



SUBASTA 192 –11 Abril 2019

1 Aguilar. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Madrid, Aguilar (Crisolín, 03), 1950. 16º. 366 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 100 €

2 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas]*. Madrid, Aguilar, 1941- 51. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1813 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 70 €

3 Física-Filosofía natural. Aristóteles. *Physicorum Aristotelis libri. Ioachimo Perionio interprete*. Lion, Apud. Guliel. Rovillium, 1567. 8º. 780 p; algo corto de márgenes sin afectar al texto impreso. Numerosas anotaciones marginales del s. XVIII. Pergamino época.

Salida: 250 €

4 Hebraica. Josefo, Flavio (ca. 37-ca. 100). *Iosepho de bello iudaico*. Amberes, en casa de Martin Nuncio, 1551. 12º. Portada arquitectónica, 328 f, 6 h. Letras capitales ornadas. Pergamino de época deslucido. Corto del margen superior, afectando levemente en los preliminares. Obra que narra la historia del antiguo Israel desde la conquista de Jerusalén por Antíoco IV Epífanés en el año 164 ad C hasta el final de la Primera Guerra Judeo-Romana en el año 73 dC; con una completa descripción del famoso Templo de Salomón, que junto con la de la Mishná y la Biblia, ha servido de controversia a lo largo de la historia para debatir sobre el tamaño y la forma del edificio. Tercera edición castellana (Sevilla, 1492 y 1532). # Palau, 125053.

Salida: 500 €

5 Mujer. Thomas, (Antoine-Léonard (1732-1785). *Historia o pintura del carácter, costumbres y talento de las mugeres en los diferentes siglos... escrita en francés por Monsieur... ; y traducida al castellano por Alonso Ruiz de Piña*. Madrid, Miguel Escribano, 1773. 8º menor. 12 h, 212 p. Piel de época, con tejuelo y lomo cuajado. Cortes tintados. No en Palau.

Salida: 150 €

6 Bibliofilia-Sevilla. Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la... ciudad de Seuilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II]... : va todo figurado con una breve descripción de la ciudad y su tierra*. S.i.t, fin s. XIX]. 8º. 181 f, 3 h, 3 láminas plegadas. Ilustrado con grabados. Facsímil de la edición de Sevilla, 1570. Piel valenciana moderna con nervios y tejuelo. La presenta, no es la rarísima edición que se describe, sino una notoria segunda edición, también muy escasa. Según # Palau 147649: La sociedad de bibliófilos Andaluces publicó (en 1882) una reedición fotolitológica en papel oscuro, imitando al antiguo. De tal suerte que, algunos librereros poco avezados en el manejo de libros del siglo XVI, han creído de buena fe ser la edición original.

Salida: 300 €

7 Política española del s. XIX-Galicia. Do-Porto, Juan. *Reseña histórica de los últimos acontecimientos políticos de Galicia*. Madrid, Viuda de Burgos, 1846. 8º menor. 258 p, 1 h. Pasta española moderna. Punta superior de la última hoja , restaurada. Pequeñas marcas de polilla en el margen interior, sin afectar. # Palau 233568; Cita un retrato, del que el presente ejemplar carece..

Salida: 120 €

8 Gótico con grabados. Buenaventura, Santo (1221-1274). *Psalterium a seraphico sancto Bonaventura compilatum in honorem virginis Marie*. Valencia, in edibus Petri a Huete, 1570. 8º menor. LXXXII f, 1 h. Pequeña galería de polilla en el margen superior. Impresión con tipografía gótica a dos tintas. Portada con grabado xilográfico que representa al Santo en su celda orando ante la imagen de Cristo. En v. de la portada y en v. del f.. LXIX grabado xilográfico con la Virgen y el Niño. Pergamino de época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 1.000 €

9 Farmacia-Londres. Gómez de Ortega, Casimiro. *Farmacopea quirúrgica de Londres, que contiene además de varios remedios adoptados en la práctica de los más insignes cirujanos, todas las principales recetas de los hospitales de Inglaterra*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1797. 8º. 4 h, 256 p. Piel de época. # Palau 104233.

Salida: 400 €

10 Toros. Montes, Francisco (Paquiro). *Arte de torear a pie y a caballo, refundido y aumentado por el aficionado Pilatos (José Santa Coloma). Comprende también la biografía completa del célebre espada, voces técnicas del arte y las plazas de toros...* Madrid, Campuzano, 1876. 8º. 252 p, 2 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Cortes dorados. Exlibris. Estuche cartoné. Segunda edición. # Palau 178747.

Salida: 250 €

11 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Para un castillo de penas. Poesías de Antonio Machado, César Vallejo, José Moreno Villa, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Raúl González, León Felipe... Ofrenda y petición de Rafael Alberti*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1941. 8º. 63 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

12 Agua-Deporte. Bataller y Contasti, A. *Guía del bañista, ó reglas para tomar con provecho los baños de mar*. Barcelona, Renaixensa, 1877. 8º menor. 112 p, 1 h. Holandesa puntas de época. Dedicatoria autógrafa. Puntos de óxido. Exlibris. # Palau 25503.

Salida: 70 €

13 Militar. (Franco Bahamonde, Francisco). *Generalísimo F. Franco. ABC de la batalla defensiva (aportación a la doctrina)*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1944. 8º apaisado. 102 p, 1 h. Láminas en color. Piel editorial flexible. Tirada numerada. Reflexión hecha después de tres años de guerra..

Salida: 110 €

14 Viajes por España. Cabello y Lapiedra, Louis M^a. *À travers l'Espagne. Vième Congrès International des Architectes*. Madrid, Romero, 1904. 8º. 129 p, IV. Mapas y planos con itinerarios de viaje. Fototipias de Hauser y Menet. Holandesa moderna con tejuelo, conserva cubierta superior original. Raro.

Salida: 180 €

15 Toros-Caza. Leguina, Enrique de. *Torneos, jineta, rieptos y desafíos. Apuntes reunidos por...*

Barón de la Vega de Hoz. Madrid, Fernando Fé, 1904. 8º. 170 p, 1 h. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

16 Viajes por España-Cantabria-Ejemplar único. Sánchez y Sánchez de Merodio, Prudencio. *Un viaje al Cantábrico*. Santander, Imp. de Sotero Ruiz, 1896. 8º menor. 1528 p; errores de paginación anotados a lápiz.. Pasta española época; lomo teñido en rojo, y con ruedas doradas. De esta obra no se han localizado referencias.

Salida: 400 €

17 Cocina. Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo cocinero universal. Arte de la nueva cocina, puesta al alcance de toda clase de fortunas*. Barcelona, H. de Mayol, 1848. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 382 p. II. Arte de trinchar: 2 h, 324 p. Ilustraciones y láminas, (numeradas 19, pero la 18 no existe, como se puede comprobar por el registro para su colocación). Holandesa época. Manchas de óxido. # Palau 27741.

Salida: 140 €

18 Generación del 98. Machado, Antonio. *La tierra de Alvar González*. La Habana, La Verónica, 1939. 8º menor. 58 p, 2 h. Holandesa moderna, conservando las cubiertas originales.

Salida: 120 €

19 Bibliografía. Vergara, Mariano. *Bibliografía de la rosa*. Madrid, Tello, 1892. 8º. 318 p. Tela época. Dedicatoria manuscrita. Curiosísima biobibliografía de tan bella flor. # Palau 360110.

Salida: 100 €

20 Japón. Nitobe, Inazo. *El Bushido (el alma del Japón). Prólogo de José Millán Astray*. Madrid, Ibarra, 1941. 8º. 252 p. Cubiertas ilustradas. El bushido, Camino de los caballeros ó código de moral ascética de los samuráis, antiguos guerreros medievales, le sirvió a Millán Astray, como apoyo al "Credo de la legión".

Salida: 100 €

21 Historia de España. Du Hamel, Victor (1810-1870). *Historia constitucional de la Monarquía española: desde la invasión de los barbaros hasta la muerte de Fernando VII, 411-1833. Por el conde...; traducida, anotada y adicionada hasta la mayoría de la Reina Doña Isabel II por D. Baltasar Anduaga y Espinosa*. Madrid, Mellado, 1818. 2 vols. en 8º. I: 466 p. II: 446 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 80 €

22 Jesuitas. *Centinela contra Jesuitas y resumen de las causas de su engrandecimiento y corrupcion, de los rasgos mas notables de su política y espíritu y de los testimonios que contra ellos dieron los hombres mas graves y respetable de Europa desde su fundación*. Zaragoza, Imp. de Roque Gallifa, 845. 8º menor. 477 p. Holandesa época. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en en CCPBE.

Salida: 120 €

23 América-Jesuitas. Jarque, Francisco. *Ruiz Montoya en Indias (1608-1652) por el Dr....* Madrid, Victoriano Suárez, 1900. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 336 p. II: 2 h, 341 p. III: 2 h, 356 p. IV: 2 h, 331 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales. Ruiz Montoya, sacerdote jesuita, misionero y escritor peruano, dedicó gran parte de su vida a trabajar por las tribus indígenas guaraníes. Su vida y obras son el referente histórico del que se vale la premiada película "La Misión".

Salida: 50 €

24 Viajes por España-Libros ilustrados. Schoberl, Frederic. *The world in miniature; Edited by... Spain and Portugal containing. A description of the character, manners... dress, diversions... In two volumes illustrated with twenty-seven coloured engravings.* Londres, printed for R. Ackermann, s.a. [ca. 1825]. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: X+303 p. II: Portada y 281 p. Muy bellas láminas en color. Holandesa época con puntas; plano anterior del tomo I desprendido. Única edición # Palau 312151. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

25 Pintura-Varias obras-Encuadernación. Varios. *The Masterpieces of Rubens; Van Dyck; Reynolds; Early Flemish Painters; Franz Hals; Velázquez; Holbein the younger; Botticelli; Fra Angelico; Pérugin; Goya; Durer.* Londres, Gowans & Gray, 1905-1909. 12 obras en 3 vols. en 8º. 70 páginas por obra. Numerosas láminas. Bonitas encuadernaciones homogéneas en plena piel con nervios; tipos y ruedas doradas en lomos; orlas doradas en planos; cortes superiores tintados.

Salida: 30 €

26 Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles....* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 12 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. # Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 200 €

27 Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle.* Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Foulché 393..

Salida: 90 €

28 Viajes por España. Martinenche, E. *Propos d'Espagne.* París, Hachette, 1905. 8º. VIII+321 p, 3 h. Cartoné época estampado. Primera edición.

Salida: 70 €

29 Pirineos. Perrochel, Fernand de (Comte de). *Les Pyrénées. Paysages et esquisses.* Le Mans, Typographie Edmond Monnoyer, 1874. 8º. 141 p. Cubiertas originales. Primera edición. Raro.

Salida: 225 €

30 Viajes por España. Achard, Amedée. *La vie errante.* Paris, Dentu, 1869. 8º. 345 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Foulché, 419B. Primera edición.

Salida: 160 €

31 Viajes por España. Conte, Édouard. *Espagne et Provence. Impressions.* Paris, Calmann Lévy, 1895. 8º. VII + 287 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Foulché, 855 B.

Salida: 140 €

32 Manuscrito con dibujos-Literatura del s. XVI-Heráldica Salmantina. Agüero de Trasmiera, Juan. *Coronación o Triunfo Ramundino en que se celebran muchas antigüedades de la ciudad de Salamanca. Los caballeros mayorazgos y los muchos y generosos varones, las armas y ynsinias historias y blasones se escriben. Por el bachiller....* S.l. [Salamanca], s.a. [principios s. XVII]. 4º menor (21x15 cm). 2 h, 75 f.; falta folios 22, 40 y 41, y no figuran en la tabla. [Junto con:] "Coplas de gracia del Rey de armas de los Reyes Catholicos Don Fernando y Doña Ysabel llamado Vergel de Nobles"; 4 h, 22

f, 1h. Pergamino de época. La primera parte del volumen con el dibujo de 35 escudos heráldicos distintos, y coloreados (excepto dos); y firmado al final del proemio.

El Triunfo Raimundino es una pequeña pieza poética dedicada a elogiar las principales casas y linajes salmantinos de su tiempo, agrupadas en los bandos de Santo Tomé y San Benito. La preocupación directa era describir mediante rimas habilidosas los apellidos, armas y blasones de los personajes más ilustres de la ciudad y de los antepasados. Desde este punto de vista, la obra se inscribe dentro de la literatura heráldica, al modo de armorial en verso. Opiniones sobre comportamientos, leyendas de origen, hazañas relacionadas con aventuras caballerescas, guerras exteriores, servicio a los reyes, victorias de la reconquista y otros éxitos políticos o militares de los personajes protagonistas, que se remiten a los largos siglos de la Edad Media.

Salida: 1.200 €

33 Viajes por España. Meylan, A. *A travers les espagnes*. Paris, Sandoz et Fischabacher, 1876. 8º. 304 p, 12 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición. Foulché 605.

Salida: 110 €

34 Viajes por España. *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlín, Otto Janke, 1861. 8º. 357 p. Holandesa tela época. Raro.

Salida: 275 €

35 Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne*. Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. Foulché 764.

Salida: 225 €

36 Cataluña-Militaria. Laffaille, G. *Memoires sur la campagne du Corps d'armee des Pyrenees-Orientales, commande General Duhesme, en 1808; suivis d'un precis des Campagnes de Catalogne de 1808 a 1814, et de notes historiques sur les sieges de Barcelone et de Gerone...* Paris, Gaultier- Laguió, 1826. 4º menor. VII+344 p, 1 h. 2 láminas plegadas: Mapa de Cataluña y plano de Barcelona y alrededores. Holandesa nervios moderna. Puntos de óxido. # Palau 129603.

Salida: 300 €

37 Londres. *Routledge's. Guide to London and its suburbs. Comprising descriptions of all points of interest as well as of the most recent improvements and public buildings.* London, George Rouledge and Sons, s.a (1887). 8º. VIII+288 p. 1 plano y numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (rozadas).

Salida: 60 €

38 Literatura s. XX-Política. Giménez Caballero, Ernesto. *Don Ernesto o el Procurador del pueblo en las Cortes españolas*. Madrid, EPESA, 1947. 4º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 70 €

39 Numismática. Martín Mínguez, Bernardino. *Datos epigráficos y numismáticos de España*. Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1883. 4º menor. VIII+245 p. Láminas. Holandesa de época.

Salida: 100 €

40 Manuscrito-Caza y pesca-Tradiciones rurales. Casuso Alvear, Joaquín. *De caza y pesca: Reflexiones político-jurídicas que contienen sus utilidades, perjuicios, ... Dedicadas a el S. D. Marcos de*

Vierna comisario de Reales Ejercitos. Por... abogado de los R.I. Consejos consultor del Sto. Oficio y tribunal de la Inquisición. S.l., 1761 (p. 6). 4º menor. 11 h, y 186 p, numeradas a mano. Tela época. Continúa el título de la portada: "... tiempos, instrumentos, leies, ordenanzas, derechos de cazadores en lo que hieren o cogen, advertencias prácticas para el buen uso de estos ejercicios en ambos fueros y conforma a buena crianza".

Salida: 450 €

41 Andorra. Thos y Codina, Silvino. *Reconocimiento físico-geológico-minero de los valles de Andorra.* Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º. 94 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 331894..

Salida: 100 €

42 Tortura-Ilustración Española. Castro, Pedro de. *Defensa de la tortura y leyes patrias que la establecieron, e impugnación del tratado que escribió contra ella el Doctor D. Alfonso Maria de Acevedo.* Madrid, por Miguel Escribano, 1778. 4º menor. XXVIII+256 p. Pergamino de época, tratado. # Palau 48830.

Salida: 200 €

43 Imperio Español-Mediterráneo. Balbi de Corregio, Francisco. *La verdadera relación de todo lo que el anno de M. D. LXV. ha sucedido en la Isla de Malta, de antes que llegaffe l'armada fobre ella de Soliman gran Turco.* Barcelona, Pedro Reigner, 1568. 4º menor. 130 f (mal numerados, 131), con el escudo imperial grabado en la portada. Bella lámina, que no colaciona Palau, Almirante y Granata, representando un campamento turco. Piel valenciana con nervios. La portada con falta de papel en el margen superior y en la primera mitad del exterior, lo que afecta a parte del título, rehecho a mano sobre el injerto. Igual carencia, aunque atenuada, en los folios, 2, 3 y 4, de preliminares, que incide parcialmente en el texto 1, 2 y 3 de las primeras líneas, respectivamente. Del f.5 al f.12, pequeña reparación en el margen superior, sin afectar al texto. El f.13, incompleto en el margen inferior y última parte del exterior, lo que afecta levisimamente al grabado. # Palau 22298: Libro raro. Almirate. Granata..

Salida: 300 €

44 Mataró. Amich, Juan. *Historia de los acontecimientos políticos de la ciudad de Mataró en 1843.* Madrid, José Abadal, 1855. 8º. 179 p. Lámina y viñetas. Holandesa época. manchas de óxido.

Salida: 120 €

45 Imperio Español-Mediterráneo. Balbi de Corregio, Francisco. *La verdadera relación de todo lo que el anno de M. D. LXV. ha sucedido en la Isla de Malta, de antes que llegaffe l'armada fobre ella de Soliman gran Turco.* Barcelona, Pedro Reigner, 1568. 4º menor. 130 f (mal numerados, 131), con el escudo imperial grabado en la portada. Bella lámina, que no colaciona Palau, Almirante y Granata, representando un campamento turco. Piel valenciana con nervios. La portada con falta de papel en el margen superior y en la primera mitad del exterior, lo que afecta a parte del título, rehecho a mano sobre el injerto. Igual carencia, aunque atenuada, en los folios, 2, 3 y 4, de preliminares, que incide parcialmente en el texto 1, 2 y 3 de las primeras líneas, respectivamente. Del f.5 al f.12, pequeña reparación en el margen superior, sin afectar al texto. El f.13, incompleto en el margen inferior y última parte del exterior, lo que afecta levisimamente al grabado. # Palau 22298: Libro raro. Almirate. Granata..

Salida: 150 €

46 Historia. Hefele, J. *El Cardenal Jiménez de Cisneros y la iglesia española a fines del siglo XV. Para ilustrar la historia crítica de la inquisición.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 4º. 382 p. Pasta española de época. # Palau 112731.

Salida: 80 €

47 Historia de España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la Cultura*

Española. Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1783-1796. 19 vols. 4º menor. Más de 400 páginas cada volumen. Tomos I a XIX; Falta el tomo XX para ser obra completa; desde el tomo XVI son "Suplementos a los quince tomos antecedentes". Pasta española de época, con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Edición original de esta importante historia de España. Todos los volúmenes son en "Primera edición", muy raro en esta condición. Aunque el autor se proponía abarcar toda la Historia de España, lo cierto es que trabajó tan minuciosamente que solo llega hasta el siglo XI. # Palau 157064.

Salida: 500 €

48 Naturaleza. Humboldt, Alejandro. *Cuadros de la naturaleza*. Madrid, Gaspar, 1876. 8º mayor. 586 p. 2 láminas, un mapa y un perfil orográfico coloreado. Holandesa época. Algún punto de óxido.

Salida: 180 €

49 Manuscrito-Gastronomía-México. [En el r. de la 1ª hoja:] *Cuaderno p[ar]a el modo de hacer dulces. Pertenece a María Dolores Bustamante. Méjico 8 [octu]bre. de 1836.* México, (La obra nos ha proporcionado tres fechas: 1826, 1836 y 1898, que indican que el cuaderno se estuvo compilando al menos 72 años), 1826-1898. 4º menor (22x16 cm). 85 hojas sin foliar por distintas manos. Protegidas por una cubierta de piel marrón (con el título en el plano anterior: "Sirbo a M.ª D. Busta[mante] año de 1826". Al menos siete personas diferentes fueron los autores de la recopilación del recetario. Se trata de un texto redactado para transmitir una tradición culinaria familiar de una generación a otra. La escritura es fácilmente legible en todo el texto. Algunas de las recetas están rubricadas. Se reúnen un total de 412 recetas.

Los textos son una recopilación de platos tradicionales y en ellos se aprecia el mestizaje culinario. El manuscrito incluye entre otras recetas ayocotes de regalo, buñuelos, arequipas, conservas, antes, empanadas, mermeladas, tartas, guisos, chorizos, tortas, turrón, etc. El carácter familiar y privado hace de esta colección de recetas un documento de extremada rareza, debido al uso continuo y en ambientes propicios al deterioro (las cocinas)

Salida: 3.750 €

50 Leyenda negra. Rodo M. de Roca, Isabel. *¡¡¡ Vergüenzas de España!!! (ó sea el libelo más interesante el mundo)*. Tarragona, Esteban Pamies, 1894. 8º. 3 h, 460 p. 12 figuras compuestas con piezas de imprenta. Tela editorial gofrada. # Palau 272162.

Salida: 140 €

51 Órdenes religiosos-Siglo XVIII. Zaragoza, Lamberto de. *Apología de la venida de Santiago el mayor á España, y de la aparición á este en Zaragoza de María santísima... documentos y otras noticias contra algunos escritores de este siglo XVIII*. Pamplona, Josef Miguel de Ezquerro, 1782. 8º. 12 h, 338 p. Pergamino de época.

Salida: 250 €

52 Viticultura. Hidalgo Tablada, José. *Tratado del cultivo de la vid en España su perfeccionamiento y mejora. Estudio sobre las vides americanas, su adaptación y restablecimiento de la vid europea por injerto...* Madrid, José Cuesta, 1896. 8º. 439 p. Ilustraciones y lámina plegada. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 180 €

53 Biografía-América. Humboldt, Alejandro de. *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Historia de la geografía del nuevo continente y de los progresos de la astronomía náutica en los siglos XV y XVI*. Madrid, Hemando, 1892. 2 vols. en 8º. I: 398 p. II: 382 p. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo.

Salida: 150 €

54 Crítica histórica. Salazar y Castro, Luis de. *Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos donde con las chronicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia.* Madrid, Matheo de LLanos y Guzmán, 1688. 4º menor. 10 h, 384 p. Portada orlada y con escudo del impresor grabado en madera. Anotación manuscrita en portada. Pergamino de época. Única edición. # Palau 286800.

Salida: 500 €

55 Reformistas. [Valdes, Alfonso de]; Valdés, Juan de. *Dos diálogos escritos por... ahora cuidadosamente reimpresos.* S.l [Madrid], s.i, 1850. 8º. XX+481 p, 1 h. Falta cubierta superior. Intonso. Contiene: Diálogo de Mercurio y Caron; Diálogo entre Lactancio y un Arcediano.

Salida: 150 €

56 Taquigrafía. Martí, Francisco de Paula. *Taquigrafía castellana. Notas Martinianas, o arte de escribir con tanta velocidad como se habla.* Madrid, Imprenta de Burgos, 1824. 4º. XVIII + 79 p, 12 láminas. Portada con viñeta. Pasta española con tejuelo y hierros dorados de época.

Salida: 80 €

57 Manuscrito inédito-Misiones-Indias Orientales. (Lucino, Luigi María (fr.). *Examen y defensa del decreto publicado en Pudisceri de Monseñor Carlos Thomas de Tournon, patriarca de Antiochia y visitador apostolico... de la India Oriental, Imperio de la China e yslas adjacentes...* S.l., 1729-1732. 4º. Portada, 3 h (blancas), 2 h, de índice, 2 h (blancas), 559 p, 19 h. Pergamino época. Excelente caligrafía de fácil lectura. Muy buen estado de conservación.

El presente manuscrito es la traducción al castellano de la obra del dominico italiano Luigi Maria Lucino "Esame e difesa del decreto publicato in Pudisceri da Monsignor Carlo Tommaso di Tournon", aparecida en Roma en 1728. Por sus características, parece ser un original preparado para su impresión en España, aunque nunca llegó a publicarse, permaneciendo inédito hasta ahora. El autor, del que no tenemos datos, empezó a escribirlo en diciembre de 1729, y lo terminó el 9 de agosto de 1732, según consta en la última página, y no incluyó las ilustraciones de la edición impresa.

La obra de Lucino está relacionada con el problema llamado "de los ritos malabares", surgido cuando, en 1703, el Legado Papal Charles Thomas de Tournon visitó la India y China para condenar la costumbre de los misioneros jesuitas de adaptar la doctrina católica a las costumbres y ritos indígenas, y así poder tener más conversiones, lo que en numerosas ocasiones provocaba ir en contra de los principios del catolicismo ortodoxo. Fruto de esta visita fue un decreto de obligado cumplimiento que fue publicado en Podincherry (India) y confirmado en Roma en 1706.

El "Examen en defensa del decreto..." que concierne sólo a las misiones indias, no sólo es una defensa del decreto del Legado Tournon, sino que, además, trata de refutar lo expuesto por el Padre Laynez en su "Defensio Indicarum missionum" (Roma, 1707), apoyando los métodos de los jesuitas. Por otra parte, la obra de Lucino es de gran interés etnológico, ya que nos refiere numerosos ritos y costumbres locales en cuestiones como el nacimiento o el matrimonio, sobre trato que se daba a las mujeres y a los parias, sobre fiestas y supersticiones, etc.

Salida: 3.000 €

58 Agrimensura. Verdejo González, Francisco. *Arte de medir tierras y aforar los líquidos y sólidos por...* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. 4º menor. XVI+199 p, 4 láminas calcográficas plegadas. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición. # Palau 359753.

Salida: 70 €

59 Hagiografía-Platería. Audeno, Santo.. *Vida y muerte de San Eloy Obispo de Noyons, abogado y patron de los plateros. Escrita por San Audeno y referida por Surio en latín ; y traducida en nuestro idioma castellano por D. Francisco de Balderrabano.* Madrid, en la imprenta de Antonio Perez de Soto, 1773. 4º menor. 12 h, lámina calcográfica (con imagen de S. Eloy, patrón de los plateros), 276 p. Pergamino época.

Salida: 400 €

60 Teoría del Arte. Souriau, Paul. *L'Esthétique de mouvement*. París, Félix Alcan, 1889. 8º. 2 h, 331 p. Tela, s. XX, con tejuelo. Primera edición de este libro que describe dos niveles de estética del movimiento: la belleza mecánica (la adaptación del movimiento para cumplir su objetivo) y la expresión del movimiento (el significado del movimiento para un observador)..

Salida: 50 €

61 Fábulas. Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas por...* Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º mayor. Frontis, XX+49 p. Piel de época.

Salida: 80 €

62 Guerra de las Naranjas. *Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées Occidentales*. París, Treuttel et Würtz, 1801. 8º. VIII+234 p, 16 p. Plano plegado. Cubiertas originales, la superior desprendida.

Salida: 110 €

63 Facsímil-Edad Media-La Rioja. Berceo, Gonzalo de. *Poemas. Edición facsímil del manuscrito (siglo XIV) propiedad de la Real Academia Española*. Vitoria, Real Academia Española, 1983. Folio. CXCIII h. Facsímil en color. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

64 Aeronáutica. Gayano Lluch, Rafael. *El globo de Milá. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1946. Folio. 177 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

65 Carteles-Publicidad. Maindron, Ernest. *Les affiches illustrees (1886-1895). Ouvrage orné de 64 litographies en couleur et descent deux reproductions en noir et en couleur. D'apres les affiches originales des meilleures artistes*. París, G. Boudel, 1896. Folio. 4 h, 251 p, 2 h. 72 láminas (8 más de las que figuran en la portada), litografiadas en color, 102 reproducciones, en negro y color, tiradas en el texto. Holandesa época, conservando cubiertas originales ilustradas. Corte superior dorado. Primera obra dedicada a la publicidad por la imagen, expresión del arte mural. Importante colección difícil de reunir. Edición de 1025 ejemplares numerados (aquí el 889), perteneciendo éste a la tirada de 1000, sobre papel vélin, fabricado por la Casa V. Prioux et Fils.

Salida: 1.200 €

66 Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por... glosado por el doctor Alonso Díaz de Montalvo; asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas*. Madrid, en la oficina de Pantaleón Aznar, 1781. 2 vols. en folio. I: 2 h, XXIV p, 5 h, 340 p, 7 h, 87 p. II: 3 h, 517 p, 9 h. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. El tomo I contiene: Las leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del Fuero. # Palau 7126: "Bella edición en excelente papel. Reproduce el texto de Salamanca, 1569";.

Salida: 250 €

67 Cartografía-Bibliografía. Vindel, Francisco. *Mapas de América y Filipinas en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII. Apéndice a los de América , adición de los de Filipinas*. Madrid, 1959. Folio mayor. 129 p. Ilustraciones y mapas, algunos desplegados. Holandesa nervios con tejuelos, conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

68 Historia-Castilla-León. Colmeiro, Manuel. *Cortes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. Introducción escrita y publicada de orden de la Real Academia de la historia por...* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1883-84. 2 vols. en folio. I: 527 p. II: 287 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 85 €

69 Derecho-Criminología. Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1866-69. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 300 €

70 Crítica histórica-Siglo XVII. Ibáñez de Segovia, Gaspar. *Advertencias a la historia del P. Juan de Mariana.* Valencia, Antonio Bordázar de Artazo, 1746. Folio. 8 h, XII+131 p. Pergamino época jaspeado. # Palau 117568.

Salida: 180 €

71 Colonias Españolas-Océano Pacífico. Corte y Ruano Calderón, Felipe de la. *Memoria descriptiva é histórica de las islas Marianas y otras que las rodean en relacion con ellas y de su organizacion actual : con estudio analítico de todos sus elementos fisicos, morales y políticos y propuesta de su reforma en todos los ramos.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. Folio. 260 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

72 Peregrinaciones-Oriente. Méndez Pinto Portugues, Feman. *Historia oriental de las peregrinaciones de..., a donde se escriben muchas y muy estrañas cosas que vio y oyo en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao...* Madrid, Mateo de la Bastida, 1664. Folio. 10 h, 452 p, 4 h. Pergamino de época. Incompleto. Faltan trozos de varias hojas. A examinar.

Salida: 50 €

73 Historia de España-Humanismo en España. (Nebrija, Antonio de). *Habes in hoc volumine amice lector. Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniaru[m] foelicissimis Regibus gesta[rum] Decades duas; Necno[rum] belli Navariensis libros duos.* Granada, [Al fin:] Apud inclytam Granatam : [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1545. Folio. 7 h, (con la dedicatoria del hijo de Nebrija, prólogo, licencia, etc), LXXXVI f. Sigue y con frontis propio: Reverensissimi ac illuftriffimi Domini Roderici Toletanae Diocesis Archiepiscopi rerum in Hispania gestarum chronicon libri nouen nuperrime excuffi, et ab iniuria obliuionis vindicati. Adiecta infuper oftrogothorum, hugnorum, vandalorum caeterorum qz hiftoria. Necnom genealogia regum hispanorum reverendi patris Domini Alphonsi fr Cartagena epifcopi burgenfis. Apud inclytam Granatam. Anno M. D. XLV. Menfe octobri. Cum imperial privilegio. Frontis fortificado grabado en madera; 3 h (con el prólogo y la tabla) y CXXIII f (CCXXII f en realidad, ya que el último está erróneamente foliado). Fols. XLIV y XLVII manuscritos, en buena caligrafía contemporánea, sobre papel idéntico. Apostillas marginales a mano. Continua: Con frontis particular: Episcopi gerundensis paralipomenon hispaniae libri decem entehac non excussi. Cum imperiale privilegio. Apud inclytan Granatam. Anno M.D.XLV. Menfe Octobri. Frontis (Que contiene el título y un escudo con las armas imperiales, dentro de una orla grabada en madera), con una exhortación a su vuelta, 1 h con el índice, y LXXVII f (faltando 1 h, con el colofón). Encuadernados en piel del siglo XVIII (restaurada) con nervios, tejuelo, filetes y florones. Ejemplar restaurado. Cortes tintados. # Salvá 3078: Considera esta primera edición, en hermoso papel y bellísima impresión, modelo de perfección tipográfica; no recordando haber visto libro alguno, impreso en aquella época, tan magnífico como él; lamentando que el editor impresor Sancho de Nebrija, Xantus Nebrissensis. Palau 189342.

Salida: 3.000 €

74 América-Facsímil. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Historia en español de las Indias del Nuovo Mondo (naufragios). Códex vindobonensis 5620 Nationalbibliothek. Viena. Transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del documento imitando papel de época. El segundo 129 p. con estudio y transcripción. Mapa en color a doble página. Terciopelo editorial, con estampaciones doradas y planchas gofradas. Estuche editorial.

Salida: 50 €

75 Mística-Encuadernación. Muñoz, Luis. *Obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada, precede su vida escritas por el licenciado. Tomo I.* Madrid, Ibarra, 1788. Folio. 11 h, 234 p, 346 p (faltan hojas finales). Piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

76 Filipinas-Historia natural. Jordana y Morera, Ramón. *Bosquejo geográfico e histórico-natural del Archipiélago Filipino.* Madrid, Moreno y Rojas, 1885. Folio. XIV p, 1 h, 461 p, 12 láminas cromolitográficas. Primer cuadernillo desprendido, y desde la p, 400 al final con pequeña mancha de agua en la esquina superior externa. Cartoné editorial deteriorado. # Palau 124939.

Salida: 120 €

77 Política española del s. XIX. Sanchez Perez, Antonio. *Glorias republicanas de España y América.* Barcelona, La Enciclopedia Democrática, 1893. 3 vols. en 4º mayor . I: 979 p. II: 930 p, 1 h. III: 959 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 100 €

78 Revolución-Libros ilustrados. Mendoza, Carlos. *Los grandes revolucionarios. La revolución á través de los siglos.* Barcelona, la Ilustración Ibérica- Ramón Molinas Editor, (principios s. XX). 4 vols. en folio. I: 694 p. II: 690 p. III: 754 p. IV: 734 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas cromolitográficas por Juan Serra Pausas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 100 €

79 Valencia-Facsímil. *Llibre del Consolat de Mar.* S.I, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio mayor. Facsímil, sin paginar; algunas láminas montadas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

80 Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. Gregorio Prieto (il.). *El zaratán.* Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición (numerada de 1000 ejemplares).

Salida: 50 €

81 Concilio de Trento-Humanismo. Torres, Francisco de (S.I) (ca. 1509-1584). *Francisci Turriani ... Aduersus Magdeburgenses Centuriatores pro Canonibus Apostolorum, & Epistolis Decretalibus Pontificum Apostolicorum, libri Quinque.* Florencia, Ex Officina Bartholomaei Sermartelli, 1572. Folio. 12 h, 590 p, 1 h (blanca), 16 h. Marca tipográfica en portada. Impresión en tipografía romana redonda y griega; a línea tirada. Muy bella encuadernación en piel de cerdo sobre tabla con nervios y gofrados platerescos; cierres metálicos. Dos exlibris de tampón en la portada.

Francisco de Torres (Herrera de Pisuerga -Palencia-, 1507/1508 - Roma,1584) comenzó su formación en Alcalá de Henares, con las disciplinas propias de artes, con las que obtuvo el título de maestro en 1534. Pío IV lo requirió como teólogo para la tercera de las sesiones del Concilio de Trento. Participó, especialmente, en las comisiones de teólogos que dilucidaban, el sacrificio de la misa, los sacramentos del orden y del matrimonio, la obligación de residencia de los obispos en sus diócesis. Esta obra aborda

esta problemática. # Adams, T 1187.

Salida: 850 €

82 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Don Juan Valera.* Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en folio. XLVI + 547 p; 661 p; 593 p; 458 p; 621 p; 871 p. Retratos grabados, ilustraciones, láminas cromolitográficas y cuadros plegados. Pasta española época con doble tejuelo..

Salida: 100 €

83 Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián.* Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h.. Pergamino época semidesprendido. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrián, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. # Palau 58239.

Salida: 500 €

84 Pesca. Varios. *El salmón y su pesca en España.* Madrid, Dirección Gral. de Turismo, 1945. Folio. 378 p, 1 h. 13 láminas en color, que incluyen 104 tipos de mosca para la pesca del salmón; 31 gráficos, plegados, con las cuencas de los principales ríos salmoneros de España, e ilustraciones. tela editorial impresa.

Salida: 300 €

85 Hacienda Pública-Aristocracia Española-América. Rezabal y Ugarte, José de. *Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares : y del servicio de lanzas á que estan obligados los titulos de Castilla : origen histórico de este juzgado en el Reyno del Perú : reglas con que se administran estos ramos en ambas Américas...* Madrid, en la oficina de Benito Cano, 1792. Folio. 8 h, 252 p; y estado plegado. Pergamino época. Única edición. Raro en comercio.

Salida: 250 €

86 Facsímil-Valencia. Escolano, Gaspar; Perales, Juan B.. *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad de Valencia.* Valencia, Diselva, 1987. 3 vols. en folio. I: 700 p. II: 880 p III: 1071 p. Láminas. Tela editorial estampada. Edición facsímil de la de Valencia, Terraza, 1878-1880 (numerada de 550 ejemplares), 1878-80. # Palau 81320.

Salida: 120 €

87 Facsímil-Bibliografía. Leon Pinelo, Fernando. *Epítome de la Bibliotheca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica.* Madrid, Yagües, 1737. 3 vols. en folio. Paginaciones varias. Portada a dos tintas. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1737.

Salida: 100 €

88 Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal , Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cartón editorial, débil en el lomo. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. # Palau 369835.

Salida: 150 €

89 Arquitectura. Niceron, Jean-François (1613-1646). *La perspective curieuse ou magie artificiele des effets merveilleux*. París, chez Pierre Billaine, 1638. Folio mayor (33,5x22,5 cm). Anteportada, frontis calcográfico (grabado por Daret), 10 h, 120 p, 1 h; 26 hojas con grabados explicativos (uno a doble página). Pergamino de época. Papel levemente tostado; mancha de agua marginal que afecta a las primeras y últimas hojas.

Primera edición del trabajo principal de Niceron sobre perspectiva y óptica geométrica. El texto está dividido en cuatro libros que tratan respectivamente de óptica geométrica y perspectiva; el arte del dibujo en perspectiva; anamorfosis y finalmente las deformaciones por refracción. Las láminas fueron dibujadas por el propio autor. Antes de Nicéron, la anamorfosis se practicaba de acuerdo con métodos empíricos. Su tratado, tanto teórico como práctico, es precursor del Manierismo.

Salida: 1.800 €

90 Bibliografía. López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto (Conde de las Navas). *Autores-Historia. I: Introducción. II: A-B. III: C-Ch (Todo lo publicado)*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910-31. 3 vols. en folio menor. I: CCLXXXVI p. II: XXXIV + 429 p. III: X + 649 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas superiores. Tirada de 600 ejemplares. Catálogo de la Real Biblioteca (Impresos).

Salida: 160 €

91 Crónica Real-Reyes Católicos. Pulgar, Hernando del. *Crónica de los Señores Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragón escrita por su cronista... aumentada de varias ilustraciones y enmiendas*. Valencia, en la imprenta de Benito Monfort, 1780. Folio mayor. 4 h, 384 p; Cabeceras grabadas. Holandesa s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Hernando del Pulgar, secretario y cronista de los Reyes Católicos, historió el reinado de Fernando e Isabel siguiendo la tendencia humanística de la época. # Palau 242130: "Bella impresión... Ésta era considerada la mejor edición por haberse cotejado con varios códices antiguos". El CCPBE colaciona VI p, 2 h, 384 p.

Salida: 500 €

92 Colombina-Descubrimiento de América. Roselly de Lorgues, Conde. *Cristobal Colón: historia de su vida y viajes ... continuada con documentos inéditos importantes relativos al segundo matrimonio de Colón con doña Beatriz Henríquez de Córdoba*. Barcelona, Seix, 1878-82. 3 vols. en folio. I: 3 h, 660 p. II: 923 p. III: 940 p, 2 h. Láminas cromolitográficas y mapas en color. Holandesa época, rozada, con nervios. Edición suntuosa conmemorativa de 4º centenario del descubrimiento de América. # Palau 278669.

Salida: 70 €

93 Derecho. Matthaeu et Sanz, Laurentii. *Tractatus de re criminali, sive controversiarum*. Lion, Petri Bruyset, 1738. Folio mayor. 12 h, 374 p+ índice. Portada de dos tintas. Piel de época con nervios, muy rozada. Cortes tintados.

Salida: 110 €

94 Derecho canónico. Zypaeo, Francisco. *Consultationes canonicae pleraeque ex iure novissimo Concilii Tridentini recentiorumque pontificiarum constitutionum depromptae*. Amberes, Hieronymum Verdussium, 1640. Folio. 6 h, 528 p, 10 h. Portada a dos tintas. Pergamino de época.

Salida: 110 €

95 Hagiografía-Burgos-Toros. Mendoza de los Ríos, Pablo. *Epitome de la portentosa vida, y milagros de la gran virgen, y proto-martyr Sta. Tecla : y descripcion de las magnificas sumptuosas fiestas, à la colocacion de esta imagen, en su nueva maravillosa Capilla, inclusa en Santa Metropolitana Iglesia de Burgos*. Burgos, en la imprenta de los Herederos de Juan Villar, 1737. Folio. 22 h, 423 p. Diálogos, sonetos, epigramas, octavas, fábulas, canciones...; Escudo de armas arzobispal, la hoja que sigue a la portada; bello grabado con la imagen de Santa Tecla, en la p.11. Pergamino de época. # Palau 163944. Los días 3, 4 y 5 de julio, se organizaron, en la octangular Plaza Mayor, 3 corridas de

toros, en las que se rejonearon, lidiaron y estoquearon 48 toros; cuya descripción y todo los que la rodean, abarca de p.333 a p.423. Descripción de las fiestas de toros. Se inserta un entremés alusivo a los toros que se titula: "El estrado de las damas toreras y coloquio de los toros en prosa y verso".

Salida: 1.100 €

96 Francia. Martin, Henri. *Histoire de France Populaire depuis les temps les plus recules jusqu'a nos jours*. París, Librairie Furne - Jouvot, s.a. (fin s. XIX). 7 vols. en folio menor. Entre 500 y 600 p por vol. Ilustraciones con grabados en madera a la testa. Bonita encuadernación uniforme en holandesa editorial, con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

97 Grabado. Marcel Vertes. *Le Cirque.* , ca. 1950. 7 litografías (44x32,5 cm), firmadas a lápiz; dos se repiten y se presentan en color; montadas en paspartú y guardadas en un estuche en forma de libro con encuadernación holandesa. Medidas del estuche: 63x52x5 cm.

Salida: 600 €

98 Biblia de Lutero-Encuadernación. *Biblia Sacra oder die ganze Heil.Schrift*. Nuremberg, Bände Johann Andreä, 1774. 2 partes en un vol. en 8º. I: Frontis calcográfico, 7 h, 1224 p. II: Portada, 352 p. Viñetas calcográficas. Impresión con tipografía gótica a dos columnas: Excelente encuadernación de época a la fanfare; en piel color granate; nervios y lomo cuajado; planos con doble orla formada por ruedas y hierros dorados; cortes dorados.

Salida: 350 €

99 Publicaciones periódicas. *Mundo Galante. Nº 1 al 50*. Madrid, 1912- 1913. 2 vols. en 4º. Ilustraciones. Holandesa época. Tomo II con las láminas galería artística.

Salida: 160 €

100 Revolución de Julio (1854). Martos, Cristino. *La Revolución de julio en 1954, escrita por... y publicada por don Anselmo Santa Coloma*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, 1854. 4º mayor. 352 p; y 10 láminas litográficas. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

101 Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. Fernández de Córdoba, Fernando. *La revolución de Roma y la expedición española a Italia en 1849*. Madrid, imp. de Manuel G. Hernandez, 1882. 8º mayor. 403 p, 4 h. Holandesa época rozada. Defensa del papel realizado por España en la acción combinada de 1849 de las monarquías de Austria, España y Nápoles para reponer al Pontífice a su solio de Roma.

Salida: 80 €

102 Sociedad española del siglo XIX-Escándalos y polémicas. Carreras, Luis. *Los Duques de la Torre y el casamiento de su hijo*. París, Gálvez, 1883. 4º menor. VIII + 160 p. Holandesa, época rozada. Única edición.

Salida: 35 €

103 Política española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Urquinaona, Pedro de. *España bajo el poder arbitrario de la Congregación Apostólica ó apuntes documentados para la historia de este pais desde 1820 a 1830*. Madrid, E. Fernández Angulo, 1835. 8º. 2 h, 244 p. Pasta española época, con tejuelo. # Palau. 345852. Tercera edición en que "se decide a completar la historia de lo ocurrido y a expurgar la edición francesa. Trata de la pugna interminable del interés público con el temporal del clero, el carácter de la monarquía española y de todo lo divino y humano".

Salida: 30 €

104 Historia de España. González Palencia, A. y Mele, E. *Vida y obras de don Diego Hurtado de Mendoza*. Madrid, Maestre, 1941-43. 3 vols. en 4º. I: XIV + 336 p. II: 410 p. III: 637 p. Retrato. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 50 €

105 Córdoba. Vargas y Alcalde, Manuel de. *Reseña histórica del Real Colegio de Estudios Mayores de la Purísima Concepción fundado en Cabra por el Ldo. D. Luis de Aguilar y Eslava*. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1879. 4º menor. 244 p. Dedicatoria en el v. de la anteportada. Tela editorial.

Salida: 35 €

106 Crónica-Historia de España. Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales. *Coronica General de España. Las antigüedades de las ciudades de España. Historia de los reyes de Castilla y de León*. Madrid, Benito Cano, 1791-93. 13 vols. en 4º menor. I: Portada, retrato calcográfico (de P. Rodríguez de Campomanes), 2 h, 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p.. III: "Coronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales"; Portada, XVI p, retrato calcográfico (de Ambrosio de Morales), 72+LXIV+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h, 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España... que escribía Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1792. LXXX+388 p; X: Portada, 142+288 p. XI: "Historia de los Reyes de Castilla y de León. Doña Urraca... y don Alonso Séptimo... Tomo II"; 20+350 p. XII: "Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1793. XII+476. XIII: "Ambrosii Morales, opuscula historica"; 280 p. Cabeceras calcográficas. Tomo XI, XII, con leves huellas de humedad antigua; el tomo XIII con manchas más importantes. Encuadernación uniforme en pasta española época con doble tejuelos y hierros dorados. Muy bonita colección que completa (15 vols.) es casi imposible encontrar. Los "Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales" se publican por primera vez extraídos de los manuscritos conservados en la biblioteca de El Escorial. # Palau 198386 y 180624..

Salida: 1.000 €

107 Sátira política-Siglo XIX. Príncipe, Miguel Agustín (1811-1863). *Tirios y troyanos : historia tragi-comico-política de la España del siglo XIX, con observaciones tremendas sobre las vidas, hechos y milagros de nuestros hombres y animales públicos*. Madrid, Imp. de d. Pedro Mora y Soler, 1845 y 1848. 2 vols. en 4º. I: 640 p, 2 h. II: 650 p, 2 h. Holandesa época rozada. Sátira de los primeros años del siglo XIX, con una feroz crítica a la "sangrienta y nefanda monarquía absoluta" y la esperanza puesta en una futura monarquía constitucional..

Salida: 120 €

108 Historia antigua. Rufo, Quinto Curccio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por d. Matheo Ibáñez de Segovia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 4º. XXXII+490 p. Pasta época, con tejuelo y hierros dorados, muy rozada y con pequeños desperfectos. # Palau 66400.

Salida: 120 €

109 Agricultura. Herrera, Gabriel Alonso de. *Agricultura general*. Madrid, en la Imprenta Real, 1818-19. 4 vols. en 4º menor. I: XXIV p, 1 h, 544 p. II: Portada, VIII+466 p. III: 1 h, XI+655 p. IV: VII p, 1 h, 361 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 100 €

110 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremagnum*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4º menor. 197 p. Cubiertas originales, parte superior del lomo rozada. Primera edición.

Salida: 110 €

111 Religión. Lasserre, Pedro. *Abelardo contra San Bernardo. Un conflicto religioso en el siglo XII*.

Buenos Aires, Nova, 1944. 4º menor. 191 p, 2 h. Cubiertas rozadas en el lomo.

Salida: 50 €

112 Generación del 27. Carner, Josep. *La inutil ofrena*. Barcelona, Catalana, 1924. 8º. 228 p, 6 h. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte inferior del lomo, la superior levantada. Firma a manuscrita en anteportada. Primera edición. # Palau 44732.

Salida: 70 €

113 Etnología-Barcelona. *El libro verde de Barcelona. Añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efemérides de los sucesos mas notables...* Barcelona, Tomás Gorchs, 1848. 8º. 313 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 138007.

Salida: 250 €

114 Filipinas-Botánica. Blanco, Manuel. *Flora de Filipinas según el sistema sexual de Linneo por el P. Fr... agustino calzado*. Manila, en la imprenta de Santo Tomás, por d. Cándido López, 1837. 4º. LXXVIII p. 1 h. blanca, 887 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. Blanco (Navianos, Zamora,1778), ingresó en los Agustinos en el Colegio de Valladolid, y se ordenó en 1795. En 1805, a la edad de 26 años, Blanco fue enviado a Filipinas, donde sirvió como sacerdote de parroquia en diversas partes del país. Fascinado por la belleza y la variedad de la flora filipina, empieza a coleccionar y estudiar plantas encontradas en diversos lugares del archipiélago. Blanco, utiliza para la clasificación de su colección el sistema de Linneo. Estudia, también el uso de las plantas en la industria y las artes, centrándose en la utilización en Medicina. Edición original. # Palau 30213..

Salida: 2.750 €

115 Melilla-Presidios. Laguna Azorín, José M^a. *El presidio de Melilla visto por dentro: estudio jurídico-social por el Dr...* Valencia, E. Mirabet, 1907. 8º. 202 p, 16 p, 3 h. Tela, conservando cubiertas originales (la superior con un agujerito que no afecta). Cinta de registro. # Palau 130077.

Salida: 120 €

116 Bibliografía. Libros miniatura. Gibert, Josep. *Els llibres miniatura. Assaig històric-bibliogràfic. Il·lustrat amb 30 reproduccions de llibres miniatura, realitzades a pluma per Antoni Camps i Gallés*. Barcelona, Millá, 1950. 8º. 58 p. Frontis y láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 101814. Tirada única de 300 ejemplares numerados (Aquí el 272), en papel de hilo de tina catalana.

Salida: 160 €

117 Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 vols. en 8º mayor. I: 868 p, lámina litográfica (retrato de Felipe V). II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Láminas litográficas (con retratos). Holandesa época. Única edición rara en comercio.

Salida: 150 €

118 Botánica-Silvicultura. Salinas, Justo de (autor de las láminas). *Flora forestal española que comprende la descripción de los árboles, arbustos y matas que se crían silvestres o asilvestrados en España... Con las láminas que los representan*. Madrid, 1884. Gran folio (50x34 cm). Portada (sucia, y con pequeños desgarros marginales sin pérdidas), 37 láminas. De la 1 a la 40 (faltan 10, 26 y 34). Las cinco primeras láminas con mancha de agua en el margen lateral derecho.

Salida: 150 €

119 Filipinas-Botánica. Blanco, Manuel. *Flora de Filipinas por...agustino calzado. Adicionada con el manuscrito inédito del P. Fr. Ignacio Mercado, las obras del P. Fr. Antonio Llanos y de un apéndice con*

todas las nuevas investigaciones botánicas referentes al archipiélago filipino. Manila, Domingo Vidal y Soler, 1877- 1880. 3 vols. en folio mayor. I: XXX+350 p, VII. II: 418 p, 1 h, VIII p. III: 271+VI p. Ejemplar perteneciente a la tirada de lujo, en papel de hilo. Falta tomo IV y los tomos de láminas Lujosa encuadernación de época en holandesa, con nervios, y lomo cuajado. # Palau 30214: Magnífica edición hecha a expensas de Agustinos Calzados de Filipinas, bajo la dirección de Fr. Andrés Naves.

Salida: 750 €

120 Viajes-Turquía-Rusia. Jobert, MM. y Mornand, F. *Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie*. Paris, Paulin et le Chevalier, 1854. Folio mayor. 176 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Tela editorial con el lomo deteriorado.

Salida: 120 €

121 Historia antigua-Roma. Grellius, Joachimus. *Chronologia in Titi Livii historiam : accommodata ad tabulas capitulinas Verii Flacci, annotationibus utilissimis varietatem seu dissensioem autorum circa consulum Romanorum nomina demonstrantibus, illustrata*. Frankfurt, ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi & Iohannis Feyrabendinorum, 1578. Cuatro partes con portadas propias en un vol., en folio (38x25 cm): I: 47 p. II: 6 h, 119 p. III: 82 f, 104 p. IV: 93 p, 1 h. Algunos cuademillos con el papel tostado. Pergamino a la romana s. XIX, con nervios y lomo cuajado. Supralibros nobiliario en los planos, con orla formada con ruedas y hierros dorados.

Salida: 1.100 €

122 Bibliografía-Economía española-Bibliofilia. Colmeiro, Manuel. [y] Juan Carandell. *Biblioteca de los Economistas Españoles en los siglos XVI, XVII y XVIII. La presente edición es copia del trabajo publicado en las memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, tomo primero, año 1879...* Barcelona, Imprenta Fidel Rodríguez, 1947. Folio. XII+162 p. Retrato del autor reproducido al aguafuerte por José M. Chico. Cubiertas originales.. Edición de 300 ejemplares; (éste es uno de los 200 nominados); e impresa sobre papel de hilo. El mejor catálogo de libros y manuscritos sobre economía española hasta finales del siglo XVIII, es este que presentamos.

Salida: 80 €

123 Esoterismo-Bibliofilia-Egiptología. *Apología del libro de Thot*. Madrid, Ed. Barath, 1980. 34,5x18,5 cm. Consta de 22 arcanos presentados en bellas serigrafías de estilo egipcio están firmadas por su autor Suarez. Cada carta tiene un relato descriptivo de Del Pozo en español.. Edición numerada de 999 ejemplares. Carpeta cartulina editorial, y estuche en piel.

Salida: 100 €

124 Alfabetos antiguos. Bernard, Robert) direxit). [*Manuscrito en al primera hoja:*] *Alfabetos antiguos y modernos de todas las naciones del Mundo*. [París, 1783]. Folio. Una hoja manuscrita con el título del volumen y 25 h, grabadas con representación de caracteres de lenguas muertas y algunas en uso. Holandesa s. XIX- De la Encyclopédie.

Salida: 70 €

125 -Facsimil- Historia de Madrid- Crónica. Varios. *Crónica General de España ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones mas importantes y posesiones de ultramar...* *Obra redactada por escritores conocidos de Madrid y de provincias y dirigida por... Cayetano Rosell. Madrid.* Madrid, Lex Nova, 2008. Folio. 246 p. Ilustraciones y vistas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsimil de la edición de Madrid, Ronchi-Vitturi-Grilo, 1865. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

126 Agricultura. Bebidas alcohólicas. Boullanger, Eugenio. *Destilería agrícola e industrial. Alcoholes y aguardientes de frutas, rones*. Barcelona, Salvat, 1929. 2 vols. en 8º. I: 388 p. II: 368 p.

Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 70 €

127 Carlismo. Mitchell, Georges. *El campo y la corte de don Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos...* Madrid, Estelles, 1840. 8º menor. XXVII+208 p. Holandesa de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición en castellano de la obra de este autor inglés, avicindado en Bayona. # Palau 173314: Comentarios y notas contra el autor en la edición española.

Salida: 100 €

128 Doctrina política-Siglo XVIII. López Ruiz, Santiago. *Discurso doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al soberano, y a sus magistrados.* Madrid, Sancha, 1793. 8º. 213 p. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 70 €

129 Literatura italiana-Prerrenacimiento. Boccaccio, Giovanni. *Le Decameron de missire lehan Bocace Florentin. Nouvellement traduit d'italien en François par maistre Anthoine le Maçon.* París, [al fin:] par Estinne Groulleau, s.a. [1551]. 8º. 16 h, 359 f; portada laminada (el fragmento original con faltas de papel blanco). Grabados xilográficas. Piel época, con tejuelo y nervios restaurada. Edición muy temprana de la traducción francesa por Anthoine le Maçon; traducción realizada para complacer a Margarita de Navarra, que era muy aficionada a la literatura. En esta traducción del Decameron, los lugares impíos o mezquinos, son traducidos en francés con toda la fuerza que tienen en el original; y fueron modificados en ediciones posteriores.

Salida: 1.100 €

130 Carlos IV-Política española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Pan y Toros. Oración apológica, que en defensa del estado floreciente de España en el reinado de Carlos IV, . Dixo en la plaza de toros de Madrid.* Madrid, Espinosa, 1820. 8º. 29 p. Holandesa cartoné. "Se dice que este desenfrenado libelo contra el espectáculo nacional y el gobierno de Godoy, publicado furtivamente en 1796, fue escrito por Don León de Arroyal, aunque hay indicios suficientes para presumir que lo fuera Don José Vargas Ponce.

Salida: 150 €

131 Cantares-Zaragoza-Literatura española del siglo XIX. Guijarro, Ricardo. *Gotas dulces y amargas. Cantares, pensamientos, cuadros históricos y de costumbres.* Zaragoza, Andrés Hermanos, 1899. Primera edición. 8º. 170 p. Bonita encuademación en plena piel con tipos en dorado; orlas y hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # CCPB000229640-3.

Salida: 30 €

132 Militaría. Carlet de la Roziere. *estrategias de la guerra, de que se han valido los mayores capitanes del mundo de muchos siglos á esta parte hasta la última paz.* Madrid, Francisco de la Parte, 1815. 8º menor. XVI+302 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 70 €

133 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra.* 1924. Buenos Aires, Rama de Oro, 1942. 8º. 149 p. Pergamino rígido con doble tejuelo. Edición numerada con firma autógrafa. Segunda edición.

Salida: 120 €

134 Jesuitas. Ignacio de Loyola, Santo (1491-1556). *Exercitia spiritualia.* Viena, apud Philippu[m]

Mey, 1563. 12º alargado. 141 f, 1 h; los f. 118 y 119 con la impresión más tenue, y algunas letras levemente corridas. Los folios 66 y 67 más cortos del margen exterior (parecen de otro ejemplar) y hojas excesivamente lavadas. Piel moderna, con nervios y hierros y ruedas en seco en lomo y planos. Escudo de los jesuitas en la portada, y en el r. de la última h. El libro que vino a ser el manual de los jesuitas ejerció una influencia profunda y muy extensa a lo largo de los siglos como obra de inspiración religiosa, manual de disciplina ascética y de formación de la personalidad por medio de la enseñanza del Evangelio. Todas las ediciones del s. XVI son raras (la primera es de 1548); ésta tercera (muy rara) contiene las correcciones hechas después del autógrafo español y aprobadas por la V Congregación General. # Palau 291086: "Es la primera edición en la que aparece el nombre del santo".

Salida: 700 €

135 Fábulas-Bibliofilia. Esopo. *Fábulas de Esopo, filósofo moral y de otros famosos autores.* Barcelona, Herederos de Roca, 1844. 8º menor. 283 p. Viñetas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 180 €

136 Jardinería. *El jardinero de balcones, ventanas y aposentos, para diversión de señoras ó Instrucción para criar y conservar toda clase de flores en tiestos, con la fragancia y hermosura que tienen las cultivadas en los jardines.* Madrid, imprenta de D.E. Aguado, 1831. 16º. 240 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados. Primera edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

137 Caballos-Bibliofilia. García Mier, Agustín. *Consideraciones sobre el caballo español-andaluz. Publicadas en el "Diario de Cádiz".* Jerez de la Frontera, Tip. del "Diario de Jerez2, 1910. 8º. 35 p. Plena piel época. Edición numerada de 25 ejemplares.

Salida: 60 €

138 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico administrativo y artístico de Madrid.* (Madrid), Antonio Yenes, 1844. 8º. VI + 514 p. Láminas y plano plegado. Holandesa de época, rozada.

Salida: 50 €

139 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primeras canciones.* Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8º. 31 páginas. Cartoné editorial impreso; falta la lomera. Conjunto de poesías escrito en 1922 y publicado por primera vez en la presente edición..

Salida: 500 €

140 Historia-Biografía-Siglo XVIII. Hamilton, Antoine (1646-1720). *Mémoires du Comte de Grammont... Avec notice, variantes et index par Henri Motheau.* Paris, Alphonse Lemerre, 1876. 8º. 4 h, XLII + 410 p. Láminas. Viñeta en portada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales. Escaso en comercio español. [Historia de la vida y amores de un gran seductor, el caballero Philibert de Grammont, en la corte de Francia y en la Inglaterra de Carlos II, contadas por su suegro A. Hamilton].

Salida: 40 €

141 Literatura del siglo XX. Aub, Max. *Luis Álvarez Petreña. Prólogo y notas de M.A.* Valencia, 1934. 16º. 198 p. Viñetas. Cubiertas originales, pequeñas faltas en el lomo. Primera edición.

Salida: 150 €

142 Manuscrito-Teología. *Ordo Dieu Religiosi.* S.I, s. XVII. 8º menor. Unas 150 h, manuscritas por ambas caras con excelente caligrafía. Piel época, con restos de cierres metálicos.

Salida: 50 €

143 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín. Sonatas.* Barcelona, Rúa Nueva, 1941. 8º menor. 782 p, 3 h. Retrato calcográfico de Valle Inclán. Piel editorial con impresiones doradas. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

144 Facsímil-Guardia Civil. Inspección General del Arma (Guardia Civil). *Cartilla del Guardia Civil.* Madrid, Carreras, 1987. 8º menor. 179 p. Láminas plegados. pergamino editorial. Estuche. Facsímil de Madrid, Victoriano Hernando, 1846.

Salida: 20 €

145 Cocina. Carpinell, Eladia. *Carmencita o la buena cocinera, Manual practico de cocina española, Americana, francesa.....* Barcelona, 1921. 8º. De la p, 13 a la 286, 1 h. Cubierta anterior. Holandesa con nervios, y hierros dorados.

Salida: 20 €

146 Cocina-Cataluña. [La Cuinera Catalana: osian regies útils, facils, seguras y económicas per cuinar be escullidas dels autors, que millor han escrit sobre equesta materia]. [Barcelona, Imp. de la Viuda de Torras, 1850}. 8º menor. 380 p; faltan p. 1 a 4, y 379-380. Holandesa época semidesprendida. # Palau 66662 nota.

Salida: 20 €

147 Publicaciones periódicas-América-Colonias Españolas. *El repertorio americano..* Londres, en la lib. de Bossange, Barthés i Lowell, 1826 y 1827. 4 vols. en 8º mayor. I: 6+320 p, 1 h, 2 lám. II: (1827); 6+320 p, 1 h; 1 lám. III: (1827); 6+314 p; 1 lám. IV: (1827):6+314 p; 1 lám., y un estado plegado. Las láminas grabadas.: "Draw by H. Corbould Engraved by G. Gooke", escena americana" y "W.T. Fry sc.", Cascada de Regla (t. I) ; "W.T. Fry sc.", retr. de Bartolomé de las Casas (t. II), ; "Engraved by E. Scriven, historical engraver to His Majesty", retr. de Cristobal Colón ; "W.T. Fry sc.", retr. de Francisco Miranda (t. IV). Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; pequeños desperfectos en la encuadernación, pero buen ejemplar. Raro. Única edición.

El Repertorio Americano de Londres fue una revista escrita en castellano por hispanoamericanos y por españoles, dedicada primordialmente al público del Nuevo Mundo para contrarrestar la difundida imagen de la España Negra de Cortés, de Pizarro y de un clero obscurantista y fanático, El Repertorio publica otros trabajos que enaltecen y dan a conocer la labor también relacionada con América de otros españoles como Cristóbal Colón (entonces no discutido por los revisionistas históricos) y los benefactores de los indios Fray Bartolomé de las Casas y Fray Juan de Sahagún. A pesar de haberse publicado poco más de un año (de octubre de 1826 a agosto de 1827), esta revista destaca especialmente en la historia cultural del Nuevo Mundo tanto en la calidad de lo publicado como en sus propósitos.

Salida: 450 €

148 Economía-Finanzas. (Fornobais, François Véron Duverger de). *Elemens du commerce. Seconde partie.* Leyde, Briasson y otros, 1766. 8º. 356 p. Piel con nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros. Cortes tintados.

Salida: 35 €

149 Publicaciones periódicas-Bibliografía. Bibliophiles Cosmopolites. *Le Fantaisiste: magazine bibliographique littéraire, philosophique et artistique... Publié par la Societé des.* San Remo, chez J. Gay et Fils, 1873. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 2 h, 188 p. II: 2 h, 221 p. El primer tomo es una edición numerado de 200 ejemplares impresos sobre papel "vergé de Hollande"; el segundo tomo la edición es de 150 ejemplares. Marroquín color salmón, con nervios en el lomo;.

Salida: 25 €

150 Cocina. Rementería y Fica, Mariano. *Manual del cocinero, cocinera y repostero, con un tratado de Confitería y Botillería, y un método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía y urbanidad que se debe usar en la mesa.* Madrid, Imprenta de León Amarita, 1829. 8º menor. 368 p, 2 h. Ilustrado con una lámina plegada. Encuadernado en pasta española con hierros dorados en el lomo, cortes tintados. Buen estado. Muy raro con la lámina. Segunda edición (aumentada con el método de conservar los pescados frescos, y otros varios artículos curiosos) muy rara no citada por Palau. La primera se había publicado un año antes. La lámina que se encuentra en la obra reproduce el arte de trinchar carnes y pescados. Se reimprimió muchas veces. Mariano Rementería cuidó de la traducción de esta obra y suprimió recetas muy francesas, añadiendo otras de helados. En las páginas 64- 66, varias recetas de arroces..

Salida: 200 €

151 Industria-Ilustración Española. (Rodríguez de Campomanes, Pedro). *Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Madrid, Sancha, 1774. 8º. 4 h, CXCVIII p. Pergamino época. Primera edición. El autor pretende que todos los individuos tengan un trabajo proporcionado a su clase, para el bien común del Reino: "La actividad del pueblo es el verdadero móvil que le puede conducir a la prosperidad". # Palau 263681.

Salida: 110 €

152 Gastronomía. Berchoux, Josep. *Los placeres de la mesa ó el arte de comer.* Valencia, Cabrerizo, 1839. 12º. XIV+247 p, 4 h. Holandesa época, con filetes dorados en el lomo: Primera edición española. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 110 €

153 Encuadernación-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam.* Madrid, exTypographia Viduae Marin, 1790. 8º menor alargado. 259 p, 1 h; mínimas galerías de polilla. Extraordinaria encuadernación de época, en tafilete burdeos; tejuelo, ruedas y filetes dorados en el lomo; planos con ruedas y escudo real grabado en los planos; cortes dorados; ruedas doradas en cantos y contracantos.

Salida: 180 €

154 Literatura romántica. Becquer, Gustavo Adolfo. *Obras de... Segunda edición aumentada y corregida.* Madrid, Lib. Universal de J. A. Fernando Fé, 1877. 2 vols. en 8º. I: Lámina con retrato del autor; XLVIII+354 p, 1 h. II: 2 h, 372 p. Anteportadas con el nombre del antiguo propietario. Tela época con doble tejuelo.

Salida: 400 €

155 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II), y dos frontis grabados al acero; plano plegado de España. Piel editorial, con plancha en seco en los planos que enmarca escudo real; lomo con plancha dorada; cortes dorados.

Salida: 40 €

156 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *La mala hora.* México, Era, 1966. 8º. 198. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición reconocida por su autor. Edición numerada de 2000 ejemplares (este 1800).

Salida: 300 €

157 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 8º. I: 1624 p. II: 1967. `Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y escudo en plano superior.

Salida: 140 €

158 Literatura Siglo de Oro. Gracián, Lorenzo. *Obras de... Tomo primero que contiene El Criticón, primera, segunda y tercera parte y el heroe.* Madrid, Pedro Marín, 1773. 4º menor. 2 h. 678 p. 1 h. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. # Palau 106849.

Salida: 110 €

159 Educación de la Nobleza. Codorniu, Antonio. *Índice de la Filosofía Moral, Christiano-política, dirigido a los nobles de nacimiento y espíritu.* Gerona, Jayme Bro, 1746. 4º menor. 15 h, 397 p, 1 h. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 70 €

160 Poesía Siglo de Oro. Tarsis, Juan de. *Obras de.* Madrid, Por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 4º menor. 8 h, 437 p; corto de márgenes, sin afectar al texto; papel tostado. Holandesa s. XIX, con nervios Buena edición considerada cuarta, que contiene las siguientes obras: La Comedia de la gloria de Nique, y descripción de Aranjúes.- La Fábula de Faeton.- La Fábula de Dafne y Apolo.- La Fábula de la Fenix.- La Fábula de Europa.- Silva que hizo el Autor estando fuera de la Corte.- Otra Fábula de Dafne y Apolo. La licencia es de Lope de Vega en 1634. La primera poesía corresponde a la descripción de Aranjuez. # Palau 367044.

Salida: 200 €

161 Poesía Siglo de Oro. Salazar y Torres, Agustín de. *Cythara de Apolo. Varias poesías divinas y humanas... Primera parte.* Madrid, González de Reyes, 1694. 4º menor. 24 h. 306 p. 3 h. Holandesa s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados. Poemas y obras dramáticas, precedidas por un discurso biográfico, por su amigo Diego Juan de Vera Tassis y Villarroel, de uno de los autores más eruditos del XVII español. Segunda edición de la primera parte # Palau 286928.

Salida: 250 €

162 Gastronomía. Brillat-Savarin, Jean Anthelme. *Physiologie du gout ou meditations de la gastronomie transcendante.* Paris, Charpentier, 1842. 8º. 476 p. Holandesa, s. XX, con tejuelo y nervios. Edición precedida por una nota de M. Baron Richerand; seguida de " La gastronomie", poema en cuatro canciones, de Berchoux.

Salida: 50 €

163 Literatura epistolar-Francia. (Rabutin-Chantal, Marie de) Marquesa de Sevigné. *Lettres de Mm. de... precedées d'une notice sur sa vie.* París, Lib. de Firmin Didot Frères, 1865. 8º. 651 p. Lámina con retrato de la autora grabado al acero. Holandesa época con hierros dorados.

Salida: 20 €

164 Córdoba. López de Cárdenas, Fernando José (1719-1785).. *Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio : con varias noticias de su erudición pertenecientes a la Bética. Su autor... , Cura de La villa de Montoro ... ; primera y segunda parte.* Écija, en la imprenta de Benito Daza, 1777. 4º menor. 9 h, lámina con escudo heráldico de Lucena grabado en madera, 320 p. Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo. Única edición muy rara en comercio. # Palau 140937 "En esta obra se trata del pleito de reversión a la corona que siguió Lucena con la Casa de Medinaceli, pleito que ganó la población. El Duque solicitó del Rey recogiese y quemase todos los ejemplares de la obra a cuyas pretensiones se opuso con su influencia la Academia de la Historia. . No obstante el Duque debió adquirir cuantos ejemplares estuvieron a su alcance a fin de inutilizarlos".

Salida: 500 €

165 Toros. Marcelo. *Las competencias Bomba- Gallo Machado- Pastor.* Madrid, V. Prieto, 1911. 8º.

109 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo.

Salida: 20 €

166 Viajes-Inglaterra. Taunt, Henry W. *A new map of the River Thames, from the head to London.* Oxford, Taunt, s.a (1885). 8º. 218 p. Láminas, planos y estado plegado. Albuminas fotográficas montadas con vistas y paisajes de las zonas. Piel de época con nervios y hierros dorados en cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 40 €

167 Geografía. Letronne, A. *Curso completo de geografía universal antigua y moderna ó descripción de la tierra considerada bajo las relaciones astronómica, física, política e histórica.* Madrid, Viuda de Calleja e Hijos, 1841. 8º. 4 h, XVI+590 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Sello de tampón en portada.

Salida: 20 €

168 Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Fayette. *La Princesse de Clèves. Prêface par Anatole France. Un portrait et douze compositions de Jules Garnier gravés par A. Lamotte.* París, Lib. L. Conquet, 1889. 8º mayor. XXVIII+344 p, 1 h. Ilustrado con grabados en el texto y láminas. Conserva cubiertas originales. Bonita encuadernación en holandesa puntas; nervios en el lomo; corte superior dorados.

Salida: 50 €

169 Historia Sagrada. Palma, Luis de la. *Historia de la Sagrada Pasión, sacada de los quatro Evangelios.* Barcelona, Martí, 1762. 4º. 4 h, 428 p, 2 h. Pergamino época. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

170 Catalanismo. Gener, Pompeyo. *Heregias. estudios de crítica inductiva sobre asuntos españoles por...* Barcelona, 1887. 8º. 260 p. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. Dedicatoria manuscrita a Mariano de Cavia. Gener fue un santón del incipiente catalanismo de la época.

Salida: 90 €

171 Reyes Católicos. Broqua, Commandeur de. *Au pays des rios catholiques.* Dijon, Imprimerie Darantiere, 1911. 8º. 229 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

172 Militaría-Andalucía. Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos, gobernador y capitán a guerra, que fue de las villas de Rota y Chipiona desde el año de 1698 hasta el de 1708....* Madrid, Imp. del Reyno, s.a. [1740]. 4º menor. 18 h. 307 p. Lámina con escudo por P. Minguet (que Palau no colaciona). Pergamino de época (tratado) con cierres de botón. Papel tostado. Se acusa al gobernador de haber abrazado el partido de los ingleses, invasores de las costas de Andalucía en 1702. # Palau 42337.

Salida: 600 €

173 Doctrina católica-Judaica. Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo (O.C.D.) (1545-1614). *Iosephina : Summario de las excelencias del glorioso S. Ioseph esposo de la Virgen Maria. Recopilado de diversos auctores por el Maestro Fray... , de la Orden de nuestra Señora del Carmen.* Bruselas, en casa de Ivan Momarte [...] de la casa de la Villa, 1609. 4º menor. 8 h, 132 f. Portada con orla xilográfica, con decoración alegórica y con viñeta xilográfica.; grabado en madera a toda p, en el v. Pergamino época desprendido. Papel muy tostado.

Salida: 80 €

174 Aritmética-Guipúzcoa. Balzola, Policarpio de. *Aritmética con las explicación del sistema métrico escrita por enargo de la diputación de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa.* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, (1853). 8º. 154 p. "Tablas de correspondencia de todas las pesas y medias de Guipúzcoa..."76 p, 20 h con tablas. Holandesa época. No en Palau. Muy interesante por las tablas de las correspondencias.

Salida: 100 €

175 Inquisición. Martin, Isaac. *Le procez, et les souffrances de..., qui fur mis a l'inquisition en Espagne, pour la cause de la religion protestante.* Londres, 1723. 8º. 6 h, 120 p, 1 h. Piel de época, plano superior desprendido. Rarísimo y muy interesante libro autobiográfico acerca de un proceso de la inquisición.

Salida: 90 €

176 Religión-Madrid. Ballesteros, Manuel. *Modo de practicar la devoción de el trecenario, o trece vienes que instituyó San Francisco de Paula, fundador de el Orden de Mínimos.* Cádiz, Imprenta de Marina, 1773. 8º. 120 p. Frontis. Piel de época con hierros dorados en el lomo y supra libros en dorado en plano superior. Cortes tintados. # Palau 23043.

Salida: 90 €

177 Teatro del s. XVIII. Duque de Montellano. *Tragedia. Dido abandonada. Escena única.* Madrid, Antonio Ulloa, 1792. 8º menor. 108 p. Bonita encuadernación en pasta española en rama del s. XVIII. Cortes tintados. Una rareza. El autor es Alfonso de Solís y Vignacourt. # Palau 318895.

Salida: 100 €

178 Militarista-Siglo XIX-Guerras Carlistas. Flórez, José Segundo. *Espartero, historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos. Escrita bajo la dirección de...* Madrid, Sociedad Literaria, 1843-45. 4 vols. en 4º menor. I: XII+436 p. II: 736 p. III: 830 p, 1 h. IV: ; 1019 p, 2 h. Holandesa época rozada. Viñetas y láminas litográficas (retratos y vistas). Primera edición.

Salida: 200 €

179 Roma. Auber De Vertot René. *Histoire des revolutions arrivées dans le gouvernement de la Republique Romaine.* París, chez Ant. Aug. Renouard, 1796. 4 vols. en 8º. I: Retrato grabado del autor, 2 h, 457 p. II: 2 h, 344 p. III: 2 h, 431 p. IV: 2 h, 420 p. Piel época rozada.

Salida: 20 €

180 Imprenta Bodoniana-Humanismo. Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. Bodoni (impr.). *De consolatione philosophiae.* Parma, Ex Regio Typographeo, 1798. Folio (30x22,5 cm). CXVI+271 p. Piel s. XIX, con nervios; ejemplar con amplios márgenes, sin desbarbar excepto el margen superior (dorado). Edición muy suntuosa, impresa con la magnificencia de las obras hechas en la Imprenta Bodoniana. Incluye un extenso prólogo de Petrus Bertius (1565-1629) y una vida de Boecio por Juliano Marianus Rota..

Salida: 1.100 €

181 Trajes regionales. *Trajes de España. Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya... Láminas de Teodoro Delgado. Glosas por Mariano Rodríguez de Rivas.* Tolosa, Laborde y Labayen, 1945. Folio. Profusamente ilustrado con láminas en color. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 80 €

182 Agricultura. Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades; crianza de animales, propiedades de las plantas... y virtudes provechosas a la salud*

humana. Madrid, Josef de Urrutia, 1790. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Pergamino época con el lomo muy deteriorado. Huellas de humedad antigua.

Salida: 90 €

183 Concilios y Sínodos. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV Pont. Opt. Max. olim Prosperi Card. de Lambertis ... De Synodo Dioecessana libri octo*. Roma, sumtibus Caroli Giannini Equitis levis amaturae... Ex Typographia Komarek, 1748. Folio. XX+519 p. Pergamino a la romana. Portada a dos tintas y con viñetas xilográficas. Obra publicada tras su elevación al Papado; es una adaptación del derecho eclesiástico general a la administración diocesana; este libro es calificado por Schulte, a causa de su influencia, una de las más importantes, si no la más importante, obra moderna de derecho canónico.

Salida: 100 €

184 Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *Africa inexplorada. El continente misterioso. Las fuentes del Nilo. Los grandes lagos del Africa ecuatorial. Del río Livingstone al Océano Atlántico*. Barcelona, Espasa y Compañía, s.a. [fin s. XIX]. [1533]. Folio. 750 p, 1 h. Mapas, ilustraciones y láminas, alguna en color. Holandesa editorial con estampaciones, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 140 €

185 Heráldica. Knight & Rumley's crests of the nobility & gentry of the united kingdom of Great Britain & Ireland. *Designed principally for the use of artists*. Londres, F.G.Monn, 1827. Folio. Láminas con ilustraciones de dibujos propios de heráldica. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

186 Viajes por España-Andalucía. Tubino, Francisco M. *La Corte en Sevilla; Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*. Sevilla, Imprenta de la Andalucía, 1862. Folio. 482 p, 3 h, XII p,. Láminas litográficas, algunas en color, incluso la doble de la Cartuja en color que frecuentemente falta. Holandesa moderna. Primera edición de esta obra publicada por entregas. # Palau 341981..

Salida: 300 €

187 La Mesta-Extremadura. *Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el honrado Concejo de la Mesta con la Diputación General del Reyno y Provincia de Extremadura. Ante el... Conde de Campomanes... Presidente del mismo Honrado Concejo*. Madrid, por Blas Roman - Joachin Ibarra, 1783. 2 vols. en folio. I: LII p, 410 f. Mancha de agua desde el comienzo hasta la p, XX, en el margen interior. II: Portada, XLI p, 348 p, 4 estados plegados, 30 h. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 500 €

188 Arquitectura-Renacimiento. Serlio, Sebastián (1475-1554). *Libro primo [secondo, terzo, quarto et quinto] d'Architettura di... nel quale con facile et breve modo si tratta de primi principi della Geometria*. Venecia, apresso Gio. Battista et Marchio Sessa fratelli, 1560. 5 partes en un vol. en folio (33,5x24,5 cm). I: 16 f. II: 27 f, 1 h. III: (al fin: "apresso Francesco Rampazetto ad instantia di Marchioni Sessa, 1562"); 151 p. IV: (al fin: 1549)74 f. V: 18 f. Las partes primera, tercera, cuarta y quinta con portada propia (xilográfica y con motivos arquitectónicos). La portada de la primera parte sucia y con injerto en la esquina inferior externa. Profusión de grabados en madera explicativos. Bonita encuadernación en pergamino de época, semidesprendida, con nervios en el lomo; planos decorados con ruedas y hierros dorados.

Temprana edición de una de las obras teóricas fundamentales de la arquitectura durante la Edad Moderna y compendio del estilo renacentista italiano.

Salida: 1.000 €

189 Piratería. País Vasco. Rectoran, Pierre. *Corsaires basques et bayonnais du XVe au XIX siecle. Pirates, flibustiers, boucaniers.* Bayona, Plumon, 1946. Folio menor. 352 p. Ilustraciones y láminas por Pablo Tillac. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado.

Salida: 150 €

190 Cuba. Hernández Giró, Juan Emilio. *Historia Gráfica de Cuba. Reproducciones de 123 composiciones originales dibujadas a la pluma, acompañadas de un texto compendiado...* La Habana, P. Fernández, 1938. 4º apaisado. XI + 247 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Leve taladro de polilla y rasgados en últimas hojas.

Salida: 200 €

191 Vanguardias. Castillejo, José Luis. *La caída del avión en terreno baldío.* Madrid, Artes Graf. Luis Pérez, 1967. 4º. 86 cartulinas (faltan 2 para estar completo). Obra importante del movimiento conceptual, publicado en 1967 por Artes Gráficas Luis Pérez en edición de 500 ejemplares. La Caída del avión en el terreno baldío se trata de un experimento que escapa a cualquier género. Cartulinas con textos telegramáticos o con una sola palabra, otras con textos que pueden agarrarse sin mayor dificultad a la condición de poema, contenidas en un estuche de cartón. Según palabras del propio autor "La caída del avión en el terreno baldío es una autobiografía ficticia expresada a través de citas, textos, palabras sueltas, poemas visuales, frases que denuncian un determinado orden y destruyen la sintaxis oficial".

Salida: 150 €

192 Historia de España. Bermejo, Ildelfonso Antonio. *Historia de la Interinidad y Guerra Civil de España desde 1868.* Madrid, Labajos, 1876-77. 3 vols. en 4º mayor . I: XL+1106 p. II: 974 p. III: 1554 p. Láminas grabadas en madera a la testa. Holandesa época..

Salida: 75 €

193 Pintura española-Siglo XIX. Sánchez Cantón, F. J. *Vida y obras de Goya.* Madrid, Editorial Peninsular, 1951. Folio. XI+195 p. XCVI Láminas en negro y color. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

194 Crónica Real-Castilla. Ledo del Pozo, José. *Apología del rey Don Pedro de Castilla : conforme a la cronica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala.* Madrid, en la imp. de Hernández, s.a. [ca. 1783]. Folio. 3 h, 441 p. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición. # Palau, 134227.

Salida: 250 €

195 Ilustración Española-Papado-Impresión Ibarra. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joachim Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p, Portada sucia. Y con portada propia: "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p. Buena impresión de Ibarra. Piel época rozada, y pequeños defectos; tejuelo en el lomo. En el apéndice de documento van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Carlos V, y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga y provisiones del Consejo. # Palau 125879 nota.

Salida: 120 €

196 Manuscrito-El mejor Gobierno de Nueva España. Güemes Pacheco de Padilla y Horcasitas, Juan Vicente de. *Ynstrucción, del mérito de providencias, que el Exmo. Sor. Conde de Revillagigedo, dejó, al Exmo. Sor. Marqués de Branciforte, su sucesor, al tiempo, de entregarle el mando, del virreynato de Nueva España.* [Al fin:] México, 1794 (30 de junio). Folio. Portada, 1 h, de índice y 196

hojas manuscritas en excelente caligrafía de fácil lectura. Holandesa s. XIX.

Interesantísimo documento, en el que el virrey conde de Revillagigedo dejaba un exhaustivo informe de 1.420 instrucciones a su sucesor, el Marqués de Branciforte, sobre la situación en que dejaba el gobierno y la administración del Virreinato de Nueva España y los trabajos que había que acometer aún Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla y Horcasitas (La Habana, 1738 - Madrid, 1799), El conde de Revilla Gigedo, fue virrey y presidente de la Junta Superior de Real Hacienda de Nueva España del 16 de octubre de 1789 al 11 de julio de 1794. Para separar lo que era de la Real Hacienda e incrementar la recaudación de impuestos para beneficio de los novohispanos, ordenó un minucioso estudio de las rentas que producía el virreinato, además se recopilaron y reunieron los papeles de las oficinas públicas que se hallaban dispersos y él ordenó la creación de un sistema de archivo que dio origen a lo que hoy es en México el Archivo General de la Nación. De utilidad práctica fue el censo de población que permitió conocer el número exacto de habitantes, su raza y su modo de vida. A lo largo de su gobierno apoyó diversas expediciones: en 1790 durante las excavaciones en la plaza de Armas se halla el Calendario Azteca. El capitán Alejandro Malaspina recorre la costa de Osolutan en San Salvador de Guatemala y posteriormente California, para asegurar las posesiones españolas, ocasionando problemas con Inglaterra. Otra expedición fue a reconocer el canal de López de Haro en el estrecho de Fuca.

Dejó a su sucesor, el marqués de Branciforte, esta extensa instrucción de gobierno. Dicha instrucción ha permitido conocer mucho de lo que hizo Revillagigedo durante su gobierno así como los problemas que veía en el virreinato de Nueva España.

Los historiadores mexicanos son casi todos panegiristas de este virrey; así escribe Vicente Riva Palacio en su obra México a través de los siglos: "El segundo conde de Revillagigedo fue sin duda el mas famoso de los gobernantes de Nueva España: su dedicación constante, su actividad asombrosa, su afortunado acierto en el despacho de los negocios públicos fueron verdaderamente excepcionales"..

Salida: 3.500 €

197 Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p.401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p.529 a p.546) Pasta española con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. # Palau 17943.

Salida: 180 €

198 Política española del s. XIX-Restauración borbónica en España. Prugent, Enrique. *Los hombres de la Restauración: autobiografías dirigidas y redactadas con la cooperación de distinguidos colaboradores por...* Madrid, Est- tip. de Gregorio Juste (El imp. del vol. III "Luis María Fuente" y el de los vol. IV y V "La Madre Patria"), 1880-1884. 5 vols. en folio . I: 3 h, 266 p, 3 h. II: 267 p, 2 h. III: 270 p, 1 h. IV: 272 p. V: 270 p, 1 h. Holandesa editorial (con algunos deterioros), con nervios y hierros dorados en el lomo; Planos con estampaciones doradas. El tomo I con tenue mancha en la mitad superior. Primera edición muy rara en comercio. # Palau, 239914: "Contienen 108 biografías de los políticos de más relieve de la época. Lujosa edición".

Salida: 200 €

199 Guerras Carlistas. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Por el teniente general...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en 4º mayor . I: XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p. Retrato e ilustraciones. Holandesa época. F. Fernández de Córdoba, militar que desempeño varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 50 €

200 Política española del s. XIX. Fernández de los Ríos, A. *Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX.* Madrid, English y Gras, 1879-80. 2 vols. en folio menor . I: XI+409 p. II: 505 p. Frontis, retrato y láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 75 €

201 Guerra de Marruecos. Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. 2 vols. en folio menor. I: XIV+608 p; 11 mapas. II: XXIV+944 p. Numerosas láminas. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas anteriores.

Salida: 100 €

202 Crónica Real-Castilla. Núñez de Castro, Alonso. *Coronica de los Señores Reyes de Castilla, Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero.* Madrid, Pablo de Val, 1665. Folio. 16 h, 372 p; 3 h, colocadas entre la p, 346 y 347 ("Aprendiz apologetico a la coronica del Rei Don Alonso". Escudo grabado en portada. Excelente encuademación en plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orlas formadas con ruedas doradas y en seco; rueda dorada en contracantos. Edición original. # Palau 197145.

Salida: 400 €

203 Viajes por España. Dehon, Léon. *Au dela des Pyrénées.* París, H. & L. Casterman, s.a [ca. 1898]. Folio. 294 p. Láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 225 €

204 Cuenca. Alcázar, Bartolomé de (S.I.) (1648-1721). *Vida, virtudes y milagros de San Julian, segundo obispo de Cuenca. Escriuiala el padre... de la Compañia de Jesus.* Madrid, Juan García Infanzón, 1692. Folio. 22 h (la 1ª blanca), 481 p, mapa plegado ("Chorographia del Obispado ce Cuenca"; "Gregorius Fosman et Medina Matritensi faciebat, 1692", 44x56 cm), 10 h. Y tres láminas calcográficas (antes de p.1, entre p. 144 Y 145, y entre p. 320 y 321: "D. Antonius Palomino et Belasco Pictor Regis delineavit. Gregorius Fosman et Medina sculp., Matriti anno 1690"). Pergamino época. Primera edición.

Salida: 850 €

205 Crónica Real-Castilla. Núñez de Villasán, Juan. *Chrónica del muy esclarecido Príncipe y Rey Don Alonso el Onzeno deste nombre de los Reyes que Reynaron en Castilla y en León.* Toledo, por Pedro Rodríguez, a costa de Miguel de Vililla, 1595. Folio. Portada (remarginada), V-CLXXVIII f, 4 h (las 7 últimas h, con mancha de agua en la esquina inferior externa). Escudo grabado en portada. Texto recuadrado. Holandesa s. XIX. # Según Palau, 64896, Juan Núñez de Villasán sólo fue el copista. Obra atribuida a Juan Núñez de Villaizán y a Fernán Sánchez de Valladolid, también se piensa que es una crónica anónima.

Salida: 250 €

206 Astronomía. Lansber, Felipe. *Philippi Lansbergi tabulae motuum coelestium perpetuae.* Middelburg (Leiden), apud Zachariam Romanum, (Lugduni Batavorum, ex officina typographica Guilielmi Christiani), 1632. Folio. 186 p, 3 h; algunas cuaderillos semidesprendidos, pero buen ejemplar. Pergamino época. Frontis calcográfico con retratos de astrónomos famosos (Ptolomeo, Aristarco de Samos, Copérnico, Brahe); retrato grabado del autor en * 7r (W. Delff); °. Primera edición de las "Tabulae", que son quizás la obra más famosa de Lansberg, y contienen las coordenadas para predecir la posición de los planetas. Las "Tabulae perpetuae" fueron compiladas pacientemente durante 44 años; sin embargo, no estaban libres de errores, debido principalmente a la no implementación del reciente descubrimiento de las órbitas elípticas de Kepler (1622)..

Salida: 1.500 €

207 Fotografía. Demachy, R. y C. Puyo. *Les procédés d'Art en Photographie: Ouvrage illustré de quarente et une planches hors texte en taille-douce et simili gravure et d'une planche en couleurs.* París, Photo-Club de Paris, 1906. Folio. 146 p, 1 h. Media holandesa con puntas, época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Con láminas montadas que reproducen fotografías. Trabajo fuertemente inspirado por el Pictorialismo (movimiento que, alrededor de la década de 1890, afirmó que la fotografía

era considerada un arte). Expone diversas técnicas para que el fotógrafo domine todos los procesos fotográficos. Edición original.

Salida: 150 €

208 Escultura-Libros ilustrados. Benet, Rafael (E. C. Ricart, il.). *El escultor Manolo Hugué*. Barcelona, Argos, 1942. Folio. 182 p. Con viñetas xilográficas de Ricart. XL láminas y retrato. Cubiertas. Holandesa, con tejuelo; corte superior dorado. Tirada numerada de 313 ejemplares en papel de hilo Guarro..

Salida: 50 €

209 Guardia Civil. Aguado Sánchez, Francisco. *Historia de la guardia civil*. Madrid, Planeta, 1983. 3 vols. en folio. I: 343 p. II. La Guardia Civil Instrucción nacional (1844- 1873): 4 h, 341 p. III. La Guardia Civil en la restauración y la regencia (1874- 1907): 4 h, 342 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, algunas fotográficas. Símil piel editorial.

Salida: 120 €

210 Gramática. Nebrissensis, Antonii (Antonio de Nebrija). *Grammatici, et regii chronographi dictionarium redivivum, sive novissime emendatum, auctum, locupletatum, in meliorem formam restitutum*. Madrid, Michaellem Escribano, 1778. 2 vols. en folio. I: 3 h, 851 p. II: 672 p. Pasta española de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 120 €

211 Literatura rusa-Libros ilustrados. Tolstoi, León. *[Ana Karenina]*. Moscú, 1914. 2 vols. en 4º mayor . 2 h, 336 p. II: 2 h, 291 p. Tipografía cirílica. Láminas montadas, varias a color. Tela editorial con placa de estaño montada en el plano anterior grabada con motivo alegórico; tomo I con pequeño deterioro en la parte inferior del lomo del tomo I.

Salida: 80 €

212 Iglesia Católica. Francés de Urritigoiti y Lerma, Diego Antonio. *Pastorale regulariu[m] eminentissimo D. Balthasar de Moscoso et Sandoval*. Lion, Sumpr. Philippi Borde, 1655. Folio. 12 h, 268 p, e índices (26 h.). Con espléndido frontis calcográfico ("L. Spirinx sculp."). Galerías de polilla marginal, que no afectan al texto. Papel oxidado. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano. Urritigoiti, canonista nacido en Zaragoza (1603-1682), ocupará los cargos de juez sinodal del obispado y diputado del Reino de Aragón, así como el de Canciller de competencias de Aragón (1649). En 1656 es nombrado obispo de Barbastro, desde donde pasará, también como obispo, a Teruel (1673) y en el mismo año a Tarazona, donde permanecerá hasta su muerte. Su obra, redactada toda ella en latín, está integrada por el Forum conscientiae (1648), Pastorale regularium (1655) y el Tractatus de competentis iurisdictionis inter curiam ecclesiasticam et saecularem (1667). Primera edición. # Palau 94314.

Salida: 150 €

213 Literatura rusa-Libros ilustrados. Tolstoi, León. *[Guerra y paz]*. Moscú, 1912. 3 vols. en 4º mayor . I: 2 h, 407 p. II: 2 h, 389 p. III: 2 h, 382 p. Tipografía cirílica. Láminas montadas, varias a color. Tela editorial con placas de estaños montadas en el plano anterior, grabadas con motivos alegóricos; volúmenes deteriorados en los lomos.

Salida: 110 €

214 Bibliofilia-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles (Chimot). *Les fleurs du mal*. Paris, Georges Briffaut, 1941. Folio. 244 p. Veinte aguafuertes en color según los originales de Edouard Chimot. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné (reforzado). Edición numerada y limitada.

Salida: 225 €

215 Barcelona. *Costumbres de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios urbanos y rústicos; llamadas vulgarmente den "sanctacilia"; a las que se han añadido por apéndice algunos capítulos de los privilegios.* Barcelona, en la oficina de Juan Francisco Piferrer, s.a (1818). 4º. 117 p (con texto a dos columnas, en catalán moderno y castellano), 7 hg. Holandesa pergamino moderno. Firma en portada. # Palau 60444.

Salida: 110 €

216 Militar. Mañé y Flaquer, Juan. *La revolución de 1868 juzgada por sus autores. Documentos, juicios, máximas, palinodias y dasahogos.* Barcelona, Jaime Jepús, 1876. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 262 p. II: 329 p. Holandesa s. XX con tejuelo. # Palau 150382.

Salida: 150 €

217 Antitaurina-Generación del 98. Noel, Eugenio. *La providencia al quite. Vidas pintorescas de fenómenos, toreros enfermos, diestros y siniestros del embrutecimiento nacional.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 240 p. Bonita encuadernación holandesa con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior.

Salida: 30 €

218 Geometría. Hijosa, Manuel. *Compendio de la geometría práctica, con un breve tratado para medir terrenos, dividirlos y levantar planes arriesgados a ellos.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. 140 p, 5 láminas plegadas. Piel con tejuelo. # Palau 114730.

Salida: 150 €

219 Generación del 27. Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 8º mayor. 272 p. 3 h.. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 60 €

220 Comercio-Economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil.* Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: Portada, XXII+288 p. II: 2 h, 190 p. III: 360 p. Pasta española de época, con doble tejuelo. Importante edición por la traducción de Don Victoriano de Villaba # Palau 101389.

Salida: 150 €

221 Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe IV. (Chumacero y Carrillo, Juan). *Memorial dado por..., y Don Fray Domingo Pimentel..., a la Santidad del Papa Urbano VIII de orden... de... Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de España y la respuesta que entregó Monseñor Maraldi..* S.i.t [Madrid], [1680]. 4º menor. 232 p. Pergamino de época. # Palau: 67969. Segunda edición de este memorial, solicitado por el Rey Don Felipe IV a los autores del mismo, por el conocimiento que tenía sobre la rejación y depravación en que se hallaba el estado eclesiástico y para su santidad pusiese pronto, y eficaz, remedio a los intolerables daños que se padecían.

Salida: 180 €

222 Literatura francesa. Marivaux. *[Obras].* Paris, Arc- En- Ciel, 1952. 6 vols. en 4º. Ilustraciones en color por Paul Emile Becat. Texto encuadrado. Holandesa. Estuches. Ejemplar numerado y tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas (12 láminas cada tomo). "La surprise de l'amour"; "La double inconstance"; "Les serments indiscrets"; "Les fausses confidences"; "Arlequin poli par l'amour"; "La vie de Marianne".

Salida: 200 €

223 Literatura clásica-Grabados. César, Cayo Julio. *Los comentarios de ... traducidos por D. Joseph Goya y Muniain*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 vols. en 4º. I: XX+421 p; un retrato grabado. II: 2 h, 526 p; 2 mapas plegados. Pasta valenciana s. XIX, con doble tejuelo; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 50 €

224 Árabes en España. Conde, José Antonio. *Historia de la dominación de los árabes en España*. Madrid, imp. que fue de García, 1820. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: XXIV+635 p. II: 456 p, 2 h. III: XX+268 p. Pasta española de época, con doble tejuelo. Primera edición. # Palau 59016 colaciona 6 láminas que este ejemplar no lleva.

Salida: 100 €

225 Córdoba. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Reseña histórico-descriptiva de la noble, leal y patriótica ciudad de Montoro por el doctor...* Montoro, Imp. de Juan Antonio Barbado y Rodríguez, 1869. 4º. 254 p, 2 h; hasta la p, 20 afectado levemente por humedad antigua en el margen lateral. Holandesa época con deterioros. Única edición muy rara en comercio # Palau 155627.

Salida: 50 €

226 Sevilla. Aguilar y Cano, Antonio (1848-1913). *Memorial ostipense : extracto de varios curiosos libros que se ocupan de la antigua Ostippo u Stippo y actual Estepa*. Estepa, Imp. de Antonio Hermoso Cordero, 1886. 2 tomos en un vol. en 4º menor . I: 270 p, 3 h. II: 372 p, 1 h. Junto con: Muñoz y Ruiz, Francisco. "La defensa de Astapa. Canto épico". Madrid, 1862. 15 p. Holandesa época, deteriorada; doble tejuelo, y nervios. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 100 €

227 Córdoba. Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé. *Memorias sagradas de el Yermo de Córdoba desde su inmemorial principio hasta de presente recogidas y ordenadas por... oficial titular del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba*. Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, 1782. 4º menor. 8 h, 491 p. Piel época con deterioros. # Palau 295375.

Salida: 110 €

228 Salamanca. Gonçalez de Ávila, Gil. *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: Vidas de sus Obispos, y cofas fucedidas en su tiempo. Dirigida al Rey N.S. Don Felipe III. Por... Diacono y racionero en la S. Iglesia de Salamanca*. Salamanca, Imprenta Artus Taberniel, 1606. 8º mayor. 4 h, 554 p, 7 h. Portada restaurada. Pergamino de época, con cierres de botón. Primera edición. # Palau 105278. Salvá 2969: En el frontis se halla copiado el escudo de Arthus Taberniel, buen impresor del siglo XVII.

Salida: 1.000 €

229 Agricultura. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Elementos teórico-prácticos de agricultura : con láminas. Traducidos del francés del célebre... é ilustrados con notas y aplicaciones á la labranza de España por Casimiro Gómez Ortega*. Madrid, Josef del Collado, 1813. 2 vols. en 4º menor . I: XX+400 p; 2 láminas (faltan otras dos). II: 320 p; y X láminas plegadas. Mancha de agua en el margen superior del tomo I desde el principio hasta la p, 8, y desde la p, 393 hasta el final. Piel época , con tejuelo rozada.

Salida: 80 €

230 Filipinas-Militaria. Barrantes, Vicente. *Guerras piráticas de Filipinas contra mindanaos y joloanos corregidas e ilustradas por...* Madrid, Manuel G. Hernández, 1878. 4º. XVI+448 p. (De la p. 351 a 392: "Apunte bibliográfico de algunos libros y papeles volantes relacionados con las guerras piráticas"). Holandesa punta época, . Muy buen ejemplar. # Palau 24540.

Salida: 70 €

231 Publicaciones periódicas-Literatura satírica-Galante. *La Hoja de Parra*. Madrid, 1912 al 1915. 4 vols. en 4º. Ofrecemos nº36 al nº239 (faltan el 57, 11 y 112). Profusión de ilustraciones, alguna fotográfica. Tela. Se publicó Nº1 mayo 1911 a Nº 253 abril 1916.

Salida: 200 €

232 Religión-Cádiz. Hardales, Serafín de. *El misionero capuchino : compendio histórico de la vida del venerable siervo de Dios el M.R.P. Fr. Diego Josef de Cádiz... del orden de menores capuchinos de N.S.P. San Francisco... escrito en Cadiz el año de 1811 por el P. Fr. Serafín de Hardales*. Real Isla de Leon, Miguel Segovia, impresor real de Marina, 1811. 4º. 7 h, 247 p. Grabado. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Bella impresión de Miguel Segovia, impresor de la Marina, Real isla de León. Ejemplar limpio y bien encuadernado. Primera edición.

Salida: 100 €

233 Relaciones internacionales. Banno, Manuel. *Barcelona y México en 1889 y 1889*. Barcelona, Tipo-Litografía de Espasa y Compañía, 1889. 8º. 461 p. Holandesa nervios con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

234 Barcelona. Van Halen, Antonio. *Diario razonado de los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona desde el 13 de noviembre al 22 de diciembre del año de 1843, publicado por el... General en Geffe del ejército de Cataluña*. S.i.t, 1843. 8º. 129 p. Tela de época. Puntos de óxido.

Salida: 130 €

235 Jerez de la Frontera. Castro, Adolfo de. *Historia de la muy noble, muy leal y muy ilustre ciudad de Xerez de la Frontera*. Cádiz, Sociedad de la Revista Médica, 1845. 8º. 175 p, 46 p, 5 h. Viñetas. Piel moderna con hierros dorados.

Salida: 275 €

236 Hidrología. Rubio, Pedro María. *Tratado completo de las fuentes minerales de España*. Madrid, Est. tip. de D. R. R. de Rivera, 1853. 4º menor. 740 p. 1h. Tela época con tejuelo.

Salida: 150 €

237 Aranjuez-Aguas medicinales-Impresión Ibarra. Gámez, Juan. *Ensayo sobre las aguas medicinales de Aranjuez*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1771. 4º. XXXII+CCXL p, 1 h p. Gran lámina grabada por Espinosa y plegada. Pergamino época. El autor, examinador médico del Real Protomedicato, explica en esta obra las características y la función curativa de las aguas amargas con sales purgantes existentes en Alpages, una aldea en las afueras de Aranjuez; nombra cada una de las enfermedades para las que estas aguas estaban indicadas. El estupendo grabado representa una vista en perspectiva del Real Sitio de Espinosa, donde se encontraban estas aguas curativas. Primera edición. # Palau 973394.

Salida: 375 €

238 Viajes por España-Libros ilustrados. Bradford, William. *Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of The British Army in 1808 and 1809*. Londres, printed for John Booth, s.a. (hacia 1824). Dos partes en un vol. en folio mayor (37,5x27,5 cm). Portada y 24 p, 42 láminas al aguatinas coloreadas (con sus hojas explicativas en inglés y francés), 6 hojas de la segunda parte, y otras 13 láminas (de uniformes militares). Encuadernación, fin del s. XIX, en piel de cerdo, con nervios e impresiones doradas en planos y lomo; corte superior dorado; guardas de piel y exlibris grabado en ellas.

Salida: 1.800 €

239 Bibliofilia-Evangelio. [Santos Evangelios]. Texto latino en la edición crítica oxoniense de J. Wordsworth y H. White. Texto español según la traducción de Casiodoro de Reina. Con las tablas del Mömpelgarder Altar, 1530-1550 [y] Apocalipsis xilográfico IV edición (AD.5.22). Milán, FMR, 2003. 5 vols. en folio . I: "El Santo Evangelio según San Mateo"; 233 p, 3 h. II: "... según San Marcos"; 165 p, 1 h. III: "... según San Lucas"; 243 p, 2 h. IV: "... según... San Juan"; 210 p, 2 h. V: "Apocalipsis"; 208 p, 4 h. Extraordinarias láminas en color montadas. Piel editorial con planos cuajados; estuche. Edición numerada.

Salida: 250 €

240 Clásicos latinos-Humanismo-Imprenta plantiniana. Tácito, Cayo Cornelio.. *Opera quae exstant a Iusto Lipsio postremum recensita, eiusque auctis emendatisque commentaris illustrata.* Amberes, ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648. Folio mayor. 8 h, 547 p, 16 h; falta a obra de C. Velleius Paterculus que anuncia el título (84 p). Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (escudo del impresor). Holandesa moderna; ejemplar con todos sus márgenes. Justus Lipsius, reconocido humanista, filólogo y filósofo flamenco, publicó por primera vez su importante edición crítica de Tácito en 1574. La edición de 1600 fue la última en ser publicada bajo su supervisión antes de su muerte en 1606.

Salida: 90 €

241 Teología-Asturias. Cienfuegos, Álvaro (S.I.) (1657-1739). *Vita abscondita seu Speciebus eucharisticis velata, per potissimas sensuum operationes de facto a Christo domino ibidem indefinenter exercita circa objecta altari, & amori vicina.* Roma, Typis de Rubeis è Foro Rotundae, 1728. Folio. 52 h, 708 p, 34 h. Pergamino rígido de época, con tejido, nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 65 €

242 Zaragoza-Música. Herrera Cerda Barrio y Olleta, Agustín. *Don Domingo Olleta y Dombiela, maestro de capilla de la santa iglesia Catedral la Seo de Zaragoza, compilación de apuntes biográficos, documentos personales y juicio crítico para el estudio de la vida y obras de este gran compositor de música...* Zaragoza, Emilio Casañal, 1911. Folio mayor. 266 p. Láminas. Música notada. Cubiertas, rozadas con pequeñas faltas de papel. Lomo reforzado.

Salida: 200 €

243 Arte-Galicia-Tipos. Castela. N.ºs. Madrid, Hauser y Menet, 1931. Folio. 3 h, 49 f. con ilustraciones del autor, 1 h (colofón) ; todo unido por cordones de cuero. Cubiertas originales. Excelente ejemplar. El contenido de este libro apareció primero en exposiciones, la primera en La Coruña del 2 al 22 de marzo de 1920. También se expuso ese año en Madrid y Orense. Entre 1921 y 1924 se expuso en ciudades gallegas. En 1931 se editó en formato de libro, con una muy buena calidad gráfica para unas estampas que muestran un gran realismo y preocupación por las condiciones de vida del pueblo gallego. Muy raro en comercio.

Salida: 800 €

244 Generación del 27-Toros. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.* Madrid, Ediciones del Árbol, 1935. Folio menor. 22 p, 1 h. 3 láminas por José Caballero, impresas sobre papel cuché brillo. Cubiertas originales desprendidas y con pequeños deterioros en los márgenes. Primera edición de este conocidísimo poema de Lorca.

Salida: 450 €

245 Picos de Europa-Alpinismo-Dedicatoria autógrafa. Pidal, Pedro (Marques de Villaviciosa de Asturias) y José Zabala. *Picos de Europa contribución al estudio de las montañas españolas.* Madrid, Club Alpino Español (Imp. Clásica Española), 1918. 4º mayor. 2 h, 120 p, 2 h. Ilustraciones y mapas plegados. Cubiertas originales. Tela época. Dedicatoria autógrafa de José Zabala.

Salida: 100 €

246 Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Carlos V.* Madrid, Club Bibliófilo Versol, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela profusamente ilustrado con márgenes iluminados. Plena piel con nervios. Cortes dorados por pliegos. El segundo 248 p. con estudios. Holandesa nervios. Caja-estuche pasta editorial. Edición numerada de 500 ejemplares. El Libro de horas de Carlos V (guardado en la Biblioteca Nacional de España) es un libro de horas realizado en un taller de París, tal vez en el entorno del iluminador Jean Poyer y en el filo de los siglos XV - XVI. El libro, en pergamino de vitela de 230 x 153 mm con texto en letra gótica en latín, está lujosamente ilustrado en 320 páginas completas y en 3 a doble página, de sus 333 páginas. Son impactantes sus escenas sobre la danza de la muerte.

Salida: 650 €

247 Facsímil-Valencia-Industria textil. *Capitols dels Perayres.* Onteniente, Caja de Ahorros y M. P. Ontinyent, 1994. 4º. Piel editorial con impresiones en seco. Edición numerada de 999 ejemplares; con firma notarial garantizando la autenticidad de la edición.

Salida: 70 €

248 Caballos-Bibliofilia. Oromí Puig, José Mª (director de la obra). *El caballo en España.* Barcelona, Ed. Oromí, 1956. 4º mayor. 878 p, 4 h. Ilustraciones y láminas en negro y color. Encuadernación editorial en piel con nervios, hierros, ruedas y cortes dorados. Ejemplar de la tirada de 500 ejemplares numerados.

Salida: 85 €

249 Viajes-Oriente-Caballos. Azpeitia de Moros, L. *En busca del caballo árabe. Comisión á Oriente: Turquía.- Siria.- Mesopotamia.- Palestina.- Memorias del viaje.* Madrid, Rivadeneyra, 1915. 4º. 302 p. Mapa e ilustraciones. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Detallada relación de este viaje, organizado para comprar sementales perchones de razas que escaseaban en nuestros depósitos de sementales. Como consecuencia se adquirieron 33 ejemplares, 27 de los cuales fueron clasificados de primera.

Salida: 120 €

250 África-Colonias. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África.* Madrid, Ministerio de la Guerra, 1935. 3 vols. en folio menor. I: "Iberos y bereberes"; X+296 p. II: "Cristianos y musulmanes de Occidente"; XI+295 p. III: "El reparto de África"; VIII+162 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 70 €

251 Baleares-Geodesia. Ibáñez e Ibáñez, Carlos. *Descripción geodésica de las Islas Baleares.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º mayor. XII+866 p. Con 87 figuras en 9 láminas desplegadas. Holandesa pergamino. Trabajo pionero sobre este tema.

Salida: 100 €

252 Jesucristo. Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction et reflexions a la fin de chaque chapitre par...* París, Garnier, 1875. 4º. 660 p. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas al acero. Texto orlado. Plena piel de época con nervio; filetes y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. Exlibris.

Salida: 25 €

253 Arqueología-Antigüedades. (Caylus, Anne Claude Philippe de Thubière, comte de). *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines [Tomo III].* París, chez Duchesne, 1759. 4º

mayor. XXXVI+448 p, 1 h y CXXI láminas grabadas. Piel de época, con nervios y hierros dorados, con leves deterioros; cortes dorados..

Salida: 100 €

254 Canarias-Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio- bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Madrid, Archivos, 1932. Folio menor. 716 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

255 Arqueología-Antigüedades. (Caylus, Anne Claude Philippe de Thubière, comte de). *Recueil d' antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines [Tomo I]*. París, chez Desaint & Saillant, 1752. 4º mayor. 4 h, XXI p, 1 h, 349 p, y CVII láminas grabadas. Piel de época, con nervios y hierros dorados, con leves deterioros; cortes dorados. Espléndida publicación, que recoge las mejores obras artísticas de la antigüedad egipcia, etrusca, griega y romana, ordenadas cronológicamente y grabadas bajo la dirección del autor..

Salida: 100 €

256 Fisiognómica. Kuhne, Louis. *Libro de enseñanza de la expresión del rostro o el arte de revisar para conocer el estado de la enfermedad sobre la base de propios experimentos y descubrimientos*. Leipzig, Louis Kuhne, 1901. Folio. 124 p. 2 h. Ilustraciones. Tela editorial impresa. Algunos puntos de óxido.

Salida: 60 €

257 Publicaciones periódicas-Cocina. [Dos volúmenes con revistas de Menage]. Barcelona, 1933. 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Tela; plano anterior desprendido en uno de los volúmenes. Multitud de recetas, muchas de ellas hoy en desuso.

Salida: 30 €

258 Aragón. *Aragón*. Zaragoza, Fournier, 1960. 2 vols. en 4º. I: 343 p. II: 366 p. Ilustraciones, láminas y mapas plegados. Piel con ruedas doradas.

Salida: 120 €

259 América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, (desde la p, 341 a la 359 encuadernado al revés); 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes"; éste último encuadernado al final del volumen. Junto con "Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia". Ídem i.t. 1793. 2 h, 128 p, y un estado plegado. Holandesa s. XVIII, muy rozada, con tejuelo; interior en buen estado.

El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. # Palau, 352514 y 352515.

Salida: 750 €

260 Bibliografía-Alcalá de Henares. Catalina Garcia, Juan. *Ensayo de una tipografía complutense*. Madrid, Manuel Tello, 1889. Folio menor. XII + 673 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa puntas época. # Palau 49214.

Salida: 180 €

261 Arqueología-Antigüedades. (Caylus, Anne Claude Philippe de Thubière, comte de). *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines [Tomo II]*. París, chez Duchesne, 1756. 4º mayor. Portada, VIII+429 p, 1 h y CXXVI láminas grabadas. Piel de época, con nervios y hierros dorados, con leves deterioros; cortes dorados..

Salida: 100 €

262 Literatura estadounidense del siglo XX. Lee, Harper. *To kill a mockingbird*. Filadelfia, J. B. Lippincott, 1960. 8º mayor. 255 p. Holandesa editorial con sobrecubierta con leves desperfectos. Novela gótica sureña que utiliza la injusticia racial y la destrucción de la inocencia como forjado. Primera edición.

Salida: 650 €

263 Construcciones rurales. Fernandez Pinheiro, José Feliciano. *Discursos apresentados á Meza da Agricultura sobre varios objetos relativos á cultura, e melhoramento interno do Reino*. Lisboa, Na Typographia Chalcographica do Arco do Cego, 1800. 4º. VII p, 1 h, 150 p, 1 h, 40 láminas grabadas (con alzados y plantas de edificios rurales). Holandesa época. Galería de polilla que ha provocado que las p, 1 a 6 se rasguen.

Salida: 50 €

264 Cuentos-Literatura s. XIX. Costa, Arnold da. *Abraham Pinedo, docteur d'Amsterdam. Contes hollandais*. París, Urbain Canel, 1833. 8º. 2 h, CXII+252 p. Holandesa tela s. XIX. Óxido.

Salida: 40 €

265 Teosofía. Bailey, Alice A. *The consciousness of the atom by... A series of lectures delivered in New York City. Winter of 1921-22*. Nueva York, Lucifer Publishing Co, 1922. 8º mayor. 5 h, 104 p. Tela editorial.

Serie de conferencias impartidas por Bailey en Nueva York, invierno 1921-2. Este trabajo se refiere a la evolución del hombre y la evolución cósmica. Primera edición.

Salida: 100 €

266 Generación del 27. Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía)*. Madrid, Ediciones del Árbol (Manuel Altoaguirre), 1936. 4º. 236 p. Cubiertas originales (protegidas por papel de seda deteriorado). Primera edición..

Salida: 250 €

267 Manuscrito-Poesía-Diarios. *Avvenimenti seguiti all'avvocato Sebastiano Sannini dall sua adolecentia fino all'anno 1811 scritti dal medesimo inversi sciolsi*. S.l., s.a. [1811]. 236 p, manuscritas en un volumen de 121 hojas. Caligrafía de fácil lectura de una sola mano. Cartoné de época sucio de manchas de agua. manuscrito poético con las vicisitudes profesionales y personales de un abogado ¿toscano?.

Salida: 80 €

268 Grabados-Miscelánea. Mellado, Francisco de P. *Enciclopedia moderna. Diccionario Universal de*

Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio publicada por... Madrid, Est. de Mellado, 1855. 33 vols. en 4º. Piel época con tejuelo. Pequeños deterioros. Falta tomo 33 para ser obra completa.

Salida: 500 €

269 Manuscrito oriental-Corán. [*Libro coránico en farsi del siglo XIX*]. 4º. Unas 300 h. Encuadernación de época de cartera; en piel..

Salida: 130 €

270 Manuscritos-América. [*Conjunto de 34 documentos relacionados con el nombramiento de subdelegados de la Comisaría de Cruzada para cubrir las vacantes existentes en las Iglesias Metropolitanas y Obispos de Varias ciudades de América*]. Los documentos, fechados entre 1790 y 1805, son en su mayoría, Reales Órdenes dirigidas a los Comisarios Generales de Cruzada informándoles sobre los nombramientos realizados, para que les expidieran los títulos correspondientes. También se incluyen recibos de haber satisfecho el pago de los derechos derivados de la obtención de dichos cargos, memoriales, etc.

Los documentos están firmados por diversas personalidades del Consejo de Hacienda y del de Indias, entre ellos, Pedro de Lerena y Miguel Cayetano Soler, Ministros de Hacienda; Diego de Gardoqui, superintendente general de la Real Hacienda y Antonio Porcel, secretario del Consejo y Cámara de Indias.

Los lugares a los que se refieren son Ciudad Real de Chiapas, Mérida de Yucatán, Guadalajara, Durango, Guayana, Comayagua, Caracas, Guatemala y León de Nicaragua.

Salida: 800 €

271 Impresores-América. Medina, José Toribio. *La imprenta en Caracas (1808-1821). Notas bibliográficas.* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904. Primera edición. 4º. 29 p. Portada a dos tintas. Ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; hilos y tipos dotados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Primera edición, integra de 200 ejemplares. # No en CCPBE; Palau 159513. Raro en comercio.

Salida: 30 €

272 Bibliografía-Toros-Dedicatoria autógrafa. Carmena y Millán, Luis. *Bibliografía de la tauromáquia.* Madrid, Librerías de Murillo, Fernando Fé, Guttenberg,, 1883. 4º menor. XII+159 p. Holandesa de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 8). Dedicatoria autógrafa. # Palau 44640.

Salida: 50 €

273 Orden Cisterciense-Historia de Europa. Bernardo Santo (ca. 1090-1153; abate de Claraval). *D. Bernardi doctoris mellitissimi, ac primi abbatis ... Opera : in duos tomos distincta quibus adiecimus eiusdem auctoris opuscula.* Venecia, apud Fabium & Augustinum Zopinos Frates, 1583. 2 vols. en 4º. I: 75 h, 435 f. II: 503 f. Marca tipográfica del editor en portada. Pergamino época. Bernardo de Claraval (Borgoña, 1090 - Abadía de Claraval, Champaña-Ardenas, Francia, 1153) fue un monje cisterciense y abad de la abadía de Claraval. Con él, la orden del Císter se expandió por toda Europa. Es una personalidad esencial en la historia de la Iglesia católica y la más notable de su siglo. Su obra ha perfilado la religiosidad cristiana, el canto gregoriano, la vida monástica y la expansión de la arquitectura gótica.

Salida: 500 €

274 Concilio de Trento. López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento traducido al idioma castellano por...* Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º mayor. XII+ 604 p+ LIV. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados.

Salida: 65 €

275 Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Obra completa de equitación. La más extensa publicada hasta el día, dividida en dos tomos ó series y cada serie en dos cursos.* Madrid, Velasco, 1883. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 288 p. II: 295 p. Láminas. Holandesa de época, rozada..

Salida: 100 €

276 Fueros-País Vasco-Autógrafo. Calatrava y Ogayar, Francisco. *La abolición de los fueros vasco-navarros: estudio político, histórico, crítico y filosófico.* Madrid, Imp. Fornanet, 1876. 4º. 159 p. Cubiertas originales. Holandesa tela época, con tejuelo en el lomo; manchas antiguas de agua. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

277 Santiago de Compostela. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XIX... estado antiguo de la iglesia Iriense y Compostelana. [y XX] Historia Compostelana.* Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1792. 2 vols. en 4º. I: 6 h, 415 p. II: 10 h, 624 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos los márgenes originales.

Salida: 40 €

278 Numismática-Iconografía. Rouille, Guillaume (1518-1589). *Primera [-II] parte del Promptuario de las medallas de todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo : con sus vidas contadas brevemente. Traduzido agora nuevamente por Iuan Martin Cordero.* Lion, 4º menor, 1561. Dos partes en un vol. en 4º me . I: 6 h, 168 p, 2 h. II: 250 p, 2 h; las últimas 13 hojas con esquina inferior externa con falta de papel, afectando levemente al texto en las 2 últimas. Portada arquitectónica grabada en madera. Profusamente ilustrado con reproducciones de medallas grabadas en madera. Pergamino antiguo. # Palau: 279714..

Salida: 850 €

279 Gastronomía. Brillat-Savarin. Jean Anthelme. *Physiologie du goût.* Belley, Gustave Adam, 1948. 4º menor. 2 h, 477 p, 1 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

280 Biografía-Gastronomía. Villeneuve, Germaine de. *Antelme Brillat-Savarin 1755-1826.* Arc-En-Ciel, Ambérieu en Bugey (Ain), S.I.M.I.A, 1952. 4º menor. 208 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

281 Viajes por España. (Sherer, Joseph Moyle). *Recollections of the Peninsula by the author of sketches of India.* Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. 8º mayor. 2 h, 262 p. Holandesa puntas época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 80 €

282 Viajes por España. Salle de Rochemaure, Duc de la. *Impressions D'Espagne et de Portugal. Fevrier-Mars 1905.* Aurillac, Imprimerie Moderne, 1905. 8º. 360 p, 1 h. Retrato y láminas. Cubiertas. . Media holandesa moderna, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

283 Mística. García San Juan, Pedro. *Obras y escritos de Santa Teresa de Jesús.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1871-72. 4 vols. en 4º. I: XXXIV+913 p. II:965 p. XXXV+977 p. IV: XXVI+1310 p+ índices. Retrato y láminas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

284 Literatura francesa-Siglo XVII-Hispanismo. Camus (Jean-Pierre).. *Le Cleoreste de*

Monseigneur de Belley. Histoire Françoise-Espagnolle. Representant le Tableau d'une parfaite amitié. Lion, Antoine Chard, 1626. 2 vols. en 8º . I: 16 h, 821 p, 1 h. II: 8 h, 819 p, 2 h. Los dos tomos con frontis calcográficos; el primer tomo con las primeras hojas rozadas en la esquina inferior externa. Pergamino de época, semidesprendida en el primer tomo. Primera edición de esta importante novela donde Jean-Pierre Camus se levanta contra los malentendidos que enfrentaron a franceses y españoles.

Salida: 50 €

285 Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas (1899-1925)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición de la recopilación. 8º. 392 p. Lámina con retrato del autor. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

286 Córdoba. Roa, Martín de (S.I). *Antiguo Principado de Cordova en la España Ulterior o Andaluz. Traducido del latino i acrecentado... por su autor el P... de la Compañía de Jesus.* Córdoba, por Salvador de Cea Tesa, 1636. 4º menor. VIII+68 f, 2 h. Pasta española s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados. Primera edición castellana muy rara en comercio. # Palau 270592.

Salida: 350 €

287 Economía política-Ilustración Española-País Vasco. Arriquirar, Nicolás de (Bilbao, 1714 - id. 1779). *Recreación política : reflexiones sobre el amigo de los hombres en su tratado de población considerado con respeto a nuestros intereses.* Vitoria, por Tomás de Robles y Navarro, 1779. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XIX+263 p. II: 4 h, 238 p. Excelente encuadernación holandesa moderna con nervios en el lomo. Bonito ejemplar. Una de los aspectos que más preocupaba a Arriquirar es el elevado número de gentes desempleadas, e incide en los medios para crear puestos de trabajo. Por otra parte, aboga por medidas de marcado carácter proteccionista basadas en una política fiscal compatible con su espíritu ilustrado. Única edición. # Palau 17572.

Salida: 600 €

288 Manuscrito oriental-Corán. [Corán del s. XVIII]. 4º. Unas 300 h, manuscritas por las dos caras en caligrafía árabe;. Encuadernación de época de cartera; en piel..

Salida: 300 €

289 Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas. Firmado Ritama. Segundo libro de poesías de Salinas en el empieza su interés por los temas amorosos. Primera edición.

Salida: 150 €

290 Generación del 27. Salinas, Pedro. *La voz a ti debida. Poema.* Madrid, S. Aguirre, 1933. 8º. 186 p, 4 h. Cartoné editorial rozado; falta toda la lomera. Firmado "Ritama. 1934". Uno de los poemarios amorosos en castellano más bellos; reivindicación de las letras clásicas españolas dentro del espíritu renovador de la Generación del 27. Primera edición..

Salida: 150 €

291 Generación del 27-Andalucía. García Lorca, Federico. *Poema del cante jondo.* Madrid, Galo Sáez, 1931. 8º. 171 p y 16 h de catálogo de Ediciones de Ulises. Cubiertas originales desprendidas; el lomo deteriorado: primer cuadernillo semidesprendido. Firmado "Ritama" en la anteportada. . Primera edición.

Salida: 300 €

292 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4º menor. 540 p. Cubiertas; Primera edición completa (334 poesías).

Salida: 35 €

293 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924)*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 150 p. Cubiertas; lomo deteriorado. Firmado "Ritama, abril 1933". Segunda edición..

Salida: 110 €

294 Generación del 98. Machado, Antonio. *Campos de Castilla*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º. 198 p. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Primera edición rara.

Salida: 750 €

295 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Canciones del suburbio. Prólogo de Azorín*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. Primera edición. 8º. 324 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. # CCPB001232517-1.

Salida: 20 €

296 Doctrina política. Ribadeneira, Pedro de. *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el Príncipe Christiano, para gobernar y conservar sus Estados. Contra lo que Nicolás Machiavelo, y los Políticos de este tiempo enseñan....* Madrid, en la imprenta de P. Madrigal, 1595. 4ºmenor. 12 h, 560 p, 5 h. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Grabado xilográfico a toda plana en verso de la 12ª h. Pergamino a la romana moderno, con el título rotulado a mano en el lomo; ejemplar coro del margen superior, sin afectar al texto. Mínima restauración en la parte superior de la portada.

La tesis esencial de esta obra política de Ribadeneira es la subordinación de la política a la moral y el condicionamiento de la integridad religiosa; pretende impedir la irrupción en España de las doctrinas de Maquiavelo, a quien, como en general a los políticos de la época, se califica por el ateísmo en que actúa. Primera edición.

Salida: 1.100 €

297 Manuscrito-Teología. *Contractissimum theologiae Moralis compendium a clarissimo viro Petro Giraudengo Cafassarum Praoposito elucubratum. Tomus IV.* Taurini, 1705. Portada, 384 p, y 7 h, de índices; manuscritas. Caligrafía de fácil lectura de una sola mano. Cartoné de época con el lomo reforzado con fragmento de pergamino..

Salida: 50 €

298 Literatura del s. XX. Jiménez. Juan Ramón. *Platero y yo: elegía andaluza por... Con Ilustraciones de Fernando Marco*. Madrid, Ediciones La Lectura, 1914. 8º. 141 p, 1 h; firmado la p, 1 "Antonio Gullón". Cartoné editorial con estampación floral, y tejuelo editorial de papel en el plano anterior. Encuadernación restaurada; el lomo se ha rehecho en piel, y las guardas son nuevas. Primera edición (selección de 63 capítulos hecha por el autor).

Salida: 300 €

299 Legislación-Armada Española. *Real ordenanza naval para el servicio de los baxeles de S.M.*. Madrid, en la Imprenta Real, 1802. 8º. 4 h, 507 p, 2 h, 4 estados plegados. Pasta española, principios s .XX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

300 Filosofía. Pla, Jeronimo. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphyrii Isagogen [et] vniuersam Aristotelis logicam*. Valencia, apud Petrum Patricium, 1598. 4º menor. 22 h, 637 p. Pergamino época.

Salida: 90 €

301 Manuscrito-Poesía-Siglo XIX. [Compilación de poesías y canciones amorosas]. S.i.t, (1835). 8º. 323 p, 15 h. blancas, 4 h, de índices. Texto fileteado en orla. Pergamino. Curiosa compilación de poesías y canciones amorosas recogido a juzgar por los autores de las mismas, el contenido de algunas de ellas y la caligrafía hacia 1835. Incluye cuartetas, redondillas, epigramas, epitafios, poesías líricas y canciones temática amorosa.

Salida: 70 €

302 Arte-Poética. Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española, con una fertilissima sylva de consonante scomunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estímulo del Amor de Dios. Aumentada en esta última impresión, con dos tratados; uno de avisos, y reglas; otro de asonantes...* Barcelona, en la imp. de María Martí, 1759. 4º menor. 14 h, 483 p, 2 h, 2 estados plegados. Holandesa moderna. # Palau 72824 a 72827: ... el autor según recientes investigaciones es el jesuita Lucas Carrillo.

Salida: 120 €

303 Manuscrito-Genealogía. Mendoza y Bobadilla, Francisco; Pedro Gerónimo de Aponte; coplas del Provincial (anónimo). [Discurso sobre algunos linajes de Castilla, Aragón, Portugal y Habana.../ por el cardenal Francisco Mendoza y Bobadilla ...]. S.l., s.a. [s. XVIII]. 51 hojas sin foliar, y manuscritas por una misma mano, Ex libris de Joaquín M. Abaurre.. Cartoné s. XIX. rozado. El texto de la primera parte del manuscrito (1- 24 r.) se corresponde, con variantes, con el de Mss./7061 de la Biblioteca Nacional de España. Finaliza con un fragmento de las coplas del provincial dedicada a D. Juan Arias. Las coplas del Provincial es una obra satírica sobre la Corte española del siglo XV.

La segunda parte de la obra (24 v- 50 r) coincide con las adiciones de Pedro Gerónimo de Aponte.

Adiciones que Pedro Gerónimo de Aponte, Relator de la Real Chancillería de Granada, hizo sobre el Memorial que el Cardenal don Francisco de Mendoza y Bobadilla dio al señor Rey don Phelipe Segundo, en que declara el origen de las más ilustres familias de España.

Finaliza el manuscrito con una carta que escribió el conde de Aguilar a su hijo. Carlos Alagón Caballero de la Orden de Santiago. 50 r- 51 r..

Salida: 750 €

304 Manuscrito-Peleas de gallos. *Galo- maquia, obra utilísima para los aficionados a la pelea de gallos.* S.l. s.a [México, ca. 1830]. 4º menor (21x15 cm). 46 p, numeradas a mano y manuscritas desde la 3 hasta la 45. Nota, firma y sello del anterior poseedor, F. Canella Segares, abogado, en la hoja de respeto anterior. Plena piel época, de estilo francés. Papel de guardas francés en color rosa; planos con ruedas doradas; el anterior con la inscripción "Galo-Maquia"; y el posterior con plancha en seco. La obra está en primera persona y no se ha identifica ninguna referencia a su autoría en el texto. Texto desconocido, del que no se ha localizado ninguna referencia en bibliotecas. La obra contiene 16 apartados en los que se detallan las reglas y condiciones para las peleas de gallos, cría de gallos, colores, preparación para las peleas, enfermedades más comunes, las circunstancias del gallero, etc.

Salida: 800 €

305 Dibujo. [La Virgen con el niño Jesús y San Juanito].

En este lote hay que dejar un espacio para insertar una catalogación que lo describa en condiciones

Salida: 9.000 €

306 Generación del 27-Teatro. García Lorca, Federico. *Bodas de sangre*. Madrid, Ed. del Árbol, 1935 [al fin, 1936]. 4º menor. 125 p, 1 h. Cubiertas anteriores semidesprendidas; lomo deteriorado. La única obra de teatro de Federico García Lorca publicada en formato de libro en vida del autor debido al gran éxito de su puesta en escena. Primera edición, primera tirada (1.100 ejemplares).

Salida: 450 €

307 San José. Sanlúcar de Barrameda, Manuel María. *Nueva Josephina o grandezas del patriarca Sr. San Joseph, puestas en muy eruditos tratados*. Santiago, Imp. de D. Juan Francisco Montero, 1830. 2 vols. en 4º. I: 5 h, 526 p, 3 h. II: 528+95 p, 3 h. Holandesa, s. XIX; Faltan las guardas. Primera edición.

Salida: 35 €

308 Facsímil. Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca Venatoria de... Colección de obras clásicas españolas de montería, de cetrería y de caza menor, raras, inéditas o desconocidas...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 5 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas. Cubiertas. Intonso. Consta de: "Libro de la Montería del Rey Alfonso XI" (2 vols.), "Libros de Cetrería de El Príncipe y El Canciller", "Discurso sobre la Montería", "Cartilla Venatoria para la enseñanza del perro de muestra". Tirada limitada (ejemplar 717/750). Facsímil de la edición de Madrid, 1877-1899.

Salida: 100 €

309 Bibliografía-Clásicos-Italia. *Bibliografía o delenco ragionato delle opere contenue nella Collezione de Classici Italiani*. Milano, Tipografica de Classici Italiani, 1814. 8º. VII+260 p. Holandesa pergamino. Alguna mancha de óxido.

Salida: 120 €

310 Relojería. Zerella y Ycoaga, Manuel de. *Tratado general y matemático de relojería, que comprende el modo de hacer relojes de todas clases, y el de saberlos componer y arreglar por difíciles que sean...* Madrid, Imprenta Real, 1789. Folio menor. 2 h, XIV+408 p, 22 láminas plegadas, que contienen un total de 136 figuras, dibujadas por Zerra y grabadas por Giraldo. Piel de época con tejuelo, con pequeña injerto de piel en el primer y último cuartel de éste. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 380316. Zerella fue relojero de cámara de Fernando VI y habiendo estudiado todos los secretos de este noble arte.

Salida: 100 €

311 Carlismo. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista. Segunda edición refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero*. Madrid, Mellado, 1868-70. 6 vols. en 4º. XVIII + 668 p; 640 p; 698 p; 740 p; 680 p; 799 p. Retratos y láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 180 €

312 Historia-Bibliografía. Peña Marazuela, Mª Teresa de la y León Tello, Pilar. *Archivo de los Duques de Frías. I: Casa de Velasco. Inventario redactado por...* Madrid, Blass, 1955. 4º mayor. XXVIII + 615 p. Láminas y árbol genealógico plegado. Cubiertas originales, rozadas en el lomo, pequeña falta de papel en la parte inferior. # Palau 217529. Tomo único.

Salida: 90 €

313 Militar-Literatura. Barado, Francisco. *Literatura militar española. Acompañada de un Post-Scriptum de Luis Vidart.* Barcelona, La Academia, 1890. 4º. 740 p, 6 h. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 90 €

314 Bibliografía-Cataluña. Andreu, Jaime. *Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, formada por...* Barcelona, Tip. "L'Avenç", 1902. 4º. 4 h, 344 p. Ilustrado con facsímiles de algunos impresos. Holandesa puntas pergamino. Se recogen 2360 impresos. Edición de sólo 225 ejemplares, en papel de hilo y numerados (el 117). # Palau 12300.

Salida: 200 €

315 País Vasco. Jaurgain, Jean de. *La Vasconie. Etude historique et critique sur les origines du royaume de Navarre, du duché de Gascogne des comtes de Comminges, d'Aragon, de Foix, de Bigorre d'Alava y de Biscaye. Tomo I.* Pau, Garet, 1898. 4º. 453 p. Holandesa época, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

316 Prostitución. Gil de Oto, Manuel. *La prostitución. Su historia desde sus orígenes hasta nuestros días.* Barcelona, Tipografía Moderna, 1898. 4º. 361 p. Láminas. Holandesa de época, rozada.

Salida: 80 €

317 Caballos. gaste, M. *El modelo y los aires. Ilustrado con numerosos grabados intercalados en el texto.* Madrid, Ducazcal, 1906. 4º. 317 p. 31 figuras en el texto. Holandesa época con nervios y tejuelo. # Torrecilla 279. No en Palau.

Salida: 100 €

318 Minas-Nueva España-Impresión Ibarra. Gamboa, Francisco Xavier de. *Comentarios a las Ordenanzas de Minas.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1761. Folio. 14 h, 534 p, 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Primera edición y un bello ejemplar de este libro que trata sobre las leyes de la industria minera en Nueva España. Dirigido a Carlos III por Francisco Xavier de Gamboa, abogado nacido en Guadalajara en 1717, quien es considerado el más respetado abogado mexicano del siglo XVIII especializado en minería.

Salida: 500 €

319 Bibliografía-América. Amo, J. y Shelby, Ch. *La obra impresa de los intelectuales españoles en América. 1936-1945... Prólogo de Alfonso Reyes.* Stamford-California, University Press, 1950. 4º mayor. XIII + 145 p. Tela editorial. El Sr. Amo se trasladó a Washington en diciembre de 1945 y trabajó en la Biblioteca del Congreso. Por enfermedad el trabajo fue continuado por el Sr. John Vanderburgh, y completado por la doctora Charmion Shelby.

Salida: 120 €

320 Publicaciones periódicas-Humor-Erótica. Varios. *Piripitipi. Semanario Festivo. Núms. 1 - 52 (Completo).* Barcelona, 1903-04. Más de 400 p. sin numerar. Muchas ilustraciones y viñetas monocromas y en negro, algunas eróticas de artistas como Kick, Márquez, etc. Muchos de los textos van firmados por Joaquín Arques, Evelio Brull, Salus salón, Morón, Karp, entre otros. Precisa encuadernación. Algunos números llevan portada. Revista de espectáculos, erotismo y actualidades.

Salida: 180 €

321 Toledo. Díaz Ballesteros, Miguel; Lariz y García Suelto, Benito de. *Historia de la Villa de Ocaña.* Ocaña, Agustín Puigrós, 1868- 1873. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 379 p, 2 h. II: 467 p, 5 h. Holandesa de

época, un poco levantada en la parte superior del lomo. # Palau 72283 y 131687.

Salida: 250 €

322 Economía política. Say, Juan Bautista. *Tratado de Economía Política : o exposición sencilla del modo con que se forman, se distribuyen y conservan las riquezas.* Madrid, Fuentenebro, 1821- 1838. 2 tomos en 4º. I: CXXXVII+329 p, 1 h. II: 4 h, 548 p. Tomo I, en pasta española de época, rozada y tomo II, en cubiertas provisionales de época. # Palau 303335.

Salida: 120 €

323 Bibliofilia-Poesía-Siglo XV. Manrique, Jorge. *Coplas a la muerte del Maestro de Santiago don Rodrigo Manrique, su padre.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1947. 4º. 70 p, 5 h. Con viñetas, y láminas litográficas coloreadas por José Lafita Portabella. Cubiertas originales. Carpeta cartoné. Ejemplar en rama. Edición de 150 ejemplares numerados.

Salida: 70 €

324 Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España.* Madrid, Matute y Compagni, 1856. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 466 p. II: 524 p. III: 462 p. IV: 559 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

325 Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles.* Madrid, Librería Católica de San José,, 1880-82. 3 vols. en 4º menor. I: 802 p, 1 h. II: 786 p, 1 h. III: 891 p, 2 h. Piel época, con doble tejuelo y nervios. Leves rozaduras. Primera edición. # Palau 164165: "Notable obra, que fue la admiración del mundo entero y que conmovió la conciencia intelectual del país"..

Salida: 100 €

326 Tejidos-Bordados-Industria textil española. Stapley, Mildred. *Tejidos y bordados populares españoles.* Madrid, Voluntad, 1924. Primera edición. 4º menor. XII + 56 p. + III + 118 láminas. Ilustraciones y numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 50 €

327 Crónica Real-Castilla. (Pérez de Guzmán, Fernán). *Cronica del Serenissimo Rey Don Iuan Segundo deste nombre. Impresa por mandado del Catholico Rey don Carlos su visnieto... Y agora de nuevo impressa en la ciudad de Pamplona...* Pamplona, Thomas Porrallis, 1591. Folio. 34 h (incluida portada, en rojo y negro y con grabado ecuestre del Rey). 317 f. Texto a doble columna. Bellas capitulares xilográficas ilustradas con motivos humanos y vegetales. Pergamino época, Pequeños defectos, y algo corto de márgenes sin afectar. # Salvá 3118 a 3121. Palau 64966 a 64969.

Salida: 1.200 €

328 Literatura inglesa-Libros ilustrados. Kipling, Rudyard. (Jessie M. King (il.). *L'habitation forcéé.* Paris, Rene Kiefer, 1921. 4º. 93 p. Ilustraciones en color por Jessie M. King. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

329 Goya. Zapater y Gómez, Francisco. *Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Don Francisco de Goya.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 481 p, 3 h. Láminas. Tela editorial, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 110 €

330 Arte-Biografía. Ciervo, Joaquín. *El arte y el vivir de Fortuny.* Barcelona, Bayés, (1912). 4º. 135 p.

Retrato y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 60 €

331 Memorias-Viajes-Antiflamenquismo -Antitaurina. Noel, Eugenio. *Diario íntimo (La novela de la vida de un hombre)*. Madrid, Taurus, 1962-1968. 2 vols. en 4º. 380 p; 385 p. Numerosas láminas fotográficas. Exlibris de tampón. Holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios y hierros dorados; conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

332 Filatelia. Legrand, A. *Manuel de l'amateur de timbres*. Paris, E. Bernard, 1894. 4º. 2 h, 396 p. Anuncios. Lámina con reproducciones de sellos e ilustraciones. Holandesa época, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 150 €

333 Poesía s. XX. Sender, Ramón J. *Las imágenes migratorias. Poesía*. México DF, Atenea, 1960. 4º menor. 324 p. Cubiertas originales. Primera edición. Tirada de 1000 ejemplares numerados de este libro, recopilación de su obra poética, intelectual, algo dura de ritmo y atirantada de expresión.

Salida: 80 €

334 Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI + 387 + XLVIII p, lámina plegada (vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Holandesa puntas época. Cortes tintados. # Palau 140750.

Salida: 300 €

335 Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas..* Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1864-1865. en 2 vols. en folio imperial (50,5x39 cm). I: 2 h, XI+683 p, 2 h. 25 láminas. II: LXXXVIII+184 p, 1 h, (Tomo II:) 2 h, 666 p, 4 h, y 43 láminas. Falta una lámina ("detalles de las Reales Academias") según la pauta. Holandesa, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en gran papel. # Palau 27159.

Salida: 1.700 €

336 Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Espagne et Napoleon 1804-1809. Avec une héliogravure*. Paris, Plon, 1908. 8º mayor. 2 h, XIII+520 p. Lámina con reproducción de la familia de Carlos IV de Goya. Cubiertas originales, deterioradas. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

337 Militaría. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Itinerario descriptivo militar de España... Tomo VIII: Islas Baleares y Canarias*. Madrid, Rivadeneyra, 1866. 4º apaisado. 107 p. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

338 Galicia. Ramos González, Herminio. *Recuerdos de antaño. Crónicas históricas de la villa de Bayona*. Madrid, Tipografía Artística, 1925. 8º. 272 p. Cubiertas originales.. # Palau 247871.

Salida: 80 €

339 Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias*. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 8º. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. El libro II es primera edición.

Salida: 100 €

340 Cid Campeador. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador... sacada de los más célebres... autores y expurgada de varias fábulas y mentiras.* Madrid, en la Imp. de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 56 p. Corto de márgenes sin afectar. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 70 €

341 Antiliberalismo. (Alvarado, Francisco). *Carta primera [y hasta la 13ª] del filósofo rancio, en que impugna a la española antigua y no a la francesa el discurso del... diputado Argüelles sobre contribución de diezmos.* Sevilla y Cádiz, Imp. del Padrino, 1812-1814. 13 impresos en 4º menor. I: 47 p. II: 81 p. III: 8 p. IV: 29 p. V: 24 p. VI: Anteportada, 22 p. VII: 26 p. VIII: 31 p. IX: 36 p. X: 30 p. XI: 43 p. XII: 52 p. XIII: 46 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

342 Libro objeto-Dedicatoria autógrafa-Vanguardias. Castillejo, José Luis. *Tlalaatala.* Madrid, Alga Marghen, 2001. 8º mayor. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

343 Derecho-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña, mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Pergamino de la época. # Palau 202661.

Salida: 300 €

344 Libro objeto-Dedicatoria autógrafa-Vanguardias. Castillejo, José Luis. *El libro de la J.* Madrid, Alga Marghen, 1999. 8º mayor. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 35 €

345 Casa Real española. Nogues, José María. *Guía Palaciana: Príncipes de Asturias. reconocimiento y jura. Monografía.* Madrid, Suc. Rivadaneyra, 1900. 8º mayor. 50 p, 1 h. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. # Palau 922456.

Salida: 75 €

346 Monarquías europeas. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte.* Madrid, Imp. de la Música, por Miguel de Razola, 1728. 3 partes en un vol. en 4º menor. 119 p, 56 p, 64 p. Pergamino de época.

Salida: 110 €

347 Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hombres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 60 €

348 Medicina. Bell, Benjamín. *Tratado de la blennorrhagia y de la lue venerea.* Madrid, Fuentenebro, 1814 (tomo I)- 1799 (Tomo II). 2 vols. en 4º menor. I: 239 p. II: 316 p. Pasta española, época. Cortes tintados.

Salida: 120 €

349 Violencia de género-Córdoba. *Por Don Juan Carrillo Hurtado. En el pleyto con Doña Francisca de Cordova, vezinos de la ciudad de Luzena.* Granada, Francisco Sánchez y Baltasar, 1649. Folio. 23 h. Portada por grabado. Cartoné moderno. "Por haber estuprado (sic) D. Juan Carrillo a Doña Catalina de Rojas, viuda, bajo palabra casamiento, había sido condenado por la chancillería a pagar 4000 ducados para la dote de la susodicha, o en su defecto, a casarse con ella. D. Juan eligió lo segundo, aunque el matrimonio no pudo consumarse porque el mismo día de la boda, D. Juan se fue a la guerra, donde estuvo varios años. Habiendo vuelto de la misma con el ánimo de cohabitar con ella, se le habisó que Doña Catalina cometía adulterio con D. Juan de Garay; por lo que, un día que paseaba por una calle, se abalanzo sobre ella, dándola de puñaladas y dejándola difunta. Doña Francisca de Cordova, hija del primer matrimonio de Doña Catalina, solicitó para él, la pena de muerte, negando el adulterio; pretendiendo D. Juan ser absuelto por la gravedad del delito cometido por Doña Catalina, y ser lícito el tomar venganza; quedando la conclusión para determinarse en vista". # No en Palau...

Salida: 110 €

350 Aragón. Uson Sese, Mariano. *Contribución al estudio de la cultura medieval aragonesa: La escritura de Aragón del siglo XI al XVI.* Zaragoza, La Academia, 1940. Folio. 44 p, 1 h. 24 láminas con facsímiles de documentos manuscritos. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. # Palau 346341.

Salida: 80 €

351 Autógrafo Real-José I (Bonaparte). Jose Bonaparte (Pepe Botella). *Lettre du Roi a S. A. S. le Prince de Neuchâtel.* Madrid, 1812 (25 de mayo). 6 h, en folio menor, manuscritas por 11 caras. Firmada Joseph. carta de Jose I (Bonaparte) al príncipe de Neuchâtel (Louis Alexandre Berthier), jefe del Estado Mayor de Francia, sobre diversos asuntos relacionados con la guerra de España en un momento crítico para el ejército francés.

Salida: 500 €

352 Literatura s. XX. Cela, Camilo José. *Once cuentos de fútbol, con once pinturas de Pepe.* Madrid, Editora Nacional, 1963. Folio menor. 81 p, 2 h. Láminas con ilustraciones en color de Pepe (José Sainz Gonzalez). Tela con sobrecubierta también ilustrada por Pepe. Primera edición.

Salida: 70 €

353 Bibliofilia-Literatura catalana. Serradell, Bernat. *testament den... de Vich. Any M.CCCC.XIX. (Al fín:) Undecia mesis desembris anno MCCCCLII. Deo gras.* S.i.t (Barcelona, Celestí Verdaguer, hacia 1884). Folio menor. 24 h, letra gótica. Orlas diferentes en cada una de las hojas. Portada grabada a dos tintas y otro grabado dentro del texto. Cartoné moderno. Pertenece esta obra al "Cançoner de les obretes mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI", recogido y ordenado por Marian Aguiló y Fuster. # Palau 310205 y 42071: Se imprimieron cien ejemplares en papel marquilla, treinta en papel antiguo y uno en pergamino...

Salida: 80 €

354 Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, Henrich, 1893. Folio menor. 228 p. Ilustraciones de Barrio, Cortés, Gil y Pedrero. Cubiertas, deterioradas. Puntos de óxido. # Palau 200729.

Salida: 150 €

355 Bibliotecas privadas. Guilleumas, Rosalía. *La biblioteca de Joan Banllavi, membre de l'escola lullista de Valencia al segle XVI. Recull y transcripcio de documents per Josep M^º Madurell.* S.l. (Valencia), (Revista valenciana de Filología, Tirada aparte Tomo IV, Fascículo I), 1954. 4º. De p.21 a p.73. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Joan Bonllavi, fue el primer editor de una obra de Ramón LLul en catalán, para su edición en Blanquerna, de Valencia 1521.

Salida: 60 €

356 Caballería. *Reglamento de las Reales caballerizas. De orden superior.* Madrid, Imprenta Real, 1817. 4º prolongado. 43 p. Escudo real grabado. Cubiertas provisionales. Papel de hilo. Ejemplar muy limpio y marginoso. En la portada hay una nota manuscrita, que dice: "Es el último que había antes de la ordenanza". No en Palau.

Salida: 140 €

357 Caza. Wallace, Frank. *La caza y su conservación: conferencia pronunciada por Mr... en el Instituto Británico... el 18 de enero de 1945.* Madrid, Dir. Gral. de Turismo, s.a (1945). 4º. 23 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Prólogo del Conde de Yebes.

Salida: 80 €

358 Galicia-Guerra Civil. Castelao. *Galicia mártir.* S.I (Valencia, Ministerio de Propaganda), (hacia 1937). Folio. 2 h, 10 láminas con dibujos de Castelao, subtítulos en gallego, castellano, francés e inglés. Cubiertas originales. Primera edición, dedicada "Aos galegos que andan pol o mundo".

Salida: 200 €

359 América. *Traslado de una real orden dirigida a los gefes de Indias, así de infantería como de caballería y dragones, por la que S.M. ha resuelto establecer que la confección del vestuario, forniture, correaes... corriera enteramente por cuenta de estos cuerpos.* S.i.t (Aranjuez, 1791, esto anotado a mano). Folio. 2 h, que contienen 7 prevenciones. Cartoné moderno.

Salida: 110 €

360 Poesía s. XX. España. Poesía. Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernández. La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1963. 8º mayor. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas con la bandera republicana.

Salida: 120 €

361 Guerra Civil Española. Montenegro, Carlos. *Aviones sobre el pueblo.* La Habana, Ucar, García y Cía, 1937. 8º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

362 Fascismo-Comunismo. Beimler, Hans. *En el campo de asesinos de Dachau. Cuatro semanas en poder de los bandidos pardos.* Barcelona, Europa- América, 1937. 8º. 56 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

363 Automóviles. Delage. *El 11 HP. El coche ligero ideal.* Paris, Marechal, (ca. 1925). 8º. 4 h. Ilustraciones fotográficas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 110 €

364 Guerra Civil Española. Zamacois, Ricardo. *De la batalla. Crónicas.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1936. 8º. 63 p. Ilustraciones de Bartolozzi. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 100 €

365 Memorias. Política s. XX. Prieto, Indalecio. *Cómo y por qué salí del Ministerio de Defensa Nacional. Intrigas de los rusos en España.* Paris, Imprimiere Nouvelle, 1939. 8º. 84 p. Cubiertas

originales.

Salida: 90 €

366 Poesía del s. XIX-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Élégies*. París, Léon Vanier, 1893.. 8º. 53 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio español. Primera edición.

Salida: 30 €

367 Masonería-Cuba. Rosende, Ángel E. *Como actúa la masonería en Cuba*. Habana, Avisador Comercial, 1930. 4º estrecho. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

368 Literatura de principios del siglo XX. Pardo Bazán, Condesa de. *Porvenir de la literatura después de la guerra, lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde de el 5 de diciembre de 1916*. Barcelona, Fortanet, 1917. 8º. 48 p, 5 h. Cubiertas originales. # Palau 212492.

Salida: 80 €

369 Manuscritos sobre pergamino-Reino de Aragón-Gerona. [Tres documentos relativos a la donación y confirmación del condado de Ampurias por parte del rey Alfonso V de Aragón en favor de su hermano el infante Enrique de Aragón (Medina del Campo, Castilla, 1400 - Calatayud, Aragón, 1445)]. Los tres manuscritos sobre pergamino en muy buen estado.

o Traslado del privilegio de donación del condado de Ampurias. Otorgado por el rey D. Alfonso V de Aragón en favor de su hermano, el Infante D. Enrique de Aragón en Catania el 2 febrero de 1435 y confirmado en el Huerto de Venus, el 13 de enero de 1436. Documento signado y fechado, el 25 de enero de 1554 [lugar de la confirmación ilegible]. . 560 x 600 mm

o Traslado del privilegio de confirmación del rey D. Fernando II de Aragón de la donación del condado de Ampurias otorgado por el rey D. Alfonso V de Aragón en favor de su hermano del Infante D. Enrique de Aragón en Catania el 2 febrero de 1435. Documento signado y fechado en Barcelona, el 13 de octubre de 1481 y el 10 de junio de 1493. 590 x 415 mm

o Traslado del privilegio de confirmación de la donación del condado de Ampurias por el rey D. Alfonso V de Aragón en favor de su hermano, el Infante D. Enrique de Aragón en Catania el 2 febrero de 1435. Documento signado y fechado en el Real de la Villa Ibérica el 2 de abril de 1554. 570 x 610 mm

Se facilitará una descripción exhaustiva de los manuscritos a los interesados

Salida: 1.100 €

370 Manuscrito-Certificación de Armas. *Certificado de armas de Don José Carreras y de Argerich, de Barcelona, extendido por el cronista rey de armas Don Juan Antonio Jimenes y Alvares*. Madrid, 1861. Folio. 3 h, encabezadas por el escudo de armas en color. Cartoné moderno. Firmado y rubricado por el rey de armas y 3 escribanos; llevando un sello en seco del Colegio de Notarios y Escribanos de Madrid y 2 sellos de tasas. Sigue 1 h blanca y una copia simple del certificado anterior, en la parte concierne a la familia Carreras y de Argerich. Por el rey de armas Don Bruno Rigalt y Nicolás, registrado en Barcelona en 1863.

Salida: 150 €

371 Generación del 27. Prados, Emilio. *Canciones del farero*. Málaga, Litoral (Imprenta Sur), 1926. 4º menor cuadrado. 14 h. Rústica con sobrecubiertas. Poemario escrito tras su permanencia en la Residencia de Estudiantes y una estancia en Suiza; es un libro inmerso en los patrones del neopopularismo andaluz. Primera edición muy rara.

Salida: 500 €

372 Felipe V-Guerra de Sucesión Española. Bergada Girona, Lleó. *Les baronies de santes creus i les tropes de Felip V.* Barcelona, Atenes A. G, 1932. Folio. 20 p, 2 h con facsímiles. Intonso. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo medio Oevo. # Palau 27803-II.

Salida: 80 €

373 Automóviles. *Catálogo de automóviles Willys- Knight Gran Seis, de diseño y acabado distinguidos. Cada una de sus líneas y rasgos reflejan la maestría suprema de sus creadores.* Toledo-Ohio, The Caslon Company, (1925). Folio apaisado. 16 p. Ilustraciones en color. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 150 €

374 Tapices. Rodón y Font, Camilo. *El arte de la tapicería en la antigüedad. (Estudio histórico y crítico).* Barcelona, Pedro Ortega, 1918. Folio. 40 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 100 €

375 Cataluña. Sanpere y Miquel, Salvador. *Los Alarbs y la Cerdanya. Estudi Llobregat per la "Associació literaria de Girona" en los certámen de 1878.* Girona, Vicens Llorca, 1879. 4º. 45 p. Cartoné moderno conservando las cubiertas Pequeñas restauraciones en margen primeras hojas. # Palau 289131.

Salida: 70 €

376 Erudición-Granada-Sevilla. (Cortes, Antonio de). *Apología general de una cruda invectiva, que en varias cartas abortó un anonymo contra el decoro... en la erudición.* Granada, Sant-lago, 1747. 8º. 94 p. Taladros de polilla en todo el ejemplar. # Palau 13. 878. no da autor ni paginación ni ventas. Escrito de época en la última hoja que se atribuye a A. Cortés, estudiante del Colegio Santo Tomás de Sevilla.

Salida: 70 €

377 Manuscritos-Economía-Chile. *[Memoria del Real Consulado de Santiago de Chile] Memoria 1ª que dn. Anselmo de la Cruz, secretario en propiedad del RI. Consulado de Santiago de Chile leyó en la Junta de posesión celebrada el día 19 de enero de el año 1807.* Santiago de Chile, 1807 (19 de enero). Folio. 9 f, manuscritas con muy buena caligrafía de fácil lectura. Memoria leída por Anselmo de la Cruz, secretario del Consulado de Santiago de Chile, donde pone de relieve la decadencia de la agricultura, la falta de industria y el atraso de las manufacturas con que se encuentra el reino, proponiendo el establecimiento de una Sociedad Económica para el fomento de todas las ramas y para la prosperidad del Reino.

Salida: 500 €

378 Manuscritos-Independentismo-Cuba. *[Conjunto de documentos sobre Cuba, que reflejan el temor de los comerciantes españoles ante la situación de inestabilidad en la isla].* En total, son 10 documentos en los que se hace referencia a los primeros intentos independentistas de la isla. Así, en los dos de 1836, se habla del que fuera gobernador de Cuba, Miguel Tacón, y de las peticiones al gobierno español para mantenerle en su cargo, a pesar de su mala gestión; los otros 9 son las comunicaciones que los miembros de las Juntas de Comercio de Málaga, Valencia y Cádiz enviaron a las autoridades, en concreto, al Regento Espartero, advirtiéndole de que la situación política y social en la isla podría desembocar en su pérdida para la Corona española, con los graves resultados que ellos supondría a nivel económico, sobre todo.

Salida: 900 €

379 Relación-Dinastía de los Austrias-Barcelona. *Segundo aviso de los sucedido en Barcelona,*

dende la desseada entrada de su Magestad hasta 14 de abril, en el qual tiempo han acontecido muchas cosas notables y dignas de ser sabidas. Madrid, en casa de Bernardino de Guzmán, s.a. [1626]. Folio. 2 h, impresas por su cuatro caras. Sobre la estancia de Felipe IV en Barcelona donde había viajado para celebrar las Cortes, el rey juró las constituciones catalanas, cosa que no había hecho desde su proclamación en 1621 El rey vino acompañado de su valido el conde-duque de Olivares, quien consideraba que la autoridad y la reputación de la Monarquía Hispánica se había deteriorado y, por tanto, proponía un plan de reformas encaminadas a reforzar el poder real y la unidad de los territorios que reinaba. # Palau 306271.

Salida: 300 €

380 Fiestas y toros-Alcalá de Henares. (León Merchante, Manuel de (1631-1680). *Relación de las fiestas de toros, que corrió la villa de Meco a siete de junio deste año, y la guerra que tuvo con los de Alcalá de Henares...* Compuesto por un poeta, hijo de la Piedra. S.i.t. [1690]. 4º menor. 4 h, impresas por su ocho caras. Impreso muy raro.

Salida: 100 €

381 Generación del 27-Lenguaje-Dedicatoria autógrafa. Salinas, Pedro. *Aprecio y defensa del lenguaje: discurso pronunciado en ocasión de la cuadragésima colación de grados de la Universidad de Puerto Rico.* Puerto Rico, Junta Editora de la Universidad, 1944. 8º. 83 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a D. José de los Ríos. Primera edición muy rara.

Salida: 85 €

382 Títulos honoríficos-Órdenes civiles y militares-Fernando VII. *Título de Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III de que V. M. hizo merced a Don José de los Ríos y Pinzón.* San Ildefonso (Segovia), 1864 (10 de agosto). 1 h, (62x43 cm), con orla y encabezamiento grabados. Sello de placa y firma estampillada de la reina Isabel II. Con la certificación manuscrita en el v. por Carlos Marín y Arriaza. Plegado en 3.

Salida: 70 €

383 Surrealismo-Cine-Generación del 27. Dalí, Salvador. Luis Buñuel. *El perro andaluz. Guión cinematográfico por...* Traducción de A. Serrano Pla. *Seis dibujos de Salvador Dalí.* Buenos Aires, Ed. Botella al Mar (tall. de la imprenta López), 1947. 4º menor cuadrado. 16 p, 1 h, 6 hojas con dibujos a toda p, de Dalí, 1 h (colofón). Firma del anterior propietario en anteportada (Luis A. de Villena).. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Edición de 100 ejemplares.

El perro andaluz está considerada la película más significativa del cine surrealista. Buñuel y Dalí elaboraron el guion en simpatía ideológica y con la máxima de no dejar intervenir ningún atisbo de control racional o asociación de ideas lógica y convencional mientras lo escribían..

Salida: 950 €

384 Literatura francesa-Vanguardias-Drogas. D'Adelswaerd-Fersen, Jacques. *Hei Hsiang (le parfum noir).* París, Albert Messein, 1921. 8º. 1 h, 66 p, 1 h. Nombre del antiguo propietario en anteportada. Rústica con sobrecubierta (leves desperfectos), El último libro escrito por el excéntrico Fersen, adicto al opio, antes de su temprana muerte en la isla de Capri (sobredosis de cocaína disuelta en una copa de champagne), varios años después. Los poemas recopilados en esta obrita están inspirados en gran medida por el uso de opio y cocaína. Un poema se refiere a Oscar Wilde y Alfred Douglas. Edición de 500 ejemplares numerados (221).

Salida: 275 €

385 Zaragoza-Antigüedades romanas. Fita, Fidel y Mérida, José Ramón. *Mosaico romano de Arróiz/Antigüedades romanas descubiertas en Zaragoza.* Madrid, Fortanet, 1914. 4º. 16 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Mérida. No en Palau.

Salida: 70 €

386 Masonería. *Gran Logia española, antes Regional Catalana Balear.- Ritual del grado segundo. Compañero masón. Rito escocés antiguo y aceptado.* Barcelona, Condal Gráfica, s.a (1915). 8º. 46 p, 1 h. Cubiertas, ilustrada con el emblema de la Logia. Sello de goma de la logia en la hoja siguiente a la portada.

Salida: 60 €

387 Falange Española. Martín Villapece, José. *José Antonio en la cárcel y a hombros de sus falanges.* Barcelona, Maucci, s.a (1940). 8º. 78 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, parte superior del lomo un poco levantada. Firma del autor.

Salida: 60 €

388 Poesía catalana siglo XX. Salvat-Papasseit, J. *Les conspiracions. El somni- Visió del Guadarrama- Ampla és Castella i com un palmell- La cortesía- Tornada.* Barcelona, Llibrería Nacional Catalana, 1922. 8º. 22 h. Láminas y viñetas por R. Capmany y X. Nogués. Cubiertas originales, levantadas por el lomo. Exlibris del autor. Primera edición.

Salida: 200 €

389 Arquitectura. Caus, Salomon de (1576-1626). *La perspective, avec la raison des ombres et miroirs.* Londres, Jan Norton,, 1612. con pie de imprenta añadido: Frankfurt: the widow Hulsius, [1619 o posterior]. Folio mayor (40x26 cm). Frontis calcográfico (por Cornelis Boel), , 67 h: Con multitud de grabados calcográficos ilustrativos (algunos a toda página; alguno con solapas). Algunas páginas tostadas, y con pequeños injertos en las esquinas. Holandesa s. XIX, con hierros dorados. A examinar. Primera edición del primer tratado sobre perspectiva impreso en Inglaterra. Gran parte del trabajo está dedicado al dibujo anamórfico y la representación problemática, que incluye ilusiones ópticas, proyecciones complejas, reflejos y el dibujo de sombras en perspectiva. La impresión fue compartida entre Richard Field en Londres, que produjo los preliminares y la impresión tipográfica de algunos capítulos, y Mommart en Bruselas, que imprimió el resto.

Salida: 850 €

390 Bibliofilia-Nuevo Testamento. *Los Evangelios. Introducción general e introducción a los cuatro Evangelios de Bruno Forte.* Bolonia, Arte, 2002. XXVIII+226 p, 4 h. Con 20 espléndidas láminas a color, lito-serigrafías originales. Todo magníficamente estampado sobre papel de algodón de gran calidad. Suntuosa encuadernación editorial en piel; lomera con nervios. En la tapa superior y en altorrelieve los cuatro bustos de los evangelistas y en el centro un gran crucifijo "La Pasión de Cristo", todo metal fundido y cubierto de oro de 24 k. Adornado con 9 gemas naturales: 4 ágatas, 3 madreperlas y 2 corales. Esta obra corresponde a la edición en español de 500 ejemplares, todos numerados y firmados a mano por el artista. la Obra se presenta en un estuche de madera forrado en seda y el interior acolchado. magnífica obra en impecable estado.

Salida: 250 €

391 Arquitectura. Bretez, Louis. *La perspective pratique de l'architecture. Contenant par leçons une manière nouvelle, courte et aisée pour représenter en perspective les ordonnances d'architecture & les places fortifiées. Ouvrage très utile aux peintres, architectes, ingénieurs, & autr.* París, chez Charles-Antoine Jombert, 1751. Folio mayor (39,5x26 cm). Frontis, 2 h, de texto impreso, 54 láminas grabadas (faltan las láminas 17, 35, 37 y 51). Piel época deteriorada.

Salida: 500 €

392 Relación del s. XVII-Guerras de Flandes. (Lara, Rodrigo de). *Traslado de una carta en que declara todo lo que a sucedido en los estados de Flandes, desde fin de agosto, hasta los veinte de noviembre, de este año de 1624.* Madrid, en la imprenta de Iuan Delgado, 1624. Folio. Dos hojas, impresas por las 4 caras; impreso restaurado. El autor escribe principalmente sobre los esfuerzos de los españoles contra el Conde Maurice de Nassau, quien había dirigido el éxito de la revuelta holandesa en

la década de 1590. En agosto de 1624, los españoles, liderados por Ambrosio Spinola, asediaron a la ciudad fortificada de Breda, que cayó al año siguiente, un evento inmortalizado por el famoso cuadro de Las Lanzas de Velázquez. Maurice murió en 1625 con el asedio aún en curso. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 131562.

Salida: 300 €

393 Relación-Aristocracia Española. (Almansa y Mendoza, A. de). *Al Duque de Medinasidonia mi Señor, del Consejo de Estado de su Majestad, &c.* Madrid, Edición de Juan González, 1624. Folio. 4 h. Temprano panegírico acerca de la Nobleza Española, por el primer periodista español". Curioso panegírico en el cual el autor alaba a diferentes miembros de la nobleza española, por nombre y título, publicado, irónicamente, en los primeros años de la declinación del Imperio en manos de Felipe IV; el autor publicó varios artículos y cartas entre 1621 y 1626, y es conocido como el primer periodista profesional español. Firmaba como "Andrés de Mendoza" para sugerir un pasado noble, la realidad es que sus orígenes fueron oscuros y su educación limitada, aunque logró mediante sus viajes y escritos, acceder a una alta posición social. Un interesante registro de la nobleza española en los finales del Siglo de Oro. # Palau 7910..

Salida: 500 €

394 Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones.* Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 130 €

395 Cuba-Cataluña-Carlismo. *Al público: La Junta Superior de Armamento y Defensa de Barcelona, en unión de la Diputación de la misma, se dirigió el día 27 de octubre de 1836, por medio de comisionados a los habitantes de la Isla de Cuba y principalmente a los catalanes...* S.i.t (pero fechado en Barcelona, 1838). Folio. 6 hojas, en las que se transcriben diversos documentos y se inserta la lista nominal, y óbolo aportado, por los 715 donantes (todos varones, ni una sola mujer). Continúa texto: ... residentes en la Isla, con motivo de la guerra afligía a España, solicitando abrir una suscripción para lograr recursos económicos a favor de Isabel Li y del principado de Cataluña, para la lucha contra los carlistas.

Salida: 140 €

396 Iglesia-América-Siglo XVIII. [Nombramiento de Obispo de Caracas. Comienza:] Señor. *La razón, la justicia, y el deplorable estado a que se halla reducido Don Joseph Felix de Valverde, Obispo de la Iglesia Cathedral de la ciudad de León de Caracas...* S.i.t. [, ca. 1739]. Folio. 7 f. Memorial presentado por don José Félix de Valverde al Rey exponiéndole los fundamentos de derecho en que basa su pretensión de que se le restituya a la dignidad episcopal de Caracas, a pesar de que S. M. le había promocionado al de Mechoacan en Nueva España. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

397 Militaría-España-Libros ilustrados. Cusachs, José (il.). *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de...* Texto de Francisco Barado. Barcelona, Ed. Orbis (N. Ramírez), s.a. [1888]. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con motivos modernistas. Guardas nuevas. . La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, El libro español ilustrado sobre trajes y tipos militares de mítica uniformidad, realismo y armonía estética. # Palau 23528.

Salida: 160 €

398 Facsímil-Beatos. Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del código de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975..* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. Folio mayor y 4º. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial (con arañazos y leves rozaduras) con estampaciones en seco y oro. Acompañado del tomo de estudios y comentarios realizado por especialistas como José

Camón Aznar.

Salida: 250 €

399 Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4. Drawn on stone from his original sketches entirely by himself.* Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm).. Frontispicio, 2 hojas, 24 láminas litográficas. En total, 26 litografías (contando con el frontis y la viñeta que ilustra la portada).. El frontis, la portada, y la hoja con la dedicatoria con manchas de óxido, pero buen ejemplar. Excelente encuadernación, en veau ; tejuelo, nervios y lomo cuajado; planos con orla formada por varias ruedas y filetes dorados; filetes dorados en cantos y contracantos; cortes dorados; con zonas rozadas y pequeños defectos
Primera edición de esta excepcional obra de Lewis, nacido en Londres en 1805. Recorrió España entre 1833 y 1834, inmortalizando diversas escenas de costumbres, tipos y trajes españoles que fueron recopiladas dos años más tarde en esta obra que presentamos, muy apreciada y de altas cotizaciones. # Palau 137224. Farinelli III, 248.

Salida: 3.000 €

400 Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Góngora. Manuel Baeza. *Las fábulas de Polifemo y Galatea.* Alicante, Rembrandt, 1978. 52x36,5 cm. Edición numerada de 125 ejemplares. Con 20 serigrafías en color firmadas y numeradas por el artista. Estuche editorial en piel y madera (con pequeños deterioros).

Salida: 350 €

401 Guerra de la Independencia Española-Salamanca. Pérez de Herrasti, Andrés. *Relación histórica y circunstanciada de los sucesos del sitio de la plaza de Ciudad- Rodrigo en el año 1810, hasta su rendición al ejército francés, mandado por el Príncipe Slingh, el 10 de Julio del mismo.* Madrid, Imp. de Repullés, 1814. 8º. 6 h, 134 p. Plano y 2 estados plegados. Pasta española época, con el tejuelo. Única edición muy rara en comercio. # Palau 221104: "En el plano se ven los arrabales y alrededores de la ciudad en que se manifiesta algunas de las obras que se hicieron para su mejor defensa".

Salida: 350 €

402 Salamanca-Jesuitas-Fiestas religiosas. (Lossada, Luis de e Isla, José Francisco de). *La juventud triunfante, representada en las fiestas con que celebró el Colegio Real de la Compañía de Jesús de Salamanca la canonización de San Luis Gonzaga y San Stanislao Kostka.* Valencia, Por Joseph Estevan Dolz, 1750. 4º menor. 10 h, 407 p, 1 h. Pergamino, de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Entretenida y sesuda descripción de la fiesta que se celebró en Salamanca a partir de una celebración de carácter religioso; descripción de los adornos, aparatos para la fiesta, letras de las canciones, villancicos, se describen las representaciones "teatrales" con abundantes referencias a la mitología clásica y todo tipo de dioses paganos, etc. Según el Diccionario histórico de la Compañía de Jesús biográfico-temático, los autores de esta obra son Luis de Losada y el Padre Isla.. En el último capítulo y como final de fiesta se describe una corrida de toros. # Palau: 50553...

Salida: 200 €

403 Burgos. Salvá, Anselmo. *Historia de la Ciudad de Burgos.* Burgos, Montecarmelo, 1914-15. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 237 p. II: 255 p. Holandesa s. XX con doble tejuelo.

Salida: 70 €

404 Literatura Siglo de Oro. Imprenta de Sancha. Vega, Lope de. *Colección de las obras sueltas, así en prosa, como en verso de...* Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1776-79. 15 vols. en 4º menor. Vols. II a VII, IX a XVI, y XXI. Faltan 6 vols. para ser obra completa. Unas 500 p. por volumen. Encuadernación uniforme, s. XVIII, en pasta española con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; algunos tomos rozados en las esquinas. Buen ejemplar, y en perfecto estado. Extraordinaria edición de la mayoría de las obras de Lope de Vega, exceptuadas las Comedias. Se publicó bajo los

cuidados del erudito Francisco Cerdá y Rico. Es la primera de las tres "Colecciones Mayores" que se publicaron de las obras del Phenix de España. # Palau 355332.

Salida: 750 €

405 Viajes marítimos-Clima. Villaamil, Fernando. *Viaje de circunnavegación de la Corbeta Nautilus.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1895. 4º. XXXI p., mapa a doble página, 476 p. 3 h.. Ilustraciones fotográficas, y láminas con mapas a doble página. Tela editorial con impresiones. Interesante recorrido científico por todo el Globo, con amplios estudios climatológicos de las zonas visitadas..

Salida: 100 €

406 Viajes-Oriente Próximo-África. Ali Bey el Abbassi (1767-1822). *Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Lebligh) por Africa y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807 / traducidos del francés por P.P.* Valencia, Librería de Mallen y Sobrinos, 1836 (Imprenta de José Ferrer de Orga), 1836. 3 vols. en 8º . I: 2 h, 339 p. II: 394 p. III: 352 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar con los cortes sin desbarbar. Primera edición castellana.

Salida: 150 €

407 Carpintería. López de Arenas, Diego. *Breve compendio de la carpintería de lo blanco, tratado de alarifes con la conclusión de la regla de Nicolás Tartaglia.* Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727. Folio (20x28 cm). 4 h, 126 p, 1 h (tabla), 2 h (Incluso nueva portada), 16 p. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Ejemplar con algunas restauraciones, algunos injertos en las esquinas superior en inferior de las primeras hojas. Diego López de Arenas, carpintero, constructor, alarife y tratadista en la Sevilla del siglo XVII, fue un maestro en lo que al arte de la carpintería se refiere. Su Breve compendio de la Carpintería está seguido de unas nociones de geometría porque "conforme a las Ordenanzas Reales de el Reino de Sevilla, tiene obligación precisa el Alarife en ser sabio en la Geometría" y de un Tratado de los relojes". La regla de Tartaglia, a la cual se alude en el título, consiste en un método aproximado para la cuadratura del círculo. Segunda edición (muy ampliada con respecto de la primera, especialmente en el tratado sobre los relojes), al igual que la primera, muy rara y estimada. # Palau, 140681.

Salida: 1.100 €

408 Viajes por España-Publicaciones periódicas. *Le loir & cher historique, archeologique, scientifique, artistique et litteraire.* Blois, C. Migault, 1895- 1896. 2 vols. en 4º mayor. Año 1895: 379 p. Souvenirs d'Espagne de p. 374 a p. 392. Año 1896: 351 p, 10 h. Souvenirs d'Espagne de p. 45- 63 p. 96- 111p. Holandesa nervios de época. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 70 €

409 Falange Española-Baleares. Zayas, Marqués de (Alfonso de Zayas). *Historia de la vieja guardia de Baleares. Prólogo de Raimundo Fernández-Cuesta.* Madrid, Sáez, 1955. 4º mayor. 218 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, deterioradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

410 Viajes por España. Carpentier, Etienne. *Les reglements et lex tribunaux des eauxdans les provinces du sud- est de l'Espagne (Murcie et Valence).* Pithiviers, Pithiverienne, 1912. 4º. XII+176 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso. # Palau 44886.

Salida: 110 €

411 Caricaturas. Picon, Jacinto O. *Apuntes para la historia de la caricatura.* Madrid, Caños, 1877. 4º. 136 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. Nombre de tampón. # Palau 225244.

Salida: 90 €

412 Filipinas. Morga, Antonio de. *Sucesos de las Islas Filipinas por el Dr... Nueva edición enriquecida con los escritos inéditos del mismo autor, ilustrada con numerosas notas que amplían el texto y prologada extensamente por W. E. Retana.* Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4º. 180+588 p, 2 h. 2 láminas con los facsímiles de la portada y la anteportada de la primera edición (1609) Holandesa valenciana moderna, conservando cubiertas originales. Exlibris. # Palau 182935.

Salida: 250 €

413 Militar-Facsímil. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares. Colección de incunables americanos. Vol. VII.* Madrid, Cultura Hispánica, 1944. Folio menor. 7 h, 4 h, 192 f. Subrayados. Tela moderna con tejuelo. Facsímil de la edición de México 1583. # Palau 99539: Equivoca el lugar de impresión, pues registra México cuando es Madrid, y colaciona una cotización de 500 pts.

Salida: 80 €

414 Thebussen-Miscelánea. (Pardo de Figueroa, Mariano). Doctor Thebussem. *Primera [a quinta] ración de artículos.* Madrid, 1892-1907. 5 vols. en 4º. I: XIX+574 p. . Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas dropanianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV: XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Cubiertas originales. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar. Colección muy rara completa y en buen estado..

Salida: 700 €

415 África. García Navarro, Melchor. *Redenciones de cautivos en África (1723- 1725). Prólogo y notas por Fr. Manuel Vázquez Pájaro.* Madrid, Diana, 1946. 4º mayor. 597 p. Láminas. Holandesa de época. No en Palau.

Salida: 75 €

416 Archivos. Güemes y Willame, José de. *Organización del Archivo de la Corona aplicada a los archivos particulares.* Madrid, Aribau, 1876. 4º. 111 p. 4 láminas en color. Tela con tejuelo. # Palau 109657: No se puso a la venta.

Salida: 100 €

417 Derecho canónico. Flórez Díez de Mena, Blas (fl. 1603). *Recentiorum practicarum quaestionum iuris canonici et ciuilis ad praxim vtriusque fori spectantium : Libri tres.* Salamanca, ex Officina Didaci à Cussio : a costa de Lazaro de las Peñas, 1609. Folio. 6 h, 339 p, 13 h (la última blanca). Pergamino época.

Salida: 170 €

418 Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica Wilde, Oscar. *Salomé. Drama en un acte par Oscar Wilde, avec seize hors-texte par Aubrey Beardsley. Édition tirée a petit nombre et non mise dans le commerce.* París, Vve Félix Guy, 1907. Folio menor. 84 p. Numerosas láminas ilustradas por Aubrey Beardsley. Bonita encuadernación en plena piel con nervios y doble tejuelo; ruedas y tipos dorados en lomo; orlas en seco en planos. Tirada de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 337).

Salida: 40 €

419 América. Aurignac, Romain d'. *Amerique du Sud. Trois ans chez les argentins.* Paris, E. Plon, 1890. Folio menor. 4 h, 483 p. Láminas de Guillaume e ilustraciones por Riou. Holandesa puntas editorial ilustrada con motivos gauchos. Cortes dorados. # Palau 19676.

Salida: 120 €

420 Grecia-Cartografía. *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes.* París, chez de Bure, 1788. 4º. XLI p, 1 plano plegado y 25 láminas a doble p.. Óxido. Holandesa época deteriorada.

Salida: 300 €

421 Literatura s. XVIII-Ilustración Española. Arenzana, Donato de. *La caída de Luzbel. Poema épico.* Sevilla, por don Josef Padrino y Solis, 1786. 4º menor. 14 h, 85 p. Pasta española época, con nervios y lomo cuajado. Ejemplar en gran papel. Primera edición de esta imitación del Paraíso perdido de John Milton. Muy rara en comercio. Donato de Arenzana, fue un escritor español del siglo XVIII, escasamente estudiado, y perteneciente a la Ilustración. # Palau 15979.

Salida: 150 €

422 Iconografía-Libros ilustrados. Carderera y Solano, Valentin. *Iconografía española : colección de retratos, estatuas, mausoleos... de reyes, reinas, grandes capitanes... desde el s. XI hasta el XVII.* Madrid, Imp. de don Ramón Campuzano, 1855-1864. 2 vols. en folio tabloide (58x40 cm). I: Portadilla, portada, dedicatoria, 1 h; prólogo, A-H; 48 litografías numeradas I-XLVIII, acompañadas de uno o dos páginas de texto; dos de ellas son cromolitografías. II: Portadilla, portada; 44 litografías numeradas XLIV-LXXV; cada una acompañada de una hoja de texto; siete de ellas son cromolitográficas. Al final cada tomo lleva un índice cronológico. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados. Obra monumental en la que intervinieron los mejores artistas y talleres litográficos tanto de Madrid como de París. El texto biográfico y descriptivo, que acompaña a cada litografía, en paralelo en español y francés. Apareció en 26 entregas, y la tirada fue de 275 ejemplares. Es uno de los primeros repertorios de efigies de personajes ilustres de los siglos XI al XVII. # Palau 43980.

Salida: 1.000 €

423 Humanismo-Torturas y ejecuciones. Lipsius, Justus. *De cruce. Libri tres / De constantia. Libri duo.* Amberes, Officina Plantiniana, 1599. 2 obras en un vol. en 4º mayor. 1: 95 p, 4 h. 2: 8 h, 86 p, 4 h; en el v. de la portada de la 2ª obra aparecen 3 certificaciones inquisitoriales manuscritas y firmadas de haber pasado los expurgos de 1613, 1632 y 1640. Hay algunos pasajes tachados en las p, 16, 21 y 36, además de faltar las p, 17 a 20. Las dos obras con marcas del impresor en la portada. La primera con ilustraciones grabadas. Encuadernación del s. XIX en piel, con doble tejuelo en el lomo. "De cruce" es una obra interesante que no sólo trata de la crucifixión sino que aborda, desde el punto de vista histórico, todo tipo de muertes en el madero: empalamiento, combustión, exposición a las fieras, en aspa, en árboles, cabeza abajo, etc. La segunda obra es el mejor tratado de política y ética del humanista flamenco.

Salida: 300 €

424 Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena.* Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p. III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 180 €

425 Guerra de Cuba. Weyler y Nicolau, Valeriano. (Marqués de Tenerife y Duque de Rubí). *Mi mando en Cuba (10 de Febrero 1896 á 31 Octubre 1897). Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando por...* Madrid, Imp., Lit. y Casa Editorial de Felipe González Rojas, 1910-1911. 5 vols. en 4º. I: 496 p, 1 h. II: 530 p, 1 h. III: 554 p, 1 h. IV: 590 p, 1 h. V: 663 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con 28 láminas de retratos litografiados a color y 17 mapas y croquis plegados. Encuadernación del tomo I deteriorada por humedad antigua.

Salida: 225 €

426 Segunda Guerra Mundial-Militaria. Simiot, Bernard. *Soldats et généraux des campagnes d'Europe Occidentale 1944-1945*. París, P. A. Chavane & Cie, 1946. 4º. 13 h, de texto con las insignias en color de las grandes unidades por Robert Louis; 67 láminas con reproducciones de acuarelas de Siss. Cubiertas ilustradas en color por Siss. Ejemplar en rama, camisa y estuche cartoné editorial (rozado).Exlibris. Edición sobre papel japonés especial.

Salida: 140 €

427 Bibliografía. Exlibris. Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela editorial con mancha de humedad en ambos planos. Rara obra sobre bibliografía de los exlibris, jamás reimpresa, que consta de 500 ejemplares, numerados y firmados por el autor; el ofertado lleva también una dedicatoria autógrafa.

Salida: 150 €

428 Filatelia. Guezala Ayrivie, Antonio de. *6 cuartos 1850. Planchas, defectos y retoques, matasellos. Estudio histórico y filatélico con mas de 2500 ilustraciones*. Bilbao, Grupo Filatélico, 1936. 4º. 355 p. Tela editorial.

Salida: 110 €

429 Historia-Reino de Aragón. Quinto, Javier de. *Discursos políticos sobre la legislación y la historia del antiguo Reino de Aragón*. Madrid, Imp. de S. Vicente, 1848. 4º. 511 p, 1 h. Holandesa época rozada. Tenue mancha de humedad antigua. # Palau 245330.

Salida: 20 €

430 Enología-Viticultura. [Conjunto de 40 impresos o folletos monográficos sobre temas relacionados con la enología o la viticultura]. Editados desde principios del s. XX hasta los años 70. Tratan de los más diversos aspectos en torno al mundo del vino, la viña o la bodega; enfermedades (mildiu, filoxera, altica...) y su tratamiento, costumbres de las zonas vinícolas, comercialización y cooperativas, publicaciones periódicas, congresos, producción racional y lucha contra la falsificación de vinos, museos del vino... Todos en castellano, excepto 4 en francés. Lote muy interesante.

Salida: 350 €

431 Caballos. Molina Serrano, Eusebio. *Cría caballara y remonta. Conferencias dadas en la Sección de Medicina Veterinaria de El Fomento de las Artes, acerca del tema oficial: Cruzamientos y crís caballara*. Madrid, R. Álvarez, 1899. 4º. 263 p. Tela moderna. Dedicataria autógrafa.

Salida: 90 €

432 Militar-Galicia-Guerra de la Independencia Española. Estrada Catoyra, Félix. *Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la independencia*. Santiago, El Eco Franciscano, 1916. 4º. VIII+255 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas, pequeña falta de papel en la cabeza del lomo. Intonso. # Palau 84506.

Salida: 120 €

433 Navarra-Historia. Beltrán, José. *Historia completa y documentada de la M.N y M.L. Ciudad de Tafalla*. Tafalla, Máximo Albéniz, 1920. 4º. 350 p, 1 h. Láminas e ilustraciones de vistas y escudos de armas. Cubiertas con el escudo de armas de Tafalla, pequeñas faltas de papel. # Palau 26661: Ignora las láminas.

Salida: 80 €

434 Guerra de la Independencia Española-Mujer-Dedicataria autógrafa. Ortí y Brull, Vicente. *Doña María Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga, Duquesa de Villahermosa*. Madrid, Tello, 1896. 2

vols. en 4º. I: 2 h, 285 p, 1 h. II: 2 h, 411 p, 1 h. Retrato, láminas y facsímiles. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Dedicatoria manuscrita de la Duquesa de Villahermosa. María Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga, (Fuentes de Ebro, 1753 - Madrid, 1816), fue una de las Heroínas de los sitios de Zaragoza.

Salida: 100 €

435 Literatura hispanoamericana-Siglo XVIII. Ribadeneyra Barrientos, Antonio Joaquín de (1710-1773). *El Pasatiempo : obra útil para instruccion de todos los jovenes... Poema endecasílabo didáctico.* Madrid, en la Imprenta de Benito Cano, 1786. 2 vols. en 8º mayor . I: XXXII+470 p. Con dos grabados plegados (los XII signos del Zodiaco; y la aguja de marear para la inteligencia de los vientos) II: 2 h, 462 p. Galería de polilla marginal desde la p. 423 hasta el final en el tomo I. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados. Largo poema didáctico y religioso que es una historia del mundo desde la creación hasta Fernando VI.

Salida: 110 €

436 Filipinas. Montero y Vidal, José. *El Archipiélago Filipino y las Islas Marianas, Carolinas y Palaos. Su historia, geografía y estadística.* Madrid, Manuel Tello, 1886. 8º. XV+511 p. Dos mapas plegados. Holandesa época, con nervios.

Salida: 50 €

437 Carlismo. Bonilla, Carlos. *La Guerre Civile en Espagne 1833 - 1848 - 1872.* Bayonne, Cazals, s.a (1875). 4º. 474 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales.

Salida: 140 €

438 Viajes por España. Noah, Mordecai Manuel. *Travels in England, France, Spain, and the Barbary States in the years 1813-14 and 15. By... late Consul of the United States for the City and Kingdom of Tunis.* Nueva York-London, Kirk and Mercein- John Miller, 1819. 4º. VI+431 p+XLVII. Tela. Primera edición. Puntos de óxido. mancha de agua en primeras hojas. Foulché 282.

Salida: 110 €

439 Independentismo-América. Fitzgerald, Gregorio Antonio. *Infracción, horrible y escandalosa de la Constitución política de las Españas: y tenaz, y acérrima defensa de los derechos de los ciudadanos.* S.I. [Buenos Aires], Imp. de los Niños Expósitos, s.a. [ca. 1812-1813]. Folio. Pliego de 2 h, impresas por sus cuatro caras. Papel tostado. Este impreso recoge una representación de Gregorio A. Fitzgerald a Fernando VII reclamando nuevamente justicia ante el atropello sufrido por él y su familia por la actuación del general Elio, fechada el 5 de septiembre de 1812 y quejándose de que, lejos de castigar su proceder, contrario a lo estipulado en la Constitución, había sido premiado con el mando del Ejército del Centro. El autor de este panfleto utiliza el escrito de Fitzgerald para mostrar a los "Americanos unidos en la sagrada federación de los Estados Libres del río de la Plata" la inutilidad de lo contenido en la Constitución de 1812 y la perfidia de las autoridades españolas y la necesidad de unirse para lograr la "regeneración americana". # No en el CCPBE. Furlong 2698.

Salida: 150 €

440 Viajes por España-Guerras Carlistas. Sabatier, Alexis. *Tio Tomas. Souvenirs d'un soldat de Charles V.* Burdeos, Granet, 1836. 4º. 208 p. Retrato en frontis. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales (deterioradas). Sin desbarbar. Puntos de óxido.

Salida: 225 €

441 Viajes por España. Patch, Olive. *Sunny Spain, its people and places with glimpses of its history.* Londres, Cassell, 1884. 4º. 316 p, 8 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 70 €

442 Manuscrito-Cantabria-Burgos. Gutiérrez, Marcelino. *Noticias biográficas de algunos montañeses tomadas a la letra de un MS. original que se custodia en la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid.* [Al fin:] "La precedente copia terminose en Valladolid a 7 de octubre de 1889"; y firmado y rubricado "Marcelino Gutiérrez". 3 partes en un volumen en 4º menor (22x15,5 cm), I: Portada y 5 f (numerados a mano). II: Del f, 6 al f, 8. III: f. 9 y 10. Portadas propias para cada parte. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo..

Salida: 250 €

443 Arquitectura. Bails, Benito. *Diccionario de Arquitectura Civil.* Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1802. 4º menor. 4 h, 131 p. Pasta española época, rozada, con tejuelo. Primera edición. # Palau 21933. Fue concebido como complemento de De la Arquitectura Civil. Contiene la explicación de más de 1900 términos, 'al fin de que se nos entienda, quando escribimos de Arquitectura, no para que sirva de autoridad'..

Salida: 150 €

444 Manuscritos-impresos-Cantabria. *Noticias biográficas de algunos hijos ilustres de la provincia de Santander.* Volumen facticio compuesto por manuscritos e impresos del siglo XIX, 246 h. foliadas de las que 27 son impresos siendo el resto de la obra manuscrita. Índice. Encuadernación en tela (rozada); el lomo, con el título: "Noticias biográficas" Contiene biografías tomadas de distintas fuentes como el Boletín del Comercio, el despertador Montañés, los suplementos del semanario Cántabro, la Biografía eclesiástica completa, 1848-1868, la Voz montañesa, el diario La Verdad, el Atlántico. Entre otros personajes ilustres destacan Juan Bautista Azevedo, fray Alonso de Burgos, D. Fernando de Acevedo, D. Pedro Fernández Zorrilla, D. Fernando de Olea, D. Francisco Marroquín, fray Juan de Quevedo, D. José Zorrilla de San Martín, José Zorrilla de S. Martín, licenciado D. José Martínez de Mazas, Pablo de Colindres, Alfonso Fernández de Otero, Antonio Guevara, José de Guarnizo, Juan Arce de Herrera, Luis Vicente de Velasco, Jerónimo de Gándara, el general La Portilla, Agustín Riancho Mora, etc. En la h. 44- 68 comienzan fragmentos de los volúmenes I y VI de la obra, Biografía eclesiástica completa, 1848 y 1868. Las h. 74, 75 y 76 impresas pertenecen a la misma obra.

Salida: 350 €

445 Guerra de la Independencia Española-Constitución-1812. Toreno, José María Queipo de Llano, (Conde de (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* Madrid, Imp. de Tomás Jordan, 1835. 5 vols. en 4º. I: 4 h, 411+125 p. II: 394+41 p, 1 h. III: 498+55 p, 1 h. IV: 416+18 p, 1 h. V: 556+74+IX p, 2 h. Holandesa época. Muy buen ejemplar. La Historia de Toreno tuvo un notable éxito, pues en ella su autor puso de relieve sus excepcionales dotes de historiador: riguroso y a la vez evocador; y se convirtió en imprescindible punto de referencia para el estudio de la Guerra de la Independencia. y de los orígenes del constitucionalismo español. Primera edición.

Salida: 225 €

446 El Escorial. Ximénez, Andres. *Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: su Magnifico templo, panteon, y palacio... y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montéa: aumentada con la noticia de varias grandezas...y coronada con un tratado apendice...* Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio menor. 10 h, 452 p, y 17 láminas grabadas (falta una para estar completo; la mayoría plegadas), alguna con rasgaduras. A partir de la p, 200 con mancha de agua en el margen interior, sin afectar al texto. Pasta española época deteriorada. Portada a dos tintas.. Obra muy difícil de encontrar completa, A examinar. Primera edición. # Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 350 €

447 Publicaciones periódicas-Franquismo. J. Jesus Mora (director). *Fuerza Nueva.* Madrid, 1967 a 1972. 14 vols. en folio mayor (año 1967) y folio (el resto). Con encuadernación uniforme en tela. Números 1 a 311; falta nº 2. Todos con sus cubiertas originales.

Fuerza Nueva fue una revista política publicada en España entre 1967 y 2017. Con Blas Piñar como promotor, su primer número apareció el 4 de enero de 1967. Ideológicamente estuvo vinculada a una defensa "a ultranza" de los valores del franquismo y una crítica a las iniciativas aperturistas dentro del régimen.

Salida: 350 €

448 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Madrid, por D. Gabriel de Sancha, 1797-98. 22. 5 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 4 h, CCXLIV+143 p, 3 lam. II: 3 h, 318 p, 8 lam. III: 2 h, 275 p, 4 lam. IV: 10 h, 456 p, 8 lam. y 2 planos plegados. V: 3 h, 483 p, 9 lam; y falta plano; p, 302 a 310 con deterioros. Piel de época, con tejuelos y hierros dorados; algunos desperfectos. Papel oxidado. Apreciada edición por la belleza de la impresión y los grabados; el texto lleva doble tipografía, romana para el texto y cursiva para los comentarios. Las láminas fueron dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camarón y Paret, y grabadas en cobre por P. Duflos y Moreno Tejada. # Palau 52030.

Salida: 450 €

449 Emblemas-Doctrina política. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas*. Valencia, por Francisco Cipres, a costa de Mateo Regil, 1675. 4º menor. 8 h, 694 p. Portada y emblemas grabados en madera. Pergamino época.

Salida: 350 €

450 Viajes por España. Claretie, Jules. *Journées de voyage. Espagne et France*. Paris, Lemerre, 1870. 8º mayor. 363 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. Foulché, 567.

Salida: 140 €

451 Viajes-Filipinas-Barcelona. (Jordana y Morera, Ramón). *Guía del viajero de Barcelona a Manila por el Canal de Suez*. Madrid, Imp. de Moreno y Rojas, 1886. 8º. 319 p, 1 mapa plegado. Junto con: Vila, Francisco. "Escenas Filipinas. Narraciones originales de costumbres de dichas islas". Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1882. 8º. 270 p, 1 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

452 Política-Constitucionalismo. Constant, Benjamín. *Curso de política constitucional*. Madrid, Juan José Siguenza y Vera, 1820. 3 vols. en 8º. I: XXIX+304 p. II: 354 p. III: 259 p. Holandesa época puntas.

Salida: 120 €

453 Literatura francesa-Siglo XVIII-Sátira. Piron, Alexis. *Oeuvres complètes... Publiées par M. Rogoley de Juvigny*. París, de l'imprimerie de M. Lambert, 1776. 7 vols. en 8º. I: 2 h, XV+158 p, 1 h, 379 p, 1 h. Lámina con retrato grabado al cobre. II: 2 h, 573 p. III: 2 h, 544 p. IV: 2 h, 599 p. V: 2 h, 576 p. VI: 2 h, 576 p. VII: 2 h, 551 p. Piel época con tejuelo, hierros y lomo cuajado. Exlibris de biblioteca aristocrática. Tomos IV y V con manchas de agua marginales; el tomo V con pequeña falta en la parte inferior del lomo y en el plano posterior. Primera edición (póstuma por su amigo y albacea literario Rigoley de Juvigny).

Salida: 90 €

454 Matemáticas. Puig, Andrés. *Arithmética especulativa y práctica, y arte de álgebra*. Barcelona, por Joseph Giral, s.a. [1715]. 4º menor. 2 h, 548 p, 4 h; primeras y últimas hojas con deterioros marginales. Pergamino de época semidesprendido. # Palau, 241307.

Salida: 100 €

455 Revolución Francesa. Ventre de la Touloubre, Christopher Félix Louis.. *Sucesos memorables de*

Maximiliano Robespierre. Traducidos de la historia de su conjuración e ilustrados con notas por su traductor. S.I., s.i., 1802. 8º menor. 2 h, XII+474 p, 1 h; 4 láminas calcográficas. Grabados firmados por Bonneville del. Son retratos de Maximiliano Robespierre, de Carlota Corday y J. Pablo Marat, de Juan Collot d'Herbois, y de J. B. Carrier. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # Palau: 324467, dice que según Hidalgo se imprimió fuera de España.

Salida: 100 €

456 Relación del s. XVII-Desastres naturales-Sevilla. *Espantoso huracan que vino sobre la villa de Zafra ... servido sucediesse por nuestros... pecados para que sea escarmiento a tantas maldades como cada día cometemos contra su divina Magestad: dase cuenta de la grande ruina que uvo de personas y haciendas.* [Al fin:] Sevilla, por Juan de Cabrera, 1624. Folio. Dos hojas impresas por las 4 caras; restauradas en el pliegue central. Fascinante temprana Relación que da cuenta del terrible y devastador huracán cerca de Sevilla que se dio durante la fiesta del nacimiento de la Virgen María, en Septiembre de 1624. El reportero, anónimo, brinda un pormenorizado detalle del fenómeno meteorológico, que atribuye a los pecados del hombre. # Palau 82040. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 550 €

457 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda.* Barcelona, por Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 120 €

458 Cataluña. Gracia, Julio de. *Cataluña juzgada por escritores españoles no catalanes.* Barcelona, Francisco Puig, 1906. 8º. 172 p. Tela de época. Según Palau, Julio de García es seudónimo de Julio Paluzie y Luzena.

Salida: 80 €

459 Toros. Torres, Ricardo "Bombita". *Intimidades taurinas y el arte de torear de... Prólogo de Felipe Trigo.* Madrid, Renacimiento, s.a (1911). 8º. 179 p, 2 h. Retrato y láminas. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo.

Salida: 120 €

460 Guerra Civil. Enciso, Emilio. *Villarreal: su cerco y defensa.* Vitoria, Editorial Social Católica, 1937. 4º menor. 106 p. Lámina con retrato del Teniente Coronel D. Ricardo Iglesias, su defensor. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau.

Salida: 80 €

461 Automóviles. *Automobiles Voisin. Societe des aeroplanes G. Voisin.* París, Marecahl, 1930. 8º. 103 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma en portada.

Salida: 150 €

462 Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Canción.* Madrid, Signo, 1935 (al fin, 1936). 4º. 433 p. Con un facsímil del poema Las Palomas y un retrato del busto de Zenobia por Marga Gil Roesset. Tela editorial. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 120 €

463 Viajes por España. Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier.* Nueva York, Scribner's Sons, 1892. 4º menor. XIII + 228 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo. Primera edición. Foulché 818.

Salida: 130 €

464 América. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional*. Madrid, Antonio Fernández, 1790. 4º. 10 h, 549 p. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 100 €

465 Archivo-El Ejército Español en Filipinas. [Conjunto de 14 informes expedidos por el Estado Mayor de la Capitanía General de Filipinas, firmados en Manila entre enero de 1869 y junio de 1873].

Los informes (cuadernos en folio) van firmados por el Coronel Jefe del Estado Mayor del momento, además de por otros militares responsables, por ejemplo, los del Cuerpo de Ingenieros. Incluyen numerosos cuadros estadísticos plegados.

Es un conjunto muy interesante que nos ofrece un exhaustivo análisis de la situación del ejército español acantonado en las distintas provincias del archipiélago filipino. Con entradas acerca del número de voluntarios y reenganches; de la situación de los acuartelamientos y del hospital militar; de la instrucción, policía, disciplina y "espíritu militar", y del material con que contaban los cuarteles, estadísticas acerca de la criminalidad etc. Muchos de ellos incluyen, además, referencias a los sucesos políticos sucedidos en Filipinas, como por ejemplo, la sublevación del destacamento de Cavite el 20 de enero de 1872 contra las autoridades españolas, hecho considerado como uno de los precursores de la independencia de Filipinas.

Salida: 3.500 €

466 Ciencia-Libros ilustrados. Figuiet, Louis. *Les merveilles de la Science ou description populaire des inventions modernes*. Paris, Fourne, Jouvet et Cie, 1868. 6 tomos en tres vols. folio menor. I: 2 h, 743 p. II: 2 h, 703 p. III: 2 h, 752 p. IV: 2 h, 744 p. V: 2 h, 740 p. VI: 2 h, 674 p, 2 h(V y VI suplementos). Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa s. XX.

Salida: 110 €

467 Historia de España-Dinastía de los Borbones. Nogués, Emilio J. *Historia crítica de la Restauración borbónica en España*. Barcelona, Román Gil, 1895-97. 3 vols. en 4º mayor. I: 1238 p. II: 1011 p. III: 1174 p. Láminas cromolitográficas y retratos. Holandesa editorial, con hierros dorados en el lomo; planos con estampaciones alegóricas. Única edición.

Salida: 75 €

468 Medicina-Asturias. Roel, Faustino. *Etiología de la pellagra, o sea de la pluralidad de las enfermedades que afligen al linaje humano... obra ilustrada con 23 cromolitografías y un mapa geológico demostrativo de la distribución geográfica de 30 leproserías en la provincia de Asturias*. Oviedo, Vicente Brid, 1880. Folio menor. XVII + 672 p. Láminas y mapa plegado, todo en color. Holandesa época con nervios, hierros dorados. Exlibris de tampón. # Palau 275221: 750 pts. Porrúa 1958.

Salida: 180 €

469 Aviación. Varios. *Libro de Oro de la aviación deportiva española. Patrocinado por el Real aéreo club de España en sus "Bodas de oro", 1905- 1955*. Badalona (Barcelona), Prisma, 1955. Folio menor. 173 h. Láminas, ilustraciones y publicidad. Tela editorial. Exlibris. Se describe la fundación, e instalaciones y actividades; y se da el listado nominal de los socios, pilotos del club, y pilotos que habían obtenido el título en su escuela de pilotos.

Salida: 80 €

470 Historia natural-Océano Pacífico-Viajes científicos. Bolívar, Ignacio (1850-1944). Joaquín González Hidalgo. Francisco Martínez y Saez. Marcos Jimenez de la Espada. *Artrópodos [Moluscos (partes 1ª, 2ª y 3ª), vertebrados] del viaje al Pacífico verificado de 1862 á 1865 por una comisión de naturalistas enviada por el gobierno español : insectos neurópteros y octópteros*. Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1884, 1869 y 1875. 5 partes en un vol. en folio. I: 114 p, 3 láminas litográficas (cada una acompañada de una hoja explicativa). II: "Univalvos terrestres"; 2 h, 152 p. III: "Bivalvos marinos"; 78 p, 1 h. IV: "Univalvos marinos"; 144 p. V: "Batracios"; Portada, 208 p. Holandesa época..

Salida: 250 €

471 Alejandro Magno-Clásicos latinos. Curcio Rufo, Quinto. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande traducido de la Lengua Latina en la Española por don Matheo Ibáñez de Segovia y Orellana.* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1749. Folio. Portada (a dos tintas), 16 h, 336 p, 5 h. Pergamino de época. Manchas antiguas de agua. La única obra conocida de este historiador romano que ha llegado hasta nosotros incompleta. # Palau 66399.

Salida: 500 €

472 Caza-Poesía. Marqués de Laula (Íñigo Moreno Arteaga). *Rimas de caza. Recopilación, introducción y notas ... Soneto- prólogo J. M. Santiago Castelo.* Madrid, Julio Soto, 2001. Folio. 285 p, 2 h. Láminas en color. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, garantizada por un notario de Madrid; en papel Ingres verjurado.

Salida: 100 €

473 Derecho-Criminología. Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1859-69. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 140 €

474 País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Aristides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887. 2 vols. en folio menor. I: XXIV + 721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados. Cortes pintados. Primera edición. # Palau 195701: está inspirada en la obra de Larramendi.

Salida: 150 €

475 Viajes por España. Swinburne, Henry. *Travels through Spain in the years 1775 and 1776. In which several monuments of roman and moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot.* Londres, printed for P. Elmsly, 1779. Folio menor. XV+427 p, (pequeña falta de papel en la p, 9-10 -2x3 cm-, que afecta). 17 láminas grabadas al cobre, 4 de ellas plegadas, pero sin el mapa, que dice Palau. Holandesa puntas época, con tejuelo y nervios. Primera edición de este clásico viaje por España. Láminas dibujadas por el propio Swinburne entre 1775 y 1776, y grabadas al cobre por F. Giomignani.

Swinburne analiza la arquitectura romana en Hispania, y la historia y el gran desarrollo del comercio con el norte de África y los países mediterráneos. El autor inglés también añade un análisis histórico, y discute los reinados de los reyes castellanos y aragoneses entre ellos Fernando de Aragón. Su minucioso examen y alabanza de la arquitectura árabe son raros en el s. XVIII, anticipándose a la fascinación británica con la arquitectura morisca en el Romanticismo. # Palau 325909..

Salida: 750 €

476 América. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, Joseph Llopis, 1691. Folio. 10 h. 548 p. 8 h. Viñeta calcográfica en el r. de la 3ª h. Portada orlada a dos tintas con marca del impresor grabada. Bonita encuadernación, s. XVIII, en piel. con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy bonito ejemplar. Segunda edición. # Palau 318603.

Salida: 900 €

477 Musulmanes. *La Escala de Mahoma. Traducción del árabe ... ordenada por Alfonso X El Sabio...por José Muñoz Sendino.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. Folio menor. XXV + 561 p. Lámina en color montada en anteportada. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando

cubiertas originales. Ejemplar numerado # Palau 80652.

Salida: 50 €

478 Preceptiva regia. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Algunos de los privilegios de los secretarios del rey, sacados del libro intitulado el Secretario del Rey, escrito por...* S.i.t, (mediados s. XVIII). Folio menor. 26 p. Cartoné moderno. # Palau 28099. Se incluyen: 30 Privilegios, 2 Reales cédulas, 1 Real ejecutoria, 1 Certificado de una Real ejecutoria, 1 Real título, y 1 Obseravancia del consejo.

Salida: 110 €

479 Manuscrito-América-Genealogía. *[Borrador de un memorial dirigido al Rey sobre las pruebas exigidas a los españoles americanos para entrar en una orden militar (mucho más exigentes que las que se solicitaban en la Península)].* S.l., s.a. (2ª mitad s. XVIII). Folio. 16 h, manuscritas por ambas caras, paginadas de época hasta la p, 12. Pergamino moderno, con el título rotulado en la lomera. Curioso y muy raro memorial en el que se pone de manifiesto la discriminación que existía entre los españoles de las colonias y los de la Península a la hora de demostrar su pureza de sangre, sobre todo, al solicitar la entrada en una orden militar. Así, mientras que a los españoles se les pedía 37 documentos, los americanos tenían que aportar una media de 632 que debían demostrar la antigüedad de la familia hasta los tiempos de la conquista y la limpieza de todos sus antecesores por las cuatro líneas. El autor aporta numerosos datos históricos sobre el origen y la clase social de los que se establecieron en América y como muchos de ellos participaron en el gobierno, la administración y el ejército.

Salida: 800 €

480 Manuscrito-Conquista de América. *[Traslado de varios documentos referidos a la conquista y repoblación de la ciudad de La Serena, situada en el valle de Coquimbo, en el Reino de Chile, autorizado por el escribano público José Meri Blanco, el 6 de octubre de 1752].* Folio. 6 h; la primera en papel timbrado del año 1746. Firma y rúbrica del escribano. Pergamino nuevo, con título en el lomo. El presente documento es de gran valor histórico y social para conocer el proceso de conquista y repoblación de las tierras situadas al sur de Perú, su administración, las encomiendas de indios, etc. El primer documento que figura es el relato del capitán Francisco de Aguirre de la repoblación de la villa de La Serena, encargada por Pedro de Valdivia, gobernador general del Perú, en el año 1549. Después se incluye el traslado de una Real Cédula de Felipe II, firmada en Valsain el 13 de julio de 1573, sobre indios.

Salida: 700 €

481 Guerra de la Independencia Española. *Manifiesto de los procedimientos del Consejo Real en los gravísimos sucesos ocurridos desde octubre del año próximo pasado.* S.l. {Madrid}, en la Imprenta Real, 1808. Folio. Portada, 93 p. Tela moderna. Interesante impreso que incluye numerosos documentos relativos a la actuación del Consejo Real en el periodo comprendido entre el llamado "Proceso de El Escorial" y la salida de José Bonaparte de Madrid, tras la derrota de las tropas francesas en la batalla de Bailén. Los últimos, firmados por el secretario del Consejo, Bartolomé Muñoz en agosto de 1808, son diferentes peticiones realizadas a los intendentes de provincia pidiendo el reclutamiento de gente para hacer frente a la invasión francesa. Certifica la copia Bartolomé Muñoz. # Palau 148778.

Salida: 450 €

482 Libros prohibidos-Polémica. Lacunza y Díaz, Manuel (S.l.) (1731-1801). *La venida del Mesías en gloria y magestad. Observaciones de Juan Josaphat Ben-Ezra hebreo cristiano.* Londres, en la imprenta de Carlos Wood, 1816. 4 vols. en 8º mayor. I: LXXXVII+467 p. II: XI+497 p. III: XI+428 p. IV: VIII+434 p, 1 h; falta anteportada en el tomo I. Pasta española época, con tejuelo; plano posterior del tomo I semidesprendido. Juan Josafat Ben.Ezra es seud. de Manuel Lacunza. La Venida del Mesías en Gloria y Majestad, cuya primera edición se llevó a cabo probablemente hacia 1810, fue concluido en 1790 después de 17 años de trabajo. Constituye una obra polémica que la iglesia consideró peligrosa para los lectores corrientes, debido a las apreciaciones que el autor hacía sobre el sacerdocio. Consta de tres partes y se centra en una interpretación del Apocalipsis de san Juan, donde

no faltan consideraciones sobre los milenaristas, la venida y obras del Anticristo, ideas mesiánicas, la resurrección, el Juicio Final, etc.

Salida: 300 €

483 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerme le Grand prix gobert.* Paris, Sanard et Derangeon, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Holandesa puntas valenciana de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo y ambos planos. Exlibris de tampón.

Salida: 150 €

484 Orihuela-Jurisdicción-Iglesia Española. Tarancón y Aledo, Juan. *Memorial al Rey Nuestro Señor : Defensa Canonica, Historica-Politica, por la Santa Iglesia, y Ciudad de Orihuela coadiuvando su derecho ... en respvsta de otro qve se ha dado, por la Iglesia Colegiata de San Nicolas, y Ciudad de Alicante.* S.i.t.. [Madrid, 1688]. Folio. 248 f; mal colocado la p, 25. Pergamino a la romana moderno, con doble tejuelo y nervios en el lomo; ruedas en seco en los planos. Única edición. # Palau 327559.

Salida: 850 €

485 Imperio Español-Escultura. Plon, Eugene. *Leone Leoni, sculpteur de Charles-Quint, et Pompeo Leoni, sculpteur de Philippe II. Par... Eaux-fortes de Paul le Rat.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887. Folio. 2 h, IV+439 p. Tela editorial.

Salida: 100 €

486 Guerra de la Independencia Española. Southey, Robert. *History of the Peninsula war, from 1807 to 1811.* London, John Murray (printed by Thomas Davison), 1823-32. 3 vols. en folio. I: XIX+ 806 p. II: XVI+807 p. III: XV+936 p. Encuademación inglesa, de época, holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados; restaurada. Primera edición, aparecida ocho años después del fin de la guerra. Su autor, aunque no estuvo en España durante la contienda, si poseía un profundo conocimiento de la época y del país. # Palau 320978.

Salida: 850 €

487 Canarias. Berthelot, Sabin. *Antiquités Canariennes ou annotations sur l'origine des peuples qui accperent les Iles Fortunées depuis les premiers temps jusqu'a l'époque de leur conquête.* Paris, E. Plon et Cie, 1879. Folio. 2 h, 251 p, 2 h,. 20 láminas. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 28451.

Salida: 150 €

488 Dibujo original-Arquitectura-Siglo XVI. Ribero Rada, Juan de. [*Lote de 4 trazas arquitectónicas manuscritas originales Juan de Ribero Rada*]. Son tres planos con trazas de monumentos arquitectónicos de León: la casa consistorial, San Isidoro, y San Marcelo de Tánger; y la planta del Alcázar de San Juan de Salamanca. Manuscrito sobre papel. Las cuatro trazas fueron reutilizadas, dos de ellas como tapas de guarda. En el siglo XVI no se había impuesto aún la concepción académica de la representación arquitectónica (plantas, alzados y perspectivas) , por esta razón, las trazas, representación plana de la arquitectura, corresponden a las plantas inferiores de los edificios.

1.- TRAZAS DE LA CASA CONSISTORIAL DE LEÓN

Trazas de la casa Consistorial de León, actual edificio de Ayuntamiento, fragmento derecho. Datación: 1580- 1586. Medidas: 330 x 230 mm. El plano se ha utilizado como hoja de guarda. Anotación manuscrita en el reverso: Casa Consistorial de León. Orificios de poliilla, anotaciones manuscritas de los en la parte inferior en la que se indican cuentas relacionadas con Felipe Alvarado, maestro trasmerano de la Junta de Voto.

2.- TRAZAS DE LA COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN

Trazas de San Isidoro de León realizadas con el objeto de llevar a cabo una reforma del Panteón Real por orden de Felipe II. Datación: ca. 1580. Medidas: 330 x 230 mm. El verso del documento se ha reutilizado para escribir un texto religioso, firmas y anotaciones. Fragmento derecho del plano. El margen izquierdo está rasgado. El documento presenta numerosas anotaciones de las medidas del

edificio establecidas en pies y correcciones sobre el papel.

3.- SAN MARCELO DE LEÓN

Trazas de la iglesia de San Marcelo de Tánger. Datación: ca. 1581 (fecha aproximada del diseño de las trazas de la iglesia). Medidas: 335 x 232 mm. Firma autógrafa: Johan del Ribero Rada. Fragmento derecho del plano. Medidas del edificio establecidas en pies. Contiene en el verso unas anotaciones manuscritas del siglo XVII: Basamento de Juan del Ribero Rada el que trazo esta traza de atrás, Juan Antonio del Rivero Rada, año 1691; las firmas de Doña Clara del Rivero Rada y de Gaspar de Villas Rada.

4.- TRAZAS DEL ALCÁZAR DE SALAMANCA

Trazas del alcázar de san Juan de Salamanca, fragmento derecho del plano. Datación: 1590- 1600. Medidas: 330 x 230 mm. El reverso del plano se ha utilizado para realizar ejercicios caligráficos y como hoja de guarda.

Se facilitará una ficha con una descripción más exhaustiva a los interesados.

Salida: 1.800 €

489 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York por... Con cuatro dibujos originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de José Bergamín.* México, Editorial Seneca, 1940. 4º mayor. 187 p. Cubiertas originales, con manchita al pie de la tapa superior. Primera edición.

Salida: 500 €

490 América. Mújica Lainez, Manuel. *Canto a Buenos Aires.* Buenos Aires, Kraft, 1943. Folio. 129 p, enmarcadas y sobre fondo asalmonado. Ilustraciones en color de Héctor Besaldúa. Cubiertas, semidesprendidas por el lomo; faltas de papel en el lomo. Primera edición, de 2150 ejemplares numerados, en papel offset libre de madera.

Salida: 100 €

491 Arte. Surrealismo. Dalí, Salvador. *50 secretos mágicos para pintar.* Barcelona, Luis de Caralt, 1951. Folio. 189 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial. Primera edición, rara.

Salida: 150 €

492 Cataluña. Nogués, Xavier. *La Catalunya pintoresca per... 5 fascicles de 10 gravats cada un amb text d'en Francesc Pujols i proleg d'en Joan Sacs.* Barcelona, Salvat- Papasseit, 1919. Folio. 2 h, 50 f. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Injerto en la punta inferior de la portada y del último folio. Pequeña mancha en el margen inferior de 4 f. # Palau 192473: La tirada fue corta y luego se agotó. Es pues, primera edición rara. Son dibujos humorísticos.

Salida: 110 €

493 Publicaciones periódicas-Literatura satírica. Martínez Villergas, Juan (director). *Don Circunstancias: semanario de todas las cosas y otras muchas más.* La Habana, 1879 y 1880. 2 vols. en folio . I: 415 p. II: 412 p. Los dos primeros años completos. Ilustrado con abundantes viñetas satíricas. El primer volumen con la encuadernación original en holandesa, con los planos ilustrados. El 2º vol. con encuadernación moderna en símil piel. Revista satírica y festiva de vida muy corta a causa de la censura y las denuncias (se publicó hasta 1884).

Salida: 180 €

494 Pintura. Neuville, A. de. *En campagne. Tableau et dessins de ... Texte de Jules Richard.* Paris, A. Lahure, s.a (1883). Gran folio. 80 p. Retrato por P. Mathey. 59 grabados. Cartoné editorial, encuadernado por Engel, con un gofrado de guerra sobre el plano superior, rozado en el lomo. Algún puntos de óxido. Alfonso Neuville, discípulo de Picot y de Eugenio Delacroix, junto a Eduardo Detaille y Juan Luis Maissonier, configuraban el trio de grandes pintores militares franceses del siglo XIX.

Salida: 150 €

495 Libros de artista-Toledo. Marañón, Gregorio. Venancio Arribas (il.). *Toledo. Con diez puntasecas y aguatinas originales, en colores, directamente realizadas sobre la plancha... Textos de...* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1981. 50x38 cm. Edición numerada de 230 ejemplares (106/195). Carpeta simil terciopelo editorial. Los 10 grabados numerados y firmados por el artista.

Salida: 250 €

496 Cruzadas-Libros ilustrados. Michaud, M. Gustavo Doré, (il.). *Historia de las Cruzadas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h, 536 p; II: 2 h, 431 p. Ilustraciones y láminas de G. Doré. Holandesa editorial con los planos impresos.

Salida: 170 €

497 Arte. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española.* Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio menor. 728 p, 5 h. Láminas y viñetas. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 90 €

498 Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Edilán, 1984. 2 vols. en folio. I: [Estudios]; 333 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 290 f; piel editorial. En los 292 folios, hay 108 miniaturas, 84 de las cuales historiadas (entre ellas, 73 página completa y 5 en doble página). Edición numerada. Es el único Beato conocido copiado en la época románica al norte de los Pirineos. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana, así como el Comentario sobre el libro de Daniel de San Jerónimo. Se realizó durante el mandato de Gregorio de Montaner que duró 44 años (de 1028 a 1072).

Salida: 500 €

499 Facsímil-Música-Edad Media. *El códice de Florencia de las cantigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1991. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 205 p; láminas en color (reproducción a color de todas las viñetas donde aparecen instrumentos musicales) y música notada; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 131 f; Piel editorial con nervios y estampaciones doradas. Se incluye también un disco de vinilo de larga duración de las cantigas. Estuche editorial. Este códice de las cantigas contiene 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices (otros 3 conocidos) y otras ofrecen variantes de cierto interés. Los 131 f, están escritos con letra gótica del siglo XIII y generalmente a dos columnas.

Salida: 500 €

500 Bibliofilia-El Escorial. Bonet Correa, Antonio. *El Real Monasterio de El Escorial.* Milán, Patrimonio Nacional - FMR, 2005. Folio mayor. 388 p, 3 h,. Numerosas fotos a color (algunas montadas) e ilustraciones. Piel editorial, con nervios y estampaciones doradas. Estuche cartoné editorial (roto). Edición numerada sobre papel verjurado de puro chiffon, cuyo color marfil se ha logrado con tierras naturales, y adornado con la filigrana "Yo El Rey", firma de Felipe II, realizada especialmente para esta tirada..

Salida: 375 €

501 Bibliofilia-Facsímil. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María.* Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor. El primero con el facsímil completo, y el segundo con transcripción, estudios y música notada. Ante editorial con nervios y ruedas en seco. Edición facsímil del códice T.I. de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial, siglo XIII. Con dos discos (LP, 33cm) con veintitrés de las cantigas grabadas. Perfecto ejemplar.

Salida: 600 €

502 Biblia con grabados de Doré. Torres Amat, Félix. *La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata Latina al español: aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego, e ilustrada con varias notas sacadas de los Santos Padres... por D. Felix Torres Amat.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888. 4 vols. en gran folio. I: 3 h, 362 col. 1 h, 47 p, 1 h. II: 2 h, 390 col. 1

h, 52 p, 1 h. III: 2 h, 722 col. 1 h, 86 p, 1 h. IV: 2 h, 420 col. De la p, 421 a la459, 52 p, 1 h. Profusamente ilustrado con láminas que reproducen grabados a toda página de G. Doré. Preciosa encuadernación tela editorial, con estampaciones en los planos. Perfecto ejemplar.

Salida: 200 €

503 Madrid. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1861-64. 4 vols. Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. II: Frontis, 474+4 p. 1 h.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. IV: Frontis, 456 p. Holandesa s. XIX, deteriorada; con nervios y hierros dorados. Importante obra con más de 200 cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 350 €

504 Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado. Carlos II el Hechizado. [*Carta de confianza de que haya tenido unas buenas Pascuas al cardenal Coloredo*]. , 1691 (2 de marzo). 2 hojas en folio. Una con el texto, y la otra con destinatario y sello de placa. Firmada Yo el Rey. Sello de placa. Carlos II llama al cardenal Coloredo "mi muy charo y muy amado amigo".

Salida: 100 €

505 Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Granada. Ayuntamiento de Granada. [*Manifiesto dirigido por el ayuntamiento al Secretario de Estado y del despacho de la Guerra*]. Granada, 1818 (18 de septiembre). 1 h (42x29,5 cm), manuscrita por una cara con caligrafía perfectamente legible, y firmado por cinco regidores del Ayuntamiento de Granada pidiendo justicia por la actuación del general Josef O'Lawlor. Granada protesta por tener que dar alojamiento a los militares. Joseph O'Lawlor (1768 -1850) fue un general español nacido en Irlanda que luchó bajo el duque de Wellington durante las guerras napoleónicas y más tarde sirvió como gobernador de Granada.

Salida: 150 €

506 Burgos. Cantón Salazar, L. *Monografía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla, más comúnmente conocido por Casa del Cordón.* Burgos, Rodríguez Alonso, 1884. 4º. LXXXII p, 4 h, 3 láminas. Cubiertas, rozadas en el lomo pequeñas faltas. # Palau 42718.

Salida: 90 €

507 Independencia de América. *Manifiesto del Excelentísimo Ayuntamiento de Buenos-Ayres sobre la feliz revolución del 16 de abril de 1815.* Buenos Aires, Imp. de los Niños Expósitos, s.a. [1815]. Folio. 15 p. Galerías de polilla marginales, sin afectar al texto. El documento está dividido en dos partes: por una, el manifiesto, firmada por Francisco Escalada, Manuel Luis Oíden y otros, el 30 de abril de 1815. Por otra, una declaración de José Artigas. Jefe de los Orientales, dirigida al Ayuntamiento de Buenos Aires, fechada el día anterior. En su manifiesto, el Cabildo de Buenos Aires expone las circunstancias que provocaron el golpe de Estado y la caída del general Carlos M^a. de Alvear el 16 de abril de 1815. Y aunque Artigas estaba enfrentado a las autoridades de Buenos Aires por la forma que debía adoptar el gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata, no dudó en enviar al Cabildo un mensaje en el que proclamaba su disposición de concordia para superar la situación. # No en el CCPBE.

Salida: 250 €

508 Autógrafo-Monarquía española-Constitucionalismo. Serrano, Francisco. [*Nota de agradecimiento a Antonio Gimena por la felicitación de éste con motivo de haberse establecido la Monarquía como forma de Gobierno*]. Madrid, 1869 (3 de junio). 1 hoja en 8º, con membrete de "Presidencia del Poder Ejecutivo. Particular", manuscrita por ambas caras. Firmada Fco. Serrano. También por haber sido votada la Constitución (primera constitución española votada por los ciudadanos (varones).

Salida: 100 €

509 Poesía-Libros ilustrados. *From Burgos. Poems and drawings, presented by Appel for Amnesty in Spain.* Londres, Pawsey, 1964. 4º cuadrado. 30 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Texto en inglés y castellano.

Salida: 90 €

510 Franquismo. Godoy, Armand. *Franco! Franco! Franco!.* Paris, Grasset, 1938. 4º. 4 h. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 70 €

511 Nativos americanos. Ybot Leon, Antonio. *Juntas de teólogos asesores del estado para Indias.* Sevilla, 1948. 4º. 42 p. Cubiertas originales. Separata del tomo V del Anuario de Estudios Americanos. No en Palau. Dedicataria autógrafa.

Salida: 80 €

512 Autógrafo-Monarquía española. Sagasta. [*Nota de recibí de artículo*]. Madrid, 1869. 1 hoja en 8º, con membrete de "La Iberia. Diario Progresista", manuscrita por una cara. Firmada Sagasta (en 1863 La Iberia fue adquirido por Práxedes Mateo Sagasta).

Salida: 30 €

513 Manuscrito-Flandes español-Diplomacia española. Felipe IV. [*Carta cifrada a Esteban de Gamarra, embajador en los Estados Generales de las Provincias Unidas de los Países Bajos*]. Madrid, 1653 (14 de octubre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscritas por tres caras. Firma "Yo el Rey", y sello de placa. Esteban de Gamarra Contreras (Bruselas, 1593-La Haya, 1671) fue un militar y diplomático español, embajador extraordinario ante la reina Cristina de Suecia en 1652 y embajador permanente en La Haya desde 1654 hasta su muerte; fue el primer embajador de España en la República de las Provincias Unidas tras el efectivo reconocimiento de su independencia. La principal misión de Gamarra al frente de la embajada en La Haya iba a consistir en buscar el entendimiento con los Estados Generales con el objetivo de invertir las alianzas y propiciar un acuerdo con los antiguos enemigos ante la amenaza que para ambas naciones representaba la creciente hegemonía francesa..

Salida: 350 €

514 Automóviles. *Fiat. Modelo 519.* Torino, Ajani and Canale, s.a (1925). 8º. 6 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

515 Masonería. Torras y Bages, Joseph. *De la nostra filiació (contra del principi masonich). Carta pastoral del Ilmo...* Vich, Viuda R. Anglada), 1905. 8º mayor. 39 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

516 Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Réquiem por un campesino español.* Buenos Aires, Editorial Proyección, 1971. 8º. 109 p. Cubiertas ilustradas. Quinta edición de este libro, seguramente el más logrado de Sender, obra maestra de la literatura de posguerra (Francisco Carrasquer); avalorado con una dedicatoria autógrafa (no habitual en Sender).

Salida: 90 €

517 Daroca. López Landa, José María. *Estampas darocenses. Conferencia leída en la Ciudad de Daroca el día 3 de junio de 1945.* Zaragoza, La Académica, 1945. 8º. 41 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

518 Militar-Política española. Barriobero y Herran, E. *Lo que será la república federal. resumen y divulgación del pensamiento de D. Francisco Pi y Suñer.*- Programa 22 de junio del 94, adicionado en 21 de octubre de 1919.- *Constitución Federal acordada en Zaragoza en 1883...* Madrid, Galo Sáez, 1931. 8º. 60 p. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

519 Toros. García Baragaña, Eugenio. *Noche phantástica, ideático divertimento que demuestra el método de torear á pié. Escrito por... tanto para instrucción de los que son aficionados á lucir en las fiestas de toros, como para mayor diversión de los que logran verlas.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1750. 8º menor. 2 p, 12 p. Cartoné moderno. Reproducción llevada a cabo por el bibliófilo taurino D. Luis Carmena y Millán hacia 1885, a plana y reglón y con tipos idénticos al original, de esta rarísima obra, en tirada de sólo 4 ejemplares en papel a doble marca y 25 en papel corriente, a los que pertenece éste. # Palau 98384.

Salida: 120 €

Coleccionismo

520 Vistas antiguas-Madrid. *Madrid a vista de pájaro el año 1873.* Madrid, Renacimiento, 1873. 84x66 cm plegado en 8º mayor; pliegues con desgarros y pequeños deterioros.

Salida: 20 €

521 Exlibris. [Colección 50 exlibris]. Treinta de ellos grabados; algunos repetidos. Exlibris de R. Carcedo, José Mª Pardo, Conde de Mansilla, Duque del Infantado, y otros.

Salida: 65 €

522 Fotografía-Ciencia Española. [Fotografía de Gregorio Marañón frente a un microscopio]. [Madrid, ca. 1950]. 18x12 cm.

Salida: 25 €

523 Fotografía-Dinastía de los Borbones-Generación del 27. Portillo. [Fotografía de Alfonso de Borbón (Duque de Cádiz) reunido con Luis Rosales y otras personalidades]. Madrid, 1977. 24x18 cm.

Salida: 25 €

524 Fotografía-Monarquía española-Cultura española. Portillo. [Fotografía del entonces príncipe Juan Carlos en el Instituto de Cultura Hispánica]. Madrid, 1963. 23x17,5 cm. En la fotografía (blanco y negro) destacan el propio Juan Carlos, Gregorio Marañón Moya, Luis Rosales, Antonio Amado...

Salida: 30 €

525 Cartografía-Caribe. La Feuille. *Isle de St. Domingue.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a.[2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Mapa calcográfico de la isla de Santo Domingo (La Española), Haití y República Dominicana diferenciados por fronteras en color..

Salida: 35 €

526 Cartografía-China. *La Chine.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a.[2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Mapa calcográfico de China, con regiones diferenciadas con las fronteras en color. Hidrografía.

Salida: 50 €

527 Cartografía-España. *L'Espagne suivant les nouvelles observations.* París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 31x22,5 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica. Península dividida en reinos o regiones con fronteras en color. Abundante toponimia.

Salida: 30 €

528 Cartografía-Caribe. *Isle St. Christophle une des antilles aux anglois / La Barbude.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Dos mapas calcográficos en una hoja de San Cristobal y Barbuda.

Salida: 35 €

529 Cartografía-Japón. *Carte du Japon et de la Corée.* París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 33x22,5 cm. Mapa calcográfico de Japón y sur de Corea. Japón se divide en provincias, con montañas, lagos y ríos nombrados. Corea incluye las principales ciudades, lagos, ríos y montañas.

Salida: 150 €

530 Cartografía-Caribe. *La Jamaïque... / La Bermude.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Dos mapas calcográficos en una hoja de Jamaica, y la Bermuda.

Salida: 35 €

531 Cartografía-Caribe. *Antigue une des Antilles aux anglois.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Mapa calcográfico de las Antillas Británicas. mancha en la esquina superior derecha.

Salida: 35 €

532 Cartografía-Caribe. *Isle de la Martinique.* [París, par le Sr. le Rouge, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 32x22,5 cm. Mapa calcográfico de la isla la Martinica.

Salida: 35 €

533 Cartografía-Barcelona. *La Feuille. Barcelonne.* [París, 2ª mitad s. XVIII]. 23x19 cm. Plano topográfico de Barcelona grabado al cobre. Toda la ciudad dentro de la muralla defensiva.

Salida: 25 €

534 Cartografía-Canarias. *Vander, Pierre. Canaries ou Iles Fortunées.* Leiden, s. XVII]. 40X35 CM. Mapa calcográfico de las Islas Canarias. En el ángulo superior derecho pedestal con el título rodeado de figuras alegóricas.

Salida: 80 €

535 Cartografía-España. *La Feuille. Le Royaume d'Espagne avec ses confins.* [París, 2ª mitad s. XVIII]. 30x19 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica. Toponimia e hidrografía. Orlado por los escudos de los distintos reinos de España.

Salida: 35 €

536 Cartografía-Cataluña. *La Feuille. Principauté de Catalogne et partie du Rou.* [París, 2ª mitad s. XVIII]. 30x19 cm. Mapa calcográfico de Cataluña. Toponimia e hidrografía. Orlado por pequeños planos de las ciudades más importantes.

Salida: 50 €

537 Cartografía-Andalucía. La Feuille. *Royaume d'Andalousie et de Grenade*. [París, 2ª mitad s. XVIII]. 30x19 cm. Mapa calcográfico de Andalucía. Toponimia e hidrografía. Orlado por pequeños planos de las ciudades más importantes y una vista de Gibraltar.

Salida: 50 €

538 Letras de cambio. [*Letra de cambio emitida por Gonthier-Dreyfus et Cie*]. París, 1885. 29,5x13 cm. Emitida a Daniel McPherson en Cádiz. Valor 252,70 ptas.

Salida: 20 €

539 Cómic. Lee Falk (guión). Ray Moore (dib.). [*5 números del Hombre Enmascarado*]. Barcelona, Hispano Americana de Ediciones, s.a. [años 40 s. XX]. 5 vols. en folio apaisado, con 16 p, por número. Cubiertas en color. Muy buen estado. Son los 5 primeros números de esta colección.

Salida: 25 €

540 Cartas de restaurante-Alta cocina-Dedicatoria autógrafa. El Racó de Can Fabes. Antoni Tapiés. [*Carta de diciembre de 1994*]. Carpeta con un diseño de Tapiés; impreso en litografía. Díptico en folio con el menú mecanografiado en 2 hojas insertas. El menú gastronómico costaba 9.500 ptas. Con dedicatoria manuscrita de Santi Santamaría.

Salida: 35 €

541 Cartas de restaurante-Alta cocina. Arzak. [*Carta de agosto de 1990*]. Diseño de Laura Esteve. Díptico en folio con el menú mecanografiado en 2 hojas insertas. Con dedicatoria. El menú degustación costaba 6.100 ptas.

Salida: 20 €

542 Cartografía-Portugal. [*12 mapas de Portugal*]. Barcelona, Alberto Martín ed., (principios s. XX). 49x37 cm. Impresión cromolitográfica.

Salida: 80 €

543 Cartas de restaurante-Alta cocina. Zalacain. [*Carta de años 90 s. XX*]. Diseño de Alberto Schommer. Díptico en folio con el menú mecanografiado en 2 hojas insertas. El precio del solomillo de buey al estilo tártaro 3.750 ptas.

Salida: 20 €

544 Cartas de restaurante-Alta cocina. El Bulli. Laurence Barker. [*Carta de verano de 1994*]. Carpeta con un diseño de Laurence Barker; impreso en litografía (edición limitada de 200 ejemplares). Díptico en folio con el menú impreso en un bifolio inserto. El suquet de crustáceos costaba 4.900 ptas..

Salida: 35 €

545 Vistas antiguas-Madrid. José Abrial (li.). *Fuente de la Alcachofa*. Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista". Se adjunta: José Abrial (li.). "R.I. Observatorio de Madrid". Ídem, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 30 €

546 Vistas antiguas-Madrid-Cervantina. Federico de Madrazo (pintó);. *Cervantes. Estatua semi-colosal en bronce del escultor Dn. Sola que se ha de colocar en la plaza del Estamento de Procuradores*. Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista". Se adjunta: Cardedera (pintó); Asselineau (li.). "Insula Barataria". Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 30 €

547 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Plan du chateau de la Trinité.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Rosas . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

548 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Plan de la ville d'Ager.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Ager . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

549 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Plan de la ville de Puïçerda pris en 1678.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Pulgcerdá . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

550 Grabados-Toros. *Spanish bull fighting [Una corrida de toros en el s. XIX].* Londres, Edw.a Orme, 1813. 7 láminas grabadas al aguatinta (19x23 cm) coloreadas a mano. La colección completa consta de 12 láminas. Describen el transcurso de una corrida de toros a principios del s. XIX; desde la entrada del toro en la plaza hasta el arrastre del toro por las mulillas, pasando por la suerte de varas, banderillas, lucha con perros y otros lances toreros. Muy bonitas.

Salida: 300 €

551 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Camp de Les Borges 1647.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hojas de 23,5x18 cm. Vista grabada al cobre de Borjas del Campo. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

552 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Algoire / Plan de chateau d'Algoire/ Carte du gouvernement d'Algoire.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Alguaire, mapa de la zona y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

553 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Castel Dasens / Plan du chateau de Castel-dazen.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Castelldans , y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

554 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Arbec / Plan du chateau d'ArbecValmoil.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Arbeca, y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

555 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *La Tour Danbare / Plan de la tour d'Anbare.* Paris, par le

Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Torredembarra , y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

556 Vistas antiguas-Huesca. Beaulieu. *Monson / Carte du gouvernement de Monson*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Monzón, y mapa de la zona . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

557 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Flix / Plan de la ville et chasteau de Flix / Carte de Gouvernement de Flix*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Flix, plano de la villa amurallada y mapa de los alrededores de este pueblo tarraconense. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

558 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Manrese / Carte des environs de Mont Serat*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, Manresa y mapa de los alrededores de este pueblo barcelonés. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

559 Grabado-Retrato-Historia de España. *Don Luigi Mendes d Haro Marchese del Carpio Duca di Montori, Conte Duca di Olivares*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670"..

Salida: 20 €

560 Cartografía-País Vasco-Cantabria. Blaeu. *Biscaia et Guipuscoa: Cantabria veteris pars*. Amsterdam, apud G. Valk et P. Schenk, mitad s. XVII. 61x51 cm. Mapa calcográfico, de Vizcaya y Guipúzcoa. Escala ca. 1:529.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e Hidrografía. Orientado al norte con lis al norte de la hoja. Título en placa pétrea. En el mar naves de la época.

Salida: 140 €

561 Grabado-Retrato-Historia de España. *Ioannes Austriacus Car. V.F.Phi. R. Cat.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

562 Fotografía-Barcelona-Modernismo catalán. D. Uriel. *[6 fotografías de la Sagrada Familia en las primeras etapas de su construcción]*. Barcelona, ca. 1926. 6 albúminas (24x18 cm aprox.). Una vista general y detalles arquitectónicos. El máximo exponente de la arquitectura modernista catalana fue comenzado en 1882.

Salida: 20 €

563 Fotografías-Europa. *[7 fotografías de finales del s. XIX de ciudades europeas]*. Albúminas; 7 de Munich, 2 de Praga (una en color), y una mansión victoriana.

Salida: 20 €

564 Fotografía-Monarquías europeas. [En la cartulina que sirve de soporte:] Archiduc et Archiduchesse Renier d'Autriche. Viena, 1912. 20,5x16 cm. Gelatino bromuro montada sobre cartulina original.

Salida: 20 €

565 Cartografía-Valencia. *Valentia Regnum.* Amsterdam, apud Gerardum Valk et Petrum Schenk, [mitad s. XVII]. 60x51,5 cm. Mapa grabado al cobre de la Región Valenciana; coloreado. Escala ca. 1:565.000 (8 millas hispánicas=8,2 cm). Orientado con rosa de 16 vientos con lis al este de la hoja; rumbos. En el mar animales fantásticos y naves de la época. Título en placa pétrea.

Salida: 150 €

566 Cartografía-Castilla-Extremadura. Visscher, Nicolas. *La Castille Propre ou Vieille, et la Nouvelle; avec l'Estremadure Castillane. Dressé sur las memoires de Rodrigo Mendes Silva et autres.* [Amsterdam, apud G. Valk et P. Schenk, fin s. XVII]. 83x54 cm. Mapa calcográfico ambas Castillas y Extremadura Escala ca. 1:1.040.000. Relieve por montes de perfil. Regiones diferenciadas con diferentes colores. En el ángulo superior izquierdo placa petrea con el título y las escalas. Ciudades diferenciadas según su régimen administrativo.

Salida: 100 €

567 Cartografía-Navarra. Blaeu. *Navarra Regnum.* [Amsterdam, apud G. Valk et P. Schenk, mitad s. XVII]. 60x51 cm. Mapa grabado al cobre de Navarra; coloreado de época. Escala ca. 1:400.000 (5 millas españolas = 7 cm); márgenes graduados. Orientado con el norte al E. de la hoja. Relieve por montes de perfil; hidrografía y bosques. Abundante toponimia. Título flanqueado por personajes militares y escudo del reino de Navarra en la parte superior izquierda.

Salida: 150 €

568 Cartografía-Granada-Murcia. Blaeu. *Granata et Murcia Regna.* Amsterdam, Petrus Schenk et Gerardus Valk, [mitad s. XVII]. 64x55 cm. Mapa calcográfico del sudeste de la Península Ibérica, coloreado de época. Escala ca. 1:1.150.800 (15 millas hispánicas=7,7 cm). Orientado con 2 rosas de 16 vientos con lis al norte; rumbos. Relieve por montes de perfil; hidrografía. En el mar naves de la época. Título en placa petrea flanqueado por leones; escudos de los dos reinos en la parte superior..

Salida: 150 €

569 Cartografía-Andalucía. Blaeu. *Andaluzia continens Sevilam et Cordubam.* Amsterdam, Petrus Schenk et Gerardus Valk, [mitad s. XVII]. 60x52,5 cm. Mapa grabado al cobre de Andalucía Occidental, coloreado de época. Escala ca. 1:1.054.000 (10 millas hispánicas=5,5 cm). Orientado con rosa de 16 vientos con lis al norte de la hoja; rumbos. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. En el mar naves de la época. Título en piel de león sujeta entre dos columnas.

Salida: 120 €

570 Cartografía-León-Asturias. *Legionis Regnum et Asturiarum Principatus.* Amsterdam, apud G. Valk et P. Schenk, [mitad s. XVII]. 60x52 cm. Mapa de Asturias grabado al cobre, coloreado e época. Escala ca. 1:734.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abajo a la izquierda escudo del Reino de León.

Salida: 150 €

571 Grabado-Dinastía de los Austrias. *Philippus et Margareta Austrici Hispaniarum Rex et Regna.* , (mitad s. XVII). 38,5x28,5 cm. Grabado calcográfico con retrato de los reyes Felipe III y Margarita de Austria.

Salida: 25 €

572 Vistas-El Escorial. *A view of the Royal Palace of his Catholick Majesty the King of Spain, Madrid = Vue Palais Royal...* S.i.t. [París, s. XVIII]. 44,5x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 30 €

573 Vistas-Montserrat. *Vue général du Mont Serra en Espagne.* S.i.t. [París, s. XVIII]. 43x27. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica. Márgenes y parte del título pintados en negro.

Salida: 20 €

574 Vistas-El Escorial. *Prospectus clastri majoris Escurialis sepulcrum regum Hispaniae = Vue perspective du grand cloître...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, del claustro del Monasterio de El Escorial.

Salida: 35 €

575 Vistas-Madrid. *Vüe perspective du Gd. etang de Buen Retiro, maison de plaisance du Roy d'Espagne.* París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, con vista del estanque de los jardines del Retiro; naves a vela en el estanque.

Salida: 35 €

576 Vistas-Madrid. *Prospectus Palatii Regii et viridariorum vulgo Buen Retiro in Hispania = Vue perpective....* [París], s.a. [s. XVIII]. 46,5x34 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de los jardines reales del Buen Retiro en Madrid.

Salida: 35 €

577 Vistas-El Escorial. *Primum atrium et ecclesia Escurialis non procul a Matrilo = La premiere court...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de la fachada principal de la iglesia de El Escorial.

Salida: 35 €

578 Vistas-El Escorial. (Huquier, D.G. grabador). *Vüe perspective de la principale façade du Monastere Royal de l'Escorial du Côte du Midy.* París, chez Chereau, s.a. [s. XVIII]. 51x34 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 35 €

579 Vistas-El Escorial. *Vüe perspective de la premiere cour du Monastere Royal de l'Escorial en Espagne.* París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 44,5x32 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 30 €

580 Vistas-Madrid. *Vüe perspective du Palais Royal de la Sarcuela, maison de plaisance du Roy d'Espagne.* París, chez Huquier, s.a. [s. XVIII]. 44,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época; vista óptica..

Salida: 35 €

581 Cómic. *[7 números de Flash Gordon].* Barcelona, Hispano Americana de Ediciones, s.a. [años 40 s. XX]. 7 vols en folio apaisado, con 16 p, por número. Cubiertas en color. Muy buen estado. Son los 7 primeros números de esta colección.

Salida: 50 €

582 Cartografía-España-Postas. Vaugondy, Robert de. *Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par provinces*. París, chez le Sr. Delamarche, s.a. [fin s. XVIII]. 75x56,5. Mapa grabado con los contornos de las regiones coloreados, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África. . Relieve por montes de perfil. Con breve descripción geográfica e histórica en el margen izquierdo.

Salida: 70 €

583 Cartografía-España. Sanson, N. *Hispania Antiqua in tres praecipuas partes scilicet: Tarraconensem, Lusitanuam et Baeticam... Revisa et ad observationes astronomicas redacta accurate Robert de Vaugondy*. S.i.t.. [Venecia, apud Antonium Zatta et filios, ca. 1785]. 67x56,5 cm. Mapa calcográfico, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África con los contornos de las antiguas regiones coloreados. El título en pedestal pétreo.

Salida: 130 €

584 Menú-Alta cocina-Hostelería. [Menú conmemorativo del décimo aniversario de la inauguración del Castellana Hilton. Madrid1963]. 1 hoja de papel vegetal (49,5x42 cm).

Salida: 20 €

585 Calendario-Falange Española. [Calendario de 1938 montado sobre litografía con retrato de José Antonio Primo de Rivera]. Retrato dibujado por M. Crispin e impreso en ofset en gráfica Laborde (Tolosa) en una cartulina de 61x35 cm. Calendario de 12 hojas (una para ca mes) en perfecto estado.

Salida: 60 €

586 Grabado. Juan Ripollés. [El diablo contempla escena erótica]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 100 €

587 Grabado. Juan Ripollés. [Figura sobre horizonte sombrío]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 100 €

588 Grabado-Dedicatoria autógrafa. Juan Ripollés. [Pescadores en una barca]. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 43x33,5 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 100 €

589 Vistas antiguas-Rusia. *A view of the Exchange at Petersburg in Russia*. , 2ª mitad s. XVIII. 44x28 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 35 €

590 Vistas antiguas-Alemania. *Hambourg, ville d'Allemagne dans le Duché de Holstein*. París, chez Mondhare, [2ª mitad s. XVIII]. 45x29 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Hamburgo con el río Elba en primer término. Protegida por paspartú.

Salida: 35 €

591 Grabado-Dedicatoria autógrafa. Juan Ripollés. [Trabajo en la biblioteca]. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 43x33,5 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 100 €

592 Vistas antiguas-Guerra. *Vue et perspective representant la passion de la guerre exprime par des satires vaillanstset guerriers*. [París, 2ª mitad s. XVIII]. 47x32,5 cm. Vista óptica alegórica grabada al

cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 20 €

593 Vistas antiguas-Alemania. *Vue perspective de l'entrée du Parc du Prince de Manheim en Allemagne.* [París], 2ª mitad s. XVIII]. 42x28 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 20 €

594 Vistas antiguas-Londres. *Vue de la Compagnie a déjeuner dans la Roronde qui est au milieu des Jardins de Renelagh a Londres.* París, ches Huquier fils, 2ª mitad s. XVIII. 42x29 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 35 €

595 Cartel en seda-Toros-Valencia. *[Cuatro carteles impresos en seda para las fiestas de la feria de Valencia en 1952, 1957, 1958 y 1959].* [Jerez], [Jerez Graf.], 1952, 1957, 1958 y 1959. Cuatro carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra, Martínez de León y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de la feria de julio en Valencia en esos años. Enmarcados.

Salida: 35 €

596 Cartel en seda-Toros-Valencia. *Plaza de toros de Valencia. Grandes corridas de toros con motivo de la Feria de Julio de 1955.* S.l. [Jerez], Tip. Lit. Jerez Gráfico, 1955. 46x22 cm. Cartel en seda a dos tintas e ilustrado con un dibujo y viñetas de Saavedra. Entre los diestros anunciados destacan el Litri, Julio Aparicio, Chicuelo II. Enmarcado.

Salida: 20 €

597 Cartel en seda-Toros-Madrid. *[Tres carteles impresos en seda para las fiestas de la feria de Valencia en 1960, 1961 y 1968].* [Jerez], [Jerez Graf.], 1960, 1961 y 1968. Tres carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra, Martínez de León y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de la feria de Valencia en esos años. Enmarcados.

Salida: 20 €

598 Carteles toros-San Sebastián-Sevilla. *Plaza de toros. Sevilla. Feria de abril 1954 / Plaza de toros. San Sebastián. Semana Grande. Verano 1954.* [Jerez], [Jerez Graf.], 1954. 2 carteles 48x24 cm. Ilustrado con dibujos de Saavedra. Cartel en seda. Anuncios de todas las corridas de la feria de Sevilla en 1954 y anuncios de todas las corridas de Semana Grande donostiarra en 1954. Enmarcado.

Salida: 25 €

599 Vistas antiguas-Ceuta. *Ceuta.* París, chez Basset, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 25x19 cm. Grabado en madera coloreado. Mancha de agua en la esquina inferior derecha. Con leyenda de los edificios más importantes de la plaza. Enmarcado.

Salida: 35 €

600 Vistas antiguas-Madrid-Casas de empeño y prestamistas. J. Cebrian (dib. y lit.). *Monte de Piedad y Caja de Ahorros [en Madrid].* Madrid, Lit. de J. Donon, s.a. [1861]. 24,5x21 cm. Cromolitografía de la obra "Historia de la villa y Corte de Madrid". Enmarcado.

Salida: 30 €

601 Grabado-Arte oriental. Kunisada, Utagawa. *[Pareja de grabados de ukiyo-e].* [Tokio, mitad s. XIX]. 35x23 cm. Enmarcados. Entalladura (madera a la fibra) sobre papel japonés. Enmarcados.

Escenas del teatro Kabuki.

Salida: 500 €

602 Vistas-Madrid-Prisiones. *Vista en perspectiva de la Real Carcel de Corte de Madrid.* París, Casa de L. Mondhare, s.a. [s. XVIII]. 44,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Enmarcado.

Salida: 35 €

603 Grabado-Guerra de la Independencia Española-Napoleón en España. Girardett (del.). Blanchard (grab.). *Napoleon prescrit aux députés de la ville de Madrid de lui apporter la soumission du peuple.* S.l. [París], Casa de L. Mondhare, s.a. [1808]. 38,5x28 cm. Grabado calcográfico. Enmarcado.

Salida: 35 €

604 Vistas antiguas-Madrid-Prisiones. *Veduta delle prigioni de gran signori a Madrid.* S.l., s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 21x17,5 cm. Grabado calcográfico con vista de la prisión de nobles en Madrid. Enmarcado.

Salida: 25 €

605 Ilustración-Sátira política. James Tissot. *Men of the day... The Spanish Minister.* Nueva York, 1871. 35x21 cm. Tenues manchas de agua. Lámina cromolitográfica de la revista Vanity Fair. Caricatura de Don Manuel Rances y Villanueva (Cádiz, 1824 - 1897). Político, diplomático y periodista, fue ministro plenipotenciario en distintos países, gobernador de Cádiz y senador y diputado a Cortes. Enmarcado.

Salida: 20 €

606 Vistas antiguas-Aranjuez. Berge, Pieter Vanden. *La Fuente de Don Juan d'Austria en Aranjuez.* S. I, P. y d. Berge fec. et cum prix, s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 26,5x18 cm. Grabado calcográfico con vista de la fuente de Juan d Austria. De la obra "Theatrum Hispaniae exhibens Regni, Urbes, Villas ac Viridaria Magis Illustria" Mismo título en latín, alemán y francés. Enmarcado.

Salida: 30 €

607 Vistas antiguas-Madrid. [*Lote de 3 grabados con vistas de monumentos madrileños.*] Siglos XVIII y XIX. medidas aproximadas 17x13 cm. Vistas del estanque de El Retiro, Alcazar de Madrid, y vista de Madrid desde las afueras. Los tres enmarcados.

Salida: 35 €

608 Vistas antiguas-Tenerife. *Die Spitze von Tenerif.* S. I, s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 17x12 cm. Grabado calcográfico con vista de la isla de Tenerife desde su costa occidental. Enmarcado.

Salida: 30 €

609 Fotografía-Toros. *Rafael Guerra (Guerrita).* , s.a. [ca. 1890]. 19,5x13 cm. Albúmina montada sobre cartulina. Fotografía del torero, en pie con traje de luces (redecorada con purpurina). Enmarcado.

Salida: 30 €

610 Vistas antiguas-Madrid. *Ville et chateau de Madrid capitale d'Espagne.* [París, 2ª mitad s. XVIII]. 18x12,5 cm. Grabado calcográfico coloreado. Con cálculos trigonométricos (de la obra "De la Trigonometrie". Enmarcado.

Salida: 20 €

611 Ilustración. *[Dibujo original en color para el libro de Alfonso Hernández Catá "Novela Erótica"]*. 27x17 cm. Guache y tinta sobre papel. Enmarcado.

Salida: 250 €

612 Vistas antiguas-Sevilla-Procesiones. *Séville*. París, Imp.te F. Chardom, s.a. [2º mitad s. XIX]. 22x17 cm. Grabado al acero con vista de una procesión con la catedral al fondo. Enmarcado.

Salida: 20 €

613 Dibujo original. Pastor. *[Banderillero a caballo citando al toro]*. S.I., s.a. último cuarto s. XX]. 19x14 cm. Dibujo a tinta china coloreado con guaches. Firmado. Enmarcado.

Salida: 20 €

614 Fotografía-Toros. *[Primer plano de Francisco Vila Rubio vestido de luces]*. [Valencia, 1949. 23x17 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Con dedicatoria manuscrita del torero al Círculo Taurino Valenciano.

Salida: 20 €

615 Fotografía-Toros-México. *[Primer plano de Fermín Espinosa Saucedo vestido de luces]*. [Valencia, s.a. [1950]. 23x16 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Con dedicatoria manuscrita del torero al Círculo Taurino Valenciano. Fermín Espinosa Saucedo, más conocido como Armillita Chico (1911-1978) fue un torero mexicano que tomó la alternativa en 1927 convirtiéndose en el torero más joven en la historia del toreo de México.

Salida: 20 €

616 Hoja volante-Milagros y apariciones-Sevilla-Siglo XVII. *[Cartel anunciador del hallazgo de dos cruces en el alma de un tronco de naranjo. Comienza:] Reynando Felipe III en España el año de mil y seyscientos y veynte... En la ciudad de Sevilla... partiendo el tronco de un naranjo... un esclavo llamado Anton...* S.I. [Sevilla], Impreso por Francisco de Lyra, 1620. 1 hoja, (41x30 cm), impresa por una cara, y con grabado en madera ilustrativo de lo publicitado. Pequeños deterioros. Enmarcado.

Salida: 450 €

617 Grabados. *[Lote de 188 grabados, litografías, láminas]*. , Siglo XIX-XX.

Salida: 75 €

618 Cartas de restaurante. *[Lote de 42 cartas de restaurantes gastronómicos o de alta cocina]*. Años 60 a 90 del s. XX.. Entre los restaurantes destacan Horcher, Urepel, Santceloni, Príncipe de Viana, Botín, Agut d'Avignon y otros.

Salida: 80 €

619 Fotografías. *[39 negativos fotográficos]*. 15 de ellos de 7x6 cm, con imágenes de tipos, oficios y vendedores matritenses, mostrando lugares y escenas ya desaparecidas. Se facilitará relación descriptiva de las imágenes a los interesados.

Salida: 50 €

620 Menú. *[Lote de 12 menús de comidas conmemorativas de importantes acontecimientos]*. Siglo XX. Comidas reales, y otros temas.

Salida: 120 €

621 Fotografías-Cataluña-Valencia. *[Álbum con fotografías de Barcelona, Tarragona y Valencia. En*

el plano anterior de la encuadernación:] Barcelona - Tarragona - Valencia. Albúminas de varias medidas (la mayoría 28x22 cm) de finales del s. XIX. Algunas firmadas por los autores. Lujoso álbum en folio mayor apaisado (48x40 cm) en piel.; 15 fotografías de Barcelona; 7 de Tarragona; 14 de Valencia; y 1 de Elche. Vistas de zonas muy transitadas (Ramblas de Barcelona, zonas céntricas de Valencia), monumentos arquitectónicos (exteriores e interiores), y escenas costumbristas.

Salida: 1.200 €

622 Cartografía-España. Mentelle, E y Chanlaire. *Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles.* Paris, Chez les Auteurs, (mitad s. XIX). 97x129 cm. Mapa litográfico de la Península Ibérica. Relieve por Montes de perfil y abundante toponimia. Cuartelado y entelado en 4 piezas. Estuche.

Salida: 180 €

623 Cartografía-España. López, Tomás. *Mapa general de España dividido en sus actuales provincias, islas adyacentes y reyno de Portugal.* Madrid, 1810. 102x82 cm. Mapa grabado de la Península Ibérica, Baleares y norte de África. Cuartelado y entelado de época (plegado en 8º)..

Salida: 180 €

624 Pirineos. *Les Pyrénées : Lourdes-Argeles-Cauterets-Luz-St. Sauveur-Barèges-Gavarnie. 41 Vues, Notice et Carte.* S.i.t, (1900). Álbum de vistas en holandesa tela editorial, con 40 reproducciones fotográficas distribuidas en 30 páginas.

Salida: 40 €

625 País Vasco. *Bayonne.* S.i.t, (1900). 8º apaisado. Álbum de vistas en cartón editorial, con 12 vistas de la ciudad en fotograbado de buena factura, plegadas en acordeón.

Salida: 30 €

626 Cartografía-Sevilla. Chías, Benito. *Mapa de la provincia de Sevilla.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. Mapa en color (36x45cm), plegado en 8º, con escudo y textos. Entelado. Carpeta protectora en tela y cartón.

Salida: 20 €

627 Planimetría-París. *Nouveau plan de Paris.* París, Imp. Dufrenoy (lib. Hachette), s.a. [ca. años 30 s. XX]. un plano de París (84x70 cm); escala 1:16.000, con representación de las vías ferroviarias y plano de metro. Impreso en color. Con un callejero de 64 p. Funda en papel.

Salida: 20 €

628 Tarjetas postales-Segunda Guerra Mundial-Nazismo. [Lote de 5 tarjetas postales elementos bélicos alemanes en la Segunda Guerra Mundial]. Alemania, ca. 1940. Postales fotográficas en color.

Salida: 20 €

629 Pirineos. *Gavarnie.* S.I., Édition Jean Gabail., (1900). 8º. Carterilla con 12 vistas plegadas b/n.

Salida: 30 €

630 Tarjetas postales-Sevilla. *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales.* (1920).

Salida: 25 €

631 Fotografía antigua-Canal de Suez. PZ. Photochrom. [Álbum de fotografías de Alejandría y el Canal de Suez]., ca. 1905. Un álbum de época (holandesa con puntas) en folio apaisado (42x33 cm); cortes dorados. Con 18 albúminas coloreadas (27x21 cm). Montadas en las gruesas cartulinas del

álbum; con subtítulos en la parte inferior en letras doradas. Colores brillantes, muy buena conservación de contrastes y detalles. Vistas de Alejandría, Suez, Port Tewfic, Canal de Suez; muchas con tipos en sus tareas cotidianas

El proceso fotocromico fue inventado en la década de 1880 por Hans Jacob Schmidt (1856-1924). Su invención fue patentada por Orell Füssli en 1888, quien luego creó una sucursal llamada Photochrom Zurich (que luego se convirtió en PZ Photoglob Zurich en 1895). El invento se presentó en la Feria Internacional de París en 1900 y se recibió con gran entusiasmo.

Salida: 2.250 €

632 Grabado-Generación del 98. [*Plancha en cobre montada sobre madera para reproducir un grabado con la imagen de Pío Baroja en su estudio*]. 16x14 cm. ca. 1ª mitad s. XX.

Salida: 30 €

633 Imprenta-Pliegos de cordel. [*Tres planchas metálicas para reproducción de pliego de cordel*]. 16x13 cm cada una. El título del impreso comienza: "Xacara nueva, en que se refiere, y da cuenta...".

Salida: 20 €

634 Tarjetas postales-Francia. [*100 tarjetas postales antiguas de Francia*]. , (1900- 1940). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

635 Tarjetas postales-Francia. [*100 tarjetas postales antiguas de Francia*]. , (1900- 1940). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

636 Tarjetas postales-Granada. [*82 tarjetas postales antiguas de Granada*]. , (1900- 1930). Conjunto de 82 tarjetas postales en negro con familiares, vistas, monumentos, tipos, costumbrismo... de Granada.

Salida: 40 €

637 Tarjetas postales-Barcelona. [*12 postales de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929*]. Barcelona, 1930.

Salida: 20 €

638 Tarjetas postales-Granada. [*24 postales de Granada*]. Madrid, Lacoste, años 30, s. XX. Vistas generales y detalles arquitectónicos de los principales monumentos de Granada.

Salida: 20 €

639 Diploma-Valladolid-Universidad. [*Lote de 7 diplomas de la Universidad de Valladolid*].

Salida: 30 €

640 Diploma. [*Diploma grabado por J. Galván y firmado por el Conde de Toreno*].

Salida: 30 €

641 Cómic. *Superman / Capitan Marvel*. México, Ediciones Recreativas, 1952-560. 39 números en un vol. en folio menor: números del año I: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 16. Del año VII, números: 146, 149, 150, 166, 169, 170, 171, 173, 174, y 175,. Año VIII, números: 176, 184, 188, 191, 192, 193, 194, 195, 197, 198, 199, 200, 203, 205, 207, 209, 211, 212, y 214. Año IX números 266. Todos con sus cubiertas

originales anteriores y casi todas las posteriores. Y números 1 (faltan 2 hojas), 8, y 16 del año I del "Capitán Marvel". En tres vols. en 4º. Encuadernación en cartón con doble tejuelo. Superman, un superhéroe de los cómics que fue creado por el escritor estadounidense Jerry Siegel y el artista canadiense Joe Shuster en 1933; lo vendieron a Detective Comics, Inc. en 1938 por 130 dólares estadounidenses y la primera aventura del personaje fue publicada en Action Comics (junio de 1938). Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 200 €

642 Cómico. *[Almanaques. 3 vols con tebeos de personajes clásicos en castellano].*, Ediciones mexicanas de los años 50. Unos 40 números encuadernados en tres vols. en cartón; doble tejuelo en los lomos. Todos con sus cubiertas. "La pequeña Lulú"; "El Pájaro Loco"; "El Conejo de la Suerte"; "Pato Donald"; "Tom y Jerry"; otros personajes y almanaques de estos comics.

Salida: 110 €

643 Cómico. *Tom y Jerry / Porky u sus amigos / Super Ratón.* México, Navarro Editores, 1953-1959. 46 números en un vol. en folio menor: números 17, 19, 20, 24, 26, 27, 28, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 49, 51, 71, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 102, 104, 105, 108, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, y 124. Y 3 números de la edición portuguesa. Y números 20, 29, 35 39, 40, de "Porky y sus amigos". Y números 39, 40, 41, y 43 de Super Ratón. Todos con sus cubiertas originales anteriores y casi todas las posteriores. En 4 vols en 4º. Encuadernación en cartón con doble tejuelo..

Salida: 150 €

644 Cómico. Buell, Marjorie Henderson (Marge). *La pequeña Lulú.* México, Sociedad Editora América, 1952-59. 38 números en un vol. en folio menor: números 8, 14, 24, 38, 40, 43, 58, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 100, 103 (2 uds.), 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 117, 118, 119,. Todos con sus cubiertas originales. 3 vols en 4º. Encuadernación en cartón con doble tejuelo. La pequeña Lulú es un personaje creado en 1935 por Marjorie Henderson Buell, conocida como "Marge", y posteriormente adaptado a dibujos animado. Sus historias fueron publicadas en una revista semanal en Estados Unidos desde 1945, cuando obtuvo su propia historieta, cortesía del dibujante John Stanley. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 100 €

645 Cómico. *El Conejo de la suerte / Pájaro Loco / Porky y sus amigos.* México, Soc. Editora América, 1950-57. 29 números en un vol. en folio menor: números del año I: 5 y 6. Y números 24, 28, 29, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 51, 57, 59. 60, 61, 62, 63, 68, 81, 82, 85, y 86,. Y números 46, 51, 58, 59. 63, del Pájaro Loco. Y 22, 24, 27, 31, 34, 41, 45 de "Porky y sus amigos". Todos con sus cubiertas originales anteriores y casi todas las posteriores. En tres vols en 4º. Encuadernación en cartón con doble tejuelo..

Salida: 150 €

646 Aguilar. [4 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 4 vols. en 16º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 13, 15, 16, 18). Obras de Pío Baroja, Galdós, Sáenz de Robles, A. Ganivet.

Salida: 20 €

647 Aguilar. [4 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 4 vols. en 16º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, rozada. (Nº 14, 15, 17). Obras Benavente, Pérez Galdós, Valera, Baroja: "Vidas sombrías", faltan las 10 primeras hojas..

Salida: 20 €

648 Aguilar. [7 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 7 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. Corte superior tintado. (Nº 42, 69, 95, 190, 212, 219, 270). Obras de Dostoyevski, Becquer, Scott, Stevenson, Turgeniev, Daude y Espina.

Salida: 35 €

649 Aguilar. [6 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. Corte superior tintado. (Nº 127, 152, 218, 260, 318, 350). Obras de Hamsun, Verlaine, Lawrence, Defoe y "Antología de cuentistas hispanoamericanos".

Salida: 35 €

650 Aguilar. [13 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 13 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, rozada. (Nº 15, 28, 41, 54, 75, 140, 141, 148, 173bis, 177, 314, 326, 368). Obras de Zorrilla, Jerome Klapka, Stevenson, Espina, San Agustín, Homero, Santa Teresa de Jesús, "Romancero del Cid", Clarasó, Tolstoi, Quevedo, Fernández de Avellaneda.

Salida: 50 €

651 Aguilar-Memorias-Premio Nobel. Benavente, Jacinto. *Recuerdos y olvidos*. Barcelona, Aguilar (Crisol nº 400), 1962. 12º. 453 p. Retrato. Piel con estampaciones plateadas y adornos gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

652 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

653 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1264 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 25 €

654 Aguilar. Benavente, J. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956-62. 11 vols. en 8º. Entre 900 y 1300 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores en los tomos IV, V, VII y X..

Salida: 70 €

655 Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

656 Aguilar-Antologías-Literatura del siglo XIX. Valera, Juan. *Obras. Novelas; Cuentos; Teatro; Poesías; Correspondencia. Con un estudio preliminar de Luis Araujo Costa.* Madrid, M. Aguilar, 1934. Primera edición de Aguilar. 4º menor. LXIII+2310 p. Retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos en dorado y adornos gofrados en seco.

Salida: 20 €

657 Aguilar-Antologías-Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Dramas. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín.* Madrid, M. Aguilar, 1932. Primera edición de Aguilar. 4º menor. LXIII+2310 p. Retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos en dorado y adornos gofrados en seco.

Salida: 30 €

658 Aguilar. Vega Carpio, Lope de. *Obras escogidas. Teatro.* Madrid, Aguilar, 1952- 1955. 2 vols. en 4º menor. I: 1711 p. II: 1530 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 35 €

659 Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 8º. I: 1505 p. II: 1486 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

660 Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946- 1964. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: (1946) 1824 p. Retrato. Piel editorial (cortes pintados tomo III).

Salida: 25 €

661 Aguilar-Literatura española de principios de siglo XX. Varios. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920). Estudio preliminar, selección y notas de Federico Carlos Sainz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1952. 4º menor. 1678 p. Lámina. Piel editorial (rozada) con tipos en dorado y adorno en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

662 Aguilar. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles.* Madrid, Águila, 1957. 2 vols. en 4º menor. I: 1712 p. II: 1729 p. Retrato de la autora. Piel editorial. Texto a doble columna. Cantos pintados.

Salida: 50 €

663 Aguilar. [4 obras]. Madrid, Aguilar. 1: Aunós Pérez, Eduardo. "Biografía de París". 1946. 911 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores. 2-3: Palacio Valdés, Armando. "Obras escogidas". 1933 y 1940. 2 vols. 4º menor. XVII+2061 p; XIX+2230 p. Retrato. Piel editorial. 4: Santa Teresa de Jesús. "Obras completas. Estudio preliminar de Luis Santullano. 1948. 4º menor. 1330 p. Láminas. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

664 Aguilar. Tolstoi, Leon. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: 1893 p. II: 1551 p. Retratos. Piel editorial rozada.

Salida: 30 €

665 Aguilar-Antologías-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, M. Aguilar, s.a (años 30 del s. XX). 4º menor. XIX+1953 p. Retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos en dorado y adornos gofrados en seco.

Salida: 30 €

666 Literatura italiana-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1959 y 1964. 2 vols. en 8º. I: 1403 p. II: 1458 p. Símil piel editorial, algo distinta para cada tomo. Junto con: Betti, Ugo. "Teatro completo". Madrid, Aguilar, 1960. 8º. LXII+1530 p. Retrato. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 20 €

667 Recopilaciones-Literatura italiana-Libros ilustrados. Annunzio, Gabriel Da. *Obras inmortales. El fuego; El inocente, El placer; El triunfo de la muerte, Las vírgenes de las rocas.* Madrid, E.D.A.F., 1967. 8º. 1297 p. Láminas ilustradas a color de López Pinel. Piel editorial con estampaciones doradas y adomos en seco; Corte superior dorado; estuche protector en plástico. [Gabriele D'Annunzio (1863-1938) fue un novelista, poeta, dramaturgo, periodista, militar y político italiano, símbolo del Decadentismo y héroe de la Gran Guerra. Ocupó una posición prominente en la literatura italiana desde 1889 hasta 1910 y más tarde en la vida política, entre 1914 y 1924, aproximadamente. Algunas de sus ideas y estética fueron influencia directa en el fascismo italiano y su estilo sirvió de inspiración tanto a Benito Mussolini como Adolf Hitler].

Salida: 20 €

668 Recopilaciones-Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Eça de Queiroz, José María. *Obras inmortales. El crimen del padre Amaro; El primer Basilio; La reliquia; Los Maias; El mandarín.* Madrid, E.D.A.F., 1962. 8º. 1381 p. Láminas ilustradas a color. Piel editorial con estampaciones doradas y adomos en seco; Corte superior dorado; estuche protector en plástico. [José Maria Eça de Queirós (1845-1900) fue un escritor portugués, considerado por muchos el mejor realista de su país en el siglo XIX. Entre otras novelas de reconocida importancia, destaca Los Maia].

Salida: 20 €

669 Aguilar. [Lote de 8 libros edición Aguilar]. SE ADJUNTA LISTADO A LOS INTERESADOS.

Salida: 50 €

670 Literatura siglo XX-Humor. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas.* Barcelona, AHR, 1973. 6 vols. en 4º menor. I: 988 p. II: 956 p. III: 923 p. IV:1135 p. V: 985 p. VI: 1087 p. Retrato. Guaflex símil piel editorial con estampaciones en el lomo (tomo IV, lomo levantado) y corte superior dorados.

Salida: 30 €

671 Historia-Sociedad. Ariès, Philippe; Duby, Georges. *Historia de la vida privada: Dirigida por...* Madrid, Taurus, 1992. 10 vols. en 4º. Ilustraciones fotográficas. Rústica ilustrada.

Salida: 50 €

672 Bandolerismo-Madrid. Gil Maestre, Manuel. *Los malhechores de Madrid.* Gerona, Imp. y lib. de Paciano Torres, 1889. 8º. XVI+367 p. Holandesa de época con nervios y tejuelo. Conserva la cubierta anterior. # Palau 102054.

Salida: 30 €

673 Burgos-Dedicatoria autógrafa. Salvá, Anselmo. *Cosas de la vieja Burgos.* Burgos, Imp. de Sucesor de Arnaiz, 1892. 8º. 208 p. Cubiertas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Dedicataria autógrafa. Única edición.

Salida: 25 €

674 Memorias-Personajes relevantes de la cultura española. Fernández Girbal, Florentino. *A los 97 años. Personajes, amigos, recuerdos y añoranzas.* Madrid, Ediciones Lira, 1999. Primera edición. 4º.

409 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. [Florentino Hernández Girbal (1902-2002), periodista, escritor, crítico musical y de cine, historiador y biógrafo español].

Salida: 20 €

675 Conquista de América-Pueblos indígenas-Historia. Madariaga, Salvador de. *El corazón de piedra verde. Edición ilustrada con 32 figuras en negro y 8 láminas a siete colores.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 4º. 826 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

676 Historia-Geografía. Mellado, Francisco de Paula. *Diccionario universal de historia y geografía. Historia propiamente dicha- Biografía universal- Mitología- Geografía antigua y moderna.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1846- 50. 7 vols. en 4º. I: 480 p. II: 480 p. III: 481 p. IV: 480 p. V: 480 p. VI: 480 p. VII: 509 p. VIII: 418 p. Holandesa época con pequeños desperfectos. Tomo II, con la encuadernación y primeras y últimas hojas deterioradas por humedad antigua.

Salida: 30 €

677 España-Arquitectura. Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos 1844-1953.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1984- 1987. 4 vols. en 4º mayor. I: 369 p. II: 410 p. III: 317 p. IV. 1954-1964: 569 p. Numerosas ilustraciones y planos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

678 Lote de varias obras-Novela corta española de principios del s. XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 20 obras de autores españoles muchos de ellos pertenecientes a la bohemia literaria. Varios ilustradas por conocidos dibujantes de la época. Algunas de corte erótico. La mayoría en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

679 Publicaciones periódicas-Residencia de Estudiantes. *Residencia Año 1. Núm. II.* Madrid, CSIC, 1926. Folio. De p. 97 a p. 194. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

680 Facsímil-Bula Papal-Alcalá de Henares. Alejandro VI. *Carta bulada de Alejandro VI.* Madrid, Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, 1999. 1 hoja de 73x57 cm, con la reproducción de una de los tres documentos en los que el papa Alejandro VI concede al cardenal Cisneros autorización para crear un colegio universitario en Alcalá de Henares. En carpeta cartulina editorial, con la transcripción y estudio del documento (por Santiago Aguadé Nieto).

Salida: 20 €

681 Literatura francesa-Siglo XIX. Hervieu, Paul. *Los ojos verdes y los ojos azules.* Madrid, Imp. Artística Española, 1910. Folio. 10 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones de Pedraza.

Salida: 20 €

682 Generación del 98-Bibliografía. *Club Urbis. Catálogo de la exposición antológica de retratos de escritores del 98 y su época.* Madrid, Valera, 1965. 4º. 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

683 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre Puerto Rico, Italia, trienio liberal. Ediciones s. XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

684 Pintura española contemporánea. Gronvold, Magnus. *José Gutiérrez Solana*. Oslo, Sven Winger, 1933. 4º. 14 p. Opúsculo acompañado de la traducción encargada por Pablo Schabelsky, y realizada por Einar Jenssen. Con la factura de la traducción (3.500 ptas. en 1978), Y una carta del secretario de la embajada de Noruega a Schabelsky en la que le informa de haber encontrado un traductor. Pablo Schabelsky fue un singular coleccionista apátrida de origen ruso (decisivo su papel de mecenazgo en el desarrollo del arte contemporáneo español).

Salida: 25 €

685 Jesuitas. *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, deroga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación.* Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Portada desprendida y con desperfectos en los márgenes. Las 2 últimas hojas desprendidas.

Salida: 35 €

686 Pliego de cordel-Guerra de la Independencia Española. *Napoleón pide la paz. Diálogo entre Napoleón y Mina.* La Coruña, Imp. de Don Andrés Soto, 1813. Pliego de 2 h, en 4º.

Salida: 25 €

687 Gastronomía-Militaria. Bogaers, Paul. *L'Art de se mettre a table. Causerie faite, au banquet de l'union des anciens combattants resident en Espagne, le 26 janvier 1935.* Madrid, 1935. 4º. 31 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

688 Sociedad. Señor Pepe. *12 lecciones de can-can, o sea la parte bailable de los conocimientos humanos reducidos a principios fijos.* Madrid, Imprenta Universal, 1870. 4º. 64 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

689 Literatura francesa-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Louet, Jean le. *Psautier de l'aigle blanche; Choeur des anges (dieu propose aux anges le mystère du sauveur).* Arco, Maryla Tyszkiewicz - Villa Palma, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición. 2 vols. en 4º. 23 p; 29 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa en ambos ejemplares. Raro.

Salida: 20 €

690 Folklore. Bertran, Marcos Jesús. *De lo nuestro: La tonadilla y la danza. Dos brochazos para la fiesta del "Círculo artístico" de Barcelona de 9 de abril de 1915.* Barcelona, Oliva de Vilanova, 1915. Folio menor. 34 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 28541.

Salida: 30 €

691 Montes de Piedad y Cajas de Ahorros-Derecho. González Rojas, Francisco. *La previsión popular y nuestro derecho positivo. Conferencia...* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1916. Primera edición. 4º. 45 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeño escudo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

692 Teatro. Martínez Sierra, Gregorio. *Catalina Barcena*. Madrid, Tipografía Artística, s.a (años 30). 8º. 13 h. Dibujos coloreados de Barradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

693 Guerra Civil. Ledesma Ramos, Ramiro. *¡Hay que hacer la revolución hispánica!*. Madrid, Albero, 1931. 8º. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa.

Salida: 120 €

694 Pardo Bazán-Generación del 98-Vida cotidiana y costumbres. Pardo Bazán, Emilia. *Vida Contemporánea (Costumbres)*. Barcelona, Antonio López, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000451674-5.

Salida: 20 €

695 Arqueología. Schulten, Adolfo. *Los tirsenos en España (Ampurias- vol. II)*. Barcelona, Caridad, 1940. Folio menor. p. 33 a p. 53. Lámina e ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

696 Tortosa. *Tortosa y su administración actual. Ensayo por X...* Tortosa, Oliveres y Tío, 1865. 8º. 24 p. Cartoné moderno. Puntas superiores de las 4 h primeras, cortadas. # Palau 337883. Duro análisis a la política administrativa de los moderados, aunque, el anónimo autor considera que los liberales actuarían exactamente igual de mal.

Salida: 30 €

697 Guerra de la Independencia Española. Romero Alpuente, Juan. *Wellington en España y Ballesteros en Ceuta. Discurso dirigido desde Alicante en 30 de marzo de 1813 a S.M. las Cortes Generales y extraordinarias de España por su Electo Diputado Suplente por la provincia de Aragón, Juan Romero y Alpuente...* Granada, en la Imprenta de Exército, de Francisco Gómez Espinosa de los Monteros, 1813. 8º. 5 h, 59 p. Cartoné moderno. Cortes tintados. # Palau 277430.

Salida: 40 €

698 Marruecos-Gastronomía. Beneitez Cantero, Valentín. *La alimentación en Marruecos (comidas)*. Tetuán, Cremades, 1951. 8º. 64 p. Lámina, con artículos de cocina, mesa y sobremesa. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. El trabajo consta de dos partes, una es la alimentación en general; la otra quiere ser un recetario de cocina marroquí. No en Palau.

Salida: 30 €

699 Historia de España-Siglo XIX. *Sobre la supuesta alianza entre partidarios del Príncipe D. Alfonso y el Duque de Montpensier. Datos y reflexiones por un "alfonsista puro"*. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 8º mayor. 43 p. Cartoné moderno. # Palau 315524.

Salida: 30 €

700 Bibliografía-Bolivia. (Rene- Moreno, Gabriel). *Proyecto de una estadística bibliográfica de la tipografía boliviana*. Santiago, Linares, 1947. 8º. 46 p. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Edición de 30 ejemplares numerados y sólo una circulación privada.

Salida: 30 €

701 Viajes. (Campe, William). *Historia del nuevo Robinson. Sus viajes y permanencia en una isla*

desierta del Océano Atlántico. Madrid, José María Marés, 1853. 4º menor. 32 p. Ilustraciones. Cartoné moderno.

Salida: 25 €

702 Política española. *Espartero. Contestación a los seis artículos que con este título ha publicado el papel francés La Presse, y han sido traducidos por algunos periódicos de la Corte*. Madrid, Omaña, 1841. 8º. 36 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior remontada). Una firma y sellos de un anterior poseedor. # Palau 82237. El periódico "La Presse" publicó una serie de artículos en los que, al tiempo de señalar grandes sucesos de la primera guerra carlista, y con intenciones poco nobles, tratan de rebajar los méritos de Espartero.

Salida: 30 €

703 Historia-Cataluña. *Llegendario catalá: Historia de la filla del rey de Ongria- Historia de la emperatriu d'Alemanya, falsament acusada d'adulteri- Mirable aventura del cavaller Spercius. Segons manuscrits de croniques del sigles XIV, XV i XVI*. Barcelona, Francisco X. Altés, 1902. 8º. 56 p. Cartoné moderno. Edición de 250 ejemplares, perteneciendo éste a la tirada de 200 ejemplares en papel común. # Palau 144891: Textos transcritos por Antonio Balbuena e Tosell.

Salida: 30 €

704 Medicina. Rodríguez y Caramazana, Manuel. *Carta polémica dirigida desde Mahón al redactor del Diario Complementario del Diccionario de las Ciencias Médicas en París*. Barcelona, Juan Dorca, 1820. 8º. 58 p. Cartoné moderno. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

705 Filatelia. *Catálogo de los sellos emitidos y circulados en la España nacional desde el 18 de julio de 1936 hasta la publicación de éste*. Bilbao, Casa Dochao, 1938. 8º. 172 p+IV. Profusión de ilustraciones de sellos. Tela editorial flexible. Primera edición.

Salida: 30 €

706 Cine. Bau, N. *Cine trucos y efectos especiales. Consejos prácticos para el film de 8, 9, 5 16 mm*. Barcelona, Omega, 1956. 8º. 33 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

707 Murcia. Díaz Cassou, Pedro. *Historias y leyendas de Murcia: La vírgen del Carmen*. Murcia, El Diario, 1892. 8º. 54 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. # Palau 72342.

Salida: 30 €

708 Mujer. Filogyno, Eleuterio. *Las mujeres y las academias. Cuestión social inocente*. Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º. 50 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. Según Palau: Filogino es seudónimo de Juan Varela Alcalá-Galiano.

Salida: 30 €

709 Juegos de Naipes. Andueza Senoseain, Florentino. *El juego de monte y sus 30 trampas o secretos*. Pamplona, Román Velandia, 1898. 8º menor. XIII+74 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Primera edición. # Palau 12353: Libro buscado.

Salida: 30 €

710 Literatura. Espina, Concha. *De Antonio Machado a su grande y secreto amor*. Madrid, Lifesa, (mediados s. XX). 4º. 183 p. Facsímiles. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

711 Tierra Santa-Libros ilustrados. Chateaubriand, Michaud y Lamartine. *La Tierra Santa y los lugares recorridos por los profetas, por los apóstoles y por los cruzados.* Barcelona, J. Verdaguer, 1840. 4º. Paginaciones variadas. Láminas grabadas en acero. Pasta española con hierros dorados (puntas rozadas)..

Salida: 50 €

712 Tierra Santa-Libros ilustrados. Martín. *Historia de la Tierra Santa.* Barcelona, Brusi, 1840. 2 vols. en 4º. I: 568 p. II: 400 p, 2 h. Láminas grabadas al acero. Holandesa época. Ejemplar afectado por humedad antigua.

Salida: 30 €

713 Doctrina católica-Protestantismo. (Scheffmacher, J.J). *Lettres d'un docteur allemand de l'université catholique de Strasbourg a un gentil- homme protestant, sur les fix obstacles au salut, qui se recontrent dans la religion lutherienne.* Strasbourg, Jean -François le Roux, 1748. 4º. 2 h, 496 p, VIII. Portada a dos tintas. Piel de época con nervios, deteriorada. Es la obra más conocida de este jesuita alemán, en la que a través de cartas expone la doctrina católica a su compatriotas luteranos.

Salida: 40 €

714 Bibliografía-Cataluña-Facsímil. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860 (Madrid, 1923).* Barcelona- Sueca, Curial, 1977. 4º. XIX+1077 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

715 Historia-Propiedad inmobiliaria. Cárdenas, Francisco de. *Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial de España.* Madrid, J. Noguera, 1873- 1875. 2 vols. en 4º . I: 517 p. II: 539 p. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 20 €

716 Bélgica. Fris, Víctor. *Histoire de Gand.* Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Historie, 1913. 4º. 376 p. Profusión de láminas. Cubitera superior, precisa encuadernación.

Salida: 20 €

717 Madrid-Industria. [7 conferencias]. , 1963. Folio. Volumen que contiene las siguientes siete conferencias pronunciadas en la Cámara Oficial de la Industria de Madrid durante el Ciclo conmemorativo del L aniversario de su fundación: Las más antiguas industrias madrileñas, desde los "Anthropus" a los "Homo Sapiens", por Martín Almagro Basch. Notas para la historia de la industria madrileña desde la fundación de la Villa hasta 1.400, por Jaime Oliver Asín. Mundo artesano del siglo XV, por Manuel Ballesteros Gaibrois. Industrias artísticas madrileñas, en el Siglo de Oro, por José Camón Aznar. La Ilustración y su impulso al trabajo, en el siglo XVIII , por José María Peman. Madrid, dasicora por gracia y razón. La industria madrileña en el siglo XX, dentro del marco nacional por José maría Oriol y Urquijo. Tela con tejuelo. Cubiertas originales de cada conferencia.

Salida: 20 €

718 Literatura venatoria. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta.* Barcelona, Labor, 1972. 4º. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

719 Política-Siglo XX. Conde Magdaleno, Pedro. *En busca de la verdad soviética. ¿Por qué hullen en baúles los asiliados españoles en la U.R.S.S?.* Buenos Aires, Gráficos de la Dirección General de

Institutos Penales de la Nación, 1951. 4º. 299 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

720 Galicia. Ibáñez Fernández, José. *Diccionario galego da rima e galego-castelan*. Madrid, Marsiega, 1950. 4º. XXXVI + 218 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, rozadas. Primera edición. # Palau 117459.

Salida: 30 €

721 Música. Peña y Goñi, Antonio. *Nuestros músicos: Babieri*. Madrid, José M. Ducazcal, 1875. 8º mayor. 61 p. Retrato. Holandesa con nervios y tejuelo. # Palau 217482.

Salida: 30 €

722 León-Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La nobleza de León en la Orden de Carlos III. Prólogo del Marqués del Saltillo*. Madrid, CSIC, 1946. 4º. XXIX + 368 p. Láminas y firmas facsimiladas. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

723 Arte-Biografía. Ciervo, Joaquín. *Pintores de España. Narraciones biográficas y de investigación (1480-1874)*. Barcelona, Tobella, 1925. 4º mayor. 144 p. 37 láminas. Tela editorial flexible. Cortes dorados. # Palau 56642.

Salida: 30 €

724 Facsímil. Torquemada, Antonio de. *Jardín de flores curiosas*. Madrid (Valencia), Castalia, 1955. 4º. 257 f. Holandesa nervios con tejuelos y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Facsímil de la edición de Lérida, 1574. Tirada numerada en papel de hilo (ejemplar 287/300).

Salida: 20 €

725 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones*. Madrid, Club Internacional del Libro, 1997. 2 vols. en folio. I: 800 p. II: De la p, 801 a la 1566, 8 h. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

726 Canarias. Torres Campos, Rafael. *Carácter de la conquista y colonización de las Islas Canarias*. Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1901. Folio. 2 h, 249 p. Cubiertas originales. De los "Discursos leídos ante la real Academia de la Historia". Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

727 Burgos. Serrano, Luciano. *Don Mauricio. Obispo de Burgos y fundador de su catedral*. Madrid, Blass, 1922. 4º mayor. 156 p. Cubiertas rozadas.

Salida: 30 €

728 Teatro. Koltes, Bernard Marie. *Dans la solitude des champs de coton. Odeon theatre de l'Europe-saison 1995-96*. (Paris, 1996). 4º. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Director Lluís Pasqual.

Salida: 20 €

729 América. Rumeu de Armas, Antonio. *Hernando Colón, historiador de América. Discurso leído*

por... y contestación por Jesús Pabón y Suárez de Urbina. Madrid, Real Academia de Historia, 1970. 4º. 97 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

730 América. Porras Barrenchea, Raúl. *El cronista indio Felipe Huaman Poma de Ayala*. Lima, Lumen, 1948. Folio menor. 80 p, XIX. Ilustraciones Cubiertas originales. Anotación en portada. Intonso.

Salida: 20 €

731 Cancionero. *Cantigas de macias o namorado. Trovador gallego del siglo XIV*. Buenos Aires, López, 1941. 4º. 60 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

732 Toros-Caballos. Gutiérrez Ballesteros, José Mª (Conde de Colombí). *El caballo en la fiesta de toros*. Madrid, Versal, 1958. 4º. 55 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, de 355 ejemplares.

Salida: 35 €

733 Publicaciones periódicas-Cocina. *Le Pot-au-feu: journal de cuisine pratique et d'Economie domestique*. París, 1897. 14 números (1 a 9; y 20 a 24 del quinto año). Paginaciones variadas. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Tela. Y 7 números de "Les envois du Pot au Feu".

Salida: 20 €

734 Almanagues-Noticias, sucesos, expediciones, guerras, viajes..-Historia. *Almanaque meridiano 1947*. Madrid, Blass, 1947. Primera edición. 4º. 448 p. Ilustraciones. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

735 Ciudad Real. Hervás y Buendía, Inocente. *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real, Est. tip. del Hospicio Provincial, 1899. 4º mayor. 680 p; desde la p, 661 hasta el final con el papel muy deteriorado por humedad antigua. Holandesa época, con el plano posterior deteriorado. Primera edición# Palau 114434.

Salida: 20 €

736 Arte-Biografía. Lemoisne, Paul-André. *Gavarni. Peintre et lithographe*. Paris, Floury, 1924. 4º mayor. IX + 216 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas.

Salida: 20 €

737 Matemáticas-Árabes. Sánchez Pérez, José A. *Compendio de álgebra de Abenbéder. Texto árabe, traducción y estudio por...* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. 8º. XLVII+117 p, y texto árabe. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

738 Pintura española-Dibujo. Ráfols, J. F. *Ramón Casas, dibujante*. Barcelona, Omega, s.a. (mediados del s. XX). 4º. 47 p; 62 láminas. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

739 Religión. Benedicti Papae XIV. *De Synodo Dioecesisana. Libri tredecim*. Venetiis, Radici, 1775. 2 tomos en 1 vol. en 4º . I: XVI+296 p. II: VIII+ 336 p. Primera portada a dos tintas. Mancha de agua en primeras hojas. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 30 €

740 Arte-Cataluña. Subías Galter, Juan. *Un siglo olvidado de pintura catalana, 1750-1850.* Barcelona, Amigos de los Museos, 1951. 4º. 102 p. Láminas. Guaflex.

Salida: 20 €

741 Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *Conjunto de 10 obras del autor en 6 vols., encuadernadas uniformemente en bonita holandesa en piel y tela con nervios, tejuelos y hierros dorados, conservando casi todas las cubiertas originales. Varias de corte erótico. La mayoría en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

742 Historia de España-Dinastía de los Austrias. Cánovas del Castillo, Antonio. *Historia de la decadencia de España desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II.* Madrid, Librería Gutenberg de José Ruiz, 1910. 4º. XLVI+761 p. Retrato de Cánovas por Madrazo. Con prólogo de J. Pérez de Guzmán. Holandesa con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior (remontada).

Salida: 30 €

743 América. *Documentos históricos de La Florida y La Luisiana.* Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4º. 4 h, 466 p. Cubiertas originales. Papel de hilo. Intonso. Sin desbarbar. Las relaciones que contiene son todas inéditas.

Salida: 30 €

744 Cristóbal Colón. Sanfuentes y Correa, Enrique. *Cristóbal Colón y su detractor el Marqués de Dos Fuentes.* Santiago, Imprenta Universitaria, 1918. 4º. 148 p. Holandesa.

Salida: 30 €

745 Bibliofilia. Bury, Ricardo de. *Filobiblión. Muy hermoso tratado sobre el amor a los libros.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 4º. 281 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

746 Cocina-Bibliofilia. Aragón, Henríque. *Arte cisoria o tratado del arte del cortar del cuchillo.* Madrid, Ediciones G. Blázquez, 1981. 4º menor. 16 h. 197 p.. Holandesa con nervios, tejuelos y hierros dorados. Edición facsímil de la de Madrid, 1766 sobre excelente papel Castillo de Guarro Casas.

Salida: 30 €

747 Política española del s. XX. Mola, Emilio. *Tempestad, calma, intriga y crisis.* Madrid, Bergua, s.a. [ca. 1933]. 4º. 255 p. Cubiertas originales (con deterioros).

Salida: 20 €

748 Literatura del siglo XIX-Romanticismo. Musset, Alfred de. *Poésies nouvelles: Les nuits; Lettre a Lamartine.* París, Les Éditions Parisiennes, 1906. 8º mayor. 72 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación de Ángel Raso en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

749 Egipto-Historia-Arqueología. Osman, Ahmed. *Extranjero en el Valle de los Reyes. La*

identificación de la momia egipcia de Yuya como el patriarca José arroja nueva luz sobre el Antiguo Testamento. Barcelona, Planeta, 1988. 4º. 192 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

750 Literatura. Sánchez Barbudo, Antonio. *Sueños de grandeza.* Buenos Aires, Nova, 1946. 4º. 281 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

751 Literatura. Tomeo, Javier. *El canto de las tortugas.* Barcelona, Anagrama, 1998. 4º. 200 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

752 Guerra Civil Española-Religión. Corredero Gutiérrez, Eduardo. *Páginas de historia marista. España 1936-1939.* Barcelona, Casulleras, 1977. 8º mayor. 959 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

753 Industria y comercio. Ruf, Heinrich. *Breve tecnología del petróleo. Exposición de los métodos conducentes a la obtención y transformación de los petróleos naturales en productos comerciales.* Madrid, Tecnos, 1957. 8º mayor. 318 p. Ilustraciones. Tablas plegadas. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

754 Literatura. Góngora y Argote, Luis de. *Cartas y poesías inéditas.* Granada, Hospital de Santa Ana, 1892. 4º. XXIV + 112 p. Holandesa.

Salida: 30 €

755 Aviación. Angelucci, Enzo; Matricardi, Paolo. *Aviones de todo el mundo. II: Desde 1918 a 1935.* Madrid, Espasa-Calpe, 1978. 8º. 320 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

756 Literatura del siglo XX-Japón-Premio Nobel. Kawabata, Yasunari. *País de nieve.* Barcelona, Zeus, 1961. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

757 Literatura del siglo XX-Guerra Cristera de México. Greene, Graham. *El poder y la gloria.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1961. 8º. 266 p. Cartoné editorial ilustrado. [La novela cuenta la historia de un sacerdote católico quien se encuentra en el estado mexicano de Tabasco durante la década de 1930, un tiempo en que el gobierno mexicano luchó por suprimir a la Iglesia católica en varias áreas del país, época conocida como la Guerra Cristera. El libro es considerado por muchos como la obra maestra del autor y fue llevada al cine].

Salida: 20 €

758 Concilios y Sínodos. Concilio de Trento (1545-1563). *Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum : additis declarationibus cardinalium ..., ex ultima recognitione Ioannis Gallemart* Trento, sumptibus Societatis, 1745. 4º. XXVIII+784 p. Pergamino época. Algunos desperfectos y manchas de agua. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

759 Caballos. Nieto y Martín, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico: mandado imprimir por Real Orden de 28 de mayo de 1862 para que sirva de texto en la enseñanza de los alumnos de la Escuela de Herradores.* Madrid, Victoriano Hernando, 1863. 4º. 288 p, 26 láminas litográficas que reproducen diversos tipos de instrumentos, herraduras, postas, callos, etc. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 191276.

Salida: 50 €

760 Industria. Gascañana, Carlos. *Canteras a cielo abierto.* Madrid, Dossat, 1951. 4º. 273 p. Ilustraciones. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

761 Política europea del siglo XX-Biografía. Frei, Eduardo; Kohl, Helmut; Mann, Golo. *Konrad Adenauer. Presencia, patrimonio y postulado.* Buenos Aires, Francisco de Aguirre, 1977. Primera edición. 4º. 127 p. Cubiertas originales. Raro. [Konrad Hermann Joseph Adenauer (1876-1967) fue un político alemán, primer canciller de la República Federal de Alemania y uno de los "padres de Europa" junto con Robert Schuman, Jean Monnet y Alcide De Gasperi, así llamado por su papel relevante en el surgimiento de las Comunidades Europeas].

Salida: 20 €

762 Literatura japonesa. Ebara, Saikakou. *Contes d'amour des samourais.* Paris, Stendhal et Compagnie, 1927. 4º. 108 p. Cubiertas. Ejemplar numerado. Trata de homosexualidad entre samuráis.

Salida: 25 €

763 Bibliografía-Andalucía. Mujtar al Abbadi, Hossam. *Las artes del libro en al-andalus y el magreb. (Siglos IV h/X dc-VII h/ XV dc).* Madrid, El Viso, 2005. 4º. 219 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

764 Perú-Franciscanos. Heras, Julián. *Aporte de los franciscanos a la evangelización en Perú.* Lima, Editora Latina, 1992. 4º. 345 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

765 Caza-África. Rubió, Nicolás M^a. *Cacerías en la Selva Africana.* Barcelona, Editorial Juventud, S.A, 1946. 8º. 142 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 35 €

766 Política internacional-Egipto. Heikal, Mohamed. *Los documentos de El Cairo. De los archivos secretos de Gamal Abdel Nasser.* Panamá, Lasser Press, 1972. 8º mayor. 292 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

767 Universidad-Alcalá de Henares. García Oro, José y Portela Silva, María José. *Visitas ordinarias a la Universidad de Alcalá de Henares en el siglo XVI.* Santiago de Compostela, El Eco Franciscano, 2006. 4º. 728 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

768 Arquitectura-Madrid-Málaga. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La ciudad de Málaga en el periodo de transición entre los siglos XVIII y XIX: sentir religioso y urbanismo histórico.* Málaga, Ed. Algazara, 2004. 4º. 372 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

769 Toledo-Bibliofilia-Cervantina. Delgado Montero, Francisco. *Un manuscrito encontrado en Esquivias*. Córdoba, Diputación, 2007. 4º. 145 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

770 Valencia. Alcover Hervás, Salvador. *Monografía histórica de la Villa de Carlet*. Carlet, Gráficas Torres, s.a (1983). 8º. 81 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 20 €

771 Cervantina. Martín Aires, Carlos. *El proceso Ezpeleta*. Segovia, Instituto de la Lengua, 2005. 4º menor. 118 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

772 Fotografía-España. 1964 España. Barcelona, La Polígrafa, 1963. 8º. Ilustraciones fotográficas de Catalá Roca. Cubiertas con lomo en espiral, ilustradas con reproducción de óleos de Jordi.

Salida: 20 €

773 Fiestas populares-Alicante. Moros y Cristianos. Alcoy "Libret de les filaes". Alcoy, Artes Gráficas Aitana, 1976. 8º alargado. Sin paginar. Láminas en color con los trajes por Luis Solbes Payá. Cubiertas originales. Incluye tríptico-programa.

Salida: 20 €

774 Alimentación. Sánchez Rodríguez, José. *Anemias y alimentación. El principio antianémico del hígado y los factores cualitativos de los alimentos (vitaminas, aminoácidos, hierro y cobre). Prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, Ediciones del Árbol, 1935. 4º. 165 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

775 Monarquía española. Sivery, Gerard. *Blanche de Castille*. Parsi, Fayard, 1990. 4º. 293 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

776 África. La cote africaine. D'Alexandrie a Tanger. L'Egypte- La Tripolitaine- La Tunisie- L'Algerie- Le Sahara- Le Maroc. Bruges, Desclée de Brouwer, 1898. 8º. 117 p. Ilustraciones, muchas a toda página. Holandesa.

Salida: 20 €

777 Grafología. Carton, Paul. *Dictionnaire de graphologie*. Paris, Librairie le François, 1933. 4º menor. 87 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

778 Veterinaria. Laporte, Octave. *Les maladies de la peau du chien. Comment les distinguer-Comment les traiter- Comment les prevenir*. Paris, L'Eleveur, 1934. 8º. 164 p, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

779 Lote de varias obras-Literatura vasca-Firma autógrafa. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Conjunto de 7 obras del autor publicadas en la editorial Noguer con las encuademaciones editoriales*

homogéneas. La mayoría en primera edición y una con firma y dedicatoria autógrafa. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

780 Ensayo-Literatura. Cotarelo y Valledor, Armando. *Una cántiga célebre para el sabio. Fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz, principalmente en la literatura española.* Madrid, Antonio Marzo, 1904. 8º. 205 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

781 Facsímil-Santander. García Diego, Pedro. *Primera guía de Santander publicada en 1793 por d. Pedro García Diego. Ahora nuevamente impresa en edición facsímil. Con noticias biográficas del autor por don Tomás Maza Solano.* Santander, Bedia Hermanos, 1958. 8º menor. Portada y facsímil (152 p), y XXIII p. Edición (facsímil de la de Santander, 1793) numerada de 250 ejemplares. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

782 Exlibrismo. *Les amis de l'ex-libris. Almanach de l'ex-libriste pour 1922.* Paris, H. Daragon, 1922. 8º. 130 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

783 Cid Campeador-Poesía del s. XIX. Monedero Ordóñez, Dionisio. *Glorias patrias. El Cid Campeador, Rodrigo Díaz, señor de Vivar. Poema de... dedicado a Castilla la Vieja.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1879. 8º. 157 p. Cubiertas originales, semidesprendida la superior.

Salida: 30 €

784 Música. Bawr. *Histoire de la Musique.* París, Audot, 1823. 8º. IV+279 p, 24 p. Frontis. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

785 Viajes. Cisneros, Antonio. *Ciudades en el tiempo. Crónicas de viaje.* Perú, Congreso del Perú, 2001. 8º alargado. 196 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

786 Poesía. Rosales, Luis. *Segundo abril.* Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1972. 4º menor. 97 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

787 Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Atusparia. Prólogo de W. Delgado.* Lima, Rikchay, 1981. 8º. 139 p, 2 h. Cubierta el plano anterior ilustrado. Primera edición.

Salida: 25 €

788 Clásicos latinos. Marcial, Marco Valerio (ca. 38-ca. 100). *M. Val. Martialis Epigrammata. Cum notis Th. Farnabii.* Amsterdam, apud Iohann, 1704. 8º menor. 492 p. Portada calcográfica con motivos alegóricos. Pergamino época. Los epigramas de Marcial son una fuente esencial para el conocimiento de la sociedad romana.

Salida: 45 €

789 Viajes por España. Montfort, Eugène. *En flañant de Messine a Cadix.* Paris, Fayard, s.a. (ca.

1910). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, rozadas. Capítulos sobre Tánger, Granada, Córdoba, Nápoles.

Salida: 40 €

790 Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *La juventud en la otra Rivera*. Lima (Perú), Mosca Azul, 1973. 8º. 63 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

791 Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Torbado, Jesús. *En el día de hoy*. Barcelona, Editorial Planeta, 1977. 8º. 361 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [La obra arranca en 1939 la República ha ganado la guerra civil, Besteiro es presidente e Indalecio Prieto jefe del gobierno. El general Franco con alguno de sus incondicionales se refugia en la Cuba del dictador Batista mientras sus partidarios andan dispersos por el mundo].

Salida: 20 €

792 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Han de Islandia*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 317 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

793 Literatura erótica-Siglo XIX. Musset, Alfred de. *Gamiani o dos noches de quimera*. Barcelona, Tusquets - La Sonrisa Vertical, 1978. 8º. 99 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

794 Shakespeare. Wain, John. *El mundo vivo de Shakespeare (Guía para el espectador)*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

795 Viajes-Estados Unidos de América-Guerra de Cuba. Martí, José. *En los Estados Unidos*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición española. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Julián Martí Pérez (1853-1895) fue un escritor y político cubano. Político republicano democrático, pensador, periodista, filósofo y poeta cubano, creador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la guerra del 95 o guerra Necesaria, llamada así a la guerra de Independencia de Cuba].

Salida: 20 €

796 Literatura del siglo XX. Fallada, Hans. *Pequeño hombre, grande hombre, y vuelta a empezar*. Barcelona, Editorial Juventud, 1942. Primera edición en castellano. 8º. 400 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

797 Literatura española del siglo XX. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El don más hermoso. Prólogo de José María de Areilza*. Madrid, Alce, 1979. Primera edición. 4º. 545 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

798 Toros. Villa, Antonio de la. *Belmonte. El nuevo arte de torear*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 8º mayor. 557 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Roberto Domingo.

Salida: 20 €

799 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Azeglio, Massimo da. *Héctor Fieramosca*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 252 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

800 Enigmas de la historia-Curiosidades de la historia. Varios. *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño. I: El secreto de la máscara de hierro; El tesoro de los filibusteros; La maldición del Valle de los Reyes*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 250 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados, adornos en seco y pequeño retrato montado.

Salida: 20 €

801 Diplomacia-América. *Reglamento del Cuerpo Consular Americano en Madrid*. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1920. 8º. 27 p. Tela con tipos en dorado. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

802 Clásicos griegos-Libros ilustrados-Varias obras. Esquilo; Sófocles; Eurípides; Aristófanes. *Teatro griego. Prometeo encadenado; Los siete contra Tebas; Antígona; Medea; Andrómaca; Las avispas*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 313 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

803 Independentismo-Cataluña. Gaya Picón, José. *La jornada histórica de Barcelona. Del Centralismo a la Autonomía, pasando por unas horas de la República Catalana. Declaraciones de D. Francisco Maciá. Reportaje por...* Madrid, Ed. Castro, s.a. [1932]. 125 p, 2 h. Sin cubiertas.

Salida: 20 €

804 Antigua Roma-Latín. García de Diego, Vicente. *Ejercicios y trozos latinos. Segundo curso*. Ávila, Senén Martín, 1924. Primera edición. 8º. 272 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial en tela y cartón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

805 Historia de Europa-Firma autógrafa. Zúñiga, Juan Eduardo. *Hungría y Rumanía en el Danubio. Las luchas históricas en Transilvania y Besarabia*. Madrid, Pace, s.a. (años 40 del s. XX). Primera edición. 8º. 146 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB001087794-0.

Salida: 20 €

806 Generación del 27. Casona, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*. Buenos Aires, El Ateneo, 1950. 8º mayor. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

807 Pintura española-Madrid-Costumbrismo. Vicente, Eduardo. *Tipos de la calle. Nota autobiográfica del propio autor*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1950. Primera edición. 8º. 30 p + 42 láminas en negro y color con dibujos del autor. Encuadernación en plena piel con tipos dorados. [Eduardo Vicente Pérez (1909-1968) fue un pintor español. Participó en el Museo del pueblo puesto en marcha por las Misiones Pedagógicas. Tras la guerra civil española participó en la Exposiciones y Salones organizados por la Academia Breve de Crítica de Arte. Fue hermano menor del pintor

hispano-estadounidense Esteban Vicente].

Salida: 20 €

808 Literatura de aventuras. Sabatini, Rafael. *El caballero de la taberna*. Madrid, M. Aguilar, 1930. Primera edición española. 8º. 300 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Rafael Sabatini (1875-1950) fue un escritor inglés de origen italiano. Conocido mundialmente por sus aclamadas novelas de aventuras, entre las cuales destaca Scaramouche].

Salida: 20 €

809 Literatura clásica. César, Cayo Julio. *Los comentarios de ... traducidos por D. Joseph Goya y Muniain*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 vols. en 4º. I: XX+421 p; un retrato grabado. II: 2 h, 526 p; sin los 2 mapas. Holandesa s. XIX con pequeños desperfectos.

Salida: 30 €

810 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha [Primera parte]*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 2 vols. en 8º mayor. I: 175+XXIV+359 p, 6 láminas, (falta mapa). II: 2 h, 410 p, 4 lám. Láminas grabadas por López Enguñanos y Blanco. Pasta española, de época, con tejuelo. Primera edición que utiliza la "J" en lugar de la "X" para el nombre del protagonista. Una de las mejores ediciones, en cuanto a pulcritud de impresión y texto. # Palau 53045.

Salida: 30 €

811 América. Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile*. Madrid, Colección de Libros Raros o Curiosos que tratan de América, 1891. 2 vols. en 8º. I: XV+222 p. II: 218 p. Holandesa nervios con doble tejuelo moderna, conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

812 Guerra Civil. Rodríguez de Cueto, José. *Los héroes del Santuario de Santa María de la Cabeza. Carlos de Haya. Prólogo de José M. Pemán*. Burgos, Rayfe, 1938. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

813 Ciencia. Baldinotit, Cesar. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o lógica*. Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1798. 8º. VIII+339 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

814 Literatura asturiana-Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Vega, Francisco de la. *Nostalgia. Poesías. Prólogo de Luis Astrana Marín*. Madrid, Gran Capitán, 1945. 8º. 190 p. Ilustraciones. Plena piel con tipos y corte superior dorado. Edición de 1000 ejemplares numerados (ejemplar nº 16). Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

815 Novela histórica del siglo XIX-Romanticismo español-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *El doncel de Don Enrique*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 278 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

816 Córdoba. Guichot y Sierra, Alejandro. *La montaña de los Ángeles: monografía histórico crítica.* Sevilla, Tip. de La Región, 1896. 8º. 250 p. Holandesa época, con nervios. Única edición. # Palau 110747.

Salida: 50 €

817 Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alexandre. *El caballero de Harmental.* Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 293 p. Láminas; ornamentos tipográficos y pequeñas viñetas. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados.

Salida: 20 €

818 Donjuanismo. Saint-Paulien. *Don Juan, mito y realidad.* Barcelona, Edisvensa, 1969. 8º. 311 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

819 Clásicos de la literatura-Shakespeare-Libros ilustrados. Shakespeare, William. *Hamlet; El Rey Lear; Romeo y Julieta.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 315 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

820 Literatura rusa-Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Turguénef, Iván. *Anuchka; Un incendio en el mar; Pequeños poemas en prosa; El brigadier.* Madrid, Jiménez-Fraud (Colección Granada), s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 8º. 262 p. Tela editorial con ornamentaciones doradas en lomo. [Iván Serguéyevich Turguénev (1818-1883) fue un escritor, novelista y dramaturgo, considerado el más europeísta de los narradores rusos del siglo XIX].

Salida: 20 €

821 Roma. Le Bas, Ph. *Manual de Historia Romana desde la fundación de Roma hasta la caída del Imperio de Occidente.* Madrid, F. de P. Mellado, 1844. 8º menor. 797 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

822 Antropología. Darwing, Carlos R. *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales.* Valencia, Sempere, (principios s. XX). 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 255 p. II: 237 p. holandesa época.

Salida: 30 €

823 Literatura. Colinas, Antonio. *Libro de la mansedumbre.* Barcelona, Tusquets, 1997. 8º. 93 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

824 Romanticismo en España. Jamés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8º. 237 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 20 €

825 Poesía. Pílares, Manuel. *Primer libro de antisueños.* Madrid, Smar Artes Gráficas, 1969. 8º. 105 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

826 Literatura del siglo XX. Valente, José Ángel. *Las palabras de la tribu*. Madrid, Siglo XXI, 1971. 8º. 315 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

827 Poesía. Villaespesa, Francisco. *El balcón de Verona. Poesías*. Madrid, Helénica, 1912. 8º. 167 p. Láminas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

828 Literatura. León, Ricardo. *Humos de rey. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º. 270 p. Viñetas. Holandesa nervios con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

829 Napoleónica-Memorias-Guerra de la Independencia Española. Coignet, Jean-Roch. *Veinte años de gloria con el Emperador*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 251 p. Láminas, una de ellas desplegable. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados, adornos en seco y pequeño retrato montado.

Salida: 20 €

830 Novela histórica-Libros ilustrados. Gil y Carrasco, Enrique. *El señor de Bemibre*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 350 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

831 Historia de la literatura-Romanticismo-Firma autógrafa. Gras Balaguer, Menene. *El romanticismo. Como espíritu de la modernidad*. Barcelona, Montesinos, 1983. Primera edición. 8º. 160 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

832 Novela histórica del siglo XIX. Féval, Paul. *El hombre de hierro*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 254 p. Láminas. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados.

Salida: 20 €

833 Franco-Crítica en tono de humor-Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando. ... *Y al tercer año, resucitó. Novela de historia-ficción*. Barcelona, Planeta, 1978. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

834 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 3 vols. en 8º. 354 p; 361 p; 359 p. Numerosas láminas con los dibujos de Doré. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

835 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 4º. 351 p. Cubiertas originales. Anotación en portada.

Salida: 20 €

836 Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 8º. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

837 Literatura. Zambrano, María. *La agonía de Europa.* Buenos Aires, Sudamericana, 1945. 8º. 159 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

838 Literatura siglo XX. Villalonga, Miguel. *Miss giacomini.* Madrid, Emporion, 1941. 8º. 204 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. primera edición.

Salida: 20 €

839 Humor gráfico. Xaudaró, Joaquín. *Chistes de J. Xaudaró.* Madrid, Prensa Española, s.a. (mediados del s. XX). 2 tomos en 1 vol. en 4º. Unas 400 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Plena piel con tipos e hilos dorados. [Joaquín Xaudaró y Echau (Vigan, 17 de agosto de 1872-Madrid, 1 de abril de 1933) fue un dibujante, ilustrador, y caricaturista español, que trabajó para la prensa ilustrada de la época, en publicaciones como Madrid Cómico, Gedeón, Blanco y Negro o ABC, donde aportó caricaturas, portadas y tiras cómicas].

Salida: 20 €

840 Revoluciones europeas-Historia. Carr, E. H. *Estudios sobre la revolución.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

841 Galicia. Villar Grangel, Domingo. *Cartas sobre Galicia.* Madrid, Fernando Fé, 1914. 8º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas y mapas plegados. Cubiertas originales, reforzadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

842 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pio. *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. Primera edición. 8º. 308 p. Portada orlada y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

843 Literatura de principios del siglo XX-Sainetes y comedias. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Los galeotes.* Madrid, Calleja, 1917. 8º. 394 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

844 Flandes español-Historia. Llanos y Torriglia, Félix de. *Los orígenes de la nacionalidad belga: La Infanta de España Isabel Clara Eugenia, Soberana de los Países Bajos. Conferencia...* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1917. Primera edición. 4º. 93 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con pequeño escudo.

Salida: 20 €

845 Literatura española de principios de siglo XX-Sainetes y comedias-Premio Nobel. Benavente, Jacinto. *La verdad inventada.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933. Primera edición. 4º. 64 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

846 Viajes por España-Madrid-Guías turísticas antiguas. Sánchez Cantón, F. J. *Walks through Madrid and excursions to its environs.* Madrid, Patronato Nacional del Turismo, 1932. Primera edición. 8º. 201 p. Láminas fotográficas y planos a color desplegables. Encuadernación en ante con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

847 Aves-Ornitología. Bruun, Bertel. *Guía de las aves de Europa. Un manual muy útil para identificar las aves de Europa en el campo, desde la costa atlántica de la Península Ibérica hasta los Montes Urales en la URSS. Ilustrado por Arthur Singer.* Barcelona, Omega, 1971. Primera edición española. 8º. 320 p. Profusión de láminas ilustradas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

848 Lote de varias obras-Literatura humorística-Literatura gallega. Fernández Flórez, Wenceslao. *Conjunto de 7 obras del autor con encuademaciones homogéneas en símil piel con tipos y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Varias en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

849 Literatura s. XIX. (Rezano Imperial, Antonio). *Recuerdos a la Vida Mortal, desde la cuna al sepulcro, en quince edades, adaptadas a sus láminas en metro poético.* Madrid, en la imp. de Lopez y Hernando, 1814. 8º menor. 60 p. 15 láminas calcográficas Pasta española, de época, rozada. Alguna mancha de agua.

Salida: 30 €

850 Filosofía-Siglo XVIII. Caraccioli, Louis-Antoine de, Marquis (1719-1803). [2 obras del Marqués de Caracciolo]. 1. "La verdadera alegría". Madrid, Imp. de Francisco de la Parte, 1817. VIII+254 p, 2 h. II: "Caracteres o señales de la amistad". Madrid, por Miguel Escribano, 1780. 2 vols. en 8º menor. Piel época con deterioros. A examinar.

Salida: 30 €

851 Mística. León, Luis de. *La perfecta casada.* Madrid, Gregorio del Amo, 1897. 8º menor. XV+244 p. Piel de época con nervios. Cortes dorados. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

852 Literatura del siglo XX-Literatura humorística. Wodehouse, P. G. *Luna de verano.* Barcelona, Al monigote de papel, 1944. 8º. 270 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

853 Monarquía española-Felipe V. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año 1725. Tomo I.* Génova, por Matheo Garvizza, s.a. [1725]. Folio. 4 h, 494 p. Piel de época, rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

854 Literatura. Jardiel Poncela, Enrique. *Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1936. 8º. 435 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

855 Literatura. Jamés, Benjamín. *Locura y muerte de nadie. Novela.* Madrid, Oriente, 1929. 8º mayor. 238 p. Guaflex, conservando cubierta superior originales ilustrada por Puyol. Primera edición.

Salida: 20 €

856 Reino de Aragón. Can, de la (Abate). *Le génie d'Alfonse V, roi d'Aragon et de Sicile, ou ses pensées, avec les traits remarquables de sa vie..* Bruselas-París, chez H. C. de Hansy, 1765. 8º menor. XVI+240 p, 1 h. Piel época con pequeños deterioros. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

857 Derecho-Economía. Costa, Joaquín, y otros. *Derecho consuetudinario y economía popular de España.* Barcelona, Manuel Soler, 1902. 2 vols. en 8º mayor. I: 396 p. II: XII+467 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

858 Manuscritos. *[Dos cuadernos de notas en francés].* , Mitad s. XX. Son 2 cuadernos en 8º menor con apuntes, dibujos, poesías y notas firmadas por varias manos..

Salida: 25 €

859 Pérez Galdós. Montesinos, José E. *Galdós.* Madrid, Castalia (Valencia, Soler), 1968- 1973. 3 vols. en 8º. I: XXI+291 p. II: XIX+285 p. III: 354 p. Cubiertas originales Tomo I y II, tela editorial con sobrecubierta tomo III.

Salida: 40 €

860 Poesía. *Poesía de guerra.* S.I (Barcelona), 1930. 8º. 151 p, 2 h. Ilustraciones por Enric Cluselles. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 229649.

Salida: 60 €

861 Guerra Civil. Chamson, André. *Al volver de España. Un testimonio.* Barcelona, Ediciones Españolas, 1937. 8º. 115 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

862 Franquismo. González Ruiz, Francisco. *Yo he creído en Franco. Proceso de una gran desilusión (dos meses en la cárcel de Sevilla).* Barcelona, Publicacions Antifexistes, 1938. 4º menor. 195 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 40 €

863 Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Mazurca para dos muertos.* Barcelona, Seix Barral, 1983. Primera edición. 8º mayor. 266 p. Plano. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

864 Esgrima. Pini, Eugenio. *Tratado teórico-práctico de esgrima de la espada.* Barcelona - Buenos Aires, Maucci, 1905. 8º. 222 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna. exhibris de tampón.

Salida: 30 €

865 Madrid. Umbral, Francisco. *Spleen de Madrid.* Madrid, Sala, 1973. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

866 Generación del 98-Donjuanismo. Azorín. *Don Juan*. Madrid, Rafael Caro Reggio, 1922. Primera edición. 8º. 184 p. Cubiertas originales, rozadas. primera edición.

Salida: 20 €

867 Memorias-Música. Mahler, Alma. *Recuerdos y cartas de Gustav Mahler*. Madrid, Taurus, 1978. Primera edición española. 4º menor. 398 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

868 Literatura rusa-Realismo socialista-Libros ilustrados. Gorki, Máximo. *Los vagabundos*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 298 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

869 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Puschkin, Alejandro. *La hija del Capitán*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 243 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

870 Israel-India-Viajes. Marías, Julián. *Israel: una resurrección. Imagen de la India*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 194 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

871 Diccionario-Francia. Barthelemi Cormon. *Dictionnaire portatif et de prononciation espagnol-français et français-espagnol a l'usage des deux nations*. Lion, chez B. Cormon et Blanc, 1803. 3 vols. en 8º. I: 2 h, XXIX+776 p. II: 2 h, XXVII+692 p. Cartoné. Cortes tintados.

Salida: 20 €

872 Grecia clásica. Guiraud, Paul. *Historia griega. Vida pública y privada de los griegos*. Madrid, Jorro, (principios s.XX). 8º. X+631 p. Falta portada. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

873 Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Répide, Pedro de. *La saeta de Abaris (del Mar Negro al Caribe)*. Madrid, Renacimiento, 1929. Primera edición. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000766923-2. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, de un rigor casi galdosiano, su abundante literatura sobre "el otro Madrid", sus simpatías prosoviéticas y la estimación oficial y el título de Cronista de la Villa durante los periodos liberales o republicanos del primer tercio del siglo XX, le depararon, a su regreso en 1946 a la España franquista las consecuentes dosis de rechazo y marginación, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

874 Arquitectura. García, Simón. *Compendio de arquitectura y simetría de los templos por... Año 1681 publicado por José Camón*. Salamanca, Francisco Núñez, 1941. 4º. 145 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

875 Tradiciones rurales. Beltrán, José. *Tradiciones y leyendas de Daroca, premiadas en los juegos florales de Soria*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1929. 8º. 137 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

876 Publicaciones periódicas-Falange Española. *Arriba. Reproducción facsímil del semanario de la falange*. Bilbao, Grijelmo, 1939. Folio mayor. Paginaciones variadas. 33 números de 4 ó 6 p. (Núm. 1: Madrid, 21 de marzo de 1935/ Núm. 33: Madrid, 21 de febrero de 1936). Holandesa editorial, con el escudo de falange. Exlibris.

Salida: 30 €

877 Erótica-Humor gráfico. Siné. *La plus belle conquete de l'homme*. París, Le Square-Albin Michel, 1981. Folio menor. 57 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

878 Humor gráfico. Sanders, Jan. *Olimpiada Satírica*. Bilbao, Editorial Cantábrica, 1984. Primera edición española. Folio. Unas 50 p. sin numerar. Completamente ilustrado con láminas a color del artista. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

879 La Rioja-Catástrofes. *Cenicero. Ciudad (MCMIV- MCMLIV). La catástrofe del Puente Montalvo: Un tren al río*. Logroño, Moderna, 1954. Folio. 26 h. Ilustraciones. Cubiertas, con el escudo de la ciudad de Cenicero. Obra impresa en conmemoración del cincuentenario de la catástrofe ferroviaria del Puente de Torre- Montalvo.

Salida: 30 €

880 Medicina. Quadras Bordes, Doctora. *Morfino-cocainomanía. Conferencia...* Barcelona, Santiago Vives, s.a (1926). 4º. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

881 Literatura catalana-Bibliofilia. (Anónimo). *Cobles de tristor de las tres Naus catalanes de cnserua. Any Mil.CCCC. LX. Reimpresión llevada a cabo por M. Aguiló en su "Cançoner"*. (Barcelona, 1909). Folio menor. 2 h, con texto gótico a dos tintas y a dos columnas; bello grabado de un navío, al pie del título. Cubiertas originales. De la historia de este doloroso naufragio. Hernando de Colón, hijo del Almirante, compró un ejemplar en Tarragona el año 1513, que desapareció de la "Biblioteca Colombina". Para la presente edición se tuvo en cuenta la edición corrupta de Salvadó Comellas (Barcelona, 1506).

Salida: 30 €

882 Higiene-Barcos. Clavijo y Clavijo, Salvador. *Concepto higiénico del dreadnought y del sumergible. Eficiencias higiénicas de ambos buques de guerra; como se lucha en ellos á favor de la habitabilidad; estado actual de sus caracteres ofensivos y defensivos ...* Madrid, Antonio Marzo, 1915. Folio. 24 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas, rozadas. Exlibis. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 30 €

883 Tabaco. E.P.C. *¿Qué debe hacerse para que el tabaco no dañe?*. Barcelona, Editorial Pedagógica, 1944. 8º. 32 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

884 Poesía. Cancio, Jesús. *Maretazos. Prólogo de C. Rivas Cherif*. Buenos Aires, Colección Paloma, 1947. 4º. 62 p. Retrato por Luis Corona, ilustración de Seoane en portada, 3 óleos de José Gutiérrez

Solana. Cubiertas ilustradas, con el mismo dibujo de la portada. Primera edición de este libro de versos de Jesús Cancio, conocido como el "Poeta del mar".

Salida: 30 €

885 Bibliografía-Literatura Siglo de Oro. Peres, Ramón D. *Homenaje a Boscán en el IV Centenario de su muerte (1542-1942). Catálogo de la exposición bibliográfica.* Barcelona, Imprenta-Escuela, 1944. 4º. 47 p. Facsímiles portadas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

886 Revolución en España. Cánovas Cervantes, S. *Durruti y Ascao. La C.N.T y la revolución de Julio (Historia de la revolución española).* Toulouse- Francia, Páginas Libres, s.a (1945). 8º. 40 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

887 Fiestas religiosas-Galicia. Lis Quiben, Víctor. *Santa Marta de Ribarteme.* S.I (Vigo), Faro de Vugo, 1951. 4º. 15 p; 5 láminas, que contienen 14 ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Narración tétrica y a la vez alegre, romería de Santa Marta, que se celebra en Ribarteme (Pontevedra). Acompañados de familiares y vecinos de los ataúdes, normalmente abiertos, con una persona que había hecho una promesa a la santa.

Salida: 30 €

888 Masonería-Baleares. Ferrari Billoch, F. *¡¡Masones!!.* Así es la secta, Las logias de Palma e Ibiza. S.I, Tip. Nueva Balear, 1937. 8º. 94 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales, deterioradas en los lomos y pequeños desconchones en planos.

Salida: 30 €

889 Albacete-Mariología. Sánchez Jiménez, Joaquín. *La primitiva imagen de la vírgen de los Llanos, Patrona de Albacete. Estudio histórico-artístico por...* Albacete, Imprenta Provincial, 1944. 8º. 18 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición, en ejemplares numerados (aquí el 598).

Salida: 30 €

890 El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe.* El Escorial, Imprenta del Monasterio, 1932. 8º. 205 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

891 La Rioja-Historia. Alonso Martínez, Ignacio. *Santo Domingo de la Calzada. Recuerdos históricos.* Haro, Miguel Pasamar, 1890. 8º menor. 216 p. Lámina del santo. Cubiertas originales, rozadas. # Palau 8460

Salida: 30 €

892 Juegos de Naipes. *Fisiología de la timba y tratado completo del juego del Monte por un punto: obra destinada a combatir en los jóvenes este funesto vicio.* Palma, J. Colomar, 1872. 8º menor. 175 p. Cubiertas, rozadas y descosido. Intonso. # Palau 91790.

Salida: 30 €

893 Viajes. *Relación histórica de los siete renombrados y famosos viajes del Simbad el Marino.* Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1861. 8º. 126 p. Cubiertas ilustrada, rozada en el lomo. Intonso. No en Palau.

Salida: 30 €

894 Literatura erótica-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados.
Precioso, Artemio. *Judías verdes. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, Sáez Hermanos-La novela de hoy, 1926. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE..

Salida: 20 €

895 Literatura erótica-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados.
Precioso, Artemio. *Placeres y delitos a bordo. Ilustraciones de Aristo Téllez*. Madrid, Editorial Atlántida-La novela de Hoy, 1930. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE..

Salida: 20 €

896 Literatura erótica-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados.
Precioso, Artemio. *El triunfo de Carmela. Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1925. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Artemio Precioso García (Hellín, 1891-Iso, 1945) fue un abogado, escritor, periodista y editor español. Durante la primera dictadura tiene que marchar al exilio, por denuncias sobre su actividad editorial. Republicano, combativo y de pluma fácil y certera, practicó un tipo de literatura de fácil consumo, por lo general erótica. Detenido al acabar la guerra, fue condenado a ocho años y un día de prisión. Murió en condiciones dramáticas y extremadamente penosas que dañaron gravemente su salud].

Salida: 20 €

897 Atlas. *El Atlas de nuestro tiempo*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1962. Primera edición. Folio. 237 p. Gran cantidad de planos e ilustraciones. Holandesa en tela y piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

898 Galicia-Cancioneros. Sampedro y Folgar, Casto. *Cancionero musical de Galicia reunido por... Reconstitución, introducción y notas por José Filgueira Valverde*. La Coruña, "El Museo de Pontevedra", 1942. Reimpresión facsímil de la edición de 1942. 2 vols. en folio mayor. I:237 p. II:207 p.+3 h. Cartoné editorial con sobrecubiertas (deterioradas).

Salida: 20 €

899 Publicaciones periódicas-Poesía. Varios. *Cuadernos de Poesía. [Números 1 y 3]*. Barcelona-Madrid, Ediciones Patria, 1941. 2 vols. en folio. Sin paginar. Cubiertas.

Salida: 35 €

900 Manuscrito-Testamentos-Aristocracia Española. [Manuscrito de acuerdo testamentario (Casas de Sesa y Canalejas)]. , 1719. Folio. 13 h, manuscritas por todas sus caras. Raro documento manuscrito con acuerdo entre el Conde de Canalejas y el Duque de Sesa sobre una testamentaria del anterior Duque de Sesa.

Salida: 35 €

901 Huesca. *Breve reseña histórica sobre la silla episcopal de la ciudad de Barbastro*. Barbastro, Imp. de Isidro España, 1851. Impreso de 2 f, en folio, impresas por tres caras.

Salida: 25 €

902 Manuscrito. [Comienza:] *Con motivo de haberse abolido el plan moderno de lotería y quitarse por consiguiente la Oficina nuevamente creada para este plan titulada Comisión especial o del ensayo dio margen a sacar la siguiente Anacreónica.* S.l., s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4 h, manuscritas por todas sus caras; con dos pequeños dibujos. Divertido documento jocoso poético.

Salida: 50 €

903 Manuscrito-Catalanismo. Rius y Taulet, F. de P. [*Comunicación del Ayuntamiento de Barcelona a los Senadores por Cataluña*]. S.l., 1882. Folio. 2 h. Manuscrito firmado por el Alcalde de Rius y Taulet. Piden a los Senadores que actúen a favor de Cataluña, bloqueando un tratado con Francia.

Salida: 35 €

904 Manuscrito-Casa Real española-Privilegios. *Copia de los privilegios de los domésticos la Familia Real Española que son jurados.* Folio. 2 h. Letra cuidada del siglo XVIII. El documento original es de 1661 y es a petición de un interesado. Con firma del transcriptor oficial.

Salida: 40 €

905 Madrid. Calomarde, Francisco Tadeo. *Reglamento de Policía de Madrid y de las provincias.* Valencia, Benito Monfort, 1824. Folio. 41 p, 16 h. Taladros de polilla.

Salida: 35 €

906 Manuscrito-Carlos III. [*Documento relativo al fallecimiento del rey Carlos III*]. Madrid, 1788. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Sobre la muerte de Carlos III y disposiciones testamentarias.

Salida: 20 €

907 Hacienda Pública-Siglo XIX. Ministerio de Hacienda. *Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio.* (Madrid, 1847). Folio. 8 p, 3 estados (dos de ellos plegados). Firmado J. de Salamanca.

Salida: 40 €

908 Manuscrito del s. XIX-Valladolid-Propiedades y herencias. [*Escrituras de propiedad de casas en la villa de Pozaldez por parte de Agustín Moyano Pino y sus posteriores herederos*]. Valladolid, 1827-1835-1854. Primera edición. Folio. 50 p. Firmas manuscritas. Papel timbrado.

Salida: 20 €

909 Pleitos-Tribunal de la Rota-Beneficios eclesiásticos. *Breve descripción de los fundamentos que justifican el recurso per viam violentiae, interpuesto por el Doctor Vicente Sebastián, presbytero, por no averle admitido don Luis Fuentes, Canónigo de esta Santa Iglesia, y Comissario Apostólico.* "...la apelación en el efecto suspensivo de la sentencia dada por éste en el pleyto benefical del Beneficio fundado en la Parroquial de San Miguel ... Para que se pueda mejor descubrir la bassis donde restriva la violencia, que piensa aversele hecho el Docotor Sebastian...". S.i.t. (1726). Folio. 16 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000437418-5

Salida: 20 €

910 Ciudad Real-Correos y telégrafos-Cartografía. Dirección General de Correos. *Nomenclátor postal de la provincia de Ciudad Real.* Madrid, E. Giménez, 1942. Folio apaisado. 79 p. Mapas desplegables a color. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

911 Badajoz-Correos y telégrafos-Cartografía. Dirección General de Correos. *Nomenclátor postal de la provincia de Badajoz*. Madrid, Samarán, 1934. Folio apaisado. 18 p. Mapas desplegables a color. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

912 Madrid-Geología-Hidrografía. Escario, Ventura. *Los suelos de Madrid. The soils of Madrid*. Madrid, 1969. Folio menor. 20 p+ gráficos plegados. Cubiertas originales. Se adjunta: "Meditaciones hidrográficas. Nuestro padre Ebro y los ríos que abastecen Madrid". 1971. 4º. 216 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

913 Madrid-Ópera. Subirá, José. *Historia y anecdotario del Teatro Real*. Madrid, Plus Ultra, 1949. 4º mayor. 820 p. Numerosas ilustraciones y lámina plegada. Holandesa editorial con estampaciones doradas y gofrados en lomo.

Salida: 40 €

914 América. Velázquez, María del Carmen. *El estado de guerra en Nueva España 1760-1808*. México, El Colegio de México, 1950. 4º. 256 p+ planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

915 América. Puga, Vasco de. *Provisiones, cédulas, (e) instrucciones para el gobierno de la Nueva España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 213 f. Textos facsimilares. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Facsímil de México, 1563.

Salida: 20 €

916 América. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos. Tomo primero [único publicado]*. Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

917 Nazismo. Salcedo, Fernando de la. *Fuero de las M.N. y L. encartaciones*. Bilbao, Casa Misericordia, 1916. 4º. XXIV+257 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

918 Biografía-América. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la política de España en América (1808-1812)*. Madrid, Maestre, 1920. 4º mayor. XII + 304 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

919 Literatura francesa-Libros ilustrados. Arioste. *Roland furieux..* Paris, Morizot, s.a (mediados s.XIX). 4º. XV+541 p. Láminas e ilustraciones por Tony Johannot, Baron, Français y C. Nantueil. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

920 Goya. Encina, Juan de la. *Goya en zig-zag. Bosquejo de interpretación biográfica*. Madrid, Espasa Calpe, (1928). 4º mayor. 200 p+lámians. Guaflex.

Salida: 20 €

921 Francia. Lireux, Auguste. *Assemblée Nationale Comique*. París, Michel Levy Freres, 1850. 4º. 625 p. Numerosas ilustraciones del famoso caricaturista Cham (Arnédé de Noe). Holandesa puntas de época, rozada. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

922 Moda. Hansen, Henry Harald. *Historia gráfica de la moda*. Barcelona, Editorial Juventud, 1959. 4º. 160 p. Ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta, rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

923 Romancero-América. Macedonio Espinosa, Aurelio. *Romancero de Nuevo Méjico*. Madrid, CSIC, 1953. 4º. XXIV + 302 p. Música notada. Holandesa nervios con hilos dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

924 Filología-Castilla. Menéndez Pidal, Ramón. *Documentos lingüísticos de España. I: Reino de Castilla*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. X+503 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

925 Derecho-América. Ministerio de Trabajo y Previsión. *Disposiciones complementarias de las Leyes de Indias*. Madrid, Sáez, 1930. 3 vols. en 4º. I: XIX + 414 p. II: 331 p. III: 376 p. Holandesa con nervios con doble tejuelo.

Salida: 40 €

926 Aragón-Erudición. Arco y Garay, Ricardo del. *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º. 373 p. Láminas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

927 Órdenes militares. Javierre Mur, Áurea. *Pruebas de ingreso en la Orden de San Juan de Jerusalén*. Madrid, Patronato Nacional de Archivos, 1948. 4º. 456 p. Holandesa nervios con tejuelo y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

928 Diplomacia española-Discursos académicos. Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao. *El estilo diplomático. Discurso leído... contestación de... Don Juan Navarro Reverter*. Madrid, Tipografía artística, 1916. Folio menor. 60 p. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

929 Derecho civil-Aragón. Franco y López, Luis. *Memoria sobre las instituciones que deben continuar subsistentes del derecho civil aragonés y reformas y adiciones que en ellas es convenientes establecer*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1886. Folio menor. 164 p, CIX, última hoja pequeñas faltas. Holandesa puntas de época.

Salida: 30 €

930 Jaén. González y Sánchez, Juan. *Historia de la ciudad de Arjona desde su fundación hasta nuestros días*. Madrid, Fortanet, 1905. 4º. 237 p. Láminas y plano plegado. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

931 Guerra con Francia-Catalanismo. Ossorio, Ángel. *Historia del pensamiento político catalán durante la guerra de España con la República Francesa (1793-1795)*. Madrid (Villanueva y Geltrú), Oliva, 1913. 4º. XX+271 p. Ilustrado con láminas y un mapa desplegable. Holandesa puntas con doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

932 Cervantina-Lingüística. Hatzfeld, Helmut. *El Quijote como obra de arte del lenguaje*. Madrid, CSIC, 1972. 4º. XVI + 371 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

933 Aragón-Economía. Asso, Ignacio de. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza, CSIC, 1947. 4º. XXXVIII+487 p. Láminas y mapa plegados. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales. facsímil de Zaragoza, Francisco Magallón, 1798.

Salida: 30 €

934 Goya. *Catalogue des eaux-fortes et des lithographies originales dessinées et gravées par Goya, composant la Collection de Monsieur P. G.* Paris, Hotel Drouot Salle, 1935. 4º apaisado. 28 p. Ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

935 Arqueología. Castillo Yurrutia, Alberto del. *La cultura del vaso campaniforme (Su origen y extensión en Europa)*. Barcelona, Universidad, 1928. 4º. 203 p, CCVI láminas, 2 mapas plegados. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

936 Ciencia-Ilustración Española. Guillén, Julio F. *Los Tenientes de Navío Jorge Juan y Santacilia y Antonio de Ulloa y de la Torre- Guiral y la medición del Meridiano*. Madrid, Galo Sáez, 1936. 4º mayor. XIV + 273 p. Láminas y viñetas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

937 Industria. Formoso Permy, Antonio. *Formoso 2000 procedimientos industriales al alcance de todos*. La Coruña, Formoso, s.a (mediados s.XX). 4º. 1248 p. Ilustraciones. tela editorial.

Salida: 20 €

938 Segunda República. Gallardo González, Lorenzo. *Memoria elevada al Gobierno de la República con motivo de la solemne apertura de los tribunales*. Madrid, Reus, 1935. 4º. CLXVII+101 p. Estados plegados. Tela editorial.

Salida: 35 €

939 Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de (1580-1645). *[El Parnaso español : monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas]*. [Madrid, en la imprenta, y librería de don Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1729]. 4º menor. 8 h (faltan 2 h, de preliminares entre ellas la portada), 585 [i.e. 635], 6 h (faltan las dos últimas. desde la p, 635 hasta el final, con el margen lateral roído, con algunas pérdidas de texto en el sumario. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 25 €

940 Literatura s. XIX. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas. Tomo II: s / Epistolario / Cartas y poesías inéditas*. Madrid, Fernando Fé, 1909. 3 obras en 4 vols. en 8º . I: " Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas"; 349 p, 1 h. II: "Religiosas. Campesinas. Fragmento"; 378 p, 1 h.. 2: 247 p, 1 h. 3. XIII+307 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato y otra con facsímil de un manuscrito del autor.

Tela con tejuelo; supralibros en el plano anterior. Las Obras completas escaso en comercio los dos tomos juntos. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

941 Extremadura-Dedicatoria autógrafa. Almagro, Martín. *Mérida. Guía de la ciudad y de sus monumentos*. Mérida, Diputación Provincial de Badajoz, 1957. 8º. 184 p. Ilustraciones. Plano plegado. Cubiertas originales, rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

942 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Antología poética (1918-1936). Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre*. Buenos Aires, Pleamar, 1943. 8º. 269 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta (toscamente restaurada). Las 3 primeras ilustraciones que figuran en esta edición son dibujos inéditos de Lorca a unos poemas de Pablo Neruda, cedidos por Sara Tornú.

Salida: 20 €

943 Generación del 27. Diego, Gerardo. *1627 - 1927. VII antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío recogida por...* Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8º. 220 p. Rústica con sobrecubiertas (desprendidas). Precisa encuadernación. Homenaje al aglutinador de la Generación del 27.

Salida: 20 €

944 Polonia. Albert de Álvarez, Joaquín. *Revolución de Polonia en 1863. Historia de los heroicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad e independencia*. Barcelona, Manuel Saurí, 1863. 4º. 488 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

945 Judaica. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y sagrada del Santo rey David, hasta su muerte sacada fielmente de la Escritura, Santos Padres*. Madrid, en la imp. de Don Manuel Martín, 1767. 4º menor. 48 p. Portada con grabado. xilográfico en la parte superior. Holandesa pergamino.

Salida: 35 €

946 Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *Arte explicado y gramático perfecto*. Madrid, Imprenta de la Compañía, 1825. 4º. 4 h, 683 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

947 Albeitería. García e Izcará, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de arte de herrar... Con más de 380 figuras intercaladas en el texto*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1900. 4º menor. 684 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

948 Equitación. Zumel de la Fuente, Juan J. *Tratado teórico-práctico de equitación elemental escrito...* Valladolid, Imp. Lib. de Luis N. de Gaviria, 1895. 4º. XV+195 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

949 Confesores. Masson, A. L. *Le bienheureux cure d'Ars 1786-1859*. Lion-París, Imp. Emmanuel Vitte, 1906. 8º mayor. 365 p. Cubiertas originales. La vida de Juan María Vianney (el Santo Cura de Ars), presbítero francés proclamado patrono de los sacerdotes católicos, es considerado uno de los grandes confesores de todos los tiempos.

Salida: 35 €

950 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Marruecos, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

951 Generación del 98-Viajes-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *Los anticuarios*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 326 p. Tela con tipos en dorado. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001232532-5. [Carmen de Burgos y Seguí (1867-1932), fue una periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer. Fue corresponsal en la Guerra de África. Pareja sentimental de Ramón Gómez de la Serna. Se la considera la primera periodista profesional en España. Decididamente independiente, creyó en un mundo mejor y fue una temprana "feminista", aunque ella odiaba ese término].

Salida: 20 €

952 Agricultura. Doyle, Henrique. *Tractado sobre a cultura, uso e utilidade das batatas ou papas "solanum tuberosum", e instrucção para a sua melhor propagação por...* Traduzido do hespanhol de Ordem Superior por Fr. José Mariano Velloso. Lisboa, na Tipographia Chalcographica e Litteraria do Arco do Cego, 1800. 8º menor. Portada, 122 p, 1 h. Tela moderna. Pequeña mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 35 €

953 Monarquía española. Elías, José A. *Compendio de la historia de las instituciones y derecho de la Monarquía Española y de cada uno de los reinos en que estuvo dividida*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1847. 12º. 612 p; faltan p, 440-441. Tela época. Única edición. # Palau, 78986.

Salida: 20 €

954 Literatura siglo XX-Antitaurina. Noel, Eugenio. *Las capeas / El picador Veneno y otras novelas*. [Madrid] / Barcelona, Imp. Helénica / Casa Ed. Maucci, 1915 y [1929]. 2 libros en 8º. 1: 4 h. 164 p. 2 h. 2: 254 p, 1 h. Ambos en holandesa (tela y piel, ésta semidesprendida).. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

955 Ilustración. Caracciolo, Marques de. *El cristiano de estos tiempos, confundido por los primeros cristianos*. Madrid, por Miguel Escribano, 1788. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h, 304 p. II: 336 p. Pasta época, con tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 35 €

956 Bebidas y alimentos. Malepeyre, F. *Nouveau manuel complet de la fabrication de vins de fruits et de boissons économiques*. París, Lib. Encyclopédique de Roret, 1872. 8º menor. 2 h, 283 p, y 72 páginas (catálogo editorial de Roret). Holandesa época.

Salida: 30 €

957 Monarquía española-Castilla. *Histoire secreete de Henry IV, Roy de Castille*. Villafranca, chez Pierre & Henry, 1696. 12º. 236 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

958 Doctrina política. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Il dispregio della Corte et lode della Villa del Reverendissimo Monsig.... ; traslatato dalla lingua spagnuola in volgar fiorentino da Cosimo Baroncelli*.. Brescia, appresso la Compagnia Bresciana, 1602. 12º. 5 h, 251 o. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 50 €

959 Teatro-Siglo XVIII. Vade, Jean-Joseph. *Choix de pieces de Théâtre de...* Londres, chez Cazin, 1786. 2 vols. en 12º. I: 2 h, LXXII+175 p. Con retrato grabado del autor. II: 2 h, 260 p. Piel época, con tejuelo y lomo cuajado; cortes dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 20 €

960 Cocina-Francia. Richardin. *La cuisine française du XIVème au XXème siècle. L'Art du bien manger.* París, Éditions d'Art et de Littérature, s.a. [1910]. 8º. XLVI p, 1 h, 946 p, 1 h. Tela editorial. Edición, revisada y ampliada, del arte de comer bien, seguido por el arte de elegir vinos y servirlos en la mesa. Con fórmulas prácticas para cocinar en casa los famosos platos de grandes restaurantes y maestros cocineros franceses. Con unas 2.000 recetas.

Salida: 20 €

961 Literatura francesa-Siglo XVII-Mujer. Deshoulières, Antoinette y Antoinette-Therese Deshoulières. *Oeuvres de madame et de mademoiselle... Nouvelle édition augmentée de leur éloge historique.* París, chez David, 1753. 2 vols. en 8º menor. I: LX+266 p. Lámina con retrato calcográfico. II: XII+304 p, 2 h. Piel época, con el lomo cuajado; deterioros.

Salida: 20 €

962 Poesía religiosa-Encuadernación. Brugalla (enc.). *Antología Lírica Franciscana.* Barcelona, Editorial Arca, 1947. 8º. 218 p. Xilografías de Josep Mª Nuet i Martí. Coloración de las xilografías a cargo de M. Benavent. Encuadernación en plena piel, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado, (firmada Brugalla- 1948). Edición numerada de 1183 ejemplares, de los cuales 25 fueron impresos sobre papel de hilo Guarro y numerados del 31 al 55 (éste es el ejemplar nº 37). . Vol. I de la Colección de Grandes Antologías Líricas bajo la dirección de Torrell de Reus.

Salida: 30 €

963 Clásicos de la literatura-Edad Media-Libros ilustrados-Erótica. Boccaccio, Giovanni. *El decamerón.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 3 vols. en 8º. 313 p; 279 p; 286 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

964 Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Santiago, Carlos de. *El hombre que mato dos veces al diablo.* Barcelona, Ediciones G.P., 1980. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

965 Baroja-Generación del 98-Cuentos. Baroja, Pío. *Cuentos.* Barcelona, Alianza Editorial, 1967. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

966 Literatura erótica-Siglo XVIII. Grushenka. *Tres veces mujer.* Barcelona, Tusquets - La Sonrisa Vertical, 1981. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

967 Francia. Morel, Pierre. *La ciudad de Carcasona. Croquis de Pierre Embry. Libro ilustrado con 52 huecograbados.* Bellegarde (Francia), Arthaud, s.a. (segunda mitad del s. XX). 8º. 39 p + 51 láminas fotográficas. Planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

968 Literatura del siglo XX-Postguerra Mundial-Crítica social. Elsner, Gisela. *Los enanos gigantes. Contribución a un estudio.* Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición en castellano. 4º. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gisela Elsner (1937-1992) fue una escritora nacida en Núremberg. Su obra *Los enanos gigantes* publicada en 1964 la hizo muy popular. Su crítica a la hipocresía en sectores de la sociedad alemana de la posguerra mundial generó mucha controversia en los países de cultura y habla alemana].

Salida: 20 €

969 Etología-Comportamiento animal-Premio Nobel. Lorenz, Konrad. *Consideraciones sobre las conductas animal y humana.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición en castellano. 4º. 414 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Konrad Zacharias Lorenz (1903-1989), fue un médico austriaco que trabajó en estudio del comportamiento animal. Es uno de los padres de la etología. Recibió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1973 tras describir la impronta, proceso fisiológico generado tras el nacimiento que garantiza el comportamiento maternal y filial entre madre y cría; estos hallazgos se integraron posteriormente en la teoría del apego humano].

Salida: 20 €

970 Música. Reik, Theodor. *Variaciones psicoanalíticas sobre un tema de Mahler.* Madrid, Taurus, 1975. Primera edición española. 8º mayor. 193 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

971 Kafka-Lote de varias obras. Kafka, Franz. *La metamorfosis; Cartas a Milena.* Madrid, Alianza Editorial, 1953-1967. 2 vols. en 8º. 205 ; 144 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

972 Erótica-Literatura humorística. Cela, Camilo José. *La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona.* Barcelona, Tusquets - La Sonrisa Vertical, 1977. 8º. 45 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

973 Literatura francesa. *Contes et nouvelles en vers. Le fond du sac, recueil de contes en vers.* Paris, A. le Vasseur, 1894. 4 vols. en 8º. I: 208 p. II: 210 p. I: 196 p. II: 196 p. Viñetas. Holandesa pergamino moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

974 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados. Carrere, Emilio. *La venganza de los hijos artificiales. Ilustraciones de Vázquez Calleja.* Madrid, Editorial Atlántida - La novela de Hoy, 1928. Primera edición. 12ª. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

975 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Barbey D'Aurevilly, Jules. *La embrujada.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 245 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

976 Napoleón en España. *Justo juicio de la persona y acciones de Bonaparte.* S.I. [Madrid], por Gómez Fuentenebro y Compañía, 1808. 8º menor. 53 p. Holandesa moderna tela; margen interior de la portada deteriorado. Incluye: "Dubrevill a Bonaparte : discurso. Carta del General Moreau á Bonaparte".

Salida: 25 €

977 Cocina. Azcaray y Eguileor, Ursula y Vicenta. *[El Amparo. Sus platos clásicos]*. Bilbao, s.i., 1930. 8º. 277 p. Falta portada. Cubierta anterior. Guaflex moderno.

Salida: 20 €

978 Historia de España. Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España contemporánea. I: 1868-1885; II: 1885-1897.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. 2 vols. en 8º. 455 p; 503 p. Cubiertas originales ilustradas. [Melchor Fernández Almagro (1893-1966) fue un crítico literario, historiador, periodista y académico español. Adscrito al bando franquista durante la guerra civil, fue gobernador civil de Baleares].

Salida: 20 €

979 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Golding, William. *La oscuridad visible.* Barcelona, Ediciones Orbis, 1983. 8º. 329 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

980 Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague. Sagan, Françoise. *Buenos días, tristeza.* Barcelona, Orbi Fabbri, 1997. 8º. 179 p. Cartoné editorial. [Françoise Sagan, cuyo nombre real era Françoise Quoirez (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas. Su primera novela Buenos días, tristeza, escrita a los 18 años y bajo un seudónimo fue llevada al cine].

Salida: 20 €

981 Literatura del siglo XX-Mujer. Colette. *La gata.* Barcelona, Plaza & Janés, 1963. Primera edición española. 8º. 137 p. Cartoné editorial ilustrado. [Sidonie-Gabrielle Colette (1873-1954), más conocida como Colette, fue una novelista, periodista, guionista, libretista y artista de revistas y cabaré francesa. Adquirió celebridad internacional por su novela Gigi, de 1944, que fue llevada al cine. Fue condecorada con la Legión de Honor].

Salida: 20 €

982 Trata de esclavos-Historia. P. Mannix, Daniel; Cowley, M. *Historia de la trata de negros.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

983 Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague-Mujer. Sagan, Françoise. *Aimez-Vous Brahms...* París, René Julliard, 1959. 8º. 186 p. Cubiertas originales. [Françoise Sagan, cuyo nombre real era Françoise Quoirez (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas].

Salida: 20 €

984 Hinduismo-Épica-Literatura oriental. Valmiki. *El ramayana.* París, Sociedad de Ediciones Louis-Michaud, s.a. (principios del s. XX). 8º. 270 p. Lámina. Tela editorial estampada; cortes tintados. Escaso en comercio. [El Ramayana (c. siglo III a. C.) es un texto épico atribuido al escritor Valmiki. Forma parte de los textos sagrados smrti (textos no revelados directamente por Dios, sino transmitidos

por la tradición)].

Salida: 20 €

985 Arqueología-Sevilla. Gali Lassaleta, Aurelio. *Historia de Itálica, municipio y colonia romana. S. Isidro del Campo, sepulcro de Guzmán el Bueno, Santiponce, Sevilla.* Sevilla, Enrique Bergali, 1892. 4º menor. XXII p, 1 h, plano plegado, 270 p, 1 h. Holandesa época deteriorada. Historia del antiguo municipio romano, de sus monumentos, glorias pretéritas, y su gran riqueza arqueológica. Con el resultado de las excavaciones realizadas.

Salida: 35 €

986 Zootecnia-Chacinería. Aragón, Buenaventura. *Cría lucrativa del cerdo: razas, construcción de pocilgas, reproducción, alimentación... Seguido de la matanza, salazón, elaboración de toda clase de embutidos y aprovechamiento de los diferentes productos del cerdo.* Madrid, Hijos de Cuesta, 1897. 8º mayor. 264 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 30 €

987 Poesía romántica-Siglo XIX. Zorrilla, José. *Álbum de un loco.* Madrid, Alonso Gullón, 1867. 4º. IX + 440 p. Holandesa nervios, época. Primera edición.

Salida: 20 €

988 Economía rural. Hidalgo Tablada, José. *Curso de economía rural española.* Madrid, 1898. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+451 p, 6 h. II: 624 p. Ilustrado (tomo II, ganadería) con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios y hierros en seco en los planos.

Salida: 35 €

989 Filología-Lenguaje popular. Mir y Noguera, Juan. *Prontuario de hispanismo y barbarismo.* Madrid, Sáez de Jubera, 1908. 2 vols. en 4º. I: CXLIII+934 p. II: 1042 p. Portada con anagrama xilográfico de la Compañía de Jesús. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con planchas en seco. Bonito ejemplar. Única edición.

Salida: 30 €

990 Militar-Ilustración Española. Carrasco-Labadia, Miguel. *El Marqués de Santa Cruz de Marcenado: noticias históricas de su vida, sus escritos y la celebración de su centenario en 1884.* Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1889. 4º menor. XXXI+584 p. Cubiertas. Láminas y estado plegado. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 30 €

991 Viajes científicos-Dedicatoria autógrafa. Vilanova y Piera, Juan (1821-1893). *Viaje científico á Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional Prehistórico, celebrado en Copenhague en 1869. Por ... y Piera y Francisco M. Tubino..* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1871. 4º menor. Retrato (de Worsae, presidente del Congreso Prehistórico de 1869), LII+269 p, 8 láminas litográficas. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

992 Toros. (Orts y Ramos, Tomás) Uno al Sesgo. *A los cuarenta y tantos años de ver toros.* Barcelona, Lux, 1926. 8º. 149 p. Holandesa tela conservando cubiertas originales. Recuerdos de hechos taurinos y de figuras tauromáquicas vividos durante más de cincuenta años por un gran aficionado. Se adjunta: Noel, Eugenio. "Diario íntimo". Madrid, Taurus, 1962-68. 2 vols. en 4º. 388 p; 385 p. Retratos y láminas. Cubiertas. Primera edición. Y: Marcelo. "Las competencias Bomba- Gallo Machado- Pastor". Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 109 p, 2 h. Holandesa tela con puntas de época. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

993 Toros. Acebal, Edmundo G. *Illo y Romero (reflexiones sobre los estilos del toreo). Prólogo de José Bergamín.* Madrid, Los de José y Juan, 1962. 4º. 183 p. Cubiertas..

Salida: 20 €

994 Caballos. Iglesias Martínez, Arturo. *Exterior del Caballo y de los principales animales domésticos.* Vitoria, Ed. S. Católica, 1947. 4º. 580 p. Ilustrado con 515 dibujos plumilla y figuras en texto. Rústica original solapada.

Salida: 20 €

995 Derecho Penal. *Real decreto-ley de 8 de septiembre del 1928 publicando el código penal.* Madrid, Reus, 1928. 4º menor. XVIII+280 p. Tela conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

996 Cocina-Facsímil. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes.* Madrid, Espasa Calpe, 1971. 8º. LXIX, 4 h. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado. Facsímil de la edición gótica.

Salida: 25 €

997 Musulmanes-Derecho. Sánchez Pérez, José A. *Partición de herencias entre los musulmanes del rito malequí.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1914. 4º. 312 p. Láminas plegadas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

998 Inquisición-Prisiones. Pinta Llorente, Miguel de la. *Las cárceles inquisitoriales españolas.* Madrid, 1949. 4º menor. 239 p, 2 h. Ilustraciones y lámina plegada. . Holandesa, con doble tejuelo y nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

999 Carlismo. Oyarzun, Román. *Historia del Carlismo.* Bilbao, Ediciones Fe, 1939. 4º. 610 p, 1 h. Holandesa puntas con nervios, conservando cubierta superior. Primera edición. # En CCPB solo 2 ejemplares.

Salida: 30 €

1000 Arabismo. Abubequer de Tortosa. *Lámpara de los Príncipes.* Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan, 1930-31. 2 vols. en 4º. I: LXIII + 437 p. II: 546 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1001 Literatura española del siglo XX-Viajes. Palomino, Ángel. *Divorcio para una virgen rota.* Barcelona, Planeta, 1977. 8º mayor. 335 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1002 Literatura del siglo XX-Segunda Guerra Mundial-Egipto. Durrell, Lawrence. *El cuarteto de Alejandría: Mountolive.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 8º. 342 p. Cubiertas originales ilustradas. [El cuarteto de Alejandría son una serie de novelas que presentan perspectivas diferentes de un mismo conjunto de personajes, frente a los acontecimientos que tienen lugar en Alejandría y Egipto, antes y durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1003 Guerras napoleónicas. Savine, Albert. *Une captivité en France. Journal d'un prisonnier anglais (1811-1814). Annoté d'après les documents d'Archives et les Mémoires.* París, Louis-Michaud, 1910. 4º menor. 192 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1004 Literatura del siglo XIX-Existencialismo. Kierkegaard, Soren. *Diario de un seductor.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1963. 4º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Soren Aabye Kierkegaard (1813-1855) fue un prolífico filósofo y teólogo danés del siglo XIX. Se le considera el padre del Existencialismo].

Salida: 20 €

1005 Franquismo. Fontana, B. G. *Franco y su imperio de crimen.* La Habana, Editorial Esfuerzo, s.a (mediados s.XX()). 8º. 49 p. Cubiertas originales ilustradas, deterioradas en el lomo.

Salida: 150 €

1006 Economía financiera-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Gardner, Richard N. *La diplomacia del dolar y la esterlina. Orígenes y futuro del sistema de Bretton Woods-GATT.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1994. 8º mayor. 517 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1007 Filosofía-Edad Media. Alonso Alonso, Manuel. *Temas filosóficos medievales (Ibn Dawūd y Gundisalvo).* Comillas, Universidad Pontificia, 1959. 4º. 401 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1008 Militaría-Siglo XIX. Risco, Alberto. *Don Francisco de Paula Romero y Palomeque.* Jerez, Tip. t lit. de Salido Hnos, 1916. 4º menor. 461 p, 1 h. Tela editorial. Única edición.

Salida: 30 €

1009 Dibujos-Asturias. Moreno Villa, J. *Dibujos del Instituto de Gijón.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1926. Primera edición. 4º mayor. XIV + 90 p. + V + 48 láminas. Encuademación en plena piel con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados.

Salida: 25 €

1010 Diplomacia española-Extremo Oriente. Sanz, Carlos. *Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía.* Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º mayor. 528 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1011 Cervantina. *Boletín de la Real Academia Española. Tomos XLI- XLII- XLIII. Cuadernos CLXIV- CLXVI- CLXVII-CLXIX.* Madrid, S. Aguirre, 1961- 1963. 4 vols. en 4º. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1012 Historia de España-Siglo XIX. Lema, Marqués de. *De la Revolución a la Restauración.* Madrid, Voluntad, 1927. 2 vols. en 8º. I: 414+VII p. II: 416 a 822+VII p. Tela época. Primera edición.

Salida: 30 €

1013 Sociedad del siglo XIX. Serrano y Domínguez, Francisco. y Juan Chinchilla. *Defensa de los Duques de la Torre*. Madrid, Tip. de Manuel G. Hernández, 1883. 8º. 167 p, 2 h; pequeña pérdida de papel (blanco) en la portada. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1014 Preceptiva regia. Mariana, Juan de. *Del Rey y de la institución de la Dignidad Real: tratado dividido en tres libros compuesto en latín por... de la compañía de Jesús, y dirigido al rey católico Felipe III*. Madrid, Sociedad Literaria y Tipográfica, 1845. 4º. 2 h, 463 p, 2 h. Holandesa época rozada. Primera edición castellana (traducida de la 2ª latina, 1640) # Palau 151720.

Salida: 35 €

1015 Literatura española del siglo XIX-Lote de varias publicaciones. Zorrilla, José. *Sancho García; Don Juan (Las almas del purgatorio); Traidor, inconfeso y mártir; El zapatero y el rey; Don Juan Tenorio*. Madrid, Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1950-1966. 5 publicaciones en 4º. Paginaciones variadas (unas 40 p. por vol.). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1016 Propiedad inmobiliaria. Navarro Azpeitia, Fausto. *El derecho de opción en el registro de la propiedad*. Valencia, Vives Mora, 1952. 4º. 87 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1017 Derecho-Empresas. López López, Jerónimo y González Enríquez, Manuel. *Significado y régimen jurídico actual de la sociedad de responsabilidad limitada*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1952. 4º. 49 p. Cubiertas originales. Dedicado por los 2 autores.

Salida: 20 €

1018 Tradiciones rurales-Galicia-Caballos. Cabada Castro, Manuel. *"A rapa das bestas" de Sabucedo. Historia e antropoloxía dunha tradición*. Vigo, Ir Indo, 1992. Primera edición. 4º menor. 206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1019 Tarragona-Arqueología. *El indicador arqueológico de Tarragona. Manual descriptivo de las antigüedades que se conservan en dicha ciudad y cercanías...* Tarragona, Puigubri y Arís, 1867. 8º. XV+160 p. Cubiertas originales, rozadas. Exlibris de tampón. Pequeña falta de pape en portada sin afectar a texto.

Salida: 20 €

1020 Burgos. Velasco Pérez, Silverio. *Aranda. Memorial de mi Villa y de mi parroquia*. Madrid, Industria Gráfica, 1925. 8º. 445 p. Cubiertas, ilustradas por A. de la Higuera, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

1021 Literatura del siglo XIX-Institución Libre de Enseñanza. Gobineau, Conde de. *Emelina. Viñetas de Alicia Rey Colaço*. Madrid, Jiménez-Fraud, 1921. Primera edición en castellano. 8º. 147 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Cuidada edición de Jiménez Fraud (Institución Libre de Enseñanza) en su Colección Abeja. Traducción suya bajo el seudónimo de Juan Málaga. [Joseph Arthur, conde de Gobineau (1816-1882), fue un diplomático y filósofo francés, conocido por haber desarrollado la teoría de la superioridad racial aria, considerado padre de la demografía racial y cuyas obras fueron uno de los primeros ejemplos de racismo científico].

Salida: 20 €

1022 Literatura romántica. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio: drama religioso-fantástico*. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneira", 1892. 4º menor. 296 p, 3 h. Ilustraciones. Seda, con impresiones doradas; pequeños desperfectos en la encuadernación.

Salida: 20 €

1023 Manuscrito-Poesía del s. XIX. [En el r. de la 1ª hoja:] *Colección de curiosidades*. Joarilla. Julio 19/873. Joarilla de las Matas (León)?, 1873. 4º menor. Unas 70 hojas manuscritas por una misma mano. Cuaderno de poesías.

Salida: 30 €

1024 Manuscrito-Teatro. *Comedia en tres actos. El sepulcro de Adelaida*. S.I., fin s. XVIII. 4º menor. Unas 70 hojas manuscritas por una misma mano. Cartoné época.

Salida: 30 €

1025 Manuscrito-Contabilidad y administración. [Cuaderno de cuentas y gastos de Anselmo Ladrón de Guevara]., 1775. 8º. 122 f, Varias sin escritura. Encuadernación de época de pergamino en cartera.

Salida: 35 €

1026 Generación del 98-Naturalismo. Dicenta, Joaquín. *Paraíso perdido*. Madrid, Librería de los Suc. de Fernando, 1917. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales (leve pérdida de esquina superior de la anterior). Escaso en comercio. # CCPB001109737-X.

Salida: 20 €

1027 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Situación de España. Camba, Julio. *La rana viajera*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 274 p. Tela. [Julio Camba (1884-1962) escritor y periodista gallego. Tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios llegando a conocer a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador. Desde entonces se dedicará al periodismo, realizando numerosos viajes y disfrutando de una vida bohemia, a partir de 1949 fija su residencia en el Hotel Palace de Madrid hasta su muerte].

Salida: 20 €

1028 Literatura del siglo XIX-Mujer-Libros ilustrados. Segur, Condesa de (Sofía Rostopchin). *Las niñas modelo. Con 107 dibujos de Mª Luisa Villardefrancos*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º cuadrado. 184 p. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1029 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Crítica literaria. Nenclares, Carmona. *El amor y la muerte en las novelas de Alberto Insúa*. Madrid, Crítica, 1928. Primera edición. 8º. 146 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1030 Publicaciones periódicas. Zamora Lucas, Florentino / Casado Jorge, María. *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1952. 4º. XIX+718 p+ Láminas. Cubiertas originales. Contiene referencias de: Revistas y publicaciones; Periódicos españoles; Periódicos extranjeros; Índice de títulos y materias; Etc.

Salida: 30 €

1031 Madrid. Fernández Navarro, Mario. *La calle de Alcalá 1656-1996. Madrid. Prólogo de Luis Carandell.* Madrid, Torreangulo Arte Gráfico, 1989. 4º menor. XIV+157 p. Ilustraciones. Plano plegados. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 25 €

1032 Poesía-Galicia. Cabanillas, Ramón. *Obra completa.* Buenos Aires, Ediciones Galicia, 1959. 4º. 935 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1033 Órdenes militares. Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Láminas. Tela con tejuelo.

Salida: 30 €

1034 Cisneros. Cedillo, Conde de. *El Cardenal Cisneros gobernador del reino; estudio histórico por.* Madrid, Estanislao Maestre, 1921. 4º. 434 p. Retrato. Láminas. Tela con tejuelo.

Salida: 50 €

1035 Revolución Francesa-Obras y autores de culto-Premio Nobel. France, Anatole. *Les dieux ont soif.* París, Calmann-Lévy, 1912. Primera edición. 8º. 360 p. Encuadernación de Ángel Raso en plena piel con tipos dorados; corte superior tintado. Escaso en comercio español. [Los dioses tienen sed se vincula a la interpretación liberal de la Revolución francesa, y aún va más allá, al acercarse a la tradición conservadora, en su rechazo radical al Terror, su inmisericorde visión del jacobismo, de Robespierre, su condena final de la misma idea de revolución].

Salida: 20 €

1036 Biografía-Ciencia cristiana-Literatura estadounidense. Zweig, Stefan. *Mary Baker-Eddy. La curación por el espíritu.* Barcelona, Apolo, 1939. 4º. 139 p. Cubiertas originales. [Mary Baker Eddy (1821-1910), fue una escritora estadounidense, fundadora de la Ciencia Cristiana. En 1866 afirmó descubrir el mismo principio divino que utilizó Jesucristo y haberse curado a sí misma de daños críticos en la columna vertebral. En su obra Retrospección e Introspección, se encuentran las experiencias que la guiaron, en el año 1866, al desarrollo del sistema que denominó Ciencia Cristiana].

Salida: 20 €

1037 Novela histórica-Guerras indias en Norteamérica-Libros ilustrados. Cooper, James Fenimore. *El último mohicano.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 355 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1038 Bécquer-Biografía. Jamés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 8º. 237 p. Lámina. Ilustraciones, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de Ángel Raso en plena piel con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados; orlas en seco en planos.

Salida: 20 €

1039 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Balzac, Honore de. *Un asunto tenebroso.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 249 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1040 Poesía-Caballería. Canalejas, Francisco de P. *Los poemas caballerescos y los libros de caballerías.* Madrid, V. Saiz, s.a (1870). 8º menor. 221 p. Precisa encuadernación. Portada desprendida. # Palau 41737.

Salida: 20 €

1041 Generación del 98-Castilla. Azorín. *Castilla.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. 189 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1042 Música. Démoncourt, Sylvie. *Mahler.* Madrid, Espasa-Calpe, 1979. Primera edición española. 8º. 109 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1043 Libros polémicos-Literatura del siglo XX-Sociología. Vilar, Esther. *El varón domado.* Barcelona, Grijalbo, 1973. Primera edición española. 8º mayor. 168 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [La idea principal del libro El Varón Domado es que la mujer no es oprimida por el hombre, sino que en realidad es la mujer la que controla al hombre para que sea su esclavo económico y esto es algo de lo que el hombre muchas veces no es consciente. Para ello la mujer atrapa al hombre usando estrategias de seducción y la utilización de los hijos como rehenes].

Salida: 20 €

1044 Acuarios-Peces. Guarini, O. *Mon aquarium. Comment l'aménager, l'entretenir, l'améliorer.* París, Crépin-Leblond, 1958. Primera edición. 8º. 141 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1045 Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p, 3 h. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1046 Poesía siglo XX-Guerra Civil Española. Puccini, Darío. *Le romancero de la résistance espagnole.* Paris, François Maspero, 1967. 2 vols. en 8º. I: 223 p, 1 h. II: 246 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatorias manuscritas.

Salida: 30 €

1047 Historia de España-Historia de América-Guerras de Independencia Americanas. León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra.* Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8º. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1048 Educación-Siglo XVIII. Locke, John. *De l'education des enfans. Traduit de l'Anglois de... par M. Coste.* Ámsterdam, chez la veuve Merkus, 1776. 8º. XX p, 1 h, 477 p, 1 h. Piel época.

Salida: 30 €

1049 Clásicos latinos-Agricultura-Encuadernación. Catón, Marco Porcio (Mayor). *Marci Catonis ac M. Teren. Varronis de re rustica libri. Per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem suae integritati restituti.* Lion, Apud Seb. Gryphium, 1541. 8º. 8 h, 214 p, 5 h (faltan 4 hojas finales -index-).

Junto con: Palacio, Rutilio Tauro Emiliano. "Palladii Rutilii Tauri Aemiliani ... De re rustica libri XIII". Ídem i.t. 144 p. Falta hasta la p, 184. Bonita encuadernación de época restaurada, con nervios e impresiones platerescas en los planos. Galerías de polilla.

Salida: 100 €

1050 Literatura valenciana. *Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March. La poesia lirica d'Abans d'Auzias March.* Castelló de la Plana, Fil de J. Armengot, 1934. 8º. 120 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1051 Geografía-Cartografía. Bossan. *Geographie universelle.* Lion, chez Amable Leroy, 1813. 8º menor. 456 p, y 16 mapas plegados. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

1052 Publicaciones periódicas. Varios. *El Tiempo. Historia íntima de la fundación, vida y muerte de este periódico.* Madrid, Pedro Núñez, 1899. 8º. 301 p. Ilustraciones y retratos. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 332061.

Salida: 30 €

1053 Cafés históricos y tertulias-Madrid. Gómez-Santos, Marino. *Crónica del Café Gijón. Portada y silueta del autor por César González-Ruano. Dibujos de Eduardo Vicente. Colofón por Ramón Gómez de la Sema.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. Primera edición. 8º. 198 p. Ilustraciones a dos colores. Láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1054 Moda. Rodríguez, A. *El traje español en la época de Goya. Prefacio del Marqués de Lozoya.* Barcelona, Gustavo Gili, 1962. 8º. VIII p. 28 láminas en color. Tela editorial satinada, ilustrada. # Palau 272389.

Salida: 20 €

1055 Semana Santa. Satorres, Ramón de. *Semana Santa en verso, o sea paráfrasis libre de los principales rezos de la iglesia en la semana consagrada a conmemorar la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Obra única en su clase...* Madrid, Antonio Ortigosa, 1852. 8º menor. 3 h, 298 p, IV. Láminas grabadas en acero. Cubiertas originales, deterioradas. Intonso.

Salida: 30 €

1056 Sanidad-Mallorca-Naval. *Instrucción que deveran observar los patrones, y cabos de sanidad de los seis barcos destinados por el Muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Palma, para el resguardo de la salud, y de las costas de esta isla de Mallorca.* S.i.t. (Fechada Palma, el 8 de mayo de, 1797). 8º menor. 4 h. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 50 €

1057 Sociedad. *Arte de nadar y bañarse con provecho.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1861. 8º menor. 40 p. Láminas. Cartoné moderno. Cubierta anterior original, reforzada. No Palau.

Salida: 40 €

1058 Antropología. Darwin, Carlos R. *Origen de las especies por medio de la selección natural ó conservación de las razas en su lucha por la existencia.* Valencia, Sempere, s.a (1903). 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 234 p, 3 h. Lámina a doble página. II: 232 p, 3 h. III: 288 p, 2 h. Holandesa de época. Exlibris de tampón en portadas. # Palau 68550.

Salida: 30 €

1059 Militar-Derecho. Corsini, Luis. *Las leyes de la guerra, según las tradiciones y los adelantos de la civilización.* Madrid, Rivadeneyra, 1857. 8º. 264 p. Holandesa época, con pequeña falta en parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

1060 Viajes por España. Petitcolin, Andre. *Impressions d'Iberie.* París, Plon, 1899. 8º. 276 p. Holandesa con tejuelo.

Salida: 50 €

1061 Teatro Siglo de Oro. *Theatre espagnol.* París, chez De Hansy, le Jeune, 1770. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 496 p. II: 2 h, 497 p. III: 2 h, 417 p. IV: 2 h, 419 p, 1 h, 5 p. Piel época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el momo. Corte superior tintado. Obras de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Juan de Matos, Francisco Bandes y Candamo y otros, en francés.

Salida: 50 €

1062 Historia de la pintura española. Lafuente Ferrari, Enrique. *Breve historia de la pintura española.* Madrid, Misiones de Arte, 1936. 8º. 202 p. + LXXII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1063 Clásicos de la literatura-Impreso en el s. XIX-Encuadernación. Goethe. *Werther. Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros...* Madrid, Sucesores de Rivadenayra, 1874. 8º. 215 p. Bonita encuadernación en plena piel con tipos en dorado; orlas y hierros gofrados en seco en planos y contracantos; guardas en tela. Raro en comercio. # CCPB000236241-4

Salida: 20 €

1064 Bécquer-Clásicos de la literatura española-Encuadernación. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas.* Barcelona, J. Horta, 1962. 8º. 99 p. Bonita encuadernación en plena piel con tipos en dorado; orlas y hierros gofrados en seco en planos y contracantos. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1065 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados. Carrere, Emilio. *El caballero de la muerte. Ilustraciones de Enrique Ochoa.* Madrid, Mundo Latino, s.a. (1917). 8º. 207 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000945455-1. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1066 Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *La Isla de los Jacintos Cortados. Carta de amor con interpolaciones mágicas.* Barcelona, Ediciones Destino, 1980. Primera edición. 4º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1067 Literatura del siglo XX-Mujer. Colette. *Gigi. El niño enfermo; La señora del fotógrafo; Flora y Pomona*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 8º. 156 p. Cartoné editorial ilustrado. [Sidonie-Gabrielle Colette (1873-1954), más conocida como Colette, fue una novelista, periodista, guionista, libretista y artista de revistas y cabaré francesa. Adquirió celebridad internacional por su novela *Gigi*, de 1944, que fue llevada al cine. Fue condecorada con la Legión de Honor].

Salida: 20 €

1068 Música-Biografía. Vignal, Marc. *Mahler*. Madrid, Miguel Castellote Editor, 1974. 8º. 198 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1069 Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Faulkner, William. *Santuario*. Barcelona, Ediciones Orbis, 1982. 8º. 334 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1070 Literatura de suspense-Lote de varias obras-Literatura estadounidense del siglo XX. Woolrich, Cornell. *Las garras de la noche; La muerte y la ciudad; Los sanguinarios y los atrapados*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 3 vols. en 8º. 133 p; 114 p; 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968), fue un escritor estadounidense de novelas policíacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 20 €

1071 Bohemia literaria española. Cansinos Assens, Rafael. *Bohemia (Novela póstuma)*. Madrid, Fundación Arca, 2002. 4º. 189 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1072 Lorca-Bibliofilia-Manuscritos. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York y otras hojas y poemas. Manuscritos neoyorquinos. Edición, transcripción y notas Mario Hernández*. Madrid, Tabapress-Fundación Federico García Lorca, 1990. Folio cuadrado. 274 p. Numerosas láminas con los manuscritos del autor a color. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta; estuche protector en cartoné.

Salida: 20 €

1073 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, arte, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1074 Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, monarquías europeas, prensa entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1075 Publicaciones periódicas-Música. *Goldberg: revista de música antigua*. Pamplona, Goldberg ed., 2005 - 2009. 21 vols. en folio. Números 33 a 53. Una de las mejores publicaciones sobre música antigua editadas en España.

Salida: 50 €

1076 Manuscrito-Cid Campeador-Hagiografía. Manuel Risco. [*Legajo con varias biografías manuscritas (por la misma mano) de el Cid; y santos y otros personajes religiosos (santos y vírgenes)*]. Segunda mitad del s. XIX. En 4º menor. Biografías de el Cid, el Papa Bonifacio VIII y Pío IX, Sor Isabel de la Encarnación; santos Julián y Basilisa; Nuestra Sra. de la Iniesta; y hermanos evangélicos Lázaro, Marta y Mª Magdalena. Se adjunta también un "Tratado de la Monarquía. Primer estado del Mundo y utilidades de la vida social".

Salida: 40 €

1077 Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1078 Lote de invendidos-Varia. Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temáticas variadas aunque principalmente literatura e historia. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1079 Sociedad. Grand-Carteret, John. *L'Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900)*. París, Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927. 5 vols. en folio. I: 472 p. II: 470 p. III: 447 p. IV: 474 p. V: 475 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas y en seco. Cortes tintados. Monumental obra sobre la historia a través del arte, la economía, la filosofía y otras manifestaciones del hombre. Con 29 láminas fuera de texto coloreadas y tiradas en tintas de color. 405 ilustraciones en el texto, junto con exhaustivos estudios sobre todo tipo de temas del desarrollo humano.

Salida: 70 €

1080 Cuenca. Pruneda, Pedro. *Crónica de la provincia de Cuenca*. Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1869. Folio. Mapa de la provincia, 78 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, y 4 litografías con retratos de personajes.

Salida: 20 €

1081 Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 30 €

1082 Jesuitas. Nieremberg, Juan Eusebio. *Obras christianas del P. de la Compañía de Jesus, que contienen lo que deve el hombre hazer para vivir, y morir Christianamente... y preparandose para la muerte... Tomo primero*. Madrid, en la Imprenta Real, 1665. Folio. 4 h, 724 p, 24 h. Pergamino época; preliminares y 5 últimas hojas con deterioros marginales.

Salida: 50 €

1083 Mujer-Renacimiento italiano. Rodocanachi, E. *La femme italienne avant, pendant et apres la renaissance*. París, Lib. Hachette, 1922. Folio. 4 h, 439 p, 2 h. Profusión de las láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

1084 Literatura francesa. Geniaux, Charles. *La vieille de France qui s'en va*. Tours, Alfred mame, s.a (primer cuarto s.XX). Folio menor. 288 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1085 Historia natural-Facsímil. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo (1555)*. Madrid, Instituto de España, 1968. 2 vols. en folio. 172 p; 616 p, más índices. Ilustraciones. Cubiertas. Facsímil de la edición de Salamanca, 1566.

Salida: 30 €

1086 Andalucía-Filología. Alcalá Venceslada, Antonio. *Vocabulario andaluz*. Madrid, Real Academia Española, 1951. Folio. 676 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1087 Paremiología. Martínez Kleiser, Luis. *Refranero general ideológico español*. Madrid, Hernando, 1953. Folio. XXIX + 783 p. tela.

Salida: 20 €

1088 Militar-Siglo XVIII. Gómez Ruiz, Manuel; Alonso Juanola, Vicente. *El Estado Militar Gráfico de 1791*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1997. Folio apaisado. 98 p, y reproducción de las láminas de la obra "Estado que manifiesta la divisa de todo el ejército de España sobre el último reglamento de este año de 1791". Las láminas son dibujos de los uniformes del ejército español a finales del s. XVIII. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

1089 Palacios-Madrid-Arquitectura. González-Varas Ibáñez, Ignacio. *Los palacios de la Castellana. Historia, arquitectura y sociedad*. Madrid, Vegap, 2010. Folio. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1090 Guerras. *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en España*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1997. Folio. 383 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo con motivo de la exposición celebrada en Madrid entre el 29 de abril y el 29 de junio 1997.

Salida: 20 €

1091 Pueblos y ciudades españoles-Fotografía. García Valdecasas, José Guillermo. *España blanca*. Madrid, Dirección General del Ordenación del Turismo, 1974. Folio. 412 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color que representan vistas de pueblos españoles, paisajes, escenas cotidianas, fiestas, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1092 Cartelismo-Economía. *Carteles para el ahorro 1880-1975. (Apéndice, 1976-2004)*. Madrid, Funcas, 2005. Folio. 246 p. Reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1093 Carlos III. Servicio Histórico Militar. *Carlos III. Tropas de Casa real. Reales Cédulas*. Madrid, Gráficas Valverde, 1988. Folio. 347 p. Láminas en color plegadas. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1094 Escenografía. Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española*. Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 313 p. Ilustraciones y 40 láminas. Holandesa nervios.

Salida: 35 €

1095 Literatura infantil. Lalana Josa, Fernando. *El circo. Lecturas 1*. Madrid, Bruño, 1995. Folio. 127 p. Ilustraciones de María Luis Torcida. Cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 20 €

1096 Arte-Biografía. Logroño, Miguel. *Cristino de Vera. Panorama de la pintura contemporánea*. Madrid, Ibérico Europeo de Ediciones, 1972. Folio. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1097 Monarquía española-Biografía. Sánchez Carmona, José Ramón. *El Infante D. Alfonso de Orleans (Biografía y filosofía aeronáutica)*. Madrid, Campillo Nevado, 1991. Folio. 98 p. Ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1098 Fotografía. *Portfolio de fotografías de las ciudades, paisajes y cuadros célebres. Forma una curiosa y escogida colección de vistas fotográficas del natural y de obras artísticas en el mundo entero con reproducción y descripción de los tesoros más notables de...* Madrid, Establ. Tipogr. Sucesores de Rivadeneyra, (1896). Folio apaisado. 2 h, 320 láminas con otras tantas fotografías reproducidas. Tela editorial. Magnífica colección de fotografías de bellos paisajes, edificios, habitantes de países remotos, etc. Muchas de las fotografías son hoy imposibles de volver a reproducir por los cambios que han afectado a la tierra. Cada fotografía tiene una descripción adecuada aunque ligeramente tendenciosa .

Salida: 30 €

1099 Arte. Núñez, Bertha. *Zacarías González Velázquez (1763- 1834)*. Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2000. Folio. 420 p. Ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con lámina montada. Edición de 6.000 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1100 Viticultura. Celestino Pérez, Sebastián. *Arqueología del vino. Los orígenes del vino en Occidente*. Jerez de la Frontera, Picasso Artes Gráficas, 1995. Folio. 339 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1101 Arte. *Zurbarán*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Folio. 461 p. Ilustraciones y láminas en b/n y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1102 Guadalajara. Carreras, Luis. *Crónica de la provincia de Guadalajara*. Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1869. Folio. 66 p, 1 h. Mapa de la provincia. Ilustrado con grabados en madera a la testa y tres láminas litográficas con retratos. De la "Crónica General de España". Conserva cubierta anterior original. Símil piel moderna.

Salida: 30 €

1103 Pintura. Domínguez Ortiz, Antonio; Pérez Sánchez, Alfonso E.; Gállego, Julián. *Velázquez*.

Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Folio. 467 p. Centenares láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1104 Madrid. Rosell, Cayetano. *Crónica de la provincia de Madrid*. Madrid, Ronchi - Vitturi - Grilo, 1865. Folio. 246 p, 1 h.. Ilustradas con grabados en madera dentro del texto. Sin láminas. De la "Crónica general de España... dirigida por... Cayetano Rosell". Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

1105 Salamanca. González de La Llana, Manuel. *Crónica de la provincia de Salamanca*. Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1869. Folio. 63 p. Mapa, ilustraciones. sin láminas. Precisa encuadernación. De la "Crónica general de España... dirigida por... Cayetano Rosell".

Salida: 20 €

1106 Segovia. Carreras, Luis. *Crónica de la provincia de Segovia*. Madrid, Rubio y Cia, 1867. Folio. 95 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa y una lámina litográfica con retrato del lego Villacestin. De la "Crónica General de España". Conserva cubierta anterior original. Símil piel moderna.

Salida: 30 €

1107 Bibliofilia-Cetrería. *Libro de Cetrería*. Madrid, Guillermo Blázquez, s.a. [fin s. XX]. Folio apaisado. Reproducción del álbum de dibujos del "Libro de la Caza" del infante don Manuel editado por Guillermo Blázquez.

Salida: 25 €

1108 Bibliofilia-Caza. Don Juan Manuel. *Libro de la Caza. Texto medieval y modernizado, notas y vocabulario por José Manuel Fradejas y Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. folio. Tomo de estudio: CVI + 81 p. Encuadernación editorial en símil ante con planchas gofradas y doradas.

Salida: 30 €

1109 Andalucía. Díaz Velázquez, Francisco. *Andalucía contada por sí misma. Patrimonio cultural de Andalucía*. Granada, Villanueva Pérez, 2000. 2 vols. en folio. I: 253 p. II: 501 p, 5 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Estuche editorial.

Salida: 30 €

1110 Crónica Real-Facsímil. Marcos Burriel, Andrés (S. J.). *Memorias para la vida del Santo Rey Don Fernando III*. Barcelona, El Albir, 1974. Folio. 4 h, XXXVI + 574 p. Retrato. Guaflex editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, 1800.

Salida: 30 €

1111 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición italiana]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1985-1988. 5 vols. en folio. Números 38-42-43-50 y 58. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1112 México. Benítez, José R. *Historia gráfica de la Nueva España por el ingeniero...* México, D. F., Cámara Española de Comercio (Barcelona, Oliva de Vilanova), 1929. 4º mayor. 305 p. Láminas en color a doble página. Holandesa con doble tejuelo, y nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1113 Cataluña-Manuscrito-Edad Media. Ça Font, Jacme.. *Dietari de la Diputació del General de Catalunya, 1454 a 1472. Pròleg i transcripció per Marina Mitjà.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1950. Folio. Facsímil de una de las páginas del manuscrito, XL+195 p. Ejemplar en rama con sus cubiertas originales; estuche cartoné editorial. Muy buen estado. Edición numerada y nominativa de 100 ejemplares. Ejemplar nº 38, destinado a D. Francisco Hueso Rolland..

Salida: 20 €

1114 Derecho. Acedo y Rico, Juan, Conde de la Cañada (1760-1821). *Observaciones prácticas sobre los recursos de fuerza : modo y forma de introducirlos, continuarlos, y determinarlos en los Tribunales Reales Superiores. Por... ; tomo segundo.* Madrid, Benito Cano, 1794. [1753]. Folio. XVIII+616 p. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

1115 Biografía-Historia de España. March, José M (S. J.). *El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requesens en el gobierno de Milán. 1571-1573.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1943. 4º mayor. 413 p. Láminas, algunas plegadas. Cubiertas originales, semidesprendida la superior. Papel de hilo. Requesens (1528-1576), mentor de don Juan de Austria, su labor fue fundamental para la gran victoria de la Liga Santa en la batalla de Lepanto.

Salida: 20 €

1116 Tipos españoles. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). Folio apaisado. 20 láminas con acuarelas en color y 9 h, de música notada. Cartoné editorial ilustrado por el autor en primera tapa.

Salida: 65 €

1117 Derecho-Mayorazgos. Roxas et Almansa, Joseph Emman nuelis de. *Tractatus unicus de incompatibilitate, y repugnantia posidendi plures majoratus, de que natura, y cognitione unius cujus que specieieroum. Tomo I.* Madrid, Antonium Marin, 1755. Folio. 14 h, 607 p. Lámina. Pergamino de época, Mancha muy visible en el margen exterior, en primeras hojas.

Salida: 50 €

1118 Antigua Roma-Arte-Historia. Durliat, Marcel. *L'art roman.* París, Mazenod, 1982. Folio. 614 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1119 China-Arte-Historia. Watson, William. *L'art de l'Ancienne Chine.* París, Mazenod, 1979. Folio. 630 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1120 Islam-Arte-Historia. Papadopoulo, A. *L'Islam et l'art Musulman.* París, Mazenod, 1976. Folio. 611 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartoné. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1121 Antiguo Egipto-Arte-Historia. Michalowski, Kazimierz. *L'art de L'Ancienne Égypte.* París, Mazenod, 1968. Folio. 605 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con ilustración montada y sobrecubiertas ilustradas; estuche protector en cartoné. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1122 Tapices-Zaragoza. *Tapices Franco Flamencos de la Seo de Zaragoza.* Barcelona, Ediciones de Arte, s.a. [1960]. Folio cuadrado. 28 p. Ilustrado con 13 láminas montadas en color de Otto Schwarz de fragmentos tapices murales de manufactura franco-flamenca, representando asuntos bíblicos, históricos y alegóricos y con la descripción de los mismos. Holandesa cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1123 Arquitectura. Arola Sala, Francisco. *Perspectiva práctica y elementos de composición.* Barcelona, Lib. de Feliu y Susanna, 1913. Folio mayor apaisado. 270 p. Láminas, muchas de ellas montadas. Holandesa editorial estampada, rozada.

Salida: 20 €

1124 Paisajes-Alemania-Fotografía. Ulrici, Susanne. *Deutschland.* Salzburgo, Sigloch, 1983. Primera edición. Folio apaisado. 290 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color y a toda páginas con vistas y paisajes de Alemania. Texto trilingüe en alemán, inglés y francés. Símil piel editorial con lámina montada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1125 Catálogo-Muebles. Warings. *The new note in furnishing by...* Londres, Waterlow & Sons, 199. Folio mayor apaisado. 240+16 p, y 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos de los muebles, lámparas, alfombras... (algunos en color). Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 20 €

1126 Alcalá de Henares. Garcés, F. *Alcalá de Henares y su partido.* Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1972. Folio. XV + 457 p. Ilustraciones, cuadros, gráficos y planos, algunos plegados. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 30 €

1127 Literatura medieval-Bibliofilia. Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Barcelona, Océano, 2006. Folio mayor. XXXVI+854 p, 7 h. Edición bilingüe ilustrada con 135 ilustraciones de Gustavo Doré. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1128 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [edición española].* Barcelona, Ebrisa - Franco María Ricci, 2005 -2007. 13 vols. en folio. Números 5 a 14 y 16. Y los números especiales "Tesoros de Europa: el Siglo de Oro Español" (2006) y "La Biblia y las Artes" (2007); estos dos últimos con una esquina rozada; todos con sus cubiertas ilustradas, y guardados en sus estuches de cartón originales (excepto los especiales). Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos.

Salida: 100 €

1129 Regiones españolas. [3 libros de la colección *Incafo de las regiones españolas*]. Madrid, Incafo, 1985. 3 vols., en folio menor. 1. Joan Maragall (poesías). Pere Gimferrer (prólogo). "Cataluña". 2: José M^a de Pereda (texto). J. L. Sampedro (prólogo). "Cantabria". 3. Azorín (texto). Alonso Zamora Vicente (prólogo). Los tres con fotografías de J. Ant. Fernández. Encuadernados en tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1130 Cervantina-Dalí. Cervantes, Miguel de (Salvador Dalí). *Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols. Folio. I: XV p.+460 p.+1 h II: XIII p.+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del

texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

1131 Prehistoria-Valencia. *Archivo de prehistoria levantina. Anuario del servicio de investigación prehistórica de la Excema. Diputación Provincial de Valencia. Vol. I 1928.* Valencia, Domenech, 1929. Folio menor. 262 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales con deterioros. Intonso. # Palau 15718. Tomo I, único publicado. Comprende entre otros, trabajos de L. Pericot, P. Bosch Gimpera, M. Gómez Moreno, H. Obermaier y N. Primitiu Gómez.

Salida: 30 €

1132 Enología-Cataluña. Olavarrieta, Jordi. *El cava.* Barcelona, EDI-5, 1981. Folio. 299 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1133 Filipinas-Tabaco. Giralt Raventos, Emili. *La Compañía General de Tabacos de Filipinas, 1881-1981.* Barcelona, Compañía General de Tabacos de Filipinas, 1981. Folio. 321 p. Numerosas ilustraciones y mapas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1134 Enología. *Libro de la I exposición y feria oficial de la viña y del vino.* Vilafranca del Panadés, Imp. Artes Gráficas, 1947. Folio apaisado. 122 pág. sin numerar. Profusamente ilustrado con fotografías, publicidad y grabados en el texto, algunos de ellos coloreados a mano. Holandesa editorial.

Salida: 65 €

1135 Legión Española-Libros ilustrados-Historia. Montes Ramos, José. *El Tercio.* Madrid, Agualarga, 2001. Primera edición. Folio mayor. 153 p. Profusión de láminas fotográficas e ilustraciones. Cartoné con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1136 Pintura española. Carrascal Muñoz, Jose María. *Francisco de Zurbarán.* Madrid, Giner, 1973. Primera edición. Folio. 239 p. Profusión de ilustraciones a color, muchas a toda página. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1137 Ladrillos-Arquitectura. Adell Argilés, Josep María. *Arquitectura de ladrillos del siglo XIX. Técnica y forma.* Madrid, Fundación Universidad, 1987. Primera edición. Folio. 284 p. Profusión de láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1138 Historia del cine. Moix, Terenci. *La gran historia del cine.* Barcelona, ABC, 1995. Folio. 1335 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1139 Cine de terror-Actores. Cortijo, Javier. *Boris Karloff. El aristócrata del terror.* Madrid, T&B Editores, 2000. Folio. 191 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1140 Ciudades españolas-Vistas. Varios. *Ciudades de España desde el cielo. Las 17 Capitales Autonómicas.* Madrid, Prensa Española, 1996. Primera edición. Folio. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1141 Bares y tabernas-Madrid. Díaz, Lorenzo. *Madrid. Tabernas, botillerías y cafés. 1476-1991.* Madrid, Espasa Calpe, 1992. Primera edición. Folio. 382 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1142 Pintura española. Varios. *Colección UEE.* Madrid, Unión Española de Explosivos, 1995. Primera edición. Folio. 252 p. Profusión de láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1143 Andalucía-Parques naturales-Fauna. Varios. *Parques naturales de Andalucía. Progreso natural.* Madrid, Agencia de Medio Ambiente, 1994. Primera edición. Folio. 123 p. Profusión de láminas fotográficas a color, algunas desplegadas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1144 Pintura española-Escuela de Madrid. Varios. *Exposición Antológica. Escuela de Madrid.* Madrid, Caja de Madrid, 1990. Primera edición. Folio. 293 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1145 Humor gráfico-Medicina-Edad Media. Oski; Provenzal, Bernardo. *Comentarios a las tablas médicas de Salerno. Prólogo del Dr. J. Lentini.* Barcelona, Editorial Lumen, 1975. Primera edición. Folio. Más de 100 p. sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos de Oski. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1146 Humor gráfico. Chúmez, Chumy. *El libro de cabecera. Prólogo de Cándido.* Madrid, Sedmay, 1975. Folio. 174 p. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147 Guerra Civil Española-Fotografías. Varios. *Imágenes de la Guerra Civil Española.* Barcelona, Edhasa, 1986. Primera edición. Folio. 192 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos plateados y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1148 Celsa-Escultura española-Fotografía. Ochoa, Víctor; Cela, Camilo José. *Historia de una escultura. Homenaje a las letras C. J. C.* Madrid, Comité Organizador VII Centenario, 1993. Primera edición. Folio apaisado. 56 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1149 Transportes terrestres-Historia-Libros ilustrados. Fabre, Maurice. *Histoire de la locomotion terrestre.* París, Rencontre, 1963. Primera edición. Folio menor. 105 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1150 Tierra Santa-Viajes-Fotografías. Pax, Wolfgang E. *Siguiendo los pasos de Jesús. Fotografías de David Harris.* México, Menorah, 1974. Primera edición española. Folio. 231 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1151 Publicidad-Fotografía-Vanguardias. Varios. *The 46th Annual of Advertising & Editorial Art & Design.* Nueva York, Art Directors Club, 1967. Primera edición. Folio. Unas 300 p. sin numerar. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio española.

Salida: 20 €

1152 Fotografía erótica-Fetichismo. Varios. *Masterpieces of erotic photography.* Barcelona, Aurum Press, 1977. Folio. Unas 150 p. sin numerar. Profusión de láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con tipos en plateado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1153 París-Historia. Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París.* Madrid, Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares, 1945. Folio menor. 387 p. Profusión de láminas fotográficas, muchas de ellas desplegadas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1154 Generación del 27-Pintura. Varios. *Gerardo Diego y los pintores.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1996. Primera edición. Folio. 431 p. Profusión de láminas a color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1155 Freud-Fotografías-Biografía. Varios. *Sigmund Freud. Su vida en imágenes y textos.* Barcelona, Paidós, 1979. Primera edición española. Folio. 350 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y en sexo; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1156 Gastronomía-Cocina-Historia. Luján, Nestor; Bettonica, Luigi. *Teoría y anécdota de la gastronomía.* Pamplona, Salvat, 1974. Primera edición. Folio. 216 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1157 Comercio español-Siglo XVIII-Aduanas. Ory y Aranaz, Juan Carlos de. *La Aduana de Madrid en tiempos de Carlos III.* Barcelona, Ministerio de Economía y Hacienda, 1988. Folio. 144 p. Numerosas láminas que representan manuscritos, impresos, reales cédulas y documentos de la época. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1158 Fotografía. Hedgecoe, John. *Curso de fotografía básica.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1980. Folio. 205 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1159 Bandera Española. [Primer diseño de la bandera de España]. [París, 1ª mitad s. XIX]. 1 hoja en folio, con los dos diseños de banderas. Diseño de bandera nacional surgida con el Real Decreto de 28 de mayo de 1785, por el que Carlos III resuelve la realización de un concurso convocado para adoptar un nuevo pabellón de la Marina, eligiendo dos diseños: uno para los buques de guerra y otro para los

mercantes.

Salida: 25 €

1160 Madrid-Teatro Real-Historia. Gómez de la Sema, Gaspar. *Gracias y desgracias del Teatro Real*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1967. Primera edición. 4º. 74 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con ilustración montada y estampaciones en dorado.

Salida: 20 €

1161 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *La hojarasca*. Barcelona, Ediciones Orbis, 1983. 8º. 188 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1162 Música-Correspondencia. Mahler, Gustav; Strauss, Richard. *Correspondencia 1888-1911*. Madrid, Altalena, 1982. Primera edición española. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1163 Literatura de suspense-Conflicto israelí-palestino. Carré, John le. *La chica del tambor*. Barcelona, Planeta/ Seix Barral, 1983. 4º. 477 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1164 Literatura de suspense-Genocidio Nazi-Best seller. Uris, Leon. *QB VII*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1975. 4º. 476 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1165 Historia-Crónica-Curiosidades y anécdotas de la historia. Muntaner, Ramón. *Crónica. Introducción de Joan Fuster*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8º. 700 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1166 Literatura española del siglo XX-Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando. *Hijos de papá. Cuando los hijos se hacen padres la dictadura se convierte en democracia*. Barcelona, Editorial Planeta, 1979. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1167 Gómez de la Serna-Literatura española del siglo XX. Gómez de la Sema, Ramón. *Las terceras de ABC*. Madrid, Prensa Española, 1976. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1168 Madrid-Dinastía de los Austrias-Historia. Corral, José del. *El Madrid de los Austrias*. Madrid, Avapiés, 1983. Primera edición. 8º. 164 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1169 Madrid-Dinastía de los Borbones-Historia. Corral, José del. *El Madrid de los Borbones*. Madrid, Avapiés, 1985. Primera edición. 8º. 168 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1170 Novela histórica-Libros ilustrados. Stendhal. *Crónicas italianas*. Barcelona, Círculo de

Amigos de la Historia, 1972. 8º. 355 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1171 Historia de Europa-Bulgaria. Zúñiga, Juan Eduardo. *La historia y la política de Bulgaria*. Madrid, Pace, 1944. Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1172 Literatura-Siglo XVIII. Rousseau, J. B. *Odes, cantates, epitres et poesies diverses de...* Paris, Pierre Didot, 1799. 2 vols. en 12º. I: 234 p. II: 218 p. Piel de época con doble tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

1173 Prostitución-Literatura humorística. Vizcaíno Casas, Fernando. *Niñas... ¡al salón!*. Barcelona, Planeta, 1976. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1174 Medicina. Ramón y Cajal. *Reglas y consejos sobre investigación científica. (Los tónicos de la voluntad). Discurso leído con ocasión de la recepción del autor en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Madrid, Gráficas Barragán, 1935. 8º. 301 p. Retrato. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 25 €

1175 Ensayo. Grande, Félix. *Mi música es para esta gente*. Madrid, Castilla, 1975. 8º. 280 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 40 €

1176 Literatura. Vázquez Montalban, Manuel. *Los alegres muchachos de Atzavara. El pianista*. Barcelona, Seix Barral, 1987- 1985. 2 vols. en 8º. 287 p; 282 p. Cubiertas ilustradas. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1177 Poesía-Sevilla. Herrera, Hernando y otros. *Poesía sevillana en la edad de oro. Hernando de Herrera, Baltasar del Alcázar, Francisco Rioja, Juan de Arquijo*. Madrid, castilla, 1948. 16º. 497 p, 4 h. Ilustraciones. Símil piel.

Salida: 20 €

1178 Conquista de América-Aztecas-Historia. Varios. *La muerte del Imperio Azteca*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8º. 247 p. Numerosas láminas, una de ellas desplegable. Holandesa editorial en símil piel y tela con hierros dorados, adornos en seco y pequeño retrato montado.

Salida: 20 €

1179 Literatura-Libros ilustrados. Zola, Emile. *L'assommoir*. Paris, Albert Guillot, 1946. 2 vols. en 4º. I: 234 p. II: 223 p. Ilustraciones en color por Raoul Serres. Cubiertas originales. Intonso. Tirada numerada.

Salida: 20 €

1180 Artesanía. Sánchez Sanz, Mª Elisa. *Cestería tradicional española*. Madrid, Editora Nacional, 1982. 8º mayor. 154 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1181 Novela histórica-Libros ilustrados-Varias obras. France, Anatole. *Los dioses tienen sed; Los deseos de Juan Servien*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 351 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1182 América-Cantabria. Riva-Agüero, José de la. *El Perú histórico y artístico. Influencia y descendencia de los montañeses en él*. Santander, Sociedad Menéndez y Pelayo, 1921. 4º. 202 p. Holandesa con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior. Porta pequeña falta de papel, sin afectar a texto.

Salida: 30 €

1183 Diplomacia. *Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, virey de Nápoles en 1581*. Madrid, Ginesta, 1887. 8º. XXXII + 383 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1184 Clásicos latinos. Catulo, Cayo Valerio. *Catullus, Tibullus et Propertius : pristino nitore restituti & ad optim exemplaria emendati ; accedunt fragmen Cornelio Gallo inscripta*. Leiden, 1743. 8º menor. XVI+344 p; 2 láminas calcográficas. A partir de la p, 169 con portada propia: "Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV". Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; deterioros en la charnela del plano anterior.

Salida: 35 €

1185 Lingüística. López de la Huerta, José y Álvarez de Cifuentes, Nicasio. *Sinónimos castellanos de...* Madrid, Imprenta Real, 1835. 16º. VIII+121 p. Holandesa nervios.

Salida: 25 €

1186 Marruecos. Gil Benumeya, Rodolfo. *Marruecos andaluz*. Madrid, Educación Popular, 1943. 4º menor. 205 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1187 Telegrafía-Telefonía. *Reglamento para el servicio telegráfico y telefónico*. Madrid, Rivadeneyra, 1929. 8º. 115 p. Lámina plegada. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

1188 Micología. Moreno, Gabriel. J. Luis García Manjón. Álvaro Zugaza. *La guía de Incafo de los hongos de la Península Ibérica*. Madrid, Incafo, 1986. 2 vols. en 8º estrecho. I: 650 p, 2 h. II: De la p, 651 a la 1276, 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas en color. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1189 Literatura s. XIX. Ortega Munilla, J. *Cleopatra Perez*. Madrid, Est. tip. de El Correo, 1884. 8º. 293 p, 1 h. Firma del propietario en la anteportada. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

1190 Literatura. Stevenson, Robert Louis. *Aventuras de un mayorazgo escocés*. Madrid, La Nave, 1929. 8º menor. 299 p. retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

1191 Monasterios-Ávila. Cienfuegos, Cayetano G. *Breve reseña histórica del Real Colegio de Santo Tomás de Ávila.* Madrid, Imp. de L. Aguado, 1895. 8º. 165 p, 1 h. Tela s. XX con tejuelo.

Salida: 20 €

1192 Segovia. Hernández Useros, Pedro. *Apuntes para una guía de Segovia y su provincia.* Segovia, Imprenta Provincial, 1889. 8º menor. 7 h, 384 p, 14 h publicitarias en papel de varios colores. Tela editorial; falta lomera.

Salida: 20 €

1193 Caza. Mery. *La chasse au chastre.* Paris, Michel Levy Freres, (1860). 8º. 300 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

1194 Teatro clásico. Lida, María Rosa. *Introducción al teatro de Sófocles.* Buenos Aires, Ed. Losada, 1944. 8º. 205 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta (falta lomera).

Salida: 20 €

1195 Poesía-Siglo XIX. León, Ricardo. *Lira de bronce.* Madrid, casa edit. Hernando, 1927. 8º. 268 p. Holandesa con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1196 Toros-Política española del s. XX-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Ayala, Ramón. *Política y toros.* Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 291 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados y en seco. Dedicatoria autógrafa al Sr. Walter. Walter Starkie trabó amistad con escritores e intelectuales como Menéndez Pidal, Pío Baroja, y Pérez de Ayala al que tradujo al inglés numerosas obras. Primera edición.

Salida: 40 €

1197 Teatro. Nieva, Francisco. *Teatro furioso. Introducción de Moisés Pérez Coterillo.* Madrid, Akal, 1975. 8º. 393 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1198 Literatura siglo XX. Francés, José. *Sortilegio.* Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 299 p, 2 h. Cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo. Firma del propietario en anteportada.

Salida: 20 €

1199 Facsímil-Literatura gallega-Homenajes. Filgueira Valverde, Xosé. *Os nenos. Xosé Filgueira Valverde. Homenaje do Consello da Cultura Galega.* [Santiago], Consello da Cultura Galega, 2015. 8º. 63 p, y facsímil de la primera edición de Os nenos de Filgueira. Guardado en una carpeta editorial que lleva un encarte con 7 láminas con reproducciones en color de dibujos de David Pintor.

Salida: 25 €

1200 Biografía-Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso. *Pelayo González. Algunas de sus ideas, algunos de sus hechos, su muerte.* Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 328 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

1201 Literatura del siglo XX-Lote de varias obras-Premio Nobel. Hesse, Hermann. *Lecturas para minutos; El lobo estepario; Demian (Historia de la juventud de Emil Sinclair)*. Madrid, Alianza Editorial, 1955-1971-1968. 3 vols. en 8º. 234 p; 142 p; 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1202 Publicaciones periódicas-Cocina. Bernard de Ferrer, G. [*14 volúmenes de la colección "Biblioteca El Ama de Casa" de la editorial Molino*]. Barcelona, Ed. Molino, s.a. [mitad s. XX]. 14 vols. en 4º menor. Unas 60 p, por vol. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Huevos, pescados, salsas, legumbres, sobras, arroz y bacalao y mucho más. Se adjunta: "Menage". Barcelona, 1934-1940. 7 vols. en 4º. Números 47, 63 (repetido), 64, 65 (dedicado a refrescos y meriendas frías), 67 y 114 (dedicado al arroz). Todos con sus cubiertas originales, menos el nº 64. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1203 Literatura romántica-Siglo XIX. Byron, Lord. *The complete works of... from the last London edition, now first collected and arranged, and illustrated with all the notes... To which is prefixed the life of the autor by John Galt*. Paris, Baudry's European Library, 1837. 4º mayor. CXXII+954 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas, fatigada. Cortes jaspeados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

1204 Bibliofilia-Nuevo Testamento-Libros ilustrados. *El Nuevo Testamento. Traducido de la vulgata latina al español por D. Félix Torres Amat... Ilustrado por Gustavo Dore...* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1976. Folio menor. 386 p. Láminas. Orlas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas en planos y lomo; corte superior también dorado. Escaso en comercio. Facsímil de la edición de Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Tirada numerada de 1499 ejemplares (ejemplar 400).

Salida: 20 €

1205 Música-Bibliofilia. Tapia, Martín de. *Vergel de música*. Madrid, Joyas Bibliográficas (Imp. de Cándido Bermejo), 1954. 4º. 161 p. Pergamino montado con tejuelo y rueda dorada. Tirada numerada. Ejemplar en papel de hilo.

Salida: 35 €

1206 Viajes por España. *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. Tomo LIV*. Madrid, (C. Bermejo), 1950. Folio. 275 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 30 €

1207 Historia de Francia-Libros ilustrados. Bordier, Henri; y Édouard Charton. *Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours d'apres les documents originaux et les monuments de l'Art de chaque époque*. París, aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1888. 4º mayor. I: VI+571 p. II: 2 h, 606 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Plena piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. Plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

1208 Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera*. Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa moderna con tejuelo. Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

1209 Historia de España-Reivindicaciones territoriales de España-Colonias Españolas. Areilza, José M^a; Castiella, Fernando M^a. *Reivindicaciones de España*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1941. Primera edición. 4^o. 669 p. Numerosas mapas desplazables y a color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1210 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra*. Madrid, 1900. 4^o. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Holandesa con nervios de época.

Salida: 40 €

1211 Cine-Homosexualidad. Hadleigh, Boze. *Las películas de gays y lesbianas. estrellas, directores, personajes y críticos*. Barcelona, Grafiques 92, 1996. Folio. 254 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1212 Pirineos. Hodgkinson, Hugh. *Los Pirineos. Vademécum de viandantes*. Barcelona, Serbal, 1986. 4^o. 222 p. Ilustraciones y láminas fotográficas, alguna en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1213 Libros ilustrados. Arnoux, Alexandre. *Le rossignol napolitan*. Paris, Tambourinaire, 1937. 4^o mayor. 169 p. Ilustraciones por Roger Wild. Cubiertas ilustrada por el mismo. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

1214 Guerra Franco-Prusiana (1870-1871). Hozier, H.M. *The franco-prussian war: Its causes, incidents, and consequences edited by... With the topography and history of the rhine valley by W.H. Davenport Adams. Vol. I*. Londres, William Mackenzie, s.a (fin s.XIX). 4^o mayor. 448 p. Láminas y mapas a doble página, alguno en color. Holandesa puntas de época, plano superior desprendido. Cortes pintados. Exlibris de tampón. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1215 Inglaterra-Vivienda. Jones, Sydney R. *Numero de printemps 1912. Les habitations villageoises en Angleterre*. Paris, Du Studio, 1912. Folio menor. 162 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Holandesa época deteriorada, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

1216 Publicaciones periódicas-Fotografía. Prast y Rodríguez de Ilano, Antonio. *La Fotografía. Revista mensual ilustrada*. Madrid, 1914 [Año I de la 2^a época]. 2 vols. en folio menor. Cada volumen corresponde a un semestre. Paginación propia para cada mes. Láminas; algunas plegadas y otras montadas; al menos falta una de las montadas. Media holandesa con nervios, época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 80 €

1217 Cervantina. Givanel Mas, Juan. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4^o mayor. 576 p. Ilustraciones. Holandesa con hierros dorados.

Salida: 30 €

1218 Publicaciones periódicas-Ilustración Española. *El Censor, obra periódica, Tomo primero que contiene la dedicatoria, y los veinte y tres primeros discursos publicados en el año 1781.* Madrid, 1781. 8º menor. 4 h, 3-363 p. Piel época deteriorada. El Censor fue un periódico semanal español editado en Madrid entre los años 1781 y 1787. Es considerado uno de los periódicos más importantes del siglo XVIII español.1? Funcionó como portavoz de las ideas de un grupo de ilustrados españoles.

Salida: 30 €

1219 Roma. Consociazione Turistica Italiana. *Attraverso l'Italia illustrazione delle regioni italiane.* Roma. Milano, Impresa Coi Tipi del Bertieri, 1914- 1942. 2 vols. en folio menor. I: 237 p. II: 236 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Holandesa pergamino, conservando cubiertas superiores originales. Junto con: Marmier, X. "Nouveaux souvenirs de voyage. Franche-comté". Paris, Charpentier, 1845. 8º. XIII+332 p. Holandesa. Exlibris.

Salida: 25 €

1220 Música. Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación.* Paris- Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1221 Hispanismo. Hielscher, Kurt. *La España incógnita. Arquitectura. Paisajes. Vida popular.* Madrid, Espasa Calpe, (años 30 s. XX). Folio. XXIII + 304 p. Láminas fotográficas del autor. Tela editorial, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1222 Monarquía francesa. Mérimée, Prosper. *Chronique de règne de Charles IX par... Édition ornée de cent dix compositions par Édouard Toudouze.* Paris, Émile Testard et cie, 1889. Folio menor. XV+322 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa de época con puntas; cortes dorados. Muy bonito ejemplar.

Salida: 25 €

1223 Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La codorniz.* Madrid, 1944. Folio. Números desde el 8 de junio de 1941 a 28 de diciembre de 1941. Holandesa puntas época.

Salida: 20 €

1224 Literatura inglesa-Bibliofilia. Wilmot, John. *Perfect and imperfect enjoyments. Poems by... Earl of Rochester... Illustrated with paintings by Richard Shirley Smith.* Londres, The Folio Press, 1992. Folio. 109 p. Con firma manuscrita del ilustrador. Edición de 500 ejemplares numerados. Firma en anteportada. Holandesa. Estuche. El conde de Rochester era un libertino inglés, amigo del rey Carlos II y escritor de mucha poesía satírica y obscena.

Salida: 50 €

1225 Bibliofilia-Libros ilustrados. Halévy, Ludovic. *L'abbé Constantin. Ollustré par madame Madeleine Lemaire.* París, Boussod, Valadon, 1887. Folio mayor. 136 p, 1 h. Fotograbados fuera de paginación. Cubiertas originales. Holandesa puntas s. XX.

Salida: 20 €

1226 Viajes-Oriente. Beauvoir, [Ludovic de] (Conte de). *Voyage autour du Monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pekin, Yeddo, San Francisco.* París, Henri Plon, 1873. 4º mayor. 4 h, 641 p, 1 h. Grabados en madera a la testa en el texto, láminas y mapas plegados en color. Media holandesa tela con puntas.

Salida: 25 €

1227 Monasterios-Cáceres. Pizarro Gómez, Francisco Javier. *El monasterio de San Jerónimo de Yuste*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 261 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1228 Historia del arte-Ilustración Española. Santiago Páez, Elena M^a. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado*. Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1229 Literatura francesa-Libros ilustrados. Duhamel, Georges. *Le Prince Jaffar*. París, Les Documents D'Art, 1945. Folio. 206 p. Láminas en color por Lluís V. Molné. Cubiertas. Intonso. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

1230 Mobiliario. *The furniture designs of Thomas Sheraton*. Londres, Gibbings and Company, 1910. Folio. XXVI p, de texto y 128 p, con ilustraciones del mobiliario. Tela editorial.

Salida: 25 €

1231 Bibliofilia-Facsímil. Dorgeles, Roland. *Vacances forcees*. Geneve, Edito Service, (1970). Folio mayor. 218 p. Ilustraciones en color por Raoul Dufy. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné(reforzado). Edición facsímil de la de 1956.

Salida: 20 €

1232 España-Siglo XIX. Garrido, Fernando. *La España contemporánea: sus progresos morales y materiales en el siglo XIX*. Barcelona, Est. tip. ed. de Salvador Manero, 1865 y 1867. 2 vols. en folio menor . I: 619 p, 1 h. II: Retrato grabado; y de la p, 559 a la 1421. Holandesa época deteriorada. Algunas manchas de agua antiguas.

Salida: 50 €

1233 Felipe II-Monarquía española. *Felipe II. Un monarca y su época. La monarquía hispánica*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1998. Folio. 612 p. Magníficas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1234 Beatos. *Los beatos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. Folio. IX+150 p. Láminas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1235 Huesca-Música. Mur Bernard, Juan José de. *Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Huesca*. Huesca, Alós, 1993. Folio. 252 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1236 Roma-Arte-Arqueología. Gaunt, William. *Rome. Past and present*. Londres, Geoffrey Holme, 1926. Primera edición. Folio. XI + 27 p. + 144 láminas. Encuademación en plena piel con nervios y doble tejuelo; hilos, ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1237 Publicaciones periódicas-Arte. Moisés, Julio (director). *Gaceta de Bellas Artes. Órgano de la Asociación de Pintores y Escultores*. Madrid, 1933. Folio. Año 1933 completo (año XXIV). Ilustraciones. Tela época.

Salida: 20 €

1238 Arte religioso-Bibliofilia. Tristan Tzara. *El Arte Sacro*. Bolonia, FMR, 2008. Folio cuadrado. 270 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Nº 1 de la colección "Gloria Artis". Edición castellana.

Salida: 25 €

1239 Facsímil-León-Asturias. Quadrado, J. M. *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León*. Salinas (Asturias), Ayalga Ed, 1977. Folio. VI p, y facsímil (459 p). Láminas. Texto recuadrado. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

1240 León. Risco, Manuel. *Historia de la ciudad y corte de León y de sus reyes*. Madrid, Blas Román, 1792. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 8 h, 429 p.. II: : "Iglesia de León y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad". Idem i.t. 2 h, 199 p; con 3 láminas con inscripciones epigráficas; falto del plano y de 5 láminas. Holandesa s. XX, con doble tejuelo y nervios. # Palau 269480 y 269481.

Salida: 50 €

1241 Jesuitas-Historia. Fülöt-Miller, René. *El poder y los secretos de los jesuitas. Monografía de cultura histórica*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1931. Primera edición española. 4º. 570 p. + Láminas fotográficas. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1242 Literatura catalana-Siglo XIX. Blanco Garcia, P. Francisco. *La Literatura Española en el siglo XIX.* Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, editores, 1891. 2 tomos en un vol. en 8º mayor . I: XII-442 p. II: 636 p, 1 h. Holandesa época, rozada, con nervios. Primera edición. # Palau 30306

Salida: 35 €

1243 Guía de viaje-Europa. *Europe en automobile. Edition 1952*. Zurich, L'Europe en Automobile S.A., 1952. 8º mayor. Mapa de carreteras europeo , y todas la información necesaria para un viaje en automóvil por Europa hace 70 años. Tela editorial.

Salida: 20 €

1244 Literatura-Siglo XIX. Zorrilla, José. *El desafío del diablo y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales*. Madrid, I. Boix, 1845. 4º. XIV+201 p. Holandesa época. Cerco de humedad, en esquina inferior derecha. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

1245 Poesía. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar*. Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1246 Poesía-Siglo XIX. Selgas y Carrasco, José. *La primavera. Colección de poesías*. Madrid, Espinosa y Compañía, 1850. 8º. XXIV+104 p, 2 h. Piel de época fileteada con nervios. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1247 Literatura francesa-Libros ilustrados. Muller, Eugene. *La jeunesse des hommes celebres*. Paris, J. Hetzel, s.a (fin s.XIX). 4º. 329 p. Láminas por Emile Bayard. Piel de época con nervios y gofrados en seco. Cortes dorados.

Salida: 30 €

1248 Antologías-Romanticismo. Vallejo, Catharina V. de. *Antología de la poesía del romanticismo hispanoamericano (1820-1890)*. Miami, Ediciones Universal, 1993. 4º. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1249 Paremiología. Rodríguez Marín, Francisco. *Más de 21.000 refranes castellanos no contenidos en la copiosa colección del maestro Gonzalo Correas*. Madrid, Revista de Archivos, 1926. 4º mayor. L + 519 p. 3 hojas primeras con mancha de agua. Guaflex.

Salida: 20 €

1250 Literatura-Libros ilustrados. Desmarest, Marie- Anne. *Torrents*. Paris, Gringoire, 1948. 4º. 297 p. Litografías en color por Hofer. Cubiertas. Intonso. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1251 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Cent ans de solitudine*. Paris, France Loisirs, 1968. 8º. 390 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1252 Reyes Católicos. Prescott, W. H. *Histoire du Règne de Ferdinand et d'Isabelle*. París, Firmin Didot, 1861- 1862. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 323 p. II: 328 p. Holandesa nervios de época, con el lomo rozado.

Salida: 20 €

1253 Literatura-Libros ilustrados. Bondy, François. *Framboise Pepin et ses environs*. Paris, Ed. Nationsesles, 1948. 4º. 177 p. Láminas en color y b/n por Louis Tuchagues. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar en rama. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1254 Erótica-Libros ilustrados. Pierre Louys. *La femme et le pantin*. Chamonix (Francia), Editions Jean Landru. Collection La Chef-D'Oeuvre, 1946. 4º. 148 p. Viñetas en cabeceras, láminas por L. Clauss. Cubiertas originales. Tirada numerada, ejemplar numerado. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 40 €

1255 Erótica-Ilustradores. Mirbeau, Octave. *Le jardin des supplices*. Paris, Mornay, 1923. 4º menor. XXIV+322 p. Ilustraciones en color por Pidoll. Cubiertas originales, desprendida la superior. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

1256 Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905). Por... Texto*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, 1927. 4º. 2 h, 377 p, 1 h. Símil piel.

Salida: 20 €

1257 Caza-India. Brasser, J. C. *Mes chasses dans la jungle de Sumatra. Elephants- rhinoceros- crocodiles- tigres- serpents geants- buffles- casoars.* Paris, Payot, 1938. 8º mayor. 216 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1258 Medicina-Sexualidad. Marañón, G. *Los estados intersexuales en la especie humana.* Madrid, Joaquín Morata, 1929. 4º. XVI+262 p, 5 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1259 Manuscrito-Poesía del s. XIX. *Charadas de M.O.* 120 h, manuscritas con muy buena caligrafía. Cubiertas en papel de época.

Salida: 50 €

1260 Fotografía. ICP. Library of Photographers. *David Seymour-"Chim" 1911- 1956 / Dan Weiner 1919-1959.* New York, Grossman Publishers, 1974. 2 vols. en 8º cuadrado. 95 p. 96 p. Ilustraciones fotográficas. tela editorial.

Salida: 20 €

1261 Facsímil-Poética-Siglo XVI. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Madrid, Dir. Gral. del Patrimonio Artístico, 1977. 4º menor. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta de 1606 (primera edición). Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1262 Cervantina-Teatro. *Cervantes y el teatro [nº 7 de Cuadernos de Teatro editados por el Ministerio de Cultura].* Madrid, M. C., 1992. 8º mayor. 231 p. Serie de trabajos en torno al teatro cervantino, y estudios dedicados a la presencia del Quijote en el teatro de este siglo.

Salida: 20 €

1263 Teatro del siglo XVI-Siglo XVII. *La comedia de capa y espada [nº 1 de Cuadernos de Teatro editados por el Ministerio de Cultura].* Madrid, M. C., 1988. 8º mayor. 169 p, y documentos. Rústica.

Salida: 20 €

1264 Porcelana. Lauth, Charles. *La manufacture nationale de Sevres. 1879-1887. Mon administration notices scientifiques et documents administratifs.* Paris, Bailliere, 1889. 8º. XI+453 p. Holandesa tela, parte superior del lomo levantada.

Salida: 20 €

1265 Clásicos de la literatura-Edad Media-Erótica. Boccaccio, Giovanni. *El decamerón. Ilustraciones de Cobos.* Barcelona, Ediciones 29, 1970. 4º. 576 p. Ilustraciones a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1266 Generación del 27. Aub, Max. *Pruebas.* México DF (Madrid, Montaña), 1967. 4º menor. 203 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1267 Viajes por España. Sevin, Andre. *Sur les routes de Bearn et d'Espagne.* Paris, Gabriel Enault, 1936. 8º. 92 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1268 Literatura-Siglo XX. Arévalo Martínez, Rafael. *Manuel Aldano (la lucha por la vida)*. Guatemala, Gutenberg, 1922. 8º. 149 p. Dedicatoria autógrafa. Sin encuadernar. Primera edición.

Salida: 50 €

1269 Papado. Igartua, Juan Manuel. *El enigma de la "profecía de San Malaquias sobre los papas"*. Barcelona, Acervo, 1976. 8º. 501 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1270 Literatura. Fournier, Alain (Grau Sala). *El gran Meaulnes*. Barcelona, Lauro, 1946. 8º. 264 p. Ilustraciones en color por Grau Sala. Cartoné editorial.

Salida: 80 €

1271 Arte-Catálogo. *Comme il vous plaira/ Les peintres temoins de leur temps*. Paris, Les presses Artistiques, 1975. 8º alargado. Sin paginar. Catálogo de exposición celebrada en el Musee Galliera de Paris en enero y febrero 1975. Reproducción de obras expuestas y páginas de publicidad ilustradas por distintos artistas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1272 Burgos. Salvá, Anselmo. *Burgos en las Comunidades de Castilla*. Burgos, Santiago Rodríguez, 1895. 4º. 189 p. Holandesa puntas tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1273 Anticlericalismo. Carrascón [Tomás]. *Carrascón . Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España*. S.i.t. [Madrid, 1847]. 8º. LXXI+381 p. Cubiertas originales, mudas. Parcialmente intonso. # Palau 45129. [Colección de Reformistas Españoles, Tomo I].

Salida: 30 €

1274 Literatura erótica-Ilustradores. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. Paris, Kra, 1930. 8º. 179 p. Anteportada y láminas en color con ilustraciones de Jean Virolle. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 planchas en color.

Salida: 40 €

1275 Erótica-Libros ilustrados. Balzac, Honore de. *La fille aux yeux d'or. Ferragus*. Paris, Athena, 1952. 8º mayor. 236 p. Viñetas por Auger. Cubiertas. Parcialmente intonso. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

1276 Literatura-Libros ilustrados. Cronin, A. J. *Les années d'illution*. Annemasse, Madrigal, 1935. 8º. 290 p. Láminas en color por Pierre Noël. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1277 Literatura francesa-Libros ilustrados. Balzac, H. *La peau de chagrin*. París, Vie reelle, 1946. 8º. 220 p. Láminas en color por Jean Cortot. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1278 Filipinas. Escosura, Patricio de la. *Memoria sobre Filipinas y Joló redactada en 1863 y 1864*. Madrid, Simón y Osler, 1882. 4º menor. 445 p. Mapa plegado. Holandesa época con hierros en seco

deteriorada por humedad antigua. Manchas de agua en las primeras y última hojas.

Salida: 20 €

1279 Literatura. Eliade, Mircea. *Los jóvenes bárbaros*. Valencia, Pre- Textos, 1998. 8º. 455 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1280 Literatura. Brontë, Charlotte y Anne. *Adversidad*. Barcelona, M. Arimany, 1946. 8º. 397 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1281 Biografía. Sanmartín Perea, Julio. *Uetam, el mejor bajo cantante de su tiempo. Biografía*. Palma de Mallorca, Miramar, 1952. 4º. 279 p. Ilustraciones de Xam y fotografías. Tela editorial. Primera edición numerada.

Salida: 40 €

1282 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Fernández y González, Manuel. *El cocinero de su majestad*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. en 8º. 250 p; 250 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1283 Literatura francesa-Siglo XX. Van Der Meersch, Maxence. *Cuerpos y almas*. Barcelona, Lauro, 1946. 4º menor. 443 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1284 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *El juego de la vida*. Barcelona, Lauro, 1946. Primera edición española. 4º menor. 287 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con August Strindberg, Henrik Ibsen y Sigrid Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba antes de la Segunda Guerra Mundial se vio muy mermada, a los ojos de los aliados, debido a su apoyo al régimen nazi y a la figura de Adolf Hitler. Su obra, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

1285 Literatura inglesa-Siglo XX. Maugham, Somerset William. *Entonces y ahora*. Barcelona, José Janés, 1946. Primera edición española. 4º menor. 276 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo].

Salida: 20 €

1286 Novela histórica. Waltari, Mika. *El vagabundo*. Barcelona, Editorial Éxito, 1957. Primera edición española. 4º. 462 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1287 Literatura francesa-Siglo XX. Maurois, André. *Tierra de promisión*. Barcelona, José Janés, 1949. Primera edición española. 8º. 247 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1288 Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *España, entre dos modelos de sociedad*. Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1289 Literatura de entreguerras-Bulgaria. Iovkoff, Jordan. *El segador*. Madrid, Epesa, 1944. Primera edición española. 8º. 239 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Yordan Yovkov (1880-1937) fue un escritor búlgaro, considerado uno de los más destacados de su país durante el período entre las dos Guerras Mundiales].

Salida: 20 €

1290 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Manzoni, Alessandro. *Los novios*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 2 vols. en 8º. 301 p; 301 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1291 Viajes por España-Sevilla-España vista por extranjeros. Gallichan, Walter M. *The story of Seville by... with three chapters on the artists of Seville by C. Gasquoine Hartley. Illustrated by Elizabeth Hartley*. Londres, J. M. Dent & Sons Ltd., 1925. 8º. 265 p. Láminas ilustradas con vistas antiguas. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1292 Literatura inglesa-Siglo XX. Somerset Maugham, William. *Cautiva de amor*. Barcelona, Editorial Lara, s.a. (años 40 del s. XX). Primera edición española. 8º mayor. 417 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo].

Salida: 20 €

1293 Arqueología cristiana. Vinader, Ramón. *Arqueología cristiana española: nociones de las arquitecturas bizantina, gótica, mudéjar, y del Renacimiento aplicadas a los templos de España*. Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1870. 8º. 270 p, 1 h. Láminas montadas. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1294 Cataluña. Muntadas, Miguel. *Montserrat, su pasado, su presente y su porvenir. Historia compuesta en vista de los documentos existentes en el archivo del monasterio por el abad*. Manresa, Roca, 1871. 8º mayor. 463 p. Ilustraciones y plano plegado. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

1295 Automóviles. Fiat. *Modelo 510*. Torino, Ajani and Canale, s.a (1923). 8º. 6 h. Ilustraciones. Cubiertas originales..

Salida: 110 €

1296 Arqueología. Gougaud, Louis. *Les chretientes celtiques*. Paris, Víctor Lecoffre, 1911. 8º. XXV+409 p. Planos plegados. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1297 Mayorazgos. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de los vínculos y mayorazgos*. Madrid, Est.

tip. de d. Ramón Rodríguez de Rivera, 1847. 8º. 178 p, 100 p. Holandesa época con falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1298 Guerras Carlistas. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 a 1876.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1883-89. 10 vols. en 4º. Entre 400 y 500 p, por vol. aprox; faltan tomo XI a XIV para ser obra completa. Bonita encuadernación de época, en pergamino a la romana con doble tejuelo, y estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 100 €

1299 Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles. Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes.* Valencia, CSIC, 1963. 8 vols. en 4º. I: XIII+431 p. II: 496 p. III: 448 p. IV: 451 p. V: 486 p. VI: 514 p. VII: 736 p. VIII: 591 p. Holandesa nervios.

Salida: 80 €

1300 Barcelona-Exposiciones universales-Vistas antiguas. Varios. *Exposición Universal de Barcelona. Libro del centenario 1888-1988.* Barcelona, L'a Venç, 1988. Primera edición. Folio mayor. 569 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Barcelona. Tela editorial con estampaciones doradas y en negro; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1301 América. *El mestizaje americano.* Madrid, T.G.Forma, 1985. Folio menor. 187 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1302 Toros-Pintura. Caballero Bonald, José Manuel. *Botero. La corrida.* Madrid, Lerner y Lerner, 1989. Primera edición. Folio cuadrado. 212 p. Completamente ilustrado con láminas a color de la obra del artista. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1303 Pueblos y ciudades españoles-Vistas. Varios. *Iberpistas 25 años. Historia de un gran encuentro.* Madrid, Iberpistas, 1992. Primera edición. Folio. 331 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color y de calidad de numerosos pueblos y ciudades españolas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1304 Zarzuela-Historia. Varios. *Historia de las zarzuelas.* Madrid, Grupo Metrovideo Multimedia, 1996. Primera edición. 2 vols. en folio menor. 224 p; 312 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1305 Publicaciones periódicas-Noticias, sucesos, historia, arte, literatura, etc. Varios. *Alma Española. Madrid (23 números) Noviembre 1903-Abril 1904. Introducción, índices y notas Patricia O'Riordan.* Madrid, Ediciones Turner, 1978. Folio mayor. 16 páginas por número. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartóné.

Salida: 20 €

1306 Generación del 98-Literatura-Arte. Varios. *La mirada del 98. Arte y literatura en la edad de plata.* Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1998. Primera edición. Folio. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1307 Desnudos de famosos-Erótica-Publicaciones periódicas. Varios. *Papillón. Los 20 primeros números de la publicación. Desde 28 de Enero de 1976 a 29 de Septiembre de 1976.* Barcelona, Amaika, 1976. Folio mayor. 23 páginas por número. Profusión de ilustraciones. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1308 Mecenazgo-Monarquías europeas-Arte. Varios. *Reyes y Mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España.* Toledo, Ministerio de Cultura, 1992. Primera edición. Folio. 626 p, 1 h. Numerosas ilustraciones en color que representan obras literarias, pictóricas, arquitectónicas, escultóricas, etc. promovidas por los Monarcas. Cubiertas originales ilustradas; estuche protector en cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

1309 Novela histórica del siglo XIX-Generación del 98-Libros ilustrados. Perez Galdós, Benito. *Memorias de un cortesano de 1815. Episodios nacionales.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 8º. 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en simil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1310 Historia de los Estados Unidos. Maurois, André. *Historia de los Estados Unidos.* Barcelona, Editorial Lara, 1945. Primera edición española. 2 vols. en 4º. 352 p; 372 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1311 Biografía-Magnetismo animal-Medicina. Zweig, Stefan. *Franz Anton Mesmer. La curación por el espíritu.* Barcelona, Apolo, 1938. 4º. 125 p. Cubiertas originales. [Franz Anton Mesmer (1734-1815) fue un médico alemán. Descubrió lo que él llamó magnetismo animal y otros después llamaron mesmerismo. Planteó la influencia de la Luna y los planetas sobre el cuerpo humano y las enfermedades (astrología médica). La evolución de las ideas y prácticas de Mesmer hicieron que James Braid desarrollara la hipnosis en 1842].

Salida: 20 €

1312 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos. Dibujos originales de Lorenzo Goñi.* Barcelona, Noguer, 1962. Primera edición. 4º. 493 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1313 Humanismo-Siglo XVI. More, Thomas. *Utopía (el perfecto estado). Va añadido un juicio crítico sobre Utopía y su autor por D. Francisco de Quevedo Villegas. Traducción, prólogo y notas de Ramón Esquerra.* Barcelona, Apolo, 1937. 4º. 252 p. Láminas. Tela editorial con ornamentaciones doradas en lomo; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1314 Literatura española del siglo XX. Díaz-Plaja, Fernando. *Cuentos crueles.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. Primera edición. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315 Florencia-Arte. Chierichetti, Sandro. *Florencia. Guía artística ilustrada. Mas de 200 grabados en colores y en blanco y negro.* Milán, Nicolás Moneta, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición

española. 8º. 222 p. Numerosas láminas e ilustraciones; plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1316 Cuentos-Romanticismo alemán-Libros ilustrados. Hoffmann. *Cuentos*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 285 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1317 Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas. Volumen I: Lenguas y naciones americanas*. Madrid, Librería Sanz, 1800. 8º. XVI+396 p. Cuadros plegados. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1318 Castilla-La Mancha. Ramírez de Arellano, Rafael. *Paseo artístico por el Campo de Calatrava. Estudio de las tres principales residencias de la Orden, o sean Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva y Almagro*. Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1894. 4º. 61 p. Cartoné moderno. Cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares no venales, numerados y nominados (100).

Salida: 50 €

1319 Literatura española del siglo XIX-Valencia-Crítica política y social. Sanchís y Guillén, Vicente (Miss-Teriosa). *La granjería andante. I.- La política en camisa; II.- La moral... disparada*. Madrid, Romero, Impresor, 1900. Primera edición. 8º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas por Mariano Benlliure. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000588839-5. [Sanchís y Guillén, Vicente (1849-1907). Escritor, político y militar valenciano].

Salida: 20 €

1320 Moda. *Historia de amigos de la capa 1928-1978*. Madrid, Garmi, 1979. 8º mayor. 161 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1321 Literatura de principios del siglo XX-Best seller-Imperio Austro-Húngaro. Zilahy, Lajos. *Primavera Mortal*. Barcelona, Apolo, 1935. Primera edición española. 4º menor. 181 p. Encuadernación de Ángel Raso en plena piel con tipos en dorado y pequeño adorno floral a color en plano anterior. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1322 Generación del 27. Sender, Ramón J. *Mr. Witt en el cantón*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1323 Memorias-Noticias, acontecimientos, curiosidades, política-España a principios del siglo XX. Mendaro, Eduardo. *Recuerdos de un periodista de principios de siglo*. Madrid, Prensa Española, 1958. Primera edición. 4º. 138 p. Tela editorial con estampaciones doradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1324 Local. Antonio, Timoteo de. *Monografía de Pedraza de la Sierra*. Segovia, Imprenta Provincial, 1951. 4º. 155 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1325 Leonardo da Vinci. Argüello, Santiago. *La magia de Leonardo da Vinci*. Guatemala, 1935. 8º. 303 p. Cubierta superior, precisa encuadernación. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1326 Poesía-Portugal-Erótica. Correia, Natalia. *Antología de poesía portuguesa erótica y satírica (dos cancioneros medievais a actualidad)*. S.l, Fernando Ribeiro de Mello, s.a (mediados s.XX). 8º. 551 p. Ilustraciones de Cruzeiro Seixas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1327 Judíos-Historia. Rattey, B. K. *Los hebreos*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1966. 8º. 177 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1328 Toros. Corrochano, Gregorio. *Cuando suena el clarín*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1329 Viajes. Soler Arques, Carlos. *De Madrid á Panticosa. Viaje pintoresco a los pueblos históricos, monumentos y sitios legendarios del alto Aragón*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1878. 8º. 384 p. Tela época con tejuelo.

Salida: 30 €

1330 Literatura erótica-Sadomasoquismo. Berg, Jean de. *La imagen*. Barcelona, Tusquets - La Sonrisa Vertical, 1977. 8º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331 Literatura española del siglo XX-Relatos cortos. Aldecoa, Ignacio. *Santa Olaja de acero y otras historias*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8º. 237 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1332 Novela histórica-Revolución Rusa. Ivanov, Vsevolod. *El tren blindado N° 14-69*. Buenos Aires, Schapire, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 126 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio. [Vsévolod Viacheslávovich Ivánov (1895-1963), escritor soviético conocido por sus historias de aventuras en la parte asiática de Rusia durante la Guerra Civil rusa. Vsévolod Ivánov se enroló en el Ejército Rojo durante la Guerra Civil y combatió en Siberia. Este hecho inspiró sus historias Partisanos y El tren blindado 14-69].

Salida: 20 €

1333 Antigüedades. *Historia de un anticuario. Memorias de Duven, rey de los anticuarios*. Madrid, Reader's, 1962. 8º apaisado. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1334 Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *El jardín de las delicias*. Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º. 175 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1335 Gótico castellano-Historia sagrada. [En la primera línea del r. de todo el volumen:] Del primer alfabeto. , Siglo XVI. 4º menor. Del f. VII al CLXXV. Tipografía gótica a línea tirada. Cosido, pero son encuademación; primeras y últimas hojas desprendidas.

Salida: 20 €

1336 Revolución de España. Pradt, M. de. *Mémoires historiques de la Révolution d'Espagne*. París, Perronneau, 1816. 8º. XXIV+406 p. Pasta española, rozada en el lomo.

Salida: 50 €

1337 Árabes en España. Béraud-Villars, J. *Les touareg au pays du Cid: les invasions almoravides en Espagne aux XIe. et XIIe. siècles. Avec 8 gravures hors texte, 8 croquis dans le texte et une carte*. París, Lib. Plon, 1946. 8º. 4 h, III+295 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1338 Bebidas-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII. I: Las bebidas*. Madrid, Gráfica Universal, 1933. 4º. X+ 258 p. Cubiertas originales Tomo I, único publicado.

Salida: 20 €

1339 Literatura española-Bibliografía. Criado y Domínguez, Juan P. *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1889. 4º menor. 196 p. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1340 Literatura de principios del siglo XX. Cocotte, Willy y Andrea. *Historia sombría (novela alegre)*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. Primera edición española. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1341 Cancionero popular-Andalucía. Butler, Augusto. *Jerez en la canción popular andaluza*. Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, 1962. Primera edición. 8º. 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1342 Regionalismo. Brañas, Alfredo. *El regionalismo. Estudio sociológico, histórico y literario*. Barcelona, Molinas, 1889. 8º. 359 p, 4 h. Holandesa época en el lomo y moderna en los planos. Obra completa y acabada, referida a la debatida cuestión del regionalismo gallego, dentro de la unidad nacional. # Palau 34488.

Salida: 30 €

1343 Medicina. Chervín. *Tartamudez y otros defectos de pronunciación*. París, Société D'Editions Scientifiques, (1896). 8º. 6 h, 158 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

1344 Militaría. Pumarola Araiz, Luis. *Democracia y ejército. Vulgarización sobre los fines y medios del ejército en la sociedad actual*. S.I (Toledo), Católica Toledana, 1928. 8º. 353 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Intonso.

Salida: 30 €

1345 Barcelona-Fiestas. Clave, J. A. y Torres J. M. *El carnaval de Barcelona en 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas, quid-pro-quos, dislates, traspíes... Salpicado de picarescas caricaturas y adornado de elegantes láminas litografiadas por Moragas.* Barcelona, A. Bosch, 1860. 8º mayor. 187 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Pasta española con hierros dorados en el lomo. # Palau 55403. Dedicatoria manuscrita del coautor Sr. Torres.

Salida: 30 €

1346 Biografía-Arte. Encina, Juan de la. *El mundo histórico y poético de Goya.* México, Casa de España, 1939. 8º. 227 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales, pequeña falta de papel en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1347 Poesía siglo XX. Salvat- Papasseit, Joan. *Poesías. Primera edición completa. Esbós biografic per Tomás Garcés. Introducció a la poesia de Salvat, per Joan Fuster. Il·lustracions per Josep Guinovart.* Barcelona, Obradors d'Ariel, 1962. 4º. 306 p, 1 h. Retrato montado. Láminas en color. Holandesa época, conservando cubierta superior original ilustrada. Tirada de 232 ejemplares, perteneciendo éste a la Serie de 116, en papel de hilo Guarro.

Salida: 30 €

1348 País Vasco-Heráldica. Guerra, Juan Carlos de. *Estudios de heráldica vasca. Comprehende: "El diccionario heráldico de la nobleza guipuzcoana" y "La heráldica entre los euskaldusnas".* San Sebastián, J. Baroja, 1910. 4º. 356 p, 3 h. 18 láminas. Tela época. Nombre manuscrito en portada. # Palau 109707.

Salida: 30 €

1349 Ajedrez. Reti, Richard. *Los grandes maestros del tablero.* Barcelona, C. Seiter, 1932. 8º. 181 p. Retrato. Ilustraciones. Holandesa.

Salida: 20 €

1350 Generación del 27. Bergamin, José. *Esperando la mano de nieve (1978- 1981).* Madrid, Turner, 1982. 4º menor. 211 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1351 Guerra Civil-Poesía. Navas, Eugenio. *Ruedo español.* Buenos Aires, Teatro del Pueblo, 1945. 4º. 126 p. Cubiertas originales. Poeta extremeño exiliado en Buenos Aires. Los poemas tratan de la guerra.

Salida: 30 €

1352 Perú-Sexología. Kauffmann Doig, F. *Comportamiento sexual en el antiguo Perú.* Lima, Abril, 1978. 8º mayor. 189 p. Ilustraciones b/n. Láminas en color montadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1353 Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso.* Madrid, Imprenta Real, 1826. 2 vols. en 4º. I: XII + 400 p. II: 281 p. + CXX. Pasta española con tejuelo de época. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1354 Asturias. Cabal, C. *Alfonso II el Casto.* Oviedo, La Cruz, 1943. 4º. 530 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1355 Poesía. Cisneros, Antonio. *Un crucero a las Islas Galapagos. (Nuevos cantos marianos)*. Lima, Peisa, 2005. 8º alargado. 47 p. Cubiertas originales. primera edición.

Salida: 25 €

1356 Viajes-Roma. Mazois, F. *Le palais de scaurus ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage de merovir a Rome vers la fin de la republique*. Paris, Firmin Didot, 1859. 8º mayor. Frontis, LXII+308 p. Holandesa piel con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

1357 Hagiografía. Cámara y Castro, Tomás. *Vida de San Juan de Sahagún... Patrono de Salamanca*. Salamanca, Imprenta de Calatrava, 1891. 8º mayor. XIII + 405 p. Viñetas. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1358 Ciudad Real. Ramírez de Arellano, Rafael. *Al derredor de la Virgen del Prado, patrona de Ciudad Real por... con un apéndice en que se insertan cuatro documentos inéditos del Beato Juan de Ávila*. Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1914. 8º. 297 p, 3 h. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 30 €

1359 Becquer. *estudios sobre Gustavo Adolfo Becquer*. Madrid, CSIC, 1972. 4º. 695 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1360 Murcia. González Vidal, José Mariano. *Un periodista y tres periódicos satíricos murcianos*. Marcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1978. 4º. 248 p. Láminas. Cubiertas originales. Se adjunta: Díez de Revenga, Francisco Javier. "Revistas murcianas relacionadas con las generación del 27". Idem, 1979. 8º. 273 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1361 Ajedrez. Rey Ardid, R. *Finales de ajedrez (Teoría y práctica). Tomo I. reyes y peones*. Zaragoza, Librería General, 1944. 4º. 250 p. Numerosas ilustraciones de tableros con jugadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1362 Viajes por España. Sernet, Jean. *L'Espagne du sud*. Paris, Arthaud, 1953. 4º. 396 p. Láminas fotográficas y mapa plegado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1363 Literatura americana. Farfán Ayerbe, J. M. B. *El drama Quechua Apu Ollantay. Versión y transcripción de...* Lima, Publicaciones Runa- Simi N° 1, 1952. 4º. 87 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1364 Literatura. Montherlant, Henry de. *Hispano- moresque*. Paris, Emile- Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 40 €

1365 Biografía. Zaragüeta Bengoechea, Juan. *El Cardenal Mercier (1851-1926). Su vida- su*

orientación doctrinal. Necrología leída en las sesiones del 7, 14, y 21 de diciembre de 1926. Madrid, Jaime Ratés, 1927. 4º. 148 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al académico D. Miguel Vegas y Puebla Collado.

Salida: 20 €

1366 Literatura. Majo de Levi. *La torre y el gato.* Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1957. 4º. 304 p. Ilustraciones Muñoz Cebrián y Fernández Lira. Prólogo de García Nieto. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Edición privada y corta del autor (nº31). Majo de Levi es pseudónimo de José María Vidal de Lema.

Salida: 20 €

1367 Biología marina. (Lacaze-Duthiers, Henri de). [*Molgulides des cotes de France*]. [París, Arch. de Zool., 1877]. Extracto completo. Paginaciones varias. Láminas litográficas en color. Holandesa época con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1368 Lote de invendidos. [*Conjunto de 3 libros y 8 folletos que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caballos, Aragón, peronismo. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1369 Odontología. *El arte y la odontología. Conferencias organizadas por los alumnos de Prótesis Dental en la Sociedad Odontológica Española y en las que tomaron parte los Sres. Xaudaró, Francés, Chicharro, Ontañón y Landete. 1928.* Madrid, Editado por Odontología Clínica, 1929. 4º. 86 p. Láminas artísticas en fototipia y retratos médicos. Holandesa época con nervios y doble tejuelo, rozada. Exlibris de tampón. Conferencias de los Sres. Xaudaró, J. Francés, Chicharro, Ontañón y Landete

Salida: 20 €

1370 Historia eclesiástica. González Palencia, Ángel. *Índice de la España Sagrada.* Madrid, The Hispanic Society (Imprenta de Fortanet), 1918. 4º menor. VIII+360 p. 1h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1371 Avicultura. Dürigen, Bruno. *Tratado de avicultura.* Barcelona, Gustavo Gili, 1947. 2 vols. en 4º. I. Especies y razas: 737 p. II. Cría y aprovechamiento: 783 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1372 Siglo XVI-Siglo XVII. Dilthey, Wilhelm. *Hombre y Mundo en los siglos XVI y XVII.* México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1947. 4º. XVI+502 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1373 Sevilla. Braojos Garrido, Alfonso. *D. José Manuel de Arjona, asistente de Sevilla 1825-1833.* Sevilla, Ayuntamiento, 1976. 4º. 663 p, 1 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1374 Prensa-Lérida. Sol Clot, Román. *150 años de prensa leridana.* Lérida, Instituto de Estudios llerdenses, 1964. 4º. LXII+528 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1375 Viajes por España. López- Burgos, M^a Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4^o. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1376 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Barcelona, Ediciones Destino, 1955. 8^o. 204 p. Tela editorial con tipos en dorado y adornos en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1377 Pintura española-Museos. Varios. *Museo Camón Aznar*. Madrid, Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1979. Primera edición. 8^o. 109 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1378 Arquitectura-Cataluña-Románico. Puig y Cadafalch, J. Antoni de Falguera. J. Goday y Casals. *L'Arquitectura romànica a Catalunya... Volum I Precedents; l'Arquitectura Romana, l'Arquitectura Cristiana Preromànica*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1909- 1918. 3 vols. en folio menor. I: XVIII+464 p. II: 640 p. III: 518 p. centenares de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales, falta la posterior del tomo I. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

1379 Viajes. Verne, Julio. *Les voyages extraordinaires. Le pays des fourrures*. Paris, Bibliotheque d'Education et de Recreation, s.a (principios s.XX). 4^o. 410 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa nervios de época.

Salida: 20 €

1380 Viajes-Oriente-Caballos. Azpeitia de Moros, L. *En busca del caballo árabe. Comisión á Oriente: Turquía.- Siria.- Mesopotamia.- Palestina.- Memorias del viaje*. Madrid, Rivadeneyra, 1915. 4^o. 302 p. Mapa e ilustraciones fotográficas. Precisa encuadernación. Detallada relación de este viaje, organizado para comprar sementales perchones de razas que escaseaban en nuestros depósitos de sementales. Como consecuencia se adquirieron 33 ejemplares, 27 de los cuales fueron clasificados de primera.

Salida: 30 €

1381 Burgos-Arqueología. Huidobro Serna, Luciano y García Sainz de Baranda, Julián. *Apuntes descriptivos históricos y arqueológicos de la Merindad de Valdivieso*. Burgos, El Castellano, 1930. 8^o. 337 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

1382 Historia de España-Encuadernación. Gómez de Arceche, José. *Nieblas de la Historia Patria*. Barcelona, Fidel Giró, 1888. 4^o. 439 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 30 €

1383 Literatura erótica-Francia. *Literatura erótica francesa. Pierre Louys, su obra y colección particular. Catálogo de libros raros ilustrados y eróticos*. Málaga, Diputación Provincial, 1995. Folio menor. Sin paginar. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1384 Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar y Roig, 1866-78. 10 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Más de cien láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros. Obra clásica de la historiografía mundial. # Palau 238101.

Salida: 50 €

1385 Árabes en España-Edad Media. Lévi-Provençal, E. *La Péninsule Ibérique au Moyen-Age d'après le Kitab Ar-Rawd, Al-Mi'Tar Fi Habar Al-Aktar D'Ibn 'Abd Al-Mun'im Al-Himyari. Texte arabe des notices relatives a l'Espagne au Portugal.* Leiden, E. J. Brill, 1938. Folio. XXXIV+310 p. Y el texto árabe. Plano plegado. Tela editorial.

Salida: 50 €

1386 Santander-Dedicatoria autógrafa. Menéndez Pelayo, M. *Epístola a mis amigos de Santander de Santander.* Madrid, Imp. Central, a cargo de Víctor Saiz, 1879. 8º. 16 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1387 Viticultura-Siglo XIX. Camero Arbat, Teresa. *La Viticultura española en el marco de la gran depresión agraria de finales del siglo XIX. Tesis doctoral... dirigida por Dr. D. José Fontana Lázaro.* Valencia, 1978. 2 vols. en folio . I: 3 h, 457 p. II: 3 h, 393 f. Tela editorial..

Salida: 35 €

1388 Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid.* Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII + 290 p. Cubiertas. Foulché 742.

Salida: 40 €

1389 Viajes por España. Gueroult, Adolphe. *Lettres sur l'Espagne.* Bruxelles, Gregoir, 1840. 4º. 227 p. Holandesa época, rozada. Encuadernado junto: Sismondi, Simonde de. "Histoire de la renaissance de la liberte en Italie, de ses progres, de sa decadence et de sa chute". Idem, Idem, 1841. 347 p.

Salida: 60 €

1390 España-Militaria. Brunet, Romuald. *L'armee espagnole.* Paris, Berger- Levrault, (1880). 8º mayor. 101 p. Holandesa. Primera edición.

Salida: 30 €

1391 Filología-Grecia. Hederich, Benjamin M. B. *Hederici Lexicon manuale Graecum.* Londres, J & J. Knapton, R. Knaplock, etc., 1727. 4º. Sin paginar. Holandesa moderna puntas con tejuelo.

Salida: 50 €

1392 Sevilla. Giraud, Ch. *Les nouveaux bronzes d'Osuna.* Paris, Imprimerie Nationale, 1877. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Intonso. Cerco antiguo de humedad.

Salida: 40 €

1393 Literatura estadounidense del siglo XX-Mafia-Best seller. Puzo, Mario. *Los tontos mueren.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. 4º. 597 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Mario Gianluigi Puzo (1920-1999) fue un escritor y guionista estadounidense descendiente de italianos, conocido como el literato de la mafia, especialmente por su obra maestra El padrino. La presente obra es la que el autor consideraba su favorita].

Salida: 20 €

1394 Viajes por España-Cataluña. *Pèlerinages célèbres aux principaux sanctuaires de Notre Dame.* S.I., Desclée, de Brouwer, 1892. 4º. 208 p. Texto encuadrado. Ilustraciones. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

1395 Toros. Vila, Enrique. *Crónicas taurinas (1948- 1949).* Sevilla, Católica Española, 1950. 4º. 338 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1396 Inquisición. Pinta Llorente, Manuel de la. *La inquisición española.* Madrid, Archivo Agustiniiano, 1948. 4º menor. 453 p. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1397 Zamora. Calvo Madroño, Ismael. *Descripción geográfica histórica y estadística de la provincia de Zamora.* Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 8º. 329 p. "Aguas de Calabor". 16 p. Láminas y mapa en color, plegado. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1398 Generación del 98-Naturalismo. Dicenta, Joaquín. *Los bárbaros.* Buenos Aires, Joyas Literarias, 1930. 8º. 220 p. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Edición muy escasa en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1399 Literatura erótica-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Cleland, John. *Fanny Hill. Memorias de una Cortesana.* S.i.t., (mediados del s. XX). 4º. XXVI + 211 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Fanny Hill es una novela erótica de John Cleland publicada en Inglaterra en 1748. Escrita mientras el autor se encontraba en la prisión para deudores en Londres, es considerada como "la primera prosa pornográfica inglesa, y la primera pomografía que usa la forma de novela". Es uno de los libros más perseguido y censurado de la historia, y se ha convertido en sinónimo de obscenidad].

Salida: 20 €

1400 Brujería-Historia. Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo.* Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1401 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *Hambre.* Madrid, Ediciones Ánfora, 1942. 8º. 205 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con August Strindberg, Henrik Ibsen y Sigrid Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba antes de la Segunda Guerra Mundial se vio muy mermada, a los ojos de los aliados, debido a su apoyo al régimen nazi y a la figura de Adolf Hitler. Su obra, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

1402 Literatura policiaca-Mujer. Caspary, Vera. *Laura.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Vera Louise Caspary (1899-1987) fue una escritora estadounidense de novelas, obras de teatro, guiones y cuentos. Su novela más conocida, Laura, se convirtió en una película de gran éxito y fue llevada al cine. Sus novelas combinaron la búsqueda de identidad y amor de las mujeres con las tramas de asesinato. La

independencia es la clave de sus protagonistas, con sus novelas que giran en torno a mujeres amenazadas, pero que no son víctimas damnificadas ni rescatadas].

Salida: 20 €

1403 Guerra de Cuba-Memorias. Madariaga, Antonio de. *Honra sin barcos. Memorias.* Santander, J. Martínez, 1918. 8º. 284 p. Holandesa tela con puntas. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1404 Bohemia madrileña de principios del s. XX. Carrere, Emilio. *El dolor de la literatura.* Madrid, Mundo Latino, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 235 p. Holandesa en tela con tipos dorados. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000954992-7. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1405 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba.* Barcelona, Ediciones Orbis, 1982. 8º. 153 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1406 Portugal. Vertot. *Revolutions de Portugal.* Paris, Chez les Libraires Associes, 1786. 8º. XIV+396 p. Piel de época. Cortes jaspeados.

Salida: 30 €

1407 Literatura española de principios de siglo XX. López de Saá, Leopoldo. *Los indios vuelven.* Madrid, Tipografía de José Yagües, 1915. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1408 Periodismo. Criado y Domínguez, Juan F. *Antigüedad e importancia del periodismo español.* Madrid, Francisco de Sales, 1892. 8º. 93 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1409 Historia antigua. Iribarren, Sebastián. *Apuntes sobre la historia antigua de Estella.* Sevilla, Eulogio de las Heras, 1912. 8º. XXIII+343 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con el blasón de Estella. # Palau 121396.

Salida: 30 €

1410 Agua. Thos y Codina, Silvino. *El agua en la Tierra: estudios sobre el origen, régimen y acción de las aguas en la corteza terrestre.* Barcelona, el autor ed., 1878. 8º. XXXII+304 p. Estado plegado. Cubiertas originales. Puntos de óxido. # Palau 331892.

Salida: 30 €

1411 Poesía. Bastera, Ramón de. *La sencillez de los seres.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1923. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

1412 Instituciones españolas-Cultura española-Arte. Viardot, Luis. *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España*. Logroño, Ruiz, 1841. 4º. IV+313 p. Holandesa, comienzos del s.XX. Exlibris de tampón. # Palau 361792.

Salida: 30 €

1413 México. Díaz del Castillo, Bernal. *Descubrimiento y conquista de Méjico. Narración íntegra de esta epopeya formada por los más brillantes capítulos del príncipe de los cronistas*. Buenos Aires, Virtus, s.a (1920). 8º. 448 p, 3 h. Cubiertas originales (remontadas). # Palau 72361.

Salida: 30 €

1414 Toros-Italia. (López Becerra, Aureliano). *Los italianos y los toros. Por "Desperdicios"*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1935. 8º. 195 p. Guaflex, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1415 Generación del 98-Castilla-Prostitución. Noel, Eugenio. *Las siete cucas (Una Mancebía en Castilla)*. Madrid, Renacimiento, 1927. Primera edición. 8º. 370 p. Retrato. Impresión a dos tintas. Texto orlado, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000950615-2. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz (1885-1936), fue un novelista, ensayista y publicista español, que se significó como un enconado detractor de la tauromaquia y el flamenquismo].

Salida: 20 €

1416 Viajes. Blanco-Fombona, Rufino. *Por los caminos del mundo*. Madrid, Mundo Latino, 1926. Primera edición. 8º. 309 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1417 Madrid-Curiosidades y anécdotas-Literatura española de principios de siglo XX. Répide, Pedro de. *La villa de las siete estrellas*. Madrid, Mundo Latino, 1923. Primera edición. 8º. 292 p. Encuadernación holandesa en tela con ruedas y tipos dorados. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, de un rigor casi galdosiano, su abundante literatura sobre "el otro Madrid", sus simpatías prosoviéticas y la estimación oficial y el título de Cronista de la Villa durante los periodos liberales o republicanos del primer tercio del siglo XX, le depararon, a su regreso en 1946 a la España franquista las consecuentes dosis de rechazo y marginación, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

1418 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX. Carrere, Emilio. *El encanto de la bohemia*. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a. (principios del s. XX). 8º. 165 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta original ilustrada. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1419 Clásicos de la literatura-Realismo-Libros ilustrados. Stendhal. *Rojo y Negro*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 2 vols. en 8º. 278 p; 283 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en simil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1420 Facsímil-Sátira. Puigblanch, Antoni. *Opúsculos gramático-satíricos*. Barcelona, Curial, 1976. 2 vols. en 8º . I: 2 h, y facsímil:: 2 h, CLX+212+38+10 p, 1 h . II: 2 h, y facsímil:: 2 h, XLIV p, de la p, 213550 p, y "Correcciones y adiciones. Edición numerada facsímil de la edición de Londres del s. XIX. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1421 Juegos de sociedad. Blazy, E. *La pelote basque*. Bayonne, S. Sordes, 1929. 8º. 5 h, 267 p. Láminas fotográficas e ilustraciones de P. Garmendía. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1422 Generación del 27. Hernández, Miguel. *L'enfant laboureur*. París, Pierre Seghers, Éditeur, (1950). 8º. 85 p, 1 h. Cartoné editorial, rozado en el lomo. Incluye extractos en francés y español, de "El rayo no cesa" y "Viento del pueblo". Dedicatoria en hoja de respeto.

Salida: 30 €

1423 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *Victoria. Una historia de amor*. Madrid, Cristal - José Janés, 1941. Primera edición en castellano. 8º. 164 p. Lámina a color. Impresión a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con August Strindberg, Henrik Ibsen y Sigrid Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba antes de la Segunda Guerra Mundial se vio muy mermada, a los ojos de los aliados, debido a su apoyo al régimen nazi y a la figura de Adolf Hitler. Su obra, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

1424 Toros-Madrid. Tato Amat, Emigdio. *Los fenómenos de Tetuán. Temporada de 1914... Historia completa de dicha plaza (la de Tetuán de las Victorias, Madrid)*. Madrid, La Itálica, (hacia 1914). 4º menor. 224 p. Lámina. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1425 Segunda República-Crítica sarcástica-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Camba, Julio. *Haciendo de República*. Madrid, Editorial Plus Ultra, 1968. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Julio Camba (1884-1962) gallego de Pontevedra vino a Madrid joven. Como Baroja o Azorín tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios, conoció algo a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador y a dedicarse al periodismo y a la vida mejor].

Salida: 20 €

1426 Lote de varias obras-Valle-Inclán-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Conjunto de varias obras del autor en 6 volúmenes de la colección Austral*:. "Baza de espadas. Fin de un revolucionario; Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. Ligazón. La rosa de papel. El embrujado. La cabeza del Bautista. Sacrilegio; Luces de bohemia. Esperpento; Divinas palabras. Tragicomedia de aldea; Martes de carnaval. Las galas del difunto. Los cuernos de Don Friolera. La hija del Capitán (Esperpentos); Claves líricas. Aromas de leyenda. El pasajero. La pipa de kif". Madrid, Espasa Calpe, 1968-1973. 6 vols. en 8º. 144 p; 278 p; 137 p; 243 p; 207 p; 228 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1427 Sainetes y comedias-Varias obras en 1 volumen. Álvarez Quintero, S. Y J. *Teatro. Prólogo de Rafael Altamira*. París-Londres, J. M. Dent, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 230 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1428 Guía turística-Italia-Roma. *Italia central y Roma. Guía rápida de Italia. 1 mapa y 19 planos.* Milán, Ente Nazionale per le Industrie Turistiche, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 256 p. Planos, uno de ellos desplegable. Cartoné editorial con estampaciones plateadas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1429 Literatura estadounidense del siglo XX. Caldwell, Erskine. *A la sombra del campanario*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1430 Benidorm. Orts, Pedro María. *Apuntes históricos de Benidorm*. Alicante, El Liberal, 1892. 8º menor. 265 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1431 País Vasco. Rosny Jeune, J. H. *Hossegor...* Paris, Andre Delpeuch, 1926. 8º mayor. 184 p. Ilustraciones de Cosyns. Cubiertas originales, pequeña falta de papel.

Salida: 50 €

1432 Viajes-Turquía. Parmentier, E. *Voyage dans la Turquie d'Europe*. Paris, Ferdinand Imbert, 1895. 8º. 320 p. Tela de época con tejuelo.

Salida: 50 €

1433 Viajes por España. Jorge, Ricardo. *Canhenho dum vagamundo. Impressoes de viagem*. Lisboa, Empresa Literaria Fluminense, (1924). 8º. XXXIII+294 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1434 Historia de la literatura. Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle*. Paris, Garnier, (hacia 1890). 8º mayor. 553 p. Viñetas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1435 Viajes por España. Strafforello, Gustavo. *Una corsa in Spagna*. Roma, Edoardo Perino, 1884. 12º. 88 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

1436 Historia de España-Musulmanes. Sánchez Albornoz, Claudio. *La España musulmana. Según los autores islamistas y cristianos medievales*. Buenos Aires, Ateneo, 1946. 2 vols. en 4º. I: 428 p. II: 525 p. Láminas fotográficas. Mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 25 €

1437 Viajes por España-Agricultura. Gourcy, Conrad de. *Notes extraites d'un voyage agricole dans l'ouest, le sud-ouest, le midi et le centre de la France, et le nord de l'Espagne*. Paris, Bouchard-Huzard, 1851. 4º. 84 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1438 Enología-La Rioja. Región Agronómica de Aragón y Rioja. *Estación enológica de Haro. Memoria correspondiente al año 1906 [1914 y 1916]*. Haro, Imp. Sáenz-López, 1907. 3 vols. en 4º. I: 112 p, 1 h. II: 56 p, 1 h. III: 53 p, 1 h. Estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1439 Agricultura-La Rioja. Primo de la Riba, D. *Desarrollo de la Agricultura en la Rioja e importancia de ella para su vida y prosperidad*. Zaragoza, Imp. y Fotograbado del "Heraldo", 1913. 8º. 43 p. Sin cubiertas. Muy raro en comercio.

Salida: 20 €

1440 Viajeros-Siglo XVIII-Dedicatoria autógrafa. Ribbans, Geoffrey. *Antonio Ponz y los viajeros extranjeros de su tiempo*. Valencia, Revista Valenciana de Filología, 1958. 4º. p, 61 a 89. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1441 Viticultura. Pulliat, V. *Manual del ingertador de viñas*. Figueras, Juan Llonch y Pous, 1888. 4º menor. 32 p. Cubiertas originales deterioradas.

Salida: 20 €

1442 Industria olivarera-Tarragona. Aguiló y Cortes, Isidoro. *Notas de actualidad sobre la elaboración del aceite de oliva. Por el director...* Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1918. 4º menor. 80 p. Ilustrado con 31 grabados y fotografías. Cubiertas originales. Muy buen estado. Estación Olivarera de Tortosa. # Palau 3832.

Salida: 20 €

1443 Juegos. Huizinga, J. *Homo ludens: el juego como elemento de la cultura*. Lisboa, Ed. Azar, 1943. 4º menor. 271 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1444 Enología-Viticultura. Mata y Puig, Salvador. *Cultivo de la vid y elaboración y mejora de los vinos*. Barcelona, Jaime Jepús, 1906. 4º. 176 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1445 Sevilla-Viajes y expediciones-Siglo XVI. Chauni, Huguett y Pierre. *Seville et l'Atlantique (1504-1650). Partie statisque. Tome premier. Introduction méthodologique*. París, Lib. Armand Colin, 1955. 4º. 332 p. Planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1446 Literatura humorística-Siglo XX. Guareschi, Giovanni. *El camarada Don Camilo (Mundo pequeño). Con 18 dibujos del autor*. Sevilla, Ediciones Montejurra, 1965. Primera edición en castellano. 4º. IX + 193 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo].

Salida: 20 €

1447 Etología-Comportamiento animal-Premio Nobel. Lorenz, Konrad. *El comportamiento animal y humano*. Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición en castellano. 4º. 491 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Konrad Zacharias Lorenz (1903-1989), fue un médico austriaco que trabajó en

estudio del comportamiento animal. Es uno de los padres de la etología. Recibió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1973 tras describir la impronta, proceso fisiológico generado tras el nacimiento que garantiza el comportamiento maternal y filial entre madre y cría; estos hallazgos se integraron posteriormente en la teoría del apego humano].

Salida: 20 €

1448 Biografías y semblanzas-Literatura. Zweig, Stefan. *Tres maestros. Balzac; Dickens; Dostoiewski.* Barcelona, Juventud, 1937. 4º. 207 p. Tela estampada con motivos florales; tejuelo; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1449 Monarquía española. Vega de Mina, Juana. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S.M. y A y camarera mayor del palacio su autora....* Madrid, M. G. Hernández, 1910. 4º. CLXX+750 p. Láminas. Holandesa época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1450 Órdenes religiosas-Misioneros. Aznar, Severino. *Órdenes monásticas, institutos misioneros.* Madrid, Imp. Gabriel López del Horno, 1912. 8º. 2 h, 413 p, 3 h. Láminas. Holandesa puntas de época.

Salida: 20 €

1451 Antifascismo. Sahareño, José. *Villa Cisneros (Deportación y fuga de un grupo de antifascistas).* Valencia, Ediciones Españolas, 1937. 8º. 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Sellos de tampón en la portada anterior y en portada del Archivo de Guerra Republicano. # Palau 285016.

Salida: 30 €

1452 Heráldica. Armengol, Alejandro de. *Heráldica. Segunda edición.* Barcelona, Labor, 1947. 8º. 236 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial impreso. No en Palau esta edición, pero sí la primera (1933).

Salida: 25 €

1453 Guerra de la Independencia Española. Rodríguez Solís, E. *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia. Tomo I.* S.I, Folletín de ABC, (1910). 8º. 755 p. Ilustraciones de Fernando Marco. tela de época. # Palau 275040: Aunque dice tomo I es obra completa.

Salida: 30 €

1454 Navegación. Savine, Albert. *La vie aux galeres. Sovenirs d'un prisonnier d'apres les documents d'arniches et les memoires.* Paris, Louis- Michaud, pero impreso en (Grand- Montrouge, Imp. F. Schmidt), 1909. 8º. 192 p. Ilustraciones de la Biblioteque Nationale. Holandesa moderna. Las memorias de Jean Marteilhe, protestante, fue condenado a las galeras de Francia por motivos religiosos.

Salida: 30 €

1455 Literatura. Gómez de la Sema, Ramón. *Policéfalo y señora.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 232 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1456 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Federico en persona. Semblanza y epistolario.* Buenos Aires, Emecé, 1959. 4º menor. 143 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

1457 El Escorial. Villamartín, Francisco. *Manual de viajeros. San Lorenzo del (sic) Escorial.* Madrid, Santa Coloma, 1866. 4º menor. 150 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas (moteadas). Puntos de óxido. # Palau 367027.

Salida: 40 €

1458 Militaría. Ruiz y Sánchez, José. *Folleto en contra del arriendo del arsenal de la Carraca y otras bases.* San Fernando, Valdés, 1883. 8º. 84 p. Cartoné moderno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1459 Cataluña-Francia. *Chorografía exacta del Condado de Rosellón, lindero a Cataluña.* Cádiz, Antonio Murguía, s.a (1808). 8º. 8 p. Cartoné moderno. # Palau 67912. Colaciona sólo 6 p.

Salida: 30 €

1460 Farmacia. Persky, Robert S.; Cisek, Eugene P. *La aspirina. El remedio milagroso.* Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1995. Primera edición española. 4º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1461 Erótica-Memorias-Siglo XIX. Schroeder-Devrient, Wilhelmine. *Memorias de una cantante alemana. Prólogo de Guillaume Apollinaire.* Barcelona, Tusquets - La Sonrisa Vertical, 1977. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1462 Rubén Darío-Autobiografía. Darío, Rubén. *Autobiografía.* Madrid, S.H.A.D.E., 1945. 8º. 257 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1463 Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX. Jardiel Poncela, Enrique. *¡Espérame en Siberia, vida mía!. Novela de aventuras.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1939). 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1464 Revolucionarios-Comunismo en España-Autobiografía. Gorkin, Julián. *El revolucionario profesional. Testimonio de un hombre de acción.* Barcelona, Aymá, 1975. Primera edición. 4º. 326 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Julián Gómez García, llamado Julián Gorkin (1901-1987) fue un periodista, publicista y político español, que militó sucesivamente en el PCE, el BOC, el POUM y el PSOE. Su vocación revolucionaria le llevó a la vida política, a ser perseguido, encarcelado y a huir de España en varias ocasiones. A Julián Gorkin cabe atribuírsele el descubrimiento de la verdadera identidad del asesino de Trotsky, Ramón Mercader].

Salida: 20 €

1465 Viajes por España. Williams, Leonard. *Granada. Memoires, adventures, studies and impressions.* London, Heinemann, 1906. 8º mayor. XII+213 p. Frontis. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 40 €

1466 Costumbres-Italia. Pitre, Giuseppe. *Usi e costumi credenze e pregiudizi del popolo siciliano.* Roma, Casa Editrice del Libro Italiano, s.a (mediados s.XX). 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI+465 p. II: 425. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

1467 Clásicos de la literatura-Época Victoriana-Facsímil. Dickens, Carlos. *El hijo de la parroquia (Oliver Twist)*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras - Francisco Pérez, 1883. 4º. 527 p. Láminas, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa en piel y cartón profusamente adornado con hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados. Facsímil de la edición de Barcelona, Biblioteca Arte y Letras - Francisco Pérez, 1883. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1468 Madrid-Escultura. Escrivá de Romaní, Manuel. *Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1941. 4º. 29 p, XXVII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1469 Miguel Hernández-Antologías-Generación del 27. Hernández, Miguel. *Antología poética. Edición a cargo de Alberto Cousté*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. 4º. XVII + 368 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1470 Biografía-Historia del Cristianismo. Torbado, Jesús. *Yo, Pablo de Tarso*. Barcelona, Planeta, 1990. 4º. 249 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1471 Postguerra Española-Represión franquista-Estraperlo en España. Brenan, Gerald. *La faz de España. Un itinerario por la España de la posguerra: la miseria, la represión, el aislamiento internacional y el estraperlo a finales de los años cuarenta*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición española. 4º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1472 Votos de la Iglesia-Diploma. [Documento de compromiso con los votos de obediencia, pobreza y castidad de la monja María de los Peligros Perez Quintero y Bucareli]. , 1806 (septiembre). 1 hoja de pergamino montada sobre cartulina (41,5x30 cm); con orla neoclásica, y decoración vegetal pintada al temple. Promesa de votos según la regla de San Agustín en el monasterio dedicado la virgen María de la Candelaria.

Salida: 50 €

1473 Votos de la Iglesia-Diploma. [Documento de compromiso con los votos de obediencia, pobreza y castidad de la monja Juana de la Natividad]. [Sevilla], s.a. [fin s, XVIII]. 1 hoja de pergamino montada sobre cartulina (38,5x29 cm); con decoración vegetal pintada al temple. Promesa de votos según la regla de San Benito en el monasterio de San Clemente.

Salida: 50 €

1474 Epidemias en España-Granada. [Bando anunciador de una misa de acción de gracias por la finalización de la epidemia de cólera que afectó violentamente a Granada en septiembre de 1885. Comienza:] *Granadinos. Tres meses van a cumplirse desde el día fatal, en que el cólera morbo....* S.i.t. [Granada, 1855. 1 hoja (38x26 cm), impresa por una cara a dos columnas. La misa se anuncia en la catedral de Granada, y se informa de la repartición de 6.000 libras de pan a los afectados. Enmarcado (cristal roto).

Salida: 30 €

1475 Pasaporte-Balnearios-Granada. [Pasaporte de Eugenio de Vera para que pueda trasladarse a España a tomar los baños minerales existentes en Granada. Comienza:] *Don Josef Antonio Caballero Campo y Herrera... Secretario de Estado.* S.i.t. [Madrid, ca. 1800]. 1 hoja (29x19 cm), impresa sobre una

cara, y con los datos consignados manuscritos. Eugenio de Vera era capitán agregado a las compañías fijas de Melilla. Enmarcado. Firmado en Aranjuez a 15 de abril de 1801.

Salida: 30 €

1476 Hoja volante-Revolución Francesa-Política española del s. XVIII. [Anuncio de prohibición de la introducción en España de los impresos "muy perniciosos" *La France Libre y Des Droits et devoirs de l'Homme*. Comienza:] *Entre los impresos que se han dado al público con motivo de las actuales novedades de Francia hay dos...* S.i.t. [Madrid, 1789]. 1 hoja en folio impresa por las dos caras.

Salida: 30 €

1477 Guerra Civil. *Els escriptors anglesos es ronuncien sobre la guerra espanyola*. S.I, Comisariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, (años 70). 8º. 62 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1478 Publicaciones periódicas. *Piripitipi. Semanario Festivo. Nº 1*. Barcelona, 1903. 4º. 4 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 25 €

1479 Cine. Escobar, Luis. *Carta a Charlie Chaplin (Charlot)*. Bilbao, Editora Nacional, 1937. 8º. 15 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1480 Teatro. Valldeperes, Manuel. *La força social i revolucionaria del teatre. Proleg de Ramón Vinyes*. Barcelona, Forja, 1937. 8º. 71 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1481 Arte. *Exposició d'Art: Obres salvades per la C.N.T- F.A.I. del 10 d'abril al 2 de maig de 1937*. Barcelona, 1937. 8º. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1482 Poesía-Guerra Civil. R(osales) Camacho, José. *Los versos del combatiente*. Bilbao, ediciones Arriba, 1938. 8º menor. 51 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso. José Rosales Camacho, hermano de Luis Rosales.

Salida: 40 €

1483 Inquisición-Siglo XVIII. *Católica real, y noble pompa, con que el santo tribunal de la inquisición de esta corte, publicó el nuevo índice expurgatorio de libros prohibidos*. Madrid, Antonio Bizarros, 1707. 8º. 2 h. Cartoné moderno.

Salida: 60 €

1484 Poesía-Guerra Civil. Gimeno-Navarro, J. *Dolor de la guerra. Poemes*. Barcelona, Forja, 1937. 4º menor. 53 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 50 €

1485 Erótica. Anónimo. *Últimas memorias de una descocada*. Barcelona, La Vida Literaria, s.a (primer tercio s.XX). 8º. 96 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1486 Publicaciones periódicas-Galante. Monreal, Tono. *El cuento galante. El truco de la tía pitusa.* Madrid, Fenix, 1935. 8º. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1487 Publicaciones periódicas-Erótica. Banshee, W. *La novela paraíso. La isla de los placeres.* Barcelona, Layetana, s.a (primer tercio s.XX). 8º. 96 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1488 Valencia-Catolicismo. *Certamen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la juventud católica de valencia, para solemnizar el día de la Inmaculada Concepción de maría, su patrona.* Valencia, Ramón Ortega, 1872. 8º. 72 p. Precisa encuadernación. 1 CCPB.

Salida: 25 €

1489 Cine-Humor. *El humor en el cine. Charles Chaplin, Buster Keaton, Max Linder, Harold Lloyd, Mack Sennet.* Buenos Aires, La Loca Poesía, 1967. 8º. 47 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1490 Literatura. Panero, Leopoldo María. *El que no ve.* Madrid, Banda de Moebius, 1980. 8º. 48 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1491 Paleografía. Muñoz y Rivero, Jesús. *Nociones de diplomática española.* Madrid, La Guirnalda, 1881. 8º. 133 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1492 Guerra Civil. Castilla, Juan de. *Los intelectuales españoles ante la revolución y la guerra.* Buenos Aires, Difusión, 1937. 8º. 37 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1493 Falange Española. Montes, Eugenio. *La hora de la unidad.* Burgos, Aldecoa, 1937. 8º. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1494 Literatura erótica-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Olmet, Luis Antón del. *La diablesa. Ilustraciones de Echea.* Barcelona, La novela Semanal, 1921. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

1495 Cervantina-Libro miniatura. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* S.i.t, (2004). 3x2 cms. 66 p. Piel editorial ilustrada. Estuche imitando una cartera.

Salida: 20 €

1496 Aragón. Laurencín, Marqués de. *Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con don Alonso de Aragón... año 1498.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1916. Folio mayor. 99 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1497 Etnología. *Anuario de Eusko-folklore. 1927. Tomo VII: Establecimientos humanos y zonas pastoriles. Investigaciones prehistóricas.* Vitoria, 1927. 4º. 141 p, 33 p. Láminas e ilustraciones. Mapa plegado. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 20 €

1498 Arqueología. Zuazo y Palacios, Julián. *Meca. Contribución al estudio de las ciudades Ibéricas. Noticia de algunos descubrimientos arqueológicos en Montealegre (Albacete).* Madrid, Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebro, 1916. Folio. 97 p, 18 láminas (dentro de paginación). Ilustraciones. Cubiertas originales deterioradas y desprendidas.

Salida: 20 €

1499 Hacienda Pública-Monarquía española. Nido y Segalerva, Juan del. *Estudio sobre las regalías de la Corona de España.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1910. 4º. XXII p, 1 h, 232 p. Conserva cubierta posterior (estropeada).

Salida: 20 €

1500 Sevilla-Poesía. Martínez de Araujo, Antonio. *Dissertacion poética, que da una conversación casual resultó sobre el antiguo problema de los fundamentos de Heraclito y Democrito... tratada por varios ingenios... cuyas poesías se ponen aquí del mismo modo...* Sevilla, Joseph Navarro, (1745). 8º. 22 p. Cubiertas provisionales. Taladros de polilla en todo el ejemplar. No en Palau. Ejemplo típico de las tertulias poéticas sevillanas, en cada de Dª Elena de la Cerda.

Salida: 20 €

1501 Córdoba-Religión. Cabello, Bartolomé. *Carta misiva de Don... a el doctor Don Manuel Custodio, previniéndole la confusión con que se ha explicado, y las equivocaciones que ha padecido en sus dos escritos...* Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, 1785. 8º. 67 p. Cubiertas provisionales. # Palau 38626. Cita por ejemplar en la Biblioteca Colombina. Papel de hilo.

Salida: 35 €

1502 Relojería. Viñola y Lardies, Vicente. *Tratado de la relojería alegórica: explicación de la transformación de los signos de los horarios por símbolos y emblemas florales y mitológicos decorativos en las esferas y tapas de los relojes.* Barcelona, Est. tip de R. Pujol, 1901. 4º menor. 82 p. Láminas (2 plegadas). Cubiertas originales, rozadas. Intonso. # No en Palau, ni en el CCPBE.

Salida: 50 €

1503 Cristóbal Colón-América. Maldonado de Guevara, Francisco. *El primer contacto de blancos y gentes de color en América. Estudio sobre el diario del primer viaje de Cristóbal Colón.* Valladolid, Cuesta, 1924. 4º. 100 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1504 Regicidios. Morales Sánchez, Francisco M. *Proceso del regicidio Don Martín Merino y Gómez, adicionado con las reales órdenes expedidas para la quema de su cadáver y destrucción de cuantos objetos le pertenecían...* Madrid, Tomás rey, 1870. 4º. 211 p. Retrato. Sin encuadernar.

Salida: 35 €

1505 Esgrima. Merelo y Casademunt, José. *Manual de esgrima, recopilación de las tretas más principales que constituyen la verdadera esgrima del sable español y del florete.* Madrid, R. Labajos, 1878. 8º apaisado. 79 p. 8 láminas Cubiertas originales. # Palau 165337: Hoy es obra rara. Se estima

poco por confundirla los librereros con las ediciones de Jaime y Alfredo (hermano y sobrino), cuando es distinto autor y obra.

Salida: 35 €

1506 Pintura española-Dedicatoria autógrafa. Amarica, Fernando de. *Al azar de los recuerdos y colores que se van borrando... "Cosas" de Zuloaga*. San Sebastián, Real Sdad. Vascongada de Amigos del País, 1950. 4º. 11 p. Cubiertas originales. Extensa dedicatoria autógrafa a José Francés.

Salida: 20 €

1507 Absolutismo-Fernando VII. [Colección de órdenes generales publicadas y circuladas durante los 44 días que duró la administración de la Junta Provisional de Gobierno hasta el regreso de Fernando VII.]. S.i.t. [Madrid, 1823]. 8º. De la p, 3 a la 39. La Junta Provisional de Gobierno, de carácter realista, actuó desde el 6 de abril hasta el 23 de mayo de 1823.

Salida: 20 €

1508 Guerra de la Independencia Española. J.J.E.C.E.. *Carta en contestación a la que se imprimió en abril de este año con nombre de un patriota español á sus paisanos persuadiéndoles se pusiesen de acuerdo para que cesase de correr la sangre que suponía se estaba inútilmente derramando*. Santiago, en la ofic. de Juan Francisco Montero, 1809. 4º menor. 16 p. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

1509 Masonería. Profesor Quera. *La ley funesta o la escuela laica en Bélgica. Grandiosa defensa popular del crucifijo en las escuelas contra la tiranía masónica*. Madrid, Imprenta Martosa, 1932. 8º mayor. 48 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1510 Arte. *Museo romántico y legado Valle-Inclán. Guía*. Madrid, 1945. 8º. 35 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1511 Derecho. Puyol y Alonso, Julio. *El arbitraje obligatorio. Conferencia...* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1917. Primera edición. 4º. 33 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeño escudo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1512 Nacionalismo catalán-Unidad de España. Royo Villanova, Antonio. *Las bases doctrinales del nacionalismo. Conferencia...* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1917. Primera edición. 4º. 49 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeño escudo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1513 Manuscritos del siglo XVIII. [Papeles pertenecientes a los Sres. Anselmo Ladrón de Guevara y a su hijo Leandro]. Contiene cartas del célebre Duque de Alburquerque fechadas a finales del s. XVIII.

Salida: 50 €

1514 Poesía-Bibliofilia-Picasso. *Madrigales*. Santander, Hermanos Bedia, 1954. 4º menor. 32 h sin paginar. Ejemplar en rama con carpeta editorial. Edición de 100 ejemplares numerados (59/100) de esta colección de madrigales (obras de Gutiérrez de Cetina, Góngora, Quevedo, Bécquer, Rubén Darío, J. R. Jiménez, Neruda y otros) seleccionados por Ricardo Gullón. Ilustrado con dibujos de Picasso.

Salida: 25 €

1515 Almanagues-Literatura satírica-Galante. *Almanaque 1915. La Hoja de Parra.* Madrid, Ediciones España, 1915. 8º. 63 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 40 €

1516 Almanagues-Literatura satírica-Galante. *Almanaque 1914. La Hoja de Parra.* Madrid, Ediciones España, 1914. 8º. 63 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 40 €

1517 Publicaciones periódicas. *Mundo galante. Nº 1.* Madrid, 1912. 4º. Ilustraciones. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1518 Granada. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II, contra los moriscos del reino, sus rebeldes.* Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1877. Folio menor. 103 p. Sellos de tampón.

Salida: 25 €

1519 Lote de invendidos-Literatura-Arte. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura y arte aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1520 Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 40 conocidas obras literarias en ediciones del s. XX. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1521 Lote de invendidos. *[Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, arte, teatro, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 35 €

1522 Biografías-Siglo XX. *[Lote de 14 libros con biografías o memorias de relevantes protagonistas de los siglos XIX y XX].* Ediciones del s. XX, con encuadernaciones editoriales. Concepción Arenal, Julio Verne, Mihura, Julián Besteiro, Indalecio Prieto, Cisneros, Carlos II, W. Churchill, y otros.

Salida: 35 €

1523 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. *[Lote de 24 volúmenes con encuadernaciones en holandesa].* Obras impresas y manuscritos de los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. A examinar.

Salida: 25 €

1524 Miscelánea-Lote. *[Lote de 26 volúmenes de temática variada editados en el siglo XX].* Encuadernaciones editoriales y otras. A examinar.

Salida: 25 €

1525 Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, local, espiritualidad, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1526 Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia teatro, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1527 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. [Lote de 40 volúmenes con encuadernaciones de época en piel]. Obras impresas en los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. un vol. en folio, 2 vols. en 4º, 34 vols. en 8º y 3 8º menor. A examinar.

Salida: 50 €

1528 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. [Lote de 19 volúmenes con encuadernaciones de época en pergamino]. Obras impresas y manuscritos de los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. un vol. en folio, 4 vols. en 4º, 13 vols. en 8º y 2 8º menor. Se adjuntan 9 vols. sin encuadernar. En total 28 vols. A examinar.

Salida: 30 €

1529 Hispanismo. [Lote de 29 folletos y separatas en idiomas extranjeros sobre temas relacionados con España]. Ediciones del siglo XX. Muy interesantes..

Salida: 20 €

1530 Lote de invendidos-Toros. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre toros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1531 Viajes-Local. [Lote de 14 volúmenes con obras sobre viajes y tema local]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Varios con ilustraciones.

Salida: 50 €

1532 Literatura. [Lote de 17 volúmenes con obras literarias]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales (muchas de ellas de tapas duras). Obras de Mi. Ángel Asturias, Clarín, Valle Inclán, Unamuno, Moreno Villa y otros.

Salida: 55 €

1533 Historia de España. [Lote de 10 libros con obras de historia de España]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales (muchas de ellas de tapas duras)..

Salida: 30 €

1534 Segunda Guerra Mundial. *La culpabilidad de Inglaterra en los acontecimientos de Escandinavia. Documentos sobre la política anglo-francesa para la extensión de las hostilidades.* S.I., Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich, 1940. Folio. 95 p. Simil piel moderna.

Salida: 20 €

1535 Valencia-Bibliografía. Martí Grajales, Francisco. *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el año 1700.* Madrid, Revista de Archivos, 1927. Folio. 489 p. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

1536 Inquisición. Rodríguez Bordona, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete.* Madrid, Blass, 1933. 4º mayor. 74 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

1537 Poesía. Neruda, Pablo. *Poesías de Villamediana, presentadas por...* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. 50 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1538 Literatura estadounidense del siglo XX-Mujer-Premio Nobel. Buck, Pearls S. *La madre.* Barcelona, Ayma Editor, 1949. 8º mayor. 174 p. Encuademación holandesa en cartón. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

1539 Literatura. Herculano. *El monasticón. Colección de crónicas, leyendas y poemas.* Barcelona, J. Roca, 1845. 8º. 263 p, 18 p. Holandesa con hierros dorados en el lomo, gofrados en seco en planos.

Salida: 80 €

1540 Antiesclavismo-Cuba. *La cuestión africana en la isla de Cuba : considerada bajo su doble aspecto de la trata interior y exterior [sic] / por un cubano propietario.* Madrid, Imp. de El Clamor Público, 1863. Folio. 63 p. Cubiertas originales. Esquinas rozadas.

Salida: 70 €