



SUBASTA 190 –21 Febrero 2019

1 Aguilar. [*Lote de 43 crisoles*]. Los números son: 1, 3, 11, 13, 16, 23, 47, 52, 68, 98, 104, 109, 118, 124, 140, 154, 157, 159, 162, 169, 175, 176, 182, 184, 185, 192, 193, 194, 198, 200, 216, 217, 233, 234, 237, 240 (2), 292, 294, 352, 365, 390, 399.

Salida: 130 €

2 Aguilar. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Madrid, Aguilar (Crisolín, 03), 1950. 16º. 366 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 150 €

3 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas]*. Madrid, Aguilar, 1941- 51. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1813 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 100 €

4 Erótica. Prudhomme. Joseph. *L'enfer de... Savoir, "Deux gougnottes" et "La grisette et l'etudiant"*. Paris, Roy Louis Philippe, s.a (1920). 12º. 114 p. Láminas en color con dibujos altamente eróticos. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original.

Salida: 80 €

5 Ensayo-Siglo XVIII. (Bacallar y Sanna, Vicente). *El elogio de mucho. Dedicado a todos. Impugnación al elogio de la nada. Dedicado a nadie que escribió don Josef del Campo-Raso. Por d. Juan del Campo-Florido*. Valencia, en la imp. de Miguel Estevan, 1797. 8º menor. 44 p. Holandesa moderna. No en Palau.

Salida: 100 €

6 Moda. (Florencio, Francisco A). *Libro de moda, ó ensayo de la historia de los currutacos, pirracas, y madamitas de nuevo cuña*. Madrid, Villalpándo, 1795. 8º menor. XXXIV+131 p. Lámina titulada "Máquina calzonaria". Holandesa época. # Palau 92388.

Salida: 120 €

7 Astrología. *Juego en el que los astros y planetas contestan á las preguntas que se les hacen, dando consejos y pronosticando el signo al que le pregunta. Ofrece a la amistad A.F.M. Soy de (aquí se pone el nombre del propietario)*. Sevilla, Francisca de Paula Estéban, 1838. 8º menor. 28 f, 2 h. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Raro libro, no colacionado por Palau.

Salida: 90 €

8 Diccionario-Sociedad-Siglo XIX. (Bastus y Carrera, Vicante J). *Diccionario de los flamantes. Obra útil a todos los que compren*. Barcelona, J. Cherta, 1829. 12º. 44 p. Cartoné moderno. Cortes tintados. (De la dedicatoria:)"... oh vosotros llamados antiguamente currutacos, después petimetres, en seguida

pisaverdes, luego leguquinos y finalmente condecorados con el pomposo y significativo nombre de flamantes. # Palau 25436.

Salida: 80 €

9 Sociedad. Afán de Ribera, Fulgencio. *Virtud al uso y mística a la moda. Destierro de la hipocresía en frase de exhortación a ella. Enbolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas; y las negaciones en afirmaciones.* Madrid, Grimaud de Velaunde, 1838. 16º. XXVIII+58 p. Cartoné moderno. #Palau.2993.- 3000: "Algunos pretenden que el autor es el P. J. Francisco de Isla, pero nadie lo a probado".

Salida: 90 €

10 París. Tornero. *Guía de París. Guía práctica Conty. Con 86 grabados en madera intercalados en el texto y un plano de la ciudad de Paris (en color y plegado).* París, Tolmer, (1878). 8º menor. 328 p, 11 p en color con publicidad. Tela editorial.

Salida: 80 €

11 Confesión de las mujeres. Borda, Andrés de. *Practica de confesores de monjas: en que se explican los quatro votos de obediencia, pobreza, castidad, y clausura, por modo de dialogo. Dispuesta por el r.p.m.f... de la Regular Observancia de N. P. San Francisco.* México, por Francisco de Ribera Calderón, 1708. 8º menor. 12 h, 88 f, 4 h. Pergamino época. Orientado más hacia guardar el orden y las reglas dentro de la comunidad que a examinar el propósito de la vida religiosa. Las ideas de Borda ejemplifican como la preocupación por la observancia cobró gran importancia en el siglo XVII novohispano. Única edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

12 Clásicos griegos. Homero. *Homeri poetarum principis Odysseae libri XXVIII. Raphaele Volaterrano interprete.* [Amberes], apud Io. Grapheum, 1528. 8º menor. 214 f, 7 h. Impresión en tipografía cursiva a línea tirada. Pasta española s. XVIII. Entre los traductores destacan Manuzio, Aldo (ca. 1452-1515), Valla, Lorenzo y Maffei, Raffael. Bella edición humanista.

Salida: 500 €

13 Esgrima. Leguina, Enrique de. *Bibliografía ó historia de la esgrima española. Apuntes reunidos por...* Madrid, Fortanet, 1904. 8º mayor. 143 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares. Exlibris.

Salida: 150 €

14 Música. Eximeno, Antonio. *Duda... sobre el ensayo fundamental práctico de contrapunto del M. R. P. Fr. Juan Bautista Martini.* Madrid, Pereyra, 1797. 8º mayor. XIV + 313 p. Holandesa moderna. # Palau 85228.

Salida: 300 €

15 Economía doméstica. *La gran economía de las familias. Arte de arreglar y componer lo sobrante de las comidas de un día para otro, dedicado a las clases menos acomodadas....* Madrid, Imp. de F. López Vizcaino, 1869. 4º menor. XI+93 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 140 €

16 Militar-Italia. Buonamici, Castrucio. *Comentarios o memorias de la sorpresa de Veletri y de la guerra de Italia. Año de 1744.* Madrid, por d. Plácido Barco López, 1788. 8º. 8 h, 332 p. Pergamino de época deteriorado. Puntos de óxido. Exlibris manuscrito en portada. # Palau 37177. Segunda edición, que contiene además la Guerra de Italia, que no se tradujo en la primera (1766), en la que el autor supo dominar el odio que sentía contra los austriacos, y no transmitir a la pluma igual enojo con que les

combatió con la espada; no perdonando los defectos de los suyos, ni deformando el mérito al enemigo.

Salida: 250 €

17 Geometría. Ozanam, M. *Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Pour refroude promptement et tres-exactement les problemes de la geometrie pratique...* Paris, Charles-Ant. Jombert, Librairie du Roi, 1748. 8º menor. XXI+240 p, 14 p. 12 lámina plegadas. Piel de época. Cortes tintados. Anotación en portada.

Salida: 150 €

18 Medicina. Piquer, Andrés. *Tratado de las calenturas según la observación y el mecanismo.* Valencia, Joseph García, 1751. 4º menor. 8 h, 248 p. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 227176.

Salida: 150 €

19 España-Cartografía-Vías de comunicación. (Laborde, Alexandre de). *Atlas del itinerario descriptivo de España.* S.l. [París], [1814]. 8º. 14 p, 29 planos grabados de las diversas regiones españolas. Holandesa época. Importante colección de mapas con las rutas de diligencias y correos de España en los primeros años del s. XIX. Entre los mapas figuran 2 de España.

Salida: 275 €

20 Concilio de Trento. López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento traducido al idioma castellano por...* Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º mayor. XII+ 604 p+ LIV. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados.

Salida: 85 €

21 Literatura Siglo de Oro. Castelblanco, Simón de (Lisboa ¿? - Madrid, 1691). *Trayciones de la hermosura, y fortunas de don Carlos, trabajos del vicio, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto: reducidas a sucessos exemplares.* Madrid, 1684. 4º menor. 5 h, 347 p, 2 h. Pergamino época reencuadernado. Aunque en portada aparece como autor Rodrigo Correa Castelblanco, en la dedicatoria y en el prólogo reconoce no ser obra suya. Según Barbosa, III, p. 712 y Vela, I, p. 648-651, el verdadero autor fue el agustino portugués Simao Castelo Branc.

Salida: 100 €

22 Cádiz-Arqueología. Suárez de Salazar, Juan Baptista. *Grandezas y antigüedades de la Isla y Ciudad de Cádiz. En que se escriven muchas ceremonias que usava la Gentilidad, varias costumbres antiguas,... monedas, estatuas, piedras y sepulcros antiguos ilustrados de varia erudición.* Cádiz, Clemente Hidalgo, 1610. 4º. 4 h, 317 p, 11 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera. Plena piel, s. XX, con hilos, florones y hierros dorados, en lomo y planos; Magnífico ejemplar. Muy raro. Primera edición. # Palau 324112: "Según aseguran Nicolás Antonio, Menéndez y Pelayo y otros, este libro es uno de los más eruditos y profundos que en materia arqueológica se publicaron en el s. XVII". Altas cotizaciones..

Salida: 850 €

23 Bibliografía-Toros-Dedicatoria autógrafa. Carmena y Millan, Luis. *Bibliografía de la tauromáquia.* Madrid, Librerías de Murillo, Fernando Fé, Guttenberg,, 1883. 4º menor. XII+159 p. Holandesa de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 8). Dedicatoria autógrafa. # Palau 44640.

Salida: 70 €

24 Poesía del siglo XX-Guerra Civil Española. Pillement, Georges. *Le Romancero de la Guerre Civile.* París, Éditions Sociales Internationales, 1937. 8º. 150 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Con

poemas de Altolaguirre, Aleixandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Gil Albert y otros. Y un prefacio de Jean Cassou. Primera edición.

Salida: 90 €

25 La Rioja. Anguiano, Matheo de. *Compendio historial de la provincia de La Rioja, de sus santos y milagrosos santuarios... Segunda impresión.* Madrid, Antonio González de Reyes, 1704. 4º menor. 14 h, 724 p, 14 h. Pergamino época (reencuadernado) con cierres. Corto de margen superior, sin afectar al texto. Mancha antigua de humedad en pocas hojas. Última hoja remontada. Salvá 2816. # Palau 12703.

Salida: 450 €

26 Poesía Siglo de Oro. Tarsis, Juan de. *Obras de.* Madrid, Por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 4º menor. 8 h, 437 p; corto de márgenes, sin afectar al texto; papel tostado. Holandesa s. XIX, con nervios Buena edición considerada cuarta, que contiene las siguientes obras: La Comedia de la gloria de Nique, y descripción de Aranjuez.- La Fábula de Faeton.- La Fábula de Dafne y Apolo.- La Fábula de la Fenix.- La Fábula de Europa.- Silva que hizo el Autor estando fuera de la Corte.- Otra Fábula de Dafne y Apolo. La licencia es de Lope de Vega en 1634. La primera poesía corresponde a la descripción de Aranjuez. # Palau 367044.

Salida: 250 €

27 Viajes. Cubero, Sebastián Pedro. *Peregrinación del mundo, del Doctor... Dedicada al Excelentísimo Señor D. Fernando loachin Faxardo, de Reuqenses y Zuñiga.* Nápoles, Carlos Porsile, 1682. 4º. 6 h, 451 p (lámina con un blasón, y un soneto de Don Pedro calderón de la Barca). Holandesa pergamino moderna, con tejuelo. Exlibris manuscrito. Segunda edición, descripción del viaje turístico realizado por este aragonés, sin el apoyo de ninguna agencia de viajes, en la segunda mitad del siglo XVII; con el detallado relato de lo que le sucedió en el camino y de lo que vio en París, Ginebra, Milán, Roma, Florencia, etc. # Palau 65757: Colaciona frontis y 1 retrato, de los que este ejemplar carece, pero no la lámina del que se oferta.

Salida: 300 €

28 Genealogía-Nobleza. Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la Nobleza de España por... Regidor perpetuo de la ciudad de Mérida, corregidos y añadidos por el mismo autor.* Madrid, en la imp. de Antonio Espinosa, 1795. 8º mayor. XLVII+280 p. Pasta española de época, con tejuelo; esquinas rozadas. Cortes jaspeados. #Palau. 182385.

Salida: 150 €

29 Segunda República. Valera Aparicio, Fernando. *Alma republicana (tópicos conservadores). prólogo de Diego Martínez Barrio.* Madrid, M. Navarro, 1935. 8º. 207 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 348817. Libro considerado como el más difícil de hallar, de los que tratan de la República.

Salida: 300 €

30 Toros. *Reglas para torear y arte de todas suertes, publicadas en el nº 45 de El Averiguador.* Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1873. 8º menor. 16 p. Cartoné moderno conservando cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo. # Palau 256068- 256070, dice que "se supone obra de Diego Torres de Villarroel"; por la relación de diferentes ediciones de ella, todas reimpresión de la anterior, que ofrece Día Arquer (1438- 1441), se deduce que su autor es el Almirante de Castilla D. Juan Gaspar Alonso Enríquez de Cabrera.

Salida: 120 €

31 Toros-Ganadería. Vila, Enrique. *Miuras (Más de cien años de gloria y de tragedia).* Sevilla, Diario Fe, 1942. 4º menor. 173 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

32 Poesía. Vallejo, César. *Poesías completas (1918-1938). Recopilación y prólogo de César Miró.* Buenos Aires, Editorial Losada S. A, 1949. 4º. 283 p. Cubiertas, la anterior con retrato del autor realizado por Picasso.

Salida: 60 €

33 Historia de España-Portugal-Dinastía de los Austrias. Carvalho, Antonio Moniz de (1610-1654). *Francia interessada con Portugal en la separacion de Castilla : con noticias de los intereses comunes de los Principes, y Estados de Europa. Ofrece ... y consagra con debido culto.* París, en la oficina de Miguel Blageart, 1644. 4º menor. 3 h, 105 p. Plano calcográfico plegado: "Nota que las villas y castillos de Alconchel..". Pergamino época. Exlibris de biblioteca nobiliaria. Moniz de Carvalho apela a los "intereses comunes de los príncipes y estados de Europa" y a las "obligaciones, intereses y empeños de Francia" para conseguir, de la mano de ésta, el objetivo buscado: . la separacion de Portugal de Castilla". Única edición.

Salida: 500 €

34 Filosofía. Pla, Jeronimo. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphirii Isagogen [et] vniuersam Aristotelis logicam.* Valencia, apud Petrum Patricium, 1598. 4º menor. 22 h, 637 p. Pergamino época.

Salida: 130 €

35 Manuscrito-Poesía-Siglo XIX. [Compilación de poesías y canciones amorosas]. S.i.t, (1835). 8º. 323 p, 15 h. blancas, 4 h, de índices. Texto fileteado en orla. Pergamino. Curiosa compilación de poesías y canciones amorosas recogido a juzgar por los autores de las mismas, el contenido de algunas de ellas y la caligrafía hacia 1835. Incluye cuartetas, redondillas, epigramas, epitafios, poesías líricas y canciones temática amorosa.

Salida: 90 €

36 Literatura francesa-Siglo XVII-Hispanismo. Camus (Jean-Pierre).. *Le Cleoreste de Monseigneur de Belley. Histoire Françoise-Espagnolle. Representant le Tableau d'une parfaite amitié.* Lion, Antoine Chard, 1626. 2 vols. en 8º . I: 16 h, 821 p, 1 h. II: 8 h, 819 p, 2 h. Los dos tomos con frontis calcográficos; el primer tomo con las primeras hojas rozadas en la esquina inferior externa. Pergamino de época, semidesprendida en el primer tomo. Primera edición de esta importante novela donde Jean-Pierre Camus se levanta contra los malentendidos que enfrentaron a franceses y españoles.

Salida: 70 €

37 Cuentos-Literatura s. XIX. Costa, Arnold da. *Abraham Pinedo, docteur d'Amsterdam. Contes hollandais.* París, Urbain Canel, 1833. 8º. 2 h, CXII+252 p. Holandesa tela s. XIX. Óxido.

Salida: 60 €

38 Filosofía. Saverien, Alexandre (1720-1805). *Histoire des philosophes modernes.* París, de l'imprimerie de Brunet, 1762. 4 vols en 8º menor. I: LXXI+362 p, 1 h. II: LIX+366 p. III: LXXV+377 p. IV: LXXX+309 p. Láminas calcográficas con retratos de filósofos. Piel época con doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 140 €

39 Historia-Extremo Oriente. Catrou, François. *Histoire generale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'a present. Sur les memoires portugais de M. Manouchi, Ventien. Par...* Paris, Jean de Nully, 1715. 4 vols. en 8º. I: 21 h, 403 p. Mapa plegado del Imperio del gran Mongol. II: 334 p, 1 h. III: 8 h, 300 p. IV: 285 p, 6 h. Piel de época, algo ajada. Cortes tintados. Un nombre y una fecha en las portadas. Esporádicos taladros de polilla. Obra curiosa y bien escrita, según La Marque-Tilladet.

Salida: 150 €

40 Agricultura. Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades; crianza de animales, propiedades de las plantas... y virtudes provechosas a la salud humana.* Madrid, Josef de Urrutia, 1790. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Pergamino época con el lomo muy deteriorado. Huellas de humedad antigua.

Salida: 130 €

41 Concilios y Sínodos. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV Pont. Opt. Max. olim Prosperi Card. de Lambertis ... De Synodo Dioecesana libri octo.* Roma, sumtibus Caroli Giannini Equitis levis amaturae... Ex Typographia Komarek, 1748. Folio. XX+519 p. Pergamino a la romana. Portada a dos tintas y con viñetas xilográficas. Obra publicada tras su elevación al Papado; es una adaptación del derecho eclesiástico general a la administración diocesana; este libro es calificado por Schulte, a causa de su influencia, una de las más importantes, si no la más importante, obra moderna de derecho canónico;

Salida: 140 €

42 Post-incunable-Calendario Romano. Pablo de Middelburg, *Paulina, de recta Paschae celebratione, et de die passionis Domini nostri, Jesus Christi...* [Al fin:] Fossombrone (Italia), Ottaviano Petruccio, 1513. Folio. a8, b6, c-s8, t10, A-O8, [-] 6, P-Z7, AA-FF 8, GG 6). Con mancha antigua de agua en la esquina inferior externa desde la signatura T hasta el final. Un cuadernillo desprendido. Pergamino rígido de época. Viñeta xilográfica en a1 v; orla xilográfica en a2 r.; grabado xilográfico a toda p, en el r. de P5; b5 facsimilado. En la hoja FF4 hay una referencia al descubrimiento de América y se citan a Colón y Americo Vespucci.

Paul de Middelburg (1446-1534), astrónomo, matemático y humanista, enseñó en Lovaina y Padua: más tarde se convirtió en obispo de Fossombrone. escribió libros sobre matemáticas y astronomía: la *Paulina*, presentada durante el quinto Concilio de Letrán para examinar la reforma del calendario, se considera su trabajo más importante. Ottaviano Petrucci de Fossombrone, primero trabajó en Venecia, donde inventó los tipos móviles para imprimir música, luego regresó a Fossombrone: este es el primer libro impreso por él que no tiene caracteres musicales y es el primer libro impreso en Fossombrone. Obra maestra tipográfica, esta obra ilustrada, dividida en dos partes. Las ilustraciones son probablemente de Francesco Griffo, el famoso inventor del tipo cursiva de Aldo Manucio, quien en ese momento estaba trabajando con la impresora de Fossombrone. El exquisito grabado en madera a página completa consta de tres partes relacionadas: la primera representa a la Virgen en gloria con el niño en un semicírculo de los Papas, la segunda y la tercera representan a Cristo en la cruz que se encuentra en las escenas de la Pasión. # Adams P504

Salida: 1.000 €

43 Bibliofilia-América-Libros ilustrados. Cassas, Bartolomé de las. Antonio Ollé Pinell, (il.). *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por Fray... Prefacio de Gregorio Marañón.* Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por A. Ollé Pinell. Impresión a dos tintas. Ejemplar en rama, con camisa cartoné editorial, y estuche a juego, en tela. Edición numerada y nominativa de 600 ejemplares.,

Salida: 100 €

44 Manuscrito-Genealogía-España. Salazar. Luis de. *Casas ilustres de España. Tomo 1º [y 2º]. Hasta el año de 1702.* S.l., s.a. [mitad s. XVIII], Dos partes en un vol. en folio . Portada y 564 p, 4 h (con la "Tabla de los títulos que contiene este libro"), 4 h, 249 f, 4 h (blancas), 3 h, (con la "Tabla de los títulos que contiene este libro"). Pergamino de época. Con exlibris de la biblioteca del Marqués de Perales. Perfecto estado.

Manuscrito genealógico de enorme importancia que nos informa puntualmente de quién era título en 1702; se da abundante información de cada apellido (ordenados alfabéticamente); cuando, quien y a quien se concedió; territorio al que afecta, etc. # En la Biblioteca Nacional se conservan 3 ejemplares, pero mucho menos extensos que este que se ofrece. La colección de documentos que reunió Luis de

Salazar a lo largo de toda su vida, es una de las fuentes básicas para la investigación de los linajes ibéricos. De gran trascendencia para la Historia de España.

Salida: 3.000 €

45 Aragón. Quadrado, José María. *Recuerdos y bellezas de España. Aragón. Láminas dibujadas del natural y litografías por F.S.Parcerisa.* Zaragoza, 1844. Folio menor. 342 p. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 130 €

46 Pintura francesa-Siglo XIX. Montrosier, Eugène. *Salon des aquarellistes français... Première année.* París, Lib. Artistique - H. Launette et cie, 1887. Folio. XVI+164 p. Grabados fuera de texto en heliograbado. Entre los artistas representados destacan a Emile Edan, Edouard de Beaumont, Jean Beraud, Boutet De Monvel. , Lucien Gros, Eugene Isabey, Eugene Lami, , Maurice Leloir, Charles Messonnier, y Adrian Moreau. Conserva cubierta anterior. Bella encuadernación de época en media holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 60 €

47 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert.* Paris, Sanard et Derangeon, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Holandesa puntas valenciana de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo y ambos planos. Exlibris de tampón.

Salida: 225 €

48 Bula Papal-Ilustración. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini : diuidida en tres partes ... : desde el año de 1245 hasta el presente de 1698.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. 4 h, 1 h, con retrato calcográfico del autor. 164 p. "El fiscal del consejo en favor de la regalia y tribunales del Reyno de Navarra". 147 p. Pergamino época. Las 4 primeras hojas, con pequeña pérdida en la esquina inferior externa por humedad. In Coena Domini, bula atribuida al papa Bonifacio VIII, y que predicaba en contra de herejes, piratas y falsificadores de cartas apostólicas. Esta declaración fue muy mal recibida por las monarquías y otras autoridades civiles, especialmente durante la época del despotismo ilustrado puesto que entendía que vulneraba la autoridad del rey y fue prohibida durante diferentes épocas. Fue finalmente suspendida por Clemente XIV en 1770. # Palau 141397 y 134187..

Salida: 350 €

49 Publicaciones periódicas-Descubrimiento de América. *El Centenario. Revista ilustrada, órgano oficial de la Junta Directiva encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el Descubrimiento de América.* Madrid, Tip. de "El Progreso Editorial", 1892 y 1893 (tomo IV). 4 vols. en folio . I: 492 p. II: 480 p. III: 484 p. IV: 336 p. Ilustraciones, láminas (algunas cromolitográficas) y mapas y planos plegados. Holandesa época, con doble tejuelo.

Salida: 250 €

50 Derecho canónico. Zypaeo, Francisco. *Consultationes canonicae pleraeque ex iure novissimo Concilii Tridentini recentiorumque pontificiarum constitutionum depromptae.* Amberes, Hieronymum Verdussium, 1640. Folio. 6 h, 528 p, 10 h. Portada a dos tintas. Pergamino de época.

Salida: 150 €

51 Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *Africa inexplorada. El continente misterioso. Las fuentes del Nilo. Los grandes lagos del Africa ecuatorial. Del río Livingstone al Océano Atlántico.* Barcelona, Espasa y Compañía, s.a. [fin s. XIX]. [1533]. Folio. 750 p, 1 h. Mapas, ilustraciones y láminas, alguna en color. Holandesa editorial con estampaciones, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

52 Derecho. Matthaeu et Sanz, Laurentii. *Tractatus de re criminali, sive controversiarum*. Lion, Petri Bruyset, 1738. Folio mayor. 12 h, 374 p+ índice. Portada de dos tintas. Piel de época con nervios, muy rozada. Cortes tintados.

Salida: 150 €

53 Bibliofilia. Feydeau, Ernest (Grau Sala). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet*. Paris, 1948. Folio menor. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Holandesa, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Contiene suite en negro de los grabados.

Salida: 150 €

54 Arquitectura-América. Guido, Ángel. *Fusión hispano-indígena en la arquitectura colonial. Prefacio del arquitecto Martín S. Noel*. Rosario, La casa del Libro, 1925. Folio. 179 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. No en Palau.

Salida: 80 €

55 Historia natural-Clásicos latinos. (Plinio Segundo, Cayo; el Viejo). *Caio Plinio fecondo de la historia naturale: dal latino ne la volgar lingua per il dottissimo huomo meffere Christoforo Landio Fiorentino...* Venecia, Marchio Seffa, 1534. Folio. 14 h, CCLIX f. Portada a dos tintas (restaurada). Xilografía de una lápida y 37 grabados de 8x8 cm., a la cabeza de los 37 libros de que consta la obra. Pergamino de época, con alguna restauración y cierres de botón, recientes. Rara edición gótica y a dos columnas, de la "Historia natural" de Plinio Cecilio Segundo, conocido como Plinio el Viejo; dedicado por el traductor en el premio, al rey Fernando de Nápoles. Enciclopedia planificada bajo la dirección de Nerón, en la que se reunió parte del saber de la época. Este trabajo llegó a ocupar menos de 160 volúmenes, de la que sólo se han conservado estos 37 libros; la primera edición española, vio la luz en Madrid, por Luys Sánchez, en 1599 y sólo de los libros VII y VIII.

Salida: 1.500 €

56 Canarias. Berthelot, Sabin. *Antiquités Canariennes ou annotations sur l'origine des peuples qui accperent les Iles Fortunées depuis les premiers temps jusqu'a l'époque de leur conquête*. Paris, E. Plon et Cie, 1879. Folio. 2 h, 251 p, 2 h. 20 láminas. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 28451.

Salida: 250 €

57 Heráldica. Knight & Rumley's crests of the nobilith & gentry of the united kingdom of great Britain & Ireland. *Designed principally for the use of artists*. Londres, F.G.Monn, 1827. Folio. Láminas con ilustraciones de dibujos propios de heráldica. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

58 Caballos-Bibliofilia. Oromí Puig, José M^a (director de la obra). *El caballo en España*. Barcelona, Ed. Oromí, 1956. 4º mayor. 878 p, 4 h. Ilustraciones y láminas en negro y color. Encuadernación editorial en piel con nervios, hierros, ruedas y cortes dorados. Ejemplar de la tirada de 500 ejemplares numerados.

Salida: 120 €

59 Humor gráfico-Mujer. Fuchs, Eduardo. *La mujer en la caricatura*. Barcelona, Gráficas del Riu, s.a. [1925]. Folio. 233 p. Láminas, muchas de ellas coloreadas, y profusión de ilustraciones. Tela editorial, restaurada en el lomo.

Salida: 90 €

60 Bibliografía-Filipinas. Retana, W. E. *Aparato bibliográfico de la historia general de Filipinas deducido de la colección que posee en Barcelona la Compañía General de Tabacos de dichas islas.* Madrid, Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1906. 2 vols. en folio. (tomos II y III; falta t. I para ser obra completa). II: (años: 1801-1886); p, 466-1064. III: (años: 1887-1905, 1811-1905); p, 1065-1800, y 2 h. Cubiertas. Muy raro (edición de 262 ejemplares). Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios. Contiene una información valiosísima sobre trabajos y diarios desaparecidos, omitidos por la mayoría de investigadores. Aparato Bibliográfico es una de las mejores bibliografías de Filipinas, un monumento a la diligencia y competencia de Retan. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

61 Primera traducción castellana de-la Biblia Vulgata-Libros ilustrados. *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres.* Valencia, José y Tomás de Orga, 1791-93. 5 vols. en folio. I: Frontis, portada, XIV p, 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p. III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada. 699 p. V: Portada, 603 p. Faltan tomos VI, VII y VIII para contener el Antiguo Testamento completo. Junto con: [Nuevo Testamento]. 2 vols. I: 3 h. XXVIII+573 p. II: Portada, 809 p. En total 7 vols. en folio. Pequeñas manchas. Láminas grabadas. Piel de época uniforme, con tejuelo y nervios; rozada y pequeños desperfectos; cortes dorados. PRIMERA EDICIÓN castellana de la Biblia en versión Vulgata. . En la introducción al Nuevo Testamento el Padre Scio, hace una buena exposición de las biblias anteriores judías y protestantes que se habían publicado en lengua castellana. # Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 250 €

62 Caza. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* (Madrid, 1934) Al fin: Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. 3 h, XXIV+471 p. 20 láminas a todo color, 82 láminas y 150 ilustraciones en heliograbado, 13 cabeceras y 11 iniciales. Piel editorial con hierros dorados en ambos planos; lomo cuajado con tejuelos y dorados alusivos al tema venatorio; escudo en el plano anterior y guardas con ilustraciones de tema cinegético. Corte superior dorado. Estuche. Al haberse editado este libro durante la República, el retrato del rey D. Alfonso XIII era frecuentemente erradicado, como ocurrió con este ejemplar. Un anterior poseedor suplió la falta con otra fotografía del rey; fechada en 1916, que lleva una dedicatoria y la firma del Monarca. Edición de 505 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 100.

Salida: 600 €

63 Numismática. Herrera, Adolfo. *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España.* Madrid, J. Lacoste, 1914. 2 vols. en folio mayor. I: 286 p. XXVII láminas. II: 289 p. a 532 p.+XXVII láminas. Tela moderna con tejuelo. # Palau. 114014: "Trata de 2432 monedas de España, las americanas, las filipinas, Italia, Alemania, Francia, los Países Bajos, etc. Contiene capítulos muy importantes sobre los resellos de monedas y sobre las casas de monedas de España, América e Islas Filipinas. Obra de gran erudición con noticias biográficas y bibliográficas.

Salida: 100 €

64 País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Aristides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887. 2 vols. en folio menor. I: XXIV + 721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados. Cortes pintados. Primera edición. # Palau 195701: está inspirada en la obra de Larramendi.

Salida: 250 €

65 Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos remotos hasta 1839.* Barcelona, Imprenta de A. Brush, - 1842. 3 vols. en 4º. I: 575 p. 2 h. II: 474 p. 3 h. III: 429 p. 3 h. Bonitas láminas grabadas al acero, que representan trajes, armas y muebles de los españoles de varias épocas. Holandesa época. Manchas de óxido. Exlibris.

Salida: 140 €

66 Jesuitas-América. *Colección de las aplicaciones que se van haciendo de los Bienes, Casas, y Colegios que fueron de los Regulares de la Compañía de Jesus, expatriados de estos Reales Dominios : siguiendo en todo lo adaptable las reglas que prescribe la Real Cédula dada en.* Lima, en la Of. de la Calle de S. Jacinto, 1772. 2 vols. en 4º menor. I: 28 h,207 p, 2 h. II: 78 h,306 p, 2 h. Pergamino antiguo. Importante colección de documentos sobre la orden de los jesuitas en Perú, que analiza principalmente la dispersión de los bienes de la Orden después de su expulsión de América. Los jesuitas fueron expulsados del Perú, así como otras posesiones españolas y portuguesas, en 1767. También se incluyen aquí las constituciones de varias escuelas que estaban bajo su disposición. Publicado en dos partes, es muy raro encontrarlas juntas. # Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

67 Hipnotismo. Sánchez Herrero, Abdón. *El hipnotismo y la sugestión: estudios de Fisió-Psicología y de Psico-Terapia.* Valladolid, Est. tip. de Hijos de J. Pastor, 1888 y 1889. 2 vols. en 4º . I: 448 p. II: Portada, y desde la p, 449 a la 814 p, 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 100 €

68 Hagiografía-Mística-Florenca. Lezana, Juan Bautista. *Vida de la Bienaventurada, y extática Virgen María Magdalena de Pazzi ... / traduziola de lengua toscana en española ... ilustrola con algunas anotaciones ... y la dío a la estampa con licencia de los Superiores en Roma el año 1648 el M. R. P. M. Fr. Zaragoza,* por Juan de Ybar, 1650. 4º menor. 12 h. lámina calcográfica con retrato de la santa, 576 p. Pergamino época. Portada con algunas letras desvaídas; y la lámina con algunos desperfectos. Santa María Magdalena de Pazzi (Florenca, 1566 - 1607), fue una noble toscana y monja carmelita. Se hizo conocida por diversas experiencias místicas: éxtasis, raptos... # No en el CCPBE.

Salida: 80 €

69 Mística-Jesuitas. Scaramelli, Juan Bautista. *Directorio ascético : en que se enseña el modo de conducir las almas ... del Padre..., de la Compañía de Jesus ;.* Madrid, en la imprenta de Ramón Ruiz, 1794. 4 vols. en 4º menor. I: 8 h, 660 p, 1 h. II: Portada (falta anteportada), 539 p. III: 2 h, 651 p. IV: 2 h, 408 p. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua. El autor describe en esta obra el itinerario de la perfección, siguiendo el esquema tradicional de las tres vías o fases: purificativa, iluminativa y unitiva+.

Salida: 100 €

70 Impresores-América. Medina, José Toribio. *La imprenta en Caracas (1808-1821). Notas bibliográficas.* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904. Primera edición. 4º. 29 p. Portada a dos tintas. Ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; hilos y tipos dotados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Primera edición, integra de 200 ejemplares. # No en CCPBE; Palau 159513. Raro en comercio.

Salida: 60 €

71 Literatura española del siglo XX-Edición especial-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Madera de boj.* Madrid, Espasa Calpe, 1999. Primera edición. 4º. 323 p. Lámina desplegable. Cartoné editorial ilustrado con lámina montada. Edición especial de tres mil ejemplares (ejemplar nº 629). Incluye CD del autor leyendo la obra.

Salida: 30 €

72 Extremadura. Plano y García, Pedro M^a. *Ampliaciones á la historia de Mérida de Moreno de Vargas, Forner y Fernández.* Mérida, Plano y Corchero, 1894. 4º. IV+188 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 110 €

73 Cádiz. Velázquez Bosco, Ricardo. *La Rábida, Palos y Moguer. El Monasterio de Nuestra Señora de Rábida.* Madrid, Fortanet, 1914. 4º. 146 p. 52 láminas con dibujos del autor y fotografías de Diego Calle, Palomares y Hauser. Holandesa nervios. # Palau 357536.

Salida: 140 €

74 Historia. Hefele, J. *El Cardenal Jiménez de Cisneros y la iglesia española a fines del siglo XV. Para ilustrar la historia crítica de la inquisición.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 4º. 382 p. Pasta española de época. # Palau 112731.

Salida: 110 €

75 Sevilla-Biografías. (Díaz de Valderrama, Francisco Fernando) Arana de Varflora, Fermín. *Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad / dalos al publico colocados por orden alfabético...* S.l. [Sevilla], en la imp. de Vázquez e Hidalgo, 1791. 4º. 108+97 p, 97 p, 3-124 p, 1 h. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 200 €

76 Historia eclesiástica-Falsos cronicones. Román de la Higuera, Jerónimo.. *Flavi Lucii Dextri V. C. Omnimoda historiae quae ext at fragmenta. Cum Chronico M. Maximi et Helecae ac S. Braulionis caesaraugustanorum episcoporum /.* [Al fin:] Sevilla, apud Mathiam Clarigium, 1627. 4º menor. Frontis calcográfico ("luº de Herrera in., luº Mendez F."), 25 h, 236 f, 21 h (índices); el f. 180 y 2 h, de índices con toscas restauraciones marginales. Chronicon, f. 157, con anteportada propia. Pergamino época. Famosos cronicones que presentó Román de la Higuera, como de origen paleocristiano, obra de Flavio Lucio Dextro, Luitprando, Marco Máximo, Heleca, Julián Pérez o Aulo Halo.

Salida: 225 €

77 Doctrina política. Ribadeneira, Pedro de. *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el Principe Christiano, para gobernar y conservar sus Estados. Contra lo que Nicolás Machiavelo, y los Políticos de este tiempo enseñan....* Madrid, en la imprenta de P. Madrigal, 1595. 4ºmenor. 12 h, 560 p, 5 h. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Grabado xilográfico a toda plana en verso de la 12ª h. Pergamino a la romana moderno, con el título rotulado a mano en el lomo; ejemplar coro del margen superior, sin afectar al texto. Mínima restauración en la parte superior de la portada. La tesis esencial de esta obra política de Ribadeneira es la subordinación de la política a la moral y el condicionamiento de la integridad religiosa; pretende impedir la irrupción en España de las doctrinas de Maquiavelo, a quien, como en general a los políticos de la época, se califica por el ateísmo en que actúa. Primera edición.

Salida: 1.500 €

78 Sevilla. Cárdenas, Juan de. *Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable caballero d. Miguel Mañara Vicentelo de Leca, caballero del Orden de Calatrava, hermano mayor de la Santa Caridad.* Sevilla, en la Imprenta Castellana, s.a. [1732]. 8 h, 172 p; 1 h, con retrato calcográfico de Miguel Mañara ("Joaquin Ballester la grabo"). [Junto con:] Miguel Mañara. "Discurso de la verdad, dedicado a la Alta Imperial Magestad de Dios. Compuesto por...". Ídem i.t. [1725]. 62 p. Las dos obras en un vol. en 4º menor con encuadernación en pergamino de época. Miguel Mañara (Sevilla, 1627 - 1679) fue el fundador de la Santa Caridad de Sevilla.

Salida: 180 €

79 Poética-Barroco Español. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Barcelona, en la imprenta de María Angela Martí, s.a. [1759]. 4º menor. 14 h, 483 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Obra, de tipo fundamentalmente técnico, aunque también teoriza sobre la poesía, incluye una métrica y un pequeño diccionario de rimas. Desde la edición príncipe (Salamanca, 1592), hasta esta última se hicieron numerosas ediciones. # Palau, 72824-27.

Salida: 120 €

80 Literatura Siglo de Oro-Emblemas. Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza en quarenta máximas políticas y morales: ilustrada con todo genero de erudición sacra y humana por...* Barcelona, Rafael Figueró, 1702. 4º menor. 10 h, 460 p, 6 h. 40 emblemas grabados en madera, al frente de cada una de las máximas. Pergamino de época semidesprendido. Mancha de agua en la esquina superior interna que afecta a todo el volumen. # Palau 97613.

Salida: 200 €

81 América-Viajes. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Relación de los naufragios y comentarios de... Adelantado y Gobernador del Río de La Plata.* Madrid, Idamor Moreno, 1906. 2 vols. en 8º. I: XXX+388 p, 3 h. II: XII+428 p, 2 h. Piel época, con doble tejuelo y nervios. Tomos V y VI de la "Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América".

Salida: 50 €

82 Viajes por España-Andalucía. Hesse-Wartegg, Ernst von. *Andalusien. Eine winterreise durch sudspanien und ein Ausflug nach Tanger.* Leipzig, Reissner, 1894. 8º mayor. VIII + 443 p. Holandesa tela. # Foulché, 825.

Salida: 110 €

83 Literatura francesa. Raynouard, M. *Les templiers, tragédie. Per... Reprèntée pour la première fois sur le Théâtre Français par les comédiens ordinaires de l'Empereur, le 24 floréal an XII...* París, Chez Giguet et Michaud, 1805. 4º. LXXXII+118 p (desde la p.101: Obras justificativas). 1 Lámina ilustrando el Gran Maestre de los Templarios. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 80 €

84 Facsímil-Militaria. Barado, Francisco. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de José Cusachs. Texto de...* Madrid, Ministerio de Defensa, 1988. Gran folio. 4 h, y excelente facsímil de la edición de 1888. Holandesa editorial, ilustrada con motivos modernistas..

Salida: 80 €

85 Homenajes-Guerra de la Independencia Española. [Álbum homenaje del aniversario del primer centenario de la Guerra de la Independencia]. S.l. [Madrid], Círculo de Bellas Artes, 1908. Folio tabloide. Frontis, y 40 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné.

Salida: 50 €

86 Tipos y trajes españoles-Música popular. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles. Acuarelas de...* Madrid, España Editorial (Imp. de Breitkopf & Härtel, Leipzig), s.a (1902). Folio apaisado. Portada, 9 h con música popular española notada, 20 láminas coloreadas que representan alabarderos, guardias reales, hombres y mujeres con trajes regionales españoles, toreros, picadores, gitanos y guardias civiles. cartoné editorial ilustrado. # Palau 182323.

Salida: 70 €

87 Militar-España-Libros ilustrados. Cusachs, José (il.). *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado.* Barcelona, Ed. Orbis (N. Ramírez), s.a. [1888]. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con motivos modernistas. Guardas nuevas. . La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, El libro español ilustrado sobre trajes y tipos militares de mítica uniformidad, realismo y armonía estética. # Palau 23528.

Salida: 225 €

88 Publicaciones periódicas-Literatura satírica. Martínez Villergas, Juan (director). *Don Circunstancias: semanario de todas las cosas y otras muchas más*. La Habana, 1879 y 1880. 2 vols. en folio . I: 415 p. II: 412 p. Los dos primeros años completos. Ilustrado con abundantes viñetas satíricas. El primer volumen con las encuadernación original en holandesa, con los planos ilustrados. El 2º vol. con encuadernación moderna en símil piel. Revista satírica y festiva de vida muy corta a causa de la censura y las denuncias (se publicó hasta 1884).

Salida: 250 €

89 Militar. *Historia del Regimiento Sicilia número 7: El Valeroso*. San Sebastián, F. Jornet, 1900. Folio menor. 87 p, enmarcadas. 2 láminas, sobre cartón duro, con las fotografías de B. Resines de los pergaminos donde se consigna debajo de una orla, con los atributos del Regimiento, la presencia de S.M. el rey D. Alfonso XII para revisar al regimiento en su cuartel alto de San Telmo, de San Sebastián. Holandesa moderna. Exlibris de tampón de la Biblioteca de un Regimiento de caballería. El tercio de Sicilia fue creado por el emperador Carlos I, en decreto de 23 de octubre de 1535, con el fin de reorganizar sus fuerzas de Italia. No en Palau.

Salida: 250 €

90 Exorcismos. Nieto, Juan. *Manogito de Flores cuya fragancia descifra los misterios de la Misa y Oficio divino... compuesto por el P. Fr...* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1727. 8º. 8 h, 400 p, 5 h. Mancha antigua de humedad en la parte inferior. Pasta española con nervios y tejuelo. A los exorcismos y a los conjuros contra los ratones, brujas, duendes, endemoniados, contagios, viñas, langostas, etc..., se dedican de p. 304 a p. 377. # Palau 191171 a 191186, éste 191180: "Libro de carácter popular exorcismos".

Salida: 150 €

91 Comercio-América. *Real Compañía de Comercio para las Islas de Santo Domingo, Puerto Rico, y la Margarita, que se ha dignado el rey conceder con diez registros para Honduras, y provincias de Guatemala, y al comercio de la ciudad de Barcelona,...* Barcelona, Teresa Piferrer, s.a (1756). 8º menor. 151 p. Lámina con escudo real grabado en madera. Holandesa moderna. Los ciudadanos honrados de Barcelona, Don Bernardo Gloria y Don Ramón Picó, presentaron al Rey Don Fernando VI un proyecto de Compañía de Comercio con las Indias. Hábiles y prácticos, eligieron para su comercio, mercados que nadie solicitaba, como eran las tres provincias pobres: Santo Domingo, Puerto Rico y la Margarita, no mencionado siquiera, para no levantar recelos, La Tierra Firme (su objetivo último). # Palau 250974 y 250975: Cita erróneamente, dos ediciones de 1755, pero no ésta, probablemente la edición original.

Salida: 600 €

92 Militar-Felipe V. Sessé, Broto y Coscojuela, Julián de. *Comentario, epítome, equestre, origen, calidades, ejercicios, jornadas, pregressos, ó servicios de Campaña, y prerrogativas del Real Curpo de Cavalleros Guardias de Corps, en el feliz reinado de nuestro Catholico Monarca D. Phelipe V. En cinco manifestos*. Madrid, Joachin Sánchez, 1739. 8º menor. 12 h, 124 p. Piel de época con nervios y tejuelo. Cortes jaspeados. # Palau 311117.

Salida: 200 €

93 Penitenciarias. *Reglamentos expedidos por Su Magestad, para su observancia... en los presidios de África, Veeduría de Málaga, Esquadra de Galeras y Ministerio de Cruzada en la Corte*. Madrid, Antonio Marín, 1746. 8º menor. 8 h, (incluida la portada con escudo real grabado), 336 p. Pergamino de época. # Palau 255899: No colaciona las 8 h de preliminares.

Salida: 150 €

94 Etimología-Papado. Bracci, Ignazio. *La etimologia de' nomi, papa, e, pontifex*. Roma, per Francesco Corbelletti, 1630. 8º menor. 6 h, 332 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 110 €

95 Literatura Siglo de Oro-Picaresca. Espinel, Vicente. *Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregón*. Madrid, Mateo Repullés, 1804. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+344 p. II: 290 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 70 €

96 Andalucía. Rivera Valenzuela Pizarro, Juan María de. *Diálogos de memorias eruditas para la historia de la Nobilísima Ciudad de Ronda*. Ronda, Rafael Gutiérrez, 1873. 3 cuadernos en 1 vol. 8º menor. I: 107 p. II: 74 p. (realmente 80 p.) III: 72 p. Holandesa puntas de época. Corte superior dorado. # Palau 270367- 68, y con respecto a la primera edición (1766/1767): No escribió más que tres cuadernos, si bien pensó continuarlos según un memorial del autor, fechado el 25 de abril de 1782, año en que fue nombrado correspondiente de la Academia de la Historia.

Salida: 140 €

97 Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heraldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles....* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 12 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. # Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blason alguno con numeración superior al 83).

Salida: 250 €

98 Galante. *Triall de noveles galants de d'algunes jocositats en vers del temps de la vellura*. Barcelona, Fidel Giró, 1910. 16º. 172 p. Cubiertas originales, semidesprendidas por el lomo. Exlibris. Obra perteneciente a una colección publicada de obras eróticas. # Palau 340472: Dice que el traductor y catalanizador es Antoni Bulbena Tosell.

Salida: 80 €

99 Viajes-Grecia clásica. Barthélemy, Jean-Jacq. *Voyage du jeune Anacharsis en Grece, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris, Mame-Delaunay, 1824. 7 vols. en 16º. I: 2 h, 330 p, 1 h. II: 2 h, 332 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 331 p. V: 2 h, 341 p. VI: 2 h, 354 p, 1 h. VII: 2 h, 315 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Una lámina con grabado ilustrativo al comienzo de cada tomo. Buena y apreciada edición de esta célebre reconstrucción de la vida cotidiana en Grecia durante el tiempo de las guerras macedonias..

Salida: 150 €

100 Edición desconocida-Gótico español. (Fernández de Villegas, Pedro; 1453-1536). *Flosculus sacramentorum; et modus atq[ue] ordo visita[n]di clericos [et] ecclesias. In quo quicquid ex sacramentis scire clericum oportet, atq[ue] visitatorem facere in officio visitationis, brevissimè continentur.* [Al fin:] Salamanca, Joa[n]nis inte, 1548. 8º menor (15x9 cm). A-H8; falta A8, y H8 blanca; 63 h, sin foliar ni paginar. Portada con orla de 4 maderas; F4 v. con orla de 4 maderas; y en H7 v. grabado xilográfico que representa a Dios en gloria acompañado de la Virgen y San Pedro. Tipografía gótica a línea tirada. Encuadernación moderna en plena piel. Antiguo exlibris manuscrito en el pie de la portada. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 5.000 €

101 Historia de Portugal. *Historia de Portugal composta em inglez por huma sociedade de litteratis trasladada en vulgar com as addicoes da versao franceza e notas do...* Antonio de Moraes Silva. Lisboa, Na Typografia da Academia Real das Sciencuas de Lisboa, 1802. 3 vols. en 8º menor . I: XV+342 p. II: Portada, X+375 p. III: XI+358 p. Cartoné época con tejuelo.

Salida: 120 €

102 Literatura-Siglo XIX. (Alcalá Yáñez y Rivera, Gerónimo de). *El Donado hablador: vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos*. Madrid, Repulles, 1805. 2 vols. en 8º menor. I: 329 p y 10 láminas. II: 325 p, 1 h, y 13 láminas. Pasta española de época, con doble tejuelo. # Palau 5821.

Salida: 150 €

103 Sevilla-Judaica-Inquisición. *Relación histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción y colección de los Autos que se llamaban de Fé celebrados desde su erección*. Sevilla, Imprenta de Gomez, editor, 1849. 8º menor. 120 p. Cubiertas originales con deterioros. # Palau 260013.

Salida: 100 €

104 Artillería. *Reglamentos 1º y 2º del real Cuerpo de Artillería para los dominios de Indias y Canarias. De orden superior*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 8º. 2 h, 451 p. Escudo real en portada. Holandesa época. Cortes pintados. # Palau 255913.

Salida: 130 €

105 Industria-Ilustración Española. (Rodríguez de Campomanes, Pedro). *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, Sancha, 1774. 8º. 4 h, CXCVIII p. Pergamino época. Primera edición. El autor pretende que todos los individuos tengan un trabajo proporcionado a su clase, para el bien común del Reino: "La actividad del pueblo es el verdadero móvil que le puede conducir a la prosperidad". # Palau 263681.

Salida: 150 €

106 Gótico con grabados. Buenaventura, Santo (1221-1274). *Psalterium a seraphico sancto Bonaventura compilatum in honorem virginis Marie*. Valencia, in edibus Petri a Huete, 1570. 8º menor. LXXXII f, 1 h. Pequeña galería de polilla en el margen superior. Impresión con tipografía gótica a dos tintas. Portada con grabado xilográfico que representa al Santo en su celda orando ante la imagen de Cristo. En v. de la portada y en v. del f.. LXIX grabado xilográfico con la Virgen y el Niño. Pergamino de época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

107 Ciencias naturales. Aristóteles. *Problematum Aristotelis sectiones duae de quadraginta . Problematum Alexandri Aphrodisiei libri duo. Theodoro Gaza interprete ; ad haec eruditissima problemata Plutarchi.* Valencia, typis Ioannis Mey Flandri : extant apud Borbonium bibliopolam, 1554. 8º. 192 f; Sign.: A-Z8, a8. Portada con dos sellos de tampón de antiguas bibliotecas. Pergamino época. Plutarco de Atenas (350-432) fue un filósofo neoplatónico de la época grecorromana que enseñó en Atenas a principios del siglo V; centrándose en las diferencias entre Platón y Aristóteles.

Salida: 250 €

108 Historia de Francia-Siglo XVIII. Lenglet Dufresnoy, Abbé. *Histoire de Jeanne Darc, vierge, heroine et matyre d'etat*. Paris, Coutellier, Pissot, Chardon, 1753- 1754. 3 vols. en 8º. I: XL+218 p. II: 209 p. III: 302 p. Piel de época, rozada, con tejuelos y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 400 €

109 Viajes. Ponz, Antonio. *Viage fuera de España. Tomo I [y II]*. Madrid, Joachin Ibarra, 1785. 8º. I: Portada, LXII p, 1 h, 388 p. II: Portada, LXIX p, 1 h, 360 p. Piel época, con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

110 Guerra de la Independencia Española. Rocca, Albert-Jean-Michel. *Memorias sobre la guerra de los franceses en España*. Madrid, Imprenta que fue de García, 1816. 8º. XVI+448 p. Pasta española

con tejuelo, y hierros dorados. Única edición. Muy raro en comercio.

Salida: 70 €

111 Cocina y repostería. J.L. *Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa: conservación de carnes, pescados, legumbres y fruta: perfección de los vinos y elaboración de bebidas artificiales... que sirve de continuación a la cocina perfeccionada.* Madrid, 1854. 8º. 181 p. Ilustraciones. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 200 €

112 Sociedad. Quijano, Gabriel. *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo, excesos y perjuicios de las conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos: descubiertos, demostrados y confutados... entre un eclesiástico y una dama o señora distinguida.* Madrid, en la Imprenta de Ulloa, 1783. 8º menor. 8 h, 253 p. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 80 €

113 Generación del 27-Libros ilustrados. Alberti, Rafael. Luis Seoane (il.). *Eh, los toros! 7 grabados en madera por Luis Seoane.* Buenos Aires, Emecé, 1942. Folio. 34 p. Rústica. Muy buen estado. Tirada limitada de 429 ejemplares en papel holandés especial. Edición de lujo de los poemas de Alberti referidos a las corridas de toros, ilustrada con 7 xilografías originales del artista gallego-argentino Luis Seoane.

Salida: 225 €

114 Poesía siglo XX. Felipe, León. *La insignia (alocución poemática).* México, Gráficos de la Nación, 1938. Folio. 12 h. Cubiertas, ilustrada con la insignia de cinco puntas en rojo. En la anteportada: "Este poema se inició a raíz de la caída de Málaga y adquirió esta expresión después de la caída de Bilbao. Así como va aquí es la última variante, la más estructurada, la que prefiere y suscribe el autor. Y anula todas las anteriores que ha publicado la prensa".

Salida: 100 €

115 Arte-Galicia-Tipos. Castela. N. Madrid, Hauser y Menet, 1931. Folio. 3 h, 49 f. con ilustraciones del autor, 1 h (colofón); todo unido por cordones de cuero. Cubiertas originales. Excelente ejemplar. El contenido de este libro apareció primero en exposiciones, la primera en La Coruña del 2 al 22 de marzo de 1920. También se expuso ese año en Madrid y Orense. Entre 1921 y 1924 se expuso en ciudades gallegas. En 1931 se editó en formato de libro, con una muy buena calidad gráfica para unas estampas que muestran un gran realismo y preocupación por las condiciones de vida del pueblo gallego. Muy raro en comercio.

Salida: 1.100 €

116 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Surtidores: Algunas poesías inéditas de... Presentación del Paul Rogers.* México, Editorial Patria, 1957. Folio. 58 p. Lámina con retrato de García Lorca, realizado por el artista uruguayo Rafael Barradas, 11 facsímiles con los poemas y 1 ilustración. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares, en cartulina offset C. D. A. de 78 kilos y numerados. De los cinco poemas que se incluyen, escritos en 1922 y 1923, cuatro son inéditos. (No lo es "Nocturno de la ventana", aunque puede tratarse de la versión original). "Surtidores", fue escrito en un pedacito de papel, hecho una bola y arrojado de la mesa de un Café, de donde se le rescató. Al final del poema, y debajo de la firma del poeta, el rescatador escribió de su puño y letra: "Adquirido por Luis Buñuel".

Salida: 250 €

117 Generación del 27-Autógrafo. García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano (1924-1927).* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales desprendidas; deterioros en los márgenes; la posterior con pequeña pérdida de papel. Segunda edición. Con una entrañable dedicatoria autógrafa: "A mi querida amiga Rita-María. Recuerdo cariñoso de

nuestro inolvidable viaje por Inglaterra", y con un poema de 4 versos. Firmado en Lucton School el 18 de junio de 1929. Ian Gibson da noticia de esta dedicatoria en su libro "Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca"

Ritama Troyano de los Ríos (1905-2004) sobrina del político e intelectual Fernando de los Ríos, perteneció a una familia íntimamente relacionada con la historia cultural y política de la España de la primera mitad del siglo XX. Su vida estuvo ligada a la Institución Libre de Enseñanza. Alumna de la primera promoción del Instituto-Escuela, ejerció la docencia en Lucton School (Oxford, Inglaterra) donde coincide con Lorca, y cimientan su amistad.

Salida: 5.000 €

118 La prosa se convierte en verso. Jiménez. Juan Ramón. *Platero y yo: elegía andaluza por...* Con *Ilustraciones de Fernando Marco*. Madrid, Ediciones La Lectura, 1914. 8º. 141 p, 1 h; firmado la p, 1 "Antonio Gullón". Cartoné editorial con estampación floral, y tejuelo editorial de papel en el plano anterior. Encuadernación restaurada; el lomo se ha rehecho en piel, y las guardas son nuevas Esta PRIMERA EDICIÓN (selección de 63 capítulos hecha por el autor) estaba destinada a formar parte de una colección titulada "Biblioteca de la Juventud" en las publicaciones de la Lectura, aunque J. R. Jiménez no la escribió para niños (decía Eugenio D'Ors que los niños adorarán "Platero y yo" porque no ha sido escrito con premeditación para ellos). A J.R. Jiménez no le gustó el resultado; a su juicio la edición estaba descuidada, y no le gustaron las ilustraciones..

Salida: 450 €

119 Generación del 27. Rodríguez- Pintos, Carlos y Alberti, Rafael. *Dos oraciones a la Virgen. Nuestra Señora de la Buena Leche (Alberti). Nuestra Señora de la Cinta (Rodríguez- Pintos)*. París, Carlos Rodríguez Pintos, 1931. Folio. 6 h; con dos dibujos a toda página de Alberti y Rodríguez-Pintos. Cubiertas. Ejemplar en rama. Primera edición, compuesta por 325 ejemplares numerados.

Salida: 300 €

120 Literatura siglo XX-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo*. Madrid, Imp. G. Hernández, 1918. 4º. [408] p.. Ilustraciones. Cubiertas (con desperfectos) ilustradas por Romero Calvet. Holandesa moderna en tela. Excelente cuadro del ambiente bohemio y mundano de un Madrid cosmopolita y en ebullición cultural, y retrato de intelectuales y artistas de esta Edad de Plata. Primera edición.

Salida: 120 €

121 Generación del 27. Felipe, León. *El viento y yo (antología)*. Caracas, Relámpago, 1946. 4º. 89 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

122 Generación del 27-Toros. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid, Ediciones del Árbol, 1935. Folio menor. 22 p, 1 h. 3 láminas por José Caballero, impresas sobre papel cuché brillo. Cubiertas originales desprendidas y con pequeños deterioros en los márgenes. Primera edición de este conocidísimo poema de Lorca.

Salida: 650 €

123 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Antología. Selección y prólogo de María Zambrano*. Santiago de Chile, Panorama, 1937. 8º. 81 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

124 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Antología poética (1918-1936). Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre*. Buenos Aires, Pleamar, 1943. 8º. 269 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta (toscamente restaurada). Las 3 primeras ilustraciones que figuran en esta edición son dibujos inéditos de Lorca a unos poemas de Pablo Neruda, cedidos por Sara Tornú.

Salida: 30 €

125 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primeras canciones*. Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8º. 31 páginas. Cartoné editorial impreso; falta la lomera. Conjunto de poesías escrito en 1922 y publicado por primera vez en la presente edición..

Salida: 850 €

126 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York por...Con cuatro dibujos originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de José Bergamín*. México, Editorial Seneca, 1940. 4º mayor. 187 p. Cubiertas originales, con manchita al pie de la tapa superior. Primera edición.

Salida: 750 €

127 Poesía siglo XX. Castro, Julio. *La voz apasionada. Poesías*. Madrid, Yagues, 1932. 4º. Paginaciones variadas. Láminas. Cubiertas, rozadas. Primer libro de poemas de este escritor oscense, prologado por Antonio Machado.

Salida: 100 €

128 Generación del 27-Teatro. García Lorca, Federico. *Bodas de sangre*. Madrid, Ed. del Árbol, 1935 [al fin, 1936]. 4º menor. 125 p, 1 h. Cubiertas anteriores semidesprendidas; lomo deteriorado. La única obra de teatro de Federico García Lorca publicada en formato de libro en vida del autor debido al gran éxito de su puesta en escena. Primera edición, primera tirada (1.100 ejemplares).

Salida: 650 €

129 Generación del 27. Prados, Emilio. *Canciones del farero*. Málaga, Litoral (Imprenta Sur), 1926. 4º menor cuadrado. 14 h. Rústica con sobrecubiertas (deterioradas en el lomo). Poemario escrito tras su permanencia en la Residencia de Estudiantes y una estancia en Suiza; es un libro inmerso en los patrones del neopopularismo andaluz. Primera edición muy rara.

Salida: 450 €

130 Generación del 27. Altolaguirre, Manuel. *Un día*. París, Ediciones de "Poesía", 1931. 4º menor. 24 p. Cubiertas de protección y parte anterior de la sobrecubierta original. Con firma Ritama. Altolaguirre en su primer viaje por Europa (1928-1929) concibe el proyecto editorial Poesía. En su estancia en París entre 1930 y 1931 publica esta plaquette de tirada muy escasa, dentro de esta editorial.

Salida: 110 €

131 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Fermín Galán: romance de ciego en tres actos, diez episodios y un epílogo*. Madrid, Imp. Chulilla y Angel, 1931. 4º. 218 p. 3 h. Firma del antiguo propietario en portada. Cubiertas. Holandesa época tela. Primera edición. La obra fue estrenada por la Compañía de Margarita Xingú en el Teatro Real el día 1 de junio de 1931.

Salida: 275 €

132 Generación del 27. Diego, Gerardo. *1627 - 1927. VII antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío recogida por...* Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8º. 220 p. Rústica con sobrecubiertas (desprendidas). Precisa encuadernación. Homenaje al aglutinador de la Generación del 27.

Salida: 30 €

133 Surrealismo-Cine-Generación del 27. Dalí, Salvador. Luis Buñuel. *El perro andaluz. Guión cinematográfico por... Traducción de A. Serrano Plaia. Seis dibujos de Salvador Dalí*. Buenos Aires, Ed. Botella al Mar (tall. de la imprenta López), 1947. 4º menor cuadrado. 16 p, 1 h, 6 hojas con dibujos a toda p, de Dalí, 1 h (colofón). Firma del anterior propietario en anteportada (Luis A. de Villena). Rústica

con sobrecubierta ilustrada. Edición de 100 ejemplares.

El perro andaluz está considerada la película más significativa del cine surrealista. Buñuel y Dalí elaboraron el guion en simpatía ideológica y con la máxima de no dejar intervenir ningún atisbo de control racional o asociación de ideas lógica y convencional mientras lo escribían. Dalí colaboró con Buñuel en el momento que el primero tiene un distanciamiento con García Lorca, su amante hasta ese momento. Lorca, agraviado, siempre se sintió aludido por el título.

Salida: 1.200 €

134 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Espadas como labios*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 106 p. Cubiertas; lomera deteriorada. Primera edición, rara.

Salida: 225 €

135 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Salinas, Pedro. *La voz a tí debida. Poema*. Madrid, S. Aguirre, 1933. 8º. 186 p, 4 h. Cartoné editorial rozado; falta toda la lomera. Uno de los poemarios amorosos en castellano más bellos; reivindicación de las letras clásicas españolas dentro del espíritu renovador de la Generación del 27. Primera edición.

Salida: 250 €

136 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Así que pasen cinco años. Diván del Tamarit. Odas. Poemas póstumos. Obras completas recopiladas por Guillermo de Torre. Volumen sexto*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 214 p. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

137 Poesía de Posguerra-Presos políticos. Ana, Marcos. *Te llamo desde un muro (poemas de la prisión)*. Buenos Aires, Bartolomé U. Chiesino, 1961. 8º. 36 p. Cubiertas originales ilustrada por Picasso. Fernando Macarro Castillo (Alconada, Salamanca, 1920- Madrid,2016), más conocido como Marcos Ana, fue encarcelado con solo 19 años en 1939 y liberado en 1961 gracias a la actividad de la recién fundada Amnistía Internacional. Poemas escritos en la cárcel reivindicativos de la libertad política.

Salida: 80 €

138 Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas. Firmado Ritama. Segundo libro de poesías de Salinas en el que se perfila ya el protagonismo de los temas amorosos. Primera edición.

Salida: 200 €

139 Institución Libre de Enseñanza-Geografía-Mujer. Giner de los Ríos, Gloria. *Romances de los ríos de España*. México, Ed. Granada, 1943. 8º. 45 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición (de 250 ejemplares).

Salida: 50 €

140 Generación del 27. Homenaje de despedida a las brigadas internacionales. palabras de Antonio Machado, versos de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Pedro Garfías, Juan Gil-Albert... S.I, Ediciones Españolas, 1937. 8º. 38 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

141 Generación del 27-El primer libro de Lorca. García Lorca, Federico. *Impresiones y paisajes*. Granada, Tip. - Lit. P. V. Travesset, s.a. [1918]. 8º. 254 p, 5 h. Cubiertas originales (desprendidas); la posterior (blanca) con falta de fragmento de papel; la anterior ilustrada por Ismael González de la Sema. Mancha de agua en el margen interior desde la p. 65 hasta el final. El lomo tiene pérdidas importantes. Impresiones y paisajes es el primer libro publicado por Lorca. Es fruto de los "viajes de arte" por Andalucía, Castilla y Galicia organizados por el catedrático institucionista Martín Domínguez Berrueta.

Pero no se trata de un simple diario de sus excursiones, sino de una pequeña antología de sus mejores páginas en prosa. El libro discurre sobre temas políticos - la decadencia y el porvenir de España, sus inquietudes religiosas, la vida monacal-y sus intereses estéticos, como eran el canto gregoriano, la escultura renacentista y barroca, los jardines o la canción popular. Edición no venal de extrema rareza. Según Carlos Morla Linch ("España con Federico García Lorca", 1957), se vendieron tan pocas copias que el desilusionado escritor reunió a los que pudo encontrar y los incendió.

Salida: 1.700 €

142 Generación del 27. Rivero, Rogelio. *Desfile de bandoleros. Azaña, Largo Caballero, Prieto, Portela Valladares, Ossorio, Cesares Qyurioga, Companys, Martínez Barrio, Cordero.* Porriño (Pontevedra), Paz, s.a (mediados s. XX). 8º. 73 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

143 Generación del 27. Pla y Beltrán. *Poesía revolucionaria (Antología 1932-1936).* Valencia, Nueva Cultura, s.a (mediados s. XX). 8º. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

144 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Alonso, Dámaso. *Oscuro noticia.* Madrid, Hispánica, 1944. 8º. 103 p, 3 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales, semidesprendidas; sin lomo. Segunda edición (numerada, 496/500). Dedicatoria autógrafa: "Para Manola Sánchez Escamilla, para que ponga un poco de belleza en esta páginas. Dámaso Alonso".

Salida: 70 €

145 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poema del cante jondo.* Madrid, Galo Sáez, 1931. 8º. 171 p y 16 h de catálogo de Ediciones de Ulises. Cubiertas originales desprendidas; el lomo deteriorado: primer cuadernillo semidesprendido. Firmado "Ritama" en la anteportada. Uno de los más conmovedores libros de Lorca, en el que se mezclan romanticismo, estilización y forma vanguardista para penetrar en el espíritu de Andalucía. Primera edición.

Salida: 400 €

146 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924).* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 150 p. Cubiertas; lomo deteriorado. Firmado "Ritama, abril 1933". Segunda edición..

Salida: 150 €

147 Poesía siglo XX-Vanguardias-Hispanidad. Basterra, Ramón de. *Vírulo. Mediodía.* Madrid, La Gaceta Literaria, (1926). 8º. 76 p. Cubiertas originales con papel de seda de protección. Con esta obra Basterra se convierte en uno de los artífices del cambio ideológico de la España contemporánea y en precursor del concepto de Hispanidad. Primera edición.

Salida: 100 €

148 Generación del 27-Teatro. García Lorca, Federico. *Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas.* Madrid, La Farsa, 1928. 8º. 70 p. Ilustraciones del autor y bocetos de Barbero. Cubiertas (con leves deterioros); la anterior ilustrada en color por Roberto y la posterior con retrato por Emilio Ferrer. Portada con firma "Rota María", y con rayaduras a lápiz. Primera edición.

Salida: 50 €

149 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924).* Málaga, Litoral - Imprenta Sur, 1927. 8º. 145 p, 4 h. Rústica; conserva la parte anterior de la sobrecubierta (con deterioros). Antes de la publicación del " Romancero gitano ", Lorca quiso adelantar "Canciones" como muestra de la variedad y riqueza de su registro poético. El libro, obra ya de plena madurez, aparecería en Málaga

como suplemento de la revista "Litoral" en una edición muy corta.

Salida: 600 €

150 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4º menor. 540 p. Cubiertas; Primera edición completa (334 poesías).

Salida: 50 €

151 Poesía-Generación del 27-Generación del 98. Alberti, Rafael y otros. *Para un castillo de penas. Poesías de Antonio Machado, César Vallejo, José Moreno Villa, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Raúl González, León Felipe... Ofrenda y petición de Rafael Alberti*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1941. 8º. 63 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

152 Generación del 27-Lenguaje-Dedicatoria autógrafa. Salinas, Pedro. *Aprecio y defensa del lenguaje: discurso pronunciado en ocasión de la cuadragésima colación de grados de la Universidad de Puerto Rico*. Puerto Rico, Junta Editora de la Universidad, 1944. 8º. 83 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a D. José de los Ríos. Primera edición muy rara.

Salida: 120 €

153 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. García Lorca, Federico. *Libro de poemas*. Madrid, Imprenta Maroto, 1921. 8º. 298 p, 3 h. Cubiertas originales (desprendidas y rozadas en los márgenes); lomera muy deteriorada. Con dedicatoria autógrafa: "Para Rita María y Fernanda de su amigo. Federico García Lorca". Firmado en la Residencia de Estudiantes, 1924. Primera edición, muy rara: segundo libro de Lorca, y su primera colección de poemas. Comprende 70 poemas (el más temprano data de 1915, pero la mayoría son del período 1918-19, antes que Lorca llegase a Madrid) escritos bajo el influjo de Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Francisco, hermano de Federico, le ayudó a compilar una antología de sus mejores versos de la masa de los manuscritos que tenían ya acumulados; a Francisco dedica el libro: "A mi hermano Paquito"

Salida: 2.500 €

154 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Jiménez, Juan Ramón. *Poesías escojidas (1899 - 1917)*. Nueva York, Hispanic Society, 1917. 4º. 348 p, 1 h. Lámina con retrato del poeta. Tela editorial; pero muy buen estado interior; corte superior dorado. Edición de 600 ejemplares en diversos papeles de hilo, firmados por el autor, y no destinados a la venta. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a Ramón Mª Tenreiro; Ramón María Tenreiro Rodríguez, (La Coruña, 1879 - Suiza, 1939), escritor y político español, relacionado con intelectuales de la talla de Azaña, Picasso, y J. R. Jiménez; de tendencia izquierdista fue nombrado secretario de la embajada en Suiza cuando estalló la Guerra Civil.

Salida: 400 €

155 Generación del 27. Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía)*. Madrid, Ediciones del Árbol (Manuel Altoaguirre), 1936. 4º. 236 p. Cubiertas originales (protegidas por papel de seda deteriorado). Primera edición..

Salida: 350 €

156 Generación del 27. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 50 €

157 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía 1924-1930*. Madrid, Cruz y Raya, Ediciones del Árbol, [S. Aguirre], 1934. 8º. 374 p, (inclusive retrato), 4 h, (las dos últimas blancas). Rústica con sobrecubierta; la parte anterior de la sobrecubierta rasgada en la charnela. Primera edición. Primer recopilatorio de la

obra poética de uno de los más grandes poetas españoles de la generación del 27. Contiene: Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí. Cal y canto. Yo era un tonto y lo que he visto. Me ha hecho dos tontos. Sobre los ángeles. Sermones y moradas. Elegía cívica.

Salida: 200 €

158 Miguel Hernández-Obra gráfica. Cristóbal Gabarrón. *Homenaje a Miguel Hernández*. Valladolid, José L. Murcia, 1976. Folio mayor. Carpeta homenaje a Miguel Hernández que contiene: una hoja de presentación de la que es autor Efrén Fenoll, una carta facsímil de un manuscrito de Miguel Hernández, ocho poemas de éste serigrafiados (uno de ellos con deterioros marginales), 8 serigrafías de Cristóbal Gabarrón, y una hoja con la justificación de su tirada. Es una edición numerada de 65 ejemplares (43/65) con la firma del artista.

Salida: 850 €

159 Viajes por España en el siglo XIX. Desdevises du Dézert, Georges. *Cinq mois en Espagne*. S.i.t, 1881. 4º. 24 p. Cubiertas originales. Separata de la "Revue des Pyrénées" de julio de 1881. Dedicatoria autógrafa en contracubierta. Muy raro opúsculo de hispanista francés.

Salida: 160 €

160 Nativos americanos. Ybot Leon, Antonio. *Juntas de teólogos asesores del estado para Indias*. Sevilla, 1948. 4º. 42 p. Cubiertas originales. Separata del tomo V del Anuario de Estudios Americanos. No en Palau. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

161 Guerra Civil-Poesía. *Pueblo cautivo. Prólogo titulado "Explico algunas cosas" de Pablo Neruda*. S.I, Federación Universitaria Escolar, 1946. 4º. 30 h. 11 ilustraciones por Álvaro Delgado. Cubiertas originales. Primera edición, en tirada de 210 ejemplares. Según Fanny Rubio, en el prólogo de la edición facsímil realizada en 1978, el autor debió ser alguno de estos poetas: José Hierro, Blas de Otero, Eugenio de Nora, Carlos Bousoño, José Suárez Carreño o José María Valverde. La desaparecida revista "Noticias bibliográficas", en su nº 47, y en trabajo de Silvia Esteban Naranjo, desvela el misterio: El autor fue el poeta leonés Eugenio G. de Nora. Tanto esta primera edición, como el facsímil son hoy en día muy difíciles de encontrar.

Salida: 250 €

162 Geometría-Academias militares-Encuadernación. *Reflexiones sobre la superficie del cono inclinado ordenadas por la Real Academia Militar de Matemáticas establecida en Barcelona al cargo, y dirección del Cuerpo de Ingenieros para enseñanza de los oficiales, y cadetes del Ejército*. Barcelona, en la imprenta de Francisco Suriá, 1755. 4º mayor. Portada y 40 p, 3 láminas plegadas. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Resto de humedad en primeras hojas, en la esquina inferior.

Salida: 140 €

163 Esgrima. Merelo y Casademunt, José. *Manual de esgrima, recopilación de las tretas más principales que constituyen la verdadera esgrima del sable español y del florete*. Madrid, R. Labajos, 1878. 8º apaisado. 79 p. 8 láminas Cubiertas originales. # Palau 165337: Hoy es obra rara. Se estima poco por confundirla los libreros con las ediciones de Jaime y Alfredo (hermano y sobrino), cuando es distinto autor y obra.

Salida: 50 €

164 Relaciones exteriores-Siglo XVIII-Dinastía de los Borbones. Felipe V. *Explicacion de los motivos que ha tenido el Rey para no admitir el tratado reglado ultimamente entre el Rey Britanico, y el Duque de Orleans, Regente de Francia, en perjuizio de la Monarquia de España, y del decoro, y Soberania de su Magestad*. [Al fin:] Zaragoza, por Joseph Mayna, s.a. [1719]. 4º menor. 12 p.

Salida: 50 €

165 Sociedad. Caldevilla Bernaldo de Quirós, Juan de. *Sentimientos y desengaños de una vieja mirándose al espejo. Anacreóntica sexta... en continuación al perjudicial uso de las cotillas, exceso de lujo, abuso y multitud de coches, y daños que resultan al estado de la marcialidad y del quixotismo.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 8º. 9 p.

Salida: 70 €

166 Viajes por España. Paykull, G. v. *Minnen fran ett af söderns länder (Hvem vill ej resa till Spanien).* Estocolmo, Looström, 1881. 8º mayor. 59 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 70 €

167 Feminismo-Siglo XVIII. *Rasgos naturales, sin la afectación de pulcros, de una pluma mugeril, que vañada en la razón, destila contra la sinrazón... de Don Laurencio Manco de Olivares. En la... respuesta... sacó a luz a favor de los hombres contra los antagonistas. que han escrito a favor de las mugeres, y si fingió su nombre por verguença. Callale la autora de este por humildad.* Salamanca, en la Imp. de Francisco García Onorato, 1727. 4º menor. 64 p. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

168 Guerra de los Siete Años-Portugal. Torrero, José y otros. *Razón de entrar en Portugal las tropas españolas como amigas, y sin razón de recibirlas como enemigas. Manifiesto reducido a las memorias presentadas de parte a parte. Año de 1762.* Reimpreso en Calatayud, por Juan Aguirre, s.a. [1762]. 4º menor. XXIV p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta. # Esta tirada no se cita en el CCPBE.

Salida: 50 €

169 Medicina-Zaragoza. *Memoria ó sea Sucinta historia de la preñez extra-uterina observada en Joaquina Serrate en el Hospital Real y General de Ntra. Sra. de Gracia de Zaragoza / redactada por sus facultativos.* Zaragoza, en la imp. del mismo Hospital, 1826. 8º. 23 p. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 30 €

170 Poesía patriótica-Siglo XIX. *La Constitucion de España puesta en canciones de música conocida, para que pueda cantarse al piano, al órgano, al violín... Por un aprendiz de poeta.* Madrid, en la imp. de D. Eusebio Álvarez, 1808. 12º. 3 h, 14 p. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 30 €

171 Teatro. (Fenelon, François de Salignac de la Mothe). *Telémaco en la isla de Calipso ó el triunfo de la sabiduría. Bayle heróico de la composición del célebre Dauverval, puesto en escena por su discípulo Francisco Lefebvre Maestro de Bayles en Madrid, y discípulo de la Academia Imperial de Música de París.* Madrid, Álvarez, 1808. 12º. 29 p. Cubiertas provisionales de época. No en Palau.

Salida: 75 €

172 Genealogía. López de Haro, Alfonso. *Nobiliario genealógico de los Reyes de y Títulos de España dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor....* Madrid, Por Luis Sanchez Impresor Real, 1622. 2 vols. Folio. I: 8 h. 400 p. 4 h. II: 532 p. 4 h. Con el árbol genealógico del Marqués de Cañete, que, según Palau, suele faltar,. Texto a doble columna. Mutitud de grabados en madera incluidos en paginación con los escudos de las diferentes familias nobles españolas acompañadas por los árboles genealógicos de las mismas. Holandesa s. XIX, con hierros dorados, rozada. Genealogía de los títulos de condes, duques y marqueses españoles, siguiendo el orden cronológico con que fueron concedidos por la realeza; el primer volumen comprende los reinados de Enrique II hasta el de Felipe II,

y el segundo, que se inicia en 1474, termina con el reinado de Felipe IV. Primera edición. Obra fundamental y buscada por los estudiosos de la Genealogía. # Palau 141238. Salvá 3570..

Salida: 1.500 €

173 Patrística. Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *La Ciudad de Dios del Glorioso Doctor de la Iglesia... , Obispo Hiponense ; en veynte y dos libros ... ; traducidos del latín en romance por Antonio de Roys y Roças..* En Madrid, por Juan de la Cuesta, vendese en casa de Francisco de Roble, 1614. Folio. 4 h, 783 p, 23 h. Portada con escudo grabado en madera. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Una de las obras maestras de San Agustín; nos ofrece una síntesis de su pensamiento filosófico, teológico y político. En impresor es el mismo que el de la primera edición del Quijote.

Salida: 500 €

174 Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. 236 p. y lámina calcográfica con imagen de la Virgen. Piel s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. # Palau 69844.

Salida: 900 €

175 Medicina-Asturias. Roel, Faustino. *Etiología de la pellagra, o sea de la pluralidad de las enfermedades que afligen al linaje humano... obra ilustrada con 23 cromolitografías y un mapa geológico demostrativo de la distribución geográfica de 30 leproserías en la provincia de Asturias.* Oviedo, Vicente Brid, 1880. Folio menor. XVII + 672 p. Láminas y mapa plegado, todo en color. Holandesa época con nervios, hierros dorados. Exlibris de tampón. # Palau 275221: 750 pts. Porrúa 1958.

Salida: 300 €

176 Ornitología. Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel... Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza.* Madrid, Circulo de Bibliofilia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (London, 1909). Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel Ingres verjurado.

Salida: 120 €

177 Navarra-Valencia. *Allegación en hecho y drecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Miguel Jeronymo de Calahorra assessor por su Magestad en la Gobernación de Castellón de la Plana... y Real de la Ciudad de Valencia.* Valencia, por Miguel Sorolla, 1624. Folio. Portada (con escudo de la familia grabado), y 24 f. Sigue: "Dos sentencias. La primera donada por la Iusticia Civil de la ciutat de Valencia, en favor del quondam Miguel Geroni de Calahorra... Y la segona confirmatoria de aquella...". Valencia (per Juan Batiste Marçal, 1625. Portada con el mismo escudo, y 3 h. Holandesa pergamino con puntas, moderna. En el Reino de Navarra, en el valle de Salazar, se encuentra el castillo de Calahorra, en el que habitó la familia hasta su traslado a Tudela. # No en Palau.

Salida: 200 €

178 Felipe V-Cataluña. Ubilla y Medina, Antonio de. *Successión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército; successos de la campaña y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón,

1704. Folio. 7 h, Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. 2 láminas grabadas, plegadas (faltan 11 para estar completo). Pergamino de época. # Palau 342836.

Salida: 600 €

179 Barcelona. *Consulado del Mar de Barcelona nuevamente traducido de cathalán en castellano por don Cayetano de Pallejá.* Barcelona, Piferrer, 1732. Folio. 8 h, 199 p, 12 h. Pergamino de época. Cortes pintados. # Palau 59634.

Salida: 300 €

180 Numismática-Bizancio. Saulcy, Félicien de. *Essai de classification des suites monétaires byzantines [Atlas monétaire].* Metz, 1836. Folio. 33 h. descriptivas y 33 láminas con diseños de monedas dibujadas por el autor y grabadas por Adrien Dembour. Holandesa s. XX: "Atlas byzantine". * El "atlas" o monetario constituye el segundo volumen y complemento de la obra del mismo título que Félicien de Saulcy dedicó a la numismática bizantina, publicada en Metz el mismo año. A diferencia del primer volumen, el monetario es raro en bibliotecas españolas. Se trata de un catálogo de monedas del antiguo Imperio Bizantino, consistente en 33 planchas de grabados de monedas, acompañadas de la correspondiente descripción en hoja confrontada a cada lámina.

Salida: 85 €

181 Clásicos latinos. Séneca. *L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae rhetoris quae extant opera... ; graecis lacunis quibus superiores editiones scatebant, expletis ac illustrata Commentarijs selectioribus et locis communibus ex vtroque seneca factis.* París, excud. P. Cheualier... sub signo D. Petri, 1619. Folio. 24 h, 901+116 p. Portada a dos tintas, y con retrato del autor grabado al cobre. Pergamino a la romana con tejuelo y nervios en el lomo. Mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas hojas.

Salida: 180 €

182 Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *Africa inexplorada. El continente misterioso. Las fuentes del Nilo. Los grandes lagos del Africa ecuatorial. Del río Livingstone al Océano Atlántico.* Barcelona, Espasa y Compañía, s.a. [fin s. XIX]. Folio. 750 p, 1 h. Mapas en color. Ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 100 €

183 Crónica Real. (Pérez de Guzmán, Femán). *Cronica del Serenissimo Rey Don Iuan Segundo deste nombre. Impresa por mandado del Catholico Rey don Carlos su visnieto... Y agora de nuevo impresa en la ciudad de Pamplona...* Pamplona, Thomas Porrallis, 1591. Folio. 34 h (incluida portada, en rojo y negro y con grabado ecuestre del Rey). 317 f. Texto a doble columna. Bellas capitulares xilográficas ilustradas con motivos humanos y vegetales. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Pequeños defectos que no deslucen el carácter antiguo e importante del ejemplar. # Salvá 3118 a 3121. Palau 64966 a 64969.

Salida: 1.500 €

184 Órdenes militares. (Mascareñas, Jerónimo). *Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII.* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, impresor del Reyno, 1661. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius ... sculpsit Matriti 1660", retrato de Felipe V del mismo autor, 12 h. 675 p. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). # Palau 73885.

Salida: 750 €

185 Historia-Argentina. Cuyas y Sampere, Antonio. *Apuntes históricos sobre la provincia de Entre Ríos en la República Argentina*. Mataró, Feliciano Horta, 1888. 4º mayor. 404 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (reforzadas).

Salida: 100 €

186 Manuscrito-León. [*Libro de cuentas de la Hermandad de Nuestra Señora de Zelada en Alcedo*]. Alcedo (León), Siglo XVII. Un volumen en folio con encuadernación en pergamino de época, semidesprendida. Más de 100 hojas manuscritas, con anotaciones contables.

Salida: 250 €

187 Valencia. *Álbum fallero... dedicado a propagar las típicas fiestas falleras y grandezas valencianas*. Madrid, Rivadeneyra, 1932. Folio. 144 p. Ilustraciones fotográficas, publicidad y plano plegado. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

188 Cartografía-Edad Media. *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1972*. Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Reproducciones del original en color, algunas plegadas e ilustraciones en b/n. Holandesa, con nervios y hierros dorados.

Salida: 80 €

189 Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Horatius cum quinque commentis. Quinti Horatii Flacci poemata omnia / commentantibus Antonio Mancinello, Acrone, Porphyrione, Ioanne Britannico, necnon et Iodoco Badio Ascensio ... Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi Manutii Romani.* [Al fin:] Venecia, per Venturinum Roffinellum, 1540. Folio. 6 h, CCXCVI. Portada grabada en madera a dos tintas. Ilustrado con grabados xilográficos al comienzo de cada libro (Carminum; Epodon; Ars Poetica; Sermonum (libro primero y segundo), y Epistolarum (libros primero y segundo); Encuadernación (deteriorada) del s. XVIII, en piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonita composición tipográfica con el texto principal orlado por los comentarios. Tipografía romana.

Salida: 350 €

190 Cantares-México. Peñafiel, Antonio. *Cantares en idioma mexicano. Reproducción facsimiliaria del manuscrito original existente en la Biblioteca Nacional*. México, Secretaría de Fomento, 1904. Folio mayor. 27 p, 85 h, con el facsímil del mismo. Holandesa puntas de época, rozada en el plano anterior. # Palau 217606: No colaciona la segunda paginación.

Salida: 120 €

191 Numismática. Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades*. Madrid, M. Tello, 1903. Folio. CLI + 141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, remontadas, con pequeñas falta de papel. Parcialmente intonso. Exlibris. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. # Palau 111246.

Salida: 120 €

192 El Escorial-Arquitectura. Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial...* Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio (29,5x20 cm). 6 h. 184 f. 4 h. Portada con escudo real, (falta retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Pergamino de época desprendido. láminas con algún desgarrero pero sin pérdida. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece

tardíamente en la escena literaria. Primera edición. # Palau 300550.

Salida: 600 €

193 Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián.* Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h.. Piel época con tejuelo. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrián, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. # Palau 58239.

Salida: 600 €

194 Viajes regios-Cataluña-Felipe V. Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V.. Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Nápoles, a Milan, y a su exercito; sucesos de la campaña, y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. Frontispicio: : el retrato de Felipe V por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 7 h, 672 p, (2 hojas entre 596 y 597 con explicación de los nombres de comandantes etc.) 20 h; p, 573-574 con falta de papel marginal que afecta parcialmente al texto. 12 láminas, muchas plegadas; con pequeños desgarros reparados en el reverso . Pergamino de época reencuadernado. Ejemplar corto de márgenes sin afectar al texto. Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles, comparable al Quijote de Ibarra (1780) de Madrid o a la Máscara Real (1764) de Barcelona. Fue un encargo directo del rey Felipe V a su Secretario de Despacho Universal, (el primer ministro de nuestros días) Antonio de Ubilla y Medina. El libro, destinado a legitimar la opción de Felipe de Anjou, se dividió en cuatro partes: la primera habla de las circunstancias de la sucesión en 1700 y el viaje de Felipe hasta Madrid y la jura de las leyes castellanas; la segunda el viaje a Barcelona y la jura de las constituciones aragonesa y catalana y su boda en Figueras con María Luisa Gabriela (1702); la tercera explica la participación directa del monarca en los primeros conflictos de la guerra sucesoria en territorios italianos; y finalmente las batallas de Milán y su regreso a Madrid en 1702. Única edición. # Palau 342 836; Aguilar Piñal 1546 (cita sólo 6 hojas preliminares).

Salida: 1.800 €

195 Manuscrito-Guerras religiosas-Historia de Francia. *Recueil d'actes passés et d'ordres donnés sous le regne de Louis XIII et particulièrement des ordres donnés en Languedoc... par le Duc de Rohan dans le temps qu'il est oit a la teste des Huguenots rebellés.* 1616 - 1621. , s.a. (siglo XVII). Folio. 315 p. Piel época restaurada. Muy interesante manuscrito que relata el final de la resistencia de los hugonotes al avance del Catolicismo de Luis XIII, y que les conducirá al exilio. En la cabeza de los hugonotes estaba Henri duque de Rohan.

Salida: 1.600 €

196 Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Primeras hojas un poco sucias. Holandesa nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

197 Exequias-Dinastía de los Borbones. Pupella, Vincenzo. *Esequie Reali per la morte dell' Augusto Re Filippo Quinto Borbone solennemente celebrate nella metropolitana chiesa di Palermo.* Palermo, nella regia stamperia di Antonio Epiro, 1747. Folio. Anteportada, lámina calcográfica con retrato de Felipe V, XXVI+CCXLVI p, 1 h (blanca), XLI p. Dos láminas calcográficas plegadas: una con la representación del catafalco; la otra representa los arcos del Duomo decorados con adornos y medallones con retratos de personajes que evocan episodios de la vida del Rey; Pergamino época. Tenues manchas de agua. Espléndido ejemplo del grabado y arte tipográfico de la época.

Salida: 800 €

198 Post-incunable-Clásicos latinos-Humanismo. Valerio Máximo. *Valerius Maximus. cum cof[m]mento Oliverii Arzignanensis ; et pulcherrima ac utilissima quadam tabula, noviter excogitata, pluribus i locis per Batholomeu[m] Matthaeti u Marostic u ex antiquissimo.* [en el r. del f. 209:] Venecia, p[er] Albertin u de Lisona Vercell esem, 1505. Folio. 209 f, [i.e. 211], 9 h. Sign.: a10, b-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, A10; falta a1. Glosa enmarcando el texto. Iniciales miniadas en rojo. Holandesa puntas pergamino s. XIX; pequeña falta en la parte superior del lomo.

Salida: 650 €

199 Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal , Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cartón editorial, débil en el lomo. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. # Palau 369835.

Salida: 250 €

200 Carlismo-Aragón-Grabados. *Cabrera y su ejército, álbum de las tropas carlistas de Aragón.* Madrid, Estab. tip. de Don Francisco de P. Mellado, (Lit. de los Artistas), 1844. Folio menor. Frontis y 18 láminas litográficas numeradas (falta lámina nº 10). Con texto explicativo al pie de cada lámina. Holandesa época.

Salida: 250 €

201 Crónica Real-Genealogía. Sandoval, Prudencio de. *Crónica del ínclito emperador de España don Alonso VII.* Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. 12 h, 491 p. Escudos nobiliarios grabados en madera. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Exlibris de biblioteca nobiliaria. Muy buen ejemplar. Trata también sobre notables familias españolas (Casa de Sandoval, Casa de Osorio, Casa de Acuña, Casa de Belasco, Casa de Castro, Casa de Zúñiga, Casa de los Guzmanes, Casa de Haro, Casa de Mendoza, Casa de los Manriques, Casa de Padilla, Casa de los Ponce de León, Casa de Quiñones, Casa de Toledo, Casa de Tovar). Rara primera edición. # Palau 297139..

Salida: 600 €

202 Moral-Catolicismo. Diego de Yepes (O.S.H.) (ca. 1529-1613). *Discursos de varia historia : que tratan de las obras de Misericordia y otras materias morales : con exemplos y sentencias de santos y gravissimos autores.* Toledo, por Pedro Rodriguez, 1592. Folio menor. 20 h, 268 f. Pergamino época. Portada con grabado. xilográfico de la Virgen María.. Única edición. # Palau 377816.

Salida: 500 €

203 Personajes ilustres-Imperio Turco-Humanismo en España. Sedeño, Juan. *Summa de varones illustres : en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes, que ha havido de todas las naciones ... por el orde del A.B.C..* Toledo, en la Officina de Iuan Rodriguez impressor y mercader de libros y a su costa, 1590. Folio. 2 h, 360 f. Holandesa s. XIX, semidesprendida, con nervios y hierros dorados; faltan las guardas. Exlibris de antigua biblioteca. Muy buen ejemplar. Obra muy interesante en la que el humanista Juan Sedeño relata biografías de personajes del pasado (no se ocupa de personajes vivos en su época), pero también transmite su ideología sobre algunas cuestiones de su tiempo. Así expresa su alarma por el avance del Imperio Turco , que considera un gran peligro para Europa, y exhorta a los príncipes cristianos a acabar con su poderío. # Palau 305689.

Salida: 850 €

204 Dinastía de los Austrias. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historia de don Felipe IIII, rey de las Españas.* Barcelona, Cormellas, 1634. Folio. 4 h, 281 f, 4 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. Tenue mancha de agua en los 6 cm superiores del libro. Primera edición completa de esta

historia apologética de Felipe IV.

Salida: 700 €

205 Hagiografía-Burgos-Toros. Mendoza de los Rios, Pablo. *Epitome de la portentosa vida, y milagros de la gran virgen, y proto-martyr Sta. Tecla : y descripcion de las magnificas sumptuosas fiestas, à la colocacion de esta imagen, en su nueva maravillosa Capilla, inclusa en Santa Metropolitana Iglesia de Burgos.* Burgos, en la imprenta de los Herederos de Juan Villar, 1737. Folio. 22 h, 423 p. Diálogos, sonetos, epigramas, octavas, fábulas, canciones.; Escudo de armas arzobispal, la hoja que sigue a la portada; bello grabado con la imagen de Santa Tecla, en la p.11. Pergamino de época. # Palau 163944. Los días 3, 4 y 5 de julio, se organizaron, en la octangular Plaza Mayor, 3 corridas de toros, en las que se rejonearon, lidiaron y estoquearon 48 toros; cuya descripción y todo lo que la rodean, abarca de p.333 a p.423. Descripción de las fiestas de toros. Se inserta un entremés alusivo a los toros que se titula: "El estrado de las damas toreras y coloquio de los toros en prosa y verso".

Salida: 1.200 €

206 Cancionero-Cataluña. Gibert, J. *Del cançoner popular catalá: Aplec de cançons de bandolers i de lladres de camí ral. Acompanyades d'una abreujada historia del bandolerisme i bandidatge catala.* Barcelona, Marina, 1948. Folio. 197 p, 2 h. Ilustraciones y música notada. Cubiertas, con mancha en el lomo. Estuche cartoné. Edición de 265 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la tirada de 15, para colaboradores, en papel alisado e identificados con una letra mayúscula (aquí la J).

Salida: 110 €

207 Filología. Terradas, E. *Neologismos, arcaísmos y sinónimos en plática de ingenieros. Discurso... y contestación de G. Marañón.* Madrid, S. Aguirre, 1946. 4º mayor. 298 p. Cubiertas originales. Intonso. No en Palau. Aquí la obra completa, la disertación se redujo a una hora.

Salida: 70 €

208 Bibliofilia-Nuevo Testamento-Libros ilustrados. *El Nuevo Testamento. Traducido de la vulgata latina al español por D. Félix Torres Amat... Ilustrado por Gustavo Dore...* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1976. Folio menor. 386 p. Láminas. Orlas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas en planos y lomo; corte superior también dorado. Escaso en comercio. Facsímil de la edición de Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Tirada numerada de 1499 ejemplares (ejemplar 400).

Salida: 30 €

209 Derecho-Criminología. Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1859-69. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

210 Dinastía de los Borbones. Rivarola y Pineda, Juan Felix Francisco. *Tratado de la augustissima casa de Borbon, reynante en España, Francia y Napoles.* Madrid, en la Imprenta de Joachin Sanchez, 1735. 4º menor. 8 h, 112+96 p. Pergamino época.

Salida: 150 €

211 Equitación. Zumel de la Fuente, Juan J. *Tratado teórico-práctico de equitación elemental escrito....* Valladolid, Imp. Lib. de Luis N. de Gaviña, 1895. 4º. XV+195 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

212 Viajes por España-Portugal. Link, Henry Frederick (translated by John Hinckley). *Travels in Portugal, and through France and Spain. With a dissertation on the Literature of Portugal, and the Spanish and Portuguese Languages.* Londres, printed for T. N Longman and O. Rees, 1801. 8º. VIII+504 p. Tela moderna. Foulché 215B.

Salida: 140 €

213 Viajes por España. Willkomm, Heinrich Moritz. *Spanien und die Balearen. Reiseerlebnisse und naturschilderungen nebst wissenschaftlichen Zusätzen und Erläuterungen.* Berlín, Theobald Grieben, 1876. 4º. X+350 p. Plano plegado. Tela de época. Primera edición.

Salida: 225 €

214 América. Acosta, Joaquín. *Compendio histórico del descubrimiento y colonización de la Nueva Granada en el siglo décimo sexto. Por el coronel ...* París, Imprenta de Beau, 1848. 8º mayor. 460 p. Láminas, mapa plegado. holandesa época.

Salida: 70 €

215 Viajes por España en el siglo XIX. Mathieu, Abdon. *L'Espagne. Lettres d'un français a un ami. Avec dessins de M. Vincent Lavernia. Gravures de M. Laporta.* Madrid, Henri Rubiños, 1887. 8º. 294 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Foulché 759.

Salida: 140 €

216 Aragón-Genealogía. Montemayor de Cuenca, Juan Francisco. *Summaria Investigación del origen y privilegios de los Ricos Hombres y Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijosdalgo, y Señores de Vasallos de Aragón, y del absoluto poder que en ellos tienen.* (México, 1664). 4º. 9 h, 135 f, 6 h, 321 f, 15 h. Grabado xilográfico a toda plana (en el v. de la 8ª h) alegórico de la corona de Aragón; Y portada orlada (laminada), con escudo (Palau: "dentro de un marco que resulta más grande que la caja del texto"). Buen ejemplar, aunque algo corto de márgenes (afectando levemente a algunas apostillas marginales). Pergamino rígido, s. XIX, con tejuelo; plano anterior semidesprendido. Exlibris de biblioteca nobiliaria

Juan Francisco Montemayor (1618-1685), natural de la localidad altoaragonesa de Laluega, tuvo una larga carrera como jurista en América; fue oidor en las Reales Audiencias de Santo Domingo y México. Estando en México publicó esta obra, sobre la nobleza de Aragón. Las 135 h. de la dedicatoria son un compendio de la historia de Aragón, con índice propio. La segunda parte nunca se publicó. Única edición muy rara. # Palau, 178029..

Salida: 1.300 €

217 Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions).* Paris, Delhomme, (1883). 8º. 291 p. Tela editorial. Puntos de óxido. Foulché, 704.

Salida: 160 €

218 Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros.* Barcelona, Seix Barral, 1964. 8º mayor. 343 p, 3 h. Plano plegado. Cubiertas originales ilustradas por Oriol Maspons.

Salida: 100 €

219 Imperio Español-Mediterráneo. Balbi de Corregio, Francisco. *La verdadera relación de todo lo que el año de M. D. LXV. ha sucedido en la Isla de Malta, de antes que llegaffe l'armada fobre ella de Soliman gran Turco.* Barcelona, Pedro Reigner, 1568. 4º menor. 130 f (mal numerados, 131), con el escudo imperial grabado en la portada. Bella lámina, que no colaciona Palau, Almirante y Granata, representando un campamento turco. Piel valenciana con nervios. La portada con falta de papel en el margen superior y en la primera mitad del exterior, lo que afecta a parte del título, rehecho a mano sobre el injerto. Igual carencia, aunque atenuada, en los folios, 2, 3 y 4, de preliminares, que incide parcialmente en el texto 1, 2 y 3 de las primeras líneas, respectivamente. Del f.5 al f.12, pequeña

reparación en el margen superior, sin afectar al texto. El f.13, incompleto en el margen inferior y última parte del exterior, lo que afecta levisísimamente al grabado. # Palau 22298: Libro raro. Almirante. Granata..

Salida: 600 €

220 Clero-Erótica. Corvín, Otón. *El reinado de las sotanas. Los vicios, orgías, métodos de terror y monstruosidades del clero romano.* Barcelona, Ed. Helios, s.a (1910). 8º mayor. 256 p. 16 grabados. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales, la anterior ilustrada. # No en Palau.

Salida: 120 €

221 Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *A year in Spain. By a young American.* London, Murray, (1831). 2 vols. en 8º mayor. I: XI + 413 p. II: VII + 377 p. Tomo I, portada con anotaciones antiguas. Ilustraciones. Tela moderna con doble tejuelo. Rara edición inglesa publicada originalmente en 2 tomos en 1 solo vol., reencuadernada en dos vol. Portada única, el tomo II no lleva portada propia.

Salida: 110 €

222 Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego.* Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 180 €

223 Lorca- Manuscritos. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York y otras hojas y poemas. Manuscritos neoyorquinos. Edición, transcripción y notas Mario Hernández.* Madrid, Tabapress-Fundación Federico Garcia Lorca, 1990. Folio cuadrado. 274 p. Numerosas láminas con los manuscritos del autor a color. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta; estuche protector en cartóné.

Salida: 30 €

224 Lorca- Dibujos. Hernández, Mario. *Line of light and shadow. The drawings of Federico García Lorca.* Madrid, Tabapress-Fundación Federico Garcia Lorca, 1991. Folio cuadrado. 273 p. Profusión de láminas a color con los dibujos de Lorca. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta; estuche protector en cartóné.

Salida: 25 €

225 Cartografía-Bibliografía. Vindel, Francisco. *Mapas de América y Filipinas en los libros españoles.* Madrid, 1959. Folio mayor. 129 p. Ilustraciones y mapas, algunos desplegados. Holandesa nervios con tejuelos, conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

226 Arquitectura. Blonder, Francois. *Cours d'Architecture enseigné dans l'Academie Royale d'Architecture.* Paris, Lambert, 1675. Folio mayor. Frontis grabado, 12 h, 799 p. Importante galería de polilla generalizada. Piel de época, rozada.

Salida: 200 €

227 Militar-Libros ilustrados. Sotto y Abbach, Serafin María de III, Conde de Clonard (m. 1862). *Álbum de la Infantería Española : desde sus primitivos tiempos hasta el día. Por el Conde de Clonard ; publicado por la Dirección General del arma siendo su Director el Marqués de Guad-el-Jelú..* Madrid, Imp. y Litogr. Militar del Atlas,, 1861. sado (31x44 cm. Folio mayor apaisado (31x44 cm) 31 p., 93 h. de láminas litográficas en color. Las láminas son dibujos y litografías de Villegas e impresas en el

Establecimiento de Mariano Pérez de Castro. Holandesa época rozada.

Salida: 750 €

228 Atlas-África. *Atlas histórico y geográfico de África Española.* Madrid, Dcción. Gral. Marruecos y Colonias e Inst. Estudios Africanos, 1955. Folio tabloide. 197 p, 3 h. Con 47 mapas (muchos de ellos a doble página). Tela editorial. Muy interesante libro que contiene un atlas histórico con 31 mapas a todo color con los correspondientes al viaje de León el Africano, el de Cervera, Quiroga y Rizzo, los viajes de Gattell, el de C. Benítez, el de Juan V. Abarques de Sostén y el de Iradier. El atlas geográfico contiene 15 mapas a todo color y doble página, 32 páginas de textos explicativos e índice toponímico.

Salida: 100 €

229 Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti Cocilii Tridentini restitutum, S. Pii Quinti jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. papae.* Mechlinae, Typographia Hanicquiana, 1835. Folio mayor. 600 p, CXI,44 p. bonita encuadernación en piel editorial con decoración de planchas y filetes dorados, rozada. Cortes dorados.

Salida: 100 €

230 Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Edilán, 1984. 2 vols. en folio. I: [Estudios]; 333 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 290 f; piel editorial. En los 292 folios, hay 108 miniaturas, 84 de las cuales historiadas (entre ellas, 73 página completa y 5 en doble página). Edición numerada. Es el único Beato conocido copiado en la época románica al norte de los Pirineos. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana, así como el Comentario sobre el libro de Daniel de San Jerónimo. Se realizó durante el mandato de Gregorio de Montaner que duró 44 años (de 1028 a 1072).

Salida: 700 €

231 Aviación. Varios. *Libro de Oro de la aviación deportiva española. Patrocinado por el Real aéreo club de España en sus "Bodas de oro", 1905- 1955.* Badalona (Barcelona), Prisma, 1955. Folio menor. 173 h. Láminas, ilustraciones y publicidad. Tela editorial. Exlibris. Se describe la fundación, e instalaciones y actividades; y se da el listado nominal de los socios, pilotos del club, y pilotos que habían obtenido el título en su escuela de pilotos.

Salida: 120 €

232 Caza. Yebes, Conde de. *La sala de trofeos de un montero ejemplar. El último Duque de Arión 1870-1957.* S.I., Altamira, 1963. 4º. 63 p, y láminas. Retrato en color del Duque de Arión. Ilustraciones del Conde de Yebes. Conserva cubierta anterior. Edición numerada de 1000 ejemplares numerados a la prensa. Holandesa con nervios y hierros dorado. dedicatoria manuscrita en anteportada.

Salida: 50 €

233 Militar. (Caravallo y Vera, Juan). *Colección documental del Fraile.* Madrid, Ares, 1947- 50. 4 tomos en 1 vol. en 4º. I: Letras A- B- C. Retrato, 253 p. II: Letras CH- K. 266 p. III: Letras L- LL- M- N- O- P- Q. 215 p. IV: Letras R- S- T- U- W- X- Z. 211 p. Holandesa de época. No en Palau. El P. Fray Joaquín, llamado el "Padre Verita"; en el mundo Juan Caravallo y Vera, formó esta famosas colección, cuyo título original es "España triunfante de Napoleón, la Francia y todos sus enemigos" con impresos sobre la Guerra de la Independencia, aunque los hay de 1738, guerra contra la Revolución Francesa (1793- 95) y posteriores hasta 1824.

Salida: 120 €

234 América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º. 176 p. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 16457.

Salida: 110 €

235 América. Castro López, Manuel. *El Tercio de Galicia en la defensa de Buenos Aires. Documentos inéditos.* Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1911. 4º. XXVI + 150 p. Láminas. Holandesa pergamino. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

236 Libros ilustrados-Fauna. Grandville. *Vie privée et publique des animaux: vignettes par... publiée sous la direction de P. F. Stahl avec la collaboration de Balzac...* Paris, J. Hetzel, 1867. Folio menor. 2 h, 636 p. Ilustraciones grabadas en madera. Holandesa puntas moderna, con tejuelo. Cortes pintados.

Salida: 160 €

237 Caballos-Libros ilustrados. Crafty. *Paris a cheval. Texte et dessins... Avec une preface Gustave Droz.* Paris, E. Plon, 1883. Folio menor. XIII+404 p. 83 láminas y 469 ilustraciones, siempre con el caballo como protagonista. Holandesa nervios de época. Exlibris de tampón.

Salida: 150 €

238 Gótico castellano-Historia moralizante. Rodríguez de Almela, Diego (1426-ca. 1489). *Valerio de la historias scolasticas dela Sagrada Escritura y de los hechos despaña co[n] las batallas ca[m]pales. Copiladas por Fernan Perez de Guzmán[n].* [Al fin:] Sevilla, por Jacobo Converger, 1527. Folio. 2 h, LXXXVII f. Sign.: a10, b-k8, l7. Tipografía gótica impresa a dos columnas. Portada grabada en madera a dos tintas. Encuadernación moderna en piel color habana, con nervios y hierros dorados en el lomo; orlas formadas con ruedas en seco en los planos. Bellísimo ejemplar
Hispanización de la obra de Valerio Máximo en la que se ensalza una serie establecida de virtudes por medio de anécdotas y relatos tradicionales o extraídos de historiadores y filósofos. Se reimprimió en numerosas ocasiones durante los siglos XVI y XVII; la edición príncipe (de rareza mítica) es de Murcia, 1487. # Palau 273404.

Salida: 3.750 €

239 Facsímil-Valencia-Industria textil. *Capitols dels Perayres.* Onteniente, Caja de Ahorros y M. P. Ontinyent, 1994. 4º. Piel editorial con impresiones en seco. Edición numerada de 999 ejemplares; con firma notarial garantizando la autenticidad de la edición.

Salida: 100 €

240 Folklore-Burgos. Olmeda, Federico. *Folk-lore de Castilla ó cancionero popular de Burgos.* Sevilla, Escuela de Artes y Oficios, 1903. Folio menor. 217 p. Música notada. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales, la superior ilustrada. # Palau 200912.

Salida: 100 €

241 Jesuitas-América. Decorme, Gerard. *La obra de los Jesuitas Mexicanos durante la época colonial 1572-1767 (compendio histórico).* México, Antigua lib. Robredo de José Porrua e Hijos, 1941. 2 vols. en 4º. I: "Fundaciones y obras"; XVIII+518 p, 1 h. II: "Las misiones"; XIX+635 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 100 €

242 Órdenes religiosas. *Missae propriae sanctorum ordinis S. Benedicti. Ex missale monastico Pauli V.* Londres, Jacobus Marmaducus, 1758. Folio. 18 p. Tela con gofrados en seco.

Salida: 70 €

243 Literatura s. XIX-Novela de aventuras-Viajes y expediciones. Verne, Jules. *Cinq semaines en ballon: voyage de découvertes en Afrique par trois anglais / Voyage au centre de la Terre. Vignettes par Riou.* París, Bibliotheque d'Éducation et Recreation J.Hetzel, s.a.. 2 obras en un vol. en 4º. 1: 2 h, 267.

II: 2 h, 2202 p, y hojas de publicidad editorial. Óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela editorial con estampaciones muy rozada y semidesprendida; cortes dorados. Se adjunta "Vingt mille lieus sous les mers", de la misma editorial, pero está falto de las primera 8 p (con la encuadernación desprendida). Primera edición.

Salida: 100 €

244 Clásicos latinos-Erótica. Marcia, Marco Valerio. *Epigrammatum. Libros XV (y) Epigrammata obscaena*. París, Antonium Cellier, 1680. 4º mayor. 14 h, 793 + 59 + 168 p. Anteportada grabada. Holandesa pergamino moderna con nervios. Cortes dorados. Anotación manuscrita en portada. Taladro de polilla y mancha antigua de humedad en últimas hojas del índice, sin afectar. El tono de los epigramas de Marcial piezas oscila de la más pura lírica a la obscenidad más abyecta.

Salida: 100 €

245 Derecho-Siglo XIX. Martínez Alcubilla, Marcelo. *Códigos antiguos de España : colección completa de todos los códigos de España, desde el Fuero Juzgo hasta la Novísima Recopilación... pública ...* Madrid, Administración, Arco de Santa María, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. 2042 p, 1 h. Pasta española con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

246 Viajes por España-Magreb. Tchihatchef, P. de. *Espagne, Algérie et Tunisie. Lettres a Michel Chevalier*. París, Bailliére, 1880. 4º mayor. XX + 595 p. Mapa plegado. Holandesa nervios, con cerco de humedad. Mancha antigua de humedad en la esquina superior, en primeras hojas. Exlibris de tampón. Foulché, 639.

Salida: 160 €

247 Tratado de Utrecht-Francia-Decadencia del Imperio Español de los Austrias. [Volumen facticio con 13 impresos coetáneos relativos al Tratado de Utrecht]. [Volumen facticio con 13 impresos coetáneos relativos al Tratado de Utrecht].

1. "Traité entre le Roy, et la Reine de la Grande Bretagne, pour la sortie des groupes allemandes & alliées hors de la Catalogne, & des isles de Majorque & Iviça... conclu à Utrecht le 14 mars 1713". París, chez François Foirnier, 1713. 13 p. 1 h.
2. "Traité de cessation d'armes generale entre le Roy et Mr. Le Duc de Savoye. Conclu a Utrecht le 14 mars 1713". Ídem i.t. 8 p.
3. "Traitez de paix et de commerce, navigation et amrine entre la France et l'Angleterre. Conclus a Utrecht le 11 avril 1713". Ídem i.t. 117 p, 1 h.
4. "Traitez de paix et de commerce, navigation et marine entre la France et les Etats Generaux des provinces unies des Pays-Bas. Conclus a Utrecht le 11 avril 1713". Ídem i.t. 80 p.
5. "Traite de paix entre la France et la Savoye. Conclu a Utrecht le 11 avril 1713". Ídem i.t. 43 p.
6. "Traité de paix entre la France et le Portugal. Conclu a Utrecht le 11 avril 1713". Ídem i.t. 20 p, 2 h (la última blanca).
7. "Traité de paix entre la France et la Prusse. Conclu a Utrecht le 11 avril 17132. Ídem i.t. 23 p.
8. "Traité de paix entre le Roy et l'Empereur. Conclu a Rastatt le 6 mars 1714". Ídem i.t. 1714. 41 p.
9. "Traité de paix entre le Roy, l'Empereur, et l'Empire. Conclu a Bade le 7 septembre 1714". Ídem i.t. 66 p, 1 h.
10. "Traité de paix et de commerce entre le Roy d'Espagne et les Etats-Generaux des Provinces-Unies des Pays-Bas. Conclu a Utrecht le 26 juin 1714". Ídem i.t. 29 p.
11. "Traité d'alliance défensive entre la France, l'Angleterre et la Hollande. Conclu a la Haye le quatrième janvier 1717". Ídem i.t. 1717. 28 p, 2 h.
12. " Traité entre le Roy, l'Empereur et le Roy de la Grande Bretagne pour la pacification de l'Europe. Conclu a Londres le 2 aout 1718". Ídem i.t. 1719. 112 p
13. "Manifeste sur les sijets de ruptura entre la France et l'Espagne". París, de l'Imprimerie Royale, 1719. 24 p

Todo en un vol. en 4º, con encuadernación de época en piel; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados.

El Tratado de Utrecht, también conocido como Paz de Utrecht, es, en realidad, un conjunto de tratados firmados por los estados antagonistas en la Guerra de Sucesión Española entre los años 1713 y 1715 en las ciudades neerlandesas de Utrecht y la Haya, en la alemana de Rastatt, la suiza de Baden, y en Londres. Supuso la hegemonía marítima y comercial de Gran Bretaña, y el comienzo de la decadencia española en los mismos campos. Este volumen recoge los acuerdos adoptados en esos momentos.

Salida: 700 €

248 África-Colonias. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África*. Madrid, Ministerio de la Guerra, 1935. 3 vols. en folio menor. I: "Iberos y bereberes"; X+296 p. II: "Cristianos y musulmanes de Occidente"; XI+295 p. III: "El reparto de África"; VIII+162 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 100 €

249 Santiago el Mayor. Castellá Ferrer, Mauro (1567-1612). *Historia del apóstol de Iesus Christo Sanctiago Zebedeo patron y capitan general de las Españas*. Madrid, en la oficina de Alonso Martín de Balboa : toda a costa del autor, 1610. Folio. Frontis calcográfico, 15 h, 3 láminas calcográficas, 486 [i.e. 484] p, 28 h (tabla) : con 8 láminas o grabados a toda página, y otros ilustrando el texto. Pie de imprenta tomado de colofón, en h.[2] de preliminares. Portada grabada calcográfica (con dedicatoria moderna en la esquina superior izquierda): "Diego de Astor fecit", firma que se repite en las ilustraciones grabadas calcográficas a toda plana. Holandesa, s. XIX, con nervios, rozada. Ejemplar corto de márgenes, afectando a la palabra "tabla" en algunas hojas de la misma.

Castella pretende resaltar los beneficios que la figura de Santiago representó desde la Edad Media para España y sus monarcas. Con numerosos y reveladores imágenes con escenas, piezas e iconografía jacobea, es una obra esencial del siglo XVII a favor de la causa jacobea, que en esa centuria debe enfrentarse a su cuestionamiento por determinados sectores españoles y a numerosos ataques del exterior. Única edición muy rara en comercio. # Palau 47746.

Salida: 850 €

250 España. García Hernández, Adrián. *España y el vizconde Palmerston, o sea, defensa de la dignidad nacional en la cuestión de los pasaportes a sir Henry Lytton Bulwer*. Madrid, Imp. de D. G. Royo y cia., 1848. 4º menor. 2 h. 278 p. 2 h. Pasta española de época. Mancha de humedad antigua en la mitad superior de casi todo el libro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 110 €

251 Armas. Amat, Bartolomé. *Apertura del Colegio General de todas Armas en 1º de Enero de 1843*. Madrid, Eusebio Aguado, 1843. 8º mayor. 53 p. Piel de época, con hierros dorados en el lomo y ambos planos.

Salida: 90 €

252 Ejército-Uniformes militares. *Reglamento de uniformidad ó cartilla en que se describen las prendas de vestuario, equipo y varios efectos de material que se ha de usar en todos los Cuerpos del Arma de Infantería, con expresión del precio...* Madrid, Memorial de Infantería, 1867. 4º. 40 p+ 15 láminas plegadas, con jefes, oficiales y soldados en uniforme, semovientes, espadas, útiles de cocina, carruajes, corentas, etc. Holandesa nervios de época. No en Palau.

Salida: 140 €

253 Biografía. España. Quintana, Manuel Josef. *Vidas de españoles célebres*. Paris, Librería Europa, 1845. 4º menor. 2 h, 159 p. Holandesa de época. Exlibris. El Cid- Guzmán el Bueno- Roger de Lauria- El Príncipe de Viana- El gran capitán.

Salida: 70 €

254 Guardia Civil. Díaz Valderrama, José. *Historia, servicios notables, socorros, comentarios de la Cartilla y reflexiones sobre el Cuerpo de la Guardia Civil.* Madrid, Ducazcal, 1858. 4º. 469 p. Holandesa moderna. # Palau 72937.

Salida: 140 €

255 Penitenciarias. Cabrerizo, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones.* Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4º menor. 219 p. Láminas. Holandesa nervios de época. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

256 Patrimonio-Monarquía española. *Discursos pronunciados en las Cortes Constituyentes, en varias sesiones de diciembre de 1869, sobre la supuesta desaparición de joyas de la corona, con los justificativos presentados respectivamente por los oradores...* Madrid, Imprenta de la Época, 1870. 4º. 349 p. Holandesa época. Se había hablado, al principio de la revolución, de las joyas que se habían llevado Doña María Cristina, Doña Isabel II, los que habían servido últimamente y hasta el Padre Claret. sostenía esta teoría el Sr. Figuerola, Ministro de hacienda, defendiendo a la reina los Srs, Elduayen, Álvarez Bugallal y Cánovas del Castillo. # Palau 74438.

Salida: 120 €

257 Poética. Milá y Fontanals, Manuel. *De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española.* Barcelona, C. Verdaguer, 1874. 4º. 4 h, XLV + 489 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 169031: Aunque superada hoy por los estudios de Menéndez Pidal, sigue siendo fundamental para el estudio de nuestra poesía antigua, tanto por su clara exposición como por la primacía en demostrar la existencia de la epopeya castellana, así como por las relaciones pirenaicas en le lírica medieval.

Salida: 90 €

258 América. Vega-Rey, Luis. *Puntos negros del descubrimiento de América. Estudio histórico-crítico.* Madrid, Viuda é Hijos de la Riva, 1894. 8º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original. Primera edición. # Palau 356648.

Salida: 80 €

259 Historia de España. Atienza y Huertos, Rafael. *La Munda de los romanos y su concordancia con la ciudad de Ronda. Obra geográ, histórica y crítica.* Ronda, Juan José Moreti, 1857. 4º menor. 116 p, 1 h. 2 láminas plegadas. Holandesa época. Exlibris. Dedicatoria autógrafa. # Palau 19342.

Salida: 150 €

260 Viajes por España-Japón. Uchida, Masao. *Yochi Shiryacu.* Tokio, 1870. 4º. 84 doble hojas (estilo "fukurotoji"), en papel de arroz (washi), tipos de madrea, lectura de derecha a izquierda. Tomo correspondiente a la Península Ibérica, Francia y Países Bajos, del monumental compendio geográfico y guía de viaje japonés realizado en 13 tomos por el intelectual Masao Uchida, tras sus años de residencia en Europa y visita a otras partes del mundo. Unos de los libros más importantes del periodo Meiji. La sección dedicada a España y Portugal incluye un mapa y 5 ilustraciones, entre las cuales una a doble página con escena de tauromaquía.

Salida: 275 €

261 Literatura Siglo de Oro. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo.* Madrid, P. Mellado, 1844. 8º mayor. 312 p, 1 h. Con 125 grabados en madera por una Sociedad de Artistas. Holandesa época. Cortes tintados. Puntos de óxido. # Palau 357828.

Salida: 80 €

262 Teatro-Bibliofilia. García de Villanueva, Manuel.. *Origen, épocas y progresos del teatro español: discurso histórico, al que acompañan un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres.* Madrid, Gabriel Sancha, 1802. 4º menor. 6 h. (portada enmarcada), XXX p. y dos láminas grabadas al cobre, 342 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. # Palau 100045: Menéndez Pelayo juzga este libro tan pobre como presuntuoso: la mayor parte es un tejido de noticias inconexas y extravagantes sobre todos los teatros del mundo: con un catálogo en verso de poetas dramáticos españoles por José Julián de Castro, popular coplero de entonces.

Salida: 150 €

263 Medicina. Guasch, Francisco. *Memoria sobre la epidemia de calenturas gástricas y verminosas que ha reynado en la Villa de Villarronda en el verno MDCCCV.* Barcelona, Manuel Texero, 1807. 4º. 10 h, 236 p. Holandesa moderna con tejuelo. Papel de hilo. Primera edición. # Palau 109466.

Salida: 140 €

264 Animales. Hachet- Souplet, Pierre. *Le dressage des animaux et les combats de betes. revelation des procedes employes par les professionnels pour dresser: Le chien, le singe, le cheval, l'elephant, les betes feroces.* Paris, pero impreso en Mesnil- Eure, Firmin Didot, s.a (1895). 4º. IX+238 p. Retrato, láminas e ilustraciones por MM. Bogaert et Jouard. Holandesa de época con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior original.

Salida: 140 €

265 Militar. *Resumen historico del Arma de Ingenieros en general, y de su organizacion en España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 4º. 224 p, 7 láminas, plegadas, la última: Plano de la muralla que corría por la Rambla de la plaza de Barcelona y que se había principiado á edificar en el año 1364. Holandesa moderna con nervios, tejuelos y hierros dorados. Puntos de óxido. # Palau 262967: No da paginación y colaciona únicamente 4 láminas.

Salida: 120 €

266 Agua-Murcia. Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena.* Madrid, J. A. García, 1879. 4º menor. 2 h, 219 p. Tela editorial.

Salida: 120 €

267 Franquismo. *Franco y la cultura. labor del estado español (1939-1947).* Madrid, Oficina de Información Española, 1947. 4º. 173 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

268 Caballos. Fillis, James. *Principios de doma y de equitación... (con 70 grabados y foto-grabados).* Madrid, Asilo de la Santísima Trinidad, 1901. 4º menor. 335 p (última hoja con dos pequeños agujeros). Ilustraciones y láminas. Holandesa moderna.

Salida: 90 €

269 Numismática. Vallier, G. *Sigillographie de l'ordre des chasteux et numismatique de Saint Bruno.* Montreuil, Notre- Dam, 1891. 4º. XXVI+508 p. Frontispicio; 1 lámina, sin numerar; y 54 láminas numeradas, dibujadas por el autor y grabadas por G. Lavalete, que contienen infinidad de sellos estampados; e ilustraciones. Holandesa puntas pergamino de mediados s. XX, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. Se da referencia de 480 cartujas de España, Portugal, Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Noruega, Dinamarca, Alemania, Hungría, Austria, Italia y Suiza.

Salida: 110 €

270 Andorra. Thos y Codina, Silvino. *Reconocimiento físico-geológico-minero de los valles de*

Andorra. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º. 94 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 331894..

Salida: 150 €

271 Manuscrito-Segovia. Lecea y García, Carlos de. *Apuntes para la historia jurídica de Segovia*. (Segovia, 1896). 4º apaisado. Holandesa nervios. Manuscrito original del archivo del autor de esta obra publicada en Segovia en 1896 (Palau 133942) de corta tirada. Muy raro. Autor local muy valorado.

Salida: 250 €

272 Caballos. Nieto y Martín, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico: mandado imprimir por Real Orden de 28 de mayo de 1862 para que sirva de texto en la enseñanza de los alumnos de la Escuela de Herradores*. Madrid, Victoriano Hernando, 1863. 4º. 288 p, 26 láminas litográficas que reproducen diversos tipos de instrumentos, herraduras, postas, callos, etc. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 191276.

Salida: 120 €

273 Carlismo-Biografía. Madrazo, Francisco de Paula. *Historia militar y política de Zumalacárregui y de los sucesos de la guerra de las provincias del Norte, enlazados a su época y a su nombre*. Madrid, Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 4º. Anteportada, VII+363+XXXII p. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. 6 láminas con retratos y escenas. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas. # Palau 146339.

Salida: 85 €

274 Cataluña. Carreras y Candi, Francesch. *Notes historiques de Sant Hilari Ça-calm*. Barcelona, D. Casanovas, 1911. 4º. 178 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa de mediados s. XX, conservando cubierta superior original. # Palau 45357.

Salida: 120 €

275 Botánica-Libros ilustrados. Hibberd, James Shirley. *New and rare beautiful-leaved plants; containing illustrations and descriptions of the most ornamental-foliaged plants not hitherto noticed in any work on the subject*. Londres, Bell and Daldy, 1870. 4º mayor. VIII+144 p. Tela editorial rozada. Primera edición, con numerosas ilustraciones de texto grabadas en madera y 54 llamativas láminas cromolitográficas..

Salida: 70 €

276 Construcciones rurales. Fernandez Pinheiro, José Feliciano. *Discursos apresentados á Meza da Agricultura sobre varios objetos relativos á cultura, e melhoramento interno do Reino*. Lisboa, Na Typographia Chalcographica do Arco do Cego, 1800. 4º. VII p, 1 h, 150 p, 1 h, 40 láminas grabadas (con alzados y plantas de edificios rurales). Holandesa época. Galería de polilla que ha provocado que las p, 1 a 6 se rasguen.

Salida: 70 €

277 Zaragoza. Ranzon, Pascual (S.I). *Gloria de Tarazona merecida en los siglos passados de la antigua naturaleza de sus hazañas : aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor, y fidelidad de sus naturales*. Madrid, en la imprenta real : por Joseph Rodriguez de Escobar, 1708. 4º. 15 h, 381 p, 1 h; una lámina con el escudo calcográfico de Tarazona; portada con dos pequeñas faltas de papel que afectan mínimamente al texto. Pergamino época, con el título rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Única edición. # Palau 248110.

Salida: 250 €

278 Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Fayette. *La Princesse de Clèves. Prêface par Anatole*

France. *Un portrait et douze compositions de Jules Garnier gravés par A. Lamotte*. París, Lib. L. Conquet, 1889. 8º mayor. XXVIII+344 p, 1 h. Ilustrado con grabados en el texto y láminas. Conserva cubiertas originales. Bonita encuademación en holandesa puntas; nervios en el lomo; corte superior dorados.

Salida: 70 €

279 Filología. Garces, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus particulas. Por..., con adiciones de Don Juan Pérez Villaamil y algunas notas y un prólogo por Don Antonio María Fabié*. Madrid, Leocadio López, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: CXLIII+335 p. II: 364 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (reforzadas). # Palau 97708.

Salida: 100 €

280 Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla 1730- 1835*. Sevilla, 1917. 4º. 266 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales la superior ilustrada. Primera edición, dedicándose el importe de su venta al sostenimiento de la cocina económica de Triana. # Palau 276069.

Salida: 130 €

281 Monarquía española-Política española del s. XIX. (Santiago de Rotalde, Nicolás). *La verdad sin máscara o medio único de precaver una nueva Guerra de Sucesión, y el de evitar el inminente peligro de romperse la unidad monárquica de las coronas de Castilla y de Aragón si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Pr. de Asturias*. Madrid, Imp. de d. Vicente Lalama, 1843. 4º menor. 58 p. Subrayados en rojo. Holandesa moderna. # Palau 299963 y 359350. No en Del Burgo.

Salida: 110 €

282 Autógrafo-Liberalismo del siglo XIX. Martínez Marina, . *Principios naturales de la moral de la legislación y de la política. Parte 2ª, principios naturales del Gobierno civil y político*. S.l. [Gijón], s.a. [1824]. 4º menor. 380 p, numeradas a lápiz con posterioridad al manuscrito. Al fin: "Pertenece esta obra y su 1ª parte de d. Miguel Martínez Marina de Gixón en Asturias, como hermano único y heredero de sus autor". Holandesa época, con tejuelo. Francisco Javier Martínez Marina (Corrada del Obispo, Oviedo, 1754 - Zaragoza, 1833), historiador del derecho, filólogo y sacerdote español, fue defensor, entre otras causas, de la necesidad de impedir que los bienes de la nación cayeran en manos muertas, y de la residencia de la soberanía nacional en el pueblo.

Salida: 1.000 €

283 Mataró. Amich, Juan. *Historia de los acontecimientos políticos de la ciudad de Mataró en 1843*. Madrid, José Abadal, 1855. 8º. 179 p. Lámina y viñetas. Holandesa época. manchas de óxido.

Salida: 200 €

284 Bibliografía-Valladolid. Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia*. Valladolid, Librería Anticuaria Relieve, 1955. 4º. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel litos superior y numerados.

Salida: 100 €

285 Agricultura-Cuba. Reynoso, Álvaro. *Apuntes acerca de varios cultivos cubanos*. Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1867. 4º menor. 4 h, 382 p, 1 h. Pasta española de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados, deteriorada en el lomo. Papel oxidado. # Palau 265937.

Salida: 90 €

286 Generación del 98. Machado, Antonio. *Nuevas canciones*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 4º. 220 p. Tela con tejuelo. Sin las cubiertas. Como toda la edición, con la firmita de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 180 €

287 Literatura romántica. Becquer, Gustavo Adolfo. *Obras de... Segunda edición aumentada y corregida*. Madrid, Lib. Universal de J. A. Fernando Fé, 1877. 2 vols. en 8º. I: Lámina con retrato del autor; XLVIII+354 p, 1 h. II: 2 h, 372 p. Anteportadas con el nombre del antiguo propietario. Tela época con doble tejuelo.*.

Salida: 500 €

288 Literatura siglo XX-Santa Teresa de Jesús. Sender, Ramón J. *El verbo se hizo sexo (Teresa de Jesús)*. Madrid, Imp. de Zoila Ascasibar / Zeus, Sociedad Anónima Editorial, 1931. 8º. 264 p + 4 h. Rústica ilustrada, con solapas (rozada). Aunque en la cubierta superior dice segunda edición, salió al mismo tiempo que la primera. Obra expresamente tachada por el autor de su producción definitiva; escribiendo años después, en desagravio, "Tres novelas teresianas".

Salida: 70 €

289 Literatura francesa-Vanguardias-Drogas. D'Adelswaerd-Fersen, Jacques. *Hei Hsiang (le parfum noir)*. París, Albert Messein, 1921. 8º. 1 h, 66 p, 1 h. Nombre del antiguo propietario en anteportada. Rústica con sobrecubierta (leves desperfectos), El último libro escrito por el excéntrico Fersen, adicto al opio, antes de su temprana muerte en la isla de Capri (sobredosis de cocaína disuelta en una copa de champagne), varios años después. Los poemas recopilados en esta obrita están inspirados en gran medida por el uso de opio y cocaína. Un poema se refiere a Oscar Wilde y Alfred Douglas. Edición de 500 ejemplares numerados (221)*.

Salida: 350 €

290 Floricultura. Hidalgo Tablada, José de. *El agronomo. Manual del cultivo de la Dalia*. Madrid, Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1852. 8º mayor. 29 p. Lámina plegada. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior reparada). Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

291 Masonería. *The perfect ceremonies of craft masonry according to the most approved forms as taught in the unions emulation lodge of improvement for M. M.* Londres, 1881. 8º. 134 p. Páginas ornamentadas. Piel de época, deteriorada.

Salida: 50 €

292 Biografía-Militaria. Martínez Villergas, Juan. *Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narváez. Obra interesante por su objeto, útil para los que quieran saber á punto fijo las hazañas de los espresados generales...* Madrid, J. Antonio Ortigosa, 1851. 4º. 320 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido. # Palau 156277.

Salida: 110 €

293 Poesía Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Jerusalem conquistada, epopeya trágica*. Lisboa, en la imprenta de Vicente Álvarez, 1611. 4º menor. 16 h, 536 f; en el v. del f. 536 se repite el texto impreso en el v. del f. 529 [530]. Ejemplar completo. Grabado xilográfico en el v. de la 4ª h, y en el r. de la 16ª h que representan a D. Alvaro de Bazán por Liaño; lleva viñetas xilográficas al comienzo de los capítulos, y las iniciales. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar. Jerusalén conquistada es un poema épico, al que podemos considerar una revisión patriótica de Gerusalemme liberata de Taso. Al presentar al rey castellano Alfonso VIII asediando la Jerusalén de Saladino en contra de la realidad histórica, se reivindica la monarquía hispana en el mundo. Tercera edición a dos años de la primera. # Palau, 356355.

Salida: 1.500 €

294 Militar. Anónimo. *Guía para todo joven militar, y muy útil á toda clase de gefes superiores, oficiales, y cadetes, é individuos de carrera. Instrucción de un padre á su hijo.* Barcelona, Joaquín Jordi, 1821. 8º. 3 h, VI+4 p, 135 p. Piel de época. Cortes tintados. Primera edición. Obra rara que no encontramos reseñada en Palau.

Salida: 100 €

295 Militar. *Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron justificados con cincuenta documentos, inéditos los más.* Madrid, Colegio de Sordomudos, 1846. 8º. 412 p, 2 h. Holandesa de época con hierros dorados en el lomo. #Palau 369894. Del Burgo. Tomo II; p. 710, 711 y 712: Analiza las circunstancias que rodearon el Convenio, deslizando la teoría de que los Generales Maroto y Espartero, ambos masones, se entendieron para el abrazo de Vergara.

Salida: 140 €

296 América. (Porlier y Soprani, Antonio). *Discurso exhortatorio pronunciado en el Supremo Consejo de las Indias, el día 2 de enero del año 1723, por el Marqués de Bajamar, Caballero Gran Cruz de la Real Orden de Carlos III.* Madrid, Ibarra, 1793. 8º. 58 p. Pasta española de época con hierros en el lomo, plano y cantos. # Palau. 21959.

Salida: 120 €

297 Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar.

Salida: 120 €

298 Viajes por España. Imbert, P. L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1876. 8º. 383 p. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 80 €

299 Viajes en el siglo XIX. Jubinal, Achille. *Impressions de voyage. Les Hautes-Pyrénées.* Paris, Librairie de la Societe des Gens de Lettres, 1873. 8º. 198 p. Cubiertas originales, con falta en el lomo. Intonso. Muy raro.

Salida: 80 €

300 Poesía del s. XVIII. Mierre, M. le. *Les fastes, ou les usages de l'annee, poeme en seize chants.* Paris, Gueffier, 1779. 8º. XVI+315 p. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 50 €

301 Viajes. Pfeiffer, Ida. *Voyage a Madagascar. Traduit de l'allemand par W. de Suckau et precede d'une notice historique sur Madagascar par Francis Riaux.* Paris, Hachette, 1862. 8º. LXXXIV+312 p. Mapa plegado. Holandesa época. Ejemplar de la primera traducción francesa de este clásico de la literatura de viaje.

Salida: 80 €

302 Historia. Gómez de la Cortina, José. *Cartilla historial ó método para estudiar la historia.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 8º. 74 p. Lámina. Pasta española de época, rozada.

Salida: 150 €

303 Historia de España. Gómez de Arteche, José. *Nieblas de la Historia Patria [Primera y segunda serie]*. Barcelona, Víctor Saiz, 1876. 2 partes en un vol. en 8º menor. 2 h, 175 p. II: 2 h, 228 p. Holandesa época, con nervios y hierros en seco. Contiene: Primera serie: El tamborcillo de San Pedor; Una intentona ignorada contra Gibraltar ; La misión del marqués de Irlanda en 1795 ; El Alcalde de Montellano ; Las zaragozanas en 1808. Segunda serie: El marqués de Torrecurso ; Un proyecto estupendo ; El alcalde de Otívar. Se publicó una tercera serie. Primera edición.

Salida: 80 €

304 Manuscrito oriental-Corán. [*Corán del s. XVIII*]. 4º. Unas 300 h, manuscritas por las dos caras en caligrafía árabe;. Encuadernación de época de cartera; en piel..

Salida: 600 €

305 Doctrina política-Siglo XVIII. López Ruiz, Santiago. *Discurso doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al soberano, y a sus magistrados*. Madrid, Sancha, 1793. 8º. 213 p. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 100 €

306 Literatura francesa. Géraudy, Paul (Grau Sala). *Toi et moi*. Paris, H. Piazza, 1952. 8º. 186 p. Láminas en color por Grau Sala. Cubiertas originales. estuche cartoné editorial. . Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas y un grabado correspondiente a otra edición.

Salida: 100 €

307 Catecismo. Marín Ordoñez, José. *Catecismo del pueblo, ó exposición de las principales verdades filosóficas, religiosas, morales, político y económico-sociales*. Albacete, Sebastián Ruiz, 1869. 8º menor. 194 p. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 90 €

308 Clásicos latinos. Séneca. *Los siete libros de... : De la Divina Providencia, de la vida bienaventurada, de la tranquilidad del ánimo, de la constancia del sabio, de la brevedad de la vida, de la consolación y de la pobreza*. Madrid, Imp. de Benito Cano, 1789. 8º. 3 h, 288 p. Pasta española, de época con tejuelo y ruedas dorados..

Salida: 200 €

309 Murcia-Poesía. Medina, Vicente. *Aires murcianos (primera serie). Prólogo de J. Martínez Ruiz*. Cartagena, La Gaceta Minera, 1898. 8º. 125 p. Cubiertas (la posterior con falta de papel). Precisa encuadernación.

Salida: 70 €

310 Bibliotecas privadas. *Conseils pour former une bibliotheque peu nombreuse mais choisie. Nouvelle édition corrigée et augmentée*. Berlín, chez Haude et Spener, 1756. 8º menor. XXIV+380 p, 2 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Un ejemplo pionero de la moda de la alta sociedad de coleccionar, Enumera 100 títulos en una variedad de temas que eran "imprescindibles" para el coleccionista de libros del siglo XVIII..

Salida: 350 €

311 Viajes por España. (Fleuriot, Jean Marie, Marquis de Langle). *Voyage de Figaro en Espagne*. Sevilla, l'an premier de la liberté de la presse en Espagne, 1820. 8º. 2 h, 119 p. Holandesa s. XX, con nervios. Publicada por primera vez en Saint Malo, en 1784, causó un escándalo por sus comentarios irrespetuosos sobre España. A pesar de una gran difusión (15 ediciones en 5 idiomas) es dudoso que

Fleuriot jamás pusiese pie en España. El pie de imprenta de Sevilla es ficticio. . El gobierno español ordenó su destrucción.. Zaragoza - Guadalajara - Loeches - Mejorada - Daroca - Sigüenza - Alcalá de Henares - Madrid - San Ildefonso - Aranjuez - El Escorial. # Palau 92 173.

Salida: 100 €

312 Carlismo. Mitchell, M. G. *El campo y la corte de D. Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos en Francia...* Madrid, Boix, 1840. 8º menor. XXVIII+215 p. Holandesa puntas. # Palau 173315.

Salida: 120 €

313 Islam. Pastoret, (Claude Emmanuel). *Compendio histórico de la vida del falso profeta Mahoma, que escribió en francés en 1787... Traducido al castellano por D. J. D. T..* Madrid, en la oficina de Don Antonio de Sancha, 1788. 24. 8º. 64+124 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Primera edición castellana. # Palau 214737.

Salida: 70 €

314 Asturias-Poesía del s. XIX. Varios. *Colección de poesías en dialecto asturiano.* Oviedo, Benito González, 1859. 4º menor. IX+276 p. Piel de época con gofrados en seco y hierros dorados, deteriorada con lomo semidesprendido. Cortes dorados. Primera edición. Autores como Antonio González Reguera, Francisco Bernaldo, de Quirós y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernández , Josefa Jovellanos.

Salida: 225 €

315 Cataluña-Literatura-Exequias. Rocaberti, José. *Lágrimas amantes de la... ciudad de Barcelona, con que agradecida a las reales finezas, y beneficios, demuestra su amor y su dolor.* Barcelona, Ivan Pablo Martí, 1701. 4º menor. 12 h, 272 p, y "Oración fúnebre en las reales exequias que la... ciudad de Barcelona dedicó a ... Carlos II de Austria, Rey de las Españas"; 14 h. Pergamino de época. Tiene 8 de los 9 desplegados. Falta lámina p.90, como es habitual. Obra rarísima de acrósticos, palíndromos y juegos retóricos de la ciudad de Barcelona. El autor describe el túmulo en honor de Carlos II, que se erigió en la Catedral de Barcelona, plagado de jeroglíficos y criptogramas rarísimos. # Palau 271658 . Salvá 355.

Salida: 225 €

316 Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart, Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º mayor. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa época. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 467.

Salida: 160 €

317 Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º. 343 p. Holandesa tele de época.

Salida: 140 €

318 Viajes por España en el siglo XIX. Aguilera y Gamboa, Enrique de (Marqués de Cerralbo). *Viaje del Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo por Guipúzcoa y Navarra.* Madrid, Minuesa,, 1891. 8º. 195 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

319 Tortura-Ilustración Española. Castro, Pedro de. *Defensa de la tortura y leyes patrias que la establecieron, e impugnación del tratado que escribió contra ella el Doctor D. Alfonso Maria de Acevedo.* Madrid, por Miguel Escribano, 1778. 4º menor. XXVIII+256 p. Pergamino de época, tratado. # Palau 48830.

Salida: 400 €

320 Economía política-Ilustración Española-País Vasco. Arriquibar, Nicolás de (Bilbao, 1714 - id. 1779). *Recreación política : reflexiones sobre el amigo de los hombres en su tratado de población considerado con respeto a nuestros intereses.* Vitoria, por Tomás de Robles y Navarro, 1779. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XIX+263 p. II: 4 h, 238 p. Excelente encuadernación holandesa moderna con nervios en el lomo. Bonito ejemplar. Una de los aspectos que más preocupaba a Arriquibar es el elevado número de gentes desempleadas, e incide en los medios para crear puestos de trabajo. Por otra parte, aboga por medidas de marcado carácter proteccionista basadas en una política fiscal compatible con su espíritu ilustrado. Única edición. # Palau 17572.

Salida: 850 €

321 Facsímil-Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Obras sueltas.* Cieza, Antonio Pérez y Gómez (El Ayre de la Almena), 1968-71. 4 vols. en 4º. 64 p; 116 p; 16 p, 8 h, 24 + 12 f; 71 p, 19 h. Cubiertas. Tirada numerada. Intonso.

Salida: 50 €

322 Casa Real española-Biografía. Muriel, Andrés. *Historia de Carlos IV. Con nota preliminar de M.M.y P. (Marcelino Menéndez Pelayo).* Madrid, Tello, 1893-95. 6 vols. en 4º. I: VIII+289 p. II: 268 p. III: 239 p. IV: 203 p. V: 220 p. VI: 260 p. Cubiertas originales. Intonsos. #Palau 162392. Primera edición, inédita hasta ahora, se publicó en los números XXIX, XXX, XXXI, XXXII y XXXIII, monográficos del "Memorial Histórico Español". Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica le Real Academia de la Historia.

Salida: 150 €

323 Enología. Puvis, M. A. *De la culture de la vigne et de la fabrication du vin.* Paris, Librairie Agricole de Dusaco, 1848. 8º. 318 p. "Des differens moyens d'amender le sol". 212 p. "Observations sur le Fumier de basse-Cour...". 104 p. Holandesa.

Salida: 100 €

324 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 8º. I: 1624 p. II: 1967. `Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y escudo en plano superior.

Salida: 200 €

325 Andorra. Lafon, J. *L'Andorre a dos de mulet.* Dijon, G. Privat, 1911. 8º mayor. 68 p. Láminas con fotografías en fototipia. Cubiertas originales. Intonso. Muy raro.

Salida: 100 €

326 Militarista-Carlismo. Gómez de Arceche, José. *Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. Homenaje de honor militar que tributan á la memoria de tan esclarecido caudillo, D. Miguel de la Vega Inclán, D. José Castro y López y D. Manuel Astorga, con una introducción escrita por...* Madrid, Depósito de la Guerra, 1874. 4º. XXX+150+XLIV p, 7 láminas (5 de ellas planos plegados). Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 180 €

327 Títulos nobiliarios-Bibliofilia. *[Diplomas pertenecientes a D. Carlos García Abaurren].* , 1853-1861. Volumen facticio con los nombramientos y premios concedidos a Carlos García Abaurren desde 1853 a 1861; desde su nombramiento de alférez obtenido en el Colegio de Caballería hasta su designación como sucesor en el título de Marqués de Morante. Siete de ellos con firmas de estampilla de la reina Isabel II. Encuadernación en marroquín con supralibros en los planos, y en las guardas de seda, de la biblioteca del Marques de Morante (Joaquín Gómez de la Cortina). Joaquín Gómez de la

Cortina (1805-1868), importante bibliófilo, reunió una de las bibliotecas privadas más sobresalientes de su época, rica en obras clásicas, manuscritos e incunables. En 1849 Isabel II le concedió el título de marqués de Morante, como premio a los servicios prestados a la Monarquía. No encontramos noticias del segundo Marqués de Morante.

Salida: 750 €

328 Murcia-Agua. Musso y Pontes, J. *Historia de los riegos de Lorca, de los ríos Castril y Guardal o del canal de Murcia y de los Ojos de Archivel.* Murcia, José Carles Palacios, 1847. 8º. VI+233 p. Tela con gofrados en seco en los planos.

Salida: 150 €

329 Música. Nassarre, Pablo. *Fragmentos músicos.* (Madrid, 1700). 8º. 7 h, 288 p (última hoja rota). Falta portada y 2 hojas. Pergamino época. Rarísima y apreciada obra de este organista aragonés. Segunda edición. A examinar. Muy raro.

Salida: 200 €

330 Militar. Eguilaz, Martín de. *(Libro señero).* (Madrid, Pérez pastor, 1592). 8º. 159 p. Falta portada. Pergamino. Encuadernado junto: Londoño, Sancho de. "Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar a mejor y antiguo estado". Madrid, Luys Sánchez, 1593. 95 f. Faltan hojas en los dos ejemplares. A examinar.

Salida: 120 €

331 Bibliofilia-Libros ilustrados. Montesquieu. *Le temple de Gnide.* Paris, Eryx, 1954. 8º mayor. 163 p. Puntas secas originales de P. E. Becat. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada. se acompaña de suite en bistre de los once grabados más uno rechazado.

Salida: 225 €

332 Zaragoza-Fiestas. Gómez Zalón, Juan. *Relación de las festivas demostraciones de fiel gozo y leal afecto, con que la... ciudad de Zaragoza... celebró la exaltación al throno de su... monarca... D. Fernando el VI de Castilla y III de Aragón, en el día 29 de Setiembre de 1746 escribala....* Zaragoza, Imprenta del Rey, 1747. 4º. 12 h, 214 p, y 3 h, plegadas. Viñetas, ornamentaciones tipográficas y letras capitulares decoradas xilográficas. Escudos de Zaragoza grabados en madera, uno de ellos en portada. Bonita encuadernación moderna en piel, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos con planchas en seco.

Salida: 500 €

333 Historia de España-Italia. Siri, Vittorio. *Bollo di... Nel mercurio veridico del sig. dottore birago. Al serenissimo sig. principe di modona Alfonso Deste.* Modona, Bartolomeo Soliani, 1653. 8º mayor. 3 h, 232 p (última hoja deteriorada). Holandesa. mancha de humedad en la parte inferior. Frontis ilustrado con falta de papel y remontado. Obra interesante.

Salida: 225 €

334 Aragón-Órdenes militares. Hervás, Lorenzo. *Descripción del archivo de la Corona de Aragón existente en la ciudad de Barcelona; y noticia del archivo general de la militar Orden de Santiago existente en su convento de Ucles.* Cartagena, Manuel Muñoz, 1801. 8º. 72 p. Una muy rara publicación de Hervás, autor siempre buscado. Única edición. # Palau 114.454, no da ventas.

Salida: 250 €

335 Fortificación. Astley, Philip. *A description and historical account of the places, now the theatre of war in the low countries.* Dublín, N. Kelly, 1794. 8º. 76 p. Faltan algunas hojas de texto. Frontis y láminas plegadas (completo). Encuadernación original en tafilete, rozada. Exlibris.

Salida: 225 €

336 País Vasco. Jaurgain, Jean de. *la Vasconie. Etude historique et critique sur les origines du royaume de Navarre, du duché de Gascogne des comtes de comminges, d'Aragon, de Foix, de Bigorre d'Alava y de Biscaye. Tomo I.* Pau, Garet, 1898. 4º. 453 p. Holandesa época, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

337 Imprenta Aldina-Filosofía-Humanismo. Bessarion, Cardenal, Arzobispo de Nicea. *Quae hoc in volumine tractantur Bessarionis Cardinalis Niceni ... In calumniatorem Platonis libri quatuor... ; eiusdem correctio librorum Platonis. De legibus Georgio Trapezuntio interprete... ; eiusdem de natura et arte adversus eundem Trapezuntium.* [Al fin:] Venecia, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1516. Dos partes en un vol. en folio. 2 pt. ([8], 116 h.; 55 [i.e. 53], [1] h.) 8 h, 116+536 f, 1 h. Sign: a8-p8, q6, aa8-f8, g6; las 4 primera hojas con el margen lateral levemente dañado por humedad antigua. Mancha de agua marginal. Firmas modernas en portada. Tipografía romana (tipos latinos y griegos) a línea tirada. Marca del impresor en portada y en el v. de la última hoja. Piel s. XIX, con el plano anterior desprendido. La primera parte es la segunda edición (aldina), muy ampliada, de la gran defensa de Platón y el platonismo de Bessarion, escrita en respuesta a la traducción de las "Leyes" de Jorge de Trebisonda que aprovechó su publicación para imprimir una aguda crítica de Platón y exaltar a Aristóteles. Bessarion, uno de los grandes humanistas y helenistas de mediados del siglo XV, había estudiado filosofía con Gemistus Pletho y había heredado de él devoción por Platón. Bessarion prefirió una síntesis de los dos sistemas de aprendizaje, percibiendo y apreciando sus puntos de contacto y en esta obra (capítulo 5) destruye el ataque de Trebisonda por el simple método de enumerar literalmente todos los errores de su traducción y torpezas en su comentarios La segunda parte del presente trabajo, aquí impresa por primera vez, comprende la propia traducción de Bessarion de la metafísica de Aristóteles y el primer libro de los de Temistio. Se dice que Bessarion, el más grande erudito - estadista - diplomático - eclesiástico de su época, tenía tres objetivos en la vida: la reunión de la Iglesia Latina y Oriental, el rescate de Grecia de la ocupación musulmana y el triunfo de la literatura clásica y la poesía, especialmente el griego. Tuvo un éxito más allá de toda expectativa en el tercero, allanando el camino para el gran avivamiento que iba a seguir. Fue patrocinador de la primera Academia del Renacimiento (en realidad fundada en su casa) y amasó una extraordinaria biblioteca de más de ochocientos códices de griego antiguo ms. # Brunet I 827. "Edition plus ample mais moins rare que la précédente

Salida: 2.750 €

338 Erótica. Louÿs, Pierre. *Les aventures du roi pausole.* Paris, Demain, 1925. 4º. 174 p. Ilustraciones de Foujita. Cubiertas originales. Primera tirada en esta editorial.

Salida: 70 €

339 Literatura venatoria-África-Asia. Pivert (Capitán). *Mes chasses en Afrique et en Extrême-Orient.* Gante - París, Éditions Cultura - Agence Mondiale de Librairie, 1925. 4º. 172 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubierta originales. Prefacio de Edouard Van Ryswyck..

Salida: 80 €

340 Literatura s. XIX. Ros de Olaño, Antonio. *El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Josef.* Madrid, Manuel Galiano, 1863. 4º menor. 284 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

341 Jesuitas-Jansenismo. *Correspondencia de cinco cartas entre Nn. erudito anti-jesuita y Nn. teólogo imparcial, sobre la acusación de jansenismo intempestivamente hecha contra la doctrina del*

Venerable Juan de Palafox. Madrid, 1774. 4º. 528 p. Pergamino semidesprendido.

Salida: 350 €

342 Genealogía. Mexía de Ovando, Pedro. *La Ovandina Tomo primero, [único publicado]*. Madrid, Imprenta Clásica, 1915. 8º. CXXXV + 591 p. Lámina. Piel época, con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

343 Ciencia. (Cadalso, José) Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias / Ocios de mi juventud o poesía líricas*. Barcelona, en la Imp. de Eulalia Piferer, 1782. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

344 Mística. Juan de la Cruz, Santo (1542-1591). *Obras del beato padre Fray ... Tomo primero*. Madrid, por Iulian de Paredes, y à su costa, 1694. 4º menor. 26 h, 432 p; una lámina calcográfica con retrato del autor ("Clemente de Puche Delins"). Portada arquitectónica grabada en madera (con manchas de agua y pequeñas faltas de papel en el margen inferior). Pergamino época desprendido, y con falta en el margen lateral del plano anterior.

Salida: 80 €

345 León. Risco, Manuel. *Historia de la ciudad y corte de León y de sus reyes*. Madrid, Blas Román, 1792. 8 h, 429 p. Con el mapa de la ciudad. Y: "Iglesia de León y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad". Ídem i.t. 2 h, 199 p; con 6 láminas calcográficas plegadas (representaciones de la fachada de la Catedral de León y de un pilar y capitel de San Isidro de León). y 3 láminas con inscripciones epigráficas. Dos partes en 2 vols. en 4º menor. Pasta española de época con doble tejuelo. # Palau 269480 y 269481.

Salida: 200 €

346 Grabados-Miscelánea. Mellado, Francisco de P. *Enciclopedia moderna. Diccionario Universal de Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio publicada por....* Madrid, Est. de Mellado, 1855. 33 vols. en 4º. Piel época con tejuelo. Pequeños deterioros. Falta tomo 33 para ser obra completa.

Salida: 750 €

347 Viajes-Oriente-Caballos. Azpeitia de Moros, L. *En busca del caballo árabe. Comisión á Oriente: Turquía.- Siria.- Mesopotamia.- Palestina.- Memorias del viaje*. Madrid, Rivadeneyra, 1915. 4º. 302 p. Mapa e ilustraciones. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Detallada relación de este viaje, organizado para comprar sementales perchones de razas que escaseaban en nuestros depósitos de sementales. Como consecuencia se adquirieron 33 ejemplares, 27 de los cuales fueron clasificados de primera.

Salida: 170 €

348 Bibliofilia-Galante. Bretonne, Restif de la. Raoul Serres (il.). *Les faiblesses d'une jolie femme. Illustrations en couleurs de Raoul Serres*. París, Edmond Vairel, 1951. 4º. 175 p, 3 h. Bellas ilustraciones a color por Serres, grabadas en madera. Edición numerada. Cubiertas, camisa y estuche cartoné original.

Salida: 100 €

349 Exequias-Carlos III. *Funerali per Carlo III re delle Spagne e per l'infante di Napoli D. Gennaro Borbone*. Palermo, dalla Reale Stamperia, 1789. Folio. Frontis (con retrato de Carlos III, dibujos de Velázquez grabado por Melchor di Bella), portada con viñeta grabada al cobre, III+110 p, 1 h (blanca), 4 láminas calcográficas a doble página, y una plegada. Las láminas (dibujos de Salvador Attinelli grabados

por Bartolomé Pollini) muestran estructuras arquitectónicas relacionadas con los funerales. Cartoné s. XIX.

Salida: 450 €

350 Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p. III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 250 €

351 Viajes por España. Chapman, Abel. *Memories of fourscore years less two 1851-1929*. Londres, Gurney and Jackson, 1930. 4º. XXVII + 257 p. Retrato, ilustraciones, láminas y mapa en negro y color. Tela editorial.

Salida: 80 €

352 Viajes por España-Caza. Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Wild Spain (España agreste). Records of sport with rifle, rod, and gun. Natural history and exploitation*. London, Gurney and Jackson, 1893. 4º. XX + 472 p. Numerosas ilustraciones. Mapa a doble página. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 140 €

353 Viajes por España. Peyron (Jean-François). *Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 & 1778; Dans lequel on traite des moeurs, du caractère, des monumens anciens & modernes, du commerce, du théâtre..., & de l'Inquisition*. Londres, chez P. Elmsly, 1782. 2 vols. en 8º mayor. I: 363 p. II: 382 p. Piel de época con doble tejuelo, rozada Las descripciones contenidas en esta obra sirvieron de base a los dibujantes de las láminas del "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne" por Laborde. Segunda edición. # Foulche 177 B. # Palau 224534.

Salida: 275 €

354 Monasterios-Madrid. Carrillo, Juan (O.F.M.) (m. 1616). *monaster. Relacion historica de la Real fundacion del Monasterio de las Descalças de S. Clara de ... Madrid ... de las vidas de la princesa de Portugal ... Juana de Austria su fundadora y ... de la emperatriz Maria* Madrid, por Luis Sanchez, 1616. 4º menor. 8 h, 320 f, 2 h; restauraciones marginales en preliminares. Portada con escudo xilográfico real. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; doble rueda dorada en los planos.

Salida: 400 €

355 Manuscritos-Badajoz. [Lote de manuscritos relativos a títulos y documentos de propiedad en Badajoz]. , Siglo XVIII. Algunos en papel timbrado. Protegidos por una encuadernación de pergamino.

Salida: 80 €

356 Rito Mozárabe-Toledo. (Argumosa y Bourke, Wenceslao). *Discurso histórico-canónico en defensa de la comunidad de párrocos y beneficiados muzárabes [sic] de la ciudad de Toledo, en el pleyto que contra ellos siguen... el Monasterio del Escorial y varios curas latinos de otros pueblos del Arzobispao*. Madrid, en la imp. de Vega y Compañía, 1805. Folio. Portada, 30 f. Pleito sobre "si debe merecer la Real aprobación el plan de arreglo en orden a la propagación de feligreses muzárabes, y percepción de los diezmos de los de esta especie que residen fuera de la ciudad".

Salida: 50 €

357 Real Cédula-Oficios y gremios. *Real Cédula de S. M.... por la qual se declara, que no solo el oficio de curtidor, sino también los demas artes y oficios de herrero, sastre, zapatero... son honestos y honrados; y que el uso de ellos no envilece a la familia*. Madrid, en la Imp. de don Pedro Marín, 1783.

Folio. 6 h.

Salida: 50 €

358 Guerra de la Independencia Española-Exilio. *Real Cédula de S.M. por la cual se declara las personas que pueden volver a España de las que siguieron el Gobierno intruso en su retirada a Francia.* Madrid, por don Antonio Brusi, 1818. Folio. 4 h.

Salida: 50 €

359 Ingeniería-Navegación fluvial-Río Ebro. Aznar, Juan. Ramón Folguera. *Prospecto de navegacion del rio Ebro.* Zaragoza, Imp. de Francisco Magallón, 1820. Folio. 3 h, 22 p. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

360 Alta bibliofilia-Dalí. Dante. Salvador Dalí (il). *La Divina Comedia.* Madrid, Ed. Velázquez, 1972. 3 vols. (45x35 cm) . Litografías 33x26,5 cm. Libro de artista dividido en 3 Volúmenes: "El Paraíso", "El Purgatorio" y "El Infierno", que contienen 100 litografías del artista sobre papel BFK Rives; firmadas en plancha. Edición numerada (195) de 250 ejemplares. Camisas tela editorial para cada volumen, y una camisa para el conjunto.

Salida: 3.000 €

361 Manuscrito-Palacios-Madrid. *Memoria sobre la reforma necesaria en la casa nº 54 calle de Alcalá para destinarla a Palacio de S. A. el Serenísimo Sor. Regente del Reino.* Madrid, 1869 (15 de julio). Folio. Portada y 2 h, manuscritas por sus 4 caras. Tras el triunfo de la Revolución de 1868 -la Gloriosa-, que puso fin al reinado de Isabel II se formó un Gobierno Provisional. Se nombra como regente del hasta entonces presidente del Gobierno Provisional, el general Serrano. Para el desarrollo de sus funciones se rehabilita la casa de qué trata este manuscrito.

Salida: 50 €

362 Viajes por España-Militaria. Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'emigration en Espagne (1793-1795). Carnet de la Sabretache, nº 347, janvier 1931 y nº 348, février 1931.* Paris, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. 128 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 90 €

363 Viajes por España. Engel von Langwies, Regula. *Die schweizerische Amazone. Abenteuer, Reisen und Kriegszüge der Frau Oberst Regula Engel von Langwies ... durch Frankreich, die Niederlande, Egypten, Spanien, Portugal und Deutschland mit der französischen Armee unter Napoleon I.* Chur, Buchdruckerei Sprecher & Valer, 1903. 4º. 179 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

364 Marina-Guerra de la Independencia. Rodríguez Martín, M. *La marina en la guerra de la independencia.* San Fernando, Sección Tipográfica, 1899. 4º. 82 p, 2 h. Cubiertas originales, lomo reforzado. Dedicatoria autógrafa. Exlibris. # Palau 274485.

Salida: 120 €

365 Naval. Huidobro de la Cuesta, Gabriel. *Base naval secundaria en el Mar Cantábrico.* Santander, J. Martínez, 1916. 4º. 58 p. Plano plegado e ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. No en Palau.

Salida: 100 €

366 Bibliología-Navegación. Guillén y Tato, Julio F. *Europa aprendió a navegar en libros españoles... Contribución del Museo Naval de Madrid a la exposición del libro del mar.* Barcelona, Oliva

de Vilanova, 1943. 4º. 14 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. # Palau 110917.

Salida: 60 €

367 Vinos y licores-La Rioja. Entrambasaguas, Joaquín de. *Loa de los vinos de la Rioja*. Logroño, Imprenta Moderna, 1949. 4º. 30 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 60 €

368 Títulos honoríficos-Órdenes civiles y militares-Fernando VII. *Título de Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III de que V. M. hizo merced a Don José de los Ríos y Pinzón*. San Yldefonso (Segovia), 1864 (10 de agosto). 1 h, (62x43 cm), con orla y encabezamiento grabados. Sello de placa y firma estampillada de la reina Isabel II. Con la certificación manuscrita en el v. por Carlos Marín y Arriaza. Plegado en 3.

Salida: 100 €

369 Huelva-Naval. Martínez y Sánchez, Luis. *Lepe y las cosas de la mar a través de las ordenanzas para el gobierno y regimiento de la Villa y otros documentos*. Huelva, Jiménez, 1955. 4º menor. 2 h, 42 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

370 Publicaciones periódicas-Humor-Siglo XIX. Fernández de la Reguera, J. (director). *La Semana Cómica*. Barcelona, 1889- 1891. 4º. Conjunto de 150 números, muchos de estos correlativos, de los años III, IV y V de esta cabecera. Ilustraciones. Cubiertas originales. Papel muy quebradizo.

Salida: 600 €

371 Publicaciones periódicas-Humor. *Lo riso. periódico ilustrado cómico y humorístico*. Madrid, 1888. 53 números en 4º. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales. Papel muy quebradizo.

Salida: 500 €

372 Militaría-Libros ilustrados. Sotto y Abbach, Serafín María de III, Conde de Clonard (m. 1862). *Álbum de la Caballería Española : desde sus primitivos tiempos hasta el día. Por el Conde de Clonard ; publicado por la Dirección General del arma siendo su Director el Marqués de Guad-el-Jelú.* Madrid, Imp. y Litogr. Militar del Atlas, 1861. sado (31x44 cm. Folio mayor apaisado (31x44 cm) 31 p., 63 h. de láminas litográficas en color (faltan 6 láminas para estar completo). Las láminas son dibujos y litografías de Villegas e impresas en el Establecimiento de Mariano Pérez de Castro. Holandesa época rozada.

Salida: 850 €

373 Clásicos latinos-Humanismo-Imprenta plantiniana. Tácito, Cayo Cornelio.. *Opera quae exstant a Iusto Lipsio postremum recensita, eiusque auctis emendatisque commentaris illustrata*. Amberes, ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648. Folio mayor. 8 h, 547 p, 16 h; falta a obra de C. Velleius Paterculus que anuncia el título (84 p). Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (escudo del impresor). Holandesa moderna; ejemplar con todos sus márgenes. Justus Lipsius, reconocido humanista, filólogo y filósofo flamenco, publicó por primera vez su importante edición crítica de Tácito en 1574. La edición de 1600 fue la última en ser publicada bajo su supervisión antes de su muerte en 1606.

Salida: 130 €

374 Teología-Asturias. Cienfuegos, Álvaro (S.I.) (1657-1739). *Vita abscondita seu Speciebus eucharisticis velata, per potissimas sensuum operationes de facto a Christo domino ibidem indefinenter exercita circa objecta altari, & amori vicina*. Roma, Typis de Rubeis è Foro Rotundae, 1728. Folio. 52 h, 708 p, 34 h. Pergamino rígido de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 85 €

375 Pintura. Neuville, A. de. *En campagne. Tableau et dessins de ... Texte de Jules Richard.* Paris, A. Lahure, s.a (1883). Gran folio. 80 p. Retrato por P. Mathey. 59 grabados. Cartoné editorial, encuadernado por Engel, con un gofrado de guerra sobre el plano superior, rozado en el lomo. Algún puntos de óxido. Alfonso Neuville, discípulo de Picot y de Eugenio Delacroix, junto a Eduardo Detaille y Juan Luis Maissonier, configuraban el trio de grandes pintores militares franceses del siglo XIX.

Salida: 250 €

376 Publicaciones periódicas. Brutelle, Georges. *Le socialiste. Redaction; 12 cité malesherbes.* Marsella, Speciale, 1966. Folio mayor. 52 números, completo (nº 209- 6 de enero /Nº 260- 29 de diciembre). Texto a 5 columnas, casi íntegramente en español. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Holandesa época.

Salida: 60 €

377 Derecho canónico-Ilustración-Papado. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV pont. opt. max. olim Prosperi Card. de Lambertinis questiones canonicae et morales in materiis ad sacram concilii congregationem spectantibus... Tomus primus.* Bassani, Venetiis Apud Remondini, 1789. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: XII+246 p. II: 211. Pergamino a la romana con tejuelo. Benedicto XIV, (Bologna, 1675 - Roma, 1758) fue un hombre muy de su tiempo, imbuido del espíritu ilustrado, de una gran erudición y abierto a todas las corrientes culturales (mandó borrar del índice de libros prohibidos el De revolutionibus de Nicolás Copérnico)..

Salida: 60 €

378 Publicaciones periódicas-Poesía. Varios. *Cuadernos de Poesía. [Números 1 y 3].* Barcelona-Madrid, Ediciones Patria, 1941. 2 vols. en folio. Sin paginar. Cubiertas.

Salida: 50 €

379 Publicaciones periódicas-Flamenco-Antitaurina. Noel, Eugenio (director). *El flamenco. Semanario antiflamenguista [y antitaurino].* Madrid, Imp. J. Pueyo / Imp. de Peña; e Imp. de Sáez Hermanos (nº 4), 1914. Son 4 números Folio mayor. Son 4 números (los tres primeros en folio mayor y el 4º en folio); I: 14 p. II: 14 p. III: 16 p. IV: 15 p. Los cuatro en rústica y en buen estado. Ilustraciones y hojas de propaganda. Rarísima revista, que dejó de imprimirse por falta de medios económicos. Este semanario se enviaba gratuitamente a las sociedades obreras, bibliotecas y círculos que lo solicitaran. # Palau 81954 considera sólo la publicación de los tres primeros números, pero es evidente que estaba equivocado; el número 4 estaba dirigido por Santiago Burgos de Orellana. Semanario rarísimo de encontrar los 4 números.

Salida: 350 €

380 Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses.* Madrid, Alfaguara, 1965-66. 7 vols. en folio estrecho. I: 75 p. II: 85 p. III: 83 p. IV: 85 p. V: 85 p. VI: 77 p. VII: 76 p. Láminas fotográficas de Enrique Palazuelo. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Primera edición.

Salida: 180 €

381 Facsímil-Música-Edad Media. *El códice de Florencia de las cantigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1991. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 205 p; láminas en color (reproducción a color de todas las viñetas donde aparecen instrumentos musicales) y música notada; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 131 f; Piel editorial con nervios y estampaciones doradas. Se incluye también un disco de vinilo de larga duración de las cantigas. Estuche editorial. Este códice de las cantigas contiene 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices (otros 3 conocidos) y otras ofrecen variantes de cierto interés. Los 131 f, están escritos con letra gótica del siglo XIII y generalmente a dos columnas.

Salida: 700 €

382 Militar-Libros ilustrados. Soria Santa Cruz, Enrique (ilust.); Rufflé, Teo (lit.). *Álbum descriptivo del Ejército y la Armada de España publicado por tres oficiales del Ejército. Edición de gran lujo.* Madrid, Imp. de Fortanet, 1884. Folio mayor. 118 p, 2 h, 32 láminas cromolitográficas (completo). Holandesa época con algunos deterioros.

Salida: 650 €

383 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo.* Madrid, Rafael Díaz-Casariego, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conteniendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ej., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro..

Salida: 200 €

384 Guerras de Flandes-Libros ilustrados. Estrada, Famiano. *Guerras de Flandes: Desde la muerte de Carlos V hasta ... lo que hizo en Francia Alexandro Farnese.* Amberes, Marcos Miguel Bousquet y Compañía, 1749. 3 vols. 4º mayor. I: Bello frontis calcográfico, XV páginas, 403 páginas, 14 láminas grabadas al cobre con retratos, y una plegada con escena bélica.. II: Frontis, IV páginas, 485 páginas, 1 hoja, 17 láminas grabadas al cobre, 4 de ellas plegadas. III: Frontis, portada, 316 páginas, 4 láminas, una plegada. Portadas a dos tintas e impresión a dos columnas; cabeceras. Encuadernación plena piel de época, con nervios, y tejuelo. Mínima galería de polilla marginal (margen interno) en el tomo I; papel levemente tostado algunos sellos borrados?. La más importante obra de este jesuita italiano (1572-1649), que comprende el periodo de 1535 a 1590, y se distingue por su imparcialidad, aunque el autor era afecto a Francia. # Palau 84361.

Salida: 400 €

385 Historia natural-Libros ilustrados. Virey, J. J. *Historia natural del jénero humano... Con láminas.* Barcelona, A. Bergnes, 1835. 3 vols. en 8º mayor. I: 437 p. II: 352 p, 1 h. III: 396 p, 2 h. Láminas grabadas, la mayoría coloreadas a mano. Holandesa época. Mancha de agua en el margen interno del tomo III desde la p, 379 hasta el final.

Salida: 100 €

386 Iglesia Católica. Moreno Cebada, Emilio. *Historia de la Iglesia desde su establecimiento hasta el pontificado de Pío IX.* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, 1867- 68. 4 vols. en 4º. I: 904 p. II: 922 p. III: 714 p. IV: 910 p. Láminas. Pasta española de época, con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

387 Teatro-Música. Subirá, José. *La tonadilla escénica.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1928-1932. 3 vols. en 4º. I: Concepto, fuentes y juicios. Origen e historia. 468 p. II: Morfología literaria; morfología musical. 534 p. III: Transcripciones musicales y libretos. 323 p. + 201 p. Música notada. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

388 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia General de España. La compuesta, enmendada y añadida por el Padre...ñ completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días por Eduardo Chao.* Madrid, Benito Cano, 1849- 1851. 5 vols. en 4º. I: XI+618 p, 2 h. II: 679 p, 2 h. III: 674 p, 3 h. IV: 615 p, 5 h. V: 757 p, CII. Láminas, ilustraciones y mapa plegado. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo, tomo I, rozada en el lomo.

Salida: 200 €

389 Goya. Zapater y Gómez, Francisco. *Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Don Francisco de Goya.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 481 p, 3 h. Láminas. Tela editorial, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 150 €

390 Arte-Biografía. Ciervo, Joaquín. *El arte y el vivir de Fortuny.* Barcelona, Bayés, (1912). 4º. 135 p. Retrato y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 80 €

391 Carlos II-Dedicatoria autógrafa. Maura Gamazo, Gabriel. *Carlos II y su corte. Ensayo de reconstrucción biográfica.* Madrid, Revista de Archivos, 1911-15. 4º mayor. I: 655 p. II: 658 p. Láminas, facsímiles, retratos, árbol genealógico; Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. # Palau 158579.

Salida: 100 €

392 Manuscrito-Poesía-Diarios. *Avvenimenti seguiti all'avvocato Sebastiano Sannini dall sua adolecentia fino all'anno 1811 scritti dal medesimo inversi sciolsi.* S.l., s.a. [1811]. 236 p, manuscritas en un volumen de 121 hojas. Caligrafía de facil lectura de una sola mano. Cartoné de época sucio de manchas de agua. manuscrito poético con las vicisitudes profesionales y personales de un abogado ¿toscano?.

Salida: 150 €

393 Manuscrito-Teología. *Contractissimum theologiae Moralis compendium a clarissimo viro Petro Giraudengo Cafassarum Praoposito elucubratum. Tomus IV.* Taurini, 1705. Portada, 384 p, y 7 h, de índices; manuscritas. Caligrafía de facil lectura de una sola mano. Cartoné de época con el lomo reforzado con fragmento de pergamino..

Salida: 100 €

394 País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro.* Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1947-1948. 6 vols. en 4º. I: 319 p. II: 536 p. III: 430 p. IV: 492 p. V: 392 p. VI: 407p. 123 láminas fuera de texto impresas en 7 colores (con inclusión de oro y plata), con un total de 1,968 escudos reproducidos. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición. # Palau 98582.

Salida: 200 €

395 Manuscrito-Navegación marítima. Sánchez Herrero, Addón. *[Diario de navegación del capitán...]*, 1884. Folio apaisado. Unas 300 h, de estadillos consignados a mano, y hojas en blanco manuscritas. Algunos estadillos plegados. Holandesa.

Salida: 180 €

396 Guerra de Cuba. Reverter Delmas, Emilio. *La guerra de Cuba. Reseña historica de la insurrección cubana(1895 a 1898).* Barcelona, J. Vives/Albert Martín, 1899. 6 tomos en 4º. I: 828 p. II: 824 p. III: 666 p. IV: 835 p. V: 864 p. VI: 860 p. Ilustraciones , algunas a toda página. Holandesa editorial. #Palau 263392. "Recoge con minuciosidad y detalle todos los episodios de la insurrección que acabaron en el abandono de las islas".

Salida: 225 €

397 Literatura francesa-Siglo XVIII-Sátira. Piron, Alexis. *Oeuvres completees... Publiées par M. Rogoley de Juvigny.* París, de l'imprimerie de M. Lambert, 1776. 7 vols. en 8º . I: 2 h, XV+158 p, 1 h, 379

p, 1 h. Lámina con retrato grabado al cobre. II: 2 h, 573 p. III: 2 h, 544 p. IV: 2 h, 599 p. V: 2 h, 576 p. VI: 2 h, 576 p. VII: 2 h, 551 p. Piel época con tejuelo, hierros y lomo cuajado. Exlibris de biblioteca aristocrática. Tomos IV y V con manchas de agua marginales; el tomo V con pequeña falta en la parte inferior del lomo y en el plano posterior. Primera edición (póstuma por su amigo y albacea literario Rigoley de Juvigny).

Salida: 130 €

398 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1958. 13 vols. en 8º. 1100 p. por vol. aprox. Retratos. Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 85 €

399 Literatura Siglo de Oro. Gracián, Lorenzo. *Obras de... Tomo primero que contiene El Criticón, primera, segunda y tercera parte y el heroe*. Madrid, Pedro Marín, 1773. 4º menor. 2 h. 678 p. 1 h. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. # Palau 106849.

Salida: 150 €

400 Judaica. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y sagrada del Santo rey David, hasta su muerte sacada fielmente de la Escritura, Santos Padres*. Madrid, en la imp. de Don Manuel Martín, 1767. 4º menor. 48 p. Portada con grabado. xilográfico en la parte superior. Holandesa pergamino.

Salida: 50 €

401 Poesía religiosa-Siglo XVIII. *Relación que pueden representar dos niños, explicando los principales misterios de nuestra Santa Fe. Primera [a octava] parte[s]*. Córdoba, Imp. de doña María de Ramos (primera y segundas partes) y Luis de Ramos (tercera a octava partes), s.a. [fin s. XVIII]. 8 partes en un vol., en 4º menor. Cada parte tiene 2 h, impresas por las cuatro caras.

Salida: 150 €

402 Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, Jose. *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1953-1971. 6 vols. en 4º. I (1902- 1916): 577 p. II (1916- 1934): 755 p. III (1917- 1928): 644 p. IV (1929- 1933): 555 p. V: (1933- 1941): 631 p. VI (1941- 1946): 566 p. VII ((1948-1958): 576 p. VIII (1958-1959): 665 p. IX ((1960-1962): 790 p. X. Escritos políticos (1908-1921): 687 p. XI. Escritos políticos II (1922-1933): 555 p. Tela editorial, los 4 últimos diferente edición.

Salida: 70 €

403 Tarragona. Fulgoso, Fernando. *Crónica de la provincia de Tarragona*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1870. Folio. 96 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 80 €

404 Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones*. Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 180 €

405 Egiptología. Treviño y Villa, Manuel. *Misceláneas egiptológicas. La escritura egipcia, y su transcripción castellana en caracteres neo- latinos*. Madrid, Julián Palacios, 1909. Folio. IX+70 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior, con pequeña falta de papel al pie del margen externo, y remontada). # Palau 340436.

Salida: 90 €

406 Historia de Europa-Reino de Aragón. Herrera, Antonio de. *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia y otras Repúblicas, potentados, príncipes y capitanes*

famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. Por... a don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares. Madrid, por Juan Delgado, 1624. Folio. 6 h, 467 p. Escudo grabado en portada. Pergamino de época (reencuadrado), con cierres de cordón de cuero. Manchas de agua; desde la p, 75 a la 100 mancha marginal (que afecta levemente al texto de 3 h) por óxido.

La obra más rara del prolífico Antonio de Herrera, en la que narra las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. Comienza por la entrada de normandos y suevos en Nápoles, hechos de los venecianos y mismo tiempo a los españoles, venecianos, portentos otras repúblicas; y, los reinados de. Jaime II de Sicilia, el infante Fadrique, Pedro de Aragón, Luis, Fadrique, Manrique, Fernando, Alonso de Medina, Juan de Aragón y Navarra, "Fernando V, Rey Católico de España, XI de Sicilia, desde el año de 1480". De los hechos de los venecianos desde 1227 hasta Carlos VIII de Francia pasó al reino de Nápoles. Edición original. # Palau, 114321

Salida: 750 €

407 Cataluña. [Olías y Mortara, Marqués de]. *Relación del papel que escribió... , virey y capitán general del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y Serdeña... con las capitulaciones hechas por... para salir la guarnición francesa de la plaza a 5 de diciembre de 1650.* Valencia, Silvestre Esparza, 1650. Folio. 2 h. Viñetas xilográficas (en portada y en la h, 2 v.) con la Virgen de los Desamparados y escudo real. Muy raro. Cartoné moderno. Rarísimo documento que Palau no colaciona.

Salida: 300 €

408 Automóviles. (Buick). *Los nuevos automóviles Buick de seis cilindros. General Motos Export Company.* Nueva York, (1925). Folio apaisado. 24 p y 18 grabados, 17 de ellos con la imagen de 17 bellos modelos en color y su descripción. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 80 €

409 Antequera. [Crtá del Conde Duque de Olivares y mandamiento del Conde Salvatierra, dirigidos en 1640 a Francisco Sylvela y Ahumada+. S.i.t, (1641). Folio. 8 h. Firma y rúbrica al pie de página, sellos de tasas (1641) en el margen de cabeza, y una diligencia manuscrita, a la vuelta del último folio impreso, de 5 de febrero de 1641, firmada y rubricada por el escribano Miguel Fernández Laguna, en la que se indican las cantidades que debían cobrar los infantes hijosdalgo, y los de a caballo, reclutados (con cargo a los hijosdalgo no movilizados). Cartoné moderno. Raro documento, no reseñado por Palau, que se resume: Para la defensa y seguridad de sus reynos, S.M. (Felipe IV) que se había servido resolver que Andaluzia y el reino de Granada , reclutasen 1450 infantes y 100 cavallos; tocando a la ciudad de Antequera, en la distribución, 12 infantes, el Ayuntamiento de Antequera, con que se negó a esta recluta.

Salida: 350 €

410 Guerras americanas del s. XIX. Prado, Felipe. Mar, Juan M. del. *[Informe al Ministro de Estado del Despacho de Justicia de Perú para que se encargue de dar cuenta al Congreso de la conspiración descubierta el 21 de febrero de 1849].* S.i.t. [Lima, 1849]. Folio. 48+29 p. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

411 Bibliografía-Valencia. Lechón y Moya, Pedro. *Noticia bio-bibliográfica del Dr. Don Joaquín Serrano y Cañete.* Valencia, Imp. de Francisco Vives Mora, 1893. Folio. 21 p, 1 h. Edición numerada de 60 ejemplares en papel de hilo (ej. 35/60). Cubiertas originales. Con las barbas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 134045.

Salida: 50 €

412 Antiesclavismo-Cuba. *La cuestion africana en la isla de Cuba : considerada bajo su doble aspecto de la trata interior y exterior [sic] / por un cubano propietario.* Madrid, Imp. de El Clamor Público, 1863. Folio. 63 p. Cubiertas originales. Esquinas rozadas.

Salida: 100 €

413 Canal de Suez. Erckmann, Emilio y Chatrian, Alejandro. *Recuerdos del Canal de Suez. (Memorias de un antiguo capataz de las obras)*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1883. 4º mayor. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, pequeñas faltas en esquinas. # Palau 80494.

Salida: 65 €

414 Generación del 27. Neruda, Pablo. *España en el corazón*. Santiago de Chile, Ercilla, 1938. 4º mayor. 43 p. Láminas fotográficas. Holandesa nueva. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 100 €

415 Jesuitas. *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, deroga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación*. Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Portada desprendida y con desperfectos en los márgenes. Las 2 últimas hojas desprendidas.

Salida: 50 €

416 Té-Infusiones. Folch Jou, Guillermo. *El té y su infusión. tesis doctoral*. Madrid, 1942. 4º. 85 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. No en Palau. Esta tesis fue calificada por el tribunal como sobresaliente.

Salida: 90 €

417 Autógrafo-Arte-Francia. Gustavo Doré. *[Nota manuscrita]*. S.l., s.a. [1845]. Cuartilla con breve nota autógrafa, y firma G. Doré.

Salida: 150 €

418 Publicaciones periódicas-Ilustradores-Moda. George Barbier. *Modes et Manières d'Aujourd Hui. Henri de Tégner vit ces douze aquarelles de George Barbier et se divertit a les chanter*. París, Pierre Corrad, 1914. Carpeta cartoné editorial (29x20 cm); 3 h, 12 láminas impresas al pochoir, 1 h. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel Japón. Perfecto estado. Modes et Manières d'Aujourd Hui fue una serie inmensamente popular de colecciones de pochoirs que reflejan la moda entre 1912 y 1922. George Barbier (Nantes, 1882, París, 1932 fue un pintor, diseñador de moda y uno de los más importantes ilustradores del Art Decó en Francia; formó parte de un grupo de la Escuela de Bellas Artes apodado por Vogue "Los Caballeros del Brazalete", un tributo a sus elegantes y extravagantes modales y estilo de vestir.

Salida: 1.000 €

419 Publicaciones periódicas-Ilustradores-Moda. Robert Bonfils. *Modes et Manières d'Aujourd Hui. Douze aquarelles de Robert Bonfils. Agrémentées de prose de Gérard d'Houville*. París, Pierre Corrad, 1920. Carpeta cartoné editorial (29x20 cm); 2 h, 12 láminas impresas al pochoir. Carpeta deteriorada. Robert Étienne Bonfils (1886-1972) fue un ilustrador, pintor y diseñador francés. Creó muchas ilustraciones para libros y publicaciones.

Salida: 300 €

420 Publicaciones periódicas-Ilustradores-Moda. Charles Martin. *Modes et Manières d'Aujourd Hui. [Charles] Martin peignit ces 12 gouaches. La préface est de Noziere*. París, Pierre Corrad, 1913. Carpeta cartoné editorial (29x20 cm); 3 h, 12 láminas impresas al pochoir. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel Japón. Perfecto estado. Charles Martin (1884-1934) fue un artista e ilustrador francés Art-Decó.

Salida: 500 €

421 Manuscrito oriental-Corán. [*Libro coránico en farsi del siglo XIX*]. 4º. Unas 300 h. Encuadernación de época de cartera; en piel..

Salida: 250 €

422 Preceptiva regia. Baños de Velasco y Acebedo, Juan. *El ayo y maestro de príncipes Séneca en su vida*. Madrid, por Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno, 1674. 4º menor. Frontis calcográfico, 11 h, 665 p. Pag. 509-512 facsimiladas sobre papel antiguo. Pergamino época. Muy buen ejemplar.

Salida: 180 €

423 Cantabria-Geología. Mengaud, Louis. *Recherches géologiques dans la Région Cantabrique*. Toulouse, Bonnet, 1920. 4º. 370 p. Láminas, planos y mapas plegados. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

424 Bibliografía-Thebussen. (Amosa, J). *Catálogo Thebussiano*. Madrid, Suc. de Ribadeneyra, 1911. 4º. 55 p. Anotaciones a lápiz. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

425 Santo Tomás. Vázquez Salgado, Antonio. *Vita S. Thomae Aquinatis, doctoris angelici, ordinis predeicatorum / a Bro. Antonio Vasquez Salgado ... ; Heroico carmine descripta..* México, ex-Chalcographia Plantiniana Joannis Francisci de Ortega Bonilla, 1722. 4º menor. 5 h, 53 p. Pergamino época. Portada con orla tipográfica. Texto orlado y con apostillas marginales. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

426 Historia de España-Encuadernación. Gómez de Arteche, José. *Nieblas de la Historia Patria*. Barcelona, Fidel Giró, 1888. 4º. 439 p. Ilustraciones de Joaquín Diéguez Díaz. Holandesa.

Salida: 100 €

427 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Tip. de la Rev. "Archivos, Bibliotecas y Museos", 1917-23. 7 vols. en 4º menor. I: Retrato, 9 h, 375 f. II: 10 h, 312 f, 8 h. III: 8 h, 280 f, 3 h. IV: 12 h, 274 f. V: 4 h, 257 f. VI: 10 h, 226 f, 80 f. VII: 264 p. Ejemplar intonso y sin desbarbar. Tela editorial impresa, Excelentes ediciones facsímiles de las originales sobre papel de hilo.

Salida: 350 €

428 Bibliofilia-Facsímil. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María*. Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor. El primero con el facsímil completo, y el segundo con transcripción, estudios y música notada. Ante editorial con nervios y ruedas en seco. Edición facsímil del códice T.I. de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial, siglo XIII. Con dos discos (LP, 33cm) con veintitrés de las cantigas grabadas. Perfecto ejemplar.

Salida: 850 €

429 Historia de Europa. Méndez Silva, Rodrigo. *Breve discurso de la antigüedad, y preminencias del Gran Chanciller, en los principales reynos y provincias de Europa*. S.i.t., [1653]. Folio. Portada, 10 f, figurando al fin el escudo del autor. Cartoné moderno. 163287.

Salida: 200 €

430 Filipinas. Sanz, Carlos. *Primer documento impreso de la historia de las Islas Filipinas. Relata la expedición de Legazpi, que llegó a Cebú en 1565. Estampado en Barcelona el año 1566*. Madrid,

Yagües, 1958. Folio. 2 h. Cubiertas. Reproducción facsimilar del único ejemplar conocido de este documento.

Salida: 130 €

431 Publicaciones periódicas-Periodismo gráfico. *Estampa: revista gráfica y literaria.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1928-1934. 294 números en folio mayor: Números 1 a 259; y 313 a 355; en esta secuencias faltan los números 104, 192, 231, 240, 241 y 247. Unas 48 páginas por número.

Estampa será la revista que modernizará el periodismo gráfico español de actualidad (abrumador predominio de lo gráfico sobre lo textual, calidad de contenidos, presentó una imagen moderna de la mujer, y excelentes contenidos literarios); nacerá en un momento de silencio informativo y censura previa como es el de la Dictadura primoriverista y que quedará truncado con el estallido de la Guerra Civil. Se editará hasta 1938.

Salida: 1.800 €

432 Caza-Navarra. Larrainzar, Serafin. (El Gobernador).. *[Cartel con las disposiciones para el control de la caza en Navarra. Comienza:] Gobierno civil de... de Navarra. Sección de Fomento.*

Agricultura-Caza. Circular número 544. Las constantes infracciones al decreto de 3 de mayo de 1834 sobre caza... S.i.t. [Pamplona, 1869. Una hoja (40x30,5 cm) impresa a tres columnas. Muy buen estado de conservación..

Salida: 30 €

433 Mallorca-Lotería-Casas de caridad. *[Bando anunciador de extracción extraordinaria de lotería para sufragar los gastos de la Real Casa General de Expósitos. Comienza.] Beneficencia. La quantiosa deuda que padece la Real Casa General de Expósitos...* Mallorca, Imp. de Miguel Domingo, 1810. 1 h, (42x30 cm), impresa por una cara a línea tirada. Con una tabla que muestra, por sucesion de años (1798-1809), el número de niños que entraron, murieron y quedaron existentes, el ingreso de caudales y gastos desde su nuevo establecimiento..

Salida: 50 €

434 Impresos prohibidos-Barcelona. *[Edicto para que se recoja e impida la circulación un impreso sedicioso. Comienza:] Jayme Miguel de Guzmán... Governador... de Cathaluña....* S.i.t. [Barcelona, 1756]. 1 hoja de 38x30,5 cm. impresa por una cara a línea tirada. Papel con filigrana. Letra capital xilografiada. Ligeras pérdidas de papel en los lados. Buen estado en general. Se lee: "se ha esparcido en diferentes partes del Reyno, y con mayor exceso em esta Ciudad, y Principado, en donde mas que en otra alguna debe evitarse su lectura, pues además de la calidad de anonimo, que basta para reprobarle, es sedicioso, injurioso à essa Audiencia, y ofensivo à la Authoridad, y justificacion del Consejo, que aprobó los procedimientos que en èl se censuran: ..".

Salida: 50 €

435 Cien mil hijos de San Luis. *[Bando con las normas para garantizar el orden y la justicia en todas las ciudades y pueblos de la Chancillería de Valladolid. Comienza:] La Regencia del Reino durante la cautividad de S.M... Fernando Setimo... La puntual observancia de las leyes.* S.i.t. [Valladolid, 1823]. 1 hoja de 42x30 cm. Una hoja impresa con el texto a línea tirada. Anotaciones manuscritas de la época en el encabezado y pie de Bando. Buen estado. Dos inscripciones manuscritas de la época, al pie del Bando: "A la espalda de este edicto se halla una proclama, que Gobierno hace a lo Castellanos, el que quisiere leer buelba la tabla del otro lado en donde halla fixo". El texto del impreso afirma que el Duque de Angulema apoya las medidas. El Duque de Angulema, primo de Fernando VII, encabezó en 1823 el ejército de los Cien Mil Hijos de San Luis, enviado a España para ayudar a Fernando VII a restablecer la monarquía absoluta.

Salida: 50 €

436 Bando-Caza-Barcelona. *[Edicto para que los intendentes de provincia extremen la vigilancia y cumplan con las normas de las vedas impuestas. Comienza:] Don Joseph de Contamina del Consejo*

de Su Magestad... por quanto Antonio Martínez Salazar... Don Fernando... Rey de Castilla. S.i.t. [Barcelona, 1754]. 68x48 cm. Una hoja impresa a dos columnas. Ilustrado con letra capital xilográfica. Sello con escudo. Continúa el texto: "Ha resuelto su Magestad, que se prevenga à los Intendentes de Provincia zelen en sus respectivas Jurisdicciones se observe muy estrechamente la Veda, ..., y sea necesario, à registrar las Casas de los Lugares donde huviese rezelo de que se quebrantan los Puntos contenidos en la citada Real Ordenanza..., y uso de Perros, è instrumentos prohibidos para la Caza, à fin de castigar à los Delinquentes con las penas generales que previene... "..

Salida: 90 €

437 Constitucionalismo-Valencia-Concursos de Bellas Artes. [*Relación de premios y bases para participar en la conmemoración del aniversario de la publicación de la Constitución de la Monarquía . Comienza:] Academia Nacional de San Carlos de Valencia. Premios. El...Ayuntamiento...de esta Ciudad,con el objeto...* Valencia, s.i., 1823. 43,5x31 cm. 1 gran hoja de papel con todos sus márgenes. Texto a línea tirada. # No en Palau.

Salida: 80 €

438 Militar-Mallorca. [*Plan y condiciones con que don N. se obliga y ofrece a formar una compañía fija de Caballería para el servicio de la Isla. Comienza:] La Junta Superior de Gobierno de este Reyno ha acordado comunicar... la siguiente proposición.* S.i.t. [Palma, 1809]. 1 hoja de 43x31 cm. Una hoja impresa a una columna. Papel con filigrana. Letra capital con orla tipográfica. Ligera pérdida de papel en el pliego central. La compañía llevaría el nombre de "Cazadores Baleares de á caballo".

Salida: 50 €

439 Real Cédula-Caza-Bosques y montes. [*Copia de Real Cédula con las medidas para el cuidado de los palacios, sitios reales, casas de campo sus bosques, sotos y términos. Comienza:] Año 1768. Don Carlos... Sabed que la Junta de Obras y Bosques, y todas sus oficinas.* S.i.t. [San Lorenzo, 1768. Impreso de 2 h, en folio, impresas por sus cuatro caras. El impreso dice: "Pero habiendose conocido despues quan dificultoso era, que la referida Junta pudiese manejar los citados Sitios en su actual constitution, ni cuidar de su economia, cultivo, obras, reparos, extensiones, y nueva forma que se pensaba dar à algunos, resolvieron los Reyes mi Señor y Padre...". Y relaciona las nuevas medidas para el cuidado de estos entes.

Salida: 50 €

440 Bando-Guerra de la Independencia Española-Sevilla. [*Bando con las medidas tomadas tomadas para defender la "Religión y la Patria". Comienza:] Bando. Ya consta a todos los habitantes de esta poblacion que la resulta de las ocurrencias de la mañana del día de ayer fué presentarse con fuerza armada...* S.i.t.l. [Sevilla, 1808]. 1 hoja de 42,5x31 cm, impresa por una cara a dos columnas. Entre otras medidas este bando dicta: "Que se cierre el Teatro Cómico de esta Ciudad". Con dos sellos de tampón de un antiguo poseedor.

Salida: 50 €

441 Manuscrito-Ejecutoria-Badajoz. *Executoria de Juan Serano Gutierrez Hurtado.* , 1657. Folio. 30 h. Papel timbrado. Encuademación pergamino de época. El texto comienza: "Juan Serano Gutierrez, natural desta villa de Rivera y vecino de la del Almendral.

Salida: 80 €

442 Manuscrito-Badajoz. *Escritura de venta real de una casa calle de Ollerías en la cantidad de 329790 r.s otorgada judicialmente a favor de Sr. Dn. Gonzalo Fernandez Hurtado Baldovinos, auditor de guerra por S.M..* Badajoz, 1757,-1801. Folio. Legajo con varios documentos relativos a esta propiedad en la ciudad de Badajoz. Varios de ellos en papel timbrado. Portada con orla vegetal pintada a mano a dos tintas. Gonzalo Fernández Hurtado y Valdovinos, vecino de Valverde de Leganés, en Badajoz, ganó ejecutoria de hidalguía en el año 1775 ante la Real Chancillería de Granada.

Salida: 120 €

443 Manuscrito-Badajoz. *Filiación genealógica egecutoriada por dn. Josef Hernandez de Guevara, natural de la villa de Bentrosa y decano desta ciudad para que se le señalave estado en ella y diese posesión de su nobleza.* Badajoz, 1794. Folio. Unas 150 h manuscritas. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

444 Manuscrito-América-Clero. Felipe II. 1574. 14 de marzo. Madrid. [traslado en México, 5 de junio de 1585]. México, 1585 (5 de junio). Una hoja de papel verjurado y con filigrana, 31,5x21,5 cm. Caligrafía clara y legible, muchas abreviaturas.

Felipe II. Cedula Real "en forma de carta" al obispo de Michoacán, Juan de Medina Rincón y de la Vega (1574-1588). (tercer obispo de esa diócesis)

Este traslado fue hecho en México a pedimiento del Obispo de Nueva Galicia, a 5 de Junio de 1585.

Firmado y refrendado por el secretario y con los nombre de los testigos.

El Rey. [...] obispo de la provincia de Mechoacán que tendréis entendido y visto como con el deseo y zelo que siempre havemos tenido y tenemos que en esas provincias se trate y procure con todo cuidado en el bien de las almas de los naturales dellas su conversión doctrina y enseñamiento de ordinario se han embiado y embian can ydo y ban muchos sacerdotes seglares y regulares para entender en ello y por la misericordia de dios a hecho tanto fruto que se han traído a su verdadero conocimiento ynumerable gentes que con la ceguedad de la idolatría carescian de lumbre deste de que se le deven dar [...] y asi deste negocio como tan importante a su servicio se a de acudir siempre con mucha continuación y atención que alejen de estos ministros con pretensiones particulares que vienen a estos Reynos en cuya venida a esta dar? Y vuelta por la grande distancia que ai gastan mucho tiempo y demás de la falta que a ella hacen se distrahen y resultan otros inconvenientes que para obviar ha parescido ser conveniente y necesidad que a los Clerigos y religiosos que desde...? Presente vinieren a estos Reynos no se les de licencia para volver a ellas y asi os ruego y encargo que de aquí adelante quando algún clérigo de vuestro obispado tratare de pedir licencia para venir a estos Reynos le encarguéis mucho no quiera dexar una...? Obra como el ganar almas para el cielo y entender en su conversión enseñamiento y doctrina... y que si su venida a el a procurar su acrecentamiento que embiando los Recaudadores de sus calidades y meritos con aprobación vuestra la podrán cursar que nos mandaremos se tenga cuenta con ellos para hazeles merced en lo que huviere lugar y si esto no vastare y perserveraren en seguir y quere venir darles a entender que nos les mandaremos dar licencia para volver a estas partes ni a otras de ls nuestras Indias, fecho en Madrid a catorze días del mes de marzo de mil y quinientos y setenta y quatro años..

Salida: 3.000 €

445 Manuscrito-América-Clero. Felipe II. *Real Cedula.* [Traslado en México,... julio 1585]. Madrid, 1563 (28 de octubre). Dos hojas de papel verjurado y con filigrana, 31x21,5 cm. Escrita una cara, y el dorso de la segunda para la nota extractada del contenido.

Traslado de la cedula que manda que cuando los religiosos se mudan de una casa a otra no lleven consigo los ornamentos de la primera casa que se hicieron a costa de los indios de allí.

El Rey. Presidente e oidores de la nuestra Audiencia Real que reside en la ciudad de Mexico [...] e oidores de la audiencia Real de las provincias del Peru su thenor de la que es es la que sigue: [...] en la ciudad de los Reyes... me ha sido hecha relación que en algunos lugares de indios deste arzobispado los Religiosos hacen iglesias que llaman monasterios y que de allí doctrinan y administran sacramentos y que por ser nuestros pueblos pobres y de poca gente no conviene por molestarlos hazer otras iglesias parroquiales y que como parroquias las de los indios ayudan con su trabajo al edificio dellas y con sus haciendas para mantenimientos y calices y otras cosas para ornato dellas y servicio del culto divino y que por livianas causas ha acaescido muchas veces que los dichos religiosos se mudan de los lugares donde residen y se pasan a otros del tal repartimiento... llevan consigo todo lo que dicho es para el monasterio o monasterios donde se pasan que los dichos indios reciben mucho agravio y daño y me fue suplicado [...]. En Valladolid y tres de mayo de 1559. La Princesa por mandato de su magestad. [...] Y por que mi voluntad es que la dicha real cedula huso incorporada se guarde y cumpla en esta Nueva España según y como para vos fuera dirigida [...] fecha en Madrid a beynte y ocho de octubre de 1563. Fecho y sacado corregido y concertado fue este ... traslado con el dicho su original en la ciudad de Mexico,... del mes de julio de 1585.

Salida: 2.500 €

446 Manuscrito-América-Matrimonio. Felipe II. *[Traslado en México a 11 del mes de julio de 1535].* San Lorenzo el Real, 1575 (11 de mayo). Un pliego de dos hojas, escritas una cara y el dorso de la segunda. Papel con filigrana, 31,5x21,5 cm. Caligrafía clara y legible con pocas abreviaturas. Firmado y refrendado por el secretario y los testigos.

Cedula Real: La orden que se ha de tener en lo que toca al conocimiento de los negocios matrimoniales y otros entre Yndios con los susodichos los religiosos de...? Y especialmente los de las ordenes de san Francisco an conocido y conocen de los dichos negocios matrimoniales y otros entre Yndios pertenecientes al diocesano haciendo audiencia publica y teniendo, cepos y prisiones y prendiendo açotando y trasquilando y de más se preocupa las partidas de Yndios que están repartidos a los religiosos y lo hacen con solo su autoridad como lo han procurado de hazer los de las ordenes de san Agustín de algunos pueblos y partidos que ay en la provincia ...? Estando en la Vicaria de canpacayal? Siendo también contra lo por nos proveydo suplicándome lo mandase remediar para que cesasen y en convencimiento y diferencias con los frailes y visto por los del nuestro Consejo de las Yndias fue acordado que deviamos mandar dar esta Real Cedula por [...]. En San Lorenzo el Real, a onze de mayo de mil y quinientos y setenta y cinco años.

Salida: 2.500 €

447 Cuba-Cataluña-Carlismo. *Al público: La Junta Superior de Armamento y Defensa de Barcelona, en unión de la Diputación de la misma, se dirigió el día 27 de octubre de 1836, por medio de comisionados a los habitantes de la Isla de cuba y principalmente a los catalanes... S.i.t (pero fechado en Barcelona, 1838).* Folio. 6 hojas, en las que se transcriben diversos documentos y se inserta la lista nominal, y óbolo aportado, por los 715 donantes (todos varones, ni una sola mujer). Continua texto: ... residentes en la Isla, con motivo de la guerra afligía a España, solicitando abrir una suscripción para lograr recursos económicos a favor de Isabel Li y del principado de Cataluña, para la lucha contra los carlistas.

Salida: 250 €

448 Girona. *[Traslado de una orden del Capitán General de este Ejército y Principado, Sr. Conde de España, al Ayuntamiento de Gerona, comunicándole que el coste de la restauración de los cuarteles de la ciudad...].* Folio. Impresa por una cara, fechada en Gerona, al 20 de octubre de 1827; firmada y rubricado por el secretario del ayuntamiento, Juan Pérez Claras. Al dorso, figuran anotaciones numéricas manuscritas, correspondientes a cantidades percibidas por el recaudador, José Torrella.

Salida: 70 €

449 Derecho-América. León, Pedro de. *Ladridos, que da un can dominicano por guardar su casa, su justicia, y su derecho, expone á la censura y discreción del Juris-Consulta la resolución del siguiente caso...* S.i.t (Puerto de Santa María, 1739). Folio. 19 p. Portada orlada. Cartoné moderno. # Palau 135523. Falleció en la Ciudad del Puerto de Santa María una niña de 2 años y 9 meses, hija del capitán Don Alfonso Navarro. Fué voluntad de su madre y de su abuelo Juan, enterrarla en el sepulcro de sus mayores, en el convento de Santo Domingo.

Salida: 160 €

450 Preceptiva regia. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Algunos de los privilegios de los secretarios del rey, sacados del libro intitulado el Secretario del Rey, escrito por...* S.i.t, (mediados s. XVIII). Folio menor. 26 p. Cartoné moderno. # Palau 28099. Se incluyen: 30 Privilegios, 2 Reales cédulas, 1 Real ejecutoria, 1 Certificado de una Real ejecutoria, 1 Real título, y 1 Obseravancia del consejo.

Salida: 180 €

451 Ceremonias eclesiásticas-Bizancio. Codinus, Georgius. *Georgius Codinus Curopalata De officii Magnae Ecclesiae et Aulae Constantinopolitanae ; ex versione P. Iacobi Gretseri Soc. Iesu, cum eiusdem in Codinum commentorior. Libris tribus & de Imaginibus nou manufactis opere.* París,

Typographia Regia [al fin:] curante Sebastiano Cramoisy, 1648. Folio mayor. 8 h, 422 p, 10 h. Viñetas calcográficas. Pergamino a la romana, época, con tejuelo y nervios; exlibris en los planos. Texto paralelo latín-griego (a dos columnas)..

Salida: 180 €

452 Bizancio-Historia antigua. Acropolita, Georgius. *Georgii Acropolitae magni logothetae historia. Joelis Chronographia compendiaría & Ioannis Canani Narratio de Bello CP.* París, Typographia Regia [al fin:] curante Sebastiano Cramoisy, 1651. Folio mayor. 4 h, 427 p, 3 h. Viñetas calcográficas. Pergamino a la romana, época, con tejuelo y nervios; exlibris en los planos; lomo deteriorado. Texto paralelo latín-griego (a dos columnas).

Salida: 180 €

453 Historia-Bizancio. Ducas, Michael. *Ducac Michaelis Ducac nepotis Historia Byzantina res in imperio graecorum gestas complectens : a Ioanne Palaelogo I ad Mehemetem II : accessit Chronicon breve quo graecorum, Venetorum & Turcorum.* París, Typographia Regia [al fin:] curante Sebastiano Cramoisy, 1649. Folio mayor. 10 h, 282 p, 5 h. Viñetas calcográficas. Pergamino a la romana, época, con tejuelo y nervios; exlibris en los planos; lomo deteriorado. Texto paralelo latín-griego (a dos columnas).

Salida: 180 €

454 Arquitectura-Vanguardias. Le Corbusier. *Unité d'habitation a Marseille.* , 1947. XX+124 p. Número especial de la revista "L'Homme et l'Architecture". Cubiertas. Ejemplar desvencijado. Ilustrado con dibujos arquitectónicos y fotografías. Una obra importante de la arquitectura del siglo XX, El concepto formó la base de varias urbanizaciones diseñadas por Le Corbusier en toda Europa con este nombre. Primera edición.

Salida: 80 €

455 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. Número 4.* París, Éditions de la Revue Verve. Folio. litografías originales de H. Matisse en las p, 51-54 y de A. Derain en las p, 89-96. Magníficas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustrada por G. Roualt. Cubiertas originales rozadas y deterioradas por el lomo; ejemplar desvencijado. Textos de Rilke, A. Vollard, F. García Lorca, J. P. Sartre y otros.

Salida: 85 €

456 Imperio Bizantino. Cedrenus, Georgios. *Georgii Cedreni Compendium Historiarum. Ex versione Guillelmi Xylandri cum eiusdem annotationibus.* París, E Typographia Regia, [al fin:] curante Sebastiano Cramoisy, 1647. 2 vols. en folio mayor. I: 34 h, 458 p. II: 2 h, de la p, 459 a la 805, 1 h, de la 807 a la 868, 60 p, 27 p. Pergamino a la romana, con tejuelo y nervios; deterioros en los lomos. Texto paralelo latín-griego. Georgios Kedrenos, en castellano conocido por Jorge Cedreno, fue un cronista bizantino, que vivió en el siglo XI. A mediados de siglo escribió esta obra, que se extendía desde la creación bíblica hasta su época. El autor es una de las pocas fuentes que hablan de las organizaciones políticas de los jazaros conservadas tras el saqueo de Atil en 969, tal como refiere Georgius Tzul. En el Teatro crítico universal del padre Feijoo se le cita como una de las fuentes documentales de una correspondencia mantenida entre Abgaro, rey de Edesa, y Jesucristo. muy raro en comercio.

Salida: 375 €

457 Filosofía-Grecia clásica-Humanismo. Platón. *Divini Platonis Opera omnia quae exstant. Marsilio Ficino interprete.* Lion, apud Guillelmmum Laemarium, 1590. Folio mayor. 14 h, 849 p, 15 h; portada y última h laminadas. Galerías puntuales de polilla que perforan todo el ejemplar, sin afectar apenas al texto. Holandesa puntas, s. XIX, en pergamino; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto griego y latino impreso en paralelo a 2 columnas. Escudo del impresor grabado en madera en la portada. Edición autorizada bilingüe de las obras de Platón con la traducción de Marsilio Ficino y la vida de Platón por Diogenes Laercio.

Salida: 180 €

Coleccionismo

458 Facsímil-Carta portulana-Viajes marítimos. (Martin Waldseemüller). *Carta marina navigatoria portugallen, navigationes atque tocius cogniti orbis terre marisque forman naturaque situs et terminos nostris temporibus recagnitos et ab antiquorum traditione differentes.* (Madrid, Carlos Sanz (gráf. Yagues), 1953). 233x128 cm. Facsímil en color (entelado), de impresión litográfica, de la carta marina realizada en Saint Dié des Vosges, Francia, por Martin Waldseemüller. La carta fue grabada en xilografía e impresa en doce hojas separadas, con objeto de formar con ellas una carta náutica mural. Waldseemüller partió esencialmente de cero en la creación de su "carta marina" y abandona las técnicas de Ptolomeo; diseña un mapa mundial basado en cartas náuticas, haciendo hincapié en las líneas costeras y mostrando un sistema de líneas loxodrómicas que se utilizaron en la navegación como referencia para leer y marcar direcciones entre lugares. Es "una carta náutica que muestra de manera comprensiva los viajes portugueses y la forma de todo el mundo conocido, sus regiones y sus límites como se determinan en nuestros tiempos, y cómo difieren de la tradición de la Antiguos, y también áreas no mencionadas por los antiguos. Se cree que es la primera carta náutica impresa del mundo entero.

Salida: 150 €

459 Fotografías-Toros. [*Lote de 23 retratos de toreros enmarcados*]. Primeros planos o ejecutando faenas. Recortes de revistas y publicaciones taurinas del s. XX. Enmarcados y con cristal; no nos hacemos responsables del envío de este lote.

Salida: 25 €

460 Fotografías-Toros. [*Lote de un cartel original de principios del s. XX, 8 fotografías originales, 9 recortes con retratos y escenas taurinas, y 6 tarjetas con retratos de toreros*]. Primeros planos o ejecutando faenas. Recortes de revistas y publicaciones taurinas del s. XX. Todos enmarcados y con cristal; no nos hacemos responsables del envío de este lote.

Salida: 30 €

461 Vistas-Madrid. *A general view of the city of Madrid the capital of the Kingdom of Spain.* París, chez Daumont,, 1762. 42x28 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica de la capital de España desde el margen derecho del Manzanares. Enmarcado.

Salida: 60 €

462 Cartel en seda-Toros-Madrid. [*Tres carteles impresos en seda para las fiestas de la feria de Valencia en 1960, 1961 y 1968*]. [Jerez], [Jerez Graf.], 1960, 1961 y 1968. Tres carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra, Martínez de León y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de la feria de Valencia en esos años. Enmarcados.

Salida: 35 €

463 Cartel en seda-Toros-Valencia. [*Cuatro carteles impresos en seda para las fiestas de la feria de Valencia en 1952, 1957, 1958 y 1959*]. [Jerez], [Jerez Graf.], 1952, 1957, 1958 y 1959. Cuatro carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra, Martínez de León y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de la feria de julio en Valencia en esos años. Enmarcados.

Salida: 50 €

464 Fotografía-Toros. Fineras. [*Primer plano de un doblón ejecutado por Manolete*]. [Valencia, ca. 1945]. 23x17 cm. Fotografía en blanco y negro firmada Fineras. Enmarcada.

Salida: 25 €

465 Carteles toros-Madrid-Isabel II. *Plaza de toros. La Reina D^a. Isabel II... y en su Real Nombre la Reina Gobernadora se ha dignado señalar la tarde del lunes 27 de abril de 1840... para la primera media corrida de toros, de las concedidas por S.M. a los Hospitales Generales Nacionales.* S.i.t. [Madrid, 1840]. 32,5x24 cm. Texto orlado e impreso sobre papel amarillo. Enmarcado. Entre los espadas Juan Pastor y Francisco Arjona Guillén.

Salida: 30 €

466 Fotografías-España. *[Lote de 8 fotografías en blanco y negro de diferentes lugares de España].* , Primera mitad del s. XX. Tamaño folio y 4º. Enmarcadas. Giralda de Sevilla, Mezquita de Córdoba, molinos de la Mancha, Alhambra, Catedral de Burgos, y otros.

Salida: 20 €

467 Cartel en seda-Toros-Valencia. *Plaza de toros de Valencia. Gran corrida de novillos para el viernes 6 de mayo de 1887.* S.I. [Valencia], Imp. de M. Alufre, 1887. 25x29 cm. Cartel en seda ilustrado con dos viñetas. Corrida a beneficio de una "familia necesitada" y dirigida por Rafael Molina, Lagartijo. Enmarcado.

Salida: 25 €

468 Carteles toros-Valencia-Niños. *Plaza de toros de Valencia. Grande... corrida de novillos para el domingo 26 de agosto de 1888.* S.I. [Valencia], Imp. de M. Alufre, 1888. 31x21 cm. Cartel ilustrado con viñetas. Dos novillas serán estoqueadas por niños valencianos. los novilleros fueron Francisco Roig, y Francisco Aparici (Fabrilo 2º). Enmarcado.

Salida: 20 €

469 Fotografía-Toros. F. Moya. *[Enrique Belenguer "Blanquet" en la suerte de varas].* [Sevilla, 1912. 22x14,5 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Blanquet fue un afamado banderillero de la cuadrilla de Joselito.

Salida: 20 €

470 Fotografía-Toros. *[Primer plano de Francisco Vila Rubio vestido de luces].* [Valencia, 1949. 23x17 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Con dedicatoria manuscrita del torero al Círculo Taurino Valenciano.

Salida: 25 €

471 Fotografía-Toros. *[Primer plano de un doblón ejecutado por Joselito].* [Sevilla, ca. 1919]. 22,5x15 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Joselito (1895-192), de etnia gitana, por parte de madre, fue un niño prodigio del toreo, considerado por muchos el torero más completo de la historia,.

Salida: 20 €

472 Fotografía-Toros-México. *[Primer plano de Fermín Espinosa Saucedo vestido de luces].* [Valencia, s.a. [1950]. 23x16 cm. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada. Con dedicatoria manuscrita del torero al Círculo Taurino Valenciano. Fermín Espinosa Saucedo, más conocido como Armillita Chico (1911-1978) fue un torero mexicano que tomó la alternativa en 1927 convirtiéndose en el torero más joven en la historia del toreo de México.

Salida: 25 €

473 Dibujo original. Pastor. *[Banderillero a caballo citando al toro].* S.I., s.a. último cuarto s. XX]. 19x14 cm. Dibujo a tinta china coloreado con guaches. Firmado. Enmarcado.

Salida: 25 €

474 Carteles toros-Algeciras. *Feria y fiestas de Algeciras del 9 al 16 de junio 1907... Magníficas corridas de toros.* S.i.t., 1907. 49x21 cm. Cartel cromolitográfico. Los matadores anunciados son Lagartijo, Machaquito y Moreno de Algeciras. Se anuncian, además, otros acontecimientos con motivo de la feria. Enmarcado.

Salida: 35 €

475 Carteles toros-Valencia-Monarquía española. *[Dos carteles anunciadores de corridas con la asistencia del rey Alfonso XIII en 1905 y 1909].* Valencia, J. Ortega, 1905 y 1909. Dos carteles (44x20 cm) cromolitográficos ilustrados con dibujos de Emilio Porset. Enmarcados.

Salida: 30 €

476 Carteles toros-Valencia-Monarquía española. *[Dos carteles anunciadores de corridas en 1899 y 1900].* Valencia, J. Ortega, 1899 y 1900. Dos carteles (44x20 cm) cromolitográficos ilustrados con dibujos de Pastor. Enmarcados.

Salida: 35 €

477 Carteles toros-Valencia. *Plaza toros Valencia. Gran corrida de toros. El domingo 4 de junio de 1911.* S.I. [Valencia], 1911. 47,5x20 cm. Cartel cromolitográfico ilustrado con un dibujo de Soriano Herrejón. Cartel anunciador de una corrida con toros del Conde de Santa Coloma toreados por Pastor, Bienvenida y Flores Enmarcado.

Salida: 20 €

478 Carteles toros-Valencia. *Plaza toros Valencia. Grandioso acontecimiento taurino para el domingo 17 de octubre de 1915.* S.I. [Valencia], 1915. 46x21,5 cm. Cartel litográfico ilustrado. Cartel anunciador de una corrida con toros de Eduardo Miura, toreados por José Gómez Gallito Enmarcado.

Salida: 20 €

479 Cartel en seda-Toros-Valencia. *Plaza de toros de Valencia. Grandes corridas de toros con motivo de la Feria de Julio de 1955.* S.I. [Jerez], Tip. Lit. Jerez Gráfico, 1955. 46x22 cm. Cartel en seda a dos tintas e ilustrado con un dibujo y viñetas de Saavedra. Entre los diestros anunciados destacan el Litri, Julio Aparicio, Chicuelo II. Enmarcado.

Salida: 25 €

480 Cartel en seda-Toros-Sevilla. *Plaza de toros. Sevilla. Feria de abril 1954.* [Jerez], [Jerez Graf.], 1954. 48x24 cm. Ilustrado con dibujos de Saavedra. Cartel en seda. Anuncios de todas las corridas de la feria de Sevilla en 1954. Enmarcado.

Salida: 20 €

481 Carteles toros-Asturias. *Plaza de toros. Oviedo. Acontecimiento taurino. Grandiosa corrida de toros... para el día 9 de septiembre de 1918. Despedida del famoso diestro Rafael Gómez Gallo.* Valencia, Imp. y Lit. J. Ortega, 1918. 48,5x20 cm. Cartel cromolitográfico ilustrado por Ruano Llopis. Participaron en el evento Gaona y Limeño. Enmarcado.

Salida: 30 €

482 Cartel en seda-Toros-San Sebastián. *Plaza de toros. San Sebastián. Semana Grande. Verano 1954.* [Jerez], [Jerez Graf.], 1954. 48x24 cm. Ilustrado con dibujos de Saavedra. Cartel en seda. Anuncios de todas las corridas de Semana Grande donostiarra en 1954. Enmarcado.

Salida: 20 €

483 Carteles toros-Badajoz. *Plaza de toros. Badajoz... en las tardes de los días 11 y 12 de mayo de 1912. Dos grandiosas corridas de toros de muerte pertenecientes a las... ganaderías Urcola y Anastasio Martín.* Valencia, Imp. y lit. J. Ortega, 1912. 47x19 cm. Cartel cromolitográfico ilustrado por Ruano Llopis. Los matadores fueron. Bombita, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona. Enmarcado.

Salida: 25 €

484 Cartel en seda-Toros-Valencia. *Toros Valencia el domingo 18 de octubre de 1903.* Valencia, Imp. y lit. J. Ortega, 1903. 47,5x20 cm. Cartel cromolitográfico impreso en seda. Los espadas fueron Emilio Torres Bombita, Rafael Gómez Gallito y José Pascual Valenciano. Colores desvaídos y pequeños deterioros. Enmarcado.

Salida: 20 €

485 Carteles toros-Alicante. *Toros en Alicante. Grandiosos acontecimientos taurinos en los días 21 y 22 de agosto de 1926.* Valencia, Imp. y lit. J. Ortega, 1926. 47x19 cm. Cartel cromolitográfico ilustrado por Ruano Llopis. Los matadores fueron. Nacional, Valencia II, Villalta Gitanillo, y otros. Enmarcado.

Salida: 20 €

486 Cartel en seda-Toros-Pamplona. *[Dos carteles impresos en seda para los sanfermines en 1954 y 1966].* [Jerez], [Jerez Graf.], 1954 y 1966. Dos carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de las famosas ferias en esos años. Enmarcados.

Salida: 30 €

487 Cartel en seda-Toros-Madrid. *[Dos carteles impresos en seda para las fiestas de San Isidro en 1954 y 1966].* [Jerez], [Jerez Graf.], 1954 y 1966. Dos carteles (48x24 cm) impresos en seda ilustrados con dibujos de Saavedra y Álvarez Carmena respectivamente. Anuncios de todas las corridas de la feria de Madrid en esos años. Enmarcados.

Salida: 25 €

488 Carteles toros-Valencia. *Toros en Valencia. Gran acontecimiento taurino organizado por el Club Belmonte para el jueves 20 de junio de 1919.* S.I. [Valencia], 1911. 47,5x20 cm. Cartel cromolitográfico ilustrado con un dibujo de Ruano Llopis. Cartel anunciador de una corrida con toros de Salvador García Lama, toreados por Torquito, Belmomte, Pacorro, Varellito y otros.

Salida: 20 €

489 Pintura española-Toros. *[Dos oleos con temas taurinos].* 1. Óleo sobre lienzo (39,5x28 cm); [Después de la corrida]. (principios s. XX). Deterioros. 2. Óleo sobre tabla (38,5x21 cm). [Un torero brindando su faena]. Firmado J. Martínez. 1918.

Salida: 50 €

490 Exlibris. *[Lote de 22 exlibris de François Marechal].*

Salida: 60 €

491 Exlibris. *[Lote de 100 exlibris del siglo XX].* Exlibris nacionales y extranjeros.

Salida: 70 €

492 Gerona. *Plano de la Villa de Pálamos.* , (1795). 21x12 cm. Leyenda en francés: La villa, la ciudadela, el mar, el puerto, tierra firme, las fortificaciones...

Salida: 120 €

493 Cartel en seda-Toros-Madrid. Melida (dib.). L. R. y C^a (sculp.). *Diputación Provincial de Madrid. Corrida de Beneficencia 21 de mayo de 1893. Nueve toros - 3 de Concha y Sierre - 3 de Udaeta - 3 de Barrionuevo.* [Madrid], Sucesores de Rivadeneyra, s.a. [1893]. 47x29,5 cm. Cartel en seda de impresión litográfica a una tinta (azul). Los espadas anunciados son: Luis Mazzantini, Manuel García (El Espartero), y Rafael Guerra (Guerrita).

Salida: 35 €

494 Fotografías-Cela. [4 fotografías originales de Camilo J. Cela en la galería Gaspar de Barcelona], [1961]. 4 fotografías (18x13 cm) en blanco y negro. En ellas se observa a Cela en diversos actos organizados por esta prestigiosa sala de arte barcelonesa. En una de ellas con Miguel y Juan Gaspar.

Salida: 60 €

495 Cartografía-España. Le Rouge. *L'Espagne.* S.I. [París], s. XVIII. 23x17,5 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica; orlado por los escudos de los diferentes reinos. Hidrografía y toponimia.

Salida: 20 €

496 Cartografía-Marruecos Español. Álvarez Cabrera, Venancio. Pablo Cogolludo García. *Mapa del norte de Marruecos formado por el teniente coronel de Infantería... y el 1er. teniente de la misma arma...* S.i.t., ca. 1915. 69x60 cm. Mapa de impresión litográfica a 4 tintas. Escala. 1:1.000.000. Hidrografía, toponimia, y caminos. Relieve por sombreado.

Salida: 35 €

497 Grabado-Iconografía-Historia de España. Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). [9 retratos de personajes destacados en la historia de España en los siglos XVI, y XVII]. Viena, ca. 1670. 9 hojas de 23,5x18 cm. Retratos calcográficos. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670". Los retratos son: Don Luigi de Benavides Carillio, e Toledo Marchese di Fromista, Don Inigo Melchior Fernandez de Velasco et Tovar, Don Giovanni d'Austria Generalissimo de tutte l'Armi di S. Mta. Catta., Gasparo de Braccamonte e Guzman Conte di Penderanda, D. Fernando della Cueva Duca di Alburquerque, Don Fernando Garzia Ravanal del Consiglio Secreto di Stato, Don Stefano di Gamarra e Contreras, D. Francesco di Orosco Marchese di Olias, Mortara, Don Luigi de Gusman Ponze di Leone.

Salida: 50 €

498 Cartografía-Mediterráneo. Roux, Josep. [4 planos calcográficos de puertos o costas del Mediterráneo]. [Marsella, s. XVIII]. 4 hojas de 22,5x17 cm. Orientados con lis; De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780. Los planos son de la Bahía de Almería, Bahía de Sofa (Tarragona), Puerto de Barcelona, y Golfo de Rosas.

Salida: 30 €

499 Cartografía-Mallorca. Roux, Josep. [Bahía de Pollença y de Alcudia]. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la costa noroeste de la isla de Mallorca. . Orientado con lis al sureste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

500 Cartografía-Mallorca. Roux, Josep. [Bahía de Palma]. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la costa suroeste de la isla de Mallorca. Orientado con lis al nordeste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

501 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Blane / Carte de gouvernement de Blanes*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Blanes, y mapa de los alrededores de este pueblo gerundés. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

502 Vistas antiguas-Ampurdán. Beaulieu. *Palamos / Plan de la ville et citadelle de Palamos / Carte de gouvernement de Palamos*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Palamos, plano topográfico de la fortaleza con leyenda, y mapa del cabo de Palamós . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

503 Vistas antiguas-Ampurdán. Beaulieu. *La Jonquiere*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de La Junquera . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

504 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Roses / Plan de Roses en Catalogne / Carte de gouvernement de Roses*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Rosas, mapa del golfo de Rosas y plano topográfico de la fortaleza con leyenda. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

505 Programas-Toros. [Lote de 72 programas de la plaza de toros de Madrid en 1916]. Con unas medidas aproximadas de 43x16 cm.

Salida: 100 €

506 Cartografía-España. Sanson, N. *Hispania Antiqua in tres praecipuas partes scilicet: Tarraconensem, Lusitanuam et Baeticam... Revisa et ad observationes astronomicas redacta accurante Robert de Vaugondy*. S.i.t.. [Venecia, apud Antonium Zatta et filios, ca. 1785]. 67x56,5 cm. Mapa calcográfico, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África con los contornos de las antiguas regiones coloreados. El título en pedestal pétreo.

Salida: 180 €

507 Vistas antiguas-Zaragoza. Beaulieu. *Miquinens*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Mequinensa (Zaragoza) . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

508 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Figuieres*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Figueras. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

509 Vistas antiguas-Ampurdán. Beaulieu. *St. Feliu*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Sant Feliu de Guíxols . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

510 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *St. Salony*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de San Celoni. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

511 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Ostalric*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Hostalrich. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

512 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Tosse*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Tossa de Mar. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

513 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Solsone*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Solsona. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

514 Acciones-Toledo-Canarias. *Acción de la Comp.a Rl. de Toledo unida a la de Extremad.ra*. Granada, 1751 (seis de diciembre). 43,5x32 cm. Acción sobre papel con sello de placa. Orla grabada al cobre con figuras alegóricas. "Interesa el Mayorazgo de Gorborama y sus poseedores".

Salida: 275 €

515 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *A Gramont*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Agramunt. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

516 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Camaras*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Camarasa Fontllonga . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

517 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Castillon*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Castellón de Farfaña . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 20 €

518 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Balaguer / Plan de Balaguer / Carte du gouvernement de Balaguer*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Balaguer, plano topográfico de la villa, y mapa de los alrededores de Balaguer . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

519 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Ville Franche / Carte du gouvernement de Vilfranche*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de

Villafranca del Panadés, y mapa de los alrededores de Villafranca. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

520 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Cardone / Plan du chateau de Cardone*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Cardona y plano topográfico de la fortaleza con leyenda, . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

521 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Mont-loy / Plan de la citadelle dessignée a faire au Montjuich*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Monjuic y plano topográfico de la fortaleza con leyenda, . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

522 Ingeniería militar-Naval. [Grabado. Diseño de Navíos Flotantes. Sitio de Gibraltar. Comienza el texto:] *El Ultimo Diseño que an enbiado del Campo de GIBRALTAR de los Nabíos Flotantes concluidos, y ésactamente demostrado por el ynterior para dar razón de sus Primorosas oficinas*. Madrid, en la Lib. de la viuda de Escrivano, ca. 1783. 1 hoja de 42,5x31 cm; 39,5x23,5 cm. (grabado)..

Salida: 50 €

523 Fotografías-Alberti. Foto R. Tavanti. [2 fotografía de Rafael Alberti en la firma de la edición de un libro de coleccionista]. Arezzo, Años 70, s. XX. 2 gelatinas de plata de 23,5x18 cm.

Salida: 20 €

524 Calendario-Dalí. Salvador Dalí. *Calendario Intermundo 1956*. , 1955. Portada, retrato fotográfico del artista y 4 h, con el calendario de 8 meses (2 meses por h.); cada hoja con una litografía en color de e un dibujo de Dalí. Sello de tampón en la portada.

Salida: 50 €

525 Fotografía-Madrid. [Lote de 38 negativos fotográficos con vistas de calles de Madrid]. Nueve de ellos de 7x6 cm). Urbanismo, oficios, tipos y vendedores, comercios, etc. Se incluyen 14 de la Guerra Civil Española y de la II República. Se facilitará relación descriptiva de las imágenes a los interesados.

Salida: 50 €

526 Grabado-Archivos. Jorge Perellón. *Los documentos manuscritos*. Madrid, s.a. [fin s. XX]. 27,5x24,5 cm. Aguafuerte; numerado (469/500) y firmado a lápiz por el artista.

Salida: 20 €

527 Cartografía-España. Schreibern, J. George. *Spanien und Portugal*. Leipzig, [s. XVII]. 29x22,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Toponimia, hidrografía y divisiones regionales. Cartela flanquada por personajes de época. Muy bonito..

Salida: 30 €

528 Láminas-Moda. [4 grabados de damas francesas]. , Siglo XX.

Salida: 40 €

529 Láminas-Calendario. [Dos calendario del Banco Central 1955 y 1956 ilustrados con

representación de tipos populares. Calendarios publicitarios del Banco Central.

Salida: 40 €

530 Vistas antiguas-Rusia. *A view of the Exchange at Petersburg in Russia.*, 2ª mitad s. XVIII. 44x28 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 50 €

531 Grabado-Moda-Siglo XIX. [38 grabados y litografías coloreadas con modelos de trajes y peinados femeninos de los siglos XVIII y XIX]. Montadas sobre cartulina.

Salida: 45 €

532 Grabado-Toledo. J. B. Waring (del. et lith.). *Porta Visagra. Toledo.* S.I. [Londres, s.a. [ca. 1850]. 38,5x27 cm. Litografía.

Salida: 40 €

533 Iconografía religiosa. [71 láminas de planchas antiguas]. Primer tercio s. XX.

Salida: 35 €

534 Grabado-Dinastía de los Austrias. *Philippus et Margareta Austrici Hispaniarum Rex et Regna.*, (mitad s. XVII). 38,5x28,5 cm. Grabado calcográfico con retrato de los reyes Felipe III y Margarita de Austria.

Salida: 35 €

535 Cartografía-España. Brion de la Tour. *L'Espagne et le Portugal divisés par gouvernemens généraux et provinces ecclésiastiques.* París, chez le Sr. Desnos, 1766. 56x38,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado, de la Península Ibérica y Baleares. Explicación de la geografía impresa en los márgenes de la hoja. Orla calcográfica.

Salida: 50 €

536 Cartografía-Canarias. (Churchill). *Island of Teneriffe / View of the town & road of Santa Cruz.* (Londres, 1704). 37x22,5 cm. Hoja con dos grabados calcográficos.

Salida: 35 €

537 Vistas-Montserrat. *Vue général du Mont Serra en Espagne.* S.i.t. [París, s. XVIII]. 43x27. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica. Márgenes y parte del título pintados en negro.

Salida: 25 €

538 Vistas-El Escorial. *A view of the Royal Palace of his Catholick Majesty the King of Spain, Madrid = Vüe Palais Royal...* S.i.t. [París, s. XVIII]. 44,5x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 40 €

539 Dibujos originales. Taher Chemirik. [Tres cartones con diseños escenográficos]. París, s.a. [años 80 s. XX]. 3 cartones (53x39 cm), con dibujos a plumilla; uno coloreado con ceras. Taher Chemirik nació en Argelia en 1955. Es graduado por la Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs de Paris. y comenzo como diseñador de vestuario de la Ópera de París y de la Comedie Française. Posteriormente fue decorador de las boutiques de Ralph Lauren.

Salida: 325 €

540 Cartografía-La Mancha. López, Tomás. *Castillae Novae. Pars Occidentalis provincias Madrit, Toledo et Mancha.* Nuremberg, Homannianos Heredes, 1781. 60x51 cm. Mapa calcográfico de Castilla la Nueva, desde Madrid hasta el Valle de Alcudia. Las provincias coloreadas. Cartela en placa pétrea; vías de comunicación y relieve por montes de perfil. Tenue mancha de agua.

Salida: 85 €

541 Cartografía-España-Postas. Robert. *Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les routes des postes.* S.I. [París], 1757. 64x51 cm. Mapa grabado con los contornos de las regiones coloreados. Con indicación de las rutas de posta. Relieve por montes de perfil.

Salida: 130 €

542 Vistas-Madrid. *Vüe perspective du Gd. etang de Buen Retiro, maison de plaisance du Roy d'Espagne.* París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, con vista del estanque de los jardines del Retiro; naves a vela en el estanque.

Salida: 50 €

543 Vistas-El Escorial. *Prospectus clatri majoris Escurialis sepulcrum regum Hispaniae = Vüe perspective du grand cloître...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, del claustro del Monasterio de El Escorial.

Salida: 50 €

544 Vistas-El Escorial. *Primum atrium et ecclesia Escurialis non procul a Matrilo = La premiere court...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de la fachada principal de la iglesia de El Escorial.

Salida: 50 €

545 Vistas-Madrid. *Prospectus Palatii Regii et viridariorum vulgo Buen Retiro in Hispania = Vüe perspective....* [París], s.a. [s. XVIII]. 46,5x34 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de los jardines reales del Buen Retiro en Madrid.

Salida: 50 €

546 Cartografía-Zamora. López, Tomás. *Mapa de la provincia de Zamora. Comprehende los partidos del Pan, del Vino, el de Sayago, el de Carvajales, el de Alcañizas, el de Mombuey, y el de Tabara.* Madrid, 1773. 38,5x38,5 cm montado sobre marco de papel antiguo (75x58 cm). Mapa de Zamora, grabado al cobre y con los contornos coloreados. Abundante toponimia.

Salida: 100 €

547 Hoja volante-Milagros y apariciones-Sevilla-Siglo XVII. *[Cartel anunciador del hallazgo de dos cruces en el alma de un tronco de naranjo. Comienza:] Reynando Felipe III en España el año de mil y seyscientos y veynte... En la ciudad de Sevilla... partiendo el tronco de un naranjo... un esclavo llamado Anton...* S.I. [Sevilla], Impreso por Francisco de Lyra, 1620. 1 hoja, (41x30 cm), impresa por una cara, y con grabado en madera ilustrativo de lo publicitado. Pequeños deterioros. Enmarcado.

Salida: 550 €

548 Cartografía-Zamora. López, Tomás. *Mapa geográfico del partido de Toro.* Madrid, 1784. 39x36 cm montado sobre marco de papel antiguo (75x57 cm). Mapa del partido de Toro (Zamora), grabado al cobre y con los contornos coloreados. Abundante toponimia; El Duero y sus afluentes son protagonistas.

Salida: 100 €

549 Cartografía-Andalucía Oriental. Güssefeld, F. I. *Charte géographique des provinces de Granada, Cordova et Jaen, dressé sur les memoires du Sr. T. Lopez, par...* Nuremberg, chez les heritiers de Homann, 1782. 65x53 cm. Mapa calcográfico del este de Andalucía, coloreado de época. Papel tostado. Vías de comunicación, toponimia, y relieve por montes de perfil. Se repite el título en placa pétrea en la esquina superior derecha de la hoja.

Salida: 110 €

550 Vistas-El Escorial. *Vüe perspective de la premiere cour du Monastere Royal de l'Escorial en Espagne.* París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 44,5x32 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 40 €

551 Vistas-El Escorial. (Huquier, D.G. grabador). *Vüe perspective de la principale façade du Monastere Royal de l'Escorial du Côte du Midy.* París, chez Chereau, s.a. [s. XVIII]. 51x34 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Vista óptica.

Salida: 50 €

552 Vistas-Madrid. *Vüe perspective du Palais Royal de la Sarcuela, maison de plaisance du Roy d'Espagne.* París, chez Huquier, s.a. [s. XVIII]. 44,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época; vista óptica..

Salida: 50 €

553 Cartografía-España-Postas. Vaugondy, Robert de. *Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par provinces.* París, chez le Sr. Delamarche, s.a. [fin s. XVIII]. 75x56,5. Mapa grabado con los contornos de las regiones coloreados, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África. . Relieve por montes de perfil. Con breve descripción geográfica e histórica en el margen izquierdo.

Salida: 100 €

554 Cartografía-España. L'Isle, G. de. *L'Espagne dresée sur la description qui en a été faite par Rodrigo Méndez Silva.* París, chez l'auteur, 1701. 67x52 cm. Mapa, grabado al cobre y con los contornos coloreados de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Escala ca. 1:3.243.000. Relieve por montes de perfil; hidrografía. Leves deterioros en los márgenes. Raro.

Salida: 120 €

555 Cartografía-Castilla. [Moll, Herman]. *A map of Old & Nez Castile from the observations of Rodrigo Mendes Silva and others.* [Londres, principios s. XVIII]. 68x54 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Escala ca. 1:1.018.000. Abundante hidrografía y toponimia, y relieve por montes de perfil. Cartela. Raro.

Salida: 160 €

556 Cartografía-Menorca. De Fer, N. *Le Port et la ville de Mahon. Le Bourg et le Fort de S.t. Philippe.* [París, 1705]. 40x27,5 cm. Plano calcográfico del puerto de Mahón. Orientado con rosa de los vientos con lis al sudeste de la hoja.

Salida: 50 €

557 Cartografía-Portugal. De Fer, N. A. Coquart (sculp.). *[3 láminas con planos de ciudades fortificadas portuguesas].* París, chez le Sr. de Fer, [1705]. 3 hojas de 40x27,5 cm. Olivenza, Setuval, Elvas, Evora, Estremos, Villaviciosa, San Julián y Aronches. Con breves descripciones de las ciudades al pie de los planos.

Salida: 40 €

558 Cartografía-Genealogías Reales de España-Dinastía de los Austrias. De Fer, N. [*Genealogía de los Austrias*] *Ligne directe des branches d'Espagne et d'Allemagne depuis Philippe d'Autriche pere de Chares Quint.* Paris, chez l'auteur, 1705. 2 hojas de 40x27,5 cm. Grabado con pequeño árbol genealógico de los Austrias, y texto explicativo. Y una con el título "Idée generale de la Monarchie d'Espagne", con el texto grabado al cobre.

Salida: 30 €

559 Vistas-Madrid. De Fer, N. [*4 monumentos arquitectónicos singulares de Madrid*]. París, chez le Sr. de Fer, 1705. 40x27,5 cm. Grabado al cobre con vistas del Palacio del Buen Retiro, ermita de San Antonio, Palacio Real de Madrid, y La Plaza Mayor. Sobre los 4 edificios retrato en medallón de Felipe V.

Salida: 25 €

560 Cartografía-España. De Fer, N. *Espagne et Portugal divisés en ses principales parties ou royaumes.* Paris, chez l'auteur, 1705. 2 hojas de 40x27,5 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica. Hidrografía e indicación de las provincias. Orientado con lis al norte de la hoja. Y una hoja con la descripción impresa de la península.

Salida: 35 €

561 Cartografía-Lisboa. De Fer, N. [*Plano de la ciudad amurallada de Lisboa*]. [Paris, chez le Sr. de Fer, 1705]. 2 hojas de 40x27,5 cm. Plano calcográfico de la capital de Portugal, orientado con lis al noroeste de la hoja; con 2 vistas parciales de monumentos emblemáticos de la ciudad: el castillo de Belem, y el Palacio Real. con leyenda de los edificios más significativos. Y una hoja con la descripción impresa de la ciudad.

Salida: 40 €

562 Cartografía-Gibraltar. De Fer, N. *Le fameux detroit de Gibraltar.* Paris, chez le Sr. de Fer, [1705]. 2 hojas de 40x27,5 cm. Plano calcográfico del Estrecho de Gibraltar, orientado con lis al oeste de la hoja; con un pequeño mapa de la costa suroccidental de la Península Ibérica. Y una hoja con la descripción impresa de la ciudad.

Salida: 50 €

563 Cartografía-Madrid. De Fer, N. *Madrid, ville considerable de la Nouvelle Castille, sejour ordinaire des Roys d'Espagne.* Paris, chez le Sr. de Fer, 1705. 2 hojas de 40x27,5 cm. Plano calcográfico de la capital de España. con leyenda de los edificios más significativos. Y una hoja con la descripción impresa de la ciudad.

Salida: 40 €

564 Cartografía-Cádiz. De Fer, N. *Cadis son Port, sa Rade et ses environs.* Paris, 1705. 2 hojas de 40x27,5 cm. Plano calcográfico del golfo de Cádiz. Se aprecia la muralla de la ciudad; En el mar barcos y galeones de la época. Orientado con rosa de los vientos con lis al nordeste de la hoja. Y una hoja con la descripción impresa de la ciudad.

Salida: 40 €

565 Vistas-Cataluña. De Fer, N. *Maison et Chambre Angelique de la Vierge Marie de Mont-Serrat... = Casa y cámara angelical de la Virgen María de Montserrat.* Paris, chez le Sr. de Fer, 1705. 2 hojas de 40x27,5 cm. Grabado al cobre con vista de la montaña y monasterio de Montserrat. Y una hoja con una breve descripción del monasterio.

Salida: 50 €

566 Cartografía-Albacete-Guerra de Sucesión Española. De Fer, N. *Bataille d'Almanza dans le Royaume de Valence / Description de la bataille d'Almanza.* [Paris, 1705]. Dos hojas de 40x27,5 cm. Una es el plano calcográfico del territorio donde se desarrolló la batalla de Almansa; la otra texto impreso con breve relato de lo acontecido..

Salida: 30 €

567 Cartografía-Barcelona. De Fer, N. *Le nouveau plan de Barcelonne. Comme il est aujourd huy levé et desiné sur les lieux tres exactement par Ferdinando Alfonso.* Paris, chez Sr. Gr. Mariette, 1705]. 40x27,5 cm. Plano calcográfico de la capital de Cataluña. Se aprecia la muralla de la ciudad; con leyenda de los edificios más significativos. En el mar barcos y galeones de la época. Orientado con rosa de los vientos con lis al nordeste de la hoja.

Salida: 35 €

568 Cartografía-Andalucía. De Fer, N. *L'Andalousie, les Royaumes de Grenade et de Murcie.* Paris, chez, [1705]. 40x27,5 cm. Mapa calcográfico del sur de España. Abundante toponimia, hidrografía y relieve por montes de perfil. Orientado con rosa de los vientos con lis al norte de la hoja.

Salida: 30 €

569 Cartografía-Galicia. De Fer, N. *Royaume de Galice province d'Espagne.* Paris, chez l'auteur, 1705. 40x27,5 cm. Mapa calcográfico de Galicia. Abundante toponimia, hidrografía y relieve por montes de perfil. Orientado con rosa de los vientos con lis al norte de la hoja Con dos planos parciales de la ría de Vigo, y de La Coruña.

Salida: 40 €

570 Cartografía-Cataluña. De Fer, N. *Principauté de Catalogne.* Paris, chez le Sr. de Fer, [1705]. 40x27,5 cm. Mapa calcográfico de Cataluña Abundante toponimia, hidrografía y relieve por montes de perfil. Con una breve descripción impresa en el margen izquierdo.

Salida: 35 €

571 Cartografía-El Escorial. De Fer, N. *[Vista aérea del Monasterio de El Escorial y] Premier plan general du Monastere Royal de St. Laurens au bourg de l'Escorial pres Madrid.* [Paris, 1705]. 2 hojas de 40x27,5 cm. Dos grabados al cobre; vista aérea del monasterio; y plano de la planta del edificio y pequeña vista del panteón. Levemente afectados en la esquina inferior derecha por humedad antigua.

Salida: 40 €

572 Cartografía-Mallorca. De Fer, N. *Plan de Palma ville capitale de l'isle de Majorque.* [Paris+, 1715. 40x27,5 cm. Plano calcográfico de la capital de Baleares. Se aprecia la muralla de la ciudad, la catedral y el Palacio Real, entre otros edificios significativos. Orientado con rosa de los vientos con lis al noroeste de la hoja.

Salida: 50 €

573 Cartografía-Norte de España. De Fer, N. *Les Asturies et la Biscaye, les Royaume de Navarre, d'Arragon et de Leon, et celuy de la Vieille Castille.* [Paris, 1705]. 40x27,5 cm. Mapa calcográfico del norte de España. Abundante toponimia, hidrografía y relieve por montes de perfil. Orientado con rosa de los vientos con lis al norte de la hoja.

Salida: 30 €

574 Cartografía-Portugal. De Fer, N. *Les Royaumes de Portugal et d'Algarve...* [Paris, 1705]. 40x27,5 cm. Raro mapa de Portugal grabado por P. Strackman..

Salida: 50 €

575 Fotografías-Segunda Guerra Mundial. [*Dos álbumes con 671 fotografías con escenas de la 2ª Guerra Mundial*]. Fotografías de pequeño formato de las acciones y vida diaria del ejército alemán principalmente en el frente ruso en 1941. Con indicaciones manuscritas al pie de cada foto.

Salida: 650 €

576 Cartografía-España. Vaugondy, Robert de. *Royaumes d'Espagne et de Portugal*. (Paris), 1750. 79,5x55,5 cm; huella 60x50 cm. Mapa grabado con los contornos regionales coloreados época. Relieve por montes de perfils.

Salida: 85 €

577 Vistas antiguas-Alemania. *Hambourg, ville d'Allemagne dans le Duché de Holstein*. París, chez Mondhare, [2ª mitad s. XVIII]. 45x29 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Hamburgo con el río Elba en primer término. Protegida por paspartú.

Salida: 50 €

578 Vistas antiguas-Alemania. *Vue perspective de l'entrée du Parc du Prince de Manheim en Allemagne*. [París], 2ª mitad s. XVIII]. 42x28 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 30 €

579 Vistas antiguas-Guerra. *Vue et perspective representant la passion de la guerre exprime par des satires vaillanstset guerriers*. [París, 2ª mitad s. XVIII]. 47x32,5 cm. Vista óptica alegórica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 30 €

580 Vistas antiguas-Londres. *Vue de la Compagnie a déjeuner dans la Roronde qui est au milieu des Jardins de Renelagh a Londres*. París, ches Huquier fils, 2ª mitad s. XVIII. 42x29 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época. Protegida por paspartú.

Salida: 50 €

581 Álbumes de postales-Europa. [*Álbum antiguo con 182 postales de distintos países de Europa*]. , principios s. XX. Álbum en folio apaisado con decoración modernista gofrada. Alemania, Austria, Bélgica, Hungría, República Checa, etc. Muy buena conservación.

Salida: 120 €

582 Cromos-Historia natural. *Las maravillas del Universo*. Barcelona, Nestlé, 1956-58. 3 vols. en 4º mayor. I: 75 p. II: 75 p. III: 81 p. Cartoné editorial. Faltan algunos cromos.

Salida: 20 €

583 Fotografías-Cádiz. [*Álbum de familia del fotógrafo Rafael Rocafull y Monfort*]. , 1870 a 1900. Colección de 199 fotografías "carte de visite" obtenidas con diferentes procedimientos; muchas de ellas llevan al pie el nombre del retratado. Rafael Rocafull y Monfort (Cádiz, 1825 - h. 1902) fue uno de los pioneros de la fotografía de retratos en España. Entre otros desempeñó el cargo de director del Museo de Pintura de Cádiz.

Salida: 1.500 €

584 Naipes. [*Lote de 18 barajas de cartas francesas y españolas*]. Ediciones modernas en buen estado.

Salida: 20 €

585 Tarjetas postales. [Lote de unas 300 postales sin escribir]. Segunda mitad s. XX. Artísticas, paisajes, ciudades, monumentos. Sin escribir.

Salida: 30 €

586 Tarjetas postales-Francia. [100 tarjetas postales antiguas de Francia]. , (1900- 1940). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

587 Tarjetas postales-Francia. [100 tarjetas postales antiguas de Francia]. , (1900- 1940). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

588 Tarjetas postales-Navarra. 100 tarjetas postales antiguas de Navarra (pueblos y tipos). Conjunto de 100 postales en sepia con vistas, monumentos y arte de pueblos de Navarra. Primer tercio s. XX.

Salida: 80 €

589 Atlas-Correos y postas. Martín Rodríguez, Cándido. *Atlas geográfico postal en 84 mapas dibujados por....* Madrid, 1898. 8º apaisado. Portada y 84 hojas con perfectos y bellísimos dibujos realizados con tinta china, y pinturas de colores. En ellos se detallan los servicios postales realizados por ferrocarril, carruaje o caballo, peatones, y marítimos; con los centrales de la cartería. Holandesa época.

Salida: 150 €

590 París-Vistas antiguas. Fichot, Ch. *Vues de Paris, dessine d'apres nature et litographie.* Paris, Ehulin, s.a (fin s.XIX). 8º apaisado. Plegado en acordeón. Láminas litográficas. Tela editorial.

Salida: 35 €

591 Aguilar. Miró, Gabriel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. XXIV + 1103 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 20 €

592 Aguilar. Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 911 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

593 Aguilar-Literatura hispanoamericana-Antologías. Ibarbourou, Juana de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1953. 8º. LXVII+1108 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial con tipos y hierros dorados; orlas y adornos en seco (cabecera del lomo rozado); cortes tintados.

Salida: 20 €

594 Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1942. 2 vols. 8º menor. I:1050 p II: LXIII+1167 p. Retrato. Láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

595 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

596 Aguilar. Becquer, Gustavo A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1942. 8º menor. 724 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

597 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1264 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 35 €

598 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946- 1964. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: (1946) 1824 p. Retrato. Piel editorial (cortes pintados tomo III).

Salida: 35 €

599 Aguilar. Sastre, Alfonso. *Obras completas. Tomo I. Teatro*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º. XXXI+1058 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

600 Aguilar. Gómez de la Sema, Ramón. *Biografías completas*. Madrid, Aguilar, 1959. 8º. XL+1520 p. Retrato. Láminas. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

601 Aguilar. Wilde, Oscar. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1975. 4º menor. 1319 p. Retrato e ilustraciones. Pasta simil piel editorial.

Salida: 20 €

602 Antologías-Literatura del siglo XIX-Literatura irlandesa. Wilde, Oscar. *Obras completas. I: Novelas, Cuentos y Teatro. II: Poemas, Ensayos y Epistolario.* Buenos Aires, Joaquín Gil, 1944. 2 vols. en 8º. 942 p; 958 p. Impresión a dos tintas. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Símil piel con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

603 Aguilar. Pérez Galdos, B. *Obras completas. Episodios nacionales.* Madrid, Aguilar, 1950- 1970. 3 vols. en 4º menor. I: 1803 p. II: 1674 p. III: 1880 p. Retratos. Piel editorial. Tomo I, cortes pintados. Firmas manuscritas.

Salida: 25 €

604 Aguilar. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XX+1211 p. Retrato. Piel editorial rozada, semidesprendida por el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

605 Literatura italiana-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1959 y 1964. 2 vols. en 8º. I: 1403 p. II: 1458 p. Símil piel editorial, algo distinta para cada tomo. Junto con: Betti, Ugo. "Teatro completo". Madrid, Aguilar, 1960. 8º. LXII+1530 p. Retrato. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 25 €

606 Aguilar. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 4º menor. I: 1712 p. II: 1729 p. Retrato de la autora. Piel editorial. Texto a doble columna. Cantos pintados.

Salida: 65 €

607 Aguilar. Vega Carpio, Lope de. *Obras escogidas. Teatro.* Madrid, Aguilar, 1952- 1955. 2 vols. en 4º menor. I: 1711 p. II: 1530 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 50 €

608 Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossío.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 8º. I: 1505 p. II: 1486 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

609 Aguilar. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, rozada.

Salida: 35 €

610 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas. Con un prólogo de Luis Astrana.* Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: 2012 p, II: 1524 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

611 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas. Estudio preliminar por Luis Astrana Marín.* Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1943 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

612 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XVII+2061 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

613 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1933. 4º menor. XIX+2230 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 20 €

614 Aguilar. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas. Estudio preliminar de Luis Santullano*. Madrid, Aguilar, 1948. 4º menor. 1330 p. Láminas. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

615 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 50 €

616 Aguilar. [Lote de 8 libros edición Aguilar]. SE ADJUNTA LISTADO A LOS INTERESADOS.

Salida: 75 €

617 Toros-Dedicatoria autógrafa. Román, José. *El libro de los toros (recuerdos de un sport)*. Málaga, La Regional, 1925. 8º. 286 p. Holandesa tela conservando las cubiertas originales.

Salida: 50 €

618 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poesía*. Madrid, Aguilar, 1989. 2 vols. en 8º mayor. I: XCVII+1550 p. II: XVII+1564 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 50 €

619 Política española de principios del s. XX-Bohemia literaria española. Olmet, Luis Antón del. *Al correr de la política 1914*. Madrid, Juan Pueyo, 1915. Primera edición. 8º. 286 p. Tela con tejuelos; ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

620 Filología italiana. Franciosini Fiorentino, Lorenzo. *Vocabulario italiano, e spagnolo*. Venecia, Nella Stamperia Baglioni, 1796. 2 vols. en 8º. I: 490 p. II: 564 p. Pergamino época. Tomo I, con taladro de polilla en la esquina superior derecha en primeras hojas.

Salida: 60 €

621 Hostelería. Felie Gallego, Jesús. *Manual práctico de cafetería y bar americano*. Madrid, Editorial Office, 1974. 4º menor. 384 p. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

622 Literatura norteamericana. Wolfe, Tom. *The kandy-kolored tangerine-flake streamline baby*. London, Jonathan Cape, 1959. 8º. XVII+339 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 45 €

623 Semana Santa-Cartagena. Valverde, Isidoro. *Cali o Marra*. Cartagena, Moleagr, 1973. 8º. 103 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria.

Salida: 20 €

624 Literatura. Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama*. Barcelona, Destino, 1956. 8º. 365 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

625 Bibliografía. Lacroix, Pablo. *La biblioteca de Jules Janin*. Valencia, Castalia, 1950. 8º. 74 p. Lámina. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

626 Literatura. Ros, Félix. *Los bienes del mundo*. Barcelona, José Grau, 1945. 8º. 59 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

627 Poesía. Uceta, Acacia. *Árbol de agua*. Madrid, Rialp, 1987. 8º. 90 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

628 Periodismo. Vázquez Montalbán, Manuel. *Informe sobre la información*. Barcelona, Fontanella, 1971. 8º. 279 p 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

629 Poesía siglo XX-Cáceres. *Extremadura canta: poetas cacereños del siglo XX*. Cáceres, Ed. Alcántara, 1955. 8º menor. 283 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

630 Viajes en el siglo XIX. Marmier, X. *Nouveaux souvenirs de voyage. Franche-comté*. Paris, Charpentier, 1845. 8º. XIII+332 p. Holandesa. Exlibris.

Salida: 20 €

631 Hipnotismo-Sonambulismo. Ricard, Ricard, Jean Joseph Adolphe. *Tratado teórico práctico del magnetismo animal ó método de aprender á magnetizar*. Barcelona, I. Estivill, 1844. 8º. 276 p. Pergamino. Manchas de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

632 Medicina. Vitet, C. *Matiere medicale ou exposition methodique*. Lyon, Amable Leroy, 1803. 8º mayor. VII+477 p. Pasta española de época.

Salida: 35 €

633 China. González de Mendoza, Juan. *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reino de la China*. Madrid, Aguilar, (1944). 4º menor. LII+396 p. Láminas. Holandesa tela editorial.

Salida: 35 €

634 Mariología. Gonzaga da Fonseca, Luis. *Las maravillas de Fátima. Apariciones-culto-milagros*. Barcelona, Claret, 1943. 8º. 322 p. Ilustraciones fotográficas. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

635 Literatura siglo XX. González-Ruano, César. *Mata-Hari*. Barcelona, Edit. AHR, 1954. 8º mayor. 194 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

636 Segunda Guerra Mundial. Reverte, Manuel. *De Dantzig a Smolensko. Crónica de la guerra. Prólogo de Francisco de Cossío*. Madrid, Prensa Española, 1941. 4º menor. 440 p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas, rozadas y con falta en la esquina superior del lomo.

Salida: 20 €

637 Humanismo. Moro, Santo Tomás. *Un hombre solo. Cartas desde la torre 1534-1535*. Madrid, Rialp, 1988. 8º mayor. 172 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

638 Biografía-Francia-Humanismo. Auclair, Marcelle. *La vie de Jean Jaures ou la France d'avant 1914*. Paris, Sevil, 1954. 8º. 461 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria.

Salida: 35 €

639 Poética. (Aler, Paul (S.I.) (1656-1727). *Gradus ad parnassum sive Novum synonymorum epithetorum phrasium poetiarum ac versuum thesaurus ... : inseruntur descriptiones et compartiones ex optimis poetis excerpta*. Lion, sumptibus Fratrum Bruyset ..., (e Typog. Petri Bailly), 1725. 8º. Portada, 932 p, 8 h. Pergamino época, deteriorado.

Salida: 50 €

640 Viajes-Inglaterra. Taunt, Henry W. *A new map of the River Thames, from the head to London*. Oxford, Taunt, s.a (1885). 8º. 218 p. Láminas, planos y estado plegado. Albuminas fotográficas montadas con vistas y paisajes de las zonas. Piel de época con nervios y hierros dorados en cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 60 €

641 Galicia. González Rodríguez, Daniel. *Así canta Galicia. Cancionero popular gallego*. Orense, La Región, 1963. 4º menor. 183 p. Ilustraciones y música notada. Cubiertas ilustradas.

Salida: 65 €

642 Bibliografía española. Pellicer y Saforcada, Juan Antonio. *Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la sagrada escritura, santos, padres, filósofos, historiadores... preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores...* Madrid, Antonio Sancha, 1778. 8º mayor. 8 h, 206 p, 175 p. Contiene con portada y paginación propia : "Ensayo de una bibliotheca de los traductores que han vertido en castellano la Sagrada Escritura.". Portada con fragmento recortado evitando un exlibris (de tampón), y sin afectar a texto impreso. Pergamino época. Edición original y única de este trabajo que se considera el más importante de Pellicer (1738-1806). Fue bibliotecario real y tuvo acceso a una cantidad significativa de material bibliográfico y especialmente documental.

Salida: 50 €

643 Viajes por España. Montfort, Eugène. *En flanant de Messine a Cadix*. Paris, Fayard, s.a. (ca. 1910). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, rozadas. Capítulos sobre Tánger, Granada, Córdoba, Nápoles.

Salida: 50 €

644 Colonias. Reparaz, Gonzalo de. *Historia de la colonización*. Buenos Aires, Labor, 1933. 2 vols. en 8º. I: 468 p+XVI láminas. II: 234 p. Ilustraciones. Planos plegados en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

645 Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *La juventud en la otra Rivera*. Lima (Perú), Mosca Azul, 1973. 8º. 63 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

646 Vanguardias-Oviedo. Villamar, Pablo Antonio de. *El a. de c. (Novela corta)*. Oviedo, Summa, 1959. 8º. 74 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

647 Grafología. Loraine, Fanny. *Elementos científicos de psicoanaligrafía experimental*. Barcelona, Helios, 1932. 8º. 139 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Anotación en portada.

Salida: 20 €

648 Poesía. Díez, Luis Alfonso. *Embajadas del ocaso*. Madrid, Varadero, 2004. 8º. 114 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

649 Vanguardias-Córdoba. Porras, Antonio. *El misterioso asesino de potestad*. Madrid, Variorum, 1922. 8º mayor. 233 p. Tela, conservando cubiertas originales. Junto con del mismo autor: "Lourdes y el aduanero". Madrid, Renacimiento, 1928., 251 p. Cubiertas. "El centro de las almas". Madrid, Idem, 1928. XVIII+317 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

650 Literatura francesa. Apollinaire, Guillermo. *El poeta asesinado. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 8º mayor. 282 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

651 Toros. Marcelo. *Las competencias Bomba- Gallo Machado- Pastor*. Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 109 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo.

Salida: 30 €

652 Toros. Carmona González, Ángel (Camisero). *Consultor indicador taurino universal. Para profesionales y aficionados en general*. Madrid, s.a (1948). 8º. 322 p. Láminas. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

653 Madrid. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey N. S. con motivo del nacimiento de los Serenísimos Señores Infantes Carlos y Felipe*. Madrid, Sancha, 1783. 4º. 50 p. Grabados en portada. Manchas de humedad en esquina superior, a reparar. Papel de hilo. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

654 Poesía. Gutiérrez, Fernando. *Primera tristeza (1942-44)*. Barcelona, Entregas de Poesía, 1945. 4º. 108 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada limitada. Primera edición. Poeta cronológicamente de la Generación del 27, fundador de las Entregas de Poesía, en Barcelona. Bella edición para amigos, de

210 ejemplares.

Salida: 20 €

655 Poesía. Guamer, Luis. *El ignorado amor del poeta Querol y sus versos de amor desconocido. Discurso leído ... y contestación de D. Arturo Zabala.* Valencia, Vives Moa, 1966. 4º. 103 p. Lámina. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Junto con del mismo autor: "Mar a tres riberas y la soledad inquieta". Madrid, Afrodísio Aguado, 1956. 12º. 207 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

656 Poesía. Zorrilla, José. *Álbum de un loco.* Madrid, Gullón, 1867. 4º. IX + 440 p. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

657 Exilio español. Semprun Maura, Carlos. *Les vagabonds n'ont pas perdu le gout de la chose chantee...* Paris, Ludd, 1987. 8º. 57 p. Ilustraciones de Kantorowics. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

658 Publicaciones periódicas-Poesía. *Caracola. Revista malagueña de poesía.* Málaga, 1965-1966. 13 números en 4º. Paginación varia para cada volumen. Ilustraciones. Cubiertas originales. De 149 al 169.

Salida: 100 €

659 Caza-Facsímil. Halleux, Georges. *La chasse. Dans les ardennes.* S.I, Federation Departementale des Chasseurs des Ardennes, 1986. 4º. 182. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Facsímil de 1912.

Salida: 20 €

660 Historia Contemporánea. Rivas Santiago, Natalio. *Narraciones contemporáneas. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias.* Madrid, Editora Nacional, 1953. 8º mayor. 224 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

661 Literatura. Serao, Matilde. *Flor de pasión.* Madrid, Lípari, 1994. 8º. 156 p. Cubiertas originales. Traducción de Ramón del Valle Inclán.

Salida: 20 €

662 Lope de Vega. Lope de Vega. *El ante cristo.* Madrid, Antígona, 2012. 8º. 110 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

663 Teatro. Arroyo, Eduardo. *Bantam.* Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1989. 8º alargado. 108 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

664 Vanguardias. Sánchez Rivero, Ángel. *Gaceta de arte.* Madrid, Mariar, 1993. 4º. 326 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Vanguardias, encartes, facsímiles.. Gatepac.

Salida: 20 €

665 Ilustradores. Sáenz de Tejada, Carlos. *La libertderako marrazkiak. Los dibujos para la libertad.* Vitoria-Gazteiz, Edizio Honen, 2007. 8º mayor. 189 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

666 Bibliofilia. Hellinga, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo XV.* Salamanca, Gráficas Cervantes, 2006. 4º. 236 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

667 Ilustradores. Ramírez Benito, Penélope. *Carlos Sáenz de tejada, ilustrador de elegancias (1924-1926).* Madrid, Fundación Wellintong, 2007. 4º menor. 90 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales en color.

Salida: 20 €

668 Correos y telégrafos. Galvarriato, J. A. *El correo y la telecomunicación en España.* S.i.t. [Madrid, Imprenta de Espinosa, 1920]. 8º mayor. 200 p. Ilustraciones fotográficas. Mancha en la parte inferior del margen interno. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

669 Madrid. Cermeño Soriano, Fernando. *Gracia y encanto del Madrid de antaño.* Madrid, Victoriano Suárez, 1953. 4º. 298 p. Láminas. Cubiertas remontadas.

Salida: 20 €

670 Viajes. Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia.* Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1883-84. 2 vols. en 4º. I: VII + 392 p. II: XV + 393 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

671 Antropología. Gómez-Tabanera, José Manuel. *Totemismo. Estudios sobre el totemismo y su significación en la cuenca del mediterráneo antiguo y en la España primitiva.* Madrid, CSIC, 1955. 4º. 294 p. Cubiertas. Intonso. Es la Colección "Monografías histórico Sociales. Tomo II".

Salida: 20 €

672 Burgos-Militaria. González Blanco, Fernando. *Las relaciones de Burgos con la institución militar. Siglos XIX-XX.* Burgos, Diputación de Burgos, 1997. 4º. 732 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

673 Guerra Civil. Rienzi. *¡Guerra!.* Valladolid, Santarén, (1937). 4º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

674 Polonia. Albert de Álvarez, Joaquín. *Revolución de Polonia en 1863. Historia de los heroicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad e independencia.* Barcelona, Manuel Saurí, 1863. 4º. 488 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 30 €

675 Poesía. Moreno Báez, Enrique. *Antología de la poesía lírica española.* Madrid, Revista de Occidente, 1952. 4º. LXIII + 565 p. Cubiertas originales, rozadas en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

676 Caza-África. Hunter, J. A. *El cazador blanco*. Barcelona, Éxito, 1953. 8º mayor. 324 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Hunter, uno de los últimos grandes cazadores africanos relata sus asombrosas aventuras en el Continente. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

677 Fotografía. *Le nouveaux imaginaires*. Madrid, Musée de la Photographie Charleroi, 1985. Folio menor. 129 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. García Alix, Muntadas, Escusa, Villverde...

Salida: 20 €

678 Militaría. Navarro, Federico; Morterero, Conrado y Porras, Gonzalo. *La nobleza en las armas. Noble guardia de arquero Corps*. Madrid, Hidalguía, 1995. 4º. 188 p. Cubiertas originales. Prólogo de Vicente de Cadenas y Vicent. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

679 Poesía. Carnero, Guillermo. *Divisibilidad indefinida 1979- 1989*. S.I., Renacimiento, 1990. 4º. 46 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

680 Humanismo-Teosofía. Jinarajadasa, C. *L'evolution occulte de l'humanité*. Paris, La Famille Theosophique, 1923. Folio menor. 245 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 55 €

681 Aviación. Vidal, Darío. *Primer vuelo*. Argentina, Pomaire, 1977. 4º. 123 p. Ilustraciones fotográficas de Oriol Maspons. Tela editorial con sobrecubierta ilustradas.

Salida: 20 €

682 Cine. Federación de Cine- Cluba del Estado Mayor. *Luis Buñuel, nuevo cine español, Eduardo G. Maroto*. Madrid, Hijos de Minuesa, 1983. 4º. 64 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

683 Biografía-América. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la política de España en América (1808-1812)*. Madrid, Maestre, 1920. 4º mayor. XII + 304 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

684 Cristianismo-Siglo XVIII. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Año cristiano de España. Enero-Diciembre*. Madrid, Imprenta Real, 1791- 1794. 12 vols. en 8º. Entre 450 p. a 550 p. por vol. aprox. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

685 Política europea-Siglo XVIII. Mirabeau, (Honoré-Gabriel de Riqueti), Comte de. *Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 juillet 1786 jufqu'au 19 janvier 1787*. S.I., 1789. 2 vols. en 8º mayor. I: XVII+318 p. II: 2 h, 376 p. Cubiertas provisionales de época, deterioradas. Sin desbarbar. Edición original de esta obra que su autor fue obligado de repudiar. Panfleto en contra del rey de Prusia considerado un insulto por el cuerpo diplomático. El parlamento (corte de justicia) lo condenó a ser reducido a pedazos y a ser quemado en febrero de 1789.

Salida: 40 €

686 Antologías-Literatura española del siglo XIX-Romanticismo. Zorrilla, José. *Obras. Poesías, leyendas, teatro. Edición e introducción de Julián Marías.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1993. 4º. 826 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

687 Historia de España. Carr, Raymond. *Spain 1808- 1939.* Oxford, Clarendon Press, 1966. 4º. XXIX+766 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

688 Casanova. Luján, Néstor. *Casanova o la incapacidad de perversión.* Barcelona, Plaza & Janés, 1989. Primera edición. 4º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

689 Hacienda Pública. *Miscelánea de Hacienda.* , (S. XIX). 8º mayor. Colección facticia de 13 folletos del s.XIX, tratando de minas, organización de catastro, el tabaco y otros... Holandesa de época.

Salida: 20 €

690 Ceremonias eclesiásticas. Irayzos, Fermín de. *Instrucción acerca de las rubricas generales del misal, ceremonias de la misa rezada y cantada, oficios de semana santa y de otros días especiales del año.* Madrid, Joseph Otero, 1784. 8º. 8 h, 399 p. Pasta española de época. # Palau 121.093.

Salida: 25 €

691 Agua-Valencia-Facsímil. Bosch y Juliá, Miguel. *Memoria sobre la inundación del Júcar, en 1864, presentada al Ministerio de Fomento.* Valencia, Paris-Valencia, 1990. 4º. 424 p. 3 planos litográficos plegados (2 a color). Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Imprenta Nacional, 1866.

Salida: 20 €

692 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... Tomo VIII.* Barcelona, 1856. Folio mayor. 512 p. Faltan algunas hojas y tiene algún recorte. Alguna una suelta. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 40 €

693 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo VI, adornado con profusión de grabados].* Barcelona, Alhambra, 1854. Folio mayor. 504 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época. Falta 1 hoja.

Salida: 50 €

694 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo III, adornado con profusión de grabados].* Madrid, Alhambra, 1851. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa puntas.

Salida: 70 €

695 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo IV, adornado con profusión de grabados].* Madrid, Alhambra, 1852. Folio mayor. 512 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

696 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana [4º trimestre de 1882 y números varios de años posteriores]*. Madrid, 1882 y 1883. Dos partes en un vol. en folio mayor. I: 2 h, de la p, 193 a la 400.. Profusión de ilustraciones y algunas láminas, plegadas. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

697 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]...* [Tomo IV, adornado con 600 grabados]. 1853. Madrid, Alhambra, 1853. Folio mayor. 520 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época, rozada. Algunas hoja descosida.

Salida: 45 €

698 Derecho canónico. Rodríguez Hermosino, Nicolás (m. 1669). *Tractatus quartus de Exceptionibus ad titulum VI. Libri II. Decretalium Gregorij Pontificis IX ... : cum indice*. Lion, sumptibus Horatij Boissat & Georgij Remeus, 1662. Folio. 30 h, 620 p, 27 h. Pergamino época desprendido, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Con retrato del autor grabado al cobre ("V. Guiyou fe.") en el v. de la 1ª h.

Salida: 50 €

699 Derecho canónico. Fagnani, Prospero (1598-1678). *Prosperi Fagnani Commentaria in tertium librum Decretalium*. Venecia, ex Typographia Balleoniana, 1742. Folio. 687 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

700 Toros. Serrano García-Vao, M. (Dulzuras) y otros. *Toros y toreros en 1910 [y 1911, 1913, 1921, 1924, 1925, 1926, 1927 y 1931]*.. Madrid y Barcelona, Fiesta brava, 1910 a 1931. 9 libros en 8º . Todos en holandesa moderna, con nervios y hierros dorados (excepto 1913 y 1931 en guaflex, y 1925 en tela época).

Salida: 80 €

701 Toledo-Cantares. Moraleda y Esteba, Juan. *Cantares populares de Toledo coleccionados y comentados por el licenciado...* Toledo, Imp. y lib. de Lara, 1889. 8º menor. 49 p, 1 h. Cubiertas originales..

Salida: 35 €

702 Toledo-Universidad. Moraleda y Esteban, Juan. *La Universidad de Toledo: antiguo libro de juramentos y ceremonias. Sello universitario. Notas varias*. Madrid, Imp. de la Vda. de López del Horno, 1922. 4º menor. 23 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

703 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *La Virgen del Sagrario de Toledo y su Basílica*. Toledo, Imp. de Menor Hermanos, 1891. 4º. 103 p, 2 h. Cubiertas originales. Dividida en dos partes, la primera la dedica por completo a la Virgen del Sagrario de Toledo, su antigüedad, descripción y simbolismo. Incluye un capítulo con los cantares populares de Toledo. La segunda parte trata de la Basílica, nueva Catedral y de las alhajas más notables. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

704 Toledo-Cristología. Moraleda y Esteban, Juan. *Cristos populares de Toledo*. Toledo, Imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez, 1915. 8º. 61 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

Salida: 20 €

705 Toledo-Guerra de la Independencia Española. Moraleda y Esteban, Juan. *Sucesos notables ocurridos en Toledo durante la Guerra de la Independencia*. Toledo, Imp., lib., y enc. de Rafael G. Menor, 1909. 8º. 57 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

706 Toledo-Agua. Moraleda y Esteban, Juan. *El agua en Toledo*. Toledo, Florentino Serrano, 1908. 8º. 57 p. Cubiertas originales Edición limitada a 300 ejemplares numerados. Se detallan, entre otras cosas, los lugares donde se hallan los arroyos, fuentes y pozos con las virtudes que la tradición les concede.

Salida: 25 €

707 Toledo-Costumbres. Moraleda y Esteban, Juan. *Los seises de la catedral de Toledo... Antigüedad, vestidos, música y danza*. Toledo, Antonio Garijo, 1911. 8º. 76 p. Cubiertas originales. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 30 €

708 Toledo-Prensa. Moraleda y Esteban, Juan. *Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social*. Toledo, 1908. 8º. 3 h, IV+32 p, 3 h. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

709 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *La leyenda de la Virgen en Toledo*. Toledo, Imp. de Felipe Ramírez, 1890. 8º menor. 22 p. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 20 €

710 Alimentación-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *El mazapan de Toledo*. Toledo, Imp, lib, y enc. de Rafael Gómez-Menor, 1908. 8º menor. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

711 Medicina-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Médicos y farmacéuticos celebres de Toledo [primera y segunda parte] / La Medicina y la Farmacia en Toledo*. Toledo, Imp. y Lib. de Lara - Rafael Gómez-Menor, 1890 y 1911 - 1898. Tres folletos en 8º menor . I: 51 p. II: 35 p; y 2: 23 p. El primero sólo conserva una parte de la cubierta posterior; los otros con cubiertas y en perfecto estado. Ediciones de 100 y 50 ejemplares, respectivamente.

Salida: 50 €

712 Toledo-Antroponimia. Moraleda y Esteban, Juan. *El apellido Moraleda: su origen, sus entronques, notas biográficas, apéndices [tomos primero y tercero]*. Toledo, en casa de Florentino Serrano - Lara y Garcés, 1903 y 1915. 2 folletos en 8º menor . 1: 47 p. 2: 47 p. Cubiertas originales. Impresión a dos tintas.

Salida: 30 €

713 Rito Mozárabe-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *El rito mozárabe y la Inmaculada Concepción de María*. Toledo, F. Serrano, 1905. 8º. 67 p; 2 estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

714 Mártires cristianos-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Mártires Mozárabes de Toledo*. Toledo, Est. tip. de Rafael G. Menor, 1911. 8º. 1 h, 76 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición de 400 ejemplares.

Salida: 35 €

715 Toledo-Iconografía religiosa. Moraleda y Esteban, Juan. *La cruz y Toledo: centenario Constantiniiano*. Toledo, Imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez, 1913. 8º. 20 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

716 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Santa Leocadia, virgen y mártir: memoria histórico-arqueológica ilustrada*. Toledo, Imp. de Lara, 1898. 8º menor. 47 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

717 Toledo-Fiestas. Moraleda y Esteban, Juan. *Fiestas toledanas. Folletín de la Campana Gorda*. Toledo, Imp. y lib. y encuad. de Menor Hermanos, 1893. 8º menor. 68 p, 2 h. Cubiertas mudas.

Salida: 30 €

718 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Tradiciones y recuerdos de Toledo*. Toledo, Imp. de Cea, 1883. 8º menor. 52 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

719 Numismática-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Numismática toledana*. Toledo, Imp. y lib. de Lara, 1893. 8º menor. 35 p, 1 h; una lámina. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

720 Rito Mozárabe-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *El rito mozárabe*. Toledo, Florentino Serrano, 1904. 8º. 52 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

721 Medicina-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Notas médicas toledanas*. Toledo, Imprenta de la Vda. e hijos de J. Peláez, 1912. 8º menor. 28 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

722 Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *[Dos folletos toledanos]*. 1. "Leyendas históricas de Toledo". Toledo, 1892. 2. "Estrategema en la batalla de Orán". Toledo 1917.

Salida: 20 €

723 Toros-Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Fiestas de toros en Toledo. Su antigüedad y noticias de las principales corridas celebradas en la imperial muy noble y muy leal ciudad de los concilios, con otras cosas que se verá el que leyere...* Toledo, Rafael Gómez- Menor, 1907. 8º. 65 p, 1 h. Cubiertas. # Palau 180554.

Salida: 50 €

724 Madrid-Generación del 98-Libros ilustrados. Azorín. *Madrid. Ilustraciones de Luis García Ochoa*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997. Folio. 237 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

725 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de (José Segrelles). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Afanias - Espasa-Calpe, 1979. 2 vols. en folio. I: 453 p. II: 494 p. Ilustraciones (algunas en color y a toda página) por J. Segrelles. Guaflex editorial. Nuevo.

Salida: 30 €

726 Militar. Varios. *Estudio histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército... Tomo primero.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1911. Folio mayor. XIX+554 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorados deteriorada. Planos semidesprendidos.

Salida: 50 €

727 Catálogo-Muebles. Warings. *The new note in furnishing by...* Londres, Waterlow & Sons, 199. Folio mayor apaisado. 240+16 p, y 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos de los muebles, lámparas, alfombras... (algunos en color). Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 20 €

728 Galicia-Cancioneros. Sampedro y Folgar, Casto. *Cancionero musical de Galicia reunido por... Reconstitución, introducción y notas por José Filgueira Valverde.* La Coruña, "El Museo de Pontevedra", 1942. Reimpresión facsímil de la edición de 1942. 2 vols. en folio mayor. I:237 p. II:207 p.+3 h. Cartoné editorial con sobrecubiertas (deterioradas).

Salida: 25 €

729 Historia-Economía-Bélgica. Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'Histoire financière d'Anvers au cours des siècles.* S.I, 1927. Folio mayor. 10 h, 299 p, 5 retratos montados. Profusión de ilustraciones y láminas montadas. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 25 €

730 Alfabetos antiguos. Bernard, Robert (direxit). [*Manuscrito en la primera hoja:*] *Alfabetos antiguos y modernos de todas las naciones del Mundo.* [París, 1783]. Folio. Una hoja manuscrita con el título del volumen y 25 h, grabadas con representación de caracteres de lenguas muertas y algunas en uso. Holandesa s. XIX- De la Encyclopédie.

Salida: 100 €

731 Motocicletas. [*Dos libros de gran formato sobre las míticas motos Harley-Davidson*]. 1. Middlehurst, Tony. "Harley Davidson". Mallard. Press, 1990. 112 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. 2. Bolfert, Thomas C. "The big book of Harley Davidson. New, revised edition. Official publication by Harley-Davidson, Inc". Milwaukee, Harley Davidson, 1991. 300 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Los dos libros con muchas ilustraciones fotográficas en color y los textos en inglés..

Salida: 20 €

732 Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer.* S.I, Fundación Wellington, 2004. Folio. 293 p. Ilustraciones de M Calatayud. Prólogo de Manuel Vicent y textos de diversos escritores. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímiles con la bibliografía de Camba. Edición no venal..

Salida: 30 €

733 Franquismo-Historia de España. Cierva, Ricardo de la. *Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939-1945).* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

734 Argentina. *El desarrollo económico de la República Argentina en los últimos cincuenta años.* Buenos Aires, Ernesto Tomquist & Cía, 1920. Primera edición. 4º. 318 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

735 Guía de viaje-Europa. *Europe en automobile. Edition 1952.* Zurich, L'Europe en Automobile S.A., 1952. 8º mayor. Mapa de carreteras europeo , y todas la información necesaria para un viaje en automóvil por Europa hace 70 años. Tela editorial.

Salida: 20 €

736 Transición política española-Memorias. Osorio, Alfonso. *Trayectoria política de un ministro de la Corona.* Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 374 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

737 Poesía-Romanticismo. Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicale a su amigo Don Antonio Ros de Olano.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Retrato. Holandesa época. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

738 Renacimiento español. Gómez-Moreno, Manuel. *Las águilas del Renacimiento Español: Bartolomé Ordoñez, Diego Siloe, Pedro Machuca, Alonso Berruguete.* Madrid, CSIC, 1941. 4º mayor. 271 p, 481 ilustraciones. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 35 €

739 Antropología. Frankowski, Eugeniusz. *Hórreos y palafitos de la Península Ibérica.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1918. 4º mayor. 154 p, 3 h. 23 láminas e ilustraciones en el texto. Holandesa.

Salida: 40 €

740 Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera.* Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa moderna con tejuelo. Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 70 €

741 Jesucristo. Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction et reflexions a la fin de chaque chapitre par...* París, Garnier, 1875. 4º. 660 p. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas al acero. Texto orlado. Plena piel de época con nervio; filetes y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. Exlibris.

Salida: 35 €

742 Zoología-Marina. Chenu, J. C. *Manuel de conchyliologie et de paleontologie conchyliologique.* Paris, Víctor Masson, 1859- 1962. 2 vols. en 4º. I: VII: 507 p. II: 327 p. Centenares de ilustraciones algunas en color. Piel de época con nervios y ruedas en seco en planos, rozada.

Salida: 50 €

743 Madrid-Ópera. Subirá, José. *Historia y anecdotario del Teatro Real.* Madrid, Plus Ultra, 1949. 4º mayor. 820 p. Numerosas ilustraciones y lámina plegada. Holandesa editorial con estampaciones doradas y gofrados en lomo.

Salida: 60 €

744 África-Militaria. Azan, Paul. *Recits d'Afrique. La legion etrangere en espagne 1835-1839.* Paris, Charles Lavauzelle, s.a (principios s.XX). 4º. 756 p. Láminas. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Intonso.

Salida: 70 €

745 Toros. Domecq y Díez, Álvaro. *El toro bravo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1985. 4º. 474 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

746 Toros-Literatura. *Los toros en la literatura contemporánea. Recopilación de Miguel de Salabert*. Madrid, Taurus, 1959. 4º. 305 p, 3 h. Ilustraciones de Francisco Moreno Galván. Tela editorial.

Salida: 20 €

747 Cervantina-Ilustraciones. Givanel Mas, Juan y Gaziel. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p. Profusión de Ilustraciones en negro. Mapa plegado. Holandesa editorial con estampaciones doradas y rueda en seco.

Salida: 40 €

748 Jurisprudencia-Política española de principios del s. XX. Maura y Montaner, Antonio. *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Conferencia del... Presidente de la Corporación...* Madrid, Establecimiento tipográfico de Jaime Ratés, 1917. Primera edición. 4º. 34 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

749 Herencias-Pleitos-Argentina. F. Calzada, Fermín; Méndez Calzada, Luis. *Pluralidad de sucesiones. Juicio: Emilio Martínez con la sucesión de Lucidio Martínez del Castillo*. Buenos Aires, Imprenta López, 1922. Primera edición. 4º. 103 p. Cubiertas originales en rústica. Raro.

Salida: 20 €

750 Literatura española de principios de siglo XX-Decadentismo-Galante. Carrere, Emilio. *El manto de oro de Salomé. Ilustraciones de Yzquierdo Durán*. Madrid, El Cuento Popular, 1914. Primera edición. 4º. 23 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista].

Salida: 20 €

751 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española. Francés, José. *El sabor de la sangre. Ilustraciones de Pedraza*. Madrid, El libro popular, 1912. Primera edición. 4º. 30 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

752 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. López de Haro, Rafael. *El caso del Doctor Iturbe*. Madrid, El libro popular, 1912. Primera edición. 4º. 29 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Demetrio. Muy escaso en comercio. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

753 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Belda, Joaquín. *Me ha caído el gordo. Dibujos de Arteché. Fotografías de Alfonso*. Madrid, Sáez Hermanos-Los 13, 1933. Primera edición. 4º. 31 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y

poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

754 Generación del 98-Madrid castizo-Sainetes y comedias. Arniches, Carlos. *La casa de Quirós. Farsa cómica*. Madrid, La novela teatral, 1917. Primera edición. 8º. 34 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

755 Sainetes y comedias. Aza, Vital. *La rebotica*. Madrid, La novela teatral, 1917. Primera edición. 8º. 24 p. Cubiertas originales ilustradas por Tovar.

Salida: 20 €

756 Cancionero popular-Extremadura. Gil García, Bonifacio. *Cancionero popular de Extremadura, contribución al folklore musical de la región*. Valls - Badajoz, E.Castells - Imp. de la Excm. Diputación, 1931 y 1956. 2 vols. en 4º. I:187+IV p, 235 p de partituras, X p, 3 h. II: 191 p+XIII+201 p de partituras. Música notada. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

757 Comercio, economía, sociedad, política, etc. *Congreso social y económico hispano-americano reunido en Madrid el año 1900*. Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1902. 2 vols. en 4º mayor. 1018 p; 521 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

758 Colecciones literarias-Bibliografía española. Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto. *Bibliografía e historia de las colecciones literarias en España (1907-1957)*. Madrid, Libris, 1996. Primera edición. 4º. 153 p. Láminas ilustradas a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1850).

Salida: 20 €

759 Bibliografía-Albacete. Fuster Ruiz, Francisco. *Fondos bibliográficos albacetenses. Colección de impresos albacetenses conservados en los archivos Histórico Provincial y del Ayuntamiento de Albacete*. Albacete, Ayuntamiento, 1972. Folio menor. XLVI + 185 p. Cubiertas originales ilustradas. Historia de la imprenta en Albacete y su producción.

Salida: 20 €

760 La Rioja-Gastronomía. Caballero Moreno, Agustín. *Setas y hongos de La Rioja*. Barcelona, Sirven, 1988. 4º mayor. 285 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

761 Bibliografía-Economía española. Perdices de Blas, Luis; Sánchez Hormigo, Alfonso. *500 Años de economía a través de los libros españoles y portugueses*. Madrid, Universidad Complutense, 2007. Primera edición. Folio menor. 251 p. Numerosas ilustraciones y reproducciones de portadas a color. Cubiertas originales ilustradas. Obra que recoge un centenar y medio de libros de economía, banca y temas relacionados publicados a lo largo de casi cinco siglos, donde se refleja la historia del pensamiento económico desarrollado en España.

Salida: 20 €

762 Historia de la música. Galway, James; Mann, William. *Música en el Tiempo*. Barcelona, Ediciones Folio, 1983. Primera edición española. 4º. 391 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

763 Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Historias familiares*. Barcelona, Maciá & Nubiola, 1998. Primera edición. 4º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

764 Viajes-Brasil. Zweig, Stefan. *Brasil*. Barcelona, Espasa-Calpe, 1948. 4º. 230 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

765 Facsímil-Lírica. Ardemans, Teodoro. *Declaración y extensión sobre las ordenanzas que escribió Juan de Torija*. Madrid, Gerencia de Urbanismo, 1992. 4º. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

766 San José. Sallucar de Barrameda, Manuel María. *Nueva Josephina o grandezas del patriarca Sr. San Joseph, puestas en muy eruditos tratados*. Santiago, Imp. de D. Juan Francisco Montero, 1830. 2 vols. en 4º. I: 5 h, 526 p, 3 h. II: 528+95 p, 3 h. Holandesa, s. XIX; Faltan las guardas. Primera edición.

Salida: 50 €

767 Historia antigua-Bizancio. Procopio di cesarea. *Opere di procopio di Cesarea*. Milán, Tipi di Francesco Sonzogno, 1828. 8º mayor. 2 h, XVIII p, 1 h, 491 p. 4 láminas grabadas, y estado plegado. Holandesa época. Procopio de Cesarea (c. 500 - c. 560) es un destacado historiador bizantino del siglo VI, cuyas obras constituyen la principal fuente escrita de información sobre el reinado de Justiniano..

Salida: 70 €

768 País Vasco-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Relatos cortos. González San Martín, Miguel. *Pobeñeses*. Bilbao, Basarai Narrativa, 2001. Primera edición. 4º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

769 Muebles antiguos-Carpintería. Verlet, Pierre. *Les meubles Français du XVIII siècle. I: Menuiserie; II: Ébénisterie*. París, Presses Universitaires de France, 1956. 2 vols. en 8º. 125 p; 133 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

770 Literatura francesa-Homosexualidad-Italia. Germaine de Staël. *Corinne ou l'Italie*. Londres, chez Colburn, 1809. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 327 p. II: 2 h, 331 p. III: 2 h, 327 p. Plena piel época, con nervios y hierros dorados; cortes dorados. Supralibros de la biblioteca de la Marquesa de Santa Cruz. Esta novela publicada por primera vez en 1807 cuenta una historia de amor entre un poeta italiano, Corinne, y Lord Oswald Nelvil, un noble inglés. La novela contiene mucha información y pensamientos sobre Italia, su historia, su cultura y las costumbres de sus habitantes..

Salida: 50 €

771 Poesía-Recopilaciones. Varios. *La rosa. Manojó de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX por los poetas de los dos mundos. Recogió las de diferentes libros, códices y manuscritos...* Madrid,

Imprenta y fundición de M. Tello Impresor de Cámara de S.M., 1891. 8º. 518 p. [Recogió las de diferentes libros, códices y manuscritos y las publica con noticias biográficas y bibliográficas originales D. Juan Pérez de Guzmán]. Portada a dos tintas. Ornamentaciones tipográficas. Tela moderna con tejuelo. # Palau, 278215.

Salida: 20 €

772 Literatura española de principios de siglo XX-Asturias-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Camín, Alfonso. *La pregonada*. Madrid, Revista Norte, 1932. Primera edición. 8º. 210 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000165303-2. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

773 Edición peculiar-Clásicos de la literatura. Wilde, Oscar. *El fantasma de Canterville. Cuento Panteo-Idealista. Traducción de José Donday. Ilustraciones de SHUM*. Sabadell, Juan Sallent, 1926. 8º. 157 p. Proyectado, traducido y dibujado por José Donday y "Shum" estado reclusos en la Penitenciaría del Dueso. Ilustraciones. Orlas rojas en textos. Encuadernación en plena piel con tejuelos; tipos e hilos dorados; adorno metálico incrustado en plano anterior. [José Donday "Pildorita" fue uno de los condenados por el asalto al Expreso de Andalucía el 11 de abril de 1924].

Salida: 20 €

774 Desastre del 98-Guerra de Cuba-Filipinas españolas. Isem, Damián. *Del desastre nacional y sus causas*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1899. Primera edición. 4º. 536 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

775 Historia de la Iglesia. Laurentio Selvagio, Julio. *Antiquitatum christianarum institutiones... Editio prima patavina... Libri I pars I*. Patavium, apud Joannem Manfré, 1776. 4º mayor. XLIV+406 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

776 Literatura inglesa-Siglo XIX. Scott, Walter. *The poetical works of... Complete in one volume*. París, published by A. and W. Galignani, 1827. 4º. XXXIII+489 p. Lámina con retrato del autor grabado al acero. Texto a doble columna y fileteado. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

777 Ciencia-Ilustración Española. Guillén, Julio F. *Los Tenientes de Navío Jorge Juan y Santacilia y Antonio de Ulloa y de la Torre- Guiral y la medición del Meridiano*. Madrid, Galo Sáez, 1936. 4º mayor. XIV + 273 p. Láminas y viñetas. Holandesa nervios moderna,.

Salida: 65 €

778 Filología-Árabe. Codera, Francisco. *Desiderium quaerentis historiam : virorum populi andalusiae : (dictionarium biographicum)*. Madrid, apud Josephum de Rojas, 1885. 4º. XXV p, y el texto árabe. Cubiertas originales. Holandesa con nervios moderna.

Salida: 35 €

779 Hebraica. Caro Baroja, Julio. *Los judíos en la España moderna y contemporánea*. Madrid, Arión, 1962. 3 vols. en 4º. I: 540 p. II: 462 p. III: 576 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

780 Física-Matemáticas. Born, Max. *La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos: exposición elemental...* Con 133 grabados en el texto y un retrato de Einstein. Madrid, Calpe, 1922. 384 p. Junto con: Roberto Bonola. "Geometrías no euclidianas: exposición histórico crítica de su desarrollo... Con 71 figuras". Madrid, Calpe, 1923. 4 h, 232 p. 2 libros encuadernados en un vol. en 4º menor en holandesa, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 35 €

781 Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué?. Cuentos editados por el...* Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de R. Puyol. Cartoné editorial ilustrado. Muy raro ejemplar de publicación de la República de los niños.

Salida: 150 €

782 Biografía-Ilustración Española. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Enrique Flórez.* Madrid, José Rodríguez, 1860. 4º. XIII+444 p; lámina litográfica con retrato. Cubiertas originales de protección.

Salida: 25 €

783 Toros-Sevilla. Rivas Santiago, Natalio. *La escuela de tauromaquia de Sevilla y otras curiosidades taurinas. Prólogo de Juan Belmonte.* Madrid, Librería de San Martín, 1939. 8º. XV+185 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

784 Religión. Palma, Luis de la. *Historia de la Sagrada Pasión, sacada de los quatro Evangelios.* Barcelona, Martí, 1762. 4º. 4 h, 428 p, 2 h. Pergamino época. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

785 Toros. Cossío, José Mª de. *Los toros en la poesía castellana (estudio y antología).* Madrid, CIAP, 1931. 2 vols. en 4º menor. I: 386 p, 1 h. II: 400 p, 1 h. Holandesa moderna. Primera edición.

Salida: 25 €

786 Toros. Urrutia, Julio de. *Toreo paralelo.* Madrid, Achende, (mediados s. XX). 4º. 144 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa tela.

Salida: 20 €

787 Toros. Carmona, Ángel "Camisero". *Directorio taurino y anécdotas con... mucho tomate.* Madrid, Uguina, s.a (1944). 4º. 217 p, 3 h. Retratos y láminas. Cubiertas. Holandesa con nervios y ruedas doradas. Contiene curioso historial de ganaderías..

Salida: 20 €

788 Toros. Barco, Gustavo del. *Joselito "El Gallo". Prólogo de "José".* Sevilla, Editorial Católica, (mediados s. XX). 8º mayor. XVI+324 p, 1 h. Holandesa tela, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 30 €

789 Memorias-Literatura española. Corpus Barga. *Los pasos contados. Una vida española a caballo en dos siglos (1887-1957) (completo).* 1. *Mi familia. El mundo de mi infancia;* 2. *Puerilidades burguesas;* 3. *Las Delicias (Crónica Madrileña de hacia 1906);* 4. *Los galgos verdugos.* Madrid, Alianza

Editorial, 1979. 4 vols. en 8º. 258 p; 334 p; 412 p; 277 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Andrés García de Barga (1887-1975), fue un poeta, narrador, ensayista y periodista español. Realizó bastantes viajes y mantuvo intensas relaciones con escritores como Baroja y Valle-Inclán. Colaboró en diversos periódicos y revistas. Fue un activo propagandista de la causa republicana durante la Guerra Civil, por lo que se vio forzado a exiliarse con Machado, al que acompañó hasta Collioure, donde éste murió. Alcanzó el premio de la Crítica por uno de estos volúmenes de memorias].

Salida: 20 €

790 Historia de España-Historia de América-Guerras de Independencia Americanas. León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra.* Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8º. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

791 Crítica política-Siglo XVIII. Silva, Manuel Freire de (fr.). *El Duende Crítico de Madrid: obra histórica política del siglo pasado, adornada con más de cien grabados en madera, publicada por una Sociedad de Artistas.* Madrid, Imp. de Domingo Vila, 1844. 4º menor. 192 p. Firmas en portada. Holandesa época rozada. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

792 Imperio Turco. Manente (di Cocaglio), Andrea. *Le glorie tradite dell'Asiatico Impero nel Triumvirato di Casa Lascari. L'arme Pietose de Veneti, e Collegati nel glorioso acquisto di Constantinopoli.* Brescia, per Gio. Battista Gromi, 1660. 4º menor. 20+326 p. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo; semidesprendida.

Salida: 50 €

793 Historia antigua-Norte de África. Dureau de la Malle. *Historia de la ciudad de Cartago, desde su fundación hasta la invasión de los vándalos en el África.* Madrid, Sociedad Literaria, Imp. de d. Wenceslao Ayguals de Izco, 1845. 8º. 322 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo. # Palau, 77749.

Salida: 40 €

794 Filosofía-Moral. Caracciolo, Marques de. *El goce o posesión de sí mismo. Traducido...por Francisco Mariano Nipho... Tomo primero.* Madrid, Miguel Escribano, 1787. 8º menor. I: XVI+357 p, 1 h. Pasta época, con tejuelo y lomo cuajado.. Falta tomo II para ser obra completa.

Salida: 20 €

795 Ilustración. Caracciolo, Marques de. *El clamor de la verdad contra la seducción, y engaños del mundo. Traducido por D. Francisco Mariano Nipho.* Madrid, por Miguel Escribano, 1786. 8º menor. 8 h, 327 p. Pasta época, con tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 25 €

796 Ilustración. Caracciolo, Marques de. *El cristiano de estos tiempos, confundido por los primeros cristianos.* Madrid, por Miguel Escribano, 1788. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h, 304 p. II: 336 p. Pasta época, con tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 50 €

797 Derecho. Palacios y Hurtado, Joaquín María de. *Introducción al estudio del derecho patrio, o sea noticia del acto público que en la Real Universidad de Huesca compuso...* Madrid, Josef López, 1803. 8º

menor. 6 h, 149 p. En esta pequeña obra, compuesta según el espíritu de la Real orden de 5 de octubre de 1802, se demuestra el fatal estudio que se hacía de las leyes del reino y el que debe hacerse. Pasta española de época con tejuelo, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

798 Personajes ilustres-Siglo XIX. Fernández de los Ríos, Ángel. *Álbum biográfico. Museo universal de retratos y noticias de las celebridades actuales de todos los países.* Madrid, Of. del Seminario Pintoresco Español, 1849. 8º apaisado. 92 p, 2 h. Retratos grabados en madera a la testa (dos por página). Holandesa época. Álbum regalo a los suscriptores al "Semanario Pintoresco Español". Cubiertas originales.

Salida: 20 €

799 Madrid castizo-Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Mora, Fernando. *En el tejedor de Frascuelo.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4º. 264 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Mora, Fernando (1878-1939). Escritor y periodista español, nacido y muerto en Madrid. Es autor de una extensa serie de novelas y cuentos de carácter cómico y costumbrista que gozaron de gran favor en su época, y en los que sobresale el agudo e irónico retrato de las clases bajas madrileñas].

Salida: 20 €

800 Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1875.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 8º. 720 p, 1 h. Retrato grabado al acero (Alfonso XII), Frontis. Terciopelo editorial, con estampaciones en seco en el lomo y planos; (escudo real en el plano anterior grabado en oro); cortes dorados; lomo muy rozado. Falta mapa de Madrid.

Salida: 55 €

801 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º menor. 579 p, y 276 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

802 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II), y dos frontis grabados al acero; plano plegado de España. Piel editorial, con plancha en seco en los planos que enmarca escudo real; lomo con plancha dorada; cortes dorados.

Salida: 55 €

803 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1845]. 8º menor. 319 p, 1 lámina grabada, y 208 p. Retrato grabado al acero (Isabel II), y plano plegado de España: Piel época, con planchas en seco y ruedas doradas; pequeño desperfecto en la parte superior del lomo; cortes dorados.

Salida: 55 €

804 Poesía. Manent, M. *La poesía inglesa. De los primitivos a los neoclásicos.* Barcelona, Lauro, 1947. 8º. 440 p. Piel con ruedas doradas. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

805 Poesía-Siglo XIX. López Silva, J. *Migajas. Con prólogo de Sinesio Delgado.* Madrid, R. Velasco, 1890. 8º. 236 p. Holandesa nervios con tejuelo. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

806 Literatura costumbrista-París. Daudet, Alfonso. *El Nabab: novela de costumbres parisienses... Con una noticia biográfica del autor.* Barcelona, Est. tip-editorial "Arte y Letras", 1897. 8º. 2 h, VIII+424 p. Ilustraciones de José L. Pellicer. Tela editorial estampada; cortes pintados. Exlibris manuscrito en portada.*.

Salida: 20 €

807 Filología. Champfleury. *Les excentriques.* Paris, Michel Levy Freres, 1855. 8º. 346 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Exlibris manuscrito en portada.*.

Salida: 20 €

808 América-Viajes. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Relación de los naufragios y comentarios de... Adelantado y Gobernador del Río de La Plata.* Madrid, Idamor Moreno, 1906. 2 vols. en 8º. I: XXX + 388 p. II: XII + 428 p. Tela con tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 85 €

809 Poesía-Siglo XIX. Selgas y Carrasco, José. *La primavera. Colección de poesías.* Madrid, Espinosa y Compañía, 1850. 8º. XXIV+104 p, 2 h. Piel de época fileteada con nervios. Cortes dorados.*.

Salida: 30 €

810 Literatura-Siglo XIX. Zorrilla, José. *El desafío del diablo y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales.* Madrid, I. Boix, 1845. 4º. XIV+201 p. Holandesa época. Cerco de humedad, en esquina inferior derecha. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 30 €

811 Poesía. Umaña Bernal, José. *Itinerario de fuga (1918-1930).* Bogotá, Santa Fe, 1934. 8º. 221 p. Holandesa puntas con nervios. Exlibris manuscrito en contraportada*.

Salida: 30 €

812 Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º. 297 p. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa*.

Salida: 50 €

813 Farmacia. Ruiz, R. *Apéndice y formulario del restaurador farmacéutico que contiene los nuevos descubrimientos de Química y Farmacia que tienen aplicación en la Medicina... traducido y recopilado por...-* Madrid, Imp. a cargo de Manuel A. Gil, 1851. 4º menor. 2 h, 315 p. Encuadernación totalmente deteriorada (sólo conserva el lomo).

Salida: 20 €

814 Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1878.* Madrid, Imprenta Nacional, 1878. 8º. 1180 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero (ambos con manchas de agua). Tela editorial deteriorada por humedad antigua.

Salida: 20 €

815 Viajes. Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia.* Madrid, Fortanet, 1872. 4º. VII + 392 p. Holandesa nervios época, rozada. Exlibris manuscrito en contraportada*.

Salida: 20 €

816 Literatura francesa-Siglo XIX. Moore, Thomas. *Les amours des anges, et les melodies irlandaises de...* Traduction de l'anglais par Louise Gro-Belloc. Paris, Chasseriau, 1823. 8º. 232 p. Retrato. Holandesa nervios época. Dedicatoria del traductor. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

817 Poesía del s. XIX. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Odas epístolas y tragedias de... con una introducción de Juan Varela.* Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 8º. LXXXV+298 p, 3 h. Retrato. Holandesa moderna. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

818 Poesía andaluza. Rodríguez Rubí, Tomás. *Poesías andaluzas.* Madrid, José Repulles, 1845. 4º estrecho. 142 p. Holandesa época.*.

Salida: 20 €

819 Arte-Literatura-Miscelánea. Balart, Federico. *Impresiones. Literatura y arte.* Madrid, Fernando Fe, 1894. 8º. 359 p. Holandesa época con nervios, tejuelo y hierros dorados. Exlibris manuscrito en contraportada.*.

Salida: 20 €

820 Poesía. Souviron, José María. *Antología de poetas españoles contemporáneos.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1947. 4º. 554 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

821 Guerra Civil. Tomás Marco, Juan José. *Romancero de la Nueva Reconquista. Prólogo de Joaquín Vázquez Naranjo.* S.I., La Verdad, 1939. 8º mayor. 76 h. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

822 Literatura. Cela, Camilo José. *La rueda de los ocios.* Barcelona, Mateu, 1957. 8º. 345 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

823 Generación del 27. Bergamín, José. *Disparadero español, 3: El alma en un hilo.* México DF, Séneca, 1940. 8º mayor. 264 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

824 Literatura francesa. Contes et nouvelles en vers. *Le fond du sac, recueil de contes en vers.* Paris, A. le Vasseur, 1894. 4 vols. en 8º. I: 208 p. II: 210 p. I: 196 p. II: 196 p. Viñetas. Holandesa pergamino moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

825 Porcelana. Tardy. *Les poteries-Les faïnces et les porcelaines europeennes.* París, Tardy, 1953. 3 vols. en 8º. 1125 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

826 Literatura del siglo XX. Wassermann, Jacob. *Golovin.* Barcelona, Editorial Apolo, 1937. 8º. 122 p. Cartoné editorial ilustrado. [Jakob Wassermann (1873-1934), escritor austríaco de origen judío, que vivió desde 1898 en Viena, donde mantuvo amistad con sus colegas Hugo von Hofmannsthal y Arthur

Schnitzler. La narrativa de Wassermann, centrada en los temas del sufrimiento y de la justicia y en el análisis de caracteres, ha sido comparada y considerada como deudora de la obra del ruso Fedor Dostoievski].

Salida: 20 €

827 Guerras Chino-Japonesas-Literatura bélica. Yutang, Lin. *Una hoja en la tormenta (Una novela de la aniquiladora Guerra China)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1963. Primera edición española. 8º mayor. 400 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Lin Yutang (1895-1976) fue un escritor chino. Sus obras y traducciones de textos clásicos chinos fueron muy populares en Occidente. Lín fue un gran activista para la expansión de la literatura china en Occidente. Además desarrolló un nuevo sistema para escribir chino con caracteres latinos y una nueva forma de indexar los caracteres del chino y fue nominado varias veces al Nobel].

Salida: 20 €

828 Historia. Thomas, Hugh. *Una historia del mundo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1983. 4º. 880 p. Símil piel editorial con estampaciones y tips en dorado.

Salida: 20 €

829 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *Llama viva. Drama en forma novelada*. Barcelona, Editorial Planeta, 1969. Primera edición española. 8º. 189 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck, Jr. (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Llama viva, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €

830 Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa. Novela*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º. 348 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

831 Poesía siglo XX. Arauz, Álvaro. *33 canciones*. Madrid, Rehyrna, 1936. 8º. 55 p, 4 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

832 Poesía. Gil-Albert, Juan. *Las ilusiones, con los poemas de El Convaleciente*. Buenos Aires, Imán, 1944. 8º. 147 p. Viñeta. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

833 Novela histórica-Literatura del siglo XX. Wassermann, Jacobo. *El escándalo del Hidalgo Ernesto*. Madrid, Dédalo, 1931. Primera edición española. 8º. 212 p. Encuadernación de Ángel Raso en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [Jakob Wassermann (1873-1934), escritor austríaco de origen judío, que vivió desde 1898 en Viena, donde mantuvo amistad con sus colegas Hugo von Hofmannsthal y Arthur Schnitzler. La narrativa de Wassermann, centrada en los temas del sufrimiento y de la justicia y en el análisis de caracteres, ha sido comparada y considerada como deudora de la obra del ruso Fedor Dostoievski].

Salida: 20 €

834 Literatura del siglo XX-Literatura inglesa. Baring, Maurice. *Medio minuto de silencio y otras historias*. Barcelona, Editorial Tartessos, 1942. Primera edición española. 8º. 200 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista].

Salida: 20 €

835 Drama histórico-Literatura española de principios de siglo XX. Marquina, Eduardo. *Teresa de Jesús (Estampas carmelitas)*. Madrid, Editorial Reus, 1933. 8º. 300 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

836 Drama histórico-Literatura española de principios de siglo XX. Marquina, Eduardo. *El monje blanco. Retablos de leyenda primitiva*. Madrid, Editorial Reus, 1930. 8º. 278 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

837 Militar-Himnos. Rodríguez-Martín, Francisco. *Hazañas que canta la Española Infantería. Himnario militar*. Mahón, Manuel Sintet Rotger, 1930. 8º mayor. 230 p, 2 h. Holandesa época, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa (a su hijo). # Palau 274483. Primera edición de esta obra, en la que además de los de la Academia de Infantería y la Legión, se recogen los himnos de 81 regimientos y 25 batallones (14 de cazadores 11 de montaña).

Salida: 30 €

838 Arte-Judaica. Saulcy, F. de. *Histoire de l'Art Judaique, tiré des textes sacrés et profanes*. París, Pillet Fils, 1858. 8º mayor. V+425 p. Lámina plegada. Holandesa de época, con el lomo cuajado, rozada.

Salida: 25 €

839 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Paz en la guerra*. Madrid, Renacimiento, s.a (1923). 8º. 336 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales (la superior, ilustrada con una vista del Bilbao de 1874, con el puente antiguo de San Antón al fondo, reforzada). Firma en portada. # Palau 343903- 909: "Novela basada en la guerra carlista 1872- 76 en Vizcaya".

Salida: 30 €

840 Judaica. Tanyeman. *La Europa judía. Breve noticia del origen de esta raza, de su conducta y de sus actuales aspiraciones*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1896. 8º. 124 p. Holandesa puntas, de época, con charnelas fatigadas. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa. # Palau 327247.

Salida: 30 €

841 Esgrima. Heredia, Marqués de. *Verdades en pocas palabras*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 8º menor. 112 p. Viñetas. Plena piel moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. # Palau 113304. Trata de esgrima.

Salida: 30 €

842 Historia de la literatura española. Lazo, Raimundo. *El romanticismo. Fijación sicológico-social de su concepto. Lo romántico en la lírica Hispano-Americana (del siglo XVI a 1970)*. México, Porrúa, 1971. Primera edición. 4º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

843 Vida cotidiana y costumbres-Romanticismo alemán. Bianquis, Geneviève. *La vida cotidiana en la Alemania romántica 1795-1830*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición española. 4º. 209 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

844 Viajes por España. Marshall, Matt. *Tramp-Royal in Spain. Telling of his thousand-mile journey afoot in the Peninsula...* Edinburgh and London, Blackwood, 1935. 8º. 313 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

845 Generación del 98-Donjuanismo. Azorín. *Don Juan*. Madrid, Rafael Caro Reggio, 1922. Primera edición. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

846 Literatura española del Realismo. Ortega Munilla, José. *Esfinges de acero*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 252 p. Cartoné editorial ilustrado. [José Ortega Munilla (1856-1922) fue un escritor y periodista español, padre de José Ortega y Gasset. Buena parte de su carrera estuvo ligada al periódico El Imparcial, del que llegó a ser director. En su faceta como novelista estuvo adscrito al realismo literario].

Salida: 20 €

847 Literatura española del siglo XIX-Romanticismo español. García Gutiérrez, Antonio. *El trovador*. Barcelona, Editorial Labor, 1972. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio María de los Dolores García Gutiérrez (1813-1884) fue un escritor romántico y libretista de zarzuela español].

Salida: 20 €

848 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Olmet, Luis Antón del. *El Marqués de la quimera*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 321 p. Símil piel con hilos y tipos doradas; conservando en el interior las cubiertas originales. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

849 Aristocracia Española-Guías de sociedad-Nobleza. *Anuario de la Aristocracia y Alta Sociedad Española*. Madrid, José Ramón Lahoz Sánchez de Valero, 1959. Primera edición. 8º. 620 p. Bonita encuadernación en plena piel con tipos y ornamentaciones doradas; cortes también dorados; guardas en tela.

Salida: 20 €

850 Literatura española del siglo XIX-Romanticismo español. Espronceda, José de. *El diablo mundo. Con un juicio crítico por J. Fitzmaurice-Kelly*. Madrid, Ibero-Africano-Americana, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

851 Viajes por España. Avout, Vicomte d'. *Impressions de voyage en deçà et au delà des Pyrénées (1906)*. Dijon, Jacquot et Floret, 1907. 4º menor. 546 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

852 Literatura. Montero Alonso, José. *Antología de poetas y prosistas españoles*. Madrid, CIAP, s.a (1930). 8º. 420 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

853 Política-Biografía. Muñoz Sánchez, Francisco. *Don Manuel (Biografía político-novelesca)*. Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1932. 8º. 239 p. Cubierta originales ilustrada con caricatura de Manuel Azaña, rozada. Dedicatoria autógrafa. # Palau 185604.

Salida: 25 €

854 Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos.* (Barcelona), Pal-las, 1941. 8º. 243 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

855 Historia. Carreras, Luis. *Un casamiento infame. Réplica al Duque de la Torre.* París, Gálvez, 1883. 4º menor. 226 p. Retrato. Holandesa época. # Palau 45281.

Salida: 30 €

856 Cataluña. (Mates, Bartolomé). *Facsímil de la gramática d'en Mates, estampada a Barcelona ab la data de l'any 1468, y noticies ilustratives de la seva celebritat, escrites per Eduard Canibell.* Barcelona, Institut Català de les Arts del Llibre, 1906. 4º menor. CXXIV+62 h en color (Facsímil). Pergamino a la romana con tejuelo. Corte superior tintado. Edición de 150 ejemplares en papel de hilo y numerados. # Palau 157985: Eduardo Canibell, en las 124 p del prefacio, extracta y resume todo de cuanto sustancial se ha dicho sobre la tan debatida fechada de 1468, y concluye afirmando que mientras no se pruebe lo contrario subsiste y subsistirá para Barcelona el año 1468.

Salida: 30 €

857 Comercio. Pella, Ramón. *Tratado teórico práctico de las marcas de fábrica y comercio en España.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 8º. 427 p, 16 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

858 Literatura. Alas, Leopoldo. *Ensayos y revistas (1888-1892).* Madrid, Enrique Rubiños, 1892. 8º. 434 p, 2 h. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 25 €

859 Literatura medieval-Erótica-Clásicos de la literatura. Boccaccio, Giovanni. *Decameron.* Buenos Aires, Ediciones Mayo, 1944. 4º. 525 p. Lámina. Piel con tejuelo; hilos y tipos dorados. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

860 Exploradores, navegantes y conquistadores-Historia de España. Descola, Jean. *Los conquistadores del Imperio Español.* Barcelona, Editorial Juventud, 1972. 4º. 400 p. Láminas fotográficas y mapas. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

861 Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Futurología-Brujería. Pauwels, L.; Bergier, J.. *El retorno de los brujos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º. 483 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

862 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Una ricahembra.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1970. Primera edición. 4º. 840 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

863 Literatura. Tagor, Rabindranath. *Obra escogida de... Pájaros perdidos (sentimientos) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez.* Madrid, S. Aguirre, 1934. 4º. 95 p. Tela editorial. Algunas manchas de óxido, algún subrayado y una anotación. # Palau 326619: Cita una edición en catalán, traducida por María de Quadres, y publicada por Edicons de la Rosa dels Vents en 1938.

Salida: 20 €

864 Mujer. Goncourt, E. y J. de. *La mujer en el siglo diez y ocho*. Madrid, La España Moderna, (1912). 4º. 271 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubierta superior original. Primera edición en español. # Palau 104590.

Salida: 30 €

865 Generación del 27-Crítica literaria. Salinas, Pedro. *Reality and the poet in spanish poetry*. Baltimore, Hopkins, 1940. 4º. IX+165 p. Cartoné editorial. Dedicatoria manuscrita, subrayados en el texto y exlibris de tampón (de Biblioteca Universitaria).

Salida: 40 €

866 País Vasco. Manzanares, Alejandro. *Lecturas vascongadas. Pedagogía activa*. Barcelona, Bobes, 1935. 8º. 125 p. Ilustraciones de A. Utrillo. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

867 Literatura. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid (Burgos), Aldecoa, 1943. 8º. 190 p. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Segunda edición.

Salida: 30 €

868 Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1963. Primera edición. 8º. 192 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

869 Gómez de la Serna-Generación del 14-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno)*. Madrid, Perseo, 1949. Primera edición. 8º. 267 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

870 Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *La viuda blanca y negra*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 263 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

871 Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *Flor de greguerías 1910-1958*. Buenos Aires, Losada, 1958. Primera edición. 8º. 200 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

872 Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *¡Rebeca!*. Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición. 8º. 211 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

873 Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista (Novela grande)*. Valencia, Sempere, 1923. Primera edición. 8º. 390 p. Encuadernación holandesa en piel y tela

con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

874 Erótica. Longus. *Daphnis et Chloé. Compositions de R. Collin et eaux-fortes de Champollion.* Paris, Ed. J.Tallandier, (circa 1890). 4º. VIII+190 p. Prefacio de Jules Claretie. Cabeceras y culs-de-lampe. Ilustraciones y láminas de Raphael Collin y Champollion. Holandesa puntas, rozada, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

875 Perú. Basadre, Jorge. *Historia de la República del Perú. 1822-1933.* Lima, Ed. Universitaria, 1968-69. 8 vols. (tomos I a VIII) en 8º. Unas300 p, por vol. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

876 Castilla-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Castilla, lo castellano y los castellanos.* Barcelona, Editorial Planeta, 1979. 4º. 286 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de Alberto Viñals. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

877 Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Ha estallado la paz.* Barcelona, Editorial Planeta, 1966. Primera edición. 8º. 758 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

878 Historia de la literatura-Romanticismo-Discursos académicos. Montes, Eugenio; Calvo-Sotelo, Joaquín. *El romanticismo de los clásicos. Discurso leído en día 22 de Enero de 1978...* Madrid, Real Academia Española, 1977. Primera edición. 4º. 98 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

879 Actores y comediantes-Cataluña-Memorias. Boadella, Albert. *Memorias de un bufón.* Madrid, Espasa, 2001. Primera edición. 4º. 444 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta.

Salida: 20 €

880 Viajes-Literatura española del siglo XX. Bengoa, María. *A París en globo.* Madrid, Huerga & Fierro, 1998. Primera edición. 4º. 131 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

881 Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Un millón de muertos.* Barcelona, Editorial Planeta, 1971. 4º. 818 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

882 Literatura española del siglo XIX-Romanticismo español-Drama histórico. Zorrilla, José. *El puñal del godo.* México, Herrero, 1967. 4º. 57 p. Cubiertas originales. Edición rara en comercio.

Salida: 20 €

883 Literatura del siglo XIX-Literatura rusa-Relatos cortos. Chejov, Antón. *Cuentos de Chejov.* Barcelona, Ediciones DS, 1980. 4º. 416 p. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

884 Igualdad de género. Gil Calvo, Enrique. *La mujer cuarteada. Útero, Deseo y Safo*. Barcelona, Anagrama, 1991. 4º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

885 Literatura. Marcos Ana; Quesada; López Pacheco. *España a tres voces*. Buenos Aires, La Rosa Blindada, 1963. Primera edición. 8º. 212 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

886 Literatura francesa. Adrien, Philippe. *La baye*. París, Éditions du Seuil, 1967. Primera edición. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

887 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de José Ramón Sánchez*. Madrid, Anaya, 2005. 4º. 1318 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

888 Militar-Ávila. *Academia de Intendencia. Ávila 1920*. Madrid, Castañeira, Álvarez y Levenfeld, 1920. Folio apaisado. 6 h, con fotografías de alumnos y rincones de la Academia, y cubiertas originales. En el r. de la cubierta posterior firmas manuscritas de los componentes de la promoción de 1921. Y carpeta editorial con orla plegada en acordeón de esta misma promoción.

Salida: 50 €

889 Real Cédula-Militaria. *Real cédula de S.M... por la qual se ordena... lo que deben observar los jueces ordinarias y gefes militares en el arresto y castigo de los reos que cometieren algún desacato contra ellos*. Madrid, Imp. de don Pedro Marín, 1784. Folio. 4 h, impresas por 6 caras. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

890 Real Cédula-Jurisdicción. *Real cédula de S.M... se establece y declara que los jueces no letrados no sean responsables alas resultas de las providencias y sentencias que dieran con acuerdo de asesor, en la conformidad que se expresa*. Madrid, en la imp. de la viuda e hijos de Marín, 1793. Folio. 4 h, impresas por 6 caras. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

891 Reales cédulas-Imprenta. *Real Cédula de S. M y señores del consejo. En que se prohíbe la venta de los tratados de la paz ajustada con la Francia, que no se hayan impreso en la Real Imprenta de Madrid...* Madrid, Imprenta Real, 1795. Folio. 4 h. Escudo de España en portada.

Salida: 40 €

892 Museo del Prado. *Les chefs-d'oeuvre du Museedu Prado*. Geneve, Musse d'Art et d'Histoire, 1939. 4º. 29 p+háminas. Cubiertas originales. Anotación en portada: "9-IX-39. A.V. Día de la llegada al Prado, de los cuadros procedentes de Ginebra.

Salida: 30 €

893 Publicaciones periódicas-Franquismo. *Cuaces. Revista literaria. Nº17*. (Jerez de la Frontera, 1938). 4º. Sín paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

894 Facsímil-Antifranquismo-Cataluña. *Antecedents y documents. Les vues de la intel·ligencia i la lluita del poble espanyol. Proleg de Carles Pi i Sunyer.* Barcelona, Graficas Avia, 1978. 8º. 78 p. Cubiertas originales. Facsímil de Barcelona, 1937.

Salida: 30 €

895 Poesía. Amieva, Celso. *Poeta en la arena.* México, Ecuador Oº O' O", 1964. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

896 Guerra Civil. Gómez Maganda, A.. *España sangra.* Barcelona, Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, s.a. [1938]. 8º mayor. 134 p. retrato. Cubiertas originales. Introducción de Ezequiel Enderiz.

Salida: 50 €

897 Guadalajara-Cuenca. *Nuestra Señora de los Portentos, patrona y protectora de la Villa de Villalba del rey, en la Alcarria.* Madrid, Viuda de Sanchiz, 1849. 4º menor. 2 h. Viñeta de la virgen. Cartoné moderno.

Salida: 60 €

898 Guerra Civil Española-Poesía. Amieva, Celso. *El Paraíso incendiado. España 1936- 1939.* México, Ecuador, 1967. 4º. Sin paginar. Cubiertas ilustradas. José María Álvarez Posadas, poeta de la generación del 36 (seudónimo Celso Amieva).

Salida: 60 €

899 Cataluña-Guerra Civil Española-Cancionero. Cumellas i Ribó, Josep. *Cançoner popular internacional Catalunya = Cancionero popular internacional. Selecció i harmonització per...* Barcelona, Comissariat de Propaganda -Secció de Música- Generalitat de Catalunya, 1938. 4º. 23 p. Cubiertas originales ilustradas. Música notada, con las letras de las canciones.

Salida: 60 €

900 Guerra Civil Española. *El fascismo destruye el tesoro artístico de España. El Palacio Nacional (Madrid).* (Madrid), Servicio de Información del Patronato Nacional del Turismo, (1938). 8º mayor. 10 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

901 Madrid-Cataluña. Generalitat de Catalunya, Delegación en Madrid. *Homenaje a la heroica Villa de Madrid en el primer aniversario de su defensa. Programa del festival que se celebrará en el Teatro Español el día 9 de noviembre 1937.* Madrid, Unión Política, (1938). 4º. 4 h.

Salida: 60 €

902 Arte-Guerra Civil Española. Ministerio de Instrucción Pública. Dirección General de Bellas Artes. *Protección del tesoro nacional artístico. Hallazgos notables.* Valencia, Tip. Moderna, 1937. 8º mayor. Sin paginar. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

903 Arte-Guerra Civil Española. Protección del Tesoro Nacional Artístico. *Propaganda cultural.* Valencia, Tip. Moderna, 1937. 8º mayor. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

904 Arte-Guerra Civil Española. Ministerio de Instrucción Pública. Dirección General de Bellas Artes. *Protección del tesoro nacional artístico. La Colección Larrea.* Valencia, Tip. Moderna, 1938. 8º mayor. Sin paginar. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

905 Arte-Guerra Civil Española. Protección del Tesoro Nacional Artístico. *Testimonios de técnicos extranjeros.* Valencia, Tip. Moderna, 1937. 8º mayor. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

906 Cataluña. Generalitat de Catalunya. *Diada del llibre 1938. Programa oficial.* Barcelona, 1938. 4º menor. 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

907 Bibliofilia-Guerra Civil Española. Ministerio de Instrucción Pública. Dirección General de Bellas Artes. *Oficina de adquisición de libros. memoria marzo-noviembre de 1937.* Valencia, Tip. Moderna, 1938. 8º mayor. Sin paginar. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris de Eugenio D'Ors.

Salida: 25 €

908 Arte-Guerra Civil Española. *Protección del Tesoro Artístico Nacional.* Valencia, Tip. Moderna, (1937). 8º. Sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

909 Teatro-Siglo XVIII. Durán, Francisco. *Pigmalión, escena lírica. Puesta libremente en verso castellano.* Madrid, por Pantaleón Aznar, 1792. 4º menor. 18 p. Cubiertas de fortuna de originales.

Salida: 35 €

910 Generación del 27. Neruda, Pablo. *El habitante y su esperanza.* Santiago de Chile, Ercilla, 1939. 4º menor. 76 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

911 Cuenca-Religión. Torre y del Pozo, Pedro de la. *Historia del santísimo rostro de Jesús, que se venera en la Villa de Osa de la Vega, (diócesis de la provincia de Cuenca).* Madrid, J. Limia y G. Urosa, 1874. 8º menor. 126 p. Cubiertas originales, parte superior con pequeña falta de papel.

Salida: 50 €

912 Calderón de la Barca. Autores varios. *Homenaje a Calderón. Monografías. La vida es sueño.* Madrid, Nicolás González, 1881. Folio. 339 p. Láminas. Precisa encuadernación. Junto con: Linares, Enrique. "Granada. The old curiosity shop". S.i.t, (años 20, s.XX). 8º apaisado. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Y: Selgas, José. "Nuevas hojas sueltas". Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 8º. 368 p, 3 h. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 20 €

913 Carpintería. Wolf, Gustav. *Wolf's praktische Ausführung der Treppen welche aus Holz hergestellt werden nebst Arbeitslohn und Dauer der Arbeitszeit. Lehrbuch für Zimmerer und Bautischler.* Leipzig-Schleußig, G. Wolf's Verlag,, 1922. Folio. 58 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada. Completísimo tratado de la carpintería en las escaleras, con despleables explicativos.

Salida: 20 €

914 Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Tecné. Técnica, Arquitectura, Urbanismo. Cuadernos trimestrales.* Buenos Aires, 1942. Folio. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

915 Navarra. García Sanchiz, Federico. *Navarra.* Madrid, Aspás, 1943. Folio. 26 h. Ilustraciones montadas con dibujos de Carlos Sainz de Tejada. Cartoné editorial, con falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

916 Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Cahiers d'Art. 14 e. année [N^{os}. 1-4].* París, Éditions "Cahiers d'Art", 1939. Folio. 104 p. Ilustraciones. Número dedicado a Matisse, representaciones de la muerte, arqueología en Samos, y otros temas. Cubiertas originales; el lomo con desperfectos.

Salida: 20 €

917 Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, moda, lecturas, viajes, etc-Lote de varias publicaciones. Varios. *La Esfera. Conjunto de 30 publicaciones, números: 3; 53; 54; 62; 66; 107; 114; 124; 138; 145; 154; 161; 162; 163; 159; 169; 171; 172; 195; 197; 202; 208; 224; 256; 266; 268; 276; 281 y un número extraordinario.* Madrid, Prensa Gráfica, 1914-1919. Folio mayor. Unas 30 páginas por número. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

918 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR Uno [y Dos a Cinco; revista bimensual de Arte y Cultura de la Imagen; edición española].* Barcelona, Ebrisa - Franco María Ricci, 2004-2005. 5 vols. en folio. Números 1 a 5 de la nueva época. Revista de extraordinaria calidad, tanto por sus reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos. Se adjuntan 4 números más, del año 1982. Números 1 a 4.

Salida: 50 €

919 Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, América, Sevilla, Madrid, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 35 €

920 Facsímil-Viajes por España. Paula Mellado, Francisco de. *Recuerdos de un viaje por España.* Madrid, Ediciones de Arte y Costumbres, 1985. 3 vols. en 4^o. I: 162 p. II: 145 p. III: 142 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Guaflex con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid, mediados s. XIX.

Salida: 25 €

921 Bibliología. *Historia ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglos XIX y XX.* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996. Folio menor. 602 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 25 €

922 Literatura romántica-Siglo XIX. Byron, Lord. *The complete works of... from the last London edition, now first collected and arranged, and illustrated with all the notes... To which is prefixed the life of the autor by John Galt.* Paris, Baudry's European Library, 1837. 4^o mayor. CXXII+954 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas, fatigada. Cortes jaspeados. Exlibris manuscrito en contraportada*.

Salida: 30 €

923 Italia-Libros ilustrados. Leal y Madrigal, M. *La guerra de Italia (1859)... precedida de una hojeada histórica de Italia... por Gregorio Amado Larrosa.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1859. 4º mayor. Paginaciones variadas. Láminas litográficas (algunas a doble p, y una plegada). Tela editorial, con leves desperfectos.

Salida: 35 €

924 Novela histórica-Quevedo-Libros ilustrados. Orellana, Francisco J. *Quevedo, novela histórica.* Barcelona, Manero, 1860. 4º. 868 p. Láminas. Holandesa, muy deteriorada en el lomo.

Salida: 20 €

925 Viajes y expediciones-América. Gredilla, A. Federico. *Biografía de José Celestino Mutis, con la relación de su viaje y estudios practicados en el Nuevo Reino de Granada.* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1911. 4º mayor. 711 p. Facsímil plegado. Holandesa nervios con tejuelos y hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

926 Roma. Castelar, Emilio. *Nerón. Estudio histórico.* Barcelona, Montaner y Simón, 1891- 93. 3 vols. en 4º. I: 304 p. II: 334 p. III: 453 p. Ilustraciones. Holandesa editorial impresa.*.

Salida: 40 €

927 Bibliografía-Colonias Españolas de América-Filipinas españolas. Hidalgo Nuchera, Patricio; Muradás García, Félix. *Bibliografía sobre la encomienda y su impacto sobre la realidad Socio-Económica del mundo Indígena en América y Filipinas.* Madrid, Libris, 2001. 4º. 283 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

928 París-Libros ilustrados. Nodier, Ch; y Louis Lurine. *Les environs de Paris: paysage, histoire, monuments moeurs, chroniques et traditions... Sous la directions de... Illustre de 200 dessins par les artistes les plus distingués.* París, P. Boizard & G. Kugelmann, s.a [fin s. XIX]. 4º. 2 h, frontis, VI+490 p, 2 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

929 Criminología. Reik, Theodor. *El asesino desconocido. Psicoanálisis de los procedimientos criminólogos.* Buenos Aires, El ateneo, 1943. 4º. 286 p. Tela editorial.

Salida: 45 €

930 Aragón. González Antón, Luis. *Las Uniones aragonesas y las Cortes del reino (1283-1301).* Zaragoza, CSIC, 1975. 2 vols. en 4º. I. Texto: XVII + 532 p. II. Documento: XI + 669 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

931 Literatura-Libros ilustrados. Vandermeersch, Maxence. *Corps et ames.* Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. 2 vols. en 4º. I: 326 p. II: 299 p. Láminas e ilustraciones en color por Charles Fouquieray. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

932 Literatura-Libros ilustrados. Topffer, R. *Nouvelles genevoises. Illustrees d'apres les dessins de l'auteur. Gravures par Best, Leloir, Hotelin et Regnier.* Paris, Gamier Freres, 1855. 4º. 372 p.

Ilustraciones y láminas en b/n. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 30 €

933 África-Colonias. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África. Tomo III. El reparto de África: descubrimiento, colonización, conquista y convenios hasta la paz de Versalles.* Madrid, Servicio Geográfico y Cartográfico - Ministerio de la Guerra, 1941. Folio menor. VIII+162 p; 3 planos plegados. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

934 Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Guía del Rastro.* Madrid, Taurus, 1961. 4º cuadrado. 219 p. Ilustraciones y plano de Eduardo Vicente. Láminas fotográficas de Carlos Saura. Tela editorial con sobrecubierta rozada.

Salida: 20 €

935 Motocicletas-Publicidad. [Catálogo de la moto Guzzi]. Genova, Baravino, s.a. [ca. 1934]. Carpeta original en folio menor apaisado con 2 h, de texto impresas por las 2 caras; y 8 láminas litográficas con modelos de motos de la prestigiosa marca italiana.

Salida: 30 €

936 Arte. Corazón, Alberto. *Cuaderno del nómada.* Madrid, TF, 1993. 4º. Sin paginar. Láminas en color. Tela. Pertenece a una edición de tan sólo 999 ejemplares en un papel especial.

Salida: 20 €

937 Política española. Areilza, J. M. y Castiella, F. M. *Reivindicaciones de España.* Madrid, Estudios Políticos, 1941. 4º. 663 p. Profusión de mapas plegados en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

938 Cuba. Roig Leuchsenring, Emilio. *Actas capitulares del ayuntamiento de La Habana. Tomo I 1550-1565.* La Habana, Colección de Documentos para la Historia de Cuba, 1937. 2 vols. en 4º. XV+259 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

939 Carlismo. Rahden, Baron Guillermo von. *Andanzas de un veterano de la guerra de España (1833-1840).* Pamplona, Cometip, 1965. 4º. LI+241 p. Planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

940 Gitanos. Pabanó, F. M. *Historia y costumbres de los gitanos. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos, maldiciones, refranes netamente gitanos. Diccionario español- gitano-germanesco.* Barcelona, Montaner y Simón, 1915. 4º. 191 p. + 135 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Cartoné editorial impreso.

Salida: 20 €

941 América-Facsímil. Cárdenas, Juan de. *Problemas y secretos maravillosos de las Indias.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 246 f. Textos facsimilares. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Facsímil de la edición de México 1541.

Salida: 30 €

942 América. Puga, Vasco de. *Provisiones, cédulas, (e) instrucciones para el gobierno de la Nueva España.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 213 f. Textos facsimilares. Holandesa nervios

moderna, conservando cubiertas originales. Facsímil de México, 1563.

Salida: 30 €

943 Porcelana. Bayard, Émile / Demmin, Auguste. *L'Art de reconnaître la Céramique... ouvrage orné de 207 gravures / Guide de l'auteur de faïences et porcelaines.* París, Ernest Gründ /veuve Jules Renouard, 1924 / 1863. 2 libros en 8º 8º. 1: 3 h, 458 p. 2: 2 h, 576 p. Ambos con ilustraciones. Encuadernación holandesa moderna y pergamino a la romana con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

944 Cocina. Azcaray y Eguileor, Úrsula y Vicenta. *[El Amparo. Sus platos clásicos].* Bilbao, s.i., 1930. 8º. 277 p. Falta portada. Cubierta anterior. Guaflex moderno.

Salida: 20 €

945 París-Siglo XIX. Camp, Maxime de. *Paris: ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe. siècle.* París, Hachette, 1875. 6 vols. en 4º. I: 2 h, 395+23 p. II: 2 h, 372+4 p. III: 2 h, 424+4 p. IV: 2 h, 437 p, 1 h. V: 2 h,399 p. VI: 2 h, 462 p, 1 h. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa de época con puntas en tela; doble tejuelo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 35 €

946 Heráldica. Agustín, Antonio; Mayans i Siscar, Gregorio. *Diálogos de las armas i linages de la nobleza de España. Los escribía D... arzobispo de Tarragona..* Madrid, Juan de Zúñiga, 1734. 8º. Portada, XLII+93 p, 28 h; falta retrato y segunda parte de la obra (vida adjunta de Don Antonio Agustín.). Lámina a doble página con 41 escudos. Pergamino de época semidesprendido. # Palau 4111.

Salida: 80 €

947 Monarquías europeas. Uria y Orueta, Leonardo. *Historia de Carlos XII, rey de Suecia. Tomo II.* Madrid, Pedro Marín, 1781. 8º menor. 346 p. Pergamino.

Salida: 20 €

948 Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *Arte explicado y gramático perfecto.* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1825. 4º. 4 h, 683 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 35 €

949 Tercer Reich. Hegner, H. S.. *El Tercer Reich.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 4º. 478 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

950 Colonias Españolas de América-Museo. Varios. *Museo de América. Guía de su instalación Provisional.* Madrid, Blass, 1944. Primera edición. 8º. 79 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

951 Literatura humorística-Literatura estadounidense del siglo XX. Streeter, Edward. *El padre de la novia. Ilustraciones de Gluyas Williams.* Barcelona, Aymá, Editor, 1950. Primera edición española. 8º. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial. [Edward Streeter (1891-1976), fue un novelista y periodista estadounidense, conocido principalmente por la novela de 1949 "El padre de la novia" que ha sido varias veces llevada al cine].

Salida: 20 €

952 Literatura del siglo XX-Donjuanismo. Moravia, Alberto. *La noche de Don Juan y otras*

narraciones. Buenos Aires, Losada, 1956. Primera edición española. 4º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

953 Literatura gallega-Comedias. Linares Rivas, Manuel. *Como buitres...* Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 1913. Primera edición. 8º. 174 p. Cartoné editorial ilustrado. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (1866-1938) fue un político y dramaturgo gallego, hijo del político Aureliano Linares Rivas y tío del actor José María Linares Rivas. Sus obras discuten problemas morales o legales, a veces consideradas pertenecientes al naturalismo, tiene la intención de convertir a la escena en una foro de controversia sobre los problemas sociales, políticos e incluso judiciales, para los que se ofrecen a veces soluciones más o menos avanzadas].

Salida: 20 €

954 Novela histórica del siglo XIX-Sevilla-Siglo XVII. Fernández y González, Manuel. *Don Miguel de Mañara*. Madrid, La novela novelesca, s.a. (primer tercio del s. XX). 4º. 106 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida de papel en lomo). Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

955 Literatura de aventuras y viajes-Literatura estadounidense. London, Jack. *El vagabundo de las estrellas; Cuentos del mar y otras historias*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973-1975. 2 vols. en 8º. 275 p; 389 p. Cartoné editorial con tejuelo y tipos en dorado. [Jack London (1876-1916), fue un escritor estadounidense, autor de Colmillo Blanco, La llamada de la selva) y otras novelas y cuentos].

Salida: 20 €

956 Teatro. García Gutiérrez, Antonio. *El trovador, drama caballeresco en cinco jornadas*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. XII+190 p, 3 h. Retrato. Tela editorial ilustrada*.

Salida: 20 €

957 Romancero-Guerra de África. Marqués de Molins. *El Romancero de la Guerra de África, presentado a la Reina D^a Isabel II al Rey su augusto esposo, por...* Madrid, Rivadeneira, 1860. 12º. 391 p. Holandesa puntas época con hierros dorados. Exlibris manuscrito en contraportada*.

Salida: 20 €

958 Literatura inglesa-Siglo XVII. Milton, John. *The complete poetical works of... Edited after the original texts by H. C. Beeching*. Londres, Oxford University Press, 1921. 8º. Retrato grabado, XIII+554 p, 1 h. Holandesa puntas época; plano anterior semidesprendido; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 20 €

959 Ilustradores-Pin-Up. Picó, José. *"Las chicas Picó"*. Madrid, Ayuntamiento de la Ciudad, 2010. Primera edición. 4º. 46 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

960 Literatura española del siglo XX. Iracheta, Francisco de. *Por tierras de mi raza*. Madrid, Biblioteca Ateneo, 1912. Primera edición. 4º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

961 Editores-Librerías. Beltrán y de Torres, Francisco. *El editor. Conferencia dada el 17 de junio de 1911 en la Asociación M. I. de Empleados de Librería por...* Madrid, J. Blass y Cía, 1911. Primera edición. 8º. 23 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

962 Cocina-Francia. Richardin. *La cuisine française du XIVème au XXème siècle. L'Art du bien manger.* París, Éditions d'Art et de Littérature, s.a. [1910]. 8º. XLVI p, 1 h, 946 p, 1 h. Tela editorial. Edición, revisada y ampliada, del arte de comer bien, seguido por el arte de elegir vinos y servirlos en la mesa. Con fórmulas prácticas para cocinar en casa los famosos platos de grandes restaurantes y maestros cocineros franceses. Con unas 2.000 recetas.

Salida: 30 €

963 Libros prohibidos-Derecho-Ética. Pérez Bueno, F.. *Rosmini. Doctrinas Ético-Jurídicas (Síntesis).* Madrid, Blass, 1919. Primera edición. 4º. 239 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Antonio de Rosmini-Serbatí (1797-1855) fue un conde, pensador y filósofo italiano. Autor de obras polémicas, fueron condenados algunos de sus escritos y se sometió a la decisión de la Santa Sede con respecto a sus obras].

Salida: 20 €

964 Prisiones-Siglo XIX. Roeder, C.D.A.; Romero y Girón, Vicente. *Estudios sobre derecho penal y sistemas penitenciarios. Fundamento jurídico de la pena correccional. Mejora del sistema de prisiones por medio del aislamiento. El ramo de prisiones a la luz de nuestra época.* Madrid, Imprenta de Fortanet, 1875. Primera edición española. 4º. 320 p. Cubiertas originales en rústica (quebradizas). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

965 Pena de muerte-Crímenes y delitos-Memorias. Chessman, Caryl. *El rostro de la justicia.* Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1958. Primera edición en castellano. 4º. 340 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

966 Cómics. Varios. *Estudios de información: los "comics".* Madrid, Secretaría General Técnica-Ministerio de Información y Turismo, 1971. Primera edición. 4º. 542 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

967 Literatura Victoriana-Biografía. Simmons, Dan. *La soledad de Charles Dickens.* Barcelona, Rocaeditorial, 2009. Primera edición. 4º. 871 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

968 Instrucción cívica. Lapeyre, Miguel. *Apuntes de Instrucción Cívica (Adaptados al programa de enseñanza secundaria).* Montevideo, Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos, 1918. Primera edición. 4º. 296 p. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

969 Historia de Francia. Reiset, Vicomte de. *Belles du Vieux Temps.* París, Émile-Paul, 1909. 4º. 340 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

970 Automóviles. *Sociedad Española de Automóviles Citroen. Catálogo de los modelos C6, los seis cilindros Citroen, y C4, los cuatro cilindros Citroen.* Paris, Draeger, Frieres, (1925). 8º cuadrado. 12 h. que contienen la imagen en color de los 16 bellos modelos, explicación de sus características y vista parcial de sus interiores. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

971 Clásicos griegos. Halicarnaso, Herodoto de. *Los nueve libros de la historia de ... Traducida del griego al castellano por el P. Bartolomé Pou.* Madrid, Casa editorial Hernando, 1926. 2 vols. en 8º. I: 495 p. II: 472 p. Holandesa de la época.

Salida: 30 €

972 Literatura. Cela, Camilo José. *Pabellón de reposo.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1944. 8º. 240 p. Ilustraciones de Suárez del Árbol. Cartoné editorial con sobrecubierta (rozada). Primera edición.

Salida: 20 €

973 Literatura hispanoamericana. [4 libros Edición Porrúa]. México. 4 vols. en 8º mayor. 1: Mancisidor, José. "Historia de la revolución mexicana". 1973. 2: Díaz del Castillo, Brenal. "Historia de la conquista de Nueva España". 1974. 3: Arrangoiz. "México desde 1808 hasta 1867". 1974. 4: O'Gorman, Edmundo. "Historia de las divisiones territoriales de México". 1973. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

974 Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Víctor. *Les voix intérieures. Les rayons et les ombres.* París, Furne et Ci, 1840. 8º mayor. 2 h, 434 p; 2 láminas grabadas. Pasta española época, rozada; plano anterior semidesprendido.

Salida: 20 €

975 Toros. (García Garrido, Ramón). Resquemores. *Anales taurinos. Año primero. Toros, toreros, empresas, ganaderos, aficionados.* Madrid, Avrial, 1900. 8º. 528 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

976 Poesía. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar.* Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido.*.

Salida: 50 €

977 Himnos-Legión Española. Moya Ruiz, Ramón. *Himnos y canciones de la legión española.* Edición del autor, (segunda mitad s.XX). 8º. 105 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

978 Hispanismo-Música. *España es mi canción. XV Aniversario.* Madrid, (mediados s.XIX). 8º. 248 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

979 Biografía-Socialismo. Zugazagoitia, Julián. *Pablo Iglesias. Vida y trabajos de un obrero socialista.* Madrid, Ediciones españolas, 1938. 8º mayor. 71 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 60 €

980 Navarra. Arigita y Lasa, Mariano. *Historia de la imagen y santuario de San Miguel de Excelsis*. Pamplona, Imp. y lib. de Lizaso Hnos, 1904. 4º menor. XXI+358 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

981 Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Marruecos, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

982 Porcelana. Ris-Paquot. *Dictionnaire des marques et monogrammes des faiences, poteries, grès...* París, Raphael Simon, 1879. 8º. 2 h, XVI p, 1 h, 549 p, 1 h. Holandesa época con nervios; corte superior dorada.

Salida: 20 €

983 Literatura taurina. Carmona, Ángel "Camisero". *Temperamento (novela histórico taurina con garbo de cuento). Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero*. Madrid, Uguina, 1941. 4º. 214 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas. Holandesa con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

984 Toros. Carmena González, Ángel. *¡Así los vi yo!. Alternativas y minucias de matadores de toros... Primera edición. Primer tomo*. Madrid, Gráf. Uguina, s.a. [mitad s. XX]. 4º menor. 295 p. Ilustrado con retratos fotográficos de toreros. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

985 Toros. Uriarte, Luis (Don Luis). *Toros y toreros 1922. Detalles y apreciación de la temporada*. Madrid, Sáez, s.a (c.1923). 4º. 318 p. Cubiertas ilustradas (rozadas).

Salida: 25 €

986 Toros-Ganadería. Vila, Enrique. *Miuras: cien años de gloria y de tragedia*. Sevilla, (Talleres Comerciales del diario Fe), 1942. 8º. 173 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa tela. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Primera edición.

Salida: 20 €

987 Literatura siglo XX-Antitaurina. Noel, Eugenio. *Las capeas / El picador Veneno y otras novelas*. [Madrid] / Barcelona, Imp. Helénica / Casa Ed. Maucci, 1915 y [1929]. 2 libros en 8º. 1: 4 h. 164 p. 2 h. 2: 254 p, 1 h. Ambos en holandesa (tela y piel, ésta semidesprendida).. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

988 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia General de España..* Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada, rozada; algunos tomos con pérdidas en el lomo; tomo 25 con el plano anterior desprendido. Cortes dorados.

Salida: 100 €

989 Caza-Armas-Legislación. *Legislación de caza. Protección a los pájaros y uso de las armas*. Madrid, Góngora, 1902. 8º menor. 262 p + 29 p. Tela editorial estampada con cortes tintados.

Salida: 20 €

990 Liberalismo español del siglo XIX-Biografía. Torre Pintueles, Elías. *Tres estudios en torno a*

García de Villalta. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1965. Primera edición. 8º menor. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [José García de Villalta (1801-1846), periodista, gramático y escritor español. Liberal, emigró a la caída del Trienio Liberal. En 1834 retorna con los demás liberales a la muerte de Fernando VII, pero es acusado de participar en una conspiración para derrocar a la reina niña Isabel I y es encarcelado junto a su amigo José de Espronceda].

Salida: 20 €

991 Medicina. Curbo Semmedo, Juan. *Secretos médicos y quirúrgicos*. Madrid, Bernardo Peralta, s.a[1731]. 4º. 8 h, 140 p. Pergamino época. Portada remontada, afectando parcialmente a la orla y a 4 letras; y última hoja, de índices, reparada #Palau 66386.

Salida: 30 €

992 Literatura del siglo XX-Literatura hispanoamericana. Puig, Manuel. *Sangre de amor correspondido*. Barcelona, Seix Barral, 1982. Primera edición. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

993 Navarra. *Cartas críticas sobre la nueva historia de la Iglesia y obispos de Pamplona, en que se demuestra con toda evidencia la ignorancia, la parcialidad, inexactitud e infidelidad del historiador sobre algunos hechos concernientes a la Santa Iglesia*. Pamplona, Francisco Erasun y Rada, 1826. 8º mayor. 118 p, 1 h. Holandesa moderna con tejuelo. (Al fin:) Por "El amigo de los canónigos". # Palau 46381: Fuerte impugnación a la obra "Historia de la iglesia y obispos de Pamplona. (autor, Gregorio Fernández Pérez. Madrid, 1820- 21. 3 tomos)..

Salida: 50 €

994 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Olmet, Luis Antón del. *Aquelarre (Narraciones íntimas y novelescas)*. Madrid, Cervantina, 1915. Primera edición. 8º. 187 p. Tela con tejuelo; ruedas, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

995 Toros. Vila, Enrique. *Crónicas taurinas (1948- 1949) [y 1950]*. Sevilla, Católica Española, 1950 y 1951. 2 libros en 4º menor . 1: 338 p, 1 h. 2: 2087 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

996 Toros. Vallejo, Amando. *Crónicas y comentarios taurinos*. Burgos, Imp. y Lit. Hija de B. Fournier, 1942. 8º. 183 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

997 Toros. Acebal, Edmundo G. *Illo y Romero (reflexiones sobre los estilos del toreo). Prólogo de José Bergamín*. Madrid, Los de José y Juan, 1962. 4º. 183 p. Cubiertas..

Salida: 25 €

998 Toros. Bollaín, Luis. *Los dos solos. Prólogo de K-Hito*. Madrid, Mon, 1949. 8º. 379 p. Holandesa tela rozada. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

999 Toros. [Lote de 9 libros sobre toros]. 9 vols. en 8º y 4º . Conjunto de 9 libros, editados en el s. XX, con buenas encuademaciones en holandesa. Obras de E. de Ontañón, Caballero Audaz, Don

Ventura, Natalio Rivas, Julio de Urrutia y otros.

Salida: 30 €

1000 Bibliografía-Hispanismo. *Spain and Spanish America in the Libraries of the University of California: a catalogue of books.* Berkeley (California), 1928. 2 vols. en 4º. I: 3 h, 846 p. II: 3 h, 839 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

1001 Ensayo-Literatura siglo XVII. King, Williard F. *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII.* Madrid, Real Academia Española, 1963. 4º. 248 p. Cubiertas originales. Holandesa con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1002 Economía-Cataluña-Siglo XIX. Carrera Pujal, Jaime. *La economía de Cataluña en el siglo XIX.* Barcelona, Bosch, 1960. 4 vols. en 4º. I. "La cuestión arancelaria": 475 p. II. "Agricultura, artesanía e industria": 516 p. III. "Comercio, moneda, banca, bolsa y tributos": 398 p. IV. "Marina mercante, puertos, carreteras y ferrocarriles": 391 p. Guaflex.

Salida: 25 €

1003 Hispanismo. [Lote de 23 folletos y separatas sobre historia, arte y cultura en general relativos a España]. Ediciones del siglo XX. Muy interesantes. Varios sobre la Reconquista y orígenes del vascuence.

Salida: 30 €

1004 Hispanismo. [Lote de 25 folletos y separatas sobre historia, arte y cultura en general relativos a España]. Ediciones del siglo XX. Muy interesantes..

Salida: 30 €

1005 Publicaciones periódicas-Cocina. Bernard de Ferrer, G. [14 volúmenes de la colección "Biblioteca El Ama de Casa" de la editorial Molino]. Barcelona, Ed. Molino, s.a. [mitad s. XX]. 14 vols. en 4º menor. Unas 60 p, por vol. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Huevos, pescados, salsas, legumbres, sobras, arroz y bacalao y mucho más. Se adjunta: "Menage". Barcelona, 1934-1940. 7 vols. en 4º. Números 47, 63 (repetido), 64, 65 (dedicado a refrescos y meriendas frías), 67 y 114 (dedicado al arroz). Todos con sus cubiertas originales, menos el nº 64. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1006 Nazismo. Hitler, Adolf. *Mi lucha.* S.i.t, (1939). 4º. 367 p. Cubiertas originales ilustradas con la fotografía de Hitler, (por Hoffmann), con deterioros.

Salida: 150 €

1007 Vanguardias-Arte. Abril, Manuel. *De la naturaleza al espíritu: ensayo crítico de pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º. 176 p+láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1008 Colombina. Duff, Charles. *La verdad acerca de Cristóbal Colón y del descubrimiento de América.* Madrid, Espasa Calpe, 1938. 4º. 253 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1009 Arquitectura. Juaristi, Victoriano. *Las fuentes de España*. Madrid, Espasa- Calpe, 1944. 8º mayor. 230 p+XXXII láminas fotográficas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1010 Enseñanza-Agricultura-Cataluña. Nonell, Juan. *Guía del jardinero y nociones de agricultura / Cartilla agrícola para la enseñanza de la Agricultura en las escuelas de Cataluña*. Barcelona / Madrid, en casa de Nonell e hijos / Imp. de la "Gaceta de Madrid", s.a. [fin s. XIX] 1906. 2 libros en 8º. I: 167 p. II: 84 p. Ambos con ilustraciones y con las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1011 Historia de España-Mujer-Sevilla. Vieyra De Abreu, C. *Doña María Coronel. Estudio histórico acerca de la autenticidad de sus restos*. Madrid, Imp. Alfredo Alonso, 1883. 8º. XV+86 p, 1 h. Un árbol genealógico plegado. Cubiertas. Edición en papel de hilo..

Salida: 20 €

1012 Andalucía. Nin Frías, Alberto. *Ensayo sobre tres expresiones del espíritu andaluz... la ciudad... el agro... los gitanos (éste por Federico García Lorca)*. Buenos Aires, 1935. 4º menor. 78 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1013 Generación del 98. Hernández Gavira, Ismael. *Vicente Blasco Ibáñez en Manila. Prólogo de José Mª Romero Salas*. Manila, The Time Press, 1924. 8º. 196 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas, ilustradas con la caricatura del escritor. # Palau 113719.

Salida: 30 €

1014 Arte-Mujer-Encuadernación. Nelken, M. *Glosario: (obras y artistas)*. Madrid, Lib. "Fernando Fé", 1917. 8º. 230 p. Láminas. Cubiertas originales, levantadas por el lomo. Manchas de óxido. # Palau 189618.

Salida: 25 €

1015 Escritura. Martín Burgos, Mateo. *La reparación de máquinas de escribir. Con todos los secretos y recursos de la profesión*. Madrid, Peña Cruz, 1933. 8º. 254 p. Retrato del autor. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 25 €

1016 Poesía. *Poesía de guerra*. S.I (Barcelona), 1930. 8º. 151 p, 2 h. Ilustraciones por Enric Cluseltes. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 229649.

Salida: 30 €

1017 Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *Polémicas y estudios literarios*. Madrid, Agustín Avrial, s.a (1891). 8º. 304 p. Encuadernados junto de la misma autora. "Nuevo teatro crítico. Año I. Enero nº 1". Madrid, (1891). 94 p. "Nuevo teatro crítico. nº 2". Madrid, 1891. 95 p. Holandesa de época con nervios y tejuelo. Algún punto de óxido. Subrayados y acotados. Las 3 son primeras ediciones.

Salida: 30 €

1018 Política española del s. XX-Segunda República. Mediano, Felipe. *Al servicio de la República. Ideas políticas: discursos íntegros del Dr. Marañón en las Cortes Constituyentes 1931-1932*. Madrid, V. Huerta, 1932. 8º. 157 p, 1 h (en blanco, salvo las 3 h. primeras y las 2 últimas). Cubiertas originales ilustradas con la figura del Dr. Marañón y la bandera republicana al fondo. Sangrienta sátira del ¿autor? a la nula labor parlamentaria del Dr. marañón, al presentar este libro con las hojas en blanco.

Salida: 25 €

1019 Clásicos latinos. Oviedo, Rodrigo. *Cartas de Cicerón, con breves argumentos y notas.* Gerona, Antonio Oliva, 1834. 8º menor. 7 h, 210 p. Holandesa de época. Exlibris manuscrito en la portada y comentario a la vuelta de la misma.

Salida: 25 €

1020 Literatura. D'ors, Eugenio. *Glosas. Páginas del glosari de xenius (1906-1917).* Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8º. 320 p. Cubiertas originales. # Palau 204647: Es la única versión, aún incompleta, de la parte catalana de Glossari.

Salida: 25 €

1021 Poesía catalana. Carner, Josep. *El cor quiet.* Barcelona, Editorial Políglota, 1925. 8º. 151 p. Cubiertas originales, semidesprendida por el lomo. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

1022 Galicia. Vicetto, Benito. *Historia del siglo XV en Galicia.* Buenos Aires, Nova, 1944. 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales. # Palau 362125.

Salida: 25 €

1023 Poesía. Varios. *Romancero español (1936-1939).* Buenos Aires, Quetzal, 1967. 8º mayor. 132 p. Cubiertas originales. Colaboran Alberti, Aleixandre, Altolaguirre, Moreno Villa, Prados y otros. Primera edición.

Salida: 30 €

1024 García Lorca. Barea, Arturo. *Lorca, el poeta y su pueblo.* Buenos Aires, Losada, 1956. 8º. 138 p. Cubiertas originales, con el retrato de Arturo Barea en la solapa anterior.

Salida: 30 €

1025 Biblia. *La Biblia Vulgata Latina traducida en español.* Madrid, Imp. de Joaquín del Río, 1845. 10 vols. en 4º. Entre 300 y 400 p, por vol. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1026 Literatura-Donjuanismo. Orico, Osvaldo. *Don Juan o el vicio de amar.* Madrid, Mayfe, 1950. Primera edición. 8º. 238 p. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1027 Caza. [3 libros de la "Biblioteca cinegética española"]. Madrid, Ediciones Velázquez, 1977-1982. 3 vols. en 4º. Ilustraciones. Piel con nervios y doble tejuelo. 1: Conde de Yebes. "De la sierra de la Bravía. Recuerdos de caza mayor y un cuento...". 235 p. 2: Mateos, Juan. "Origen y dignidad de la caza". 190 p. 3: Hidalgo, Carlos y Gutiérrez, Antonio. "Tratado de caza". 245 p.

Salida: 20 €

1028 Aleluyas. Vinardell, Santiago. *Aleluyas, con un retrato del autor por Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Fernando Fe, 1919. 8º. 211 p. Ilustraciones de Cristóbal Ricart. Holandesa época.

Salida: 20 €

1029 Caballos. García Cutando, Antonio. *Cría y recría del caballo, ó manual práctico para el fomento y mejora de la raza caballar.* Madrid, Dirección General de Caballería, 1882. 8º. XIII+324 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

1030 Sevilla-Japón. *La embajada japonesa de 1614 a la ciudad de Sevilla.* Sevilla, Ayuntamiento, 1992. 8º menor. 157 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1031 Arboricultura. López Cepero, Manuel. *Curación de la mangla ó tiñuela en el olivo y todos los árboles por el Dr..* Sevilla, Imp. de Hidalgo y Cua, 1835. 8º menor. 112 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1032 Literatura. Rivas Cherif, C. *Una camarada más (novela).* Madrid, Sáez Hermanos, 1921. 16º. 168 p, 2 h. Cubiertas originales. Exlibris. Puntos de óxido. No en Palau. Primera edición del segundo libro en prosa del autor, cuñado de Azaña, escritor y el más renovador de los directores españoles en su tiempo.

Salida: 30 €

1033 Literatura. Zorrilla, José. *El zapatero y el Rey.* Buenos Aires, Editora Internacional-Teatro Español, 1924. 2 vols. en 8º. 211 p; 166 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

1034 Chamanes y brujos-Antropología. Castaneda, Carlos. *Las enseñanzas de Don Juan. Una forma yaqui de conocimiento.* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1979. 8º. 299 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Castaneda escribió esta obra como su tesis de Maestría en Antropología. El libro narra las vivencias del autor junto a un auto-proclamado chamán yaqui del estado de Sonora (México) llamado Juan Matus entre 1960 y 1965. Documenta las interacciones iniciales de Castañeda con Don Juan usando tres tipos de plantas psicotrópicas y los estados de realidad no ordinaria alcanzados mediante el consumo de dichas sustancias].

Salida: 20 €

1035 Donjuanismo-Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *Don Juan.* Barcelona, Ediciones Destino, 1963. Primera edición. 8º. 355 p. Tela editorial con estampaciones en seco y tipos en dorado.

Salida: 20 €

1036 Historia de la literatura-Romanticismo en España. Sebold, Russell P. *Trayectoria del romanticismo Español desde la ilustración hasta Bécquer.* Barcelona, Crítica, 1983. Primera edición. 8º. 225 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1037 Donjuanismo. Larreta, Enrique. *La que buscaba Don Juan. Ártemis-Discursos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 8º. 161 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1038 Donjuanismo-Comedias del siglo XVII. Moliere. *Don Juan o El convidado de piedra.* Madrid, Calpe, 1923. 8º. 144 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1039 Poesía. Munaiz, Roberto. *Trazos poéticos*. Pontevedra, Quintana, 1894. 8º menor. 78 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1040 Clásicos de la literatura española-Donjuanismo-Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio. Drama religioso-fantástico en dos partes*. New York, Appleton-Century-Crofts, 1929. 8º. 179 p. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1041 Cante flamenco. Ríos Ruiz, Manuel. *Introducción al cante flamenco. Aproximaciones a la historia y a las formas de un arte gitano-andaluz*. Madrid, Istmo, 1972. Primera edición. 8º. 277 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1042 Arte-Cataluña. Subías Galter, Juan. *Un siglo olvidado de pintura catalana, 1750-1850*. Barcelona, Amigos de los Museos, 1951. 4º. 102 p. Láminas. Guaflex.

Salida: 25 €

1043 Donjuanismo. Marceau, Félicien. *Casanova o el anti-Don Juan*. Buenos Aires, Los libros del mirasol, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1044 Platería. Harris, Ian. *The price guide to antique silver*. Suffolk, Baron Publishing, 1969. 8º. 532 p. Ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1045 Platería. Harris, Ian. *The price guide to victorian silver*. Suffolk, Baron Publishing, 1971. 8º. 276 p. Ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1046 Literatura siglo XX-Autógrafo. Pereda, Vicente de. *Esqueletos de oro / 50 años*. Madrid, Aguilar, 1934 y 1942. 2 libros en 8º 8º. 1: 233 p, 1 h. 2. 314 p, 2 h. Ambos con cubiertas originales y dedicatorias autógrafas. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1047 Espiritualidad. Puente, Luis de la. *Meditaciones espirituales del venerable padre... de la Compañía de Jesús... Tomo I [II, IV y V]*. Barcelona, Imp. y Lib. de la viuda e hijos de J. Subirana, 1884. 4 vols. en 8º menor. I: "Meditaciones para purificar el corazón"; 370+XIII p. II: "Meditaciones para alcanzar las virtudes"; 253 p, 1 h. IV: "Meditaciones para sostenerse en el ejercicio de las virtudes"; 440 p. V: "Meditaciones para sostenerse en el ejercicio de las virtudes"; 352 p. Faltan tomos III y VI para ser obra completa. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1048 Lutero. Denifle, Enrique. *Lutero y el luteranismo estudiados en las fuentes; versión española por Manuel Hernández Álvarez*. Manila, Tip. Pontificia del Col. de Sto. Tomás, 1920-22. 2 vols. en 4º menor. I: LVI+523 p. II: 624 p, 1 h, VIII+94 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1049 Castilla-Derecho. Jordan Asso y del Río, Ignacio Jordan de; y Rodríguez, Miguel Manuel. *Instituciones del derecho civil en Castilla por los doctores...van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragón por la disposición de sus fueros....* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1780. 4º menor. Portada (con desperfectos) , X+437 p; de la p, 431 hasta el final mancha de agua en el margen exterior. Pergamino época con deterioros.

Salida: 50 €

1050 Militar. [Tomo titulado "Folletos", 6 obras]. 8º mayor. Holandesa época. Ejemplar que pertenece de la Biblioteca del General y académico de la historia D. Julián Suárez Inclán (Avilés1848-Madrid 1909). 1: Conrotte, Manuel. "Manual de derecho internacional para uso de jefes y oficiales del ejército y armada". Madrid, 1908. 212 p. Dedicatoria autógrafa; 2: Canella Secades, Francisco de B. "Algo sobre la reorganización del ejército por el General de la División...". 1904. 58 p; 3: "memoria y estatutos del Banco Militar Español". Madrid, 1907. 29 p. Con carta mecanografiada, formada por el General Escario; 4: "La capitalidad militar de Andalucía". 1893. 29 p; 5: Ramos, Máximo. "El juego de la guerra". Madrid, 1881. 58 p. + cuadros plegados; 6: Puente, José de la. "La unión es la fuerza". Madrid, 1904. 22 p.

Salida: 20 €

1051 Literatura del siglo XIX-Romanticismo-Varias obras. Musset, Alfredo de. *Los caprichos de Mariana y otras comedias.* Madrid, Jiménez-Fraud, s.a. (principios del s. XX). 8º menor. 371 p. Tela editorial con hierros dorados. [Louis-Charles-Alfred de Musset (1810-1857) fue un escritor y dramaturgo francés del romanticismo. Después de ejercitarse con la medicina, el derecho, el dibujo, el inglés y el piano, fue uno de los primeros escritores en adoptar la estética romántica. A sus 20 años, su notoriedad literaria fue acompañada de una dudosa reputación, que alimenta además su faceta dandi].

Salida: 20 €

1052 Roma. Auber De Vertot René. *Histoire des revolutions arrivées dans le gouvernement de la Republique Romaine.* París, chez Ant. Aug. Renouard, 1796. 4 vols. en 8º. I: Retrato grabado del autor, 2 h, 457 p. II: 2 h, 344 p. III: 2 h, 431 p. IV: 2 h, 420 p. Piel época rozada.

Salida: 30 €

1053 Menéndez Pelayo. *Discursos pronunciados en la velada necrológica celebrada en el teatro de la Princesa el día 9 de junio de 1912 en honor de D. Marcelino Menéndez y Pelayo organizada por "EL Debate".* Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1912. 8º. 116 p; láminas con retratos. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1054 Misioneros-Órdenes religiosas-Dedicatoria autógrafa. Aznar, Severino. *Órdenes monásticas, Institutos misioneros.* Madrid, Imp. Gabriel López del Horno, 1912. 8º. 2 h, 413 p, 3 h. Láminas. Ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada . Firma y dedicatoria autógrafa. [La orden benedictina; La orden del Cister; Los monjes cartujos; Importancia numérica de los monjes; El trabajo industrial de los conventos; La ociosidad e inutilidad de las Ordenes Contemplativas; La orden Dominicana; La orden Franciscana; La Compañía de Jesús]. Primera edición.

Salida: 20 €

1055 Literatura. Pérez de Ayala, Ramón. *Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones. Novelas poemáticas de la vida española.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. 8º. 232 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1056 Bilbao-Militaria. Echevarría, Mariano de. *Bilbao ante el bloqueo y bombardeo de 1873- 74.*

Folleto escrito por..., Individuo de la 2ª Compañía del batallón de la Milicia Nacional de la L. Villa de Bilbao. Bilbao, J. F. Mayor, 1874. 8º menor. 185 p. Símil piel. "Del Burgo Tomo I, p. 728. No en Palau".

Salida: 30 €

1057 Linares-Cataluña. Moll, Francesc de B. *Els llinatges catalans (Catalunya, País Valencia, Illes Balears). Assaig de divulgació lingüística*. Palma de Mallorca, Gráficas Miramar, 1959. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 441 p. Holandesa nervios de época, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

1058 Poesía. Rodríguez Marín, Francisco. *A la antigua española. Madrigales y sonetos*. Madrid, Voluntad, 1924. 8º menor. 218 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas superior original.

Salida: 25 €

1059 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano (1924-1927)*. Buenos Aires, Sur, 1933. 8º. 149 p. Retrato. Holandesa nervios de época.

Salida: 40 €

1060 Literatura catalana-Siglo XIX. Blanco García, P. Francisco. *La Literatura Española en el siglo XIX..* Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, editores, 1891. 2 tomos en un vol. en 8º mayor . I: XII-442 p. II: 636 p, 1 h. Holandesa época, rozada, con nervios. Primera edición. # Palau 30306

Salida: 50 €

1061 Miscelánea. [Lote de 8 libros de temas varios]. Ediciones del s. XX. Tres con encuadernación en holandesa, y otro en pasta española. El resto con encuademaciones editoriales. Diálogo de la Lengua de Juan de Valdés; La vida intelectual de A. D. Sertillanges; Historia de Cantabria de Pedro de Cossio y Celis (facsimil); la revista S. Ignacio ("revista del cuarto centenario"); el Diccionario de términos sanjuaneros de J. Antonio Martín de Marco; el Catálogo de libros de consulta y enseñanza de J. Lasso de la Vega; La Carta de las Naciones Unidas y la paz mundial de Rafael de los Casares; y Las Maravillas del Universo (álbum de Nestle).

Salida: 20 €

1062 Guerra de la Independencia Española. *Manifiesto de los procedimientos del Consejo Real en los gravísimos sucesos ocurridos desde octubre del año próximo pasado*. Madrid, Imprenta Real, 1808. Folio. Portada y 93 p. Exlibris del Conde de Bureta.

Salida: 50 €

1063 Revolución Francesa-España-Guerra del Rosellón. *Decret de la Convention Nationale du 7 mars 1793, l'an second de la République Française. Qui declare que la République Française est en guerre avec l'Espagne.* [Al fin.] París, de l'Imprimerie Nationale Executive du Louvre, 1793. 4º. 20 p. Edición original del decreto de Convención Nacional por el cual Francia se declaraba en guerra contra España. fechado el 7 de marzo de 1793. Comenzaba la Guerra del Rosellón, conflicto que enfrentó a la monarquía de Carlos IV de España y a la Primera República Francesa entre 1793 y 1795. Al término la Monarquía Española reconocía a la República Francesa.

Salida: 50 €

1064 Real Cédula-Puerto Rico. *Real Cédula de S.M. que contiene el reglamento para población y fomento del Comercio, Industria y Agricultura de la isla de Puertorico*. Madrid, en la Imprenta Real, 1815. Folio. Portada, y 6 h; las 3 primeras hojas con deterioros por humedad antigua, que no impiden la lectura.

Salida: 20 €

1065 Fiestas reales-Burgos-Fernando VII. García Diego, Pedro. *Noticia de las inscripciones, emblemas, jeroglíficos y otros festejos con que los empleados de rentas reales de la... ciudad de Burgos... solemnizaron la proclamación de nuestro amado soberano... Don Fernando VII.... celebrada... 13 de noviembre 1814.* Burgos, en la imp. de Navas, 1814. Folio. 38 p; 2 estados plegados; el 2º con dibujos originales adheridos al impreso original. Exlibris del Conde de Bureta. # El CCPBE no cita esta tirada de Burgos.

Salida: 35 €

1066 Masonería-Sociedades secretas-Sevilla. (Cienfuegos Jovellanos, Francisco Javier). *Instrucción pastoral que el cardenal arzobispo de Sevilla dirige a todos los fieles de su diócesis comunicándoles la bula de Su Santidad... Leon XII contra las sectas de los masones, carbonarios & c.* Sevilla, Imp., 1827. Folio. 29 h. Texto bilingüe latín-castellano.

Salida: 50 €

1067 Arquitectura popular. García Mercadal, Fernando. *La casa popular en España.* Madrid, Espasa- Calpe, 1930. Folio menor. 92 p+ láminas fotográficas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 30 €

1068 Poesía-Siglo XVIII-Militaria. (García y Vergel, José Antonio). *Rasgo épico, de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y uvalonas dedica la ociosidad de un compañero suyo.* Zaragoza, por los herederos de Pedro Ximénez, 1732. 4º menor. 44 p. Cosido, pero sin encuademación.

Salida: 30 €

1069 Cortejo-Poesía del s. XVIII-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Respuesta a una señora que preguntó qué cosa es el chichisbeo. Dezimas.* [Al fin:] Sevilla, por Francisco Leefdael, s.a. [ca.1715]. 4º menor. 8 h. Texto orlado. Título y autor tomados de la primera h. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1070 Cortejo-Siglo XVIII. Corral, Francisco Javier de. *Consejo familiar que ... escribía a un amigo apasionado por el chichisbeo, que defendió Don Eugenio Gerardo Lobo, en que le representa los inevitables peligros que contiene... y define en dezimas lo que es realmente el Chichisbeo.* S.l., s.i., 1717. 4º menor. 16 p. Portada orlada. El término chichisbeo era usado para denominar en la España del siglo XVIII el acto de cortejar y al hombre que corteja, galantea u obsequia a una mujer con "desinterés platónico y constancia eremita". En síntesis, un chichisbeo o chischibeo era el galán platónico de que disponían las damas de la alta sociedad..

Salida: 30 €

1071 Política española del s. XIX-Trienio liberal. *Observaciones que ofrecen á la Nación los secretarios de Estado y del Despacho que lo eran á principios de julio de 1822 : acerca del dictamen presentado por una comisión de las Cortes sobre los acontecimientos de aquella época.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 4º menor. 79 p, 11 h. Cosido pero sin encuademación. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 30 €

1072 Absolutismo-Fernando VII. [Colección de órdenes generales publicadas y circuladas durante los 44 días que duró la administración de la Junta Provisional de Gobierno hasta el regreso de Fernando VII.]. S.i.t. [Madrid, 1823]. 8º. De la p, 3 a la 39. La Junta Provisional de Gobierno, de carácter realista, actuó desde el 6 de abril hasta el 23 de mayo de 1823.

Salida: 30 €

1073 Trienio liberal-Ejército español. *Proyecto de Ley Constitutiva del Ejército presentado a las Cortes por las comisiones reunidas de organización de fuerza armada y de milicias.* Madrid, Imp. de Collado, 1820. 4º menor. 37 p. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 20 €

1074 Guadalajara-Ejército español. Sainz de Prado, Felipe. *Sermón que en la solemne función de la bendición y jura de la Vándera del Batallón de Voluntarios Realistas de la ciudad de Sigüenza, celebrada el día 10 de octubre de 1824, en la... Catedral de dicha ciudad.* Guadalajara, Imp. de d. Pedro María Ruiz y Hermanos, 1824. 4º menor. 19 p. Corto del margen superior afectando levemente a la paginación. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 20 €

1075 San Sebastián-Madrid. Echeverría, Felipe de la Virgen del Carmen. *Sermón predicado en la Iglesia... de San Sebastián de... Madrid el... 28 de mayo de 1820... Con motivo de la solemne acción de gracias que tributaron... los... tribunos de la Sociedad de San Sebastián por la acertada elección de los diputados de Cortes.* Madrid, Imp. de Álvarez 1820, 1824. 8º. 16 p. Exlibris de tampón de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 20 €

1076 Revoluciones en España-Comuneros. *Extracto del expediente militar instructivo formado para [sic] la exhumación de los huesos de los héroes castellanos Padilla, Bravo y Maldonado y copias de la orden, acta celebrada, y decreto de aprobación..* Madrid, Imp. de don Mateo Repullés, 1820. 4º menor. 15 p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 25 €

1077 Guerra de la Independencia Española. J.J.E.C.E.. *Carta en contestación a la que se imprimió en abril de este año con nombre de un patriota español á sus paisanos persuadiéndoles se pusiesen de acuerdo para que cesase de correr la sangre que suponía se estaba inútilmente derramando.* Santiago, en la ofic. de Juan Francisco Montero, 1809. 4º menor. 16 p. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

1078 Casa Real española-Política española del s. XIX. Fernando VII. *Representación del Príncipe de Asturias don Fernando (ahora nuestro rey y señor) a su padre don Carlos IV.... Escrita toda de su mano en octubre de 1807. Publícala un patriota aragonés.* Valencia, en la imp. de José de Orga, 1808. 4º menor. 61 p. Portada rasgada pero sin pérdida. Cubiertas de protección en papel antiguo. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta. Impreso donde se acusa de traidor a Manuel Godoy..

Salida: 50 €

1079 Ilustración Española-Alimentación. *Cartas económico-políticas sobre el modo por el que los ayuntamientos: de las ciudades pueden procurar a los pueblos la abundancia y baratura en los comestibles. / Por el amante del sistema de la libertad de abastos.* S.l. [Zaragoza], en la imp. del Sto. Hospital Real y General de Ntra. Sra. de Gracia de Zaragoza, s.a. [1817]. 4º menor. 19 p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 30 €

1080 Constitucionalismo-Zaragoza. *Oración que en la solemne publicación y juramento de la constitución política de la monarquía española : que celebró la Villa de Caspe... el día 17 de abril de 1820 / dijo uno de sus hijos.* Zaragoza, en la imp. de Francisco Magallón, s.a. [1820]. 4º menor. 23 p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 25 €

1081 Sermones españoles-Almagro. San Joseph, Cristóbal de. *Sermón del portentoso arquitecto de las iglesias de N. redentor... doctor San Agustín, en la dedicación de la capilla mayor que el colegio del SSmo. Sacramento ... asistiendo con su decorosa presencia la... villa de Almagro.* [Al fin:] Sevilla, en la Imp. Castellana y Latina de la viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla, 1729. 4º menor. 14 h, 54 p.

Salida: 20 €

1082 Constitucionalismo. *Catecismo político constitucional : para educación de la juventud española.* Reimpreso en La Coruña, Imprenta de Iguereta, 1820. 8º menor. De la p, 3 a la 122; Falta anteportada y las dos últimas hojas. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1083 Trienio liberal. D.M.A.L.. *Lo que espera La España de sus representantes en el próximo Congreso Nacional.* Madrid, Imprenta de Núñez, 1820. 8º menor. 46 p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta.

Salida: 20 €

1084 Guerra de la Independencia Española. *Apología del general Freire.* Zaragoza, en la imp. de Luis Cueto, 1820. 8º menor. 42 p. Exlibris de la biblioteca del Conde de Bureta. # No en el CCPBE.

Salida: 25 €

1085 Decoración-Muebles antiguos. *le chateau de chantilly. Reproduction phototypique des interieurs des appartements et des details de sculpture ornementale et peintures decoratives, meubles, etc...* Paris, Armand Guerinnet, s.a (fin s.XIX). Folio mayor. 64 láminas. Carpeta editorial, deteriorada.

Salida: 20 €

1086 Facsímil-Historia de España. Millares Carló, Agustín. *El Diploma del Rey Silo.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1971. Folio mayor. Pliegos sin encuadernar + lámina facsímil. Carpeta cartoné editorial (sucia). Nº I de la colección "Textos singulares de la España Medieval"..

Salida: 20 €

1087 Vanguardias-España. Sernesi, Silvano. Carlos Edmundo de Ory. *Postismo. Estética. Enero 1945.* Madrid, 1945. Folio tabloide. 16 p. Ilustrado con dibujos, y una fotografía en la p, 1. A través de este primer número de la revista del mismo nombre, se redacta el Primer Manifiesto del Postismo, un sorprendente texto arquitectónico surgido de la pluma de Chicharro. Este parto editorial fue favorable para la consideración de las autoridades culturales del régimen franquista porque pensaban -debido al humor y desenfado que muestra en primera instancia la escritura postista- que serviría de maquillaje a la terrible censura imperante. Enseguida se dieron cuenta de que postismo remitía a surrealismo y surrealismo a comunismo, siendo, por consiguiente, prohibida la revista, y reduciéndose a esta primera entrega la tirada de la revista. El postismo es un movimiento marginal español cuyo nombre es la contracción de postsurrealismo (como puede leerse en el Segundo manifiesto, aparecido en La Estafeta Literaria, número especial de 1946); es síntesis de todas las vanguardias literarias precedentes.

Salida: 50 €

1088 Publicaciones periódicas-Cocina. *Le Pot-au-feu: journal de cuisine pratique et d'Economie domestique.* París, 1897. 14 números (1 a 9; y 20 a 24 del quinto año). Paginaciones variadas. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Tela. Y 7 números de "Les envois du Pot au Feu".

Salida: 20 €

1089 Bibliología. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850). Apéndice.* Madrid, Góngora, 1950. Folio. 50 p. Facsimiles. Cubiertas.

Salida: 25 €

1090 Juegos infantiles-Sociedad del s. XVI. Rodríguez Marín, Francisco. *Pasatiempo folklórico. Varios juegos infantiles del siglo XVI. Ilustrados por...* Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 4º mayor. 2h, 102 p. 1h. 2 láminas con facsimiles. Cubiertas. # Palau. 274446.

Salida: 50 €

1091 Pliegos de cordel. *Primera parte [y segunda] del invencible andaluz Juan de Lucena.* Barcelona, Herederos Juan Jolís, s.a (mediados s.XIX). 8º. 4 h. Viñeta xilográfica. # Palau 143368. Hacia 1820. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 20 €

1092 Pliego de cordel. *La gran victoria que tuvo Don Juan de Austria contra la armada turquesa en el golfo de Lepanto, á siete de octubre de 1571...* Barcelona, Viuda de Pla, s.a (principios s.XIX). 8º. 4 h. Viñeta xilográfica. # Palau 170290bis. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 20 €

1093 Pliego de cordel. *Romance nuevo en el qual se da cuenta y declara los afectos de un amante... compuesto por un manero herido... como lo verá el curioso Letor.* (Al fin:) Barcelona, Herederos de Juan Jolís, (s.XVIII). 8º. 2 h. Viñeta xilográfica. # Palau 276769. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 20 €

1094 Pliego de cordel. *Nueva relación y curioso romance, que refiere los engaños de un principal cavallero, natural de la ciudad de Málaga, llamada Doña Elena.* Barcelona, por los herederos de viuda de Pla, s.a [mitad s. XIX]. 4º menor. 2 h. Viñeta xilográfica. # Palau 260179. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 20 €

1095 Arte-Madrid. Bonet Correa, Antonio. *Los retablos de la Iglesia de las Calatravas. José de Churriguera y Juan de Villanueva, padre.* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1958. Folio menor. De la p, 21 a la 49. Separata de "Archivo Español de Arte". Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1096 Arqueología cristiana-Cantabria. González Echegaray, Joaquín. *Orígenes del cristianismo en Cantabria.* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1969. 4º. 36 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

1097 Gusanos de seda. González Marín, Felipe. *La crianza del gusano de seda.* Madrid, 1927. 8º. 39 p. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1098 Viajes por España-Toledo. Tormo, Elías. *A Toledo, por las tardes: el Museo Catedralicio. Notas para viajes en auto.* Madrid, Tip. de Archivos, 1932. 4º. 50p. Cubiertas originales, desprendidas; descosido por el lomo.

Salida: 20 €

1099 Toledo. S. M. S. *Toledo y la Virgen del Sagrario. Poema religioso.* Toledo, Imp. de Julián de Lara, 1885. 8º mayor. 24 p.

Salida: 20 €

1100 Oftalmología. Peña, A. de la. *Los antoios [sic] en 1623.* Madrid, Tipografía del Hospicio, 1897. 4º. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1101 Pliego de cordel. Leclia, Francisco. *Coplas de la Jota, con estrivillos y cuartillas, coplas para casadas, viudas, doncellas.* Barcelona, Imp. de los Herederos de la Vda. de Pla, s.a. [mitad s. XIX]. 4º menor. 4 h. Viñetas xilográficas. No en Palau. Hacia 1834. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 30 €

1102 Poesía. Pueyo y Pueyo, José de. *La empresa de Argel por las armas españolas en 1775. Poema en francés de.... Marqués de Campo-Franco; traducido por Joaquín María Bover de Rosselló.* Palma, Juan Guasp, 1838. 8º. 4 h. Dedicatoria manuscrita del traductor.

Salida: 20 €

1103 Madrid. Sosa, Gerónimo de. *Oración panegírica en la translación de la sagrada imagen de Nuestra Señora de el Buen Suceso, de la regia corte de Madrid a la ciudad de Nápoles... Dedicada a la ... Doña Elvira Ponce de León.* Nápoles, Nouelo de Bonis Impresor Arçobispal, 1670. 8º. 30 p. Cubiertas provisionales. # Palau 319849. No cita ventas. Rarísimo folleto.

Salida: 60 €

1104 Historia de Italia-Siglo XVIII. *Relazione venuta da Genova dell'occorso colà accaduto nel Dicembre 1746. In occasione del tumulto popolare, che na ha cacciati via gli Austriaci.* Palermo, per Angelo Felicella e Stefano Amato, 1747. 4º menor. 12 p. La revuelta de Génova el 5 de diciembre de 1746 fue una insurrección durante la guerra de sucesión austríaca en Génova, en el distrito de Portoria . Los ciudadanos genoveses, de hecho, se levantaron contra los austriacos y lograron liberar la ciudad después de días de lucha.

Salida: 20 €

1105 Cádiz-Literatura-Siglo XVIII. Atabe y Anguita, Gabriel. *Engaños de el amor mundano, advertidos por el desengaño de sus definiciones.* Madrid, 1730. 8º. 30 p. El autor es gaditano. # Palau 17.680.

Salida: 40 €

1106 Sevilla-Historia de España-Trienio liberal. Grimarest, Pedro de. *Carta a su conciudadanos del Mariscal de campo D..., acusado de conspirador contra la ley fundamental por el licenciado D. Félix María Hidalgo, acompañada de su defensa en respuesta a la acusación/ Segunda carta a sus conciudadanos...* Sevilla, Viuda de Vázquez y Compañía, 1821. 2 folletos en 8º. 20 p; 32 p. Dos rarísimo folletos desconocidos por Palau. Ediciones privadas de muy corta tirada.

Salida: 80 €

1107 Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Romances sans paroles.* París, Albert Messein, 1919. 8º. 2 h, 54 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1108 Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Les poètes maudits. Nouvelle édition ornée de six portraits par Luque.* París, Lib. Léon Vanier, 1900. 8º. 88 p. Con 6 láminas con retratos. Cubiertas originales. Publicado por primera vez en 1884, y luego en una versión aumentada y definitiva en 1888.

Salida: 20 €

1109 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1110 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1111 Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E.. *"Heráldica" Guía de sociedad. Recopilada por...* Madrid, Juan Torroba, 1960. 8º. 1444 p. Plena piel con estampaciones doradas; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1112 Novela histórica del siglo XIX-Donjuanismo. Fernández y González, Manuel. *La vuelta de Don Juan.* Madrid, Editorial Tesoro, 1952. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113 Militar-Legislación. Díaz-Llanos, Rafael. *Leyes penales militares.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1964. 8º. Paginaciones variadas (unas 2000 páginas). Plena piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1114 Pintura-Museos. Descargues, Pierre. *The Hermitage.* París, Thames and Hudson, 1967. 8º. 320 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1115 Antigua Roma-Historia. Homo, León. *Nueva historia de Roma. Edición ilustrada con dos mapas en colores y 70 grabados y láminas fuera de texto.* Barcelona, Iberia- Joaquín Gil, 1943. Primera edición española. 4º. 467 p. Mapas y numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1116 Política española de principios del s. XX-Bohemia literaria española. Olmet, Luis Antón del. *Política de fandango y gobierno de castañuelas.* Madrid, Juan Pueyo, 1914. Primera edición. 2 vols. en 8º. 355 p; 369 p. Símil piel con hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 25 €

1117 Literatura bélica-Segunda Guerra Mundial. Hassel, Sven. *La legión de los condenados*. Barcelona, Plaza & Janés, 1963. Primera edición española. 4º. 322 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1118 Humor gráfico. Xaudaró, Joaquín. *Chistes de J. Xaudaró*. Madrid, Prensa Española, s.a. (mediados del s. XX). 4 tomos en 2 vols. en 4º. Sin paginación (unas 800 páginas). Completamente ilustrado con viñetas y tiras cómicas. Tela con tipos y ruedas doradas. [Joaquín Xaudaró y Echau (Vigan, 17 de agosto de 1872-Madrid, 1 de abril de 1933) fue un dibujante, ilustrador, y caricaturista español, que trabajó para la prensa ilustrada de la época, en publicaciones como Madrid Cómico, Gedeón, Blanco y Negro o ABC, donde aportó caricaturas, portadas y tiras cómicas].

Salida: 20 €

1119 Radio. Varios. *La radio. Medio de comunicación. Jornadas nacionales (30-31 de Enero de 1975)*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1976. Primera edición. 4º. 363 p. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

1120 Madrid-Siglo XIX-Facsíml. Madoz, Pascual. *Madrid. Audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa*. Madrid, Giner, 1981. Folio. 625 p. Ilustraciones con vistas antiguas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1848.

Salida: 20 €

1121 Historia de España. Madariaga, Salvador de. *Dios y los españoles*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 4º. 371 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

1122 Positivismo-Firma autógrafa. Méndez Calzada, Luis. *El método positivo. Aplicado á las Ciencias Sociales y principalmente al Derecho*. Buenos Aires, El Comercio, 1905. Primera edición. 4º mayor. 15 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

1123 Progreso-Firma autógrafa. Dellepiane, Antonio. *El progreso y su fórmula. La lucha por el progreso*. Buenos Aires, Albasio & Co., 1912. Primera edición. Folio menor. 32 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

1124 Caza. Gómez Sequeira, Marcial. *Relatos de un cazador*. Madrid, Sodegraf, 1988. Primera edición. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1125 Mujer-Liberación femenina. Alborch, Carmen. *Malas. Rivalidad y complicidad entre mujeres*. Madrid, Aguilar, 2002. Primera edición. 4º. 343 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1126 Literatura fantástica-Terror. Sheridan Le Fanu, J. *Carmilla, la mujer vampiro*. Valencia, La Máscara, 2000. 4º. 108 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1127 Ramonismo-Vanguardias. Bonet, Juan Manuel. *Ramón en su torreón*. Madrid, Fundación Wellington, 2002. Folio. 201 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Este libro nos muestra el abigarrado, modernista y errante espacio vital en el que el Gómez de la Serna creó su obra. Un mundo de recortes de revistas y objetos inútiles.

Salida: 25 €

1128 Militar-Sanidad. *Álbum-escalafón del Cuerpo de Sanidad Militar del Ejército Español con los retratos y situación de sus generales, jefes y oficiales en 1º de enero de 1900*. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1900. Folio apaisado. 186 p. Multitud de retratos fotográficos. Tela editorial.

Salida: 50 €

1129 Caballos-Portugal. Ervideira, Arthur. *Os meus cavalos. Cavalos de Portugal*. Lisboa, Bertrand, s.a. [1958]. 159 p. Excelente láminas fotográficas en negro. tela editorial con pequeña lámina montada en el plano anterior.

Salida: 50 €

1130 Segovia-Ingeniería-Roma. Ramírez Gallardo, Aurelio. *Supervivencia de una obra hidráulica: el acueducto de Segovia*. Segovia, Caja de Ahorros, 1975. Folio. XXII+327 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1131 Publicaciones periódicas-Primera Guerra Mundial. Riera, Augusto (dir.). *La Guerra Ilustrada*. [Barcelona, Centro ed. Artístico de Miguel Seguí, s.a 1914]. Folio. Unos 22 números del primer año. Holandesa moderna. Muchas ilustraciones fotográficas y mapas;.

Salida: 20 €

1132 Tapices-Zaragoza. *Tapices Franco Flamencos de la Seo de Zaragoza*. Barcelona, Ediciones de Arte, s.a. [1960]. Folio cuadrado. 28 p. Ilustrado con 13 láminas montadas en color de Otto Schwarz de fragmentos tapices murales de manufactura franco-flamenca, representando asuntos bíblicos, históricos y alegóricos y con la descripción de los mismos.

Salida: 20 €

1133 Literatura hispanoamericana-Facsímil. *Neruda joven. Cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar*. Madrid, Edilán para Banco Exterior de España, 1983. I: 109 páginas. Anotaciones a lápiz. Cubiertas. II: carpeta con dos sobres conteniendo los facsímiles de los manuscritos, reproducidos con gran rigor. Estuche tela editorial.

Salida: 35 €

1134 Caza. Urquijo, Alfonso de. *Umbría y solana (recuerdos y diálogos de una montería)*. Madrid, Giner/ Gráficas Rogar, 1980- 81. 2 vols. en folio. I: "Con trabuco y caracola". 467 p. II: La flor de la jara". 497 p. Ilustraciones por Javier Barcaeztegui, Josechu Lalanda, . Símil piel, con la sobrecubierta, ilustrada. Se publicó el tomo III, que aunque impreso en 1981, no se puso a la venta hasta el 1987.

Salida: 50 €

1135 Literatura s. XIX-Granada. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra. Granada 1829*.

Selección e introducción por Enric Dolz. Ilustraciones por Lewis, Roberts, Vivian, y Girault de Prangey. Madrid, Guillermo Blázquez - BBV Privanza, 1998. Folio. XXVIII p, 2 h, 231 p, 2 h. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Holandesa nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1136 Inquisición-Escultura española. Domínguez Bordona, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete. Transcripción, extractos y notas preliminares por...* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1933. Folio. XXVI + 74 p. Láminas. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Jamete es uno de los artífices más importantes de la escultura española del siglo XVI. Su actividad se centró principalmente en la catedral y, por los encargos que recibió, se desprende que el prestigio que alcanzó en las esferas religiosas era grande. Ello creó envidias entre la gente de su oficio, dando lugar a este largo proceso inquisitorial.

Salida: 35 €

1137 Quevedo-Siglo de Oro. Jauralde Pou, Pablo. *Francisco de Quevedo (1580-1645).* Madrid, Castalia, 1998. 4º. 1071 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1138 Pintura-Renacimiento-Dibujo. Dell'Acqua, Gian Alberto. *I grandi maestri del disegno Pisanello.* Milán, Aldo Martello, 1958. Folio. 14 p. + 32 láminas a color. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector en cartón. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1139 Leonardo da Vinci-Renacimiento-Dibujo. Castelfranco, Giorgio. *I grandi maestri del disegno Leonardo.* Milán, Aldo Martello, 1965. Folio. 13 p. + 32 láminas a color. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector en cartón. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1140 Pintura-Escuela Veneciana-Dibujo. Delogu, Giuseppe. *I grandi maestri del disegno Tintoretto.* Milán, Aldo Martello, s.a. (años 60 del s. XX). Folio. 13 p. + 32 láminas. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector en cartón. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1141 Pintura-Renacimiento-Dibujo. Castelfranco, Giorgio. *I grandi maestri del disegno Raffaello.* Milán, Aldo Martello, 1965. Folio. 22 p. + 62 láminas. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector en cartón. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1142 Literatura medieval-Libros ilustrados. Boccaccio, Giovanni. *Decameron según la versión castellana de 1496 actualizada y revisada por Marcial Olivar...* Ilustraciones de José Merino. Barcelona, Ed. Nauta, 1966. 2 vols. en folio. I: 422 p, 1 h. II: 338 p, 1 h. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1143 Cocina-Canarias. Hernández Bueno, Mario. *La cocina en Gran Canaria.* Madrid, Tauro Producciones, 1993. Folio. 197 p, 1 h. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1144 Arte. Pérez Sánchez, Alfonso. *Juan de Arellano 1614- 1676.* Madrid, Caja Madrid, 1998. Folio.

272 p. Profusión de láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1145 Armas de fuego-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Daehnhardt, Rainer. *Espingarda feiticeira: a introdução da arma de fogo pelos Portugueses no Extremo-Oriente = The bewitched gun...* Lisboa, Texto Editora, 1994. Folio. 5 h, 139 p, 1h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Texto bilingüe portugués-inglés.

Salida: 50 €

1146 Caza. Peña Fernández-Nespral, Luis de la. *Entre dos luces. (Diálogos y relatos de caza).* Madrid, Aguilar, 1998. Folio menor. 191 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1147 Caza. Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* Madrid, Olivo, 1988. Folio menor. 221 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1148 Antropología. Ratzel, Federico. *Las razas humanas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888-89. 2 vols. en folio . 672 p; 466 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 50 €

1149 Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *Historia de España. Tomo VIII.* Madrid, Espasa - Calpe, 1994- 2000. 4 vols. en folio menor. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. I: "Los reinos de taifas Al- Andalus en el siglo XI". XXI+791 p, 4 h. II: "El retroceso territorial de Al- Andalus. Almorávides y almohades siglos XI al XIII". XV+771 p, 5 h. III: "El reino nazarí de Granada (1232-1492). Política, instituciones, espacio y economía". 604 p, 4 h. IV: "El reino nazarí de Granada (1232-1492). Sociedad, vida y cultura". 549 p, 4 h.

Salida: 150 €

1150 Publicaciones periódicas-Portugal-España. *Revista Espacio. Espaço escrito.* Badajoz, Diputación, 1987. 8 números en 6 vols. en folio. Números 0 al 8 correlativos. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Interesante revista.

Salida: 20 €

1151 Arquitectura militar-México. Calderón Quijano, José Antonio. *Historia de las fortificaciones en Nueva España.* Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1953. Folio. XXXVI p, 1 h, 334 p, 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 50 €

1152 Encuadernación. Palomino Olalla, Antolín. *Autobiografía, conocimientos y recuerdos sobre el arte de la encuadernación.* Madrid, Ayuntamiento, 1987. Folio. 68 p, numerosas láminas y páginas no numeradas con ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1153 Bibliología-América. Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia).* Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas. Intonso.

Salida: 25 €

1154 Bibliografía-Sociología. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en Cataluña durante el s. XV. Apéndice.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1954. Folio mayor. 35 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1155 Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas, con nervios.

Salida: 50 €

1156 Antigüedades romanas. *Osservazioni storico-architettoniche sopra il Panteon.* Roma, nella Stamperia Pagliarini, 1791. Folio menor. 4 h, 40 p, 3 láminas grabadas al cobre con 5 figuras (alzados, secciones y planta del extraordinario monumento romano). Cubiertas de papel pintado antiguo. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 50 €

1157 Bibliofilia-Ciudades europeas-Italia. Reina, Gabriele. *Milán [la ciudad más ciudad de Italia].* Milan, Franco María Ricci, 2008. Folio cuadrado. 263 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Nº 32 de la colección "Grand Tour". Edición castellana.

Salida: 35 €

1158 Bibliofilia-Arte-Roma. Varios. *Villa Borghese.* Milan, Franco María Ricci, 2008. Folio cuadrado. 190 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Nº 30 de la colección "Grand Tour". Edición castellana.

Salida: 35 €

1159 Arte religioso-Bibliofilia. Tristan Tzara. *El Arte Sacro.* Bolonia, FMR, 2008. Folio cuadrado. 270 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Nº 1 de la colección "Gloria Artis". Edición castellana.

Salida: 35 €

1160 Facsímil-Bibliografía-Viajes. Leon Pinelo, Fernando. *Epitome de la Bibliotheca orientalis y occidental, náutica y geográfica.* Madrid, Yagües, 1973. 3 vols. en folio. 72 h, 1729 f. y col., 132 p, 2 h. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Francisco Martínez, 1737.

Salida: 20 €

1161 Arte-África. Bargna, Iván. *Arte Africano.* Madrid, Libsa, 1999. Primera edición española. Folio. 256 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1162 Velázquez-Pintura española. Domínguez Ortiz, Antonio; Pérez Sánchez, Alfonso E.; Gállego, Julián. *Velázquez.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Primera edición. Folio. 467 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1163 Murillo-Pintura española. *Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio. 318 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color.

Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1164 Artesanía de la madera. Varios. *La madera*. Barcelona, Editorial Blume, 1980. Folio. 265 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1165 Antigüedades-Coleccionismo. Mallalieu, Huon. *Historia ilustrada de las Antigüedades. La referencia esencial para todos los amantes y coleccionistas de antigüedades*. Madrid, Libsa, 2000. Primera edición española. Folio. 640 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1166 Pintura-Renacimiento-Dibujo. Hill, George F.. *Drawings by Pisanello*. Nueva York, Dover Publications, 1965. Folio. 71 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1167 Humor-Publicaciones periódicas. Varios. *Lo mejor de Hermano Lobo. Semanario de humor dentro de lo que cabe*. Madrid, Temas de Hoy, 1999. Folio. 223 p. Profusión de viñetas y tiras cómicas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1168 Humor-Publicaciones periódicas. Varios. *La Codorniz. Declara la guerra a Inglaterra*. Madrid, Edaf, 1999. Folio. 188 p. Profusión de viñetas y tiras cómicas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1169 Humor-Publicaciones periódicas. Varios. *La Codorniz. Antología 1941-1978. Prólogo: Antonio Mingote; Epílogo: Chumy Chúmez; Edición y estudio de Melquíades Prieto y Julián Moreno*. Madrid, Edaf, 1998. Folio. 253 p. Numerosas viñetas y tiras cómicas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1170 Pueblos y ciudades españoles. Varios. *Los pueblos más bellos de España*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1982. Folio. 339 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1171 Viajes-Pintura española-Memorias. Garcés, Juan. *Garcés visto por Garcés*. Madrid, Naval, 1986. Primera edición. Folio menor. 153 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Símil piel editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1172 Ópera. Varios. *La ópera. Enciclopedia del Arte Lírico*. Madrid, Aguilar, 1981. Primera edición española. Folio. 514 p. Profusión de láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1173 Picasso-Pintura española. Varios. *Picasso 1881-1973. Exposición Antológica*. Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, 1981. Primera edición. Folio. 443 p. Profusión de láminas a color con la obra del genio. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1174 Historia-Órdenes religiosas. Molina, Tirso de (Gabriel Téllez). *Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*. Madrid, Provincia de la Merced de Castilla, 1973-74. 2 vols. en 4º mayor (completo). I: CCCI + 483 p. II: XII + 720 p. Láminas y facsímiles de manuscritos antiguos. Símil piel editorial con estampaciones doradas con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición crítica por Fray Manuel Penedo Rey del Instituto de Estudios Madrileños.

Salida: 40 €

1175 París-Libros ilustrados. Desnoyers, Louis y otros. *Les étrangers a Paris... Illustrations de MM. Gavarni, Th, Frère, H. Émy, Th. Guerin. Éd Frère*. París, Charles Warée, s.a. [mitad s. XX]. 4º. XXXV+525 p, 1 h. Láminas e ilustraciones en el texto. Tela editorial, con impresiones doradas; cortes dorados. Leve desperfecto en la cabezada.

Salida: 20 €

1176 Noticias, ciencia, viajes, guerras, inventos, etc-Artículos periodísticos-Lote de varias publicaciones. Varios. *Conjunto de 58 publicaciones de la colección "Selecciones del Reader's Digest"*. Nueva York, Reader's Digest, años 40 del s. XX. 8º. Unas 150 páginas por número. Ilustraciones. Publicidad de la época. Cubiertas originales. Escasos en comercio.

Salida: 50 €

1177 Cortes de Cádiz-Constitución de 1812-Historia de España. Varios. *Cortes y Constitución de Cádiz, 200 años. Dirección José Antonio Escudero*. Madrid, Espasa, 2011. 3 vols. en 4º. 636 p; 709 p; 773 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

1178 Reivindicaciones territoriales de España-Historia de España. Areilza, José Mª; Castiella, Fernando Mª. *Reivindicaciones de España*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1941. Primera edición. 4º. 669 p. Numerosas mapas desplegables y a color. Tela editorial.

Salida: 25 €

1179 San Francisco de Asís. Sarasola, Luis de. *San Francisco de Asís. Con un prólogo del P. José de Sarasola y aguafuertes de Benito Barrueta*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. Primera edición. 4º mayor. 603 p. Láminas. Cubiertas originales (lomo restaurado).

Salida: 20 €

1180 Agricultura, ganadería, industria, turismo, etc-Situación de España. La Iglesia y García, Gustavo. *Obstáculos que se oponen en España al desarrollo de las iniciativas individuales y Sociales*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1908. Primera edición. 4º mayor. 570 p. Cubiertas originales (pobre restauración del lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1181 Pintura flamenca. Lambotte, Paul. *Flemish painting before the eighteenth century*. Londres, Geoffrey Holme, 1927. Primera edición. Folio. VIII + 48 p. + 90 láminas. Encuademación en plena piel con nervios y doble tejuelo; hilos, ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1182 Roma-Arte-Arqueología. Gaunt, William. *Rome. Past and present*. Londres, Geoffrey Holme, 1926. Primera edición. Folio. XI + 27 p. + 144 láminas. Encuademación en plena piel con nervios y doble tejuelo; hilos, ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1183 Artesanía-Rumanía. Oprescu, George. *Peasant art in Roumania*. Londres, The Studio, 1929. Primera edición. Folio. XVII + 182 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Encuadernación en plena piel con nervios y doble tejuelo; hilos, ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1184 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha [Primera parte]*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 2 vols. en 8º mayor. I: 175+XXIV+359 p, 6 láminas, y un mapa con el recorrido del famoso hidalgo. II: 2 h, 410 p, 4 lám. Láminas grabadas por López Enguídanos y Blanco. Pasta española, de época, con tejuelo. Primera edición que utiliza la "J" en lugar de la "X" para el nombre del protagonista. Una de las mejores ediciones, en cuanto a pulcritud de impresión y texto. # Palau 53045.

Salida: 80 €

1185 Veterinaria. Sanz Egaña, C. *Historia de la veterinaria española*. Madrid, Espasa Calpe, 1941. 4º. 493 p. Ilustraciones y láminas. Piel con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1186 Teatro español. [4 vols. de las "Fuentes para la Historia del Teatro en España. Tomos IV, VII, XXXV y XXXVI]. Londres, Támesis Books, 1973-2003. Tomo IV.: J. E. Varey y N. D. Shergold. "Teatros y comedias en Madrid: 1651-1665: estudio y documentos". Tomo VII: J. E. Varey. "Los títeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840. Estudio y documentos". Tomos XXXV y XXXVI: Charles Davis y J. E. Varey. "Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García de Albertos, 1634-1660".

Salida: 20 €

1187 México. Altolaquirre y Duvalé, Ángel de. *Descubrimiento y conquista de México*. Barcelona, Salvat, 1954. 4º. XII+448 p. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. 3 láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1188 Bibliografía-México-Economía. Ceballos, Jorge y otros. *Bibliografía general del desarrollo económico de México 1500-1976*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1980. 2 vols. en folio menor. I: 522 p. II: 2 h, de la p, 523 a la 1094, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1189 Música popular-América. López Cruz, Francisco. *La música folklórica de Puerto Rico*. Sharon (Connecticut), Troutman Press, 1967. 4º mayor. XI p, 2 h, 203 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1190 Música-Bibliofilia. Tapia, Martín de. *Vergel de música*. Madrid, Joyas Bibliográficas (Imp. de Cándido Bermejo), 1954. 4º. 161 p. Pergamino montado con tejuelo y rueda dorada. Tirada numerada. Ejemplar en papel de hilo.

Salida: 50 €

1191 Literatura hispanoamericana. Uslar Pietri, Arturo. *Las lanzas coloradas y cuentos selectos*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. 8º. 477 p, 7 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1192 América. Humboldt, Alejandro de. *Cartas americanas*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980. 8º. 428 p, 9 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1193 Geografía-América. Martinic, Mateo. *Historia del estrecho de Magallanes*. Santiago, Ed. Andrés Bello, 1977. 8º mayor. 261 p, 13 h. Ilustraciones y mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1194 Diccionario-Arte. Vergara, Alejandro (director). *Diccionario de Arte Español*. Madrid, Alianza Editorial, 1996. 4º. IX p, 3 h, 833 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1195 Venezuela. Aguado, Pedro de (fray). *Recopilación historial de Venezuela*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963. 2 vols. en 4º. I: LXXX+581 p, 1 h. II: 632 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1196 Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Oeuvres completes*. París, Societe Française d'Editions d'Art, 1902. 7 vols. en 4º. Unas 500 p, por vol. Retrato. Holandesa época, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1197 Filología griega. (Facciolati, Jacopo). *Compendiaria Graecae institutio. In usum Seminari Patavini*. Padua, 1761. 8º. 228 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

1198 Reforma y Contrarreforma. Andry, Claude. *L'héresie des protestans et la verité de l'Eglise Catholique mises en évidence... II partie*. Lion, chez la Veuve & fils Viret, 1714. 8º menor. 4 h, 470 p. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados, deteriorada.

Salida: 20 €

1199 Política monetaria-Cataluña-Castilla. *Correspondencia de la moneda de Cataluña a la de Castilla y la de Castilla a la de Cataluña... Añadida en esta ultima impresion ... un methodo breve y facil para reducir las pesetas ... à libras catalanas*. Barcelona, en la imprenta de Carlos Saoera, s.a, [1757]. 12º alargado. 54 h. Portada sucia, y tenues manchas de agua en el resto del libro. Pergamino época con deterioros.

Salida: 35 €

1200 Literatura s. XIX. (Roca de Togores, Mariano). *La manchega. Por el Marqués de Molins*. Madrid, R. P. Infante, 1874. 16º. 198 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. # Palau 271604: Tiene un capítulo referente al Quijote.

Salida: 20 €

1201 Publicaciones periódicas-Bibliografía. Bibliophiles Cosmopolites. *Le Fantaisiste: magazine bibliographique littéraire, philosophique et artistique... Publié par la Société des*. San Remo, chez J. Gay et Fils, 1873. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 2 h, 188 p. II: 2 h, 221 p. El primer tomo es una edición numerado de 200 ejemplares impresos sobre papel "vergé de Hollande"; el segundo tomo la edición es de 150 ejemplares. Marroquín color salmón, con nervios en el lomo;.

Salida: 35 €

1202 Poesía del s. XVIII. Arriaza, Juan Bautista de (1770-1837). *Poesías ó Rimas juveniles*. Londres, Imp. de T. Bensley, 1811. 4 libros en 2 vols. en 12º. I; XVIII p. 1 h. 218 p. 1 h. II: 2 h. 198 p. 2 h. Láminas grabadas. Piel de época, con nervios, y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

1203 Porcelana. Graesse, J. G. Th.. *Guide de l'amateur de porcelaines et de faïnces (y compris grès et terres cuites)*. *Collection complète des marques*. Dresde, G. Schoenfeld, 1894. 8º. VI p, 1 h, 236 p, 2 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1204 Poesía portuguesa. Camoens, Louis. *La Lusíade o sia la scoperta delle Indie Orientali fatta da Portoghesi*. Turín, presso li Fratelli Reycends, 1772. 8º menor. XXVI p, 1 h, 308 p; falta frontis. Cartoné original (del editor). Primera edición de esta traducción, generalmente atribuida a la escritora piemontesa Michele Antonio Gazzano.

Salida: 35 €

1205 Agricultura. Doyle, Henrique. *Tractado sobre a cultura, uso e utilidade das batatas ou papas "solanum tuberosum", e instrucção para a sua melhor propagação por...* Traduzido do hespanhol de Ordem Superior por Fr. José Mariano Velloso. Lisboa, na Tipographia Chalcographica e Litteraria do Arco do Cego, 1800. 8º menor. Portada, 122 p, 1 h. Tela moderna. Pequeña mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 50 €

1206 Teatro-Siglo XVIII. Vade, Jean-Joseph. *Choix de pieces de Théâtre de...* Londres, chez Cazin, 1786. 2 vols. en 12º. I: 2 h, LXXII+175 p. Con retrato grabado del autor. II: 2 h, 260 p. Piel época, con tejuelo y lomo cuajado; cortes dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 20 €

1207 Literatura francesa-Siglo XVII-Mujer. Deshoulières, Antoinette y Antoinette-Therese Deshoulières. *Oeuvres de madame et de mademoiselle... Nouvelle édition augmentée de leur éloge historique*. París, chez David, 1753. 2 vols. en 8º menor. I: LX+266 p. Lámina con retrato calcográfico. II: XII+304 p, 2 h. Piel época, con el lomo cuajado; deterioros.

Salida: 25 €

1208 Agricultura-Siglo XVIII. Carballo y Sampayo, Diego. *Elementos de Agricultura, que contienen los principios teóricos y prácticos de esta útil, agradable y honestísima ocupación*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 8º. XX+202 p, 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época desprendido. Mancha de agua desde la p, 100 hasta el final en la esquina inferior externa (incluidas las láminas).

Salida: 35 €

1209 Poesía religiosa-Encuadernación. Brugalla (enc.). *Antología Lírica Franciscana*. Barcelona, Editorial Arca, 1947. 8º. 218 p. Xilografías de Josep Mª Nuet i Martí. Coloración de las xilografías a cargo de M. Benavent. Encuadernación en plena piel, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado, (firmada Brugalla- 1948). Edición numerada de 1183 ejemplares, de los cuales 25 fueron impresos sobre papel de hilo Guarro y numerados del 31 al 55 (éste es el ejemplar nº 37). . Vol. I de la Colección de Grandes Antologías Líricas bajo la dirección de Torrell de Reus.

Salida: 40 €

1210 Generación del 98. Baroja, Pio. *El mundo es ansi.* Madrid, Caro Raggio, s.a. [1920]. 8º. 254 p. Cubiertas originales, rozadas y con pequeños desperfectos.

Salida: 20 €

1211 Generación del 98. Baroja, Pío. *Canciones del suburbio. Prólogo de Azorín.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8º. 324 p. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1212 Generación del 98. Baroja, Pio. *El amor, el dandysmo y la intriga. Novela.* Madrid, Caro Raggio, 1922. 8º. 343 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Primera edición..

Salida: 25 €

1213 Generación del 98. Baroja, Pío. *El Mayorazgo de Labraz.* Madrid, Caro Raggio, 1913. 4º. 343 p. Cubiertas (falta lomo). Precisa encuadernación. Segunda edición.

Salida: 20 €

1214 Ensayo. Marañón, Gregorio. *El libro y el librero.* Madrid, Espasa-Calpe, 1953. 8º mayor. 30 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1215 Códices miniados. Lara, Laurent de. *Elementary instruction in the art of illuminating and missal painting on vellum. A guide to modern illuminators.* Londres, Ackermann an co, s.a. [1858]. 8º. 64 p, 8 láminas, 2 h. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

1216 Poesía-Libros ilustrados. Verlaine, Paul. *Sagesse amour. Edition revue sur les manuscrits de l'auteur accompagnée de notes et variantes par Ad. van Bever.* Paris, Rombaldi, 1937. 8º mayor. 297 p. Láminas por Lobel- Riche. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de los grabados.

Salida: 40 €

1217 Explosivos. Iniesta y López, Enrique. *Pólvoras y explosivos militares. Texto.* Toledo, Rafael Gómez-Menor, 1907. 4º menor. VI+161 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1218 Hípica-Diccionario. Huesca, Federico. *Diccionario hípico y del sport.* Madrid, J. M. Pérez, 1881. 8º. 759 p. Láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Al final incluye los hierros con que marcan los ganaderos a sus caballos.

Salida: 30 €

1219 País Vasco. Millán, Pascual. *Biarritz y sus cercanías.* Madrid, Imp. de El Enano, 1897. 8º. 366 p, 2 h. Cubierta anterior. Holandesa tela puntas, con tejuelo.

Salida: 30 €

1220 Ávila-Novenas. *Novena general de Ntra. Señora que sirve para cada uno de sus misterios y festividades dedicada a la misma Madre de Dios en su antiquísima... imagen de la Soterrana, madre... de la ciudad de Ávila.* Madrid, por D. Julián Viana Razola, 1836. 8º menor. 63 p. Mancha de agua que afecta a todo el ejemplar.

Salida: 20 €

1221 Erótica-Bibliofilia. Boylesve, René. *La leçon d'amour dans un parc.* Chamonix, Jean Landru, 1946. 4º menor. 235 p. Ilustraciones de L. Clauss. Cubiertas. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

1222 Erótica. Louÿs, Pierre. *Les aventures du roi pausole.* Paris, Mappemonde, 1946. 4º menor. 353 p. Láminas en color con ilustraciones de Henriette Bellair. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 25 €

1223 Zarzuela-Dedicatoria autógrafa. Fernández de Sevilla, Luis. Anselmo C. Carreño. *La del Soto del Parral.* Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1927. 8º. 74 p, 1 h. Dedicatoria autógrafa de ambos autores. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1224 Bibliofilia-Literatura francesa. Samain, Albert. *Le chariot d'or.* París, Rombaldi, 1942. 8º. 235 p. Láminas en color de Maurice Leroy, se acompaña suite de las 5 planchas. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1225 Bibliofilia. Samain, Albert. *Aux flancs du vase illustrations originales en couleurs de Ferdinand Fargeot.* París, Rombaldi, 1941. 4º. 4 h, 170 p. Acompaña suite de 5 planchas. Cubiertas originales. Edición ejemplar numerada.

Salida: 20 €

1226 Literatura francesa-Bibliofilia. Samain, Albert. *Au jardin de l'infante.* Paris, Rombaldi, 1941. 4º menor. 231 p. Láminas de Antoine Calbet. Holandesa puntas conservando cubiertas originales. Intonso. Edición limitada y numerada. Se acompaña suite de las 5 planchas.

Salida: 20 €

1227 Bandidos y salteadores. Hernández Girbal, F. *Bandidos célebres españoles (en la historia y en la leyenda).* Madrid, Lira, 1979 y 1977. 2 vols. en 4º. 524 p; 502 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1228 Viajes-Oriente. Beauvoir, [Ludovic de] (Conte de). *Voyage autour du Monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pekin, Yeddo, San Francisco.* París, Henri Plon, 1873. 4º mayor. 4 h, 641 p, 1 h. Grabados en madera a la testa en el texto, láminas y mapas plegados en color. Media holandesa tela con puntas.

Salida: 35 €

1229 Historia de Francia-Libros ilustrados. Bordier, Henri; y Édouard Charton. *Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours d'apres les documents originaux et les monuments de l'Art de chaque époque.* París, aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1888. 4º mayor. I: VI+571 p. II: 2 h, 606 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Plena piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. Plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

1230 Bibliografía-Teatro. Barrera y Leirado, Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 4º mayor. XIII+722 p; faltan las dos primeras y la última h. Tela época, con hierros en seco en los planos.

Salida: 20 €

1231 Caballos. Iglesias Martínez, Arturo. *Exterior del Caballo y de los principales animales domésticos*. Vitoria, Ed. S. Católica, 1947. 4º. 580 p. Ilustrado con 515 dibujos plumilla y figuras en texto. Rústica original solapada.

Salida: 25 €

1232 Málaga. *Lex Flavia Malacitana. Introducción, versión y notas de Rafael León y Alfonso Canales*. Málaga, Ayuntamiento, 2007. Folio menor. 62 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Junto con: Cotarelo y Mori, Emilio. "El Conde de Villamediana". Madrid, 1886. 4º. 343 p, 4 h. Cubiertas originales. Y: López de Hoyos, Juan. "Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid rescibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys". Madrid, Abaco, 1976. 4º. VIII p, 9 h, 264 f, 28 h. Pasta símil pergamino con cierres.

Salida: 20 €

1233 Marina. Cervera y Jácome, J. y Cervera y Valderrama, J. *Páginas marítimas*. Madrid, Imprenta Alemana, 1911. 4º. 194 p. Láminas. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1234 Diccionario-Topografía-Roma. Richardson, L. *A new topographical dictionary of ancient Rome*. Londres, Johns Hopkins University Press, 1992. Folio. XXXIV+458 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1235 América. Velázquez, María del Carmen. *El estado de guerra en Nueva España 1760-1808*. México, El Colegio de México, 1950. 4º. 256 p+ planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1236 Nazismo. Salcedo, Fernando de la. *Fuero de las M.N. y L. encartaciones*. Bilbao, Casa Misericordia, 1916. 4º. XXIV+257 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1237 América. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos. Tomo primero [único publicado]*. Madrid, Bailly-Bailliére, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1238 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra*. Madrid, 1900. 4º. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Holandesa con nervios de época.

Salida: 60 €

1239 Literatura francesa-Mitología. Salignac, François de (Fénélon). *Les aventures de Télémaque fils d'Ulyse par...* París, chez Jacques Estienne, 1730. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Frontis calcográfico (laminado), portada, de la p, IX a la XXXIV, 289 p, 1 h. II: 2 hojas, 288 p, plano plegado.

Láminas calcográficas. Pasta valenciana s. XX, con tejuelo, nervios y hierros y filetes dorados en el lomo. Ejemplar a examinar.

Salida: 35 €

1240 Biografía-Escultura española-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Moreno, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo. Una escuela de escultura en Murcia*. Murcia, Universidad, 1945. 4º mayor. 226 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa con tejuelo y nervios. Exlibros de la biblioteca del Marqués de Lozoya. Dedicatoria autógrafa al Marqués.

Salida: 30 €

1241 Canarias-Militaria-Dedicatoria autógrafa. Martínez de Campos, Carlos. *Canarias en la brecha. Compendio de historia militar*. Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 1953. 4º. 408 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1242 Facsímil-Humanismo. Erasmo, Desiderio. *Tratado del Niño Jesús y en loor del estado de la niñez*. Madrid, Castalia, 1969. 4º. 89 p. Cubiertas. Intonso. Tirada numerada en papel de hilo (ejemplar nº 215 de tirada de 300). Facsímil de la edición de Sevilla, 1516.

Salida: 20 €

1243 Bibliografía española. [Lote de 4 libros sobre bibliografía de literatura castellana]. 1. "A catalogue of the Talfourd P. Linn Collection of Cervantes materials on deposit in the Ohio State University Libraries". Ohio, 1963. 2. "Crítica y antología de la Poesía Puertorriqueña". San Juan (Puerto Rico), 1958. 3. "Aportación a la bibliografía de Quevedo". Madrid, 1945. 4. Félix Boix, "Obras ilustradas sobre Arte y Arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX". Madrid, 1931.

Salida: 30 €

1244 Bibliología. [Lote de 6 folletos sobre el libro y las bibliotecas]. 1. Julio Cejador y Frauca. "Cintarazos. Tomo II". Madrid, 1927. 2. Alberto Viña. "Las bibliotecas de Barcelona". Barcelona, 1951. 3. J. Esterlich. "Del libro y su emoción". Barcelona, 1936. 4. Francisco Vindel. "Los bibliófilos y sus bibliotecas". Madrid [ca. 1992]. 5. Joaquín Casal y Alegre. "Los congresos bibliográficos y sus resultados". Valencia, 1898. 6. Pedro Ara. "La imprenta y España en América". Buenos Aires, 1962.

Salida: 35 €

1245 Literatura. Klopstock, Federico G. *La Mesíada... con notas de la Baronesa de Carlowitz*. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, 1873. 4º. VIII+643+III p. Retrato y láminas con representaciones de grabados. Tela editorial.

Salida: 20 €

1246 Literatura-Noruega. Ibsen, Henrik. *The correspondance of... The translation edited by Mary Morison*. Londres, Hodder and Stoughton, 1905. 4º. 2 h, 463 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

1247 Toros-Madrid. Tato Amat, Emigdio. *Los fenómenos de Tetuán. Temporada de 1914... Historia completa de dicha plaza (la de Tetuán de las Victorias, Madrid)*. Madrid, La Itálica, (hacia 1914). 4º menor. 224 p. Lámina. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1248 Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales*. Madrid, Urbión, 1976- 1979.

10 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 60 €

1249 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España. Tomo I.* Valencia, Benito Monfort, 1783. Folio. 19 h, lámina calcográfica con retrato, CXXIV+380 p. Escudo y cabeceras grabadas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 80 €

1250 Teología. Andrés de Guadalupe (O.F.M.) (1602-1668). *Mystica theologia super naturalis infusa : ex sacra pagina sanctis PP. Ecclesiae, ac doctoribus compacta.* Madrid, ex Typographia Regia,, 1665. Folio. 7 h, 239 p, 8 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Falta frontis..

Salida: 80 €

1251 Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la guerra de España. Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña.* Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p, 3 h. Retrato y planos, algunos plegados. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1252 Plumas. Rösler, Jens. *Diario de Montblanc y guía del coleccionista: historia de la compañía... 330 instrumentos de escritura Montblanc se muestran.* Madrid, Mont Blanc, 1998. Folio. 116+XVI p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial; estuche.

Salida: 30 €

1253 Asturias-Puertos. Adaro Ruiz, Luis. *El puerto de Gijón y otros puertos asturianos.* Gijón, Tipo-Offset La Industria, 1976- 1978. 2 vols. en folio. I: 820 p, 10 h. II: 815 p, 12 h. Profusión de ilustraciones y planos, algunos plegados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1254 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert.* Paris, Charles Delagrave, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Faltan láminas. Holandesa estampada . Cortes dorados.

Salida: 20 €

1255 Pintura española-Muerte. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española.* Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p, y 193 láminas, intercaladas en el libro. Holandesa época con doble tejuelo y nervios.

Salida: 35 €

1256 Artes decorativas-Libros ilustrados. Blondel, Spire. *L'art intime et le gout en France (grammaire de la curiosité)... Illustrations de M.M. Arents, Bourdin, Fraipont, Genilloud...* París, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884. Folio. 2 h, frontis, 396 p 2 h; XXV láminas. Holandesa s. XIX, con puntas; lomo con nervios y filetes dorados; corte superior dorado. Joyas, cerámicas, platería, encuadernación....

Salida: 20 €

1257 Arte. Hamerton, Philip Gilbert. *Portfolio an artistic periodical.* Londres, Seeley, Jackson and Halliday, 1879. Folio. 208 p. retrato, láminas e ilustraciones. Tela editorial, semidesprendida por el lomo. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1258 Bibliofilia-Libros ilustrados. Halévy, Ludovic. *L'abbé Constantin. Illustré par madame Madeleine Lemaire.* París, Boussod, Valadon, 1887. Folio mayor. 136 p, 1 h. Fotografiados fuera de paginación. Cubiertas originales. Holandesa puntas s. XX.

Salida: 25 €

1259 Monarquía francesa. Mérimée, Prosper. *Chronique de règne de Charles IX par... Édition ornée de cent dix compositions par Édouard Toudouze.* París, Émile Testard et cie, 1889. Folio menor. XV+322 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa de época con puntas; cortes dorados. Muy bonito ejemplar.

Salida: 35 €

1260 Arte-Sociedad. Havard, Henry. *L'art a travers les moeurs... Illustrations par C. Goutzwiller.* París, G. Decauz - A Quantin, 1882. Folio. 3 h, frontis (heliograbado), 404 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados.

Salida: 20 €

1261 Madrid-Libros ilustrados. (Mesonero Romanos, R.) *El Curioso Parlante. Escenas matritenses por el Curioso Parlante... Quinta edición única completa, aumentada y corregida por el autor.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 242 p, 1 h; 382 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1262 Erótica-Antigua Roma. Grant, Michael. *Eros en Pompeya. El gabinete secreto del museo de Nápoles. Fotografías de Antonia Mulas.* Barcelona, Ediciones Daimon-Manuel Tamayo, 1976. Primera edición española. Folio. 171 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas: sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1263 El Greco-Pintura. Goldscheider, Ludwig. *El Greco.* París, Éditions Phaidon, 1949. Folio menor. 220 p. Profusión de láminas, muchas de ellas montadas. Tela editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1264 Archivos secretos-Vaticano. *Lux in Arcana. The Vatican secret archives reveals itself.* Roma, Palombi & Partner Roma Capitale, 2012. Folio. 214 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1265 India-Erótica-Templos. Varios. *Khajuraho. Temples of Ecstasy.* New Delhi, Lustre Press Pvt Ltd, 1986. Primera edición. Folio. 50 p. Numerosas láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1266 Art Nouveau. Battersby, Martin. *The colour library of art: Art Nouveau. 54 plates in full colour.* Londres, Hamlyn, 1984. Folio menor. 35 p. + 54 láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1267 Escultura-Pintura. Taillandier, Yvon. *Rodín.* Milán, The Uffici Press, s.a. (último tercio del siglo

XX). Folio. 94 p. Profusión de láminas fotográficas, varias de ellas montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1268 Muebles. Wright, Lawrence. *Caliente y confortable. Historia de la cama.* Barcelona, Noguer, 1964. 8º mayor. 396 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición de este delicioso libro sobre este mueble de uso forzoso, diario y universal; cuyo invento completó, junto al fuego y la rueda, una sensacional trilogía.

Salida: 20 €

1269 Viajes por España. Williams, Leonard. *The land of the dons.* Londres, Casell and Company, 1902. 4º. XII+398 p. Tela editorial estampada. Frontispicio foto-retrato del autor con facsímil de su firma; 43 ilustraciones en negro fuera texto. Obra producto de muchos años de estudio; trata sobre tauromaquia, literatura, arte, lingüística, música, baile, y costumbrismo con ilustraciones de trajes y fotografías en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

1270 Venenos. Villeneuve, Roland. *Venenos y envenenados.* Barcelona, Bruguera, 1963. 8º. 328 p. Tela editorial. primera edición.

Salida: 20 €

1271 Guerra de la Independencia. *La Guerra de la Independencia Española y los Sitios de Zaragoza.* Zaragoza, Universidad y Ayuntamiento de Zaragoza, 1958. 8º mayor. 636 p. Ilustrado con fotografía b/n y mapa desplegable topográfico de la ciudad de Zaragoza, de sus arrabales y cercanías y de las obras ofensivas y defensivas ejecutadas en los dos sitios que en 1808 y 1809 la pusieron las tropas de Napoleón. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1272 Fotografía-Salamanca. Maillo, Florencio. *Identidades. Texto, catalogación, documentación, estudio y digitalización del archivo del fotógrafo Bienvenido Vega.* Salamanca, Junta Castilla y León, 2007. 2 vols. en 8º mayor. I: "Catálogo"; 216 p, 1 h. II: [Catalogación y estudio]; 388 p, 1 h; y disco compacto. Tela editorial, con estuche a juego. Un archivo fotográfico de la Sierra de Francia (Salamanca) en torno a los años 60 del s. XX.

Salida: 20 €

1273 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Las fronteras de la pasión.* Madrid, Campaña Ibero-Americana de Publicaciones, 1931. 8º mayor. 160 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1274 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *La sombra de Peter Wald. Segunda parte de "El negro que tenía alma blanca".* Madrid, Escelicer, 1938. 8º mayor. 221 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1275 Guerra de la Independencia Española. Arteché. *Dos de mayo de 1808.* Madrid, 1808. 8º mayor. 145 p. Holandesa cartoné, moderna.

Salida: 50 €

1276 Literatura española de principios de siglo XX-Decadentismo modernista. Carrere, Emilio. *Los muertos huelen mal. Dibujos de Benet. Fotografía de Alfonso.* Madrid, Sáez Hermanos-Los 13, 1933. Primera edición. 8º. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista].

Salida: 20 €

1277 Madrid castizo-Sainetes y comedias-Literatura española de principios de siglo XX. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La frescura de Lafuente. Juguete cómico...* Madrid, La novela teatral, 1917. 8º. 42 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1278 Generación del 98-Madrid castizo-Sainetes y comedias. Arniches, Carlos, García Álvarez, Enrique. *El pobre Valbuena. Humorada lírica...* Madrid, La novela teatral, 1917. Primera edición. 8º. 34 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

1279 Religiones. Gómez de Liaño, Ignacio. *El círculo de la sabiduría.* Madrid, Siruela, 1998. 2 vols. en 4º. I: 726 p. II: 521 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1280 Poesía-América. Segovia, Tomás. *Figura y secuencias.* México, Premia Editora, 1979. 8º. 102 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1281 Armas de fuego. Dema y Soler, Alejandro. *Armas y tiro. Descripción del fusil Mauser español mod. 1893.* Toledo, Imp. de Rafael G. Menor, 1911. 8º. 540 p, 4 h; un estado plegado. Tela editorial con impresiones.

Salida: 25 €

1282 Esgrima. Pini, Eugenio. *Tratado teórico-práctico de esgrima de la espada.* Barcelona - Buenos Aires, Maucci, 1905. 8º. 222 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1283 Poesía francesa. Álvarez Ortega, Manuel. *Poesía francesa contemporánea (1915-1965).* (*Antología bilingüe*). Madrid, Taurus, 1967. 8º mayor. 1245 p. tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1284 Guerra de Cuba. Young, James Rankin. With J. Hampton Moore. *Reminiscences and thrilling stories of the war by returned heroes.* Harrisburg, The Minter Company, 1899. 4º menor. Portada, 766 p. Láminas. Tela editorial con impresiones..

Salida: 20 €

1285 Bibliofilia-Equitación. Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII.* Madrid, Aldus, 1951. 4º. XLVIII+270 p, facsímiles. Cubiertas originales. Tirada de ejemplares en papel de hilo, numerados y nominados. Incluye estas obras: I- "Discurso de.., para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II- "Modo de pelear a la jineta", por D. simón Villalobos. III-

"Teórica y ejercicios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 35 €

1286 Toledo-Poesía romántica. Zorrilla. *A buen juez, mejor testigo: tradición de Toledo*. S.I. [Madrid], Comisaría Regia del Turismo y Cultura, 1921. 4º. 28 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado a mano e impreso sobre papel verjurado de calidad.

Salida: 20 €

1287 Publicaciones periódicas-Revistas ilustradas-Bibliografía. Sánchez Vigil, Juan Miguel. *La Esfera. Ilustración Mundial (1914-1931)*. Madrid, Libris, 2003. Primera edición. 4º. 373 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares.

Salida: 20 €

1288 Militar-Encuadernación. Ministerio de la Guerra. *Anuario Militar de España. Año 1930*. Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra, 1930. 4º. 1165 p. Encuadernación de lujo en piel con planos decorados en oro, Contiene demarcaciones, cuerpos, escalas, etc. en la península y territorio de África

Salida: 35 €

1289 Albeitería. García e Izcarra, Dalmacio. *Tratado teórico y práctico de arte de herrar... Con más de 380 figuras intercaladas en el texto*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1900. 4º menor. 684 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

1290 Música-Bibliografía-Cataluña. Sunyol, Gregori M. *Assaig de repertori bibliografic musical*. Montserrat, Abadía, 1925. 4º. 50 p. Encuadernación en pergamino. Cortes dorados. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1291 Guerra de la Independencia Española-Homenajes en verso. Monner Sans, Ricardo. *Mis dos banderas. Poema Hispano-Argentino. Prólogo de Estanislao Severo Zeballos*. Buenos Aires, Imprenta Nacional, 1912. Primera edición. 4º. 16 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Ricardo Monner Sans (1853-1927) fue un profesor y hombre de letras. Nacido en Barcelona sus vínculos con la cultura catalana tuvieron un carácter entrañable a lo largo de los años. Tras un paso fugaz por el comercio y el ejército (llegó al grado de sargento durante la guerra carlista), se sintió atraído por las letras. Estuvo un tiempo en Marsella, uno en Hawái donde fue cónsul y ministro plenipotenciario de España, y en 1889 se embarcó rumbo a Buenos Aires].

Salida: 20 €

1292 Guerra Hispano-Estadounidense-Desastre del 98. Montero Ríos, Eugenio. *El Tratado de París*. Madrid, R. Velasco, 1904. Primera edición. 4º. 116 p. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). # CCPB000217276-3. [Eugenio Montero Ríos (1832-1914) fue un político y jurista español. Fue ministro de Gracia y Justicia con Amadeo I y ministro de Fomento, presidente del Tribunal Supremo y presidente del Consejo de Ministros de España con María Cristina de Habsburgo-Lorena. El Tratado de París, firmado el 10 de diciembre de 1898, dio por finalizada la guerra hispano-estadounidense y por él España abandonó sus demandas sobre Cuba, que declaró su independencia. Filipinas fue oficialmente entregada a los Estados Unidos por 20 millones de dólares, y Guam junto con Puerto Rico se convirtieron en propiedades estadounidenses también].

Salida: 20 €

1293 Militar. Morla, Tomás. *Tratado de artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes*

del Real Cuerpo de Artillería. Dividido en tres tomos y otro de láminas. Segovia, Imp. de Josef de Espinosa, 1816 - 1803. 3 vols. en 4º menor. I: 4 h, XXX+690 p. II: 683 p. III: 2 h, XIV+513 p (faltan p. 435 a 438) y encuadernación semidesprendida. . # Palau 183106.

Salida: 100 €

1294 Sevilla-Tradiciones y costumbres. Gremio de Toneleros. *Resumen puntual de la sumptuosa función dispuesta por la ilustre archi- cofradía de maría Santísima de la Luz y tres necesidades por el gremio de toneleros , al estreno de su nueva capilla...* Sevilla, Geronymo de Castilla, 1762. 8º. 54 p. Ilustraciones. # Palau 263028. Muy raro folleto, por el asunto y por su composición e ilustraciones.

Salida: 120 €

1295 Toros. Carmena y Millán, Luis. *Estocadas y pinchazos. Continuación de "Lances de capas"*. Madrid, Gabriel Pedraza, 1900. 8º. XI+299 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 25 €

1296 Toros-Literatura taurina. Cabañas Ventura, F. *Alma torera (cuentos taurinos)*. Barcelona - Buenos Aires, Maucci, 1911. 8º. 216 p, 4 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1297 Toros. Pérez Lugin, Alejandro (Don Pío). *El torero artista Rafael Gómez (Gallito). Apuntes para la historia.* Madrid, Renacimiento, 1911. 4º. 187 p. Láminas fotográficas. Cubierta anterior original. Tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1298 Toros-Facsímil. Witz, Emmanuel. *Combat de taureaux en Espagne.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1993. 4º menor apaisado. 48 p, 26 láminas. Guaflex editorial con estampaciones dorados.

Salida: 20 €

1299 Moral-Lógica. Herrera Dávila, D. J. y Alvear, D. A. *Lecciones de moral cristiana / Lecciones de lógica.* Sevilla, Mariano Caro, 1827. 2 libros en un vol. en 8º menor. 1: 131 p. 2: 96 p, 4 p. Las dos obras en un vol. con encuadernación holandesa época, con tejuelo.

Salida: 20 €

1300 Literatura gallega-Comedias. Linares Rivas, Manuel. *Fantasmas.* Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 1915. Primera edición. 8º. 185 p. Cartoné editorial ilustrado. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (1866-1938) fue un político y dramaturgo gallego, hijo del político Aureliano Linares Rivas y tío del actor José María Linares Rivas. Sus obras discuten problemas morales o legales, a veces consideradas pertenecientes al naturalismo, tiene la intención de convertir a la escena en una foro de controversia sobre los problemas sociales, políticos e incluso judiciales, para los que se ofrecen a veces soluciones más o menos avanzadas].

Salida: 20 €

1301 Citas, dichos, sentencias, refranes y proverbios-Madrid-Folklore. Martínez Kleiser, Luis. *De Madrid al Cielo. Acopio de citas literarias y folklóricas.* Madrid, Voluntad, 1925. Primera edición. 8º. 87 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hierros, tipos e hilos dorados, conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

1302 Literatura-Siglo XIX. Clarin. *Las dos cajas. Novela.* Madrid, rodríguez Serra, 1899. 8º menor.

94 p. Retrato. Viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1303 Generación del 27. Bergamin, José. *La hija de dios- La niña guerrilera*. México, Isla, 1945. 12º. 217 p. Ilustraciones de P. Picasso. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

1304 Poesía del s. XIX. Serra, Narciso. *Leyendas, cuentos y poesías*. Madrid, Eduardo Martínez, 1876. 8º. 255 p. Tela editorial, con planchas en seco en los planos. Primera edición.

Salida: 20 €

1305 Religión. Claret, Antonio María. *Camino recto y seguro para llegar al cielo*. Madrid, Editorial del Corazón de María, 1923. 8º menor. 559 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial (con desperfectos) con tipos plateados y adornos gofrados en seco; cortes tintados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1306 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín. Sonatas*. Barcelona, Rúa Nueva, 1941. 8º menor. 782 p, 3 h. Retrato calcográfico de Valle Inclán. Piel editorial con impresiones doradas. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

1307 Bibliografía-Erótica. (Brissart-Binet, Charles). *Cazin: sa vie et ses éditions par un cazinophile*. Chalons, Imprimerie T. Martin, 1863. 8º menor. 245 p, 1 h. Media holandesa con puntas tela con tejuelo. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 25 €

1308 Carlismo. Mitchell, Georges. *El campo y la corte de don Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos...* Madrid, Estelles, 1840. 8º menor. XXVII+208 p. Holandesa de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición en castellano de la obra de este autor inglés, avecindado en Bayona. # Palau 173314: Comentarios y notas contra el autor en la edición española.

Salida: 120 €

1309 Comercio de alcoholes. Cebrián, Marías Joaquín. *Prontuario manual de cuentas ajustadas para los comerciantes, arrieros y cosecheros de vino, vinagre, aguardiente y vinos generosos*. Madrid, Imp. de D. J. Ramos y Cia, 1821. 8º menor. 224 p. Holandesa moderna con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

1310 Revolución Francesa. Bigot de Sainte-Croix, Louis-Claude. *Histoire de la conspiration du 10 aout 1792*. Londres, s.a. 1793. 8º. 4 h, 161+VI p, 1 h. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1311 Toros. Moliné y Roca, Manuel. *Cháchara taurina: colección de anécdotas, sucesos, chascarrillos y dicharachos de toreros y aficionados*. Barcelona, Ibero Americana, s.a (1890). 8º. 192 p. Ilustraciones. Holandesa tela.

Salida: 50 €

1312 Toros. K-Hito. *Manolete ya se ha muerto: muerto está que yo lo ví.* Madrid, La Editorial Católica, s.a. [1947]. 8º. 350 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1313 Crónica Real. Palencia, Alonso de. *Crónica de Enrique IV escrita en latín por... Traducción castellana por D. A. Paz y Meliá.* Madrid, Tip de la Revista de Archivos, 1904. 4 vols. en 8º menor. I: VIII+558 p, 1h; 2 láminas II: 498 p, 1 h. III: 486 p. IV: 1 h, 500 p.. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1314 Toros-Sentencias y proverbios. García Carraffa, Arturo. *Del ingenio español. Frases célebres de toreros.* Madrid, Imp. de A. Marzo, s.a. (1ª mitad s. XX). 8º. 185 p, 3 h. Holandesa con el lomo deteriorado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1315 Literatura s. XIX-Toros. Gautier, T. *La maja y el torero.* Madrid, Jiménez Fraud, (1922). 8º mayor. 218 p, 2 h. Ilustraciones de R. Romero Calvet. Holandesa tela. Traducción de Juan de Málaga, pseudónimo de Alberto Giménez Fraud.

Salida: 20 €

1316 Toros. Caamaño, Ángel (El Barquero). *De la torería. Cosas y casos, historias y cuentos dichos y hechos tauromáquicos...* Madrid, R. Velasco, 1914. 8º. XV+135 p, 2 h. Holandesa tela. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1317 Alquimia. Eliade, Mircea. *Cosmología y alquimia babilónicas.* Barcelona, Paidós, 1993. 8º. 116 p, 6 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1318 Sermones-Jesuitas. Bourdaloue, Louis. *L'esprit de Bourdaloue, tiré de ses sermons et de ses pensées.* París, chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1762. 8º menor. 4 h, VIII+360 p; 1 hoja con retrato calcográfico del autor. Piel época deteriorada.

Salida: 50 €

1319 Enseñanza-Geografía. Flórez, Enrique. *Clave geographica para aprender Geographia los que no tienen maestro.* Madrid, en la imp. de Antonio Sastres, 1798. 8º menor. 6 h, 305 p, 1 h; p, 67-68 manuscrita de época; corto del margen superior sin afectar al texto. Mapa de la Península Ibérica plegado y dos láminas plegadas (desprendido). Piel época rozada, y con pequeños desperfectos.

Salida: 40 €

1320 Literatura satírica-Siglo XVIII-Jesuitas. Isla, Josef Francisco de. *Cartas de Juan de la Encina... contra un libro que escribió Don Josef de Carmona...intitulado Método Racional de curar sabañones.* Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1790]. 8º menor. 143 p, 1 h. Pergamino época..

Salida: 50 €

1321 Caza. Soler, Miguel F. *Con escopeta y el perro. relatos de un modesto cazador.* Madrid, Gropu V, 2003. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1322 Guerra de África-Romancero. Marqués de Molins. *El Romancero de la Guerra de África*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 12º. 391 p. Cartón símil pergamino. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1323 Poesía andaluza. León, Rafael de. *Pena y alegría del amor y otros versos*. Barcelona, S.A. Horta, 1951. 8º. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1324 Militar-Primera Guerra Mundial. Rieu- Vemet, Aubin. *Le langage dans les tranchées. Prólogo de Gómez Carrillo*. Madrid, La Razón, s.a (1916). 8º. 261 p. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Cubiertas. Diccionario franco-español de los términos militares, de argot y populares empleados en las trincheras francesas.

Salida: 35 €

1325 Teatro-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Sepúlveda, Rafael. José Manzano. *La granjera de Arles. Drama lírico de ambiente provenzal*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1924. 8º. 55 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de ambos autores.

Salida: 20 €

1326 Literatura Siglo de Oro. Vega Carpio, Lope Félix. *Amor con vista: comedia inédita*. Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1873. 8º menor. 2 h, 116 p. Cubiertas originales, con pequeña falta en la parte superior del lomo. Primera edición, hecha a partir del manuscrito autógrafa fechado en Madrid, a 10 de diciembre de 1626. Forma parte de la "Colección de libros españoles raros o curiosos". # Palau 355441.

Salida: 20 €

1327 Armas-Toledo. González, Hilario. *La fábrica de armas blancas de Toledo. Resumen histórico, o breves noticias sobre el origen, progresos, vida, decadencia y renacimiento hasta nuestros días. Se añaden ligeras noticias acerca de la constitución de la fábrica y las grandes mejoras...* Toledo, Menor Hermanos, 1889. 8º. 102 p; 2 láminas plegadas. Láminas. Cubiertas originales.# Palau 104797:.

Salida: 30 €

1328 Poesía. Batlló, José. *La mesa puesta*. Gran Canaria, Tagoro, 1966. 8º. 55 p, 4 h. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1329 Poesía. Valente, José Ángel. *Breve son*. Madrid, El Bardo, 1968. 8º. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1330 Poesía. Castellet, José María. *Nueve novísimos poetas españoles*. Barcelona, Barral, 1970. 8º. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331 Poesía. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *7 poemas. Dibujos de Picasso-Tápies-Zabaleta-Ibarrats-Guinovart-Cardona Torrandell y María Girona*. Santander, Gonzalo Bedía, 1965. 8º. 57 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1332 Generación del 27. Aub, Max. *Historias de mala muerte*. México, DF, J. Mortiz, 1965. 8º. 158 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1333 Poesía. Madinaveitia, Herminio. *Primavera entre nieve. Versos*. Vitoria, Pujol, 1933. 8º menor. 137 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1334 Filosofía. Ferrater Mora, José. *Coctel de verdad*. Madrid, Galo Sáez, 1935. 8º. 187 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1335 Literatura. Trigo, Felipe. *Cuentos ingenuos*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º. 140 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1336 Barcelona. Varios. *La semana sangrienta (sucesos de Barcelona). Historia, descripciones, documentos, retratos, vistas, etc.* Barcelona, Editorial Ibero-Americana, (principios s. XX). 8º. 191 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1337 Literatura. Urales, Federico. *Sembrando flores*. Barcelona, Maucci, s.a (principios s.XX). 8º. 190 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1338 México. Panes, Diego. *Descripción de los caminos que desde la plaza de Veracruz se dirigen a México por distintos rumbos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. Folio. 261 p. Planos desplegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1339 Literatura inglesa-Bibliofilia. Wilmot, John. *Perfect and imperfect enjoyments. Poems by... Earl of Rochester... Illustrated with paintings by Richard Shirley Smith*. Londres, The Folio Press, 1992. Folio. 109 p. Con firma manuscrita del ilustrador. Edición de 500 ejemplares numerados. Firma en anteportada. Holandesa. Estuche. El conde de Rochester era un libertino inglés, amigo del rey Carlos II y escritor de mucha poesía satírica y obscena.*.

Salida: 60 €

1340 Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación sumaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas,,*. Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 4 h, 189 f, 3 h; faltan f, 8, 9, y 76. Junto con: Carrillo, Alonso. "Origen de la dignidad de Grande de Castilla: preeminencias de que goza en los actos públicos y palacios de los reyes de España". Idem i.t. 3 h, 51 f. (falta última h). Pergamino época; papel tostado. Deterioros marginales. A examinar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549- 1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. # Palau 286868.

Salida: 100 €

1341 Navarra. Agramont y Zaldívar, Pedro de. *Historia de Navarra 1632*. Pamplona, Mintzoa, s.a (segunda mitad s.XX). Folio. Sin paginar. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1342 América-Andalucía. Hernández Díaz, José. *La ruta de Colón y las torres del Condado de Niebla*. Madrid, Cultura Hispánica, 1946. Folio. XXXIII+82 heliograbados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1343 Bibliografía-Barcelona. Cátedra, Pedro M. López Vidriero, María Luisa. *Prospecto para la historia y la bibliografía de la "Asociación de Bibliófilos de Barcelona" (1943-2008)*. Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2008. Folio. 178 p., 3 h. Texto fileteado. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar de la tirada numerada de 150 ejemplares sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1344 Diseño. *Philippe Starck*. Koln, Taschen, 1991. Folio. 176 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Interiorismo. diseña industrial primera retrospectiva.

Salida: 20 €

1345 Universidad-Discursos. Universidad Complutense de Madrid. *Discursos correspondientes a las investiduras de Doctor "Honoris Causa". Curso Académico 1994- 1995*. Madrid, 1995. Folio. 127 p. Cubiertas originales. Manuel Patarroyo, Ernst Jünger, etc.

Salida: 20 €

1346 Bibliografía-Local. Abella, Manuel (comisario de la exp.). *La Plaza Mayor de las Españas [Catálogo de la exposición... Libros antiguos de los siglos XVI, XVII y XVIII de monografías locales de comunidades autónomas, provincias y municipios]*. Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos, 2000. 4º mayor apaisado. 548 p. Facsímiles. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1347 Historia del arte-Ilustración Española. Santiago Páez, Elena Mª. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado*. Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1348 Platería-América. Esteras Martín, Cristina. *Platería del Perú Virreinal 1535-1825*. Madrid, T. F Editores, 1997. Folio. 341 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas..

Salida: 20 €

1349 Fotografías-Asturias. Rivero Cueto, Senén. Manuel Blanco Sarasola. Iván Balbín Loredó. *Villaviciosa en fotos antiguas*. Villaviciosa, Ed. La Oliva, 1995. Folio. 333 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy ilustrado con reproducciones fotográficas.

Salida: 20 €

1350 Toros. Luján, Néstor. *Historia del toreo*. Barcelona, Destino, 1954. Folio. 422. Ilustraciones en b/n y láminas montadas en color. Holandesa editorial descolorida en los planos. Primera edición.

Salida: 30 €

1351 Guerras. *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en España*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1997. Folio. 383 p. numerosas ilustraciones en color. Catálogo con motivo de la exposición celebrada en Madrid entre el 29 de abril y el 29 de junio 1997..

Salida: 20 €

1352 Hispanismo. Hielscher, Kurt. *La España incógnita. Arquitectura. Paisajes. Vida popular.* Madrid, Espasa Calpe, (años 30 s. XX). Folio. XXIII + 304 p. Láminas fotográficas del autor. Tela editorial, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

1353 Segovia-Facsímil. Gómez de Somorrostro, Andrés. *El acueducto y otras antigüedades de Segovia.* Segovia, Caja de Ahorros, 1974. Folio. XVII+254 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1820.

Salida: 40 €

1354 Cine-América. Guerif, François. *El cine negro americano.* Barcelona, RBA, 1994. Folio. 238. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1355 Publicaciones periódicas. *Mundo Gráfico [2º semestre de 1914].* Madrid, 1914. Folio. Ilustrado con muchas fotografías de acontecimientos nacionales e internacionales de la época. Holandesa época.

Salida: 20 €

1356 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro.* Madrid, 1897. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios. Extraordinario referente de la crónica social y cultural de finales del siglo XIX.

Salida: 30 €

1357 Trajes-Militaria-Carlos III. Gómez Ruiz, M. y V. Alonso Juanola. *Uniformes militares del ejército de Carlos III.* Madrid, Disdre, 1993. Folio. 299 p. Numerosas láminas en color, alguna de ellas plegadas. Símil piel.

Salida: 30 €

1358 Cine español-Extremadura. Sánchez Vidal, Agustín y Javier Herrera Navarro. *Las Hurdes / Tierra sin pan. Un documental de Luis Buñuel.* Badajoz, MEIAC, 1999. Folio. 166 p. Ilustrado con fotogramas de la mítica película de Buñuel. Cubiertas.

Salida: 20 €

1359 Catálogo-Decoración. Electric Light Figures. *[Catálogo de lámparas y quinqués].* S.I. [Birmingham], Balding & Mansell, 1915. Folio menor. Catálogo ilustrado con dibujos de todas las lámparas a la venta. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 25 €

1360 Música. Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación.* Paris- Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1361 Roma. Consociazione Turistica Italiana. *Attraverso l'Italia illustrazione delle regioni italiane. Roma.* Milano, Impresa Coi Tipi del Bertieri, 1914- 1942. 2 vols. en folio menor. I: 237 p. II: 236 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Holandesa pergamino, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

1362 Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La codorniz.* Madrid, 1944. Folio. Números desde el

8 de junio de 1941 a 28 de diciembre de 1941. Holandesa puntas época.

Salida: 30 €

1363 Publicaciones periódicas. Varios. *La Esfera. Año 1915. [Primer semestre] Ilustración mundial.* Madrid, Prensa Gráfica, 1915. Folio mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas en negro y color, fotografías y publicidad. Holandesa de época. Cubiertas originales, en color, ilustradas por prestigiosos artistas de la época.

Salida: 30 €

1364 Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Zamacois, Eduardo. *Traición por traición; El marido no quiere; El vacío absoluto; Los eslabones; El folletín.* Madrid, Renacimiento, 1929. 8º. 300 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubiertas originales. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1365 Literatura española de principios de siglo XX-Viajes por España. Zamacois, Eduardo. *Memorias de un vagón de ferrocarril.* Madrid, Renacimiento, 1922. 8º. 376 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubiertas originales.

Salida: 20 €

1366 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *Sus mejores páginas.* Madrid, Librería de la viuda de Pueyo, 1917. Primera edición. 8º. 264 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1367 Literatura española de principios de siglo XX-Vida cotidiana y costumbres-Opiniones, impresiones y sucesos. Zamacois, Eduardo. *Cuenta, caminante.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, Revistas y Publicaciones, s.a. (primero años del s. XX). Primera edición. 8º. 351 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Escaso en comercio. Locos furiosos. - La tristeza de Madrid. - Alberto Cashier. - La España trágica. - Estafadores. - Romeo en Getafe. - Las ciudades. - Chateaubriand y las mujeres. - etc.

Salida: 20 €

1368 Literatura española de principios de siglo XX-Vida cotidiana y costumbres-Opiniones, impresiones y sucesos. Zamacois, Eduardo. *Al remo (cuentos y crónicas).* Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a. (1910). 8º. 268 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1369 Literatura española de principios de siglo XX. Zamacois, Eduardo. *La antorcha apagada.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1935. Primera edición. 8º. 362 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1370 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *Amar a oscuras. Horas crueles.* Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º. 251 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1371 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *Incesto.* Buenos Aires, Casa Editorial Sopena, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 229 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

1372 Literatura siglo XX. Mann, Thomas. *Obras completas.* Barcelona, Plaza & Janés, 1951- 1968. 3 vols. en 8º. I: XXXI+1394 p, 3 h. II: 3 h, 1674 p, 1 h. III: 1782 p, 1 h. Retrato. Piel editorial; corte superior dorado. exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1373 Literatura. Cela, Camilo José. *La obra literaria del pintor Solana.* Madrid, Alfaguara, 1967. 4º. 100 p. Retrato. Cubiertas originales. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 30 €

1374 Papado. Andrés y Sobiñas, Agustín de. *Resumen historial de la primera silla romana quando vacante, y quando llena, con las noticias puntuales de quanto a ella pertenece... Con el nacimiento, estudios, y empleos de Nuestro Sant.mo Padre Clemente XIII.* Madrid, en la Imprenta de Francisco Xavier García, 1759. 4º menor. 4 hojas (incluida portada con mancha de tinta azul que no afecta), 100 p. Cartoné provisional de época. Curioso folleto en papel de hilo. # Palau 12260.

Salida: 30 €

1375 Toros-Caballos. Gutiérrez Ballesteros, José M^a (Conde de Colombí). *El caballo en la fiesta de toros.* Madrid, Versal, 1958. 4º. 55 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, de 355 ejemplares.

Salida: 50 €

1376 Monarquía española. Elías, José A. *Compendio de la historia de las instituciones y derecho de la Monarquía Española y de cada uno de los reinos en que estuvo dividida.* Barcelona, Imprenta Hispana, 1847. 12º. 612 p; faltan p, 440-441. Tela época. Única edición. # Palau, 78986.

Salida: 30 €

1377 Drama histórico. Linares Rivas, Manuel; Reparaz, Federico; Parker, Luis N. *El Cardenal. Dibujos de Alonso.* Madrid, La farsa, 1929. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1378 Literatura erótica de principios del siglo XX. Carrere, Emilio. *La desconocida de todas las noches. Ilustraciones de Masberger.* Madrid, Sáez Hermanos - La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1379 Literatura erótica de principios del siglo XX. Carrere, Emilio. *Sangre en la guarida.*

Ilustraciones de Vázquez Calleja. Madrid, Editorial Atlántida - La novela de hoy, 1928. Primera edición. 8º. 55 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1380 Barcelona. Fita y Colomé, Fidel. *La Santa Cueva de Manresa. Reseña histórica*. Manresa, Imp. de Roca, 1872. 8º. 270 p, 1 h. Holandesa época, con tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

1381 Militaría-Literatura. Vidart, Luis. *Letras y armas. Breves noticias de algunos literatos y poetas militares de la edad presente*. Sevilla, Imp. y Lit. de El Independiente, 1867. 8º. 186+7 p ("Una carta literaria concierne al libro intitulado, Letras y armas"; con colofón propio). Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1382 Publicaciones periódicas. Larra, Mariano José de (1809-1837). *Fígaro de vuelta. Primera carta de Fígaro á su corresponsal en París. / Ni por esas. Verdadera contestación de Andrés a Figaró publicada por éste*. Madrid, Imp. de José María Repullés, 1836 y 1837. 2 impresos en un vol. en 8º 8º. 16 p, cada uno. Y otros 6 opúsculos del s. XIX encuadrados en el mismo volumen. Holandesa época rozada y con pequeños deterioros.

Salida: 25 €

1383 Historia de Inglaterra-Biografía. Belloc, Hilaire. *Carlos I, Rey de Inglaterra*. Barcelona, Editorial Juventud, 1940. Primera edición española. 8º mayor. 288 p. Tela editorial estampada. [Carlos I de Inglaterra y de Escocia (1600-1649), fue rey de Inglaterra, Escocia e Irlanda, desde el 27 de marzo de 1625 hasta su ejecución en 1649].

Salida: 20 €

1384 Filatelia. *Catalogue de Timbres-Postes*. Yvert & Tellier-Champion. París, Yvert & Tellier, 1947. 4º. 1743 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1385 Caza-Facsímil. *Libros de cetrería de el príncipe y el canciller con un discurso y notas del Excmo. señor José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 8º. CI+359 p. Piel con nervios. Facsímil de Madrid, Imp. y fundición de M. Tello, 1879.

Salida: 20 €

1386 Caza-Facsímil. Argote de Molina, Gonzalo. *Discurso de la montería por...con otro discurso y notas del Excmo. señor José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 8º. XVI+112 p. Piel con nervios. Facsímil de Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1882.

Salida: 20 €

1387 Literatura erótica-Libros ilustrados. Boccaccio. *Cuentos (El Decameron)*. México, Editorial Colon, 1947. 2 vols. en 8º. I: XIX+631 p. II: 479 p. Pasta valenciana. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1388 Derecho consuetudinario. Cottlier Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes*. Madrid, Razola, 1837. 8º menor. 336 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1389 Biografía-Galicia. Carnés, Luisa. *Rosalía de Castro. Raíz apasionada de Galicia.* México, Rex, 1945. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1390 Generación del 27. García Lorca, Federico. *La zapatera prodigiosa.* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º. 113 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1391 Tierra Santa-Guías turísticas antiguas. Bamabé Meistemann, P.. *Nueva guía de Tierra Santa. Ilustrada con 23 cartas en colores y 116 planos de ciudades y monumentos... con una carta-prólogo del... Obispo de Jaca.* Barcelona-Vich, Tipografía Franciscana, 1908. 8º menor. XLVII + 704 p. Numerosas láminas y planos a color, muchos de ellos desplegados. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 25 €

1392 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Retana, Álvaro. *El veneno de la aventura. Ilustraciones de José Guillén de Villena.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º menor. 126 p. Ilustraciones. Texto orlado. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; ruedas y tipos dorados; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrilegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1393 Sainetes y comedias. Giraudoux, Jean. *Siegfried. Dibujos de Merlo.* Madrid, La farsa, 1930. 8º. 65 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1394 Literatura española de principios de siglo XX-Novecentismo. D'ors, Eugenio. *Magin o la previsión y la novedad. Ilustraciones de Marco.* Madrid, La novela mundial, 1926. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1395 Monarquías europeas. Pérez Abreu, G. *Carlos XII. Rey de Suecia.* México, Nuevo Mundo, 1947. 4º. 416 p, 7 h. Numerosas láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1396 Barcelona-Arte. Cortes, Joan. *Setana anys de vida artística barceloniana. Prolog Josep M. Garrut.* Barcelona, Selecta, 1980. 4º. 328 p. Láminas fotográficas. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera editorial.

Salida: 20 €

1397 Escultura española. Gómez-Moreno, María. *Breve historia de la escultura española.* Madrid, Dossat, 1951. 4º. 245 p. CLXIV láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1398 Londres. Clunn, Harold P. *The face of London. Completely new and revised edition by...* London, Spring Books, (mediados s.XX). 4º. XIII+627 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1399 León-Autógrafo. Díaz-Jiménez y Molleda, Eloy. *Historia del Museo Arqueológico de San Marcos de León. Apuntes para un catálogo.* Madrid, Victoriano Suárez, 1920. 4º. XV+229 p. Plano plegado y XLIII láminas fotográficas, algunas plegadas. Cubierta anterior. Piel época, con nervios y doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1400 Burgos. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXVII. Contiene las iglesias colegiales, monasterios y santos de la diócesis de Burgos.* Madrid, José del Collado, 1824. 4º. 4 h, 472 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplar con todos los márgenes originales.

Salida: 20 €

1401 Cataluña. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XLII. Contiene las antigüedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporias con los documentos concernientes a los asuntos que tratan.* Madrid, Imp. de J. Rodríguez, 1859. 4º menor. 19+361 p. Mapa plegado. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1402 Zaragoza. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXXI, contiene las memorias de los varones ilustres cesaraugustanos.* Madrid, José Rodríguez, 1859. 4º. XXII+551 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1403 Cataluña. Sainz de Baranda, Pedro. *España Sagrada. Tomo XLVII... de la Santa Iglesia de Lérida en su estado moderno.* Madrid, Academia de la Historia, 1850. 4º. XXXV+367 p. Gran mapa plegado con contornos coloreados a mano. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1404 Zaragoza. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXX, contiene el estado antiguo de la Santa Iglesia de Zaragoza.* Madrid, José Rodríguez, 1859. 4º. XXIV+439 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1405 León. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXXIV: Contiene el estado antiguo de la Santa Iglesia esenta de León. [Y tomo XXXV:]; Memorias de la Santa Iglesia de León, concernientes a los siglos XI, XII y XIII.* Madrid, Pedro Marín, 1784 y 1786. 2 vols. en 4º. I: 14 h, 492 p. II: 8 h, 468 p. Sin las láminas. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos sus márgenes.

Salida: 30 €

1406 Asturias. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXXVIII. Memorias de la Santa Iglesia exenta de Oviedo concernientes a los siglos X, XI, XII, XIII i XIV... [Y tomo XXXVIII:] De la Iglesia exenta de Oviedo desde el medio del siglo XIV hasta fines del siglo XVIII.* Madrid, en la oficina de don Blas Román, 1793 y 1795. 2 vols. en 4º. I: 10 h, 386 p, 1 h. II: 10 h, 350 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos sus márgenes. Continúa el título del 2º vol.: "Historia de la fundación del Principado de Asturias, como dignidad y mayorazgo de los Primogénitos de los Reyes de España".

Salida: 40 €

1407 Lugo. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XL. Antigüedades de la ciudad y Sta. Iglesia de Lugo. Memorias de los... monasterios de S. Julián de Samos, y S. Vicente de Monforte. [Y tomo XLI:] ... continuación de su historia desde el siglo XII hasta fines del XVIII.* Madrid, Vda. e hijos de Marín, 1796 y 1798. 2 vols. en 4º. I: 8 h, 434 p; sin el mapa. II: 12 h, 440 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos sus márgenes.

Salida: 30 €

1408 Galicia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXII... De la Iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo décimo sexto. [Y tomo XXIII] Continuación de las memorias de la Santa Iglesia de Tuy.* Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1798 y 1799. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h, 343 p. II: 4 h, 435 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos los márgenes originales.

Salida: 40 €

1409 Santiago de Compostela. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XIX... estado antiguo de la iglesia Iriense y Compostelana. [y XX] Historia Compostelana.* Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1792. 2 vols. en 4º. I: 6 h, 415 p. II: 10 h, 624 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplares con todos los márgenes originales.

Salida: 40 €

1410 Orense. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XVII... de la Santa Iglesia de Orense.* Madrid, Pedro Marín, 1789. 4º. 6 h, 332 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo. Ejemplar con todos los márgenes originales.

Salida: 20 €

1411 Barcelona. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXIX... De la Santa Iglesia de Barcelona.* Madrid, Rodríguez, 1859. 4º. XII+530 p. Mapas plegados. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1412 Andalucía. Flórez, Enrique. *España Sagrada. Tomo IX. De la provincia antigua de la Bética en común y de la Santa Iglesia de Sevilla en particular.* Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1860. 4º menor. XIV+448 p. 2 mapas plegados de la "Bética Antigua", y una lámina. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1413 La Rioja. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXXIII: Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra; y las memorias concernientes a los obispados de Nagera y Alaba.* Madrid, Pedro Marín, 1781. 4º menor. 11 h, 480+XXXVII p. Pasta española, s. XX, con tejuelo.

Salida: 20 €

1414 Erótica-Grecia clásica. Boardman, John; La rocca, Eugenio. *Eros en Grecia. Fotografías de Antonia Mulas.* Barcelona, Daimon, Manuel Tamayo, 1976. Primera edición española. Folio. 165 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1415 Escultura-Pintura. George, Waldemar. *Aristide Maillol. With a biography by Dina Vierny.* Londres, Cory, Adams & Mackay, 1965. Folio. 235 p. Numerosas láminas, muchas de ellas montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1416 Militaría. Ríos, Vicente de los. *Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería que*

han florecido en España desde los Reyes Católicos hasta el presente. S.i,t (Madrid, Memorias de la Real Academia de la Historia, 1889). Folio menor. 74 p. Cartoné moderno. Diego Alaba, Luis Collado, Cristóbal Lechuga, Diego Ufano, Julio César Firrufino, Pedro Navarro, Juan Bayarte, Antonio González y Jacome Roca; con sus libros, sus descubrimientos y sus inventos.

Salida: 30 €

1417 Música popular-Cartagena. Roca, Ángel. *Historia del trovo. Cartagena - La Unión (1865-1975)*. Cartagena, Athenas Ed., 1976. Folio menor. 421 p, 4 h. Ilustrada con dibujos, programas y más de cien fotografías. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1418 Generación del 27-Libros ilustrados. Alberti, Rafael. Manuel Ribera (dib.). *Golfo de sombras*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. 4º. páginas sin numerar con poesías en facsímil, láminas en negro. Ejemplar nº 171 de una edición de 1500 ejemplares. Buen papel. Arpillera editorial, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1419 Jesucristo. Salgado, Plinio. *Vida de Jesús*. Madrid, Escélicer, 1946. Folio. 657 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1420 Historia-Reino de Aragón. Quinto, Javier de. *Discursos políticos sobre la legislación y la historia del antiguo Reino de Aragón*. Madrid, Imp. de S. Vicente, 1848. 4º. 511 p, 1 h. Holandesa época rozada. Tenue mancha de humedad antigua. # Palau 245330.

Salida: 25 €

1421 Biografía-Geografía-Política española del s. XIX. Beltrán y Rózpide, Ricardo. *[Isidoro de Antillón, geógrafo, historiador y político]. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia*. Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1903. Folio. 182 p. Cubiertas originales (la anterior con mancha de agua en el margen interno). Isidoro de Antillón y Marzo (Santa Eulalia del Campo, Teruel, 1778-ibídem, 1814) fue un político, jurisconsulto e historiador de España al que se debe la abolición de los castigos en la escuela; fue el primer español que disertó en la Academia de Derecho contra la esclavitud de los negros..

Salida: 25 €

1422 Humanismo en España. Bonilla y San Martín, Adolfo. *Luis Vives y la Filosofía del Renacimiento*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. Folio. Retrato a doble página, 818 p. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1423 Militaría. *Biografía del excelentísimo señor teniente general D. Francisco Antonio Narváez Conde de Yumuri, publicada en la obra del Estado Mayor del Ejército Español*. Madrid, Imp. Militar a cargo de Mariano Satue, 1854. Folio menor. 63 p. Cartoné editorial con el lomo deteriorado y puntas rozadas.

Salida: 20 €

1424 Religión. Benedicti Papae XIV. *De Synodo Dioeciesana. Libri tredecim*. Venetiis, Radici, 1775. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVI+296 p. II: VIII+ 336 p. Primera portada a dos tintas. Mancha de agua en primeras hojas. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 40 €

1425 Francia. Lireux, Auguste. *Assemblée Nationale Comique*. París, Michel Levy Freres, 1850. 4º. 625 p. Numerosas ilustraciones del famoso caricaturista Cham (Arnédé de Noe). Holandesa puntas de época, rozada. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 40 €

1426 Goya. Encina, Juan de la. *Goya en zig-zag. Bosquejo de interpretación biográfica*. Madrid, Espasa Calpe, (1928). 4º mayor. 200 p+láminas. Guaflex.

Salida: 30 €

1427 Sevilla-Facsímil. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla*. Sevilla, Álvarez, 1968. Folio menor. 5 h, 141 p, 2 h. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1428 Pintura española-Siglo XVII. Justi, Carl. *Velázquez y su siglo*. Madrid, Espasa Calpe, 1953. 4º mayor. 917 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1429 Prensa. *La Vanguardia. Más de cien años de anuncios de prensa*. Barcelona, SYL, 1989. Folio cuadrado. 261 p. Profusión de ilustraciones con carteles de anuncios. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1430 Literatura Siglo de Oro-Biblioteca de Autores Españoles. Alcalá Galiano, Antonio. *Obras escogidas de...* Madrid, Atlas, 1955. 2 vols. en 4º. I: XXXIV+481 p. II: 515 p. Holandesa. De la "Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días".

Salida: 20 €

1431 Correos y postas-Filatelia. Fernández Duro, Antonio. *Reseña histórico-descriptiva de los sellos de correo en España por el jefe de negociado de segunda clase... Ilustrada con 115 grabados intercalados en el texto*. Madrid, Víctor Saiz, 1881. 4º. 4 h. 250 p, 2 h. Pergamino rígido con tejuelo. Cortes tintados. Libro esencial para los filatélicos por la información que da sobre las falsificaciones, diversas tiradas, etc. Se puede considerar como el primero y mejor estudio sobre la materia.

Salida: 20 €

1432 Fútbol. Luis- Andrés. *En torno al foot- ball*. Madrid, G. Hernández y Galo Sáez, s.a (1922). 8º. 305 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas por J. Gallego, rozadas. Exlibros de tampón.

Salida: 30 €

1433 Lenguas indígenas de América. González Casanova, Pablo. *Estudios de Lingüística y Filología Nahuas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1977. 4º menor. XCI+287 p, 2 h. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1434 Poesía-América. Morales, José Luis. *Poesía y afroantillana y negrista. (Puerto Rico- República Dominicana- Cuba)*. Río Piedras (Puerto Rico), Universidad, 1981. 4º. 456 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1435 Imprenta-Venezuela. Grases, Pedro. *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas, Universidad, 1979. 4º. 259 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1436 América-Romance. Romero, Emilia. *El romance tradicional en el Perú*. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 4º. 136 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1437 América-Costumbres. Assunção, Fernando O. *Pilchas criollas. Usos y costumbres del gaucho*. Lima, Master fe, 1979. Folio menor. 423 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1438 Poesía-América. Ubaldo Genta, Edgardo. *La epopeya de Bolívar*. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1944. 4º. 275 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1439 Literatura hispanoamericana. Varios. *Narradores ecuatorianos del 30*. Caracas, Ayacucho, 1980. 4º. LXI+702 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1440 América Precolombina. López Austin, Alfredo. *Augurios y abusiones*. México, Universidad, 1969. 4º. 220 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1441 Literatura española del siglo XX. Arrabal, Fernando. *Pic-Nic. El triciclo. El laberinto*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1981. 8º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1442 Literatura antillana. Montagut, Jorge. *Las mejores poesías de amor Antillanas*. Barcelona, Editorial Bruquera, 1971. Primera edición. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443 Novela histórica. Sienkiewicz, Henryk. *Quo vadis*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 8º. 590 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1444 Judaica-Dedicatoria autógrafa. Fernández de Castro, E. F. *El Salterio de David en la cultura española (estudio histórico, crítico y bibliográfico)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1928. 4º. 182 p, 1 h. Retrato. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1445 Viajes por España. Latour, Antoine de. *La Baie de Cadix*. París, Lévy, 1858. 8º. 342 p. Tela editorial, con desperfectos en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1446 Teatro-Enseñanza. Romea, Julián. *Ideas generales sobre el Arte del Teatro para uso de los alumnos de la clase de declamación del Real Conservatorio de Madrid por el profesor de la misma...* Madrid, Imp. de F. Abienzo, 1858. 8º. 130 p, falta anteportada. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

1447 Constitucionalismo-Política española del s. XIX. *Ecsamen de los delitos de infidelidad a la patria. Edición española.* Madrid, Of. del Est. Central, 1842. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XI+164 p. II: 168 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 35 €

1448 Literatura s. XIX. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas. Tomo II: s / Epistolario / Cartas y poesías inéditas.* Madrid, Fernando Fé, 1909. 3 obras en 4 vols. en 8º. I: " Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas"; 349 p, 1 h. II: "Religiosas. Campesinas. Fragmento"; 378 p, 1 h.. 2: 247 p, 1 h. 3. XIII+307 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato y otra con facsímil de un manuscrito del autor. Tela con tejuelo; supralibros en el plano anterior. Las Obras completas escaso en comercio los dos tomos juntos. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

1449 Lenguas indígenas de América. Lorand de Olazagasti, Adelaida. *El indio en la narrativa guatemalteca.* Barcelona, Manuel Pareja, 1968. 4º. 277 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1450 Poesía-Literatura iberoamericana-Argentina. Varios. *Poesía gauchesca.* México, Fondo de Cultura Económica, 1984. 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI+633 p. II: 798 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1451 Literatura americana-Siglo XVI. Ruíz de Alarcón, Juan. *Obras completas. Teatro.* México D.F. - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1957 y 1959. 2 vols. en 8º. I: LIV p, 1 h, 1022 p, 1 h. II: 1168 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 20 €

1452 Jesuitas-Historia. Fülöt-Miller, René. *El poder y los secretos de los jesuitas. Monografía de cultura histórica.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1931. Primera edición española. 4º. 570 p. + Láminas fotográficas. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1453 Historia antigua. Bibby, Geoffrey. *Hace 4000 años. Un panorama de la vida en el segundo milenio antes de Jesucristo.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 8º. 399 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1454 Ilustración-Cuentos. Voltaire. *Cuentos escogidos de Voltaire.* Madrid, Jiménez-Fraud, s.a. (principios del s. XX). 8º menor. 228 p. Tela editorial con hierros dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1455 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Retana, Álvaro. *El fantasma de Don Pingoberto (Estampas de la vida madrileña en 1935).* Madrid, Colección Buen Humor, 1935. 8º. 43 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de

novelas eróticas de su época. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue procesado junto a Valle-Inclán y otros. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1456 Literatura española de principios de siglo XX. Castellón, José. *Monte de Abrojos. Romance de aldea... Dibujos de Gutiérrez Navas*. Madrid, La farsa, 1931. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1457 Erudición. Menéndez Pelayo, Marcelino. *[Obras]*. Santander, C.S.I.C, (años 40 s. XX). 11 vols. en 8º. Las obras son: "Historia de las ideas estéticas en España". tomos I, III, IV, y V; "Estudios y discursos de crítica histórica y literaria", tomos II, III, IV, V, VI, VII. "Antología de poetas líricos castellanos", tomo X.

Salida: 20 €

1458 Literatura española de principios de siglo XX-Asturias-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Camín, Alfonso. *La Carmona. (Novela asturiana)*. Madrid, Renacimiento, 1926. Primera edición. 8º. 205 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # CCPB000165279-6. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

1459 Prostitución-Viajes. Leeuw, Hendrik de. *Las ciudades del pecado*. Barcelona, Molino, 1933. Primera edición española. 4º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1460 Joyería. Marcos y Bartual, Aurelio. *Tratado de joyería*. Málaga, Ricardo Sánchez, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º mayor. 380 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado (con leves deterioros en lomo pero sin pérdidas); corte superior tintado.

Salida: 20 €

1461 Personajes relevantes de la política española-Firma autógrafa. Fraga Iribarne, Manuel. *Memoria breve de una vida pública*. Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 392 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1462 Literatura española del siglo XX. Vila-Matas, Enrique. *El mal de Montano*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2002. Primera edición. 4º. 316 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1463 Clásicos griegos. Larroyo, Francisco. *Platón. Diálogos*. México, Editorial Porrúa, 2007. 2 vols. en 4º. 605 p; 457 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1464 Crítica literaria-Siglo de Oro. Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*.

Madrid, Gredos, 1950. 4º. 672 p. Lámina. Falta cubierta anterior. Con sellos de tampón de la Biblioteca de Santiago Magariños. Edición original.

Salida: 20 €

1465 Fueros-País Vasco-Autógrafo. Calatrava y Ogayar, Francisco. *La abolición de los fueros vasco-navarros: estudio político, histórico, crítico y filosófico.* Madrid, Imp. Fomanet, 1876. 4º. 159 p. Cubiertas originales. Holandesa tela época, con tejuelo en el lomo; manchas antiguas de agua. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1466 Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge-Luis. *Textos cautivos: ensayos y reseñas en "El Hogar".* Barcelona, Tusquets, 1990. 8º. 338 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados con bolígrafo azul.

Salida: 20 €

1467 Cine. Méndez-Leite, Fernando. *45 años de cinema español: Proceso cronológico.- Esquema de orientación.* Madrid, Bailly Bailliere, 1941. 4º. 209 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas ilustradas por Boni, rozadas. Exlibris de tampón de un anterior poseedor.

Salida: 25 €

1468 Militaría-España. *El problema militar en España. Apuntes para un estudio sincero y al alcance de todos. Por el Capitán Equis. Primera parte: I: El estado mayor central. II: El servicio de estado mayor.* Burgos, J. Sáiz, 1916. 4º. VII+2 h, 185 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se anuncia al final una segunda parte de esta obra, que ignoramos si llegó a publicarse.

Salida: 25 €

1469 Historia. Hindus, Maurice. *Los cosacos. La historia de un pueblo guerrero.* Buenos Aires, Futuro, 1947. 4º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 25 €

1470 América. Groussac, Paul. *Las Islas Malvinas. Edición castellana ordenada por el Congreso de la Nación Argentina.* Buenos Aires, L. J. Rosso, 1936. 8º mayor. 200 p, 1 h. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1471 Valencia. Toledo Girau, José. *Los correos en el Reino de Valencia.* Valencia, Tip. Moderna, 1958. 4º. 242 p, 3 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1472 Venecia-Encuadernación. Aunós, Eduardo. *Biografía de Venecia.* Zaragoza, Librería General, 1948. 4º. 370 p. Láminas e ilustraciones. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos, y corte superior dorado.

Salida: 20 €

1473 Religión-Filosofía. Mendive, José. *La religión católica vindicada de las imposturas racionalistas por el padre... de la Compañía de Jesús.* Madrid, Tip. Gutenberg, 1883. 4º. XII+1051 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1474 Relaciones internacionales de España-Alemania-Primera Guerra Mundial. *Amistad Hispano Germana*. Barcelona, Tip La Académica de Serra Hnos y Russell, 1916. 4º. 267 p. Dos láminas con retratos de Guillermo II, t Alfonso XIII. Introducción de Jacinto Benavente. Holandesa editorial con el plano anterior ilustrado con dibujo de J. Canellas.

Salida: 20 €

1475 Arte-Biografía. Lemoisne, Paul-André. *Gavarni. Peintre et lithographe*. Paris, Floury, 1924. 4º mayor. IX + 216 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas.

Salida: 30 €

1476 Pintura española-Dibujo. Ráfols, J. F. *Ramón Casas, dibujante*. Barcelona, Omega, s.a. (mediados del s. XX). 4º. 47 p; 62 láminas. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1477 Literatura española de principios de siglo XX-Premio Nobel-Sainetes y comedias. Benavente, Jacinto. *Literatura. Dibujos de Antonio Merlo*. Madrid, La farsa, 1933. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición temprana.

Salida: 20 €

1478 Donjuanismo-Anécdotas. López Núñez, Juan. *Don Juan Tenorio. Historia, versos y anécdotas de esta obra inmortal recopilados por...* Madrid, Compañía Íbero-Americana de Publicaciones, s.a. (1930). Primera edición. 8º. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1479 Literatura española de principios de siglo XX-Premio Nobel-Sainetes y comedias. Benavente, Jacinto. *Lo cursi*. Madrid, Prensa Moderna-El teatro moderno, 1927. 8º. 63 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1480 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La quiebra*. Barcelona, Editorial Noguer, 1963. 8º. 677 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1481 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Una mujer sobre la tierra*. Barcelona, Editorial Noguer, 1959. Primera edición. 8º. 622 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de pequeño fragmento de papel en cabecera del lomo).

Salida: 20 €

1482 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Todo quedó en casa*. Madrid, Editorial Noguer, 1964. Primera edición. 8º. 604 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1483 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *¡Ay... Estos hijos!*. Barcelona, Editorial Noguer, 1959. 8º. 467 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1484 Literatura vasca-Firma autógrafa. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La vida como es. Novela picaresca en muy paladina lengua española escrita en Madrid*. Barcelona, Editorial Noguer, 1957. 8º. 676 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria

autógrafa.

Salida: 20 €

1485 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El premio*. Barcelona, Editorial Noguer, 1961. Primera edición. 8º. 771 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1486 Literatura vasca. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El mundo sigue*. Barcelona, Editorial Noguer, 1960. Primera edición. 8º. 482 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1487 Franco. Bayod, Ángel. *Franco visto por sus ministros*. Barcelona, Editorial Planeta, 1981. Primera edición. 4º. 459 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1488 Literatura francesa-Libros ilustrados. Arioste. *Roland furieux*. Paris, Morizot, s.a (mediados s.XIX). 4º. XV+541 p. Láminas e ilustraciones por Tony Johannot, Baron, Français y C. Nantueil. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1489 Santuarios marianos-Vizcaya. Echevarría, Silverio F. de. *Historia del santuario e imagen de Ntra. Sra. de Begoña*. Tolosa, Eusebio López, 1892. 8º mayor. 3 h, VI p, lámina fotográfica, 329 p, 3 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1490 América. Landsberger, Henry A. *Latin American peasant movements*. Londres, Cornell University Press, 1969. 4º. 746 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1491 México. Rojas, Pedro. *Acámbaro Colonial: estudio histórico, artístico e iconográfico*. México, Imp. Universitaria, 1967. 4º. 159 p, y 72 páginas de láminas fotográficas. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1492 Teatro-Alicante. Reus Boyd-Swan, Francisco. *El teatro en Alicante: 1901-1910. Cartelera y estudio*. Madrid, Tàmesis, 1994. 4º. 438 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1493 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *El espejo irónico*. Madrid, Alejandro Pueyo, 1921. 8º. 302 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1494 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Ha entrado un ladrón*. Madrid, Pueyo, 1920. 8º. 328 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1495 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Fantasmas*. Zaragoza, Librería General, 1938. Primera edición. 8º. 311 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1496 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia Gomar*. Madrid, Renacimiento, 1931. Primera edición. 8º. 272 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

1497 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *La vaca adúltera*. Madrid, Taurus Ediciones, 1958. Primera edición. 8º. 189 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales. [Wenceslao Fernández Flórez (1885-1964) fue un escritor, periodista y humorista español. Publicó numerosas novelas y libros de relatos de humor, caracterizados éstos por un fino humor irónico de sesgo gallego a veces cercano a lo fantástico. Se muestra muy sensible al paisaje galaico que envuelve en un profundo lirismo].

Salida: 20 €

1498 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas*. Madrid, Editorial Pueyo, 1936. 8º. 280 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1499 Literatura gallega-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *El ladrón de glándulas*. Madrid, Editorial Pueyo, 1929. Primera edición. 8º menor. 168 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1500 Literatura gallega-Literatura humorística-Fútbol. Fernández Flórez, Wenceslao. *De portería a portería (Impresiones de un hombre de buena fe). Ilustraciones de Ismael Cuesta y viñetas de M. Chacón*. Madrid, Prensa Española, 1949. 8º cuadrado. 170 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1501 Literatura hispanoamericana-Siglo XX. Huidobro, Vicente. *Obra selecta*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1989. 8º. XLIV p, 1 h, 642 p, 9 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1502 Poesía medieval-Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. *El libro de Alixandre. Reconstrucción crítica de Dana Arthur Nelson*. Madrid, Ed. Gredos, 1979. 4º menor. 791 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta. Primera reconstrucción crítica total del Libro de Alixandre.

Salida: 20 €

1503 Militarista-Literatura siglo XX. Martínez de Campos, Carlos. *La supremacía en el aire / El dominio de la mar*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 2 vols. en 4º 4º. 1: 76 p. 2: 83 p. Impresión sobre papel de color. Cubiertas. Intonsos.

Salida: 20 €

1504 García Lorca. García Lorca, Federico. *El público. Facsímil del manuscrito / Autógrafos. Así que pasen cinco años [facsímil y transcripción]*. Oxford, The Dolphin Book, 1976. 2 vols. en folio menor Folio

menor. II: LVII+145 p. III: 253 p. Ediciones numeradas. Rústica con sobrecubierta; estuche cartulina editorial.

Salida: 25 €

1505 Huelva. González Gómez, Juan Miguel. *El monasterio de Santa Clara de Moguer (estudio histórico-artístico)*. Sevilla, Instituto de Estudios Onubenses, 1978. 4º. 202 p+75 láminas+planos plegados. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

1506 Códice-América Precolombina. Paso y Troncoso, Francisco del. *Colección de Mendoza o códice mendocino. Documento mexicano del siglo XVI que se conserva en la Biblioteca Bodleiana de Oxford, Inglaterra. Facsimile fototípico dispuesto por...* México D.F, Editorial Innovación, 1980. Folio menor. LIV+ facsímil. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1507 Colonias en América. Fernández Guardia, Ricardo. *Crónicas coloniales en Costa Rica*. Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1967. 4º mayor. 221 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1508 Cartografía-México. Falcón de Gyves, Zaida. *Análisis de los mapas de distribución de la población del Estado de Tabasco*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1965. Folio. 54 p. Estados plegados. Mapas plegados (sueltos). Tela editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1509 Publicaciones periódicas. Blanco y Negro. Madrid, 1896. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios..

Salida: 30 €

1510 Publicaciones periódicas. Blanco y Negro. Madrid, 1897. Folio menor. Ilustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época con doble tejuelo y nervios..

Salida: 50 €

1511 Viajes. Bermejo, Ildefonso Antonio. *Viage ilustrado en las cinco partes del mundo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1852-1853. 2 vols. en 4º mayor. XLIII+615 p; 828 p. Numerosas ilustraciones en el texto, obras de Urrabieta, Benedicto et alii. Texto a doble columna. Holandesa época. Literatura de viajes por el mundo. Geografía s XIX.

Salida: 20 €

1512 Confección-Moda. Maggiani, Emilia. *Método teórico práctico para la confección de sombreros (de señora)*. Quilmes- Argentina, América, 1935. Folio menor. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. No en Palau.

Salida: 30 €

1513 Calzado. *Calzados Minerva. Casa central: Palma de Mallorca*. Barcelona, Juan Sabadell, s.a (1926 ó 1927). 4º. 16 h, en las que se representan 89 modelos de zapatos de caballero, señora y niño, acompañado de su descripción. Lámina en color. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

1514 Música. Vivanco, Luis F. *Música celestial de Gustavo Adolfo Bécker. Escogida por....* Madrid,

Cruz y Raya, 1934. 4º. 58 p + 1 h. Ilustraciones de Gustavo Doré. Cubiertas (algo sucias). Primera edición.

Salida: 30 €

1515 Poesía. Zardoya, Concha. *Debajo de la luz*. Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, 1959. 4º. 57 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1516 Ocultismo. Laarss, R. H. *El secreto de los amuletos y talismanes*. Barcelona, Helios, s.a (1931). 4º. 156 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. # Palau 128795.

Salida: 25 €

1517 Albacete. (Serna, José S). *Albacete, ciudad*. Albacete, Antonio González, 1964. 4º. 71 p. Retrato de la Reina Isabel II. Cubiertas originales, ilustradas con el blasón de la ciudad. El 26 de noviembre de 1862, la Reina Isabel II, concedió el título de ciudad de Albacete que, por privilegio del Marqués de Villena, era Villa desde el 9 de noviembre de 1375.

Salida: 25 €

1518 Generación del 27. Hernández, Miguel. *Dentro de luz y otras prosas*. Madrid, Silverio Aguirre Torre, 1958. 4º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1519 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia literaria española. Francés, José. *La sortija del agua marina*. Madrid, La novela corta, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 16 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1520 Bohemia literaria española-Literatura española de principios de siglo XX-Bandoleros. López de Haro, Rafael. *El pelele*. Madrid, La novela corta, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 16 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001061627-6. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1521 Bohemia literaria española-Galante. López de Haro, Rafael. *Yo maté a Juan León*. Madrid, La novela corta, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 16 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1522 Literatura española de principios de siglo XX-Decadentismo modernista. Carrere, Emilio. *La tristeza del epílogo*. Madrid, La novela corta, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 15 p. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000948970-3. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista].

Salida: 20 €

1523 Poesía. Santos, Dámaso. *La tarde en el mirón (versos de Soria)*. Zaragoza, ABC, 1947. 8º mayor. Sín paginar, (38 h). Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1524 Literatura. Celaya, Gabriel. *Deriva*. Alicante, Gutemberg, 1950. 8º. 113 p. Retrato a pluma por Carlos Ribera. Cubiertas originales. Primera edición. Firma autógrafa.

Salida: 30 €

1525 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Pisando la dudosa luz del día. Poemas de una adolescencia*. Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1963. 8º. 96 p. Cubiertas originales. Tercera edición.

Salida: 25 €

1526 Poesía. Juncadella, Domenec. *Dels camins de sang i de dolor de les terres del Marroc. Poemes de guerra*. Barcelona, Innocent Porcar, 1923. 8º. 86 p, 1 h (enmarcadas). Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa. No en Palau.

Salida: 25 €

1527 Galicia. Giménez Caballero, Ernesto. *Amor a Galicia (Progenitora de Cervantes)*. Madrid, E. Giménez, 1947. 8º. 75 p, 1 h. Cubierta ilustrada con solapas. Intonso. Primera edición.

Salida: 25 €

1528 Jesuitas-Poder. *Monita secreta (instrucciones reservadas a la Compañía de Jesús)*. Barcelona, Antonio López, s.a (1931). 8º. 79 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Libelo debido a la pluma de una persona profundamente conocedora de la Orden de San Ignacio, probablemente el jesuita polaco Jerónimo Zahorowski, expulsado de la Compañía en 1613. # Palau 176251.

Salida: 30 €

1529 Canarias. Anónimo. *Ensayo poético sobre la conquista de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife, Imprenta Isleña, 1847. 8º. 43 p. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 30 €

1530 Poesía catalana. Sucre, Josep M^a de. *L'Ocell Daurat*. Barcelona, A. Artis, 1921. 8º. 60 p, 1 h. Cubiertas originales. # Palau 324555. Primera edición, con la dedicatoria manuscrita de este curioso poeta catalán.

Salida: 30 €

1531 Poesía. Zapata, Ángel y Lamany, Emilio. *Musa campera (poemas)*. Valencia, José Meliá, 1944. 8º. 131 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicataria manuscrita del coautor Sr. Ángel Zapata.

Salida: 25 €

1532 Generación del 98. Machado, Manuel y Antonio. *La niña de plata. Comedia famosa de Lope de Vega. Refundición*. Madrid, La Farsa, 1929. 8º. 68 p. Viñetas de Barbero. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. No en Palau.

Salida: 30 €

1533 Lote de invendidos. [Conjunto de 15 libros que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia y temas locales Ediciones del s. XIX y XX]. Se facilitará una relación de las obras que compone el lote a los interesados.

Salida: 35 €

1534 Lote de invendidos. [Conjunto de 12 obras en 13 volúmenes que salieron en subasta de forma

independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia y temas locales Ediciones del s. XIX y XX]. 13 vols. en 4º y 8º. Se facilitará una relación de las obras que compone el lote a los interesados.

Salida: 30 €

1535 Toros. [*Lote de 19 libros sobre toros*]. 19 vols. en 8º y 4º. Conjunto de 19 libros, editados en el s. XX, Encuadernaciones editoriales (rústica y tapas duras) Obras de Mulas Pérez, Don Ventura, J. Mª Iribarren, Enrique Vila, K-Hito, Desperdicios y otros.

Salida: 50 €

1536 Lote-Miscelánea. [*Lote de 12 libros de estudio y erudición*]. Ediciones del s. XX, Goya, estudios literarios, Luis Vives, viajes, textos árabes, la cocina en la literatura y otros.

Salida: 40 €

1537 Lote de invendidos. [*Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia teatro, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1538 Encuadernación. [*Lote de 6 obras en 8 volúmenes que ya salieron en subasta con bonitas encuadernaciones en holandesa*]. SE FACILITARA LISTADO A LOS INTERESADOS.

Salida: 50 €

1539 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1540 Hispanismo. [*Lote de 28 folletos y separatas en idiomas extranjeros sobre temas relacionados con España*]. Ediciones del siglo XX. Muy interesantes..

Salida: 25 €

1541 Lote de invendidos. [*Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, literatura, botánica, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1542 Lote de invendidos. [*Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Valladolid, Valencia, economía, Toledo, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 45 €

1543 Literatura siglo XX-Encuadernación. [*Lote de 21 libros con encuadernación uniforme (holandesa; lomos en piel roja) con obras de autores franceses, británicos y españoles de los siglos XIX y XX*]. 21 vols. en 8º. Obras de Siclair Lewis, O. Wolde, A. Maurois, Valle Inclán M. Proust y otros.

Salida: 25 €

1544 Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, magia, masonería, mujer, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1545 Biografías-Siglo XX. [Lote de 12 libros con biografías o memorias de relevantes protagonistas de los siglos XIX y XX]. Ediciones del s. XX, con encuademaciones editoriales. Concepción Arenal, Julio Verne, Mihura, Julián Besteiro, Indalecio Prieto, Cisneros, Carlos II, W. Churchill, y otros.

Salida: 50 €

1546 Lote de invendidos-Toros. [Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre toros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1547 Publicaciones periódicas-Historia de España. Real Academia de la Historia. *Archivo Documental Español publicado por...* Madrid, Maestre, 1950-1981. 16 vols. en 4º. Tomos I, XIX (2 vols.), XX, XXI (2 vols.), XXII, XXIII (2 vols.), XXIV, XXV, XXX (2 vols.), XXXI (2 vols.), y XXXIII. Encuademación en holandesa, con doble tejuelo, y nervios. Fray Bartolomé de Carranza, Japón, Pizarro, Conde de Tendilla, Alonso de Palencia, y otros temas de interés para la Historia de España.

Salida: 100 €

1548 Miscelánea-Erudición. [Lote de 25 libros y folletos sobre historia, literatura y cultura española en general]. Ediciones del siglo XX. Varios encuadernados.

Salida: 25 €

1549 Caballos-Bibliofilia. García Mier, Agustín. *Consideraciones sobre el caballo español-andaluz. Publicadas en el "Diario de Cádiz".* Jerez de la Frontera, Tip. del "Diario de Jerez2, 1910. 8º. 35 p. Plena piel época. Edición numerada de 25 ejemplares.

Salida: 80 €

1550 Encuadernación-España. [Lote de 15 volúmenes con obras sobre derecho y teología españoles con encuademaciones antiguas en piel de época (una en pergamino)]. Ediciones de los siglos XVIII y XIX. Encuademaciones en piel; deterioros.

Salida: 50 €