



SUBASTA 193 –23 MAYO 2019

1 Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Los movimientos literarios*. Madrid, Aguilar (Crisolín 01), 1948. 16°. 592 p. Ilustraciones. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 70 €

2 Aguilar-Cervantina. Herrera García, Agustín. *El alma de Cervantes*. Madrid, Aguilar (Crisolín 00), 1947. 16°. 434 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 100 €

3 Taxidermia. Boitard y Canivet. *Manual del naturalista disector, o arte de disecar y empajar los animales y de conservar los vegetales y minerales*. Madrid, Tomás Jordán, 1833. 8°. XVI + 352 p. Pasta española de época con tejuelo, levantada por la parte inferior del lomo. Cortes tintados. # Palau 31630.

Salida: 140 €

4 Soria. González Gómez, Anastasio. *Hijos ilustres de Soria y su partido*. Soria, F. Jodra, 1912. 8° menor. 245 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición. # Palau 105352.

Salida: 100 €

5 Toros. R(edondo), L(adislao). *Guerrita, su tiempo y su retirada*. Madrid, Velasco, 1899. 8°. 311 p. Ilustraciones y retratos. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 75 €

6 Caza-Francia. Valle, Joseph la. *La chasse a tir en France. Ouvrage illustre de 30 vignettes sur bois dessines par F. Grenier*. París, Hachette, 1854. 8°. 2 h, 440 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa época. Cortes tintados. Exlibris de tampón del Conde de Ezpeleta.

Salida: 130 €

7 Sociedad. *Guía de la grandeza para el cumplimiento de los días y años de los Excmos. Sres. Grandes de España, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el año de 1824*. Madrid, Repullés, (1824). 8° menor. XXVII+254 p. Pasta valenciana de época, un poco levantada en la parte superior del lomo. # Palau 110618.

Salida: 110 €

8 Humanismo-Contrarreforma. Moro, Tomás. *La Utopía de... Traducida del Latín al Castellano por don Gerónimo Antonio de Medinilla y Porres*. Madrid, Pantaleón Aznar, 1790. 8° menor. 12 h, 231 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo, con pérdida en la parte extrema superior y en el plano posterior. Sello de antigua biblioteca privada "Doctor Bellmut, Gijón". Anotación manuscrita coetánea de antiguo poseedor en la hoja blanca de guardas ". Es de D. Antonio Lorenzo Hevia" (Gijón

1746-Villaviciosa 1808), regidor de la villa de Gijón. Segunda edición en lengua española de esta importante obra, la más clásica del socialismo "utópico". La primera edición en lengua castellana se publicó en Córdoba, 1637.

Salida: 600 €

9 Humanismo en España-Poesía del siglo XVI-Extremadura. Arias Montano, Benito (1527-1598). *Hymni et secula..* Amberes, ex Officina Plantiniana : apud Viduam & Ioannem Moretum, 1593. 12º. 324 p, 1 h. Pergamino época; exlibris manuscrito coetáneo en el corte lateral. Una de las más ambiciosas obras líricas de Arias Montano, y la última de este género que vio la luz. El humanista de Zafra Pedro de Valencia hace el prólogo en el que frente a la hostilidad ambiental hacia la poesía del Arias, hace un discurso en defensa de la composición poética. Edición original muy rara. # Palau 16499.

Salida: 650 €

10 Constitución Española-Libros miniatura. *Constitución de 1812. 175 aniversario.* S.I., Numisma, 1978. Facsimil, en forma circular de 7,5 cm de diámetro, el texto íntegro de la Constitución de 1812, impreso en su época. Cubiertas. Contenido en un medallón de plata, que en su parte superior reproduce el escudo real, y en el reverso texto identificativo; y estuche.

Salida: 150 €

11 Esclavitud. Guerra, Armando. *Martí y los negros: palabras iniciales de Juan Marinello.* Habana, Imp. Arquimbau, 1947. 8º. 158 p+Il. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

12 Ajedrez. (Filidor, François André Dinican). *Analyse du jeu des echecs, par Philidor. Nouvelle édition... La regle du jeu des echecs.* Paris, Delarue, s.a (1880). 8º. Retrato del autor, al pie, una pequeña biografía. 134 p, 1 h. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

13 Aerostación. Marion, F. *Los globos y los viajes aéreos.* Madrid, Gaspar, 1883. 8º. 230 p. Ilustraciones y láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 75 €

14 Toros. Castro, Adolfo de. *Combates de toros en España y Francia.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, s.a. (1889). 8º. 104 p, 4 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau. 48586.

Salida: 80 €

15 Política española del s. XIX. (Rodil, José Ramón). *Manifiesto del Marqués de Rodil a la nación española.* Lisboa, A. S. de Coelho, 1837. 8º menor. 110 p. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 272098.

Salida: 120 €

16 Andorra. Dalmau de Baquer, Luis.. *Historia de la República de Andorra.* Barcelona, Imprenta y librería [i.e. librería] de Pablo Riera, 1849. 8º. 93 p., 2 láminas (escudo y tipo de la zona); y un plano plegado con los valles andorranos. Tela s. XX. Única edición.

Salida: 350 €

17 Caballos. Bernabeu, Miguel Simon. *Arte científico de herrar que demuestra y enseña sus verdaderos principios y los abusos que se han introducido en su ejercicio.* Valencia, Imprenta de Ildefonso Mompíe, 1830. 8º menor. XII p, 1 h, 176 p, 1h. Holandesa moderna. # Palau 314235.

Salida: 120 €

18 Cervantina. Anzarena, Christoval. *Vida y empressas literarias del Ingeniosissimo Caballero Don Quixote de la Manchuela. Primera parte.* Sevilla, Geronymo de Castilla, s.a (1767). 12º. 15 h, 277 p. Pergamino de época. #Palau 13564: "La segunda parte no se publicó".

Salida: 400 €

19 Literatura portuguesa. Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º menor. 12 h. 422 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón. # Palau, 90245.

Salida: 130 €

20 Literatura epistolar-Siglo XVII. *Lettres d'amour d'une religieuse portugaise ecrites au Chevalier de C. Haye,* Jacob van ellinckhuysen, 1697. 8º menor. 308 p. Pergamino época.

Salida: 70 €

21 Napoleónica. *Cartas de Heleodoro á Napoleón Bonaparta. Desde el 13 ventoso, año 8 (4 de marzo 1800) hasta el 17 de marzo de 1814.* Valencia, J.B.Gimeno, 1836- 1837. 4 vols. en 8º menor. I: 263 p. II: 322 p. III: 230 p. IV: 223 p. Holandesa época.

Salida: 70 €

22 Guía-Castilla. Valverde y Alvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de Castilla. Provincias de Burgos, Santander, Logroño, Soria, Ávila y Segovia.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, 1886. 8º. De p. 238 a 448 p. Mapas plegados, planos, e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Viaje geográfico, artístico y pintoresco.

Salida: 60 €

23 Guía-Andalucía. Valverde y Alvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de Andalucía. Provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Granada, Jaén, Málaga y Almería.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, s.a (fin s. XIX). 8º. De p. 330 a 586 p. Mapas plegados, planos, e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Viaje geográfico, artístico y pintoresco.

Salida: 60 €

24 Guía-Aragón. Valverde y Alvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de Aragón. Provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, 1886. 8º. 127 p. Mapas plegados, planos, e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Viaje geográfico, artístico y pintoresco.

Salida: 45 €

25 Entomología-Libros ilustrados. Redi, Francesco. *Esperienze intorno alla generazione degli insetti fatte da... accademico della Crusca e da lui scritte in una lettera all'illustrissimo signor Carlo Dati.* Nápoles, nella stamperia di Giacomo Raillard, 1687. 8º menor. 7 h, 195 p, 1 h. Ilustrado con 10 grabados calcográficos a toda p, dentro de la paginación, y 2 parciales; y 29 láminas grabadas al cobre al final del volumen (insectos, arácnidos y plantas). Pergamino época. Obra clave de la biología clásica donde Redi (1628-1698) demuestra que los gusanos nacen en la carroña, no de la putrefacción de la misma, sino de los huevos puestos por las moscas en la carne, es decir la falsedad de la generación espontánea de los insectos. Primera edición.

Salida: 350 €

26 Literatura francesa-Libros ilustrados. Racine, Jean. *Oeuvres de... Nouvelle édition plus correcte & plus ample que toutes les précédentes.* París, par la Compagnie des Libraires, 1767. 3 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXXIV p, 5 h, 460 p. II: 2 h, 451 p. III: 2 h, 422 p, 1 h. Retrato y láminas grabadas en cobre. Ornamentos tipográficos y viñetas xilográficas. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 150 €

27 Oración-Catalán. Ullastre, Joseph. *Exercici del Cristiá per encomenarse a Deu... y tenir un rato de oració tots los dias, ajudar y contemplar la missa, examinar la consciencia, ab las oracions per confessar y combregar.* Vich, per Joan Dorca, s.a. (último cuarto del s. XVIII]. 12º alargado. 14 h, 413 p. Pergamino época. Grabados xilográficos, letras capitales ornadas al inicio del texto, filetes, viñetas y culs-de-llàntia xil. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 90 €

28 El germen del Estado de Derecho. Rousseau, J. J. *Du Contract Social ou principes du Droit Politique; suivi des considérations sur le Gouvernement de Pologne et sur sa réformations projetée.* París, chez Defer de Maisonneuve, 1791. 8º. 451 p. Piel de época, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Oxidado. Publicado en 1762, el Contrato Social habla de la necesidad del Estado de Derecho como necesidad para la convivencia entre los hombre..

Salida: 200 €

29 Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils., 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 375 €

30 Catalán-Bibliografía. Ballot y Torres, Joseph Pau. *Gramatica y apologia de la llengua catalana.* Barcelona, en la estampa de Joan Francisco Piferrer, s.a. [1819]. 8º menor. LXVI [XLVI]+269 p, 2 h, 26 p. Pergamino época. Incluye el apéndice: Catálogo de las obras que se han escrito en lengua catalana desde el reinado de D. Jayme el Conquistador arreglado por Josef Salat.

Salida: 225 €

31 Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Diálogos de... traducidos en lengua castellana por el Dr. Christoval Coret y Peris.* Valencia, por Salvador Fauli, 1788. 8º menor. 8 h, 440 p. Pergamino época con deterioros. La portada y la última hoja con muy pequeña pérdida de papel (blanco).

Salida: 190 €

32 Toledo-Ortografía castellana. Robles, Francisco de. *Ratio accentum omnium fere dictionum difficilium tam linguae latinae quam haebraicae nonnullarum que graecarum [...] Reglas de Ortographia Castellana copiladas por el mesmo autor.* Toledo, Apud fratres Ferrariensis (Juan y Miguel Ferrer), 1552. 8º menor. 58 f, 2 h, 167 f. Marca de los impresores grabada en madera. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas de finales del s. XVI. Segunda edición ampliada de esta obra que apareció por vez primera en Alcalá, 1533. Francisco de Robles, fraile franciscano se propuso dar unas reglas para la buena dicción y comprensión de los textos latinos, hebreos y griegos que aparecen en la Biblia. Contiene un vocabulario de los nombres hebreos y como deben pronunciarse.# Palau 271146.

Salida: 1.400 €

33 Segovia. Baeza y González, Tomás. *Apuntes biográficos de escritores segovianos.* Segovia, Viuda de Alba y Santiuste, 1877. 1494. 4º. VIII+366 p. Holandesa, s. XIX, con ruedas doradas.

Salida: 100 €

34 Inquisición. *Discurso histórico-legal sobre el origen, progresos, y utilidad del Santo Oficio de la Inquisición de España.* Valladolid, Imprenta Real, 1802. 8º. 4 h, 320 p. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris, manuscrito en portada. # Palau, 74347.

Salida: 600 €

35 Publicaciones periódicas-Siglo XIX. Lafuente, Modesto (1806-1866). *Revista europea.* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1848. 1710, 1831, 1870, 4266. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 403 p. 2 h. II: 396 p, 1 h. III: 2 h, 394 p. IV: 2 h, 386 p. Holandesa época no uniforme, con deterioros. # Palau 129.774.

Salida: 150 €

36 Julio Verne-Antologías-Literatura de aventuras y viajes. Verne, Julio. *Lo mejor de Julio Verne (Completa).* Barcelona, Ediciones Nauta, 1971. 20 vols. en 8º. Unas 400 p. por vol.. Láminas. Simil piel editorial con doble tejuelo; tipos, orlas, ruedas y hierros dorados; ilustración montada en planos anteriores.

Salida: 40 €

37 Derecho-Siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Febrero novísimamente redactado, con las variaciones y mejoras espresadas en el prospecto, que sirve de prólogo á la obra.* Madrid, Viuda Calleja, 1845. 10 vols. en 8º. 400 p. por vol. aprox. Holandesa de época.

Salida: 70 €

38 Memorias., Corpus Barga. *Los pasos contados. Una vida Española a caballo en dos siglos (1887-1957). Mi familia; El mundo de mi infancia; Puerilidades Burguesas; Las delicias (crónica madrileña de hacia 1906); Los galgos verdugos.* Barcelona-Madrid, E.D.H.A.S.A.-Alianza Editorial, 1963-1964-1967-1973. Primera edición. 5 obras en 4 vols. en 8º. 262 p; 319 p; 276 p; 245 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. Escasa en comercio la obra completa ya que se publicó en diversos años.

Salida: 40 €

39 Órdenes religiosas-México. *Cartilla, y Doctrina espiritual para la crianza, y educacion de los Novicios, que tomaren el habito en la Orden de N.P.S. Francisco: En la qual brevemente se les enseña lo que deben hacer, conforme à la Doctrina de N. Serafico Doctor San Buenaventura...* México, D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1775. 8º menor. 3 h, 18 p. Holandesa cartoné del s. XIX. Muy rara edición de esta "cartilla / Doctrina" para los novicios de la orden de San Francisco de la Provincia del Santo Evangelio (Nueva España). Hay un pequeño número de copias, solo por necesidad de la nueva incorporación de los jóvenes a la orden. En este momento, la orden estaba en decadencia por la supresión de conventos en las Misiones ordenadas por Carlos III, en 1749. El nuevo destino de Californias, fue un nuevo renacimiento que durante a principios del siglo XIX, con la pérdida de la Alta California y su incorporación en la EUA. Ningún ejemplar en bibliotecas públicas.

Salida: 800 €

40 Filipinas. Marengo, S. *La ficcion y la verdad de lo ocurrido en Yap. Reseña histórica con las instrucciones y documentos oficiales.* Madrid, Tipografía de El Globo, 1886. 8º. 125 p. Tela con tejuelo. Primera edición.

Salida: 80 €

41 Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. Retrato grabado, LVI+335 p. Holandesa época. Cortes tintados. En portada se aclara que se trata de una

"Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia supliido por el Conde de Portalegre. # Palau 117.246.

Salida: 300 €

42 Filipinas. García Collado, José María. y Manuel Romero B. de Aquino. *Homenaje a dos poetas. Colección de poesías de García Collado y Romero de Aquino, publicada por varios de sus admiradores.* Manila, Tipo-litografía de Chofré y Cia, 1897. 8º. XIV-229 p, 2 h. Dos retratos y dos portadillas a dos tintas. Tela moderna, conservando cubierta superior original. Edición original de la que consta en el colofón fueron impresos 1000 ejemplares. Encabeza la obra un prólogo firmado por Manuel María Rincón, fechado en Manila 1 de mayo de 1897.

Salida: 450 €

43 América-Constitucionalismo. Roscio, Juan German. *El Triunfo de la Libertad sobre el Despotismo, en la confesion de un pecador arrepentido de sus errores políticos, y dedicado a desagaviar en esta parte a la religion ofendida con el sistema de la tiranía. Su autor, J.G. Roscio, ciudadano de Venezuela.* Guadalajara [México], Oficina del Ciudadano Urbano Sanroma, 1823. 8º. VI+278, III. Plena piel jaspeada con rueda dorada enmarcando los planos, y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Edición muy rara de la que no se conoce ningún ejemplar en biblioteca pública española. El autor la publicó por vez primera en Filadelfia 1817.

Salida: 700 €

44 Clero-Mujer-México. Borda, Fr. Andrés de. *Practica de confesores de monjas, en que se explican los quatro Votos de Obediencia, Pobreza, Castidad, y Clausura, por modo de Diálogo. Sale a luz, a solicitud de un discípulo del Author.* México, Francisco de Ribera Calderón, 1708. 8º menor. 12 h, 88 f, 4 h. Pasta española del siglo XIX. Muy buen ejemplar. Ejemplar casi único. En este manual se encuentra una detallada e interesante relación de preguntas y respuestas sobre las moral y costumbre de las monjas en México, así como lo que les es permitido o nó. Entre las cosas permitidas hay la de poseer esclavas, y además pueden venderlas si ya no las necesitan o no son de su agrado. # Palau 32973
1200€

Salida: 900 €

45 Opúsculo-México. Ximeno, Fr. José. *Opusculo sobre los catorce casos reservados, y otras tantas excomuniones sinodales del Concilio Mexicano Provincial tercero celebrado en el año 1585, y aprobado en Roma por el Papa Sixto V. en 1589. Explicacion de todos los Casos, y de cada una...* México, Alexandro Valdés, 1816. 8º menor. 7 h, 251 p, 10 h. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Se ocupa de casos de homicidio, matrimonios no consentidos, incesto, prohibición que usan los españoles para impedir los matrimonios de Indios y Siervos. Esclavos, etc. Aunque Palau habla de dos volúmenes, a nosotros solo nos consta la aparición de uno. Así también en el único ejemplar que aparece en el CCPBE. Medina, la Imprenta en México, 11232, con una magnífica descripción, y es un solo volumen. El autor, José Ximeno, de la orden de San Francisco, nació en Gandía (Valencia), se ordenó y posteriormente nombrado para lector de artes y teología; pasó a América a ocuparse en la conversión de infieles, y trabajó en el Colegio de Propaganda de Santa Cruz de Querétaro en la Nueva España. Posteriormente se trasladó a La Habana. Tiene los títulos de ex-guardián y padre de los Colegios de Querétaro, Zacatecas y Pachuca, padre de la Provincia de Jalisco, y examinado sinodal del Obispado de Valladolid (México). Medina 11232. # Palau 377331. No en la Biblioteca Nacional de España

Salida: 300 €

46 Filipinas. Gummá, Alfred. *Le Dondiin et les Philippines. Lettres à M. le Président de la "Société Géographique de Paris".* Barcelona, Imprimerie L'Aveng, 1887. 8º menor. 122 p, 1 h. Frontispicio con grabado. Portada a dos tintas. Mapa plegado en color. Holandesa puntas con hierros dorados en el lomo y planos, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Muy buen estado de conservación.

Primera edición. # Palau 111197

Salida: 90 €

47 Arte-Poética. Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española, con una fertilissima sylva de consonante scomunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estímulo del Amor de Dios. Aumentada en esta última impresión, con dos tratados; uno de avisos, y reglas; otro de assonantes...* Barcelona, en la imp. de María Martí, 1727. 4º menor. 13 h, 483 p, 2 h, estado plegado ("Vandera dedicada a don Álvaro de Azpeytia..."). Galerías de polilla. Pergamino de época. # Palau 72826 nota.

Salida: 70 €

48 Doctrina católica. Moral y Castillo de Altra, Juan Anselmo. *Platicas doctrinales de contricción, confesión y satisfacción. Y dos sermones de penitencia, que predicó, ofrece y dirige a las dos Feligresias de que fue Parroco y Juez Eclesiástico.* Puebla de los Ángeles, Pedro de la Rosa, 1796. 8º mayor. 14 h, 154 p, 5 h, "Sermón que con motivo de la dedicación y estrenas de la iglesia del convento de Carmelitas Descalzos de la ciudad de Tehuacan: en el día que el mismo Religioso Convento celebra la fiesta de los cinco señores..." 29 p. Pergamino de la época. Rara segunda edición de esta obra, que Medina describe con detalle aunque olvidándose de la hoja de erratas, que se imprimió aparte (aparece encolada). La primera edición de esta obra se imprimió en 1792, pero es de extremada rareza, esta que presentamos también puede calificarse de muy rara. # Palau 180496 y 180497. Medina, La imprenta en la Puebla de los Angeles, 1348.

Salida: 400 €

49 Grabados-Encuadernación. Schuler, Carl. [*Estampas de la Biblia*] *Die Heiligen Schristen des Neuen Testaments... Gestochen unter der Leitung. Von Carl Schuler.* Freiburg, s.a. [ca. 1815]. 4º menor. Frontis calcográfico, 99 grabados. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete rojo; Lomo cuajado y con tejuelo; planos con orla formada por ruedas, filetes y hierros dorados; guardas de seda con ruedas y hierros dorados; cortes dorados; Y estuche de petaca original. Precioso ejemplar.

Salida: 400 €

50 Siglo de Oro-Teatro. Crespí de Borja, Luis. *Respuesta a una consulta sobre si son licitas las comedias que se usan en España. Dala con un sermón que predico de la materia el Doctor Don Luis Crespí de Borja...* Valencia, Molino de la Robella, 1683. 8º mayor. 5 h, 59 p. Viñeta de impresor grabada en madera en la portada. Letras capitales xilográficas. Tela moderna. Reimpresión de la primera edición publicada en 1649. Crítica feroz desde el punto de vista de la moral a las "comedias y obras de teatro". # Palau nota al 64347.

Salida: 450 €

51 California-Derecho Penal. *Código penal para el distrito federal y territorio de la Baja California. Sobre delitos del fuero común y para toda la República sobre delitos contra la federación.* México, Tip. de Flores y Monsalve, [imprensa de Ancona y Peniche], 1874. 4º. 194 p. Encuadernado junto: Vicario, Ramón. "Índice alfabético de los delitos y cosas notables que se contienen en el Código Penal arreglado por el Lic...". Ídem, 52 p. Holandesa época con nervio. Edición muy rara de este primer Código Penal de la Baja California. Durante el gobierno del presidente Benito Juárez, el congreso decretó la publicación del Código Penal. Conocido como el Código Martínez de Castro, por ser este uno de sus principales redactores. Se compone de 1152 artículos divididos en cuatro libros, y estos a su vez, en títulos. Al final lleva añadido una "Ley Transitoria" sobre procedimiento penal en 28 artículos

Salida: 250 €

52 Asia-Moda. *Asiatic Costumes; a series of forty-four coloured engravings, from designs taken from life: with a description to each subject.* London, R. Ackermann, 1828. 8º. 2 h, 88 p. XLIV láminas de grabados de diferentes personajes asiáticos con sus típicos trajes: de músicos, policías, carteros, porteros, etc., también publicados por R. Ackermann en Londres, en la portada indica que son coloreadas, nuestro ejemplar esta sin iluminar. Holandesa puntas y ruedas doradas en los planos,

nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo, ligero roto en la esquina superior del lomo con pequeña pérdida de piel, por lo general en buen estado de conservación. Papel de guardas pintado al agua y ex-libris pegado al contraplano. Precioso libro de trajes, mostrando tipos indios de Calcuta, en nuestro caso están sin colorear. No en Palau

Salida: 250 €

53 Viajes-India. Flotte, M. de la. *Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyages et d'une description géographique de la Cote de Coromandel.* Paris, Chez Herissant le Fils, Libraire, 1769. 8º. 2 h, 360 p, 6 h. 3 preciosas láminas de grabados ("Brama, Dieu des Indiens", "Vue d'une Tour de Pagode", "Homme qui fait danser les Serpens") fuera de texto. Plena piel jaspeada de época, con nervios, hierros dorados, y tejuelo en el lomo. Papel de guardas pintado al agua con ex libris pegado y cortes tintados. Buen estado de conservación. Primera edición de este libro de viajes en la India realizado bajo la dirección de M. de la Flotte, traductor francés del s. XVIII.

Salida: 350 €

54 Filipinas. Bozal Lejalde, Pablo. *Errores sociales. Tipos corrientes dibujados por sí propios.* Tambobong (Malabon), Asilo de Huérfanos de Ntra. Sra. de Consolación, 1893. 8º. 200 p, 2 h. Portada impresa a dos tintas. Holandesa. Edición original de extrema rareza. este libro fue impreso en la población de Tambobong, hoy la ciudad de Malabón en la zona de Metro Manila. El autor de estos esbozos literarios de tipos políticos del país era el agustino Pablo Bozal Lejalde. Este libro figura con el número 71 del Catálogo de Obras Filipinas que ofrece en venta Retana. # Palau 343332.

Salida: 350 €

55 Filología-Árabe. Germano de Silesia, Fra Domenico. *Fabrica overo Dittionario della lingua volgare Arabica, et Italiana, Copioso de voci; & Locutioni, con osservare la frase dell'altra lingua.* Roma, Nella Stampa della Sac. Congreg. de Propag. Fede, 1636. 8º. 5 h, 102 p. Portada reforzada de antiguo y las dos primeras hojas con el margen superior muy corto. Viñeta grabada en madera en portada. Tipografía en caracteres árabes. Holandesa s. XIX. Ejemplar procedente del Duque de T'Serclaes. En la portada nota manuscrita del s.XVII. "Missionis Aegypti Reformatorum". Primera edición. Este es el primer diccionario Árabe-Italiano, publicado con tipografía árabe en Roma, por el Colegio de Propaganda Fide. Nuestro ejemplar tiene una anotación manuscrita del siglo XVII (coetánea) en la que indica que este ejemplar había pertenecido a las Misiones Egipcias Reformadas. El autor el fraile Dominicus Germanus de Silesia (Alemania) dedica la obra al cardenal Francisco Barberino, y lo fecha en Roma, en el Colegio de Lengua Árabe, el día 25 de Abril de 1636.

Salida: 900 €

56 Medicina. Piquér, Andrés. *Tratado de calenturas del doctor....* Madrid, por Blas Román, 1788. 8º mayor. 5 h, 304 p. Pergamino de época.

Salida: 150 €

57 Guerra de la Independencia Española-Goya. *Memorias históricas de la vida y muerte de... Pedro Pasqual Rubert, Josef de Xérica, Faustino Igual, Gabriel Pichó y Vicente Bonet : fusilados por los franceses en Murviedro el 18 de enero de 1812, y del presbítero Juan Bautista Casañs fusilado... en ene.* Valencia, por José Tomas Nebot en el Milagro : se hallará en la Librería de Cabrerizo,, 1813. XXXVI+32 p. Lámina grabada plegada que representa los fusilamientos. Está firmado por "Mi. Gamborino Seu. 1813". Junto con : "Muerte de los cinco mártires de la patria víctimas de la rendición de Valencia". Valencia, por los yernos de José Estevan, 1814. 12 p. Y: "Vida y muerte de don Juan Bautista Casañs presbítero. Fusilado por los franceses junto al convento de nuestra Sra. del Remedio, en 23 de enero del año 1812". Valencia, por José Tomás Nebot en el Milagro, 1813. 8 p. Tres impresos en un vol. en 4º, con encuademación holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. El grabado tiene especial trascendencia ya que apunta de forma evidente a la escena que inspiró a Goya en su famosa obra.

Salida: 400 €

58 Medicina. Buchan, Jorge. *Medicina doméstica, o tratado completo del método de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples.* Madrid, en la imprenta de Ramón Ruiz, 1792. 8º mayor. XL+688 p; mancha de agua en la esquina superior externa desde la mitad del libro hasta el final; y galería de polilla marginal desde la p, 451 hasta la 490. Pasta española época, con tejuelo y nervios.

Salida: 100 €

59 Astronomía. Herschel, John Frederick William (1792-1871). *Tratado de Astronomía. Escrito en inglés por Sir... ; traducido por Saturnino Montojo.* Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica, 1844. 8º. 357 p, 3 láminas plegadas, 5 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 80 €

60 Botánica. Cavanilles, Antonio José. *Descripción de las plantas que D... demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedida de los principios elementales de la botánica.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 4º menor. CXXXVI+284 p, 1 h; moteados en primeras y últimas hojas. Holandesa época. Primera edición. Raro. Magnífica obra sobre botánica. # Palau 50573.

Salida: 170 €

61 Ciencia-Medicina. Virchow, Rudolf Ludwig Karl (1821-1902). *La patología celular fundada en el estudio fisiológico y patológico de los tejidos [sic]. Por... Traducida de la segunda edición alemana al francés por Pablo Picard; vertida al español y anotada por J. Giné, y B. Robert.* Madrid, Imp. Española, 1868. 8º mayor. 440 p. Ilustraciones. Holandesa época. Con esta obra Virchow fue pionero del concepto moderno del proceso patológico al presentar su teoría celular, según la cual las enfermedades surgen no en los órganos o tejidos en general, sino de forma primaria en células individuales. Primera edición española.

Salida: 70 €

62 Tecnología. Capitani, S. de. *El gasógeno y sus aplicaciones modernas en los vehículos.* Madrid, Ibero-Itálica, s.a (1940). 8º. 125 p. Ilustraciones. Cartoné editorial impreso.

Salida: 70 €

63 Magia. Scipiao Maffeo, Francisco. *A arte magica anniquilada.* Lisboa, Ferreira, 1783. 4º. 346 p. Piel época con nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

64 Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Obras completas.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1835-1841. 2685, 2886, 4292, 4461, 6470, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6919. 15 vols. en 8º menor. Láminas grabadas y coloreadas. Encuadernación uniforme de época, con ruedas doradas en el lomo. Los tomos que se ofrecen son; tomos 2, 7, 10, 11, 12, 13 y 14 de "Cuadrúpedos"; tomos 5, 11, 12, 13, 14, 17 y 18 de "Historia de las aves"; tomo 1 de "Historia de los animales"; tomos 3 y 4 de "Teoría de la Tierra"; tomos 4 y 5 de "Historia del hombre"; tomos 1,2, 3, 4, 5 y 6 de "Suplemento de Cuvier".

Salida: 150 €

65 Inquisición-Historia de la Iglesia española-Heterodoxos. Iglesia Católica. Congregatio Sancti Officii.. *Compilación de las Instrucciones del Oficio de la Santa Inquisición. Hechas por ... fray Tomas de Torquemada ... e por los otros ... Inquisidores Generales que despues sucedieron ... ; las cuales se compilaron ... por mandado de... Alonso Manrique.* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1667. Folio. 38 f, 12 h; pequeñas galerías de polilla marginales que no deslucen el ejemplar. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico de la Inquisición española (a ambos lados de la cruz, la espada simboliza el trato a los herejes, la rama de olivo la reconciliación con los arrepentidos); con dos exlibris de tampón en

portada.

Estas son las instrucciones que los inquisidores utilizaron hasta la abolición del Santo Oficio en 1820. Muy importante para la historia y el conocimiento interno de la Inquisición. Contiene las leyes de la institución a partir de las redactadas en 1484 por el famoso Inquisidor Torquemada; detallan el procedimiento a seguir durante los juicios de posibles herejes, la práctica de la tortura y las consecuencias de un juicio (lo que sucede a los herederos, etc.) y otras horribles prácticas. Tercera y última edición de este manual de trato de la Iglesia Católica a los discrepantes, # Palau, 58586.

Salida: 2.000 €

66 Aerostación. Riedinger, August. *Fábrica de globos, Augsburgo ,limited. Globos militares. Globos para observaciones científicas y para los sports, material de parques aerostáticos para el ejército y Marina...Material acreditado en la guerra.* Berlín, Imp. Wangerin y Cía, 1910. Folio. 176 p. Frontispicio, 1 lámina y 9 anexos, plegados. Tela editorial impresa.

Salida: 110 €

67 Exposiciones universales. Orellana, Francisco J. *La exposición universal de Paris de 1867, considerada bajo el aspecto de los intereses de la producción española en todos sus ramos de agricultura, industria y artes.* Barcelona, Librería de Manero, 1867. Folio. 612 p. Ilustraciones. Tela moderna.

Salida: 100 €

68 Historia-Siglo XIX. *El centenario. Historia política, civil, religiosa, artística, literaria y científica del siglo XIX. 1789- 1889... Ordenadas por Salvador Sanpere y Miquel... precedida de un prólogo por Emilio Castelar.* Barcelona, Mariano Solá- Sagalés, 1886- 90. 836, 837, 838, 1882, 5195. 5 vols. en folio. I: C+691 p. II: 713 p. III: 892 p. IV: 832 p. V: 519 p. Láminas cromolitográficas. Ilustraciones. Holandesa época rozada; tomo III con la encuademación deteriorada. Algún puntos de óxido.

Salida: 80 €

69 Bibliografía-Zaragoza. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII.* Zaragoza, La Académica, 1929. Folio menor. 489 p, 5 h. Holandesa pergamino de época, con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se colacionan 1577 obras.

Salida: 120 €

70 Poesía s. XIX. Mujer. Coronado, Carolina. *Poesías de la Señorita Doña... Apuntes biográficos de Ángel Fernández de los Ríos. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch.* S.i.t (Madrid, 1952). Folio. 139 p, orladas. Ilustraciones. Holandesa de época. # Palau 62367. Encuadernado junto: Saavedra, Ángel de: "El crepúsculo de la tarde". S.i.t (Madrid, 181). 51 p. Ilustraciones. # Palau 283314.

Salida: 110 €

71 Valladolid. *Adjudicación de premios en los juegos florales, y certamén científico y literario celebrado en Valladolid durante la feria de septiembre de 1883.* Valladolid, J. Pastor, 1884. Folio menor. 495 p. Texto orlado. Holandesa de época. Alguna mancha de óxido.

Salida: 75 €

72 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *L'ingénieux chevalier don Quichotte de la Manche... Vignettes de Tony Johannot.* Paris, J. -J. Dobuchet et Cie, 1845. 4º. XVI+888 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa de época, rozada, con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

73 Historia de España-Imprenta en Alcalá de Henares. Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558). *Los cinco libros primeros de la Coronica general de España que recopilava el maestro... coronista del*

Rey..., por mandado de su Magestad, en Çamora. Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1578. 222 f, 8 h.. Pergamino de época. # Palau 198380

Salida: 1.800 €

74 Artes industriales. Vicent, Charles. *Histoire de la chaussure de la cordonnerie et des cordoniers célèbres. Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.* París, Edouard Vert, s.a (1879). Folio menor. 676 p. Ilustraciones. Holandesa de época.

Salida: 90 €

75 Historia de la Iglesia. Castelar, Emilio. *La revolución religiosa. Obra filosófica- histórica dividida en cuatro partes. Savonarola- Lutero- Calvino- San Ignacio de Loyola.* Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 963, 964, 973, 974. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p. II: IV + 630 p. III: 420 p. IV: 887 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 100 €

76 Historia de Francia-Libros ilustrados. Lavallée, Teófilo. *Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789.* Barcelona, Luis Tasso, 1853- 54. 3193, 5017, 5018, 5035. 4 vols. en folio. I: 998 p. II. "Historia del consulado y del imperio": 1166 p. III. "Historia de la restauración": 741 p. IV. "Historia de diez años ó sea de la revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840": 746 p. Láminas grabadas protegidas con papel de seda. Piel época, con hierros románticos en el lomo, y planchas en seco en los planos; algunos deterioros.

Salida: 120 €

77 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *The history of Don Quixote... Illustrated by Gustave Doré.* Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1864-67]. Folio menor. XXVIII+737 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Media piel con puntas, hierros y nervios dorados deteriorada; plano anterior y lomera desprendidos. Primera edición en inglés con los grabados de Doré. Edición de F. W. Clark; con notas biográficas de Cervantes por T. Teignmouth Shore. # Palau 52563.

Salida: 65 €

78 Toros-Méjico. Rangel, Nicolás. *Historia del toreo en México: Época colonial (1529- 1821).* México, Manuel León Sánchez, 1924. 4º. 374 p, 4 h. Ilustraciones. Holandesa de época, conservando la cubierta superior original ilustrada. Ejemplar que perteneció al Conde de Colombí. # Palau 248072.

Salida: 110 €

79 Poesía pastoril-Siglo XVIII. Vaniere, Jacobo. *Predío rustico que escribio en metro latino el P. Jacobo Vaniere... ; traducido en verso español por d. Juan Francisco Calvo y Caverro...* Zaragoza, en la oficina de Blas Miedes - Fco. Magallón, 1784-1794. 4376, 4377, 5794, 5812. 4 vols. en 8º. I: 240 p. II: 232 p. III: 268 p. V: 264 p; falta tomo IV para ser obra completa. Piel época, con tejuelo, rozada, y con algunos defectos. Célebre tratado en verso sobre la agricultura. Vaniere, poeta jesuita francés y latinista, llamado "el Columela de nuestros tiempos" o "el Virgilio francés" por sus contemporáneos, describe las técnicas de labranza, mientras que, al mismo tiempo, canta las alabanzas de la vida del campo al estilo de las Geórgicas de Virgilio. Única edición castellana. # Palau 351715.

Salida: 100 €

80 Tradiciones religiosas-Cataluña. Taix, Geroni. *Llibre dels miracles de Nra. Sra. del Roser, y del modo de dir lo Rosari de aquella. Compost per... Ara novament anyadida la confirmaciò y publicaciò de las indulgencias...* Cervera, en la estampa de la Universidad per Manuel Ibarra, s.a. [1701]. 6 h, 336 p, 6 h. Viñetas xilográficas. Pergamino época. # Palau 326706. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 140 €

81 Misiones-Perú. Amich, José (O.F.M.). *Compendio historico de los trabajos, fatigas... que los ministros evangelicos de la serafica religion han padecido por la conversion de las almas de los gentiles en las montañas de los Andes pertenecientes a las provincias del Perú.* París, Lib. de Rosa y Bouret, 1854. 8º. 2 h, 392 p; pequeñas manchas de óxido. Holandesa época. Única edición. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 500 €

82 Militaría-Reyes Católicos. (Ayora, Gonzálo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes católicos, perimer capitán de la guardia real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escribálas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon...* Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Mapa plegado (facsimilado sobre papel antiguo). Tela moderna con tejuelo. # Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 100 €

83 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra. Poesías (1924).* Madrid, Biblioteca Nueva (Segovia, El Adelantado), 1925. 8º. 217 p. Retrato del autor por Vázquez Díaz e ilustraciones musicales de Gustavo Durán y Ernesto y Rodolfo Halffter. Plena piel moderna con nervios (pequeño picotazo en el plano superior) y dorados en el lomo, y recuadros gofrados en ambos planos, conservando cubiertas originales; estuche. Corte superior dorado. Primera edición de la obra inicial del autor, según Dámaso Alonso, de poesía "blanca, azul, mar y salinas".

Salida: 300 €

84 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez. Poema.* Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición, llevada a cabo en papel fabricado especialmente por "La Papelera Española". . # Palau 344141.

Salida: 70 €

85 Farmacia. Chiarlone, Quintín y Mallaina, Carlos. *Ensayo sobre la historia de la farmacia.* Madrid, Santiago Saunaque, 1847. 4º. 620 p. Láminas. Holandesa de época. Cortes jaspeados. Manchas de óxido. Primera edición de esta historia de la farmacia española, desde 600 años antes de Jesucristo hasta el s. XIX. # Palau 67718.

Salida: 90 €

86 Fisiología. Mosácula, Juan. *Elementos de Fisiología especial o humana.* Madrid, Imp. de los Hijos de doña Catalina Piñuela, 1830. 2 vols. en u8º . I: XIV+516 p. II: VII+470 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados. Única edición de uno de los primeros tratados de fisiología escritos en España.

Salida: 50 €

87 Pastelería. Maillet, José. *El confitero moderno. Trtado moderno y práctico de confitería y pastelería, del licorista y de toda clase de refrescos pertenecientes a la repostería, con el método de preparar toda clase de conservas y encurtidos.* Barcelona, Zoilo Mayol, 1839. 8º. 314 p. Faltan las 2 láminas plegadas. Pasta española de época.

Salida: 70 €

88 Historia de Francia-Siglo XVIII. Lenglet Dufresnoy, Abbé. *Histoire de Jeanne Darc, vierge, heroine et matyre d'etat.* Paris, Coutellier, Pissot, Chardon, 1753- 1754. 3 vols. en 8º. I: XL+218 p. II: 209 p. III: 302 p. Piel de época, rozada, con tejuelos y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 300 €

89 Gótico-Filosofía moral. (San Vicente Ferrer). *Expofitio dece pceptor bti Vince. Perutilis expositio decem preceptorum legis per modum fermonum.* S.i.t (aunque Lyon, Petrus Vicens), 1523. 8º. 30 h, con el texto de 50 líneas y a dos columnas. Grabado en madera a la vuelta de la portada, representando el paraíso terrenal, en el que presidido por Dios vemos a Adán y Eva. Pergamino moderno. Lomo rotulado. Primera edición, en letra gótica, de este raro texto de San Vicente Ferrer sobre los diez preceptos. # Palau 293708 y 293768.

Salida: 850 €

90 Policía. Foronda, Valentín de. *Cartas sobre la policía.* Madrid, Cano, 1801. 8º menor. 214 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 200 €

91 Salamanca. Torres Villarroel, Diego de. *Extracto de los pronósticos del gran piscator de Salamanca, desde el año de 1725 hasta el de 1753... Dedicado a la Señora Doña Manuela de Salamanca y Saldivar. Tomo X.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1795. 8º. 418 p. Pasta española de época.

Salida: 70 €

92 Viajes-Astronomía. Torres Villarroel, Diego de. *Anatomía de todo lo visible e invisible... Viaje fantástico. Tomo I.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1794. 8º. 12 h, IV + 315 p. Retrato grabado. Pasta española de época.

Salida: 70 €

93 Poesía-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Jugetes de Italia, entretenimientos del numen. Varias poesías que á diferentes asuntos escribió... Tomo VIII.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1795. 8º. 361 p, II. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 70 €

94 Ensayo-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Libro segundo, en que se continúan las ideas extractadas de los pronósticos con sus prólogos y dedicatorias, que empiezan desde el año 1745 hasta el de 1753... dedicado el primero al Ecomo Señor D. Zenon de Somodevilla... Tomo XI.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1798. 8º. 403 p. Manchas antiguas de agua. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 70 €

95 Militaría. *Ordenanzas de S. M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus exercitos..* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. 2 vols. en 8º menor. I: 7 h, 368 p, 12 estados plegados. II: 4 h, 308 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 100 €

96 Clásicos griegos. *L'Homere travesti, ou l'iliade en vers burlesques. orneé de figures en tailles-doucets.* Paris, Pierre Prault, 1716. 2 vols. en 8º menor. I: LXX+262 p. II: 320 p, 12 p. Láminas. Piel de época, rozada. Exlibris.

Salida: 325 €

97 Exégesis bíblica-Gótico con grabados. (Torquemada, Juan de). *Questions spiritualis convivii delicias preferentes, fuper evanliis tam de tempore quam de fanctis, edite a domino... et nuper fuis in originalibus locis doctrine fanetii thome fideliter annotate.* (Al fin:) Lion, Impresse lugd. per Johannem de Vingle, Anno M.CCCC.nono (1509). 8º menor. 12 h, 250 f, en letra gótica y a dos columnas; incluida portada en rojo y negro, con oral y grabado xilográfico, y 426 bellos capitulares, grabados en madera. Pergamino época, fatigado. # Palau 334988. Taladro de polilla en el margen superior del f.125 al f.147, que afecta a pocas letras del encabezamiento. Remarginación en lo blanco de la punta superior del f.219 a f.247. Primera edición (las siguientes, París 1510 y 1513), de los Comentarios sobre los

evangelios de Juan de Torquemada.

Salida: 1.200 €

98 España-Arquitectura. Azcarate, José M^a de. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos.* Madrid, CSIC, 1953- 54. 3 vols. en 8º. I: 503 p. II: 557 p. III: 533 p. Numerosas ilustraciones y planos. Holandesa moderna con nervios y tejuelos.

Salida: 50 €

99 Filosofía natural-Jesuitas. Nieremberg, Juan Eusebio (S.I.) (1595-1658). *Curiosa filosofía y tesoro de maravillas de la naturaleza examinadas en varias cuestiones naturales.* Madrid, en la imp. del Reyno, 1630. 8º menor. 4 h, 115 [i.e. 215] f, 1 h. Pergamino época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 100 €

100 Ensayo-Feminismo-Encuadernación. Meynell, Alice. *The rhythm of life and other essays.* Londres, John Lane, 1896. 8º. 106 p. Encuadernación de época firmada H. Sotheran en piel con nervios y ruedas y filetes dorados. Cortes dorados.

Salida: 180 €

101 Regeneracionismo del s. XIX. Macías Picabea, Ricardo. *El problema nacional. Hechos. Causas. Remedios.* Madrid, Victoriano Suárez, 1899. Primera edición. 8º mayor. 519 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con ruedas y tipos dorados.

Salida: 25 €

102 Murcia. Ripa Asin y Roha, Josef Mariano. *Ligero rasgo, en que se ven copiadas las solemnissimas y reales fiestas que la M.N. y M.L. fidelissima, y siete veces coronada ciudad de Murcia celebró el presente año de 1794....* S.l, Viuda de Felipe Teruel, (1785). 4º. 6 h, 83 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo.

Salida: 350 €

103 Cartagena. Martínez Rizo, Isidoro. *Fechas y fechos de Cartagena.* Cartagena, Hipólito García, 1894. 4º menor. 286 p, 326 p, XXXIV. Holandesa época, rozada.

Salida: 150 €

104 Antropología. Darwin, Carlos R. *El origen del hombre. La selección natural y la sexual... (primera versión española).* Barcelona, Imp. de la Renaixensa, 1876. 8º. 322 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 180 €

105 Manuscrito-Política española. Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José). *Historia de el Duende de Madrid, que da cuenta de los presentes negocios y futuros de esta Monarquía... asta su uyda de Mad[ri]d.* S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor . 48 h, 3 h, 185 p [sic. 285]; desde la p, 171 [sic. 271] en blanco. Junto con "Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal que fingió ser el Rey don Sebastián de Portugal", S.i.t. [s. XVIII]. 55 p. Holandesa s. XVIII. El Duende Crítico de Madrid fue un popular periódico manuscrito contra el absolutismo, en el que se recogían textos (aparecidos entre el 8 de diciembre de 1735 y el 17 de mayo de 1736) tanto en prosa como en verso, en los que se satirizaba especialmente a José Patiño y a sus seguidores.

Salida: 500 €

106 Divulgación-Ciencia. Porta, Giambattista della. *Magiae naturalis libri viginti, : in quibus scientiarum naturalium diuitia, & deliciae demonstrantur. lam de nouo, ab omnibus mendis repurgati, in lucem prodierunt..* Frankfurt, Excudebat Samuel Hempelius, sumptibus Claudij Mamij, & haeredum Ioann

Aubrij, 1607. 8º. 18 h, 669 p. Marca del impresor en la portada, y figuras grabadas en el texto. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos con supralibros heráldico estampado en oro; óxido y mínimas galerías de polilla marginal.

Magia Naturalis es una obra de ciencia popular, ejemplo de la ciencia pre-baconiana, publicada por primera vez en Nápoles en 1558. Era constantemente ampliada en sus sucesivas ediciones. Incluye observaciones sobre geología, óptica, medicinas, venenos, cocina, metalurgia, magnetismo, cosméticos, perfumes, pólvora y escritura invisible.

Salida: 180 €

107 Fisiología-Ciencia. Haller Albrecht. *Dissertazione intorno le parti irritabili, e sensibili, degli animali...* Tradotta dal Latino in francese da M. Tissot D.M. edal Francese in Italiana favella. Nápoles, presso Benedetto Gessari, 1755. 8º menor. 2 h, 179 p. Pergamino época. Óxido.

Salida: 120 €

108 La intrahistoria española en el s. XVIII-Corte y cortesanos. Barrionuevo, Jerónimo de. *Avisos de ... (1654-1658); precede una noticia de la vida y escritos del autor por A. Paz y Meliá.* Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1892-93. 4 vols. en 8º menor. I: 10 p, de publicidad editorial, XCI+375 p, 2 h. II: 6 h, 552 p, 2 h. III: 6 h, 461 p, 2 h. IV: 6 h, 595 p, 3 h. Holandesa moderno con nervios. # Palau 24816.

Salida: 50 €

109 Militar. Cerda, Thomás. *Lección de artillería, para uso de la classe.* Barcelona, Francisco Saurí, 1764. 8º. 7 h, 174 p. 2 láminas plegadas, grabadas por Boix. Puntos de óxido. Pergamino de época. # Palau 51638.

Salida: 150 €

110 Salamanca. Gonçalez de Ávila, Gil. *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: Vidas de sus Obipos, y cofas fucedidas en su tiempo. Dirigida al Rey N.S. Don Felipe III. Por... Diacono y racionero en la S. Iglesia de Salamanca.* Salamanca, Imprenta Artus Taberniel, 1606. 8º mayor. 4 h, 554 p, 7 h. Portada, cuarta hoja y la que forman las p.31/32, facsimiladas; hojas segunda y tercera, reparadas. Piel de época con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 105278.

Salida: 180 €

111 Judaica. Llacho, Lázaro. *Anecdotario judío (folklore, humorismo y chistes).* Buenos Aires, M. Gleizer, 1939. 8º. 176 p. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau.

Salida: 80 €

112 Bibliofilia. Grand-Carteret, John. *Les élégances de la Toilette: Robes- Chapeaux- Coiffures de Style. Louis XVI- Directoire- Empire- Restauration (1780-1825).* París, Albin Michel, (hacia 1880). 4º. XLVIII + 198 p. Frontispicio, 194 láminas dentro de la paginación, 18 grabados dentro del texto y 32 láminas en color, fuera de él. Tela de época, conservando la cubierta original ilustrada.

Salida: 100 €

113 Instrucción de gobernantes-Ejemplar Salvá. Quiñones, Juan de. *Tratado de falsedades. Delitos que cometió Miguel de Molina, i suplicio que se hizo del en esta Corte. Contiene dotrinas legales, políticas, historia,, i de Razón de Estado, Varias materias, i satisfaciones públicas.* Madrid, Francisco Martínez, 1642. 8º. 8 h, 218 p, 3 h. Portada con orla tipográfica. Letra capital xilográfica. Encuadernación del siglo XIX, en holandesa piel con supralibros de Salvá. Cortes tintados. Exlibris grabado y encolado de Ricardo Heredia. Magnífico ejemplar. Edición original de esta interesante y curiosa obra. Miguel de Molina fue ajusticiado en la Plaza Mayor de Madrid a 3 de agosto de 1641. Había confesado todos sus crímenes, el más importante el de lesa majestad y por ello fue ajusticiado. # Palau 245391.

Salida: 1.100 €

114 Correo. Rigoley, Claude-Jean. *État général des Postes de France*. Paris, Pierres, (1788 ó 1789). 8º mayor. XL + 159 p. Pasta época con tejuelo. Restauración en las últimas hojas que afecta a algunas palabras. Firma manuscrita en portada. Exlibris.

Salida: 110 €

115 Cuentos. León, María Teresa. *Rosa- fría, patinadora de la luna*. Madrid, Espasa- Calpe, 1934. 8º. 113 p. Dibujos de Rafael Alberti. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 120 €

116 Encuadernación-Bibliofilia. Le Normand, L. Sebastian. *Manual del encuadernador en todas sus partes*. Barcelona, Manuel Sauri, 1839. 8º menor. XIV+509 p. 3 láminas plegadas. Tela moderna. Cortes pintados. Puntos de óxido. Primera edición en español. # Palau 190034.

Salida: 160 €

117 Viajes por España. McClintock, F. R. *Holidays in Spain; being some account of two tours in that country in the autumns of 1880 and 1881*. Londres, Stanford, 1882. 8º. XII + 204 p. Anteportada grabada. Láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados. # Foulché 685.

Salida: 275 €

118 Viajes por España. Swift, John Franklin. *Going to Jericho; or sketches of travel in Spain ant the East*. New York, A. Roman, 1868. 8º. 447 p. Tela editorial. Primera edición. # Foulché, 535.

Salida: 225 €

119 Viajes por España. Schmidt- Weissenfels. *Charakterbilder aus Spanien*. Stuttgart, Goschen, 1885. 8º. VI+339 p. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. # Foulché 730.

Salida: 275 €

120 Viajes por España. Lecomte, Georges. *Espagne*. Paris, Charpentier, 1896. 8º. 340 p. Holandesa. # Foulché 854.

Salida: 90 €

121 Siglo de Oro. Soto de Rojas, Pedro. *Los Rayos del Faetón. Al muy excellentissimo Principe el señor Don Gaspar de Guzman Conde de Olivares*. Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1639. 8º. 6 h, 45 f. Portada con gran escudo de armas del Conde-Duque de Olivares, grabado al cobre por l.d e Courbes. Texto en verso. Encuadernación del s. XIX, en plena piel roja con nervios y hierros dorados. Buen ejemplar. La obra es una fábula mitológica por la que al autor se le incluye definitivamente en la corriente culteranista del XVII. Única edición muy rara. # Palau 320457.

Salida: 800 €

122 Literatura del Renacimiento-Gastronomía. Mexía, Pedro. *Diálogos del ilustre cavallero...* Madrid, Imprenta de Fco. Xavier García, 1767. 8º. 6 h. 260 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Pergamino de época. El autor ofrece un interesante panorama sobre las cuestiones más diversas, desde astronomía a costumbres y creencias de la época; dos de los coloquios están dedicados al convite. # Palau 167375.

Salida: 75 €

123 Literatura Siglo de Oro-Paremiología. (Espinosa, Pedro). *El perro y la calentura. Novela peregrina. Por don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxo del nombre de Pedro Espinosa*.

Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. 8º menor. 8 h, 182 p. Pergamino de época semidespreñado. Segunda obra con portada propia comienza en la p. 97: Fernandez de Rivera, Rodrigo. "Lecciones naturales contra el descuido común de la vida." "El perro y ..." publicada en Cádiz en 1625, y atribuida durante mucho tiempo a Francisco de Quevedo y Villegas, es un larguísimo y delirante diálogo entre un perro, Chorumbo, y Calentura en el que uno y otro intercambian opiniones sobre lo divino y lo humano, aparentemente sin hilo conductor. Es también un festín paremiológico y ensalada de frases hechas.

Salida: 150 €

124 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *La mala hora*. México, Era, 1966. 8º. 198, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición reconocida por su autor. Edición numerada de 2000 ejemplares (este 253).

Salida: 150 €

125 Revolución de Asturias de 1934. Benavides, Manuel. *La revolución fue así (octubre rojo y negro). reportaje*. Barcelona, Imprenta Industrial, 1935. 4º. 486 p. Cubiertas originales ilustrada, pequeña falta de papel en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 75 €

126 Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer (nueva fisiología del gusto)*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Exlibros de tampón. Primera edición. # Palau 40915.

Salida: 140 €

127 Cervantina-Bibliofilia-Facsimil. Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1975. 4 vols. en folio menor. I: 289 p. II: De 290 a 611 p. III: 296 p. IV: De 297 p. a 649 p. Numerosas láminas. Edición facsimil de la de Amberes, 1672. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 80 €

128 Farmacia. Carbonell, Francisco. *Elementos de farmacia fundados en los principios de la química moderna*. Barcelona, en la oficina de Juan Francisco Piferrer, 1802. 4º menor. [12], XIV, 146 p, 1 h. Holandesa moderna con tejuelo. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 100 €

129 Fiestas reales-América. Fernández de Castro y Bocángel, Jerónimo. *Eliseo peruano. Solemnidades heroicas y festivas demostraciones de jubilos, que se han logrado en la muy noble y muy leal ciudad de los Reyes Lima, Cabeza de la América Austral*. Lima, Francisco Sobrino, 1725. 8º. Sin paginar (55 h). [Sigue]: "Loa, para la comedia con que celebró la familia del excmo. Sor. Marqués de Castel-Fuerte Virrey. la Assumpcion a la corona de España del Rey. Luis I". 11 h. [Sigue]: "Introducción al sarao de los planetas". 4 h. Edición sin paginar (sig.[]), A-04, A-G2, H1). Apostillas marginales. Falta el saynete. Portada orlada tipográfica. Cabeceras y capitulares xilográficas. Encuadernación en piel moderna con nervios y tejuelos. Fernández de Castro y bocángel, doctor en ambos derechos, fue secretario del rey y caballero mayor del marqués de Castelfuerte, virrey del Perú, Entre diciembre de 1724 y los meses de enero y febrero de 1725 escribió la relación de las fiestas celebradas en Lima y el Callao a la proclamación de Luis I. La loa y su instrucción, isertas también en el Elisio peruano, iban destinadas a la comedia que los parientes y criados del virrey representaron en su palacio del Callao. # Palau 88222, atribuye la loa a Pedro Peralta. Luis I, reinó 229 días, reinado más efímero de la historia de España. No en CCPB.

Salida: 1.000 €

130 Veterinaria. García Cabero, Francisco. *Instituciones de Albeytería, y examen de practicantes en ella: divididas en seis tratados, en las que se explican las materias mas esenciales para sus profesores.* Madrid, Imprenta de la viuda de Manuel Fernández, 1764. 4º menor. 12 h, 375 p: discretas manchas de agua. Pergamino de época. Uno de los tratados de albeitería de mayor influencia del siglo XVIII en España. Los trabajos de García Cabero hicieron de él pionero en el desarrollo de una conciencia científica acerca de la materia.

Salida: 250 €

131 Ciencia Española-Microscopios-Dedicatoria autógrafa. Río y Lara, Luis del. *Manual de técnica micrográfica general. Por... ; precedido de un prólogo por Santiago Ramón y Cajal.* Madrid, Imprenta y librería de Nicolás Moya, 1893. 8º mayor. X+277 p, 3 láminas; portada con el corte lateral sobresaliente del cuerpo del libro, y plegado para preservar la dedicatoria. Holandesa época. Única edición. Dedicatoria autógrafa al dr. Moreno Zancudo (1853-1908), uno de los primeros gastroenterólogos. Sellos de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 80 €

132 Viajes por España-Casa Real española. Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858.* Madrid, Aguado, 1860. Folio. V+866 p, 3 h. Faltan las láminas. Holandesa moderna con nervios. # Palau 245938.

Salida: 50 €

133 Literatura s. XIX-Granada. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra. Granada 1829. Selección e introducción por Enric Dolz. Ilustraciones por Lewis, Roberts, Vivian, y Girault de Prangey.* Madrid, Guillermo Blázquez - BBV Privanza, 1998. Folio. XXVIII p, 2 h, 231 p, 2 h. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Holandesa nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

134 Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXV + 201 p. Ilustraciones y láminas monocromas y en color. Tela editorial con tejuelos, estampaciones doradas y mosaicos. Cortes también dorados. Estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

135 Caza. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI + 117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela natural estampada. Estuche cartoné a juego. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 50 €

136 Monarquía española. Fernández de Bethancourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España.* Madrid, Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1897-1900. 2 vols. en folio. I: VII+567 p. II: VIII+632. Escudos. Holandesa nervios de época.

Salida: 150 €

137 Arquitectura militar-Urbanismo-Renacimiento alemán. Durero, Alberto. *Etliche underricht, zu befestigung der Stett, Schlosz, und Flecken.* [Al fin:] Nuremberg, [Hieronymus Andreas Formschneider], 1527 (octubre). Folio (31,5x20 cm). A4 (y una hoja plegada A4 también), B4 (B1 y B3 plegadas), C6 (C1, y C3 plegadas), D5 (D3 plegada), E 4 (E1, y E3 plegadas). F2 (ambas plegadas), 26 hojas. Portada con escudo grabado en madera de Fernando I de Habsburgo. Todas las hojas plegadas con ilustraciones explicativas del texto grabadas en madera. Impresión con tipografía gótica a línea tirada. Sobria, pero buena encuadernación moderna en piel, estilo antiguo. Portada con injerto circular (2 cm de radio aprox.).

Este tratado sobre la fortificación de la ciudad, el castillo y el mercado fue un trabajo práctico, inspirado

en la amenaza de una invasión turca. Además de resumir la ciencia de la fortificación, contiene algunos de los trabajos arquitectónicos más importantes de Durero. Muchas de sus ideas se pusieron en práctica. Se imprimieron dos ediciones en el mismo año y mes: la primera con texto sin corregir y una hoja de errata, y ésta que ofrecemos sin la errata y los errores en el texto corregido.

Salida: 7.000 €

138 Literatura francesa-Libros ilustrados. Voltaire. *Obras completas de... Con un prólogo de Víctor Hugo vertidas por primera vez al castellano y precedidas de la vida de Voltaire por Condorcet.* Valencia, M. Senent, 1892- 1894. 4 vols. en folio. I: 950 p. II: 956 p, 4 h. III: 968 p. IV: 1052 p. Profusión de láminas. Holandesa nervios época.

Salida: 150 €

139 Grabados. *Oeuvres choisies de Francesco Albani dit l'albane, Leonard de Vinci, Titien, guide et Paul Veronese.* Paris, Firmin Didot Freres, 1845. Folio. Numerosas láminas de cada autor. Tela editorial, rozada.

Salida: 70 €

140 Exequias-Carlos III. *Funerali per Carlo III re delle Spagne e per l'infante di Napoli D. Gennaro Borbone.* Palermo, dalla Reale Stamperia, 1789. Folio. Frontis (con retrato de Carlos III, dibujos de Velázquez grabado por Melchor di Bella), portada con viñeta grabada al cobre, III+110 p, 1 h (blanca), 4 láminas calcográficas a doble página, y una plegada. Las láminas (dibujos de Salvador Attinelli grabados por Bartolomé Pollini) muestran estructuras arquitectónicas relacionadas con los funerales. Cartoné s. XIX. Muy buen ejemplar.

Salida: 325 €

141 Pintura Española. Lafuente Ferrari, Enrique. *La vida y el arte de Ignacio Zuloaga.* San Sebastián, Editora Internacional, 1950. Folio. 309 p. Numerosas ilustraciones y láminas (alguna montada). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. edición con aguafuerte, numerada.

Salida: 200 €

142 Tauromaquia. Santos Yubero, Martín. *Manolete el artista y el hombre.* Vitoria, Fournier, 1947. Folio apaisado. 52 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Holandesa tela editorial.

Salida: 90 €

143 Bibliofilia. Málaga. Salobreña, José. *Historia de la Costa del Sol. Este libro a sido editado por Taller de Arte...* Maracena (Granada), Copartgraf, 1984. Folio. Sin paginar. 1 aguafuerte. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial. Estuche editorial. Edición numerada y firmada.

Salida: 60 €

144 Viajes por España-Fotografías. Jousset, P. *L'Espagne et le Portugal illustrés.* Paris, Librairie Larousse, (ca. 1910). Folio. 373 p. Planos e ilustraciones fotográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

145 Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. Folio. 1 h (decreto de la Regencia dirigido a Ignacio de la Pezuela), 54 p, 2 h (decretos dirigidos a Ignacio de la Pezuela). Piel época, con hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos.

Pezuela (1764-1850), jurista ilustrado santanderino, ejerció, durante la Guerra de la Independencia un importante papel en Junta Suprema Central. En 1811, el Consejo de Regencia le cedió la secretaría de Gracia y Justicia y, el 19 de marzo de 1812 llevó la nueva Constitución hasta el Consejo de Regencia. Muy rara primera impresión del texto de la primera constitución del Reino de España..

Salida: 2.500 €

146 Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España*. Madrid, Astygi, 1981. Folio. XXIV+548 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorado. Facsímil de la edición original, 1934.

Salida: 100 €

147 Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p. Escudo grabado en portada (a dos tintas) y 2 firmas manuscritas. Pergamino de época. Primera edición, rara (luego se reimprimió otra en Gerona, 1818 y 1821, precedida de un elogio al autor por D. Vicente González Arnao; y en Venezia, 1767 y Milano, 1767). # Palau 273670. Salvá. 3734: "Primera edición, escasa".

Salida: 500 €

148 Miguel Hernández-Obra gráfica. Cristobal Gabarrón. *Homenaje a Miguel Hernández*. Valladolid, José L. Murcia, 1976. Folio mayor. Carpeta homenaje a Miguel Hernández que contiene: una hoja de presentación del que es autor Efrén Fenoll, una carta facsímil de un manuscrito de Miguel Hernández, ocho poemas de éste serigrafiados (uno de ellos con deterioros marginales), 8 serigrafías de Cristobal Gabarrón, y una hoja con la justificación de su tirada. Es una edición numerada de 65 ejemplares (43/65) con la firma del artista.

Salida: 600 €

149 Monumentos-Roma. Percier. [*Columna Trajana*] *Restaurations des monuments antiques per les architectes pensionnaires de l'Academie de France a Rome... Colonne Trajane*. París, Firmin-Didot et Cie, 1877. Folio tabloide (61x41,5 cm). 2 h, XI+11 p; 8 láminas litográficas (cinco de ellas a doble página) con reproducciones de la columna de Trajano de Roma (integral) y detalles de la misma. Cartoné editorial rozado.

Salida: 100 €

150 Militar-Libros ilustrados. Soria Santa Cruz, Enrique (ilust.); Rufflé, Teo (lit.). *Álbum descriptivo del Ejército y la Armada de España publicado por tres oficiales del Ejército. Edición de gran lujo*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1884. Folio mayor. 118 p, 2 h, 32 láminas cromolitográficas (completo). Holandesa época con algunos deterioros.

Salida: 475 €

151 Bodas reales-Carruajes. Sabater, V (pintó); Giménez, Manuel (cromolit.). *Comitiva regia en el casamiento de S.M. el rey de España don Alfonso 12 con S.A.I. y R. la Archiduquesa D^a. María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha a Palacio el día 29 de noviembre de 1879*. [Madrid], Imp^o. en la lit^a. de A. Foruny, [1879]. 57x19 cm. 58 láminas cromolitográficas, 1 h. de índice (faltan 6 láminas para estar completo). Carpeta cartoné editorial. Las láminas forman un panorama seguido de 24 metros y medio donde describe toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de todo el ejército español con sus uniformes de gala) del cortejo real con motivo del matrimonio entre Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo Lorena. # Palau 58274.

Salida: 180 €

152 Facsímil-Medicina. *Theatrum sanitatis*. Barcelona, Moleiro, 1999. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del manuscrito sobre papel imitación vitela con grandes ilustraciones a media página de notable interés iconográfico; el segundo 326 p. con transcripción, estudio e ilustraciones en color. Plena piel con nervios, estampaciones doradas y estuche a juego; y tela con sobrecubierta. Edición numerada

de 987 ejemplares (162/987). El *Theatrum Sanitatis* constituye un atlas de lujo destinado a divulgar entre los príncipes y poderosos (s. XIV al XV) las normas higiénicas de la Medicina racional de la baja Edad Media. Perfecto.

Salida: 1.000 €

153 Grabado-Nuevo Testamento. Visscher (excudit). M. de Vos (inv.). *Historiae Sacrae. Novi Testamenti elegantissimis iconibus expressae a variis huius ac... Edente Nicolao Iohannis Piscatore*. S.I, s.a. [s. XVII]. 123 láminas calcográficas. Frontis y siguiente grabado deteriorados y laminados; los dos siguientes reforzados en los márgenes; y los 4 siguientes con rasgaduras (sin pérdidas). [Sigue:] "Acta apostolorum elegantissimis iconibus summo artificio delineata... Edente Iohannis Visscher"; 36 láminas (alguna con rasgadura -sin pérdida). [Sigue:] "Visiones apocalypticae exhibita Iohanni Apostolo... Edente Nicolao Iohannis Piscatore"; 6 láminas deterioradas. Todo encuadernado en un vol. en folio apaisado (39,5x32 cm); pergamino época deteriorado y semidesprendido.

Salida: 1.500 €

154 Militar-Libros ilustrados. Sotto y Abbach, Serafín María de III, Conde de Clonard (m. 1862). *Album de la Infantería Española : desde sus primitivos tiempos hasta el día. Por el Conde de Clonard ; publicado por la Dirección General del arma siendo su Director el Marqués de Guad-el-Jelú.* Madrid, Imp. y Litogr. Militar del Atlas,, 1861. sado (31x44 cm. Folio mayor apaisado (31x44 cm) 31 p., 93 h. de láminas litográficas en color. Las láminas son dibujos y litografías de Villegas e impresas en el Establecimiento de Mariano Pérez de Castro. Holandesa época rozada.

Salida: 600 €

155 Militar-Libros ilustrados. Sotto y Abbach, Serafín María de III, Conde de Clonard (m. 1862). *Album de la Caballería Española : desde sus primitivos tiempos hasta el día. Por el Conde de Clonard ; publicado por la Dirección General del arma siendo su Director el Marqués de Guad-el-Jelú.* Madrid, Imp. y Litogr. Militar del Atlas,, 1861. sado (31x44 cm. Folio mayor apaisado (31x44 cm) 31 p., 63 h. de láminas litográficas en color (faltan 6 láminas para estar completo). Las láminas son dibujos y litografías de Villegas e impresas en el Establecimiento de Mariano Pérez de Castro. Holandesa época rozada.

Salida: 650 €

156 Facsímil-Biblia. *Biblia de Tours*. Valencia, Patrimonio, 2004. 39,5x35 cm. 290 p, en papel imitación pergamino. Con 19 ilustraciones a toda página, 11 suntuosas tablas de concordancia y capitulare. Holandesa editorial, con planos de madera. Edición numerada de 999 ejemplares. Con testimonio notarial certificando la autenticidad de la edición. Realizado en el scriptorium imperial de Roma en el s. XI por encargo de la princesa regente Galla Placidia para la educación en la doctrina cristiana de su hijo el emperador Valentiniano III. El origen de la iconografía del Beato de Liébana. Y el libro de estudios: "El Pentateuco Ashburnham. La ilustración de códices en la antigüedad tardía. Introducción al facsímil de Bezalel Narkiss". Valencia, 2007. Folio. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 1.000 €

157 América-Facsímil. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Historia en español de las Indias del Nuovo Mondo (naufragios). Códex vindobonensis 5620 Nationalbibliothek. Viena. Transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del documento imitando papel de época. El segundo 129 p. con estudio y transcripción. Mapa en color a doble página. Terciopelo editorial, con estampaciones doradas y planchas gofradas. Estuche editorial.

Salida: 50 €

158 Expediciones científicas-Viajes-América. Selfridge, Oliver. *Reports of explorations and surveys to ascertain the Atlantic and Pacific Oceans by the way of the isthmus of Darien*. Washington, Government Printing Office, 1874. Primera edición. Folio. Portada, 268 p, 17 planos plegados. Láminas

litográficas (paisajes, pueblos indígenas, cabañas nativas, vegetación) con manchas de agua en los márgenes). Tela editorial con deterioros. Relato de la expedición comandada por Thomas Oliver Selfridge Jr., héroe de la Guerra Civil Americana. Además de sus estudios en Darien, también hizo un informe de los ríos Amazonas y Madeira. Estas importantes exploraciones para determinar la mejor ruta para un canal interoceánico terminaron estableciendo que la ruta ideal fuese por el canal de Panamá. # Palau 30 6778.

Salida: 50 €

159 Caza. Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 50 €

160 Caza. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería*. Madrid, BBV, 1997. Folio. XXII+219 p. Ilustraciones en color por Ángel Roncero. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 50 €

161 Historia de España. (Rodríguez de Almela, Diego). *Valerio de las historias ecolasticas (sic) de la sagrada ecriptura (sic) y de los echos de España (sic) con las batallas campales: copiladas por Fernán Pérez de Guzman nuevamente impresso*. Al fin: ... Toledo, Juan Villaquiran Impresor de Libros, (1520). Folio menor. 2 h (incluida portada orlada, y bellamente grabada), 87 hojas foliadas, en letra gótica, con capitulares y a dos columnas. Piel del s. XVIII con tejuelo y hierros dorados en lomo y cantos. Dos defectos: Los folios XI y XIV, facsimilados sobre papel similar, y falta una hoja, al final blanca, que Palau colaciona. También Palau registra 21 hojas en las primeras paginaciones, cuando son únicamente 2, pues ellas se encuentran la portada y la tabla, y para mayor abundamiento, la edición que la sigue (Sevilla, 1527), contiene igualmente 2 h. # Palau 273403: Desde esta edición (las anteriores Murcia, 1487; y Medina del Campo, 1511) parte el error de atribuir este libro a Fernán Pérez de Guzmán, cuando es bien sabido que la compuso Rodríguez de Akmela inspirándose en Valero Máximo.

Salida: 1.800 €

162 Libros ilustrados-Vistas. Pérez de Villa-Amil, Genaro. *España artística y monumental: colección de cuarenta litografías de... París 1842-1850*. Madrid, G. Blázquez, 1990. Folio. 29 p, y las láminas en color. Edición numerada de 500 ejemplares. Piel editorial con estampaciones doradas. Estuche.

Salida: 50 €

163 País Vasco. Lasala y Collado, Fermín de. *Última etapa de la unidad nacional. Los Fueros Vascongados en 1876*. Madrid, 1924. 2 vols. en 4º mayor . I: VIII + 516 p. II: 495 p. Cuadro plegado. Holandesa con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

164 Dalí. *Dalí: A study of his art-in-jewels. The colecction of the Owen Cheatham Fountation. Foreword by A. Hyatt mayor. Comments and captions by the artist. Edited by Lida Livingston*. New York, Clarke and Way, 1959. Folio menor. 67 p, 1 h; 24 encartes; 1 en b/h con el retrato de Dalí y 23 en color con la joyas por él diseñadas, subtituladas y por él comentadas. Holandesa editorial. raro catálogo, cuya edición se vendió íntegramente en Estados Unidos.

Salida: 180 €

165 Literatura italiana-Siglo XVII. Giambattista, Marino. *L'Adone poema del cavalier...* Venecia, apresso Giacomo Sarzina, 1623. Folio menor. 4 h, 577 p. Pergamino época. Portada con injertos en la esquina inferior externa, y margen superior. Poema mitológico en octavas dividido en veinte cantos. El

poema trata sobre el amor de la diosa Venus por el príncipe Adonis, quien se refugia de una tormenta marina en la isla de Chipre. El autor dedica la obra a Maria de Medici. Segunda edición coetánea a la primera en París.

Salida: 275 €

166 Literatura siglo XX-Arte-Bibliofilia. D'Ors, Eugenio. *Los diálogos de la pasión meditabunda*. Barcelona, Montaner y Simón, 1943. 4º. 63 p, 1 h. Con 10 láminas litográficas con dibujos de Ramón de Capmany. Cartoné editorial en papel de aguas, y dentro de estuche forrado del mismo material. Edición en rama. # Palau 204699. Dedicatoria autógrafa. Edición de 211 ejemplares numerados, perteneciendo este a la tirada de 150 sobre papel Offset (Aquí el 141).

Salida: 150 €

167 Felipe V-Cataluña. Ubilla y Medina, Antonio de. *Successión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército; successos de la campaña y su buelta a Madrid*. Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 7 h, Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. 2 láminas grabadas, plegadas (faltan 11 para estar completo). Pergamino de época. # Palau 342836.

Salida: 300 €

168 Viajes por España. Astruc, Zacharie. *Le généralife sérénades et songes*. París, D'art, 1897. Folio. III+309 p. Láminas e ilustraciones de U. Checa. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 70 €

169 Publicaciones periódicas-Ilustradores-Moda. George Barbier. *Modes et Manières d'Aujourd Hui. Henri de Tégner vit ces douze aquarelles de George Barbier et se divertit a les chanter*. París, Pierre Corrad, 1914. Carpeta cartoné editorial (29x20 cm); 3 h, 12 láminas impresas al pochoir, 1 h. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel Japón. Perfecto estado. Modes et Manières d'Aujourd Hui fue una serie inmensamente popular de colecciones de pochoirs que reflejan la moda entre 1912 y 1922. George Barbier (Nantes, 1882, París, 1932 fue un pintor, diseñador de moda y uno de los más importantes ilustradores del Art Decó en Francia.

Salida: 800 €

170 Filipinas. *Recuerdo del VII Centenario de la aprobación Pontificia de la Orden Dominicana en el Extremo Oriente. 1216-1916*. Manila, Tip. Col. de Santo Tomas, 1917. 4º mayor apaisado. 184 p. Texto enmarcado con orla tipográfica. Ilustrado con 50 láminas fotográficas. Tela editorial, escudo real, ligeramente rozada. Interior en buen estado

Salida: 90 €

171 Filosofía-Clásicos griegos-Humanismo. Platón. *Platonis [...] summi ac penitus diuini opera, quae ad nos extant omnia, per Ianum Cornarium ... Eiusdem Iani Cornarii Eglogae decem, breuiter et Sententiarum Additis Marsilii Ficini Argumentis et Commentariis*. Basilea, [al fin:] in officina Frobeniana, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1561. Folio. 12 h, 1048 p, 30 h. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados. Estimada edición por los comentarios de los humanistas Comario y de Marsilio Ficino. Ejemplar sin expurgos como ocurre a la mayoría de los ejemplares que han sido revisados por la Inquisición.

Salida: 600 €

172 Valladolid-Palencia-Zamora. Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España. Valladolid, Palencia y Zamora. Escrita y documentada por J.M. Quadrado*. Madrid, López, 1865. Folio. 1 h, 468 p, enmarcadas. Frontis, letras capitulares y láminas cromolitografiadas. Algún punto de óxido. Holandesa puntas con nervios de época y hierros dorados. Cortes dorados. # Palau 242734.

Salida: 300 €

173 Bibliografía-País Vasco. Allende Salazar, Ángel. *Biblioteca del bascófilo. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. 488 p. Holandesa nervios de época, conservando cubierta superior original (reforzada, al igual que las 3 primeras hojas). Corte superior dorado.

Salida: 110 €

174 Sitio de Rosas-Gerona. (Melgar, Francisco de). *Informe jurídico, militar y político. Por Don Gabriel de Quiñonez, General de Artillería del Reyno de León, que por indisposición de Don Pedro Rubí, Gobernador propietario que fue de la Plaça de Rosas, governò dicha Plaça..* S.i.t. [1693]. Folio. 37 f. Viñeta calcográfica en portada (orlada). Continúa el texto de la portada: "La pérdida de dicha Plaça, que dio causa a su prisión". Holandesa s. XIX. El Sitio de Rosas fue uno de los episodios de la Guerra de los Nueve Años..

Salida: 325 €

175 Derecho-Cataluña. Peguera, Luis de. *Praxis civilis nobilis... additionata iuribus decisionibusque diversorum senatum per nobilem don Accacium de Ripoll ..* Barcelona, typis & sumptibus Raphaelis Figueró ... : venduntur in aedibus eiusdem Raphaelis Figueró, s.a. [ca. 1674]. Folio. 10 h, 586 p, 22 h. Pergamino época. Lomera rozada. En la p, 467 con portada propia: "Ordo iudiciarius causarum vsufrequentium in curia vicarii Barcinonae / auctore don Accacio de Ripoll ; novissime locupletatum cura ... Petri de Amigant". Ídem i.t. pero 1673.

Salida: 190 €

176 Derecho Penal-Cataluña. Peguera, Luis de. *Liber quaestionum criminalium in actu pratico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum.* Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f, 2 h, 14 h. Escudo xilográfico en portada. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h, representando a Cristo crucificado. Iniciales xilográficas. Pergamino época.

Salida: 190 €

177 Derecho-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña , mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. # Palau 202661.

Salida: 325 €

178 Comercio-Cataluña. *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cathaluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p,.. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763") . Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 275 €

179 Alquimia-Farmacia. Quintilio, Alexandro. *Relacion y memoria de los maravillosos efetos y notables provechos que han hecho y hazen los polvos blancos solutivos de la quinta essencia del oro....* Madrid, por Luis Sánchez, 1616. 4º menor. 4 h, 46 [i.e. 43] f, 8 h; las tres últimas hojas con pequeño injerto en la esquina inferior externa. Portada con escudo xilográfico, firma y sellos para autenticar los polvos.. Pergamino época. Serie de testimonios sobre los pacientes sanados gracias a la quintaesencia del oro medicinal. Tercera edición; de la primera (1608?) no se conoce ningún ejemplar.

Añade respecto a la segunda: la licencia y tasa del libro; dos breves sumarios sobre las licencias obtenidas por el medicamento en Castilla y Portugal; unas advertencias al lector sobre los puntos de venta en Madrid, Valladolid y Lisboa; una nueva relación de curaciones realizadas en Madrid, Burgos y Toledo; una exposición sobre la naturaleza de los polvos traducida del Compendio de Algarotti; una lista de enfermedades tratadas y un repertorio de personas que utilizaron el remedio. Esta reimpresión es la única que aparece mencionada en obras especializadas. Se conservan 5 ejemplares completos y 2 más que están incompletos. # Palau 245307.

Salida: 600 €

180 Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Dedicado al... Fr. Joseph de Barnuevo.* Madrid, 1749- 1761. 18 vols. en 4º menor. Pasta española de época con tejuelos y hierros dorados.

Salida: 500 €

181 Literatura Siglo de Oro-Madrid. López de Vega, Antonio. *El perfeto señor. Sueño político, con otros varios discursos, i ultimas poesias varias.* Madrid, Imprenta Real, 1652. [por error 1852]. 8º. 6 h, 259 p. Pergamino de época. Buen ejemplar, aunque con alguna pequeña mancha de tinta en tres páginas. Obra muy rara. Hacia el final de su vida, este humanista y poeta, amigo de Lope de Vega, recoge en esta edición una de sus primeras obras, "El Discurso del Perfeto Señor", que había aparecido en Madrid en 1626, en una cortísima tirada, el mismo lo confiesa en el [Prólogo]; siguen después otros cortos textos. Sigue la parte poética que se inician con: "Varias poesias líricas. Sonetos". # Palau 142195.

Salida: 900 €

182 Universidad-Zaragoza. Camón y Tramullas, Inocencio de. [*Universidad de Zaragoza. Ejemplar único*]. I: Plan que presenta el estado actual de la Universidad Literaria de Zaragoza; número de sus catedráticos, doctores, y maestros graduados en la misma; la renta que tienen señalada sus cátedras, y los colegios de estudios que en el día la frecuentan. Dispuesto por [...]. [sigue:] II: Memorias Literarias de Zaragoza. Parte Primera [parte Segunda - Parte Tercera]. Zaragoza, en la Imprenta de Francisco Moreno, 1768 - 1769. 21x15 cm. I: 20 páginas, con hojas blancas intercaladas para añadir información. II: Portada propia (incluida en la paginación que va correlativa), Páginas de la 3 a 103; portada propia, páginas de la 107 a 332; portada propia, páginas de la 335 a 484. Pergamino época. Ejemplar que incorpora notas manuscritas de la época con información complementaria. Edición original. Los ejemplares que contienen juntas las dos obras son muy raros, más en un ejemplar como este que tiene intercaladas hojas en blanco (encuadernadas de la época) para ir añadiendo información sobre los profesores Aragoneses. Con notas manuscritas que llegan hasta el año de 1778. # Palau 41074 y 41076.

Salida: 1.200 €

183 Genealogía. Padilla Altamirano, Agustín Laurencio de. *Compendio del origen, antigüedad, y nobleza de la familia, y apellido de Márquez, con la noticia de los escudos de sus Armas, y de las de algunos linages, y Apellidos Nobles destos Reynos de España.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1689. 8º. 25 h, 272 p. Lámina grabada al cobre con gran escudo de armas de la familia Márquez, firmada Joannes Pérez Anno 1690. 9 escudos de armas grabados en madera. Pergamino de época. Edición original muy rara. En las hojas de preliminares contiene diversas composiciones poéticas laudatorias al autor. Palau menciona una sola venta y es del año 1927. # Palau 208417.

Salida: 800 €

184 Manuscrito-Literatura epistolar-Siglo XVII. [*Copiador de cartas de María Jesus de Ágreda con Felipe IV*]. S.I, s.a. [ca. siglo XVIII]. 4º. 214 h, manuscritas por una misma mano. Pergamino de época.

Salida: 375 €

185 Cartujos. Alfaura, Joaquín. *Vida del patriarca San Bruno y principio de su religión... reducida a*

compendio por... monge de la Real Cartuxa. Salamanca, por D. Francisco de Tózar,, 1791. 4º menor. 4 h, 270 p, 1 h. Pergamino época. Bruno (c. 1030 - 1101) fue un sacerdote alemán, fundador de la orden religiosa contemplativa de los Cartujos..

Salida: 190 €

186 Bandolerismo. Zugasti, Julián de. *El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas*. Madrid, Fortanet, 1876-80. 233, 234,, 554, 6130. 10 tomos en 4 vols. en 8º 8º. I: LXIX + 272 p. II: 306 p. III: 364 p. IV: 364 p. V: 362 p. VI: 323 p. VII: 320 p. VIII: 320 p. IX: 358 p. X: 348 p. Holandesa época; algunas manchas de agua. # Palau 381288. En él se contienen gran cantidad de anécdotas y relatos reales de tropelías y hazañas varias atribuidas al bandolerismo. Los tres primeros volúmenes son una introducción, los tres siguientes componen una historia de los orígenes del bandolerismo detallando diversos grupos, y los cuatro restantes son una recopilación de relatos de hechos reales.

Salida: 150 €

187 Botánica. Barnades, Miguel. *Principios de Botánica sacados de los mejores escritores y puestos en Lengua Castellana por el doctor...* Parte primera con las estampas necesarias [única publicada]. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1767. 4º menor. 8 h, 220 p, 23 h, 13 láminas grabadas. Pasta española época con tejuelo. Única edición. # Palau, 24216.

Salida: 150 €

188 Medicina. Solano de Luque, Francisco (1684-1738). *Observaciones sobre el pulso : obra póstuma del doctor...* Madrid, en la Imprenta Real por D. Pedro Julián Pereyra, 1797. 8º mayor. 20 h, 356 p; lámina grabada (retrato calc. del autor : "F. Selma lo dibujó y grabó"). Pasta española época con tejuelo. # Palau 317067.

Salida: 150 €

189 Antigüedades-Sevilla-Córdoba. López de Cárdenas, Fernando José (1719-1785).. *Franco ilustrado : notas a las obras manuscritas de el insigne anticuario Juan Fernandez Franco : en las que se corrigen, explican y añaden muchos lugares... Trata de la demarcación de la Bética antigua, sus límites, gentes, ríos, ... Parte I.* Córdoba, en la of. de don Juan Rodríguez de la Torre, s.a. [1775]. 3704. 4º menor. 3 h, 221p.. [Junto con:] "Antorcha de la antigüedad en la que se trata de las señales, y rastros para el conocimiento de ella. Y en particular de las antigüedades de Ézija, y Estepa escritas por el lic. Franco, ilustradas... por Don Fernando Joseph López de Cárdenas, cura de la villa de Montoro". Ídem i.t.. 126 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, con algunos deterioros. Fernando López de Cárdenas, cura de Montoro (Priego de Córdoba (Córdoba), 1719 - Montoro 1786). anticuario y erudito de la historia andaluza. Utilizó los manuscritos del cordobés Juan Fernández Franco (1520 o 1525-1601), que habían quedado inéditos, pero cuyas copias él conoció, y utilizó para esta obra. Única edición muy rara en comercio. # Palau 140936. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

190 Guerra dels Segadors. Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D. ... decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano.* Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h (con pequeña galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 325 €

191 Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés para la historia del Principado".

Salida: 325 €

192 Ilustración Española. Feyjoo, Fr. Benito Geronimo. *Theatro Crítico Universal o Discursos varios en todo genero de materias para desengaño de errores comunes*. Madrid, distintas ediciones. 8 vols. 4º menor. Todos encuadernados en piel, menos tomo III en pergamino época. I (Blas Roman, 1781): XXVII+512 p. II (Blas Roman, 1781): XXXIX+586 p. III (Francisco del Hierro, 1729). IV (Blas Roman, 1781): XXXVI+555 p. V: (Blas Roman, 1781): LII+523 p. VI (Andrés Ortega, 1778): XLVIII+419 p. VII (Blas Roman, 1781). XLVIII+559 p. Manchas de agua. VIII (Blas Roman, 1781): LVI+527 p.

Salida: 250 €

193 Generación del 36. Alonso Calvo, Miguel. *Alba de sangre (1934-1937)*. Madrid, Aldus, 1937. 4º. 112 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro. El seudónimo de Ramón de Garciasol, según el propio escritor, trataba de ocultar su nombre con el que había escrito *Alba de sangre* en 1937.

Salida: 200 €

194 Historia de España-Corona de Aragón. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos Reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asia y África, desde el siglo XIII hasta el XV copiados con orden de S.M. de los originales registros del... Archivo de la Corona de Aragón*. Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º. XVI+118 p. Tela s. XX. # Palau 43366: Bella edición con grandes márgenes.

Salida: 325 €

195 Filipinas. *Provincia Agustiniense del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Estado de los religiosos correspondiente al año de 1913*. Madrid, Imprenta de Gabriel López del Homo, 1913. 8º. 158 P. Holandesa cartoné. Sellos de biblioteca eclesiástica Memoria que habría de presentarse en el proximo Capítulo General de los Agustinos.

Salida: 50 €

196 Atlas. Giustiniani, Francesco.. *El Nuevo atlas universal abreviado ò Nuevo compendio de lo mas curioso de la Geographia Universal...Ilustrado con setenta y siete mapas o figuras. Y enriquecido con un breve tratado de la geographia antigua*. Lion, por Jaime Certá, 1755. 6 vols. en 8º. I: 7 h, XIX+324 p; 7 láminas calcográficas plegadas (planisferios celestes y esferas armilares) y 3 mapas plegados; con manchas de agua y encuadernación deteriorada y semidesprendida. II: Portada, 300 p (faltan p, 91 a 94); y 27 mapas plegados (faltan 8 para estar completo); encuadernación desprendida. III: Portada, 179 p; 2 mapas plegados. IV: 1 h, 272 p, 38 h. V: Portada, 273 p. VI: Portada, 242+IV p; 26 láminas plegadas; manchas de agua. Encuadernación uniforme en pergamino, excepto el tomo VI en holandesa del s. XIX.

Salida: 225 €

197 Medicina-Ciencia Española. Ramón y Cajal, R.; Tello y Muñoz, J. F. *Elementos de histología normal y de técnica micrográfica para uso de estudiantes*. Madrid, Imp. y lib. de Nicolás Moya, 1895. 8º mayor. VI+484 p; 157-158 rasgada pero sin pérdida. Ilustraciones. Holandesa época: Primera edición de esta obra en la que Cajal afirma que los tejidos cerebrales no eran compuestos de conexiones continuas.

Salida: 400 €

198 Sevilla. Matute y Gaviria, Justino. *Anales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla... desde el año de 1701... hasta el de 1800... Continuación de los que formó D. Diego Ortiz de Zúñiga... y... D. Antonio Mª Espinosa y Cárcel. Tomos I y III*. Sevilla, E. Rasco, 1887. 2 vols. en 4º. I: LXXIII + 281 p. III: 312 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 180 €

199 Ciencia Española. García Solá, Eduardo (1845-1922).. *Tratado elemental de histología é histoquímica normales*. Barcelona, Est. tipo-lit. de Espasa y cia, s.a. [1888]. 4º. 430 p, 1 h. Óxido. Ilustrado con dibujos explicativos, algunos en color. Holandesa época. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 50 €

200 Libros de artista-Poesía siglo XX. Labordeta, José Antonio. Natalio Bayo (il.). *Canciones de amor de...* Ilustrada con doce aguafuertes y dos cincografías de Natalio Bayo. Zaragoza, Ediciones Ehón, 1997. 4º cuadrado. Edición numerada de 75 ejemplares (y 10 para colaboradores). Todos los ejemplares y los grabados están numerados y firmados por el autor; Este es el IX / X (para colaboradores). Tela editorial estampada; estuche a juego.

Salida: 600 €

201 Valencia. Martínez Aloy, José. *La Diputación de la Generalidad del Reino de Valencia*. Valencia, Hijo de Vives Mora, 1930. 4º mayor. VI + 390 p. Escudo. Cubiertas originales. Tirada en papel de hilo.

Salida: 100 €

202 Napoleón. Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Perfecto.

Salida: 150 €

203 Facsímil-Libro de Horas. *Horas de la Virgen María*. Madrid, Taberna, 2005. 2 vols. en 4º menor y 12º. I: [Libro de estudios]; 125 p, 1 h; tela editorial. Láminas en color montadas. II: [Facsímil]; 58 f. Piel editorial con estampaciones doradas: Con ocho miniaturas a p, completa; pertenecen a la escuela flamenca del s, XV. Todo en un estucho símil terciopelo editorial.

Salida: 140 €

204 Libros ilustrados-Bibliofilia. Maeterlinck, Maurice (1862-1949). *Pelleas et Melisande*. Paris, d'Art, 1924. 4º. 144 p, 2 h. Láminas en color de Carlos Schwab. Cubiertas originales. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 170 €

205 Medicina. Spallauzani, Lázaro. *Experimentos acerca de la digestión en el hombre y en diversas especies de animales. Obra dada a luz en italiano por... Traducida al francés por Juan Senebies ... y al castellano por ... Joseph Bonillo*. Madrid, en la Imprenta de Blas Román, 1793. 4º menor. 8 h, CXV p, 1 h, 273 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Ejemplar en gran papel. Spallauzani, para poder escribir esta obra, realizó experimentos usándose a sí mismo como conejillo de indias. Su objetivo era demostrar que la digestión humana se parece a la de los animales. se tragó varios objetos inertes rellenos de alimentos para demostrar que la digestión era un proceso químico y no físico. Única edición.

Salida: 250 €

206 Viajes-Navegación. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º mayor. I: 451 p. II: 410 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Exhaustivo estudio del primer viaje de circunnavegación del globo, y conmemorativa del 4º centenario del descubrimiento del estrecho de Magallanes. Es la obra más completa y científica sobre este extraordinario viaje.

Salida: 50 €

207 Paleontología. Obermaier, Hugo. *El hombre fósil.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1916. Folio menor. XIV+397 p. Ilustraciones y láminas. Pasta española época, con tejuelo. Sello de tampón de antigua biblioteca. Primera edición de una obra esencial de la prehistoria española.

Salida: 50 €

208 Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4º. 2 h, 149 p; dos sellos de tampón en la portada. Pasta española de época, rozada y con pequeños deterioros. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. # Palau 125242.

Salida: 200 €

209 Bibliografía-América. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Catálogo de la colección Tapia y Paredes (Memorias al Consejo de Indias: 1626-1630). Redactado por...* Madrid, Maestre, 1953. 4º. 291 p. Precisa encuademación. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 150 €

210 Erótica-Libros ilustrados. Nerciat, Andre de. *Le doctorat impromptu.* Cassel, Particuliere du Landgrave, 1928. 4º mayor. 111 p. Láminas e ilustraciones en color de Jean Lapauvre. Completo de las 10 láminas. Cubiertas ilustradas. Edición limitada.

Salida: 120 €

211 Bibliofilia-Militaria. Chack, Paul. *Les prodigieuses batailles du bailli de suffren.* Paris, Liegue Maritime et Coloniale, 1944. 4º mayor. 189 p. Grabados en talla dulce por Raoul Serres, Charles Mazelin y Rene Cottet. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

212 Artes y oficios. Rodríguez y Zurdo, José. *Manual del sillerero y guarnicionero.* Madrid, A. Vicente, 1861. Folio menor. VIII+128 p; 21 láminas a doble plana, litografiadas por Zaragozano. Portada con pequeña reparación. Holandesa época. # Palau 275211.

Salida: 150 €

213 Filipinas-Viajes y expediciones. Moya y Jiménez, Francisco Javier de. *Las Islas Filipinas en 1882 : estudios históricos, geográficos, estadísticos y descriptivos. [Junto con:] Viajes por Filipinas de F. Jagor.* Madrid, Establecimiento tipográfico de El Correo, 1883. 2569. 2 libros en un vol. en 4º 4º. 1: VI+362 p, 1 h. 2: XIX+400 p, 1 h; 8 láminas y 71 grabados en el texto; desde la p, 370 hasta el final con mancha de agua marginal. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios. Dos libros muy raros en comercio. Primeras ediciones.

Salida: 350 €

214 América. *Documentos históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVIII.* Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4º. 466 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

215 Literatura del Renacimiento-Humanismo. Bentivoglio, Cornelio. *Opere volgari e latine del Conte [...] Novellamente raccolte, ordinate, rocorrette ed illustrate, come nella seguente lettera puo vedersi, da Gio. Antono e Gaetano Volpi. Dedicata al [...] Cardinale Comeglio Bentivoglio d'Aragona.* Padua, 1733. 4º. Lámina con retrato del autor, 16 h, XXXII+436 p. Portada con viñeta calcográfica.

Pergamino a la romana. Primera edición de las obras completas de este noble cortesano, y diplomático italiano.

Salida: 120 €

216 Bibliografía-Toros. Carmena y Millan, Luis. *Catálogo de la biblioteca taurina*. Madrid, Ducazcal, 1903. 4º. 2 h, 196 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón de la Bibliotheque Tauromachique de Louis Tourel. Tirada de 50 ejemplares, de los que sólo 10 se pusieron a la venta.

Salida: 200 €

217 Cartagena. Valcárcel Pío de Saboya y Moura, Antonio (Conde de Lumières). *Carta que escribe... a d. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos ultimamente en el barrio de Santa Lucía en... Cartagena*. Valencia, en la if. de Joseph y Tomás de Orga, 1781. 4º menor. 40 p, lámina plegada (plano de la cueva). Tela moderna con tejuelo. # Palau 341743. Considera que la persona a quien va dirigida la carta es D. Francisco Javier Rovira, y afirma: "Trata de las sepulturas de los romanos y antigüedades de Cartagena".

Salida: 110 €

218 Florida-Viajes. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales*. Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 4º. 12 h, 407 p. (en realidad 417)1 h. Pergamino de época. Continúa el título:"Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores". En esta obra fundamental para los americanistas, Ulloa da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. # Palau, 343417..

Salida: 350 €

219 Farmacia-Venenos. Salazar, Thomas de. *Tratado del uso de la quina*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. 2 h, XX+382 p. Viñeta del impresor grabada en la portada. Pasta española de la época con tejuelo y lomo cuajado; pequeños deterioros. Buen ejemplar. Edición original. El autor Thomas de Salazar era médico en la ciudad del Puerto de Santa María.. La obra se divide en dos partes; en la primera se ocupa de las distintas preparaciones, y en la segunda de los usos según las enfermedades. También se ocupa de su aplicación contra los venenos animales, Tarántula, Víbora, Rabia. # Palau 286763.

Salida: 120 €

220 Epidemias-Medicina. Moreau de Jonnes, Alexandre. *Monografía ó Tratado completo del Cólera-Morbo Pestilencial... Por... Traducida al castellano por Juan Gualberto Avilés*. Madrid, Imp. de Moreno, 1832. 8º mayor. 3 h, VIII+238 p. Holandesa con puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

221 América-Jesuitas-Misiones. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos*. Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º menor . I: XVI+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado "mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada". retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Holandesa puntas moderna, con nervios. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del Uti possidetis juris que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en

la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. # Palau 111193..

Salida: 850 €

222 Viajes por España-Tenerife. Stone, Olivia M. *Tenerife and its six satellites or the Canary Islands past and present.* London, Marcus Ward, 1889. 4º. VIII+506 p, 4 h. 2 láminas con mapas, ilustraciones. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

223 Cádiz. Escalera, Manuel de la. *Nomenclator de las calles de Cádiz y explicación del significado de cada uno de sus nombres.* Cádiz, Boletín de Comercio, 1856. 4º. Portada, IV+318 p, 6 h. Láminas litográficas (faltan 7 y el plano). Holandesa moderna con nervios. Primera edición. raro en comercio.

Salida: 400 €

224 Manuscrito autógrafo-Teatro-Cataluña. Vidal Valenciano, Eduardo (Vilafranca del Penedès, 1838 - Barcelona, 1899). *Sor Teresa o el claustro y el Mundo.* S.I. [Barcelona], 1880. 5 cuadernos en 4º (22x16 cm). I: 65 p. II: 31 h. III: 25 h. IV:32 h. V: 26 h; numeradas a lápiz. Con numerosas correcciones manuscritas, y censuras. Con sellos de tampón del "Gobierno Civil de la Provincia de Barcelona". En el v. de la 1ª h, del primer cuaderno lleva autorizaciones selladas y firmadas para la representación de la obra de la Fiscalía de Imprenta de la Audiencia de Barcelona (Mariano de la Cortina y Oñate); y del Gobernador civil de la provincia. Se adjunta una edición impresa de la misma obra (Madrid, 1913). E. Vidal Valenciano, hermano del también escritor Cayetano Vidal, dejó inconclusos sus estudios de ingeniero industrial a causa de una afección visual. Su actividad literaria principal fue llevada a cabo en obras para el teatro, lo que le hace ser considerado uno de los principales renovadores de la escena catalana de su tiempo.

Salida: 70 €

225 Bibliografía-Thebussen. (Amosa, J). *Catálogo Thebussiano.* Madrid, Suc. de Ribadeneyra, 1911. 4º. 55 p. Anotaciones a lápiz. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

226 Historia de España. Palma, Bachiller. *Divina retribucion sobre la caída de España en tiempo del noble rey don Juan el Primero.* Madrid, Manuel Tello, 1879. 4º mayor. XLIII + 160 p. Ilustrado con una cromolitografía de T. Ruffle, fuera del texto. Cubiertas originales, desprendidas. Palau 210225. CCPB255346-5.

Salida: 80 €

227 Erótica-Libros ilustrados. L'Arétin. *Les ragionamenti.* Paris, Nef D'Argent, 1950. 4º. 157 p. Láminas en color por Paul- Emile Becat. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 90 €

228 Austria-Rusia-Forestal. Laguna y Villanueva, Máximo. *Excursión forestal por los imperios de Austria y Rusia, verificada de R. O. en el verano de 1864.* Madrid, Colegio de Sordo- Mudos y Ciegos, 1866. 4º. 123 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 350 €

229 Órdenes civiles. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida por el Rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815.* Madrid, Imprenta Real, 1816. 4º. 92 p. Dos láminas grabadas (con escudos de la Orden de Isabel la Católica).. Holandesa moderna, con nervios y hierros

dorados. Exlibris de tampón. # Palau 60128 da 70 p.

Salida: 400 €

230 Himnos-Cristianismo. Antonio de Nebrija (1444-1522). *Hymnorum recognitio. Per Antonium Nebrissen ; cum aurea illorum expositione. Orationes quae in vniuersali Ecclesia per totu[m] annu[m] decata[m]tur. Homiliae diuersorum autorum in Euangelia..* [Granada, Sancho y Sebastián de Nebrija], 1541. 4º menor. LV f, 39 h, LXXVII f, 1 h, XCIII f. Manchas de agua y pequeñas galerías marginales de polilla. Pergamino época. # Palau 189256.

Salida: 1.000 €

231 Valencia. *Ordenanzas para el regimen y gobierno de las acequias de la vega de Játiva, tituladas de Ranes, de la Losa, de Benifurt, del Puig, de Meses, de Murta y de la Vila.* Játiva, Blas del Bellver, 1851. 4º menor. 3 h, 161 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales, reforzadas y con pérdidas marginales.

Salida: 400 €

232 Jardinería. Boutelou, Claudio y Esteban. *Tratado de las flores; en que se explica el método de cultivar las que sirven para adorno de los jardines.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1804. 4º. VIII+424 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este extenso tratado de jardinería y floricultura. # Palau 34095.

Salida: 130 €

233 Historia natural. Bowles, Guillermo. *Introducción a la historia natural y a la geografía física de España.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 4º. 13 h, 46+554 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

234 Historia natural. Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Experiencias [y experimentos] acerca del galvanismo y en general sobre la irritación de las fibras musculares y nerviosas. Por... traducido del alemán al francés y publicado con algunas adiciones por J. Fr. N. Jadelot... ; y en castellano por D.A.D.L.M.* Madrid, en la imp. de la Admón del Real Arbitrio de Beneficencia, 1803. 2 vols. en 4º menor . I: 286 p, 6 láminas calcográficas. II: 251 p, 2 lám. Pasta española época, con tejuelo.

El galvanismo es una teoría de final del s. XVIII según la cual el cerebro de los animales produce electricidad que es transferida por los nervios, acumulada en los músculos y disparada para producir el movimiento de los miembros. Los experimentos con animales, y hasta con cadáveres humanos, alentaban la secreta esperanza de que, mediante la electricidad, pudieran sanarse enfermedades que provocaban parálisis y aún reanimar un cuerpo muerto
Única edición antigua castellana..

Salida: 120 €

235 Panadería. Lampaya Estella, Ruperto. *Curso de molinería y ciencias aplicadas.* Madrid, Escuela Nacional de Molinería, 1918. 8º mayor. 47 + 22 + 41 + 51 + 47 + 110 p. Numerosas láminas con ilustraciones, plegadas. Holandesa época.

Salida: 70 €

236 Dinastía de los Austrias-Historia. Coxe, William. *Histoire de la Maison d'Autriche. Depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusq'a la mort de Leopold II (1218-1792).* París, chez H. Nicolle, 1810. 4 vols. en 8º. I: XVIII+495 p; III: 2 h, 578 p; IV: 2 h, 544 p; V: 2 h, 636 p, 1 h. Falta tomo II para ser obra completa. Árboles genealógicos desplegados. Bonita encuadernación de época en piel con doble tejuelo y lomo profusamente decorado con hierros dorados; orlas en planos e hilos en cantos también dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 40 €

237 Literatura francesa-Erótica. Louÿs, Pierre. *Aphrodite. Moeurs antiques*. Monte-Carlo, Aux Edtion du Livre, 1948. 4º menor. 289 p. Láminas en color por André Collot. Cubiertas. Carpeta y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de láminas.

Salida: 90 €

238 Del alma de los animales-Impresión Ibarra. García Hernandez, Francisco. *Nuevo discurso de la generación de plantas, insectos, hombres, y animales: con adición apologética, y discurso de la alma brutal, que establece noson los brutos puras máquinas naturales, sino que tienen alma realmente sensitiva*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1767. 4º menor. 12, 323 p; manchas amarrotadas en los márgenes. Pergamino época. Rara edición del Discurso de la Generación de Plantas, que se completa con la transcripción de la polémica suscitada con el Rmo. P.M. Rodriguez y el Discurso de la Alma Brutal, editado originariamente en Madrid en 1750, seguido de la Respuesta pública que el autor escribió como contestación al escrito anónimo que apareció en 1750 criticando dicho Discurso. # Palau 99074.

Salida: 150 €

239 Monasterios y conventos-América. [María Ignacia de Azlor y Echeverez]. *Relación Historica de la fundación de este convento de Nuestra Señora del Pilar, Compañía de María, llamada vulgarmente de la Enseñanza, en esta ciudad de México, y compendio de la vida y virtudes de N. M. R. M. María Ignacia Azlor y Echeverz...* México, Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1793. 8º mayor. 5 h, 165 p, 1 h. Retrato grabado calcográficamente por Rea. Pasta valenciana de época. Ejemplar en buen estado de conservación. Edición original muy rara en comercio. Esta biografía recoge los inicios de la institución de enseñanza, que más hizo para la "revolución pedagógica de Nueva España". Se desconoce el autor de esta obra, aunque está considerado que las monjas del convento son las autoras de ella. Transcribimos un párrafo del "Prólogo": "Se admirará el piadoso Lector (y con razón) al ver que unas mujeres sin letras hayan tenido ánimo de emprender una obra superior a su sexo. # Palau 259736.

Salida: 900 €

240 Literatura del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Aldecoa, 1942. 4º menor. 190 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 450 €

241 Generación del 27-Socialismo-Libros ilustrados. Zugazagoitia, Julián. *Una vida anónima. Ilustraciones de V. Cobreros Uranga*. Madrid, Javier Morata, 1927. Primera edición. 8º. 239 p. Ilustraciones. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar,.

Salida: 35 €

242 Memorias. Dalí, Ana María. *Salvador Dalí visto por su hermana*. Barcelona, Juventud, 1949. 8º mayor. 142 p. Láminas. Tela editorial, rozada. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

243 Andorra. Gispert Sandoval, B. *De les valls als cims (Impressions d'Andorra)*. Barcelona, Fénix, 1932. 8º mayor. 155 p, 2 h. 30 láminas, que contienen 60 ilustraciones fotográficas explicadas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 80 €

244 Gibraltar. Brothers, Christian. *Gibraltar readers. Fourth reader*. Manchester, John Heywood, 1903. 8º. 208 p. Frontis e ilustraciones. Holandesa puntas moderna.

Salida: 100 €

245 Biografía. Cantabria. Bru, Francisco. *El Marqués de Comillas, su limosnero y su tío. Libro de actualidad escrito por...* Barcelona, La Popular, 1895. 8º. 209 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 36249 y 36250. Este libro tiene por origen resentimientos personales, por cuyo motivo las partes afectadas procuraron destruir la edición... Por los mismo motivos anteriormente expresados, este impreso se ha hecho muy raro. La expulsión de círculo inmediato del Sr. Marqués de Comillas al padre Jacinto Verdaguer, verdadera extensión de su personalidad; y la retirada de la pensión al autor, por parte de su tío, lo que le llevó a la indigencia.

Salida: 180 €

246 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Aire nuestro. Cántico. Clamor. Homenaje.* Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1968. 8º mayor. 1697 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior dorado. Edición de 2000 ejemplares numerados (Aquí el 146).

Salida: 100 €

247 Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Tratado de equitación y nociones de veterinaria. o sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo.* Madrid, Miguel Gines, 1868. 4º. 368 p. Láminas litografiadas. Holandesa de época. "La Torrecilla. 311: "... Condenando el autor la ferocidad del castigo, hace notar la esclavitud en que se tiene al caballo en estado de domesticidad, supuesto que no come ni bebe cuando tiene necesidad de hacerlo, sino cuando se le antoja al que le prodiga sus cuidados. Más adelante advierte los vacíos de que adolecen las obras de equitación más reputadas, y se propone tratar con más extensión que los hizo la Guerinière, de los caracteres del caballo, así como de las defensas y del uso de las cuatro riendas, y principalmente de la equitación para las señoras. Al efecto, hace una detenida definición de la equitación como ciencia y como arte; explica los términos técnicos que se propone usar, los arreos, la posición del hombre á caballo, los movimientos, las ayudas y castigos, las paradas, los pasos, las carreras, la doma de potros, los efectos de la brida y las reglas de equitación para las señoras... # Palau. 114668.

Salida: 150 €

248 Relojes. Charost, Felipe y Pedro. *Tratado metódico de la relojería simple, dividido en dos partes: Una correspondiente á los relojes de pesas y sobremesa y otra de los de faltriguera; y dirigido a explicar y enseñar sus construcciones, operaciones y las reglas...* Madrid, Blas Román, 1795. 8º. XVI+151 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo y planos; faltando un cachito de piel en la cabeza del lomo. Cortes tintados. # Palau 67197: No da paginación.

Salida: 550 €

249 Sepúlveda. Callejas, Feliciano. *Fuero de Sepúlveda. Publicada en el Boletín de Jurisprudencia y Administración.* Madrid, D. F. del Castillo, 1857. 8º mayor. 187 p. Holandesa de época. Exlibris de tampón. # Palau 40740. No colaciona paginación.

Salida: 100 €

250 Biblioteconomía. Nogues, José Mª. *Archivo de la real casa y biblioteca particular de S.M. monografía escrita por...* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1901. 8º. 44 p, 1 h. 5 láminas. Cartoné moderno conservando cubiertas originales. # Palau 192457.

Salida: 70 €

251 Espionaje español-Guerra Civil. Bertrán y Musitu, José. *Experiencias de los servicios de información del nordeste de España (SIFNE) durante la guerra: una teoría, una técnica y una escuela sobre información general.* Madrid, Espasa Calpe, 1940. 4º menor. 271 p. Ilustraciones y plano plegado. Prólogo del Conde de los Andes. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 60 €

252 Religión. Taxil, Leo. *Les livres secrets des confesseurs dévoilés aux pères de famille*. Paris, Collombon, 1883. 4º. 637 p. Láminas. Holandesa. Manchas de óxido.

Salida: 90 €

253 Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Contraataque*. Madrid - Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 8º. 305 p. Tela moderna con tejuelo. Cortes jaspeados. Primera edición en castellano (se publicó antes en inglés y francés) de esta obra de propaganda hacia el exterior, en favor de la causa de la República Española, con muchos datos autobiográficos y objetividad ejemplar para un escritor comprometido, con Sender, en ella. # Palau 307516.

Salida: 120 €

254 Arqueología-Andalucía. Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *Munda Pompeyana: dictamen de...* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1866. 4º. 75 p. (Desde p. 39 y hasta el final: "Viaje arqueológico emprendido en el mes de mayo de 1864... por don José Oliver y Hurtado". 1 mapa a doble página del Sudeste de la Península Ibérica. Holandesa de época.

Salida: 110 €

255 Música barroca. Correa de Araujo, Francisco (1584-1654). *Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo, intitulado Facultad organica: con el qual, y con moderado estudio y perseverancia, qualquier mediano tañedor puede salir aventajado en ella*. Alcalá [de Henares], por Antonio Arnao, 1626. Folio. 4 h, 26 f de texto, y 204 f, de música en cifra para órgano. Portada con escudo calcográfico; corto del margen superior, afectando a alguna cabeza de página. Holandesa s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados, rozada; pequeños deterioros en la encuadernación. Esta obra es considerada uno de los principales libros de música europea del siglo XVII. Obra de madurez artística, se divide en dos partes, la teórica y la práctica. Esta división viene dada por el propio autor: "Libro de tientos y discursos de música práctica y teórica de órgano, intitulado Facultad orgánica". La parte teórica expone la doctrina musical de la música para órgano y consta de seis secciones: Es muy interesante el carácter pedagógico de Facultad orgánica. Correa introduce pequeños prólogos, que el denomina "apuntamientos e indicaciones" antes de todas sus piezas. Esto es un elemento innovador que ningún otro práctico había tenido en cuenta. Edición original de mítica rareza. # Palau 62523. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.800 €

256 Música-Teatro italiano. Arteaga, Stefano. *Le rivoluzioni del teatro musicale italiano. Dalla sua origine fino al presente. Opera*. Venecia, nella stamperia di Carlo Palese, 1785. 3 vols. en 8º mayor . I: XLII+361 p. II: 334 p, 3 láminas plegadas (partituras musicales grabadas). III: 394 p. Cubiertas (mudas) originales del impresor; tejuelos de papel; pequeños deterioros en las cubiertas. La obra del P. Arteaga condensa la historia de la Opera italiana, y está escrita con estilo ameno. Menéndez y Pelayo la clasifica entre los libros más bellos del siglo XVIII, pero se lamenta que siendo obra de un español no exista en lengua castellana. Segunda edición. # Palau 17872: "[la] primera edición [1783] fue luego eclipsada por la siguiente"; (Arteaga hizo varias modificaciones y múltiple adiciones).

Salida: 600 €

257 Canto gregoriano-Enseñanza. Travería, Daniel. *Ensayo gregoriano, ó estudio practico del canto-lano y figurado en metodo facil. Ilustrado con algunas cosas curiosas para el aprovechamiento y enseñanza de los que siguen los concursos en las Santas Iglesias Catedrales de España*. Madrid, en la imp. de la viuda de Joachin Ibarra, 1794. 8º. 4 h, 270 p. Música notada. Cosido y protegida por encuadernación (de otro libro) en tafilete de época. Única edición. # Palau 339902.

Salida: 250 €

258 Historia de la música. Teixidor, José.. *Discurso sobre la historia universal de la musica : en el*

qual se da una idea de todos los sistemas de musica... usados por antediluvianos, caldeos, fenicios... tanto antiguos como modernos, con otras cosas analogas a la musica. Madrid, en la imp. de Villalpando, 1804. 4º menor. 333 p., Mancha antigua de agua en la mitad inferior desde el principio hasta la p, 30. Única edición. # Según Palau 329024 existe un T.II manuscrito..

Salida: 250 €

259 Música. Sacchi, Giovenale. *Della divisione del tempo nel ballo e nella poesia.* Milán, per Giuseppe Mazzucchelli nella stamperia Malatesta, 1770. 8º. 4 h, 248 p: una lámina plegada grabada. Cartoné original color marfil; con pequeños deterioros. Buen ejemplar con todos sus márgenes. Edición original.

Salida: 500 €

260 Estética-Música. Boucheron, Raimondo. *Filosofia della musica o estetica applicata a quese'arte.* Milán, Giovani Ricordi, 1842. 8º. 158 p. Holandesa época rozada. Además del contenido que sugiere el título esta obra trata sobre el carácter de los instrumentos, la voz, la tonalidad, la música de la iglesia y el teatro. Primera edición.

Salida: 120 €

261 Música-Ilustración. Rousseau, J. J. [*Dictionnaire de Musique*]. Lion, 1796. 2 vols. en 8º . I: 2 h, 550 p. II: 2 h, 400 p; y 13 láminas grabadas y plegadas (notación musical). Tomos XVII y XVIII de "Oeuvres completes" de Rousseau. Holandesa s. XIX, rozada.

Salida: 100 €

262 Instrumentos musicales. Buonanni, Filippo (1638-1725). *Gabinetto armonico : pieno d'istromenti sonori. indicati, e spiegati dal Padre... della Compagnia di Giesù.* Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho, 1722. 4º (23,5x17cm). 8 h, frontis ("Stefano Spargioni delin. Gio Battista Sintes incise") y lámina alegórica ("Stefano Spargioni inci. e del. Arnoldo Van Wester hout incise"), grabadas al cobre, 177 p., y CXLVIII h. de grab.. Piel época, con tejuelo, y nervios. La lámina XXXIII (p. 80) se pliega y representa el magnífico órgano en el Palazzo Verospi en Roma. Las láminas sin firmar se atribuyen a Van Westerhout y Spargioni.. Excelente y genuino ejemplar.

Primera edición del primer intento de describir y representar todos los instrumentos musicales conocidos desde la antigüedad hasta el período en que vivió el autor, y una de las fuentes más importantes del siglo XVIII para el Historia de los instrumentos musicales. La edición se presenta en la edición complementada con la Aggiunta final que contiene siete páginas adicionales de texto y doce placas más. El autor de este trabajo, el jesuita Filippo Bonanni, fue bibliotecario en jefe del Colegio Romano y sucedió a su maestro Athanasius Kircher como profesor de matemáticas. También fue responsable del Museo Kircherianum, y este volumen presenta la importante colección de instrumentos musicales, una vez reunidos en este museo. Bonanni describe un total de 151 instrumentos antiguos y modernos, que incluyen ejemplos de África, Asia, Medio Oriente y América: entre otros, violas, violines, mandolinas y guitarras españolas; oboes, tubas y flautas dobles; gaitas, pajareras y castañuelas; serpentona, palla di bronzo, xilorgano y zampogne; Cuernos judíos, romanos, chinos y persas. y otros instrumentos exóticos como el 'Tamburro de Batam', y el 'Instrumento di Affricani'. Varios instrumentos también están relacionados con el Nuevo Mundo, como el 'Trombo della Florida'. La placa de doble plegado muestra la 'Galería de armónica', es decir, el elaborado multi-teclado construido por Michele Todino y que se llevó a cabo en ese momento en el palacio romano de 'Signor Verospi'. El presente libro, reimpresso en 1723, fue la última publicación de Bonanni.. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 5.500 €

263 Bibliotecas privadas. *Conseils pour former une bibliotheque peu nombreuse mais choisie. Nouvelle édition corrigée et augmentée.* Berlín, chez Haude et Spener, 1756. 8º menor. XXIV+380 p, 2 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Un ejemplo pionero de la moda de la alta sociedad de coleccionar, Enumera 100 títulos en una variedad de temas que eran "imprescindibles" para el coleccionista de libros del siglo XVIII..

Salida: 275 €

264 Carlismo. Mitchell, M. G. *El campo y la corte de D. Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos en Francia...* Madrid, Boix, 1840. 8º menor. XXVIII+215 p. Holandesa puntas. # Palau 173315.

Salida: 100 €

265 Militar. Folard, [Jean-Charles de]. *L'Esprit du Chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier. De Main de Maître. Avec les Plans & les Figures nécessaires pour l'intelligence de cet abrégé.* Leipsig, 1761. 8º. 1 h, XVI+240 p. 18 láminas de grabados (algunas de ellas desplegadas), mostrando los campos de batalla y el uso de los bosques, ríos, montañas, etc. para preparar las estrategias ofensivas o defensivas. Plena piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, algo deslucida. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido. Edición original de este "manual" de estrategias militares que fue publicada de forma anónima por Federico II, Rey de Prusia.

Salida: 200 €

266 Filipinas. *Estado de la provincia Agustiniense del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas con un breve resumen de su historia y de sus nuevas fundaciones. Año de 1905.* Madrid, Imprenta del asilo de Huerfanos del S.C. de Jesús, 1905. 8º mayor. 337 p. Holandesa tela. Sellos de biblioteca eclesiástica antigua. Colegios en Filipinas, Japón, China y América

Salida: 80 €

267 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1885. Folio mayor. 392 p. Numerosas ilustraciones, láminas y publicidad. Holandesa editorial estampada, semidesprendida por el lomo.

Salida: 50 €

268 País Vasco. Egaña, Domingo Ignacio de. *El guipuzcoano instruído en las Reales Cédulas, Despachos, y Órdenes, que ha venerado su madre la Provincia... desde el año de mil seiscientos noventa y seis hasta el presente.* San Sebastián, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa, 1780. Folio mayor. 14 h, 481 p, 1 h. Estado plegado. Escudo grabado en portada. Pergamino época. # Palau 78551.

Salida: 450 €

269 Diseño. *Draeger Freres Imprimeurs.* (Francia), Graeger, 1950. Folio mayor. Sin paginar. Bonitas ilustraciones a todo color. Cartoné editorial.

Salida: 70 €

270 Manuscrito-Cuba-Administración. González Olivares, Ignacio. *Dictámenes fiscales en expedientes de acuerdo despachados por... fiscal que ha sido de la Real Audiencia Pretorial de la isla de Cuba desde 1845 hasta 1854, en que fue promovido por S. M. a la Regencia de la misma Real Audiencia.* La Habana, 1857. 2 vols. en folio. I: Portada, 2 h, de índices, 33.0 f. II: Portada, 2 h, de índices, f. 331 a 674 (i.e. 678). Portadas enmarcadas y finamente caligrafiadas; textos con caligrafía de fácil lectura, escritos en papel 4º de oficio, sellado en tinta negra y con sellos en seco con el escudo de Isabel II. Fallos en la foliación del segundo volumen. Encuadernados en piel de época, rozada. Importante manuscrito para el estudio de la economía y política de la isla, en un momento en el que ya se estaban produciendo movimientos, de muy variada ideología, a favor de la independencia de la Corona española. En los dos volúmenes se recogen las copias de los dictámenes dados por González Olivares a los casos que se habían ido presentando en la Audiencia durante el tiempo que ejerció como fiscal segundo y antes de ser promovido al cargo de regente. Así, los temas menes son muy variados,

pudiendo encontrar informes sobre prisiones, economía, beneficencia, esclavos negros, indios, sistema monetario, creación de Guardia Civil, tratados con Estados Unidos, nombramiento de letrados, procuradores, regidores... En 1866, participó en calidad de ex regente en las conferencias de comisionados de las islas de Cuba y Puerto Rico para informar acerca de las reformas administrativas que el gobierno quería poner en marcha en dichas provincias, interviniendo en las referidas a la mejora de las condiciones de los esclavos y en la preparación gradual de su emancipación.

Salida: 4.500 €

271 Vanguardias-Literatura siglo XX. Castillejo, José Luis (Sevilla, 1930 - Houston, 2014). [*Tres libros inéditos*]. 3 vols. en folio; uno en hojas sueltas; y los otros dos con encuadernación de canutillo.

1. "Profundidad. La metáfora. La Psicología del Alma". Houston, 1999. Portada y 236 p. El v. de la portada ("Advertencia al lector") y la p, 236 con texto manuscrito autógrafo.
2. "La comprensión de la escritura". Houston, [2001]. 2 h (portada e índice), 149 p. Lleva insertas 4 h, manuscritas autógrafas a modo de adenda.
3. "Los lenguajes del espíritu. Patología y consideración". Houston, ca. 2000. Portada y 264 p. Textos impresos privadamente.

Salida: 180 €

272 Numismática. Roma. . Agustín, Antonio (1517-1586). *I ritratti delle medaglie che nella presente Opera si contengono*. Roma, 1592. 4º menor. Portada arquitectónica grabada al cobre (al. v. retrato calcográfico del autor); y 71 hojas con grabados calcográficos en ambas caras que reproducen monedas. 239 p, y 8 h. Medio pergamino puntas, s. XIX; doble tejuelo en el lomo; estuche. # Palau 4102

Salida: 850 €

273 Militarista-España. Cusachs, José. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado*. Barcelona, N. Ramírez, 1888. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con chamelas fatigadas, con motivos modernistas. Cortes dorados. Puntos de óxido. Preciosa colección de escenas y perfiles de la vida militar española del siglo XIX, y acabado retrato de aquella generación en lo que respecta a tipos, uniformes y costumbres. La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, trazada como paso por academias y colegios militares, dormitorios, cuadras, campos de maniobras, cuerpos de guardia y vivacs. Cusachs compuso esta obra a imitación de la Detaille, su maestro, "L'Armee Française". # Palau 23528.

Salida: 400 €

274 Pintura española. Bayem. *Spanische Künstler- mape. Zu gunsten der nothleiden in Spanien. Herausgegeben von...* München, Verlagsanstalt für kunsts und Wissenschaft, 1885. Gran folio. 14 p, con grabados en madera. 18 láminas en diferentes tonalidades, acompañadas de una hoja de presentación con reproducciones de cuadros de pintores españoles (Fondevilla, Monleón, Fortuny, Gray, Pradilla...). Tela editorial ilustrada con la reproducción de una pintura de L. Taberner, rozada. Primeras 3 hojas sueltas. Cortes dorados. # Palau 321221.

Salida: 150 €

275 Música-Poesía. Varios. *Tango. Visto por C. Alonso- H. Basaldua- J. Batlle Planas-. A. Berni.- H. Butler.- J. C. Castagnino.- E. Centurión.- E. Policastro.- C. Torrallardona.- R. Soldi.- J. Vanzo. Poemas de José Portogalo*. Buenos Aires, Centro Arte, 1963. Gran folio. 11 láminas; 2 h con la fotografía y la biografía de los 11 pintores y del poeta, y comentarios a la obra de Ernesto Sabató y otros; 6 h con los poemas. Carpeta editorial en cubiertas. Dedicatoria manuscrita en primera hoja.

Salida: 120 €

276 Arqueología-Restauración y conservación-Oriente Medio. [*Documentación relativa a la restauración de la residencia y baños omeyas de Qusayr 'Amra en el desierto de Jordania*]. Los documentos son:

- Informe en francés con una aproximación histórica a Qusayr 'Amra. Son fotocopias de una separata de una publicación francesa [37] p. Y 25 fotografías en blanco y negro (24x18 cm) montadas sobre cartulina. Todo encuadernado en una carpeta de cartón.
 - Informe de la conservación y restauración de las pinturas murales del palacio por Julio Moises; son 7 hojas mecanografiadas por una cara. Y 47 fotografías en blanco y negro, y color, con la evolución de los trabajos de restauración.
 - El libro: Almagro, Martín y otros. "Qusayr 'Amra: residencia y baños omeyas en el desierto de Jordania". Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1975. Folio. 196 p, 11 h. Tela editorial con sobrecubierta.
 - Dos cartas mecanografiadas y firmadas del embajador español en Jordania (Juan Durán-Loriga) al director del Museo Arqueológico Nacional (Martín Almagro).
 - Álbum con 15 fotografías en color (24x18 cm), con vistas generales y detalles del conjunto arquitectónico. Cada fotografía va acompañada de una hoja con descripción de la misma (en español, árabe e inglés). Lujoso álbum en folio apaisado en piel, con estampaciones doradas; cortes dorados
- Qusayr 'Amra es un famoso monumento omeya, situado en pleno desierto árabe, que fue residencia de reposo y de caza. Levantado a comienzos del siglo VIII se trata de una de las escasísimas muestras del arte pictórico islámico en que aparecen representaciones de la figura humana. En 1971 el embajador en Jordania, Juan Durán-Lóriga, que había comprobado que las pinturas de Amra llevaban camino de desaparecer, sugirió a la Dirección General de Relaciones Culturales la posibilidad de que fuesen salvadas por obra de España. Bajo la dirección de Martín Almagro la Misión Española procedió a la limpieza de las pinturas murales del monumento y la consolidación del edificio que se encontraba en un muy avanzado peligro de destrucción.

Salida: 180 €

277 Trienio liberal-Bibliografía española-Documentos históricos. *Archivo Municipal de Sevilla. Archivo general. Siglo XIX. Segunda época constitucional de 1820 a 1823. Arreglada en 1860 y comprendida en 34 volúmenes.* Sevilla, Revista Mercantil, 1860. Folio. Paginaciones variadas (unas 200 p. en total). Listado de documentos históricos del Trienio liberal: privilegios, cédulas reales, capítulos de Cortes, pragmáticas, reales provisiones; reales órdenes y decretos, pleitos, papeles históricos, memoriales útiles y curiosidades interesantes, etc. Pérdida de la esquina superior-exterior de la portada. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB001001932-4.

Salida: 50 €

278 Automóviles. *Renault regie nationale. 4 cv 1952.* Folio apaisado. Catálogo que se pliega en 8 cuarteles, en el que figuran en color, 5 modelos de este Renault, con versiones para negocios, deporte y el descapotable de gran lujo; con los precios, manuscritos, de alguno de ellos. Igualmente de muestran y explican; su perfil, maletero, motor y el mecanismo de propulsión. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 110 €

279 Música-Militaria. Moreno Tejada, Juan. *Toques de guerra usados antiguamente, hasta mediados del siglo XIX, por el ejército español. Conforme a la edición grabada en Madrid en 1769, por... de orden de S.M. Carlos III y conertados pífanos... por D. Manuel de Espinosa.* Barcelona, A. Boileau y Bernasconi, 1939. Folio. XI+43 p. Música notada. Cubiertas originales. # Palau 182343: Equivoca el lugar de impresión.

Salida: 75 €

280 Carlos III-Panegírico-Imprenta Bodoniana. Ridolfi, Bernardino. *In Funere Caroli III Hispan. Regis Catholici ratio habita in Sacello Pontificio a Bernardino Ridolfi Sactiss. D.N. Pii Sexti intimiço cubiculario Canonico vaticano, iudice at auditore generali Sac. Congr. rev. fabricae S. Petri de urbe.* Parma, Regio Typographico, 1789. Folio. Lámina calcográfica alegórica, 2 h, IX p, 34 p. Iniciales y viñetas calcográficas. Cubiertas de papel amarmolado de época (tal como salió de las prensas de Bodoni). Impecable impresión en tipo grande que descubre a la perfección la belleza de la letra bodoni. Lleva ilustraciones y grabados al cobre dibujados por Tofanelli y grabados por Volpato. El texto es una preciosa loa de la vida y hechos de Carlos III rey de España.

Salida: 200 €

281 Dalí. Dalí, Salvador. *Manifiesto místico. Versión al español por V. A. Con dos interpretaciones poéticas de J. Font-Espina.* S.I (Figueras), El Empurdanés, (1952). 4º. 10 h (1 h, portada, con la firma impresa "Dalí, 1952"), 4 h, Novísima introducción y el manifiesto místico, 1 h, Carta de Dalí al director del El Empurdés, fechada en Port-Lligat, autorealizando la reproducción. 2 h, Dibujo central de Dalí, titulado "La Tramontana", 2 h, con los poemas de Font-Espina (que suelen faltar): I: "La madona de Port-Lligat", en papel color azul. II: "Cristo de Dalí", en papel color mostaza. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Primera edición independiente, de esta obra, que Dalí escribió influenciado por las peculiaridades de la época, en la que los temas religiosos se examinaban bajo el prisma de los avances científicos del momento.

Salida: 250 €

282 Nacionalismo catalán. Lladó i Figueres, J. M. *Dates historiqués: El 19 de juliol a Barcelona.* Barcelona, Biblioteca Política de Catalunya, 1938. 8º. 108 p, 1 h. Cubiertas originales. Relato de la actuación de las unidades militares que salieron a la calle (Sic), en apoyo del Alzamiento: Regto. 13 de Infantería de Pedralabes, Regtos. de Caballería Montesa y Santiago, Regto. Ligero de Artillería y Artillería de Montaña; con la conclusión de los nombres y apellidos y sus jefes y oficiales.

Salida: 90 €

283 Franquismo. Aupahn, L. F. *España vista por un reporter francés. Diez días en el norte de España conquistado por Franco. Descripción de la ruta de guerra y narración de episodios publicados en cinco artículos por...* San Sebastián, Librería Internacional, 1938. 8º. 30 p. Cubiertas originales, ilustradas con el vehículo de los reporteros, a la vista de Laredo (Santander).

Salida: 80 €

284 Barcelona. Benejam, Joan. *Ciudadella Veya. Recorts d'un quant temps enrera. (Compren poch mes ímanco de l'any 1800 a 1850).* Ciudadella, Salvadó Fabregues, 1909. 8º. IV+135 p, 3 h. Viñetas. Cubiertas, rozadas en el lomo. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 90 €

285 Pliego de cordel-Ludopatía. *Desatinos de un jugador. Diálogo entre dos jugadores por el cual manifiestan los males y desgracias que acarrea tal vicio.* S.I (Barcelona), Antonio Berdaguer, s.a (1880). 8º menor. 14 p. Cabecera grabada. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 80 €

286 Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Madrid, Imprenta Nacional, 1820. 8º. 120 p, 1 h. Cubiertas mudas originales.

Salida: 70 €

287 Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar.. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial con estampaciones. Edición numerada.

Salida: 85 €

288 Comercio-Reino de Nápoles. *Manifiesto en defensa de la fidelísima... Napoles : contra ciertas compañías de comerciantes de Marsella, baxo la denominacion de Descamps-Fraisse, Duguies, y Trial-Fabre, en la causa de granos del año de 1764.* Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S.M, 1771. Folio. 3 h, 402 p, 2 h, 4 estados (uno formado por dos h; y tres plegados). Capitulares y viñetas. Bonita encuadernación de época en piel con tejuelo y lomera cuajada. Cortes tintados. Ejemplar muy limpio y en buen estado de conservación. # Palau 148714.

Salida: 750 €

289 Universidad-Cataluña. Universidad de Cervera.. *Estatutos y privilegios apostolicos, y reales de la Universidad y Estudio general de Cervera.* Impressos en su Oficina de Cervera, por Josep Barber, 1750. Folio. Frontis calcográfico ("Petrus Bianchi inv., Hieronymus Rossi Sculp. Romae"), 4 h, 238 p, 16 h, (la última con grabado xilográfico con imagen de la Virgen. Pergamino a la romana, con tejuelo, y nervios.

Salida: 375 €

290 Economía política. Mirabeau, Victor Riqueti, Marques de (1715-1789). *L'ami des hommes ou Traité de la population Premiere [seconde et troisiéme] partie[s].* Avignon, s.i., 1756. 3 partes en un vol. en 4º. I: VI+156 p, 1 h. II: 218 p, 1 h. III: 158 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Primera edición de las tres primeras partes (de las 6 que tiene la obra completa), en un buen ejemplar, de uno de los grandes clásicos de la economía política. Este trabajo marca el nacimiento de la escuela fisiocrática y contiene la primera aparición a gran escala del "Tableau Economique" de Quesnay (partes del trabajo de Quesnay se imprimieron en privado en unas pocas copias solo en el palacio de Versailles en 1758 y 1759) . En este trabajo, Mirabeau dio a conocer las ideas de Cantillon y el libro tuvo una gran influencia en los años anteriores a la Revolución.

Salida: 1.800 €

291 Felipe IV-Guerra dels Segadors. Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. *Proclamación Católica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias, nuestro Señor.* Barcelona, en casa Cormellas per Jaume Cays, 1640. Folio. Portada (torpemente restaurada en los márgenes), 145 p, 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. # Palau 238274.

Salida: 475 €

292 Viticultura. (Arnoux, Charles Albert). *La vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, humoristique et meme scientifique par Bertall.* Paris, E. Plon, 1878. Folio. 2 h, 659 p. 447 dibujos de Bertall, 97 en forma de lámina y 350 dentro del texto. Holandesa puntas de época, levantada en el cajo superior, conservando cubiertas originales.

Salida: 160 €

293 Dinastía de los Austrias. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historia de don Felipe IIII, rey de las Españas.* Barcelona, Cormellas, 1634. Folio. 4 h, 281 f, 4 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. Tenue mancha de agua en los 6 cm superiores del libro. Primera edición completa de esta historia apologética de Felipe IV.

Salida: 600 €

294 Caza. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* (Madrid, 1934) Al fin: Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. 3 h, XXIV+471 p. 20 láminas a todo color, 82 láminas y 150 ilustraciones en heliograbado, 13 cabeceras y 11 iniciales. Piel editorial con hierros dorados en ambos planos; lomo cuajado con tejuelos y dorados alusivos al tema venatorio; escudo en el plano anterior y guardas con ilustraciones de tema cinegético. Corte superior dorado. Estuche. Al haberse editado este libro durante la República, el retrato del rey D. Alfonso XIII era frecuentemente erradicado, como ocurrió con este ejemplar. Un anterior poseedor suplió la falta con otra fotografía del rey; fechada en 1916, que lleva una dedicatoria y la firma del Monarca. Edición de 505 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 100 (Aquí el 35).

Salida: 400 €

295 Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Vanguardias. Larrea, Juan (Director).

Aula Vallejo. Centro de Documentación e Investigación "César Vallejo". [Números 1 a 13. Completa]. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1961- 1974. Encuadernados en 4 vols. en 4º. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Con textos inéditos en castellano. Aula Vallejo, revista encabezada por Juan Larrea; apareció de 1961 a 1974 en Córdoba, Argentina, y sirvió para cuajar la admiración sentida por el español hacia la figura del peruano.*.

Salida: 180 €

296 Historia de España-Isabel II. Bermejo, Ildelfonso Antonio. *La Estafeta de Palacio (historia del reinado de Isabel II). Cartas trascendentales.* Madrid, Labajos, 1872. 222, 3278, 3752. 3 vols. en 4º mayor. 771 p; 863 p; 1086 p. Láminas litográficas. Holandesa época, con nervios.

Salida: 110 €

297 Córdoba-Dedicatoria autógrafa. Albornoz y Portocarrero, Nicolás. *Historia de la ciudad de Cabra.* Madrid, Fortanet, 1909. 2066. 4º. XXVIII+519 p. Retrato, ilustraciones y plano. Holandesa con nervios y ruedas doradas. Cubierta anterior original. # Sólo dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

298 La primera Botánica Española-Impresión Ibarra. Quer, Joseph. *Flora Española o historia de las plantas que se crían en España.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1762-174. 293, 770, 876, 1158. 4 vols. en folio menor. I: Frontis, lámina grabada con el escudo real, 22 h. 402 p. Mapa de España plegado y XI láminas calcográficas. II: 8 h. 303 p. Láminas XII a XLIII. III: 6 h. 436 p. LXXIX lam. IV: 2 h. 471 p. LXVI lam. Ornado con grabados a la cabecera de cada una de las tres partes ("Marín ft.") y adornos tipográficos grabados en madera. Encuadernación de época en piel con tejuelos, nervios y hierros dorados; con leves diferencias en los detalles; el tomo IV en tafilete época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; el tomo II afectado por humedad antigua. Como cirujano del Ejército, José Quer (1695-1794) aprovechó los destinos de su regimiento para ir recogiendo en sus viajes (1728-1733) especímenes botánicos, estudiar la flora de las distintas regiones y tomar notas. En 1733 de regreso a España desde Italia, perdió su herbario en el naufragio del barco que le traía, pero lo rehízo en pocos años. Fue nombrado director del Jardín Botánico de Madrid en 1757. A partir de ese momento ultimó los trabajos para preparar esta obra, que dejó inconclusa a su muerte. Gómez Ortega la continuó en 1784 (con dos tomos más), siguiendo el mismo plan, pero añadiendo la nomenclatura linneana, que Quer no había utilizado por el tratamiento que Linneo había dado a los botánicos españoles. La parte gráfica importante de este libro viene dada por los 188 grabados botánicos, que la acompañan, auténtica ilustración científica llena de rigor. Única edición. # Palau 243077.

Salida: 1.200 €

299 Biblioteca de Autores Españoles-Encuadernación. *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.* Madrid, M. Rivadeneyra - Atlas, 1849 - 1880. 69 vols. en 4º mayor. Entre 500 y 800 p. por volumen. Encuadernación uniforme época holandesa (pero diferente color en los lomos: tabaco y marrón oscuro). El primer intento sistemático de editar con rigor filológico y al alcance de gran número de lectores las obras maestras de la Lengua Española.

Salida: 500 €

300 Viajes por España-Córdoba-Poesía del s. XIX. Maraver y Alfaro, Luis (1814-1886). *La Corte en Córdoba; Reseña histórica de la recepción y estancia de SS. MM. y AA. en la provincia de Córdoba en 1862.* Córdoba, Imprenta de Rafael Arroyo, 1862. 6632. 4º menor. 192 p. Encuadernado junto con: Julio Valdelomar y Fabregues. ["Hojas sueltas"], 1894. 303 p; falta la portada. Y: "Luz meridional. Poesías". Córdoba, Imp. del Diario, 1889. 408 p. Tela época deteriorada.

Salida: 150 €

301 Sevilla. Gómez Zarzuela, Manuel. *Guía de Sevilla, su provincia, arzobispado, capitania general,*

tercio naval, audiencia territorial y distrito universitario, para 1867. Sevilla, La Andalucía, 1867. 8º. 308 p, CVII, con anuncios de la época. Holandesa cartoné, época, rozada.

Salida: 90 €

302 Sevilla. Gómez Zarzuela, Manuel. *Guía de Sevilla, su provincia para 1895. Año XXXI.* Sevilla, Enrique Bergali, 1895. 8º. 432 p, CLVIII, con anuncios de la época. Tela editorial.

Salida: 70 €

303 Cádiz. Rosetty, José. *Guía Rosetty 1890-- año XXXVI. Guía oficial de Cádiz, la provincia y su departamento marítimo.* Cádiz, Federico Joly, 1890. 4º. XIV+462 p+120 p, 224 p de anuncios. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 70 €

304 Cádiz. Rosetty, José. *Guía Rosetty. Guía de Cádiz, el Puerto de Santa María , San Fernando y el departamento. 1873. Año XIX.* Cádiz, Revista Médica, 1873. 4º. XVIII+413 p, 150 p (de anuncios). Holandesa cartoné editorial.

Salida: 100 €

305 Jerez de la Frontera. Cancela y Ruiz, Manuel. *Guía oficial de Jerez para 1891, fundador... y redactada para el presente año por Miguel Bustamante y Pina.* Jerez, Viuda de Cancela, 1895. 8º. XLIV (anuncios), 462 p, XXVIII. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 120 €

306 Cádiz. Rosetty, José. *Guía Rosetty 1881-- año XXVII. Guía oficial de Cádiz, su provincia y departamento.* Cádiz, Fedrico Joly, 1881. 4º. XVIII+525 p, 208 p de anuncios. Sin encuadernar.

Salida: 70 €

307 Gastronomía. Lavedan, Antonio. *Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del tabaco, café, té y chocolate; extractado de los mejores autores que han tratado de esta materia, a fin de que su uso no perjudique a la salud, antes bien pueda servir de alivio y curación...* Madrid, Imprenta Real, 1796. 8º. 5 h, 237 p. Pasta española de época con tejuelo en el lomo. Una tenue mancha de agua, ensombrece los márgenes; pero en general muy buen estado de conservación. Una magnífica y antigua obra sobre los cuatro productos más consumidos por los humanos desde principios del siglo XVI. El autor Antonio Lavedan, médico y cirujano español, nacido en Valladolid, traductor de obras de medicina, se propuso con esta obra dar a conocer al gran público las historias botánicas y el comercio de los productos que muchas tardes eran consumidos por hombres y mujeres en cantidades importantes y con intenso placer. En pleno siglo XXI, el consumo de estos considerados "excitantes" continua siendo el mas popular del mundo. # Palau 133234
350€

Salida: 250 €

308 Geometría-Siglo XVII. Omerique, Antonio Hugo de. *Analysis geométrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geométrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima de Planis.* Gadibus (Cádiz), typis Christophori de Requena, 1698. 8º. 12 h, 440 p. Frontispicio grabado al cobre y firmado en plancha "Herrera fecit, Hispa[li] año 1698". Diagramas dentro de texto. Plena piel época, con nervios y ruedas frías en los planos, con chamelas fatigadas. Edición original y única. En 1698 publicó (obra que presentamos) un tratado de análisis geométrico, obra que mereció el elogio de Isaac Newton, nada proclive a ellos, en una carta del año siguiente. En esta obra Omerique describe y aplica un método general que combina el análisis algebraico y el geométrico. En una segunda parte, que no llegó a ser publicada y cuyo manuscrito se ha perdido, Omerique parece haber aplicado las coordenadas tridimensionales a la descripción de superficies curvas, anticipándose así unos 30 años a la obra de

Clairaut. No en Palau, que si remite a una entrada (que no existe).

Salida: 950 €

309 Arquitectura-Dibujo-Aritmética. Belli, Silvio. *Quattro libri geometrici di Silvio Belli Vicentino. Il primo del misurar con la vista, nel quale s'insegna, senza travagliar con numeri, a misurar facilissimamente le distantie, l'altezze, e le profondità con il quadrato geometrico, e con altri stromenti.* Venecia, Presso Ruberto Megiotti, 1595. 4º menor. 4 h, 132 p. Ilustrado con grabados en madera explicativos del texto. Primera edición de la obra completa de Belli, que incluye el famoso Libro del misurar con la vista, impreso por primera vez en Venecia en 1565; también el Tratado de la proporción, publicado en 1573. Las maderas son las mismas que en ediciones anteriores. Belli, ingeniero, fue uno de los fundadores y de los lectores de la Academia Olímpica de Vicenza. Obra importante y rara.

[Junto con:] Borgo, Pietro. Libro de Abacho. [Al fin:] Venecia, Zuane Baptista Sessa, 1501. 4º menor, 96 f. Corto de márgenes afectando a algunas notas marginales
Libro muy raro e importante de matemáticas aplicadas al comercio y extensamente utilizado para este fin por los navegantes venecianos desde finales del siglo XV. Pietro Borgo es el autor de la Aritmética publicada en 1484 y que constituiría la segunda aritmética comercial impresa en Italia. Su libro del Abaco gozaría de gran estima siendo reimpresa multitud de veces. Sus obras tuvieron gran influencia en la enseñanza de su época.

Salida: 2.500 €

310 Iconografía. Rouille, Guillaume (1518-1589). *Prima [-secunda] pars Promptuarii iconum insignirum a seculo hominum: subiectis eorum vitis per compendium ex probatissimis autoribus desumptis.* Lion, apud Gulielmum Rouillium, 1553. 2 partes en un vol. en 4º. I: 4 h, 172 p, 1 h. II: 247 p, 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas, efigies de los personajes de la antigüedad biografiados. Piel, s. XVII, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. falta la esquina inferior externa (9x9 cm aprox.) de la p, 3-4 de la 1ª parte. Edición original.

Salida: 1.000 €

311 Inquisición. Lavallée, Joseph. *Histoire des Inquisitions Religieuses d'Italie, d'Espagne, et de Portugal, depuis leur origine jusqu'a la conquête de l'Espagne.* París, Capelle et Renard, 1809. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 400 p, 1 lámina grabada; p, 367-368 restaurada en el margen interior. II: 415 p, 4 lám.. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. El tomo primero trata de la persecución de los cátaros. Los otros capítulos analizan a la Inquisición en España (Torquemada) Italia, Portugal y Goa. Única edición. # Sólo dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

312 María Jesús de Ágreda. *Prologo galeato : relacion de la vida de la V. Madre Sor Maria de Jesus, abadesa ... de el convento de la Inmaculada Concepcion de la villa de Agreda, de la provincia de Burgos... y Notas a las tres partes de la Mystica ciudad de Dios.* Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1759. 4º menor. Portada orlada (y a dos tintas), 676 p. Óxido. Texto recuadrado. Piel época, con doble tejuelo, y lomo cuajado. Trata sobre la famosa consejera de Felipe IV y sus obras.

Salida: 250 €

313 Godoy-Dedicatoria autógrafa. Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz (1767-1851). *Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la paz ó sean Memorias críticas y apologéticas para la historia del reinado del Señor D. Carlos IV de Borbon anotadas y comentadas por Ivan Peters.* Madrid, Imp. Gutemberg, 1908. 1918, 4382, 4385. 3 vols. en 8º. I: 388 p. II: 353 p. III: 410 p. Tela época. Dedicatorias manuscritas en los tres tomos de Ivan Peters.

Salida: 80 €

314 Colonias en América-Viajes y expediciones-Siglo XIX-Comercio de esclavos. Edwards, Bryan. *The history, civil and commercial, of the british colonies in the west Indies... General description*

of the Bahama Islands... An historical survey of the Island of St. Domingo... Revolt of the negroes... Tomos III y IV. Filadelfia, James Humphreys, 1806. 2 vols. en 8º mayor. 352 p; XXIV+403 p. Tablas desplegables. Encuadernación de época en pasta española (rozada) con tejuelos; hilos y tipos dorados. El tomo IV, completo en sí, con monografía sobre Isla de Santo Domingo, Barbados, Guerra de 1793, Revolución de esclavos de 1791, catálogo de plantas, Bahamas, etc. Bryan Edwards (1743-1800) fue un comerciante con las Indias Occidentales, político e historiador inglés, miembro de la Royal Society, que apoyaba el comercio de esclavos. Crítico con las restricciones impuestas por el gobierno al comercio con los Estados Unidos, en 1793 publicó en dos volúmenes la Historia, Civil y Comercial, de las colonias británicas en las Indias Occidentales, y en 1797 publicó su Estudio histórico de la colonia francesa en la isla de Santo Domingo. Ambos se volvieron a publicar más tarde, con algún material adicional, como la Historia de las colonias británicas en las Indias Occidentales.

Salida: 50 €

315 Piratería-Filipinas. Montero y Vidal, José. *Historia de la piratería malayo-mahometan en Mindano, Joló y Borneo. Por... Comprende desde el descubrimiento de dichas Islas hasta Junio de 1888.* Madrid, Manuel Tello, 1888. 2 vols. en 8º 3223, 3551. I: XX+444 p. II: 2 h, 445 p. a 751 p. y 132 p. (Apéndices). Holandesa de época, tomo I con la esquina inferior externa del plano anterior roída. # Palau 178696.

Salida: 100 €

316 Historia de España. Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de España. Con una reseña histórica... por Juan Donoso Cortés y un discurso... por Francisco Martínez de la Rosa.* Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica, 1844-45. 295, 1229, 6255. 6 tomos en 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 266 p, 2 h. II: 2 h, 327 p, 2 h. III: 2 h, 346 p, 1 h. IV: 2 h, 281 p, 2 h. V: 331 p, 1 h. V: 477 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 80 €

317 Norte de África. Galibert, Léon. *L'Algerie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des carthaginois... Vignettes par Raffet et Rouargue Preres.* Paris, Fume et Cie, 1844. 4º mayor. 2 h, IV+637 p, 1 h; mapa plegado y en color. Ilustraciones y láminas en acero, algunas coloreadas. Plena piel moderna, con hierros dorados. Algunos puntos de óxido.

Salida: 250 €

318 Madrid-Encuadernación. Prado, Casiano de. *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. Folio. XVI+219 p. Ilustraciones y 4 láminas litográficas (tres de ellas plegadas); falta el plano que cita Palau. Extraordinaria encuadernación en piel Rusia color verde, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con plancha dorada de estilo arquitectónico en los planos; cortes dorados; guardas oscurecidas. # Palau 234817.

Salida: 300 €

319 Política-Siglo XVIII-Historia sagrada. Bossuet, Jacques-Benogne. *Politique tire'e des propres paroles de le'Ecriture Sainte... Ouvrage posthume.* París, chez Pierre Cot, 1709. 4º mayor. 6 h, lámina con retrato calcográfico del autor, XXVI+614 p, 1 h. Piel época con nervios y hierros dorados. Primera edición póstuma.

Salida: 400 €

320 Revolución de España-La Gloriosa. Rubio, Carlos. *Historia filosófica de la Revolución Española de 1868.* Madrid, M. Guijarro, 1869. 1718, 2075. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 480 p. II: 708 p, 1 h. Láminas. Holandesa de época, rozada. Comentarios a la historia de la revolución de septiembre de 1868 y elogio de las ideas que la guiaron.

Salida: 50 €

321 Literatura s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII+216 p. Nombre del antiguo propietario en portada. Viñetas. Pasta española de época.

Salida: 65 €

322 Bibliografía-Genealogía. Vargas-Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio de. Baltasar Cuatero y Huerta. *Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro formado por...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1957-1961. 19 vols. en 4º. Tomos XVIII a XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII a XXXVII, y XXXIX; Entre 350 y 600 p, por vol. La colección completa son 49 vols. Holandesa uniforme, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 130 €

323 Pintura-Arte europeo-Racionalismo. Felibien, André.. *Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes*. París, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1685. 4 vols. en 4º. I: 16 h, 279 p, 6 h (la última blanca). II: Portada, 409 p, 4 h. III: Portada, 334 p, 3 h. IV: Portada y 411 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios y lomo cuajado; rozada y con pequeños defectos.

André Félibien (1619, Chartres - 1695, París), fue un arquitecto, cronista francés de las artes y el historiador oficial de la corte de Luis XIV de Francia. Fue el primer teórico del arte al aplicar en este campo las premisas que establece Descartes por la aprensión del conocimiento, confeccionando así un inicio metódico en el estudio del arte. De su investigación, concluye que la belleza en la obra de arte depende de unas reglas racionales y no de la técnica de la artista.

Salida: 800 €

324 América-Viajes. Velasco del Real, Octavio. *Viaje por la América del Sur: impresiones y recuerdos*. Barcelona, Ramón Molinas, s.a. [1892]. 4º menor. 395 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en tela editorial, con estampaciones.

Salida: 80 €

325 América. Lrevillier, Roberto. *Nueva crónica de la conquista del Tucumán*. Madrid, Suc. Rivadeneira, 1927-1932. 3 vols. en 4º. I. 1542-1563: VIII+268 p. II. 1563-1573: 371 p. III. 1574-1600: 429. Láminas y planos, muchos plegados. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 70 €

326 Bibliofilia-Poesía catalana. (Turmeda, Anselm). *Llibre compost per Fra Anselm Turmeda. Ab la oració de S. Miquel, la jorn del judici y la oració de S. Roch y de S. Sebastià*. Ciutat Comptal (Barcelona), 1947. 4º. 30 h, blancas las 3 primeras y las 3 últimas, 5 decoraciones, 38 capitulares y 7 láminas xilográficas. Pergamino editorial ilustrado y con cierres de botón. Cinta de registro. Esta reedición, que es copia hecha en 1749, por la Pontífica Universidad de Cervera, fue impresa a mano, siguiendo las normas de los primitivos maestros impresores, por R. Vivas Sabaté, que es también el autor de los dibujos y grabación de las xilografías. La misma consta de 137 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 100, en papel hilo Romaní, numerados y firmados por R. Vivas Sabaté.

Salida: 200 €

327 Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI (y XVII)*. Madrid (Valencia, Castalia), 1973- 77. 4 vols. en folio menor. I: 709 p. II: 929 p. III: 692 p. IV: 349 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

328 Pleitos-Aristocracia Española. (Guerra y Ribera, Manuel de; ó Aldrete, Luis). *Crisol de la verdad de la causa sin causa dedicada a la fama consagrada a la suprema justicia. Impression segunda*. Zaragoza, 1684. Folio. 6 h (incluida la portada en rojo y negro, orlada) 116 f. Pergamino de época,

tratado, con cierres de botón. # Palau 109855: Equivoca el año de impresión y no da paginación. Defensa jurídica de Don Gaspar Téllez Girón, V. Duque de Osuna (1625- 1694); noble político y militar, que sirvió a Felipe IV como General de Caballería en Extremadura. La causa de su desgracia vino de la emisión de un dictamen suyo, en el que se manifestaba ser partidario de que el Rey (Carlo II, enfermo) llevara las riendas del Reino, en lugar de dejarse influir por cortesanos y el valido; lo que incomodó al Duque de Medinaceli.

Salida: 700 €

329 Filipinas. Rodríguez, Isacio R. *Historia de la Provincia Agustiniense del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas. Bibliografía.* Manila, Catholic Trade School, 1965-1968. 4 vols. en 4º. I: XXI-494 p. II: XV-530 p. III: XVI-515 p. IV: XII-598 p. Cubiertas originales, las del último volumen afectado por una mancha antigua de humedad, pero el interior limpio. La mejor y más bien estudiada bibliografía de Filipinas hasta el fin de su dominio español

Salida: 225 €

330 Historia antigua-Roma. Oliver Hurtado, José y Manuel. *Munda Pompeiana. Memoria.* Madrid, Manuel Galiano, 1861. 2186. 4º. 515 p. Plano y lámina plegados. Holandesa época rozada.

Salida: 100 €

331 Viajes por España-Magreb. Tchihatchef, P. de. *Espagne, Algérie et Tunisie. Lettres a Michel Chevalier. Avec une carte de l'Algerie.* Paris, Baillière, 1880. 4º mayor. XX + 596 p. Frontis. Mapa plegado. Holandesa puntas moderna. Exlibris de tampón. Foulché 639.

Salida: 140 €

332 Viajes por España. Gautier, Theophile. *Voyage en Espagne.* Paris, Leplace, Sanchez et Cie, (1873). 4º mayor. 432 p. Frontis y 10 láminas (2 de ellas en color; faltarían 10 según Palau y el CCPBE). Tela editorial estampada. Cortes dorados. Foulché 366 K.

Salida: 140 €

333 Relaciones internacionales-Gran Bretaña. Urtassum, P. Juan de. *Interesses de Inglaterra mal entendidos en la guerra presente con España.* Sevilla, Diego Lopez de Haro, s.a [1741]. 8º menor. VIII+301 p. Cul-de-lamp al final del primer tratado. Papel verjurado con filigrana. Pergamino de época. Segunda edición en lengua española. La primera edición se publicó en México (Bernardo José de Hoyal, 1728) y es de extraordinaria rareza. El P. Juan de Urtassum (natural de Suviñ, en el reino de Navarra, muerto en México, 1742) fue un excelente interprete del libro que había publicado el sacerdote y diplomático francés, Jean-Baptiste Dubos o Du Bos (Beauvais, 1670 - París, 1742), por vez primera en 1703, y que mereció ser reimpresso hasta una docena de ediciones. Nuestra edición castellana es pues una traducción y fiel interpretación con el mejoramiento de algunos pasajes por el propio traductor.

Salida: 400 €

334 Literatura del Renacimiento. Tasso, Torquato. *Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata. Poema heroico.* Venecia, appresso Bottolo Bruni, 1668. 16º. Frontis calcográfico, 11 h, 710 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

335 Revolución Francesa. Marcillac, Louis de. *Histoire de la guerre entre la France et l'Espagne, pendant les annees de la Revolution Française 1793, 1794, et partie de 1795.* Paris, Magimel, 1808. 8º. XX+340 p. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 200 €

336 Libro de caballerías-Libros ilustrados. *Historia del enforçado cavallero Partinobles, Conde de*

Bles; y después fue emperador de Constantinopla, ahora nuevamente traducida de la lengua catalana en la nuestra castellana y va a dormada con muy gentiles estampas. Barcelona, José Torneri, 1842. 8º. VIII+221 p. Capitulares, viñetas e ilustraciones. Holandesa época. Portada con óxido.

Salida: 100 €

337 Historia natural-Clásicos latinos. (Plinio Segundo, Cayo; el Viejo). *Caio Plinio fecondo de Is historia naturale: dal latino ne la volgar lingua per il dottissimo huomo meffere Christoforo Landio Fiorentino...* Venecia, Marchio Seffa, 1534. Folio. 14 h, CCLIX f. Portada a dos tintas (restaurada). Xilografía de una lápida y 37 grabados de 8x8 cm., a la cabeza de los 37 libros de que consta la obra. Pergamino de época, con alguna restauración y cierres de botón, recientes. Rara edición gótica y a dos columnas, de la "Historia natural" de Plinio Cecilio Segundo, conocido como Plinio el Viejo; dedicado por el traductor en el premio, al rey Fernando de Nápoles. Enciclopedia planificada bajo la dirección de Nerón, en la que se reunió parte del saber de la época. Este trabajo llegó a ocupar menos de 160 volúmenes, de la que sólo se han conservado estos 37 libros; la primera edición española, vio la luz en Madrid, por Luys Sánchez, en 1599 y sólo de los libros VII y VIII.

Salida: 1.200 €

338 Caza. Botey, Josep. *Excursió pirenenca. La cacera dels isarts.* Barcelona, Massó, Casas, 1915. 8º. 98 p. Láminas. Cartoné editorial. Libro muy raro relativo a la caza de la cabra montés española.

Salida: 90 €

339 Guerra Civil. Prieto, Indalecio. *Entresijos de la guerra de España (intrigas de nazis, fascistas y comunistas).* Buenos Aires, Bases, 1956. 8º. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

340 Literatura del siglo XX. Chaves Nogales, Manuel. *La ciudad. Ensayos.* Sevilla, (aunque impreso en Córdoba, La voz), 1921. 8º. 160 p. Cubiertas originales ilustrada por Pozo. Primera edición editada sola, de esta obra que, muy reducida, había publicado el año anterior dentro de "Quien no vió a Sevilla".

Salida: 200 €

341 Política-Sociedad. Polvorosa, Víctor. *Guerra á la empleo- manía óm indicaciones sobre el modo de desterrar el sín número de pretendientes á empleos que continuamente molestas el Gobierno de S.M.C. y de hacer que prosperen mas que hasta aquí las artes, industria y comercio.* Madrid, Aguado, 1825. 8º menor. 46 p. Holandesa moderna. # Palau 230637.

Salida: 100 €

342 Carlismo. González de la Cruz, Rafael. *El vengador y la sombra de Cabrera. Refutación del tigre del maestrazgo, ó sea "De grumete a General", historia- novela de D. Wenceslao Ayguals de Yzco.* Madrid, Hernández, 1849. 8º menor. IX+181 p. Holandesa de época. Cortes tintados. Algún punto de óxido. Exlibris de tampón. # Palau 105258: Hay ejemplares idénticos en los que consta, segunda edición.

Salida: 110 €

343 Jesuitas. Rasiel de Selva, Hercule. *Histoire de l'admirable Dom Iñigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Iñighistes.* La Haye, Charles le Vier, 1736. 2 vols. en 8º. I: Frontis. 10 h , 207 p. II: 2 h, 296 p. Piel de época con nervios, rozada. Exlibris. Primera edición. # Palau 248270 que equivoca la paginación. Obra de escándalo, que luego reapareció aumentada.

Salida: 120 €

344 Zamora. Calvo Madroño, Ismael. *Descripción geográfica, histórica y estadística de la Provincia de Zamora.* Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 8º. VIII + 334 p, 1 h, 16 p. Láminas y mapa plegado.

Holandesa editorial, semidesprendida por el lomo. # Palau 40583.

Salida: 80 €

345 Viajes por España en el siglo XIX. Hailbronner, Karl von. *Morgenland und Abendland. Bilder von der Donau, Türkei, Griechenland, Aegypten, Palästina, Syrien, dem Mittelmeer, Spanien, Portugal und Süd-Frankreich.* Stuttgart, J. G. Cotta, 1845. 8º mayor. 437 p, 435 p. Holandesa época.

Salida: 325 €

346 Pintura-Europa Occidental-Libros ilustrados. Descamps, Jean Baptiste.. *La vie des peintres flamands, allemands et holandois : avec portraits gravés en taille-douce.* París, chez Charles-Antoine Jombert, 1753-63. 4 vols. en 8º . I: XVI+429 p, 5 h. II: 2 h, 480 p, 4 h. III: XVI+402 p, 3 h. IV: VIII+302 p, 12 h. Ilustrado con excelentes retratos de los artistas estudiados, grabados al cobre. Holandesa puntas de época; tejuelo y ruedas doradas en los lomos; leves desperfectos en la encuademación. Cientos de biografías, todavía útiles, de pintores.

Salida: 200 €

347 Viajes por España. Wordsworth, Dora (Mrs. Quillinan). *Journal of a few months' residence in Portugal and glimpses of the south of Spain.* London, Edward Moxon, 1847. 8º mayor. 242 p, 247 p. Tela editorial. Primera edición. Foulché, 409.

Salida: 275 €

348 Poesía del s. XVIII. Garcez y Gralla, Gabriel.. *Ocupacion en el retiro : comprehendida en la sylva, que en respuesta de otra, embia desde su quinta Galindo a Ergasto ... Compuesta por... , cavallero catalan, y dedicada al señor Francisco de Melo ... por Francisco Luis Ameno.* Lisboa, en la imprenta de Antonio Isidoro de Affonsec., 1742. 4º menor. 36 h, 121 p; un árbol genealógico plegado de la familia Melo. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria y preliminares en portugués. Portada con grabado. xilográfico. Única edición muy rara en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE Palau 97760.

Salida: 300 €

349 Bibliofilia. Montserrat, Cipriano A. Gelabert, (il.). *Cantar de los Cantares de Salomón seguido del Libro de Rut: versión de la Vulgata latina por el Rvdo...* Barcelona, Aymá, 1942. 4º menor. 143 p, 3 h. Ilustrado con grabados al boj, de Antonio Gelabert. Edición numerada de 800 ejemplares en papel de hilo Ingres..

Salida: 50 €

350 Viajes-Tierra Santa. Felipe de la Santísima Trinidad (O.C.D.). *Viaggi orientali del [...] P. Filippo della SS. Trinita Generale de' Carmelitani Scalzi.* Roma, a spese dei Filippo Mancicni, 1666. 8º. 12 h, 622 p, 1 h. Pergamino rígido de época. Corto del margen superior; afecta a la palabra "viaggi" de la portada. Edición original.

Salida: 200 €

351 Historia y Geografía de España-Militaria-Impreso en el s. XIX. Gómez de Arteche, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal.* Madrid, Francisco de P. Mellado, 1859. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: X+490 p. II: 694 p. Ejemplar sin desbarbar. Encuademación en piel con tipos dorados; el primer tomo conserva en el interior la cubierta anterior original en rústica. # CCPB000216162-1. [José Gómez de Arteche y Moro de Elexabeitia (1821-1906), militar, político, espía, geógrafo, historiador y escritor español].

Salida: 30 €

352 Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un*

voyage dans le nord de l'Espagne. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. # Foulché, 626.

Salida: 225 €

353 Numismática. Quadra, Sebastián de la. *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades*. Madrid, en la Oficina de Joseph Fco. Martínez Abad, 1744. 4º menor. 6 h. (incluso portada orlada), lámina con retrato calcográfico, 270 p. 26 h.. Ilustrado con 26 h. grabadas por ambas caras al cobre con medallas. Pasta española época con tejuelo. # Palau 4097.

Salida: 450 €

354 Política española del s. XIX. Alvarado, Francisco. *Colección de las cartas que bajo el título del filósofo rancio escribió en los años de 1811, 1812, 1813, y 1814*. Gerona, Antonio Oliva, 1824. 4 vols. en 8º. I: 384 p. II: 411 p. III: 421 p. IV: 401 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 150 €

355 Cantoral-Manuscrito. [*Cantoral del s. XVI*]. Cantoral primitivo en grueso papel de tina. Gran folio (44 X 30 cm). Sin lugar ni año. La notación musical es anterior a la reforma gregoriana, sobrias letras capitulares en dos tamaños, pintadas a la clara de huevo con variados colores de sugestiva estética. Encuadernación probablemente de época, en plena piel sobre tabla, ambos planos con rombos en seco conservando partes de los cierres. Numeradas 550 páginas, con errores, con cerca de 500 letras coloreadas. Faltan 3 hojas preliminares y alguna al final. A pesar de estas faltas la conservación es normal teniendo en cuenta el uso y el tiempo transcurrido.

Salida: 1.000 €

356 Castillos. Prieto, Gregorio. *Castillos españoles en Italia. Diez dibujos y dos pinturas de ... Prólogo del Marqués de Sales*. Valencia, Ínsula, 1960. Folio mayor. 3 h, 12 láminas (dos de ellas con encartes). Cubiertas. En rama. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

357 Manuscrito-Títulos de propiedad-Siglo XV. [*Título de propiedad de cortijo para Catalina Fernandez*] 1497 (16 de junio). 4 h, de pergamino en folio, manuscritas por 7 caras. Bella caligrafía cortesana.

Salida: 550 €

358 Ejecutoria. [*Ejecutoria de hidalguía de los hermanos Juan y Pablo Prieto*]. Valladolid, 1577. Folio. 6 h, en vitela. Pergamino época.

Salida: 150 €

359 Manuscrito-Patrimonio-Sevilla. Casa de Arcos-Utrera. [*Carta de venta de Diego de Valdivielso y su mujer... , naturales de Burgos, de una heredad sita en la villa de Utrera, de Sevilla, de olivares, tierras, viñedos, molinos y casas, a Diego Ponce de León, vecino de Utrera e hijo del conde de Arcos*]. Torre Padierna (Burgos), 1512 (4 de abril). 10 h, de pergamino, en cuarto (27 cm), de 28 líneas, rubricadas al pie dándose fe. Letra cursiva humanística cortesana, texto completo. La rica heredad valía 87.000 maravedís al año de renta en tributo y censo al que se obligaban sus administradores, el matrimonio de Juan Guillén y su mujer María Malaver, vecinos de Utrera. La venta se escritura por valor de 1.392.000 maravedís, a 16.000 el millar de renta, a percibir del comprador en ducados y castellanos de oro. Otorgada por juramento ante el alcalde ordinario de Torre Padierna, lugar de residencia de los propietarios vendedores, y ante diversos testigos que se mencionan. El comprador era hijo del II conde de Arcos y I marqués de Cádiz, Juan Ponce de León y Ayala (1400-1471)

Salida: 400 €

360 Manuscrito-América-Economía. Santo Domingo, Isla de (s. XVII)-Población y Economía-Arbitrios. [*Notificación de Representación que hizo don Fernando de Araújo y Rivera a S.M. del estado de la Isla Española*]. , ca. 1700. 1 h, en folio (29 cm) de papel verjurado de época, con filigrana. El autor era Oidor Decano de la Real Audiencia de Santo Domingo.. Refiere la Notificación de presentación ante el Consejo de Indias, de dicha Representación, la cual trataba de la población francesa que se había ido tolerando, y su daño para la Monarquía, y necesidad de desalojo; y de las familias asentadas procedentes de las Islas Canarias y modos de su mejor mantenimiento. En la Representación se ofrecían arbitrios con respecto a dichas poblaciones para favorecer a la Corona y se pedía a cambio una Alcaldía de Corte y la tenencia el Juzgado de Recaudos y tabla de Indias existente en las Islas Canarias. Se presentó a fin de 1699 y se aprobó por parte del Consejo de Indias por Juan García de Bustamante [consejero de Indias]. Se indica en el documento que la plaza pretendida fue otorgada a otro aspirante, mencionándose precisamente en la Representación que era dañino en Tenerife para los intereses de S.M. con relación a ingleses.

El texto de la Representación es importante para Santo Domingo y se ha publicado en diversas ocasiones, como en las Relaciones Históricas de Santo Domingo, editadas oficialmente por la República Dominicana (Ciudad Trujillo, 1942, v. I, pp. 328ss.: "Descripción de la Isla Española, o de Santo Domingo, relación de las minas y frutos silvestres e industriales que produce. Estado infeliz en que se hallan sus poblaciones en el año de 1699", a cargo de Emilio Rodríguez Demorici)..

Salida: 200 €

361 Poema autógrafo-Generación del 27. Guillén, Jorge. *Miguel Hernández*. S.l. [Málaga], 1983. 2 hojas en folio manuscritas por sus caras anteriores. Firmado Jorge Guillén.

Salida: 325 €

362 Reino de Aragón-Siglo XVIII-Pleitos entre nobleza e Iglesia. *Comissaría General de Cruzada. La Sta. Iglesia Metropolitana de Zaragoza, la Iglesia del Santo Sepulcro de Calatayud y D. Antonio del Corral, vecino y Regidor de dicha Ciudad de Zaragoza con Doña Juana María Metautem, D. Pedro Orus y D. Joachín Larraya...* ... vecinos de la misma, sobre reconocimiento de diferentes censos perpetuos, y al redimir, y pago de sus réditos y pensiones, impuestos sobre los bienes de D. Manuel Ardanuy, vecino también de Zaragoza; y que dicha Doña María Juana y consortes mencionados, compraron en pública subastación... contra el caudal de cruzada y otras cosas... S.i.t. (Madrid, 16 de noviembre de 1765). Folio. 21 f. Letra capitular decorada xilográfica y orla en portada. Rúbrica manuscrita del Licenciado Don Juan Manuel Tentor. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000851971-4

Salida: 50 €

363 Salamanca-Siglo XVIII-Pleitos entre nobleza e Iglesia. González Cid Suárez, Juan Francisco. *Jurídica relación de lo sucedido en los entierros del... Conde de Benavente y... D. Juan Hourlier, Intendente de la Ciudad de Salamanca entre los Religiosos del Real Convento de nuestro Padre S. Francisco y varios párrochos y clérigos de dicha ciudad...* ... Sobre pretender estos entrar con cruz, capa y estola en la iglesia de dicho convento, con otras pretensiones que se referirán en el hecho... S.i.t. (1746). Folio. 26 h. Orla en portada. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000528685-9

Salida: 50 €

364 Alicante-Siglo XVIII-Pleitos por mayorazgos. Moñino, Joseph. *Informe jurídico por Don Antonio Carrasco y Castro, como marido de Doña Eustaquia Molins y Rocamora en el pleyto con Don Christoval de Rocamora, vecino de la villa de Aspe, Reyno de Valencia sobre la tenuta y posesión del mayorazgo...* ... fundado por Don Nicolás Molins, vecino de la ciudad de Orihuela, que se halla vacante... S.i.t. (Madrid, 28 de febrero de 1755). Folio. 14 f. Orla en portada y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 50 €

365 Manuscrito musical. [*Fragmento de cantoral del s. XVII*]. 9 hojas (28,5x22 cm) de pergamino.

Musica notada con los textos del canto; a dos tintas.

Salida: 80 €

366 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Bergamín, José. *Caracteres*. 1926. Málaga, Sur, 1927. 4º. 40 p. Cubiertas originales. Primera edición, muy rara. Dedicatoria autógrafa. 3er Suplemento de Litoral.

Salida: 350 €

367 Real Cédula-Medicina-Cirugía. *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo por la cual se manda observar en todo el reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen y gobierno de los Colegios de Medicina y Cirugía, y de los profesores que ejerzan estas facultades.* Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. 114 p. Escudo real grabado. Cubiertas provisionales de época. # Palau 250904.

Salida: 90 €

368 Manuscrito-Bula Papal-Grandeza de España. *[Traslado de breve y letras apostólicas que llaman confesorario, concedido por Pío IV a la Sra. Teresa de Zúñiga y a los otros de su familia para que pueda elegir confesor que les absuelva de cualquier crimen excepto el de la bula "Ynzena Domine".* Sevilla, 1561 (14 de noviembre). Una hoja de pergamino de 54x46 cm manuscrita por una cara. Rúbrica notarial. Teresa de Zúñiga y Manrique de Lara (1502-1565), fue duquesa de Béjar Grande de España.

Salida: 140 €

369 Manuscrito-Autos Sacramentales. *[En el r. del f. 8:] Despediment de Jesus y Maria. Conte un acte.* S.l., s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 4º menor. 98 f, manuscritas con caligrafía de una misma mano. Texto en catalán.

Salida: 375 €

370 Autógrafo-Arte-Francia. Gustavo Doré. *[Nota manuscrita]*. S.l., s.a. [1845]. Cuartilla con breve nota autógrafa, y firma G. Doré.

Salida: 100 €

371 Exequias-Fernando VI-Cádiz. *Breve noticia del regio magnífico aparato con que la... ciudad de Cadiz celebró las reales exequias del difunto Rey... Don Fernando VI siendo diputados con el Sr. D. Juan Luis de Orta ... Don Francisco Lebrun Chacon, ... y Don Juan Ximenez de Montalvo.* (regidores perpetuos de la ciudad). Cádiz, en la imprenta de D. Pedro Gómez de Requena, s.a. [1759]. 4º menor. 9 h, 30 p, 1 h. Sin el grabado. Raro impreso de poesías laudatorias a la memoria de Fernando VI.

Salida: 140 €

372 Generación del 27. Méndez, Concha. *Vida a vida*. Madrid, La Tentativa Poética, 1932. 8º menor. 27 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 200 €

373 Sevilla-Judaica-Inquisición. *Relación histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción y colección de los Autos que se llamaban de Fé celebrados desde su erección.* Sevilla, Imprenta de Gomez, editor, 1849. 8º menor. 120 p. Cubiertas originales con deterioros. # Palau 260013.

Salida: 70 €

374 Guerra de la Independencia-América. Figuera de Vargas, Francisco. *La Unión indisoluble. Aviso a los incautos americanos contra las seducciones de Napoleón Bonaparte y máximas de los*

nuevos filósofos. La Habana, por don Esteban Joseph Boloña, 1811. 4º. 4 h (la 1ª blanca), 28 p. Cubiertas mudas y originales en papel pintado.

Rarísimo impreso cubano de principios del siglo XIX que defendía la monarquía y la soberanía española en la Península y en el Nuevo Mundo contra Napoleón y las influencias negativas de las teorías políticas coetáneas. Impreso durante la Guerra de la Independencia, este opúsculo de Figuera de Vargas tenía como objetivo impedir la desintegración del reino español en ambos hemisferios y servir como una advertencia contra los elementos "seductores" de la invasión francesa y otras influencias perniciosas. Muy buen ejemplar a pesar del origen cubano. # No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 900 €

375 Bibliografía. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días*. Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, Octavio Viader), 1923- 1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa pergamino editorial. # Palau 210014: La capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo, aparte de España, puede presentar un repertorio general bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios...

Salida: 250 €

376 Manuscrito-Dinastía de los Austrias-Corrupción en España. Quevedo Villegas, Francisco. *Grandes anales de quince días. Historia de muchos siglos. Que pasaron en un mes. memorias que guarda, a los que vendra. Don Francisco de Quevedo y Villegas, cavallero del havito de Santiago. A los señores Príncipes y Reyes que subcederan a los que oy son.* , Scripto en la Torres de Juan Abad, alo de 1621. [Madrid, post. 1621]. 21x15 cm. 76 f, numerados. Manuscrito sobre papel, con caligrafía clara y legible de una sola mano. Buen estado de conservación, aunque con ligerísimas pérdidas en la esquina inferior del primer folio, que hace de portada.

Copia de mano anónima escrita probablemente durante la primera mitad del s. XVII. Este texto es el de la primera versión. Importante texto histórico en el cual Quevedo, a raíz de la muerte de Felipe III y la entronización del nuevo monarca, narra los acontecimientos más importantes ocurridos en la Corte en los primeros momentos del reinado de Felipe IV. En ella trata de ofrecer una imagen de la "corrupción del gobierno español" en la transición de Felipe III a Felipe IV. Editado por vez primera (parcialmente) en el "Semanao Erudito" de Valladares, 1787-1791.

Salida: 1.500 €

377 Tarragona. Font, Ramón. *Episcopologio ampuritano. Precedido de una reseña histórica y arqueológica de Ampurias*. Gerona, Tomás Carreras, s.a (1880). 8º. 141 p. Cubiertas originales. # Palau 93281.

Salida: 90 €

378 Jesuitas-Musulmanes-Conversiones religiosas. González de Santanlla, Thyrso. *Manuductio ad conversionem mahumetanorum, in duas partes divisa. In prima veritas religionis christianae catholicae romanae... in segunda falsitas mahumetanae sectae convincitur*. Dillingehn (Baviera), Joannis Caspari Bencard, 1689. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: Frontis, 12 h, 352 p. II: 514 p. Primera portada a dos tintas y en ambas con anagrama xilográfico de la Compañía de Jesús. Texto a dos columnas con reclamos. Frontispicio calcográfico alegórico "Ioh. Andr. Wolf. del. E. H. S. Pergamino a la romana. El Manuductio es una colección de "razones y pruebas", mediante la cual los misioneros que tienen que tratar con los musulmanes podrían aprender de la experiencia de aquellos que les han precedido. # Un único ejemplar de esta edición (primera completa) en el CCPBE

Salida: 300 €

379 Portugal. Varios. *Historia da expansao portuguesa no mundo*. Lisboa, Editorial Ática, 1937-1940. 3 vols. en folio. I: 391 p. II: 381 p. III: 519 p. Láminas (alguna moteada) y planos plegados. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

380 Clásicos latinos. Plutarque. *Les Vies des Hommes Illustres grecs et romains, comparees*. Paris, chez laques du Puys, 1583. Folio mayor. 36 h, 1347 p. Ilustrado con viñetas xilográficas (retratos de los biografiados). Piel, s. XVII, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozada y con pequeños deterioros..

Salida: 350 €

381 Bibliografía-Manuscritos. Morel-Fatio, Alfred. *catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais*. Paris, Imprimerie Nationale, 1892. Folio. XXVII+422 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

382 Cristóbal Colón-Exploradores y navegantes españoles-Impreso en el s. XIX. Roselly de Lorgues, Conde. *Monumento á Colón. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón, escrita... continuada con documentos inéditos importantes relativos al segundo matrimonio de Colón con doña Beatriz Enríquez de Córdoba... Anotada... por Ramón Buldú*. Barcelona, Jaime Seix, 1878. 3 vols. en folio. I: 660 p. II: 923 p. III: 940. Numerosas láminas cromolitográficas. Pasta española de época con doble tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 140 €

383 Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 258 p, 2 h. Láminas en negro y color, éstas montadas, acompañadas de una hoja explicativa y protectora a la vez. Tela editorial estampada. # Palau 116683: Es la obra más importante sobre nuestras encuadernaciones, con buenos facsímiles.

Salida: 250 €

384 Grabado. Goya y Lucientes, Francisco de. [*Caprichos de Goya. Colección de ochenta estampas grabadas al agua fuerte con aguadas de resina por el mismo*]. Madrid, Calcografía Nacional, 1881-1886. láminas 33,5x24 cm (huella 215x150 mm). Buen ejemplar con la rarísima encuadernación original en cartóné, con estampación de 1ª plancha (autorretrato de Goya), lomo de tela granate. Álbum con 79 láminas (falta la lámina nº 79) sobre papel avitelado fuerte; estampación en tinta negra de aguafuerte, aguainta, punta seca y buril. Láminas cosidas por la parte superior de la plancha.

Las estampas numeradas en plancha de 1 a 80, inclusive pues la primera que es el retrato de Goya. El estado de conservación es muy bueno teniendo en consideración que las cubiertas han sufrido arañazos y suciedad por el tiempo, pero no han sido nunca retocadas ni restauradas, y conserva su lomo de tela fina original; las hojas conservan su máximo tamaño, diversas hojas tienen pequeñas manchas circulares de óxido, pero en general todas están muy bien. La primera plancha tiene pequeña pérdida de papel en la esquina inferior izquierda.

Magnífica colección de Los Caprichos en la tirada de la calcografía Nacional para la Real Academia de San Fernando, en un número aproximado de 210 ejemplares. La primera edición, de este conjunto de 80 planchas lo publicó el propio Goya en 1799, y consta fueron impresos 300 ejemplares. Los sucesos políticos y bélicos que se sucedieron en España, no permitieron que se publicase ninguna otra edición hasta 1855, y ya por cuenta de la Real Academia de San Fernando en su taller de la Calcografía Nacional. La tercera edición sale en el año 1868, con portada y datos de edición impresos (única en estas condiciones durante el siglo XIX); posteriormente aparece una cuarta edición (1878) en un tiraje de 65 ejemplares; sigue despues la quinta edición (ejemplar que ofrecemos) estampada entre 1881 y 1886, y única que se encuadernó en forma de "álbum" cosido por la parte superior. Se estima que se formaron 210 ejemplares. Aún sería editada esta colección hasta 1937 (doceava edición).

Los ejemplares completos en las tiradas del siglo XIX, son muy raros en el mercado, siempre ha sido apetitoso para los comerciantes y galeristas el vender a precios altos planchas sueltas, además de favorecer el desconocimiento y/o atribución de fechas mas tempranas a las planchas.

El ejemplar que presentamos ha sido cuidadosamente cotejado con los dos que posee la Biblioteca

Nacional de España, pudiéndose comprobar que es una magnífica colección con las planchas muy bien estampadas. # Harris, pag. 67. Biblioteca Nacional, Invent. 45711 / 45711 bis..

Salida: 5.500 €

385 Bibliofilia-Libros ilustrados-Mística. (Kempis). *L'Imitation de Jésus-Christ. Miniatures de Yvonne Vulpré Debeauvais*. París, Éditions d'Art les Heures Claires, 1972. Folio. 264 p, 4 h. Edición numerada. Ejemplar en rama; estuche editorial rozado. Con bellas láminas litográficas en color.

Salida: 70 €

386 Viajes por España. Davillier, Ch. *L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois*. Paris, Hachette, 1874. Folio mayor. 2 h. 799 p. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré. Holandesa época con nervios, semidesprendida por el lomo. Puntos de óxido. Esta obra se distingue, además de los grabados de Doré, por la erudición acumulada por su autor antes de y durante la realización del viaje..

Salida: 140 €

387 Túnez. Vuillier, Gaston. *La tunisie*. Tours, Alfred Mame, 1896. Folio. 288. Ilustraciones y láminas por el autor. Holandesa editorial estampada.

Salida: 100 €

388 Agricultura. Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades; crianza de animales, propiedades de las plantas... y virtudes provechosas a la salud humana*. Madrid, Josef de Urrutia, 1790. 1889. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Piel época deteriorada; tejuelo y nervios en el lomo; . Huellas de humedad antigua en los márgenes de los preliminares.

Salida: 100 €

389 Marruecos. (Francisco de Jesús María (O.F.M.)). [*Descripcion de el Imperio de Marruecos, Religion, y costumbres de los Moros. Compuesto por fray... religioso Descalço de el Orden de San Francisco*]. [En Sevilla, por Francisco Garay,, 1708]. 2253. Folio. 14 h, 829 p; según el CCPBE faltan 2 h, de preliminares (una de ellas la portada), y 9 hojas finales (apéndices). Holandesa s. XIX.

Salida: 120 €

390 Murcia. Sánchez Maurandi, Antonio. *Historia de Mula*. Murcia, Tip. San Francisco, 1955. 4 tomos en dos vols. en folio. I: 351 p. II: 127 p. III: 175 p. IV: 490 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa tela editorial. Primera edición.

Salida: 200 €

391 El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona, Librería Anticuaria, 1948-1977. 28 vols. en folio menor. 28 vols. (los 6 primeros tomos en holandesa, con nervios rozada); el resto en rústica, todos con sus cubiertas, excepto el tomo XVIII que falta la anterior (4 con ellas deprendidas o rasgadas, pero sin pérdidas).

Salida: 450 €

392 Murcia. Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia y su Reino por el licenciado... Tercera edición publicada por Miguel Tornel y Olmos*. Murcia, Lib. de Miguel, Tornel y Olmos, 1874. Folio. XXIV+566 p. Piel época, con nervios, y planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 400 €

393 Iconografía-Monarquías europeas. *Reyes contemporáneos. Compendio histórico filosófico de todas las monarquías, con las biografías de todos los reyes y príncipes reinantes*. Madrid, Rivadeneyra

[e imp. de la Biblioteca Nueva], 1852-54. 951, 952, 2367. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h. II: 2 h, 583 p, 2 h. III: 670 p, 2 h. Láminas litográficas con retratos, e ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 250 €

394 Monarquía española-Genealogías Reales de España-Heráldica. Rivarola y Pineda, Juan Félix F. *Monarquía española, Blasón de su nobleza*. Madrid, Alfonso Mora, 1736. 2 vols. en folio. I. Primera parte: 6 h, 376 p. II. Segunda parte: 4 h, 464 p. Contienen 263 escudos grabados. Pergamino de época. # Palau 269950 apunta altísimas cotizaciones. No en Salvá.

Salida: 1.800 €

395 Órdenes religiosas. Jesús María, Pedro de, fray, 1583-1642. *Petri a Iesu Maria hispalensis Ordinis Excalceatorum B. Mariae de Mercede Redemptionis Captivorum sacrae theologiae professoris, quondam provinciae betic[...]. provincialis. Commentari[a] litterales in Apocalypsim B. Ioannis Apostoli*. Madrid, apud S. Barbaram ex officina Iuliani de Paredes, 1670. Folio. 18 h, 520 p. Portada con escudo grabado al cobre. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 180 €

396 Persecución religiosa. Vilarrasa, Eduardo María y Gatell, José I. *Historia de las persecuciones sufridas por la iglesia católica, desde su fundación hasta la época actual*. Barcelona, Librería Religiosa y Política, 1876. 2 vols. en folio. I: XXVIII+795 p. II: 868 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 70 €

397 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición adornada con 800 láminas*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes, 1839-40. 2 vols. 4º. I: 2 h, 646 p. II: Retrato, 654 p. Piel época rozada. Páginas recuadradas con ilustraciones de Tony Johannot. # Palau 52071 la considera una bella edición, prototipo de los gustos de la época.

Salida: 250 €

398 Arqueología. Laviosa Zambotti, Pía. *España e Italia antes de los romanos*. Madrid, Uguina, 1955. 4º. 363 p. 4 mapas, 41 láminas y 9 figuras en el texto. Cubiertas sucias. Intonso. No en Palau.

Salida: 60 €

399 Clásicos latinos. Middleton, Conyers. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en ingles... Traducida por Joseph Nicolas de Azara*. Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 438, 4408, 4589, 6880. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 262 p, 4 láminas. II: 5 h 378 p, 7 lám.. III: 7 h, 389 p, 7 lám.. IV: 6 h, 347 p, 1 h, 6 lám. Bien encuadernado en pasta española con tejuelos y ruedas doradas en los planos. Tomo I con los márgenes de los primeros y últimos cuadernillos deteriorados por humedad antigua. Viñetas calcográficas. Magnífica edición en excelente papel. Ilustrada con 29 grabados en el texto reproduciendo medallas y monedas y 24 láminas a plena página magníficamente grabadas. Todas las estampas fueron dibujadas por Buenaventura Salesa y grabadas las del primer tomo por Manuel Salvador Carmona, las restantes de los tres volúmenes siguientes se abrieron en Roma por artistas italianos elegidos por Azara: Giovanni, Ottaviani, Girolamo, Carattoni Petri, Giacomo Bossi, Pietro Chigi, Canillo Tinti, Francesco Cecchini, Francesco Pozzo, Giovanni Folo y Pietro Fontana..

Salida: 75 €

400 Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, s.a. [ca. 1847-48]. 601, 1418, 1775, 5604. 13 tomos en 4 vols. en 8º. I: 240 p. II: 237 p, 1 h. III: 213 p, 1 h. IV: 152 p, 2 h. V: 204 p, 2 h. VI: 205 p, 1 h. VII: 220 p, 1 h. VIII: 223 p. IX: 212 p. X: 219 p. XI: 188 p, 1 h. XII: 181 p. XIII: 154 p, 1 h. # Palau 130395.

Salida: 50 €

401 Humanismo en España. Vives, Juan Luis (1492-1540). *Joannis Ludovici Vivis Dialogistica linguae latinae exercitatio ; Annotationes praeterea in singula colloquio doctissimi viri Petri Mottae ... Cum indice latino, hispanico et catalano.* Gerona, ex typ. Narcissi Oliva, s.a. [1781]. 8º menor. 221 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 200 €

402 Doctrina política-Historia antigua. Miralles Marín, Ginés. *Escuela de Daniel : discursos políticos y morales a su profecía. Por... colegial en el de S. Clemente Martyr de la Universidad de Alcalá de Henares.* Madrid, en la Imp. de Juan de Ariztia, 1730. 4º mayor. 8 h, 312 p. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino de época, con el plano posterior deteriorado. Recoge el principio y decadencia de las monarquías caldea y judaica, reducida a los tiempos del profeta Daniel y del rey Nabucodonosor, emperador de Babilonia.

Salida: 100 €

403 Historia natural-Libros ilustrados-Impresión Ibarra. (Leclerc, Georges Louis) Conde de Buffon. *Historia natural, general y particular..* Madrid, en la imp. de la Viuda de Ibarra, 1787-1797. 6435 a 6458. 24 vols. en 8º mayor 8º. Con la historia de las culebras por el Conde de Cepede (tomos XXII y XXIII), y la vida de Buffon (tomo XXIV). Con más de 500 grabados calcográficos iluminados a mano con acuarela. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas y hierros dorados en el lomo; algunos tomos presentan leves rozaduras en la encuadernación, pero en general muy limpio, y en buen estado. Obra que engloba todo el conocimiento del mundo natural hasta la fecha, excluyendo las plantas, los insectos, los peces y los moluscos. Preciosa edición.

Salida: 1.200 €

404 Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica.* Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º. 4 h, 412 p, 14 h. Portada con viñeta calcográfica. Holandesa. Exlibris de tampón. Primera edición. # Palau 94426: "Obra bien trabajada. Comprende 700 autores españoles y portugueses, y menciona 1490 obras sobre Heráldica".

Salida: 150 €

405 Viajes y expediciones-Siglo XIX-Tíbet. Ma Shao Yun. *Description du Tübet, traduite partiellement du chinois en russe par le P. Hyancinthe Bitchourin, et du russe en français par M**... revue et corrigée... par M. Klaproth.* París, de l'Imprimerie Royale, 1831. 8º. 2 h, 280 p, y 2 planos plegados: "Carte de la route de Tchhing Tou Fou a H'Lassa 1830"; y "Carte du Tübet". Ilustrado con caligrafías de las zonas exploradas. Holandesa tela moderna.

Un relato muy raro y valioso del Tíbet desde una perspectiva china. Este libro fue escrito por el funcionario chino Ma Shao Yun, ayudado por Shung Mai-hai y fue pensado como un manual oficial del gobierno para el ejército chino que entonces ocupa el Tíbet, y para brindar información a las autoridades en China sobre el Tíbet. La obra fue traducida por el monje y sinólogo ruso Lakinf Bichurin del original chino de 1792. En 1831, Julius von Klaproth tradujo al francés la traducción rusa "Opisanie Tibeta", que hizo que Bichurin fuera ampliamente conocido en los círculos científicos europeos. Rarísima primera edición francesa.

Salida: 250 €

406 Cataluña. Finestres y de Monsalvo, Jayme. *Historia del Real Monasterio de Poblet. Ilustrada con disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundación, catálogo de abades y memorias cronológicas de sus gobiernos, con las de papas, reyes y abades generales de Císter tocantes a Poblet.* [Tomo I. Cervera, Joseph Barber, 1753. 4º menor. 24 h. 380 p. 10 h. Sin la lámina grabada con el escudo del Monasterio. Faltan 4 tomos para ser obra completa. Falta pequeño fragmento de papel en la portada (donde indicaría el nº de tomo). Pergamino época. # Palau 91681.

Salida: 140 €

407 Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira. Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* , 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición.

Salida: 1.100 €

408 Hebraica. Amador de los Ríos, José. *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España.* Madrid, Imprenta de Díaz, 1848. 4º. XXX + 655 p. 8 h. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 110 €

409 Farmacia. Salazar, Thomas de. *Tratado del uso de la quina.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. 2 h, XX+382 p. Viñeta del impresor grabada en la portada. Pasta española de la época rozada. Buen ejemplar. Edición original. El autor Thomas de Salazar era médico en la ciudad del Puerto de Santa María. Entre los autores que cita está el médico catalán Joseph Masdevall, desconoce a Mutis y sus observaciones sobre esta planta. La obra se divide en dos partes, en la primera se ocupa de las distintas preparaciones, y en la segunda de los usos según las enfermedades. También se ocupa de su aplicación contra los venenos animales, Tarántula, Víbora, Rabia. # Palau 286763.

Salida: 90 €

410 Canciones-Marina-Dibujo original. Rosell, Pedro Ignacio. *Entre mar (Cancioncillas marineras).* Buenos Aires, Botela al Mar, 1952. 8º. 38 p. Dibujo original de Seoane. Cubiertas originales ilustradas, también por Seoane. Ejemplar del escritor y bibliófilo Horacio Jorge Becco.

Salida: 300 €

411 Farmacia-Medicina. Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, o ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de cirugía... Traducido al castellano por Antonio Lavedan.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1805. 1733. 4º menor. 4 h, 568 p. Piel época muy rozada. # Palau 228985.

Salida: 50 €

412 Poligrafía-Córdoba. Redel, Enrique. *Ambrosio de Morales: estudio biográfico.* Córdoba, Imp. del "Diario", 1908. 5718. 8º mayor. 576 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 50 €

413 Órdenes militares. Crespo Coto, Ignacio. *Apuntes históricos de la Real y Militar Orden de San Fernando.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1908. 4º. 232 p. Láminas en color. Retrato. Holandesa nueva con puntas y tejuelo.

Salida: 80 €

414 Industria-Tipografía. Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire).* México, Editorial Centauro, 1946. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 300 €

415 Juan Ramón Jiménez. Díez-Canedo, Enrique. *Juan Ramón Jiménez en su obra*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

416 Andalucía-Córdoba. Pérez de Siles, A. y Aguilar, A. *Apuntes históricos de la Villa de Puente Genil*. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1874. 923. 8º mayor. 502 p, 1 h. Holandesa época rozada. Única edición. # Palau 222408.

Salida: 150 €

417 Política española del s. XIX-Constitucionalismo. Martínez Marina, Francisco. *Teoría de las Cortes o grandes juntas nacionales de los Reinos de León y Castilla: monumentos de su constitución política y de la soberanía del Pueblo*. Madrid, Fermin Villalpando, 1813. 3 tomos en 2 vols. en 4º 3616, 5190. I: XCVI+311 p. II: 3 h, 490 p. III: 4 h, 206 p, índice 107 p. Holandesa de época, rozada. Obra prohibida en noviembre de 1817 por la Inquisición; Marina fue perseguido y confinado por esta obra en Lérida entre 1818 y 1820 pese a las protestas de las Academias. En ella defiende, entre otras cosas, la necesidad de impedir que los bienes de la nación cayeran en manos muertas, y hasta tal punto se adelantó al proyecto de desamortización intentado por las Cortes de Cádiz. Primera edición.

Salida: 180 €

418 Guardia Civil. Opisso, Alfredo. *La Guardia Civil y su tiempo. Episodios de la historia contemporánea de España. Sucesos políticos- las guerras- el terrorismo- el bandolerismo y su represión*. Barcelona, Molinas y Maza, s.a (1914). 2 vols. en 4º. I: 606 p. II: 637 p. Láminas en color y b/n. Holandesa de época.

Salida: 180 €

419 Guerra de la Independencia Española. Mendoza, Carlos. *El grito de la independencia (1807-1813)*. Barcelona, R. Molinas, s.a (1900). 4º. 2 h, 886 p. Láminas cromolitográficas y profusión de ilustraciones. Holandesa época con charnela fatigada. # Palau 201789: No colaciona las láminas.

Salida: 75 €

420 Viajes y expediciones-África. Iradier, Manuel. *África. Viajes y trabajos de la asociación euskara. La exploradora....* Vitoria, Viuda é Hijos de Iturbe, 1887. 2 vols. en 4º. I: VI+ 501 p, 4 h. II: 529 p. Láminas. Mapas plegados. Cubiertas originales. Edición original. Obra fruto de los dos viajes de exploración al África ecuatorial realizados por Iradier con el apoyo en el segundo de la Sociedad Geográfica de Madrid, y la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas. En estos viajes logró realizar una importante compilación geográfica, biológica, etnológica y lingüística; además, sentó las bases de la gestación política de la Guinea Española.

Salida: 650 €

421 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Le jaloux extrémadurien. Desnouvelles exemplaires de.... Édition illustrée d'eaux-fortes... par André Lambert. Preface de Paul Guinard*. Valencia del Cid, Castalia, 1945. 4º mayor. 107 p, 2 h. Ilustraciones y láminas grabadas de André Lambert. Edición numerada de 150 ejemplares. Simil piel moderna.

Salida: 80 €

422 Galicia-Santiago de Compostela. López Ferreiro, Antonio. *Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*. Santiago, Seminario Conciliar Central, 1898-1909. 11 vols. en 4º mayor. I: 456 p. II: 555 p, 262 p. III: 528 p, 125 p. IV: 350 p, 178 p. V: 381 p, 190 p. VI: 313 p, 195 p. VII: 430 p, 177 p. VIII: 448 p, 231 p. IX: 338 p, 205 p. X: 301 p, 148 p. XI: X+342 p, 268 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 400 €

423 Carlismo. Calbo y Rochina de Castro, Dámaso. *Historia de Cabrera y de la guerra civil en Aragón, Valencia y Murcia. Redactada con presencia de documentos y datos de una y otra parte.* Madrid, Benito Hortelano, 1845. 4º mayor. 3 h (incluida la portada-frontispicio, porticada, ilustrada con los blasones y personajes con trajes típicos de Aragón, Valencia y Murcia), 582 p (las 8 últimas contienen una "Oda a Cabrera", de Francisco Cea), 38 p (apéndice). 44 láminas, 29 de ellas pautadas, con vistas de ciudades, retratos y escenas castrenses. Holandesa época. Cortes tintados. # Palau 39620.

Salida: 225 €

424 Cuba. Concha, José de la. *Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la Isla de Cuba.* Madrid, José Trujillo, 1853. 4º. IX+362 p, 41 p (índices). Mapa plegado de la isla de Cuba, con la división territorial de la población. Piel de época con dorados y gofrados en el lomo y ambos planos; dentro de una orla, sobre el plano anterior pone: "Al Ecem. S. Presidente del Consejo de Ministros". Corte superior dorado. # Palau 58974.

Salida: 450 €

425 América. *Ateneo de Madrid. Conferencias sobre América.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1892-1894. 4 vols. en 4º. Paginaciones varias por conferencia. Holandesa nervios.

Salida: 70 €

426 Historia. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. Portada, XXXVIII+447 p. Ilustraciones de monedas conmemorativas y plano de España plegado. Piel de época con nervios y tejuelo.

Salida: 90 €

427 Grecia-Cartografía. *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes.* París, chez de Bure, 1789. Folio menor. XLII, 3 planos plegados (introducción), 27 láminas con mapas y planos, algunos plegados y otros a doble página. Piel de época con nervios y tejuelo.

Salida: 400 €

428 Sociedad española. Escosura y Hevia, Antonio. *Juicio crítico del feudalismo en España y de su influencia en el estado social y política de la nación.* Madrid, J. Martín Alegría, 1856. 4º. 2 h, 125 p, 1 h. Holandesa puntas de comienzos del siglo XX. Primera edición. # Palau 81422.

Salida: 100 €

429 Exequias-Dinastía de los Borbones. Pupella, Vincenzo. *Esequie Reali per la morte dell' Augusto Re Filippo Quinto Borbone solennemente celebrate nella metropolitana chiesa di Palermo.* Palermo, nella regia stamperia di Antonio Epiro, 1747. Folio. Anteportada, lámina calcográfica con retrato de Felipe V, XXVI+CCXLVI p, 1 h (blanca), XLI p. Dos láminas calcográficas plegadas: una con la representación del catafalco; la otra representa los arcos del Duomo decorados con adornos y medallones con retratos de personajes que evocan episodios de la vida del Rey; Pergamino época. Tenues manchas de agua. Espléndido ejemplo del grabado y arte tipográfico de la época.

Salida: 600 €

430 Judíos. Martín de Belaustregui, Toribio. *La conversión de los judíos y el fin de las naciones.* Barcelona, Políglota, 1922. 4º mayor. VIII+141 p. Tela moderna. Algunos puntos de óxido. Exlibris. No en Palau.

Salida: 80 €

431 Publicaciones periódicas. *Occitania. Revista literaria y social de las Terres de Llengua d'Occ.* Son 8 números en 4º de 16 p, salvo el 7- 8, que contiene 32, con ilustraciones . Nº1 (Barcelona- Tolosa, Janer 1905)- Annada Nº 7- 8 (Tolosa- Barcelona, 1905). Holandesa época. Se continuó con: "Catalonia. Revista literaria setmanal". Barcelona, Tip. Catalana, los 9 primeros números, e Imp. Universitat, los restantes. Son 22 números en folio menor, con 8 p, cada uno. Ilustraciones. Nº1. 28 de julio de 1906- Nº 22. 28 de desembre 1906. Holandesa moderna. # Palau 198510: Es continuación de "Occitania". B. 1905, dirigida por J. Alarden, y se imprimió en B. Tip. Catalana del propio Alarden.

Salida: 150 €

432 Castilla. Pérez de Urbel, Justo. *Historia del Condado de Castilla.* Madrid, CSIC, 1945. 3 vols. en 4º . 1516 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Tela editorial. Rara y curiosa primera edición de esta obra, Premio Francisco Franco, 1944. # Palau 225548.

Salida: 110 €

433 Ávila. Martín Carramolino, Juan. *Historia de Ávila, su provincia y obispado.* Madrid, Juan Aguado, 1872- 73. 509, 5048, 5395. 3 vols. en 4º. I: 611 p. II: 527 p. III: 503 p.. Holandesa de época; la del tomo III deteriorada. # Palau 153848, que no registra paginación: "Prohijó muchas de las fábulas del P. Arias, por lo cual su obra se ha de consultar con cautela".

Salida: 120 €

434 Publicaciones periódicas-Pensamiento. *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación.* Madrid, 1933-36. 11 vols. en 4º. Nº; 2, 9, 11, 13, 14, 20 a 22, 30, 31 y 38. Cubiertas. Los números 14, 21, y 22 con las cubiertas desprendidas.

Salida: 80 €

435 México-Geografía. Paso y Troncoso, Francisco del. *Papeles de Nueva España. Publicados de orden y con fondos del Gobierno Mexicano por... Segunda serie: Geografía y estadística. Tomo I [IV, V y VI].* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1905. 4 vols. en 4º . I: "Suma de visitas de pueblos por orden alfabético"; 2 h, 332+XI p. IV: "Relaciones geográficas de la diócesis de Oaxaca"; 319+II p. V: "Relaciones geográficas de la diócesis de Tlaxcala"; 2 h, 287+IV p. VI: "Relaciones geográficas de la diócesis de México"; 2 h, 322+II p. Láminas (muchas plegadas). Encuadernación uniforme en holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición sobre papel de hilo.

Salida: 60 €

436 Castellón. Segura y Barrera, José. *Morella y sus aldeas. Geografía, estadística, historia, tradiciones, costumbres, industria, varones ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Morella, Javier Soto, 1868. 2 vols. en 4º y 1 en 8º. I: 456 p, 4 h. II: 490 p. III: 496 p. Láminas. Holandesa de época, fatigada en los tomo II y III. Tomo I, holandesa moderna. # Palau 306470. Los tomos II y III corresponden a la edición original; el I, pertenece a la edición facsímil, reducida en un 22%, realizada en 1981.

Salida: 120 €

437 Peluquería. Mallefont, A. *L'art de la coiffure française. Historique de la coiffure de dames depuis les gaulois jusqu'a nos jours d'apres les documents authentiques.* Paris, E. Robinet, 1930. 4º. 237 p, 1 h. 100 dibujos a toda página, con la reproducción de los peinados en diverdd época. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 90 €

438 Historia natural-Entomología. Jonstonus, Joannes (1603-1675). *Historiae naturalis de insectis libri III,*. Ámsterdam, apud Ioannem Iacobi Fil. Schipper, 1657. Folio. 4 h, 148 p; y 28 láminas calcográficas fuera de texto con innumerables figuras. Pergamino antiguo reutilizado. Bella portada calcográfica restaurada en los márgenes, al igual que las dos hojas siguientes (sin afectar al texto). Las

hermosas láminas fueron dibujadas y grabadas por Caspar y Matthäus Merian jr. y reproducen mariposas, orugas, abejas, abejorros, escarabajos, serpientes y criaturas míticas con forma de dragón..

Salida: 550 €

439 Caza. Bernat Duran, J. *Prácticas de caza. Mis horas de caza.* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S.A, s.a. [ca. 1922]. 8º mayor. 265 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 90 €

440 Historias locales. Francia. Poux, Joseph. *La Cité de Carcassonne. Histoire et description. Dessins et planches de Pierre Embry.* Toulouse, Privat, 1922. 4º. XXI + 336 p. Ilustraciones y láminas. Plano plegado. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 130 €

441 Segovia-Dedicatoria autógrafa. Lécea y García, Carlos. *La comunidad y tierra de Segovia. Estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente.* Segovia, Est. tip. de Ondero, 1893. 4342. 4º. 4 h, 460 p, 2 h. Holandesa época, con nervios. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. # Palau 133938.

Salida: 50 €

442 Militar-España. Clonard, Conde de. *Memoria histórica de las Academias y Escuela Militares de España, con la creación y estado presente del Colegio General establecido en la Ciudad de Toledo. Dedicada él mismo a S. M. la Reina (Q. D. G).* Madrid, José M. Gómez Colón, 1847. 4º. 299 p. Láminas litográficas por Bachiller, y 1 estado plegado. Holandesa de época. # Palau 55711.

Salida: 250 €

443 Mística. Francisco de Santo Tomás (O.C.D.) (1707). *Medula mystica : sacada de las divinas letras, de los Santos Padres, y de los mas classicos doctores mysticos, y escolasticos en que con claridad, brevedad, buena doctrina y erudicion se explica el camino ... de la oracion.* Madrid, en la imp. de Manuel Ruiz de Murga, 1695. 8º. 8 h, 350 p, 13 h. Portada con orla tipográfica y viñeta xilográfica. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 180 €

444 Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 225 €

445 Industria alimentaria. Illa, Augusto. *El libro del molinero. Tratado práctico de la fabricación de harinas. Por... operario molinero-director de l fábrica "La Industrial Murciana".* Murcia, Tip. de Anselmo Arqués, 1883. 4083. 4º. 282 p y 28 h, de publicidad industrial. XXII láminas litográficas. Holandesa época rozada. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en bibliotecas públicas según el CCPBE. Palau 118399.

Salida: 150 €

446 Grabado-Historia sagrada-Protestantismo. Basnage, Jacques. *'T Groot waerelds tafereel, verbeeldende in konst-prenten de heilige en waereldsche geschiedenissen.* Ámsterdam, Op Kosten van J. Lindenbergh, aan de Molsluis, 1721. Folio mayor (39,5x23,5 cm). 2 h, frontis calcográfico, portada, 3 h, 482 p.. Con 139 grabados calcográficos (17 x 20 cm) y muchos más un poco más pequeños; Con el gran mapamundi, otro del Mediterráneo, y el del templo de Jerusalén. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 1.400 €

447 Simbolismo-Libros de artista-Encuadernación. Verlaine, Paul. Henri Farge (dib.). *Les amies: scène d'amour saphrique. Sonnets. Sept planches hors texte dessinées par Henri Farge et reproduites par Léon Marotte.* París, chez Albert Messein, 1921. Folio mayor. 8 h, y siete excelentes reproducciones de los dibujos de Farge, montadas; 1 h. Cubiertas originales. Bonita encuadernación de época estilo Art-Decó en holandesa; corte superior dorado. Edición numerada de 225 ejemplares.

Salida: 50 €

448 Ceremonias eclesiásticas-Grabados. *Caeremoniale Episcoporum Clementis VIII. Primum, nunc denuo Innocentii Papae X.* Madrid, ex Typographia D. Antonii de Soto, 1779. Folio mayor. 6 h, 362 p [i.e. 366]. Impresión a dos tintas y textos recuadrados. Ilustrado con grabados calcográficos a media página. Piel época, rozada, con nervios y lomo cuajado; ruedas doradas en los planos; cierres metálicos y cortes dorados. Exlibris de tampón de institución religiosa en portada.

Salida: 250 €

449 Exequias-Felipe IV. Marciano, Marcello. *Pompe funebri dell'universo Nella Morte di Filippo Quarto il grande re delle Spagne ... : celebrate in Napoli alli XVIII, di Febraro MDCLXVI.* Napoles, per Egidio Longo Stampatore della Regia Corte, 1666. Folio. 4 h (falta frontis calcográfico: que ha sido sustituido por una de las láminas), 160 p, 62 láminas ("Franco. Antio. Picchiatti ... inventore") calcográficas (2 de ellas plegadas: túmulos funerarios). Piel moderna, estilo antiguo, con nervios. # Palau 151133.

Salida: 500 €

450 Cataluña. Aribau, B. C. *La patria. Trobes. Facsímil de l'autor i d'una carta acompanyatoria a F. Renart i Arús, de Carles Riba, de L'Institut d'estudis catalans.* Barcelona, Antoni Misse, 1933. Folio mayor. 13 p, 1 h. Cubiertas originales. # Palau 16564. Edición de 150 ejemplares, sólo 50 venales, conmemorativa del Centenari de la Renaixensa per la Biblioteca de Catalunya.

Salida: 120 €

451 Derecho-Barcelona. *Abogados del Ilustre Colegi ode Barcelona. Año 1840.* Barna, Gaspar, 1840. Folio. 5 h. Grabado en portada. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 60 €

452 Hispanismo. Arana, José. *Esta hora de España. Contestación a una encuesta de "Ibérica".* México, Dimas garcía Cruz, 1957. 4º. 12 h. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

453 Antropología-África. Bonelli y Rubio, Juan. *Un año viviendo entre los bubis.* Madrid, Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militar, 1934. 8º mayor. 31 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. No en Palau. Los bubis son una rara habita en Moka, Isla de Fernando Poo.

Salida: 120 €

454 Enseñanza-Vizcaya. Zufía, Pedro. *Las escuelas de barriada en Vizcaya.* Bilbao, Imprenta Provincial, 1930. 4º. 50 h, orladas. Profusión de ilustraciones, varias en color. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau.

Salida: 120 €

455 Guerra Civil. Caloro, Bonaventura. *El C.T.V (Cuerpo de Tropas Voluntarias Italianas). De Málaga á Tortosa. Con prólogo de S.E. en General Mario Bertí, Comandante de C.T.V versión española, por el*

legionario Luis M^a. Alberdi. Zaragoza, El Noticiero, s.a (1938). 8º. 44 p. 3 croquis. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 110 €

456 Picasso-Dedicatoria autógrafa. Eluard, (Paul). Y Pablo Ruiz Picasso. *Le visage de la paix par...* París, Cercle d'Art, 1951. Folio menor (28,5x22 cm). 62 p. Cubiertas originales tipográficas (con solapas). Con tenues manchas de óxido. Dedicatoria manuscrita de Picasso a Roberto Sapriza (24 de octubre de 1953); Sapriza (1922-2017) fue un destacado escritor de la vanguardia uruguaya y un gran coleccionista de arte

Edición numerada de 2.250 ejemplares. Este ejemplar es uno de los 150 impresos sobre papel de hilo Johannot, y con la litografía de la "cabeza de la paz"; numerados (CX/CL).

Pablo Picasso se une, por última vez, a su amigo Paul Éluard, para dibujar el rostro de la paz. Consciente de la importancia de su compromiso político, después de la Segunda Guerra Mundial, Picasso se convirtió en un ferviente activista de la paz. Las 29 litografías de media página, sobre el tema de la paz, están impresas por Mourlot, y se ajustan al hilo del poema de Eluard..

Salida: 4.250 €

457 Crónica Real-Edad Media. Martínez de la Puente, Joseph. *Epítome de la crónica del rey don Juan el Segundo de Castilla hecho por... Añadidas varias noticias pertenecientes a esta historia y declarados muchos vocablos en lengua antigua castellana.* Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Gabriel de León, 1678. Folio. 5 h, 342 p, 15 h. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Exlibris de tampón en portada. Desde p. 308 a 342 "Libro quinto. Claros varones que florecieron en España... reducido a un breve catalogo por el noble caballero Fernán Perez de Guzman ; corregido y adicionado por el Doctor Lorenço Galindez de Carvajal...". Edición original. # Palau 155607.

Salida: 400 €

458 Ilustración Española-Papado-Impresión Ibarra. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p, 4 h, 48 p. Pergamino de época. Polilla en el margen inferior sin afectar. Buena impresión de Ibarra. En el apéndice de documento van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Carlos V, y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga y provisiones del Consejo. # Palau 125879 nota.

Salida: 200 €

459 Manuscrito-Mayorazgos. *Mayorazgo de Santillana [6 documentos relacionados entre sí en el Mayorazgo de Santillana. Capitulaciones matrimoniales, Cartas de pago, donaciones, etc].* Medina del Campo, 1531-1642. Folio (31x21 cm). Encuadernación de la época en realizada con una hoja de pergamino perteneciente a un cantoral español del siglo. XVI, y papel manuscrito pegado al plano: Se facilitará una catalogación exhaustiva a los interesados.

Salida: 650 €

460 Manuscrito-América-Industria naval. Orejuela, Manuel Joseph de.. *[Astilleros en el puerto de Realejo, 1769. Comienza:] Señor. El gran proyecto que V. M. promueve algunos años a esta parte de fabricar Navios en todos los astilleros, asi de aquellos reinos como de estos reinos [...].* 20 p escritas. [Sigue:] "soy practico universal de todos estos reynos, tengo la maior y mas basta instrucción en materias de Navíos y Astilleros, pues es público y notorio que he tenido cuatro fragatas y seis u ocho Barcos, y los mas de ellos construidos con mi inteligencia [...] debo recomendar a V. M. el Astillero de la Conchagua, y Puerta del Realejo. El Navio la Sacra-Familia, que fabriqué en el astillero de Guayaquil, en el año pasado de setecientos y cinquenta, que me tuvo tanto costo que me arruinó, me enseñó con una dolorosa experiencia, que aquel Astillero no es el mejor, que están sus montes retirados y que es costoso el transporte de maderas [...], Lima y Agosto 12 de 1769". Lima, 1769. Folio. Manuscrito sobre papel. Letra clara y legible de una sola mano. En muy buen estado de conservación aunque con dos taladros de polilla que afectan a unas letras. Manuscrito original de 1769. Se conocen dos copias

que forman parte de un legajo de manuscritos conservados en el Museo Naval y que fueron recogidos en América durante la expedición Malaespina. Muy importante documento que describe con multitud de detalles la construcción de barcos en los astilleros del Realejo y otros, así como sus nombres y averías más importantes. También propone las zonas más apropiadas para la tala de árboles (la mayoría cedros) y su transporte. El Salvador. Nicaragua. Anotación manuscrita original por la misma mano que caligrafía "Copia del Informe remitido a S. M. en 12 de Agosto de 1769". Procd.: Catálogo "Usatges" nº 65. Delstres 1996..

Salida: 1.000 €

461 Manuscrito-Viajes-Filipinas. Terremoto del Perú. [*Portada común:*] *Papel, que debe ser con todos reservado, muy atentamente leído i (para el total acierto) de memoria recordado. / Documentos dados por el Conde de Aguilar.* Legajo que contiene diversos manuscritos. 30x21 cm. (folio). 1 hoja (portada del primer texto), 33 páginas numeradas originalmente ("Itinerario por diversos países de Europa, escrito como instrucción a un joven por su tutor"). Siguen 2 hojas blancas, siguen 2 hojas, una escrita por ambas caras con una descripción de las Islas Filipinas; siguen 2 hojas escritas por las cuatro caras, con la relación del Terremoto del Perú (20 de octubre de 1687)..

Salida: 850 €

462 Bibliofilia-Muerte. *Ars bene moriendi.* Reproducción photographique de l'édition xylographique du XVe siècle. Notice par Benjamin Pifteau. *Ars bene moriendi. Reproduction photographique de l'édition xylographique du XVe siècle. Notice par Benjamin Pifteau.* París, Delarue, s.a.. XI p, y 24 hojas con el facsímil impresas por una sola cara. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

463 Agricultura-Enología. Una sociedad de agricultores Españoles (Figuer, L.). *Historia general de la Agricultura.: estudio técnico y práctico.* Barcelona, Jaime Seix, s.a. [fin s. XIX]. 3 vols. en folio . I: CCIV+736 p. 2 h. II: 1062 p. III: 1080 p.. Ilustrado con grabados en madera a la testa y preciosas láminas cromolitográficas. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones; rozada; parte superior del lomo del tomo II con deterioros. De la p. 817 a la 947 del tomo III trata de todo el proceso de la fabricación del vino. Aborda también la fabricación de la cerveza, pan, queso... ; de los diferentes tipos de árboles, del caballo y de otros temas agrícolas y ganaderos.

Salida: 180 €

464 Ceremonias eclesiásticas-Música religiosa-Impresión Ibarra. *Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani PP. VIII.* Madrid, Ex Typographia D. Joachimi Ibarrae, 1785. Folio mayor. 4 h, 512 p, 2 h. Impresión a dos tintas y textos recuadrados. Música notada. Piel época, rozada y con deterioros, con nervios y lomo cuajado; ruedas doradas en los planos; cierres metálicos (falta uno) y cortes dorados..

Salida: 600 €

465 Urbanismo-Barcelona. Cerdá, Ildefonso. *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona.* Madrid, Imprenta Española, 1867. 2 vols. en folio menor. I: 831 p. II: 700 p. Con dos sellos de tampón en las portada y firma manuscrita. Holandesa época, rozada. Obra pionera de la especialidad, por la cual se considera Cerdá como uno de los fundadores del urbanismo moderno. Primera edición.

Salida: 750 €

466 Historia de España-Libros ilustrados-Litografía. Castillo, Rafael del (n. s. XIX).. *Historia de España ilustrada : desde su fundación hasta nuestros días : ó sea colección de litografías representando los principales hechos históricos de cada época. Con texto al dorso por ...* Barcelona, Imp. y lib. Religiosa y Científica, 1871. 829, 830, 831, 832, 833, 2727. 6 vols. en folio mayor . I: 64 p, 62 h. de lám. II: 160 p, 151 h. de lám. III: 152 p, 144 h, de lám. IV: 146 p, 145 h. de lám. V: 137 p, 134 h. de lám. VI: 141 p, 35 h. de lám. Láminas grabadas, la mayoría litográficas. Holandesa con nervios muy rozada; tomo I con la encuadernación deteriorada, y con el frontis desprendido y con los márgenes muy rozados.

Bella colección muy rara completa.

Salida: 400 €

467 Don Juan Tenorio-Bibliofilia. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio, drama religioso- fantástico*. Madrid, Trofeo, 1946. Folio. 162 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color de Carlos Sáenz de Tejada. Magnífica. Edición en papel de hilo Guarro, expresamente fabricado para esta edición.

Salida: 100 €

468 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo. Nota preliminar de Jorge Rubió y Balaguer. Litografías de Francisco Domingo*. Barcelona, Seix Barral, 1947. Folio. 85 p+ 8 litografías de Francisco Domingo. Cubiertas. Ejemplar en rama y con su estuche original (rozado). Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 100 €

469 Manuscrito-León. [*Libro de cuentas de la Hermandad de Nuestra Señora de Zelada en Alcedo*]. Alcedo (León), Siglo XVII. Un volumen en folio con encuadernación en pergamino de época, semidesprendida. Más de 100 hojas manuscritas, con anotaciones contables.

Salida: 120 €

470 Guerra de la Independencia Española-Encuadernación. Southey, Robert. *History of the Peninsula war, from 1807 to 1811*. Londres, John Murray (printed by Thomas Davison), 1823-32. 3 vols. en folio. I: XIX+ 806 p. II: XVI+807 p. III: XV+936 p. Extraordinaria encuadernación inglesa, de época, media piel con puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Extraordinario ejemplar. Primera edición. # Palau 320978.

Salida: 1.000 €

471 Navarra. Moret, J. de. *Annales del Reyno de Navarra... Tomo I*. Pamplona, en la imp. de Martín Gregorio de Zabala, 1684. Folio. Frontis calcográfico, 4 h, 836+48 p (con mancha de grasa en las primeras p). Precede a la portada tipográfica una anteportada grabada al cobre con el título de la obra, esc. de Navarra, San Fermín y San Francisco Javier = "Gregorio Fosman... delineavit et sculpsit. Matriti, 1684". Las 48 p. finales corresponden al "Appendix al Tomo I de los Annales del Reyno de Navarra". Pasta española, s. XVIII, con tejuelo y nervios.

Salida: 200 €

472 Bibliografía-País Vasco. Sorarrain, Genaro de. *Catálogo de obras euskaras ó catálogo general cronológico de las obras impresas referentes á las provincias de Álava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, á sus hijos y a su lengua euskara escritos en ella, formado en vista de los trabajos de los señores...* Barcelona, Luis Tasso, 1891. Folio menor. XVIII + 492 p. Sigue título: "D. Antonio Gallardo, Bruner, Muñoz y Romero, Allende Salazar, J. Vinos y otros". Texto rojo y negro. Holandesa cartoné editorial (rozada), con los escudos de las provincias. # Palau 319430..

Salida: 180 €

473 Alta bibliofilia-Dalí. Dante. Salvador Dalí (il). *La Divina Comedia*. Madrid, Ed. Velázquez, 1972. 3 vols. (45x35 cm) . Litografías 33x26,5 cm. Libro de artista dividido en 3 Volúmenes: "El Paraíso", "El Purgatorio" y "El Infierno", que contienen 100 litografías del artista sobre papel BFK Rivas; firmadas en plancha. Edición numerada (151) de 250 ejemplares. Camisas tela editorial para cada volumen, y una camisa para el conjunto.

Salida: 3.000 €

474 Cádiz. Romero de Torres, Enrique. *Catalogo monumental de España. Provincia de Cádiz 1908-1909*. Madrid, Ministerio de Instrucción Publica, 1934. 2 vol. en 4º. I: Texto: VII + 595 p. II: Láminas 22 p,

559 láminas. Tela moderna. Corte superior tintado.

Salida: 110 €

475 Antropología. Carreras y Cando, F. y otros. *Folklore y costumbres de España*. Barcelona, Alberto Martín, 1943- 46. 3 vols. en 4º mayor. I: X + 608 p. II: 623 p. III: 705 p. Numerosas ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Holandesa tela editorial.

Salida: 70 €

476 Relojería. Cerilla y Yoga, Manuel de. *Tratado general y matemático de relojería, que comprende el modo de hacer relojes de todas clases, y el de saberlos componer y arreglar por difíciles que sean...* Madrid, Imprenta Real, 1789. Folio menor. 2 h, XIV+408 p, 22 láminas plegadas, que contienen un total de 136 figuras, dibujadas por Serra y grabadas por Giraldo. Piel de época con tejuelo, con pequeña injerto de piel en el primer y último cuartel de éste. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 380316. Cerilla fué relojero de cámara de Fernando VI y habiendo estudiado todos los secretos de este noble arte.

Salida: 1.000 €

477 Publicaciones periódicas-Divulgación-Ciencias y tecnología. *Crónica de Ciencias y Artes [Números 1, 2 y 3]*. Madrid, en la Imp. del Censor por D. León Amarita, 1820. 3 vols. en 8º. I: 80 p. II: De la p, 81 a la 160. III: De la p, 161 a la 320 p. Probablemente todo lo publicado. Cubiertas originales (el tomo II sólo conserva la anterior -desprendida-. Revista dedicada a la divulgación de artículos sobre mecánica, historia natural, física y química, medicina, agricultura, artes industriales, comercio, descubrimientos e invenciones útiles. # Sólo un ejemplar del tomo I en el CCPBE.

Salida: 400 €

478 Literatura de principios del siglo XX. Méndez, Concha. *Niño y sombras*. Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8. 40 p, 1 h. Cartoné editorial con lomo falso, perfectamente imitado. Exlibris. Primera edición.

Salida: 100 €

479 Cocina. *Libre del COC de la Canonja de la Seu de Tarragona. Editado con las debidas licencias por Mossen Joan Serra y Vilaró, según el manuscrito de 1331*. Barcelona, Sierra y Russell, 1935. 8º. 3 h, LVIII f, 4 h. Letra gótica. Grabados en madera, originales de Josep Recasens i Tuset. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 146029. Primera edición de este importante libro de cocina, que consta de 105 ejemplares, perteneciendo este a la tirada 100, en papel de hilo verjurado Guarro, marca "Castell", numerados y nominados.

Salida: 200 €

480 Economía-Minas. Pastor y Rodríguez, Julián y Ramón. *Historia de los impuestos mineros en España, desde la ley de Don Juan I hasta las vigentes; y exposición razonada de la clase y número de los que deberían establecerse*. Madrid, Tello, 1878. 4º mayor. 186 p. Holandesa cartoné editorial impresa.

Salida: 100 €

481 Obra gráfica. Prieto, Gregorio. *Students: Oxford & Cambridge. Twenty drawings by...* Londres, The Dolphin Bookshop Editions, 1938. 52x40 cm. 2 h. 20 láminas. Carpeta editorial. Perfecto estado. Edición numerada de 100 ejemplares.

Salida: 200 €

482 Viajes por España-Medicina. Berthe, Jean Nicolas. *Precis historique de la maladie qui a regne dans l'Andalusie en 1880. Contenant un aperçu du voyage et des operations de la commision medicale*

envoyee en Espagne par le gouvernemet français... Paris, Deterville, 1802. 4º menor. XXIV+403 p. Holandesa época, rozada. Firma manuscrita.

Salida: 130 €

483 Música. Falla, Manuel de. *Escritos. Introducción y notas de Federico Sopena*. Madrid, Comisaría General de la Música, 1947. 4º. 141 p. Retrato y láminas fotográficas. Cubiertas originales. # Palau 86512. Consta la obra de 14 artículos: Sobre Joaquín Turina, Claudio Debussy, Felipe Pedrell, Ricardo Wagner, Mauricio Ravel...

Salida: 70 €

484 Viajes por España-Andalucía. Tubino, Francisco M. *La Corte en Sevilla; Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*. Sevilla, Imprenta de la Andalucía, 1862. 1345. Folio. 482 p, 3 h, XII p.,. Láminas litográficas, algunas en color, falta, como es frecuente, la de la Cartuja. Tela época rozada. Primera edición de esta obra publicada por entregas. # Palau 341981..

Salida: 110 €

485 Caballos. Varios. *Informe sobre la mejora y aumento de la cría de caballos, dado al Supremo Consejo de la guerra por los Tenientes Generales D. Antonio Amar, D. Manuel Freyre y el Marqués de la casa Cagigal y el Mariscal de campo D. Diego Ballesteros*. Barcelona, A. Roca, 1818. Folio menor. 125 p. 2 láminas, una de ellas a doble página, dibujadas por J. Masferrer. Piel de época, rozada. Cortes tintados. # Palau 10713: "Buena edición". Marqués de la Tordecilla.22"... Es un documento notable y muy considerable entre los inteligentes, que le distinguen con el nombre de "El informe de los Generales". No carece de erudición histórica y literaria, ni menos de profundo conocimiento del ramo de que trata..."

Salida: 300 €

486 Castillos-Cataluña. Bofarull y Sans, Francisco de. *El castillo y la baronía de Aramprunya*. Barcelona, Henrich, 1911. Folio. 2 h, 192 p. Láminas y árboles genealógicos (uno a doble página). Holandesa editorial, parte superior del lomo levantada. Papel de hilo. Puntos de óxido. #Palau 31354: "Publicación costeada por el propietario del histórico castillo, Sr. Girona. No se puso a la venta".

Salida: 170 €

487 Biblia con grabados de Doré. Torres Amat, Félix. *La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata Latina al español: aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego, e ilustrada con varias notas sacadas de los Santos Padres... por D. Felix Torres Amat*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. 6709, 6710, 6711, 6718. 4 vols. en gran folio. I: 3 h, 362 col. 1 h, 47 p, 1 h. II: 2 h, 390 col. 1 h, 52 p, 1 h. III: 2 h, 722 col. 1 h, 86 p, 1 h. IV: 2 h, 420 col. De la p, 421 a la459, 52 p, 1 h. Profusamente ilustrado con láminas que reproducen grabados a toda página de G. Doré. Preciosa encuadernación tela editorial, rozada, con estampaciones en los planos. Algún punto de óxido.

Salida: 120 €

488 Colecciones-Documentos-Pasaporte. [Colección de 140 pasaportes, nombramientos y certificados de los siglos XVIII y XIX]. Amplísima colección de documentos oficiales españoles emitidos desde 1708 a 1864. Impresos y con datos variables manuscritos. Algunos impresos sin consignación de datos manuscritos Firmados por eminentes responsables militares y políticos entre ellos Felipe de Orleans (tío de Felipe V), el Duque de Osuna, Marqués de Sarriá, Luis Rebolledo de Palafox y Melci, Alberto Octavio príncipe de T'Serclaes, Fco Javier Castaños duque de Baylén, Teresa de Silva y Palafox (Duquesa de Alba), Marqués de la Ensenada, Carlos Espinosa de los Monteros, Fco, Espoz y Mina, Gabriel de Mendizabal e Iraeta y otros. Muy buen estado de conservación.

Salida: 5.000 €

489 Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra*. Madrid, Sucesores de Rivandeyra, 1899. 8º. 63 p. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 170 €

490 Bicicletas. *Bicicletas Esvelte. Sociedad manufacturera de armas y bicicletas. Saint-Etienne (Francia). Único concesionario en España: L. Nicolau.* Barcelona, M. Tasis, 1911. 8º. 23 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 130 €

491 Terremotos-Granada. Sánchez Rodríguez, Blas. *Disertacion crítica phisica-moral , sobre los terremotos que principiaron en Granada el día 13 de noviembre de 1778 en la que se da razón de sus causas y se proponen remedios.* Granada, en la Imprenta Real, 1779. 4º menor. 3 h, XXXXXXVII p. Mancha de agua en la esquina superior externa hasta la p, XX. Cubiertas originales mudas.

Salida: 250 €

492 Títulos nobiliarios-América. Torre, Antonio de la. *El Condado de Rosas. Título nobiliario indiano de 1496.* Madrid, Rev. Hidalguía, 1956. 4º. Separata, que consta de 1 h, p. 473 a p. 490. 2 láminas con el facsímil del documento de la concesión del Condado. Cubiertas originales. El título nobiliario del Condado de Rosas de los canibales, fué concedido por Don Fernando el Católico a Don Francisco Capello, Embajador de Venecia en España.

Salida: 100 €

493 Pedagogía. Luciani de Luchía, Corina. *El plegado y cartonaje en la escuela primaria.* Buenos Aires, Kapelusz, 1957. 4º mayor. 70 p. Ilustraciones, algunas pintadas y dos láminas. Cartoné editorial, rozado en lomera. Algún nombre escrito a mano.

Salida: 75 €

494 Historia de España-Siglo XVII. (Monsalve, Miguel de). *[Trayectoria de servicios de Diego Messía Felípez de Guzmán (Marqués de Leganes). Comienza:] Señor. El Marqués de Leganes, puesto a los Reales pies de V.M.. S.i.t. [ca. 1643]. Folio. 22 f. Cubiertas de protección en papel moderno. Diego Mexía de Guzmán y Dávila (ca. 1580-1655), vizconde de Butarque y primer marqués de Leganes, fue un militar y político español, con una gran influencia y prestigioso historial en la Monarquía Española del s, XVII. Fue conocido, además, por ser uno de los mayores coleccionistas de arte de su tiempo.*

Salida: 190 €

495 Bibliofilia-Mariología. Laurentin, René. *Maria madre di Dio: due milleni di riflessioni cristiane di... intervento artistico di Paolo Baratella.* Bolonia, FMR, 2007. folio mayor (45x32 cm). XII+389 p, 2 h. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Piel editorial con plancha metálica grabada (obra de P. Baratella) montada en el plano anterior; estuche. Edición numerada de 1050 ejemplares con formas manuscritas del artista y del editor. Con firmas manuscritas del artista y del editor. De la colección "Splendor Veritatis".

Salida: 500 €

496 Bibliofilia-Biblia-Libros de artista. *Bibbla.* Bolonia, FMR, 2008. Folio mayor (44x29 cm). LVII+278 p, 6 h. Libro de artista . Textos en italiano con libro de traducción. . Piel editorial con gran medalla en portada del Artista Leonardo Cremoni, bañada en oro de 24 k; En el interior encontramos varias serigrafías de otras obras del Artista. Ejemplar de la tirada de LXXV ejemplares reservados a importantes personalidades. Con el estuche de metacrilato.

Salida: 500 €

497 Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul. *La religioni nel mondo di S. Em. Cardinal...* Bolonia, FMR,

2007. folio mayor (45x32 cm). XV+389 p, 2 h. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Piel editorial con plancha metálica grabada (obra de Hugo Riva) montada en el plano anterior; estuche. Edición numerada de 1875 ejemplares con formas manuscritas del artista y del editor. Con firmas manuscritas del artista y del editor. De la colección "Splendor Veritatis".

Salida: 500 €

Coleccionismo

498 Fotografía-Literatura siglo XX. A. Alonso Martínez y Hermano. [*Fotografía de Luisa Fernanda de Borbón, Duquesa de Montpensier*]. ca. 1865 9,5x5,5 cm.

Salida: 60 €

499 Fotografía-Literatura siglo XX. [*Fotografía de Gabriel Miró en la Casa del Greco en Toledo*]. ca. 1915 11x7 cm.

Salida: 30 €

500 Fotografía-Literatura siglo XX. [*Fotografía de Unamuno, J. R. Jiménez, y*]. ca. 1935 8,5x6 cm.

Salida: 30 €

501 Dibujos originales-Desnudo femenino. [*Álbum de dibujo con figuras femeninas semidesnudas o escasas de ropa*]. , ca. 1940. 23x16,5 cm. Con 20 hojas con dibujos a lápiz (7 de ellas con dibujos en ambas caras); y 3 hojas sueltas con dibujos por una cara. Firmados H.R..

Salida: 50 €

502 Autógrafo-Segunda República. Alcalá Zamora, Niceto. [*Autógrafo montado sobre un retrato de Alcalá Zamora*]. , 1931. Cartulina con la reproducción fotográfica y el autógrafo montados.

Salida: 50 €

503 Programas de música-Siglo XIX-Mallorca. [*5 programas de música en el Palacio Real de La Almudaina celebrados durante la visita de Alfonso XII a Mallorca*]. Palma, 1877. 5 octavillas impresas y con membrete (escudo de Mallorca). Las piezas a ejecutar manuscritas. Los programas firmados por el "Músico Mayor" Raimundo Lladó.

Salida: 20 €

504 Cartografía-España. Arrowsmith (direxit). Lowry (sculp.). *Spain and Portugal*. [Londres], Cadell and Davies, 1802. 28x21 cm. Mapa geográfico de la Península Ibérica grabado y coloreado; Sobresalen las principales cadenas montañosas.

Salida: 20 €

505 Cartografía-Nueva España-Florida. De Fer, N. *Le Vieux Mexique ou Nouvelle Espagne avec les costes de la Floride*. París, chez l'auteur, 1705. 36x28 cm. Mapa calcográfico de México, América Central y Florida ..

Salida: 150 €

506 Cartografía-Colombia. De Fer, N. *Plan des villes, forts, port, rade et envirion de Cartagene située dans l'Amérique Meridionale*. París, chez l'auteur, 1705. 37x28 cm. Plano calcográfico del puerto y bahía de Cartagena de Indias. Con una leyenda los principales edificios.

Salida: 100 €

507 Cartografía-América. De Fer, N. *Le Chili et les provinces qui composent celle de Rio de la Plata avec les Terres Magellanique.* París, chez l'auteur, 1705. 37x28 cm. Mapa calcográfico de América del Sur . Con una amplia leyenda de poblaciones..

Salida: 120 €

508 Fotografía antigua-Ferrocarriles. *Locomotive- Tender voyageurs...* 1862. 24x34 cm. Foto original de locomotora 1862, de la casa "Van Walderen Photographe. Liege". Dedicado a Fausto Miranda. Muy raro ejemplar.

Salida: 50 €

509 Fotografía antigua-Ferrocarriles. *Locomotora en marcha provista de cilindros de contacto, sistema Basanta.* 24x34 cm. Foto original de locomotora (hacia 1870). Muy raro ejemplar. Sello del fotógrafo: "Silvino Díaz Villena".

Salida: 30 €

510 Cartografía-Sudeste Asiático. De Fer, N. *Les Isles Philippines et celles des Larrons ou de Marianes, les Isles Moluques et de La Sonde, avec la presquisle de l'Inde de la Legange ou Orientale.* París, chez l'auteur, 1705. 37x28 cm. Mapa calcográfico de las islas del sudeste asiático . Con una amplia leyenda de poblaciones. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte de la hoja. Restauraciones marginales.

Salida: 250 €

511 Cartografía-China. (Blaeu). [*China*]. Mapa grabado al cobre del imperio chino, realizado por los hermanos Blaeu. Comprende China, Corea, Japón y parte de las Filipinas. La cartela ha sido recortada, realizándose un injerto en el espacio desocupado.

Salida: 200 €

512 Grabado. Benjamín Palencia. [*Niña en sillón amarillo*] , 1979. 53x36 cm. Litografía en color. Numerada (61/100), y firmada por el artista.

Salida: 75 €

513 Grabado. [*Cuervo sobre fondo de caballos*] , ca. 1979. 39x35 cm. Plancha: 25x21 cm. Aguafuerte a dos tintas. Firmada y numerada (88/300) por el artista.

Salida: 20 €

514 Acciones-Toledo-Canarias. *Acción de la Comp.a RI. de Toledo unida a la de Extremad.ra.* Granada, 1751 (seis de diciembre). 43,5x32 cm. Acción sobre vitela con sello de placa. Orla grabada al cobre con figuras alegóricas..

Salida: 300 €

515 Cartografía-Viajes y expediciones-Descubrimiento de América. *Derrotas que siguió Cristóbal Colón hasta su recalada a las primeras islas que descubrió en América. Según Dn. Martín Fernández de Navarrete. Publicado por Otto Neussel.* [Barcelona], Montaner y Simón, s.a. [ca. 1900]. 39,5x29,5 cm. Cromolitografía.

Salida: 30 €

516 Cartografía-La Coruña. Valverde y Álvarez, Emilio (dib.). J. Alfaro (grabó). *Provincia de la*

Coruña. [Madrid], Imp. y lit. de la Biblioteca Universal, [1880]. 48x35 cm. Del "Atlas Geográfico descriptivo de la Península Ibérica". Con amplio texto descriptivo y leyenda de signos convencionales.

Salida: 30 €

517 Cartografía-Europa. Matthaus Haas, Johann. *Europa Secundum legitimis Projectionis Stereographicae*. Nuremberg, 1743. 50x63 cm. Mapa grabado al cobre y coloreado de época; basado en la proyección estereográfica horizontal de Haase. Márgenes graduados;. Relieve por montes de perfil; Costas sombreadas con un fino rayado. Cartela sostenida por angelotes.

Salida: 150 €

518 Cartografía-España. Hondius, Jodocus (ca. 1594-1629). [*Península Ibérica*] *Europae. II. Tab. : [Al verso: Europae Tabula Secunda, In qua Hispaniae, quam Graeci Iberiam...]*. [Ámsterdam], [Ex officina ludoci Hondii]. 40,5x52 cm. Mapa grabado al cobre y coloreado de época. Márgenes graduados;. Relieve por montes de perfil y sombreado; Hidrografía; Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones; Costas sombreadas con un fino rayado y los mares resaltados con un punteado.

Salida: 225 €

519 Grabado. Juan Ripollés. [*Angel caído sobre fondo blanco*]. , 1979. 50x35 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 35 €

520 Grabado. Juan Ripollés. [*Angel retorcido sobre fondo negro*]. , 1979. 50x35 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 35 €

521 Grabado. [*Monasterio de Piedra*]. , ca. 1979. 53x40 cm. Litografía. Firmada en la plancha por el artista.

Salida: 20 €

522 Grabado-Dedicatoria autógrafa. Juan Ripollés. [*Campesino*]. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 42x31 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 50 €

523 Fotografías-Cervantina. [*Dos fotogramas de la película Don Quijote de la Mancha de Rafael Gil*]. 37x28,5 cm. Montadas sobre cartones, en los que figura extracto del texto. Don Quijote abstraído en la lectura, y nombramiento de caballero en la venta. Don Quijote de la Mancha es una película de 1947 dirigida por Rafael Gil . Fue en su época la adaptación más fidedigna a la obra literaria, siguiendo reverencialmente sus diálogos y el orden de los episodios.

Salida: 50 €

524 Grabado-Dedicatoria autógrafa. Juan Ripollés. [*Asando sardinas*]. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 43x33,5 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 50 €

525 Grabado. Juan Ripollés. [*Escena erótica con el diablo como espectador*]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 50 €

526 Grabado. Juan Ripollés. [*Escena erótica campestre*]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y

numerada (19/75) por el artista.

Salida: 50 €

527 Grabado-Napoleónica-Italia. *Honneur au courage malheureux [Campaña de Italia]*. S.I. [París], Imagerie d'Epinal - chez Pellerin, s.a. [ca. 2ª mitad s. XIX]. 64x42 cm. Grabado sobre madera, coloreado de época. Con leyenda explicativa en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 30 €

528 Grabado-Cien mil hijos de San Luis-Cádiz. *La prise du Trocadero*. S.I. [París], Imagerie d'Epinal - chez Pellerin, s.a. [ca. 2ª mitad s. XIX]. 64x42 cm. Grabado sobre madera, coloreado de época. Con leyenda explicativa en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 50 €

529 Grabado-Napoleónica-Egipto. *Vous etes grand comme le Monde! [Campaña de Egipto]*. S.I. [París], Imagerie d'Epinal - chez Pellerin, s.a. [ca. 2ª mitad s. XIX]. 64x42 cm. Grabado sobre madera, coloreado de época. Con leyenda explicativa en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 30 €

530 Grabado-Segovia. *[Vista de la Catedral de Segovia desde El Pinarillo]*. , Años 70 s. XX. 60x45 cm. Huella 44x31 cm. Aguafuerte. Enmarcado.

Salida: 50 €

531 Grabado-Guerra de la Independencia Española. *Le Compte (del.)*. Boviner (sculp.). *Bombardement de Madrid, le 4 décembre 1808*. París, s.a. [principios s. XIX]. 42x30 cm. Aguafuerte. Enmarcado.

Salida: 35 €

532 Fotografía-Toros. *[El Viti vestido de luces]*. S.I., [1974]. 39,5x30 cm. Retrato de Santiago Martín Sánchez (El Viti), de pie y vestido de luces; Con el capote y la montera en la mano izquierda y un cigarrillo en la derecha. Con dedicatoria manuscrita del torero. Enmarcado.

Salida: 50 €

533 Grabado-Napoleónica. R. de Moraine. *Le passé, le présent et l'avenir*. París, Lebigre Duquesme ed, s.a. [ca. 1860]. 45x34,5 cm. Litografía. Enmarcada.

Salida: 35 €

534 Grabado-Napoleónica. *Napoleon III (Charles Louis), empereur des Français / Eugénie (Marie) de Gusman Comtesse de Teba*. S.I. [París], Imp. lith. Pinot et Sagaire, lib. edit a Epinal, s.a. [2ª mitad s. XIX]. Pareja de grabados (41x27 cm) en madera a la testa coloreados. Enmarcados.

Salida: 35 €

535 Fotografías-Santiago de Compostela. *[7 fotografías con monumentos arquitectónicos gallegos (3 uds.) y mobiliario]*. Fotografías de los años 40 del s. XX. Una de ellas es de gran formato (46x29 cm) es del Monasterio de San Martín Pinario en Santiago de Compostela. Cuatro de las restantes adheridas a cartulinas con el membrete de "Repertori iconografic d'Espanya. Arxiu Mas". Entre los monumentos una casa señorial en Cambados, y el castillo de Mos en Redondela.

Salida: 100 €

536 Dibujos originales. *[Álbum de dibujos de figuras humanas]*. Madrid, (último cuarto del s. XX).

Álbum en folio tabloide (49x34 cm) con 34 hojas con dibujos a tinta, y sepia y sanguina de figuras humanas (masculinas y femeninas) desnudas.

Salida: 120 €

537 Cartografía-Comunicaciones en España. Dirección General de Correos y Telecomunicación. *Atlas Geográfico postal de España*. Madrid, 1952. Folio mayor apaisado. 2 hojas, texto; y 53 mapas (uno de España, y el resto provinciales), 2 h de texto. Se aprecian estafetas de correos, agencias postales, oficinas de cambios; y líneas de ferrocarril y marítimas de transporte de correo. Tela editorial.

Salida: 30 €

538 Obra gráfica. Prieto, Gregorio. [*Ninfa con las manos cortadas*]. S.l., s.a. [ca. 1950]. 61x42 cm. Litografía de una tirada de 120 ejemplares, numerada (113/120) y firmada a lápiz por el artista. Muy bien enmarcada.

Salida: 150 €

539 Carteles toros-Cádiz. *Plaza de toros de Cádiz. Gran corrida de novillos-toros el domingo 14 de junio 1914... Toros de Bohorquez hermanos / Plaza de toros del Puerto de Santa María. Gran corrida de toros el domingo 31 de agosto de 1913. Ganadería de D. Patricio Medina Garvey*. Cádiz, Tip-lit. Rodríguez de Silva, 1914 y 1913. Dos carteles litográficos (42x19 cm). Los matadores fueron Rodarte, Domínguez, Mateo; y Gaona, Bombita III, y Posada Enmarcados.

Salida: 30 €

540 Cartel en seda-Toros-Cádiz. *Plaza de toros de Valencia. Programa de las corridas falleras 1967*. Madrid, Propagandas taurinas Abilio, 1967. Cartel impreso en seda en color (44x23,5 cm), e ilustrado por Saavedra.. Entre los matadores de esa temporada fallera destacan El Viti, El Cordobés, Litrí, Palomo Linares, A. Ordóñez, Diego Puerta, Julio Aparicio y Antoñete. Enmarcado.

Salida: 20 €

541 Carteles toros-Barcelona. *Domingo 3 septiembre de 1916... Plaza de toros Arenas de Barcelona... Grandiosa novillada. 6 hermosos toros de Palha*. S.i.t. [Barcelona, 1916]. Cartel cromolitográfico (39,5x19 cm).. Los matadores anunciados son Chanito, Vernia y el Habanero (que debutaba) . Enmarcado.

Salida: 20 €

542 Carteles toros-Palencia. *Plaza de toros de Palencia. Magnífica corrida de toros que se celebrará con motivo de la Feria de San Antolín el día 2 de septiembre de 1914... Ganadería del Excmo Sr. Duque de Veragua*. S.i.t., [1916]. Cartel cromolitográfico (43x19 cm). Los matadores anunciados son Chanito, Vernia y el Habanero (que debutaba) . Enmarcado.

Salida: 20 €

543 Dibujo original-Toros. Trubia. [*Cuadrilla a la espera de la corrida*]. S.l., 1974. 28x22 cm. Dibujo original a lápiz. Enmarcado.

Salida: 50 €

544 Carteles toros-Valencia. *Plaza de toros de Valencia. El... 20 de mayo de 1906... corrida de toros... de la... ganadería de D. Fernando Parladé (antes Ibarra) / Plaza de toros de Valencia para el... 31 de julio de 1908... toros... de Concha y Sierra y... de Campos Varela*. Valencia / S.i.t., Imp. y lit. de Ortega, 1906 y 1908. Dos carteles litográficos (40,5x17; y 45,5x21,5 cm). Los matadores fueron Lagartijo, Machaquito, Bombita, Gallo y Regaterin. Enmarcados.

Salida: 30 €

545 Cartel en seda-Toros-La Rioja. *Toros en Logroño. San Mateo 1966.* Logroño, Imp. Riojana, 1966. 35,5x24 cm. Cartel impreso en seda en color e ilustrado por Deymo.. Entre los matadores de esa temporada de San Mateo destacan El Viti, El Cordobés, Litri, Palomo Linares, A. Ordóñez, Diego Puerta, y Antoñete. Enmarcado.

Salida: 20 €

546 Grabado-Napoleónica. J. Roberts. *The latest portrait of Napoleon.* Londres, printed by W. Day, s.a. [mitad s. XX]. 28,5x22 cm. Grabado al acero. Enmarcado.

Salida: 25 €

547 Carteles toros-Valencia. *Plaza de toros de Valencia. El... 12 de marzo de 1911... Seis toros... de Don José Bueno / Plaza de toros Valencia... 1º de mayo de 1913... Ganadería Aleas / Toros en Valencia... año 1948.* Valencia / S.i.t., Imp. y lit. de Ortega, 1911, 1913 y 1948. Tres carteles litográficos (40x20; 42,5x18; y 41x17 cm). Los matadores fueron Cortijano, Zapaterito, Fuentes, Bombita, Gallo, Enmarcados.

Salida: 35 €

548 Bando-Barcelona-Carlismo. Zapatero y Navas, Juan (capitán gral. de Cataluña). *[Bando para detener el deterioro de la seguridad de la propiedad y las personas, producido por el incremento de los criminales y los pérfidos carlistas].* S.I. [Barcelona], Imp. de R. Torres, 1855. 1 hoja en folio impresa por una cara. Enmarcado.

Salida: 30 €

549 Himnos Nacionales-España-Hoja volante. Puente y Brañas, José. *Himno [Nacional].* La Coruña, Imp. de Arza a cargo de Timoteo Pombo, 1854. 1 h, (papel verdoso) en 4, impresa por una cara. Enmarcado.

Salida: 20 €

550 Fotografías-Toros. *[Lote de nueve fotografías originales de toreros no identificados].* Años 20 del s. XX hasta los años 70. Tamaño folio a postal. Todos en faenas taurinas menos una. Enmarcadas.

Salida: 20 €

551 Grabado-Napoleónica. S. M. Marie Luise Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français. París, chez Bassets.a. [, s.a. [ca. 1820]. 35x23 cm. Grabado coloreado. Mancha de agua en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 30 €

552 Cartografía-España. R. W. Seale (delin. et sculp.). *A map of the Kingdoms of Spain and Portugal from the latest & best observations. For Mr. Tindal's continuation of Mr. Rapin's History.* S.I. [Londres], s.a. [1744-47]. 49x40 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, coloreado de época. Abundante toponimia, hidrografía; relieve por montes de perfil. Título en cartela barroca con 2 escudos. Enmarcado.

Salida: 100 €

553 Grabado-Napoleónica-Prensa. *La lecture des journaux.* S.I. [París], s.a. [1ª mitad s. XX]. 30x23 cm. Grabado coloreado. Napoleón leyendo los diferentes periódicos de la época. Enmarcado.

Salida: 25 €

554 Discos. *[7 L.P. de Frank Sinatra y 2 caratulas de disco].* Discos de vinilo de larga duración.

Salida: 20 €

555 Fotografías-América del Sur-Chile. [*Álbum, conjunto de más de 100 postales-foto y de casi 200 fotografías retratando un viaje turístico de norte a sur de Chile a principios de los años 1950*].

Salida: 60 €

556 Dibujos originales-Desnudos. [*Dos álbumes con estudios de desnudos acuarelados*]. , Último cuarto del s. XX. 30x30 cm; 19 h. Y 36x26 cm, con 14 h. Todas las hojas con dibujos a ambas caras (66), la mayoría de ellos de desnudos femeninos y masculinos.

Salida: 120 €

557 Dibujos originales-Desnudos. [*Álbum con estudios académicos de desnudos a sanguina*]. , Último cuarto del s. XX. 42x30 cm; Con 73 h, con muy buenos dibujos por una cara. Desnudos femeninos y masculinos.

Salida: 150 €

558 Censura-Prensa. [*Real orden de alzar la prohibición de la entrada y circulación en España del diario francés la "Quotidienne"*]. S.i.t. [Madrid, 1830]. 1 h, en folio impresa por una cara.

Salida: 20 €

559 Papel antiguo. [*Más de 100 papeles y documentos curiosos*]. , Siglo XIX-XX.

Salida: 30 €

560 Timbres. Subdirección General de Telecomunicación. *Álbum de efectos timbrados de telecomunicación*. [Madrid, 1976]. Folio menor apaisado. Con 11 hojas de reintegro originales montadas, y 8 timbres. Encuadernación oficial en plena piel, con impresiones doradas en el plano anterior.

Salida: 50 €

561 Dibujos originales-Galante. [*Álbum con 31 tarjetas con dibujos originales y coloreados a mano; Y 16 postales de temática galante*]. Álbum de época en folio menor. Años 20 del s. XX. Muchos de los dibujos están firmados.

Salida: 180 €

562 Dibujos originales. Ofelia de Betancourt. [*Álbum con 24 dibujos firmados por diferentes artistas*]. , ca. 1930. 23x16,5 cm. La mayoría coloreados. Firmados Ofelia de Betancourt, Miguel Moscardó,.

Salida: 50 €

563 Toros-Programas. [*64 programas de toros*]. , Segunda mitad s. XX.

Salida: 40 €

564 Toros-Programas. [*47 programas de toros*]. , 1940-1960.

Salida: 60 €

565 Cartel-Seguros. [*Placa metálica publicitaria de la aseguradora de accidentes de trabajo Hermes*]. Badalona, Andreis M., s.a. [1ª mitad de s. XX]. 25x17 cm. Con escudo en el ángulo superior izquierdo de la aseguradora.

Salida: 20 €

566 Películas de 8 mm-Charlot-Cine. *Charlot policía; Charlot y el Conde.* 2 películas en formato 8 mm con sus latas originales. Se desconoce el estado.

Salida: 20 €

567 Fotografías-Arquitectura popular-Galicia. *[Colección de más de 650 fotografías con imágenes de iglesias, pazos, y otras construcciones populares gallegas].* Fotografías de los años 40 del s. XX; pequeño formato (10x8 cm aprox.). Entre otros elementos se reproducen hórreos, cruzeiros, casas de pueblo, árboles centenarios, escudos heráldicos labrados en piedra, Guardadas en sobres que llevan escrito donde están tomadas las fotografías; algunos sobres llevan insertas hojas con notas descriptivas. También hay fotos de algunas localidades leonesas como Astorga y Ponferrada. El lote incluye 9 postales y un lote importante de negativos.

Salida: 250 €

568 Toros-Programas-Madrid. *[118 programas de la plaza de toros de Madrid].* , 1940-2000.

Salida: 90 €

569 Cartografía-Comunicaciones en España. *Mapa postal de España por el Negociado de Cartografía de la Dirección General de Correos y Telecomunicación.* Madrid, 1948. Cuaderno (36x12 cm), con el mapa plegado de España a escala ca. 1:900.000; dispuesto en páginas que pasan de derecha a izquierda y de abajo a arriba. Se aprecian estafetas de correos, agencias postales, oficinas de cambios; y líneas de ferrocarril y marítimas de transporte de correo. Tela editorial.

Salida: 50 €

570 Franquismo-Escribanos. *[Lote de 2 postales, un impreso para carta, un cromó, y un frasco de tintero con motivos franquistas].* años 40 s. XX .

Salida: 20 €

571 Tarjetas postales-Santander. *[50 tarjetas postales antiguas de Santander].* , (1900- 1930). Conjunto de 50 tarjetas postales en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo... de Santander.

Salida: 40 €

572 Fotografías-Toros. *[Lote de seis fotografías originales de toreros identificados].* Años 20 del s. XX hasta los años 70. Tamaño folio a postal. Dámaso González, Granero, Aparicio (padre), Diego Puerta, el Cordobés, Juan Anlló. Los cuatro primeros en faena taurina.

Salida: 50 €

573 Cartografía-Mediterráneo. Roux, Joseph. *Receuil des principaux plans de ports et rades de la Mer Mediterranée, extraits de ma carte en douze feüilles. Dediée a Mons.gr le Duc de Choisseul, Ministre de la Guerre et de la Marine. Gravée avec Privilege du Roy. Par son tre humble serviteur...A Mar. S.I, 1764.* 4º apaisado. Bello frontispicio, dibujado y grabado por Laurent, 65 planos (entre ellos; los de la Bahía de Cádiz, Gibraltar, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Ibiza, Palma, Alcudia y Pollensa, ... Barcelona y Rosas), y 1 h con latabla. Pasta española moderna con tejuelo, habiéndose superpuesto al plano superior un plano antiguo del Puerto de Mahón. Cortes tintados. # Palau 279691: Contiene los planos de la costa española del Mediterráneo y de las Islas Baleares.

Salida: 850 €

574 Láminas-Toros. *[Lote de 38 láminas o recortes de fotografías con temas taurinos].* Tamaños: 46x32 cm a 22x18 cm (aprox.). Retratos de toreros, lances taurinos, carteles y recortes de prensa. Todos enmarcados. Siglo XX.

Salida: 30 €

575 Láminas-Toros. [Lote de 27 láminas, fotografías originales, recortes de fotografías, y una pintura original con temas taurinos]. Tamaños de doble folio a postal. Retratos de toreros, lances taurinos, carteles y recortes de prensa. Todos enmarcados. Siglo XX.

Salida: 30 €

576 Carteles-Bibliofilia. [6 carteles de la Feria del Libro Antiguo y de ocasión]. , 1982-2016. 50x43 cm aprox. Conjunto de 6 carteles distintos desde 1982 a 2016. Carteles ilustrados por , Mazarío, Alberti, y otros.

Salida: 20 €

577 Llaves antiguas-Cerrajería. [Lote de más de 200 llaves antiguas]. Finales del s. XIX y principios del XX. Diversos tamaños que van desde los 3 a los 16 cm, además de 2 conmemorativas de más de 30 cm.

Salida: 30 €

578 Facsímil-Carta portulana-Viajes marítimos. (Martin Waldseemüller). *Carta marina navigatoria portugallen, navigationes atque tocius cogniti orbis terre marisque forman naturaque situs et terminos nostris temporibus recagnitos et ab antiquorum traditione differentes.* (Madrid, Carlos Sanz (gráf. Yagues), 1953). 233x128 cm. Facsímil en color (entelado), de impresión litográfica. de la carta marina realizada en Saint Dié des Vosges, Francia, por Martin Waldseemüller, grabada en xilografía e impresa en doce hojas separadas, con objeto de formar con ellas una carta náutica mural . Waldseemüller partió esencialmente de cero en la creación de su "carta marina" y abandona las técnicas de Ptolomeo; diseña un mapa mundial basado en cartas náuticas, haciendo hincapié en las líneas costeras y mostrando un sistema de líneas loxodrómicas que se utilizaron en la navegación como referencia para leer y marcar direcciones entre lugares. Es "una carta náutica que muestra de manera comprensiva los viajes portugueses y la forma de todo el mundo conocido, sus regiones y sus límites como se determinan en nuestros tiempos, y cómo difieren de la tradición de la Antiguos, y también áreas no mencionadas por los antiguos. Se cree que es la primera carta náutica impresa del mundo entero.

Salida: 110 €

579 Carteles toros. *Carteles para ferias y corridas de toros. Cromo-Litografía de Simeón Dura.* Valencia, Cromo-Litografía de Simeón Dura, s.a. [1895]. 43,5x19,5 cm. Cartel cromolitográfico anunciador de la empresa de carteles taurinos. Enmarcado.

Salida: 20 €

580 Aguilar. Torres Villarroel. *Vida, ascendencia, nacimiento... del doctor... Escrita por el mismo.* Madrid, Aguilar, 1970. 16º. 516 p. Lámina con retrato. Piel editorial. Núm. 030.

Salida: 40 €

581 Aguilar. *La llegendra del llibreter assassi de Barcelona.* Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 444 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado. (Crisol nº 05).

Salida: 50 €

582 Aguilar. *[3 volúmenes de la colección Crisol].* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 3 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 22 y 24 (dos unidades)). Obras de Aljoxani y Rubén Darío.

Salida: 20 €

583 Aguilar. *[5 crisolines].* 5 vols. en 16. Piel editorial. Ns. (08, 09, 010, 013, 036). Autores: Ramón y Cajal, Santiago, Aguilar Muñoz, Manuel, Casona, Alejandro y Baroja, Pío.

Salida: 25 €

584 Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

585 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas].* Madrid, Aguilar, 1941- 45. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1831 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 50 €

586 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales (2 tomo I y 1 tomo II) y 2 de novelas (Tomos I y III)].* Madrid, Aguilar, 1958. 5 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I (2 vols.): (1958), 1802 p. (1945), XCV+ 1603 p Tomo II: (1958), 1674 p. Novelas Tomo I: (1941), 1903 p. III: (1942), 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 25 €

587 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas].* Madrid, Aguilar, 1941- 45. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1831 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 50 €

588 Aguilar. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas (dramas) [Y 3 crisoles].* Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1453 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores. Los crisoles son los nºs.: 90, 178, y 231 (obras de Jorge Isaccs, Abate Prevost, y P. Benoit).

Salida: 25 €

589 Lote-Aguilar. *[Conjunto de 3 obras de Aguilar].* Madrid, Aguilar. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. 1: Blasco Ibañez, V. "Obras completas". 1946. 3 vols. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. 2: Quevedo Villegas, Francisco. "Obras completas. Obras en verso". 1943. LXIX+1637 p. 3: Palacio Valdés, Armando. "Obras completas". 1948. 2 vols. I: 1956 p, II: 1536 p.

Salida: 20 €

590 Lote-Aguilar. [Conjunto de 7 obras de Aguilar]. Madrid, Aguilar. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. 1: Andreyev, Leónidas. "Obras escogidas". 1955. 2207 p. 2: Aunós Pérez, Eduardo. "Biografía de París". 1946. 911 p. 3: Blasco Ibañez, V. "Obras completas". 1946. 3 vols. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. 4: Goethe, J. W. "Obras literarias... traducción, recopilación, biografía, prólogos y notas de R. Cansinos Assens. Tomos II y III". 1958- 1951. 2 vols. II: 2062 p. III: 1871 p. 5: Shakespeare, William. "Obras completas". 1945. 1943. 6: Palacio Valdés, Armando. "Obras escogidas". 1942. XVII+2028 p. 7: Pereda, José M. "Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio". 1943.

Salida: 35 €

591 Roma. Mommsen, Theodor. *Historia de Roma*. Madrid, Aguilar, 1955-56. 2 vols. en 8º mayor. I: 1158 p. II: 1243 p. Retrato. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

592 Practicantes-Medicina-Dentistas. Sáenz de Cenzano, Felipe. *Manual del practicante. Guía práctica... III: Enfermedades infecciosas; Desinfección y desinfectantes; Obstetricia normal y patología de urgencias del embarazo, parto y puerperio; Arte del dentista; Arte del pedicuro... Apéndice al manual del practicante*. Zaragoza, Imprenta del Hospicio Provincial, 1922. 2 vols. en 4º. 680 p; 436 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPB.

Salida: 30 €

593 Cervantina-Libros miniatura. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Lima (Perú), Ed. Guzmán, s.a. (años 70 s. XX). 374 p. 4 h. II: 2 h, de la p, 375 a la 778 p, 2 h. Símil piel editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

594 Canal de Suez. Erckmann, Emilio y Chatrian, Alejandro. *Recuerdos del Canal de Suez. (Memorias de un antiguo capataz de las obras)*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1883. 4º mayor. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, pequeñas faltas en esquinas. # Palau 80494.

Salida: 30 €

595 Caza-Armas. *Pirlet fils and Cie. Armes de luxe. Catalogue*. Paris, G. de Malherbe, s.a (1915). 4º apaisado. 32 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

596 Aerostación. Vindel, Francisco. *Las primeras aeronaves en América fueron de invención española (México, 1784-85)*. Madrid, Góngora, 1954. 4º mayor. 33 p. Facsímiles fuera de paginación. Cubiertas, rozadas en el lomo. Intonso. Tirada de 100 ejemplares de los cuales se pusieron a la venta 50. # Palau 369780.

Salida: 30 €

597 Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "Carnet de ña Sabretache". Nº 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 30 €

598 Naval. Huidobro de la Cuesta, Gabriel. *Base naval secundaria en el Mar Cantábrico*. Santander, J. Martínez, 1916. 4º. 58 p. Plano plegado e ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. No en Palau.

Salida: 30 €

599 Vinos y licores-La Rioja. Entrambasaguas, Joaquín de. *Loa de los vinos de la Rioja*. Logroño,

Imprenta Moderna, 1949. 4º. 30 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 25 €

600 América. Parra- Pérez, C. *Bayona y la política de Napoleón de América*. Caracas, Tip. Americana, 1939. 4º. 132 p, 2 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. # Palau 213369.

Salida: 30 €

601 País Vasco-Publicaciones periódicas. *Gemika. Eusko- jakintza (Revue des etudes basques-Revista de estudios vascos)*. Bayonne, Darracq, 1947. 2 números en 4º. I: "Urtharril otosail'ak". 147 p. II: "Martxo- Jorraill'ak". p. 149 a p. 288. Cubiertas. Números I y II de esta revista, escrita mayormente en francés y español, que ignoramos si se continuó. Tirada de 50 ejemplares numerados.

Salida: 30 €

602 Papado-Movimiento obrero. León XIII. *Carta encíclica de Su Santidad el Papa [...] León XIII acerca del estado actual de los obreros*. Madrid, Soc. edit. S. Francisco de Sales, 1891. 4º. 63 P. Cubiertas originales (la anterior desprendida, y con falta de papel en la esquina inferior externa).

Salida: 20 €

603 Guipúzcoa-Blasones. Mujica, Serapio. *El blasón de Guipúzcoa. Monografía escrita por... Precedida de un informe redactado por D. Carmelo de Echegaray*. S.I (San Sebastián), Imprenta Provincial, 1930. 4º menor. XVI+98 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Segunda edición. # Palau 184186.

Salida: 30 €

604 Té-Infusiones. Folch Jou, Guillermo. *El té y su infusión. tesis doctoral*. Madrid, 1942. 4º. 85 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. No en Palau. Esta tesis fue calificada por el tribunal como sobresaliente.

Salida: 30 €

605 Imprenta-Japón. Vindel, Francisco. *La cultura y la imprenta europea en el Japón durante los siglos XVI y XVII. La iniciativa española, base de tan importante gesta, 1548- 1610*. Madrid, Góngora, 1943. 4º mayor. 76 p, 2 h. Mapa plegado. Láminas. Cubiertas originales. Tirada de 340 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la serie de 300, en papel superior y numerados.

Salida: 30 €

606 Militaría. Oliver Asín, Jaime. *Origen árabe de rebato, arroba y sus homónimos. Contribución al estudio de la historia medieval de la táctica militar y de su léxico peninsular*. Madrid, Revista de Archivos, 1928. 4º. 109 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, pequeña falta de papel en la parte inferior del lomo. Dedicatoria autógrafa. # Palau 200691.

Salida: 30 €

607 Militaría-Ingeniería. [Dos folletos sobre Sebastián Fernández de Medrano]. 1: Rodríguez Villa, A. "Noticia biográfica de Don Sebastián Fernández de Medrano". Madrid, Manuel G. Hernández, 1882. 27 p. Cubiertas originales. 2: "Don Sebastián Fernández de Medrano como geógrafo. Conferencia dada por el coronel de ingenieros D. Joaquín de la Llave y García en el Real Sociedad Geográfica, el día 28 de noviembre de 1905". Madrid, Eduardo Arias, 1906. 27 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

608 Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Electra, drama en cinco actos*. S.i.t, s.a (principios s.XX). 8º. 24 h. Faltan las cubiertas. Puede ser la primera edición de esta obra de teatro, la más

importante y controvertida del autor.

Salida: 20 €

609 Poesía del s. XIX. Benot, Eduardo. *Patria*. Madrid, Fortanet, 1894. 8º. 42 p. Cubiertas originales. Segunda edición, rara.

Salida: 25 €

610 Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Marañón, Gregorio. *La biblioteca del Conde-Duque de Olivares*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1936. 4º. 22 p. Lámina. Cubiertas. Dedicatoria en portada.

Salida: 20 €

611 García Lorca. Prieto, Gregorio. *Dibujos de García Lorca*. Madrid, Escelicer, 1955. 8º. 29 p. 50 láminas, 2 de ellas plegadas, con los dibujos de F. G. L. y una con el colofón. Cubiertas, ilustrada con un retrato de F.G.L por Gregorio Prieto.

Salida: 30 €

612 Caza. Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor*. Madrid, Jaime Ratés, 1922. 8º. 228 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

613 Literatura gallega-Poesía. Losada, Benito. *Soazes d'un vello : poesías gallegas*. La Coruña, Imprenta de La Voz de Galicia, 1886. 8º. 3 h, III+257 p, 1 h. Cubiertas originales, un poco levantadas en la parte inferior. Primera edición, rara. # Palau 142539.

Salida: 30 €

614 Poesía. Valbuena Prat, Ángel. *Historia de la poesía canaria. Tomo I (único)*. Barcelona, Clarasó, 1937. 8º. 122 p. Cubiertas originales, rozada en el lomo. Intonso. Algunos puntos de óxido.

Salida: 30 €

615 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramon del. *Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín*. Barcelona, F. Granada, 1907. 8º. 200 p. Lámina con escudo. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Tercera edición. # Palau 350236.

Salida: 30 €

616 Medicina-Odontología. Le Preux, Ricardo. *Doctrina moderna para los sangradores en la cual se trata de la flebotomía, arterotomía, de la aplicación de las ventosas, de las sanguijuelas, y de las enfermedades de la dentadura, que obligan a sacar dientes, colmillos o muelas, con el arte de sacarla*. Valencia, por Ildfonso Mompie, 1817. 8º menor. 127 p. Pasta española época deteriorada. Primera edición muy rara en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

617 Generación del 98. Valle-Inclán, (Ramón del). *Flores de almendro*. Madrid, Sáez Hermanos, (1936). 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra póstuma.

Salida: 30 €

618 Gibraltar. Fernández y García, Antonio. *Gibraltar, ecos de la patria*. Málaga, Biblioteca Andaluza, 1884. 8º. 205 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 88562.

Salida: 30 €

619 Catecismo. Marín Ordoñez, José. *Catecismo del pueblo, o exposición sucinta de las principales verdades filosóficas, religiosas, morales, político y económico-sociales.* Albacete, Sebastián Ruiz, 1869. 8º menor. 194 p. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 30 €

620 Fútbol. (Peñafiel, J.) Fielpeña. *40 años de campeonato de España de Fútbol.* Madrid, Ediciones Alonso, 1942. 8º. 213 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

621 Literatura francesa. Cocteau, Jean. *La corrida du premier mai.* Paris, Grasset, 1957. 8º. 214 p, 4 h. Anteportada y láminas ilustradas por el autor. Cubiertas, la anterior también con ilustración, rozada en el lomo. Primera edición, segunda tirada dedicada editorialmente a Luis Miguel Dominguín y a Luis Escobar, que consta de 1764 ejemplares.

Salida: 30 €

622 Leyenda negra-Imperio Español. García Carcel, Ricardo; Mateo Bretos, Lourdes. *La leyenda negra.* Madrid, Grupo Anaya-Biblioteca de El Sol, 1991. 8º. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

623 Viajes por España. Poitou, M. Eugène. *Souvenirs d'Espagne.* Tours, Mame, 1880. 8º. 213 p. Grabado en el frontis. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 40 €

624 Historia de España. Moüy, Charles de. *Don Carlos et Philippe II.* París, Perrin, 1888. 8º. XXIV + 368 p. Obra premiada por la Academia Francesa. Cubiertas originales. Intonso. # CCPB000196752-5.

Salida: 30 €

625 Viajes por España. Penel, Raymond. *Sud contre Nord. Croisières latines. Argentine, Uruguay, Bresil, Espagne.* París, Perrin, 1928. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

626 Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII.* Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

627 Semana Santa. Tharaud, J. *La semaine sainte a Seville.* Paris, Lapina, 1927. 8º. 82 p. Láminas por Polat. Cubiertas. Estuche cartoné. Intonso. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

628 Viajes por España. Clark, Francis E. *Our journey around the world.* Hartford (Conn.), Worthington, 1895. 4º. 641 p. Retrato, ilustraciones y mapa plegado. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

629 España rural en el cambio del siglo XIX al XX-Agricultura y ganadería-Bosques y montes. Argente, Baldomero. *Tierras sombrías.* Valencia, F. Sempere y Compañía, 1909. Primera edición. 8º. 210 p. Simil piel con tipos dorados e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales

ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000491606-9. Entre otros temas: La orfandad campesina; Emigrantes; Forzados del hambre; Los rurales; El problema agrario; La gente del campo; La España virgen; La vuelta al terruño; La granja experimental; Dos Españas, parásitos y productores; hambre y sed; Nuestra miseria; Visión proletaria; A través del anarquismo; La fe política; El clero español; La gente nueva, etc. [Baldomero Argente del Castillo (1877-1965) fue un político y escritor español, vinculado al georgismo (filosofía política e ideología económica por la que uno es dueño de aquello que logre crear, pero todo aquello que es proporcionado por la naturaleza, pertenece a toda la humanidad por igual). Afiliado al Partido Liberal, fue diputado a Cortes y ministro de Abastecimientos].

Salida: 20 €

630 Literatura gallega-Títeres. Blanco Amor, Eduardo. *Farsas para títeres. Edición bilingüe.* La Coruña, Edición do Castro, 1973. Primera edición española. 8º. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Eduardo Modesto Blanco Amor (1897-1979) fue un escritor y periodista gallego, que escribió tanto en gallego como en castellano. Se relacionó con Castelao y otros intelectuales gallegos. Mantuvo una gran amistad con Federico García Lorca; Blanco fue quien publicó los Seis poemas galegos de Lorca. Defendió desde Argentina la causa republicana cuando se produjo el estallido de la guerra civil española].

Salida: 20 €

631 Mística. Granada, Luis de. *Meditaciones para todos los días de la semana sacadas de las obras del Padre Maestro [...] Van añadidas las de Sta. Catarina de Siena y de el beato Enrique Susón.* Valencia, por Salvador Fauló, 1780. 8º menor. 3 h, 457 p. Pasta española época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

632 Literatura francesa-Siglo XIX-Encuadernación. Hugo, Víctor. *Les Orientales.* París, Charpentier, 1845. 8º. 2 h, 296 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Piel época, con nervios; planos con planchas en seco y rueda dorada; cortes doradas. Bonito ejemplar.

Salida: 20 €

633 Mitología-Literatura epistolar-Amor. (Ovidio) Arriaga, Miguel de. *Carta de Safo a Faón. Traducida en verso castellano por...* Cádiz, por Pedro Gómez de Requena, 1801. 8º. 4 h. XV p. Pasta española de época, con el lomo cuajado. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

634 Literatura s. XIX-Costumbrismo. Martínez Pedrosa, Fernando. *Perfiles y colores. Sátira de costumbres.* Barcelona, Arte y Letras, 1882. 4º. 2 h, 306 p; con un poema manuscrito en la p, 2 en tomo a las prostitutas. Ilustraciones de Lizcano. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición..

Salida: 20 €

635 Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Juguetes de Thalia: entretenimientos del Numen, varias poesías que a diferentes asuntos escribió...* Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. 8º menor. 3 h, 361 p, 1 h; pequeña galería de polilla en el margen interior. Piel moderna, con nervios y hierros y ruedas en seco. Tomo VIII de las obras de Torres.

Salida: 30 €

636 Hebraica. Cansinos-Assenes, F. *Las bellezas del talmud (Antología hebraica).* Madrid, Editorial Americana, 1919. 8º. 266 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

637 Filología. (Álvarez, Emanuel (S. J.)). *[Prosodia].* [Cervera, Real Universidad, 1764]. 8º. 270 p, 1 h;

falta portada. Pergamino época.

Salida: 100 €

638 Galante-Grecia clásica. Bédacier, Caroline. *Les belles Grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce. Et dialogues nouveaux des galantes modernes.* París, chez la Veuve de Guillaume Saugrain & Pierre Prault, 1712. 8º. 6 h, 356 p, 1 h. Láminas calcográficas. Holandesa, s. XIX, con deterioros. Edición original.

Salida: 50 €

639 Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje a Canarias.* Barcelona, Heinrich, 1906. 8º. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original. # Palau 148030.

Salida: 30 €

640 Cuba. *Pequeñeces de la guerra de Cuba. Por un español.* Madrid, M. G. Hernández, 1897. 8º. 126 p. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original (remontada).

Salida: 25 €

641 Bohemia literaria española de principios del s. XX. Gómez Carrillo, Enrique. *"Tristes idilios"*. Barcelona, Antonio López, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 12º. 190 p. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático guatemalteco. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales, en las que ejerció una prosa realmente modernista. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín].

Salida: 20 €

642 Pensamiento-Siglo XIX. Nietzsche, Friedrich. *Así habló Zaratustra.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º. 312 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

643 Blasco Ibáñez-Generación del 98. Zamacois, Eduardo. *Mis contemporáneos I: Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1910. 8º. 119 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000782158-1.

Salida: 20 €

644 Literatura estadounidense del siglo XX. Bukowski, Charles. *Mujeres.* Barcelona, Editorial Anagrama, 1998. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

645 Literatura del siglo XX. Moravia, Alberto. *El engaño.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 8º. 287 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

646 Azorín-Generación del 98-Cuentos. Azorín. *Cuentos de Azorín. Con un prólogo del autor sobre la estética del cuento.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1956. Primera edición. 8º. 286 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

647 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *Cristo versus Arizona*. Barcelona, Seix Barral, 1988. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

648 Conquista de América-Méjico-Imperio Español. López de Gómara, Francisco. *Conquista de Méjico. Tomo I*. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1887. 8º. 282 p. Tela editorial profusamente estampada; cortes tintados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

649 Bibliografía-Genealogía. Archivo Histórico Nacional. *Catálogo alfabético de los documentos referentes a títulos del reino y grandezas de España conservados en la sección de Consejos Suprimidos*. Madrid, tip. de la "Rev. de Arch.", 1919. 4º. VII+739 p. Símil piel.

Salida: 20 €

650 América-Cantabria. Riva-Agüero, José de la. *El Perú histórico y artístico. Influencia y descendencia de los montañeses en él*. Santander, Sociedad Menéndez y Pelayo, 1921. 8º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

651 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Parte segunda. Tomo II*. Madrid, Miguel de Burgos, 1826. 2 vols. 8º. II: 431 p, VI láminas. Las láminas con grabados calcográficos muy del gusto romántico. Pasta española época; tenues sombras de humedad antigua. # Palau:52048.

Salida: 25 €

652 Cocina. Mestayer de Echagüe, María (La Marquesa de Parabere). *Historia de la Gastronomía Española (esbozos)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º menor. 316 p, 1 h. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

653 Relaciones entre Iglesia y Estado-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Vázquez de Mella, Juan. *Examen del nuevo derecho a la ignorancia religiosa : conferencia dada el 17 de mayo de 1913 en la Real Academia de Jurisprudencia á beneficio de la sección de protección al trabajo de la mujer perteneciente a la Unión de Damas Españolas*. Madrid, Imp. Alemana, 1913. 8º menor. 133 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Pasta valenciana, con nervios y hierros dorados en el lomo. Supralibros en seco en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

654 Apicultura. Villa Tejederas, Celedonio. *Curso de perfeccionamiento de apicultura para maestros nacionales celebrado en Miraflores de la Sierra (Madrid)*. Sevilla, Tip. Moderna, 1927. 4º menor. 105 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Precisa encuademación.

Salida: 20 €

655 Poesía del siglo XVI-Teruel-Bibliografía. *Los amantes de Teruel. Antonio Serón y su Silva á Cintia : (poesía inédita del siglo XVI) / precedida de un prólogo de Domingo Gascón y Guimbao ; seguida de la traducción castellana ; y de la bibliografía de Los amantes*. Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1907. 8º. 171 p., 5 h, y 4 láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición original muy rara en comercio.

Salida: 25 €

656 Gimnasia-Salud. Vander, Adr. *Energía y salud por la gimnasia [...] Quinta edición*

completamente reformada. Barcelona, Industrial Gráfica, 1947. 8º. 127 p. Ilustraciones. Cubierta anterior (ilustrada).

Salida: 20 €

657 Almería. Carpente, B. *Compendio de la vida del glorioso obispo y martir San Indalecio, patrono de la ciudad y diócesis de Almería*. Almería, Imp. de N. Cordero, 1907. 8º. Portada, III+112 p, 1 h. Cubiertas originales.. Única edición muy rara en comercio. # Un único ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

658 Guerra Civil-Navarra-Dedicatoria autógrafa. López Sanz, Francisco. *Navarra en la Cruzada*. Pamplona, Editorial Navarra, 1948. 8º mayor. 310 p. Ilustraciones de Ginés. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

659 Ángeles-Iconografía. Bussagli, Marco. *Ángeles: orígenes, historias e imágenes de las criaturas celestiales*. Toledo, Ed. Everest, 2007. 8º menor. 780 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

660 Órdenes religiosas. Roca, José de la Concepción (T.O.R.). *Opúsculo seráfico : en que se contienen el origen, regla, y progressos de la Tercera Orden de Penitencia de ... S. Francisco* Valencia, en la Imprenta de Joseph Garcia, Plaza de Calatrava, s.a. [1740]. 8º menor. 16 h, 328 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 20 €

661 Sermones. Najera, Manuel de. *Sermones para las dominicas después de Pentecostés*. Madrid, por Pablo del Val, 1656. 8º mayor. 28 h, 494 p, 33 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Preliminares con mancha de humedad antigua.

Salida: 20 €

662 Filosofía. Guevara et Basozabal, Andrea de. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid, Typographia Regia, 1833. 4 vols. en 8º menor. I: 324 p, 3 láminas plegadas. II: 686 p (falta la última h). III: 496 p; faltan láminas plegadas. IV: 536 p; V lám. plegadas. Pasta española época, rozada, con tejuelos y hierros dorados. . # Palau 110474.

Salida: 20 €

663 Tabaco. *Libro en defensa del arte de fumar*. Madrid, Noticias Bibliográficas para Abanto, 1991. 12º. 112 p. Viñetas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

664 Vizcaya. Liñán y Eguizábal, P. de. *El nuevo cronista de Bizcaya*. Madrid-Bilbao, Victoriano Suárez- Imp. La Propaganda, 1896. 168 p, 2 h. Piel.

Salida: 20 €

665 Generación del 98. Azorín. *El chirrión de los políticos. Fantasía moral*. Madrid, Caro Raggio, (hacia 1923). 8º. 239 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

666 Esgrima. Heredia, Marqués de. *Verdades en pocas palabras*. Bilbao, Imp. La Propaganda, 1895. 8º menor. 223 p, 2 h. Intonso. Cosido sin encuadernación.

Salida: 30 €

667 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Pemán, José María. *De la vida sencilla. Poesías originales*. Madrid, Sanz Calleja, 1923. 8º mayor. 143 p. Holandesa tela época. Dedicatoria autógrafa. Primera obra del autor en primera edición.

Salida: 25 €

668 Juegos de mesa-Billar. Mangin, Eugène. *Le billard appris sans maitre. [Junto con:] Complément du nouveau traité du jeu de billard*. París, 1881 y 1880. 2 libros en un vol. en 8º . 1: 265 p, 1 h. 2: 2 h, 175 p. Ilustraciones a toda p. Pergamino rígido de época, con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

669 Manuscrito-Bibliotecas. [En el lomo de la encuadernación:] *Historia y organización de archivos y bibliotecas*. S.l., s.a. [2ª mitad del s. XIX]. 4º menor. Grueso volumen (4 cm) con casi todas sus hojas manuscritas (algunas en blanco), con el contenido (resumido en el título) dividido en 55 lecciones. Sin paginar ni foliar. Con un tejuelo topográfico (sin consignar) de biblioteca condal.

Salida: 30 €

670 Literatura italiana-Renacimiento. Ariosto, Ludovico (1474-1533). *Orlando furioso de...* ; *traducido en verso castellano por D. Augusto de Burgos*. Barcelona, por Juan Oliveres, 1846. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 322 p, 1 h. II: 2 h, 347 p, 1 h. III: 376+4 p,. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

671 Marruecos Español-Bandidos y salteadores-Guerra del Rif. Bermudo-Soriano, Eliseo. *El Raisuni (caudillo de Yebala)*. Madrid, Francisco G. Vicente, 1941. Primera edición. 4º. 140 p. Lámina fotográfica con retrato de Raisuni. Cubiertas originales ilustradas. [Ahmed Ben Muhamad Raisuli (1875-1925) famoso jefe marroquí y líder de una partida de bandidos que puso en jaque a la autoridad del protectorado español en Marruecos y al propio emir alauita, sin embargo, algunos nativos lo consideraban una figura heroica, en lucha contra la represión y la corrupción del gobierno. Durante treinta largos años, Raisuli sembró el terror en las regiones de Tánger y Tetuán e hizo fortuna exigiendo rescate por rehenes a las colonias de europeos. En 1913, El Raisuni llevó a varias tribus del Yebala a una sangrienta revuelta contra los españoles durante casi ocho años].

Salida: 25 €

672 Directores de cine-Generación del 27-Memorias. Buñuel, Luis. *Mi último suspiro*. Madrid, Plaza & Janés, 2001. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

673 Colonialismo-Portugal. Anderson, Perry. *Le Portugal et la fin de l'Ultra-Colonialisme*. París, François Maspero, 1963. Primera edición. 8º. 164 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados a bolígrafo. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

674 Tabaco. Perez Vidal, Jose. *España en la historia del tabaco*. Madrid, CSIC, 1959. 4º. XVIII + 392 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

675 Geología-Écija. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España (Escala 1:50.000).... Écija (córdoba-Sevilla)*. Madrid, Tip.-Lit Coullaut, 1956. 4º. 35 p, láminas fotográficas, 2 h; y 2 mapas plegados. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

676 Literatura medieval-Fábulas. *El libro de los gatos. Edición crítica por John Esten Keller.* Madrid, C.S.I.C., 1958. 4º. 150 p, 1 h. Holandesa tela con doble tejuelo. Conserva cubiertas originales. Una de las más importantes traducciones de cuentos latinos en lengua castellana y bestiario medieval.

Salida: 20 €

677 Poesía siglo XX-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Gay, Joaquín. *Rosaleda. Dibujos de José M^o Serra y Martín Fernández de Córdoba.* Barcelona, 1953. Folio. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada de 135 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

678 Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Jules. *L'Île mystérieuse... Illustrée de 154 dessins par Férat.* París, J. Hetzel, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, 616+4 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 30 €

679 Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Jules. *La chasse au météore / Le pilote du Danube... Planches en chromotypographie.* París, J. Hetzel, [1908]. 2 obras en un vol. en 4º. 1: 1 h, 236 p. 2: 2 h, 235 p. Ilustrados con las reproducciones de los dibujos de George Roux. Tela época, muy deslucida, con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

680 Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Jules. *Un capitaine de quinze ans... Dessins par H. Meyer.* París, J. Hetzel, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, 376 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 30 €

681 Libros de rezo. *Breviarium romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Madrid, Typis Societatis Typographorum August Avrial, 1862. 4º. LV+832+CXCVI p, 4 h, 159 p, 2 h, 32 p; con láminas grabadas. Impresión a dos tintas. Piel de época con nervios y ruedas doradas, muy rozada; cierres metálicos (falta uno).

Salida: 50 €

682 Miniatura francesa-Encuadernación. Clouzot, Henri. *La miniature sur émail en France.* [París], Albert Morancé, [1928]. 3 h, 226 p, 1 h. Láminas. Excelente encuadernación en pergamino a la romana, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

683 Miniatura francesa-Encuadernación. Clouzot, Henri. *Dictionnaire des miniaturistes sur émail.* [París], Albert Morancé, [1928]. XIX+241 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Excelente encuadernación en pergamino a la romana, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

684 Literatura medieval. Menéndez Pidal, R. *Cantar de Mío Cid. Texto, gramática y vocabulario.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 3 vols. en 4º. I: [Gramática]; XIII p, 1 h, 420 p. II: [Vocabulario]; 2 h, de la p, 421 a la 904. III: [Texto]; 2 h, de la p, 905 a la 1231. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

685 Publicaciones periódicas-Militaria. *La ilustración militar. revista literaria, científica y artística. Arte e industria militar, marina, fastos militares, monumentos, fortalezas, edificios del ramo de guerra, sucesos militares contemporáneos, episodios, costumbres...* Tomo II. Años IV y V. Madrid, Enrique Rubiños, 1883- 84. Folio mayor. 630 p+ XXXII. Desde el nº 41 y hasta el final "La ilustración nacional". Son 46 números y 1 extraordinario. Texto a 3 columnas. 449 grabados, muchos a doble página y anuncios de la época. Holandesa de época, rozada. # Palau 118325: Colaciona una información muy difusa.

Salida: 30 €

686 Teatro-Barcelona. Castellar y de Llado, José de. *[Anuncio de normas de obligado cumplimiento para los asistentes a los teatros en Barcelona. Comienza:] Don José de Castellar y de Llado[...]Gefe Político de esta provincia de Cataluña[...] Aunque el pueblo barcelonés[...]ha dado pruebas del buen orden...* [Barcelona], s.i., 1820. 1 h, (42x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 35 €

687 Teatro-Barcelona. Ribot, José y otros. *[Edicto de normas para teatros de la provincia de Barcelona. Comienza:] Edicto. Con el objeto de evitar que algunas pocas personas mal avenidas con el decoro [...] en los teatros...]* [Barcelona], Imp. del Constitucional, 1843. 1 h, (43x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

688 Teatro-Barcelona-Bailes. Esteve y Thomas, Francisco (alcalde corregidor de Barcelona). *[Reglamento para el baile de máscaras a celebrar en el Gran Teatro Liceo de Barcelona. Comienza:] Al Público. Habiendo tenido a bien el M. Iltre. Sr. Gefe Superior Político conceder el competente permiso [...].* [Barcelona], Imp. de Garriga y Aguasvivas, 1849. 1 h, (42x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 40 €

689 Reglamento-Teatro-Barcelona. *[Reglamento interior de los teatros de Barcelona. Comienza:] Don José Santa María, alcalde corregidor de esta ciudad. Artículo 1º. En el punto destinado en los teatros para el despacho de localidades [...].* [Barcelona], Imp. de N. Ramírez, 1862. 1 h, (49x35 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

690 Reglamento-Teatro-Barcelona. *Reglamento interior que deberán observar y cuidar de hacer cumplir las respectivas empresas de los teatros de esta ciudad [Barcelona].* Barcelona, Imprenta Hispana de V. Castaños, 1856. 1 h, (44x32 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

691 Bibliofilia-Libros de artista. Louys, Pierre. Édouard Degaine (il.). *Poétique. Avec quatre litographies dors-texte d'Édouard Degaine.* París, Éditions Briant-Robert, 1926. Folio. Con 4 litografías. Semidescosido; sin encuadernación.

Salida: 35 €

692 Manuscrito-Monarquías europeas-Alemania. *Seine Majestaet der Koenig von Baiiern... Brevet für den Tomas de Ligués y Bardasi.* Munich, 1857. 1 h, en folio impresa, y datos de consignación manuscritos por una cara- Con sello de placa. Documento del Reino de Baviera, con firmas manuscritas. Tomás de Ligués y Bardají, Marqués de Alhama (1812 -1883 en Madrid) fue un diplomático español que organizó las relaciones diplomáticas con el Bundestag en Frankfurt am Main. Se adjunta: "[Descripción de la organización de la Iglesia de Cádiz. Comienza:] Ill.mo S.r. Aunque la Santa Iglesia Primada de Toledo...". S.i.t. [2ª mitad s. XVIII]. Folio. 8 p. Y: "[Edicto que permite el uso de capitales existentes en los depósitos públicos de estos Reynos. Comienza:] Don Carlos por la gracia de Dios, Rey

de Castilla..". S.i.t. [1786]. Pliego de 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras. Edicto consecuencia de haber sido suspendida la conducción de las rentas de Indias por riesgo de la piratería.

Salida: 20 €

693 Real Cédula-Testamentos-Fernando VII. *Real Cédula de S.M... por la cual se manda continúe la Manda pia forzosa, impuesta sobre todos los testamentos que se otorguen en los dominios de la Monarquía, y en las sucesiones intestadas.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 20 €

694 Relaciones internacionales-México. *España y Méjico en el asunto de la Convención Española.* Madrid, Eusebio Aguado, 1855. Folio. 92 p. Cubiertas (la anterior desprendida). # Palau 82080.

Salida: 35 €

695 Goigs-Folklore-Cataluña. [*Lote de 11 goigs y 5 oraciones con grabados*]. , S. XIX (casi todo). Conjunto de 11 Goigs o gozos originales casi todos del siglo XIX. temas varios. Casi todos de los años 60 y 70 del siglo XIX. en castellano y catalán, y cinco hojas (en 4º y montadas sobre cartulinas), cada una de ellas con una bonita xilografía: "Ntra. Sra. del Amor Hermoso"; "Primera obligacio de Tothom"; "Anenassa del fill de deu"; "Obligació estretíssima"; ";étodo breu y utilísim".

Salida: 30 €

696 Sevilla-Política. [*Bando a los "Habitantes de la provincia de Sevilla". Alguien puso a mano la "Luna"*]. S.I, 1836. Folio. 2 h. Firmado por José María Benjumea y otros. Publicación efímera inencontable.

Salida: 25 €

697 Barbastro-Trienio liberal. Espín, Pantaleón (Rector). *Artículo en justa defensa al papel impreso en barbastro en la imprenta de Isidro España.* Folio. 1 h. Inencontable impreso hecho en Zaragoza en la imprenta de Miedes el 11 de mayo de 1820.

Salida: 25 €

698 Proclama-Argentina. [*Proclama del General Uriburu al tomar el poder en Argentina el 6 de septiembre de 1930. Comienza:] ¡Al pueblo de la capita!. Respondiendo al clamor del pueblo y con el patriótico apoyo del Ejército... hemos asumido el Gobierno de la Nación.* Buenos Aires, 1930 (6 de septiembre). 1 h, (58x40 cm), impresa por una cara; plegado en 4. Muy raro. José Félix Benito Uriburu (Salta, 1868 - París, 1932) fue un militar argentino que desalojó por la fuerza de las armas al Presidente constitucional de la Nación Argentina Hipólito Yrigoyen. Bajo el título de "Presidente del Gobierno Provisorio" fue el primer dictador que ejerció como «presidente de facto» en la Argentina.

Salida: 20 €

699 Militar-Guerras Carlistas-Zaragoza. [*Hoja de servicios del General Espartero. Comienza:] Ayuntamiento de la... ciudad de Zaragoza. Deseosa esta corporación de rendir un tributo.* S.i.t. [Zaragoza, 1879]. 1 h, (40x30 cm). El ayuntamiento de Zaragoza publica esta hoja como homenaje al Príncipe de Vergara.

Salida: 20 €

700 Realismo ruso. Tolstoy, León. *Dónde hay amor ahí está Dios.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1961. 4º. 11 p. Ilustración a color. Cubiertas originales. Tirada de 125 ejemplares numerados (ejemplar nº 96).

Salida: 20 €

701 Escritura-Madrid. [Impreso relativo a la Pragmática Sanción de 1800 sobre propiedades en Robledo de Chavela. Comienza:] Don Manuel Ángel Carrancio, abogado de los Reales Consejos. Madrid, [ca. 1800]. Folio. 15 h. Impreso y cumplimentado a mano.

Salida: 25 €

702 Mineralogía-Farmacia-Industria. Rodríguez López-Neyra, Carlos. *Mineralogía aplicada a la Farmacia, química e industria.* Madrid, Editorial Urania, s.a. (años 40 del s. XX). 4º. 128 p. Ilustraciones. Anotaciones manuscritas a lápiz. Carece de encuadernación. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

703 Magia. Brossa, Joan. *Una vetllada de magia. Magia de prop i magia d'escena. Dilluns 22 de juny de 1981 a 2/4 d'11 del vespre a Eina.* S.l., 1981. Díptico en folio. Magia de prop: Josep Antoni Cachadiña, Pau Domenech, Ricard Marré. Magia d'escena: Hausson, Marimar, i lacoboració: Fakir Kirman- Ángel Pavlovsky. Assessorament de Josep Cuadras. Obras de Brossa, no recogida en su bibliografía.

Salida: 100 €

704 Farmacia. Sellés Martí, Eugenio. *Farmacia Galénica General.* Madrid, Nuevas gráficas, 1944. Primera edición. 4º. 348 p. Ilustraciones. Anotaciones manuscritas a lápiz. Carece de encuadernación.

Salida: 20 €

705 Literatura francesa. Daudet, Alphonse. [Obras]. Paris, Ernest Flammarion, s.a (principios s.XX). 6 vols. en 8º. Ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelo. "Tartarin de Tarascon"; "Sapho"; "Le petit chose"; "Jack"; "Tartarin sur les alpes"; "Promont jeune et risler aine".

Salida: 30 €

706 Fútbol. Méndez Domínguez, Luis. *Los Diablos Rojos. Prólogo de "Rienzi".* Madrid, Prensa Moderna, 1931. 8º mayor. 232 + IV p. Láminas fotográficas con retratos la mayoría de jugadores de fútbol, entre ellas las de Ricardo Zamora . Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas ilustradas por Orbeagozo (remontadas). Historia de las "Diablos rojos", nominativo que por su furia y su entereza se le dio al equipo español de fútbol, que participó en la Olimpiada de Amberes de 1918.

Salida: 30 €

707 Política. Bergnes de las Casas, Antonio. *La verdad sobre la República Federal. Reseña histórica de las repúblicas federales antiguas y modernas, con algunas consideraciones sobre la democracia, el ateísmo, el absolutismo, el socialismo, la popularidad, etc.* Barcelona, Tomás Gorchs, 1872. 8º. 210 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). # Palau 27882.

Salida: 30 €

708 Sefardíes-América. Menasseh Ben Israel. *Origen de los Americanos. Esto es Esperanza de Israel. Reimpresión a plana y reglón del libro publicado en Ámsterdam 5410 (1650).* Madrid, Biblioteca Universal, 1881. 8º. XXXVI, 7 h, 126 p. Continúa el título: "Con un preámbulo, una noticia bibliográfica de las principales obras que sobre los orígenes, historia y conquistas de América y Asia se han impreso, y el retrato y la biografía del autor, por Santiago Pérex Junquera". Retrato del autor. Tela moderna con tejuelo. Tirada de 602 ejemplares numerados. # Palau 162816 a 162819: La tesis del libro es que habiendo poblado según el autor los judíos América, allí aparecerá el Mesías dominador universal. En los elementos semitas europeos tuvo mucha aceptación.

Salida: 30 €

709 Extremadura-Memorias. Albiñana Sanz, José maría. *Confinado en Las Urdes (una víctima de la*

inquisición republicana). Madrid, El Financiero, 1933. 8º. 366 p. Láminas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 5081.

Salida: 25 €

710 Segunda República-Memorias. Franco (Comandante). *Madrid bajo las bombas*. Madrid, Zeus, 1931. 8º mayor. XVI+266 p, 3 h. Cubiertas originales, ilustradas por Pelegrín.

Salida: 30 €

711 Teatro. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1886. 8º mayor. 288 p. Tela editorial, semidesprendida por el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido. # Palau 51173: Esta edición fue dirigida por D. José Yxart y en el texto se suavizan algunos pasajes inmorales.

Salida: 30 €

712 Cancionero-Cataluña. Sagarra, Josep María. *Cançons d'abril de novembre*. Barcelona, Antoni López, 1918. 8º. 77 p, 1 h. Holandesa época. Primera edición. # Palau 284610.

Salida: 30 €

713 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Ora marítima: seguido de baladas y canciones del Paraná*. Buenos aires, Losada, 1953. 4º. 163 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

714 Viajes-Portugal. Pardoe, Julia. *Traits and traditions of Portugal. Collected during a residence in that country. Tomo I*. London, Saunders and Otley, 1834. 8º. 316 p. Frontis. Tela editorial. Foulché 318.

Salida: 40 €

715 Leyenda negra. Mignet, M. *Antonio Perez et Philippe II*. París, Didier et Cie, 1881. 8º. 2 h, VIII+441 p. Cubiertas originales. Intonso. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

716 Viajes. Lee, Edwin. *Bradshaw's Companion to the Continent; a descriptive hand-book to the chief places of resort*. London, Adams, 1851. 8º mayor. VIII + 408 p. Tela editorial, rozada.

Salida: 30 €

717 Historia. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

718 Literatura española del siglo XX. Gil, Ildelfonso-Manuel. *La moneda en el suelo*. Barcelona, José Janes, 1951. 8º. 219 p. Tela editorial. Primera edición del primer libro del autor.

Salida: 20 €

719 Poesía del s. XIX. Caveda, José. *Poesías selectas en dialecto asturiano de D. Antonio González Reguera, D. Francisco Bernaldo de Quirón y Benavides, D. Antonio Balvidares, D. Bruno Fernández, Dª. Josefa Jovellanos y otros*. Oviedo, Vicente Brid, 1887. 8º. 317 p. Holandesa. Es la edición de Caveda que en esa fecha está completamente agotada, ampliada y anotada por Canellas. Obra rara.

Salida: 40 €

720 Generación del 98-Mujer-Biografía. Starcevic, Elizabeth. *Carmen de Burgos, defensora de la*

mujer. Almería, Librería Editorial Cajal, 1976. Primera edición. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Carmen de Burgos y Seguí (1867-1932), fue una periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer. Se la considera la primera periodista profesional en España.

Salida: 20 €

721 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Antología. Selección y prólogo de María Zambrano*. Santiago de Chile, Antares / Editorial Panorama, 1937. 8º. 81 p. 1 lámina con la fotografía del autor. Holandesa moderna, no portando las cubiertas originales.

Salida: 30 €

722 Literatura siglo XX. Alas, Leopoldo (Clarín). *Palique*. Madrid, Victoriano Suárez, 1893. 8º. XXXI + 342 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. Exlibris. # Palau 4804.

Salida: 30 €

723 Caza. Gérard, Jules. *La chasse au lion*. Coulommiers, Moussion, 1874. 8º. 250 p, 1 h. Retrato y láminas dibujadas por Gustavo Doré. Tela coetánea, con dorados en el lomo y gofrados en los planos. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

724 Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías selectas. Prólogo de Rafael Calleja*. Madrid, Edit. Saturnino Calleja, 1919. 8º menor. LXXII+317 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

725 París. Tornero. *Guía de París. Guía práctico conty. Con 86 grabados en madera intercalados en el texto y un plano de la ciudad de Paris (en color y plegado)*. París, Tolmer, (1878). 8º menor. 328 p, 11 p en color con publicidad. Tela editorial.

Salida: 30 €

726 País Vasco. Urkina, J. de. *La democracia en Euzkadi. Ensayo histórico-jurídico*. Zarauz, Itxaropena, 1935. 8º. 371 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

727 Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros*. Barcelona, Seix Barral, 1964. 8º mayor. 343 p, 3 h. Plano plegado de la ciudad de Lima. Cubiertas originales ilustradas por Oriol Maspons.

Salida: 30 €

728 Militar-Historia de España. Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de Sociología Militar*. Barcelona, Ariel, 1971. 8º. 298 p. Gráficos y estados. Cubiertas por Alberto Corazón.

Salida: 20 €

729 Numismática-Platería. Tardy. *Les monnaies d'or, d'argent et de platine*. Paris, Monnoyer, 1951. 8º. 244 p+láminas plegadas en color. Tela.

Salida: 40 €

730 Literatura erótica del siglo XIX-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *La querida. Novela médico-social (Cuarta y última parte de La Prostituta)*. Madrid, M. Núñez Samper, s.a. (finales del s.

XIX). 8º. 284 p. Lámina con retrato del autor realizado por Nicolás Megía. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio. [Eduardo López Bago (1855-1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Formó parte del grupo de los naturalistas españoles como su líder más extremista. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social". Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba según los postulados del Naturalismo radical; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el siglo].

Salida: 20 €

731 Norteamérica. Rodahl, Kare. *The ice-capped island: Greenland*. London, Blackie, 1946. 8º. 139 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

732 Segunda Guerra Mundial. Churchill, Winston. *Memorias*. Barcelona, Los Libros de Nuestro Tiempo (Tip. Miguza), 1949-55. 6 tomos en 12 vols. en 4º. Entre 400 y 700 p, por vol. Láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo (tomo II. distinto color). I. "Como se fraguó la tormenta". II: "Su hora mejor". III: "La gran alianza". IV: "El gozne del destino". V: "El anillo se cierra". "Triunfo y tragedia". Primera edición castellana.

Salida: 50 €

733 Cataluña. Varios. *Cataluña ante España. Cuaderno de La Gaceta Literaria*, Madrid, La Gaceta Literaria, 1930. 4º. 302 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Se divide el libro en tres partes: Primera: El libro catalán en Madrid. Segunda: Intermedio en avión. Tercera: Los intelectuales castellanos en Cataluña.

Salida: 30 €

734 Política española-Siglo XX. Serrano Suñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar: (noticia y reflexión, frente a una leyenda, sobre nuestra política en dos guerras)*. Madrid, Ed. Españolas, 1947. 4º. 405 p, 1 h. Facsímil a doble página, de una carta manuscrita de Musolini al autor. Cubiertas ilustradas, rozadas. Firma manuscrita en portada.

Salida: 25 €

735 América. Vega-Rey, Luis. *Puntos negros del descubrimiento de América. Estudio histórico-crítico*. Madrid, Viuda e Hijos de la Riva, 1894. 8º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original. Primera edición. # Palau 356648.

Salida: 30 €

736 Literatura francesa. Raynouard, M. *Les templiers, tragédie. Per... Reprèntée pour la première fo is sur le Théâtre Français par les comédiens ordinaires de l'Empereur, le 24 floréal an XII...* París, Chez Giguet et Michaud, 1805. 4º. LXXXII+118 p (desde la p.101: Obras justificativas). 1 Lámina ilustrando el Gran Maestre de los Templarios. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

737 América. Castro López, Manuel. *El Tercio de Galicia en la defensa de Buenos Aires. Documentos inéditos*. Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1911. 4º. XXVI + 150 p. Láminas. Holandesa pergamino, moderna. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

738 Oftalmología. Moreno, Julio. *Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona. El servicio de oftalmología del profesor I. Barraquer*. Barcelona, Seix y Barral, s.a (1932 ó 1933). 4º. 7 h, 503 p.

Ilustraciones en color y b/n, algunas fotográficas. Tela editorial. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

739 Literatura del siglo XIX. Quintana, Manuel Josef. *Vidas de españoles célebres*. Paris, Librería Europa, 1845. 8º. 2 h, 159 p. Holandesa de época. Exlibris. El Cid- Guzmán el Bueno- Roger de Lauria- El Príncipe de Viana- El gran capitán.

Salida: 30 €

740 Literatura Siglo de Oro. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo*. Madrid, P. Mellado, 1844. 8º mayor. 312 p, 1 h. Con 125 grabados en madera por una Sociedad de Artistas. Holandesa época. Cortes tintados. Puntos de óxido. # Palau 357828.

Salida: 30 €

741 Agricultura-Cuba. Reynoso, Álvaro. *Apuntes acerca de varios cultivos cubanos*. Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1867. 4º menor. 4 h, 382 p, 1 h. Pasta española de época, deteriorada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Papel oxidado. # Palau 265937.

Salida: 30 €

742 Infantil. Álvarez Pérez, Antonio. *El parvulito*. Madrid, Miñón, (aunque impreso en Málaga, Gráficas Alcalá), 1959. 4º. 116 p. Ilustraciones y caligrafía del autor. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

743 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Canción de gesta*. S.I (La Habana), Imprenta Nacional de Cuba, 1960. 8º mayor. 76 p. Firma sobre la hoja de respeto, que se repite en el plano superior. Cartoné editorial. Sello con la autorización para la exportación, a la vuelta de la última hoja. Primera edición, escrita para exaltar las figuras de Fidel Castro y los combatientes de la Sierra Maestra.

Salida: 20 €

744 Literatura de principios del siglo XX. Ladrón de Guevara, Pablo (S. J.). *Novelistas malos y buenos*. Bilbao, Vizcaína, (1910). 8º mayor. 528 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

745 Filología. Benot, Eduardo. *Diccionario de frases rimadas*. Buenos Aires, Ateneo, 1941. 4º menor. 376 p. Tela editorial. Se adjunta, del mismo autor: "Arte de hablar. Gramática filosófica de la lengua castellana". Iden, Anaconda, 1949. 8º. 459 p. Cartoné editorial, semidesprendido por el lomo. Benoit, fue un lingüista adelantado a su tiempo.

Salida: 20 €

746 Poesía-Ciencia. Ciscar, Gabriel. *Poema físico- astronómico, en siete cantos, dividido en artículos*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1861. 8º. 311 p. Anotación manuscrita en portada por Miguel Lobo. Precisa encuademación. Curiosa obra de este científico.

Salida: 20 €

747 Religión-Andalucía. Ávila, Juan de. *Obras del venerable Maestro..., clérigo, apóstol del Andalucía . Colección general de todos sus escritos, a expensas de Don Thomas Francisco de Aoiz. Dedicadas.... Don Diego de Roxas. Tomo VIII*. Madrid, Andrés Ortega, 1759. 8º. 8 h, 486 p. Piel valenciana con tejuelos y ruedas doradas en lomo y planos. Cortes tintados. # Palau 20403. Contiene la 1ª y 2ª parte del epistolario espiritual.

Salida: 35 €

748 Francia. Bossuet, Jacques-Benigne. *Oeuvres de messire... Eveque de meaux. Tomo XII.* Liege, Libraires Associes, 1767. 8º. XVI+650 p. Piel época con nervios, tejuelos y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris manuscrito de Balbin de Unquera.

Salida: 20 €

749 Literatura española. Orejudo, Antonio. *Fabulosas narraciones por historias.* Barcelona, TusQuets, 2007. Primera edición. 4º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

750 Guerra de la Independencia Española. Mozas Mesa, Manuel. *Bailén. Estudio político y militar de la gloriosa jornada.* (Madrid) Jaén, Tipografía Provincial, 1940. 4º. 804 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de biblioteca pública en portada.

Salida: 20 €

751 Caballos. (Domecq Núñez de Villavicencio Loustau, Pedro de). *Memoria por la cual el Excmo. Sr. Marqués de la Casa Domecq desea responder a la información abierta por el Excmo. Sr. Duque de Tetuán, con ocasión de la proposición hecha por el Sr. Teniente Coronel D. Fernando Primo de Rivera y Orbaneja,* Jerez, Imp. de "El Guadalate", 1920. 8º. 51 p. Cubiertas originales. Piel flexible de época. Continúa el título: "... como medio de conocer la orientación del país hípico y ganadero sobre asunto de tan vital interés".

Salida: 20 €

752 Medicina. Laín Entralgo, P. *Historia de la medicina moderna y contemporánea.* Barcelona, Editorial Científico-médica, 1963. 4º. XVII+773 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

753 Cervantina. *Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º menor. IX+376 p. Guaflex.

Salida: 30 €

754 Carlismo. Azcona, José María. *Zumalacárregui. Estudio crítico de las fuentes históricas de su tiempo... Prólogo del Conde de Rodezno.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1946. 4º. 599 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

755 Cádiz. Llamas Prieto, Enrique. *Anuario-guía de San Fernando y su departamento jurisdiccional para el año de 1925.* San Fernando, Carmen E. de Llamas, 1925. 8º mayor. 431 p (1 hoja con pérdida). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

756 Nueva España. Gerhard, Peter. *The Southeast frontier of New Spain.* Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1979. 4º. XI+213 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

757 Duque de Alba. Blanco-Soler, C. *Esbozo psicológico, enfermedades y muerte de la Duquesa María del Pilar Teresa Cayetana de Alba.* Madrid, 1946. 4º. 60 p. Cubiertas originales. Autógrafo.

Salida: 20 €

758 Monarquía española-Discursos-Medicina. Mariscal, Nicasio. *Don Alfonso X, el sabio, y su influencia en el desarrollo de las ciencias médicas en España.* Madrid, Julio Cosano, 1922. 4º. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

759 Clero. Nakens, José. *Humorismo anticlerical.* Madrid, Domingo Blanco, s.a (1905). 8º. 316 p, 2 h, índice. Guaflex con macha de humedad en el plano inferior, conservando cubierta superior original.

Salida: 100 €

760 Primera Guerra Mundial. Martínez Campos, Carlos. *Pájaros de acero. Episodios de la guerra aérea (1914- 1918).* Madrid, Iberia, 1933. 4º. 89 p. Láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

761 Bibliofilia. Uzanne, Octave. *L'Ombelle. Le gant- Le manchon.* Paris, Quantin, 1883. 4º mayor. 2 h, IV+138 p. Numerosas ilustraciones de Paul Avril. Cubiertas ilustradas por el mismo artista, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

762 Valencia. *Álbum fallero... dedicado a propagar las típicas fiestas falleras y grandezas valencianas.* Madrid, Rivadeneyra, 1932. Folio. 144 p. Ilustraciones fotográficas, publicidad y plano plegado. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

763 País Vasco-Antropología. Aranzadi y Unamuno, Telesforo de. *El pueblo Euskalduna. Estudio de antropología.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1889. Folio menor. 2 h, XV+46 p. 6 láminas y 8 gráficos. Cartoné moderno, conservando la cubierta superior (reforzada y con pequeña falta de papel en su punta inferior).

Salida: 30 €

764 Grabado. *Maestros de grabado siglo XVIII. La Real Academia de San Fernando.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. Folio menor. 101 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

765 Guerra Civil Española-Madrid-Generación del 27. Morla Lynch, Carlos. *España sufre. Diarios de guerra en el Madrid republicano, 1936-1939.* Barcelona, Renacimiento, 2008. Primera edición. 4º. 831 p. Cartoné editorial ilustrado. [Carlos Morla Lynch (1885-1969) fue un músico aficionado, escritor y diplomático chileno conservador y nacionalista, famoso por haber estado destinado en Madrid durante la Segunda República y la guerra civil española y haber dejado unas memorias y un libro sobre su amistad con el poeta Federico García Lorca. La casa de Morla Lynch se habría convertido, prácticamente desde su llegada a Madrid, en lugar de reunión de los escritores españoles de la época, los que más tarde serían incluidos en la Generación del 27].

Salida: 20 €

766 Poesía del s. XIX. [Dos álbumes poéticos del siglo XIX]. 1. "Álbum poético español con composiciones inéditas". Madrid, A. de Carlos e hijo, 1874. VI+389 p. 2. "Álbum poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España. Ilustradas con magníficos grabados". Barcelona, Ramón Molinas, 1895. 199 p. Ilustraciones. 2 vols. en 4º; Ambos encuadernados en holandesa editorial.

Salida: 50 €

767 Heráldica. Castañeda y Alcover, Vicente. *Arte del blasón. Manual de heráldica.* Madrid, Clásica Española, 1923. 4º. 166 p. Láminas plegadas, que recogen 83 blasones. Cubiertas. Intonso. Segunda edición, corregida y enmendada, en papel de hilo. # Palau 47466.

Salida: 30 €

768 Madrid. Tamarit y Llopis, Luis de. *Monografía histórica del 2 de Mayo de 1808 en Madrid.* Madrid, Progreso Militar, 1900. 4º mayor. 61 p. Ilustraciones de Pedrero. Cartoné, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

769 Zaragoza. Sancho Seral, Martín Luis. *El gremio zaragozano del siglo XVI (datos para la historia de la organización corporativa del trabajo en España).* Zaragoza, La Académica, 1925. 4º. 90 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 296859: Colaciona sólo parte del título y no da paginación.

Salida: 30 €

770 Aeronáutica. *Jefatura del aire. Servicios de antiaeronáutica. Normas para la instrucción del personal del servicio de escucha y diferenciación del material aéreo.* Sevilla, A. Padura, 1937. 4º. 36 p, 3 h+ 25 láminas litografiadas; con dibujos de aviones, autogiros y globos, propios y enemigos, en diversas posiciones. Holandesa época, conservando cubiertas originales (con la indicación de "Reservado" sobre la superior).

Salida: 30 €

771 Bibliofilia-Astrología. Granollachs, Bernat de. *El Lunari de... Edició de 1513.* Barcelona, Les Belles Éditions, 1948. 4º. 42 p, y facsímil. Edición facsímil (a dos tintas) de la de Barcelona, 1513; numerada de 265 ejemplares. Cubiertas originales. # Palau 108578: No duda en considerar este facsímil como perfecto, y digno de ser imitado.

Salida: 40 €

772 España. Puissan, Caroline-Eugénie. *Isabelle de Mirafior.* París, Plon, 1889. 4º. 270 p, 16 p; 16 p; 16 p. Láminas con motivos españoles. Encuadernado con: *Le genie de l'homme*, París, Plon, 1881; *Une matinée à Ferrare en 157...*, París, Plon, 18884; *Arcadon, promenade en mer*, París, Plon, 1889. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 20 €

773 Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlin nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres.* Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 40 €

774 Literatura del siglo XX-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo. Biografía del célebre café y de otros cafés famosos.* Buenos Aires, Juventud, 1941. 4º. 478 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas ilustradas, rozadas. Extensa anotación manuscrita de un antiguo proveedor que ocupa las dos caras de la hoja de cortesía y que se prolonga a parte de la portada, mostrando su entusiasmo por el libro, cuya primera edición leyó el joven. Nueva edición, definitiva, que por lo corregida que ha sido hace nuevo e libro.

Salida: 30 €

775 Templarios. Miret y Sans, Joaquim. *Cartoral dels templers de les comandesde gardeny y barbans.* Barcelona, L' Avenç, 1899. 4º. 35 p. Cartoné moderno, conservando las cubiertas. # Palau 172402.

Salida: 25 €

776 Casa Real española-Genealogías Reales. Martín Minguez, Bernardino. *Guía Palaciana. Cuaderno 38. Viajes, jornadas y etiquetas á bordo.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1901. 8º mayor. 45 p, 1 h. Láminas. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 30 €

777 Zaragoza. Azanar Navarro, Francisco. *El cabildo de Zaragoza en 1808 y 1809.* Zaragoza, Emilio Casañal, 1908. 4º mayor. 103 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 30 €

778 América-Antropología. Granada, Daniel. *Reseña histórico-descriptiva de antiguas y modernas supersticiones del Río de la Plata.* Montevideo, Barreiro y Ramos, 1896. 4º. XXI + 668 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa a Juan Valera. # Palau 107303.

Salida: 30 €

779 Humor gráfico. González Castrillo, José Mª (Chumy Chúmez). *Con las tetas cruzadas.* Madrid, Chumy Chúmez Editor, 1978. Primera edición. Folio apaisado. Más de 100 p. sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Cubiertas originales Ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

780 Humor gráfico. Giles. *Sunday express & Daily express Cartoons.* Madrid, Lane Publications Ltd, 1948. Primera edición. 4º apaisado. Más de 100 p. sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

781 Humor gráfico-Firma autógrafa. González Castrillo, José Mª (Chumy Chúmez). *Dibujos Humorísticos.* Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1969. Primera edición. 4º cuadrado. 151 p. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Cubiertas originales Ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

782 Pintura española-Escultura española. Marta Sebastián, Fernando de. *Historia de la asociación Española de pintores y escultores 1910-1993. Ocho décadas de arte en España.* Madrid, Asociación Española de Pintores y Escultores, 1994. Primera edición. 4º. 679 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

783 Situación de España-Siglo XX. Areilza, José María De; Rojo, Luis Ángel; Tovar, Antonio. *España perspectiva 1969. Panorama político, panorama económico, panorama cultural, sindicalismo, la prensa, la universidad, la iglesia.* Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1969. Primera edición. 4º. 295 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

784 Madrid. Trías Bertrán, Carlos. *Área Metropolitana de Madrid.* Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1964. Primera edición. 4º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

785 Humor. Galán, Diego. *¿Reírse en España? (El humor español en el banquillo)*. Valencia, Fernando Torres Editor, 1974. 4º. 254 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Mingote, Chumy Chúmez, Gila, Summers, Máximo, Ops, Mc Macarra, Eguillor, Cesc, Perich, Forges, Ibáñez, Aranguren, Haro Tecglen, Muñoz Suay, Carlos Rojas, Luis Gasca, J. Caro Baroja, F. Savater, F. Umbral y otros.

Salida: 20 €

786 Ramón y Cajal-Literatura española del siglo XX-Ciencia. Ramón y Cajal, Santiago. *Cuentos de vacaciones (narraciones pseudocientíficas) Ilustraciones de Marina Arespacochaga*. Madrid, Fernando Torres Editor, 1995. 4º. 303 p. Láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

787 Méjico-Fotografías antiguas. Hutton, Graham. *Mexican Images*. Londres, Faber and Faber Limited, 1963. Primera edición. 4º. 200 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo y tipos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

788 Piratería. Masía de Ros, Ángeles. *Historia general de la piratería*. Barcelona, Mateu, 1959. 4º mayor. 672 p. Ilustraciones de Carlos Fas. Tela editorial.

Salida: 30 €

789 Toros. *Genealogía gráfica del toro de lidia*. Madrid, 1979. Folio apaisado. 66 p + 43 árboles plegados a doble página. Guaflex estampado y dorado en plano anterior. Perfecto estado. Fotografías b/n.

Salida: 20 €

790 Biblia. *La Sagrada Biblia Vulgata Latina... y anotada por... Felipe Scio de San Miguel [Antiguo Testamento]*. Madrid, Imp. de D. Joaquín del Río, 1846. 8 vols. en 4º mayor. Unas 500 p, por vol. Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con doble tejuelo, y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 50 €

791 Biblia. San Miguel y Barco, José de (O.P.). *Biblia mariana : ex pluribus divinarum scripturarum commentariis excerpta*. Génova, ex Typographia Lertiana, 1702. Folio. 4 h, 386+CV p, y 52 h, pérdidas en la esquina inferior externa. Pergamino época, con faltas en el plano posterior.

Salida: 100 €

792 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX. Wallace, Edgar. *El arquero verde; El día de la concordia*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1934. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 273 p; 189 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Richard Horatio Edgar Wallace (1875-1932) fue un novelista, dramaturgo y periodista británico, padre del moderno estilo thriller y aclamado mundialmente como maestro de la narración de misterio. Además es el autor del guion original de la película King-Kong].

Salida: 20 €

793 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX. Wallace, Edgar. *El cofrecillo de doble fondo; El bandido*. Madrid, M. Aguilar Editor, s.a. (años 30 del s. XX)-1931. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 226 p; 237 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

794 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *Los bandidos ciegos de Londres; El hombre que no era nadie*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1931-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 303 p; 180 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

795 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *La serpiente de plumas; El caballo de carreras*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1931-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 221 p; 244 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

796 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *La última jugada; El pistolero*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1930. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 217 p; 272 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

797 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *La pista de la llave de plata; La muchacha aterrorizada*. Madrid, M. Aguilar Editor, s.a. (años 30 del s. XX)-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 224 p, 232 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

798 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *El falsificador; El cuarto número 13*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1930. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 262 p; 265 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

799 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX.

Wallace, Edgar. *El campanero; Otra vez el campanero*. Madrid, M. Aguilar Editor, s.a. (años 30 del s. XX)-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 282 p; 205 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

800 Realismo socialista-Libros ilustrados-Rusia Zarista. Gorki, Máximo. *La madre*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 299 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

801 Literatura policiaca-Lote de varias obras. Woolrich, Cornell. *Ángel negro; Coartada negra; El negro sendero del miedo; La novia iba de negro*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1963-1964. 4 vols. en 8º. 235 p; 184 p; 263 p; 220 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968), fue un escritor estadounidense de novelas policiacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 20 €

802 Literatura asturiana-Minería-Costumbrismo. Palacio Valdés, Armando. *La aldea perdida. Novela-poema de costumbres campesinas.* Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1903. Primera edición. 8º mayor. 309 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas provisionales (no originales). Escaso en comercio. # CCPB000498604-0. [La aldea perdida (1903) es como una égloga novelada acerca de la industria minera y quiere ser una demostración de que el progreso industrial causa grandes daños morales].

Salida: 20 €

803 Literatura del siglo XIX-Crítica social-Realismo. Dickens, Carlos. *Dombey é hijo.* París, Garnier Hermanos, s.a. (principios del s. XX). Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º. 342 p; 307 p; 300 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

804 Budismo. Saddhatissa, H.. *Introducción al Budismo.* Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición española. 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

805 Religión. Arguelles, Juan Manuel. *Disertación histórico-teológica sobre la antigüedad de los párrocos, ilustrada en varios discursos, que en otros tiempos escribió...* Madrid, Pedro Marín, 1778. 8º. 11 h, 529 p, 2 h. Piel de época del s.XIX, con planos desprendidos. Obra curiosa y poco frecuente. # Palau 16.192.

Salida: 20 €

806 Mística. Cruz, San Juan de. *Obras espirituales.* (Barcelona, Sebastián Comellas, 1635). 8. 15 h, 298 p. Falta portada. Piel con manchas de agua. Tomo defectuoso para arreglos. Podría der # Palau 292.642.

Salida: 20 €

807 Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura de principios del siglo XX. Sassone, Felipe. *Por el mundo de la farsa (Palabras de un farsante).* Madrid, Editorial Renacimiento, 1931. Primera edición. 8º. 384 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Felipe Sassone Suárez (1884-1959) fue un escritor y periodista peruano de origen italiano que vivió casi toda su vida en España. Destacó sobre todo como dramaturgo acertado y prolífico, aunque también abarcó con solvencia el género poético, el narrativo y el ensayístico. De notable oratoria, se destacó como conferencista ameno y fluido. Incursionó también como tenor de ópera, torero, comediante y actor de cine. De ideología profundamente conservadora, tradicionalista y católica, durante los años de la guerra civil española hizo campaña en favor de Franco].

Salida: 20 €

808 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española. Francés, José. *Rostros en la sombra.* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica-La novela semanal, 1924. Primera edición. 8º. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000948881-2. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

809 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *La confesión de la Duquesa. Ilustraciones de Juez.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid),

libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

810 Literatura española del siglo XIX. Sepúlveda, Ricardo. *Sol y sombra (prosa y verso)*. Barcelona, López editor, Librería Española (Colección Diamante), s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 192 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000176777-1.

Salida: 20 €

811 Literatura del siglo XIX-Guerras entre indios y colonos de Estados Unidos-Viajes por España en el siglo XIX. Chateaubriand, François-René. *René, Atala, El último abencerraje*. Madrid, Jiménez-Freud (Colección Granada), s.a. (principios del s. XX). 8º. 256 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

812 Personajes relevantes de la cultura europea-Autobiografía-Exiliados. Koestler, Arthur. *Autobiografía: 1. Flecha en el azul; 2. El camino hacia Marx; 3. Euforia y utopía; 4. El destierro; 5. La escritura invisible*. Barcelona, Alianza Editorial, 1973. Primera edición española. 5 vols. en 8º. 194 p; 238 p; 235 p; 206 p; 236 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Koestler (1905-1983) fue un novelista, ensayista, historiador, periodista, activista político y filósofo social húngaro de origen judío. En 1926 dejó Hungría y se marchó a un kibbutz en Palestina. Fue dibujante de arquitectura en Haifa, vendedor en un bazar y periodista en El Cairo. Se adhirió al Partido Comunista en 1932 y en 1937 pasó tres meses en las prisiones franquistas, experiencia que describió en Testamento español (1937). Ya desde el comienzo de la Guerra Civil española había roto definitivamente con el Partido Comunista y se convirtió en un activo opositor al régimen soviético].

Salida: 20 €

813 Guerra Civil Española. Berneri, C. *Guerre de classes en Espagne*. Milán, Lithographie Leschiera, 1938. 8º. 48 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

814 Inquisición. Jiménez Montserín, Miguel. *Introducción a la Inquisición Española*. Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º. 845 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

815 Literatura medieval-La Rioja. Artiles, Joaquín. *Los discursos literarios de Berceo*. Madrid, Ed. Gredos, 1964. 8º. 269 p. Holandesa tela con doble tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

816 Prerrenacimiento español-Generación del 27. Salinas, Pedro. *Jorge Manrique o tradición y originalidad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1952. 4º. 239 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

817 Aves-Poesía. Blecua, José Manuel. *Los pájaros en la poesía española. Dibujos de José M. Cid. Selección de...* Madrid, Editorial Hispánica, 1943. Primera edición. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones.

Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

818 Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Ortiz de Pinedo, José. *Viejos retratos amigos*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1949. Primera edición. 8º. 158 p. Cubiertas originales ilustradas por Adrián de Almoguera. [José Ortiz de Pinedo (1881-1959), poeta y narrador español. En Madrid entró en contacto con la bohemia del Modernismo y escribió en la prensa de orientación izquierdista. Escribió numerosas novelas cortas].

Salida: 20 €

819 Culto al Fallo-Mitología-Historia. Dulaure, Jacques Antoine. *Les Cultes Priapiques (Les divinites generatrices et le culte du phallus chez les anciens et les modernes)*. s.l., Arcanes, 1953. 8º. 285 p. Ilustraciones a toda página. Símil piel con hilos y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

820 Inquisición. Caro Baroja, Julio. *El Señor Inquisidor y otras vidas por oficio*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8º. 248 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

821 Revolución Rusa. Kochan, Lionel. *Rusia en revolución (1890-1918)*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición española. 8º. 562 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

822 Militaría. Jomini. *Aplicación de los principios de estrategia á las campañas de 1792, 93, 94 y 95, extractadas del... y puestas al castellano ... Francisco Ramonet. Tomo II*. Madrid, Imprenta Real, 1831. 4º menor. XI+418 p. Planos plegados. Pasta valenciana con tejuelo y ruedas doradas en planos y lomo.

Salida: 40 €

823 Historia-Italia. Muratori, Lodovico Antonio. *Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MCCL... Tomo III parte II*. Roma, Eredi Barbiellini Mercanti di Libri, 1752. 8º. 398 p. Pergamino rígido de época. Cortes pintados.

Salida: 20 €

824 Clásicos. Sánchez, Ángel. *Los salmos traducidos en verso castellano, y aclarados con notas, que sirven de paráfrasis, y explican su sentido literal*. Madrid, Placido Barco López, 1789. 8º mayor. 7 h, 360 p. Pasta española de época con tejuelo, pequeños restos de humedad. Cortes tintados. Tomo I.

Salida: 20 €

825 Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *La eneida*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 301 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

826 Gómez de la Serna-Madrid-Memorias. Gómez de la Serna, Ramón. *Nostalgias de Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 8º. 261 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

827 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *El encanto de la cama redonda. Ilustraciones del mismo.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1922. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

828 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Francés, José. *La sirvienta. Ilustraciones de Manchón.* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica-La novela semanal, 1921. Primera edición. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000948799-9. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

829 Literatura erótica de principios del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Guilmain, Andrés; Viguri, Encarnación de. *La hija de Pompadour; El hombre que vivió dos vidas. Ilustraciones de Basilio.* Madrid, La novela de noche, 1926. Primera edición. 8º. 127 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

830 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Fo, Darío. *Muerte accidental de un anarquista.* Navarra, Argitaletxe Hiru, 2001. 4º. 144 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

831 Novela histórica-Imperio Romano. Graves, Robert. *Yo, Claudio. A partir de la autobiografía de Claudio.* Madrid, Alianza Editorial, 1978. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

832 Literatura española de principios de siglo XX-Sevilla. Más, José. *La estrella de la Giralda.* Madrid, Renacimiento, 1925. 8º. 276 p. Holandesa en piel y tela con tipos, hierros, ruedas e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

833 Inquisición-Historia. García Carcel, Ricardo. *La Inquisición.* Madrid, Grupo Anaya-Biblioteca de El Sol, 1991. 8º. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

834 Viajes-Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *La conquista del horizonte. Viajes.* Zaragoza, Librería General, 1942. 8º. 383 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

835 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *Del frío al fuego (Ellas a bordo)*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 275 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000948021-8. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Voluntario en la rebelión de Filipinas estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como héroe. Sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas. En pleno apogeo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

836 Filipinas-Memorias. Rómulo, Carlos P.. *Yo ví la caída de Filipinas*. Madrid, Atlas, 1945. Primera edición española. 4º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Rómulo Peña (1899-1985), fue un político y autor filipino. Fue el primer asiático que ganó el Premio Pulitzer y se le eligió Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas].

Salida: 20 €

837 Arte-Roma. Llanos, Luis de. *La vida artística*. Barcelona, Henrich, 1892. 4º menor. 366 p. Cubiertas desprendidas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

838 Arte-Coleccionismo. Bowker. *International directory of arts*. Frankfurt, Art Adress Verlag Müller, 1983-1984. 2 vols. en 4º. I: 761 p. II: 668 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial. Edición antigua pero con información interesante.

Salida: 20 €

839 Gramática francesa-Gramática italiana-Gramática inglesa. Benot, Eduardo. [3 libros]. Cádiz, Revista Médica. Benot fue un personaje polifacético que destacó en el ámbito de la lingüística. Estos 3 libros son muestra de su actividad. 1: "Gramática francesa, y método para aprenderla". 1873. 532 p, 196 p. Pasta española de época. 2: "Gramática italiana, y método de aprenderla". 1860. 391 p, 119 p, 398 p. Holandesa época. 3: "Nuevo método para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera adaptado al inglés". 1858. 278 p, 64 p, 244 p, 96 p, 128 p, 126 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

840 Viajes y expediciones-América-Ilustración Española. González Claverán, Virginia. *Malaspina en Acapulco*. Madrid, Turner, 1989. Folio. 217 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

841 Cartografía. *Mapas antiguos del mundo*. Madrid, Eagle Books, 1994. Folio. 159 p. Ilustraciones de mapas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

842 Menorca-Publicaciones periódicas-Facsímil. *Página menorquina. El bien público. edición facsímil reducida patrocinada por el Ateneo de Mahón*. Mahón, Editorial Menorca, 1981. Folio mayor. Paginaciones varias. Tela editorial. Facsímil de 1927.

Salida: 20 €

843 Guerra Civil. Salas Larrazábal, Ramón y Jesús Mª. *Historia general de la guerra de España*. Madrid, Rialp, 1986. Folio menor. 435 p. Ilustraciones en negro y color. Mapas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

844 Sociedad. *Los años del no-do.* Valladolid, Divisa Red, 2012. Folio. 79 p+ 10 dvd. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

845 Cancioneros-Siglo XV. Dutton, Brian. *El cancionero del siglo XV. c. 1360 - 1520 [tomos I, II, III, y IV].* Salamanca, Universidad, 1990 - 1991. 4 vols. en folio . Unas 500 p, por vol. Tela editorial.

Salida: 80 €

846 Aleluyas-Valencia. Pérez Contel, Rafael. *Imatgeria popular a Valencia, gravats en fusta i metall. estampes religioses, gojos, auques, al-leluis i il-lustracions.* Valencia, Generalitat Valenciana (Arts Grafiques Soler), 1990. Folio. 394 p. Símil piel editorial. Edición numerada.

Salida: 30 €

847 América-Filipinas-Urbanismo español. Chueca Goitia, F. y Torres Balbás, L. *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias.* Madrid, Inst. de Estudios de Administración Local, 1951. 2 vols. en un vol. en folio. I: XX + 345 láminas. II: hasta la p,675. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

848 Olimpismo-Grecia. Durántez, Conrado. *Las Olimpiadas griegas.* Madrid (Pamplona), Comité Olímpico Español (Gráficas Castuera), 1977. Folio. 346 p, 3 h. Ilustrado con dibujos y fotografías (en negro y color). Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

849 América-Archivos. Varios. *Archivo General de Indias. Colección de archivos europeos.* Barcelona, Lunweg, 1997. Folio. 328 p. Profusión de ilustraciones en color de mapas y escritos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

850 Costumbres-Francia. Laugel, Anselme. Charles Spindler. *Costumes et coutumes d'Alsace.* Colmar, Editions Alsatia Colmar, 1975. Folio. XXXI+256 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Charles Spindler. Bella edición. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

851 Catedrales-Granada. Rosenthal, Earl E. *The cathedral of Granada. A study in the spanish renaissance.* New Jersey, Princeton University Press, 1961. Folio. XIII, 235 p+ láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

852 Bibliofilia-Romancero. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.* Madrid, Guillermo Blázquez -. Altae, 2004. Folio. XXVI+186 p. Ilustraciones y láminas en b/n. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Textos recopilados por Juan E. Hartzenbusch para la edición romántica de 1848..

Salida: 35 €

853 Guerra de África-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *Diario de un testigo de la Guerra de África.* Madrid, Gaspar y Roig, 1859. Folio. 317 p, 1 h; portada con pequeña rasgadura (5 cm), reparada con papel adhesivo transparente. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta español época, con tejuelo, y hierros doradas. Primera edición.

Salida: 35 €

854 Caballos-Libros ilustrados. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a [1961]. Folio menor. 127 p, 2 h. Profusión de dibujos en torno al mundo del caballo; y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

855 Caballos-Libros ilustrados. Benoist-Gironière, Y. *Cheval mon cher souci. Tous les soins aux chevaux en 500 croquis légendés / A cheval ma mie. 400 croquis légendes sur la pratique de l'équitation*. París, Librairie des Champs-Élysées, 1961. 2 libros en folio menor . 1: 137 p, 3 h. 2: 135 p. Ambos con profusión de dibujos en torno al mundo del caballo. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

856 Caballos-Libros ilustrados. Benoist-Gironière, Y. *Conquête du cheval / Conquête du cavalier. Premiers éléments d'équitation*. París, Librairie des Champs-Élysées, 1961. 2 libros en folio menor . 1: 160 p, 4 h. 2: 134 p, 5 h. Ambos con profusión de dibujos en torno al mundo del caballo; y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

857 Literatura francesa-Libros ilustrados-Encuadernación. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grioux*. París, H. Launette, 1885. Folio. XX+203 p. Ilustraciones, láminas (grabadas al aguafuerte) y orlas por Maurice Leloir. Preciosa encuadernación de época (firmada Richert & Landier) en marroquín con nervios y hierros dorados en el lomo; planos decorados con ruedas y filetes dorados; ruedas doradas en contracantos, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 200 €

858 Sevilla-Comercio-Industria. Gómez Zarzuela, Vicente. *Guía oficial del comercio y la industria de Sevilla y su provincia para 1926. Año LXII*. Sevilla, Imp. de la Guía Oficial, 1926. 4º. 1336 p. Publicidad de la época. Tela editorial, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

859 Jerez de la Frontera. Campoy Miró, José. *Guía oficial de Jerez. 1946*. Jerez de la Frontera, Imprenta Comercial, 1946. 8º. 359 p, índice. Publicidad de época. Plano plegado. Holandesa cartoné editorial ilustrada, rozada.

Salida: 40 €

860 Cantantes. Serrano de Iturriaga, M. *Cantares de... Precedidos de un prólogo por D. Manuel Cañete*. Madrid, Antonio de San Martín, 1890. 8º. 119 p. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

861 Poesía del siglo XX. Murciano, Antonio. *Canción mía*. Santander, La Isla de los Ratones, 1965. 8º. 82 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al musicólogo Arcadio Larrea.

Salida: 20 €

862 Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wenceslao. *La calma turbada. Ilustraciones de Mihura*. Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos-La novela de hoy, 1925. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales

ilustradas. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000105465-1.

Salida: 20 €

863 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Libros ilustrados. Mata, Pedro. *El momento difícil. Ilustraciones de Ribas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1922. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Cultivador de diversos géneros, incluido el erótico, también publicó obras de teatro y poesía].

Salida: 20 €

864 Aragón. Fuente, Vicente de la. *Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón*. Madrid, M. Tello, 1884- 1886. 3 vols. en 8º. I: 380 p. II: 440 p. III: 469 p. Retrato. Holandesa nervios moderna.

Salida: 35 €

865 Literatura del Prerrenacimiento. Martínez de Toledo, Alfonso. *Arçipreste de Talavera. Edito da Mario Pena*. Turín, Rosenberg & Sellier, s.a. [ca. 1950]. 4º menor. LXIII+248 p, 1 h. Holandesa tela con tejuelo; conserva cubiertas originales y lomera. Edición numerada. Texto en italiano.

Salida: 25 €

866 Caza. *Selecciones de cacerías Codex*. (Argentina), mediados s.XX. 8º. Varias obras. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. "La aventura es nuestro oficio"; "El diabólico tigre de Dhakwa"; "Jabalí del infierno"; "¡Escalote! ¡Escalote!"; " Hombre y elefantes en Laos".

Salida: 20 €

867 Curiosidades y anécdotas de la historia-Frases célebres. Oteyza, Luis de. *Frases históricas. Vulgarizaciones*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º. 304 p. + XII. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Aunque figura segunda edición no encontramos referencia anteriores. # No en CCPBE. [Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta].

Salida: 20 €

868 Personajes relevantes de la cultura española-Entrevistas. Camín, Alfonso. *Entrevistas literarias*. Gijón, Libros del Peixe, 1998. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

869 Poesía siglo XX-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. Penagos, Rafael. *Poemas a Consuelo (1984 -1991). Dibujos de Grau Santos*. Madrid, Real del Catorce, 2008. 8º. 127 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa a Fina de Calderón.

Salida: 20 €

870 Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Brines, Francisco. *Cuervo. Cuadernos de Cultura. Monografías. nº 1. Francisco Brines por Isabel Burdiel*. Valencia, Pablo Iluch y José Mª. Izquierdo, 1980. 4º menor. 84 p. Edición de 500 ejemplares. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita de Brines a Fina de Calderón.

Salida: 20 €

871 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Fuertes, Gloria. *Obras incompletas. Edición de la autora.* Madrid, Cátedra, 1990. 8º. 364 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa con pequeño poema.

Salida: 20 €

872 Viajes por España-Viajes por España. Roberts, David. *Vistas de España: colección de cuarenta y ocho grabados de... y Emile Rouargue. London 1836-38.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1991. 4º. Sin paginar. Láminas en color y viñetas en b/n. Símil piel editorial, con hierros románticos; estuche.

Salida: 35 €

873 Burgos-Monasterios y conventos. Alcocer, Rafael. *Santo Domingo de Silos.* Valladolid, Casa Social Católica, 1925. 8º mayor. 456 p. Capitulares. Cubiertas. Primeros cuadernillos semidesprendidos.

Salida: 20 €

874 Facsímil-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. *Comedia de Calisto y Melibea.* Salamanca, Universidad, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil de la edición incunable de Burgos, 1499, sin paginar; el segundo con el texto, notas e índices de nombres, 399 p. Cubiertas. Estuche.

Salida: 30 €

875 Cine. Morales, María Luz. *El cine. Historia ilustrada del séptimo arte.* Barcelona, Salvat, 1950. 3 vols. en 4º menor. XXVI + 387 p; VII + 442 p; VII + 395 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

876 Mujer-Caza. Menzies, Stuart. *Women in the hunting field.* London, Vinton, 1913. 8º. 269 p, 3 h. Retrato. Ilustraciones. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

877 Caza-África. Mahuzier, Albert. *Grandes chasses en Afrique Centrale.* Paris, Amiot Dumont, 1947. 4º. 203 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozada.

Salida: 20 €

878 Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *Conferencia magistral. La literatura y la vida.* Lima, UPC, 2001. 8º mayor cuadrado. 75 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

879 Literatura hispanoamericana. Garcia Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada.* Bogotá, La Oveja Negra, 1981. 8º alargado. 156 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

880 Viajes. B., Armand de. *Mes voyages avec le docteur Philips dans les Républiques de La Plata (Buenos Ayres. Montevideo, Le Banda- Oriental).* Tours, Mame, 1877. 4º. XLVII+192 p. Lámina en anteportada. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

881 Medicina. Bernard, Claudio. *Introducción al estudio de la Medicina Experimental.* Madrid, Imp. de Enrique Teodoro, 1880. 8º menor. 445 p, 1 h. Sello de tampón en portada. Pasta española época, con

tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

882 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poemas menores*. Madrid, Alianza Editorial, 1980. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

883 América-Navegación. Pereyra, Carlos. *La conquista de las Rutas Oceánicas*. Madrid, M. Aguilar, 1929. 8º. 283 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

884 Hebreaica-Poesía. Alvar, Manuel. *Poesía tradicional de los judíos españoles*. México DF, Porrúa, 1966. 4º menor. LV + 292 p. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 20 €

885 Al Ándalus-Historia de España. Greus, Jesús. *Así vivían en Al-Andalus*. Madrid, Grupo Anaya-Biblioteca de El Sol, 1991. 8º. 91 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

886 Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wenceslao. *Un error judicial. Ilustraciones de Ramírez*. Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos-La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000906026-X.

Salida: 20 €

887 Generación del 98-Libros ilustrados. Salaverría, José María. *Una aventura en el tren. Ilustraciones de Soute*. Madrid, Editorial Atlantida-La novela de hoy, 1931. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [José María Salaverría Ipenzaa (1873-1940) fue un periodista y escritor español, coetáneo de las figuras más destacadas de la generación del 98. De ideología regeneracionista en su juventud, contribuyó en la madurez a la elaboración de una versión reaccionaria del nacionalismo español].

Salida: 20 €

888 Cortes de Cádiz-Poesía española del siglo XX. Pemán, José María. *Cuando las cortes de Cádiz*. Madrid, Rivadeneyra-Librería de San Martín, 1934. Primera edición. 8º. 205 p. Lámina con retrato del autor. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

889 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Diego, Gerardo. *Cementerio civil*. Barcelona, Plaza & Janes, 1972. 8º. 140 p. Cartoné editorial; lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

890 Matemáticas. Vallejo, José Mariano. *Compendio de Matemáticas puras y mistas*. Madrid, Imp. de Garrasayaza, 1835. 2 vols. en 8º. I: XX+463 p, 4 láminas plegadas. II: VII+519 p, 4 láminas. Pasta española de época, con doble tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

891 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Dibujo original. Hierro, José. *Música*. Almería, Óptica Almería (Colección Alhucema), 1998. 8º. 105 p, 1 h. Ilustrado con dibujos del autor. Con dedicatoria

autógrafa y un dibujo original de Hierro a Fina de calderón. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición (numerada).

Salida: 30 €

892 Bibliofilia-Literatura inglesa. Milton, John. *Edición facsimilar de el Paraíso perdido y recobrado. Ilustrada por Gustavo Doré.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio. 6 h. LIII+293 p.7 h.. Láminas que reproducen grabados de G. Doré. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsimil de la de Barcelona, Montaner y Simón, 1873.

Salida: 40 €

893 Literatura iberoamericana. Rosa-Nieves, Cesáreo. *Plumas estelares en las letras de Puerto Rico.* San Juan de Puerto Rico, Ed. de la Torre, 1967 y 1971. 2 vols. en 4º. I: "Siglo XIX"; 4 h, 632 p, 2 h. II: "Siglo XX - 1907 a 1945); 4 h, 518 p, 1 h. Ilustrado con retratos (fotografías y dibujos). Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

894 Libro de caballerías. *Amadís de Gaula.* Madrid, C.S.I.C, 1971. 4 vols., en 4º mayor . Con un total de 1384 p. Holandesa tela, con doble tejuelo. Todos los tomos con sus cubiertas originales.

Salida: 30 €

895 García Lorca. *Boletín de la Fundación García Lorca.* Ns. 1-2, 9, 10-11, 13-14. Madrid, 1976-1991. 4 vols. en 4º. Número 1-2. "Trece de nieve". Cubiertas originales. Ilustraciones, muchas fotográficas.

Salida: 20 €

896 Literatura medieval-Cuentos. *Libro de los exemplos por A. B. C. Edición crítica por John Esten Keller... Vocabulario etimológico por Louis Jennings Zahn.* Madrid, C.S.I.C, 1961. 4º. 446 p, 3 h. Holandesa tela, con doble tejuelo; conserva cubiertas originales y lamera. El Libro de los exemplos es el más extenso libro de cuentos moralizados en español, con más de 500 temas sacados de fuentes clásicas, orientales y folklóricas.

Salida: 30 €

897 Bibliografía. *Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio por Luis Sánchez Belda.* Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, 1948. 4º. LIII + 508 p. Lámina y mapa, plegado. Holandesa nervios, con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

898 Huelva-Monasterios. Velázquez Bosco, Ricardo. *El monasterio de Nuestra Señora de La Rábida.* Madrid, Junta Para Ampliación de Estudios, 1914. 4º. 146 p. Láminas. Excelente edición impresa sobre papel grueso de algodón. Holandesa con nervios y ruedas doradas.

Salida: 50 €

899 Musulmanes-Derecho. Sánchez Pérez, José A. *Partición de herencias entre los musulmanes del rito malequí.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1914. 4º. 312 p. Láminas plegadas. Sin desbarbar. Holandesa nervios moderna.

Salida: 40 €

900 Historia. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. *Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma. Cuadernos de trabajo.* Madrid, Blass, 1912-14. 2 vols. en folio menor. I: X + 127 p; II: 128 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

901 Arte. Varios. *Sorolla. Catálogo.* Valencia, Blas, 1944. Folio menor. 40 p, LXXVIII láminas. 3 láminas montadas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

902 Porcelana. Ujfalvy, Charles. *L'art des cuivres anciens au cachemire & au petit-thibet.* París, Ernest Leroux, 1883. 4º. IX+125 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

903 Encuadernación. López-Vidriero, María Luisa(dir.9. *Grandes encuadernaciones en las Bibliotecas Reales. Siglos XV-XXI.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2012. 4º menor. 351 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

904 Isabel La Católica-Bibliología. Ruiz García, Elisa. *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito.* Salamanca, Gráficas Cervantes, 2004. 4º. 653 p. Ilustraciones y gráficos. Cubiertas originales. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 20 €

905 Reyes Católicos. Torre, Antonio de la. *La casa de Isabel la Católica. Edición preparada y anotada por...* Madrid, C.S.I.C, 1954. 4º. 233 p. Láminas. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Tela editorial.

Salida: 20 €

906 Militaría-Reyes Católicos. Lazuna Cano, Francisco. *El ejército en tiempos de los Reyes Católicos.* Madrid, Federico Domenech, 1953. 4º. 267 p. 140 Láminas que ilustran material bélico de la época. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 25 €

907 Reyes Católicos-Coleccionismo. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Libros, tapices y cuadros que coleccionó Isabel La Católica.* Madrid, CSIC, 1950. 4º. 211 p. XV láminas. Cubiertas originales. Holandesa tela con doble tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

908 Reyes Católicos-Sociedad. Riquer, Martín de. *Vida caballeresca en la España del siglo XV. Discurso... por... y contestación del Excmo. ... Dámaso Alonso.* Madrid, 1965. 4º. 143 p. Holandesa tela con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

909 Poesía medieval-Mester de Clerecía. Willis, Jr, Raymond S. *El libro de Alixandre. [Gonzalo de Berceo]. Texts of the Paris and the Madrid manuscripts prepared with an introduction by...* Nueva York, Kraus Reprint Corporation, 1965. XL+IV+461 p. Y Sas, Louis F. "Vocabulario del Libro de Alexandre". Madrid, Real Academia Española, 1976. 685 p, 1 h. 2 vols. en 4º. Ambos con encuadernación holandesa tela con doble tejuelo; y conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

910 Tiro deportivo. Jones, Owen. *The sport of shooting.* London, Edward Arnold, 1928. 4º menor. 281 p, 16 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

911 Onomástica-Castilla-León. Díez Melcón, Gonzalo. *Apellidos Castellano-Leoneses (siglos IX-XIII)*. Granada, Universidad, 1957. 4º. 417 p. Holandesa tela con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

912 Literatura erótica-Ilustradores. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. Lyon, Cuzin, 1946. 4º. 128 p, 1 h. Anteportada y láminas en color con ilustraciones de André- Jo Veilhan. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas. Intonso.

Salida: 35 €

913 Romancero. Martínez Velasco, Julio. *Romances de primavera. Prólogo de Ramón Cué Romano*. Sevilla, San Antonio, 1948. 4º. 75 p. Ilustraciones de Manolo Ferrand. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

914 Hispanismo-Dedicatoria autógrafa. Majó Framis, Ricardo. *Viñetas y caracterización hispánicas*. Madrid, Ed. Coca, s.a [ca. 1948]. 4º menor. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa, Plena piel, con nervios, y filete en los planos. Ejemplar de la tirada de 15 ejemplares nominativos y numerados.

Salida: 25 €

915 Santiago de Compostela. Sanmartín Míguez, Santiago. *La botica del Hospital Real de Santiago de Compostela (1499-1880)*. S.I, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2002. 4º. 431 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

916 Valencia. Oñate Ojeda, Juan Ángel. *El Santo Grial. El santo cáliz de la cena, venerado en la santa iglesia catedral metropolitana de Valencia. Su historia, su culto y sus destinos*. Valencia, Tipografía Moderna, 1952. 4º. 89 p. Láminas. Holandesa nervios con tejuelos, conservando cubiertas originales. Estudio histórico más completo y documentado del cáliz de la última cena de Jesucristo.

Salida: 20 €

917 Arte-París. *Musee Nissim de Camondo. La demeure d'un collectionneur*. Paris, Les Arts Decoratifs, 2007. Folio. 319 p. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas en color y b/n. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. El museo de familia Camondó, en París, gran colección de obras de arte. Los Camondó fueron vergonzosamente exterminados por la Francia de Vichy.

Salida: 20 €

918 Goya. Fauque, Jacques y Villanueva Etcheverria, Ramón. *Goya y Burdeos 1824-1828*. Zaragoza, Oroel, 1982. Folio. 732 p. Ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

919 Cerámica. Savage, George. *English ceramics*. Switzerland, Jean F. Gonthier, 1961. Folio. 268 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

920 Arqueología-Jordania. González Echegaray, Joaquín. *Excavaciones en la terraza de "El Khiam" (Jordania)*. Madrid, CSUC, 1964. 2 vols. en folio. I: 160 p. II: 226 p. Ilustraciones y gráficos (algunos

plegados). Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

921 Mujer-Pintura-Literatura. Varios. *La mujer vista por el hombre*. Barcelona, Salvat, 1973. Primera edición. Folio. Más de 300 p. sin numerar. Numerosas láminas a color con pinturas de imágenes de mujeres de diversos pintores. Fragmentos de textos de numerosos autores de todos los tiempos con referencias a la mujer tanto en prosa como en verso. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

922 Burgos. Ibáñez Pérez, Alberto C. *Historia de la Casa del Cordón de Burgos*. Burgos, Caja de Ahorros Municipal, 1987. 4º mayor. 359 p. Ilustraciones, láminas en negro y color y árbol genealógico plegado. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

923 Literatura epistolar-Diplomacia española-Siglo XVII. López-Vidriero, María Luisa (dir.). *Correspondencia del Conde de Gondomar*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1999. 4 vols. en 4º. I: 744 p, 2 h. II: 766 p. III: 834 p. IV: 675 p. Holandesa tela con doble tejuelo; conserva cubiertas originales. Diego Sarmiento de Acuña, I conde de Gondomar (Astorga, 1567 - Haro, 1626) fue un diplomático español, embajador de España en Inglaterra entre 1613 y 1622..

Salida: 50 €

924 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Prieto, Gregorio. *Poesía en línea*. Madrid, Ed. Mirto, 1950. 4º menor. 126 p. 1 h. Ilustraciones a toda página con dibujos del autor. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; conserva cubierta anterior. Prólogo de Vicente Aleixandre y poemas de R. Morales, J. L. Cano y R. Molina. Dedicatoria autógrafa a Rafael de Penagos. Primera edición numerada de 600 ejemplares (136/600).

Salida: 35 €

925 Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Beturia, 2000. 4º. 2 h, 564 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas. Con índice onomástico.

Salida: 20 €

926 Segunda Guerra Mundial-Rusia. García-Valiño y Marcén, Rafael. *La campaña de Rusia*. Madrid, Idea, 1947. 2 vols. en folio menor. XV+348 p; 285. Historia de la segunda guerra mundial Tomo VI y VII. Profusión de mapas, muchos plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

927 Cádiz-Piratería. Abreu, Pedro de. *Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596... Edición crítica, notas y estudio introductorio a cargo de Manuel Bustos Rodríguez*. Cádiz, Universidad, 1996. Folio menor. 319 p, 1 h. Holandesa tela, con doble tejuelo. Cubiertas originales y lomera.

Salida: 20 €

928 Facsímil-Literatura medieval-Cid Campeador. *Poema de Mío Cid*. Burgos, Ayuntamiento . Fournier, 1982. 2 vols. en 4º menor. I: Transcripción y versión del códigoe..."; 327 p. II: "Edición facsímil del manuscrito del Marqués de Pidal"; 74 f. 2 h. Símil pasta española editorial; estuche.

Salida: 25 €

929 Discursos académicos-Historia de España. Menéndez Pidal, R. *La Crónica general de España que mando componer el Rey Alfonso el Sabio. Discurso por....* Madrid, Imprenta Clásica Española,

1916. 4º. 58 p. Cubiertas originales. Holandesa tela, con doble tejuelo.

Salida: 20 €

930 Grabado-Siglo XVIII. Ficacci, Luigi. *Giovanni Battista Piranesi. Catálogo completo de grabados.* Colonia, Taschen, 2001. 4º. 799 p. Excelentes reproducciones de los grabados. Encuademación plástica flexible editorial. Edición italo-castellana-portugués.

Salida: 20 €

931 Militaría. Navarro, Federico; Morterero, Conrado y Porras, Gonzalo. *La nobleza en las armas. Noble guardia de arquero Corps.* Madrid, Hidalguía, 1995. 4º. 188 p. Cubiertas originales. Prólogo de Vicente de Cadenas y Vicent. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

932 Fotografía. *Le nouveaux imaginaires.* Madrid, Musee de la Photographie Charleroi, 1985. Folio menor. 129 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. García Alix, Muntadas, Escusa, Villverde...

Salida: 20 €

933 Biografía-Mallorca. Pascual Marroic, Bartolomé. *El Excmo. y Rdmto, Señor Don Pedro Juan Campins Barceló, obispo e hijo ilustre de Mallorca.* Palma de Mallorca, Mossen Alcover, 1960. 4º. 38 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

934 Poesía. Corvalan, Stella. *Sinfonía del viento.* Madrid, Ínsula, 1951. 4º. 210 p. Retrato Pío Baroja. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

935 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre pintura, ferrocarriles, Baleares, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

936 Aritmética. Solá, Miguel. *Arismética teórico-práctica y mercantil, dispuesta en forma de diálogo.* Barcelona, Jordi Roca y Gaspar, 1801. 4º. 5 h, 328 p, 408 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

937 Poesía-Valencia. *Poetas dramáticos valencianos.* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1929. 2 vols. 4º. I: CXXXV+629p.+1h II: 694p.+1h. Holandesa con nervios y doble tejuelo. Colección Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Texto a dos columnas.

Salida: 50 €

938 Gramática-Hebraica. Viscasillas y Urriza, Mariano. *Nueva gramática hebrea, comparada con otras semíticas. Precedida de una larga reseña histórica, y seguida de un manual práctico, un resumen de dicha gramática caldea.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1895. 4º. CXLI+1038 p, 71 p. 2 estados plegados. Tela. Exlibris semiborrado # Palau 370749.

Salida: 20 €

939 Inquisición-Novela histórica. Parreño, F. Luis. *La Inquisición, el rey y el Nuevo Mundo.* Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1862. 2 vols. en 4º menor. I: Retrato 638 p, 1 h. II: 638 p, 1 h.. Láminas litográficas.

Holandesa época.

Salida: 35 €

940 Arte-Toledo. Barrés, Maurice. *El Greco o el secreto de Toledo*. Madrid, Renacimiento, 1914. 4º menor. 214 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

941 Madrid-Teatro. Sepúlveda, Ricardo. *El Corral de La Pacheca (apuntes para la historia del Teatro Español)*. Madrid, Fernando Fe, 1888. 8º. XXII + 667 p. Láminas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

942 Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Personajes relevantes de la cultura española. Cansinos Assens, Rafael. *La novela de un literato (Hombres, ideas, escenas, efemérides, anécdotas...)* 1. (1882-1913); 2. (1914-1921) 3. (1922-1936). *Obra completa*. Madrid, Alianza Editorial, 2005. 3 vols. en 8º. 549 p; 548 p; 525 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio la obra completa. [Rafael Cansinos Assens (1882-1964) fue un escritor, poeta, novelista, ensayista, crítico literario, hebraísta y traductor español perteneciente a la generación de 1914. A comienzos del s. XX participa con el senador Ángel Pulido Fernández en una campaña filosefardí para recuperar la memoria judía española. Frecuenta el Colonial y otros cafés de tertulia, relacionándose con Villaespesa, Juan Ramón Jiménez, Emilio Carrere, Felipe Trigo, Rubén Darío, Rafael Lasso de la Vega, Gregorio Martínez Sierra, Carmen de Burgos, Ramón Gómez de la Sema, Antonio Machado y Manuel Machado, entre otros. Después de la Guerra Civil, en la que había tomado partido por los derrotados, fue depurado por el régimen de Franco y privado del carné de prensa bajo la acusación de ser judío, dedicándose a traducir para la Editorial Aguilar].

Salida: 30 €

943 Religión. Cruz, San Juan de la. *Obras completas. Edición crítica, notas y apéndices por Lucinio Ruano de la Iglesia*. Madrid, BAC, 1982. 8º. LXXV+1016 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

944 Crítica literaria-Perú. Eielson, Jorge Eduardo; Salazar Bondy, Sebastián; Sologuren, Javier. *La poesía contemporánea del Perú. Estudio preliminar de Inmaculada Lergo Martín*. Lima, Biblioteca Abraham Valdelomar, 2013. 4º. LXXII+156 p, 3 h. Cubiertas originales. Facsímil de Lima- Perú 1946. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

945 Francia. Lenotre, G. *Historias íntimas de Versalles*. Madrid, Plus-Ultra, 1945. 8º. 430 p. Láminas. Tela editorial. Nombre manuscrito en portada.

Salida: 20 €

946 Arboricultura-País Vasco. Picaza, José de. *Arboricultura frutal: adaptable al País Vasco y regiones similares*. Bilbao, Imp. lit. de Emeterio Verdes, 1930. 4º menor. IX+181 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

947 Vanguardias-Dedicatoria autógrafa. Malraux, André. *La tête d'obsidienne*. París, Gallimard, 1974. 8º. 278 p, 5 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

948 Generación del 27. Alberti, Rafael. *A la pintura*. Buenos Aires, Losada, 1948. 8º. 226 p. Ilustraciones. Cubiertas. Edición de 2000 ejemplares numerados.

Salida: 25 €

949 Mongoles. Olsen, Orjan. *Los soyotos. Un pueblo primitivo. Nómadas mongoles pastores de renos...* Con VIII láminas, 49 grabados y una carta. Madrid, Calpe, 1921. 8º mayor. VIII+240 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa tela editorial ilustrada, parte inferior u poco de humedad.

Salida: 20 €

950 Guerra de la Independencia Española. Barbudo Duarte, Enrique. *Apresamiento de la escuadra francesa del Almirante Rosily en la Bahía de Cádiz, el 14 de julio de 1808*. Cádiz, Colección Fragata, 1987. 4º. 41 p. Lámina. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

951 América. Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación é independencia por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1894- 95. 3 vols. en 4º. I: 370 p. II: 374 p. III: 375 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

952 Constitucionalismo-Política española. Vélez, Rafael de. *Apología del altar y del trono ó historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas, publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la Religión y el Estado*. Madrid, Imprenta de Cano, 1818. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 480 p. II: 4 h, XXV+348 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo (levemente distinta para cada vol.). Sombras de humedad antigua. A la vuelta de Fernando VII de la cautividad, en 1814, y caídos los doceañistas, Vélez se ocupó en componer esta obra. Primera edición. # Palau 357753..

Salida: 35 €

953 Doctrina católica-Hebraica. Alamín, Félix de. *Impugnación contra el Talmud de los judíos, Al coran de Mahoma, y contra los hereges, y segunda parte de la religion christiana, apostolica, catholica, y romana*. Madrid, en la Imp. de Lorenzo Francisco Mojados, 1727. 4º menor. 16 h, 396 p. Pergamino de época semidespreñado; Manchas de agua. Papel tostado. Según reza en la portada, obra dividida en 5 tratados: en el primero, se refutan las mentiras, fábulas y blasfemias que contiene el Talmud; en el segundo, se impugna el Alcoran de Mahoma; en el tercero se impugna el ser falso que los hereges publican; en el cuarto se trata de las grandes necesidades y muchos vicios que los gentiles cometían; y en el quinto de las excelencias de la Fé Católica, comparadas con la falsedad de las sectas contrarias.

Salida: 50 €

954 Clero-Sevilla-Siglo XVIII. Suárez Pérez, Alonso. *Explicación de los casos y censuras reservadas en este arzobispado de Sevilla a los ilustrísimos señores arzobispos de ellas con todas las cuestiones que se pueden ofrecer para la mayor claridad e inteligencia de esta explicación*. Sevilla, por Juan de la Puerta, s.a [1724]. 8º. 6 h, de la p, 5 a la 131, 4 h. Pergamino época.

Salida: 25 €

955 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Fuertes, Gloria. *Poeta de guardia*. Barcelona, El Bardo, 1968. 8º. 165 p. Rústica con sobrecubierta. Doble dedicatoria autógrafa (una en 1973 y la otra en 1994) a Fina de Calderón. Primera edición.

Salida: 50 €

956 Lote-Viajes-Mujer. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Valencia,

Prometeo, 1924-25. 3 vols. en 8º. 345 p 3 h; 345 p 4 h; 376 p 4 h. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición. Junto con: "Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales Obispo y Principe de Geneva... ; traducida del francés enmendada y añadida por el licenciado D. Francisco Cubillas Donyagüe". Madrid, por d. Manuel Martín, 1779. 8º menor. 17 h, 479 p, 7 h. Pergamino época semidesprendido. Y: Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). "San Agustín, de la Santa Virginidad. Traducido en castellano por ... Christoval de San Joseph". Madrid, por Antonio Sanz, 1749. 8º menor. 20 h, 213 p. Pasta española época con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 25 €

957 Teatro-Siglo XVII. Corneille, M. *Tragedie*. Paris, 1690. 8º menor. Paginaciones varias. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

958 Humanismo. Ravisii, Ioannis. *Textoris nivernensis. Dialogi... epigrammata... et epistolae*. Roterodami, Arnoldum Leers, 1651. 8º menor. 8 h, 238 p. Pergamino época. Taladro de polilla al final del libro en esquina superior derecha, afectando mínimamente a texto.

Salida: 20 €

959 Sentencias y proverbios-Filosofía. *Almanaque de la Filosofía, o sea diccionario de los pensamientos más selectos de Séneca, Cicerón y demás filósofos antiguos y modernos*. Valencia, Imp. de Gimeno, 1830. 6727. 12º. 159 p. Algún garabato con lápices de colores. Pasta española época rozada; sin la guarda anterior.

Salida: 20 €

960 Arboricultura. López Cepero, Manuel. *Curación de la mangla ó tiñuela en el olivo y todos los árboles por el Dr.*. Sevilla, Imp. de Hidalgo y cia, 1835. 8º menor. 112 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

961 Literatura s. XIX-Catalán. *La pagesa virtuosa o vida de Lluisa Deschamps. Obra escrita en francés... y traducida ara novament en catalá*. Barcelona, estampa deks Hereus de la Viuda Pla, 1858. 8º menor. 335 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

962 Ilustración. Caracciolo (Marqués de). *El Universo enigmático, compuesto en francés por... y traducido en castellano por d. Francisco Mariano Nipho*. Madrid, por Miguel Escribano, 1779. 8º menor. XVI+235 p, 6 h. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

963 Ilustración. Caracciolo (Marqués de). *La alegría... traducida de francés en castellano por d. Francisco Mariano Nipho*. Madrid, por Miguel Escribano, 1782. 8º menor. VII+344 p, 4 h. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

964 Filosofía. Argyl, Ana, condesa de.. *El alma del incomparable San Agustín, sacada del cuerpo de sus confesiones*. Madrid, en la Imprenta de Marín, 1778. 8º menor. 4 h, 184 p. Texto orlado. Anotaciones manuscritas en la anteportada. Pergamino época.

Salida: 35 €

965 Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica. *Conjunto de 15 obras del primer tercio del s. XX, de autores bohemios y varias de ellas de corte erótico. La mayoría*

de ellas en primera edición. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

966 Teología-Nuevo Testamento. Becano, Martino. *Analogia veteris ac novi testamenti*. Lovanni, Viduam Masij, 1661. 8º menor. 7 h, 508 p+índice. Portada a dos tintas. Piel de época. Cortes tintados.

Salida: 35 €

967 Literatura del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Lázaro calla*. San Sebastián, Escelicer, 1949. 8º. 187 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

968 Literatura siglo XX. Conde, Carmen. *Mujer sin edén*. México, Barrie, s.a (mediados s.XX). 8º. 103 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

969 Literatura del siglo XX. Molina, A. F. *Pompón*. Barcelona, Lumen, 1977. 8º. 57 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

970 Teatro. Buero Vallejo, Antonio. *Aventura en lo gris. drama en dos actos unidos por un sueño increíble*. S.I, Puerta del Sol, 1955. 8º. 108 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

971 Poesía-América. Segovia, Tomás. *Figura y secuencias*. México, Premia Editora, 1979. 8º. 102 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

972 Magia negra-Sexualidad. Lignieres, Jean. *La magia sexual. El erotismo en las misas negras, los aquejarres y el satanismo*. Barcelona, Agencia Mundial de Librería, s.a (mediados s.XX). 8º. 226 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 30 €

973 Literatura hispanoamericana. Albornoz, Álvaro de. *Matarile*. México, Minerva, 1941. 8º. 251 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

974 Poesía. Pardo Bazán, Emilia. *Discurso en la velada que la ciudad de Salamanca consagró a la memoria del poeta José María y Galán el 26 de marzo de 1905*. Madrid, Administración, 1905. 8º menor. 55 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

975 Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados. "El espía" de José Francos Rodríguez; "Un hombre, una mujer y un niño" de Javier Bueno; "La tierra madre" de R. Asensio Mas; ". Madrid, La novela de bolsillo, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 57 p; 59 p; 64 p. Numerosas ilustraciones de conocidos dibujantes de la época. Tela editorial con estampaciones gofradas en seco. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

976 Masonería-Cuba. *Legislación masónica cubana. Discutida y aprobada por la Gran logía en la sesión anual de 1924, con las enmiendas aprobadas hasta la sesión anual de 1960.* Vibora, M. Inclán, 1961. 8º. 456 p. Tela, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

977 Filipinas. *Relación de la entrada del Sultán Rey de Jolo... en esta Ciudad de Manila... en 20 de Henero de 1749.* S.I., 1895. 8º. 41 p. Cubiertas en papel de aguas. Intonso.

Salida: 40 €

978 Historia antigua. Bas, P. H. Le. *Compendio de historia romana.* Madrid, Mellado, 1844. 2 partes en 1 vol. en 8º. 797 p. Piel época con tejuelo y planchas gofradas, rozada. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

979 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *La Virgen del Sagrario de Toledo y su Basílica.* Toledo, Imp. de Menor Hermanos, 1891. 4º. 103 p, 2 h. Cubiertas originales. Dividida en dos partes, la primera la dedica por completo a la Virgen del Sagrario de Toledo, su antigüedad, descripción y simbolismo. Incluye un capítulo con los cantares populares de Toledo. La segunda parte trata de la Basílica, nueva Catedral y de las alhajas más notables. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

980 Murcia-Poesía. Medina, Vicente. *Aires murcianos (primera serie). Prólogo de J. Martínez Ruiz.* Cartagena, La Gaceta Minera, 1898. 8º. 125 p. Cubiertas (la posterior con falta de papel). Precisa encuademación.

Salida: 50 €

981 Poesía-Siglo XV. Álvarez Gato, Juan. *Cancionero inédito de Juan Álvarez Gato, poeta madrileño del Siglo XV. Publicado por Don Emilio Cotarelo.* Madrid, Imp. de la revista española, 1901. 8º. XVI+222 p. Cubiertas originales, rozada en el lomo. Se trata de la primera edición que ve la luz a partir de los manuscritos originales conservados en la Academia de la Historia.

Salida: 30 €

982 Bibliofilia. Apollinaire, Guillaume. *Le coffret du Bibliophile. La joujou des demoiselles. Le galembourg en action.* Paris, Bibliotheque des Curieux, 110. 8º menor. 160 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

983 Cantantes-Siglo XIX. Ferran, Augusto. *La pereza. Colección de cantares originales.* Madrid, Fortanet, 1871. 12º. 167 p. Cubiertas, desprendidas.

Salida: 30 €

984 Erótica. Cela, Camilo José. *La insólita y gloriosa hazaña del Cipote de Archidona.* Barcelona, Tusquets, 1977. 8º mayor. 45 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

985 Poesía. Díez, Luis Alfonso. *Embajadas del ocaso.* Madrid, Varadero, 2004. 8º. 114 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

986 Pérez Galdós. Pardo Bazan, Emilia. *Cartas a Benito Pérez Galdós (1889- 1890). Prólogo y edición, Carmen Bravo Villasante.* Madrid, Turner, 1975. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

987 Semana Santa-Antitauromaquia y antiflamenquismo-Generación del 98. Noel, Eugenio. *Semana Santa en Sevilla.* Madrid, Renacimiento, 1916. Primera edición. 8º. 403 p. Lámina fotográfica. Bonita encuadernación en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos, ruedas, y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000370916-7. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz (1885-1936), fue un novelista, ensayista y publicista español, que se significó como un enconado detractor de la tauromaquia y el flamenquismo].

Salida: 25 €

988 Filipinas españolas. *El colegio de S. Agustín en Ilo-Ilo dirigido por los PP. Agustinos de la provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Reseña histórica y descriptiva, con numerosos fotograbados intercalados en el texto.* Manila, Imprenta de Santos y Bernal, 1913. Primera edición. 4º. 70 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica; corte superior tintado. Raro. # No en CCPB.

Salida: 30 €

989 Psicología. Reik, Theodor. *El amor visto por un psicólogo.* Buenos Aires, Ed. Nova, 1950. 4º menor. 284 p. 1 h. Cubiertas originales. Algunos subrayados.

Salida: 60 €

990 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Retana, Álvaro. *La mala fama.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (1922). 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

991 Donjuanismo-Sainetes y comedias-Literatura española de principios de siglo XX. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Don Juan, buena persona.* Madrid, Prensa Moderna, 1926. 8º. 93 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Belda, Joaquín. *Trata de blancas. Ilustraciones de Ferxama.* Madrid, Editorial Atlantida-La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 53 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

993 Astrología. *Juego en el que los astros y planetas contestan á las preguntas que se les hacen, dando consejos y pronosticando el signo al que le pregunta. Ofrece a la amistad A.F.M. Soy de (aquí se*

pone el nombre del propietario). Sevilla, Francisca de Paula Estéban, 1838. 8º menor. 28 f, 2 h. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Raro libro, no colacionado por Palau.

Salida: 30 €

994 Litografía. Vega, Jesusa. *Origen de la litografía en España*. Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1990. Folio. 437 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

995 Bibliofilia. *Tesoros de España. Ten centuries os Spanish Books*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4º mayor. 440 p. Ilustraciones b/n y color. Cubiertas originales ilustradas. Extraordinario catálogo de la exposición del mismo nombre. Textos en inglés y castellano.

Salida: 20 €

996 Goya. "Ydioma universal". *Goya en la Biblioteca Nacional*. Barcelona, Lunweg, 1996. Folio. 326 p. Profusión de ilustraciones Cartoné editorial con sobrecubierta ilustradas.

Salida: 20 €

997 Cartografía. *La imagen del mundo. 500 años de cartografía*. Madrid, Fundación Santillana, 1992. Folio. 118 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

998 Viajes. García-Romeral, Carlos. *Diccionari de viajeros españoles, desde la edad media a 1970*. Madrid, Ollero y Ramos, 2004. Folio. 475 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

999 Papiroflexia. Kasabara, Kunibiko. *Papiroflexia creativa*. Madrid, Rogar, 1993. Folio. 175 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1000 Cartografía-Edad Media. *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1972*. Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Reproducciones del original en color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Con interesantes estudios preliminares. El Atlas Catalán de Abraham Cresques, y de su hijo Jafuda, es el máximo exponente de la cartografía marítima del siglo XIV. Fechado ca. 1375, es fruto de los conocimientos de muchos pilotos, que solían frecuentar los baños que el judío Abraham Cresques regentaba en la Ciudad de Palma.

Salida: 50 €

1001 Ornitología-Aragón. *Aves de Aragón. Atlas de especies nidificantes*. Zaragoza, Dip. General de Aragón, 1998. Folio. 568 p, 1 h. Ilustrado con dibujo en color para cada especie, y un mapa de su distribución en Aragón. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1002 Mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos... Tomo III*. Barcelona, Seix, 1878. Folio. 543 p. Frontis y láminas cromolitográficas montadas en color. Holandesa editorial, con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

1003 Asturias-Galicia-Facsímil. Flórez, Henrique. *Viage de Ambrosio de Morales... a los reynos de*

León y Galicia, y Principado de Asturias. Madrid, Guillermo Blázquez, 1985. Folio. XXV + 224 p. Retrato y láminas. Cubiertas. Intonso. Facsímil de la edición de Madrid, 1765.

Salida: 40 €

1004 Historia-Europa-Siglo XV. Vander Linden, Herman. *Itinéraires de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche (1477-1482).* Bruxelles, Maurice Lamertin, 1934. Folio. 125 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1005 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón (Carlos Sáenz de Tejada). *Platero y yo (elegía andaluza).* Vitoria, Ed. de Arte Fournier, 1957. Folio. 227 p, 2 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuche. Bonita edición de esta obra poética.

Salida: 30 €

1006 Diplomacia española-Siglo XVII. *Testamento del Conde de Gondomar. Don Diego Sarmiento de Acuña. Edición facsímil realizada con motivo del traslado de sus restos a su primitivo enterramiento en la cripta de San Benito el Viejo de Valladolid.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 1991. 4º alargado. 27 p, y facsímil del manuscrito. Holandesa tela, con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1007 Banco de España-Fotografías. Aguilera Fernández, Juan (fot.). *50º aniversario de la fundación del Banco Nacional de España.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1924. Folio apaisado. 2 h, de texto y 86 láminas con fotografías reproducidas en fototipia. Detalles arquitectónicos del edificio principal, personal (directivos, consejeros, interventores, cajeros...), dachadas de sedes provinciales, así como facsímiles de documentos y de la firma de un buen número de los personajes retratados. Álbum en tela editorial.

Salida: 30 €

1008 Dibujo. Buelga Lastra, M^a. Luz. *Dibujos de Joaquín Sorolla.* Madrid, Fund. de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2000. Folio. 515 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1009 Grabado. (Huidobro, Concha). *Grabados alemanes de la Biblioteca Nacional (siglos XV - XVI). Tomo I.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. Folio cuadrado. 521 p. Profusión de reproducciones de los grabados conservados en la Biblioteca Nacional de España. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1010 Fotografía. *150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional.* Madrid, El Viso, 1989. Folio cuadrado. 375 p+ índice. Centenares de ilustraciones en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1011 Durero. Kurth, Willi. *The complete woodcuts of Albrecht Dürer [Y otros dos catálogos de Durero].* New York, Dover Publications, 1963. Folio. 346 p. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Se adjunta: Huidobro, Concha. "Durero grabador". Madrid, 1999. 4º cuadrado. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Y: " Albrecht Dürer". Madrid. 93 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1012 Dibujo original-Firma autógrafa-Pintura española. Munoa, Rafael. *[Dibujo original firmado de Rafael Munoa]*. San Sebastián, Kutxa, 1999. Primera edición. Folio. 234 p. Profusión de láminas a color con la obra del artista. Cubiertas originales ilustradas. Con dedicatoria para Antonio Fraugas "Forges". Realizado en portada de un catálogo de exposición con su obra.

Salida: 50 €

1013 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1914. en folio. Números 934 a 985; año completo. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. Los primeros y últimos números con deterioros significativos. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

1014 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1899. en folio. Números 90 (sin portada) a 142; año completo. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. tela editorial muy deteriorada y desprendida.

Salida: 20 €

1015 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1907. en folio. Números 548 a 601; año completo. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. . Holandesa época.

Salida: 20 €

1016 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1906. en folio. Números 492 a 547; año completo. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. . Holandesa época.

Salida: 20 €

1017 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1903. en folio. Números 319 a 378; año completo. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. Los primeros y últimos números con deterioros significativos. Holandesa época muy rozada y semidesprendida.

Salida: 20 €

1018 Felipe II-Biografía-Historia de España. Parker, Geoffrey. *Felipe II.* Madrid, Alianza Editorial, 1984. Primera edición española. 8º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1019 Shakespeare-Libros ilustrados-Clásicos de la literatura. Shakespeare, William. *Macbeth; Otelo; El mercader de Venecia; Julio Cesar.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 301 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1020 Literatura. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo.* Barcelona, Ediciones Destino, 1983. Primera edición. 4º. 249 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Premio Eugenio Nadal 1982.

Salida: 20 €

1021 Pintores célebres-Epistolario. Gauguin, Paul. *Cartas de Paul Gauguin a Georges Daniel de Monfreid.* Buenos Aires, El Ateneo, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 236 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1022 Drogas. Laurie, Peter. *Las drogas. Aspectos médicos, psicológicos y sociales.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición española. 8º. 209 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023 Literatura policiaca-Varias obras en 1 volumen. Dickson Carr, J.. *La muerte acude al teatro; Oscura sospecha.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 8º. 431 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1024 Partido Socialista Obrero Español-Crítica política-Transición política española. Diego, Enrique de; Bernaldo de Quiros, Lorenzo. *El socialismo es el problema. Crítica y alternativa liberales.* Madrid, Editorial Alpuerto, 1986. Primera edición. 4º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1025 Naturalismo-Literatura española. Pattison, Walter T. *El naturalismo Español. Historia externa de un movimiento literario.* Madrid, Editorial Gredos, 1969. 4º. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1026 Novela histórica del siglo XIX. Fernández y González, Manuel. *Historia de los siete murciélagos.* Madrid, Rivadeneyra, 1922. 8º. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1027 Literatura de principios del siglo XX. Proust, Marcel. *Jean Santeuil.* Barcelona, Alianza Editorial, 1971. 2 vols. en 8º. 449 p; 435 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1028 Física. Varios. *La nueva física.* Barcelona, Salvat editores, 1975. 4º. 144 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1029 Novela histórica. Sué, Eugenio. *Martín el espósito o memorias de una ayuda de cámara.* Madrid, Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 1355, 4907. 2 vols. en 8º. I: 472 p, 1 h. II: 566 p, 1 h; falta tomo III para ser obra completa. Pasta española época, muy rozada y con pequeños deterioros. Manchas antiguas de humedad.

Salida: 20 €

1030 Restauración borbónica en España-Republicanismos del s. XIX-Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *Anti-Restauración y Pro-República.* Valencia, León Roca, 1979. 8º. 288 p. Simil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Primera edición de la recopilación de artículos periodísticos del autor.

Salida: 20 €

1031 Memorias, viajes, impresiones, anécdotas, etc-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Literatura española de principios de siglo XX. Zamacois, Eduardo. *Río Abajo. Almas-Paisajes-Perfiles perdidos.* Madrid, Librería de Gregorio Pueyo, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 319 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos ,hilos y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001198642-5. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista

hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1032 Atlas. *Atlas des enfans ou nouvelle méthode pour aprendre la Géographie... et XXIV cartes enlumineés.* Lion, chez Jean-Marie Bruyset, 1774. 6205. 8º menor. XII+360 p. [Y con portada propia:] "Nouveau traité de la Sphere, où l'on explique le mouvement des astres...". Íden i.t. 60 p, y 2 h. Láminas plegadas y coloreadas; falta una lámina, y otras arrugadas en los márgenes. Piel de época deteriorada.

Salida: 50 €

1033 Literatura española de principios de siglo XX. Guilmain, Andrés. *Las sirenas de la pasión y de la gloria.* Madrid, Editorial Cosmópolis, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas por Demetrio. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1034 Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Historia-Literatura. Iglesias Hermida, Prudencio. *De mi museo.* Madrid, Imprenta Ibérica, 1909. Primera edición. 8º. 127 p. Lámina con retrato fotográfico. Cubiertas originales. # CCPB000894258-7. [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español. Entre sus libros se contaron "De mi museo" una colección de artículos de crítica literaria en la que dejaría caer ataques contra Galdós].

Salida: 20 €

1035 Blasco Ibáñez-Generación del 98. Pigmalión. *Blasco Ibáñez, novelista; Iturbi. Conferencia pronunciada en el Instituto de España en Londres en las tardes de los días 7 y 11 de marzo de 1958.* Valencia, Ediciones Pastor, 1963. 8º. 104 p. Similar piel con tipos e hilos dorados conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

1036 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Espronceda, José de. *Sancho Saldaña.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 284 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1037 Equitación. Baucher, F. *Método de equitación basado sobre principios nuevos y aplicables al arma de Caballería.... Con 12 láminas.* Madrid, Imp. de la Topografía Española, 1845. 616. 8º. 2 h, VI+106 p, 8 láminas litográficas (2 de ellas con falta de fragmento). Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

1038 Antitaurina-Madrid-Generación del 98. Noel, Eugenio. *Nervios de la raza.* Barcelona, Hispano Americana de Ediciones, 1947. 8º. 398 p. Lámina fotográfica. Bonita encuadernación en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos, ruedas, y hierros dorados. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz (1885-1936), fue un novelista, ensayista y publicista español, que se significó como un enconado detractor de la tauromaquia y el flamenquismo].

Salida: 20 €

1039 Madrid-Dedicatoria autógrafa. Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados.* Madrid, Fernando Fé, 1887. 6690. 8º. XXVIII+414 p, 2 h. Ornamentaciones tipográficas, letras capitulares decoradas e ilustraciones. Holandesa editorial. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

1040 Industria-Jabones. Llofriu, Manuel. *El perfumista jabonero. Segunda parte. La jabonería: tratado práctico y simplificado de la fabricación de jabones.* Madrid, Librería Cuesta, 1884. 2204. 8º. 427 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa de época..

Salida: 30 €

1041 Constitucionalismo-Institución Libre de Enseñanza. Azcárate, Gumersindo de. *La constitución inglesa y la política del continente.* Madrid, Manuel Minuesa, 1878. 3369. 8º. 286 p. Tela época deteriorada. Exlibris de tampón. Única edición.

Salida: 30 €

1042 Clásicos latinos. Plutarco. *Las vidas paralelas de... Traducidas de su original griego por D. Antonio Ranz Romanillos.* París, Lib. de A. Mézin, 1847. 1247, 1425, 3117, 3305. 4 vols. en 8º. I: XIV+482 p. II: 507 p. III: 491 p. IV: 517. Láminas. grabadas (retratos). Holandesa época rozada; el tomo I con pérdida notable en el lomo.

Salida: 30 €

1043 Teatro. Rubio, Pepe. *Mis memorias: treinta y nueve años de actor y catorce de profesor numerario de declamación del real Conservatorio de Madrid.* Madrid, Francisco Beltrán, 1927. 356. 8º . 273 p. Tela época deslucida. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1044 Toros-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-Historia. Iglesias Hermida, Prudencio. *Las tragedias de mi raza. Reyes, toreros, obispos, cortesanas, artistas, pederastas y ladrones.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1912. Primera edición. 8º. 168 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español].

Salida: 20 €

1045 Madrid-Curiosidades y anécdotas de la historia-Bohemia madrileña de principios del s. XX. Carrere, Emilio. *Los ojos de la diablesa. Leyenda madrileña.* Madrid, Juan Pueyo, 1913. Primera edición. 8º. 218 p. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001113321-X. . [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1046 Córdoba. Ramírez, Luis María y de las Casas-Deza. *Indicador cordobés, o sea manual histórico-topográfico de la ciudad de Córdoba. Tercera edición aumentada considerablemente.* Córdoba, Fausto García Tena, 1856. 4296. 8º menor. 468 p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1047 Literatura infantil. Crompton, Richmal. *[Colección de 20 libros de las aventuras de Guillermo].* Barcelona, Ed. Molina, 1979-1980. 20 vols. en 8º . Números 1 a 18 de la colección de la ed. Molino. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Se añade "Guillermo el proscrito" (1939), y "Guillermo el malo" (1959). Con las portadas firmadas por el antiguo propietario.

Salida: 25 €

1048 Crítica sarcástica-Transición política española. Vizcaino Casas, Fernando. *De "camisa vieja" a chaqueta nueva (crónica de una evolución ideológica)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. 8º. 229 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1049 Literatura escandinava-Libros ilustrados. Strindberg, Augusto. *El viaje de Pedro el afortunado; La señorita Julia; Amor maternal*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 283 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Johan August Strindberg (1849-1912) fue un escritor y dramaturgo sueco. Considerado como uno de los escritores más importantes de Suecia, se le considera el renovador del teatro sueco y precursor o antecedente del teatro de la crueldad y teatro del absurdo. De personalidad esquizofrénica, durante la mayor parte de su vida se sintió acosado y perseguido por el movimiento feminista, su feminismo de juventud pronto se transformó en misoginia].

Salida: 20 €

1050 Literatura humorística. Vizcaino Casas, Fernando. *La boda del señor cura*. Barcelona, Ediciones Albia, 1978. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1051 Literatura española del siglo XX. Gala, Antonio. *Charlas con Troylo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8º. 323 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1052 Marxismo. Mann, Golo. *¿Marxismo en Europa y en el tercer mundo?*. Madrid, Ediciones Algar, 1980. Primera edición española. 8º. 58 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1053 Gansters-Mafia. Pasley, F.D. *Al Capone*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8º. 333 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1054 Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *El bosque animado*. Zaragoza, Librería General, 1943. Primera edición. 8º. 315 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1055 Generación del 98-Naturalismo-Varias obras en 1 volumen. Trigo, Felipe. *Las posadas del amor; Mi prima me odia; Mi media naranja; Además del frac*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 340 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada. # CCPB000603560-4. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Voluntario en la rebelión de Filipinas estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como héroe. Sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas. En pleno apogeo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

1056 Militarista-Carlismo. *Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del*

Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron justificados con cincuenta documentos, inéditos los más. Madrid, Colegio de Sordomudos, 1846. 2886. 8º. 412 p, 2 h. Holandesa época. # Palau. Del Burgo. Tomo II, p. 710 a p. 713: "Maroto publicó su 'Vindicación' en 1846 y busca la justificación de su comportamiento en las rivalidades y rencillas de que se supone víctima por parte de los individuos que rodeaban a Don Carlos, a quien presenta como enemigo de Zumalacárregui, de cuya muerte dice que se llegó a alegrar..."

Salida: 35 €

1057 Picaresca-Colonias Españolas de América-Méjico. Fernández de Lizardi, José Joaquín. *El periquillo sarmiento.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 312 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [La novela es una obra satírica sobre un personaje pintoresco de origen popular, sus venturas y desventuras, su vida y su muerte, todo lo cual transcurre a finales de la dominación española en México. Fue censurado por criticar la esclavitud].

Salida: 20 €

1058 Historia del teatro español. Ruiz Ramón, Francisco. *Historia del teatro Español (desde sus orígenes hasta 1900).* Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición. 8º. 501 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1059 Novela histórica-Imperio Romano. Graves, Robert. *Claudio, el dios, y su esposa Mesalina.* Madrid, Alianza Editorial, 1978. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1060 Revolución Francesa. Thiers, A. *Revolución Francesa.* Madrid, Est. Tip. de D. F. Mellado, 1845. 3934, 4547, 4806, 5558, 6266, 6852. 6 vols. en 8º. I: XXXV+434 p. II: 587 p. III: 587 p. IV: 581 p. V: 715 p. VI: 512 p. Pasta época con tejuelo y ruedas doradas. Manchas y huellas de humedad antiguas.

Salida: 30 €

1061 Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Literatura española de principios de siglo XX. Iglesias Hermida, Prudencio. *La ermita de los fantasmas (narraciones y aventuras). Los Misterios de las Cortes de Europa.* Madrid, Librería Internacional, 1916. Primera edición. 8º. 147 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000749918-3. [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español].

Salida: 20 €

1062 Literatura satírica-Críticas a España-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *En la selvática bribonicia. Historia novelada de un país que quisieron civilizarlo.* Madrid, Ayuso, 1980. 8º. 312 p. La obra es una alegoría crítica de la incultura, el caciquismo y el atraso industrial español, donde los personajes representan con otros nombres a políticos de los años 30. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1063 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Belda, Joaquín. *La hora del abandono. Ilustraciones de Garrido.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1924. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1064 Novela histórica del siglo XIX. Puchkin, A.S. *La hija del capitán*. Madrid, Jiménez-Freud (Colección Granada), s.a. (principios del s. XX). 8º. 221 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1065 Literatura erótica de principios del siglo XX. Guilmain, Andrés. *Pan divino*. Madrid, Editorial Cosmópolis, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1066 Bohemia literaria española de principios del s. XX. Insúa, Alberto. *El secreto de Cristina*. Madrid, Editorial Cosmópolis, 1928. Primera edición. 8º. 121 p. Símil piel con tipos y ruedas doradas; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas por Penagos. Escaso en comercio. # No en CCPB. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribirle al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1067 Rexurdimento gallego-Siglo XIX. Castro, Rosalía de. *Cantares Gallegos*. Santiago de Compostela, Librería y Editorial Galí, 1941. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1068 Generación del 98-Biografía. Abril, Manuel. *Trigo, Felipe. Exposición y glosa de su vida, su filosofía, su moral, su arte, su estilo*. Madrid, Renacimiento, 1917. 8º. 277 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; ruedas, tipos y hierros dorados. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Voluntario en la rebelión de Filipinas estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como héroe. Sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas. En pleno apogeo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

1069 Literatura humorística-Lote de varias obras. Azcona, Rafael. *El pisisto. Novela de amor e inquilinato; Pobre, paralítico y muerto*. Madrid-Barcelona, Cátedra-Ediciones del Viento, 2005-2008. 2 vols. en 8º. 221 p; 196 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael Azcona Fernández (1926-2008) fue un escritor y guionista español conocido por películas como El pisito, Plácido, El verdugo, La escopeta nacional, Belle époque o La niña de tus ojos. Como escritor creó personajes tan característicos de una época, como el renombrado "repelente niño Vicente" o "el señor bajito"].

Salida: 20 €

1070 Conquistadores españoles-América. Huber, Siegfried. *Pizarro, oro, gloria y muerte*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8º mayor. 335 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1071 Felipe IV. Cánovas del Castillo, Antonio. *Estudios del reino de Felipe IV. Tomo I / "El solitario" y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras... Tomo II*. Madrid, Lib. y Casa Edit. Hernando / Imp. de A. Pérez Dubrull, 1927 y 1883. 5550, 6329. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 424+16 p. II: 410 p, 3 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1072 Clásicos de la literatura-Literatura de aventuras y viajes. Twain, Mark. *Las aventuras de Tom Sawyer; Huck Finn; Tom Sawyer, detective; Tom Sawyer de viaje.* Madrid, Ediciones Lauro, 1945. 8º. 785 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1073 Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos.* Madrid, Ricardo Aguilera Editor, 1949. Primera edición. 8º. 242 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1074 Leyendas-Cuentos-Japón. *Cuentos y leyendas japoneses.* Madrid, Narcea, 1982. Primera edición. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1075 Rusia-Arte-Historia. Varios. *L'art Russe.* París, Citadelles, 1991. Primera edición. Folio. 592 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartón. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1076 Renacimiento-Arte-Historia. Jestaz, Bertrand. *L'art de la Renaissance.* París, Mazenod, 1984. Folio. 605 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartón. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1077 América Precolombina-Arte-Historia. Alcina, José. *L'art précolombien.* París, Mazenod, 1978. Primera edición. Folio. 613 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartón. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1078 Oriente Próximo-Arte-Historia. Amiet, Pierre. *L'art Antique du Proche-Orient.* París, Mazenod, 1977. Primera edición. Folio. 601 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartón. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1079 Historia de España-Dinastía de los Borbones. Garrido, Fernando. *Historia del reinado del último Borbón de España. De los crímenes, apostasías, opresión, corrupción, inmoralidad, despilfarros, hipocresía, crueldad...* Barcelona, 1868- 69. 445, 4617, 4618. 3 vols. en 4º mayor. I: 1086 p, 1 h. II: 1137 p, 1 h. IV: 1379+133 p; falta tomo III para ser obra completa. Láminas grabadas. Pasta española época con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

1080 Conquista de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América.* Madrid, González Rojas, (finales s. XIX). 1479, 6748. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 398 p. II: 366 p, 1 h. Frontis y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 50 €

1081 Opus Dei. Vázquez de Prada, Andrés. *El fundador del Opus Dei.* Madrid, Rialp, 1997- 2003. 3 vols. en 4º. I: 638 p. II: 759 p. III: 796 p, 1 h. Tela con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1082 Diplomacia española. Manso Porto, Carmen. *Don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Godomar (1567-1626). Erudito, mecenas y bibliófilo.* Coruña, Xunta de Galicia, 1996. Folio. XV+636 p , 5 h. Cartoné editorial, con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

1083 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro.* Madrid, 1897. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios..

Salida: 20 €

1084 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro.* Madrid, 1896. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios..

Salida: 20 €

1085 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro.* Madrid, 1897. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios. Extraordinario referente de la crónica social y cultural de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

1086 Agatha Christie-Lote de varias obras-Literatura policiaca. Christie, Agatha. *Conjunto de 12 obras en 6 vols. de la autora.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1980-1985. 6 vols. en 4º. Aproximadamente 400 pág. por tomo. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Títulos: El misterio del tren azul, Tragedia en tres actos; Asesinato en la calle Hickory, Peligro inminente; La muerte de Lord Edgware; Después del funeral; El misterio de la guía de ferrocarriles, Un gato en el palomar; Asesinato en el Orient Express, Sangre en la piscina; La muerte visita al dentista, Los relojes.

Salida: 20 €

1087 Colonias Españolas de América. Lizárraga, Reginaldo. *Descripción colonial.* Buenos Aires, Lib. La Facultad, 1916. 2 vols. en 8º . I: 309 p, 6 h, (publicidad editorial). II: 307 p, 7 h.. Ambos vols. conservan las cubiertas originales, Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1088 América. Torres Lanzas, Pedro. *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de la audiencia y capitania general de Guatemala.* Madrid, Revista de Arch., Bibl., y Museos, 1900-1903. 2 vols. en 8º menor. I: 214 p. II: 200 p. Láminas plegadas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 20 €

1089 Bohemia literaria española de principios del s. XX. Belda, Joaquín. *Una mancha de sangre.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 164 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000946035-7. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1090 Baroja-Toros-Libros ilustrados. Baroja, Pío. *El Capitán Mala Sombra. Ilustraciones de Masberguer.* Madrid, Rivadeneyra-La Novela Mundial, 1928. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales

ilustradas. # No esta edición en CCPBE.

Salida: 20 €

1091 Literatura del siglo XX. Moravia, Alberto. *Relatos, I; Relatos II.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. 2 vols. en 8º. 402 p, 396 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1092 Kafka-Literatura de principios del siglo XX. Kafka, Franz. *América.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1093 Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Azcona, Rafael. *Los muertos no se tocan, nene.* Madrid, Taurus, 1956. Primera edición. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael Azcona Fernández (1926-2008) fue un escritor y guionista español conocido por películas como *El pisito*, *Plácido*, *El verdugo*, *La escopeta nacional*, *Belle époque* o *La niña de tus ojos*. Como escritor creó personajes tan característicos de una época, como el renombrado "repelente niño Vicente" o "el señor bajito"].

Salida: 20 €

1094 Historia de Inglaterra. Macaulay, Lord. *Historia de la revolución de Inglaterra.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 19217- 1927. 4 vols. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. III: 542 p. IV: 523 p. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo.

Salida: 20 €

1095 Peste negra-Historia. Blanco, Ángel. *La peste negra.* Madrid, Grupo Anaya-Biblioteca de El Sol, 1991. 8º. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

1096 Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s.a (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, tomo I, con cerco de humedad en últimas hojas y cubierta posterior con falta.

Salida: 50 €

1097 Cocina-México. Velázquez de León, Josefina. *Fiestas para niños. Selección de recetas de pasteles, galletas, jaletinas, helados...* México, Academia Velázquez de León, s.a (años 50). 8º. 118 p, 6 h. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

1098 Toros. Peña y Goñi, Antonio. *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo.* Madrid, Julián Palacios, 1887. 4º menor. 311 p, 4 h. Tela.

Salida: 40 €

1099 Literatura francesa-Erótica. Louÿs, Pierre. *Aphrodite.* Paris, KRA, 1930. 4º menor. 233 p. Láminas en color por Firmin Maglin. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

1100 Literatura erótica del siglo XIX-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *El cura (caso de incesto). Novela médico-social.* Madrid, Juan Muñoz, s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 309 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Muy

escaso en comercio. # No en CCPB. [Eduardo López Bago (1855-1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Formó parte del grupo de los naturalistas españoles como su líder más extremista. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social". Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba según los postulados del Naturalismo radical; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el siglo].

Salida: 20 €

1101 Mujer-Hispanismo-Siglo de Oro. Bomli, Petronella Wilhelmina. *La Femme dans l'Espagne du Siècle d'Or*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1950. 4º. 5 h, 390 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1102 Artes decorativas-Diccionario. Fleming, John; Honour, Hugh. *Diccionario de las artes decorativas*. Madrid, Alianza Editorial, 1987. Primera edición española. 4º. 932 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1103 Literatura del siglo XX. Lapierre, Dominique; Collins, Larry. *...o llevarás luto por mí*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 8º mayor. 422 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1104 Teatro del s. XVIII. Doménech, Fernando; Hormigón, Juan Antonio. *Goldoni: Mundo y Teatro. Ensayos de Franco Fido, Mario Baratto, Danièle Aron, Ginette Herry y Luigi Lunari; Las obras de Goldoni una a una*. Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1993. Primera edición española. 4º. 494 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1105 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Buigas, Carlos. *La nave luminosa*. Barcelona, Barna, 1960. 4º. 424 p. Láminas. Tela editorial, con sobrecubiertas (deteriorada). Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1106 Canarias. Guimera Peraza, Marcos. *Régimen jurídico de las aguas en Canarias*. La Laguna de Tenerife, Goya Artes Gráficas, 1960. 8º mayor. IV+174 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1107 Cocina. Muro, Ángel. *El practicón. Tratado completo de cocina, al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*. Madrid, Miguel Guijarro, 1894. 4º. X+862 p, 109 p. Ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1108 -Noruega. Ibsen, Henrik. *The correspondance of... The translation edited by Mary Morison*. Londres, Hodder and Stoughton, 1905. 4º. 2 h, 463 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

1109 Marruecos Español. Maura, Gabriel. *La question du Maroc au point de vue espagnol*. Paris, Augustin Challamel, 1911. 4º. 287 p. Holandesa con gofrados en planos.

Salida: 30 €

1110 -Cantabria. Cossio, José María de. *Estudios sobre escritores montañeses*. Santander, Diputación Provincial, 1973. 3 vols. en 4º. I: 409 p. II: 433 p. III: 537 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

1111 Crónica Real. *Crónica incompleta de los Reyes Católicos (1459-1476), según un manuscrito anónimo de la época. Prólogo y notas de Julio Puyol*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º. 365 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1112 Gramática-Hebraica. Viscasillas y Urriza, Mariano. *Nueva gramática hebrea, comparada con otras semíticas. Precedida de una larga reseña histórica, y seguida de un manual práctico, un resumen de dicha gramática caldea*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1895. 4º. CXLI+1038 p, 68 p. Estados plegados. Pasta española de época con doble tejuelo. # Palau 370749.

Salida: 30 €

1113 Insectos. Wigglesworth, V. B. *La vida de los insectos*. Barcelona, Destino, 1974. 4º mayor. 396 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color de insectos. Tela editorial.

Salida: 20 €

1114 América. Cronau, Rodolfo. *América. Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los más modernos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. 3 vols. en 4º. I: 408 p. II: 344 p. III: 408 p. Numerosas ilustraciones. Láminas. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 40 €

1115 Cervantina. Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes*. Barcelona, Zodiaco, 1945. 4º. 600 p. Láminas fotográficas de Gabriel Casas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1116 Facsímil-Toledo. Parro, Sixto Ramon. *Toledo en la mano*. Toledo, Instituto de Estudios Toledanos, 1978. 2 vols. en 4º. I: VIII+853 p. II: 666 p, e índice. Retrato. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Toledo, 1857.

Salida: 30 €

1117 Viajes por España. Williams, Leonard. *The land of the dons*. Londres, Casell and Company, 1902. 4º. XII+398 p. Tela editorial estampada. Frontispicio foto-retrato del autor con facsímil de su firma; 43 ilustraciones en negro fuera texto. Obra producto de muchos años de estudio; trata sobre tauromaquia, literatura, arte, lingüística, música, baile, y costumbrismo con ilustraciones de trajes y fotografías en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1118 Literatura francesa-Ilustradores. Jammes, Francis. *Les nuits qui me chantent*. París, Flammarion, 1928. 4º. 55 p. Ilustrado con grabados de Renefer. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

1119 Jaén-Facsímil. Martínez de Mazas, José. *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén*. Barcelona, El Albir, 1978. 4º menor. XIII+520 p, 6 h, 12 p. Guaflex editorial con sobrecubierta. Facsímil de Jaén, Pedro de Doblás, 1794.

Salida: 20 €

1120 Genealogía-Lote. Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Mecenas de libros su heráldica y nobleza. Tomo I.* Burgos, Aldecoa, 1966. 4º. XX+563 p. Escudos, ilustraciones y facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1121 Toros-Ganadería. Villalobos, Luis. *Siglo XVIII, toros jijones, esplendor y ocaso de esta ganadería brava española.* Madrid, H. de E. Catalá, 1967. 4º mayor. 207 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1122 Enciclopedia-Jazz. *Gran enciclopedia del Jazz.* Madrid, Sarpe, 1980. 4 vols. en Folio menor. Unas 400 p por vol. Numerosas ilustraciones. Piel editorial estampada.

Salida: 25 €

1123 Pedagogía. Ravelet, Armando. *Vida del beato J. B. de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.* París, Procuraduría General, 1890. 4º mayor. XXIII+295 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1124 Nacionalsocialismo-Fotografía. Huber, Heinz y Müller, Artur. *El Tercer Reich. Su historia en textos, fotografías y documentos. 1933- 1945.* Barcelona, Plaza y Janés, 1976. 2 vols. en 4º. 869 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y algunas láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1125 Toros-Dibujo. Casero, Antonio. *La tauromaquia.* Madrid, Ayuntamiento, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Ilustraciones y láminas en negro y color. Textos de Felipe Díaz Murillo y Licinio Serrano Valladares. Edición numerada de 500 ejemplares (4/500). Muy buena encuadernación editorial en piel con impresiones doradas.

Salida: 35 €

1126 Ensayo-Venecia. Castelar, Emilio. *El espíritu y la naturaleza. San Marcos de Venecia.* Buenos Aires, Imp. O. Pinori y Cia, 1918. 4º. 83 p. Cubiertas originales rozadas. Incluye reproducción facsímil del ensayo El Espíritu y la Naturaleza. 5 fotografías b/n. Una pequeña biografía y bibliografía de Castelar..

Salida: 20 €

1127 Guerra de la Independencia-Bibliografía. *Bibliografía de la Guerra de la Independencia.* Madrid, Ollero y Ramos, 2008. 4º. 431 p. Ilustrado con reproducción de portadas de algunos de los libros descritos. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1128 Facsímil-Libros de Caballerías. *Edición facsimilar de Los cuatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos e historiadados, 1533.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. 14 h. CCCL f. 4 h. Edición facsimilar de la de Venecia, Antonio de Sabia, 1533; numerada y en papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado..

Salida: 35 €

1129 Italia-Libros ilustrados. Leal y Madrigal, M. *La guerra de Italia (1859)... precedida de una*

hojeada histórica de Italia... por Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, Narciso Ramírez, 1859. 5403. 4 partes en un vol. en 4º mayor. I y II: LV+275. III y IV: 185 p. Láminas litográficas (algunas a doble p, y otras plegadas; con rasgaduras sin pérdidas). Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1130 Numismática. Cayón, Juan R. y Carlos Castán. *Las monedas españolas desde los reyes visigodos. Año 406 a Juan Carlos I.* Madrid, Cayón - Castán, 1983. 4º. 930 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1131 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Prólogo de Américo Castro.* Barcelona, Alfaguara, 1967. 2 vols. en folio menor. I: CXLVII+566 p. II: 626 p. Ilustraciones fotográficas de Ramón Masats. Guaflex editorial.

Salida: 35 €

1132 Poesía-Épica castellana. Menéndez Pidal, R.. *Reliquias de la poesía épica española, publicadas por....* Madrid, Espasa-Calpe, 1951. Folio. LXXVIII p. 1 h. 292 p. Holandesa tela con doble tejuelo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

1133 Musulmanes. *La Escala de Mahoma. Traducción del árabe ... ordenada por Alfonso X El Sabio...por José Muñoz Sendino.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. Folio menor. XXV + 561 p. Lámina en color montada en anteportada. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y tejuelo. Edición numerada de 1000 ejemplares. # Palau 80652.

Salida: 30 €

1134 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, deporte, Andorra, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1135 Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, explosivos, cine, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1136 Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *La canción de la fiesta. Crepusculario.* Santiago, Cruz del Sur (Univ. de Chile), 1947. 12º. 123 p, 2 h. Cubiertas originales. Mancha de agua en la esquina superior externa en la primera mitad del libro.

Salida: 20 €

1137 Literatura francesa-Caza. Pergaud, Louis. *Le Roman de Miraut chien de chasse.* Paris, Editions Mornay, 1925. 8º. 363 p. Viñetas y letras capitulares por Barthelemy. Holandesa puntas con nervios, rozadas por el lomo, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

1138 Literatura italiana-Bibliofilia. Boccaccio, Giovanni. *Los cuentos también llamados El Decamarón.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I: 10 h. 7+IV+453 p. 4 h. II: 8 h. 498 p. III: 477 p. Ilustraciones que reproducen grabados en madera del s. XV. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

1139 Diccionario. Capmany, Antonio de y Núñez y Taboada. *Nuevo diccionario francés-español; Español- francés.* Madrid, Sancha, 1817- 1820. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV + 886 p, 45 p. II: XXXI+1282 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1140 Literatura hispanoamericana. Cremer, Victoriano. *Libro de Caín.* México, Compañía General de Ediciones, 1958. 8º. 222 p. Cubiertas originales. Primera edición. Prólogo de Max Aub.

Salida: 25 €

1141 Literatura del siglo XX. Handke, Peter. [2 libros]. Madrid, Alfaguara, 1990-1994. 2 vols. en 8º. 1: "La tarde de un escritor". 125 p. 2: "El miedo del portero al penalty". Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1142 Museo del Prado. Mújica Laínez, Manuel. *Un novelista en el Museo del Prado.* Buenos Aires, Seix Barral, 1984. 8º mayor. 152 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Se adjunta: Rumeu de Armas, Antonio. "Origen y fundación del Museo del Prado". Valencia, Soler, 1980. 8º. 133 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1143 Militar-Siglo XIX. Vigón, Jorge. *Un personaje español del siglo XIX (el cuerpo de artillería).* Madrid, CIAP, 1930. 8º mayor. 237 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1144 Memorias. *Las memorias de Gordon. Ex jefe de la policía de París. De la invasión á la anarquía.* Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, s.a (principios s.XX). 8º. 283 p. Ilustraciones de Rojas. Cubiertas originales, deterioradas en el lomo.

Salida: 25 €

1145 Tánger-Literatura. González Hidalgo, José Luis. *Tánger en la literatura española.* Tánger, Litograf, 1933. 8º. 187 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1146 Anarquismo-Exilio español. *El movimiento libertario español en España, Francia, África y América.* Toulouse, Ediciones del Movimiento Libertario Español en Francia. E.M.L.E, 1945. 8º mayor. Sin paginar. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia. Raro.

Salida: 20 €

1147 Anarquismo-Exilio español. Peiro, Juan. *Problemas del sindicalismo y del anarquismo; prólogo de Felipe Alaiz, epilogo de José Villaverde.* Toulouse, Ediciones Movimiento Libertario Español (E.M.L.E), 1945. 8º. Sin paginar. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1148 Anarquismo-Exilio español. Faure, Sebastián. *Frente al Público. Cinco conferencias. El sindicalismo. El problema de la población. La crisis económica y el paro forzoso. Hacia la dicha. Los anarquistas.* (Toulouse), Ed. Cenit, s.a (mediados s.XX). 8º. 75 p. Cubiertas originales. Opúsculo del

movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1149 Anarquismo-Exilio español. *El proceso de "la mano negra"*. Toulouse, Ediciones "CNT", 1958. 8º. 46 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia. Raro.

Salida: 20 €

1150 Anarquismo-Exilio español. Rama, Carlos M. *Revoluciones sociales del siglo veinte. Las revoluciones rusas de 1905 y 1917, Los movimientos sociales chinos, La revolución mexicana, La guerra civil española, Conclusiones*. Toulouse, CENIT, 1960. 8º. 92 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1151 Anarquismo-Exilio español. Nettlau, Max. *Breve historia de la anarquía. Prólogo de Vladimir Muñoz*. (Toulouse), Ediciones "Cenit", s.a (mediados s.XX). 8º. 128 p. Cubiertas originales. Publicaciones del movimiento anarquista en el exilio en Francia. Sin fecha de publicación. Fue impreso por la imprenta des Gondoles de Choisy-le-Roi cerca de Paris como la mayoría de estas publicaciones.

Salida: 20 €

1152 Anarquismo-Exilio español. Balkanski, G. *El Fascismo Ayer y Hoy*. Toulouse, Eds. SIA, 1974. 8º. 40 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1153 Anarquismo-Exilio español. Moro, Fabián. *Las juventudes libertarias en España (Análisis espectral)*. Drancy (Francia), Edición C. N. T, 1970. 8º. 38 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia cercana a las revistas "Umbral" y "Cenit" y a los semanarios "Espoir" y "Le combat syndicaliste" donde escribían muchos de sus miembros.

Salida: 20 €

1154 Castellón de la Plana-Arqueología. Esteve Gálvez, Francisco. *Un bifacio arqueológico procedente de Oropesa (Castellón)*. Castellón de la Plana, F. Armengot, 1956. 8º. 14 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1155 Comunismo-China. [Conjuntos de 2 opúsculos y un libro de las Ediciones en lenguas extranjeras del Partido Comunista Chino]. 1. Acerca del falso comunismo de Jruschov y sus lecciones históricas para el mundo, Pekin, 1964. 114 pp. 2: Seguir el camino tomado por la fábrica de máquinas-herramientas de Shanghai de preparar personal técnico entre los obreros, Pekin, 1969. 64 pp. 3: Documentos del décimo congreso nacional del Partido Comunista de China, Pekin, 1973. 102 pp.

Salida: 20 €

1156 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Antología total*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 8º. 411 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1157 Miguel Hernández. Manresa, Josefina. *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*. Madrid, La Torre, 1981. 4º. 195 p. Láminas. Cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 20 €

1158 Monasterios y conventos-Cantabria. Escagedo Salmón, Mateo. *Vida monástica de la provincia de Santander. Tomo I, Liébana y Santillana*. Torrelavega, Imp., lib. de Antonino Fernández, 1918. 4º menor. VIII+250 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Precisa encuademación.

Salida: 30 €

1159 Poesía siglo XX-Canarias-Dedicatoria autógrafa. Pinto Grote, Carlos. *El llanto alegre*. Santa Cruz de Tenerife, Imp. Afra, 1957. 4º menor. Edición numerada de 150 ejemplares. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1160 Facsímil-Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4º. LXIX f. Escudo.. Facsímil de la edición gótica de Logroño, 1529..

Salida: 20 €

1161 Geografía-Península Ibérica. Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal*. Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. Segunda edición. 8º mayor. 3 h, LVIII+485 p, 2 láminas grabadas plegadas (mapas), y 1 estado plegado. Pasta española época con tejuelo. # Palau:13033.

Salida: 50 €

1162 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. García Montero, Luis. *Habitaciones separadas*. Madrid, Visor Madrid, 1994. 8º. 80 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1163 Generación del 27-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Champourcin, Ernestina de. *La pared transparente*. Madrid, Los Libros de Fausto, 1984. 8º. 64 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Fina de Calderón. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 20 €

1164 Biografía. Rico-Arévalo, Carlos. *Vida y milagros de un pícaro médico del siglo XVI. Biografía del bachiller Juan Méndez Nieto*. Madrid, Cultura Hispánica, 1974. 8º. 150 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

1165 Poesía siglo XX-Guerra Civil Española. Puccini, Darío. *Le romancero de la résistance espagnole*. Paris, François Maspero, 1970. 8º. 207 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1166 Poesía. Moreno Castillo, Enrique. *La noche prodigiosa*. León, 1981. 8º. 94 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1167 Sociedad-Derecho. Vilallonga, Luis de. *Herencias y herederos. Prólogo de Ángel Ossrio*. Bilbao, Vasca, 1927. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1168 Militaría. [Volumen facticio con 4 obras sobre militaría]. 4º. 1: "Recuerdo de la fiesta nacional. 3 de abril de 1904". Madrid, El Trabajo, 1903. 78 p. 2: Ferrer de Couto, José. "Crisol histórico español y restauración de glorias nacionales". Habana, Viuda de Barcina, 1862. 241 p. 3: "Homenaje al General D.

José Gómez de Arteche". Madrid, El Trabajo, 1906. 46 p. 4: Papell, Bradit. "Catalanes ilustres. El cardenal Margarit". S.i.t. (falta portada). 203 p. Holandesa deteriorada.

Salida: 20 €

1169 Sermones-Oraciones fúnebres-Siglo XIX. Ruíz y Román, José. *Oración panegírica que en honor del glorioso patriarca Señor San Josef, dignísimo esposo de maría Santísima, dixo e la solemne...* Cádiz, Imprenta de la Casa de Misericordia, 1801. 8º mayor. 3 h, 51 p, 1 h. Pasta española rozada con perdida en el lomo, cortes tintados.

Salida: 20 €

1170 Sermones-Oraciones fúnebres-Siglo XIX. Ruíz y Román, José. *Oración panegírica en honor de S. Francisco Xavier, apóstol de las Indias...* Cádiz, Manuel Ximenez Carreño, s.a (principios s.XIX). 8º mayor. XCVI. Pasta española deteriorada.

Salida: 20 €

1171 Aragón. Lorente, Francisco. *Historia panegírica de la aparición y milagros de María SSma. del Tremedal venerada en un monte del lugar de Orihuela del Obispado su Albarracín.* Valencia, por Joseph Estevan y Cervera, 1786. 4º menor. 12 h, 352 p. Falta la lámina. Piel época, rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

1172 Hitler. Calic, Edouard. *Hitler sin máscara (conversaciones secretas).* Barcelona, Guada, 1972. 8º. 206 p. Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1173 Cuba-Literatura. Méndez Capote, Renee. *Por el ojo de la cerradura.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1174 Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Bohemia literaria española. Blasco, Eusebio. *Memorias íntimas. Con una posfación del Doctor Nicasio Mariscal.* Madrid, Leopoldo Martínez (de las Obras Completas), 1904. 8º. 281 p. + III. Encuademación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio. # CCPB000474574-4. Aunque figura tercera edición no encontramos referencias anteriores. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curioso, mordaz y siempre ingenioso. Frecuentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres y crítica literaria, polémicas políticas].

Salida: 20 €

1175 Literatura del siglo XX-Fascismo italiano. Moravia, Alberto. *La Romana.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1950. 4º. 357 p. Cubiertas originales ilustradas. [Narra la historia de una prostituta que desde la aceptación de su duro destino describe implacablemente los últimos años del tan mencionado fascismo. Moravia alcanzó un enorme éxito popular a partir de los años sesenta, al que, sin duda, coadyuvaron las diferentes adaptaciones cinematográficas de algunas de sus novela, entre otras de la presente obra].

Salida: 20 €

1176 Literatura policiaca-Literatura de suspense-Libros ilustrados. Allan Poe, Edgar. *Narraciones extraordinarias.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 282 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuademación editorial en símil piel

profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1177 Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-Best seller. Steinbeck, John. *Las uvas de la ira*. Barcelona, Editorial Planeta, 1962. 8º. 579 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1178 Literatura policiaca-Varias obras en 1 volumen. Van Dine, S.S.. *El caso del asesinato de Benson; Los crímenes del "obispo"*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1984. 8º. 462 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1179 Actores célebres-Biografía. Cotten, Joseph. *Autobiografía. La vanidad te llevará a alguna parte*. Barcelona, Parsifal Ediciones, 1992. Primera edición. 4º. 271 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1180 Marilyn-Actrices célebres-Biografía. Spoto, Donald. *Marilyn Monroe. La biografía*. Barcelona, Editorial Anagrama, 1993. Primera edición española. 4º. 797 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

1181 Literatura estadounidense del siglo XX-Antibelicismo-Cine. Trumbo, Dalton. *Johnny cogió su fusil*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1989. 4º. 264 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Dalton Trumbo (1905-1976) fue un novelista, guionista y director de cine estadounidense perseguido por el macarthismo (fue uno de los Diez de Hollywood), dentro de la búsqueda de elementos comunistas en la industria del cine. Debido a esto, tuvo que usar seudónimos en sus trabajos. Entre las películas cuyos guiones escribió destacan Johnny cogió su fusil, Papillon, Espartaco, Éxodo y dos que recibieron el premio Óscar por su labor: Vacaciones en Roma y El bravo].

Salida: 20 €

1182 Literatura española del siglo XX-Obra cumbre. Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras. I: El señor llega; II: Donde da la vuelta el aire; III: La pascua triste*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1982. 3 vols. en 8º. 318 p; 366 p; 345 p. Símil piel con ornamentaciones doradas; estuche protector a juego. [Los gozos y las sombras es considerada una de las obras cumbre de la literatura española del siglo XX. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX y objeto de una adaptación televisiva en 1982].

Salida: 20 €

1183 Colonias Españolas de América-Historia-Indias Occidentales. Casas, Fray Bartolomé de las. *Historia de las Indias. (Completo)*. Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1957-1961. 2 vols. en 4º. CLXXXVIII + 502 p; 617 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1184 Boxeo, fútbol, ciclismo, tenis, etc-Biografías-Publicaciones periódicas. Varios. *40 días, 40 ases, 40 biografías. Números desde el 16 de agosto de 1964 a 29 de agosto de 1965*. Madrid, Marca, 1964-1965. 2 vols. en 4º. 8 páginas por número. Ilustraciones fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados. Difícil en comercio tantos números juntos.

Salida: 20 €

1185 Urbanismo. Le Corbusier. *Urbanisme*. Paris, G. Cres, 1927. 4º. 284 p. Ilustraciones, planos y gráficos. Tela con tejuelo.

Salida: 70 €

1186 Descubrimientos. Larner, John. *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*. Barcelona, Paidós, 2001. 8º mayor. 318 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1187 Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 7 libros y/o folletos que salieron en subastas anteriores y no se vendieron]. Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 20 €

1188 Freud-Lote de varias obras-Psicoanálisis. Freud, Sigmund. *Conjunto de 21 obras del autor*. Madrid, Alianza Editorial, 1965-1983. 21 vols. en 8º. Entre 150 p. y 350 p. por vol. Cubiertas originales ilustradas. Títulos: Escritos de la Historia; Psicología de las masas; Paranoia y neurótica obsesiva; Psicoanálisis del arte; Introducción al psicoanálisis; Psicopatología de la vida cotidiana; Totem y tabú; La histeria; Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis; Escritos sobre judaísmo y antisemitismo; Autobiografía; Psicoanálisis aplicado y técnica psicoanalítica; El yo y el ello; El malestar en la cultura; Esquema de psicoanálisis; Los orígenes del psicoanálisis; Tres ensayos sobre teoría sexual; Sexualidad infantil y neurosis; El chiste y su relación con lo inconsciente; Nuevas aportaciones a los sueños; Introducción al narcisismo.

Salida: 20 €

1189 Actores célebres-Memorias. Brando, Marlon. *Las canciones que mi madre me enseñó*. Barcelona, Anagrama, 1994. Primera edición española. 4º. 465 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1190 Memorias-Política española del s. XIX. Alcalá Galiano, Antonio. *Memorias... publicadas por su hijo*. Madrid, Enrique Rubiños, 1886. 1380, 2922. 2 vols. en un vol. en 8º. I: XIX+516 p. II: XVI+575 p. Holandesa época. Papel tostado. Primera edición.

Salida: 50 €

1191 Almanques. Escayola-Bastard, Manuel de. *Régio almanaque*. Madrid, Aribau y cª, 1875. 4833. 4º menor. 2 h, XXXV p, 9 h, 214 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas y con suciedad.

Salida: 30 €

1192 Murcia. *Vocabulario murciano precedido de una introducción por Alberto Sevilla*. Murcia, Imp. Sucesores de Nogues, 1919. 5664. 8º. 203 p, 2 h. Cubiertas originales; la anterior sucia y con la esquina superior externa rasgada.

Salida: 20 €

1193 Conquista de Méjico-Exploradores, navegantes y conquistadores-Imperio Español. Díaz del Castillo, Bernal. *Descubrimiento y conquista de Méjico. Narración íntegra de esta epopeya formada por los más brillantes capítulos del príncipe de los cronistas*. Buenos Aires, Virtus, s.a (1920). 4º menor. 448 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas (desperfectos en lomo). Escaso en comercio. # Palau 72361. [Bernal Díaz del Castillo (1495-1584) fue un conquistador español que participó en la conquista de México y fue más tarde regidor de Santiago de Guatemala. Se le atribuye la autoría de la Historia

verdadera de la conquista de la Nueva España, la cual comenzó a redactar como un memorial de guerras; pero más tarde fue revisada y expandida en respuesta a la publicación de Francisco López de Gómara, que Díaz del Castillo consideraba muy imprecisa, además de que no reconocía los esfuerzos que llevaron los soldados comunes durante la invasión de México].

Salida: 20 €

1194 Rusia Zarista-Biografía-Revolución Rusa. Radzinsky, Edvard. *El último Zar. Una exhaustiva investigación basada por primera vez en los archivos secretos soviéticos. La verdadera historia de Nicolás II.* Barcelona, Plaza & Janes Editores, 1993. Primera edición. 4º. 559 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1195 Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura de principios del siglo XX. Sassone, Felipe. *La rueda de mi fortuna (Memorias).* Madrid, Aguilar, 1958. Primera edición. 4º. 599 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. [Felipe Sassone Suárez (1884-1959) fue un escritor y periodista peruano de origen italiano que vivió casi toda su vida en España. Destacó sobre todo como dramaturgo acertado y prolífico, aunque también abarcó con solvencia el género poético, el narrativo y el ensayístico. De notable oratoria, se destacó como conferencista ameno y fluido. Incursionó también como tenor de ópera, torero, comediante y actor de cine. De ideología profundamente conservadora, tradicionalista y católica, durante los años de la guerra civil española hizo campaña en favor de Franco].

Salida: 20 €

1196 Actrices célebres-Biografía. Spoto, Donald. *Audrey Hepburn. La biografía.* Barcelona, Lumen, 2000. Primera edición española. 8º. 398 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1197 Literatura gallega. Blanco Amor, Eduardo. *Xente ao Lonxe.* Vigo, Galaxia, 1985. 4º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1198 Sátira política-Siglo XIX. Príncipe, Miguel Agustín (1811-1863). *Tirios y troyanos : historia tragi-cómico-política de la España del siglo XIX, con observaciones tremendas sobre las vidas, hechos y milagros de nuestros hombres y animales públicos... Tomo I.* Madrid, Imp. de d. Pedro Mora y Soler, 1845. 3002. 2 vols. en 4º. 640 p, 2 h. Completa la obra el tomo II que se publicó en 1848. Holandesa época deteriorada; falta la esquina superior externa del plano anterior, lo que ha provocado que las primeras hojas, estén bastante rozadas en esa esquina. Sátira de los primeros años del siglo XIX, con una feroz crítica a la "sangrienta y nefanda monarquía absoluta" y la esperanza puesta en una futura monarquía constitucional..

Salida: 25 €

1199 Esclavitud-Mujer-Historia. Deveau, Jean-Michel. *Mujeres esclavas de todos los tiempos.* Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2001. Primera edición española. 4º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1200 Cantantes célebres-Biografía. Echols, Alice. *Janis Joplin. Las cicatrices del dulce paraíso.* Barcelona, Circe, 2001. Primera edición española. 4º. 404 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1201 Memorias-Bibliofilia. Sociedad de Bibliófilos Españoles. *Memorias de D. Félix Nieto de Silvam Marqués de Tenebrón*. Madrid, M. Ginesta, 1888. 4º. XXII+272 p, i. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1202 Generación del 98-Feminismo-Naturalismo. Trigo, Felipe. *La bruta (héroes de ahora)*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 413 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000763499-4. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. La bruta, coloca a Felipe Trigo como uno de los primeros autores preocupados por reivindicar el papel activo de la mujer no sólo en las relaciones amorosas, sino en cualquier faceta de la vida social].

Salida: 20 €

1203 Generación del 98-Lote de varias obras. Ciges Aparicio, Manuel. *El libro de la vida trágica del cautiverio; El libro de la vida doliente del hospital*. Alicante, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1985. 2 vols. en 4º. 454 p; 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio (1873-1936) fue un escritor, periodista, traductor y político español, de significación regeneracionista y republicana, coetáneo de los escritores de la llamada Generación del 98. La sublevación militar de julio de 1936 le sorprendió cuando desempeñaba el cargo de gobernador civil de Ávila, donde sería fusilado a los pocos días de comenzada la Guerra Civil].

Salida: 20 €

1204 Clásicos latinos. *Salustio, traducido en castellano por el Caballero Manuel Suetro. Van añadidas las quatro elegantísimas y gravísimas oraciones que prunció Cicerón contra Catilina: traducidas igualmente a nuestro idioma por el célebre segoviano Andrés Laguna.* Madrid, Imprenta Real, 1796. 1985. 8º mayor. 7 h, 329 p, 1h. Pasta española de época, con tejuelo deteriorada. Una buena edición de la Imprenta real. Sin la lámina que normalmente falta.

Salida: 35 €

1205 Horticultura. Mayol García, Miguel / Odriozola, Victoriano. *La patata / La patata: su cultivo y explotación*. Valencia / Madrid, F. Vives Mora / Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1905 / 1899. 4812. 2 libros en un vol. en 8º mayor. 1: 158 p, 1 h. 2: Portada, 91 p, 2 h. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1206 Emblemas-Instrucción de gobernantes. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas*. Valencia, por Francisco Cipres, en la calle de las Barcas :a costa de Mateo Regil,, 1675. 6042. 4º menor. 8 h, 694 p. Portada y emblemas grabados en madera. Pergamino época semidesprendido y dañado . Ejemplar afectado por humedad antigua (con deterioro en el margen inferior de la portada).

Salida: 50 €

1207 Córdoba. Criado Hoyo, Manuel. *Apuntes para la historia de la ciudad de Montoro*. Ceuta, Imprenta África, 1932. 4901. 4º. XVII+426 p. 4 h. Ilustraciones. Falta cubierta posterior, y último cuademillo desprendido.

Salida: 20 €

1208 Relaciones internacionales de España-Germanofilia-Primera Guerra Mundial. *Amistad Hispano Germana*. Barcelona, Tip La Académica de Serra Hnos. y Russell, 1916. 3929. 4º. 267 p. Dos

láminas con retratos de Guillermo II, t Alfonso XIII. Introducción de Jacinto Benavente. Holandesa editorial con el plano anterior ilustrado con dibujo de J. Canellas. PASADO LOTE 243902.

Salida: 20 €

1209 Historia de España-Carlos III. *Colección de los artículos de La Esperanza sobre la Historia del reinado de Carlos III en España escrita por D. Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Imprenta de La Esperanza, 1858. 6112. 8º mayor. 527 p. Tela época.

Salida: 30 €

1210 Colonias Españolas de América-Perú-Siglo XVIII. López Serrano, Matilde. *Trujillo del Perú en el siglo XVIII.* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1976. Primera edición. 4º. 72 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

1211 Literatura satírica-Política española del s. XIX. Martínez Villergas, Juan (1817-1894). *Los políticos en camisa : historia de muchas historias. Escrita por J.M.V. y un jesuita.* Madrid, Imp. del Siglo, 1845. 1599. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 320 p. II: 382p, 1 h; faltan tomos III y IV para ser obra completa, que se publicaron en 1847. Holandesa época; Las dos primeras hojas con mancha marginal de agua. Primera edición.

Salida: 50 €

1212 Gramática-Hebraica. García Blanco, Antonio. *Análisis filosófico de la escritura y lengua hebrea.* Madrid, Imp. de J. Félix Palacios / Imp. de la Vda. de José Vázquez, 1846- 1851. 1677, 3598. 3 vols. en 8º. II: 470 p. III: 612 p; falta tomo I para ser obra completa. Guardas y 3 primeras hojas del tomo III con el margen externo deteriorado por humedad antigua. Láminas. Piel época, con doble tejuelo y nervios. # Palau 98435.

Salida: 35 €

1213 España-Siglo XIX. *La España del siglo XIX : colección de conferencias históricas celebradas durante el curso de 1885-86.* Madrid, Librería de Antonio San Martín, 1886-87. 2545, 5246, 6365. 3 vols. en 4º menor. I: 499 p, II: 560 p, 2 h, III: 440 p, 2 h. Láminas desplegadas. Holandesa época con nervios hilos y hierros dorados.

Salida: 50 €

1214 Imperio Romano-Gregorio Marañón-Biografía. Marañón, Gregorio. *Tiberio. Historia de un resentimiento.* Madrid, Espasa-Calpe, 1950. 4º. 317 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial en tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1215 Duque de Osuna-Historia de España-Siglo XVI y XVII. Marichalar, Antonio. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna.* Madrid, Palabra, 1999. 4º. 260 p. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1216 Mujer-Revolución Francesa. Lairtullier, E. *Las mugeres célebres en Francia desde 1789 hasta 1795 y su influjo en la Revolución.* Barcelona, Juan Oliveres, 1841. 350. 4º menor. 2 h, 484 p, 2 h. Láminas con retratos grabados al acero. Holandesa época rozada. Esporádicas manchas de agua.

Salida: 25 €

1217 América. Robertson, William. *Historia de la América...* Barcelona, Lib. de J. Oliveres,

1839-1840. 2250, 2252, 3427, 4805. 4 vols. en 8º mayor. I: Portada, XXXXIII+281p. II: 2 h, 254 p. III: 2 h, 292 p. IV: 2 h, 360 p+ lámina plegada. Holandesa puntas época rozada; falta 1 cm de la parte superior del lomo del tomo I. . Láminas grabadas (retratos)..

Salida: 30 €

1218 Castillos-Edad Media. *El castillo medieval español. La fortificación española y sus relaciones con la europea.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998. Folio. 151 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1219 Arquitectura militar-Carlos V. Hernando Sánchez, Carlos José. *Las fortificaciones de Carlos V.* Madrid, Ed. del Umbral - Asco. Española de Amigos de los Castillos, 2000. Folio. 668 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1220 Bibliología-Toledo-Edad Media. González Ruiz, Ramón. *Hombres y libros de Toledo (1086-1300).* Madrid, Fund. Ramón Areces, 1997. Folio. 899 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1221 Bibliografía española. Norton, F. J. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520.* Cambridge, Cambridge University Press, 1978. Folio. XXIII+581 p. Tela editorial, con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 30 €

1222 Fotografía-América-Siglo XIX. Gutiérrez, Jorge Luis. *Fotografía latinoamericana del siglo XIX. La historia no contada.* (Cádiz), Universidad Internacional de Andalucía, 2004. Folio. 364 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1223 Armas de fuego-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Daehnhardt, Rainer. *Espingarda feiticeira: a introdução da arma de fogo pelos Portugueses no Extremo-Oriente = The bewitched gun...* Lisboa, Texto Editora, 1994. Folio. 5 h, 139 p, 1h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Texto bilingüe portugués-inglés.

Salida: 35 €

1224 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert.* Paris, Charles Delagrave, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Faltan láminas. Holandesa estampada . Cortes dorados.

Salida: 20 €

1225 Literatura romántica-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Obras completas de... vertidas al castellano por don Jacinto Labaila [tomos II, III, IV y VI].* Valencia, Terraza, Aliena y C^a, 1887-88. 6734, 6735, 6736, 6737. 4 vols. en folio. II: 828 p, 3 h. III: 771 p, 2 h. IV: 866 p. VI: 680 p, 3 h; faltan tomos I y V para ser obra completa. Bellas láminas de cromo-litografías. Texto a dos columnas. Holandesa editorial con planos estampados. Papel quebradizo. Edición de lujo empezada a publicar un año después de la muerte del gran escritor francés.

Salida: 50 €

1226 Historia natural. Brehm, A. E. *La creación. Historia natural [tomos II, III, IV, VI, VII, VIII, IX].* Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5071. 7 tomos en 6 vols. en

folio. II: 695 p. III: 590 p. IV: 576 p. VI: 392 p. VII: 308 p. VIII: 588 p. IX: 756 p; faltan tomo I, y V para ser obra completa. Numerosas ilustraciones y láminas cromolitográficas Muy bonita encuadernación holandesa editorial (firmada "H. Miralles"), con estampaciones en lomo y planos; rozada, y con pequeños desperfectos en las partes superior e inferior del lomo. Mamíferos (tomo II); aves (t. III y IV); insectos y crustáceos y moluscos (t. VI y VII); botánica (t. 8), y mineralogía, geología y paleontología (t. IX).

Salida: 80 €

1227 Bibliografía. Instituto Nacional del Libro Español. *Ensayo de bibliografía marítima española*. Barcelona, Diputación Provincial, 1943. Folio menor. CIII + 461 p. Ilustraciones y facsímiles. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 25 €

1228 Historia de España. *Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo IX.* Madrid, Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1879. Folio menor. XXXIV p, y paginaciones diversas para ca opúsculo. Holandesa época con doble tejuelo y nervios. Contiene: "Discurso histórico sobre el traje de los españoles"; Examen crítico de la Restauración de la Monarquía Visigoda en el siglo VIII; "Descripción de la vía romana entre Uxama y Augustobriga" (con láminas plegadas); "memoria histórico-crítica sobre treguas celebradas en 1439 entre los reyes de Castilla y de Granada" (un plano plegado); "Informe de la Real Academia de la Historia... sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristoval Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo" (con tres láminas).

Salida: 20 €

1229 Navegación. Mendoza y Ríos, José de. *Colección completa de tablas para los usos de la navegación y astronomía náutica*. Madrid, Martín Alegría, 1850. 4º mayor. XI + 548 p. Pasta española muy deteriorada, (precisa encuadernación. Ejemplar fatigado pero completo de una obra importante.

Salida: 20 €

1230 Arquitectura-Jordania. Almagro Gorbea, Antonio. *El Palacio Omeya de Amman. la arquitectura*. Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1983. Folio. 207 p+índice. Láminas fotográficas. Planos fuera del libro. Cubiertas originales. Estuche editorial en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1231 Política europea-República. Castelar, Emilio. *Historia del Movimiento Republicano en Europa*. Madrid, Casa Edit. de Manuel Rodríguez, 1873- 74. 1212, 1348. 2 vols. en folio. I: Lámina con retrato (con mancha antigua de agua), 806 p. II: 754 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 25 €

1232 Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. Folio. XXIX+1424 p. Pasta española editorial con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1233 Fiestas populares-Madrid-Imaginería popular. Molina Blázquez, J. *Imaginería Popular en las fiestas de Madrid*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1991. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 18 p. + 14 láminas a color. Estuche en cartóné ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1234 Jaén. González y Sánchez, Juan. *Historia de la ciudad de Arjona desde su fundación hasta nuestros días*. Madrid, Fortanet, 1905. 4102. 4º. 237 p. Láminas y plano plegado. Tela época, con huella de humedad en el plano posterior.

Salida: 30 €

1235 Historia-Libros ilustrados. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la tierra y los hombres* [tomos 1, 3, 4, 5, 6, y 7]. Madrid, en las librería de d. José Pérez, 1854-56. 925, 941, 1921, 1960, 5240, 5423. 6 vols. en 4º. I: 810 p. III: 720 p. IV: 692 p. V: 668 p. VI: 664 p. VII: 691 p; faltan tomos 2 y 8 para ser obra completa. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas en color. Pasta española época, con tejuelo; rozada y con pequeños deterioros; algunas manchas de agua.

Salida: 50 €

1236 Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1847- 1850. 14 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Tomos III, IV, V (repetido), VI, VII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV (repetido). Símil piel, los tomos repetidos en holandesa época, rozada.

Salida: 100 €

1237 Diccionario-Agricultura y ganadería. Esteban Collantes, Agustín; Alfaro, Agustín. *Diccionario de Agricultura práctica y Economía Rural.* Madrid, Imp. Luis García [y otras], 1852-54. 1007, 2293, 2294, 2295, 3522. 5 vols. en folio. II: 639 p. III: 591 p. V: 615 p. VI: 627 p. VII: 557 p; faltan tomos I y IV para ser obra completa. Frontis litográficos. Holandesa de época rozada.

Salida: 50 €

1238 Muebles. Bajot, Édouard. *Du choix et de la disposition ameublements de style: étude des meubles au point de vue de leur destination variee.* París, Édouard Rouveyre, 1898. Folio. Sin paginar. Cartoné editorial ilustrado, rozado Estudio de los muebles desde el punto de vista de su destino, desde las salas ceremoniales hasta los pequeños apartamentos en los que se reflejan todos los requisitos de la vida privada.

Salida: 30 €

1239 Novela histórica-Libros ilustrados. Pérez Escrich, E. *El cura de aldea.* Madrid, Imp. de Manini Hnos., 1861. 4º. 1115 p, 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época muy rozada, con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

1240 Facsímil-Generación del 98. Baroja, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andía.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1972. 4º. 303 p. Ilustraciones y láminas de Ramón de Zubiaurre. Facsímil (conmemorativa del centenario del nacimiento de Pío Baroja) de la edición de 1920. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubierta anterior.

Salida: 20 €

1241 Literatura francesa-Bibliofilia. Bertrand, Aloysius. *Gaspar de la noche. Caprichos a la manera de Rembrandt y de Callot. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Ilustraciones de Carlos S. de Tejada.* Madrid, Ayma, 1951. 8º menor. 154 p, 5 h. Ejemplar en rama. Láminas con litografías. Cubiertas con deterioros.

Salida: 30 €

1242 Poesía hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Paz, Octavio y otros. *Renga.* México, Joaquín Mortiz, 1972. 8º mayor apaisado. Sin paginar. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Fina de Calderón.

Salida: 50 €

1243 Alicante. Salva Ballester, Adolfo. *La villa de Callosa de Ensarria: monografía histórica*

documentada. Alicante, Dip. Provincial, 1960. 2 vols. en 4º menor. I: 163 p, 2 h. II: 184 p,. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1244 Filosofía-Historia de España. Díaz Díaz, Gonzalo. *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid, CSIC, 1980-1988. 3 vols. en 4º. I: XXVII+656 p. II: XLII+643 p. III: XLII+680 p. Guaflex editorial con sobrecubierta. Buen estado. Dedicatoria manuscrita. Obra monumental y fundamental para la historia de la cultura española , con completa documentación y bibliografía.

Salida: 30 €

1245 Hebraica. Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*. Madrid, Fortanet, 1875. 2 vols. en 4º . I: XVI+594 p. II: 697 p; falta tomo III para ser obra completa. Falta retrato. Holandesa época rozada. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1246 Correspondencia-Isabel II. Felipe, Dionisio de. *Una toca entre coronas. Correspondencia inédita de la Reina Gobernadora Isabel II, el Duque de Riánsares, Las Infantas Amparo, Milagros, Cristina, e Isabel con la madre Antonio de la Misericordia*. Madrid, Perpetuo Socorro, 1957. 4º. 241p. Láminas. Piel, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 20 €

1247 Memorias-Francia-Política. Ballester Escalas, R. *Memorias de Fouché*. Barcelona, Mateu, 1957. 8º mayor. 398 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1248 Cocina. Varios. *La perfecta cocinera*. Madrid, Páez, (mediados s. XX). 4º. 176 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1249 Toros. [Colección *La Tauromaquia*]. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 52 vols. en 4º . Del nº 4 al 55 (correlativos). Todos con sus cubiertas originales. Ilustrados con dibujos y fotografías en negro y color. Extraordinaria colección dedicada al mundo del toreo que analiza y explora todas sus vertientes: diccionarios de términos taurinos y toreros, poesía taurina, sociedad, ciencia del toro, reglamentación, fotografía, carteles, cultura. Entre los autores destacan C. J. Cela, Blasco Ibáñez, A. Amorós, Fernando Claramunt, F. Sanchez Dragó...

Salida: 120 €

1250 Bibliología-Valladolid. Rojo Vega, Anastasio. *Impresores, librerías y papeleros en Medina del Campo y Valladolid en el siglo XVII*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994. 4º. 284 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa tela, con doble tejuelo; cubiertas originales.

Salida: 20 €

1251 Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Catálogo de los libros y papeles robados al insigne bibliógrafo don Bartolomé José Gallardo el día 13 de junio de 1823. Estudio bibliográfico*. Madrid, 1957. 4º. 139 p. Holandesa tela, con doble tejuelo; conserva las cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1252 Bibliología-Felipe II. García Oro, José y María José Portela Silva. *Felipe II y los librerías: actas de las visitas a las librerías del Reino de Castilla en 1572*. Madrid, Ed. Cisneros, 1997. 4º menor. 269 p.

Cubiertas originales. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 25 €

1253 Bibliología-Mujer. Cátedra, Pedro M.; Atanasio Rojo. *Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI.* Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004. 4º. 461 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1254 Bibliofilia. López-Vidriero, María Luisa (dir.). *Bibliofilia y nacionalismo: nueve ensayos sobre coleccionismo y artes contemporáneos del libros.* Salamanca, Soc. de Estudios Medievales y Renacentistas, 2011. 4º. 337 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1255 Facsímil-Épica castellana. *Poema de Fernán González. Edición facsímil del manuscrito depositado en el Monasterio de El Escorial.* Burgos, Ayuntamiento, 1989. 4º. 285 p. Facsímil en color del códice original con transcripción y estudios. Símil piel editorial. Estuche.

Salida: 30 €

1256 Bohemia literaria española-Varias obras en 1 volumen. Sawa, Alejandro. *Declaración de un vencido y Criadero de curas. Edición, introducción y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo.* Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1999. 4º. 239 p. Encuadernación editorial en tela símil ante con tipos e hilos dorados; orlas y adomos gofrados en seco. [Alejandro Sawa Martínez (1862-1909) fue un escritor y periodista español. Llegado a un Madrid por primera vez en 1885, vive la pobreza de la vida bohemia y marginal. Sus últimos años fueron trágicos, se quedó ciego y perdió la razón. Algunos novelistas de la generación del 98 lo evocaron en algunas de sus obras, como Pío Baroja en El árbol de la ciencia y Valle-Inclán en Luces de bohemia (Max Estrella está inspirado en él), conociéndosele su amistad con Rubén Darío y Manuel Machado].

Salida: 20 €

1257 Romancero. Madrigal, Miguel de. *Segunda parte del Romancero General y flor de diversa poesía.* Madrid, CSIC, 1948. 2 vols. en 4º mayor. I: XI+379 p. II: 397 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1258 Erótica-Ilustradores. Soulages, Gabriel. Jean Traynier (il.). *L'idylle vénitienne. Illustrations originales au burin de Jean Traynier.* París, Les Presses de la Cité, 1945. 4º. 116 p, 4 h. Ilustraciones en color. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial, deteriorados. Edición limitada y numerada a 500 ejemplares.

Salida: 35 €

1259 Guadalajara. *Inventario artístico de Guadalajara y su provincia.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1983. 2 vols. en 8º. I: 477 p+láminas. II: 376 p+ láminas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

1260 Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Azcona, Rafael. *El repelente niño Vicente.* Madrid, Ediciones Mascarón, 1984. Primera edición. 8º. 193 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Rafael Azcona Fernández (1926-2008) fue un escritor y guionista español conocido por películas como El pisito, Plácido, El verdugo, La escopeta nacional, Belle époque o La niña de tus ojos. Como escritor creó personajes tan característicos de una época, como el renombrado "repelente niño Vicente" o "el señor bajito"].

Salida: 20 €

1261 Antiguo Egipto-Biografía. Fèvre, Francis. *El último faraón Ramsés III o el crepúsculo de una civilización.* Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición española. 8º. 299 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1262 Exploradores y navegantes españoles-Historia de España. Zaragoza, Gonzalo. *Rumbo a las Indias.* Madrid, Grupo Anaya-Biblioteca de El Sol, 1991. 8º. 95 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustraciones.

Salida: 20 €

1263 Bohemia literaria española de principios del s. XX. Insua, Alberto. *El barco embrujado. Novela de magia.* Madrid, Ediciones Rivadeneyra, 1929. Primera edición. 8º. 320 p. Símil piel con tipos y ruedas doradas; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000453733-5. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribirle al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1264 Biografía-Literatura del siglo XIX. Zévaès, Alexandre. *Emilio Zola.* México, Biografías Gadesa, 1952. 4º. 298 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1265 Clásicos latinos-Libros ilustrados. Apuleyo, Lucio. *El asno de oro.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 294 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [El asno de oro (Asinus aureus) de Apuleyo, es la única novela latina completa que se ha podido hallar. Su texto prefigura el género de la novela picaresca por episodios].

Salida: 20 €

1266 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Francés, José. *La extaña pareja. Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica-La Novela Semanal, 1923. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000948951-7. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

1267 Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Martínez Kleiser, Luis. *Rosa petrificada. Ilustraciones de Vázquez Calleja.* Madrid, Nuestra Novela, 1925. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000797733-6. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

1268 Bohemia literaria española de principios del s. XX. Belda, Joaquín. *La diosa razón.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 409 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Aunque figura tercera edición no encontramos referencias anteriores. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la

novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1269 Literatura española del siglo XIX. Alcalá Galiano, Antonio. *Literatura española siglo XIX, de Moratín a Rivas*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1270 Cantantes célebres-Biografía. Kelly, Kitty. *A su manera. Biografía no autorizada de Frank Sinatra*. Barcelona, Plaza & Janes, 1987. Primera edición española. 4º. 571 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1271 Revolución americana (1765-1783)-Novela histórica. Roberts, Kenneth. *Oliverio Wiswell*. Barcelona, Ediciones Lauro, 1944. Primera edición española. 4º. 798 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1272 Muebles antiguos-Mercado de las antigüedades. Andrews, John. *The price guide to antique furniture 1970*. Martlesham (Inglaterra), Baron, 1969. 4º. 445 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1273 Literatura del siglo XX-Literatura inglesa. Orwell, George. *La hija del Reverendo*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición española. 8º. 305 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1274 Facsímil-Sevilla-Fiestas reales. Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C.R.M. del Rey D. Philipe*. Sevilla, Fund. El Monte, 1998. 2 vols. en 8º menor. I: [Estudio]; 150 p, 2 h. II: [Facsímil] de la edición de Sevilla, 1570; encuadernación editorial en piel. Edición numerada. Los dos volúmenes se protegen en un estuche editorial forrado en tela.

Salida: 20 €

1275 Viajes-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Bohemia literaria española. Blasco, Eusebio. *Impresiones de viaje*. Madrid, Leopoldo Martínez (de las Obras Completas), 1904. Primera edición. 8º. 212 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. # CCPB000474574-4. [Eusebio Blasco Soler (1844-1903), escritor, periodista, poeta y dramaturgo español. Participó en 1868 en la instauración de "La Gloriosa". Amigo del tenor Julián Gayarre y de Gustavo Adolfo Bécquer. Hizo también amistad con políticos como Prim, Castelar y otros. Su vida fue muy novelesca, muy curioso, mordaz y siempre ingenioso. Frecuentó y conoció la bohemia, el éxito y el fracaso. Dejó versos, artículos de costumbres y crítica literaria, polémicas políticas].

Salida: 20 €

1276 Literatura española de principios de siglo XX. López de Saa, Leopoldo. *El amigo del sol*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8º. 320 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada por C. Garza Rivera. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000914578-8. [Leopoldo López de Saá (1870-1936), fue un dramaturgo, poeta y periodista burgalés. Desde temprana edad despuntó su vocación por las letras. Fue José Zorrilla, quien le introdujo en el periodismo].

Salida: 20 €

1277 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Vigny, Alfredo de. *"Cinq-Mars"*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1278 Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Literatura española de principios de siglo XX. Oteyza, Luis de. *El hombre que tuvo harén*. Madrid, Yagües, 1931. Primera edición. 8º. 292 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas..

Salida: 20 €

1279 Filipinas. Bowring, John. *The Philippine Islands by...* London, Smith, Elder, 1859. 4º. 424 p. Láminas. Música notada. Piel con nervios, tejuelo y hierros dorados, parte superior de lomo levantado. Manchas de agua.

Salida: 35 €

1280 Historia de España. Ascargorta. *Compendio de la historia de España*. Paris, Baudry, 1838. 8º mayor. VII+421 p. Piel de época con tejuelo, hierros dorados, falta la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

1281 Hípica-Diccionario. Huesca, Federico. *Diccionario hípico y del sport*. Madrid, J. M. Pérez, 1881. 8º. 759 p. Láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Al final incluye los hierros con que marcan los ganaderos a sus caballos.

Salida: 20 €

1282 Madrid-Tertulias. Gómez-Santos, Marino. *Crónica del café Gijón*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 8º. 198 p. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1283 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Pemán, José Mª. *Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno / Poesía, nueva antología, 1917-1965. Prólogo de Manuel Machado*. Burgos / Madrid, Aldecoa / Escélicer, 1937 y 1965. 2 libros en 8º. 1: 159 p; anotaciones marginales a lápiz. 2: 293 p. Ambos con sus cubiertas originales y con dedicatorias autógrafas.

Salida: 25 €

1284 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Gimferrer, Pere. *Apariciones y otros poemas. Edición bilingüe*. Madrid, Visor, 1982. 8º. 99 p, 1 h. Cubiertas originales (con pequeños deterioros). Dedicatoria autógrafa a Fina de Calderón.

Salida: 20 €

1285 Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, (principios s. XX). 8º. VIII+412 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios. Conserva cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1286 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *Narraciones*

inverosímiles. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 253 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1287 Extremadura-Poesía-Firma autógrafa. Hernández Megías, Ricardo. *Poetas de la Extremadura Exterior (1900-2010)*. Madrid, Sial Ediciones, 2010. 4º. 598 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1288 Literatura española de principios de siglo XX-Literatura gallega-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wenceslao. *La caza de la mariposa. Ilustraciones de Penagos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1922. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001328414-2.

Salida: 20 €

1289 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *El encanto fatal. Ilustraciones de A. Juez*. Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos-La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrilegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1290 Literatura erótica de principios del siglo XX-Rara obra. Guilmain, Andrés. *El encanto del amor pasajero*. Madrid, Editorial Cosmopolis, 1929. Primera edición. 8º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1291 Literatura humorística. Azcona, Rafael. *Memorias de un señor bajito*. Madrid, Pepitas de calabaza, 2007. Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael Azcona Fernández (1926-2008) fue un escritor y guionista español conocido por películas como El pisito, Plácido, El verdugo, La escopeta nacional, Belle époque o La niña de tus ojos. Como escritor creó personajes tan característicos de una época, como el renombrado "repelente niño Vicente" o "el señor bajito"].

Salida: 20 €

1292 Madrid-Literatura española de principios de siglo XX. Répide, Pedro de. *Noche perdida*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º. 271 p. Tela editorial estampada. # No en CCPB. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre "el otro Madrid" y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

1293 Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Crítica sarcástica-Siglo XIX. Bonafoux, Luis. *La España de Bonafoux*. Madrid, Tres de Cuatro Soles, 1990. Primera edición de la recopilación de

artículos. 8º. 272 p. Cartoné editorial ilustrado. [Luis Bonafoux Quintero, también conocido como La Víbora de Asnières, (1855-1918), periodista y escritor español. Fue uno de los más certeros críticos de la situación política española].

Salida: 20 €

1294 Bohemia madrileña de principios del s. XX. Carrere, Emilio. *La canción de las horas*. Madrid, Renacimiento, s.a. (años 20 del s. XX). Primera edición. 8º. 254 p. Holandesa en tela con tipos dorados e hilos en seco. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000887426-3. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1295 Novela histórica-Mujer. Répide, Pedro de. *Fatalidad (historias de tristes mujeres)*. Madrid, Biblioteca de La libertad, 1924. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001122286-7. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre "el otro Madrid" y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

1296 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Biografía. Xandró, Mauricio. *Blasco Ibáñez*. Madrid, E.P.E.S.A., 1971. Primera edición. 8º. 196 p. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1297 Madrid-Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso. *El bebedor de lágrimas*. Madrid, Mundo Latino, 1926. Primera edición. 8º. 318 p. Portada a dos tintas y letra capitular decorada. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa. Está considerado como uno de los mejores cuentistas de su generación].

Salida: 20 €

1298 Generación del 98-Caciquismo-Naturalismo. Trigo, Felipe. *Jarrapellejos (vida arcaica, feliz e independiente de un español representativo)*. Madrid, Renacimiento, 1921. 8º. 434 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000454666-0. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Jarrapellejos, novela varias veces reeditada y llevada al cine, denuncia los males del caciquismo en la sociedad española de la Restauración].

Salida: 20 €

1299 Viajes. Dumas, Alejandro. *De París a Cádiz*. Madrid, Espasa-Calpe S.A, 1929. 4 vols. en 8º menor. I: 178 p. II: 185 p. III: 186 p. IV: 178 p. Traducción de R. Marquina. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1300 Generación del 98-Varias obras en 1 volumen. Noel, Eugenio. *El "Allegretto" de la sinfonía VII. La reina no ama al rey; La melenitas; Amapola entre espigas*. Madrid, Editorial Mundo Latino, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 226 p. Bonita encuadernación en piel y tela con nervios y

tejuelo; tipos, ruedas, y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000914604-0. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz (1885-1936), fue un novelista, ensayista y publicista español, que se significó como un enconado detractor de la tauromaquia y el flamenquismo].

Salida: 20 €

1301 Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Crítica sarcástica-Siglo XIX. Bonafoux, Luis. *Casi críticas. Rasguños*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas-Ollendorff, s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 311 p. Encuadernación en tela conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000922226-X. [Luis Bonafoux Quintero, también conocido como La Víbora de Asnières, (1855-1918), periodista y escritor español. Fue uno de los más certeros críticos de la situación política española].

Salida: 20 €

1302 Rexurdimento gallego. Castro, Rosalía de. *En las orillas del sar; Ruinas*. Barcelona, Club Internacional del Libro, 1989. 8º. 188 p. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas en lomo y plano anterior.

Salida: 20 €

1303 Madrid castizo-Generación del 98. López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. Primera edición. 8º. 238 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [José López Silva (1861-1925) fue un dramaturgo y empresario teatral madrileño. De formación autodidacta, estudió con los escolapios de San Fernando, en pleno barrio madrileño de Lavapiés, del que extrajo material abundante. Escribió algunos poemarios de carácter popular y costumbrista, como Chulaperías, De rompe y rasga y La musa del arroyo. Colaboró con Fernández Shaw en Las bravías y La revoltosa].

Salida: 20 €

1304 Literatura francesa-Libros ilustrados. Cherau, Gaston. *Valentine pacquault. Roman*. Paris, J. Ferenczi, 1930. 2 vols. en 8º. I: 206 p. II: 189 p. Ilustraciones de Pierre Lissac. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

1305 Armada Española-Monarquía española. González-Aller Hierro, José Ignacio. *La Familia Real en la Armada Española según los estudios pictóricos de Guillermo González de Aledo*. Madrid, Fund. Iberdrola, 2004. Folio mayor apaisado. 282 p, 3 h. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1306 Tapices-Zaragoza. *Tapices Franco Flamencos de la Seo de Zaragoza*. Barcelona, Ediciones de Arte, s.a. [1960]. Folio cuadrado. 28 p. Ilustrado con 13 láminas montadas en color de Otto Schwarz de fragmentos tapices murales de manufactura franco-flamenca, representando asuntos bíblicos, históricos y alegóricos y con la descripción de los mismos.

Salida: 20 €

1307 Pintura española contemporánea. *Barceló. Fotografías de Jean Marie del Moral*. Barcelona, La Fábrica Editorial, 2003. Folio. 256 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1308 Trabajo femenino-Edad Media-Tesis doctoral. Vinyoles y Vidal, Teresa. *El trabajo femenino*

en una ciudad del bajo-medioevo (Barcelona siglos XIV-XV). S.i.t. (1980). Folio. 216 f. Plano y láminas. Símil piel.

Salida: 20 €

1309 Pueblos españoles-Colecciones. Varios. *Enciclopedia de los pueblos de España*. Madrid, Diario 16, 1993. Primera edición. 74 fascículos en folio. 1216 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales. Colección completa sin encuadernar.

Salida: 20 €

1310 Fiestas populares de España-Colecciones. Varios. *Enciclopedia de las fiestas de España*. Madrid, Diario 16, 1993. Primera edición. 70 fascículos en folio. 1152 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales. Colección completa sin encuadernar.

Salida: 20 €

1311 Cine. Douglas Eames, John. *The paramount story*. New York, Crown Publishers, Inc, 1985. Primera edición. Folio. 368 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1312 Bibliotecas y archivos-Colegio de Abogados. Varios. *La biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*. Madrid, Thomson, 2005. Primera edición. Folio. 287 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1313 Madrid-Ferrocarriles-Urbanismo y arquitectura. Varios. *Príncipe Pío. Renovación para la intermodalidad*. Madrid, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1996. Primera edición. Folio. 113 p. Profusión de ilustraciones, láminas fotográficas a color, vistas antiguas y planos. Cartoné editorial ilustrado con estuche protector en cartoné ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1314 Judíos en España-Extremadura-Siglo XVII-Tesis doctoral. Huerga Criado, Pilar. *Cristianos nuevos de judío. Las comunidades judeocoversas en el distrito inquisitorial de Llerena durante el reinado de Felipe IV*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1991. Folio. 185 f. Planos y cuadros. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1315 Teatro-Siglo XIX. Varios. *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Fortanet, 1881-82. 1291, 1292. 2 vols. en folio. I: LXIX+468 p. II: 605 p. Frontis y con excelentes retratos grabados por Maura. Tela s. XX.

Salida: 50 €

1316 Historia universal-Libros ilustrados. Oncken, Guillermo y otros. *Historia universal... Historias generales de los grandes pueblos. Estudios de las grandes épocas. Monografías de los grandes hechos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890-94. 2657, 2659. 14 vols. en folio. Profusión de ilustraciones, facsímiles y láminas en negro y color, algunas plegadas; mapas y reproducciones de escrituras antiguas. Holandesa época. Una de las mejores historias mundiales de su época, que aún aporta datos de interés, en traducción española directa del alemán por Nemesio Fernández Cuesta. La obra completa consta de 16 vols.

Salida: 75 €

1317 Historia-Europa-Siglo XIX. Castelar, Emilio. *Historia de Europa desde la Revolución Francesa hasta nuestros días*. Madrid, Felipe González Rojas, 1895-1901. 95, 96, 97, 98, 1372, 3091. 6 vols. en folio. I: Frontis cromolitográfico, 879 p. II: 974 p. III: 840 p. IV: 989 p, 1 h. V: 928 p. VI: 999 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 100 €

1318 Bibliofilia-Madrid. Azorín. *Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1997. Folio. 318 p. Lámina. Texto orlado. Tela editorial.

Salida: 20 €

1319 Madrid-Viajes. *Madrid grabado: álbum de cuarenta y dos grabados sobre vistas, monumentos y tipos de Madrid. Impresiones de viajeros por Madrid: recopilación de Francisco Calero*. Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 37 p, 42 láminas en color. Tela editorial estampada. Plano facsímil plegado.

Salida: 35 €

1320 Toros. Corrales Mateos, Juan. *Los toros españoles y tauromaquia completa*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXV + 109 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1321 Madrid-Dibujos. Alenza. *Dibujos y estampas en el Museo Municipal: colección de diez dibujos y dieciocho grabados*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Folio. Excelentes reproducciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1322 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de (José Segrelles). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Afanias - Espasa-Calpe, 1979. 2 vols. en folio. I: 453 p. II: 494 p. Ilustraciones (algunas en color y a toda página) por J. Segrelles. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

1323 Encuadernación-Mística-Mujer. Teresa de Jesús. *Escritos de Santa... Añadidos e ilustrados por D. Vicente de la Fuente... Tomo primero*. Madrid, Lib. de los Sucesores de Hernando, 1923. Folio menor. XXXIX+584 p. Tomo 53 de la "Biblioteca de Autores Españoles". Bella encuadernación en piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con plancha orlada de filete dorado; corte superior dorado y rueda en contracantos.

Salida: 30 €

1324 Palacios-Madrid. Altea, Conde de. *Historia del Palacio de Santa Cruz (1629-1979)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1979. Folio. 300 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial estampada. Edición numerada.

Salida: 20 €

1325 Zaragoza. (Gracia, José Antonio y otros). *La Seo de Zaragoza*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1998. Folio. 526 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1326 España-Castillos. Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Prólogo de Justo Pérez de Urbel*. Madrid (Bilbao, Mayfe, 1964. Folio. 312 p. 396 láminas en huecograbado y 16 planchas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1327 Antropología. Ratzel, Federico. *Las razas humanas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888-89. 2 vols. en folio . 672 p; 466 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 35 €

1328 Historia. Cantú, César. *Colección de historias y memorias contemporáneas. 7 obras*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866- 1867. 2 vols. en folio. 1: Bigeloww, Juan. "Los Estados Unidos de América en 1865". 174 p. 2: Chevalier, Michel. "Méjico antiguo y moderno". 176 p. 3: Bisso, José. "Breve compendio de historia universal". 224 p. 4: Colas, B. C. "La Turquía desde la fundación de las casa de los seleúcidas, hasta nuestros días". 174 p. 5: Gervinus, G. G. "Tratado de Viena". 159 p. 6: Goffredo Gervino, Jorge. "Insurrección y regeneración de la Grecia". 176 p. 7: Soltik, Romano. "La Polonia y su revolución". 112 p. Mapas, retratos e ilustraciones. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 25 €

1329 Cine-Conquista de América-Exploradores y navegantes españoles. Saura, Carlos. *El Dorado. Guión, fotogramas, documentos e historia de mi película*. Barcelona, Círculo de lectores, 1987. Primera edición. 4º mayor. 223 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1330 Cella-Escultura española-Fotografía. Ochoa, Víctor; Cela, Camilo José. *Historia de una escultura. Homenaje a las letras C. J. C.* Madrid, Comité Organizador VII Centenario, 1993. Primera edición. Folio apaisado. 56 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1331 Facsímil-Códices miniados-Viajes. *Libro del conocimiento de todos los regnos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han. Edición facsimilar del manuscrito Z (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, cod. hisp. 150)*. Zaragoza, CSIC, 1999. Folio. 280 p. Facsímil en color. Holandesa tela con doble tejuelo. Cubiertas. Con transcripción, estudio e índices de Mª Jesús Lacarra y otros.

Salida: 20 €

1332 Biografía-Fernando VI. *La Real Biblioteca pública 1711- 1760 de Felipe V a Felipe VI*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Folio. 545 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 20 €

1333 Literatura epistolar-Conquista de América. *Cartas de Don Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de la Nueva Extremadura*. Barcelona, Lumen (Extremadura Enclave 92), 1991. Folio cuadrado. 291 p, 1 h. Ilustraciones y reproducción en color de las cartas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición (numerada).

Salida: 30 €

1334 Aragón-Facsímil. Ibáñez de Aoyz, Lorenzo. *Ceremonial y breve relación de todos los cargos y cosas ordinarias de la Diputación de Aragón*. Zaragoza, Cortes de Aragón, 1989. Folio. 24 p, 504 f, 15 h (con el facsímil). Piel editorial estampada, deteriorada.

Salida: 70 €

1335 Diplomacia española-Siglo XVI. García Oro, José. *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar, (1567-1626). Estudio biográfico*. Madrid, Xunta de Galicia, 1997. Folio. XI+359 p, 6 h.

Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1336 Persia. Hossein Nasr, Seyyed. *Roloff beny Persia un ponte di turchese. Saggio introduttivo e antologia a cura di...* Milano, Arnoldo Mondadori, 1976. Folio. 367 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1337 Picasso-Arte. Picasso. *145 dessins pour la presse et les organisations democratiques.* Paris, Edition Nouvelle du Journal l'Humanite, 1973. Folio. Sin paginar. Numerosas ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Editado por el periódico L'Humanité con motivo de la exposición de Picasso celebrada en París en septiembre de 1973.

Salida: 25 €

1338 Mercado del Arte-Pintura. Varios. *Catálogo Nacional de Arte Contemporáneo 1990-91. Seleccionados; Premio; Galerías-Subastas; Artistas.* Barcelona, Ibérico 2mil, 1990. Primera edición. 4 vols. en folio. 207 p; 342 p; 135 p; 30 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado; estuche en tela y cartoné.

Salida: 20 €

1339 Guerras Carlistas-Tradicionalismo. Fernández de Córdova, Fernando. *Mis memorias íntimas por el teniente general... Marqués de Mendigorria.* Madrid, Est. tip. de "El Liberal", 1899. 4730, 4838, 4849. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 472 p. II: 2 h, 581 p. III: 2 h, 598 p. Ilustrado con retratos de los personajes protagonistas. Holandesa época con doble tejuelo, y nervios dorados..

Salida: 35 €

1340 Filología. Gómez Hermosilla, José. *Arte de hablar en prosa y verso.* Madrid, Imprenta Nacional, 1839. 859, 5102. 2 vols. en 8º mayor. I: XVIII+397 p. II: 276+CIII p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas. Manchas de óxido. El tomo II con huellas de humedad antigua.

Salida: 30 €

1341 Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles... Segunda edición refundida.* Madrid, Librería Gral. de Victoriano Suárez, 1911, 1917. 6621, 6622, 6680. 3 vols. en 4º menor. I: 516 p, 2 h. II: 362+CLVII p, 1 h. III: 420+CLVIII p, 1 h. Pasta española época; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo..

Salida: 50 €

1342 Isabel II. Burgos, Javier de. *Anales del reinado de Isabel II.* Madrid, Est. tip. Mellado, 1850-51. 6 vols. en 8º. I: 412 p. II: 2 h, 410 p. III: 393 p, 3 h. IV: 449 p. V: 2 h, 442 p, 1 h. VI: 333 p. Holandesa época: tomos I, 4, 5 y 6 con la encuadernación deteriorada por humedad antigua. Exlibris de la biblioteca de Ramírez de Arellano.

Salida: 30 €

1343 Valladolid. Ortega y Rubio, Juan. *Historia de Valladolid. Tomo I.* Valladolid, Imp. hijos de Rodríguez, 1881. 358. 8º. VIII+253 p, 4 h. Falta tomo II para ser obra completa. 8 láminas litográficas (completo). Tela editorial con impresiones doradas; plano posterior con margen inferior desteñido por humedad antigua. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1344 Fotografía. Namias, Rodolfo. *Manual práctico y recetario de fotografía. Traducido del italiano*

por el doctor D. José María de Jaureguizar. Madrid, Bailly-Bailliere, 1914. 5753. 8º mayor. 2 h, 727 p, 4 h (publicidad de elementos fotográficos). Ilustraciones, láminas y publicidad de la época. Cubiertas originales. Holandesa puntas época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 20 €

1345 -Libros ilustrados. Roquer, Ramón. *La plegaria eterna*. Barcelona, Barna, 1950. 4º. 183 p, 3 h. Láminas en color de Pedro Pruna. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1346 Poesía del s. XVIII. *Raccolta di poetici componimenti per le felicissime nozze... Giovanni Grimani e la signora Catterina Contarini...* Venezia, Bartolameo Baronchelli, 1750. Folio menor. CLXXVI. Viñeta en portada. Cerco de humedad en la parte superior del libro. Cubiertas de época, deterioradas.

Salida: 30 €

1347 Exégesis bíblica. Parentino, Publio Servilio. *Piano geometrico, e scritturale, per fissare un giusto punto nella cronologia degli anni del mondo presentato da ...* Venecia, Dalle stampe di Antonio Zatta, 1797. Folio. 200 p. Una lámina grabada. Pergamino a la romana de época.

Salida: 35 €

1348 Cocktelería. Chicote, Pedro. *La ley mojada (Cocktails completos)*. Madrid, Siruela, 1987. 4º. XVIII+386 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1349 Valladolid. Agapito y Revilla, Juan. *Las calles de Valladolid: nomenclátor histórico*. Valladolid, Casa Martín, 1937. 4º. 542 p. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1350 Literatura francesa. *Les grands succes dramatiques. Madame Sans-Gené. Roman tire dela piece de MM. V. Sardou et Emile Moreau.* Paris, Librairie Illustre, s.a (principios s.XX). 4º. 1167 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa. Catherine Hisbscher (1753-1835), lavander francesa que llegó a ser la mariscala Lefebre, y cuyos modales y lenguaje le hicieron merecer en la corte de Napoleón I el apodo de "Madame Sans-Gené"; Sans-Gené significa desenfado, desparpajo- señora sin reparo. El personaje fue interpretado en la gran pantalla por Sofía Loren.

Salida: 20 €

1351 Toros-Córdoba. Sánchez Garrido, José Luis y Gago, Rafael. *Manolete (dinastía e historia de un matador de toros cordobés)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1943. 4º. 220 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1352 Toros. (Galán y Ruiz, Gabrie) Un angelito. *Lalanda, Ortega y su tiempo*. Zaragoza, La Academia, 1932. 4º. 222 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1353 Toros. Fernández Salcedo, Luis. *Charlas taurinas*. Madrid, Sindicato Nacional de Ganadería, 1947. 4º. 241 p. Ilustraciones de Antonio Casero. Tela editorial.

Salida: 20 €

1354 Toros. Díaz-Cañabate, Antonio. *La fábula de Domingo Ortega*. Madrid, Juan Valero, (mediados

s. XX). 4º. 260 p, 1 h. Láminas ilustradas por Martínez de León. Conserva cubierta anterior (ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

1355 Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información.* Sevilla, Tall graf. Tirvia, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1356 Toros. Vera, Alberto "Areva". *Alrededor del toro.* Madrid, Ed. Beltrán (Imp. Arba), 1951. 4º. 190 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1357 Toros. Bollaín, Luis. *La tauromaquia de Juan Belmonte.* Madrid, Estades, 1963. 4º. 144 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

1358 Toros. Barco, Gustavo del. *Pepe Luis Vázquez. Vida y arte del torero de San Bernardo.* Cádiz, Escelicer, 1944. 4º. 149+V p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

1359 Toros. Bollain, Luis. *Los genios, de cerca (Belmonte, visto por un belmontista).* Madrid, Estades Artes Gráficas, 1957. 4º menor. 200 p, 4 h. Ilustraciones y láminas con dibujos de A. Martínez de León. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

1360 Toros. Cimorra, Clemente. *Historia de la tauromaquia. Crónica española.* Buenos Aires, Ediciones del Tridente, 1945. 4º. 373 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, con deterioros; lomo reforzado con cinta adhesiva transparente.

Salida: 20 €

1361 Viajes. K-Hito. *Yo, García / De la Ceca a la Meca. Crónicas viajeras.* Madrid, Editorial Católica, 1947 y 1948. 2 vols. en 4º menor 4º menor. 254 p cada uno. Ilustraciones y viñetas. Rústica con sobrecubierta (con algunos deterioros).

Salida: 20 €

1362 Toros. Soto Iluch, Manuel. *Por los terrenos de dentro... (estampas taurinas).* Madrid, Editor Obras propias, 1949. 4º menor. 235 p, 2 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1363 Literatura s. XIX-Andalucía. Rueda, Salvador. *El gusano de luz.* Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición

.

Salida: 20 €

1364 Toros. El Tío Carlos (El Quinto). *Crónicas de toros.* México, Jus, 1978. 8º. 398 p. Ilustraciones de Carlos León. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1365 Toros. Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España*. Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p. 24 láminas acuareladas. Edición numerada y facsímil de la de Madrid 1850. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1366 Toros. Cuesta Arana, Jesús. *Juan Belmonte "la huella de un retrato"*. Sevilla, Ed. Giralda, 1995. 2 vols. en 4º mayor. I: 302 p. II: De la p, 303 a la 606, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta; estuche.

Salida: 20 €

1367 Toros. Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas*. Madrid, Estampa, (mediados s. XX). Folio menor. 128 p. Ilustraciones de Martínez de León y Bartolozzi. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1368 Viajes por España en el siglo XIX-Madrid-Separata. *Recuerdos de un viaje por España: Madrid*. Madrid, Mellado, 1949-1951. 4º. De pág. 91 a pág. 140. Ilustraciones calcográficas con vistas antiguas de Madrid. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1369 Literatura española del siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *El jardín de los frailes. Cuadernos de poesía de "Escorial" Nº 1*. Madrid, Escorial, 1950. Primera edición. 4º. 41 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1370 Literatura del siglo XIX-Andalucía. Martínez Barrionuevo, M. *Amapola (novela andaluza). Con ilustraciones de Arpa, Bilbao, Cortés...* Málaga, Tipolit. de Ramón Párraga, 1896. 2375. Folio menor. 335 p. Láminas. Holandesa época con nervios rozada.

Salida: 25 €

1371 Órdenes religiosas-América. Nolasco Pérez, Pedro. *Religiosos de la merced que pasaron por América española*. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923. 2 vols. en 4º. I: 314 p. II: 165 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II con restos de humedad, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1372 Publicaciones periódicas-Toros. *Respetable Público*. Madrid, Imp. Artística Española, 1910 y 1911. Números 83 a 127 (años III a IV; desde el 24 de julio de 1910) en un vol. en 4º; conservan sus cubiertas originales. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa época semidesprendida. Ofrece información sobre los teatros de Madrid y provincias, pero prácticamente sus páginas están dedicadas al mundo de la tauromaquia y las corridas de toros, ofreciendo crónicas de las temporadas taurinas de toda España, así como de América (Méjico, especialmente), de Francia y hasta de Orán. La colección de la Biblioteca Nacional es incompleta, faltando el año 1910.

Salida: 50 €

1373 Correos y telégrafos. Galvarriato, J. A. *El correo y la telecomunicación en España*. S.i.t. [Madrid, Imprenta de Espinosa, 1920]. 8º mayor. 200 p. Ilustraciones fotográficas. mancha en la parte inferior del margen interno. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1374 Valladolid-Grabado. *Valladolid: La ilustración a partir del grabado. Colección de Miguel Ángel Cortés cedida en depósito a la Universidad de Valladolid.* Valladolid, Server, 2008. 4º cuadrado. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1375 Astorga. Arias Martínez, Manuel. *El Marquesado de Astorga. Siglos XVI y XVII. Arquitectura, coleccionismo y patronato.* Zamora, Ed. Monte Casibo, 2005. 2 vols. en 4º menor. I: 412 p, 1 h. II: 252 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1376 América. Zavala, Silvio A. *Las instituciones jurídicas en la conquista de América.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1935. 4º. 356 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1377 Cataluña. Balaguer, Víctor. *Historia de Cataluña.* Madrid, Manuel Tello, 1885- 87. 10 vols. en 8º . I: XV+528 p. II: 550 p. III: 516 p. IV: 568 p. V: 513 p. VI: 533 p. VII: 514 p. VIII: 514 p. IX: 554 p. X: 519 p. XI: 587 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomos 2, 6 y 9 con deterioros por humedad antigua.

Salida: 75 €

1378 Bibliografía-Manuscritos. López Vidriero, María Luisa (dir.)648 p. II:. *Catálogo de la Real Biblioteca: Tomo XI. Manuscritos.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1994-96. 5 vols. en 4º . I: 648 p. II: 509 p. III: 509 p. IV: 756 p. V: "Índice volúmenes I y II"; 296 p. Holandesa tela, con triple tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1379 Toros. [Colección Libros de Oro de la Tauromaquia de Espasa-Calpe]. Madrid, Espasa-Calpe [y Akal temporada 1986], 1986 -1991. 7 vols. en 4º . Todas las temporadas desde 1985 a 1990. Con unas 500 p, por vol. Numerosas ilustraciones fotográficas. Todos los vols. con sus cubiertas originales. Con el momento artístico de los toreros de actualidad, las ganaderías, las aficiones, las plazas; fracasos y triunfos, polémicas etc. Por autores tan reconocidos Vicente Zabala, J. Carlos Arévalo, Juan Posada y otros.

Salida: 50 €

1380 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Escelicer, 1966. 5 vols. en 8º mayor. Tomos I a V; la obra completa son 9 vols. Unas 1500 p, por vol. Lámina con retrato. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

1381 Historia de España. Alfonso el Sabio. *General Estoria. Segunda parte I [y II]. Edición de Antonio G. Solalinde....* Madrid, C.S.I.C. (Imp. S. Aguirre), 1957-1961. 2 vols. en folio menor . I: LXVII+473 p, 2 h. II: 3 h, 413 p, 2 h. Láminas. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1382 Aventuras-Libros ilustrados. Fernández y González, Manuel. *El rey de Sierra-Morena. Aventuras del famoso ladrón José María.* Madrid, Felipe González Rojas, 1892. 3 tomos en 2 vols. en 8º. I: 991 p. II: 912 p. III: 829 p. Láminas cromolitográficas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1383 Historia de España. Martín Mínguez, Bernardino. *Datos epigráficos y numismáticos de España.* Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1883. 8º mayor. VIII + 245 p. Láminas. Tela, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1384 Burgos-Monasterios. Alcocer, Rafael. *Santo Domingo de Silos.* Valladolid, Casa Social Católica, 1925. 8º mayor. 456 p. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1385 Guerra Civil Española-Memorias. Goded, Manuel. *Un "faccioso" cien por cien.* Zaragoza, Heraldo, 1938. Primera edición. 4º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Goded Llopis (1882-1936) fue un militar español que participó en la Guerra del Rif y al comienzo de la Guerra Civil Española. Tras su participación en la Guerra de Marruecos, estuvo implicado en diversas conspiraciones militares durante los distintos gobiernos, para finalmente participar en la sublevación de julio del 36 en la que se encargó de las Islas Baleares. Después marchó a Barcelona donde debía dirigir la sublevación, pero fracasó en su intento de tomar el control de la ciudad. Sería arrestado por las autoridades republicanas y posteriormente fusilado acusado de traición].

Salida: 20 €

1386 Literatura medieval. Villena, Enrique de. *Obras completas.* Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1994. 2 vols. en 8º. I: XXXIII+575 p, 1 h. II: XXIV+889 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1387 Estados Unidos de América. Reparaz, Carmen de. *Yo solo, Bernardo de Gálvez y la toma de Pancola en 1781. Una contribución española a la independencia de los Estados Unidos.* Barcelona, Serbal, 1986. Folio menor. 272 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1388 Poesía-Ilustradores. Kamman, Louis-Philippe. *Diezes et bemois.* Bruxelles, R. Henriquez, 1931. 4º. 81 p, 3 h. Ilustraciones de Dave Jacobs. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Edición limitada.

Salida: 40 €

1389 América. Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación é independencia por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1894- 96. 4 vols. en 4º. I: 370 p. II: 374 p. III: 375 p. IV: 399 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 40 €

1390 Ferrocarriles-Arte-Vanguardias. Lafarque, Antonio y Saval, Lorenzo. *Litoral 262. Arte y literatura.* Málaga, Imagraf, 1968. 4º. 268 p. Profusión de ilustraciones en color de carteles publicitarios, pinturas, poemas... Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1391 Humanismo-Teosofía. Jinarajadasa, C. *L'evolution occulte de l'humanite.* Paris, La Famille Theosophique, 1923. Folio menor. 245 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 20 €

1392 Facsímil-Postas. *Itinerario real de las carreras de postas.* Madrid, Ministerio de Transportes y

Turismo (Raycar), 1988. 4º. 32 p, y facsímil 8 h, XCVIII+312 p, 76 p. Mapa plegado. Piel editorial con estampaciones doradas. Estuche cartoné. Facsímil de Madrid, 1761.

Salida: 20 €

1393 Arte. Fernández, Wifredo. *Baruj Salinas. Su mundo pictórico. Un ensayo de...* Miami, Punto Cardinal, 1971. 4º cuadrado. 23 f+Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1394 Poesía. Villán, Javier. *Indicios y desmemorias.* Madrid, Torre Manrique, 1989. Folio menor. 85 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1395 Literatura medieval. Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita (ca. 1283-ca. 1350). *The Book of Good Love... Translated into English verse by Elisha K. Kane.* Nueva York, Privately printed, 1933. 4º mayor. XIII p, 1 h, 320 p. Capitales decorativas. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuche (rozado). Edición numerada.

Salida: 20 €

1396 Exploradores. Schillings, L. G. *Mit blickicht und buchie.* Alemania (Leipzig), R. Doigtlander, 1924. 4º. XXXII+600 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1397 Moda. *Homenaje Pedro del Hierro. Color, belleza, tiempo. Exposición temporal.* Madrid, Nipo, 2011. Folio. 47 p. Láminas e ilustraciones, algunas fotográficas. Cubiertas ilustradas. (Manolo Blahnik, Nieves Álvarez, Juncal Rivero, etc...).

Salida: 20 €

1398 Diseño. *Antonio de Felipe. Museu de la ciutat Palau Marqués de Campo.* Valencia, Ayuntamiento, (finales s.XX). Folio menor. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1399 Pintura española contemporánea. *Cristóbal Toral. Equipajes-desnudos-bodegones.* Navarra, Museo de navarra, 1995. Folio. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. Texto Mario Vargas Llosa.

Salida: 20 €

1400 Escultura-México. *Sculpture en pierre de l'ancien Mexique.* Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1963. 4º. Sin paginar. Láminas. Cubiertas originales. Textos de Arthaud, O. Paz, Rivera...

Salida: 20 €

1401 Madrid. Bernia, Juan. *Historia del Palacio de Santa Cruz, 1629-1950.* Madrid, Blass, 1949. Folio menor. 224 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 30 €

1402 Castilla la Vieja-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Viejas historias de Castilla la Vieja.* Madrid, Alianza, 1969. 8º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1403 Sentencias y proverbios-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882- 83. 1873, 3879, 5409. 3 vols. en 8º. I: XXIV+470 p, 1 h. II: 524 p, 2 h. III: 510 p, 1 h; faltan tomos IV y V para ser obra completa. Holandesa de época con nervios, y hierros dorados. # Palau 274317: "Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas".

Salida: 50 €

1404 Cuentos-Militaria. Madariaga, Federico de. *De todas partes: cuentos y escenas de la vida militar.* Madrid, Imp. de A. Marzo, s.a. [1893]. 8º. 213 p, 1 h. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1405 Evolución social de la humanidad. Gordon Childe, V. *La evolución social.* Barcelona, Alianza Editorial, 1973. Primera edición española. 8º. 197 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1406 Poesía. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar.* Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II semidesprendida por el lomo.

Salida: 25 €

1407 Fotografía. Burton, W. K. *ABC de la fotografía moderna con instrucciones prácticas acerca del procedimiento seco a la gelatina.* Madrid, Gutenberg, 1887. 4764. 8º menor. 148 p, 2 h. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1408 Geografía. Losada, Juan Cayetano. *Breves tratados de esfera y geografía universal, con algunas noticias históricas, en especial en lo perteneciente a España.* Madrid, Imprenta de D. E. Aguado, 1839. 5616. 8º menor. 2 h, 246 p, 3 h; un estado plegado y 4 mapas plegados y con los contornos en color. Pasta española época, con tejuelo, un poco alabeada.

Salida: 30 €

1409 Toros. Castro, Adolfo de. *Combates de toros en España y Francia.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, s.a. [fin s. XIX]. 8º menor. 104 p, 4 h. Cubiertas originales, pequeñas faltas de papel. Intonso.

Salida: 20 €

1410 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Belda, Joaquín. *Los niños de París. Ilustraciones de Esteban.* Madrid, Editorial Atlántida-La novela de hoy, 1928. Primera edición. 8º. 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1411 Baroja-Generación del 98-Libros ilustrados. Baroja, Pío. *La casa del crimen. Ilustraciones de F. Marco.* Madrid, Rivadeneyra-La Novela Mundial, 1926. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000619694-2.

Salida: 20 €

1412 Generación del 98. Machado, Manuel. *Canciones y dedicatorias.* Madrid, Imp.

Hispano-Alemana, 1915. 8º. 142 p. Sin cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1413 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Gide, André. *Corydon. Con un diálogo antisocrático por el Dr. Gregorio Marañón.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 195 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1414 Personajes relevantes de la política española-Siglo XX. Quintanilla, Manuel. *El pensamiento de Fraga.* Madrid, Ocejon Ediciones, 1976. Primera edición. 8º. 322 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1415 Pintores célebres-Epistolario. *Cartas de Edgar Degas. Noticia liminar y selección de reproducciones de Martín de Alzaga.* Buenos Aires, El Ateneo, 1943. Primera edición en castellano. 4º. 253 p. Numerosas láminas. Tela editorial con tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1416 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX. Carrere, Emilio. *Rosas de Meretricio.* Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 186 p. Encuadernación holandesa de Alberto Alves Natario en tela con puntas; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tónica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1417 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Fernández y González, Manuel. *Don Miguelito Caparota, el célebre marqués ladrón. Novela histórica original de...* Madrid, Felipe González Rojas, 1893. 2 vols. en 8º. I: 1098 p. II: 885 p. Láminas cromolitográficas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1418 Navarra. Iturralde y Suit, Juan. *El palacio real de Olite. Estudio histórico artístico.* Pamplona, G. Enciso, 1922. 8º mayor. 60 p+ láminas. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1419 Pirineos. Irigaray, Agustín. *Estampas del pirineo.* Madrid, San Martín, s.a (principios s.XX). 8º. 288 p. Ilustraciones fotográficas. Guaflex. Dedicatoria manuscrita. Primera edición.

Salida: 100 €

1420 Filipinas-Militaria. Canella Secades, Francisco de Borja (1847-1906).. *Filipinas : reorganización de su ejército, gobierno y comandancias político-militares : isla de Mindanao.* Córdoba, Imp. y Papelería Catalana, 1895. 8º. 54 p. Cosido, pero sin encuadernación. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 30 €

1421 Monarquía-Derecho. Valdeterrazo, Marqués de. *Las bodas reales en el derecho internacional. Conferencia pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1906. 4º menor. 178 p. Holandesa nervios. Cortes dorados. Estuche.

Salida: 50 €

1422 Submarinos-Navegación. König, Paul. *El 1º viaje del submarino mercante Deustichand*. Buenos Aires, Martín Schneider, 1917. 8º. 142 p. Láminas fotográficas, una desplegable. Cubiertas ilustradas, muy rozadas, semidesprendida la superior. Firma manuscrita.

Salida: 60 €

1423 Modernismo hispanoamericano. Jaimes Freyre, Ricardo. *Castalia bárbara. Los sueños son vida*. Madrid, Editorial América, s.a. (1918). 8º. 220 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [De la obra poética de Freyre destacan estas dos obras: "Castalia Bárbara" (1897) su primer libro y "Los Sueños son Vida" (1917). Unificadas en esta edición por ser un hito en la poesía americana. Ricardo Jaimes Freyre (1868 - 1933) fue un escritor, poeta, historiador y diplomático boliviano naturalizado argentino. Se considera uno de los referentes del modernismo en Latinoamérica. Fundó con Rubén Darío la Revista de América en Buenos Aires].

Salida: 50 €

1424 Literatura catalana. Rusiñol, Santiago. *La isla de la calma*. Barcelona, Surco, 1944. 8º. 242 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1425 Mariología. Rodríguez-Mateo, J. *Virgen del Rocío: cantos de alabanza*. Sevilla, Imp. Francisco Vera, 1940. 8º menor. 41 p, 3 h. Edición de 290 ejemplares (éste es uno de los 240 sobre papel de hilo). Tela con impresión dorada de la Virgen del Rocío en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1426 Tradicionalismo-España. Galibdo Herrero, Santiago. *Breve historia del tradicionalismo español*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1956. 8º. 256 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1427 China. Lattimore, Owen y Eleanor. *Breve historia de China*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1950. 8º. 206 p, 7 h. Pergamino rígido con tejuelo, moderno. Encuadernado junto: Alleton, Viviane. "L'écriture chinoise". Paris, 1970. 126 p. Y: Lombrad, Denys. "La Chine imperiale". Paris, 1967. 126 p.

Salida: 30 €

1428 Diplomacia. *Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, virey (sic) de Nápoles en 1581*. Madrid, Ginesta, 1887. 8º. XXXII + 383 p. Holandesa nervios conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 50 €

1429 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Balzac, Honore de. *Catalina de Medicis*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 253 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1430 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Carrere, Emilio. *El espectro de la rosa*. Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 223 p. Holandesa en tela con tipos e hilos dorados. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000105335-3. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida

desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1431 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición de Francisco Rico.* Barcelona, Crítica, 2001. 2 vols. en 8º. I: CCLXXXVI+1250 p. II: [Volumen complementario]; 1296 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Estuche cartoné. Se adjunta folleto con "Guía de uso".

Salida: 20 €

1432 Arte-Cataluña. Pantorba, Bernardino de. *Los paisajistas catalanes: ensayo biográfico y crítico.* Madrid, Cia. Bibliográfica Española, 1975. Folio. 176 p. 6h. Láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1433 Navidad-Bibliofilia. *Loa al nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo.* Barcelona, José Prats Bernadás, 1947. Folio. 14 h. Ilustraciones. Encuadernación en holandesa firmada Bruggalla. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1434 Facsímil. *Torino e i suoi statuti nella seconda metà del Trecento.* Torino, Michele Olivero, 1981. 2 vols. en folio. Libro de texto: 141 p. Facsímil en color: Sin paginar. Cubiertas; Símil piel ilustrada; estuche.

Salida: 20 €

1435 Indios en América. Rosenblat, Ángel. *La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad.* Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1945. Folio. 292 p, 4. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Holandesa con nervios y doble tejuelo, rozada en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1436 Navegación-Portugal-Renacimiento. Lopes de Mendonça, Henrique. *Estudos sobre navios portugueses nos seculos XV e XVI.* Lisboa, Typographia de Academia Real sas Ciencias, 1892. Folio. 119 p. Holandesa, s. XX, con tejuelo nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1437 Literatura francesa. Lanson, Gustave. *Histoire illustre de la litterature francaise.* Paris, Hachette, 1923. 2 vols. en folio. I: 460 p. II: 474. Profusión de ilustraciones y láminas montadas en color. Holandesa editorial, tomo I, con el lomo desprendido (pero lo conserva).

Salida: 35 €

1438 Historia de España. Alfonso el Sabio. *Primera Crónica General de España que mandó componer... y se continuaba bajo Sancho IV en 1289. Publicada por Ramón Menéndez Pidal.* Madrid, Gredos, 1955. 2 vols. en folio menor. CCVIII+853 p. Holandesa tela, con doble tejuelo. Los dos volúmenes conservan sus cubiertas originales.

Salida: 50 €

1439 Economía. Cambo, Francisco de A. *Ordenación bancaria de España. Antecedentes y elementos para el estudio del problema bancario español. Proyecto de Ley de D..., sobre Régimen*

Ulterior de la Banca de Emisión y de la Banca Privada. Madrid, Gráficas Reunidas / Ministerio de Hacienda, 1921. Folio. XVII + 100 + 38 + 27 + 76 + 123 + 39 + 16 + 34 + 27 + 23 p. Cubiertas originales. Intonso. Libro de gran actualidad.

Salida: 30 €

1440 Historia natural-Norteamérica. *The imperial collection of Audubon animals. the quadrupeds of North America.* New Jersey, Hammond Incorporated, 1967. Folio. XVI+307 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1441 Códices miniados-América Precolombina. Tudela de la Orden, José. *Códice Tudela.* Madrid, Cultura Hispánica, 1980. Folio. Estudio y transcripción del código 315 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1442 Cuentos-Libros ilustrados. Ussía, Alfonso. *Cuentos disparatados. 1: Historia de lance y medio en los montes de Toledo o la frescura del marqués. 2: El mentiroso.* Madrid, Alfaguara, 2003. Folio. 101 p. Ilustraciones de Barca. Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1443 Exploradores-Siglo XIX. Nordenskiöld. *Voyage de la vega autour de l'asie et de l'Europe. Tomo II.* Paris, Hachette, 1885. 4º mayor. 478 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas, desprendidas, precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1444 Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *6 artistes du livre.* París, Le Courier Graphique, 1940. Folio. Paginaciones varias. Numerosas ilustraciones sobre los 6 artistas reflejados. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

1445 Literatura francesa-Libros ilustrados. Malric, Julien. *La nuit.* Lyon, Basset, 1912. Folio. Sin paginar (102 h). Láminas en b/n por Charles Senard. Cubiertas ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

1446 Bibliología. *Histoire du livre et d'unel librairie moderne.* París, Aristide Quillet, 1937. 4º mayor. Sin paginar. Numerosas ilustraciones y facsímiles en color de documentos antiguos relacionados con los libros. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1447 América-Andalucía. Hernández Díaz, José. *La ruta de Colón y las torres del Condado de Niebla.* Madrid, Cultura Hispánica, 1946. Folio. XXXIII+82 heliograbados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1448 Historia de España-Rosellón. Aragon, M. *[En el r. de la 1ª hoja:] Le Roussillon. Aux premiers temps de sa réunion a la France. Chronique du XVIIe. siècle (1659-1666-1674).* S.i.t. (2ª mitad del s. XIX]. Folio. De la p, 93 a la 176 (separata). Media holandesa tela con puntas, de época.

Salida: 20 €

1449 Trajes-Militaria-Carlos III. Gómez Ruiz, M. y V. Alonso Juanola. *Uniformes militares del ejército*

de *Carlos III*. Madrid, Disdre, 1993. Folio. 299 p. Numerosas láminas en color, alguna de ellas plegadas. Símil piel.

Salida: 20 €

1450 Caballos-Portugal. Ervideira, Arthur. *Os meus cavalos. Cavalos de Portugal*. Lisboa, Bertrand, s.a. [1958]. 159 p. Excelente láminas fotográficas en negro. tela editorial con pequeña lámina montada en el plano anterior.

Salida: 35 €

1451 Militaría. *Historial del Regimiento Lanceros del Rey*. Oyon (Álava), Argraf, 1989. Folio. CXX. Ilustraciones. Texto orlado. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

1452 Militaría-Sanidad. *Álbum-escalafón del Cuerpo de Sanidad Militar del Ejército Español con los retratos y situación de sus generales, jefes y oficiales en 1º de enero de 1900*. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1900. Folio apaisado. 186 p. Multitud de retratos fotográficos. Tela editorial.

Salida: 35 €

1453 Militaría-Ávila. *Academia de Intendencia. Ávila 1920*. Madrid, Castañeira, Álvarez y Levenfeld, 1920. Folio apaisado. 6 h, con fotografías de alumnos y rincones de la Academia, y cubiertas originales. En el r. de la cubierta posterior firmas manuscritas de los componentes de la promoción de 1921. Y carpeta editorial con orla plegada en acordeón de esta misma promoción.

Salida: 35 €

1454 Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Primeras hojas un poco sucias. Holandesa nervios y hierros dorados.

Salida: 70 €

1455 Arte Contemporáneo. *La fondation Marguerite et Aimé Maeght*. Paris, Maeght, 1974. Folio mayor. 97 p. Con ilustraciones de fotografías de obras que se encuentran dentro y en el exterior de la fundación, reproduciendo obras de Tal Coat, Giacometti, Miró, Braque, Chagall, Ubac entre otros. Cartoné editorial ilustrado. Discurso del Ministerio de Cultura, André Malraux, pronunciado con motivo de la inauguración de la Fundación Maeght el 28 de julio de 1964.

Salida: 20 €

1456 Militaría. Varios. *Estudio histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército... Tomo primero*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1911. Folio mayor. XIX+554 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorados deteriorada. Planos semidesprendidos.

Salida: 35 €

1457 Tipos y trajes españoles-Música popular. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles. Acuarelas de...* Madrid, España Editorial (Imp. de Breitkopf & Härtel, Leipzig), s.a (1902). Folio apaisado. Portada, 9 h con música popular española notada, 20 láminas coloreadas que representan alabarderos, guardias reales, hombres y mujeres con trajes regionales españoles, toreros, picadores, gitanos y guardias civiles. cartoné editorial ilustrado. # Palau 182323.

Salida: 50 €

1458 Caricaturas satíricas-Política-Siglo XX. *Spotprenten van Albert Hahn.* Wendingen., Van de Bestaande Typografie, 1928. 33x34 cm. Con una introducción de Just Havelaar. Con 24 reproducciones de dibujos de Hahn. Cubiertas originales de impresión litográfica. Albert Pieter Hahn (1877-1918) fue un caricaturista político, artista de carteles y diseñador de portadas de libros; Bien conocido por sus puntos de vista socialista y antimilitarista.

Salida: 25 €

1459 Navarra. Agramont y Zaldívar, Pedro de. *Historia de Navarra 1632.* Pamplona, Mintzoa, s.a (segunda mitad s.XX). Folio. Sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1460 Música. *X años de música en el Teatro Real.* Vitoria, Fournier, 1976. Folio. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas de Juan Gyenes. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1461 Arte. Wolfers, Marcel. *Le premier cahier de Marchand d'images.* Paris, Dorel, 1921. 4º apaisado. 66 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Bello ejemplar sobre papel Vergé Teinté. Numerado 31/ 210. Autor modernista belga.

Salida: 30 €

1462 Facsímil-Caballos. Pluvinel, Antoine de. *El Picadero Real. Con una colección de sesenta y tres ilustraciones de gran formato. Prólogo de Álvaro Domecq y Díez. Traducción de Carmen Andreu.* Madrid, Velázquez, 1976. Gran folio apaisado. 40 p. 63 láminas y retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial de Alfonso y Miguel Ramos. Huellas de humedad antigua en la encuadernación, y en las primeras hojas. Facsímil de la edición original del s. XVII. Edición numerada.

Salida: 20 €

1463 Caballería. Sanfeliz, Ricardo. *Tres siglos de caballería española. Con 29 láminas en color originales de... Textos de Luis Martín Prieto.* Madrid, Enebro, 1978. Gran folio. 191 p. 30 láminas, 29 de ellas en color dentro de la paginación y otras 10, también en color, situadas dentro de los cajetines situados a la vuelta de los planos. Piel editorial, con algunas rozaduras, portando el título y el emblema de la Arma dorados en el plano superior. Edición numerada.

Salida: 35 €

1464 África-Atlas. *Atlas de l'Afrique du Nord.* Paris, L'illustration, 1939. Folio mayor. 12 planos, algunos a doble página. Holandesa editorial, deteriorada en el lomo, con faltas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

1465 Bibliofilia. Vidal, Alejandra. *Homenaje a Dionisio Ridruejo. Retratos de amigos.* Madrid, Moneda y Crédito, 1977. Gran folio. 34 láminas, 6 h de texto. Carpeta editorial. Edición no venal, obsequio del Banco Urquijo, integrada por 1500 ejemplares, numerados y autenticados con la firma del artista. Contiene los retratos, entre otros, de R. de Ridruejo, J. L. Aranguren, D. Alonso, L. Rosales, C. J. Cela...

Salida: 40 €

1466 Militar-Uniformes-Caballería. *British Military uniforms and equipment. Series 1. The light cavalry 1798-1855.* London, Kingsland Cox Limited, 1971. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1467 Militar-Uniformes-Caballería. *British Military uniforms. A portfolio of prints depicting officers of cavalry regiments.* London, Neville Spearman, 1958. Folio mayor. Sin paginar. Láminas en color con descripción enfrentada. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1468 Atlas de Joan Blaeu-Cartografía en el siglo XVII. *Gran Atlas de Johannes Blaeu. El mundo del siglo diecisiete.* Madrid, Libsa, 1991. Folio mayor. 224 p. Profusamente ilustrado con láminas a color con los mapas. Cartoné editorial con estampaciones doradas con sobrecubiertas, parte inferior del lomo con falta. [Joan Blaeu (1596-1673) fue un destacado cartógrafo holandés, hijo de Willem Blaeu. En 1620 se doctoró en derecho, aunque prefirió ponerse a trabajar con su padre. Posteriormente Joan se convirtió en el cartógrafo oficial de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. En 1662 reeditó y amplió un atlas mundial que había iniciado su padre. Esta obra se conoció como Atlas maior y se editó en holandés, latín, francés, alemán y español. El siguiente trabajo que tenía planeado realizar Joan Blaeu era una cosmología, pero en 1672 un incendio destruyó la imprenta por completo. Joan Blaeu murió el año siguiente].

Salida: 25 €

1469 América. *Relación que escribió Fray Gaspar de Carvajal... del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande que descubrió por muy gran ventura el capitán Francisco de Orellana.* Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio mayor. 54 p+Láminas facsímiles. Cubiertas originales, rozadas. Papel de hilo. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1470 Santiago de Compostela-Facsímil. *Privilegios Reales y Viejos Documentos de Santiago de Compostela.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1965. Edición facsímil. Gran folio. Hojas sin paginar (58 h). Ejemplar en pliegos sin encuadernar. Carpeta editorial. Glosado por Francisco López Estrada. Ejemplar nº 15/50 impreso en papel de hilo, certificado por notario J.L. Díez Pastor. Muy buen ejemplar. Edición patrocinada por el Ayuntamiento y Caja de Ahorros de Santiago de Compostela. Vol. III de la Colección Privilegios reales..

Salida: 25 €

1471 Arte. Varios. *L'art d'aujourd'hui. Peintures-dessins-estampes-sculptures de notre temps. N° 6. Sommaire du fascicule d'ete MCMXXVI.* Paris, Albert Morance, 1935. Folio menor. 27 p+ láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama.

Salida: 20 €

1472 Córdoba-Poesía religiosa-Siglo XVIII. Ramírez y Góngora, Manuel Antonio. *Centuria historica, donde se expresan los motivos de la confianza de los cordobeses en la proteccion de el arcangel Señor San Rafael : se da idea de la procesion general y solemne, que se hizo para la colocacion de su sagrada imagen.* Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, s.a. [ca. 1795]. 8º. 18 h. Cosido pero sin encuadernación. Óxido. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1473 Lote de invendidos. [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, arquitectura, América, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

1474 Napoleónica. [6 obras tema napoleónica]. 1: Tulard, Jean. "Dictionnaire Napoleon". 1987. 2: Foret, François y Ozouf, mona. "Dictionnaire critique de la revolution française". 1988. 3: Lachouque, Henry. "Napoléon et la campagne d'Espagne (1807-1814)". 1978. 4: Chollier, Antoine. "La vraie route

Napoleon". 1946. 5: Gallo, Max. "Napoléon". 4 vols. 1997. 6: Cases, Comte de las. "Le moemorial de Sainte-Helene". 1951. 2 vols. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 35 €

1475 Encuadernación. [Lote de 11 volúmenes con obras literarias o técnicas con encuadernaciones en holandesa y pasta española del siglo XIX]. Textos en castellano y francés. A examinar.

Salida: 20 €

1476 Cómics-Colecciones-Publicaciones periódicas. Varios. *Gente menuda. Semanario juvenil de ABC. Números del 1 al 200 (del 19 de Noviembre de 1989 al 12 de Septiembre de 1993): Mortadelo y Filemón, Superlópez, Tintín, Capitán Trueno, Spiderman, Conan, Teniente Blueberry, Zipi y Zape, etc.* Madrid, Ediciones B, 1989-1993. 200 números en folio menor. 18 pág. por número. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1477 Lingüística-Literatura iberoamericana. [Lote de 57 libros de literatura iberoamericana y estudios lingüísticos en América]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos.

Salida: 30 €

1478 Lote de invendidos. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, local, comercio, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1479 Lingüística-Literatura iberoamericana. [Lote de 66 libros de literatura iberoamericana, española y estudios lingüísticos en América del Sur]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX (la mayoría americanas). No disponemos de listado o relación de los libros incluidos. Textos en inglés y castellano.

Salida: 30 €

1480 Toros. [Lote de 13 libros sobre toros], 13 vols. en 8º y 4º. Conjunto de 13 libros, editados en el s. XX, dos de ellos con encuadernación en holandesa. Obras sobre el Cordobés, Manolete, historia de la tauromaquia, temporadas taurinas, negocio de los toros y otros.

Salida: 30 €

1481 Encuadernación. [Lote de 16 volúmenes con obras literarias o técnicas con encuadernaciones en holandesa del siglo XIX]. Textos en castellano y francés.

Salida: 20 €

1482 Encuadernación. [Lote de 18 volúmenes con obras literarias o técnicas con encuadernaciones en holandesa del siglo XIX]. Textos en castellano y francés.

Salida: 30 €

1483 Lote de invendidos. [Lote de 9 libros que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1484 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1485 Toros. *[Lote de 14 libros sobre toros].* 14 vols. en 8º y 4º. Conjunto de 14 libros, editados en el s. XX. Obras con biografía (Manolete, Rafael de Paula, Curro Romero, y otros), ritos del toreo, toros en México, y otras materias relacionadas.

Salida: 30 €

1486 Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cisneros, hebreaica, literatura, Hitler, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1487 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1488 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición y algunos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1489 Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, jesuítas, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1490 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1491 Literatura universal-Encuadernación. *[Colección de 19 volúmenes con obras literarias de carácter universal en francés].* París, Charpentier, Hachette, Calmann Levy, 2ª mitad del s. XIX. 19 vols. en 8º. Obras de Goethe, Schiller, Dickens, Flaubert, Pierre Loti, y otros. Encuadernación uniforme del s. S.XX, en tela con tejuelo en el lomo. Con exlibris de tampón de antiguas bibliotecas.

Salida: 30 €

1492 Grandeza de España. *Memoria sobre incorporaciones, reversiones y tanteos, mandada*

publicar por la Diputación Permanente de la Grandeza de España. Madrid, en la imp. de León Amarita, 1834. 4º. 55 p. Cubiertas mudas de época.

Salida: 20 €

1493 Literatura hispanoamericana-Litografía. García Márquez, Gabriel. *El cataclismo de Damocles: litografía: Antonio Saura.* Madrid, Mondari, 1987. 4º. 15 p. Litografía de Antonio Saura. Cubiertas originales. Manchas de agua en todo el impreso. Primera edición.

Salida: 20 €

1494 Caballos-Jerez de la Frontera. *Yeguada Militar de Jerez. Concurso Nacional de Ganado. Madrid 1930.* Jerez, Jerez Gráfico, 1930. 8º mayor apaisado. 20 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (con lámina fotográfica montada) rozadas.

Salida: 20 €

1495 Caballos-Jerez de la Frontera. *Programa oficial de la Semana Hípica que se celebrará en Jerez de la Frontera los días 22 al 28 de abril de 1930.* Jerez, "Jerez Gráfico", 1930. 4º. 2 h, 70 p. Ilustraciones. Publicidad (con dos láminas montadas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1496 Isabel II-Poesía del s. XIX. Fernández y González, Manuel. *Á la reina de España Doña Isabel Segunda, composición poética de...* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4º. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1497 Monarquía española. Biondi Morra, Francisco. *María Luisa Sabora, Reina de España.* Madrid, 1949. 4º. 15 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1498 Aragón. Laurencín, Marqués de. *Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con don Alonso de Aragón... año 1498.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1916. 4º. 99 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1499 Filología. Kretschmer, P. y Hrozny, B. *Las lenguas y los pueblos indoeuropeos (con dos mapas coloreados).* Madrid, Hernando, 1934. 4º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1500 Constitución Española. *España y su constitución, conferencia anunciada en el Ateneo de Madrid para el día 13 de junio de 1930 y suspendida por orden gubernativa del mismo día.* Madrid, Imprenta Central, 1930. 8 mayor. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1501 Caballos-Dedicatoria autógrafa. Escuin Navarro, José L. *Representación esquemática y algunas consideraciones sobre aplomos, bellezas y defectos de conformación y sanidad de las distintas regiones del caballo.* Valladolid, Imp. del Colegio Santiago, 1927. 8º apaisado alargado. 128 p; y láminas. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa.

Salida: 25 €

1502 Quevedo. Semprun y Gurrea, José M. de. *Quevedo humano.* Madrid, Martosa, 1953. 8º menor. 64 p. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa a Luis Astrana Marín.

Salida: 20 €

1503 Feminismo. Crehuet, Diego María. *El feminismo en los aspectos jurídico- constituyente y literario*. Madrid, Reus, 1920. 8º. 47 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1504 Poesía-Gibraltar. Abellan, Rafael. *La mujer de Gibraltar. Poesía original de...* Gibraltar, El Anunciador, 1908. 12º. 13 p, 1 h. Cubiertas. No en Palau.

Salida: 30 €

1505 Poesía del siglo XX. Canales, Alfonso. *Tres casas*. Málaga, Librería Anticuaria el Guadalhorce, 1966. 8º menor. Sin paginar. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1506 Aragón. Morales Santisteban, José. *Estudios históricos sobre el Reino de Aragón*. Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1851. 4º menor. 72 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1507 Hacienda Pública. Banqueri, Justo José (m. 1847). *Reflexiones sobre la continuación o supresión o modificación del diezmo*. Madrid, Imp. de d. Miguel de Burgos, 1838. 4º. 2 h, 51 p.

Salida: 20 €

1508 Poesía del s. XIX-Encuadernación. Borbón, Paz de. *Poesías*. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1883. 8º. 35 p. Cubiertas originales rozadas. Edición numerada de 150 ejemplares. María de la Paz de Borbón y Borbón (Madrid, 23 de junio de 1862 - Schloss Nymphenburg, Munich, 4 de diciembre de 1946) infanta de España fue la más inteligente y culta de los hijos de Isabel II -así lo reconocían sus hermanos, empezando por el propio rey Alfonso XII-, Poeta considerada por los círculos literarios de la época (mujer pionera en esta faceta).

Salida: 35 €

1509 Militaría. Sanz Balza, Eliseo. *La carga de Somosierra*. Valladolid, Cuesta, s.a (principios s.XX). 4º. 16 p. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 20 €

1510 Poesía francesa-Política española del s. XIX. Rabey, Jean lo du. *Alcoleade contre les pretendants et les partis espagnols en 1869. Discours en vers français par...* Paris, Edouard Blot, 1869. 8º. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1511 Poesía del s. XIX. Tolon, Miguel. *Los preludios. Rimas de...* Matanzas, Imprenta de Gobierno y Marina, 1841. 8º. 59 p. Portada sucia. Sin encuadernar.

Salida: 30 €

1512 Personajes relevantes de la historia. *Panteón Nacional. Descripción de San Francisco ; Decreto de las Cortes Constituyentes de 1869 con los apuntes biográficos de los grandes hombres cuyos restos quedan depositados al inaugurarse el Panteón*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1869. 8º. 48 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1513 Certámenes literarios-Jaén. *Certamen literario verificado en Jaén el día 20 de octubre de 1894. Trabajos presentados para optar al premio ofrecido por... Francisco López Domínguez, gobernador civil de la provincia.* Jaén, Est. tip. de A. Osuna, 1894. 8º. 74 p. El tema del certamen fue "efectos que deben producir en la persona, cuando las ejercen, la caridad y la calumnia. Cosido, pero sin encuadernación. Entre los participantes J. Almendros Camps, Servando Camúñez, M. Blanco Belmonte (con una dedicatoria autógrafa). # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1514 Árboles-Córdoba. Pavón, Francisco de Borja. *Discurso sobre las utilidades del arbolado y necesidad de su fomento / leído en la Academia de las Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba en su sesión ordinaria del... 18 de mayo de 1841;*. Madrid, Est. tip. de d. Francisco de Paula Mellado, 1844. 8º. 16 p, 1 h. Cosido pero sin encuadernación. Única edición muy rara en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1515 Roma-Córdoba-Poesía del s. XIX. Delgado López, Dámaso. *La batalla de Munda : canto histórico...* Córdoba, imp., librería y litografía del Diario de Córdoba, 1873. 8º. 27 p. Cosido, pero sin encuadernación. La batalla de Munda (45 a. C.) fue librada entre las legiones cesarianas del cónsul Julio César y Pompeyo el Joven en el sur de Córdoba. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

1516 Orihuela. Cubero López de Padilla, Pedro María. *Carta pastoral que el Ilmo. Señor Dr. D..., Obispo de Orihuela, dirige a sus muy queridos diocesanos en el día de su consagración.* Córdoba, Imp. y lit. de Fausto García Tena, 1859. 8º. 36 p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1517 Córdoba-Dedicatoria autógrafa. Barrios Rejano, Sebastián. *Osio: estudio biográfico-crítico acerca de este ilustre obispo de Córdoba.* Córdoba, Est. tip. La "Verdad", 1894. 8º. 29 p. Cosido pero sin encuadernación. Dedicatoria autógrafa. Trabajo premiado con una escribanía de plata y oro en el Certamen Científico y Literario organizado por el periódico "La Unión". # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

1518 Córdoba-Hagiografía-Dedicatoria autógrafa. (Blanco y Criado, Rafael; 1823-1900). *Un canto a los santos patronos de Córdoba Acisclo y Victoria.* Córdoba, Imp. de El Diario de Córdoba, 1874. 8º. 20 p. Cosido pero sin encuadernación. Dedicatoria autógrafa. De la obra literaria de este farmacéutico cordobés solo queda, amén de las producciones esparcidas en la prensa, que son flores de un día, este canto en octavas reales á los Patronos de Córdoba San Acisclo y Santa Victoria. # No en el CCPBE.

Salida: 30 €

1519 Literatura s. XIX-Córdoba. Aguilar y Cano, Antonio (1848-1913). *Sueños del alma : bosquejos y ensayos : colección de artículos literarios originales.* Málaga, Lib. de Rafael Mena, 1878. 8º. 101 p, 1 h. Cosido pero sin encuadernación. Primera edición. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1520 Rito Mozárabe-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *El rito mozárabe y la Inmaculada Concepción de María.* Toledo, F. Serrano, 1905. 8º. 67 p; 2 estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1521 Mártires cristianos-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Mártires Mozárabes de Toledo.* Toledo, Est. tip. de Rafael G. Menor, 1911. 8º. 1 h, 76 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición de 400 ejemplares.

Salida: 25 €

1522 Toledo-Fiestas. Moraleda y Esteban, Juan. *Fiestas toledanas. Folletín de la Campana Gorda.* Toledo, Imp. y lib. y encuad. de Menor Hermanos, 1893. 8º menor. 68 p, 2 h. Cubiertas mudas.

Salida: 20 €

1523 Arte-Ciudad Real-Monumentos. Ramírez de Arellano y Díaz de Morales, Rafael (1854-1921).. *Ciudad-Real artística : estudio de los restos artísticos que quedan en la capital de la Mancha.* Ciudad Real, Imp. del Hospicio Provincial, 1893. 8º. 44 p, 1 h. Cosido pero sin encuadernación. Única edición muy rara en comercio. # Palau, 246955.

Salida: 30 €

1524 Castilla-La Mancha. Ramirez de Arellano, Rafael. *Paseo artístico por el Campo de Calatrava. Estudio de las tres principales residencias de la Orden, o sean Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva y Almagro.* Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1894. 4º. 61 p. Cosido, pero sin encuadernación. Tirada de 200 ejemplares no venales, numerados y nominados.

Salida: 50 €

1525 Monarquía. García Pérez, Antonio. *La realeza.* S.i.t (Toledo, 1912). 8º. 70 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. No en Palau.

Salida: 25 €

1526 Viajes. Aguirre Matiol, J. *De Sagunto a Cartago, ó impresiones de un viaje a la corte de Túnez.* Valencia, José Domenech, 1866. 8º mayor. 136 p. Cubiertas, deterioradas en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Puntos de óxido. # Palau 3977.

Salida: 30 €

1527 Poesía. Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos (1965-1967).* Madrid, Velograf, 1970. 8º alargado. 41 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas por Pedro González. Esta segunda edición, exacta a la primera, se imprimió con el único fin de dedicarla "In memoriam" a Bel y a Gustavo, a los que en vida dedicó la primera (1968); añadiéndose para ello una hoja.

Salida: 30 €

1528 Vizcaya-Balnearios. *Gran establecimiento balneario de Zaldívar, en la provincia de Vizcaya (Merindad de Durango).* Madrid, tip. Enrique Vicente, 1880. 8º mayor. 83 p. Cubierta deteriorada con falta de papel en la esquina superior izquierda, sin afectar al texto.

Salida: 30 €

1529 Gastronomía. *Mapa gastronómico de España. XIII FERIA oficial e internacional de muestras en Barcelona. 10-25 junio 1945.* 69x43 cms. Pliego en 15 cuarteles, impresos por ambas caras; en las que figuran una minuta y la explicación de cómo preparar un guiso propio de algunas provincias españolas.

Salida: 25 €

1530 Juegos. Barjau, Francisco. *Monte- Carlo. El consultor del especulador a la ruleta.* Barcelona, s.a (1900). 8º mayor. 25 p. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 25 €

1531 Viticultura. Mir, Raúl M. *Consejos de Columena a los viticultores de hoy. Trabajo que obtuvo el premio ofrecido por el Senador del Reino de Federico Rahola, en el Certamen celebrado en el Ateneo*

Agrícola de San Sadurní de Noya. Barcelona, Bayer, (1910). 8º. 73 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 171482.

Salida: 30 €

1532 Generación del 27. Alberti, Rafael. *El hombre deshabitado*. Madrid, Plutarco, 1931. 8º. 101 p. Cubiertas, rozadas en el lomo. Puntos de óxido. Primera edición, de esta obra estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid por la Compañía mejicana de María Teresa Montoya, el día 26 de febrero de 1931.

Salida: 40 €

1533 País Vasco-Juegos. Escudero, Enrique. *Club vasconia. Pelota vasca*. Barcelona, Casanovas, 1942. 8º. 149 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1534 Poesía. 1937. Primer de Maig. Poesies. Barcelona, Seix i Barral, s.a (1937). 8º. 10 h. Cubiertas originales. Se recogen 10 poemas de entre otros; Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Joan Maragall, Federico García Lorca y Miguel Hernández; el suyo, titulado "Viento del pueblo", es primera edición absoluta, ya que el libro con igual título fue impreso en Valencia, editado por el Socorro Rojo Internacional, en septiembre del mismo año.

Salida: 40 €

1535 Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 150 €

1536 Juguetes-Catálogo. Holme, Geoffret. *Children's toys of yesterday*. London, Printed in Great Britain by Herbert Relach Ltd, 1932. Folio. 128 p. 12 láminas en color y 198 ilustraciones en b/n. Cubiertas ilustradas. Bello catálogo con fotografías de juguetes; los juguetes desde 2000 a. c. hasta 1907, con juguetes primitivos, de muñecas y sus casitas, mobiliario, tiendas, soldados y vehículos, animales, mecánicos, de madera, etc. Al pie de cada fotografía figura una pequeña descripción de los mismos, el material con que fue realizado, medidas, nombre del museo ó colección privada a la que pertenece, y en ocasiones, el estudio donde fue realizada.

Salida: 110 €

1537 Homenajes-Guerra de la Independencia Española. [Álbum homenaje del aniversario del primer centenario de la Guerra de la Independencia]. S.l. [Madrid], Círculo de Bellas Artes, 1908. Folio tabloide. Frontis, y 40 p. Ilustraciones y láminas. Cartóné.

Salida: 35 €

1538 Literatura. Díaz del Castillo, Bernal. *La conquista de Méjico*. Barcelona, Virtus Bs Aires, 1976. 4º. 448 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1539 Literatura humorística-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Belda, Joaquín. *Memorias de un buzo. Ilustraciones de Reyes*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001032327-9. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica].

Salida: 20 €