



## SUBASTA 191 –14 Marzo 2019

**1 Romancero-Zamora.** Fernández Duro, Cesáreo. *Romancero de Zamora, presidido de un estudio del cerco que puso a la ciudad don Sancho el Fuerte.* Madrid, G. Estrada, 1880. 8º. 288 p. Holandesa época. # Palau 88365: "Al fin va una bibliografía (en realidad p.61 a p.75) de 133 impresos y códices, de la cual se hizo una tirada aparte.

Salida: 100 €

**2 Sociedad.** Gioja, Melchor. *El nuevo galateo. Tratado completo de cortesanía en todas las circunstancias de la vida... refundido y puesto en castellano por D. Juan Cortada.* Barcelona, Juan Bastinos, 1866. 8º. 268 p. Holandesa época.

Salida: 60 €

**3 Militar-Reyes Católicos.** (Ayora, Gonzalo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes católicos, primer capitán de la guardia real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escribías al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon...* Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Mapa plegado (facsimilado sobre papel antiguo). Tela moderna con tejuelo. # Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 170 €

**4 Generación del 98.** Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín el aventurero).* Barcelona, Domenech, 1909. 8º. 288 p. Tela editorial impresa. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 60 €

**5 Munich.** Foerster, Ernest. *Munich. Manuel de l'etranger dans cette capitale; avec des details particuliers sur les monuments et les collections d'art qu'elle referme.* Munich, Litteraire- Artistique, 1847. 8º. VIII+275 p. 1 plano de la ciudad; 2 láminas con vistas de la ciudad, grabados al acero y 1 mapa de ferrocarriles. Holandesa, con lomo rozado. Algún punto de óxido. Exlibris de tampón. Desde p.246 a p.253: Horario de llegada y partida del correo y de la diligencia por las principales rutas, así como los precios para los viajeros.

Salida: 110 €

**6 Valladolid.** *Compendio histórico y descriptivo de Valladolid, seguido del catálogo de pinturas y esculturas que ecsisten en el Museo de esta Ciudad.* Valladolid, Julián Pastor, 1843. 12º. 95 p. Piel de época con nervios dorados y gofrados en seco. # Palau 58517.

Salida: 100 €

**7 Barcelona.** *Guía de Barcelona de 1847. Contiene cuanto puede ser útil á los forasteros y habitantes.* Barcelona, José Font y Campis, 1847. 8º menor. 122 p, VI, 8 h (Calendario para el principado de Cataluña, correspondiente al año 1847). Cartoné editorial, impreso. # Palau 110511.

Salida: 100 €

**8 Literatura del Renacimiento-Humanismo en España.** Mena, Juan de (1411-1456). *Las obras del famoso poeta Juan de Mena, nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez [El Brocense]*. Salamanca, en casa de Lucas de Junta, 1582. 16º alargado. 8 h, 148 f. Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Primera edición de las obras de Juan de Mena comentadas por Francisco Sánchez de Brozas, el Brocense, uno de los grandes humanistas españoles del siglo XVI. El Brocense consideraba a Mena "el primero que ilustró la lengua castellana". # Ruiz Fidalgo, 1074. Palau 162702.

Salida: 600 €

**9 Humanismo en España-Poesía-Siglo XVI.** Arias Montano, Benito (1527-1598). *Hymni et secula..* Amberes, ex Officina Plantiniana : apud Viduam & Ioannem Moretum, 1593. 12º. 324 p, 1 h. Pergamino época; exlibris manuscrito coetáneo en el corte lateral. *Hymni et secula* fue una de las más ambiciosas obras líricas de Arias Montano, y la última de este género que vio la luz. La base estructural de *Hymni et Secula* se asienta en la cronología bíblica. La colección queda así dividida en dos grandes partes: *Hymni*, con nueve poemas de tema sacro, dedicados a lo que ya existía antes de los tiempos; y *Secula*, dividida en 6 libros: los cinco primeros se inspiran en los cinco períodos o siglos del Antiguo Testamento; y la sexta y última época, que se titula *Oriens*, pone fin a los tiempos antiguos con la llegada al mundo de Jesucristo. El humanista de Zafra Pedro de Valencia hace el jugoso prólogo en el que frente a la hostilidad ambiental hacia la poesía del extremeño, hace un discurso en defensa de la composición poética. Edición original muy rara. # Palau 16499.

Salida: 800 €

**10 Clásicos latinos-Erótica.** Cátulo, Cayo Valerio. *Phaselus Catulli et ad eum quotquot extant Parodiae*. Lion, apud Thomam Soubbron, 1593. 8º menor. 202 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 80 €

**11 Literatura del Renacimiento.** Tasso, Torquato. *Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata. Poema heroico*. Venecia, appresso Bottolo Bruni, 1668. 16º. Frontis calcográfico, 11 h, 710 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**12 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Marinero en tierra. Poesías (1924)*. Madrid, Biblioteca Nueva (Segovia, El Adelantado), 1925. 8º. 217 p. Retrato del autor por Vázquez Díaz e ilustraciones musicales de Gustavo Durán y Ernesto y Rodolfo Halffter. Plena piel moderna con nervios (pequeño picotazo en el plano superior) y dorados en el lomo, y recuadros gofrados en ambos planos, conservando cubiertas originales; estuche. Corte superior dorado. Primera edición de la obra inicial del autor, según Dámaso Alonso, de poesía "blanca, azul, mar y salinas".

Salida: 150 €

**13 Educación popular.** *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*. Madrid, Sancha, 1775. 8º. 12 h, 475 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

**14 Educación-Siglo XVIII.** Locke, John. *De l'education des enfans. Traduit de l'Anglois de... par M. Coste*. Ámsterdam, chez Herman Uytwerf, 1723. 2 vols. en 8º. I: XXXI p, 1 h, 264 p. II: Portada, de la p, 265 a la 542, 5 h. Pergamino rígido época. Óxido.

Salida: 70 €

**15 Literatura del Renacimiento.** Tasso, Torquato. *Il Goffredo: Poema eroico*. Parma, nelle stampe

de Fratelli Borsi, 1765. 8º menor. 550 p. Grabados xilográficos a toda p. Holandesa, s. XIX, con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

**16 Fisiología-Manuales y tratados.** Richerand, Anthelmo. *Nuevos elementos de fisiología..* Madrid, Imprenta Real, 1804-1806. 4 vols. en 8º menor. I: 5 h, 294 p. II: 335 p III: 320 p. IV: 335 p.. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 80 €

**17 Monarquía británica.** Leti, Gregorio. *La vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre.* Ámsterdam, aux depens de la Compagnie, 1750. 2 vols. en 8º menor. I: Lámina con retrato grabado de la "Reina Virgen", portada, XXIV+454 p. II: 2 h, 472+XIV+104 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Supralibros heráldico en los planos; cortes dorados; falta pequeño fragmento de la parte superior del lomo del tomo I.

Salida: 80 €

**18 Montserrat-Cataluña.** Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils., 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

**19 Teatro español-Siglo XIX.** *Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo moderno español y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar.* Madrid, Ortega, 1828. 8º. 124 p. Holandesa nervios con hierros dorados, firmada Bruggalla.

Salida: 150 €

**20 Filología-Inquisición.** Martínez López, Pedro. *El mundo tal como es, ó todos los locos.* S.I, Martínez Dávila, 1828. 6 números en 1 vol. en 8º. 38 p40 p, 42 p, 39 p, 56 p, 40 p. Pasta española de época con tejuelo. En marzo de 1830, tuvo que huir de su país, para escapar de las persecuciones del régimen fernandino, que le había condenado a muerte por haber editado, entre 1828 y 1829, estos seis números , periódico en el que se había atrevido a atacar violentamente al clero y a insultar a la "persona sagrada del Rey", a quien satirizaba mordazmente.

Salida: 200 €

**21 Teología-Nuevo Testamento.** Becano, Martino. *Analogia veteris ac novi testamenti.* Lovaina, Viduam Masij, 1661. 8º menor. 7 h, 508 p, e índice. Portada a dos tintas. Piel de época. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**22 Holanda.** La Barre de Beaumarchais, Antoine de. *Le hollandois ou lettres sur la Hollande.* Frankfurt, Chez François Varrentrapp, 1738. 8º menor. 20 h, 376 p. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Colección de 37 cartas que conforman un análisis de la historia, instituciones, costumbres, literatura y espectáculos de Holanda. Una apología de Holanda y su sistema republicano. El autor fue un refugiado calvinista en Holanda. Segunda edición del mismo año que la primera..

Salida: 50 €

**23 Religión y sociedad-Mujer.** Lindenear, Johanna Dorothea (1664-1737). *La Babylone demasque'e, ou entretiens de deux dames hollandoises sur la religion catholique romaine & sur les motifs qui doivent engager à l'embrasser, & à renoncer aux sectes qui lui sont contraires, notamment au Calvinisme.* París, chez Nicolas Pepie, 1727. 8º menor. 16 h, 269 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios

y hierros dorados. Lindenaer, fue arrestada en 1703 por espiar en relación con la Guerra de Sucesión Española, pero logró escapar en 1704. Emigró a París, donde se convirtió al catolicismo y comenzó a escribir. Esta obra está escrita como una carta de una dama protestante holandesa a la señorita Van Zoutelande con preguntas sobre su devoción al catolicismo. En cinco extensas cartas da respuestas exhaustivas a todas las preguntas, que incluyen información sobre varias facciones religiosas y muchos ejemplos de la vida católica diaria.

Salida: 60 €

**24 Historia de España.** Clément, Claude (S.I.). *Tablas chronologicas, y breve compendio de las historias mas notables de España, políticas y eclesiasticas, desde su fundacion hasta el año de 1545 [sic.]*. Madrid, por Carlos Sanchez., 1645. 8º menor. 2 h, 78 f. Pergamino época. Ejemplar muy usado, y con manchas de agua. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

**25 Catalán-Bibliografía.** Ballot y Torres, Joseph Pau. *Gramatica y apologia de la llengua cathalana*. Barcelona, en la estampa de Joan Francisco Piferrer, s.a. [1819]. 8º menor. LXVI [XLVI]+269 p, 2 h, 26 p. Pergamino época. Incluye el apéndice: Catálogo de las obras que se han escrito en lengua catalana desde el reinado de D. Jayme el Conquistador arreglado por Josef Salat.

Salida: 250 €

**26 Humanismo en España.** Vives, Juan Luis. *Diálogos de... traducidos en lengua castellana por el Dr. Christoval Coret y Peris*. Valencia, por Salvador Fauli, 1788. 8º menor. 8 h, 440 p. Pergamino época con deterioros. La portada y la última hoja con muy pequeña pérdida de papel (blanco).

Salida: 200 €

**27 Leyenda negra-Felipe II-Política española.** Pérez, Antonio. *Cartas de ... Secretario de Estado, que fue del Rey Catholico Don Phelippe II de este nombre. Para diversas personas despues de su salida de España*. París, s.i, 1654. [ca. 1598] 8º. 148 f, "A doña Ioanna Coello su mujer y sus hijos"; 18 f, "Al Conde Essex"; 66 f, "Aphorismos de las cartas españolas, y latinas de Ant. Perez "; 40 f, "El curioso a la piedad"; 7 f, "Gil de Mesa a todos"; 12 f. Bella encuadernación firmada "Brugalla, 1955" en pleno marroquín, con nervios y lomo cuajado; orla en los planos formado por ruedas y filetes; cortes dorados. Primera edición de las famosas cartas que el ex-secretario de Felipe II, ya en prisión, cruzó con los más destacados personajes del momento. # Palau 219042.

Salida: 950 €

**28 Literatura hispanoamericana-Vanguardias.** Abril, Xavier. *Hollywood (relatos contemporáneos)*. Madrid - Buenos Aires, Ed. Ulises, 1931. 8º. 199 p, 12 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición de esta novela poemática.

Salida: 250 €

**29 Tradiciones religiosas-Cataluña.** Taix, Geroni. *Llibre dels miracles de Nra. Sra. del Roser, y del modo de dir lo Rosari de aquella. Compost per... Ara novament anyadida la confirmaciò y publicaciò de las indulgencias...* Cervera, en la estampa de la Universidad per Manuel Ibarra, s.a. [1701]. 6 h, 336 p, 6 h. Viñetas xilográficas. Pergamino época. # Palau 326706. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €

**30 Oración-Catalán.** Ullastre, Joseph. *Exercici del Cristiá per encomenarse a Deu... y tenir un rato de oració tots los días, ajudar y contemplar la missa, examinar la consciencia, ab las oracions per confessar y combregar*. Vich, per Joan Dorca, s.a. (último cuarto del s. XVIII]. 12º alargado. 14 h, 413 p. Pergamino época. Grabados xilográficos, letras capitales ornadas al inicio del texto, filetes, viñetas y culs-de-llàntia xil. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

**31 Literatura del Renacimiento.** Rojas, Fernando de. *La Celestina o tragi-comedia de Calixto y Melibea. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas [Segunda portada]: Celestina, con sentencias filosofales y avisos para mancebos.* Madrid, Imp. de D. León Amarita, 1822. 8º. XIX, XX+412 p. Faltan las dos portadas. Holandesa casera. Cortes tintados. Primera impresión del siglo XIX, después de que la inquisición y los cambios de gustos de época la dejaran al olvido.

Salida: 150 €

**32 Caza-Galicia.** Troche y Zúñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro.* Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañiel, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. Holandesa de mediados del s. XX. Corte superior tintado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. Uhagón y Leguina.380. # Palau 341255. castellano.1762.

Salida: 600 €

**33 Cataluña.** Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 38 h. Pergamino moderno con tejuelo. Exlibris. # Palau 285724. Primera edición.

Salida: 300 €

**34 Toros.** Delgado (alias) Illo, Josef. *La tauromaquia o arte de torear, obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y toda clase de sugetos que gustan de toros.* Madrid, Imprenta de Ortega, 1827. [116]. 8º menor. 112 p. Retrato grabado. Media holandesa con tejuelo y nervios, conservando cubiertas originales, y lomera. Aunque dice segunda edición en realidad es la tercera; pues la anteceden una de 1796 y otra de 1804. # Palau 70065.

Salida: 300 €

**35 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Viage del Parnaso.* Madrid, en la imp. de Manuela Ibarra, 1805. 8º menor. Frontis calcográfico, 3 h, 154 p. Holandesa con nervios. # Palau 53879.

Salida: 180 €

**36 Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira.** Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.*, 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición.

Salida: 1.200 €

**37 Poesía italiana-Siglo XVII.** Chiabrera, Gabriello. *Delle poesie de...* Genova, Giuseppe Pavoni, 1605- 1606. 3 tomos en 1 vol. en 12º. I: 111 p. II: 159 p. III: 126 p. Pergamino de época. Primera edición. escudos de impresor.

Salida: 300 €

**38 Historia universal.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpétua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Juan García Infanzón, 1728. 2 vols. en 8º. I: 23 h, 399 p. II: 423 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

**39 Literatura satírica-Siglo XVIII.** Isla, José Francisco de. *Colección de papeles crítico-apologéticos*

que en su juventud escribió... de la Compañía de Jesús, contra el Dr. Pedro de Aquenza, y el bachiller don Diego de Torres, en defensa del R. P. Gerónimo Feijoo. Madrid, por don Antonio Espinosa, 1788. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 136 p. II: 168 p. Pasta española época con doble tejuelo, con rozaduras.

Salida: 50 €

**40 Literatura portuguesa.** Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º menor. 12 h. 422 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón. # Palau, 90245.

Salida: 180 €

**41 Literatura-Siglo XVII.** *Lettres d'amour d'une religieuse portugaise écrites au Chevalier de C. Haye*, Jacob van ellinckhuysen, 1697. 8º menor. 308 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

**42 Carlismo.** *El Caudillo de Morella. Poema en el cual se describen la vida y hechos del célebre Cabrera.* Madrid, Fonseca, 1849. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 237 p, 1 h. II: 198 p, 1 h. Láminas y retratos. Holandesa época rozada. # Palau 50389.

Salida: 50 €

**43 Generación del 98.** Machado, Manuel. *Canciones y dedicatorias.* Madrid, Imp. Hispano-Alemana, 1915. 8º. 142 p. Sin cubiertas. Primera edición.

Salida: 35 €

**44 Relaciones internacionales-Francia-España.** Montgon, Charles-Alexandre de. *Mémoires de Monsieur l'Abbé de... Publiés par lui-même, contenant les différentes négociations dont il a été chargé dans les Cours de France, d'Espagne, & de Portugal ; & divers événemens qui sont arrivés depuis l'année 1725 jusqu'à présent.* S.l., s.i, 1750. 6 vols. en 8º menor. I: XLIV+ 546 p. II: 2 h, 494 p. III: 2 h, 450 p. IV: 2 h, 504 p. V: 2 h, 488 p. VI: "Contiene las piezas justificativas de cada uno de los cinco tomos. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. exlibris de Bibliotheque de Guron. Fuente importante para la historia de la diplomacia europea del reinado de Luis XV. Diplomático francés, el abad de Montgon (1690-1770) entró al servicio de Felipe V de España (1724), nieto de Luis XIV, intrigaba con la esperanza de heredar la corona de Francia, a pesar de la renunciación solemne que había puesto un término a la Guerra de sucesión en 1714. Desveladas las intrigas de Montgon, este desafortunado diplomático fue condenado al exilio y a una jubilación prematura.

Salida: 250 €

**45 Picaresca-Libros ilustrados.** Alemán, Mateo (1547-1615). *Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache....* Amberes, por Geronimo Verdussen, 1681. 2 tomos en un vol. en 8º. I: Frontis, 7 h, 299 p, 2 h. 9 láminas. II: 8 h, 396 p, 2 h. 7 láminas. Las láminas dibujadas por I. Lamorlet y grabadas por Gaspar y Frederik Bouttats. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; con pequeños defectos;. Ejemplar con todos sus márgenes y limpio. # Palau 6705: "Hay ejemplares con frontis y 16 lams.".

Salida: 750 €

**46 Napoleónica.** *Cartas de Heleodoro á Napoleón Bonaparta. Desde el 13 ventoso, año 8 (4 de marzo 1800) hasta el 17 de marzo de 1814.* Valencia, J.B.Gimeno, 1836- 1837. 4 vols. en 8º menor. I: 263 p. II: 322 p. III: 230 p. IV: 223 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

**47 Taxidermia.** Lecoq, H. y Boisduval, A. *Taxidermie, enseignee en bix lecons, ou art d'empailler les*

*oiseaux, les quadrupedes, les reptiles et les poissons*. Paris, Chez Terry, 1826. 8º. 185 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 120 €

**48 Poesía satírica-Siglo XIX.** (Hannon, Théodore). Frère Culpudon. *Le mirliton priapique. 69 quatrains contre le spleen avec un culispice folatre*. Bruselas, A. Lefevre, 1883. 8º. 69 p, lámina. Holandesa puntas de época con nervios y doble tejuelo. Edición original extremadamente rara de estas 69 cuartetas satíricas atribuidos a Theodore Hannon.

Salida: 300 €

**49 Literatura del siglo XIX.** Mansilla, Lucio V. *Una excursión a los indios raqueles*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1877. 2 vols. en 8º. I: IX+280 p. II: XII+291 p. Holandesa época, Pequeños restos de humedad.

Salida: 80 €

**50 Literatura satírica.** Bartholomé, Juan. *Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino su hijo y la de Cacaseno su nieto*. Madrid, Leonardo Núñez, 1816. 8º menor. 340 p. Láminas. pasta española de época con tejuelo.

Salida: 100 €

**51 Poesía.** Alcázar, Baltasar del. *Poesías de... precedidas de la biografía del autor por Francisco Pacheco*. Sevilla, Rafael Tarascó, 1878. 8º menor. XVII+234 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 50 €

**52 Madrid.** Ponz, Antonio. *Viage de España... Tomo quinto [Madrid]*. Madrid, por Joachim Ibarra, 1776. 8º. XXII+360 p. Planos plegados. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**53 Arquitectura.** Branca, Juan. *Manual de arquitectura... con adiciones y notas de Leonardo Vegni*. Madrid, Joachín Ibarra, 1790. 8º. 175 p, y XXIX láminas. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**54 Ciencias naturales.** Pluche, (Noel). *Espectáculo de la naturaleza, o conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural que han parecido más a propósito para excitar una curiosidad util*. Madrid, en la Imprenta de Pedro Marín, 1757- 1758. 16 vols. en 4º menor. Unas 350 p. por volumen. Numerosas láminas grabadas, muchas plegadas. Pergamino. Una de la primeras obras de divulgación de Historia Natural, que alcanzó difusión por toda Europa en muy poco tiempo.

Salida: 750 €

**55 Humanismo-Libros ilustrados.** Erasmo. *L'Eloge de la folie. Traduit du latin par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue & corrigée. Texte de l'édition de Bâle et ome'e de nouvelles figures, avec des notes*. S.I. [París, 1757. 8º menor. 3 h, XXIV+222 p. Láminas grabadas. Piel época deteriorada, con supralibros en los planos. Esta traducción de Nicolas Gueudeville, está ilustrada por Eisen con un frontispicio, y 13 láminas.

Salida: 100 €

**56 Clásicos latinos-Aforismos.** Tácito, Cayo Cornelio. *Alma o Aphorismos de Comelio Tacito. Publicala Don Antonio de Fuertes y Biota*. Amberes, en casa de Iacobo Meursio, 1651. 8º. 10 h, 816 p, 5 h. Pergamino rígido de época. Falta p, 325-326.

Salida: 180 €

**57 Historia de España.** Mariana, Juan de. *Historia general de España compuesta, emendada y añadida por...* León de Francia, Antonio Briasson, 1719. 9 vols. en 8º. Entre 400 y 500 p, por vol. aprox. Piel de época, muy deteriorada. Portada tomo I, facsimilada. Tomos I, II, III, IV, V, VI, VII, X y XI.

Salida: 100 €

**58 Bibliografía.** Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et precieux du nouveau dicctionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Texto a dos columnas. Tela arpillera con doble tejuelo. La primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographique des Bibliographiques (París, 1883). ref.2831.

Salida: 200 €

**59 La Mesta en Castilla.** Díez Navarro, Andrés. *Quaderno de leyes, y privilegios del Honrado Concejo de la Mesta, con índice, y concordantes de Leyes Reales, Autos acordados y Capítulos de Millones...* Contiene también un resumen de la Concordia con el Reyno, y anotaciones a cada uno de los capítulos. Madrid, 1731. Tres partes en un vol. en folio. 4 h. (incluida portada enmarcada; censuras y privilegios), 16 p (Antiguas autorizadas utilidades de los ganados en común), 244 p, 2 h+304 p+252 p. Portada restaurada. Pergamino de época, con cintas para su cierre. # Palau 242595.

Salida: 600 €

**60 Bilbao.** *Ordenanzas de la Noble Villa de Bilbao. Las ordenanzas que tiene, usa y guarda la M.N. y M.L., confirmadas por S.M.* Reimpresas en Bilbao, Francisco San Martín, 1797. Folio. 2 h, 245 p, 9 h. Encuadernado junto a él: I: "Reales provisiones de S.M. y Señores del consejo...". En Madrid, reimpresas en Bilbao, Viudad de Antonio Egusquiza, 1769. 45 p. II: "Real provisión de los Señores del Consejo...". Bilbao, Simón de Larumbe, (1794). 11 p. Pergamino de época. # Palau 202726: Registra las tres obras. es importante distinguir entre estas ordenanzas de a noble villa de Bilbao, de las que Palau cita 10 ediciones, y que son mucho más raras que las ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la Villa de Bilbao, de las que el mismo registra 20.

Salida: 300 €

**61 Cuba-Antropología.** García Valdés, Pedro. *La civilización taína en Pinar del Río.* La Habana, El Siglo XX, 1930. Folio. 83 p. Láminas fotográficas. Tela, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

**62 Militar.** Fuentes, Julio. *El Conde de Fuentes y su tiempo: estudios de Historia Militar (siglos XVI a XVII).* Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Admon. Militar, 1908. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis, IV+192 p. II: 288 p. 2 h+ planos plegados. Láminas. Holandesa.

Salida: 70 €

**63 Viajes y expediciones-Imperio Español.** Argensola, Bartolomé Leonardo de. *Conquista de las Islas Malucas. Al Rey Felipe III, N. Sor..* Madrid, Alonso Martín, 1609. Folio (29x20,5 cm). 6 h, 407 p. Bello frontis arquitectónico (con nativo inscrito con cuerno de la abundancia). Pasta valenciana s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar  
Primera edición; para el autor (Barbastro, 1562-Zaragoza, 1631) su obra más importante, y para la que se documentó con informes directos de los conquistadores; contiene noticias veraces sobre los viajes hechos por españoles y portugueses a la India, y documentos interesantísimos sobre Magallanes. El archipiélago indonesio de las Malucas, producían gran diversidad de especias, cuyo comercio era muy importante en el s. XVI; estas "Islas de la Especiería" fueron descubiertas por navegantes portugueses a lo largo del reinado de Carlos V, siendo continuo motivo de discordia entre España y Portugal, pues estaban situadas en el límite de la línea de demarcación que fijó el tratado de Tordesillas. Salvá: "Son



raros los ejemplares con frontis". Sedano en la biografía de Argensola, en el "Parnaso Español" dice: "Obra que en la exactitud y elocuencia tiene muy pocas que la compitan en la nación". # Palau 16089. Sabin 1946..

Salida: 6.500 €

**64 Arquitectura-Bibliofilia.** Varios. *Dios arquitecto. J. B. Villalpando y el Templo de Salomón.* Madrid, Siruela, 1994. 4º mayor. 368 p. Ilustraciones y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**65 Órdenes religiosos.** Jesús María, Pedro de, fray, 1583-1642. *Petri a Iesu Maria hispalensis Ordinis Excalceatorum B. Mariae de Mercede Redemptionis Captivorum sacrae theologiae professoris, quondam provinciae betic[...]. provincialis. Commentari[a] litterales in Apocalypsim B. Ioannis Apostoli.* Madrid, apud S. Barbaram ex officina Iuliani de Paredes, 1670. Folio. 18 h, 520 p. Portada con escudo grabado al cobre. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 250 €

**66 Militar-Iconografía.** Ferrer Lull, F. y Hefter, J. *Bibliografía iconográfica del traje militar de España. Incluyendo tropas de los antiguos virreinos y colonias, y las extranjeras que militaron bajo sus banderas.* México DF, J. Hefter, 1963. Folio menor. 72 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares numerados, colacionándose 250 obras.

Salida: 110 €

**67 Arte. Vanguardia.** Dalí, Salvador. *Hommage à Meissonier.* Paris, Hotel Meurice, 1967. Folio menor. 12 h. Retrato de Dalí, 4 láminas con las litografías en color y 6 grabados en el texto, con obras del mismo Dalí, Meissonier, Detaille, Moreau y Bouguereau. Cubiertas con camisa, ilustrada con tena daliniano.

Salida: 110 €

**68 Caza. África.** Maldonado Vidal, Alfonso. *British East Africa 1907-1908 (Primer safari español en África). Diario de caza en África del Marqués de la Scala.* Madrid, Decisión Gráfica, 2001. Primera edición. Folio. 191 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con estuche protector en cartoné a juego. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

**69 Cristóbal Colón-Exploradores y navegantes españoles-Impreso en el s. XIX.** Roselly de Lorgues, Conde. *Monumento á Colón. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón, escrita... continuada con documentos inéditos importantes relativos al segundo matrimonio de Colón con doña Beatriz Enríquez de Córdoba... Anotada... por Ramón Buldú.* Barcelona, Jaime Seix, 1878. 3 vols. en folio. I: 660 p. II: 923 p. III: 940. Numerosas láminas cromolitográficas. Pasta española de época con doble tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

**70 Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion....* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. # Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 550 €

**71 Bibliofilia-Literatura siglo XX.** González Ruano, César (José Miguel Serrano). *Un día del*

*emperador Tiberio en Capri*. Barcelona, Amigos del libro, 1945. Folio. 8 h, 90 p (XXIII a LXXXIII en números romanos), 7 h. Portada tirada al tórculo. Láminas grabadas al aguafuerte, dentro de paginación, de José Miguel Serrano: la del frontispicio a varios colores, y la del prólogo y la del epílogo a toda página orlando el texto; cabeceras grabadas en madera. Cubiertas originales. Ejemplar en rama; estuche. Edición numerada.

Salida: 100 €

**72 Nativos americanos-Sanidad.** Cabrera y Quintero, Cayetano. *Escudo de armas de Mexico : celestial proteccion de esta nobilissima ciudad, de la Nueva-España y de casi todo el Nuevo Mundo, Maria Santissima en su portentosa imagen del mexicano Guadalupe*. México, por la viuda de D. Joseph Bernardo de Hoyal, 1746. Folio. 17 h, 522 p, 12 h, Una hoja de grabado calcográfico (" Josephus de Ibarra inventor, Balthasar Troncoso delineavit et exculp.", Mexice, 1743 "). Portada a dos tintas enmarcada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

El autor habla de la gran epidemia de matlazáhuatl (especie de tifus) que asoló a la sociedad novohispana entre 1736 y 1739. Asimismo, proporciona valiosas referencias acerca de los recursos médicos empleados para combatir la epidemia, la sintomatología del mal y las medidas adoptadas por los gobernantes para evitar su propagación. Consigna en su relato un importante hecho religioso: la entronización de la Virgen de Guadalupe a consecuencia del mismo, además de proporcionar valiosas referencias acerca de los recursos médicos empleados para combatir la epidemia, la sintomatología del mal y las medidas adoptadas por los gobernantes para evitar su propagación. El documento apunta también las diversas epidemias que azotaron estas tierras, señalándolas como las causantes de diezmar la población durante dos siglos. Agrega a su discurso la historia de los hospitales y centros de asistencia de la capital virreinal, y en lo religioso hace énfasis en los conceptos teológicos para que la población tratara de explicarse el inicio y fin de la enfermedad. # Palau 38956: "Se tiraron 800 ejemplares".

Salida: 2.500 €

**73 Religión.** Ximenez de Cisneros, Francisco. *Ramillete de epístolas, y oraciones celestiales para secundar todo genero de spiritus. Nacido en el ameno jardin de las virtudes... virgen Santa Cathalina de Sena*. Barcelona, Iván Cassañes y Jaime Suirá, 1698. Folio. 10 h, 476 p, 14 h. Pergamino de época. Taladro de polilla en margen exterior, sin afectar a texto en las últimas 50 páginas.

Salida: 250 €

**74 Artes y oficios.** Rodríguez y Zurdo, José. *Manual del sillero y guamicionero*. Madrid, A. Vicente, 1861. Folio menor. VIII+128 p; 21 láminas a doble plana, litografiadas por Zaragoza. Portada con pequeña reparación. Holandesa época. # Palau 275211.

Salida: 250 €

**75 Guerra de África-Dedicatoria autógrafa.** Ibo Alfaro, Manuel. *La corona de laurel por... Colección de biografías de los generales que han tomado parte en la gloriosa campaña de África*. Madrid, Est. Literario y tip. de Don Manuel Ibo Alfaro, 1860. 3 vols. en 4º. I: 1 h, XII p, 1 h, 612 p, 1 h. 7 láminas litográficas (retratos de los biografiados). II: 1 h, 448 p, 2 h, 3 lám. III: 1 h, 772 p, 9 lám. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 300 €

**76 Viajes por España.** Clarke, Edward. *Letters concerning the Spanish nation. Written at Madrid during the years 1760 and 1761*. London, Becket, 1763. 4º mayor. XLIX + 354 p. Escudo grabado. Holandesa nervios. Exlibris. # Foulché 156.

Salida: 275 €

**77 Nacionalismo gallego-Humor gráfico.** Castelao. *Cousas da vida. (Completo)*. Vigo, Galaxia, 1968-1971. 6 vols. en 4º. Paginaciones variadas (más de 50 páginas por vol.). Completamente ilustrado con dibujos de Castelao. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**78 Poesía siglo XX.** Adán, Martín. *Diario de un poeta*. Lima, Editoriales Unidas, 1975. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 100 €

**79 Memorias-Guerra Civil Española-Política española de principios del s. XX.** Azaña, Manuel. *Memorias Políticas y de Guerra. Volumen I:1931; Volumen 2: 1932; Volumen 3: años 1933-36; Volumen 4: 1937-39. (Obra completa)*. Madrid, Afrosio Aguado, 1976-1981. 4 vols. en 4º. 733 p; 638 p; 654 p; 583 p. Numerosas láminas fotográficas. Simil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

**80 Libros de Caballerías.** *Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula... Reimpreso literalmente según el texto de la mas apreciable edición... Enriquecido con sesenta y dos laminas litografiadas*. Madrid, Imprenta a cargo de M. Pita, 1838. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: IV+251 p. II: 181 p. III: 2 h, 209 p. IV: 314 p. Sin láminas. Pasta española de época. Bella edición romántica. # Palau 10461.

Salida: 50 €

**81 Sitio de Barcelona.** Berart, Serapio. *Manifestacion en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido à sus señores reyes la excelentissima ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer este presente año de 1697*. Barcelona, en casa de Cormellas, por Thomàs Lorient, s.a. [1697]. 4º menor. 247 [i.e. 251] p. Portada con escudo xilográfico de Barcelona. Cartoné s. XIX forrado en papel de aguas.

Salida: 250 €

**82 Cervantina.** Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. 3 árboles genealógicos plegados. Láminas plegadas. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 100 €

**83 Caza-Toros.** Ruiz de Castañeda y Aguiar, Luis. *Camperas. Cinegéticas: una montería, la caza menor, de liebres. Taurinas: destete y herradero, las tientas, encajonamiento, enchiquerado*. Córdoba, Tipografía Artística, 1927. 8º. 255 p, 2 h; p, 19-23 rozadas en el margen exterior. Ilustrado con dibujos de Juan Barasona; láminas fotográficas. Tela época. Primera edición.

Salida: 65 €

**84 Literatura s. XIX.** Martínez de la Rosa, Francisco. *Espíritu del siglo*. Madrid, Imp. de don Tomás Jordán (La imprenta varía: en t. V. Imp. de Alegria y Charlain ; t. VI. Imp. de D. Vicente de Lalama ; t. VII. Imp. de la Viuda de Jordán e Hijos ; t. VIII-X. Imp. de Agustín Espinosa y Compañía.), 1835-38. 10 vols. en 8º mayor. Entre 250 y 450 p, por vols. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición muy rara de encontrar completa.

Salida: 300 €

**85 Hebraica.** Amador de los Ríos, José. *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España*. Madrid, Imprenta de Díaz, 1848. 4º. XXX + 655 p. 8 h. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

**86 Heráldica.** Costa y Turel, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del Blasón, ó sea Código*

*Heráldico Histórico. Acompañado de una breve noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas.* Madrid, Librería Española, 1858. 4º menor. 548 p+ láminas. Holandesa moderna. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

**87 Manuscrito-Sentencias y proverbios.** *Frases curiosae, ex melioribus auctoribus deductae latinis.* S.I., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. 46 f. Piel época, con pequeños deterioros; tejuelo en el lomo. Con frases y sentencias; y advertencias para el estudio del latín.

Salida: 80 €

**88 Historia de España-Iconografía-Monarquía española.** Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia de España escrito en frances por el R. P.* Madrid, por Andrés Ortega, 1773. 2 vols. en 8º menor. I: 24 h,348 p; y plano de España plegado. II: 442 p. Mapas plegado. Pasta española de época con tejuelo, que difiere algo en los tomos. Con láminas calcográficas con los retratos de los Reyes de España hasta Carlos III.

Salida: 140 €

**89 Manuscrito-Sevilla-Semana Santa.** Sánchez Gordillo, Alonso. *Memorial de religiosas estaciones que frequenta la devoción sevillana i observaciones... sacados de la librería del Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saabedra y añadidas por el mismo.* S.I.n.a., (s. XVII). 4º. 389 p. de caligrafía limpia y apretada con algunas correcciones y numerosas notas marginales. Índice y adiciones sin paginar. Pasta española s. XIX con tejuelo. En el mismo volumen se encuentran adiciones manuscritas de 1693, y varios impresos de los siglos XVIII y XIX relacionados con las cofradías y las imágenes sevillanas: Veracruz, Santo Cristo de San Agustín, Nuestra Señora de La Antigua, Expiación, Santa Cruz, Concepción de Nuestra Señora, Rosario y Oración del Huerto, Santo Entierro, Soledad, Pasión, Santísimo Sacramento del Altar y otras. Conjunto documental de excepcional interés para las cofradías de la Semana Santa sevillana, por contener la documentación más antigua sobre las mismas y no haberse publicado..

Salida: 3.500 €

**90 Ilustración Española.** Feijoo, Benito Jerónimo. *[Obras].* Madrid, (varias imprentas), siglo XVIII. 25 vols. en 4º menor. Encuadernación uniforme en holandesa. s. XIX, con impresiones. Este lote incluye Teatro crítico, Cartas, Ilustración apologética, Demostración crítico-apologética del Teatro, Anti-Theatro crítico (de Mañer), Reflexiones crítico-apologéticas (de Francisco de Soto), Examen de la crisis de Feijoo, y un tomo de índices.

Salida: 500 €

**91 Derecho-Siglo XIX.** Tapia, Eugenio de. *Febrero novísimamente redactado, con las variaciones y mejoras espresadas en el prospecto, que sirve de prólogo á la obra.* Madrid, Viuda Calleja, 1845. 10 vols. en 8º. 400 p. por vol. aprox. Holandesa de época.

Salida: 100 €

**92 Paremiología-Bibliofilia.** Sbarbi, José María. *El refranero general español, parte recopilado y parte compuesto por....* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1874-78. 10 tomos en 5 vols. en 8º. I: VIII+293 p. II: XVI+295 p. III: XV+301 p. IV: XV+240 p. V: XXIII+196 p. VI: 347 p. VII: XVI+253 p. VIII: VIII+271 p. IX: VIII+231 p. X: VII+296 p. Holandesa nervios época uniforme. Los tomos IV, VII, VIII y IX impresos sobre papel azulado; los tomos V, y X impresos sobre papel verde; el resto en papel blanco. Edición de 400 ejemplares (300 en papel blanco, y 50 en verde y 50 en azul). # Palau, 303482.

Salida: 300 €

**93 Caza.** Pérez Escrich Enrique. *Los cazadores. Episodios alegres escritos al aire libre / La Mancha. Narraciones venatorias. Segunda parte de "Los cazadores".* Madrid, Imprenta y Librería de Manuel

Guijarro / Imp. de Fortanet, 1876 y 1881. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 329 p, 1 h. 2: 338 p. Encuadernación holandesa, s. XIX, con nervios en la lomera. Primeras ediciones. # Uhagón y Leguina 62 (318).

Salida: 100 €

**94 Erudición.** Zeper Demicasa, J.J. *El asno ilustrado ó sea la apología del asno con notas y el elogio del rebuzno por apendice, por un asnologo, aprendiz de poeta.....* Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 4º. XXIV+582 p. 1 h. Pasta española con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. "Obra importantísima de Juan Pérez de Necochea, tan erudita como desvergonzada repleta de bufonadas.....". Menéndez y Pelayo. # Palau: 221782.

Salida: 100 €

**95 Surrealismo-Vanguardias.** Breton, André. *Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble.* Paris, Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924. 8º. 190 p, 2 h; firma del propietario en la anteportada. Cubiertas originales. En el colofón figura la fecha del 15 de octubre. Primera edición de este importante texto, donde se definen cuáles son sus orígenes y los elementos que lo constituyen (la imaginación, el sueño, la escritura automática):.

Salida: 250 €

**96 Literatura portuguesa-Siglo XVII.** Rodríguez Lobo, Francisco. *Corte en aldea, y noches de invierno.* Valencia, en la Oficina de Salvador Faulí, 1793. 8º. 4 h. 496 p. Pergamino de época. Este libro contiene los 16 diálogos, según la nota al lector "útiles y necesarios a todo género de gentes, y una escuela universal, donde uno puede aprender a ser hombre, y merecer el nombre". Obra considerada como la primera señal de introducción del Barroco literario en Portugal, y fundamental en el desarrollo de este movimiento en toda la Península Ibérica. # Palau, 274240.

Salida: 160 €

**97 Literatura del Renacimiento-Gastronomía.** Mexía, Pedro. *Diálogos del ilustre cavallero...* Madrid, Imprenta de Fco. Xavier García, 1767. 8º. 6 h. 260 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Pergamino de época. El autor ofrece un interesante panorama sobre las cuestiones más diversas, desde astronomía a costumbres y creencias de la época; dos de los coloquios están dedicados al convite. # Palau 167375.

Salida: 95 €

**98 Poesía Siglo de Oro.** Argensola, Bartolomé Leonardo. *Rimas de...* Zaragoza, 1634. 4º. 21 h, 502 p; corto de márgenes, afectando a los titulillos de los preliminares. El CCPBE colaciona [32], 1-156, [12], 157-502 p. Piel de época, restaurada. # Palau 16101 bis.

Salida: 200 €

**99 Guerra dels Segadors.** *Carta que un cavallero biscaíno escribió en discursos polyticos y militares, a otro del Reino de Navarra, en respuesta de averle co[n]sultado sobre la justificació[n] de las armas auxiliares aragonesas, navarras y viscaínas por Castilla., contra el Principado de Cataluña; y le da cuenta del estado que tiene[n] las portuguesas; y abonando con graves documentos su justificación, engrandese su valor.* Lisboa, por Paulo Craesbeeck, 1643. 4º menor. 22 h (la 2ª h, blanca). Exlibris de tampón en portada. Holandesa moderna. # No en el CCPBE.

Salida: 250 €

**100 Emblemas-Doctrina política.** Saavedra Faxardo, Diego. *Idea de un príncipe político y christiano, representada en cien empressas.* Valencia, Vicente Cabrera, 1695. 4º. 6 h, 693 p; desde la p. 689 hasta el final con perforación en el papel. Corto de márgenes sin afectar. Ilustrado con los 103 emblemas grabados en madera. Holandesa s. XIX, rozada, y con esguince en el plano anterior. # Palau 283462..

Salida: 160 €

**101 Poesía de Posguerra.** Otero, Blas de. *Pido la paz y la palabra. Poema.* Torrelavega, Cantalapiedra, 1955. 4º menor. 82 p. Cubiertas originales. Primera edición con un dibujo de Mathias Goeritz.\*.

Salida: 65 €

**102 América-Indios en América.** Peña Montenegro, Alonso de la (1596-1687). *Itinerario para párochos de indios : en que se tratan las materias mas particulares tocantes à ellos para su buena administración.* Amberes, en casa de Juan Bautista Verdussen, 1726. 4º. 28 h, 697 p, 43 h. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños deterioros en la encuadernación. Manual escrito por el obispo Alonso de la Peña Montenegro para proporcionar a párrocos y a misioneros de la diócesis de Quito y de otros lugares las informaciones necesarias para resolver dudas y problemas que se encontraban durante el proceso de evangelización de los indios. De cierta manera el Itinerario buscaba cumplir en el siglo XVIII la misma función que en el siglo anterior cumplían los sínodos en una época en la cual estos ya no se celebraban..

Salida: 450 €

**103 Australia-Viajes y expediciones-Siglo XIX-Caza, fauna, indígenas, costumbres, etc.** Salvado, Rosendo. *Memorias históricas sobre la Australia y particularmente acerca la misión benedictina de Nueva Nursia y los usos y costumbres de los salvajes.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 8º. Mapa plegado; 4 h; 2 retratos calcográficos; 400 p; 1h; 12 láminas grabadas al acero. Encuadernación de época en pasta española con tipos y hierros románticos en el lomo; cortes tintados. Rosendo Salvado Rotea (Tuy, Pontevedra; 1814 - Roma; 1900), fue un clérigo español de la orden benedictina, misionero, abad y obispo. Fundó el monasterio y la diócesis de Nueva Nursia en Australia Occidental. Está considerado como el introductor del eucalipto en Galicia.

Salida: 100 €

**104 Imperio del Sacro Imperio Germánico-Carlos V.** Masen, Jakob (S.I.) (1606-1681). *Anima historiae hujus temporis, in juncto Caroli V. et Ferdinandi I. Fratrum Imperio, repraesentata.* Colonia, Sumptibus Ioannis Wilhelmi Friessem, 1684. 4º menor. 5 h, 198 p, 1 h, (blanca), , [2], 212, 23 p. Lámina calcográfica alegórica. Portada a dos tintas, y con sello de placa. Pergamino época. Única edición.

Salida: 85 €

**105 Historia natural.** Buffon. *Obras completas.* Madrid, Mellado, 1847-50. 31 vols. en 8º. Unas 500 p. por vol. Faltan tomos 3, 5, 6 y 9. Ilustraciones. Pasta española, rozada.

Salida: 200 €

**106 Heráldica.** Agustín, Antonio; Mayans i Siscar, Gregorio. *Diálogos de las armas i linages de la nobleza de España. Los escrivia D... arzobispo de Tarragona. [Junto con:] Vida de D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona.* Madrid, Juan de Zúñiga, 1734. 2 obras en un vol. 4º menor. 1: Portada, XLII+93 p, 28 h. 2 : Portada, 183 p, 9 h. Retrato calcográfico. Lámina a doble página con 41 escudos. Pergamino de época semidesprendido. # Palau 4111.

Salida: 350 €

**107 Jesuitas.** García, Francisco (S. J.). *Vida, virtudes y milagros de S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.* Madrid, por Juan García Infanzón, 1685. 4º menor. 12 h, 651 p, 3 h; Mínima mordedura en el margen exterior de los preliminares. Pergamino época semidesprendido. Grabado calcográfico en p. 1 que representa a S. Ignacio. Primera edición.

Salida: 550 €

**108 Necesidad del interés monetario-Judaica.** Meyer, J[onas]. D[aniel]. *Essai qui a remporté le prix*

*au concours ouvert par l'Académie du Gard a Nismes sur cette question: Déterminer le principe fondamental de l'intérêt, les causes accidentelles de ses variations, et ses raptors avec la morale.* Ámsterdam, chez Immerzeel et Comp, 1809. 8º. 3 h, 85 p. Excelente encuadernación de época, en piel Rusia; tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados. Excelente ejemplar.

J. D. Meyer (1780-1834), nieto de Benjamin Cohen, un prominente jurista judío holandés y amigo de William V de Orange. Meyer fue el primer judío en Holanda en ser admitido como abogado. En 1808, Louis Napoleón, entonces rey de Holanda, nombró a Meyer director de la Royal Gazette, miembro del Instituto de Ciencias y magistrado de la corte de Ámsterdam. Esta importante y rarísima obra, dedicada precisamente a Louis Napoleón, estudia el principio en el que se funda el interés y sus variaciones. También las relaciones con la moral. El capítulo primero está dedicado al dinero como medida común del valor de las cosas. El segundo a la naturaleza y uso del dinero. Meyer hace un profundo estudio del interés del dinero en un momento en que el comercio y la burguesía emergen en Europa con gran fuerza.

Salida: 2.000 €

**109 Cartagena.** Valcarcel Pío de Saboya y Moura, Antonio (Conde de Lumiares). *Carta que escribe... a d. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos ultimamente en el barrio de Santa Lucía en... Cartagena.* Valencia, en la if. de Joseph y Thomás de Orga, 1781. 4º menor. 40 p, lámina plegada (plano de la cueva). Tela moderna con tejuelo. # Palau 341743. Considera que la persona a quien va dirigida la carta es D. Francisco Javier Rovira, y afirma: "Trata de las sepulturas de los romanos y antigüedades de Cartagena".

Salida: 150 €

**110 Poesía-Política española.** *Egloga alusiva á la admistía. Por un amante a la clemencia.* Valencia, Manuel López, 1833. 8º. 16 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 60 €

**111 Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Madrid, por D. Gabriel de Sancha, 1797-98. 5 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 4 h, CCXLIV+143 p, 3 lam; la p, CCXLIII-CCXLIV colocada al principio de esta secuencia de páginas. II: 3 h, 318 p, 8 lam. III: 2 h, 275 p, 4 lam. IV: 9 h, 456 p, 8 lam. y un plano plegado. V: 3 h, 483 p, 9 lam. Faltan 2 planos según Palau. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo. Tenués manchas de agua. Algo corto de márgenes sin afectar al texto. Apreciada edición por la belleza de la impresión y los grabados; el texto lleva doble tipografía, romana para el texto y cursiva para los comentarios. Las láminas fueron dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camarón y Paret, y grabadas en cobre por P. Duflos y Moreno Tejada. # Palau 52030.

Salida: 200 €

**112 Geografía.** Vegas, Antonio. *Diccionario geográfico universal que comprehende la descripción de las quatro partes del Mundo.* Madrid, Imp. de Josef Doblado, 1806-1815. 6 vols. en 4º menor. I: 4 h, 393 p. II: Portada, 367 p. III: 372 p. IV: 451 p. V: 498 p. VI: 372 p. Tomo II con el margen lateral deteriorado por antigua humedad. Pasta española época, con doble tejuelo. # Palau 78011.

Salida: 100 €

**113 Genealogía-Dinastía de los Borbones-Dedicatoria autógrafa.** Araujo Affonso, Domingo de y otros. *Le sang de Louis XIV.* Braga, Domingos de Araújo Alfonso, 1961- 1962. 2 vols. en folio mayor. I: 517 p. II: 676 p. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubiertas (deterioradas). Edición numerada y nominativa. Dedicatoria autógrafa de Hervé Pinoteau.

Salida: 150 €

**114 Lengua castellana.** Covarrubias Orozco, Sebastián de; Aldrete, Bernardi. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o Romance que oy se usa en España compuesto por el doctor Bernardo*

*Aldrete, canónigo en la Santa Iglesia de Córdoba.* Madrid, por Melchor Sánchez, a costa de Gabriel de León, 1674. Folio. 4 h, 89 f, "Parte primera del Tesoro de la Lengua Castellana o española compuesto por el licenciado..."; 7 h, 274 f, 1 h, Parte segunda..."; 213 f, 3 h. Pergamino s. XX con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar.

Segunda edición y primera conjunta. Covarrubias no sólo se preocupa de las etimologías; en su obra reúne comentarios literarios, observaciones dialectales, sociales y diacrónicas de la lengua de su tiempo e informaciones culturales de mucho interés. # Palau 64214: "Para los estudiosos resulta más interesante la segunda edición [que la primera], por haberse incluido la obra de Aldrete, y por las adiciones que hizo el padre Noydens". La obra de Bernardo de Aldrete (1565-1645), donde demuestra que el español deriva del latín, es muy apreciada por los filólogos, y se cita numerosas veces en el "Diccionario de Autoridades". La obra lexicográfica de Covarrubias (1539-1613) es el primer diccionario monolingüe del castellano; así lo reconoció la Real Academia de la Lengua, al tenerlo tan en cuenta para redactar su "Diccionario de Autoridades".

Salida: 1.200 €

**115 Bibliofilia-Escenografía-Cataluña.** Elies, Feliu. *La vida i l'obra de Soler i Rovirosa.* Barcelona, Seix i Barral Germans - Generalitat de Catalunya, 1931. Folio. 144 p. Edición numerada de 300 ejemplares (168/300). Ilustraciones y láminas. Cubiertas mudas; camisa editorial (lomo en pergamino), y estuche. Francesc Soler Rovirosa (Barcelona, 1836-1900) es considerado el escenógrafo más importante de la historia de Cataluña..

Salida: 50 €

**116 Bibliofilia-Heráldica-Barcelona.** Piñol Andreu, Ramón. *Heráldica de la catedral de Barcelona.* Barcelona, 1948. Folio. XII+297 p, 4 h. Todas con reproducciones de escudos en color. Ejemplar nº 66 de una edición de 200 ejemplares, impresos sobre papel de hilo. Ejemplar en rama, con cubierta; y camisa y estuche en cartón editorial. Bella edición con la presentación de los escudos sepulcrales, de mecenaje y conmemorativos que subsisten en la catedral de Barcelona. Cada uno de ellos, reproducido litográficamente a ocho tintas por el dibujante José Alcover, va acompañado de una breve nota descriptiva y la noticia de su ubicación..

Salida: 150 €

**117 Demografía-Censos-Ilustración Española.** *Censo español executado de orden del Rey comunicada por el... Conde de Floridablanca, primer secretario de Estado y del despacho en el año de 1787.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1787]. Folio. 6 h, dos estados a doble p, sin numerar; XLIII estados (hasta el XXXV a doble p, ), Y gran estado plegado. Holandesa época. El Censo de Floridablanca es considerado como el primer censo español de población elaborado siguiendo técnicas estadísticas modernas, aunque existió uno anterior, el Censo de Aranda, cuya fiabilidad fue menor. Arrojó una cifra de 10.268.110 habitantes en todo el país, y una densidad media de 22,7 hab/km<sup>2</sup>. # Palau, 51300.

Salida: 1.000 €

**118 Derecho.** Berni y Catalá, Joseph. *Apuntamientos sobre las Leyes de Partida.* Valencia, Herederos de Gerónimo Conejos, 1759. 5 partidas en 3 vols. en folio. Faltan partidas 1ª y 2ª para ser obra completa. III: 2 h, 261 p. IV: 2 h, 98 p, V: 2 h, 130 p. VI: 2 h, 100 p. VII: 2 h, 131 p. y 201 p, de índices. Viñetas grabadas en portadas. Pergamino época; el plano posterior de las partidas 3ª y 4ª con faltas de fragmentos de pergamino. Esquinas superiores externas levemente roídas. # Palau 28299,.

Salida: 350 €

**119 Agricultura y ganadería.** Ibn al-zAwwam, Yahyà b. Muhammad. *Libro de Agricultura.* Su autor *Abu Zacaria Iahia aben Mohamed ben Ahmed Ebn el Awan, sevillano; traducido al castellano y anotado por Josef Antonio Banqueri... Tomo primero.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 4 h, 698 p.. Sin encuadernación. Ejemplar sin desbarbar. Manchas de humedad antigua. Edición bilingüe árabe-castellano.

Ibn al-zAwwam (Sevilla, segunda mitad s. XII - mediados s. XIII), era un agrónomo andalusí de época



almohade autor de esta obra enciclopédica que recoge todo el saber agrícola y zootécnico de su época. Hasta el siglo XVIII, permaneció olvidada; entonces, encontrada en la biblioteca del Escorial, fue traducida al español e imprimida en Madrid en 1802 y en Sevilla en 1878. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 150 €

**120 Condecoraciones.** Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osca), 1953. Folio. 606 p. Retrato y láminas en color montadas (algunas plegadas). Piel editorial, con hierros dorados, pequeña falta en el lomo.

Salida: 120 €

**121 Viajes por España.** Davillier, Ch. *L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois.* Paris, Hachette, 1874. Folio mayor. 2 h. 799 p. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré. Holandesa época con nervios, semidesprendida por el lomo. Puntos de óxido. Esta obra se distingue, además de los grabados de Doré, por la erudición acumulada por su autor antes de y durante la realización del viaje..

Salida: 200 €

**122 Alta bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica.** Dalí, Salvador. *Les métamorphoses érotiques: choix de dessins exécutés de 1940 à 1968.* S.l., A L'Érotitiade, 1969. Folio. 60 p, 2 h. Ilustraciones y láminas, comentadas. Tela editorial; estuche editorial. Ejemplar en rama. Edición original, nunca reeditada, compuesta de 1200 ejemplares; perteneciendo este a la tirada de 900, sobre papel Zerkall, numerados (aquí el 391).

Salida: 250 €

**123 Tauromaquia.** Fernández Martín, Antonio (dir. literaria); Guillermo Pérez Baylo (dir. artística). *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia.* Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 814 p, 4 h. Pergamino a la romana, hierros en la lomera, tapas y contracantos, cortes dorados. Numerosas ilustraciones, retratos y láminas en blanco y negro y color. Edición numerada.

Salida: 100 €

**124 Bibliofilia-Libros ilustrados-Mística.** (Kempis). *L'Imitation de Jésus-Christ. Miniatures de Yvonne Vaulpré Debeauvais.* París, Éditions d'Art les Heures Claires, 1972. Folio. 264 p, 4 h. Edición numerada. Ejemplar en rama; estuche editorial rozado. Con bellas láminas litográficas en color.

Salida: 100 €

**125 Túnez.** Vuillier, Gaston. *La Tunisie.* Tours, Alfred Mame, 1896. Folio. 288. Ilustraciones y láminas por el autor. Holandesa editorial estampada.

Salida: 140 €

**126 Libros de artista-Literatura Siglo de Oro.** Góngora. Manuel Baeza. *Las fábulas de Polifemo y Galatea.* Alicante, Rembrandt, 1978. 52x36,5 cm. Edición numerada de 125 ejemplares. Con 20 serigrafías en color firmadas y numeradas por el artista. Estuche editorial en piel y madera (con pequeños deterioros).

Salida: 375 €

**127 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Ciudad del paraíso.* Málaga, Diputación, 1980. Gran folio. Sin paginar. Texto facsímil del autógrafo 12 dibujos de Aguilera, Bonilla, López, Parras, Peinado y otros. Carpeta cartoné editorial. Ejemplar numerado (580/1000).

Salida: 130 €

**128 Libros de artista-Alta bibliofilia.** Rilke, Rainer María. *Poemas de la Rosa: prólogo y versión castellana* José María Valverde. Madrid, Enebro, 1975. 46,5x36 cm. 58 h, y 7 (de 12) aguafuertes firmados por los artistas (faltan 5 para estar completo). Camisa en piel y estuche tela rozado. Grabados por José Caballero (1), José Guinovart (3), Benjamín Palencia (1), y José Vela Zanetti (2). Edición de 273 ejemplares homenaje al autor en el centenario de su nacimiento (1875-1975)..

Salida: 150 €

**129 Bodas reales-Carruajes.** Sabater, V (pintó); Giménez, Manuel (cromolit.). *Comitiva regia en el casamiento de S.M. el rey de España don Alfonso 12 con S.A.I. y R. la Archiduquesa D<sup>a</sup>. María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha a Palacio el día 29 de noviembre de 1879.* [Madrid], Imp<sup>o</sup>. en la lit<sup>a</sup>. de A. Foruny, [1879]. 57x19 cm. 58 láminas cromolitográficas, 1 h. de índice (faltan 6 láminas para estar completo). Carpeta cartoné editorial. Las láminas forman un panorama seguido de 24 metros y medio donde describe toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de todo el ejército español con sus uniformes de gala) del cortejo real con motivo del matrimonio entre Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo Lorena. # Palau 58274.

Salida: 250 €

**130 Libros de artista-Poesía Maldita.** Baudelaire, Charles. Daboval (il.). *Las flores del mal. Traducción y prólogo de Alain Kelepikis. Con diez aguafuertes originales de Daboval.* Madrid, Gisa, 1976. Gran folio (50 cm). Los 10 aguafuertes numerados y firmados por el artista. Carpeta tela editorial (sucio). Edición numerada de 151 ejemplares.

Salida: 225 €

**131 Facsímil-Beatos.** Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. Folio mayor y 4<sup>o</sup>. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada de 3000 ejemplares (ejemplar 0015/3000) sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Acompañado del tomo de estudios y comentarios realizado por especialistas como José Camón Aznar.

Salida: 375 €

**132 Bibliofilia-Galante-Libros ilustrados.** Adrien Bagarry (il.). *Florilege des conteurs galants du XVIII siècle. Illustrations d'.* Paris, Librairie de France, 1932. 2 vols. en folio. I: 3 h, III+315 p, 3 h. II: 3 h, 325 p, 1 h. Láminas en color y b/n por Adrien Bagarry. Plena piel con filetes formadas con tiras de piel insertada; conserva cubiertas originales. Ejemplar de la tira de 600 numerada e impresa sobre papel de hilo "Lafuma".

Salida: 180 €

**133 América.** (Solis, Antonio de). *[Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España].* Barcelona, Lucas de Bezáres y Urrutia, 1756. Folio. 548 p, 7 h; faltan hojas de preliminares (16 h). Algunas hojas oxidadas. Piel época, con tejuelo, con nervios y lomo cuajado; algunos desperfectos en la encuadernación. El ejemplar tiene como anteportada y portada "Obras chronologicas de don Gaspar Ibáñez de Segovia". (Valencia, 1744).

Salida: 250 €

**134 Crónica Real-Dinastía de los Trastámaras.** *[Crónica latina de D. Enrique IV. En el r. de la 1<sup>a</sup> h.:] Alphonsi Palentini historiographi gesta hispaniensia. Ex aannalibus suorum dierum colligentis.* 97+712 p. Tela época. Impresión sobre excelente papel de hilo.

Salida: 60 €

**135 Ilustración-Ateísmo.** (Helvétius, Claude-Adrien). *De l'Esprit.* París, chez Durand, 1758. 4<sup>o</sup>. 2 h,

XXII p, 1 h (blanca), 643 p. [Junto con:] "Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris portant condamnation d'un livre qui a pour titre De l'Esprit". París, chez C. F. Simon, 1758. 28 p. Al final firmado Monseigneur de la Touche. Las dos obras en un vol. con encuademación de época en piel, con nervios y lomo cuajado; restaurado en el cajo del plano anterior; filetes y ruedas doradas en planos, cantos y contracantos.

Primera edición de la última obra importante del filósofo y enciclopedista francés Helvetius, *De l'Esprit* fue condenada por la Iglesia y la Sorbona por su ateísmo intransigente, considerada como peligrosamente revolucionaria por la Corte de Luis XV, y públicamente condenada por el parlamento, después de la publicación del impreso inserto al final de este vol. ("Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris..."). *Del espíritu* (1758), se clasifica entre las mejores obras de la filosofía ateísta del siglo XVIII (fue altamente apreciada por Lenin). Este libro constituye un desafío a la religión y al idealismo. Según Diderot, "es un furioso mazazo asestado contra toda suerte de prejuicios"..

Salida: 1.200 €

**136 Facsímil-Libro de Horas.** (Fouquet). *Libro de Horas Gulbenkian*. Madrid, A y N Ed, 2007. 170x254 cm. 173 f, numerados en el original. Todo el texto orlado con bellas miniaturas, y pinturas. Encuademación editorial en terciopelo. Estuche editorial en piel. Fouquet (1420-1481), nacido en Tours, es considerado uno de los grandes pintores de principios del Renacimiento. Las miniaturas a página entera son típicas de Fouquet (la ornamentación es eliminada y la imagen ocupa toda la página por lo que son como pinturas reales). Edición limitada de 995 copias.

Salida: 1.900 €

**137 Facsímil-Incunable-Libro de Horas.** *Libro de horas incunable en latín y francés iluminado para el condotiero Ferrante d'Este*. Barcelona, Millenium Liber, 2008. 2 vols. en 8º y folio. I: [Facsímil] 91 f, numerado en el original. Piel editorial con estampaciones doradas. II: Martín Abad, Julio. [Estudio]; 116 p; tela editorial con sobrecubierta. Estuche editorial para ambos en símil terciopelo. Con acta y firma notarial. Este incunable iluminado es un ejemplar muy singular de la edición de unas "Horae ad usum Romanum", en latín y francés, cuya impresión se concluye el 20 de Agosto de 1496 en el taller parisino de Philippe Pigouchet, por encargo del librero editor Simon Vostre. Su destinatario fue Ferrando d'Este (1477-1540), hijo de Ercole d'Este (1431-1505).

Salida: 1.300 €

**138 Derecho-España.** Alfonso IX (rey de Castilla ). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por... glosado por el doctor Alonso Díaz de Montalvo; asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas*. Madrid, en la oficina de Pantaleón Aznar, 1781. 2 vols. en folio. I: 7 h, XXIV p, 340 p, 7 h, 87 p. II: 3 h, 517 p, 9 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El tomo I contiene: Las leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del Fuero. # Palau 7126: "Bella edición en excelente papel. Reproduce el texto de Salamanca, 1569"; difiere la paginación: XXIV p, 3 h, 340 p, 5 h; 6 h, 517 p, 9 h.

Salida: 250 €

**139 Oficios-Arte.** Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas las ciencias y artes*. Madrid, 1733. Folio. 8 h, 676 p, 27 h. Tiene dos hojas facsímiles la 83/84 y la 85/86. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Puntos de óxido en primeras hojas. Libro enciclopédico sobre diversas profesiones y oficios. Hay un capítulo dedicado a los libreros en la que el autor lamenta que éstos dan preferencia para su comercio a las obras obscenas y desprecian las serias. # Palau, 323911.

Salida: 100 €

**140 Derecho Penal-Cataluña.** Peguera, Luis de. *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum*. Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f, 2 h, 14 h. Escudo xilográfico en portada. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h, representando a Cristo crucificado. Iniciales xilográficas. Pergamino época.

Salida: 200 €

**141 Derecho-Cataluña.** *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cataluña , mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. # Palau 202661.

Salida: 350 €

**142 Comercio-Cataluña.** *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cataluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p.,. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763" ) . Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

**143 Numismática-Arqueología.** Flórez, Henrique. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España.* Madrid, Antonio Marín y Antonio de Sancha (tomo III), 1757, 1758, y 1773. 3 vols. en 4º mayor. I: Lámina con retrato del autor ("Gil delin. et sculp. 1760"), 8 h, 408 p, XXIII láminas calcográficas, y una lámina plegada ("Marca de los pueblos que batieran las medallas de España"). II: 2 h, de la p, 409 a la 681, de la lámina XXIX a la LVIII , 1 lámina ("Genalogía de los Césares), 2 h. III: 4 h (faltan 2 h, de preliminares, y una lámina plegada), 292 p, 2 h. De la lámina LIX a la LXVII, (láminas I a LXVII con reproducción de monedas) y 8 láminas sin numerar. Cubiertas originales en papel de aguas. Las 5 últimas h, del tomo I y las 6 primeras del tomo II con mancha antigua de agua en la esquina superior interna. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 1.500 €

**144 Segovia.** Colmenares, Diego de. *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla... En esta segunda impresión sale añadido un índice general de la Historia y las vidas y escritos de los escritores segovianos.* Madrid, por Diego Díez, impresor, a costa de su autor, 1640. Folio. Frontis grabado ("Diego de Astor fecit"; que incluye el retrato del autor), 8 h, 828 p ; pequeña falta de papel, sin afectar apenas al texto, en la p, 7-8, 441-442 y 4737-438. Una hoja de grabado calcográfico: "Diego de Astor fecit 1629", representa la "puerta de Guadalajara", entre p. 88 y 89; ilustrado con dos grabados calcográficos (en p. 4 y 22) y varios grabados xilográficos (p. 702, 715, 739). Pergamino de época. # Palau 56870: "... para los estudiosos son preferibles los ejemplares de esta edición [a los de la primera]".

Salida: 2.000 €

**145 Manuscrito-Obras públicas-Zaragoza.** *[En la cubierta anterior de la encuadernación:] Cuentas de obras del Soto del Marqués. [Y en el r. de la 1ª hoja de texto:] Cuenta y razón de lo gastado desde pr. cuenta del... Conde de Atares en restablecer las obras de la Noria del Soto del Marques.* Gelsa (Zaragoza), 1777 y 1778. Folio. 48 h, manuscritas. Pergamino de época.

Salida: 95 €

**146 Viajes por España.** Debary, Thomas. *Notes of a residence in the Canary Islands, the south of Spain, and Algiers; illustrative of the state of religion in those countries.* Londres, Francis & John Rivington, 1851. 8º. XV+348 p. Frontis. Tela editorial.

Salida: 225 €

**147 Facsímil-Lulismo.** Lulio, Raimundo. *Ars Magna.* Madrid, Kaydeda Ediciones, 1990. I: [Libro de estudios]; 148 p; rústica. II: [Facsímil]; 163 páginas más 2 hojas conteniendo la justificación de edición y el acta notarial, identificando el ejemplar como el número 355 de la edición única de 995 copias. Fiel reproducción (casi original) de este espléndido manuscrito Luliano, que también contiene las ocho

figuras "movibles", alguna de las cuales presenta hasta nueve piezas con movimientos independientes. Encuadernado en pergamino autentico y cosido a la manera antigua, presentado en un estuche rígido..

Salida: 400 €

**148 Facsímil-Libro de Horas.** *Libro de Horas de los Siete Pecados Capitales. Manuscrito Vitr. 24-10 de la Biblioteca Nacional (s. XV).* Madrid, A. y N. Ediciones, 2003. 8º. Reproducción facsimilar en color del códice sobre papel imitación vitela. Foliación a lápiz, 214 f, en el original. Profusión de ornamentos, ilustraciones y láminas. Plena piel con tejuelo y estampaciones doradas. Estuche pasta. El orgullo, la envidia, la avaricia, la gula, la pereza, la ira y la lujuria; los Pecados Capitales dan nombre a este códice realizado en Flandes a finales del siglo XV. Un libro de eminente carácter religioso cuya característica principal son las siete miniaturas en las que se representa al Rey David con distintos personajes que le muestran las consecuencias de los pecados.

Salida: 1.000 €

**149 Monarquía española-Mujer.** Flórez, Enrique. *Memorias de las Reynas Cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León, todos los infantes, trages de las reynas en estampas.* Madrid, por Antonio Marín, 1770. 2 vols. en 4º menor. I: 8 h. 507 p. II: 2 h. 509-1078 p. 22 láminas con retratos calcográficos y una lámina plegada con vista del Real Convento de la Visitación (Madrid). Pergamino época con pequeños desperfectos. # Palau 92712.

Salida: 130 €

**150 Inglaterra-Militaria.** Bisaccioni, Mayolino. *Guerras civiles de Inglaterra y trágica muerte de su rey Carlos: Escrita en toscano por el Conde...* Madrid, oir Diego Díaz de la Carrera, 1658. 4º menor. 7 h, 408 p, 4 h; algunas hojas con pequeñas restauraciones. Pergamino de época semidesprendido. Primera edición española de la obra del conde ferrariense Bisaccioni, gentilhombre de Luis XIV y perfecta encarnación del aventurero. La traducción se debe al preceptor de Carlos II, Don Diego López de Albornoz, quien utiliza para aleccionadores fines hispánicos lo sucedido en Inglaterra a la cabeza de Carlos I (1600-1649).

Salida: 180 €

**151 Carlos III.** Fernán Núñez, Conde de. *Vida de Carlos III escrita por el... publicada con la biografía del autor, apéndices y notas por A. Morel-Fatio y A. Paz y Melía y un prólogo de d. Juan Valera.* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1898. 2 vols. en 4º menor. I: XXII + 420 p. II: 2 h, 426 p, 1 h. Retratos grabados del autor y de Carlos III. Tela época, con tejuelo. Conserva las cubiertas originales. El texto histórico de Fernán Núñez viene completado por el erudito francés Morel-Fatio, auxiliado por el bibliotecario Paz Méliá, que en la segunda parte, añaden un importantísimo apéndice con notas, la edición del manuscrito del Diario de la expedición contra Argel, escrito por un testigo, un interesante conjunto de cartas del Conde, escritas entre 1768 y 1784, y una completa biografía del autor..

Salida: 130 €

**152 Sevilla.** Gómez Zarzuela, Manuel. *Guía de Sevilla, su provincia, para 1885.* Sevilla, José M<sup>a</sup> Ariza, 1885. 8º. 393 p, CLXXXVIII+148 p con anuncio de la época. Holandesa época.

Salida: 75 €

**153 Post-incunable-Lógica-Encuadernación.** Hispanus Petrus. *Paruor[um] logicalium liber: succincto epitomatis compendio c[on]tinens: perutiles argutissimi dialectici Petri Hispani tractatus priores sex: [et] clarissimi philosophi Marsilij logices docum[en]ta cum vtilissimis comme[n]tarijs.* [Al fin:] Impressum Viennae Austriae, : Impensis Leonardi & Lucae Alantse bibliopolaru[m]. Impressum ... arte ac industria Ioannis Singrenii Calcographi, 1516. 4º menor (21x16 cm. 8 h, 240 f. Sign.: a8, b-z8, A-H8. Portada a dos tintas, y tipografía gótica. Galerías de polilla que no afean al ejemplar. Encuadernación de época en media piel de cerdo, gofrada, y con nervios en el lomo; planos en madera; y cierres metálicos con cintas de cuero.

Importante manual de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el

XVII..

Salida: 1.500 €

**154 Cádiz.** Rossety, José. *Guía de Cádiz y su departamento para el año de 1857 y 1859*. Cádiz, revista Médica, 1857. 8º. 264 p, 284 p. Holandesa moderna.

Salida: 150 €

**155 Genealogías Reales-Casa de Austria.** *Exposición de los derechos del Rey Nuestro Señor a los estados poseídos por el difunto Emperador Carlos VI, con la respuesta de la Corte de Viena y su refutación*. Madrid, 1742. 4º menor. 2 h, 1 84 p; 1 estado plegado: ("Árbol genealógico de la Casa de Austria"). Pergamino época. La exposición de derechos se resuelve en las primeras doce páginas. El resto se dedican a la respuesta de la Corte de Viena y la refutación de la misma.

Salida: 130 €

**156 Nobleza-Historia de España.** Pulgar, Hernando del. *Claros Varones de Castilla ; y Letras*. Madrid, por don Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1789. 8º. 8 h, 328 p. Pergamino época.

Salida: 60 €

**157 Astrología.** *Visions astrologiques de Michel Nostradamus fur toutes les affaires de tems. Et la confusion de Mazarin*. Paris, A. Musnier, 1649. 8º. 11 p. Holandesa pergamino puntas, firmada Brugalla 1952. Opúsculo de extrema rareza, con sus visiones y un ataque despiadado al Cardenal Mazarino; del cual se a llevado a cabo, recientemente una edición facsimilar.

Salida: 700 €

**158 Futurismo-Vanguardias-Dedicatoria autógrafa.** Marinetti, F. T. *I Nuovi Poeti Futuristi....* Roma, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1925. 8º. Estados plegados (con extraordinarios experimentos tipográficos). Dedicatoria autógrafa. Cubiertas originales con hoja impresa montada en el plano anterior. La selección de los poemas fue realizada por Marinetti y por Fillia, y Farfa pagó los gastos de impresión, Muy rara primera edición.

Salida: 325 €

**159 Navegación.** Roldán, Miguel. *Cartilla marítima para la instrucción de los Guardias Marinas*. Madrid, Imprenta Nacional, 1848. 4º. 4 h, 656 p. Grabado en portada por Jiménez. Holandesa puntas de época. Segunda edición. # Palau 276360.

Salida: 120 €

**160 Burgos.** *Historia de la ciudad de Frías. Apuntes para escribir la historia de esta antiquísima ciudad, recogidos por un hijo adoptivo de la misma*. Vitoria, Casiano Jauregui, 1887. 8º. 207 p. Holandesa época. No en Palau. La ciudad de Frías se encuentra enclavada en el pequeño Valle de Tobalina, el más bello y variado de Castilla la Vieja.

Salida: 250 €

**161 Bibliografía-Genealogía.** Vargas-Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio de. Baltasar Cuatero y Huerta. *Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro formado por...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1957-1961. 19 vols. en 4º . Tomos XVIII a XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII a XXXVII, y XXXIX; Entre 350 y 600 p, por vol. La colección completa son 49 vols. Holandesa uniforme, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 180 €

**162 Mística-Encuadernación.** Luis de Granada. *Obras del V. P. M. F. Luis de Granada, del Sagrado*

*Orden de Predicadores: dedicadas a la muy ilustre Señora Marquesa del Sauce...* Madrid, en la Imprenta de Antonio Pérez de Soto - Manuel Martín, 1756-57. 16 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas (unas 400 p. por volumen). Viñetas en portadas, ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas xilográficas. Bonita colección con encuadernación uniforme en pergamino de época con lomos rotulados a mano. [La Guía de Pecadores; De la Oración y Meditación; Una Regla de Bien Vivir; El Memorial de la Vida Cristiana; Las Adiciones a la Memorial; El Symbolo de la Fé; La Doctrina Cristiana; Trece Sermones; La Escala Espiritual de S. Juan Climaco; Contemptus Mundi...].

Salida: 300 €

**163 Jerez de la Frontera.** Bustamante y Pina, Miguel de. *Guía de Jerez para el año económico de 1898 á 1899.* Jerez, Crespo, 1898. 8º. 432 p. Holandesa con cubierta remontada en plano superior.

Salida: 70 €

**164 Ciclismo.** Jacques, Grand. *Manuel du velocipede.* Paris, Librairie du Petit Journal, 1869. 8º. 111 p. Ilustraciones por Emile Benassit. Tela moderna con tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

**165 Historia de España.** Cepeda, Francisco de. *Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642. ...* Madrid, por Pedro Taço, 1643. 4º menor. Frontis calcográfico ("Franco Navarro fet."), 3 h, 160 f. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 350 €

**166 Mística.** Juan de la Anunciación (O.C.D.). *La inocencia vindicada : respuesta que ... fray Juan de la Anunciación ... general del Orden de Descalços ... del Carmen ... dá a un papel contra el libro de la Vida interior del ... señor D. Juan de Palafox y Mendoza.* Sevilla, por Lucas Martín de Hermosilla, s.a. [1694]. 8º. 17 h, 222 p, 6 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Corto de márgenes afectando levemente en algunos cuadernillos.

Salida: 55 €

**167 Militar.** Serrano Valdenebro, José. *Discursos varios del arte de la guerra : tratan el buen uso de la táctica de tierra, con relacion y crítica de la batalla de Almansa.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de D. Joaquín Ibarra, 1796. 4º menor. 5 h, X+150 p, 2 h; 6 láminas calcográficas plegadas ("T. Lopez Enguid sculp."), con disposiciones tácticas militares; con rasgaduras, pero sin pérdidas. Falta retrato de Godoy. Piel época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

**168 Cervantina.** Romera-Navarro, Miguel. *Interpretación pictórica del "Quijote" por Doré.* Madrid, Blass, 1946. 4º menor. 59 p. Láminas. Cartoné editorial impreso. # Palau 277264.

Salida: 70 €

**169 Colonias Españolas de América-Legislación.** Ayala, Manuel Josef de. *Diccionario de gobierno y legislación de Indias [tomos I y II; todo lo publicado en la fecha].* Madrid, C.I.A.P., 1929. 2 vols. en 4º. I: 411 p, 2 h. II: 2 h, 401 p. Láminas. Piel de época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Hasta la voz "cañones". Tomos IV y VIII de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 50 €

**170 América.** Rubio y Moreno, Luis. *Pasajeros a Indias. Catálogo metodológico de las informaciones y licencias de los que allí pasaron... en el Archivo General de Indias... 1492-1592.* Madrid, CIAP, [al fin.] 1930. 2 vols. en 4º. I: 447 p, 2 h. II: 431 p. Láminas. Piel época con doble tejuelo, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

**171 Literatura francesa-Siglo XIX.** Hugo, Víctor. *Les misérables*. Bruselas, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 vols. en 4º. I: 3 h, 405 p. II: 443 p. III: 402 p. IV: 366 p, 1 h. V: 357 p, 1 h. VI: 346 p, 1 h. VII: 490 p, 1 h. VIII: 464 p. IX: 447 p. X: 355 p. Pasta española época con doble tejuelo. Brillante retrato de la sociedad francesa del XIX narrada desde el prisma histórico, psicológico y poético. Primera edición (publicada días antes que la edición de París).

Salida: 2.500 €

**172 Libros ilustrados- Novelística del siglo XIX.** Aymard, Gustavo. *Novelas*. Madrid, Gaspar, (finales s. XIX). Folio menor. Volumen facticio con varias obras de este escritor. "Los traperos de Arkansas"; "El blanco y el negro"; "Carmela"; "El desollador blanco"; "Corazón leal"; "Bala franca"; "El explorador"; "La ciudad india"; "Los utlaws"; "El hijo de sol"; "El amigo de los blancos": Holandesa nervios de época. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

**173 Militar.** Weiler y Santacana, Fernando. *Los húsares. Primera parte (única). Sus orígenes- Los extranjeros*. Madrid, Mateu, 1906. 4º. 178 p. Ilustraciones y láminas (alguna en color). Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Pequeña investigación de los Húsares, Unidades de Caballería, de diferentes ejércitos del mundo, como Prusia, Argentina, Italia, Australia, Hungría, Cuba, Chile, Francia, Holanda, Perú, Rusia, Sajonia, Venezuela...

Salida: 70 €

**174 Biografía. Casa de Alba.** Blanco Soler, C. *Esbozo psicológico, enfermedades y muerte de la duquesa María del Pilar Teresa Cayetana de Alba*. Madrid, 1946. 4º. 60 p. Holandesa de época.

Salida: 60 €

**175 Derecho.** Leonart, Francesc. *Llibre de les ordinacions del col·legi de notaris reials causidics. En el qual hi han tots els privilegis concedits pels sereníssims reis s'Arago i comtes de Barcelona...* Barcelona, Lluís Feliu, 1935. 4º. 89 p. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 60 €

**176 Literatura española.** Panzano, Martino. *De Hispanorum literatura*. Turín, in aedibus Zappatae & Avondi Archiepiscopali ac illust. Civitatis Impresorum, 1758. 4º. XII+1 h, XCVIII p. Viñeta en portada. Pergamino época. Primera edición. # Palau 211631.

Salida: 120 €

**177 Expediciones científicas-Australia.** *Ragguagli delle cose dell'Australia al cominciare dell'anno 1853 compilati sopra i materiali raccolti da una società che prepara una spedizione toscana per le miniere aurifere di quella regione e pubblicati per cura della stessa società*. Florencia, Tipografía Galileiana, 1853. 8º mayor. VII+88 p, 1 h. Cubiertas originales- Piel moderna, con estampaciones doradas en los planos. Rara edición original de este informe escrito por una asociación toscana encabezada por la florentina Casa Rogerius, cuyo propósito era una expedición a Australia para descubrir los recursos auríferos de ese país. La expedición, de hecho, no tuvo lugar. El informe, por lo tanto, reúne una serie de conceptos y noticias extraídos de artículos periodísticos y publicaciones que, como se explicó en la introducción, no estaban muy difundidos en Europa. Aparecen noticias relacionadas con la geografía física y política de Australia, la emigración, las colonias británicas. Una gran parte está reservada para el tratamiento de la historia de las minas de oro de la región de Ophir..

Salida: 400 €

**178 Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle-Inclán, Baroja,*



*Azorín y otros retratos y ensayos españoles.* Barcelona, Aedos, 1961. 4º menor. 462 p. Retrato y láminas. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 60 €

**179 Renacimiento italiano.** Aretino, Pietro (1492-1556). *Il terzo libro delle lettere di M...* Venecia, apresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546. 8º. 328 f, 6 h. Pergamino época, con manchas y leves deterioros; Leves manchas de agua en las últimas hojas. Primera edición. Exlibris de Miguel Bernar. Pietro Aretino es recordado, entre otras obras, por su rica colección de cartas a través de las cuales da una idea significativa, aunque con una interpretación subjetiva, de los hechos más destacados de su tiempo y, en cualquier caso, información de primera mano de la vida y de la historia del Renacimiento. Aretino llegó a publicar 6 libros de cartas..

Salida: 300 €

**180 Historiografía-Ilustración Española.** Flórez, Enrique. *España Sagrada.* Madrid, (varios impresores), 1752-1879. 51 tomos en 8º mayor. Tomos I a LI. Numerosas láminas calcográficas que ilustran los interesantes textos. Con encuadernación uniforme holandesa s. XIX. Esta obra, de importancia extraordinaria, aporta copiosa cantidad y calidad de información a través de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta. Fue concebida y en gran parte realizada por el fraile agustino español Enrique Flórez en el siglo XVIII, que preparó los 28 primeros vols..

Salida: 2.500 €

**181 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez. Poema.* Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición, llevada a cabo en papel fabricado especialmente por "La Papelera Española". . # Palau 344141.

Salida: 120 €

**182 Militar.** Montecuculi, (Raimond, Comte de) et [Lancelot Turpin de Crisse]. *Memoires de Montecuculi generalissime des troupes de l'Empereur.* París, chez Barois, 1760. 8º. XL+520 p, 2 h. Retrato grabado. Piel s. XIX, con deterioros, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; Las "Memorias" de Montecuculli (primera edición francesa en 1712), es esencialmente una serie de reflexiones sobre el arte de la guerra, y sólo el tercer y último libro contiene la relación de sus campañas (Hungría, las campañas contra los turcos desde 1661 hasta 1664, Batalla de San Gotardo, etc.).

Salida: 50 €

**183 Guerra Civil-Facsímil.** Varios. *Colección de canciones de lucha.* Madrid, Pacific, 1980. 4º. 156 p. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial. Facsímil de la edición original de 1939. Tirada de 300 ejemplares, perteneciendo el presente a la serie de 500 numerados del 1 al 500 (Aquí 438).

Salida: 75 €

**184 Marruecos.** Santiago, M. y Troncoso, J. M. *La columna Saro en la Campaña de Alhucemas.* Barcelona, Serra y Rusell, 1926. 4º. XVI+312 p. Retrato, láminas y mapas plegados. Piel moderna con nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 299933.

Salida: 100 €

**185 Literatura hispanoamericana-Vanguardias-Guerra Civil Española.** Minelli González, Pablo. *[Cinco obras].* Pablo Minelli González (Montevideo 1883-1970), conocido en su juventud vanguardista como Paul Minely, fue un escritor y diplomático uruguayo. Perteneció al entorno literario del poeta uruguayo Julio Herrera y Reissig y a la conocida Torre de los Panoramas. Su primera obra "Mujeres flacas" tuvo gran impacto en la sociedad montevideana por su tono modernista y satírico. Su segunda publicación "El alma del rapsoda" tiene el aire modernista decadente que tanto se cultivaba en la Europa de la época, y en particular en París. Minelli estuvo muy influenciado por los poetas franceses,

principalmente por Baudelaire y Verlaine.

Minelli vivió mucho tiempo en Europa y en particular en España y Francia, donde ocupó puestos diplomáticos y trató con todos los escritores hispanoamericanos que vivían en París y Madrid como Enrique Gómez Carrillo y Rubén Darío. Después de la Guerra Civil Española y de la Segunda Guerra Mundial volvió al Uruguay y abandonó el decadentismo para serenar su poesía y hacerla más parnasiana. Muy enamorado de España mantuvo siempre su relación con nuestro país. Amigo de Don Pío Baroja, tuvo la oportunidad de tratar mucho con él en la época en la que éste estuvo exiliado en Francia, como lo prueban las cartas de Baroja que se conservan dirigidas a él que salen en el siguiente lote de este catálogo. En un ejemplar de "Zalacaín el Aventurero" Baroja le escribió la siguiente dedicatoria: "A mi antiguo amigo Pablo Minelli González, compañero de paseos en San Juan de Luz, París y Madrid. Pío Baroja"

Hombre de pocas publicaciones, muy difíciles de encontrar hoy, sobre todo las primeras. En este lote se han reunido las cinco siguientes:

"Mujeres flacas". Montevideo 1904. Su primera obra. Suma rareza. Ejemplar falto de la cubierta delantera.

"El alma del rapsoda" Montevideo 1905. Su segunda publicación. Ejemplar dedicado al escritor uruguayo Carlos Roxlo. Con una romántica foto de Minelli.

"Todos los caminos. De la vieja maleta de mi hermano Paul" Montevideo 1928. Ejemplar dedicado a unos amigos. Cubierta que parece ser de Teodoro Miciano.

"7 Campanas" Madrid 1935. Colección Isla. Ejemplar con sentida dedicatoria a un amigo español.

"Paisajes y Marinas de Iberia" Montevideo 1947. Ejemplar con bella dedicatoria hecha en 1950 a su amigo el pintor uruguayo Humberto Frangella quien le hizo el dibujo para la cubierta del libro.

Se incluye también en el lote lo siguiente:

Un ejemplar de "Martes Literario", suplemento de La Razón de Montevideo de 7 de mayo de 1946 con unos poemas inéditos de Minelli pertenecientes al libro que nunca llegó a publicar "Motivos Castellanos" y una interesantísima entrevista que le hizo el conocido vanguardista uruguayo Alfredo Mario Ferreiro.

Una hoja con un poema mecanografiado firmado por Abel de Fuentes y fechado en Madrid 30 de mayo de 1940, dedicado a Minelli, parafraseando su soneto "las Puertas"

La partitura del vals "En révant" con música de César R. Cortinas. La letra es un poema en francés de Minelli del mismo nombre. Bella litografía en la cubierta.

Referencias:

Bonet Juan Manuel. "Diccionario de las Vanguardias en España" Madrid 1995. P.418.

Zum Felde Alberto. "Proceso intelectual del Uruguay" Montevideo 1967. Tomo II, p. 334 a 337.

Bollo Sarah: "Literatura uruguaya" Montevideo 1976, p. 141-142.

Nota adicional:

En la Biblioteca Nacional de España no se conserva ninguna obra literaria de Minelli. Sólo existe un texto de carácter político/diplomático titulado "El pueblo español en armas". Es una obra editada por Ediciones Españolas en Madrid-Valencia en 1937, de 32 páginas. Referencia de la BNE 1/244.372. Es rarísima y no aparece en ninguna bibliografía de Minelli. Contiene una larga contestación suya a un cuestionario republicano formulado por un Comité de Defensa del Pueblo Español. El formulario consta de diez puntos y trata sobre la situación jurídica y la legalidad de determinadas actuaciones internacionales tomadas por diversos países durante la Guerra Civil Española. La contestación de Minelli, muy extensa, profesional y precisa, es totalmente favorable al Gobierno de la República Española y contraria al bando de Franco. Está firmada como Dr. Pablo M. Minelli, Ex Ministro de Hacienda del Uruguay, en Montevideo, julio de 1937.

El contenido de esta publicación política junto con la faceta literaria de Minelli que se muestra en estas cinco obras suyas y los tres documentos adicionales que aquí se presentan, así como la correspondencia con Baroja que aparece en otro lote de este catálogo, ponen de manifiesto el interés de este sugestivo personaje que, poco conocido hasta la fecha en España, no ha encontrado todavía en nuestro país el eco que merece.

Salida: 850 €

**186 Reflexiones de Pío Baroja al estallar la-Guerra Civil Española.** Baroja, Pío. *Lo que dice un escritor español [Correspondencia con Pablo Minelli González]*. Lote compuesto por:

A)- "Lo que dice un escritor español". 7 hojas en folio, manuscritas a lápiz por una cara (texto de puño y letra de Baroja), con numerosas correcciones del propio Baroja. Contiene una entrevista que le realiza Minelli muy posiblemente en San Juan de Luz, Francia, en agosto de 1936. Es muy curioso que Baroja

escriba y corrija de su propia mano (con sus características faltas de ortografía) una supuesta entrevista hecha a él por Minelli. El misterio de por qué lo hizo así ha quedado entre ellos dos.

Es un texto muy barojiano y de contenido importante por lo que dice (entre otras cosas reflexiona sobre el odio entre españoles) y por el momento en que lo dice, cuando estaba recién llegado a Francia en agosto de 1936 procedente de su casa de Vera de Bidasoa, después de aquellos conflictivos y confusos días del comienzo de la Guerra Civil, huyendo de los requetés. A pesar de esa dura circunstancia, a la pregunta de quién ganará la guerra, él responde con su sinceridad característica: "Yo creo que si vencen los militares la mayoría de los españoles podrá vivir medianamente. Habrá quizá conmociones severas pero se podrá vivir. Ahora si vienen los rojos pasarán muchos años para que se pueda vivir con un poco de calma". Este sincero texto de Baroja, por su contenido, su fecha y por el hecho de estar escrito de su puño y letra, es de gran importancia para conocer el ánimo y los verdaderos pensamientos de Baroja en aquellas semanas trágicas en las que el comportamiento y la actitud de Baroja han sido tan discutidos. (Véase Miguel Sánchez-Ostiz "Pío Baroja a escena" Madrid 2006, p. 296-331). Se desconoce si esta entrevista ha sido en algún momento publicada.

B)- Siete cartas manuscritas de Baroja a Minelli desde París. Muy interesantes para el conocimiento de su vida en París durante la Guerra Civil española. Fechadas:

15/septiembre/1936. Habla de un artículo no aparecido en el Journal. ¿Quizás la entrevista de San Juan de Luz? ; 10/enero/1937. Con membrete de Cité Universitaire, Collège d'Espagne ; 30/abril/1937. Con membrete de Cité Universitaire, Université de Paris ; 9/enero/1938; 20/noviembre/1938. Sobre tarjeta postal; 1/enero/1939; 21/enero/1939. Sobre tarjeta postal;

C)- Cuatro cartas manuscritas de Baroja a Minelli desde Madrid. Fechadas:

11/octubre. Posiblemente de 1939. En cualquier caso no más tarde de octubre de 1943. 15/marzo/1944. 3/enero/1947. 5/diciembre/1947.

Todo este material procede del archivo personal del escritor y diplomático uruguayo D. Pablo Minelli González (Montevideo 1883-1970), quien daba gran importancia documental y sentimental a estas cartas y manuscritos de Baroja que guardó fielmente en su casa de Montevideo hasta su fallecimiento en 1970.

Salida: 4.000 €

**187 Historia de España-Corona de Aragón.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos Reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asia y África, desde el siglo XIII hasta el XV copiados con orden de S.M. de los originales registros del... Archivo de la Corona de Aragón.* Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º. XVI+118 p. Tela s. XX. # Palau 43366: Bella edición con grandes márgenes.

Salida: 350 €

**188 Militar.** Carner, Antonio. *Biografía del Excelentísimo Señor D. Pedro Vives Vich, General de Ingenieros, fundador y primer jefe de la Aeronáutica española.* Barcelona, Rex, 1955. 4º mayor. 164 p. 20 láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original. Edición de 550 ejemplares.

Salida: 60 €

**189 Caza.** Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (caza menor). Raymat- Balmaña- Montagut- Gimennells. Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Edición ilustrada.* Barcelona, Sauri y Sabater, Editores, 1894. 4º. 117 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Tela con tejuelo. Exlibris. # Palau 303100.

Salida: 80 €

**190 Órdenes religiosas.** Pozo, Luciano del. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios... (1867- 1917).* Barcelona, Luis Gili, 1917. 4º. 381 p. Láminas e ilustraciones Tela con las cubiertas originales montadas. Exlibris de tampón y firma manuscrita.

Salida: 60 €

**191 País Vasco-Deporte.** Bombin Fernandez, Luis. *Historia, ciencia y código del juego de pelota.*

Barcelona, Lauro, 1946. 4º. 610 p. Ilustraciones y láminas, plegadas. Tela editorial. Primera edición. No en Palau.

Salida: 80 €

**192 Ilustración Española.** Feijoo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Dedicado al... Fr. Joseph de Barnuevo.* Madrid, 1749- 1761. 18 vols. en 4º menor. Pasta española de época con tejuelos y hierros dorados.

Salida: 700 €

**193 Cartujos.** Alfaura, Joaquín. *Vida del patriarca San Bruno y principio de su religión... reducida a compendio por... monge de la Real Cartuxa.* Salamanca, por D. Francisco de Tójar,, 1791. 4º menor. 4 h, 270 p, 1 h. Pergamino época. Bruno (c. 1030 - 1101) fue un sacerdote alemán, fundador de la orden religiosa contemplativa de los Cartujos..

Salida: 200 €

**194 Guerra de los Segadores.,** (Sala, Gaspar). *Segredos publicos : pedra de toque dos intentos do inimigo, & luz da verdade que manifesta os enganos, e cautelas de huns papeis volantes, que vai espalhando o inimigo por o Principado de Catalunha com tres cartas del Rey Christianissimo.* Lisboa, na Officina de Lourenço de Anueres : acusta de Lourenço de Queiros, liureiro do estado de Bragança, 1641. 4º menor. Portada y 35 f. Holandesa moderna; corte superior dorado. # Palau, 285722. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

**195 Aguilar.** Darío, Rubén. *Poesías completas. Edición del centenario (1867-1967).* Madrid, Aguilar, 1951. 2 vols. en 4º. I: LXXIX+1309 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados. Estuche.

Salida: 120 €

**196 Historia de España.** Lavallée, Joseph et Guérout, Adolphe. *Espagne.* Paris, Didot, 1844. 2 vols. en 4º menor. I: 507 p. II: 412 p. Láminas grabadas. Mapa plegado. Manchas de óxido. Encuadernaciones diferentes Tomo I, cartoné editorial, Tomo II, holandesa nervios con hierros dorados (falta portada).

Salida: 90 €

**197 Viajes por España.** Gadow, Hans. *In northern Spain.* London, Adam and Charles Black, 1897. 4º menor. XV + 421 p. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón. Ejemplar único de esta importante obra de viaje, formado con las pruebas de imprenta corregidas a mano por el autor. Múltiple correcciones a mano y sellos de entrada de la imprenta con las fechas de recepción. Excepcional valor documental.

Salida: 225 €

**198 Viajes por España.** Scott, S. P. *Through Spain: A narrative of travel and adventure in the Peninsula.* London, Richard Bentley and Son, 1886. 4º. 349 p. Ilustraciones. Holandesa puntas de época . Primera edición. Foulché, 725.

Salida: 180 €

**199 Toledo-Monarquía española.** Lozano, Cristóbal. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Descrivense las cosas más augustas y notables de esta Ciudad Imperial.* Madrid, Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1729. 4º menor. 4 h, 402 p, 1 h. Pergamino época semidesprendido, con anotaciones antiguas en el plano anterior. Serie de biografías de los monarcas enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos y de leyendas históricas vinculadas a ellos. # Palau 142905.

Salida: 100 €

**200 Agricultura-Siglo XVIII.** Carvalho e Sampayo, Diogo de. *Elementos de agricultura : em que se contém os principios theoreticos e praticos*. Madrid, na officina typographica da Viuva de Ibarra, 1790. 8º. 2 h, XVIII+392 p, 1 h, III+81 p, 5 láminas calcográficas plegadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original.

Salida: 100 €

**201 Publicaciones periódicas-Agricultura.** Melón, Juan Antonio (director). Y Real Jardín Botánico de Madrid. *Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los párrocos*.. Madrid, Imprenta de Villapando, 1797-1808. 22 vols. 4º menor.. Tomos I a VIII, y X a XXIII. Unas 400 p, por vol. Tomos I, III, VI, XVII, XXI y XXIII con evidentes restos de humedad antigua. Láminas grabadas. Encuademación uniforme en pasta española, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. El Semanario de Agricultura y Artes, creado en 1797 a petición de Godoy, fue concebido como un lugar de expresión abierto a todos. Fue el primer periódico español dedicado exclusivamente a la agricultura y uno de los más importantes de contenido económico y científico de su época. Su propósito es que los párrocos rurales fueran quienes difundieran a los propietarios agrícolas y a los campesinos analfabetos, es decir, a los productores, los conocimientos agrícolas, aprovechando el relanzamiento de las publicaciones ilustradas. Falta el tomo IX para ser colección completa.

Salida: 500 €

**202 América.** Manrique, Antonio María. *Guanahaní. Investigaciones histórico-geográficas sobre el derrotero de Cristóbal Colón por la Bahamas y costa de Cuba*. Arrecife (Canarias), Imprenta de Lanzarote, 1890. 4º. 228 p. Mapa plegado, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna. Algunos puntos de óxido. # Palau 149313.

Salida: 200 €

**203 Agricultura.** Blasco, Manuel. *El amante de los labradores o tratado de las grandes ventajas que los labradores en particular y el Estado en general pueden sacar del ganado vacuno y de los gravísimos daños y perjuicios que se siguen de la cría del mular á la del caballar...* Barcelona, Dorca, s.a (1816). 4º. XVI+163 + XV p. Holandesa época. Cortes pintados. "Libro curioso, auténtico canto al buey, en el que el autor trata de demostrar la superioridad de este astado sobre los mulos, mulas y caballos, para la labranza, el carreteo, los coches... Concluye acusando de los grandes perjuicios que surgen de las corridas de toros y de la muerte de las terneras. # Palau 30558.

Salida: 250 €

**204 Teatro-Siglo de Oro.** Guerra y Ribera, Manuel. *Apelación al tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobación a las comedias de don Pedro Calderón de la Barca, impresa en 14 de abril del año 1682. Impugnación eficaz de los papeles que salieron contra ella hasta el año de 1683... Apología*. Madrid, Joseph de Orga, 1752. 4º. 16 h. 520 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón de antigua biblioteca (Biblioteca de Lima), en portada. Continúa el título: "Sácala a la luz ... don Gonzalo Xaraba". Guerra era amigo de Calderón, y contribuyó con efectividad a la aprobación de sus comedias. # Palau 109861.

Salida: 140 €

**205 Sigilografía.** Goorle, Abraham Van (1549-1608?). *Dactyliotheca seu Annulorum sigillarum quorum apud priscos tam Graecos quam Romanos usus : e ferro aere argento & auro promptuarium : accesserunt variarum gemmarum quibus antiquitas in sigillando uti solita sculpturae*. S.i.t. [Lion, 1601]. 4º menor. 13 h, 16 p, 6 h, 138 láminas (que reproducen sellos de anillos). Portada grabada al cobre alegórica. Piel época, con el plano anterior semidesprendido.

Salida: 120 €

**206 Farmacia.** Salazar, Thomas de. *Tratado del uso de la quina*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. 2 h, XX+382 p. Viñeta del impresor grabada en la portada. Pasta española de la época rozada. Buen ejemplar. Edición original. El autor Thomas de Salazar era médico en la ciudad del Puerto de Santa María. Entre los autores que cita está el médico catalán Joseph Masdevall, desconoce a Mutis y sus observaciones sobre esta planta. La obra se divide en dos partes, en la primera se ocupa de las distintas preparaciones, y en la segunda de los usos según las enfermedades. También se ocupa de su aplicación contra los venenos animales, Tarántula, Víbora, Rabia. # Palau 286763.

Salida: 130 €

**207 Marina.** Ciscár, Gabriel. *Curso de estudios elementales de Marina escrito de orden de S. M. por... [Tomos III y IV]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1803. 2 tomos en un vol. en 8º. III: "Contiene el tratado de Cosmografía"; XIV+132 p; 5 láminas plegadas. IV: "Contiene el tratado de pilotage"; XX+184 p, 1 estado plegado, 5 láminas. Piel rusa época en los planos; lomo con una piel distinta; cortes dorados.

Salida: 100 €

**208 Geografía de España.** Estrada, Antonio de. *Población general de España. historia chronologica, sus tropheos, blasones y conquistas heroycas....* Madrid, Imprenta del Mercurio, 1747. 4º menor. I: 16 h, 500 p. II: 8 h, 502 p. Pergamino de época. Portadas a dos tintas.

Salida: 180 €

**209 Cartagena.** Cañabate Navarro, Eduardo. *Historia de Cartagena desde su fundación a la monarquía de Alfonso XIII*. Cartagena, Imp. Marí, 1955. 4º. 446 p. Láminas, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial, en las guarradas 2 planos de la Ciudad. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 60 €

**210 Publicaciones periódicas-Órgano doctrinal de la sublevación franquista.** (Conde de Santibáñez del Río; y Ramiro de Maeztu, directores). *Acción Española*. Madrid, 1931-1937. 88 números en 17 vols. en 4º. Todos con sus cubiertas anteriores. Pasta española con doble tejuelo. Revista publicada durante la Segunda República, que llevó a cabo una crítica sistemática contra las proclamas republicanas y contra los mismos intelectuales y políticos ligados a aquella; se convirtió en el órgano doctrinal de la sublevación franquista, y en los primeros meses de la guerra fueron asesinados tres de los colaboradores más asiduos de la revista: José Calvo Sotelo, Víctor Pradera y Ramiro de Maeztu. Otros colaboradores fueron José A. Primo de Rivera, José Mª Pemán, Eugenio Montes, Sánchez Mazas, Giménez Caballero, Areilza, Aunos, etc..

Salida: 1.700 €

**211 Heterodoxos.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, Victoriano Suárez, 1917- 1944. 7 vols. en 4º. I: 516 p. II: 362+CLVII p, III: 420+CLVIII p. IV: 441+LII p. V: 436+LXXXI p. VI: 487+XIII p. VII: 519 p. Retrato. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

**212 Paremiología.** Nuñez, Hernán. / Mal.lara, Juan. / Garay, Blasco de. *Refranes o proverbios en romance, que coligió, y glossó el Comendador...y la filosofía vulgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glosados, que son hasta aora en Castellano andan impresos. Van iuntamente las quatro cartas de Blasco de Garay*. Madrid, Miguel Martínez, 1619. 4º menor. 4 h, 399 f (Al folio 121 con portada propia , y escudo real, "Filosofía Vulgar"). Portada con escudo real grabado. Pergamino época. Pequeñas manchas en el margen.

Salida: 1.000 €

**213 Guerra dels Segadors.** Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D. .. decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo*

*nell'italiano*. Nápoles, per Egido Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h (con pequeña galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 350 €

**214 Judaica.** Von der Hart, Herman. [*Volumen facticio con 24 de sus obras*]. Helmstedt, ca. 1726. 8º. Alrededor de 1200 p, con, 15 grabados, alguno desplegable, y grabaditos en el texto. Con encuadernación en pergamino a la romana. Herman Von der Hart fue un autor especializado en temas orientales y judaicos.

Salida: 1.000 €

**215 Historia de Cataluña.** Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus*. Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés para la historia del Principado".

Salida: 350 €

**216 Cataluña.** Finestres y de Monsalvo, Jayme. *Historia del Real Monasterio de Poblet. Ilustrada con disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundación, catálogo de abades y memorias cronológicas de sus gobiernos, con las de papas, reyes y abades generales de Císter tocantes a Poblet*. [Tomo I. Cervera, Joseph Barber, 1753. 4º menor. 24 h. 380 p. 10 h. Sin la lámina grabada con el escudo del Monasterio. Faltan 4 tomos para ser obra completa. Faltan pequeño fragmento de papel en la portada (donde indicaría el nº de tomo). Pergamino época. # Palau 91681.

Salida: 150 €

**217 Artillería.** Miranda, Mariano Benito. *Manual del ministerio de artillería redactado con presencia de las ordenanzas del cuerpo y órdenes posteriores por...* Madrid, Tomás Fortanet, 1851. 4º menor. 424 p. 2 cuadros pegados. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. # Palau 172172.

Salida: 90 €

**218 Farmacia.** Chiarlone, Quintín y Mallaina, Carlos. *Ensayo sobre la historia de la farmacia*. Madrid, Santiago Saunaque, 1847. 4º. 620 p. Láminas. Holandesa de época. Cortes jaspeados. Manchas de óxido. Primera edición de esta historia de la farmacia española, desde 600 años antes de Jesucristo hasta el s. XIX. # Palau 67718.

Salida: 120 €

**219 Guerra-África.** Ventosa, Evaristo. *Españoles y marroquíes. Historia de la guerra de África*. Barcelona, Salvador Manero, 1859- 1860. 2 vols. en 4º. I: 616+4 p, II: 2 h, 617 a 1145 p (Carente del mapa del Imperio de Marruecos, que suele faltar, que se adjunta fotocopiado). Láminas grabadas en madera a la testa y litográficas, e ilustraciones. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo. Algún punto de óxido. # Palau 358643.

Salida: 80 €

**220 Bibliografía-Toros.** Carmena y Millán, Luis. *Catálogo de la biblioteca taurina*. Madrid, Ducazcal, 1903. 4º. 2 h, 196 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón de la Bibliotheque Tauromachique de Louis Tourel. Tirada de 50 ejemplares, de los que sólo 10 se pusieron a la venta.

Salida: 300 €

**221 Relojería-Bibliofilia.** Fernández Duro, Cesáreo.... *Colección Monografías Españolas de Relojería. Serie Tempus Fugit.* Madrid, Valencia, Albatros Ediciones, 1979-1985. 10 vols. 4º. Paginación varia para cada volumen. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. La obra recoge títulos como "Tratado metódico de la relojería simple", "Cuadernos de Relojería", "La Rueda Catalina", "Declaración y uso del reloj español", etc. Numerosas ilustraciones en b/n. Ejemplares numerados de una tirada de 500 ejemplares. Perfecto estado.

Salida: 350 €

**222 Genealogía.** *Epistola praefixa thesibus philosophicis Excellentissimo domino Comiti de Atarés. Dedicatis per Laurentium Formiguera et Morlius.* Cervera, Typis Academicis, 1764. 4º menor. 16 p. Escudo heráldico grabado al cobre en el v. de la portada. Pergamino moderno.

Salida: 80 €

**223 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Pleamar (1942-1944).* Buenos Aires, Losada, 1944. 4º. 205 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Primera edición. Alberti en el exilio vuelve al tema de la mar, tratado en "Marinero en tierra", con una aguda nostalgia.

Salida: 70 €

**224 Sevilla.** Ortiz de Zúñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla.... ilustrados y corregidos por D. Antonio María Espinosa y Cárzel.* Madrid, Imprenta Real, 1795-96. 5 vols. en 4º. I: 8 h, 434 p. II: 2 h, 478 p. III: 454 p. IV: 444 p. V: 471 p. El tomo II con manchas de humedad en el margen lateral. Pasta española con doble tejuelo y nervios. Buen ejemplar. # Palau, 206133.

Salida: 200 €

**225 Aviación.** Crescentini, L. *El aeroplano. Consideraciones generales sobras las máquinas voladoras. Historia del aeroplano. Consideraciones técnicas y funcionamiento del aeroplano...* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1914. 8º. 133 , 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 80 €

**226 Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1885. Folio mayor. 392 p. Numerosas ilustraciones, láminas y publicidad. Holandesa editorial estampada, semidesprendida por el lomo.

Salida: 70 €

**227 Publicaciones periódicas.** *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1889- 1890. Folio mayor. 648 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada, rozada en el lomo. 1889 año completo, 1890 hasta junio.

Salida: 50 €

**228 Atlas.** Escudé Bartoli, Manuel y Chías Carbó, Benito. *Atlas geográfico ibero-americano . España..* Barcelona, Alberto Martín, (1904). 2 vols. en gran folio. I: "Descripción geográfica y estadística de las provincias españolas". 535 p. II: "Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo". 52 mapas a doble página en color. Holandesa editorial estampada, rozada. Anotación manuscritas en portadas.

Salida: 110 €



**229 Arquitectura.** Prentice, Andrew Noble. *Renaissance Architecture and Ornament in Spain. A series of examples selected from the purest works executed between the years 1500-1560 / measured and drawn together with a short descriptive text by...* Londres, B. T. Batsford, s.a. [1893]. Folio mayor. 48 láminas. Holandesa con tejuelo (rozado).

Salida: 60 €

**230 Métodos de tortura-Imperio Austro-Húngaro-Mujer.** *Constitutio Criminalis Theresiana oder der Romisch-Kaiserl. zu Hungarn und Boheim, &c. &c. Konig. Apost. Maiestat Maria Theresia Erzherzogin zu Osterreich, &c. &c. Peinliche Gerichtsordnung.* Viena, Johann Thomas Edlen von Trattner, 1769. Folio. 4 h, LVI p (con muy pequeña galería de polilla en la esquina inferior interna, sin afectar), 4 h, 282 p. Con 27 grabados en el texto y 3 láminas grabadas plegadas (incluidas en paginación). Adomos y iniciales en madera. Excelente encuadernación en piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos formada por ruedas y hierros dorados.

Primera edición del famoso código penal de María Teresa, que redefinió la tortura como "un medio subsidiario para obtener la verdad". María Teresa I de Austria (Viena, 1717 - ibíd., 1780) fue la primera y única mujer que gobernó sobre los dominios de los Habsburgo y la última jefa de la casa de Habsburgo. Al contrario que José II, pero con el apoyo de las autoridades religiosas, María Teresa siguió oponiéndose a la abolición de la tortura. Nacida y criada entre el Barroco y Rococó, no comprendía totalmente las ideas ilustradas y por eso siguió con escepticismo las reformas humanitarias del continente. La tortura podría aplicarse para obtener confesiones solo en los casos en que la condena hubiera implicado un castigo capital o severo. Es una obra que incluye ilustraciones gráficas de instrumentos y métodos de tortura (tornillos de mariposa, estantes, bastidores, velas encendidas, vicios de pata, tomos, el zapato vienés), con instrucciones detalladas y precisas sobre su uso. Según la Enciclopedia Británica (11 ° Ed.), Esta edición ilustrada fue suprimida por el Príncipe Kaunitz, canciller de estado y asesor de la Emperatriz, unos días después de su aparición. La tortura fue abolida formalmente en el imperio en 1776.

Salida: 1.200 €

**231 Tratado de los Pirineos.** *Traite de paix entre les couronnes de France & d'Espagne. Avec le contrat de mariage du Roy tres-chrestien, et de la Serenissime infante fille ainée du Roy Catholique. Le VII novembre MDCLIX.* París, chez Frederic Leonard, 1689. 4º mayor. 76 p. Cubiertas protectoras en papel moderno.

Tratado de los Pirineos (o Paz de los Pirineos) fue un tratado internacional de 124 artículos suscrito por Luis de Haro y Mazarino, representantes de los soberanos de las monarquías española y francesa el 7 de noviembre de 1659, en la isla de los Faisanes<sup>1</sup> (sobre el río Bidasoa, en la frontera franco-española), para poner fin a un conflicto iniciado en 1635, durante la guerra de los Treinta Años. El tratado preveía la boda entre Luis XIV de Francia y María Teresa de Austria, hija de Felipe IV de España, cuya dote se fijó en medio millón de escudos de oro, a cambio de renunciar a sus derechos sucesorios al trono de España.

Salida: 600 €

**232 Historia de España-Siglo XVII.** (Monsalve, Miguel de). *[Trayectoria de servicios de Diego Messía Felípez de Guzmán (Marqués de Leganes). Comienza:] Señor. El Marqués de Leganes, puesto a los Reales pies de V.M..* S.i.t. [ca. 1643]. Folio. 22 f. Cubiertas de protección en papel moderno. Diego Mexía de Guzmán y Dávila (ca. 1580-1655), vizconde de Butarque y primer marqués de Leganes, fue un militar y político español, con una gran influencia y prestigioso historial en la Monarquía Española del s. XVII. Fue conocido, además, por ser uno de los mayores coleccionistas de arte de su tiempo.

Salida: 200 €

**233 Exequias-Fernando VI-Cádiz.** *Breve noticia del regio magnifico aparato con que la... ciudad de Cadiz celebrò las reales exequias del difunto Rey... Don Fernando VI siendo diputados con el Sr. D. Juan Luis de Orta ... Don Francisco Lebrun Chacon, ... y Don Juan Ximenez de Montalvo.* (regidores perpetuos de la ciudad). Cádiz, en la imprenta de D. Pedro Gómez de Requena, s.a. [1759]. 4º menor. 9 h, 30 p, 1 h. Sin el grabado. Raro impreso de poesías laudatorias a la memoria de Fernando VI.

Salida: 170 €

**234 Manuscrito-Títulos de propiedad-Siglo XV.** [*Título de propiedad de cortijo para Catalina Fernandez*] . , 1497 (16 de junio). 4 h, de pergamino en folio, manuscritas por 7 caras. Bella caligrafía cortesana.

Salida: 600 €

**235 Facsímil-Astrología.** Alfonso X el Sabio. *El primer Lapidario de...* Madrid, Edilán, 1982. 2 vols. en folio mayor (42x32 cm). 93 folios, el facsímil y, 295 páginas el tomo de estudios y comentarios. Encuadernados en piel vuelta sobre tabla con hierros en seco. El facsímil reproduce el códice h-l-15. El más rico en miniaturas de los cuatro lapidarios y, el más extenso de ellos. El detallado estudio de José Luis Amorós, comprende entre otros el dedicado a la Astrología, la Mineralogía, la teoría Medica, la Alquimia, y la Magia en el Lapidario.

Salida: 500 €

**236 Facsímil-Beatos-Navarra.** *Beato de Liébana. Códice de Navarra.* Madrid, Millenium Liber, 2007. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 157 f (numerados a mano en el original), 1 h. II: [Libro de estudios]; 168 p. El facsímil en papel imitación pergamino, y encuadernado en piel sobre tabla con remaches metálicos en los planos. El libro de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Estuche símil ante editorial. Edición numerada de 1072 ejemplares. Bellísimo beato de fines del s. XII, que presenta la peculiaridad de representar la villa de Astorga (algunos autores sostienen el origen leones del manuscrito); el original de conserva en la Biblioteca Nacional de París.

Salida: 1.700 €

**237 Autógrafo-Poesía italiana-Siglo XIX.** Guarnerio, Pier Enea (1854-1919). [*Poema de 1883*]. Sacer (Cerdeña), 1883 (14 de abril). Pliego de 2 h, en folio manuscrito por dos caras. Datado Sassari (Sacer en sardo), fechado y firmado.

Salida: 110 €

**238 Primera Guerra Mundial-Humor gráfico.** *Álbum de caricaturas mundiales de la Guerra ("Sangre y hierro" Nª II).* Santiago de Chile, T. Dimitrijevič, s.a.. 4º apaisado. 6 h (de textos introductorios), y 42 h (con la reproducción de caricaturas de los diarios del bando aliado contra el káiser Guillermo). Las 6 primeras h, y las tres últimas reforzadas en su margen inferior con papel adhesivo. Cubiertas originales (reforzadas en el lomo y el margen inferior con papel adhesivo). El texto de las caricaturas en castellano, italiano, francés, inglés y serbio.

Salida: 70 €

**239 Política española del s. XX.** Barbero, Edmundo. *El infierno azul (seis meses en el feudo de Queipo).* Madrid, Talleres Socializados del S.U.I.G, 1937. 8º. 78 p. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas originales. Libro de sus memorias de guerra con claro significado político. Edmundo Barbero, perteneció a la Compañía Margarita Xirgu, una de las compañías españolas que realizó giras por Latinoamérica durante la guerra civil española.

Salida: 120 €

**240 Manuscrito-Autos Sacramentales.** [*En el r. del f. 8:*] *Despediment de Jesus y Maria. Conte un acte.* S.l., s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 4º menor. 98 f, manuscritas con caligrafía de una misma mano. Texto en catalán.

Salida: 400 €

**241 Historia de Cataluña.** *Apoyos de la verdad catalana contra las obiecciones de una justificacion que se hizo en nombre del Rey Catholico contra esta provincia : con los cargos que iniustamente se le impusieron por unos papeles vola[n]tes y descargos a ellos.* Lisboa, por Iorge Rodriguez, [Al fin: ] a

costa de Lourenço de Queirós, 1642. 4º menor. 28 h. Portada con orla tipográfica y con el escudo xilográfico de Portugal. # Palau 13980 (no concuerda la foliación). Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

**242 Manuscrito-Valencia.** *Sermo de Sent Vicent Ferrer el profeta Valencia*. S.I., s.a. [s. XVII]. 4º menor. 5 h, manuscritas por ambas caras. Tinta oxidada.

Salida: 200 €

**243 Manuscrito-Viajes y expediciones-Galeón de Manila.** [En el r. de la 1ª hoja:] *Noticia del viage de Quimper de Manila*. S.I., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 4 h, en 4º manuscritas por cinco de sus caras. Excelente caligrafía de fácil lectura. Comienza el texto de la narración: "Fragata S. Josef y las Ánimas procedente de Manila que arribo a S. Blas [Nayarit, en la costa oeste mexicana] el 6 de noviembre de 1792. El Comandante de este buque teniente de fragata d. Manuel Quimper, avisa, haver salido de Cavite el 20 de mayo en unión de la goleta Valdés..."

El 20 de mayo de 1792, Quimper fue puesto al mando de la fragata San José de las Ánimas y se embarcó para San Blas, acompañado de la goleta Valdés, al mando del teniente Cosme Bertadano. Los dos barcos se separaron muy pronto por un huracán que causó que el Valdés regresase a Manila. Quimper siguió a San Blas, aunque su barco quedó gravemente dañado por el mal tiempo y no llegó hasta casi seis meses después, el 6 de noviembre de 1792. Este viaje se resume en este manuscrito. San Blas en la época virreinal fue el más importante puerto novohispano ubicado al norte del Océano Pacífico. De él partía y a él llegaba el galeón de Manila, único contacto con el lejano Oriente

Salida: 500 €

**244 Teoría del Arte-Libros ilustrados.** Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti*. Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. 8 h, XVIII+266 p; 2 láminas (figura alegórica y retrato de Leonardo), y 31 láminas explicativas. Holandesa s. XIX.

Salida: 550 €

**245 Viajes por España.** Bernard, Marius. *Autour de la Méditerranée. Les côtes latines: L'Espagne (de Tanger à Port-Vendres)*. Paris, Laurens, (ca. 1895). 4º. 380 p. Ilustraciones y mapa. Tela flexible. Primera edición.

Salida: 90 €

**246 Viajes por España.** Richter, Paul. *Sudlanzauber, 6 Mittelmeerfahrten in tagebuchblättern*. Cottbus, edición privada no venal, 1929. Folio menor. 239 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

**247 Universidad-Cataluña.** Universidad de Cervera.. *Estatutos y privilegios apostolicos, y reales de la Universidad y Estudio general de Cervera*. Impressos en su Oficina de Cervera, por Josep Barber, 1750. Folio. Frontis calcográfico ("Petrus Bianchi inv., Hieronymus Rossi Sculp. Romae"), 4 h, 238 p, 16 h, (la última con grabado xilográfico con imagen de la Virgen. Pergamino a la romana, con tejuelo, y nervios.

Salida: 400 €

**248 Bibliografía-Manuscritos.** Morel-Fatio, Alfred. *catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais*. Paris, Imprimerie Nationale, 1892. Folio. XXVII+422 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 140 €

**249 Publicaciones periódicas-Teatro.** *Los contemporáneos 1911. Nº 106 al 157*. Madrid, Alrededor

del Mundo, 1911. 50 números en 2 vols. en 4º. Ilustraciones. Publicidad de la época. Holandesa época. Cada número con sus cubiertas originales.

Salida: 120 €

**250 Publicaciones periódicas-Teatro.** *Los contemporáneos 1910. Nº 54 al 105.* Madrid, Alrededor del Mundo, 1910. 50 números en 2 vols. en 4º. Ilustraciones. Publicidad de la época. Holandesa época. Cada número con sus cubiertas originales.

Salida: 120 €

**251 Olimpismo.** *Die olympischen spiele 1936. In Berlin und Garmich- Paterkirchen.* (Alemania), Herausgegeben Vom Cigaretten, 1936. 2 vols. en folio. I: 127 p. II: 165 p. Ilustraciones, fotografías (montadas) y láminas. Tela editorial. Importante obra relativa a la XI olimpiada, de Berlín, a la que concurren 4069 atletas, representando a 49 países, y a la que no pudo acudir España, inmersa en su Guerra Civil. Contiene impresionantes fotografías de mandatarios, estadios, pruebas, atletas y medallistas; siendo autora, probablemente, de las pruebas atléticas Leni Riefensthal.

Salida: 120 €

**252 Volumen facticio-Herencias-Mayorazgos.** [*Volumen facticio con 17 documentos impresos sobre herencias testamentos y pleitos sobre mayorazgos*]., s. XVII. Folio. Con encuadernación moderna en holandesa (tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo).

Salida: 130 €

**253 Ajedrez.** Alexandre, A[aron]. *Encyclopédie des échecs, résumé comparatif en tableaux synoptiques des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu par les auteurs français et étrangers tant anciens que modernes.* París - Londres, chez d'Urtubie, Worms et Cie - chez Thomas Hurt, 1837. Folio menor. Portada (a doble página) 3 hojas plegadas, 51 tablas a doble página, 1 hoja plegada,. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Introducción en inglés, francés, alemán e italiano. Aaron Alexandre (1766-1850), bávaro formado como rabino, dedicó al ajedrez su mayor atención. Trató de hacer un estudio completo de las aperturas de ajedrez, sobre las que publicó esta obra. Con este libro, introdujo la notación algebraica y los símbolos de enroque. Edición original

Salida: 300 €

**254 Facsímil-Literatura medieval.** Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar.. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial con estampaciones. Edición numerada..

Salida: 120 €

**255 Cataluña-Libros ilustrados.** Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes etc....Principado de Cataluña...* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 369 p, y 39 láminas litográficas. II: Anteportada, frontis cromolitográfico, 350 p, y 33 láminas. Completo de texto y láminas (algunas con puntos de óxido). Holandesa con puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Muy buen ejemplar.

Salida: 850 €

**256 Mallorca.** Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1840]. Folio. Portada, 338 p, 29 litografías, y 1 croquis. Holandesa con puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado..

Salida: 500 €

**257 Valladolid-Palencia-Zamora.** Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España. Valladolid, Palencia y Zamora. Escrita y documentada por J.M. Quadrado.* Madrid, López, 1861. Folio. 1 h, Portada cromolitográfica, 468 p., Frontis, letras capitulares en color, y 56 láminas litográficas (falta una para estar completo: exterior de la parroquia de Santiago en Rioseco). Pasta valenciana, s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 242734.

Salida: 425 €

**258 Felipe IV-Guerra dels Segadors.** Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. *Proclamación Católica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias, nuestro Señor.* Barcelona, en casa Cormellas per Jaume Cays, 1640. Folio. Portada (torpemente restaurada en los márgenes), 145 p, 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. # Palau 238274.

Salida: 500 €

**259 Sitio de Rosas-Gerona.** (Melgar, Francisco de). *Informe jurídico, militar y político. Por Don Gabriel de Quiñonez, General de Artillería del Reyno de León, que por indisposición de Don Pedro Rubi, Gobernador propietario que fue de la Plaça de Rosas, governò dicha Plaça..* S.i.t. [1693]. Folio. 37 f. Viñeta calcográfica en portada (orlada). Continúa el texto de la portada: "La pérdida de dicha Plaça, que diò causa a su prisión". Holandesa s. XIX. El Sitio de Rosas fue uno de los episodios de la Guerra de los Nueve Años..

Salida: 350 €

**260 Derecho-Cataluña.** Peguera, Luis de. *Praxis civilis nobilis... additionata iuribus decisionibusque diversorum senatum per nobilem don Accacium de Ripoll ..* Barcelona, typis & sumptibus Raphaelis Figueró ... : venduntur in aedibus eiusdem Raphaelis Figueró, s.a. [ca. 1674]. Folio. 10 h, 586 p, 22 h. Pergamino época. Lomera rozada. En la p, 467 con portada propia: "Ordo iudiciarius causarum vsufrequentium in curia vicarii Barcinonae / auctore don Accacio de Ripoll ; novissime locupletatum cura ... Petri de Amigant". Ídem i.t. pero 1673.

Salida: 200 €

**261 Nativos americanos-Bartolomé de las Casas.** Fabié, Antonio María. *De la vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1879. 2 vols. en 4º . I: XIII p, 1 h, 404 p. II: 2 h, 675 p. Holandesa época con nervios y ruedas doradas. Exlibris de tampón. El tomo I recoge la Vida de Las Casas y el análisis de sus escritos por Don Antonio María Fabié. El segundo tomo está dedicado a los apéndices, recogiendo éstos parte de la obra del propio Las Casas, cartas enviadas a éste y otros documentos. Primera edición.

Salida: 70 €

**262 Huelva.** Mora, Juan Agustin de. *Huelva ilustrada : breve historia de la Antigua, y Noble Villa de Huelva. Obsequio a su patria de uno de sus menores hijos, el Lic.do.* Sevilla, en la Imprenta del Dr. Don Geronymo de Castilla, impresor mayor de dicha ciudad, 1761. 8 mayor. 40 h,174 p, 1 h, 28 f. Frontis calcográfico ("Dom[in]go y Codina Sculp. Hispali") alegórico, con escudo de armas de la ciudad y las columnas de Hércules. Piel s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. Única edición.

Salida: 500 €

**263 Publicaciones periódicas-Agricultura.** *Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento.* Madrid, Ministerio de Fomento, 1876 - 1894. 62 vols. en 4º . Distribuidos en tres épocas: La primera época (1876 a 1881) con 14 vols. (faltan tomos 3, 13, 15 a 18, y 21; a saber, 2º trimestre de 1877, 4º trimestre de 1879, 2º, 3º y 4º trimestre de 1880, 1º trimestre de 1881, y 4º trimestre de 1881). Con encuadernación tela editorial (con doble tejuelo en el lomo); tomo 14 con encuadernación holandesa.

La segunda época (1882 a 1883; años completos) con 8 vols. Encuadernación en cartón editorial. Y la tercera época (1885 a 1894; años completos) con 40 vols. Holandesa uniforme con nervios. Cada uno de los 62 vols. abarca un trimestre.

La Gaceta Agrícola fue un periódico oficial creado por ley del uno de agosto de 1876, cuya adquisición será obligatoria para todos los ayuntamientos, diputaciones y juntas de Agricultura del Reino, y destinado a popularizar los conocimientos agrícolas y publicar los actos y decretos del propio ministerio. Con el objetivo de fomentar el desarrollo agrícola y ganadero y la educación rural, sus contenidos son de carácter teórico-prácticos. Tiene sección Doctrinal, crónicas nacionales y extranjeras, de enseñanza agrícola, revista del extranjero, de bibliografía o de variedades. La última entrega de este periódico corresponde al tomo XL, de uno de octubre de 1894, cuando la revista era mensual.

Salida: 850 €

**264 Madrid.** [7 libros de Ramón Mesonero Romanos]. Madrid, Ilustración Española y Americana, 1881. 7 vols. en 8. Holandesa época. "El antiguo Madrid". 2 vols; "Escenas matritenses"; "Tipos y caracteres"; "Panorama matritense"; "Memorias de un setentón". 2 vols.

Salida: 100 €

**265 Madrid.** Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Segunda impresión, con diferentes adiciones.* Madrid, Domingo García Morrás, 1669. [1178]. 4º. 16 h, 351 p, 11 h; galería de polilla en el margen interior de los preliminares. Pergamino de época. Segunda edición. Algunos cuadernillos con el papel tostado. # Palau. 197140.

Salida: 65 €

**266 Crítica histórica.** Salazar y Castro, Luis de. *Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos donde con las crónicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia.* Madrid, Matheo de Llanos y Guzmán, 1688. 8º. 10 h, 384 p. Pergamino época. interesante obra sobre genealogía de la nobleza castellana, donde su autor, caballero de la orden de Calatrava, cronista del Reino, especializado en obras de genealogía, estudia importantes familias españolas y corrige errores dominantes en obras similares de autores de la época. Al final, índice de las familias que tienen sucesiones continuadas, y onomástico. Única edición. # Palau 286800.

Salida: 450 €

**267 Jesuitas.** Rivadeneyra, Pedro de. *Vida de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.* Valladolid, Imprenta de la Buena Muerte, 1740. 4º menor. 6 h, 144 p. Pergamino época: Manchas de agua.

Salida: 140 €

**268 Cataluña-Literatura-Exequias.** Rocaberti, José. *Lágrimas amantes de la... ciudad de Barcelona, con que agradecida a las reales finezas, y beneficios, demuestra su amor y su dolor.* Barcelona, Ivan Pablo Martí, 1701. 4º menor. 12 h, 272 p, y "Oración fúnebre en las reales exequias que la... ciudad de Barcelona dedicó a ... Carlos II de Austria, Rey de las Españas"; 14 h. 8 láminas plegadas; falta una lámina calcográfica para estar completo. Pergamino de época. Obra rarísima de acrósticos, palíndromos y juegos retóricos de la ciudad de Barcelona. El autor describe el túmulo en honor de Carlos II, que se erigió en la Catedral de Barcelona, plagado de jeroglíficos y criptogramas rarísimos. # Palau 271658 (no menciona la lámina en la p.226). Salvá 355 (solo cita 7 láminas)..

Salida: 450 €

**269 Literatura francesa.** Montaigne, Michel de. *Essais de... Avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J. -V. Le Clerc.* Paris, chez Lefèvre, 1826. 5 vols. en 8º mayor . I: 2 h, 146 p, 1 h, 298 p. II: 2 h, 490 p. III: 2 h, 528 p, 1 h. IV: 2 h, 569 p, 1 h. V: 2 h, 484 p, 1 h. Holandesa puntas, con nervios.

Salida: 100 €

**270 Carlos V.** Robertson, W. *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto precedida de una descripción de la sociedad en Europa, desde la ruina del Imperio Romano hasta principios del siglo XVI.* Barcelona, Oliveres y Gavarró, 1839. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, IV+II p, 1 h, IV+334 p. II: 2 h, 318 p. III: 2 h, 325 p. IV: 394+4 p. Retratos grabados. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

**271 Biografía-Ascetismo-Mujer.** Sánchez de Villamayor. *La muger fuerte, assombro de los desiertos, penitente y admirable Sta. María egypciacva.* Madrid, Bernardo Peralta, 1728. 4º menor. 10 h, 230 p. Pergamino. # El CCPBE cita un grabado que este ejemplar no lleva.

Salida: 80 €

**272 Biografía. Hagiografía.** Mestre, Miguel. *Vida y milagros del glorioso San Antonio de Padua.* Madrid, Manuel Martín, 1777. 4º menor. 263 p, 4 h. Pasta española época con tejuelo, rozada.

Salida: 100 €

**273 Ciencia-Siglo XVIII.** Newton, Isacc. *Opera quae exstant omnia. Commentariis illustrabat Samuel Horsley.* Londres, excudebat Joannes Nichols, 1779 (tomos I y II), 1782 (tomos III y IV). 4 vols en folio. I: 2 h, XXII+592 p, 1 h. II: XXV p, 1 h, 459+48 p. III: 5 h, 437 p, 1 h. IV: 3 h, 617 p, 1 h. Ilustrado con figuras en el texto y láminas con gráficos explicativos. Encuadernación uniforme en pasta española, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; falta el tejuelo del tomo II. Muy buen ejemplar. Samuel Horsley (1733-1806), eclesiástico y científico nacido en Newington (ahora parte de Londres), estudió en el Trinity Hall de Cambridge. Realizó un extenso estudio de las matemáticas de Isaac Newton y escribió varios comentarios al respecto. Publicó esta vasta colección de las obras completas de Newton, con sabios comentarios y análisis de la obra de Newton. Es la edición más completa hasta la fecha de las obras de Newton; se publicó un quinto tomo en 1785.

Salida: 4.000 €

**274 Literatura cinagética-Autógrafo.** Covarsi, Antonio. *Entre jaras y breñales.* Segura de León (Badajoz), Tip. Nuestra Sra de Gracia, 1927. 4º mayor. 397 p, 1 h. Ilustraciones, capitulares y viñetas. . Conserva cubiertas Con firma autógrafa en la p, 397. Las narraciones cinagéticas de Covarsi plasmaron la verdadera esencia de la caza.

Salida: 250 €

**275 Caza.** Corvasi, Antonio. *Trozos venatorios y prácticas cinagéticas. Contiene relatos de cacerías de jabalíes, lobos...caballos, perros...prácticas de caza mayor y menor. Sierra Morena: sus antiguos habitantes..., castillos, necrópolis....* Badajoz, Imprenta de Vicente Rodríguez, 1911. 4º. 368 p, 2 h. ; Anteportada sucia, y con pequeña falta de papel en la esquina inferior interna. Conserva cubierta posterior. Ilustraciones y viñetas. Precisa encuadernación. Con firma manuscrita en la p, 368. Primera edición.

Salida: 250 €

**276 Genealogía.** Delgado y Orellana, José A. *La casa de Domecq d'Usquain. ensayo genealógico nobiliario.* Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1966. 4º. 167 p+XVI. Láminas y escudos. Cartoné editorial. Edición numerada (81).

Salida: 120 €

**277 Esgrima.** Thimm, Carl A. *A complete bibliography of Fencing and Duelling. As practised by all european nations from de middle ages to the present day.* Londres y Nueva York, John Lane, 1896. 4º mayor. XVI+538 p. Láminas. Holandesa tela editorial, ilustrada ambos planos con la empuñadura de una espada, de aproximadamente 1650, propiedad del Capitán A. Hutton. Corte superior tintado. Papel de

hilo, sin desbarbar. La obra más completa de las dedicadas a la esgrima y al duelo, en la que figuran unas 3000 referencias.

Salida: 300 €

**278 Castilla-León.** Calvo Alaguero, Gaspar. *Historia de la muy noble, muy leal y antigua ciudad de Toro, con noticias biográficas de sus mas ilustres hijos.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1909. 4º. 401 p, 3 h. Láminas. Tela editorial. . # Palau 40574. Anotación manuscrita en la portada, en la que figuran los nombres de 3 miembros de una misma familia que poseyeron el libro; y una firma.

Salida: 200 €

**279 Historia de España-Guerra Civil.** *Panorama español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca. 30 láminas al acero y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días...* Madrid, Panorama Español, 1842- 1845. 4 vols. en folio menor. I: 2 h, V+234 p. II: 319 p, III: 307 p. IV: 455 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Holandesa de época con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido. # Palau 241528. Se publicó por entregas y fue fundado por Domingo Vila y Juan Manini. El Panorama trae gran profusión de noticias y detalles de la guerra carlista y personajes de la época.

Salida: 400 €

**280 Facsímil-Libro de Horas.** *Horas de la Virgen María.* Madrid, Taberna, 2005. 2 vols en 4º menor y 12º. I: [Libro de estudios]; 125 p, 1 h; tela editorial. Láminas en color montadas. II: [Facsímil]; 58 f. Piel editorial con estampaciones doradas: Con ocho miniaturas a p, completa; pertenecen a la escuela flamenca del s, XV. Todo en un estucho simil terciopelo editorial.

Salida: 200 €

**281 Doctrina política-Renacimiento italiano.** Maquiavelo, Nicolas. *Oeuvres complètes de... Avec une notice biographique par J. A. C. Buchon.* París, Auguste Destez, 1837. 2 vols. en 4º. I: 2 h, LXVIII+648 p. II: 3 h, 698 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 180 €

**282 Carpintería-Conventos-Encuadernación.** Quintero Atauri, Pelayo. *Sillerías de Coro en las Iglesias Españolas. Con un prólogo de Don José María Pemán. Segunda edición.* Cádiz,, Publicaciones de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, Tipolitografía Rodríguez de Silva, 1928. 4º. 214 p, 1 h; y 50 láminas. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 80 €

**283 Derecho-Castilla-León.** Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación... de los Reynos de León y Castilla, especialmente sobre... las siete partidas.* Madrid, Hija de Ibarra, 1808. Folio menor. 2 h, 450 p. Pasta española época con doble tejuelo; plano anterior con huellas de humedad. Primera edición. # Palau 155239.

Salida: 50 €

**284 Guerras Carlistas.** Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 a 1876.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1883-89. 14 vols en 4º. Entre 400 y 500 p, por vol. aprox. Y atlas completo con 58 mapas pegados. Tela época..

Salida: 2.500 €

**285 Real Cédula-Militaria-Industria.** *Real Cédula de S. M... por la qual se concede el fuero de Marina y exención de quintas y sorteos de milicias a los operarios de las fábricas de betunes establecidas en el Reyno.* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. Folio. 4 h, impresas por siete caras. Escudo grabado en madera en la portada.



Salida: 80 €

**286 Real Cédula-Contrabando-Iglesia Española.** *Real Cédula de S. M... por la qual se manda que si los eclesiásticos seculares o regulares diesen abrigo a contrabandos o contrabandistas, no impidan que sus habitaciones sean registradas por las Justicias o Ministros de los Resguardos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. Folio. 4 h, impresas por siete caras. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 100 €

**287 Real Cédula-Industria naval-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S. M... en que para mayor fomento del Comercio, y Marina mercantil se conceden varias gracias, y premios a los que construyan, y aparegen por su cuenta buques mercantes en los puertos de la Península, e islas adyacentes.* Madrid, en la Imprenta de la viuda de Marín, 1790. Folio. 6 h, impresas por doce caras. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 100 €

**288 Real Cédula-Moda-Protocolo.** *Real Cédula de S. M... por la qual se prohíbe el uso de galones de oro y plata en las libreas, y las charreteras y alamares, aunque sean de seda, con lo demás que se expresa.* Madrid, en la Oficina de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por las ocho caras. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 80 €

**289 Real Cédula-Moda-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S. M... por la qual se manda observar los dispuesto en las de trece de abril... [1790] que tratan de la reforma de galones y adornos en las libreas... y los trages que han de usar los volantes y cazadores de los coches.* Madrid, en la Imprenta Real, 1804. Folio. 4 h, impresas por siete caras. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 80 €

**290 Real Cédula-Militaria-Jurisdicción.** *Real Cédula de S. M... por la qual se manda guardar la resolución inserta, en que se establece, que para la decisión de las competencias que ocurran entre las Justicias Ordinarias, y los Cuerpos de Milicias... por lo respectivo a los veteranos.* Madrid, en la imprenta de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por las ocho caras. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 70 €

**291 Real Cédula-Diezmos a la iglesia.** *Real Cédula de S. M... por la qual se manda observar el breve inserto, expedido por su Santidad, en que se revocan, casan y anulan todas las exenciones de pagar diezmos...; y se dispone que los cabildos..., órdenes regulares, los militares..., los paguen.* Madrid, en la Imprenta real, 1796. Folio. Portada y 12 p. Escudo grabado en madera en la portada.

Salida: 70 €

**292 Real Cédula-Control de la inmigración-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S. M... en que...se manda, que las Justicias hagan matrículas de los extranjeros residentes en estos reinos con distinción de transeuntes y domicialiados, y se establecen las reglas que deberán observarse....* Madrid, en la Of. de la Viuda de Marín, 1791. Folio. 6 h, impresas por 9 caras. Escudo grabado en madera en la portada. Continúa el título de la portada: "y el modo de permitir la entrada de los que vengan de nuevo a estos Reynos".

Salida: 80 €

**293 Control de la inmigración-Siglo XVIII.** *Instrucción formada por el Consejo con aprobación de S. M., de lo que deben observar las Justicias del Reyno en la... ejecución de... La Real Cédula... para que se hagan matriculas de los extranjeros residentes en España.* S.i.t. [Madrid, 1791]. 4 h, en folio

impresas por sus ocho caras. Se reproduce un modelo de estadillo para la ejecución de esta orden. Se exige a los extranjeros juramento de fidelidad.

Salida: 70 €

**294 Manuscrito-Patrimonio-Sevilla.** Casa de Arcos-Utrera. *[Carta de venta de Diego de Valdivielso y su mujer... , naturales de Burgos, de una heredad sita en la villa de Utrera, de Sevilla, de olivares, tierras, viñedos, molinos y casas, a Diego Ponce de León, vecino de Utrera e hijo del conde de Arcos].* Torre Padierna (Burgos), 1512 (4 de abril). 10 h, de pergamino, en cuarto (27 cm), de 28 líneas, rubricadas al pie dándose fe. Letra cursiva humanística cortesana, texto completo. La rica heredad valía 87.000 maravedís al año de renta en tributo y censo al que se obligaban sus administradores, el matrimonio de Juan Guillén y su mujer María Malaver, vecinos de Utrera. La venta se escritura por valor de 1.392.000 maravedís, a 16.000 el millar de renta, a percibir del comprador en ducados y castellanos de oro. Otorgada por juramento ante el alcalde ordinario de Torre Padierna, lugar de residencia de los propietarios vendedores, y ante diversos testigos que se mencionan. El comprador era hijo del II conde de Arcos y I marqués de Cádiz, Juan Ponce de León y Ayala (1400-1471).

Salida: 500 €

**295 Palomas de Echalar-Navarra.** Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales..

Salida: 80 €

**296 Esgrima.** Gestoso y Pérez, José. *Esgrimidores sevillanos. Documentos inéditos para su historia.* Madrid, Rev. de Arch. Bili. y museos, 1911. 4º. 23 p. Firmas facsimiladas. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. La nómina la integran 37 maestros esgrimidores; desde el Maestre Rodrigo (1498) a Manuel Morante (1683) . Dedicatoria autógrafa. Exlibris a la vuelta de la portada. # Palau 101719.

Salida: 80 €

**297 Gibraltar.** Berenguer, P.A. *Breve reseña histórica de la ciudad de Gibraltar.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1881. 4º. 18 p, 1 h (reforzada). Plano plegado en color de principios del s. XVIII. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 90 €

**298 Palma de Mallorca.** *Real cédula de S. M y señores del consejo, por la qual se establece un consulado de mar y tierra, en la Ciudad de Palma y su puerto, baxo las reglas y en la forma que se expresa.* Madrid, Vega y Compañía, 1800. 8º. 32 p. Cartoné moderno.

Salida: 120 €

**299 Pliegos poéticos.** *El cautivo de Gerona. Nueva relación y copia de una carta que escribió un hijo a su padre, en que le dió a entender los tormentos que padecía en su cautiverio en la ciudad de Argel.* Barcelona, 1856. 8º. 2 h, con texto a dos columnas. Grabado en cabecera.

Salida: 50 €

**300 Cataluña.** Cabot, Benvingut. *Jofre lo Pelós. Monografía histórica del primer Comte independet de Catalunya.* Barcelona, J. Puigventós, 1900. 4º menor. 23 p. Cubiertas originales. # Palau 38725. Según el autor de este opúsculo, el Conte Jofre I Dejó al morir, el año 898, plenamente libre y constituída la nacionalidad catalana.

Salida: 110 €

**301 Poesía.** Costafreda, Alfonso. *8 poemas. 1951.* Barcelona, Laye, 1952. 4º. 9 h. Lámina dibujada

por Guinovart. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 75 €

**302 Ganadería-Siglo XVIII.** *Estado del ganado yeguar, caballar, y mular, registrado en el año de 1781, en los Reynos de Castilla la Vieja, Nueva, Aragón, Valencia, Asturias y Vizcaya.* S.,I. [Madrid], s.a. [1781]. 1 h, (59x41 cm), impresa por una cara, plegada en 8º; en el pliegue central pequeños desperfectos. Se hace notar una disminución del ganado en España desde al año anterior (1780).

Salida: 100 €

**303 Cuba.** Pezuela, Juan de la. *Breve contestación de Don..., sobre algunas aseerciones ofensivas al mismo, enunciadas por el Capitán General Marqués del Duero en sus discursos... al discutirse en el Congreso el negocio de la inmigración en la Isla de Cuba de trabajadores gallegos.* Madrid, Aguado, 1855. 8º. 30. # Palau 224601.

Salida: 90 €

**304 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Un poeta español en el Río de la Plata, de...* Roma, Instituto Ítalo-Latinoamericano, 1969. 8º cuadrado. 34 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado. primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 200 €

**305 América Precolombina.** Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista.* Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 332 p; 328 p. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios. Tomos XIV y XV de la "Colección de Libros Raros o Curiosos que tratan de América".

Salida: 55 €

**306 Agricultura.** Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura esplicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor....* Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1816. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XL+174 p. II: 400 p, 7 h, una lámina calcográfica plegada. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 80 €

**307 Farmacia.** *Pharmacopea Hispana. Editio quarta.* Madrid, apud M. Repullés, 1817. 4º menor. Portada (con viñeta calcográfico), VIII p, 2 h, 358 p. Portada algo sucia y con manchas marginales. Notas manuscritas de época en el v. de la portada y en la p, II. Pasta española época rozada, con tejuelo y hierros dorados; extremos del lomo levemente deteriorados.

Salida: 80 €

**308 Doctrina política-Diplomacia.** Benavente y Benavides, Christoval. *Advertencias para reyes, príncipes y embaxadores.* Madrid, Francisco Martínez, 1643. 4º. Frontis calcográfico y lámina grabada al cobre con el retrato del príncipe Baltasar Carlos por Juan Noort, 4 h, 700 p, 17 h. Cabeceras, adornos xilográficos y texto con doble fileteado. Pasta española s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Papel levemente tostado. Única edición de este interesante manual para la educación del malogrado príncipe heredero Balthasar Carlos, hijo de Felipe IV, en el que se ofrecen las máximas para formación de príncipes, enseñanza de consejeros e instrucción de embajadores. El autor, Christoval de Benavente fue miembro del Consejo de Guerra durante el reinado de Felipe IV y embajador en Venecia y Francia. # Palau 27141.

Salida: 500 €

**309 Aves-Poesía.** Blecua, José Manuel. *Los pájaros en la poesía española. Dibujos de José M. Cid. Selección de...* Madrid, Editorial Hispánica, 1943. Primera edición. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones.

Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**310 Novela histórica.** Fernandez y Gonzalez, Manuel. *Los alcázares de España: El alcazar de Madrid. Leyendas historicas.* Madrid, J. J. Martínez, 1857. 4º. 720 p. Láminas litográficas. Holandesa época con hierros y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**311 Cancionero-Zaragoza.** *Cancionero de D. Pedro Manuel Ximénez de Urrea por la Excma. Diputación d Zaragoza, teniendo a la vista la única y hoy rarísima edición que se hizo en Logroño en 1513.* Zaragoza, Imp. del Hospicio Provincial, 1878. 8º. XXXII+492 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 50 €

**312 Fauna Ibérica-Córdoba.** Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra- Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre.* Madrid, M. Romero, 1881. 4º. 414 p. Tela época. Exlibris de tampón. # Palau 155627.

Salida: 100 €

**313 Clásicos latinos.** Séneca, Lucio Anneo. *Los libros de beneficiis de... a Aebucio Liberal traducidos por el lido Pº Fernandez Nauarrete.* Madrid, en la Empronta del Reyno (Al fin: por la vda. de Luis Sánchez), 1629. 4º menor. Frontis arquitectónico grabado al cobre ("I. de Courbes F."), 4 h, 224 f. Texto fileteado. Piel s. XVIII, con nervios y hierros dorados. # Palau 308118.

Salida: 300 €

**314 Manuscrito musical-Canción popular española.** [Volumen facticio con varias partituras de música popular española]. , Siglos XVIII y XIX. Folio apaisado. 67 h, manuscritas (música y letra) por diferentes manos. La mayoría de los textos en castellano. Cosido pero sin encuadernación. Entre las diferentes partituras destacamos:

- Seguidillas a Duo Del Sr. Laserna
- Seguidillas boleras nuevas para guitarra. Las de Mama
- Seguidillas nuevas. Compuestas por Dn. Juan Balado
- Tonadilla a solo. El aguinaldo de la Mayora del Sr. Esteve
- La mia destra. Duo con acompañam.to de piano-forte en los árabes. Opera de Pacini.

Salida: 1.200 €

**315 Manuscrito musical-Canción popular española.** [Volumen facticio con varias partituras musicales]. , Siglos XVIII y XIX. Folio apaisado. Unas 100 h, manuscritas (música y letra) por diferentes manos. La mayoría de los textos en castellano. Cosido (desvencijado) pero sin encuadernación. Entre los títulos de las obras reunidas:

- Duetto en la opera la italiana en Argel de Rossini
- Aria de la opera seria la Elysabela del celebre Maestro Rossini
- Aria Nuevo espíritu clama mi pecho en la opera la Ytaliana en Argel
- Aria Ombra adorata aspeta de Oliver Astorga
- Tirana Nueva del Barrio de Marabillas. Dias de la Ynfancia Nuestra. Del Sr. Cardella
- Tirana Nueva del barrio del Barquillo
- Nueva colección de canciones españolas cuyas melodías y movimientos siguen en la mayor parte el genio del país. Escritas por Don Miguel López Remacha. Madrid, 1826
- Polo en la opera el criado fingido. Para guitarra.

Salida: 1.200 €

**316 Viajes en el siglo XVIII-Palestina.** Lamartine, Mr. de. *Viage a la Palestina. Comprende los recuerdos, las impresiones, pensamientos y descripciones de este célebre poeta, durante su viage al Oriente en los años 1832 y 1833.* Valencia, José Mateu Cervera, 1844. 4 vols. en 8º. I: 416 p. II: 398 p. III: 432 p. IV: 336 p. Pasta española época con tejuelo. Comprende los recuerdos, las impresiones, pensamientos y descripciones de este célebre poeta, durante su viaje al Oriente en los años 1832 y 1833.

Salida: 50 €

**317 Fábulas-Ilustración Española-Siglo XVIII.** Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias.* Barcelona, Eulalia Piferrer, impresora del Rey, 1782. 8º. 2 h, 125 p, más índice (7 h). Pasta española de época (rozada) con tejuelo, ruedas y tipos dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 75 €

**318 Facsímil.** Merino, Hernando. *Las Julianas.* (New York, Hispanic Society, 1902). 4º. Sin paginar. Dos láminas grabadas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 65 €

**319 Teatro.** Fernández de Bustamante, Joseph. *Comedias nuevas. Primera parte.* Madrid, Francisco Xavier García, 1759. 4º. 6 h, 232 p. Pergamino de época. Cada comedia tiene colofón con fecha de 1758, excepto la última. Primera edición. La segunda parte seguramente no se publicó, pues nadie la ha citado. # Palau 88115..

Salida: 250 €

**320 Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Sevilla, Tena Hermanos (Juan Moyano), 1854- 1855. 2 vols. en 4º menor. I: Retrato, XXIII+624 p. 6 láminas. II: 628 p, 1 lámina; faltan 3 láminas según Palau. Ilustraciones y láminas grabados en madera a la testa. Holandesa del s. XIX muy rozada. Algunos puntos de óxido. # Palau 52094.

Salida: 100 €

**321 Colonias en América-Viajes y expediciones-Siglo XIX-Comercio de ultramar.** Edwards, Bryan. *The history, civil and commercial, of the British Colonies in the West Indies... General description of the Bahama Islands... An historical survey of the Island of St. Domingo... Revolt of the negroes... Tomos III y IV.* Filadelfia, James Humphreys, 1806. 2 vols. en 8º mayor. 352 p; XXIV+403 p. Tablas desplegadas. Encuademación de época en pasta española (rozada) con tejuelos; hilos y tipos dorados. El tomo IV, completo en sí, con monografía sobre Isla de Santo Domingo, Barbados, Guerra de 1793, Revolución de esclavos de 1791, catálogo de plantas, Bahamas, etc. Bryan Edwards (1743-1800) fue un comerciante con las Indias Occidentales, político e historiador inglés, miembro de la Royal Society, que apoyaba el comercio de esclavos. Crítico con las restricciones impuestas por el gobierno al comercio con los Estados Unidos, en 1793 publicó en dos volúmenes la Historia, Civil y Comercial, de las colonias británicas en las Indias Occidentales, y en 1797 publicó su Estudio histórico de la colonia francesa en la isla de Santo Domingo. Ambos se volvieron a publicar más tarde, con algún material adicional, como la Historia de las colonias británicas en las Indias Occidentales].

Salida: 100 €

**322 Música.** Falla, Manuel de. *Escritos. Introducción y notas de Federico Sopena.* Madrid, Comisaría General de la Música, 1947. 4º. 141 p. Retrato y láminas fotográficas. Cubiertas originales. # Palau 86512. Consta la obra de 14 artículos: Sobre Joaquín Turina, Claudio Debussy, Felipe Pedrell, Ricardo Wagner, Mauricio Ravel...

Salida: 120 €

**323 Geografía.** Miñano, Sebastián de. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal.* Madrid, Pierart-Peralta, 1826-29. 11 tomos en 4 vols. en 4º. I: 408 p. II: 492 p. III: 406 p. IV: 464 p. V:

470 p. VI: 518 p. VII: 494 p. VIII: 486 p. IX: 486 p. X: 111 + 39 p. XI: Suplemento. VIII+528 p. Tela. Firma manuscrita de época S. Miñano.

Salida: 600 €

**324 Órdenes militares.** Manrique de Lara, Yñido de la Cruz. *Defensorio de la religiosidad de los Cavalleros Militares, comprobado con authoridaes de los mismos authores... Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la Orden de Calatrava...* Madrid, Bernardo Peralta, 1731. Folio mayor. 54 h, 648 p, 139 p. Anteportada deteriorada. Lámina grabada con la Inmaculada Concepción, no citada por Palau, grabada por Mathias Irala. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Ejemplar en buen papel. # Palau 65463: Obra voluminosa que si bien era corriente ya empieza a escasear. Se tiraron ejemplares en gran papel.

Salida: 600 €

**325 Facsímil-Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** Portugal, Pedro de. *Coplas.* Barcelona, Josep Porter, 1948. Folio. 2 h, v p, y facsímil (34 h, no numeradas). Cubiertas originales. Edición numerada de 75 ejemplares. Facsímil de la obra de Pedro de Portugal editada en Zaragoza en 1490.

Salida: 80 €

**326 Poesía s. XX.** Kipling, Rudyard. *Poeme a la France.* Paris, Societe Litteraire de France, 1919. Folio mayor. 8 h. Viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

**327 Manuscrito musical.** [Fragmento de cantoral del s. XVII]. 9 hojas (28,5x22 cm) de pergamino. Musica notada con los textos del canto; a dos tintas.

Salida: 120 €

**328 Hacienda Pública-Comercio de géneros-Siglo XVIII.** *Razón de los documentos, que debe presentar cada pueblo encabezado, en la Administración de Rentas Provinciales de la Capital de su respectivo partido.* S.i.t. [Madrid, 1786]. Folio. 10 p. Continúa el texto de la p, 1: "para arreglar lo que debe pagar por el nuevo encabezamiento que ha de celebrar, con arreglo al Real Decreto de 29 de junio, a la Instrucción de 21 de septiembre del año próximo pasado, y las posteriores Reales declaraciones y moderaciones". Se da información del ramo de carnes, vino, vinagre, aceite y otros géneros. Una página manuscrita con información relativa al documento y fechado en Ávila en 1786.

Salida: 45 €

**329 Manuscrito-América-Economía.** Santo Domingo, Isla de (s. XVII)-Población y Economía-Arbitrios. [Notificación de Representación que hizo don Fernando de Araújo y Rivera a S.M. del estado de la Isla Española]. , ca. 1700. 1 h, en folio (29 cm) de papel verjurado de época, con filigrana. El autor era Oidor Decano de la Real Audiencia de Santo Domingo.. Refiere la Notificación de presentación ante el Consejo de Indias, de dicha Representación, la cual trataba de la población francesa que se había ido tolerando, y su daño para la Monarquía, y necesidad de desalojo; y de las familias asentadas procedentes de las Islas Canarias y modos de su mejor mantenimiento. En la Representación se ofrecían arbitrios con respecto a dichas poblaciones para favorecer a la Corona y se pedía a cambio una Alcaldía de Corte y la tenencia el Juzgado de Recaudos y tabla de Indias existente en las Islas Canarias. Se presentó a fin de 1699 y se aprobó por parte del Consejo de Indias por Juan García de Bustamante [consejero de Indias]. Se indica en el documento que la plaza pretendida fue otorgada a otro aspirante, mencionándose precisamente en la Representación que era dañino en Tenerife para los intereses de S.M. con relación a ingleses. El texto de la Representación es importante para Santo Domingo y se ha publicado en diversas ocasiones, como en las Relaciones Históricas de Santo Domingo, editadas oficialmente por la República Dominicana (Ciudad Trujillo, 1942, v. I, pp. 328ss.: "Descripción de la Isla Española, o de Santo Domingo, relación de las minas y frutos silvestres e industriales que produce. Estado infeliz en que se hallan sus poblaciones en el año de 1699", a cargo de Emilio Rodríguez Demorici)..

Salida: 300 €

**330 Erótica-Libros ilustrados.** Marqués de Sade. *Eugéne de Franval par... Avec huit illustrations par Valentine Hugo*. París, Les Éditions Georges Artigues, 1948. Folio. 85 p, 3 h. Con 8 litografías a toda p. Edición numerada. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**331 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Las cuatro estaciones. Sonetos de Alberti a Lorca. 1924-1925. Prólogo de Rafael Alberti. Estudio de Alberto Blecuá.* S.I, Tecnograf, (1991). Folio. 60 p. 6 ilustraciones a toda página (fotografía de Alberti y Lorca, 2 dibujos de Alberti, y facsímiles de 3 de los sonetos; el 4º se encuentra desaparecido). Cubiertas con camisa. Corta edición nominada. (Este ejemplar al Sr. D. Pepe Escúe). Primera edición.

Salida: 60 €

**332 Real Cédula-Medicina-Cirugía.** *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo por la cual se manda observar en todo el reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen y gobierno de los Colegios de Medicina y Cirugía, y de los profesores que ejerzan estas facultades.* Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. 114 p. Escudo real grabado. Cubiertas provisionales de época. # Palau 250904.

Salida: 140 €

**333 Aragón-Pleitos por mayorazgos-Siglo XVIII.** Ripa, Antonio. *Por Don Joseph de Abarca, Olim Torrero, y Doña Mariana Abarca, su muger con Don Antonio abarca en el pleyto de aprehensión de los bienes, y estado de la Rosa.* Zaragoza, 23 de febrero de 1726. Folio. 70 p. Orla y letra capitular decorada xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 30 €

**334 Grandeza de España-Cien mil hijos de San Luis.** (Melgarejo y Saurín, Joaquín José) Duque de San Fernando. [*Discurso de agradecimiento de la Grandeza de España al Duque de Angulema por su ayuda a Fernando VII a restablecer la monarquía absoluta. Comienza:] El jueves 29 de mayo se presentó a S.A.R. el Serenísimo Señor Duque de Angulema una diputación de la. , Grandeza de España... [Al fin:] Madrid, Imp, de Miguel de Burgos, 1823. Folio. 4 h, impresas por seis caras de sus caras. Mancha en las 2 primeras hojas. Cubiertas originales mudas.*

Salida: 50 €

**335 Zahoríes.** Darder Pericas, Bartolomé. *Discusión de algunos trabajos publicados en Alemania sobre el problema de la varita de los zahoríes. Tirada aparte de la Revista "Ibérica", núms. 943 y 944, de 24 de septiembre y 1º de octubre del año 1932.* Barcelona, s.a (1932). Folio menor. 7 p. Cubiertas originales. # No en Palau.

Salida: 60 €

**336 Manuscritos del siglo XVIII-Diplomacia española-Vizcaya. Dinamarca** [*Conjunto de 15 documentos relativos a la embajada de Sebastián de Llano en Dinamarca.* , Siglo XVIII. El nº 11 lleva la firma de Llano; El nº 4 es la demanda de divorcio real. Sebastián Llano Cuadra, caballero de la orden de Carlos III y oficial de la secretaría de Estado, nació en Muskiz (Vizcaya) en el año 1736. En enero de 1763 obtuvo el cargo oficial cuarto de la secretaría de Estado. Ese mismo año lo encontramos en Copenhague como ministro plenipotenciario de España en Dinamarca. El año siguiente, fue capellán de la Real Capilla del ministerio de España en Dinamarca. Fue nombrado miembro con honores del Consejo de Estado. Murió el 13 de mayo de 1793.

Salida: 250 €

**337 Jesuitas.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del V. siervo de Dios... al Sumo Pontífice Inocencio X traducida del Latín al Castellano por Don Salvador González.* Madrid, 1766. 4º. 16 h, 171 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Uno de los escritos más agresivos contra los jesuitas.

Salida: 60 €

**338 Poesía épica-Siglo XVIII-América.** Ruiz de León, Francisco. *Hernandía. Triumphos de la fe y gloria de las armas españolas: Poema heroyco. Conquista de México... Proezas de Hernán Cortés.* Madrid, en la imp. de la viuda de Manuel Fernández, 1755. 4º menor. 10 h, 383 p. Pasta española época, con tejuelo; lomo con deterioros. Francisco Ruiz de León (Tehuacán de las Granadas, Puebla, 1683- ca. 1774) escribe este poema heroico de fines del Barroco. Contiene doce cantos en octavas reales dedicadas a relatar las hazañas de Hernán Cortés. Edición original.

Salida: 130 €

**339 Doctrina política-Extremadura.** Simancas, Diego de (1513-1583). *Collectaneorum de Republica. Libri novem. Ex illustribus theologis legumlatoribus iuriconsultis...* Venecia, Bologninum Zalterium, 1569. 4º. 8 h. 303 p. Pergamino de época con el lomo rotulado de antiguo. Marca al fuego de antigua biblioteca en el margen lateral. Muy buen ejemplar. Segunda edición de la obra del que fue obispo de Badajoz (la primera Valladolid, 1565). Obra sobre el gobierno y las formas de la política, con recopilación de modelos civiles sacados de los historiadores de la política antigua.

Salida: 180 €

**340 Instituciones españolas-Cultura española-Arte.** Viardot, Luis. *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España.* Logroño, Ruiz, 1841. 4º menor. IV+313 p. Holandesa, comienzos del s. XX. # Palau 361792.

Salida: 80 €

**341 Historia de España.** *Manifiesto imparcial y exacto de lo más importante ocurrido en Aranjuez, Madrid y Bayona desde el 17 de marzo hasta el 15 de mayo de 1808. Sobre la caída del Príncipe de la Paz, y sobre el fin de la amistad y alianza de los franceses con los españoles.* Gerona, Vicente Oliva, s.a (1809). 4º. 43 p. Tela moderna. Reparación en esquina superior derecha (remontada), afectando a portada y 2 hojas que la siguen, puesto el título a mano.

Salida: 50 €

**342 Monarquías europeas-Siglo XV.** (Commynes, Philippe de (1445-1509). *El secretario Aguilon. Historia del duque Carlos de Borgoña, bisaguero del Emperador Carlos Quinto.* Pamplona, por Thomas Porrâlis, 1586. 4º. 4 h, 205 p, 1 h con el retrato grabado en madera del duque Carlos de Borgoña (con la leyenda: "antes muerto que rendido"). Pequeñas manchas de agua. Pergamino, con el título grabado en el lomo con caligrafía gótica. Es compendio de las Memorias de Ph. de Commynes, escritas en francés y que tratan de la vida y hechos de Luis XI y Carlos VIII. Pedro Aguilón es el autor del compendio.

Salida: 250 €

**343 Historia de Madrid-Hospitales.** Bermúdez de Pedraza, Francisco (1585-1655). *Hospital Real d[e] la Corte.* S.i.t. [Granada, 1645]. 4º menor. 11 h, 175 f, 1 h; Portada grabada calcográfica arquitectónica: "Anna Heylan me fecit Granatae". Manchas marginales de agua. Pergamino época semidesprendido. En tiempos de los Reyes Católicos se creó el Hospital de Corte, de carácter itinerante, que en 1529, el Emperador Carlos V situó en el antiguo hospitalillo de la Puerta del Sol, reconstruyéndolo y dándole el nombre de Hospital Real de Corte, para la cura de los soldados y la servidumbre de la casa real y para cualquier accidente aunque no perteneciese a la casa real quien lo sufriera. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 350 €

**344 Manuscrito-Literatura epistolar-Siglo XVII.** [Copiador de cartas de María Jesus de Ágreda con



*Felipe IV*. S.I, s.a. [ca. siglo XVIII]. 4º. 214 h, manuscritas por una misma mano. Pergamino de época.

Salida: 400 €

**345 Mitología-Barroco.** Pérez de Moya, Juan, (1513 - 1596). *Philosophia secreta : donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina, prouechosa, a todos estudios con el origen de los Idolos, o Dioses de la Gentilidad es materia muy necessaria, para entender Poetas, y Historiadores.* Madrid, en casa de Francisco Sánchez impressor, 1585. 4º menor. 14 h, 284 h. Pergamino época. Escudo heráldico grabado en madera en portada. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. La Filosofía secreta, dispuesta en forma de tratado, adolece de una importante desconfianza ante la belleza poética, y el ejercicio literario. Obtuvo un inmediato y extraordinario éxito y se consideró un auténtico vademécum para cualquier artista barroco que quisiera conocer las historias de la mitología grecolatina. Edición príncipe.

Salida: 600 €

**346 Juegos de mesa.** Garcez y de la Sierra Boil de Arenós, José Carlos. *Libro nuevo, Juego de Damas : dividido en tres tratados : el primero de peones ... el segundo para de dama à dama ... y el tercero para de dos a dos damas.* Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, 1684. 4º menor. 10 h, 224 p. Pergamino época; papel levemente tostado y muy debilitado en todo el libro; corto de márgenes y pequeños deterioros marginales.

Salida: 180 €

**347 Filosofía-Clásicos griegos-Humanismo.** Platón. *Platonis [...] summi ac penitus diuini opera, quae ad nos extant omnia, per Ianum Cornarium ... Eiusdem Iani Cornarii Eglogae decem, breuiter et Sententiarum Additis Marsilii Ficini Argumentis et Commentariis.* Basilea, [al fin:] in officina Frobeniana, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1561. Folio. 12 h, 1048 p, 30 h. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados. Estimada edición por los comentarios de los humanistas Comario y de Marsilio Ficino. Ejemplar sin expurgos como ocurre a la mayoría de los ejemplares que han sido revisados por La Inquisición.

Salida: 700 €

**348 Libros de artista.** Eduardo Naranjo. *Génesis de una tauromaquia.* Madrid, TdP Arte y Ediciones, 2008. 4º apaisado. 126 p. Edición de 500 ejemplares firmados por el artista. Con un aguafuerte original de E. Naranjo.

Salida: 100 €

**349 Costa Brava.** Vidal, Francisco. *Masies del Baix-Empordá i Costa Brava.* S.I (San Feliu de Grixols), Octavi Viader, 1923. 4º mayor apaisado. 1 h, de texto, 13 h, con dibujos de 25 masías. Cubiertas originales ilustradas con un encarte, que se repite a la vuelta.

Salida: 60 €

**350 Gerona.** *Relación de los públicos regocijos con que celebró la inmortal ciudad de Gerona las fiestas de enlace de S. M. la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II con S. M. Don Francisco de Asís María.* Gerona, Figaró, 1846. 4º. 28 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 120 €

**351 Caballos.** Riquer, Martín de. *Babieca, caballo del Cid, y Bauçan, caballo de Guillaume d'Orange.* Barcelona, Publicado en el Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1953. 4º. 18 p. No en Palau. Cubiertas originales. Babieca (necio) y Bauçan (tonto) son palabras sinónimas, despectivas, del nombre de estos caballos, valientes y vigorosos. Babieca fue ganado al Rey moro de Sevilla, mientras que Bauçan, equino español (castellano), se le arrebató a los sarracenos. Para llevar a cabo este brillante trabajo, Martín de Riquer, acudió a las fuentes de Menéndez Pidal, "Cantar del mío Cid" y a diferentes cantares de gesta franceses.

Salida: 100 €

**352 Facsímil-Toros.** Pérez de Herrera, Christoval. *Discurso del Doctor..., protomédico de las galeras de España, en que se suplica á la Magestad del Rey Don Felipe nuestro señor, que sirva mandar ver si convendra dar de nuevo, dar orden en el correr de toros, para evitar los mucho peligros y daños...* Madrid, Arges (Unión de Bibliófilos Taurinos), 1964. 4º. 18 p, 3 h. Cubiertas. Intonso. Facsímil de (Madrid, 1597). Edición de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, numerados y nominados.

Salida: 65 €

**353 Manuscrito-Comercio con las Indias-Siglo XVIII.** Olaguer Feliu, Antonio. [*Orden para que Miguel de Luca, administrador de aduana forme registro a la fragata Rey Carlos de la Compañía Marítima. Comienza:] El Exmo. Sor. Virrey de este reyno...* Montevideo, 1791. Pliego de 2 h, en 4º, manuscrito por dos caras. Con firma manuscrita Antº Olaguer Feliu. Antonio Olaguer Feliú y Heredia López y Domec (Villafranca del Bierzo, 1742 - Madrid, 1813). Ocupó el cargo de gobernador de Montevideo entre el 2 de agosto de 1790 y el 11 de febrero de 1797, ocupándose de las complicadas relaciones entre los comerciantes. Posteriormente fue designado virrey del Río de la Plata el 2 de mayo de 1797, cargo que ocupó hasta el 14 de marzo de 1799.

Salida: 180 €

**354 Ferrocarriles.** Gorostiza, Leopoldo de. *Apuntes sobre la rebaja de tarifas y el servicio de los ferro-carriles españoles.* Madrid, Talleres de Impresión y Reproducción Zaragozano y Jayme, 1877. 4º. 46 p, 1 h. Cuadros y estados. Cosido pero sin encuadernar. Primera edición. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 3 ejemplares. CCPB000287296-X

Salida: 100 €

**355 Matemáticas.** *Apéndice de la Antorcha Matemática, en que se resuelve por geometría inferior el célebre problema de la duplicación de el cubo.* Madrid, Ibarra, 1763. 4º. 22 p, 1 h. Lámina plegada. Cubiertas provisionales.

Salida: 85 €

**356 Portugal.** Varios. *Historia da expansao portuguesa no mundo.* Lisboa, Editorial Ática, 1937-1940. 3 vols. en folio. I: 391 p. II: 381 p. III: 519 p. Láminas (alguna montada) y planos plegados. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

**357 Hagiografía-Libros ilustrados.** Vilarrasa, Eduardo Mª. *La Leyenda de Oro para cada día del año. Vidas de todos los santos que venera la iglesia.* Barcelona, González y Cª, 1896-97. 4 vols en folio menor. I: 684 p. II: 554 p. III: 669 p. IV: 872 + XXX p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 100 €

**358 Clásicos latinos.** Plutarque. *Les Vies des Hommes Illustres grecs et romains, comparees.* Paris, chez laques du Puys, 1583. Folio mayor. 36 h, 1347 p. Ilustrado con viñetas xilográficas (retratos de los biografiados). Piel, s. XVII, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozada y con pequeños deterioros..

Salida: 500 €

**359 Arqueología-Restauración y conservación-Oriente Medio.** [*Documentación relativa a la restauración de la residencia y baños omeyas de Qusayr 'Amra en el desierto de Jordania*]. Los documentos son:

- Informe en francés con una aproximación histórica a Qusayr 'Amra. Son fotocopias de una separata de una publicación francesa [37] p. Y 25 fotografías en blanco y negro (24x18 cm) montadas sobre cartulina. Todo encuadernado en una carpeta de cartón.
  - Informe de la conservación y restauración de las pinturas murales del palacio por Julio Moises; son 7 hojas mecanografiadas por una cara. Y 47 fotografías en blanco y negro, y color, con la evolución de los trabajos de restauración.
  - El libro: Almagro, Martín y otros. "Qusayr 'Amra: residencia y baños omeyas en el desierto de Jordania". Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1975. Folio. 196 p, 11 h. Tela editorial con sobrecubierta.
  - Dos cartas mecanografiadas y firmadas del embajador español en Jordania (Juan Durán-Loriga) al director del Museo Arqueológico Nacional (Martín Almagro).
  - Álbum con 15 fotografías en color (24x18 cm), con vistas generales y detalles del conjunto arquitectónico. Cada fotografía va acompañada de una hoja con descripción de la misma (en español, árabe e inglés). Lujoso álbum en folio apaisado en piel, con estampaciones doradas; cortes dorados
- Qusayr 'Amra es un famoso monumento omeya, situado en pleno desierto árabe, que fue residencia de reposo y de caza. Levantado a comienzos del siglo VIII se trata de una de las escasísimas muestras del arte pictórico islámico en que aparecen representaciones de la figura humana. En 1971 el embajador en Jordania, Juan Durán-Loriga, que había comprobado que las pinturas de Amra llevaban camino de desaparecer, sugirió a la Dirección General de Relaciones Culturales la posibilidad de que fuesen salvadas por obra de España. Bajo la dirección de Martín Almagro la Misión Española procedió a la limpieza de las pinturas murales del monumento y la consolidación del edificio que se encontraba en un muy avanzado peligro de destrucción.

Salida: 250 €

**360 Derecho-Militaria-América.** [Gálvez, Josef]. *Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires. Año de 1782.* Madrid, em la Imprenta Real, [1782]. Folio. 31 h. 326 p, que contienen 276 artículos; la primera h, lleva grabado al cobre el escudo real de España. (Al fin: Es copia de la original. Josef de Gálvez, con rúbrica). Sigue: "Leyes de la recopilación de Indias, cédulas reales, ordenanzas y otras soberanas declaraciones, que deben gobernar para el cumplimiento de lo que se dispone...". 68 h, que incluyen 41 artículos. Continúa: "El rei", (vienen a continuación 15 declaraciones, con las rectificaciones que el rey había verificado tras la expedición de la ordenanza, después de la consulta hecha al virrey...). 24 p. . Piel época con algunos deterioros. Rara obra no colacionada por Palau, muy bien impresa..

Salida: 325 €

**361 Libros de artista-Mística.** Juan de la Cruz. Mari Puri Serrano (il.). *Poesías. Grabados originales para esta edición realizados y firmados por Mari Puri Serrano.* Bilbao, Gráficas Nore, 1976. Folio. Contiene 6 grabados originales realizados y firmados por Mari Puri Herrero. Edición numerada de 125 ejemplares. Cosido y protegido por carpeta en arpillera editorial.

Salida: 150 €

**362 Ejército español.** Barado, Francisco. *Museo Militar. Historia del Ejercito Español. Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Barcelona, Manuel Soler, ca.1884. 3 vols en folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 631p, lámina plegable, 2 h II: 666 p, 3 h III: 741 p. Bella encuadernación holandesa editorial con motivos estampados en la cubierta anterior. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n y color (algunas de ellas plegadas). Obra muy interesante y clásica de la historia militar española.

Salida: 300 €

**363 Mujer-Religión.** Darboy, G. *Las mujeres de la biblia. Principales fragmentos de una historia del pueblo de dios por...* Paris, Garnier, 1874. 4º mayor. XX+764 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa época con lomo cuajado y gofrados en planos. Cortes dorados. Puntos de óxido. # Palau 271465.

Salida: 120 €

**364 Militar.** Laiglesia, F. de. *Cómo se defendían los españoles en el siglo XVI.* Madrid, Asilo de Huerfanos, 1906. Folio menor. 87 p. Lámina. Mapa. Holandesa época. # Palau 130161.

Salida: 80 €

**365 Exégesis bíblica.** Parentino, Publio Servilio. *Piano geometrico, e scritturale, per fissare un giusto punto nella cronologia degli anni del mondo presentato da ...* Venecia, Dalle stampe di Antonio Zatta, 1797. Folio. 200 p. Una lámina grabada. Pergamino a la romana de época.

Salida: 50 €

**366 Persecución religiosa.** Vilarrasa, Eduardo María y Gatell, José I. *Historia de las persecuciones sufridas por la iglesia católica, desde su fundación hasta la época actual.* Barcelona, Librería Religiosa y Polítca, 1876. 2 vols. en folio. I: XXVIII+795 p. II: 868 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 100 €

**367 Atlas-Napoleón.** Dufour et Duvotenay, A. *Atlas de l'histoire du Consolat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par... gravé en relief par M. Gillot, inventeur de la faniconographie.* París, Furne, s.a (mediados s.XIX). Folio. 66 mapas, casi todos a doble página. Holandesa época con nervios.

Salida: 200 €

**368 Córdoba-Iglesia Española.** Gómez Bravo, Juan. *Catálogo de los obispos de Córdoba, y breve noticia histórica de su iglesia catedral y obispado.* Córdoba, Juan Rodríguez, 1778. Folio. 5 h, 443 p, 3 h. Falta tomo II para ser obra completa. Pergamino época. Muy leves huellas de humedad antigua.

Salida: 180 €

**369 Viajes regio-Cataluña-Felipe V.** Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V.. Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Nápoles, a Milan, y a su exercito; sucesos de la campaña, y su buelta a Madrid..* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. Frontispicio: el retrato de Felipe V por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 7 h, 672 p, (2 hojas entre 600 y 601 con explicación de los nombres de comandantes etc.) 20 h; p, la 6º h. con parche de papel en el v. que no afecta al texto. 12 láminas, muchas plegadas; con pequeños desgarros reparados en el reverso .

Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles, comparable al Quijote de Ibarra (1780) de Madrid de la Máscara Real (1764) de Barcelona. Fue un encargo directo del rey Felipe V a su Secretario de Despacho Universal, (el primer ministro de nuestros días) Antonio de Ubilla y Medina. El libro, destinado a legitimar la opción de Felipe de Anjou, se dividió en cuatro partes: la primera habla de las circunstancias de la sucesión en 1700 y el viaje de Felipe hasta Madrid y la jura de las leyes castellanas; la segunda el viaje a Barcelona y la jura de las constituciones aragonesa y catalana y su boda en Figueres con María Luisa Gabriela (1702); la tercera explica la participación directa del monarca en los primeros conflictos de la guerra sucesoria en territorios italianos; y finalmente las batallas de Milán y su regreso a Madrid en 1702. Única edición. # Palau 342 836; Aguilar Piñal 1546 (cita sólo 6 hojas preliminares).

Salida: 1.400 €

**370 Historia antigua.** Rufo, Quinto Curccio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por d. Matheo Ibáñez de Segovia.* Madrid, En la Oficina de Lorenzo Francisco Mojados : a costa de Francisco Laso, 1723. Folio. 12 h, 363 p, 2 h. Galerías de polilla, más importantes hasta la p, 10. Pergamino época, desprendido, con el lomo rotulado con caligrafía gótica. Falta fragmento de la encuadernación en el plano posterior.

Salida: 80 €

**371 Valladolid-Palencia-Zamora.** Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España. Valladolid,*

*Palencia y Zamora. Escrita y documentada por J.M. Quadrado.* Madrid, López, 1865. Folio. 1 h, 468 p, enmarcadas. Frontis, letras capitulares y láminas cromolitografiadas. Algún punto de óxido. Holandesa puntas con nervios de época y hierros dorados. Cortes dorados. # Palau 242734.

Salida: 450 €

**372 Ascética-Mística-Mariología.** María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abysmo de la gracia : historia divina y vida de la Virgen... manifestada... por... Primera parte.* Madrid, Imprenta de la Causa de la Venerable Madre, 1765. Folio. Portada a dos tintas, 484 p, 43 p, 20 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

**373 Sátira política.** Bécquer, Valeriano, Bécquer, Gustavo Adolfo. *Sem, los Borbones en pelota.* Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1991. 4º. 399 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición del álbum inédito a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella Y María Dolores Cabra Loredó.

Salida: 100 €

**374 Bibliografía-País Vasco.** Allende Salazar, Ángel. *Biblioteca del bascófilo. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. 488 p. Holandesa nervios de época, conservando cubierta superior original (reforzada, al igual que las 3 primeras hojas). Corte superior dorado.

Salida: 150 €

**375 Viticultura.** (Arnoux, Charles Albert). *La vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, humoristique et meme scientifique par Bertall.* Paris, E. Plon, 1878. Folio. 2 h, 659 p. 447 dibujos de Bertall, 97 en forma de lámina y 350 dentro del texto. Holandesa puntas de época, levantada en el cajo superior, conservando cubiertas originales.

Salida: 300 €

**376 Bibliofilia-Erótica.** Quevedo, Francisco de. Santos Díaz (il.). *Pragmática que han de guardar las hermanas comunes. Con seis aguafuertes de Santos Díaz.* Madrid, Gisa, 1976. 4º menor. 26 p. Con 6 aguafuertes (sin firmar ni numerar). Edición en rama con cubiertas ilustradas. Camisa y estuche (rozado) cartoné editorial.

Salida: 50 €

**377 Bibliofilia-Libros de artista.** Poe, Edgar Allan. *Berenice. Con cinco aguafuertes de Ángel Bellido.* Madrid, Gisa, 1976. 4º mayor. 32 p. 5 láminas grabadas al aguafuerte, numeradas y firmadas por el artista y viñetas en color. Carpeta tela editorial con estuche a juego, realizada por Jesús Cortés. Edición en papel especial Super Alfa limitada a 250 ejemplares.

Salida: 50 €

**378 Bibliofilia-Erótica.** Sema, Fray Melchor de la. José Luis Ferrer (il.). *Sueño de la viuda.* Madrid, Gisa, 1976. Folio. 35 p. Ilustrado con 6 aguafuertes de José Luis Ferrer, firmados y numerados por el artista. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Edición numerada de 280 ejemplares.

Salida: 80 €

**379 Anticlericalismo-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Zorrilla, Antonio R. *Historia de los frailes y de sus conventos... Creación de las órdenes religiosas... Lujosa edición ilustrada con láminas.* Barcelona, Est. tip.-edit. de Juan Pons. I: Frontis litográfico, 2 h, 779+IV p; 9 láminas litográficas. II: 697+III p, 1 h, 13 lám. Completo de láminas según las pautas. Pasta española época, con doble tejuelo; sombras de humedad antigua en la encuadernación. Rara obra que muestra del anticlericalismo decimonónico.

Salida: 200 €

**380 Moda.** Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa.* Barcelona, Salvat, 1944-50. 12 vols. en 4º. Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 80 €

**381 Hidrología-Ingeniería.** Vallejo, José Mariano. *Tratado sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas, en el cual se manifiesta por métodos sencillos, claros y exactos cuanto pertenece a su conduccion, distribucion y elevacion.* Madrid, Miguel de Burgos, 1833. 3 vols en 4º. I: XV+620 p. 5 lám. II: 2 h, 532 p, 8 lám. III: VIII+798 p, 1 h, 12 lám. Láminas plegadas y grabadas al cobre. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados; Sombra de humedad antigua en la parte inferior del tomo I.

Salida: 150 €

**382 Botánica-Galicia.** Merino, Baltasar. *Flora descriptiva é ilustrada de Galicia.* Santiago, Tip. Galaica, 1905-1909. 3 vols en 4º. I: Fanerógamas : Polipétalas; LXII+620 p, 1 h. II: Fanerógamas : Monopétalas, Estamíneas; 2 h, 634 p, 1 h. III: Fanerógamas : Monocotiledóneas, Policotiledóneas. Criptógamas vasculares; 2 h, 692 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Tela con tejuelo; ruedas y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 75 €

**383 Arte-Poética.** Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española, con una fertilissima sylva de consonante scomunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estímulo del Amor de Dios. Aumentada en esta última impresión, con dos tratados; uno de avisos, y reglas; otro de assonantes...* Barcelona, en la imp. de María Martí, 1727. 4º menor. 13 h, 483 p, 2 h, estado plegado ("Vandera dedicada a don Álvaro de Azpeytia..."). Galerías de polilla. Pergamino de época. # Palau 72826 nota.

Salida: 100 €

**384 Mística.** Luis de Granada. *Obras... Tomo XIV [y XVII].* Madrid, en la Imp. de Manuel Martín, 1757. 2 vols en 4º menor. I. [tomo XIV; Trece sermones]; 16 h, 446 p. II: [Tomo XVI; El Contempus Mundi]; 12 h, 422 p. Pergamino época.

Salida: 70 €

**385 Málaga-Agua.** Salgado y Guillermo, José. *Monografía de las aguas sulfo, selénico hídricas, arseniadas, bicarbonatadas alcalino térreo, metálicas de Carratraca.* Madrid, Manuel Minuesa, 1860. 8º mayor. 312 p, 3 grandes despleables. Lámina plegada con vista de Carratraca. Holandesa de época. Curiosa y rara monografía sobre los baños de Carratraca (Málaga) de fama mundial. # Palau 287413.

Salida: 180 €

**386 Erótica-Libros ilustrados.** Sermaise, Robert. *Prelude chamel.* Paris, Deux-Rives, 1957. 4º. 163 p. Láminas en color de Eduoard Chimot. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche tela (desgastado). Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas (11 de 12, falta la correspondiente a la pag.148).

Salida: 170 €

**387 Órdenes militares.** Gutiérrez del Arroyo de Vázquez de Parga, Consuelo. *Privilegios reales de la Orden de Santiago en la edad media. Catálogo e la serie existente en el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, s.a (mediados s. XX). 4º. 399 p. Láminas despleables. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 90 €

**388 Agricultura.** Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril.* Barcelona, Juan Piferrer, 1722. 4º menor. 6 h, 508 p. Ilustraciones. Pergamino de época. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

**389 Libro de firmas-Jet Set-Costa del Sol.** [Primer libro de visitas del hotel Marbella Club]. Marbella (Málaga), 1953 - 1965. 4º apaisado. 31 h, 7 de ellas en blanco. Con firmas de los más destacados personajes de la alta sociedad europea, artistas, políticos europeos y americanos y otros, desde agosto de 1953 hasta junio de 1965. Lujoso álbum en piel, con nervios y hierros dorados; en el plano anterior iniciales del Marbella Club Hotel. En el v. de la primera hoja hay una anotación que dice: "Este libro fue donado por la artista del cine Merle Oberon y será destinado a las firmas de huéspedes distinguidos del Marbella Club Hotel". Entre los firmantes destacan María Cristina de Borbón, Edward Kennedy (senador y hermano del presidente), el rey Eduardo VIII (Duque de Windsor) y su mujer Wallis Simpson (que firman dos veces), Kim Novak, rey Farouk, Eleanor Parker, el rey Umberto de Italia, Merle Oberon, Manolo Vázquez, la Marquesa de Villaverde, el Litri.

Alfonso de Hohenlohe (Madrid, 1924 - Marbella, 2003) era hijo de era hijo del príncipe Maximiliano Egon de Hohenlohe-Langenburg. Maximiliano ya había viajado a la costa malagueña en 1947 quedando deslumbrado por su belleza, y disfrutó de ese viaje. Alfonso con una brillante visión de futuro vislumbró las posibilidades de la zona y adquirió una finca. Embrujado por la atmósfera y el atractivo con que el lugar seducía a familiares y amigos, el joven Príncipe se inspiró en los moteles que había visitado en los Estados Unidos para reconvertir la finca en un hotel. El embrión del Marbella Club, con veinte habitaciones, un comedor y un bar en la parte central de la antigua finca, abrió sus puertas en 1954. Desde ese momento Marbella se convirtió en uno de los centros neurálgicos de la Jet Set europea y magnates árabes y americanos. Este libro nos informa de los primeros visitantes de la zona que contribuyeron al éxito del proyecto.

Alfonso de Hohenlohe tenía, por tanto, un gran aprecio por el libro, pero después que Francisco Lancha Domínguez escribiese su biografía, se lo entrega como muestra de gratitud. Es un documento, en definitiva, único y fotografía fiel de una época y del nacimiento de la industria española más importante

Salida: 700 €

**390 Toros-Sevilla.** Cepeda y Guzmán, Carlos de. *Descripción de una fiesta de toros y cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671, por... Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto.* Sevilla, Artes y Oficios, 1913. 4º. 71 p. Holandesa de mediados del siglo XX, conservando cubierta superior. Primera edición, en tirada de 100 ejemplares en papel de hilo y numerados. Lleva en la anteportada un curioso sello de tampón: "Este libro pertenece a la Biblioteca del Sr. Conde de Colombí. ¡devuelvalo!". # Palau. 51579.

Salida: 120 €

**391 Marina Española.** Cervera y Jacome, Juan. *El panteón de marinos ilustres. Historia y biografía.* Madrid, Ministerio de Marina, 1926. 4º. 286 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Sello de 1 peseta en la portada, aportación voluntaria a los Huérfanos de la Armada. # Palau 54101: No recoge las láminas.

Salida: 60 €

**392 Historia-Propiedad inmobiliaria.** Cárdenas, Francisco de. *Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial de España.* Madrid, J. Noguera, 1873. 2 vols. en 4º. I: 517 p. II: 539 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

**393 Vanguardias-Homosexualidad.** (Cocteau, Jean). *Le Livre blanc.* París, Paul Morihien, s.a. [1949]. 4º. 86 p, 4 h. Ilustrado con dibujos lineales en color azul por Jean Cocteau de naturaleza homosexual. Cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 100 €

**394 Caza-Encuadernación.** *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas.* Barcelona, M. Tello, 1890. 4º. XII+486 p, 7 h. Cubiertas deterioradas. Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo. "La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice" se trata del libro más prolijo y perfecto que de caza se ha escrito en España)" #Palau 71733.

Salida: 80 €

**395 Memorias.** Nieto de Silva, Felix. *Memorias de... Marqués de Tenebrón.* Madrid, Imp. M. Ginesta (Sociedad de Bibliófilos Españoles), 1888. 4º. XXII+272 p. 8 h. Sin cubiertas.

Salida: 80 €

**396 Toros.** *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+355 p. Cubiertas originales. Sin desbarbar.

Salida: 80 €

**397 Agricultura-Clásicos latinos.** Columela, Lucio Junio Moderato. *Los doce libros de agricultura. Nuevamente reimpressos con la biografía del autor por Vicente Tinajero.* Madrid, Ginesta, 1879. 2 vols. en 4º. I: XCIII + 348 p. II: 328 p. Holandesa época con nervios y hierros en seco Lucio Moderato Columela, tratadista en agricultura, filósofo y poeta, nació en Cádiz durante el reinado de Augusto, hacia el año 750 de la fundación de Roma, creyéndose que murió en Asia sobre el año 54 de nuestra era.

Salida: 80 €

**398 México-Geografía.** Paso y Troncoso, Francisco del. *Papeles de Nueva España. Publicados de orden y con fondos del Gobierno Mexicano por... Segunda serie: Geografía y estadística. Tomo I [IV, V y VI].* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1905. 4 vols. en 4º. I: "Suma de visitas de pueblos por orden alfabético"; 2 h, 332+XI p. IV: "Relaciones geográficas de la diócesis de Oaxaca"; 319+II p. V: "Relaciones geográficas de la diócesis de Tlaxcala"; 2 h, 287+IV p. VI: "Relaciones geográficas de la diócesis de México"; 2 h, 322+II p. Láminas (muchas plegadas). Encuadernación uniforme en holandesa, con tejido, nervios y hierros dorados. Edición sobre papel de hilo.

Salida: 80 €

**399 Publicaciones periódicas-Vanguardias.** Soca, Susana. *La Licome [Cahiers trimestriels de Littérature publiés sous la direction de Susana Soca; Números I, II, y III].* París, Éd. de La Licome, 1947 y 1948. 3 vols. en folio. I: "Printemps 1947"; 194 p, 1 h. II: "Hiver 1948"; 235 p, 1 h. III: "Automne 1948"; 237 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición numerada. Revista literaria fundada por la poetisa uruguaya Susana Soca, que produjo tres entregas en Francia en la primavera de 1947, otoño 1948 e invierno de 1948. Se publicó una segunda época en Montevideo en 1953. Aquí se ofrece la primera época completa.

Salida: 150 €

**400 Diplomacia.** Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier édition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs.* Colonia, chez Pierre Marteau, 1690 y 1675. 4º menor. I: 2 h, 457 p. II: 219 p, 24 h, Y: "Reflexions sur les memoires pour les ambassadeurs et response auministre prisonnier"; 1 h, 267 p. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior desprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.

Salida: 100 €

**401 Guerra de Sucesión Española-Dinastía de los Borbones.** Henao y Muñoz, Manuel. *Los*



*Borbones ante la Revolución*. Madrid, R. Labajos, 1868- 70. 3 vols en 4º. I: 875 p. II: 924 p. III: 2 h, 860 p. Láminas litográficas con retratos. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 112942.

Salida: 100 €

**402 Gerona-Medicina.** Nascaró y Castañer, José M<sup>a</sup>. *Topografía médica de Bañolas*. Gerona, D. Torres, 1914. 4º. IX+421 p. Ilustraciones. 3 cuadros plegados. Holandesa época, chamela fatigada. Firmas en portada. # Palau 157133: Se equivoca y hace descripción de otra obra , que habla de monedas; aunque también registra la presenta.

Salida: 100 €

**403 Heterodoxos.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, Librería Católica de San José,, 1880-82. 3 vols en 4º menor. I: 802 p, 1 h. II: 786 p, 1 h. III: 891 p, 2 h. Holandesa época, con nervios. Leves rozaduras. Primera edición. # Palau 164165: "notable obra, que fue la admiración del mundo entero y que conmovió la conciencia intelectual del país"..

Salida: 100 €

**404 Historia.** Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. Portada, XXXVIII+447 p. Ilustraciones de monedas conmemorativas y plano de España plegado. Piel de época con nervios y tejuelo.

Salida: 120 €

**405 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. [Jacques Touchet]. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet*. París, Éditions du Rameau d'Or, s.a. [1945]. 4 vols en 4º. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III: 2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p, 2 h. 180 ilustraciones de Jacques Touchet acuareladas a mano por M. Beaufumé. Iniciales historiadas y culs-de-lampe con grabados en madera. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 200 €

**406 Cuba-Iglesia Católica-Jesuitas.** Solá, Juan M<sup>a</sup>. *El martir de Cuba y obispo de Almería Ilmo. D. José Orberá y Carrión. Historia documentada por el Rdo... de la Compañía de Jesús*. Madrid, Lib. de Gregorio del Amo, 1914. 4º. Lámina fotográfica con retrato del biografiado, XXXI+880 p, 4 h. Tela época. Vida, encarcelamiento y causas contra el Vicario Capitulador de Santiago de Cuba, perseguido por enfrentarse al gobierno anticanónico de Pedro Llorente. Primera edición.

Salida: 80 €

**407 Literatura siglo XX-Arte-Bibliofilia.** D'Ors, Eugenio. *Los diálogos de la pasión meditabunda*. Barcelona, Montaner y Simón, 1943. 4º. 63 p, 1 h. Con 10 láminas litográficas con dibujos de Ramón de Capmany. Edición de 211 ejemplares numerados; éste es uno de los 20 sobre papel de hilo verjurado, . Edición en rama, con camisa y estuche cartoné editorial (roto).

Salida: 50 €

**408 Folklore.** Guichot y Sierra, Alejandro. *Noticia histórica del folklore. Orígenes en todos los países hasta 1890, desarrollo en España hasta 1921 por...* Sevilla, Álvarez, 1922. 4º. 256 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 110759.

Salida: 140 €

**409 Archivo de un español en el exilio-Franquismo.** [Archivo de publicaciones periódicas y revistas clandestinas editadas en la postguerra civil española]. Importante colección que da testimonio de los hechos históricos en los años posteriores a la Guerra Civil y contribuye al conocimiento de los movimientos políticos españoles en el exilio. Destacan del exilio dos países, Francia y México, tanto por la cantidad de exiliados que acogían como por el peso específico

que tuvieron en la reconstitución de los partidos políticos y en la formación de movimientos de resistencia. Finalmente, desde un punto de vista ideológico está representado un amplio abanico de tendencias políticas: comunistas, socialistas, anarquistas, trotskistas, catalanistas, e independentistas. Las cabeceras, algunas de ellas de escasísima tirada, que forman el archivo son:

- "Ruta. Órgano de la F.I.J.L en Francia". Editado en Toulouse. 31 números de los años 1950, 1951 y 1952. F.I.J.L. es la Federación Internacional de Juventudes Libertarias.
- "EL Socialista: órgano del Partido Socialista Obrero Español y portavoz de la U.G.T". Editado en Toulouse. 23 números de los años 1947, 1948, 1952, 1953, y 1957.
- "Política"; (fundado por Manuel Azaña). 30 números de los años 1948, 1949, 1965 a 1975
- "El Rebelde. C.N.T. Boletín interior de la regional de Andalucía-Extremadura". Editado en Toulouse. 6 números de los años 1962, 1964 y 1965.
- "C.N.T: portavoz de la CNT de España en el exilio". Editado en Toulouse. 56 números de los años 1951, 1953, 1954, 1957 y 1958.
- "CNT". Editado en México. 4 números de los años 1958 y 1960.
- "Solidaridad Obrera. Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España". Editado en París. 21 números de los años 1952 y 1959.
- "España Libre: Portavoz en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de España". Editado en París. 23 números de los años 1945, 1946 y 1949, 1957, 1959, 1961, 1967.
- "La Batalla: Órgano en Francia del Partido Obrero de Unificación Marxista". Editado en París. 13 números de los años 1949, 1950, 1951, 1965 a 1968.
- "Tierra y Libertad". Editado en México. 18 números de los años 1966, 1968, 1969, 1972 y 1973
- "El Español". Editado en Caracas. 9 números de los años 1959 y 1960.
- "Adelante". Editado en México, y Marsella. 5 números de los años 1942, 1946 y 1947.
- "Mundo Obrero. Órgano del Partido Comunista de España". Editado en París, y 95 números de los años 1948 a 1950 y 1966 a 1977.
- "España Republicana". Editado en Buenos Aires. 5 números de los años 1950, 1951 y 1952.
- "Le Socialiste". Editado en París (textos en francés y castellano). 24 números de los años 1962, 1963, y 1966 a 1969.
- "Espoir. Hebdomadaire. Organe de la Vie. Union Regionale de la C.N.T.F." Editado en Toulouse. 25 números de los años 1962 a 1966, 1970 y 1971.
- "L'Espagne Républicaine: Hebdomadaire Politique et Littéraire". Editado en Toulouse. 6 números de 1947.
- "Frente libertario. Publicación mensual". Editado en París. 7 números de 1972, 1973, 1975 y 1976.
- "Endavant. Organ Central del Moviment Socialista de Catalunya". Editado en Perpignan. 2 números de 1947.
- Otras publicaciones: "Solidaridad Obrera" (2 n.ºs.); "Libertad. Portavoz Democrático de los Españoles Emigrados en Europa (2 n.ºs.); "Asturias. Boletín interno de la Confederación Regional del Trabajo de Asturias, León y Palencia de la CNT de España". "Inquietudes. Revista de las Juventudes Libertarias". "Nervio. Portavoz de la Regional Andalucía-Extremadura CNT - AIT"; "Hoy. Órgano del Movimiento Libertario Español en Francia". "Simiente libertaria. Órgano del grupo libertario Errico Malatesta"; y otros.
- También se incluye en el archivo boletines de organizaciones vascas en el exilio y publicaciones ciclostiladas de organizaciones clandestinas durante el Franquismo.

Salida: 8.500 €

**410 Guerras Carlistas.** (Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, José María) VII, Conde de Toreno (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Paris, en la Lib. Europea de Baudry, 1838. 3 vols. en 8º mayor . I: 2 h, 508 p. II: 2 h, 440 p. III: 2 h, 419 p. Holandesa s. XIX, rozada. Manchas muy evidentes de agua. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 70 €

**411 Compañía de Jesús-Nueva España.** Alegre, Francisco Javier. *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva-España que estaba escribiendo el P... al tiempo de su expulsión. Publícala para probar la utilidad que prestara a la América Mexicana la solicitada reposición de dicha compañía, Carlos María Bustamante*. México, Imp. de J. M. Lara, 1841-42. 3 vols en 4º menor. I: Retrato litográfico del autor; VII+460 p. II: 3 h, 476 p. III: 309 p, y retrato litográfico. Holandesa época. El tomo III con huellas de

humedad antigua

Francisco Javier Alegre S.I. (Puerto de Veracruz, Nueva España; 1729 - Bolonia, 1788). Jesuita novohispano, fue un erudito, creador de obras de gran interés. En 1764 se le comisionó para escribir la Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España que había sido iniciada en el siglo XVII por el padre Francisco de Florencia. Tras la expulsión de la orden en 1767, se le confiscaron sus escritos. Así como sus demás compañeros jesuitas, Alegre fue llevado prisionero (acusado de alta traición al rey) y exiliado a los Estados Pontificios; Su Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España se publicó finalmente en México en 1841-1842 por Carlos María de Bustamante (Antequera, Oaxaca, 1774 - Ciudad de México, 1848; abogado, historiador, escritor, periodista, editor y político mexicano). La obra destaca por su cuidadoso estilo y por la extensa recopilación de datos sobre la evangelización de México llevada a cabo por los misioneros jesuitas y sobre la historia de sus colegios. Primera edición muy rara.

Salida: 750 €

**412 Murcia-Romance.** Martínez Tomel, José. *Romances populares murcianos. Prólogo de Mariano Ruíz- Funes. Epílogo de Enrique Martí.* Murcia, Imprenta Lourdes, 1917. 4º. XVI + 199 p. Retrato. Cubiertas originales, lomo rozado. Dedicatoria autógrafa. # Palau 156121 (Equivoca el segundo apellido, Terul por Tomel).

Salida: 110 €

**413 Generación del 98.** Baroja, Pio. *La casa de Aizgorri. Novela en siete jornadas.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 4º. 226 p. Ilustraciones de Ricardo Baroja. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 80 €

**414 Alcázar-Toledo.** Vilanova Fuentes, Antonio. *La defensa del Alcázar de Toledo (Epopéya o mito).* México, Imp. Ruíz; Ed. Mexicanos Unidos, 1963. 4º. 320 p. 12 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Rara primera edición de este libro escrita teniendo a la vista documentación de ambos bandos; con tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 140 €

**415 Sociedad-Política.** Donoso Cortés, Juan. *Obras de... Nueva edición aumentada con importantes escritos y varios documentos relativos al mismo autor. Publicada por su hermano don Manuel.* Madrid, Soc. editorial San Francisco de Sales, 1891-94. 4 vols. en 4º. I: CXV+372 p. II: 648 p. III: 958 p. IV: 226 p., 1 h. Con un aguafuerte retrato del autor (F. de Madrazo (pt.); B. Maura (grbo.). Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

**416 Marruecos.** Sidi Ahmad R'Honi. *Historia de Tetuán. Escrita en árabe por el sabio alfaquih...* Tetuán, Cremades, 1953. 4º. 233 p. Cubiertas originales. De esta crónica, acabada de escribir en 1925 y aquí compendiadamente traducida, y cuyo título original puede ser "Fuente de los difundidores de la historia de Tetuán", existe solamente 3 ejemplares.

Salida: 80 €

**417 Bibliografía-Extremadura-Genealogía.** Rodríguez-Moñino, Antonio. *Don Íñigo Antonio de Argüello Carvajal (1602-1685): noticias biobibliográficas seguidas de un epistolario inédito con el doctor Solano de Figueroa sobre temas histórico-genealógicos.* Badajoz, Of. de la Vda. de Antonio Arqueros, 1947. 4º. 115, 6 h. Cubiertas originales. Intonso. Firma facsimilada en portada del Sr. Solano. Tirada de 300 ejemplares numerados (Aquí el 164). # Palau 274636.

Salida: 160 €

**418 Iglesia Católica-Iconografía.** Hergenröther, José (Cardenal). *Historia de la Iglesia por S.E. el cardenal...* Madrid, Biblioteca de la "Ciencia Cristiana", 1883. 6 vols. en folio. I: 539 p. II: 592 p. III: 755 p.

IV: 755 p. V: 862 p.. VI: 721 p. Pasta española, época, con doble tejuelo.

Salida: 65 €

**419 Heráldica-Tarragona.** Gramunt, José. *Armorial de los arzobispos de Tarragona*. Barcelona, Orbis, 1946. 4º. 297 p. Ilustraciones de A. Saló. Cubiertas originales. Estuche cartoné.

Salida: 75 €

**420 Órdenes religiosas.** Castillo, Hemando del (O.P.) (1529-1595). *Primera [y segunda] parte de la Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores*. Madrid - Valladolid, en casa de Francisco Sanchez - por Diego Fernández de Cordova, 1584 - 1592. 2 vols en folio. I: 4 h, 514 f, 6 h. II: 4 h, 297 f, 12 h. Pergamino de época. Manchas de agua desde el f. 250 hasta el fin en el primer tomo: el r. del f. 293 del segundo tomo con parte del texto expurgado. Única edición de ambas partes. Marcas al fuego en los cortes. Historia panegírica del fundador de los dominicos y su orden.

Salida: 1.100 €

**421 Literatura s. XX.** Sender, Ramón J. *El Rey y la Reina. Novela*. Buenos Aires, Jackson de Ediciones Selectas, 1949. 8º mayor. 2 h, 255 p. Tela editorial, con sobrecubierta (rozada). "Una de las más grandes novelas de Sender, por su factura original y su alcance de alta y profunda humanidad" (F. Carrasquer). Primera edición.

Salida: 60 €

**422 Generación del 27.** Sender, Ramón J. *Proclamación de la sonrisa. Ensayos*. Madrid, Juan Pueyo, 1934. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Primera edición. Es una colección de artículos que tratan predominantemente de temas políticos y literarios.

Salida: 80 €

**423 Caballos.** Cotarelo, Juan. *Manual del criador de ganado caballar*. Madrid, Manuel Minuesa, 1858. 8º. 203 p, 2 litografías y un estado plegado. Cubiertas originales. # Palau 63886.

Salida: 120 €

**424 Encuadernación.** Lacuesta, Ignacio. *Manual del encuadernador*. Barcelona, Francisco Puig, 1931. 4º menor. 47 p, 8 h. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 80 €

**425 Cuba.** *Los voluntarios de la Habana en el acontecimiento de los estudiantes de Medicina por uno de ellos condenado a seis años de presidio*. Madrid, Imp. de Segundo Martínez, 1873. 8º. 148 p, 1 h. 2 láminas, una de ellas con las fotografías de los 8 estudiantes fusilados. Cubiertas provisionales. Portada manuscrita. Obra muy rara. # Palau 372738: "El autor es Fermín Valdés Domínguez según resulta de autógrafo en ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Salida: 90 €

**426 Caza.** A.+B (Morian y Vivo, Manuel). *La caza de la perdiz con reclamo por... Segunda edición corregida y aumentada, ilustrada con fotograbados*. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º. 507 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 90 €

**427 Cataluña.** Font, Joseph. *Catalana justicia contra les castellanes armes*. Barcelona, J. Puigventós, 1897. 4º menor. 100 p, 2 h. Holandesa nervios con tejuelo de época. Segunda edición (la primera de 1641). # Palau 93154.

Salida: 80 €

**428 Poesía del s. XIX.** Salas, Francisco Gregorio de. *Poesías de...* Madrid, Repullés, 1816. 2 vols. en 8º menor. 220 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo. Firmas del antiguo propietario en las portadas.

Salida: 40 €

**429 Clásicos latinos.** Ciceron, Marco Tulio. *Los diezysseys libros de las epistolas, o cartas de ..., vulgarmente llamadas familiares, traducidas de lengua Latina en Castellana por el Dotor Pedro Simón Abril, natural de Alcaraz.* Valencia, imprenta de Vicente Cabrera, a costa de Francisco Duart, 1678. 4º menor. 19 h, 473 p, 1 h. Pergamino, de época, con el título rotulado en el lomo: "Cartas de Cicero". Corto de márgenes. Las "epistolas" de Marco Tulio Cicerón en la traducción de Pedro Simón Abril (Alcaráz, Albacete 1530-Medina de Rio Seco, Zaragoza 1595), se publicaron por vez primera en Pamplona 1580, siguieron varias ediciones, y en Barcelona 1600, se le añadió los textos de la "Cronología de veynte y un consulados...". La edición que presentamos sigue a este texto, y es la primera impresa en Valencia. # Palau 54444.

Salida: 180 €

**430 Relación-Guerra dels Segadors.** *Relación verdadera del feliz sucesso que han tenido las Católicas Armas de Su Magestad... en el Principado de Cataluña, en quince de agosto... gobernadas por el... Marqués de Mortara Virrey y Capitán General de dicho Principado.* Madrid, por Juan de Paredes, 1658. 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras. Holandesa tela s. XX. Escudo real xilográfico en cabecera del r. de la 1ª h.

El 15 de agosto de 1658 tuvo lugar la batalla de Camprodon entre los ejércitos de la Monarquía hispánica y el francés. El ejército francés que sitiaba Camprodon fue derrotado por socorro del Marqués Olías y de Mortara. Esta batalla fue la última de importancia de la Guerra de los Segadores. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE, y ninguno en Cataluña.

Salida: 600 €

**431 Literatura s. XVIII.** Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria.* Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII+216 p. Nombre del antiguo propietario en portada. Viñetas. Pasta española de época.

Salida: 80 €

**432 Literatura Siglo de Oro.** Álvarez de Toledo Pellicer y Tobar, Gabriel. *Obras póstumas poéticas, con la Burromaquia de... Sácalas a luz el doctor don Diego de Torres Villarroel, el que escribe al principio un resumen de la vida y virtudes de este author.* Madrid, en la imp. del Convento de la Merced, 1744. 4º menor. 12 h. 132 p. Pergamino época. Obras poéticas que aparecen (tras la muerte del autor en Madrid) en 1744, gracias a la preocupación de don Diego de Torres Villarroel, con la Burromaquia. Es este último un extenso poema de épica burlesca en romance heroico. También destacan las endechas A mi pensamiento, de tema místico, y los romances que forman la parte religiosa de su producción. # Palau 10030.

Salida: 275 €

**433 Humanismo-Filología latina.** Valla, Lorenzo (1406-1457). *Laurentii Vallae Elegantiarum libri sex.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1556. 8º. 521 p, 19 h. Texto en tipografía romana a línea tirada, en dos tamaños. Marca tipográfica en portada y en última p. Pergamino antiguo. Estudio de la gramática del latín sobre bases científicas. La primera edición, Roma, 1471.

Salida: 200 €

**434 Galante-Grecia clásica.** Bédacier, Caroline. *Les belles Grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce. Et dialogues nouveaux des galantes modernes.* París, chez la Veuve de

Guillaume Saugrain & Pierre Prault, 1712. 8º. 6 h, 356 p, 1 h. Láminas calcográficas. Holandesa, s. XIX, con deterioros. Edición original.

Salida: 80 €

**435 Literatura Siglo de Oro-Paremiología.** Espinosa, Pedro). *El perro y la calentura. Novela peregrina. Por don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxo del nombre de Pedro Espinosa.* Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. 8º menor. 8 h, 182 p. Pergamino de época semidesprendido. Segunda obra con portada propia comienza en la p. 97: Fernandez de Rivera, Rodrigo. "Lecciones naturales contra el descuido común de la vida." "El perro y ..." publicada en Cádiz en 1625, y atribuida durante mucho tiempo a Francisco de Quevedo y Villegas, es un larguísimo y delirante diálogo entre un perro, Chorumbo, y Calentura en el que uno y otro intercambian opiniones sobre lo divino y lo humano, aparentemente sin hilo conductor. Es también un festín paremiológico y ensalada de frases hechas.

Salida: 200 €

**436 Física-Instrumental científico.** Nollet, (Jean-Antoine; abbe). *L'art des expériences ou avis aux amateurs de la Physique.* París, chez P.E.G. Durand, 1770. 3 vols en 8º menor. I: XXIV+509 p, 5 h. II: 2 h, 552 p. III: Portada, 524 p, 2 h. Láminas calcográficas plegadas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

**437 Religión-Siglo XVI.** Crisostomo, San Juan. *Divi ioannis Chrysostomi... Opus perfectum.* Paris, Ioannem Roigny, 1545. 8º. 8 h, 415 f. Piel de época con nervios y tejuelo, rozada. Cortes tintados. Buena, bella y rara edición sobre las homilías de San mateo. No en Palau. No Graesse. No Brunet.

Salida: 250 €

**438 Literatura italiana-Barroco.** Zinano, Gabriele (1557-1635). *[Ejemplar facticio con 11 obras del poeta barroco]*. , Siglo XVI. 8º. Pergamino época. Muy rara recopilación de 11 obras de Zinano, varias en primera edición, todas del siglo XVI. Dibujo heráldico en guardas. Muy interesante.

Salida: 300 €

**439 Málaga.** (Medina Conde y Herrera, Cristóbal) García de la Leña, Cecilio. *Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de... Málaga.* Málaga, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1789-93. 4 tomos en 2 vols en 4º menor. I: XXXVI+279 p. II: 312 p. III: 322 p. IV: 361 p. Ilustraciones y lámina grabada ("Vista de los castillos de la Alcazaba y Gibralfaro del puerto de Málaga"), y plegada. Pasta valenciana época, con tejuelo. Primera edición. # Palau 159763.

Salida: 450 €

**440 Clásicos latinos-España-Imprenta plantiniana.** Seneca, Lucio A. *Opera quae exstant omnia. A Iusto Lipsio emendata et scholijs illustrata. Editio secunda atque ab vltima Lipsi manu.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud viduam et filios Io. Moreti, 1615 [al fin, 1614]. Folio mayor. Retrato grabado ("Corn. Galle sculp.", ), retrato de Justus Lipsius, portada grabada, 4 h con 2 grabados a toda página de Galle sobre diseños de Rubens (representación de L. A. Seneca, y en 2\*4r., busto del mismo), XXXVI+795+53 p, 2 h. Pergamino época, con nervios, y hierros en seco en lomo y planos. Bello ejemplar con grandes márgenes de las obras completas de Seneca editadas por el humanista Lipsio. Segunda edición de las obras completas de Séneca. Contiene : De ira ad nouatum ; Ad Heluiam matrem de consolatione ; Liber de consolatione ad Polybium ; Ad Marciam de consolatione ; De prouidentia... [et al.]..

Salida: 325 €

**441 Dinastía de los Borbones-Heráldica-Libros ilustrados.** Rocque. *Les blasons des armes la*

*Royale Maison de Bourbon & de ses alliances recherches par...* París, chez Pierre Firens, 1666. Folio menor. Frontis calcográfico, 3 h, 121 f; algunas manchas antiguas de agua. Ilustrado con n numerosos escudos y blasones grabados en madera, y coloreados a mano en la época. Piel coetánea con nervios, y hierros dorados en el lomo; muy deteriorada en los cajos, y con pérdidas de piel en las esquinas.

Salida: 180 €

**442 Aragón-Viajes.** Labaña, Juan Bautista. *Itinerario del Reino de Aragón.* Zaragoza, Hospicio Provincial, 1895. Folio. LXXI+214 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios, y hierros dorados.

Salida: 50 €

**443 Facsímil-Códices miniados-Zoología.** Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt. *Libro de la utilidad de los animales.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 volúmenes en folio menor . I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con hierros dorados. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Cartoné editorial. Estuche. Edición facsímil y transcripción de este códice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica sobre todo en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejísima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos animales, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 500 €

**444 Militaría-Francia-Libros ilustrados.** Detaille, Édouard. *Types et uniformes. L'Armée Française par... Texte de Jules Richard.* París, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889. 16 carpetas . en gran folio (48x35 cm), con 4 h, 244 p, 13 h. Ilustraciones en b/n, 60 láminas en color grabadas; puntos de óxido. Holandesa editorial puntas con tejuelo en los planos superiores. Ref: Generales, Estados Mayores y Escuelas militares (1)- Infantería de Línea y cazadores de pié (3)- Caballería (4)- Ejército de África (2)- Artillería (1)- Ingenieros (1)- Gandarmería (1)- Administración (1)- Tropas de marina (1)- Títulos, frontispicios, tabas (1).

Salida: 600 €

**445 Facsímil-Grabado-Renacimiento alemán.** Durero, Albero. *Die apokalypse. Faksimile der deutschen Urausgabe von 1498.* Munich, Prestel-Verlag", 1971. Gran folio (48,5x33 cm). Texto; 11 p; y 16 hojas con texto y reproducciones de 15 grabados, de excepcional calidad. En carpeta cartoné original.

Salida: 120 €

**446 Política monetaria.** Carlos IV. *[Edicto que prohíbe que aquellos que no sean corredores de cambios pueden atender a las actividades de dicho gremio. Comienza:] Don Carlos por la gracia de Dios...Don Juan Procopio de Bassecourt, ..., Por quanto por parte de los Consules del Colegio de.* S.i.t. [Barcelona, 1803]. 1 hoja (67x50 cm), impresa por una cara a dos columnas.

Salida: 100 €

**447 Edicto-Iglesia-Mallorca.** Bargas Maldonado, Pedro de. (El Marqués de Campofuerte).. *[Edicto que ordena entregar tres papeles calumniosos contra la jerarquía de la Iglesia de Mallorca. Comienza:] Don Pedro de Bargas Maldonado, Marqués de Campofuerte, regidor perpetuo de la ciudad de Cádiz.* S.i.t. [Barcelona, 1746]. 1 hoja (42x31 cm), impresa por una cara a línea tirada. Se lee en el texto: "Por quanto se ha recibido una Real orden de su Magestad,... en que se contienen manifiestas imposturas, y calumnias contra los Gefes superiores Eclesiastico, y Secular de aquella Isla, desfigurando los hechos ciertos, que han intervenido, y faltando el decoro de las Reales ordenes expedidas en razon de la momentanea dilacion del referido Dn Juan de Escallar, ... ". Mancha de agua.

Salida: 100 €

**448 Bando-Comercio de ganado-Mallorca.** Mendoza Pacheco, Joachin de. *[Prohibición de venta de*

*cerdos en caminos y bosques. Palma de Mallorca. 1781. Comienza:] Don Joachin de Mendoza, Pacheco... Cavallero Comendador de Oreja en la Orden de Santiago. S.i.t. [Palma de Mallorca, 1781]. 1 hoja (57x42 cm), impresa por una cara a línea tirada. Dice el texto: "Haviendonos representado el Sindico Personero del Público lo util, y combeniente que contemplava ser la renovacion de los Bandos publicados sobre la prohibicion de las ventas de Cerdos en los Caminos, y Bosques por los que agavillavan los Revendedores para extraherlos de la Isla, ò revenderlos en las Plazas públicas, de que infaliblemente havia de subir su precio...". Timbres sellados. Letra capital xilografiada. Escudo heráldico grabado en madera. Pequeña perdida de papel (4 milímetros) en el doblado central. En el reverso de la hoja escritura manuscrita de la época: "Prohibición de venta de cerdos en caminos y bosques, 1781"..*

Salida: 120 €

**449 Hípica.** Torrecilla, Marqués de la. *Libros, escritos o tratados de equitación, jineta, brida, albeiteria, etc. Índice de bibliografía hípica española y portuguesa.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916-1921. Folio mayor. V + 441 p. Ilustraciones y facsímiles. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. Esporádicas señales de óxido. # Palau 132920: Contiene 655 números (impresos y manuscritos) sobre la historia del arte ecuestre en España y Portugal.

Salida: 250 €

**450 País Vasco.** Egaña, Domingo Ignacio de. *El guipuzcoano instruído en las Reales Cédulas, Despachos, y Órdenes, que ha venerado su madre la Provincia... desde el año de mil seiscientos noventa y seis hasta el presente.* San Sebastián, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa, 1780. Folio mayor. 14 h, 481 p, 1 h. Estado plegado. Escudo grabado en portada. Pergamino época. # Palau 78551.

Salida: 650 €

**451 Castillos.** Prieto, Gregorio. *Castillos españoles en Italia. Diez dibujos y dos pinturas de ... Prólogo del Marqués de Sales.* Valencia, Insula, 1960. Folio mayor. 3 h, 12 láminas (dos de ellas con encartes). Cubiertas. En rama. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 150 €

**452 Poema autógrafo-Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Miguel Hernández.* S.I. [Málaga], 1983. 2 hojas en folio manuscritas por sus caras anteriores. Firmado Jorge Guillén.

Salida: 450 €

**453 Cataluña.** Xiques y Soler, Magín. *Reseña histórica de Canet de Mar y de sus monumentos.* Barcelona, Luis Tasso, 1880. 4º mayor. 61 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 377350.

Salida: 70 €

**454 Militaría.** Saleta y Cruixent, Honorato de. *Glorias cívico- militares del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, para lectura y enseñanza de las clases y soldados de los regimientos del arma.* Madrid, Memorial de Ingenieros, 1890. 4º. 77 p. Tela moderna con tejuelo. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

**455 Militaría-Lérida.** César frente a Afranio y Petreyo en la Campaña del Segre. *Relato militar que de estos episodios hizo el mismo César en sus "Comentarios de la guerra civil". Seguido de la visión poética que de ellos nos legó en su "Pharsalia" el poeta M. Anneo Lucano.* Lérida, Editorial Leridana, 1952. 4º. 99 p. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

**456 Toros.** *Verdadera biografía del célebre espada sevillano, Antonio Carmona y Luque (Vulgo el*



*Gordito*). Sevilla, La Andalucía, 1865. 8°. XI+34 p. Retrato. Cubiertas originales. # Palau 359405 y Díaz Arquer 966, coinciden con que M.G.S.G. es criptónimo de Mariano García de Soria.

Salida: 120 €

**457 Burgos.** Slava, Anselmo. *Burgos á vuela pluma*. Burgos, La Revista de las Provincias, 1889. 8°. 161 p. Cubiertas originales, rozadas. Rara primera edición, de la obra inicial de este fecundo autor burgalés. # Palau 288178.

Salida: 90 €

**458 Lleida.** Roca, Joseph. *L'estudi general de Lleyda. Conferencia llegida fragmentariamente en la sala d'actes de la Paheria de Lleyda, ab motiu del congres de Metges de llengua catalana celebrat en dita ciutat*. Barcelona, Estampa la Renaxensa, s.a (1927). 8°. 136 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 271396.

Salida: 80 €

**459 Toros.** *Carta dirigida en 1655 a Monsieur D.L.M. describiendo las fiestas de toros, traducida del francés por Fancisco Ovín y Pelayo, con un prólogo de Manuel Chaves*. Sevilla, Enrique Rasco, 1899. 8°. 53 p, 1 h. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del traductor. # Palau 46248. Primera edición en lengua castellana de esta carta, que consta de 100 ejemplares en papel de hilo y numerados (97), impresa a expensas del Ecmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzman y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros.

Salida: 250 €

**460 Autógrafo-Generación del 27.** García Lorca, Federico. [*Cuatro versos pertenecientes al Romancero Gitano*]. (Granada, ca. 1927). Fragmento de papel (9x6 cm) con una estrofa de cuatro versos del poema Muerte de Antoñito el Camborio que anuncian el momento exacto de la muerte. Papel quebradizo. Firmado Federico García Lorca.

Salida: 500 €

**461 Viajes marítimos-Siglo XVIII.** Cook, James. Y James King. *Troisième voyage de Cook ou voyage a l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d Angleterre, ...découvertes dans l Hémisphere Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l Amerérique Septentrionale, sa distance de l Asie.*, París, Hôtel de Thou, 1785. 4 vols. de texto, y uno de láminas y planos (en 4º mayor). I: 4 h, CXXXII+437 p, 1 h. II: 2 h, 422 p. III: 2 h, 488 p. IV: 2 h, 552 p, 1 h. V: "Cartes et figures du troisième voyage de Cook"; 2 h, y 88 láminas calcográficas, 60 de ellas plegadas. Cartoné época rozado. Ejemplar con todos sus márgenes originales. plegados.  
James Cook (Middlesbrough, Inglaterra, - 1728 - Bahía de Kealakekua, Hawái, 1779) explorador, cartógrafo y capitán de la Marina Real británica, realizó tres viajes al Océano Pacífico, durante los cuales estableció el primer contacto registrado de los europeos con la costa oriental de Australia y las islas Hawái, así como la primera circunnavegación de Nueva Zelanda. En este tercer y último viaje Cook se convirtió en el primer europeo en visitar las islas Hawái, a las que llamó "islas Sandwich". Más tarde, viajó hacia el este, para explorar la costa oeste de América del Norte. Exploró e hizo mapas de la costa, desde California hasta el estrecho de Bering. En este viaje Cook es ejecutado por los nativos hawaianos.

Salida: 3.500 €

**462 Cerámica.** Rayet, Olivier et Collignon, Maxime. *Histoire de la Céramique grecque*. París, Domoulin, 1888. Folio. 2 h, XVII+420 p. 16 láminas en color, llevadas a cabo en la Imp. Lemercier de París, y 145 figuras en el texto. Holandesa época con nervios. Esporádicas señales de óxido.

Salida: 120 €

**463 Filatelia.** Griebert, Hugo. *The stamps of Spain, 1850 to 1854. With a special study of the stamps*

of the first issue 1850... Illustrated by 14 photographic plates. London, Truslove and Bray, 1919. Folio menor. 4 h, 127 p. Retrato de Doña Isabel II y 14 láminas fotográficas. Tela inglesa de época, conservando cubierta superior original. # Palau 108995. No da paginación.

Salida: 120 €

**464 Cine.** León Margaritt, Teo de. *Historia y filosofía del cine. Prólogo de Alberto F. Ratto.* Buenos Aires, Artus, 1947. Folio menor. XIV+803 p. Láminas, una de ellas en citocromía de Franco Mosca Gasparín. Ilustraciones. Piel editorial. Primera edición argentina.

Salida: 80 €

**465 Castilla.** Pérez de Urbel, Justo. *Historia del Condado del Castilla.* Madrid, CSIC, 1945. 3 vols. en 4º. 1516 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Tela editorial. Rara y curiosa primera edición de esta obra, Premio Francisco Franco, 1944. # Palau 225548.

Salida: 180 €

**466 Impresionismo-Estados Unidos de América.** Borgmeyer, Charles Louis. *The master impressionists.* Chicago, The Fine Arts Press, 1913. Folio menor. 288 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Piel flexible reforzada en el lomo. Cortes dorados. Primera gran exposición de impresionistas de EEUU. Muy raro.

Salida: 70 €

**467 Poesía del s. XIX.** [Dos álbumes poéticos del siglo XIX]. 1. "Álbum poético español con composiciones inéditas". Madrid, A. de Carlos e hijo, 1874. VI+389 p. 2. "Álbum poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España. Ilustradas con magníficos grabados". Barcelona, Ramón Molinas, 1895. 199 p. Ilustraciones. 2 vols. en 4º; Ambos encuadernados en holandesa editorial.

Salida: 65 €

**468 Literatura italiana-Siglo XVII.** Giambattista, Marino. *L'Adone poema del cavalier...* Venecia, apresso Giacomo Sarzina, 1623. Folio menor. 4 h, 577 p. Pergamino época. Portada con injertos en la esquina inferior externa, y margen superior. Poema mitológico en octavas dividido en veinte cantos. Recorre toda la vida de Marino. El poema trata sobre el amor de la diosa Venus por el príncipe Adonis, quien se refugia de una tormenta marina en la isla de Chipre. El autor dedica la obra a Maria de Medici. Segunda edición coetánea a la primera en París.

Salida: 350 €

**469 Economía-Despotismo Ilustrado.** Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p. Escudo grabado en portada (a dos tintas) y 2 firmas manuscritas. Pergamino de época. Primera edición, rara (luego se reimprimió otra en Gerona, 1818 y 1821, precedida de un elogio al autor por D. Vicente González Arnao; y en Venezia, 1767 y Milano, 1767). # Palau 273670. Salvá. 3734: "Primera edición, escasa".

Salida: 700 €

**470 Aragón-Edad Media.** Mora Gaudó, Manuel. *Ordenanzas Municipales Aragonesas durante la Edad Media. Ordenanzas de la Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 2 vols. en 4º mayor. I: 310 p. II: 311 p a 644 p. Cubiertas. Pergamino rígido, época con tejuelo; canto del plano anterior del tomo I con falta de pergamino. Ejemplar sin desbarbar. Edición numerada (100 ejemplares) nominativa. # Palau 180336.

Salida: 50 €

**471 Concilios y Sínodos-Imprenta plantiniana.** Pallavicino, Piedro Sforza (Cardenal; 1607-1667). *Vera Concilii Tridentini historia contra falsam Petri Suaui Polani narrationem. Scripta & asserta à... , Societatis Iesu... Pars prima [secunda et tertia]*. Amberes, ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti,, 1670. 3 vols. en 4º. I: XX+814 p, 23 h. Frontis calcográfico. II: 2 h, 820 p, 26 h. III: 2 h, 898 p, 23 h. Encuadernación de época en piel de cerdo sobre tabla gofrada; restos de cierres metálicos. Numerosas galerías puntuales de polilla, que apenas se aprecian. Sforza Pallavicino fue un cardenal italiano, e hijo mayor de la rama de Parma de la noble familia de los Pallavicini. En 1651, Inocencio X le encarga esta obra que refuta la Istorio del Concilio tridentino del servita Paolo Sarpi. Pallavicino continuó la labor de Terencio Alciati, aportando mucha más documentación.

Salida: 550 €

**472 Botánica-Ilustración Española-Valencia.** Cavanilles, A. y Lagasca, M. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino don Antonio José Cavanilles*. Madrid, Mateu, 1917. Folio. 265 p. Retrato. Láminas. Texto recuadrado. Piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

**473 Historia de España.** Dzelepy, E. *Espejo de alevosías. Inglaterra en España y fragmentos del diario de El Diplomático Desconocido*. México DF, Editorial Séneca, 1940. 4º mayor. 380 p. Cubiertas originales. Intonso. Juicios que en relación con la guerra de España merecía el desarrollo de la política internacional y concretamente el juego sutilmente hipócrita de la inglesa.

Salida: 60 €

**474 Prostitución.** Rabutaux, M. *De la prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'a la fin du XVI siècle... avec une bibliographie par Paul Lacroix*. Paris, Renou, 1865. 4º. 2 h, 303 p. Láminas grabadas por Bisson y Cottard. Tela moderna con tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

**475 Biografía.** (Carrillo de Huete, Pedro). *Crónica del halconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (Hasta ahora inédita)*. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. 4º. XV+563 p. Láminas. Holandesa pergamino con nervios, firmada por M. Bueno. Corte superior dorado. Primera edición perteneciente a la Colección Crónicas Españolas. # Palau 56378.

Salida: 100 €

**476 Barcelona-Liceo.** Mestres Calvet, Juan. *El Gran Teatro del Liceo visto por su empresario*. Barcelona, Vergara, s.a. (1946). 4º. 269 p. Láminas con ilustraciones fotográficas. Prólogo de Ángel Zúñiga. Tela editorial.

Salida: 60 €

**477 Manuscrito del s. XIX-Casa Real española-Etiquetas.** [Conjunto de 3 manuscritos sobre el mismo tema]. 1: "Proyecto de etiqueta formado por el Marqués de Miraflores, en virtud de su real decreto autógrafo de S.M. la reina, fecha 13 de mayo de 1844". 8 h. 2: "Apéndice del reglamento de la etiqueta interior del real Palacio en el que se comprenden las diferentes ceremonias que tiene lugar en la Real Capilla...". 26 h. 3: "Ceremonias oficiales". 23 h.

Salida: 250 €

**478 Caza-Viajes y expediciones-Extremo Oriente.** Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera d e texto*. Barcelona, Maucci,

(1924). 4º. 197 p, 5 h. Láminas. Holandesa editorial cartoné ilustrada, semidesprendida por el lomo.

Salida: 75 €

**479 Literatura del Renacimiento-Humanismo.** Bentivoglio, Cornelio. *Opere volgari e latine del Conte [...] Novellamente raccolte, ordinate, rocorrette ed illustrate, come nella seguente lettera puo vedersi, da Gio. Antono e Gaetano Volpi. Dedicata al [...] Cardinale Comeglio Bentivoglio d'Aragona.* Padua, 1733. 4º. Lámina con retrato del autor, 16 h, XXXII+436 p. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana. Primera edición de las obras completas de este noble cortesano, y diplomático italiano.

Salida: 150 €

**480 Inquisición-Encuadernación.** Nin, Joaquín María. *Secretos de la Inquisición: novela española histórica.* Barcelona, Imp. de Joaquín Bosch y Cia., 1855. 4º. 460 p. 2 h.. Numerosas láminas litográficas. Junto con: "Secretos de la Inquisición: parte documenticia; primer documento justificativo". 144 p. Bonita encuadernación s. XIX, con el lomo cuajado, y planchas en seco, y rueda dorada en los planos.

Salida: 120 €

**481 Homosexualidad.** Nin Frías, A. *Homo-sexualismo creador. Ilustrado con 36 láminas fuera de texto.* Madrid, Javier Morata, 1933. 4º. 4 h, 383 p; nombre del propietario en anteportada. Láminas. Tela época. El primer estudio positivo sobre la homosexualidad escrito en español por el escritor y novelista uruguayo Frías, conocido por su tratamiento favorable del tema. Homosexualismo Creador es un importante y renombrado estudio de la homosexualidad que se dice que influyó en los escritos de Gabriel García Lorca. Primera edición.

Salida: 95 €

**482 Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Vanguardias.** Larrea, Juan (Director). *Aula Vallejo. Centro de Documentación e Investigación "César Vallejo". [Números 1 a 13. Completa].* Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1961- 1974. Encuadernados en 4 vols. en 4º. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Con textos inéditos en castellano. Aula Vallejo, revista encabezada por Juan Larrea; apareció de 1961 a 1974 en Córdoba, Argentina, y sirvió para cuajar la admiración sentida por el español hacia la figura del peruano.\*.

Salida: 250 €

**483 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América.** *Amauta .Revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica (Dr. José Carlos Mariategui). Nº 17 a 32.* Lima, 1928-1930. 4 vols. en 4º. Holandesa época. Muy raro conjunto de la segunda época de la revista de vanguardia peruana con colaboraciones de un gran número de poetas e intelectuales de ambas orillas.

Salida: 1.800 €

**484 Militaría.** Vigon, Jorge. *Historia de la artillería española.* Madrid, Diana, 1947. 3 vols. en 4º. I: 526 p. II: 596 p. III: 600 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 80 €

**485 Ilustración Española.** Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias / Ilustración apologética al primero, y segundo tomo del theatro crítico.* Madrid, Blas Román, 1781. 8 y 1 vols. en 4º menor. I: Retrato grabado, XXVIII+512 p. II: XXXIX+586 p. III: LXIV+483 p. IV: XXXVI+555 p. V: LII+523 p. VI: XLVIII+496 p. VII: XLVIII+559 p. VIII: XLVIII+559 p. Y la "Ilustración..."; XXVII+180 p. Pasta española de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; . # Palau 91060.

Salida: 250 €

**486 Antigüedades romanas-Libros ilustrados.** (Van Nartow, Andre) M.A.V.N.. *Antiquitez sacrées & profanes des romains expliquées ou discours historiques, mythologiques & philologiques*. La Haya, chez Rutg. Chr. Alberts, 1726. Folio mayor (40 cm). 4 h, 2 láminas grabadas con retratos, XLIX+307 p, LXXXIII láminas grabadas que reproducen las antigüedades estudiadas. Holandesa pergamino época, con nervios. Edición bilingüe latino-francesa.

Salida: 850 €

**487 Cantabria-Bibliografía.** Jusué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. # Palau 126845.

Salida: 60 €

**488 Poesía siglo XX-Bibliofilia.** González-Ruano, César. *Angel en llamas. 47 sonetos y un poema*. París, Tall de Jean-Gabriel Daragnès, 1941. 110 p, 3 h. Edición numerada de 302 ejemplares. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**489 Palma de Mallorca.** Verdaguer, Joaquín. *El Castillo de Bellver*. Palma de Mallorca, Bernardo Ferragut, 1951. 8º. 194 p. Dibujos de Busser. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 60 €

**490 Mitología-Literatura epistolar-Amor.** (Ovidio) Arriaga, Miguel de. *Carta de Safo a Faón. Traducida en verso castellano por...* Cádiz, por Pedro Gómez de Requena, 1801. 8º. 4 h. XV p. Pasta española de época, con el lomo cuajado. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

**491 Surrealismo-Vanguardias.** Breton, André. *Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble*. Paris, Éditions du Sagitaire, chez Simon Kra, 1924. 8º. 190 p, 2 h. Cubiertas originales. En el colofón figura la fecha del 15 de octubre. Primera edición de este importante texto, aunque pone quinta en la cubierta, frecuente truco de venta de los editores de la época.

Salida: 250 €

**492 León.** Laviña, Matías. *La catedral de León. Memoria sobre su origen, instalación, nueva edificación vicisitudes y obras de restauración*. Madrid, Medina, 1876. 8º menor. 112 p. Holandesa de época. # Palau 133294.

Salida: 90 €

**493 Facsímil-Farmacología-Botánica.** *Libro de los medicamentos simples*. Barcelona, Moleiro, 2001. 2 vols. en folio mayor. I: [Libro de estudios]; 427 p, 1 h. II: [Facsímil]; 170 f (numerados a mano en el original) en papel imitación pergamino. El facsímil con una extraordinaria encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes dorados por pliegos; estuche en piel editorial. El volumen de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 587 ejemplares (445/587). Con acta notarial. "El Livre des simples médecines" de la Biblioteca Nacional de Rusia es una obra de una belleza única por el preciosismo de sus ilustraciones; constituye además un hito para la historia de la Farmacopea.

Salida: 1.500 €

**494 Poesía clásica-Ilustración Española.** Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito*. [Al fin:] Madrid, Manuel de Mena, 1774. 2 vols. en 4º mayor. II: Frontis (precioso grabado original de M. Salvador

Carmona, sobre un dibujo de Maella), portada, 24 h, 504 p. II: 2 h, 512 p, 1 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Contiene 200 refranes castellanos traducidos en verso latino. 800 epigramas latinos con traducción castellana en verso. Única edición. # Palau 121116.

Salida: 400 €

**495 Historia de España.** Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa moderna. Corte superior tintado. # Palau 270560.

Salida: 140 €

**496 Literatura francesa-Ilustradores.** Merimée, Prosper. *Carmen*. París, L'Estampe Moderne, 1928. Folio menor. 108 p. Aguafuertes en color, ornamentos y viñetas en negro de André Lambert. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 225 €

**497 Literatura s. XIX.** Saavedra, Ángel de. *Obras completas. Duque de Rivas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1854- 55. 5 vols. en 4º. I: CV+455 p. II: XXIII+451 p. III: XX+517 p. IV:VII+ 524 p. V: XV+458 p. Retrato y láminas litográficas. Holandesa época con nervios y hierros . Primera edición de las obras del Duque de Rivas. Se trata de toda su producción en el campo de la poesía, teatro y ensayos. Con prólogos de Manuel Cañete y Juan Eugenio Hartzenbusch. Biografía del autor por Nicodemo Pastor Díaz. Uno de los máximos exponentes del romanticismo literario español. Altísimas cotizaciones. # Palau 283244.

Salida: 100 €

**498 Publicaciones periódicas.** *Occitania. Revista literaria y social delas Terres de Llengua d'Oc*. Son 8 números en 4º de 16 p, salvo el 7- 8, que contiene 32, con ilustraciones . Nº1 (Barcelona- Tolosa, Janer 1905)- Annada Nº 7- 8 (Tolosa- Barcelona, 1905). Holandesa época. Se continuó con: "Catalonia. Revista literaria semanal". Barcelona, Tip. Catalana, los 9 primeros números, e Imp. Universitat, los restantes. Son 22 números en folio menor, con 8 p, cada uno. Ilustraciones. Nº1. 28 de julio de 1906- Nº 22. 28 de desembre 1906. Holandesa moderna. # Palau 198510: Es continuación de "Occitania". B. 1905, dirigida por J. Alarden, y se imprimió en B. Tip. Catalana del propio Alarden.

Salida: 300 €

**499 Inquisición.** Domínguez Bordona, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933. 4º mayor. XXVI + 74 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original. # Palau 75366.

Salida: 80 €

**500 Historia antigua.** Botet y Sisó, Joaquín. *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporió*n. Madrid, Fuentenebro, 1879. 4º mayor. 145 p. Ilustraciones, plano plegado y láminas grabadas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales /(remontadas). Anotación manuscrita en contraportada. # Palau 33710.

Salida: 110 €

**501 Arqueología-Grecia.** Álvarez- Ossorio, Francisco. *Vasos griegos etruscos é italo- griegos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Rev. de Arch. Bibli. y Museos, 1910. 4º. XII+165 p, y láminas. Holandesa, conservando cubiertas originales. Exlibris. # Palau 9773.

Salida: 80 €

**502 Encuadernación-Misal.** *Canon Missae ad usum Episcoporum et Praelatorum solemniter, vel private celebrantium*. Roma, Cura, et impensis Aloysii Perego Salvioni, 1784. Folio mayor (43x30 cm). 2

h, 176 p; Con 16 grabados calcográficos a toda página (escenas de la Historia Sagrada). Impresión a dos tintas; con orlas y viñetas grabadas al cobre; música notada. Excelente encuadernación de época en tafilete burdeos; Con supralibros cardenalicio en los planos orlados con grecas formadas por ruedas doradas; lomo con nervios y cuajado; cortes dorados y cincelados. Muy bello ejemplar; Conserva marcapáginas de cintas de seda.

Salida: 1.200 €

**503 Palencia.** Orejón Calvo, Anacleto. *Historia documentada de la Villa de Astudillo*. Palencia, C. Agraria, 1927. 4º. 336 p, 1 h. Láminas (1 con escudo de la Villa, y 34 con fotograbados). Cubiertas originales. # Palau 203712.

Salida: 140 €

**504 Topografía-Encuadernación.** Dupain de Montesson, Louis Charles. *L'art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre*. París, chez Ch. Ant. Jombert, 1775. 8º. Frontispicio calcográfico alegórico, XVI+269 p, 1 h, 5 estados plegados (grabados al cobre); y VI láminas calcográficas plegadas. Piel época con tejuelo y lomo cuajado. Estuche de petaca a juego. Primera edición.

Salida: 250 €

**505 Fisiología-Botánica.** Ingen-Housz, Jean. *Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'air quand ils sont au soleil, soit de le corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre*. París, chez P. Fr. Didot le jeune, 1780. 8º mayor. LXVIII+333 p, 1 h, Lámina calcográfica plegada. Holandesa pergamino con puntas, s. XIX; ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 200 €

**506 Publicaciones periódicas-Literatura-Pensamiento.** *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación*. Madrid, 1933-36. 11 vols. en 4º. Nº; 2, 9, 11, 13, 14, 20 a 22, 30, 31 y 38. Cubiertas. Los números 14, 21, y 22 con las cubiertas desprendidas.

Salida: 120 €

**507 Caballos.** Villeroy, Félix. *Manuel de l'éleveur de chevaux. Par...* París, Imp. de W. Remquet et Cie / Imp. Simón Raçon et compe, 1856-1857. 2 vols. en 8º mayor. I: X+1 h, 395 p, II: 2 h, 380 p. I: Frontispicio y 90 figuras en el texto. II: 32 figuras en el texto. Holandesa con hilos dorados. Es una obra importante y concienzuda, perteneciendo los dibujos de caballos a Gengebre.

Salida: 150 €

**508 Armas-Caza.** Aldana, A. V. de. *La escopeta. Cartilla cinegética*. Madrid, Blass, 1941. 8º mayor. 188 p. Holandesa puntas valenciana. Exlibris.

Salida: 80 €

**509 Militar.** Ayensa y Acuña, Joaquín. *Guía del Colegio de Infantería, ó recopilación completa de cuantas noticias y datos son necesarios para ingresar en este establecimiento, con todo lo demás que a él concierne*. Toledo, Severiano López Fando, 1861. 4º. 3 h, IX + 391 p, 4 h. Plano plegado. Holandesa época, rozada. Mancha antigua de humedad en margen inferior de las primeras hojas. No en Palau.

Salida: 90 €

**510 Espiritualidad-Barroco.** Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios... historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios*. Madrid, en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1721. 8 partes en 4 vols. en 4º menor. I: 24 h, 270 p. II: Portada, 244 p, 41 h. III: Portada, 255 p. IV: Portada, 260 p, 46 h. V: Portada, 262 p. VI: Portada, 426 p (con polilla marginal sin afectar al texto), 50 h. VII: Portada, 303 p.

VIII: Portada, 323 p, 27 h. Pergamino coetáneo. Muy buen ejemplar.

Salida: 190 €

**511 Hebraica-Militaria-Siglo XVI.** Flavio Josefo (Yosef bar Mattityahu). *De bello iudaico. Libri septem.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1539. 8º. 582 p, 9 h. Piel de época, deteriorada. Al final lleva también: "Contra apionem. Libri duo" y "De imperio rationis... describens".

Salida: 250 €

**512 Botánica-Fisiología.** Saussure, Théodore. *Recherches chimiques sur la végétation.* París, chez la V. Nyon, 1804. 8º. VIII+327 p, 4 h, 10 estados plegados, y una lámina calcográfica plegada. Holandesa puntas, s. XIX, con tejuelo, semidesprendida  
Primera edición del trabajo que "sentó las bases de una nueva ciencia, la fitoquímica. Saussure examinó los principales componentes activos de las plantas, su síntesis y su descomposición. Especificó las relaciones entre la vegetación y el medio ambiente. Pudo establecer la cantidad de oxígeno absorbido por una planta durante una noche y también la cantidad de agua consumida en asociación con la absorción de ácido carbónico que se requiere para el crecimiento de la planta. También determinó la indispensabilidad de los constituyentes minerales extraídos del suelo por la planta. Este es el primer trabajo científico importante en utilizar el sistema métrico que se introdujo en 1801.

Salida: 150 €

**513 Industria alimentaria-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** Beguillet,. *Tratado de los granos y modo de molerlos con economía : de la conservacion de estos y de las harinas. Escritos en frances por Mr... extractado y traducido al castellano con algunas notas y un suplemento por... Felipe Marescalchi.* Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1786. 4º. 6 h, 571 p, 3 estados plegados , y XXIII láminas calcográficas plegadas (una de ellas desprendida). Piel época rozada, y pequeños defectos; tejuelo en el lomo. Posiblemente la obra más importante sobre la materia y la que sirvió a todos las fábricas castellanas de fuente de información. # Palau 26456..

Salida: 180 €

**514 Militar-España.** Cusachs, José. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado.* Barcelona, N. Ramírez, 1888. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con chamelas fatigadas, con motivos modernistas. Cortes dorados. Puntos de óxido. Preciosa colección de escenas y perfiles de la vida militar española del siglo XIX, y acabado retrato de aquella generación en lo que respecta a tipos, uniformes y costumbres. La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, trazada como paso por academias y colegios militares, dormitorios, cuadras, campos de maniobras, cuerpos de guardia y vivacs. Cusachs compuso esta obra a imitación de la Detaillé, su maestro, "L'Armee Française". # Palau 23528.

Salida: 500 €

**515 Viajes por España-Naval.** Burriel Alberola, Félix. *Viajes marítimos: Las costas de España y Portugal.* Zaragoza, Emilio Casañal, 1903. 4º. 182 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). No Palau.

Salida: 130 €

**516 Andalucía.** (Thebussem, Doctor). *Datos históricos relativos a la inscripción que en el año de 1859 se colocó en una torre de Medina Sidonia, donde estuvo presa y murió la Reyna Doña Blanca de Borbón, esposa de D. Pedro de Castilla.* Cádiz, Revista Médica, 1859. 4º. 37 p. Láminas. Cartóné moderno, conservando cubiertas originales (remontadas). Manchas antiguas de humedad. Reparaciones en las puntas superiores. # Palau 331385.

Salida: 120 €



**517 Toros.** Gil, Pero. *Les courses de taureaux. Description technique et pittoresque a l'usage des etrangers. Avec dessins explicatifs. Les prignes- coup d'oeil historique- elegave du taureau de course- ses cualites...* Saint- Sébastien, Chez les Principaux Libraries (auqñue impreso en Pau, Aréas), (1889). 8º. 138 p. Ilustraciones. Holandesa de época. Puntos de óxido. # Palau 101939: Hay una segunda edición igual. El autor usó el seudónimo de José Aparici.

Salida: 150 €

**518 Viajes y expediciones-Cataluña.** Moncada, Francisco de III, Marqués de Aytona (1586-1635).. *Expédition des catalans et des arragonais : contre les turcs et les grecs par...* ; traduit de l'espagnol par le Comte de Champfeu.. París, chez C. J. Trouvé, 1828. 8º. CXX+7.

Salida: 50 €

**519 Constitucionalismo-Política española.** Vélez, Rafael de. *Apología del altar y del trono ó historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas, publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la Religión y el Estado.* Madrid, Imprenta de Cano, 1818. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 480 p. II: 4 h, XXV+348 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo (levemente distinta para cada vol.). Sombras de humedad antigua. A la vuelta de Fernando VII de la cautividad, en 1814, y caídos los doceañistas, Vélez se ocupó en componer esta obra. Primera edición. # Palau 357753..

Salida: 50 €

**520 Atlas.** Giustiniani, Francesco.. *El Nuevo atlas universal abreviado ó Nuevo compendio de lo mas curioso de la Geographia Universal...Illustrado con setenta y siete mapas o figuras. Y enriquecido con un breve tratado de la geographia antigua.* Lion, por Jaime Certá, 1755. 6 vols. en 8º. I: 7 h, XIX+324 p; 7 láminas calcográficas plegadas (planisferios celestes y esferas armilares) y 3 mapas plegados; con manchas de agua y encuadernación deteriorada y semidesprendida. II: Portada, 300 p (faltan p, 91 a 94); y 27 mapas plegados (faltan 8 para estar completo); encuadernación desprendida. III: Portada, 179 p; 2 mapas plegados. IV: 1 h, 272 p, 38 h. V: Portada, 273 p. VI: Portada, 242+IV p; 26 láminas plegadas; manchas de agua. Encuadernación uniforme en pergamino, excepto el tomo VI en holandesa del s. XIX.

Salida: 325 €

**521 Arquitectura-Diseño-Mobiliario.** Fisac Serna Miguel (1913-2006) y Fernández Vallespín, Ricardo. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Edificio Central) [Planos del diseño interior del edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, ]*. Madrid, 1944. Con firma de ambos. Tapas de cartón atornillado, 36 planos numerados en la esquina superior derecha, sobre papel encerado, de gran formato 48 x 33'5 cm. Perfecto estado, excepto el nº 26 que presenta un rasgado sin falta de papel; 20 de ellos en estados desplegados, del mobiliario e iluminación creados para el emblemático edificio por el visionario arquitecto y urbanista Miguel Fisac, integrada su distribución en las diferentes estancias: Despacho de Presidencia, 60 metros, Sala de Juntas, Salón de Actos, Salón de Sesiones, Sala de Revistas y Sala de Lectura.

En 1943 un joven arquitecto de 30 años, que había trabajado con su profesor, R. Fernández Vallespín, en el edificio del Instituto Torres Quevedo en esa misma zona de la Colina de los Chopos, recibió el encargo, y desafío, del científico y religioso D. Jose M<sup>a</sup> Albareda, de proyectar y construir su primera gran obra, el edificio central del Consejo, puente de mando de la ciencia española del Régimen. El clasicismo racionalista del imponente edificio columnado exigía un amueblamiento completo y coherente de sus interiores, desde muebles y alfombras a picaportes y cubrerradiadores que la paupérrima posguerra, y la II Guerra Mundial, imposibilitaba encontrar, y a tal fin Miguel Fisac concibió y diseñó un mobiliario y un interiorismo único, que aún decora y ennoblece diversas estancias del Consejo como la presidencia. En 1945 la elaboración de la ebanistería y el mobiliario se adjudicó al famoso galerista Arturo Biosca, de cuya biblioteca personal proceden los presentes planos. Se encargó de la iluminación en bronce (lámparas, candelabros y apliques) el taller de Pedro Corberó. De puertas, panelados y carpintería La Navarra. Y de los textiles, tapicerías y alfombras Los Fernández de Madrid. Rigurosos diseños de interiores que tuvieron continuidad en obras posteriores del maestro como la

librería científica del CSIC de la calle Medinaceli. Los planos de planta y alzado del variado mobiliario de acomodo, estudio, investigación y trabajo (despachos, consolas, tresillos, mesas, sillas, sillones, butacas, librerías, en roble y caoba), distribuidos y adaptados a los diferentes espacios, usos y funciones, junto a los diversos modelos de iluminación de las estancias forman este desconocido catálogo de 35 planos." Espacio interiores y mobiliario de Miguel Fisac para el CSIC", M. Paz Aguiló, 2006. Ejemplar desconocido y probablemente único

Salida: 3.000 €

**522 Libros de artista-Grabado.** Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo.* Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor., 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conteniendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ejemplares., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro..

Salida: 200 €

**523 Bibliofilia.** Becquer, Gustavo Adolfo (Carlos Sáenz de Tejada il.; José L. Sáchez Toda grab.). *Rimas.* Madrid, Ediciones de La Mota, 1977. Gran folio. 52 p, 2 h. 6 láminas grabadas. Viñetas y ornamentos. Carpeta tela natural estampada; estuche cartoné editorial (Jesús Cortés). Tirada de 280 ejemplares numerados. Con acta notarial con que se justificaba cada uno de los ejemplares de esta tirada.

Salida: 300 €

**524 Militaría.** (Chamorro y Baquerizo, Pedro). *Estado mayor general de ejército español. Historia individual de su cuadro, formada con las biografías de los más se han distinguido, é ilustrada con los retratos de cuerpo entero... Prólogo del Excmo. T. Gral D. Evaristo San Migue.* Madrid, Pedro Montero, 1852. Folio mayor. Paginaciones diversas para cada uno de los 94 brigadieres biografiados, pero 228 p en total; frontispicio y 49 retratos litográficos, dibujados por Urrabieta, Múgica, Casado, Valdivieso, Tomé, Corona y otros; explicándose al final del libro que el motivo por el que no todos los biografiados estén acompañados de su retrato, es debida ausencia de los señores brigadieres, falta de modelos, etc.; capitulares grabadas y viñetas. Holandesa puntas de época, rozada, con lomo cuajado. Cortes jaspeados.

Salida: 250 €

**525 Militaría.** Chamorro y Baquerizo, Pedro. *Estado mayor general de ejército español. Biografías y retratos de los oficiales generales que constituyen el cuadro de ordenanza. Escritas con presencia de datos inéditos y oficiales. Obra militar dedicada al Señor Ministro de la guerra.* Madrid, Tomás Fortanet, 1850. Gran folio. 226 p, 1 h. Capitulares, viñetas y láminas litográficas (12 retratos y 4 planos de batallas). Holandesa puntas de época, rozada. Cortes jaspeados. Primera edición, no colacionada por Palau.

Salida: 250 €

**526 Caballería.** Sanfeliz, Ricardo. *Tres siglos de caballería española. Con 29 láminas en color originales de... Textos de Luis Martín Prieto.* Madrid, Enebro, 1978. Gran folio. 191 p. 30 láminas, 29 de ellas en color dentro de la paginación y otras 10, también en color, situadas dentro de los cajetines situados a la vuelta de los planos. Piel editorial, con algunas rozaduras, portando el título y el emblema de la Arma dorados en el plano superior. Edición numerada.

Salida: 50 €

**527 Facsímil-Historia de España-Portugal.** *Crónica geral de Espanha de 1344.* La Coruña, Xuntanza - Boreal, 2007. 2 vols. en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p, con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio];. líneas. II: [Estudio];. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Todo en un estuche en tela (puntas rozadas). Edición numerada de 999 ejemplares, con acta

notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista..

Salida: 500 €

**528 Historia del Derecho.** Marichalar, Amalio. Cayetano Manrique. *Historia de la legislación y recitaciones del Derecho Civil de España*. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 9 vols. en 4<sup>o</sup>. Encuadernación uniforme de época, en holandesa, con nervios y hierros dorados, con deterioros. Tomo I muy estropeado por humedad antigua. Holandesa. La obra abarca la historia de la legislación española desde el período romano hasta el reinado de Isabel II, deteniéndose particularmente en las legislaciones especiales de Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia y Provincias Vascongadas.

Salida: 150 €

**529 Monumentos-Política española del s. XIX.** *Proyecto de monumento a la memoria de Emilio Castelar*. Madrid, ca. 1905. Gran folio (42x34 cm). Portada, 9 planos dibujados sobre tela (alzados, planta, perfiles, y detalles) y montados sobre papel grueso; 1 h, de memoria, y dos albúminas montadas sobre cartón. Todo encuadernado en un álbum en tela. Proyecto firmado por Luis Rubio - V. Aguirre.

Salida: 500 €

**530 Biblia con grabados de Doré.** Torres Amat, Félix. *La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata Latina al español: aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego, e ilustrada con varias notas sacadas de los Santos Padres... por D. Felix Torres Amat*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. 4 vols. en gran folio. I: 3 h, 362 col. 1 h, 47 p, 1 h. II: 2 h, 390 col. 1 h, 52 p, 1 h. III: 2 h, 722 col. 1 h, 86 p, 1 h. IV: 2 h, 420 col. De la p, 421 a la459, 52 p, 1 h. Profusamente ilustrado con láminas que reproducen grabados a toda página de G. Doré. Preciosa encuadernación tela editorial, rozada, con estampaciones en los planos. Algún punto de óxido.

Salida: 150 €

**531 Cervantina-Alta bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. Eberhard Schlotter (il.). *El Quijote leído por Camilo José Cela. [Tomo I]*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 42x36 cm. 140 p, 40 aguafuertes originales (numerados y firmados a lápiz por el artista). Pliegos sin coser en caja formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados varias tintas, la abundancia de los mismos, así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico.

Salida: 250 €

## Coleccionismo

**532 Grabado-Dedicatoria autógrafa.** Juan Ripollés. [*Campesino*]. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 42x31 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 100 €

**533 Grabado.** Juan Ripollés. [*Escena erótica con el diablo como espectador*]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 100 €

**534 Grabado.** Juan Ripollés. [*Angel caído sobre fondo blanco*]. , 1979. 50x35 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 75 €

**535 Grabado.** Juan Ripollés. [*Angel retorcido sobre fondo negro*]. , 1979. 50x35 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 75 €

**536 Grabado-Dedicatoria autógrafa.** Juan Ripollés. *Asando sardinas*. , ca. 1978. 59x50 cm. Plancha: 43x33,5 cm. Aguafuerte. Con dedicatoria autógrafa y firmado.

Salida: 100 €

**537 Grabado.** [*Monasterio de Piedra*]. , ca. 1979. 53x40 cm. Litografía. Firmada en la plancha por el artista.

Salida: 20 €

**538 Grabado.** [*Cuervo sobre fondo de caballos*]. , ca. 1979. 39x35 cm. Plancha: 25x21 cm. Aguafuerte a dos tintas. Firmada y numerada (88/300) por el artista.

Salida: 25 €

**539 Cartel-Baile-Carnaval.** *Teatro de la Comedia. Dos bailes de máscaras para sus abonados. 29 de enero 5 de febrero.* Madrid, José Blass y Cia, s.a. [años 30 s. XX]. 32x22 cm. Cartel cromolitográfico..

Salida: 60 €

**540 Acciones-Toledo-Canarias.** *Acción de la Comp.a RI. de Toledo unida a la de Extremad.ra.* Granada, 1751 (seis de diciembre). 43,5x32 cm. Acción sobre papel con sello de placa. Orla grabada al cobre con figuras alegóricas. "Interesa el Mayorazgo de Gorborama y sus poseedores".

Salida: 275 €

**541 Grabado.** Juan Ripollés. [*Escena erótica campestre*]. , 1979. 70x50 cm. Litografía. Firmada y numerada (19/75) por el artista.

Salida: 100 €

**542 Cartografía-España.** Henricus Nagel (fecit). *Regni Hispaniae post omnium editiones locuplessima [Atlas minor]*. S.i.t.. [Colonia, fin s. XVI]. 56x45 cm. Mapa grabado al cobre, y coloreado, de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía y toponimia. Título en placa pétrea. En el mar, naves de la época. Al dorso, texto en italiano.

Salida: 180 €

**543 Grabado-Guerra de los Siete Años-Portugal.** *Batalla ganada pa Armada Española mandado por el Conde d'Aranda sobre los Portugueses y tomada de la ciudad de Salvatierra le 16 febrero 1762.* S.l., s.a. [s. XVIII]. 32x47,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época.

Salida: 50 €

**544 Iconografía-Historia de España.** [*Lote de 16 láminas litográficas con retratos de personajes ilustres de la Historia y Literatura de España*]. , Siglo XIX. 34x23,5 cm. Cisneros, Conde-Duque de Olivares, Fco de Quevedo, Marqués de Villena, J. Álvarez de Mendizábal, Carlos III, Torrijos y otros.

Salida: 30 €

**545 Fotografía-Madrid.** [*Lote de 18 negativos fotográficos de calles de Madrid, y de tipos, y*

*vendedores*]. Los negativos miden 7x6 cm. Se facilitará relación descriptiva de las imágenes a los interesados.

Salida: 25 €

**546 Grabado.** Benjamín Palencia. *[Niña en sillón amarillo]*. , 1979. 53x36 cm. Litografía en color. Numerada (61/100), y firmada por el artista.

Salida: 150 €

**547 Cartel en seda-Toros.** Roberto Domingo. *Plaza de toros de Madrid. El jueves, 7 de octubre de 1948.* S.i.t. [Madrid, 1948]. Cartel impreso sobre seda (48x34 cm). Ilustrado con un dibujo de Roberto Domingo. Entre los espadas de esta corrida destaca Antonio Bienvenida.

Salida: 30 €

**548 Gozos.** *Goigs en llaor de la Mare de Déu de Guadalupe.* Vilanova i la Geltru, R. Vives Sabaté, 1953. 1 h, en folio, impresa por ambas caras. Precioso goig coloreado. Tirada de 60 ejemplares (1/60) en papel Castillo; firmado R. Vives.

Salida: 20 €

**549 Fotografía-Madrid.** *[Lote de 39 negativos fotográficos de calles de Madrid, y de tipos, vendedores y oficios matritenses]*. 18 de los negativos miden 7x6 cm, y el resto son de 35 mm. Se facilitará relación descriptiva de las imágenes a los interesados.

Salida: 50 €

**550 Anuncios antiguos-España.** *[Más de 100 anuncios de publicidad de revistas españolas]*.

Salida: 30 €

**551 Cartografía-España.** Chatelain. *Carte historique et géographique des Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés selon leurs royaumes et provinces.* [París, principios s. XVIII]. 57x49 cm. Mapa grabado al cobre de la Península Ibérica, coloreado. Escala ca. 1:2.240.000. Orientado con rosa con lis al norte de la h. Sobre el mapa escudos de los distintos reinos y notas sobre hechos históricos. En la esquina superior dcha.; "Carte ancienne de l'Espagne autrefois Hesperie ou Iberie" (10x13 cm).

Salida: 180 €

**552 Cartografía.** *[Dos hojas de un libro del siglo XVI, con mapas de islas del Atlántico grabados en madera]*. Islas Canarias y la costa occidental africana., Isla de Madeira, e islas africanas.

Salida: 30 €

**553 Cartografía-América del Sur.** De Fer, N. *La Terre Ferme et le Perou avec le Pays des Amazones et le Bresil.* París, chez l'auteur, 1705. 36x28 cm. Plano calcográfico del norte de América del Sur, que abarca toda la Amazonia. Abundante toponimia. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte de la hoja.

Salida: 100 €

**554 Cartografía-Valencia-Murcia.** *Valentia, Murcia cum insulis Majorca, Minorca et Ybica.* [París, s. XVIII]. 23x18 cm. Mapa calcográfica del Oriente español. Abundante toponimia. Hidrografía.

Salida: 30 €

**555 Vistas-Cádiz.** Meisner, Daniel. *Bornes.* Nuremberg, Paulus Fürst, 1638. 18,5x15 cm . Grabado calcográfico con vista de Bornos (Cádiz).

Salida: 20 €

**556 Cartografía-Viajes alrededor del mundo.** De Fer, N. *Le Detroit de Magellan*. París, chez l'auteur, 1705. 37x27,5 cm. Plano calcográfico del Estrecho de Magallanes. Indicaciones geográficas en las costas; sondas. Orientado con lis al nordeste de la hoja.

Salida: 120 €

**557 Cartografía-Caribe.** De Fer, N. *Les isles de l'Amérique connue sous le nom d'Antilles, ou sont les Isles de Cuba, St. Domingue et Jamaïque*. París, chez l'auteur, 1705. 36x28 cm. Plano calcográfico de las islas del Caribe. Abundante toponimia. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte de la hoja.

Salida: 100 €

**558 Programas-Música-Mallorca.** [5 programas de música en el Palacio Real de La Almudaina celebrados durante la visita de Alfonso XII a Mallorca]. Palma, 1877. 5 octavillas impresas y con membrete (escudo de Mallorca). Las piezas a ejecutar manuscritas. Los programas firmados por el "Músico Mayor" Raimundo Lladó.

Salida: 30 €

**559 Guerra Civil.** 2 hojitas de 16x11 cm, en color calabaza I: *Madrid espera vuestro fusil*, II: *¿Per què esperar el fusell d' un company que cau al front quan n'hi ha tants a la rera guarda?*.

Salida: 20 €

**560 Cartografía-Valencia.** Ortelius, Abraham. *Valentia regnum. [Atlas minor]*. S.i.t.. [Amberes, fin s. XVI]. 15,5x11 cm. Mapa grabado al cobre del Reino de Valencia. Hidrografía y toponimia. Escala en leguas españolas. Al dorso, texto en latín..

Salida: 25 €

**561 Cartografía-California.** De Fer, N. *Cette carte de Californie et nouveau Mexique, est tirée de celle qui a été envoyée par un grand d'Espagne*. París, chez l'auteur, 1705. 37x28 cm. Plano calcográfico de la Península de California y noroeste de México. Con una amplia leyenda de poblaciones. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte de la hoja.

Salida: 120 €

**562 Atlas.** Vidal- Lablache. *Histoire et géographie. Atlas general. 420 cartes et cartons*. París, Armand Colin, 1921. Folio mayor. 131 mapas en color, algunos a doble página, 24 h de índice. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**563 Aleluyas-Facsímil.** *Gracia y Justicia. Órgano Extremista del Humorismo Nacional. Colección de Aleluyas republicanas. Madrid 1931- 1934*. S.i.t. (Años 80-90). Folio. Ilustraciones..

Salida: 90 €

**564 Cromos.** *Secretos del mundo animal. Colección de 326 cromos (completo)*. Madrid, Rollán, 1958. Folio apaisado. Sin paginar. Textos explicativos. Cartoné editorial impreso.

Salida: 25 €

**565 París-Fotografía.** *Paris. Exposition 1900 au Bon Marche*. París, (principios s. XX). Folio. 12 fotografías montadas. Tela editorial, rozada.

Salida: 30 €

**566 Grabado-Bandidos y salteadores-Segovia.** (Rodríguez). *Vista y situación del robo executado por una cuadrilla de salteadores el día 3 de mayo en las inmediaciones de Villacastín [Segovia?]*. S.l., s.a. [fin s. XIX]. 23x31 cm.

Salida: 90 €

**567 Fotografías antiguas.** [*Lote de 31 fotografías antiguas*]. , Siglos XIX y comienzos del XX. Fotografías de temas diversos. Buen número de ellas están pegadas sobre los cartonajes originales de los fotógrafos que las hicieron.

Salida: 20 €

**568 País Vasco-Fotografías antiguas.** [*Álbum de 20 hojas con 40 fotografías originales de la época*]. , 1890. 11,5x16,5 cm. Fotografías de Toulouse, Carcasona, Lourdes, Pau, Cauterets, Bayona, Biarritz, San Sebastián y Pasajes.

Salida: 170 €

**569 Cartografía-Vías de comunicación-Ferrocarriles.** *Carte physique et politique de l'Europe publié par Andriveau-Goujon*. París, 1949. 130x115 cm. Cuartelado, entelado y plegado en 8º mayor. Con las vías ferroviarias de la época en funcionamiento y las proyectadas.

Salida: 50 €

**570 Fotografía-Turquía.** *Souvenir de Constantinople*. S.l., MJC, (primer tercio s. XX). 4º apaisado. Sin paginar. Álbum con vistas fotográficas. Cubiertas con lámina montada.

Salida: 20 €

**571 Cartografía-Mediterráneo.** Roux, Joseph. *Receuil des principaux plans de ports et rades de la Mer Mediterranée, extraits de ma carte en douze feüilles. Dediée a Mons.gr le Duc de Choisseul, Ministre de la Guerre et de la Marine. Gravée avec Privilege du Roy. Par son tre humble serviteur...A Mar*. S.l, 1764. 4º apaisado. Bello frontispicio, dibujado y grabado por Laurent, 65 planos (entre ellos; los de la Bahía de Cádiz, Gibraltar, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Ibiza, Palma, Alcudia y Pollensa, ... Barcelona y Rosas), y 1 h con la tabla. Pasta española moderna con tejuelo, habiéndose superpuesto al plano superior un plano antiguo del Puerto de Mahón. Cortes tintados. # Palau 279691: Contiene los planos de la costa española del Mediterráneo y de las Islas Baleares.

Salida: 1.100 €

**572 Vistas antiguas-París.** *París et ses environs*:. París, Imp. Auguste Bry, s.a. [mitad s. XIX]. 24 litografías (15x13 cm), dispuestas en un desplegable en acordeón. En carpeta cartoné original.

Salida: 100 €

**573 Cartografía-Vizcaya.** Luzarraga, Juan Luis de. *Plano itinerario de Vizcaya*. París, H. Barrere, 1894. 98x71 cm. Entelado, plegado y en color. Escala; 1:100.000. relieve por sombreado. Toponimia. Con gran escudo de la provincia de Vizcaya.

Salida: 50 €

**574 Marcapáginas.** [*Cerca de 300 marcapáginas modernos*]. Hay ferias del libro y coleccionismo.

Salida: 20 €

**575 Objetos decorativos de bibliotecas.** [*Pareja de apoyalibros en forma de los moais de la isla de*

*Pascua*]. Altura: 16 cm. Tallados en aventurina.

Salida: 20 €

**576 Objetos decorativos de bibliotecas.** [*Réplica de cañón del siglo XVI*]. Longitud: 21 cm. Anchura; 11 cm. Cañón y refuerzos de la estructura en metal; estructura y ruedas en madera.

Salida: 25 €

**577 Franquismo-Escribanos.** [*Lote de 2 postales, un impreso para carta, un cromó, y un frasco de tintero con motivos franquistas*]. años 40 s. XX .

Salida: 20 €

**578 Condecoraciones-Falange Española.** [*Dos condecoraciones conmemorativas*]. Una del XX aniversario de la fundación de la Falange (1933); y la otra con memorativa de la sublevación militar del año 1936.

Salida: 20 €

**579 Vistas-Madrid.** *Das Könogliche Schloss in Madrid*. S.i.t., s. XIX. 16x12 cm. Grabado al acero con vista del Palacio Real. Enmarcado.

Salida: 20 €

**580 Fotografía-Generación del 98.** Alfonso. [*Retrato sedente de Miguel de Unamuno*]. Madrid, s.a. [ca. 1935]. 23x17 cm. Enmarcada. Con el sello "Alfonso" en el paspartú. Se adjunta una reproducción de un dibujo de Casas (con retrato de Unamuno) procedente de una revista.

Salida: 30 €

**581 Dibujo-Viajes.** [*2 cuadernos de dibujo de viaje*]. , Principios s. XX.

1. [Manuscrito en la 1ª hoja:] "Oct-1902. Viaje a Burgos con motivo de la inauguración de las obras del F.C. directo vasco-castellano". 29 con dibujos de vistas de pueblos, monumentos, detalles arquitectónicos, retratos y objetos decorativos. En un álbum (17x10,5 cm) con encuadernación en tela.

2. Álbum (21x13 cm) con encuadernación en tela, con 48 hojas, con dibujos de vistas (varias del País Vasco), retratos, barcos, detalles, apuntes, etc. Parecen hechos por distintas manos por la diferente calidad de su ejecución.

Salida: 600 €

**582 Vistas-El Escorial.** *L'Escorial*. París, chez Chereau, s.a. [s. XVIII]. 28x20,5. Grabado calcográfico con vista aérea del Monasterio de El Escorial. Coloreado. Enmarcado.

Salida: 20 €

**583 Anuncios antiguos-Inglés.** [*Más de 250 anuncios de publicidad en inglés, de revistas años 50-60*].

Salida: 30 €

**584 Grabado.** [*4 hojas de "Las catorce décadas" de Tito Livio de la edición de Zaragoza, Jorge Coci, 1520*]. Grabados xilográficos a media página. 1 de ellos con grabados en r. y v. En total 5 xilografías. Enmarcados.

Salida: 80 €

**585 Vistas-El Escorial.** *Le Royal Monastere de St. Laurent de l'Escorial basty en Espagne asses prez de Madrid*. S.i.t. [París, s. XVIII]. 31x21 cm. Grabado calcográfico con vista aérea del Monasterio de



El Escorial. Enmarcado.

Salida: 20 €

**586 Instituciones españolas-Política española.** *Carte de Gouvernement civil de l'Espagne et de tous les conseils souverains.* S.i.t., [s. XVIII]. 49x43 cm. Hoja con viñetas grabadas que representan las diversas instituciones españolas, junto con los textos explicativos. Muy interesante. Enmarcado.

Salida: 20 €

**587 Vistas antiguas-Madrid.** *Vue du Chateau Royal ou prison des grands d'Espagne a Madrid = Prospect des Königh Schloffes oder Gefängnubes...* S.l. [Augsburgo], [fin s. XVIII]. 43x31 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época de la prisión de los grandes de España. Enmarcada.

Salida: 35 €

**588 Fotografía.** Marga Clark. *Chiaroscuro.*, [Madrid, Julio Ollero, ed, 1993]. Carpeta con siete fotografías, y una selección de textos de Alejandra Pizamic. Portada y colofón impresos sobre acetato, montados sobre cartulinas. Estuche tela editorial con manchas. Edición numerada de 12 ejemplares firmados y numerados por la artista.

Salida: 250 €

**589 Cartografía-Palestina.** Rue, Ph. de la. *Regnum Iudaeorum in filios Herodis Magni per Tetrarchias, divisum Ad tempora Christi Domini : Tabula digesta ad Libros Macchabaeorum.* Ámsterdam, apud I. Covens & C. Mortier, s.a. [1705]. 57x43 cm. Mapa calcográfico coloreado de época. Toponimia, y relieve por montes de perfil. Uno de los elementos más interesantes del mapa es que incluye detalles de los libros de los Macabeos. Enmarcado.

Salida: 160 €

**590 Aguilar.** [8 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, rozada. (Nº 47, 52, 85, 107, 114, 125, 187, 312 ). Obras de Poquelin, Villaespesa, Zielinski, Caron de Beaumarchais, Milton, Shaw, Renato, Irving.

Salida: 40 €

**591 Aguilar.** [5 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial, rozada. (Nº 1, 17, 32, 89, 201 ). Obras de Maurois, Lope de Vega, Sófocles, Bonsles, Herriot.

Salida: 25 €

**592 Aguilar-Lote de varias obras.** Miró, Gabriel; San Agustín. *Obras escogidas; Confesiones.* Madrid, Aguilar, 1955-1961. 2 vols. en 8º menor. XXIII+1103 p; 680 p. Retratos. Encuadernaciones en piel editorial con tipos y hierros dorados; adornos en seco.

Salida: 20 €

**593 Aguilar.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo.* Madrid, Aguilar, 1964. 2 vols. 8º menor. I:1073 p II: 1240 p. Retrato. Láminas. Piel editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

**594 Aguilar.** Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París.* Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 911 p. Retrato y láminas. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

**595 Aguilar.** Fernández Flórez, W. *Obras completas. Tomos I, III (2 vols.), IV y V (2 vols.).* Madrid, M. Aguilar, 1945- 1950. 6 vols. en 8º menor . Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**596 Aguilar.** Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**597 Aguilar.** Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**598 Aguilar.** Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

**599 Aguilar.** Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales (2 tomo I y 1 tomo II) y 2 de novelas (Tomos I y III)].* Madrid, Aguilar, 1958. 5 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I (2 vols.): (1958), 1802 p. (1945), XCV+ 1603 p Tomo II: (1958), 1674 p. Novelas Tomo I: (1941), 1903 p. III: (1942), 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 35 €

**600 Aguilar.** Goethe, J. W. *Obras literarias... traducción, recopilación, biografía, prólogos y notas de R. Cansinos Assens. Tomos II y III.* Madrid, Aguilar, 1958- 1951. 2 vols. en 4º menor. II: 2062 p. III: 1871

p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Junto con: Shakespeare, William. "Obras completas". Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1943 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

**601 Aguilar.** Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas. Obras en verso.* Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. LXIX+1637 p. Retrato. Piel editorial, muy rozada en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**602 Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras completas. Con un prólogo de Luis Astrana.* Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: 2012 p, II: 1524 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**603 Aguilar.** Dostoyevski, F. M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1935. 2 vols. en 8º mayor. I. 1844-1870: LXXII+2017 p. II. 1870- 1881: 2244 p. Retratos. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 35 €

**604 Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1956 p, II: 1536 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**605 Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1942. 4º menor. XVII+2028 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados. Manchas de óxido. Junto con: Pereda, José M. "Obras completas. Con un estudio preliminar de José M<sup>a</sup>. Cossio". Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**606 Aguilar.** Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 50 €

**607 Aguilar.** Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas ].* Madrid, Aguilar, 1941- 45. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1831 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 70 €

**608 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Memorias.** Zamacois, Eduardo. *Años de Miseria y de Risa. Autobiografía 1893-1916.* Madrid, Renacimiento, s.a. (principios del s. XX). 8º. 426 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Única edición refundida por el autor. Muy escaso en comercio. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

**609 Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Zamacois, Eduardo. *De carne y hueso.* Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 262 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

**610 Literatura.** Zamacois, Eduardo. *Tik-Nay (El payaso inimitable)*. Barcelona, Casa Editorial Sopena, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 271 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 20 €

**611 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Viajes.** Zamacois, Eduardo. *La alegría de andar. Croquis de un viaje por tierras de Puerto Rico y Cuba, Centro-América y América del sur*. Barcelona, Renacimiento, 1930. 8º. 479 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB001061319-6.

Salida: 20 €

**612 Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Zamacois, Eduardo. *Desde el Arroyo. Cuentos e historietas*. Madrid, Jose Carrascal, 1903. Primera edición. 8º. 208 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001198620-4.

Salida: 20 €

**613 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica-Varias obras en 1 volumen.** Zamacois, Eduardo. *Astucias de mujer; Una pobre vida; Los que se van piden perdón*. Madrid, La novela mundial-La novela de noche-La novela de una hora, 1928-1924-1936. 8º. 60 p; 123 p; 59 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**614 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica.** Zamacois, Eduardo. *El otro*. Barcelona, Librería Ameller, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 319 p. Láminas ilustradas a color de Bosch. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**615 Literatura del siglo XX-Imperio Austro-Húngaro.** Zilahy, Lajos. *Las armas miran atrás*. Madrid, La pléyade, 1943. Primera edición española. 8º. 462 p. Lámina. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**616 Divulgación.** [4 volúmenes de la "Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada"]. Madrid, Bibliot. Pop., ca. 1880. 4 vols. en 8º menor. "La estética en la naturaleza"; "La Corona de Aragón del año 850 al 1350"; "Manual de Física popular"; y "Manual de Meteorología popular";. Tela editorial.

Salida: 20 €

**617 Armada Española-Siglo XVI. Conferencias sobre Lepanto [Tomos I a IV; completo].** Madrid, Museo Naval, 1947. 4 vols. en 8º. I: X+112 p. II: 161 p. III: 128 p. IV: 111 p. Rústica con sobrecubiertas deterioradas.

Salida: 20 €

**618 Biblioteconomía.** Castillo, Manuel. *La clasificación bibliográfica decimal. Exposición del sistema y traducción directa de las tablas generales del mismo*. Salamanca, Imp. de Calatrava, 1897. 4º. 70 p, 7

h. Cubiertas originales. Holandesa época.

Salida: 20 €

**619 Militar.** Gómez de Arteche, José. *Un soldado español de veinte siglos. Relación verídica.* Madrid, Imp. de R. Labajos, 1874. 4º menor. 502 p. Portada y última h, semidesprendidas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**620 Literatura satírica.** Thebussem (doctor), y otros. *Almanaque de la España Moderna para el año 1892. Novelas y caprichos.* Madrid, Cia. de Impresores y Libreros, s.a. [ca. 1892]. 8º. 300+IV p. Ilustraciones. Firma en portada. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Reúne relatos satíricos, sobre los temas de actualidad.

Salida: 50 €

**621 Historia de España-Árabes en España.** Martínez Velasco, Eusebio. *Guadalete y Covadonga del año 600 al 900 (páginas de la historia de la patria).* Madrid, s.a. [1882]. 8º menor. 256 p. Holandesa puntas época, con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

**622 Unamuno-Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Del sentimiento trágico de la vida.* Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 8º. 305 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**623 Unamuno-Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Niebla (Nivola).* Madrid, Espasa Calpe, 1935. 8º. 266 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**624 Unamuno-Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Tres novelas ejemplares y un prólogo.* Madrid, Espasa Calpe, s.a. (años 30 del s. XX). 8º. 213 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**625 Unamuno-Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada por Miguel de Unamuno.* Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 8º. 349 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**626 Cómic para adultos-Erótica.** *Blancanieves y los siete enanos viciosos. Nº 7: El corazón del Rey Kurt.* Barcelona, Edifumeto, 1976. 4º. 103 p. Completamente ilustrado con viñetas a color. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**627 Humor gráfico-Política española del s. XX.** Summers; San José. *Mis pelotas ya no botan (Guía electoral).* Madrid, M. Summers Rivero, 1982. Primera edición. 4º. Más de 100 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas de los autores. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**628 Libros ilustrados.** Diéguez, Miguel Ángel. *La balada de Robin Hood. Ilustraciones: Juan José Vázquez.* Madrid, Campo Abierto Ediciones, 1978. Primera edición. 4º cuadrado. Más de 50 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos de Juan José Vázquez. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**629 Baroja-Generación del 98-Lote de varias obras.** Baroja, Pío. *La feria de los discretos; Aviraneta o la vida de un conspirador; Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox; Zalacaín el aventurero; Las inquietudes de Shanti Andía.* Madrid, Colección Popular Literaria, 1955-1957. 5 vols. en 4º. Unas 100 páginas por vol. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**630 Bohemia literaria española-Lote de varias obras.** Retana, Álvaro. *¡Pobre chica, la que tiene que servir!; Alba, esplendor y ocaso de Paulina Bonaparte.* Madrid, Colección Popular Literaria, 1961-1955. 2 vols. en 4º. 151 p; 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**631 Literatura estadounidense del siglo XX-Cine.** Loos, Anita. *Los caballeros las prefieren rubias (Diario íntimo de una señorita profesional) seguido de Pero se casan con las morenas.* Madrid, Colección Popular Literaria, 1955. 4º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas por Jano. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

**632 Literatura estadounidense del siglo XX-Oeste Americano.** Hueston, Ethel. *Juana Calamidad (La reina del Far-West).* Madrid, Colección Popular Literaria, 1955. 4º. 123 p. Cubiertas originales ilustradas por Jano. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

**633 Métodos de idiomas.** Berlitz. *Méthode pour l'enseignement des langues modernes. Partie française pour adultes. Premier livre.* Londres, The Berlitz School, 1930. 8º. 136 p. Tela editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

**634 Socialismo-Historia de España.** Cierva, Ricardo de la. *Historia del socialismo en España 1879-1983.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8º. 279 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**635 Literatura española del siglo XX-Psiquiatría-Humor.** Vallejo-Nájera, Juan Antonio. *Concierto para instrumentos desafinados.* Barcelona, Editorial Argos Vergara, 1980. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**636 Militaría.** *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la infantería.* Madrid, Imp. de la Dirección General, 1850. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 178 p. 10 láminas. II: 143 p, 1 h, y 12 láminas. Holandesa época; las láminas con pequeños desgarros.

Salida: 30 €

**637 Valle-Inclán-Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico: Baza de espadas.* Barcelona, Editorial AHR, 1958. Primera edición. 8º. 276 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**638 Libros prohibidos-Primera Guerra Mundial-Varias obras en 1 volumen.** Remarque, Erich

María. *Sin novedad en el frente; Después*. Madrid, Editorial España-Cenit, 1930-1931. 2 obras en 1 vol. en 8º. 282 p; 298 p. Tela con tejuelo; ruedas y tipos dorados. [Erich Maria Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente es una novela que muestra los horrores de la guerra desde el punto de vista de un joven soldado. La obra suele categorizarse como de literatura antibelicista. En 1933 el régimen nazi atacó y quemó este libro, ya que era contrario a la propaganda].

Salida: 20 €

**639 Viajes.** Marryat, Captain. *Masterman Ready*. Londres, Thomas Nelson & Sons, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 383 p. Láminas ilustradas a color. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español. [Frederick Marryat (1792-1848) fue un marino y novelista inglés, contemporáneo y amigo de Charles Dickens, destacado por ser uno de los primeros autores de novelas sobre la vida marinera. Las escenas y experiencias por las que había pasado constituyeron la base y el fundamento de sus numerosas novelas].

Salida: 20 €

**640 Literatura de suspense-Lote de varias obras.** Simenon, Georges. *Maigret y el cliente del sábado; Maigret y el "gigolo"; Maigret en los bajos fondos*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963-1964. 3 vols. en 8º. 157 p; 158 p; 154 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**641 Gómez de la Serna-Literatura española del siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías selectas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. Primera edición. 8º. 317 p. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

**642 Aviación.** Sims, C. A. *British aviation illustrated. With references to International Aviation*. Londres, C. Black, 1932. 4º menor. 96 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**643 Periodismo.** Criado y Domínguez, Juan F. *Antigüedad é importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas*. Madrid, Francisco de Sales, 1892. 8º mayor. 93 p. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa, tachado el nombre a quien va dirigida. # Palau 64477.

Salida: 30 €

**644 Cervantina.** Leguina, Enrique de. *Las armas de don Quijote*. Madrid, Blass, 1908. 8º. 71 p, 2 h. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Tirada de 250 ejemplares en papel verjurado de hilo. # Palau 134521.

Salida: 30 €

**645 Dibujo.** (Callico, Ferran). *100 retrats dibuixats per... 1920-1933. Prefaci de Carles Riba. Amb fragments d'articles de Joan Sacs, A. Rovira i Virgili...* Barcelona, Imp. Nagsa, 1933. 8º. 112 p, 8 h. Láminas impresas por las dos caras, con los retratos al lápiz plomo. Piel editorial flexible. Edición de 1500 ejemplares; éste es uno de los 620 firmados por el artista. # Palau 40754.

Salida: 30 €

**646 Biografía.** V., C. *Lola Montes. Su biografía y sus escritos*. Barcelona, Tasso, 1876. 8º. 206 p, 16 p de catálogo de la Editorial de Luis Tasso. Holandesa época. # Palau 139642.

Salida: 25 €

**647 Francia.** *Promenades du voyageur en France, comprenant: La maniere de voyager, l'itineraire complet des postes, les tarifs, les reductions de monnaies, la description des villes, hameaux, bains, curiosites de la nature et de l'art, les auberges...* Paris, A. Henry, 1829- 1830. 8º. 319 p. Mapa plegado, con las rutas postales de Francia. Holandesa época. Óxido.

Salida: 30 €

**648 Poesía-Caballería.** Canalejas, Francisco de P. *Los poemas caballerescos y los libros de caballerías.* Madrid, V. Saiz, s.a (1870). 8º menor. 221 p. Tela moderna con tejuelo. Las 2 h primeras, remontadas. # Palau 41737.

Salida: 25 €

**649 Homeopatía.** Furest, Modesto. *Lecciones sobre la homeopatía y su lenguaje, sacadas de varios autores.* Gerona, Alberto Nugué, 1880. 4º. XXIX+468 p. Cubiertas originales, deterioradas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 95904.

Salida: 40 €

**650 Derecho-Comuneros.** *constitución de la Confederación de los Caballeros Comuneros. Y reglamento para el gobierno interior de las fortalezas, torres y castillos de todas las merindades de España.* Madrid, Imprenta del Imparcial, 1823. 8º mayor. 49 p. Cartoné moderno. # Palau 59630.

Salida: 30 €

**651 Farmacia-Militaria.** Pelegri y Camps, Eusebio. *La farmacia militar del ejército español, y sus servicios durante el ejercicio de 1884 a 1885.* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1886. 4º menor. 175 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Algún punto de óxido. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 30 €

**652 Literatura infantil.** Collodi, Carlos. *Las aventuras de pinocho. Historia de un muñeco.* Bilbao-Madrid, Pía Sociedad de San Pablo, s.a (1930). 8º. 245 p. Ilustraciones de Attilio. Tela moderna, habiéndose superpuesto a la tapa superior de la cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**653 América.** Artaza Malvarez, Ramón de. *Reconquista de Santiago de 1809.* Madrid, Tejada y Martín, (1909). 8º. 102 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa. # Palau 17707.

Salida: 30 €

**654 Mariología.** Tous de Cirera, Pilar. *Medallas.* Barcelona, Altés, 1951. 4º. 7 h, 65 láminas (con otras tantas medallas, a doble tamaño de la edición corriente, con unos poemitas al pie, con el nombre de la vírgen y el lugar donde es venerada), 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 460 ejemplares, a varias tintas y firmados por la autora, perteneciendo el presente a la serie de 49, en papel de hilo Guarro numerados (29).

Salida: 45 €

**655 Política-América.** Avella Vives, Joaquín. *Los cabildos coloniales.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º. 2 h, 299 p. Cubiertas originales, con manchas de agua. Interesante tesis doctoral, con la historia de estas instituciones que España llevó a suelo americano. No en Palau.

Salida: 30 €



**656 Bandolerismo.** Bernaldo de Quirós, C. *La Picota. Crímenes y castigo en el país castellano en los tiempos medios.* Madrid, Victoriano Suárez, 1907. 8º. 110 p, 8 h con el catálogo de la librería. Láminas que reproducen antiguos rollos jurisdiccionales. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 30 €

**657 Jovellanos.** Carracido, José R. *Jovellanos. Ensayo dramático- histórico.* Madrid, Fortanet, 1893. 8º. 199 p, 1 h. Lámina. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Primera edición. Dedicatoria autógrafa. # Palau 273718.

Salida: 30 €

**658 Cante flamenco.** Núñez de Prado, G. *Cantaos andaluces. Historias y tragedias.* Barcelona, Maucci, (1904). 8º. 287 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa. # Palau 197422.

Salida: 30 €

**659 Relojes.** Arfe, J. de. *Manual para construir toda especie de relojes de sol.* Barcelona, Saurí, 1882. 4º. 62 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales, la superior reforzada. # Palau 16062.

Salida: 30 €

**660 Comunismo.** Bouthelier, A. y López Mora, J. *Ocho días. La revuelta comunista.* Madrid, Uguina, 1940. 8º. 185 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

**661 Galicia-Gramática.** Saco y Arce, Juan A. *Gramática gallega.* Lugo, Soto Freire, 1868. 4º. 306 p. Holandesa. Según la colaciona Palau, faltan 4 h. al final, que son meramente el Catálogo de Publicaciones de la Editorial.

Salida: 30 €

**662 Facsímil-Alicante.** Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante.* Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4º. 9 h, 39 f, 49 p, 1h. Piel vuelta editorial con estampaciones en seco estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante.

Salida: 20 €

**663 Militaría.** Estado Mayor del Ejército. *Servicio histórico militar. El ataque a través del canal.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1963. Folio menor. 602 p+ mapas plegados. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita e portada.

Salida: 20 €

**664 Cisneros.** Vallejo, Juan de. *memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros. Publicado con prólogo y notas por Antonio de la Torre y del Cerro.* Madrid, Imp. Bailly-Bailliere, 1913. 4º. XXV+131 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

**665 Poesía-Siglo XIX.** Fernández de Velasco, Bernardino (Duque de Frías). *Obras poéticas del Excmo. Señor..., publicadas á expensas de sus herederos por la Real Academia Española, de que fue individuo.* Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1857. 4º. LIII+306p. Holandesa punta época, con nervios en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas. Texto fileteado. Primera edición.

Salida: 30 €

**666 Naval-Astronomía.** Fossi Gutiérrez, Ignacio. *Tratado de náutica*. Madrid, Dossat, 1961. 4º. 968 p+tablas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**667 Sátira política.** Bécquer, Valeriano, Bécquer, Gustavo Adolfo. *Sem, los Borbones en pelota*. Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1991. 4º mayor. 399 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color con las acuarelas y su explicación. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición del álbum inédito a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella Y María Dolores Cabra Loredo.

Salida: 50 €

**668 Granada-Historia.** Pérez de Hita, Ginés. *Guerras Civiles de Granada. Publicada por Palau Blanchard-Demouge*. Madrid, E. Bailly-Bailliére, 1913. 4º. CXVIII+9 h, 337 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón. Reproducción de la edición príncipe del año 1595. #Palau.221198.

Salida: 20 €

**669 Historia-Mitología.** Bray, Eduardo de. *Suplemento al diccionario de Historia, de Biografía, de Mitología y de Geografía de Luis Grégoire*. París, Garnier, 1901. Folio menor. 2 h, 147 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**670 Velázquez.** *Velázquez y lo velazqueño: catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III centenario de su muerte, 1660-1960*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1960. [819]. 4º. 209 p, CXXXIII láminas en b/n. Rústica con sobrecubierta ilustrada, con pequeñas faltas de papel.

Salida: 20 €

**671 Agricultura-Jardinería.** Ríos, Gregorio de los. *Agricultura de jardines*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1951. 4º. LXV + 108 p+ índice. Reproducción facsímil de la portada de la primera edición. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**672 Publicaciones periódicas-Facsímil.** Varios. *El Gallo Crisis. Libertad y tiranía*. Orihuela, Zerón, 1973. 4º. 21 + 31 p, 32 p, 36 p, 52 + 22 p. Cubiertas originales. Facsímil de los números 1-6 publicados en 1934-35. Holandesa.

Salida: 50 €

**673 Iglesia Española-América.** Carreño, Alberto María. *Don Fray Juan de Lumarraga, primer obispo y arzobispo de México. Documentos inéditos publicados con una introducción y notas por... Con la reproducción en facsímil de los documentos*. México, José Porrúa e hijos, 1941. 4º. 113 p, 13 h. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

**674 Militaría.** Santa Cruz, Alonso. *Islario general de todas las islas del mundo. Prólogo de D. Antonio Blázquez*. Madrid, Patronato de Huérfanos de Intendencias e Intervención Militares, 1918. 4º. 556 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**675 Nativos americanos.** Acereda La Linde, Manuel. *Los indios y Bartolomé de las Casas ante la historia y la crítica*. Caracas, Imprenta Nacional, 1969. 4º. 440 p, 4 h. Cubiertas originales. Edición original.

Salida: 35 €

**676 América-Conquistadores españoles.** Silva Lezaeta, Luis. *El conquistador Francisco de Aguirre*. Santiago de Chile, La Revista Católica, 1904. 4º. 284 p. Retrato. Tela con gofrados en seco. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**677 Comercio-Hacienda Pública.** [Volumen facticio con 4 folletos]. 4º. 1: "Le época del mercantilismo en Castilla (1500-700). Discurso de José Larraz y contestación de Rafael Marín". Madrid, 1943. 161 p. 2: Ibarra y Rodríguez, Eduardo. "El problema de las subsistencias en España al comenzar la edad media". Madrid, 1926. 73 p. 3: Espejo, Cristóbal. "Sobre organización de la hacienda española en el siglo XVI". Madrid, 1907. 45 p. 4: "Precio de los principales artículos de uso y de consumo en San Sebastián y en Valladolid en los últimos años del reinado de don Felipe II". De p. 388 a p.404. Encuadernados en holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**678 Heráldica-Cantabria.** Santa Marina, Luis. *Labras heráldicas montañesas*. Barcelona, Ed. Canosa, 1928. 4º. 143 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados. No en Palau.

Salida: 30 €

**679 Montserrat.** Carreras y Candi, Francesch. *Los castells de Montserrat. Ensaig crítich historich*. Barcelona, La Renaixensa, 1890. 4º mayor. 90 p, 1 h. Símil piel. Dedicatoria autógrafa. Primera obra del autor. # Palau 45315.

Salida: 25 €

**680 América-Virreinato de Perú.** Beltrán y Rózpide, R. y Altolaquirre, A. *Colección de las memorias o relaciones que escribieron los Virreyes del Perú acerca del estado en que dejaban las cosas generales del reino*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1921. 2 vols. en 4º. I: 304 p. II: 301 p. Holandesa nervios con tejuelos y hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**681 Bibliología.** López-Vidirero, María Luis. Pedro M. Cátedra. *El Libro Antiguo Español III. El libro en Palacio y otros estudios bibliográficos*. Salamanca, Ed. de la Universidad, 1996. 4º. 364 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**682 América Precolombina.** Brinton, Daniel G. *A primer of Mayan Hieroglyphics*. Pennsylvania, Ginn & Company, s.a. [1941]. 8º. 152 p. Cartoné época. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**683 Instrumentos musicales-América Precolombina.** Izikowitz, Karl Gustav. *Musical and other sound instruments of the South American Indians. A comparative ethnographical study*. Ardsley (Wakefield), S.R. Publishers Limited, 1970. 8º mayor. 2 h, XII+433 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**684 Militar.** Sampil y Hurtado, Benito. *Educación del jinete militar*. Madrid, Correspondencia Militar, 1900. 4º. 144 p+ 8 láminas. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 35 €

**685 Nueva España.** Gerhard, Peter. *The Southeast frontier of New Spain*. Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1979. 4º. XI+213 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**686 Conquistadores españoles.** Briceño-Iragorry, Mario. *Discurso... El conquistador español: los fundadores de Nuestra Señora de la Paz de Trujillo*. Caracas, Ed. Sur-America, 1930. 8º mayor. 215 p. Holandesa con doble tejuelo, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**687 Pintura española-Ilustradores.** Varios. *Daniel Urrabieta Vierge (1851-1904) creador de imágenes, ilustrador gráfico*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2005. Primera edición. Folio. 426 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Muy escaso en comercio. [Daniel Urrabieta y Vierge (Madrid, 5 de marzo de 1851 - Boulogne-sur-Seine, 10 de mayo de 1904), fue un pintor, dibujante e ilustrador español afincado en París].

Salida: 20 €

**688 Policía-Delincuencia-Publicaciones periódicas.** Varios. *Investigación. Revista profesional de la Policía Española. Publicación mensual. Las 12 publicaciones correspondientes al año 1944*. Madrid, Investigación, 1944. Folio. Paginaciones variadas (más de 100 páginas por publicación). Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**689 Psicoanálisis.** Nacht, S.. *Curar con Freud*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1972. Primera edición española. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**690 Literatura española del siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Martínez Kleiser, Luis. *Carcajada*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1946. Primera edición. 4º menor. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**691 Argentina-Sociedad, costumbres, política.** La Escuela Moderna. *Gobierno propio. Nociones de Instrucción Cívica al alcance de los niños*. Buenos Aires, Cabaut & Cía, 1916. 8º. 56 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**692 Crónicas-Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Crítica política y social.** Iglesias Hermida, Prudencio. *Hombres y cosas de mi patria y de mi tiempo*. Madrid, Sáez Hermanos, 1914. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español].

Salida: 20 €

**693 Naval.** Díez de Rivera y Casares, Pascual. *Historia de las organizaciones navales de Inglaterra, Italia, EE.UU., Alemania, Japón y Suecia (Orgánica naval)*. Madrid, Alhambra, s.a (mediados s.XX). 8º. 348 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**694 Nazismo.** Andreas-Friedrich, Ruth. *A Berlin sous les nazis*. Paris, Flammarion, 1966. 8º. 299 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**695 Nacionalismo gallego-Ilustradores-Literatura gallega.** Castelao. *Cousas*. Vigo, Galaxia, 1971. 4º. 110 p. Numerosos dibujos de Castelao. Cubiertas originales. [Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao (1886-1950) fue narrador, ensayista, dramaturgo, dibujante y político español. Castelao, que está considerado uno de los padres del nacionalismo gallego, llegaría a ser la figura más importante de la cultura gallega del siglo XX. En diciembre de 2011 la Junta de Galicia declaró su obra como Bien de Interés Cultural inmaterial].

Salida: 20 €

**696 Literatura valenciana-Literatura española de principios de siglo XX-Relatos cortos.** García Sanchiz, Federico. *Mis mejores cuentos (Novelas breves). Seleccionadas por el propio autor, precedidas de un prólogo autógrafa del mismo*. Madrid, Prensa popular, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 147 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada por Tovar. [Federico García Sanchiz (Valencia, 7 de marzo de 1886-Madrid, 11 de junio de 1964) fue un escritor valenciano, periodista, charlista y viajero español, miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

**697 Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de (1580-1645). [*Parte primera [y segunda] de las obras en prosa de...*]. [Madrid, por Antonio González de Reyes : Véndese en la Calle Toledo en casa de Santiago Martín Redondo, 1687]. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 608 p; faltan 2 hojas de preliminares (una es la portada). II: 1 h, 631 p; falta portada. Holandesa s. XIX (en el primer tomo semidesprendida). Ejemplar corto de márgenes sin afectar.

Salida: 100 €

**698 Matemáticas.** Tosca, Thomas Vicente. *Compendio mathematico, en que se contienen todas las materias más principales de las Ciencias que tratan de la Cantidad. Tomo I*. Valencia, Joseph Garcia, 1757. 4º menor. 8 h, 432 p. Láminas grabadas y plegadas, con figuras geométricas. Pergamino época. Tomo I que comprende La Geometría y la Aritmética. # Palau: 337933.

Salida: 30 €

**699 Exploradores y navegantes españoles.** Escofet, José. *Pedro de Alvarado o el hijo del sol. Narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo*. Barcelona, Seix y Barral (Los grandes exploradores españoles), 1951. 8º. 243 p. Láminas en color. Holandesa editorial en tela con tipos dorados y cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

**700 Literatura erótica.** Willy, Colette; Willy, Willy. *Claudina desaparece*. Madrid, Francisco Beltrán, s.a. (principios del s. XX). 8º. 239 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). [Sidonie-Gabrielle Colette (1873-1954), más conocida como Colette, fue una novelista, periodista, guionista, libretista y artista de revistas y cabaré francesa. Siendo aún adolescente, conoció al escritor y libertino Henry Gauthier-Villars, apodado "Willy", quince años mayor que ella, pese a lo cual se casó con él].

Salida: 20 €

**701 Memorias-Política española de principios del s. XX-Bohemia literaria española.** Olmet, Luis

Antón del. *La horrenda política. Los idóneos. Recuerdos de un ex secretario político, intimidades del partido llamado conservador.* Madrid, Juan Pueyo, s.a. (1917). Primera edición. 8º. 389 p. Láminas. Tela con doble tejuelos; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

**702 Agricultura.** Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril.* Barcelona, Juan Piferrer, 1722. 4º menor. 4 h, 496 p, 8 h. Corto de márgenes afectando al pie de imprenta. Ilustrado con grabados en madera, algunos a toda página. manchas antiguas. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**703 Jesuitas.** Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y lo eterno: Crisol de desengaños con la memoria de la eternidad.* S.l, Juan de Ariztia, 1725. 4º menor. 5 h, 408 p, 12 h. Hojas amarronadas. Pergamino de época.

Salida: 30 €

**704 Filosofía.** Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Madrid, Sancha, 1777. 8º. XXIII+232 p, 3 h. Pergamino de época.

Salida: 30 €

**705 Inglaterra-Política e historia-Situación del país.** Mermeix. *L'Angleterre. Aspects Inconnus.* París, Paul Ollendorff, 1911. Primera edición. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**706 Literatura española del siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Martínez Kleiser, Luis. *Talegos de Talegas. Novela de costumbres.* Madrid, Victoriano Suárez, 1929. Primera edición. 8º mayor. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**707 Literatura del siglo XX-Inmigrantes en Estados Unidos-Hungría.** Zilahy, Lajos. *El alma se apaga.* Madrid-Barcelona, Ediciones Ánfora, 1943. Primera edición española. 8º. 363 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Esta novela trata el tema de la emigración, en este caso la de los húngaros que marcharon a la tierra de promisión que fue Estados Unidos durante el periodo de entreguerras].

Salida: 20 €

**708 Ilustración-Ciencia.** Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica o diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frecuentado [sic] las aulas... Tercera edición corregida y aumentada con los nuevos descubrimientos y doctrinas relativos a la física..* Madrid, en la Imprenta Real, 1803. 6 vols. en 8º. Tomos 1º a 6º. Faltan 5 vols. para ser obra completa. Tomo I con restos evidentes de humedad antigua. I: XXIV LVIII, 341, [5] h. de lám. plegadas. II: IV, 474 p., [4] h. de lám. pleg.). III: IV, 522 p., 4 h. de lám. pleg. IV: IV, 323 p., 5 h. de lám. pleg.. V: IV, 405 p., 5 h. de lám. pleg.. VI: IV, 529 p., 5 h. de lám. pleg.. Pasta española de época con doble tejuelo Las láminas representan experimentos científicos de finales del s. XVIII, con extraños aparatos y artilugios de la época, armas de fuego, juegos de espejos, proyectores, también animales y plantas, mapas del cielo y de la luna, figuras geométricas, etc. # Palau 7992....

Salida: 50 €

**709 Crítica en tono de humor-Estados Unidos de América.** Díaz-Plaja, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos. Con ilustraciones de Mingote.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 295 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**710 Costumbres-Canarias.** Viera, Isaac. *Costumbres Canarias.* Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 8º. 259 p, 2 h. Holandesa. Dedicatoria manuscrita. Primera edición.

Salida: 30 €

**711 Mitología clásica.** Steuding, Hermann. *Mitología griega y romana.* Barcelona, Labor, 1934. 8º. 229 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**712 Música.** Sopena, Federico. *Estudios sobre Mahler.* Madrid, Rialp, 1983. Primera edición española. 8º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**713 Viajes-Rusia-Literatura de principios del siglo XX.** Hamsun, Knut. *En el país de los cuentos.* Madrid-Barcelona, Ediciones Ánfora, 1943. Primera edición española. 8º. 212 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con Strindberg, Ibsen y Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba se vio muy mermada, debido a su apoyo al régimen nazi. Su obra, que le valió el premio Nobel de Literatura, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

**714 Argentina-Política-Derecho constitucional.** Calvo, Manuel. *Constitución nacional. Repertorio alfabético. Indicado para el estudio de la instrucción cívica.* Buenos Aires, Cabaut & Cía, s.a. (principios del s. XX). 8º. 97 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**715 Literatura satírica-Rusia-Humor.** Averchenko, Arcadio. *Memorias de un hombre ingenuo. Ilustraciones de Frank Alpresa.* Barcelona, Editorial Lauro, 1945. Primera edición española. 8º. 221 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Arkady Timofeevich Avérchenko, conocido también como "El Rey de la Risa". Se convirtió en uno de los escritores satíricos más populares de Rusia en los años previos a la Revolución de 1917].

Salida: 20 €

**716 Derecho internacional.** Fur, Louis le. *Précis de Droit International Public.* París, Dalloz, 1933. 8º. 603 p. Pasta española con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**717 Remedios antiguos-Botica-Publicidad antigua.** Chúmez, Chumy. *El rabioso dolor y otros bienes de consumo.* Madrid, Editorial Fundamentos, 1971. Primera edición. 8º apaisado. Sin paginar (unas 150 páginas). Completamente ilustrado con publicidad antigua sobre remedios para diversos males o problemas: obesidad, vello, callos, belleza, embriaguez, afrodisiacos, nervios, sexo, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**718 Historia del derecho.** *Curso de Historia del Derecho. Apuntes tomados de las explicaciones del catedrático de la asignatura en la Universidad Central.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1932. Primera edición. 8º mayor. 292 p. Holandesa en piel y tela con tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**719 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Leyendas y misterios.** Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados. con un prólogo de Pérez de Guzmán y cuatro palabras de Julio Monreal.* Madrid, Plaza del Amo, 1990. 4º. XXVIII+472 p, 1 h. Ilustraciones de Comba y Thomas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, Fernando Fé, 1888.

Salida: 20 €

**720 Política española de principios del s. XX-Regionalismo-Parques Nacionales.** Pidal, Pedro. *Política al alcance de todos.* Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales. [Pedro José Pidal y Bernaldo de Quirós (1870-1941), fue un político, jurista, periodista, escritor, cazador, y deportista español. Diputado y senador, impulsó la creación del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, y fue el primer alpinista que escaló el Naranjo de Bulnes, en compañía de Gregorio Pérez el Cainejo].

Salida: 20 €

**721 Segunda Guerra Mundial-Literatura italiana-Libros prohibidos.** Malaparte, Curzio. *La piel.* S.l., Los libros de nuestro tiempo, 1949. Primera edición española. 4º. 299 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Curzio Malaparte (1898-1957), fue un periodista, dramaturgo, escritor de relato corto, novelista y diplomático italiano. La obra literaria de Curzio Malaparte es una de las más representativas de la Italia del siglo XX. En La piel, Malaparte extiende el gran fresco de la sociedad europea que comenzó con Kaputt, donde el escenario es la Europa del Este. En este caso es Italia durante los años de 1943 a 1945. Fue incorporado en el Índice de libros prohibidos del Vaticano].

Salida: 20 €

**722 Masonería.** Franco, Giovanni Giuseppe (S.l.) (1824-1908). *Masón y masona descritos según los documentos auténticos de los sectarios. Relato histórico del P... de la Compañía de Jesus.* Madrid, Imp. de José Perales y Martínez, 1890. 2 vols. en 8º mayor . I: 408 p. II: 356 p, 2 h. Pasta española época, con doble tejuelo. Única edición castellana.

Salida: 35 €

**723 Poesía.** Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino).* México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 204 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 180 €

**724 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza.** Vázquez Taboada, Manuel. *El sitio de Zaragoza: novela histórica original [tomo II].* Madrid, Galería Literaria, 1863. 4º. 965 p, 5 h; 15 láminas con grabados en madera a la testa (completo según la pauta). La portada con pérdida de un tercio en la parte inferior (injertada con papel blanco). Pasta española época, con doble tejuelo.

Salida: 25 €

**725 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados.** Fernández y González, Manuel. *Luisa o el ángel de redención. Cuento.* Madrid, Miguel Prats (Imp. de Cipriano López), 1859. 2 vols. en 8º mayor. I: 663 p, 12 láminas. II: 639 p, 15 láminas. Completo según la pauta. Láminas grabadas en madera a la testa. Holandesa época, con nervios y hierros dorados, rozada; falta un pequeño fragmento de la esquina inferior de la tapa posterior del tomo II.



Salida: 35 €

**726 Doctrina católica-Jesuitas.** Franco, Segundo. *Respuestas populares a las objeciones más comunes contra la religión por el P... de la Compañía de Jesus.* Madrid, Imp. de José Perales y Martínez, 1890. 2 vols. en 4º. I: 535 p. II: 575 p. Pasta española época, con doble tejuelo rozada.

Salida: 20 €

**727 Cantoral.** *Les Tenebres de la Semaine Sainte pour les religieuses du Royal & celebre Monastere de Mont-Martre.* París, de l'Imprimerie de Louis Seuestre, 1647. 4º. 2 h, 222 p, y 1 h (con tetragramas impresos en rojo). Impresión a dos tintas. Portada injertada en el margen interior, afectando a la letra T de "Tenebres". Galerías de polilla marginales, afectando levemente. Cartoné s. XIX.

Salida: 35 €

**728 Generación del 98-Dedicatoria autógrafa.** Baroja, Pío. *Juan Van Halen. El oficial aventurero / El mayorazgo de Labraz.* Madrid, Espasa- Calpe / Renacimiento, 1933 / 1913. 2 libros en 8º . 1: 359 p. 2: 343 p. Retrato. Cubiertas desprendidas y rozadas. Dedicatoria autógrafa en el primero. El segundo no conserva la cubierta anterior, y precisa encuadernación. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

**729 Ciencia.** Fontenelle, (Bernard le Bovier de; 1657-1757). *Entretiens sur la pluralité des Mondes par... Précédés de l'Astronomie des dames par J. de Lalande.* París, chez Janet et Cotellet, 1826. 8º. 2 h, XVI+396 p; 3 láminas. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; plano anterior desprendido. Obra de divulgación científica, que tuvo un gran éxito. (la primera edición es de 1686)

Salida: 50 €

**730 China-Siglo XVIII.** MacArtney (Lord). *Relation de l'ambassade du Lord MacArtney à la Chine dans les années 1792, 1793 et 1794. Contenant les diverses particularités de cette ambassade, avec la description des moeurs des chinois, et celle de l'intérieur du pays, des villes, etc. etc.* París, Denné le jeune - Bocquillon, 1796. 2 tomos en un vol. en 8º . I: 2 h, XXIV+255 p. II: 2 h, VII+227 p. Una lámina grabada con retrato del emperador de la China. Mancha de agua en la esquina inferior interna en los preliminares de los dos tomos. Holandesa época rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

**731 Derecho-Francia.** Bernardi. *Essai sur les révolutions di Droit François, pour servir d'introduction a l'etude de ce Droit.* París, chez Serviere, 1785. 8º. VIII+XVI+414 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**732 Biografías-Ilustración.** *La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Boh`mr. Orné de son portrait.* París, chez Cuchet, 1790. 8º. Lámina con retrato grabado, XVI+384 p. Holandesa época con tejuelo. Joseph II admirado por sus contemporáneos por su gran cultura y por su habilidad para gobernar, se mostró muy tolerante con el resto de confesiones no católicas; y otorgó emancipación, por primera vez en Europa, a los judíos.

Salida: 30 €

**733 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña.** Carrere, Emilio. *La tristeza del burdel.* Madrid, Renacimiento (Imp. de Juan Pueyo), 1913. Primera edición. 8º. 223 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original ilustrada. Escaso en comercio. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente

poética del modernista. A partir de 1907 comenzó a publicar en revistas novelas cortas eróticas y sobre el inframundo madrileño de la época. Acompañado por otros bohemios llevó la tópica vida desordenada nocturna. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX].

Salida: 25 €

**734 Alfonso XII.** Cierva, Ricardo de la. *La otra vida de Alfonso XII. Quién fue su padre. Quiénes sus cuatro mujeres principales. Quiénes sus cinco hijos. La leyenda rosa de Mercedes. La triple venganza de Cristina la Implacable. Resuelto el misterio de Francisco Silvela.* Madrid, Editorial Fénix, 1994. Primera edición. 8º prolongado. 482 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**735 Lucha contra el franquismo-Lucha contra ETA-Transición política española.** Recalde, José Ramón. *Fe de Vida.* Barcelona, Tusquets, 2004. Primera edición. 4º. 377 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**736 Independencia de India-Colonias británicas.** Lapiere, Dominique; Collins, Larry. *Esta noche, la libertad.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. Primera edición española. 4º. 475 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**737 Diplomacia.** Barceló, Simón. *Manual diplomático y consular hispano-americano.* Barcelona, Tip. de la Casa edit. Maucci, 1909. 4º. 463 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

**738 Literatura griega.** Bergnes, Antonio. *Crestomatía griega, o sean selectas en prosa y verso de autores clásicos de la Antigua Grecia con notas gramaticales y filológicas por....* Barcelona, Est. tip. de Juan Oliveres, 1847. 4º menor. 199 p. Holandesa época rozada. Óxido.

Salida: 30 €

**739 Danza.** Levinson, André. *Ana Pavlova.* Paris, Grjébine y Visgnak, 1928. 4º. 34 p, 44 láminas fotográficas. Cubiertas. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 30 €

**740 Napoleónica.** Clary-et-Aldringen, Charles Prince de:. *Souvenirs du Prince Charles de Clary-et-Aldringen. Trois mois a Paris lors du mariage de L'empereur Napoleon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise. Avec des croquis de l'auteur et deux portraits. Publié par le baron de Mitis et le comte de Pimodan.* París, Plon-Nourrit et cie, 1914. 8ºm mayor. 2 h, XVI+422 p, 1 h. Cubiertas originales. Con dos láminas con retratos grabados, y viñetas en el texto. Primera edición.

Salida: 20 €

**741 Papiroflexia.** Montero, N. *El mundo de papel. Trabajos manuales graduados.* Valladolid, Server Cuesta, 1980. Folio. 115 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**742 Belenes-Dedicatoria autógrafa.** Alcolea i Gil, Santiago. Carmelo y Emilio García de Castro Márquez. *El Belén. Expresión de un arte colectivo.* Barcelona, Lunweg, 2001. 204 p, 2 h. Folio. XII + 208 p. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**743 Ensayo-Literatura fantástica.** Page, Michar y Ingpen, Robert. *Enciclopedia de las cosas que nunca existieron. Criaturas, lugares y personas.* Madrid, Anaya, 1986. Folio. 256 p. Profusión de ilustraciones e color. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**744 Ciencias naturales.** Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili.* Madrid, Edilán, 1981. 4º mayor. 194 p. Láminas en color. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**745 Coleccionismo.** Ramos Pérez, Rosario. *Ephemera. La vida sobre papel.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. Folio. 542 p. Numerosas ilustraciones de color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**746 Toledo.** González Ruiz, Ramón (director). *La catedral primada de Toledo. Dieciocho siglos de historia.* Burgos, Promecal, 2010. Folio. 647 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**747 Impresionismo.** Denvir, Bernard. *Historia del Impresionismo.* Madrid, Libsa, 1994. Folio. 424 p. Muy buenas reproducciones (algunas desplegadas) en color de las obras estudiadas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**748 Arte.** Pita Andrade, J. M. y Borobia Guerrero, M. *Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza.* Barcelona, Lunberg, 1992. Folio. 813 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**749 Bibliofilia-Roma-Dibujo.** Ridruejo, Dionisio y Fernando Chueca. *Roma.* Madrid, SEDE, 1968. Folio. 34 p, LXV láminas. Texto a dos tintas. . Tirada numerada (ejemplar 228/300) sobre papel Guarro. Ejemplar en rama, con estuche (rozado) en cartulina editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**750 Pintura-Museos.** Malitskaya, K. M. *Great Paintings from the Pushkin Museum. Moscow.* Londres, Thames and Hudson, 1965. Primera edición. Folio. 15 p. + 100 láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

**751 Amazonas.** Florence, Hercule. *A la decouverte de l'Amazonie. Les carnets du naturaliste.* S.I., Gallimard, 1992. Folio menor. 143 p. Láminas en color. Ilustraciones. Tela editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**752 Zamora.** Civitas. *Exposición organizada en motivo del 1100 Aniversario de la restauración de la ciudad de Zamora, dentro de los actos promovidos por el excelentísimo ayuntamiento de Zamora.* Zamora, Junta de Castilla y León, 1993. Folio. 270 p. ilustraciones en color y b/n, muchas fotográficas.

Cubiertas originales ilustradas. Excelente catálogo muy buen documentado e ilustrado.

Salida: 20 €

**753 Lerma.** Cervera Vera, Luis. *El monasterio de la ascensión de nuestro señor en la villa de Lerma*. Lerma, Arcograf, 1985. Folio mayor. 175 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**754 Miguel Ángel-Renacimiento.** Goldscheider, Ludwig. *Michelangelo. Paintings. Sculptures. Architecture*. Londres, The Phaidon Press, 1962. Folio. 262 p. Profusión de láminas varias montadas y algunas desplegadas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**755 Pintura española-Impresionismo.** Varios. *Darío de Regoyos*. San Sebastián, Fundación Kutxa, 1994. Folio. 301 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**756 Pintura española.** Benito, Ángel. *Vázquez Díaz. Vida y pintura*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1971. Primera edición. Folio. 549 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**757 Prensa española.** Varios. *Anuario de la prensa española. Año II*. Madrid, Dirección General de Prensa, 1945-1946. Primera edición. Folio. 978 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**758 Pintura-Dibujo.** Varios. *La colección Raimon Casellas. Dibujos y estampas del Barroco al Modernismo del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona, Museo del Prado, 1992. Primera edición. Folio. 367 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**759 Grandes fortunas.** Beaudeau, Pierre. *Las mayores fortunas del mundo*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1988. Primera edición española. Folio. 314 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**760 Poesía romántica-Libros ilustrados.** Saavedra, Ángel de. *Obras completas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884-85. 2 vols. en folio. I: XVIII+430 p. II: 527 p. Firma del propietario en anteportada. Retrato grabado por Maura. Ilustraciones y viñetas de Apeles Mestres. Holandesa editorial, con estampaciones doradas; algunas rozaduras.

Salida: 25 €

**761 Facsímil.** *Torino e i suoi statuti nella seconda metà del Trecento*. Torino, Michele Olivero, 1981. 2 vols. en folio. Libro de texto: 141 p. Facsímil en color: Sín paginar. Cubiertas; Símil piel ilustrada; estuche.

Salida: 25 €

**762 Literatura-Siglo XVIII.** *The death of abel in five books. Attempted from the German of Mr. Gessner*. London, J. Colly, 1776. 8º. Frontis, XXIV+259 p, 2 h. Piel.

Salida: 20 €

**763 Salud pública.** Deslandes, M. L. *Compendio de higiene pública y privada... Traducido al español, aumentado con notas... por Don José de Llétor Castroverde.* París-México, H. Seguin, 1827. 2 vols. en 12º. I: 2 h, XXXVII+249 p. II: 2 h, 255 p. Portadas con sellos borrados. Pasta española época, con ruedas y hierros dorados en lomo y planos; deterioros. Óxido. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

**764 Ingeniería.** Mazzocchi, L. *Memoriale tecnico.* Milán, C. F. Manini, s.a. [1888]. 16º apaisado. 527 p. Piel editorial deteriorada; cortes dorados..

Salida: 20 €

**765 Literatura s. XIX-Catalán.** *La pagesa virtuosa o vida de Lluisa Deschamps. Obra escrita en francés... y traducida ara novament en catalá.* Barcelona, estampa deks Hereus de la Viuda Pla, 1858. 8º menor. 335 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

**766 Comercio.** *Código de Comercio con las últimas reformas...* Madrid, Góngora, 1916. 12º. XI+815 p, 81 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**767 Crónica Real.** Palencia, Alonso de. *Crónica de Enrique IV escrita en latín por... Traducción castellana por D. A. Paz y Melía.* Madrid, Tip de la Revista de Archivos, 1904- 1906. 3 vols. en 8º menor. I: VIII+558 p, 1h; 2 láminas II: 498 p, 1 h. III: 486 p. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

**768 Historia antigua.** Sidonio Apolinar, Santo (430-489). *C. Sollii Apollinaris Sidonii ... Opera.* París, Ex Officina Nivelliana Sumptibus Sebastiani Cramoist, 1614. 8º. 8 h, 397 p, 10 h, 1 h (blanca), 280 p, 8 h. Holandesa s. XIX. Los escritos de Sidonio Apolinar (Lyon, 431 o 432-Clermont-Ferrand, 487 o 489) obispo de Clermont, son una importante fuente histórica,.

Salida: 50 €

**769 Hagiografía.** *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales Obispo y Príncipe de Geneva... ; traducida del francés enmendada y añadida por el licenciado D. Francisco Cubillas Donyagüe.* Madrid, por d. Manuel Martín, 1779. 8º menor. 17 h, 479 p, 7 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

**770 Filosofía.** Argyl, Ana, condesa de.. *El alma del incomparable San Agustín, sacada del cuerpo de sus confesiones.* Madrid, en la Imprenta de Marin, 1778. 8º menor. 4 h, 184 p. Texto orlado. Anotaciones manuscritas en la anteportada. Pergamino época.

Salida: 50 €

**771 Literatura.** Georges- Michel, Michel. *Les journees de Biarritz.* Paris, Litterature et Art Français, (1918). 8º. 186 p. Ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

**772 Manuscrito-Genealogía.** *Nobleza de la Familia y linaje de los Frontines.* S.l., s.a. [1ª mitad s. XVIII]. Manuscrito incompleto en un vol. en 4º menor con 22 h, de pergamino:1 hoja con escudo de

armas pintado a mano y 3 hojas manuscritas por ambas caras; el resto de hojas en blanco. Piel época s. XVIII.

Salida: 50 €

**773 Gitanos-Mujer.** *Les belles du monde. Gitanas.* Paris, Plon, s.a (principios s.XIX). 8º. 32 p. Viñetas. Lámina. Tela, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 20 €

**774 Literatura-Valencia.** Azorín. *Valencia.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1941. 8º. 214 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**775 Literatura.** Zweig, Stefan. *Veinticuatro horas de la vida de una mujer.* Barcelona, Editorial Apolo, 1938. 8º. 108 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**776 Literatura hispanoamericana.** Arguedas, José María. *Cuentos olvidados y notas críticas a la obra de... por José Luis Rouillon.* Lima, Ediciones Imágenes y Letras, 1973. 8º. 138 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**777 Literatura.** Benoit, Pierre. *La Atlántida. Versión española y notas de R. Cansinos-Assens.* Barcelona, Tipografía Catalana, 1942. 8º mayor. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**778 Mujer-Virginidad.** Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *San Agustín, de la Santa Virginidad. Traducido en castellano por ... Christoval de San Joseph.* Madrid, por Antonio Sanz, 1749. 8º menor. 20 h, 213 p. Pasta española época con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 20 €

**779 Cuba.** Cuevas, Ernesto de las. *Narraciones históricas de Baracoa.* Baracoa, La Crónica, 1919. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 283 p. II: 302. Láminas. Holandesa época. Tachaduras en la portada.

Salida: 30 €

**780 Generación del 27.** Alonso, Dámaso. *Oscuro noticia.* Madrid, hispánica, 1944. 8º. 121 p, 3 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

**781 Monarquía española.** Laurent, J. *Retratos de los reyes de España desde el Rey goda Ataulfo (año 414 de J. C. ) hasta Alfonso XIII (1890).* Madrid, Ricardo Álvarez, 1890. 8º. XX+94 p (116 en realidad). 94 fotograbados. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. # Palau 133069.

Salida: 25 €

**782 Insectos-Lote de varias obras.** Fabre, Jean-Henri. *La vida de los insectos. Trozos escogidos de los "Souvenirs entomologiques"; Costumbres de los insectos. Trozos escogidos extractos de los "Souvenirs entomologiques".* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 2 vols. en 8º. 278 p; 297 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación en plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada. [Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. Maestro, físico, y

botánico, sin embargo se lo conoce principalmente por sus trabajos en el estudio de insectos, hasta el punto de que es considerado por muchos como el padre de la entomología moderna. A este autor le debemos la pava o caldera de Fabre, herramienta utilizada por los apicultores].

Salida: 30 €

**783 Máximas, frases y anécdotas.** Siegfried, André. *Máximas. Con un prólogo de Don Álvaro de Figueroa Conde de Romanones.* Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1952. 8º. 62 p, 2 h. Edición numerada de 400 ejemplares (3/400). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**784 Derecho-Historia de Europa.** Mably. *Le Droit public de l'Europe fondé sur les traités.* Ginebra, par la Compagnie des Libraires, 1764. 3 vols. en 8º. I: XII+525 p. II: III+563 p. III: III+507 p. Piel época muy deteriorada.

Salida: 50 €

**785 Galante.** Crebillon. *Lettres de Ninon de l'Enclos, au Marquis de Sévigné.* La Haya, chez Benjamín Gibert, 1750. 8º menor. Portada, VI+195 p. Piel época con nervios. Ingeniosa obra, probablemente nacida de la pluma de Crebillon, pero atribuida a la famosa cortesana, la bella Anne "Ninon" de l'Enclos (París 1620 - 1705), que ha pasado a la historia no solo como una mujer llena de encanto, sino también de gran erudición y excelentes habilidades literarias, así como guardiana de sensuales secretos. Este trabajo fue reimpresso varias veces, pero es esta edición es muy rara.

Salida: 35 €

**786 Literatura femenina-Francia-Siglo XVIII.** Riccoboni, Marie-Jeanne. *Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, au comte de Nancé, son ami par Madame Riccoboni. Première [& seconde] partie.* París, chez Humblot, 1767. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 6 h, 190 p. II: 2 h, 192 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición de esta novela de género epistolar.

Salida: 35 €

**787 Literatura francesa-Ilustración.** Pinot Duclos, Charles. *Histoire de Madame de Luz: anecdote du Regne d'Henry IV.* La Haya, chez Pierre de Hondt, 1741. 8º. 426 p. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición de esta novela de tema escabroso.

Salida: 35 €

**788 Ilustración-Pensamiento.** (Alletz, Pons-Augustin).. *Encyclopédie de pensées de maximes et de reflexions sur toutes sortes de sujets.* París, chez Guillyn, 1761. 8º menor. Portada, VI+615 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, rozada. Primera edición de esta obra atribuida a Pons-Augustin Alletz (Montpellier, 1703-París, 1785)..

Salida: 25 €

**789 Ilustración.** (Bouhours, Dominique). *Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. Nouvelle édition.* París, chez Barois, 1761. 8º menor. XII+426 p, 2 h. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**790 Monarquía francesa.** Sauval, Henri. *Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la Monarchie... Tome premier.* París, Charles Moette, 1731. 8º menor. Portada (a dos tintas), 399 p. Láminas calcográficas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos.

Salida: 20 €

**791 Baleares.** Alcover, Miguel. *El hombre primitivo en Mallorca*. Palma de Mallorca, Alcover, 1941-42. 2 vols. en 4º. I: Estudio sobre la prehistoria balear. 254 p. II: Álbum de grabados. 62 láminas. Cubiertas originales, pequeña falta en el lomo.

Salida: 30 €

**792 Egipto.** Castro y Serrano, José de. *La novela del Egipto. Viaje imaginario a la apertura del Canal de Suez*. Madrid, Fortanet, 1870. 4º. 368 p. Holandesa nueva con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Intonso. # Palau 49041.

Salida: 30 €

**793 Guerra Civil.** Bray, N. *Mallorca salvada*. Palma de Mallorca, La Esperanza, 1937. 4º menor. 154 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Una nota manuscrita en la portada, al respecto del autor. No en Palau.

Salida: 30 €

**794 Judaica.** Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas?. Ojeada filosófica sobre el espíritu y el carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre la vida de S. Ignacio, su fundador*. Barcelona, Pons, 1846. 8º. 311 p. Tela moderna con tejuelo. Un nombre, un mes y una fecha, en la hoja de respeto. Puntos de óxido. # Palau 267855.

Salida: 30 €

**795 Órdenes religiosas.** Arigita y Lasa, Mariano. *El Ilmo. y Rvmo. Señor Don Francisco de Navarra, de la Orden de San Agustín. Estudio Histórico-crítico por....* Pamplona, J. Ezquerro, 1899. 4º. XVI+ 774 p, 1h. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). # Palau 16574.

Salida: 30 €

**796 Historia antigua-Oriente Próximo.** Ceram, C. W.. *El misterio de los Hititas*. Barcelona, Ediciones Destino, 1962. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**797 Medicina.** *La trepanación en España. Clásicos neuroquirúrgicos españoles*. Madrid, Artes Gráficas, 1967. 4º. 480 p. Ilustraciones, alguna fotográfica. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**798 Nazismo.** Crémer, Victoriano. *El libro de San Marcos*. Madrid, Nebrija, 1980. 4º. 236 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**799 Crítica sarcástica-Bohemia española de principios del siglo XX-Sociedad española.** Olmet, Luis Antón del. *El Hidalgo Don Tirso de Guimaraes. Novela que describe la vida española en un tono de zumba y de sarcasmo, tundiendo á políticos hambrones, á poetas chirles, á mercaderes famélicos, á prevaricadores, cisquillas, marimachos, pigres, cursis y otras liendre*. Madrid, Alrededor del mundo, s.a. (1912-1913). Primera edición. 4º. 458 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Bonita encuademación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; ruedas, hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000892558-5. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].



Salida: 20 €

**800 Usos y costumbres-Europa.** Duclos. *Considerations sur les moeurs de ce siècle.* Londres, chez Dodsley, 1769. 3 h, 340 p. Junto con: Fromageot. "Annales du Regne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême". París, chez Prault, 1775. 2 h, 172 p. Dos obras en un vol. en 8º. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; deterioros.

Salida: 50 €

**801 Historia de Francia.** Chateaubriand M. Le Vicomte. *Memoires , lettres et pieces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. monseigneur Charles Ferdinand d'Artois , fils de France , duc de Berry.* París, chez le Normant, 1820. 8º. 2 h, II+302 p. Holandesa época muy rozada, y con el plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

**802 Cetrería-Bibliofilia.** Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. *Libro de cetrería de caza de azor (1565).* Madrid, Bibliófilos Españoles, 1953. 4º mayor. XIV+264 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso. Sin desbarbar. Papel de hilo.

Salida: 50 €

**803 México-Casas de caridad.** García Icazbalceta, Joaquín. *Informe sobre los establecimientos de beneficencia y corrección de esta capital; su estado actual; noticia de sus fondos; reformas que desde luego necesitan y plan general de su arreglo presentado por José María Andrade.* México, Moderna Lib. Religiosa, 1907. 4º. VI p, 1 h, 243 p. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

**804 Tabaco.** Perez Vidal, Jose. *España en la historia del tabaco.* Madrid, CSIC, 1959. 4º. XVIII + 392 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**805 León.** Díaz-Jiménez, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla.* Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p. Láminas y plano. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**806 Teruel.** Vázquez, C. y Cavero, E. *Albarracín. Noticias históricas de la ciudad.* Madrid, Orbe, (hacia 1944). 4º. IV + 228 p. Láminas. Cubiertas originales. # Palau 353657.

Salida: 30 €

**807 Papado.** Ferrara, Orestes. *El Papa Borgia.* Madrid, Gráficas Orbe / Ediciones "La Nave", s.a (1945). 4º. 410 p + 2 h. Retrato del Papa Alejandro VI y 38 láminas. Tela editorial, estampada en oro. Cinta de registro.

Salida: 25 €

**808 Vizcaya.** Papell, Antonio. *El libro de Vizcaya.* Bilbao, José Ausín, 1936. 8º. 203 p. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**809 El Escorial.** Marín Pérez, A. y Fernández, I. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.* Madrid, Imprenta del Hospicio, 1899. 8º. 255 p. Láminas. Tela moderna con

tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**810 Música.** Adorno, Theodor W.. *Mahler. Una fisiognómica musical*. Barcelona, Ediciones Península, 1987. Primera edición española. 8º. 224 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**811 Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14.** Miró, Gabriel. *La novela de mi amigo. Nómada*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1938. 8º. 221 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**812 Literatura del siglo XX.** Fallada, Hans. *¿Y ahora qué?*. Barcelona, Editorial Juventud, 1934. Primera edición española. 8º. 363 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con puntas y nervios, tipos dorados. [Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzen, cuyo seudónimo era Hans Fallada (Greifswald, 21 de julio de 1893 - Berlín, Alemania, 5 de febrero de 1947) fue un escritor alemán. Es uno de los autores alemanes más famosos del siglo XX].

Salida: 20 €

**813 Monasterios y conventos-América-Franciscanos.** Rivero Carvallo, José. *Totimehuacan. Convento y templos franciscanos. Texto e ilustraciones de...* Puebla (México), Impresos López, 1961. 4º. 151 p, 2 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**814 Guatemala-Historia natural.** Ximenez, Fray Francisco. *Historia natural del reino de Guatemala*. S.I, José de Pineda Ibarra, 1967. 8º. 351 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**815 Jesuitas-Nueva España.** *Crónicas de la Compañía de Jesus en la Nueva España. Prólogo y selección Francisco González de Cossío*. México, Univ. Nac. Autónoma de México, 1979. 8º. XXIII+257 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**816 Bartolomé de las Casas-Conquista de América.** Hanke, Lewis. *Estudios sobre Fray Bartolomé de las Casas y sobre la lucha por la Justicia en la conquista española de América*. Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1968. 4º menor. 3 h, 428 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**817 Conquista de América.** Peña, Margarita. *Descubrimiento y conquista de América. Navegantes, conquistadores, misioneros y poetas. Una antología general. Prólogo, selección y notas de...* México, UNAM, 1982. 8º. 3 h, VII+290 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**818 Humor gráfico.** Xaudaró, Joaquín. *Chistes de J. Xaudaró*. Madrid, Prensa Española, s.a. (mediados del s. XX). 2 tomos en 1 vol. en 4º. Unas 400 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con viñetas del autor. Plena piel con tipos e hilos dorados. [Joaquín Xaudaró y Echau (Vigan, 17 de agosto de 1872-Madrid, 1 de abril de 1933) fue un dibujante, ilustrador, y caricaturista español, que trabajó para la prensa ilustrada de la época, en publicaciones como Madrid Cómico, Gedeón, Blanco y Negro o ABC, donde aportó caricaturas, portadas y tiras cómicas].

Salida: 20 €

**819 Barrios-Madrid-Vistas.** Martín Amoriaga, Tomás. *Del barro al barrio. La meseta de Orcasitas.* Madrid, Asociación de Vecinos de la Meseta de Orcasitas, 1986. Primera edición. 4º. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**820 Literatura popular-América.** Rael, Juan B. *The sources and diffusion of the Mexican Shepherd's plays by... Musical transcription, with the help of Lucille Hubbard and Francisco Aceves.* Guadalajara (México), Lib. La Joyita, 1965. 4º. 644 p, 3 h. Ilustrado con fotografías de manuscritos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**821 Teatro-México.** Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México en la época de Santa Anna. Tomo I (1840-1850).* México, Univ. Nac. Autónoma de México, 1972. 4º. 597 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**822 Cuba-Revolución.** Álvarez Ríos, Baldomero. *Cuba. Revolución e imperialismo. Apuntes, cifras y fragmentos.* La Habana, Instituto del Libro. Ed. de Ciencias Sociales, 1969. 8º mayor. 480 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**823 Valladolid.** Antón, Francisco. *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid.* Valladolid, Santarén, 1942. Folio. 341 p+LXVII láminas. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**824 Burgos.** Eleizalde, Ignacio De, Abad. *Manifiesto apologético político-canónico. Por... Abad de Fonçea ... en la causa de possession de un Canonato y prebenda de dicha Santa Iglesia que al presente pende en este Real y Supremo Consejo de Castilla.* S.i.t. [1740]. Folio. Portada orlada, 52 p. Cubiertas de protección modernas. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**825 Cervantina-Aragón.** Varios. *Álbum cervantino aragonés.* Madrid, Viuda de M. Tello, 1905. Folio. XV+224 p. Retrato. Escudo y láminas en negro y color. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 35 €

**826 Navegación-Portugal-Renacimiento.** Lopes de Mendonça, Henrique. *Estudos sobre navios portugueses nos seculos XV e XVI.* Lisboa, Typographia de Academia Real sas Ciencias, 1892. Folio. 119 p. Holandesa, s. XX, con tejuelo nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**827 Galicia-Arqueología.** López Cuevillas, Florentino. *Las joyas castreñas.* Madrid, CSIC, 1951. Folio. 123 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**828 Bibliografía-Hidroterapia.** Martínez Reguera, Leopoldo. *Bibliografía hidrológico-medica española. Tomo II (Manuscritos y biografías).* Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Folio menor. 883 p. Cubiertas desprendidas, descosido por el lomo. Intonso. # Palau 155630.

Salida: 20 €

**829 Trajes populares.** Maris de Sotto, Serafín. *Discurso histórico sobre el traje de los españoles desde los tiempos más remotos hasta el reinado de los Reyes Católicos.* [Madrid, Real Academia de la Historia, 1879]. Folio menor. VIII+215 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 30 €

**830 Art Nouveau.** Kotera, Jan. *Meine und meiner schulaer arbeiten 1898-1901.* Wien, Verlag von Anton Schroll, s.a (1910). 4º. 100 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**831 Derecho canónico.** Espen, Zeger Bernardo Van (1646-1728). *Tractatus de recursu ad principem in quo offenditur autoritas.* Lovaina, Typis Aegidii Denique, 1725. 4º. 5 h, 244 p. Pergamino a la romana. Huellas de humedad antigua en el principio y final del libro.

Salida: 75 €

**832 Humor gráfico.** Lauren. *Alicio. El nuevo "FlowerPower".* Madrid, Rollán, 1978. Primera edición. 4º apaisado. Unas 120 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**833 Facsímil-Caballos-Toros.** Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta, hecho por el comendador...* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Edición numerada de 300 ejemplares (176/300) sobre papel de hilo. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear. Holandesa s. XX.

Salida: 50 €

**834 Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845- 1847. 3 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Tomos 1, 3 y 16. Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados y planchas gofradas en lomera, muy rozada, y con pequeños defectos. Manchas de óxido características de casi todos los ejemplares..

Salida: 30 €

**835 Relaciones exteriores-Felipe II-Portugal.** Danvila y Burguero, Alfonso. *Don Cristóbal de Moura: primer marqués de Castel Rodrigo (1538-1613).* Madrid, Fortanet, 1900. 4º. Retrato, 927 p, 4 h. Cubiertas originales, desprendidas. Edición de 300 ejemplares. Cristóbal de Moura, (Lisboa, 1538-Madrid, 1613) fue el principal consejero de Felipe II en los asuntos portugueses. Como embajador en Lisboa, su actividad fue muy importante para que Felipe II consiguiera la corona portuguesa

Salida: 30 €

**836 Cocktelería.** Chicote, Pedro. *La ley mojada (Cocktails completos).* Madrid, Siruela, 1987. 4º. XVIII+386 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**837 Historia-Arte-Genealogía.** Varios autores. *[Marqués de los Balbastes (título concedido en 1621 a Ambrosio Spinola)].* , 1942. 4º. 334 f. Texto mecanografiado dos tintas de muy numerosos artículos (sobre todo de pintura), relacionados con D. Ambrosio Spinola. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

**838 Caballos-Córdoba.** Miguel, Amaranto. Pedro Martínez Baselga. *La yeguada militar de Córdoba*. Córdoba, Imp. La Verdad, 1902. 8º mayor. 78 p, 1 h. Dedicatoria en anteportada. Ilustraciones fotográficas. Conserva cubiertas originales. Piel flexible época, con nervios y hierros dorados en el lomo. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**839 Marruecos Español-Militaria.** Berenguer, General. *Campañas en El Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*. Madrid, Suc. de R. Velasco, 1923. 4º. 267 p. Precisa encuademación. Primera edición.

Salida: 20 €

**840 Deporte-País Vasco.** Irigoyen y Guerricabeitia, Juan de. *El juego de pelota a mano (1900-1925). Semblanzas de jugadores*. Bilbao, Grijelmo, 1926. 4º menor. 197 p. Viñetas por Goiko. Cubiertas, la anterior, ilustrada por mismo artista. No en Palau.

Salida: 30 €

**841 Falange Española.** Giménez Caballero, (Ernesto. *Los secretos de la falange*. Barcelona, Antonio J. Rovira, 1939. 4º. 155 p, 4 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Libro raro, que Palau no colaciona.

Salida: 30 €

**842 Filipinas.** Toral, Juan; Toral, José. *1898 el sitio de Manila: memorias de un voluntario*. Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 204 p, 2 h. Cubiertas, ilustradas por J. Caballero, rozada. Intonso.

Salida: 30 €

**843 Arte-Ilustradores.** Seoane, Luis. *Jules Pascin*. Buenos Aires, Poseidón, 1944. 4º. 64 p. Retrato y láminas, dos en color, con dibujos eróticos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). El pintor y dibujante Jules Pascin (anagrama de Pincas), descendiente de judíos españoles, nació en Viddin (Bulgaria) y se suicidó en Clichy (Francia).

Salida: 30 €

**844 Literatura francesa-Bibliofilia.** Royer, Louis Charles. *Vaudou roman de moeurs martiniquaises*. Paris, Les Editions de France, 1944. 4º. 130 p. Láminas en color por Emile Baes. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

**845 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Plisnier, Charles. *La matriochka*. París, Editions Correa, 1945. 4º. 192 p. Ilustraciones en color por A. Chem. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**846 Literatura francesa.** Sorrel, Rose. *Broutilles de provence*. París, Éditions d' art. Au profit de l' auteur, 1950. 4º. 108 p. Ilustraciones en texto y a toda página según las acuarelas de Valentine Dupré. Ejemplar en rama. Cubiertas. Ejemplar numerada de tirada limitada.

Salida: 50 €

**847 Literatura francesa-Ilustradores.** Lichtenberger, A. *Angomar y Priscila*. Paris, Calmann- Levy, 1935. 4º mayor. 32 p. Láminas e ilustraciones en color por Mariette Lydis. Cubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

**848 Helenismo.** Louÿs, Pierre. *Les chansons de Bilitis*. Paris, Albin Michel, 1970. 4º. XX+190 p. Láminas e ilustraciones en color por Louis Icart. Cubiertas ilustradas. Edición limitada.

Salida: 50 €

**849 Erótica.** Louÿs, Pierre. *Les chansons de Bilitis. 88 bois originaux de Jean Lebedeff*. Paris, Arthème Fayard, 1936. 8º. 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**850 Relojería-Facsímil.** Zerella y Ycoaga, Manuel de. *Tratado general y matemático de relojería*. Valencia, Soler, 1986. 4º. 2 h, XIV+408 p, 22 láminas plegadas, que contienen un total de 136 figuras, dibujadas por Zerra y grabadas por Giraldo. Holandesa nervios. Facsímil de Madrid, Imprenta Real, 1789.

Salida: 50 €

**851 Oficios-Arte.** Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas ciencias y artes*. Madrid, 1733. Folio. 8 h, 676 p, 28 h (faltan 2 hojas meramente de índices). Escudo grabado a media página. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Papel amarronado. Portada remontada y reparada afectando a 2 letras de la dedicatoria. Ref: Los exorcista, el santo tribunal de la inquisición, las matemáticas, la medicina, los toros y otras ferias, la arquitectura, los boticarios, la alquimia, la pintura, los barberos, los juegos, el vidrio, los relojes, etc. # Palau 323911.

Salida: 40 €

**852 Arquitectura-Jordania.** Almagro Gorbea, Antonio. *El Palacio Omeya de Amman. la arquitectura*. Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1983. Folio. 207 p+índice. Láminas fotográficas. Planos fuera del libro. Cubiertas originales. Estuche editorial en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**853 Filología-Francia.** Galmace, Antonio. *Llave nueva y universal para aprender... la lengua francesa*. Madrid, por Andrés Ortega, a costa de la Real Cia. de Impresores, 1780. 4º menor. 4 h, 400 p. Piel de época con nervios y tejuelo, rozada. Cortes tintados. Cerco de humedad en primeras hojas.

Salida: 20 €

**854 Literatura.** Torres Villaroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte*. Madrid, Joseph Doblado, 1791. 4º menor. 6 h, 272 p. piel de época con tejuelo, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 35 €

**855 Militar.** Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de los ejércitos nacionales. Madrid, P. Sanz y Sanz, 1847. 2 vols. en 8º. 766 p. Cuadros plegados. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 35 €

**856 Clásicos latinos.** Marcial, Marco Valerio. *M. Valeri Martialis epigrammatum libri. Ex recensione sua denuo recognita edidit F. G. Scheneidewin*. Leipzig, Teubneri, 1866. 8º. XVI+379 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

**857 Ilustración.** Caracciolo (Marqués de). *El Universo enigmático, compuesto en francés por... y traducido en castellano por d. Francisco Mariano Nipho*. Madrid, por Miguel Escribano, 1779. 8º menor. XVI+235 p, 6 h. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**858 Ilustración.** Caracciolo (Marqués de). *La alegría... traducida de francés en castellano por d. Francisco Mariano Nipho*. Madrid, por Miguel Escribano, 1782. 8º menor. VII+344 p, 4 h. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**859 Granada.** *Guía de Granada por el licenciado Escalada*. Granada, Imp. de el Defensor, 1889. 8º. 263 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**860 Madrid.** (*Madrid!. Indicaciones de una española sobre las inmoralidades y miserias presentes y su remedio; a cuya redacción ha dado margen el manual de Madrid, descripción de la villa y corte*). (Madrid, Eusebio Aguado, 1833). 8º menor. XXXV+217 p. Falta portada. Piel moderna.

Salida: 20 €

**861 Poesía-Literatura.** [5 vols. de la Editorial Montaner y Simón]. 5 vols. en 8º menor. Encuadernaciones en piel con estampaciones doradas. 1: "Poesías del Marqués de Santillana". 1942. 2: Manrique, Jorge. "Obras completas". 1942. 3: Chateaubriand. "El última abencerraje". 1946. 4: Becquer. "Rimas". 1946. 5: "Antología de poetas románticos". 1942.

Salida: 25 €

**862 Baleares.** Piferrer, P y Quadrado, José M<sup>a</sup>. *Islas Baleares*. Palma, Francisco Pons, 1948-1951. 9 vols. en 8º. Unas 350 p. por vol. aprox. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

**863 Arte.** Cossío, M. B. *El Entierro del Conde de Orgaz*. Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 8º. 107 p. Lámina. Tela editorial.

Salida: 20 €

**864 Lote de varias obras-Bohemia española de principios del siglo XX-Erótica.** *Conjunto de 4 almanaques con encuadernaciones uniformes de "La novela de hoy" de los años 20 del siglo XX, con varias obras de distintos autores bohemios, varias de corte erótico. En primera edición y escasas en comercio.* I: [Espina, concha; Fernández Flórez, W; Camba, Francisco; Belda, Joaquín. "Número almanaque 1930: Tierra firme; El hombre que se quiso matar; Pirata de charco; Casi todas se casan". Madrid, Atlántida, 1929. Primera edición. 8º. 224 p. Ilustraciones de Puyol, Vázquez Calleja, Ontañón y Ernesto. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada]; II: [Precioso, Artemio. "Número almanaque 1926: ¿Más fuerte que el amor?". Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos, 1925. Primera edición. 8º. 120 p. Ilustraciones de Quintanilla y Varela de Seijas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada]; III: [Martínez Olmedilla, A.; Fernández Flórez, W.; Andrenio; Hernández-Catá, Alfonso. "Número almanaque 1929: El collar del chino; La fauna reciente; Gandolin o el maléfico del miedo; La noria sagrada". Madrid, Atlántida, 1928. Primera edición. 8º. 243 p. Ilustraciones de Puyol, Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada]; IV: [Insúa, Alberto. "Número almanaque 1925: Las doce aventuras del año". Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º. 125 p. Ilustraciones de Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada].

Salida: 20 €

**865 Guerras-Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Historia.** Iglesias Hermida, Prudencio. *En los campos de batalla. La guerra de las naciones. Prólogo de Pedro de Répide.* Madrid, Juan Pueyo, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000105480-5.

Salida: 20 €

**866 Literatura del siglo XX.** Bedel, Maurice. *Jérôme 60º Latitud Norte. Ilustraciones de Juan Palet.* Barcelona, Editorial Lauro, 1944. 8º. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Maurice Bedel (1883-1954) es un escritor y poeta francés. Ganó el premio Goncourt de novela con *Jérôme 60º latitude nord*].

Salida: 20 €

**867 Generación del 27.** Casona, Alejandro. *La dama del Alba. Ilustró Gori Muñoz.* Buenos Aires, Librería Editorial, 1951. 8º. 209 p. Ilustraciones a toda página y en color. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**868 Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica.** *Conjunto de 25 obras del primer tercio del s. XX, de autores bohemios y varias de ellas de corte erótico. Primeras ediciones.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

**869 Criminología.** Fere, Ch. *Degeneración y criminalidad.* Madrid, Daniel Jorro, 1903. 8º. 2 h, 183 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo. Dedicatoria manuscrita por el editor. No en Palau.

Salida: 30 €

**870 Antigüedades.** *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas por un soldado viejo natural de Borja.* Madrid, Tipografía de Infantería de Marina, 1890. 8º. VI+228 p. Cubiertas originales, rozadas. Según Palau 192472: El soldado viejo es, el General Rafael Nogués.

Salida: 30 €

**871 Literatura-Siglo XIX.** Escuder, J. M. *Locos y anómalos.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 8º mayor. 324 p. Tela de época con tejuelo. Exlibris de tampón. # Palau 81613.

Salida: 30 €

**872 Veterinaria.** Hinz, W. *Arte de aplicar vendajes a los animales domésticos pequeños.* Barcelona, Revista Veterinaria de España, 1924. 8º. IV+120 p. Ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 30 €

**873 Viajes por España.** *Guía del viajero en España. Noticia de los medios de comunicación y transporte que existen en las principales ciudades del reino...* Madrid, 1842. 12º. 435 p + Apéndice: 64 p (incluida la portada rehecha a mano). Faltan las páginas 423 a 426. Pasta española época con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

**874 Piratas.** Caviglia, B. *Francis, Thomas y John Drake en la plata.* Montevideo, Morales Hermanos, 1934. 16º. 111 p. Láminas. Exlibris de tampón. Holandesa de época.



Salida: 30 €

**875 Aguilar.** Espoz y Mina, Condesa de. *Memorias. Nota preliminar de F. S. R (Nº 76)*. Madrid, Aguilar, 1960. 12º. 500 p, 1 h. Retrato. Piel editorial, con sobrecubierta. Cinta de registro.

Salida: 20 €

**876 Bolivia.** *Estudio archivo Cordero. Bolivia 1900- 1961*. Madrid, Casa de América, 2004. 4º apaisado. 164 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**877 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *El arquero verde; El día de la concordia*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1934. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 273 p; 189 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**878 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *El campanero; Otra vez el campanero*. Madrid, M. Aguilar Editor, s.a. (años 30 del s. XX)-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 282 p; 205 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**879 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *El falsificador; El cuarto número 13*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1930. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 262 p; 265 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**880 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *La puerta de las siete cerraduras; La ley de los cuatro hombres justos*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1931-1931. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 272 p; 237 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Richard Horatio Edgar Wallace (1875-1932) fue un novelista, dramaturgo y periodista británico, padre del moderno estilo thriller y aclamado mundialmente como maestro de la narración de misterio. Además es el autor del guion original de la película King-Kong].

Salida: 25 €

**881 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *La pista de la llave de plata; La muchacha aterrorizada*. Madrid, M. Aguilar Editor, s.a. (años 30 del s. XX)-1933. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 224 p, 232 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**882 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen.** Wallace, Edgar. *La última jugada; El pistolero*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1932-1930. Primera edición española. 2 obras en 1 vol. en 8º. 217 p; 272 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**883 Literatura francesa-Siglo XIX.** Hugo, Víctor. *Les Orientales*. París, Charpentier, 1845. 8º. 2 h, 296 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Piel época, con nervios; planos con planchas en seco y rueda dorada; cortes doradas. Bonito ejemplar.

Salida: 20 €

**884 Leyenda negra.** Pérez, Antonio. *Las relaciones de....* Madrid, Imp. de L. García, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º menor . I: 179 p : II: 184 p. Holandesa época rozada. Firma del anterior propietario en la anteportada.

Salida: 20 €

**885 Mística.** Granada, Luis de. *Meditaciones para todos los días de la semana sacadas de las obras del Padre Maestro [...] Van añadidas las de Sta. Catarina de Siena y del beato Enrique Susón.* Valencia, por Salvador Fauló, 1780. 8º menor. 3 h, 457 p. Pasta española época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 25 €

**886 Cine español.** Torres, Augusto M. *Diccionario Espasa cine español. Prólogo de Manuel Gutiérrez Aragón.* Madrid, Espasa, 1996. 8º. 548 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**887 Veterinaria.** Casas, Nicolás. *Tratado de las enfermedades de los ganados, perro, aves y abejas.* Madrid, Lib. de los señores viuda e hijos de Calleja, 1842. 8º. 524 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

**888 Alcaldes-Manuales y tratados.** Gallego y Burin, Alberto. *Manual de Alcaldes y Concejales.* Barcelona, Gráficas Martínez, 1950. 8º. 253 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. Solo conserva cubierta original anterior y gran parte del lomo. Raro.

Salida: 20 €

**889 Literatura de aventuras-Época Victoriana.** Wren, Percival Christopher. *Beau Geste.* Barcelona, Editorial Mentora, 1928. 8º. 362 p. Holandesa editorial con tela y cartoné. Escaso en comercio. [Beau Geste es una novela de aventuras, escrita en 1924 por Percival Christopher Wren, y que ha sido adaptada al cine en varias ocasiones. Uno de los clásicos de la literatura de aventuras juvenil, es asimismo el epitafio del victorianismo, los valores de las clases educadas del Imperio Británico y la obsesión por ser decente].

Salida: 20 €

**890 Clásicos latinos.** Lucilio; Horacio; Persio; Juvenal. *La sátira latina.* Madrid, Akal, 1991. 8º. 614 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**891 Crítica en tono de humor-Francia.** Díaz-Plaja, Fernando. *El francés y los siete pecados capitales.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 240 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**892 Madrid-Personajes relevantes.** Otamendi, Miner. *Madrid lo hizo, hicieron a Madrid. Prólogo del Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid.* Madrid, Propiedad Literaria Reservada, 1954. Primera edición. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**893 Humor gráfico-Erótica.** Jolliffe, Gray; Mayle, Peter. *El mejor amigo del hombre.* Madrid, Sheva Publicaciones, 1987. 8º apaisado. 62 p. Completamente ilustrado con dibujos de los autores. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**894 Humor gráfico.** Gallego & Rey. *Hándicap 007*. Madrid, Tutor, 1990. Primera edición. 8º apaisado. sin paginación. Completamente ilustrado con dibujos de los autores. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**895 Sátira política y social-Transición política española.** Vizcaíno Casas, Fernando. *100 años de honradez. Una sátira mordaz, divertida y documentada del cambio político*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**896 Asturias-Costumbrismo-Literatura española de principios de siglo XX.** Palacio Valdés, Armando. *Santa Rogelia (de la leyenda de oro)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1926. Primera edición. 8º. 306 p. Exlibris manuscrito. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos, ruedas y tipos dorados.

Salida: 20 €

**897 Franco.** Dumont, Jean. *Franco. España y los Españoles*. Madrid, Círculo de los amigos de la historia, 1975. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 300 p; 301 p. Láminas fotográficas. Simil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**898 Miniaturas.** Domínguez Bordona, Jesús. *El arte de la miniatura española con veinticuatro láminas*. Madrid, Plutarco, s.a (ca. 1932). 8º. 23 p, XXIV láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**899 Ensayo.** Vascano, Antonio. *Ensayo bibliográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa, y descripción e historia de su famosa carta geográfica*. Madrid, V. Faure, 1892. 4º menor. 109 p. Lámina con la carta geográfica. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, la superior reforzada. # Palau 42454.

Salida: 30 €

**900 Militaría.** Gómez Hernández, Sinfiriano. *El regimiento de Vad- Rás en el atentado de á SS. MM. los Reyes de España. Por..., Capitán de Artillería. Prólogo de D. Antonio Sánchez Reyes, Médico militar*. Madrid, Imp. del Regto de Vas- Rás, 1907. 8º mayor. 2 h, IX+255 p, 3 h. Láminas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Obra no recogida por Palau.

Salida: 30 €

**901 Arquitectura-Navarra.** Urabayen, Leoncio. *De arquitectura popular: La casa navarra*. Madrid, Espasa- Calpe, 1929. 8º. 240 p. Láminas fotográficas y planos plegados. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. Exlibris de tampón. # Palau 345066.

Salida: 30 €

**902 Vexología.** *Catálogo de las banderas y estandartes que existen a cargo del cuerpo de inválidos. Precedido de un breve resumen histórico de los expresados trofeos y de la formación del cuerpo*. Madrid, R. Velasco, 1900. 8º. 90 p. Cartoné editorial, rozado en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

**903 Caza.** Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería

Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. # Palau 200519.

Salida: 40 €

**904 Psiquiatría.** Vallejo Nájera, A. *Sinfonía retaguardista. (Conferencias de retaguardia)*. Valladolid, Cuesta, 1938. 8º. 4 h, 115 p. Cubiertas originales. # Palau 350777. El autor, médico militar, cedía los beneficios de la venta a Frentes y hospitales, como obsequio a nuestros heroicos heridos.

Salida: 30 €

**905 Historia-Militaria.** Galindo, Aníbal. *Las batallas decisivas de la libertad*. París, Garnier Hermanos, 1888. 4º menor. XIII+383 p. Tela editorial. # Palau 96794.

Salida: 30 €

**906 Madrid-Prisiones.** Armengol y Cornet, Pedro. *La cárcel- Modelo de Madrid y la ciencia penitenciaria*. Barcelona, Jaime Jepús Roviralta, 1876. 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, la posterior reforzada. Las últimas 4 hojas, restauradas en la parte superior. # Palau 16961.

Salida: 30 €

**907 Religión.** Teodoro Fliedner de Kaiserswerth, pastor y doctor en teología, padre de las diaconisas. Madrid, Cruzado, 1883. 4º menor. 198 p. Ilustraciones. Holandesa época. Cortes jaspeados.

Salida: 30 €

**908 Literatura.** Wilde, Oscar. *La casa de las granadas. Prólogo de Enrique Díez-Canedo*. Madrid, Hijos de Fuentenebro, 1909. 8º. XVI + 217 p. Media piel moderna con nervios.

Salida: 25 €

**909 Viajes por España.** Gautier, Teófilo. *Un viaje por España*. Madrid, F. Sempere y Compañía, s.a. (aproximadamente 1910). 8º. 211 p, 1 h. Guaflex. # Palau 100726.

Salida: 30 €

**910 Partitura musical.** Beethoven, Ludwig van. *Sonaten for pianoforte solo von L. van Beethoven herausgegeben von Louis Koehler und Richard Schmidt*. Leipzig, C. F. Peters, s.a. (finales del s. XIX). 2 vols. en folio. 612 p. Música notada. Orla decorativa a color en portada. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**911 Fotografía.** Mante, Harald. *Kompositionen. Photedition 10*. Schaffhausen, Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. 60 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**912 Franquismo.** Redondo, Gonzalo. *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975). Tomo I: La configuración del estado español, nacional y católico (1939-1947)*. Pamplona, Eunsa, 1999. Folio menor. 1143 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**913 Marina Española.** Gadex, Germán de. *1248-1948 Libro de Oro del VII Centenario de la Marina de Castilla. Crónica de fiestas y homenajes*. Bilbao, Imprenta Industrial, 1950. Folio menor. 336 p. Ilustraciones, retratos, láminas y ornamentos. Tela editorial.

Salida: 20 €

**914 Filología-Latín.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, en la Imprenta de Don Benito Cano, 1793. Folio. Anteportada, X+860+XII p. Pergamino época.

Salida: 30 €

**915 Filología.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Calpe, 1925. Folio. XVI+1275 p. Portada restaurada. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados. Algún cerco de humedad.

Salida: 30 €

**916 Filología.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. Folio. 3 h, 791 p. Pasta española época con hierros dorados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

**917 Guerra de África-Libros ilustrados.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Diario de un testigo de la Guerra de África*. Madrid, Gaspar y Roig, 1859. Folio. 317 p, 1 h; portada con pequeña rasgadura (5 cm), reparada con papel adhesivo transparente. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con tejuelo, y hierros doradas. Primera edición.

Salida: 50 €

**918 Caballos-Libros ilustrados.** Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a [1961]. Folio menor. 127 p, 2 h. Profusión de dibujos en torno al mundo del caballo; y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**919 Caballos-Libros ilustrados.** Benoist-Gironière, Y. *Cheval mon cher souci. Tous les soins aux chevaux en 500 croquis légendés / A cheval ma mie. 400 croquis légendes sur la pratique de l'équitation*. París, Librairie des Champs-Élysées, 1961. 2 libros en folio menor. 1: 137 p, 3 h. 2: 135 p. Ambos con profusión de dibujos en torno al mundo del caballo. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**920 Caballos-Libros ilustrados.** Benoist-Gironière, Y. *Conquête du cheval / Conquête du cavalier. Premiers éléments d'équitation*. París, Librairie des Champs-Élysées, 1961. 2 libros en folio menor. 1: 160 p, 4 h. 2: 134 p, 5 h. Ambos con profusión de dibujos en torno al mundo del caballo; y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**921 Memorias-Música.** Mahler-Werfel, Alma. *Mi vida*. Madrid, Tusquets Editores, 1984. Primera edición española. 4º. 361 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Alma Mahler-Werfel (Viena, 31 de agosto de 1879-Nueva York, 11 de diciembre de 1964) fue una compositora que destacó en su Viena natal por su belleza y su inteligencia. Fue esposa de personajes notables del siglo XX: el compositor Gustav Mahler, el arquitecto Walter Gropius y el novelista Franz Werfel].

Salida: 20 €

**922 Artesanía, oficios, industria, tecnología-Siglo XVIII.** Rodríguez de Campomanes, Pedro. *Discurso sobre el fomento de la industria popular (1774). Discurso sobre la educación popular de los*

*artesanos y su fomento (1775)*. Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1975. 4º. 344 p. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

**923 Sátira política y social-Transición política española.** Vizcaíno Casas, Fernando. *... y los 40 ladrones*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**924 Humor gráfico.** Abelenda. *El abelendario*. Barcelona, Biblioteca Universal Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 243 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**925 Cafés históricos y tertulias-Madrid.** Varios. *El libro del Café Gijón*. Madrid, Encarnación Fernández e Hijos, 1999. Primera edición. 4º. 291 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**926 Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Los viejos amigos. Primera serie. Dibujos de José María Prim*. Barcelona, Noguer, 1960. Primera edición. 8º mayor. 317 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**927 Poesía hispanoamericana.** Vallejo, César. *Poesías completas (1918-1938)*. Buenos Aires, Losada, 1949. Primera edición. 4º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [César Abraham Vallejo Mendoza (1892-1938) fue un poeta y escritor peruano. Es considerado uno de los mayores innovadores de la poesía del siglo XX y el máximo exponente de las letras en su país].

Salida: 20 €

**928 Música.** Walter, Bruno. *Gustav Mahler. Prólogo de Pierre Boulez*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. Primera edición española. 4º. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**929 Transición política española.** Ramírez, Pedro J. *Así se ganaron las elecciones 1979*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1979. Primera edición. 4º. 303 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**930 Historia de la publicidad.** Sánchez Guzmán, Jose Ramón. *Breve historia de la publicidad*. Madrid, Ciencia 3, 1989. 8º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**931 Muerte de Franco-Transición política española.** Heras, Jesús de las; Villarín, Juan. *El último año de Franco. Diario político español 1975*. Madrid, Sedmay Ediciones, 1976. Primera edición. 4º. 293 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**932 Métodos de idiomas-Siglo XIX.** Núñez de Taboada. *Novísimo diccionario Francés-Español y Español-Francés, el más completo de cuantos se han publicado en España y en el extranjero hasta hoy*

día. Barcelona, Librería de D. Juan Olivares, 1863. 2 vols. en 4º. 475 p; 612 p. Pasta española con doble tejuelo; ruedas, tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**933 Historia de España.** Ballester, Rafael. *Curso de historia de España. Obra ilustrada con mapas y grabados.* Barcelona, Talleres Gráficos de la S. G. de P, 1931. 8º. 453 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**934 Costumbrismo madrileño-Literatura española en el exilio-Libros prohibidos.** Aub, Max. *La calle de Valverde.* Madrid, El País, 2003. 4º. 428 p. Cartoné editorial ilustrado. [La calle de Valverde es una novela costumbrista publicada en el exilio. Describe la vida y el ambiente de un barrio castizo de Madrid durante la Dictadura de Primo de Rivera. Se prohibió en España la publicación de la obra, censurada por la Inspección de libros].

Salida: 20 €

**935 Literatura asturiana-Minería-Costumbrismo.** Palacio Valdés, Armando. *La aldea perdida. Novela-poema de costumbres campesinas.* Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1903. Primera edición. 8º mayor. 309 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas provisionales (no originales). Escaso en comercio. # CCPB000498604-0. [La aldea perdida (1903) es como una égloga novelada acerca de la industria minera y quiere ser una demostración de que el progreso industrial causa grandes daños morales].

Salida: 20 €

**936 Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Los sueños vanos, los ángeles curiosos.* Barcelona, Argos Vergara, 1979. Primera edición. 8ª mayor. 381 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**937 Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 8ª. 189 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**938 Toros.** García Serrano, Rafael. *Las vacas de Olite (y otros asuntos de toros).* Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 8ª. 201 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**939 Historia de España-José I (Bonaparte)-Guerra de la Independencia Española.** Cambroner, Carlos. *El Rey intruso. Apuntes históricos referentes á Jose Bonaparte y á su gobierno en España.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909. Primera edición. 8ª. 193 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (con leves desperfectos).

Salida: 20 €

**940 Teología-Filosofía.** Garrigou-Lagrange, Reginald. *La madre del salvador y nuestra vida interior.* Madrid, Ediciones Rialp, 1976. Primera edición española. 8º. 444 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**941 Vanguardias.** Eguren, José María. *Motivos con 40 fotografías del poeta.* Lima, Leónidas Cevallos, 2014. 8º menor. 225 p. Cubiertas originales. Interesante edición donde se reproduce por

primera vez las fotografías hechas por Eguren.

Salida: 50 €

**942 Guerra Civil Española.** Beraud, Henri. *Emeutes en Espagne*. Paris, Les Editions de France, 1931. 8º. XII+272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**943 Poesía francesa-Siglo XIX.** Heredia, José-María de. *Les trophées par...* París, Alphonse lemerre, s.a (años 20). 8º. 254 p. Tela moderna con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**944 Simbolismo.** Morice, Charles. *Demain, questions d'esthetique*. Paris, Perrin, 1888. 8º. 30 p. Encuadernado junto: "La litterature de tout a l'heure". 384 p. Holandesa época, desprendida por el lomo. Dos obras importantes, muy raras, de este teórico del simbolismo al que bautizó. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

**945 Medicina.** Le Roy. *La medicina curativa o la purgación... cuarta edición*. Valencia, Of. de José Ferrer de Orga, 1828. 8º menor. 2 h, XIX+ 468+11 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**946 Aragón-Literatura-Regionalismo.** García-Arista y Rivera, G. *Fruta de Aragón enverada. Envío segundo [tercero]*. Madrid, Ed. Ibérica - Sucesores de Rivadeneyra, s.a [1918] 1924 y 1927. 3 partes en 2 vols. en 8º. I: XV+268 p, 1 h. II: "Excoscada(cuentos, episodios, cuadros aragoneses"; 223 p. III: "Abatollada"; 244 p. Tela época sucia. Primera edición.

Salida: 30 €

**947 Burgos.** Salva, Anselmo. *Burgos á vuela pluma*. Burgos, La revista de las provincias, 1889. 8º. 83 p; falta hasta la p, 161 p. Holandesa moderna. Rara primera edición, . # Palau 288178.

Salida: 20 €

**948 Literatura.** Gómez de la Serna, Ramón. *Museo de reproducciones*. Barcelona, Destino, 1980. 8º. 107 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**949 Teatro-Siglo XVII.** Corneille, M. *Tragedie*. Paris, 1690. 8º menor. Paginaciones varias. Pergamino época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**950 Humanismo.** Ravisii, Ioannis. *Textoris nivernensis. Dialogi... epigrammata... et epistolae*. Roterodami, Arnoldum Leers, 1651. 8º menor. 8 h, 238 p. Pergamino época. Taladro de polilla al final del libro en esquina superior derecha, afectando mínimamente a texto.

Salida: 30 €

**951 Monarquía francesa-Legislación-Agua.** *Ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre*. París, Chez les Associez par ordre de la Majeste, 1700. 16º. 8 h, 248 p, 36 h. Pergamino rígido de época.

Salida: 50 €



**952 Teatro-Siglo XVIII-Bodoni.** Fernández de Moratín, Leandro. *La Comedia Nueva: comedia en dos actos, en prosa*. Madrid, Teófilo Barrois, 1820. 12º. 84 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**953 Cuba-Cancionero.** *Guarachas cubanas. Curiosa recopilación desde las más antiguas hasta las más modernas*. Habana, La Principal, 1879. 12º. 91 p, 2 h. Cubiertas provisionales. Primera edición.

Salida: 30 €

**954 Teatro.** Salas Barbadillo, Alonso Geronymo. *Comedia de la escuela de celestina y el hidalgo presumido*. Madrid, Andrés Porras, 1902. 8º. 99 p. Cubiertas originales. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**955 Monarquía española-Siglo XIX.** Presas, José. *Cronología de los sucesos más remotos ocurridos en todo ámbito de la monarquía española; desde el año de 1759 hasta 1836*. Madrid, M. Calero, 1836. 8º menor. 177 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 30 €

**956 Caza.** Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo (Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui)*. Madrid, Aldus, 1963. Primera edición. 8º. 139 p, 2 h. Lámina fotográficas en color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**957 Publicaciones periódicas-Revolución Francesa.** *Révolutions de Paris, dediés a la Nation. N° II*. [París, 1789]. 8º. 38 p. Piel moderna.

Salida: 20 €

**958 Fauna-Agricultura.** Fabre, Jean-Henri. *Los auxiliares. Conversaciones sobre los animales útiles a la Agricultura*. Madrid, Calpe, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación en plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada. [Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. La influencia de Fabre se percibe en los trabajos de naturalista de su compañero Charles Darwin. Fabre, sin embargo, estaba en contra de la teoría de la evolución].

Salida: 20 €

**959 Historia de España-Felipe II.** *Las relaciones de Antonio Pérez, secretario de estado que fue el rey de España Don Felipe II de este nombre*. Madrid, L. García, 1849. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 179 p. II: 184 p. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 20 €

**960 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares (compuestas)*. Madrid, Catalina Piñuela, s.a (segunda mitad s.XVIII). 2 vols. en 8º menor. I: VII+478 p. II: 418 p. Láminas. Pasta española de época, rozada.

Salida: 30 €

**961 Literatura.** Crémer, Victoriano. *El libro de Caín*. México, Cía. General de Ediciones, 1958. 8º. 222 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**962 Filipinas.** Cañamaque, Francisco. *Recuerdos de Filipinas: cosas, casos y usos de aquellas islas... con una carta prólogo de... Patricio de la Escosura [primera y segunda partes] / las Islas Filipinas (de todo un poco)*. Madrid, Lib. de Anllo y Rodríguez- Lib. de Simón y Osler, 1877-1879 / 1880. 2 obras en un vol. en 8º. I: XX+307 p, 1 h. II: XIX+273 p, 1 h. 2: 236 p, 1 h, y mapa plegado "Bosquejo de la provincia de Zambales". Holandesa época, con nervios.

Salida: 35 €

**963 Biblia con grabados.** *Biblia Sacra. Ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romaeq...* Lion, apud haeredes Gulielmi Rovillii, 1581. 8º. 8 h, 1214 p, 53 h. Portada a dos tintas. Ilustrado con cientos de viñetas xilográficas. Pergamino de época. Hasta la p, 200, y las últimas hojas del índice con manchas de consideración. A examinar.

Salida: 50 €

**964 Literatura siglo XX.** Delibes, Miguel. *La hoja roja*. Barcelona, Destino, 1959. 8º. 236 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**965 Antropología-Perú.** Casas, Bartolomé de las. *De las antiguas gentes del Perú*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1892. 8º. LIX+290 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**966 Diplomacia española.** Soler y Guardiola, P. *Apuntes de historia política y de los tratados (1490 a 1815) con arreglo al programa para los exámenes de ingreso en las carreras diplomáticas y consular*. Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1895. 8º. 741 p, 1 h. Holandesa época, con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

**967 Poesía-Recopilaciones.** Varios. *La rosa. Manojó de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX por los poetas de los dos mundos. Recogió las de diferentes libros, códices y manuscritos...* Madrid, Imprenta y fundición de M. Tello Impresor de Cámara de S.M., 1891-92. 2 vols. en 8º. I: 518 p. II: 526 p. [Recogió las de diferentes libros, códices y manuscritos y las publica con noticias biográficas y bibliográficas originales D. Juan Pérez de Guzmán]. Portada a dos tintas. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa nervios. Exlibris. Muy escaso en comercio. # CCPB000245317-7; Palau, 278215.

Salida: 30 €

**968 Mitología.** Ramsay, Andrés. *Nueva Cyropedia, ó viajes de Cyro el joven, con un discurso sobre la mitología de los antiguos*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 283 p. II: 237 p. Tela de época.

Salida: 30 €

**969 Japón-Expediciones.** *The americans in Japan: An abridgment of the government narrative of the U.S. Expedition to Japan, under commodore perry*. New York, Appleton, 1857. 8º. VIII+415 p, 5 h. Últimas hojas con tachones. Holandesa semidesprendida.

Salida: 20 €

**970 Bibliografía-Historia de España.** Sánchez Alonso, Benito. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*. Madrid, Selecciones Gráficas, 1952. 3 vols. en 4º menor. VII + 678 p; 508 p; 736 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**971 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Benoit, Pierre. *L'Atlantide*. Bruxelles Editions du Nord, 1944, 1925. 4º. 283 p, 3 h. Láminas en color por Nelly Degouy. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**972 Libros ilustrados-Literatura francesa.** Rolland, Romaní. *Colas Breugnon*. Bruxelles, Editions du Nord, 1944. 4º menor. 271 p. Láminas en color por Romeo Dumoulin. Cubiertas ilustradas. Parciamente intonso.

Salida: 20 €

**973 Literatura francesa.** Ronsand, Pierre de. *Les amours*. Paris, L'Art du Livre, s.a (1918). 8º. 134 p, 3 h. Ornamentos por M. Munné. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

**974 Jesuitas.** Rodríguez de Arellano, Joseph Xavier. *Doctrina de los expulsos. Extinguida pastoral que... dirigía a su diócesis... D. ... Arzobispo de Burgos*. Madrid, Joachim Ibarra, 1768. 4º. 259 p. Pasta española época desprendida. Algunos cuadernillos desprendidos. Huellas de humedad antigua, y galerías de polilla marginales. Apología de la expulsión de los jesuitas de España y otras monarquías europeas, con fuertes ataques a la Compañía y a su sistema teológico-moral; # Palau, 173465.

Salida: 30 €

**975 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Voces de gesta*. Madrid, Imprenta Alemana, 1912. 4º. 134 p. Ilustraciones y viñetas. Impresión a dos tintas. Cubiertas (falta la superior).

Salida: 20 €

**976 Libros ilustrados-Poesía-Persia.** Khayyám, Omar; Willy Pogany (il.). *Rubaiyat de...* Londres [Norwich], George G. Harrap [Jarrod & Sons Ltd], (principios s.XX). 8º. Sin página. Texto orlado. Piel editorial con decoración estilo oriental; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**977 Acertijos.** Rolland, Eugène. *Devinettes ou enigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d'un recueil de 77 indovinelli publié à Trévise en 1628... Avec une préface de M. Gaston Paris*. París, F. Vieweg, 1877. 8º. XVI+178 p. Conserva cubierta anterior. Edición original que reúne 416 acertijos de todas las regiones de Francia..

Salida: 20 €

**978 Alpes.** Guglieri Arenas, José. *E los Alpes Alpujarreños. Prodigios naturales y leyendas*. Granada, Roman Camacho, 1953. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

**979 Máquina de vapor.** Gullón, Pío. *El vapor y su siglo. Cartas familiares dirigidas a una señorita*. Madrid, Sáez de Jubera, 1897. 8º. 230 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 35 €

**980 Insectos.** Fabre, Jean-Henri. *Maravillas del instinto en los insectos. Trozos selectos extraídos de los "Souvenirs entomologiques". Historias inéditas del gusano de luz y de la oruga de la col*. Madrid, Calpe, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 301 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación en plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada.

Escaso en comercio. [Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. Maestro, físico, y botánico, sin embargo se lo conoce principalmente por sus trabajos en el estudio de insectos, hasta el punto de que es considerado por muchos como el padre de la entomología moderna. A este autor le debemos la pava o caldera de Fabre, herramienta utilizada por los apicultores].

Salida: 20 €

**981 Romancero.** Menéndez Pidal, Juan. *Don Nuño de Rondaliegos : aquí se contienen unas uien assonadas coplas que fizo... Ver ha el que lo leyere una muy famososa epístola que el bachiller Antonio Balbín de Unquera escreuió al auctor destas coplas.* Madrid, Enrique Rubiños, 1919. 4º menor. 18 p, 2 h. Cubiertas originales (sucias y con mancha de agua).

Salida: 20 €

**982 Poesía del s. XIX-Encuadernación.** Martínez Cuende, Eugenio. *El arpa del bardo: ensayos poéticos.* Madrid, Est. tip. a cargo de d. Manuel Morales, 1851. 4º. 74 p, 1 h. Con viñetas y capitulares grabadas en oro. Sin encuadernar.

Salida: 25 €

**983 Literatura.** Thebussem, Doctor. *Segunda ristra de ajos (compuesta por XIV cabezas).* Madrid, Juan de Acosta, 1886. 8º. 150 p. Cubiertas originales, reforzadas en el lomo. # Palau 331419.

Salida: 50 €

**984 Literatura del siglo XIX-Crítica social-Realismo.** Dickens, Carlos. *Dombey é hijo.* París, Garnier Hermanos, s.a. (principios del s. XX). Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º. 342 p; 307 p; 300 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**985 Colonias Españolas de América.** Lizárraga, Reginaldo. *Descripción colonial.* Buenos Aires, Lib. La Facultad, 1916. 2 vols. en 8º. I: 309 p, 6 h, (publicidad editorial). II: 307 p, 7 h.. Ambos vols. conservan las cubiertas originales, Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

**986 Franco.** Crozier, Brian. *Franco, historia y biografía.* Madrid, Magisterio Español, 1969. 8º. 427 p; 383 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**987 Barroco-Arte.** D'Ors, Eugenio. *Lo barroco.* Madrid, Aguilar, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 315 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**988 América.** Torres Lanzas, Pedro. *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de la audiencia y capitanía general de Guatemala.* Madrid, Revista de Arch., Bibl., y Museos, 1900-1903. 2 vols. en 8º menor. I: 214 p. II: 200 p. Láminas plegadas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 25 €

**989 Galicia.** Colección Carlos Martínez-Barbeito de estampas de Galicia. La Coruña, Archivo Municipal de La Coruña, 1993. Folio apaisado. 459 p. Centenares de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**990 Palacios-Francia.** *Versailles. Palais, musée, jardins.* París, Au Bureau des Galeries historiques, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º. 90 h, muchas de ellas grabadas al acero. Tela editorial (deteriorada) con impresiones doradas; cortes dorados. Óxido.

Salida: 20 €

**991 Viajes.** Polo, Marco. *Las maravillas del mundo.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 170 p+84 láminas. Plena piel editorial con pequeños mosaicos en colores; estampaciones y corte superior dorados. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 75 €

**992 Monarquía española-Facsímil.** Guzmán, Diego de. *El rey santo Don Fernando el tercero que gana Sevilla i a toda la Andalucía.* Sevilla, Selecciones Gráficas, 1985. Folio. 196 p. Cartoné editorial. Facsímil de Sevilla, Matías Claviño, 1627.

Salida: 60 €

**993 Ballet.** Detaille, Georges. Gérard Mulys.. *Les ballets de Monte-Carlo. 1911-1914... Préface de J. Cocteau.* París, Éd. Arc-en-Ciel, 1954. 4º mayor. 269 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas, y láminas en color montadas. Tela editorial, con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**994 Paleontología.** Obermaier, Hugo. *El hombre fósil... Segunda edición refundida y ampliada.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1916. Folio menor. XIV+397 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 25 €

**995 Historia de España.** *Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo IX.* Madrid, Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1879. Folio menor. XXXIV p, y paginaciones diversas para ca opúsculo. Holandesa época con doble tejuelo y nervios. Contiene: "Discurso histórico sobre el traje de los españoles"; Examen crítico de la Restauración de la Monarquía Visigoda en el siglo VIII; "Descripción de la vía romana entre Uxama y Augustobriga" (con láminas plegadas); "memoria histórico-crítica sobre treguas celebradas en 1439 entre los reyes de Castilla y de Granada" (un plano plegado); "Informe de la Real Academia de la Historia... sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristoval Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo" (con tres láminas).

Salida: 25 €

**996 Danza.** Sachs, Curt. *Historia universal de la danza.* Buenos Aires, Centurión, (mediados s. XX). 4º mayor. 505 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 100 €

**997 Picasso-Barcelona.** Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Picassos de Barcelona.* Barcelona, Polígrafa, 1974. 4º mayor. 244 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**998 Caballos-Dedicatoria autógrafa.** Escuin Navarro, José L. *Representación esquemática y algunas consideraciones sobre aplomos, bellezas y defectos de conformación y sanidad de las distintas regiones del caballo.* Valladolid, Imp. del Colegio Santiago, 1927. 8º apaisado alargado. 128 p; y láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**999 Toros.** Ruiz Morales, Diego. *Menudencias de historia taurina (siglo XIX)*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958. 4º. 30 p, 1 h. Cubiertas. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo ( ej. nº 88). Junto con: "Dos pliegos de cordel". Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1965. 4º. 18 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo.

Salida: 20 €

**1000 Arqueología-Epigrafía.** Gómez-Moreno, Manuel. *Misceláneas (dispersa, emendada, inédita). excerta: La escritura ibérica y su lenguaje. Suplemento de epigrafía ibérica*. Madrid, Silverio Aguirre, 1948. Folio menor. 73 p. Ilustraciones de escritura y epigrafía ibérica. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1001 Porcelana.** Ujfalvy, Charles. *L'art des cuivres anciens au cachemire & au petit-thibet*. París, Ernest Leroux, 1883. 4º. IX+125 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

**1002 Real Cédula-Bandidos y salteadores.** *Cédula de S.M. y señores del consejo, por la qual se manda observar el decreto inserto en ella, en que se establece la pena que han de incurrir los bandidos o salteadores que hagan fuego, o resistencia con arma blanca...* Madrid, Pedro Marín, 1783. Folio. 4 h. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**1003 Real Cédula-Indulto.** *Cédula de S.M. concediendo indulto general á todo género de personas, cuyos delitos no merezcan la pena ordinaria de muerte*. Sevilla, 1746. Folio. 2 h. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**1004 Real Cédula-Derecho.** *Real cédula de su Magestad por la que se sirve tomar diferentes providencias para la mejor administración de justicia en los tribunales provinciales del reyno*. Madrid, Antonio Sanz, 1770. Folio. 2 h. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**1005 Congregaciones católicas-España-Siglo XVIII.** *Breve de nuestro muy Santo Padre Pio VI, para que los arzobispos y abades u ordinarios locales, puedan dispensar la gracia a los fieles cristianos habitantes en ellos reynos de España...* Barcelona, Eulalia Piferrer, 1779. Folio. 3 h. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**1006 Cartografía.** Sanz, Carlos. *Mapas antiguos del mundo (siglos XV- XVI)*. Madrid, Yagües, 1961. 4º. 157 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1007 Manuscrito-Soria.** *Libro de la Arca de Misericordia de Nababellida. Año de 1687 que se hizo a 16 de octu[br]e de d[ic]ho año siendo cura Custodio Fernández i regidor Diego Martínez Vicentel i colector de la Arca Juan Pérez. , 1687 - 1825*. Folio. Legajo de más de 70 h.

Salida: 100 €

**1008 Cervantina-El Quijote de Miciano.** Cervantes, Miguel de. Teodoro Miciano (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. [Tomo I]*. Barcelona, Ediciones Jurado (Sociedad Alianza de Artes Gráficas), 1952. Folio mayor (39,5x28 cm).. XII+215 p, 4 h, Con 80 cabeceras, capitulares y cul-de-lampe; faltan las láminas. Todos los adornos tipográficos grabados al aguafuerte por Teodoro

Miciano. Estuche y carpeta cartoné editorial; su diseño es obra también de Miciano, y su montaje se realizó en el taller de E. Brugalla..

Salida: 100 €

**1009 Literatura francesa-Ilustración.** Montesquieu. *Lettres Persanes... Édition revue et anotée d'après les manuscrits du Château de la Brède. Avec un avant-propos et un index par M. H. Barckhausen.* París, Imprimerie Nationale, 1897. Folio. 2 h, XXVIII+418 p. Una lámina. Conserva cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 50 €

**1010 África-Atlas.** *Atlas de l'Afrique du Nord.* París, L'Illustration, 1939. Folio mayor. 12 planos, algunos a doble página. Holandesa editorial, deteriorada en el lomo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 35 €

**1011 Pensamiento-Siglo XVII.** Pascal, Blaise. *Lettres provinciales et pensées par... Nouvelle édition, augmentée.* París, chez Lefèvre, 1821. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XXIV+488 p. II: 2 h, XLIV+578 p. Piel época deteriorada; doble tejuelo y lomos cuajados.

Salida: 30 €

**1012 Justicia-Historia de Francia.** Henri-Robert. *Les grands proces de l'Histoire.* París, Payot, 1925. 6 vols. en 8º. Unas 250 p, por vol. Ilustraciones. Holandesa con nervios; cortes superiores dorados. Narraciones escritas que recuerdan los procesos a María Estuardo, Marqués de Cinq Mars, Nicolás Foucquet, Voltaire, Camille Desmoulins, Marquesa de Brinwilliers, Collier, Charlotte Corday, Madame Roland, Lafarge, Catalina II, María Antonieta, el Duque d'Enghien, la Reina Hortensia y Lachaud, etc. y en el último volumen Luis XVI..

Salida: 100 €

**1013 Caballos-Militaria-Dedicatoria autógrafa.** Serrano y Dolz, Enrique.. *Examen de la equitación militar en España verificado bajo la base que presenta la caballería en las distintas épocas que describe en su obra el Excmo. Sr. Conde de Clonard.* Madrid, Oficina Tipográfica del Hospicio, 1879. 94 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 25 €

**1014 Caballos.** (Domecq Núñez de Villavicencio Loustau, Pedro de). *Memoria por la cual el Excmo. Sr. Marqués de la Casa Domecq desea responder a la información abierta por el Excmo. Sr. Duque de Tetuán, con ocasión de la proposición hecha por el Sr. Teniente Coronel D. Fernando Primo de Rivera y Orbaneja,* Jerez, Imp. de "El Guadalate", 1920. 8º. 51 p. Cubiertas originales. Piel flexible de época. Continúa el título: "... como medio de conocer la orientación del país hípico y ganadero sobre asunto de tan vital interés".

Salida: 30 €

**1015 Toros-Caballos.** Gutiérrez Ballesteros, José M<sup>a</sup> (Conde de Colombí). *El caballo en la fiesta de toros.* Madrid, Versal, 1958. 4º. 55 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición, de 355 ejemplares.

Salida: 20 €

**1016 Muebles.** Enerlein, D. y Ramsdell, R. *Muebles e interiores españoles de los siglos XIV al XVII de la obra tratado práctico del mueble español.* Barcelona, M. de los Cuetos, 1930. 4º. LXXV láminas en b/n. Ejemplar en rama. Carpeta tela editorial.

Salida: 20 €

**1017 Literatura estadounidense del siglo XX-Primera Guerra Mundial-Premio Nobel.**

Hemingway, Ernest. *Adiós a las armas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1967. 8º. 269 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1018 Literatura francesa-Siglo XIX.** Rimbaud, Arthur. *Oeuvres*. París, Mercure de France, 1912. 8º. 401 p, 1 h. Cubiertas originales. Excelente encuadernación firmada holandesa con puntas; corte superior dorado, y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

**1019 Cervantina-Literatura francesa.** Florian. *Galatée, roman pastorale imitée de Cervantes*. Par... París, de l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1784. 8º. 3 h, 373 p, 1 h. Una lámina grabada con retrato. Holandesa s. XIX, con nervios rozada.

Salida: 30 €

**1020 Literatura.** Pardo Bazán, Emilia. *La dama joven*. Barcelona, Arte y Letras, 1885. 8º mayor. XV + 380 p. Ilustraciones de Obiols Delgado. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 20 €

**1021 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Nuevo retablo de Don Cristobita. Invenciones, figuraciones y alucinaciones*. Barcelona, Destino, 1957. Primera edición. 8º. 302 p. Tela editorial con tipos en dorado y adorno en seco.

Salida: 20 €

**1022 Ceta-Viajes por España-La Alcarria.** Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas. Viaje a la Alcarria. Con los versos de su cancionero, cada uno en su debido lugar*. Barcelona, Destino, 1958. 8º. 224 p. Tela editorial con tipos en dorado y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1023 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*. Barcelona, Destino, 1963. Primera edición. 8º. 285 p. Tela editorial con tipos en dorado y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1024 Religiones.** Fuente, Vicente de la. *La pluralidad de cultos y sus inconvenientes*. Madrid, Imp. "La Esperanza", 1865. 8º mayor. Portada, 466 p, 3 h. Sello antiguo de librería tapa parcialmente el pie de imprenta. Pasta española época, con tejuelo. Obra contra la libertad de cultos bajo su aspecto histórico, jurídico y político, y contra las pretendidas ventajas de la pluralidad..

Salida: 30 €

**1025 Colonias Españolas de América-Siglo XVI.** Vega, Garcilaso de la "El Inca". *Comentarios reales de los Incas. Selección*. Madrid, CEGAL, 1997. 8º. 131 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gómez Suárez de Figueroa, apodado con el nombre de Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616), fue un escritor e historiador de ascendencia hispano-incaica nacido en el territorio actual del Perú].

Salida: 20 €

**1026 Literatura española del siglo XX-Madrid.** Umbral, Francisco. *Amar en Madrid*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º prolongado. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.



Salida: 20 €

**1027 Geografía-Península Ibérica.** Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal*. Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. Segunda edición. 8º mayor. 3 h, LVIII+485 p, estado plegado. Pasta española época con tejuelo. # Palau:13033.

Salida: 20 €

**1028 Mingote-Humor gráfico.** Mingote, Antonio. *Pequeño planeta*. Madrid, Taurus, 1957. Primera edición. 4º menor. Sin paginar (unas 70 páginas). Completamente ilustrado con dibujos del artista. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1029 Literatura de entreguerras.** Maurois, André. *Climas*. Madrid, Saeta Blanca, 1941. 8º. 205 p. Cubiertas originales ilustradas. [André Maurois (1885-1967) fue el seudónimo de Émile Herzog, novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy].

Salida: 20 €

**1030 Personajes relevantes españoles-Sevilla-Siglo XVII.** Cárdenas, Juan de. *Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable caballero D. Miguel Mañara*. Sevilla, G. Álvarez y Cª, 1874. 8º mayor. 159 p. Encuadernación de A. Márquez en tela con tipos y adornos dorados; orlas gofradas en seco.

Salida: 30 €

**1031 Impresionismo-Biografía-Pintura.** D'Ors, Eugenio. *Cézanne*. Madrid, Aguilar, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 301 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1032 Bolsa-Banca-Comercio.** Díez Pinedo, Eduardo. *Anuario de la bolsa, del comercio y de la banca para 1904*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de los hijos de R. Álvarez, 1904. 8º. 120 p. Tela editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1033 Literatura siglo XX-Viajes.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Valencia, Prometeo, 1924-25. 3 vols. en 8º. 345 p 3 h; 345 p 4 h; 376 p 4 h. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1034 Genealogía-Diccionario-Europa.** Aubert de la Chesnaye des Bois, François Alexandre. *Dictionnaire genealogique, heraldique, chronologique et historique... l'Europe. Tomo II*. Paris, Duchesne, 1757. 8º. 648 p. Piel de época con nervios, deteriorada. Cortes tintados. Tomo II de la obra de 3 tomos, aunque luego hubo suplementos. Primer gran diccionario genealógico francés.

Salida: 20 €

**1035 Genealogía-Diccionario-Europa.** Aubert de la Chesnaye des Bois, François Alexandre. *Dictionnaire genealogique, heraldique, chronologique et historique... l'Europe. Tomo III*. Paris, Duchesne, 1757. 8º. 500 p. "Recherches sur les fleurs de lys; et sur les villes, les maisons" CLXXXV. Piel de época

con nervios, rozada. Cortes tintados. Tomo II de la obra de 3 tomos, aunque luego hubo suplementos. Primer gran diccionario genealógico francés.

Salida: 40 €

**1036 Pliegos de cordel-Hebraica.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del perverso emperador Constante y pasión y muerte de San Martín Papa, muy semejante a la de Jesu-Christo.* Madrid, en la Imprenta y Librería de D. Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Viñeta xilográfica en portada. Holandesa pergamino, s. XX. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1037 Historia de Francia.** Henault, Charles Jean Francois (1685-1770). *Nouvel abregé chronologique de l'Histoire de France, contenant les evenemens de notre histoire depuis clovis jusqu'a la mort de Louis XIV, les guerres, les batailles, les sieges, &c. nos moeurs, nos usages, &c. Cinquième edition.* París, chez Prault, 1756. 2 vols. en 8º menor. I: 5 h, 546 p. II: De la p, 549 a la 928 p, y tabla. Piel época, con tejuelo y hierros dorados, muy rozada, y con desperfectos.

Salida: 50 €

**1038 Colonias-Portugal.** Castro, Joao de. *Roteiros.* Lisboa, Publicaciones e Biblioteca Agencia Geral das Colonias, 1939- 1940. 3 vols. en 4º. I. Roteiro de Lisboa a Goa (1538): XVI+232 p. II. Roteiro de Goa a Diu (1538-1539): 196 p. III. Roteiro de goa a Suez ou do mar roxo (1541): 277. Profusión de láminas y mapas, plegados. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1039 América.** García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas. Códice del siglo XV. Edición y estudio de Ángel Rodríguez Herrero.* Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1967. 4 vols. en 4º. I: 432 p. II: 474 p. III: 447 p. IV: 528 p. Láminas facsímiles. Impresión a dos tintas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1040 Franquismo.** Bost, Jacques- Laurent. *L'Espagne au jour le jour.* Paris, Paul Morihien, 1951. 4º. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1041 América.** *Congreso internacional de americanistas. Actas de la cuarta reunión.* Madrid. Madrid, Fortanet, 1883. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 419 p. II: 417 p+LXXXII. Láminas y 2 mapas plegado en color. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1042 América.** Levene, Ricardo. *Introducción a la historia del derecho indiano.* Buenos Aires, Valerio Abeledo, 1924. 4º. 351 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1043 Fábulas-Libros ilustrados.** Musset, Alfred. *Contes et nouvelles.* París, Librairie de France, 1929. 2 vols. en 4º. I: 309 p. II: 228 p. Láminas por Charles Martín. . Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1044 Historia de la arquitectura.** Koch, Wilfried. *Los estilos de la arquitectura. Un manual para los aficionados al arte.* Barcelona, Círculo de lectores, 1971. 8º. 223 p. Numerosas ilustraciones. Cartóné

editorial ilustrado. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1045 Libros ilustrados.** Louÿs, Pierre. *Les chansons de bilitis*. Paris, La Bonne Compagnie, 1950. 4º. 180 p. Láminas en color por Génia Minache. Holandesa nervios. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña al final del libro, suite en negro de las láminas.

Salida: 50 €

**1046 Historia natural.** Grew, Scott y Ealand. *Historia natural de la creación*. Barcelona, Ave, 1945. 4º. 638 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 40 €

**1047 Filosofía.** Varios. *Filósofos, filosofía y filosofías en la Encyclopedie de Diderot y d'Alembert*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009. 4º. XVI+247 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1048 Mariología.** Guerra López, Luis. *Documentación histórica y literaria sobre la Virgen de Zorita*. Madrid, 1987. 4º. 223 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1049 Literatura.** Campa, Miguel Ángel. *Cenizas gloriosas*. La Habana, P. Fernández y Cía, 1945. 8º mayor. 402 p. Ilustraciones de María Teresa de la Campa. Cartoné editorial.

Salida: 60 €

**1050 Clásicos griegos.** Buchon, J. A. C. *Choix des historiens grecs avexc notices biographiques*. París, Societé du Pantheon Litteraire, 1842. 4º. XV+702 p. Mapa plegado (Oriente Próximo). Holandesa época deteriorada.

Salida: 50 €

**1051 Poesía.** Varios. *Caracola. Revista malagueña de poesía. Nº 17- 18- 19- 24 y Suplemento "Nieve en Málaga"*. Málaga, Dardo, 1954. 5 vols. en 4º. Sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1052 Poesía erótica.** Braame, Luc le. *Érotiques. Anthologie de poèmes et d proses des grecs au XIXe. siècle. Choisis et présentés par...* París, Éd. du Myrte, 1948. 4º. 238 p. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 35 €

**1053 Revolución Francesa-Diplomacia española.** Mousset, Albert. *Un témoin ignoré de la Révolution. Le comte de Fernán Núñez, ambassadeur d Espagne a París (1787-1791)*. París, Lib. Ancienne Édouard Champion, 1924. 4º. 4 h, IX+356 p, 1 h. Lámina con retrato. Holandesa época, con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

**1054 Toros.** Daza, José. *Arte del toreo. Manuscrito inédito de 1778. Publícalo por vez primera, según la copia que figura en su biblioteca, José María Gutiérrez Ballesteros (Conde de Colombí) precedido de una noticia bibliográfica. Tomo I único publicado*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1959. 4º. XVI+335 p. Tirada de 200 ejemplares numerados (ejemplar nº 88) en papel de hilo. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1055 Toros-Poesía.** varios. *El siglo de oro de la poesía taurina. Antología de la poesía española.* Maliaño (Cantabrio), J. Martínez, 2010. 4º. XLVII+910 p. cartóné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1056 Arqueología-Jordania.** González Echegaray, Joaquín. *Excavaciones en la terraza de "El Khiam" (Jordania).* Madrid, CSUC, 1964. 2 vols. en folio. I: 160 p. II: 226 p. Ilustraciones y gráficos (algunos plegados). Holandesa cartóné editorial.

Salida: 30 €

**1057 Comercio-Edad Media.** Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV).* Barcelona, El Albir, 1976. 4º. 531 p. Láminas. Guaflex editorial, roto en lomera, con sobrecubiertas.

Salida: 40 €

**1058 Indias Occidentales-Colonias Españolas de América-Conquista de América.** Casas, Fray Bartolomé de las. *Historia de las Indias. (Completo).* Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1957-1961. 2 vols. en 4º. CLXXXVIII + 502 p; 617 p. Bonita encuademación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1059 Marruecos Español.** Becker, Jerónimo. *Historia de Marruecos. Apuntes para la historia de la penetración europea, y principalmente de la española, en el norte de África.* Madrid, Jaime Ratés, 1915. 4º mayor. 590 p. Firma en portada. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1060 Diccionario-Historia.** Dezobry, Ch. y Th. Bachelet. *Dictionnaire général de biographie et d'histoire. De Mythologie.* Paris, Dezobry, E. Magdeleine et cie, 1857. 2 vols. en folio menor. I: VII+1465 p. II: 2 h, de la p, 1467 a la 2826 p, 1 h, 44 p, 5 h. Holandesa con nervios.

Salida: 30 €

**1061 Diccionario-Historia.** Bouillet, M. N. *Dictionnaire Universelt d'Histoire et de Géographie.* París, Lib. Hachette, 1893. Folio menor. X+2079 p. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

**1062 Publicaciones periódicas. Informaciones.** [Año XXI. Nº 6.818]. Madrid, 1946 (16 de octubre). Folio tabloide. 4 h., Con información de la ejecución de la sentencia de los juicios de Nuremberg.

Salida: 50 €

**1063 Geografía-América.** Vidal de la Blache, P. *Geographie universelle.* Paris, Armand Colin, 1927-1934. 4 vols. en Folio menor. Tome VII: "Mediterranee, peninsules mediterraneenses". 234 p. Tome XIV. "Mexique, Amerique Centrale". 234 p. Tome XV (2 vols.). "Amerique du sud": 479 p. Profusión de láminas y mapas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1064 Pintura.** Beruete y Moret, A. de. *Historia de la pintura española en el siglo XIX. Elementos nacionales y extranjeros que han influido en ella.* Madrid, Blass, 1926. 4º mayor. 162 p, 1 h, +LXVI láminas. Tela editorial. Láminas montadas en color y fototipias de Hauser y Menet. Impresión a dos

tintas. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

**1065 León.** *Cartulario del Monasterio de Eslonza. Primera parte (única publicada).* Madrid, Viuda de Hernando, 1885. Folio menor. 375 p, 8 h. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

**1066 Dibujo-Asturias-Dedicatoria autógrafa.** Pérez Sánchez, Alfonso E. *Catálogo de la colección de dibujos del Instituto Jovellanos de Gijón. Ahora publicado por... Con una introducción de Enrique Lafuente Ferrari.* Madrid, Blass, 1969. Folio. XXIV + 184 p, 319 láminas. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Con dedicatoria manuscrita de Enrique Lafuente Ferrari a Gonzalo Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

**1067 Bibliografía.** Instituto Nacional del Libro Español. *Ensayo de bibliografía marítima española.* Barcelona, Diputación Provincial, 1943. Folio menor. CIII + 461 p. Ilustraciones y facsímiles. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 35 €

**1068 Periodismo español-Siglo de Oro.** *Cartas de Andrés de Almansa y Mendoza. Novedades de esta corte y avisos recibidos de otras partes. 1621-1626.* Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1886. 8º. XI+407 p, 1 h. Holandesa s. XIX, con nervios. Andrés de Almansa y Mendoza fue un relacionero de sucesos y escritor español de la primera mitad del siglo XVII, uno de los precursores del periodismo español..

Salida: 35 €

**1069 Franquismo.** Quintana, L. *Franco al muchacho español.* Barcelona, Librería Religiosa, 1940. 8º. 109 p. Cabeceras ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1070 Catecismo.** Sancho Armengod, A. *Catecismo del ciudadano español.* Madrid, Sagrado Corazón, 1910. 8º menor. 155 p. Viñetas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1071 Delincuencia.** Martínez Ruiz, Enrique. *La delincuencia contemporánea. Introducción a la delincuencia isabelina.* Granada, Universidad de Granada, 1982. 8º. 276 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1072 Bandolerismo-Andalucía.** Merinero Rodríguez, Rafael. *El bandolerismo en Andalucía. Actas de las V jornada, Jauja 20 y 21 de octubre 2001.* Córdoba, caballero, 2002. 4º menor. 346 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1073 Bandolerismo-Andalucía.** Bernaldo de Quirós y Pérez, Constancio. *Bandolerismo y delincuencia subversiva en la Baja Andalucía.* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1912. 4º. 55 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1074 Bandolerismo.** Campillo, Narciso. *La España del siglo XX... 40 Conferencia. Tema: El bandolerismo. Sus orígenes y tradiciones, sus causa permanentes y accidentales, sus caracteres y formas diversas.* Madrid, Antonio San Martín, 1888. 4º. De p. 546 a p.579. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1075 Bandolerismo-Toledo.** *El bandolerismo en los montes de Toledo y su extinción. estudio por un labrador.* Madrid, García y Caravera, 1880. 8º mayor. 35 p.

Salida: 50 €

**1076 Picaresca.** Casero, G. *Caciques y ladrones. Anécdotas, noticias, datos e historias referentes al caciquismo en estepa y a los caballistas. Vivillo, Pemales, Soniche y Vizcaya.* Almería, El Triunfo, 1908. 8º. IX+283 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 90 €

**1077 Bandidos y salteadores.** D.C.R. de A. *Historia de los bandidos más célebres en Francia, Inglaterra, etc... y adicionada con la de los más famosos bandoleros españoles.* Córdoba, Noguer y Manté, 1841. 8º menor. 233 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

**1078 Bandidos y salteadores.** Castrobello, Augusto. *El pernales. (Historia de este célebre bandido).* Barcelona, Maucci, s.a (principios s.XX). 8º menor. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 25 €

**1079 Bandidos y salteadores.** Pérez Martos, Miguel. *Romance del bandido Flores Arrocha.* Madrid, Artes Gráficas, 1933. 12º. Sín paginar. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1080 Literatura Victoriana-Literatura satírica-Crítica social.** Thackeray, William Makepeace. *La feria de las vanidades.* Barcelona, Lauro, 1943. 2 vols. en 4º. 561 p. Cartoné editorial (rozada).

Salida: 20 €

**1081 Literatura española del siglo XX-Baleares.** Verdaguer, Mario. *Un intelectual y su carcoma.* Barcelona, Apolo, 1934. Primera edición. 8º. 281 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. [Mario Verdaguer (Mahón, 1885 - Barcelona, 1963) fue un escritor, crítico, traductor y periodista español].

Salida: 20 €

**1082 Casas de campo.** Varios. *L'Encyclopédie des jardins et maisons de campagne.* París, Denoël, 1967. Primera edición. 4º. 509 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1083 Literatura humorística-Literatura del siglo XX.** Wodehouse, P.G.. *Señorita en desgracia.* Barcelona, Lauro, 1945. 8º menor. 301 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrado.

Salida: 20 €

**1084 Aritmética.** Solá, Miguel. *Aritmética teórico-práctica y mercantil, dispuesta en forma de diálogo.* Barcelona, Jordi Roca y Gaspar, 1801. 4º. 5 h, 328 p, 408 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1085 Literatura española del siglo XX-Obra cumbre.** Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras. I: El señor llega; II: Donde da la vuelta el aire; III: La pascua triste.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1982. 3 vols. en 8º. 318 p; 366 p; 345 p. Símil piel con ornamentaciones doradas; estuche protector a juego. [Los gozos y las sombras es considerada una de las obras cumbre de la literatura española del siglo XX. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX y objeto de una adaptación televisiva en 1982].

Salida: 20 €

**1086 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes alrededor del mundo.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo, de un novelista. I: Estados Unidos, Cuba, Panamá, Hawai, Japón, Corea, Manchuria; II: China, Macao, Hong-Kong, Filipinas, Java, Singapur, Birmania, Calcuta.* Valencia, Prometeo, 1924. Primera edición. 3 vols. en 8º. 345 p; 345 p. Cubiertas originales ilustradas (la posterior del primer tomo con leve pérdida de papel). # CCPB000453820-X.

Salida: 20 €

**1087 Blasco Ibáñez-Política española del s. XIX-Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Anti-Restauración y Pro-República.* Valencia, León Roca, 1979. 4º. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición de la recopilación de artículos periodísticos del autor.

Salida: 20 €

**1088 Relaciones amorosas-Personajes relevantes de la historia.** Howe, Cliff. *Amantes y libertinos.* Barcelona, Círculo de lectores, 1969. 8º. 253 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1089 Literatura del siglo XIX-Literatura inglesa.** Yonge, Charlotte M. *The heir of redclyffe.* Londres, Thomas Nelson & Sons, s.a. (principios del s. XX). 8º. 576 p. Lámina. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1090 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Costumbrismo valenciano.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Arroz y tartana.* Valencia, Prometeo, s.a. (principios del s. XX). 8º. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición temprana.

Salida: 20 €

**1091 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Francés, José. *El espejo del diablo.* Málaga, Mundo Latino, 1922. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

**1092 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Francés, José. *La débil fortaleza.* Madrid, Mundo Latino, 1923. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1093 Literatura del siglo XX.** Bemanos, Georges. *Bajo el sol de Satán.* Barcelona, Círculo de lectores, 1962. 8º. 285 p. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1094 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Francés, José. *La guarida*. Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

**1095 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Francés, José. *El muerto*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8º. 273 p. Falta portada. Holandesa en tela.

Salida: 20 €

**1096 Blasco Ibáñez-Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Los enemigos de la mujer*. Barcelona, Prometeo, 1919. Primera edición. 8º. 450 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1097 Teología.** Goyanes, J. *Miguel Serveto. Teólogo, geógrafo y médico descubridor de la circulación de la sangre quemado vivo en Ginebra en 1553. Su vida y sus obras, sus amigos y enemigos*. Madrid, Hernando, 1933. 4º. 342 p. Láminas. Cubiertas reforzadas en el lomo. Primera edición. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 65 €

**1098 Clásicos de la literatura-Realismo-Literatura del siglo XIX.** Balzac, Honoré de. *Las ilusiones perdidas*. Barcelona, Mondadori, 2006. 4º. 736 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1099 Clásicos de la literatura española-Realismo.** Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*. Barcelona, Orbi Fabrbri, 1990. 8º prolongado. 411 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1100 Lote de varias obras-Bohemia española de principios del siglo XX-Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes.** Gómez Carrillo, Enrique. *Conjunto de 7 obras del autor con encuadernaciones uniformes en simil piel con hierros dorados; en primera edición y la mayoría conservando las cubiertas originales en el interior*. I: ["El primer libro de las Crónicas". Madrid, Mundo Latino, s.a. (1919). 8º. 276 p]; II: ["Hombres y superhombres. El segundo libro de las crónicas". Madrid, Mundo Latino, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 261 p]; III: ["El encanto de Buenos Aires". Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 239 p]; IV: ["El quinto libro de las crónicas". Madrid, Mundo Latino, 1922]; V: ["En el reino de la frivolidad". Madrid, Renacimiento, 1923. 8º. 282 p]; VI: ["El segundo libro de las mujeres. Safo, Friné y otras seductoras". Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 230 p]; VII: ["El tercer libro de las Crónicas". Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 251 p]. Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático guatemalteco. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín.

Salida: 40 €

**1101 Derecho internacional.** Mérignhac, A. *Traité de Droit Public International*. París, Librairie Générale de Droit & de Jurisprudence, 1905-1907. Primera edición. 2 vols. en 4º. 579 p; 801 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1102 Filipinas-Memorias.** Rómulo, Carlos P.. *Yo vi la caída de Filipinas*. Madrid, Atlas, 1945. Primera



edición española. 4º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Rómulo Peña (1899-1985), fue un político y autor filipino. Fue el primer asiático que ganó el Premio Pulitzer y se le eligió Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas].

Salida: 20 €

**1103 Blasco Ibáñez-Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Discursos literarios*. Valencia, Prometeo, 1966. 8º. 435 p. Tela editorial con tipos en dorado. Primera edición de la recopilación.

Salida: 20 €

**1104 Cela-Literatura humorística-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Rol de comudos*. Barcelona, Noguer, 1976. Primera edición. 8º. 216 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1105 Literatura de principios del siglo XX.** Mare, Walter de la. *Memorias de una enana*. Madrid, Siruela, 1988. 8º. 673 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1106 Biografía-Literatura española del siglo XX.** Sagrera y Martínez-Villasante, Luis. *Agustín de Foxá. Una aproximación a su vida y su obra*. Madrid, Dossoles, 2009. Primera edición. 4º. 245 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1107 Poesía del s. XVIII.** *Raccolta di poetici componimenti per le felicissime nozze... Giovanni Grimani e la signora Catterina Contarini...* Venezia, Bartolameo Baronchelli, 1750. Folio menor. CLXXVI. Viñeta en portada. Cerco de humedad en la parte superior del libro. Cubiertas de época, deterioradas.

Salida: 40 €

**1108 Literatura del siglo XX-Premio Nobel.** Mann, Thomas. *La montaña mágica*. Barcelona, José Janés, 1958. 8º. 600 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Thomas Mann (1875-1955) fue un escritor alemán, nacionalizado estadounidense. Es considerado uno de los escritores europeos más importantes. Recibió el Premio Nobel de literatura en 1929. La montaña mágica es considerada la novela más importante de su autor y un clásico de la literatura en lengua alemana del siglo XX que ha sido traducido a numerosos idiomas].

Salida: 20 €

**1109 Blasco Ibáñez-Valencia-Firma autógrafa.** León Roca, J. L. *Blasco Ibáñez y la Valencia de su tiempo*. Barcelona, Ayuntamiento de Valencia, 1978. Primera edición. 4º. 172 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1110 Correo en España-Facsímil.** Fernández Duro, Antonio. *Reseña histórico-descriptiva de los sellos de correo de España*. Valencia, Librerías París-Valencia, 2002. 4º. 250 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Central á cargo de Víctor Saiz, 1881. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1111 Dinastía de los Borbones-Hijos bastardos.** *Hacia la justicia. La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz*. Madrid, Imprenta Artística, 1912. 4º. 86 p. Cubiertas originales. Sobre el conflicto y proceso legal originado con los hijos de Alfonso XII y la cantante lírica Elena Sanz y Martínez de Arizala.

# No en el CCPBE.

Salida: 30 €

**1112 Poesía.** Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar*. Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II semidesprendida por el lomo.

Salida: 35 €

**1113 Literatura-Libros ilustrados.** Roquer, Ramón. *La plegaria eterna*. Barcelona, Bama, 1950. 4º. 183 p, 3 h. Láminas en color de Pedro Pruna. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1114 Opus Dei.** Ynfante, Jesús. *La prodigiosa aventura del Opus Dei. Génesis y desarrollo de la Santa Mafía*. Barcelona, Ruedo Ibérico, 1970. Primera edición. 8º. 452 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1115 Historia-Arqueología.** Ceram, C. W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología*. Barcelona, Destino, 1970. 4º. 428 p. Ilustraciones, mapas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1116 Novela histórica del siglo XIX.** Fernández y González, M. *La maldición de Dios*. Madrid, Est. tip. de Manini Hnos, 1863. 2 vols. en 4º menor. I: 696 p. II: 705 p, 1 h. Láminas; el tomo II con pequeños defectos. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**1117 Agricultura y ganadería.** *Prados y pastos. Resumen hecho por la Junta Consultiva Agronómica de las memorias sobre dicho tema remitidas por los Ingenieros Jefes de Sección del Servicio Agronómico nacional*. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1905. 4º. 355 p, 2 h. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

**1118 Cervantina.** Navarro y Ledesma, Francisco. *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. 4º. 618 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

**1119 Literatura.** Verga, Juan. *Eros*. Barcelona, Sopena, s.a (mediados s.XX). 8º. 283 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición en español.

Salida: 20 €

**1120 Historia sagrada.** Adrichem, Christiaan van (1533-1585). *Chronicón de Christiano Adricomio Delfo. Traducido de latín en español por Don Lorenzo Martínez de Marcilla*. Barcelona, en la Imprenta de Maria Ángela Martí Viuda, 1765. 4º menor. 4 h, 370 p, 11 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

**1121 Ilustración Española.** Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias... Tomo tercero*. Madrid, por Pantaleón Aznar, 1777. 4º menor. LVI+395 p. Pergamino de época..

Salida: 20 €

**1122 Farmacia.** [*Pharmacopea Hispana. Editio quarta*]. [Madrid, apud M. Repullés, 1817]. 4º menor. VIII p, 2 h, 358 p. Falta portada. Notas manuscritas de época en la p. II. Con pequeña falta (3x3 cm) en la esquina superior externa de la última h. Pasta española época rozada, con tejuelo.

Salida: 20 €

**1123 Agricultura.** Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril*. Barcelona, Pedro Escuder, 1749. 4º. 4 h, 496 p, 8 h. Corto de márgenes afectando al pie de imprenta. Ilustrado con grabados en madera, algunos a toda página. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

**1124 Ciencias naturales.** Yáñez y Girona, Agustín. *Lecciones de Historia Natural explicadas en el Colegio Nacional de Farmacia de S. Victoriano de Barcelona*. Barcelona, en la Oficina de la vda. de Roca, 1820. 4º. 2 h. 501 p. 3 h; falta VIII p, de preliminares. 3 estados plegados. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

**1125 Patrística.** Ruiz Bueno, Daniel. *Padres Apostólicos. Edición bilingüe completa*. Madrid, BAC, 1950. 8º. 1130 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1126 Horticultura.** Mangin, Arthur. *Les plantes utiles*. Tours, Alfred Mame, 1870. 8º mayor. 402 p, 4 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con escudo en plano anterior.

Salida: 50 €

**1127 Poesía-América.** Moreno Jimeno, Manuel. *Las citas (Antología)*. Lima, Los Presentes, 1960. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. Interesante primera edición que reproduce las ilustraciones que José Luis Cuevas había hecho por una edición fallida de este libro en México.

Salida: 60 €

**1128 Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *La señorita de tacna. Pieza en dos actos*. Barcelona, Seix Barral, 1981. 8º. 146 p. Cubiertas ilustradas por César Sonderegger. Primera edición.

Salida: 20 €

**1129 Guía de viaje-Córdoba.** Sáenz de Urraca, Arístides. *Guía de Córdoba y su provincia*. Córdoba, Imp. y lit. del Diario de Córdoba, 1872. 8º. 4 h, 311 p, y XXIV p, de publicidad en papel de colores. Tela época.

Salida: 25 €

**1130 París-Siglo XX.** Verne, julio. *París en el siglo XX*. Barcelona, RBA Coleccionables, 1994. 4º. 182 p. Cartoné editorial ilustrado. Libro póstumo que anticipa la existencia de internet.

Salida: 20 €

**1131 Ciencia ficción.** Ramón y Cajal, Santiago. *Cuentos de vacaciones (narraciones pseudocientíficas)*. Madrid, Libros Clan, 1995. 4º menor. 303 p. Láminas por Marina Arespacochaga. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1132 Revoluciones europeas.** Daix, Pierre. *Journal de Prague (Decembre 1937-Septembre 1968)*. (Paris), Julliard, 1968. 8º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

**1133 Crítica histórica-Europa.** Alcalá-Galiano, Álvaro. *Entre dos mundos. Seguido de un ensayo sobre la decadencia de Europa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1134 Política española.** Romanones, Conde de. *Breviario de Política experimental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 8º. 171 p. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**1135 Poesía.** Álvarez, Sabino F. *Ante dios y el hombre. Lamentos del trabajo. Poema en dos libros y catorce cantos*. Madrid, R. Velasco, 1906. 8º. 276 p. Cubierta superior con restos de agua, falta la posterior.

Salida: 20 €

**1136 Literatura.** Goytisolo, Juan. *Pueblo en marcha*. Montevideo, Imp. García, 1969. 8º. 123 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1137 Facsímil-Caballos.** Mançanas, Eugenio. *Libro de enfrenamientos de la gineta*. Valencia, Antonio Pérez Gómez (Tip. Moderna), 1956. 4º. XVIII p, 42 f. Ilustraciones. Cubiertas. Facsímil de la edición de Toledo, 1570. Tirada numerada de 235 ejemplares numerados en papel de hilo.

Salida: 50 €

**1138 Radio en España-Biografía.** Díaz, Lorenzo. *Luis del Olmo. Protagonista. Prólogo de Iñaki Gabilondo. Epílogo de Carlos Herrera*. Barcelona, Planeta, 1999. Primera edición. 4º. 345 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1139 Revolución Francesa.** Ramírez, Pedro J.. *El primer naufragio. El golpe de estado de Robespierre, Danton y Marat contra el primer parlamento elegido por sufragio universal masculino*. Madrid, La esfera de los libros, 2011. 4º. 1296 p. Ilustraciones, láminas y planos desplegados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1140 Literatura satírica-Humor.** Máximo. *Animales Políticos*. Madrid, Ediciones 99, 1977. 4º. 250 p. Numerosas ilustraciones del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1141 Madrid-Monumentos.** Varios. *La memoria impuesta. Estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1979. Primera edición. 4º cuadrado. 446 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1142 Cataluña-Fotografía.** Varios. *Catalunya en la España moderna 1714-1983*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1983. Primera edición. Folio. 253 p. Profusión de láminas fotográficas.

Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1143 Boxeo, fútbol, ciclismo, tenis, etc-Biografías-Publicaciones periódicas.** Varios. *40 días, 40 ases, 40 biografías. Números desde el 16 de agosto de 1964 a 29 de agosto de 1965.* Madrid, Marca, 1964-1965. 2 vols. en 4º. 8 páginas por número. Ilustraciones fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados. Difícil en comercio tantos números juntos.

Salida: 25 €

**1144 Guerra Civil Española.** *Crónica de la Guerra Española no apta para irreconciliables.* Buenos Aires, Codex, 1966. 5 tomos en folio. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1145 Pedagogía.** Ravelet, Armando. *Vida del beato J. B. de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.* París, Procuraduría General, 1890. 4º mayor. XXIII+295 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1146 Miniaturismo-Edad Media-Navarra.** Silva y Verástegui, Soledad. *La miniatura medieval en Navarra.* Pamplona, Gobierno de Navarra, 1988. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1147 Música.** Sandved, K. B. *El mundo de la música. Traducción con ampliación de la parte española, por Felipe Ximénez de Sandoval. Ampliación de la parte Hispanoamericana por Ceferino Palencia y Juan Manuel Puente.* Madrid, Espasa-Calpe, 1962. Primera edición española. 4ª. 2691 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial en piel y madera con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1148 Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Ocultismo-Brujería.** Varios. *Magia y ocultismo fin de siglo. Sophia 1893-1917.* Madrid, Álbum Letras Artes, 1988. Primera edición. Folio menor. 132 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1149 Falla-Biografía.** Varios. *Manuel de Falla: his life & works.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1996. Primera edición. Folio menor. 303 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1150 Poesía-Argentina.** *Los poetas argentinos cantan al libertador. Año del libertador General San Martín.* Buenos Aires, 1950. 4º. 184 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1151 Poesía.** Izaguirre, Carlos. *Nieblas.* México, Cultra, 1941. 4º. 190 p. Retrato. Cubiertas. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

**1152 Galicia-Cancionero.** Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular galego. Tomo II.* Buenos Aires, Colección Dorna/ Emecé, 1942. 4º. 167 p. Cubiertas originales, con viñeta de Luis Seoane, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

**1153 Poesía-América.** Baltasar Palacios, Pedro. *Almafuerte. Poesías completas.* Buenos Aires, Prosa y Verso, 1965. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**1154 Poesía siglo XX.** Grande, Félix. *Taranto. Homenaje a César Vallejo.* Barcelona, CMB Ediciones, 1971. 4º. 37 p. Cubiertas originales. primera edición y coedición peruana-española.

Salida: 50 €

**1155 Publicaciones periódicas-Historia-Derecho.** *Anuario de historia del Derecho Español. Tomo V.* Madrid, Tip. de la "Rev. de Archivos", 1928. 4º mayor. 557 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1156 Publicaciones periódicas-Historia-Derecho.** *Anuario de historia del Derecho Español. Tomo IV.* Madrid, Tip. de la "Rev. de Archivos", 1927. 4º mayor. 532 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1157 Publicaciones periódicas-Historia-Derecho.** *Anuario de historia del Derecho Español. Tomo VI.* Madrid, Tip. de la "Rev. de Archivos", 1924. 4º mayor. 599 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1158 Publicaciones periódicas-Historia-Derecho.** *Anuario de historia del Derecho Español. Tomo I.* Madrid, Tip. de la "Rev. de Archivos", 1924. 4º mayor. 480 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1159 Diccionario María Moliner.** Moliner, María. *Diccionario de uso del español.* Madrid, Gredos, 1981. 2 vols. en folio menor. LII + 1446 p; 1585 p. Símil piel editorial con tipos en dorado; sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**1160 Publicaciones periódicas-Fútbol-Madrid.** *Revista Atlético de Madrid. II época.* Madrid, Club Atlético de Madrid, 1968 - 1973. 5 vols. en folio. Números 1 a 56 (todos los números con sus cubiertas originales); Periodo completo de esta mítica revista de tirada mensual. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Símil piel editorial. Publicación con noticias, humor gráfico, ecos de sociedad, etc, en torno al club de fútbol más querido por los madrileños por sus valores deportivos, y venerado incondicionalmente por sus aficionados.

Salida: 200 €

**1161 Camino de Santiago-Patrimonio Nacional.** Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. Primera edición. 4º mayor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1162 Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845- 1847. 15 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Falta tomo IV para ser colección completa. Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados y planchas gofradas en lomera, muy rozada, y con pequeños defectos. Manchas de óxido características de casi todos los ejemplares. Una de las obras

enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado"..

Salida: 120 €

**1163 Costumbres-Francia.** Laugel, Anselme. Charles Spindler. *Costumes et coutumes d'Alsace*. Colmar, Editions Alsatia Colmar, 1975. Folio. XXXI+256 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Charles Spindler. Bella edición. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

**1164 Adivinación-Profecías.** Varios. *Adivinaciones y profecías. Misterios de lo desconocido*. Barcelona, Ediciones del Prado, 1993. Primera edición española. Folio. 127 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1165 Madrid-Edificios.** Varios. *Rehabilitación del edificio de la Telefónica en la Gran Vía de Madrid*. Madrid, Espasa Calpe, 1992. Primera edición. Folio. 143 p. Profusión de láminas fotográficas, varias de vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1166 Madrid-Historia-Arqueología.** Varios. *Estudios de prehistoria y arqueología madrileñas*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1983. Folio. 310 p. Numerosos planos y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1167 Bibliografía.** Barthou, M. Louis. *Bibliothèque de...* Paris, Auguste Blaisot, 1935- 36. 4 vols. en folio. I: XV+275 p. II: XI+312 p. III: XI+212 p. IV: 158 p. Retrato. Láminas fotográficas con ilustraciones de encuadernaciones. Ilustraciones. Tela con doble tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 35 €

**1168 Arte.** *Rafael Bujanda. Catálogo*. S.i.t. (fin s.XX). Folio menor. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales en color. Dedicado y con dibujo. Carta de V. Alexandre.

Salida: 20 €

**1169 Cómic.** Greg. *La pell del diable*. Barcelona, Jaimes-Libros, 1969. Folio. 32 p. Ilustraciones por P. Cuvelier. Cartoné editorial ilustrado. Cómic publicado en la Abadía de Monserrat.

Salida: 20 €

**1170 Vitoria.** Ortiz de Guinea, Javier. *Vitoria-Gasteiz en acuarela y verso*. Vitoria, Sacal, 2015. Folio cuadrado. 111 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1171 Romanticismo.** Cepeda Adán, José; Azcárate, José María; Catena, Elena. *El romanticismo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. Primera edición. 4º mayor. 80 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1172 Literatura hispanoamericana.** Asturias, Miguel Ángel; Neruda, Pablo. *Comiendo en Hungría*. Barcelona, Lumen, 1969. 4º cuadrado. 120 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1173 Picasso.** Picasso. *El hombre de tres picos. Dibujos para los decorados y el vestuario del ballet de Manuel de Falla.* Paris, Spadem, 1992. Folio. 119 p. Ilustraciones y láminas, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo inédito, álbum fotográfico.

Salida: 25 €

**1174 Literatura-Córdoba.** *Círculo de la amistad. Liceo artístico y literario Córdoba. Memoria del centenario.* Córdoba, Papelería San Pablo, 1953. 4º. 126 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1175 Cuba.** Roig Leuchsenring, Emilio. *Actas capitulares del ayuntamiento de La Habana. Tomo I 1550-1565.* La Habana, Colección de Documentos para la Historia de Cuba, 1937. 2 vols. en 4º. XV+259 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

**1176 Humor.** Mingote. *Humor 1953-55. Prólogo de Edgar Neville.* Madrid, Prensa Española, 1956-1962. 4º. 221 p. Cómic en b/n. Tela. Encuadernados 5 obras más de Mingote: "Chistes III- V- VI- VIII".

Salida: 40 €

**1177 Biografía-Literatura española del siglo XX-Pintura española.** Gómez de la Serna, Ramón. *José Gutiérrez-Solana.* Buenos Aires, Poseidón, 1944. Primera edición. 4º. 193 p. Numerosas láminas, varias desplegables. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1178 Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1847- 1850. 14 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Tomos III, IV, V (repetido), VI, VII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV (repetido). Símil piel, los tomos repetidos en holandesa época, rozada.

Salida: 180 €

**1179 Novela histórica del siglo XIX.** Fernández y González, Manuel. *Mantas, capas y sombreros o el Motín de Esquilache: novela histórica.* Madrid, Urbano Manini, 1870. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 1127 p. II: 1120 p. Láminas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 35 €

**1180 Poesía.** Alonso Gamó, J.M. *Paisajes del alma en paz.* Madrid, Oriens, 1976. 8º. 85 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Traductor de la obra completa de catulo.

Salida: 25 €

**1181 Vanguardias.** Marrodan, Mario Ángel. *Dossier de un cincuentón.* Barcelona, Seuba, 1990. 8º. 102 p. Ilustraciones por Nasser Ovissi. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1182 Literatura hispanoamericana.** Mutis, Álvaro. *Empresas y tribulaciones del Maqroll el Gaviero.* Madrid, Siruela, 1993. 2 vols. en 8º. I: 308 p. II: 450 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



**1183 Literatura epistolar.** Plath, Sylvia. *Cartas a mi madre*. Barcelona, Grijalbo, 1989. 8º. 403 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1184 Toros.** Silva Aramburu, José (Pepe Alegrías). *Enciclopedia taurina*. Barcelona, De Gassó, 1961. 4º menor. 395 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Edición corregida y aumentada por Don Ventura.

Salida: 20 €

**1185 Poesía del s. XIX-Córdoba.** García de Castro, Clemente. *El corazón. Poema*. Córdoba, Imp. del Diario, 1889. 8º. 25 p. Tela época.

Salida: 30 €

**1186 Napoleón.** Sieburg, Friedrich. *Napoléon. Los cien días*. Madrid, Revista de Occidente, 1964. Primera edición española. 4º. 347 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1187 Emblemas-Didáctica.** (Covarrubias Orozco, Sebastián de). [*Emblemas morales*]. [Madrid, por Luis Sanchez, 1610]. 4º menor. 300 f, 8 h, (las 6 últimas remarginadas o injertadas; (las tres últimas con pérdidas); faltan las 4 h, de preliminares (incluyendo la portada). Todas las páginas orladas y con grabados xilográficos. Galería de polilla desde el f. 40 hasta el 150. Pergamino época. Compuesta por trescientos emblemas, divididos en tres centurias, se concibe esta obra de carácter didáctico y moral.

Salida: 65 €

**1188 Revolución Mexicana-Biografías.** Alba, Víctor. *Pancho Villa y Zapata. Águila y sol de la revolución mexicana. Un libro distinto sobre la revolución mexicana y sus dos grandes protagonistas, riguroso en lo histórico y emotivo en lo humano*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º prolongado. 227 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1189 Conquista de América-Aztecas.** Thomas, Hugh. *Yo, Moctezuma emperador de los aztecas*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición española. 8º prolongado. 303 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1190 Economía doméstica.** Werner, Carmen. *Economía doméstica/ Convivencia social. (Formación familiar y social)*. Madrid, Ediciones de la Sección Femenina de F.E.T y J.O.N.S, 1955- 1958. 3 vols. en 8º. 272 p. 144 p. 163 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1191 Fauna-Francia.** Acloque, A. *Faune de France. Contenant la description des especes indigenes. Disposees en tableaux analytiques*. Paris, J. B. Bailliere, 1897. 8º. 516 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 50 €

**1192 Agricultura-Entomología.** Menault, Ernest. *Les insectes consideres comme nuisibles a l'agriculture. Moyens de les combattre*. Paris, Furne, Jovet, 1866. 8º. 274 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 50 €

**1193 Insectos.** Granger, Albert. *Guide de l'amateur d'insectes*. Paris, Emile Deyrolle, 1898. 8º. 144 p, 7 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

**1194 Insectos-Francia.** Seriziat. *Histoire des coleopteres de France*. Paris, Firmin Didot, 1883. 8º. 375 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Descosido.

Salida: 50 €

**1195 Fauna-Francia.** Acloque, A. *Faune de France. Contenant la description des especes indigenes. Disposees en tableaux analytiques... Coleopteres*. Paris, J. B. Bailliere, 1896. 8º. 466 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 50 €

**1196 Literatura hispanoamericana.** Garcia Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada*. Bogotá, La Oveja Negra, 1981. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1197 Asturias-Arte.** Carantoña, Francisco. *Las mascaradas de Evaristo Valle por... Discurso leído... Contestación Jesús Evaristo Casariego*. Oviedo, Flores, 1984. 4º. 91 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1198 Fábulas.** Samaniego, Félix María de. *Obras inéditas o poco conocidas del insigne fabulistas... Precedidas de una biografía del autor escrita por D. Eustaquio Fernández de Navarrete*. Vitoria, Imp. de los hijos de Manteli, 1866. 4º. 300 p, 1h. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 35 €

**1199 Literatura erótica-Biografía literaria.** Taylor Watkins, Alma. *El erotismo en las novelas de Felipe Trigo*. Sevilla, Renacimiento, 2005. 4º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1200 Historia de la literatura-Romanticismo.** Pujals, Esteban. *El Romanticismo inglés. Orígenes, repercusión europea y relaciones con la literatura española*. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1969. Primera edición. 8º. 155 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1201 Personajes relevantes españoles-Sevilla-Siglo XVII.** Milosz, O. V. de L. *Miguel de Mañara*. París, André Silvaire, 1957. 8º. 135 p. Intonso. Cubiertas originales. Edición francesa escasa en comercio español.

Salida: 20 €

**1202 Actores y comediantes-Memorias.** Escobar, Luis. *En cuerpo y alma. Memorias de Luis Escobar 1908-1991*. Madrid, Temas de Hoy, 2000. Primera edición. 4º. 492 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1203 Valladolid-Grabado.** *Valladolid: La ilustración a partir del grabado. Colección de Miguel Ángel*

*Cortés cedida en depósito a la Universidad de Valladolid.* Valladolid, Server, 2008. 4º cuadrado. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1204 Revoluciones-Colonias Españolas de América.** García Naranjo, Joaquín. *Sublevación de Tupa-Amaro en el Perú. Tesis doctoral presentada por...* Sevilla, Escuelas Profesionales de Artes y Oficios, 1912. 4º menor. 43 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

**1205 Historia de España-Felipe V.** Rodríguez Villa, Antonio. *Patiño y Campillo. Reseña histórico-biográfica de estos dos ministros de Felipe V formada con documentos y papeles inéditos y desconocidos en su mayor parte por...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1882. 4º. 196 p. Cubiertas desprendidas.

Salida: 20 €

**1206 Valladolid.** [Sangrador Vitores, Matías]. *Causa formada en 1526 a d. Antonio Acuña, obispo de Zamora, por la muerte que dio a Mendo de Noguero, alcaide de la fortaleza de Simancas.* Valladolid, Imp. de D. M. Aparicio, 1849. 8º. 4 h, 72 p. # Palau 297260.

Salida: 30 €

**1207 Hebraica.** Gamelo, Benito. *Los hebreos en Egipto.* El Escorial, Imprenta Agustiniiana del Real Monasterio de El Escorial, 1924. 4º. 61 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1208 Literatura satírica-Libros ilustrados.** Villon. *Oeuvres. Illustrations de Dubout.* París, Gibert Jeune, 1941. 8º. 153 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustrado con 61 reproducciones en color de dibujos de Dubout. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1209 Ciencia-Libros ilustrados.** Figuiet, Louis. *Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie.* Paris, Lib. de L. Hachette, 1863. 4º. VII+490 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 50 €

**1210 Cocina.** Mansilla Izquierdo, Pedro pablo. *El fogón de mi madre. recetario manchego.* Madrid, Ayuso, 1987. 8º. 150 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1211 Bibliofilia.** Aunós, Eduardo. *El arte de ser librero. Conferencia pronunciada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.* Bilbao, s.a (mediados s.XX). 8º. 47 p. Láminas. Publicidad de la época. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1212 Literatura-Vanguardias.** Domínguez, Pedro César. *Tronos y vacantes. Arte y crítica.* Buenos Aires, La facultad, 1924. 8º mayor. 250 p. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte inferior del lomo. Intonso. prólogo del autor. Desde Rubén Darío a Herrera y Reissig, incluyendo algunos raros como Abraham Valdelomar, dieciséis perfiles de literatos de habla española.

Salida: 30 €

**1213 Algeciras.** *Memoires du Marechal de Mac Mahon duc de Magenta. Souvenirs d'algerie publiés par le Comte Guy de Miribel.* Paris, Plon, 1932. 8º mayor. XVI+337 p. retrato. mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 30 €

**1214 Cervantina.** Cervantes de Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Garnier, 1923. 4º. XLIV+768 p. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 35 €

**1215 Nacionalsocialismo.** Hitler, Adolf. *Mi lucha.* (Ávila, mediados s. XX). 4º. 367 p. Faltan cubiertas.

Salida: 20 €

**1216 Historia de la literatura-Edad Media.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols. en 4º. I: 432 p. II: 444 p. III: 465 p. Tela época.

Salida: 30 €

**1217 Humanismo en España-Bibliografía.** Esterlich, J. *Vives. Exposition organisée a la Bibliotheque Nationale.* París, 1941. 4º menor. XVIII p, 1 h, 193 p, y hojas de tabla. Con reproducciones de las portadas de muchas de las obras relacionada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1218 Literatura romántica-Libros ilustrados.** *Cartas de Abelardo y Eloisa, precedida de un ensayo histórico por Mr. y Madame Guizot. Edición adornada con ocho láminas finas.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 vols. en 8º. I: 312 p, 1 h. II: 323 p, 1 h. Láminas grabadas en madera a la testa. Pasta española época rozada, con tejuelo.

Salida: 30 €

**1219 Bibliografía-Catálogos de librerías.** Quaritch, Bernard. *A general catalogue of books, arranged in classes offered for sale by...* Londres, G. Norman, 1868. 4º. VIII+1130 p. Holandesa puntas época, muy rozada y semidesprendida; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 20 €

**1220 Órdenes religiosas-América.** Nolasco Pérez, Pedro. *Religiosos de la merced que pasaron por América española.* Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923. 2 vols. en 4º. I: 314 p. II: 165 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II con restos de humedad, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1221 Filología-Minería.** Stubbe, Carlos F. *Vocabulario minero antiguo. Compilación de términos antiguos usados por los mineros y metalurgistas de la América Ibérica.* Buenos Aires, El Ateneo, 1945. 4º menor. 219 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1222 Renacimiento-Siglo XII.** Homer Haskins, Charles. *The Renaissance of the twelfth century.* Cambridge, Harvard University Press, 1939. 4º menor. X+437 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1223 América.** Quesada, Vicente G. *La vida intelectual en la América española, durante los siglos XVI, XVII y XVIII.* Buenos Aires, 1917. 4º. 326 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas

originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1224 Literatura.** Vázquez-Figueroa, Alberto. *Coltan*. Barcelona, Ediciones B, 2008. Primera edición. 4º. 295 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1225 Guerra de la Independencia Española.** Mozas Mesa, Manuel. *Bailén. Estudio político y militar de la gloriosa jornada*. (Madrid) Jaén, Tipografía Provincial, 1940. 4º. 804 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de biblioteca pública en portada.

Salida: 25 €

**1226 Córdoba-Libros ilustrados.** Casaño Salido, Carmelo. *Nuestra ciudad (Apuntes del recuerdo y las cosas) con ilustraciones de Tomás Egea y prólogo de Juan Bemier*. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, 1984. Primera edición. 4º cuadrado. 145 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1227 Judíos.** Bacallar y Sanna, Vicente. *Monarchia hebrea... Nueva edición corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio. Primer [y segundo] tomo[s]*. Madrid, por Gabriel Ramírez, 1746. 2 vols. en 4º menor. I: 10 h, 455 p, 10 h. II: 2 h, 384 p, 8 h.. Piel de época, deteriorada. # Palau 21557.

Salida: 50 €

**1228 Mística-Literatura epistolar.** Teresa de Jesus. *Cartas de Santa... Con notas del Excelentísimo... Juan de Palafox y Mendoza*. Madrid - Barcelona, Por Bernardo de Villa-Diego - en la Imp. de los Padres Carmelitas Descalzos, 1678 y 1673. 2 vols. en 4º. I: 4 h, XIX-L+ 568 p 16 h. II: 9 h, 432 p, 14. El segundo tomo con galería de polilla desde la p, 250 a la 350y con la esquina inferior externa roída desde el principio hasta la p, 70. Los dos vols. encuadernados en pergamino de época. Se adjunta un tomo (edición del s. XVIII) con la vida de Teresa de Jesus.

Salida: 50 €

**1229 Clásicos latinos.** Valerio Máximo. *[Exempla memorabilia] Valerius Maximus cum selectis variorum observat et nova recensione A. Thysii*. Leiden, Apud Franciscum Hackium, 1660. 8º. 8 h, 844 p, 16 h. Frontis calcográfico. Piel s. XIX con los planos desprendidos.

Salida: 35 €

**1230 Diccionario-Vanguardias.** Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de los ismos*. Barcelona, Argos, 1949. 4º. 414 p. Numerosas láminas. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada por Giralte Miracle (pequeñas faltas de papel). Primera edición.

Salida: 30 €

**1231 Ingeniería militar.** Odriozola, José de. *Mecánica aplicada a las máquinas operando, ó tratado teórico y experimental sobre el trabajo de las fuerzas*. Madrid, Colegio de Sordo-Mudos, 1839. 8º. VI+402 p+ 6 láminas plegadas. Pasta española de época, rozada. Texto de ingeniería preparado por un militar del cuerpo de artillería. #Palau 198924.

Salida: 20 €

**1232 Literatura gallega.** Houdart de la Motte, M. *Inés de Castro. Tragedie*. Paris, Dupuis, 1723. 8º. 69 p. Portada facsimilada. Cartoné moderno. Segunda edición de esta obra, que fue un éxito de su

época.

Salida: 20 €

**1233 Concilios y Sínodos.** *Summa Conciliorum, summorumque pontificum a Sancto Petro usque ad Julium Tertium.* S.l. [Madrid], ex typographia Petri Marin, 1781. 4º menor. 8 h, 636 p. Holandesa, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1234 Ecuador-Vanguardias.** Salvador, Humberto. *Taza de té.* Quito, 1932. 8º mayor. 334 p. Cubiertas y las 2 hojas que la siguen, con falta de papel. Obra de vanguardias importante. Firma autógrafa. Muy rara.

Salida: 20 €

**1235 Filología-Cuba.** Ortiz, Fernando. *Glosario de afronegrismos.* La Habana, Ciencias Sociales, 1901. 4º menor. XXVIII+502 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1236 Heráldica.** Armengol y de Pereyra, Alejandro de. *Heráldica.* Barcelona, Labor, 1933. Primera edición. 8º. 207 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1237 Literatura policiaca.** Chesterton, G. K.. *El escándalo del padre Brown.* Barcelona, Tartessos, 1942. Primera edición española. 8º. 222 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [El Padre J. Brown es un personaje de ficción creado por el novelista inglés G. K. Chesterton (1874-1936). El Padre Brown es un cura católico de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un formidable detective].

Salida: 20 €

**1238 Literatura de suspense.** Hamilton, Patrick. *Luz de gas.* Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición española. 8º. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Novela llevada al cine en varias ocasiones].

Salida: 20 €

**1239 Humor-Ensayo.** Bergson, Henri. *La risa. Ensayo sobre la significación de lo cómico.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1953. 8º. 148 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1240 Opiniones, impresiones y sucesos-Política-Historia.** Madariaga, Salvador de. *Al a orilla del río de los sucesos.* Barcelona, Ediciones Destino, 1975. Primera edición. 8º. 188 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retomó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

**1241 Crítica en tono de humor-España.** Díaz-Plaja, Fernando. *El Español y los siete pecados capitales. Con ilustraciones de Mingote.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. 8º. 274 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1242 Métodos de idiomas.** Otto, Emilio. *Gramática sucinta de la lengua Alemana. Método Gaspey-Otto-Sauer para el estudio de las lenguas modernas.* Barcelona, Adrián Romo, 1926. 8º. 240 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1243 Literatura rusa-Realismo.** Turgueniev, Ivan. *Senilia. Realidades, alucinaciones y fantasías.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 125 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1244 Polígrafos españoles.** Martínez Olmedilla, Augusto. *Jose Echegaray. El madrileño tres veces famoso. Su vida. Su obra. Su ambiente. Dibujo de Adrian Almoguera.* Madrid, Imprenta Sáez, 1949. 8º. 287 p. Cubiertas originales impresas a dos tintas. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo, Primera edición.

Salida: 20 €

**1245 Toros.** Villa, Antonio de la. *Manolete, otra época del toreo.* México, Leyenda, 1946. 4º. 226 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1246 Madrid.** Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1909 y 1932. 5 vols. en 4º menor. I: 483 p, 2 h. II: VII+442 p, 2 h. III: 581p. IV: 481, 2 h. V: 352 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar.

Salida: 50 €

**1247 Biografía-Música.** Banks, Paul; Mitchell, Donald. *Gustav Mahler.* Barcelona, Muchnik Editores, 1986. Primera edición española. 8º. 120 p. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1248 Ópera-Libros ilustrados.** Ríos Sarmiento, Juan. *El libro de la ópera. Con la colaboración de Javier Montsalvatge y Nicolás Barquet. Xilografías y dibujos de E. C. Ricart.* Barcelona, Juventud, 1943. Primera edición. 8º. 350 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Impresión a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1249 Segovia-Industria.** Lecea y García, Carlos de. *Recuerdos de la antigua industria segoviana.* Segovia, F. Santiuste, 1897. 4º menor. 254 p. Holandesa.

Salida: 30 €

**1250 Historia-Castilla.** Fernández Duro, Cesáreo. *Tradiciones infundadas. Examen de las que se refieren al pendón morado de Castilla, las joyas de Isabel la Católica, las naves de Cortés, el salto de Alvarado, la virgen de Lepanto...* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1888. 4º menor. 686 p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

**1251 Siglo de Oro.** Carrillo de Sotomayor, Luis. *Poesías completas. Edición, prólogo y notas de Dámaso Alonso.* Madrid, Signo, 1936. Primera edición de la recopilación. 8º. 180 p. Encuadernación de

R. R. Luna en plena piel con tipos en dorado. Tirada de 2000 ejemplares.

Salida: 20 €

**1252 Erótica-Casanova.** Fisas, Carlos. *Las mujeres de Casanova*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º prolongado. 272 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1253 Ganadería-Galicia.** Galán y Giménez, Demetrio y Juan de Dios González Pizarro. *Cuestiones ganaderas. Trabajo zootécnico basado en el informe que acerca de la mejora del ganado vacuno y de cerda de Galicia*. León, Est. tip. de los herederos de Ángel González, 1897. 8º menor. XX+228 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

**1254 Córdoba.** Gil, Rodolfo. *Córdoba contemporánea*. Córdoba, Imprenta y Papelería Catalana, 1892- 1896. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVIII+292 p, 1 h. II: 226 p, 2 h; las dos primera hojas del tomo I se presentan adheridas. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

**1255 Heráldica-Biografía.** Navascués, Eduardo de. *Coronas heráldicas, líricas y épicas en loor de D. Álvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, con algunas noticias y documentos históricos*. Madrid, Fortanet, 1888. 8º. 446 p. Lámina y facsímil. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1256 Salamanca.** Requejo Vicente, José María. *La Alberca. Monumento nacional*. Salamanca, Gráficas Cervantes, 1975. 4º. 224 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1257 Arte.** Grampp, William. *Arte, inversión y mecenazgo. Un análisis económico del mercado del arte*. Barcelona, Ariel, 1991. 8º mayor. 255 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1258 Política española.** Carrillo, Santiago. *[3 folletos]*. 1: "Hacia la libertad". Paris, 1972. 127 p. Cubiertas originales. 2: "Santiago Carrilo y mañana España. Entrevista". 138 p. Cubiertas originales. 3: "Nuevos enfoques a problemas de hoy". S.i.t. 111 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1259 Insectos-Agricultura.** Fabre, Jean-Henri. *Los destructores. Lecturas sobre los insectos perjudiciales a la agricultura*. Madrid, Calpe, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación en plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original ilustrada. [Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. Maestro, físico, y botánico, sin embargo se lo conoce principalmente por sus trabajos en el estudio de insectos, hasta el punto de que es considerado por muchos como el padre de la entomología moderna. A este autor le debemos la pava o caldera de Fabre, herramienta utilizada por los apicultores].

Salida: 20 €

**1260 Tierra Santa-Libros ilustrados.** Hepworth Dixon, William. *The Holy Land... Illustrated by David Roberts*. Londres, Bickers, 1885. 8º mayor. XIV+418 p. Láminas fotográficas. Piel de época con hierros dorados. Cortes pintados.



Salida: 20 €

**1261 Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Ceta, Camilo José. *Los viejos amigos. Primera y segunda series.* Barcelona, Plaza & Janés, 1989. 4º. 495 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1262 Ceta-Viajes por España-Premio Nobel.** Ceta, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa.* Barcelona, Plaza & Janés, 1989. 4º. 293 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1263 Historia.** Toynbee, Arnold J. *Estudio de la historia.* Buenos Aires, Emecé, 1959. 2 vols. 4º. I: 612 p. II: 428 p. Tela.

Salida: 20 €

**1264 Monarquía española.** Vega de Mina, Juana. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S.M. y A y camarera mayor del palacio su autora....* Madrid, M. G. Hernández, 1910. 4º. CLXX+750 p. Láminas. Tela.

Salida: 20 €

**1265 América.** *Relación que escribió Fray Gaspar de Carvajal... del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande que descubrió por muy gran ventura el capitán Francisco de Orellana.* Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio mayor. 54 p+Láminas facsímiles. Cubiertas originales, rozadas. Papel de hilo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1266 Indios en América.** Rosenblat, Ángel. *La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad.* Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1945. Folio. 292 p, 4. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Holandesa con nervios y doble tejuelo, rozada en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1267 Historia de España.** Serna, Alfonso de la. *Embajadas de España y su historia.* Madrid, Espasa Calpe, 1989. Folio. 198 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n por Juan Gyenes. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1268 Fotografía-Monarquía.** *La fotografía en las artes reales.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1999. Folio cuadrado. 231 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1269 Cerámica.** Savage, George. *English ceramics.* Switzerland, Jean F. Gonthier, 1961. Folio. 268 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1270 Historia del arte-Ilustración Española.** Santiago Páez, Elena Mª. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado.* Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1271 Galicia.** Torrente Ballester, Gonzalo. *Compostela. Ilustraciones y ornamentación de María Droc.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1948. 4º mayor. 261 p. Ilustraciones e iniciales en color. Holandesa.

Salida: 30 €

**1272 Literatura francesa.** Lanson, Gustave. *Histoire illustre de la litterature francaise.* Paris, Hachette, 1923. 2 vols. en folio. I: 460 p. II: 474. Profusión de ilustraciones y láminas montadas en color. Holandesa editorial, tomo I, con el lomo desprendido (pero lo conserva).

Salida: 50 €

**1273 Pintura-Museos.** Hendy, Philip. *The National Gallery London.* Londres, Thames and Hudson, 1958. Folio. 195 p. Numerosas láminas montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1274 Picasso-Fotografía.** Douglas Duncan, David. *Picasso and Jacqueline.* Nueva York, W.W. Norton & Company, 1988. Primera edición. Folio. 239 p. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas de calidad. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1275 Religión.** Aquinatis, Thomae. *Enarrationes, quascatenam vere avream dicunt, in quator.* Antverpiae, Ioannis Stelsii, 1569. Folio. 338 f, 45 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época, deteriorado. mancha de humedad en primeras hojas.

Salida: 50 €

**1276 Pintura española-Siglo XX.** Pantorba, Bernardino de. *El pintor Eustaquio Segrelles: ensayo biográfico y crítico. 204 ilustraciones en negro, 17 a todo color.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1974. Folio. 172 p, 1 h. Láminas con excelentes reproducciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1277 Libros ilustrados.** Felder, Hilarin. *Le chevalier du Christ au pays d'assise.* Geneve, Editions de L'Echo Illustré, 1943. Folio. 144 p. Láminas en color montadas por Alexandre Cingria. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1278 Persia.** Hossein Nasr, Seyyed. *Roloff beny Persia un ponte di turchese. Saggio introduttivo e antologia a cura di...* Milano, Arnoldo Mondadori, 1976. Folio. 367 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1279 Pintura-Museos.** Descargues, Pierre. *Art treasures of the Hermitage.* Nueva York, Harry N. Abrams, s.a. (años 70 del s. XX). Folio. 168 p. Numerosas láminas a color y montadas. Tela editorial con tipos en dorado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1280 Fotografía-Cuba.** Boch, Michel von (fot.). Barriga, Stefan (texto). *Kubas Hände.* Viena, Christian Brandstätter Verlag, 2007. Folio cuadrado. 144 p. Excelentes reproducciones de las fotografía en blanco y negro de Hände en torno a la vida cotidiana de los cubanos. Cartoné editorial con sobre cubierta. Texto en alemán.

Salida: 20 €

**1281 Ferrocarriles-Cuba.** Alfonso Ballol, Berta y otros. *El camino de hierro de la Habana a Güines. Primer ferrocarril de Iberoamérica.* Madrid, Raíz Técnicas, 1987. Folio. 155 p. Ilustraciones en b/n y color. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1282 Caricaturas satíricas-Política-Siglo XX.** *Spotprenten van Albert Hahn.* Wendingen.: Van de Bestaande Typografie, 1928. 33x34 cm. Con una introducción de Just Havelaar. Con 24 reproducciones de dibujos de Hahn. Cubiertas originales de impresión litográfica. Albert Pieter Hahn (1877-1918) fue un caricaturista político, artista de carteles y diseñador de portadas de libros; Bien conocido por sus puntos de vista socialista y antimilitarista.

Salida: 35 €

**1283 Historia.** Cantú, César. *Colección de historias y memorias contemporáneas. 7 obras.* Madrid, Aquiles Ronchi, 1866- 1867. 2 vols. en folio. 1: Bigeloww, Juan. "Los Estados Unidos de América en 1865". 174 p. 2: Chevalier, Michel. "Méjico antiguo y moderno". 176 p. 3: Bisso, José. "Breve compendio de historia universal". 224 p. 4: Colas, B. C. "La Turquía desde la fundación de la casa de los seleúcidas, hasta nuestros días". 174 p. 5: Gervinus, G. G. "Tratado de Viena". 159 p. 6: Goffredo Gervino, Jorge. "Insurrección y regeneración de la Grecia". 176 p. 7: Soltik, Romano. "La Polonia y su revolución". 112 p. Mapas, retratos e ilustraciones. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 35 €

**1284 Armas de fuego.** Lindsay, Merrill. *Histoire des armes à feu du XV au XX siècle.* Friburgo, Office du Livre, 1972. Folio. 379 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1285 Franquismo-Ejemplar singular.** Secretaría General del Movimiento. *Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco.* Madrid, Delegación Nacional de Provincias de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1959. Folio mayor. 164 p, 2 h. Escudo y retrato en color. Láminas y cuadros. Encuadernación de lujo en piel, con hierros y ruedas doradas. Ejemplar de la tirada de 25 ejemplares en papel de hilo; y nominativo del Ministro de Asuntos Exteriores [Fernando María Castiella].

Salida: 50 €

**1286 Baleares.** Garrido, Carlos. Donald G. Murray (fotografías). *Las Islas Baleares: paisaje, historia y tradiciones.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2006. Folio. 237 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1287 Arte-Cataluña.** Pantorba, Bernardino de. *Los paisajistas catalanes: ensayo biográfico y crítico.* Madrid, Cia. Bibliográfica Española, 1975. Folio. 176 p. 6h. Láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1288 Navidad-Bibliofilia.** *Loa al nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo.* Barcelona, José Prats Bernadás, 1947. Folio. 14 h. Ilustraciones. Encuadernación en holandesa firmada Bruggalla. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

**1289 Pintura española contemporánea.** García Loranca, Ana y García-Rama, Ramón. *Vida y obra del pintor Francisco Pradilla Ortíz.* Zaragoza, Caja de Ahorros, 1987. Folio menor. 352 p. Profusión de

láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1290 Carruajes-Historia.** *Historia del carruaje en España.* Madrid, FCC, 2005. Folio. 421 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1291 Publicaciones periódicas.** *El constructor. revista mensual de vulgarización técnica. Año 1924.* Barcelona, 1924. Folio. Paginaciones varias. Centenares de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Cubiertas originales de cada número.

Salida: 30 €

**1292 Flores.** Morley, Brian D; Everard, Barbara. *Wild flowers of the world. Paintings by Barbara Everard.* Londres, Octopus Books, 1974. Folio. 432 p. Profusión de láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1293 Filología-Lengua castellana.** Real Academia Española. *Novísimo diccionario de la lengua castellana... seguido del Diccionario de sinónimos... y Diccionario de la rima.* París, Garnier, 1891. Folio. 4 h, 1063 p. 2 h, III+208 p, 170 p, 1h. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

**1294 Derecho-Bibliografía.** *Fuero Juzgo en latín y castellano cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española.* Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 8 h, XLIV p, 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p; las primeras XLIV p, con mancha de humedad antigua en el margen lateral. Piel época, con rozada; falta pequeño fragmento de piel en el plano posterior; lomo cuajado y con tejuelo; gran tejuelo en el plano anterior.

Salida: 35 €

**1295 Pintura-Impresionismo-Dibujo.** Mráz, Bohumír. *French Impressionists: Drawings.* Minesota, 3M Books, 1985. Primera edición. Folio. 70 p. + 88 láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1296 Flandes-Historia-Patrimonio.** Varios. *Bruges and Europe.* Amberes, Fonds Mercator, 1992. Primera edición. Folio. 439 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada; estuche en cartoné ilustrado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1297 Facsímil-Mística.** Santa Teresa de Jesús. *Los Libros de la Madre Teresa de Jesus....* Madrid, Espasa Calpe, 1970. 4º menor. 5 h, 560 p. Cubiertas. Edición facsímil de la de Salamanca 1588; numerada de 500 ejemplares. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

**1298 Rusia-Arte.** Viollet- Le- Duc, E. *L'art russe. Ses orígenes, ses elements constitutifs, son apogee, son avenir.* Paris, A. Morel, 1877. 4º mayor. 261 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

**1299 Publicaciones periódicas-Horticultura-Litografías.** Linden, J. *L'illustration horticole: revue mensuelle*. Gand (Bélgica), F. Meyer-van Loo, 1886. 4º mayor. 196 p. Profusión de láminas cromolitográficas que reproducen diversas plantas con aprovechamiento hortícola. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

**1300 Ingeniería.** Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo del Excmo. Sr. Teniente General d. Dámaso Berenguer*. Madrid, Voluntad, s.a (1927). 4º. 396 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color, plegadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

**1301 Tierra Santa.** Llor, Antonio. *La Tierra Santa o Palestina. Estudio histórico de la misma y sus monumentos*. Barcelona, Salvador Ribas, 1896. 4º mayor. 735 p. Frontis y láminas cromolitográficas. dibujadas por Arturo Seriñá. Tela editorial rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 25 €

**1302 Diccionario-España.** Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. VII + 329 p. Holandesa época, con nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

**1303 Hispanismo.** Instituto Nacional de Estadística. *Así es España = Picture of Spain. Tomo I*. San Sebastián, Valverde, (mediados s. XX). 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones en color de Sáenz de Tejada y fotografías de Ortiz Echagüe. Tela editorial. Edición bilingüe español-inglés.

Salida: 20 €

**1304 Roma.** Rostovtzeff, M. *Historia social y económica del imperio romano*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 2 vols. en 4º. I: 508 p. II: 502 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1305 Cantabria.** Ballesteros, Antonio. *La Marina cántabra y Juan de la Cosa*. Santander, Diputación Provincial, 1954. 4º. XIII + 429 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1306 Bordados.** Stapley, Mildred. *Tejidos y bordados populares españoles*. Madrid, Voluntad, 1924. 4º. 56 p + 118 láminas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

**1307 Monarquía española-Asturias.** Coratelo Valledor, Armando. *Historia crítica y documentada de la vida y acciones de Alfonso III El Magno. El último Rey de Asturias*. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 4º. XIX+723 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

**1308 Geografía.** Congreso geográfico hispano-portugués-americano. *Reunido en Madrid en el mes de octubre de 1892. Actas*. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1893- 1894. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: 528 p. II: 638 p. Mapas plegados en color. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1309 América.** Varios. *Congreso de historia y geografía hispano-americanas celebrado en Sevilla en abril de 1914. Actas y memorias.* Madrid, Ratés, 1914. 4º mayor. 530 p. tela editorial, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1310 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Lachèse, Marthe. *Lucienne par... Illustrations par Dutriac.* Tours, Maison Alfred Mame et fils. 222 p, 1 h. Holandesa editorial; cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1311 Cádiz.** Instituto Nacional de Estadística. *Reseña estadística de la provincia de Cádiz.* Madrid, María Gómez, 1957. 4º. XV+629 p. Profusión de gráficos. Piel flexible.

Salida: 30 €

**1312 Sevilla-Comercio-Industria.** Zarzuela, Vicente G. *Guía oficial del comercio y la industria de Sevilla y su provincia para 1935. Año LXXI.* Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1935. 4º. 1280 p. Publicidad de la época. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 40 €

**1313 Cádiz.** Rosetty, José. *Guía Rosetty 1889-- año XXXV. Guía oficial de Cádiz, la provincia y su departamento marítimo.* Cádiz, Federico Joly, 1889. 4º. XIV+507 p+136 p, 208 p de anuncios. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 60 €

**1314 Poesía-Guerra Civil.** Erenburg, Ilya. *El árbol. Poemas 1938-1945.* Buenos Aires, Hemisferio, 1952. 4º menor. 124 p. Retrato de Picasso. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 50 €

**1315 Filipinas-Segunda Guerra Mundial.** Güell, Carmen. *La última de Filipinas.* Barcelona, Belacqva, 2005. Primera edición. 4º. 191 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1316 Cádiz.** Casanova y Patrón, Santiago. *Guía oficial comercial descriptiva de Cádiz y su provincia para 1905.* Cádiz, Adolfo Macías Benítez, 1905. 8º. XII+484 p, 31 p. Publicidad de época. Holandesa cartoné editorial, rozado. Firma en portada.

Salida: 60 €

**1317 Lote de varias obras-Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Insúa, Alberto. *Conjunto de 7 obras del autor de carácter erótico o galante, con encuadernaciones en símil piel uniformes con hierros dorados; la mayoría conservando las cubiertas originales en el interior de las obras. Varias en primera edición.* I: ["El negro que tenía el alma blanca". Madrid, Renacimiento, 1923. 8º mayor. 363 p]; II: ["Dos francesas y un español". Madrid, Renacimiento, 1925. Primera edición. 8º mayor. 242 p. Falta portada]; III: ["Las flechas del amor". Madrid, Ediciones Rivadeneyra, 1928. 8º mayor. 311 p]; IV: ["El amante invisible". Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º mayor. 315 p]; V: ["El deseo. Padre e hijo - El amor vedado - El sueño familiar". Madrid, Renacimiento, 1920. 8º mayor. 247 p]; VI: ["Las neuróticas". Madrid, Renacimiento, 1931. 8º mayor. 309 p]; VII: ["La dama misteriosa". Madrid, Cosmópolis, 1928. Primera edición. 8º mayor. 247 p]. Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después.

Salida: 40 €

**1318 Literatura s. XVIII.** Torres Villarroel, Diego de. *Juguetes de Thalia: entretenimientos del Numen, varias poesías que a diferentes asuntos escribió...* Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. 8º menor. 3 h, 361 p, 1 h; pequeña galería de polilla en el margen interior. Piel moderna, con nervios y hierros y ruedas en seco. Tomo VIII de las obras de Torres.

Salida: 40 €

**1319 Literatura.** Malraux, André. *Los conquistadores.* Madrid, Oriente, 1929. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

**1320 Teatro.** Buero Vallejo, Antonio. *Aventura en lo gris. drama en dos actos unidos por un sueño increíble.* S.I, Puerta del Sol, 1955. 8º. 108 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1321 Poesía.** Villena, Luis Antonio de. *Sublime solarium.* Madrid, Bezoar, 1971. 8º. 74 p, 2 h. Cubiertas originales ilustrados. Primera edición del primer libro del poeta.

Salida: 20 €

**1322 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Baladas y canciones del Paraná (1953-1954).* Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 173 p. Lámina. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

**1323 Literatura.** Azaña, Manuel. *Plumas y palabras.* Madrid, C.I.A.P, 1930. 8º. 339 p. Guaflex, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1324 Guía-Andalucía.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de Andalucía. Provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Granada, Jaén, Málaga y Almería... Viaje geográfico, artístico y pintoresco.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, (1886). 8º. De p. 330 a p.586. Ilustrada con mapas, planos y grabados. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 45 €

**1325 Guía-León.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de León. Provincias de Zamora, Valladolid, Palencia y Salamanca.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, 1886. 8º. De p. 454 a p. 624. Ilustrada con mapas, planos y grabados. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 45 €

**1326 Guía-Galicia-Asturias.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Guía del antiguo Reino de Galicia y principado de Asturias. Provincias de Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense y Oviedo.* Madrid, Imp. de Fernando Cao, 1886. 8º. De p. 630 a p. 766. Ilustrada con mapas, planos y grabados. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 45 €

**1327 Literatura.** Brete, Jean de la. *Reflejos.* Madrid, Ediciones Literarias, 1931. 8º. 259 p. Dibujos hechos a mano. Cubiertas originales ilustradas por Gutiérrez Navas. Primera edición.

Salida: 60 €

**1328 Cádiz.** Rosetty, José. *Guía Rosetty. Guía de Cádiz, el Puerto de Santa María, San Fernando y el departamento. 1875. Año XXI.* Cádiz, Revista Médica, 1875. 4º. XVIII+409 p, 156 p (de anuncios). Cubiertas provisionales.

Salida: 50 €

**1329 Guerra Civil.** Bahamonde y Sánchez de Castro, Antonio. *1 año con Queipo. Memorias de un nacionalista.* Barcelona, Españolas, 1938. 4º. 159 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

**1330 Bandidos y salteadores.** Hernández Girbal, F. *Bandidos célebres españoles (en la historia y en la leyenda).* Madrid, Lira, 1968- 1973. 2 vols. en 4º. 524 p; 502 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta (tomo I).

Salida: 30 €

**1331 Historia eclesiástica.** Flórez, Henríque. *España Sagrada. Tomo I: Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y límites de todas sus provincias.* Madrid, por Miguel Francisco Rodríguez, 1747. 4º menor. 16 h. 265 p; las 4 primeras con mordeduras en la esquina inferior externa, que no afecta; la última h, está falta de la mitad inferior (no afecta al texto). 2 láminas plegadas. Pergamino época.

Salida: 35 €

**1332 Doctrina católica-Hebraica.** Alamín, Félix de. *Impugnación contra el Talmud de los judíos, Alcoran de Mahoma, y contra los hereges, y segunda parte de la religion christiana, apostolica, catholica, y romana.* Madrid, en la Imp. de Lorenzo Francisco Mojados, 1727. 4º menor. 16 h, 396 p. Pergamino de época semidesprendido; Manchas de agua. Papel tostado. Según reza en la portada, obra dividida en 5 tratados: en el primero, se refutan las mentiras, fábulas y blasfemias que contiene el Talmud; en el segundo, se impugna el Alcoran de Mahoma; en el tercero se impugna el ser falso que los hereges publican; en el cuarto se trata de las grandes necedades y muchos vicios que los gentiles cometían; y en el quinto de las excelencias de la Fé Católica, comparadas con la falsedad de las sectas contrarias.

Salida: 70 €

**1333 Clero-Sevilla-Siglo XVIII.** Suárez Pérez, Alonso. *Explicación de los casos y censuras reservadas en este arzobispado de Sevilla a los illustrissimos señores arzobispos de ellas con todas las questionnes que se pueden ofrecer para la mayor claridad e inteligencia de esta explicación.* Sevilla, por Juan de la Puerta, s.a [1724]. 8º. 6 h, de la p, 5 a la 131, 4 h. Pergamino época.

Salida: 35 €

**1334 Literatura Siglo de Oro.** Valbuena, Bernardo de. *Siglo de Oro en las Selvas de Erifile.* Madrid, Ibarra, 1821. 8º mayor. XVI+240+99 p. Lámina con retrato del autor facsimilada. Pasta época con tejuelo. Incluye "Grandeza mejicana" del mismo autor.

Salida: 20 €

**1335 Cocina.** Rementería y Fica, Mariano. *Manual del cocinero, cocinera, repostero, confitero y botillero, con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía y urbanidad que se debe usar en la mesa.* Madrid, Norberto Llorenci, 1851. 8º menor. 2 h, 388 p; galerías de polilla marginal. Lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1336 Derecho.** Muñoz, Juan. *Práctica de procuradores, para seguir pleytos civiles y criminales.*



Barcelona, Joseph Ferrer, 1728. 8º mayor. 3 h, 138 p. Pergamino época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 70 €

**1337 Salud.** Sagi- Vela, Luis y Mingote, Antonio. *Un cierto modo de vivir. Cómo añadir más vida a sus años.* Madrid, Plus Vitae, 1981. 8º mayor. 298 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa de los 2 autores y dibujo original de Mingote. Primera edición.

Salida: 25 €

**1338 Filosofía.** Milego é Inglada, S. *Estudios, disertaciones y ensayos filosófico-literarios.* Toledo, Fando é Hijo, 1880. 8º. 246 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1339 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro.* Madrid, Sáez, 1936. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición. # Palau 350202: Se terminó de imprimir tres meses después de la muerte de Don Ramón, pero fue preparado en vida del autor con su aprobación. Comprende todos los relatos (1 al 34) sin el prólogo de Murgía de Fémica.

Salida: 30 €

**1340 Periodismo-Memorias.** Escobar, Alfredo (Marqués de Valdeiglesias). *Setenta años de periodismo. Memorias.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 3 vols. en 4º menor. I: 275 p. II: 265 p. III: 266 p, 3 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1341 Historia de España.** (Fitz-James Stuart y Falcó, Jacobo) Duque de Alba. *[Contribución al estudio de la persona de Don Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba]. Discurso del Excelentísimo Señor....* Madrid, 1919. Folio. 194 p. Láminas. Holandesa época, con nervios.

Salida: 25 €

**1342 Valladolid.** Agapito y Revilla, Juan. *Las calles de Valladolid: nomenclátor histórico.* Valladolid, Casa Martín, 1937. 4º. 542 p. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 25 €

**1343 Pintura española-Madrid.** Sanchez- Camargo, Manuel. *Diez pintores madrileños. Pintura española contemporánea.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1966. Primera edición. 4º mayor. 208 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1344 Colonias Españolas de América-Historia de España-Exploradores, navegantes y conquistadores.** Fernández, Diego; Gutiérrez de Santa clara, Pedro. *Crónicas del Perú. Historia del Perú; Quinquenarios o historia de las Guerras Civiles del Perú.* Madrid, Atlas-Biblioteca de Autores Españoles, 1963. 2 vols. en 4º. CXXII + 398 p; 409 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1345 Historia-Fisiognómica.** Caro Baroja, Julio. *La cara, espejo del alma. Historia de la Fisiognómica.* Madrid, Círculo de Lectores, 1987. Primera edición. 4º. 251 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1346 Literatura iberoamericana.** Rosa-Nieves, Cesáreo. *Plumas estelares en las letras de Puerto*

*Rico*. San Juan de Puerto Rico, Ed. de la Torre, 1967 y 1971. 2 vols. en 4º. I: "Siglo XIX"; 4 h, 632 p, 2 h. II: "Siglo XX - 1907 a 1945"; 4 h, 518 p, 1 h. Ilustrado con retratos (fotografías y dibujos). Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1347 Río de la Plata.** Rubio, Julián M<sup>a</sup>. *Exploración y conquista del Río de la Plata. Siglos XVI y XVII*. Barcelona, Salvat, 1953. 4º. XII+842 p. Ilustraciones fotográficas. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1348 Viajes-América.** "Vaquero". *Adventures in search of a living in Spanish-America*. London, Bale, 1911. 4º. VIII + 304 p. Anteportada, láminas fotográficas con tipos populares y mapas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1349 América-Archivos.** Rubio y Moreno, Luis. *Inventario general de registros cedularios*. Madrid, C.I.P.S.A, s.a. [1928]. 4º. 454 p. 1 h. Láminas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomo V de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 20 €

**1350 América.** Montoto, Santiago. *Colección de documentos inéditos para la historia de Ibero-América. Tomo I*. Madrid, CIAP, s.a. [ca.1926]. 4º. 427 p. Piel época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Láminas.

Salida: 20 €

**1351 América-Nobleza.** Montoto, Santiago. *Nobiliario de reinos, ciudades y villas de la América Española*. Madrid, C.I.P.S.A, 1928. 4º. 302 p. 1 h. Láminas. Piel época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomo III de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 20 €

**1352 Política-Venezuela.** Betancourt, Rómulo. *La revolución democrática en Venezuela. 1959-1964*. Caracas, 1968. 3 vols. en 4º. II. 1959-1961: 419 p. III. 1962-1963: 471 p. IV. 1963-1964: 457 p. Falta tomo I. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1353 Abogados-Madrid.** García Venero, Maximiano. *Orígenes y vida del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*. Madrid, Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, 1971. Primera edición. 4º. 494 p. Láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1354 Historia del periodismo español.** Fernández Sanz, Juan José. *Doce calas en la historia de la prensa Española especializada*. Madrid, Asociación de la prensa de Guadalajara, 2004. Primera edición. 4º. 367 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1355 Radio en España-Memorias.** Olmo, Luis de. *La radio y yo. Veinte años de "Protagonistas"*. Barcelona, Ediciones B, 1993. Primera edición. 4º. 280 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1356 Inquisición.** Jiménez Montserín, Miguel. *Introducción a la Inquisición Española*. Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º. 845 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1357 Historia de la civilización.** Breasted, J.H.. *La conquista de la civilización . Editado en español por el Duque de Alba. Traducido del Inglés por G. Sans Huelín*. Madrid, Espasa-Calpe, s.a. (1934). Primera edición española. 4º. 732 p. Profusión de ilustraciones, láminas fotográficas y mapas desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1358 Historia de España-Conde Duque de Olivares.** Marañón, Gregorio. *El Conde-Duque de Olivares (La pasión de mandar)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 4º. 497 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1359 Franco-Cómic.** Varios. *Soldado invicto*. Madrid, Rollán, 1969. Folio. 56 p. Completamente ilustradas con viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Inspirado en la vida de Francisco Franco desde su nacimiento hasta el final de la Guerra Civil].

Salida: 30 €

**1360 Arquitectura-Norte de África.** Marçais, William. Georges Marçais. *Les monuments arabes de Tlemcen*. París, Albert Fontemoing, 1903. 4º. 2 h, 358 p. Ilustraciones y XXX láminas fotográficas. Cubiertas originales (falta la mitad inferior de la anterior); lomo quebrado (precisa encuadernación).

Salida: 25 €

**1361 Viajes.** Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles*. Philadelphia, 1904. 4º. 186 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial, rozado en lomera.

Salida: 20 €

**1362 Viajes por España-Agricultura.** Gourcy, Conrad de. *Notes extraites d'un voyage agricole dans l'ouest, le sud-ouest, le midi et le centre de la France, et le nord de l'Espagne*. Paris, Bouchard-Huzard, 1851. 8º. 84 p. Holandesa. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 40 €

**1363 Viajes por España.** Gautier, Teophile. *Voyage en Espagne. (Tras los montes)*. Paris, Charpentier, 1879. 8º. 378 p. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Foulché 366.

Salida: 40 €

**1364 Agricultura.** Brunelli, Massimo. *Manual completo de la poda y de los injertos*. Barcelona, Editorial de Vecchi, 1984. Primera edición española. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1365 Cine.** Calvo, Eduardo. *El cine*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 156 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1366 Historia-Unión Soviética.** Carr, E. H.. *Historia de la Rusia Soviética. El Interregno (1923-1924)*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición española. 8º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1367 Historia-Unión Soviética.** Carr, E. H.. *Historia de la Rusia soviética. El socialismo en un solo país 1924-1926*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. 2 vols. en 8º. 553 p; 490 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1368 Literatura del siglo XX-Premio Nobel.** Vargas Llosa, Mario. *La guerra del fin del mundo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1983. 4º. 557 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1369 Viajes-Literatura del siglo XX.** Greene, Graham. *Orient-Express*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973. 8º. 247 p. Cartoné editorial ilustrado. [Henry Graham Greene (1904-1991) fue un escritor, guionista y crítico británico].

Salida: 20 €

**1370 Literatura española del siglo XX-Biografía.** Díaz-Plaja, Fernando. *Wenceslao Fernández-Flórez, el conservador subversivo*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza Conde de Fenosa, 1997. Primera edición. 4º. 346 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1371 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Los Argonautas*. Valencia, Prometeo, 1920. 2 vols. en 8º. 342 p; 381 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel al pie del lomo). Edición temprana.

Salida: 20 €

**1372 Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Diccionario de literatura. España 1941-1995: de la posguerra a la posmodernidad*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º mayor. 277 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1373 Psicología.** Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Ante la depresión*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1987. 8º. 143 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1374 Conflicto árabe-judío-Israel.** Kessel, Joseph. *Israel, tierra de amor y de fuego*. Madrid, Círculo de Lectores, 1967. 8º. 222 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1375 Literatura humorística-Literatura del siglo XX.** Guareschi, Giovannino. *El marido colegial*. Madrid, José Janés, 1952. Primera edición española. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo].

Salida: 20 €

**1376 Judíos-Historia.** Cierva, Ricardo de la. *El Tercer Templo. Qué es el sionismo en la historia de*

*Israel*. Barcelona, Planeta, 1992. 8º. 352 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1377 Literatura gallega.** Fernández Flórez, Wenceslao. *La familia Gomar. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, La novela mundial, 1928. 8ª. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1378 Cuentos.** Trueba, Antonio de. *Cuentos populares*. Madrid, Imp. de D. Luis Palacios, 1862. 8º menor. 388 p, 1 h. Láminas (una coloreada), con nervios. Holandesa época.

Salida: 25 €

**1379 Toros.** L. R. *Guerrita, su tiempo y su retirada*. Madrid, Velasco, 1899. 8º. 311 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

**1380 Zootecnia.** Casas, Nicolás. *Tratado de Economía Rural o cría, propagación, mejora, conservación y multiplicación de todos los animales por... / Tratado de la cría del cerdo, perro y conejos*. Madrid, Lib. de los Sres. viuda e hijos de Antonio Calleja, s.a. [ca. 1850]. 2 obras en un vol. en 8º. 1: XXXI+447 p. 2:m 454 p, 1 h. Holandesa, s. XIX, con nervios.

Salida: 25 €

**1381 Literatura s. XIX-Costumbrismo.** Martínez Pedrosa, Fernando. *Perfiles y colores. Sátira de costumbres*. Barcelona, Arte y Letras, 1882. 4º. 2 h, 306 p; con un poema manuscrito en la p, 2 en torno a las prostitutas. Ilustraciones de Lizcano. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición..

Salida: 20 €

**1382 Viajes-Filipinas.** Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Filipinas. De Manila a Tayabas (Segunda edición)*. Madrid, Fortanet, 1887. 8º. 385 p. Holandesa época. # Palau 9665.

Salida: 50 €

**1383 Viajes-Filipinas.** Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Filipinas. De Manila a Albay (Primera edición)*. Madrid, Fortanet, 1887. 8º. 318 p. Holandesa época..

Salida: 65 €

**1384 Literatura francesa-Encuadernación.** Mallarmé, Stephane. *Poesies., Edition complete contenant plusieurs poemes inedits*. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1814. 8º. 172 p, 2 h. Encuadernación holandesa firmada "Thierry Simier"; nervios y corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1385 Antigüedades romanas-Francia.** Perrot, J. F. A. *Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. Cinquième édition augmentée du resultat des fouilles faites depuis 1821*. Nimes, chez l'éditeur, 1834. 8º. 124 p. Láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1386 Biografía-Aristocracia Española-Dedicatoria autógrafa.** Marichalar, Antonio. *Riesgo y ventura del duque de Osuna*. Bilbao, Espasa Calpe, 1930. 8º mayor. 276 p. Retrato y escudo. Holandesa pergamino con tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1387 Filosofía.** González, Zeferino. *Historia de la Filosofía*. Madrid, Policarpo López/ B. M. Araque, 1878- 1879. 3 vols. en 8º. I: XXXIX+487 p, 1 h. II: 561 p. III: 517 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

**1388 Biografía.** Cotarelo y Valledor, Armando. *Fray Diego de Deza. Ensayo biográfico*. Madrid, José Peraldes y Martínez, 1902. 8º. 413 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1389 Partitura musical.** Wagner, Richard. *La valkyrie. version française de Victor Wilde. partition pour Chant et piano*. Paris, Editions Schott, s.a (1895). Folio menor. 309 p. Música notada. Holandesa época. Portada en color.

Salida: 30 €

**1390 Arte.** Álvaro Delgado. León, Printed 2000, 1998. Folio. Sin paginar. Láminas, muchas de ellas montadas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1391 Literatura.** Casariego Córdoba, Pedro. *La risa de dios- le rire de dieu- god's laughter*. Valladolid, Tansonvillea, 2006. Folio. 44 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar numerado 113/333. Edición trilingüe. Primera edición en libro publicado antes de "El paseante".

Salida: 70 €

**1392 Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. Folio. XXIX+1424 p. Pasta española editorial con doble tejuelo.

Salida: 30 €

**1393 América.** Vázquez de Espinosa, Antonio. *Compendio y descripción de las Indias occidentales*. Washington, Smithsonian Institution, 1948. 4º. XII+801 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1394 Italia.** Beha, C. Aug. *Die italienischen seen. Comer See, Luganer See, Lago Maggiore. Pracht-Album mit 130 illustrationen in photogravure..* Leipzig, verlag von Th. Schröter, 1900. Folio. 78 p, y 2 h con publicidad; algunas hojas desprendidas. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 25 €

**1395 América-Bibliofilia.** Bry, Teodoro de. *América (1590-1634)*. Madrid, Ed. Siruela, 1992. Folio. 479 p. Ilustraciones en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Preciosa edición que reproduce, con sus textos correspondientes, la totalidad de los grabados calcográficos de la obra de Bry considerada la historia ilustrada más importante de la expansión europea.

Salida: 30 €

**1396 Catedrales-Arquitectura.** Cloquet, L. *Les catherales et basiliques latines, byzantines et romanes du monde catholique*. Paris, Societe Saint-Augustin, 1912. Folio. 355 p. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1397 Tapices-Patrimonio Nacional.** Junquera de Vega, Paulina; Herrero Carretero, Concha. *Catálogo de tapices del Patrimonio Nacional. Volumen I: Siglo XVI.* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1986. Primera edición. Folio. 359 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1398 Poesía del s. XIX.** Vera e Isla Fernández, F. de la. *Ensayos poéticos... precedidos en verso por D. José Zorrilla.* París, Imprenta de Pillet fils, 1852. 8º. XX+211 p. Tela s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 30 €

**1399 Hagiografía.** Riquelme, Juan. *Nuntius pronubus opus tripartitum. Primum opusculum est Hispanum Panegyricum S. Baptistae.* Barcelona, en casa de Juan Nogues, 1684. 4º menor. 8 h, estado plegado (con escudo papal -Inocencio IX- grabado al cobre), 135 p, 2 h, 60 p.,. Pergamino época.

Salida: 50 €

**1400 Enseñanza-Escritores.** Gaultier, Aloisius Édouard Camille.. *A method of making abridgments; or, easy and certain rules for analysing authors. ... two parts; the first, containing preliminary explanations, and the rules for making abridgments; the second, the applications of those rules to various selections.* Londres, Printed by W. and C. Spilsbury, 1800. 4º. Lámina con retrato del autor, XII p, estado plegado, 230 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo. Anotación en la esquina superior interna de la portada..

Salida: 35 €

**1401 Ateneo de Madrid.** Varios. *Ateneo de Madrid. Memoria 1962-1967.* Madrid, Sección de Proyectos, 1968. Folio. 237 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1402 Viajes por España.** Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1876. 4º. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

Salida: 40 €

**1403 Leyendas españolas-Bécquer-Bibliofilia.** Adolfo Bécquer, Gustavo. *Rimas y leyendas. Ilustraciones de Gustavo Doré.* Madrid, M. E. Editores, 1995. 4º. 302 p. Numerosas láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1404 Viajes por España.** Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Valencia, Castalia, 1959. 4º. 256 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1405 Artes industriales.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres.* Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso.

Salida: 50 €

**1406 Dibujo.** Boix, Félix. *Exposición de dibujos 1750 a 1860: catálogo general ilustrado.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1922. Folio. 146 p. LXI láminas (fototipias de Hauser y Menet), 2 h.. Cartoné editorial impreso.

Salida: 30 €

**1407 Pintura española-Mujer.** Sociedad Española de Amigos del Arte. Beruete y Moret, Aureliano de. *Catálogo de la Exposición de Retratos de Mujeres Españolas por artistas españoles anteriores a 1850.* Madrid, Blass y Cía, 1918. 2 vols. en folio. 49 p; 30 láminas montadas. Cubiertas originales, rozadas para el texto. Estuche tela editorial para el conjunto.

Salida: 30 €

**1408 Muebles.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.* Madrid, Soc. Española de Amigos del Arte, 1912. Folio apaisado. Láminas fotográficas. Tela editorial impresa.

Salida: 60 €

**1409 Pintura española-Infancia.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Ministerio de Marina, 1925. Folio. 97 p+ L láminas en negro y color. . Holandesa cartoné editorial, con retrato montado.

Salida: 25 €

**1410 Marruecos Español-Fotografía.** Gil Benumeya, Rodolfo. *Estampas marroquíes. Cien fotografías de Nicolás Muller.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1944. Folio. Más de 100 h. sin numerar con ilustraciones fotográficas por Nicolás Muller. Holandesa editorial; plano anterior semidesprendido.

Salida: 30 €

**1411 Orfebrería.** Artiñano, Pedro M. de. *Catálogo de la exposición de orfebrería civil española.* Madrid, Artes e Industrias Gráficas, 1925. Folio. 163 p, y láminas. Tela editorial estampada, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

**1412 Lima-Arquitectura.** Jochamowitz, Alberto. *Esplendor de la antigua Lima.* París, 1958. Folio. XXVII, y 24 láminas montadas sobre cartulinas (reproducción de dibujos de elementos arquitectónicos de la capital peruana). Edición numerada. Texto castellano con traducción francesa.

Salida: 25 €

**1413 Facsímil-Literatura romántica.** Saavedra, Ángel de. *Las poesías de... Nueva edición en facsímil de la de Cádiz de 1814. Con prólogo de Narciso José de Liñán y Heredia. Ornamentada con cuatro mesa-revueltas sobre motivos neo-clásicos y románticos por Adelia de Acevedo.* Madrid, Agrupación de Amigos del Libro de Arte, 1930. Folio. Cubiertas originales, y camisa editorial.

Salida: 35 €

**1414 Caza-Arte.** Cavestany, Julio. *La Caza en el Arte.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1415 Cataluña-Dedicatoria autógrafa.** Puig i Cadafalch, Josep. *Noves descobertes a la catedral d'Egara.* Barcelona, Institut d'Estudios Catalans, 1948. Folio. 35 p. Ilustraciones y láminas fotográficas (en negro y color). Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1416 Partitura musical.** [Volumen facticio con numerosas partituras de composiciones cortas a



*piano*]. , (finales del s. XIX). Folio. Numerosas cubiertas litografiadas. Holandesa época.

Salida: 50 €

**1417 Menorca-Publicaciones periódicas-Facsímil.** *Página menorquina. El bien público. edición facsímil reducida patrocinada por el Ateneo de Mahón.* Mahón, Editorial Menorca, 1981. Folio mayor. Paginaciones varias. Tela editorial. Facsímil de 1927.

Salida: 30 €

**1418 Arte.** Varios. *L'art d'aujourd'hui. Peintures-dessins-estampes-sculptures de notre temps. N° 6. Sommaire du fascicule d'ete MCMXXVI.* Paris, Albert Morance, 1935. Folio menor. 27 p+ láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama.

Salida: 30 €

**1419 Publicaciones periódicas-Falange Española-Exhumación.** *Fotos. Semanario gráfico nacionalsindicalista [Año III. N° 144].* Madrid, 1939 (2 de diciembre). Folio tabloide. 12 h, con profusión de fotografías ilustrativas. Número con gran información del traslado de los restos de José Antonio a El Escorial.

Salida: 50 €

**1420 Militar.** Varios. *La Legión Cóndor se despide.* S.l.n.a., (hacia 1939). 4º apaisado. 14 h. Ilustraciones y láminas en negro y color. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1421 Historia.** Madrazo, Pedro de. *Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de Abril de 1880 hasta igual día de 1882.* Madrid, Manuel Tello, 1882. 4º mayor. 134 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

**1422 Teatro.** Pushkin, Alejandro. *Teatro (El convidado de piedra. Festín durante la peste). Traducción de O. Savich y Manuel Altolaguirre.* Barcelona, Asociación de Relaciones Culturales con la URSS, 1938. 4º mayor. 58 p. Retrato. Cubiertas provisionales, conservando las originales.

Salida: 30 €

**1423 Publicaciones periódicas.** Castiñeira de Dios, J. M. *Huella. N° 1.* Buenos Aires, 1941. 4º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Sólo de publicaron 2 números. Incluye Rimbaud por Julio Castadar bajo el seudónimo de Julio Denis.

Salida: 50 €

**1424 Guerra Civil.** Renau, José. *L'organisation de la defense du patrimoine artistique et historique espagnol pendant la guerre civile.* Paris, Office International des Musees, 1937. 4º. 65 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1425 Colecciones literarias-Bibliografía española.** Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto. *Bibliografía e historia de las colecciones literarias en España (1907-1957).* Madrid, Libris, 1996. Primera edición. 4º. 153 p. Láminas ilustradas a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1850).

Salida: 20 €

**1426 Pedagogía.** Concha y Luisito. *Los niños del día*. Madrid, Fuentes y Capdeville, s.a (principios s.XIX). 4º. 31 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, reforzado en el lomo.

Salida: 20 €

**1427 Guerra Civil Española-Literatura.** Melo, M. *Poca gracia y mucha justicia. El humorismo popular en nuestra guerra*. Zaragoza, El Noticiero, s.a (mediados s.XX). 4º. Paginaciones varias. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**1428 Teatro-América Precolombina.** *La conquista de los españoles. Drama indígena bilingüe quechua-castellano. Texto proporcionado por la profesora Ena Dargan*. Tucumán (Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, 1955. 4º menor. 119 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). En la cubierta anterior: "Clemente Hernando Balmori. La conquista de los españoles y el Teatro Indígena Americano".

Salida: 20 €

**1429 Sevilla-Mudéjares-Moriscos.** López Martínez, Celestino. *Páginas históricas. Mudéjares y moriscos sevillanos*. Sevilla, Rodríguez Giménez, 1935. 4º menor. 69 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales. # Palau 141383.

Salida: 30 €

**1430 Naval.** *Discurso pronunciado por Don Niceto Alcalá Zamora en el Congreso de los Diputados con motivo de la discusión del proyecto de construcciones navales, el día 25 de enero de 1915*. Madrid, La Prensa, 1915. 8º. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1431 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña.** Retana, Álvaro. *La mala fama*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (1922). 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 25 €

**1432 Anarquismo.** Casanellas, Ramón. *Carta a los obreros anarquistas... escrita en la cárcel de Barcelona en mayo de 1933*. (Barcelona), Yuste, (1933). 8º. 15 p. Retrato. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1433 Facsímil-Caballos.** Pluvinel, Antoine de. *El Picadero Real. Con una colección de sesenta y tres ilustraciones de gran formato. Prólogo de Álvaro Domecq y Díez. Traducción de Carmen Andreu*. Madrid, Velázquez, 1976. Gran folio apaisado. 40 p. 63 láminas y retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial de Alfonso y Miguel Ramos. Huellas de humedad antigua en la encuadernación, y en las primeras hojas. Facsímil de la edición original del s. XVII. Edición numerada.

Salida: 30 €

**1434 Caza-Libros ilustrados.** Cadfryn-Robert, John. *Escenas de caza. Con grabados de cacerías británicas a todo color*. Barcelona, Arte y Color, 1963. Gran folio. Sin paginar. Láminas ilustradas en

color. Símil piel editorial, semidesprendida. Reproducciones de los artistas ingleses Henry Alken, Robert Pollard, James Barenger, F. C. Turner, George Stubbs, sir John Dean Paul. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

**1435 Miguel Hernández.** Varios. *Homenaje a Miguel Hernández del Partido Socialista Popular.* Madrid, Partido Socialista Popular, 1978. Folio mayor. Sin paginar. Poesías e ilustraciones de diferentes autores. Ejemplar en rama. Carpeta editorial. Firmas en portada.

Salida: 30 €

**1436 Motocicletas.** *Certificado expedido por el Consejo Regional de Leningrado para la Educación Física, al Camarada I. I. Tiron, miembro de la Sociedad "Dinamo", que ocupó el primer puesto en la competición motociclista del Campeonato de Leningrado, días 23 y 27 de julio.* 30,5x 42,5. Sobre un vehículo "Sunbean", de 750 k/c.c. Texto cirílico, está encabezado por el Escudo de la República Socialista Federativa Soviética de Rusia (RSFSR), e ilustrada con casas de campo, 1 molino, 1 fábrica, un circuito de motos, con participantes y otra central, con un motorista en primer plano. Fechado en abril de 1930, lleva la firma de 4 directivos y un sello de tampón. Acompañamos la traducción completa del diploma en castellano.

Salida: 30 €

**1437 Fotografías-Alpes.** *Die Jungfrau und Jungfraubahn. 82 Illustrationen: Lauterbrunnen, Wengen, Wengeralp, Kleine-Scheidegg und Jungfraubahn.* Neuenbourg, A. Spühler, 1903. Folio apaisado. Cubierta anterior. 24 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné. Pequeños desperfectos en la primera hoja.

Salida: 30 €

**1438 Publicaciones periódicas.** *El Debate. Reproducción del número aparecido el 5 de julio de 1936, con el que concurrió a la Exposición Internacional de Prensa Católica de Roma y celebró el XXV Aniversario de su publicación.* Madrid, La Editorial Católica, 1947. Folio mayor. 39 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1439 Política monetaria-Siglo XVIII.** Melun, Guillermo de. (Marqués de Risbourq). *[Bando por el que se manda recoger moneda que deja de circular. Comienza:] Don Guillermo de Melun, Marqués de Risbourq... Por quanto hemos recibido una Real Provision del Real Consejo de Castilla, ... Por la qual... mandamos, que todos los Recaudadores, S.i.t. [Barcelona, 1726].* 1 hoja (41x30 cm), impresa por una cara a línea tirada. Dice el texto: "Por la qual queremos, y mandamos, que todos los Recaudadores, Arqueros, y Depositarios de nuestros haveres Reales; y otras qualesquier Personas, que de ellos perciben derechos en las Cabezas de Provincias de todos nuestros Reynos, y Señorios, admitan la que se les diere de medios Reales, Reales, dos Reales de plata, y la moneda que tiene el valor de plata nueva que corre con este nombre, y la conduzcan, y hagan conducir à nuestras Reales Casas de Moneda mas cercanas, y si passados los expressados tres meses quedare alguna dicha moneda en poder de particulares, ya por no haver tenido que pagar derechos Reales, ... la entreguen en las referidas Casas de Moneda mas cercanas".

Salida: 80 €

**1440 Política monetaria.** *[Edicto sobre la utilización de Vales Reales. Comienza:] La Junta de Establecimiento de Caja de reducción de Vales Reales en esta Plaza, creada con Real Cédula de 17 de julio último... S.i.t. [Barcelona, 1799].* 1 hoja (41x29,5 cm) con el texto a dos columnas separado por columna tipográfica. Ilustrado con letra capital. Continúa el texto: "... nada ha omitido desde su formación, en 2 del corriente, en diligencias personales de los Individuos de que consta, Oficios á los Cuerpos, y Circulares á los Corregidores, Reverendos Obispos, y Abades para reunir todo el número posible de acciones voluntarias con el doble objeto de hacerse más prontamente con suficiente suma para dar principio á la reducción, y de estimular a los Cuerpos y á los pudientes á que contraxeran el mérito de contribuir así voluntariamente á un Establecimiento destinado a socorrer las necesidades de

los que sin otra moneda que los Vales Reales se hallan en la precisión indispensable de proporcionarse efectivo para ocurrir á sus más imperiosas urgencias,."

Salida: 80 €

**1441 Manuscrito musical.** [*Dos hojas de cantoral del s. XVII*]. (40,5x30 cm) de pergamino. Música notada con los textos del canto; a dos tintas.

Salida: 50 €

**1442 Arte.** Ramón. *El canto de la tripulación*. Madrid, 1993. Folio mayor cuadrado. 108 p. Numerosas ilustraciones en b/n y color. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1443 Tratado de Tordesillas-Facsímil-Conquista de América.** *Tratado de Tordesillas*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1973. Folio mayor. 66 p, 2 h, mas facsímiles en color. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

**1444 Arte.** Varios. *Por el Arte. Gaceta de la Asociación de Pintores y Escultores. 7 números*. Madrid, 1913. Folio. Paginaciones variadas. Números 1-2-4-5-6-7 y 8. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en negro y color. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1445 Cuentos de Navidad-Libros ilustrados-Firma autógrafa.** Sánchez-Silva, José María. *Cuentos de Navidad. Ilustraciones de José Francisco Aguirre*. Madrid, Editorial Magisterio Español, 1965. Folio. 46 p. Ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1446 Facsímil-Publicaciones periódicas-Vanguardias.** (Barradas, il.). *El Monigote [nº 1]*. S.I. [Montevideo, 1913. gran folio. 4 h; papel quebradizo; pequeños desperfectos. Con sello de tampón de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Rarísima publicación satírica sobre el ambiente cultural uruguayo. Facsímil del primer número de esta revista ilustrada íntegramente por Barradas.

Salida: 20 €

**1447 Publicaciones periódicas-Arquitectura-Rusia.** APXITEKTYPА. СССР. (*En francés, en el sumario: La arquitectura soviética y la construcción en serie. Nº 1*). Mockaba, 1938. Folio. 92 p, 2 h. Texto en cirílico y el sumario en el mismo idioma y en francés. Infinidad de ilustraciones, con fotografías de Stalin, y de hospitales y sanatorios, muchos de ellos en planta. Cubiertas originales. Número 1 de esta revista de arquitectura rusa, que también se editó en francés, inglés y alemán. Contiene 18 artículos, de diferentes autores sobre la arquitectura de los establecimientos, como hospitales y nuevos sanatorios; Casa del Ejército Rojo en Monsk; nuevas casas habitacionales, museos y otros.

Salida: 30 €

**1448 Bailes-Carnaval.** [*Instrucciones a los asistentes al baile de máscaras. Comienza:] Aviso al público. El Gobierno en virtud de Real Privilegio, y para que no falten los auxilios con el producto de los Bayles de Máscara...* S.i.t. [Madrid, mitad. s. XIX]. 1 h, (42x30 cm), impresa por una cara. Destaca: "No se tolerará que se disfracen los hombres de mugeres, ni estas de hombres".

Salida: 30 €

**1449 Teatro-Barcelona.** Esparó, Valentín (alcalde constitucional). *Reglamento interior aprobado por el... Gobernador de esta provincia, que deberán observar y cuidar de hacer cumplir las respectivas*

*empresas de los teatros de esta ciudad.* Barcelona, Imp. de Antonio Brusi, 1850. 1 h, (44x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

**1450 Teatro-Barcelona.** Escofet, Juan de. [*Prohibición de realquilar localidades del teatro. Comienza:] Don Juan de Escofet, teniente general de los Reales Ejércitos, Gobernador Militar y político de esta plaza y su distrito. Por quanto sobre la ninguna observancia...* S.i.t. [Barcelona, 1798]. 1 h, (43x31 cm), impresa por una cara. La contravención de esta norma originará la pérdida de la pieza realquilada, y del precio percibido para los de fuera; y para los empleados del teatro, la pérdida de la gratificación percibida y la privación de su empleo.

Salida: 40 €

**1451 Teatros-Barcelona.** [*Ordenanza municipal que prohíbe la reventa de palcos y butacas en el teatro de Barcelona. Comienza:] Los alcaldes constitucionales de esta ciudad. El escandaloso tráfico que hacen algunas personas ociosas...* [Barcelona, 1840]. 1 h, (43x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

**1452 Teatros-Barcelona-Siglo XIX.** Parladé, José. [*Edicto-reglamento de los teatros de Barcelona. Comienza:] Edicto. Siendo los teatros las escuelas de las costumbres...* [Barcelona, 1845]. 1 h, (43x31 cm), impresa por una cara. Entre otras medidas se prohíbe estar con sombrero o gorro, ni silvar en ningún caso.

Salida: 30 €

**1453 Carnaval-Barcelona-Tabaco.** López de Bustamante, Juan (alcalde-corregidor). [*Prohibición de fumar en el Gran Teatro del Liceo durante y después de los bailes de máscaras en Carnaval. Comienza:] Alcaldía Corregimiento de Barcelona. Durante la presente temporada de carnaval...* Barcelona, Imp. de Ramírez, 1868. 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €

**1454 León-Automovilismo.** *Boletín oficial extraordinario de la provincia de León, correspondiente al día 29 de septiembre de 1900. Que contiene el reglamento para el servicio de coches automóviles por las carreteras, de 17 de septiembre de 1900, que consta de 24 artículos.* 2 h, de 30,5x41 cms.

Salida: 30 €

**1455 Soldados de plomo.** Alarcón, José María. *Soldat, miniaturas militares de artesanía.* Barcelona, (1950). Folio. 9 h. Catálogo de contiene 46 figuras de soldados del ejército alemán, de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 30 €

**1456 Cancioneros-Mallorca.** *Cançoneret de cobles antigues a la Mare de Deu de Lluch de Mallorca...* S.l., 1883. Folio menor. 4 h. 2 grabados a toda página. Cubiertas. Letra gótica. # Palau 42079: Uno de los fascículos del Cançoner publicado por M. Aguiló.

Salida: 25 €

**1457 Juguetes.** Seix y Barral Hermanos. *Catálogo de juguetes y libros para regalo.* Barcelona, Industrias Gráficas de Seix y Barral, 1930. Folio menor. 36 p, 61 figuras en el texto (Teatro de los niños-teatro de siluetas- construcciones desmontables- figuras recortadas para formar escenas y desfiles-trabajos manuales- libros para premio y regalo). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1458 Cataluña-Agua.** *Exemplares sentencias de la vista y revista, proferidas en el Tribunal de la Intendencia del Principado de Cataluña, de Consejo de los nobles asesores de dicho tribunal en el pleyto ... Don Salvador de Tamarit y de Xatmar, contra Antonio Quintana...* Barcelona, Herederos Juan Jolis, 1771. Folio. 28 p. Un documento muy curioso y raro sobre un caso de "Variar la azequia principal de los Molinos del País, y cerrar la que empieza delante la relojería".

Salida: 40 €

**1459 Manuscrito-Hacienda Pública-Huesca.** Fernández García, José Antonio. *Situación de la Administración Económica de la provincia de Huesca: memoria redactada por... en virtud de orden del Exmo. Sor. Ministro de Hacienda.* Huesca, 1881 (6 de septiembre). Folio. 9 h, manuscritas.

Salida: 30 €

**1460 Partitura musical manuscrita.** Chapí, Ruperto; Bregel. *Evocación madrileña.* , 1933. Folio apaisado. 7 h, en papel (grueso) pautado, con escritura musical manuscrita. Partitura manuscrita de esta obra musical procedente del Archivo de la Sociedad de Autores de Variedades. Bonito documento.

Salida: 20 €

**1461 Pragmática-Matrimonio-Carlos III.** *Pragmática-sanción a consulta del Consejo en que S.M. establece lo conveniente, para que los hijos de familias con arreglo à las leyes del Reyno pidan el consejo, y consentimiento paterno, antes de celebrar esponsales...* Barcelona, Pedro Marín, 1776. Folio. 8 p.

Salida: 50 €

**1462 Legislación.** *Real cédula de S. M y señores del consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el tratado que va inserto, concluido entre S. M. y el Rey del Reino de las Dos Sicilias, para la abolición de los privilegios y exenciones que gozaban los españoles...* Barcelona, Gaspar Baxada de la Cárcel, 1818. Folio. 5 h. Escudo en portada.

Salida: 30 €

**1463 Literatura romántica-Biografía literaria.** *Becquer (sus retratos).* Madrid, Voluntad, 1922. Folio. 16 p+láminas de retratos montados. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1464 Títulos nobiliarios-Huesca-Fernando VII.** *[Título de Barón de Mora a favor de Félix Valón, vecino de Barbastro. Comienza:] D. Fernando sétimo... Por quanto por parte de vos D. Félix Valón, capitán retirado y vecino de la ciudad de Barbastro.* (Madrid), 1817. Folio. 4 h, impresas por siete caras.

Salida: 20 €

**1465 Publicaciones periódicas.** *Metrópolis de los que escriben para decir algo.* S.I, Editorial Victoria, s.a (mediados s.XX). 4º. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1466 Caballos-Jerez de la Frontera.** *Programa oficial de la Semana Hípica que se celebrará en Jerez de la Frontera los días 22 al 28 de abril de 1930.* Jerez, "Jerez Gráfico", 1930. 4º. 2 h, 70 p. Ilustraciones. Publicidad (con dos láminas montadas). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1467 Caballos-Jerez de la Frontera.** *Yeguada Militar de Jerez. Concurso Nacional de Ganado.* Madrid 1930. Jerez, Jerez Gráfico, 1930. 8º mayor apaisado. 20 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (con lámina fotográfica montada) rozadas.

Salida: 30 €

**1468 Inquisición.** García Boix, Rafael. *Los autos de la fe de la inquisición*. Córdoba, 1983. 4º. De p. 62 a p.82. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Separata del Boletín de la real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Año LIV. 1983. Núm.105.

Salida: 20 €

**1469 Libros ilustrados.** Caradec, François; Puig Rosado. *La gloire S.V.P...!. Collages de Puig Rosado accompagnés de "Mots á la colle" de François Caredec*. París, Éditions Serg, 1966. Primera edición. 8º cuadrado. 70 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1470 Viajes por España-Aragón.** Ordinaire, Olivier. *Notes de voyage: En Aragón*. Besançon, Cariage, 1910. 8º prolongado. 72 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 40 €

**1471 Viajes por España.** *Kleine spanienreise. Mit 1 karte*. Frankfurt am Main, Hirschgraben Verlag, 1959. 8º. 62 p. Mapa de España. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1472 Poesía.** Goytisolo, José Agustín. *Claridad*. Valencia, Imprenta Provincial, 1961. 8º mayor. 72 p. Cubiertas. Primera edición. Galerías puntuales de polilla.

Salida: 20 €

**1473 Asturias.** Carantoña, Francisco. *Viaje a tierras de Finisterre, en el año del cometa Kohoutek*. Gijón, Tipo Off-set, 1974. 8º. 74 p. Ilustraciones de Orlando Pelayo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1474 Poesía.** Santos Torroella, Rafael. *Sueños*. Barcelona, 1976. 8º. 8 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1475 Historia de la música.** Dufourcq, Norbert. *Breve historia de la música*. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1476 Poesía.** Crespo, Ángel. *La pintura*. Madrid, Orbe, 1955. 8º. 44 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1477 Poesía.** Yunque, Álvaro. *Poemas gringos*. Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8º. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

**1478 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados.** Oteyza, Luis de. *La edificante aventura de Garín. Ilustraciones de Ángel de la Fuente*. Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8ª. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1479 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados.** Retana, Álvaro. *La extraña aventura. Ilustraciones de A. Jiménez.* Barcelona, Laietana-La novela nueva, 1926. Primera edición. 12ª. 85 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

**1480 Teatro-Siglo XIX.** Benavente, Jacinto. *Teatro fantástico.* Madrid, Tipografía Franco-Española, 1892. 12º. 226 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

**1481 Filología.** Sánchez Somoano, José. *Modismos, locuciones y términos mexicanos.* Madrid, Manuel Minuesa, 1892. 8º. 95 p. Sin encuadernar.

Salida: 20 €

**1482 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados.** Belda, Joaquín. *Se prohíbe la entrada. Ilustraciones de Tauler.* Madrid, Editorial Atlántida-La novela de hoy, 1930. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**1483 Arte.** Matisse, Henri. *Jazz.* Munchen, R. Piper, 1957. 8º apaisado. Sin paginar. Ilustraciones en color por Matisse y texto en francés. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón. Traducción final al alemán.

Salida: 40 €

**1484 Generación del 98-Libros ilustrados.** Bueno, Manuel. *De carne y hueso. Ilustraciones de V. de Seijas.* Madrid, Artística Sáez Hermanos. La novela de noche, 1925. 8ª. 124 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Manuel Bueno Bengoechea (1874-1936) fue un escritor, político y periodista español. En julio de 1899 en una discusión con Valle-Inclán hirió con el bastón el brazo de éste, la herida se infectó y terminó con el brazo amputado. Su colaboración periodística fue reflejando su evolución ideológica, desde unas posiciones situadas a la izquierda hasta el creciente conservadurismo de su madurez. Murió asesinado en Barcelona a las pocas semanas de iniciada la guerra civil].

Salida: 20 €

**1485 Bohemia madrileña de principios del s. XX.** Francés, José. *La soledad ardiente.* Madrid, La novela actual, 1943. Primera edición. 8ª. 48 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000921317-1.

Salida: 20 €

**1486 Generación del 98-Libros ilustrados.** Ciges Aparicio, Manuel. *La honra del pueblo. Ilustraciones de Mel.* Madrid, La novela mundial, 1926. 8ª. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales



ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio (Enguera, 14 de enero de 1873-Ávila, 4 de agosto de 1936) fue un escritor, periodista, traductor y político español, de significación regeneracionista y republicana, coetáneo de los escritores de la llamada Generación del 98. La sublevación militar de julio de 1936 le sorprendió cuando desempeñaba el cargo de gobernador civil de Ávila, donde sería fusilado a los pocos días de comenzada la Guerra Civil. En sus novelas intenta reflejar la España real y rural, mezquina, empobrecida y miserable].

Salida: 20 €

**1487 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Libros ilustrados.** Francés, José. *Una despedida de soltero. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, La novela mundial, 1926. Primera edición. 8ª. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**1488 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados.** Hernández Catá, Alfonso. *El sembrador de sal. Ilustraciones de Penagos*. Madrid, Prensa Gráfica-La novela semanal, 1923. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000997654-X. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

**1489 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados.** Dicenta, Joaquín. *Una lección de amores. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8ª. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCOBE. [Joaquín Dicenta (1862-1917), periodista, dramaturgo del Neorromanticismo, poeta y narrador naturalista español, padre del dramaturgo y poeta del mismo nombre y del actor Manuel Dicenta].

Salida: 20 €

**1490 Toros.** Castro, Adolfo de. *Combates de toros en España y Francia*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, s.a. [fin s. XIX]. 8º menor. 104 p, 4 h. Cubiertas originales, pequeñas faltas de papel. Intonso.

Salida: 30 €

**1491 Medicina-Toledo.** Moraleda y Esteban, Juan. *Médicos y farmacéuticos celebres de Toledo*. Toledo, Imp. y Lib. de Lara, 1890. 8º menor. 51 p. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 20 €

**1492 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española.** Belda, Joaquín. *Trata de blancas. Ilustraciones de Fexama*. Madrid, Editorial Atlántida-La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 53 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 25 €

**1493 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados.** Almagro de San Martín, Melchor. *El verano de los membrillos. Ilustraciones de Ramos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1925. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Melchor Almagro San Martín (1882-1947), escritor, periodista, historiador, político y diplomático, deja Granada a finales del XIX para continuar sus estudios universitarios en Madrid, donde establecerá fecundas relaciones con algunas de las figuras intelectuales de la época, entre las cuales gozará de un gran predicamento].

Salida: 20 €

**1494 Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados.** Belda, Joaquín. *El amigo de la "Curri". Ilustraciones de Robledano.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra-La novela de hoy, 1922. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

**1495 Generación del 98-Bohemia literaria española-Libros ilustrados.** Trigo, Felipe. *Miss Keis. Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, Alrededor del Mundo, s.a. (1916). Primera edición. 8ª. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000454655-5[Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Su experiencia como estudiante forastero en la capital la plasmaría en la novela "En la carrera". Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

**1496 Metrología-Castilla.** Gutiérrez de la Cuesta, Trinidad. *Propagador del sistema métrico decimal. Cuadro explicativo de las nuevas medidas, pesas y monedas del sistema decimal, de la manera de reducir las de un orden á otro y de su correspondencia con las antiguas de Castilla.* Madrid, El Clamor Público, 1864. 12º. Cuadernillo con hoja desplegable.

Salida: 40 €

**1497 Cancionero-Guerra Civil.** Mayer, Otto. *Cancionero revolucionario internacional.* Barcelona, Comissariat de Propaganda, 1937. 4º. 31 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1498 Cancionero-Movimiento obrero.** *Cantos revolucionarios.* México, Editorial Popular, s.a (mediados s.XX). 4º. 24 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

**1499 Agricultura.** López de la Osa, Juan Alfonso. *Cultivo del azafrán. Hornos de Poya, Gañanes. La Solana (Ciudad Real).* Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1900. 4º. 76 p. Falta cubierta anterior.

Salida: 20 €

**1500 Viajes por España.** Schubart, Herman de. *Lettres d'un diplomate danois en Espagne (1798-1800), publiées par E. Gigas.* Paris, 1902. 4º. 51 p. Cubiertas originales. Intonso. Separata de "La Revue Hispanique".

Salida: 50 €

**1501 Viajes por España.** Baudrillart, Alfred. *Rapport sur une mission en Espagne aux archives de Simancas et d'Alcala de Henares en 1893.* Paris, Imprimerie Nationale, 1895. 4º. 23 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en cubierta anterior.

Salida: 50 €

**1502 Relaciones internacionales-Siglo XIX.** *Tratado definitivo de paz y amistad, concluido entre el Rey nuestro Señor y S.M. danesa, firmado en Londres á 14 de Agosto en 1814.* Madrid, Imprenta Real, 1814. 4º. 19 p. Cubiertas provisionales. Papel de hilo. # Palau 339356.

Salida: 40 €

**1503 Filatelia.** Herrera, Moisés. *Filatelia.* México, Gráficos de la Nación, 1929. 4º. De p.267 á p.316. Láminas. Cubiertas originales. Separata de "Memorias de la Sociedad Alzate- Tomo 49". Los temas que abarcan en sus tomos la Asociación Científica "Antonio Alzate", eran diversos y monográficos. # Palau 182651: Colaciona sólo el tomo 54, 1937, titulado "Volumen del centenario".

Salida: 30 €

**1504 Madrid.** *Defensa del tesoro artístico.* Madrid, Blass, 1938. 4º. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

**1505 Manuscrito-Paremiología-Siglo XIX.** Domínguez, Ramón Joaquín. *Dos mil setenta y nueve refranes, copiados del diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española, publicado por...* Madrid, 1848. 8º. 41 h.

Salida: 30 €

**1506 Derecho.** *Ordenanzas para todas las audiencias de la Península é islas adyacentes.* S.i.t (Barcelona, Piferrer, 1835 ó 1836). 8º. 46 p. Cubiertas provisionales. No en Palau.

Salida: 25 €

**1507 Poesía-Siglo XX.** Fuertes, Gloria. *Ni tiro, ni veneno, ni navaja.* Barcelona, El Bardo, 1966. 8º. 47 p. Cubiertas originales, ilustradas por Ismael Balanyá.

Salida: 30 €

**1508 Bandolerismo-Málaga.** Casado y Sánchez de Castilla, Manuel. *Colección de documentos y textos sobre bandolerismo y secuestros que la junta de agricultura, industria y comercios de la provincia de Málaga.* Málaga, Gil de Montes, 1876. 8º. 46 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1509 Peluquería.** Mallefont, A. *Manuel de la coiffure de dames.* Paris, Albert Brunet, s.a (1900). 8º. 148 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1510 Democracia-España-Fiestas.** Jaen Morente, Antonio. *Fiesta de la raza, 12 de Octubre de 1936: Simón de Anda y José Rizal, figuras de la Raza. Conferencia pronunciada por.* Manila, Revista Democracia Española, s.a (1937). 8º. 18 h. Cubierta ilustrada con la bandera Republicana.

Salida: 25 €

**1511 Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres.* Buenos Aires, Vigor, 1951. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 25 €

**1512 Mallorca.** *Festejos de la Ciudad de Palma solemnizando en los días 24, 25 y 26 de julio de 1833 la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa como heredera del trono a falta de varón.* Palma, Guasp, 1833. 8º menor. 47 p. Cubiertas originales. Destacaron entre los festejos celebrados, la elevación de un voluminoso globo aerostático, obsequio de D. Juan Billon, que se remontó a gran altura; los juegos gimnásticos preparados por D. Baldomero Espartero, Coronel de Soria, para diversión del público y de la tropa; y de un baile, ocurrido en igual lugar en que los Sres. oficiales tuvieron ocasión de lucir su fina urbanidad, y las señoras ocasión de que brillasen sus galas. Finalizaron los festejos con un simulacro militar q dirigieron D. Baldomero Espartero y D. Alejandro Briarly.

Salida: 30 €

**1513 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía).* Buenos Aires, Bodoni, 1958. 8º. 96 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1514 Literatura española de principios de siglo XX.** Hernández Catá, Alfonso. *Girasol.* Madrid, Prensa Gráfica-La novela semanal, 1924. Primera edición. 8º. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000948919-3. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

**1515 Sociedad del siglo XIX.** *Physiologie de cocu, par un vieux celibataire.* Paris, Fiquet, 1841. 8º menor. 126 p. Falta cubierta posterior.

Salida: 20 €

**1516 Lote de invendidos.** [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Toledo, América, Historia, publicaciones periódicas, militar , entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

**1517 Lote de invendidos.** [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, arquitectura, América, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 80 €

**1518 Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militar, religión, filosofía, derecho , entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

**1519 Lote de invendidos.** [Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filología, astronomía, historia, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

**1520 Encuadernación-España.** [Lote de 15 volúmenes con obras sobre literatura, derecho y

*teología españoles con encuadernaciones antiguas en piel de época*). Ediciones del siglo XIX. Encuadernaciones en piel; deterioros.

Salida: 35 €

**1521 Encuadernación-España.** [Lote de 18 volúmenes con obras sobre historia, agricultura y *teología españoles con encuadernaciones antiguas en piel de época*]. La mayoría en 8º. Ediciones de los siglos XVIII y XIX. Encuadernaciones en pasta española; deterioros.

Salida: 50 €

**1522 Lingüística-Literatura iberoamericana-Historia.** [Lote de 34 libros de literatura iberoamericana, estudios lingüísticos e historia en América del Sur y México]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos.

Salida: 20 €

**1523 Lingüística-Literatura iberoamericana.** [Lote de 30 libros de literatura iberoamericana y estudios lingüísticos en América del Sur]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos.

Salida: 20 €

**1524 Encuadernación-España.** [Lote de 15 volúmenes con obras sobre literatura, derecho y *teología españoles con encuadernaciones antiguas en holandesa*]. Ediciones del siglo XIX. ; deterioros.

Salida: 30 €

**1525 Historia de América.** [Lote de 27 libros de historia de Latino América]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos. Textos en castellano e inglés.

Salida: 35 €

**1526 Lingüística-Literatura iberoamericana.** [Lote de 32 libros de literatura iberoamericana, española y estudios lingüísticos en América del Sur]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX (la mayoría americanas). No disponemos de listado o relación de los libros incluidos. Textos en inglés y castellano.

Salida: 35 €

**1527 Conquista de América.** [Lote de 36 folletos y separatas con estudios y artículos sobre temas de la conquista y colonización de América y otras zonas por los españoles]. Ediciones del s. XX.

Salida: 20 €

**1528 Encuadernación-España.** [Lote de 17 volúmenes con obras sobre derecho, ciencia y *teología con encuadernaciones antiguas en holandesa (tres en pergamino, y 5 con enc. editoriales)*]; ]. Ediciones de los siglos XVIII, XIX y XX..

Salida: 30 €

**1529 Lote de invendidos-Literatura-Historia.** Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1530 Lote de invendidos-Literatura-Pintura.** *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura y la pintura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1531 Encuadernación.** *[Lote de 7 volúmenes de libros de los siglos XVII y XVIII sin encuadernación. Obras impresas en los siglos XVI, XVII y XVIII. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. Uno de ellos es un manuscrito. A examinar.*

Salida: 25 €

**1532 Religión.** *[Biblioteca de visionarios heterodoxos y marginados].* Madrid, Editora Nacional, (años 70-80). 15 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas. Fue un esfuerzo editorial importante de sacar a la luz textos muy raros. Títulos: Foronda, Valentín de. "Los sueños de la razón"; Valdés, Juan de. "Diálogo de doctrina cristiana"; Cortés Osorio, Juan. "Invectiva política contra D. Juan de Austria"; Alba, ramón. "Del anticristo"; Delgado, sabino. "Guerra de la independencia"; Beltrán, Esteban. "Socialismo agrícola"; "Beatus vir: carne de hoguera"; Prisciliano. "Tratados y cánones"; Hagerty, Miguel José. "Los cuervos de San Vicente. Escatología mozárabe"; Martínez Arancon, Ana. "La profecía"; Sender, ramón. "Ensayos sobre el infringimiento cristiano"; "Revuelta y litigios de los villanos de la encomienda de Fuenteovejuna"; Aladro, Carlos Luis. "La tía nórdica de Cádiz"; Vilanova, Amaldo de. "Escrito condenados por la inquisición"; "Heurística a Villena y los tres tratados".

Salida: 20 €

**1533 Napoleónica.** *[6 obras tema napoleónica].* 1: Tulard, Jean. "Dictionnaire Napoléon". 1987. 2: Foret, François y Ozouf, Mona. "Dictionnaire critique de la revolution française". 1988. 3: Lachouque, Henry. "Napoléon et la campagne d'Espagne (1807-1814)". 1978. 4: Chollier, Antoine. "La vraie route Napoléon". 1946. 5: Gallo, Max. "Napoléon". 4 vols. 1997. 6: Cases, Comte de las. "Le moemorial de Sainte-Helene". 1951. 2 vols. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 50 €

**1534 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX.** *[Lote de 15 volúmenes con encuadernaciones de época en piel].* Obras impresas en los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. 9 vols. en 4º y 6 vols. en 8º y 8º menor. A examinar.

Salida: 30 €

**1535 Cervantina-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** *[Lote de 12 volúmenes con obras de Cervantes, la mayoría del siglo XVIII aunque también alguno del XIX].* 12 vols. en 8º y 8º menor. Son tomos sueltos de quijotes, teatro, y novelas ejemplares (con faltas). Varios con grabados originales. Encuadernaciones de época en piel y pergamino. A examinar.

Salida: 80 €

**1536 Encuadernación.** *[Lote de 16 volúmenes (un manuscrito) con encuadernaciones en pergamino].* Obras impresas en los siglos XVII y XVIII. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. Tres en folio, 3 en 4º menor, y 10 en 8º o 8º menor. A examinar.

Salida: 35 €

**1537 Literatura castellana.** *[Lote de 40 libros con obras literarias en español de los siglos XIX y XX].* Encuadernaciones editoriales. Obras de autores hispanoamericanos, J. Ramón Jiménez, Blasco Ibáñez, Valle Inclán, Miguel Delibes, antologías. etc. A examinar. No disponemos de listado para este lote.

Salida: 30 €

**1538 Encuadernación.** [Lote de 18 volúmenes con encuadernaciones en pergamino]. Obras impresas en los siglos XVI, XVII y XVIII. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. La mayoría en 4º menor. A examinar.

Salida: 50 €

**1539 Arte.** Varios. *L'art d'aujourd'hui. Peintures-dessins-estampes-sculptures de notre temps. N6. Sommaire du fascicule d'ete MCMXXV.* Paris, Albert Morance, 1935. Folio menor. 30 p+ láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Dedicado a Bracque.

Salida: 70 €

**1540 Viajes por España-Ictiología.** Steindachner, Franz. *Ichthyologischer berich uber eine nach Spanien und Portugal unternommene reise (V Fortsetzung).* Viena, 1868. 4º. De p.351 a 424 "Sitzungsberichte der kaiserlichen akademie der wissenschaften. Mathematisch-naturwissenschaftliche classe". 6 láminas litográficas, algunas plegadas, con especímenes de peces. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

**1541 Cádiz-Pintura española.** Quintero Aauri, Pelayo. *Cádiz pintoresco. Colección de retratos del Museo de bellas Artes de Cádiz.* S.I. [Cádiz], M. Álvarez, 1919. 8º. 40 p, láminas (fotograbados) con la reproducción de los principales retratos.

Salida: 30 €

**1542 Literatura del siglo XX-Donjuanismo.** Cesbron, Gilbert. *Don Juan en otoño.* Barcelona, Plaza & Janés, 1977. Primera edición española. 8º. 313 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1543 Donjuanismo.** Ferreras, Juan Ignacio. *Don Juan. El destino de Don Juan; Las empresas de Don Juan; La estatua del comendador.* Madrid, Fundamentos, 2006. Primera edición. 8º prolongado. 447 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1544 Literatura humorística-Libros ilustrados.** Pérez Zúñiga, Juan. *Coliflor o la hija del "Mosquito" (Novela cómica). Ilustraciones de Garrido.* Madrid, Editorial Atlántida - La novela de hoy, 1929. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**1545 Personajes relevantes en la historia de España.** Quintana, Manuel José. *Vida de los españoles célebres. El Cid; Guzmán el Bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El Gran Capitán; Vasco Núñez de Balboa.* Madrid, Calpe, 1922. 2 vols. en 8. 220 p; 198 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €