preliminares, que incide parcialmente en el texto 1, 2 y 3 de las primeras líneas, respectivamente. Del f.5 al f.12, pequeña reparación en el margen superior, sin afectar al texto. El f.13, incompleto en el margen inferior y última parte del exterior, lo que afecta levísimamente al grabado. # Palau 22298: Libro raro. Almirate. Granata.

Salida: 1.100 €



203

**204 Viajes por España.** Williams, Leonard. *Granada. Memoires, adventures, studies and impressions.* London, Heinemann, 1906. 8º mayor. XII+213 p. Frontis. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 225 €

**205 Clásicos latinos.** Curcio Rufo, Quinto. *Quinte Curce, de la vie et des actions d'Alexandre le Grand.* París, chez Augustin

Courbe, 1659. 4º. 19 h, 773 p, (i.e. 777), 24 h. Frontis y mapa plegado grabados. Holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados.

Salida: 250 €

**206 Galicia-Genealogía-Heráldica.** Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia.* Santiago de Compostela, Ed. de los Bibliófilos Gallegos, 1957, 1962. 2 vols en folio. I: "Heráldica". Santiago (Pontevedra), (Ramiro Paz), 1957. 7 h, 425 p. 132 láminas, que albergan 1571 blasones. II: "Parte genealógica (A- F)". Alcalá de Henares, Talleres Penitenciaríos, 1962. XXI+441 p. Rústica con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 100 €

**207 Arquitectura popular-Galicia.** (Fernando Gallego de Chaves y Calleja) Marqués de Quintanar; Ozores Pedrosa, Xavier; Cao Moure, José. *Los pazos gallegos.* Vigo, PPKO, 1928-32. 7 cuadernos en 4º mayor. 15 p y 101 bifolios (faltan 11 para ser obra completa) con la descripción y fotografía de un pazo. Ilustraciones. Cubiertas (deterioradas), con solapa posterior.

Salida: 50 €

**208 Mallorca-Encuadernación.** Piferrer, Pablo, y F.J. Parcerisa. *Mallorca. Recuerdos y bellezas de España.* Barcelona, [Imprenta de J. Verdaguer], 1842. Folio. Portadilla, frontispicio cromolitográfico, portada litográfica (primera lámina), 338 p, 29 láminas litográficas, cuatro letras capitales policromadas a mano y en oro. Viñetas y finales de capítulos grabados en madera. Preciosa encuadernación firmada Bruggalla 1988, en media piel y puntas de tafilete con nervios e hierros dorados en el lomo, doble filete dorado en los planos, corte superior dorado. Magnífico ejemplar. Edición original de esta obra sobre el paisaje y los edificios antiguos de la isla de Mallorca. # Palau 22576.

Salida: 900 €

**209 Paleografía.** Millares Carlo, Agustín. *Tratado de paleografía española.* Madrid, Espasa- Calpe, 1983. 3 vols. en folio. I: XXIV+404 p. II: Láminas\*. III: Láminas\*\*. Símil piel con sobrecubiertas.

Salida: 180 €

**210 Valladolid-Semana Santa.** *Imaginertía castellana. Guía oficial de la semana santa en Valladolid.* Valladolid, Gerper, 1947. Folio mayor. 182 p, 9 h. Láminas, viñetas y curiosos anuncios de la época. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

**211 Castilla.** Pedro I de Castilla. *Becerro. Libro famoso de las Behetrías de Castilla, que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid. Manuscrito del siglo XIV, en el cual se expresan detalladamente la naturaleza y origen de la nobleza de España...* Santander, Fabián Hernández, 1866. Folio. XXIV + 240 f, 8 h. Lámina plegada con facsímil en color del manuscrito original. Pasta española con nervios y tejuelo. # Palau 26242: Las behetrías eran poblaciones cuyos vecinos, como dueños absolutos de ellas, se daban por señor a quien querían. El objeto era tener quien les apoyase y defendiese en caso necesario, pudiendo los electores cambiar de señor cuando éste les hiciese agravio.

Salida: 600 €

**212 Publicaciones periódicas-Crímenes-Política española del s. XIX.** Pérez Guerrero, José (escribe el prólogo). *Regicidios y crímenes políticos*. Madrid, Imp. de Domingo Blanco, 1908-1909. 44 cuadernos en un vol en folio. 704 p. Muchas ilustraciones. Piel de época. En la p. 704: "El régimen de excepción en que vivimos, la suspensión de las garantías constitucionales... nos impiden... lanzar al público... el Segundo Tomo de esta obra". Muy raro. # Palau 253673. No en el CCPBE.

Salida: 100 €



212

**213 Guardia Civil.** Aguado Sánchez, Francisco. *Historia de la guardia civil*. Madrid, Planeta, 1983. 3 vols. en folio. I: 343 p. II. La Guardia Civil Instrucción nacional (1844- 1873): 4 h, 341 p. III. La Guardia Civil en la restauración y la regencia (1874- 1907): 4 h, 342 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, algunas fotográficas. Piel editorial.

Salida: 120 €

**214 Religión.** Baron y Arin, Jayme. *Luz de la fe, y de la ley, entretenimiento cristiano entre desiderio y electo, maestro y discípulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades...* Madrid, Hilario Santos Alonso, 1788. Folio. 12 h, 660 p. Pergamino de época. Ejemplar algo sucio, y con la portada reparada. # Palau 24365 a 24370, aunque no colaciona la ofertada: "Esta obra gozó de popularidad, y aun nosotros hemos alcanzado los tiempos en que era muy solicitada".

Salida: 160 €

**215 Madrid-Castilla la Nueva.** Quadrado, J. M. *Recuerdos y bellezas de España: Castilla la Nueva*. Madrid, Repullés, (mediados s.XIX). Folio menor. 654 p. 81 láminas litográficas coloreadas por Parcerisa, 3 de ellas recortadas y montadas sobre papel. Completo. Holandesa puntas con nervios y doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 1.300 €

**216 Ingeniería.** Reuleaux, V. F. *Tratado general de mecánica... Comprende las obras Cinemática y Constructor*. Barcelona, J. Nacente, 1886-87. 4 vols. en folio. I: 284+348 p. II: 444 p (en realidad 344). III; 188 láminas. V: 560 láminas. Holandesa editorial con estampaciones doradas. # Palau, 263261.

Salida: 150 €

**217 Historia de Europa-Guerra.** Varios. *La Guerra de Oriente: escrita por varios autores diplomáticos y militares*. Barcelona, Pons, 1912-13. 22 números en 1 vol. en folio (completo). 352 p. Ilustraciones, planos y mapa plegado. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

**218 Barcelona.** Lacal, Saturnino. *El Libro de Honor. Apuntes para la historia de la Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona, Giró, 1889. Folio. 270 p. Retrato. Holandesa estampada.

Salida: 75 €

**219 Bibliografía-Baleares.** Bover, Joaquín María. *Biblioteca de escritores de Baleares*. Palma, Gelabert, 1868. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 3 h, XXXII+600 p. II: 695 p, 14 h. Tela de época estampada con dorados. # Palau 34201.

Salida: 250 €

**220 Magia.** Areny de Plandolit [Pablo de]. *Las maravillas de la magia moderna: manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros*. Barcelona, Casa Edit. Maucci, s.a. [1925]. 4º. 415 p. Ilustraciones y retratos a toda página por J. Passos. Tela editorial. Exlibris de tampón. # Palau 15957.

Salida: 110 €

**221 Zoología-Retrato original de Darwin.** Darwin, Charles. *Über die Entstehung der Arten im Thier-und Pflanzen-Reich durch natürliche Züchtung, oder Erhaltung der vervollkommeneten Rassen im Kampfe um's Daseyn..* Stuttgart, Schweizerbartn, 1863. 8º mayor. VIII+551 p. Lámina litográfica. Y álbumina con fotografía original de Darwin, realizada por Buchner, y montada sobre el cartón editorial frente a la portada. Esta foto no aparece en la 1º edición alemana de 1860. Tampoco en la tercera edición que se sustituye por un grabado al acero. Holandesa tela época. Sellos de tampón en portada. Segunda edición de la traducción al alemán de la importante obra de Darwin "Sobre el origen de las especies". cuya primera edición apareció en 1859. Esta edición alemana se hizo sobre la tercera inglesa (1861).

Salida: 1.100 €

**222 Industria-Naval.** González Revilla, Leopoldo. *La hipoteca naval en España. Estudio de legislación mercantil comparada*. Madrid, Infantería de Marina, 1888. 4º mayor. XXVI+490 p. Holandesa, rozada.

Salida: 80 €

**223 Historia antigua-Roma.** Lafon, Mary. *Roma antigua y moderna*. Madrid, Librería Española, 1857. 4º mayor. 736 p. Láminas grabadas en acero. Holandesa, s. XIX.

Salida: 70 €

**224 Toros.** *Catálogo de la biblioteca taurina de Luis Carmena y Millán*. Madrid, Ducazcal, 1903. 8º. 193 p. Tela, conservando cubiertas originales. Tirada de 50 ejemplares.

Salida: 200 €

**225 Emblemas-Teología.** (Núñez de Cepeda, Francisco (S. J.). *Idea de un Buen Pastor... representada en Empresas Sacras, con avisos espirituales, morales, políticos y económicos para el Gobierno de un Príncipe Eclesiástico*. [Lion, a costa de Anisson, Posuel, y Rigaud, 1688]. 4º. 8 h, 830 p (faltan 4 h, de preliminares, y la última). Emblemas grabados a media página. Piel moderna, con nervios y hierros en seco. Últimas h, con manchas de grasa, y las 2 últimas remarginadas. A examinar.

Salida: 600 €



221

**226 Filosofía.** Palaecoto, Gabriele. *De bono senectute*. Venecia, Albritius, 1754. Folio. 14 h, (incluso portada y muy bello grabado de S. Felipe Neri), 268 p. Pergamino de época. Interesante obra que a una la filosofía clásica con el cristianismo en un discurso laudatorio de la vejez. Ejemplar en gran papel

y con una pequeña nota manuscrita en la portada que hace referencia a B. Arias Montano.

Salida: 1.000 €

**227 Viajes por España.** Zimmerman, Jeremiah. *Spain and her people*. Philadelphia, Jacobs, 1902. 4º menor. 350 p. Láminas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 160 €

**228 Prostitución.** Rabutaux, M. *De la prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'a la fin du XVI siècle... avec une bibliographie par Paul Lacroix*. Paris, Renou, 1865. 4º. 2 h, 303 p. Láminas grabadas por Bisson y Cottard. Tela moderna con tejuelo. Puntos de óxido.

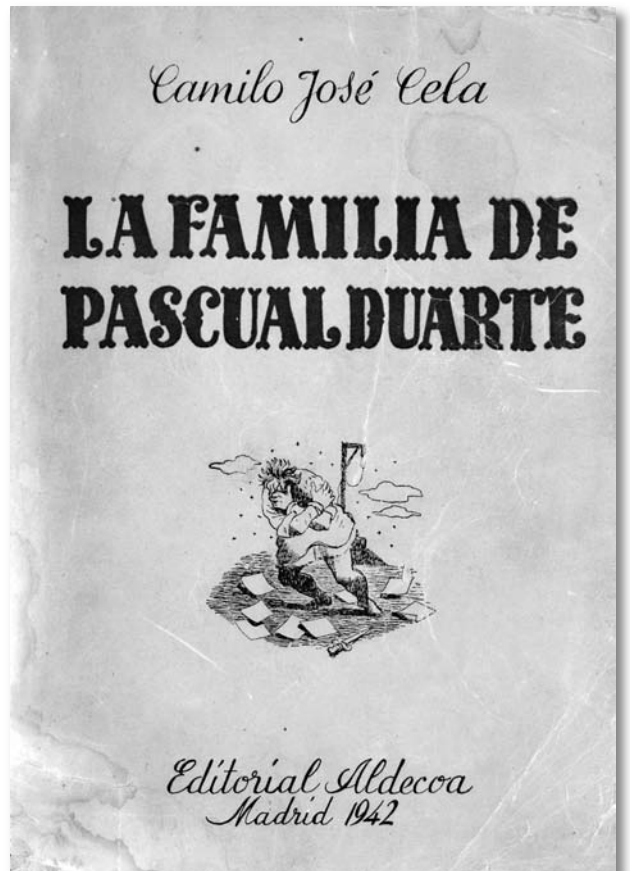
Salida: 130 €

**229 Filología-Grecia.** Hederich, Benjamin M. B. *Hederici Lexicon manuale Graecum*. Londres, J & J. Knapton, R. Knaplock, etc., 1727. 4º. Sin paginar. Holandesa moderna puntas con tejuelo.

Salida: 130 €

**230 Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Aldecoa, 1942. 4º menor. 190 p. Cubiertas rozadas (lomera deteriorada). Firma en portada del anterior propietario. Primera edición.

Salida: 350 €



230

**231 Escolástica.** Tomás de Aquino, Santo (1225-1274). *Divi Thomae Aquinatis ... Ordinis Praedicatorum Summa theologia... ac dissertationibus ... à Bernardo María de Rubeis*. Madrid, 1797. 6 vols en 4º. Entre 400 y 500 p, por vol. Falta tomo V para ser obra completa. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 400 €

**232 Álbum romántico.** *A la flor de Cuba, la bella señorita Dª. Consuelo Morote y González. Álbum romántico ilustrado en 4º, con 19 poesías manuscritas, a ella dedicadas por conocidos poetas sevillanos.* 2 fechadas en 1883 y otras 2 en 1885. Cartoné con cierre metálico. Cortes dorados.

Salida: 150 €

**233 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Vaudoyer, Jean Louis. *Paris aux yeux du monde*. Paris, Deux- Rives, 1951. 4º. 268 p. Litografías en color de Grau Sala. Tela. Edición limitada y numerada. Se acompaña suite en color de las 24 planchas.

Salida: 100 €

**234 Caza.** Garavini, Ettore. *La Becada. Anatomía, nidificación, migración....Traducción directa del italiano por José María Lainz y Arturo Arredondo. Prólogo de Enrique G. Camino. Ilustrada con 33 láminas.* Santader, Talleres Tipográficos Jean, 1955. 4º. 319 p. Láminas. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 75 €

**235 Toros.** Navas, Conde de las (Juan Gualberto López-Valdemoro). *El espectáculo mas nacional*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899- 1900. 4º. XVIII + 590 p. Holandesa de época. Edición privada, costeadada por el autor, y que consta de 1010 ejemplares. Díaz Arquer.1092: "Obra importante y muy documentada, con numerosas notas bibliográficas". # Palau. 142158.

Salida: 150 €

**236 Cocina-Edad Media.** Doménech, Ignacio. *Un festín en la Edad Media. Compuesto por... Ilustraciones de Rafael Romero Calvet*. Madrid, Imp. Helénica, 1913. 8º. VII+276 p, 6 h. Cubiertas originales, portada a color, cubiertas algo desprendidas. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas fuera de texto. Primera edición.

Salida: 50 €

**237 Clásicos griegos.** Homero. *[La Iliada]. Die gedichte Homers*. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 295 p. II: 331 p. Mapas en color despleables. Holandesa puntas con tejuelo. Texto en griego.

Salida: 50 €

**238 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía)*. Madrid, Ediciones del Árbol (Manuel Altoaguirre), 1936. 4º. 236 p. Cubiertas. Firma de anterior propietario en portada con lápiz azul. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 325 €

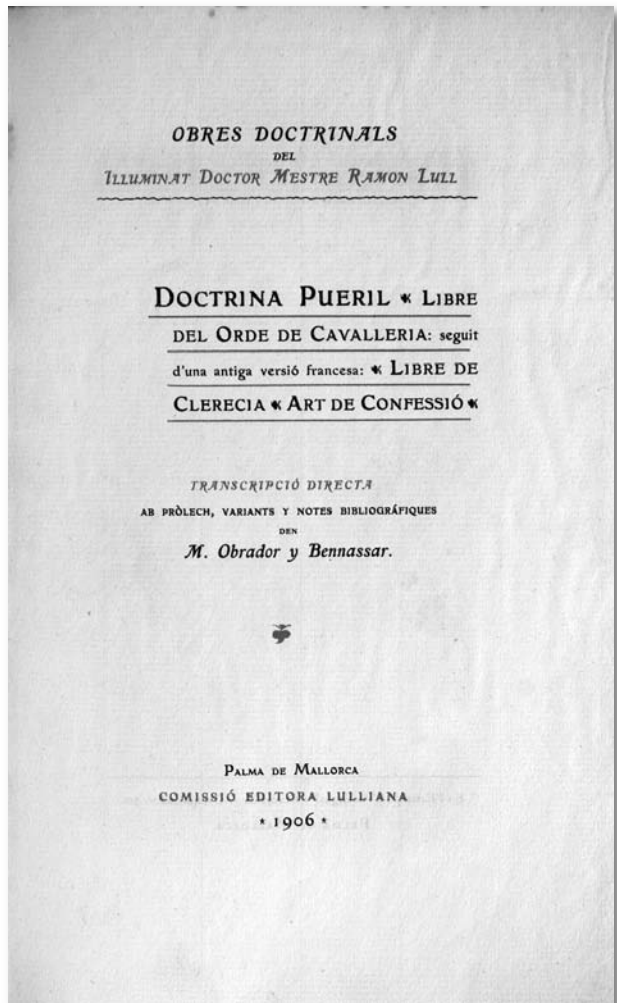
**239 Guerra Civil.** *Le livre de la 15eme Brigade Internationale sur le Front d'Espagne. Nos combats contre el fascisme. Preface de J. Barthel*. Madrid, Diana, 1937. 4º. 320 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Cubiertas ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón, de la Oficina de Propaganda y Prensa de Comité Internacional de Ayuda al Pueblo Español. Libro reconocido como el más raro de los escritores sobre las Brigadas Internacional.

Salida: 450 €

**240 El corpus más completo en lengua catalana-de la obra de Ramón Lull.** Lull, Ramón. *Obres de.... Edició original feta en vista dels millors y més antics manuscrits. Volum I [a XXI]..* Palma de Mallorca, Comissió Editora Lulliana [estampa d'Amengual y Muntaner], 1906 -1938 - 1950. 21 vols en 4º. Diversas paginaciones. Cubiertas originales todos los volúmenes. Perfecto estado de conservación. Excelente edición de muy corta tirada sobre papel de hilo. Colección rarísima completa con el volumen de 1950.

Este es el corpus más completo en lengua catalana de las obras del sabio Ramón Lull. Trabajaron en el además de Mateu Obrador y Bennassar, Miquel Ferrà, Salvador Galmés, Miquel Tous Gayà. Las obras que contiene se distribuyen así: I. Doctrina pueril. Libre del Orde de Cavalleria. Libre de Clerecia. Art de Confessió.- II-VIII: Libre de Contemplació en Deu.- IX. Libre de Blanquerna.- X. Libre de Sancta María. Hores de Sancta María.- XI-XIII. Arbre de Sciencia.- XIV. Proverbis de Ramón. Mil Proverbis. Proverbis d'Ensenyament.- XV. Libre de Demostracions.- XVI.- Art Demostrativa. Regles Introductories. Taula general.- XVII. Art Amativa. Arbre de Filosofia desiderat.- XVIII. Libre d'Intenció. Arbre de Filosofia d'Amor. Oracions e Contemplacions del Enteniment. Flors d'amors e Flors d'Entelligència. Oracions de Ramón. Contemplatio Raymundi. Compendiosa Contemplatio.- XIX-XX. Rims. XXI. Libre de Home. Libre de Anima Rational. Libre dels Angels. # Palau 143686.

Salida: 3.000 €



240

**241 Mística.** Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre...* Barcelona, en casa de Cormellas, 1704. 2 vols en 4º menor. I: 12 h,

425 p, 3 h. II: 4 h, 448 p, 36 h. Portada con escudo xilográfico de los Carmelitas. Pergamino de época con guardas del s. XIX.

Salida: 170 €

**242 Cocina.** Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera.* Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa época en el lomo y moderna en los planos. Primeras hojas remarginadas (a examinar). Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas.

Salida: 275 €

**243 Biblia.** Scio de S. Miguel, Felipe. *La Santa Biblia.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-54. 5 vols. en 4º mayor. XXIV+580 p; 614 p; 583 p; 676 p; 718 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española con tejuelo. # Palau, 28979.

Salida: 110 €

**244 Viajes-Misiones.** Henrion, Barón de. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestros días.* Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 4 tomos en 4º mayor. I y II: VIII + 708 p. III y IV: 694 p. Profusión de láminas. Holandesa época. Muy buen ejemplar. Historia de las misiones católicas con gran cantidad de ilustraciones de todas partes del mundo, con especial énfasis en China, Japón, Borneo, Siam, Conchinchina y Filipinas.

Salida: 180 €

**245 Publicaciones periódicas-Miscelánea.** *El Museo de familias.* Barcelona, Imp. de A. Bergues, 1838-41. 5 vols en 4º. I: 384 p. II: 512. II: 383 p. IV: 384 p. V: 383 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española, de época, con tejuelo, y hierros dorados. Cortes tintados. Puntos de óxido.

Salida: 140 €

**246 Menorca.** Benejan Saura, Juan. *Historia de Menorca.* Ciudadela, S. Fábregues, 1897. 4º menor. 238 p. Retrato. Tela editorial impresa con planos gofrados. Firma manuscrita.

Salida: 150 €

**247 Literatura.** Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros.* Barcelona, Seix Barral, 1963. 8º mayor. 343 p, 3 h (con la presentación del autor, y la opinión que le mereció la obra a José María Valverde). Plano plegado. Cubiertas. Primera edición. Relato de la vida de los alumnos en una escuela militar.

Salida: 150 €

**248 Política española-Anarquismo.** Salvat- Papasseit, Joan. *Humo de fábrica. Selección de artículos político-sociales escogidos por el autor y precedidos por un prólogo del escritor revolucionario Ángel Samblancat.* Barcelona, Galerías Layetanas, 1918. 8º. 204 p, 3 h. Media piel moderna, con nervios y hierros dorados, conservando cubierta anterior, ilustrada por Max Ramos. Primera edición, muy rara. El prólogo fue escrito en la cárcel de Barcelona en febrero de 1918. # Palau 288641.

Salida: 600 €

**249 Carlismo.** Flórez, José Segundo. *Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos.* Madrid, Ayguales de Izco, 1844- 45. 4 vols en 8º. I: XII+435 p. II: 736 p. III: 830 p. IV: 1019 p. Retrato. Láminas y viñetas. Piel, época, con ruedas doradas en lomo y planos.

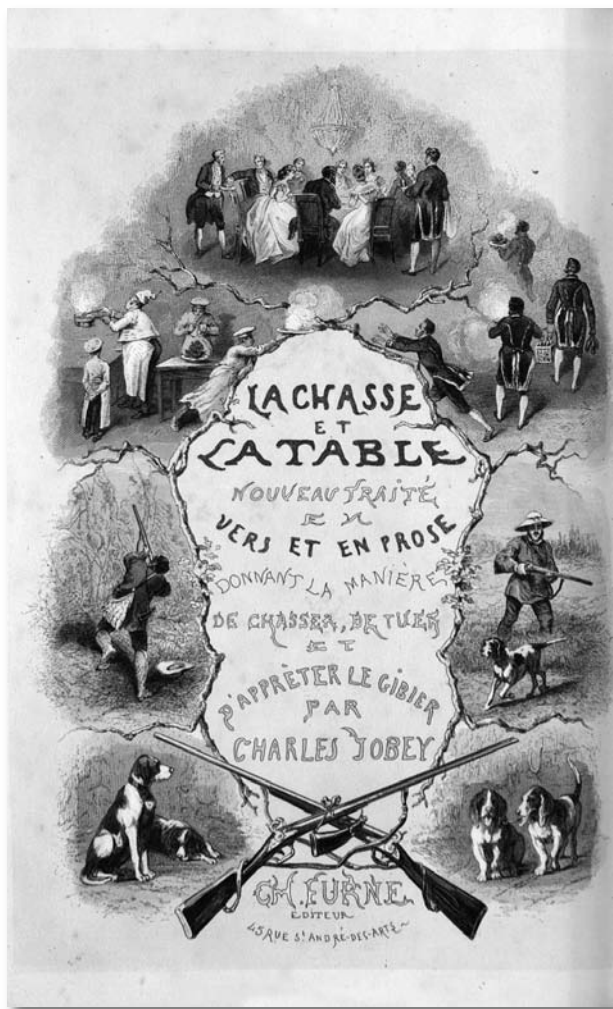
Salida: 150 €

**250 Cocina.** Breteuil, Jules. *El cocinero europeo. Obra que contiene las mejores formulas de las cocinas francesas y extranjeras para la preparación de sopas, salsas, gisados, entradas, asados, frituras, postres y pastelería. completada con un apéndice.* París, librería Garnier Hnos, 1892. 8º. 815 p. Ilustrado dentro de texto. Encuadernado en tela editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Precioso libro de recetas de cocina en un grueso pero manejable volumen. Al final unos índices que ayudan mucho.

Salida: 180 €

**251 Cocina-Caza.** Jobey, Charles. *La chasse et le Table. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier.* París, Furne et cie, 1864. 8º. 2 h, frontispicio grabado, 294+16 p. Cubiertas originales con viñeta alusiva a la caza y la cocina. Encuadernado en plena piel con nervios y hierros dorados "cornetín de caza", corte superior dorado, estuche. Perfecto ejemplar de lujo. Edición original de este precioso libro. Nuestro ejemplar es uno de los raros que contiene el bello frontispicio grabado, y al final las 16 páginas del catálogo de libros de Jouvét. En el campo y en la mesa: le chevreuil, le Lièvre de montagne, le Lapin, le Faisan, la Perdrix rouge, la Perdrix grise, les Cailles, le Râle de genêt, le Tétras, la Becasse, la Bécassine, les Canards sauvages, le Cul-Blanc, la Vanneau Pluvier, l'Aloutte, la Grive, Ortolan, Becfigue, le Cerf, le Chamois et le Sanglier, le petit Braconnage.

Salida: 650 €



**252 Cocina.** Tante Marie. *La véritable cuisine de Famille comprenant 1000 Recettes et 500 Menus. Nouvelle édition revue et augmentée. Seul ouvrage contenant 500 Menus et la manière d'utiliser les Restes.* París, Librairie A.Taride, editeur, [Imp. Paul Dupont], [1926]. 8°. 480 p, 4 h de anuncios. Ilustrado con grabados intercalados en texto. Encuadernado en cartón editorial ilustrado. Muy buen ejemplar. Edición original de las primeras publicadas. En el lomo figura el precio del volumen: 10 fr.

Salida: 90 €

**253 Bibliofilia-Literatura francesa.** Colette. *Claudine a l'école... a Paris... en ménage... s'en va. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, (1955). 4 vols. en 4°. 206 p; 153 p; 150 p; 128 p. Ilustraciones y láminas en color por Renee Ringel. Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas superiores originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

**254 Política española-País Vasco-Historia de España.** Pradera, Víctor. *Obra completa. Prólogo de S.E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1945. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: XII+739 p. II: 453 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

**255 Literatura.** Verne, Julio. *Obras completas. Prólogo de Rafael Heliodoro Valle.* México, Albatros, 1955- 60. 11 vols. en 4°. Paginaciones varias. Láminas por Manuel Romero. Tela editorial. Firma manuscrita de antiguo propietario.

Salida: 50 €

**256 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Seguro azar.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas. Firma en portada del anterior propietario. Segundo libro de poesías de Salinas en el que se intuye ya el protagonismo de los temas amorosos. Primera edición.

Salida: 190 €

**257 Toros-Bibliofilia.** Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la brida y gineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hazen y enseñan a los cavallos y de las formas de torear a pie y a cavallo.* Madrid, Bibliófilos Taurinos, 1961. 4°. 106 p, 3 h. Cubiertas. Intonso. Edición numerada y nominativa. Ejemplar intonso.

Salida: 75 €

**258 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Sombra del paraíso.* Madrid, Adán, 1944. 4°. 208 p (falta última h, y cubierta posterior). Cubierta anterior, con mancha antigua de agua y lomera deteriorada. Primera edición.

Salida: 55 €

**259 Generación del 27.** Rosales, Luis. *Abril.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º menor. 115 p, 2 h. Cubiertas. Primer libro del autor; en él se aprecia un gusto por la poesía del Siglo de Oro español; su principal innovación es la combinación de la temática amoroso-religiosa. Primera edición.

Salida: 120 €

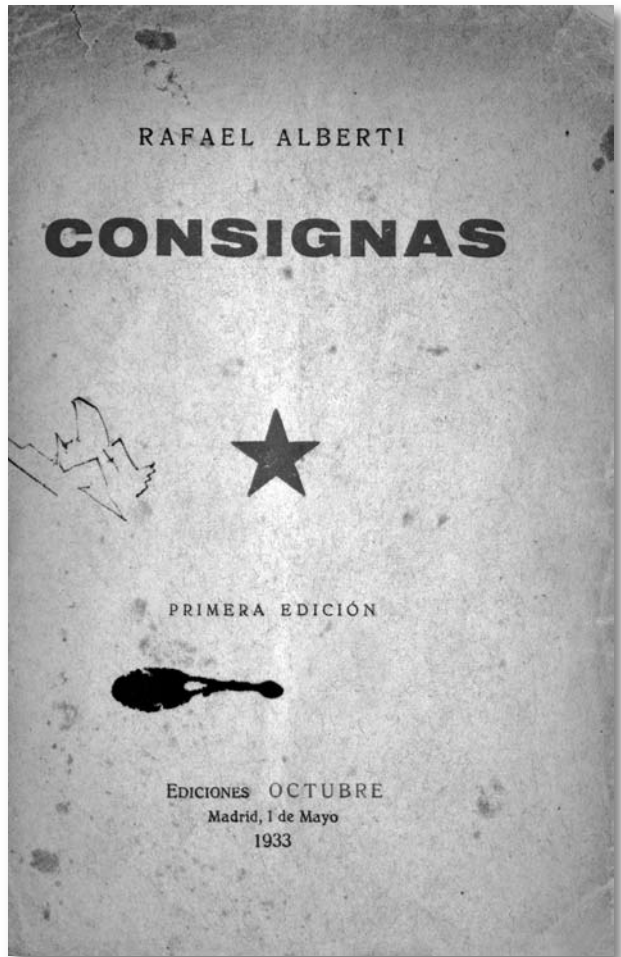
**260 Modernismo-Canarias.** Morales, Tomás (1884-1921). *Las rosas de Hércules: Libro II. Viñetas de Néstor y Miguel M. F. de la Torre. Guardas de José Hurtado de Mendoza.* Madrid, Librería Pueyo (Imprenta Clásica Española), 1919. 4º menor. 194 p, 6 h. Encuadernación cartón editorial ilustrado. 5h. Bellas ilustra-

ciones y diseños modernistas en las cubiertas, guardas, iniciales. Impreso a dos tintas, texto enmarcado. Morales es el máximo representante del modernismo lírico insular e iniciador de la poesía canaria moderna. Publicó dos obras en vida, "Poemas de la gloria, del amor y del mar", editado en Madrid en 1908 por la imprenta Gutenberg-Castro y Cía; y ésta. El libro I, que constituía una edición aumentada y revisada de los "Poemas de la gloria...", con prólogo de Enrique Díez-Canedo, se publicaría póstumamente en 1922.

Salida: 300 €

**261 Alberti.** Alberti, Rafael. *Consignas.* Madrid, Ediciones Octubre, 1933. 8°. 16 h. Holandesa moderna, conservando las cubiertas originales, la superior con una mancha y un garabato. Primera edición, de la sin duda obra más rara de hallar de Alberti.

Salida: 800 €



261

**262 Literatura francesa-Vanguardias.** Cocteau, Jean. *Le cap de Bonne Espérance.* París, Editions de la Sirène, 1919. 8º menor. Sin paginar. Primera edición de esta colección de poemas de inspiración cubista, compuesta entre 1915 y 1917; su publicación marca el inicio de la colaboración del autor con Ediciones de la Sirène. Cocteau evoca recuerdos de vuelos y rinde homenaje a su amigo aviador Roland Garros que murió poco antes de la publicación del libro. Edición de 500 ejemplares numerados. Enriquecido con un cargamento de título falso página del autor.

Salida: 350 €

**263 Poesía de Posguerra.** Otero, Blas de. *Pido la paz y la palabra. Poema.* Torrelavega, Cantalapiedra, 1955. 4º menor. 82 p, 2 h. Cubierta. Primera edición con un dibujo de Mathias Goeritz.

Salida: 100 €

**264 Viajes por España.** García Mercadal, J. *España vista por los extranjeros.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1917- 1919. 3 vols. en 8º mayor. I: 294 p. II: 295 p. III: 269 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 130 €

**265 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *1627 - 1927. VII antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío recogida por...* Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8º. 220 p. Rústica con sobrecubierta (desprendida). Homenaje al aglutinador de la Generación del 27.

Salida: 55 €

**266 Generación del 27.** Bergamín, José. *Disparadero español, 3: El alma en un hilo.* México DF, Séneca, 1940. 8º. 264 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

**267 Ilustración Española.** Feijóo, Benito Gerónimo (1676-1764). *Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continua el desigño de el Theatro Crítico Universal...* Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, Blas Román, 1781. 5 vols. en 4º. I: XLIV+458 p. II: XXXII+491 p. III: LVI+516 p. IV: XL+439 p. V: XVI+535 p. Piel de época. con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; el tomo quinto con pérdida de la mitad de la lomera. Exlibris de Gerónimo Feixoo y Montenegro?.

Salida: 400 €

**268 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano 1924-1927.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º menor. 149 p. Cubiertas originales; lomera deteriorada; algunos puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 750 €

**269 Generación del 27.** Bergamín, José. *Disparadero español. I. La más leve idea de Lope.* Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 8º menor. 193 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 55 €

**270 Generación del 27.** Bergamín, José. *Mangas y capirotos.* Madrid, Plutarco, 1933. 8º mayor. 223 p. Cubiertas (la anterior semidesprendida, y ambas con puntos de óxido). Primera edición.

Salida: 55 €

**271 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *El romancero de la novia. Iniciales.* Madrid, Hispánica, 1944. 4º menor. 90 p, 3 h. Lámina con retrato. Cubiertas. Puntos de óxido. Primera edición.

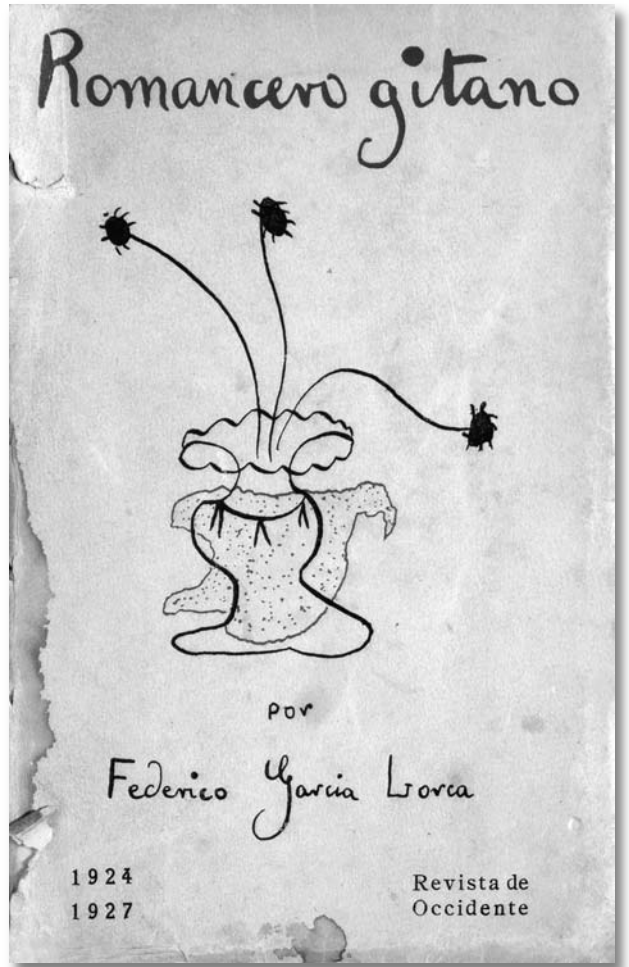
Salida: 55 €

**272 Generación del 98.** Machado, Antonio. *Juan de Mairena.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8º mayor. 344 p. Retrato. Cubiertas originales con deterioros. Primera edición.

Salida: 80 €

**273 Literatura-Libros ilustrados.** D'Aucourt, Godard. *Memoires turcs avec l'histoire galante de leur sejour en France.* Paris, Glomeau, 1927. 2 vols. en 8º. I: 108 p. II: 218 p. Láminas por Pierre Rousseau. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 75 €



268

**274 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Cómo se hace una novela.* Buenos Aires, Edit. "Alba" (Imp. Araujo), 1927. 8º. 159 p. Cubiertas rozadas. Firma en portada de antiguo propietario. Manchitas de óxido dispersas. Primera edición.

Salida: 55 €

**275 Generación del 98-Poesía siglo XX.** Unamuno, Miguel de. *Romancero del destierro.* Buenos Aires, Imp. Araujo, 1928. 8º. 158 p. Cubiertas rozadas. Firma manuscrita en portada. Óxido en primeras y últimas h. Comprende 37 poesías y 18 romances. Algunas de estas composiciones se habían publicado en periódicos argentinos entre 1926 y 1927. Muy raro. Primera edición.

Salida: 55 €

**276 Generación del 27.** Cernuda, Luis. *La realidad y el deseo. Poesías Completas de...* México, Editorial Séneca, 1940. 8º. 272 p. 1 h. Cubiertas originales impresas a dos tintas. Segunda edición, aumentada con "Las nubes".

Salida: 90 €



**HISTOIRE**  
DE LA  
**MALADIE SINGULIERE,**  
ET DE  
**L'EXAMEN DU CADAVRE**  
**D'UNE FEMME.**

Devenue en peu de tems toute contrefaite  
par un ramollissement général des os:

**COMMUNIQUEE**

A la Faculté de Médecine de Paris, dans  
plusieurs Assemblées du *Prima mensis*.

Par M. MORAND, Ecuyer, Docteur Régent  
de la Faculté de Médecine en l'Université de  
Paris, Membre de la Société Royale de Lyon.



A PARIS,  
Chez la Veuve QUILLAU, rue Galande,  
à l'Annonciation.

M. DCC. LII.

277

**277 Medicina-Enfermedades raras.** Morand, (Jean François Clement). *Histoire de la maladie singuliere et de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contrefaite par un ramollissement général des os*. París, chez la Vueuve Quillau, 1752. Lámina plegada grabada en madera (con imagen de la mujer estudiada), 112 p., 1 h. Junto con: "Mémoire historique sur la maladie songuliere de la veue mélin, dite la femme aux ongles". París, chez Méquignon, 1776. 2 h., 45 p. Y: Desmars. "Lettre a M\*\*\* sur la mortalité des choens dans l'année 1763". Ámsterdam, chez la Veuve de d. Ant. Poerres, 1764. Portada, y 40 p. Todo en un vol. en 8º menor. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados; leve esguince en el plano anterior.

Salida: 300 €

**278 Generación del 27.** Prados, Emilio. *Mínima muerte: poesías*. México, Tezontle, s.a. [1944]. 8º. 147 p. Cubiertas. Firma del anterior propietario en la portada. Primera edición.

Salida: 75 €

**279 Memorias.** Zamora, Ricardo. *Recuerdos de mi vida: Diez años defendiendo la meta española*. Madrid, Prensa Española, 1931. 8º. 306 p. Cubiertas ilustradas, con el retrato de este mítico guardameta.

Salida: 60 €

**280 Facsímil-Astronomía-Incunable.** Higinio, Cayo Julio. *Poeticon Astronomicum*. Valencia, Vicent García, 1993. 4º. Ilustraciones en el texto. Pergamino montado. Tirada numera-

da con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Venecia 1485.

Salida: 50 €

**281 Generación del 27-Poesía hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Residencia en la Tierra*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 2 vols en 4º menor. I: "1925-1931". II: "1931-1935". Sin paginar. Cubiertas (con puntos de óxido, pero interior limpio y en buen estado). La 1ª parte había sido editada por Nacimiento en Santiago de Chile, 1933, con una tirada de 100 ejemplares. El segundo volumen contiene material inédito. Primera edición.

Salida: 300 €

**282 Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Tercera residencia (1935-1945)*. Buenos Aires, Losada, 1951. 8º. 111 p. Cubiertas. Segunda edición.

Salida: 20 €

**283 Poesía-Siglo XX.** Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor (1935-1939)*. Barcelona, Yunque, (1939). 8º. 129 p. Viñetas. Rústica con sobrecubierta; algunos puntos de óxido. Primera edición (numerada).

Salida: 35 €

**284 Bibliofilia-Poesía Maldita.** Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. Paris, Librairie des Amateurs. A. y F. Ferroud, 1917. 8º.



311 p. Ilustraciones y viñetas por Georges Rochegrosse. Holandesa puntas con tejuelos moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 300 €

**285 Historia de Francia.** Michelet, Jules. *Histoire de France*. Parós, chez Jean de Bonnot, 1976-79. 19 vols en 8°. Unas 350 p, por vol. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 100 €

**286 Sexualidad.** Dorthes, Jacobus. *Synopsis de differentiis sexuum externis. Quam in augustissimo Ludovico, medico monspeliensi proponebat...* Monspelii, Joannem- Franciscum Picot, s.a (1788). 8°. 20 p. Cartoné moderno. Curioso librito sobre el falo o miembro viril.

Salida: 100 €

**287 Peletería.** Beltzer, Francisco. *Manual de peletería. Manipulación de las pieles, pelos y plumas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1932. 4°. 254 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 50 €

**288 Militar-Baleares.** Weyler y Laviña, Fernando. *Historia orgánica de las fuerzas militares que han defendido y ocupado a la Isla de Mallorca, desde su conquista en 1229 hasta nuestros días*. Palma, Gelabert, 1862. 4°. 279 p. Frontispicio y láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada. # Palau 374888: No colaciona frontispicio.

Salida: 150 €

**289 Militar.** *Prontuario en que se han reunido las obligaciones del soldado, cabo y sargento... Nueva edición mejorada sobre las anteriores en el manejo del arma y evoluciones militares, y aumentada con cinco láminas*. Málaga, por Francisco Martínez de Aguilar, 1809. 8° menor. Portada, 256 p, estados (algunos plegados); 5 h. Láminas plegadas, grabada al cobre, con las posiciones del soldado en ejercicio, y armas de fuego. Pergamino de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 100 €

**290 Viajes.** *Sketches and adventures in Madeira, Portugal and the Andalusias of Spain*. New York, Harper, 1856. 8°. 445 p. Ilustraciones. Holandesa puntas con tejuelo moderna. Manchas de óxido. Foulché 459.

Salida: 160 €

**291 Arte-Judaica.** Saulcy, F. de. *Histoire de l'Art Judaique, tiré des textes sacrés et profanes*. París, Pillet Fils, 1858. 8° mayor. V+425 p. Lámina plegada. Holandesa de época, con el lomo cuajado, rozada.

Salida: 70 €

**292 Militar-Marruecos.** García Pérez (Tte. Coronel). *Heroicos infantes en Marruecos*. S.i.t, [1927]. 8° mayor. 88 p, 2 láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Ejemplar que perteneció al Tte. General D. Manuel Carrasco Verde.

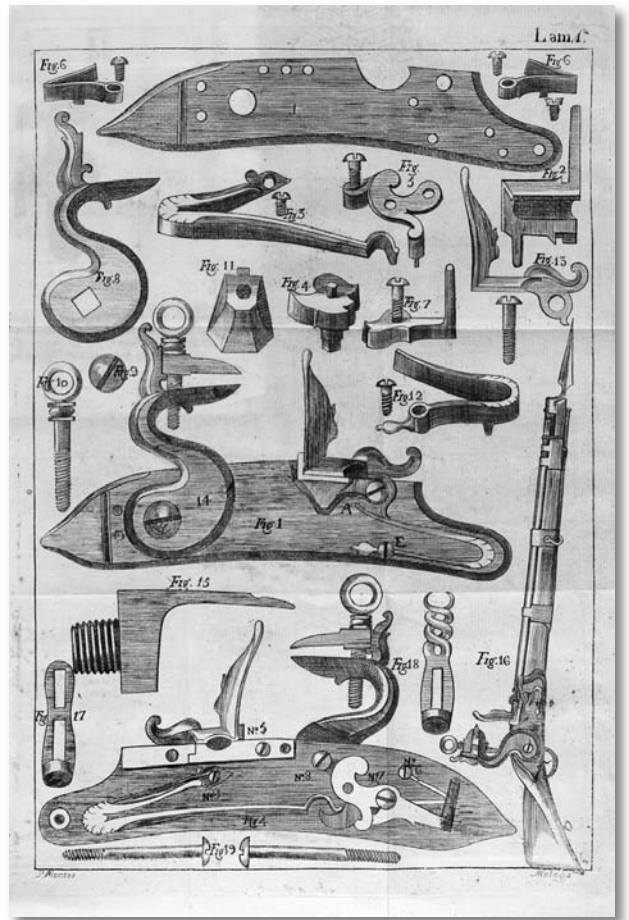
Salida: 100 €

**293 Cine.** Toledo, Fernando G. *Cómo se escribe un guión cinematográfico*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. 8° mayor. 323 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Cubiertas, rozadas.

Salida: 50 €

**294 Azorín.** Villaronga, Luis. *Azorín. Su obra. Su espíritu*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8° mayor. 206 p. Cubiertas. Intonso. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €



299

**295 América.** Pérez, M. y Nougés, P. *Los precursores españoles del Canal Interoceánico*. Madrid, Perlado, (1915). 4° menor. VIII+215 p. Láminas y retratos. Tela moderno con tejuelo. # Palau 219460: Contiene: Caracteres de la época, Cristóbal Colón, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Diego López de Salcedo, Antonio de la Gama, F. López Cámara, Gaspar Espinosa...

Salida: 60 €

**296 Poética.** Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española*. Barcelona, en la imprenta de Ángela Martí, s.a. [1759]. 4° menor. 14 h. + 483 p. + 2 h. Pasta española época, con tejuelo. # Palau, 72824-27.

Salida: 200 €

**297 Facsímil-Libro de Horas.** *Horas de la Virgen María*. Madrid, Taberna, 2005. 2 vols en 4° menor y 12°. I: [Libro de estudios]; 125 p, 1 h; tela editorial. Láminas en color montadas. II: [Facsímil]; 58 f. Piel editorial con estampaciones doradas: Con ocho miniaturas a p, completa; pertenecen a la escuela flamenca del s. XV. Todo en un estucho símil terciopelo editorial.

Salida: 400 €

**298 Cocina.** [Marin, François]. *Les dons de Comus, ou les Délices de la Table. Ouvrage non-seulement utile aux Officiers de Bouche pour ce qui concerne leur art, mais principalement à l'usage des personnes qui sont curieuses de çavoir donner à manger, & d'être servies délicatement.* París, Chez Prault, 1739. 8º menor. Frontispicio grabado ( en facsímil). XLVIII+275 p. Portada a dos tintas. Encuadernado en cartoné de la época. Ejemplar en muy buen estado. Primera edición muy rara, de una de las obras más importantes para la historia de la gastronomía.

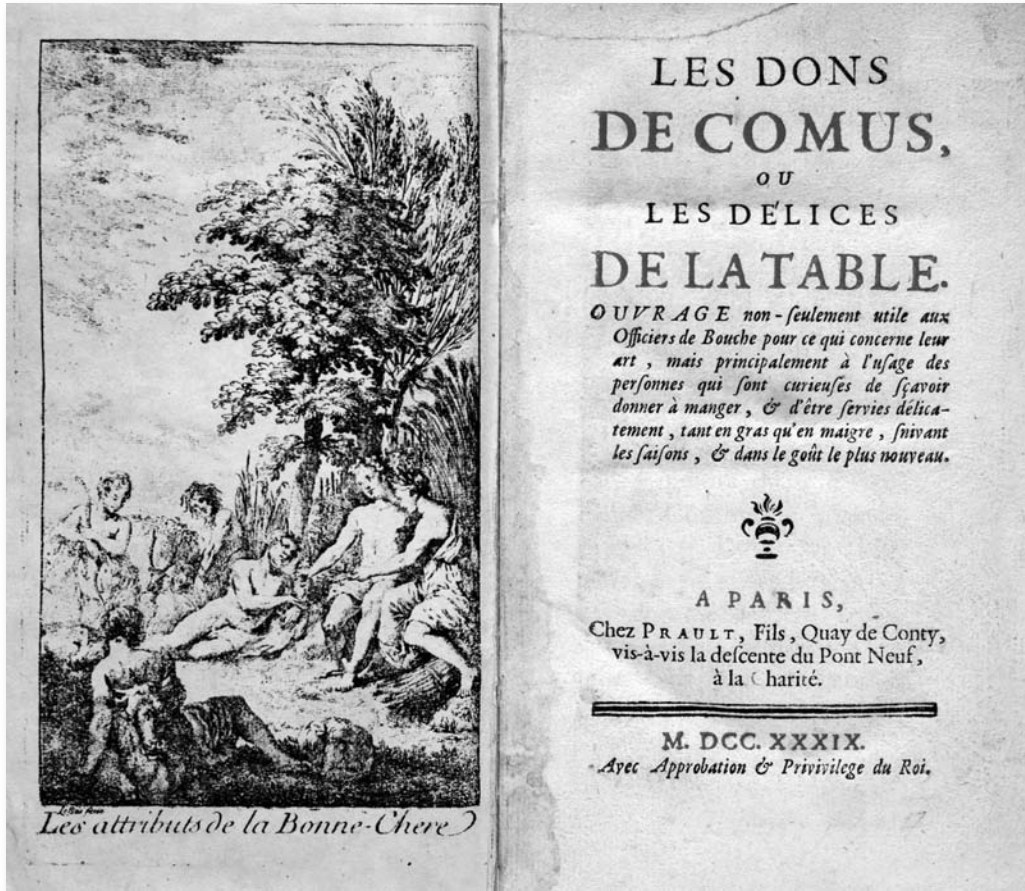
Salida: 600 €

**302 Política.** *El programa del Partido Reformista. Asamblea de 1918.* Madrid, Secretaría Reformista, 1918. 8º. 138 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 50 €

**303 Cocina.** Burgos Segui, Carmen de. *La cocina moderna. Prólogo y arreglo de... Contiene más de 800 recetas de guisos; los principales platos regionales, los clásicos del extranjero; pastelería, repostería, confitería, confitería, botillería...* Valencia, Prometeo, s.a (1915). 8º. 247 p, 7 h. Cartoné moderno con tejuelo. Primera edición.

Salida: 100 €



298

**299 Medicina.** Chervín. *Tartamudez y otros defectos de pronunciación.* París, Société D'Éditions Scientifiques, (1896). 8º. 6 h, 158 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

**300 Literatura.** *El espejo de los amantes.* Barcelona, Jaime Repús, 1860. 8º. 238 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales (reforzadas).

Salida: 60 €

**301 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *El hombre deshabitado.* Madrid, Plutarco, 1931. 8º. 101 p. Cubiertas, rozadas. Puntos de óxido. Primera edición, de esta obra estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid por la Compañía mejicana de María Teresa Montoya, el día 26 de febrero de 1931.

Salida: 90 €

**304 Viajes por España.** Becerro de Bengoa, Ricardo. *De Palencia á Oviedo y Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.* Palencia, Z. Menéndez, 1884. 8º. 295 p+XXXV. Mapas plegados. Tela editorial gofrada. Dedicatoria autógrafa del Duque de Sesto, presidente del Consejo de Administración de la Compañía de los ferrocarriles de Asturias, Galicia y León. # Palau 26255.

Salida: 140 €

**305 Agricultura.** Daubenton. *Instrucción para pastores y ganaderos.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º. 4 h, 335 p. lámina grabada, plegada, con 2 estampas. 3 estados plegados. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. # Palau 68627: Colociona solo 2 estados.

Salida: 400 €

**306 Teruel.** Alegre y Garces, Miguel. *Arca de la nueva alianza encontrada en los Campos de la Selva. Historia de nuestra señora del Espino ó de la Vega, aparecida y venerada en la Villa de Alcalá de la Selva.* Teruel, Nicolás Zarzoso, 1863. 8º. 461 p. Lámina. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (la superior reparada).

Salida: 140 €

**307 Poesía Siglo de Oro.** Castillejo, Cristóbal de. *Las obras... corregidas y enmendadas, por mandato del Consejo de la Santa y General Inquisición.* Amberes, en casa de Martín Nutio, 1598. 12º. 6 h, 372 f. Pergamino de época. Raro. # Palau 48017 se refiere a esta como tercera edición.

Salida: 800 €

**308 Estadística-Sociedad-España.** Chervin, Arthur. *Statistique du mouvement de la population en Espagne, de 1865 á 1869, suivie d'une etude sur la natalite dans chacune des 49*

provinces du Royaume. Paris, Bailliere, 1877. 4°. 140 p. Holandesa. Puntos de óxido en las primeras hojas.

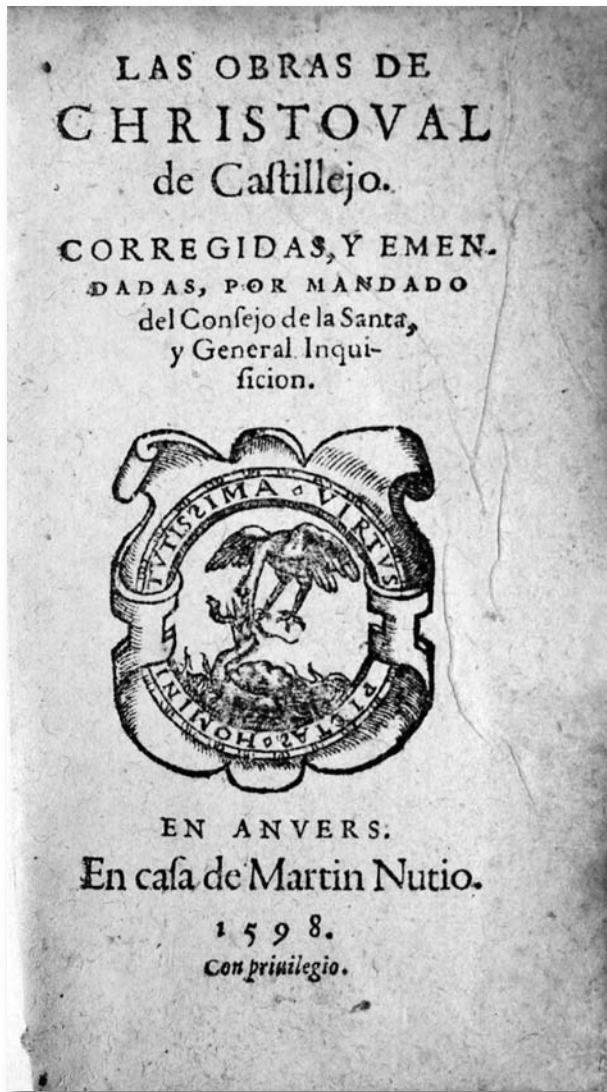
Salida: 90 €

**309 Hidroterapia.** Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales.* Madrid, Santa Coloma, 1850. 8°. 404 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 100 €

**310 Relojes.** Arfe, J. de. *Manual para construir toda especie de relojes de sol.* Barcelona, Saurí, 1882. 4°. 62 p. Ilustraciones. Cartón moderno, conservando cubiertas originales. Algún punto de óxido.

Salida: 80 €



307

**311 Zaragoza.** Sancho Seral, Martín Luis. *El gremio zaragozano del siglo XVI (datos para la historia de la organización corporativa del trabajo en España).* Zaragoza, La Académica, 1925. 4°. 90 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas

originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 296859: Colocaciona sólo parte del título y no da paginación.

Salida: 60 €

**312 Literatura-Almanaques.** Varios. *Almanaque literario 1935. Publicado por Guillermo de Torre, Miguel Pérez Ferrero y E. Salazar y Chapelá.* Madrid, Plutarco, 1935. 4°. 303 p; 10 h en diferentes colores, con propaganda de librerías y editoriales. Ilustraciones de Mauricio Amster, Norah Borges, Ángel Ferrant, Maruja Mallo, Santa Cruz y Vázquez Díaz. Cubiertas por Amster, rozadas. Primera edición, rara, de este almanaque, en el que colaboraron escritores, pintores y arquitectos de distinto signo político; que constituye un documento fundamental sobre el estado de la vanguardia española en vísperas de la guerra civil.

Salida: 600 €

**313 Derecho.** López Juana Pinilla, Josef. *Tratado teórico-práctico de los juicios de contrabando. Dividido en dos partes: la primera comprende el orden y la ritualidad con que debe procederse en ellos; y la segunda las reales instrucciones, cédulas y órdenes que rigen en la materia.* Madrid, Imp. de la calle de la Greda, 1807. 4° menor. 387 p, 1 estado plegado. Pasta española, de época, con tejuelo, y hierros dorados. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 141276.

Salida: 150 €

**314 Economía política.** Moncada, Sancho de. *Restauración política de España, y deseos públicos que escribió en ocho discursos el doctor...* Madrid, por Juan de Zúñiga, 1746. 4° menor. 11 h, 160 p. Holandesa s.XIX, rozada. Cortes tintados. Exlibris. # Palau 175745: El discurso de la "expulsión de los gitanos", reimpresso en "Romances de Germanía"... 1779.

Salida: 425 €

**315 Órdenes militares.** Rigalt y Nicolás, Bruno. *Diccionario histórico de las órdenes de caballería, religiosas, civiles y militares de todas las naciones del mundo, desde los primeros tiempos hasta nuestros días, sacados de las mejores obras de esta clase, nacionales y extranjeras.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1858. 8° mayor. 239 p. Holandesa de época con nervios y gofrados en los planos.

Salida: 140 €

**316 Política.** Joarizti, Adolfo. *Folleto. Los progresistas, los demócratas y los individualistas. Dedicado al Partido liberal.* Barcelona, Valentín Domenech, 1861. 4°. 165 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 1246519.

Salida: 60 €

**317 Navegación.** Savine, Albert. *La vie aux galeres. Souvenirs d'un prisonnier d'apres les documents d'arniches et les memoires.* Paris, Louis- Michaud, pero impreso en (Grand-Montrouge, Imp. F. Schmidt), 1909. 8°. 192 p. Ilustraciones de la Biblioteque Nationale. Holandesa moderna. Las memorias de Jean Marteilhe, protestante, fué condenado a las galeras de Francia por motivos religiosos.

Salida: 70 €

**318 Madrid.** Falcon, César. *Madrid.* Barcelona, Ramón Sopena, 1938. 8° mayor. 301 p. Cubiertas ilustradas, rozadas. Primera edición, rara.

Salida: 150 €

**319 Facsímil-Libro de Horas.** *Libro de Horas de Margarita de Borbón.* Valencia, Sorli Ediciones, 2006. 2 vols en 8°. I: "Estudio codicológico"; 215 p. II: "[Facsímil]; 151 f, numerados a mano en el original. Holandesa editorial, y terciopelo (imitación al original). Edición numerada de 500 ejemplares autenticados con testimonio notarial, sobre papel especial imitación pergamino. El Libro de Horas de Margarita de Borbón (en la colección Lázaro Galdiano) es un códice elaborado en Francia en la primera mitad del s. XV, caracterizado por las ilustraciones de exquisita calidad, claro exponente del mejor estilo francés.

Salida: 900 €



319

**320 Caza-Bibliofilia.** Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escribir... don Alonso de Castilla y León... acrecentado por...* (Barcelona, 1977). Folio. 6 h. 91+25 f. 1 h. Ilustraciones. Cubiertas. Ejemplar en rama. Estuche cartóné. Edición facsímil de la de Sevilla. 1582. Edición facsímil de 250 ejemplares numerados, realizada en Barcelona en 1977 y tirada en prensa manual. Editó la obra, y corrigió por computadora los defectos de la impresión que aparecen el 95% de los ejemplares conocidos, un mítico librero de Barcelona, D. Diego Gómez Flores, recientemente fallecido.

Salida: 140 €

**321 Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de (André Lambert il.). *Les jaloux estremaduriens des nouvelles exemplaires.* Valencia del Cid, Castalia, 1945. 4º mayor. 107 p, 2 h. Ilustrado con viñetas, a diferentes tintas, y láminas grabadas al aguafuerte. Junto con el "Texto español de El Celoso extremeño". S.i.t. 55 p. Media holandesa, con nervios y hierros dorados.

Salida: 250 €

**322 Rentas Reales.** Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas. Van añadidas en esta segunda impresión algunos decretos de su Magestad.* Barcelona, Antonio Ferrer y Cía, 1694. Folio menor. 3 h, 288 p, 8 h. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en lomo y planos. Portada con injerto que impide lectura de algunos datos tipográficos; manchas antiguas de agua. Magnífico tratado sobre la práctica de la Administración en materia de cobranzas reales y hacienda de la época. # Palau 269165.

Salida: 450 €

**323 Ingeniería.** Reuleaux, V. F. *Tratado general de mecánica, para uso de ingenieros, constructores, maquinistas, arquitectos, etc. Comprende las obras Cinemática y Constructor.* Barcelona, J. Romá, 1886. 4 vols. en folio. I. Texto: 284 + 348 p. II. Texto: 444 p (en realidad 344). III: Atlas tomo I. 2 h, 188 láminas. IV: Atlas tomo II. 2 h, 560 láminas. Ilustrada con unas 7.000 a 8.000 figuras de maquinaria comprendidas en más de 800 láminas grabadas primorosamente en la piedra é impresas con sumo esmero. Holandesa editorial con estampaciones doradas. # Palau 263261.

Salida: 200 €

**324 Poesía-Dalí.** Fages de Climent, C. (Dalí, ilustrador). *Les bruixes de Llers. Portic de Ventura Gasol.* Barcelona, Altés, 1924. 4º cuadrado. 80 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas. Puntos de óxido. Primera edición, avalorada con las ilustraciones de un Salvador Dalí de 20 años.

Salida: 450 €

**325 Generación del 27-Toros.** Bergamín, José. *La estatua de don Tancredo.* Madrid, Cruz y Raya, 1934. 4º menor. 47 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 75 €

**326 Guerra Civil.** Sender, Ramón. *Historia para niños: Crónica del pueblo en armas.* Madrid- Valencia, Ediciones Españolas, s.a (Al fin: Frente del Guadarrama... 1936). 4º. 46 p. 6 dibujos en las cabeceras, de Juan Antonio. Cubiertas ilustradas. Primera edición, rarísima, de este ensayo de divulgación histórica, para explicar a los niños las causas y motivos de la guerra civil española.

Salida: 500 €

**327 Viajes.** Medinaceli, Duque de. *Diario de mi viaje alrededor del mundo en 1907.* Madrid, Imprenta de Blass y Cia, s.a (1915). Folio. 75 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 60 €

**328 Militaría.** Lechuga, Cristóbal. *Discurso del capitán Cris-toual Lechuga : en que trata de la artillería, y de todo lo necesario à ella, con un tratado de fortificación y otros advertimentos...* Milán, en el Palacio Real y Ducal, por Marco Tulio Malatesta, 1611. Folio mayor. 2 h, 279 p. 130 grabados, con piezas de artillería y accesorios. Pergamino de época. Falta el retrato, 6 h de preliminares p. 3/4, p. 135/136, p. 156 a 168, p. 207/208 y p. 257/258. Humedad en el margen inferior de todo el libro. Pequeña falta de papel en la punta superior de la mitad de la obra. # Palau 137049. El autor hábil ingeniero y experto artillero, nació en Baeza hacia 1557, siendo unos de los españoles que más hizo adelantar la artillería a finales del s.XVI y XVII; no siendo menos diestro y fecundo en el arte de la defensa.

Salida: 225 €

**329 Tipos y trajes-Suecia.** Camino et Regamey (dess.) (Charles Geoffroy (grab.). *Prime du Journal Les Modes Parisiennes. Costumes Suédois.* París, (imprimées par Moine et Falconer), s.a.

[ca. 1860]. Folio. Colección de 20 encantadoras láminas grabadas al acero y coloreadas a mano, de personajes de las distintas regiones con trajes tradicionales suecos. Cubiertas originales. Láminas muy limpias.

Salida: 225 €



329

**330 Facsímil-Valencia-Heráldica.** Febrer, Jaume. *Trobes... dels linages dels Nobles de la Ciutat y Reyne de Valencia*. Valencia, Vicent García, 1991. 4°. 548 p. Escudos en colores. Texto a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche plena tela con escudo y cierres metálicos. Facsímil del códice original. Con cuadernillo encuadernado en pergamino con hojas en blanco, y folleto-estudio: "Una aproximación enigmática".

Salida: 500 €

**331 Pintura flamenca.** Eyck, Jan van. *L'Adorazione del mistico Agnello*. Milano, Arti Grafiche Ricordi, 1963. Gran folio. 91 p+XXV excelentes reproducciones en color, montadas sobre láminas de madera. Piel editorial. Estuche cartoné ilustrado, deteriorado en un lado.

Salida: 80 €

**332 Arquitectura-Decoración.** Lacroux, J. *Constructions en briques. La brique ordinaire au point de vue décoratif par... Texte par C. Detain, architecte*. Paris, Ducher et Cie, 1878. 2 vols. en folio tabloide (45x33 cm). I: 3 h, 43 p, 1 h. 75 láminas cromolitográficas con vistas de "chalets", y detalles de muros realizados con ladrillo. II. "Applications pratiques. Hotels prives, maisons de campagne, villas, dependances": 80 láminas. Holandesa nervios de época, rozada.

Salida: 150 €

**333 Arte.** Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973-77. 25 vols en folio menor. Tomos I-XXV. Profusión de ilustraciones. Tela editorial. Muy buen estado. La más completa historia del arte en castellano.

Salida: 250 €

**334 Caza.** Foilloux, Jacques du. *La Vénerie de... précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique*. Angers, Charles Lebossé, libraire Editeur, 1844. 4°. 15 p (portada de esta edición y noticia sobre el autor), 8 h (portada de la edición de 1585, dedicatoria al rey Carlos y tabla de capítulos), 125 f, 5 h. Magníficas ilustraciones y capitulares decoradas. Holandesa puntas, lomo cuajado, filetes en los planos y corte superior dorado (firmada Ottmann-Duplanil, 1857). R. Souhart (col.156) y J. Thiebaud col. 308) coinciden al afirmar que se trata de una edición calcada a la de 1585, muy bien ejecutada.

Salida: 400 €

**335 Guerra Civil.** Esperabé de Arteaga, Enrique. *La guerra de reconquista española y el criminal comunismo. El glorioso ejército nacional. Mártires y héroes*. Madrid, San Martín, 1940. Folio. XII + 640 p. Retratos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas Carta prólogo del Márques de Alhucemas.

Salida: 100 €

**336 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en 4°. I: 646 p. II: 694 p. Holandesa, con doble tejuelo.

Salida: 120 €

**337 Poesía hispanoamericana-Literatura hispanoamericana.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-13. 2 vols. en 4°. I: X+416 p. II: 530 p, 5 h. Pasta española con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

**338 Teatro-Música.** Subirá, José. *La tonadilla escénica*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1928-1932. 3 vols. en 4°. I: Concepto, fuentes y juicios. Origen e historia. 468 p. II: Morfología literaria; morfología musical. 534 p. III: Transcripciones musicales y libretos. 323 p. + 201 p. Música notada. Pasta española con doble tejuelo y nervios.

Salida: 200 €

**339 Viajes por España.** Schafer, E. *Spanien. Eine fahrt nach Andalusien*. Bielefeld and Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4°. 120 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 60 €

**340 Genealogía.** Vilches y Marín, Ernesto de. *Libro de oro de los apellidos españoles. Su etimología, genealogía y heráldica*. Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4°. 310 p. Láminas que incluyen escudos en color. Holandesa pergamino, conservando cubiertas y el lomo original. Corte superior tintado. Exlibris de tampón. # Palau 366065.

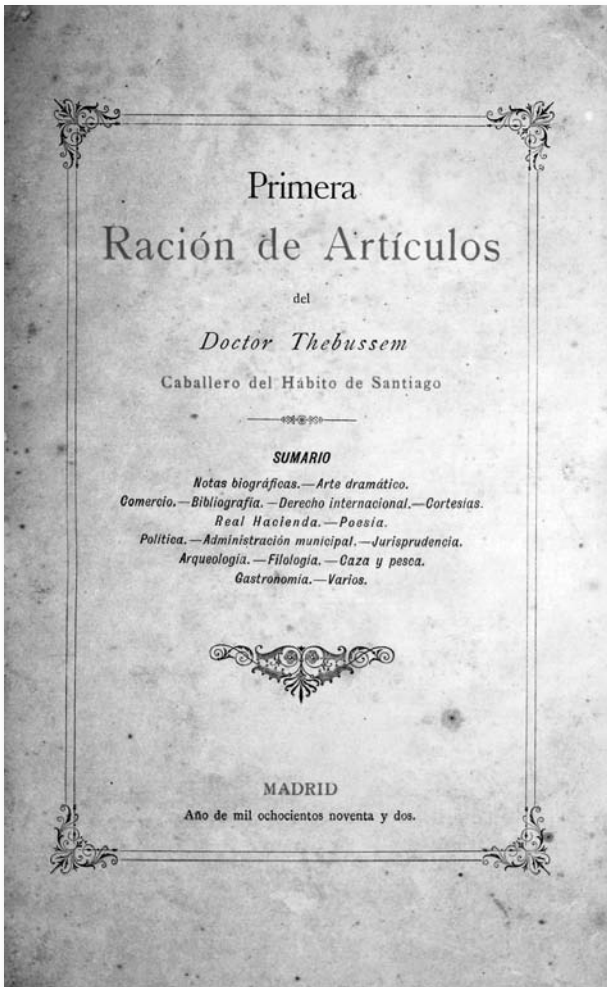
Salida: 130 €

**341 Historia de España.** Lafuente, Modesto. *Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Madrid, Mellado, los 26 Tomos primeros, é Imprenta del Banco Industrial Mercantil, los 4 últimos, 1850- 1867. 30 vols. en 4°. Paginaciones que oscilan entre las 337 p del tomo XXX y las 584 p del XXII. Plena piel época, con hierros dorados en el lomo; planchas en seco en los planos.

Salida: 300 €

**342 Miscelánea.** Thebussem. [Pardo de Figueroa, Mariano]. *Primera [a quinta] ración de artículos*. Madrid, 1892-1907. 5 vols en 4º. I: XIX+574 p. Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas droopianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV: XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Cubiertas originales. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar. Colección muy rara, completa y en buen estado.

Salida: 1.500 €



342

**343 Valencia.** García Fernández, Teófilo. *Historia de la Villa de Valencia de Don Juan (León), y bosquejo geográfico e histórico del partido judicial de Valencia de Don Juan; sus tradiciones, usos y costumbres*. Valladolid, Gráficas Castilla, 1948. 4º. 512 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Valencia de Don Juan es villa de la Provincia de León.

Salida: 110 €

**344 Viajes por España.** Mittelholzer, Walter y Ehrhardt, Gustav. *Mittelmeerflug. Mit 120 fliegeaufnahmen und einer einleitung con... Text von...* Zurich, Rascher, 1930. 4º. 164 p. Láminas fotográficas aéreas y mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 70 €

**345 Literatura.** Duyos Giorgeta, Rafael. *Siempre y nunca (homenaje del levante al sur)*. Valencia, Miguel Juan, 1942. 12º. 62 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

**346 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Romances (1918-1941). Selección y prólogo del autor*. Madrid, Ediciones Patria, 1941. 12º. 63 p. Cubiertas, rozadas. Tachón en portada.

Salida: 150 €

**347 Juegos de manos.** *Juegos de manos o arte de entretener al prójimo haciendo diabluras. Recopilación de toda suerte de entretenimientos*. Madrid, Saturnino Calleja, (hacia 1910). 12º. 301 p. 90 ilustraciones explicativas de los textos. Cartoné editorial impreso.

Salida: 100 €

**348 Enología.** Díaz-Cañabete, Antonio. *Un maestro del copeo. Conferencia de... Cátedra del vino*. Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia, 1968. 8º menor. 38 p. Cubiertas. Carta manuscrita del autor y dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

**349 Vizcaya.** *Bosquejo de la organización social de Vizcaya. Publícase en virtud de acuerdo de este M.N. y M.L. señorío, congregado en Junta general só el Árbol de Guernica*. Bilbao, Juan E. Delmás, 1870. 8º. 176 p, 1 h. Cubiertas, deterioradas y con puntos de óxido. # Palau 33549.

Salida: 130 €

**350 Jesuitas.** Valencia, Gregorio de. *Disputatio de Officio Proprio Christi Redemptoris et Mediatoris; in inclyta atque Catholica Ingolstadiensium Academia, die Februarii, Anno 1583*. Ingolstadt, David Sartorius, 1583. 4º menor. 2 h. 55 p.. Escudo grabado en portada. Pergamino nuevo con cierre. Cortes tintados. Raro. # Palau 348085.

Salida: 120 €

**351 Virgen de Regla-Relación-Siglo XVII.** Santa María, Nicolás de. *Relación del origen y antigüedad de la Santissima imagen de nuestra señora de Regla escrita por el P.F. Nicolás de Santa María; Predicador de la Orden de S. Agustín. Dirigida a la misma Virgen Santissima de Regal*. Sevilla, por Juan Gómez de Blas, 1645. 8º. 4 h, 20 f. Viñeta en portada, ornamentos y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000 997414-8.

Salida: 150 €

**352 Exequias-Navarra.** Martínez de Sicilia, José (O.P.). *Nombre bueno en el nacimiento y vivir, en el día de la muerte mejorado: oración fúnebre en las solemnes exequias que... celebró la... Ciudad de Pamplona... en la Santa Iglesia Cathedral en el día 4 de octubre de el año 1758 por su amada Reyna...* S.I. [Pamplona], en la Oficina de Joseph Miguel de Ezquerro, Impresor de los Reales Tribunales de Navarra, 1758. 4º menor. 14 h, 40 p. Viñeta xilográfico (escudo de Pamplona)

grabada en portada. Cubiertas de papel pintado de época. Título en anteportada: "Oración fúnebre en las exequias de Doña María Bárbara de Portugal, Reyna de España". # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

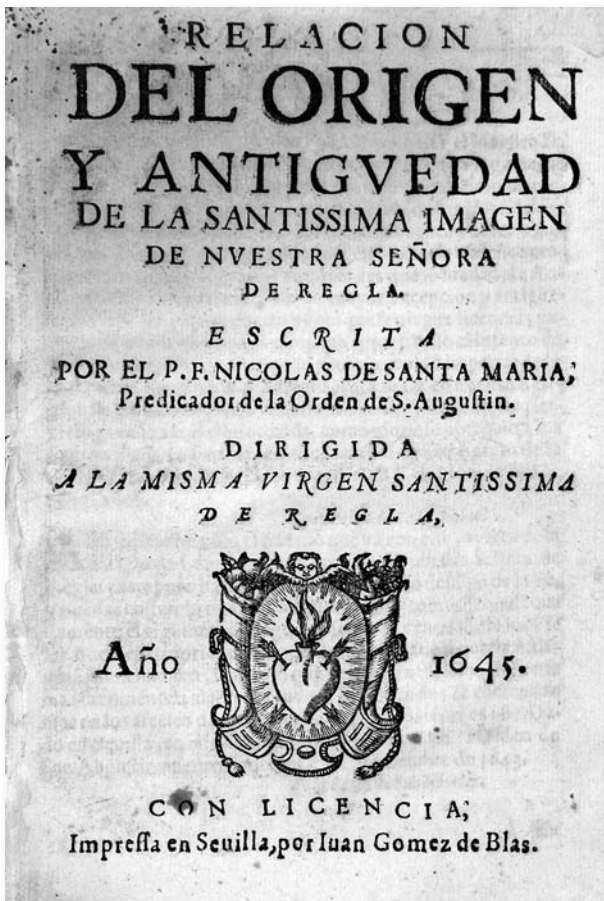
Salida: 180 €

**353 País Vasco-Fútbol.** Mateos, José María. *Los cincuenta años del Atlético de Bilbao (1898-1948)*. Bilbao, Escuelas... Menores, (1948). 4º. 150 p. Láminas fotográficas y publicidad. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 60 €

**354 País Vasco-Carlismo.** Lasala y Collado, Fermín. *Última etapa de la unidad nacional. Los Fueros Vascongados en 1876. Tomo II*. Madrid, 1924. Folio menor. 496 p. Cubiertas (precisa encuadernación).

Salida: 30 €



351

**355 Cataluña.** Albuquerque, Duque de. *Carta del excellentissimo... capitán general de las galeras de España, escrita al Excellentissimo Señor D. Fr. Pedro de Urbina, arzobispo de Valencia, virrey y capitán general deste Reyno..* En que se da cuenta de la victoria que Dios le ha dado en las costas de Cataluña, contra cuatro navíos de guerra que venían a socorrer de gente, armas, municiones y víveres al ejército de Francia para el socorro de la plaça de Tortosa. Valencia. Silvestre Esparza. 1650. Folio. 2 h. Escudo xilográfico en portada. Cartoné moderno. # Palau 5652: "30 ptas. P. Vindel, 1894".

Salida: 250 €

**356 Egiptología.** Treviño y Villa, Manuel. *Misceláneas egiptológicas. La escritura egipcia, y su transcripción castellana en caracteres neo- latinos*. Madrid, Julián Palacios, 1909. Folio. IX+70 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior, con pequeña falta de papel al pié del margen externo, y remontada). # Palau 340436.

Salida: 100 €

**357 Militar-Encuadernación.** Messina e Iglesias, Félix de. *Memoria sobre la organización y estado del ejército en 1º de enero de 1860. Redactada por la sección de historia del depósito de la guerra; siendo director...* Madrid, Depósito de la Guerra, 1860. Folio. XIV, 1 h, 501 p. 7 estados plegados. Bonita encuadernación en plena piel sangre de toro, con nervios y composición de paletas gofradas en el lomo; planos con composición de recuadros, ruedas, florones y gofrados; Escudo real en ambas tapas y ruedas en los contracantos. Cortes dorados. # Palau 166479: No da paginación y cita un ejemplar existente en la Biblioteca del Consejo de Estado, en Madrid.

Salida: 425 €

**358 Literatura hispanoamericana.** Mariategui, José Carlos. *20 obras. ediciones populares de las obras completas de...* Lima, Amauta, (segunda mitad s.XX). 20 vols. en 8º. Mariategui, José Carlos. 20 obras. ediciones populares de las obras completas de... Lima, Amauta, (segunda mitad s.XX). 20 vols. en 8º. 20 volúmenes comprenden tanto las obras como ensayos y estudios de investigación sobre su obra y su época. I: "La escena contemporánea". II: "7 ensayos de la realidad peruana". III: "El alma matinal". IV: "La novela y la vida". V: "Defensa del marxismo". VI: "El artista y la época". VII: "Signos y obras". VIII: "Historia de la crisis mundial". IX: "Poemas a Mariategui". X: "J.C. Mariategui por María Wiesse". XI: "Peruanicemos al Perú". XII: "Temas de nuestra América". XIII: "Ideología y política". XIV: "Mariategui y su tiempo". XV: "Amauta y su influencia por Alberto Tauro". XVI- XVII y XVIII: "Figuras y aspectos de la vida mundial. XIX: "Cartas de Italia". XX: "Temas de Educación". Cubiertas ilustradas.

Salida: 120 €

**359 Ilustración Española-Poesía del s. XVIII.** Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.) (1676-1764). *Poestás inéditas del padre... sacadas á la luz por Justo E. Areal*. Tuy, Tipografía Regional, 1901. 8º. X+88 p. Cubiertas. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

**360 Manuscrito-Romanticismo alemán-Catalán.** Hölderlin. *Versions de... Trad. C. Riba*. S.I, s.a. [primera mitad s. XX]. 4º menor. 2 h, 38 f. Manuscrito mecanográfico.

Salida: 60 €

**361 Toros-Fotografía.** *Corrida de toros. Colección de 12 fototípicas en un álbum editadas por Hauser y Menet*. Madrid, s.a (fin s.XIX). 4º apaisado. Cartoné ilustrado.

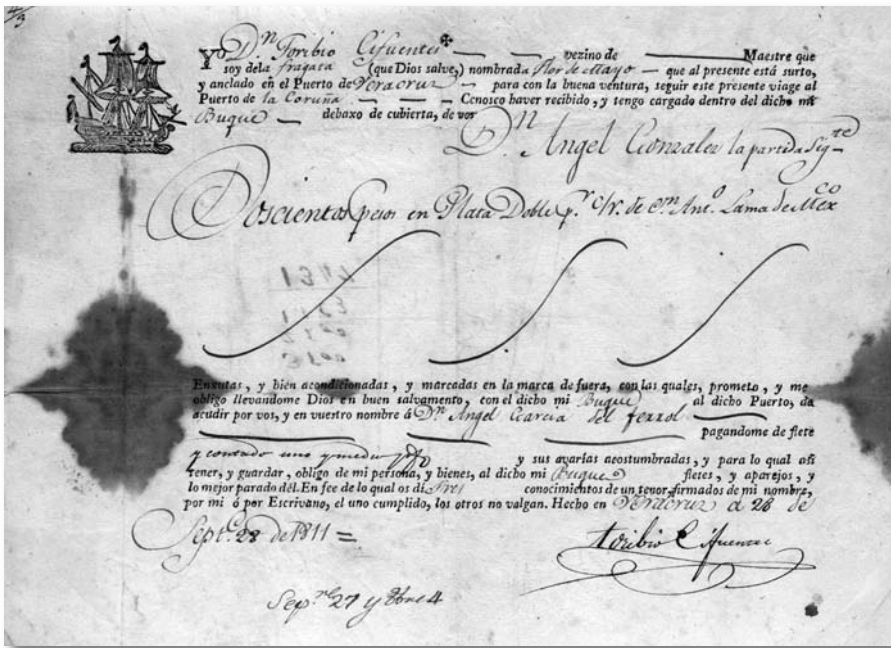
Salida: 120 €

**362 Pragmática-Juegos de azar.** [Pragmática juegos de suerte. Comienza:] *Ambrosio Funes de Villalpando Abarca de Bolea Conde de Ricla ... Gobernador y capitán General de... Cataluña... Por quanto hemos recibido una Pragmática-sancción en fuerza de Ley prohibiendo los juegos de embite...* Barcelona, 1771. Folio. 4 h.

Salida: 110 €

**363 Documentos-Navegación.** [2 conocimientos de embarque de principios del s. XIX]. Impresos (24x18 cm; y 21x15,5 cm) con los datos variables manuscritos. Se manifiesta responsables de los buques, carga de pesos de plata, origen (Veracruz) y destino (La Coruña y la Habana), precio del flete, y otros. Fechas de 1811 y 1813.

Salida: 500 €



363

**364 Manuscrito-Militaria-Siglo XVII.** Relación y memorial de los servicios de don Fernando de Barradas y Figueroa, alférez mayor de la ciudad de Guadix. S.I, 1629. Folio. 9 h, manuscritas por ambas caras. Don Fernando de Barradas era hermano de D. Lope de Figueroa (que conserva el apellido de la madre); D. Lope de Figueroa, excelente militar, más conocido por ser antagonista de Pedro Crespo (alcalde de Zalamea), que por su brillante historial militar (Su actuación en la batalla de la isla Terceira a las órdenes de don Álvaro de Bazán, fue igualmente decisiva).

Salida: 150 €

**365 Manuscrito-Mayorazgos.** Posesión que en 17 de marzo de 1756 se dio a D. Antonio de Guzmán, señor de Palacios, de los Mayorazgos fundados por D. Alonso del Marmol y su muger; y de los de D. Fernando y Franco de Madrid y sus hermanos. Madrid, 1693 y 1756. Folio. 29 h, manuscritas y un árbol genealógico impreso. Pergamino de época, con texto manuscrito en el plano anterior.

Salida: 50 €

**366 Manuscrito-Ciudad Real.** [En el plano anterior de la encuadernación:] Por esta escriptura consta el Patronato de las monjas de la Concepción de Ciudad Real. Ciudad Real, 1588-1722. Folio. 14 h, manuscritas. Pergamino época.

Salida: 60 €

**367 Manuscrito-Órdenes militares.** Certificaciones de los servicios hechos a S. M. por d. Gaspar de Prado y Loaisa, caballero de la Orden de S. Juan. Siglos XVI y XVII (varias fechas). Folio. 33 h. Pruebas que se hicieron cuando tomó hábito de Maestre de S. Juan. Pergamino antiguo.

Salida: 50 €

**368 Artes industriales-Herrería.** Artífano y Galdácano, Pedro Miguel. *Exposición de hierros antiguos españoles.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1919. Folio. CIII+178 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 110 €

**369 Fabricación del papel-América Precolombina.** Wolfgang von Hagen, Víctor. *La fabricación del papel entre los aztecas y los mayas. Introducción por Dard Hunter y un prólogo de l Dr. Alfonso Caso.* México, Nuevo Mundo, 1945. Folio. 119 p+ láminas. Frontis (reproducción del Códice Dresden). Mapa (de los pueblos fabricantes del papel Amatl, que pagaban tributo en papel a Tenochtitlán) e ilustraciones. Tela editorial. Edición de 750 ejemplares numerados, no colacionada por Palau.

Salida: 120 €

**370 Monarquía-España-Italia.** Castillo, Rafael del. *España e Italia: galería de monarcas españoles e italianos. Obra monumental... Tomo I [único].* Barcelona, Imp. y Lib. del heredero de Pablo Riera, 1871. Folio mayor. 310 p, 1 h. Frontis y 10 láminas litográficas con retratos de monarcas españoles. Ilustraciones. Holandesa punta época. p. 19-22 semidespreñidas y deterioradas en los márgenes. # Palau 48210.

Salida: 65 €

**371 Alfonso XIII.** Ortiz de Urbina, Ignacio. *Su majestad el Rey D. Alfonso XIII. Historia íntima de su muerte.* Bilbao, Vizcaína, 1942. 8º menor. 32 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 40 €

**372 Peluquería.** Castañeda, Ignacio. *Manual del arte de peluquería y barbería. Contiene: diferentes corte de pelo usuales-corte de pelo en los niños - aparatos - reglas de higiene - peluquería artística - peluquería de época - artes similares de la peluquería - curiosidades.* Madrid, Ambrosio Pérez, s.a (1910). 8º menor. 93 p. Cubiertas.

Salida: 120 €

**373 Bibliofilia.** *Inventari dels llibres de la senyora Donna Maria, reina de las Sicilies e de Aragón.* Madrid, Rivadeneyra, 1872. 8º menor. 30 p. Cubiertas, falta la posterior. Papel de hilo. # Palau 120952. Doña María de Castilla, esposa de Alfonso V de Aragón, falleció de 1458. Este documento, que se conserva en el Archivo Histórico del Reino de Valencia, está escrito en lengua lemosina, por lo que, para su comprensión, el presente ejemplar lleva notas al texto.

Salida: 50 €

**374 Bandolerismo.** *El bandolerismo. Congreso de los diputados.* Sevilla, Gironés, 1906. 8º estrecho. 58 p. Cubiertas.

Salida: 40 €

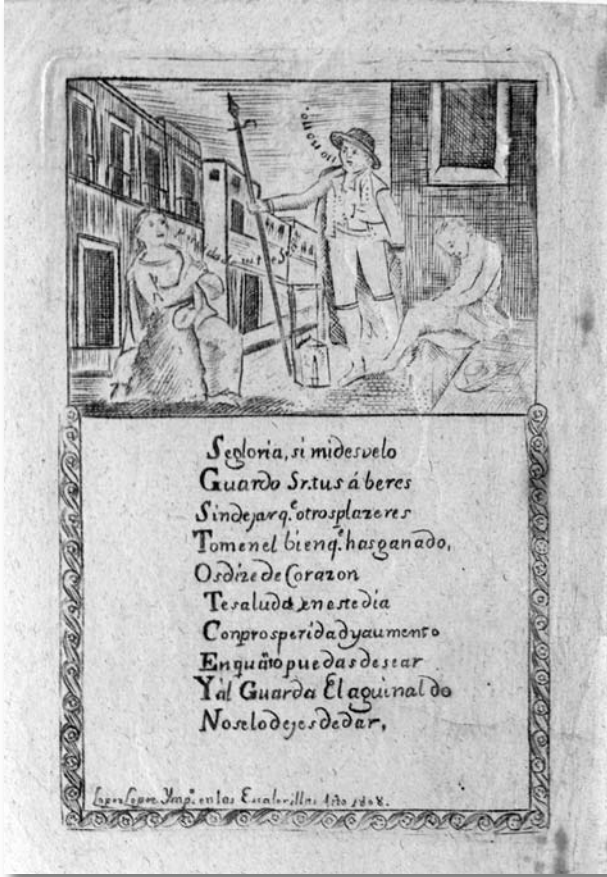
**375 Felipe II.** Mousset, Albert. *Felipe II. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 28 de marzo de 1917.* Madrid, Tello, 1917. 8º. 73 p, 6 h. Cubiertas.

Salida: 30 €



**376 Felicitaciones-Navidad.** [*Felicitación navideña. Comienza: Se gloria, si mi desvelo / Guardo Sr. tus aberes...*] [México], López Ymp. en las Escalerillas, 1808. 15,5x10,5 cm. Felicitación de impresión calcográfica en tinta sepia. Muy rara.

Salida: 300 €



376

**377 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Sonido de la guerra*. Valencia, Fomento de Cultura, 1972. 8°. 31 p. Cubiertas, ilustradas por Eusebio Sempere. Primera edición.

Salida: 60 €

**378 Juguetes.** Meccano, ingeniería infantil en miniatura para jóvenes. *Catálogo de juguetes fabricados por Meccano Limited*. S.i.t, 1937. 8°. 47 p. Cubiertas ilustradas. Conteniendo la reproducción, descripción y precio de infinidad de juguetes.

Salida: 120 €

**379 Poesía.** Raida, Pedro. *Semblanzas de hombres intensos de las letras y artes de España. El poeta Adriano del Valle*. Madrid, Uguina, 1957. 8°. 107 p. Cubiertas ilustradas con el retrato del poeta (óleo de Vázquez Díaz). Dedicatoria autógrafa. Escritor primero modernista y luego ultraísta... en la guerra..., publicó un libro delirante, como casi todos los suyos, sobre Adriano del Valle.

Salida: 60 €

**380 Cartel-Madrid.** [*Cartel de alquiler de casa en Madrid. Anuncia: D. Juan Bermúdez ofrece a V. su habitación en la*

*Plaza de Isabel II de esta ciudad. Casa nº 7. S.i.t., [s. XIX]. 1 h, tamaño folio e impresa en su mitad inferior. Texto orlado.*

Salida: 150 €

**381 Archivos-Prensa-Barcelona.** [*Archivo de documentos del Diario de Barcelona*]. Compuesto por 2 libros en folio: "Almacén" y "Facturas de impresos"; y 3 en 4º: libretas con varias anotaciones: salarios a empleados, y gastos varios.

Salida: 150 €

**382 Zoología.** [*11 atlas de bolsillo de la colección "Estudio"*]. Barcelona, C. Seither, Principios s. XX]. 11 vols en 8°. Holandesa editorial. Uno con desperfectos en el lomo. Cada volumen incluye una parte de texto, y otra de ilustraciones plegada en acordeón. Insectos, arácnidos, peces, reptiles y anfibios, aves, y mamíferos.

Salida: 150 €

**383 Filipinas-Bibliografía.** Retana, W. E. *Archivo del bibliófilo filipino: recopilación de documentos históricos, científicos, literarios y políticos, y estudios bibliográficos*. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1895- 1898. 5 vols en 8°. I: 504 p. II: 568 p. y 1 relación de la armada real, plegada. III: 564 p. IV: 560 p. V: 544 p. Holandesa valenciana moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 263088: Da una pormenorizada relación de las obras incluidas.

Salida: 400 €

**384 Notarios y escribanos-Siglo XIX.** Morayta, Justo (Secretario). *Acta de la apertura solemne de las cáedras de derecho, establecidas en esta corte para los que se dedican á la carrera de Escribanos y Notarios, que se celebró el domingo 3 de octubre de 1847, en la sala destinada...en la Audiencia territorial de Madrid*. Madrid, Imprenta de D. Santiago Saunaque, 1847. 8°. 22 p. Escudo alegórico en portada. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB 1 solo ejemplar de ésta edición, CCPB000077820-6.

Salida: 30 €

**385 Semana Santa-Cádiz-Manuscrito.** *Origen y significación de las Sagradas Ceremonias de la Seña, que se practica todos los años en las vísperas de los Domingos de Pasión, Palmas y Miércoles de la Semana Mayor; Del velo blanco que se pone en el altar durante el tiempo de quaresma.* (Sigue el título): "y del tenebrario que se pone en la puerta del coro de la Santa Yglesia Catedral de Cádiz". S.i.t. (Cádiz, 1814). 8°. 11 p. Cosido pero sin encuadernar. Al final del texto del manuscrito pone impreso de Cádiz por Don Nicolás Gómez de Requena Impresor del Gobierno y del Ayuntamiento por S.M. Plazuela de las tablas, año de 1814. # De dicha publicación no existe ningún ejemplar en el CCPB ni en comercio.

Salida: 40 €

**386 Sevilla-Siglo XVII-Devoción mariana.** Martín Braones, Alonso. *Copia de un papel remitido a esta ciudad de Valencia en que se da segunda noticia del grande aumento a que ha llegado en la muy Noble y muy Leal ciudad de Sevilla la devoción del Santissimo Rosario de la Virgen María N. Señora.* [SIGUE TÍTULO]: "Escribiala exhortando á quantos la alcançaren, a que imiten la forma y devocion con que se reza en dicha cioudad, el indigno esclavo de la Reyna de los Angeles Don Alonso Martín Braones". S.i.t. (Valencia, en la Imprenta de Jaime de Bordazar, 1691). 8°. 16 p. Letra capitular decorada xilográfica. Muy escaso en comercio. # CCPB000053326-2.

Salida: 50 €

**387 La Alcarria-Milagros y apariciones-Sevilla.** Toscano, Manuel Gabriel. *Compendio historial de la aparición de Nuestra Señora de la Saucedá, sus prodigios y milagros cuya imagen se venera en la Santa Metropolitana y Patriarchal Iglesia de Sevilla. Que escribe y dedica a la santissima Virgen en sus misma Sagrada imagen el Lic.* Sevilla, por Don Florencio Joseph de Blas y Quesada, Impresor Mayor de dicha ciudad, s.a. (1738). 8°. 6 h, 16 p. Orla en portada y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Escaso en comercio. # No en CCPB. Palau 337951.

Salida: 60 €

**388 Terremotos-Sevilla-Compañía de Jesús.** *Patrocinio admirable del glorioso patriarca y perfectissimo modelo del Estado Eclesiastico San Phelipe Neri, segundo thaumaturgo y especial avogado en tiempo de Terremotos.* (Sigue el título): “Sácalo a luz publica la devocion de sus hijos para excitar al Pueblo Sevillano acudan á su Patrocinio en semejantes calamidades”. Impresso en Sevilla, en la Imprenta de los Recientes, en calle de la Génova, s.a. (1755). 8°. 19 p. Orla en portada, viñeta (Compañía de Jesús), ornamentos y letra capitular decorada xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000923047-5. (Relación de los estragos de diversos terremotos y de los milagros obrados por San Felipe Neri en ellos).

Salida: 60 €

**389 Pliego de cordel-Siglo XVIII-Historia de Francia.** Martín, Manuel Josef. *Historia verdadera de la conversión del Reyno de Francia a la fé de Jesu-Christo, por Clotilde y Clodoveo, sacada del Chronicon manuscrito de Francia, San Gregorio Turonense, Guico, Causino, y otros historiadores.* Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1772. 4º menor. 24 p. Viñeta xilográfica en portada. Cosido pero sin encuadernar. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de esta edición.

Salida: 30 €

**390 Lote de varias obras-Trienio liberal.** *Conjunto de 3 raros impresos pertenecientes al Trienio Liberal.*: I: [“Abusos del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional de Sevilla del año 21, segundo de la resurrección política española”. Sevilla, Anastasio López, 1821. 4º. 10 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro. # No en CCPB]. II: [Malcampo, Manuel. “Religiosa súplica que hace al excelentísimo y devotísimo ayuntamiento de la ciudad de Sevilla”. Sevilla, Imprenta a cargo de García, 1823. 4º. 17 p. Cosido pero sin encuadernar. Primera edición. Escaso en comercio. # CCPB000263516-X]. III: [Ruiz de Luzuriaga, José. “A los patriotas que con la calificación de mis escritos deseen el remedio de los abusos o mi castigo”. S.i.t. (Sevilla, Anastasio López, 1821). 4º. 11 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro. # No en CCPB].

Salida: 30 €

**391 Gramática latina-Agricultura y ganadería.** Usera, Gabriel (secretario). *Dictamen de la Academia Nacional grecolatina acerca de la obra de “Re Rustica” de Lucio Junio Moderato Columela.* Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1840. Primera edición. 8°. 28 p. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000074565-0.

Salida: 25 €

**392 Fiestas y toros-Sevilla-Compañía de Jesús.** *Noticia de el solemnisimo octavario con que en la casa professa de la Compañía de Jesús de la ciudad de Sevilla se ha celebrado la canonicación de San Luis Gonzaga, estudiante theólogo y San Estanislao Kostka, novicio de la misma compañía.* (Sigue el título): “Desde 13 de Noviembre, a 20 del mismo, este año de 1727. Dedicada A la muy Noble, y Real Maestranza de la referida Ciudad”. S.i.t. (Sevilla, 1727). 8°. 26 p. Orla en portada, viñeta, ornamentos y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000334238-7.

(Se trata de una relación de las celebraciones con detalle de las decoraciones, desfiles, toros, caballos, coros, etc.).

Salida: 60 €

**393 Gramática-Real Academia Española-Discursos.** Mora, José Joaquín de; Gil y Zárata, Antonio. *Discursos pronunciados en la sesión de la Real Academia Española celebrada el 10 de Diciembre de 1848, con motivo de la admisión de D. José Joaquín de Mora como individuo de ella.* Madrid, Imprenta de A. Espinosa y Compañía, 1848. 8°. 51 p. Viñeta xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000330540-6.

Salida: 25 €

**394 Semana Santa-Sevilla-Siglo XIX.** *Solemnidades de la Semana Santa de 1867 en la Ciudad de Sevilla.* Sevilla, Imprenta de D. J. M. Geofrin, 1867. 4º menor. 18 p. Viñeta calcográfica en portada. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000876817-X.

Salida: 30 €

**395 Poesía del s. XIX.** Jover y Sans, Amador. *Ensayos poéticos.* Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1855. Primera edición. 4º menor. 78 p, 1 h. Ornamentos tipográficos. Viñetas calcográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000716883-7.

Salida: 30 €

**396 Leyendas españolas-Poesía del s. XIX.** Rojas y Rojas, Trinidad. *La Peña de los Enamorados. Leyenda tradicional del siglo XV.* Granada, Imprenta de D. Francisco Ventura y Sabatel, 1862. Primera edición. 4º. 77 p, 1 h. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000832037-3.

Salida: 30 €

**397 Arco de triunfo de París-Napoleónica-Siglo XIX.** *Nouvelle description de L'Arc de Triomphe de L'Étoile. Nouvelle Édition, revue et augmentée des noms des batailles et de quatre cent vingt Généraux qui se sont distingués dans les armées françaises.* París, Chassaignon Imprimeur-Libraire, 1844. 8°. 2 h, 12 p. La portada contiene un grabado a la madera con escena de la entrada de Napoleón con sus tropas en París. En el verso de la portada otro grabado xilográfico del arco de triunfo. La hoja 2 contiene litografía desplegable firmada por “Gardon rue Guenegaud 15” con vista de la plaza del arco de triunfo enmarcada en orla decorativa con águila imperial. Cosido pero sin encuadernar. Escaso en comercio.

Salida: 40 €

**398 Novenas-Impresión Ibarra.** *Novena a la Santísima Trinidad. La reimprime un devoto...* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1810. 8º menor. 47 p, 4 h. Cubiertas originales en papel amarmolado.

Salida: 30 €

**399 Viajes por España.** Strafforello, Gustavo. *Una corsa in Spagna.* Roma, Edoardo Perino, 1884. 12°. 88 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 80 €

**400 Madrid.** (Casal Aguado, Manuel). *El Postillón del Correo de Madrid. Carta festiva de Don Lucas Alemán a Don Antonio Cacea, sobre el lujo.* (Al fin:) Cádiz, Antonio Murguía, (finales s. XVIII). 8°. 16 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 70 €

**401 Filología-Cantabria.** Sojo, Fermín de (General). *La Pantoja: jerga de los maestros canteros de Trasmiera*. Segovia, Vda. de Mauro Lozano, 1947. 8º menor. 75 p. Cubiertas. Primera edición de 200 ejemplares.

Salida: 200 €

**402 Viajes por España-Agricultura.** Gourcy, Conrad de. *Notes extraites d'un voyage agricole dans l'ouest, le sud-ouest, le midi et le centre de la France, et le nord de l'Espagne*. Paris, Bouchard-Huzard, 1851. 4º. 84 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 80 €

**403 Militar-División Azul.** Lahne, Werner. *Los voluntarios españoles en el frente. Un libro ilustrado de la División Azul (se repite el título en alemán)*. Alemania, Kompanie del Ejército Busch, s.a (1942). 4º cuadrado. 108 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas, con el emblema de la División Azul en color, sobre el plano superior.

Salida: 160 €

**404 Bula Papal-Alimentación.** Alejandro VII. *Bulla concedida... a quien esta prohibido el comer huevos, y cosas de leche en tiempo de Cuaresma, lo pueden comer en el año de mil y seiscientos y cinquenta y nueve*. Madrid, a primero de abril de 1658. 28,5x22 cm. Una hoja de papel. Tipografía gótica, dos viñetas y dos sellos, y firma del arzobispo grabado en madera. Cubiertas de cartóné. Bula de la Santa Cruzada, dada por el Papa Alejandro VII, y en su nombre por Pedro Pacheco, Comisario General. Se concede el privilegio de comer huevos y "cosas lacticinias", en la Cuaresma, excepto en la Semana Santa a cambio de dos reales de plata. Bello impreso de carácter efímero.

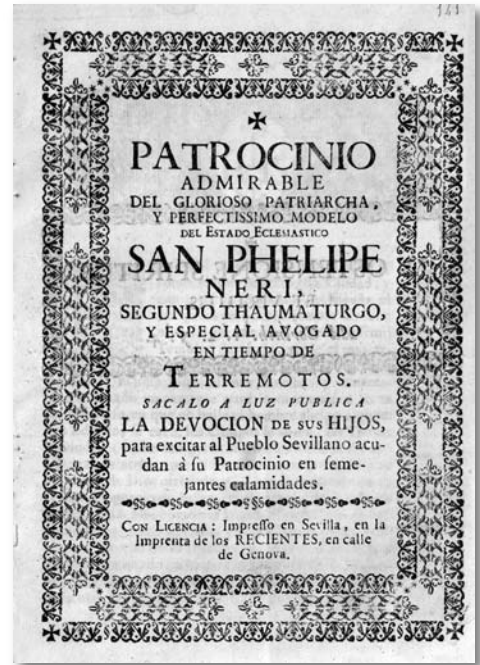
Salida: 400 €

**405 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Régnier, Henri de. *La pêche-resse. Édition définitive illustrée de vingt compositions originales aux crayons de couleur par Antoine Calbet et de quatorze dessins originaux du même artiste gravés sur bois par A. Jarraud*. Paris, Albin Michel, 1921. Folio. 183 p. 14 xilografías y 20 láminas en color con ilustraciones de Antoine Calbet. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

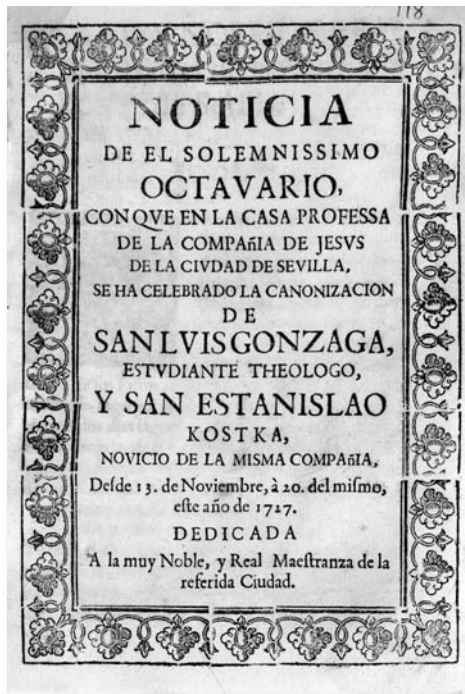
Salida: 150 €



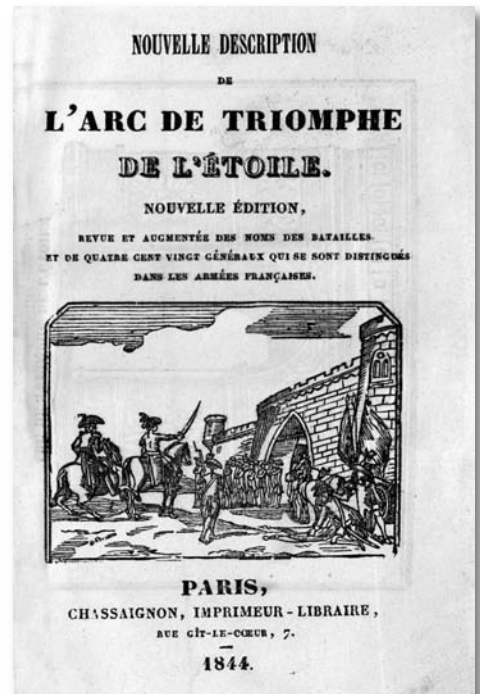
387



388



392



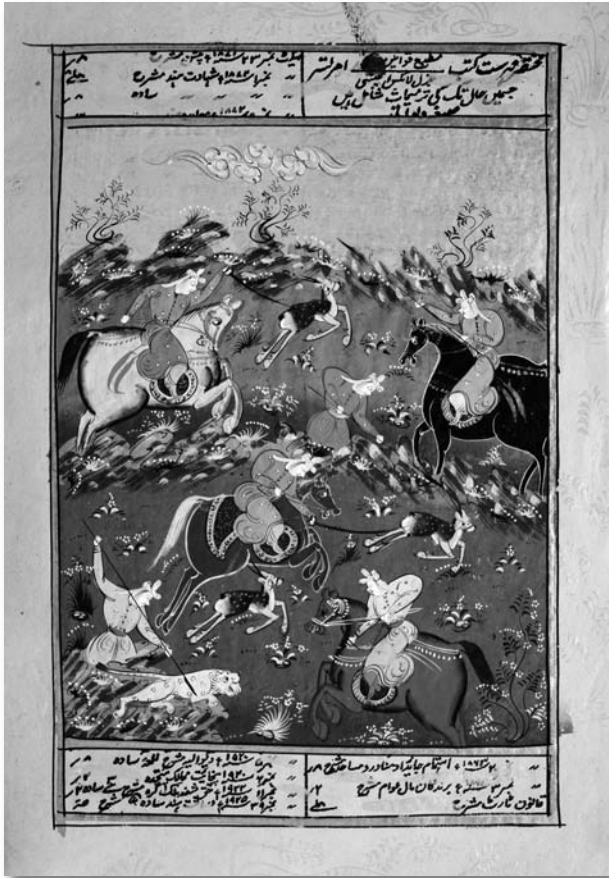
397

**406 Trajes-Hispanismo.** Rodríguez de Rivas, Mariano. *Trajes de España. Prólogo del... Marqués de Lozoya. Láminas de Teodoro Delgado. Glosas por... Tolosa, Laborde y Labayen*, 1958. Folio. Sin paginar. Láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 140 €

**407 Libros ilustrados-Caza.** [La caza del tigre en Persia]. Folio alargado (33x21 cm). 22 h impresas (desprendidas). Impreso árabe de influencias turcas, siglo XIX (copia del original del s. XII). Con 10 miniaturas dibujadas y coloreadas a mano, a toda página, que muestran las técnicas venatorias para la caza del tigre en la Edad Media persa; con influencias de la decoración persa. Con encuadernación en piel de época.

Salida: 1.000 €



407

**408 América.** Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V+203 p. Láminas plegadas con facsimiles. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 200 €

**409 Bibliofilia-Libros ilustrados-Corona de Aragón.** Moncada, Francisco de (Teodoro N. Miciano, il.). *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947. Folio. 365 p, 5 h. Con 2 láminas grabadas en boj y su descomposición en colores (6). Capitulares. Piel de época con pequeñas rozaduras; corte superior tintado. Edición numerada de 111 ejemplares numerados sobre papel de hilo con la filigrana de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Estudio preliminar y notas de Luis Faraudo de Saint-Germain.

Salida: 130 €

**410 Poesía.** Cancio, Jesús. *Maretazos. Prólogo de C. Rivas Cherif*. Buenos Aires, Colección Paloma, 1947. 4°. 62 p. Retrato por Luis Corona, ilustración de Seoane en portada, 3 óleos de José Gutiérrez Solana. Cubiertas ilustradas, con el mismo dibujo

de la portada. Primera edición de este libro de versos de Jesús Cancio, conocido como el "Poeta del mar".

Salida: 100 €

**411 Marruecos Español.** Ghirelli, Ángelo. *Monografía de la Cábila de Beni Tuzin*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1923. 4°. 88 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa del autor en portada.

Salida: 75 €

**412 Manuscrito-Cocina-Mallorca.** [Una señora anónima mallorquina].. [Lo que comemos en Mallorca en 1936]. Mallorca, 1936. 4°. Hojas sin numerar. Encuadernación original de editorial en tela y cartón rojo impreso. Perfecto estado de conservación. Completo. Dietario (Dietario Práctico. Muy útil como libro de caja para 1936. Barcelona, Myrga, 1936) del año relleno cada día con entradas manuscritas de la misma mano, que es la de una mujer mallorquina de clase alta. Cada día anota los gastos y su importe, pueden ser compras (en general) de alimentos, especificados cada uno y con su precio; artículos de regalo, "limosnas" (muchas) a personas con nombre y apellido (religiosos y seculares) o instituciones católicas. También anota los sucesos que produce el alzamiento militar de 1936., y empiezan estas el 20 de julio "Esta tarde a la casa Consistorial a habido un combate entre los carabineros y los de la casa del Pueblo, contra los fazistas y la Guardia Civil, y la guardia Civil se a rendido viendo de que no había fuerzas y no an disparado ningún tiro G[racias] A. D[ios]". Aunque en general está redactado en castellano, cuando anota alguna receta de cocina lo hace en lengua catalana. Por las anotaciones al final de nacimientos y defunciones, sabemos que esta señora tenía los apellidos de Pujades Caldentey.

Salida: 120 €

**413 Bibliofilia-Fábulas.** Iriarte; Samaniego. *Fabulistas españoles: selección de las mejores fábulas de... Edición ilustrada por J. B. Oudry*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIX+126 p, 4 h. Ilustraciones y texto orlado. Tela editorial con estampaciones. Cortes dorados. Estuche.

Salida: 50 €

**414 Cervantina.** Rodríguez Marín, F; Roda, Cecilio de; Puyol y Alonso, J. *Estudios cervantinos: cocina - música - supersticiones - vida social - refranes. Homenaje a... don Quijote... en el cuarto centenario de su publicación*. Madrid, Guillermo Blázquez (Altae), 2003. Folio. XXIX p, 1 h, 174 p, 4 h. Ilustrado con reproducciones de grabados de Carnicero, J. del Castillo y otros. Edición numerada sobre excelente papel de hilo verjurado. Tela raso editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados. Estuche cartoné. Introducción de Francisco Calero.

Salida: 100 €

**415 Facsímil-Ajedrez.** Alfonso X el Sabio. *Libros del ajedrez, dados y tablas*. Valencia, Vicent García y Madrid, Poniente, 1987. 2 vols. en gran folio. El primero con el facsímil a todo color del códice, 97 f; el segundo con estudios y transcripción, 393 p. Profusión de ilustraciones. Plena piel con nervios y planchas en seco y holandesa nervios. Estuche cartoné. Edición Facsímil completa de este importante manuscrito miniado; Edición numerada. En el Libro de los Juegos (a diferencia que en las Cantigas) predominan las miniaturas de formato rectangular, que ocupan el equivalente a un tercio de la caja de escritura así como miniaturas a toda página.

Salida: 500 €

**416 Archivo-Militaria-Siglo XIX.** [Papeles del general José Barraquer y Roviralt (1852-1924)]. Son partes de acciones de guerra, nombramientos, distinciones, etc. Papeles relativos a Cataluña, Cuba y Filipinas. En carpeta archivador de pergamino tamaño folio (8 cm de grosor). Barraquer y Roviralt ya capitán general de Cataluña entre 1917 y 1918.

Salida: 300 €

**417 Pintura española-Siglo XIX.** Sánchez Cantón, F. J. *Vida y obras de Goya*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. Folio. XI+195 p. Láminas en negro y color. Holandesa nervios con hierros dorados. Cubierta anterior.

Salida: 90 €

**418 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Valentín, Basilio. *El Azoth. Traducción y prólogo Víctor Zalvidea. Con diez ilustraciones en aguafuerte de C. Perellón y grabados en madera de la edición francesa*. Madrid, Gisa, 1977. Folio. 55 p. Viñetas xilográficas y 10 aguafuertes a toda página. Edición numerada de 150 ejemplares; este es uno de los 125 de la serie normal; ejemplar en rama con camisa arpillera editorial y estuche.

Salida: 300 €

**419 Iglesia Española.** Salvadó, José, (ed. lit. ). *El episcopado español: biografías de los esclarecidos preladados que desde el año 1876 hasta la fecha han venido ocupando las Diócesis de España. con un discurso sobre la historia de la Iglesia Católica en nuestra patria por D.P.H.; Obra de lujo ilustrada*. Barcelona, Est. Tip de Luis Tasso, hijo, 1877. 2 vols en gran folio. I: CCXIX p, 24 albúminas montadas con retratos de los preladados, y una lámina cromolitográfica. II: 424 p, 1 h. Texto orlado, en color. Holandesa época. Sombras de humedad antigua.

Salida: 350 €

**420 Biblia con grabados.** *The Holy Bible containing the Old and New Testaments... and the commentaries of Henry and Scott... With a series of maps and tinted landscapes illustrative of the lands of the Bible from original sketches by David Roberts*. Glasgow, William Collins, 1858. Folio. Frontis 2 h, 1275+55 p. 36 láminas litográficas que reproducen los dibujos de David Roberts. Piel sobre tabla editorial, con impresiones en seco; cortes dorados; esguince en el plano anterior.

Salida: 3.000 €

**421 Caza-Pesca.** Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos: historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas...* Barcelona, A. Elías y C<sup>a</sup>, s.a, (1886). 4 vols en 2 tomos en folio mayor. I: VIII+160 p. II: 296 p, 1 h. III: 364 p, 2 h. IV: 120 p, 2 h. Láminas en b/n y color, alguna a doble página (dibujadas por Cusachs, Pahisa, Riquer, Kroner, Bellecroix, Gómez Soler, Specht, Grasset, Pellicer...), cabeceras capitulares, viñetas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial impresa, con gofrados en seco y hierros dorados (vol. 1 rozada). # Palau 41683: no colaciona paginación, ni da el número de láminas.

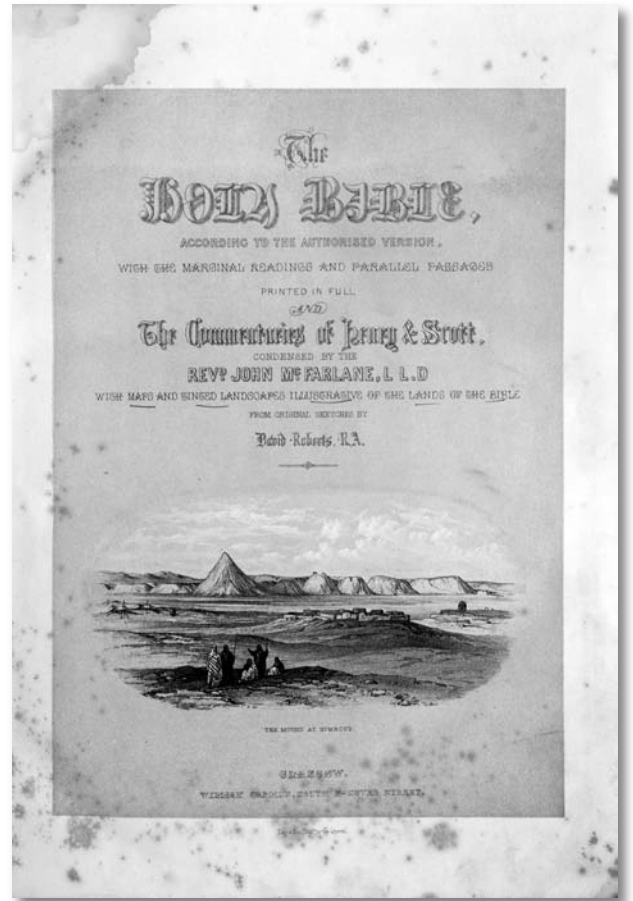
Salida: 550 €

**422 Hagiografía-Grabados.** (San Bruno). *Vida del glorioso Padre San Bruno patriarca y fundador de la Cartuxa escrita en metro castellano por un devoto del santo*. Barcelona, I. Yolis, 1680. 4°. 64 p, 1 h, 1 grabado. Pergamino de época. Obra literaria y hagiográfica que no hemos encontrado en las bibliografías al uso. Contiene, aparte del bello grabado de la virgen María, 10 excelentes grabados al cobre a media página, de una originalidad sorprendente.

Salida: 600 €

**423 América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población, y progresos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, González de Reyes, 1704. Folio. 12 h, (incluso portada en rojo/negro), 352 p, 8 h. Encuadernación moderna en pergamino rígido. Buena edición de esta famosa obra histórica y literaria referente en la historiografía de América. Siempre han escaseado los buenos ejemplares como este..

Salida: 1.000 €



420

**424 Cocina.** Granado, Diego. *Libro del Arte de Cocina (1599). Introducción por Joaquín del Val*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1971. 4° mayor. XLVII+432 p, 10 h. Cubiertas originales a dos tintas. Tela con tejuelo en el lomo. Perfecto estado. Edición limitada, numerada y nominal de 325 ejemplares sobre papel de hilo. Uno de los primeros libros de cocina española, en el siglo XVI no se contabilizan mas de seis obras distintas.

Salida: 300 €

**425 Gibraltar.** López de Ayala, I. *Historia de Gibraltar*. Barcelona, Graficas Aymami., 1957. 2 vols en folio. I: 175 p.1 h. II: 178 p, 8 h, 1 grab. plegado. Media piel, lomo adornado y con nervios. Edición facsímil de 200 ejemplares, de la original del siglo XVIII.

Salida: 140 €

**426 Diccionario-Armas.** Leguina, Enrique de. *Glosario de voces de armería*. Madrid, Lib. Felipe Rodríguez (Luis Faure imp.), 1912. 4°. 882 p, 1 h. Cubiertas. Plena piel época con doble tejuelo.

Salida: 275 €

**427 Bibliografía.** Sanz, Carlos. *Bibliografía general de la Carta de Colón*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. Folio. 305 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas. Se colacionan 443 obras. # Palau 301429: Contiene todo lo que se ha escrito desde 1493 hasta nuestros días sobre el documento.

Salida: 100 €

**428 Viajes por España.** (Ilung, Sebastián). *Viaje de España por un anónimo (1446- 8). Traducido directamente del alemán por E.G.R.* Madrid, V. Faure, 1883. Folio mayor. 11 p+XIX en letra gótica, enmarcada y con 9 ilustraciones facsimiles, 6 p de notas. Tela editorial impresa. Papel de hilo. Procedente de Europa, penetró el viajero en España por Cataluña. Tras visitar Barcelona a la que compara con la opulenta Venecia, se encaminó a Tortosa, pasando luego por varias ciudades españolas, y Santiago de Compostela (de la que habla en tales términos, que bien pudiera pensarse que el objeto principal del viaje fué la peregrinación).

Salida: 450 €

**429 Literatura infantil-Libros ilustrados.** Brüder Grimm (Herbert Leupin il.). [*Blancanieves*] *Schneewittchen und die sieben zwerge.* Zürich, Herausgeber J. K. Schiele. 4º mayor apaisado. 8 h, con 6 ilustraciones en color a toda p, y una a doble p. Cartóné editorial.

Salida: 150 €



429

**430 Publicaciones periódicas-Muebles.** Maincent, E. y Maincent, Veuve (editores); Guilmar, D. (fundador). *Le garde-meuble.* París, Maincent (Imprint Monrocq; Lit. Laroche), [ca. 1900]. 2 vols en folio apaisado. 2 volúmenes facticios compuestos por láminas de esta publicación: 116+145 láminas, muchas de ellas coloreadas (60 en el 1º vol.; y 11 en el 2º). Modelos de muebles de varios estilos, incluido el Modernismo (ejemplares de Louis Majorelle, tec). Encuadernación en holandesa de época rozada (en los planos anteriores se lee: "Juan Alonso. Málaga").

Salida: 200 €

**431 Ibiza-Arqueología.** Román y Calvet, Juan. *Los nombres e importancia arqueológica de las Islas Pythiusas.* Barcelona, Tipografía "L'Avenc", 1906. Folio mayor. VIII+342 p, 1 h (erratas), LXXVI láminas fuera de texto impresas sobre papel satinado, algunas a todo color.. Un mapa a doble hoja. Grabados dentro de texto. Algunas hojas con puntos de óxido sin importancia. Encuadernación original holandesa con estampación dorada (rozada) y cartóné. Ejemplar sin cortar, con todos los márgenes. Edición original en tirada especial muy corto sobre papel de hilo a grandes márgenes. La edición que suele presentarse en comercio es la encuadernada en tela estampada y de menor tamaño. Esta es sin duda una de las mejores obras sobre la arqueología Ibizenca.

Salida: 325 €

**432 Derecho-Criminología.** Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1858-61. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas, de época, con nervios, rozada.

Salida: 200 €

**433 Manuscrito-Derecho.** [En el tejuelo del lomo:] *Cuestiones practicas forenses...* Siglo XVII. Grueso volumen de más de 500 h, con parte manuscrita y otra parte con las hojas en blanco. Pergamino de época con deterioros. Últimas hojas con el margen exterior con pérdidas por humedad antigua.

Salida: 50 €

**434 América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, en la Imprenta de Antonio González de Reyes, a costa de Diego Lucas Ximénez, 1704. Folio. Portada orlada y a dos tintas, (Falta fragmento en la esquina inferior externa, que afecta levemente), 11 h, 352 p, 8 h (en las 2 últimas falta esquina superior externa. Pasta valenciana, moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados Manchas antiguas de agua. # Palau 318606.

Salida: 600 €

**435 Valencia-Paleontología.** Hernández-Pacheco, Eduardo. *Las pinturas prehistóricas de las cuevas de la Araña (Valencia).* Madrid, Museo Natural de Ciencias Naturales, 1924. Folio menor. 221 p. Láminas, varias plegadas. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

**436 Cervantina-Libros ilustrados.** Givanel Mas, Juan; Gaziel. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote.* Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Mapa plegado. Holandesa editorial, con estampaciones doradas y rueda en seco.

Salida: 100 €

**437 Ascética-Mística-Mariología.** María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia : historia divina y vida de la Virgen... manifestada... por...* Lisboa, en la imprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. 3 vols en folio. I: Frontis grabado, 178 h, 252+146 p. II: 6 h, 410+204 p. III: 4 h, 236 p. Piel de época muy deteriorada, pero firme en la sujeción y protección del libro; interior en buen estado. Falta retrato. Obra que mezcla, muy a la española, lo teológico y lo literario, lo devoto y aun lo novelesco, la historia bíblica y la fantasía misticista, dentro del barroquismo propio de la época. . # Palau 3206.

Salida: 1.000 €

**438 Órdenes religiosos-América.** Dávila Padilla, Agustín (Fr.). *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores.* Bruselas, en casa de Juan de Merbeque, 1625. Folio. 4 h, 654 p, 3 h (las 4 primeras y las 7 últimas hojas toscamente facsimiladas). Algunas galerías de polilla. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 500 €

**439 Artes decorativas.** Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecés: catálogo ilustrado de la exposición por...* Madrid,

Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p. C láminas. Media tela con puntas.

Salida: 150 €

**440 Sevilla.** *Sevilla artística e industrial 1907. Lujo álbum de fotografías con resumen histórico de la Ciudad.* Sevilla, Emilo Canet, 1907. 4º apaisado. 52 p. Fotografías. Tela editorial.

Salida: 70 €



437

**441 Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1848-50. 16 vols en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados y planchas gofradas en lomera. Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 700 €

**442 Viajes-Océano Pacífico.** Michelena y Rojas, Francisco. *Viajes científicos en todo el mundo desde 1822 hasta 1842.* Madrid, I. Boix, 1843. 4º mayor. 408 p, 2 h, 2 mapas plegados, retrato del autor y litografías. Holandesa época con hierros románticos. Los dos mapas, de gran tamaño, se titulan: "Mapa general del Océano Pacífico" y "Mapa de la ciudad de Sidney en 1840". Primera edición de esta interesante obra dedicada a la

Malasia, Polinesia y el continente australiano. Las litografías fueron dibujadas por J. Abrial y litografiadas por J. Aragón y representan las ciudades de Hawai, Honolulu, isla Otahiti, mercado de Borabora, islas Barbados, etc. # Palau 168224.

Salida: 500 €

**443 Filología.** Hill, John. *The synonymes of the latin language, alphabetically arranged, with critical dissertations upon the force of its prepositions both in a simple and component state.* Edimburg, James Ballantyne, 1804. 4º mayor. XIV+782 p, VII. Holandesa moderna puntas con nervios y tejuelo.

Salida: 160 €

**444 Viajes por España.** Lambert, Abbé. *Sur la route de l'exil. Souvenirs de deux confesseurs de la foi.* Lille, Maison Saint-Joseph, s.a (1900). 4º mayor. 302 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

**445 Aragón.** Zurita, Gerónimo. *Historia del Rey Don Hernando el Católico: De las empresas y ligas de Italia.* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1989- 96. 6 tomos en 5 vols. en 4º. I: XXIII+351 p. II: 2 h, 415 p. III: X+503 p. IV: 2 h, 451 p. V: 2 h, 651p. VI: 102 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**446 Manuscrito-Miscelánea-Siglo XIX.** [Notas y apuntes de temas variados]. 1833-1897. 4º. Unas 250 h, manuscritas, con artículos de temática heterogenea, estadísticas, comercio, industria, sociedad... Algunos periódicos impresos añadidos, con noticias e información de la época. Holandesa época.

Salida: 100 €

**447 Filipinas-Bibliografía.** *Colección general de documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla.* Barcelona, Viuda de Tasso, 1918-23. 5 vols. en 4º. I (1493- 1518): XIX + 365 p. II (1519): VII + 359 p; III (1519-1522): VI + 383 p. IV (1522- 1524): VIII+380 p. V (1524- 1529): XX+349 p. Láminas con facsímiles. Cubiertas. Parcialmente intonso. Obra completa, en tirada de 500 ejemplares en papel de hilo. # Palau 56515: No colaciona las láminas.

Salida: 400 €

**448 Caza-Bibliofilia.** *Colección El Mirlo Blanco (2ª serie).* Madrid, Cairel Ed., 1964-1994. 10 vols. en 4º. Paginación varia para cada volumen. Consta de: Arriano. "Tratado de la caza"; Altazor. "La caza en la poesía"; Jenofonte. "Cinegética o Arte de la caza"; J. Gerard. "La caza del león"; EL experimentado cazador"; J. Gerard. "Cacerías africanas"; J. Verne. "Diez horas de caza"; Gómez y Arjona. "Arte de cazar"; Clamorgan. "La caza del lobo"; J. M. Tenorio. "De la montería o caza mayor". Un vol. encuadernado en holandesa, otro en tela, y el resto en rústica con sus estuches (en el primero falta el estuche). Edición numerada de 270 ejemplares en excelente papel de hilo.

Salida: 150 €

**449 Publicaciones periódicas-Aeronáutica.** *Avión. Revista de divulgación aeronáutica (desde el nº 47: Órgano oficial del Real Aéreo Club de España).* Madrid, 1946- 1955. 10 vols. en folio. 118 números (Año I. Núm. 1- mayo de 1946/ Año X. Núm. 118-diciembre de 1955). 50 p. mayoritariamente por número. Con artículos sobre aviones españoles y extranjeros, biografías, noticias, aventuras aéreas, pasatiempos, gráficos, dibujos, anuncios y fotograbados. Tela homogénea, conservando cubiertas originales en color.

Salida: 160 €

**450 Viajes por España-Libros ilustrados.** Énault, Louis. *La Méditerranée: ses îles et ses bords... Illustrations de MM. Rouar-gue Frères*. Paris, Morizot, s.a. [1862]. 4°. 538 p, 1 h. Láminas e ilustraciones con vistas de las ciudades, islas y puertos del Medi-terráneo (Algunas coloreadas). Tela editorial con estampaciones; Cortes dorados. El último capítulo está dedicado a España.

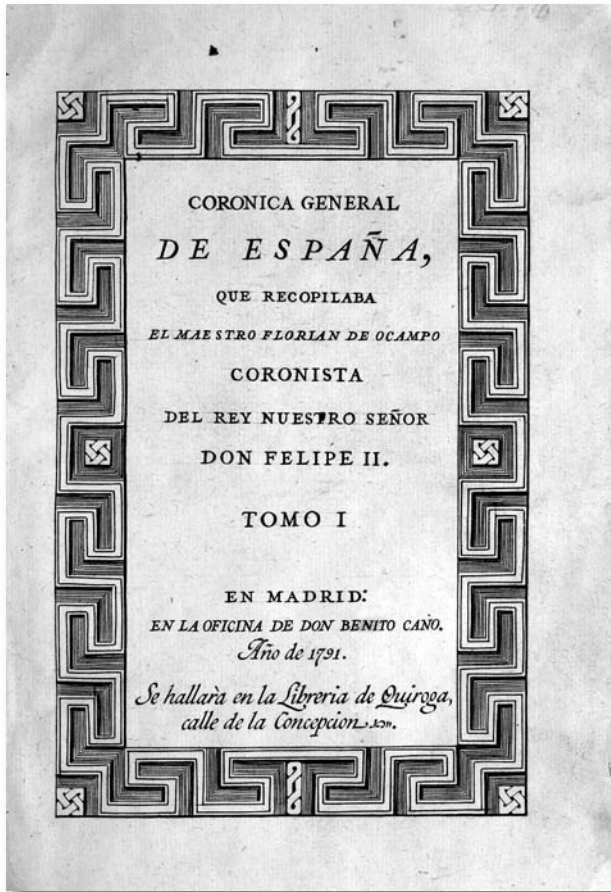
Salida: 200 €

**451 Minas.** Sonneschmid, Federico. *Minas de España. Tratado del beneficio de sus metales de plata por azogue, según el méto-do más comúnmente usado en Nueva España... publicalo don Juan López Cancelada*. Madrid, Ramón Vergés, 1831. 4°. 214 p. Retrato grabado de Don Juan López Cancelada. Holandesa época. # Palau 140903 y 319311.

Salida: 450 €

**452 Historia de España.** Ocampo, F. y Morales, Ambrosio. *Crónica General de España que continuaba....* Madrid, Benito Cano, 1791-92. 10 vols. en 4°. I: Retrato (Pedro Rodríguez de Campomanes), 3 h, 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p. III: Por-tada, retrato (Ambrosio de Morales), 72+LXIV+XVI+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h, 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: ; "Las antigüedades de las ciudades de España"; LXXX+388 p. X: "Las antigüeda-des..."; Portada, 142+48+288 p. Pasta época con nervios, teju-elos y hierros dorados. Tomos VII a X con distinta encuadernación (también pasta española coetánea).

Salida: 1.400 €



452

**453 Publicaciones periódicas-Bibliofilia.** *Bibliofilia*. Valencia, Castalia, 1949-57. 10 vols. en 4° variable. Paginaciones variadas. Al tomo I le falta la lomera. Ilustraciones. Cubiertas. Una de las

publicaciones más buscadas en torno al mundo del libro, tanto por el contenido como por el continente. Colaboraron en esta revista Joan Amades, Ernesto Narváez, Antonio Rodríguez-Moñino, Mariano Tomás, Joaquín del Val, Vicente Castañeda, Jorge Campos, Francisco Almela y Vives, Elena Lázaro, Pedro Bohigas, Camilo José Cela, Esteve Botey.

Salida: 375 €

**454 Facsímil-Valencia.** *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del código 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón*. Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil sin paginar; el segundo 204 p. con estudio y transcrip-ción. Ilustraciones. Pergamino con reproducción de sello plúm-beo montado sobre plano anterior (I) y holandesa pergamino (II). Estuche cartoné a juego.

Salida: 250 €

**455 Arquitectura-Facsímil.** Villalpando, Juan Bautista. *El Tra-tado de la Arquitectura Perfecta en la última visión del Profeta Ezequiel*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. Gran folio. XVI+360 p. Ilustraciones y láminas, varias plegadas. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Roma, 1596.

Salida: 100 €

**456 Viajes por España.** Simons, Theodor. *Spanien*. Berlin, Patel, (1881). Folio mayor. XVI + 347 p. Ilustraciones y láminas de Alexander Wagner. Tela editorial estampada en plano anterior con adornos mudéjares en oro y mosaicos. Cortes dorados. Pri-mera edición alemana. # Foulché, 634.

Salida: 150 €

**457 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Cellini (Salvador Dalí). *Autobiografía*. Barcelona, Planeta - Fundación Gala-Salvador Dalí, 2004. 2 vols Folio mayor cuadrado (35x37 cm. Y 4° cua-drado. I: 368 p, 52 láminas, numeradas según cada volumen. II: 167 p. Lujosa encuadernación tela editorial con broche-joya (mano de hoja venosa) reproducción del original a tamaño natu-ral, y bañado en oro. (el libro de estudios encuadernado en la misma tela; Con textos de Miquel Barceló y P. Gimferrer, entre otros). Estuche. Edición numerada, de 998 ejemplares, que inclu-ye 41 dibujos y acuarelas, dos bocetos y nueve dibujos prepara-torios. Todo el proceso, desde la impresión a la encuadernación, ha sido hecho a mano y las reproducciones a tamaño real de las láminas de Dalí han sido encoladas también manualmente en páginas intercaladas con el texto de Cellini.

Salida: 2.000 €

**458 Galicia-Publicaciones periódicas-Galicia.** *O tío Marcos d'A Potela. Parrafeos c'O pobo gallego*. La Coruña, Edman, 1989. 6 vols. en folio. Paginaciones varias. Holandesa editorial. Facsímil de Ourense, 1888- 1917.

Salida: 180 €

**459 Poesía.** (Valdés, Gabriel de la Concepción). *Poesías de Plá-cido*. New York, Librería Americana y Extranjera F. G. Vingut, 1855. 8°. XXVII+479 p. Tela de época gofrada, un poco levanta-da en la cabeza y al pié del lomo. Edición más completa que la de Barcelona, al recoger composiciones tomadas de periódicos de diversos puntos de la Isla de Cuba, y 26 inéditas. Plácido, el poeta de mayor aceptación popular entre los escritores cubanos del siglo XIX; sufriendo persecución por motivos políticos y acu-sado de crimen de conspiración, fué fusilado a las 6 de la maña-na del 29 de junio de 1844.

Salida: 300 €

**460 Toledo-Hebraica.** Heydeck, Juan Josef. *Memoria de la Real Academia de la Historia sobre la inscripción hebrea de la iglesia de Nuestra Señora del Tránsito de la ciudad de Toledo,*

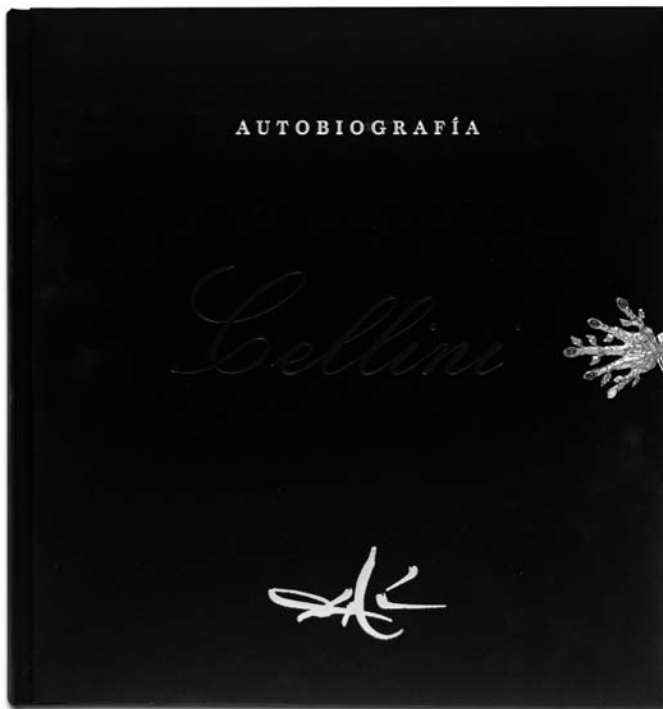


que con el título de *Ilustración publicó Don...* Madrid, Sancha, 1796. 4º. 40 p. 3 láminas plegadas. Holandesa moderna. # Palau 114572.

Salida: 180 €

**461 Violencia de género-Córdoba.** Por Don Juan Carrillo Hurtado. En el pleyto con Doña Francisca de Cordova, vezinos de la ciudad de Luzena. Granada, Francisco Sánchez y Baltasar, 1649. Folio. 23 h. Cartoné moderno. Por haber estuproado (sic) D. Juan Carrillo a Doña Catalina de Rojas, viuda, bajo palabra casamiento, había sido condenado por la chancillería a pagar 4000 ducados para la dote de la susodicha, o en su defecto, a casarse con ella. D. Juan eligió lo segundo, aunque el matrimonio no pudo consumarse porque el mismo día de la boda, D. Juan se fué a la guerra, donde estuvo varios años. Habiendo vuelto de la misma con el ánimo de cohabitar con ella, se le habisó que Doña Catalina cometía adulterio con D. Juan de Garay; por lo que, un día que paseaba por una calle, se abalanzo sobre ella, dándola de puñaladas y dejándola difunta. Doña Francisca de Cordova, hija del primer matrimonio de Doña Catalina, solicitó para él, la pena de muerte, negando el adulterio; pretendiendo D. Juan ser absuelto por la gravedad del delito cometido por Doña Catalina, y ser lícito el tomar venganza; quedando la conclusión para determinarse en vista. No en Palau.

Salida: 110 €



457

**462 Jerez de la Frontera.** Sancho Corbacho, Antonio. *Jerez y los puertos. Estudio histórico-artístico.* Madrid, Cultura hispánica, pero impreso en (Bilbao, Hucógrafo Arte), 1947. Folio. XXVIII, 7 h. 92 láminas fotográficas en b/n por J. del Palacio. Cubiertas. # Palau 296774: Texto español- inglés. Detalles arquitecturales andaluces, con sus planos.

Salida: 80 €

**463 Argentina-Militaria.** Reglamento de uniformes para el ejército (de la República Argentina). Buenos Aires, Arsenal Principal de Guerra, 1904. Folio. 29 p. 71 láminas en color con uniformes y accesorios. Cartoné editorial.

Salida: 300 €

**464 Terremotos-América.** El terremoto del 7 de junio de 1917. El Salvador (San Salvador, Imprenta Nacional, 1917. Folio apaisado. Láminas fotográficas. En el plano anterior "Condesa de San Esteban de Cañongo, Londres. Recuerdo del Presidente de El Salvador Don Carlos Menéndez". Tela editorial.

Salida: 100 €

**465 América-Facsíml.** Varela, Consuelo; Gil, Juan. *Documentos colombinos en el Archivo General de Simancas.* Madrid, Taberna Librería, 2006. 1 vol. de estudios . en folio y VII documentos extraordinariamente facsimilados. I: 140 p. El vol. de estudio encuadernado en tela editorial. con sobrecubierta. Estuche editorial en terciopelo. Edición numerada de 500 ejemplares; con acta notarial. Los documentos seleccionados están relacionados directamente con Colón, y son de gran trascendencia histórica (desde la carta autógrafa a la Reina Isabel hasta su testamento pasando por los 4 viajes a las Indias; y la carta redactada por Colón para dar a conocer a las cortes europeas la noticia del descubrimiento del Nuevo Mundo).

Salida: 180 €

**466 América-Facsíml.** Simó Rodríguez, Mª Isabel; Lázaro de la Escosura, Pilar. *Cartas autógrafas de Cristóbal Colón. Archivo General de Indias.* Madrid, Taberna Librería, 2006. 1 vol. de estudios . en folio y XV cartas facsimiladas. I: 133 p, 2 h. El vol. de estudio encuadernado en tela editorial. con sobrecubierta. Estuche editorial en terciopelo. Edición numerada de 500 ejemplares; con acta notarial. Son las 15 cartas de carácter privado que se conservan en el Archivo de Indias.

Salida: 150 €

**467 Facsímil-Beatos.** Beato de Valcavado. Valladolid (victoria), Universidad (Fournier Artes Graf.), 1993. 2 vols en folio. I: [Facsímil]; 230 f, 3 h. II: [Libro de estudios]; 85 p, 1 h. Ambos encuadernados en plena piel editorial; estuche a juego. Edición numerada de 1000 ejemplares. Joya de la Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid. El manuscrito consta en la actualidad de 230 folios. La escritura es la redonda visigótica, perfecta, semejante a la que muestran también otros códices del Reino de León de la misma época. Han desaparecido 14 folios, El libro fue compuesto, a instancia de su abad Sempronio, por un monje llamado Oveco del monasterio de Santa María de Valcavado, a orillas del río Carrión, al norte y no lejos de Saldaña. Y lo hizo en un tiempo muy corto, pues estuvo trabajando 92 días (8 de junio a 8 de septiembre del año 970), lo que constituye un récord para los usos altomedievales. Aparte las abundantes iniciales adornadas, en la actualidad constan de 97 miniaturas, algunas en doble folio y otras muchas a folio pleno.

Salida: 750 €

**468 América-Facsíml.** Casas, Bartonlomé de las. *Diario de Colón. Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias. Facsímil y transcripción del manuscrito original por...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 2 vols. en folio. 67 f de texto; Facsímil, mas de 100 h sin numerar. Láminas en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco. Estuche cartoné. Edición numerada de 750 ejemplares. Nuevo.

Salida: 225 €

**469 Facsímil-Manuscritos-América.** Simó Rodríguez, Mª Isabel; Lázaro de la Escosura, Pilar. *Cartas autógrafas de Cristóbal Colón. Archivo General de Indias.* Madrid, Taberna Librería, 2006. 1 vol. de estudios . en folio y XV cartas facsimiladas. I: 133 p, 2 h. El vol. de estudio encuadernado en tela editorial. con sobrecubierta. Estuche editorial en terciopelo. Edición numerada de 500 ejemplares; con acta notarial. Son las 15 cartas de carácter privado que se conservan en el Archivo de Indias.

Salida: 300 €

**470 Publicaciones periódicas-Mallorca.** *Brisas: revista mensual.* Inca-Palma, Imprenta Vich, 1934-1936. Abril 1934 Núm. 1 a Junio 1936. Núm. 27. Colección completa, 27 números con sus cubiertas originales, en folio. Hojas sin numerar. Cubiertas originales profusamente ilustradas por artistas de renombre: Middlehurst, Hidalgo de Caviedes, Grau Sala, y alguno más. En general buen estado de conservación, salvo dos números que corresponden a: Enero de 1935 (falto de cubiertas), Marzo de 1936 (falta un pliego al final). Revista ilustrada que se publica en Palma de Mallorca. Su temática giraba entorno al movimiento artístico, literario, actualidad turística, deportiva y cinematográfica del momento. Contiene numerosos reportajes ilustrados fotográficamente y publicidad sobre la isla de Mallorca. La revista nace con el siguiente cuadro directivo; Director y propietario: Antoni Vich. Dirección literaria: Llorenç Villalonga. Dirección artística: G. Román. Fue la máxima exponente como publicación de información general destinado a la burguesía ilustrada mallorquina.

Salida: 1.200 €



470

**471 Cartografía.** Rocafort, Ceferino. *España Regional. Descripción por... Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó.* Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1913-19]. 4 vols. en folio mayor. I: 644 p, 1 h. II: 2 h, 645-1349 p. III "Mapas"; 54 mapas a doble página. IV: "Planos"; 49 planos. Ilustrado con 99 fotos en blanco y negro. Bonita encuadernación holandesa editorial (firmada F. Domenech) con las tapas estampadas con figura femenina. Puntas rozadas (en tres tomos se aprecia el cartón interior). Buen ejemplar. Primera edición. # Palau 271677.

Salida: 250 €

**472 Leyendas-Galicia.** Curros Enríquez, Manuel. *La virgen de cristal. Leyenda gallega.* Pozoblanco, Pedro López Pozo, 1929. 8°. 50 p. Lámina. Cubiertas, rozadas.

Salida: 50 €

**473 Bibliografía-La Celestina.** Givanel Mas, Juan. *Contribución al estudio bibliográfico de la celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra.* Madrid, Revista de Archivos, 1921. 4º mayor. 45 p. Cubiertas. Puntos de óxido. # Palau 102853: Tirada limitada, para obsequios.

Salida: 60 €

**474 Guadalajara.** Cabrera, Melchor de. *Discurso legal, histórico y político, que persuade y prueba, deben ... Andrés Bravo de Salamanca, Obispo y señor de Sigüenza, y sus sucesores ... dar a los señores Dean y Cabildo de ... su santa Iglesia el título de Señor, y Condomino de... Sigüenza.* Madrid, por Domingo García Morales, 1668. Folio. 34 f. Portada orlada. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

**475 Generación del 27.** Rodríguez- Pintos, Carlos y Alberti, Rafael. *Dos oraciones a la virgen. Nuestra señora de la buena leche (Alberti). Nuestra señora de la cinta (Rodríguez- Pintos).* París, Carlos Rodríguez Pintos, 1931. Folio. 3 h, 2 láminas, ilustradas por los autores. Cubiertas. Ejemplar en rama. Primera edición, compuesta por 325 ejemplares numerados; perteneciendo este a la tirada de 25, fuera de comercio sobre papel Holland Pannekoek y cubiertas de Japón.

Salida: 500 €

**476 Manuscrito-México.** *Población de México: Estado que manifiesta el n° de habitantes de México con arreglo a los padrones formados por los Sres. siguientes...* México, 1812 (26 de febrero). 1 hoja de 43x30,5 cm. En 1812 se realiza el último censo colonial de la capital mexicana.

Salida: 750 €

**477 Nombramiento-América.** [Nombramiento de 2º subteniente de la 1ª compañía del 3º batallón de patriotas distinguidos de Infantería de México]. México, 1812. Bifolio de 2 h, impreso por una cara, y con anotaciones manuscritas.

Salida: 80 €

**478 América.** [Legajo de documentos para el envío de fondos a España]. 14 documentos impresos y manuscritos, datados en México desde 1808 a 1814.

Salida: 500 €

**479 Autógrafo Real-Militaria.** Isabel II. [Concesión grado de capitán de Infantería a d. José Ponte]. Palacio (Madrid), 1846 (7 de noviembre). Bifolio, impreso por una cara, y parte manuscrito por dos caras. Sello real de papel y firma estampillada de Isabel II.

Salida: 50 €

**480 Ingeniería-Naval.** *Le paquebot "Normandie" [chef-d'oeuvre de la technique et de l'Art français].* París, L'Illustration, 1935. Folio mayor. 26 h, XLIV p. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Folleto publicitario del famoso transatlántico que fue botado en 1935. Sus 313,3 m de eslora y casi 80.000 t de desplazamiento lo convertían en el buque de pasajeros más grande del mundo. Las líneas de la decoración interior son Art-Decó.

Salida: 100 €

**481 Artes industriales.** *Museo Nacional de Artes Industriales.* S.I. [Madrid], 1914. Folio. Con 38 álbuminas (17x12 cm) que reproducen diversos objetos del Museo; y dibujos originales. Tela brocada editorial; cortes dorados. Edición de 13 ejemplares numerada.

Salida: 180 €

**482 Publicaciones periódicas-Humor-Masonería.** (Delgado Barreto, Manuel, dir.). *Gracia y Justicia. Órgano Extremista del Humorismo Nacional.* Madrid, 1931-1935. Números 1 a 217 encuadernados en 4 vols. en holandesa tela uniforme. Publicación COMPLETA. Folio. Muy buen estado. Semanario nacido en 1931 para combatir a la República, y en esta lucha murió a

**Estado Poblacion de Mexico.**  
que manifiesta el n.º de Habitantes de Mexico, con arreglo á los Padrones formados por los Sres siguientes.

Ses. Gen. <sup>tes</sup>	Hab. <sup>tes</sup>	Homb. <sup>es</sup>	Mug. <sup>es</sup>	Hab. <sup>tes</sup>	Homb. <sup>es</sup>	Mug. <sup>es</sup>	Alcaldes	Hab. <sup>tes</sup>	Homb. <sup>es</sup>	Mug. <sup>es</sup>
1	4,611	2,145	2,466	2,806	3,918	17,510	San Juan	1	1,218	
2	1,543	2,530	2	1,672	1,981	7,696	San Mateo	2	1,881	
3	4,157	2,471	6	3,030	4,052	16,711	San Pedro	3	3,452	
4	2,625	3,114	8	1,182	1,826	8,927	San Sebastian	4	2,987	
5	1,822	2,234	10	1,710	2,185	8,049	San Marcos	5	8,002	
6	1,628	1,248	12	1,261	2,147	12,761	San Antonio	6	5,882	
7	1,819	2,607	14	1,470	6,526	15,464	San Carlos	7	2,514	
8	1,345	1,915	16	1,238	1,923	6,651	San Juan de los Rios	8	3,926	
9	2,796	2,394	18	954	1,665	8,203	San Mateo de Guadalupe	9	9,782	
10	2,414	3,626	20	1,488	1,852	9,980	San Juan de los Dolores	10	6,583	
11	1,202	1,101	22	1,834	1,931	6,968	San Mateo de Guadalupe	11	2,771	
12	1,327	2,111	24	814	1,293	5,645	San Mateo de Guadalupe	12	6,195	
13	2,271	2,651	26	2,409	2,914	10,228	San Mateo de Guadalupe	13	2,349	
14	380	3,59	28	1,362	1,597	3,624	San Mateo de Guadalupe	14	3,692	
15	1,469	1,931	30	1,204	1,881	6,252	San Mateo de Guadalupe	15	415	
16	2,902	3,719	32	1,223	2,110	9,922	San Mateo de Guadalupe	16	1,196	
17	1,240	1,712				3,582				
18	6,392	6,527				12,757				
<b>Suma genl.</b>		<b>46,622</b>	<b>51,904</b>	<b>29,936</b>	<b>37,971</b>	<b>168,816</b>				

*Es total de habitantes de Mexico 168,816 de ambos sexos, de que habian en 92,838 mujeres, quedan 75,978 varones y el total del m.º de aquellas es de 16,835.*  
Mexico 26 de febrero de 1812.

**485 Facsímil-Literatura-Edad Media.** Libro del caballero Zifar. Códice de París. Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols. en folio y folio mayor. I: [Estudios]; 330 p. con transcripción y estudios de Francisco Rico, e ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 192 f. numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semi-gótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). El Libro del caballero Zifa es el primer relato de

476

manos del Frente Popular en 1935. Además, Gracia y Justicia se situó a caballo entre dos corrientes políticas, la C.E.D.A. y los fascistas, para derrocar a al gobierno republicano. En esta lucha el factor masonería se constituyó en la pieza más importante de una propaganda dura y continua, con una sola excepción, la suspensión en agosto de 1932, por el levantamiento del General Sanjurjo.

Salida: 350 €

**483 Facsímil-Códices miniados-Asturias.** Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis. Barcelona, Moleiro, 1994. 2 vols en 4º y folio mayor. I: [Libro de estudios]; 824 p. En piel editorial, impreso en el plano anterior. II: [Facsímil]; 117 h sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (8 a p, completa) algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración gofrada estilo renacentista. Edición numerada de 987 ejemplares (ejemplar 373); con acta notarial. Es el códice medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana...

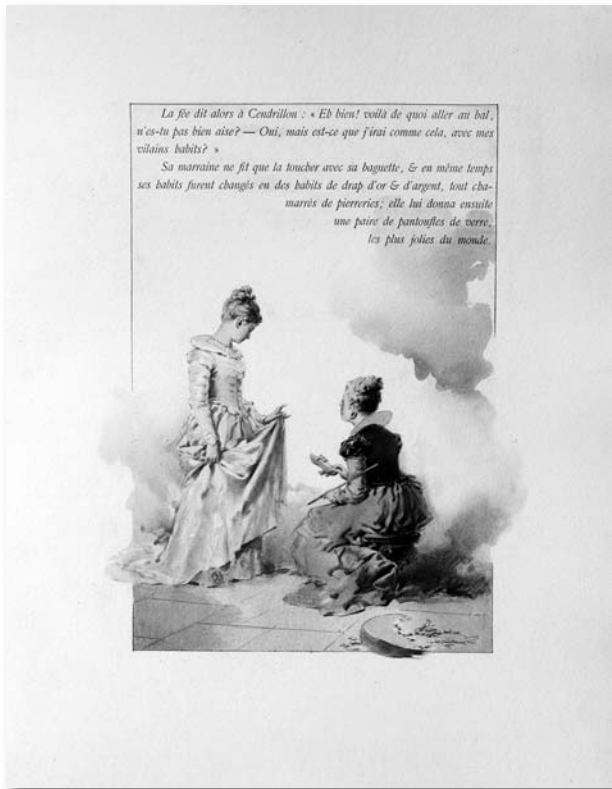
Salida: 1.500 €

**484 Literatura infantil-Libros ilustrados.** Perrault, Charles (Edouard de Beaumont). Cendrillon et les Fees. Asnières-sur-Seine, Boussod Valadon, 1886. Folio mayor (38x28 cm). 34 h, impresa sólo en el r. Cada h, ilustrada con una estupenda litografía que ha sido acuarelada por E. de Beaumont; la impresión en color es excelente dando la impresión de haberse hecho a mano. Extraordinaria encuadernación en marroquín original, con nervios y cenefa de motivos vegetales en los planos; pequeño esguince en el plano anterior; corte superior dorado. Las hojas van insertas en cartivanas, y algunas están levemente desprendidas.

Salida: 850 €

aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo.

Salida: 1.500 €



484

**486 Bibliofilia-Beatos.** Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975..* Madrid, Edilán, 1975. Folio mayor. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada de 3000 ejemplares (ejemplar 132/3000) sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Obra casi mítica de la producción pictórica más típicamente hispana.

Salida: 1.000 €

**487 Archivo-Heráldica.** [Apuntes de Heráldica]. Tres carpetas y una colección de escudos. Unas 100 hojas tamaño folio en cada carpeta con escudos y descripción de apellidos españoles, dibujos, recortes y fotografías. Archivo perteneciente a un experto en Heráldica y dibujante genealogista.

Salida: 150 €

**488 Archivo-Carlismo-De Alfonso XIII a la Transición.** [Archivo carlista de Luis Ortiz y Estrada]. (Lérida -Barcelona ). Ingeniero, periodista y publicista de la prensa tradicionalista. Redactor de la revista Misión. En 1947, publica: "Alfonso XIII, artífice de la II República Española". Miembro activo (1936-1967) del movimiento tradicionalista, actuó políticamente en Cataluña durante los años de la República (Presidente de la Junta del Casino tradicionalista de Lérida), siendo seguido posteriormente encarcelado, juzgado y condenado a muerte, salió el día 26 de Enero de 1939. Durante los primeros años el franquismo no tuvo inconveniente en criticar abiertamente a la Falange Española; profundamente católico hasta posiciones integristas durante los primeros años, fue posteriormente evolucionando aunque a remolque de los tiempos. Su posición en cuanto a la lengua, cultura y gobierno de Cataluña, era inicialmente próxima a las posiciones tradicionales de respeto, el mismo escribía perfectamente en catalán ( hay una carta y un texto de economía escritos en su lengua) y preconizaba las diferencias entre los pueblos castellano y catalán. Desde el fin de la guerra y hasta bien entrados los años sesenta no escribe casi nada relacionado con su tierra (Cataluña). Será durante muchos años un agitador político y radical en sus principios tradicionalistas, enfrentándose como se comprueba en la correspondencia, con compañeros suyos. En los años 60, don Javier de Borbón le concede la "Cruz de la Legitimidad Proscrita", y posteriormente en 1967, se le propondrá como miembro del Consejo Real, cargo que declinará en carta del 30 de Noviembre de ese mismo año. En 1969, escribe una larga carta a S.A.R. don Carlos Hugo de Borbón, entre otras cosas, se queja de que no haya un posición más dura sobre la cuestión que Franco ha zanjado con la avenencia de don Juan de Borbón, de entregar la jefatura del estado a don Juan Carlos de Borbón. La carta no tiene desperdicio... (es la última que figura en este archivo). Se facilitará DESCRIPCIÓN EXHAUSTIVA del archivo a los interesados.

Salida: 1.000 €

**489 Dalí.** Reynolds Morse, A. *Dalí: A study of his life and work. Text by... and special apporeciation by Michel Tapié.* Greenwich, New York Grapphic Society, 1958. Folio mayor cuadrado. 96 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas montadas en color. Cartoné editorial, deteriorado. Primera edición americana.

Salida: 100 €

**490 Grabado-Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca.* S.i.t, Fin s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (2). Papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 130 €

**491 Esclavitud-América.** [Cédula de un esclavo. Comienza impreso:] *Cédula del esclavo [manuscrito] Domingo. De propiedad de...* Arecibo (Puerto Rico), 1868. 1 h, impresa con los datos variables manuscritos. Timbres, y firma manuscrita. Enmarcado.

Salida: 120 €

**492 Pasaporte-Filipinas.** [Pasaporte para un chino. Comienza impreso:] *El Gobernador general y capitán general de las Islas Filipinas. Por la presente concedo licencia al chino [manuscrito:] Chiosig... empadrinado en Manila.* Manila, 1879. 1 h, impresa con los datos variables manuscritos. Timbres, sellos de tampón y firma manuscrita. Enmarcado.

Salida: 120 €

**493 Facsímil-Historia natural.** Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada.* Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco. Edición numerada. El tacuinum sanitatis es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, meteorología y, por último, el universo y los cuatro elementos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 1.000 €

**494 Bibliofilia-Caza.** Choclán, Felipe (Eberhard Schlotter). *La caza. Aguafuertes Eberhard Schlotter; Poemas Felipe Choclán.* Alicante, Rembrandt Ediciones, 1978. Gran folio (53x39 cm). 16 pliegos sin numerar (32 h). Con 15 aguafuertes de Schlotter firmados y numerados a lápiz por el artista. Estuche editorial en madera y piel vuelta. Con una introducción manuscrita (facsimilada) de Camilo J. Cela. Bella edición para los bibliófilos cazadores.

Salida: 750 €



494

**495 Facsímil-Órdenes militares.** Viel-Castel, Horace de (Comte). *Status de l'Ordre du Saint-Esprit au droit desir ou du Noeud institué a Nápoles en 1352 par Louis d'Anjou... Manuscrit du XIVme siècle... Avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par...* París, Engelmann et Graf, 1853. Folio tabloide (63x48 cm). 43 p, y reproducción anapistográfica del manuscrito en XVII láminas cromolitográficas, 1 h. Medio pergamino puntas, con el título en el lomo rotulado con caligrafía gótica a dos tintas.

Salida: 45 €

**496 Toros-Madrid.** *Estado de las corridas de toros verificadas en la plaza de Madrid en el año 1868.* S.i.t., 1868. 8°. 96 p. El título está manuscrito en la primera página, aunque es posible que no fuera el suyo. Holandesa. Muy raro.

Salida: 120 €

**497 Toros-Madrid.** *Estado de las corridas de toros verificadas en la plaza de Madrid en el año 1860.* S.i.t., (1860). 8°. 100 p. El título está manuscrito en la primera página, aunque es posible que no fuera el suyo. Holandesa. Muy raro.

Salida: 120 €

**498 Toros.** *Estado general de todas las suertes ejecutadas en las corridas de toros que se han celebrado en esta corte en año de 1860.* Madrid, Manuel Minuesa, 1868. 8°. 30 p. Holandesa moderna. Muy raro.

Salida: 130 €

**499 Toros.** *Estado general de todas las suertes ejecutadas en las corridas de toros que se han celebrado en esta corte en año de 1861.* S.i.t., (1861). 8°. 116. El título está manuscrito en la primera página, aunque es posible que no fuera el suyo. Holandesa. Muy raro.

Salida: 120 €

**500 Toros-Bibliografía.** Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro).* Madrid, Fortanet, 1906. 8°. 15 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición, rara. # Palau 146093.

Salida: 300 €

**501 Fernando VII-Naval.** Saralegui y Medina, Manuel de. *Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII. Narración histórica.* Madrid, Jaime Ratés, 1904. 8°. 139 p. Tela con tejuelo. # Palau 301848. Se refiere a la compra de los barcos rusos en 1817.

Salida: 100 €

**502 Pintura.** Caballero Bonal, José Manuel. *Ortega. Los segadores, dibujos y temperas.* Paris, Le Roy, 1966. 4º cuadrado. Sin paginar. Láminas en b/n y 4 litografías en color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 150 €

**503 Heráldica.** Riquer, Martín de. *Manual de heráldica española.* Barcelona, Apolo, 1942. 8°. XII + 196 p. Anteportada en color, ilustraciones y láminas. Símil piel, flexible. Cortes dorados.

Salida: 50 €

**504 Guerra de la Independencia Española.** *Defensa de los empleados antiguos que han continuado desempeñando sus empleos en los pueblos ocupados por el enemigo o dominados por el intruso.* S.I. [Madrid], en la Imprenta Real, 1812. 8°. 28 p. Cartoné moderno. Injerto de papel en la parte inferior de la portada.

Salida: 110 €

**505 Sociedad.** Fabra, Camilo. *Deberes de buena sociedad.* Barcelona, Jepús, 1884. 8°. 158 p. Ilustraciones por Castelucho. Tela editorial, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

**506 Cocina.** Martínez Montañón, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería.* Barcelona, Sierra y Martí,

1823. 8º menor. 3 h, 462 p, 9 h. Lámina (con los utensilios más utilizados en la cocina de la época). Holandesa coetánea.

Salida: 75 €

**507 Medicina.** Piquer, Andrés. *Tratado de las calenturas según la observación y el mecanismo.* Valencia, Joseph García, 1751. 4º menor. 8 h, 248 p. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 227176.

Salida: 200 €

**508 Literatura.** Gómez de la Serna, Ramón. *Policéfalo y señora.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8°. 232 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

**509 Sociedad.** Santa Ana, Rafael de. *Manual del perfecto canalla... Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, Fernando Fé, 1918. 8°. 7 h, 330 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 60 €

**510 Casa Real española.** Negrín, Ignacio de. *Crónica de la expedición a Italia verificada por la Escuadra Española del Mediterráneo en noviembre y diciembre de 1870, para conducir la Diputación de las Cortes Constituyentes que había de ofrecer la Corona de España al Príncipe Amadeo de Saboya, y tra. sladar al monarca electo al puerto de Cartagena.* Madrid, Ginesta, 1871. 4º. 176 p. Holandesa puntas de época. # Palau 189494- 5.

Salida: 100 €

**511 Carlismo.** Centurión, Leopoldo Augusto. *El Conde de Montemolín. Historia de la vida pública y privada de D. Carlos Luis de Borbón y de Braganza, primogénito de D. Carlos María Isidro.* Madrid, Manuel Álvarez, 1848. 8°. 248 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 51529; Cita un retrato, que Del Burgo. Tomo I, p.506, no colaciona.

Salida: 120 €

**512 Cantabria.** Arco y García, Fernando del. *Antología de divisas y lemas heráldicos de Cantabria.* Madrid, Europa, 1972. 8°. 147 p. Ilustraciones. Cubiertas. Corta tirada de ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

**513 Masonería.** Covadonga, Viriato A. de. *Manual de la liturgia y catecismo del grado de maestro. Para uso de los masones del rito escocés.* Habana, Antonio Concha y Daniel Bermúdez, (1910). 8º mayor. 36 p, 1 h. Retrato y láminas. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales, la superior remontada.

Salida: 80 €

**514 Política-Sociedad.** Polvorosa, Víctor. *Guerra á la empleo- manía óm indicaciones sobre el modo de desterrar el sín número de pretendientes á empleos que continuamente molestan el Gobierno de S.M.C. y de hacer que prosperen mas que hasta aquí las artes, industria y comercio.* Madrid, Aguado, 1825. 8º menor. 46 p. Holandesa moderna. # Palau 230637.

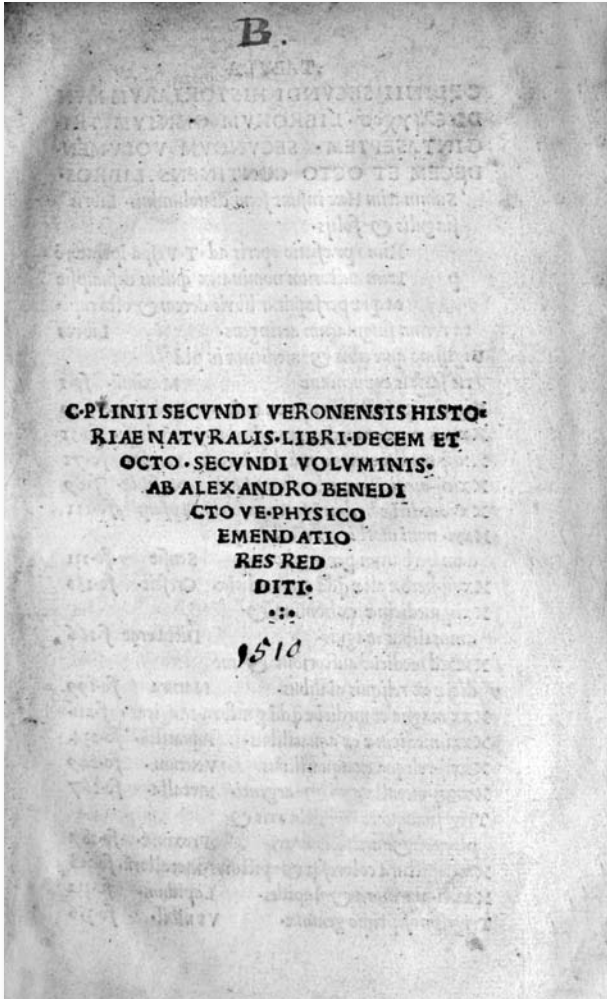
Salida: 120 €

**515 Lotería.** *Demostración, en que se dá un methodo fácil para jugar en la nueva lotería de Madrid, Con todas las noticias que pertenecen.* S.I (Madrid), Gabriel Ramírez, 1763. 8º menor. 78 p, 3 h. Holandesa moderna. # Palau 70393.

Salida: 160 €

**516 Historia natural-Encuadernación.** Plinio Segundo. Cayo. *Historiae Naturalis libri decem et octo. Secundi voluminis ab Alexandro Benedicto ve physico emendatiores redditi.* [Venecia], [al final:] Hoc opus Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae finitum fuit die ultimo mensis augusti M.CCCCC.X. Lus Deo, [1510]. 8°. 16 h, 380 f, 36 h, de índices. Bella encuadernación alemana en piel de cerdo sobre tabla, con estampaciones en los planos y en el superior en dorado "W - R", "1588". conserva los dos cierres metálicos. Contiene los libros XX a XXXVII., es decir los XVIII del segundo volumen. Edición impresa en caracteres itálicos, apostillas marginales manuscritas del s.XVI. Muy buen ejemplar.

Salida: 950 €



516

**517 Militar.** Franco, Francisco. *ABC de la batalla defensiva (aportación a la doctrina).* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1944. 8° apaisado. 102 p. 16 láminas en color. Piel flexible editorial con título dorado. Tirada numerada.

Salida: 90 €

**518 Viajes-Portugal-Vías de comunicación.** (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Noticia geográfica del reino y caminos de Portugal.* Madrid, J. Ibarra, 1762. 8° menor. 10 h (la primera, dedicatoria a Ricardo Wall) 226 p Texto recuadrado. Piel de época, con tejuelo y lomo cuajado. Bella y temprana impresión de los talleres del impresor aragonés. Primera edición. # Palau 273667.

Salida: 500 €

**519 Grabados-Muerte.** [Arte da boa morte; Con 80 grabados calcográficos del s. XVIII que representan motivos religiosos]. Ejemplar facticio del que no hemos conseguido identificar la edición de la obra (s. XVII). Encuadernación de época, en piel, con tejuelo y cierres metálicos. Abundantes anotaciones marginales.

Salida: 300 €

**520 Equitación.** Grajal, Conde de. *Manejo real, ó tratado de equitación compuesto por el Excelentísimo. Sr.. Que nuevamente publica aumentado con algunas notas D. Ignacio de Michelena, Maestrante de la Real Ronda.* Cádiz, Manuel de Quintana, 1802. 8° menor. 2 h, 360 p. Pasta española de época, con nervios y hierros dorados. Cortes jazpeados. Exlibris de tampón. # Palau 107180.

Salida: 250 €

**521 Viajes por España.** (Aulnoy, Marie- Catherine Jumelle de Barnevides, Contese). *Relation du voyage d'Espagne. Contenant: Une description exacte du pais, des meurs, des coutumes, des habitants, privileges, inquisition...* Haye, Jacob van Ellinkhuysen, 1715. 3 tomos en 1 vol. en 16°. I: 184 p. II: 176 p. III: 228 p, 6 h. Portada en rojo y negro. Retrato. Plena piel de época con el lomo cuajado y hierros en los planos. Cortes tintados. # Palau 19553: No colaciona la rara lámina.

Salida: 450 €

**522 Semana Santa.** Satorres, Ramón de. *Semana Santa en verso, ó sea paráfrasis libre de los principales rezos de la iglesia en la semana consagrada á conmemorar la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Obra única en su clase...* Madrid, Antonio Ortigosa, 1852. 8° menor. 3 h, 298 p, IV. Láminas grabadas en acero. Cubiertas, rozadas. Intonso.

Salida: 60 €

**523 Madrid.** *Paseo por Madrid o Guía del Forastero en la Corte... : precedida de un compendio de la historia de Madrid y terminada con una lista alfabética de sus calles, plazas y plazuelas...* Madrid, Imp. de Repullés, 1815. 8° menor alargado. VI+XXIV+170 p, Falta última h, y pequeño fragmento de la p, 169-170. Lámina grabada con vista de la Puerta de Alcalá. Piel de época con tejuelo, con deterioros en esquinas y cantos.

Salida: 50 €

**524 Viajes por España.** Bassompierre, Francois de. *Ambassade... en Espagne l'an 1621.* Cologne, Pierre du Marteau, 1668. 12°. 163 p. (Encuadernado junto con "Ambassade du marechal de Bassompierre en Suisse l'an 1625. Volume II). Pasta época con nervios. Foulché, 66H.

Salida: 180 €

**525 Pablo Neruda.** Neruda, Pablo. *Tentativa del hombre infinito.* Santiago, Nascimento, 1926. 8° mayor cuadrado. 24 h. Tela moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición, muy rara. # Palau 189840.

Salida: 600 €

**526 Publicaciones periódicas-Medicina.** *Quimía Sanitaria,* 1919-1920. 5 primeros números en un vol. en 4°. Diferentes paginaciones. Ilustraciones. Encuadernación holandesa época. Revista científica en tono de humor, escrita por diferentes autores, entre ellos, J. Pérez Zúñiga.

Salida: 100 €

**527 Burgos.** Arias de Miranda, Juan. *Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos.* Burgos, Imp. de Pascual Polo, 1843. 4° menor. Lámina grabada con vista de la Cartuja, 146 p. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. Dedicataria autógrafa. # Palau 16462. CCPB 79632- 8.

Salida: 225 €

**528 Historia de Europa.** Vordac. *Les Mémoires du Comte de Vordac, général des Armées de l'Empereur, où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans toute l'Europe durant les mouvemens de la dernière guerre, les disgraces, les voyages & les différentes situations de ce Seig.* París, Antoine Gandouin (Louis Dominique Vatel librero en París tal como figura en el privilegio al final del tomo II), 1723. 2 vols en 8°. I: 460 p. II: 445 p. Ejemplar en rústica sin desbarbar. El autor de esta obra se presenta como general del Emperador, participando activamente en todas las guerras, desde 1611 hasta 1695. Pero, en realidad, se trata de un libro de memorias apócrifas que puede ser considerado como una verdadera novela histórica, atribuida por la crítica, en algunos casos, a Courtilz de Sandras, al general de Vaubonne, o a dos ex-monjes, Cavard y Olivier. Varias referencias a Cavard en el tomo I. Este ejemplar precisa en nota manuscrita el pseudónimo de un personaje. Polodule= el Imperador Leopoldo I (1640-1705). Rey de Hungría, archiduque de Austria y Emperador germánico (1658-1705) de la dinastía de los Habsburgo. Combatió las ambiciones de Luis XIV y comprometió al Imperio en la guerra de sucesión al trono de España en 1701. El primer tomo ilustra estos hechos. El segundo se desarrolla en las posesiones Otomanas, en Argel, donde continúan las aventuras del protagonista, muy al gusto de la época.

Salida: 120 €

**529 Biografía.** González-Ruano, César. *Sanjurjo (una vida española del novecientos)*. Santander, Aldus, 1933. 4º menor. 260 p, 4 h. Cubiertas ilustradas por Penago, rozadas. Primera edición española. No en Palau.

Salida: 50 €

**530 Canarias.** *Topografía de la Isla afortunada Gran Canaria, cabeza del partido de toda la provincia, comprensiva de las siete Islas llamadas vulgarmente afortunadas.* Santa Cruz de Tenerife, Miguel Miranda, 1849. 4º menor. 4 h, VII+198 p. Holandesa pergamino con tejuelo, moderna. Señal antigua de humedad en el medio inferior de la mitad del libro. # Palau 319855.

Salida: 250 €

**531 Bibliofilia-Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de (Salvador Dalí). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Planeta - Fundación Gala-Salvador Dalí, 2003. 2 vols 37x37 cm. 661p, 2h, texto a doble columna. Y libro de estudios 24x24 cm, 189p. Las ilustraciones son una reproducción de los 38 dibujos que hizo Salvador Dalí en 1945 para el Quijote y que se conservan en la Fundación Gala-Salvador Dalí. A estas 38 láminas se han añadido cinco bocetos preparatorios del mismo año, nunca publicados, que se conservan en la citada Fundación. Las láminas han sido pegadas manualmente y numeradas con el número de ejemplar del volumen. Encuadernación de lujo en tela aterciopelada color burdeos, con estampaciones en dorado y negro; sobrecubierta. Edición numerada de 998 ejemplares; Textos analíticos de Martín de Riquer y Montse Aguer. Toda la obra guardada en caja-estuche tela editorial, con impresiones.

Salida: 3.500 €

**532 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Hernando, 1899. Folio. XVIII+1054 p. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo. Exlibris de tampón. 13º edición.

Salida: 100 €

**533 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1832. Folio. 788 p. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados. 7º edición.

Salida: 200 €

**534 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. Folio. 2 h,

791 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo. pequeña falta de papel en la esquina superior derecha de la portada. Firma manuscrita. 8º edición.

Salida: 180 €

**535 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa- Calpe, 1947. Folio. XXIII+1345 p. Pasta española de época con doble tejuelo. 17º edición.

Salida: 60 €



531

**536 Filología.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso*. [Madrid, Joaquín Ibarra, 1780]. Folio mayor. 953+12 p; faltan 2 primeras h, y las p. 1 a 6, y la última h, con los márgenes deteriorados. Tela s. XIX. Primera edición del "Diccionario manual". Fue editado por la Real Academia Española después de los magnos "Diccionarios de autoridades" para hacerlo más manejable. # Palau 1290 (que equivoca la foliación).

Salida: 300 €

**537 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Hernando, 1914. Folio. XVIII+1080 p. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo. 14º edición.

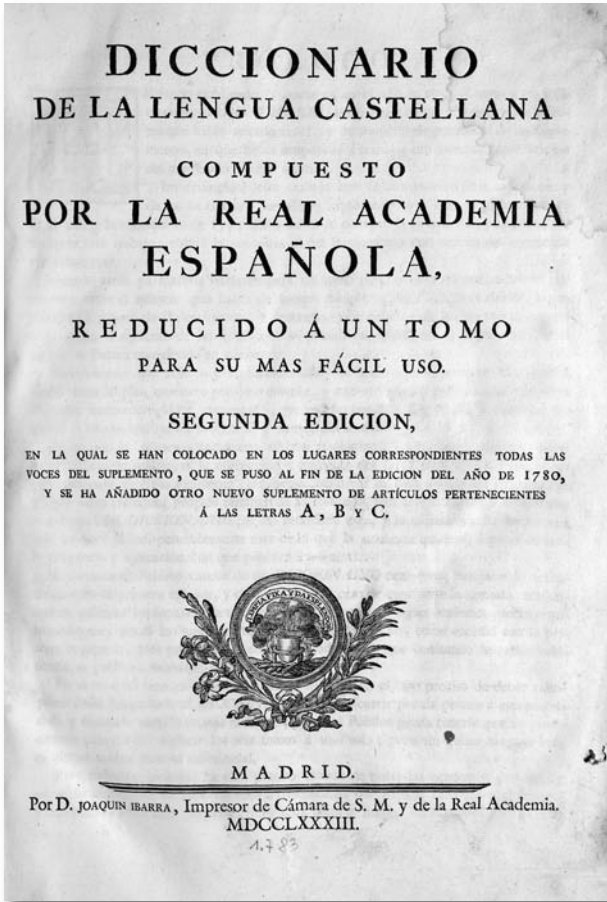
Salida: 75 €

**538 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1852. Folio. 730 p. Pasta española de época, con deterioros en los planos. 10º edición.

Salida: 150 €

**539 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. Folio. 968 p, 6 p. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados, deteriorada. Cortes tintados. Pequeño taladro de polilla en el margen exterior de primeras hojas, sin afectar a texto. 2º edición.

Salida: 700 €



539

**540 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Calpe, 1925. Folio. XXI+1275 p. Pasta española de época con doble tejuelo y lomo cuajado. Portada grabada por Maura. 15º edición.

Salida: 90 €

**541 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa- Calpe, 1936. Folio. 1334 p. Holandesa, con lomo en pasta española con doble tejuelo. 16º edición.

Salida: 70 €

**542 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Gregorio Hernando, 1884. Folio. XVIII+1122 p. Piel de época con nervios, tejuelos y hierros dorados. 12º edición.

Salida: 120 €

**543 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1869. Folio. 812 p. Pasta española de época, con tejuelo, rozada. 11º edición.

Salida: 130 €

**544 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1817. Folio. 3 h, 918 p. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. 5º edición.

Salida: 400 €

**545 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa- Calpe, 1970. Folio. XXIX+1424 p. Pasta española de época con doble tejuelo. 19º edición.

Salida: 60 €

**546 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1803. Folio. 2 h, 929 p. Piel de época, deteriorada. Galería de polilla en primeras hojas sin afectar a texto. 4º edición.

Salida: 180 €

**547 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Montaigne, Michel de (Salvador Dalí). *Ensayos*. Barcelona, Planeta - Fundación Gala-Salvador Dalí, 2005. Edición que presenta los ensayos de Michel de Montaigne que Salvador Dalí seleccionó e ilustró movido por las reflexiones del creador del ensayo moderno como forma literaria. Consta de las siguientes partes: 1/ Carpeta que incluye una reproducción facsimilar de las 15 ilustraciones a color que conserva la Fundación Gala-Salvador Dalí. Cada una de las láminas está identificada con el número de serie que corresponde al ejemplar de volumen. 2/ volumen de "Ensayos", 37x30, 347 p, 2 h, texto a dos tintas, 21 dibujos en tinta china, 16 acuarelas en color. Tela editorial con la firma de Dalí estampada. 3/ Libro de estudios. 61 p. Tienen especial interés los bocetos comentados en la página 46, por ser los únicos dibujos preparatorios que conserva el Teatro-Museo Dalí y que aquí pueden verse a tamaño real en la página 47. La edición se presenta en estuche de tela con la firma estampada de Dalí. Ejemplar en impecable estado. Edición limitada a 3000 ejemplares, numerados del I al X, los diez primeros, y del 1 al 2990 los siguientes.

Salida: 1.400 €



547



## COLECCIONISMO

**548 Cartel-Semana Santa-Sevilla.** F. Mariscal. *Semana Santa de Sevilla 1955.* Jerez, Orla, 1955. 100x60 cm. Litografía en color.

Salida: 100 €



548

**549 Dibujos-Pornografía.** [10 dibujos pornográficos originales]. Dibujos a tinta negra (14x9 cm), que se recrean tanto en los genitales masculinos como femeninos.

Salida: 50 €

**550 Fotografías-Desnudos.** [13 albúminas modelos de desnudos artísticos]. 9,5x14 cm. principios s. XX.

Salida: 50 €

**551 Vistas-Madrid.** Álvarez de Colmenar, Juan. [11 grabados con vistas y plano de Madrid pertenecientes a] *Les delices de l'Espagne et du Portugal.* Leiden, Pierre van der Aa, 1707. Vistas de palacios, fuentes, Plaza Mayor y Casa de Campo. Montadas sobre papel de finales del s. XIX.

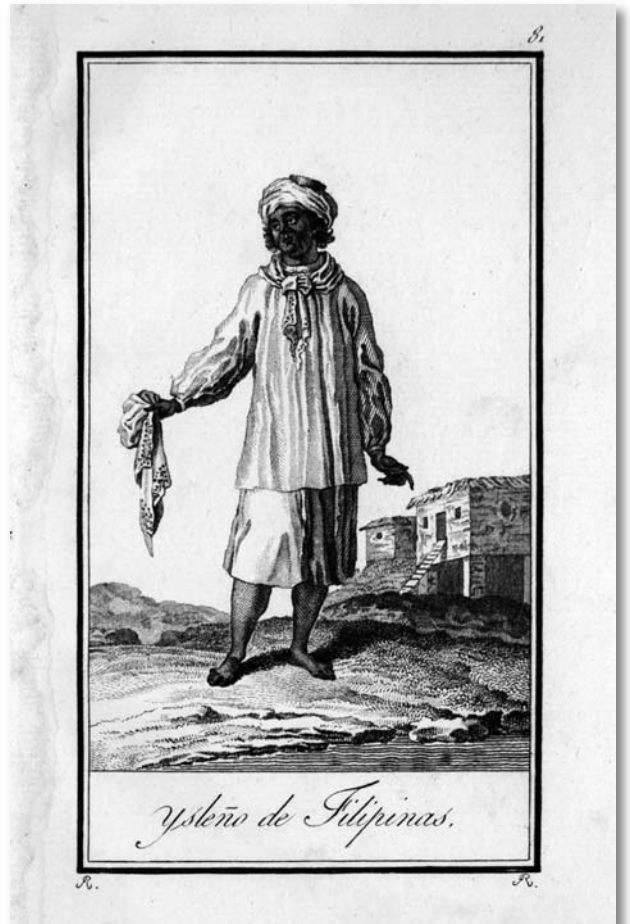
Salida: 100 €

**552 Vistas-Toledo.** Álvarez de Colmenar, Juan. [4 vistas de la ciudad de Toledo pertenecientes a] *Les delices de l'Espagne et du Portugal.* Leiden, Pierre van der Aa, 1707. 4 grabados de 18x15 cm. montadas sobre papel de finales del s. XIX.

Salida: 30 €

**553 Grabados-Tipos-Filipinas.** [6 grabados de tipos filipinos, e islas del Pacífico de la "Colección General de los trages que se usan en la actualidad"]. [Madrid, 1801]. 6 láminas calcográficas de 16x10 cm. "Ysleño de Filipinas"; "Ysleña de Filipinas"; "Muger de Nueva Guinea"; "Hombre de Nueva Guinea"; "Hombre de las islas Marianas"; y "Muger de las islas Marianas".

Salida: 60 €



553

**554 Vistas-El Escorial.** Álvarez de Colmenar, Juan. [18 grabados con vistas y planos de El Escorial pertenecientes a] *Les delices de l'Espagne et du Portugal.* Leiden, Pierre van der Aa, 1707. Vistas del interior y del exterior, alzados, plantas, detalles, panteón, etc. (una repetida). Montadas sobre papel de finales del s. XIX.

Salida: 120 €

**555 Vistas-Madrid-El Retiro.** Álvarez de Colmenar, Juan. [5 grabados con vistas del parque del Retiro pertenecientes a] *Les delices de l'Espagne et du Portugal.* Leiden, Pierre van der Aa, 1707. Vistas de estanques, jardines, fuentes, y edificios. Montadas sobre papel de finales del s. XIX.

Salida: 50 €

**556 Letras de cambio.** [Letra de cambio fechada en Malta en 1798]. Pliego en folio doblado por la mitad, y manuscrito por 2 de sus cuatro caras. Con sellos (calcográfico y de placa) de la orden de Malta.

Salida: 50 €

**557 Papel-Finanzas.** [2 pagarés de principios del s. XIX]. Muy raros.

Salida: 70 €

**558 Grabados-Tipos-España.** [12 grabados de la obra "Degli abiti antichi et moderni" de Cesare Vecellio ]. Venecia, 1590. 12 h. (17,5x12 cm) con grabado xilográfico a toda p, y comentario relativo al mismo en el reverso, en latín e italiano. Todos relativos a tipos españoles.

Salida: 100 €



558

**559 Grabado-Burgos.** Castro-Gil. *Ciprés de Silos-Burgos*. S.i.t. [mitad s. XX]. 25x20 cm. Calcografía a dos tintas. Vista del claustro de Silos a través de un arco.

Salida: 25 €

**560 Fotografía-Guadalajara.** P. Archilla. [Fotografía de la plaza mayor de Sigüenza desde los soportales]. Guadalajara, [primera mitad s. XX]. 15,5x12 cm. Montada sobre cartulina.

Salida: 25 €

**561 Papel.** [2 letras de pago de principios del s. XIX]. Firmadas en Gibraltar en 1828, y en Sevilla en 1826.

Salida: 70 €

**562 Grabados-Tipos-Alemania.** [5 grabados de tipos alemanes de la "Colección General de los trages que se usan en la

actualidad"]. [Madrid, 1801]. 4 láminas calcográficas de 19x12,5 cm. "Labrador de la Selva Negra"; "Labradora de la Selva Negra"; "Muger de Suiza"; "Miger de Solesia"; y "Muger de Baviera".

Salida: 50 €



562

**563 Menú-Barcos.** [10 menús de buque español de pasajeros]. Barcelona, Seix y Barral, 1961 y 1970. Cada menú es un bifolio (tamaño 4º) de cartulina, ilustrado en el r. de la 1ª h, (reproducciones de pinturas de artistas españoles del s. XX: A. Redondela, Menchu Gal, Máximo de Pablo y otros), y con la relación de platos (en italiano, castellano y francés) en el interior. Compañía de buques "Ibarra y Cia" de Sevilla.

Salida: 25 €

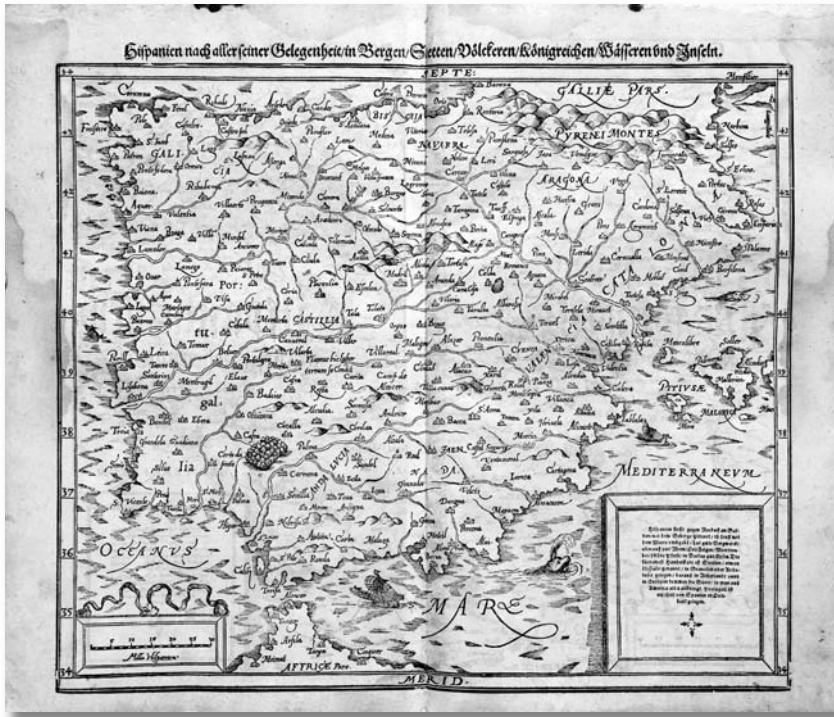
**564 Menú-Magia.** [2 menús de congresos de magia]. S.I, 1964 y 1969. 2 menús de comidas de un congreso y una convención internacional. Menús troquelados.

Salida: 50 €

**565 Menú-Barcos.** A. Salietti. [5 menús de buque italiano de pasajeros]. Turín, Grosd Minti, 1959. Cada menú es un bifolio de cartulina, ilustrado en el r. de la 1ª h, (con motivos de aves), y con la relación de platos (en italiano e inglés) en el interior. Compañía de buques "Italia" de Génova.

Salida: 25 €

**566 Cartografía-España.** Münster, Sebastian. [Mapa de España de la "Cosmographia universalis"] Hispanien nach aller



566

seiner gelengenheit in Bergen, 1544. 42x35,5 cm. Escala ca. 1:2.800.000. Mapa grabado en madera de la Península Ibérica. Hidrografía y relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por edificaciones dependiendo de la importancia administrativa.

Salida: 250 €

**567 Cartel-Espectáculos.** *La mujer chic: revista en dos actos y 4 cuadros.* Madrid, Ildefonso Alier, s.a. [primera mitad s. XXI]. Bifolio (33,5x24 cm); ilustrado en el r. de la 1ª h, y con música notada en el interior.

Salida: 20 €

**568 Fotografías-Pueblos españoles.** [8 fotografías de pueblos de España]. , años 40 s. XX. 23x18 cm y 29x23 cm.

Salida: 20 €

**569 Fotografía-Música.** Gyenes. [Retrato del pianista José Cubiles]. [Madrid, s.a. mitad s. XX]. 23,5x18 cm. Fotografía en blanco y negro, con dedicatoria manuscrita de Cubiles. José Antonio Cubiles Ramos, conocido como José Cubiles (Cádiz, 1894 - Madrid, 1971) fue un pianista y director de orquesta español.

Salida: 25 €

**570 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad Especial Minera para explotar la mina plomiza nombrada [manuscrito:] S. Celes-tino. Situada en Sierra de Gador.* Almería, imprenta de Álvarez, 1878. Bifolio impreso por 2 caras. (en una de ellas los "Repartos: activos y pasivos"). Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €

**571 Grabado-Botánica.** *Pinus maritima, Mugo dicta Pignolas.* Regensburg, mitad s. XVIII. De la obra "Phytanthoza Iconographia", de J. W. Weinmann. Grabado a la manera negra, y coloreado. El proceso utilizado en este grabado había sido inventado por Johann Teyler en los Países Bajos alrededor de 1688. Tal

como se practica aquí por Bartholomäus Seuter (1678-1754) y Johann Elias Ridinger (1698-1767), es en realidad una combinación de aguafuerte y manera negra, que se materializa en un grabado de líneas delicadas y un grano muy fino. La coloración a mano produjo un efecto atractivo y sutil.

Salida: 50 €

**572 Grabado-Botánica.** *Rosmarinus, Romarin...* Regensburg, mitad s. XVIII. De la obra "Phytanthoza Iconographia", de J. W. Weinmann. Grabado a la manera negra, y coloreado.

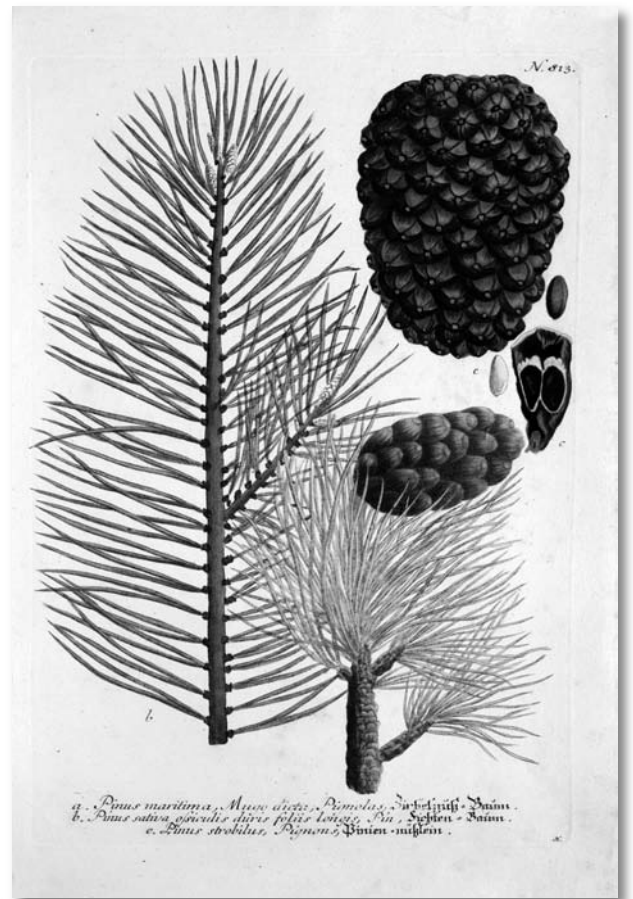
Salida: 50 €

**573 Grabado-Botánica.** *Aster flore Bellidis...* Regensburg, mitad s. XVIII. De la obra "Phytanthoza Iconographia", de J. W. Weinmann. Grabado a la manera negra, y coloreado.

Salida: 50 €

**574 Grabado-Botánica.** *Polygonum montanum niveum...* Regensburg, mitad s. XVIII. De la obra "Phytanthoza Iconographia", de J. W. Weinmann. Grabado a la manera negra, y coloreado.

Salida: 50 €



571

**575 Grabado-Cantabria.** Tomás Campuzano y Aguirre. [*Vista de puerto norteño*]. Madrid, Calcografía Nacional, s.a. [motad s. XX]. Hoja de 38x28 cm; mancha de 14x13 cm. Calcografía.

Salida: 50 €



575

**576 Tipografía.** [*Muestras tipográficas de capitulares antiguas y escudos eclesiásticos*]. s. XIX. 5 h con capitulares (48 uds.) y escudos eclesiásticos (40 uds.) montados, grabados en madera.

Salida: 50 €

**577 Grabados-Retratos-Siglo XIX.** B. Maura (grab.); Martínez (grab.). [*5 retratos grabados de literatos y políticos españoles del s. XIX*]. En folio. 4 grabados de Maura: Manuel Silvela, R. Conde, Juan Valera y Juan Eugenio Hartzenbusch. Uno de Martínez: Enrique Pérez Escrich.

Salida: 120 €

**578 Grabado-Cantabria.** Tomás Campuzano y Aguirre. [*Vista de puerto norteño con personajes en primer término*]. Madrid, Calcografía Nacional, s.a. [mitad s. XX]. Hoja de 38x28 cm; mancha de 10,5x7,5 cm. Calcografía.

Salida: 50 €

**579 Grabado-Caza.** Torras y Armengol, Francisco. [*Partida de caza*]. S.I. (segunda mitad s. XIX). 41x27,5 cm. Aguafuerte.

Salida: 100 €

**580 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad Especial Minera para explotar la mina plomiza nombrada [manuscrito:] Santo Domingo. Situada en Sierra de Gador.* Almería, imprenta de Álvarez, 1878. Bifolio impreso por 2 caras. (en una de ellas los "Repartos: activos y pasivos"). Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €

**581 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad Especial Minera para explotar la mina de zinc y plomo, titulada El Catite, situada en Sierra de Gador.* Almería, imprenta de Álvarez, 1867. 1 h, tamaño folio. Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €

**582 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad de Minas Los Amigos.* Almería, 1843. 2 h, (cuarto de acción y escritura de compañía "Los Amigos") tamaño folio. Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €

**583 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad especial minera para la exploración y explotación, en su día, de la pertenencia de la mina titulada Adelaida Ristori, sita en la Sierra de Gador.* Almería, Imp. de José V. Sangermán, 1862. 36x28,5 cm. Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €

**584 Grabado-Independencia de Portugal.** *Actus Regius Johannis Lusitaniae Sev. Portugalliae Regis.* Grabado alemán, de impresión calcográfica del s. XVIII que ilustra la proclamación del Duque de Braganza como Rey de Portugal, con el título de Juan IV (1640-1656), dando inicio a la cuarta dinastía, la Dinastía de Braganza. Dividido en cuartos con 4 episodios del acontecimiento. Medidas: 38x28 cm.

Salida: 75 €

**585 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad especial minera que explota y explora la pertenencia de la mina Encarnación de Albarracín situada en el barranco de la Artesica de Sierra Almagrera.* Almería, Imp. de José V. Sangermán, 1864. 30x21,5 cm. Datos variables manuscritos.

Salida: 50 €



579

**586 Grabados-Dinastía de los Borbones.** Vallejo (dib.). [*Retratos de Isabel II y familia*]. Madrid, Lit. de J. Donon, (mitad s. XIX). 4 litografías de 31x22 cm. Retratos de Isabel II, Francisco de Asís, y los primogénitos Isabel y Alfonso.

Salida: 50 €



**591 Cartografía-España.** Fores, José. *Mapa de España y Portugal arreglado en presencia de los mejores y más modernos mapas y planos de las costas de la Península...* Con la nueva división de provincias. Barcelona, grabado por Pablo Alubern, 1839. 170x129 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, Baleares y Canarias, con los contornos coloreados. Relieve por sombreado, y abundante toponimia. Cuartelado y entelado de época.

Salida: 150 €

**592 Grabado-Heráldica.** *Das Konigl Spanische Wappen.* Grabado (s. XVIII) coloreado de época, con dos escudos del Reino de España. Medidas de la hoja: 20x13,5 cm.

Salida: 25 €

**593 Grabado-Caza.** Torras y Armengol, Francisco. *Cacería.* S.I. (segunda mitad s. XIX). 40,5x27,5 cm. Mancha: 21x13 cm. Aguafuerte.

Salida: 100 €

**594 Manuscrito-Ferrocarriles-Segovia.** Mage. *Ferro-carril de Villalba a Segovia. Plano General.* S.I., s.a. [último tercio s.

XIX]. 67x38 cm. Plano manuscrito sobre seda; escala 1:100.000. Relieve por sombreado. Con indicación de las distancias parciales. Dedicado al Duque de la Torre. Plegado en 8º, y con estuche. Carpeta en piel de la época con orla en planos y hierros en contracantos dorados.

Salida: 150 €

584

**587 Fotografía-Franquismo.** Jalón Ángel. [*Retrato de Francisco Franco*]. [Madrid, s.a. 1966]. 23x16 cm. Fotografía en blanco y negro, montada sobre cartulina, con dedicatoria manuscrita de Franco al sacerdote Mariano de Oleza y Raminál, provincial de España y Argentina de los Padres Teatinos.

Salida: 80 €

**588 Fotografías-Baile español.** [6 fotografías originales de Antonio el bailarín]. S.I., s.a. [años 70 s. XX]. 39,5x30 cm. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 75 €

**589 Grabado-Teatro del s. XIX-Murcia.** Luis de Madrazo (pinx.); León Niel (lit.). *Julián Romea. Papel de Sullivan, acto 2º.* París, Lemerrier, 1854. Gran estampa litográfica de 71,5x51,5 cm, tirada sobre papel china (tenuamente gris) y montada en cartulina de 100x70 cm (sin cortar), que contiene las leyendas de nombre de la estampa y datos de artistas e imprentas. Con dedicatoria y rúbrica autógrafa del retratado a Miguel Guasp Pujol, empresario mallorquín. Excelente retrato del artista y empresario teatral Julián Romea y Yanguas (1813-1863). Pequeñas restauraciones (muy bien ejecutadas), pero ejemplar con todos sus márgenes naturales. Litografía muy rara (la tirada fue muy corta por el elevado coste que suponía imprimir láminas de este tamaño tan grande, y porque fue realizada con la exclusiva intención del retratado de entregarla a grandes personajes o mecenas que poseían salón de música o teatrillo). La pintura original se conserva en el Museo del Romanticismo de Madrid. Julián Romea Yanguas (Aldea de San Juan, Murcia, 1813 - Loeches, 1863) fue un actor murciano de teatro romántico. Escribió un *Manual de Declamación* (1858) y además un puñado de obras teatrales, entre las que destaca Ricardo y asimismo cultivó la lírica. Sustituyendo a Grimaldi a finales de 1840, dirigió el Teatro del Príncipe en Madrid, que reformó completamente. Destacó por su naturalidad y buen gusto en la declamación. Se le consideró como una de las mayores glorias del teatro nacional.

Salida: 1.200 €

**590 Grabados.** H.G. *Vía Crucis.*, 1961. 14 grabados al linoleo de 44x31 cm. Firmados en la plancha H.G ya lápiz.

Salida: 30 €



589

**595 Grabado-Málaga.** *Cathedral Málaga.* S.i.t., motad s. XIX. 33,5x25 cm. Grabado en color de la fachada principal de la catedral mala-gueña.

Salida: 50 €

**596 Vistas-Granada.** Lerebours (daguerrotty-pe); Salathe (sculp.). *Grenade.* [París], Rittner & Goupil, s.a. [s. XIX], 25,5x21 cm. Litografía con vista de la Alhambra.

Salida: 40 €

**597 Cartografía-País Vasco-Cantabria.** Blaeu; Janssonius. *Biscaia et Guipuscoa: Cantabria veteris pars.* Ámsterdam, mitad s. XVII. 57,5x49 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Vizcaya y Guipuzcoa. Escala ca. 1:529.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e Hidrografía. Orientado al norte con lis al norte de la hoja. Título en placa pétrea. En el mar naves de la época.

Salida: 180 €

**598 Cartografía-Granada-Murcia.** Blaeu. *Granata et Murcia Regna.* Ámsterdam, apud Guilj Blaeu, [mitad s. XVII]. 57x49 cm. Mapa calcográfico del sudeste de la Península Ibérica, coloreado de época. Escala ca. 1:1.150.800 (15 millas hispánicas=7,7 cm). Orientado con 2 rosas de 16 vientos con lis al norte; rumbos. Relieve por montes de perfil; hidrografía. En el mar naves de la época. Título en placa pétrea flanqueado por leones; escudos de los dos reinos en la parte superior. Al dorso, texto en francés.

Salida: 170 €

**599 Cartografía-Madrid.** Tardieu, P. F. (grab.); Dubitosom (Ecrit). *Madrid.* (París, mitad s. XIX]. 60x43 cm. Mapa topográfico de la villa de Madrid grabado al cobre. Amplia leyenda con los principales elementos urbanos.

Salida: 50 €

**600 Fotografía-Cuba.** J. A. Suárez. *Real Colegio de Belén 1883. Sección 1ª de la 2ª brigada.* Habana, 1983. 32x25 cm. Albúmina montada sobre cartulina original, con los retratos de los integrantes de la sección 1ª del Colegio de Belén.

Salida: 40 €

**601 Cartel-Lotería.** Roke. *Lotería de Navidad. 15.000.000, 6.000.000, 3.000.000, 1.000.000. Hasta los aparatos de radio enloquecerán con tantos premios.* S.i.t., (años 40 s. XX). 34x49 cm. Cartel litográfico a color.

Salida: 50 €

**602 Grabados-Monumentos-España.** [Lote de 5 grabados con vistas de monumentos romanos y Monasterio de Montserrat]. Grabados calcográficos del s. XVIII. Montados sobre 3 h, de papel de época. 1: "Cortes y plano del teatro de Sagunto". (44x32 cm) 2. [Vista del teatro de Sagunto]. (37x24,5 cm). 3. "Claustro principal del Monasterio de Montserrat" (38x28 cm). 4. "Vista de la Naumachia y del teatro antiguo de Mérida" (38x28 cm). 5. [Planta de la Naumachia de Mérida] (22x19,5 cm).

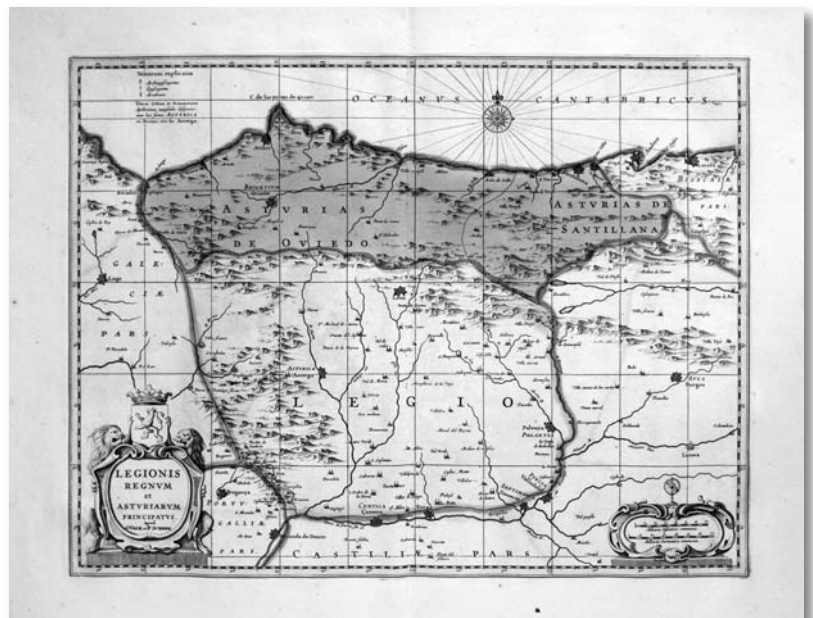
Salida: 50 €



598

**603 Cartografía-León-Asturias.** *Legionis Regnum et Asturiarum Principatus.* Ámsterdam, apud G. Valk et P. Schenk, [mitad s. XVII]. 60x52 cm. Mapa de Asturias grabado al cobre, coloreado de época. Escala ca. 1:734.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abajo a la izquierda escudo del Reino de León.

Salida: 170 €



603

**604 Cartografía-España.** *Ancienne Espagne [y] Espagne moderne.* [París, s. XVII]. 2 mapas calcográficos de la Península Ibérica (25x19,5 cm).

Salida: 50 €

**605 Vistas-Granada.** Wolffy. *Alhambrae castelli Granatensis, ab Hispaniorum regibus instaurata facies anterior = Vista del Palacio del Rey de España, en Alhambra de Granada por de lante.* S.I, s. XVIII. 29x18,5 cm. Grabado calcográfico montado sobre cartulina.

Salida: 30 €

**606 Cartografía-Marruecos-Canarias.** (Blaeu-Mercator). *Fessae et Marrochi Regna. [En recuadro superior:] Peñón de Vélez..* [Ámsterdam, mitad s. XVII]. 28,5x21 cm. Mapa calcográfico de Marruecos de España y las Islas Canarias. Coloreado de época. Texto al dorso en francés. Injerto en el margen izquierdo que no afecta a la mancha.

Salida: 100 €

**607 Cartografía-España.** Moll, H[ermann]. *Spain and Portugal divided into all its kingdoms and principalities.* S.i.t., [s. XVIII]. 36,5x23,5 cm. mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía toponimia, y relieve por montes de perfil.

Salida: 30 €

**608 Aleluyas-Toros.** [Auca de toros]. S.I. [Barcelona], Véndese en la librería de Piferer, s.a. [fin s. XVIII]. 43x31 cm. Muestra en 48 escenas la sucesión de las diversas suertes y sucesos de una corrida de toros.

Salida: 100 €

**609 Cartografía-España.** Sanson. *Spanjen.* S.I, [s. XVII]. 38x27 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, coloreado de época.

Salida: 50 €

**610 Cartografía-España.** Sanson, N. *Hispaniae Antiquae Tabulae.* París, chez M. Tavernier, 1641. 59x43 cm. Mapa calcográfico con los contornos de las regiones coloreados de época. Relieve por montes de perfil; Ciudades diferenciadas según su importancia. Cartela en concha decorada con cuernos de la abundancia. Ténues manchas de humedad antigua.

Salida: 130 €

**611 Vistas-Granada.** (Bourbon). [4 vistas de Granada grabados a la piedra y colorados]. [París, Auguste Bry, 1862]. 4 litografías coloreadas de 18,5x13 cm en 2 h, de 39x28 cm. Algunos puntos de óxido que no se aprecian sobre los grabados: "La Puerta del Juicio"; "Vista de la Alhambra"; "La Torre de los Picos"; y "El patio de los Leones".

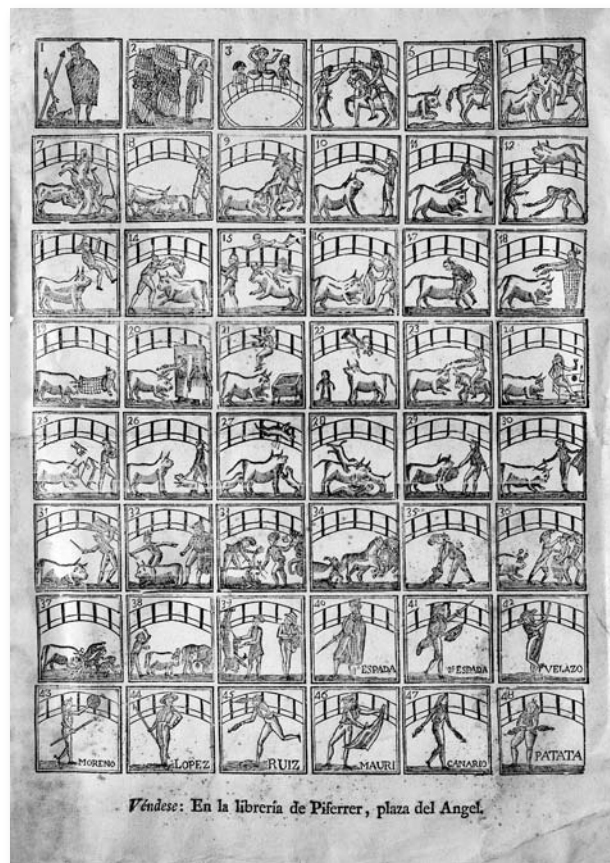
Salida: 65 €

**612 Cartografía-España.** (Tardieu). *Carte générale de l'Espagne.* S.I. [París, principios s. XIX]. 50x37 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, con los contornos coloreados. Toponimia e hidrografía.

Salida: 80 €

**613 Cartografía-Madrid.** Clarke, W. B. *Madrid.* Londres, published by Chapman & Hall, 1831. 41x34,5 cm. Mapa litográfico de la villa de Madrid.

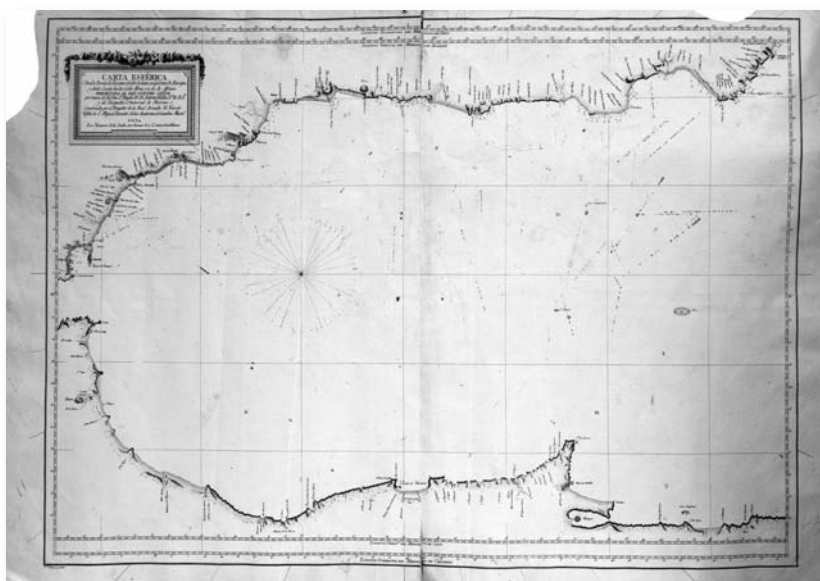
Salida: 20 €



608

**614 Carta marina-Mediterráneo.** Tofiño, Vicente (F. Selma, grab.). *Carta esférica desde punta de Europa a cabo de Gata en la costa de Europa y desde Ceuta hasta cabo Hone en la de África... Construida por el brigadier de la Real Armada...* S.i.t [fin s. XVIII]. 94x60 cm. Carta náutica grabada al cobre. Manchitas de óxido y 2 pequeñas faltas de papel en los márgenes blancos.

Salida: 100 €



614

**615 Cartografía-Extremo Oriente.** Tirion, Isaac. *Nuova carta dell' isole di Sunda come Borneo, Sumatra e Iava Grande / Nuova carta dell' India... overo di Malacca, Siam, Cambodia, Chiampa, Konchinchina, Laos, Pegu Ava.* Amsterdam, [s. XVIII]. 2 mapas de 38x31 cm (aprox). 2 mapas grabados al cobre.

Salida: 25 €

**616 Grabado-Humanismo en España.** J. Maca. [Dibujante]; J. Barcelón [grabador]. *Juan Ginés de Sepúlveda.* Madrid, Imprenta Real, [1791]. 40x28,5 cm. Grabado calcográfico; Protegido por soporte rígido y cristal. De la obra "Retratos de los españoles más ilustres".

Salida: 60 €

**617 Grabado-Conquista de América.** J. L. Enguñados. [Dibujante]; T. L. Enguñados [grabador]. *D. Fr. Bartholomé de las Casas.* Madrid, Imprenta Real, [1791]. 40x28,5 cm. Grabado calcográfico; Protegido por soporte rígido y cristal. De la obra "Retratos de los españoles más ilustres".

Salida: 60 €

**618 Grabado-Música-Burgos.** Pantoja. [Dibujante]; Raph. Esteve [grabador]. *Francisco de Salinas.* Madrid, Imprenta Real, [1791]. 40x28,5 cm. Grabado calcográfico; Protegido por soporte rígido y cristal. De la obra "Retratos de los españoles más ilustres".

Salida: 60 €

**619 Grabado-Ilustración Española.** Maca, J. [Dibujante]; J. Vázquez [grabador]. *Fr. Benito Gerónimo Feijoo.* Madrid, Imprenta Real, [1791]. 40x28,5 cm. Grabado calcográfico; Protegido por soporte rígido y cristal. De la obra "Retratos de los españoles más ilustres".

Salida: 60 €

**620 Cartel-Enología-Jerez de la Frontera.** [2 carteles de Valdespino]. 1.- Valdespino. Established 1837... Jerez, London, Liverpool. (1950). Cartulina offset en color. 63,8 x 42,3 cm. 2.- Always Valdespino's Sherry. T.G. Llander S.A. Barcelona. (1950). Cartulina offset en color. 47 x 34 cm.

Salida: 75 €

**621 Láminas-Pintura-Siglo XIX.** [60 láminas de reproducciones de obras pictóricas de artistas del siglo XIX]. Buenas reproducciones. Montadas en cartulina tamaño folio.

Salida: 20 €

**622 Artesanía-Cerámica.** Felicidad Mota. [2 socarrats con motivos medievales]. Manises (Valencia), años 80 s. XX. 2 azulejos de terracota de 20x20 cm. En estuches de terciopelo.

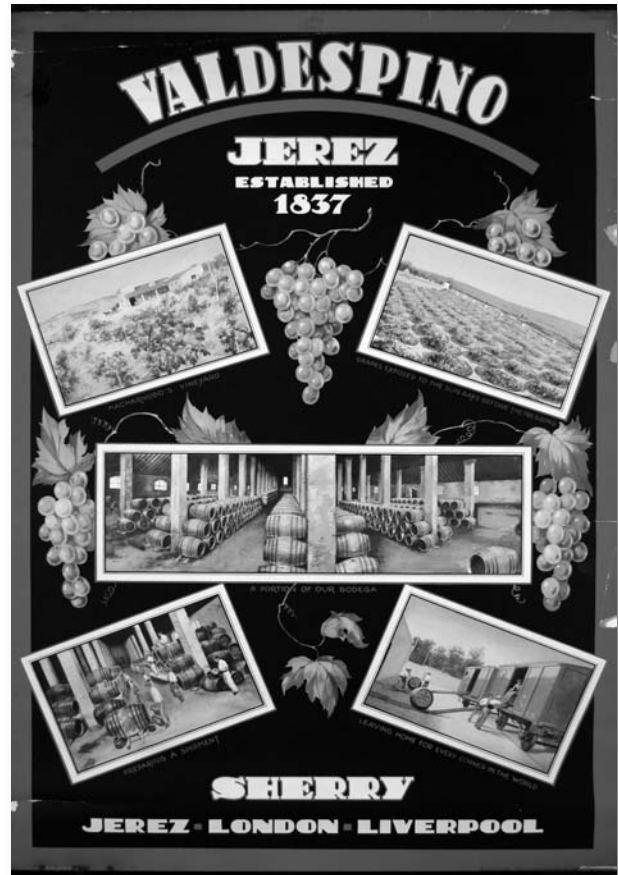
Salida: 40 €

**623 Gozos.** [Lote de gozos del s. XX]. Conjunto de más de 80 gozos o impresos religiosos.

Salida: 20 €

**624 Cromos.** Colección de 6 álbumes de fotos encuadrados juntos. Folio. "Las aventuras de la abeja Maya"; "Orzowei. Colección de 120 cromos de la famosa serie de T.V"; "Mazingher Z". Falta uno; "Los rescatadores"; "Heidi"; "El retorno de Heidi"; "Blanca nieves y los siete enanitos". Faltan 2. Todos ellos completos con bonitos cromos en color, excepto lo mencionado. Cubiertas ilustradas. Holandesa.

Salida: 50 €



620

**625 Tarjetas postales-Francia.** Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas de Francia, (1900- 1930). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

**626 Tarjetas postales-Francia.** [Álbum antiguo con 180 postales de Francia], (1900- 1920). Colección de 180 tarjetas postales en negro (alguna en color) con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses: Noza, Lourdes, Parós, Marsella. En álbum de época con dibujo en color en el plano anterior.

Salida: 100 €

**627 Grabados-Tipos-Rusia.** [6 grabados de tipos "soviéticos" de la "Colección General de los trajes que se usan en la actualidad"]. [Madrid, 1801]. 6 láminas calcográficas de 19x12,5 cm. "Kirgisa"; "Kirgis"; "Kalmuca de Rusia"; "Kalmuco"; "Armenio de Astracán"; y "Armenia".

Salida: 60 €

**628 Grabados-Tipos-Escandinavia.** [6 grabados de tipos "escandinavos" de la "Colección General de los trajes que se usan en la actualidad"]. [Madrid, 1801]. 6 láminas calcográficas de 19x12,5 cm. "Lapón"; "Lapona"; "Samoyedo"; "Samoyeda"; "Muger de Yslandia"; y "Sueco".

Salida: 60 €

**629 Cartel-Toros-América.** *Quarta corrida de toros que se han de lidiar en la plaza firme del Acho en la tarde del lunes*



9 de junio de 1817. Lima, por don Bernardo Ruiz, 1817. Bifolio (31x21,5 cm, plegado). Incluye poesías laudatorias de algunos de los intervinientes, y los nombres de los actores principales. Cartel muy raro de la época colonial.

Salida: 500 €



629

**630 Cartografía-Gerona.** Coello, Pascual. *Gerona*. Madrid, 1851. 111x83,5 cm. Mapa litográfico plegado en 4º y entelado. Contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas por Pascual Madoz.

Salida: 50 €

**631 Tarjetas postales-Francia-Castillos.** Conjunto de 64 tarjetas postales antiguas. Conjunto de 65 tarjetas postales de castillos franceses, de ciudades y pueblos.

Salida: 50 €

**632 Tarjetas postales-Sevilla.** *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales.* (1920).

Salida: 25 €

**633 Vistas-Catedrales.** [*Fachada de catedral*]. S.I., n.a. [mitad s. XX]. 10,5x16,5 cm. Grabado calcográfico en sepia con vista de la fachada principal de una catedral. Firmado a lápiz Veler.

Salida: 20 €

**634 Fotografías-Medio Oriente.** [*Lote de 90 vistas estereoscópicas*]. París, s.a. [fin s. XIX]. Alúminas montadas sobre cartón de 17x8,5 cm. Vistas de Grecia, Turquía, antiguo Egipto, Israel, etc.

Salida: 50 €

**635 Tarjetas postales-Varios.** [96 tarjetas postales antiguas]. Conjunto de 96 tarjetas postales en color variadas con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc...

Salida: 40 €

**636 Tarjetas postales-Románticas.** [77 tarjetas postales románticas de niños, mujeres...]. Conjunto de 77 tarjetas postales románticas en negro y color, sobre todo de niños y mujeres. Principios-segundo tercio s. XX.

Salida: 30 €

**637 Tarjetas postales-Francia.** Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas de Francia. , (1900- 1930). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

**638 Tarjetas postales-Francia.** Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas de Francia. , (1900- 1930). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

**639 Cartas de vinos "Etablissements Nicolás".** *Liste des grands vins fins 1932.* Montrouge, Draeguer Imp, 1932. 4º. 32 p. que aparte de las viñetas que adornan, incluyen 8 excelentes ilustraciones a plena página y todo color del artista Edy Legrand. Encuadernación original espiral, ilustrada. Son las cartas de vinos más famosas en el mundo gastronómico, las mejor ilustradas y en cortos tirajes, constituyendo pequeñas obras del arte de la tipografía.

Salida: 120 €



639

**640 Enología.** *Liste des grands vins fins 1935.* Montrouge, Draequer Imp, 1935. 4°. 36 p., que incluyen 6 ilustraciones a plena página y todo color del artista Darcy. Encuadernación original espiral ilustrada.

Salida: 120 €

**641 Enología.** *Liste des grands vins fins 1939.* Montrouge, Draequer Imp, 1939. 4°. 46 p., que incluyen 9 ilustraciones (3 dobles) a plena página y todo color del artista C. Erickson. Encuadernación original espiral, ilustrada.

Salida: 120 €

**642 Enología.** *Liste des grands vins fins 1953.* Montrouge, Draequer Imp, 1953. 4°. 42 p., que incluyen 12 ilustraciones de L. Gischia y ornamentos de A. Latour. La carta está "Sous le signe de Don Quichotte". Encuadernación original espiral, ilustrada.

Salida: 130 €

**643 Vistas-León.** *[13 láminas con vistas de diversos monumentos españoles].* Siglos XIX y XX. 9 de ellas son "parcerisas" (la mayoría detalles de monumentos leoneses).

Salida: 60 €

**644 Vistas.** *[22 láminas con vistas de diversos monumentos españoles].* Siglos XIX y XX. 11 de ellas son "parcerisas".

Salida: 100 €

**645 Vistas.** *[40 láminas con vistas de diversos monumentos españoles].* Siglos XIX y XX. 10 de ellas son "parcerisas".

Salida: 100 €

**646 Discos.** Nevilla, Edgar. *El baile. Cochita Montes- Pedro Porcel- Rafael Alondo.* Madrid, RCA, 1956. Disco doble de larga duración.

Salida: 20 €

**647 Grabados-Romanticismo.** Urrabieta (inv. y lit.). *[Colección de litografías de la obra "El doncel de don Enrique el Doliente"].* Madrid, Lit. de Martínez, 1852. 35 láminas (32x22,5 cm). Algunos puntos de óxido.

Salida: 30 €

**648 Cartel en seda-Toros.** Antonio Casero. *Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro, 1966.* Madrid, Altamira, 1966. 61x41 cm. Cartel en seda verde con dibujo en el tercio superior de A. Casero, y la programación de las 16 corridas de la feria.

Salida: 30 €

**649 Cartel-Francia.** *Visitez la Bretagne: avec les trains et les autocars de la Société Nationale des Chemins de Fer Français.* París, Perceval, 1954. 98x61,5 cm. Cartel litográfico en color. reproduce pintura en la que se observa pueblo costero con barca de pescadores en primer término.

Salida: 30 €

**650 Láminas-Caza.** *Caza de osos.* Alemania, s.a. [s. XIX]. 52x40 cm. Lámina litográfica en color; Un oso se defiende de dos perros mientras varios cazadores le acechan.

Salida: 30 €

**651 Cartel en seda-Toros.** Antonio Casero. *Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro, 1973.* Madrid, 1973. 77x49 cm. Cartel en seda con reproducción en color de un cartel de 1903 y la programación de las 19 corridas de la feria.

Salida: 40 €

**652 Cartografía-País Vasco.** Oñativia, G. H. *Carta ilustrada del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya.* Tolosa, Ed. Banco de Bilbao (Graf. Laborde y Labayen), 1946. 66x94 cm. Mapa litográfico en color ("Difuminograbado procedimiento Oñativia). Escala 1:100.000.

Salida: 50 €

**653 Retrato.** *[Retrato de Catalina Bárcena].* S.I, s.a.. 66x50 cm. Litografía.

Salida: 30 €

**654 Cartel-País Vasco.** *San Sebastián. España - Spain - España.* S. Sebastián, Valverde, s.a. [años 40 s. XX]. 84x62,5 cm. Cartel litográfico en color. Papel quebradizo. Alguna rasgadura, pero sin pérdidas.

Salida: 80 €



654

## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

### Lotes 655-1584

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

**655 Aguilar.** Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial*. Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16°. XXIX+1107 p. Retratos. Piel editorial. Estuche.

Salida: 25 €

**656 Aguilar.** [8 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 22, 50, 51, 53, 56, 57, 58, 62). Obras de Sampedro, Jovellanos, Azaña, Hierro, Aljoxani, Zorrilla, Gerardo Diego.

Salida: 40 €

**657 Aguilar.** [5 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial y 2 de ellos en tela (nº 13, 160, 218, 226, 277). Obras de Verlaine, Goethe, Plauto, Daudet y Salustio.

Salida: 20 €

**658 Aguilar.** Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas*. Madrid, Aguilar, 1948. 8º menor. XV+1126 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**659 Aguilar.** Zorrilla, José. *Leyendas*. Madrid, Aguilar, 1963. 8º. 1696 p. Retrato. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**660 Aguilar.** Puschkin, Alejandro Sergueievich. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º. 981 p. Retrato. Pasta editorial símil piel.

Salida: 25 €

**661 Aguilar.** Ramón y Cajal, Santiago. *Obras literarias completas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8º. 1338 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

**662 Aguilar-Literatura rusa.** Turgue-niev, Ivan S. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1964. 8º menor. 1394 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**663 Aguilar.** Virgilio. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º menor. 2 láminas, 1050 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

**664 Aguilar.** Bécquer, Gustavo A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 1044 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 20 €

**665 Aguilar.** Pardo Bazan, Emilia. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. LXX+1856 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**666 Aguilar.** Nervo, Amado. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1962 y 1956. 2 vols. en 4º menor. I: 1495 p. II: 1931 p. Retratos. Piel editorial; tomo II con los cortes pintados.

Salida: 30 €

**667 Aguilar.** Cervantes de Saavedra, Miguel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 1814 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**668 Aguilar.** Wilde, Oscar. *Obras completas. Prefacio, traducción y notas de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1276 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

**669 Aguilar.** Rodó, José Enrique. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º menor. 1558 p. Retrato. Cartoné símil piel editorial.

Salida: 20 €

**670 Aguilar-Mística.** Jesús, Santa Teresa de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1979. 4º menor. 1347 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

**671 Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º. 1333 p. Lámina con

retrato. Ilustraciones. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna.

Salida: 20 €

**672 Aguilar.** Pérez Galdós, B. *Obras completas. Episodios Nacionales*. Madrid, Aguilar, 1966. 3 vols. en 8º. I: 1826 p. II: 1744 p. III: 1880 p. Retrato. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**673 Aguilar.** Nervo, Amado. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1973. 2 vols. en 4º menor. 1495 p; 1933 p. Retratos. Pasta símil piel.

Salida: 30 €

**674 Aguilar.** Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1934. 8º menor. 1629 p. Piel editorial con hierros y cortes dorados.

Salida: 30 €

**675 Hagiografía.** Sayol y Echevarría, José. *La Leyenda de Oro... vidas de todos los santos que venera la iglesia. Obra necesaria... la revisa...* Madrid - Barcelona, Lib. Española, 1853. 4 vols. en folio menor. I: 599 p. II: 2 h, 638 p. III: 2 h, 647 p. IV: 3 h, 592 p (faltan p 3 a 8). Láminas grabadas en acero. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con planchas románticas en seco. Tomo II y III, con algunos cuadernillos desprendidos.

Salida: 120 €

**676 Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario... precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marin*. Madrid, Castilla, s.a. (1967). 4 vols. en 4º. CXI + 2010 p. Ilustraciones de Gustavo Dore. Pergamino montado editorial con tejuelo, estampaciones y corte superior dorado.

Salida: 50 €

**677 Historia de la literatura.** Alonso, D. Galvarriato, E. Rosales, L. *Primavera y flor de la literatura hispánica*. Madrid, Altamira, 1966. 4 vols. en 4º. I: XXV + 533 p. II: 609 p. III: XIII+519 p; XXIV + 799 p. Viñetas. Piel editorial con sobrecubiertas.

Salida: 40 €

**678 Literatura siglo XX.** Pérez Reverte, Arturo. *Biblioteca Pérez Reverte*. Madrid, Santillana Ed, 2010. 12 vols en 8º mayor. Cartoné editorial con sobrecubierta. Perfecto estado.

Salida: 25 €

**679 Historia de la civilización.** Cantú, Cesar. *Historia Universal*. Barcelona, Francisco Seix, s.a. [fin s. XIX]. 10 vols en 4º. de 500 a 800 p. por vol aprox. Mapas y láminas. Holandesa editorial.

Salida: 50 €

**680 Segunda Guerra Mundial.** *Así fue la segunda guerra mundial*. Barcelona, Noguer, 1972. 6 vols. en folio mayor. I: 383 p. II: 416 p. III: 391 p. IV: 392 p. V: 391 p. VI: 391 p+XVI. Centenares de ilustraciones fotográficas, mapas y planos en color y b/n. Guaflex editorial.

Salida: 40 €

**681 Publicaciones periódicas-Navarra-Agotes.** *Príncipe de Viana*. Pamplona, 1941- 1959. 13 vols. en folio. Números IV, VIII, X, XIV (repetido), XV, XVII, XX, XXI, XXVII, XLII y XLIII, LXVII y LXVIII, 74 y 75. Estados plegados y láminas fotográficas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 40 €

**682 Teatro.** Varios. *La Farsa*. Madrid, (primer tercio s. XX). Conjunto de 104 vols. en 8º. Entre 60 y 70 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas, muchas de ellas realizadas por conocidos ilustradores de la época. Varias en primera edición.

Salida: 80 €

**683 Teatro.** Varios. *La Farsa*. Madrid, (primer tercio s. XX). Conjunto de 50 vols. en 8º. Entre 60 y 70 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas, muchas de ellas realizadas por conocidos ilustradores de la época. Varias en primera edición.

Salida: 40 €

**684 Premios Nobel.** *Los premios Nobel de Literatura*. Barcelona, José Janés, 1956-1957. 5 vol en 8º. Unas 200 p, por vol. Piel editorial; corte superior dorado. Tomos II al VI.

Salida: 20 €

**685 Facsímil-Crítica histórica.** Godoy Alcántara, José. *Historia crítica de los falsos cronicones*. Madrid, Tres Catorce Diecisiete, 1981. 8º. 3 h, 343 p. Cubiertas. Edición facsímil de la de Madrid, 1868.

Salida: 20 €

**686 Novela histórica-Guerra Civil Española-Madrid.** Kurzman, Dan. *Milagro en noviembre*. Barcelona, Argos Vergara, 1981. 8º. 428 p, 1 h. Cubiertas. Sobre la lucha encarnizada que se vivió en Madrid durante la Guerra de España. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**687 Historia de España-Crítica histórica.** García Morente, Manuel. *Ideas para una filosofía de la Historia de España*. Madrid, Universidad de Madrid, 1943. 8º. XLI+118 p, 4 h. Cubiertas. Intonso. Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

**688 Antropología-España.** Caro Baroja, Julio. *El mito del carácter nacional: meditaciones a contrapelo*. Madrid, Seminarios y Ediciones, 1970. 8º. 139 p, 3 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**689 Psicología.** Kierkegaard, Soren. *El concepto de la angustia*. Madrid, Guadarrama, 1965. 8º. 291 p. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**690 Pintura-Subastas.** *Exposición de cuadros importantes de los siglos XV a XX. Catálogo y precios de olas obras expuestas en el salón de exposiciones y subastas, calle Peligros, num. 7*. Madrid, Mateu, 1916. 8º. 6 h, de texto (condiciones de la subasta y relación de las obras puestas en venta), y 32 láminas donde se reproducen las pinturas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**691 Generación del 98-Bibliografía.** Sáinz de Bujanda, Fernando. *Clausura de un centenario: guía bibliográfica de Azorín*. Madrid, Revista de Occidente, 1974. 8º. 283 p, 2 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**692 Crítica histórica.** Bernhard, Joseph. *El sentido de la Historia*. Madrid, Pegaso, s.a.[1942]. 4º menor. 4 h, 200 p. Tela con tipos en dorado conservando la cubierta anterior original. Corte superior tintado. Primera edición española.

Salida: 20 €

**693 Liberalismo-Pensamiento.** Spencer, H. *El individuo contra el estado*. Barcelona, Jucar, 1977. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**694 Literatura.** Baum, Vicki. *Novelas*. Barcelona, Planeta, 1952- 61. 5 vols. en 8º. I: 1510 p. II: 1649 p. III: 1549 p. IV: 1806 p. V: 1827 p. Piel editorial, rozada. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**695 Austria-Libros ilustrados.** *Le livre de l'Autriche*. Viena, Imprimerie Nationale Autrichenne, 1948. 4º menor. XXX+543 p. Ilustraciones en negro y color, algunas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**696 Joyería-Historia.** Baerwald, Marcus y Mahoney, Tom. *Historia de las joyas. Las gemas y los metales nobles. Descripción y empleo en joyería. Historias y leyendas. Valor y uso de las joyas en el mundo moderno*. Barcelona, Zeus, 1966. Primera edición española. 4º. 285 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**697 Artesanía del vidrio-Historia.** Vigil Pascual, Marcelo. *El vidrio en el Mundo Antiguo*. Madrid, C.S.I.C, 1969. 8º. XII+181 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**698 Guerra Civil.** Bertrán y Musitu, José. *Experiencias de los servicios de información del nordeste de España (SIFNE) durante la guerra. Una teoría, una técnica y una escuela sobre información general*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. Primera edición. 4º menor. 271 p. Ilustraciones y plano plegado. Cubiertas (lomo reforzado con papel adhesivo). Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**699 Nacionalismo valenciano.** Mira, Joan F. *Crítica de la nació pura. Sobre els símbols, les fronteres, i altres assaigs impetuosos*. Valencia, Eliseu Climent, 1985. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**700 Esgrima-Facsímil.** Rolando, Guzmán. *Nuevo arte de esgrima*. Madrid, Almarabú, 1983. 8º. 194 p+láminas. Cubiertas. Intonso. Facsímil de la edición de Londres, 1826. Bonita encuadernación en piel moderna con nervios.

Salida: 20 €

**701 Falsificaciones de arte.** Peyrefitte, R. *Cuadros de caza*. Madrid, Ultramar

Editores, 1983. 8°. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**702 Literatura siglo XX-Humor.** Jardiel Poncela, Enrique. *Obra inédita*. Barcelona, AHR, 1967. 8°. 696 p, 1 h. Lámina con retrato. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**703 Literatura hispanoamericana.** Romualdo, Alejandro. *Desde abajo*. Lima-Perú, Tawantinsuyu, 1951. 8°. 130 p. Cubiertas, rozadas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

**704 Granada-Arquitectura.** *Manifiesto de La Alhambra*. Madrid, Dirección General de Arquitectura, 1953. Primera edición. 8°. 50 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial. [El Manifiesto de la Alhambra constituyó un intento de elaborar las nuevas bases de la Arquitectura española].

Salida: 20 €

**705 Biblioteconomía-Organización de bibliotecas.** Rubio, Jorge. *Como se organiza y cataloga una Biblioteca*. Barcelona, Cámara Oficial del Libro de Barcelona, 1932. 8°. 32 p. + 7 h de publicidad. Ilustraciones y ejemplos de fichas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**706 Bibliografía española.** *Ediciones españolas impresas en Europa durante los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid-Ministerio de Cultura, 1985. Primera edición. 8. 20 p. + 15 láminas con reproducciones de las portadas de ediciones antiguas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**707 Viajes por España-Galicia.** Rocha, Hugo. *Itinerario na Galiza: (relato dum peregrino profano e saudoso)*. Oporto, Editora Educação Nacional, 1946. 8°. 338 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**708 Cubismo.** *Les Demoiselles d'Avignon*. Museo Picasso, Barcelona 11 de mayo- 14 de junio 1988. Barcelona, Ajuntament de Bacerlona, 1988. Folio menor. XXII p, 1 h, 712 p. Ilustrado con multitud de reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche. El más exhaustivo estudio de este cuadro de Picasso que abrió una nueva época de la Historia del Arte. Con una amplísima iconografía referente a la obra, y estudios críticos de los más destacados especialistas.

Salida: 30 €

**709 Hispanismo-Biografías.** *Álbum de la raza. Ciencia- artes- letras- política- ejército- diplomacia- marina- nobleza- clero- industrias- comercio*. Madrid, (primera mitad s. XX). 4º mayor. 280 p. 5 h. Retratos fotográficos. Tela editorial ilustrada.

Salida: 50 €

**710 Heráldica.** Vicente Cascante, Ignacio. *Heráldica general y fuentes de las armas de España*. Barcelona, Salvat, 1956. Folio menor. VII+648 p. Láminas e ilustraciones, algunas en color. Holandesa editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**711 Política española del s. XX-Economía.** París Eguilaz, Higinio. *Diez años de política económica en España 1939-1949*. Madrid, J. Sánchez Ocaña, 1949. 4º. 291 p. Cubiertas, la anterior semidesprendida.

Salida: 20 €

**712 Bibliografía.** Tamayo, Juan y Ysasi- Ysasmendi, Julia. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1967. 4º. XIII+106 p. Láminas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 30 €

**713 Mujer-Iconografía.** Duchese d'Arbrantes. *Les femmes célèbres de tous les pays leurs vies et leurs portraits*. París, Imprimerie de Lachevardiere, 1834. 4º. 2 h, 401 p. Láminas litográficas. Holandesa, época, con nervios.

Salida: 30 €

**714 Numismática-Edad Media-Norte de África.** Hazard, Harry W. *The Numismatic History of late Medieval North Africa*. Nueva York, The American Numismatic Society, 1952. Folio menor. 377 p, y VIII láminas, 2 h. Cubiertas.

Holandesa con nervios y hierros dorados. Numerosas anotaciones y subrayados con bolnigrafo y lápiz. Muy raro en comercio.

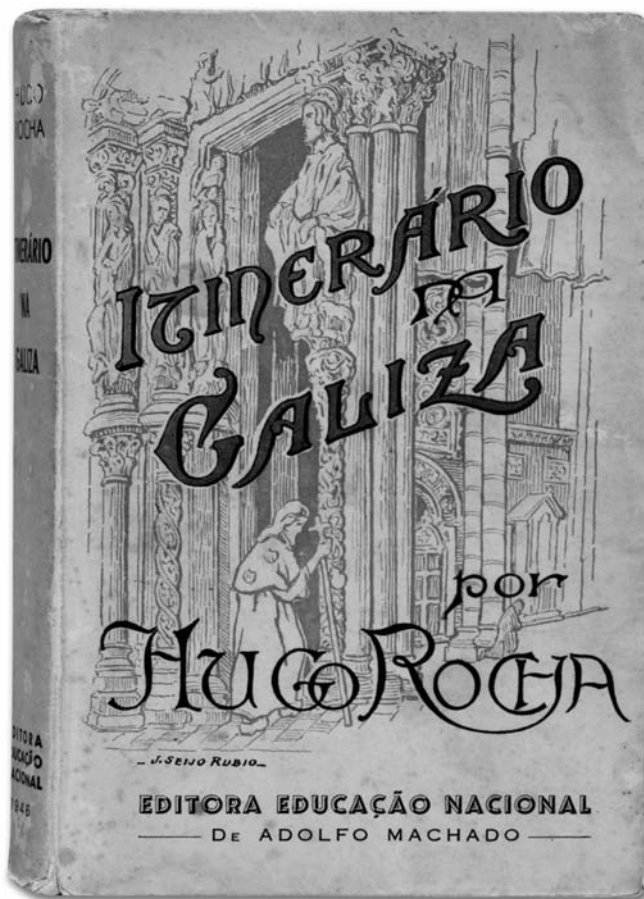
Salida: 35 €

**715 Facsímil-Metales.** Alonso Barba, Álvaro. *Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro, y plata por açoque. El modo de fundirlos todos, y como se han de refinar y apartar unos de otros*. Madrid, C. Bermejo, 1932. Folio menor. 18 h, 232 p. Ilustraciones. Cubiertas en papel vegetal. Facsímil de la edición de Madrid, 1640. Edición de 1000 ejemplares. Plena piel moderna (estilo renacimiento), con nervios y filetes en seco.

Salida: 35 €

**716 Egiptología.** Pirenne, Jacques. *Historia de la civilización del Antiguo Egipto*. Barcelona, Éxito, 1963. 3 vols. en folio. I: 365 p. II: 550 p. III: 455 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial estampada con sobrecubiertas.

Salida: 50 €



707

**717 Madrid.** (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses*. Madrid, Ilustración Española, 1881. 8º mayor. 242 p. Ilustraciones. Encuadernado junto: Kock, Paul. "La casa blanca", 107 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 25 €

**718 Bibliografía.** Carré, María Dolores y Farré, Mercedes. *Catálogo de la exposición bibliográfica balmesiana organizada con motivo del I Centenario de la muerte de Jaime Balme (1848-1948)*. Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1948. Primera edición. 4º. 136 p., 1 h. Retrato. Cubiertas originales. Escaso en comercio. # CCPB000768930-6. [Con la colaboración de la Sección de Historia de la Filosofía Española del Instituto "Luis Vives" de Filosofía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas].

Salida: 20 €

**719 Santiago de Compostela.** Ksado. *Estampas compostelanas*. Madrid, Villarroca, s.a. [primera mitad s. XX]. 4º. 54 p. Láminas fotográficas en sepia. Cubiertas de papel vegetal (algunos deterioros).

Salida: 25 €

**720 Libros ilustrados-Literatura fantástica.** Medinaceli, Duque de. *La profecía de la bruja, cuento fantástico*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. 4º mayor. 173 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos de Laffite. Tela editorial estampada en dorados. Primera edición. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**721 Surrealismo-España.** *El Surrealismo en España*. Madrid, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, 1995. Folio cuadrado. 519. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**722 Pintura española-Siglo XX.** Gregorio Prieto. *Obras empezadas en el 1927 y continuadas en el 1980*. Madrid, Unión Gráfica, 1978. 4º. Sín paginar. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**723 Arte.** Lucio Muñoz *14 de septiembre- 5 de diciembre 1988*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Folio menor. 185 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**724 Camino de Santiago.** Losada, Basilio y Vicente, Manuel G. *O camión de Santiago. El camino de Santiago/ Le chemin de Saint- Jacques*. Vigo, Ir Indo, 1992. Folio cuadrado. 275 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Estuche cartoné a juego.

Salida: 25 €

**725 Galicia.** Filgueira Valverde, X. y Vicente, M. G. *Santiago de Compostela*. Vigo, Indo, 1989. Folio cuadrado. 253 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

**726 Literatura.** Varios. *Poesía. Revista ilustrada de información poética nº 20- 21. Número monográfico dedicado a Juan Larrea*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 4º mayor. 200 p. Ilustraciones. Impresión sobre papel de colores. Cubiertas.

Salida: 25 €

**727 Literatura-Cristianismo.** Chateaubriand, F. A. de. *Los mártires o el triunfo de la religión cristiana. Los natchez*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852- 53. Folio menor. 191 p; 143 p. Retratos e ilustraciones. Holandesa puntas época.

Salida: 25 €

**728 Impresores-Cervantina.** Jurado, Augusto. *Juan de la Cuesta impresor de el quijote por encargo del librero Francisco de Robles y breves noticias de ambos y del autor de la obra de Miguel de Cervantes*. Madrid, Sociedad Cervantina, 2007. Folio. 111 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**729 Historia natural.** Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio mayor. II+554 p. Ilustraciones. Holandesa época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

**730 Caza-Arte.** Cavestany, Julio. *La caza en el arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**731 Artes industriales.** Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecés*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p. C láminas. Holandesa con puntas.

Salida: 45 €

**732 Arte.** Bertoli, Jean Carlo. *Jean Crotti. L'oeuvre peint 1900- 1958. Catalogue raisonné*. Milan, 5 Continents Editions, 2007. Folio. 358 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**733 Catálogo-Pintura española-Siglo XX.** Mason, Rainer Michael. *Antonio Saura. Peintures 1956- 1985*. Madrid-Geneve, Ministerio de Cultura- Musee d'Art Histoire, 1989. Folio. 206 p. Numerosas láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**734 Escultura-Vanguardias.** Acatos, Sylvio. *Frederic Muller. Catalogue raisonné*. Neuchatel, Victor Attinger, 1991. Folio. 269 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n por Maximilien Bruggmann. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**735 Relojes.** Paci, Mario. *La Panerai in Firenze. Gli orologi Panerai*. Pontedera, Posa (Italia), C.L.D. Libri, 2009. 2 vols en folio. I: 375 p. II: 415 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada, y bilingüe italiano-inglés.

Salida: 45 €

**736 Cáceres.** Ordax, Salvador Andrés. *Cáceres, patrimonio de la humanidad*. Barcelona, Lunwerg, 1987. Folio cuadrado. 203 p. Ilustraciones fotográficas en color por Koldo Chamorro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**737 Extremadura-Folklore.** Hernández, Juan José. *Raíces. El folklore extremeño*. Barcelona, Jiménez Godoy, 1995. 2 vols. en folio. I: 478 p. II: 477 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

**738 Extremadura.** *Extremadura*. Barcelona, Noguer, Fundación Juan March, 1979. Folio. 370. Profusión de ilustraciones en b/n y color, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**739 Literatura-Política.** Varios. *Salvador de Madariaga 1886- 1986*. La Coruña, Mundo, 1987. Folio. 673 p. Libro homenaje. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Conjunto de estudios sobre la vida y polifacética obra de

Madariaga y testimonios de personalidades que le trataron.

Salida: 20 €

**740 Fotografía-Júcar.** Sanz Valdivieso, Alfonso Carlos. *Luces del Júcar*. Bilbao, Laga, 1996. Folio. 125 p. Ilustraciones fotográficas en color por Emilio García Ergüín. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**741 América-Cartografía-Bibliografía.** Manso Porto, Carmen. *Cartografía histórica de América. catálogo de manuscritos (siglos XVIII- XIX)*. Madrid, Academia de la Historia, 1997. Folio. XXXII+143 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**742 Cid Campeador.** Sánchez, María Ángeles. *El camino del Cid*. Barcelona, Lunweg, 2007. Folio. 237 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con lámina monta. Estuche cartoné a juego.

Salida: 20 €

**743 Murcia.** Varios. *Tierras de España: Murcia*. Madrid, Fund. Juan Marcha (ed. Noguera), 1976. Folio. 394 p. Ilustraciones fotográficas que representan su patrimonio artístico, vistas, reproducciones de grabados, impresos y manuscritos antiguos, mapas, etc. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**744 Política española del s. XIX.** Tapia Orcaiz, Enrique de. *Luz y taquígrafos (un siglo de Parlamento en España)*. Madrid, Aguilar, 1961. Folio. 397 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta de acetato. Primera edición.

Salida: 20 €

**745 Fotografía.** José Ortiz-Echague, en las colecciones del Museo Nacional de Antropología. Madrid, Ministerio de Educación, cultura y Deporte, 2002. Folio. 285 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**746 Vanguardias.** *El Ultraísmo y las artes plásticas*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. Folio. 396 p. Muchas ilustraciones y láminas (alunas desplegadas) en color. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

**747 Lote de varias obras-Muebles-Decoración.** *Conjuntos de 3 obras sobre muebles y decoración*. I: [Varios. "Les Réussites de la décoration française 1950-1960". París, Editions du Pont Royal (Collection Maison & Jardin), 1960. Folio. 262 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Muy escaso en comercio español]. II: [Fayet, Monique de. "Meubles et ensembles: Renaissance espagnole". París, Éditions Charles Massin, 1961. Folio menor. 4 h, 36 láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Muy escaso en comercio español]. III: [Brunhammer, Yvonne. "Meubles et ensembles: Anglais (Regency)". París, Éditions Charles Massin, 1961. Folio menor. 4 h, 36 láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Muy escaso en comercio español].

Salida: 20 €

**748 Naval-Guerra.** *Enciclopedia de la guerra en la mar, desde los primeros buques acorazados, a nuestros días*. Madrid, San Martín, 1986. Folio. 256 p. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**749 Arte.** González Asenjo, Elvira. *Don Juan José de Austria y las artes (1629-1679)*. Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2005. Folio cuadrado. 775 p. Profusión de ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**750 Libros ilustrados-Mariología.** Girón, Ramón B. *Vida gráfica de la Santísima Virgen María según los más notables artistas antiguos y los más celebrados pintores modernos, ordenada y publicada por...* Barcelona, Imp. Carbonell y Esteve, 1906. Folio. Edición anapistográfica. Tela editorial estampada, deteriorada; cortes dorados.

Salida: 40 €

**751 Fotografía-América.** García Roderro, Cristina. *Rituales en Haití*. Madrid, T.F, 2001. Folio. 218 p. Láminas fotográficas, algunas a doble página en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**752 Filipinas-Filología.** Cuadrado Muñoz, Adolfo. *Hispanismos en el Tagalo*. Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, 1972. 4º. LXXX+632 p. Mapa. Guaflex editorial. Revisión de Antonio

M. Molina. Estudio preliminar de R. Barón Castro.

Salida: 20 €

**753 Galicia-Dinastía de los Austrias.** González López, Emilio. *El águila caída. Galicia en los reinados de Felipe IV y Carlos II*. Vigo, Galaxia, 1973. 4º. 549 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**754 Madrid.** Olano, Antonio de. *Guía secreta de Madrid*. Madrid, Al-Borak, 1975. 8º prolongado. 691 p. Ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**755 Hebraica.** Maimon, Rabbi Mose ben (Maimonides). *Guía de perplejos*. Madrid, Editora Nacional, 1983. 8º mayor. 575 p. Cubiertas. La mejor edición en castellano.

Salida: 20 €

**756 Literatura.** Lull, Ramón. *Obras literarias. Libro de caballerías- Blanquerna. Félix- Poesías*. Madrid, BAC, 1948. 8º mayor. XIX + 1147 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**757 Religión.** Villanueva, Tomás de. *Obras... Sermones de la Virgen y obras castellanas*. Madrid, BAC, 1952. 4º menor. IX + 665 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Introducción biográfica, versión y notas del P. Santos Santamarta.

Salida: 20 €

**758 Literatura-Edad Media.** Alighieri, Dante. *Obras completas*. Madrid, BAC, 1965. 8º. 887 p. Tela editorial, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**759 Teología-Espiritualidad.** Faber, Federico W. *Progreso del alma en la vida espiritual*. Madrid, Gregorio del Amo, 1927. 8º. 526 p. Piel con nervios. Obra de gran influjo en los católicos ingleses y toda Europa a finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

**760 Humanismo en España.** Gil Fernández, Luis. *Panorama social del humanismo español (1500- 1800)*. Madrid, Alhambra, 1981. 4º. XVI+753 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

**761 Caza-Literatura.** Vialar, Paul. *La novela de las bestias de caza*. Barcelona, Pulide, 1961. 4º menor. 362 p. Ilustraciones de J. España Payá. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

**762 Viajes por España.** *The book of travels of a Doctor of Physic. Containing his observations made in certain portions of the two continents.* Philadelphia, Lippincott, 1871. 8º mayor. 373 p. Tela editorial con orla y adornos gofrados en planos, ornamentos románticos, tipos y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Muy escaso en comercio español.

Salida: 120 €

**763 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Contra esto y aquello*. Madrid, Renacimiento, 1928. 8º mayor. 251 p. Tela con tejuelo, moderna.

Salida: 20 €

**764 Literatura.** Erenburg, Elías. *Citroën 10 HP. Crónica de nuestro tiempo*. Madrid, Ediciones de Hoy, 1930. 8º mayor. 283 p. Holandesa con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**765 Derecho canónico.** Inguanzo, Pedro. *Discurso sobre la confirmación de los obispos*. Madrid, Eusebio Aguado, 1836. 4º. XV + 188 p. Holandesa nervios con doble tejuelo moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**766 Literatura gallega.** Castella. *Cousas da vida. Nº I, II, III y IV*. Vigo, Galaxia, 1968-71. 4 vols. en 4º. Más de 50 viñetas a dos tintas del autor con texto en gallego, por cada vol. Cubiertas.

Salida: 50 €

**767 Felipe II.** Mignet. *Antonio Pérez et Felipe II*. París, Imprimerie Royale, 1845. 4º. 2 h, V+306 p. Holandesa nervios con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

**768 Alimentación.** *Alimentación y cultura. Actas del Congreso Internacional, 1998. Museo Nacional de Antropología. España*. Huesca, La Val de Onsera, 1999. 2 vols. en 8º mayor. 1211 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**769 Ciencia-Ficción.** Calco, Javier. *Almanaque, invierno 2000. Invasores de Marte*. Barcelona, Mondadori, 2000. 4º. 245 p, 3 h. Láminas en color con ilustraciones de carteles. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Relatos inéditos de R. Bolaño y R. Fresán.

Salida: 50 €

**770 Toros.** Prieto, Gregorio. *El toro*. Madrid, CLAN. Colec. Artistas Nuevos, 1954. 4º cuadrado. 32 p, 2 h. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares en papel registro. Numerosas ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

**773 Poesía.** Rosales, Luis. *Obras completas I: Poesía*. Valladolid, Trotta, 1996. 6 vols. en 4º. 764 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**774 Industria textil.** Oller y Estefa, Jerónimo. *Apuntes de teoría de tejidos*. Barcelona, Clarasó, 1925. 4º. VI+454 p. Ilustraciones. tela.

Salida: 30 €

**775 Literatura.** Tagore, Rabindranath. *El cartero del rey. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Ángel Alcoy, 1917. 4º menor. 98 p. Holandesa.

Salida: 20 €

**776 Literatura.** Rica, Carlos de la. *Piedras, rostros y paisajes*. Cuenca, Alcaná, 1993. 8º. 185 p. Retrato. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**777 Literatura.** Vázquez Montalbán, Manuel. *El balneario*. Barcelona, Planeta, 1986. 8º mayor. 240 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**778 Literatura rusa.** Chejov, Antón. *Historia de una anguila y otras historias: la traducción del ruso ha sido hecha por Saturnino Jiménez*. Madrid, Calpe, 1922. 8º. 231 p, 3 h. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**779 Poesía.** Attard, Josefina. *La cicatriz de arena*. Madrid, Lar, 1983. 8º mayor. 131 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

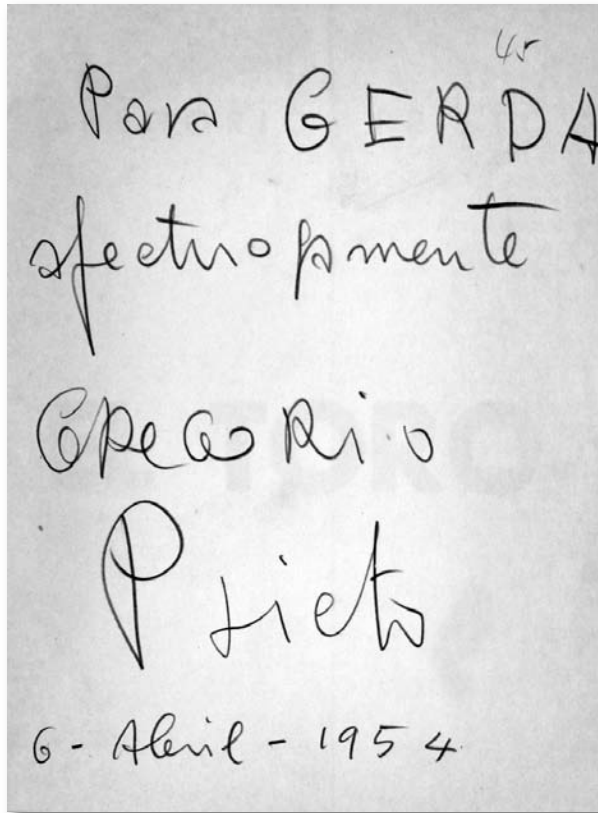
Salida: 20 €

**780 Literatura.** Traven, B. *El tesoro de tierra madre*. Barcelona, Ahr, 1953. 8º. 241 p. Tela editorial. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

**781 Biografía.** Haskell, Arnold. *Diaghileff. His artistic and private life*. London, Víctor Gollancz, 1947. 4º menor. 318 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €



770

**771 Galicia.** Martínez-Barbeito, Carlos. *Galicia*. Barcelona, Destino, 1957. 4º. 525 p. Ilustraciones fotográficas de Ramón Dimas y mapas plegados en colores. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**772 España medieval.** Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1939. 4º. XV+505 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €



**782 Erótica.** Retana, Álvaro. *Todo de color de rosa: frivolidades para damas honorables*. Madrid, Atlántida, 1923. 8°. 224 p. Cubiertas ilustradas (por Ribas). Primera edición.

Salida: 20 €

**783 Literatura.** Perucho, Juan. *Historias secretas de balnearios con un lapidario portátil*. Barcelona, Planeta, 1972. 8°. 175 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**784 Enología.** Caballero Bonald, José Manuel. *Breviario del vino*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1996. 4°. 153 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**785 Literatura siglo XX.** Menchaca, Antonio. *Resucitar en Palermo*. Madrid, Siruela, 1990. 8° mayor. 230 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**786 Hispanismo.** Varios. *La Nouvelle Critique, Revue de Marxisme Militant: Espagne 1939-1959*. Paris, 1959. 4°. 191 p. Cubiertas, la anterior ilustrada por Picasso. Falta portada.

Salida: 20 €

**787 Poesía.** Panero, Leopoldo María. *Contra España y otros poemas no de amor*. Madrid, Libertarias, 1990. 8° mayor. 62 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**788 Generación del 27.** Aub, Max. *El zopilote y otros cuentos mexicanos*. Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1964. 8° mayor. 205 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

**789 Literatura.** Zambrano, María. *Clavos del bosque*. Barcelona, Seix Barral, 1977. 8°. 159 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

**790 Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral, 1973. 8°. 309 p. Cubiertas con camisa. Primera edición.

Salida: 30 €

**791 Literatura.** Retana, Álvaro. *Señoritas de Ballet*. Madrid, Tesoro, 1965. 8°.

197 p. Guaflex, conservando cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**792 Literatura.** Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8°. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**793 Literatura hispanoamericana.** Lezama Lima, José. *Paradiso. Prólogo de J. R. Ribeyro*. Lima-Perú, Paradiso, 1968. 2 vols. en 8°. 617 p. Cubiertas. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

**794 Cuentos.** Adolph, José. *Invisible para las fieras. Cuentos*. Lima, Instituto Nacional de Cultura, 1972. 8°. 111 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**795 Literatura.** Camba, Julio. ... *Etc., Etc....* Madrid, Plus Ultra, (primera mitad s. XX). 4° menor. 251 p. Tela, conservando la cubierta superior original. Primera edición.

Salida: 25 €

**796 Poesía.** Más, José. *La ondina y el ciego príncipe*. Salamanca, Kadmos, 2001. 8°. 66 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**797 Castilla-León.** Valdeón, Julio. *Aproximación histórica a Castilla y León*. Valladolid, Ámbito, 1982. 8°. 124 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**798 Política-Siglo XX-Extremo Oriente.** Lacouture, Jean. *Ho Chi Minh*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. 8°. 284 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**799 Siglo XVII.** Domínguez Ortiz, Antonio. *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*. Barcelona, Ariel, 1969. 8°. 217 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**800 Cuba.** Castro, Fidel. *La historia me absolverá*. Lima, Futuro, 1961. 8°. 96 p. Cubiertas ilustradas. Puntos de óxido. Edición con homenaje poético del poeta Arturo Corcuera y un prólogo de Gustavo Valcárcel. Edición autorizada por el Dr. Fidel Castro Ruiz.

Salida: 25 €

**801 Literatura hispanoamericana.** Calvo, Eduardo. *Barranco: su paisaje, su gente*. Barranco, Imp. Minerva, 1960. 8°. 184 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**802 Viajes por España.** Turquet. *Cinq ans de captivité a Cabrera ou soirées d'un prisonnier d'Espagne*. Lille, Lefort, 1861. 8°. 190 p. Frontis. Tela editorial, rozada. Algunos puntos de óxido.

Salida: 50 €

**803 Poesía.** Lagos, Concha. *Balcón*. Madrid, Bachende, 1954. 4° menor. 75 p. Ilustraciones de Mingote. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**804 Poesía.** Ory, Carlos Edmundo. *Miserable ternura. Cabaña*. Madrid, Hiperón, 1981. 4° menor. 154 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**805 Literatura.** Kolarz, Henry. *Parietes en Moscú*. Madrid, Cid, 1963. 8° mayor. 225 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**806 Mujer-Labores.** Beaufreton, Maurice. *La mujer en el hogar, su educación social*. Madrid, Saturnino Calleja, (principios s.XX). 8°. 229 p, 5 h. Cubiertas, rozadas. Junto con: Segura, Maravillas. "Labores, su metodología". Madrid, Sección Femenicade F.E.T y J.O.N.S. 1965. 4°. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**807 Cocina.** Nieves. *Ramillete del ama de casa. Contiene fórmulas de cocina y repostería*. Barcelona, Luis Gili, 1929. 8°. 422 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**808 Cocina.** Rocamora, María Luisa. *La perfecta ama de casa*. Barcelona, Arielk, 1952. 8°. 378 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**809 Mujer-Literatura.** Clareite, Jules. *Mujeres de rapiña. La señorita cachemira*. Barcelona, Artística Española, 1903. 8°. 220 p. Láminas por Gaspar Camps. Holandesa nervios con hierros dorados.

Salida: 20 €

**810 Primera Guerra Mundial.** *De la Guerra. Azotainas á el correo español y á sus congéneres y a sus lectores por.. Un español católico.* Madrid, Hijos de Tello, 1915. 8°. 207 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**811 Aragón.** Giménez Soler, Andrés. *La Edad Media en la Corona de Aragón.* Barcelona, Labor, 1930. 8°. 400 p+XXXII láminas. Ilustraciones y mapa en color. Cartoné editorial. Exlibris de tampón. Junto con: Durán Gudiol, Antonio. "Los condados de Aragón y Sobrarbe". Zaragoza, Guara, 1988. 8°. 402 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**812 Pictogramas.** Corazón, Alberto. *La evolución de un pictograma alfabético.* Madrid, Obras Raras y Curiosas, 1985. 8° alagado. 69 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Edición numerada y limitada.

Salida: 20 €

**813 Historia de España.** [3 libros de "La España imperial"]. Zaragoza, Luz, 1939. 3 vols. en 8°. Torres, Luis. "Hernán Cortés (conquistador de Méjico)". 203 p; García Mercadal, J. "Cisneros (1436-1517)". 266 p; Tomás, Mariano. "Felipe II, rey de España y monarca del universo". 319 p. Retratos. Cubiertas. Subrayados en colores.

Salida: 20 €

**814 Venecia.** Antoniadé, Constantín. *Les ambassadeurs de Venise au XVI siècle.* Madrid, Lormo, 1984. 8° mayor. 331 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**815 Cerámica.** Martínez Cavero, Balbina. *Catálogo de cerámica española. Paterna- Aragón. Cataluña- Cuerva Seca- Talavera de la Reina- Alcora-Manises.* Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1968. 8°. 200 p+301 ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**816 Correspondencia.** Cortázar, Julio; Dunlop, Carol; Monróš- Stojaković, Silvia. *Correspondencia.* Barcelona, Alfanhuf, 2009. 8° alagado. 99 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**817 Literatura hispanoamericana.** Cardenal, Ernesto. *Oración por Marilyn Monroe.* Nicaragua, Nueva Nicaragua, 1985. 8° alagado. 64 p. Ilustraciones

fotográficas en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**818 Literatura.** Bataille, George. *Madame Edwarda seguido del el muerto.* Barcelona, Tusquets, 1981. 8°. 127 p. Ilustraciones de Hans Bellmer. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**819 Erótica.** Cela, Camilo José. *La insólita y gloriosa hazaña del Cipote de Archidona.* Barcelona, Tusquets, 1977. 8° mayor. 45 p. Lámina plegada. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**820 Poesía.** Lagos, Concha. *Campos de la verdad.* Córdoba, Departamento de Cultura y Educación, 1996. 8° mayor. 47 p. Retrato. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**821 Picasso.** Cortenova, Giorgio. *Pablo Picasso. Su vida, su obra.* Barcelona, Carroggio, 2005. Folio mayor. 287 p. Ilustraciones en b/n y Láminas en color con su descripción al pie. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 25 €

**822 Marilyn.** Doll, Susan. *Marilyn. Her life & legend. Contribution writer...* Lincolnwood, Publications International, 1990. Folio mayor. 255 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**823 Hípica-Facsímil.** Saunier, Gaspard de. *L'art de la cavalerie, ou la maniere de devenir bon ecuyer.* (París), Jean- Pierre Gyss, 1979. Folio mayor. 7 h, 216 p, XXVII láminas, algunas desplegadas. Piel editorial con estampaciones. Facsímil de París, A. Jombert, 1756.

Salida: 30 €

**824 Sociología.** Spencer, Heriberto. *El universo social. Sociología general y descriptiva.* Barcelona, Ferrer Barris, (finales s. XIX). 3 vols. en folio. I: 431 p. II: 755 p. III: 621 p. Frontis y láminas en negro y cromolitográficas. Holandesa editorial con los planos estampados.

Salida: 120 €

**825 Alemania.** Ring, Max. *Berlín y sus alrededores. Ilustrada con más de 300*

*grabados por los principales artistas alemanes.* Barcelona, Cortezo, 1886. Folio. 474 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada, rozada.

Salida: 50 €

**826 Carpintería-Cáceres-Catedrales.** *La sillería del coro de la catedral de Plasencia.* Cáceres, Destino Extremadura, 2005. Folio. 331 p, 2 h. Extraordinarias ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Edición numerada.

Salida: 25 €

**827 Facsímil-Poesía siglo XX.** Villena, Luis Antonio de. *Hymnica (1974-1978): el manuscrito.* Madrid, Del Centro Editores, 2012. Poemas de Luis Antonio de Villena y texto introductorio de David Pujante. Primera edición del facsimilar del manuscrito. Caja estuche entelada, realizada artesanalmente, que contiene un cuadernillo con el texto Oropel y vida en la joven poesía de Luis Antonio de Villena (a propósito de Hymnica) de David Pujante y una carpeta con el facsimilar del manuscrito original del poemario de Luis Antonio de Villena. Edición de cien ejemplares firmados y numerados por su autor.

Salida: 75 €

**828 Goya.** Camón Aznar, José. *Francisco de Goya.* Zaragoza, Tipo- Línea, 1980- 82. 4 vols. en folio. I. 1746- 1784: 295 p. II. 1785- 1796: 245 p. III. 1797- 1812: 371 p. IV. 1812- 1828: 385 p. Profusión de ilustraciones y láminas en b/n y en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

**829 Bibliofilia-Madrid-Castillos.** Pérez de Tudela, María Isabel (Daniel Merino ilust.). *Madrid, castillos y plazas fuertes.* Alicante, Rembrandt Editions, 1989. Folio. 2 h, 303 p. Ilustraciones monocromas, y muchas otras reproducciones a toda página del mismo artista. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**830 Italia-Libros ilustrados.** Barelli, M. *Milan et la Chartreuse de Pavie.* París, Ed. Alpina, s.a. [primer tercio s. XX]. Folio. 128 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas, y muy buenas reproducciones en color de las acuarelas de N. Ramorino. Edición numerada. Cubiertas.

Salida: 25 €

**831 América-Facsímil.** *Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México. "Códice Osuna.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.

Folio. Sin paginar. Facsímil en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**832 Baile español-Folklore.** Antonia Mercé, "La Argentinita": *homenaje en su centenario, 1890-1990*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Primera edición. Folio. 261. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**833 Historia-Rusia.** Wallace, Robert. *Orígenes de Rusia*. Amsterdam, Time-Life International, 1974. 4.º mayor. 184 p. Numerosas ilustraciones a color, algunas a toda página. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

**834 Historia de Europa.** Laffont, Robert (dir. publicación). *Historia de Europa y del genio europeo*. Buenos Aires, Cia. Gral. Fabril Ed., 1959. Primera edición. Folio. 276 p., 10 h. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**835 Piedras preciosas.** Santos Munsurri, Argimiro. *La esmeralda. Las gemas y otras piedras preciosas*. Madrid, Instituto Gemológico Español, 1968. Folio. 121 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 4040 ejemplares. Primera edición. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**836 Historia de España.** Pericot García, Luis. *Historia de España: Gran Historia General de los Pueblo Hispánicos*. Barcelona, Instituto Gallacha, 1958. 5 vols en folio. I: "Épocas primitiva y romana"; 455 p. II: "La Alta Edad Media (siglos V al XIII); 455 p. III: "La Baja Edad Media y la unidad nacional"; 528 p. IV: "La Casa de Austria (siglos XVI y XVII)"; 467 p. V: "La Casa de Borbón (siglos XVIII a XX)"; 536 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 45 €

**837 Segovia.** Grau, Mariano. *La ciudad de Segovia. Prólogo del marqués de Lozoya*. Segovia, Herranz, 1947. 4.º. 159 p. Láminas en negro y color y plano plegado. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

**838 Memorias-Rusia.** Mariné, Enrique. *Una princesa en el destierro. Memorias*

*de María, gran Duquesa de Rusia*. Barcelona, Juventud, 1942. 8.º mayor. 189 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**839 Segovia.** Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Compendio histórico de Segovia: recuerdo monumental de esta ciudad*. Segovia, Heraldo Segoviano (Imp. Carlos Martín), 1929- 1930. 2 vols. en 4.º menor. I: 125 p+ láminas. II: 304 p. + láminas. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 50 €

**840 Paleografía-Facsímil.** Muñoz y Rivero, Jesús. *Manual de paleografía diplomática española*. Madrid, Atalas, 1972. 4.º. 500 p. Facsímiles. Cubiertas. Facsímil de Madrid, 1917.

Salida: 20 €

**841 Guerra Civil.** Montero, Antonio. *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939*. Madrid, BAC, 1961. 8.º mayor. XL + 883 p+ índice. Tela editorial.

Salida: 20 €

**842 Contrarreforma.** Ribadeneyra, Pedro de (S. J.). *Historias de la Contrarreforma. Vida de Ignacio de Loyola, Diego Lánz, Alfonso Salmerón y Francisco de Borja*. Madrid, BAC, 1945. 8.º mayor. CXXXVI + 1356 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**843 Cataluña.** Varios. *Historia dels païses Catalans*. Barcelona, Edhasa, 1980. 4.º. VIII+855 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**844 Literatura clásica.** Platón. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1993. 8.º cuadrado. 1715 p. Retratos. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**845 Literatura clásica.** Aristóteles. *Tratados ético-morales*. Madrid, Aguilar, 1991. 8.º cuadrado. 1181 p. Retrato. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**846 Bibliografía.** Alvar, Manuel. *Dialectología española. Dialectología mozárabe*. Madrid, Gredos, 1974. 2 vols. en 8.º mayor. 587 p; 380 p. Mapas. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**847 Arte.** Ulrich Obrist, Hans. *Everstill-Siempretodavía. Una exposición comisariada por...* Madrid, Fundación Federico Lorca, 2010. 2 vols. en 8.º. 279 p; Sí paginar y entero de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. estuche.

Salida: 25 €

**848 Falange Española.** Marot, Jean. *Face au soleil. L'Espagne de José Antonio*. París, La Librairie Française, 1960. 8.º. 222 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**849 Caza.** Jara Ortega, J. *La caza de la perdiz con reclamo / Les zouaves et les chasseurs a pied*. Madrid / París, Ed. Reus / Michel Levy, 1950/ 1859. 2 libros en 8.º. 1: 155 p. 2: 178 p. Cubiertas (en el 2.º libro rozadas).

Salida: 20 €

**850 Moral-Catolicismo.** Jamin, Nicolás. *Antídoto contra el veneno de la incredulidad y de la heregía ó Pensamientos Theologicos contra los errores del tiempo*. Madrid, en la imp. de Blas Román, 1778. 4.º menor. 8 h, 432 p. Holandesa, s. XIX, con deterioros. Única edición.

Salida: 35 €

**851 Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984. 8.º mayor. 346 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**852 Revolución Cubana.** Miná, Gianni. *Un encuentro con Fidel. Entrevista realizada por...* La Habana, Publicaciones del Consejo de Estado, 1988. 4.º. 363 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**853 Fotografía.** Biblioteca de Fotografías Madriles Siglo XX. *Ouka Lele*. Madrid, Caja Madrid, 1997. 8.º. 149 p. Láminas en color. Cubiertas ilustradas. dedicatoria manuscrita de Ouka Lele.

Salida: 20 €

**854 Ilustración Española.** Feijoo, Benito J. (Fr.). *Ensayos seleccionados del Teatro Crítico Universal y de las cartas eruditas. Selección, prólogo y notas por Emiliano M. Aguilera*. Barcelona, Iberia, 1964. 2 vols en 8.º. I: XXXII+208 p, 2 h. II: 228 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**855 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Beraud, Henri. *Le bois du temple pendu*. París, Henri Jonquieres, 1928. 4°. 288 p. Láminas por Rene Ben Sussan. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

**856 Militar.** Orlan, Pierre Mac. *Legionnaires. A la legion étrangere espagnole. A la legion étrangere française*. Paris, Editions du Capitole, 1930. 8° mayor. 209 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

**857 Arte.** Orozco Díaz, Emilio. *Manierismo y barroco*. Salamanca, Anaya, 1970. 8°. 204 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**858 Arte.** Museo del Prado, en el ciento cincuenta aniversario de su fundación. *Principales adquisiciones de últimos diez años*. Madrid, Códor, 1969. 8°. 63 p+láminas. Piel de época con nervios; hierros dorados en planos, lomo, cantos y contracantos. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**859 Literatura.** Fernández y González, Manuel. *Leyendas nacionales. El rico hombre de Alcalá (episodio del reinado de Don Pedro el Cruel)*. Madrid, Salvador Sánchez Rubio, 1875. 8°. 256 p. 4 h. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

**860 Literatura.** Jiménez Lozano, José. *La ronquera de fray Luis y otras inquisiciones*. Barcelona, Destino, 1973. 8°. 321 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**861 Carlismo.** García Sanchiz, Federico. *Del robledal al olivar. Navarra y el carlismo*. San Sebastián, Editorial Española, 1939. 8° mayor. 170 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**862 Cocina.** Villena, Enrique de. *Arte Cisoria. Arte de trinchar o cortar con cuchillo carnes y demás viandas*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1948. 4° menor. 254 p. Cubiertas. Parcialmente intonso. Exlibris.

Salida: 60 €

**863 Caza.** Grande del Brío, Ramón. *Sociología de la caza*. Madrid, Istmo, 1982. 8°. 253 p. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**864 Caza.** Díaz, Prudencio. *Manual del cazador en Andalucía*. Málaga, Egmasa, 1997. 8°. 373 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**865 Política-Literatura.** Azaña, Manuel. *Valera en Italia. Amores, política y literatura*. Madrid, Páez, 1929. 4° menor. 241 p. Retrato. Holandesa nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

**866 Literatura romántica-Francia.** Chateaubriand. *Atala o los amores de dos salvajes en el desierto*. Valencia, José Ferrer de Orga, 1828. 8° menor. 2 h, 160. Lámina grabada. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 20 €

**867 Historia sagrada.** Bonnechose, Emilio. *Manual de historia sagrada, ó compendio histórico del antiguo y nuevo testamento*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1845. 8°. IX+624 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

**868 Literatura portuguesa.** Camoes, Luis de. *Os Lusíadas de... anotados e parafraseados por Campos Monteiro (para uso das escolas)*. Oporto, Livraria Simoes Lopes, 1933. 8°. 673 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

**869 Política española del s. XX-Andalucía.** Martín Villodres, Enrique. *La verdad desnuda (mi soviét en Jaén)*. Madrid, Lib. Bergua, s.a. [1932]. 8° menor. 253 p. Cubiertas ilustradas, con deterioros. Primera edición.

Salida: 25 €

**870 Cristianismo-Infancia.** Ségur. *La Piété enseignée aux enfants*. París, Tolra et Haton, 1869. 8° menor. 346 p. Pequeña albúmina montada. Holandesa época, puntas, con nervios.

Salida: 30 €

**871 Oficios y gremios.** Campano, Lorenzo. *Manual del hojalatero y del lamparista*. París, Bouret, 1923. 8°. VIII+291 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**872 Arboricultura-Silvicultura.** Pla y Rave, Eugenio. *Manual de cultivo de árboles, frutales y de adorno*. Madrid, G. Estrada, 1882. 8°. 248 p. Holandesa.

Salida: 20 €

**873 Paleontología.** Sáenz, Clemente. *Apuntes de geología estratigráfica. Tomo I. Paleontología. Tomados de las explicaciones de... por los alumnos Fernando Rodríguez Pérez y Guillermo García Leal de Ibarra*. S.I, Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1932-33. 4° apaisado. 283 h, mecanografiadas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**874 Literatura infantil.** Fortun, Elena. [5 libros, 3 sobre "Celia", "Cuchifrín y Paquito", "Matonkiki y sus hermanas" ]. Madrid, Aguilar, 1981-86. 5 vols en 8° cuadrado. Con ilustraciones de H. Palacios, L. de Ben, Alconte, Fuente y Serny. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**875 Taxidermia.** Boitard y Canivet. *Manual del naturalista disector, o arte de disecar y empajar los animales y de conservar los vegetales y minerales*. Madrid, Tomás Jordán, 1833. 8°. XVI+352 p (última hoja, índice, con injerto que afecta levemente). Holandesa época. # Palau, 31630.

Salida: 40 €

**876 Clásicos latinos.** Virgilio, Publio. *Opera argumentis et animadversionibus illustrata*. Madrid, apud Placidum Barco López, 1790. 8° menor. 4 h, 427 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

**877 Poesía Siglo de Oro.** Vega, Lope de. *Rimas*. Aranjuez, Ara- Iovis, 1984-85. 2 vols. en 8°. Primera y segunda parte. Cubiertas. Facsímil de Madrid, 1602-1604.

Salida: 30 €

**878 Manuscrito-Militaria.** Memorandum de notas útiles al oficial de infantería. *Barcelona*. 1902 (mayo). 8°. 283 p, numeradas a mano con lápiz. Holandesa época. Interesante manuscrita realizado a dos tintas con caligrafía muy ordenada y de fácil lectura.

Salida: 50 €

**879 Escultura.** Leguina, Enrique de. *Obras de bronce: apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1907. 12° alargado. 180 p. Cubiertas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Edición de 250 ejemplares.

Salida: 30 €

**880 Armas blancas.** Leguina, Enrique de. *Espadas de Carlos V*. Madrid, Fernando Fe, 1908. 8° menor. 251 p, 2 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

**881 Caza-Armas.** Genova, J. *Armas de caza*. Barcelona, Manuel Soler, s.a (principios s.XX). 8º. 202 p, 3h. Ilustraciones. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 20 €

**882 Teología-Encuadernación.** Gonet, Ioanne Baptista. *Clypevs theologiae contra novos eius impugnatores. Tomo III*. Burdigalae, G. de la Court, 1660. 8º menor. 6 h, 766 p. Encuadernación en piel de época con nervios; planos y lomo cuajado con pequeños hierros de flores de Lis.

Salida: 40 €

**883 Militaría.** *Real Declaración sobre puntos esenciales de la Ordenanza de Milicias Provinciales de España*. Madrid, Antonio Marín, 1767. 8º. 17 h, 205 p. Falta frontis. # Palau, 251037.

Salida: 20 €

**884 Topografía.** Lamotte, M. L. *Traité élémentaire d'arpentage et de lavis des plans*. Paris, Hachette, 1839. 8º. 220 p+láminas plegadas. Piel de época con hierros dorados en el lomo y en los planos, rozada. Cortes pintados. Puntos de óxido. exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**885 Marruecos Español.** García Sanchiz, Federico. *Color. Sensaciones de Tánger y Tetuán*. Madrid, Atenea, 1919. 8º. 163 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**886 Mitología.** Demoustier. *Lettres a Émilie sur la mythologie. Tomo 5- 6*. Paris, Nicole, Dabot, Corbet, 1816. 8º menor. 114 p; 244 p. Pasta española con doble tejuelo, hierros y ruedas doradas en los planos. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**887 Relaciones entre Iglesia y Estado.** Mennais, F. de la (Abate). *La religión considerada en sus relaciones con el orden político y civil*. Valladolid, imp. de Aparicio, 1826. 2 partes en un vol en 8º menor. I: XX+116 p. II: 305 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados. Única edición.

Salida: 25 €

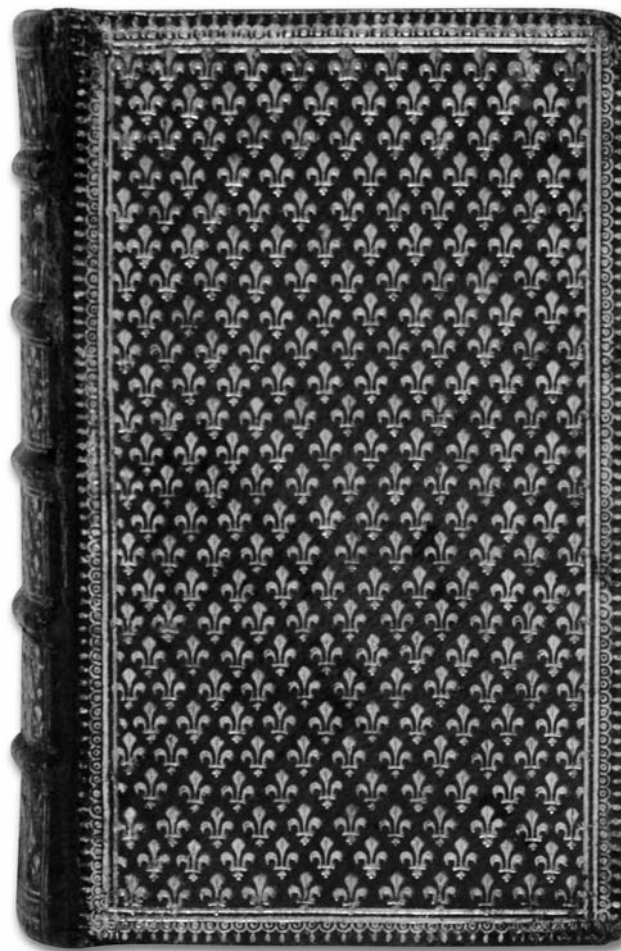
**888 Poesía.** Tapia, Eugenio de. *Poesías*. S.I, Imprenta Nacional, 1821. 8º. 222 p.

Pasta española con tejuelo, hierros y ruedas doradas.

Salida: 25 €

**889 Política-Cataluña.** Pí y Margall, F. *Trabajos sueltos, Amadeo de Saboya, Juan de mariana, D. Juan Tenorio; Diálogos y artículos*. Barcelona, López, (principios s.XX). 2 obras en 1 vol. en 8º. 192 p; 188 p. Retrato. Tela con tejuelo, semidesprendida por el lomo. 2 edición de la Colección Diamante.

Salida: 20 €



882

**890 Krausismo.** Sanz del Río, Julián. *Krause, ideal de la humanidad de la vida; El idealismo absoluto*. Madrid, Biblioteca Económica Filosófica, 1890-1904. 2 obras en 1 vol. en 8º. XX+159 p; 158 p. Holandesa nervios de época. Dos libros importantes para la historia del "Krausismo", en España y de la Institución de la enseñanza.

Salida: 40 €

**891 Sexualidad-Catolicismo.** Sinistrari d'Ameno, R.-P. *De sodomia: Tractatus In quo exponitur doctrina nova de Sodomia foeminarum a Tribadismo distincta. Texte latin et traduction française*. Paris, Bibliothèque des Curieux, s.a. [1912]. 8º menor. 193 p, 1 h. Cubiertas. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

**892 Viticultura.** *Le parfait vigneron. Almanach du moniteur viticols*. Paris, Pagnerre, 1870. 8º menor. 192 p. Ilustraciones y publicidad de la época. Cubiertas.

Salida: 50 €

**893 Historia de España.** Saint-Réal. *Conjuration des espagnols contre la République de Venise*. Paris, Bureau, 1829. 8º menor. 287 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**894 Literatura francesa.** *Le Coffret du Bibliophile. Lettres amoureuses d'un frere a son eleve*. Paris, Bibliothèque des Curieux, s.a. [1912]. 8º menor. 188 p. Cubiertas con deterioros. Edición numerada sobre papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 40 €

**895 Literatura francesa.** Feyder, Plaidoyer de M. (Le Coffret du Bibliophile). *Des cadenas et ceintures de chastete, precede d'une notice historique*. Paris, Bibliothèque des Curieux, s.a. [1912]. 8º menor. 159 p. Cubiertas con deterioros. Edición numerada sobre papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 40 €

**896 Enología.** Oenozol (A.H.A). *Guía práctica del viticultor*. Puerto de Santamaría (Cádiz), Augusto Haupold, 1926. 8º. 192 p, 6 h con anuncios. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

**897 Elocuencia.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Gerona, Antonio Oliva, 1836. 8º. XXVI+552 p, 4 h. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 40 €

**898 Arte-América.** *El final del eclipse. El arte de América Latina en la transición al siglo XXI.* Madrid, Fundación telefónica, 2001. Folio. 329 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**899 América-Fotografía.** Salgado, Sebastiao. *Otras Américas.* Madrid, ELR, 1986. Folio. 111 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 65 €

**900 Picasso.** Duncan, David Douglas. *Adiós Picasso.* Barcelona, Nauta, (años 70 s. XX). Folio. 299 p. Numerosas ilustraciones en color y negro, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

**901 Navegación.** Cossío, Francisco de. *Cien años de vida sobre el mar. 1850-1950.* Madrid, Vicente Rico, 1950. Folio. 154 p. Ilustraciones y láminas. Impresión a dos tintas. Piel editorial.

Salida: 30 €

**902 Monasterios-Burgos.** *El monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar: "Fundación y patronazgo de la Casa de Velasco".* Burgos, Asociación de Amigos de Santa Clara, 2004. Folio. 405 p, 1 h. Muchas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**903 Pintura española-Siglo XIX.** Doñate, Mercé; Mendoza, Cristina; Quillex i Corella, Francesc M. *Fortuny (1838 - 1874).* Barcelona, Patronato del Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2004. Folio. 567 p. Muchas ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**904 Ingeniería.** Viguera González, Modesto. *La tecnología portuaria del siglo de oro español.* Oyarzum ( Guipúzcoa), Litografía danona, 1980. Folio. 391 p. ilustraciones y láminas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**905 Música-Granada.** López Calo, José (S. J.). *La música en la catedral de Granada en el siglo XVI.* Granada, Fundación Rodríguez Acosta, 1963. 2 vols. en folio. Texto: XIX + 326 p; Música: XXII + 153 p. Láminas, música notada y disco microsurco. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

**906 Viajes-Italia-Libros ilustrados.** Faure, Gabriel. *Villes d'Art de l'Italie du Nord: Milan, Bergame, Brescia, Vérone, Vicence, Bassano.* Grenoble, Éd. J. Rey, B. Arthaud, 1926. Folio. 98 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas, y muy buenas reproducciones en color de las acuarelas de Pierre Vignal. Edición numerada. Cubiertas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

**907 Poesía siglo XX-Marbella.** Pombo, Ana de. *37 poemas.* Madrid, Aro, At. Graf, 1957. Folio. 94 p, 3 h. Rústica con sobrecubierta (con litografía de Agustín Hernández). Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a lápiz. Se adjunta fotografía original de Gyenes, retrato de la autora.

Salida: 30 €

**908 Pintura española.** Díez, José Luis; Barón, Javier. *Joaquín Sorolla 1863-1923. Edición a cargo de...* Madrid, Museo Nacional del Prado, 2009. Folio. 534 p, 1 h. Muchas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**909 España.** Jiménez, Salvador. *España: Tierra, aire, fuego, aire.* Madrid, Editora Nacional, 1973. Folio cuadrado. 520 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**910 Militaría-América.** *Uniformes del Ejército de América (Nueva España, Nueva Granada, Alto Perú).* Madrid, Ministerio de Defensa, 1990. Folio. Sin paginar. Las láminas reproducen los dibujos pertenecientes al Archivo General de Indias de Sevilla y al Archivo General de Simancas. Estudio realizado por Juan Marchena Fernández, A. Gumersindo Caballero y M<sup>º</sup> Jesús Lorenzo. Piel editorial con nervios y doble tejuelo. Edición de 350 ejemplares.

Salida: 75 €

**911 Toros-Facsimil.** Price, Lake. *Tauro-maquia o las corridas de toros de España explicadas por veintiséis grabados... en los ruedos de Madrid, Sevilla y Cádiz... con explicaciones preliminares de Richard Ford.* Madrid, Comunidad, 1992. Folio. 50 p+. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con hierros dorados. Facsimil de la edición original de Londres, 1852.

Salida: 30 €

**912 Constitución Española.** *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. 111 p, 7 h. Tipografía, símil manuscrito, diseñada especialmente

para esta obra por José Luis Alexanco. Edición numerada sobre papel de hilo con marca al agua original. Cuadernillos cosidos a mano, con hilos de los colores de la bandera española, en carpeta editorial. Edición Príncipe. Incluye una lista con la composición de la Cortes el día de su aprobación.

Salida: 35 €

**913 Historia.** Cantú, César. *Historia contemporánea. Los treinta últimos años.* Barcelona, Borrás, 1882. Folio mayor. VIII+672 p. Láminas en negro y color. Holandesa editorial estampada, deteriorada. Restos antiguos de humedad.

Salida: 30 €

**914 Barcelona.** Angelón, Manuel. *Crónica de la provincia de Barcelona.* Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1870. Folio. 159 p. Ilustraciones, retratos y mapa. Tela con tejuelo.

Salida: 60 €

**915 Ciencias naturales.** Guillemín, Amadeo. *El mundo físico.* Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. 2 tomos en folio. I: VIII+400 p. II: 290 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con deterioros.

Salida: 30 €

**916 Iconografía-Religión.** Cea Gutiérrez, Antonio. *Religiosidad popular. Imágenes vestideras.* Zamora, Caja España. Obra Cultural, 1992. Folio. 159 p. Ilustraciones en b/n y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**917 Casa Real española-Música.** Sopeña, Federico. *Las reinas de España y la música.* Bilbao, Forma, 1984. Folio. 134 p. Láminas en color y b/n. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**918 Marilyn.** Víctor, Adam. *La enciclopedia de Marilyn Monroe.* Bélgica, Könemann, 1990. Folio. X+341 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**919 Marilyn.** *Marilyn Monroe and the camera. With a foreword by Jane Russell and an interview by Georges Belmont.* London, Schirmer Art Book, 1989. Folio. 245 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**920 Constitución Española.** *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. 111 p, 7 h. Tipografía, símil manuscrito, diseñada especialmente para esta obra por José Luis Alexanco. Estuche metacrilato. Edición numerada sobre papel de hilo con marca al agua original. Cuadernillos cosidos a mano, con hilos de los colores de la bandera española, en carpeta editorial. Edición Príncipe. Incluye una lista con la composición de la Cortes el día de su aprobación.

Salida: 50 €

**921 Toros.** Palacios, César y Moreno Bermajo, José M<sup>a</sup>. *Temporada 1999, apuntes del natural de...* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2000. Folio. 342 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial con hierros dorados.

Salida: 20 €

**922 Animales.** *Mammifères. Beauté du Monde Animal. Tome III.* París, Librairie Larousse, 1971. 4°. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**923 Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel. *El amor en los tiempos del cólera.* Barcelona, Bruguera, 1985. 8° mayor. 502 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición. Junto con: "Del amor y otros demonios". Barcelona, Mondadori, 1994. 4°. 190 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**924 Monarquía española.** Sivery, Gerard. *Blanche de Castille.* Parsi, Fayard, 1990. 4°. 293 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**925 Facsímil.** López de Hoyos, Juan. *Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid recibió a la Serenísima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys.* Madrid, Abaco, 1976. 4°. VIII p, mas facsímiles. Guaflex símil pergamino con cierres. Facsímil de Madrid, 1572.

Salida: 25 €

**926 Paremiología-Proverbios.** Orbaneja y Majada, E. *El saber del pueblo ó ramillete formado con los refranes castellanos, frases proverbiales, aforismos, máximas, axiomas, pensamientos, sentencias, dagios, apotegmas y los proverbios más selectos...* Valladolid, J. Pastor, 1890. 4°. 375 p. Tela editorial, rozada.

Salida: 30 €

**927 Coleccionismo.** *La Réverence des portraits contemporains pour 1902-1903. Sixième & septième annés.* París, Librairie Nilssón, s.a. [1902]. 4° menor. Láminas de la "Collection Nilsson 2ème serie, n° 65 a 160. Piel editorial.

Salida: 50 €

**928 Manuscrito-Historia.** Moreno y de Zatorriaga, José. [*Manuscrito misceláneo con diferentes noticias históricas españolas y europeas. Original con correcciones e interlineados*]. (Al fin:) Sevilla, 1831. 4°. 168 p, y un estado plegado. Pasta española con hierros dorados.

Salida: 35 €

**929 Árabe.** Lerchundi, José (Fr.). *Rudimentos del árabe vulgar que se habla en el Imperio de Marruecos con numerosos temas y ejercicios aplicados a la teoría.* Tanger, Tip. Hispano-arábiga de la Misión Católica, 1945. 8° mayor. XVI+447+39 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**930 Lingüística.** Müller, Max. *La science du Langage: cours professé à l'Institution Royale de la Grande-Bretagne.* París, Auguste Durand, 1864. 8°. 459 p, 1 h. Piel época con tejuelo. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

**931 Arte-Galicia.** Barreiro, Alejandro. *Del Arte Gallego. Exposición regional-1917 (bocetos de crítica).* La Coruña, La Voz de Galicia, 1917. 8°. 193 p. Ilustraciones. Cubiertas, la anterior desprendida.

Salida: 20 €

**932 Filología-Árabe.** Lerchundi, José. *Vocabulario Español-Árabe del dialecto de Marruecos con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tanger, Tipografía de la Misión Católico-Española, 1916. 4° menor. XXII+836 p. Símil piel.

Salida: 35 €

**933 Navegación.** Roldán, Miguel. *Cartilla marítima para la instrucción de los Guardias Marinas formada por el capitán de fragata de la Real Armada...* Madrid, Imprenta Nacional, 1848. 8°. 4 h, 656 p. Holandesa de época. Trata del casco de los buques, el orden de aparejar embarcaciones, la policía y orden en los buques de guerra, y las maniobras que pueden realizarse en el mar y en los puertos.

Salida: 50 €

**934 Baroja.** Benaudalla, Domingo. *Mis conversaciones con Don Pío Baroja.* Madrid, Reno, 1945. 8° mayor. 303 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**935 Árabes en España-Granada.** Seco de Lucena, Luis. *Muhammad IX sultán de Granada.* Granada, Patronato de la Alhambra, 1978. 4° menor. 266 p, 1 h. Cubiertas y sobrecubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**936 Sevilla.** Salaverría, José María. *Sevilla y el andalucismo.* Barcelona, Gustavo Gili, 1929. 4°. 151 p. Iniciales grabadas. Impresión a dos tintas. Cubiertas ilustradas, rozadas por el lomo.

Salida: 20 €

**937 Casa Real española.** Cardell, Carlos. *La Casa de Borbón en España.* Madrid, Agemundo, 1954. 4°. 589 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**938 Biografía.** Ríos Sarmiento, Juan. *Jaime I de Aragón (El Conquistador).* Barcelona, Juventud, 1941. 4°. 243 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**939 Biografía-Reyes Católicos.** Arco, Ricardo del. *Fernando el Católico artífice de la España Imperial.* Zaragoza, Herald de Aragón, 1939. 4° menor. 470 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**940 Historia de España.** Carpio, María J. *España y los últimos estuardos.* Madrid, Martínez Chumillas, 1952. 8°. XXIII+314 p. Ilustraciones. Cubiertas, rozadas. Parcialmente intonso.

Salida: 25 €

**941 Arte.** Torres Balbás, Leopoldo. *Artes almorávide y almohade.* Madrid, CSIC, 1955. 4°. 47 p, 48 láminas. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**942 Arquitectura.** Vivanco, Luis Felipe. *Alberto Sartoris.* Santander, Hermanos Bedia, 1951. 4°. 102 p, 2 h. Retrato y láminas en b/n. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**943 Política española del s. XIX.** Pérez Garzón, Juan Sisinio. *Luis Morote. La problemática de un republicano 1862-1913. Prólogo de Sebastián Domingo.* Madrid, Castalia, 1976. 4º. 158 p. Retrato y láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**944 Biografía.** Villa-Urrutia, Marqués de. *Lucrecia Borgia. Estudio histórico.* Madrid, Francisco Beltrán, 1943. 4º. 237 p. Retrato en color y láminas b/n. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**945 Carlismo.** Oyarzun, Román. *Prendientes al trono de España. La cuestión dinástica a la luz de la historia.* Barcelona, Juventud, 1965. 4º. 125 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**946 Fernando VII.** Arzadun, Juan. *Fernando VII y su tiempo.* Madrid, Summa, 1942. 8º mayor. 385 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**947 Gótico.** Worringer, Guillermo. *La esencia del estilo gótico.* Madrid, Revista de Occidente, 1925. 8º. 157 p. Láminas. Holandesa con nervios. Algunos subrayados.

Salida: 20 €

**948 Pintura española-Siglo XX.** *Opisso.* Barcelona, Ed. Saturno, 1970. 4º cuadrado. Láminas en negro y en color, montadas. Símil piel editorial. De esta 1ª edición se ha hecho una tirada de 800 ejemplares, sobre papel couche "Limoges" y papel hilo "Castillo", con filigrana especial.

Salida: 35 €

**949 Máquinas de escribir.** Marín Burgos, Mateo. *La reparación de máquinas de escribir: con todos los secretos y recursos de la profesión.* Madrid, Fax, 1936. 8º. 283 p, y 7 h, de publicidad relativa al tema de la obra. Ilustraciones y láminas. Tela editorial levemente decolorada en el margen exterior.

Salida: 20 €

**950 Villancicos.** Iriso, Silvia. *El gran libro de los villancicos: de sus orígenes a nuestros días. Selección, edición y prólogo de...* Barcelona, El Aleph, 2011. 8º. 365 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**951 Agricultura.** Frades, Luis G. *Elementos de agricultura.* Valladolid, Gaviria

y Zapatero, 1876. 8º. 331 p. Ilustraciones. Holandesa tela, época, desprendida. Primera edición.

Salida: 25 €

**952 Mística.** Granada, Luis de. *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica.* Barcelona, Jolís, 1778. 4º. XXXVI+562 p. Piel de época. últimas hojas muy deterioradas por humedad antigua.

Salida: 40 €

**953 Encuadernación-Cristianismo.** Rochette, P. R. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec le texte latín par M. l'abbé...* París, chez Lefèvre, 1830. 8º mayor. XII+416 p. Láminas grabadas al acero. Bonota encuadernación en piel de época, rozada, con orla dorada y planchas en seco en los planos, hierros románticos en el lomo, también en cantos y contracantos. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**954 Nazismo.** Benavides, Manuel D. *Los nuevos profetas.* México, Artes Gráficas Comerciales, 1942. 4º. 345 p. Cubiertas por Guasp, rozadas. Colección Luz sobre España.

Salida: 40 €

**955 Poesía-Mística.** *Certamen literario en honor de San Juan de la Cruz: composiciones premiadas con motivo del tercer centenario del doctor extático. Con un prólogo escrito por don Carlos de Lecea y García.* Segovia, Imprenta Provincial, 1892. 8º. XL+146 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 25 €

**956 Generación del 98.** Baroja, Pío. *La decadencia de la cortesía y otros ensayos.* Barcelona, Raid, 1958. 4º. 140 p. Viñetas y láminas. Rústica con sobrecubierta. Única edición y última obra que Baroja publicó en vida.

Salida: 30 €

**957 Baroja.** Baeza, Fernando y otros. *Baroja y su mundo.* Madrid, Arión, 1962. 2 vols. en 4º. I: XVI+389 p. II: 463 p. Láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 40 €

**958 Anticomunismo.** (Aunós, Eduardo). *La dominación roja en España. Avance de la información instruida por el ministerio público.* Madrid, Ministerio de Justicia, (1943). 4º. XII+264 p. Numerosas láminas. Tela, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

**959 Bibliografía española.** Maggs Bros. *Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries.* Londres, Maggs Bros, 1927. 4º. 869 p, 3 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas. Lomo deteriorado.

Salida: 30 €

**960 La Ilustración-Historia.** Valjavec, Fritz. *Historia de la Ilustración en Occidente.* Madrid, Rialp, 1964. 4º. 362 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. La mejor historia de los orígenes de la modernidad.

Salida: 20 €

**961 Jardines-España.** Villiers-Stuart, C. M. *Spanish gardens. Their history, types and features.* Londres, B. T. Bastford Ltd, 1929. 4º. XII+138 p, 29 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en negro, y con dibujos en b/n. Tela editorial con sobrecubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

**962 Orfebrería.** Rayón, Fernando y Sampedro, José Luis. *Las joyas de las reinas de España. La desconocida historia de las alhajas reales.* Barcelona, Planeta, 2004. 4º. 410 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Tachones en la hoja anterior a la portada.

Salida: 20 €

**963 América.** Moya Pons, Frank. *Manual de historia dominicana.* Santo Domingo, Caribbean Publishers, 1997. 4º. 736 p. Mapas en color y retratos. Cubiertas. Desde el descubrimiento colombino hasta nuestros días.

Salida: 20 €

**964 Papado.** Weigel, George. *Biografía de San Pablo II, testigo de esperanza.* Barcelona, Plaza & Janés, 1999. 4º. 312 p. Láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Se considera la biografía más completa y documentada del Papa que mareó la historia del siglo XX.

Salida: 20 €

**965 Órdenes religiosas-Reyes Católicos.** García Oro, José. *La reforma de los religiosos españoles en tiempos de los Reyes Católicos.* Valladolid, Instituto Isabel La Católica, 1969. 4º mayor. 591 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**966 Sermones.** Padua, San Antonio. *Sermones dominicales y festivos. De septuagésima al XII domingo después de pentecostés y sermones de la virgen.*



Murcia, Espigas, 1995. 4º. CXVI+1130 p. Cubiertas. Texto latín- español, en páginas enfrentadas.

Salida: 20 €

**967 Reyes Católicos.** Rodríguez Valencia, Vicente. *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros, siglos XV al XVI.* Valladolid, Instituto Isabel la Católica, 1970. 3 vols. en 4º. I. Siglos XV al XVI: XIV+566 p. II. Siglos XVIII al XX: 648 p. III: Apéndices. 266 p. Cubiertas. Documentación exhaustiva, obra de referencia fundamental.

Salida: 50 €

**968 Literatura erótica-Ilustradores.** Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Albin Michel, 1949. 4º. 144 p. Láminas e ilustraciones en color por J. Trayner. Cubiertas.

Salida: 40 €

**969 Educación.** *La agenda del maestro.* Madrid, Aula, 1960. 4º. 449 p. Ilustraciones de Trillo Torija. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**970 Filología-África.** González Echegaray, Carlos. *Morfología y sintaxis de la lengua bujeba.* Madrid, CSISC, 1960. 4º. 191 p, 12 h. Láminas fotográficas y mapas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**971 Caza.** Settier, Julián. *Caza mayor. De las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Reus, (mediados s. XX). 4º. VIII + 631 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**972 Literatura medieval.** García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas. Códice del siglo XV.* Bilbao, Ángel Rodríguez Herrero, 1955. 4º. XXXIII + Facsímil del manuscrito original+524 p. Cubiertas.

Salida: 60 €

**973 Militar-Historia de España.** González Simancas, Manuel. *Regimiento Inmemorial del Rey número 1 de infantería. Historia de los Cuerpos del Ejército Español, volumen I.* Madrid, Artes graf. Mateus, 1910. 4º. 15 h, y 8 láms, algunas en colores. Texto orlado a dos tintas. Cartoné editorial con escudo real y tipos en dorado, con deterioros. Muy raro. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001066354-1.

Salida: 30 €

**974 Literatura-Cuba.** *Historia de la Literatura cubana. Tomo I. La colonia: desde los orígenes hasta 1898.* La Habana, Letras Cubanas, 2002. 4º mayor. XIV+601 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**975 Sevilla.** Herrera García, Antonio. *El estado de Olivares. origen, formación y desarrollo con los tres primeros condes (1535- 1645).* Sevilla, Diputación Provincial, 1990. 4º. 353 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**976 Comercio.** Castaño, Francisco. *Guía- manual del comercio y de la banca ó sea tratado completo, teórico- práctico de operaciones mercantiles, cambios y arbitrajes, y de monedas, pesas y medidas nacionales y extranjeras.* Madrid, Gómez Fuentesnebro, 1875. 4º. 324 p, 3 h. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

**978 Guerra Civil.** *Bombardeos aéreos en España: bombardeos de la aviación nacional a la retaguardia republicana (y bombardeos efectuados por la aviación roja en la retaguardia nacional).* Barcelona, Seix y Barral, (hacia 1938-39). 4º. 71 p. 2 croquis en el texto y 16 láminas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 30 €

**979 Publicaciones periódicas-Órgano doctrinal de la sublevación franquista.** (Conde de Santibáñez del Río). *Acción Española. Tomo I, N° 1.* Madrid, 1931. 4º. 112 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**980 Artes industriales-Cerrajería.** *Histoire et petites histoires de la serrurerie.* París, Fichet Baouche, 1976. 150 p. Tela editorial con sobrecubierta. Estuche. Fotografías a color.

Salida: 20 €

**981 Caza.** Varios. *Historia mundial de la caza.* Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 80 €

**982 Castilla-Historia.** Cruz, Valentin de la (Fray). *Fernán González (su pueblo y su vida).* Burgos, Dip. Provincial, 1972. Folio. 157 p, 1 h. Ilustraciones en b/n y color, algunas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**983 Historia.** Menéndez- Pidal, Gonzálo. *Hacia una nueva imagen del mundo.* Madrid, Real Academia de la Historia, 2003. Folio. 411 p. Profusión de ilustraciones y planos plegados. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**984 Antropología.** Ratzel, Federico. *Las razas humanas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888-89. 2 vols. en folio . I: 672 p. II: 466 p. Ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

**985 Arte.** Omer, Mordechai. *Universo y magia de Joan Ponç.* Barcelona, La Polígrafa, 1972. Folio. 287 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



973

**977 América-Navegación.** Pereyra, Carlos. *La conquista de las Rutas Oceánicas.* Lima, Virtus, (1922). 4º menor. 272 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**986 Ciudad Real.** *El palacio real.* victoria, Fornier Artes, 1993. Folio. 173 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**987 Erótica.** Cela, Camilo José. *Enciclopedia del erotismo.* Barcelona, Sedmay, 1976. 4 vols. en folio menor. 1189 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Guaflex editorial. Primera edición.

Salida: 60 €

**988 Arte.** Antoni Tàpies. *Obra gráfica.* Lanzarote, Fundación César Manrique, 1996. Folio. 183 p. Láminas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**989 Romancero.** Benarós, León. *Romancero argentino.* Buenos Aires, Troquel, 1959. Folio. 106 p. Ilustraciones de Carlos Alonso. Piel con nervios y ruedas en seco en los planos, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

**990 Música-País Vasco.** *La sociedad coral de Bilbao. 100 años de historia.* Bilbao, Fher, 1988. Folio. 333 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**991 Joyería-Biografía.** Pedro Durán. *112 años en plata y joyas 1886- 1998.* Madrid, Vía Gráfica, 1998. Folio. 255 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**992 Historia de España-Arte.** *Dos milenios en la historia de España: año 1000, año 2000.* Madrid, España Nuevo milenio, 2000. Folio. 433 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**993 Literatura-Bibliofilia.** Martí Ibáñez, Félix. *Los buscadores de sueños. Trece cuentos de maravilla y prodigio. Ilustraciones de Teodoro Miciano.* Madrid, Victoriano Suárez, 1964. Folio menor. 427 p. Láminas. Impresión a dos tintas. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

**994 América-Cataluña.** *Amics de Gaspar de Portolà: memòria / report 1981-1993.* Barcelona, Associació Amics de Gaspar de Portolà, 1993. Folio. 109 p, 1

h. Ilustraciones. Guaflex editorial. Gaspar de Portolà (1716-1786) fue el responsable de la expulsión de los misioneros de la península de Baja California.

Salida: 20 €

**995 Fotografías-España.** Calleja, Rafael. *Apología turística de España.* Madrid, Dirección General de Turismo, 1943. Folio. 237 p. Ilustraciones y viñetas de Serny y más de 400 ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**996 Arte.** Huyghe, René. *El arte y el hombre.* Barcelona, Planeta, 1970. 3 vols. en folio. I: 435 p. II: 469. III: 592 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**997 García Lorca.** García Lorca, Federico. *Manuscritos neoyorquinos: Poeta en Nueva York y otras hojas y poemas. Edición, transcripción y notas Mario Hernández.* Madrid, Tabapress - Fundación García Lorca, 1990. Folio mayor cuadrado. 274 p, 1 h. Ilustrado con la reproducción fotográfica de los versos del poeta granadino, y algunos de sus dibujos. Cubiertas.

Salida: 25 €

**998 Buenos Aires.** Mújica Lainez, Manuel. *Letra e imagen de Buenos Aires.* Buenos Aires, Librería la Ciudad, 1979. Folio mayor cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas en color y b/n por Aldo Sessa. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**999 Cantabria-Arquitectura.** Lafuente Ferrari, Enrique. *El Libro de Santillana.* Santander, Estudio, 1981. Folio. 344 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas en color y b/n. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1000 Arte.** González García, Ángel. *José Hernández.* Barcelona, Turner, 1978. Folio. 94 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1001 País Vasco.** *Altos Hornos de Vizcaya... Libro del cincuentenario.* Bilbao, Hauser y Menet, 1952. 4º mayor. 142 p. Ilustraciones, láminas en b/n y color (estas montadas). Cubiertas. Papel de hilo.

Salida: 50 €

**1002 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados.** Sabat, Hermenegildo y Cortázar, Julio. *Monsieur Lautrec.* Madrid, Ameris, 1980. Folio menor. Sin paginar. Láminas con dibujos en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1003 Galicia.** Cela, Camilo José (texto); Laxeiro (ilust.); Vitor Vaqueiro (fotog.). *Galicia.* Vigo, Indo Edicions (Bieito Ledo), 1990. Folio cuadrado. 349 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial; estuche.

Salida: 30 €

**1004 País Vasco.** Peña-Santiago, Luis Pedro. *Arte popular vasco.* San Sebastián, Txertoa, 1977. Folio menor. 205 p. Ilustraciones y láminas en negro y color, algunas fotográficas. Guaflex con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1005 Monasterios-Cáceres.** Pizarro Gómez, Francisco Javier. *El monasterio de San Jerónimo de Yuste.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 261 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1006 Ornamentación.** Durant, Stuart. *La ornamentación. De la revolución industrial a nuestros días.* Madrid, Alianza Editorial, 1991. Folio. 337 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1007 Herrería.** *Entwürfe zeitnaher schmiede arbeiten.* Berlin, Handwerker- Verlagshaus, 1956. Folio menor. Sin paginar. Todo el libro con láminas e ilustraciones. Tela.

Salida: 20 €

**1008 Enigmas de la historia.** *El gran libro de los enigmas. Los fascinantes secretos de las civilizaciones perdidas.* Madrid, Reader's Digest, 1978. Folio. 319 p. Gran cantidad de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1009 Velázquez-Pintura española.** Gallego y Burín, Antonio (Dirección). *Varia velazqueña. Homenaje a Velázquez en el III centenario de su muerte 1660-1960. Tomo I: Estudios sobre Velázquez y su obra. Tomo II: Elogios poéticos. Tex-*

tos y comentarios críticos. *Documentos. Cronología. Láminas e índices (completa)*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1960. Primera edición. 2 vols. en folio menor. I: X + 711 p. II: 428 p. Con 250 láminas fotográficas en negro y algún facsímil fuera de texto, algunas reproducciones de dibujos intercalados. Cubiertas originales ilustradas con estuches protectores de cartón. Buen ejemplar en los libros aunque lo estuches protectores algo rozados. [Rico estudio con numerosísimas notas al texto a pie de página. Constituido, el primer volumen, por los estudios dedicados a la vida y a la obra del pintor, firmados por especialistas españoles y extranjeros, Azorín, Gómez de la Serna, R. Pidal, R. Benet, J. M. de Azcarate, P. Guinard, A. Ganivet, etc. y, el segundo contiene los elogios poéticos dedicados a Velázquez y sus obras, textos y comentarios críticos sobre la vida y el arte del pintor, documentos relativos a él, y una amplísima cronología de su época].

Salida: 20 €

**1010 Historia de la pintura española.** Agulló Cobo, Mercedes y Baratech Zalama, M<sup>a</sup> Teresa. *Documentos para la historia de la pintura española*. Madrid, Museo del Prado, 1994. Primera edición. 2 vols. en folio. I: XI+223 p. II: XI+207 p. Portada ilustrada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1011 Libros ilustrados-Vistas.** Pérez de Villa-Amil, Genaro. *España artística y monumental: colección de cuarenta litografías de... París 1842-1850*. Madrid, G. Blázquez, 1990. Folio. 29 p. y las láminas. Edición numerada de 500 ejemplares. Cubiertas.

Salida: 60 €

**1012 Fábulas-Bibliofilia.** Fontaine, Jean de la. *Cien fábulas*. Madrid, G. Blázquez, 1995. Folio. 216 p. Ilustraciones, láminas y viñetas en color de Gustavo Doré. Tela editorial con estampaciones; estuche.

Salida: 90 €

**1013 Literatura s. XIX-Hispanismo-Bibliofilia.** Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. Folio. XXVIII+231 p. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Tela editorial con estampaciones. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 100 €

**1014 Pintura española-Siglo XX.** Arias de Cossío, Ana M<sup>a</sup>. *M<sup>a</sup> Antonia Dans. [con autógrafo de la pintora]*. Xunta de Galicia (Ed. Atlántico), 1985.

Folio. 141. Cartón editorial con sobrecubierta. Reproducciones de obras en color. Dedicatoria autógrafa de la artista.

Salida: 50 €

**1015 Biblia.** Scio de S. Miguel, Felipe. *La Santa Biblia*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-54. 4 vols. en 4<sup>o</sup> mayor. 614 p; 583 p; 676 p; 718 p; falta tomo I para ser obra completa. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época. # Palau, 28979.

Salida: 30 €

**1016 Encuadernación-Costumbrismo-Argentina.** Gaucho. *Ilustraciones de Arbio*. Rosario (Argentina), Cannata, 1967. Folio. Ilustrado con dibujos a toda p. Encuadernación en piel; en el plano anterior repujado con una imagen de un gaucho.

Salida: 35 €

**1017 Bibliografía.** Lasso de la Vega, Javier y otros. *Catálogo abreviado de una selección de libros de consulta, referencia, estudio y enseñanza*. Madrid, Estados, 1953. 4<sup>o</sup>. XXIII+925 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 90 €

**1018 Iconografía en el arte-Navarra-La Rioja.** Silva y Verastegui, Soledad de. *Iconografía del siglo X en el Reino de Pamplona-Nájera*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1984. Folio. 511 p. Láminas en negro y color. Holandesa nervios. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1019 Literatura-Historia.** [12 libro sobre historia de la Editorial Montaner]. Barcelona. 12 vols. en 4<sup>o</sup>. Entre otras: "Poetas franceses del siglo XIX"; "La perfecta casada"; "Oliverio Crowel, su vida y su carácter"; "María Antofieta"; "El ídolo"; "Pablo y Virginia"; "Colomba"; "Antología americana". 3 repetidos. Ilustraciones. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 100 €

**1020 Madrid-Facsímil.** Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid*. Madrid, Giner, 1984. 2 vols. en folio. 839 p. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Estuche. Perfecto facsímil de la edición original (Madrid, 1933).

Salida: 100 €

**1021 Publicaciones periódicas-García Lorca.** *Poesía: revista ilustrada de información poética. Número 23 y 24: Federico*

*García Lorca escribe a su familia desde Nueva York y La Habana (1929-1930)*. Madrid, Revista Ilustrada de Información poética, 1978. 3 vols en folio menor. 151 p. Ilustraciones. Se ofrecen los 3 ejemplares que con diferentes colores (azul, teja y verde) en la tela de la encuadernación se editaron; Armero (director), se dice, tuvo la intención de que nadie poseyese la colección completa de esta enigmática revista.

Salida: 50 €

**1022 Diccionario-Jurisprudencia.** Escriche, Joaquín. *Diccionario razonado de legislación y jurisprudencia*. Madrid, Viuda de Antonio Calleja, 1847-51. 3 vols. en 4<sup>o</sup> mayor. I: 859 p. II: 948 p. III: 637 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

**1023 Navarra-Historia.** Clavería, Carlos. *Historia del Reino de Navarra*. Pamplona, Ed. Gómez, 1971. 4<sup>o</sup>. 659 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada con dedicatoria (parcialmente eliminada). Primera edición.

Salida: 20 €

**1024 Lingüística-Siglo XVIII-Filología.** Lázaro Carreter, Fernando. *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII*. Madrid, CSIC, 1949. Primera edición. 4<sup>o</sup> mayor. 287 p. Bonita encuadernación en holandesa en piel y tela con nervios, tejuelo y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1025 Colonias Españolas.** Chateaubriand. *Ouvres completes de...* Paris, P. H. Krabbe, (s. XIX). 5 vols. en 4<sup>o</sup>. I: XV+622 p. II: 686 p. III: 638 p. IV: 700 p. V: 563 p. Láminas. Holandesa con nervios, rozada.

Salida: 40 €

**1026 Iglesia Católica.** Croisset, Juan. *Año Cristiano, o ejercicios debotos para todos los domingos, días de cuaresma y fiestas movibles*. Palma [de Mallorca], Estevan Trías, 1841-43. 6 vols. en 4<sup>o</sup> mayor. Unas 400 p. por vol. Holandesa de época rozada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1027 Literatura española-Facsímil.** Cejador y Frauca, Julio. *Historia de la Lengua y Literatura Castellana [compendios los autores hispanoamericanos] (desde los orígenes hasta Carlos V)*. Madrid, Gredos, 1972. 7 vols. en 4<sup>o</sup>. Paginaciones varias. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

**1028 Literatura.** Varios. *Las mejores novelas contemporáneas. Selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas. 1900- 1939.* Barcelona, Planeta, 1957-70. 9 vols. en 4º menor. I: XC+1923 p. II: LXXIII+1613 p. III: XXII+1367 p. IV:XXIX+1600 p. V: 1531 p. VI: XX+1566 p. VII: XV+1589 p. VIII: XV+1491 p. IX: XIX+1351 p. Retratos y láminas. Piel editorial con tejuelo, tomo I, semidesprendida. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1029 Biblia.** *La sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata latina y anotada... por D. Felipe Scio de San Miguel.* Madrid- Barcelona, san martín- plus Ultra, 1858. 10 vols. en 8º mayor. 500 p. por vol. aprox. Láminas. Tela editorial estampada, deteriorada.

Salida: 65 €

**1030 Teatro Siglo de Oro.** Tirso de Molina. *Teatro escogido de Fray Gabriel Téllez conocido con el nombre de El Maestro Tirso de Molina. Tomo II.* Madrid, en la imprenta de Yenes, 1839. 8º. 371 p. Ornamentos tipográficos románticos. Holandesa época con hierros dorados románticos y decoraciones en seco. Cortes jazpeados. Muy escaso en comercio. # CCPB000207274-2.

Salida: 20 €

**1031 Flamenco.** Molina, Ricardo; Mairena, Antonio. *Mundo y formas del cante flamenco.* Sevilla, AL- Andalus, 1971. 4º menor. 326 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1032 Badajoz.** Navarro del Castillo, Vicente. *Historia de Almendralejo.* (Badajoz), Grafisur, 1983. 4º. 257 p.+ilustraciones. Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1033 Madrid.** *La sociedad madrileña durante la Restauración 1876- 1931.* Madrid, Graymo, 1989. 2 vols. en 4º. I: 691 p. II: 560 p. Planos e ilustraciones. Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1034 Diccionario-América.** Deive, Carlos Esteban. *Diccionario de dominicanismos.* Santo Domingo, Politécnica Ediciones, 1977. 8º mayor. XXVIII+259 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1035 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Duhamel, Georges. *Vie des martyrs 1914- 1916.* París, Hachette,

1929. 4º. 262 p. Ilustraciones por Guilbet. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1036 Literatura-Libros ilustrados.** Zola, Emile. *L'assommoir.* París, Albert Guillot, 1946. 2 vols. en 4º. I: 234 p. II: 223 p. Ilustraciones en color por Raoul Serres. Cubiertas. Intonso. Tirada numerada.

Salida: 30 €

**1037 Magia.** Levi, Eliphas. *Historia de la magia. Resumen de sus procedimientos, ritos y misterios.* Madrid, Más Allá, 1922. 8º. 491 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1038 Poesía.** Dicenta, Joaquín (hijo). *El libro de mis quimeras. Poesías. Prólogo de Francisco Villaespesa.* Madrid, Helénica, 1912. 8º. 140 p. Guaflex, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Dedicatoria manuscrita. Encuadernado junto: Jiménez, Juan R. "Pastorales". Madrid, renacimiento, 1911. 225 p. Primera edición.

Salida: 50 €

**1039 Toledo.** Pérez Galdós, Benito. *Toledo (su historia y su leyenda).* Madrid, Renacimiento, (principios s. XX). 4º menor. 201 p. Láminas. Tela.

Salida: 20 €

**1040 Mujeres célebres.** Onieva, Antonio J. *Florilegio de mujeres españolas (biografías de españolas célebres). Libro escolar de lectura.* Burgos, Santiago Rodríguez, 1964. 4º. 148 p. Ilustraciones de Marco y Huete. Holandesa cartóné editorial ilustrado. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

**1041 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Kipling, Rudyard. *Le second livre de la jungle.* París, Kra, 1930. 4º menor. 267 p. Láminas en color por M. de Becque. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 45 €

**1042 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Arnac, Marcel. *La brelan de joie.* París, Athena- Luxe, 1946. 4º menor. 318 p. Ilustraciones y letras capitulares en color por el autor. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

**1043 Cocina.** Breteuil, Jules. *Le cuisinier européen. Ouvrage contenant les*

*meilleures recettes des cuisines françaises et étrangères. Complété par un appendice.* París, Garnier Frères, [imprimerie de P.A. Bourdier et cie], [c. 1860]. 8º. VIII+784 p. Ilustrado con numerosos grabados de madera dentro de texto. 1 lámina plegada con los servicios para mesas de diversos comensales. Encuadernado en media piel de la época con hierros dorados en el lomo. Primera edición aparecida sin fecha.

Salida: 200 €

**1044 Labores.** Calera, Ana María. *Enciclopedia de labores.* Barcelona, Gasso, 1959. 8º. 373 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1045 Suiza.** Etter, Philipp. *Significado y misión de Suiza.* Neuchatel (Suiza), La Baconnière, 1944. 8º mayor. 205 p. Ejemplar nº 202 de tirada de 600 ejemplares numerados. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

**1046 Historia de España-Edad Media.** Valdeavellano, Luis G. de. *El feudalismo hispánico y otros estudios de historia medieval.* Barcelona, Ariel, 1981. 8º. 228 p. 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1047 Magia-Galicia.** Ramón y Ballesteros, Francisco de. *Oscurantismo finisterriano.* Santiago de Compostela, Porto y Cia, 1970. 8º. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1048 Literatura.** Aragón, Louis. *El siglo era joven.* Buenos Aires, Claridad, 1946. 8º mayor. 528 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1049 Historia universal.** Verdejo Páez, Francisco. *Elementos de Historia Universal.* Madrid, Imprint. de Repullés, 1850. 8º. XVI+500 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

**1050 Toros-México.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás). *Los ases del toreo. Diego Mazquiarán Torrontegui (Fortuna).* Barcelona, Librería Granada, 1921. 8º alargado. 31 p. Símil piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1051 Iglesia Católica.** *L'immunita Ecclesiastica illustrata.* Venecia, persso Il Costantini, 1787. 8°. Portada (con viñeta xilográfica), VIII+355 p. Holandesa, época.

Salida: 20 €

**1052 Toros-México.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás ). *Los ases del toreo. Victoriano Roger y Serrano (Valencia II).* Barcelona, Lux, (1925). 8°. 12 h. Símil piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1053 Toros-México.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás ). *Los ases del toreo. José Ortiz Puga.* Barcelona, 1931. 8°. 12 h. Símil piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1054 Genealogía.** Santiago Rodríguez, Miguel. *Documentos y manuscritos genealógicos. Guías de archivos y bibliotecas.* Madrid, Servicio de Publicaciones, 1954. 4°. 689 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 40 €

**1055 Literatura Siglo de Oro.** (Vélez de Guevara, Luis). *El diablo cojuelo.* Madrid, P. Mellado, 1844. 8°. 312 p, 1 h (falta anteportada, up. 15-16 desprendida y deteriorada en los márgenes. Con 125 grabados en madera por una Sociedad de Artístas. Pasta española, época, con tejuelo. # Palau 357828.

Salida: 30 €

**1056 Biografía-Caricaturas.** Abad, José. *Celebridades contemporáneas.* Madrid, Francisco Beltrán, (principios s. XX). 8° mayor. 220 p. Texto recuadrado y caricaturas en color de Román Bonet (Bon). Cubiertas. Arniches, Pío Baroja, Pablo Iglesias, Menéndez Pelayo, Pérez Galdós, Ramón y Cajal...

Salida: 20 €

**1057 Exilio español.** Coll, Andrés. *Memorias de un deportado.* Madrid (Santander), Aldus, 1933. 4°. 221 p+láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón. Anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

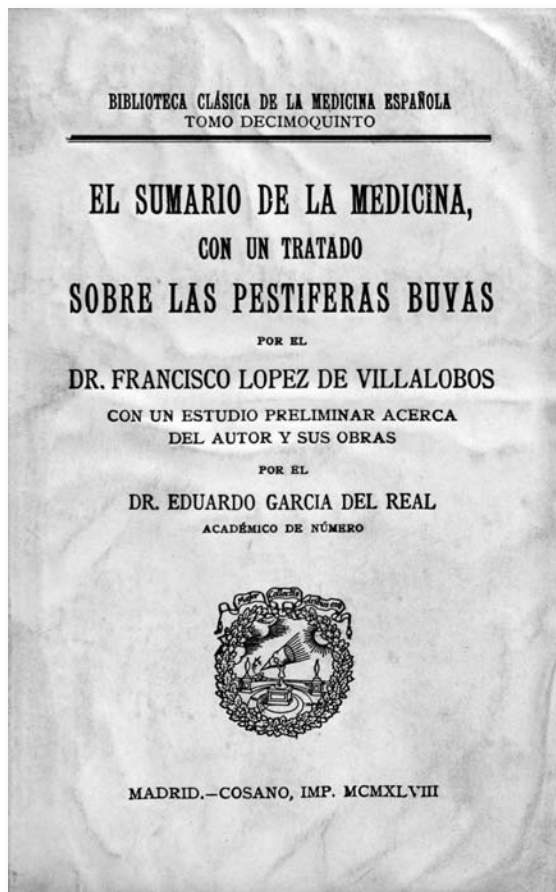
**1058 Santiago de Compostela-Música.** Olmeda, Federico. *Memoria de un viaje a Santiago de Compostela ó examen crítico*

*musical del Códice del Papa Calixtino II, perteneciente al archivo de la Catedral de Santiago de Compostela.* Burgos, Polo, 1895. 8°. 4 h, 85 p+ láminas con música notada. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1062 Bibliofilia-Medicina.** López de Villalobos, Francisco. *El sumario de la Medicina con un tratado sobre las pestíferas buyas.* Madrid, Cosano Imp, 1948. 8°. 552 p, 1 h. Cartoné editorial. . Con un estudio preliminar por el dr. Eduardo García del Real.

Salida: 20 €



1062

BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA  
TOMO DECIMOQUINTO

EL SUMARIO DE LA MEDICINA,  
CON UN TRATADO  
SOBRE LAS PESTIFERAS BUYAS

POR EL  
DR. FRANCISCO LOPEZ DE VILLALOBOS

CON UN ESTUDIO PRELIMINAR ACERCA  
DEL AUTOR Y SUS OBRAS

POR EL  
DR. EDUARDO GARCIA DEL REAL  
ACADÉMICO DE NÚMERO



MADRID.-COSANO, IMP. MCMXLVIII

**1063 Bibliofilia-Medicina.** Chirino, Alonso. *Menor daño de la Medicina. Espejo de Medicina.* Madrid, Cosano Imp, 1945. 8°. 668 p, 1 h. Cartoné editorial. Con un estudio preliminar por los Drs. Ángel González Palencia y Luis Contreras Poza.

Salida: 20 €

**1064 Bibliofilia-Medicina.** Díaz, Francisco. *Tratado de todas las enfermedades de los riñones, vejiga y carnosidades de la verga y urina.* Madrid, Cosano Imp, 1923. 8°. 325 p, 1 h. Cartoné editorial. Con un estudio preliminar por el dr. Rafael Molla y Rodrigo.

Salida: 20 €

**1065 Bibliofilia-Medicina.** Soriano, Gerónimo. *Método y orden de curar las enfermedades de los niños.* Madrid, Cosano Imp, 1929. 8°. 325 p, 1 h. Cartoné editorial. Con un estudio preliminar por el dr. Jesús Sarabia Pardo.

Salida: 20 €

**1066 Bibliofilia-Medicina.** Vilanova, Arnaldo de. *Parábolas de meditación del maestro...* Madrid, Cosano Imp, 1936. 8°. 308 p, 1 h. Tela editorial. Con un estudio preliminar por el dr. Eduardo García del Real.

Salida: 20 €

**1067 Bibliofilia-Medicina.** Villanova, Miguel (Miguel Serveto). *Descripciones geográficas del estado moderno de las regiones en la geografía de Claudio Ptolomeo Alejandrino.* Madrid, Cosano Imp, 1935. 8°. 382 p, 1 h. Tela editorial. Con un estudio preliminar por el dr. José Goyanes Capdevila.

Salida: 20 €

**1068 Bibliofilia-Medicina-Aforismos.** Sorapán de Rieros, Juan. *Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua.* Madrid, Cosano Imp, 1949. 8°. 640 p. Cartoné editorial. Papel de hilo. Con un estudio preliminar por el dr. Antonio Castillo de Lucas.

Salida: 20 €

**1059 Literatura.** Molina, Roberto. *Chuscos, matones y bandidos. Narraciones.* Madrid, Maribel, 1956. 8°. 234 p, 3 h. Cubiertas rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1060 Literatura.** Cela, Camilo José. *Al servicio de algo.* Madrid, Alfaguara, 1969. 4°. 584 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1061 Doctrina política.** Maeztu, Ramiro de. *La crisis del humanismo: los principios de autoridad, libertad y función a la luz de la guerra.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1947. 4°. 345 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1069 Bibliofilia-Medicina.** Villanova, Miguel. *Razón Universal de los jarabes según inteligencia de Galeno*. Madrid, Cosano Imp, 1943. 8°. 484 p, 1 h. Tela editorial. Con un estudio preliminar por el dr.. Nicasio Mariscal.

Salida: 20 €

**1070 Arquitectura.** Chueca Goitia, Fernando. *Historia de la arquitectura española*. Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, 2001. 2 vols. en folio. I. Edad antigua y edad media: XXII+734 p. II. Edad moderna y contemporánea: V+ 831 p. Centenares de ilustraciones, planos y láminas, en cu mayoría fotográficas. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1071 Cervantina-Libros de artista.** Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2005. Folio menor. 670 p. Ilustraciones de Antonio Mingote. Cartoné editorial con estuche cartoné a juego.

Salida: 20 €

**1072 Enología-Arte.** Miret i Nin, Montserrat. *El vino en el arte*. Barcelona, Lunewerg, 2005. Folio. 245 p. Profusión de ilustraciones y láminas color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

**1073 Cervantina.** Varios. *La imagen del quijote en el mundo*. Barcelona, Lunewerg, 2004. Folio cuadrado. 259 p. Profusión de ilustraciones y láminas color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

**1074 Historia natural.** Varios. *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas y de la tierra*. Barcelona, Instituto Gallach, 1960. 4 vols. en folio. I. Zoología (vertebrados): 518 p. II. Zoología (invertebrados): 496 p. III. Botánica: 496 p. IV. Geología: 516 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 40 €

**1075 Caza.** Floriot, René. *Alegrías de la caza*. Barcelona, Destino, 1977. Folio. 274 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

**1076 Caza.** Casariego, J. Evaristo. *La caza en el arte español*. Madrid, El Viso, 1982. Folio. 254 p. Ilustraciones en negro

y color. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 30 €

**1077 Naturaleza.** Dolder, Willi & Ursula. *Paraísos. Animales y plantas en los últimos paisajes vírgenes de nuestro mundo*. Barcelona, Mundo Actual, 1979. Folio. 239 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

**1078 Pintura.** *Pintura Británica, De Hogarth a Turner*. Madrid, Julio Soto, 1989. Folio menor. 258 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color con su explicación al dorso. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1079 García Lorca-Arte.** Prieto, Gregorio. *Lorca en color*. Madrid, Editora Nacional, 1969. Folio cuadrado. 228 p. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en color. Tela editorial estampada con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 30 €

**1080 Poesía de Posguerra-Libros ilustrados.** Alcaide, Juan. *Juan Alcaide en su verso (antología)*. *Dibujos de Gregorio Prieto*. Madrid, Ínsula, 1973. Folio. 121 p, 2 h. Ilustrado con dibujos de G. Prieto en varias tintas y láminas montadas en color. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1081 Imprenta-Galicia.** López, Anastasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. Folio menor. 289 p. Tela, conservando cubierta superior original. Interesante publicación bibliográfica del Patronato de la Biblioteca Nacional.

Salida: 30 €

**1082 Navarra.** García Serrano, Rafael. *Los Sanfermines*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Folio menor. 275 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n de Ramón Masats. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1083 Literatura-Publicaciones periódicas.** Varios. *El Cuento Semanal*. Madrid, 1908. Folio menor. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones y publicidad en negro y color. Cubiertas originales. Tela editorial. Conjunto de varios números entre (enero 1908) y (diciembre 1908).

Salida: 35 €

**1084 Urbanismo.** Paz Maroto, José y Paz Casañe, José M<sup>a</sup>. *Urbanismo y servicios urbanos*. Madrid, 1955. Folio menor. 774 p+ publicidad de las principales casas constructoras españolas. Ilustraciones y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1085 Caza.** Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena*. Madrid, Olivo, 1988. Folio menor. 221 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1086 Cerámica.** *Panorama de la cerámica contemporánea*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Folio. 119 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1087 Confección-Castilla-León.** *Tejido artístico en Castilla y León desde el siglo XVI al XX*. Burgos, Amabar, 1997. Folio. 181 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1088 Bordados.** Aro, X. del. *Instrucciones para bordar con la máquina "Singer" para coser por la Srta... discípula de la sección de bordados de la compañía Singer de máquinas para coser de Madrid*. S.i.t, 1927. Folio menor. 157 p, 3 h. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela.

Salida: 20 €

**1089 Teruel-Industria.** *De lo útil a lo bello. Forja tradicional en Teruel*. Teruel, Diputación Provincial, 1993. Folio. 181 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1090 Felipe el Hermoso-Bibliofilia.** Zalama, Miguel A. y Vandembroeck, Paul. *Felipe I, el hermoso. La belleza y la locura*. Burgos, Julio Soto, 2006. Folio. 302 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas.

Salida: 35 €

**1091 Marilyn-Fotografía.** Mailer, Norman. *Marilyn, una biografía. Imágenes de los más destacados fotógrafos del mundo*. Milan, Arnoldo Mondadori, 1973. Folio menor cuadrado. 270 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1092 Agricultura.** Sánchez- Monje y Paradella, Enrique. *Diccionario de plantas agrícolas*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1981. Folio. 466 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

**1093 Cristología.** Papini, Giovanni. *Historia de Cristo*. Madrid, Ed. Voluntad, 1924. 2 vols en 8°. I: 352 p, 1 h. II. 376 p. Tela.

Salida: 20 €

**1094 Literatura.** Coll y Vehí, José. *Compendio de Retórica y poética o nociones elementales de literatura*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1862. 8°. 243 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

**1095 Vidrio.** *Álbum de los productos de la fábrica de vidrios huecos, planos y de color de la industria Sociedad Anónima, Gijón*. Madrid, Imprenta de Madrid, (fin s.XIX). Folio apaisado. 47 láminas. Tela.

Salida: 30 €

**1096 Mujer-Biografías-Historia.** Sainz de Robles, Federico C. *Enigmas de cincuenta mujeres inolvidables*. Barcelona, Daimon, 1963. 8°. 416 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1097 Literatura.** Pocatererra, José Rafael. *Obras selectas*. Madrid, Edime, 1956. 8° mayor. XIX+1549 p. Retrato. Piel. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1098 Cocina-Infantil.** Disney, Walt. *El manual de la abuela pato*. Madrid, Montena, 1979. 8°. 189 p. Ilustraciones en color de los más famosos dibujos animados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1099 Literatura humorística.** Wodehouse, P. G. *Un diner*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. 8° prolongado. 233 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sir Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975) fue un escritor humorístico británico que gozó de un extraordinario éxito en vida y sigue siendo leído.

Salida: 20 €

**1100 Facsímil-Alcalá de Henares.** Portilla y Esquivel, Miguel de. *Historia de la ciudad de Compluto vulgarmente, Alcalá de Santiuste, y aora de Henares*. S.i.t. [fin s. XX]. 3 tomos en 2 vols en 4° menor. I:

16 h, 624 p. II: 12 h, 198 p, 3 h, de índice. III: 2 h, 245 p, 1 h. Cartoné editorial símil pergamino. Facsímil de la edición de Alcalá, 1725.

Salida: 25 €

**1101 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Retornos de lo vivo lejano (1948- 1952)*. Buenos Aires, Losada, 1952. 4° menor. 166 p. Retrato e ilustraciones del autor. Cubiertas. Firma del anterior propietario en el v. de la portada. Primera edición.

Salida: 35 €

**1102 Generación del 27.** Moreno Villa, J. *La música que llevaba (1913-1947)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 4°. 301 p. Cubiertas. Firma en portada de propietario anterior. Primera edición.

Salida: 35 €

**1103 Biografía-Ballet.** Nijinsky, Rómola. *Vida de Nijinsky*. Barcelona, Destino, 1944. 4° menor. 326 p, 3 h. Láminas. Tela editorial. Ejemplar muy leído. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1104 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Pleamar (1942-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4°. 205 p. Cubiertas. Firma en portada del anterior propietario. Primera edición.

Salida: 35 €

**1105 Pedagogía.** Carderera, Mariano. *Diccionario de educación y métodos de enseñanza*. Madrid, R. Campuzano, 1858- 66. 3 vols. en 4°. I: XV+648 p, 3 h. II: 633 p, 3 h. III: 668 p, 2 h. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

**1106 Diccionario-Hebraica.** Targarona Borrás, Judit. *Diccionario hebreo- español. Bíblico, rabínico, medieval, moderno*. Barcelona, Riopiedras, 1995. 4°. 1433 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1107 Caza.** Masters, John. *Bugles and a tiger. A personal adventure*. London, Michael Joseph, 1956. 8° mayor. 334 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1108 Platería.** Wenham, Edward. *Old silver for modern settings*. London, G. Bell, 1951. 8° mayor. XI+199 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1109 Semiótica.** Eco, Umberto. *Tratado de semiótica general*. Barcelona, Lumen, 2000. 4° menor. 461 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1110 Pensamiento.** Spengler, Oswald. *La decadencia de occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal*. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 2 vols. en 4°. 533 p; 630 p. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**1111 Navegación aérea.** Aymat, José M°. *Navegación aérea*. Barcelona, Labor, 1951. 8° mayor. 454 p. ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1112 Moda.** Roca Piñol, Pedro. *La estética del vestir clásico. Antología del vestido, compuesta a la mayor gloria greminal de los tejidos españoles*. Tarrasa, Yuste, 1942. 4° mayor. 1004 p. Retratos, ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa a Santiago Magariños.

Salida: 25 €

**1113 Bibliografía.** Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero y Ramos, 1998. 4°. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1114 Naturaleza.** Hudson, Guillermo Enrique. *El naturalista en el plata*. Buenos Aires, Emecé, 1953. 8° mayor. 330 p. Láminas. Piel con nervios y ruedas en seco en los planos, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1115 Generación del 27.** Alonso, Damaso. *Poesía española. Antología. Poesía de la edad media y poesía tradicional*. Madrid, Signo, 1935. 4°. 574 p. Tela editorial, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1116 Literatura gallega.** Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993. 2 vols en 4° menor. I: XXV+728 p, 1 h. II: XXVI+759 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1117 Papado.** Castilla, Gastón. *Historia de los papas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 3 vols en 4º. I: "Desde San Pedro hasta la Reforma Católica"; 330 p. II: "Desde la Reforma Católica hasta León XIII"; 383 p. III: "De León XIII a nuestros días"; 308 p. Láminas. Símil piel editorial, tomo I, con cajo deteriorado.

Salida: 25 €

**1118 Arte.** Pleguezuelo, Alfonso. *Lozas y azulejos de la colección Carranza*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002. 2 vols. en folio. I: 463 p. II: 283 p. Profusión de ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1119 Arqueología.** Varios. *Arqueología vaccea. Estudios sobre el mundo prerromano en la cuenca media del Duero*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993. 4º mayor cuadrado. 554 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1120 Toros-México.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás). *Los reyes del toreo. Rodolfo Gaona. Su vida sus hechos. Nueva biografía*. Barcelona, B. Bauzá, s.a (principios s.XX). 4º. 24 p. Símil piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1121 Matemáticas.** Vegas y Puebla-Collado, Miguel. *Estudio geométrico de las líneas alabeadas y haces de planos de tercer orden*. Madrid, Est. tip. de Gregorio Juste, 1888. 8º. 58 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada de "Socorro Rojo Internacional".

Salida: 20 €

**1122 Crítica literaria-Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Ensayos de literatura hispánica del "Cantar del Mio Cid a García Lorca"*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º. 404 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1123 Canarias-Poesía.** Padrón Acosta, Sebastián. *Poetas canarios de los siglos XIX y XX*. Tenerife, A. Romero, 1966. 4º. XXII+451 p, 10 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1124 Arte-Vanguardias.** *El taller de José Caballero 1931- 1977*. Madrid, Galería Multitud, 1977. 4º cuadrado. 165 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1125 Cáceres.** Vaz- Romero Nieto, Manuel. *La ciudad de Cáceres y sus alcaldes, en el siglo XX*. Cáceres, Cacereña, 2003. 4º. 657 p. Retratos en color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1126 País Vasco-Pesca.** Ciriquiain Gaiztarro, M. *Los vascos en la pesca de la ballena*. San Sebastián, Amigos del País, 1961. 4º. 359 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1127 Literatura.** Paz, Abdon de. *La biblia de las mujeres*. Madrid, Guijarro, 1867. 4º. XI + 758 p. Láminas. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 25 €

**1128 Madrid-Arquitectura.** Baztán, Francisco. *Monumentos de Madrid*. Madrid, Artes gráficas Municipales, 1959. 4º menor. 292 p. 1h. Láminas fotográficas en negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1129 Guerra Civil.** García Morato, Joaquín. *Guerra en el aire*. Madrid, Editora Nacional, 1940. 4º. 210 p. Retrato. Láminas. Tela con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1130 Zoología-Historia natural.** Virey, J. J. *Historia del instinto y costumbres de los animales. Tomo 3º*. Baeza, Imp. de la Comisión Gral. de Libros, 1845. 4º menor. I: Frontis litográfico, 494 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**1131 Memorias-Bilbao.** Orueta, José de. *Memorias de un bilbaíno 1870- 1900*. San Sebastian, Nueva editorial, 1939. 4º. XII+269 p, 3 h. Láminas. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1132 País Vasco.** Arrillaga Arriola, Antonio. *Lo que se ha dicho de Iparra-guirre... autor del himno Guernikako Arbola*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1967. 4º. 672 p. Láminas y música notada. Cubiertas, rozadas.

Salida: 30 €

**1133 Cocina-Cantabria.** García del Cerro, Carlos y Arroyo González, Manuel. *La cocina moderna en Cantabria*. Madrid, Espasa Calpe, 1990. 4º. 342. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1134 Minería.** Coll Martín, Sebastián y Sudria, Carles. *El carbón en España, 1770- 1961. Una historia económica*. Madrid, Turner, 1987. 4º. XIII+624 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1135 Física.** Sanjurjo, Rodrigo. *Elementos de física experimental, precedidos de unas nociones de mecánica racional*. Madrid, Hernando, 1897. 4º menor. XVI+741 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada.

Salida: 50 €

**1136 Química Industrial.** Formoso Permy, Antonio. *2000 procedimientos industriales al alcance de todos A. Formoso*. La Coruña, Formoso, 1944. 8º mayor. 1030 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 25 €

**1137 Burgos-Danza.** *Danzas típicas burgalesas (tradiciones y costumbres). Introducción de José María Codón*. Burgos, S. Rodríguez, 1959. 4º. 287 p. Ilustraciones en negro y color y música notada. Holandesa cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1138 Poesía siglo XX.** Prieto, Gregorio. *Poesía en línea*. Madrid, Ed. Miro, 1950. 4º menor. 126 p. 1 h. Ilustraciones a toda página con dibujos del autor. Cubiertas. Prólogo de Vicente Aleixandre y poemas de R. Morales, J. L. Cano y R. Molina. Primera edición numerada de 600 ejemplares (136/600).

Salida: 20 €

**1139 Cofradías, hermandades-Sevilla.** Laffón, Rafael. *Discurso de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1981. 4º. 104 p, 4 h. Viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Edición facsímil de la obra de 1941.

Salida: 20 €

**1140 Historia-Costumbres.** Mier Vélez, Ángel de. *La buena Fe en la prescripción y en la costumbre hasta el siglo XV*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1966. 4º. 234 p. Cubiertas originales. Primera edición. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1141 Romancero Siglo de Oro-Burgos-Teatro.** Hermenegildo, Alfredo. *Burgos en el romancero y en el teatro del los Siglos de Oro*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1958. 4º. IX + 183 p. Cubiertas originales. Primera edición. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



**1142 Geografía de España-Militaria-Guerra Civil.** Díaz de Villegas, José. *Contribución al estudio estratégico de la Península. Geografía militar de España, países y mares limítrofes. Prólogo del General Franco.* Madrid, Ministerio de la Guerra, 1936. 4°. XXVI+534 p. Holandesa puntas con nervios, de época, rozada.

Salida: 20 €

**1143 Arqueología.** Annequin, Guy; Baudry, Jean; Gans, Raymonde de; Verbeek, Yves. *Los grandes sitios arqueológicos.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. 4°. 188 p, 4 h. 100 láminas fotográficas a color con vistas de los sitios arqueológicos. Portada a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

**1144 Moral-Educación.** Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador.* Madrid, Imp. de Collado, 1818. 8°. XII+326 p, 3 h, 8 p. Ejemplar sin desbarbar, y con las cubiertas originales mudas. Con mancha de aceite desde la p, 239 hasta el final.

Salida: 25 €

**1145 Diccionario-Mar.** Martínez de Espinola y Tacón. *Diccionario marino inglés-español para el uso del colegio naval.* Madrid, J. Martín, (principios s.XX). 4° menor. X+486 p. Tela, deteriorada.

Salida: 25 €

**1146 Ciencia.** Flammarion, Camilo. *Contemplaciones científicas.* Madrid, Gaspar y Roig, 1874. 8° mayor. VIII+449 p. Cubiertas, falta la posterior.

Salida: 20 €

**1147 Álava.** Alfaro Fournier, Tomás. *Vida de la ciudad de Vitoria.* Madrid, Magisterio Español, 1951. 4°. 688 p. Láminas, una plegada. Tela.

Salida: 20 €

**1148 Física-Química.** Rico, Manuel; Santistéban, Mariano. *Manual de Física y Química.* Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1873. 8° mayor. 2 h, 497 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1149 Política española.** Sánchez de Toca, Joaquín. *Reconstitución de España en vida de economía política actual.* Madrid, Jaime Ratés, s.a. [1911. 4° menor. LVI + 393 p. Cubiertas. Única edición.

Salida: 20 €

**1150 Cocina.** Lanzani, Michel y Sarrau, José. *El maître d'hotel y el arte de la cocina moderna.* Madrid, Diana, 1929. 8°. XI+484 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1151 Bibliografía.** Librairie E. Deman. *Bulletin périodique de livres rares et curieux en vente aux prix marqués.* Bruselas, E. Deman, 1893-1899. 8°. Boletines de este periodo de tiempo agrupados en u sólo vol, con encuadernación holandesa con nervios, de época.

Salida: 20 €

**1152 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Poesía Teatro Artículos.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8°. XXI + 564 p, 2 h. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Primera edición de la recopilación.

Salida: 20 €

**1153 Literatura hispanoamericana.** Cabrera Infante, G. *Tres tristes tigres.* Barcelona, Seix Barral, 1967. 4°. 451 p. Rústica (falta sobrecubierta). Primera edición.

Salida: 20 €

**1154 Literatura s. XVIII-Mujer.** Montengón, Pedro. *Eudoxia, hija de Belisario. Libro primero.* Madrid, en casa de Sancha, 1793. 8°. 390 p. Piel con gofrados en seco en los planos, rozada. Anotaciones de época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1155 Arquitectura.** Barberot, E. *Traite de constructions civiles.* Paris, Baudry, 1895. 4° menor. XVI+924 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

**1156 Francia.** Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 2 vols. en 4°. I: 493 p. II: 704 p. Pasta valenciana con tejuelo y hierros dorados en lomo y planos. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1157 Teología.** Matthaueucci, August. *Cautela confessarii pro foro sacramentali occasione Decretorum S.M. Alex. VII Innoc. XI et Alexandri VIII.* Coloniae Agrippinae, Wilhelm Metternich, 1719. 4°. 10 h. 768 p. 28 h. de índice. Plena piel de época con nervios, y lomo cuajado, rozada. Hojas amarradas.

Salida: 50 €

**1158 Astronomía.** Flammarión, Camilo. *Astronomía popular. La tierra y el cielo,*

*descripción de los grandes fenómenos del universo al alcance de todos.* Madrid, Gaspar, 1879. 8°. XV+371 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa de época con nervios y hierros dorados. Taladro de polilla en últimas hojas, sín afectar a texto. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

**1159 Repostería.** Visconti, Roberto. *Manual practico de confitería, repostería y pastelería y de la preparación de bebidas de todas clases.* Barcelona, Francisco Puig, 1927. 4° menor. 479 p. Conserva las cubiertas originales algo deterioradas. Media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bella impresión sobre papel de calidad. En la portada mención de "cuarta edición". Muy buen recetario de repostería y pastelería con inclusión de preparados salados.

Salida: 130 €

**1160 Cancionero popular.** Lacalle, Ángel. *Bazar de canciones populares.* Barcelona, Vicente Ferrer, 1945. 4°. 96 p. Ilustraciones de Guillermo Sanchis. Música notada. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1161 Literatura.** Slaughter, Frank. *Obras.* Barcelona, Marin, 1959. 3 vols. en 8°. I: 1326 p. II: 1090 p. III: 1177 p. Láminas en color. Piel editorial. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

**1162 Literatura.** Greene, Granham. *Obras.* Barcelona, Marin, 1958- 60. 2 vols. en 8°. I: 1016 p. II: 1088 p. Láminas en color. Piel editorial. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

**1163 Facsímil-Cocina.** Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes, intitulado de libro de cocina.* Madrid, Blázquez, 1982. 4° menor. LXIX f, 3 h. Láminas. Cubiertas. Intonso. Facsímil de la edición gótica de Logroño, 1529. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

**1164 Asturias.** Cabezas, Juan Antonio. *Asturias. Biografía de una región.* Madrid, Espasa Calpe, 1956. 4°. 622 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1165 Literatura.** Canalejas, Paula. *Curso de literatura general.* Madrid, La Reforma, 1868- 69. 2 tomos en 1 vol. en 4°. Primera parte: La poesía y la palabra.

318 p. Segunda parte: La poesía y sus géneros. 416 p. Pasta española de época con tejuelo. Todo lo que se publicó en la primera edición.

Salida: 30 €

**1166 Cataluña.** Pla, José. *Cataluña*. Barcelona, Destino, 1966. 4<sup>o</sup>. 630 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas plegados en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1167 Miscelánea-Arte.** [Lote de 12 libros sobre arte o libros complementarios de facsímiles]. Ediciones del s. XX.

Salida: 30 €

**1168 Fotografía-Viajes por España.** Hielscher, Kurt. *Das unbekanntes Spanien. Baukunst. Landschaft. Volksleben*. Berlín, Ernst Wasmuth, 1922. Folio menor. XXII+304 ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 60 €

**1169 Teatro.** Gyenes, Juan. *Don Juan y el teatro en España*. Madrid, Mundo Hispánico, 1955. Folio. XXIII + 146 p. Numerosas láminas e ilustraciones en blanco y negro de actores y escenas cinematográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

**1170 Viajes por España-Baleares.** Vuillier, Gaston. *Voyage aux Iles Baleares. Minorque et Cabrera*. París, Le Tour du Monde, 1890. Folio. De p. 225 a p. 288. Ilustraciones. Guaflex.

Salida: 20 €

**1171 Miscelánea-Arte-Decoración.** [4 libros en gran formato]. 1: García de Enterría y otros. "La España de las autonomías". Madrid, Espasa-Calpe, 2007. 2: "Ambre et Argent: Christian Fjerdingstad (1891-1968), un ortèvre danois Art Déco". Dinamarca, 2000. 3: "Compendium Kitchens". Enghien (Bélgica), 2009. 4: Abad, Antonio. "Armando Sendín: la génesis del instante". Málaga, 2002. Todos en perfecto estado.

Salida: 20 €

**1172 Porcelana.** [3 catálogos sobre la porcelana]. 3 vols. en folio. "Catalogue des faïences et porcelaines, ancienns français et étrangères... la collection Marius Bernard". París, 1912. 46 p. Láminas. Cubiertas; "Ceramique moderne d'arte". Milano, Richard Ginori. Láminas. Cubiertas; "Catalogue de la Collection de Alfred Boreel". Ámster-

dam, Frederik Muller, 1908. 51 p+ láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1173 Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Hugo, Víctor. *Obras completas*. Valencia, Terraza, Aliena y Compañía, 1186-1888. 4 vols (tomos I, II, V y VI) en folio. I: VIII+766 p, 1 h. II: 833 p. V: 704 p. VI: 680 p, 4 h.. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial, con estampaciones en los planos. Bonito ejemplar.

Salida: 100 €

**1174 Segovia.** Delgado, Jaime. *El libro de Segovia. Prólogo del Marqués de Lozoya. Ilustraciones de Manuel García Fernández*. Madrid, Enebro, 1974. Folio mayor. 118 p. Láminas, algunas a doble página. Tela editorial. Edición numerada y conmemorativa del bimilenario del Acueducto.

Salida: 30 €

**1175 Arquitectura interior-Decoración.** Luntz, Thomas (texto). *Liaigre. Photographies Jean-Philippe Piter*. Flammarion, 2008. Folio. 316 p, 2 h. Excelentes ilustraciones fotográficas en color (muchas a toda p). Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1176 Cerámica-Farmacia.** López Campuzano, Julia. *Cerámica farmacéutica*. S.l, Lab. Cinfa, Larrión & Pimoulier, 1994. Folio. 253 p. Reproducción de cerámicas a color. Diseño Javier Oiartzun. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1177 Madrid. Planimetría General de Madrid. Asientos de las casas de Madrid.** Madrid, Tabapress, 1988. 2 vols. en folio. 699 p; 427 p. Ilustraciones, planos y facsímiles. Símil pasta española con tejuelo y estampaciones doradas. Estuche cartoné a juego.

Salida: 50 €

**1178 Bibliofilia-Caza.** Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXV+201 p. Ilustraciones y láminas monocromas y en color. Tela editorial con tejuelos, estampaciones doradas y mosaicos. Cortes también dorados. Estuche cartoné. Edición numerada.

Salida: 100 €

**1179 Cubismo. Les Demoiselles d'Avignon. Museo Picasso, Barcelona 11 de mayo- 14 de junio 1988.** Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1988. Folio menor. XXII p, 1 h, 712 p. Ilustrado con multitud

de reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche. El más exhaustivo estudio de este cuadro de Picasso. Con una amplísima iconografía referente a la obra, y estudios críticos de los más destacados especialistas.

Salida: 20 €

**1180 Alfombras.** Edwards, A. Cecil. *The persian carpet. A survey of the carpet-weaving industry of Persia*. London, Duckworth, 1960. Folio menor. XVI + 384 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

**1181 Arte-Siglo XX. María Blanchard 1881- 1932.** Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1982. Folio. 298 p. Láminas en color y b/n, con sus explicaciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1182 Surrealismo-Dadá.** Quinn, Edward. *Max Ernst*. Barcelona, Polígrafa, 1977. Folio cuadrado. 442 p. Ilustrado con buenas fotografías en negro y color-Tela editorial con sobrecubierta. Textos de Max Ernst, Uwe M. Schneede, Patrick Waldberg, y Diane Waldman.

Salida: 30 €

**1183 Picasso.** Gaya Nuño, J. A. *Picasso*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en folio. 341 p, 216 diapositivas. Láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con tejuelo. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 25 €

**1184 Lote de varias obras-Pintura. Conjunto de 5 obras sobre pintura:** I: [Herrán y de las Pozas, Agustín. "Autorretrato mágico del alma de Goya". Bilbao, La Edit. Vizcaína, 1971. Folio. 395 p, 2 h. Ilustraciones. Símil piel editorial flexible con sobrecubierta. Primera edición]. II: [Encina, Juan de la. "Goya: su mundo histórico y poético". México, La Casa de España en México, 1939. Láminas. Cubiertas. Primera edición]. III: ["Manet 1832-1883". París, Ministère de la Culture, 1983. Folio menor. 544 p. Gran cantidad de ilustraciones y láminas a color y de calidad. Cubiertas originales ilustradas]. IV: ["J. M. W. Turner: dibujos y acuarelas del Museo Británico". Museo del Prado Febrero-marzo, 1983. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. Folio menor. 104 p. Reproducciones en negro y color. Cubiertas. Con exhaustivas y precisas catalogaciones de las obras expuestas]. V: [Morassi, Antonio. "Tiziano". Milán, Silvana Editoriale, 1964. Folio mayor. 69 p, y 40 láminas a toda p, (algunas plegadas) y en color, con una excelente catalogación. Ilustraciones en el texto. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición. Muy escaso en comercio español].

Salida: 20 €

**1185 Filipinas-Colonias Españolas-Mártires del Japón.** Quin-tanar, Benedicto. *Haec est tabula capituli provincialis fratrum minorum discalceatorum S. P. N. Francisci hujus almae provinciae sancti Gregorii Magni Philippinarum, hoc in nostro Conventu Sanctae Mariae Angelorum civitatis Manilensis, celebrati die...* (18 de Nov. de 1862). S.i.t. (Manila, 1862). Folio. 21 p., 1 h. Las 21 p. son impresas pero con muchos datos manuscritos, la última hoja es manuscrita con decretos, entre los cuales se hace referencia a la posible canonización de los Mártires del Japón que finalmente se producirá en este año de 1862. Timbre en el papel y sellos de tampón con el texto: "Philipina et Chinae. Sig. Provinciae S. Gregorii". Grabado xilográfico por "Dererny" en portada. Varias firmas manuscritas. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios, tipos, hilos y hierros dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 35 €

**1186 Filipinas-Colonias Españolas.** Casanova, Mariano. *Haec est tabula capituli provincialis fratrum minorum discalceatorum S. P. N. Francisci hujus almae provinciae sancti Gregorii Magni Philippinarum, hoc in nostro Conventu Sanctae Mariae Angelorum civitatis Manilensis, celebrati die...* (19 de Nov. de 1889). S.i.t. (Manila, 1889). Folio. 16 p. Timbre en el papel con el texto: "Philipina et Chinae. Sig. Provinciae S. Gregorii". Grabado calcográfico por "Dererny" en portada. Varias firmas manuscritas. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 30 €

**1187 Filipinas-Colonias Españolas.** Sáenz de Urturi, Francisco. *Haec est tabula capituli provincialis fratrum minorum discalceatorum S. P. N. Francisci hujus almae provinciae sancti Gregorii Magni Philippinarum, hoc in nostro Conventu Sanctae Mariae Angelorum civitatis Manilensis, celebrati die...* (20 de Jun. de 1885). S.i.t. (Manila, 1885). Folio. 16 p. Timbre en el papel con el texto: "Philipina et Chinae. Sig. Provinciae S. Gregorii". Grabado calcográfico en portada. Varias firmas manuscritas. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 30 €

**1188 Filipinas-Colonias Españolas.** Huerta, Félix. *Haec est tabula capituli provincialis fratrum minorum discalceatorum S. P. N. Francisci hujus almae provinciae sancti Gregorii Magni Philippinarum, hoc in nostro Conventu Sanctae Mariae Angelorum civitatis Manilensis, celebrati die...* (3 de Jun. de 1876). S.i.t.



1185

(Manila, 1876). Folio. 24 p. Impresas pero con muchos datos manuscritos. Timbre en el papel y sellos de tampón con el texto: "Philipina et Chinae. Sig. Provinciae S. Gregorii". Grabado xilográfico por "Laurent et Dererny" en portada. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 30 €

**1189 Filipinas-Colonias Españolas.** Alcántara Flores, Pedro. *Haec est tabula capituli provincialis fratrum minorum discalceatorum S. P. N. Francisci hujus almae provinciae sancti Gregorii Magni Philippinarum, hoc in nostro Conventu Sanctae Mariae Angelorum civitatis Manilensis, celebrati die...* (5 de Jun. de 1897). S.i.t. (Manila, 1897). Folio. 18 p. Timbre en el papel con el texto: "Philipina et Chinae. Sig. Provinciae S. Gregorii". Grabado calcográfico en portada. Varias firmas manuscritas. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 30 €

**1190 Urbanismo.** Busquets Molas, Esteve. *Eñ farol de gas, testimonio de una época 1842-1966.* Barcelona, Catalana de Gas y Electricidad, 1982. Folio apaisado. 163 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1191 Facsímil-Música-Ávila.** Victoria, Tomás Luis de. *Officium Defunctorum.* Ávila, Caja de Ahorros de Ávila, 2000. Folio tabloide. 1 h, en papel vegetal con texto introductorio; t el facsímil: 2 h, 24 f; y 1 h, de colofón. Facsímil de la primera edición del "Officium" de Tomás L. de Victoria (Madrid, 1605). Tela editorial.

Salida: 80 €

**1192 Facsímil-Granada.** Prang, Girault de. *Recuerdos de Granada y la Alhambra. Por... Litografías realizadas según los cuadros, planos y dibujos tomados del natural en 1832 y 1833.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1992. Folio tabloide. Edición facsímil de la de París 1837; numerada de 1000 ejemplares. Con XXX láminas en color. Cubiertas.

Salida: 90 €

**1193 Bibliofilia-Toros.** Pecker, José Luis. *Antonio Casero, Antonio. Los toros. Textos....* Madrid, Ayuntamiento (G. Blázquez), 1992. Folio tabloide. 12 h, y 42 láminas con las reproducciones de pinturas de A. Casero. Cubiertas.

Salida: 90 €

**1194 Arte-Antigüedades.** [9 libros sobre arte y antigüedades]. Ediciones españolas y extranjeras de mitad del s. XX. Encuadernaciones en holandesa y tela editorial: Monedas, esmaltes españoles, escultura española, arte ruso, maquetas navales, armas, etc.

Salida: 25 €

**1195 Teoría del Arte-España.** [Lote de 30 libros sobre teoría de la Historia y del Arte]. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica.

Salida: 20 €

**1196 Falange Española.** Foga, Agustín. *Canción de la Falange. Textos de... Estampas de C. Sáenz de Tejada.* Sevilla, Ediciones Españolas (Santander, Aldus, s.a 1937). Folio mayor apaisado. 2 h, 8 láminas en color con texto al margen, (falta 1 lámina, y las hojas sobre las que se va desgranado la letra y la música del "Cara al sol").

Salida: 20 €

**1197 Historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico.* Buenos Aires, EDHASA, 1973. 2 vols. en 4°. I: XIII+719 p. II: 793 p. Profusión de láminas. Mapas plegados. Gualflex editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

**1198 Bibliografía.** Romo, Enrique. *Anuario de la librería española, portuguesa é hispano- americana para 1912*. Madrid, Librería Internacional, 1912. 4°. XV+566 p+ publicidad. Holandesa época. Anotaciones manuscritas de época.

Salida: 30 €

**1199 Estados Unidos de América.** Reparaz, Carmen de. *Yo solo, Bernardo de Gálvez y la toma de Pancola en 1781. Una contribución española a la independencia de los Estados Unidos*. Barcelona, Serbal, 1986. Folio menor. 272 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1200 Jardinería.** Javier de Winthuysen, jardinero. *Andalucía*. Sevilla, Closas-Orcoyen, 1989. Folio menor. 189 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1201 Viajes.** Grenfell Price, A. *Los viajes del capitán Cook (1768-1779)*. Barcelona, Serbal, 1985. 4° mayor. 383 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**1202 Bibliofilia-Arte.** *Ilustración y liberalismo 1788- 1814*. Madrid, Palacio Real de Madrid, 2009. 4° mayor cuadrado. 482 p. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1203 Militar-Arte.** Best, Félix. *Historia de las guerras argentinas, de la independencia, internacionales, civiles y con el indio*. Buenos Aires, Graficurs, 1983. 2 vols. en 4°. I: 490 p. II: 441 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1204 Cartelismo.** *Memoria de la seducción. Carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Muriel, 2002. 4°. 382 p. Numerosas ilustraciones de carteles en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

**1205 Literatura-Cantabria.** Cossio, José María de. *Estudios sobre escritores montañeses*. Santander, Diputación Provincial, 1973. 3 vols. en 4°. I: 409 p. II: 433 p. III: 537 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubiertas.

Salida: 60 €

**1206 Industria textil-Edad Media-Burgos.** Herrero Carretero, Concha. *Museo de telas medievales. Monasterio de Santa maría la real de Huelgas. Burgos*. Barcelona, Lunweg, 1988. Folio. 134 p. Ilustraciones en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1207 Arquitectura.** Romero, Luis A. *Para aprender a construir una casa por... Con el asesoramiento de los arquitectos José Luis Mola y Víctor A. Martorell*. Buenos Aires, Edit. Hobby, 1947. Folio menor. 156 p. Ilustraciones. Cubiertas con solapas ilustradas, rozadas. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

**1208 Biografía.** Doña Magdalena de Ulloa, mujer de Luis Quijada 1598-1998. *Una mujer de Villagarcía de campos*. Valladolid, Editora Provincial, 1998. 4°. 350 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1209 Caza.** Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca*. Madrid, Epesa, 1970. 4°. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada por Parladé..

Salida: 25 €

**1210 Arquitectura-Sevilla.** Ollero Lobato, Francisco. *Cultura artísticas y arquitectura en la Sevilla de la ilustración (1775- 1808)*. Sevilla, Caja San Fernando, 2004. 4°. 535 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1211 Expediciones.** Inchaustegui, Marino. *La gran expedición inglesa contra las antillas mayores. El plan antillano de Cromwell 1651- 1655*. México, Gráfica Panamericana, 1958. 4°. 653 p+CCXL-VIII. Cubiertas con camisa, rozada. Intonso.

Salida: 25 €

**1212 Bibliofilia.** [2 libros del Gremio Madrileño de Libreros de Viejo]. 1. "Dedicatorias: un siglo de libros dedicados". Madrid, 2099. 2: Champagny, Clerjon de. "Álbum de un soldado durante la campaña de 1823 en España". Madrid, 2011. 2 vols. en 4°. Ambos ilustrados. Cubiertas. Intonsos.

Salida: 20 €

**1213 Goya-Grabados.** Laszló, Andrés. *Los aguafuertes de Goya. Con 18 láminas*. Barcelona, Editorial Tartessos, 1946.

Primera edición. 4°. 120p, 3h. Láminas fuera de paginación que representan grabados del genio. Tela editorial con tipos en dorado (marca en plano anterior de humedad antigua).

Salida: 20 €

**1214 Instrucción de artistas-Dibujo.** Leroy, C- -F. -A. *Traité de Stéréotomie, comprenant les applications de la Géométrie descriptive...* Atlas. París, Mallet-Bachelier, 1857. 4°. 2 h, 74 láminas (dibujos de geometría). Pasta española, muy rozada, con tejuelo.

Salida: 40 €

**1215 La Mancha.** Agostini, E. *Estudio sobre la población de la Balalita hasta el surgimiento de la capitalidad de Almodóvar del Campo*. (Ciudad Real), 1935. 4°. 131 p. Cubiertas. Una rara investigación histórica acerca de Almodóvar del Campo de Calatrava. Corta edición local.

Salida: 30 €

**1216 Joyería.** Kenneth Snowman, A. *Carl Fabergé. Goldsmith to the imperial court of Russia*. New York, Greenwich House, 1983. Folio menor. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1217 España.** Dirección Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico. *Reseña geográfica y estadística de España. Publicada por... Tomo I*. Madrid, 1912. 4° mayor. VIII+516 p. Láminas a doble página. y desplegables (mapas, gráficos climatológicos.) Tela editorial. Descripción geológica (minerales, aguas minerales.), descripción geográfica (costas, fronteras, orografía, hidrografía, clima), reseña geográfica-botánica (flora), consideraciones sobre la fauna ibérica, divisiones de la península e islas.

Salida: 20 €

**1218 Artes industriales.** Pérez-Dolz, F. *El arte del tapiz y la alfombra en España*. Barcelona, Ciba, 1952. 4°. 118 p, 2 h. Láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1219 Ferrocarriles.** Oppermann, C. A. *Traite complet des chemins de fer économiques*. Atlas. Paris, Dunod, 1873. Folio. 48 planos a doble página. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

**1220 Biblia.** *La Santa Biblia*. Barcelona, Planeta, 1966. 4° mayor. 365 p. Retratos

montados de Juan XXIII y Pablo en color. Láminas y mapas en color. Pergamino editorial con cortes dorados.

Salida: 35 €

**1221 Gibraltar.** *Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes Españolas por el Ministro de Asuntos Exteriores.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1965. Primera edición. Folio menor. 545 p., 1 h. Planos, ilustraciones y vista aérea desplegable. Tela con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1222 Falange Española-Memorias.** Primo de Rivera, Pilar. *Recuerdos de una vida.* Madrid, Dyrsa, 1983. Primera edición. 4º. 443 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1223 Artesanía textil.** *Telas con historia y los tejidos y sus nombres.* Madrid, Tapicerías Gancedo (Rivadeneira), 1975. Primera edición. Folio menor. 143 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1224 Militaría-Uniformes.** Salas, Delphin. *Aldaba Militaría. I: "La Guerra de Cuba 1898". II: "Tropas regulares indígenas".* Madrid, Aldaba, 1989. Primera edición. 2 vols. en folio menor. I: 48 p. II: 48 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos a color de los uniformes. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1225 Caza.** Valdueza Marqués de. *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano. Prólogo de Alfonso de Urquijo.* Madrid, Talleres Gráficos de Julio Soto, 1988. 4º. 280 p., 1 h. Encuadernación cartoné con estuche. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1226 Animales.** Notario, Rafael. *El oso pardo en España.* Madrid, Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, 1964. Folio menor. 130 p. Mapas plegados. Ilustraciones. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 45 €

**1227 Cetrería.** González, Luis Mariano. *El mundo del águila imperial ibérica.* Madrid, Fonat, 1991. 4º. 160 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

**1228 Olimpismo.** *Immagini della XVII Olimpiade. Fatti e personaggi dei Goichi di Roma in una completa narrazione fotografica.* Roma, Editalia, 1960. 4º mayor. XXXI+275 ilustraciones fotográficas en b/n. Cartoné editorial ilustrado, rozado.

Salida: 20 €

**1229 Viena.** Waissenberg, Robert. *Vienne 1815-1848. L'époque du Biedermeier.* Friburg, Office du Livre, 1985. Folio cuadrado. 280 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1230 Arte.** Cirici, Alexandre. *Tapies. Testimoni del silenci.* Barcelona, Polígrafa, 1970. Folio cuadrado. 364 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1231 Ciudades Santas-Islam.** Esin, Emel (texto); Haluk Doganbey (fotografías). *La Meca, la bendita. Medina, la radiante.* Barcelona, Lib. ed. Argos, 1964. Folio menor. 227 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera descripción textual y gráfica de las ciudades santas del Islam publicada en Occidente.

Salida: 20 €

**1232 Cine-Cid Campeador.** *El Cid. Presentación en libro de la famosa película con resumen del guión.* Bilbao, Fher, 1962. 4º mayor. 40 p. Numerosas ilustraciones a color con escenas de la película. Cartoné editorial ilustrado. La portada es el cartel de la película: "Samuel Bronston presenta. Charlton Heston y Soffia Loren en El Cid. Otros interpretes...".

Salida: 20 €

**1233 Historia de la pintura española.** Sérullaz, Maurice. *Evolución de la Pintura Española desde los orígenes hasta hoy.* Valencia, Fomento de Cultura, 1947. Primera edición. 4º menor. 421 p. Láminas. Prólogo del Marqués de Lozoya. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1234 Pintura española-Asturias.** García Miñor, Antonio. *El pintor Darío de Regoyos y su época.* Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1958. Primera edición. 4º menor. 8 h, 144 p., 3 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1235 Clásicos.** *Clásicos Carroggio.* Barcelona, Carroggio, (1970-80). 20 vols.

en 4º cuadrado. Numerosas láminas en color y b/n. Guaflex editorial.

Salida: 40 €

**1236 Literatura hispanoamericana.** Campo, Estanislao. *Fausto: impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera.* Buenos Aires, Peuser Ltda, 1958. 4º mayor. LX p., 2 h, 196 p., 8 h. Láminas e ilustraciones por Eleodoro E. Marengo. Piel con nervios y ruedas en seco en los planos, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

**1237 Facsímil-América-Siglo XVI.** Vasco de Puga. *Provisiones, cédulas, instrucciones para el Gobierno de la Nueva España.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica (Colección de incunables americanos), 1945. Facsímil de la edición de México, Pedro Ocharte, 1563. 4º mayor. 3h, 213 f., 5 f. Holandesa en piel y tela con nervios, hilos y tipos dorados. Conserva las cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar número 243 de tirada de 3000.

Salida: 20 €

**1238 Facsímil-Medicina-Botánica.** *Medicina antigua: Cuatro libros de Medicina. Codex vindobonensis 93.* Madrid, Ed. Casariego, 1985. 4º menor. 235 p., de estudios. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

**1239 Romancero.** Hurtado, Antonio. *Romancero de Hernán Cortes. Poema inédito ricamente ilustrado.* Barcelona, J. Espasa, (principios s.XX). 4º mayor. 264 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1240 Costumbrismo-Madrid-España.** Mesonero Romanos (El Curioso Parlante) / *Escenas matritenses... Quinta edición: única completa, aumentada y corregida por el autor / Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid, Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig, 1851. 2 libros en un vol en folio menor. 1: 242 p., 1 h. 2: 382 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 25 €

**1241 América.** Irving, Washington / Solís, Antonio / Prescott, Guillermo H. *Vida y viajes de Cristóbal Colón / Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colón / Historia de la conquista de México / Historia de la conquista del Perú.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851, y 1854. 4 libros en un vol en folio menor. 1: Portada, 251 p., 4 h. 2: 79 p. 3: 179 p., 4 h. 4: 252 p., 4 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 25 €

**1242 Guerra Civil Española.** *La Révolution Espagnole (1936-1939)*. París, Bloch (Supplément à "Études Marxistes" n° 7-8), 1970. Folio. 200 p. Cubiertas originales. Primera edición. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1243 Cuentos.** [8 libris de cuentos]. Madrid, Anaya. 8 vols. en 4°. "Cuentos al amor de la lumbre". 2 vols. 1996.; "Cuentos populares rusos". 3 vols. 1991; "Nocurnos". 1987; "Cuentos del río amur". 1987; "Corazón". 1990. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Algunos en primera edición.

Salida: 35 €

**1244 América.** Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 252 p, 4 h. Junto con: Solís, Antonio. "Historia de la conquista de Méjico". Idem i.t. 179 p, 2 h. Y Prescott, Guillermo H. "Historia de la conquista del Perú". Idem i.t. 252 p, 4 h. Ilustraciones. Manchas de agua. Pasta española de época.

Salida: 35 €

**1245 Navegación.** Acloque, A. *Sous les flots*. Tours, Alfred Mame, (principios s.XX). 4°. 367 p. Ilustraciones Tela editorial. Cortes dorados.

Salida: 25 €

**1246 Poesía-Italia.** Buttura, A. *I quattro poeti italiani con una scelta di poesie italiane dal 1200 sino a' nostri tempi*. Paris, Presso Lefevre, 1836. 4°. V+903 p. Tela deteriorada. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1247 Málaga-Islamismo-Edad Media.** Guillén Robles, F. *Málaga musulmana: sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad Media*. Málaga, Ayuntamiento (Imp. de Enrique Montes Oliver), 1957. 4°. XXI p, 1 h, 480 p. Ilustraciones, y láminas, muchas de ellas plegadas. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1248 Armas.** Belleval, Comte de. *La Panoplie du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. París, chez tous les Libraires, 1873. 4°. XV+176 p. Plena piel, s. XX, con nervios. La primera parte es la descripción de armas y armaduras. La segunda parte contiene el catálogo de la colección de armas del autor (163 referencias descritas)..

Salida: 20 €

**1249 Poesía siglo XX.** Palacio y de Palacio, José María (Villarreal de Álava,

Marqués de). *Huellas de amor: peregrinar en pos de las huellas del amor divino. Cantado en sonetos con ilustraciones bíblicas*. Madrid, 1947. 4° mayor. 219 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1250 Historia del arte.** Eisenman, Stephen. *Historia crítica del arte del siglo XIX*. Madrid, Ibérica Grafic, 2001. 4°. 415 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1251 Literatura-País Vasco.** Arriaga, Emiliano de. *La pastelería y otra narraciones bilbaínas*. Bilbao, El Cofre del bilbaño, 1962. 4°. 306 p, 5 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 30 €

**1252 Toledo.** Chueca Goitia, Fernando. *La catedral de Toledo*. León, Everest, 1978. 4°. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográfica a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano.

Salida: 20 €

**1253 Erótica.** Vergani, Guido. *Cuando las persianas estaban cerradas*. Madrid, Mondadori, 1988. 4° mayor. 133 p. Ilustraciones en color y b/n algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1254 Literatura gallega.** Cunqueiro, Álvaro. *Balada de las damas del tiempo pasado*. Madrid, Ed. Alhambra, s.a. [1945]. 12°. 152 p, 3 h. Láminas. Cubiertas. Primera edición. Ilustraciones de Arribas.

Salida: 35 €

**1255 Facsímil-Trajes-Madrid.** *Colección general de los trajes de Madrid: treinta y ocho láminas dibujadas y grabadas por Rodríguez*. Madrid, Imprenta Artesanal, 1989. Portada, XXII+55 p y 38 láminas en color. Facsímil de la edición de Madrid, 1801. Estudio preliminar de Juan Carrete Parrondo, Encuadernación símil piel con tapas y lomo dorados.

Salida: 30 €

**1256 Viajes-Antropología-Polo Norte.** Duchaussois. *En los hielos polares (indios y esquimales)*. Bilbao, Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia, 1931. 4°. 408 p. Retratos y láminas fotográficas; mapa plegado. Cubiertas. Traducido por R. P. Delfín Monje. Viajes de misioneros oblatos en el Ártico canadiense, entre esquimales e indios.

Salida: 30 €

**1257 Literatura siglo XX.** Cunqueiro, Álvaro. *Las crónicas del Sochantré*. Barcelona, AHR, 1959. 8°. 234 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 35 €

**1258 Caballos.** Odriozola, Miguel. *A los colores del caballo: guía entre la variedad de ellos y pesquisa de como se originan*. Madrid, Instituto de Estudios Agrarios Pesqueros y Alimentarios, 1985. 4°. 435 p, 1 h. Láminas fotográficas de caballos. Tela editorial con sobrecubierta. Colores del pura sangre; Interpretaciones genéticas; Pelajes; Índice de caballos, pelajes y genes; Etc..

Salida: 30 €

**1259 América.** Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Madrid, Espasa Calpe, 1952- 54. 6 vols. en 4°. I: XXVIII + 392 p. II: 435 p. III: 451 p. IV: 409 p. V: 447 p. VI: 349 p. Retrato. Láminas y viñetas. Cubiertas, deterioradas.

Salida: 75 €

**1260 Historia de la literatura.** Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle*. Paris, Garnier, (hacia 1890). 8° mayor. 553 p. Viñetas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**1261 Filosofía del Arte.** Taine, Hipólito. *Filosofía en el arte. Edición ilustrada con 30 láminas en citocromía y 220 en negro, fuera de texto*. Buenos Aires, Biblioteca Nueva, 1946. 4°. 416 p.+ VI. Láminas e ilustraciones. Portada dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1262 Dalí.** Rey, Henry-François. *Dalí en su laberinto. Ensayo comentado por Dalí*. Barcelona, €, 1975. 4°. 236 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1263 Artesanía-Armaduras.** Pfaffenbichler, Matthias. *Artesanos medievales: Armeros*. Madrid, Akal, 1998. Primera edición española. 4° cuadrado. 72 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1264 Historia económica.** Cole, G. D. H. *Introducción a la Historia Económica*. México - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1957. Primera edición en castellano. 8° menor. 218 p, y apéndices. Tela editorial con sobrecubierta. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

**1265 Arquitectura.** Zevi, Bruno. *Historia de la Arquitectura Moderna*. Buenos Aires, Emecé, 1954. 8°. 800 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Guaflex editorial con tipos en dorado. Primera edición. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1266 Arte Islámico.** Talbot Rice, David. *Arte islámico*. México, Hermes, 1967. Primera edición en castellano. 4°. 286 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1267 Europa.** *Guide through europe. Souvenir of the Hamburg- American Line*. Berlín, J. Hermann Herz, 1908. 8°. 895 p. Numerosas ilustraciones, planos y mapas. Tela editorial, algunas hojas descosidas.

Salida: 20 €

**1268 Bibliografía-Literatura.** Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid, CSIC, 1950- 73. 7 vols. en 4°. I: XXXV+750 p. II: IX+323 p. III: 626 p. IV: X+818 p. V y VI (apéndice): XIII+314. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas, excepto 3 de ellos. Se ofrecen Tomos I y V repetidos.

Salida: 60 €

**1269 Viajes por España.** Stanley, Edward. *Before and after Waterloo. Letters*. London, Fisher, 1907. 4°. 320 p. Anteportada en color y láminas. Tela editorial estampada, rozada. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 50 €

**1270 Literatura inglesa.** Wilde, Oscar (Gómez de la Serna). *Una mujer sin importancia*. Madrid, J. Fernández Arias, 1911. 4°. 91 p. Carátula de Tristán. Cubiertas rozadas, la anterior con falta de la esquina inferior derecha. Revista de Ramón Gómez de la Serna, prólogo de este bajo el seudónimo de Tristán. Primera edición.

Salida: 20 €

**1271 Cetrería-Caza.** Hanzak, J. *Den Stora Fagelboken*. Stockholm, Folket I Bilds, 1967. 4°. 582 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial estampada. Exlibris. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1272 Historia de la cultura.** Durant, Will y Ariel. *La edad de la razón. Sus comienzos. Historia de la civilización europea en el periodo de Shakespeare, Bacon, Montaigne, Rembrandt, Galileo y*

*Descartes (1558- 1648)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1964. 2 vols. en 4°. I: 551p. II: 521 p. Láminas. tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1273 Historia natural.** Dubois, Auguste. *Le Buffon des familles: histoire et description des animaux... Ouvrage illustré de plus de 450 gravures*. París, Garnier, s.a. [fin s. XIX]. 4°. 2 h, III+645 p. Ilustraciones en el texto y láminas fuera de paginación. Tela editorial con estampaciones, con deterioros; cortes dorados.

Salida: 35 €

**1274 Literatura-Islands Canarias.** Alvar, Manuel. *Islas afortunadas*. Madrid, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975. Primera edición. 4°. 57 p, 3 h. Retrato. Ilustraciones con escenas cotidianas de Canarias pertenecientes al Atlas Lingüístico y Etnográfico de las Islas Canarias. Portada a dos tintas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1275 Caza.** Settier, Julián. *Caza menor. Anécdotas y recuerdos. Con un prólogo del Conde de Romanones*. Madrid, Reus, 1956. 4°. 445 p. Láminas. Cartoné editorial. Exlibris.

Salida: 40 €

**1276 Caza.** Caballero García de Arévalo, Rafael. *Hábitat y alimentación del ciervo en ambiente mediterráneo*. Madrid, ICONA, 1985. 4°. 133 p. Gráficos. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1277 Cetrería.** Varios. *Estudios sobre la reproducción del águila imperial ibérica*. Madrid, COE, 1985. 4°. 62 p. Láminas fotográficas en color y gráficos. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1278 Caza.** Rueda Cassinello, Francisco. *Relatos de un cazador*. Madrid, Editorial Agrícola Española, 1977. 4°. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1279 Literatura.** *Literatura de España*. Madrid, Editora Nacional, 1972. 2 vols. en 4°. "Edad media". 477 p. "Neoclasicismo y romanticismo". 473 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1280 Diccionario-Literatura.** Shipley, Joseph. *Diccionario de la literatura mun-*

*dial. Crítica, formas, técnica*. Barcelona, Destino, 1973. 4°. 563 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1281 Historia universal.** Vasiliev, A. *Historia del Imperio Bizantino*. Barcelona, Joaquín Gil, 1946. Primera edición. 2 vols 4°. I: 462 p. II: 523 p. Ilustraciones y láminas plegadas en b/n. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1282 Expediciones-América.** Lafuente, Antonio y Mazuecos, Antonio. *Los caballeros del punto fijo. Ciencia, política y aventura en la expedición geodésica hispanofrancesa al virreinato del Perú en el siglo XVIII*. Barcelona, Serbal, 1987. 4°. 256 p. Ilustraciones, Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1283 Lógica.** Parra, Porfirio. *Nuevo sistema de lógica inductiva y deductiva*. París, Buret, 1921. 4°. 711 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1284 Geografía.** Figuier, Louis. *La terre et les mers ou description physique du globe*. Paris, Hachette, 1864. 4°. VIII + 508 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época con nervios, rozada.

Salida: 25 €

**1285 Diccionario.** Sánchez Dragó, Fernando. *Diccionario Espasa, España mágica*. Madrid, Espasa Calpe, 1997. 4°. XII+742 p. Láminas. Guaflex editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

**1286 Álava.** Landázuri y Romarate, Joaquín José. *Obras históricas sobre la provincia de Álava*. Vitoria, Dip. Foral de Álava, 1976. 3 vols en 4°. I: XXXIX+511 p. II: XXXVI+422 p. III: XXII+443 p. Planos plegados. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**1287 Álava.** Landazuri y Romarate, Joaquín Joseph. *Historia eclesiástica de la M. N. y M. L. provincia de Álava*. Vitoria, Imp. Provincial, 1928. 4° menor. VIII+422 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1288 Matemáticas.** Vegas, Miguel. *Tratado de Geometría Analítica*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1906-07. 2 tomos en un vol en 4°. I: VI p, 1 h, 688 p. II: 702 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

**1289 Filología.** Benot, Eduardo. *Arquitectura de las lenguas*. Madrid, José Muños Sánchez, (finales s. XIX-principios s. XX). 3 tomos en 2 vols. en 4°. I: 406 p. II: 623 p. III: 696 + LXXXII p. Distintas encuadernaciones en holandesa (deteriorada) y en tela de época.

Salida: 20 €

**1290 Cetrería.** González López, José Luis. *El aguilucho lagunero en España. Situación, biología de la reproducción, alimentación y conservación*. Madrid, ICONA, 1991. 4°. 216 p. Reproducciones fotográficas en color, gráficos e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**1291 Arte popular-Galicia.** Bariocanal López, Yolanda. *Arte popular: los petos de ánimas*. Orense, Museo Arqueológico Provincial, 1985. 4° menor. 328 p, 2 h. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1292 Conquista de América.** Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de Nueva España... Edición modernizada con prólogo y notas de Ramón Iglesia*. México, Ediciones Mexicanas, 1950. 4°. 423 p. Láminas plegadas que reproducen los grabados de la obra de Solís "Historia de la conquista de México" (Bruselas, 1704). Rústica con sobrecubierta ilustrada con deterioros.

Salida: 20 €

**1293 Literatura-Caza.** Campos, Jorge. *La caza en la literatura. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Taurus, 1961. 4°. 244 p. Ilustraciones y láminas. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 25 €

**1294 Heráldica.** Castañeda y Alcover, Vicente. *Arte del blasón. Manual de heráldica*. Madrid, Ed. Hidalguía, 1954. 4°. 167 p, 2 h. Láminas plegadas. Tela.

Salida: 20 €

**1295 Exilio español.** Fresco, Mauricio. *La emigración republicana española: una victoria de México*. México, D.F., Editores Asociados, 1950. 4°. 190 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1296 Cocktelería.** Chicote, Pedro. *La ley mojada (Cocktails completos)*. Madrid, Siruela, 1987. 4°. XVIII+386 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €

**1297 Derecho.** Leonart, Francesc. *Llibre de les ordinacions del col·legi de notaris reials caudidics*. Barcelona, Lluís Feliu, 1935. 4°. 89 p. Tela de época.

Salida: 20 €

**1298 Burgos-Catedrales.** Dotor y Municio, Ángel. *La catedral de Burgos. Guía histórico-descriptiva*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1928. 4°. 324 p, y láminas con 61 figuras. Tela editorial con estampaciones doradas. Texto orlado.

Salida: 35 €

**1299 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Quevedo y Villegas, Francisco. *Visita de los chistes*. Madrid, Gremio Madrileño de Librero de Viejo (ediciones G. Blázquez), 2006. 4°. XIV+169 p, 2 h. Edición numerada; éste es uno de los 500 ejemplares con 4 aguafuertes originales de Jorge Perellón, firmados y numerados por el artista. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1300 Arquitectura.** González- Bete, Antonio y Rodríguez- Carmona, Julio. *Antonio Fernández Santillana. Constructor de aeroplanos y aviador*. Madrid, Ineco, 2010. 4° cuadrado. 135 p. Ilustraciones en color y b/n. tela editorial.

Salida: 20 €

**1301 Poesía siglo XX.** Valente, José Ángel. *La memoria y los signos*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4°. 141 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

**1302 Poesía siglo XX.** Valle, Adriano del. *Arpa fiel*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 4°. 133 p. Lámina y retrato. Cubiertas (pequeña mancha en la anterior). Con texto introductorio de Dámaso Alonso.

Salida: 20 €

**1303 Generación del 98.** Unamuno, Miguel. *Paisajes del alma*. Madrid, Revista de Occidente, 1944. 8°. Retrato, 205 p. Cubiertas. Firma del anterior propietario en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1304 León-Arte mozárabe y mudéjar.** Rollán Ortiz, Jaime Federico. *Iglesias mozárabes leonesas*. León, Everest, 1976. Primera edición. 4°. 63 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1305 Literatura.** Kazantzaki, Nikos. *L'odyssée*. París, L'Imprimerie Nationale,

1971. 4° mayor. 797 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1306 Cocina.** Domenech, Ignacio. *La nueva cocina elegante española*. Barcelona, Quintilla y Cardona, s.a (1959). 4°. 334 p. Láminas en color y b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1307 Cetrería.** Varios. *II censo nacional de buitre leonado. Población, distribución, democracia y conservación*. Madrid, ICONA, 1990. 4°. 100 p. Reproducciones fotográficas en color, gráficos y mapas. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**1308 Cetrería.** Varios. *La cerceta pardilla en España (Marmaronetta angustirostris) en España*. Madrid, ICONA, 1995. 4°. 175 p. Reproducciones en color, gráficos e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**1309 Cetrería.** Varios. *El alimoche (Neophron percnopterus) en España. Población, distribución, problemática y conservación*. Madrid, ICONA, 1990. 4°. 63 p. Gráficos y reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**1310 Cetrería.** González, Luis Mariano. *Historia natural del águila imperial ibérica (Aquila adalberti Brehm, 1861). Taxonomía, población, análisis de la distribución geográfica, alimentación, reproducción y conservación*. Madrid, ICONA, 1991. 4°. 208 p. Ilustraciones y reproducciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

**1311 Segovia.** Lainez, Marcelo. *Apuntes históricos de Segovia*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1964. 4° mayor. 432 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 30 €

**1312 Historia.** *Historia contemporánea. Las ruinas de mi convento*. Madrid, Librería de Publicidad y de Cuesta, 1851. 4°. 313 p. Retratos y láminas. Holandesa de época rozada.

Salida: 25 €

**1313 Literatura siglo XX.** Quiroga, Elena. *La soledad sonora*. Madrid, Espasa Calpe, 1949. 8°. 265 p. Media holandesa tela con tejuelo. Rara. Primera obra de la



escritora cuando apenas tenía veinte años, en la que reconstruía la peripecia vital de una mujer desde su adolescencia hasta su edad madura. Primera edición.

Salida: 50 €

**1314 Libros ilustrados-Infancia.** *Modeles des enfans ou traits d'humanité, de pieté filiale, d'amour fraternel, et progrès extraordinaires de la part d'enfans de six à douze ans.* París, Au Sage Franklin, chez Blanchard, 1820. 12°. 214 p. Frontis y láminas grabadas. Pasta española, época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

**1315 Libros ilustrados-Infancia.** *Les enfans studieux qui se sint distingués par des progrès rapides et leur bonne conduite.* París, chez Blanchard, s.a. [principios s. XX]. 12°. 208 p. Frontis y láminas grabadas. Pasta española, época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

**1316 Coplas.** García Calderón, V. *Las mejores coplas españolas.* París, Bouret, s.a (mediados s.XX). 12°. 172 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1317 Enología.** Oenzol. *Trasiego y conservación de los vinos de pasto. Tratamientos prácticos de las alteraciones de los vinos.* Cádiz, Augusto Haupold, 1931. 8° menor. 23 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1318 Agricultura y ganadería.** Nagore, Daniel. *El gallinero casero. Enseñanza ambulante.* Pamplona, Aramburu, 1939. 8°. 19 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1319 Cuenca.** *Descripción de las cañadas de Cuenca, desde Tragacete y Perales, al valle de Alcudia, al Campo de Calatrava y a Linares.* Madrid, Minuesa, 1860. 8°. 15 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1320 Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel; Vargas Llosa, Mario. *La novela en América Latina: diálogo.* Lima, Perú, Carlos Milla Batres, Universidad Nacional de Ingeniería, 1991. 4°. 58 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

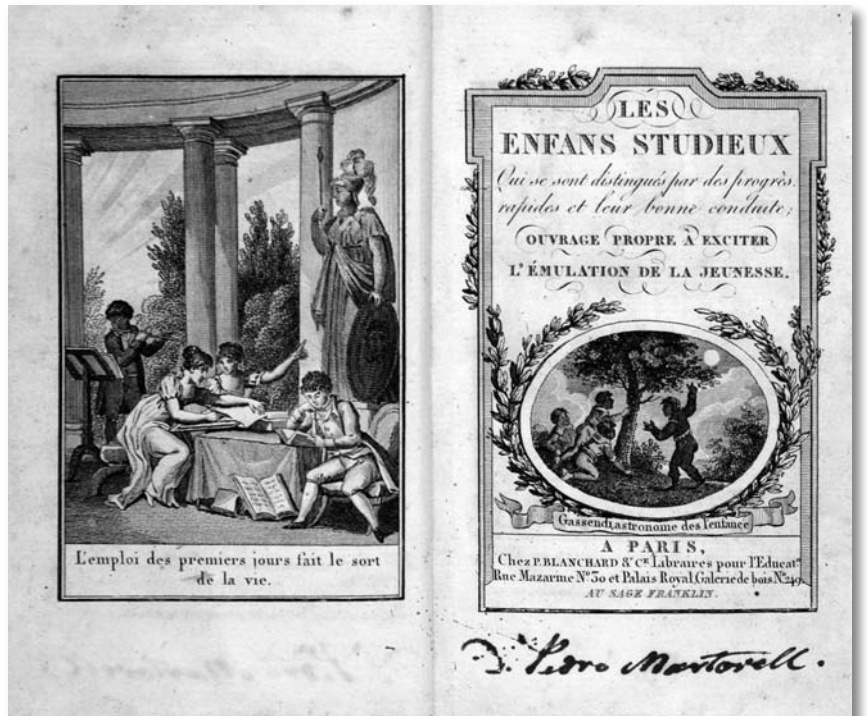
**1321 Manuscrito-Hispanismo.** Starkie, Walter. *[Carta mecanografiada a José M<sup>a</sup> Junoy].* Madrid, 1946. Cuartilla mecanografiada con firma autógrafa y membrete

del Instituto Británico en España. Agradece la invitación para el prólogo del libro "Bajo los puentes" de José Porta sobre el mundo de los gitanos.

Salida: 20 €

**1322 Biblioteconomía-Organización de bibliotecas.** *Bibliotecas públicas municipales. Normas para su creación.* Valencia, Servicio Nacional de Lectura, 1960. Primera edición. 8°. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



1315

**1323 Falange Española-Cataluña.** *La Falange y Cataluña.* Zaragoza, Herald de Aragón, (años 40 del s. XX). 4°. 95 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1324 Biografía.** Ibáñez Marín, José. *El emperador Guillermo II. Conferencia pronunciada el 15 de mayo de 1893.* Madrid, Biblioteca de Ciencias Militares, 1893. 4° menor. 33 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1325 Cocina.** *[3 ítems. sobre cocina].* "La perfecta cocinera"; "Fichas de cocina Waly. Creaciones Eva". San Sebastián; Sánchez Guzmán, Ángel. "Recetario abreviado de confitería- Pastelería y similares". Aranjuez, M. Martín, 1947. 8°. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1326 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Ciudad del paraíso. Reproducción autógrafa del poema y estudio crítico de Manuel Alvar.* Málaga, Diputación Provincial, 1987. 4° menor. 53 p. Cubiertas. Junto con del mismo autor: "Miré los muros". Madrid, Universidad Autónoma, 1991. Folio menor. 53 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1327 Bibliografía.** *[Lote de 20 catálogos de editoriales y publicidad editorial].* Años 40-50 s. XX. Varios tamaños.

Salida: 30 €

**1328 Poesía Barroca.** Espinosa, Pedro. *La fábula de Genil.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4° mayor. 25 p. Cubiertas. Algunos puntos de óxido. Tirada numerada (ejemplar 218/500) a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre. Fábula de corte mitológico.

Salida: 35 €

**1329 Fotografías-Francia.** *[Álbum fotográfico de personajes ilustres franceses].* París, Editions M.D., s.a. [mitad s. XX]. Folio menor apaisado. 7 h. Retratos fotográficos montados con breve reseña biográfica de cada uno de ellos. Cubiertas. Reproducción facsímil (texto litografiado) de este curioso álbum (original manuscrito del s. XIX), que ofrece un padre a sus hijos.

Salida: 20 €

**1330 Granada.** *Constituciones de la ilustre y venerable hermandad y hospital de la caridad y refugio de Granada. Año de 1861.* Granada, Gerónimo Alonso, 1864. Folio. 32 p. Cubiertas de época.

Salida: 40 €

**1331 Pintura.** Campoy, Antonio M. *Cuadernos de arte, dibujos de Guillermo Vargas Ruiz.* Madrid, Edicolor, 1976. Folio. Láminas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria de Guillermo Vargas Ruiz. Colección "Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura".

Salida: 25 €

**1332 Granada.** P.D.J.M.P. *Paseos por Granada y sus contornos, ó descripción de sus antigüedades y monumentos dados a luz por el célebre Padre Juan de Echeverría, por los años 1764 y ahora nuevamente impresos é ilustrados con algunas pequeñas notas ...* Granada, F. Gallegos, (1976). Folio mayor. 111 p. Láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1333 Concursos literarios-Mallorca-Isabel II.** *Poesías premiadas en el certamen que abrió la Academia de Ciencias y Letras de esta Provincia para celebrar tan fausto acontecimiento [En la anteportada: "Álbum dedicado a... la Reina Doña Isabel II con motivo de haberse dignado visitar a las Baleares"]*. Palma de Mallorca, Pedro J. Gelabert, 1860. Folio. 26 h, sin paginar ni foliar. Texto con orla romántica. Cubiertas originales mudas.

Salida: 20 €

**1334 San Fermín.** Schomer, Alberto. *La fiesta. Texto: La brújula de la fiesta. Fernando Pérez Ollo.* Navarra, Castuera Industriais Gráficas, 1996. Folio apaisado. 185 p. Láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1335 Diccionario-Historia de Francia.** Tardieu, Ambrosie. *Grand dictionnaire biographique des personnages historiques ou dignes de memoire nés dans le departement du Puy-de-Dome. Avec une galerie de 160 portraits.* Monlins, C. de Desrosiers, 1878. Folio mayor. 115 p. Láminas. Cubiertas, pero precisa encuadernación. Sin desbarbar. Edición numerada de 165 ejemplares.

Salida: 50 €

**1336 Civilizaciones antiguas-Arte.** [6 libros de gran formato]. 1. Pardo Canalís, Enrique. "Escultura Neoclásica Española". 2. Kocan, Stijepo. "Konavle". 3. "Dubrovnik". 4. "El misterio de las grandes civilizaciones desaparecidas". 5. "Atlas de Geografía e historia", E. Salma. 6. "Libia antigua: ciudades perdidas del

Imperio Romano". Ediciones del s. XX. Muchas ilustraciones. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1337 Literatura.** Simenon, Georges. [10 obras]. Barcelona, Colección Albor, (mediados s.XX). 10 vols. 5 en 8º y 5 en 8º may. Paginaciones variadas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1338 Literatura.** Varios. *La novela corta 1916.* Madrid, (principios s.XX). 32 vols. en 8º. Paginaciones varias. Obras de varios autores como: Pedro Répide, Álvaro Retana, Eugenio Roel, Lerroux, Vidal y Planas, Roso de Luna ... Más o menos todas ellas sobre 34 páginas aproximadamente. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1339 Literatura española-Siglo XX.** 16 separatas de la Revista Cruz y Raya. Madrid, 1933- 1936. 16 vols. en 4º. Autores distinto como: Manuel Abril, Paul Claudel, Martín Heidegger, T. S. Eliot, Francisco de Aldana, José Camón Aznar, Santa Catalin... entre otros. Cubiertas.

Salida: 60 €

**1340 Publicaciones periódicas.** Ortega y Frías. *La casa de tócame Roque ó un crimen misterioso. N.º 175, 176, 177, 178 y 179.* Madrid, La Novela de Ahora, (principios s.,XX). 5 vols. en 4º. 92 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1341 Rezos católicos-Imprenta-País Vasco.** *Método de ofrecer el Rosario de María Santísima, con el sumario de sus indulgencias, las del nombre de Jesús y algunas otras comunes a los fieles. Sácalo a luz un devoto...* Vitoria, Viuda de Manteli e Hijos, 1832. 16º. 160 p (faltan p 1 a 14). Pergamino de época. Mancha antigua de agua en el margen inferior.

Salida: 20 €

**1342 Teología-Muerte.** Escupoli, Lorenzo. *Combate espiritual... Va añadido en esta impresión el modo de consolar, y ayudar a bien morir a los enfermos.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández, 1765. 8º menor. Frontis calcográfico, 32 h, 466 p, 7 h. 4 retratos grabados a toda p. Piel de época deteriorada y con el plano anterior desprendido.

Salida: 40 €

**1343 Teatro.** Varios. *El Teatro Moderno.* Madrid, (primer tercio s. XX). Conjunto de 23 vols. en 8º mayor. Entre 60 y 110 p. por vol. Tela.

Salida: 50 €

**1344 Vanguardias-Córdoba.** Porras, Antonio. *El misterioso asesino de potestad.* Madrid, Varios, 1922. 8º mayor. 233 p. Tela, conservando cubiertas originales. Junto con del mismo autor: "Lourdes y el aduanero". Madrid, Renacimiento, 1928., 251 p. Cubiertas. "El centro de las almas". Madrid, Idem, 1928. XVIII+317 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 30 €

**1345 Santander-Arte.** *40 años de Galería Sur. 1952- 1992.* Santander, Bedia, 1992. 10 vols. en 8º alargado. Profusión de ilustraciones. Cubiertas. Los 10 folletos que Sur editó sobre su labor desde 1952 a 1992. Muy ilustrado. Importante para la historia de la pintura en España.

Salida: 20 €

**1346 Genealogía.** Basanta de la Riva, Alfredo. *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de los Hijosdalgo. Catálogo de todos sus pleitos, expedientes y probanzas.* Madrid, Ed. Hidalguía, 1955-56. 4 vols en 4º. 329 p; 309 p; 300 p; 110 p. Prólogo de Francisco Mendizabal. Rústica. Intonso.

Salida: 100 €

**1347 Pleitos-Mayorazgos-Valencia.** (Cirtes y Mira, Jayme). *Jesús, María... Alegación jurídica por doña Josepha Rodlà en el pleyto con don Francisco Rodlà, su tío. Sobre la sucesión del mayorazgo fundado por don Juan Rodlà el Antiguo, de el lugar de la Alcuñia Blanca, alias Roglà y posesión del mismo.* [Valencia, s. XVII]. Portada (orlada y con viñeta xilográfica), 40 p, y árbol genealógico plegado. Joan Rotglà Sanz fue un importante personaje local que otorgó carta puebla a 31 pobladores cristianos, el 26 de junio de 1611.

Salida: 30 €

**1348 Lote de varios pleitos-Valencia-Diezmos.** *Discurso legal por el M. Reverendo Arzobispo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, y su cabildo: el... Duque de Medinaceli; el Duque de Ixar; los Marqueses de Dosaguas y de Boil, y demás litigantes.* SIGUE TITULO: "Con los fiscales de Su Magestad... en el pleyto sobre si se han de cumplir en su Arzobispado los breves de los papas Gregorio XIII de 18 de julio de 1579 y Benedicto XIV de 30 de julio de 1749, en que se conceden a la Real Corona los aumentos de diezmos y los novales en la forma que en ellos se expresa". [y otros impresos relacionados]". Valencia, por los herederos de Gerónimo Conejos, 1762. Folio. 1 h, 34+21 p, 2 h, 57 p, 2 h. Grabado en portada y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000432570-2.

Salida: 40 €

**1349 Pleitos-Valencia.** *Por don Gerónimo Monsoriu, cavallero del ábito de Montesa. En la causa de firma de derecho y tenuta de la Baronia de Estiuella, y lugares de Beselga y Arenes.* Valencia, por Bernardo Nogués, 1650. Folio. 14 f. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

**1350 Pleitos.** (Sancho, Carlos). *Jesús, María... Breve insinuación de los fundamentos jurídicos que assien a Joseph Antonio Vidal... en la causa con Jiseph Curi... marido... de Josepha María Almella. Sobre dverse sequestrar los efectos del fideicomiso que fundó Chrisostomo Almella.* [Valencia, 1738]. Folio. 7 p. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 25 €

**1351 Pleitos-Testamentos-Valencia.** *Por doña Eugenia Sans, madre tutora y curadora de don Tomás Arazil y Sanz. Cin Joseph Arazil.* Valencia, por Francisco Cipres, 1670. Folio. 173 p. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 50 €

**1352 Real Cédula-Armada-Montes.** Carlos III. *Real cédula de Su Magestad... por la qual se manda que a ningún asentista de maderas para la Real Armada se conceda preferencia, en perjuicio de los dueños particulares de los montes, ni en los de los comunes.* [Madrid, s.i., 1770]. Folio. 2 h. Escudo real (grabado enmadera) en el r. de la 1ª h.

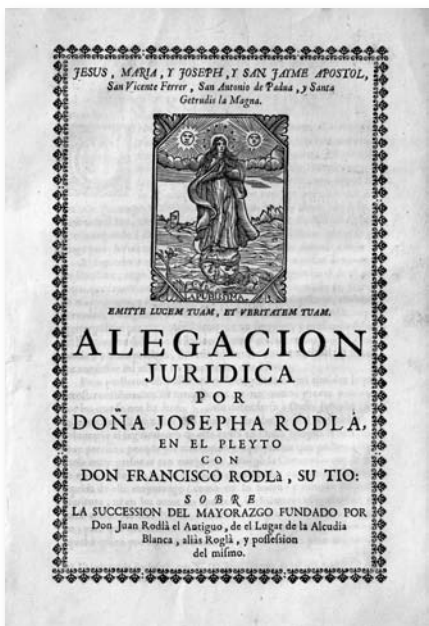
Salida: 25 €

**1353 Hacienda Pública-Carlos IV.** *Instrucción aprobada por S.M. que deberán observar los intendentes y justicias del Reyno para el modo de executar las enagenaciones de los bienes raíces pertenecientes a Hospitales, hospicios, casas de misericordia... mandadas hacer por Real Cédula.* Madrid, en la Imprenta Real, 1799. Folio. 8 h, la última blanca. Escudo real (grabado enmadera) en el r. de la 1ª h.

Salida: 35 €

**1354 Publicaciones periódicas.** [5 diarios y boletines de los siglos XVIII y XIX]. "Diario de Madrid del miércoles 25 de mayo de 1791". Diario de avisos de Madrid. Miércoles 9 de marzo de 1831". "Boletín oficial de Galicia. Prospecto" (1833). "Boletín oficial de la provincia de la Coruña. Num. I. Lunes 2 de junio de 1834". "Boletín de noticias. Coruña 30 de marzo de 1842". Todos de 2 h, impresas por las 4 caras, excepto "Boletín oficial de Galicia. Prospecto", que es de 1 h, impresa por una sola cara.

Salida: 80 €



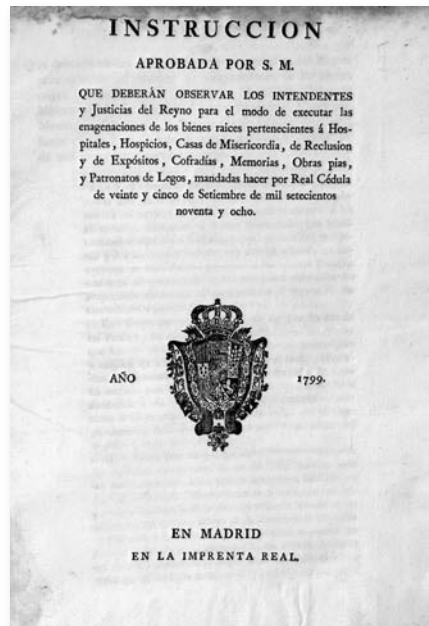
1347



1351



1352



1353

**1355 Expósitos-Almería.** [Recibos de pago de la maternidad y casa de expósitos de Almería]. 28 recibos (recaudación de censos y findos) impresos, y datos variables manuscritos desde 1929 hasta 1856.

Salida: 25 €

**1356 Lote de varias obras-Pleitos.** *Conjunto de 3 pleitos.*: I: ["Reflexión legal por don Carlos de Alborno y Folch thesorero general que fue del Principado de Cataluña en el pleyto con los herederos de Don Juan Ramírez de Arellano, thesorero que fue particular de Marina y Artillería... sobre el alcance de 91#260 reales y 14 mrs. dc vellón, que pretenden cobrar en dinero de los bienes de dicho thesorero general, por los mismos que parece aver suplido y gastado de su propio caudal el difunto don Juan Ramírez de Arellano, en los destinos de Marina y Artillería...". S.i.t. (primer tercio del siglo XVIII). Folio. 13 f. Orla en portada y letra capitular decorada xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar. CCPB000276057-6]. II: ["Por Don

ros de Don Juan Ramírez de Arellano, thesorero que fue particular de Marina y Artillería... sobre el alcance de 91#260 reales y 14 mrs. dc vellón, que pretenden cobrar en dinero de los bienes de dicho thesorero general, por los mismos que parece aver suplido y gastado de su propio caudal el difunto don Juan Ramírez de Arellano, en los destinos de Marina y Artillería...". S.i.t. (primer tercio del siglo XVIII). Folio. 13 f. Orla en portada y letra capitular decorada xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar. CCPB000276057-6]. II: ["Por Don

Juan Kies y Arnaldo Yatjer de la ciudad de Barcelona con Matheo Condomina (sobre problema en el procedimiento judicial)". S.i.t. (Valencia, 1703). Folio. 11 p. Letra capitular decorada xilográfica. # En CCPB solo 1 ejemplar perteneciente a biblioteca privada. CCPB000436 263-2]. III: ["Por María Bueno Viuda con el Doctor Luis Limiñana, Estevan de León, padre, y legítimo administrador de los herederos de Pedro Limiñana, menor de días, sobre ser ficticios y simulados los instrumentos de donación que María Alberola hizo a su hijo Luis... en 6 de Março 1670 y arrendamiento por este otorgado a su hermano Pedro Limiñana en 18 de Junio 1672...". Valencia, Pons R.F.A., 1694. Folio. 32 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar. CCPB00021 4415-8].

Salida: 30 €

**1357 Real Cédula-Obras pías-Hacienda Pública.** Carlos III. *Real cédula de S.M... por la qual se manda guardar y cumplir el decreto inserto, en que se autoriza a la Suprema Junta creada para dirigir las enagenaciones de los bienes pertenecientes a Memorias, Obras pías y demás destinados a la Real Caja de... , s.i.. Amortización, a fin de que verifique y consulte a S. M. lo conveniente para organizar la misma Real Caja en todos sus ramos.* Pamplona, en la Imprenta de Miguel de Cosculluela, s.a. [1800]. Portada y 13 p. Escudo real (grabado en madera) en el r. de la 1ª h.

Salida: 30 €

**1358 Real Cédula-Mayorazgos.** *Real cédula en que S.M... manda se publique y cumpla el Real Decreto en ella inserto, concediendo por punto general a todos los poseedores de Mayorazgos la gracia de que se les devuelva por vía de premio la octava parte de toda la cantidad líquida... , s.i.. que entreguen en la Real Caja de Amortización... Pamplona, en la Imprenta de Miguel de Cosculluela, s.a. [1800]. Portada y 11 p. Escudo real (grabado en madera) en el r. de la 1ª h.*

Salida: 30 €

**1359 Real Orden-Montes.** Fernando VI. *[Instrucción y reglamento de conservación de montes. Comienza:] El Rey. Don Joseph Bermúdez, de mo Consejo. Sabed que habiendo entendido los graves prejuicios... [Madrid, s.i., 1748]. Folio. 8 gíf.*

Salida: 30 €

**1360 Lote de varias obras-Manuscritos.** *Conjunto de 3 manuscritos:* I: [Manuscrito-Palencia. "Sobre la fundación y rentas de la Capellanía de Dueñas". Varios lugares, principios s. XIX. 5 h manuscritas por una cara, tamaño cuartilla, con datos relativos a la Capellanía de Dueña]. II: [Manuscrito-Duque de Medinaceli. "Solicitud de condena de deuda al Duque de Medinaceli debido a no poder

hacer frente al pago por las inundaciones sufridas". Santa Cruz, s.a. (segunda mitad s. XVIII). Folio. 2 h, manuscritas por dos caras. En el texto: "Suplico a V.S. que husando toda caridad, como a costumbre se sirba perdonarme la nominada cantidad (1240 reales), para hebitar las... ejecuciones que todos loa años me oprimen". En el margen firma de el Duque que recibió la instancia en Montilla]. III: [Manuscrito-Jerez de la Frontera. "Información producida por parte de Dn. Sebastián Porro y Fernand como marido y conjunta persona de Dª. Ana de Cárdenas Martín Bernal". Jerez, 1804. Folio. 3 h, manuscritas. Papel timbrado].

Salida: 30 €

**1361 Gastos de un entierro-Siglo XVII-Muerte.** *Nómina funeral para el entierro de [manuscrito:] Dna. Juana Ruiz de la Peña.* [Madrid, inicios s. XIX]. 1 h, en folio impresa por una cara, y con los datos variables manuscritos. El coste total del entierro suma 986 reales (incluye gastos religiosos, sepultura, sepulturero, velas para cuerpo y altares y otros gastos).

Salida: 20 €

**1362 Hacienda Pública-Fernando VII.** *Instrucción provisional aprobada por S. M. para gobierno de las contadurías de provincia y partido, y de las tesorerías principales y depositarias en el mejor orden de Cuenta y Razón.* Madrid, Imp. Especial de las Cortes. Por don Diego García y Campoy, 1821. Folio. 13 p. Cubiertas originales de protección mudas.

Salida: 35 €

**1363 Lote de varias obras-Pleitos-Valencia.** *Conjunto de 3 pleitos de Valencia a los que se les ha recortado el grabado:* I: [Bravo y del Bado, Juan Bautista. "Por Catalina y Guimar Monroig Salcedo y Díaz con Don Manuel Álvarez de Espejo y Garcés, y D. Antonia Serrano su muger sobre la confirmación de la sentencia dada, y publicada en la R. A. de Valencia en 26 de Setiembre de 1676...". Si.t. (Valencia, 1676). Folio. 31 f. Orla en portada, ornamentos y letra capitular decorada xilográficos. # En CCPB solo 2 ejemplares. CCPB00082670-7]. II: [Bertina, Claudio. "Por Luys Greses administrador de los bienes del quondam Don Rodrigo Artes, y Doña Ángela Saydía, y Doña Antonia Saydía Herederas de aquel. Con Don Francisco Muños Olim Artes..., Padre y legítimo Administrador de Don Francisco Pascual Artes". Valencia, por Ioan Lorenço Cabrera delante de la Diputación, 1678. Folio. 12 p. Letra capitular decorada xilográfica. # No en CCPB]. III: ["Manifiesto jurídico por la villa de Culleira en el pleyto don Joseph Ignacio Faus sobre que se deve declarar nula la transacción y concordia otorgada en el año de 1721 por su Síndico". S.I. [Valencia], s.a. [1726]. Folio. 22 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. # No en CCPB].

Salida: 20 €

**1364 Hacienda Pública-Relaciones entre Iglesia y Estado.** *Instrucción de lo que se debe observar por los dueños de décimas, y sus colectores, sobre la elección de Casa Excusada.* [Zaragoza, 1751]. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Se llama casa excusada la que en virtud de la concesión hecha a la corona de España por San Pío V y otros pontífices elegía el rey en cada parroquia para percibir todos los diezmos de los frutos y ganados que produjese la misma.

Salida: 30 €

**1365 Manuscritos-Ciudad Real.** *[Tres documentos manuscritos relativos a Alcazar de san Juan].* 1: "Venta de una tierra de 24 fanega[s] para trigo". Alcazar de S. Juan. 1822. 4 h, manuscritas por 7 caras. 2. "Testamento". Alcázar, 1827. 2 h, manuscritas por 3 caras. 3. "Inventario". Alcázar, 1827. 2 h, manuscritas por 4 caras. Tdo en papel timbrado.

Salida: 50 €

**1366 Lotería.** *Lista de los números premiados en el sorteo de la Real Lotería Moderna celebrado en Madrid el día 30 de julio de 1829.* [Madrid, 1829]. 43x32 cm. 1 h, impresa por ambas caras.

Salida: 50 €

**1367 Toros-Bibliofilia.** Pimentel. *En el primer centenario de la muerte de Peppello: (1801-1901).* Sevilla, Juan Pérez de Guzmán y Boza (Oficina de E. Rasco), 1901. Folio (36 cm). 2 h. Tirada corta publicada a expensas del Duque de T'Serclaes. Contiene: Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa y corte de Madrid el día once de mayo del año de mil ochocientos ocho; A la sentida muerte del famoso lidiador Pepeillo.

Salida: 20 €

**1368 Dibujo-Siglo XIX.** *Claude Gellee dit Le Lorrain. Cinquante -deux reproductions de Leon Marotte avec un catalogue et une vie du peintre par J.de Sandart.* París, chez Helieu et Sergent, 1922. Folio mayor. 8 h, descriptivas, y excelentes reproducciones de dibujos montados. Cubiertas. Media holandesa puntas, con nervios. Edición numerada de la colección "Dessins de Maîtres Français".

Salida: 20 €

**1369 Poesía hispanoamericana-Libros ilustrados.** Anzi, Amado. *El evangelio criollo.* Buenos Aires, Agape, 1964. Gran folio. 82 p, 5 h. Ilustraciones en b/n por Eleodoro Marengo. Piel editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 40 €

**1370 Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona,

Montaner y Simón, 1897. Folio mayor. 848. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Tela época.

Salida: 100 €

**1371 Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Española y Americana*. [1883, 2º semestre]. Madrid, 1883. Gran folio. 2 h, 392 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa nervios, época.

Salida: 65 €

**1372 Europa.** Müller, Rolf. *Pintoresca Vieja Europa. Vistas románticas de ciudades y paisajes de antaño*. Barcelona, Printer, 1972. Folio mayor. 191 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Texto orlado. Tela editorial, parte posterior con resto de humedad.

Salida: 20 €

**1373 Facsímil-Iconografía-Galicia.** Castela, Alfonso R. *As cruces de pedra en Galicia*. Vigo, Galaxia (Xunta de Galicia), 1984. Folio. 282 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición original (Buenos Aires, 1950).

Salida: 30 €

**1374 Paleografía.** Ritter von Karabacek, Josef. *Monumenta paleographica vindobonensia. Denkmaler der Schreibkunst aus der handschriftensammlung des habsburg-lothringischen erzhause*. Leipzig, Karl W. Hiersemanna, 1910. Folio mayor. 68 p+26 láminas en color. Carpeta cartoné editorial. Ejemplar en rama.

Salida: 50 €

**1375 Arte-Guías turísticas de España.** [Lote de 38 libros sobre Arte de todas las épocas y guías turísticas de España]. Ediciones del s. XX. Profusión de ilustraciones. Muchos en gran formato.

Salida: 30 €

**1376 Literatura.** [Lote de 32 libros de obras literarias en castellano y biografías de personajes esenciales para la cultura occidental]. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica.

Salida: 20 €

**1377 Lote de varias obras.** *Conjunto de 30 libros de temática variada, entre otros temas: literatura, arte, historia, viajes por España, local, periodismo, gramática española, política, etc.* Varios lugares, primera y segunda mitad del siglo XX. 30 vols. en 8º y 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Encuadernaciones en tela, cubiertas, cartoné y símil piel. Muchos en primera edición y escasos en comercio.

Salida: 20 €

**1378 Catálogo-Subastas.** [Colección completa de los catálogos de Subastas El Remate hasta diciembre de 2013]. Madrid, 2001-2013. 122 vols en folio menor. Ilustraciones fotográficas. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1379 Industria.** Hiscox, G. D.; Hpkins, A. A. *Recetario industrial: enciclopedia de fórmulas, secretos, recetas, prácticas de taller... para pequeñas y grandes industrias. Libro de consulta para todos los oficios, artes e industrias*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1934. 4º menor. 1269 p, 3 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1380 Memorias.** Granell, Manuel. *Antología de diarios íntimos*. Barcelona, Labor, 1963. 4º. XLII + 1172 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1381 Guerra Civil.** Lojendio, Luis María de. *Operaciones militares de la guerra de España 1936-1939*. Barcelona, Montaner y Simón, 1940. Primera edición. 4º. 636 p. Ilustraciones fotográficas, mapas y planos. Tela editorial con estampaciones doradas (falta el lomo).

Salida: 20 €

**1382 Relaciones entre España y el mundo árabe.** Eiján, Samuel. *Relaciones mutuas de España y Tierra Santa a través de los siglos: conferencias históricas dirigidas a bordo del "Ile de France" a la Sexta Peregrinación Española*. Santiago, Tip. de El Eco Franciscano, 1912. 4º. XVI+528 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1383 Gimnasia.** Montefiore. *La Gimnasia recreativa*. Madrid, Casa ed. Bailly-Bailliere, 1925. 4º. 122 p, 3 h. Muchas ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1384 Concilios y Sínodos-Historia.** Henze, Anton. *El gran libro de los concilios. Un capítulo transcendental de la historia profusamente ilustrado y documentado*. Barcelona, Vicens-Vives, 1962. 4º. 143 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampación dorada y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1385 Machado-Bibliografía.** Carrión Gútez, Manuel. *Bibliografía Machadiana (Bibliografía para un centenario)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1976. 4º

mayor. 295 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1386 Viajes por España.** López-Burgos, Mª Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1387 Franquismo.** Venegas, José. *Verdad y mentira de Franco (La rebelión según los autores)*. Buenos Aires, La Vanguardia, 1938. 4º. 335 p. Cubiertas, deterioradas. dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

**1388 Romancero.** *Romancero*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1990. 8º. 285 p, 9 h. Facsímiles de romances impresos antiguos. Cartoné editorial con tejuelo. Edición al cuidado de Modesta Lozano, seleccionada y comentada por Francisco Rico.

Salida: 20 €

**1389 Ensayo.** Benoist, Alain de. *Ernst Jünger y El Trabajador*. Valencia, Ediciones Barbarroja, 1995. Primera edición española. 4º. 106 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1390 Pintura flamenca.** Denis, Valentin. *Thierry Bouts*. Bruselas, Elsevier, 1957. Primera edición. 4º. 39 p. 64 láminas a color y b/n de la obra del genio. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1391 Marxismo-Economía.** Sloan, Pat. *Marx y la economía ortodoxa*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1975. Primera edición española. 4º. 165 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1392 Santa Teresa de Jesús-Biografía.** Walsh, William Thomas. *Santa Teresa de Ávila*. Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 4º. 604 p. Láminas. Tela editorial con tipos en dorado, corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1393 Biografía-China.** Bland, J. O. y Backhouse, E. *Tse-Hsi. Emperatriz Regente (China de 1835-1909)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º. 272 p. Láminas. Árbol genealógico desplegable. Tela editorial con tipos en dorado, corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 20 €

**1394 Catedrales.** Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España (su pasado y su presente)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 4º. VIII + 434 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1395 Ilustración Española.** Feijóo, Benito Gerónimo. *Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Theatro Crítico*. Madrid, Blas Román, 1781. 4º. XXVII+182 p. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; algunos deterioros en la encuadernación. Exlibris "De D. Gerónimo Feixoo y Montenegro".

Salida: 50 €

**1396 Literatura.** Gómez de la Serna, Ramón. *Cinelandia. (Novela grande)*. Madrid, Cosmópolis, 1930. 4º menor. 159 p. Tela con tejuelo, conservando cubiertas superior original, ilustrada.

Salida: 20 €

**1397 Política-Aragón.** Albareda y Herrera, José María. *Biología política. Aspectos de la inercia- Omnipotencia del Estado- Centralismo y anatomía- ¿Es eficaz la autonomía?- Aragonésismo*. Zaragoza, El Noticiero, 1923. 8º. 105 p. Cubiertas, rozadas. Manchas de óxido. Dedicatoria autógrafa. Obra muy rara del conocido científico aragonés sobre la autonomía aragonesa.

Salida: 40 €

**1398 Poesía-Andalucía.** García Gómez, Emilio. *Poemas arabigoandaluces*. Madrid, Plutarco, 1930. 4º menor. 131 p. Cubiertas, desprendidas; precisa encuadernación. Tirada limitada en papel de hilo Guarro. (894/1000). Primera edición.

Salida: 30 €

**1399 Reconquista cristiana-Crónica.** Sánchez-Albornoz y Menduina, Claudio. *Adiciones al estudio de la crónica del moro Rasis*. Madrid, Moneda y Crédito, 1978. Primera edición. 4º. 56 p. Cubiertas originales. [Ahmad ibn Muhammad al-Razi, conocido como al-Tarjji (el Cronista) o, para los historiadores cristianos, el moro Rasis (887-955 d.C.), fue un historiador andalusí que desarrolló su labor literaria en tiempos del califa Abderramán III].

Salida: 20 €

**1400 Gerona-Escultura-Gótico.** Ainaud de Lasarte, Juan. *Catálogo de la exposición de escultura gótica gerundense*. Gerona, Asociación Arqueológica de la Provincia de Gerona, 1973. Primera edición. 4º. 2 h, 31 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1401 Lingüística.** Mounin, Georges. *Diccionario de lingüística*. Barcelona, Labor, 1979. 4º. XXXIX + 249 p. Tela editorial estampada. Primera edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

**1402 Novela histórica-Nacionalismo catalán-Bandoleros.** Balaguer, Víctor. *Don Juan de Serrallonga*. Madrid, Tebas, 1975. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1403 Cocina.** Richardin, Edmundo. *La cocina universal. Colección de fórmulas inéditas, para preparar en casa los platos mas renombrados de los grandes restaurantes y maestros cocineros franceses, seguida de 1300 recetas sencillas y fáciles, entre ellas cien maneras de guisar huevos*. Barcelona, Eco de la Moda, (finales s.XIX). 8º. XVI+471 p. Tela editorial.

Salida: 35 €

**1404 Historia.** Pijoan, José. *Historia del mundo*. Barcelona, Salvat Editores, 1926-41. 5 vols. en folio menor. I: 438 p. II: 500 p. III: 455 p. IV: 414 p. V: 570 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Holandesa editorial con hierros dorados.

Salida: 30 €

**1405 Inquisición-Historia.** García Cárcel, Ricardo y Moreno Martínez, Doris. *Inquisición. Historia crítica*. Madrid, Temas de hoy, 2000. 4º. 405 p. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1406 Historia-Árabes.** Hourani, Albert. *Historia de los pueblos árabes*. Barcelona, Ariel, 1992. Primera edición española. 4º. XIX+423 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1407 Historia universal.** *El mundo y su historia*. Barcelona, Argos, 1968- 73. 11 vol.s en 4º. I: 610 p. II: 584 p. III: 611 p. IV: 625 p. V: 613 p. VI: 605 p. VII: 572 p. VIII: 654 p. IX: 609 p. X: 475 p. XI: 709 p. Centenares de ilustraciones y láminas en color y b/n. Holandesa editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1408 Literatura.** Varios. *Historia general de las literaturas hispánicas. Publicada bajo la dirección de D. Guillermo Díaz-Plaja. Con una introducción de Ramón Menéndez Pidal*. Barcelona, Vergara, 1956- 69. 5 vols. en folio menor. I: LXXV + 778 p. II: 866 p. III: 1035 p. IV-

I: XIX + 606 p. IV- II: 619. Numerosas láminas. Tela editorial con sobrecubiertas, rozadas, los tomos I, II, IV- I y IV-II.

Salida: 50 €

**1409 Arte.** Díaz López, Gonzalo. *Algunos estatuarios de los siglos XV al XVII. Prólogo del Excmo. Sr. D. José Francés*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1943. Primera edición. 4º. 587 p. Láminas y plano plegado. Holandesa en piel y tela con nervios, tipos y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1410 Literatura española.** Díaz-Plaja, Guillermo. *Antología mayor de la literatura española. Antología mayor de la literatura hispanoamericana*. Barcelona, Labor, 1969. 6 vols. en 4º. I: Edad media (siglos X- XV). LVI+1280 p. II: Renacimiento (siglo XVI). XXXV+1252. III: Barroco (siglo XVII). XVI+1280 p. IV: Neoclasicismo, romanticismo, realismo. XLVIII+1426 p; I-II: XXIII+1326. Gualflex editorial.

Salida: 40 €

**1411 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Barcelona, Nauta, 1968. 4º. 999 p. Ilustraciones de Ramón Calsina. Piel editorial con estampaciones doradas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1412 Bibliofilia-Bibliografía.** Quaritch, Bernard. *Catálogos*. London, 1923- 24. 4º. 5 catálogos de la gran librería de B.,Q. Nº 379 (octubre 1923) a 385 (marzo 1924), encuadernados en holandesa nervios de época.

Salida: 20 €

**1413 Caza-Aves.** Reinés Daura, Jaime. *Aves acuáticas*. Barcelona, Sintés, 1961. 4º. 339 p. Ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 40 €

**1414 Militar-Bibliografía.** Campos Turmo, Ramiro; Fuciños Gayoso, José; Virto Román, Joaquín. *Ensayo de bibliografía de intendencia*. Madrid, Imprenta De Huérfanos Del Ejército, 1952. 4º. XXXIX+188 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar nº 187 de edición de 1000 ejemplares numerados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1415 Juguetes.** *Cuando éramos niños: 30 años del juguete de lata en España.*

Madrid, Comunidad Autónoma, 1984. 4º mayor cuadrado. 48 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1416 Política española-Reino de Nápoles.** Pacheco y de Leyva, Enrique. *La política española en Italia. Correspondencia de D. Fernando Marín, Abad de Nájera, con Carlos I. Tomo I (1521-1524)*. Madrid, Imp. de la Rev. de Arch., Bibli. y Museos, 1919. 4º mayor. XLVIII+540 p. Holandesa nervios con doble tejuelo de época.

Salida: 30 €

**1417 América-Facsímil.** Martínez Compañón, Baltasar Jaime. *Trujillo del Perú. Tomo I*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, (Finales s.XX). 4º. Sin paginar. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Muy buena reproducción de este manuscrito en color de tema americano con mapas plegados y láminas.

Salida: 20 €

**1418 Literatura siglo XX-Hispanismo.** Serna, Víctor de la. *España, compañero. Edición y prólogo de Alfonso de la Serna. Epílogo de Gerardo Diego*. Madrid, Prensa Española, 1965. 4º mayor. 540 p. Ilustraciones de Juan Espladú. Cubiertas, rozadas. Junto con, del mismo autor: "Nuevo viaje de España. La ruta de los foramontanos". Idem, 1959. 268 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 25 €

**1419 Clásicos latinos.** Cicero. Nepos, Cornelius. *De senectute, De amicitia, Paradoxa, and Somnium Scipionis. The life of Atticus*. New York, Harper, 1855. 8º mayor. 349 p. Pasta época con tejuelo. Cortes pintados en colores. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1420 Teatro clásico.** Terenti, P. *Comœdiæ*. Lipsiae, Teubneri, 1897. 8º mayor. XXVIII + 343 p. Holandesa moderna. Corte superior dorado. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

**1421 Viajes por España.** Dauzat, Albert. *L'Espagne telle qu'elle est*. París, Société d'Édition et de Publications, s.a (1911). 8º. 334 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 45 €

**1422 Generación del 98.** Azorín. *El enfermo*. Madrid, Adán, 1943. 4º menor. 182 p. Falta cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

**1423 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Claves líricas*. Madrid, Ed. Rúa Nueva, 1943. 8º. 262 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1424 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Luces de Bohemia*. Madrid, Rivadeneira, 1944. 8º. 297 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1425 Órdenes religiosas-Franciscanos.** *Expositio Regulæ Fratrum Minorum ab ipso Seraphico Patre Nostro Francisco ejusdem legislatore verbis, factis, exemplis tradita*. Lava? (Filipinas), Conv. S. Mar. Lauret. de samp, 1808. 18 h, 356 p. Pergamino de época. Pequeñas galerías de polilla. Exlibris de A. Graiño. # No en el CCPBE.

Salida: 25 €

**1426 Goya.** Calvert, Albert F. *Goya, an account of his life and works by... With 612 reproductions from his pictures, etchings, and lithographs*. Londres, John Lane, 1908. 8º mayor. XXXII+194 p. 612 láminas. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1427 Militar-Naval.** *La batalla naval del señor don Juan de Austria: según un manuscrito anónimo contemporáneo*. Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1971. 4º menor. XVIII p, 1 h, 377 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1428 Botánica.** Kneipp, Sebastián. *Atlas de botánica para el método de hidroterapia*. Barcelona, Juan Gil, 1900. 8º. XVI+XLI láminas con su explicación. Tela editorial ilustrada.

Salida: 50 €

**1429 Literatura Siglo de Oro.** Alvares Soares, Antonio. *Romas varias (Lisboa, 1628)*. Con el "Elogio fúnebre a Spinola", Amberes, 1631. Valencia, La fonte que mana y corre (Tall. Artes graf. Soler), 1963. 8º. XI+153 p, 2 h. Cubiertas. Edición numerada de 265 ejemplares. De la colección "Duque y Marqués: opúsculos literarios rarísimos".

Salida: 20 €

**1430 Lote de varias obras-Biografías.** *Conjuntos de tres obras biográficas de diversos personajes*:. I: [Garciasol, Ramón de. "Cervantes. Biografía ilustrada". Barcelona, Destino, 1972. 4º. 163 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y facsímiles de manuscritos, impresos, publicaciones, grabados antiguos, planos, etc. Tela editorial con estampaciones

doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición]. II: [Corredor, J. Mª. "Casals". Biografía ilustrada. Barcelona, Destino, 1967. 4º. 149 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición]. III: [Orozco, Manuel. "Falla". Biografía ilustrada. Barcelona, Destino, 1968. 4º. 212 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición].

Salida: 20 €

**1431 Artes decorativas-Bordados.** Floriano Cumbreño, Antonio C. *El bordado*. Barcelona, Alberto Martín, 1942. 4º. 182 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1432 Bordados.** Capdevila, Leonor. *Nuevo método del bordado en blanco*. Barcelona, C. Feyto Valero, 1917. 4º menor. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1433 Vidrio.** Ruiz Alarcón, Mª Teresa. *Vidrio y cristal de la granja*. Madrid, Raycar, 1985. 4º. 44 p. 62 láminas en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1434 Confección.** *Dacra. 100 modelos. Tomos 1 y 3*. Madrid, Diana, 1934. 2 vls. en 4º menor. I: Labores de punta de media. 143 p. III: Confección de prendas y diversas labores en punto de media. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1435 Cocina.** *Recetario. Turmix berrens*. Barcelona, Berrens, s.a (mitad s.XX). 8º. 80 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1436 Bordados.** Alfaro Coll, G. *Arte de bordar*. Barcelona, Distribuciones Reunidas, 1961. 4º menor. XXIII+195 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1437 Misiones-África.** Cordero Torres, José. *La misión africana de España*. Madrid, Diana, 1941. 8º. 95 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1438 Masonería.** Vázquez Ambros, C. *La Masonería y la guerra de España*. Santiago de Chile, Morey, 1957. 8º. 72 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1439 Cerámica.** Núñez Seral, Griselda. *Curso de iniciación a la cerámica*. Zaragoza, Ino, 1985. 4º cuadrado. 63 p. Láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1440 Lote de varias obras-Literatura.** Buzzati, Dino. *Conjunto de 3 obras del autor en primera edición*. I: ["Los siete mensajeros"]. Barcelona, José Janés, 1951. 4º menor. 218 p, 1 h. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición]. II: ["Bárnabo de las montañas"]. Buenos Aires, Editorial Nova, 1955. 8º. 113 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Escaso en comercio]. III: ["Pánico en la Scala"]. Barcelona, José Janés, 1956. 4º menor. 239 p, 1 h. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada. Primera edición].

Salida: 20 €

**1441 Publicaciones periódicas-Erótica.** [Tres publicaciones de "Los Maestros del Amor" de la Ed. Fénix]. Madrid, 1934. 3 vols en 4º. 1.- "Las ternuras de la ardiente filósofa". Anónimo. 2.- "Memorias de una cocotita" de E Feydeau. 3.- "Los dos enamorados hipócritas" de Voisenon. Cubiertas. Ilustraciones de Kioto.

Salida: 30 €

**1442 Asturias.** Díaz-Caneja, Juan. *Paisajes de reconquista. (Un maravilloso rincón de España). Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala*. Madrid, Calpe, 1926. 4º menor. 166 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Muy buen ejemplar.

Salida: 30 €

**1443 Exilio español-Guerra Civil Española.** Montseny, Federica. *Pasión y muerte de los españoles en Francia*. Toulouse, Ediciones "Espoir", 1969. 8º. 247 p. Cubiertas.

Salida: 40 €

**1444 Segovia.** Varios. *Estudios Segovianos. N.º 1*. Segovia, CSIC, 1949. 4º mayor. 180 p. Láminas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 25 €

**1445 Música-España.** Iglesias Álvarez, Antonio. *En torno a Isaac Albeniz y su "Iberia": Discurso*. Madrid, Real Acad. de Bellas Artes de San Fernando, 1992. 4º. 46 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1446 Miraflores de la Sierra.** Fernández Íbero, F. *Miraflores de la Sierra, historia del antiguo Porquerizas*. Madrid, Gráficas Iruma, 1953. 4º. 144 p. Ilustra-

ciones, planos, algunos plegables y láminas fotográficas. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 40 €

**1447 Cocina.** Jabato Saro, Jesús María. *Cocina económica popular*. Burgos, Diario de Burgos, 1990. 8º apaisado. 140 p. Ilustraciones de Julián Santamaría. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1448 Teatro.** Soler, Frederick. *Lo didot, comedia en tres actos y vers*. Barcelona, Eduart Puig, 1876. 8º. 104 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 50 €

**1449 Viticultura.** Degrully, L. *Le progre agricole et viticole. Journal d'agriculture meridional dirigé par...* Números 3- 21- 27- 33. Paris, Associe ou Commanditaire, 1893- 1904. 4 vols. en 4º. 30 p. Cromolitografías en color y hojas publicitarias sobre máquinas o tratamientos del vino. Cubiertas. Raro con la cromolitografía.

Salida: 40 €

**1450 Escultura-Edad Media.** Tormo, Elías. *La escultura española en la Edad Media. Resumen histórico de su estudio*. Madrid, Revista de Archivos, 1926. 4º. 67 p+ láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1451 Mallorca-Poesía.** Roselló, Geroni. *Lo Joglar de Maylorcha*. Palma, Gelabert, 1862. 4º. 399 p. Cubiertas originales, con deterioros. Ejemplar son desbarbar, que precisa encuadernación. # Palau. 279015: Colección de romances, calcados sobre la historia de Mallorca, en la lengua de los siglos XIII y XIV con traducción castellana, que se refieren a la reconquista de Mallorca por Jaime I.

Salida: 20 €

**1452 Burgos.** Cantón Salazar, L. *Mono-grafía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla, más comúnmente conocido por Casa del Cordón*. Burgos, Rodríguez Alonso, 1884. 4º. LXXXII p, 4 h, 3 láminas. Cubiertas, rozadas. # Palau 42718.

Salida: 60 €

**1453 Poesía siglo XX-Mujer.** Loynaz, Dulce María. *Juegos del agua: versos del agua y del amor*. Madrid, Ed. Nacional, 1947. 4º. 97 p, 4 h. Ilustraciones por el artista José R. Escassi. Cubiertas (rozadas en el lomo, y con algunos puntos de óxido). Primera edición.

Salida: 30 €

**1454 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4º. 135 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1455 Bibliofilia.** Jiménez Lozano, José. *Sobre libros*. Madrid, Andrés Domínguez Vélez, 2003. 4º estrecho. 60 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1456 Canarias-Cartografía.** Tous Meliá, Juan. *Tenerife a través de la cartografía*. Madrid, Tabapres, 1996. Folio apaisado. 236 p, 2 h. Ilustrado con numerosas reproducciones de vistas y planos antiguos. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

**1457 Toros.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás). *Los ases del toreo. Estudio crítico biográfico de los principales diestros de la actualidad. Ricardo y Juan Anlló (Los nacionales)*. Madrid, Alfa, 1922. 8º. 24 p. Símil piel, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1458 Toros.** Núñez de Arenas, Ángel. *Fernín Espinosa "Armillita Chico"*. Valencia, Clarín, s.a (1935). 8º. 31 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel, conservando cubiertas originales ilustradas. Colección "Figuras cumbres del toreo".

Salida: 35 €

**1459 Toros.** Salvador Sánchez (Frescueto). Madrid, Ginés Carrión, 1906. 8º. 94 p. Biblioteca Sol y Sombra, volumen IV. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1460 Toros.** Luis Mazzantini. Madrid, Ginés Carrión, 1907. 8º. 92 p. Biblioteca Sol y Sombra, volumen X. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1461 Toros-Facsímil.** Witz, Emmanuel. *Combat de taureaux en Espagne*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1993. 4º menor apaisado. 48 p, 26 láminas. Guaflex editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

**1462 Literatura gallega.** Varela Jácome, Benito. *Poetas gallegos: (las mejores poesías)*. Santiago de Compostela, Porto



y Cia, 1953. 8°. 510 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1463 Geología.** Simonin, L. *Histoire de la Terre. Origines et métamorphoses du Globe*. Paris, J. Hetzel, (finales s. XIX). 8°. 326 p. Holandesa época con hilos y hierros dorados, rozada.

Salida: 20 €

**1464 Autógrafos.** Firmas y autógrafos de M<sup>a</sup> Carmen García García. Burgos, 1939. 4º menor apaisado. Cuaderno con firmas y dedicatorias de personas (familiares y compañeros de trabajo) cercanas a la propietaria del mismo. Desde 1939 a 1989. La mitad del cuaderno tiene las hojas en blanco.

Salida: 30 €

**1465 Literatura-Verdugos.** Kohout, Pavel. *La verduga*. Madrid, Ultramar, 1979. 4°. 394 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en castellano. Pavel Kohout (1928) es un escritor y dramaturgo checo. Pese a su ideología comunista fue exiliado de Checoslovaquia tras formar parte destacada de la llamada Primavera de Praga.

Salida: 20 €

**1466 Toros.** Martínez de León, Andrés (Oselito). *Los amigos del toro o la parte sana de la afición. Dibujos y texto de... Prólogo de G. Corrochano*. Madrid, CIAP, 1931. 4º mayor apaisado. 40 p. Ilustraciones. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1467 Civilizaciones antiguas.** Hunger, J. y Lmaer, H. *La civilización del Oriente antiguo. La civilización griega. La civilización romana*. Barcelona, Gustavo Gili, 1924. 3 tomos en 1 vol. en 8°. 208 p; 192 p; 192 p. Láminas. Holandesa, conservando cubiertas superiores.

Salida: 20 €

**1468 Becquer-Mujer.** Bravo Morata, Federico A. *Las mujeres de Bécquer*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1944. Primera edición. 8°. 75 p, 2 h. Ilustraciones de V. Pastor Calpena. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1469 Política española.** Ortega y Gasset, José. *La redención de las provincias y la decencia nacional. Artículos de 1927 y 1930*. Madrid, Revista de Occidente, 1931. 4°. 216 p. Tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1470 Mujer-Labores.** García Balmaseda de González, Joaquina. *La mujer laboriosa. Novísimo manual de labores que comprende desde los primeros rudimentos de costura hasta las más frívolas labores de adorno*. Barcelona, Antonio J. Bastinos, 1893. 8°. 199 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1471 Literatura italiana.** Corsetti, Francesco. *Elegie scelte di tibullo, properzio, ed albinovano*. Venezia, 1756. 8°. XXXVI+189 p. Holandesa con tejuelo y hierros dorados. Pequeña falta de papel en el inferior de la portada, sin afectar a texto.

Salida: 25 €

**1472 Diplomacia.** Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, Virey de Nápoles en 1581. Madrid, Ginesta, 1887. 8°. XXXII + 320 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 25 €

**1473 Generación del 27.** Bergamín, José. *El pasajero. Peregrino español en América... Número 2, Verano*. México, Séneca, 1943. 8°. 128 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 40 €

**1474 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Amor y pedagogía*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8°. 285 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1475 Artes industriales.** López Serrano, Matilde. *Lámparas, relojes y porcelanas del Palacio Nacional. Introducción y notas de...* Madrid, Afrodisio Aguado, 1950. 8°. 174 p, y 65 ilustraciones fotográficas a toda p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1476 Cerámica.** Folch y Torres, Joaquín. *El tesoro artístico de España. La cerámica*. Barcelona, Tipografía Olympia, 1920. 8°. 40 p, XXXII láminas fuera del texto, una de ellas a color. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1477 Biografía-Galicia.** Otero Pedrayo, Ramón. *Vida del doctor don Marcelo Macías y García... príncipe de la Oratoria... y de la Ciencia Histórica (1843-1941)*. La Coruña, Ed. Moret, 1943. 8°. XXIV+202 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa tela época. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

**1478 Galicia.** Armesto, Victoria. *Verbas galegas*. Vigo, Galaxia, 1973. 4º menor. 266 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1479 Educación popular.** Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador*. Madrid, Imp. de Collado, 1818. 8°. XII+326 p, 2 h. Pasta española, de época, deteriorada. Mancha antigua de agua que afecta a primeras y últimas páginas. Fábula de carácter agrarista que pretende la educación moral del agricultor. Única edición.

Salida: 20 €

**1480 Literatura hispanoamericana.** Wast, Hugo. *Todas las novelas*. Madrid, FAX, 1942. 4º menor. 2006 p. Retrato. Piel editorial, con hierros dorados.

Salida: 20 €

**1481 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Antología poética (1918-1936). Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre*. Buenos Aires, Pleamar, 1947. 4º. 269 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1482 Generación del 98.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1947. 8º mayor. 1338 p, 2 h. Piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 25 €

**1483 Teoría política.** Thorel, Jean Baptiste. *La voz de la naturaleza : sobre el origen de los gobiernos... traducida del francés al castellano de la segunda edición que se publicó en Londres en 1809*. Tarragona, Oficina de Brusi, 1814. 3 tomos en un vol en 4º menor. I: VI+103 p, 2 h. II: 132 p. III: 96 p, 2 h. Pasta española, de época, con tejuelo, abarquillada, por humedad antigua.

Salida: 50 €

**1484 Generación del 98.** Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 8°. 256. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1485 Generación del 98.** Baroja, Pío. *El amor, el dandysmo y la intriga. Novela*. Madrid, Caro Raggio, 1922. 8°. 343 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1486 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *El resplandor de la hoguera / Romance de lobos*. Madrid, Sociedad Gral. Española de Librería, 1920 y 1922. 2 libros en 8°. 1: 265 p. 2: 267 p. 1 h. Cubierta.

Salida: 20 €

**1487 Viajes-Estados Unidos de América.** Bustamante y Campuzano, Juan. *Del Atlántico al Pacífico: apuntes e impresiones de un viaje a través de los Estados Unidos*. Madrid, 1885. 8°. 2 h, 439 p. Dedicatoria autógrafa al Ministro plenipotenciario de España en Washington (Emilio de Muruaga). Holandesa con nervios de época. Única edición.

Salida: 40 €

**1488 Mariología.** Faber, F. G. *Al pie de la cruz ó los dolores de María*. Madrid, Leocadio López, 1875. 8°. 2 h, 602 p. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1489 Literatura-Santander.** [2 libros de autores santanderino]. 1: Romero Raizábal, Ignacio. "Ignacio García Camus". Santander, Librería Moderna, 1951. 8°. LXXXVI+92 p. Cubiertas. Puntos de óxido. 2: Botín Polanco, Antonio. "Logaritmo". Madrid, Espasa- Calpe, 1933. 8°. 246 p. Cubiertas, faltando la posterior.

Salida: 20 €

**1490 Literatura francesa.** Musset, Paul de. *El nuevo Aladdino: novela escrita en francés por Pablo de Musset; y traducida al castellano por F. G. Málaga*, Imprenta de José Martínez de Aguilar, 1845. 12°. 262 p, 4 h (publicidad editorial). Lámina litográfica. Holandesa época. # Un sólo ejemplar en bibliotecas públicas.

Salida: 25 €

**1491 Clásicos latinos.** Marcial, Marco Valerio. *Epigrammata*. Lipsiae, Caroli Tauchnitzii, 1845. 12°. 406 p. Piel. Mancha de humedad en las últimas hojas.

Salida: 35 €

**1492 Novela histórica.** Arlincourt, Charles-Victor Prévost d' (1788-1856). *El amor y la muerte o La hechicera: novela heroica*. Valencia, (Imp. de Cabrerizo, 1832. 16°. Frontis grabado, XII+268 p, 4 h. 1 lámina grabada. Las láminas, Teodoro Blasco lo g°, L. Téllez lo d°. Pasta española, época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1493 Galicia-Feudalismo.** Armesto, Victoria. *Galicia feudal*. Vigo, Galaxia, 1969. 2 vols en 4° menor. 729 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1494 Bordados.** Frauberguer, Tina. *Handbuch der spitzenkunde. Technisches und geschinenspitzen uber die nah-, Klopel- und maschinenspitzen*. Leipzig, A. Seemann, 1894. 4°. VII+272 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1495 Hispanismo.** Cid, Carlos. *Los azulejos*. Barcelona, Argos, 1950. 4° menor. 55 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cartoné editorial. Primera edición de la Colección "Esto es España".

Salida: 20 €

**1496 Política.** Lozon Ruiz, Ignacio. *Formación del Espíritu Nacional. Primer curso de bachillerato; Primer curso de escuelas de magisterio*. Madrid, Prensa Gráfica, 1954- 55. 2 tomos en 1 vol. 4° menor. 237 p; 314 p. Ilustraciones. Holandesa.

Salida: 20 €

**1497 Diccionario-Geografía.** Vosgien. *Dictionnaire géographique, ou description de toutes les parties du monde*. Paris, Menard et Desenne, 1823. 8°. VIII+672 p+ láminas. Mapas plegados. Piel de época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

**1498 Perfumería.** Delorme, J. M.. *Manual práctico para la fabricación de perfumes y cosméticos modernos*. Barcelona, F. Susanna, 1934. 8° mayor. 335 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1499 Novela histórica.** Dios de Mora, Juan de. *Pelayo ó el restaurador de España. Novela histórica*. Madrid, José Repulles, 1853. 4°. 615 p. Láminas. Piel de época con nervios y gofrados en los planos.

Salida: 60 €

**1500 Madrid-Sierra de Guadarrama.** Vacas Rodríguez, Luis Antonio. *Apuntes para la historia de Collado Villalba-Alpedrete y Los Serranos*. Madrid, El Arte, 1977. 4° menor. 208 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1501 Inglaterra.** Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra*. Madrid, Est. tip. de Francisco de P. Mellado, 1844. 8° menor. 628 p. Pasta española, época, con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1502 Literatura australiana.** West, Morris. *El embajador*. Buenos Aires,

Javier Vergara Editor, 1982. 8°. 361 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1503 Napoleón.** Pujol, A. *Obras escogidas de Napoleón*. Madrid, Agustín Espinosa, 1846. 8°. 371 p. Holandesa de época. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

**1504 Historia de la literatura.** Fernández Pinheiro, Joaquín Caetano. *Resumo de historia litteraria*. Río de Janeiro, Garnier, s.a. (1872). 2 vols. en 4°. 497 + VI p; 476 p. Retrato. Pasta española de época con tejuelos, tipos, hilos y hierros románticos dorados. Cortes tintados en aguas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1505 Heterodoxos.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos*. Madrid, B. A. C., 1956. 2 vols en 8°. I: XVI+1088 p. II: XVI+1223 p. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

**1506 Biografía.** González-Ruano, César. *Baudelaire*. Madrid, Hernando, 1931. 4°. 501 p. Cubiertas provisionales, con la cubierta superior original montada. Primera edición.

Salida: 30 €

**1507 Historia.** [3 libro sobre historia de la Editorial Montaner]. Barcelona. 3 vols. en 4°. Enseñat, Juan B. "La emperatriz Eugenia. Íntima". 1909; "El emperador Guillermo II. Íntimo". 1910; Conde de Moltke. "La guerra franco- alemana de 1870- 71". 1891. Ilustraciones en su mayoría retratos. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 30 €

**1508 Relaciones internacionales-España.** Goñi, Facundo. *Tratado de las relaciones internacionales de España: lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid*. Madrid, Ramón Rodríguez de Rivera, 1848. 4°. 265 p, 3 h. Piel de época, con rueda dorada en los planos. Única edición.

Salida: 30 €

**1509 Educación popular.** Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador*. Madrid, Imp. de Collado, 1818. 8°. XII+326 p, 2 h. Pasta española, de época, con tejuelo, y hierros dorados. Fábula de carácter agrarista que pretende la educación moral del agricultor. Única edición.

Salida: 50 €

**1510 Confección.** Moran Márquez, Ángeles. *Conferencias de labores. Costura, bordados, encajes, flores, cortes y confección e historia del traje.* Badajoz, Uceda, 1914. 4º menor. VII+302 p. 34 láminas. Cartoné editorial. # Palau 191229.

Salida: 25 €

**1511 Semana Trágica-Anarquismo.** *Juicio ordinario seguido ante los tribunales militares en la plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer Guardia.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneira", 1909. Primera edición. 4º. 69 p, 1 h. Cubiertas originales. [Francesc Ferrer i Guàrdia (1859-1909) fue un famoso pedagogo libertario. En 1909 es detenido acusado de haber sido el instigador de la "Semana Trágica", tras lo cual fue ejecutado].

Salida: 20 €

**1512 Falange Española-José Antonio.** Arrese, José Luis de. *El estado totalitario en el pensamiento de José Antonio.* Madrid, Vicesecretaría de Educación Popular, 1945. Primera edición. 4º. 81 p. Prólogo de Raimundo Fernández Cuesta. Portada y títulos del texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1513 Cocina.** Ghersi, I. / Dr. A. Castoldi. *Nuevo recetario doméstico. Enciclopedia Moderna para el Hogar. Colección de 8355 recetas para todas las necesidades de la vida práctica. Ordenada por Lidia Morell.* Barcelona, Gustavo Gili, 1945. 8º. 1306 p. Ilustrado con 163 grabados intercalados en el texto. Tela editorial. Muy buen estado.

Salida: 65 €

**1514 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Divinas palabras.* Madrid, Rivadeneira, 1943. 8º. 283 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1515 Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Segunda antología poética (1898-1918).* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 8º. 356 p, 1 h. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1516 Viajes por España.** Hay, John. *Castilian days.* Boston, Houghton, 1887. 8º mayor. 414 p, 14 p. Tela editorial. Foulché 571.

Salida: 30 €

**1517 Toros-Mérida.** Núñez Chamorro, Manuel. *Las tres plazas de toros de Mérida.* Badajoz, Pedro Valencia, 1982. 4º.

74 p+láminas fotográficas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1518 Madrid.** *Una habitación co vistas.* Madrid, Jomagas Roto Offset, 2005. 4º apaisado. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas en color. texto en inglés y español. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1519 Medicina.** Gironés, L. *Cuestiones médico-quirúrgicas de guerra... bajo la dirección de... 139 figures.* Castellón de la Plana, Cuartel General del Cuerpo de Ejército de Galicia (Aldus), 1938. 4º. 5 h, 570 p. Cubiertas. Ilustraciones fotográficas en b/n.

Salida: 20 €

**1520 Bibliografía-Museos.** Sanz-Pastor y Fernández de Piérola, Consuelo. *Exposición bibliográfica de los museos en España 1980-1982.* Madrid, Asociación del cuerpo facultativo de conservadores de museos y Comité nacional español de ICOM, 1982. Primera edición. 4º. 100 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria y firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1521 Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Extraterrestres-Enigmas de la historia.** Pochan, André. *El enigma de la gran pirámide.* Barcelona, Plaza & Janés (Otros Mundos), 1975. 4º. 312 p. Tela editorial estampada con ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

**1522 Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Extraterrestres-Enigmas de la historia.** Däniken, Erich von. *Regreso a las estrellas.* Barcelona, Plaza & Janés (Otros Mundos), 1971. Primera edición española. 4º. 233 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada con ornamentaciones doradas. [Erich Anton Paul von Däniken (1935) es un escritor suizo en lengua alemana. Es conocido por haber sido una de las primeras personas que han difundido la hipótesis de que la Tierra pudo haber sido visitada por extraterrestres en el pasado].

Salida: 20 €

**1523 Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Extraterrestres-Enigmas de la historia.** Pauwels, L. y Bergier, J. *El planeta de las posibilidades imposibles.* Barcelona, Plaza & Janés (Otros Mundos), 1972. Primera edición española. 4º. 282 p. Tela editorial estampada con ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

**1524 Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Extraterrestres-Enigmas de la historia.** Bergier, Jacques. *Los extraterrestres en la historia.* Barcelona, Plaza & Janés (Otros Mundos), 1972. Primera edición española. 4º. 218 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada con ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

**1525 Literatura.** Cela, Camilo José. *Obras completas.* Barcelona, Destino, 1990. 9 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 500 p. por vol. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

**1526 Literatura siglo XX.** Entrambasaguas, Joaquín de. *Las mejores novelas contemporáneas: selección y estudios de...* Barcelona, Planeta, 1967-71. 10 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Láminas. Símil piel editorial. Corte superior dorado. Tomo X, con el lomo semidesprendido.

Salida: 40 €

**1527 Teatro.** Tamayo y Baus, Manuel. *Obras.* Madrid, Suc de Rivadeneira, 1898- 900. 4 vols. en 8º. I: LV+370 p. II: 553 p. III: 543 p. IV: 521 p. Firma manuscrita de antiguo poseedor. Retrato. Holanda nervios de época.

Salida: 40 €

**1528 Cristianismo.** [3 libros de la Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)]. A saber: Haas, Adolf. "Origen de la vida y del hombre. Edición original dirigida por el Prof...". Madrid, 1963. 2: Riaza, José Mº. "El comienzo del Mundo: exposición a la luz de los avances científicos actuales". Madrid, 1959. 3: Santo Tomás de Aquino. "Suma teológica. Tomo III: Tratado del hombre... Tratado del gobierno del Mundo". Madrid, 1959. Los 3 vols. en tela editorial.

Salida: 20 €

**1529 Clásicos castellanos.** [3 vols de Clásicos Castellanos]. Obras de Tirso de Molina (El vergonzoso en Palacio y el burlador de Sevilla, Ed. La Lectura, 1922); Epistolario de Nieremberg (Espasa, 1934); Y el Cántico Espiritual de S. Juan de la Cruz (Espasa, 1936). Cubiertas.

Salida: 20 €

**1530 Historia de la Iglesia.** Llorca, B. y otros. *Historia de la Iglesia Católica.* Madrid, BAC, 1960-51. 4 vols. en 8º mayor. I: (1960); XXXII+911 p. II: (1963); XII+891 p. III: (1960); IX+1131 p. IV: (1951); XII+851 p, e índices. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1531 Lote de varias obras-Local.** *Conjunto de 4 obras sobre localidades españolas*. I: [Moreno y Moreno, Miguel. "Soria turística y monumental". Soria, Casa de Observación, 1960. 8°. 232 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n y plano de la provincia desplegable a color. Cubiertas originales ilustradas]. II: [Martín González, Juan José. "Guías artísticas de España. Provincia de Valladolid". Barcelona, Aries, 1968. 8°. 199 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en b/n y plano de la provincia. Tela editorial con orla, vista de monumento y tipos en dorado. Sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Escaso en comercio]. III: [Otero Pedrayo, Ramón. "Santiago de Compostela". Barcelona-Madrid, Noguer, 1965. 8°. 37 p. y láminas fotográficas en negro. Cartoné editorial ilustrado]. IV: [Marcos Vallaure, Emilio. "Tenerife en color". León, Everest, 1978. 4°. 62 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

**1532 Guías turísticas-Londres-Inglaterra.** *Conjunto de 14 publicaciones turísticas en su mayoría de Londres aunque también de otras localidades británicas*. "St. Paul cathedral", "Westminster Abbey", "Windsor castle", "Buckingham Palace", "Hampton Court", "Oxford", "The City of London", "The Houses of Parliament", "The Tower of London", "St. Martin in-the-fields" (repetido), "London in pictures", "The crown jewels", "Arms and armour in England". Londres, Pitkin Pictorials, 1964-1965. 14 vols. en 4°. Entre 20 p. y 35 p. por volumen. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1533 Literatura.** [5 libro sobre historia de la Editorial Montaner]. Barcelona. 5 vols. en 4°. Sand, Jorge. "Francisco el expósito". 1912; Zorrilla, José. "Ecos de las montañas". 1894; Bulwer Lytton, E. "Luz y sombras". 1907; Saint-Pierre, Bernardino. "Pablo y Virginia". 1902; Heine, Enrique. "Obras poéticas". 1914. Ilustraciones. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 50 €

**1534 Árabe.** [4 libros de temática árabe]. A saber: 1: F. Corriente. "Diccionario Español-árabe". Madrid, 1970. 2: Eguilaz y Yanguas, Leopoldo. "Glosario etimológico de las palabras españolas de origen oriental": Madrid, 1974. 3: "Libro de dichos maravillosos (misceláneo morisco de magia y adivinación). Madrid, 1993. 4: García Gómez, Emilio. "Poemas araboandaluces". Madrid, 1959.

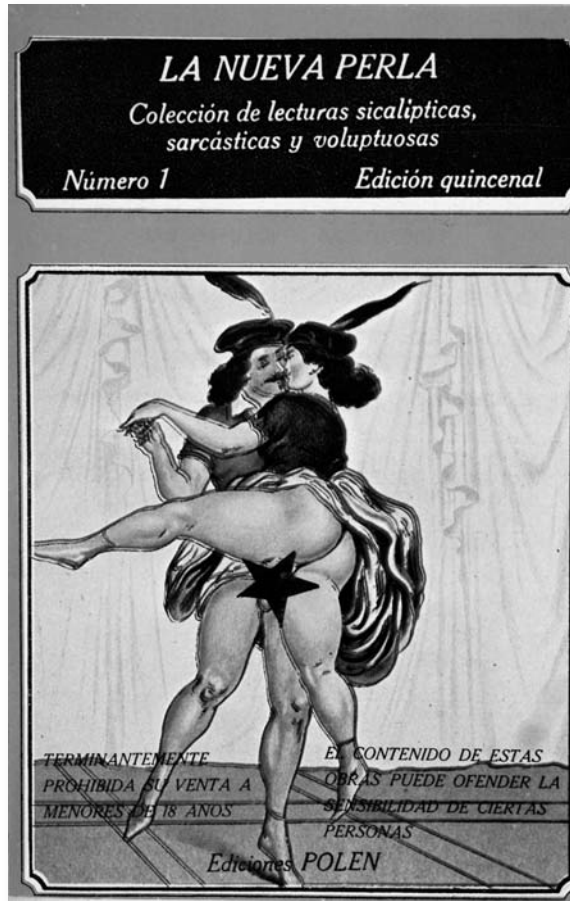
Salida: 20 €

**1535 Publicaciones periódicas-Novela de aventuras.** *Dick Turpin. Nº 1-58.* Barcelona, Sopena, (mediados s. XX). 3 vols en 4°. Paginaciones variadas. Cabeceras y cubiertas ilustradas. Holandesa nervios.

Salida: 40 €

**1536 Literatura francesa.** Hugo, Víctor. *El último día de un reo de muerte... Adornada con lámina.* Barcelona, Imp. de d. Manuel Saurí, 1839. 12°. LXVIII+202 p. Lámina grabada. Pasta española, época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €



1539

**1537 Literatura francesa-Infantil.** Bertin, T. P. *Les leçons de sagesse: contes d'une mère a ses filles.* París, chez genets, 1813. 12°. 153 p. Frontis y 3 láminas grabadas. Piel, época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1538 Literatura s. XIX.** Schmid (Canónigo). *Obras.* Madrid, Imprenta y Casa de la Unión Comercial, 1844. 5 vols en 12°. 1: "Godofredo". 2: "El corderito"; 3: "Rosa de Tanenburgo". 4: "Timoteo y Filemón". 5: "Los huevos de pascuas".

Ilustrados con viñetas grabadas en madera. Holandesa época (un vol. deteriorado en la esquina externa superior).

Salida: 35 €

**1539 Publicaciones periódicas-Erótica.** *La nueva perla: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas.* Madrid, Ed. Polen, 1979. 14 vols en 8° menor. Unas 80 p. por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos. Colección completa.

Salida: 50 €

**1540 Falange Española-Política española-Autógrafo.** Serrano Súñer, Ramón. *Discurso de Burgos. Pronunciado en el "Instituto Francisco Suárez", XXII-VI-MCMLXXI.* Madrid, I. G. Magerit, 1971. Primera edición. 4°. 24 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1541 Bibliofilia.** Viada y Lluch, L. C. *Del amor al libro: aforismos rimados.* Barcelona, Tall. tip. Miquel Rius, 1927. 8° menor apaisado. 117 p. Texto orlado en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1542 Espectáculos-Música.** [11 impresos con argumentos de zarzuelas y óperas]. Barcelona y Valencia, fin s. XIX. 11 vols. en 8°. Unas 8 p. por vols. La Dolores, Fausto, la Traviata, Lohengrin, Carmen, la verbena de la Paloma, y otros.

Salida: 20 €

**1543 Cervantina.** Ruiz Rodríguez, Lope Damian. *Cervantes, en el centenario de Calderón de la Barca.* Valladolid, Benito Manuel y Leonardo Díez, 1881. 8° mayor. 37 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1544 Guerra Civil.** Montero Díaz, Santiago. *La política social en la zona marxista.* Bilbao, Libertad, 1938. 4°. 77 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1545 Caza.** Medinaceli, Duque de. *El alce y su caza.* Madrid, C. Bermejo, 1943. Primera edición. 4°. 37 p, 1 h. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1546 Segovia.** Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Historia de las Corporaciones de Menestrales en Segovia. Con un prólogo de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Segovia, Mauro Lozano, 1921. 4º. XIV p, 2 h, 154 p, 2 h. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1547 Astronomía.** Ubach, José. *El cometa Halley: su paso cerca de la Tierra.* Barcelona, Gustavo Gili, 1910. 8º mayor. 46 p, 3 láminas. Cubiertas, la anterior desprendida. Sellos de tampón de "Socorro Rojo Internacional".

Salida: 20 €

**1548 Aragón-Restauración y conservación.** Naval Más, Antonio. *Restauración y mantenimiento de las casas de labranza del somontano en el alto Aragón.* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1990. Folio estrecho. 47 p. Ilustraciones fotográficas en color e ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1549 Cervantina-Filosofía.** Castro, Federico de. *Cervantes y la filosofía española.* Sevilla, Gironés y Orduña, 1870. 4º. 50 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1550 Literatura.** 2 separatas de la *Revista Cruz y Raya.* Madrid, 1933-1934. 2 vols. en 4º. "Anecdotario incompleto de Don Luis de Góngora". Y. "De tal palo tal astilla, origen y polémica de la novela de Pereda". Cubiertas.

Salida: 20 €

**1551 San Sebastián-Turismo.** *San Sebastián. Spain.* New York, Bureau, (1928). 4º. 30 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1552 Toros-México.** Uno al sesgo. (Seudónimo de Orts Ramos, Tomás). *Los reyes del toreo. Juan Belmonte. Su vida, sus hechos.* Barcelona, B. Bauzá, s.a (principios s.XX). 4º. 24 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

**1553 Cervantina.** [4 folletos, 3 de ellos sobre Cervantes y otro de teoría de la historia]. "Datos y noticias referentes á algunos cuadros de la colección del Marqués de Casa-Torres". Madrid, Hauser y Menet, 1922; Aragón, Cesáreo. "El retrato de la hija de Cervantes (Isabel)". Idem, Idem, 1947; "El retrato de Miguel de Cervantes Saavedra por Don Juan de Jáuregui". Madrid, 1943; Caro Baroja, Julio.

"Sobre algunas formas elementales de exposición y explicación de la historia". Madrid, 1976. Todos ellos en 4º y en cubiertas.

Salida: 20 €

**1554 Azaña.** Azaña, Manuel. [Certificado de actos de última voluntad]. Madrid, 1929. Documento emitido por Don Manuel Azaña y Díaz (para Bernarda Martín Navarro), Jefe del Registro General de Actos de Última Voluntad, dentro del Ministerio de Justicia y Culto, antes Ministerio de Gracia y Justicia. Firmas y sellos oficiales.

Salida: 35 €

**1555 Manuscrito-Pleitos.** [Pieza de autos originales del pleito litigado entre don Diego Hernando de Zárate y doña Mariana de Varros y Peralta, su mujer]. S.l, 1610. 34 h manuscritas en folio.

Salida: 50 €

**1556 Ferrocarriles.** Compañía de los Ferro-carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. *Tarifas generales para los transportes a gran velocidad... Cuaderno num. 1.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1886. Folio. 38 p. Cartón editorial.

Salida: 25 €

**1557 Manuscrito.** [Testimonio del pleito entre Dª María Landi, dueña de honor de la emperatriz contra Diego López de Burgos y Baltasar de Colindres, sobre una escritura de ventas otorgada a su favor por f. Diego de Zárate, hijo de Dª María]. Folio. Madrid, 1630 (3 de diciembre). Folio.

Salida: 30 €

**1558 Manuscrito.** [Testimonio de la escritura de capitulaciones matrimoniales que otorgaron d. Gregorio Altamirano y Dª María Calatayud para el casamiento de su hija Dª María con d. Juan Pacheco Duque de Estrada]. Madrid, 1679. 8 h, en folio.

Salida: 30 €

**1559 Manuscritos-Toledo.** [Lote de 10 manuscritos, la mayoría del s. XVII, relativos a Talavera de la Reina].

Salida: 100 €

**1560 Manuscrito-Testamento.** [Testamento del Dr. Gaspar López de Durango y de su mujer Dª María Bernaldo de Quirós]. Madrid, 1564 [19 de noviembre]. 39 h, manuscritas en folio.

Salida: 50 €

**1561 Manuscrito-Inquisición-Palencia.** [Razón de las tierras que tenía d. Francisco Blanco, Inquisidor de Valladolid, en la villa de Meneses, en el año 1608. Valladolid, 1806. 3 h, manuscritas en folio. Papel timbrado.

Salida: 30 €

**1562 Manuscrito-Pleitos.** [Escrituras del pleito entre Dª Mariana de Peralta y Barros con d. Diego Hernández de Zárate y Dª María Landi para cobro de los 16.000 ducados que debía el Duque de Maqueda]. Madrid, 1610 (16 de noviembre). 11 f, manuscritos.

Salida: 30 €

**1563 Manuscrito-Derecho.** [Traslado de una probanza hecha a pedimento de Dª María Landi, dueña de honor de la emperatriz, viuda de d. Francisco de Zárate en pleito con Dª Mariana de Barros y Perate sobre que se otorgue escritura de dote y arras]. Madrid, 1613 (10 de julio). 14 h, en folio manuscritas.

Salida: 30 €

**1564 Manuscrito-Derecho civil-Matrimonio.** [Escritura de transacción entre Dª María Landi y su hijo con d. Diego Fernando de Zárate sobre la renta que éste había menester para sus alimentos]. Madrid, 1611 (12 de julio). 18 h, en folio.

Salida: 30 €

**1565 Arte-Historia sagrada.** Adán y Eva. Barcelona, Gustavo Gili, (segunda mitad s.,XX). Folio. 161 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

**1566 Publicaciones periódicas-Erótica.** *El caballero y la doncella: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas.* Madrid, Ed. Polen, 1979. 13 vols en 8º menor. Unas 80 p, por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos. Colección completa.

Salida: 50 €

**1567 Publicaciones periódicas-Erótica.** *El libro del chulazo. Estudios modernos sobre la ciencia del retozo.* Madrid, Ed. Polen, 1978. 5 vols en 8º menor. Unas 80 p, por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos.

Salida: 30 €

**1568 Publicaciones periódicas-Erótica.** *La perla: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas.* Madrid, Ed. Polen, 1978. 17 vols en 8º menor. Unas 80 p., por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos.

Salida: 70 €

**1569 Publicaciones periódicas-Derecho.** [9 folletos del *Anuario de Historia del Derecho Español*]. Madrid, 1943- 44. 9 vols. 4º. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1570 Encuadernación.** *Encuadernaciones modernas. Publicaciones de bibliofilia nº 2.* Barcelona, Bibliofilia, (Principios s.XX). Folio. XL. Láminas en color de encuadernaciones. Cubiertas. Junto con: Harthan, John P. "London, Victoria and Albert Museum, 1985. 8º mayor. 152 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1571 Lote de varias obras-Goya.** *Conjunto de tres obras sobre Goya.* I: [Díaz-Plaja, Guillermo. "Goya en sus cartas y otros escritos". Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1980. 4º. 231 p. Cubiertas originales. Primera edición]. II: ["Goya en las colecciones madrileñas". Madrid, Amigos del Museo del Prado, 1983. 4º cuadrado. 240 p. Numerosas láminas a color con la obra del genio y sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición]. III: [Formaggio, Dino. "Goya". París, Librairie Larousse (Les plus grands peintres), 1960. Folio. 16 p.+LXIV láminas a toda página con la obra del genio. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición].

Salida: 20 €

**1572 Fotografía.** *Fronteras. Fotografía 1906- 1976.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1988. Folio alargado. Sín paginar. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Exposición organizada por The Imogen Cunningham Trust, Berklee, California.

Salida: 20 €

**1573 Marilyn.** *Marilyn.* London, Parragon, 1993. Folio mayor. 190 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1574 Mujer-Sociedad del siglo XIX.** Rodríguez-Solís, E. [Dos obras sobre la

*mujer en la sociedad del siglo XIX*]. I: ["La mujer defendida por la historia, la ciencia y la moral. Estudio crítico. Reseña histórica... Estudio fisiológico... Causa y medicina de las pasiones. Defensa de la mujer. Mujeres sabias... Historia de la mujer obrera. Educación... Prostitución". Madrid, Fernando Cao, 1879. 8º. 287 p. Cosido, pero sin encuadernar. Cotes jazpeados. # CCPB000453909-5. II: ["Eva. Estudio Social". Madrid, Fernando Cao, 1881. 8º. 270 p., 1 h. Exlibris antiguo de tampón. Cosido, pero sin encuadernar. Cortes jaspeados. # CCPB000564897-1].

Salida: 20 €

**1575 Literatura-Bibliofilia.** [3 libros de la colección *Ex Oriente Lux*]. París, L'Édition d'Art H. Piazza, 1923, 1925, 1922. 3 vols en 8º. I: "La guirlande d'Aphrodite: recueil d'épigrammes amoureuses". 2. Martinie, Jean. "Contes Pahlis". 3. Toussaint, Franz. "La flûte de Jade: poésies chinoises". Cubiertas. Cada uno con una lámina litográfica en color.

Salida: 20 €

**1576 Bibliografía.** [7 catálogos de librería anticuarial]. Ediciones del s.XX. de librerías extranjeras.

Salida: 20 €

**1577 Discursos-Universidad.** *Discursos, 3 de la Universidad Central y 1 de la Universidad de Zaragoza.* 3 vols. en 4º mayor. "Discurso leído en la Universidad Central en la solomne inauguración del curso académico de 1886 a 1887 por el doctor D. Rafael Conde y Luque". Madrid, Gregorio Estrada, 1886. 117 p. Cubiertas; "Discurso leído en la Universidad Central en la solomne inauguración del curso académico de 1919 a 1920 por el Doctor D. Pío Zabala de Lera". Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 66 p. Cubiertas, rozadas; "Discurso leído en la Universidad Central en el acto de la apertura del curso académico de 1876 a 1877 por D. Benito Gutiérrez y Fernández". Madrid, José M<sup>a</sup>. Ducazcal, 1876. 75 p. Cubiertas; "Discurso leído en la solomne inauguración del curso académico de 1876 á 1877 en la Universidad de Zaragoza por el Doctor Don Antonio Hernández Fajarnés". Madrid, Calisto Ariño, 1876. 84 p., 8 p. Cuadro pegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1578 Discursos-Real Academia de la Historia.** [3 discurso de la Real Academia de la Historia]. "Discurso que fué presentado por el Ilmo. Sr. D. Aureliano de Beruete y Moret, para su recepción en la Real Academia de la Historia y contestación de D. Julio Puyol y Alonso". Madrid, Blass, 1922. 4º mayor. 51 p. Cubiertas. "Discursos leídos ante la Real

Academia de la Historia por D. Jesús Pabón Suárez de Urbina y el Ecemo. Sr. Duque de Maura". Madrid, 1954. 4º. 330 p. Cubiertas. "Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Luis Redonet y López- Dóriga, el día 17 de junio de 1928". Madrid, Jaime Ratés, 1928. 4º. 124 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1579 España-Siglo XX.** *España en el siglo XX. Política, banca, ciencias, artes, siluetas y perfiles.* Madrid, Tipografía Madrid Express, (mediados s.XX). Folio. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1580 Poesía.** Colinas, Antonio. *Sepúlcrum en tqrquinia.* Badajoz, 2009. Folio mayor. 43 p., 3 h. Ilustraciones en color por Javier Alcaíns. Piel editorial ilustrada. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

**1581 Teatro.** Varios. *El Teatro Moderno.* Madrid, Prensa Moderna, (primer tercio s. XX). Conjunto de 31 vols. en 8º mayor. Entre 60 y 110 p. por vol. Cubiertas rozadas, muchas de ellas realizadas por conocidos ilustradores de la época. Varias en primera edición.

Salida: 20 €

**1582 Política española del s. XX.** Azaña, Manuel. *Mi rebelión en Barcelona.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4º menor. 358 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1583 Literatura.** Zorrilla, José. *Leyenda de Al-Hamar. Dividida en cinco libros titulados: De los sueños, De las perlas, De los alcázares, De los espíritus y De las nieves.* Madrid, Centro de Suscripciones, s.a. (1849). 4º. XXIII + 227 p. Texto recuadrado. Holandesa época. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 75 €

**1584 Biografías.** [11 libros de la Colección *Grandes biografías*]. Madrid, Espasa- Calpe, (mediados s.XX). 11 vols. en 4º. Láminas. Guaflex editorial con sobrecubiertas. Biografías de Luis XIV, María de Borgoña, Napoleón, Felipe II, Carlos de Orleans, entre otros.

Salida: 50 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

A. Saliotti. 565  
 Abad, José. 1056  
 Acatos, Sylvio. 734  
 Acloque, A. 1245  
 Adolph, José. 794  
 Agostini, E. 1215  
 Agrícola, Georgius. 118  
 Aguado Sánchez, F. 213  
 Aguilar Muñoz, M. 655  
 Agulló Cobo, M. y Baratech Zalama, M<sup>a</sup> T. 1010  
 Ainaud de Lasarte, J. 1400  
 Albareda y Herrera, José M. 1397  
 Alberti, Rafael. 112, 261, 301, 490, 1101, 1104  
 Alburquerque, Duque de. 355  
 Alcáide, Juan. 1080  
 Alcántara Flores, Pedro. 1189  
 Alegre y Garces, Miguel. 306  
 Alexandre, Vicente. 258, 377, 1326  
 Alejandro VII. 404  
 Alfaro Coll, G. 1436  
 Alfaro Fournier, Tomás. 1147  
 Alfonso X el Sabio. 415  
 Ali-Bab. 98, 165  
 Alighieri, Dante. 758  
 Alonso Barba, Álvaro. 715  
 Alonso, D. Galvarriato, E. Rosales, L. 677  
 Alonso, Dámaso. 176, 1115  
 Alvar, Manuel. 846, 1274  
 Alvares Soares, Antonio. 1429  
 Álvarez de Colmenar, J. 551, 552, 554, 555  
 Alzog, Juan. 84  
 Angelón, Manuel. 77, 914  
 Annequin, Guy; Baudry, Jean; Gans, Raymonde de; Verbeek, Yves. 1143  
 Antoniate, Constantin. 814  
 Antonio Casero. 648, 651  
 Anzi, Amado. 1369  
 Aragón, Luis. 1048  
 Aramburu y Zuloaga, Felix de. 30  
 Arco y García, Fernando del. 512  
 Arco, Ricardo del. 939  
 Areny de Plandolit [Pablo de]. 220  
 Arfe, J. de. 310  
 Argote de Molina, Gonzalo. 320  
 Arias de Cossío, Ana M<sup>a</sup>. 1014  
 Arias de Miranda, Juan. 527  
 Aristóteles. 845  
 Arlincourt, Charles-Victor Prévost d'. 1492  
 Armesto, Victoria. 1478, 1493  
 Arnac, Marcel. 1042  
 Aro, X. del. 1088  
 Arrese, José Luis de. 1512  
 Arriaga, Emiliano de. 1251  
 Arriaga Arriola, Antonio. 1132  
 Artiñaga y Galdácano, Pedro M. 368  
 Arzadun, Juan. 946  
 Attard, Josefina. 779  
 Aub, Max. 788  
 Aulnoy, Marie- Catherine Jumelle de Barnevides, Contese. 521  
 Aunós, Eduardo. 958  
 Aymat, Josué M<sup>a</sup>. 1111  
 Azaña, Manuel. 865, 1554, 1582  
 Azorín. 1422

## B

B. Maura (grab.); Martínez (grab.). 577  
 Baenwald, Marcus y Mahoney, Tom. 696  
 Baeza, Fernando y otros. 957  
 Balaguer, Victor. 1402  
 Balbi de Corregio, Francisco. 203  
 Barberot, E. 1155  
 Barbo, Paolo. 132  
 Barbosa, Agostinho. 120  
 Barelli, M. 830  
 Barioanal López, Yolanda. 1291  
 Baroja, Pio. 956, 1484, 1485  
 Baron y Arin, Jayme. 214  
 Barreiro, Alejandro. 931  
 Basanta de la Riva, Alfredo. 1346  
 Bassompierre, Francois de. 524  
 Bataille, George. 818  
 Baudelaire, Charles. 284  
 Baum, Vicki. 694  
 Baztán, Francisco. 1128  
 Beato de Liébana. 486

Beaufretón, Maurice. 806  
 Beccaria. 11  
 Becerro de Bengoa, Ricardo. 304  
 Béccquer, Gustavo A. 664  
 Belleval, Comte de. 1248  
 Beltzer, Francisco. 287  
 Benarós, León. 989  
 Benaudalla, Domingo. 934  
 Benavides, Manuel D. 954  
 Benejan Saura, Juan. 246  
 Benoist, Alain de. 1389  
 Benot, Eduardo. 1289  
 Beraud, Henri. 855  
 Bergamin, José. 266, 269, 270, 325, 1473  
 Bergier, Jacques. 1524  
 Bernhard, Joseph. 692  
 Bertin, T. P. 1537  
 Bertoli, Jean Carlo. 732  
 Bertrán y Musitu, José. 698  
 Berwick y de Alba, Duquesa de. 408  
 Best, Félix. 1203  
 Bilbao, José. 76  
 Blaeu. 598  
 Blaeu; Janssonius. 597  
 Blaeu-Mercator. 606  
 Blanco Fernández, Antonio. 67  
 Bland, J. O. y Backhouse, E. 1393  
 Blasco Ibañez, Vicente. 1  
 Boitard y Canivet. 875  
 Bonnechose, Emilio. 867  
 Bonnier, Pierre. 133  
 Bourbon. 611  
 Bover, J. M. y Medel, R. 178  
 Bover, Joaquín María. 219  
 Bravo Morata, Federico A. 1468  
 Breteuil, Jules. 250, 1043  
 Brizuela, Melquiades. 74  
 Brüder Grimm. 429  
 Brunet, Romuald. 201  
 Brutelle, Georges. 127  
 Buen, Odon de. 169  
 Buffon. 12  
 Burgos Seguí, Carmen de. 303  
 Busquets Molas, Esteve. 1190  
 Bustamante y Campuzano, Juan. 1487  
 Buttura, A. 1246  
 Buzzati, Dino. 1440

## C

Caballero Bonald, José M. 502, 784  
 Caballero García de Arévalo, R. 1276  
 Cabezas, Juan Antonio. 1164  
 Cabrera Infante, G. 1153  
 Cabrera, Melchor de. 474  
 Calco, Javier. 769  
 Calera, Ana María. 1044  
 Calleja, Rafael. 995  
 Calvert, Albert F. 491, 1426  
 Calvo, Eduardo. 801  
 Camba, Julio. 795  
 Camino et Regamey (dess.) (Charles Geoffroy (grab.)). 329  
 Camoes, Luis de. 868  
 Camón Aznar, José. 828  
 Campano, Lorenzo. 871  
 Campo, Estanislao. 1236  
 Campos Turmo, R; Fuciños Gayoso, J; Virto Román, J. 1414  
 Campos, Jorge. 1293  
 Campoy, Antonio M. 1331  
 Campwell, Robert. 421  
 Canalejas, Paula. 1165  
 Cancio, Jesús. 410  
 Cantimpré, Tomás de. 493  
 Cantón Salazar, L. 1452  
 Cantú, César. 161, 679, 913  
 Canut, Enric. - Francesc Navarro. 50  
 Capdevila, Leonor. 1432  
 Capmany y de Montpalau, A. de. 897  
 Carco, Francis. 26  
 Cardell, Carlos. 937  
 Cardenal, Ernesto. 817  
 Cardenera, Mariano. 1105  
 Carducho, Vicente. 28  
 Carlos III. 1352, 1357  
 Caro Baroja, Julio. 688  
 Carpio, María J. 940  
 Carré, María D. y Farré, M. 718  
 Carrión Gútiez, Manuel. 1385  
 Casal AGuado, Manuel. 400  
 Casanova, Mariano. 1186

Casanova. 37  
 Casariego, J. Evaristo. 1076  
 Casas, Bartonlomé de las. 468  
 Castañeda y Alcover, Vicente. 1294  
 Castañeda, Igancio. 372  
 Castaño, Francisco. 976  
 Castela, Alfonso R. 1373  
 Castelao. 111, 766  
 Castella, Gastón. 1117  
 Castellanos, Basilio Sebastián. 64  
 Castillejo, Cristóbal de. 307  
 Castillo, Pedro Agustín del. 56, 121  
 Castillo, Rafael del. 370  
 Castro Palacios, Bernardo Luis. 82  
 Castro, Federico de. 1549  
 Castro, Fidel. 800  
 Castro, Rosalía de. 1116  
 Castro-Gil. 559  
 Cavanilles, Antonio. 95  
 Cavestany, Julio. 730  
 Cayley, George John. 202  
 Cea Gutiérrez, Antonio. 916  
 Cejador y Frauca, Julio. 1027  
 Cela, Camilo José. 230, 792, 819, 987, 1003, 1060, 1525  
 Cellini (Salvador Dalí). 457  
 Centurion, Leopoldo Augusto. 511  
 Cerdá, Tomás. 186  
 Cernuda, Luis. 276  
 Cervantes de Saavedra, Miguel. 33, 147, 172, 321, 336, 531, 667, 676, 1071, 1411  
 Chamorro y Baquerizo, Pedro. 126  
 Chateaubriand. 727, 866, 1025  
 Chervin, Arthur. 308  
 Chervín. 299  
 Chicote, Pedro. 1296  
 Chirino, Alonso. 1063  
 Choclán, Felipe. 494  
 Chuca Goitia, Fernando. 1070, 1252  
 Churchill, Winston S. 2  
 Cicero. Nepos, Cornelius. 1419  
 Cid, Carlos. 1495  
 Cirici, Alexandre. 1230  
 Ciriachián Gaiztarro, M. 1126  
 Cirtes y Mira, Jayme. 1347  
 Clarette, Jules. 809  
 Clarke, W. B. 613  
 Clavería, Carlos. 1023  
 Cocteau, Jean. 262  
 Coello, Pascual. 630  
 Cole, G. D. H. 1264  
 Colette. 253  
 Colinas, ANtonio. 1580  
 Coll Martín, Sebastián y Sudría, Carles. 1134  
 Coll y Vehí, José. 1094  
 Coll, Andrés. 1057  
 Comenge, Alberto de. 1209  
 Conde de Santibañez del Río. 979  
 Conestaggio, Jeronimo. 83  
 Contreras, Juan de. 1546  
 Corazón, Alberto. 812  
 Cordero Torres, José. 1437  
 Corsetti, Francesco. 1471  
 Cortázar, D. de. 137  
 Cortázar, Julio; Dunlop, Carol; Monrós- Stojaković, Silvia. 816  
 Cortenova, Giorgio. 821  
 Cossio, Francisco de. 901  
 Cossio, José María de. 1205  
 Covadonga, Viriato A. de. 513  
 Crespo Pozo, José Santiago. 206  
 Croisset, Juan. 1026  
 Cruz, Valentin de la (Fray). 982  
 Cuadrado Muñoz, Adolfo. 752  
 Cunquero, Álvaro. 1254, 1257  
 Curcio Rufo, Quinto. 205  
 Curros Enriquez, Manuel. 472  
 Cuveiro Piñol, Juan. 81

## D

Däniken, Erich von. 1522  
 Darwin, Charles. 221  
 Dabenton. 305  
 Dauzat, Albert. 1421  
 Dávila Padilla, Agustín (Fr.). 438  
 Daza, José. 181  
 Degruilly, L. 1449  
 Deive, Carlos esteban. 1034  
 Delgado Barreto, Manuel, dir. 482  
 Delgado, Jaime. 1174  
 Delorme, J. M.. 1498  
 Demoustier. 886  
 Denis, Valentin. 1390

Díaz- Cañabete, Antonio. 348  
 Díaz de Villegas, José. 1142  
 Díaz del Castillo, Bernal. 1292  
 Díaz López, Gonzalo. 1409  
 Díaz- Playa, Guillermo. 1410  
 Díaz Rengifo, Juan. 296  
 Díaz, Francisco. 1064  
 Díaz, Prudencio. 864  
 Díaz-Caneja, Juan. 1442  
 Dicenta, Joaquín. 1038  
 Diego, Gerardo. 113, 265, 271, 346, 1454  
 Díez, José Luis; Barón, Javier. 908  
 Dini, Joseph. 13  
 Dios de Mora, Juan de. 1499  
 Disney, Walt. 1098  
 Dolder, Willi & Ursula. 1077  
 Doll, Susan. 864  
 Doménech, Ignacio. 151, 180, 236, 1306  
 Domínguez Ortiz, Antonio. 799  
 Doñate, Mercé; Mendoza, Cristina; Quiliez i Corella, Francesc M. 903  
 Dorthes, Jacobus. 286  
 Dotor y Municio, Angel. 1298  
 Dubois, Auguste. 1273  
 Duchaussois. 1256  
 Duchese d'Abantes. 713  
 Duhamel, Georges. 1035  
 Duncan, David Douglas. 900  
 Durant, Stuart. 2006  
 Durant, Will y Ariel. 1272  
 Duyos Giorgeta, Rafael. 345  
 Duyós, Rafael. 16

## E

Eco, Umberto. 1109  
 Edwards, A. Cecil. 1810  
 Eiján, Samuel. 1382  
 Eisenman, Stephen. 1250  
 Énault, Louis. 450  
 Entrambasaguas, Joaquín de. 1526  
 Erasmus, Elias. 764  
 Escalpas de Guilló, Pascual. 32  
 Escriche, Joaquín. 1022  
 Escupoli, Lorenzo. 1342  
 Esin, Emel. 1231  
 Esperabé de Arteaga, Enrique. 335  
 Espinosa, Pedro. 1327  
 Etter, Philipp. 1045  
 Eyck, Jan van. 331  
 Eyzaguirre, José. 163  
 Ezquerro del Bayo, Joaquín. 144

## F

F. Mariscal. 548  
 Faber, Dederico W. 759  
 Faber, F. G. 1488  
 Fabra, Camilo. 505  
 Fabricio Hilden, Wilhem. 71  
 Fages de Climent, C. 324  
 Falcon, César. 318  
 Faria e Sousa, Manuel de. 65  
 Faure, Gabriel. 906  
 Febrer, Jaume. 330  
 Feijoo y Montenegro, Benito J. 18, 267, 359, 854, 1985  
 Felicidad Mota. 622  
 Fernandes Pinheiro, Joaquím C. 1504  
 Fernández Ibero, F. 1446  
 Fernández Navarrete, Pedro. 100  
 Fernández y González, Manuel. 859  
 Fernández, Cesáreo. 90  
 Fernando VI. 1359  
 Ferrandis Torres, José. 439, 731  
 Feyder, Plaidoyer de M. 895  
 Figueur, Louis. 1284  
 Figueira Valverde, X. y Vicente, M. G. 725  
 Flammarion, Camilo. 1146, 1158  
 Flórez, José Segundo. 249  
 Floriano Cumbreño, Antonio C. 1431  
 Floriot, René. 1075  
 Florit y Arizcun, J. M. 62  
 Foilloux, Jacques du. 334  
 Folch y Torres, Joaquín. 1476  
 Fontaine, Jean de la. 1012  
 Fores, José. 591  
 Formoso Permyu, Antonio. 1136  
 Fortun, Elena. 874  
 Foa, Agustín. 1196  
 Frades, Luis G. 951  
 Franco, Francisco. 517

Frauberguer, Tina. 1494  
 Fusco, Mauricio. 1295  
 Fuller, George W. 154

## G

Gali y Ramon, Jerónimo. 54  
 Gallego y Burin, Antonio. 1009  
 Garavini, Ettore. 234  
 García Balmaseda de González, J. 1470  
 García Calderón, V. 1316  
 García Cárcel, Ricardo y Moreno Martínez, Doris. 1405  
 García de la Riega, Celso. 107  
 García de Salazar, Lope. 125, 972  
 García del Cerro, C. y Arroyo González, M. 1133  
 García Fernández, Teófilo. 343  
 García Gomez, Emilio. 1398  
 García Lorca, Federico. 92, 193, 194, 268, 997, 1152, 1481  
 García Márquez, Gabriel. 923, 1320  
 García Mercadal, J. 264  
 García Miñor, Antonio. 1234  
 García Morato, Joaquín. 1129  
 García Morente, Manuel. 687  
 García Oro, José. 965  
 García Pérez. 292  
 García Rodero, Cristina. 751  
 García Sanchiz, Federico. 861, 885  
 García Serrano, Rafael. 1082  
 Garcilaso de la Vega. 119  
 Gaya Nuño, J. A. 1183  
 Genova, J. 881  
 Geramb, María José de. 3  
 Gesner, Conrad. 117  
 Gherisi, I. / Dr. A. Castoldi. 1513  
 Ghirelli, Angelo. 411  
 Gil Fernández, Luis. 760  
 Giménez Soler, Andrés. 811  
 Girón, Ramón B. 750  
 Gironés, L. 1519  
 Givanel Mas, Juan. 436, 473  
 Godoy Alcántara, José. 685  
 Gómez de la Serna, R. 508, 1396  
 Gómez Miedes, Bernardino. 138  
 Gonet, Ioanne Baptista. 882  
 González Asenjo, Elvira. 749  
 González Bete, A. y Rodríguez-Carmona, J. 1300  
 González Echegaray, Carlos. 970  
 González García, Ángel. 1000  
 González López, Emilio. 753  
 González López, José Luis. 1290  
 González Revilla, Leopoldo. 222  
 González Simancas, Manuel. 973  
 González, Luis Mariano. 1227, 1310  
 González-Ruano, César. 529, 1506  
 Gofñi, Facundo. 1508  
 Gouffe, Jules. 140, 143, 242  
 Gourcy, Conrad de. 402  
 Gournerie, Eugene de la. 52  
 Grajal, Conde de. 520  
 Granada, Luis de. 952  
 Granado, Diego. 424  
 Grande del Brío, Ramón. 863  
 Granell, Manuel. 1380  
 Grau, Mariano. 837  
 Greene, Granham. 1162  
 Grenfell Price, A. 1201  
 Guillemín, Amadeo. 915  
 Guillén Robles, F. 1247  
 Guimerá, Angel. 168  
 Guizot. 1501  
 Gyenes, Juan. 569, 1169

## H

Hackländer, F. W. 192  
 Haebler, Konrad. 1113  
 Hanzak, J. 1271  
 Haskell, Arnold. 781  
 Hay, John. 1516  
 Hazard, Harry W. 714  
 Hederich, Benjamin M. B. 229  
 Heineccio, Johann Gottlieb. 41  
 Henrion, Barón de. 244  
 Henze, Anton. 1384  
 Hermenegildo, Alfredo. 1141  
 Hernández, Juan José. 737  
 Hernández-Pacheco, Eduardo. 435  
 Herrera García, Antonio. 975  
 Herrero Carretero, Concha. 1206  
 Heydeck, Juan Josef. 85, 460  
 Hidalgo Tablada, José de. 38  
 Hielscher, Kurt. 1168  
 Higinio, Cayo Julio. 280  
 Hill, John. 443  
 Hiscox, G. D.; Hpkins, A. A. 1379  
 Hölderlin. 360  
 Homero. 237  
 Hourani, Albert. 1406

Hudson, Guillermo Enrique. 1114  
 Huerta, Félix. 1188  
 Hugo, Victor. 1173, 1536  
 Hunger, J. y Lmaer, H. 1467  
 Hurtado, Antonio. 1239  
 Huyghe, René. 996

## I

Ibáñez Marín, José. 1324  
 Iglesias Álvarez, Antonio. 1445  
 Inchaustegui, Marino. 1211  
 Inchoffer, P. Melchor. 10  
 Inguanzo, Pedro. 765  
 Iriarte; Samaniego. 413  
 Iriso, Silvia. 950  
 Irving, Washington. 1013, 1241, 1244  
 Isabel II. 479

## J

J. L. Enguíanos. [Dibujante]; T. L. Enguíanos [grabador]. 617  
 J. Maca. [Dibujante]; J. Barcelona [grabador]. 616  
 Jabato Saro, Jesús María. 1447  
 Jalón Ángel. 587  
 Jamin, Nicolas. 850  
 Jara Ortega, J. 849  
 Jardiel Poncela, Enrique. 658, 702  
 Jesús, Santa Teresa de. 670  
 Jiménez Lozano, José. 860, 1455  
 Jiménez, Juan Ramon. 57, 1515  
 Jiménez, Salvador. 909  
 Joarizti, Adolfo. 316  
 Jobey, Charles. 251  
 Jover y Sans, Amador. 395  
 Juan y Colom, Joseph. 189  
 Juan, Jorge. 63  
 Jurado, Augusto. 728

## K

Kazantzaki, Nikos. 1305  
 Kenneth Snowman, A. 1216  
 Kierkegaard, Soren. 689  
 Kipling, Rudyard. 1041  
 Kneipp, Sebastián. 1428  
 Kohout, Pavel. 1465  
 Kolarz, Henry. 805  
 Ksado. 719  
 Kurzman, Dan. 686

## L

La Fontaine, Jena de. 185  
 Lacal, Saturnino. 218  
 Lacalle, Angel. 1160  
 Lacouture, Jean. 798  
 Lacroux, J. 332  
 Laffón, Rafael. 1139  
 Laffont, Robert (dir. publicación). 834  
 Lafon, Mary. 223  
 Lafort, Auguste. 182  
 Lafuente Ferrari, Enrique. 999  
 Lafuente, Antonio y Mazuecos, A. 1282  
 Lafuente, Modesto. 341  
 Lagos, Concha. 803, 820  
 Lahne, Werner. 403  
 Lainez, Marcelo. 1311  
 Lambert, Abbé. 444  
 Lambert. 136  
 Lamotte, M. L. 884  
 Landázuri y Romarate, Joaquín J. 1286, 1287  
 Lanzani, Michel y Sarrau, José. 1150  
 Lardizabal, Vicente de. 34  
 Larreta, Enrique. 122  
 Larumbe, Josef María. 15  
 Lasala y Collado, Fermín. 354  
 Lasso de la Vega, J. 1017  
 Laszlo, Andrés. 1213  
 Latour, Antoine de. 97, 196  
 Lázaro Carreter, Fernando. 1024  
 Le Bas, Ph. 1156  
 Le Coffret du Bibliophile. 894  
 Lechuga, Cristóbal. 328  
 Leguina, Enrique de. 426, 879, 880  
 Leonart, Francesc. 1297  
 Lerchundi, José. 929, 932  
 Lerebours. 596  
 Leroy, C. -F. -A. 1214  
 Levi, Eliphaz. 1037  
 Lezama Lima, José. 793  
 Librairie E. Deman. 1151  
 Liger, Louis. 142  
 Llorca, B. y otros. 1530  
 Llull, Ramón. 145, 175, 240, 756  
 Lojendio, Luis María de. 1381

López- Burgos, M<sup>a</sup> Antonia. 1386  
 López Calo, José (S. J.). 905  
 López Campuzano, Julia. 1176  
 López de Ayala, I. 425  
 López de Hoyos, Juan. 925  
 López de Villalobos, Francisco. 1062  
 López Juana Pinilla, Josef. 313  
 López Serrano, Matilde. 1475  
 López, Anastasio. 1081  
 Losada, Basilio y Vicente, Manuel G. 724  
 Louvet de Couvray, M. 5  
 Louys, Pierre. 102, 968  
 Loynaz, Dulce María. 1453  
 Lozano, Cristóbal. 40  
 Lozon Ruiz, Ignacio. 1496  
 Isung, Sebastián. 428  
 Luis de Madrazo. 589  
 Luntz, Thomas. 1175

## M

Maca, J. [Dibujante]; J. Vázquez [grabador]. 619  
 Machado, Antonio. 272  
 Machado, Manuel y Antonio. 1482  
 Machado, Manuel. 500  
 Madal de Mariezcurrena, Alfredo. 35  
 Madoz, Pascual. 441  
 Maetzlu, Ramiro de. 1061  
 Mage. 629  
 Maggs Bros. 959  
 Mailer, Norman. 1091  
 Maimon, Rabbi Mose ben. 755  
 Maincent, E. y Maincent, Veuve. 430  
 Manso Porto, Carmen. 741  
 Maraño, Gregorio. 148  
 Marchesi, José María. 78  
 Marcial, Marco Valerio. 1491  
 María de Jesús de Ágreda. 437  
 Mariategui, José Carlos. 358  
 Marin Burgos, Mateo. 949  
 Marin, François. 298  
 Marín, Enrique. 838  
 Marot, Jean. 848  
 Marta. 42  
 Martí Ibáñez, Félix. 993  
 Martín Braones, Alonso. 386  
 Martín Villodres, Enrique. 869  
 Martín y Peinador, León. 153  
 Martín, Manuel Josef. 389  
 Martínez Campos, Carlos. 162  
 Martínez Caviro, Balbina. 815  
 Martínez Compañón, Baltasar J. 1417  
 Martínez de Espinar, Alonso. 1178  
 Martínez de Espinola y Tacón. 1145  
 Martínez de León, Andrés. 1466  
 Martínez de Sicilia, José. 352  
 Martínez Montañón, Francisco. 506  
 Martínez-Barbeito, Carlos. 771  
 Más, José. 796  
 Mason, Rainer Michael. 733  
 Massialot. 7  
 Masters, John. 1107  
 Mateos, José María. 353  
 Matthauecci, August. 1157  
 Mayer, L. A. 155  
 Medinaceli, Duque de. 327, 720, 1545  
 Menchaca, Antonio. 785  
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 1505  
 Menéndez- Pidal, Gonzalo. 983  
 Menéndez Pidal, Ramón. 772  
 Menendez y Pelayo, Marcelino. 337  
 Mennais, F. de la (Abate). 887  
 Mesonero Romanos. 39, 717, 1240  
 Messina e Iglesias, Félix de. 357  
 Mexia, Pedro. 47  
 Michelena y Rojas, Francisco. 442  
 Michelet, Jules. 173, 285  
 Mier Vélez, Ángel de. 1140  
 Mignet. 767  
 Millares Carlo, Agustín. 209  
 Mirá, Gianni. 852  
 Mira, Joan F. 699  
 Miravaux. 27  
 Miravete y Moya, P. 146  
 Miret i Nin, Montserrat. 1072  
 Mittelholzer, Walter y Ehrhardt, Gustav. 344  
 Molina, Luis de. 114  
 Molina, Ricardo; Mairena, Antonio. 1031  
 Molina, Roberto. 1059  
 Moll, H[ermann]. 607  
 Monasterio y Correa, Raimundo de. 309  
 Moncada, Francisco de. 409  
 Moncada, Sancho de. 314  
 Montaigne, Michel de. 547

Montefiore. 1383  
 Montengón, Pedro. 1154  
 Montero Díaz, Santiago. 1544  
 Montero, Antonio. 841  
 Montseny, Federica. 1443  
 Mora, José Joaquín de; Gil y Zárate, Antonio. 393  
 Morales, Tomás. 260  
 Moran Marquuez, Angeles. 1510  
 Morand. 277  
 Morayta, Justo. 384  
 Moreno Villa, J. 190, 1102  
 Moreno y de Zatorriaga, José. 928  
 Mounin, Georges. 1401  
 Mousset, Albert. 375  
 Moya Pons, Frank. 963  
 Moya, Miguel. 17  
 Mujica Lainez, Manuel. 998  
 Müller, Max. 930  
 Müller, Rolf. 1372  
 Münster, Sebastian. 566  
 Muñoz y Rivero, Jesús. 840  
 Musset, Alfred de. 25, 29  
 Musset, Paul de. 1490

## N

Nageotte, E. 1260  
 Nagore, Daniel. 1318  
 Naval Más, Antonio. 1548  
 Navarro del Castillo, Vicente. 1032  
 Navas, Conde de las. 235  
 Negrín, Ignacio de. 510  
 Neruda, Pablo. 281, 282, 525  
 Nervo, Amado. 666, 673  
 Nevilla, Edgar. 646  
 Nicolás, Antonio de. 179  
 Nieves. 807  
 Nijinsky, Rómola. 1103  
 Nola, Ruperto de. 1163  
 Notario, Rafael. 1226  
 Núñez Charorro, Manuel. 1517  
 Núñez de Arenas, Ángel. 1458  
 Núñez de Castro, Alonso. 68  
 Núñez de Cepeda, Francisco. 225  
 Núñez Seral, Griselda. 1439

## O

Ocampo, F. y Morales, Ambrosio. 452  
 Ochoa, Teodoro de. 96  
 Odnoszola, Miguel. 1258  
 Oenozol. 896, 1317  
 Olano, Antonio de. 754  
 Olavide, Juan; Albarellos, Braulio; Vigón, Juan. 139  
 Oller y Estefia, Jerónimo. 774  
 Ollero Lobato, Francisco. 1210  
 Olmeda, Federico. 1058  
 Olmet, Luis A. del y García Carraffa, A. 88  
 Omer, Mordechaj. 985  
 Onieva, Antonio J. 1040  
 Onativia, G. H. 652  
 Oppermann, C. A. 1219  
 Orbaneja y Majada, E. 926  
 Ordax, Salvador Andrés. 736  
 Orilan, Pierre Mac. 856  
 Orozco Díaz, Emilio. 857  
 Ortega y Frias. 1340  
 Ortega y Gasset, José. 1469  
 Ortiz de la Vega, Manuel. 171  
 Ortiz de Urbina, Ignacio. 371  
 Orueta, José de. 1131  
 Ory, Carlos Edmundo. 804  
 Otero Pedrayo, Ramón. 1477  
 Otero, Blas de. 263  
 Oyarzun, Román. 945

## P

P. Archilla. 560  
 P.D.J.M.P. 1332  
 Pacheco y de Leyva, Enrique. 1416  
 Paci, Mario. 735  
 Padrón Acosta, Sebastián. 1123  
 Padua, San Antonio. 966  
 Palacio y de Palacio, José M. 1249  
 Palacios, César y Moreno Bernarajo, José M<sup>a</sup>. 921  
 Palacios, Félix. 45  
 Palaoto, Gabriele. 226  
 Palma, Ricardo. 1259  
 Panero, Leopoldo María. 787  
 Pantoja. 618  
 Papini, Giovanni. 1093  
 Pardo Bazan, Emilia. 665  
 París Eguilaz, Higinio. 711  
 Parra, Porfirio. 1283  
 Pasqual, Antoni Ramón. 159  
 Pauwels, L. y Bergier, J. 1523  
 Paz Maroto, José y Paz Casañe, José M<sup>a</sup>. 1084



- Paz, Abdon de. 1127  
 Pecker, José Luis. 1193  
 Pedro I de Castilla. 211  
 Peguera, Luis de. 53  
 Pella, Ramón. 188  
 Peña-Santiago, Luis Pedro. 1004  
 Pereyra, Carlos. 977  
 Pérez de Herrera, Cristóbal. 110  
 Pérez de Tudela, María I. 829  
 Pérez de Villa-Amil, Genaro. 1011  
 Pérez Galdós, B. 672, 1039  
 Pérez Garzón, Juan S. 943  
 Pérez Guerrero, José. 212  
 Pérez Reverte, Arturo. 678  
 Pérez, M. y Nougues, P. 295  
 Pérez-Dolz, F. 1218  
 Pericot García, Luis. 836  
 Perrault, Charles. 484  
 Perucho, Juan. 783  
 Peyrefitte, R. 701  
 Pfaffenbichler, Matthias. 1263  
 Pí y Margall, F. 889  
 Pierron, Alexis. 195  
 Piferrer, Pablo, y F.J. Parcerisa. 208  
 Pijoán, José. 333, 1404  
 Pimentel. 1367  
 Piquer, Andrés. 507  
 Pirenne, Jacques. 716  
 Pizarro Gómez, Francisco J. 1005  
 Pla y Rave, Eugenio. 872  
 Pla, José. 1166  
 Plan, Pierre-Paul. 134  
 Platón. 844  
 Pleguezuelo, Alfonso. 1118  
 Plenck, Joseph Jacobi. 20  
 Plinio Segundo. Cayo. 516  
 Pocaterra, José Rafael. 1097  
 Pochan, André. 1521  
 Poitout, Eugene. 59  
 Polvorosa, Víctor. 514  
 Pombó, Ana de. 907  
 Porrás, Antonio. 1344  
 Portilla y Esquivel, Miguel de. 1100  
 Prada "Mimi", Gloria de la. 87  
 Pradera, Víctor. 254  
 Prados, Emilio. 278  
 Prangen, Girault de. 1192  
 Price, Lake. 911  
 Prieto, Gregorio. 770, 1079, 1138  
 Primo de Rivera, Pilar. 1422  
 Pujol, A. 1503  
 Puschkín, Alejandro Sergeuevich. 660
- Q**  
 Cuadrado, J. M. 215  
 Quantin, Bernard. 1412  
 Quevedo y Villegas, Francisco. 1299  
 Quinet, Edgar. 197  
 Quinn, Edward. 1182  
 Quintanar, Benedicto. 1185  
 Quinto, Agustín de. 1144, 1479, 1509  
 Quiroga, Elena. 1313
- R**  
 Rabutaux, M. 228  
 Rafils, W. de (dir.). 174  
 Raida, Pedro. 379  
 Ramírez de Haro, Diego. 257  
 Ramírez, Antonio. 14  
 Ramis y Ramis, Juan. 183  
 Ramón y Ballesteros, Francisco de. 1047  
 Ramón y Cajal, Santiago. 661  
 Ratzel, Federico. 984  
 Rayón, Fernando y Sampedro, José L. 962  
 Real Academia Española. 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546  
 Régnier, Henri de. 405  
 Reinés Daura, Jaime. 1413  
 Rementería y Fica, Mariano. 9  
 Reparaz, Carmen de. 1199  
 Retana, Álvaro. 782, 791  
 Retana, W. E. 383  
 Reuleaux, V. F. 216, 323  
 Rey, Henry-François. 1262  
 Reynolds Morse, A. 489  
 Ribadeneyra, Pedro de. 842  
 Rica, Carlos de la. 776  
 Richardin, Edmond. 99, 1403  
 Rico, Manuel; Santisteban, M. 1148  
 Riduejo, Dionisio. 283  
 Rigalt y Nicolás, Bruno. 69, 315  
 Ring, Max. 825  
 Ríos Sarmiento, Juan. 938  
 Ripia, Juan de la. 322
- Riquer, Martín de. 503  
 Ritter von Karabacek, Josef. 1374  
 Robida, A. 150  
 Roca Piñol, Pedro. 1112  
 Roca, Joseph M<sup>a</sup>. 49  
 Rocafort, Ceferino. 471  
 Rocamora, María Luisa. 808  
 Rocha, Hugo. 707  
 Rochette, P. R. 953  
 Rodó, José Enrique. 669  
 Rodríguez Campomanes, P. 518  
 Rodríguez Marín, F.; Roda, Cecilio de; Puyol y Alonso, J. 414  
 Rodríguez-Pintos, C. y Alberti, R. 475  
 Rodríguez Valencia, Vicente. 967  
 Rodríguez y Fernández, I. 839  
 Rodríguez-Solís, E. 1574  
 Rodríguez de Rivas, Mariano. 406  
 Rojas y Rojas, Trinidad. 396  
 Roke. 601  
 Rolando, Guzmán. 700  
 Roldán, Miguel. 933  
 Rollán Ortiz, Jaime Federico. 1304  
 Román y Calvet, Juan. 431  
 Romero, Luis A. 1207  
 Romo, Enrique. 1198  
 Romualdo, Alejandro. 703  
 Rosales, Luis. 259, 773  
 Roselló, Gerónimo. 1451  
 Rosetti, Princese. 157  
 Rubió, Jorge. 705  
 Rueda Cassinello, Francisco. 1278  
 Ruiz Alarcón, M<sup>a</sup> Teresa. 1433  
 Ruiz Rodríguez, Lope Damian. 1543
- S**  
 Sabat, Hermenegildo y Cortázar, Julio. 1002  
 Saenz de Urturi, Francisco. 1187  
 Saenz, Clemente. 873  
 Saint-Réal. 893  
 Sáinz de Bujanda, Fernando. 691  
 Saiz de Robles, Federico C. 1096, 1020  
 Salas, Delfín. 1224  
 Salaverría, José M. 936  
 Salgado, Sebastiao. 899  
 Salinas, Pedro. 101, 103, 238, 256, 1122  
 Salvadó, José. 419  
 Salvat-Papasseit, Joan. 248  
 Samotase, Lucien de. 94  
 San Bruno. 422  
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 1197  
 Sánchez Cantón, F. J. 417  
 Sánchez de Toca, Joaquín. 1149  
 Sánchez Dragó, Fernando. 1285  
 Sánchez-Monje y Paradella, E. 1092  
 Sánchez, María Ángeles. 742  
 Sánchez-Albornoz y Mendiña, C. 1399  
 Sancho Corbacho, Antonio. 462  
 Sancho Seral, Martín Luis. 311  
 Sancho, Carlos. 1350  
 Sand, George y otros. 130  
 Sanjurjo, Rodrigo. 1135  
 Sanson, N. 610  
 Sanson. 609  
 Santa Ana, Rafael de. 509  
 Santa María, Nicolás de. 351  
 Santiago Rodríguez, Miguel. 1054  
 Santonillo. 75  
 Santos Munsuri, Argimiro. 835  
 Santullano, Luis. 674  
 Sanz del Río, Julián. 890  
 Sanz Hermida, José María. 123  
 Sanz Valdivieso, Alfonso C. 740  
 Sanz, Carlos. 427  
 Sanz-Pastor y Fernández de Piérola, C. 1520  
 Saralegui y Medina, Manuel de. 501  
 Sarrau, J. 73  
 Sarrthou Carreres, Carlos. 1394  
 Satorres, Ramón de. 522  
 Saulcy, F. de. 291  
 Saunier, Gaspard de. 823  
 Savine, Albert. 317  
 Sayol y Echevarría, José. 675  
 Schafer, E. 339  
 Schedel, Hartmannus. 128  
 Schmid (Canónigo). 1538  
 Schomer, Alberto. 1334  
 Scio de S. Miguel, Felipe. 243, 1015  
 Seco de Lucena, Luis. 935  
 Segrelles, José. 61  
 Ségur. 870  
 Sender, Ramón. 326  
 Serna, Víctor de la. 1418
- Serrano Súñer, Ramón. 1540  
 Serrano y García Vao, Manuel. 109  
 Sérullaz, Maurice. 1233  
 Settler, Julián. 971, 1275  
 Shipley, Joseph. 1280  
 Silva y Verastegui, Soledad de. 1018  
 Simenon, Georges. 1337  
 Simó Rodríguez, M<sup>a</sup> Isabel; Lázaro de la Escosura, P. 466, 469  
 Simón Díaz, José. 1268  
 Simonin, L. 1463  
 Simons, Theodor. 456  
 Sinistrari d'Ameno, R.-P. 891  
 Sivery, Gerard. 924  
 Slaughter, Frank. 1161  
 Sloan, Pat. 1391  
 Sojo, Fermín de (General). 401  
 Solanet, Emilio. 60  
 Soler, Frederich. 1448  
 Solís y Rivadeneyra, Antonio de. 93  
 Solís, Antonio de. 4, 22, 423, 434  
 Sonnenschmid, Federico. 156, 451  
 Sopena, Federico. 917  
 Sorapán de Rieros, Juan. 1068  
 Soriano, Gerónimo. 1065  
 Spencer, H. 693  
 Spencer, Heriberto. 824  
 Spengler, Oswald. 1110  
 Stanley, Edward. 1269  
 Starkie, Walter. 1321  
 Steell, Willis. 199  
 Stevenson, Edward Luther. 66  
 Strafforello, Gustavo. 399  
 Subirá, José. 338
- T**  
 Tagore, Rabindranath. 775  
 Taine, Hipólito. 1261  
 Talbot Rice, David. 1266  
 Tamayo y Baus, Manuel. 1527  
 Tamayo, Juan y Ysasi-Ysamendi, Julia. 712  
 Tante Marie. 252  
 Tapia Orcaiz, Enrique de. 744  
 Tapia, Eugenio de. 888  
 Tardieu, Ambrosio. 1335  
 Tardieu, P. F. (grab.); Dubitossom (Ecrit). 599  
 Tardieu. 612  
 Targarona Borrás, Judit. 1106  
 Terenti, P. 1420  
 Teresa de Jesús. 241  
 Terrón Albarrán, Manuel. 131  
 Thebussem. 342  
 Thiers, (Adolphe). 80  
 Thorel, Jean Baptiste. 1483  
 Tirion, Isaac. 615  
 Tiro de Molina. 1030  
 Tissot. 91  
 Tofiño, Vicente. 614  
 Toledo, Fernando G. 293  
 Tomás Campuzano y Aguirre. 575, 578  
 Tomás de Aquino, Santo. 231  
 Torio de la Riva y Herrero, T. 58  
 Torro, Elias. 1450  
 Torras y Armengol, F. 579, 593  
 Torres Balbás, Leopoldo. 941  
 Tosca, Thomas Vicente. 89  
 Toscano, Manuel Gabriel. 387  
 Tous Meliá, Juan. 1456  
 Traven, B. 780  
 Treviño y Villa, Manuel. 356  
 Turguenev, Ivan S. 662  
 Turquet. 802
- U**  
 Ubach, José. 1547  
 Ulrich Obrist, Hans. 847  
 Unamuno, Miguel de. 104, 274, 275, 763, 1303, 1474  
 Uno al sesgo. 1050, 1052, 1053, 1120, 1457, 1552  
 Urquijo, Alfonso de. 1085  
 Urrabieta. 647  
 Usera, Gabriel. 391  
 Uzanne, Octave. 160
- V**  
 Vacas Rodríguez, Luis A. 1500  
 Valdeavellano, Luis G. de. 1046  
 Valdeón, Julio. 797  
 Valdes, Gabriel de la C. 459  
 Valdivia, Andrés de. 19  
 Valdueza Marqués de. 1225  
 Valencia de Don Juan, Conde de. 48  
 Valencia, Gregorio de. 350  
 Valente, José Ángel. 1301
- Valentín, Basilio. 418  
 Válgoma y Díaz-Varela, D. de la. 149  
 Valjavec, Fritz. 960  
 Valle, Adriano del. 1302  
 Valle-Inclán, Ramón del. 671, 1423, 1424, 1486, 1514  
 Vallejo (dib.). 586  
 Valverde de Hamusco, Joan de. 141  
 Varela Jácume, Benito. 1462  
 Varela, Consuelo; Gil, Juan. 465  
 Vargas Llosa, Mario. 247, 790, 851  
 Vasco de Puga. 1237  
 Vasili, Paul. 152  
 Vasiliev, A. 1281  
 Vaudoyer, Jean Louis. 233  
 Vaz-Romero Nieto, Manuel. 1125  
 Vázquez Ambros, C. 1438  
 Vázquez Montalbán, Manuel. 777  
 Vega, Francisco Leandro de. 36  
 Vega, Lope de. 877  
 Vegas y Puebla-Collado, Miguel. 1121  
 Vegas, Miguel. 1288  
 Vélez de Guevara, Luis. 1055  
 Venegas, José. 1387  
 Verdejo Páez, Francisco. 1049  
 Vergani, Guido. 1253  
 Verne, Julio. 255  
 Viada y Luch, L. C. 1541  
 Vialar, Paul. 761  
 Viard, Alexandre; Fouret et Délan. 106  
 Vicente Cascante, Ignacio. 710  
 Vicente y Caravantes, José. 432  
 Víctor, Adam. 918  
 Victoria, Tomás Luis de. 1191  
 Viel-Castel, Horace de. 495  
 Vigil Pascual, Marcelo. 697  
 Viguera González, Modesto. 904  
 Vila y Pasques, Jaime. 24  
 Vilanova, Arnaldo de. 1066  
 Vilches y Marín, Ernesto de. 340  
 Villalpando, Juan Bautista. 455  
 Villanovo, Miguel. 1067, 1069  
 Villanueva, Tomás de. 757  
 Villaronga, Luis. 294  
 Villeda-Urrutia, Marqués de. 944  
 Villena, Enrique de. 862  
 Villena, Luis Antonio de. 827  
 Villiers-Stuart, C. M. 961  
 Virey, J. J. 1130  
 Virgilio, Publio. 21, 876  
 Virgilio. 663  
 Visconti, Roberto. 1159  
 Vivanco, Luis Felipe. 942  
 Vivero y Velasco, R. (y) Fernán Caballero. 198  
 Vordac. 528  
 Vosgien. 23, 1497  
 Vuillier, Gaston. 1170
- W**  
 Weissenberg, Robert. 1229  
 Wallace, Robert. 833  
 Walsh, William Thomas. 1392  
 Wast, Hugo. 1480  
 Weigel, George. 964  
 Weiss, Karl. 200  
 Wenham, Edward. 1108  
 West, Morris. 1502  
 Weyler y Laviña, Fernando. 288  
 Wilde, Oscar. 668, 1270  
 Williams, Leonard. 204  
 Witz, Emmanuel. 1461  
 Wodehouse, P. G. 1099  
 Wolff. 605  
 Wolfgang von Hagen, Victor. 369  
 Wood, J. G. 729  
 Worringer, Guillermo. 947
- Y**  
 Yáñez Parladorio, Juan. 167
- Z**  
 Zalama, Miguel A. y Vandenbroeck, Paul. 1090  
 Zambrano, María. 789  
 Zamora, Ricardo. 279  
 Zavala y Auñón, Miguel de. 51  
 Zevi, Bruno. 1265  
 Zimmerman, Jeremiah. 227  
 Zola, Emile. 1036  
 Zorrilla, José. 70, 659, 1583  
 Zurita, Gerónimo. 445

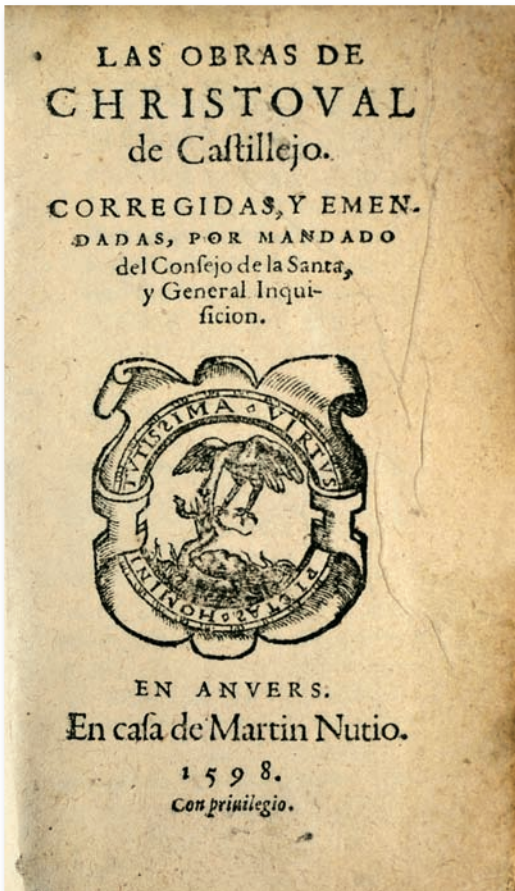
***Dirección y Coordinación:*** Javier Varas  
Elena Villarrubia  
***Administración:*** Manuel García  
***Logística:*** Miriam Sánchez  
***Realización:*** [ademascom@telefonica.net](mailto:ademascom@telefonica.net)



138



167



307



516

**HISTORIA GENERAL  
DEL PERÚ,**  
TRATA, EL DESCUBRIMIENTO, DE EL;  
Y COMO LO GANARON, LOS ESPAÑOLES;  
LAS GUERRAS CIVILES, QUE HUVO  
ENTRE PIZARROS, Y ALMAGROS,  
SOBRE LA PARTIJA DE LA TIERRA.  
CASTIGO, Y LEVANTAMIENTO DE TYRANOS;  
y otros sucesos particulares, que en la Historia  
se contienen.

**ESCRITA**  
POR EL YNCA GARCILASO DE LA VEGA;  
Capitan de su Magestad, &c.  
DIRIGIDA  
A LA LIMPISIMA VIRGEN MARIA;  
Madre de Dios, y Señora Nuestra

SEGUNDA IMPRESION, ENMENDADA, Y AÑADIDA;  
CON DOS TABLAS,  
UNA DE LOS CAPITULOS, Y OTRA DE LAS MATERIAS.



*Mariam non tergit*

*Primum peccatum.*

Año

1722.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid: En la Oficina Real, y à Costa de NICOLAS RODRIGUEZ FRANCO,  
Impresor de Libros, se hallarán en su Casa.

**PRIMERA PARTE**  
DE LOS  
**COMMENTARIOS REALES,**  
QUE TRATAN,  
**DE EL ORIGEN DE LOS INCAS,**  
REIES, QUE FVERON DEL PERÚ;  
DE SV IDOLATRIA, LEIES, Y GOBIERNO,  
EN PAZ, Y EN GUERRA;  
DE SVS VIDAS, Y CONQUISTAS;  
Y DE TODO LO QUE FUE AQUEL IMPERIO;  
y su Republica, antes que los Españoles pasaran, à él.

**ESCRITOS**  
POR EL INCA GARCILASO DE LA VEGA;  
Natural del Cozco, y Capitan de su Magestad.

**DIRIGIDOS**  
**A EL REI NUESTRO SEÑOR.**  
SEGUNDA IMPRESION, ENMENDADA;  
Y AÑADIDA LA VIDA DE INTI CUSI TITU IUPANQUI,  
PENULTIMO INCA;  
CON DOS TABLAS; UNA; DE LOS CAPITULOS;  
y otra, de las Cosas Notables.



CON PRIVILEGIO: EN MADRID.

En la OFICINA REAL, y à Costa de NICOLAS RODRIGUEZ FRANCO,  
Impresor de Libros. Año CIO IOCCXXIII.

Se hallarán en su Casa, en la Calle de el Pogo, y en Palacio.

Subasta Jueves 21 de Marzo de 2013

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es