SUBASTA 246

21 MARZO 2024

1. Carlos V. Sandoval, Prudencio de. (FR.). *La Historia del Emperador Carlos Quinto Maximo Fortissimo Rey de las Españas, que escrivio en treinta y tres libros el... Abreviados, y añadidos con diversas, y curiosas noticias, pertenecientes a esta Historia por don Ioseph Martinez de la Puente.* Madrid, Por Ioseph Fernandez de Buendia, 1675. Folio menor. 14 h, 518 p. Portada a dos tintas y con marca tipográfica. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Las 11 primeras hojas tienen las puntas restauradas. Encuadernación en pergamino moderno, con el título rotulado en el lomo. Buen estado. La primera edición de la obra vió la luz en Valladolid en 1604-6 y es muy difícil de encontrar. Continuación la crónica que habían empezado Florián de Ocampo y Ambrosio de Morales, ampliando con los conocimientos de Guevara y Mejía. # Palau 297149. .

Salida: 500 €

2. Técnicas artísticas. Arfe y Villafañe, Juan de. *Varia commensuración para la escultura y arquitectura. Por [...] natural de Leon, Escultor de Oro, y Plata. Sexta impresión añadido por don Pedro Enguera [...] el Relox Vertical, con declinación, y sin ella, el Relox Oriental y Occidental, y en todos puestos los Signos.* Madrid, en la Imprenta de Miguel Escribano, 1773. Folio. 2 h, 298 p. Retrato del autor en la portada. Las p, 205 a 208, con rasgadura, pero sin pérdida. Profusamente ilustrado con grabados en madera. Encuadernación de pergamino de la época. Algunos puntos de óxido y ligeros esguinces sin perdida ni importancia, todo denota su uso y manejo. Publicada por vez primera en 1585, esta que presentamos está ampliada en la primera parte con el tratado de los relojes solares. Las cuatro partes contienen: "Libro primero. Trata de las figuras geométricas y cuerpos regulares, e irregulares, con los cortes de sus láminas., los Reloxes" [...]. "Libro segundo, Trata de la proporción y medida particular de los miembros del cuerpo humano, con sus huesos y morcillos, y los escorzos de sus partes". "Libro tercero, trata de las alturas y formas de los animales, y Aves", (ilustraciones de: león, tigre, elefante, oso, jabalí, lobo, caballo, asno, camello, dromedario, toro, rinoceronte); el capítulo IV, está dedicado a los "perros" y reproduce hasta cinco razas distintas. Siguen pequeños animales como el erizo, conejos, etc. Continua con las aves: águila real, buitre, avestruz; sigue con las aves de

agua; pavos, búhos y otras aves menores. "Libro quarto, trata de arquitectura y piezas de iglesia". # Palau 16058.

Salida: 500 €

3. Cantabria-País Vasco. Henao, Gabriel de. *Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Álaba, provincias contenidas en ella, y a honor y gloria de S. Ignacio de Loyola.* Salamanca, por Eugenio Antonio García, 1689. Folio. I: 34 h, 403 p, 6 h. Portada a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Algo corto del margen superior, pero sin afectar al texto. Importante obra que trata de la historia de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava desde la antigüedad hasta finales del s. XVII. En 1691 se publicó una segunda parte. # Palau 112934: "Obra bien trabajada con interesantes datos históricos acerca de la Cantabria y las provincias vascongadas".

Salida: 300 €

4. Viajes por España. Twiss, Richard. *Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 by... With copper- plates; and an appendix.* Londres, Robinson, Becket and Robson, 1775. Folio menor. 2 h, III+465 p, 3 h. 7 láminas, algunas plegadas, entre las cuales un mapa de España en frontispicio. Encuadernación inglesa de época en piel; plano anterior desprendido, y el posterior casi; lomo con tejuelo y nervios. # Foulché 167 A.

Salida: 750 €

5. Gramática italiana-Siglo XVII-Diccionario. Bruno di Melfi, Vincenzo. *Teatro de gl'Inventori di tutte le cose. All Illustr. Francesco di Castro, Vicere di Napoli.* Nápoles, Tarquinio Longo, 1603. Folio. 40 h (inclusive portada, dedicatoria, e índices), 291 p. Pergamino moderno con lomo rotulado. Portada gran escudo de armas con orla renacentista grabada en madera; al dorso, viñeta de la Cruz clavada. Dedicatorias del autor al Virrey de Nápoles y a su esposa Catalina de Zúñiga y Sandoval. Ejemplar con taladros de polilla restaurados en la parte inferior del margen inferior de las primeras y últimas hojas. Tenues manchas de agua.

Salida: 600 €

6. Incunable-Clásicos latinos. Publio Terencio Africano Publio Terencio Afro (. *Comoedias [interpretatio Aelii Donati]".* Treviso, Paulum Ferari, 1481. Folio menor. 157 hojas: Sign.: a10, b8, c6, d8, e6, f8, g6, h8, i6, k12, l-s6, t8, u6, x6, y6, z5 (falta a1 y a2, a6, y b2 remarginados). Encuadernación antigua en plena piel, tejuelo. Bonita impresión en tipografía romana con el texto principal orlado por los comentarios.

Buena edición del incunable literario. Las “Comedias” de Terencio enriquecidas con el comentario de Aulus Donatus han permanecido como modelo clásico de entretenimiento teatral en el que se implica la evidente crítica social de la época. El ejemplar tiene la primera página manuscrita, así como dos márgenes con las antiguas fechas de defunciones familiares. Una ligera mancha en el texto de tres folios no afecta

su lectura.

Salida: 5500 €

7. Caricaturas-Portugal. *Raphael Bordallo Pinheiro: Desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro: Com um estudo de Manoel de Sousa Pinto.* Lisboa, Ferreira, 1919. Folio. LXXXVII p, y 149 p, impresas a una cara con reproducción de las caricaturas de Bordallo. Bonita encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. La obra se acompaña de 7 publicaciones periódicas ilustradas con las viñetas de Bordallo Pinheiro, y un opúsculo sobre su obra por Manoel de Sousa Pinto. Los 8 impresos guardados en estuche a juego con la encuadernación del libro anterior. Bordallo Pinheiro (Lisboa 1846 - 1905) fue el precursor del cartel artístico en Portugal y es el autor de la representación popular del Zé Povinho, que se convirtió en símbolo del pueblo portugués.

Salida: 110 €

8. Ceuta-Historia. Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670.* Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p, y XXV láminas. Retrato fotográfico del autor y láminas. Parcialmente intonso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

9. Monarquías europeas-Grabados-Ediciones del siglo XIX. Varios. *Reyes contemporáneos I: Biografías de todos los soberanos y príncipes reinantes hasta el año de 1850. Obra escrita por varios literatos y adornada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas consortes y príncipes herederos de las diferentes monarquías.* Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. Folio. 496 p. Magníficas láminas litográficas, y viñetas grabadas en madera a la testa. Encuadernación en piel con ruedas y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

10. Jesuitas. *Institutum societatis Jesu... Volumen secundum.* Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h, 472 p, 85 h (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 150 €

11. Crónica Real-Genealogía. Sandoval, Prudencio de. *Chrónica del ínclito emperador de España don Alonso VII.* Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. 12 h, 491 p. Escudos nobiliarios grabados en madera. Pergamino rígido s. XIX. Corto de márgenes, afectando a los titulillos. Papel algo tostado. Trata también sobre notables familias españolas. Rara primera edición. # Palau 297139.

Salida: 300 €

12. Escolástica-Beneficios eclesiásticos. Muniesa, Tomas (S.I.) (1627-1696). *Disputationes scholasticae de essentia, et attributis dei in communi, & in particulari, et de ente supernaturali in genere. Cum Appendice morali de personatibus provinciae tarraconensis.* Barcelona, 1687. 12 h, 402 p, 7 h (índice). Pergamino de la época con el título roturado en el lomo. Discretos sellos de tampón Buen estado, a pesar de un pequeño rastro de polilla marginal que afecta las primeras 50 páginas.

Salida: 150 €

13. Ejecutoria-Encuadernación-Manuscrito sobre pergamino. *[En el r. de la 1ª hoja:] Carta executoria de hidalguia de sangre en possesion Gl. que por autos de vista y revista se mandó despachar en cabeça y pedimento de don Isidro Ignacio Hortiz de Pinedo, residente en la ciudad de Málaga de las sentencias dadas en favor de Domingo Hortiz de Pinedo, su padre, vecino de la ciudad de Salamanca.* Valladolid, 1666 (24 de diciembre). Folio. 51 hojas. Escudo con retrato del rey Carlos II niño en la parte superior, Virgen de la Inmaculada. Caligrafía en oro sobre fondo rojo y azul. Carta ejecutoria dada por el rey Carlos II y su madre Mariana de Austria como regente. Encuadernación barroca simétrica en ambas tapas, con una rica decoración dorada que ocupa todo el plano.

Salida: 1200 €

14. Arte. *ART - FMR [La enciclopedia del Arte de Franco María Ricci].* Milán, FMR, 2003. 10 tomos en 17 vols en folio. Se ofrece el cuerpo de la obra completo; posteriormente se publicaron 3 vols. de suplementos Unas 300 p, por vol. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color, muchas a toda p. Tela editorial, con láminas montadas en los planos anteriores; estuches de cartón para todos los vols. Perfecto estado.

Salida: 400 €

15. Bibliofilia-Ilustradores. Miomandre, Francis de; Grau Sala (il.). *Ecrit sur de l´eau.* París, Emile-Paul Fréres, 1947. Folio. 266 p. Ejemplar en rama. Aguafuertes originales por Grau Sala, algunas firmadas en plancha, 15 de ellos a toda plana. Cubiertas. Carpeta y estuche original. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 110 €

16. Monasterios y conventos-Órdenes religiosas. López, Joan. (fr. O.P.). *Tercera parte de la Historia General de Sancto Domingo, y de su Orden de Predicadores. Por […] Obispo de Monopoli de la misma Orden.* Valladolid, Francisco Fernández de Cordova y a su costa, 1613. Folio. 4 h, 379+419 p, 16 h. Texto a dos columnas. En portada un grabado de estilo arquitectónico con la efigie de Santo Domingo, el escudo de la orden en la parte superior y a los pies el de España. Impreso sobre papel fino de calidad. Muy buen ejemplar. Encuadernación moderna en pergamino a la romana, título rotulado

en el lomo. Edición original. El autor escogió poner el título de "tercera parte" a su obra por consideración a los dos tomos que había publicado Hernando del Castillo, con el título de Primera y Segunda parte. Aunque sirve como continuación, este volumen que ofrecemos contiene dos "libros", en el primero se ocupa de la fundación de los conventos en Aragón, Andalucía y Portugal, y el segundo, la historia de la Orden desde el año 1400 hasta el de 1500, además de noticias sobre libro y autores de esta orden hasta finales del s. XVI. # Palau 140139. .

Salida: 250 €

17. Clásicos latinos. Tácito [Cayo Cornelio)]. *Tacito español, ilustrado con Aforismos, por don Baltasar Alamos de Barrientos. [Obras: Los Anales, desde la muerte de Augusto Cesar.- las Historias, desde la muete de Neron.- El libro del Sitio, Costumbres, y pueblos de Alemania.,- La vida de Julio Agricola].*. Madrid, por Luis Sanchez, a su costa y de Juan Hasrey,, 1614. Folio menor. 14 h, inclusive portada grabada al cobre con viñetas alegóricas. 1003 p, y 76 h, de tabla "de las cosas notables" y "Aforismos de Cayo Cornelio Tacito". Escudo de armas del duque de Lerma grabado al cobre en la dedicatoria. Encuadernación del siglo XVIII, en plena piel con tejuelo de color rojo en el lomo, cortes pintados. El margen superior muy corto. La portada sufre refuerzo en el margen interior y pequeña perdida. Edición original en la traducción de Baltasar Álamos de Barrientos. Menéndez Pelayo dice sobre ella: "La traducción que Álamos hizo del Tácito es completa, de igual modo que la de Sueyro, a diferencia de la de Coloma, que comprende solo los Anales y las Historias. El texto está, en general bien interpretado, el lenguaje es puro y correcto, pero el estilo se aleja, cuanto no es decible de la frase de Tácito, breve, aguda, recogida y como apresurada, según discretamente advierte el aprobante de esta obra, Antonio de Covarrubias...". La versión de Álamos nunca reimpresa por entero. # Palau 326438. .

Salida: 800 €

18. Estrategia militar. Maurice Comte de Saxe; Pazzi de Bonneville, Zacharie de. *Esprit des Loix de la Tactique et de différentes Institutions Militaries, ou notes de Mr. le Maréchal de Saxe... Avec un Mémoire Militaire sur les Tartares & les Chinois, ou l'on trouve une comparaison des Operations Militaires de ces deux Nations avec ce que les Historiens & Commentateurs Européens on écrit d'instructif pour le Gens de Guerre.* La Haya, Chez Pierre Gosse Junior, 1762. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, XVI p, 160 p; II: 2 h, 196 p. Pasta española nervios con ligeras rozaduras, con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con un total de 56 láminas desplegables sobre estrategias de disposición de batallones, esquemas de posiciones para los cañones, cañones, objetos y arquitectura militar para asedios, etc. Portada a dos tintas con viñeta grabada. Cabeceras ornamentales tipográficas y culs-de-lamp.

Salida: 600 €

19. Gramática castellana-Nebrija. Nebrija, Antonio de. *Grammatica cum commentariis.* Lyon, Benedictus Boninus , 1534. 4º mayor. 8 h, CLXXVII f. Pergamino moderno. Portada a dos tintas con los retratos de distinguidos gramáticos; en el

centro, grabado en madera que representa a Nebrija en su aula de Salamanca. Un grabado parecido se encuentra en el folio I, y también en el CLV, otro parecido en el folio CLXII. Falta el folio 147 y la hoja final con escudo del impresor. Las ocho primeras hojas están mal compaginadas, pero está completo. Taladro de polilla en la parte superior de algunas hojas, sin importancia. Texto en caracteres góticos. Letras capitales xilográficas. Anotaciones manuscritas de algunos escolares del s. XVI. Rarísima edición de la gramática latina con comentarios. Se conocen dos emisiones distintas. Gran impresión gótica de esta gramática latina de Nebrija. #Palau 188939.

Salida: 1800 €

20. Militaria-Clases sociales. *Defensa militar que impugna un particular voto, que ofendia su ordenanza.* S.l [Madrid], Benito Cano, 1789. 4º. Portada y 154 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; rueda dorada en planos y cantos; cortes dorados. Sobre la conveniencia del servicio de las armas sin distinción de oficios.

Salida: 110 €

21. Botánica. Naudin, Charles. *Les plantes a feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration.* París, J. Rothschild, 1867. 2 vols. en Folio menor. I: VIII+128 p; II: 124 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en color.

Salida: 600 €

22. Poesía clásica-Ilustración Española. Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito.* [Al fin del 2º tomo] Madrid, Manuel de Mena, 1774. 2 vols. en 4º mayor. I: 27 h, 504 p. II: 2 h, 512 p, 1 h. Piel nervios época; tomo II con ligero deterioro en la encuadernación a causa de humedad. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tomo I con retrato calcográfico del autor. Cortes pintados. Contiene 200 refranes castellanos traducidos en verso latino. 800 epigramas latinos con traducción castellana en verso. Única edición. # Palau 121116.

Salida: 500 €

23. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Cien sonetos de amor [edición definitiva].* Buenos Aires, Imprenta López, 1960. 4º. 124 p. Tela editorial con sobrecubierta. .

Salida: 50 €

24. Enfermedades infecciosas. Sastre y Dominguez, Francisco. *Estudios especiales sobre las causas y la curacion de la tisis pulmonal [sic].* Madrid, Imp. Universal, 1869. 4º menor. 185 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 50 €

25. Publicaciones periódicas-Relaciones entre España y América. Varios. *Tierra Firme. Revista trimestral [colección completa].* Madrid, S. Aguirre, 1935- 36. 8 números en 2 vols. en 4º mayor. I: Números I, II. III y IV: 169 p, 219 p, 185 p, 169 p. II: Números I, II, III y IV; 614 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cubiertas originales por cada número. Revista cultural publicada en España durante la Segunda República vinculada al americanismo. Tuvo como objetivo el estrechamiento de lazos entre España y Hispanoamérica. Inicialmente un proyecto de Américo Castro, la publicación estuvo sin embargo dirigida por Enrique Díez-Canedo.

Salida: 100 €

26. Publicaciones periódicas-Genealogía-Aragón. *Linajes de Aragón [Primera época completa, salvo el año 1916].* Huesca, 1910-1915. 6 vols en 4º. Tela época. Ilustraciones y láminas. .

Salida: 500 €

27. Cuentos populares y leyendas-Siglo XIX-España. Lady (Stockdale, John Joseph). *Tales original and translated from the Spanish. By a .. Embellished with eight engravings on wood.* Londres, Printed for J.J. Stockdale, [Brettell & Co. Printers], 1810. 4º. 391 p. 8 láminas. Holandesa puntas de época con nervios, hierros dorados y tejuelo "Spanish Tales", rozada. Cortes marbleados iguales a las guardas. Recoge ocho historias que dice ser traducidas del español, aunque parecen más inspiradas y con personajes españoles, pero de creación británica. # No en el CCPBE, ni en Palau.

Salida: 450 €

28. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. . *La Georgica di... Tradotta in ottava rima dal sig. Conte Lorenzo Tornieri.* Vicenza, per Francesco Modena, 1780. 4º. Portada (con viñeta calcográfica), 168 p. Y 4 láminas calcográficas ("Ant. Vecchia inv. et del. C. Dall'Acqua sculp."). Piel época con deterioros.

Salida: 180 €

29. Liturgia. Iglesia Católica. *Ceremoniale Episcoporum Clementis Papae VIII et Innocentii X.* Roma, sumptibus Michaelis Angeli, 1713. 4º. 6 h, 327 p, 18 h. Pergamino de época rígido con nervios. Cortes pintados. Letras manuscritas en anteportada. Portada a dos tintas con escudo papal grabado. Capitulares. Música notada. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Manchas de agua.

Salida: 100 €

30. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen. La Venus d´Ille. Mateo Falcone. L´Enlèvement de la Redoute. Le vase etrusque. La dame de Pique.* París, L´Edition d´Art H. Piazza, 1948. 4º mayor. 245 p, 2 h. Cubierta original ilustrada, con estuche en cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color de Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 70 sobre papel d´Arches, acompañado de 2 suites en blanco y negro de las ilustraciones.

Salida: 140 €

31. Atlas. Dufour, Auguste Henri. *Le Globe. Atlas classique universel de Géographie Ancienne et Moderne.* París, Jules Renouard, s.a. [1836]. 4º mayor. Portada, mapas litográficos en color, algunos plegados. Holandesa época con ruedas doradas; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 140 €

32. Literatura Siglo de Oro. Góngora y Agorte, Luis de. *Ilustración y defensa de la fábula de Piramo y Tisbe... escrivialas Christoual de Salazar Mardones.* Madrid, Imprenta Real, 1636. 4º menor. 10 h, 192 f. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Manchas de agua en esquinas superiores. Ejemplar completo. La primera edición de esta obra de Góngora aparecida como obra individual. Las ediciones de Góngora del siglo XVII son raras. Única edición. #Palau 286861.

Salida: 1000 €

33. Viajes por España. Blowitz, H. Opper de. *Le mariage royal d´Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva las cubiertas. Dedicatoria manuscrita del autor. # Foulché 647.

Salida: 140 €

34. Viajes por España-Hungría. Falk, Zsigmond. *Budapesttöl Lisszaboning. Uti rajzok.* Budapest, M. Kereskedelmi Közlöny Kiadása, (1902). 4º. 213 p. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Numerosas láminas e ilustraciones. Raro.

Salida: 275 €

35. Geografía universal. Botero, Giovani. *Le Relationi Universali di Giovanni Botero Benese Divise in quatro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con ultima mano dell´auttore.* Venecia, Bertani, 1659. 4º. 4 h, 747 p, 18 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. 2 mapas (faltan otros dos para estar completo). La geografía universal de Botero es una forma de evaluar el poder real de todos los estados.

Salida: 190 €

36. Oceanografía. Navarrete, Adolfo. *Manual de Zootalasografía, con descripción de los medios que se emplean para el estudio del mar y la captura y conservación científica de las especies.* Madrid, Viuda de Gómez Fuentenebro, 1896. 4º mayor. XIV+296 p, 1 h. Tela época con tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 250 €

37. Post-incunable-Exégesis bíblica. [Guilelmus Alvernus]. *Postilla sive expositio epistolarum euangelio[rum] dominicalium: necno[n] de sanctis & eoru[m] communi: vna cum ferialibus tam de toto te[m]pore anni q[uam] .* [Al fin:] Lugdini, per Claudium magni & Stephanum balam, 1503. 4º . CCXLVII f, 1 h (sin foliar); Sign.: a-z8, A-D8, E-F6 G8; falta D5 a D8. Portada con grabado xilográfico alegórico. Iniciales a varios tamaños grabadas en madera. Tipografía gótica a dos columnas y varios tamaños. Algunas manchas de grasa, pero papel firme y consistente. Pergamino moderno; estuche.

Salida: 375 €

38. Antiesclavismo-Puerto Rico. Ruiz Belvis. Segundo. Jose Julián Acosta, y Francisco M. Quiñones. *Informe de la abolición inmediata de la esclavitud en la isla de Puerto Rico, presentado en la junta de información sobre reformas ultramarinas el 10 de abril de 1867 por los comisionados de la expresada isla....* Madrid, Est. tip. de R. Vicente, 1870. 4º. 52 p. Holandesa, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

39. Mitología clásica-Humanismo en España. Porreño, Baltasar. *Oraculos de las doçe Sibilas, profetisas de Christo nuestro señor entre los gentiles.* Cuenca, por Domingo de la Iglesia, 1621. 4º menor. Frontis, 6 h, 72 f; con retratos xilográficos a toda p. de cada una de las sibilas. Pergamino de época. Portada con orla de 4 maderas. Texto fileteado. Tenues manchas de agua. #Palau 233075. Primera y única edición. #Salvá 886, la cita como rara. Porreño redacta esta interesante obra retomando la línea adivinatoria de moda a finales del siglo XVI. La popularidad de los temas apocalípticos, y de pronósticos en la corte de los Austrias, deciden a Porreño a compilar toda la información manejada en Europa sobre los oráculos.

Salida: 1500 €

40. Manuscrito-Órdenes religiosas. *Regla latina de San Agustín. Coro prioral.* S.l., fin s. XVII. 4º menor. 14 h. Manuscrito a varias tintas; en latín y castellano. Capitales decoradas a color, obra con restauraciones antiguas, signos de uso frecuente, Piel de época rozada. Texto latino y español. .

Salida: 700 €

41. Manuscrito-Genealogía. Yañez Fajardo, Juan Ysidro. *Defensa crítica a la dedicatoria del libro de carta de Guía de Casados. Contra el papel anónimo que según la voz común y fama pública ha estampado Luis Bartolomé Salazar y Castro.* 1729. 4º menor. 142 hojas. Encuadernación moderna, en piel moteada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

42. Masonería. Ragon, J. M. *Ortodoxia masonica seguida de la Masonería Oculta y de la iniciación hermética por... Traducción del francés del H. F. I.* Buenos Aires, Imp. del H. Pedro Gautier, 1860. 8º mayor. 600 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados

en el lomo. # No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 150 €

43. Puerto Rico-Hacienda Pública. [Cabezas, Miguel]. *Memoria aprobada por el Exmo. Sr. Gobernador General de la liquidación definitiva de los presupuestos de 1884-1885... de la gestión de la Hacienda en el año económico de 1885- 1886... Comprende también una breve reseña del Comercio y exportación, situación económico social de la isla y la de la circulación de la monetaria.* Puerto Rico, Imp. de Hacienda, 1886. 4º. 107 p; y 8 estados. Memoria dada en Puerto Rico el 25 de agosto de 1866 por Miguel Cabezas. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; ejemplar perteneciente al autor, letras MC estampilladas en la tapa delantera. No hay referencias.

Salida: 600 €

44. Economia social-Pobreza. Pérez de Molina, Manuel. *Del pauperismo [según los principios de la economía política y social], verdaderas causas que lo originan, y medios de disminuirlo en lo posible, en comformidad con las máximas de la Moral Católica] sus causas y remedios.* Madrid, imprenta de C. Moliner y compañía, 1866. 8º mayor. 356 p, 2 h. Cubiertas originales en papel verde impresas. Lomo con ligeras perdidas, por lo demás buen ejemplar Segunda edición rara. Esta obra fue premiada por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y publicada por vez primera en Jerez, 1859. # Palau 221511.

Salida: 50 €

45. Oficios religiosos-Sevilla-Encuadernación. *Officia propia sanctorum Patrarchalis Ecclesiae Hispalensis, et Diocesis in sacra Congregatione.* Sevilla, Typ. Josephi Pardino, et Solis, 1788. 8º mayor. 12 h, incluida portada a dos tintas y bello grabado calcográfico de la torre del Oro y las santas Rufina y Justina; 216 páginas. [Sigue:] "Conjunto de Oficios impresos en Matriti, Typ. Regiae Societatis, 1832: In Festo Sancti Vicentii, levitae et martyris.15 páginas; In Festo B. Joannis de Ribera, Patriarchae Antiocheni et Archiepiscopi Valentini", 4 h; In Festo B. Joannis Baptistae a Concepcione, 8 p; Officium Sacratissimi Cordis, 16 p; In Festo S. Francisci Caracciolo, 7 ps; In festo Sancti Angeli, Regni Custodis, 16 p. Muy buena impresión a dos tintas y a dos columnas. Magnifica encuadernación en plena piel, ruedas doradas y superlibris "IHS"en el plano y M en el posterior, con hierros dorados en el lomo, cortes dorados y cincelados, cierres metálicos. Muy buen estado. Edición original con larga dedicatoria manuscrita en la guarda volante. # Palau 199436. .

Salida: 400 €

46. México. Muñoz Camargo, Diego. *Historia de Tlaxcala por... Publicada y anotada por Alfredo Chavero.* México, Of. tip. de la Secretaría de Fomento, 1892. 4º 278+VI p, 1 h. Holandesa, de época, con nervios, y hierros dorados. .

Salida: 70 €

47. Facsímil-Códices miniados-Astrología. [Christoforo de Predis]. *Sphaerae coelestis et planetarum descriptio.* Modena, Il Bulino, 1995. 4º. 16 h. Piel editorial. Es el libro de astrología mejor ilustrado del Renacimiento (contiene 15 miniaturas suntuosas cada una de las cuales ocupan una página entera).

Salida: 275 €

48. Manuscrito con dibujos-Gnomónica. *[Manuscrito sobre Gnomónica].* Siglo XVIII. 4º. 194 p, numeradas a mano en la época: pero comienza en el capítulo 5. Galería de polilla en disminución que afecta hasta la p, 25. Y otra marginal entre las p, 81 y 190. Dibujos explicativos. Pergamino época.

Salida: 130 €

49. Literatura americana-Siglo XIX. Poe, Edgar Allan. *Le Scarabée d´or. Illustrations de Louis Marque.* París, Éditions René Kieffer, 1926. 4º mayor. 103 p, 1 h. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 557/575. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones a toda página.

Salida: 100 €

50. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand. *Les aventures de dernier abencerage.* París, Édouard Pelletan, 1897. 4º mayor. 135 p. Piel nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y contracantos dorados. Conserva las cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido. François-René, vizconde de Chateaubriand, considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa.

Salida: 100 €

51. Santuarios-Local. Collado de Ruete, Manuel. *Insinuación de las grandezas de San Miguel y de sus famosos santuarios en los reynos de España, Francia, Portugal, Nápoles y las Indias.* Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, 1760. 4º. 8 h, 252 p. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo. Ejemplar con anchos márgenes. Buen estado de conservación. Edición original. Además de las apariciones y visiones del Arcángel, también se describen las capillas que se le dedican en toda España, las memorias del Reyno de Nápoles, y el origen de su orden militar en Francia. # Palau 57581.

Salida: 200 €

52. Biblia-Post-incunable. Lyra, Nicolai de. *Pauli Burge[n]sis.- Matthie Thoring. Textus Biblie. Glosa Ordinaria. Morabilius Eiusdem. Additio[n]ibus. Replicis. Genesis. Exodus. Leviticus. Numerorum. Deuteronomius. [Sigue:] Secu[n]da Pars [...] Josue. Judicum. Ruth. Regum. Paralipomenon. Esdre. Neemi. Tobie. Judith. Hester. [Sigue:] Cantica Canticorum. Sapientie. Ecclesiasticum. [Sigue:] Quarta Pars [...] Esaie. Hieremie. Threnorum. Baruch. Ezechielis. Danielis. Osee. Johelis.].- Amos. Abdie. Jone. Michee. Naum. Abacuch. Sophonie. Aggei. Zacharie. Malachie. Machabeorum. [Sigue:] [Indice de*

los 4 vols.] Repertorium alphabeticum sententia Presta[n]tium Contentium: decerpta. [...].. Lion, Jacobi Mareschal, 1520. 5 vols. en folio. I: 377 folios. II: 315 folios. III: 440 folios. IV: 470 fol. (el último fol. con pequeña perdida y remarginado, faltan 9 folios al final). V: Índice de los 4 vols. Texto en tipografía gótica y diferentes tamaños para el texto, los comentarios y las apostillas. Colofón en el vol. I. El texto en el centro y enmarcándolo a dos columnas la glosa del célebre teólogo Nicolás de Lyra. Ofrecemos los cuatro volúmenes que comprenden el antiguo testamento completo. Grabados xilográficos en el texto, capitales ilustradas. Precioso gótico en buen papel, con sus márgenes, algún cerco de humedad ocasional y finas galerías, sin afectar al texto. En los vol. III y IV las galerías son más abundantes en el margen inferior, pero siempre marginal. Encuadernados en pergamino de época.

Magnífica Biblia postincunable, con grabados en madera, y digna de figurar en la biblioteca de un bibliófilo monástico. Los comentarios o Glosa, de Nicolás de Lyra gozaron de gran prestigio y fueron la base de la depuración crítica a que se estaban sometiendo los textos bíblicos, especialmente en una época en que la reforma protestante cobraba fuerza. # CCPB 363181-8, el ejemplar descrito está falto al final del vol. III. .

Salida: 3500 €

53. Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p; II: 474 p; III: 429 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas. Puntos de óxido en la mayoría de las páginas.

Salida: 65 €

54. Catálogos de librerías. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico.* Madrid, Gráficas Soler, 1966. 4º. 238 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

55. Poesía española del siglo XX-División Azul. Ridruejo, Dionisio. *Poesía en armas (cuadernos de la Campaña de Rusia).* Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 4º. 164 p. Cubiertas originales. Obra dedicada editorialmente a Ramón Serrano Suñer, al teniente general Agustín Muñoz Grandes, los Condes de Mayalde y a Agustín Aznar. Estos poemas los escribió el autor estando en campaña, en lugares y ocasiones de poco sosiego. Con firmas a bolígrafo en la anteportada, y en la dedicatoria editorial. Primera edición completa. # Palau 267648.

Salida: 110 €

56. Epistolario-Literatura satírica-Crítica política y social. *El Folleton. Cartas críticas sobre muchas cosas raras que suceden en España.* Madrid, Imprenta y fundición

de Eusebio Aguado, 1847. 4º. 145 p, 2 h. Holandesa con leves rozaduras.

Salida: 60 €

57. Post-incunable-Gótico-Nebrija. Sedulio; Nebrija, Antonio de. *Sedulii paschale cum commento Antonii Nebrissensis.* Salamanca, 1510. 4º. 40 hojas sin paginar ni foliar. Sign.: a-e8. Encuadernación del s. XX en plena piel, estilo antiguo. Muy buen ejemplar. Contiene extensos comentarios de Nebrija del poema en latín de Sedulio, poeta cristiano del siglo V. El texto de Sedulio está en letra redonda y más grande que la de los comentarios (en tipografía gótica) que rodean los versos del poeta. La primera edición es de 1508.

Salida: 1500 €

58. Armada Española-Enseñanza-Cádiz. Zuloaga, Santiago Agustín de. *Tratado intructivo, y practico de maniobras navales para el uso de los cavalleros guardias-marinas, dividido en dos partes.* Cádiz, por d. Manuel Espinosa de los Monteros, 1766. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 19 h, 208 p (falta p, 209-210). Y una lámina calcográfica ("Pablo Ganzino sculps."). II: 7 h, 213-415 p, y se repite la misma lámina. Pasta española con deterioros. Huellas de humedad antigua. Con ilustraciones grabadas al cobre a un tercio de página. Título en la anteportada de la segunda parte: "Tratado II. Del modo de maniobrár en malos tiempos, y descalabros, entradas, y salidas de Puerto, y de amarrarse en ellos. Con otras curiosidades ùtiles" Primera edición. # Palau 381338.

Salida: 500 €

59. Manuscrito-Partitura musical-Siglo XVII. *[Libreto con música notada; Oficio de difuntos].* S.l., siglo XVII. 47 h, con letra y música de canto polifónico, oficio de difuntos. Bella encuadernación de abanico con decoración en oro, cruz de Calatrava en plano delantero, calavera con las tibias cruzadas en la tapa trasera. Papel del agua francés del siglo XVII.

Salida: 400 €

60. Madrid-Manuscritos-Derecho de aposento. *[Legajo con el historial de ventas y derechos de la finca situada en la calle de la Magdalena Alta (ahora calle Pizarro). En el lomo de la encuadernación:] Casa nº 16 calle de Pizarro.* 1586 - 1879. Folio, y con un grosor de 11 cm (unas 1.000 hojas). Con encuadernación del s. XIX, en plena piel; lomo gofrado y rueda dorada en los planos. En el legajo se incluyen 2 documentos sobre pergamino con las firmas de Felipe III, y Felipe IV, que conceden esención perpetua de huéspedes de aposento. La calle de la Magdalena Alta vino a llamarse oficialmente de Pizarro a mediados de la década de los años 30 del siglo XIX.

Salida: 3000 €

61. Derecho canónico. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctossimus.* sumptibus Fratrum de Tournes, 1758. Folio mayor. 6 h, 611 p. Pergamino

de época con ligera falta en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas, con grabado.

Salida: 50 €

62. Relaciones entre Iglesia y Estado-América. Villarroel, Gaspar de. *Govierno eclesiastico-pacifico y union de los dos cuchillos Pontificio y Regio. Compuesto por el doctor Fr. [...] del Orden de nuestro Padre San Augustin ... Arzobispo de la de Charcas en el Reyno del Perù ... .* Madrid, por Domingo García Morras, 1656 y 1657. 2 vols. en folio. I: 24 h, 786 p, 71 h. II: 8 h, 697 p, 60 h. La última hoja muy deteriorada y con pequeña falta de papel; se inserta facsimilada esta misma hoja. Manchas de agua, especialmente en las primeras y últimas hojas. Holandesa s. XIX, muy deteriorada y desprendida. Gaspar de Villarroel Ordóñez. (Quito -Ecuador-, 1592 – Charcas -Bolivia-, 1665), obispo de Santiago de Chile, arzobispo de Charcas, era de ascendencia criolla, hijo del licenciado Gaspar de Villarroel y de Ana Ordóñez, ambos de viejos solares peninsulares. El Gobierno eclesiástico pacífico, que redactó en sólo seis meses, es su obra maestra. Fue escrita sin abandonar ninguna de sus obligaciones pastorales. En ella informa a los obispos de la existencia de muchas Reales Cédulas que las Audiencias suelen ocultar "hasta que el obispo yerre"; señala las fronteras de los campos del derecho canónico y civil; demuestra que es posible y se deben acatar en conciencia las disposiciones del Rey o del Consejo de Indias. Llega a aconsejar que, por la paz, debe el obispo ceder ante la jurisdicción real en lo que no esté seguro de que sea pecado. Rarísima primera edición. # Palau 368622. No en el CCPBE.

Salida: 250 €

63. Bibliofilia-Ilustradores. Jiménez, Juan Ramón; Marín, Enrique (il.). *Platero et moi. Gravures originales de Enrique Marín.* París, Les Francs Bibliophiles, 1970. Folio mayor. 119 p, 4 h. Camisa y estuche original. Ejemplar numerado de tirada limitada. 18 magníficos grabados de Enrique Marín.

Salida: 170 €

64. Medicina-Alcalá de Henares. Vega, Cristobal de. *Opera omnia nunc denvo publici iuris facta recens recensita, ab erroribus.* Lion, sumptibus Antonii Chard, 1626. Folio (35x23,5 cm). 4 h, 894 p, 14 h (index). Portada a dos tintas y con escudo del impresor grabado al cobre. Holandesa s. XIX. Tostado muy característico del tipo de papel. Cristóbal de Vega (Alcalá de Henares, c. 1510-c. 1573) médico, humanista fue catedrático de prima de Medicina de la Universidad de Alcalá y médico de cámara del príncipe don Carlos. Discípulos suyos fueron, entre otros, Fernando de Mena y Francisco Vallés. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 650 €

65. Incunable con grabados-Una obra maestra del grabado. Brant, Sebastian. Albert Durero (il.). *Stultifera navis.* Basilea, Johann Bergmann de Olpe, 1498 (1 de marzo). 4º menor (20,5x16 cm). CLIX [i.e. 164] f. Sign.: a-s8 4 t-y4. Tipografía romana

con títulos en gótica. Con 117 grabados en madera (75 son de Alberto Durero, 15 del maestro Hainz Narr y el resto, de artistas anónimos o aún no identificados). Este ejemplar conserva la encuadernación de época en pergamino, con el plano superior rotulado con el título de la obra, condición infrecuente. Una pequeña y corta línea manuscrita legible acompaña algunos grabados. Excelente ejemplar que colma el deseo del más exigente bibliófilo.

Traducido al latín por Jacobus Locher "Philomusus" en colaboración con Brant y con adiciones de Thomas Beccadelli. Segunda edición latina ampliada (publicada por primera vez en alemán en 1494 por el mismo impresor). Bellísimo incunable y obra magistral del grabado del siglo XV. Los grabados xilográficos de Durero son de una fuerza tan convincente como nunca se había visto. Son imágenes que transmiten claramente la intención del artista expresando la vida social cotidiana de forma ingenua y entrañable. El breve texto (Brant satiriza todas las debilidades, locuras y vicios de su tiempo) destila una fina ironía difícilmente igualable, no habiéndose traducido al castellano hasta ahora, por razones político-religiosas al ser protestante el autor y siendo posible interpretar “la nave” como “la barca” de San Pedro, que transporta a católicos ignorantes o necios. El propósito de Brant era moral: quería mejorar la vida de sus contemporáneos y ayudar en la regeneración del Sacro Imperio Romano y de la Iglesia. El libro también contiene la referencia literaria más antigua al descubrimiento de América [en k4v]; la Carta de Colón había sido publicada por el mismo impresor el año anterior. La influencia de "El barco de los locos" fue extensa y prolongada: se publicaron treinta y seis ediciones entre 1494 y 1513. Sólo tres ejemplares de esta edición se han vendido en subasta en los últimos veinticinco años: el ejemplar de la Biblioteca Morgan de 1981, manchada de agua y con el título manchado y debilitado por el ácido; un ejemplar de 1988 sin doce hojas, y finalmente un ejemplar lavado en 1998 en una encuadernación moderna. # Graesse I,520 p.,2a col.; Brunet I,202. Hain 3751. IBE 1171.

Salida: 35000 €

66. Órdenes militares. [Mascareñas, Jerónimo]. *Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII.* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, impressor del Reyno, 1661. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius ... sculpsit Matriti 1660", retrato de Felipe V del mismo autor, 12 h. 675 p. Pergamino época. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). Edición original. # Palau 73885.

Salida: 250 €

67. Impreso en el s. XVII-América. Bustamante y Loyola, Sebastián. *[Petición al rey de una canonjía. Comienza:] Señor / El licenciado D. Sebastian de Bustamante y Loyola, es hijo legítimo de....* S.i.t. [Lima, 1643]. Folio. 2 hojas, impresas por tres caras.

Holandesa s. XX. # Sólo un ejemplar en el CCPBE (35437-6). No en Medina Lima, que si registra otros memoriales parecidos del mismo licenciado.

Salida: 130 €

68. Genealogía. Paternina y Alonso, Miguel de. *Noticias históricas y genealógicas del linaje de Paternina y sus alianzas: 1179-1962. Las publica....* San Sebastián, Escélicer, 1962. Folio. 375 p, 2 h plegadas con árbol genealógico de la familia Paternina. Cubierta original ilustrada con escudo heráldico. Ejemplares numerados (185/200), no venales. Láminas.

Salida: 90 €

69. Genealogía-Mayorazgos. *Dictamen juridico de el derecho que asiste a el marqués de Albuydete, don Luis Teixeyro de Valcarce... Con Francisco de Vera y Faxardo, como marido... Con Juan de Sandoval, marido en terceras nupcias... y con el curador adlitem del conde de Montealegre (demente y fatuo). Sobre la sucesión de mayorazgos titulados de Faxardo, Mendoza, Monte Alegre, y Guzmán... Dispuesto a consulta de el señor Marqués de Albudeyte.* S.i.t. [Valladolid, 1762]. Folio. Portada, Tres partes encuadernadas en un solo volumen. 14 h., 8 ff., Y 9 h, manuscritas con la declaración de la marquesa de Albuydete destinadas a Carlos III. Consulta sobre el memorial presentado por la marquesa de Albuydete sobre los mayorazgos de su hermano, el conde de Montealegre, fatuo de nacimiento. .

Salida: 300 €

70. Manuscrito-Historia de España. *Retratos de los Reyes de Oviedo, León y Castilla desde d.n Pelayo hasta Enrriq[ue] 3º.* siglo XVIII. Folio. 163 p. Costumbres, sucesos de varios reyes y reinas de Oviedo, León y Castilla: Pelayo, Favila, Silón, Mauregato, Bermudo, Fruela. Ordoño, Urraca, Berenguela... Encuadernación en pergamino época semidesprendido.

Salida: 400 €

71. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael. *Álbum de caricaturas. Phrases e anexins da Lingua Portugueza con um prefazio por Lulio Cesar Machado.* Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p, y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

72. Sagradas Escrituras-Apocalipsis. Alcazar, Luis de (S.I.) (1554-1613). *Rev. Patris Ludouici ab Alcasar... e Societate Iesu... Vestigatio arcani Sensus in Apocalypsi : cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris..* Amberes, apud heredes Martini Nutii, 1619. Folio. 10 h, (con pequeña galería de polilla; apenas se aprecia), 960+82 [20], 960, 82, 1 h, (blanca), y 36 h (index). en bl., [72] p. il. Folio Portada con anagrama del impresor. Genuina encuadernación en piel de cerdo sobre tabla; nervios en el lomo, y gofrados

en los planos Obra que haría célebre a Alcázar en su tiempo y que le otorgó la consideración de teólogo excepcional. La monumental obra exegética fue publicada en Amberes un año después de su muerte. El texto fue ilustrado con veinticuatro grabados (que en este ejemplar están todos) diseñados por el poeta-pintor Juan de Jáuregui, Sus comentarios constituyeron el comienzo de la exégesis científica del Apocalipsis, ya que situó el texto en el marco de la Iglesia primitiva. .

Salida: 1200 €

73. Manuscrito-Cantoral. *Missale tan proprium, quam comune sanctorum sacri almi ordinis Cisterciensis, ad usum Monialium S. Mariae Regalis Villae Majoris Montium.* S.l, 1789. Gran Folio (46 cm). Portada y 330 p. Algunas iniciales coloreadas: Música notada con el pentagrama en color rojo. Extraordinaria encuadernación moderna, en piel sobre tabla, con nervios y hierros gofrados; remaches metálicos antiguos.

Salida: 550 €

74. Astronomía. Rico y Sinobas, Manuel. *Libros del saber de Astronomía del rey D. Alfonso X de Castilla. Tomo II.* Madrid, Aguado, 1863. Gran folio. VIII+321 p. Ilustraciones, láminas y tablas. Holandesa. # Palau 7084.

Salida: 150 €

75. Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego.* Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 95 €

76. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Chant fúnèbre pour Ignacio Sánchez Mejías. Gravures Orlando Pelayo.* Bolonia-Siena-París, Gadhile, Viarouge, Blanchet, 1984-85. Gran folio. En rama. Sin paginar: 13 cuadernos en 2 hojas. Seis grabados de Orlando Pelayo (uno de ellos a doble página). Texto bilingüe francés-castellano. Cubiertas. Carpeta y estuche original. Tirada limitada y numerada, ejemplar nominativo.

Salida: 400 €

77. Facsímil-Libros de Caballerías. *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial".* Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color. Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición numerada de 870 ejemplares (540/870). Con testimonio notarial que da fé de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más

hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 550 €

78. Grabado-Mitología. Picart, Bernard. *Le temple des muses. Orné de LX tableaux où sont représentés les evenemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessinés & gravés par .., & autres habiles maitres et accompagnés d'explications et de remarques, qui découvrent le vrai sens des fables.* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749. Gran folio (45x30 cm). 4 h, 152 p, 2 h. Y con las 60 láminas (calcográficas) que indica el título. Piel de época con pequeños deterioros; Lomo cuajado, con tejuelo y nervios.

Salida: 1500 €

79. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques [tomos I a XII].* Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas. Cada volumen en estuche de tapa dura (algo rozados). Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1500 €

80. Toros-Publicaciones periódicas. *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información.* Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 140 €

81. Música-Método de guitarra. Aguado, Dionisio. *Nuevo método para guitarra..., 3ª edición [.* Madrid, Fuentes y Asenjo, s.a (segunda mitad s. XIX). Folio. 56 p, 87 p.Incluye 8 láminas: la primera, con litografía de Dionisio Aguado con guitarra, firmada por "Litha. de Aubert I. Ca."; la segunda, incluye la guitarra, el trípode y la posición de las manos y dedos, firmada por "Lithographia de Aubert Y. Compa."; y de la tercera a la octava lámina, con ejemplos musicales. Y "Apéndice del nuevo método para guitarra... Segunda edición": 16 p. Y otra lámina litográfica (con posición de las manos en la guitarra). Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 350 €

82. Matrimonio. Sánchez, Tomás. *Cordubensis è societate jesu, de sancto matrimonii sacramento disputationum.* Lyon, sumptibus Laurentii Anisson, 1739. 3 tomos en un vol. en Folio. 10 h, 500 p; 404 p; 470 p. Piel nervios época con plano superior

desprendido. Portadas con grabados xilográficos.

Salida: 50 €

83. Pompeya-Grabado. [Fumagalli, Paolo]. *Pompeia. Tratatto pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1827. Incisa e publicatta da P. F = Pompeia. Traité pittoresque....* Florencia, a spese dell' autore, s.a. [1833]. Gran folio (46x30 cm). Doble portada (italiano y francés), 60 p, y 73 láminas grabadas a la aguatinta (vistas, detalles y cortes transversales de monumentos de Pompeya). Holandesa pergamino de época; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 850 €

84. Traumatología. Guidi, Guido. *Opera Varia. Omnibus medicinae studiosis utilissima, praesertim Chirurgis pernecessaria. Universa, ac singula hac postrema omnium editione, partim quae ab Hippocarete, Galeno, Oribasio.* Lyon, Joannem Veyrat, 1599. Folio mayor. 13 h (de 15, faltan las dos de la dedicatoria), 533 p. Pergamino del s. XX. Portada a dos tintas con marca tipográfica. 153 grabados repartidos por el texto, muchos de ellos a plena página. Restauración de los márgenes (incluida la portada) de las primeras y últimas hojas sin afectar al texto. Obra rarísima de medicina y cirugía.

Salida: 900 €

85. Facsímil-Biblia de pobres. *Biblia de Toledo.* Madrid, Casariego, 1997. Folio. 8 f; piel vuelta con plancha en seco. Edición numerada de 495 ejemplares. Reproducción del manuscrito signatura M 240 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York que forman los folios que faltan de la Biblia Moralizada de San Luis que se conserva en la catedral de Toledo. Esta Biblia llegó a la Corte Española en el s. XIII, como regalo de Luis IX de Francia.

Salida: 120 €

86. Facsímil-Libros de Caballerías. *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial".* Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color. Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición numerada de 870 ejemplares. Con testimonio notarial que da fe de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 350 €

87. Encuadernación. *[Encuadernación de cantoral del s. XVII].* 56x38 cm. Piel sobre tabla y soberbios herrajes. Conserva el cordón de amarre para evitar su hurto.

Salida: 375 €

88. Libros de artista-Barcelona-Fútbol. Salvador Dalí; Xavier Corberó; Joan Gardy-Artigas; Francesc Artigau. Y Xavier Rubert de Ventos (texto). *Homenatge al F.C. Barcelona en el seu 75 aniversari.* Barcelona, Dronte; Baladas & Galdon, 1974. Carpeta editorial (67x50 cm); 4 h, de textos, y 4 grabados (protegidos en bifolios), firmados por los artistas. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 15 de colaborador (letras A - O; éste es la letra J).

Salida: 300 €

89. Pasaporte-Comercio de esclavos-Firma Real. Fernando VII. *Real pasaporte oara los buques mercantes españoles destinados al tráfico legítimo de esclavos.* S.i.t. [Madrid, ca. 1800] fechado a mano en 1818. 1 hoja (40x54 cm), impresa por ambas caras. El espacio reservado a los datos a consignar está en blanco. Con firma estampillada del rey Fernando VII. Es uno de los últimos pasaportes impresos para el comercio de esclavos; el 1 de marzo de 1808 entró en vigor la ley que prohibía el comercio negrero en Gran Bretaña. A partir de aquel momento, el Gobierno británico se convirtió en el paladín de la lucha contra la trata. Ocho países —entre ellos España— se sumaron a la oposición al tráfico de esclavos en el Congreso de Viena de 1815. En septiembre de 1817, España y Gran Bretaña firmaron su primer tratado al respecto (del que se ofrece fotocopia); Resulta curioso que el pasaporte este fechado en 1818. Enmarcado. .

Salida: 1000 €

90. Planimetría-Madrid. *Madrid dividido en ocho cuarteles, con otros tantos barrios cada uno: explicación y láminas de ellos y sus recintos, nombres que se les han dado, calles y plazuelas que comprehenden; Señores y Alcaldes de la Casa y Corte de su Mag. encargados de ellos, este año de 1770 según la nueva planta.* Madrid, en la of. de Miguel Escribano, s.a. [ca. 1770]. 8º. 7 h, 126+16 p. Con 64 planos grabados al cobre a toda página. Encuadernación moderna en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo, cortes dorados y ruedas en planos, cantos y contracantos; guardas de moaré; estuche forrado en piel.

Salida: 350 €

91. Madrid-Novela picaresca. Santos, Francisco (1617-1698).. *Las tarascas de Madrid y tribunal espantoso. Passos del hombre perdido y relacion del espíritu malo.* Valencia, por Francisco Antonio de Burgos, 1694. 8º menor. 15 h, 317 p. Muy buena encuadernación, s. XIX, en tafilete; nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche Novelita picaresca con la actitud moralizante propia de Santos, y en la que se encuentran detalles muy interesantes sobre las brujas y las costumbres en Madrid. Segunda edición (la primera es de 1665).

Salida: 250 €

92. Sobre la libertad e igualdad de los hombres. Rousseau, Juan Santiago (1712-1778). *El Contrato Social o principios del Derecho Político.* Valencia, por José Ferrer de Orga, 1812. 8º menor. 4 h, 280 p, 12 h (notas). Pasta española de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda edición en castellano y primera impresa en España (la anterior Londres, 1799).

Salida: 250 €

93. Un manual de vida-Estoicismo-Literatura Siglo de Oro. [Epicteto. (Francisco de Quevedo, trad.)]. *[Epicteto y Phocilides en español con consonantes. Con el orígen de los estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro, contra la común opinión].* [Madrid, por María de Quiñones a costa de Pedro Coello, 1635]. [1306]. 8º menor. Falta frontis y portada, y el retrato de Quevedo, 7 h, 120 f. Pergamino época; Titulo de la 2ª obra en h. 84: "Nombre, origen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina estoica, defiendese Epicuro de las calumnias vulgares". Magistral traducción castellana del Manual de Epícteto por Francisco de Quevedo. # Palau 80177 para la primera edición.

Salida: 100 €

94. Novela picaresca. Alemán, Mateo (1547-1615). *Vitae Humanae proscenium : in quo sub persona Gusmani Alfaracii virtudes & vitia fraudes, cautiones ...* Gdansk (Polonia), Sumptibus Georgii Forsteri,, 1652. 3 partes en un vol. en 12º. I: Frontis calcográfico, 5 h, 269 p, II: Frontis cal. 2 h, 266 p. III: Frontis cal. 2 h, 82 p, 2 h . Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. # Un solo ejemplar en el CCPBE. Palau 6797: "Esta versión latina, tipográficamente es muy bella. Se supone impresa en Ámsterdam, por J. Blaeu".

Salida: 1500 €

95. Cervantina-Edición de Argamasilla. Cervantes, Miguel de. *Él ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzenbusch.* Argamasilla de Alba, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 8º. I: LXXVI+349 p. Con retrato y estado plegado (facsímil de manuscrito de Cervantes). II: 2 h, 429 p. III: XII+428 p. IV: 2 h, 378 p. Bonita encuadernación de época en marroquín; lomos con nervios y hierros dorados; plancha en seco en los planos; rueda en contracantos y cortes dorados; esquinas de la encuadernación muy rozadas.

Salida: 300 €

96. Exégesis bíblica-Judaica. Panigarola, Francesco. *Dichiaratione di Salmi di David, fatta Dal R.P.F. Francesco Panigarola, Minore Offeruante..* Venecia, Appresso Andrea Muschio, 1588. 8º menor. 4 h, 422 p, 1 h. Ilustrado con una viñeta en la portada y grabado a toda página en madera del rey David rezando. Encuadernación en pergamino marfilado de la época con pestañas, tejuelo en el lomo. Cortes tintados.

Muy buen estado de conservación. Segunda edición, la primera se publicó en 1586. Texto en tipografía itálica para el texto en lengua italiana, y traducción al latín en los márgenes en tipografía romana. Contiene los comentarios a 150 salmos de David. El autor dedica la obra a la infanta Catalina de Austria, hija de Felipe II de España. .

Salida: 300 €

97. Guía de forasteros-Madrid. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1795. Estado militar de España año de 1795.* (Madrid), en la Imprenta Real, 1787. 16º. 204 p; 216 p. Retrato grabado de Carlos IV. Piel de época, con leves deterioros.

Salida: 150 €

98. Sermones. Antonio de Padua . *Divi Antonii Patavini, vulgo dicti de Padua, Sermones Dominicales sive de Tempore.* [Paris], Iodoco Badio Ascensio, 1521-28. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 16 h, CCCXL f. Encuadernado junto con: 2. "Quadragesimales Sermones...", 8 h, CLXXVI f; 3. "Sermones de Sanctis... ", 8 h, LXXII f. Pasta española con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados; con ligero roce en uno de los lados del lomo. Cortes tintados. Grabado xilográfico en cada portada, y letras capitales. Exlibris de anterior propietario. Buen estado. Edición original de esta recopilación de todos los sermones de San Antonio de Padua, la primera parte es de 1528, y las dos otras partes de 1521.

Salida: 400 €

99. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1834. Estado militar de España año 1834.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1833]. 8º menor. 275 p, y 202 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y Mª Cristina de Borbón); dos frontis calcográficos. Piel época, con planchas en seco en los planos; ruedas doradas en planos, y cantos; cortes dorados. .

Salida: 150 €

100. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12º. 216 p, 234 p. Retratos grabados de Carlos IV y Mª. Luisa. Mapa de España a doble página. Dos frontis grabados al cobre. Piel época, con orla en los planos formada por varias ruedas; lomo cuajado y cortes dorados.

Salida: 170 €

101. Manuscrito-Billar. Gómez, Juan Antonio. *Practica de el truco [o billar]dispuesta para la diversión del M.I.S. marqués de Algarivejo, Cardeñosa y Valenzuela, conde de Luque, por don... su contador principal.* 1790. 8º menor. 22 h, y 189 p y 6 estados plegados con dibujos esquemáticos sobre el juego. Piel época.

Salida: 600 €

102. Instrucción de gobernantes-Renacimiento. Guevara, Antonio de. *Epístolas familiares.* Amberes, en casa de Ivan Meurcio, 1633. Dos partes en un vol. en. 8º mayor. I: 400 p, 4 h. II: 383 p, 3 h. Piel nervios época. Portadas con escudo del impresor grabado en madera. Colección de cartas de tema variopinto y dirigidas a varios cortesanos y religiosos con el principal propósito de disertar con amenidad sobre cualquier asunto susceptible de ello.

Salida: 200 €

103. Clásicos griegos. Píndaro (518 a.C.). *Obras poéticas de Píndaro en metro castellano con el texto griego y notas críticas por don Francisco Patricio de Berguizas.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º menor. 303 p. Pasta española época semidesprendida; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tipografía latina y griega. Marcelino Menéndez Pelayo alaba esta traducción.

Salida: 50 €

104. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesonders christlicher Kunst. Mit zahlreichen illustrationen.* Bayern, Verlag von Leo Woerl, 1892. 12º. 421 p. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). # Foulché 749.

Salida: 140 €

105. Pintura-Técnicas. *Riquezas y maravillas. Novísimo manual práctico de los secretos de artes y oficios, curiosidades y conocimientos útiles... puesto al alcance de todas las capacidades. Cuarta edición, aumentada.* Madrid, [imprenta de Ramón Campuzano], 1846. 3 partes en un vol. en 12º. 184 p, 4 h. Sigue: 1. "Arte de fabricar barnices y charoles... Cuarta edición aumentada", 137 p, 6 h; 2."Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas", 146 p, 8 h; 3. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos", 142 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros en la encuadernación. Interesante recopilación de conocimientos útiles sobre diversas materias.

Salida: 90 €

106. Literatura italiana. Tasso, Torcuato. *Judas desesperado. Breve poema.* Venecia, Francisco Baba, 1634. 12º. 6 h, 88 p, 6 h. Pergamino antiguo. Temprana traducción del poema del gran escritor italiano Torcuato Tasso. En las hojas finales hay versos del traductor. Bonita tipografía cursiva. Primera edición rara, no registrada por Palau, que menciona la segunda.

Salida: 150 €

107. Literatura italiana. Tasso, Torcuato. *Aminta, favola pastorale.* Orleans, C.A.I.Jacob, 1785. 12º. Frontis calcográfico, 2 h, XIV p, 1 h, , 158 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Exlibris. .

Salida: 130 €

108. Humanismo-Nebrija. [Nebrija, Elio Antonio de] Prudencio, Aurelio (Romano-Aragonés). *Opera multo quam antea castigatoria, praeterea et Alii Antonii Nebrissensis commentariis haud poenitendis illustrata, quibus insuper adglutinata, quibus insuper adglutinata sint Scholia Ioannis Sichardi quae oim nunc primum in Philomusorum gratiam excusa sunt. Singulorum librorum catalogum indicabit versa pagella. [Psychomachia.- Cathemerinon.- Peristephanon.- Apotheosis.- Hamartigenia.- Contra Symmachum, praefectum urbis, libris duo.- Enchiridion Novi & Veteris testamenti].* Amberes, Martinus Caesar, , 1536. 8º menor. 8 h, 563 p. Letras capitales historiadas xilográficas. Textos en tipografia romana e itálica. Pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En la hoja de guarda, anotacion manuscrita de antiguo poseedor "Angel M. de Barcia", fechada en 1906. Exlibris. Primera edición con los añadidos de Joan Sicardo, tercera del total de las ediciones nebrisensis. Precioso ejemplar de este raro libro. # Palau 239822.

Salida: 1700 €

109. Poesía española-Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas.* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 12º. XXVIII+212 p. Piel época, rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta parte inferior de la anteportada. Frontis con retrato grabado del autor. Manchas de óxido muy leves. Esta edición contiene las notas de Nicolás de Azara.

Salida: 250 €

110. Caza. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de la Cacería [4 partes].* Madrid, Campuzano, 1858. 4 partes en un vol. en 8º menor I: "Tesoro de la escopeta y demás pertrechos del cazador". 67 p, 2 h. II: "Tesoro del pajarero o arte de cazar con toda clase de redes" 123 p, 2 h. III: "Tesoro del cazador con escopeta y perro"; 133 p, 1 h. IV: "Tesoro de la montería"; 132 p, 1 h. Falta "Tesoro de los perros de caza"; para ser serie completa. Ilustraciones. Holandesa época muy rozada. Primera edición.

Salida: 140 €

111. Tabaco-Cuba. Rodriguez Ferrer, Miguel (1815-1889). *El tabaco habano: su historia, su cultivo, sus vicisitudes, sus más afamadas vegas en Cuba... .* Madrid, (Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1851. 8º menor. 208 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición muy rara en comercio. # Palau 273956.

Salida: 70 €

112. La primera gramática italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 800 €

113. Geografía. Flórez, Enrique. *Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1797. 8º. VIII+323 p. Láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época.

Salida: 110 €

114. Salamanca. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor....* Madrid, González, 1792. 8º menor. 262 p, 1 h. Holandesa nervios, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 80 €

115. Cuentos-Literatura infantil-Libros miniatura. Calleja, Saturnino. *[Más de 250 unidades de los Cuentos de Calleja].* Madrid, ed. Calleja, s.a (siglo XX). 16 p, por cuaderno. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 300 €

116. Cirugía. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía. Corregidos y añadidos por el autor. Traducidos del francés por Juan Galisteo y Xiorro, Médico en esta Corte.* Madrid, Pedro Marín, 1777. 4º. 5 h, V+438 p, 25 h. Pergamino rígido moderno. Ejemplar con anchos márgenes. Aunque en la portada lleva la mencion de "tercera edición", en realidad es "segunda". Al final contiene un interesante "índice", y "Lista de los libros de Medicina y Cirugia que se hallan en las Librerias de Francisco Fernández, traducidos por D. Juan y D. Felix Galisteo, con expresión de los precios a que se venden encuadernados en Pergamino y Pasta". # Palau 129587.

Salida: 200 €

117. Manuscrito. *[Relación de Antonio Pérez. Pedazos de Historia o relaciones así llamadas por sus auctores los peregrinos].* 4º. 6 h, 382 p. Manuscrito de la primera mitad del siglo XVII. Carta de Raphael Peregrino al impressor. Obra dedicada al conde de Essex. Manuscrito de la versión londinense (1594) de la relacion de Antonio Pérez firmada por Rafael y Azarías Peregrino, seudónimo de Antonio Pérez, secretario de Felipe II. Anotación en h. 1 r: de el uso de el lector Loaisa, diosele en Guete (Huete) [...] Urrea, 1642. Para uso del lector Garcia Loaisa., h. 2 r. Ejemplar con un delicado estado de conservación por el uso. La tinta ferrogálica ha traspasado el papel. Presenta numerosas restauraciones antiguas. Se aprecian varias manos en el texto, algunas partes pérdidas se han copiado y añadido en fecha posterior, para evitar su

perdida. Anotaciones marginales y llamadas.

Salida: 700 €

118. Manuscrito-Literatura satírica-Dinastía de los Austrias. *Varios papeles de sátiras a diferentes ministros y señores en los reinados de Phelipe II, Phelipe 3, Phelipe 4, y Carlos 2º.* S.l., 1758. 4º menor. 142 hojas. Encuadernación en pergamino. Nota en la contratapa: n.º 3 de M.S. del suplemento al catálogo de 1909 de la viuda de Rico.

Salida: 300 €

119. Moral católica. Horozco y Covarrubias, Juan de. *Paradoxas Christianas contra las falsas opiniones del mundo.* Segovia, Marcos de Ortega, 1592. 4º menor. 8 h, 231 f, 12 h, y 1 blanca. En la portada (restaurada) con el escudo de armas del autor grabado en madera, que se repite en el folio 3 de los preliminares, al dorso del folio 124, y al final de la obra. Texto y apostillas marginales enmarcados, anchos márgenes. Taladros restaurados en los márgenes y algún punto de oxido. Encuadernación en pergamino reciente con el título rotulado en el lomo. Primera edición de este tratado moralista cristiano, dividido en dos libros, al final de cada uno repite el grabado. Única obra conocida del impresor Marcos de Ortega en Segovia. # Palau 116240. .

Salida: 600 €

120. Reino de Navarra-Historia. Yanguas y Miranda, José. *Historia compendiada del reino de Navarra.* San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1832. 4º menor. IX+436 p. Holandesa puntas época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Falta esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón. Árbol genealógico plegado al final.

Salida: 120 €

121. Historia antigua-Civilizaciones antiguas-Instrucción de jóvenes. Villanueva, Francisco Xavier. *Historia antigua de los egipcios, de los asirios., de los babilonios, de los medos y de los persas... de los griegos... de los romanos... Compuesta y reducida a una por... de las dos que separadamente escrivió Mr. Rollin.* Madrid, En la Oficina de Joseph Rico (tomos I y II) - Gabriel Ramírez (tomos III a IX), Joachin Ibarra (tomos X a XII), 1755-1760. 12 vols. en 4º menor. Falta tomo XIII (J. Ibarra, 1761) para ser obra completa. I: 13 h, 339 p, 4 h. II: 2 h, 466 p, 4 h. III: 10 h, 466 p, 3 h. IV: 4 h, 456 p. V: 4 h, 397 p, 1 h. VI: 2 h, 428 p. VII: 2 h, 495 p. VIII: 2 h, 439 p. IX: 4 h, 456 p, 2 h. X: 4 h, 488 p. XI: 4 h, 447 p, 4 h. XII: 3 h, 458 p, 3 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros en la encuadernación. Aunque la idea de condensar los dos tratados no pareció muy exitosa (para los críticos de la época), la labor de traducción, adaptación y refundición de las dos voluminosas obras de Rollin se inserta explícita e intencionalmente entre los textos pedagógicos españoles del siglo XVIII a través del "Prólogo" con el que Villanueva y Chavarri se dirige al rey recordándole su responsabilidad en la educación de los jóvenes. # Palau 368330.

Salida: 750 €

122. Historia-Gran Bretaña. Chamberlain, Juan. *Noticia de la Gran Bretaña, con relación a su estado antiguo y presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. Portada, 8 h, 352 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Puntos de óxido. Galería de polillas en laterales entre las p. 23-60; y en esquinas inferiores entre las p. 265-348.

Salida: 120 €

123. Higiene-Madrid. Parada, Diego Ignacio. *Higiene del habitante de Madrid o advertencias, reglas y preceptos para la conservación de la salud, preservación de las enfermedades y prolongación de la vida en esta corte.* Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1876. 8º. 230 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Única y rara edición.

Salida: 80 €

124. Viajes por España. Lantier, Etienne-François de. *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officer français, et les divers événements de son voyage. Avec des jolies planches gravées en taille-douce, et le portrait de l´auteur.* París, Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º menor. I: 464 p II: 415 p. Cartoné época con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo. Frontis en ambos vols; retrato del autor en tomo I. Raro ejemplar de la primera edición. Sin desbarbar.

Salida: 160 €

125. Inquisición. Olmo, José del. *Relación histórica del Auto General de Fé que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y ... de la Reyna N. S., y la ... Reyna Madre, siendo inquisidor general D. Diego Sarmiento de Valladares.* Madrid, Roque Ríco de Miranda, 1680. 4º. 16 h, 308 p, 1 lámina grabada y plegada. Continua el título: " Refiérese con curiosa puntualidad todas las circunstancias con tan glorioso triunfo de la fe, con el catálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de la existencia de los reos". Pergamino época reutilizado. Como ocurre en muchos ejemplares todas las ediciones, falta la lámina que debería llevar; no obstante, ha sido sustituida por otra de la edición de 1820. Obra muy importante y buscada ("la que mejor probaba hasta qué punto la barbarie, crueldad y degradación arrastraba el fanatismo religioso a la sociedad del siglo XVII" Salva). Primera edición. # Palau 201026. Salva 3959. .

Salida: 700 €

126. América-Descripción y viajes. Alcedo, Antonio de. *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América: es á saber de los reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada.* Madrid, Benito Cano, 1786. 3 vols. en 4º. I: XVI+791 p II: 636 p III: 496 p. Piel época ligeramente rozada con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados, y doble tejuelo en el tomo I. Cortes pintados. 3 tomos de 5.

Salida: 1000 €

127. Independencia de Portugal. [Adam de la Parra, Juan (1596-1644)]. *Apologetico contra el tirano y rebelde Verganza y coniurados arzobispo de Lisboa y sus parciales: en respuesta a los doze fundamentos del padre Mascareñas.* Zaragoza, por Diego Dormer, 1642. 8º mayor. 6 h, 98 f. Portada con injerto (por mano experta) en el margen superior. Piel de época, con tejuelo y nervios en el lomo. Apología en favor de la monarquía española contra el Portugal independiente en 1642.

Salida: 300 €

128. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas.* Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h, 189-439 p, 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica1.

Salida: 550 €

129. Medicina-Humanismo en España. Giachini, Leonardo. *Quaestionum naturalium libellus.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó juntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 130 €

130. Órdenes religiosas. Antonio de Córdoba (O.F.M.) (s. XVI). *Dilucida expositio super regulam fratrum minorum : ex varia multiplicique authorum lectione diligenter collecta [Edición anotada por Pedro Navarro].* Madrid, apud Ludouicum Sanctiu[m], 1616. 4º menor. 4 h, 340 f, 52 h. Ejemplar con subrayados antiguos y exlibris de tampón del C[onvento] de San Pedro Regalado de la Aguilera (Burgos), y otro exlibris de un convento de Soria. Pergamino antiguo reutilizado (guardas nuevas). Cuidada impresión, característica de los trabajos de Luis Sánchez. # Palau sub 61845 (la 1ª edición es de 1554).

Salida: 90 €

131. Matemáticas. Roblejo y Caballero, Francisco. *Disertación sobre la influencia de las matemáticas en las artes, con especialidad en aquellas que constituyen lo que comunmente se llama Bella literatura ó bellas letras, leída en la clase de matemáticas de la Real Academia de S. Fernando, el día 29 de junio de 1800.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1802. 4º. 3 h, 96 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos, lomo con hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Edición privada de la Vda. de Ibarra. Hecha por y para un alumno de la Real Academia de San Fernando.

Salida: 160 €

132. Fotografías-Tabaco. *Album de tabac [Fotografías del proceso de la producción de tabaco hasta su empaquetado y transporte en Macedonia].* 8º apaisado. 44 fotografías originales firmadas ("J. Kawaios"). En el albúm original del estudio fotográfico.

Salida: 250 €

133. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia de España escrita por el Padre... con la continuación de Miniana... hasta el año de 1808, aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia de su levantamiento... escrita por el Conde de Toreno... hasta el pronunciamiento de ... 1840.* Madrid, Ofic. del Establecimiento Central, 1841-42. 25 tomos en 8 vols. en 4º menor. Unas 200 p por tomo. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Algunos tomos presentan ligeras rozaduras. El tomo 16-17-18 presenta deterioro en margen superior de algunas páginas. Obra completa. # Palau 151695.

Salida: 140 €

134. Bibliofilia-Libros de artista-Literatura jocosa y satírica. Fernandez de Moratín. Helios Pandiella (il.). *Arte de las putas... Ilustrado por Helios Pandiella.* Gijón, Álvaro Díaz Huici, 1993. 4º cuadrado. 70 p, 3 h. Con sugerentes grabados en color a toda página (uno a doble). Edición numerada de 106 ejemplares (8/100) con las firmas del artista, y del editor. Encuadernado en plena piel; estuche.

Salida: 200 €

135. Libros litúrgicos. *Officia propria sanctorum toletanae ecclesiae et dioecesis... ad officii novi formam redacta... ubi etiam festivitates toti hispaniae communes adnotantur.* Madrid, Ex Typogaphia divini officii apud Antonium Marin, 1753. 4º menor. 16 h, 220 p. Pergamino de época. Portada y texto a dos tintas, grabado calcográfico en portada. Letras capitulares. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Existe otra edición con el mismo pie de imprenta, con portada con grabado calcográfico diferente, diferente composición tipográfica y distinta paginación.

Salida: 180 €

136. Historia de España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la cultura española.* Madrid, Antonio de Sancha, 1783-1800. 19 vols. en 4º. Entre 300 y 600 p. por vol. Pasta española época con ligeros deterioros en el lomo en algunos tomos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Leves galerías de polilla en los tomos 11 y 15; afectando al texto en los tomos 10, 3, 16 y 18. Tomos 13 y 15 con manchas de agua al principio.

Salida: 550 €

137. País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Defensa histórica, legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente.* Bilbao, Librería de Delmás e hijo, 1851. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, VIII+340 p, 1 h. II: 2 h, 435 p, 1 h. III: 3 h, 445 p, 1 h. IV: 3 h, 301 p, 1h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 75 €

138. Historia universal. *Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'a présent; composée en anglois par una Sociéte de gens de lettres.* París, Chez moutard, 1779-80. 13 vols 4º menor. I: CXXVIII+512 p, 2 h, II: 394, 133, 120 p III: 390, 192 p IV: 356, 225 p, V: IV+13, 290,191 p, VI:4+XIV+361, 197 p, VII: XI+538, 136 p, VIII: XI+420 p, 110 p XIII: XII+484 p, 95 p XIV: XVIII+498 p, 84 p XV: XVI+530 p, 32 p XVI: XV+447 p, 88 p XVII: XVIII+493 p, 106 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Planos plegados en todos los tomos. Incompleto, faltan los vols. IX, X, XI, XII.

Salida: 400 €

139. Hebraica-Jesuitas. Pinamonti, Pedro de (S. J.). *Synagoga desengañada... Añadido en esta última impression un tratado de la Verdadera Sabiduría.* Madrid, Antonio Sanz, 1733. 8º mayor. 4 h, 395 p, 2 h. Portada con orla tipográfica. Encuadernación en pergamino reciente, lomera rotulada. Buen ejemplar. . Segunda edición. Analiza con extensión los argumentos contra las proposiciones judaicas. Se incluye al fin un capítulo con los privilegios concedidos a los judíos conversos. # Palau 226200.

Salida: 300 €

140. Alta bibliofilia-Cervantina-Grabado. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. Imprenta Real MDCCXCVII.* Madrid, Summa Editorial, 2015. Folio menor apaisado. Edición conmemorativa del IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote. Contiene 48 grabados al buril estampados directamente de las planchas originales de la edición de 1797. Edición de 77 ejemplares; éste es uno de los 5 ejemplares HC (HC/1). Esta obra ha sido impresa sobre papel Arches velin de 250 grs. y Amalfi marfil de 500 grs. En estuche editorial en terciopelo.

Salida: 2000 €

141. Historia de Portugal-Libros ilustrados-Arte portugués. *Guimarais. Publicaçao comemorativa das festas centenarias da fundaçao de Portugal.* Guimarais, Camara Municipal, 1940. Folio. 9 h, 85 p, 25 h. Bonita encuadernación holandesa con cantonera; corte superior dorado. Profusamente ilustrado con diversos dibujos, reproducciones de acuarela (protegidas con papel estucado) y un folleto que reproduce una imagen de gran formato del Tríptico de la Iglesia de Santa María de Guimarãis. Obra impresa en papel grueso de alta calidad, con capiteles decorativos. Monografía sintética sobre la ciudad de Guimarães, que describe fechas relevantes de

su historia y encuadra este espacio urbano en el proceso de cohesión de la identidad y nación portuguesa. Esta publicación surge como resultado del programa conmemorativo de las Fiestas del Centenario de la Fundación de Portugal, de las cuales Guimarães fue uno de los epicentros simbólicos donde se registró el mayor fervor patriótico y religioso. [Junto con:] "Arte de Ontem e de Hoje". Lisboa, Ed. R.E.S., 1948. Folio. Encuadernado en plena piel, con ruedas doradas.

Salida: 100 €

142. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael . *O Calcanhar D´Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

143. Historia de España-Geografía de España. Rosell, Cayetano. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar.* Madrid, Aquiles Ronchi, 1865-71. 12 vols. en Folio. Paginación diversa. Holandesa época. Ilustraciones y láminas. Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Cáceres, Badajoz, Albacete, Murcia, Ávila, Segovia, Burgos, Logroño, Soria, Santander, Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Zaragoza, Huesca, Teruel, Almería, Granada, Jaén, Málaga, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Álava, Gerona, Lérida, Tarragona, Barcelona, Antillas, Filipinas, Canarias, Baleares, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Asturias, Valencia, Alicante, Castellón, Coruña, Orense, Lugo, Pontevedra.

Salida: 500 €

144. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+ láminas. CCC láminas, algunas coloreadas. Tela. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 458).

Salida: 100 €

145. Hagiografía. Birgitta de Suecia. *Revelationes caelestes seraphicae matris s. birgittae suecae, sponsae christi praeelectae, ordinis sponsi suiss salvatoris fundatricis.* Mónaco, Sumptibus Joannis Wagneri, 1680. Folio. 23 h, 145 p, 864 p, 117 h. Pergamino época con nervios y estampaciones en seco en los planos, falta parte de uno de los cierres. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

146. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española.* Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70,

72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 1000 €

147. Viajes-Italia-Siglo XVI. Alberti, Leandro. *Descrittione di tutta Italia... nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le signorie della città, & delle castella, co i nomi antichi & moderni, i costumi de popoli, le conditione de paesi, et piu gli huomini famosi che l'hanno illustrata, i monti, i laghi, i fiumi..* Bolonia, per Anselmo Giaccarelli, 1550. Folio. 32 h, VII f, 1 h (blanca), 9-469 f; Retrato calcográfico del autor en v. de *4. Portada con pequeño injerto en el margen interior sin afectar al texto. Encuadernación moderna en piel, firmada "Brugalla, 1964"; nervios en el lomo; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche.

Primera edición, la más bella y estimada de esta importante obra de carácter geográfico. También con interesante información sobre la historia, los usos y costumbres, y sobre las curiosidades naturales de las distintas regiones de la Italia insular y peninsular. De particular interés también por la breve referencia a los viajes de Vespucci y el descubrimiento del Nuevo Mundo (f. 43 verso).

Salida: 1500 €

148. Bibliología-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum.* Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calográfico : "J. Honbraken sculp.," retratos de antiguos impresores.. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 100 €

149. Derecho notarial. Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum viretum ex ororiferis doctorum.* Gerona, Francis Oliva, 1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h, 446 p, 50 h II: 19 h, 543 p. Pergamino de época. Falta parte de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 250 €

150. Arquitectura-Portugal. Sabugosa, Conde de. *O Paco de Cintra, Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amelia, Apontamentos Historicos e archeologos*

do.... Lisboa, Imprensa Nacional, 1903. Folio. XII+274 p. Ilustraciones y láminas (5 en color, una de ellas plegada). Cubiertas. Plena piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Obra lujosa y muy ilustrada con varios dibujos de la Reina D. Amélia y con 15 textos extra y 3 desplegables, 1 de los cuales es de gran formato y en color "Sala dos Escudos, de armas o de ciervos". Destacamos también los grabados de los "Ejemplos dos Azulejos" que son de gran calidad gráfica. Según Joaquim de Vasconcelos, "el Palacio de Cintra es un auténtico museo de azulejos en alto relieve, unos de los más raros y antiguos que tenemos". Interesante y muy apreciada obra monográfica, artística e histórica.

Salida: 120 €

151. Lengua española-Diccionario. Nebrija, Antonio de. *Aelii Antonii Nebrissensis ... imo regens accesio facta ad quadruplex eiusdem antiqui dictionarij supplementum : quorum primum continet dictiones Latinas in sermo nem [sic] Hispanum versas, secundum nomina propria regionum vrbium, montium, fluuiorum &c, tertium autem neotericas, ac vulgares regionum & vrbium appelationes... Accesserunt permultae dictiones, tum ex sacrarum literarum tum ex vtriusque iuris voluminibus; index verborum veterum & rarò vsitatorum apu Terentium; Dictionarium arabicum positum in calce Dictionarij Hispani... Dedicado al [...] Conde de Peñaranda &c.* Madrid, Tipografía Regia, A costa de Juan de San Vicente, 1656. Folio. 6 h, inclusive portada, 423 f (de 426, termina con la palabra "finis", faltan las tres hojas con el compendio de vocablos Arábigos); 1 h (portada segunda) entre los folios 220 y 221. Pergamino moderno con título rotulado en el lomo. Tres portadas: la primera, general del libro y a dos tintas; las otras dos en blanco y negro. Todas con el mismo escudo nobiliario grabado en madera (Conde de Peñaranda) a quien va dedicada la obra. La primera portada laminada y con pérdidas en el margen exterior, reforzados los márgenes de las primeras hojas; por lo demás buen ejemplar. Muy buena edición de este diccionario, publicado por primera vez por Nebrija en Salamanca 1492, y al que le siguieron muchas reediciones con la parte hispano-latina, y otros añadidos.

Salida: 500 €

152. Crónica Real-Castilla. González Dávila, Gil. *Historia de la vida y hechos del Rey don Henrique Tercero de Castilla...al mui católico y poderoso señor Don Filipe qvarto....* Madrid, Francisco Martínez, 1638. Folio. 4 h. 223 p. 4 h. Lámina calcográfica con retrato de Enrique III, (I. de Courbes; que no cita Palau). Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición. # Palau 105288.

Salida: 700 €

153. Nebrija-Post-incunable. Nebrija, Antonio de. *[Lexicon Geográfico]. [al fin:] Oppidorum. civitatum montium. fontium. fluviorum. lacunum promontoriorum. sinuus. Insularum e locorum. memorabilium nomina in ordinem alphabeti. redacta finiuntur. Aeli. Antonii Nebrissensis. Historiographi Regii Lexicon. Finis. / Fabianus Antonii Nebrissensis, F. Ad Lectorem..* [Barcelona, Carles Amorós, 1522]. Folio. Folios I a XXV. Signaturas A-B8, C10. (la última seria blanca, que no está.. Los folios IIII, y V, han sido

sustituidos de época por los mismo del vocaburario Catalán-Latino. Tipografia gótica. 71 líneas. Texto a tres columnas. Encuadernación moderna de protección en medio pergamino. Extraordinariamente raro. Forma parte de la edición Barcelonesa del Vocabularium: Vocabularium cu[m] priuilegio : Aelij Antonij Nebrisse[n]sis Dictionariu[m] : nu[n]c demum recognitum, i[n] quo adiecta sunt priori editione plusq[uam] decem mille vocabula. Odriozola 121. Solo tres ejemplares conocidos. # Palau 189177. .

Salida: 2500 €

154. El Escorial-Arquitectura. Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial....* Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio (29,5x20 cm). 6 h. 184 f. 4 h. Portada con escudo real, (retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas; con pequeñas rasgaduras, pero sin pérdidas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Piel época (con pequeños deterioros); lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece tardíamente en la escena literaria. Primera edición. # Palau 300550.

Salida: 850 €

155. Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno ; glossado por ... Alonso Diaz de Montaluo ; assi mesmo por un sabio Doctor de la universidad de Salamanca... [Junto con:] Las Leyes de Estilo.* [Ambos:] Salamanca, en casa de Iuan Baptista de Terranoua, 1569. 2 partes en un vol. en folio. 1: 12 h, 263 f. 2: 30 f. Pequeña galería de polilla en el margen de los preliminares de la primera parte. Pergamino rígido, s. XIX.

Salida: 700 €

156. Viajes en el siglo XVIII-Mediterráneo. Swinburne, Henry. *Travels in the two Sicilies by [...] in the years 1777, 1778, 1779, and 1780. Vol I.* Londres, printed for R. Elmsly, 1783. Folio menor. XXXI+423 p, 3 h., Con un mapa plegado (sur de Italia y Sicilia), un estado plegado (árbol genealógico), y 8 láminas calcográficas (6 vistas y 2 planos). Piel de época, con doble tejuelo, y lomo cuajado. La obra completa son 2 tomos. Primera edición.

Salida: 300 €

157. Militaria-Fotografía. *El ejército español. Colección de fotografías instantáneas... reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados.* Barcelona, Luis Tasso, finales del s. XIX. 4º mayor apaisado. Sin paginar. Holandesa época con plano superior estampado; ruedas y hierros dorados en el lomo. Estuche cartoné.

Salida: 130 €

158. Historia del Cristianismo. Tertuliano, Quinto Septimio Florente. *Apologia de Quinto Septimio Florente Tertuliano... contra los gentiles en defensa de los christianos: escrita en Roma año docientos de Christo... contra el decreto de la quinta persecución de la Iglesia en el año quinto de Lucio Septimio Severo.* Madrid, Pablo del Val, 1657. Folio. 6 h, retrato calcográfico de Felipe IV, 198 p, 3 h (dos de ellas blancas), 52 p, 4 h, 216 p, 2 h, 18 p, 5 h. Texto encuadrado. Pergamino época.

Salida: 180 €

159. Bibliofilia. (Alcofarado, Mariana). *Lettres de la religieuse portugaise.* París, Fernand Hazan, 1947. Folio. 86 p, 3 h. Ilustrado con litografías (a toda página) por M. Lydis. Ejemplar en rama. Cubiertas. carpeta y estuche editorial Edición numerada de 480 ejemplares.

Salida: 50 €

160. Catalán-Latín. Nebrija, Aelio Antonio de; . *Lexicon Latino Catalanum, seu Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis ipsius auctoris opera primum concinnatum... idem ex Catalano in latitum sermonem versum. Onomasticon etiam propiorum nominum multo locupletius quouis antehac excusso prodit... Medicum Dictionarium in sexcentis....* Barcelona, Claudi Bornat, 1561-62. 3 partes en un vol. en Folio. 6 h, inclusive portada con ancha orla historiada grabada en madera, 168 f (latino-catalán); 76 f (catalán-latín), al dorso del último bello grabado en madera; Sigue con portada propia y la misma orla el "Onomasticon propiorum nominum, 117 folios; en el folio 107 y hasta el final contiene: "Locorum neotericae vulgares appellationes" (catalán-latino). Al final debería ir el vocabulario Médico, que no figura en este ejemplar. Encuadernación en pergamino del siglo XVIII, con lomo rotulado. Ambas portadas con orla barroca que contiene la figura de Hércules e Hispalus a ambos lados, y las de Hispano e Iberus en la parte superior e inferior. La segunda portada incluye una viñeta grabada en madera en el centro. Letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Textos a doble columna, tipografía cursiva y romana. Al dorso de la última hoja del "Lexicon Catalan-Latín", un grabado xilográfico enmarcado con orla de San Lucas con el toro, y un escudo de la ciudad de Barcelona. Las primeras páginas inclusive la portada con ligeras pérdidas que afectan a la parte impresa de las primeras hojas; la segunda portada en muy buen estado, como en general está todo el ejemplar. Manchas de agua en los primeros folios. El diccionario latino-catalán y viceversa, con el Onomasticón geográfico, contiene, en las hojas de preliminares, la licencia de impresión dada en Barcelona a primero de septiembre de 1559; una dedicatoria-prólogo (en latín) del impresor Claudio Bornat a Matias Sorribas, abad de San Salvador de Breda, fechada en las calendas de diciembre de 1559. Sigue: dedicatoria de Antich Roca, a Laurentio Valentino, "Campi Rotundi" Abbati; y por último la larga epístola dedicatoria de Nebrija a "Ioannem Stunicam Magistrum militiae Dalcantara ordinis Cisterciensis", incluyendo un epigrama latino de Marcial. Por último, se encuentra unas observaciones sobre las palabras, y un verso laudatorio a Nebrija, aún al dorso hay una última dedicatoria de Nebrija. Acaba con un epigrama latino de Arius Lusitanus a Nebrija. #Palau 189188. A diferencia del ejemplar descrito por Palau, este tiene la

fecha en la primera portada de: 1561.

Salida: 2000 €

161. Literatura oriental-Libros ilustrados. *Las mil y una noches. Cuentos árabes traducidos en alemán del texto árabe por Gustavo Weil... Nueva edición ilustrada con grabados intercalados y láminas impresas aparte dibujadas por el notable artista alemán Fernando Schultz Wettel.* Barcelona, Montaner y Simón, 1914-15. 2 vols. en folio menor. I: 605 p, 1 h. II: 522 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, y láminas en negro y color. Holandesa editorial con estampaciones doradas (arabescos) en el plano anterior. Muy bonita edición.

Salida: 130 €

162. Filipinas-Lenguas indígenas. Santos, Domindo de los. *Vocabulario de la lengua tagala. Primera y segunda parte.* Sampaloc, reimpresa en la Imp. de N. S. de Loreto por el hermano Balthassar Mariano Donado, 1794. Folio. 4 h, 841+77 p. Papel quebradizo. Faltan p, 299 a 395 y 399 a 465. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras, con ruedas doradas en el lomo. Portada con injerto de papel.

Salida: 150 €

163. Viajes por España-Montserrat. Solá, Manuel. *Montserrate subterránea. Sus cuevas, sus galerías, sus grutas, sus cavernas, sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1852. Folio. 108 p, 2 h. Holandesa época rozada en el lomo. Relato de la visita que el artista Manuel Solá realizó a la montaña de Montserrat y sus impresiones de las cuevas. 17 láminas litografiadas. Sin la última plegada: Palau dice que "la última lámina plegada falta en muchos ejemplares", añadiendo que el autor del texto es Santiago Ángel Maura Mascaró, y Solá de las láminas. #Palau 316784.

Salida: 140 €

164. Monarquía española. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Examen de la verdad en respuesta a los tratados de los derechos de la reyna Christianíssima sobre verios estados de la Monarchía de España... por mano del Excelen.mo Juan Everardo Nidhardo, su confessor.* S.i.t. [Madrid, 1670]. Folio. Portada grabada al cobre, 6 h, 376 páginas. Texto enmarcado. Pergamino de época, con deterioros. Primera edición castellana. Trata de los derechos que tiene la Corona de España a los estados de Braganza. # Palau 105834.

Salida: 200 €

165. Jesuitas-Misiones. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones el padre [...] misionero apostolico de la Compañia de Jesus.* Valladolid, Imp. de la Congregación de la Buena Muerte, 1750-45. 2 vols. en Folio. I: 22 h, 476 p. II: 4 h, 502 p. Pergamino época semidesprendido. Anagrama de la Compañía de Jesús

grabado en las portadas. Portada orlada. Pedro de Calatayud fue el misionero interior por excelencia del siglo XVIII, elogiado por intelectuales de la talla de José Petisco y Benito Jerónimo Feijoo. Con sus misiones populares, uno de los acontecimientos espirituales más importantes de la religiosidad del Antiguo Régimen, aspiraba a conseguir un cambio de vida y costumbres de todos aquellos que eran considerados miembros de la Iglesia. Calatayud trata en esta obra múltiples temas que afectan a sus feligreses: las comedias, el matrimonio, el trabajo, los trajes, el baile, las brujas, el demonio y otras muchas materias interesantes 5ª, 3ª y 1ª edición respectivamente: Es muy infrecuente encontrar las tres partes. # Palau 39494, 39492 y39495.

Salida: 100 €

166. Toledo-Fiestas religiosas. Quintanadueñas, Antonio de (S.I.) (1599-1651). *Santos de la imperial ciudad de Toledo y su arçobispado, excelencias que goça su santa iglesia, fiestas que celebra su ilustre clero. Escriviolos el P... de la Compania [sic] de Iesus por orden del ... S. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, cardenal de la S. Iglesia de Roma .* Madrid, por Pablo del Val, 1651. Folio. Portada calcográfica (con retratos de santos: "Juan de Noort F."), 5 h, LIV p, 2 h, 524 p. Pergamino de época. Rara única edición,.

Salida: 500 €

167. Historia-Aragón. Zurita, Gerónimo. *Anales de la Corona de Aragón. [Sigue:] Apología, y Respuesta de Ambrosio de Morales, Chronista del Rey nuestro Señor, al Memorial de Alonso de Santa Cruz. [Sigue:] Indice de las cosas mas notables, que se hallan en las quatro partes de los Annales, y las dos de la Istoria de Geronimo Çurita, Cronista del Reyno de Aragon.* Zaragoza, Diego Dormer, 1669-71. 8 vols. en Folio. I: 10 h (incluida portada a dos tintas), 454 f (el último, restaurado en margen interior); II: 8 h, 458 f; III: 8 h, 326 f; IV: 8 h, 371 f; V: 6 h, 351 f; VI: 6 h, 407 f; VII: 1 h, 31 f, 1 h, 8 h, 747 p, 2 h; VIII: 6 f, 747 p. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo, a excepción del primer y el cuarto volumen que es de pergamino moderno. Conjunto completo de la edición que siguió a la de Lorenzo de Robles. En el vol. VI, contiene la "Apología de Ambrosio de Morales, con una información al Consejo del Rey, en defensa de los Anales de Gerónimo Zurita". # Palau para cada volumen: 381763, 381764, 381761, 381766, 381767, 381768, 381772.

Salida: 2500 €

168. América-Indios en América. Peña Montenegro, Alonso de la (1596-1687). *Itinerario para párrocos de indios: en que se tratan las materias más particulares tocantes à ellos para su buena administración.* Madrid, Pedro Marín, 1771. Folio. 16 h, 612 p. Pergamino de época. Manchas de agua en casi todo el ejemplar. Manual escrito por el obispo Alonso de la Peña Montenegro, para proporcionar, a párrocos y a misioneros de la diócesis de Quito y de otros lugares, las informaciones necesarias para resolver dudas y problemas, que se encontraban durante el proceso de evangelización de los indios. De cierta manera, el Itinerario buscaba cumplir en el siglo XVIII, la misma función que en el siglo anterior cumplían los sínodos en una época en la cual estos ya no se celebraban. # Palau 217534-III.

Salida: 140 €

169. Órdenes militares-Reino de Aragón. *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón toca a su real Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato.* s.l [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h, 374+XV p (apéndices y documentos). Pergamino de época. Portada orlada. Exlibris. Ligera señal de humedad en margen inferior en las primeras páginas. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. # Palau 119413.

Salida: 200 €

170. Cataluña. Albareda, Anselm María. *Una historia inédita de Monserrat.* Abadia de Monserrat, 1922. Folio menor. 189 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 25 ejemplares numerados (12).

Salida: 140 €

171. Historia eclesiástica-Segovia. Argayz, Gregorio de. *Corona Real de España por España fundada en el crédito de los muertos, y vida de San Hyeroteo, Obispo de... Segovia.* Madrid, Melchor Alegre, 1668. Folio. 13 h, 368 p, 8 h. Pergamino de época con ligera falta en la parte superior del lomo. Frontis grabado. Rotura en uno de los laterales de la p. 95.

Salida: 350 €

172. Jurisprudencia. Hevia Bolaños, Juan de. *Curia philipica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, donde se trata... de los juicios civiles, y criminales eclesiásticos, y seculares... El segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la mercancía, y contratación de tierra, y mar... y professores de jurisprudencia. Nueva impression, en que se han enmendado las erratas antiguas.* Madrid, Imprenta de los Herederos de la Vda. de Juan García Infanzón, 1761. Folio. 6 h, 512 p, índice universal. Pergamino de época. Galería de polillas acentuada en últimas páginas. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

173. Biblia-Reyes. Malo de Andueza, Diego. *Libro primero de los reyes Saul Coronado, y David Ungido. Fin de la aristocracia de Israel. Principio de la monarquía. Políticas de Saul, y David. Academia literal, y moral. Historia sacra real perifraseada.... sale con quatro índices de los lugares de escritura, de los conceptos que se contienen en este libro, elenco para las ferias de Quaresma.* Madrid, Melchor Alegre, 1671. Folio. 6 h, 628 p, 37 h. Pergamino de época con tejuelo. Texto enmarcado. Manchas de agua, ocasionando deterioro en algunas páginas.

Salida: 100 €

174. Historia de España. Argensola, Bartholome Leonardo de. *Primera Parte de los Anales de Aragón que prosigue los del Secretario Geronimo Çurita, desde el año M. D. XVI del Nacimiento de N. Redentor..* [Al fin:] Zaragoza, por Pasqual Bueno, Impressor de su Magestad, del Reyno de Aragón, y del Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia. Zaragoza, Por Juan de Lanaja, 1630. Folio. 15 h, (inclusive portada grabada al cobre firmada en plancha "Joseph Valles"), 1128 p, 20 h. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación de pergamino moderno (semidesprendido) con el título rotulado en el lomo. Buen ejemplar. Edición original. Es en sí, la crónica histórica de los reinos de España desde el año de 1516 a 1520. Contiene abundantes noticias y capítulos enteros sobre la conquista de México por Cortés. # Palau 16096.

Salida: 600 €

175. Historia Moderna. Pufendorff; De la Martiniere, M Bruzen. *Introduction a l´histoire moderne, generale et politique de l´univers. Nouvelle edition.* París, Merigot, 1754-59. 8 vols. en 4º mayor. I: XXI+3 mapas plegados, 464 p, 8 h; II: 558 p, 8 h; III: 392 p; IV: 88+488+58 p; V: 382+380 p; VI: 669 p; VII: 736 p; VIII: 612 p. Pasta española época rozada; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Viñetas y mapas plegados.

Salida: 100 €

176. Capuchinos. Boveri, Zaccaria. *Primera parte de las chronicas de los frailes capuchinos de N.P.S Francisco, traducidas de la lengua latina en castellana de los annales que escrivió....* Madrid, Carlos Sánchez, 1644. Folio. 18 h, 582 p, 107 p (de la verdadera forma de hábito), 24 h (índice). Pergamino de época con ligera falta en la parte inferior del lomo. Portada con grabado arquitectónico. Grabados calcográficos. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 200 €

177. Atlas histórico-Edición del siglo XIX-Cartografía. Hughes, William. *Philips' comprehensive atlas of ancient & modern geography. With a copious consulting index.* Londres, George Philip and Son, 1884. 4º mayor. Más de 50 mapas a doble página y en color + índices. Encuadernación editorial holandesa en piel y tela con nervios y puntas; tipos y ornamentaciones doradas. Raro en comercio.

Salida: 40 €

178. Botánica-Portugal. Martins Estacio da Veiga, Sebastiao Philippes. *Orchideas de Portugal. Memoria apresentada a Academia Real das Sciencias de Lisboa.* Lisboa, Typographia da Academia Real das Sciencias, 1886. Folio. Anteportada, XIII p, 1 h, 49 p, 1 h, XXXVI láminas litográficas (reproducen las diferentes especies de orquídeas). Holandesa época; conserva las cubiertas.

Salida: 150 €

179. Clásicos latinos-Post-incunable-Libros ilustrados. Virgilio. *.[La Eneida, libros I a XII, y libro XIII] M. P. Vergilii. Opera. [Praenotamenta. Bucolicorum, & Georgicorum cum Servii Mauri honorati, Probi grammatici, Antonii Mancinelli, Veliterni et Iodoci Badii Ascensii commerntariis. [FINIS (al folio CIX)], (sigue:) Aeneida, liber I-XII. (folio I - CCXXII) (sigue:) [Mapphei Vegii Laudensis poetae clarissimi liber tertiusdecimus additus duodeci Aeneidos libris cuius est hoc argumentum]..* 6 hojas sin numerar. [sigue:] P. Verg. Maronis ad Octavium Culex [y otros] . (folio I - XXXVIII). s.l., n.i., n., a., [Paris, c.1515]1515. Folio. Tipografia romana para el texto original, y gótica para los comentarios; letras capitales xilográficas. Ilustrado con 166 grabados en madera, 80 de ellos a 3/4 de páginas, y los demás a media página. 5 hojas (de 8, faltan la portada y las dos hojas siguientes), CXII folios + CCXXII folios (faltan los folios CLXXIX-CLXXXII), 6 hojas, XXXVIII folios (faltan los folios XX-XXI). restauraciones en los márgenes de algunas hojas, sombras antiguas de humedad en la primera parte del libro que va desapareciendo. Dos hojas con la imagen recortada y vuelta a montar sin perdida (fol.L y CLXXXIII). Encuadernación moderna en pergamino con título rotulado en el lomo.

Rarísima edición de la que no hemos encontrado ejemplares en bibliotecas públicas. Al estar falto de la portada y probablemente un par de hojas al final, no tenemos indicaciones de lugar de impresión, impresor y fecha, y deducimos por los textos fechados en la introducción que esta es posterior o coetánea a la fecha indicada en el folio aa5: "Ex offcia nostra literaria in Parrhysiorum Lutecia. ad viii. Kal. Maiis. M.D.V et etiam idus ad apriles. Anni ab redemptione humana M.D.XV. .

Salida: 2000 €

180. Anticlericalismo. Buckle, Enrique Tomás. *Historia de la civilización en España. Capítulo 1º del segundo tomo de la historia de la civilización en Inglaterra. Traducido de la primera edición inglesa por F. G. y T.* Londres, Imprenta de Levey, Robson y Franklyn, 1861. 4º menor. XVI+188 p. Holandesa época. Sello de biblioteca en margen inferior de la portada.

Salida: 50 €

181. Poesía del s. XIX-Valencia. Boix, Vicente. *Obras poéticas de... cronista de Valencia. Poesías y dramáticas.* Valencia, Imprenta de J. Ferrer de Orga, 1850. 8º. 1 lámina (retrato grabado de Vicente Boix, F. Larrosa), XLIII+356 p. Encuadernación de la época en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo, papel de guardas y cortes pintados al agua. Algunos puntos de óxido. Buen estado de conservación. Rara primera edición que no aparece en Palau y del que solo se conoce cuatro ejemplares en bibliotecas públicas. Don Vicente Boix fue el cronista de Valencia y publicó numerosas obras literarias e históricas. # No en Palau. .

Salida: 120 €

182. Órdenes religiosas. Guzman, Diego de (fr.). *[Liturgia católica. Ritos s.XVI] Tratado de la excelencia del Sacrificio de la ley Evangelica. Dividido en tres partes, en las quales se trata de los profundos y admirables mysterios de la Misa en general, y en particular, con la declaración de sus santas ceremonias [...].* S.l. [Burgos], en la Imprenta de Felipe de Junta, Por Juan Baptista Varesio, 1599. 4º menor. 4 h, inclusive portada con grabado calcográfico, 591 p, 16 h, de índices. Pergamino moderno, conserva hojas de guardas originales con anotaciones manuscritas de la época (s. XVII). Dos trazas de polilla muy fina. Muy buen estado de conservación, aunque con el papel tenuemente oscurecido. Segunda edición. La primera en Madrid, por Luis Sánchez 1594. Se conocen dos emisiones de esta edición, la que presentamos es la considerada "A", no lleva lugar de impresión, y la "Aprovación" está fechada en Madrid a 22 de Setiembre de 2594. # Palau 111759, nota al número. .

Salida: 375 €

183. Toledo-Genealogía. Rojas, Pedro de. *Discursos ilustres, historicos i genealogicos, a D. Pedro Pacheco, del Consejo de su Magestad..* Toledo, Joan Ruiz de Pereda,, 1636. 4º menor. 8 h, 228 f, 12 h (índice), (entre la última hoja del texto y el inicio del "índice", deben ir 2 hojas impresas por ambas caras que contienen: "Notas a las sucesiones de los Toledos", que figuran facsimiladas). . Portada con orla tipográfica. Taladros de polilla en los márgenes sin importancia, reparados. Pergamino moderno con título caligrafiado en el lomo. Buen estado. Edición original rara en comercio. Se ocupa del rey Godo Leovigildo, del Cid Campeador, de las familias y casas de los Toledos, Escobar, Condes de Mora y del Embajador Francisco de Rojas. # Palau 275876. .

Salida: 300 €

184. Guerras de Flandes-Siglo XVI. Coloma, Carlos. *Las guerras de los Estados Baxos desde el año de 1588, hasta el de 1599.* Barcelona, , impreso en casa de la Viuda Elizabet Tomasa, a costa de Juan Simon Mercader de Libros, 1627. 4º. 6 h, 327 p, 1 h, (colofón de la impresora: Elizabet Tomasa, debajo cruz templaria).. Portada y colofón laminados. Texto con apostillas marginales. Cerco de humedad en las primeras hojas y algún taladro. Encuadernación en pergamino de la época (pero guardas nuevas), con el título rotulado en el lomo. Segunda edición muy rara, más con el colofón de la impresora. # Palau 56928.

Salida: 400 €

185. Manuscrito-Contrabando de diamantes procedentes de la India Portuguesa. *Relación que resulta de los autos y papeles judiciales echos por orden del Sr. Conde de Santistevan, Governador y Capitán General deste Reyno, y delas demas cartas que se allaron en el navio San Andrés, el qual se derrotó y dio al... en el arenal y playa de diastela puerto de Cosme [Lugo]. A miercoles diez y nuebe de deste año en la noche.* S.l., mediados del s. XVII. 4 hojas en folio, manuscritas por siete caras. En 1648 d. Felipe Mascareñas, gobernador de la India portuguesa envía 3 navíos que desaparecen en el cabo de Buena Esperanza, con pérdidas de más de 6 millones. Entonces, el navío San Andrés es enviado desde la India, con un cargamento para

compensar las pérdidas; tuvo enfrentamientos con naves inglesas y holandesas, posteriormente los pasajeros descerrajaron las cajas y los cofres. La nave encalló en la playa de Cosme, Lugo, con canela, algodón y diamantes fuera de registro, sin declarar. Papeles judiciales mandados redactar por el conde de Santisteban. .

Salida: 1600 €

186. Enfermedades infecciosas-Cádiz. Ramos Montero, Francisco. *Triumphos de Apolo, verídicos desengaños de Hypocrates. Con cuya solida, y fundamental doctrina se justifica, y convence, que la Enfermedad, que padeció el Ldo. Don Nicolás de Soto Guerrero., Fiscal que fue de S. Mag. [...] Ciudad de Xerez de la Frontera, fue un legítimo tubérculo pulmonar, apología racional contra un escrito, que intentaba persuadir lo contrario [...].* En Cádiz, en la Imprenta de Pedro Gómez de Requena, [1755]. 4º menor. 60 hs, inclusive portada y lámina con escudo heráldico grabado al cobre. 105 p. Encuadernación de la época en plena piel con nervios y hierros dorados. Buen estado de conservación en general, una mancha antigua de tinta en las páginas 42-43, que no tapa la lectura. Edición original de extraordinaria rareza, sólo son conocidos dos ejemplares en bibliotecas públicas.

Salida: 400 €

187. Árabes en España. Dozy, R. *Historia de los musulmanes españoles, hasta la conquista de Andalucía por los almorávides (711-1110).* Sevilla - Madrid, Biblioteca Científico-Literaria - Victoriano Suárez, 1878. 4 tomos en 2 vols. en 8º.. I: III-512 p. II: 436 p, 1 h. III: III-468 p. IV: 372 p. Holandesa rozada.

Salida: 100 €

188. Arquitectura. Vignola, Giacomo Barozzi. *Reigles des cinq ordres d´architecture.* París, N.J.B de Poilly, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 87 p. Pergamino de época con ruedas doradas en los planos y lomo. Texto enmarcado y láminas.

Salida: 120 €

189. Imprenta. Daunou. *Analyse des opinions diverses sur l´origine de l´imprimerie.* París, Renouard et Baudouin, (1803). 4º menor. 138 p, 8 p. Tela época con tejuelo. Tenues manchas de agua en margen superior, y pequeños puntos de óxido, en últimas hojas.

Salida: 150 €

190. Literatura española del siglo XX. Larra, Mariano José de. *Obras completas de Fígaro. Nueva edición, precedida de la vida del autor y adornada con su retrato.* París, Garnier, [1870]. 4 vols. en 8º mayor. I: 584 p. II: 471 p. III: 492 p. IV: 458 p. Holandesa nervios época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tomo I con retrato grabado.

Salida: 65 €

191. Mística. Santa Teresa de Jesús. *Las obras de... Corregidas según sus originales auténticos.* Madrid, A costa de Manuel López, 1661. 2 vols. en 4º menor. I: 9 h. (incluso frontis), 478 p. 4 h II: Frontis, 439 p. 64 h. Pergamino de época. Frontis en los dos tomos. Leves manchas de agua.

Salida: 300 €

192. Manuscrito-Badajoz. *Escriptura de venta real de una casa calle de Ollerías en la cantidad de 329790 r.s otorgada judicialmente a favor de Sr. Dn. Gonzalo Fernandez Hurtado Baldovinos, auditor de guerra por S.M.* Badajoz, 1757,-1801. Folio. Legajo con varios documentos relativos a esta propiedad en la ciudad de Badajoz. Varios de ellos en papel timbrado. En uno se señala el nombramiento de Luis García Puerta como visitador de la Real Casa Hospicio de Badajoz, en virtud de real orden comunicada por el "Príncipe de la Paz". Portada con orla vegetal pintada a mano a dos tintas. Gonzalo Fernández Hurtado y Valdovinos, vecino de Valverde de Leganés, en Badajoz, ganó ejecutoria de hidalguía en el año 1775 ante la Real Chancillería de Granada.

Salida: 300 €

193. Geografía antigua-Viajes y peregrinaciones. Cubero Sebastián, Pedro. *Descripción general del Mundo y notables sucessos que han sucedido en el: con la armonía de sus tiempos, ritos, ceremonias, costumbres, y trages de sus naciones, y varones ilustres que en él ha avido.* Valencia, Vicente Cabrera, 1697. 4º menor. 7 h, 342 p; sin la lámina que indica Palau. Piel con estampaciones en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada orlada. Tenues manchas de agua.

Salida: 160 €

194. Viajes por España. Wallis, ST. *Glimpses of Spain; or notes of an unfinished tour in 1847.* Nueva York, Harper, 1849. 4º menor. 384 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Primera edición. # Foulché 425.

Salida: 110 €

195. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos.* Sevilla, imp. Manuel Morales - Gómez, [1847-48]. 7 tomos en 4 vols. en 8º. I: 337 p. II: 372 p. III: 368 p. IV: 365 p. V: 368 p. VI: 384 p. VII: 594 p. Holandesa época rozada. Rara impresión sevillana. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 80 €

196. Sanidad-Epidemias. Ribeiro Sanches, António Nunes.. *Tratado da conservacam da saude dos povos. Obra util e igualmente necessaria a os magistrados; capitaens generais, capitaens de mar, e guerra, prelados, abbadessas, medicos, e pays de familias: Com hum appendix Consideraçoins sobre os terramotos, com a noticia dos mais consideraveis, de que fas mençaô a Historia, e dos ultimos que se sintiraô na Europa desde o I de Novembro 1755.* París, en casa de Irmaos Ginioux, 1757. 4º menor. 8 h, 568 [i.e. 368] p. Piel de época, con algunos deterioros; resto de tejuelo, nervios y hierros

dorados en el lomo. Obra pionera y reformadora en la que el Estado aparece como el elemento principal en la promoción de la salud de las poblaciones mediante la realización de obras y medidas adecuadas. Por otra parte, Ribeiro Sanches entendió, con absoluta modernidad, que las infecciones (hoy llamadas microbianas) se transmitían a través del aire y de las partículas suspendidas en él. Segunda edición muy rara (la primera edición fue publicada sin nombre del autor también en París un año antes).

Salida: 120 €

197. Historia del arte-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Goncourt, Edmond et Jules de . *L'Art du dix huitieme siècle... Etude[s] contenant deux dessins gravés a l'eau-forte.* París, E. Dentu, 1859 -1868. 9 opúsculos en 4º mayor. Unas 24 p, y de 2 a 4 aguafuertes por vol. Les Saint-Aubin, Greuze, Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, Debocourt, La Tour, les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), . Encuadernación en tela azul (Greuze marrón; excepto Les Saint-Aubin, en holandesa. Selecta colección con una tirada de 200 ejemplares.

Salida: 180 €

198. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 800 €

199. Pendolismo-Texto imprescindible para la historia de la caligrafía europea. Servidori, Domingo María de (ca. 1724-1790). *Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Por el abate Don..., romano ;.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 2 vols. en folio mayor (41,5x30 cm). I: Frontispico calcográfico: "Dominicus Servidori invt. et delt. ; Gia Mercoli Nip. Inc."; 5 h, 1 h, con grabado calcográfico: "Dominicus Servidori invt et delt atque scrit ; Lt á Mansilla sct"; 293 p. II: [Láminas]; Frontis calcográfico, 108 láminas calcográficas, numeradas 1 a 105 (las láminas 2, 23, 24 y 86 son dobles; y la lámina 25 no existe); reproducen alfabetos, muestras de escritura en varias lenguas y, en lám. 69, instrumentos de escritura; las láminas están dibujadas por Servidori y otros, y grabadas por Lorenzo de Mansilla, Antonio Espinosa, y otros de los mejores grabadores de la época. Encuadernado en piel s. XX; con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas doradas en cantos y contracantos, y cortes dorados; estuches; planos de ambos vols. desprendidos.

El principal empeño de Servidori fue demostrar que Palomares ("Arte nueva de escribir", 1776) no era tan buen calígrafo como su fama presumía, por lo que criticó la

bastarda española y su ausencia de método, y para ello incluso intentó demostrar que ni siquiera eran ciertas las pocas pautas que Palomares daba en su obra, aunque alguna fuera copiada del propio Mercator. Este libro del abate italiano es imprescindible para la historia de la caligrafía europea. Así lo reconoce el famoso historiador y tipógrafo inglés Stanley Morison. Sus láminas y grabados se realizaron por los mejores estampadores de la Corte y muestran el desarrollo formal de la letra en Europa. # Palau 311017.

Salida: 1500 €

200. Artes industriales-Renacimiento-Edad Media. Labarte, Jules. *Histoire des Arts Industriels au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance..* París, Ve. Morel & Cie, 1872. 3 vols. en folio. I: Frontis, VII+445 p. II: 2 h, 461 p. III: 2 h, 544 p. Láminas litográficas, algunas, en color. Holandesa puntas época; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 160 €

201. Mitología clásica. Bacon, Francis. *De sapientia veterum liber. Editio tertia.* Leiden, ex officina Ioannis Maire, 1633. 12º. 9 h, 200 p. Pergamino de época. Tercera edición del mismo año que la primera. En esta obra, Bacon hace una original interpretación de la sabiduría de los antiguos.

Salida: 300 €

202. Vías de comunicación-Francia-Siglo XVIII. Denis, L. *Itinéraire historique et topographique des grandes routes de France.* París, chez l'auteur, 1768. 16º. Frontis calcográfico, 2 h, 166 p, Y un mapa (plegado de Francia con los principales caminos). Encuadernación moderna en chagrín; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En las páginas pares aparecen las rutas por las poblaciones. En las páginas impares se hace la descripción histórica de esas poblaciones. Completísima guía a pesar de su tamaño de bolsillo.

Salida: 450 €

203. Literatura francesa-Libros miniatura-Colección encuadernada. Musset, Alfred de. *[Oeuvres].* París, G. Charpentier, 1887-1891. 7 vols. en 16º. I: "La Confession d'un enfant du siècle" (1887); 2 h, 469 p, y 2 grabados. II: "Contes et nouvelles" (1889); 2 h, 470 p, 1 h; y 3 grabados. III: "Premières poésies, 1829-1835" (1890); 2 h, 394 p, y 2 grabados. IV: "Poésies nouvelles, 1836-1852" (1891); 2 h, 324 p, y 2 grabados. V, VI, y VII: "Comedies & proverbes" (1891); 2 h, 493 p, 1 h; 2 h, 461 p, 1 h; 2 h, 463 p; y 2 grabados en cada una de estas tres partes. Buena encuadernación holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cortes dorados. De la "Petite Bibliotheque-Charpentier".

Salida: 85 €

204. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Paris, Lib. de Cormon y Blanc, 1827. 6 vols. en 8º. I: LXVII+212 p; II: 301 p; III: 267 p;

IV: XII+282 p; V: 284 p; VI: 273 p. Ejemplar rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 180 €

205. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste . *Amours du chevalier de Faublas... Ornée de 4 jolies gavures d'après Marillier.* París, chez tous les Libraires, 1884. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXXVIII+349 p. II: 2 h, 374 p. III: 2 h, 379 p, 1 h. IV: 2 h, 373 p, 1 h; el primer cuadernillo de este tomo encuadernado al revés, Con una lámina grabada cada tomo. Media holandesa pergamino, s. XX; tejuelo en el lomo; todos conservan sus cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 75 impresos (30/300) sobre papel Japón.

Salida: 60 €

206. Manuscrito. Baroja, Pío. *[Dos cartas dirigidas al Marqués de Toca en las que solicita consultar su biblioteca].* Madrid, 1915 (23 y 27 de marzo). Cartas autógrafas en las que el escritor solicita al marqués de Toca consultar obras de su biblioteca, para su serie de novelas históricas aparecidas entre 1913 y 1935, y documentar las actuaciones del duque de Angulema y los 100.000 hijos de San Luis en España.

Salida: 250 €

207. Literatura vasca. Baroja, Pío. *[Gran colección de obras del escritor vasco, la mayoría en primera edición].* Selecta y cuidada colección de obras de Pío Baroja. Son 133 obras en 134 vols., la mayoría en 8º. Es importante señalar que 113 se ofrecen en primera edición; 106 se presentan con una muy buena encuadernación en holandesa, y 78 conservan la cubierta anterior o ambas. 16 de los volúmenes están con su encuadernación editorial. Se facilitará a los interesados un listado exhaustivo del repertorio.

Salida: 4000 €

208. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Barcelona, en la imp. de María Angela Martí, 1767. 8º menor. 7 h, (falta la anteportada),176 p. Tenues manchas de agua. Pergamino rígido moderno. Rarísima edición barcelonesa de este clásico de la cocina española del siglo XVIII. # Palau 8982.

Salida: 200 €

209. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques.* s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 130 €

210. Irlanda-Heráldica-Nobleza. [Nichols, Francis]. *The Irish compendium: or rudiments of honour. Containing a brief account of all the kings and governors of Ireland... likewise the institution, creation, and investiture, of all degrees of peerage... to which is added, an exact list of all the mayors, bailiffs, lor-mayors... whereby to know what branch of the family is dead. Vol III.* Londres, H. Meere, 1722. 8º menor. 4 h, 86 p, con grabados calcográficos con motivos heráldicos, 359 p, 2 h. Y otras 16 láminas relativas al contenido de la obra. Piel moderna, con nervios. Frontis calcográfico. Portada a dos tintas. .

Salida: 130 €

211. Clásicos latinos. Catulo Tibulo Propercio. *Fragmentis quae extant.* Ámsterdam, Apud Ioannem Lanssonium, 1630. 16º. Frontis calcográfico, 2 h, 240 p. Piel época muy rozada. Bonita edición con las poesías de los tres grandes poetas latinos.

Salida: 120 €

212. Bibliografía-Caza-Colección encuadernada. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca venatoria.* Madrid, Imprenta M. Tello, 1877-99. 5 vols. en 4º menor. I. "Libro de la montería del rey don Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Sr.": CCXIX p, 2 h, 288 p; II:"Libro de la montería del rey don Alfonso XI": LXXII+413 p; III. "Libros de cetrería del Príncipe Don Juan Manuel y el Canciller Pero López de Ayala": CI p, 1 h, 359 p; IV. "Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina": XVI+112 p; V. "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra": 63 p. Holandesa pergamino con doble tejuelo y cortes superiores dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 500 €

213. Vistas antiguas-Ciudades históricas. [Francesco Valegio y Martin Rota]. *[Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il Mondo].* S.i.t. [Venecia, fin s. XVI]. 8º apaisado. Leves marcas de humedad en algunos papeles. Con cubiertas de papel antiguo muy rozadas. 94 vistas de ciudades del Mundo grabadas al cobre; 11 corresponden a ciudades españolas (Antequera, Loja, Santander, Bilbao, Burgos, Granada, Valladolid, Barcelona, Sevilla, Toledo y Palma). Uno es la batalla de Lepanto (primerísimo documento gráfico del acontecimiento). Uno de la ciudad de México (primera de las urbes americanas). Uno de la remotísima Calcuta. Se adjunta facsímil realizado por Alfons Uhl el año 1978; en él se recogen 316 vistas cotejadas en diversos ejemplares de bibliotecas europeas. Es muy interesante el índice de nombres con la nomenclatura actual y la usada en el grabado, así como las referencias y fuentes en las que se inspiran las vistas editadas.

Salida: 2500 €

214. Teatro francés-Prendas de vestir-Encuadernación. Arnault, Antoine Vincent. Alló (enc.). *Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou lettres d'in oncle a son neveu sur l'ancien theatre francais depuis Bellecour, Lekain, Brizard, Preville, Armand, Auger, Feulie, Paulin, Belmont, Grandval; Mesdames Dumesnil, Clairon, Les*

Deux Sainval, etc. París, Lib. de Alphonse Leclere, 1861. 8º. VIII+219 p. Con 49 láminas grabadas coloreadas (36 de ellas figuran en la pauta; vestuarios en las representaciones). Encuadernación firmada "Alló"; holandesa con puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado; los demás cortes sin desbarbar.

Salida: 130 €

215. Enología-Ciencia Española. Carbonell y Bravo, Francisco (1758-1837).. *Manual de la fabricacion del vino y del vinagre ó sea Arte de hacer y conservar el vino : con una noticia acerca la fabricacion del vinagre... Tercera edición corregida y aumentada con la adicion de un apéndice del nuevo aparato para mejorar la fermentacion vinosa..* Barcelona, Imp. de la viuda é hijos de Antonio Brusi, 1832. 8º mayor. 2 h, 44, 40, 51, 40, 27, 11 p., 3 láminas plegadas con grabados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Francisco Carbonell y Bravoa (Barcelona,1768 - c. 1837) es considerado una de las figuras fundamentales de la ciencia española en su época de finales del siglo XVIII y principios del XIX y es autor de este primer manual de enología científica en español. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

216. Arquitectura militar. Lucuze, Pedro de. *Principios de fortificación que contienen las definiciones de los términos principales de las obras de plaza y de campaña, con una idea de la conducta regularmente observada en el ataque y defensa de las fortalezas.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1772. 4º. 18 h, 318 p, 1 h blanca, 10 láminas calcográficas plegadas. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido en las primeras páginas.

Salida: 100 €

217. Plantaciones de azúcar-Cuba. Evans, W. E. *Manual del hacendado azucarero o sea Arte de obtener el azúcar de la caña. Escrito en Inglés por... Traducido al castellano y dedicado a la Real Junta de Fomento.* La Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía Gral, 1849. 8º. XI+271 p; y 3 láminas plegadas. Holandesa época rozada. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 130 €

218. Cuentos y relatos cortos-Bibliofilia. Straparole, J. F. *Les facétieuses nuits du seigneur J. F. Straparole. Traduites par L Louveau et P de Larivey. Publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Quatorze dessins de J. Garnier.* Paris, Libraire des Bibliophiles, 1882. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: XX+189 p. II: 2 h, 167 p. III: 2 h, 264 p. IV: 2 h, 237 p. Láminas grabadas. Holandesa pintas, s. XX. Excelente edición de corta tirada impresa sobre papel de hilo. Esta gran obra del autor italiano del siglo XVI, Straparole, tendría una influencia considerable en el cuento como género literario. Contiene las primeras versiones escritas conocidas de varios cuentos de hadas, incluida una versión de La bella y la bestia y una versión temprana de la historia El gato con botas.

Salida: 50 €

219. Geografía-Manuales y tratados. Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d´un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eglifes schismatiques.* París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+674 p, 1 h II: XII+658 p, 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.

Salida: 100 €

220. Literatura española del siglo XX-García Lorca. García Lorca, Federico. *Romancero gitano. Ilustrado con grabados calcográficos a color y dibujos de Jorge Perellón.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2017. Folio mayor. 109 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones, capitulares y láminas grabadas. Ejemplar 135/150. Colofón.

Salida: 300 €

221. Manuscrito-Segovia-Provisión de hidalguía. *[Carta ejecutoria de hidalguía de d. Francisco Zofre vecino de la villa de Sepulveda].* Valladolid, 1544 (20 de diciembre). Folio. 33 hojas. Concedida en nombre de Carlos V y su madre doña Juana. Gran sello de placa en f. 1 r. Encuadernada en pergamino antiguo.

Salida: 1200 €

222. Manuscrito sobre pergamino-Soria. *[Privilegios y derechos de la capellanía de que mando fundar en la villa Ágreda el almirante d. Francisco de Castrejón].* Madrid, 1649. Folio. 8 hojas de pergamino rubricadas.

Salida: 700 €

223. Manuscrito-Caza y pesca-Cantabria. *[Papeles relativos a la ley de caza y pesca de 3 de mayo de 1834; observaciones, 4 y 10 de junio, 1º y 9 de julio de 1838 en los pueblos de Miengo, Mogro, Gornazo, Barcena, Cudón, artículos del proyecto de Ordenanza Municipal, borrador de un informe].* 3 documentos en folio.

Salida: 250 €

224. Francia-Procesos célebres. Richer, François. *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens.* Ámsterdam, Michel Rhey, 1772-88. 23 vols. en 4º menor. Alrededor de 400 p. por volumen. Piel época con filetes dorados en los planos, lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 70 €

225. Instituciones jurídicas. Gagnolo, Girolamo.. *Commentarii in titulum. ff. De Reg. Iur. omnibus iuris peritis, & in foro versantibus utiles, & necessarii..* Lion, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562. 8º menor. 317 f, 26 h. Abundantes galerías de polilla: Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 130 €

226. Jesuitas-California. Fernández de San Salvador, Agustín Pomposo. *Los jesuitas quitados y restituidos al mundo: historia de la antigua California.* México, Mariano Ontiveros, 1816. 8º menor. 213 p, 5 h. Error de paginación salta de la p. 128 a la 179-213, [11] pp. El error está presente en todos los ejemplares (texto completo). Piel de época, con hierros y ruedas doradas en lomo y planos. # Un sólo ejemplar en el CCBPE.

Salida: 200 €

227. EL ABANICO DE BUÑUEL-Un tesoro artístico y literario. *[Un testimonio de los mejores artistas y literatos franceses de los últimos años del siglo XIX].* Abanico con dibujo coloreado a mano (tinta y acuarela) y firmado "Henri Pille" en el país (papel); varillas de madera; Tiene un radio de 29 cm; y conserva la caja original (aunque deteriorada) de la casa "Duvellerroy" de París. La parte posterior está repleta de autógrafos de los más importantes escritores, músicos y artistas franceses de los últimos años del siglo XIX. El abanico está en perfecto estado.

Charles Henri Pille (1844-1897), pintor e ilustrador francés, envió su primer cuadro al Salón de 1865. Figura popular en la comunidad artística de Montmartre, su obra se desarrolló a través de pinturas de historia y escenas de género a menudo teñidas de humor. En sus cartas a su hermano Theo, Vincent van Gogh expresó varias veces su admiración por la obra de Henri Pille, a quien conoció durante su estancia en París

En enero de 1925, después de asistir a la conferencia que dio Louis Aragon en la Residencia de Estudiantes, Buñuel abandonó Madrid rumbo a París. En la capital francesa Buñuel trabó relación con la mayor parte de los pintores españoles que trabajaban en París: En sus memorias cuenta: “Mis mejores amigos eran Joaquín Peinado y Hernando Viñes. Hernando, de origen catalán y más joven que yo, fue un amigo para toda la vida. Se casó con una mujer a la que quiero muchísimo, Loulou, hija de Francis Jourdain, el escritor que frecuentaba muy de cerca a los impresionistas... La abuela de Loulou mantenía un salón literario a fines del siglo pasado. Loulou me regaló un objeto extraordinario que ella conservaba de aquella abuela. Es un abanico en el que la mayoría de los grandes escritores de fin de siglo y también algunos músicos (Massenet, Gounod) escribieron unas palabras, unas notas musicales, unos versos o, sencillamente, pusieron su firma. Mistral, Alphonso Daudet, Heredia, Banville, Mallarmé, Zola, Octave Mirbeau, Pierre Loti. Huysmans y otros, como el escultor Rodin, se halla reunidos en este abanico, objeto trivial, compendio de un mundo. Lo miro con frecuencia y en él se lee, por ejemplo, una frase de Alphonse Daudet: «Al subir hacia el Norte, los ojos se afinan y se extinguen». Muy cerca, unas líneas decisivas de Edmond de Goncourt: «Todo ser que no tenga en sí un fondo de amor apasionado por las mujeres, las flores, los objetos de arte, el vino o lo que sea,

todo aquel que no tenga una veta un poco desquiciada, todo ser perfectamente equilibrado, nunca, nunca, nunca, poseerá talento literario. Fuerte pensamiento inédito».

Se facilitará a los interesados el listado completo de los autógrafos del abanico (se conserva el listado de puño y letra que el propio Buñuel redactó) .

Salida: 5000 €

228. Publicaciones periódicas-Tabaco. *Revista de tabacos. Órgano de los ensayos del cultivo del tabaco en España.* Madrid, 1931-1936. 62 números (nºs. 1 a 62) en 3 vols. en 4º mayor. Obra completa. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. El objetivo de esta publicación será el de ser útil a los cultivadores de esta planta, a su producción y comercialización. Con una cubierta impresa a varias tintas, su periodicidad es mensual, aunque editará también números dobles, con paginación variada, entre las 28 y las 84 páginas, muchas de ellas ilustradas con fotografías en blanco y negro de plantas, campos de cultivo, semilleros, maquinaria o almacenes, así como croquis y otros dibujos, de las diferentes zonas españolas en donde se produce el tabaco. Horacio Torres de la Serna será el director de la publicación, .

Salida: 85 €

229. Lenguas indígenas de América. *Pequeño ensayo de la gramática del idioma guaraní seguido de algunas conversaciones familiares por los padres del Seminario.* Asunción, Tipografía y encuadernación "El Paraguayo", 1891. VI p, 3-136 p. Holandesa moderna; conserva cubierta anterior. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Schuller. Lingüística americana, 1912, p.30. .

Salida: 250 €

230. Soria-Imprenta en Alcalá de Henares. Tutor y Malo, Pedro. *Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas y trofeos reducidos a concordia, y vida y muerte del ínclito anacoreta S. Saturio, patrón de la segunda Numancia.* S.l. [Alcalá de Henares]), Francisco García, 1690 (en segunda portada, 1689). 4º menor. 28 h, 425 p, [i.e. 429], 25 h. En p, 259 portada propia: "Libro segundo del origen, vida, muerte, y sepultura de San Saturio, patrón de la ciudad de Soria". Ambas portadas con orla tipográfica; en la segunda, además, escudo nobiliario grabado en madera. Escudo xilográfico de Soria en a2 r. Piel s. XVIII; tejuelo en el lomo. Única edición. # Palau, 342578.

Salida: 800 €

231. Jesuitas. Varios. *Varones ilustres de la Compañía de Jesús. Misión del Japón, China, Goa, Filipinas, América, Europa y España, etc.* Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1887-92. 9 vols. en 4º. Entre 472 y 768 p. por vol. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 300 €

232. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien: Reiseagebuch.* Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4º menor. 242 p. Tela editorial con plano superior estampado. Cortes tintados. Láminas. Foulché 731.

Salida: 225 €

233. Artes-Ciencias-Lulismo. Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315). *Opera ea quae ad adinventam ab ipso ertem universalem, Scientiarum Artiumque omnium breui compendio, firmaque memoria apprehendendarum, locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum, pertinent. Ut et In eandem quorumdam interpretum scripti.* Estrasburgo, Lazari Zetzneri, 1651. 4º menor. 8 h, 1109 p, 20 h. Ilustrado con pequeños grabados xilográficos explicativos de los textos. Encuadernación con el lomo nuevo en piel; nervios y ruedas doradas; se ha aprovechado los planos antiguos (s. XVIII) en pergamino tintado. # Palau 143678: "Esta es la 4ª y última tirada de la recopilación de obras de Lull hecha por Lázaro Zetzner, igual a las de 1598, 1609 y 1617".

Salida: 500 €

234. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Isabel la Católica.* Madrid, Testimonio, 1991. 2 vols. en 4º menor. I: [Estudios]; 125 p, 4 h; rústica. II: [Facsímil]; reproducción sobre papel imitación vitela del códice original con ilustraciones y exornos pintados y miniados; plena piel con nervios, estampaciones, clavos y cortes dorados, guardas de seda; estuche tela. Estudio crítico de Ana Domínguez Rodríguez. Edición numerada de 980 ejemplares (370/980). Con certificado notarial. Manuscrito atribuido a William Vrelant. Nacido en Utrecht, Vrelant instaló su taller en Brujas y fue uno de los más grandes miniaturistas del siglo XV. Una característica predominante en este manuscrito es el uso de la perspectiva, claramente influenciado por la escuela de Siena del Trecento. Su riqueza de detalles es característico de los mejores talleres de Flandes. Con 3.487 miniaturas.

Salida: 1000 €

235. Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Venezuela. *Viernes.* Caracas, 1939 - 1940. 10 vols. Publicada por el Grupo Viernes es la revista literaria más importante de Venezuela en los años 1930-1940. Se ofrecen los números 3 a 10, 18-22, y un número especial dedicado a Recital de Luis Fernando Álvarez. En el número 3 hay un poema de Vicente Huidobro, y en el nº 4 una colaboración de A. Uslar Pietri. El nº 10 está dedicado a la guerra; hay una canción con letra de J. Ramón Jiménez y música de Eduardo Plaza.

Salida: 200 €

236. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l´education.* Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h, 442 p, lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p, lámina entre las p. 70 y 71; III: 328 p, lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p, lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polillas en

margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 250 €

237. El libro más antiguo de Cocina y Etiqueta. Villena, Enrique de. *Arte cisoria o tratado del arte de cortar del cuchillo.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Portada con orlada, y texto enmarcado con doble filete. Capitulares, cabeceras y grabados xilográficos en texto referentes a los útiles de trinchar. Piel moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar Estimada primera edición, ya que el manuscrito, que sirve de honor y de orgullo a la Biblioteca de El Escorial y que fue escrito en el año 1423, se mantuvo inédito desde entonces hasta el siglo XVIII. El Arte Cisoria, o tratado sobre como cortar debidamente los alimentos, expone todo un arte ejercitado durante siglos, y sujeto a todo un código: el arte cisoria, el arte de cortar alimentos a cuchillo. # Palau, 369452: "Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta" Salvá, 4069: "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a la cetrería y caza encontrarán abundante miez de nombres de animales terrestres y aves". .

Salida: 1300 €

238. Manuscrito-Matemáticas. Cruilles, Juan de. *Breve compendio que contiene el cálculo de las cantidades irracionales, las formulas y sus fundamentos para la resolucion de las equaciones y demas escritos expresados en la tabla. Dispuestos por.* S.l., 1757. 8º. 3 h, 180 p. 1 estado plegado con figuras geométricas. Juan Cruylles fue maestro de matemáticas en la Academia de Guardiamarinas. Encuadernado de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

239. Viajes por España. León y Domínguez, José María. *De Cádiz a Roma. Álbum histórico-descriptivo de la primera peregrinación española al Vaticano en 1876.* Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1876. 4º menor. 440 p. Holandesa época. Ligero deterioro en la portada, posiblemente a causa de humedad. Leves puntos de óxido. # Foulché 624.

Salida: 160 €

240. Ilustración Española-Neoclasicismo. Yriarte, Tomás. *Colección de obras en verso y prosa.* Madrid, Benito Cano, 1787. 6 vols. en 4º menor. I: XXI+298 p, XLIV (recorte en esquina superior de hoja de respeto y portada) II: XIV+336 p (recorte en esquina superior de la portada) III: XX+331 p (recorte en esquina superior, e inferior, de las dos primeras hojas) IV: LII+326 p V: 326 p (recorte en esquina superior de la portada, y tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas) VI: 403 p (tenues manchas de agua en esquinas superiores; posiblemente sello borrado en portada). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lomo

ligeramente rozado. Tomos III y IV faltos de portada.

Salida: 150 €

241. La primera edición de las obras completas-de Moliere ilustradas. Moliere (Jean-Baptiste Poquelin; 1622-1673). *Les oeuvres de Monsieur..., reveuës, corrigées & augmentées. Enrichies de figures en Taille-douce.* París, Thierry, Barbin et Trabouillet, 1697-82. 6 vols. en 4º menor. I: 12 h, 309 p, 1 h; II: 419 p; IV: 298 p, 1 h; V: 335 p; VII: 261 p, 1 h. VIII: 312 p. Piel nervios época rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Láminas grabadas al cobre, obra de J. Sauvé sobre dibujos de Brissart. Faltan los tomos III y VI.

Salida: 150 €

242. Fotografías-Historia de Cuba. Secretaría de Obras Públicas (República de Cuba). *[Impreso en el plano anterior del álbum:] Álbum fotográfico de los actos celebrados con motivo de la toma de posesión de la Presidencia de la República [de Cuba] por el general Gerardo Machado y Morales.* La Habana, 1929 (20 de mayo). Álbum en folio mayor apaisado (33x40 cm): Con 170 fotografías originales de diversos tamaños. Álbum oficial de obsequio (piel color gris) para las principales autoridades con 136 hojas (las cinco primeras son índices y relación de las embajadas y representaciones en los actos) con numeración impresa; estuche roto. En los actos, España estuvo representada por Mateo García de los Reyes, ministro de Marina. Gerardo Machado y Morales (Camajuaní, Las Villas, 1869-Miami Beach, 1939) fue un militar y político cubano, que fungió como general a favor de su país en la guerra de independencia contra España y fue el quinto presidente de la República de Cuba durante dos mandatos (1925-1933). En el primer mandato Machado se embarcó en un ambicioso programa de obras públicas (Carretera Central de Cuba -que hoy recorre prácticamente toda la isla-, la construcción de El Capitolio, y la ampliación de la Universidad de La Habana, y otras; fotografías de estas construcciones están presentes en el álbum). En el segundo mandato, que se estrena con los actos fotografiados, la creciente depresión económica condujo a una inestabilidad política, social y económica muy grave que desemboca en desordenes y una represión brutal, y Machado tiene que salir del país.

Salida: 2250 €

243. Manuscrito-Instrucción de gobernantes-Siglo XVI. Yepes, Rodrigo de. *Memoriales dados a S.M. el Rey Don Phelippe II, Nsr. sobre las usuras....* s.l, s.a (siglo XVII). Folio. Desde el f. 20 al f. 48. Mancha de agua en margen inferior. Fray Rodrigo de Yepes fue un monje jerónimo y escritor español del último tercio del siglo XVI. El documento de Fray Rodrigo de Yepes se titula: "Memoriales dados a su magestad el Rey Don Phelippe II, N.Sr. sobre las Usuras y otras cosas por Fray Rodrigo de Yepes de la orden de San Hieronimo". Consta de 24 hojas (48 páginas), con letra cuidada y uniforme que parece ser del siglo XVII. Buen estado de conservación. No hay ejemplar en la Biblioteca Nacional. El contenido es muy interesante, y se ordena en los siguientes capítulos: Capítulo 1, de los ministros (p. 1); Capítulo 2, qual a (sic) de ser la

Consultación y Paresceres (p.6); Capítulo 3, del quitar las Usuras (p.8); Capítulo 4, de la venta de oficios de honra y de fidelidad (p. 11); Capítulo 5, de la caza (p.14); Capítulo 6, de la venta de pueblos y vasallos (p.18); Capítulo último, del fondo de consciencia (p. 34); Adiciones a los capítulos (p. 39); Advertencia en el capítulo 6 de las ventas (p. 40). En la página 41 se añade un apartado con el comienzo propio de estos Memoriales (Sacra Católica Real Majestad), que empieza así: "Cuando los días pasados nació el Infante...". Esta frase parecería fechar el documento original en los días previos al nacimiento del futuro Rey Felipe III, es decir, abril de 1578. Documento muy interesante. Por la fecha, el Rey al que se dirige, Felipe II, el autor, y, sobre todo el contenido y el soberbio castellano en el que está escrito. Es inédito. Es claramente una transcripción del siglo XVII de un documento original del siglo XVI, del que no se conoce el paradero actual. Dado el contenido tan crítico de estos Memoriales, cabe la posibilidad de que no sean de Rodrigo de Yepes, sino de Fray Diego de Yepes, también fraile Jerónimo. coetáneo de Rodrigo, y confesor del Rey Felipe II, con el que tenía gran confianza. Fray Diego fue un personaje muy conocido e interesante. Al ser una transcripción del siglo XVII de un documento del siglo XVI, cabría la posibilidad de que el copista haya confundido Rodrigo con Diego.

Salida: 450 €

244. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Granada. Ayuntamiento de Granada. *[Manifiesto dirigido por el ayuntamiento al Secretario de Estado y del despacho de la Guerra].* Granada, 1818 (18 de septiembre). 1 h (42x29,5 cm), manuscrita por una cara con caligrafía perfectamente legible, y firmado por cinco regidores del Ayuntamiento de Granada pidiendo justicia por la actuación del general Josef O'Lawlor. Granada protesta por tener que dar alojamiento a los militares. Joseph O'Lawlor (1768 -1850) fue un general español nacido en Irlanda que luchó bajo el duque de Wellington durante las guerras napoleónicas y más tarde sirvió como gobernador de Granada.

Salida: 80 €

245. Cuba española-Corsarios y piratas. Secretaría Política de la Isla de Cuba. *[Orden por la que se conceden ascensos y condecoraciones a los defensores del pueblo de Cádenas ante el ataque de piratas "argelinos y filibusteros". Comienza:] Soldados: Ya sabeis que unas gavillas de piratas...* [Habana, 1850 (31 de mayo]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por dos caras. Con sello de la Capitanía General.

Salida: 50 €

246. Historia de la medicina española-Armas de fuego. Población y Fernández, Antonio. *Memoria sobre el origen y vicisitudes de la terapeútica que han usado los cirujanos españoles en las heridas de arma de fuego... Premiada por la Real Academia de Medicinba de Madrid.* Madrid, imp. de M. Rojas, 1863. Folio. 57 p.

Salida: 50 €

247. Artes y oficios-Mujer. *[Edicto por el que se suprime la prohibición del ejercicio y conservación de los talleres de artes y oficios a las viudas que contraigan matrimonio con quien nose del oficio de sus primeros maridos. Comienza:] Don Juan Bautista Roca, y Mora, del Consejo de S. M. Oidor Decano de esta Real Audiencia....* S.i.t. [Palma (de Mallorca)], 1790]. 1 hoja (50x31 cm), impresa por una cara. La prohibición se origina por el caso concreto de la viuda de un maestro guantero.

Salida: 80 €

248. América. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas. Edición publicada bajo los auspicios del Gobierno del Perú.* Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º. I: XXIV+352 p. II: 389 p. III: 448 p. IV: 409 p V: 439 p VI: 349 p. Piel con estampaciones en seco en planos superiores. Corte superior tintado. Lámina con retrato ilustrado del autor en anteportada. Todos los tomos conservan cubierta superior original. Ilustraciones y láminas con dibujos de Fernando Marco.

Salida: 100 €

249. Música-Historia. Fetís, F. J. *Histoire générale de la Musique depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours.* París, Librairie de Firmin Didot, 1869-76. 5 vols. en 4º. I: VIII+527 p. II: VI+421 p. III: 561 p. IV: 555 p. V: 381 p. Holandesa época. Manchas de óxido; exlibris de tampón de antiguo propietario. Extraordinaria obra de historia de la música, la más completa que se ha escrito sobre todas las civilizaciones antiguas, medievales y renacentistas. Está hecha desde el punto de vista histórico y científico, ya que Fetis fue un gran musicólogo. También estudia los instrumentos musicales en cada uno de los pueblos.

Salida: 150 €

250. Obra gráfica. Miki Leal. *[The End].* Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2008. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres aguafuertes. Edición de 65 ejemplares numerados (44/65), y firmados por el artista. Miki Leal es un artista español nacido en Sevilla en 1974. Su trabajo abarca una amplia gama de técnicas y medios, desde la pintura al óleo hasta la ilustración y el dibujo. Leal se caracteriza por su estilo innovador y su habilidad para crear obras que se mueven entre lo abstracto y lo figurativo.

Salida: 250 €

251. Tabaco. Gómez Roubaud, Rafael.. *Tabacos. Rafael Gomez Roubaud contesta al Sr. redactor general a su numero 181.* Cádiz, imp. de Vicente Lema, 1811. 8º. 37 p. Tela moderna. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

252. Viajes por España. Andros, AC. *Pen and pencil sketches of a holiday scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 4º menor. 163 p. Tela época con estampación dorada en el plano superior. Cinco láminas cromolitográficas. Numerosas ilustraciones en el texto. Mapa plegado. Foulché 488.

Salida: 160 €

253. Literatura inglesa-Shakespeare. Shakespeare, William. *The Plays of William Shakespeare In Ten volumes With the Corrections and Illustrations of Various Commentators To Which Are added Notes by Samuel Johnson And George Steevens. The Second Edition, Revised and Augmented.* Londres, C Bathurst, 1778. 5 vols. en 4º. I: 346 p, 3 h, 372 p II: 527 p; III: 536 p; IV: 611 p; IX: 573 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y lomo con hierros dorados. Algunas páginas presentan leves puntos de óxido. Tomo I, frontis con retrato grabado del autor. 5 tomos de 10.

Salida: 275 €

254. Regicidios-Madrid-Alfonso XIII. *Causa por Regicidio frustrado 1906-1909. Causa contra Mateo Morral, Francisco Ferrer, José Nakens... .* Madrid, Sucesores de J.A. García, 1911. 5 vols 4º mayor. Unas 500 p, por vol. Cubiertas originales rozadas en el lomo. Obra que recoge todo lo acontecido en Madrid, el 31 de mayo de 1906, al estallar una bomba al paso de la Comitiva Regia y que produjo la muerte de varias personas.

Salida: 120 €

255. Técnicas artísticas-Construcción. Chabat, Pierre. *La Brique et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages. Avec la collaboration de Félix Monmory.* París, Ve. A. Morel et cie, 1881. Gran folio. 2 h, 3+170 p, 1 h, y LXXX láminas cromolitográficas. Ilustraciones en el texto. Holandesa época con deterioros; interior en perfecto estado. Primera edición de esta bella publicación del arquitecto Pierre Chabat (1827-1892), ilustrada con 80 láminas cromolitográficas que muestran el uso de la cerámica arquitectónica en la estructura, revestimiento, pavimento y decoración de los edificios (ladrillos o cerámica aislada o en competencia con la piedra, el hierro y la madera). .

Salida: 500 €

256. Manuscrito del s. XIX-Casa Real española-Etiquetas. *[Conjunto de 3 manuscritos sobre el mismo tema].* 1: "Proyecto de etiqueta formado por el Marqués de Miraflores, en virtud de su real decreto autógrafo de S.M. la reina, fecha 13 de mayo de 1844". 8 h. 2: "Apéndice del reglamento de la etiqueta interior del real Palacio en el que se comprenden las diferentes ceremonias que tiene lugar en la Real Capilla...". 26 h. 3: "Ceremonias oficiales". 23 h.

Salida: 250 €

257. Epidemias en España-Relaciones entre Iglesia y Estado-Málaga. Madriz, Josef Vicente de la. *[Bando que exhorta a los feligreses a la colaboración con las autorides civiles para evitar la propagación de la epidemia. Comienza:] Nos don Josef Vicente de la Madriz... obispo de Málaga... A todos nuestros amados feligreses....* S.i.t. [Málaga, 1803 (3 de diciembre)]. 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara. El obispo de Málaga comunica que los fieles eviten reunirse en las iglesias, y que eleven sus oraciones desde sus casas. El texto también dicta la orden a las mujeres de acudir a las iglesias con mantilla o manto. La epidemia de fiebre amarilla de Málaga (en 1803), junto con la de Cádiz, fue la mayor que sufrió un puerto de la península en cuanto a incidencia demográfica.

Salida: 50 €

258. Funcionarios públicos-Carlos IV. *[Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto....* S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 40 €

259. Autorización del "cazarecompensas"-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. *[Edicto que legitima a cualquier "vasallo del Rey" a prender, ofender y matar al homicida Joseph Martinez, Comienza.] Manda el Rey... Por no haber sido suficientes las diligencias practicadas... para la prisión del alevoso homicida Joseph Martinez, apodado Santa Cruz....* S.i.t [Valencia, 1796 (11 de julio)]. 1 hoja (31x42 cm), impresa por una cara. Papel timbrado. La recompensa sería el indulto para dos delincuentes que nombrase el capturador. Con la rúbrica de Carlos Pajaron.

Salida: 30 €

260. Militaria-Valencia. *Defensa formada por don José Gallego, subteniente del Regimiento Infantería de Zamora, defensor nombrado por... Xavier elio... en la causa que se ha formado sobre suponersele complicado en la rebelión de la ciudadela de esta plaza en.. 30 de mayo de 1822.* Valencia, Imp. y Lib. Manuel López, 1822. Folio. 66 p, 1 h.

Salida: 170 €

261. Manuscrito-Descubrimiento y conquista-América del Sur. *[Nombramiento del capitán Jerónimo Cabeza de Vaca, por el capitán Benito R. Marmolejo].* 1600. Folio. 2 h (una de ellas escrita a doble cara). El Capitán Benito R. Marmolejo, descubridor y conquistador, nombra capitán a Jerónimo Cabeza de Vaca. Este, debe reunir tropas de socorro para enviarlas al capitán Pedro de Palacios, para completar la conquista de los indios, y la población de la ciudad de San Pedro. Documento de interés para la historia de la conquista y colonización española de América del Sur.

Salida: 300 €

262. Impresionismo-Impresión litográfica. Renoir. *Renoir. Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Prsentation de George Besson.* París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 1500 €

263. Descripción y viajes-Grecia-Asia. Lantier, Etienne-François de. *Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto: manuscrito griego del Herculano; que tradujo á la lengua francesa E. F. Lantiér y á la española ... Bernardo María de Calzada.* Madrid, Imprenta de D. Pedro Sánz, 1827. 2 vols. en 8º. I: XIII+448 p, 1 h; II: 502 p. Pasta española época con muy leves rozaduras, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Los dos tomos con frontis. Malgrat considera que Lantier, que figura como traductor es autor de la obra. # Palau 12912.

Salida: 130 €

264. Poesía siglo XX. Marqueríe, Alfredo. *Reloj. Poemas.* Segovia, Carlos Martín, 1934. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

265. Generación del 27. Alberti, Rafael. *El hombre deshabitado (auto en un prólogo, un acto y un epílogo).* Madrid, Plutarco, 1930. 4º menor. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

266. Historia del teatro-Teatro clásico. Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 150 €

267. Cocina. Martínez Montiño, Francisco. *Arte de Cocina, pasteleria, vizcocheria, y conserveria, compuesto por [...] Cocinero Mayor del Rey. Decimaquinta impresion.* Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1797. 8º menor. 4 h, 480 p. Pergamino de la época. Bella y antigua edición de este importante libro de recetas de cocina, tan en boga durante el siglo XVIII y XIX español. La primera edición se remonta a 1611, y las ediciones del siglo XVII y principios del XVIII, son inencontrables, por el uso que de ellas se hacía. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

268. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Obras escogidas.* Madrid, Imp. de los hijos de Dª Catalina Piñuela, 1829. 11 vols. en 8º menor. I: XXXII+420 p. II: VI+415 p. III: XXIV+414 p. IV: VIII+471 p. V: VIII+478 p, 1 h. VI: 418 p, 1 h. VII: VIII+352 p. VIII: 316 p. IX: 455 p. X: 387 p. XI: 415 p. Pasta valenciana con doble tejuelo y hierros dorados, cortes tintados; salvo los tomos V y IX, con diferente encuadernación (pasta española, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I a IV Quijote; V y VI Novelas ejemplares; VII-VIII Persiles y Segismunda; IX teatro; X la Galatea; XI la Galatea. Frontis; en total, 46 láminas grabadas.

Salida: 550 €

269. Arquitectura religiosa. Canina, Luigi (1795-1856). *Ricerche sull' architettura più propria dei tempj cristiani : basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizj sacri quanto con alcuni esempj di applicazione.* Roma, tipi delle stesso Canina, 1846. Gran folio (51x38 cm). 192 p, CXLV láminas litográficas. Tela época muy rozada y con deterioros. Interior en perfecto estado. Luigi Canina (1795 - 1856), importante arqueólogo y arquitecto italiano, realizó importantes trabajos para los Borghese. La obra y las reflexiones de Canina como arquitecto siempre estuvieron relacionadas con la arquitectura religiosa, incluida la contemporánea. Aunque estaba dispuesto a aceptar el estilo de decoración neogótica si se sometían a métodos de diseño clasicistas, Canina rechazó las tendencias de diseño puramente neogóticas y el giro asociado a la Edad Media. En esta obra teoriza sobre la construcción de templos y otras construcciones cristianas. Obra muy rara.

Salida: 1300 €

270. Ciudades históricas-Italia-Arquitectura del Renacimiento. [Baldi, Bernardino]. *Memorie concernenti la citta di Urbino. Dedicate alla Sagra Real Maesta di Giacomo III, Re della Gran Brettagna.* Roma, presso Gio. Maria Salvioni, 1724. Folio mayor (42,5x29 cm). Frontis calcografico ("Petrus Leo Ghezzius inv. et delin. Io. Petrus Masini sculp."); 4 h, 147 p, 74+LXXII láminas (dos de ellas plegadas) numeradas; y otra lámina no numerada que representa la topografía de Urbino. Falta el retrato del rey Jaime III. Pergamino a la romana de época. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (vista de la ciudad). La descripción del Palacio Ducal (ilustrada por 74 láminas) es de Bernardino Baldi, seguida de la "Explicación de las esculturas y bajorrelieves colocados en la base exterior del Palacio de Urbino, de monseñor Francesco Bianchini, que representan máquinas y muchos otros instrumentos". y útiles de guerra pertenecientes al arte militar antiguo y moderno. El Palazzo Ducale es uno de los monumentos más importantes de Italia, catalogado dentro del centro histórico de Urbino en la lista de la Unesco de Patrimonio de la Humanidad.

Salida: 1500 €

271. Manuscrito-Badajoz-Enseñanza. *[Copias manuscritas de las dos sesiones celebradas por el Instituto de Badajoz en las que se muestra el agradecimiento de este centro a Pedro José Pidal por la atención dada a sus profesores].* Badajoz, 1888 (14 de

marzo). Documento protegido por carpeta exprofeso en piel.

Salida: 250 €

272. Manuscrito-Valencia. Señores de Mirambel y Bonrepos. *[Documento sobre los pagos por arrendamiento en la huerta Valenciana].* Valencia, 1589. 1 hoja de pergamino (52x34,5 cm), manuscrito por una cara. Documento de Doña Luisa Ros, viuda de Mateo de Montoliu, señor de Mirambel y Bonrepos, sobre pagos de arrendamientos en la huerta de Valencia, Mirambel y Bonrepos, pasaron en el siglo XVI a la familia Montoliu. Se facilitará la transcripción del texto a los interesados.

Salida: 250 €

273. Literatura europea-Siglo XVII y XVIII. Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de. *De la littérature du midi de l´Europe.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1813. 4 vols. en 8º. I: IV+444 p II: 2 h, 491 p III: 534 p IV: 583 p. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados. 661 / 5.000 Resultados de traducción Primera edición del estudio de Sismondi sobre la literatura italiana, provenzal, española y portuguesa, que lo sitúa entre los iniciadores del romanticismo francés. .

Salida: 35 €

274. Publicaciones periódicas. *[Colección de 5 tomos de la Revista España].* 1915-1919. 5 vols. en Folio. Corresponden a los años II, III, IV y V. 5 tomos que contienen 194 números (desde el nº 50, 6 de enero de 1916, al nº 243, 26 de diciembre de 1919). El año 1916 en dos tomos, y los años 1917, 1918 y 1919 en un tomo. Encuadernación en tela. Todos los números conservan cubiertas originales. El año 1916 tuvo como director a José Ortega y Gasset, su fundador. La revista consta de 415 números, y el último director fue Manuel Azaña. Es una de las revistas más relevantes de su época.

Salida: 400 €

275. Archivo epistolar de gran importancia para la-Historia de España-María Jesús de Ágreda. Francisco Silvela y de Le Vielleuze. *[Archivo (traslado en el s. XIX) de las cartas entre el rey Felipe IV y María Jesus de Ágreda].* El archivo está formado por las más de 600 cartas (prácticamente toda la correspondencia existente; son las copias que utilizó Francisco Silvela para sus investigaciones) intercambiadas entre Felipe IV y la mística soriana. A ellas se añaden notas y borradores de lo publicado; y un impreso con un decreto del papa Benedicto XIV que declara la autoría de la "Mistica ciudad de Dios".

Entre 1643 y 1665 se estableció una relación epistolar entre Felipe IV y sor María Jesús de Ágreda que constituye una fuente historiográfica excepcional para conocer la política española del siglo XVII. Esta correspondencia verá su término con la muerte de la religiosa. En ellas interviene en los asuntos sociales y políticos dándole sus consejos al monarca. Felipe IV, agobiado por la crisis general de su reino, crisis financiera y militar, es dirigido por la monja. Esta le aconseja cómo administrar las

finanzas, cómo colocar tropas en batalla, cómo evitar levantamientos y cómo manejar la Corte. Además expone su doctrina sobre el poder real, cómo debe ser un monarca cristiano y cómo debe ser la sociedad. Las cartas son, en resumen, un precioso tesoro de doctrinas místicas y consejos cristianos en materias espirituales y políticas, con minuciosos detalles de hombres y sucesos. Contienen también la opinión popular sobre variados aspectos que afectan al ejercicio del Rey. Francisco Silvela (Madrid, 1845 – 1905) presidente del Gobierno como jefe del Partido Conservador, cultivó la investigación histórica; y así, en 1885 publicó el interesantísimo epistolario de Felipe IV y sor María de Ágreda. Silvela en esta obra ("Cartas de la venerable madre sor María de Agreda [...]; Madrid, 1885). Silvela recopiló (muy dispersa en archivos, y bibliotecas públicas y particulares) y transcribió toda la correspondencia entre ambas personalidades; y escribe: "[...] nos movió a completar la colección, llegando a reunir 634 cartas, deduciendo por fechas y referencias que faltan poquísimas para poseer cuantas se escribieron ambos personajes".

Salida: 2500 €

276. Viajes por España-Vistas antiguas-Siglo XIX. Laborde, Alexandre de (1773-1842). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par... et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid.* París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1806-1820. 2 tomos en 4 vols. en folio menor. I: [Tomo I] "Premiere partie. 1806"; Anteportada, frontispicio, XLVI+72 p, 1 h; y 60 láminas. Y el retrato del príncipe de la Paz (que falta en casi todos los ejemplares). II. [Tomo I] "Seconde partie. 1811" 2 h, p. 73-130 p, 1 h, y 76 láminas. III: [Tomo II] "Premiere partie. 1812"; 2 h, XLV+36 p, 1 h, y 80 láminas. IV: [Tomo II]. "Seconde partie, 1820"; 2 h, XCI+38 p; y 58 láminas (2 de ellas son mapas de la Península plegados). Cada parte con portadilla propia. Holandesa siglo XIX, con puntas; puntas rozadas. Ejemplar con todos sus márgenes originales.

Laborde, viene a España como agregado de embajada de Luciano Bonaparte y recorre la península entre los años 1800-1805 en calidad de arqueólogo. Fruto del estudio de numerosos monumentos es su obra “Voyage pittoresque et historique de l’Espagne”, obra monumental, precisa, erudita y muy cuidada. Sus cuatro volúmenes, contienen un compendio de historia política y civil, muchos monumentos arqueológicos y más de 900 grabados gracias a la colaboración de grandes dibujantes y grabadores. Esto supuso un gran coste en la impresión por lo que tuvo que recurrir al apoyo del rey Carlos IV y al de otras cortes europeas e incluso comprometió seriamente su fortuna personal. .

Salida: 10000 €

277. Revista literaria-García Lorca. *Floresta de prosa y versos: nº2 (febrero 1936) y nº 5 (mayo de 1936).* s.l, Imprenta Amaya, 1936. 2 números en 4º mayor. Sin paginación. Rara revista. En el nº 2 aparece la primera edición del poema "Casida de la huida" de Lorca.

Salida: 150 €

278. Manuscritos-Erudición-Polígrafos españoles. Sainz Rodríguez, Pedro. *[Cuatro manuscritos autógrafos].* Sainz Rodríguez, Pedro. 1. "Unamuno poeta". 14 h, de distinto tamaño. Completo. Posiblemente es un artículo para una revista. 2. "Mariano de Cavia". 12 h. Completo. Artículo para revista. 3. "Trabajo sobre D. Claudio Sánchez Albornoz". 9 h. Firmado PSR, y fechado en Lisboa en febrero de 1964. Artículo para revista. 4. "Nota dirigida a la Fundación March sobre la marcha de mis trabajos para la Historia de la espiritualidad española durante el primer semestre (1962)". Al final: Lisboa junio de 1962. Consta de 3 cuadernillos de pequeño formato en papel azulado. Con 4+33 h.

Salida: 180 €

279. Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones.* Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Conserva cubiertas (papel vegetal protector). Portada a dos tintas. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 100 €

280. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Badajoz. Wellesley, Arthur (Duque de Wellington). *[Carta autógrafa sobre la evacuación de Extremadura por el enemigo, prisioneros, barcas, órdenes a O´Donnell,].* Badajoz, 1810 (4 de abril). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Carta escrita en francés, aunque con encabezamiento en inglés referida a la evacuación de Extremadura por el enemigo, prisioneros, barcas, órdenes a O´Donnell, destrucción de las obras de Trujillo, expedición sobre la fortificación de Almaraz, tropas, distribución de fusiles en Galicia, Asturias, Vizcaya, Badajoz, Valencia y Tarragona. Firmado His Excel[enc]y Lord Wellington.

Salida: 300 €

281. Guerra de Cuba. Yankee Democrata, Un. *La Salvación de Cuba: Guerra á los yankees.* S.i.t. , [1874]. 4º. 8 p. Cubiertas. Muy interesante libelo en que el autor propone la venta de la isla de Cuba ante la amenaza miliar de la principal nación emergente de la época (los Estados Unidos) a la que hace una crítica feroz. El texto se redacta despues de la "impertinente declaración" del embajador americano sobre el asunto Virginius. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

282. Cuba. Armas, Juan Ignacio. *La fábula de los Caribes. Estudios Americanistas, I..* Habana, imprenta El Fénix de Francisco S. Ibáñez,, 1884. 4º. 31 p. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar intonso.

Salida: 250 €

283. Archivo inédito-Historia de España-Siglo XIX. *[Archivo de José Posada Herrera, Ministro de la Gobernación con O'Donnell,].* José Posada Herrera (Llanes, 1814-Llanes, 1885) fue un jurista y político español, presidente del Consejo de Ministros entre 1883 y 1884 y senador por derecho propio entre 1884 y 1885. Intervino en la redacción de las Constituciones de 1869 y 1876, A partir del año 1839 inicia una intensa actividad política que lo convierte en un testigo y protagonista excepcional de su agitada época. El archivo contiene unos 1800 documentos y más de 300 notas. Correspondencia política de toda España. Elecciones y la Unión liberal. El archivo se guarda en sus tres cajas originales.

Salida: 7500 €

284. Cervantina-Alta bibliofilia-Libros de artista. Cervantes, Miguel de. Javier Clavo (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Elías Sociedad Anónima de Ediciones, 1985. 2 vols. en gran folio. I: XXXIX+217 p. II: XXVII+240 p. Ilustraciones en el texto y 51 grabados (algunos en color) de Javier Clavo, firmados a mano por el artista, quien también realizó la maquetación de la obra. Y un retrato de Cervantes firmado por el artista. Edición en rama protegida por cajas forradas en piel en formato libro, y estuches a juego. Edición numerada (ejemplar 104/210) en papel Guarro Casas. Excepcional ejemplar.

Salida: 3500 €

285. Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía.* Valencia, Planeta DeAgostini (Ebrisa), 2001. 3 vols. en gran folio. I: "Estudio y traducción"; X+307 p. II: [Facsímil]. III: "La Tierra: gran atlas geográfico"; 464 p. Pergamino editorial. Edición facsímil (de 3000 ejemplares numerados) de la edición incunable impresa en Ulm por Johannes Reger en 1486. "La Tierra: gran atlas geográfico": Barcelona, EDP, 2000. Excelente encuadernación editorial en piel, con nervios; estampaciones doradas en lomo y plano; gofrados en seco en lomo y plano. Estuches protectores en tela con estampaciones doradas.

Salida: 200 €

286. Viajes-Libros ilustrados. Varios. *El mundo en la mano. Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo.* Barcelona, Montaner y Simón, 1875-78. 4 vols. en Folio. I: 840 p. II: 839 p. III: 936 p. IV: 1006 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y ligeras rozaduras; tomo III con deterioro en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 120 €

287. Biblia. *La Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata latina y anotada... por D. Felipe Scio de San Miguel.* Barcelona, Pons, 1843-45. 6 vols. en 4º mayor. I: LVIII + 642 p; II: 859 p; III: 751 p; IV: 897 p; II.I: 440 p; II.II: 415 + XCI + 96 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Tomo IV, con restos de humedad en las últimas páginas. Láminas

grababas.

Salida: 140 €

288. Literatura del Renacimiento-Italia-Libros ilustrados. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso di….* París, apresso Fantin, 1803 - 1804. 4 vols. en folio. I: LXXIX+360 p. II: 452 p. III: 448 p. IV: 452 p. Láminas calcográficas. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo en el lomo. Bella edición.

Salida: 100 €

289. Obra gráfica. Sean Mackaoui. *Dream Kitchen.* Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 250 €

290. Historia de España-Libros ilustrados-Encuadernación. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por… continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela.* Barcelona, Montaner y Simón, 1877- 1882. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI + 547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Bonita encuadernación holandesa, firmada "L. Miñón"; nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior con estampaciones doradas (escudo real); leves deterioros. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 250 €

291. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 350 €

292. Clásicos-Literatura italiana-Libros ilustrados. Alighieri, Dante. Gustavo Doré (il.). *La Divina Commedia.* Roma, Trec. Edizioni Pregiate, 1990. 3 vols. en folio mayor. I: 214 p. II: 206 p. III: 236 p. Excelente encuadernación editorial en piel; estuches. Edición impresa sobre papel hecho a mano por Fabriano, con láminas xilográficas de Gustavo Dore con toques de color dispuestos por Ernesto Treccani. Muy interesante impresión con los caracteres utilizados por Johann Neumeister de Mainz y por

Evangelista Angelini de Terni en 1472 en su imprenta de Foligno, para la primera e histórica publicación impresa del poema.

Salida: 275 €

293. Crímenes y delitos-Salamanca. Urbina, Josef de. *Sentencia dada en la Causa General de Robos y Malechores formada en la ciudad de Salamanca en virtud de Reales Ordenes de S.M. de 25 de julio, 5 y 30 de agosto de 1801 / por los señores el brigadier de los Reales Exercitos ... D. Josef de Urbina y por los capitanes ... de Barcelona Don Josef Garcia de Orosco ... [et alt.] y el doctor Don Antonio Reyruard..* Barcelona, por la compañía de Jordi, Roca y Gaspar, s.a. [1801. 4º menor. 12 p. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

294. Física atmosférica-Discursos académicos. Camejo y Camejo, José Mariano. *[De los efectos del rayo, y utilidad de su conocimiento para el medico lejista] Discurso leido en la Universidad Central por el licenciiado... en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de Medicina y Cirujía.* Madrid, Imp. de R. Labajos, 1866. 4º. 39 p.

Salida: 50 €

295. Libros de artista-García Lorca-Alta bibliofilia. García Lorca, Federico. Eduardo Naranjo (il.). *Poeta en Nueva York.* Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 1991. Gran folio (61 x 51 cm.), ejemplar en rama, Colección completa de 13 grabados (numerados y firmados por el Naranjo) con poemas de Federico García Lorca. Estuche de metacrilato con bisagras y cierre. Edición numerada de 300 ejemplares. Esta es uno de los 25 (7/250) en arábigos.

Salida: 4000 €

296. Manuscrito-Inquisición-Aragón. Caydelos, Gaspar. *[Copia de la carta de Gaspar de Caydelos, prominente morisco aragonés de Torrellas].* S.l., fin s. XVI. 3 hojas en folio, manuscritas por las seis caras. Relato del viaje que realizó a Roma, en 1580 para tratar de reparar la difícil situación de los nuevos conversos en Aragón, presos y penitenciados en galeras, a pesar de ello fue finalmente condenado por el Santo Oficio de Zaragoza. .

Salida: 800 €

297. Manuscrito-Hacienda Pública-Castilla. *[Relación autorizada de lo que valieron los derechos de la Contaduría Mayor de Castilla en los doce años que la tuvo el ilustrísimo duque de Bejar].* 1534 (14 de diciembre). Folio. 10 hojas. Relación desde el año 1520 hasta el año 1532, sacada a petición de la doña Francisca de Zuñiga, condesa de Nieva. Alihejos.

Salida: 800 €

298. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-La Rioja. Puente, Cayetano. *[Cayetano de la Puente participa al general en jefe los movimientos de su tropa sobre Ezcaray y da idea de la situación del enemigo].* Baños (la Rioja), 1812 (19 de octubre. Cuartilla en papel azulada manuscrita por una cara.

Salida: 250 €

299. Sucesión real-Felipe V-Archiduque Carlos. *Dialogo entre dos opuestos afectos de maestro, y discipulo, sobre lo que passa en la monarquia de España.* [Al fin:] Sevilla, 1706. 4º menor. 24 p. # Aguilar Piñal, IX, 1816. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

300. Cuba española. Secretaría Política de la Isla de Cuba. *[Circular para la regulación de los forasteros que se establezan en la Habana. Comienza:] Circular para hacer más eficaces los buenos efectos que en la circulación interior se esperimentan....* [Habana, 1849]. Pliego de 2 hojas, en 4º, impreso por las cuatro caras. Con sello de la Capitanía General y rúbrica de Alcoy (Federico Roncali Ceruti, I conde de Alcoy).

Salida: 50 €

301. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Díez-Canedo, Enrique. *Epigramas americanos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º mayor. 42 p. Cubiertas originales, la superior desprendida y la inferior semidesprendida. Dedicatoria autógrafa en anteportada a Rafael Marquina.

Salida: 110 €

302. Alta bibliofilia-Biblia-Libros ilustrados. *Bibbia: Genesi, Esodo, Levitico, Numeri, Deuteronomio. Interventi artitici Leonardo Cremonini.* Bolonia, FMR-Arte, 2008. Folio mayor. LVII+278 p, 6 h. Ilustrado con ocho láminas (serigrafía) en color fuera del texto, creadas específicamente para esta edición por el maestro Leonardo Cremonini. Edición numerada de 1000 ejemplares; éste es uno de los 75, numerados en romanos (VIII/LXXV), destinados "alle piu importanti personalità istituzionali e religiose del mondo"; firmas a lápiz del editor y del artista. Encuadernación editorial en piel, con impresiones en seco; placa metálica grabada en el plano anterior; estuche de metacrilato. Perfecto estado.

Salida: 400 €

303. Antropología. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Historia de la vida del hombre.* Madrid, en la imp. de Aznar, 1789. 7 vols en 8º. I: 4 h, XXV-XXXII+379 p. II: 2 h, 432 p. III: 2 h, 343 p. IV: 382 p. V: 4 h, 322 p. VI: 4 h, 455 p. VII: 4 h, 474 p, 1 h; El tomo 1º sin las primeras XXIV páginas después de la portada, el retrato y la dedicatoria a Floridablanca, arrancadas aplicando la orden el edicto del Santo Oficio de 13 noviembre del 1796 por contener proposiciones falsas. Piel de época rozada, con hierros dorados en el lomo. Tenue mancha de agua en el margen inferior de algunos vols. Obra enciclopédica en la que se recoge un amplio conjunto de conocimientos

sobre diversas materias y, en particular, de las ciencias antropológicas, físicas y naturales, y también de las morales y políticas. Trata del hombre desde que nace hasta que muere. Primera edición # Palau 114445.

Salida: 190 €

304. Toros-Bibliografía. Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro).* Madrid, Fortanet, 1906. 4º menor. 15 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

305. Viajes por España. Tillier, Claude. *Claude Tillier en Espagne (souvenirs inédits). Publiés avec une introduction et des notes par Marius Gerin.* Nevers (Francia), Mazeron Frères, 1903. 4º menor. 52 p. Rústica editorial. Raro, edición de solo cien ejemplares.

Salida: 140 €

306. Humanismo. Riccobonus (Rovigo 1541 - Ivi 1599). *Antonii Riccobini civis rhodigini, et patavini... Humanitatem in Patavino gymnasio prositensis,de consolationes edita sub nomine Ciceronis. Iudicium secundum.* Vicenza, apud Perinum bibliopolam & Georgium graecum socios, 1584. 8º. 4 h, 108 p. Tipografía cursiva a linea tirada. Pergamino época.

Salida: 130 €

307. Casas de caridad-Siglo XVIII. *Reglamento para el govierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte: resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, `s.a. [1763]. 8º. 2 h (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

308. España vista por los románticos del siglo XIX. Pérez de Villaamil, Jenaro. *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España. Obra diriigida y ejecutada por... Texto redactado por don Patricio de la Escosura... Litografiada por los principales litógrafos de París.* París, en casa de Alberto Hauser (Imp. de Fain y Thunot), 1842, 1844 y 1850. 3 vols. en gran folio (56x40 cm). I: 2 h, 99 p, y 48 láminas litográficas. II: 2 h, 91 p; y 48 lám. III: 2 h, 103 p, 48 lám. COMPLETO de texto y láminas. Algunas láminas con discretos puntos de óxido. Holandesa puntas de época, con nervios y composiciones de hierros y ruedas en los entrenervios.

Obra mítica de la bibliografía de viajes en España. Sirvió para dar a conocer el legado arquitectónico español; Pérez Villaamil aportó el estilo de sus pinturas con paisajes urbanos, personajes populares, toque costumbrista, exaltación de lo medieval dentro del sentimiento romántico. El movimiento romántico había puesto de moda con gran

éxito los libros ilustrados de viajes. España artística y monumental fue una de las obras más bellas dentro de este género junto. La mayor parte de las láminas fueron ejecutadas por Villaamil, muchas de ellas sacadas de su propia obra pictórica; en estos casos en la firma al pie se puede leer «G. P. de Villaamil pinxit». Pero colaboraron además otros artistas como su propio hermano Juan, Carderera, Valeriano Domínguez Bécquer, Cecilio Pizarro y Crespo...

Salida: 6000 €

Coleccionismo

309. Cartel. Guerra Civil Española. *[Esta es la obra del fascismo. Madrid 4 de enero 1937].* s.l [Madrid], Ediciones 5º Regimiento, 1937. Cartel de 62x90 cm. Desplegable con fotos de la Guerra Mundial. Hecho para poder usarse como cartel en la calle. Inencontrable.

Salida: 200 €

310. Fotografías antiguas. Hielscher, Kurt. *Álbum de fotografías originales titulado "España pintoresca".* s.a (mediados del siglo XX). Folio. Tela con título y autor grabados en plano superior. Consta de 53 fotografías montadas sobre papel, todas firmadas, y pequeña aclaración a lápiz. El fotógrafo se encontró atrapado en España por la Primera Guerra Mundial, y se dedicó a recorrerla entre 1914 y 1919. Las fotografías son un reflejo de la España de los años 10 del pasado siglo XX.

Salida: 400 €

311. Archivo-Comercio y economía-Cádiz. *[Archivo de 75 documentos comerciales relativos a Cádiz].* Todos los documentos son del soglo XIX. Recibos, cartas comerciales manuscritas (algunas con remite de Filipinas y /o), pólizas, pagarés, certificados.

Salida: 350 €

312. Miniaturas-China. *[Colección de miniaturas chinas pintadas en papel de arroz].* s.a (siglo XIX). 8 miniaturas de, aproximadamente, 11x14,5 cm. En color, enmarcadas.

Salida: 150 €

313. Cartografía-Viaje fluvial-Europa. Blaeu, William & John. *Danuvius fluvius Europae maximus a fontibus as Ostia.* [Ámsterdam, 1640. 52x100 cm. Mapa calcográfico, del curso del Danubio coloreado de éoca. Con gran cartela en el ángulo superior derecho en la que Fernando II, emperador del Sacro Imperio, se enfrenta al sultán turco Murad IV. Restauraciones profesionales.

Salida: 225 €

314. Vistas antiguas-Lisboa. Merian, Matthaus (Basilea, 1593 - Bad Schwalbach, 1650). *Olisippo Lisabona.* [Frankfurt, 1640]. 31,5x40 cm. Grabado coloreado de época con vista de pájaro de Lisboa. Con amplia leyenda de los edificios más importantes.

Salida: 150 €

315. Cartografía-España. L'Isle, G. de. *L'Espagne dresée sur la description qui en a été faite par Rodrigo Méndez Silva.* París, chez l'auteur, 1701. 72x53 cm. Mapa, grabado al cobre y con los contornos coloreados de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Escala ca. 1:3.243.000. Relieve por montes de perfil; hidrografía. .

Salida: 150 €

316. Dibujo original-Toros. Antonio Casero. *[Lances toreros de Angel Teruel en las Ventas].* [Madrid, 1969]. Dos escenas taurinas a tinta sobre cartulina (35x25 cm). Firmado Antonio Casero. Al dorso comentarios autógrafos al respecto.

Salida: 200 €

317. Grabado. Francisco de Goya. *También esto .* Madrid, 1937?. 28x38 cm; huella: 15x21 cm. Buril y aguafuerte. Probablemente de la 7ª edición por las medidas de la hoja. Grabado 43 de Los desastres de la Guerra.

Salida: 70 €

318. Grabado-Romanticismo alemán-Roma. Bruno Heroux (1868-1944). *[Goethe y Roma].* S.l., s.a. [1º mitad s. XX]. 48x34 cm. Aguafuerte. Firmado a lápiz.

Salida: 100 €

319. Dibujo original-Toros-Madrid. Antonio Casero. *[Los monosabios recogen a torero corneado en las Ventas].* [Madrid, 1967]. Acuarela sobre cartulina gruesa. Firmado Antonio Casero. .

Salida: 350 €

320. Cartel en seda-Toros-Valladolid. D. Perea. *Plaza de toros de Valladolid... Grandes corridas de toros en los días 16, 17, 18 y 19 de septiembre de 1899... Matadores Guerrita, Reverta, Fuentes.* Valencia, Lit. J Ortega, 1899. 52x23 cm. Cartel en seda impreso en color. Márgenes deteriorados (pero no afectan al motivo ni a al texto del

cartel).

Salida: 150 €

321. Cartografía-Reino de Nápoles. Witt, Frederick. *Regnum Neapolis in quo sunt aprutium ulterius et citerius.* [Amsterdam, 1680]. 62x54 cm. Pequeñas restauraciones profesionales. Mapa calcográfico del sur de Italia, coloreado de época. Cartela sostenida por angelotes y flanqueada por escudos de los territorios.

Salida: 180 €

322. Cartografía-Sur de España. Vaugondy, Rober de. *Partie Meridrionale des Etats de Castille.* París, 1751. 54x72 cm. Mapa grabado en cobre e iluminado a mano en la época. .

Salida: 120 €

323. Cartografía-Baleares. [Bellin, Jacques Nicolas]. *Carte des isles de Maiorque, Minorque et Yvice.* [París], 1740. 42x58 cm. Mapa calcográfico de las islas Baleares. Entelado. Detalles con el puerto de Mahón, y mapa general de la costa oriental de España.

Salida: 250 €

324. Cartografía-España. Vogel, C. *Spanien und Portugal in 4 blättern.* Gotha, Justus Perthes, 1872. Mapa formado por cuatro hojas (38,5x46 cm, cada una), grabadas al acero y coloreadas. Mapa de la Península Ibérica, Baleares, Canarias y norte de África. Hidrografía, y toponimia abundante; relieve por sombreado. Escala 1:1.500.000.

Salida: 100 €

325. Cartografía-España. Blaeu. *Regnorum Hispaniae nova descriptio.* Amsterdam, apud Guiljelmum Blaeuw, ca. 1631. 40,5x49 cm. Mapa de la Península Ibérica grabado al cobre. Márgenes graduados, relieve por montes de perfil, hidrografía, Cartela del título en cornucopia. Las escalas sobre placa pétrea. Sobre Francia escudo real; en el mar naves de la época. Margen lateral izquierdo torpemente recortado (afecta levemente al marco del grabado).

Salida: 75 €

326. Cartografía-Gibraltar-Cádiz. (De Fer). *Le détroit de Gibraltar; Cadis.* [París, s. XVIII]. 30x39 cm. Mapa calcográfico del estrecho de Gibraltar, y la bahía de Cádiz. De "Les forces d'Europe". Se aprecian con claridad los istmos de Gibraltar y Ceuta.

Salida: 50 €

327. Cartografía-Aragón. Hondius. *Novissima Arragoniae Regni Tabula.* [Amsterdam, s. XVII]. 49x57,5cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Escala ca. 1:550.000. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Ciudades diferenciadas según su régimen administrativo. .

Salida: 150 €

328. Cartografía-España. López, Tomas. *Regnorum Hispaniae et Portugalliae.* Nuremberg, Homann. Herederos, 1782. 63x53,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado, de época; escala ca. 1:2.314.000 (20 Leguas de una hora de camino 20 al grado). Escala expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado en las costas. Título en placa pétrea.

Salida: 180 €

329. Cartografía-Sevilla. Coelho, Francisco Manuel. *Plano topographico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sor. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provicia de Andalucía... Lo levanto y delineo... y lo gravo.* S.l. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de T'Serclaes, 1903. 4 h, (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos,.

Salida: 250 €

330. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre.* [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 25x33 cm. Litografía coloreada. Montada en paspartú.

Salida: 30 €

331. Cartas náuticas-Ceuta. Montojo, José. *Plano de la bahia y puerto de Ceuta.* Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 50 €

332. Cartografía-Portugal. Rizzi-Zannoni, Giovanni Antonio. *Mapa dos Reynos de Portugal e Algarve feita sobre as memorias topografica de d. Vázquez de Cozuela as do P. Lacerda.* París, chez Lattres, 1770. 2 hojas, de 39x48 cm cada una. Mapa grabado al cobre y coloreado de época. Uno de los más detallados mapas de Portugal de gran formato de la época.

Salida: 130 €

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

333. Marcapáginas. *[300 marcapáginas de los siglos XX y XXI].*

Salida: 35 €

334. Tarjetas postales-Alicante. *[66 postales antiguas de Alicante].* s.a (siglo XX). 9x15 cm. En blanco y negro. Algunas con texto manuscrito.

Salida: 40 €

335. Tarjetas postales-Música. *[14 tarjetas postales españolas con caricaturas sobre música].* s.a (siglo XX). 9,5x14,5 cm. En color, con anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

336. Tarjetas postales. *[39 tarjetas postales románticas francesas].* s.a (siglo XX). 9x14 cm. En color.

Salida: 20 €

337. Grabado-Menorca. J. J. Fabregat (grab.). *El conquistador de Menorca [Luis Berton de Balbe de Quiers, duque de Crillon, y I duque de Mahón].* Madrid, [ca. 1782]. 27,5x21 cm. Grabado calcográfico. Berton de Balbe dirigió a los 12 000 hombres de la expedición franco-española que el 19 de agosto de 1781 desembarcó en Menorca, comenzando un largo asedio, que concluyó exitosamente el 5 de febrero de 1782.

Salida: 50 €

338. Tarjetas postales-Arte. *Museo del Prado. Escuela española. Serie I.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 8º menor apaisado. Cubierta original.

Salida: 20 €

339. Tarjetas postales-Cerámica-Segovia. *Taller de cerámica artística de San Juan de los caballeros. Segovia.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Sin paginación, fotografías en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

340. Tarjetas postales-Pintura española-Barroco. *Museo del Prado [Murillo y Velázquez].* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

341. Cartografía-Orense. Coello, Francisco. *Orense.* Madrid, 1856. 88x1196 cm. Plegado en 8º, y protegido en carpeta cartoné editorial. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia y uno de contornos de la capital.

Salida: 20 €

342. Cartografía-Islas Canarias. Bonne, Rigobert. *Carte des Isles Canaries avec l'isle de Madere et celle Porto Santo. [Y] Carte de l'isle de Tenerife suivant les observations astronomiques.* [París, 2º mitad s. XVIII]. 25x35 cm y 26x20 cm. Mapa calcográfico coloreado de las islas Canarias. y de la isla de Tenerife. Ambos coloreados de época.

Salida: 100 €

343. Cartografía-Portugal-España-Ferrocarriles. *Carte des Chemins de Fer de l´Espagne et du Portugal.* París, Chaix et Cie, s.a (mediados siglo XIX). 87x68 cm. Mapa de España y Portugal entelado, en color, con trazos delimitados en negro. Protegido dentro de estuche en tela con pequeñas rozaduras en laterales (12x18 cm).

Salida: 35 €

344. Toros. *[10 sobres con 100 tarjetas].* s.a (siglo XX). 12,5x17 cm. Falta la tarjeta nº 41.

Salida: 40 €

345. Tarjetas postales. Maduro, Isaac L. *[32 tarjetas postales sobre Panamá].* Panamá, s.a (siglo XX). 15x20,5 cm. En blanco y negro. Isaac L. Maduro, Jr. era fotógrafo en Panamá. Era hijo del fotógrafo y editor de mapas Isaac L. Maduro, en la ciudad de Panamá. Muchas de las imágenes de Maduro, Jr. se convirtieron en fototipias teñidas que se imprimieron primero en Alemania y luego en Estados Unidos. Maduro, Jr. es conocido por su gran juego de cartas que representan la construcción del Canal de Panamá.

Salida: 25 €

346. Documentos. *[100 papeles y documentos curiosos, de los siglos XIX y XX].* De diferentes tamaños.

Salida: 25 €

347. Vistas antiguas-Gibraltar. *Vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos.* Madrid, Real Est. Litográfico, s.a. [ca. 1850]. 26x36 cm. Litografía en color.

Salida: 35 €

348. París-Vistas. *París et versailles. 50 vues.* s.a (siglo XIX). 4º menor apaisado. Tela época con lomo semidesprendido. Cortes dorados.

Salida: 20 €

349. Cromos. *Álbum Nestlé 1936-1937.* s.a (siglo XX). 61 p. Álbum cartoné ilustrado, con lomo en espiral, en 4º mayor. Numerosos cromos en color montados sobre papel.

Salida: 40 €

350. Tarjetas postales-Viajes alrededor del mundo-Europa. *Un beau voyage a travers l´europe.* s.l, Chocolat-Menier, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º apaisado. Holandesa tela editorial. Ilustrado con numerosos fotograbados de diferentes partes del mundo, con su correspondiente aclaración.

Salida: 20 €

351. Grabado-Cartografía. Jorge Perellón. *La Cartografía.* [Madrid, fin s. XX]. 24,5x28 cm. Grabado calcográfico. Numerado (422/500) y firmado a lápiz por el artista.

Salida: 20 €

352. Cartografía-Italia. *[3 mapas en color de la Toscana, Venecia, Italia].* Italia, Agostini Milano, 1939. 49,5x65 cm.

Salida: 30 €

353. Rastros y mercadillos-Tipos españoles. Miguel Gamborino. *[5 láminas con tipos característicos de mercados y ferias de "Los Gritos de Madrid"].* Reimpresiones del s. XX, coloreadas. 4 láminas (38x27,5 cm). Una de ellas enmarcada.

Salida: 75 €

354. Cartografía-Cataluña y Reino de Aragón. [Petrus Bertius]. *Descriptio Arragoniae et Cataloniae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico, s. XVII Cataluña y Aragón oriental. Hidrografía, relieve por montes de perfil y toponimia.

Salida: 25 €

355. Cartografía-España. [Petrus Bertius]. *Descriptio Hispaniae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico, s. XVII de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

356. Cartografía-Galicia-Asturias. [Petrus Bertius]. *Descriptio Galleciae et Asturiae in Hispania.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Galicia y Asturias occidental. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

357. Cartografía-Portugal. [Petrus Bertius]. *Descriptio Portugalliae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Portugal (orientado oeste al norte de la hoja). Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

358. Cartografía-Asturias-León. [Petrus Bertius]. *Descriptio Legiones in Hisp.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico, s. XVII de Asturias y norte de León (orientado con lis al oeste de la hoja). Hidrografía, relieve por montes de perfil y toponimia.

Salida: 25 €

359. Cartografía-Cantabria y País Vasco. [Petrus Bertius]. *Descriptio Biscaiae et Guipiscoae in Hispania.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Cantabria y País Vasco. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

360. Cartografía-Cádiz. [Petrus Bertius]. *Descriptio Gadium.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de la bahía de Cádiz. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

361. Cartografía-Andalucía Occidental. [Petrus Bertius]. *Descriptio Andalusiae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico del oeste de Andalucía. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

362. Cartografía-Extremadura. [Petrus Bertius]. *Descriptio Extremadurae in Hisp.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Extremadura. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

363. Cartografía-Castilla. [Petrus Bertius]. *Descriptio Castellae Vet. et Novae in Hisp.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Castilla y centro de Portugal. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

364. Cartografía-Andalucía Oriental-Murcia. [Petrus Bertius]. *Descriptio Granatae et Murciae in Hisp.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico del este de Andalucía y Murcia Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

365. Cartografía-Reino de Valencia. [Petrus Bertius]. *Descriptio Valentiae in Hisp.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de la región valenciana. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

366. Cartografía-Reino de Navarra. [Petrus Bertius]. *Descriptio Regni Navarrae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de Navarra, País Pasco y parte de Aragón. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

367. Cartografía-Islas Baleares. [Petrus Bertius]. *Descriptio Maioricae et Minoricae.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de las islas de Mallorca y Menorca. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

368. Cartografía-Islas Canarias. [Petrus Bertius]. *Descriptio Insularum Canariarum.* [Ámsterdam, ca. 1612]. 12,5x20 cm. Mapa calcográfico de las islas Canarias. Toponimia.

Salida: 25 €

369. Retrato. *[Retrato ilustrado, con dedicatoria de A. Vaccari].* Buenos Aires, 1921. 13,5x21 cm. Con ligero desperfecto en margen inferior.

Salida: 25 €

370. Exlibris. *[52 exlibris antiguos, todos ellos firmados por artistas].* s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 75 €

371. Exlibris-Miscelánea. *[110 exlibris variados].* s.a (siglo XX). De diferentes tamaños.

Salida: 100 €

372. Cartel-Cervantina. Bergarstaffs. *Lyceum Don Quixote.* s.l [París], s.a (fin siglo XIX). 20,5x20 cm. Lámina montada sobre cartulina. Versión reducida del cartel de la producción de Don Quijote de Henry Irving en el Lyceum de Londres.

Salida: 35 €

373. Carteles toros. *Cartel plaza de toros, corrida extraordinaria de beneficencia 1890.* Madrid, 1890. 45x29,5 cm. En seda, con ilustración. Ligeramente difuminado.

Salida: 20 €

374. Carteles toros. *Cartel plaza de toros, corrida extraordinaria de beneficencia.* Madrid, 1891. 44x29 cm. En seda, con ilustración. Pequeños restos de humedad.

Salida: 25 €

375. Carteles toros. *Cartel plaza de toros, segunda temporada corrida extraordinaria de beneficiencia, octubre de 1891.* Madrid, 1891. 59,5x29,5 cm. En seda, con ilustración. Pequeños restos de humedad.

Salida: 25 €

376. Estampas-Circo. *Artistas de circo ecuestre.* Barcelona, Lit. de Paluzie, fin s. XIX. Lámina (39,5x27 cm).

Salida: 20 €

377. Carteles toros. *Cartel plaza de toros de Madrid, octubre de 1948.* Madrid, 1948. 48,5x34 cm. En seda, con ilustración.

Salida: 20 €

378. Vistas-Batalla de Lepanto. Miranda (dib.). *Lepanto.* [Madrid, ca. 1850]. 29x42 cm. Litografía en color con imagen de la batalla naval de Lepanto.

Salida: 30 €

379. Vistas antiguas-Palencia. Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas.* Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

380. Grabado-Juana la Loca-Felipe el Hermoso. Joseph Murguía (dib. y grab.). *[Retrato calcográfico de Juana I y Felipe I reyes de Castilla].* [Madrid, s. XIX]. 44x31,5 cm. Retrato de los Reyes Felipe y Juana dentro de medallón con la leyenda "Doña Juana reina de Castilla y de León murió en 11 de abril de 1565. D. Felipe I rey de Castilla y de León, su marido, murió en 25 de septiembre de 1506".

Salida: 25 €

381. Grabado-Carlos II. *[Retrato calcográfico de Carlos II].* [Madrid, s. XIX]. 44x31,5 cm. Retrato de Carlos II dentro de medallón con la leyenda "D. Carlos II rey de las

España. I de las Indias murió en 1 de noviembre de 1700".

Salida: 25 €

382. Grabado-Carlos IV. Chr Weigel (exc.). *[Proclamación de Carlos IV como rey de España] Thro Rom: Kaiserl: und Rom: Königl may cession ihreserb-rechts auf die Spanische Monarchie, mithin die Erkloerung des Durchleuchtigsten Erz-Herzog Carls zum König in Spanien.* [Nuremberg, 1804]. 37x46 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

383. Genealogía y Heráldica. *Árbol de la descendencia del mariscal Diego Fernández de Córdova.* S.i.t. [Madrid, s. XVIII]. 1 hoja (43x30 cm), impresa por una cara; elementos decorativos (incluido el escudo de armas) impresos mediante xilografía con tinta colorsanguina. Diego Fernández de Córdoba (1355- 1435), I señor de Baena, primer mariscal de Castilla,1 y fiel servidor de los reyes Juan I, Enrique III, y Juan II de Castilla.

Salida: 50 €

384. Estampas-Protocolos y ceremonias. *[Cortejos religiosos y civiles].* Imprenta de Estevill, fin siglo XIX. Una hoja (43x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 20 €

385. Fotografía-Industria naval. J. Peinado. *[Fotografía del mercante a vapor "Sotón" desde babor].* Gijón, años 30 del s. XX. 28x37 cm. Fotografía montada sobre el cartón (manchado de agua) del estudio fotográfico. El Sotón se comenzó a construir en los talleres de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, en el Natahoyo gijonés a mediados de 1917, y de sus máquinas y calderas se encargaron los talleres que la misma empresa tenía en Zorroza, en la zona industrial de Euzkadi.

Salida: 20 €

386. Fotografía artística. *[Siete tarjetas fotográficas artísticas].* s.a (aprox. años 30 del siglo XX). Raro conjunto de 7 fotos. Firmadas con el anagrama de PFB. Las fotografías son, aprox. de tamaño 8x13 cm, protegidas en funda de plástico tamaño folio.

Salida: 70 €

387. Cartel-Barcos. *Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona y Marsella. El vapor español Buenaventura... saldrá de Cádiz... Admite carga y pasajeros.* S.i.t. [Cádiz, [Imp. de la Revista Médica], 2ª mitad s. XIX]. 43x63 cm (papel color morado). En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

388. Cartel-Barcos. *Para Tarifa, Algeciras y Gibraltar, el acreditado vapor español Paquete de Huelva... saldrá de Cádiz... Admite carga y pasajeros.* S.i.t. [Cádiz, [Imp. de la Revista Médica], 2ª mitad s. XIX]. 43x63 cm (papel color salmón). En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

389. Cartel-Barcos. *Para Algeciras y Gibraltar, el acreditado vapor inglés Jackal... saldrá para dichos puertos el martes 17 de junio... haciendo su viaje en seis horas.* S.i.t. [Cádiz, [Imp. de la Revista Médica], 2ª mitad s. XIX]. 43x63 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

390. Aguilar. *[Lote de 4 crisolines].* Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

391. Aguilar-Antologías-Novecentismo. Miró, Gabriel. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1950. 8º menor. 1103 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; cortes decorados.

Salida: 20 €

392. Aguilar. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1970-72. 3 vols. en 4º menor. I:1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. Piel editorial, con ligera rozadura en parte superior del lomo de los tomos I y II. Retrato.

Salida: 25 €

393. Literatura española-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 1333 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Cuarta edición.

Salida: 25 €

394. Aguilar-Agatha Christie-Antologías. Christie, Agatha. *Obras (Completo).* Madrid, Aguilar (El lince astuto), 1972 - 1979. 15 vols. en 8º. Paginaciones variadas (entre 1000 y 1200 pág. por vol.). Retratos. Piel editorial con estampaciones doradas (tomos XII y XIII en guaflex editorial con estampaciones doradas).

Salida: 50 €

395. Aguilar-Obra completa-Literatura del siglo XIX. Dostoyevski, Fiodor M. *Obras completas.* Barcelona, Aguilar, 2004-05. 6 vols. en 4º menor. I: 909 p; II: 862 p; III: 890 p; IV: 880 p; V: 779 p, 1 h; VI: 937 p. Retratos e ilustraciones. Símil piel editorial con

hierros dorados en el lomo y plano anterior.

Salida: 40 €

396. Aguilar-Obra completa-Premio Nobel. Faulkner, William. *Obras completas.* Barcelona, Aguilar, 2004-2005. 7 vols. en 4º menor. I: 807 p; II: 928 p; III: 890 p; IV: 670 p; V: 723 p; VI: 956 p; VII: 570 p. Retratos. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo y plano anterior.

Salida: 50 €

397. Aguilar-Obra completa-Literatura del siglo XIX. Hugo, Víctor. *Obras completas.* Barcelona, Aguilar, 2004. 4 vols. en 4º menor. I: 814 p II: 815 p III: 1056 p IV: 544 p. Símil piel editorial con hierros dorados en lomo y plano anterior.

Salida: 40 €

398. Aguilar-Obra completa-Realismo ruso. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 2004. 4 vols. en 4º menor. I: 1104 p; II: 814 p; III: 782 p; IV: 832 p. Símil piel con hierros dorados en el lomo y plano anterior.

Salida: 25 €

399. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en 4º menor. I: 546 p. II: 538 p. Ilustrado con reproducción de grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

400. Valle-Inclán-Generación del 98-Varias obras en 1 volumen. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin.* Madrid, Espasa- Calpe, 1969. 8º. 577 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

401. Antologías-Literatura de la Ilustración-Libros ilustrados. Voltaire. *Cuentos escogidos.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 2 vols. en 8º. I: 319 p. II: 324 p. Numerosas láminas ilustradas. Símil piel con profusión de estampaciones doradas; corte superior también dorado.

Salida: 20 €

402. Obra completa-Generación del 14-Antologías. Muñoz Seca, Pedro. *Obras completas. I-II-III ("Sus obras propias"); IV-V-VI ("Colaboración de Pérez Fernández"); VII ("Colaboraciones varias"). Completo.* Madrid, Fax, 1946-1954. 7 vols. en 8º. I: 1389 p. II: 1246 p. III: 1329 p. IV: 1340 p. V: 1256 p. VI: 1146 p. VII: 925 p. Retrato. Piel

editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo. Escaso en comercio la obra completa. [Pedro Muñoz Seca (1879-1936) fue un escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el "fénix de los ingenios del siglo xx", y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: "Quítenle al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebátenle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro"].

Salida: 90 €

403. Obra completa-Novela histórica-Literatura estadounidense del siglo XX. Yerby, Frank. *Novelas.* Barcelona, Planeta (Clásicos contemporáneos), 1967-1971. 3 vols. en 8º. I: 1491 p, 2 h. II: 1657 p, 3 h. III: 1682 p, 2 h. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; cortes también dorados. [Frank Garby Yerby (1916-1991) escritor norteamericano que destacó sobre todo en la novela histórica, se transformó en el primer afrodescendiente en aparecer en la lista de más vendidos y en adaptar uno de sus libros para el cine].

Salida: 20 €

404. Aguilar. Van Dine; Pierre Conty, J. *[Dos volúmenes de la colección Novelas escogidas].* Madrid, Aguilar, 1980. 2 vols. en 4º menor. 1. "Van Dine": 650 p 2. "Pierre Conty": 653 p. Encuadernaciones en símil piel. Retratos. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

405. Obra completa-Best seller-Literatura estadounidense del siglo XX. Slaughter, Frank. *Novelas.* Barcelona, Planeta (Clásicos contemporáneos), 1958. 3 vols. en 8º. I: 1853 p. II: 1916 p. III: 1844 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; cortes también dorados. [Frank Gill Slaughter fue un escritor estadounidense (1908-2001) famoso por sus superventas. Fue uno de los autores de más éxitos vendiendo más de sesenta millones de ejemplares de sus novelas].

Salida: 20 €

406. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Patrick, Quentin. *Novelas escogidas.* Madrid, Aguilar, 1962. 8º. 1188 p. Retrato. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

407. Obra completa-Dante-Literatura del Prerrenacimiento. Alighieri, Dante. *Obras completas de... Con "La divina comedia" en texto bilingüe.* Madrid, BAC, 1965. 8º. 887 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta; corte superior tintado. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

408. Calvinismo. *La folie des pretendus esprits-forts, des impies, des indifferents et des separatistes. Devoilée par divers auters.* Berlín, aux depens de la Compagnie, 1753. 2 vols. en 8º. I: Lámina calcográfica, 3 h, 32 p, 1 h, XXXII+64 p. [Sigue:] "La folie des pretendus espris-forts et examen des motifs qui nous sont proposés dans les Écrits-Sacrés". Ídem i.t. Portada, VII+8 p. [Sigue:] "Recueil de quelques petits ouvrages de Monsieur Sa. Werenfels". Ídem i.t. Portada, 112 p. [Sigue:] "La folie des pretendus ou esprits-forts des Chretiens tiedes et des incredules". Ídem i.t. 64+109 p. II: Lámina calcográfica, 63+176+16+96+32 p. Piel época, rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El tomo I con manchas de agua.

Salida: 50 €

409. Arte-Desnudo femenino. Silvestre, Armand. *Le nu au salon de 1892 (champs-élysées).* París, E. Bernard & Cie, 1892. 4º. VI+128 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

410. Arte-Desnudo femenino. Silvestre, Armand. *Le nu au salon de 1896 (champ de mars).* París, Librairie E. Bernard, 1896. 4º. 4 h, 128 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

411. Ingeniería Hidráulica-Presas, canales y riegos. Creager, William-Pitcher. *La construction des grands barrages en Amérique. Première èdition française.* París, Gauthier-Villars, 1923. 4º. XVI+243 p. Holandesa cartoné. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 20 €

412. Aguas minerales. Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introducçao de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

413. Literatura inglesa-Siglo XIX. Carrol, Lewis. *Alicia en terra de meravelles.* Barcelona, Ediciones Mentora, 1927. 4º mayor. 135 p. Holandesa cartoné ilustrado. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 25 €

414. Toros-Navarra. Campo, Luis del. *El encierro de los toros.* s.l (Pamplona), (Imprenta Diocesana), s.a (mediados siglo XX). 4º. 236 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

415. Electricidad. Lagoma, Alfonso. *Curso completo de radioelectricidad (con toda la técnica moderna). Cómo se construyen, funcionan y reparan los aparatos de radio.* Barcelona, Antonio Roch, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 283 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

416. Cocina. *La cuchara de plata. Libro de cocina. Traducción al español por Isabel de Palencia.* México, Editorial Hispano Americana, 1960. 4º. 528 p, 1 h. Ilustraciones b/n. Tela editorial con viñeta ilustrada en plano superior y lomo estampado. Primera edición española. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

417. Literatura española del siglo XX. Quiñones, Fernando. *Cinco historias del vino.* Madrid, Ediciones del caballo y la mar, 1960. 4º. 78 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Obra con la que, en 1960 gana el Premio de prosa de las XII Fiestas de la Vendimia de Jerez.

Salida: 20 €

418. Historia del arte-Arte medieval. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte medioeval.* Madrid, Renacimiento, 1926. 4º. 438 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

419. Historia del arte-Renacimiento. Faure, Elie. *Historia del arte. El renacimiento.* Madrid, Renacimiento, 1927. 4º. 381 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

420. Timbres. Allende, Ángel. *Timbres españoles. Catálogo 1969.* Barcelona, Documentos Antiguos SA, 1968. 4º menor. 221 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primer catálogo sobre timbrología.

Salida: 20 €

421. Viticultura. Roldán, Antonio. *La cultura de la viña en la región del Condado. Contribución léxica a la geografía dialectal. Premio "Menéndez Pelayo" 1964.* Madrid, CSIC, 1966. 4º. 174 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Mapa plegado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

422. Sevilla. Reyles, Carlos. *El embrujo de Sevilla.* Madrid, Helénica, 1922. 8º mayor. 304 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

423. Literatura gallega-Poesía española del siglo XIX. Pérez Ballesteros, José. *Versos en dialecto gallego y correspondencia castellana de sus principales voces. Con un prólogo de Juan A. Saco y Arce.* Madrid, P. Calleja y Cía, 1878. 4º menor. 76 p. Cubiertas originales con puntos de óxido en los planos y lomo rozado.

Salida: 20 €

424. Doctrina católica. Papa Pío X. *Compendio de la doctrina cristiana prescrito por... á las diócesis de la provincia romana. Versión castellana con aprobación pontificia.* Madrid, Imprenta Ibérica, 1907. 8º mayor. 350 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

425. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Literatura de viajes. Zamacois, Eduardo. *Europa se va...* Madrid, Renacimiento, 1921. 8º . 319 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

426. Relaciones entre Iglesia y Estado-Legislación. Zaccaria, Francesco Antonio (S.I.) (1714-1795). *Dad al Cesar lo que es del Cesar, pero, dad también a Dios lo que es de Dios, ó sea, Disertación sobre la potestad reguladora de la disciplina /escrita en italiano por el abate...; y traducida al español por el Br. D.M.S.M.* Madrid, Est. Tip.de Manuel Pita, 1850. 8º. XXXIV+333 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

427. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición IV centenario.* Valencia, Alfredo Ortells, 1980. 8º. CXI+1986 p. Ilustraciones. Texto a dos columnas. Símil piel editorial. Cortes tintados. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

428. Viajes-Islam. Battuta, Ibn. *A través del Islam.* Madrid, Ed. Nacional, 1981. 4º menor. 794 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

429. Literatura inglesa-Siglo XXI. Osborne, Lawrence. *El turista desnudo.* Barcelona, Gatopardo, 2017. 4º menor. 275 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

430. Lawrence de Arabia. Lawrence, T. E. *Rebelión en el desierto.* Barcelona, Juventud, s.a (mediados siglo XX). 8º. I: 195 p II: 229 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

431. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

432. Jazz. Riambau, Joan. *La discoteca ideal del jazz.* Barcelona, Planeta, 1995. 8º mayor. 488 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

433. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mujica Lainez, Manuel. *Los cisnes.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1977. 8º mayor. 277 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

434. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *Posdata.* México, Siglo XXI editores, 1970. 8º mayor. 148 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

435. Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942).* México, Ed. Leyenda, 1944. 8º mayor. 255 p, 2 h. Cartoné con tenues manchas de agua y sobrecubierta rozada.

Salida: 20 €

436. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El perjurio de la nieve.* Buenos Aires, Emecé, 1944. 4º menor alargado. 64 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Ejemplar numerado 466/1000.

Salida: 30 €

437. Literatura siglo XX-Vanguardias. Bacarisse, Mauricio. *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 346 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Primera edición. Única novela de esta vanguardista que murió prematuramente. Gran premio nacional de literatura

1930.

Salida: 20 €

438. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *Adversos milagros.* Caracas, Monte Ávila, 1969. 8º. 226 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

439. Epistolario. San Pablo. *Epístolas de... parafraseadas. Traducidas de la lengua toscana á la castellana por D. Gabriel Quijano.* Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º menor. XX+442 p. Piel época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

440. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Libro de sueños.* Buenos Aires, Torres Agüero, 1976. 4º alargado. 152 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

441. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Octaedro.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. 8º mayor. 165 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

442. Historia-Grecia. Polibio. *Historias.* Madrid, Editorial Gredos, 1981. 3 vols. en 8º mayor. I-IV: 538 p, 1 h; V-XV: 627 p, 1 h; XVI-XXXIX: 524 p, 1 h. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

443. Literatura francesa-Siglo XVIII-Ensayo. Léo Claretie. *Lesage romancier d'après de nouveaux documents.* París, Armand Colin, 1890. 4º menor. VII+447 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 30 €

444. Liberalismo. At, Jean-Antoine. *Lo verdadero y lo falso en materia de autoridad y de libertad, según la doctrina del syllabus.* Barcelona, Librería Religiosa, 1877. 2 vols. en 4º menor. I: 368 p II: 379 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

445. Lengua francesa-Competencias en enseñanza. Thiers, V. *Alfabeto francés-español ó nuevo método para aprender á leer el francés en seis lecciones, con una*

práctica general compuesta... de los mejores autores antiguos y modernos. Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1841. 8º mayor. 126 p, 1 h. Holandesa época con lomo ligeramente rozado. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

446. Literatura francesa-Siglo XIX-Astronomía. Flammarion, Camilo. *Lumen. Historia de un cometa en el infinito.* Barcelona, Librería de Juan Oliveres, 1873. 8º mayor. 436 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

447. Literatura francesa-Siglo XIX. Sué, Eugenio. *La atalaya de Koat-Ven. Novela marítima.* Madrid, Imprenta de Julián Arranz, 1849. 4º menor. 417 p, 1 h. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

448. Literatura inglesa-Shakespeare. Shakespeare, William. *Otello o il moro di Venezia. Tragedia.* Florencia, Successori Le Monier, 1867. 8º mayor. 239. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

449. Literatura francesa-Siglo XIX. Béranger, P. J. de. *Oeuvres complétes. Nouvelle édition ornée de 44 gravures sur acier.* París, Perrotin, 1843. 2 vols. en 8º mayor. I: 360 p. II: 364 p (tenues manchas de agua en margen superior). Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tomo I con frontis.

Salida: 50 €

450. Derecho canónico. Devoti, Giovanni. *Instituciones canónicas de... puestas en castellano y reducidas á la parte doctrinal. Nueva edición.* París, Librería de Rosa y Bouret, 1852. 4º menor. 2 h, III+404 p. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

451. Delincuencia. Camándula, Dimas. *Arte de robar esplicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado.* Madrid, Librería de Ignacio Boix, 1844. 4º menor. VIII+237 p. Holandesa pergamino, conservando cubiertas originales. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

452. Facsímil-Colonias Españolas de América-Explicación del Catecismo. Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8º. 43 p. + 1 h. + Facsímil. Caja-libro con el facsímil miniatura en el interior (8X6 cm). Símil piel editorial con tipos dorados. Facsímil en color del manuscrito original que se encuentra en la Biblioteca Nacional. [Pedro de Gante fue un religioso de la orden franciscana, nacido en Bélgica sobre 1479. Marchó a México como misionero donde estuvo alrededor de 50 años, hasta que murió. Entre 1525 y 1528 escribió un catecismo de los más antiguos que existen, para enseñar la doctrina católica. La escritura utilizada se llama ideográfica y está inspirada en manuscritos de la cultura azteca. Emplea unas imágenes esquemáticas, simbólicas y figurativas como medio de comunicación y como apoyo a la expresión oral. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana].

Salida: 20 €

453. Novela histórica-Lote de varias obras. Graves, Robert. *Colgaron a mi buen Billy / Yo, Claudio.* Barcelona, Luis de Caralt / Plaza y Janés, 1976 / 1979. 2 vols. en 8º mayor. 316 p / 397 p. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

454. Cómics. Moix, Ramón-Terenci. *Los comics. Arte para el consumo y formas "pop".* Barcelona, Llibres de Sinera, 1968. Primera edición. 8º. 304 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Literatura francesa-Siglo XIX. About, Edmond. *Le roi des montagnes. Cinquième édition, illustré par Gustave Doré.* París, Librairie Hachette, 1861. 4º mayor. 363 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

456. Libertad de imprenta. Muquardt, Charles. *La propiedad literaria internacional, la falsificación de libros y la libertad de imprenta. Opúsculo publicado en Bélgica en 1851 por M...* Madrid, imp. de M. Rivadeneyra, 1852. 8º mayor. 31 p. Conserva cubiertas. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 20 €

457. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Loti, Pierre. *Le roman d´un enfant. Illustrations de A.E. Marty.* París, Calmann-Levy, 1936. 4º. 234 p, 2 h. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 40 €

458. Literatura española del siglo XIX-Poesía. Fernández Grilo, Antonio. *Ideales. Poesías escogidas.* París, Sánchez y Cía, 1891. 4º. 382 p. Ejemplar rozado, pero interior en buen estado. Frontis con retrato del autor.

Salida: 20 €

459. Clero. Riva, Tomás de la. *El espejo del Clero. Directorio de las obligaciones y funciones clericales. Obra escrita en francés... Traducida y arreglada por el Pbro...* Madrid, Imp. de la Cía. Gral. de Impresores y Libreros, 1867. 4º menor. XII+444 p, 2 h. Pasta española de época; tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

460. África. Forbath, Peter. *El río Congo. Descubrimiento, exploración y explotación del río más dramático de la tierra.* Madrid, Turner, 2002. 4º. 486 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

461. Aventuras, viajes y expediciones-Época Victoriana. Tejera, Pilar. *Viajeras de leyenda. Aventuras asombrosas de trotamundos victorianas.* Eujoa (Oviedo), Ediciones Casiopea, 2011. 4º menor. 374 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas entre las p. 226 y 234.

Salida: 20 €

462. Literatura española-Siglo XXI-Literatura de viajes. Vaquerizo Domínguez, Enrique. *Sin noticias de Ítaca. Un viaje a los dos lados del Sáhara.* Barcelona, Laertes, 2022. 4º. 162 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

463. Cocina. *Primer curso de cocina y hogar por correspondencia. Lección 1, notas elementales.* Madrid, S.i.t., s.a (mediados siglo XX). 4º. Paginación varia. Holandesa nervios moderna, con hierros dorados en el lomo. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

464. Cocina. *Curso completo de cocina por correspondencia.* Barcelona, La Estampa, s.a (siglo XX). 24 números en 4º. 15 p cada número. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

465. Diccionario-Arte. Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs des tous les temps et de tous le pays.* Paris, Grund, 1924. 3 vols. en 4º. I: XI+1056 p II: 822 p III: 1160 p. Láminas. Holandesa editorial con estampaciones en seco en el lomo y planos superiores.

Salida: 20 €

466. Isabel II. Miraflores, Marqués de. *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II.* Madrid, Viuda de Calero, 1843-44. 2 vols. en 4º. I: LXXV+700 p; falta el retrato del autor. II: 883 p. Tela época. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

467. Literatura francesa-Siglo XVII y XVIII. Godefroy, Frédéric. *Oeuvres choisies de Massillon. Nouvele édition accompagnée de notes et précédée d´une étude sur Massillon.* París, Garnier Freres, 1868. 2 vols. en 4º. I: 470 p, 1 h II: 488 p. Holandesa moderna; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Portadas con exlibris de tampón. Tomo I con retrato de Massillon.

Salida: 30 €

468. Manuscrito-Derecho-Aragón. Allué Salvador, Miguel. *Estudios políticos y sociales.* (Años 20). 4º apaisado. 250 f. Trabajos de la cátedra; Amortización y desamortización. Notas para un bosquejo crítico. Cátedra de derecho administrativo; El trabajo en su aspecto económico. Ojeada histórica. Cátedra de economía política; Las personas sociales y el derecho de propiedad; El ausentismo en Aragón. Tela. Se adjunta: Diversos espedientes académicos y hojas de servicios como profesor universitario del autor. Años 1912, 1914 y 1919. De su puño y letra y firmados.

Salida: 30 €

469. Reino de Aragón. Macanaz, Melchor de. *Regalías de los señores Reyes de Aragón: discurso jurídico, histórico, político por... Publícala por vez primera la Biblioteca Jurídica de Autores Españoles precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor por...Joaquín Maldonado Macanaz.* Madrid, (imp. de la Revista de Legislación, 1879. 4º menor. LXXX+278 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Pequeño deterioro en las primeras páginas por humedad.

Salida: 45 €

470. Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril.* Barcelona, Juan Piferrer, s.a (siglo XVIII). 4º. 6 h, 508 p. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 130 €

471. Coleccionismo-Arte-Siglo XVIII. Bourcard, Gustave. *Dessins, gouaches, estampes et tableaux du dix-huitième siècle. Guide de l'amateur.* París, Damascène Morgand, 1893. 4º. 5 h, 675 p, 1 h. Conserva cubiertas originales. Holandesa época; nervios en el lomo. Edición numerada impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

472. Devoción mariana-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Pérez, José Augusto. *El culto mariano en España.* Madrid, Inst. Antonio de Nebrija, 1943. 4º. 482 p, 213 láminas (fotográficas), 1 h. Extraordinaria encuadernación en piel Rusia; nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos formada por filetes y hierros dorados; corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

473. Ensayos-Ciencia Española. Durán, Enrique. *[Ensayos].* Barcelona, tall gráf. Vila Sala Hnos., 1957. 4º. 332 p, 1 h. Pasta valenciana; nervios y hierros dorados en el lomo. Textos introductorios de J. López Rubio, Obdulio Fernández, y V. Aleixandre.

Salida: 20 €

474. Madrid-Cancionero. Díez Carbonell, Pilar. *Cancionero de Madrid. MCMXXVII.* s.l [Oviedo], (hacia 1927). 4º. 149 p, 1 h. Holandesa con lomo rozado. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

475. Ornamentación. Velasco y Aguirre, Miguel. *Obras de ornamentación y de artes industriales existentes en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º mayor. 115 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

476. Cocina. Escrivá de Romaní, Enriqueta; Blanco de Nombela, Elvira. *La cocina de la mujer moderna.* Madrid, Mayfe, 1955. 4º mayor. 352 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

477. Barcos-Manuales y tratados. Molinas y Soler, Juan A. *Nuevo programa y ampliación de el maquinista naval. Comprende el moderno programa y desarrollo completo de los conocimientos que exige el gobierno para adquirir el nombramiento de maquinista para buques del comercio... ilustrado con 492 figuras intercaladas en el texto.* Barcelona, Tipografía de Ramón Riera, 1894. 10 partes en un vol. en 4º menor. I: 182 p, II: 122 p, III: 228 p, IV: 32 p, V: 34 p VI: 220 p VII: 25 p VIII: 109 p. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Contiene, además, 1. "Reales órdenes publicadas desde el 29 de marzo de 1889", 18 p; 2. "A hand-book o manual para uso de los maquinistas navales", 192 p.

Salida: 30 €

478. Física-Química. González Valledor, Venancio. *Programa de un curso elemental de física y nociones de química. Tercera edición.* Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1854. 4º menor. 4 h, 478 p, 4 h (índice), 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Pequeño resto de humedad en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 30 €

479. Derecho. Sala, Juan. *Ilustración del derecho real de España. Tercera edición, corregida y arregladas las citas de leyes a la novísima recopilación. Tomo I.* Madrid, Imprenta Real, 1832. 4º menor. XVI+404 p. Pasta española con ligeras rozaduras y doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

480. Derecho canónico. Gómez del Campillo, Francisco. *Derecho eclesiástico general y particular de España.* Barcelona, Librería Bastinos de José Bosch, 1940. 2 vols. en 4º. I: 496 p II: 354 p. Tela editorial. Anotaciones manuscritas y parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 25 €

481. Amor. Bourget, Paul. *Fisiología del amor moderno. Fragmentos póstumos de una obra de Claude Larcher.* Madrid, Sáenz de Jubera, 1916. 8º mayor. XV+372 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

482. Monarquía-Política-Ensayo. Ansón, Luis María. *La monarquía, hoy.* Madrid, Artegrafía, 1957. 8º mayor. 212 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

483. Poesía francesa-Siglo XVIII. Dorat Claude Joseph (1734-1780 dit). *Mes fantaisies. Troisieme édition. considérablement augmentée.* París, Chez delalain, 1770. 8º. 362 p, 1 h. Frontis calcográfico y viñeta en portada. Piel época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

484. Publicaciones periódicas-Pensamiento. Ortega y Gasset, José. *Revista de Occidente.* Madrid, 1925-1928. 6 números 8º mayor. Números XX, XXI, XXVIII, XXXII, XLIII, y LX. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 35 €

485. América-Libros ilustrados. Belloc. *Historia de América desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Barcelona, imp. de A. Brusi, 1844-45. 2 vols. en 4º menor. I: 536 p. II: 430 p. Láminas y mapa plegado en colores. Pasta española con tejuelos y hierros dorados; planos con deterioros. De la colección "El Mundo. Historia de todos los pueblos".

Salida: 30 €

486. Bibliofilia-Libros ilustrados. Balzac, Honoré de. *La rabouilleuse.* París, Mornay, 1931. 4º. 436 p, 3 h. Cubierta ilustrada. Ilustraciones en color en texto y a toda plana por Ferdinand Fargeot. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

487. Erótica-Poesía francesa. Pirón, Alexis. *Oeuvres badines.* París, Georges Briffaut, 1949. 4º. 175 p. Intonso. Ilustrado con 18 láminas en color por Paul-Emile Bécat. Ejemplar numerado de tirada limitada. Camisa con título en dorado y estuche a juego.

Salida: 90 €

488. Cervantina-Ilustradores-Bibliografía. *Don Quichotte de Cervantès par cinquante artistes du XVIIe siècle a nos jours. Presentation par Claude Roger-Max.* París, Les Peintres du Livre, 1968. 4º cuadrado. 25 p, 2 h, 50 láminas. Cada una representativa de un artista que ha ilustrado El Quijote. Estuche terciopelo. Ejemplar numerado de tirada limitada. Completo de las 50 planchas, aunque probablemente 3 sean copia moderna de la original (las 46, 48 y 50).

Salida: 45 €

489. Poesía francesa-Ilustradores. Geraldy, Pau; Grau Sala (il.). *Toi et moi.* París, L´Edition d´Art H. Piazza, 1952. 8º. 186 p. Láminas en color por Grau Sala. Cubiertas y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de las láminas.

Salida: 70 €

490. Guerra Civil. *The International Brigades. Foreign assistants of the Spanish Reds.* Madrid, Spanish Office of Information, 1952. 4º menor. 162 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

491. Inquisición. Pinta Llorente, Manuel de la. *La inquisición española.* Madrid, Archivo Agustiniano, 1948. 4º. 453 p. Rústica con sobrecubierta con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

492. Literatura oriental-Erótica. *Las mil y una noches. Selección cuidadosa y expurgada de la famosa colección de cuentos árabes que tradujo al francès Galland en el siglo XVII. Nueva edición profusamente ilustrada.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. (principios del s. XX). 4º. 510 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Encuadernación editorial en tela estampada.

Salida: 20 €

493. Literatura hispanoamericana. Mariategui, José Carlos. *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy.* Lima, Amauta, 1950. 4º menor. 286 p. Cubierta original ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Intonso. Primera edición. Leves puntos de óxido en margen superior.

Salida: 20 €

494. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Levinson, Luisa Mercedes. *La pálida rosa de soho. Cuentos. Ilustraciones de Juan Batlle Planas.* Buenos Aires, Editorial Claridad, 1959. 4º menor. 136 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

495. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury.

Salida: 50 €

496. Historia de Francia. Le Paulmier. *L´Orviétan. Histoire d´une famille de charlatans du pont-neuf.* París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 50 €

497. Agricultura-Historia de España. Malefakis, Edward. *Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX.* Barcelona, Ariel, 1976. 4º. 523 p. Mapas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

498. Guerra Civil Española-Juicios y procesos célebres-Represión franquista. Arenillas de Chaves, Ignacio. *El proceso de Besteiro.* Madrid, Revista de Occidente, 1976. 4º menor. 492 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

499. Guardia Civil-Personajes relevantes en la historia de España-Libros ilustrados. Aguado Sánchez, Francisco. *El Duque de Ahumada, fundador de la Guardia Civil.* Madrid, Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil, 1969. Primera edición. 8º mayor. 465 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Muy completa y detallada biografía, e imprescindible para conocer los fines del Cuerpo].

Salida: 20 €

500. Personajes célebres de la historia-Cleopatra. Ludwig, Emil. *Cleopatra. Historia de una reina (Geschichte einer Koenigin).* Santiago de Chile, Ercilla, 1949. 8º mayor. 274 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; ruedas, tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

501. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra capital del autor, uno de los narradores más brillantes de la literatura española del siglo. Obra de madurez que nos cuenta la historia de un grupo de amigos en las fronteras de juventud que ven sus costumbres, su educación sentimental, sus ideas preconcebidas violentadas por la irrupción de un personaje obsesivo y extravagante, Mary Tribune, una norteamericana].

Salida: 20 €

502. Literatura medieval. D. Juan Manuel. *El libro de patronio o el Conde Lucanor, compuesto por el infante... precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor.* Barcelona, D. Juan Oliveres, Impresor de S.M., 1853. 8º. 199 p. Exlibris de tampón en portada. La esquina superior externa de la anteportada está recortada. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

503. Guinea Española-Viajes y expediciones-Firma autógrafa. Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

504. Guerra. *[2 libros sobre la guerra].* s.l [Madrid], Ediciones Ejército Alcalá, 1942-45. 2 vols. en 8º mayor. I: ("Fortificación de Campaña") 223 p II: ("Teoría sobre la guerra") 354 p. Tomo II precisa encuadernación, lomo desgastado y restos de quemadura. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

505. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bosco, María Angélica. *La negra velez y su ángel.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1968. 4º menor. 191 p. Cubierta original ilustrada con ligero roce en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

506. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *La caída.* Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 140 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

507. Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R. *Los traidores.* Buenos Aires, Losange, 1956. 4º menor. 79 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

508. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre folletos, dibujos, Chile, fútbol y Real Madrid, publicaciones periódicas y arte español del s. XX, pintura y Argentina. Ediciones del siglo XX y XXI].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

509. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diplomacia española, monasterios y conventos, México, artesanía Brasil, mística y filología. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

510. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón y homenajes, poesía siglo XX modernismo, América precolombina y virreinato de Perú, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

511. Literatura española del siglo XIX. Lanza, Silverio. *[Lote de obras literarias y estudios de la obra de Silverio Lanza].* 11 libros o folletos. Se facilitará listado exhaustivo a los interesados.

Salida: 30 €

512. Viajes por Marruecos. Ali Bey. *Viajes por Marruecos.* Madrid, Editora Nacional, 1984. 4º menor. 432 p, 3 h. Rústica editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

513. Geografía universal. Calleja Fernández, Saturnino. *El mundo y sus divisiones. Atlas de geografía universal.* Madrid, Casa Editorial Calleja, 1915. 4º. 264 p, 100 láminas en color (la última plegada). Símil piel editorial. Ilustraciones y pequeños puntos de óxido.

Salida: 40 €

514. Viajes alrededor del mundo-Literatura de viajes. Cocteau, Jean. *Vuelta al mundo en 80 días (mi primer viaje).* Madrid, Alianza Editorial, 2002. 4º. 275 p, 2 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

515. Portugal-Colonias. Leao Pimentel, Alfredo de. *Manual do colono.* Porto, José Da Silva Mendoça, 1904-06. 2 vols. en 4º. I: XI+26 p II: 348 p. Ambas encuadernaciones en holandesa con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Uno de los tomos con refuerzo en las dos primeras hojas.

Salida: 35 €

516. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Geografía infructuosa.* Buenos Aires, Losada, 1972. 4º. 152 p, 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

517. Cómic para adultos-Erótica-Libros ilustrados. Lizar, J. *El cómic erótico. Historia del cómic femenino y erótico.* Madrid, Tropos, 1976. Primera edición. 4º menor. 129 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

518. Memorias, anécdotas y curiosidades-Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Periodismo de investigación. Landi, Margarita. *Crónica sangrienta. Memorias. 35 años de crimen en España.* Madrid, Temas de Hoy, 1990. Primera edición. 8º. 413 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

519. Literatura española del siglo XX. Aldecoa, Ignacio. *Gran Sol.* Barcelona, Noguer, 1957. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

520. Literatura europea del siglo XX-Literatura italiana. Malaparte, Curzio. *Sodoma y gomorra.* Barcelona, Luis de Caralt, 1957. Primera edición española. 8º. 231 p1195 p; 1201 p. Tela editorial estampada. [Curzio Malaparte (1898-1957), fue un

periodista, dramaturgo, escritor de relato corto, novelista y diplomático italiano. El apellido elegido para firmar sus obras significa literalmente "de mal lugar", es un juego de palabras con Buonaparte, en referencia a Napoleón Bonaparte. La obra literaria de Curzio Malaparte es una de las más representativas de la Italia del siglo XX].

Salida: 20 €

521. Clásicos castellanos-Mester de Clerecía. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de Buen Amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca.* Madrid, La Lectura (Colección Clásicos castellanos), 1913. 2 vols. en 8º. I: XXXVIII+300 p, 1 h. II: 342 p, 1 h. Tela editorial con doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

522. Guerra del Rif-Marruecos Español. Bermudo-Soriano, Eliseo. *El Raisuni (Caudillo de Yebala).* Madrid, Francisco G. Vicente, 1941. Primera edición. 4º. 140 p. Lámina fotográfica con retrato de Raisuni. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. # CCPB001019504-1. [Ahmed al-Raisuli (1860-1925), fue el jerife (descendiente de Mahoma) de las tribus yebala entre los siglos XIX y XX, considerado entonces por muchos como heredero legítimo al trono marroquí. Si bien los extranjeros y el gobierno de Marruecos lo consideraban un bandido, algunos nativos lo consideraban una figura heroica, en lucha contra la represión. En 1913, El Raisuni llevó a varias tribus a una sangrienta revuelta contra los españoles, siendo finalmente derrotado por el coronel Manuel Fernández Silvestre. En 1922 se sometió a las autoridades españolas, y posteriormente fue uno de los jefes del bando español en la Guerra del Rif].

Salida: 20 €

523. Ajedrez. Paluzie y Lucena, José. *Primer libro del ajedrecista. Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de Philidor.* Barcelona, Imprenta Elzeviriana Y Lib. Camí, 1935. 8º. 206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

524. Viticultura. Bremond, Ernest. *Técnicas modernas de vinificación y de la conservación de los vinos.* Barcelona, Montesó, 1966. 4º. 290 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

525. Caballería. Gérôme. *Essai historique sur la tactique de la cavalerie.* París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a (posiblemente del siglo XIX). 4º. 440 p, 1 h. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

526. Agricultura-Siglo XVII-Manuales y tratados. [Agustí, Miquel]. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril. Capítulo primero, secretos de lo que han de hazer, y entender los padres de familia, que se exercitan en la agricultura.* s.a (mediados siglo XVII). 4º menor. 3 h, 496 p, 8 h. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 50 €

527. Nacionalismo vasco. *Ideologías del nacionalismo vasco 1876-1937 (de los "euskaros" a jagi jagi).* San Sebastián, L. Haranburu, 1978. 4º menor. 466 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

528. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1936. 4º mayor. 611 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

529. Historia de Castilla-Derecho público-Siglo XV. Suárez Fernández, Luis. *Nobleza y monarquía. Puntos de vista sobre la historia política castellana del siglo XV. Segunda edición, corregida y aumentada.* Valladolid, Departamento de Historia Medieval, 1975. 4º menor. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta rozada.

Salida: 20 €

530. Viajes por España. Roberts, David. *Vistas de España. Colección de cuarenta y ocho grabados.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1991. 4º. Sin paginación. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche editorial. Texto a dos tintas. Letras capitulares. Láminas ilustradas.

Salida: 40 €

531. Ceuta-Historia. Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031).* Ceuta, Ediciones Centro Hijos de Ceuta, 1961. Primera edición. 4º. 250 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

532. Marruecos Español-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. García Figueras, Tomás. *Marruecos (La acción de España en el norte de África).* Tetuán, Cremades, 1955. 4º menor. 380 p. Numerosas láminas fotográficas y mapas desplegables. Piel editorial con ornamentaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 20 €

533. Geografía humana. Del Villar, Emilio H. *El valor geográfico de España. Ensayo de ecética. Estudio comparativo de las condiciones naturales del país para el desarrollo de la vida humana y la civilización.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 4º menor. 300 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

534. Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica histórico-genealógico-heráldica.* Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º menor. 4 h, 412 p, 14 h. Pergamino de época. Portada con viñeta calcográfica. Óxido.

Salida: 80 €

535. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Romero, Luis. *Tres días de Julio. (18, 19, 20 de 1936).* Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. Primera edición. 4º. 639 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como Tres días de julio (1967), Desastre en Cartagena (1971) y El final de la guerra (1976)].

Salida: 20 €

536. Pesca-Libros ilustrados. Whieldon, Tony. *La pesca de la trucha con mosca.* Madrid, Tutor, 1995. Primera edición española. 4º. 79 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

537. Madrid-Literatura española-Crítica literaria. Montero Padilla, José. *Literatura y vida en Madrid (De Tomás Luceño a Enrique Jardiel Poncela).* Madrid, Rubiños, 1999. Primera edición. 4º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

538. Historia del cómic-Tebeos, historietas, cómics españoles. Martín, Antonio. *Historia del cómic español: 1875-1939.* Barcelona, Gustavo Gili, 1978. Primera edición. 4º cuadrado. 244 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

539. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto.* Bogotá (Colombia), Oveja Negra, 1989. 4º. 284 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

540. Arte español-Exposiciones. *Catálogo della mostra spagnuola con quaranta riproduzioni.* Venecia, 1936. 4º menor. 22 p, láminas. Cubierta original con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

541. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *La agonía del cristianismo.* Madrid, Espasa Calpe, 1937. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

542. Guerra Civil-Valencia. Sánchez Guerra, Rafael. *El movimiento revolucionario de Valencia.* Madrid, CIAP, 1930. 8º mayor. 279 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

543. Automóviles. Puig Batet, José. *Equipo eléctrico del automóvil. Manual práctico, ilustrado con 102 grabados. Descripción completa... de los principios, construcción... de todas las partes eléctricas del automóvil moderno. Segunda edición.* Barcelona, Luis Gili, 1939. 8º mayor. 184 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

544. Revolución Mexicana-Militaria-Memorias y biografías. Muñoz, Rafael F. *¡Vámonos con Pancho Villa! Segunda edición.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º menor. 212 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Manchas de agua en márgenes superior e inferior en plano inferior y últimas páginas. Lámina con ilustraciones fotográficas en anteportada.

Salida: 20 €

545. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo. Segunda edición, muy modificada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 4º. 200 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

546. Literatura española del siglo XX. Laforet, Carmen. *Nada. Premio Eugenio Nadal 1944.* Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 80 €

547. Cocina y gastronomía. C.P. y A. *Tratado completo y práctico de confitería y pastelería dividido en cuatro partes, que contiene las mejores y más modernos procedimientos nacionales y estranjeros que se conocen en los citados ramos, y además comprende un manual de cocina... y otros artículos de que usan los cafeteros y botilleros.*

Barcelona, Imprenta y Librería politécnica de Tomás Gorchs, 1857. 4º menor. 395 p, 3 láminas plegadas. Pasta española época con leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

548. Caza. Girardin, Jules. *La chasse au leviathan.* París, Hachette, 1882. 8º. 304 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex.

Salida: 20 €

549. Literatura española del siglo XX. Iribarren, José María. *Retablo de curiosidades. Zambullida en el alma popular.* Zaragoza, Imprenta Heraldo de Aragón, 1940. 8º mayor. 271 p. Cubierta original ilustrada. Evocaciones folklóricas de Navarra que recoge una serie de datos populares, históricos referentes a Navarra.

Salida: 30 €

550. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quevedo y Zubieta, Salvador. *México manicomio. Novela histórica contemporánea.* Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

551. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

552. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture frutiere. VI: L avigne et la culture des raisins de table.* Paris, J.B. Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

553. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, correjido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 90 €

554. Legislación española-Fuerzas armadas. *Recopilación de la ordenanza de 31 de enero de 1734. Adiccion a ella, instrucción a los sargentos mayores, y declaraciones que se hicieron para el mejor establecimiento de milicias.* Madrid, Imprenta de Juan de Ariztia, 1736. 8º. 143 p. Piel nervios con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis.

Salida: 60 €

555. Literatura costumbrista. Perez Lugin, Alejandro. *Currito de la Cruz.* Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, 1942. 2 vols. en 4º menor. 197 p; 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

556. Literatura de la Ilustración-Ediciones del siglo XIX. Campe, Joaquín Heinrich; Iriarte, Tomás. *Aventuras del nuevo Robinson o historia moral arreglada á diálogos, para mayor claridad, instrucción y solaz por el Sr. Campe. Traducida á presencia de las correcciones hechas por D. Tomás Iriarte.* Valencia, Terraza, Aliena y Compañía, 1883. 8º menor. 264 p. Encuadernación holandesa de época con hierros, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Muy escaso en comercio. [Joachim Heinrich Campe (1746-1818) fue un escritor, lingüista, educador y editor alemán. Fue un importante representante del filantropismo y de la Ilustración alemana].

Salida: 25 €

557. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Jaun de Alzate.* Madrid, Caro Raggio, 1922. 4º menor. 308 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

558. Militaria-Marina Española-Biografía. Villanúa, León. *Peral, marino de España. Biografía.* Madrid, Europa, 1934. 4º menor. 251 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

559. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jerôme et Jean. *La fête arabe.* París, Plon, 1922. 4º menor. 291 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

560. Economía política-Jesuitas. Liberatore, Mateo. *Principios de Economía Política. Tratado del P.... de la Compañía de Jesus.* Madrid, Lib. Católica de d. Gregorio del Amo, 1901. 8º mayor. 367 p. Holandesa época, Dos exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

561. Economía política. Carreras y González, Mariano. *Filosofía del interés personal. Tratado didáctico de Economía Política.* Madrid, M. Guijarro, 1865. 8º. XXXVI+523 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 20 €

562. Tabaco. Lock, C. G. Warnford. *Tobacco: growing, curing, & manufactoring. A handbook for planters in all parts of the world.* Londres, E. & F. N. Spon, 1886. 8º. VIII p, 1 h, 285 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

563. Tabaco. Prada, José Ignacio. *Arte de mejorar, suavizar y componer el tabaco con aumento de cualidades en aroma y buen gusto.* Madrid, Imp. de Pascual Gracia y Orga, 1861. 8º menor. 122 p. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

564. Caza-Norteamérica. Révoil, Bénédict-Henry. *Le sport américain. Chasses excemtriques dans l'Amerique du Nord.* Tours, Alfred Mame et fils, 1889. 8º. 141 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Muy buena encuadernación en piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo: estuche.

Salida: 20 €

565. Tabaco. Killebrew, J. B. *Tobacco leaf: Its culture and cure, marketing and manufacture. A practical handbook on the most approved methods in growing, harvesting, curing, packing and selling tobacco.* Nueva York, Orange Judd Company, 1898. 8º. XV+506 p, 3 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 60 €

566. Tabaco-Adicciones. Laurent, Emilio. *El nicotinismo: (intoxicación crónica por el tabaco); estudio de psicología patológica por el Dr...* Madrid, Revista de Medicina y Cirugía prácticas, 1894. 8º. 256+14 p, 1 h. Piel flexible editorial, rozada. # Palau 133056.

Salida: 20 €

567. Tabaco. Herrero, Paulino Joaquín. *Instrucciones para la dosificación de la nicotina en los tabacos: recopilación de artículos publicados en el Boletín de Tabacos y Timbre.* Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1900. 8º. X+140 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

568. Tabaco. Lander, Meta. *The tobacco problem.* Boston, Lee and Shepard, s.a. [1897]. 8º. XVI+408 p, 4 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

569. Tabaco. Killebrew, J. B. *Tobacco leaf: Its culture and cure, marketing and manufacture. A practical handbook on the most approved methods in growing, harvesting, curing, packing and selling tobacco.* Nueva York, Orange Judd Company, 1902. 8º. XV+506 p, 3 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 45 €

570. Madrid-Cafés históricos y tertulias. Espina, Antonio. *Las tertulias de Madrid.* Madrid, Alianza Editorial, 1995. Primera edición. 4º menor. 265 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

571. Guerra de Marruecos-Crónicas y artículos-Marruecos Español. Vila San-Juan. *Lo que no tiene nombre. Crónicas de Marruecos. Prólogo de Julián Pérez-Carrasco.* Barcelona, Antonio López, s.a. (años 20 del siglo XX). Primera edición. 8º. 476 p. Cubiertas originales (pérdida del lomo). Raro en comercio.

Salida: 20 €

572. Escultura-Catálogo. Gilman, Beatrice. *Catalogue of sculpture (thirteenth to fifteenth centuries) in the collection of the hispanic society of America.* Nueva York, Printed by order of the trustees, 1932. 4º menor. LXXX+269 p. Tela editorial con sobrecubierta. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

573. Cataluña. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antiguedades, paysages etc....Principado de Cataluña....* Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1839. Folio menor. Frontis, 369 p, y láminas litográficas. Piel época con ruedas doradas en los planos, y parcialmente, en los cantos. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Láminas y manchas de agua.

Salida: 50 €

574. Enología. *Anuario de la vid y de la producción y comercio del vino, industrias derivadas, cervezas y sidras. 1946-1947.* Madrid, Gráficas Nebrija, s.a (mediados siglo XX). Folio. 953 p. Tela editorial con ligeros deterioros a causa de humedad. Ilustraciones, gráficas y publicidad de la época.

Salida: 35 €

575. Marruecos. Brives, A. *Voyages au maroc (1901-1907).* Argel, Typographie de Adolphe Jourdan, 1909. 4º mayor. X+612 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

576. Manuscrito-Poesía. Sánchez Campoy, Rafael. *Vengo de Sevilla.* s.a (siglo XX). 4º. 93 h numeradas de forma manuscrita. Cubierta original con lámina ilustrada en color en plano superior. Se trata de una pieza única, más teniendo en cuenta que nunca llegó a ser publicada.

Salida: 70 €

577. Sevilla-Biografía-Conquista de América. Jiménez-Placer, A. *Vida de Francisco López de Xerez, (publicado en el Archivo de Investigaciones Históricas).* Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1911. 4º mayor. 75 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Separata de corta tirada del "Archivo de Investigaciones Históricas", en papel de hilo.

Salida: 20 €

578. Cine español. Bernabé, Valero de. *España cinematográfica. Recopilación de cuanto concierne al arte, industria y comercio del cinema español.* Madrid, Cinegrafos, 1943. 4º mayor. 926 p. Tela. Ilustraciones.

Salida: 70 €

579. Frutas. *Les meilleurs fruits au début du XX siècle. Histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés fruitières recommandées.* París, Au siege de la société, 1928. Folio menor. 638 p. Holandesa puntas con tejuelo en el lomo. Láminas, alguna plegada.

Salida: 25 €

580. Navarra-Diezmos. *Libro, y forma para hazer los repartimientos, por las tablas subsidiales, de los ordinarios, y extraordinarios que se pueden ofrecer al muy ilustre clero de este obispado de Pamplona.* Pamplona, Juan José Ezquerrro, 1717. Folio. 9 h, 366 p, 1 h (tabla). Pergamino de época. Tanto la portada como las primeras hojas están fotocopiadas. Manchas de agua en los cercos.

Salida: 35 €

581. Religión-Jesuitas. Martínez de la Parra, Juan. *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina christiana... (en) la casa professa de la Compañía de Jesús de México.* Madrid, Antonio González de Reyes, 1705. Folio. 8 h, 434 p, 11 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica y escudo xilográfico. Pergamino época.

Salida: 50 €

582. Espiritualidad. Coutiño, Ignacio. *Promptuario espiritual sobre los evangelios de las solenidades y fiesta de la Reyna de los Santos.* Barcelona, por Pedro Lacavalleria,

1639. Folio. 6 h, 372 p, e índices. Pergamino época. Tenues manchas de agua en los laterales.

Salida: 50 €

583. Grabado-Comercio del arte. Bourcard, Gustave. *La cote des estampes des différentes écoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques.* París, Lib. Damascène Morgand, 1912. Folio. 2 h, XXI+919 p, 1 h. Conserva cubiertas. Edición numerada de 350 ejemplares (88/350). Piel con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

584. Mujer-Francia-Bibliofilia. Uzanne, Octave. *Son altesse la femme. Illustratiosn de Henri Gervex.* París, A. Quantin, 1885. 4º. Frontis, XII-312 pp., diez composiciones insertadas en color, en huecograbado. Primer cuadernillo desprendido. Rustica ilustrada, protegido en la carpeta original de la editorial de cartoné dorado.

Salida: 35 €

585. Arte-Ilustraciones. Toudouze, Georges. *Henri Riviere. Peintre et imagier.* Paris, Henri Flour, 1907. 4º. 174 p, 3 h. Numerosas láminas en color e ilustraciones en b/n. Conserva cubiertas. Pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 60 €

586. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificiación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc... Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 30 €

587. Historia de Francia. Lavallée, Teófilo. *Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789 [tomos I y IV].* Barcelona, Luis Tasso, 1853- 54. 2 vols. en Folio. I: 998 p; IV: "Historia de diez años ó sea de la revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840": 746 p. Holandesa época rozada con hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas. Tomo IV encuadernación desprendida.

Salida: 30 €

588. San Francisco de Asís. Asis Maestres, Francisco. *Galería seráfica o sea vida del gran padre y patriarca San Francisco de Asis, ilustrada con láminas copiadas de los cuadros de Villadomat. Tomo segundo.* Barcelona, José Ribet, 1857. 4º menor. 358 p. Numerosas láminas. Letras capitulares. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

589. Sermones-Colección encuadernada. Jacques-Benigne Bossuet. *Oeuvres de Messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux.* Lieja (Bélgica), Chez les librairies associés, 1766-68. 12 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Pergamino de época con tejuelo. Cortes tintados. Faltan tomos I, III, IV, XIII. Tomos XI y XII con machas de agua (el XI, en las primeras páginas; el XII en esquinas superiores).

Salida: 50 €

590. Historia de Cataluña. Schlumberger, Gustave. *Expédition des "almugaraves" ou routiers catalans en orient de l´an 1302 a l´an 1311.* París, Plon, 1902. 4º. 3 h, III+396 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados. Mapa plegado al final.

Salida: 20 €

591. Viajes-Libros ilustrados-Encuadernación. Ayguals de Izco, Wenceslao. *La maravilla del siglo. Cartas a María Enriqueta, o sea, una visita a París y Londres durante la famosa exhibición de la industria universal de 1851.* Madrid, Ayguals de Izco, 1852. 2 vols. en 4º. I: 380 p. II: 382 p. Óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas litográficas (5 en cada tomo I). Bella encuadernación de época en piel, con planchas en seco en los planos; nervios y hierros dorados en los lomos.

Salida: 50 €

592. Historia de España-Franquismo. Gallo, Max. *Histoire de l´espagne franquiste.* París, Robert Laffont, 1969. 4º. 491 p, 1 h. Holandesa nervios. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

593. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gautier, Theophile. Gustavo Doré (il.). *Le Capitaine Fracasse. Illustré de 60 dessins de Gustave Doré.* París, Charpentier, 1866. 2 vols. 4º mayor. 2 h, 500 p. Láminas con dibujos de G. Doré. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

594. Caza. Sand, Rudolf. *Those were the days. Thirty years of Hunting the wild sheep and goats of the World.* Long Beach (Ca), Safari Press, 1992. 4º. IX+294 p. Muy ilustrado con fotografías en negro y color. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 35 €

595. Extremadura. Barredo de Valenzuela y Arrojo, Adolfo. *Nobiliario de Extremadura.* Madrid, hidalguía y otros, 1996-2000. 5 vols. en 4º. I: 268 p; II: 262 p; III: 269 p; IV: 269 p; V: 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 35 €

596. Cancionero. Morán de la Estrella, Francisco. *Cartapacio.* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1989. 4º mayor. XXXV+566 p, 3 h (las dos primeras son láminas). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa de José J. Labrador.

Salida: 20 €

597. Historia de la Iglesia. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Opera omnia nunc primum diligenter collecta, in unum corpus redacta ... additionibus ... annotationibus illustrata a patre Joanne Dominico Mansi.* Bassano, sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1774. 3 tomos en un vol. en 4º. I: XXIV+111 p. II: 131 p. III: 163 p. [Sigue en el mismo vol.:] "Tractatus de Scriptura Sacra in quo ex ipsius revelatione, inspiratione, & antiquitate evincitur contra ethnicos Jesum Christum esse verum Messiam". Venecia, ex typographia Remondiniana, 1761. XX+170 p. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados; pequeña falta de piel en la cabezada.

Salida: 50 €

598. Antigua Grecia. Duruy, Víctor. *Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1890-91. 3 vols. en 4º. 362 p; 384 p; 392 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial, firmada M. Miralles.

Salida: 30 €

599. Pedagogía. Paroz, Julio. *Historia universal de la Pedagogía: sistemas de educación y métodos de enseñanzaedagogia.* Gerona, imp. y lib. de Paciano Torres, 1889. 4º. 310 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

600. Literatura castellana medieval. Gimenez Soler, Andres. *Don Juan Manuel. Biografia y estudio crítico.* Zaragoza, La Academica, 1932. Folio menor. VII+731 p. Holandesa nervios con puntas.

Salida: 20 €

601. Historia del arte-Arte moderno. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte moderno IV.* Madrid, Renacimiento, 1928. 4º. 529 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

602. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX-Retratos. Ezquerra del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX.* Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

603. Armas de fuego. Ollero, Diego. *Balística.* Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1890. 4º mayor. 524 p, 1 h, 2 láminas, tablas. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Anotaciones manuscritas en margen superior del prólogo.

Salida: 25 €

604. Sellos de placa-Reino de Castilla-Historia. Arribas Arranz, Filemón. *Sellos de placa de las cancillerías regias castellanas.* Valladolid, Cuesta, 1941. Primera edición. 4º. 258 + XLII láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

605. Tabaco-Adicciones. Laurent, Emilio. *Le nicotinisme. Étude de Psycologie pathologique.* París, Societé d'Editions Scientifiques, 1893. 8º. 2 h, 221 p, 1 h. Con retratos de personajes estudiados. Holandesa época.

Salida: 20 €

606. Apicultura. Hamet, H. *Las abejas. Modo de criarlas y de beneficiar sus productos por medio de sistemas los más adelantados al alcance de todos los agricultores.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1915. 4º. 256 p. Piel moderna con leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

607. Palacio Real-Madrid-Pintura siglo XIX. Fabre, Francisco José. *Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S.M.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 4º menor. 335 p, 1 h. Pasta española época rozada. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Libro indispensable para el estudio de los frescos del Palacio Real de Madrid.

Salida: 25 €

608. Memorias. Pestaña, Ángel. *Lo que aprendí en la vida.* Madrid, Aguilar, (1933). 4º menor. 278 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con nervios, y ruedas doradas. Dos láminas: una con retrato fotográfico en blanco y negro del autor, y otro con cuartilla autógrafa de "lo que aprendí en la vida".

Salida: 20 €

609. Primera Guerra Mundial-Economía-Política. Graell, Guillermo. *Programa económico social y político para después de la guerra.* Barcelona, Imp. Hijos de D. Casanovas, 1917. 4º menor. 333 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en el plano superior. Puntos de óxido. Intonso.

Salida: 20 €

610. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina.* Madrid, Saturnino Calleja, 1923. 8º mayor. 393 p. Tela editorial ilustrada. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

611. Cocina. Nieves. *Ramillete del ama de casa.* Barcelona, Luis Gili, 1923. 4º menor. 415 p. Holandesa tela cartoné ilustrada. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

612. Literatura gastronómica. Rodríguez Ardila, P / Rodríguez Marín, F. *Baco y sus bodas en España.* Madrid, Tip. de Archivos, 1933. 4º. 81 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Rodríguez Marín, fechada en Sevilla, domingo de Pascua, 1937.

Salida: 20 €

613. Viticultura. Mir, Raúl M. *Consejos de Columela a los viticultores de hoy.* Barcelona, Bayer, s.a (1910). 4º menor. 73 p, 1 h. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

614. Literatura francesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Louvet de Couvray, Jean Baptiste. *Die Abenteuer des Chevalier Faublas. Erzählt von Louvet de Couvray.* Múnich, Georg Müller, 1910. 4 vols. en 8º. I: 6 h, 215 p. II: 2 h, 278 p, 1 h. III: 2 h, 294 p, 1 h. IV: 2 h, 343 p. Edición numerada. Láminas con grabados en sepia. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; tejuelo en el lomo. Edición numerada.

Salida: 40 €

615. Historia y Geografía-Diccionario. McCulloch, John Ramsay. *A dictionary, geographical, statistical, and historical, of the various countries, places, and principal natural objects in the world. Illustrated with maps.* Londres, Longman, 1841. 2 vols. en 4º mayor. I: VIII+1020 p II: 948 p. Holandesa puntas época, con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Mapas plegados (el mapa del frontis del tomo I, con rotura).

Salida: 30 €

616. Facsímil-Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p II: 480 p III: 357 p IV: 343 p V: 313 p VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 50 €

617. Literatura francesa-Siglo XVIII. Berquin, Arnaud. *L´ami des enfants et des adolescents.* París, Víctor Lecou, 1853. 4º menor. 146 p, 1 h. Holandesa nervios época con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido. ¿Dedicatoria autógrafa? Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana. No contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 40 €

618. Literatura española del siglo XIX-Política-Pensamiento. Aparisi y Guijarro, Antonio. *Obras.* Madrid, Imp. de la Regeneración, 1873. 2 vols. en 4º. I. "Biografía, pensamiento y poesías": 344 p, 2 h; II. "Discursos políticos y académicos": XIII+565 p, 2 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo, y ruedas doradas en el lomo. Portadas con exlibris de tampón. Faltan 3 tomos para ser obra completa.

Salida: 20 €

619. Entrevistas-Escritores célebres españoles. Campbell, Federico. *Infame turba. Ilustraciones fotográficas de César Malet.* Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8º. 396 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Entrevistas a Leopoldo María Panero, Ana María Moix, Guillermo Carnero, Vicente Molina Foix, Pere Gimferrer, Félix de Azúa, José María Guelbenzu, Terenci Moix, Eugenio Trías, Salvador Clotas, Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, Félix Grande, Luis Goytisolo, Claudio Rodríguez, Juan Marsé, Jaime Gil de Biedma, Juan García Hortelano, Carlos Barral, Juan Benet, José Manuel Caballero Bonald, Ana María Matute, José María Castellet, Carmen Martín Gaite, Ángel González y Gabriel Ferrater].

Salida: 25 €

620. Literatura inglesa del s. XX. Wilson, Colin. *El desplazado. The outsider.* Madrid, Taurus, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

621. Novela histórica-Literatura estadounidense del siglo XX. Fast, Howard. *Mis gloriosos hermanos.* Buenos Aires, Acervo, 1963. Primera edición en castellano. 4º

menor. 218 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio. [Howard Melvin Fast (1914-2003) fue un escritor, novelista y guionista de televisión estadounidense. Fue el autor de la novela Espartaco, en la que se basó la película de Stanley Kubrick].

Salida: 20 €

622. MachadoVarias obras en 1 volumen. Machado, Manuel y Antonio. *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel. Las adelfas. La Lola se va a los puertos.* Madrid, Diana, 1940. 8º. 426 `p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

623. Gibraltar-Espionaje-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Arques, Enrique. *Espías en Gibraltar (Del diario de un corresponsal de guerra).* Tetuán, Editora Marroquí, 1954. Primera edición. 8º. 162 p. Láminas fotográficas. Cartone original ilustrado. Escaso en comercio. [Enrique Arqués (1885-1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos. Hizo una expedición al Rif en 1907 con el geógrafo francés Gabriel Delbrel. Consiguió la adhesión a España del emir Abdelmalek y del Xerif Sidi Hamido Snada en los difíciles momentos de la rebelión rifeña. Organizó los servicios de prensa y propaganda del Protectorado de Marruecos y creó en él una Hemeroteca y un Archivo fotográfico].

Salida: 30 €

624. Literatura de viajes-Siglo XIX. Bock, Carl. *The head-hunters of Borneo: a narrative of travel up the Mahakkam and down the barito; also, journeying in sumatra. Second edition.* Londres, Sampson Low, 1882. Folio menor. XVI+344 p. Tela editorial ilustrada. Frontis con mapa plegado. Puntos de óxido en las primeras páginas. Láminas.

Salida: 50 €

625. Historia natural. Buffon, Georges-Louis Leclerc. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi. Tome premier.* París, L´Imprimerie Royale, 1749. 4º mayor. 3 h, 612 p. Piel nervios época con filetes dorados en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada con escudo real calcográfico.

Salida: 40 €

626. Montañas españolas-Naturaleza y paisajes-Fauna y flora. Varios. *Techos de España.* Madrid, Incafo, 1980. Primera edición. Folio. 253 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

627. Ilustración Española-Liberalismo español del siglo XIX-Libros ilustrados. *Ilustración y liberalismo 1788- 1814.* Madrid, Palacio Real de madrid, 2009. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 482 p. Numerosas ilustraciones, facsímiles de documentos y láminas en color. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

628. Comercio. Oriol Ronquillo, José. *Diccionario de materia mercantil, industrial y agrícola, que contiene la indicación, la descripción y los usos de todas las mercancías.* Barcelona, Imp. de Agustín Gaspar, 1851-57. 4 vols. en 4º. I: XII+640 p. II: 640 p. III: 640 p. IV: 725 p. Holandesa nervios época con leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

629. Barcelona. *Memoria sobre el estado y adelanto de las obras del Puerto de Barcelona durante los años 1911 a 1915, ambos inclusive.* Barcelona, Imp. Hijos de Domingo Cánovas, 1916. Folio menor. 392 p, 14 láminas plegadas la final. Tela editorial con ligera falta en la parte inferior del lomo. Exlibris. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro y hojas plegadas, intercaladas en el texto.

Salida: 25 €

630. Cultura-El cuerpo humano. Preiss, Ernst. *Neue Wege der Körperkultur.* Stuttgart, Verlegt Bei Dieck & Co, 1926. 4º mayor. 47 p, 111 láminas fotográficas en blanco y negro. Cartoné editorial ilustrado. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

631. Encuadernación-Grabado-Miniaturismo. Domínguez Bordona, Jesús; Ainaud, Juan. *Ars Hispaniae. Vol. XVIII: Miniatura, grabado, encuadernación.* Madrid, Plus Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas montadas, en negro color. Rústica editorial.

Salida: 25 €

632. Zarzuela. Casares Rodicio, Emilio. *Diccionario de la Zarzuela España e Hispanoamérica. Director y coordinador general...* Madrid, Inst. Complutense de Ciencias Musicales, 2002. 2 vols. en 4º mayor. I: XIV p, 1 h, 962 p, 1 h. II: VIII+1084 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

633. Cancioneros-Asturias. Torner, Eduardo M. *Cancionero musical de la lírica popular asturiana.* Madrid, est. tip. Nieto y cia, 1920. Folio. 278 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 70 €

634. Biobibliografía-África-Marruecos Español. Guastavino Gallent, Guillermo. *Catálogo de materias (Obras relativas al islam y África) de la Biblioteca general del protectorado.* Tetuán, Editora Marroquí, 1952. Primera edición. Folio. 608 p. Encuadernación en piel con tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

635. Enseñanza. *Avante, temas prácticos de trabajo escolar.* Barcelona, A. Salvatella, 1942. Folio menor. 320 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

636. Alemania-Catálogo de subasta-Armas de fuego. *Hermann historica GmbH.* Alemania, 2017. 2 vols. en 4º cuadrado. 1055 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Hermann histórica GmbH, ha sido una de las principales casas de subastas del mundo de ordenanzas, armas de caza y deportivas, espadas y estoques, armaduras, medallas y condecoraciones, antigüedades, material militar y objetos de importancia histórica contemporánea durante muchas décadas.

Salida: 20 €

637. Madrid. *Madrid hasta 1875: testimonios de su historia.* Madrid, Ayuntamiento, 1979. 4º cuadrado. 454 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño.

Salida: 20 €

638. Erótica-Monarquía española. Sem. *Los borbones en pelota.* Madrid, Compañía Literaria, 1996. 4º apaisado. 293 p. Cartoné editorial ilustrado, con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

639. Numismática. *Catálogo de monedas hispano cristianas y de medallas conmemorativas en oro.* Madrid, Antonio López Villasante, 4º. 65 p, 3 h, 23 láminas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

640. Granada. Pérez Olivares, Rogelio. *La alhambra de Granada. Prólogo de Eduardo Marquina de la Real Academia Española.* Madrid, Gráficas Uguina, 1946. 4º mayor. 429 p. Holandesa puntas moderna, con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Texto fileteado. Capitulares. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

641. Derecho. Hernández Gil, Antonio. *Obras completas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 2 vols. en 4º. 1. "Conceptos jurídicos fundamentales": 867 p; 2. "La posesión": 870 p.

Símil piel editorial.

Salida: 20 €

642. Enología. Barbadillo, Manuel. *Alrededor del vino de Jerez.* Jerez de la Frontera, Gráficas del Exportador, 1975. 4º. 493 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

643. Antigua Roma. Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life.* Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 40 €

644. Enología. Barbadillo. *El vino de la alegría (la manzanilla de Sanlúcar). Prólogo de Juan Marcilla.* Jérez de la Frontera, Jerez Industrial, 1951. 4º. 527 p, 6 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con ligeros roces. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

645. Marruecos. Dantín, Juan. *Una expedición científica por la zona de influencia española en Marruecos.* Barcelona, Estudio, 1914. 4º mayor. 254 p. Tela editorial con lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

646. Isabel II-Numismática. Rodríguez Lorente, Juan José. *Las monedas de Isabel II.* Madrid, Artes Gráficas, 1967. 4º. 89 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

647. Códices miniados-Libros de Horas-Miniatura francesa. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia [Libro de estudios].* Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 431 p; piel editorial (deteriorada) con sobrecubierta.

Salida: 20 €

648. Viajes por España. Quatrefages, Jean-Louis-Armand de. *Souvenirs d´un naturaliste. La baie de Biscaye. Revue des deux mondes. Tome V. 20º année, nouvelle période.* París, Bureau de la Revue des deux mondes, 1850. 4º. Volumen completo de la Revue des Deux Mondes, que contiene el artículo citado, publicado en dos entregas (15 de enero y 15 de marzo) en las págs. 220-244 y 1060-1099. Holandesa época.

Salida: 40 €

649. Militaria. Muñiz y Terrores, José. *Ordenanzas de S.M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos anotadas e ilustradas por artículos con las leyes...* Madrid, R. Velasco, 1880. 3 tomos en dos vols. en 4º. I: 868 p. II: 528 p. III: 928 p. Índice 311 p+LI, 55 p, XXII p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 25 €

650. Historia de la Iglesia. Knöpfler, Luis. *Manual de Historia Eclesiástica.* Friburgo, B. Herder, 1908. 4º. XVIII+694 p. Holandesa. Anotaciones marginales y subrayados a lápiz. Firma manuscrita en portada.

Salida: 20 €

651. Literatura francesa-Literatura infantil-Siglo XVIII. Berquin. *L´ami des enfants.* París, Didier, 1850. 4º mayor. VII+480 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones, viñetas, capitulares, láminas. Puntos de óxido. Arnaud Berquin, fue un autor infantil francés, conocido principalmente por su obra "L'Ami des Enfants". Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana; no contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 40 €

652. Estados Unidos de América-Retratos. Livingstone, John. *Portraits of eminent americans now living; including president pierce and his cabinet with biographical and historical memoirs of their lives and actions.* Nueva York-Londres-París, Broadway, Sampson Low, Galignani, 1854. 4º mayor. XVI+542 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Numerosas láminas con retratos.

Salida: 60 €

653. Naturismo-Mujer. Bloch, Alice. *Harmonische Schulung des Frauenkörpers... Mit 147 vielfach ganzseitigen neuen Aufnahmen.* Stuttgart, verlegt bei Dieck & co, 1927. 4º. 144 p. Cubiertas originales. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas.

Salida: 20 €

654. Toledo. Jiménez Ballesta. *Fuensalida en su historia.* Fuensalida (Toledo), Excmo. Ayuntamiento de Fuensalida, 2000. 4º mayor. 246 p, 16 láminas fotográficas en color al final. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

655. Ceuta-Historia-Libros ilustrados. Schiriqui, David. *Ceuta antigua y moderna.* Ceuta, Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1965. Primera edición. 4º. 43 p+Ilustraciones y láminas. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación en tela, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Tirada de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 499). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

656. Literatura española actual. Torres, David. *El gran silencio.* Barcelona, Destino, 2003. Primera edición. 4º menor. 269 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

657. Represión durante la Guerra Civil Española-Madrid. Schlayer, Félix. *Matanzas en el Madrid Republicano. Paseos, Checas, Paracuellos... Testimonio del diplomático que descubrió la masacre de Paracuellos.* Barcelona, Áltera, 2006. 4º. 252 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Felix Schlayer (1873-1950) fue un ingeniero y empresario alemán que vivió alrededor de cincuenta años en España y fue cónsul de Noruega en Madrid durante el primer año de la Guerra Civil española. De acuerdo con su testimonio, salvó la vida a más de novecientas personas en los primeros meses de la guerra en Madrid. Fue también el primero que relató las persecuciones, los asesinatos políticos masivos y las torturas de las checas en el Madrid republicano].

Salida: 20 €

658. Sinología. Remusat, Jean Pierre Abel. *Le livre des récompenses et des peines, traduit du chinois.* París, chez Antoine-Augustin Renouard, 1816. 4º. 2 h, 79 p. Holandesa nervios época. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

659. Viajes-África. Livingstone, David. *Explorations dans l´intérieur de l´afrique australe et voyages a travers le continent de Saint-Paul de Loanda a l´embouchure du zambèse de 1840 a 1856.* París, Librairie Hachette, 1859. 4º mayor. 4 h, 759 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Exlibris. Frontis con retrato del autor. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Leves manchas de agua en margen inferior entre las p.114-287. Dos mapas plegados al final.

Salida: 30 €

660. Revolución Francesa. Saint-Albin, A.R.C. de. *Documents relatifs a la révolution française.* París, E. Dentu, 1873. 4º mayor. VI+274 p, 1 h. Holandesa nervios época. Exlibris. Frontis con retrato. Portada a dos tintas. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

661. Albacete. Requena Gallego, Manuel. *Los sucesos de Yeste (mayo 1936).* Albacete, Instituto de estudios Albacetenses, 1983. 4º. 169 p. Ilustraciones fotográficas. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

662. Literatura de viajes. Delclaux Arostegui, Isidoro. *Relato de viajes de un abuelo.* Bilbao, Artes Gráficas Grijelmo, 1969. 4º. 163 p. Tela editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 50 €

663. Banqueros-Contrabando-Mallorca. Díaz Nosty, Bernardo. *La irresistible ascensión de Juan March. Notas previas para una investigación biográfica.* Madrid, Sedmay, 1977. Primera edición. 4º. 484 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

664. Medicina-Menorca-Firma autógrafa. Serra Belabre, María Luisa. *Exposición iconográfica y bibliográfica de Orfila. Palacio de archivos, bibliotecas y museos. Exposición del libro médico antiguo (De las bibliotecas de Mahón) Ateneo científico, literario y artístico.* Mahón, Comité Ejecutivo del Centenario de Orfilia, 1953. Primera edición. 4º. 64 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [Mateo José Buenaventura Orfila (Mahón, Menorca, 24 de abril de 1787 - París, 12 de marzo de 1853) fue un científico español llamado "padre de la toxicología" científica].

Salida: 20 €

665. Burgos-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore. Fernández, Obdulio. *Una ciudad y unos recuerdos (apuntes para el folklore nacional).* Ávila, Senén Martín, 1940. Primera edición. 4º. 101 p. Ilustraciones y música notada. Intonso. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. Se refiere a la ciudad de Frías (Burgos).

Salida: 25 €

666. Literatura española del siglo XX-Comunismo. Sorel, Andrés. *Free on board Carolina (Como la enfermedad como la muerte).* Madrid, Ediciones Centro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. [Andrés Sorel (Segovia, 1937-Madrid, 2019), fue un escritor español. Durante la dictadura fue miembro del Partido Comunista de España. Fue corresponsal de Radio España Independiente y dirigió en París la publicación Información Española. Durante la dictadura, el ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, prohibió la

publicación de sus obras. A la muerte de Franco regresó a España y colaboró en diversos periódicos y publicaciones de izquierda, entre los cuales destaca la fundación en 1984 del diario Liberación, presentado como el primer diario de izquierdas radical del país].

Salida: 20 €

667. Castilla-Viajes por España-Situación del país. Sorel, Andrés. *Castilla como agonía.* Madrid, Ediciones Centro, 1975. Primera edición. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

668. Poesía humorística-Ciencias y tecnología-Libros ilustrados. Moriones, Donato. *Atomología (Física del átomo). Breve síntesis de los progresos alcanzados por esta ciencia en los últimos 50 años. Le dió a la imprenta Donato Moriones, Barón de Las Tierras Escasas y de Las Escasas Casas.* Barcelona, Simpar, 1947. 8º. 197 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Ingenioso libro con poemas didácticos sobre La Ciencia del Átomo.

Salida: 20 €

669. Historia de España. Cepeda Adán, José. *Esquema para una historia de España.* Madrid, Ateneo, 1961. Primera edición. 8º. 60 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

670. Ediciones del siglo XIX-Química-Manuales y tratados. Bonilla Mirat, Santiago. *Tratado elemental de química general y descriptiva con nociones de termoquímica para uso de los establecimientos de enseñanza.* Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1890. 8º. 714 p+índice. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

671. Caza-Marfil. Mazet, Horace S. *Wild ivory.* London, Robert Hale, 1973. Primera edición. 8º mayor. 283 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Historia real de Fernie, un joven cazador en el desierto fronterizo de Kenia y Somalia en el periodo de entreguerras que se vio obligado a ir más allá de la ley debido a la burocracia].

Salida: 20 €

672. Ávila-Dinastía de los Trastámaras-Historia de Castilla. *Alfonso XII de Ávila. Exposición conmemorativa de la inauguración de la Casas de la cultura. Octubre de 1965.* Madrid, Langa, 1965. Primera edición. 4º menor cuadrado. Sin paginar. Láminas. Tela arpillera editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

673. Viajes-Francia-Libros ilustrados. Home, Gordon. *France by... Containing 64 full-page illustrations in colour.* Londres, A. & C. Black, 1918. 4º menor. IX+219 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

674. Viajes-India-Libros ilustrados. Steel, Flora Annie (texto). Mortimer Menpes (il.). *India.* Londres, A. & C. Black, 1912. 4º menor. XII+216 p, 4 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

675. Viajes-Libros ilustrados. Menpes, Mortimer (dib.). Y Dorothy Menpes (texto). *World pictures being a record in colour by.* Londres, Adam and Charles Black, s.a. [ca. 1910]. 4º. X+331 p, 4 h (catálogo editorial). Ilustrado con dibujos en el texto. Y láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

676. Viajes-Canadá-Libros ilustrados. Campbell, Wilfred (texto). T. Mower (il.). *Canada.* Londres, A. & C. Black, 1907. 4º menor. XVIII+272 p. Y un mapa plegado. 2 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

677. Viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. Kelly, R. Talbot. *Burma painted & described by....* Londres, Adam and Charles Black, 1912. 4º. XIV p, 1 h, 260 p, 2 h; mapa plegado y láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones; corte superior dorado. lomo decolorado.

Salida: 20 €

678. Viajes-Suiza-Libros ilustrados. Fox, Frank. *Switzerland by... With 64 illustrations in colour by J. & M. Hardwicke Lewis... & others.* Londres, A. & C. Black, 1917. 4º menor. XI+203 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

679. Viajes-Inglaterra-Libros ilustrados. Palmer, Wm. T. (texto). A. Heaton Cooper. *The English Lakes.* Londres, A. & C. Black, 1908. 4º menor. IX+230 p, 1 h (plano de la zona estudiada); y 2 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

680. Literatura francesa-Ilustradores. Colette, Collete et Willy; Grau Sala (il.). *Claudine s´en va (journal d´annie).* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 172 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso en parte. Láminas en color y en bistre en el texto por Grau Sala. Edición limitada.

Salida: 40 €

681. Genealogía y Heráldica. *Anales de la Real Academia matritense de heráldica y genealogía. Homenaje a Faustino Menéndez Pidal.* Segovia, Industrias Gráficas Caro, 1992. 2 vols. en 4º mayor. 1065 p, 2 h. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

682. Carlos IV. Calderón Quijano, José Antonio. *Los virreyes de Nueva España en el reinado de Carlos IV.* Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1972. 2 vols. en 4º mayor. I: XLII+649 p, 4 h II: 345 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Láminas.

Salida: 40 €

683. Automóviles antiguos-Mecánica de automóviles-Libros ilustrados. Arias Paz, M. / Otero Ferrer, J. *Cartilla de automóviles por los Capitanes de Ingenieros, profesores de la Escuela automovilística del ejército...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1930. Primera edición. 4º. 511 p. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas desplegables. Encuadernación en tela. Raro en comercio.

Salida: 20 €

684. Recursos de la Tierra. Semjonow, J. *Las riquezas de la tierra. Geografía económica al alcance de todos.* Barcelona, Labor, 1940. Primera edición española. 4º. 549 p. Numerosas ilustraciones y mapas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

685. Literatura española actual-Marruecos. Barce, Sergio. *Una sirena se ahogó en Larache.* Sevilla, Círculo Rojo, 2011. Primera edición. 8º mayor. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

686. Valladolid-Guerra Civil Española. Martín Jiménez, Ignacio. *La guerra civil en Valladolid (1936-1936). Amaneceres ensangrentadas.* Valladolid, Ámbito Ediciones, 2000. Primera edición. 4º menor. 410 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

687. Marruecos Español. Morales Lezcano, Víctor. *España y el Norte de África. El protectorado en Marruecos (1912-56).* Madrid, UNED, 1986. Primera edición. 8º mayor. 271 p. Ilustraciones y mapa a color desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

688. Lérida-Certámenes literarios-Siglo XIX. *Certámen público celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la Academia Bibliográfico-Mariana, para solemnizar el aniversario XXIII de su instalación; en la tarde del 22 de noviembre de 1886.* Lérida, Imprenta Mariana, 1885. 4º menor. 316 p, 1 h. Holandesa época con muy leves roces. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

689. Filología. Lerchundi, José; Simonet, Francisco Javier. *Crestomatía arábigo-española ó colección de fragmentos históricos, geográficos y literarios relativos á España bajo el período de la dominación sarracénica, seguida de un vocabulario de todos los términos contenidos en dichos fragmentos.* Granada, Imprenta de Indalecio Ventura, 1881. 4º. XVI+544 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

690. Árabe. Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles.* Beirut, imp. Catholique, 1897. 8º. XXI p, 80 f, 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 80 €

691. Erótica-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Libros ilustrados. Juarros, César. *La sexualidad encadenada. Ejemplos y consejos. Grabados de Benet.* S.l. (Madrid), Mundo Latino, (1931). Primera edición. 4º. 289 p. Numerosas ilustraciones y letras capitulares decoradas. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. [César Juarros y Ortega (1879-1942) fue un escritor, psiquiatra y psicopedagogo español. También fue presidente de la Federación Española de Gimnasia. Temprano seguidor de las doctrinas de Freud, se dedicó a la psiquiatría forense y luchó por la reforma sexual en España de los años veinte. Como psicopedagogo se dedicó especialmente a la educación higiénica y de niños con necesidades educativas especiales].

Salida: 20 €

692. Viajes por España. Petit, Fernand. *Notes sur l´Espagne artistique.* Lyon, N. Scheuring, 1878. 4º menor. 155 p. Tela época. Portada a dos tintas. Foulché 625.

Salida: 80 €

693. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.* París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h, 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p, 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 25 €

694. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Est. Tip. Gabinete Literario, 1844. [956]. 2 vols. en 8º I: XXIV+607 p. 6 láminas. II: XIV+657 p, y 6 láminas grabadas. Holandesa época rozada; el tomo 2º con pequeña falta en una esquina. Garavatos con lápiz de color en la portada del primer tomo, y anteportada del segundo. Cuadernillos tostados en el 2º tomo.

Salida: 50 €

695. Política española. Ballester Gozalvo, José. *El final de las constituyentes. La serpiente y el león... documentos políticos.* (Madrid), Imprenta Alcalá, s.a (siglo XX). 4º menor. 334 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

696. Clásicos de la literatura. Borges, Jorge Luis. *El Martín Fierro.* Buenos Aires, Columba, 1953. 4º menor. 79 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado de Jorge Luis Borges Ramón Columba.

Salida: 30 €

697. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Baladas peruanas.* Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1935. 4º menor. 154 p, 3 h. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo, y tenues manchas de agua en los planos.

Salida: 30 €

698. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Bioy Casares, Adolfo. *La otra aventura.* Buenos Aires, Galerna, 1968. 4º menor alargado. 153 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

699. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Para esta noche.* Buenos Aires, Poseidon, 1943. 8º mayor. 211 p, 1 h. Cubiertas originales; falta parte de la esquina inferior del plano superior.

Salida: 30 €

700. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Cuentos. Silva Vila, María Inés. *Felicidad y otras tristezas y la mano de nieve.* Montevideo, ed. Arca, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 146 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición de Felicidad y otras tristezas. Incluye la obra agotada en aquel momento "La mano de nieve".

Salida: 35 €

701. Literatura hispánica-Siglo XIX. Gorriti, Juana Manuela. *Oasis en la vida.* Buenos Aires, Félix Lajouane, 1888. 8º mayor. 114 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras.

Salida: 30 €

702. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *El salvaje.* Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 30 €

703. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Mujeres de París. Marcela- Elena Ptrowska- Luciana Lardot.* Barcelona, Antonio López, s.a (principios s. XX). 8º menor. 140 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

704. Memorias-Siglo XVIII. [Choudard, Jean Baptiste (Desforges, Pierre)]]. *Le poete. Memoires d'un homme de lettres, ecrits par lui-meme. Précédé d'une notice et de la clef des noms des principaux personnages.* Bruselas, Gay et Doucé, 1881. 5 vols. en 8º. I: XVI+264 p. II: 4 h, 276 p. III: 4 h, 264 p. IV: 4 h, 318 p. V: 4 h, 284 p. Cada vol. con una lámina calcográfica. Holandesa con nervios. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

705. Historia del cine-Libros ilustrados-Fotografías. Amo, Antonio del . *Historia universal del cine.* Madrid, Plus-Ultra, 1945. Primera edición. 8º. 423 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con tipos y hierros dorados; estampaciones en seco.

Salida: 20 €

706. Baroja-Novela histórica-Generación del 98. Baroja, Pío. *La Isabelina (Memorias de un hombre de acción).* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. Primera edición. 8º. 330 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

707. Novela histórica-Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *No digas que fue un sueño (Marco Antonio y Cleopatra).* Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8º. 352 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1986.

Salida: 20 €

708. Dictadura de Primo de Rivera-Documentos históricos-Historia de España. Pérez, Dionisio. *La Dictadura a través de sus notas oficiosas.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. Primera edición. 8º. 339 p. Cubiertas originales (leve pérdida de papel en cabecera del lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

709. Facsímil-Gramática castellana-Siglo XVII. Korreas, Gonzalo. *Ortografía kastellana nueva i perfeta.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 8º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal. Facsímil de la edición de Salamanca, 1630. [Gonzalo Correas (Jaraíz de la Vera, 1571-Salamanca, 1631) fue un humanista, helenista, gramático, lexicógrafo, paremiólogo y ortógrafo español, conocido fundamentalmente como el impulsor de una reforma de la ortografía del español de criterio fonetista frente al etimologista].

Salida: 20 €

710. Humor negro-Antologías. Varios. *Diez maestros del humor negro. Selección de Oscar Balmayor.* Barcelona, Bruguera, 1977. 8º. 188 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

711. Novela histórica del siglo XIX-Guerra de la Independencia Americana-Libros ilustrados. Cooper, Fenimore. *El corsario rojo.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971. 8º. 314 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [James Fenimore Cooper (1789-1851) fue un novelista estadounidense. Escribió novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. Destacan Los pioneros, El último mohicano y su primera gran novela El espía, ambientada en la Guerra de Independencia].

Salida: 20 €

712. Clásicos castellanos-Siglo XVIII. Arteaga, Esteban de. *La belleza ideal.* Madrid, Espasa-Calpe (Colección Clásicos Castellanos), 1943. 8º. LXIV+172 p. Encuadernación editorial holandesa en piel y tela con nervios y triple tejuelo; tipos e hilos dorados. [Esteban de Arteaga y López (Moraleja de Coca, provincia de Segovia, 1747-París, 1799), jesuita, escritor, esteta y musicólogo español del Prerromanticismo].

Salida: 20 €

713. Clase obrera-Sermones. *Homilías para los obreros. Traducidas del italiano por Monseñor Agustín Piaggio.* Barcelona, Luis Gili, 1919. Primera edición en castellano. 8º. 382 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados; orlas en seco. Raro en comercio.

Salida: 20 €

714. Compañía de Jesús. *Regulae Societatis Jesu.* Avignon, ex tipographia Francisci Seguin, 1827. 8º mayor. VIII+424 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo. Exlibris de tampón de antiugua biblioteca.

Salida: 20 €

715. Matemáticas. Bails, Benito. *Principios de Matemática de la Real Academia de San Fernando... Tomo I [y tomo III].* Madrid, Hija y viuda de Joaquín Ibarra, 1805, y 1799. 3 vols. en 4º menor. I: Portada, X+516 p, 21 láminas calcográficas plegadas. III: 6 h, 509 p, 24 lám. Pasta española época con pequeños deterioros; tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Falta tomo II # Palau, 21925.

Salida: 100 €

716. Antologías-Humor-Libros ilustrados. *Antología del humor 1951-1952.* Madrid, Aguilar, 1952. Primera edición. 8º. 332 p. Numerosas ilustraciones, caricaturas y viñetas de conocidos artistas y diversas publicaciones humorísticas. Holandesa editorial en tela y cartoné con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

717. Cuenca-Historia-Libros ilustrados. *Cuenca y la Orden de Santiago. Exposición conmemorativa de la inauguración de la casa de la cultura. Julio de 1965.* Madrid, Langa, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. Sin paginar. Numerosas láminas. Tela arpillera editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

718. Ejército español-Ingeniería. *Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Reglamento de obras 1906. Reglamento para la ejecución de las obras y servicios técnicos que tiene a su cargo el Cuerpo de Ingenieros del Ejército.* S.i.t (Madrid, Ministerio del Ejército, años 40 del s. XX). 4º menor. 232 p. Tela editorial estampada. Raro en comercio.

Salida: 20 €

719. Cuentos de Calleja. Bofill, Eugenio / Comas, Oriol. *Mas cuento que Calleja... Precedido de recuento de cuentos de D. Saturnino Calleja.* Barcelona, Pequeña Biblioteca Calamus Scriptorius, 1980. 4º menor. 111 p. Numerosas ilustraciones. Láminas con facsímiles de portadas en color. Cubiertas originales ilustradas. Selección de sus mejores cuentos.

Salida: 20 €

720. Legislación-Propiedad intelectual. Danvila y Collado, Manuel. *La propiedad intelectual. Legislación española y extranjera. Primera edición.* Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1882. 4º mayor. 905 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

721. Viajes alrededor del mundo-Corsarios y piratas. Shelvocke, George (captain). *A voyage round the World... With 7 half-tone plates and 1 map.* Londres, Cassell and Company, 1928. 4º menor. XII+262 p, 1 h. Láminas. Tela editorial. Relato basado en las hazañas del pirata Shelvocke (1675- 1742) que, en una expedición corsaria, realizó una circunnavegación del mundo y regresó con cuantiosas ganancias.

Salida: 20 €

722. León-Epigrafía. Fita, Fidel. *Epigrafía romana de León. Por el Rdo. D... Con un prólogo y una noticia sobre las antigüedades de la Milla del Río, por Don Eduardo Saavedra.* León, Manuel G. Redondo, 1866. 8º. VI+360 p, 5 h. Anotaciones en la portada. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

723. Beneficencia. *Reglamento general de la Sociedad de San Vicente de Paul.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1891. 8º menor. 274 p, 3 h. Varios sellos de tampón de antigua biblioteca. Pergamino rígido. Tejuelo en el lomo. La Sociedad de San Vicente de Paúl es una organización caritativa católica laica dirigida por voluntarios, creada en París en 1833 por un grupo de laicos católicos.

Salida: 20 €

724. Clásicos latinos. Petronio. *Petrone latin et françois. Traduction entiere suivant le manuscrit trouve á Belgrade en 1688. Nouvelle edition.* Ámsterdam, Aux dependes de la Compagnie, 1736. 2 vols. en 8º mayor. I: XLIX+1 h, 383 p II: 293 p, 126 p (la contre-critique de Petrone). Piel época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados y cantos dorados. Frontis. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica. Láminas calcográficas.

Salida: 100 €

725. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Ceuta y Melilla-Sahara Español. Ballesteros, Ángel. *Los contenciosos de la política exterior de España.* Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2005. 4º. 404 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

726. Gastronomía-Electricidad-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Almodóvar, Miguel Ángel. *Yantares de cuando la electricidad acabó con las mulas. La historia paralela de la electricidad y de la comida.* Madrid, Nowtilus, 2009.

Primera edición. 4º. 346 p. Ilustraciones fotográficas con vistas antiguas, personajes relevantes, escenas cotidianas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

727. Entrevistas-Personajes relevantes de la cultura-Cataluña. Paniker, Salvador. *Conversaciones en Cataluña.* Barcelona, Editorial Kairós, 1969. 8º mayor. 367 p. Láminas fotográficas por Xavier Miserachs. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

728. Conde Duque de Olivares-Gregorio Marañón-Historia de España. Marañón, G. *El Conde-Duque de Olivares (La pasión de mandar).* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4º mayor. 530 p. Láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

729. Historia de España-Militaria-Memorias y biografías. Iribarren, José María. *Espoz y Mina. El liberal.* Madrid, Aguilar, 1967. 4º. 523 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

730. Guerrilleros en la Guerra de Independencia-Trienio liberal. Iribarren, José María. *Espoz y Mina, el guerrillero. Con 74 ilustraciones.* Madrid, Aguilar, 1965. 4º. 636 p, 1 h. Tela editorial. Láminas.

Salida: 25 €

731. Martirologio-Edad Media. Fábrega Grau, Ángel. *Pasionario hispánico (siglos VII-XI). Tomo I, estudio.* Madrid-Barcelona, CSIC, 1953. 4º mayor. 301 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Dos hojas con láminas en blanco y negro entre las p. 32 y 33. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

732. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

733. Relaciones internacionales de España-Siglo XIX-México. Relaci. *Don Juan Prim y su labor diplomática en México.* México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1928. 4º menor. XXVIII+251 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

734. Historia natural. Figuier, Louis. *Les poissons les reptiles et les oiseaux.* Paris, Hachette et Cie, 1868. 4º. 730. Holandesa con estampación dorada en cubierta superior, lomo con nervios y hierros dorados, cortes dorados. Frontis calcográfico. Ilustraciones. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

735. Hipnotismo. Jagot, Paul C. *Método científico moderno de magnetismo hipnotismo sugestión. Curso práctico de experimentación al alcance de todos.* Barcelona, Joaquín Gil-Muntaner, 4º. 429 p. Tela editorial con pequeños roces en uno de los cantos. Tercera edición. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 25 €

736. Crítica histórica. Feijoo y Montenegro, Gerónimo. *Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Teatro Crítico.* Madrid, Miguel Escribano, 1773. 4º menor. XXXII+248 p; [Junto con:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones". Ídem i.t.; 9 h, 164 p. Pasta época con nervios, tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 35 €

737. América. Ferrer de Couto, Jose. *Cuestiones de Méjico, Venezuela y América en general: informes a S.M., cartas a varios ministros, conferencias con algunos personajes en París, Londres y Madrid, y en América... y otros documentos ...* Madrid, Imprenta de A. Sta. Coloma), 1861. 4º menor. 660 p. Holandesa época. Única edición.

Salida: 50 €

738. Aceite de oliva-Cultivo del olivo. Delafoi, Gerard. *Elaboración y refinado del aceite de oliva y demás aceites vegetales. Con un estudio completo del cultivo de olivo.* Barcelona, Antonio Roch, s.a (mediados siglo XX). 4º. 286 p, 1 h. Holandesa cartoné ilustrado con lomo en tela. Ilustraciones.

Salida: 20 €

739. Bebidas alcohólicas. Xandri Tagüeña, José María. *Elaboración de aguardientes simples, compuestos y licores.* Barcelona, Salvat, 1958. 4º. X+1 h, 900 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 50 €

740. Agua. Guillén García, Guillermo J. de. *El agua: sus aplicaciones a la agricultura.* Barcelona, Lib. Francisco Puig, 1907. 4º. 607 p, 8 h. (de publicidad). Pasta española de época, con tejuelo, y muy leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 30 €

741. Publicaciones periódicas-Botánica-Portugal. L. A. P. da S. *Jardim portuense. Ensaio de um jornal popular de cultura, aclimataçao, nomenclatura... Dirigido por....* Oporto, typographia da Revista, 1844. 8º alargado. Números 1 a 12 de la revista. 2 h, 200 p. Con 12 láminas litográficas (6 de ellas en color; flores). Holandesa época; hierros románticos en el lomo; esguince en el plano anterior.

Salida: 30 €

742. Equitación. Raabe, C. *Examen del curso de equitación de Mr. Aure.* Madrid, Imp. de Aurelio J. Alaria, 1881. 8º. 253 p. 3 láminas plegadas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

743. Historia de España-Militaria-Memorias y biografías. Iribarren, José María. *Espoz y Mina. El liberal.* Madrid, Aguilar, 1967. 4º. 523 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Mapas ilustrados, y láminas, en blanco y negro.

Salida: 20 €

744. Riego-España-Siglo XIX. Llauradó, Andrés. *Tratado de aguas y riegos.* Madrid, Imp. y Fund. Manuel Tello, 1878. 4º. 754 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

745. Viajes por España. Campion, J. S. *On foot in Spain. A walk from the bay of Biscay to the Mediterranean. Illustrated by original sketches.* Londres, Chapman & Hall, 1879. 8º mayor. 395 p. Láminas montadas. Tela editorial, con marca de humedad en el plano anterior; afecta levemente a la primera lámina. Primera edición. # Foulché. 632.

Salida: 50 €

746. Sexo. Ellis, Havelock. *El sexo en relación con la Sociedad.* Madrid, Hijos de Reus, 1912. 4º. XV+774 p, 1 h. Encuadernado en tela. Tomo Vi de la colección "Estudios de Psicología Sexual".

Salida: 20 €

747. Historia de España-Libros ilustrados. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España. Un enigma histórico.* Barcelona, Edhasa, 1983. 2 vols. en 4º. I: 719 p. II: 793 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Mapas desplegables. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Claudio Sánchez-Albornoz y Menduiña (Madrid, 7 de abril de 1893-Ávila, 8 de julio de 1984) fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio].

Salida: 20 €

748. Biblia-Comentarios. Murillo, Lino. *Observaciones sobre un nuevo sistema exegético de la biblia. Segunda edición corregida y notablemente mejorada.* Madrid, Imp. de Gabriel y L. del Horno, 1905. 4º. 140 p. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

749. Azorín-Generación del 98. Villaronga, Luis. *Azorín. Su obra. Su espíritu.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. Primera edición. 4º menor. 206 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

750. Historia de las religiones. Simón, Jesús (S.J.). *Historia de las religiones.* Barcelona, Lumen, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 367 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

751. Poesía de principios del siglo XX-Argentina-Folklore. Herrera, Ataliva. *El poema nativo. Sonetos de la tierra.* S.l. (Buenos Aires), Antonio Mercafali, 1916. Primera edición. 8º. 201 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas por G. López Naguil. Muy escaso en comercio. [Ataliva Herrera (1888-1953) fue un abogado, poeta y escritor argentino, perteneciente a los escritores y poetas de su país que se inspiraron en la naturaleza, el folclore y la cultura nacional. Su obra literaria fue importante por su estudio de lo autóctono].

Salida: 20 €

752. Generación del 98. Baroja, Pío. *César o nada.* Madrid, Caro Raggio, 1927. 8º mayor. 345 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Rotura en las p. 169-172.

Salida: 20 €

753. Generación del 98. Baroja, Pio. *El mundo es ansi.* Madrid, Renacimiento, 1912. 4º menor. 322 p. Cubierta original ilustrada, desprendida, con lomo rozado. Primera edición.

Salida: 20 €

754. Generación del 98-Poesía. Baroja, Pío. *Canciones del suburbio. Prólogo de Azorín.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8º mayor. 324 p. Sin cubiertas, con ligeros roces en extremos del lomo. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

755. Generación del 98. Baroja, Pío. *Mala hierba.* Madrid, Espasa Calpe, 1938. 8º mayor. 270 p. Cubierta original ilustrada, desprendida, con lomo rozado. Falta

cubierta inferior.

Salida: 20 €

756. Generación del 98. Baroja, Pío. *La ciudad de la niebla.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1909. 8º mayor. 314 p. Cubiertas provisionales. Primera edición.

Salida: 25 €

757. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Jaun de Alzate.* Madrid, Caro Raggio, 1922. 4º menor. 308 p, 4 h. Cubierta originales. Primera edición.

Salida: 20 €

758. Generación del 98. Baroja, Pio. *Idilios y fantasías.* Madrid, Rafael Cano Raggio, 1918. 8º menor. 236 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

759. Generación del 98. Baroja, Pío. *Aviraneta o la vida de un conspirador.* Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 4º menor. 328 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato ilustrado. Primera edición. Letras capitulares.

Salida: 20 €

760. Literatura francesa-Siglo XIX. Véron, Louis-Désiré. *Mémoires d´un bourgeois.* París, Librairie Nouvelle, 1856. 5 vols. en 8º mayor. I: XII+330 p II: 399 p III: 388 p IV: 421 p (3 hojas plegadas entre las p. 272 y 273) V: 379 p. Holandesa nervios época (tomo IV con pequeña rozadura en el lomo), con corte superior dorado. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

761. Literatura Siglo de Oro-Picaresca-Clásicos de la literatura española. Alemán, Mateo. *Guzmán de Alfarache. (Completo).* Madrid, Espasa-Calpe (Colección "Clásicos Castellanos"), 1936-46. 5 vols. en 8º. I: 248 p. II: 293 p. III: 294 p. IV: 266 p. V: 209 p. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con triple tejuelo y nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

762. Lote de invendidos-Gómez de la Serna. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de Ramón Gómez de la Serna. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

763. Lote de invendidos-Baroja. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Pío Baroja Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

764. Guerra Civil Española-Marruecos Español-Falange Española. García Montoto, Fernando. *En el amanecer de España. Prólogo del Excmo. Sr. D. Galo Ponte Escartín. Doctrina y realidad del Movimiento Nacional.* Tetuán, Imprenta Hispania, 1938. Primera edición. 8º menor. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Fernando García Montoto. Nacido en Infiesto en 1905 Fue abogado y escritor, residente durante muchos años en Tetuán (Marruecos)].

Salida: 20 €

765. Literatura de aventuras y viajes-Literatura estadounidense. London, Jack. *Jerry el de las islas.* Valencia, Prometeo, s.a. (años 20 del siglo XX). Primera edición española. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas por Arturo Ballester (pérdidas de papel en lomo). Escaso en comercio. [Jack London (1876-1916), fue un escritor estadounidense, autor de Colmillo Blanco, La llamada de lo salvaje y otras novelas y cuentos].

Salida: 20 €

766. Historia económica-Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad. Sombart, Werner. *Lujo y capitalismo.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. Primera edición española. 8º. 281 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Werner Sombart (1863-1941) fue un economista y sociólogo alemán, considerado el líder de la "joven escuela histórica" y es uno de los investigadores y pensadores de ciencias sociales más connotados del primer cuarto del siglo XX europeo].

Salida: 20 €

767. Memorias-Viajes-Europa-Edición del siglo XVIII. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de. *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. Tome second.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8º. Portada, 460 p. Cubiertas originales en papel. Célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán.

Salida: 20 €

768. Bibliofilia-Libros ilustrados. Lemonnier, Camille. *Au coeur frais de la fôret vierge.* París, Mornay, 1922. 4º. 320 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Grabados sobre madera en color en texto y a toda plana por H. Barthélemy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

769. Sociología-Humor negro-Ilustradores. Ekis, Don. *De l´homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux.* París, Le Terrain Vague, s.a [1966]. 8º. 120 p, 1 h. Intonso. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones en blanco y negro en el texto, y a toda plana por Félix Labisse.

Salida: 20 €

770. Freud-Psicoanálisis-Vida cotidiana y costumbres. Freud, Sigmund. *Psicopatología de la vida cotidiana.* Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

771. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Gide, André. *Isabel.* Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición española. 8º. 163 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

772. Doctrina católica-Sermones. Reguis. *La voz del pastor. Discursos familiares para todos los domingos del año, del señor... Traducidos del francés al italiano, y ahora de éfte al Efpañol.* Madrid, Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1773. 8º mayor. XLIX+559 p. Pergamino de época, lomo y plano inferior ligeramente desprendidos. Tenues manchas de agua y óxido en margen inferior.

Salida: 20 €

773. Lote de varias obras-García Lorca. *[Conjunto de 9 obras sobre Federico García Lorca].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

774. Erótica. *[15 cómic de contenido erótico].* s.l, s.a (siglo XX). 15 vols. en tamaño folio con cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

775. Erótica. *[11 números de la colección Trillizas].* Valencia, s.a (siglo XX). 11 números en Folio menor. Nº 1-11. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

776. Erótica. *[Colección de 10 números sobre erótica].* Barcelona, s.a (siglo XX). 10 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

777. Erótica. *[5 números de Colette "historia de una perversión", junto con álbum de recuerdos].* Barcelona, Barnagraphic, 1982. 6 vols. Folio. Cubiertas originales

ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 60 €

778. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre socialismo, tecnología industrial exposiciones internacionales y Rusia, Real Hacienda y comercio con América, manuscritos Gibraltar siglo XVII, pleitos Málaga diezmos a la Iglesia. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

779. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 63 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

780. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 62 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

781. Manuscrito. Pérez de Celis, Isidori (obispo de Segovia). *[Nombramiento de notario público del obispado de Segovia a Dionisio del Pozo Tejedor].* Pedraza (Segovia), 1817 (7 de agosto). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Co sello seco y firma del obispo Pérez de Celis.

Salida: 50 €

782. La Mesta-León. *[Recibo del concejo del valle de Colle (León) por los derechos de Mesta].* León, 1788 (29 de agosto). Octavilla impresa por una cara y consignada a mano. Son 34 reales de vellón.

Salida: 30 €

783. Legislación-Castilla. Díaz de Montalvo, Diego. *Ordenanzas reales de Castilla recopiladas, y compuestas por... glosadas por ... Diego Perez ...; y adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilación. Tomo I.* Madrid, en la Imprenta de Josef Doblado: a costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros del Reyno, 1779. Folio. 10 h, XIV+750 p. Las 4 primeras hojas con el margen externo deteriorado. Manchas de agua. Pergamino época.

Salida: 100 €

784. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d´outre-tombe.* París, Eugène et Victor Penaud Frères, 1849-50. 8 vols. en 4º. I: XVI+376 p II: 361 p; III: 381 p; V: 463 p; VI: 468 p; VII: 488 p; VIII: 527 p`; IX: 424 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido. Falta el tomo IV. La obra completa son 12 volúmenes.

Salida: 70 €

785. San Ignacio de Loyola-Correspondencia. San Ignacio de Loyola. *Cartas de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.* Madrid, Imprenta de la Vda. é Hijo de E. Aguado, 1874-89. 6 vols. en 4º mayor. I: XXVI+524 p, 1 h; II: 584 p, 1 h; III: 559 p; IV: 556 p, 1 h; V: 611 p; VI: 706 p, 1 h. Pasta española época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. A partir del vol. V: Imprenta de Don Luis Aguado. Portada con anagrama tipográfico de la Compañía de Jesús.

Salida: 50 €

786. Publicaciones periódicas-Intelectualidad. *Revista de Occidente [abril, de 1963 a marzo de 1965].* Madrid, 1963 - 1965. 8 vols. en 8º mayor. Encuadernación uniforme en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo. En abril de 1963 volvió a publicarse con periodicidad mensual esta mítica revista (que había suspendido su emisión en 1936 con motivo de la tragedia española); pronto se convirtió en el semillero cultural de muchas de las que años después serían figuras claves en la Transición política.

Salida: 70 €

787. Carlos VI. Lussan, Marguerite de. *Histoire et regne de Charles VI.* París, Chez Pissot, 1753. 8 vols. en 8º mayor. I: XII+462 p II: VIII+511 p III b: VIII+491 p (tenues manchas de agua) IV: VIII+480 p V: VII+248 p VI: VIII+482 p VII: VII+438 p IX: VII+448 p. Piel época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Tomo I con retrato de Marguerite de Lussan y de Carlos VI de Francia. Falta el tomo VIII.

Salida: 100 €

788. Ediciones del siglo XIX-Filosofía-Tomás de Aquino. Zigliara, Thoma Maria. *Summa philosophica in usum scholarum. I: Logica et Ontologia; II: Cosmología, Psychologia et Theologia naturalis; III: Philosophia moralis seu Ethica et Jus Naturae.* Lugdini, Delhomme et Briguet, 1891. 3 vols. en 8º. I: 544 p. II: 579 p. III: 391 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Tommaso Maria Zigliara (1833-1893) fue un sacerdote corso de la Iglesia católica, miembro de los dominicos, teólogo, filósofo y cardenal. Por sus enseñanzas y sus escritos, fue uno de los principales instrumentos, bajo León XIII, para revivir y propagar la filosofía tomista en toda la Iglesia. En su propia orden y en algunas universidades y seminarios, la enseñanza de Santo Tomás nunca había sido interrumpida, pero Zigliara le dió un impulso especial al movimiento que ha hecho

que la filosofía y la teología tomistas sean dominantes en el mundo católico].

Salida: 30 €

789. Partitura musical. *[3 libros de partituras; ediciones del s. XIX].* 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

790. Industria editorial. *Modelo de boceto.* Madrid, Virgen de la Paloma, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Tela. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

791. Diseño-Moda-Francia. Thierry-Maaxime Loriot (dir.). *Jean Paul Gaultier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas.* Madrid, Fundación Mapfre, 2012. Folio mayor. 420 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en acetato. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

792. Arte-Pop-Art. Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work.* Munich, London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche cartoné. Profusión de ilustraciones.

Salida: 50 €

793. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film.* Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 50 €

794. Valencia-Siglo XIX. *Constituciones del colegio y seminario de Corpus Christi, fundado por la buena memoria del beato Juan de Ribera. [Junto con:] Constituciones de la capilla del colegio y seminario de Corpus Christu.* [Ambos en:] Valencia, por Ferrer de Orga, 1896. 2 obras en un vol. en folio. 1: XX+140 p. 2: XVI+208 p. Lámina. Cubiertas. Muy bien impresos sobre excelente papel de hilo. Tela s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

795. Cartelismo-Barcos. Conte Domecq, Diego. *Carteles de barcos. Impresos en la imprenta de la Revista Médica. Cádiz, 1866-1913.* Cádiz, Diario de Cádiz, 1992. Folio. 139 p, Y la reproducción de uno de los carteles. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

796. Códices miniados-Beatos. *Beato de Valcavado. Estudios.* Valladolid (Vitoria), Universidad (Fournier Artes Graf.), 1993. Folio. 85 p, 1 h. Plena piel editorial.

Salida: 30 €

797. Teatro-Castilla-León. Díaz, Joaquín; Alonso Ponga, José Luis. *Autos de navidad en León y Castilla.* Madrid, Santiago García, 1983. Folio mayor. 255 p. Símil piel con estampaciones en plano superior y hierros dorados en el lomo. Con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

798. Facsímil-Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la monarquía española. Introducción por José Pedro Pérez-Llorca.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2012. Folio mayor. XXXVI+6 h, 110 p+ láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Ejemplar numerado (78/500). Retrato de Fernando VII. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812).

Salida: 30 €

799. Beatos. Williams, John. *El beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color. Historia del códice y estudio de las miniaturas.* Madrid, Casariego, 1991. Gran folio. 236 p. Láminas facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada.

Salida: 40 €

800. Viajeros británicos-Europa-Libros ilustrados. Varios. *Picturesque Europe. With illustrations on steel and wood. Vol IV.* Londres, Cassell Petter & Galpin, (hacia 1875). Folio. IX+288. Holandesa puntas época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar con pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabados en madera.

Salida: 70 €

801. Ecuador-Patrimonio artístico-Libros ilustrados-Fotografías. Orden Miracle, Ernesto de la. *Elogio de Quito.* Madrid, Cultura Hispánica, 1975. Primera edición. Folio. 247 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

802. Publicaciones periódicas. Romero, Domingo. *Popular Film.* Barcelona, 1927. Folio mayor. Varia. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

803. Tecnología eólica-Molinos-Historia. Cádiz Deleito, Juan Carlos. *Molinos de viento. Historia de las máquinas eólicas.* Madrid, Endesa, 1992. Primera edición. Folio. 130 p. Numerosas ilustraciones de Juan Ramos Cabrero. Encuadernación holandesa en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

804. Orfebrería-España-Libros ilustrados. Artíñano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de orfebrería civil española.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 163 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

805. Pintura española contemporánea-Libros ilustrados. Calvo Serraller, F. *Eduardo Arroyo.* Madrid, Ediarte, 1991. Primera edición. Folio. 282 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

806. Publicaciones periódicas-Cataluña-Libros ilustrados. *Ilustració Catalana. Any II. 1904.* Barcelona, 1904. Folio. 868 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas y adornos en seco. [La primera revista gráfica en catalán publicada en Barcelona. Su primer director fue Josep Franquesa i Gomis, pero muy pronto se encargó de la dirección el propio editor Carles Sampons].

Salida: 25 €

807. Fútbol-Historia-Libros ilustrados. Campmany, Jaime. *Historia del fútbol español 1873-1994.* Madrid, Rotedic / Época, (1995). Folio. 544 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

808. Deportes náuticos-Regatas-Libros ilustrados. Sardina Arthous, Pedro. *España en la copa América.* Madrid, Marte, 2007. Folio. 132 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

809. Agricultura-Castellón de la Plana. *Producciones agropecuarias de la Provincia de Castellón.* Castellón de la Plana, 1953. Folio. 58 p, 6 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

810. Jardinería-Plantas y flores-Libros ilustrados. Varios. *El libro de oro de las plantas y los jardines.* Madrid, Ediciones Nobel, 1995. Primera edición. Folio. 400 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

811. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico - histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 14 vols. en folio menor. Faltan tomos I y II para ser obra completa. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo. Muy buen estado de la colección. Una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 120 €

812. Ornitología-Pintura. Lambourne, Maureen. *The art of bird illustration. A visual tribute to the lives and achievements of the classic birde illustrators.* Londres, Eagle Editions, 2002. Folio. 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Abundantes ilustraciones y láminas a todo color de pinturas sobre aves.

Salida: 20 €

813. Madrid. *Gran vía 1910- 2010.* Madrid, Ayuntamiento, 2009. Folio cuadrado. 220 p. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

814. Publicidad-Perfumería. Fondevila, Mariángels. *Myrurgia, belleza y glamour 1916- 1936.* Barcelona, Lunwerg, 2003. Folio cuadrado. 251 p. Profusión de ilustraciones en color y blanco y negro. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

815. Marruecos-Fotografías. *El bahdja.* Algeria, Enag, 1993. Folio. 110 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

816. Artesanía del vidrio-Enciclopedia de Diderot. *L´Encyclopédie Diderot et d´Alembert. L´Art du verre.* París, Inter-Livres, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas láminas grabadas.

Salida: 20 €

817. Libros ilustrados-Erótica. Hanson, Dian. *Th big butt book.* Los Ángeles, Taschen, 2010. Folio cuadrado. 366 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

818. Libros ilustrados-Erótica. Hanson, Dian. *The big book of pussy.* Los Ángeles, Taschen, 2011. Folio cuadrado. 367 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

819. Pintura española-Siglo XX. Calvo Serraller, F. *Eduardo Arroyo.* Madrid, Ediarte, 1991. Folio. 282 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

820. Pintura española. Campoy, A.M. *Penagos 1889-1954. Aproximación al creador más significativo de su tiempo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1983. Folio mayor cuadrado. 254 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

821. Publicaciones periódicas-Moda. Terry Jones, Edward Enninful, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010.* Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Pero con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 30 €

822. Militaria-Fotografías. Bigeard, Marcel. *Aucune bête au monde....* París, Éditions de la Pensée Moderne, 1959. Folio. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 35 €

823. Facsímil-Encuadernación. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España.* Madrid, Gremio madrileño de Comerciantes de libros usados, 2002. Folio. 4 h, 13 p, 4 h, XXVII láminas. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Madrid, 1935.

Salida: 20 €

824. Bibliografía-América. Medina, José Toribio. *La imprenta en Lima (1584-1824).* Santiago de Chile, edición del autor, 1904-07. 3 vols. en folio menor. I: XCVIII+487 p.

II: 609 p, 1 h. III: 582 p. En 1907 se publicó un quinto tomo que este lote no incluye. Ilustraciones. Cubiertas originales. Piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

825. Principado de Cataluña-Legislación. Coroleu, J. y Pella, J. *Los fueros de Cataluña: descripción comentada de la constitución histórica del Principado...* Barcelona, Tasso, 1878. Folio. 770 p, 3 h. Exlibris de tampón en la portada. Frontis, láminas litográficas e ilustraciones. Holandesa editorial, con los planos estampados.

Salida: 30 €

826. Miguel Ángel-Escultura. Baldini, Umberto. *Miguel Ángel escultor. Fotografías de Liberto Perugi.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1982. Folio. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas en blanco y negro de su obra.

Salida: 30 €

827. Caza-Bibliofilia. Fradejas, José Manuel; Calero, Francisco. *Libro de la caza. Texto medieval y modernizado.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. Folio. CV+81 p. Encuadernación editorial en símil ante con planchas gofradas y doradas. Portada orlada. Letras capitulares.

Salida: 20 €

828. Bibliofilia-Cocina. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria. Tratado del arte de cotar del cuchillo. Texto modernizado y notas por Francisco Calero.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. 2 vols. en Folio. 122 p, 3 h. Más texto en forma de códice (diseño de Ángel Roncero; transcripción de Marina Gurruchaga) en color sin paginar. Para la ilustración de la obra, se ha seguido un criterio de ornamentación medieval, con dibujos nuevos y adaptando una selección de miniaturas procedentes de famosos códice medievales. Ante editorial con estampaciones doradas. Estuche editorial.

Salida: 35 €

829. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. 2 vols. en Folio mayor. XLVII+150 p; 2 h, 40 p, 1 h. Símil piel con estampaciones (facsímil con cortes dorados). Estuche editorial. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 40 €

830. Universidad Española-Libros ilustrados. *Nuestra casa. Historia 75 años 1908-1984.* Madrid, ICAI - ICADE, 1984. Folio. XXXI+492 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

831. Libros de artista-Toros-Madrid. Dominguín, Pepe. Onésimo Anciones (il.). *Toros en las Ventas.* Madrid, O.I.A., 1981. Folio. 101 p. Ilustraciones a toda página. Tela editorial; estuche. Edición numerada de 200 ejemplares (113/200), con dos xilografías, La justificación de tirada informa que tanto el ejemplar como las xilografías están firmadas por el artista, pero no es el caso.

Salida: 50 €

832. Castilla la Nueva. Quadrado, J. M. (litografías Parcerisa). *Castilla la Nueva. Recuerdos y bellezas de España bajo la Real protección.* Madrid, Imp. José Repullés, 1853. 2 vols. en Folio. 654 p. Holandesa época deteriorada. Lomo con nervios y hierros en seco. Láminas. Manchas de agua en margen inferior en los dos tomos. Tomo 2 a examinar.

Salida: 80 €

833. Libros ilustrados-Pintura española del siglo XX. Círculo de Bellas Artes. Sorolla (ilust.). *La Pandereta. Carnaval de 1892.* Madrid, Rivadeneyra, 1892. Folio. 24 p, 4 láminas (2 en color). Cubiertas originales en color. Tela moderna con tejuelo en el lomo. Concurso de versos y pinturas sobre panderetas en provecho de los pobres, organizado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La cubierta es la reproducción (mediante litografía en color) de una pintura hecha ex-profeso para este certamen por Sorolla.

Salida: 30 €

834. Camino de Santiago. *Xacobeo. Las huellas del Camino.* Madrid, Biblioteca Nacional - Xunta de Galicia, 2021. Folio menor. 331 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Texto en castellano y gallego.

Salida: 25 €

835. Cómic para adultos-Sadomasoquismo. *S/M Antología de la historieta sadomasoquista.* Barcelona, Gráficas Román, 1978. Folio. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

836. Arquitectura. Guillén, Esperanza. *Eduardo de Adaro, arquitecto del Banco de España.* s.l (Madrid), Banco de España, s.a (siglo XXI). Folio. 395 p, 2 h. Cartoné editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

837. Literatura francesa-Ilustradores. Petit, Jacques; García, César (il.). *Adam premier homme et eve son épouse.* Perigueux, Pierre Fanlac, 1946. Folio. 113 p. Cubierta original ilustrada. Dibujos en color por César García. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

838. Toros. *La fiesta nacional de toros. Recopilación de las obras ganadoras del Premio literario-taurino "Doctor Zumel", años 1989 A 1993.* Madrid, Caja Madrid, 1999. 5 vols. en Folio. I: 392 p II: 385 p III: 247 p IV: 278 p V: 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 90 €

839. Facsímil-Historia natural de las Indias. *The drake manuscript in the Pierpont Morgan Library. Histoire naturelle des Indes.* Londres, The Pierpont Morgan Library, 1996. Folio. XXII+272 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. En 1983, The Morgan Library & Museum recibió, como legado de Clara S. Peck, un volumen extraordinario, con pinturas y descripciones de plantas, animales, y de la vida humana de finales del siglo XVI en el Caribe. Los españoles ya habían comenzado a ejercer su influencia sobre el pueblo indígena de la zona cuando los exploradores de Inglaterra y Francia llegaron, entre ellos Sir Francis Drake. El volumen, conocido como el Manuscrito de Drake y titulado "Histoire Naturelle des Indes", nos da una idea maravillosa de la vida cotidiana en la época de las muchas visitas de Drake a la región. El manuscrito, datado alrededor del año 1586, consta de 134 hojas con 199 imágenes.

Salida: 30 €

840. Medicina. Goerke, Heinz. *3000 años de historia de la medicina. De Hipócrates a la medicina bioquímica.* Barcelona, Gustavo Gili, 1986. Folio. 280 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

841. Catálogo-Caza-Ornitología. Sothebys Monaco. *Bibliotheque Marcel Jeanson. Premier parte chasse. Deuxieme parte ornithologie.* 1987. Folio. 515 p. Bonitas ilustraciones en color y b/n. Tela editorial. La subasta tuvo lugar en 1987. Es el catálogo más importante de manuscritos y de las obras de caza. Figuran manuscritos y obras españolas. Su incluyen los precios.

Salida: 35 €

842. Comercio-Navegación-Diccionario. *Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation.* París, Librairie de Guillaumin et Cie, 1859. 2 vols. en 4º. I: VII+1438 p II: 1828 p. Holandesa época nervios con rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

843. Bibliofilia. Librairie Sourget. *Manuscrits enluminés et livres précieux.* París, s.a (siglo XX). 4º mayor. 369 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Una de las mejores librerías anticuarias de Francia.

Salida: 35 €

844. Pintura mexicana-Siglo XIX. Montenegro, Roberto. *Pintura mexicana (1800-1860).* México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1933. 4º mayor. 19 p, LXII láminas, 1 h. Tela editorial. Texto en español e inglés. Ilustrado con numerosas obras artísticas.

Salida: 20 €

845. Artes decorativas-Hogar. Blanc, Charles. *Grammaire des arts décoratifs décoration intérieure de la maison.* París, Henri Laurens, 4º mayor. 392 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo, y estampación en plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

846. Viajes-Pintura italiana. Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827- 28.* London, Walpole Society, 2016. Folio. X+353 p. Tela editorial. Retrato. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro, mapas a color.

Salida: 20 €

847. Economía-Cataluña. Güel y Ferrer, Juan. *Escritos económicos del Excemo. Sr...* Barcelona, Imprenta Barcelona, 1880. 4º. LVII+1069 p. Exlibris de tampón en portada. Retrato. Tela editorial. Obra póstuma de recopilación de artículos publicados en periódicos de la época, con los que Güel se gana una merecida reputación.

Salida: 25 €

848. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démetrius Herz, María]. *Heures de loisir.* París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 150 €

849. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torcuato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extranjeros y nacionales; acompañado de unos principios de aritmética... y varios sistemas... de los principales caracteres que se usan en Europa.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Joaquín Ibarra, 1798. Folio menor. XXVIII+418 p, 1 h. Holandesa nervios época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Frontis. Láminas. Ligeras manchas de agua entre las p. 363-372.

Salida: 80 €

850. Argentina-Militaria. Urien, Carlos M. *Mitre. Contribución al estudio de la vida pública del teniente general Bartolomé Mitre.* Buenos Aires, Talleres Tipográficos de A. Molinari, 1919. 2 vols. en 4º menor. I: 462 p II: 441 p. Cubiertas originales. Tomo I con retrato del teniente.

Salida: 30 €

851. Literatura estadounidense del siglo XX. Caldwell, Erskine. *Jackpot. Traducido del inglés por alberto Horovitz.* Buenos Aires, Lautaro, 1944. Primera edición en castellano. 8º mayor. 265 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

852. Primera Guerra Mundial. *¡Nunca más! Documentos inéditos de un Poilu.* Madrid, Casa de Velázquez, 2014. 4º cuadrado. 134 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas. Texto paralelo en francés y español.

Salida: 20 €

853. Viajes-Persia-Dedicatoria autógrafa. Rivadeneyra, Adolfo. *Viaje de Persia... Tomo I.* Madrid, Imp. y Estereotipia de Aribau, 1880. 8º. XI+383 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. La obra completa son 3 tomos.

Salida: 20 €

854. Sermones. Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême... Tome premier.* París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h, 706 p, 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Díez de Revenga, Emilio. "Artículos adocenados". Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

855. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *El as de bastos.* Buenos Aires, Sur, 1963. 4º. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

856. Poesía hispanoamericana-Modernismo. Nervo, Amado. *Serenidad. 1909-1912.* Madrid, Renacimiento, s.a (siglo XX). 4º menor. 253 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

857. Literatura hispanoamericana-Modernismo. Nervo, Amado. *Plenitud.* Madrid, Tip. Artística Cervantes, 1918. 8º. 128 p. Cubiertas originales con rozaduras en el

lomo.

Salida: 20 €

858. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Martínez, Enrique. *Los cien mejores poemas de Amado Nervo.* s.l, Tip. Murguia, 1919. 8º mayor. 189 p, 3 h. Ejemplar falto de cubierta superior; y una de las esquinas de la inferior.

Salida: 30 €

859. Independencia de México-Modernismo hispanoamericano-Siglo de Oro. Nervo, Amado. *Juana de Asbaje (contribución al centenario de la independencia de México).* Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1910. 4º menor. 231 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

860. Literatura española del siglo XX. Machado, Manuel. *Museo apolo.* Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º mayor. 141 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Vol II de las obras completas. Conserva cubierta original.

Salida: 40 €

861. Literatura española del siglo XX. Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorandum de la vida española en 1918.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. 4º menor. 179 p, 4 h. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con lomo rozado.

Salida: 50 €

862. Generación del 98. Machado, Manuel. *Canciones y dedicatorias.* Madrid, Imp. Hispano-Alemana, 1915. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a José Moreno Villa en anteportada.

Salida: 40 €

863. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Machado, Manuel. *La guerra literaria (1898- 1914).* Madrid, Hispano- Alemana, 1913. 8º mayor. 180 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Intonso.

Salida: 30 €

864. Literatura española del siglo XX. Machado, Manuel; Paradas, Enrique. *Tristes y alegres. Colección de poesías con una contera de Salvador Rueda.* Madrid, Imprenta y Litografía La Catalana, 1894. 8º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo; falta en esquina inferior del plano superior, afectando también a las 4 primeras hojas.

Salida: 70 €

865. Poesía. Hernandez Gonzalez, Luis. *Canciones de la mañana. Prólogo de Manuel Machado.* Madrid, Libreria y Editorial Madrid, 1929. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales con parte superior del lomo rozado. Intonso.

Salida: 35 €

866. Literatura española del siglo XX. Soto y Corro, Carolina de. *Mauca. Novela original, con una carta-prólogo de Manuel Machado.* Madrid, 1917. 8º mayor. 145 p. Cubiertas originales, desprendidas, con parte inferior del lomo rozado.

Salida: 20 €

867. Literatura francesa-Siglo XVIII. Grecourt, Jean-Baptiste Willart de. *Oeuvres badines de... Nouvelle édition entièrement refondue. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte.* Bruselas, Gay et Doucè, 1881. 8º. XV+384 p. Y frontispicio grabado (Félicien Rops). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 40 €

868. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli.* París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

869. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte. Novela.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada con falta en esquina inferior del plano inferior.

Salida: 20 €

870. Literatura española del siglo XX. Jarnes, Benjamín. *La novia del viento.* México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104.

Salida: 35 €

871. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Amor solo.* Madrid, Espasa Calpe, 1958. 4º menor. 133 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

872. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Paisaje con figuras.* Madrid-Palma, Son Armadans, 1956. 4º menor. 104 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada numerada de 50 ejemplares en papel de hilo verjurado Guarro.

Salida: 35 €

873. Antiliberalismo. (Alvarado, Francisco). *Carta primera [y hasta la 13ª] del filosofo rancio, en que impugna a la española antigua y no a la francesa el discurso del.... diputado Argüelles sobre contribución de diezmos.* Sevilla y Cádiz, Imp. del Padrino, 1813-14. 13 impresos en un vol. en 4º menor. I: 47 p. II: 81 p. III: 8 p. IV: 29 p. V: 24 p. VI: Anteportada, 22 p. VII: 26 p. VIII: 31 p. IX: 36 p. X: 30 p. XI: 43 p. XII: 52 p. XIII: 46 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 35 €

874. Historia sagrada. Adrichem, Christiaan van (1533-1585). *Chronicón de Christiano Adricomio Delfo. Traducido de latin en español por Don Lorenzo Martínez de Marcilla.* Barcelona, en la Imprenta de Maria Angela Martí Viuda, 1765. 4º menor. 4 h, 370 p, 11 h. Pergamino época. Falta esquina inferior de la página 185.

Salida: 35 €

875. Agricultura. Hidalgo Tablada, José. *El Agrónomo. Manual de Riegos y aplicación de las aguas de aluvión, al cultivo de las tierras. Establecimiento de los prados naturales y artificiales.* Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1851. 4º. 435 p, 4 láminas plegadas grabadas litográficamente; tres de ellas reproducen plantas forrajeras. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Sello de tampón en portada.

Salida: 40 €

876. Segunda República. López de Ochoa, E. *De la Dictadura a la República.* Madrid, Zeus, 1930. 8º mayor. 265 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

877. Literatura española del siglo XIX-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Mendizábal.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1916. 8º mayor. 358 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

878. Literatura española del siglo XX-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Montes de oca.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1916. 8º mayor. 303 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

879. Literatura española del siglo XIX. Font y Moresco, Eusebio. *¡Cuatro millones! Novela. Mencionada con elogio por la Academia Española en la sesión solemne*

celebrada el 3 de diciembre de 1876. Madrid, A. de San Martín, 1877. 4º menor. 360 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 35 €

880. Tabaco. Herrero, Paulino Joaquín. *Instrucciones para la dosificación de la nicotina en los tabacos: recopilación de artículos publicados en el Boletín de Tabacos y Timbre.* Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1900. 8º. X+140 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

881. Cancioneros-Edad Media. Baena, Juan Alfonso. *Cancionero de Juan Alfonso de Baena.* Madrid, Visor Libros, 1993. 4º menor. LVIII+933 p. Rústica editorial ilustrada. El Cancionero de Baena, es un cancionero con obras de numerosos poetas de fines del siglo XIV y principios del XV, recopilado por el poeta Juan Alfonso de Baena. Está dedicado al rey Juan II de Castilla, y se estima que Baena realizó la recopilación hacia 1426. Considerado el primer cancionero conocido en Castilla.

Salida: 50 €

882. Biografías-Siglo XIX. Villa-Urrutia, Marqués de. *Talleyrand. Ensayo biográfico (con un retrato).* Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 4º. 311 p. Con un retrato. Holandesa nervios con leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato fotográfico del autor en blanco y negro.

Salida: 25 €

883. África. *El interior de África. Viages del Doctor David Livingstone en el África austral y valle zambese de 1840 a 1864.* Valencia, 1999. 4º menor. 265 p, 2 h, mapa plegado al final. Cubiertas originales con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, José Domenech 1875.

Salida: 50 €

884. Padres de la Iglesia Católica-Edición del siglo XVI-Sermones. Crisólogo, Pedro. *Divi petri chrysologi archiepiscopi ravennatis viri eruditissimi atque santissimi, insigne & pervetustum homiliarum opus.... nunc primmum in lucem editum.* Amberes, Apud Petrum Bellerum, 1577. 8º. 3 h, 243 p. Portada con grabado. Letras capitulares decoradas xilográficas. Anotaciones manuscritas antiguas. Exlibris antiguo de tampón. Pergamino de época. Muy escaso en comercio. # CCPB20147-2. [Pedro Crisólogo (380 o 406-450), fue un sacerdote italiano, arzobispo de Rávena (433-450), Santo, Padre de la Iglesia y proclamado Doctor de la Iglesia por el papa Benedicto XIII en 1729. Su fama superó rápidamente los límites de su diócesis y comenzó a ser conocido con el apelativo de Crisólogo (que significa 'Boca de Oro'). Sus sermones y epístolas comenzaron a difundirse por todo el Imperio].

Salida: 50 €

885. Cocina. Garrido, Adela. *Libro de cocina. Segunda edición.* Logroño, Imprenta-Librería Vda. de Santos Ochoa, s.a (siglo XX). 8º mayor. 119 p. Holandesa puntas editorial con ruedas en seco en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

886. Picasso-Estudios. *Les domoiselles d´avignon.* Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1988. Folio cuadrado. XXII+712 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

887. Argentina-Genealogía. Cornejo, Atilio. *Genealogías de salta. Los Fernández Cornejo.* Salta (Argentina), Imp. San Martín, 1940. 4º mayor. XIV+225 p, II p. Ejemplar deteriorado con injertos de papel en las cubiertas. Anotaciones manuscritas entre las p. 57-67.

Salida: 20 €

888. Barcelona-Comercio y economía. Junta del Puerto de Barcelona. *Memoria acerca del estado y progreso de las obras y la marcha de los servicios comerciales de dicho puerto, durante los años 1918 y 1919 [y durante el segundo trimestre de 1924 y los años económicos de 1924-25 y 1925-26].* Barcelona, (imp. Hijos de Domingo Casanovas), 1920 y 1926. 2 vols. en 4º mayor. I: 200 p. II: 271 p. Estados y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

889. Primera Guerra Mundial. Dollinger, Hans. *La Primera Guerra Mundial en fotografías y documentos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 4º. 447 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

890. García Lorca-Teatro-Árabe. Atfe, Rifaat. *Las obras teatrales de F. García Lorca: análisis de sus versiones árabes".* Madrid, 1974. 4º mayor. Memoria de licenciatura, siendo el catedrático ponente Pedro Martínez Montávez. Copia mecanografiada; algunas anotaciones manuscritas en árabe. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

891. Facsímil-Publicaciones periódicas-Generación del 27. *"Gallo". Revista de Granada, 1 y 2.* Barcelona, Literatura, 1977. Folio menor. Junto con nº 1 del suplemento humorístico "Pavo". Salvador Dalí, Federico García Lorca Ilustrador. Rara

y escasa edición facsimilar de la célebre revista granadina GALLO, aparecida en 1928, e impulsada por Federico García Lorca. De ella se editaron solamente 2 números, en febrero y abril de ese año. Colaboraron poetas de la generación del 27 como Jorge Guillén, José Bergamín, los prosistas Francisco Ayala, Melchor Fernández Almagro y Francisco García Lorca, y el crítico Sebastiá Gasch, a parte del mismo Federico García Lorca y Salvador Dalí.

Salida: 30 €

892. García Lorca-Asesinatos célebres. Vila-San-Juan, José Luis. *García Lorca, asesinado: toda la verdad.* Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 299 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y facsímiles. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

893. Publicaciones periódicas-García Lorca. *Presencia. Año I.* San Francisco de Quito (Ecuador), Fray Jodoco Ricke, 1950. 4º menor. 233-242 p (separata). Cubiertas originales (la anterior de impresión litográfica en color. Encuadernado en tela. Justificación de la publicación de la revista Gallo, y reedición de la pieza teatral "el paseo de Buster Keation".

Salida: 25 €

894. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poesías. Prologadas por Luciano de Taxonera.* Madrid, Ed. Alhambra, 1944. 4º menor. 211 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Lámina en blanco y negro con retrato del poeta en anteportada.

Salida: 20 €

895. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano.* Buenos Aires, Sur, 1933. 4º menor. 149 p. Retrato. Cubiertas originales. Holandesa con puntas; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar de esta bonita edición.

Salida: 30 €

896. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poésies.* [París], Gallimard, 1961. 2 vols. en 8º. I: 262 p, 1 h. II: 246 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

897. Enología. Robles, Juan J. *Cómo se hace y conserva el vino natural. Tratado práctico de vinificación moderna.* Barcelona, Librería Feliu y Susanna, 1911. 4º menor. 172 p, 2 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 40 €

898. Guerra Civil Española. Espinosa, Francisco. *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz. Prólogo de Josep Fontana.* Barcelona,

Crítica, 2003. 4º mayor. XXVIII+559 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

899. Argentina-Geografía. Latzina, F. *Géographie de la république argentine.* Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 4º mayor. XXXII+484 p. Tela época. Láminas grabadas y mapas plegados.

Salida: 50 €

900. Guerra Civil. Martínez Bande, José Manuel (Coronel). *La ofensiva sobre Segovia y la batalla de Brunete (Monografías de la Guerra de España nº 7).* Madrid, Servicio Histórico Militar (Editorial San Martín), 1972. 4º mayor. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosos planos desplegables, croquis e ilustraciones fotográficas de personajes y escenas de la guerra.

Salida: 20 €

901. Discursos académicos-Arabismo. Moreno Nieto, José. *Discursos académicos del.... señor... precedidos de un discurso sobre su vida y obras... [por] Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, Ateneo Científico (imp. Victor Sáinz), 1882. 4º. XXXVIII+454 p. Lámina grabada con retrato del autor. Pasta española época, con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

902. Juguetes. Claretie, Léo. *Les jouets: histoire - fabrication. 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte, dont 6 en couleurs.* París, Ancienne Maison Quantin, s.a. [1893]. 4º mayor. 2 h, IV+324 p, 2 h. Holandesa nervios época, con lomo ligeramente rozado. Lomo con hierros dorados. Ilustraciones y láminas. Muy apreciada e inestimable monografía sobre la fabricación y empleo de juguetes.

Salida: 50 €

903. Arte oriental-Libros ilustrados-Erótica. Calza, Gian Carlo. *Poema de la almohada y otras historias de Utamaro, Hokusai, Kuniyoshi y otros artistas del mundo flotante.* Nueva York, Phaidon, 2010. Folio. 463 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 30 €

904. Guerra Civil Española-Mujer. *Las mujeres en la Guerra Civil.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. Folio menor cuadrado. 133 p. Cubierta original ilustrada. Reproducciones fotográficas en blanco y negro. Catálogo de la exposición celebrada en Salamanca.

Salida: 20 €

905. Guerra Civil Española. *Corresponsales en la Guerra de España 1936-1939.* Madrid, Instituto Cervantes-Fundación Pablo Iglesias, 2006. 4º mayor cuadrado. 237 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

906. Ciencias naturales. *Asociación española para el progreso de las ciencias. Congreso de Granada. Tomo V, sección 4º, ciencias naturales.* Madrid, Imprenta de Eduardo Rojas, 1912. 4º mayor. 334 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 25 €

907. Murcia-Fotografías. Torres Fontes, Juan. *Murcia: pueblos y paisajes [Dirección y prólogo de...].* Murcia, Patronato de Cultura de la Dip. de Murcia, 1957. 4º. 171 p, 2 h. Profusión de reproducciones fotográficas, muchas a toda página. Piel impresa, y escudo de Murcia impreso en oro en el plano posterior.

Salida: 70 €

908. Tarragona. *Puerto de Tarragona. Memoria descriptiva del puerto y relativa al estado y progreso del tráfico, y de los servicios y obras del mismo, durante los años 1928-29-30 y 31.* Tarragona, Tip. de F. Sugrañes, 1932. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Láminas. Puntos de óxido. 10 láminas a final (la mayoría plegadas).

Salida: 25 €

909. Poesía siglo XX-Guerra Civil. Claudel, Paul. *A los martires españoles. Versión española de Jorge Guillen.* Sevilla, Secretaria de la Falange, 1937. 4º mayor. Sin paginar. Piel rozada en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 100 €

910. Numismática. Yriarte, José. *Catálogo de los reales de a ocho españoles.* Madrid, Tecnos, 1955. 4º mayor. 207 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas con reproducción de monedas. Tela editorial.

Salida: 20 €

911. Numismática. Rodríguez Lorente, J. J. *Catálogo de los reales de a dos españoles.* Madrid, Altamira, 1965. Folio menor. 217 p, 4 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

912. Cataluña. Balaguer, Víctor. *Bellezas de la historia de Cataluña. Lecciones pronunciadas en la Sociedad Filarmónica y Literaria de Barcelona.* Barcelona, Imprenta Narciso Ramírez, 1853. 4º mayor. XIV+326 p, 4 h. Pasta española época con ligeras

rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

913. Literatura española del siglo XIX. Ayguals de Izco, Wenceslao. *Marie L´Espagnole ou la victime d´un moine. Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants...Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants... relatives a l´influence exercée sur ces événements par la ténébreuse société de l´ange exterminateur.* París, Librairie de Dutertre, 1846. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XI+420 p; 392 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones. Leves puntos de óxido. En francés. Wenceslao Ayguals de Izco, fue un escritor y editor español.

Salida: 25 €

914. Bibliofilia. Willette, A. *Madeleine. Monologue et 9 dessins de....* París, E. F. S'Alignan, 1920. 4º. 6 h, 9 f, 1 h. Con 9 dibujos de Willete (4 de ellos en color y montados en el impreso). Cubiertas mudas de protección. Edición numerada de 270 ejemplares.

Salida: 85 €

915. Bibliofilia-Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza) edición completa. Ilustraciones de Carlos Sáinz de Tejada.* Vitoria, Ediciones de Arte Fournier, 1957. Folio. 227 p, 2 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche editorial. Texto a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 60 €

916. Exposiciones universales-Libros ilustrados. Calvo Teixeira, Luis. *Exposiciones universales. El mundo en Sevilla.* Barcelona, Labor, 1992. Primera edición. Folio. 225 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

917. Facsímil-Agricultura-Murcia. *Ordenanzas del campo y la huerta de Murcia aprobadas por Carlos II.* Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1981. Folio. 182 p, 3 h. Guaflex con sobrecubierta. Facsímil de la obra "Los muy illustres señores Murcia mandaron imprimir las ordenanzas que tiene para el govierno della, y de su campo y huerta". Murcia, impresso por Vicente Llofriu en 1695.

Salida: 20 €

918. Autógrafos-Manuscritos. *Cinco siglos en papel. Autógrafos y manuscritos de la colección Pedro Corrêa do Lago.* San Sebastián, Kutxa, 2006. Folio. 287 p. Ilustrado con

reproducciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Prólogo de Rosa Regàs y Carlo Ginzburg. Muestrario de una de las mayores y más bellas colecciones del mundo de autógrafos y pequeños dibujos.

Salida: 20 €

919. Toledo. Luis Manuel. *Sínodo Diocesana del arzobispado de Toledo, celebrada por... del título de Santa Sabina, presbítero cardenal Portocarrero, protector de España, Arzobispo de Toledo.* Madrid, José C. de la Peña, 1849. Folio. XXIX+347 p. Litografía. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

920. Tabaco-Rumanía. Arghirescu, Vasile. *Tutunurile romanesti: cultura, tratamentele, tehnice, descrierea, varietatilor.* Bucarest, Imprimeria Nattionala, 1939. Folio. 188 p. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Conserva cubiertas originales. Pasta valenciana, con tejuelo.

Salida: 20 €

921. García Lorca-Publicaciones periódicas. Hernando; María Isabel. *Biografía completa de Federico García Lorca [Nº 25 de la colección "Protagonistas de la Historia"].* Madrid, Ibérico Europea de ed., 1968. Folio. 32 p. Muchas ilustraciones en color. Conserva las cubiertas originales. Encuadernado en tela, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

922. Facsímil-Literatura del Renacimiento. Miranda, Luis de. *Comedia prodiga dirigida al... señor Juan d Villalva de la cibdad de Planzencia.... En la qual se contiene... muchas sentencias y avisos muy necesarios para mancebos que van por el mundo....* Valencia, Tipografía Moderna, 1953. Facsímil de la edición de Sevilla, 1554. Folio menor. 2 h, 24 p, 2 h. Cubiertas. Intonso. Edición numerada de 270 ejemplares, de ellos 225 venales, numerados y sobre papel Tina tipo Royal Annam (a los que pertenece el ofertado).

Salida: 25 €

923. Publicaciones periódicas-Miscelánea. *La Mosaïque. Nouveau Magasin Pittoresque Universel.* París, Imp. d'Adolphe éverat et Compagnie, 1839. 2 vols. en folio I: 2 h, 402 p, 1 h. II: 2 h, 416 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa tela época, con deterioros. Con varios exlibris de tampón.

Salida: 35 €

924. Islas Canarias-Libros ilustrados. *Tierra Canaria.* S.i.t, s.a. (segunda mitad del s. XX). Folio. Paginaciones varias (más de 100 páginas). Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel con tipos dorados.

Salida: 20 €

925. Castilla y León-Arte-Historia. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988. Primera edición. Folio. XXXII + 361 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

926. Teología. Giménez Melià, Josep. *Las subidas cavernas de la piedra. La mística de Sant Joan de la Creu: una mística de cristificació.* Cataluña, Facultad de Teología de Catalunya, (1996). Folio. XXIV+305 p. Tela editorial con doble tejuelo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

927. Mujer-Galante. *Las mujeres galantes.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial con estampación en plano superior, y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 150 €

928. Literatura siglo XX-Viajes. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida.* Madrid, Alfaguara, 1965. Folio. 224 p, 4 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 239/300. Ilustraciones.

Salida: 30 €

929. Arte. Lozoya, Marques de. *Vicente Lopez 1772-1850. Estudio biográfico. Catálogo de la exposición de pinturas.* Barcelona, Amigos de los Museos, 1943. Folio. 69 p, LXI laminas. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado. Portada a dos tintas. Ejemplar 202/1200.

Salida: 30 €

930. Colonias-Europa. Roskoschny, Hermann. *Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer.* Leipzig, Greßner & Schramm, s.a (siglo XIX). Folio menor. 2 h, 240 p. Holandesa editorial con plano superior estampado, ruedas y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

931. Enseñanza. *"Avante", colección de 4 mapas correspondientes al cuaderno número 1 de las "Lecciones pedagógicas Avante".* (Barcelona, Salvatella, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación (láminas en blanco y negro, mapas en color). Holandesa época con lámina montada sobre el plano superior. Ligeras rozaduras en los cantos. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

932. Japón. *Corea de jade.* Barcelona, José J de Olañeta, 1984. 4º mayor cuadrado. 28 p. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

933. Ávila-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Varios. *Ávila. El alma andariega.* Madrid, Temas Españoles, 1981. Primera edición. Folio. 223 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas, algunas a doble página. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

934. Historia del dinero-Cromos-Libros ilustrados. *El álbum de... el dinero.* Madrid, Joker, 1973. Folio. 143 p. Profusamente ilustrado con cromos, prácticamente completo. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

935. Fotografías-España. Ortiz Echagüe, José. *España [Tipos y trajes, pueblos y paisajes, España mística].* Bilbao, Mayfe, 1950. 3 vols. en Folio. 1. "Tipos y trajes": 271 p; 2. "Pueblos y paisajes": 312 p; 3. "España mística": 280 p. Tela editorial. Las extraodinarias fotografías de Ortiz Echagüe.

Salida: 35 €

936. Edición peculiar-Firma autógrafa-Literatura norteamericana. Kirkbride, Ronald. *Cassandra.* Londres, printed by Scripts Limited, 1969. Folio menor. 219 f, 1 h. Encuadernada con pasadores metálicos, con lámina montada en cubierta anterior. Firma autógrafa. Rara edición de lo que parece una prueba para editoriales con correcciones a bolígrafo en el texto. [Ronald de Levington Kirkbride (1912-1973) fue un escritor canadiense de novelas de evasión, del Oeste, y de misterio. Su novela más conocida "Una muchacha llamada Tamiko", publicada por primera vez en 1959, vendió más de un millón de copias en todo el mundo y fue llevada al cine].

Salida: 20 €

937. Parques Nacionales-Fauna y flora. Blas Aritio, Luis. *Los parques nacionales españoles.* Madrid, Incafo, 1975. Folio cuadrado. 255 p. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, la mayoría a toda página.

Salida: 20 €

938. Noticias históricas y sucesos-Descubrimientos e inventos-Libros ilustrados. *Hitos de la historia de la humanidad.* Barcelona, Salvat, 1973. Primera edición. Folio.

Profusión de láminas ilustradas a color con descripción al dorso. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

939. Antiguo Egipto-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Gans, Raymonde. *Tutankamón.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1969. Primera edición española. Folio. 178 p. Numerosas láminas en color. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

940. Descubrimientos e inventos-Progreso-Historia. Varios. *El progreso de la humanidad.* Bilbao, Editorial Fher, 1974. Primera edición. Folio. 126 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

941. Andalucía-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *Andalucía desde el cielo.* Madrid, Litofinter, 1989. Primera edición. Folio. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

942. Ciudades y países del mundo-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Varios. *Ciudades del mundo.* Madrid, El Mundo, 1993. Folio. 814 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y muchas a toda página, con vistas, personajes anónimos, escenas cotidianas, planos, etc. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

943. África. Lanoye. *Le niger et les explorations de l´afrique centrale. Deuxième édition.* París, Hachette et Cie, 1860. 8º mayor. 617 p. Tela época con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 40 €

944. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Darío, Rubén. *La caravana pasa.* París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

945. Poesía española del siglo XX. Gabriel y Galán, José María. *Extremeñas.* Salamanca, Est. Tip. Calón, 1902. 8º mayor. 66 p. Tela época. Conserva cubierta superior.

Salida: 30 €

946. Blasco Ibáñez-Ensayo. Gómez Martí, Pedro. *Psicología del pueblo valenciano según las novelas de Ibáñez.* Valencia, Prometeo, s.a (siglo XX). 8º mayor. 286 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo, y corte superior tintado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 40 €

947. Misal. *Misal diario y vesperal.* Bilbao, Biblica-Bruges, 1965. 8º mayor. 2294 p, 105 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo, estuche. Cortes y contracantos dorados. Ilustraciones y música notada.

Salida: 30 €

948. Literatura española del siglo XX-Poesía. Felipe, León. *La manzana, poema cinematográfico.* México, Tezontle, 1951. 8º mayor. 125 p, 1h. Rústica editorial. Frontis ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

949. Poesía española del siglo XX. Machado, Manuel. *Sevilla y otros poemas.* Madrid, Editorial America, s.a (siglo XX). 8º. 138 p, 3 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

950. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Resiebilder, kunst und kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. 149 p. Tela editorial. Ilustraciones fuera de texto.

Salida: 40 €

951. Viajes por España. Moltke, Helmuth Karl Bernhard von. *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General Feldmarschall.* Berlín, Verlag, 1879. 8º. 216 p. Holandesa con nervios, leves rozaduras en puntas y lomo. Texto orlado. Foulché 411.

Salida: 30 €

952. Cocina. Herrero y Ayora, Melchora y Florencia. *El arte de la cocina.* Madrid, M. Núñez Samper, s.a (principios s.XX). 8º mayor. 310 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

953. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Policéfalo y señora.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 232 p. Cubiertas ilustradas; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 20 €

954. Literatura siglo XX-Ensayo. Jarnes, Benjamín. *Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos.* México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

955. Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *Arte explicado, y gramático perfecto, dividido en tres partes.* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1825. 4º. 4 h, 683 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

956. Entrevistas-Personajes relevantes españoles-Libros ilustrados. Gironella, José María. *Los españoles y Dios.* Barcelona, Nauta, 1969. 4º cuadrado. 686 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

957. Valladolid. García Chico, Esteban. *Catálogo Monumental de la provincia de Valladolid. Medina de Ríoseco.* Valladolid, Diputación Provincial, 1956 y 1959. 2 vols. en 4º. I: 129 p, 1 h (índice), láminas en blanco y negro II: 190 p, láminas en blanco y negro. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ambos con estuche en tela.

Salida: 25 €

958. Biblia. *Miscelánea bíblica Andrés Fernández.* Madrid, Estudios Eclesiásticos, 1961. 4º mayor. 312-636 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 25 €

959. España-Ensayo. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España. Un enigma histórico.* Barcelona, Planeta DeAgostini, 2011. 4 vols. en 4º. 1734 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

960. Aguas termales y medicinales-Jaén-Málaga. Ayuda, Juan de Dios. *Examen de las aguas medicinales de más nombre que hay en las Andalucías... por...; Tomo segundo. Contiene las fuentes de Aliseda, Marmolejo, Ferreyra, Pórtubus, Paterna y Marbella.* Madrid, viuda de Ibarra, 1794. 8º menor. 3 h, X+348 p. Pergamino de época. La obra completa son 3 tomos publicados en diferentes años. # Palau 20914.

Salida: 75 €

961. Aguas termales y medicinales-Granada-Almería. Ayuda, Juan de Dios. *Examen de las aguas medicinales de más nombre que hay en las Andalucías... por...; Tomo I contiene los Baños de Graena, Alicun y Baza.* Baeza, por D. Agustín de Doblas, impresor de la Universidad, 1793. 8º menor. I: XXXIX+278 p. Pergamino de época. La obra completa son 3 tomos (publicados en diferentes años). # Palau 20914.

Salida: 80 €

962. Literatura humorística-Lote de varias obras. Wodehouse, P. G. *[Conjunto de 9 obras del autor]: ¡Muy bien, Jeeves! / Mal tiempo / El advenimiento de Bill / Dinero en el banco / Júbilo matinal / Dinero para nada / El inimitable Jeeves / Archie el indiscreto / Señorita en desgracia.* Barcelona, José Janés, años 50 del s. XX. 9 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Encuadernaciones editoriales en tela estampada. [Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975) fue un escritor humorístico británico que gozó de un extraordinario éxito en vida y sigue siendo leído. Reconocido por la calidad literaria de sus obra].

Salida: 20 €

963. Derecho. Miguel, Carmelo. *Prolegómenos del derecho, ó introducción general al estudio de la ciencia legislativa.* Valencia, Librería de Casiano Mariana, 1844. 4º menor. 230 p, 5 h. Piel época con ruedas doradas, y estampación en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

964. Facsímil-Literatura del siglo XVII. Gutérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel.* s.l [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8º mayor. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 30 €

965. Napoleónica. Barthelemy et Mery. *Napoleón en Egypte, poeme en huit chants.* Paris, J. Pinard, (1829). 8º. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 25 €

966. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX. *[Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles: precede un resúmen de la historia de las Comunidades de Castilla].* [Valencia: Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12º. 126 p; falta portada y las p, 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 100 €

967. Iglesia Española. [Ros, Manuel]. *Historia y origen de las rentas de la iglesia de España desde su fundación por un prebítero secular.* Madrid, Repullés, 1828. 8º. XII+288 p. Pasta española de época. # Palau 112279: Las iniciales corresponden a Manuel Ros, quien no declaro su nombre porque combate algunas prácticas religiosas muy corrientes, especialmente el comercio de las misas y los diézmos.

Salida: 50 €

968. Libros miniatura-Gramática española-Ediciones del siglo XIX. López de la Huerta, José / Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *Sinónimos castellanos de...* Madrid, Imprenta Real, 1830. Primera edición. 16º. VIII+121 p. Encuadernación de época en pasta española con ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio. # CCPB000319751-4.

Salida: 25 €

969. Kempis-Ediciones del siglo XIX. Kempis, Tomás de. *De la imitación de Cristo.* Madrid, Gregorio del Amo, 1896. 12º. 440 p. Encuadernación de época en plena piel con tipos dorados.

Salida: 20 €

970. Geografía. Martí, Juan. *Instrucción geográfica, que comprende todos los reynos de Europa... Con otras noticias muy curiosas para leer con facilidad y utilidada las gazetas, los mercurios y diarios.* Valencia, Imprenta del Diario, 1809. 8º mayor. IX+214 p, 2 h plegadas al final. Pasta española con ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro en primeras y últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 45 €

971. Norte de África. Diana, Manuel Juan. *Un prisionero en el Rif. Memorias del ayudante Álvarez.* Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 8º. 330 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 95 €

972. Monografías. Pardo Bazán, Emilia. *Hombres y mujeres de antaño (semblanzas).* Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º menor. 190 p, 1 h. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

973. Devocionario. Díaz de Baena, Juan. *Devocionario regio para uso de S.M. C. Dª Isabel II reina de España.* París, Lefèvre, 8º. 272 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras y adornos dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Exlibris. Frontis con retrato de la reina Isabel II de España. Portada y texto orlado con motivos. Láminas.

Salida: 25 €

974. Literatura francesa-Siglo XIX. Berthet, Elías. *El esmerejón. Novela histórica escrita en francés.* Málaga, Imprenta de Martínez de Aguilar, 2 tomos en un vol. en 12º. 165 p, 1 h; 194 p, 1 h. Encuadernación en terciopelo con planchas doradas en los

planos y lomo. Cortes tintados. Cada tomo con portada y frontis.

Salida: 30 €

975. Vida espiritual. Saporiti, Giuseppe Maria. *Camino del cielo: consideraciones purgativas e iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la passion de Christo Nuestro Señor para cada día del mes, traducido de italiano en español e ilustrado por ... Estevan Pinell.* Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1769. 8º menor alargado. 293 p, 94 p (tabla de todo lo contenido en esta obra). Pergamino de época. Tenues puntos de óxido al final.

Salida: 25 €

976. Latín-Fraseología. Sanchez, Gaspar. *Elegantes formulae ex omnibus ciceronis operibus selectae, & ad usum loquendi familiarem accomodatae.* Pamplona, Tomás Porralis, s.a (fin siglo XVI). 8º mayor. 6 h, 447 p. Piel época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Error tipográfico en las últimas páginas.

Salida: 50 €

977. Literatura Siglo de Oro-Libros miniatura. León, Luis de. *Poesías selectas de...* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1873. 16º. 76 p, 1 h. Holandesa época, conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

978. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Pérez Valiente, Salvador. *Por tercera vez.* Madrid, Ed. Rialp / Adonais XCII, 1953. 12º. 77 p, 7 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ejemplar de la tirada de 50 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

979. Poesía del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Supervielle, Jules. *Poemas: Selección, traducción y prólogo de Leopoldo Rodríguez Alcalde.* Madrid, Rialp/ Adonais LI, 1948. 12º. 81 p, 4 h. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita del traductor. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

980. Australia-Viajes alrededor del mundo. Beauvoir. *Australie. Voyage autour du monde.* París, E. Plon, 1876. 4º menor. IV+mapa en color plegado, 363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en la parte superior del lomo; lomo con hierros dorados. Láminas y dos mapas plegados en color.

Salida: 50 €

981. Mahoma. Boulainvilliers, M. *La vie de Mahomed; aves des réflexions sur la religion Mahometame, et les costumes des musulmans. Seconde edition.* Ámsterdam, Pierre Humbert, 1731. 8º mayor. 3 h, 442 p, 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras, y filetes dorados en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 70 €

982. Feminismo. Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies.* París, Renouard, 1813. 8º. XX+231 p. Piel época rozada en puntas y lomo, con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Gabriel Legouvé, está considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 25 €

983. Fábulas. Fontaine, Jean de la. *Fables choisies, mises en vers. Avec un nouveau commentaire.* París, Barbou, 1757. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XLIV+159 p; 274 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Frontis en la primera parte. Ambas partes con portada a dos tintas.

Salida: 50 €

984. Poesía francesa-Siglo XVIII-Revolución Francesa. Chénier, André. *Oeuvres poétiques. (Completo).* París, Alphonse Lemerre, 1874. 3 vols 8º menor. I: 2 h, CLVII+278 p, 1 h, y un estado plegado (facsímil de manuscrito). II: 2 h, 291 p. III: 2 h, 378 p, 1 h. Retrato. Portadas a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Holandesa puntas, con nervios.

Salida: 40 €

985. Cancionero popular-Encuadernación. Beranger [y otros]. *La Gaudriole Chansonnier. Joyeux, facétieux et grivois.* París, chez les frères Garnier, 1849. 12º. Frontis y lámina grabada, 543 p. Excelente encuadernación en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; contraplanos en piel verde, con orla de varias ruedas; cortes dorados; estuche. Conserva cubiertas originales. Colección clásica de canciones populares y tímidamente obscenas.

Salida: 50 €

986. Historia de Francia-Encuadernación. Bourgeois, Louisse. *Les six couches de Marie de Médicis, Reine de France et de Navarre racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Etude biographique, notes & éclaircissements par le docteur Achille Chereau. Orné de deux portraits gravés sur cuivre. Collection de Documents, rares et inédits, relatifs a l'histoire de Paris.* París, Leon Willem - Paul Daffis, 1875. 8º menor. 2 h, 161 p, 1 h; 2 retratos grabados. Media holandesa época, firmada "Durand"; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 25 €

987. Enología. Cuevas, José de las. *Biografía del vino de Jerez.* Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1949. 8º mayor. XV+249 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco, y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

988. Licores. *El perfecto licorista, o arte de destilar y componer aguardientes y licores, con el manual del perfumista.* Madrid, Imp. de Norberto Llorenci, 1840. 8º. VIII+ 252 p. Pasta española época, lomo ligeramente rozado y con hierros dorados.

Salida: 70 €

989. Cuentos y relatos cortos-Literatura francesa-Bibliofilia. *Le fond du sac. Recueil de contes en vers.* Rouen, Lemonnyer, 1879. 2 vols. en 8º menor. I: XIX+199 p. II: Anteportada, 197 p. Ilustrado con viñetas. Media holandesa con puntas, s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Lujosa reedición de 354 ejemplares en la colección Conteurs du XVIIIe siècle de muchos cuentos en verso de Nogaret pero también de Théis y Abbé Bretin. El Fond du sac original formaba una obra completamente diferente, que incluía mucho menos.

Salida: 25 €

990. Viajes-América. Altamira y Crevea, Rafael. *Mi viaje a América (libro de documentos).* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1911. 8º mayor. XV+674 p, 1 h. Holandesa nervios con tejuelo y leve deterioro en extremos del lomo a causa de humedad. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

991. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX. Jarnés, Benjamín. *Manuel Acuña. Poeta de su siglo.* México, Ediciones Xochitl, 1942. 8º mayor. 185 p, 3 h. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

992. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Échantillons... Traduction de Mathilde Pomès et Valery Larbaud.* Paris, Bernard Grasset, 1923. 8º. XX+190 p. Cubiertas. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

993. Literatura francesa de la Ilustración-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Fénelon, François (François de Salignac). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Madrid, Repullés, 1803. 2 vols. en 8º menor. I: 353 p. II: 332 p. Numerosas láminas

calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (rozada) con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Pequeña pérdida de papel en portada de primer tomo. Primera hoja de texto remarginada. Rara edición. [François Fénelon (1651-1715), fue un teólogo y obispo católico, poeta y escritor francés. Fénelon es más recordado por su novela Las aventuras de Telémaco, una escabrosa crítica a las políticas de Luis XIV. La influencia literaria de esta novela política fue considerable durante los dos siglos siguientes. Relata los viajes y aventuras del joven Telémaco, hijo de Ulises. Fue un libro muy leído durante el siglo XVIII, modelo para el aprendizaje del francés, traducido a varias lenguas y una de las obras fundamentales que dieron origen al movimiento de la Ilustración].

Salida: 50 €

994. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre París siglo XVIII, literatura francesa, sentencias y proverbios siglo XVII, monarquía española del siglo XIX. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

995. Lote de varias obras-Blasco Ibáñez. *[Conjunto de 8 obras sobre Vicente Blasco Ibáñez].* 1. "Vicente Blasco Ibáñez", Valencia, Ayuntamiento, 1933, 2 vols. en 8º mayor; 2. "Blasco Ibáñez: su vida, su obra, su muerte", Madrid, Mundo Latino, cubierta original ilustrada con faltas en ambos planos; 3. "Los escritores españoles in memoriam. Libro-homenaje al inmortal novelista", Valencia, Prometeo, 1929; 4. "Blasco Ibáñez y la jauría", Madrid, Alejandro Pueyo, cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras; 5. "Blasco Ibáñez"; 6. "Blasco Ibáñez, la vuelta al mundo en 80.000 dollars"; 7. "Entre naranjo"; 8. "Blasco Ibáñez, novelista".

Salida: 25 €

996. Lote de varias obras-Azorín. *[Conjunto de 8 obras de Azorín].* 1. "La novela corta, Azorín"; 2. "Crítica de años cercanos", Madrid, Taurus, 1967; 3. "Rivas y Larra", Renacimiento; 4. "Cavilar y contar", 5. "Entre l´Espagne et la france"; 6. "NI si, ni no"; 7. "Brandy, mucho brandy", "Comedia en tres actos", "Teatro moderno"; 8. "El doctor fregoli".

Salida: 20 €

997. Lote de invendidos-Ciencia-Ingeniería civil. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ingeniería civil y construcción, física, ingeniería de caminos, discursos académicos de ciencia, astronomía, marina y matemáticas. Ediciones del siglo XIX y XX] .* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

998. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. *[Conjunto de 9 obras sobre Jacinto Benavente].* 1. "En torno de "los intereses creados"; 2. "Benavente y su mundo"; 3. "El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente", Madrid, 1955; 4. "La malquerida" y el complejo de Edipo; 5. "Jacinto Benavente"; "Jacinto Benavente y su teatro"; 6. "Figuras del teatro de Benavente", 3 vols.; 7. "La novela con regalo"; 8. "Benavente y su teatro".

Salida: 30 €

999. Lote de varias obras-Rubén Darío. *[Conjunto de 6 obras sobre Rubén Darío].* 1. "Rubén Darío patriota", Madrid, Triana, 1966; 2. "Rubén Darío y su obra poética", Madrid, Rivadeneyra, 1973; 3. "Poet-Errant: a biography of Rubén Darío", Nueva York, Philosophical Library, 1965; 4. "La vida y el verbo de Rubén Darío2, Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1966; 5. "La ofrenda de España a Rubén Darío", Madrid, Editorial-América; 6. "Rubén Darío", Cádiz, España y América.

Salida: 20 €

1000. Almanaques. Varios. *Almanaque Bailly-Baillière [años 1896, 1903, 1905, 1908, 1909, 1918, 1919, 1922 y 1925].* Madrid, Bailly-Baillière, 1896 - 1925. 9 vols. en 8º . Unas 400 p, cada uno. Ilustraciones, mapas y viñetas. Todos con sus cubiertas (aunque con deterioros, y algunas desprendidas).

Salida: 75 €

1001. Teatro Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Comedia de El Caballero de Olmedo. Edición, observaciones preliminares y notas de Eduardo Juliá Martínez.* Madrid, CSIC, 1944. 4º mayor. 213 p. Láminas (fotografías). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1002. Extremadura-Virgen de Guadalupe-Dedicatoria autógrafa. Molina y Nieto, Ramón. *En el solar de la piedad española. Crónica de la coronación de la Virgen de Guadalupe.* Toledo, Ed. Católica, 1928. 4º. 244 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas (una de ellas, de la Virgen de Guadalupe) y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1003. Literatura francesa-Libros ilustrados. Pellico, Silvio. *Mes Prisons. Suivies de discours sur les devoirs des hommes. Édition illustrée par Tony Johannot de cent beaux dessins gravés sur bois par les premiers artistes.* Paris, Delahaye, 1853. 4º mayor. XXI+374 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche cartoné. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido. Obra clásica de Silvio Pellico, en la que escribe sobre su cautividad en las prisiones de Venecia y Moravia por su participacion en el Risorgimento.

Salida: 20 €

1004. Mujer. *La Femme et l'amour. Orné de nombreuses illustrations obtenues par la photographie dont 16 planches hors texte en tons et en couleurs.* Paris, Edition Photographique, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginar. Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 60 €

1005. Aragón. Sarrablo Aguareles, Eugenio. *Catálogo de consultas del consejo de Aragón.* Madrid, Dir. Gral. del Patrimonio Artístico (Ruan), 1975. 4º mayor. 998 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1006. Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Aznar, Manuel. *Historia militar de la guerra de España (Completo).* Madrid, Editora Nacional, 1969. 3 vols. en 4º. I: 524 p. II: 457 p. III: 407 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1007. Literatura Siglo de Oro-Picaresca-Madrid. Castillo Solórzano, Alonso. *Las harpías en Madrid y coche de las estafas.* Barcelona, por Sebastián de Cormellas, 1631. Primera edición. 8º menor. 3 h, 116 f. (Faltan f. 21 a 31 y 87 a 94). Encuadernación de época en pergamino. Marca tipográfica en portada, letras capitulares decoradas y adorno en colofón xilográficos. Raro. # Sólo 2 ejemplares en el CCPB. [Alonso de Castillo Solórzano (Tordesillas, 1584-Zaragoza, 1647) fue un escritor español del Barroco. Dentro de la obra de Castillo con influencia bocacciana de narraciones cortas, esta obra es la primera que podemos considerar ya como netamente picaresca].

Salida: 50 €

1008. Dermatología-Enfermedades venéreas. Lesser, Edmundo. *Tratado de dermatología, sifilografía y enfermedades venéreas, escrito para uso de médicos y alumnos de medicina.* Barcelona, Salvat, s.a (principios s. XX). 4º mayor. 448 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1009. Educación Física-Arte. Sellke, Herbert. *Vom sport zur kunst. Betrachtungen Über Künstlerische Kõrpererziehung.* Stuttgart, Dieck, 1926. 4º mayor. 111 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1010. Patrimonio-Monarquía española-Dinastía de los Trastámaras. Ferrandis, José. *Datos documentales para la Historia del arte Español III. Inventarios reales (Juan II a Juana la Loca).* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1943. 4º mayor. XXXVI+410 p. Cubiertas originales desprendidas.

Salida: 25 €

1011. Generación del 27-Santander. Diego, Gerardo. *Mi Santander, mi cuna, mi palabra.* Santander, Imprenta Provincial, 1961. 4º. 300 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Intonso. Primera edición. Se adjunta del mismo autor: Diego, Gerardo. Palma de mano abierta (antología). Selección y nota previa de José Gerardo Manrique de Lara. Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973. 8º mayor. 147 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1012. Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905).* Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4º. I: 376 p II: 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de 1927, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Salida: 30 €

1013. Toros-Bibliofilia. Toro Buiza, Luis. *Sevilla en la historia del toreo y la exposición de 1945.* Sevilla, Patronato de publicaciones del Excmo. Ayuntamiento, 1947. 4º. 319 p, 2 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Láminas (una de ellas, retrato de Joaquín Rodríguez "Costillares", en color, montada).

Salida: 20 €

1014. Conquista de América. Levillier, Roberto. *Don Francisco de Toledo supremo organizador del Perú; su vida, su obra (1515-1582).* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º mayor. 494 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

1015. Memorias y biografías. Trancón, Santiago. *Memorias de un judío sefardí. La verdadera historia de Dan Kofler.* Santander, Holo Narrativa, 2011. 4º. 738 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1016. Historia del arte-Arte antiguo. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte antiguo I, nueva edición, corregida y aumentada.* Madrid, Renacimiento, 1924. 4º. 338 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Intonso.

Salida: 20 €

1017. Caballos-Censos. *Registro-matrícula de caballos de pura raza española nacidos en España (stud-book español), publicado según real orden. Tomo III.* Madrid, Talleres del depósito de la guerra, 1917. 4º mayor. 380 p. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1018. Investigación-Música. Fernández de la Cuesta, Ismael. *Manuscritos y fuentes musicales en España. Edad Media.* Madrid, ed. Alpuerto, 1980. 4º. 397 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1019. Música española. Collet, Henri. *Le mysticisme musical espagnol.* París, Lib. Félix Alcan, 1913. 4º. 4 h (rozadas en los márgenes), 535 p, y 32 p, (catálogo editorial). Precisa encuadernación. Conserva cubierta anterior (desprendida).

Salida: 20 €

1020. Hebraica-Música. Larrea Palacín, Arcadio de. *Canciones rituales hispano-judías: celebraciones familiares de tránsito y ciclo festivo anual, por... (Cancionero judío del norte de Marruecos: III).* Madrid, CSIC, 1954. 4º. 288 p, 7 h. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

1021. Música popular-México. Campos, Rubén M. *El folklore y la música mexicana.* México, Secretaría de Educación Pública, 1928. 4º. 351 p. Ilustraciones; música notada. Cartoné editorial rozado.

Salida: 20 €

1022. Música-Andalucía. Ribera, Julián. *La Música andaluza medieval en las canciones de trovadores y troveros y minnesinger... Fascículo 1º: 130 canciones transcritas del manuscrito del Arsenal del de Saint Germain des Près y del 844 de la Biblioteca Nacional de París.* Madrid, 1923-25. 3 fascículos en un vol. en 4º. 31+73 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1023. Ópera-Italia. Carmena y Millán, Luis. *Crónica de la ópera italiana en Madrid, desde el año 1738 hasta nuestros días. Con un prólogo de Don Francisco Asenjo Barbieri.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878. 4º. LX+2 h (plano plegado y lámina) 451 p. Tela con tejuelo.

Salida: 50 €

1024. Marruecos Español-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Arques, Enrique. *Las Adelantadas de España. Las plazas españolas del litoral africano del*

Mediterráneo. Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 4º. 308 p. Ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1025. Ceuta-Historia-Firma autógrafa. Posac Mon, Carlos. *La última década lusitana de Ceuta.* Ceuta, Imprenta Moderna, 1967. Primera edición. 4º. 121 p, 6 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 118). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1026. Lope de Vega. Rojo Orcajo, Timoteo. *Las fuentes históricas de "El Isidro" de Lope de Vega : conferencia pronunciada por...* Madrid, Tipografía Católica, 1935. 4º. 47 p, 1 lámina. Cubiertas.

Salida: 25 €

1027. Ávila-Historia y arqueología-Firma autógrafa. Cabré Aguiló, Juan / Molinero Pérez, Antonio / Cabré, María de la Encuadernación. *La Necrópoli de la Osera.* Madrid, Museo Antropológico Nacional (Separata de Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria), s.a. (1931). 4º. De página 21 a página 52. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa (Juan Cabré). Raro en comercio.

Salida: 20 €

1028. Ávila-Historia y arqueología-Firma autógrafa. Cabré Aguiló, Juan. *Instrumentos tallados en cuarcita en el Argárico de la provincia de Ávila.* Madrid, Museo Antropológico Nacional (Separata de Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria), s.a. (1931). 4º. De página 286 a página 324. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa (Juan Cabré). Raro en comercio.

Salida: 20 €

1029. Salamanca-Historia. González, Julio. *Repoblación de la "Extremadura" leonesa.* Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1943. 4º. 79 p. Planos. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1030. Francia. Favre, L. *Histoire des principales villes de France.* Niort, Librairie et Imprimerie de Robin et L. Favre, 4º mayor. III+360 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1031. Viajes por España. Brassey. *Voyages d´une famille a travers la méditerranée a bord de son yatch le sunbeam racontés par la mère.* París, Maurice Dreyfous, (hacia

1890). 4º mayor. X+318 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1032. Castilla-Viajes-Libros ilustrados. Jiménez Lozano, José. *Guía espiritual de Castilla.* Valladolid, Ámbito, 1984. Primera edición. Folio cuadrado. 321 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1033. Epistolario. *Une lettre authentique et quelques lettres apocryphes.* París, Marguerite Milhau, 1927. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1034. Orfebrería. Rayón, Fernando y Sampedro, José Luis. *Las joyas de las reinas de España. La desconocida historia de las alhajas reales.* Barcelona, Planeta, 2004. 4º menor. 407 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1035. Toros-Perú-Memorias y biografías. Cintrón, Conchita. *Aprendiendo a vivir.* México, Diana, 1979. 4º. XI+299 p. Símil piel editorial. Primera edición. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Conchita Cintrón, fue una figura del rejoneo, referente de la torería peruana.

Salida: 40 €

1036. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Memorias, anécdotas y curiosidades. Vaill, Amanda. *Hotel Florida. Verdad, amor y muerte en la guerra civil.* Madrid, Turner, 2014. Primera edición. 4º menor. 553 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Hemingway, Martha Gellhorn, Barea, Ilsa Kulcsar, Gerda Taro, Robert Capa, cada uno con su equipaje y su modo de mirar, llegan a Madrid y pasan por el hotel Florida, donde se reunían los periodistas extranjeros, los fotógrafos, los espías, los militares, bajo el estruendo de las bombas. Reconstrucción basada en cartas, diarios y memorias, documentos oficiales, películas, biografías, historias y noticias de la época].

Salida: 20 €

1037. Gramática-Japón. Balet. *Grammaire Japonaise. Langue parlée.* Tokyo, 1908. 8º. 1 h, X p, 1 h, 323 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1038. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles... Segunda edición aumentada [tomos II, III, IV, 5, y VII].* Madrid, Librería Gral. de Victoriano Suárez, 1911-32. 5 vols. en 4º. II: 362+CLVII p, 1 h. III: 420+CLVIII p, 1 h IV: 441 p, LII p V: 436 p, LXXXI p VII: 519 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Exlibris.

Salida: 35 €

1039. Historia de Alemania-Libros ilustrados. Stacke, L. *Deutsche Geschichte.* Bielefeld Leipzig, Bielefeld Velhagen & Klasing, 1882 y 1881. 2 vols. en 4º. I: XI+744 p. II: XIII+820 p. Ilustraciones y láminas plegadas en color. Bonita encuadernación holandesa editorial.

Salida: 25 €

1040. Ceuta-Historia y arqueología-Cerámica y alfarería. Fernández Sotelo, Emilio. *Ceuta medieval. Aportación al estudio de las cerámicas (S. X-XV). (Completo). I: "Cerámica de uso particular"; II: "Cerámica doméstica con valor decorativo"; III: "Cerámica común".* Ceuta, Trabajos del Museo Municipal, 1988. Primera edición. 3 vols. en 4º. 143 p; 202 p; 144 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1041. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 20 €

1042. Compañía de Jesús-Biografías-Aragón. *Noticia para la biografía de los Padres y Hermanos de la Compañía de Jesús de la Provincia de Aragón sacrificados por Cristo en 1936 y 1937.* Barcelona, Imprenta Revista Ibérica, s.a (mediados siglo XX). 4º. XII+283 p. Holandesa tela editorial. Cuatro hojas al principio con retratos en blanco y negro.

Salida: 25 €

1043. Biología. Perrier, Edmond. *Les colonies animales et la formation des organismes.* Paris, Masson, 1898. 4º. XXXII+797 p, árbol genealógico plegado. Láminas e ilustraciones. Tela con el lomo semidesprendido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1044. Agricultura-Manuales y tratados. A. R. y F. *Tratado completo de agricultura teórica y práctica. Obra clásica de economía rural... redactada en vista de las mejores que se han publicado hasta el día.* Madrid, Est. Artístico-Literario de Manini y Cía, 1844. 4º. 350 p, 3 h con tabla de las materias contenidas en este tratado (la última con falta en esquina inferior, faltando parte de texto). Símil piel. Ilustraciones. Manchas de

óxido, y de agua en margen superior e inferior de algunas páginas.

Salida: 50 €

1045. Viajes por España-Canarias. Bolleter, E. *Bilder und studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln.* Leipzig, c.a 1909. 4º. 177 p. Rústica editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1046. Toros-Bibliofilia. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la brida y gineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hazen y enseñan a los cavallos y de las formas de torear a pie y a cavallo.* Madrid, Bibliófilos Taurinos, 1961. 4º. 106 p, 3 h. Cubiertas originales. Ejemplares numerados (23/200).

Salida: 20 €

1047. Bibliografía-Música. Garcia Marcellan, Jose. *Catalogo del Archivo de Musica de la Real Capilla de Palacio.* Madrid, Patrimonio Nacional, (años 50 s. XX). 4º. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1048. Música. *[3 opúsculos relativos a la música en España].* 3 vols. en 4º. 1. Cecilio de Roda: "La música profana en el reinado de Carlos I: conferencias dadas en el Ateneo de Madrid". Bilbao, 1912. 49 p. 2. Juan Domínguez Barrueta." Sobre la teoría científica de la música". Madrid, 1916. 56 p. 3. Joaquín Turina. "Discurso leído por.... en el acto de recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando". Madrid, 1940. 36 p.

Salida: 25 €

1049. Caza-Guerra Civil-Jaén. Crespo Guerrero, José Manuel. *La caza mayor en Jaén antes de la Guerra Civil Española.* Jaén, Inst. Estudios Gienenses, 2014. 4º. 454 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1050. Caza-Reflexiones. Caballero, Jesús. *¡Yo cazador!: crítica a la razón venatoria. Apuntes nematológicos a la idea de caza.* Valencia, Laimprentacg, 2022. 4º. 119 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1051. Memorias, anécdotas y curiosidades-Deportes-Fútbol. Relaño, Alfredo. *Memorias en blanco y negro. Historias del deporte en los tiempos del NO-DO. Prólogo de Juan Cruz Ruiz.* Barcelona, Corner, 2014. Primera edición. 4º menor. 318 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1052. Memorias, anécdotas y curiosidades-Cafés históricos y tertulias-Firma autógrafa. Granados Valdés, Antonio. *De Gijón al Café Gijón 1949-2001.* Madrid, Zafiro Artes Gráficas, 2002. Primera edición. 4º. 254 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Antonio Granados Valdés, nació en Nerva (Huelva), el 11 de diciembre de 1917. Pintor, dibujante, grabador, crítico de arte y escritor, en sus inicios de pintor autodidacta, tuvo como asesor al gran pintor asturiano Evaristo Valle, y completó su formación en Madrid, con el Maestro Daniel Vázquez Díaz].

Salida: 20 €

1053. Pintura-Libros ilustrados. *Cien obras maestras de la pintura. Con un prefacio de Sir John Rothenstein, antiguo director de la Tate Gallery de Londres.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1965. 4º cuadrado. 214 p. Láminas en color, con descripción enfrentada. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1054. Artesanía española-Libros ilustrados. *Artesanía de España.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1964. Primera edición. 4º cuadrado. Más de 60 páginas sin numerar. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1055. Marruecos-Cárceles y presidios-Historia y arqueología. Montalbán y de Mazas, César Luis de. *Las mazmorras de Tetuán, su limpieza y exploración.* Madrid, CIAP, 1929. Primera edición. 4º. 36 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [César Luis de Montalbán y Mazas (Sepúlveda, 1876-Tánger, 1971) fue un arqueólogo español, con actividad en el Magreb. Viajero y explorador, acometió excavaciones arqueológicas en el norte de África. Tras el golpe de Estado de julio de 1936 fue hecho preso por el bando sublevado. Montalbán, que después de la guerra prosiguió con su trabajo como arqueólogo, pero ya en un segundo plano].

Salida: 20 €

1056. Teología. Mazzella, Camillo. *De virtutibus infusis praelectiones scholastico-dogmaticae. Editio tertia.* Roma, Ex Typographia Polyglotta, 1884. 4º mayor. VIII+811 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1057. Geografía-Ciencias naturales. Humboldt, Alejandro de. *Cosmos. Ensayo de una descripción física del Mundo.* Madrid, Imp. Gaspar y Roig, 1874-75. 4 vols. en 4º mayor. I: XX+454 p. 1 h. II: 482 p. III: Portada, 598 p. IV: 634 p. Tela editorial. Conservan

cubiertas originales. Falta parte de la cubierta original inferior del tomo I.

Salida: 50 €

1058. Ceuta y Melilla-Disputas sobre soberanía territorial-Historia. Estrada, Juan Antonio de. *Ceuta y Melilla en la polémica. Prólogo de Luis López Anglada.* Madrid, San Martín, 1991. Primera edición. 8º mayor. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1059. Literatura bélica-Premio Nobel-Rusia. Sholojov, Mijaíl Alexándrovich. *El Don Apacible.* Barcelona, Planeta, 1965. 2 vols. en 8º mayor. I: 764 p. II: 858 p. Tela editorial. [El Don apacible es una novela épica, considerada una de las más importantes obras de la literatura rusa del siglo XX. Describe la vida y las luchas de los Cosacos del Don durante la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa y la Guerra Civil Rusa. En 1965 se le otorgó a Shólojov el Premio Nobel de Literatura. La autoría de su novela es cuestionada por algunos críticos literarios e historiadores, que piensan que no fue escrita en su totalidad por Shólojov].

Salida: 20 €

1060. Historia-Edad Moderna. García y Barbarín, Eugenio. *Historia general de la edad moderna.* Gerona, Dalmau Carles, 1918. Primera edición. 4º menor. 270 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1061. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Ha estallado la paz.* Barcelona, Editorial Planeta, 1966. Primera edición. 8º. 758 p. Retrato. Tela editorial estampada. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1062. Literatura inglesa-Poesía. Babington Macaulay, Thomas. *Lays of ancient rome. With illustration original and from the antique, drawn on wood by George Scharf. New edition.* Londres, Longman, 1865. 4º menor. 210 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras y estampación en los planos; lomo con hierros en seco. Cortes dorados. Ilustraciones y puntos de óxido. Entre sus escritos se recuerdan la colección de poesías Cantos populares de la Antigua Roma (Lays of Ancient Rome, 1842). La más famosa de ellas, Horacio, se refiere al solitario heroísmo del romano Horacio Cocles.

Salida: 60 €

1063. Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil-Memorias, anécdotas y curiosidades. Vizcaíno Casas, Fernando. *La sangre también es roja.* Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 8º mayor. 210 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1064. Climatología-Ediciones del siglo XIX. Zurcher, Frédéric. *Les phenomenes de l'atmosphere.* París, Dubuisson, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 8º menor. 191 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1065. Roma-Colección encuadernada. Mommsen, Teodoro. *Historia de Roma... Con un prólogo y comentarios en la parte relativa a España por d. F. Fernández y González.* Madrid, Francisco Góngora, 1876. 9 vols. en 8º. Unas 350 p, por tomo. Encuadernación uniforme en holandesa; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en l lomo.

Salida: 75 €

1066. Publicaciones periódicas-Miscelánea. Pelayo Vizuete (director). *El Arte. Revista hebdomadaria [2º semestre de 1899].* Madrid, (Imp. y fundición de los hijos de J. A. García), 1899 . Número 26 al 51 en un vol. en 8º. Ilustraciones y láminas. Revista con información de las artes y de la política; también contiene poesías y la publicación del Quijote en páginas especiales. Se comenzó a publicar en enero de 1899.

Salida: 20 €

1067. Hidroterapia. Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales.* Madrid, Santa Coloma, 1850. 4º. 404 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 35 €

1068. Literatura gastronómica. Rodríguez Ardila, P / Rodríguez Marín, F. *Baco y sus bodas en España.* Madrid, Tip. de Archivos, 1933. 4º. 81 p, 3 h. Holandesa puntas moderna con hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1069. Tabaco-Adicciones. Mol, G. T. G. de. *Como dejar de fumar o mascar tabaco total y definitivamente en solo 8 días sin drogas, regímenes ni molestias ("The best system").* Buenos Aires, Lib. Kier-Ed. Sinpar, 1940. 8º. 279 p, 4 h. Cubiertas originales. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1070. Enología. Brillat, Alberto. *Cómo se hacen y preparan los vinos naturales y espumosos.* Barcelona, Serrahima, 1946. 4º. 235 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada. Algunas anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1071. Ceuta-Norte de África. Tello Amondareyn, Manuel. *Ceuta, llave principal del estrecho. Apuntes para un estudio político-militar.* Madrid, Fortanet, 1897. 4º menor. 411 p. Holandesa época rozada. Ilustraciones y láminas (plegadas).

Salida: 30 €

1072. Licores. Balaguer y Primo, Francisco. *Cultivo y beneficio del tabaco. Fabricación de cigarros puros, cigarrillos, rapé, picadura, etc.* Madrid, Lib de Cuesta, 1878. 8º mayor. 47 p. Exlibris de tampón en portada. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1073. Caza. Nodot, Edmond. *La chasse en plaine, au bois, au marais. Nouveau guide pratique du petit chasseur.* París, A. Le Vasseur, 1885. 8º. 184+14 p (legislación). Cubiertas originales (la anterior desprendida, y lomo deteriorado. Láminas.

Salida: 30 €

1074. Tabaco. Priego, J. M. *El cultivo del Tabaco. Generalidades de la planta Clima y suelo. Preparación de terrenos.* Madrid, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1899. 8º. 130 p, 5 h. Dibujos. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1075. Arte. Pereda, Vicente de. *El arte (compendio). Primera edición.* Madrid, Lib. y Casa Editorial Hernando, 1930. 8º. 231 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1076. Agricultura. Espinosa, José. *Cartilla agraria, o sea la práctica de la Agricultura y de la Ganadería según los autores más clásicos de estos tiempos.* Madrid, Imprenta de León Amarita, 1822. 4º menor. Frontis calcográfico, 416 p. Pasta española época con leves rozaduras; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Error de paginación en p. 416 consta 216.

Salida: 70 €

1077. Erótica-Literatura clásica. Longus. *Les pastorales de...ou Daphnis et Chloé. Traduction de messtre J. Amyot.* Paris, Alphonse Lemerre, 1878. 8º. 2 h, XIII p, 1 h, 200 p, 2 h. Texto fileteado en rojo. Tela. Buena edición impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1078. Tabaco-Canarias. Pérez del Toro, Felipe. *El tabaco canario y las pesquería en África.* Madrid, imp. y lit. de La Guirnalda, 1881. 8º. 236 p, 1 h. Y un mapa plegado de las Islas Canarias. Holandesa tela. Única edición.

Salida: 25 €

1079. Tabaco. Rallo y Campuzano, Joaquín. *Tratado del cultivo y beneficio del tabaco en la Península por...* Madrid, Imp. de J. de Castro, 1899. 8º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1080. Poesía española del siglo XIX. Rueda, Salvador. *En tropel. Cantos españoles.* Madrid, Hernández, 1893. 8º mayor. 185 p. Cubiertas originales con cubierta superior y lomo ligeramente rozados. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1081. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid: escenas y costumbres. Segunda serie.* Madrid, Imp. Mesón de Paños, 1918. 8º mayor. 188 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1082. Santa Teresa de Jesús-Facsímil. Santa Teresa de Jesús. *Conceptos del amor de Dios.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8º. XVI +193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1611. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

1083. Literatura erótica de principios del siglo XX-Literatura española. Fernández Flórez, Wenceslao. *Relato inmoral.* Madrid, Editorial Atlántida, 1927. Primera edición. 8º. 253 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1084. Legión Española-Memorias-Viajes-Extranjeros en la Guerra Civil Española. Kemp, Peter. *Legionario en España.* Barcelona, Luis de Caralt, 1975. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. [Peter Mant MacIntyre Kemp (1913-1993), fue un militar inglés y escritor. Adquirió fama por su participación en la Guerra Civil Española y en la segunda guerra mundial. En 1936, abandonó sus proyectos profesionales y viajó a España para integrarse en una unidad carlista. Entró en España como periodista "para transmitir noticias y escribir artículos desde los frentes de

guerra españoles." Fue destinado más tarde a la Legión española dónde, en una distinción rara para un no español, se le concedió el mando de una sección].

Salida: 20 €

1085. Guinea Española-Marruecos Español-Colonias Españolas. Cordero Torres, José María. *Tratado elemental de derecho colonial español.* Madrid, Editora Nacional, 1941. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Doctrina católica. Monsabré, J. M. L. *Breves discursos cuaresmales por el R. P. Fr....* París, P. Lethielleux, 1904. 2 vols. en 8º. I: VII+448 p. II: 2 h, 366 p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1087. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... [Tomo II].* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p. Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido. Junto con: Real Academia Española. "Gramática de la Lengua Castellana". Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1874. 8º. 423 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 20 €

1088. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Agelet i Garriga, Jaume. *La tarda oberta.* Windsor, Oxley & Son, 1927. 8º menor. 109 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1089. Literatura hispanoamericana-Encuadernación. Reyes, Carlos. *El gaucho florido.* S.i.t., [1ª mitad s. XX]. 8º. 307 p; parece faltar la portada. Bonita encuadernación en piel, con decoración geométrica en los planos trazada con filetes dorados y en seco; nervios en el lomo; cortes dorados.

Salida: 25 €

1090. Cocina-Cataluña. *Art de ben menjar. 5º edició.* Barcelona, Imprenta la Renaixensa, 1930. 4º menor. 255 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1091. Literatura francesa-Libros ilustrados. Cyril-Berger, (Paul-Louis). *Cri-cri. Illustrations de Poulbot.* París, Lib. Paul Ollendorf, s.a. [ca. 1910]. 8º. 379 p. Ilustrado con dibujos de Francisque Poulbot. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1092. Viajes. Baiao, Antonio. *Itinerarios da India a Portugal por terra.* Coimbra, Impresa da Universidade, 1923. 4º menor. XXXVII+309 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior. Láminas.

Salida: 25 €

1093. Literatura francesa-Siglo XIX. Zola, Émile. *[3 obras de Émile Zola].* París, G. Charpentier, 1890-93. 3 vols. en 8º mayor. 1. "La bête humaine": 415 p; 2. "L´argent": 445 p; 3. "Madeleine férat": 308 p, 1 h. Holandesa nervios época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Los dos primeros tomos conservan cubiertas originales; el último, con ligeras manchas de óxido.

Salida: 25 €

1094. Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary / Salammbo* . París, G. Charpentier, 1881-82. 2 vols. en 8º mayor. 1. "Madame Bovary" 470 p, 1 h; 2. "Salammbo": 374 p, 1 h. Holandesa nervios época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1095. Órdenes religiosas-Filipinas. Matute, Santiago. *Flores de mi pueblo o religiosos agustinos recoletos hijos de Tarazona de Aragón.* Madrid, Asilo de Huérfanos, 1907. 8º mayor. 256 p. Holandesa moderna con tejuelo. Láminas.

Salida: 30 €

1096. Poesía religiosa. Cuesta y Saínz, Antonio de la. *Algo de arriba. Poesías.* Bilbao, imp. de la Casa de Misericordia, 1904. 8º. III-XIII p, 328 p, 1 h. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa época. Todos los esfuerzos literarios de Cuesta se concentran a hacer presente el pensamiento católico. Primera edición.

Salida: 20 €

1097. Memorias, opinión y anécdotas. Varios. *Aranguren, Azorín, Laín, Marías, Menéndez Pidal: Experiencia de la vida. Introducción de Julián Marías.* Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1098. Literatura de la Ilustración-Educación-Ediciones del siglo XIX. Rousseau, Jean Jacques. *Emilio.* S.l. (Madrid), Campuzano, 1879. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 339 p. II: 319 p. Encuadernación en tela con tipos y ruedas doradas; hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Emilio, o De la educación es un tratado filosófico sobre la naturaleza del hombre, según Rousseau la “mejor y más importante de todas sus obras”. El texto trata temas políticos y filosóficos concernientes a la relación del

individuo con la sociedad; en particular, señala que el hombre es bueno por naturaleza, mientras interviene en una sociedad inevitablemente corrupta. Acompaña el tratado una historia novelada del joven Emilio y su tutor, ilustrando cómo se debe educar al ciudadano ideal. Hoy se le considera el primer tratado sobre filosofía de la educación del mundo occidental].

Salida: 25 €

1099. Cocina. Fanny. *La cocina casera. Formulario práctico de la cocina... y procedimientos para la elección, compra, conservación y mejor aprovechamiento de todos los alimentos.* Barcelona, Hymsa, 1941. 4º. 220 p, 2 h. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1100. Refranes. *Libro de refranes.* Madrid, Imprenta Alemana, 1917. 4º. Sin paginación. Pasta española con tejuelo. Ejemplar numerado (61/100) de una tirada especial en papel de hilo. Letra gótica. Portada facsimilada de la edición de Zaragoza 1549.

Salida: 60 €

1101. Tabaco. Folch Andreu, Rafael. *El tabaco en la historia y en la actualidad.* Madrid, Cosano, 1950. 4º menor. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1102. Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia- su estancamiento- males que produce- su cultivo- su elaboración- sus cualidades, sus defectos- compras, ventas y beneficios.* Madrid, T. Fortanet, 1854. 8º mayor. 306 p, 1 h. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # Palau 87254.

Salida: 35 €

1103. Tabaco. Gómez Flores, Emilio. *El tabaco: Descripción botánica.- Area geográfica.- Composición química.- Datos agronómicos.- Arte agrícola: (a) Del cultivo- (b) De la preparación de las hojas.- Parte económica.- Aplicaciones.- Historia.- Legislación.- Bibliografía.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1889. 4º menor. 4 h, 155 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1104. Tabaco. A. M. & J., Ferguson. *All about tabacco, including practical instructions for planting, cultivation and curing of the leaf... Compiled and published by...* Colombo (Ceilán), s.a. [1889]. 8º. VIII+303+IX p. Tela. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1105. Antropología. Obermaier, Hugo. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad.* Madrid, Revista de Occidente, 1932. 4º. 260 p, 5 h. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1106. Música. Pedrell, Felipe. *Musicalerías. Selección de artículos escogidos de crítica musical.* Valencia, Sempere, s.a. [1906]. 8º. 244 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Historia de la música-Rusia. Soubies, Albert. *Histoire de la Musique en Russie.* París, Alcide Picard & Kaan, 1898. 8º. 303 p. Ilustraciones. Tela editorial con impresiones.

Salida: 20 €

1108. Teoría musical. Galli, Amintore. *Estetica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto.* Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8º mayor. VIII+1046 p, 1 h; y 14 estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 50 €

1109. Caza-Léxico. Montoya, Mª Isabel. *Léxico del Libro de la montería de Alfonso XI.* Granada, Universidad, 1990. 8º. 207 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1110. Carlos V-Cáceres-Firma autógrafa. Calle Yuste, Pedro. *Carlos V en Yuste.* Madrid, A. G. Dean, 1999. Primera edición. 8º mayor. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1111. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Primera Guerra Mundial-Lote de varias obras. Subirá, José. *Los españoles en la Guerra de 1914-1918. II: "Así dijo Montiel…"; III: "Epistolarios y narraciones"; IV: "Ante la vida y ante la muerte".* Madrid, Publicación del Patronato de Voluntarios Españoles (Ed. Pueyo), 1920-1922. Primera edición. 3 vols. en 8º. 294 p; 262 p; 270 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1112. Ceuta-Historia y arqueología. Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta.* Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. Primera edición. 4º mayor. 76 p, 4 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 131). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1113. Ensayo-García Lorca. Ramond, Michèle. *Le passage a l´escriture. Le premier livre de Lorca.* Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1989. 4º. 224 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1114. Bibliografía. De la Cuadra Escriva de Romani, Luis. *Catálogo de materias.* Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1964. 4º menor. 736 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1115. Baroja. *Apéndices a Baroja y su mundo. Breve censo de personajes. Índice temático de las obra ensayística de Baroja.* Madrid, Arion, 1961. 4º. 139 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1116. Baroja. García Gallarín, Consuelo. *Vocabulario temático y característico de Pío Baroja.* Madrid, Verbum, 1991. 4º. 173 p. Retrato por Bagaría. Cubiertas.

Salida: 20 €

1117. Baroja-País Vasco. Pelay Orozco, Miguel. *Baroja y el País Vasco. Prólogo de Julio Caro Baroja.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974. 4º. 149 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1118. Crítica literaria-Baroja. Castillo Puche, José Luis. *Memorias íntimas de Aviraneta o manual del conspirador (réplica a Baroja).* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1952]. 4º. XVIII+494 p. Retrato. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1119. Baroja-Cataluña. Bartrés, Raimundo J. *Pío Baroja y Antonio Machado / Pío Baroja y Azorín (enemigo de Cataluña).* Barcelona, Distribuciones Catalonia, 1980 y 1981. 2 libros en 4º menor. 1: 157 p, 1 h. 2: 203 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1120. Baroja. Varios. *Baroja en el banquillo (tribunal español).* Zaragoza, Librería General, (hacia 1950). 8º. 248 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1121. País Vasco-Baroja. Placer, Eloy L. *Lo vasco en Pío Baroja.* Buenos Aires, Ekin, 1968. 8º. 222 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1122. Higiene-Medicina natural. Kneipp, Sebastián. *Mi cura de agua. Higiene y medicina.* Madrid, López y Compañía, 1892. 4º menor. 237 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en los extremos del lomo. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

1123. José Antonio Primo de Rivera-Obra completa-Falange Española. Primo de Rivera, José Antonio. *Obras completas de ... Edición cronológica.* Madrid, Delegación Nac. de la Sección Femenina, 1954. 8º menor. XVII+1153 p. Piel con tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1124. Crónicas y artículos-Literatura española del siglo XX. Marías, Javier. *Pasiones pasadas.* Barcelona, Anagrama, 1991. Primera edición. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1125. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4º menor. 349 p. Cubierta original ilustrada. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 50 €

1126. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Tuñón, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos.* Buenos Aires, Editorial Poemas, 1954. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales (la superior, desprendida) con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1127. Pensamiento. Zambrano, María. *El pensamiento vivo de Séneca.* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 194 p, 1 h. Cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

1128. Literatura hispanoamericana. Arguedas, José María. *Los ríos profundos.* Buenos Aires, Losada, 1958. 4º menor. 249 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1129. Literatura hispanoamericana. Otero Silva, Miguel. *Casas muertas.* Buenos Aires, Losada, 1955. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales. Primera edición de la 2ª novela del escritor venezolano. La novela ilustra el proceso en el que pueblos latinoamericanos sometidos a intereses externos fueron víctimas de un falso progreso. Otero ganó el Premio de Novela Arístides Rojas por esta novela.

Salida: 40 €

1130. Erótica-Manuales y tratados-Edad Media. *Speculum al joder. Tratado de recetas y consejos sobre el coito. Transcripción, traducción y prólogo de Teresa Vicens.* Barcelona-Palma de Mallorca, Calamus Scriptorius, 1978. 8º mayor. 59 p. Ilustraciones con facsímiles de la edición original. Cubiertas originales ilustradas. [Speculum al foder es un libro medieval en catalán, de autor anónimo, que se puede traducir como manual del joder y pretende ser un tratado sobre los buenos modos sexuales. Incluido en el género didáctico de los tratados, es un texto divulgativo sobre la seducción, las prácticas sexuales y la higiene. Se trata del primer manual erótico europeo. Se conservan dos copias manuscritas, una de ellas parcial en la Biblioteca Nacional de Madrid].

Salida: 20 €

1131. Budismo-Mística. López-Gay, Jesús (S.J.). *La mística del budismo. Los monjes no cristianos del Oriente.* Madrid, BAC, 1974. Primera edición. 8º. XIX+281 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1132. Guía de forasteros-Madrid-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1835. Estado militar de España año de 1835.* Madrid, 1835. 2 partes en 1 vol. en 12º. 267 p; 200 p. Portadas grabados al cobre (y coloreadas las del calendario); Falta el mapa y los dos retratos. Plena piel de época con planchas gofradas y pequeños mosaicos en ambos planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

1133. Literatura española del siglo XX. Hernández, Ramón. *Palabras en el muro.* Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición. 8º. 544 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1134. Marruecos. Borély, Jules. *Mon plaisir au maroc.* París, André Delpeuch, 1927. 4º menor. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1135. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Libertarias.* París, Tipografía de Louis Bellenand et Fils, 1938. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1136. Literatura hispanoamericana-Uruguay. Reyles, Carlos. *Ego sum, Obra póstuma.* Buenos Aires, Sopena, 1939. 8º. 202 p, 3 h. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1137. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Obra poética 1923-1966.* Buenos Aires, Emecé, 1964. 8º mayor. 335 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1138. Literatura española del siglo XX-Literatura social española. Martín Vigil, José Luis. *Sentencia para un menor.* Oviedo, Richard Grandio, 1970. Primera edición. 8º. 265 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1139. Crítica literaria-Literatura infantil. Martínez Menchén, Antonio. *Narraciones infantiles y cambio social (La narrativa infantil y el funcionalismo literario).* Madrid, Taurus, 1971. Primera edición. 8º. 116 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1140. Jerez de la Frontera-Viajes, excursiones y rutas-Patrimonio monumental. Esteve Guerrero, Manuel. *Jerez de la Frontera (guía oficial de arte).* Jerez de la Frontera, Jerez Gráfico, 1952. 8º. IX + 213 p+. Láminas fotográficas y plano desplegable. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1141. Poesía española del siglo XX-Marruecos Español. Cruz, Abel de la. *Poesías y romances del Lucus.* Larache, Boscá, 1945. Primera edición. 8º. 82 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1142. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El lado de la sombra.* Buenos Aires, Emecé, 1962. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 40 €

1143. Literatura francesa-Colección encuadernada. France, Anatole. *Histoire Contemporaine.* París, Calmann-Levy, s.a. [años 20 s. XX]. 4 vols. en 8º. I; "L'orme du mal"; 2 h, 336 p. II: "Le mannequin d'Osier"; 1 h, 350 p. III: "L'anneau d'Améthyste"; 2 h, 419 p. IV: "Monsieur Bergeret a Paris"; 2 h, 404 p. Bonita encuadernación uniforme en holandesa, con composición de filetes y hierros dorados en el lomo; cortes superiores dorados.

Salida: 20 €

1144. Historia de España-América. Opisso, Alfredo. *Historia de España y de las repúblicas latino-americanas.* Barcelona, Gallach, (primera mitad s. XX). 25 vols en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. aprox. Tela editorial con plano superior estampado. Láminas, y manchas de óxido. Palau fecha esta edición hacia 1915.

Salida: 50 €

1145. Costumbrismo madrileño-Libros ilustrados. (Mesonero Romanos, Ramón de) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses. Tercera edición, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas.* Madrid, Imprenta de Yenes, 1842. 4 vols. en 4º menor. I: VII+235 p II: 251 p III: 263 p IV: 252 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1146. Jerusalen. Medina, Vicente. *Tribulación.* s.l, 1921. 4º menor. 410 p, 2 h. Cartoné con lomo en tela ligeras y rozaduras en los cantos. Láminas.

Salida: 50 €

1147. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido.* Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 25 €

1148. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Molinari, Ricardo E. *Un día, el tiempo, las nubes.* Buenos Aires, Sur, 1964. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1149. Novela histórica del siglo XIX-Pompeya-Libros ilustrados. Bulwer Lytton, E. *Los últimos días de Pompeya.* Barcelona, Los Amigos de la Historia, 1971. 8º. 306 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación

editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 20 €

1150. Literatura norteamericana-Mujer-Lote de varias obras. Roche, Mazo de . *La construcción de Jalna / La mañana en Jalna.* Madrid, Aguilar, 1973 / 1974. Primera edición española. 2 vols. en 8º. I: 379 p. II: 315 p. Cubiertas originales ilustradas. [Mazo de la Roche (1879-1961) fue una escritora canadiense. De la Roche fue una niña solitaria y su familia se mudaba constantemente debido a las enfermedades de su madre y al trabajo de su padre. Desde temprana edad, se convirtió en una ávida lectora y creó un mundo ficticio al que llamó "The Play" (La Obra). A los nueve años, escribió su primer cuento].

Salida: 20 €

1151. Clásicos castellanos-Liberalismo español del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Martínez de la Rosa, Francisco. *Obras dramáticas: La viuda de padilla; Aben Humeya; La conjuración de Venecia.* Madrid, Espasa-Calpe (Colección Clásicos Castellanos), 1933. 8º. 412 p. Encuadernación editorial holandesa en piel y tela con nervios y triple tejuelo; tipos e hilos dorados. [Francisco de Paula Martínez de la Rosa (Granada, 1787-Madrid, 1862) fue un poeta, dramaturgo, político y diplomático español. Encabezó el gobierno del país durante el trienio liberal y, más adelante, fue nombrado presidente del Consejo de Ministros en 1834].

Salida: 20 €

1152. Arte. Centro de Estudios Históricos. *Monumentos españoles.* Madrid, Blass, 1932. 2 vols. en 8º. I: 5 h, 400 p, 1 h; II: 493 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

1153. Comuna de París. Du Camp, Maxime. *Les convulsions de Paris. Cinquième édition.* París, Hachette et Cie, 1881. 4 vols. en 8º mayor. I: XVI+416 p (dos láminas); II: 371 p; III: 376 p; IV: 398 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues manchas de óxido. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

1154. Literatura francesa-Siglo XIX. Malot, Héctor. *La petit soeur.* París, E. Dentu, 1883. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 357 p II: 400 p. Holandesa nervios época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1155. Literatura francesa-Siglo XIX. Gautier, Théophile. *Spirite. Nouvelle fantastique. Quatrième édition.* París, G. Charpentier, 1877. 8º mayor. 235 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1156. Literatura francesa-Siglo XIX. Malot, Héctor. *[4 obras de H. Malot].* París, G. Charpentier, s.a (fin siglo XIX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Le sang bleu": 401 p; 2. "Pompon": 469 p; 3. "Micheline": 3 h, 404 p; 4. "Zyte": 431 p. Holandesa nervios época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de óxido. Tomo 1, con manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

1157. Relaciones entre Iglesia y Estado. Hulst, Mgr d'. *Le Droit Chrétien et le Droit Moderne. Étude sur l'Encyclique Immortale Dei.* París, Lib. Poussielgue, 1886. 8º menor. 2 h, XVI+156 p, 1 h. Con varios exlibris de tampón. Holandesa de época, con nervios y hierros dorados. En la encíclica Immortale Dei (decimosexta encíclica del Papa León XIII), el Papa expone la naturaleza y fines del Estado, y, en consecuencia, los criterios que deben regir las relaciones de la Iglesia con el Estado, y el sentido en el que el cristiano debe lealtad y obediencia al Estado.

Salida: 20 €

1158. Poesía española del siglo XIX-Edición del siglo XIX. Revilla, Manuel de la. *Dudas y tristezas. Poesías de Manuel de la Revilla con una noticia necrológico-biográfica por D. Pedro Alcántara García y un prólogo de D. Ramón de Campoamor.* Madrid, F. Iravedra, 1882. 8º. XL+209 p, 3 h. Lámina con retrato. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1159. Psicología. Manrique, Gervasio. *El orientador profesional. Manual de Psicotecnia.* Madrid, Hernando, 1929. Primera edición. 8º. 197 p. Láminas, ilustraciones y gráficos. Tela editorial con tipos dorados; hilos, orlas y hierros en negro. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1160. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yañez, María. *El estanque. Cuentos.* Chile, Ediciones La Semana Literaria, 1945. 8º mayor. 116 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo; lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

1161. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *La sala de espera.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. 4º menor. 224 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1162. Guerra de Cuba-Pensamiento, opinión e impresiones-Independencia de Cuba. Martí, José. *Sobre España. Introducción, selección y notas de Andrés Sorel.* Madrid, Talleres Gráficos Montaña, 1967. Primera edición de la recopilación. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Julián Martí Pérez (1853-1895) fue un político, ensayista, periodista y filósofo cubano, fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba, durante la que murió en combate. Se le ha considerado el iniciador del modernismo literario en Hispanoamérica].

Salida: 20 €

1163. Tabaco-Publicaciones periódicas. Santías, Alberto; Figueroa, G. de. *Anuario de la renta de tabacos de España y año financiero... publicado por... .* Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1909. 4º menor. CXIV+414 p. más tablas, publicidad e índices (unas 220 p). Láminas. Tela editorial impresa, con huellas de humedad antigua en el margen superior.

Salida: 25 €

1164. Cómic-Erótica. *[24 números de cómic sobre erótica].* Barcelona, s.a (siglo XX). 24 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1165. Erótica. *[14 novelas eróticas].* s.l, s.a (siglo XX). 14 números en 4º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustradas.

Salida: 20 €

1166. Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, política, moda, lecturas, viajes, etc-Fotografías antiguas. Pérez Olivares, Rogelio. *Mundial. Revista de gráfica (48 números).* Madrid, años 20 del s.XX. 48 números en folio . Unas 40 páginas por publicación sin numerar. Numerosas ilustraciones, muchas fotografías. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1167. Biblia-Libros ilustrados. *La Biblia. Presentación del... Dr. Vicente Enrique Tarancón.* Barcelona, Ed. Giner, 1992. Folio menor. 1584 p. Láminas en color. Encuadernación editorial en símil terciopelo; cortes dorados.

Salida: 35 €

1168. Bacalao-Edictos. Higareda, Ignacio Esteban de. *[Certificación del Edicto del Real y Supremo Consejo Real, firmado por D. Ignacio Esteban de Higareda, por el que se especifican los puntos y reglas que se debía seguir para facilitar el surtimiento de bacalao de la corte].* Madrid, 1766. 29x37 cm. Margen izquierdo superior con manchas de agua; el inferior con recorte de papel, posiblemente por haber sido desencuadernado de un legajo. El bacalao en salazón era uno de los principales productos que se consumían en Madrid. Por medio de este edicto, se fijan las normas que debían seguir todos aquellos que quisieran participar en su consumición.

Salida: 25 €

1169. Motín de Esquilache. Roda, Manuel de. *[Carta Manuel de... secretario de Gracia y Justicia, dirigida a Diego de Rojas... en la que se le informa de que el rey había recibido su petición y que, accediendo a lo que el pueblo de Madrid le había solicitado, esperaba regresar a la ciudad siempre que volviera a ella la debida tranquilidad].* Aranjuez, 1766. 29x41 cm. Inicial xilográfica. Margen izquierdo con recorte de papel, por haber sido desencuadernado de un legajo. El motín de Esquilache fue una revuelta popular que tuvo lugar en Madrid entre el 23 y el 26 de marzo de 1766, en la que se entremezclaron la reivindicación popular de mejora en el abastecimiento y bajada del precio de los productos, y los intereses políticos de las dos facciones que luchaban por hacerse con el poder.

Salida: 25 €

1170. Motín de Esquilache. *[Bando por el que se anunciaba a la población de Madrid que Carlos III había decidido fijar el precio de algunos productos... además de ordenar la supresión de la Junta de Abastos, la disolución de las Guardias Valonas y la destitución del Marqués de Esquilache].* Madrid, 1766. 28x41 cm. Inicial xilográfica. Margen izquierdo con recorte de papel, por haber sido desencuadernado de un legajo. El 26 de marzo de 1766, Carlos III aceptó las propuestas que los amotinados le habían hecho el día 24, así como regresar a Madrid con la condición de cesar los disturbios. En una serie de bandos se van publicando las nuevas medidas tomadas por el monarca. Por otra parte, el rey aceptaba el destierro del Marqués de Esquilache.

Salida: 25 €

1171. Hoja volante-Guerras Carlistas. *Las consecuencias y horrores de la Guerra Civil. Décimas escritas para la comprensión de la gente sencilla.* S.l. [Barcelona], librería de Lluch, 1833. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Viñeta grabada en madera.

Salida: 30 €

1172. Espartero-República. Cabrera, Ramón. *Carta-manifiesto que dirige don Ramón Cabrera al general Espartero con motivo de los afusilamientos.* S.i.t. [dada en Bayona, en 1869]. 1 hoja (37x28 cm), impresa por una cara. Interesante manifiesto en el que Cabera anima a Espartero para postularse como presidente de la República y, de ese

modo, acabar con la problemática de quien debe reinar.

Salida: 50 €

1173. Edicto-Fincas-Carlos IV. *[Edicto para que los compradores de las fincas de establecimientos píos queden en libertad absoluta de hacer de ellas lo que tengan por más conveniente. Comienza:] Don Blas de Aranza y Doyle, caballero de la Orden de Santiago.* S.i.t. [Dado en Barcelona, en 1803 (18 de octubre)]. 1 hoja (42x30 cm), impresa por una cara.

Salida: 25 €

1174. Militaria-Carlos III. Guzmán, Jaime Miguel. *[Bando de indulto para desertores de las tropas del Rey con motivo de la boda del Príncipe (Calos IV). Comienza:] Jayme Miguel de Guzmán Davalos, Spinola... Marqués de la Mina.* S.i.t. [Dado en Barcelona, en 1766 (15 de enero)]. 1 hoja (41,5x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

1175. Historia de España-Murcia-Inundación. *París-Murcie. Journal publié au profit des victimes des inondations d´Espagne.* París, Plon, 1879. Folio mayor. 24 p, 1 lámina y otra a doble página central. Número único publicado en diciembre de 1879. Portada ilustrada por Gustave Doré. Colaboraron con breves textos: Víctor Hugo, Alejandro Dumas, Frederic Mistral, Sarah Bernhard, Alphonse Daudet y Emile Zola, entre otros. Igualmente, dibujos de Madrazo, Gérôme, Laurens, Worms, Leloir, Messonier, etc. La publicación se completa con las reproducciones facsimiladas de dedicatorias y autógrafos de destacadas personalidades de la nobleza y de la política: Alfonso XII, Isabel II, León XIII, Gambetta, Garibaldi, Cánovas del Castillo, Castelar Martínez Campos otros más.

Salida: 40 €

1176. Nueva York. *The Wooldworth building (highest in the world). Illustrated with details from the Architects Drawings and with floor plans.* Nueva York, Edward J. Hogan, 1912. Folio mayor alargado (37x20,5cm). 5 h, 12 láminas plegadas. Cubierta original ilustrada. El edificio Woolworth es uno de los primeros rascacielos estadounidenses diseñado por el arquitecto Cass Gilbert. Fue el edificio más alto del mundo entre 1913 y 1930; más de un siglo después de su construcción, sigue siendo uno de los 100 edificios más altos de Estados Unidos.

Salida: 25 €

1177. Motín de Esquilache. *[Bando por el que el rey pide a todos los madrileños que volviesen a sus casas y a sus respectivos trabajos, oficios y ocupaciones, prohibiendo que nadie pudiese andar en cuadrilla o con armas, como forma de lograr la tranquilidad que el monarca necesitaba para volver a la Corte].* Madrid, 1766. 35x42,5 cm. Inicial xilografiada. Con este bando, se pretendía evitar la formación de grupos o cuadrillas que pudiesen ocupar las calles. En especial, se encargaba a los diputados y veedores

de los Gremios Mayores y Menores que vigilaran que todos sus miembros estuvieran recogidos en sus casas.

Salida: 25 €

1178. Literatura española. Conde de Romanones. *Obras completas.* Madrid, Plus-Ultra, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. I: 759 p II: 789 p III: 529 p. Tela. Portadas a dos tintas. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor en tomo I.

Salida: 50 €

1179. Devocionario-Ascética. Dassance. *L´imitation de Jésus-Christ.* París, L. Curmer, 1856. 4º mayor. 448 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Texto orlado, decorado con motivos. Es el libro más impreso del mundo después de la Biblia y, según Yann Sordet , "uno de los mayores éxitos de librería que ha conocido Europa desde finales de la Edad Media hasta principios de la era contemporánea.

Salida: 40 €

1180. Gramática castellana-Filología. Alvar, Elena. *Índices de voces y morfemas de la Revista de Filología Española (tomos I-XLV) (Completo).* Madrid, CSIC, 1969. 2 vols. en 4º. XXII+738 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1181. Segunda República. Arraras, Joaquín. *Historia de la segunda república española.* Madrid, Editora Nacional, 1956-68. 4 vols. en 4º. I: 525 p II: 667 p, 3 h. III: 307 p IV: 517 p. Tela editorial; los tomos III y IV con sobrecubierta ilustrada (tomo IV, con ligeras rozaduras). Muy ilustrado.

Salida: 30 €

1182. Agricultura. Pineda, Juan de. *Diálogos familiares de la agricultura cristiana.* Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1963-64. 5 vols. en 4º. I: CXXIII+385 p; II: 492 p; III: 451 p; IV: 474 p; V: 462 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 70 €

1183. Estrecho de Gibraltar-Ceuta-Historia, política, economía, sociedad, etc. *Actas del Congreso internacional "El Estrecho de Gibraltar". Ceuta, 1987. I: "Prehistoria e historia de la antigüedad"; II: "Historia de la edad media"; III: "Historia moderna"; IV: "Historia contemporánea y varios"; V: "Resúmenes de comunicaciones".* Madrid, Universidad Nacional de educación a Distancia, 1988. Primera edición. 5 vols. en 4º. 1193 p / 682 p / 621 p / 657 p / 122 p. Profusión de láminas, ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 40 €

1184. Literatura humorística-Humor sarcástico-Lote de varias obras. Ussía, Alfonso. *El temblor diario / Patriotas adosados / Del coscorrón a la seda / No, no y no.* Barcelona, Ediciones B, 1999-2013. 4 vols. en 4º. 329 p / 303 p / 105 p / 280 p. Ilustraciones de Mingote. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1185. Viajes por España. Glyn, Elinor. *Letters from Spain.* Londres, Duckworth & co, 1924. 8º. 135 p. Tela editorial. Glyn describe sus Cartas desde España como una "serie de impresiones rápidas de un país que no parece ser tan conocido como Italia o Francia". Primera edición.

Salida: 20 €

1186. Viajes alrededor del mundo-Corsarios y piratas. Drake, Francis. William Dampier. *A voyage round the World by sir... According to the text in the original narratives.* Edimburgo, W. P. Nimmo, Hay, & Mitchell, s.a. [ca. 1892]. 8º. 288 p, y 16 p (catálogo editorial). Una lámina. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1187. Compañía de Jesús. Parthenius Josephus Marianus S.J. *Epistolae.* Roma, ex Typographeo Forensi, 1863. 8º. XV+301 p, 1 h. Varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 30 €

1188. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Circuito interior.* México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 930/2000.

Salida: 50 €

1189. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Cabral, Joao. *Antología poética.* Barcelona, Editorial Lumen, 1990. 4º menor. 274 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

1190. Relaciones internacionales-Siglo XVI. Grethen, Rudolf. *Die politischen beziehungen clemens´VII. Zu Karl V. In den jahren 1523-1527.* Hannover (Alemania), Buchhandlung von Carl Brandes, 1887. 4º. 2 h, 185 p, 1 h . Holandesa nervios época. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1191. Bibliografía-Italia-Arte y arqueología. Borroni, Fabia. *Bibliografía dell´archeología classica e dell´arte italiana.* Florencia, Sansoni Antiquariato, 1954-67. 11 vols. en 4º. Paginación varia. Holandesa con puntas y nervios. Cortes superior dorados. Exlibris. Conserva cubiertas. Tomos: I.I / I.II / II.1 /II.II / II.III/ II. IV.I/ II.IV.II / II.IV.III / II.IV.IV / II.VI/ II.VII.

Salida: 20 €

1192. Hagiografía-Egipto. Sánchez de Villamayor, Andrés Antonio. *La muger fuerte, assombro de los desiertos, penitente, y admirable, Sta. María egypciaca.* Madrid, Imprenta de Bernardo Peralta, 1728. 4º menor. 9 h, 230 p. Pergamino de época, con marca tipográfica.

Salida: 30 €

1193. Voltaire. Voltaire. *Oeuvres complètes.* París, Chez Th. Desoer, 1817. 24 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa época deteriorada. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. A examinar.

Salida: 50 €

1194. Revolución Francesa. Moussard. *La libertéide, ou les phases de la révolution fraçaise. Avec des notes historiques et politiques, et suivi des chants du philosophe.* París, Chez Maradan, 1802. 4º menor. 384 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Frontis.

Salida: 40 €

1195. Latín-Diccionario-Lengua española. Jimenez, Estéfano. *Dictionarium manuale latino-hispanum ad usum puerorum.* Madrid, Ex Typografia Regia, 1802. 4º. 819 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

1196. Música. Lavoix, H. (hijo). *Historia de la Música [2 ejemplares].* Madrid, La España Editorial, s.a. [1883]. 2 vols. en 8º. 300 p, 2 h. En tela y tela editorial respectivamente.

Salida: 20 €

1197. Madrid-Sociedad del siglo XIX. *Madrid en la sociedad del siglo XIX.* Madrid, Comunidad de Madrid, 1986. 2 vols. en 4º. I: 566 p II: 569 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1198. Música-Cuba. Carpenbtier, Alejo. *La música en Cuba.* La Habana, Ed. Luz-Hilo, 1961. 8º mayor. 205 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1199. Memorias-Medicina. Ortiz Picón, J. M. *Una vida y su entorno (1903-1978). Memorias de un médico con vocación de biólogo.* Granada, T. Gráficos Arte, 1979. Primera edición. 8º mayor. 434 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1200. Uniformes militares-Historia del Ejército Español-Siglo XVIII. Taccoli, Alfonso. *Teatro militar de Europa (Uniformes españoles).* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1974. Primera edición española. 4º. 68 p. Láminas a color que reproducen las acuarelas originales pertenecientes al manuscrito de la Biblioteca de Palacio realizadas por el Marqués Alfonso Taccoli en 1760. Transcripción por Justa Moreno. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1201. Vanguardias. Vollard, Ambroise. *La politique coloniale du Père Ubu.* París, Éd. Georges Cres et cie, 1919. 4º. 29 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior desprendida), con deterioros en los márgenes. Cubierta anterior y portada con una viñeta grabada de Georges Roault. Primera edición.

Salida: 25 €

1202. Literatura española del siglo XX-Caza-Norte de España. Martín Fernández de Velasco, Miguel. *Peña Grande.* Palencia, Merino, 1977. Primera edición. 8º mayor. 282 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1203. Medicina. Frey, H. *Compendio de histología... Ilustrado con más de 200 grabados.* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa, s.a. [principios s. XX]. 4º menor. 286 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

1204. Historia de España-Historia de Marruecos-Relaciones internacionales. Serna, Alfonso de la. *Al sur de Tarifa. España-Marruecos: un malentendido histórico.* Madrid, Marcial Pons, 2001. Primera edición. 8º mayor. 341 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1205. Sahara Español-Historia. Bárbulo, Tomás. *La historia prohibida del Sáhara español. las claves del conflicto que condiciona a las relaciones entre España y el Magreb.* Barcelona, Destino, 2011. 4º menor. 368 p. Numerosas ilustraciones

fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1206. Marruecos Español-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-Historia de España. Cazorla Prieto, Luis María. *La ciudad del Lucus. Un emocionante viaje al Larache de principios del siglo XX.* Jaén, Almuzara, 2011. Primera edición. 4º. 667 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1207. Madrid-Mercado de las antigüedades. Gómez de la Serna, Ramón. *Guía del Rastro.* Madrid, Taurus, 1961. 4º cuadrado. 219 p. Ilustraciones y plano de Eduardo Vicente. Láminas fotográficas de Carlos Saura. Tela editorial.

Salida: 35 €

1208. Batallas navales-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Valles Collantes, Francisco. *Páginas de gloria de la Marina Nacional Española: diario de un voluntario.* Cádiz, Imprenta de Salvador Repeto, 1938. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas láminas fotográficas con interesantes comentarios al pie. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1209. Toros-Entrevistas-Naturalismo literario español. López Pinillos, José (Parmeno). *Lo que confiesan los toreros. Pesetas, palmadas, cogidas y palos.* Madrid, Renacimiento, 1917. Primera edición. 8º. 242 p. Cubiertas originales ilustradas. [José López Pinillos, conocido también como Parmeno (1875-1922), fue un periodista, dramaturgo y escritor español del naturalismo. Fueron particularmente famosas sus entrevistas].

Salida: 20 €

1210. Generación del 98. Azorín. *La ruta de Don Quijote. Tercera edición ilustrada.* Madrid-Buenos Aires, Renacimiento, 1915. 4º menor. 203 p. Falta cubierta superior; lomo con ligeras rozaduras en extremo.

Salida: 20 €

1211. Generación del 98. Azorín. *Doña Inés.* París, Éditions Fernand Sorlot, 8º mayor. 222 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1212. Azorín-Generación del 98-Pensamiento, opinión e impresiones. Azorín. *La voluntad.* Madrid, Renacimiento, s.a. (1913). 4º menor. 252 p. Cubierta superior desprendida con lomo rozado; falta esquina inferior de la cubierta inferior.

Salida: 20 €

1213. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Fotografías. Gaule, Jacques de. *La guerra de España 1936-1939.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 4º cuadrado. I: 299 p. II: 306 p. III: 310 p. Profusión de láminas fotográficas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1214. Literatura francesa-Siglo XIX. Guy de Maupassant, René Albert. *[4 obras de Guy de Maupassant].* París, Victor-Havard, 1884-1902. 4 vols. en 8º mayor. 1. "La maison tellier": 3 h, 308 p, 1 h; 2. "Bel-Ami": 2 h, 441 p; 3. "La petit roque": 324 p, 1 h; 4. "Notre coeur": 2 h, 303 p. Holandesa nervios época (tomo 2, Bel-Ami, con parte superior del lomo rozado). Manchas de óxido. Tomo 3, "la petit roque", conserva cubiertas originales; y tomo 4, "notre coeur", con ilustraciones.

Salida: 30 €

1215. Historia de la música-España Musulmana-Edad Media. Ribera, Julián. *Historia de la música árabe medieval y su influencia en la española.* Madrid, Editorial Voluntad, 1927. 8º. 355 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1216. Lógica-Epistemología. Baldinoti, César. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad, ó lógica... para el uso de los estudios nacionales.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1840. 8º mayor. XVI+392 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido en las últimas páginas.

Salida: 25 €

1217. Pensamiento, opinión e impresiones-Ciencias, letras, artes, historia, política, etc-Premio Nobel. Russell, Bertrand. *Ciencia, filosofía y política (Ensayos sin optimismo). ¿Es supersticiosa la ciencia?; ¿Puede el hombre ser racional?; La filosofía en el siglo XX; Máquinas y emociones; Practicismo y valoración; La necesidad del escepticismo político; Psicología y política; Algunas consideraciones, no todas optimistas.* Madrid, Aguilar, 1957. 8º mayor. 127 p. Cubiertas originales. [Bertrand Arthur William Russell (1872-1970) fue un filósofo, matemático, lógico y escritor británico, ganador del Premio Nobel de Literatura. Era ahijado del filósofo utilitarista John Stuart Mill, cuyos escritos tuvieron una gran influencia en su vida].

Salida: 20 €

1218. Literatura española del siglo XX-Humor sarcástico. Hernández, Ramón. *Invitado a morir.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 228 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1219. Literatura española del siglo XX. Melcón, María Luz. *Celia muerde la manzana.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1220. Literatura española del siglo XX. Trías, Carlos. *El juego del lagarto.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1221. Viajes y expediciones-Norteamérica-Exploradores y conquistadores españoles. Núñez Cabeza de Vaca, Álvar. *Naufragios y comentarios, con dos cartas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 8º. 355 p. Cubiertas originales ilustradas. [Álvar Núñez Cabeza de Vaca (Jerez de la Frontera, 1490 - Valladolid, 1559) fue un conquistador español que exploró la costa sur de Norteamérica desde la actual Florida pasando por Alabama, Misisipi y Luisiana y se adentró en Texas, Nuevo México, Arizona y en el norte de México hasta llegar al golfo de California, territorios que pasaron a anexionarse al Imperio español dentro del virreinato de Nueva España. Fue el primer europeo en llegar a las cataratas del Iguazú y que explorara el curso del río Paraguay].

Salida: 20 €

1222. Historia-Imperio Romano-Novecentismo. Basterra, Ramón de. *La obra de Trajano.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición. 8º mayor. 322 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas por A. Vivanco. [Ramón de Basterra y Zabala (Bilbao, 14 de marzo de 1888 - Madrid, 17 de junio de 1928), escritor, poeta y diplomático español del Novecentismo].

Salida: 20 €

1223. Historia de la literatura española. Díaz- Plaja, Guillermo. *Literatura hispánica contemporánea, desde el Romanticismo a través de la crítica y de los textos.* Barcelona, La Espiga, 1966. 4º. 451 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1224. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. Chacel, Rosa. *Poesía (1931-1991).* Barcelona, TusQuets, 1992. 4º menor. 265 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1225. Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore-Libros ilustrados-Viajes. Varios. *Pueblos y costumbres. Selección de Pablo Beltrán de Heredia. Ilustraciones por Miguel Ángel Pacheco.* Madrid, Santillana, 1967. Primera edición. 8º mayor. 144 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1226. Historia antigua-Lote de varias obras. Malet, Alberto. *Roma (Los orígenes, las conquistas, el imperio) / Grecia (Griega, Esparta, Atenas, Macedonia) / El Oriente (Egipto, Caldea, Palestina, Fenicia, Persia).* París, Hachette, 1922. 3 vols. en 8º. 168 p / 124 p / 133 p. Numerosas ilustraciones y mapas. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartoné.

Salida: 20 €

1227. Ciencias de la Naturaleza. Fernández, Obdulio. *El ritmo en la naturaleza.* Madrid, C. Bermejo, 1962. Primera edición. 8º. 161 p. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1228. Agricultura-Lote de varias obras. Kayser, Edmond / Bussard, Leon; Duval, Georges. *Microbiologie agricole / Arboriculture fruitiere.* París, Baillière Colección "Encyclopedie agricole", 1911 / 1913. 2 vols. en 8º. 481 p / 502 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados; hierros en seco. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

1229. Flores-Jardines-Botánica. Rodenas, Magda. *Mis flores y mi jardín.* Barcelona, Gasso, 1967. 8º. 391 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1230. Ávila-Memorias, anécdotas y curiosidades. Sánchez Tadeo, J. Aurelio. *El Ávila que viví. Una crónica del 44 al 64.* Ávila, Miján, 2003. 8º. 46 p. Ilustraciones y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1231. Literatura de principios del siglo XX. Gourmont, Remy de. *Una noche en el Luxemburgo. Prólogo por Ramón Gómez de la Serna. Traducción de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Biblioteca Nueva, (principios s. XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 192 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1232. Cuentos populares y leyendas. Dorsay, Jules. *Contes d'Armorique.* París, Lib. Fernand Nathan, 1927. 8º. 283 p, 1 h. Láminas. Tela moderna; tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1233. Erótica. Voisenon. *Los ejercicios de devoción del caballero Enrique Roch con la señora Duquesa de Condor. Obra escrita... por el famoso y libertino abate de...* Madrid, Joaquín López Barbadillo, 1933. 8º mayor. 114 p. 2 láminas. Cubiertas originales (deterioradas).

Salida: 20 €

1234. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Corazón de agua. Ficción.* Montevideo, Imprenta Central, 1948. 4º menor. 159 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1235. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bullrich, Silvina. *Teléfono ocupado.* Buenos Aires, Editorial Goyanarte, 1955. 4º menor. 108 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1236. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arlt, Roberto. *Los lanzallamas. Segunda parte de "los siete locos". Novela.* Buenos Aires, Colección Claridad, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 245 p, 5 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1237. Convivencia entre las religiones-Cristianos-Musulmanes. *Musulmanes y cristianos. Orientaciones para un diálogo entre cristianos y musulmanes.* Madrid, Secretario para los No-Cristianos, 1971. Primera edición. 8º cuadrado. 143 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1238. Represión durante la Guerra Civil Española-Bando Republicano-Libros ilustrados-Fotografías. *Causa general. Ministerio de justicia, 1943. La dominación roja en España. Avance de la información instruida por el Ministerio Público en 1943. Prólogo de Ricardo de la Cierva.* León, Akron, 2009. 8º. 545 p. Numerosas láminas fotográficas de cadáveres, asesinatos, atrocidades cometidas y documentos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1239. Tebeos, historietas, cómics españoles-Libros ilustrados. Gasca, Luis. *Tebeo y cultura de masas. Prólogo del Dr. Juan J. López Ibor.* Madrid, Prensa Española, 1966. Primera edición. 8º. 249 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1240. Poesía del siglo XX. Moreno, Fernández. *Nuevos poemas. Ciudad. Intermedio provinciano. Campo argentino.* Buenos Aires, Editorial Tor, s.a (siglo XX). 8º mayor. 111 p, 8 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1241. Juan de Ávila-Andalucía. *Vida del Beato Juan de Ávila, Apóstol de Andalucía. Por un sacerdote devoto del beato.* Madrid, Voluntad, 1928. Primera edición. 8º. 130 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1242. Divulgación científica-Astronomía-Lote de varias obras. Flammarion, Camille. *Las maravillas celestes / Lumen. Historia de un alma / Los últimos días de un filósofo / Historia del cielo I.* Barcelona, Maucci, s.a (principios s.XX). 4 vols. en 8º. 413 p / 184 p / 297 p / 288 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (la última obra reforzada en lomo). [Nicolas Camille Flammarion (1842-1925) fue un astrónomo francés conocido por sus obras de popularización de la astronomía y divulgación científica].

Salida: 25 €

1243. Lote de invendidos-Viajes. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1244. Libros miniatura-Libros ilustrados-Lote de varias obras. *Conjunto de 9 obras de la "Biblioteca de Adán y Eva". OBRAS: Louise May Alcott. "Mujercitas" / Francisco Zarco Moreno. "Goya" / Federico Schiller. "Juana de Arco. La doncella de Orleans" / Arcadio de Larrea Palacín. "A la rueda. Canciones de las niñas" / Lewis Wallace. "Ben-Hur" / Oliver Goldsmith. "El vicario de Wakefield" / Schiller. "Guillermo Tell" / Mark Twain. "Aventuras de Tom Sawyer" / William Shakespeare. "Romeo y Julieta".* Tetuán, Cremades, 1956-1959. 9 vols. en 12º. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol. aprox.). Ilustraciones. Símil piel editorial ilustrada. Algunos muy escasos en comercio.

Salida: 30 €

1245. Literatura galante-Bibliofilia. Casanova de Seingalt, Jacobo. *Memorias de... Edición enriquecida con 200 grabados y 1 frontispicio de Augusto Keroux.* Barcelona, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 6 vols. en 8º mayor. Láminas. Excelente encuadernación editorial en piel; impresiones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 55 €

1246. Hoja volante-Cataluña-Carlismo. *Barcelona agradecida en el día 30 de agosto de 1840. Aniversario del célebre Tratado de Vergara, con una corona triunfal... premió el valor y fidelidad del Ejército Constitucional de España representado en la persona del Duque de la Victoria.* Barcelona, véndes en la lib. de Juan Llorens, s.a. [1840]. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras, con gran catafalco grabado en madera en una de ellas.

Salida: 20 €

1247. Hoja volante-Fernando VII-Poesía panegírica. *Días del rey... don Fernando VII... A 30 de mayo.* S.i.t. [Madrid, 1814]. 1 hoja en folio, impresa por una cara.

Salida: 20 €

1248. Hoja volante-Fernando VII-Guerra de los Agraviados(Malcontents). *Despedida que hace la Reyna... de su augusto esposo... Fernando séptimo, con motivo de su viage a Cataluña en día 22 de setiembre de 1827.* Vich, of. de Ignacio Vall, s.a. [1827]. 1 hoja en folio impresa por una cara. En la Guerra dels Malcontents, un levantamiento «ultraabsolustista» que se desarrolló entre marzo y octubre de 1827, los agraviados se alzaron en contra del gobierno absolutista «reformista» que supuestamente tenía «secuestrado» al rey Fernando VII. Para poner fin a la rebelión Fernando VII se tuvo que desplazar a Cataluña para demostrar que gozaba de plena libertad.

Salida: 20 €

1249. Hoja volante-Carlismo-Cataluña. *Lamentos del infeliz Pueblo Español dirigidos a su futuro libertador Carlos VII / La jota carlista ó sia la cantinera de d. Carlos [texto en catalán].* S.i.t.[Gerona : , Imprenta de Gerardo Cumané y Fabrellas), 1870]. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras, con los títulos indicados. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1250. Hoja volante-Poesía laudatoria-Reinas de España. *Ala reina... doña María Josefa Amalia (q.d.g) en el día 19 de marzo.* S.i.t. [Madrid, ca. [1820]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Poema laudatorio por la proclamación de María Josefa Amalia de Sajonia como reina de España.

Salida: 20 €

1251. Hoja volante-Poesía laudatoria-Carlismo. *[Poema laudatoria al nacimiento de Jaime de Borbón. Comienza:] ¡Salve preclara Reina / de Carlos digna esposa! / Hoy la*

España rebosa / de alegría y de placer.... S.i.t. , 1870]. 1 hoja en folio impresa por una cara. Jaime de Borbón y Borbón-Parma (Vevey, 1870 - París, 1931) 2º hijo de Margarita de Borbón-Parma (2ª esposa de Carlos VII) , fue pretendiente carlista al trono de España con el nombre de Jaime I (1909–1931). También fue denominado por sus seguidores en Cataluña, como Jaime III.

Salida: 30 €

1252. Hoja volante-Propaganda contra Napoleón-Cataluña. *Importante aviso de los españoles a las naciones que no hayan sufrido el Yugo Napoleónico.* Palma [de Mallorca], en la imp. de Brusi, 1812. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Viñeta xilográfica. Poema anti napoleónico. En la última estrofa cita a los ingleses.

Salida: 30 €

1253. Hoja volante-Bilbao-Carlismo. A.Z. *A la heroica defensa de la invicta Bilbao y glorioso triunfo de nuestras armas sobre sus sitiadores.* 1 hoja en folio, impresa por una cara. Panegírico poético en favor de los liberales.

Salida: 20 €

1254. Hoja volante-Carlismo-Cataluña. *A la bendición de banderas del primero, segundo y secsto Batallón de Voluntarios Urbanos, junto al de Atillería de la ciudad de Barcelona, se entona el siguienye himno....* Barcelona, en la lib. de José Lluch, 1835. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras; viñeta xilográfica a media página. Impreso de exaltación patriótica.

Salida: 20 €

1255. Hoja volante-Carlismo-Cataluña. *Canción patriótica de la tumba del Libre.* Barcelona, imp. de Isern, 1 hoja en folio, impresa por una cara. Poema de exaltación liberal y contra el absolutismo: "No más treguas, ni paces, ni indultos / no cual siervos callar y sufrir / como libres alcemos el grito / como libres sepamos morir".

Salida: 20 €

1256. Hoja volante-Guerra del Rosellón. *Cansó en alabança de las Armas Españolas, y valentias dels Catalans en la actual Campanya del Roselló.* Barcelona, per Bernat Pla, s.a. [fin s. XVIII]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1257. Hoja volante-Romancero popular-Cataluña. *Nova y curiosa cansó, que se ha dictat en lo any vuit cents y dos, de pare y fill, anomenants Xafarrocas; peque prengan esperiencia, y se desenganyian tots los homens de mala vida.* S.i.t. [Barcelona, principios s. XIX]. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1258. Hoja volante-Liberalismo español-Cataluña. *Himno al general Mina.* Barcelona, en la lib. de José Lluch, 1835. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Viñeta xilográfica. Con poema panegírico.

Salida: 20 €

1259. Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Imán (Novela de la Guerra de Marruecos).* Barcelona, Colección Balague, 1933. 4º. 112 p, a dos columnas. Cubierta original ilustrada, rozada. Libro basado en las notas que el autor tomó durante su servicio militar en Marruecos, tras el desastre de 1921.

Salida: 30 €

1260. Manuscrito-Contratos. *[Información de la autoridad para hacer el contrato de venta de los hijos de doña Catalina de Torquemada].* Valladolid, 1511. 4º menor. 25 hojas manuscritas por ambas caras. Protegido en carpetilla de pergamino.

Salida: 85 €

1261. Pliego de cordel-Cánovas. *Asesinato de Antonio Cánovas del Castillo. Primera [y segunda] parte.* Astorga, Imp. de N. Fidalgo, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Viñeta grabada.

Salida: 25 €

1262. Pliego de cordel-Política española-Asesinatos. *El asesinato del excmo. Eduardo Dato, acaecido el día 8 de marzo de 1921, á las ocho y media de la noche.* s.l, Imp. Universal Travesía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con grabado.

Salida: 25 €

1263. Alfonso XII. Sánchez Escandon y Morquecho, Manuel. *Himno a la pacificación de España.* s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja, escrita por una sola cara, en tamaño 4º menor.

Salida: 20 €

1264. Militaria-Siglo XIX. *Cabrera. Romance.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras.

Salida: 20 €

1265. Pliego de cordel-Historia de España-Siglo XIX. *Trobos nuevos y divertidos de España.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con grabado.

Salida: 20 €

1266. Historia de España-Guerra de Marruecos. *Historia de la guerra de España contra Marruecos [9 partes].* Barcelona, 1859-60. 9 pliegos en 4º menor. 2 h escritas

por ambas caras en cada pliego. Todos los pliegos con grabados. Algunos presentan rotura en margen inferior de la segunda hoja.

Salida: 60 €

1267. Pliego de cordel. *Canto militar español para los días de la bendición de las reales banderas... en el día 19 de junio que se ha de hacer juramento.* Sevilla, Imprenta Real, 1825. 4º menor. 2 h escrita por ambas caras.

Salida: 30 €

1268. Gastronomía-Madrid. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4º. 49 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1269. Enseñanza-Música. Pedrell, Felipe. *Por nuestra música: algunas observaciones sobre la magna cuestión de una Escuela Lírico Nacional motivadas por la trilogía... Los Pirineos, poema de d. Victor Balaguer... y expuestas por...* Barcelona, Imp. de Henrich y Cª, 1891. 8º. 134 p. Conserva cubierta anterior (desprendida).

Salida: 50 €

1270. Poesía española del siglo XX. Macia Serrano, Antonio. *Solfa del oso y del madroño.* Madrid, 1944. 8º. 52 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa. Lámina plegada en color al final.

Salida: 20 €

1271. Manuel Machado. Machado, Manuel. *Caprichos.* Madrid, Imprenta Gutenberg, 1908. 8º mayor. 64 p (incompleto). Sin encuadernar con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1272. Manuscrito-Desamortización. *Resumen cronológico de la amortización y desamortización de España.* 2ª mitad s. XIX. Folio. 8 hojas (una de ellas en 4º), manuscritas por ambas caras.

Salida: 20 €

1273. Oraciones fúnebres-Monarquías europeas. D'Azon, Felipe. *Parentalia in anniversario fuente Mariae Clementinae Magnae Britanniae & c. Reginae habita in aula maxima Collegi Urbani.* Roma, typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1736. Folio. Portada y 38 p. Viñetas calcográficas. María Clementina Sobieska (Oława, 1702-Palazzo Muti,1735), fue una princesa polacaque casó por poderes con el príncipe de Gales con Jacobo Estuardo.

Salida: 35 €

1274. Alimentación. Andrés y Espala, Gregorio. *Memoria presentada por... primer médico del hospital militar de la Habana, sobre el tema "determinar de un modo a la par científico y práctico la alimentación más conveniente para los soldados de mar y tierra, para los acojidos en los establecimientos benéficos no hospitalarios, para los detenidos en las cárceles y presidios, teniendo en cuenta su sexo, edad, talla y género de vida u ocupación.* Madrid, imp. de P. G. y Orga, 1866. Folio. 19 p. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1275. Liberalismo español del siglo XIX. *Manifiesto a la Nación Española [Cargos conttra Martinez de la Rosa y Quepo de Llano (conde de Toreno].* Sevilla, imp. del Diario de Comercio, s.a.[1834]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1276. Militaria-Logística. *Instrucción de lo que deberán observar los comandantes de Artillería en el mando, policía, y mecánica de las compañías de artilleros inválidos, que sirviessen destinadas en sus respectivos departamentos.* S.l. [Madrid], [al fin:] 1748. Folio. 29 p.

Salida: 20 €

1277. Derecho. *Alegación en derecho por don Manuel Salas Omaña, num 35, en el pleito que sigue con don Fernando Queipo de Llano, n. 34... sobre la propiedad del mayorazgo llamado de Boadilla, fundado por d. Josef González Uzqueta.* Madrid, Imp. de Juan Brugada, 1821. Folio. 2 h. 43 p. Cubiertas de respeto de época rozadas en el lomo. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 40 €

1278. Literatura española del siglo XIX. Lanza, Silverio. *Los gusanos [Nº 32 del año I de la revista "Los Contemporános].* Madrid, (Imp. de Alrededor del Mundo), 1909. Folio. 10 h. Ilustrado con dibujos de Cilla. Cubiertas originales (la anterior con pequeño deterioro). Primera edición de su última obra literaria, donde insiste en el tema del anticaciquismo.

Salida: 35 €

1279. Real Cédula-Real Hacienda. *Real Cédula de S. M. [...] por la qual se mandan observar las condiciones y prevenciones contenidas en el decreto inserto, para el curso de los medios vales de a trescientos pesos que dimanen de la negociación ajustada con varias casas de comercio establecidas [...] para el apronto fectivo de cinco millones de pesos, en la forma que se declara.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 h. Con rúbrica de Antonio Martínez Salazar. Ante la falta de recursos con los que afrontar

la guerra (anglo-española), las casas de comercio emiten vales de deuda entregando cinco millones de pesos en efectivo a la Corona.

Salida: 20 €

1280. Real Provisión-Publicidad antigua. *Real provisión [...] en que se prohibe y manda, que por ninguna persona, comunidad ni particular se fixen carteles llamando vendedores de granos a precios fixos, y que se proceda contra los contraventores.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h, impresas por cuatro caras. Papel timbrado. Documento con la rúbrica del firmante Pedro Escolano de Arrieta.

Salida: 20 €

1281. Bandidos y salteadores. *Real Cédula de S. M. y.... , por la qual se manda observar el Decreto inserto en ella, en que se establece la pena en que han de incurrir los bandidos o salteadores que hagan fuego o resistencia con arma blanca a la tropa destinada expresamente al objeto de perseguirlos.* Madrid, Pedro Marín, 1783. Folio. 4 h.

Salida: 20 €

1282. Impuestos-Siglo XIX. Abad, Manuel. *Bula de su santidad de 3 de octubre de 1800, sobre exacción de un noveno extraordinario de todos los diezmos de España. Real instrucción de 21 de agosto de 1805, para la recaudación y administración del mismo noveno. Y real orden de 8 de mayo de 1817, relativa a jurisidicciones.* Madrid, Imprenta Real, (1817). Folio. 20 p. Con escudo xilográfico en portada. Deterioro por humedad en esquinas inferiores. Documento con sello de oficio.

Salida: 30 €

1283. Manuscrito-Cantabria. Obra Pía de Escuela de Primeras Letras. *[Lote de documentos manuscritos originales relativos a Proaño y su escuela].* Proaño (Cantabria), s.a (s. XIX). 4º mayor. Documentos manuscritos en carpeta. Sobre la fundación y financiación, por un religioso, de una Escuela en Proaño. Incluye las cuentas de dicha escuela desde 1848 a 1880. Incluye un plano de ampliación de la escuela.

Salida: 90 €

1284. Hoja volante-Buenos Aires. Rodríguez Brigadier, Martín. *Bando. D. Martín Rodríguez brigadier de los ejércitos, gobernador y capitán general de esta provincia.* Buenos Aires, Imprenta de los Espósitos, 1820. Folio. Sin paginación (1h suelta). Leves manchas de agua en márgenes. Curioso bando impreso en la Imprenta de los Espósitos, cuyos impresos son muy buscados en Argentina.

Salida: 30 €

1285. Sevilla-Política. *[Bando a los "Habitantes de la provincia de Sevilla". Alguien puso a mano la "Luna".* S.l, 1836. Folio. 2 h. Firmado por José María Benjumea y otros. Publicación efímera inencontrable.

Salida: 20 €

1286. Hacienda Pública-Siglo XIX. Ministerio de Hacienda. *Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimentos de la Contribución Industrial y de Comercio.* (Madrid, 1847). Folio. 8 p, 3 estados (dos de ellos plegados). Firmado J. de Salamanca.

Salida: 20 €

1287. Málaga-Pleitos de la Iglesia. *[Dos publicaciones del siglo XVIII].* s.l, c.a 1721. 2 publicaciones agrupadas conjuntamente en Folio menor. 13 f; 5 f. Edición única. La 1º publicación es sobre una canonjía doctoral vacante; la 2º, sobre una disputa con el Obispado de Málaga. Ambas son peticiones al Rey. Muy curiosas publicaciones.

Salida: 40 €

1288. Casa Real española. *Constituciones de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, instituida por el mismo augusto rey á 19 de setiembre de 1771, en celebridad del felicisimo nacimiento del infante.* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 37 p. "Bula en que N.S. Padre Clemente XIV aprueba y confirma la real y distinguida orden española de Carlos tercero y breves...". XXIII. Ejemplar en papel azulado. # Palau 60 062.

Salida: 25 €

1289. Manuscrito. *[Comienza:] Con motivo de haberse abolido el plan moderno de lotería y quitarse por consiguiente la Oficina nuevamente creada para este plan titulada Comisión especial o del ensayo dio margen a sacar la siguiente Anacreóntica.* S.l., s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4 h, manuscritas por todas sus cara; con dos pequeños dibujos. Divertido documento jocoso poético.

Salida: 30 €

1290. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX-Rubén Darío. Summa Revista Selecta Ilustrada Quincenal. *[Número 11 de la Revista Summa: Homenaje a Rubén Darío. Año II, 15 marzo 1916].* Madrid, Artes Gráficas Mateu, 1916. 4º. 63 p. Cubierta original con parte del título montado en cubierta superior. Número especial Homenaje a Rubén Darío. Precioso ejemplar. Facsímil de un poema de Rubén Darío. Con artículo de Miguel de Unamuno. Poema de Antonio Machado.

Salida: 35 €

1291. Discursos académicos. Pereda, José María de. *Discursos leídos ante la Real Academia Española... el domingo 21 de febrero de 1897.* Madrid, Est. Tip. de la Viuda e

Hijos de Tello, 1897. 4º mayor. 49 p. Cubiertas mudas con lámina montana en el plano superior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1292. Poesía española-Postguerra. Cruset, José. *Segundo amor perdido (poema).* Barcelona, Talleres Gráficos Soler, 1946. 4º mayor. 69 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Retrato ilustrado. Primera edición. Tirada de 450 ejemplares.

Salida: 30 €

1293. Publicaciones periódicas. Bergamín, José (Dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación. Nº 14.* Madrid, S. Aguirre, 1934. 4º. 133 p, 47 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1294. Poesía siglo XX. Ferrán, Jaime. *Poemas del viajero.* Barcelona, Ediciones Laye, 1954. 4º menor. 64 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1295. Fortificación-Ejército español-Militaria. Franco, Francisco / Varela, José Enrique. *Inspección General de Fortificaciones. Acuartelamiento.* S.i.t., s.a (1941). 8º apaisado. Cerca de 100 páginas sin numerar. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1296. Historia y arqueología-Marruecos Español. Abdeselam el Buaiachi, Cadi Sid Ahmed. *El hallazgo de monedas de plata de los almohades en Beni Uriaguel.* Tetuán, Editorial Marroquí / Instituto General Franco, 1953. Primera edición. 8º. 28 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas. Raro.

Salida: 20 €

1297. Libros miniatura-Frases, sentencias, pensamientos. *Pensées espagnoles. Éditées par André Kundig.* Génova, André Kundig, 1958. 2,5 x 3,5 cm. 95 p. Cubiertas en cartoné violeta con título estampado en dorado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1298. Manuscrito autógrafo-Artes industriales. Contreras y López de Ayala, Juan de (Marqués de Lozoya). *[Dos artículos manuscritos sobre temas artísticos; el vidirio, y el estilo Imperio].* S.l. [Madrid, s.a. (años 60 del s. XX]. Sobre el vidrio: 14 cuartillas manuscritas por una cara. Sobre el estilo Imperio: ídem. Ambos firmados "Marqués de Lozoya".

Salida: 40 €

1299. Pliego de cordel-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). *Al aniversari de la revolussió de setembre de 1868.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con viñeta grabada.

Salida: 20 €

1300. Pliego de cordel-Isabel II. *Trobos a nuestra amada Reina Dña. María Isabel 2º, y á su heroica madre la reina viuda, Dña. María Cristina; gobernadora del reino, durante la menor edad de su hija.* Barcelona, Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1301. Pliego de cordel-Fernando VII. *Canción en obsequio de S.S.M.M... Fernando Septimo, su amada esposa Dña. María Cristiana de Borbón, y a us augusta hija Dña. María Isabel Luisa, legítima heredera del trono á falta de varón.* Barcelona, Ignacio Estivill, 1833. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1302. Himnos-Siglo XIX. *[2 himnos].* s.l, J. Talamantes, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h, escritas por una sola cara. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

1303. Institución Libre de Enseñanza-Prisiones. Giner de los Ríos, Hermenegildo. *[Lote de 15 cartas dirigidas al Conde de Santa Engracia, pidiendo sobre todo liberación de presos, buena parte de ellos por los sucesos de la semana trágica de Barcelona, de julio de 1909].* 1916-1917. Dirigidas a F. Jiménez de la Puente (1883-1936), político español miembro de la facción Izquierda Liberal que lideraba Santiago Alba. Fue fusilado en la cárcel Modelo de Madrid, por milicianos izquierdistas.

Salida: 30 €

1304. Pliego de cordel. Calderón de la Barca, Pedro. *La conquista del alma.* Salamanca, Imprenta de Francisco Tóxar, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1305. Autógrafo-Economía doméstica. Castelar, Emilio. *[Dos órdenes de pago y un recibo firmados por Emilio Castelar.* Las órdenes de pago son de 3.000 y 545 pesetas.(ambas Madrid, 1893) y el recibo de 3.500 pesetas (Madrid, 1893).

Salida: 30 €

1306. Pliego de cordel-Guerra de la Independencia. *Los trabajos que la Cachucha ha pasado en esta gloriosa revolución.* Madrid, 1814. 2 h. en 4º. Retrato de Fernando

VII grabado.

Salida: 30 €

1307. Pliego de cordel. *Toques de corneta en el orden estendido.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras.

Salida: 20 €

1308. Pliego de cordel-Cuba. *Verídica relación de la invasión de D. Narciso López y sus quinientos compañeros en la Isla de Cuba... hasta la completa pacificación de la Isla.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, 1851. 4º menor. 4 p. Con grabado.

Salida: 30 €

1309. Pliego de cordel-Piratas. *Canciones del Capitán Pirata.* Barcelona, Imprenta de F. Vallés, 1852. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con grabado.

Salida: 20 €

1310. Pliego de cordel. Comella, Luciano Francisco. *La cifra, opera jocosa en dos actos.* Madrid, Oficina de Antonio y José Cruzalo, 1799. 4º menor. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras. Marca tipográfica en portada.

Salida: 25 €

1311. Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hombres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 20 €

1312. Pliego de cordel. Calderón de la Barca, Pedro. *Comedia famosa, para vencer a Amor, querer vencerle. Fiesta que se representó a sus magestades en el salón de su Real Palacio.* Sevilla, en la Imp. de Manuel Nicolas Vázquez, s.a (s. XVIII]. 4º menor. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1313. Conversiones religiosas. *[Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Cathólica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso].* Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 25 €

1314. Pliego de cordel. *Saynete nuevo. Intitulado el hombre solo, y criado escarmentado. Para catorce personas.* Valencia, José Ferrer de Orga, 1813. 4º menor. 8 p plegadas en 4º menor. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1315. Música-Arabismo. Soriano Fuertes, Mariano. *Música árabe-española y conexión de la música con la Astronomía, Medicina y Arquitectura.* Barcelona, Oliveres, 1853. 8º. 133 p. Sin encuadernación. Puntos de óxido. # Palau 319650.

Salida: 65 €

1316. Pliegos de cordel-Romancero castellano. *Excelencias del dia del domingo según divinas y humanas letras.* [Al fin:] Málaga, en la imp. y lib. de Casas y Vidondo, s.a. [ca. 1750]. Pliego de 2 h, (impreso por las cuatro caras) en 4º menor.

Salida: 35 €

1317. Poesía religiosa-Pliego de cordel. Olmo Alphonso, Lucas del. *Relación a la vida, passion y muerte de nuestro redemptor Jesu-Christo, trobado al sitio, y toma de una plaza.* Córdoba, en el Colegio de Nta. Sra. de la Assumpción, s.a. [fin s. XVIII]. Pliego de 2 hojas, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1318. Guardia Real. *Noticia de las qualidades y circunstancias que han de concurrir en los pretendientes a Bandolera en el Real Cuerpo de Guardias de la persona del Rey.* S.i.t [Madrid, mitad s. XVIII]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1319. Alfarería-Renacimiento francés. Olmedilla y Puig, Joaquín. *Bernardo Palissy célebre alfarero del siglo XVI, su vida, sus obras, su importancia histórica.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1885. 4º. 37 p. Cubiertas desprendidas. # Palau, 200943.

Salida: 20 €

1320. Hoja volante-Pena de muerte. *Copia original de la carta que ha escrito el reo Juan Porrero, estando en capilla, a un amigo suyo, lo que le deja y lo que le recomienda.* Sevilla, imp. de los menores hijos de Dª. Francisca Esteban, s.a. [1839]. 1 hoja en 4º menor, impresa por una cara.

Salida: 20 €

1321. Poesía religiosa-Ceremonias eclesiásticas. *Segundo romance, en que nos refieren consejos muy espirituales a los Catholicos..., alentándolor a oir Misa con devoción.* Córdoba, en la imp. de la Plazuela de las Cañas, s.a. [1805]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 20 €

1322. Pliego de cordel-Hebraica. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y edificativa de la madre de los pobres... Santa Isabel.* Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Holandesa pergamino de época, con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1323. Francia. Opisso, Alfredo. *Francia. Su historia, su geografía, su arte y sus costumbres.* Barcelona, Librería de Antonio J. Bastinos, 1896. 4º menor. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1324. Monarquía española-Fernando VII. O'Donnell, José. *[Manifiesto de intenciones en el momento de hacerse cargo de la Capitanía General de Castilla la Vieja. Comienza:] El Capitán General de Castilla la Vieja a sus valientes y leales habitantes. Castellanos: Acostumbrado a servir a mi Soberano....* S.i.t. [Valladolid, 1827 (15 de mayo)]. 1 hoja (41x30 cm), impresa por una cara. Plegada. "El primero de todos mis cuidados será el fomento de lis Voluntarios Realistas". Con rúbrica de O'Donell.

Salida: 25 €

1325. Órdenes militares. *Formulario a que deben sujetarse los procesos que han de instruirse para que el juicio contradictorio, sin el cual no se pueden obtener las cruces laureadas, ó sean de 2º y 4º clase de la orden miliar de S. Fernando.* Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 4º menor. 15 p. Cubiertas mudas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1326. Órdenes militares. *[Historial genealógico para ingreso el la Orden de Santiago].* S.i.t. , [s. XVII]. Pliego de 2 hojas, en 8º mayor, impreso por dos caras. Manchado de agua.

Salida: 20 €

1327. Toros-Bibliografía. Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro).* Madrid, Fortanet, 1906. 8º mayor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1328. Guerra de Marruecos-Viajes y expediciones. Ortoneda, Jesús J. *Consejos al soldado en África.* Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra, 1924. Primera edición. 8º menor. 21 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Jiménez Ortoneda, Jesús (La Coruña 1887). Teniente coronel de Infantería fue uno de los militares de las Intervenciones Indígenas con mejores conocimientos de la sociología marroquí. Su actuación a favor de la legalidad, el 18 de julio de 1936, que supuso su separación del

servicio, privó a la Administración del Protectorado de uno de sus más cualificados expertos].

Salida: 20 €

1329. Islas Baleares. *Calendario para las Islas Baleares Mallorca, Menorca e Ibiza, correspondiente al año 1834.* Palma de Mallorca, Imprenta Real, 1834. 8º. 8 h. Cartoné de época. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1330. Publicaciones periódicas-Sevilla-Siglo XIX. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1881.* Madrid, 1881. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 1 h, 428 p, 1 h. II: 1 h, 400 p, 1 h. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial, con estampaciones dorados; leves deterioros. Con una lámina plegada de la feria de Sevilla.

Salida: 75 €

1331. Publicaciones periódicas-Sevilla-Siglo XIX. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1877.* Madrid, 1877. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 1 h, 432 p; faltan p. 351 a 354, y 2 hojas desprendidas. II: 1 h, 416 p; falta las p, 2 a 6. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial, con estampaciones dorados; leves deterioros. Con una lámina plegada de la Exposición Internacional de 1878 (París).

Salida: 50 €

1332. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1880.* Madrid, 1880. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 1 h, 436 p, 1 h. II: 1 h, 408 p, 1 h. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial, con estampaciones dorados; leves deterioros.

Salida: 50 €

1333. Moda. Lomba, Modesto; Pratts, Candy. *Geografía de la moda española.* Madrid, TF Editores & Interactiva S.L.U, 2009. Gran folio. Sin paginación. Tela editorial ilustrada con estuche en cartoné. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

1334. Pop-Art. Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size.* Londres, Phaidon, 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 70 €

1335. Toros-Grabados. Goya Lucientes, Francisco de. *Tauromaquia de..., Colección de cuarenta y cuatro estampas grabadas al aguafuerte en las que se representan los*

principios, progresos, suertes y lances del arte de lidiar los toros. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid, R. Díaz, 1960. Gran folio apaisado. 15 p. 44 láminas. Tela estampada Ejemplar A de los marcados de la A a la Z para bibliófilos.

Salida: 30 €

1336. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dedié a S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr.* (Barcelona, General Grafic, 1978). Gran folio. Portada, 43 p. Símil piel editorial, con pequeña rozadura en el lomo. Láminas con vistas. Edición facsímil de la de París, siglo XIX.

Salida: 30 €

1337. Facsímil-Atlas. Morales Hernández, José Luis. *Atlas de Diego Homen 1561.* Madrid, Patronato del Mar (Fundación General Mediterránea), 1975. Gran folio. 24 p+VIII reproducciones facsímiles a doble página en color. Piel editorial con estuche. Ejemplar 179. Texto a dos tintas. Capitulares. Primera edición. Este atlas, obra del portugués Diego Homen entre los años 1557 y 1576, se compone de siete cartas arrumbadas y una lámina cosmográfica.

Salida: 30 €

1338. Facsímil-Atlas. López, Tomás. *El atlas geográfico de España (1804).* Madrid, Ministerio de Fomento, 2005. Folio mayor. 69 p, facsímil. Facsímil de la edición de Madrid, 1804.

Salida: 50 €

1339. Publicaciones periódicas. *The illustrated sporting and dramatic news.* s.l [Londres], 1905. 4 vols. en Folio mayor. Paginación variada. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 40 €

1340. Facsímil-Tabaco. Rapún, Nicolás Josef. *Instrucción general de el cultivo de tabacos. Lo dibujó y escribió Gaspar de Zuazaga.* Torrejón de Ardoz (Madrid), Cetarsa (Julio Soto), 1990. Folio mayor. 36 h. Tela editorial. Facsímil del manuscrito hecho en Cuba en la 2ª mitad del s. XVIII. . Edición numerada de 1.000 ejemplares. Con la adenda analítica del manuscrito.

Salida: 35 €

1341. Facsímil-Música. Victoria, Tomás Luis de. *Thomae Ludovici de victoria. Abulensis, sacrae, caesarae maiestatis capellani. Officium defunctorum, sex vocibus. In obit et obsequiis, sacrae imperatricis.* Ávila, Caja de Ahorros de Ávila, 2000. Gran folio. Tela editorial. Reproducción facsímil de la primera edición (Madrid, Imprenta Real, 1605). Ejemplares numerados.

Salida: 40 €

1342. Insectos. Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l´instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition.* Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols 4º. I: 323 p II: 349 p III: 433 p IV: 327 p V: 355 p VI: 418 p VII: 394 p VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 80 €

1343. Baroja-Lote de varias obras. Baroja, Pío. *Las noches del buen retiro / Miserias de la guerra.* Barcelona / Madrid, Tusquets / Caro Raggio, 1999 / 2006. 2 vols. en 8º. 273 p / 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1344. Literatura siglo XX. Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta.* Valencia, Castalia, 1947. 8º. 79 p, 2 h. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1345. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes.* Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XVIII+ 289p, 1h II: 351p, 2h. Piel nervios época, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tomo II con tenues manchas de agua en laterales inferiores de las primeras páginas.

Salida: 60 €

1346. Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Víctor. *Diario de las ideas y opiniones de un revolucionario de 1830... traducido por Luis Cuchet.* Barcelona, Imprenta de Oliveres Hermanos, 1846. 3 partes en un vol. en 4º menor. 144 p. Holandesa época rozada en extremos del lomo, con hierros dorados en el lomo. Lámina y portada propia de la 2º parte. Encuadernado junto con: 1. Saint-Pierre, Bernardino de. "Pablo y Virginia". Barcelona, Librería de la Vda. e Hijos de J. Subirana. XXIV,+160 p, 1 h; 2. "Luis, ó ruindad y arrepentimiento", Mismo lugar y edición. 100 p.

Salida: 20 €

1347. Facsímil-Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viage de España.* [Madrid, Atlas, 1972]. 18 vols. en 8º mayor. Entre 250 y 350 p. por vol. Ilustraciones. Holandesa uniforme, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición facsímil de la de

Madrid 1787.

Salida: 50 €

1348. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. Champourcin, Ernestina. *Cartas cerradas.* México, Finisterre, 1968. 4º menor cuadrado. Paginación variada. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

1349. Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de... Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno... (1940-1944).* Buenos Aires, Losada, 1945. 8º mayor. 175 p, 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 25 €

1350. Distribución de riqueza-Historia, política, economía, sociedad, etc-Ediciones del siglo XIX. George, Henry. *Progreso y miseria. Investigación de la causa de las crisis industriales y del aumento de la miseria al aumentar la riqueza. El remedio. Por Enrique George.* Barcelona, Jaime Jepús y Roviralta, 1893. Primera edición española. 8º. 476 p. Tela editorial de época con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. #CCPB000266857-2. [Henry George (1839-1897) fue un economista y político estadounidense y el representante más influyente del impuesto simple sobre el suelo. Inspiró la ideología económica conocida como Georgismo, que sostiene que cada uno posee lo que crea, pero que todo lo que se encuentra en la naturaleza, pertenece igualmente a toda la humanidad. El georgismo encontró un éxito considerable en España en las décadas posteriores a esta edición, particularmente en el período de entreguerras, cuando Andalucía y Cataluña implementan cada una sus propios impuestos sobre el valor de la tierra].

Salida: 20 €

1351. Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 15 obras de "Los novelistas" encuadernadas en 3 tomos. Obras: Rafael López de Haro. "La vieja canción"; "El pelele"; "Interior oscuro" / Joaquín Belda. "Un suicidio en Biarritz" / Emiliano Ramírez Ángel. "30 de febrero" / Ramón del Valle Inclán. "Fin de un revolucionario. Aleluyas de la Gloriosa" / El Caballero Audaz. "Ella fue honesta" / Ramón del Valle Inclán. "Teatrillo de enredo" / Alfonso Vidal y Planas. "Los reptiles del prado"; "Yo, García y un viejo de Logroño" / Pilar Millán Astray. "Las dos estrellas" / Concha Espina. "El goce de robar" / Luis de Oteyza. "Las hazañas de mano atravesada"; "Una aventura de viaje" / José Luis Mayral. "Sí, pero el...".* Madrid, Prensa Moderna, 1928. Primeras ediciones. 15 obras en 3 vols. en 8º menor. Unas 45 páginas por obra. Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Encuadernación casera en cartoné; conservando en el interior las cubiertas ilustradas originales de cada obra.

Salida: 20 €

1352. Europa. Guizot. *Historia general de la civilización europea.* Madrid, Miguel de Burgos, 1839-40. 3 vols. en 8º menor. I: VII+197 p. II: 229 p. III: 231 p. Portadas con exlibris de tampón y la esquina superior externa recortada. Holandesa tela. Óxido.

Salida: 30 €

1353. Poesía española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Penúltimas tentativas.* Madrid, Arión, 1960. 8º. 152 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1354. Epistolario. *Lettres sur le commerce des grains.* París, Desaint, 1768. 4º menor. XII+324 p. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 75 €

1355. Medicina. Maestro Julián. *Libro de Medicina, llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades....* Barcelona, Pedro Escuder, (ca. 1795). 8º. 210 p, 6 h. Precisa encuadernación.

Salida: 35 €

1356. Literatura española del siglo XX-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Los cuernos de don friolera. Esperpento.* Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 263 p. Tela editorial. Viñetas. Puntos de óxido en algunas páginas. Vol XVII de la serie Ópera Omnia.

Salida: 40 €

1357. Historia-Grecia-Cataluña. Rubió y Lluch, Antonio. *Los catalanes en Grecia. Últimos años de su dominación. Cuadros históricos.* Madrid, Editorial Voluntad, 1927. 8º mayor. 280 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1358. Generación del 27. Jarnés, Benjamín. *Rúbricas (nuevos ejercicios).* Madrid, Biblioteca Atlántico, 1931. 8º. 174 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1359. Marruecos. Darius, Pierre. *L´amour au maroc.* París, Les Éditions Parisiennes, 1933. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1360. Viajes-Oriente. Rivadeneyra, Adolfo. *Viaje de Ceylán a Damasco: Golfo Pérsico, Mesopotamia, ruinas de babilonia, Nínive y Palmira.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. 8º mayor. IX+398 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 35 €

1361. Burgos. Serrano, Luciano. *El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos. Su historia y tesoro artístico.* Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, s.a (1925). 8º mayor. 196 p, láminas en blanco y negro. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

1362. Cancionero-Vinos y licores. (Butler Genis, Augusto) Máximo Andaluz. *Cancionero del buen vino.* Bilbao, Talleres de Imprenta Industrial, 1950. 8º. 59 p, 2 h. Cubiertas originales. 3 xilografías a toda página. Ejemplar (22/100), perteneciente a la tirada limitada y numerada impreso sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 40 €

1363. Bebidas alcohólicas. *La sidra, la perada y otras bebidas económicas.* Madrid, Bailly- Baillière, 1901. 4º menor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1364. Cocina. Eliana. *Cocina de Cuaresma. Para uso de los católicos de todos los países.* Barcelona, Imprenta Moderna, 1904. 8º. 98 p, 1h. Tela editorial con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1365. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina.* Madrid, Saturnino Calleja, 1970. 4º menor. 414 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1366. Cocina. Vatel, Pepita de. *Manuales de familia. Cocina selecta y económica.* Barcelona, David, (1925). 8º mayor. 169 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1367. Generación del 27. Alonso, Dámaso. *El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes.* Madrid, Silverio Aguirre, 1936. 8º. 161 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición, compuesta por 1500 ejemplares. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

1368. Muebles antiguos. Émile-Bayard. *L´Art de reconnître les meubles anciens.* París, R. Roger, 1920. 8º mayor. 394 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1369. Misal. *Misal en castellano. Nuevamente corregido y aumentado.* Puebla, Oficina del Hospital de S. Pedro Portal de las Flores, 1836. 4 vols. en 8º. I: 37 h, 421 p, 6 h II: 37 h, 452 p, 7 h III: 37 h, 286 p, 2 h. Piel época con estampaciones en seco, y filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada orlada. Exlibris. Rotura en la p. 349 del tomo IV, afectando al texto.

Salida: 25 €

1370. Estudios oníricos. *Traité des songes, ou explication complete des visions et inspirations nocturnes. Nouvelle edition.* París, Chassaignon, 1834. 8º. 106 p. Cubiertas originales con estuche en tela época.

Salida: 30 €

1371. Madrid-Usos y costumbres-Siglo XIX. A. M. *Estafeta urbana ó correspondencia familiar entre varias personas de las que se llaman del buen tono, sobre las modas, usos y costumbres de la Corte, y acerca del estado actual de la sociedad; ciencias, literatura, artes, etc.* Madrid, Imprenta de D. León Amarita, 1833. 8º mayor. 72 p. Tela época.

Salida: 25 €

1372. Esoterismo. *Secretos maravillosos de la magia natural y cabalística del pequeño Alberto.* París, Renault, 1842. 8º. 94 p. Holandesa época. Láminas.

Salida: 30 €

1373. Militaria-Instrucción. *Prontuario en que se han reunido las obligaciones del soldado, cabo y sargento, para la pronta y metódica instrucción de las compañías de infantería del exército. Nueva edición mejorada sobre las anteriores en el manejo del arma y evoluciones militares... y las dos restantes de todas las piezas de que se compone la llave del fusil.* Madrid, Imprenta de Dávila, 1814. 8º. 244 p, 25 h. Pasta española época rozada. Cuatro hojas plegadas al final.

Salida: 30 €

1374. Ortografía. Real Academia Española. *Ortografia de la lengua castellana.* Madrid, Imprenta Nacional, 1820. 8º. XX+190 p, 10 h (la primera en blanco, el resto láminas). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro en el plano superior.

Salida: 40 €

1375. Van Gogh. Fels, Florent. *Vincent Van Gogh.* París, Henry Floury, 1928. 4º mayor. 217 p. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones

y láminas.

Salida: 30 €

1376. Cocina española-Andalucía. Moreno y de Arteaga, Ymelda. *La cocina moderna en Andalucía. Prólogo por el Excelentísimo señor Manuel Chaves.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. Primera edición. 4º. 399 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1377. Guerra Civil. Burgo, Jaime del. *Conspiración y guerra civil.* Madrid, Alfaguara, 1970. 4º mayor. 956 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1378. Historia de España-Dictadura de Primo de Rivera. Tamames, Ramón. *Ni Mussolini ni Franco: la dictadura de Primo de Rivera y su tiempo. Un estudio lúcido y riguroso sobre el régimen que, pretendiendo salvarla, acabó con la Monarquía de Alfonso XIII y propició la proclamación de la Segunda República. Prólogo de Fernando García de Cortázar.* Barcelona, Planeta, 2008. Primera edición. 4º. 458 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Algunos subrayados con sombreador.

Salida: 20 €

1379. Marbella-Historia y arqueología. Rivera Valderrama, María Teresa. *Las ánforas romanas en Marbella.* Marbella, Imagraf Impresores, 2006. Primera edición. 4º. 141 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1380. Expulsión de los moriscos-Marruecos-Historia. Gonzalbes Busto, Guillermo. *Los moriscos en Marruecos.* Maracena (Granada), T.G Arte, 1992. Primera edición. 4º. 297 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1381. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Girondo, Oliverio. *Campo nuestro.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1946. 4º mayor. 45 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1382. Poesía española-Siglo XVI-Siglo de Oro. Castro. Adolfo de. *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1872. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXVI+553 p, 1 h. II: CX+600 p, 1 h. Exlibris de tampón en las portadas. Holandesa tela época, rozada.

De la colección "Biblioteca de Autores Españoles".

Salida: 20 €

1383. Medicina-Libros ilustrados. Fort, J. A. *Anatomía descriptiva y disección que contiene un resumen de embriología, estructura miscroscópica de los órganos y de los tejidos.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 2 vols. en 4º. I: IX+602 p. II: 706 p, 2 h. Profusamente ilustrada con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1384. Sátira política. Bécquer, Valeriano; Bécquer, Gustavo Adolfo. *Sem, los Borbones en pelota.* Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1991. Folio menor. 399 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 60 €

1385. Enología. Campllonch y Romeu, Isidro. *Ejercicios de análisis de vinos: mostos, mistelas, tártaros, vinagres y alcoholes, para uso de cosecheros y comerciantes en vinos.* Vilafranca del Panadés, Sociedad Enológica del Penadés, 1945. 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1386. Tabaco. Capus, Guillaume; Leulliot, Fernand; Foëx, Etienne. *Le tabac.* París, Société D´Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929. 3 vols. en 4º. I: 418 p II: 430 p III: 279 p. Tela. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 20 €

1387. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne.* Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1388. Tomás de Aquino-Edición del siglo XVIII. Aquino, Tomás de . *Divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici ordinis Praedicatorum Summa Theologica ad mfs. codices a Francisco Garcia, Gregorio Donato, Iovaniensibus ac duagensibus theologis, Ioanne Nicolai, ac Thoma Madalena diligentissime collata: secundis curis, ad dissertationibus in singulos tomos a Bernardo María de Rubeis illustrata. Tomus septimus complectens indices.* Venecia, cudebat Simon Occhi, 1774. 4º. 348 p. Grabado xilográfico en portada. Pergamino de época. Exlibris antiguo de tampón.

Salida: 25 €

1389. Guerra Civil Española. Thomas, Hugh. *La guerra civil española.* París, Ediciones Ruedo Ibérico, 1961. 4º mayor. XIX+579 p. Cubierta originales desprendidas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1390. Mística-Facsímil. Teresa de Jesus. *Varios autógrafos de... Con un fiel traslado de estos documentos por d. Antonio Selfa.* Madrid, Lib. de Aguado, s.a. [principios s. XX]. Folio menor. 11 h. Cubiertas originales desprendidas. Texto facsímil del manuscrito paralelo a la transcripción impresa. # Palau, 298736/7.

Salida: 30 €

1391. Ornitología. Forsman, Dick. *Aves rapaces de Europa, África del Norte y Oriente Medio.* Barcelona , Omega, 2018. 4º. 544 p. Profusión de ilustraciones fotográficas (más de 1.100 fotografías). Cartoné editorial ilustrado. Presenta la información más actualizada para la identificación de las rapaces.

Salida: 25 €

1392. Ornitología. Cofta, Tomasz. *Flight identification of european passerines and select landbirds. An illustrated and photographic guide.* Princeton, Princeton University Press, 2021. 8º mayor. 496 p. Cubiertas originales; Extraordinaria obra imprescindible a cualquier interesado en las aves europeas.

Salida: 25 €

1393. Guerras coloniales españolas-Sahara Español. Diego Aguirre, José Ramón. *La última guerra colonial de españa. Ifni-Sáhara (1957-1958).* Málaga, Algazara, 1993. Primera edición. 4º. 334 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1394. Memorias, opinión y anécdotas-Historia de España del siglo XX-Firma autógrafa. Sánchez-Girón Blasco, Rafael. *Ejercicio de memoria en Bastardilla.* S.i.t, edición del autor, (2004). Única edición. 4º. 738 p. Símil piel con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. Raro.

Salida: 20 €

1395. Tropas indígenas en el Ejército Español-Colonias Españolas-Historia de España. Arques, Enrique / Gibert, Narciso. *Los mogataces. Los primitivos soldados moros de España en África.* Málaga-Tetuán, Algazara, 1992. 4º. 209 p. Ilustraciones a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada. [Obra en la que se narra la historia de los mogataces (bautizados, renegados, huidos de su fé religiosa), desde su origen en 1509, año de la primera conquista de Orán, hasta marzo de 1915, cuando se disolvió la Milicia Voluntaria de Ceuta].

Salida: 20 €

1396. Reconquista de España-Novela histórica. Esparza, José Javier. *El Caballero del Jabalí Blanco. La novela de los pioneros de la Reconquista.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. Primera edición. 4º. 471 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1397. París. Richommne, Fanny. *Paris monumental & historique depuis son origine jusqu´a 1789.* París, Louis Janet, 4º mayor. XVI+ 431 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1398. Chile. *Proyecto de reorganización del servicio consular de Chile, anexo a la memoria del Ministerio de Relaciones Esteriores, correspondiente al año 1895.* Santiago, Imprenta Mejía, 1896. 4º mayor. 215 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en extremos del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1399. Poesía francesa-Pintura. Charpentier, Octave. *Le chevalier aux fleurs.* París, La Caravelle, 1941. Folio. Sin paginación. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné (con refuerzos). Introducción por Camille Mauclair. Retrato. Encabezamientos e ilustraciones al agua fuerte, creados y grabados por Edouard Leon. Poesías inspiradas en el cuadro Le Chevalier aux fleurs por Georges Rochegrosse.

Salida: 50 €

1400. Literatura francesa-Julio Verne. Verne, Julio. *L´Ile mystérieuse / Les pays des forrures.* París, Hatzel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio menor. 1. "L´Ile...": 616 p, 4 h; 2. "Les pays des forrures": 412 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 25 €

1401. Hagiografía. *La vie des saints, illustrée pour chaque jour de l´année, d´après les grands recueils de l´hagiographie moderne.* París, Librairie de Firmin Didot, 1887. Folio. IV+830 p. Holandesa época estampada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1402. Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Charles. *David Copperfield.* París, Hachette et Cie, 1910. Folio menor. 328 p. Tela época estampada con cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 30 €

1403. Sociedad de Naciones. Palacios, Leopoldo. *Los mandatos internacionales de la Sociedad de Naciones.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1928. 4º mayor. VIII+303 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido, con falta en la parte inferior. Intonso.

Salida: 20 €

1404. Renacimiento italiano. Burckhardt, Jacobo. *La cultura del Renacimiento en Italia.* Madrid, Escelicer, 1941. 4º. 406 p. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1405. Compositores y músicos españoles-Badajoz. Baciero, Antonio. *El genial Esteban Sáncjez: recuerdos, reflexiones y documentos en torno al legendario pianista español del siglo XX.* Salamanca, Cja Duero (Europa Artes gráf.), 2007. Folio. 467 p. Ilustrado con fotografías y música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1406. Legislación española. *Recopilacion de las leyes destos reynos, hecha por mandado de ña Magestad Cathólica del Rey Felipe Segundo... con las leyes que despues de la última impressión se han publicado, por... Felipe Quarto... Esta recopilación va dividida en tres tomos [primera y tercera partes].* Madrid, Por Catalina de Barrio y Angulo y Diego Díaz de la Carrera, 1640. 2 vols. en folio menor. Falta el tomo para ser obra completa. I: 4 h, 394 f. III: 2 h, 2-198 f. [Sigue con portada propia:] "Repertorio del índice de la Nueva Recopilación". Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1641. 8 h, (la última blanca), 88 f. El primer vol con el margen lateral deteriorado hasta el f. 15 (sigue manchado hasta el f. 70 por agua). Pergamino época. # Palau 252510.

Salida: 110 €

1407. Historia de la arquitectura-Siglo XVII-Siglo XVIII. Kubler, George. *Ars Hispaniae... Volumen decimocuarto. Arquitectura de los siglos XVII y XVIII.* Madrid, Ed. Plus-Ultra, 1957. Folio menor. 379 p, 1 h. Excelentes ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1408. Cantabria-España romana. García y Bellido, A. *Cantabria romana. Discurso leído en el acto de apertura del curso académico de 1952.* Santander, Universidad

Internacional Menéndez Pelayo, 1952. Primera edición. Folio. 41 p. Láminas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1409. Sublevación militar de julio de 1936-Marruecos Español-Libros ilustrados-Fotografías. Arques, Enrique. *17 de julio. La Epopeya de África. Crónica de un testigo.* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1948. 4º mayor. 223 p. Retrato en blanco y negro del General Francisco Franco y de El Jalifa Príncipe Muley El Hasan. Numerosas láminas fotográficas con escenas de esos días. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1410. Cerámica-Marruecos-Libros ilustrados. Santos Moro, Francisco de. *Cerámica de Marruecos.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1991. Primera edición. Folio. 116 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1411. Historia del arte. Huyghe, René. *El arte y el hombre.* Barcelona, Editorial Planeta, 1972. 3 vols. en Folio. I: 435 p. II: 469 p. III: 592 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1412. Santander-Arte románico. García Guinea, Miguel Ángel. *El románico en Santander.* Santander, Ediciones de Librería, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 559 p, 3 h II: 613 p, 1 h. Tela con sobrecubiertas ilustradas; tomo I con pequeña rozadura en sobrecubierta en plano superior. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1413. Patrimonio Nacional-Patrimonio artístico-Libros ilustrados. *Tesoros artísticos de España.* Madrid, Reader's Digest, 1972. 4º alargado. 820 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Planos desplegables. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas. Un completo manual de nuestras riquezas artísticas, con su historia, guías de visita, biografías de grandes maestros, y una guía de la terminología de los expertos.

Salida: 20 €

1414. Historia y arqueología-Ceuta-Firma autógrafa. Bravo, Juan; Bernal, D. *Juan Bravo y la arqueología subacuática en Ceuta. Un homenaje a la perseverancia.* Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2004. Primera edición. Folio. 426 p. Profusión de ilustraciones, láminas y facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Juan Bravo. Escaso en comercio. [El libro constituye un homenaje a la

figura del arqueólogo ceutí D. Juan Bravo Pérez. Incansable investigador durante más de treinta años, especialmente en el mundo de la arqueología subacuática de Ceuta. Esta monografía se estructura en tres partes. En la primera se analiza brevemente la vida y obra del autor, recopilando datos que forman ya parte de la historiografía de la arqueología ceutí. La segunda constituye el análisis y valoración de toda la obra científica del autor a cargo de una serie de especialistas de reconocido prestigio. En la tercera parte del libro se reimprimen todas las publicaciones del autor, algunas de ellas poco conocidas].

Salida: 20 €

1415. Doñana-Fauna Ibérica-Libros ilustrados-Fotografías. Vaucher, Charles-A. *Andalousie sauvage. Coto Doñana.* Lausana, Editions Marguerat, 1967. Primera edición. Folio menor. 52 p. + 210 láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1416. Caza-Cáceres. Alcojol Jiménez, Valentín. *Los campos de las Villuercas e Ibpres: orígenes, producción, vegetación, fauna y métodos de caza.* Cáceres, Univ. de Extremadura, 1999. 4º. 197 p. Ilustrado con dibujos en color. Cubiertas originales. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1417. Códices miniados-Burgos. Zabalza Duque, Manuel. Joaquín Yarza Luaces. *La Biblia Románica de Burgos. Siglo XII. Original conservado en la Biblioteca Pública del Estado de Burgos. Estudios....* Burgos, Siloé, 2009. Folio. 225 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Ilustrado con reproducciones fotográficas en color de esta importante biblia.

Salida: 30 €

1418. Porcelana-Europa-Catálogo. *Les poteries-les faïences et les porcelaines européennes.* París, Tardy, 1983. 8º mayor. 606 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1419. Granada. Seco de Lucena, Luis. *Guía de Granada.* Granada, Editorial Artes Gráficas Granadinas, 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa cartoné ilustrado con ligero roce en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas (alguna plegada). Contiene un carnet de direcciones, y un plano plegado en color de la ciudad de Granada.

Salida: 20 €

1420. Jesuitas. *Juicio y testimonios legítimos sobre el instituto, y ministerios de los Jesuitas.* s.l, (1759). 8º mayor. 205 p. Pergamino de época.

Salida: 35 €

1421. Ciencias naturales. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no freqüentáron las aulas. Tomo sexto, trata del globo celeste y terráqueo.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1787. 4º menor. IV+479 p, 5 láminas plegadas al final. Pergamino de época.

Salida: 20 €

1422. Moral. *Escuela de costumbres, ó reflexiones morales é históricas sobre las máximas del hombre de bien.* s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+356 p, 1 h; II: 366 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1423. Medicina. Leroy, Alphonse Louis Vincent. *La medicina curativa, ó la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades. Quinta edición.* Valencia, José Gimeno, 1829. 8º mayor. XIX+482 p, 12 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas en hoja de respeto. Retrato del autor.

Salida: 30 €

1424. Misal. *Officium in epiphania domini, et per totam octavam: juxta missale et breviar roman.* Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º mayor. 318 p, 1 h. Piel época con estampaciones doradas en los planos y cierres metálicos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1425. Misal. *Officium in festo et per octavam Pentecostes.* Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º mayor. 221 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Portada y texto a dos tintas. Galería de polilla en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

1426. Sociedad. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *La galantería española. Sistema y diccionario manual del lenguaje de la galantería y de sus divisas.* Madrid, Gabinete Literario, 1848. 8º. XIV+334 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de agua en margen superior. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

1427. Religión. Lorenzo Villanueva, Joaquín. *Oficio de la Semana Santa.* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1803. 8º mayor. 4 h, 504 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados.

Salida: 25 €

1428. Misal. *Missel des Saints Anges.* Tours, Alfred Mame et fils, s.a (siglo XIX). 8º. 6 h, 463 p. Piel época con doble filete en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Texto decorado con motivos. Láminas.

Salida: 70 €

1429. Historia de España. Rabbe, Alphonse. *Resumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquéte des romains jusqu'a la Revolution de l'Ile de Léon.* París, Lecointe et Durey, 1823. 8º menor. XXIV+512 p, 1 h. Cubiertas originales, deterioradas. Ejemplar rozado.

Salida: 20 €

1430. Literatura francesa-Parnasianismo. Leconte de Lisle. *Poèmes antiques.* París, Alphonse Lemerre, 1881. 8º menor. 317 p, 1 h. Media holandesa con puntas nervios en el lomo. Retrato al aguafuerte de Rajón. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1431. Literatura francesa-Poesía del s. XIX. *Anthologie des poètes français. XIXe. siècle.* París, Lib. Alphonse Lemerre, s.a. [1917]. 8º menor. 2 h, 406 p, 1 h. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1432. Filosofía-Jesuitas. Zúñiga, Diego. *El hombre infeliz en treinta y cinco diferentes estados de esta vida, consolando en cada uno de ellos.* Barcelona, Lib. Religiosa, 1858. 8º menor. 378 p, 3 h. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo; Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1433. Biblia. *Las selectas sagradas en latín y castellano, ó historias escogidas del Antiguo Testamento.* París, Librería de Ch. Bouret, 1878. 8º. 648 p. Tela época. Exlibris.

Salida: 20 €

1434. Buenas maneras-Etiqueta y protocolo-Educación tradicional. Escoiquiz, Juan de. *Tratado de las obligaciones del hombre.* Madrid, Calleja, 1916. 8º menor. 126. Lámina y viñetas. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado (rozado). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1435. Comunismo. *Doctrinas de los tratadistas españoles de los siglos XVI y XVII sobre el comunismo.* Madrid, Escuela Social, 1945. 8º mayor. 197 p. Cubiertas originales. Parte de texto del principio, subrayado. Intonso.

Salida: 30 €

1436. Catolicismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales.* Barcelona, 1851. 8º mayor. 412 p. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los planos. Leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris. Pequeñas manchas de agua en márgenes superior e inferior de las primeras páginas, y laterales de las últimas. Puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 30 €

1437. Literatura estadounidense-Ediciones del siglo XIX. Poe, Edgar Allan. *Eureka par Edgar Poe. Traduit par Charles Baudelaire.* París, Michel Mevy, 1871. 8º. 248 p, 2 h. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Edición escasa en comercio. [Eureka publicada en inglés por primera vez en 1838 junto con las aventuras de Arthur Gordon Pym; aquí se emitió por separado con una traducción francesa de las memorias de Poe de Rufus Griswold].

Salida: 25 €

1438. Brujería-Inquisición. Caro Baroja, Julio. *Inquisición, brujería y criptojudaismo.* Barcelona, Ariel, 1970. Primera edición. 8º. 315 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1439. Literatura inglesa-Siglo XVIII y XIX. Hillhouse, James A. *Dramas, discourses, and other pieces.* Boston, Charles C. Little, 1839. 8º mayor. XIV+296 p. Sin encuadernar.

Salida: 20 €

1440. Historia del cine español. Guarner, José Luis. *30 años de cine.* Barcelona, Kairos, 1971. Primera edición. 8º. 137 p. Cubiertas originales ilustradas. Algunas anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1441. Literatura humorística. Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtíberos esposados.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1970. 8º. 363 p. Cubiertas originales ilustradas. [Evaristo Acevedo Guerra (1915-1997) fue un humorista y escritor español. Fue un autor de reconocida ironía y agudo humor. A lo largo de toda su vida recibió múltiples galardones literarios y fue objeto de numerosos homenajes de reconocimiento a su labor].

Salida: 20 €

1442. Dichos y refranes-Climatología-Folklore. Martínez Kleiser, Luis. *El tiempo y los espacios de tiempo en los refranes. El tiempo, los días y las noches, el sol y la luna, las estaciones, los años, los meses, las semanas, los días y las horas estudiados por el pueblo en 3.500 sentencias clasificadas y comentadas.* Madrid, Victoriano Suárez, 1945. Primera edición. 8º. 366 p, 7 h. Símil piel con tipos y ruedas doradas. [Luis Martínez Kleiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

1443. Literatura clásica-Clásicos griegos. Pierron, Alexis. *Théatre d´eschyle. Cinquième édition.* París, Charpentier, 1858. 8º mayor. LIX+356 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

1444. Literatura francesa-Siglo XIX. Masson, Michel. *Les drames de la conscience.* París, Hachette et Cie, 1866. 8º mayor. 294 p, 1 h, 3 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1445. Clásicos castellanos-Literatura del Renacimiento español. Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Madrid, La Lectura (Clásicos Castellanos), 1913. 2 vols. en 8º. I: XL + 263 p. II: 1 h; 263 p, 1 h. Portada orlada a dos tintas. Tela editorial con doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes superior tintado.

Salida: 20 €

1446. Música-Ópera. Nuitter, Charles. *Le nouvel opera.* París, Lib. Hachette, 1875. 8º. 3 h, 255 p. Ilustraciones y láminas. Tela época con tejuelo.

Salida: 20 €

1447. Caza. Fernández Redondo, Francisco. *En la soledad del Monte.* Cáceres, Ed. Canchales, 2018. 4º. 320 p, 1 h. Fotografías en color. Cubiertas originales. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1448. Bibliología-América-Siglo de las Luces. Gehbald, Agnes. *A colonial book market: Peruvian print culture in the Age of Enlightement.* Cambridge University Press, 2024. 4º menor. 374 p, 3 h. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1449. Historia de España-Nobleza. *La nobleza peninsular en la Edad Media.* León, Fundación Sánchez Albornoz , 1999. 4º mayor. 589 p. Tela editorial con sobrecubierta

ilustrada.

Salida: 20 €

1450. Anuario-Hidrografía. *Anuario de la Dirección de Hidrografía. Año II.* Madrid, Dir. de Hidrografía, 1864. 4º. XV+281 p, 1 h; 7 estados plegados (planos). Holandesa época.

Salida: 30 €

1451. Lírica. Magis, Carlos H. *La lírica popular contemporánea.* México, El Colegio de México, 1969. 4º mayor. 724 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1452. Ilustración Española. Saugnieux, Joël. *Un prélat éclairé: Don Antonio Tavira y Almazán (1737-1807). Contribution à l'étude du jansénisme espagnol.* Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1970. 4º mayor. 326 p, 1 h. Cubiertas originales. Antonio Tavira y Almazán, fue un sacerdote español, que perteneció al numeroso grupo de eclesiásticos ilustrados que se formó en la segunda mitad del siglo XVIII en España.

Salida: 20 €

1453. Sahara Español-Recuerdos, impresiones y anécdotas. Fernández-Aceytuno, Mariano. *Siroco. Recuerdos de un oficial de grupos nómadas. La verdadera historia del pueblo Saharaui.* Valladolid, Simancas, 1996. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1454. Poesía española del siglo XX-Marruecos Español. Guardiola, Antonio R. *Humo de Kif (poemas).* Ceuta, Olimpia, 1972. 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Contiene muchísimos poemas distribuidos en secciones: Alcazarquivir. Al Hoceima. Arcila. Ceuta. Córdoba. Fez. Granada. Larache. Mequinez. Tánger. Xauen. Melilla. Etc.

Salida: 20 €

1455. Viajes y expediciones-América-Firma autógrafa. Vallvé, José Mª (S.J.). *La vuelta al mundo de un misionero.* Barcelona, Exclusivas Ferma, 1960. Primera edición. 8º mayor. 434 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1456. Literatura francesa-Siglo XX. Desergy, René-Michel. *Diana Gantée.* París, Collection des orties , (1932). 4º. 264 p, 2 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1457. Viajes en el siglo XIX-África-Asia. Lyautey. *Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899).* Paris, Armand Colin, 1921. 4º. IX+666 p. Numerosos mapas, varios desplegables y a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Louis Hubert Gonzalve Lyautey (1854-1934) fue un militar francés oficial durante las guerras coloniales, y en la colonización francesa de África. Lyautey fue famoso por su papel en el Protectorado de Marruecos, del que fue el primer Residente General en 1912. En 1917, durante la Primera Guerra Mundial, ejerció como Ministro de la Guerra, ostentando desde 1921 al rango de Mariscal de Francia].

Salida: 20 €

1458. Burgos. Escrivá, José María. *La abadesa de Las Huelgas.* Madrid, Luz, 1944. 4º. 415 p. Láminas plegadas. Tela editorial impresa. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1459. Filosofía. Balmes, Jaime. *Escritos póstumos.* Barcelona, imp. de A. Brusi, 1850. 4º menor. 332 p. Lámina plegada (figuras geométricas). Holandesa rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1460. Cerámica-Aragón. Álvaro Zamora, María Isabel. *Cerámica aragonesa decorada. Desde la expulsión de los moriscos a la extinción de los alfares (siglos XVII-comienzos del XX).* Zaragoza, Pórtico, 1978. 4º. 254 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa.

Salida: 20 €

1461. Teatro popular-Segunda República. *La Barraca y su entorno teatral.* Madrid, (graf. Oviedo), 1975. Folio. 48 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición en la galería Multitud.

Salida: 20 €

1462. Palacios-París. Dussieux, L. *Le chateau de Versailles. Histoire et description.* Versailles, L. Bernard, 1885. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+512 p, 10 láminas plegadas; II: 472 p, 10 p, 10 láminas plegadas. Holandesa puntas moderna. Láminas.

Salida: 100 €

1463. Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras. Motta, Luigi. *El occidente de oro / El faro de la isla de las gaviotas / El ojo de fuego / La esposa del sol / El sumergible llameante / El escollo luminoso / Los abandonados del Galveston.* Barcelona, Maucci, (años 20 del s. XX). Primera edición en castellano. 7 vols. en 4º menor. 444 p / 334 p / 311 p / 284 p / 350 p / 254 p, 48 p / 332 p. Numerosas

láminas ilustradas. Holandesa editorial en tela y cartoné con lámina montada. [Luigi Motta (1881-1955) fue un escritor, comediógrafo y periodista italiano de la primera mitad del siglo XX, autor de numerosas novelas de aventuras y ciencia ficción, escritos principalmente en la estela de Emilio Salgari].

Salida: 20 €

1464. Batallas navales-Segunda Guerra Mundial-Literatura bélica. Monsarrat, Nicholas. *Mar cruel.* Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición española. 8º mayor. 477 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Nicholas Monsarrat (1910-1979)1 fue un periodista, novelista, militar y diplomático británico. Su libro más conocido es Mar cruel, relata sus seis años de guerra. El libro se convierte en un clásico de la literatura bélica y marítima, siendo adaptado al cine].

Salida: 20 €

1465. Crítica literaria-Literatura española del siglo XX. Alborg, Juan Luis. *Hora actual de la novela española.* Madrid, Taurus, 1958. Primera edición. 8º mayor. 331 p. Láminas con retratos fotográficas. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. [Juan Luis Alborg Escarti (1914-2010) fue un crítico literario e historiador de la literatura española, su obra más conocida es la presente Historia de la literatura española, que dejó inconclusa].

Salida: 20 €

1466. Cocina y gastronomía-Arroz. Ortuño, Alfonso. *Viaje a los arroces.* Madrid, Maeva Ediciones, 1998. Primera edición. 8º. 159 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1467. Humor gráfico. Pañella Turigas, Vicente. *Pañella... y la sexo político manía.* Bilbao, Ayala, 1977. Primera edición. 8º. Unas 200 páginas sin numerar. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1468. Boxeo. Fleischer, Nat. *Los colosos del boxeo. Historia de los campeonatos del mundo de los pesos pesados.* Barcelona, Editorial Hispanoeuropea, 1954. Primera edición española. 8º mayor. 368 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos y hierros dorados; orlas en seco. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1469. Lote de invendidos-Arte. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1470. Lote de invendidos-Encuadernaciones. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura oriental, literatura francesa del siglo XIX, libros ilustrados. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1471. Humor gráfico-Lote de varias obras. *Conjunto de 16 números de la Editorial Buru Lan.* San Sebastián, Buru Lan, (Años 70). 16 vols. en 8º. Profusamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1472. Cocina-Recetarios. *[23 vols. de la colección La cocina para todos].* s.a (siglo XX). 23 vols. en 4º menor. Entre 50 y 60 p. por volumen. Todos los volúmenes encuadernados en rústica editorial ilustrada. Algunos volúmenes presentan ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1473. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 98, literatura española del s. XX, toros, clásicos latinos literatura del Prerrenacimiento. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1474. Generación del 27. *Homenaje a Gerardo Diego. Exposición de Artistas plásticos. Conferencias y Conciertos organizados por el Club Urbis y el Tercer Programa de Radio Nacional de España.* Madrid, Gráficas Valera, 1973. 4º mayor. Sin paginar 40 h. Cubiertas originales. Ilustraciones, música notada, y facsímil con poema "Nocturno funambulesco" de Gerardo Diego.

Salida: 30 €

1475. Generación del 27. *Homenaje a Gerardo Diego. Exposición de Artistas plásticos. Conferencias y Conciertos organizados por el Club Urbis y el Tercer Programa de Radio Nacional de España.* Madrid, Gráficas Valera, 1973. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas originales. Ilustraciones, música notada, y facsímil con poema "Nocturno funambulesco" de Gerardo Diego. Ejemplar numerado (297/300).

Salida: 30 €

1476. Manuscrito-Farmacia-Cuba. Sarrá i Valldejuli, Josep. *[Carta a los albaceas y tutores de los herederos de su tío y socio Josep Sarrà i Catalá; documentación sobre la farmacia Sarrà (La Reunión) en la Habana].* La Habana, 1878 (5 de diciembre). Pliego de 2 hojas de 27x21 cm. Josep Sarrá comunica a los albaceas de su tío (fallecido en 1877) su intención de seguir ocupándose de los negocios de la sociedad Sarrà y cia, del ramo de la droguería, y les insta a nombrar un representante de los herederos en la empresa. Los citados Sarrà i Cataáa, y Sarrà i Valldejuli, junto con Valentí Catalá, todos ellos farmaceúticos de Malgrat de Mar, y Antonio González López, fundaron en 1853 en la Habana la célebre farmacia y droguería La Reunión.

Salida: 20 €

1477. Literatura española del siglo XX-Poesía. Ridruejo, Dionisio. *Sonetos a la piedra.* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 48 p. Láminas con ilustraciones de José Caballero. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

1478. Viajes por España-Toledo. Lambert, Élie. *Tolède.* Paris, Renouard, 1925. 4º mayor. 168 p. Cubierta original ilustrada; falta esquina superior derecha de las dos últimas páginas y plano inferior. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1479. Alemania. Herchenhein, Fréderic. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition.* Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 35 €

1480. Viajes por España-Militaria. Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'émigration en Espagne.* Paris, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. I: lámina plegada en color, 64 p II: ilustración en blanco y negro, 128 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

1481. Viajes por España. Engel von Langwies, Regula. *Die schweizerische Amazone. Abenteuer, Reisen und Kriegszüge der Frau Oberst Regula Engel von Langwies... durch Frankreich, die Niederlande, Egypten, Spanien, Portugal und Deutschland mit der französischen Armee unter Napoleon I.* Chur, Buchdruckerei Sprecher & Valer, 1903. 4º. 179 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1482. Volcanes-Italia-Relación. *Copia de la carta o sea relación de la espantosa erupción del monte Vesubio sucedida en la noche del 13 y continuada hasta el 16 de corriente junio de 1794.* Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, s.a. [1794]. Pliego de 2

h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 90 €

1483. Cervantina-Enología-Pintura. *Liste des grands vins 1953. Sous le signe de Don Quichotte.* París, Drager pour le Etablisssements Nicolas, 1952. 4º. 40 p. Láminas e ilustraciones en color por Leon Gischia sobre el tema del Quijote y ornamentos de Alfred Latour. Cubiertas (con alambre en espiral).

Salida: 40 €

1484. Nueva York. *The Waldorf Astoria New York.* Nueva York, George C. Boldt, 1903. 4º. 34 h con fotografías en blanco y negro. Cubiertas originales con lomo rozado. El Waldorf Astoria es un hotel neoyorquino, famoso por sus exposiciones de arte. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

1485. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura epistolar, historia de Europa, política española, sociedad francesa, literatura francesa siglo XIX biografías, novela histórica siglo XIX libros ilustrados, historia de Francia. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1486. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura inglesa siglo XVIII libros ilustrados; viajes y Egipto; China; literatura francesa e ilustradores; literatura inglesa siglo XX libros ilustrados; escritura y vanguardias; literatura española de principios del siglo XX y bohemia española; catálogo de exposiciones surrealismo; moda; Bauhaus; moda, dedicatoria autógrafa. Ediciones del silo XX y XXI].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1487. Lote de invendidos-Encuadernaciones-Historia de España. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de españa y encuadernaciones, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1488. Lote de invendidos. *[Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, tabaco, encuadernación, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE

COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1489. Lote de varias obras-Juan Ramón Jiménez-Antonio Machado. *[Conjunto de 46 obras de diferente encuadernación y tamaño, del siglo XX].* s.a (siglo XX). La mayoría encuadernados en tela editorial. Obras referentes a Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

Salida: 30 €

1490. Lote de invendidos. *[Conjunto 26 de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura hispanoamericana, Pablo Neruda, monarquía española, Rubén Darío, Generación del 27, sermones y Francia, literatura hispanoamericana y ensayo, Castelao, Vizcaya, poesía hispanoamericana y Rubén Darío, publicaciones periódicas, Azorín, poesía española del siglo XX y generación del 27, Pérez Galdós, generación del 98, crítica literaria, teatro siglo XX. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1491. Lote de invendidos. *[Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, tabaco, agricultura, educación, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1492. Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre guerra civil, política española relaciones internacionales, diplomacia española, historia de España, anécdotas, pintura francesa siglo XIX memorias, historiografía, motín de Esquilache, Aragón. Ediciones del año siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1493. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía francesa siglo XVIII, literatura del exilio historia de Francia siglo XIX, doctrina política, hispanismo facsímil, viajes por España, instrucción de gobernantes. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1494. Lote de varias obras-Siglo XVIII. *[Lote de 14 libros del siglo XVIII].* Encuadernados en piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. Ligeramente rozados. Obras de Boileau, La Fontaine, Regnard. A examinar.

Salida: 20 €

1495. Miscelánea. *[Lote de 18 vols. con obras de diferentes temáticas].* Doctrina católica, música española, Menorca, obras de V. Hugo, gramática, Arqueología. $ de los vols. encuadernados en pasta española.

Salida: 25 €

1496. Cómic-Erótica. *[32 novelas con contenido erótico].* Barcelona, s.a (siglo XX). 32 números en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 45 €

1497. Lote de varias obras-García Lorca. *[Conjunto de 11 obras sobre Federico García Lorca].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1498. Lote de varias obras-Historia. *[Conjunto de 31 obras, de diferentes autores, tamaño y encuadernación, sobre historia].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1499. Lote de varias obras-Baroja. *[Conjunto de 13 obras sobre Pío Baroja].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1500. Lote de invendidos-Literatura española del siglo XX. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Benjamin Jarnes. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1501. Lote de varias obras-Valle-Inclán. *[Conjunto de 15 obras de diferente encuadernación y tamaño, sobre Ramón del Valle-Inclán].* s.a (siglo XX).

Salida: 20 €

1502. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura del siglo XIX y XX, literatura*

estadounidense, literatura francesa, lote de invendidos, colecciones literarías-Tarzán. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1503. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza, literatura árabe, Huelva, física manuales y tratados. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1504. Lote de varias obras-Pérez Galdós. *[Conjunto de 23 obras sobre Benito Pérez Galdós].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1505. Lote de varias obras-Literatura española-Siglo XIX y XX. *[Conjunto de 14 obras sobre José María Gabriel y Galán].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1506. Manuscrito-La Mesta-Segovia. *Título de escribano de la cuadrilla de Pestaño hecho para que pueda egercer en ella otro oficio Dionisio del Pozo, vecino del lugar de Bernardos, comprendido en la misma.* Madrid, 1818 (8 de octubre). 1 hoja (43x31 cm), manuscrito por una cara. Papel timbrado y con sello impreso del Concejo de la Mesta. Título otorgado por José Joaquín Colón, caballero de la real orden de Carlos III y presidente del "Honrado Consejo de la Mesta".

Salida: 80 €