



SUBASTA 189 –24 Enero 2019

1 Aguilar. Perez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales y 3 de novelas]*. Madrid, Aguilar, 1941- 45. 6 vols. en 4º menor. Episodios Nacional Tomo I: XCV+1603 p. II: 1722 p. III: 1831 p. Novelas Tomo I: 1903 p. II: 2043 p. III: 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 100 €

2 Fisiología-Manuales y tratados. Richerand, Anselmo. *Nuevos elementos de fisiología..* Madrid, Imprenta Real, 1804-1806. 4 vols. en 8º menor. I: 5 h, 294 p. II: 335 p III: 320 p. IV: 335 p.. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 100 €

3 Literatura del Renacimiento. Montemayor, Jorge de (ca. 1520-1561). *La Diana de Jorge de Monte Maior. Nuevamente corregida y reuista por Alonso de Villosa ; parte primera ; han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage y la hermosa Xarifa, la infelice historia de Piramo y Tisbe.* Milán, por Juan Baptista Bidelo, 1616. 12º. 6 h, 407 p; firma del propietario en la portada. Pergamino época. La primera novela pastoril de la literatura castellana, publicada por primera vez en 1559.

Salida: 200 €

4 Independencia de Cataluña. Melo, Francisco Manuel de. *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.* Madrid, Sancha, 1808. 8º. Portada, XXVI+475 p. Pasta española época, con tejuelo; mancha en el plano anterior.

Salida: 75 €

5 Literatura Siglo de Oro-Paremiología. (Espinosa, Pedro). *El perro y la calentura. Novela peregrina. Por don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxo del nombre de Pedro Espinosa.* Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. 8º menor. 8 h, 182 p. Pergamino de época semidesprendido. Segunda obra con portada propia comienza en la p. 97: Fernandez de Rivera, Rodrigo. "Lecciones naturales contra el descuido común de la vida.". "El perro y ..." publicada en Cádiz en 1625, y atribuida durante mucho tiempo a Francisco de Quevedo y Villegas, es un larguísimo y delirante diálogo entre un perro, Chorumbo, y Calentura en el que uno y otro intercambian opiniones sobre lo divino y lo humano, aparentemente sin hilo conductor. Es también un festín paremiológico y ensalada de frases hechas.

Salida: 250 €

6 Galante-Grecia clásica. Bédacier, Caroline. *Les belles Grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce. Et dialogues nouveaux des galantes modernes.* Paris, chez la Veuve de Guillaume Saugrain & Pierre Prault, 1712. 8º. 6 h, 356 p, 1 h. Láminas calcográficas. Holandesa, s. XIX, con deterioros. Edición original.

Salida: 100 €

7 Libros de Horas-Facsímil. Clovio, Giulio. *Libro de horas de Alejandro Farnesio*. Madrid, Casariego, 1987. 8º. 166 p. 64 páginas facsímiles totalmente miniadas a todo color más oro. Piel con estampaciones doradas. Ejemplar numerado.

Salida: 120 €

8 Humanismo-Filología latina. Valla, Lorenzo (1406-1457). *Laurentii Vallae Elegantiarum libri sex*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1556. 8º. 521 p, 19 h. Texto en tipografía romana a línea tirada, en dos tamaños. Marca tipográfica en portada y en última p. Pergamino antiguo. Estudio de la gramática del latín sobre bases científicas. La primera edición, Roma, 1471.

Salida: 250 €

9 Agricultura. Boullanger, Eugenio. *Destilería agrícola e industrial. Alcoholes y aguardientes de frutas, rones*. Barcelona, Salvat, 1929. 2 vols. en 8º. I: 388 p. II: 368 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 90 €

10 Historia de Europa. Ferrario, Giulio. *Il Costume antico e moderno. Europa*. Livorno, Tipografia Vignozzi, 1832. 10 tomos en 12 vols. en 8º. I: 426 p, 1 h; con un mapa de Europa plegado. II: 604 p, 1 h. III: 478 p, 1 h. IV: 645 p, 2 h. V: 820 p, 3 h. VI: 816 p, 4 h. VII: 741 p, 3 h. VIII: De la p, 742 a la 1584, 4 h. IX: 528 p, 2 h. X: 574 p. XI: De la p, 575 a la 1737, 4 h. XII: 640 p, 2 h. Láminas en color. Holandesa tela s. XIX. Con doble tejuelo en papel con texto impreso.

Salida: 850 €

11 Historia de Europa-Anuario. Cruz, Juan de la. *Compendio annual de los sucessos principales de la Europa en el año 1702 [1703, 1704 y 1705]*. Madrid, Juan García Infançon, 1703 a 1706. 4 vols. en 8º menor. I: 8 h, 325 p. II: 8 h, 284 p, 1 h. III: 8 h, 304 p. IV: 8 h, 368 p; una hoja con escudo heráldico grabado. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 65196.

Salida: 200 €

12 Historia de España. Clément, Claude (S.I.). *Tablas chronologicas, y breve compendio de las historias mas notables de España, politicas y eclesiasticas, desde su fundacion hasta el año de 1545 [sic.]*. Madrid, por Carlos Sanchez., 1645. 8º menor. 2 h, 78 f. Pergamino época. Ejemplar muy usado, y con manchas de agua. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

13 Felipe II. Porreño, Baltasar. *Dichos i hechos del señor rei D. Phelipe II el Prudente. [Dichos y hechos del señor Rey don Felipe II]*. Sevilla, Imprenta de las Siete Revueltas, [1639]. 8º menor. 4 h, 300 p. Portada con orla tipográfica. Pergamino de la época. Corto de margen superior, afectando mínimamente. Edición rara que no lleva fecha en la portada pero las licencias son de 1639. La primera edición de esta obra se publicó en 1621, y le sucedieron varias reimpressiones; todas las del siglo XVII son raras en comercio, la más frecuente es la de Madrid 1748. # Palau 233067.

Salida: 80 €

14 Clásicos latinos-Erótica. Catulo, Cayo Valerio. *Phaselus Catulli et ad eum quotquot extant Parodiae*. Lion, apud Thomam Soubron, 1593. 8º menor. 202 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 100 €

15 Literatura del Renacimiento. Tasso, Torquato. *Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata. Poema heroico*. Venecia, appresso Bottolo Bruni, 1668. 16º. Frontis calcográfico, 11 h, 710 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

16 Militar. Moradell, Domingo de. *Compendio de los preludios del arte militar por [...] ; traducido de lengua catalana en castellana por Jacinto Ayom.* Barcelona, por Jacinto Andreu... : a costa de Joseph Moyà, 1674. 8º menor. 6 h, 58 f. Pergamino época. # Palau 180374.

Salida: 350 €

17 Pelucas. (Thiers, Juan Bautista). *Istoria delle Perruche, in cui si favedera la loro origine, la ufanza, la forma, l'abufo, e la irregolarità di quelle degli ecclesiastici.* Benevento, Nella Stamperia Arcivescovale, 1722. 8º menor. 12 h, 586 p. Pergamino de época. Parciales manchas de óxido. Juan Bautista Thiers (1636- 1703), teólogo, erudito francés, escribió varios tratados ingeniosos, siendo éste, sobre las pelucas, el más curioso. No en Haym.

Salida: 200 €

18 Viajes-Oriente. Felipe de la Santísima Trinidad (O.C.D.). *Viaggi orientali del P. Filippo della SS. Trinita generale de' Carmelitani Scalzi.* Venecia, presso Antonio Tivanni, 1683. 12º. 6 h, 730 p. Pergamino época. Pequeña galería de polilla marginal, que apenas afecta..

Salida: 450 €

19 Caballos. Santini, E. *Tratado completo de hipología: El caballo. Estudio minucioso del caballo y su educación. Seguísdo de un curso de equitación para jinetes y amazonas.* París, Garnier, s.a (1898). 8º. 2 h, 459 p. 1 lámina. 180 figuras y viñetas. Tela editorial impresa. # Palau 300051.

Salida: 100 €

20 Manuscrito autógrafo-Militaria-Navarra. Abarca, Roque. *[Diarios manuscritos de sus tres primeras campañas]*, 1780-1795. 2 vols. en 4º menor. I: 198 p. II: 1 h, 152 p. "Historia de la guerra de Francia, por la parte de Cataluña. Años 1793, 94 y 95"; "Historia del bloqueo y sitio de Gibraltar. En los años de 1780-81, 82 y 83"; "Historia del terremoto y sitios de Orán en los años de 1790, 91 y 92"; Tela s. XIX, con tejuelo.

Roque de Abarca fue un militar que inicia su vida profesional con la guerra de la Convención. Pocos años después, en 1805, fue nombrado subinspector del Ejército de Guatemala. Cuando surge el levantamiento del cura Hidalgo en 1810 ostentaba el cargo de capitán general de Nueva Galicia (México). La actitud demostrada ante el movimiento insurgente hizo que el virrey Calleja le acusara de aquiescencia con el enemigo, por lo que fue requerido a regresar a España. Tras embarcarse en el San Blas falleció cuando el buque hacía escala en Panamá. Tras embarcarse en el San Blas falleció cuando el buque hacía escala en Panamá. Estos diarios manuscritos recogen sus tres primeras campañas y están escritos de su puño y letra, de forma directa y pidiendo al lector disculpe su sobrio y austero estilo, que por otra parte nos introduce sin florituras es esos hechos históricos.

Salida: 3.000 €

21 Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral.* Pamplona, Joaquín Lorda, 1877. 4º. VIII+336 p. Holandesa nervios de época. Dedicatoria manuscrita, en la blanco de la p.1 del hijo del autor a Don Reynaldo Brea y Artagán ("Joya que conservo del tesoro de mi padre").

Salida: 120 €

22 Navegación. Roldán, Miguel. *Cartilla marítima para la instrucción de los Guardias Marinas.* Madrid, Imprenta Nacional, 1848. 4º. 4 h, 656 p. Grabado en portada por Jiménez. Holandesa puntas de época. Segunda edición. # Palau 276360.

Salida: 150 €

23 Córdoba. Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé. *Memorias sagradas de el Yermo de Córdoba*

desde su inmemorial principio hasta de presente recogidas y ordenadas por... oficial titular del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba. Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, 1782. 4º menor. 8 h, 491 p. Holandesa puntas de finales del siglo XIX. # Palau 295375. No en Ramírez Arellano. 208723.

Salida: 300 €

24 Cádiz. Sánchez del Arco, Eloy. *Monografía de Alcalá de los Gazuelos*. Cádiz, Tipografía Gaditana, 1893. 8º. 112 p. Holandesa época. # Palau 294713.

Salida: 110 €

25 Política-Siglo XX. Conde Magdaleno, Pedro. *En busca de la verdad soviética. ¿Por qué hullen en baúles los asiliados españoles en la U.R.S.S.?* Buenos Aires, Gráficos de la Dirección General de Institutos Penales de la Nación, 1951. 4º. 299 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

26 Caballos. Botín Polanco, Adolfo. *El noble bruto y sus amigos. Ideas hípicas, clásicas de polémica y de actualidad*. Madrid, Rivadeneyra, 1925. 4º. 287 p. Lámina. Holandesa moderna, conservando cubiertas, rozadas ilustradas por J. Giráldez. El Teniente Botín, el primer jinete de su época, el mejor jinete de los jinetes del arma de caballería, murió en la guerra de África, dejando en su testamento la propiedad del manuscrito, inédito en dicha Arma.

Salida: 100 €

27 Poesía catalana. Salvat-Papasseit, Joan. *Poesies. Esbós biogràfic per Tomàs Garcés. Introducció a la poesia de Salvat per Joan Fuster. Ilustracions per Josep Guinovart*. Barcelona, Ariel, 1962. 4º. 306 p, 1 h con retrato del autor y 12 láminas en color. Holandesa época, conservando cubierta superior original ilustrada. Tirada de 232 ejemplares, perteneciendo éste a la serie de 116, en papel de hilo Guarro.

Salida: 90 €

28 Cataluña-Felipe IV. Dalmao de Rocaberti, Ramón. *Presagios fatales del mando francés en Cataluña. Escrívelos Don... Dedícalos a la Magestad Católica del rey nuestro señor D. Felipe IV*. Zaragoza, Pedro Lanaja y Lamarca, 1646. 4º menor. 10 h, 151 p. Pergamino de época. # Palau 68170.

Salida: 350 €

29 Monarquía española. Nido y Selgalerva, Juan del. *Intento de reconstituir la España. Estudio crítico histórico del significado del cambio de dinastía de la casa de Austria a la de Borbón...* Madrid, Fernando Fé, 1912. 4º. 375 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

30 Biblia-Encuadernación. *La Biblia vulgata latina traducida al español y anotada... por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel*. Madrid, Benito Cano, 1794-1797. 19 vols. en 8º. Frontis y retrato grabados por Vázquez y Selma. Bella encuadernación de época, en pasta española, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; planos con planchas románticas y rueda doradas; pequeños deterioros. Preciosa edición, de la que se hicieron dos tiradas, la descrita, con el castellano solo, y otra con el texto latino-castellano, también con 19 vols. Tanto por su tamaño como por la calidad del papel resulta idónea para el bibliófilo. Ejemplar a examinar. # Palau 28950.

Salida: 1.200 €

31 Agricultura. Blasco, Manuel. *El amante de los labradores ó tratado de las grandes ventajas que los labradores en particular y el Estado en general pueden sacar del ganado vacuno y de los gravísimos daños y perjuicios que se siguen de la cría del mular á la del caballar...* Barcelona, Dorca, s.a (1816). 4º. XVI+163 + XV p. Holandesa época. Cortes pintados. "Libro curioso, auténtico canto al buey, en el que el

autor trata de demostrar la superioridad de este estado sobre los mulos, mulas y caballos, para la labranza, el carreteo, los coches... Concluye acusando de los grandes perjuicios que surgen de las corridas de toros y de la muerte de las terneras. # Palau 30558.

Salida: 350 €

32 León-Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La nobleza de León en la Orden de Carlos III.* Madrid, CSIC, 1946. 4º. XXIX + 368 p. Láminas y firmas facsimiladas. Cartoné editorial.

Salida: 90 €

33 Extremadura. Fernández y Pérez, Gregorio. *Historia de las antigüedades de Mérida.* Mérida, Plano y Corchero, 1893. 4º. 112 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 110 €

34 Armaduras-Militaria. Demay, M. G. *Le costume de guerre et d' apparat d' après les sceaux du Moyen-Age.* París, J.B. Dumolin, Libraire, 1875. 4º. 56 p. 26 láminas (incluyen 163 grabados). Holandesa de época. Tirada de 200 ejemplares de este curioso libro. Con sus armas (armaduras, cascos, espuelas, etc.) y ofensivas (espadas, lanzas, enjaecimiento de los caballos, etc).

Salida: 100 €

35 Economía. Classens de Jonste de Margellina, E. A. *El faro del banco y comercio. Tratado completo de las operaciones de banco, y cálculos comerciales.* Barcelona, Tomás Gaspar, 1846. 4º. XIII+411 p, 4 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 120 €

36 Paremiología-Bibliografía. García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico.* Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 248 + 37 p. Ilustraciones facsimiles y retratos. Encuadernado junto: I: "Extracto de algunos juicios acerca del catálogo paremiológico de Melchor García Moderno, emitido por la Academia Española..." Madrid, Ídem (1918). 37 p. II: "Apéndice al catálogo paremiológico" Madrid, Gráficas González, 1948. 71 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas de la primera y última de las hojas. Del primer libro, que lleva dedicatoria autógrafa se tiraron 350 ejemplares numerados y 300 del tercero. # Palau 99457 y 99458.

Salida: 120 €

37 América. Manrique, Antonio María. *Guanahaní. Investigaciones histórico-geográficas sobre el derrotero de Cristóbal Colón por la Bahamas y costa de Cuba.* Arrecife (Canarias), Imprenta de Lanzarote, 1890. 4º. 228 p. Mapa plegado, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna. Algunos puntos de óxido. # Palau 149313.

Salida: 250 €

38 Viajes por España. Romer, (Isabella). *The Rhone, the Darro and the Guadalquivir; a summer ramble in 1842.* Londres, Richard Bentley, 1843. 8º. I: VIII+416 p. II: VII+428 p. Láminas litográficas. Tela editorial, con lomo restaurado en guaflex. # Foulché-Delbosc 382.

Salida: 110 €

39 Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Calomarde, Francisco Tadeo. *Discurso económico-político, leído en la Real Sociedad Aragonesa, y aprobado por la misma, en el que se demuestra la cantidad de trigo y demas granos frumenticios que en cada año de este último quinquenio se ha cogido en el Reyno de Aragon...* Madrid, Gerónimo Ortega, 1800. 8º mayor. 6 h, 120 p. Tela. # Palau 40445. Colmeiro 127.

Salida: 180 €

40 Publicaciones periódicas-Órgano doctrinal de la sublevación franquista. (Conde de Santibáñez del Río; y Ramiro de Maeztu, directores). *Acción Española*. Madrid, 1931-1937. 89 números en 18 vols. en 4º menor. El nº 89 (vo. XVIII) es una antología de la revista, editado en Burgos. Todos con sus cubiertas anteriores. Excelente encuadernación moderna holandesa con doble tejuelo, y nervios. Colección completa de esta trascendental revista publicada durante la Segunda República, que llevó a cabo una crítica sistemática contra las proclamas republicanas y contra los mismos intelectuales y políticos ligados a aquella; se convirtió en el órgano doctrinal de la sublevación franquista, y en los primeros meses de la guerra fueron asesinados tres de los colaboradores más asiduos de la revista: José Calvo Sotelo, Víctor Pradera y Ramiro de Maeztu. Otros colaboradores fueron José A. Primo de Rivera, José M^a Pemán, Eugenio Montes, Sánchez Mazas, Giménez Caballero, Areilza, Aunos, etc..

Salida: 1.800 €

41 Pirotecnia-Siglo XVIII. (Perriner d'Orval, Mr). *Essay sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre*. Paris, Coustelier, 1745. 8º. XII+224 p. 13 láminas enmarcadas, que recogen 108 grabados. Piel de época con nervios. Cortes jaspeados. Raro e interesante libro sobre pirotecnia, civil y militar. En la quinta parte, capítulo VII, el autor describe una bomba que estallaba al tocar el suelo. (Nuestra bomba inteligente).

Salida: 300 €

42 Militar-Ingengeria militar. Sanz, Raimundo. *Principios militares, en que se explican las operaciones de la guerra subterránea, ò el modo de dirigir, fabricar, y usar las minas y contra-minas ... : dispuestos para la instruccion de la ilustre juventud del Real Cuerpo de Artilleria*. Barcelona, en la imprenta de Eulalia Piferrer, 1776. 8º mayor. 15 h, 286 p, 1 h; 24 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época. # Palau 301242.

Salida: 600 €

43 Militar. Cassani, Joseph. *Escuela militar. De fortificación ofensiva, y defensiva. Arte de fuegos y de esquadronar. Donde se enseña lo que debe saber qualquier soldado para proceder con inteligencia,....* Madrid, Antonio Gonçales de Reyes, s.a. (1705). 4º menor. 16 h, 252 p, y 7 láminas grabadas (al cobre); falta una para estar completo (16 planchas). Pergamino época. También trata de la disposición de fortines, el uso de la artillería y de las bombas, la teoría de los movimientos de la bala y de la bomba y los movimientos propios de los escuadrones. El jesuita José Cassani (1673-1750) fue un reconocido matemático y astrónomo largamente dedicado a la observación de fenómenos astronómicos. Única edición castellana.

Salida: 400 €

44 Literatura norteamericana. Poe, Edgar. *Eureka [...]. Traduit par Charles Baudelaire*. París, Michel Mevy, 1864. 8º. 2 h, XVI+248 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición en forma de libro; publicado por primera vez en cuatro entregas en la Revue Internationale Mensual entre octubre de 1859 y enero de 1860. Eureka publicada en inglés por primera vez en 1838 junto con las aventuras de Arthur Gordon Pym; aquí se emitió por separado con una traducción francesa de las memorias de Poe de Rufus Griswold..

Salida: 100 €

45 Surrealismo-Vanguardias. Breton, André. *Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble*. Paris, Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924. 8º. 190 p, 2 h; firma del propietario en la anteportada. Cubiertas originales. En el colofón figura la fecha del 15 de octubre. Primera edición de este importante texto, donde se definen cuáles son sus orígenes y los elementos que lo constituyen (la imaginación, el sueño, la escritura automática):.

Salida: 300 €

46 Vanguardias-Surrealismo. Dalí, Salvador. *La conquête de l'irrationnel*. Paris, Editions

Surrealistas, 1935. 8º. 25 p. Láminas en negro y color. Cubiertas originales protegidas por papel de seda traslúcido. Primera edición.

Salida: 100 €

47 Economía-Historia de España. Cos-Gayón, Fernando. *Historia de la administración pública de España, en sus diferentes ramos de derecho político, diplomacia, organizacion administrativa y hacienda, desde la dominación romana hasta nuestros días; seguida de un índice alfabético de libros originales...* Madrid, José Villeti, 1851. 4º. 361 p. Piel con nervios y tejuelo.

Salida: 180 €

48 Instituciones españolas-Cultura española-Arte. Viardot, Luis. *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España.* Logroño, Ruiz, 1841. 4º. IV+313 p. Holandesa, comienzos del s. XX. # Palau 361792.

Salida: 100 €

49 Música. Peña y Goñi, Antonio. *Nuestros músicos: Babieri.* Madrid, José M. Ducazcal, 1875. 8º mayor. 61 p. Retrato. Holandesa con nervios y tejuelo. # Palau 217482.

Salida: 80 €

50 Militar-Siglo XVI. Eguiluz, Martin de. *Milicia, discurso y regla militar del alférez...* Madrid, por Luis Sanchez, 1592. 4º menor. 4 h, 159 f. Portada con escudo xilográfico real.. Plena piel, s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Editado con el "Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar á mejor y antiguo estado, compuesto por Don Sancho de Londoño". El alférez vizcaíno Martín de Eguiluz sirvió durante veinticuatro años en Italia, Malta, Flandes, y Portugal, hasta que en 1586 dio con sus huesos en una prisión milanese, aprovechando la ocasión para escribir este tratado militar que salió a la luz en Madrid en 1592. A lo largo del mismo recorre todos los grados de la jerarquía militar, del soldado al maestro de campo, exponiendo, fruto de su experiencia, observaciones sobre lo necesario para desarrollar correctamente cada oficio, y consejos para la conducción de las tropas, tanto de infantería como de caballería, en campaña, y en la defensa y sitio de fortificaciones. También trata el tema de la moralidad entre las tropas. Edición original. # Palau 78700.

Salida: 650 €

51 Barcelona-Fiestas. Clave, J. A. y Torres J. M. *El carnaval de Barcelona en 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas, quid-pro-quos, dislates, traspés... Salpicado de picarescas caricaturas y adornado de elegantes láminas litografiadas por Moragas.* Barcelona, A. Bosch, 1860. 8º mayor. 187 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Pasta española con hierros dorados en el lomo. # Palau 55403. Dedicatoria manuscrita del coautor Sr. Torres.

Salida: 100 €

52 Historia de Francia. Thiers, M. A. *Historia del Consulado y del Imperio, continuación de la historia de la Revolución Francesa.* Madrid, Mellado, 1846-63. 20 vols. en 8º. Entre 500 y 700 p, por vol. Pasta española época, con tejuelo, Exlibris.

Salida: 75 €

53 Sevilla-Cádiz. Parcerisa, F.J.; Madrazo, D. P. de. *Recuerdos y bellezas de España... Sevilla y Cádiz.* Madrid, Cipriano López, 1856. Folio menor. Portada litográfica (los adornos de una puerta del Alcázar de Sevilla), 615 p, 59 láminas litográficas (de las 65 que tendría completo) . Texto orlado. Holandesa con nervios y doble tejuelo. Muy buen ejemplar.

Salida: 700 €

54 Granada. Pi y Margall, F. *Recuerdos y bellezas de España...láminas dibujadas del natural por*

Parcerisa, F. J. escrita y documentada por ...Reino de Granada. Madrid, Imprenta de Repullés, 1850. Folio. Frontis en color, 428 p. 46 láminas (completo),. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Esporádicas marcas de óxido. # Palau 224833 y 252871.

Salida: 500 €

55 Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1840]. Folio. Portada, 338 p, 29 litografías, y 1 croquis. Holandesa con puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado..

Salida: 600 €

56 Valladolid-Palencia-Zamora. Parcerisa, F. J. *Recuerdos y bellezas de España. Valladolid, Palencia y Zamora. Escrita y documentada por J.M. Quadrado.* Madrid, López, 1861. Folio. 1 h, Portada cromolitográfica, 468 p.,. Frontis, letras capitulares en color, y 56 láminas litográficas (falta una para estar completo: exterior de la parroquia de Santiago en Rioseco). Pasta valenciana, s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 242734.

Salida: 500 €

57 Facsímil-Libro de Horas. (Fouquet). *Libro de Horas Gulbenkian.* Madrid, A y N Ed, 2007. 170x254 cm. 173 f, numerados en el original. Todo el texto orlado con bellas miniaturas, y pinturas. Encuadernación editorial en terciopelo. Estuche editorial en piel. Fouquet (1420-1481), nacido en Tours, es considerado uno de los grandes pintores de principios del Renacimiento. Las miniaturas a página entera son típicas de Fouquet (la ornamentación es eliminada y la imagen ocupa toda la página por lo que son como pinturas reales). Edición limitada de 995 copias.

Salida: 2.500 €

58 Viajes. Jacob, Willian. *Travels in the south of Spain in lleters written A.D. 1809 an 1810 by...* Londres, J. Johson and Co, 1811. Folio menor. Mapa plegado, XIII p, 1 h, 407+36 p, 4 h. Mapa plegado, láminas, algunas plegadas. Holandesa puntas. Puntos de óxido. Primera edición. # Foulche 244.

Salida: 600 €

59 Viajes y expediciones-África. Bruce, James. *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, & 1772.* París, Hôtel de Thou, Rue des Poitevins - chez Plassan, 1790 - 1791. 5 vols. en 4º mayor y atlas. I; 2 h, LXXX+620 p. II: 2 h, 784 p. III: 2 h, 858 p. IV: 2 h, 752 p. V: 2 h, 328+CLXIII p. VI: [Atlas] "Cartes et figures du voyage en Nubie en Abyssinie". París, Chez Plassan, 1792. 2 h, 84 láminas, 19 de ellas plegadas (especies animales y botánicas) y 3 mapas plegados de las zonas exploradas. Buena encuadernación holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo.

James Bruce de Kinnaird (Kinnaird, 1730-Edimburgo, 1794) fue un naturalista, explorador y geógrafo británico, recordado por haber buscado durante unos doce años las nacientes del Nilo Azul. Nombrado cónsul en Argel en 1763. Bien recibido en Abisinia, permaneció allí cuatro años, durante los cuales recorrió el país, pensando en descubrir las fuentes del Nilo (en realidad la del Abisinio Nilo o Río Azul). Se expuso a grandes peligros en Nubia, regresó a Egipto, cuyas ruinas exploró nuevamente. La importancia de sus exploraciones (seis mil kilómetros en África Oriental) fue mal entendida y cuestionada a menudo, porque algunas de las aventuras descritas parecían extraordinarias, pero varios viajeros ilustres, Edmond Combes y Maurice Tamisier, el arqueólogo Léon de Laborde confirmarán la exactitud de las historias de Bruce y, a pesar de la inexperiencia científica del autor, sus viajes contribuirán a una mejor comprensión de la geografía y la historia natural de Abisinia. Primera edición francesa.

Salida: 1.900 €

60 Caza-Bibliofilia. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. XXIV+471 p, CII láminas: Con el retrato del rey Alfonso XIII. Láminas, heliograbados cabeceras y capitulares ilustradas; reproducciones facsimilares de manuscritos, algunos

de ellos plegados. Bonita encuadernación en plena piel burdeos con tejuelos, hierros dorados en el lomo y en ambos planos, alusivos al tema cinegético; escudo en el plano superior. Corte superior dorado. Estuche. Edición de 500 ejemplares sobre papel de hilo; escudo de armas del autor en el plano anterior. # Palau: 7941.

Salida: 900 €

61 Teoría del Arte-Libros ilustrados. Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti*. Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. 8 h, XVIII+266 p; 2 láminas (figura alegórica y retrato de Leonardo), y 31 láminas explicativas. Holandesa s. XIX.

Salida: 750 €

62 Imprenta-América. Torre Revello, José. *Orígenes de la imprenta en España y su desarrollo en América Española*. Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1940. 4º mayor. 354 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. . Cubiertas originales. Tirada limitada. Plena piel, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 120 €

63 Nativos americanos-Españoles en América-Guatemala. *El Maestro D. F. Payo de Ribera, Obispo de Guatemala y de la Verapaz, representa al Real Acuerdo destas provincias de Goatemala, lo que siente acerca de la ejecución de la Real Cédula, que manda se tasen los Indios de suerte, que no correspondan más de. , quatrocientos a una doctrina*. S.i.t. [Guatemala, 1664]. 42 p. Pasta española, s. XX. Payo Enríquez de Rivera Manrique O.S.A. (Sevilla, 1622 - Amavida, Ávila, 1684) fue un religioso agustino español, obispo de Guatemala (1657-67; en cuyas funciones introdujo en la diócesis la primera imprenta en 1660), arzobispo de México (1668-81) y virrey de Nueva España (1673 -1680). Impreso muy raro.

Salida: 250 €

64 Homosexualidad. Nin Frías, A. *Homo-sexualismo creador. Ilustrado con 36 láminas fuera de texto*. Madrid, Javier Morata, 1933. 4º. 4 h, 383 p; nombre del propietario en anteportada. Láminas. Tela época. El primer estudio positivo sobre la homosexualidad escrito en español por el escritor y novelista uruguayo Frías, conocido por su tratamiento favorable del tema. Homosexualismo Creador es un importante y renombrado estudio de la homosexualidad que se dice que influyó en los escritos de Federico García Lorca. Primera edición.

Salida: 120 €

65 Publicaciones periódicas-Teatro. *El Teatro: revista de espectáculos*. Madrid, 1909- 1910. 4º mayor. 24 números, completa. Centenares ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 90 €

66 Arte-Biografía. Ciervo, Joaquín. *Pintores de España. Narraciones biográficas y de investigación (1480-1874)*. Barcelona, Tobella, 1925. 4º mayor. 144 p, 3 h. 37 láminas. Piel editorial flexible. Cortes dorados. # Palau 56642. De la edición de lujo de 12 ejemplares (11).

Salida: 70 €

67 Botánica-Muerte. Barallat y Falguera, Celestino. *Principios de botánica funeraria*. Barcelona, Celestino Verdaguer, 1885. 8º. 102 p. Holandesa época. Puntos de óxido. # Palau 23597.

Salida: 150 €

68 Publicaciones periódicas. Varios. *El Tiempo. Historia íntima de la fundación, vida y muerte de este periódico*. Madrid, Pedro Núñez, 1899. 8º. 301 p. Ilustraciones y retratos. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 332061.

Salida: 120 €

69 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Federico en persona. Semblanza y epistolario*. Buenos Aires, Emecé, 1959. 4º menor. 143 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 60 €

70 Albeitería. Paracuellos, Miguel. *Libro de albeytería, en el qual se contienen muchas cosas, y provechosas para los albeytares, y otras que hasta oy no se han escrito*. Zaragoza, Ian Ybar, 1658. 12º. 5 h, 204 p. Grabado de un santo sin identificar. Pergamino de época. Segunda edición. # Palau 212005: No cita el grabado.

Salida: 600 €

71 Militaría. *Historia del regimiento Húsares de la Princesa*. Madrid, F. Nozal, 1883. 4º. 90 p. Tela de época, rozada. Exlibris. # Palau 115278: Edición especial no puesta a la venta.

Salida: 70 €

72 Militaría-Casa Real española. *Exposición sencilla de los sentimientos y conducta del Cuerpo de Guardias de la persona del Rey con motivo de los sucesos de los días 4, 5, 6, 7 y siguientes del mes de febrero de 1821*. Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º. 68 p. Holandesa moderna. Suscriben esta exposición: El Marqués de Villadarias y Príncipe de Sto. Mauro, el Marqués de Castelar, Francisco de Arteaga y Palafox, Antonio de Aguilar... # Palau 85479.

Salida: 110 €

73 Antropología. Darwin, Carlos R. *Origen de las especies por medio de la selección natural ó conservación de las razas en su lucha por la existencia*. Valencia, Sempere, s.a (1903). 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 234 p, 3 h. Lámina a doble página. II: 232 p, 3 h. III: 288 p, 2 h. Holandesa de época. Exlibris de tampón en portadas. # Palau 68550.

Salida: 100 €

74 Historia de España-Memorias. Alós y de Ríos, Antonio de. *Instrucción militar que ... Marqués de Alós Capitán General del Ejército y Reyno de Mallorca ... escribió en dicha isla y dirigió con carta de XIV de diciembre de MDCCLXVII á sus tres hijos... Don Josef... Don Ramón... Don Joaquín...* Barcelona, Manuel Texero, 1800. 4º. 4 h, 122 p, 1 h. Frontispicio con el retrato del Marqués de Alós, dibujado y grabado por Corominas. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. # Palau 8616.

Salida: 120 €

75 Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *L'éducation sentimentale -histoire d'un jeune homme-*. París, Michel Lévy, 1870. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 427 p. II: 2 h, 331 p. Tenues manchas de óxido. Holandesa época con nervios. Última novela publicada en vida por Flaubert, considerada una de las más influyentes del siglo XIX, y en cierta medida autobiográfica. La educación sentimental (1869), quizá su obra maestra, está ambientada en el París esplendoroso de mediados del siglo XIX, la capital de la burguesía emergente, en uno de los periodos cruciales de la historia europea: la revolución de 1848. Primera edición.

Salida: 1.100 €

76 Imperio Español-Humanismo en España-Militaria. Giovio, Paolo (1483-1552). *La vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Capitano. Scritta per Monf... tradota per M. Loudovico Domenichi..* Florencia, [Al fin:] apresso Lorenzo Torrentino... Con privilegio di Papa Giulio III di Carlo V & di Cosmo de Medici Duca di Fiorenza, 1550. 8º. 8 h, 300 p, 1 h. Pergamino de época, un poco levantada en los dos últimos cuartos del lomo. Primera edición. # Palau 125404. No en el CCPBE.

Salida: 650 €

77 Literatura italiana-Prerrenacimiento. Dante. *La Divina Comedia di Dante. Con la dichiarazione de' vocaboli più importanti usati dal poeta di m. Ludovico Dolce.* Venecia, appresso Dominico Farri, 1578. 12°. 18 h, 598 p. Signaturas: a12 b6 A-Bb12. Escudo del impresor y adornos xilográficos en portada. Hermosa edición en pequeño formato de la Comedia de Dante, reimpresión de la edición hecha por Farri en 1569, que a su vez reproducía la impresión de Giolito de' Ferrari, de 1555 editada por Lodovico Dolce. Pergamino a la romana, s. XIX, con filetes y hierros dorados en el lomo; filete en los planos.

Salida: 950 €

78 Literatura norteamericana. Cooper, Fenimore. *El Bravo: novela veneciana. Nueva traducción con aclaraciones y notas históricas.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes y Comp, 1834. 4 tomos en 2 vols. en 12°. I: 283 p. II: 272 p. III: 243 p. IV: 238 p. Holandesa época; cortes pintados a juego con las guardas. # Palau 61016.

Salida: 95 €

79 Cuenca. Pimentel, Enrique. *Constituciones del Collegio Seminario de Cuenca, dedicado al Señor S. Julián, segundo Obispo y Patrono de esta ciudad y Obispado, hechos por...* Madrid, Antonio Marín, 1749. 8º mayor. 62 p, 12 p, con las adiciones a las constituciones. Pergamino de época. Nombre manuscrito en portada. Raro libro, no mencionado por Palau.

Salida: 450 €

80 Humanismo en España-Poesía-Siglo XVI. Arias Montano, Benito (1527-1598). *Hymni et secula..* Amberes, ex Officina Plantiniana : apud Viduam & Ioannem Moretum, 1593. 12°. 324 p, 1 h. Pergamino época; exlibris manuscrito coetáneo en el corte lateral. Hymni et secula fue una de las más ambiciosas obras líricas de Arias Montano, y la última de este género que vio la luz. La base estructural de Hymni et Secula se asienta en la cronología bíblica. La colección queda así dividida en dos grandes partes: Hymni, con nueve poemas de tema sacro, dedicados a lo que ya existía antes de los tiempos; y Secula, dividida en 6 libros: los cinco primeros se inspiran en los cinco períodos o siglos del Antiguo Testamento; y la sexta y última época, que se titula Oriens, pone fin a los tiempos antiguos con la llegada al mundo de Jesucristo. El humanista de Zafra Pedro de Valencia hace el jugoso prólogo en el que frente a la hostilidad ambiental hacia la poesía del extremeño, hace un discurso en defensa de la composición poética. Edición original muy rara. # Palau 16499.

Salida: 1.000 €

81 Literatura s. XVIII. Ribero y Larrea, Alonso Bernardo. *Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quixote de Cantabria.* Madrid, Imp. de la Vda. de Ibarra, 1792-93. 2 vols. en 8°. I: 2 h, XVI p, lámina calcográfica, 372 p. II: 2 h, VI+334 p, 2 h. Pasta española de época con doble tejuelo, con leves desperfectos. Cortes tintados. Falta tomo III, que se publicó 7 años más tarde (Segovia, 1800). Es una sátira contra la manía nobiliaria de ostentar títulos que no pertenecen. Única edición. # Palau 267122.

Salida: 110 €

82 Moda. Raynaud, Théophile (S.I.) (1583-1663). *Anselmus Solerius Cemeliensis De pileo, caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quàm profanis.* Ámsterdam, Sumptibus Andreae Frisii,, 1672. 12°. Frontis calcográfico, 5 h, 379 p, 20 h, (la última blanca). Con 4 láminas calcográficas (2 de ellas plegadas; falta una). Grabados en el texto, algunos a toda p. [Junto con:] Girolamo Bosso; Ottavio Ferrari. "Hieronymi Bossii De toga romana commentariivs Accedit ex Phillippo Rvbenio iconismus statuae togatae, et prater indicem geminum, quem adjecimus, De modo gestandi togam ex Ferrario dissertatio". Ámsterdam, sumptibus A. Frisii, 1671. 84 p, 6 h. Falta una lámina plegada. Piel época con el lomo restaurado.

Salida: 70 €

83 Educación popular. *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento.* Madrid, Sancha, 1775. 8º. 12 h, 475 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

84 Artes y oficios. Giménez y Fornesa, José Antonio. *Secretos pertenecientes a distintos artes y oficios, modo de fabricar licores como en Francia, y medios para conocer la buena calidad de los ingredientes y drogas que se emplean en el arte de tintura.* Valencia, Cabrerizo, 1833. 8º menor. 127 p. Holandesa época.

Salida: 200 €

85 Manuscrito-Teología. *Ordo Dieu Religiosi.* S.I, s. XVII. 8º menor. Unas 150 h, manuscritas por ambas caras con excelente caligrafía. Piel época, con restos de cierres metálicos.

Salida: 65 €

86 Generación del 98. Baroja, Pío. *Camino de perfección. (Pasión mística).* Madrid, B. Rodríguez Serra, s.a. [1902]. 8º. 282 p, 3 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

87 Literatura portuguesa-Siglo XVII. Rodríguez Lobo, Francisco. *Corte en aldea, y noches de invierno.* Valencia, en la Oficina de Salvador Faulí, 1793. 8º. 4 h. 496 p. Pergamino de época. Este libro contiene los 16 diálogos, según la nota al lector "útiles y necesarios a todo género de gentes, y una escuela universal, donde uno puede aprender a ser hombre, y merecer el nombre". Obra considerada como la primera señal de introducción del Barroco literario en Portugal, y fundamental en el desarrollo de este movimiento en toda la Península Ibérica. # Palau, 274240.

Salida: 200 €

88 Literatura del Renacimiento-Gastronomía. Mexía, Pedro. *Diálogos del ilustre cavallero...* Madrid, Imprenta de Fco. Xavier García, 1767. 8º. 6 h. 260 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Pergamino de época. El autor ofrece un interesante panorama sobre las cuestiones más diversas, desde astronomía a costumbres y creencias de la época; dos de los coloquios están dedicados al convite. # Palau 167375.

Salida: 120 €

89 Poesía Siglo de Oro. Villegas, Esteban Manuel de. *Las eróticas y traducción de Boecio de don....* Madrid, Antonio de Sancha, 1797. 2 vols. en 8º. I: XXXIX +435 p; 2 láminas. II: XXIV+224 p. Firma del anterior propietario en las portadas. Pasta española de época, con doble tejuelo y filetes dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

90 Literatura del Renacimiento-Humanismo en España. Mena, Juan de (1411-1456). *Las obras del famoso poeta Juan de Mena, nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez [El Brocense].* Salamanca, en casa de Lucas de Junta, 1582. 16º alargado. 8 h, 148 f. Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Primera edición de las obras de Juan de Mena comentadas por Francisco Sánchez de Brozas, el Brocense, uno de los grandes humanistas españoles del siglo XVI. El Brocense consideraba a Mena "el primero que ilustró la lengua castellana". # Ruiz Fidalgo, 1074. Palau 162702.

Salida: 750 €

91 Poesía del s. XIX. Salas, Francisco Gregorio de. *Poesías de....* Madrid, Repullés, 1816. 2 vols. en 8º menor. 220 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo. Firmas del antiguo propietario en las portadas.

Salida: 50 €

92 Mitología-Literatura epistolar-Amor. (Ovidio) Arriaga, Miguel de. *Carta de Safo a Faón*. Traducida en verso castellano por... Cádiz, por Pedro Gómez de Requena, 1801. 8º. 4 h. XV p. Pasta española de época, con el lomo cuajado. # No en el CCPBE.

Salida: 65 €

93 Enseñanza-Pintura. Mayans y Siscar, Gregorio. *Arte de pintar*. Valencia, José Rius, 1854. 8º. 188 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Parciales manchas de óxido. # Palau 158941, que equivoca la paginación: "Esta obrita editada por D. José Mayans, Conde de Trigona, la compuso en 1776 para que sirviera en las clases de la Real Academia de San Carlos. Es libro erudito y resumen de sustancia de los clásicos de la pintura".

Salida: 100 €

94 Viajes por España-Siglo XIX. Fée, A. L. A. *L'Espagne a cinquante ans d'intervalle 1809-1859*. París-Estrasburgo, Veuve Berger-Levrault et fils, 1861. 8º. VII+334 p. Holandesa época.

Salida: 80 €

95 Gitanos-Jergas. Trujillo, Enrique. *Vocabulario del dialecto gitano*. Madrid, Imp. de D. Enrique Trujillo, 1844. 8º menor. 104 p. Moaré moderno con tejuelo. Única edición. # No en el CCPBE.

Salida: 90 €

96 Cocina. Rementería y Fica, Mariano (trad.). *Manual del cocinero, cocinera y repostero, con un tratado de Confitería y Botillería, y un método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesía y urbanidad que se debe usar en la mesa*. Madrid, Imprenta de León Amarita, 1829. 8º menor. 368 p, 2 h. Ilustrado con una lámina calcográfica plegada. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy raro con la lámina. Muy buen ejemplar. Segunda edición (aumentada con el método de conservar los pescados frescos, y otros varios artículos curiosos) muy rara no citada por Palau. La primera se había publicado un año antes. La lámina que se encuentra en la obra reproduce el arte de trinchar carnes y pescados. Se reimprimió muchas veces. Mariano Rementería cuidó de la traducción de esta obra y suprimió recetas muy francesas, añadiendo otras de helados. En las páginas 64- 66, varias recetas de arroces..

Salida: 140 €

97 Cine-Vanguardias. Dalí, Salvador. *Babaouo. Scenário inédit, précédé d'un abrégé d'une histoire critique de Cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais (En la cubierta superior: "Babaouo c'est un film surréaliste)*. París, Cahiers Libres, 1932. 8º. 58 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición. Edición de 623 ejemplares numerados, correspondiendo el ofertado a la segunda serie de 600 en papel Velín Outhenin- Chalandre.

Salida: 250 €

98 Murcia-Agricultura. Mancha, Rafael de. *Memoria sobre la población y los riegos de la huerta de Murcia, escrita según el programa de premios de la Real Sociedad Económica de esta capital de 12 de marzo de 1835*. S.I., Imprenta de Mariano Bellido, 1836. 8º. 88 p, y 2 h plegadas (Censo de la ciudad de Murcia y su huerta, y Estado general de los riegos de la huerta murciana). Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

99 Militar-Bolivia. Irisarri, Antonio José de. *Defensa de los tratados de paz en Paucarpata*. Publicada en Arequipa el 20 de enero de 1838. Y reimpresa en la Paz de Ayacucho. S.I, (Colejo de Artes, por el C. B. Palacios), 1838. 8º. 55 p+XVIII. Ante moderno. Estos tratados de paz ponen fin a la

guerra entre la República de Chile y la Confederación Perú- Bolivia, poniéndose en cumplimiento de los mismos bajo la garantía de su Magestad Británica. # Palau 121470.

Salida: 300 €

100 Jesuitas. Ignacio de Loyola, Santo (1491-1556). *Exercitia spiritualia*. Viena, apud Philippu[m] Mey, 1563. 12º alargado. 141 f, 1 h; los f. 118 y 119 con la impresión más tenue, y algunas letras levemente corridas. Los folios 66 y 67 más cortos del margen exterior (parecen de otro ejemplar) y hojas excesivamente lavadas. Piel moderna, con nervios y hierros y ruedas en seco en lomo y planos. Escudo de los jesuitas en la portada, y en el r. de la última h. El libro que vino a ser el manual de los jesuitas ejerció una influencia profunda y muy extensa a lo largo de los siglos como obra de inspiración religiosa, manual de disciplina ascética y de formación de la personalidad por medio de la enseñanza del Evangelio. Todas las ediciones del s. XVI son raras (la primera es de 1548); ésta tercera (muy rara) contiene las correcciones hechas después del autógrafo español y aprobadas por la V Congregación General. # Palau 291086: "Es la primera edición en la que aparece el nombre del santo".

Salida: 900 €

101 Militar. Rodríguez Maíllo, Manuel. *Recuerdos militares. Contiene biografías de toda la Real Familia... desde 1833 hasta la fecha, indicador de las nociones del arte de la guerra, varios echos de armas, recopilación de documentos y datos útiles á todo buen español*. Madrid, Ducazcal, 1893. 8º. 227 p. Tela editorial. Extensa dedicatoria autógrafa al General, y escritor Antonio Brea. Exlibris de Ramón Calahorra de Brea. Segunda edición. # Palau 274292: El autor fue General Carlista.

Salida: 110 €

102 Toros. Noel, Eugenio. *La providencia al quite: vidas pintorescas de fenómenos, toreros enfermos, diestros y siniestros del embrutecimiento nacional*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. [1928]. 8º. 240 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 192214: No colaciona paginación.

Salida: 100 €

103 Sociedad-Siglo XIX. (Eijoecente, Luis de). *Libro del agrado, impreso por la virtud en la Imprenta del Gusto, á la moda, y al ayre del presente siglo...* Barcelona, Herederos de Bartholomé y María Ángela Giralt, s.a (1782). 8º menor. 4 h, 166 p. Holandesa moderna. Hojas algo sucias las 4 primeras y las 2 últimas. Libro raro que, por problemas legales, se publicó antes con otro título. # Palau 137981: La dedicatoria a la Diosa Cibeles va firmada por Luis de Eijoecente (el autor).

Salida: 250 €

104 Caballos. García Cutando, Antonio. *Cría y recría del caballo, ó manual práctico para el fomento y mejora de la raza caballar*. Madrid, Dirección General de Caballería, 1882. 8º. XIII+324 p. Tela editorial. Cortes dorados.

Salida: 120 €

105 Burgos. *Historia de la ciudad de Frías. Apuntes para escribir la historia de esta antiquísima ciudad, recogidos por un hijo adoptivo de la misma*. Vitoria, Casiano Jauregui, 1887. 8º. 207 p. Holandesa época. No en Palau. La ciudad de Frías se encuentra enclavada en el pequeño Valle de Tobalina, el más bello y variado de Castilla la Vieja.

Salida: 325 €

106 Toros. González de la Rivera y Recortes. *Las víctimas del toreo. Breves noticias biográficas de los diestros españoles que sucumbieron en el ejercicio de su profesión, con detalles del lance en que perdieron la vida*. Madrid, Gabriel L. del Horno, 1907. 8º. X + 81 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. # Palau 110890.

Salida: 100 €

107 Marruecos-Gastronomía. Beneitez Cantero, Valentín. *La alimentación en Marruecos (comidas)*. Tetuán, Cremades, 1951. 8º. 64 p. Lámina, con artículos de cocina, mesa y sobremesa. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. El trabajo consta de dos partes. No en Palau.

Salida: 90 €

108 Barcelona-Militaria. Gassó, Antonio Buenaventura. *Defensas ante comisiones militares francesas en la Ciudadela de Barcelona a favor de Francisco Compte... para facilitar la entrada de las tropas españolas en la ciudad*. Barcelona, Brusi, 1814. 4º menor. 46 p. Guaflex. # Palau 100548.

Salida: 110 €

109 Caza. Manera y Cao, Enrique. *Manual del Cazador Cubano, conteniendo nociones exactas sobre el tiro, las armas y accesorios de caza.... mamíferos de la isla de Cuba, la ley vigente de caza, ect, ect..* Barcelona, Manuel Sauri, 1886. 8º. 220 p, 1 h. Holandesa nervios de época. # Palau 148409.

Salida: 300 €

110 Leyenda negra-Felipe II-Política española. Pérez, Antonio. *Cartas de ... Secretario de Estado, que fue del Rey Catholico Don Phelippe II de este nombre. Para diversas personas despues de su salida de España*. París, s.i, 1654. [ca. 1598] 8º. 148 f, "A doña Ioanna Coello su mujer y sus hijos"; 18 f, "Al Conde Essex"; 66 f, "Aphorismos de las cartas españolas, y latinas de Ant. Perez "; 40 f, "El curioso a la piedad"; 7 f, "Gil de Mesa a todos"; 12 f. Bella encuadernación firmada "Brugalla, 1955" en pleno marroquín, con nervios y lomo cuajado; orla en los planos formado por ruedas y filetes; cortes dorados. Primera edición de las famosas cartas que el ex-secretario de Felipe II, ya en prisión, cruzó con los más destacados personajes del momento. # Palau 219042.

Salida: 1.200 €

111 Madrid. Torija, Juan de. *Ordenanzas de la villa de Madrid, y policía de ella, para todos los que tuviessen o administrassen casas, huertas, jardines, tahonas, molinos....* Madrid, en la imprenta y Lib. de d. Antonio Mayoral, 1763. 8º menor. 12 h, 143 p. Pergamino época.

Salida: 130 €

112 Patrística. San Agustín. *Las confesiones del glorioso doctor de la iglesia... Traducidas del Latín en castellano por el R. Padre Pedro de Ribadineyra, de la Compañía de Jesús*. Amberes, por Juan Bautista Verdissen, 1747. 8º menor. 9 h, 365 p, 5 h; sello de antigua biblioteca en la portada. Pasta española de época con nervios y hierros dorados con deterioros.

Salida: 75 €

113 Poesía-Siglo XVII-Militaria. Fernandez de Medrano, Sebastian.. *Breve tratado del ataque y defensa de una plaza real y todo en verso*. Bruselas, en casa de Lamberto Marchant, mercader de libros,, s.a.. 8º menor. 60 p; 1 plano plegado (el CCPBE colaciona dos); sellos de tampón tachados. Pasta española época con tejuelo. # Palau 89240.

Salida: 200 €

114 Militar. Fernández de Medrano, Sebastián. *El perfecto artificial, bombardero y artillero, Que contiene los Artificios de Fuegos Marciales, Nuevo Uzo de Bombas, Granadas, y Practica de la Artilleria, y Mosquete, &c..* Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen, 1708. 8º menor. 8 h, 196 p, 2 h. Portada a dos tintas; algunas hojas con el papel tostado. 9 láminas grabadas al cobre y plegadas ("Harrewiin fecit"), que muestran el funcionamiento y constitución interna de las armas de fuego en el s. XVII. Cubiertas de protección de papel de aguas de época.

Salida: 500 €

115 Historia de Francia-Dinastía de los Borbones. Vaulabelle. *Historia de la restauración de los Borbones en Francia.* Madrid, Imprenta de las Novedades, 1861-62. 11 tomos en 3 vols. en 8º. 205 + 214 + 206 + 204 p; 212 + 209 + 230 + 231 p; 191 + 203 + 124 p. Holandesa época, rozada..

Salida: 70 €

116 Militar-Derecho. Corsini, Luis. *Las leyes de la guerra, según las tradiciones y los adelantos de la civilización.* Madrid, Rivadeneyra, 1857. 8º. 264 p. Holandesa época.

Salida: 80 €

117 Educación. García, Juan Justo. *Nuevos elementos de geografía general, astronomía, física y política para servir de base á la educación de la juventud.* Salamanca, Vicente Blanco, 1818- 1819. 2 vols. en 8º. I: VIII+532 p. II: 760 p. Piel de época con tejuelos. # Palau 98088.

Salida: 100 €

118 Hacienda Pública-Iglesia. Vinuesa, Joseph de. *Diezmos de legos en las iglesias de España: Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores...* Madrid, Benito Cano, 1791. 8º mayor. 264 p. Pergamino rígido con tejuelo. Esta obra importantísima para la historia y origen de los diezmos y tributos de la Iglesia en España, contiene los acuerdos dados a los nobles vascongados en las Cortes de Guadalajara del año 1390 por el Rey Juan I sobre la recaudación de diezmos en las anteiglesias vascongadas. # Palau 370015.

Salida: 150 €

119 Economía-Derecho. Dou i de Bassols, Ramón Lázaro de. *Conciliación económica y legal de pareceres opuestos en cuanto a la laudemios y derechos enfiteúticos.* Cervera, José casanovas, 1829. 8º. VII+103 p. Pasta española de época. # Palau 75996.

Salida: 150 €

120 Militar-Siglo de Oro. Scarion de Pavia, Bartolomé.. *Doctrina militar : en la qual se trata de los principios y causas porque fue hallada en el mundo la Milicia, y como con razo[n] y justa causa fue hallada de los hombres, y fue aprobada de Dios.* Lisboa, 1598. 8º. 6 h, (con dos grabados heráldico), 109 f, 4 h; falta la última h, de tabla. Piel, s. XVII, deteriorada, con nervios y lomo cuajado. Scarion de Pavía. de ascendencia italiana, que sirvió muchos años como oficial aventurero en los ejércitos de Felipe II, dice que había tres maneras de soldados. A unos los llama maltrapillos o pícaros, a otros ordinarios y a otros particulares. Los últimos, los particulares, eran hombres nobles de buen pensamiento y mejor juicio. Estos eran los elegidos por el Capitán para su escuadra. Es interesantísimo hacer destacar de esta obra rarísima, el juicio que le merecía a su autor el valentón, el jaque. Tenía por él un profundo desprecio y sale al paso de la opinión que pudieran formarse los crédulos, dejándose impresionar por la mera apariencia. No los quería entre los soldados de su mando. Y así dice en su obra, que el capitán no debía recibir en su compañía a los soldados que tenían por costumbre andar en pendencias y que hacían de ello profesión, por ser del hampa y duelo. Primera edición. # Palau 303571. Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

121 Numismática. *Prontuario o razón de todas las monedas de oro, plata y vellón e imaginarias de España, Portugal, Francia, Inglaterra, Hamburgo, de todas las cortes de Europa y de la mayor parte de sus provincias.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 8º. 40 p. Holandesa época. # Palau 238820. Encuadernado con: Martín, Melitón. "El nuevo sistema legal de pesas y medidas puesto al alcance de todos". Tercera edición, corregida y aumentada. Madrid, J. Martin Alegría, 1852. 64 p..

Salida: 225 €

122 Economía. Yturburu, Joaquín de. *Nuevo Sistema de Cambio con las principales plazas de comercio de la Europa por peso de veinte reales de vellón, dividido en céntimas.* Madrid, M. de Burgos, 1831. 8º. 6 h, 468 p. Pasta española de época con tejuelo. # Palau 378093.

Salida: 60 €

123 Bibliofilia. Cueva, Juan de la. *Comedias y tragedias de.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1917. 2 vols. en 4º menor. I: LXIII+402 p. II: 485 p, 7 h. Encuadernación firmada por Balmes en plena piel, con supralibros en planos; ruedas doradas en contracantos. Cortes dorados.

Salida: 200 €

124 Militar. Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra : su empleo en todas facciones militares : sirve de introduccion a los elementos militares o primeros principios de todas las matematicas de que necessita el noble exercicio militar : obra que se divide en catorze tomos ..* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4º menor. 20 h, 256 p, 4 h. papel tostado. Pergamino época. Diego Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldados; un tema que preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo, precisamente porque desde la década de los cuarenta del siglo XVII cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. # Palau 79861.

Salida: 450 €

125 Militar. Bonières d'Auchy, Carlos.. *Arte militar deducida de sus principios fundamentales.* Zaragoza, en el Hospital Real i General de Nuestra Señora de Gracia, 1644. 4º menor. Portada manuscrita (falta frontis) , 16 h, 324 p, 8 h; refuerzo en la 4ª hoja de preliminares. Protegido por encuadernación en pergamino (desprendida). Única edición.

Salida: 150 €

126 Ingeniería militar. Centurión Guerrero de Torres, Manuel. *Ciencia de militares : que contiene unos breves principios de geometría, para la perfecta inteligencia de la fortificacion, un utilissimo tratado de este arte.* Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1757. 8º. 12 h, 287 p; 3 tablas intercaladas en el texto; 9 láminas calcográficas plegadas con 32 figuras de planos y diagramas. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Texto ejemplar de la recepción de las doctrinas militares francesas de fortificación y formación. # Palau 133810.

Salida: 650 €

127 Literatura siglo XX-Libros ilustrados-Bibliofilia. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetonismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico.* Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols. en folio. I: "Historias de España: los ciegos - los tontos"; 99 p, 2 h. II: "La familia del héroe... (ejercicios para una sola mano)"; 89 p, 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p, 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p, 2 h. Ilustraciones de Goñi. Tela editorial. Ejemplar de la tirada de 116 ejemplares sobre papel de hilo verjurado "Guarro", firmados por el autor y el ilustrador. Muy buen estado. Primera edición.

Salida: 1.000 €

128 Guipúzcoa. Iturrioz Tellería, Fermín. *Pasajes: resumen histórico.* San Sebastián, Pysbe, 1952. Folio. XV+284 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con escudo de la Villa sobre el plano superior, rozada. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 110 €

129 Alta bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica. Dalí, Salvador. *Les métamorphoses érotiques: choix de dessins exécutés de 1940 à 1968*. S.I., A L'Érotitiade, 1969. Folio. 60 p, 2 h. Ilustraciones y láminas, comentadas. Tela editorial; estuche editorial. Ejemplar en rama. Edición original, nunca reeditada, compuesta de 1200 ejemplares; perteneciendo este a la tirada de 900, sobre papel Zerkall, numerados (aquí el 391).

Salida: 400 €

130 Tabaco-Ejemplar único. Ducouso, Georges. *La culture du tabac dans l' Ille et Vilaine*. St. Malo, s.i., s.a. [1887]. Folio. 3 h, (incluido portada. y grabados), 157 p., 3 h., de índice, 9 originales ilustraciones delicadamente coloreadas a mano. Encuademación época en tela.

"Opera prima" según declara el autor en la dedicatoria de esta singular impresión de tipo manual (mimeografía), lo que hace suponer hallarnos ante un ejemplar del autor, probablemente único y de enorme interés tanto para los bibliófilos como para los estudiosos de la materia. Abunda en ello el que las ilustraciones estén coloreadas a mano, el error de continuidad en los capítulos en el índice, y el significativo ex-libris. En cuanto a su contenido es palmaria la seriedad experimental con la que se ha realizado el estudio..

Salida: 2.500 €

131 Orfebrería. Davillier, Ch. *Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne au Moyen Age et a la Renaissance*. Paris, Quantin, 1879. Folio. VI + 286 p. Láminas al aguafuerte e ilustraciones. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 70 €

132 Bibliografía-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión. Adiciones y correcciones a toda la obra*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1951. Folio mayor. XXXV+392 p, 1 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

133 Bibliografía-Manuscritos. Morel-Fatio, Alfred. *catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais*. Paris, Imprimerie Nationale, 1892. Folio. XXVII+422 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

134 Velázquez. Cruzada Villaamil. G. *Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velazquez, escritos con ayuda de nuevos documentos*. Madrid, Lib. de Miguel Guijarro, 1885. Folio mayor. 3 h. 341 p. 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de cuadros y dibujos dentro de texto; 14 láminas algunas de ellas grabadas al aguafuerte por B. Maura. Holandesa puntas de época. Este es el primer estudio serio sobre la vida y obra del insigne pintor Velazquez. En la página 397 y hasta el final se encuentra: "Catálogo de los cuadros originales de Velázquez que aún se conservan y de los que han desaparecido".

Salida: 100 €

135 Túnez. Vuillier, Gaston. *La Tunisie*. Tours, Alfred Mame, 1896. Folio. 288. Ilustraciones y láminas por el autor. Holandesa editorial estampada.

Salida: 200 €

136 Bibliofilia-Libros ilustrados. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. Paris, Colbert, 1946. Folio mayor. 283 p. Láminas en color por Beltran-Masses. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 300 €

137 Aragón. *Crónica general de España. Historia descriptiva de sus provincias, poblaciones más importantes y posesiones de ultramar....* Madrid, 1866- 1867. Folio. Zaragoza: 158 p; Huesca: 80 p; Teruel: 95 p. Ilustraciones y mapas. Holandesa época con gofrados en los planos.

Salida: 110 €

138 Castilla-Dinastía de los Austrias-Legislación. *Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados a propuesta de su comisión de gobierno interior.* Madrid, (varias imprentas: desde la de la vda e hijos de J. A. García a imprenta de Maestre), 1862 a 1956. 59 vols. en folio. Tele época. Exlibris de biblioteca condal. Contiene las actas de cortes desde 1563 a 1650. La elección de Madrid como sede permanente de la corte regia se produjo en 1561. A partir de entonces la convocatoria de Cortes de Castilla en otras localidades, sin ser excepcional, fue menos frecuente, a excepción de las convocadas en Valladolid, o las Cortes de Córdoba de 1570 (en el contexto de la rebelión de las Alpujarras). Además se dejó de convocar a los estamentos privilegiados, y la mayor parte de los acuerdos era sobre asuntos fiscales. Es extremadamente rara en comercio una colección tan completa de esta importante publicación para la Historia de Castilla. # Palau 2298..

Salida: 1.000 €

139 Bibliofilia-Baroja-Libros ilustrados. Baroja, Pío. *Cuentos y relatos. Con una colección de veinte ilustraciones a todo color de Luis García-Ochoa. Prólogo de Camilo José Cela.* Madrid, Ediciones Enebro, 1973. Folio apaisado. 200 p. Láminas ilustradas a color. Impresión a dos tintas. Tela editorial estampada. Edición numerada de 2000 ejemplares (ejemplar nº 1656).

Salida: 30 €

140 Facsímil-Incunable-Libro de Horas. *Libro de horas incunable en latín y francés iluminado para el condotiero Ferrante d'Este.* Barcelona, Millenium Liber, 2008. 2 vols. en 8º y folio. I: [Facsímil] 91 f, numerado en el original. Piel editorial con estampaciones doradas. II: Martín Abad, Julio. [Estudio]; 116 p; tela editorial con sobrecubierta. Estuche editorial para ambos en símil terciopelo. Con acta y firma notarial. Este incunable iluminado es un ejemplar muy singular de la edición de unas "Horae ad usum Romanum", en latín y francés, cuya impresión se concluye el 20 de Agosto de 1496 en el taller parisino de Philippe Pigouchet, por encargo del librero editor Simon Vostre. Su destinatario fue Ferrando d'Este (1477-1540), hijo de Ercole d'Este (1431-1505).

Salida: 1.700 €

141 Tauromaquia. Fernández Martín, Antonio (dir. literaria); Guillermo Pérez Baylo (dir. artística). *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia.* Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 814 p, 4 h. Pergamino a la romana, hierros en la lomera, tapas y contracantos, cortes dorados. Numerosas ilustraciones, retratos y láminas en blanco y negro y color. Edición numerada.

Salida: 150 €

142 México-Encuadernación. Bonaparte, Roland (prince). *Le Mexique au début du XXe. siècle.* París, Lib. Ch. Delagrave, s.a. [ca. 1900]. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, 394 p, 1 h. 2 mapas plegados. II: 2 h, 374 p, 1 h, 2 mapas plegados. Bella encuadernación jansenista en marroquín rojo; ruedas doradas en contracantos; cortes dorados. Conserva cubiertas anteriores. Exlibris de la biblioteca del rey de Italia Victor Manuel. # Palau 32438.

Salida: 180 €

143 Facsímil-Beatos. Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del código de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975..* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. Folio mayor y 4º. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada de 3000 ejemplares (ejemplar 0015/3000) sobre papel pergamino. Encuademación plena piel editorial con

estampaciones en seco y oro. Acompañado del tomo de estudios y comentarios realizado por especialistas como José Camón Aznar.

Salida: 500 €

144 Facsímil-Incunable-Valencia. *Furs e Ordinacions del Regne de Valencia.* Valencia, Vicent García, 1992. Folio mayor. Sin paginar. Texto en letra gótica a dos columnas. Iniciales en colores. Pergamino montado con tejuelo reproduciendo el original. Estuche holandesa nervios. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Lambert Palmart, 1492. Se acompaña: Bas Carbonell, Manuel y otros. "Bibliofilia antigua I (estudios bibliográficos)". Valencia, Vicent García, 1992. 4º. 164 p. Holandesa moderna. Entre otros estudios incluye: Furs e ordinations fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnícols del regne de València (Primitivo J. Pla Alberola).

Salida: 275 €

145 Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Edilán, 1984. 2 vols. en folio. I: [Estudios]; 333 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 290 f; piel editorial. En los 292 folios, hay 108 miniaturas, 84 de las cuales historiadas (entre ellas, 73 página completa y 5 en doble página). Edición numerada. Es el único Beato conocido copiado en la época románica al norte de los Pirineos. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana, así como el Comentario sobre el libro de Daniel de San Jerónimo. Se realizó durante el mandato de Gregorio de Montaner que duró 44 años (de 1028 a 1072).

Salida: 300 €

146 Genealogías Reales de España. Moragués, Juan José. *Genealogía de los Reyes de España y de Portugal. Cronología de todos sus dominadores desde sus primitivos tiempos. Cuadro dedicado a María Ysabel de Borbón y Borbón, Princesa de Asturias con motivo de su natalicio.* Palma, 1854. 110x82 cm. Cartel litográfico con los árboles genealógicos en color; estos orlados por los principales monumentos de las diferentes ciudades españolas. Escudo real en la parte superior. Precisa restauración.

Salida: 80 €

147 Crónica Real-Dinastía de los Trastámaras. [Crónica latina de D. Enrique IV. En el r. de la 1ª h.:] *Alphonsi Palentini historiographi gesta hispaniensia. Ex aannalibus suorum dierum colligentis.* 97+712 p. Tela época. Impresión sobre excelente papel de hilo.

Salida: 80 €

148 Religión. Manrique, Ángel. *La venerable madre Ana de Jesús discipula y compañera de la S.M. Teresa de Jesús... dirigida a D. Isabel Clara Eugenia.* Bruselas, Lucas de Meerbeeck, 1632. Folio. XXXI, retrato grabado, 376 p, 208 p, 7 h. Bella portada grabada. Pergamino de época. Única edición de esta biografía.

Salida: 200 €

149 Relaciones internacionales de España-Siglo XVIII. *Colección de los tratados de paz, alianza, comercio & c., ajustados por la Corona Española con las potencias extranjeras desde el reinado del... Felipe Quinto hasta el presente... Tomo I.* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h, 431 p, 3 h. La obra completa según Palau son 3 tomos. Holandesa época, con doble tejuelo; planos en papel de aguas, s. XIX, que parecen esconder algún supralibros en la primitiva encuadernación en tafilete. Es continuación de: "Colección de los Tratados de Paz, alianza, neutralidad, garantía... desde antes del establecimiento de la monarchia gothica, hasta... Phelipe V" de Joseph de Abreu y Bertodano. Entre otros tratados contiene "Tratado de comercio y amistad ajustado entre las coronas de España y de Inglaterra en el Congreso de Utrech en 9 de diciembre de 1713...". # Palau 56691.

Salida: 100 €

150 Filosofía-Clásicos griegos-Humanismo. Platón. *Platonis [...] summi ac penitus diuini opera,*

quae ad nos extant omnia, per Ianum Cornarium ... Eiusdem Iani Cornarii Eglogae decem, breuiter et Sententiarum Additis Marsilii Ficini Argumentis et Commentariis. Basilea, [al fin:] in officina Frobeniana, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1561. Folio. 12 h, 1048 p, 30 h. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados. Estimada edición por los comentarios de los humanistas Comario y de Marsilio Ficino. Ejemplar sin expurgos como ocurre a la mayoría de los ejemplares que han sido revisados por la Inquisición.

Salida: 850 €

151 Oficios-Arte. Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas las ciencias y artes.* Madrid, 1733. Folio. 8 h, 676 p, 28 h. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Puntos de óxido en primeras hojas. Libro enciclopédico sobre diversas profesiones y oficios. Hay un capítulo dedicado a los librereros en la que el autor lamenta que éstos dan preferencia para su comercio a las obras obscenas y desprecian las serias. # Palau, 323911.

Salida: 180 €

152 Cervantina. Cervantes, Miguel de (Gustavo Doré). *The History of Don Quixote.* Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1864-67].. Folio. XXVIII+855 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Tela editorial estampada.

Salida: 170 €

153 Arte-Coral. Tescione, Giovanni. *Il corallo nella storia e nell'arte.* Nápoles, Montanino, 1965. Folio. XII+405 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas en color fotográficas de figuras y joyería echa en coral. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche cartoné editorial.

Salida: 75 €

154 Filología. Literatura de la Edad Media. Lanchetas, Rufino. *Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900-1903. Folio menor. 1042 p. Holandesa época. # Palau 130934.

Salida: 110 €

155 Genealogía. *Alegación en hecho y derecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Juan de Vergara Infançon Hermuneo, contra el Procurador Patrimonial de su Magestad y Sindicatos de Iso estamentos militar y real de la ciudad de Valencia.* Valencia, Bernardo Nogués, 1658. Folio. 2 h, 52 p. Árbol genealógico con la descendencia de los Vergara Infançones. Pergamino moderno. Mancha antigua de humedad en margen inferior.

Salida: 250 €

156 Facsímil-Valencia. Escolano, Gaspar; Perales, Juan B.. *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad de Valencia.* Valencia, Diselva, S.L, 1878-80. 3 vols. en folio. I: 700 p. II: 880 p III: 1071 p. Tela editorial estampada. Edición facsímil de la de Valencia (numerada de 550 ejemplares), 1878-80. # Palau 81320.

Salida: 120 €

157 Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por... glosado por el doctor Alonso Díaz de Montalvo; asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas.* Madrid, en la oficina de Pantaleón Aznar, 1781. 2 vols. en folio. I: 7 h, XXIV p, 340 p, 7 h, 87 p. II: 3 h, 517 p, 9 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El tomo I contiene: Las leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del Fuero. # Palau 7126: "Bella edición en excelente papel. Reproduce el texto de Salamanca, 1569"; difiere la paginación: XXIV p, 3 h, 340 p, 5 h; 6 h, 517 p, 9 h.

Salida: 350 €

158 Galicia-Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Insúa, Alberto. *Los días mejores.* Madrid, Imprenta Artística Española, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8º. 154 p. Símil piel con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

159 Militaría-Felipe V. Puga y Rojas, Thomas de. *Compendio militar : que demuestra a todos los profesores de la guerra, oficiales y soldados lo tocante à sus ejercicios, assi en campaña y expugnaciones de toda suerte de plaças como en sus defensas, forma de esquadronar y fortificar...* Quesada (Jaén), a costa del mismo autor, s.a. [1707]. 4º menor. 24 h, 140+44+56+42+26+57+29 p. Falto de retrato. Escudo heráldico calcográfico a toda p; "Ioann. Ruiz Luengo sculpsit Garanata". Pergamino época. Muy importante tratado sobre la guerra. Es el primer libro impreso en Quesada, y a costa del autor, por lo que resulta muy raro. Excelente ejemplar en su estado prístino. Única edición.

Salida: 180 €

160 Militaría. Fernández de Medrano, Sebastián. *Rudimentos geometricos y militares que propone al estudio y aplicación de los profesores de la Milicia.....* Bruselas, en casa de la Viuda de Vleugart, 1677. 4º menor. 7 h, y retrato calcográfico del Duque de Villahermosa, 207 p, 4 h; y 22 láminas calcográficas plegadas. Piel época con nervios, muy rozada. Primera edición.

Salida: 800 €

161 Ferrocarriles-País Vasco. (Labat, Jules). *Rapport de la Commision d'Enquête chargée de donner son avis sur le projet d'établissement d'un chemin de fer de Bayonne en Espagne par la vallée de la Nive et les Aldudes.* Bayonne, Imp. de veuve Lamaignère Née Teulieres, 1857. 8º mayor. 53 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

162 México. Díaz del Castillo, Bernal. *Descubrimiento y conquista de Méjico. Narración íntegra de esta epopeya formada por los mas brillantes capítulos del príncipe de los cronistas.* Buenos Aires, Virtus, s.a (1920). 8º. 448 p, 3 h. Cubiertas originales (remontadas). # Palau 72361.

Salida: 100 €

163 Nobleza. Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de don Fernando Álvarez de Toledo (llamado comunmente el Grande), primero del nombre Duque de Alva.* Madrid, en la Imp. de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1751. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h. 279 p. 4 h. II: Portada, 314 p. 6 h. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 282977.

Salida: 400 €

164 Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tentativa del hombre infinito.* Santiago, Nacimiento, 1926. 8º mayor cuadrado. 24 h. Tela moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición muy rara. # Palau 189840.

Salida: 300 €

165 Astrología. *Visions astrologiques de Michel Nostradamus fur toutes les affaires de tems. Et la confusion de Mazarin.* Paris, A. Musnier, 1649. 8º. 11 p. Holandesa pergamino puntas, firmada Brugalla 1952. Opúsculo de extrema rareza, con sus visiones y un ataque despiadado al Cardenal Mazarino; del cual se a llevado a cabo, recientemente una edición facsimilar.

Salida: 900 €

166 Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Vanguardias. Larrea, Juan (Director). *Aula Vallejo. Centro de Documentación e Investigación "César Vallejo". [Números 1 a 13. Completa].*

Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1961- 1974. Encuadernados en 4 vols. en 4º. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Con textos inéditos en castellano. Aula Vallejo, revista encabezada por Juan Larrea; apareció de 1961 a 1974 en Córdoba, Argentina, y sirvió para cuajar la admiración sentida por el español hacia la figura del peruano.*.

Salida: 300 €

167 Poesía de Posguerra. Otero, Blas de. *Pido la paz y la palabra. Poema.* Torrelavega, Cantalapiedra, 1955. 4º menor. 82 p. Cubiertas originales. Primera edición con un dibujo de Mathias Goeritz.*.

Salida: 80 €

168 Italia. Federici, Federico. *Carta del Illustrissimo Señor..., en que se refieren algunas memorias de la Republica de Genova. Con pruebas y anotaciones al fin della, ampliadas, y revisadas....* Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1659. 8º mayor. 8 h, 187 p. Pergamino de época. Texto en latín y español. El señor Federico Federici, Patricio y Senador de Génova, escribió esta carta al Señor Gaspar Sciopio, Conde de Claraval; en la misma se narran hechos históricos que figuran en algunas notables memorias de la República de Génova...# Palau 87127.

Salida: 140 €

169 Cantabria. Risco, Manuel. *El R.P.M. Fr. Henrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui.* Madrid, en la imprenta de don Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Pergamino de época. Pequeño taladro de polilla en margen interior, sin afectar a texto.

Salida: 150 €

170 Cataluña. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641y señalada victoria de Monjuyque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 38 h. Pergamino moderno con tejuelo. Exlibris. # Palau 285724. Primera edición.

Salida: 400 €

171 Málaga. Vázquez Clavel, Pedro. *Conjeturas de Marbella. Entretenimientos histórico-geográficos que dictó el amor de la patria y en sus ocios escribió...* Córdoba, en la oficina de Juan Rodríguez de la Torre, s.a. [1781]. 8º mayor. 2 h, escudo de la ciudad de Marbella grabado al cobre a toda p, 18 h, 126 p. Tela de principios s. XX con tejuelo. Exlibris manuscrito. # Palau 353937.

Salida: 450 €

172 Pediatría. Hagen, Ricardo. *Vedemecum terapéutico de enfermedades de niños, con las recetas más usuales. Precedido de un tratado de los medicamentos que se emplean en la práctica para los niños.* Habana, Viuda de Barcina, 1864. 8º menor. 340 p, 42 p, 5 h. Pasta española de época con lomo cuajado. No en Palau.

Salida: 80 €

173 Genealogías Reales-Casa de Austria. *Exposición de los derechos del Rey Nuestro Señor a los estados poseidos por el difunto Emperador Carlos VI, con la respuesta de la Corte de Viena y su refutación.* Madrid, 1742. 4º menor. 2 h, 1 84 p; 1 estado plegado: ("Arbol genealógico de la Casa de Austria"). Pergamino época. La exposición de derechos se resuelve en las primeras doce páginas. El resto se dedican a la respuesta de la Corte de Viena y la refutación de la misma.

Salida: 180 €

174 Crítica histórica. Segura, Jacinto. *Norte crítico con las reglas más ciertas para la discreción en la historia, y un tratado preliminar para la instrucción de históricos principiantes por... Primera [y segunda] parte[s].* Valencia, Antonio Balle, 1736. 2 vols. en 4º menor. I: 20 h, LXIV p, 1 h, 205 p; 2 láminas

calcográficas (escudo heráldico y retrato del autor). II: 9 h, 468 p; una lámina calcográfica con escudo heráldico. Portada a dos tintas. Pergamino época.

Salida: 140 €

175 Literatura femenina-Francia-Siglo XVIII. Riccoboni, Marie-Jeanne. *Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, au comte de Nancé, son ami par Madame Riccoboni. Première [& seconde] partie.* París, chez Humblot, 1767. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 6 h, 190 p. II: 2 h, 192 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición de esta novela de género epistolar.

Salida: 50 €

176 Literatura francesa-Ilustración. Pinot Duclos, Charles. *Histoire de Madame de Luz: anecdote du Regne d'Henry IV.* La Haya, chez Pierre de Hondt, 1741. 8º. 426 p. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición de esta novela de tema escabroso.

Salida: 50 €

177 Publicaciones periódicas-Colonias Españolas de América-Oceanía. Pacheco, Joaquín F. Y Francisco de Cárdenas (directores). *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía sacados, en su mayor parte, del Real Archivo de Indias [Primera serie].* Madrid, Imp. de Manuel B. de Quirós, 1864 - 1884. 42 vols. en 8º mayor. Paginaciones variadas. Encuadernación uniforme de época en piel; lomos con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. A partir del t. IV, el título cambia a: "Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas en América y Oceanía". El v. 33 es un índice de los 32 primeros. Es la primera serie completa muy rara en comercio. Como la cantidad de documentos relativos a las colonias españolas es inmensa en el Archivo de Indias, se publicó una segunda serie titulada "Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de ultramar" publicada por la Real Academia de la Historia, que se ofrece a continuación.

Salida: 1.500 €

178 Carlos III. Fernán Núñez, Conde de. *Vida de Carlos III escrita por el... publicada con la biografía del autor, apéndices y notas por A. Morel-Fatio y A. Paz y Melía y un prólogo de d. Juan Valera.* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1898. 2 vols. en 4º menor. I: XXII + 420 p. II: 2 h, 426 p, 1 h. Retratos grabados del autor y de Carlos III. Tela época, con tejuelo. Conserva las cubiertas originales. El texto histórico de Fernán Núñez viene completado por el erudito francés Morel-Fatio, auxiliado por el bibliotecario Paz Méliá, que en la segunda parte, añaden un importantísimo apéndice con notas, la edición del manuscrito del Diario de la expedición contra Argel, escrito por un testigo, un interesante conjunto de cartas del Conde, escritas entre 1768 y 1784, y una completa biografía del autor..

Salida: 180 €

179 Poesía del Renacimiento-Bibliofilia. Castillejo, Cristóbal de. *Fábula de Polifemo.* Madrid, Cruz y Raya, 1936 (en cubierta 1935). 4º mayor. 32 p. Cubiertas. Holandesa moderna con tejuelo y nervios. Primera edición; numerada (406/500) de 500 ejemplares en papel de hilo, a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre.

Salida: 50 €

180 Militar-Siglo XVI. Mendoza, Bernardino de. *Theorica y practica de guerra, escrita al principe don Felipe.* Madrid, por la viuda de P. Madrigal, 1595. 8º mayor. 8 h, 252 p. Pergamino tintado de verde. Célebre obra en primera edición, del militar español Bernardino de Mendoza (1540-1604), escrita en una celda del monasterio español de San Bernardo, donde se retiró el autor después de sus múltiples estancias y campañas en Italia y Flandes. La obra resume las múltiples experiencias del autor, que figuró en un lugar destacado entre la brillante constelación de jefes militares de la época de Felipe II..

Salida: 1.000 €

181 Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo). Tercera época.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la "Rev. de Archivos, 1897 - 1931. 53 vols. en 4º. Los años de 1897 a 1900, y 1919 a 1931 corresponden a un vol. por año; y los años 1901 a 1908 2 vols. por año. Láminas. Holandesa uniforme época. Con muy interesantes y eruditos estudios históricos y culturales.

La Revista de archivos, bibliotecas y museos ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo..

Salida: 600 €

182 Colonias Españolas de América-Legislación. Ayala, Manuel Josef de. *Diccionario de gobierno y legislación de Indias [tomos I y II; todo lo publicado en la fecha].* Madrid, C.I.A.P, 1929. 2 vols. en 4º. I: 411 p, 2 h. II: 2 h, 401 p. Láminas. Piel de época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Hasta la voz "cañones". Tomos IV y VIII de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 70 €

183 Bibliofilia-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano. Prólogo de Nuria Espert.* Barcelona, Talleres de Tobella, 1980. 4º. 76 f, 4 h. Texto orlado e ilustraciones que reproducen dibujos del autor. Cartoné editorial forrado de corcho. Edición numerada de 325 ejemplares sobre papel de corcho, más 20 para colaboradores (el presente pertenece a los primeros).

Salida: 250 €

184 Cataluña. Varios. *Cataluña ante España.* Madrid, La Gaceta Literaria, 1930. 4º. 302 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. El presente cuaderno monográfico, con premonitorio título, reúne un conjunto de documentos literarios que testimonian toda una etapa histórica de relaciones culturales en Castilla y Cataluña a partir de 1927.

Salida: 100 €

185 Biografía-Arte. Encina, Juan de la. *El mundo histórico y poético de Goya.* México, Casa de España, 1939. 4º. 227 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

186 Derecho internacional. Mérignhac, A. *Traité de Droit Public International.* París, Librairie Générale de Droit & de Jurisprudence, 1905-1907. Primera edición. 2 vols. en 4º. 579 p; 801 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

187 Militaría-Cartagena. Villamartín, Francisco. *Obras selectas de... comandante de infantería. Con la biografía del autor por don Luis Vidart.* Madrid, Est. tip. de los sucesores de Rivadeneyra, 1883. 4º. LVIII+655 p. 3 láminas grabadas al aguafuerte con 13 retratos; y 12 planos plegados explicativos de las diferentes batallas. Excelente encuadernación de época en plena piel, con escudo real estampado en oro en el plano anterior; cortes dorados. Francisco Villamartín, (Cartagena, 1833-Madrid, 1872) hombre consagrado al servicio de su profesión, nunca olvidó su ciudad natal. # Palau 367023.

Salida: 100 €

188 Geografía-Astronomía. Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal.* Madrid, Fuentenebro, 1808. 8º. XXXVIII + 254 p. Mapa plegado. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Rara primera edición. Un clásico español del tema. # Palau 13 033.

Salida: 200 €

189 Barcelona. *Cuadro histórico y pintoresco de los sucesos de Barcelona durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1843.* S.i.t (Barcelona, 1843). 4º. 112 p. 2 láminas y 110 dibujos en el texto, todos primorosamente coloreados a mano. Piel de época, rozada. # Palau 65579: "En algunos ejemplares se han añadido al fin 3 láminas plegadas (en el nuestro son 2, sin doblar)".

Salida: 200 €

190 Esgrima. Thimm, Carl A. *A complete bibliography of Fencing and Duelling. As practised by all european nations from de middle ages to the present day.* Londres y Nueva York, John Lane, 1896. 4º mayor. XVI+538 p. Láminas. Holandesa tela editorial, ilustrada ambos planos con la empuñadura de una espada, de aproximadamente 1650, propiedad del Capitán A. Hutton. Corte superior tintado. Papel de hilo, sin desbarbar. La obra más completa de las dedicadas a la esgrima y al duelo, en la que figuran unas 3000 referencias.

Salida: 500 €

191 País Vasco-Heráldica. Guerra, Juan Carlos de. *Estudios de heráldica vasca. Comprehende: "El diccionario heráldico de la nobleza guipuzcoana" y "La heráldica entre los euskaldusnas".* San Sebastián, J. Baroja, 1910. 4º. 356 p, 3 h. 18 láminas. Tela época. Nombre manuscrito en portada. # Palau 109707.

Salida: 110 €

192 Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Dedicado al... Fr. Joseph de Barnuevo.* Madrid, 1749- 1761. 18 vols. en 4º menor. Pasta española de época con tejuelos y hierros dorados.

Salida: 1.000 €

193 Caza. [12 volúmenes de la Colección Herakles Biblioteca Enciclopédica de los Deportes, las Exploraciones y los Viajes]. Barcelona, Editorial Hispano Europea, Medios s. XX. 12 vols. en 8º. Unas 300 p. por vol. aprox. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 200 €

194 Alfarería-Chile. Latcham, Ricardo E. *La alfarería indígena en chilena.* Santiago de Chile, Universo, 1928. 4º mayor. 232 p, 2 h. Ilustraciones en el texto y 56 láminas, mayoritariamente en color; que acogen 417 piezas de alfarería. Holandesa época. Tirada de 500 ejemplares numerados (144). # Palau 132812: No colaciona las ilustraciones ni las láminas.

Salida: 110 €

195 Toros. Vázquez, Leopoldo; Gandullo, Luis; López de Saá, Leopoldo. *La Tauromaquia.* Madrid, Mariano Núñez Samper (editor), s.a. [1896]. 2 vols. en 4º. I: 983 p. II: 1447 p. Fotograbados, dibujos en el texto y viñetas. Holandesa de época. Obra bajo la dirección técnica de Rafael Guerra (Guerrita). # Palau 354242.

Salida: 140 €

196 Aragón-Valencia. Madramany y Calatayud, Mariano. *Tratado de la nobleza de la Corona de Aragón, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla.* Valencia, por Josef y Tomás de Orga, 1788. 4º. 2 h, XIX+501 p.. Junto con: "Apéndice y colección de los documentos y notas pertenecientes al tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón". Ídem i.t. 2 h, CXXII p.2 h.,. Pasta española época, con tejuelo, y nervios con tejuelo. Ejemplar en gran papel. Obra importante y bien documentada para la historia de la nobleza de la Corona de Aragón. # Palau 146323.

Salida: 140 €

197 Bilbao-Encuadernación. Varios. *Un siglo en la vida del Banco de Bilbao. Primer centenario (1857-1957)*. Bilbao, Espasa, 1957. 4º. 5 h, 590 p, 1 h. Ilustraciones, láminas y viñetas al final de los capítulos. Plena piel roja editorial, con hierros en los planos, lomo, cantos y contracantos; y el blasón de Bilbao, orlado y coronado, en el plano anterior. Guardas de Moaré. Corte superior dorado. Ejemplar especial nominado y numerado (CDLXV). Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

198 Historia de Europa-Mujer. Prevost (abate). *Histoire de Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre*. Ámsterdam, chez François Desbordes, 1745. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: Portada, 184 p. II: Portada, 171 p. III: Portada, 188. IV: 198 p. Portadas 171 p. III: Portada, 188. IV: 198 p. Portadas a dos tintas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos. Hija del Rey Renato I (duque de Anjou y rey de Sicilia y Nápoles y rey titular de Jerusalén), Marguerite d'Anjou (1430-1482) fue la esposa del rey Enrique VI de Inglaterra. Mujer prominente, fundó el Queen's College en Cambridge y jugó un importante papel político durante la Guerra de las Dos Rosas. Después de la caída de Enrique VI, asesinado en la Torre de Londres, el final de Marguerite dio un giro trágico: encarcelada en Londres, fue liberada solo a costa de la ruina del reino de su padre que tuvo que abandonar. sus ducados de Anjou, Bar, Lorena y Provenza a favor del rey de Francia..

Salida: 50 €

199 Holanda. La Barre de Beaumarchais, Antoine de. *Le hollandois ou lettres sur la Hollande*. Frankfurt, Chez François Varrentrapp, 1738. 8º menor. 20 h, 376 p. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Colección de 37 cartas que conforman un análisis de la historia, instituciones, costumbres, literatura y espectáculos de Holanda. Una apología de Holanda y su sistema republicano. El autor fue un refugiado calvinista en Holanda. Segunda edición del mismo año que la primera..

Salida: 70 €

200 Caza-Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro*. Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañiel, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. Holandesa de mediados s. XX. Corte superior tintado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. Uhagón y Leguina. 380. # Palau 341255. castellano.1762.

Salida: 750 €

201 Religión y sociedad-Mujer. Lindenaar, Johanna Dorothea (1664-1737). *La Babylone demasque'e, ou entretiens de deux dames hollandoises sur la religion catholique romaine & sur les motifs qui doivent engager à l'embrasser, & à renoncer aux sectes qui lui sont contraires, notamment au Calvinisme*. París, chez Nicolas Pepie, 1727. 8º menor. 16 h, 269 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Lindenaar, fue arrestada en 1703 por espiar en relación con la Guerra de Sucesión Española, pero logró escapar en 1704. Emigró a París, donde se convirtió al catolicismo y comenzó a escribir. Esta obra está escrita como una carta de una dama protestante holandesa a la señorita Van Zoutelande con preguntas sobre su devoción al catolicismo. En cinco extensas cartas da respuestas exhaustivas a todas las preguntas, que incluyen información sobre varias facciones religiosas y muchos ejemplos de la vida católica diaria.

Salida: 80 €

202 Galante. Crebillon. *Lettres de Ninon de l'Enclos, au Marquis de Sévigné*. La Haya, chez Benjamin Gibert, 1750. 8º menor. Portada, VI+195 p. Piel época con nervios. Ingeniosa obra, probablemente nacida de la pluma de Crebillon, pero atribuida a la famosa cortesana, la bella Anne "Ninon" de l'Enclos (París 1620 - 1705), que ha pasado a la historia no solo como una mujer llena de encanto, sino también de gran erudición y excelentes habilidades literarias, así como guardiana de sensuales secretos. Este trabajo fue reimpreso varias veces, pero es esta edición es muy rara.

Salida: 50 €

203 Militar. Montecuculi, (Raimond, Comte de) et [Lancelot Turpin de Crisse]. *Memoires de Montecuculi generalissime des troupes de l'Empereur*. París, chez Barois, 1760. 8º. XL+520 p, 2 h. Retrato grabado. Piel s. XIX, con deterioros, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; Las "Memorias" de Montecuculi (primera edición francesa en 1712), es esencialmente una serie de reflexiones sobre el arte de la guerra, y sólo el tercer y último libro contiene la relación de sus campañas (Hungría, las campañas contra los turcos desde 1661 hasta 1664, Batalla de San Gotardo, etc.).

Salida: 70 €

204 Biografía novelada-Galante-Ilustración. *Les amours et les aventures du lord Fox*. Traduits de l'anglois par M***. Ginebra, chez les Libraires qui vendent des Nouveautés, 1785. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 119 p. II: de la p, 121 a la 198. La 1ª parte sin portada. Y 2 láminas grabadas. Piel época rozada y con pequeños desperfectos. Charles James Fox (Westminster, 1749-Chiswick, 1806) fue un relevante político whig británico, conocido por su campaña antiesclavista, y por apoyar la independencia norteamericana de Inglaterra, así como a la revolución francesa. Llevó una vida disoluta, consecuencia de la relajación en su educación infantil, que se plasma en esta obra. Primera edición muy rara.

Salida: 170 €

205 Diccionario-Mujer. (De la Croix, Jean-François). *Dictionnaire historique portatif des femmes celebres*. París, chez L. Cellot, 1769. 2 vols. en 8º. I: IV+804 p. II: Portada, 724 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. El primer diccionario biográfico francés dedicado a las mujeres.

Salida: 180 €

206 Monarquía británica. Leti, Gregorio. *La vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre*. Ámsterdam, aux depens de la Compagnie, 1750. 2 vols. en 8º menor. I: Lámina con retrato grabado de la "Reina Virgen", portada, XXIV+454 p. II: 2 h, 472+XIV+104 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Supralibros heráldico en los planos; cortes dorados; falta pequeño fragmento de la parte superior del lomo del tomo I.

Salida: 120 €

207 Militar. *Ordenanzas de S. M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus exercitos*. Madrid, en la Imprenta Real, 1815. 2 vols. en 8º menor. I: 7 h, 368 p, 12 estados plegados. II: 4 h, 308 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 140 €

208 Educación-Siglo XVIII. Locke, John. *De l'education des enfans*. Traduit de l'Anglois de... par M. Coste. Ámsterdam, chez Herman Uytwerf, 1723. 2 vols. en 8º. I: XXXI p, 1 h, 264 p. II: Portada, de la p, 265 a la 542, 5 h. Pergamino rígido época. Óxido.

Salida: 100 €

209 Literatura gallega-Dedicatoria autógrafa. Risco, Vicente. *Libro de las horas*. Portada y dibujos del autor. Orense, Gráf. Tanco, 1961. 8º. Anteportada, y 224 p.. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 80 €

210 Militar. Alcazar y Zuñiga, Melchor de. *Arte de esquadronar, y exercicios de la infanteria*. Madrid, Juan García Infanzón, 1703. 4º menor. 10 h, 210 p, 2 h; 52 láminas grabadas plegadas de formaciones militares, 1 h, grabada con los modelos de armas. Pergamino semidesprendido. De los últimos tratados del periodo de los Tercios. Única edición. # Palau 6027.

Salida: 600 €

211 Literatura gallega-Sociedad. Otero Pedrayo, Ramón. *Os camiños da vida: novela en tres partes*. La Coruña, Nos, Publicacions Galegas, 1928. 3 vols. en 8º . i: 149 p, 3 h. II: 107 p, 1 h. III: 134 p, 3 h. Conservan las cubiertas originales, excepto la anterior de la 1ª parte (que presenta los cuadernillos descosidos). Novela que muestra la transformación de la sociedad gallega en el siglo XIX , de una economía natural a una basada en el comercio. Primera edición.

Salida: 325 €

212 Genealogía-Cuba. Nieto y Cortadellas, Rafael. *Dignidades nobiliarias en Cuba*. Madrid, Cultura Hispánica, 1954. 4º. 669 p, 5 h. Cubiertas originales, rozadas. # Palau 191263.

Salida: 110 €

213 Colecciones editoriales-América-Historia. Blanco-Fombona, Rufino (director). *Biblioteca Ayacucho*. Madrid, Sociedad Española de Librería - Ed. América, s.a. [años 30]. 63 vols. en 8º mayor . Encuadernación uniforme en tela. Todos con sus cubiertas originales. Rufino Blanco Fombona (Caracas, 1874 - Buenos Aires, 1944) fue un escritor, diplomático y editor venezolano, figura destacada del modernismo literario. En esta colección reúne acontecimientos y hechos muy relevantes de la América Hispana.

Salida: 450 €

214 Porcelana-Marcas de fábrica. Hirsch, Rodolfo E.. *4000 marcas antiguas de porcelanas europeas*. Barcelona, Vda. Luis Guinart Peix, 1949. Primera edición. 8º. 151 p. Profusamente ilustrado. Tela con adorno en seco. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000894073-8.

Salida: 30 €

215 Málaga. (Medina Conde y Herrera, Cristobal) García de la Leña, Cecilio. *Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de... Málaga*. Málaga, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1789-93. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: XXXVI+279 p. II: 312 p. III: 322 p. IV: 361 p. Ilustraciones y lámina grabada ("Vista de los castillos de la Alcazaba y Gibralfaro del puerto de Málaga"), y plegada. Pasta valenciana época, con tejuelo. Primera edición. # Palau 159763.

Salida: 650 €

216 Mística. Juan de la Anunciación (O.C.D.). *La inocencia vindicada : respuesta que ... fray Juan de la Anunciación ... general del Orden de Descalços ... del Carmen ... dá a un papel contra el libro de la Vida interior del ... señor D. Juan de Palafox y Mendoza*. Sevilla, por Lucas Martín de Hermsilla, s.a. [1694]. 8º. 17 h, 222 p, 6 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Corto de márgenes afectando levemente en algunos cuadernillos.

Salida: 80 €

217 Poesía romántica. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar*. París, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II semidesprendida por el lomo.

Salida: 50 €

218 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Los diez y seis libros de las epístolas, o cartas de ..., vulgarmente llamadas familiares, traducidas de lengua Latina en Castellana por el Doctor Pedro Simón Abril, natural de Alcaraz*. Valencia, imprenta de Vicente Cabrera, a costa de Francisco Duart, 1678. 4º menor. 19 h, 473 p, 1 h. Pergamino, de época, con el título rotulado en el lomo: "Cartas de Cicerón". Corto de márgenes. Las "epístolas" de Marco Tulio Cicerón en la traducción de Pedro Simón Abril (Alcaraz, Albacete 1530-Medina de Río Seco, Zaragoza 1595), se publicaron por vez primera en Pamplona 1580, siguieron varias ediciones, y en Barcelona 1600, se le añadió los textos de la "Cronología de veynte y un consulados...". La edición que presentamos sigue a este texto, y es la

primera impresa en Valencia. # Palau 54444.

Salida: 225 €

219 El Escorial. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comunmente del Escorial...: descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene por el bibliotecario...* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1849. 8º. X p. 1 h. 381 p. Bonita encuademación plena piel, de época, con planchas en seco en los planos y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # Palau 243517.

Salida: 80 €

220 Historia de España. Cepeda, Francisco de. *Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642.* ... Madrid, por Pedro Taço, 1643. 4º menor. Frontis calcográfico ("Franco Navarro fet."), 3 h, 160 f. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 500 €

221 Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de los Siete Pecados Capitales. Manuscrito Vitr. 24-10 de la Biblioteca Nacional (s. XV).* Madrid, A. y N. Ediciones, 2003. 8º. Reproducción facsimilar en color del códice sobre papel imitación vitela. Foliación a lápiz, 214 f, en el original. Profusión de ornamentos, ilustraciones y láminas. Plena piel con tejuelo y estampaciones doradas. Estuche pasta.

El orgullo, la envidia, la avaricia, la gula, la pereza, la ira y la lujuria; los Pecados Capitales dan nombre a este códice realizado en Flandes a finales del siglo XV. Un libro de eminente carácter religioso cuya característica principal son las siete miniaturas en las que se representa al Rey David con distintos personajes que le muestran las consecuencias de los pecados.

Salida: 1.300 €

222 Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Barcelona, Montaner y Simón, 1889- 1890. Folio mayor. 648 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuademación en holandesa editorial estampada, rozada en el lomo. 1889 año completo, 1890 hasta junio.

Salida: 70 €

223 Publicaciones periódicas. Varios. La Ilustración Española y Americana. Madrid, 1885. Folio mayor. 392 p. Numerosas ilustraciones, láminas y publicidad. Holandesa editorial estampada, semidesprendida por el lomo.

Salida: 100 €

224 Atlas. Escudé Bartoli, Manuel y Chías Carbó, Benito. *Atlas geográfico ibero-americano . España..* Barcelona, Alberto Martín, (1904). 2 vols. en gran folio. I: "Descripción geográfica y estadística de las provincias españolas". 535 p. II: "Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo". 52 mapas a doble página en color. Holandesa editorial estampada, rozada. Anotación manuscritas en portadas.

Salida: 150 €

225 Mallorca. *Real Cédula de S. M y señores del consejo, mandado se restablezca y habilite del Puerto Marítimo de la Ciudad de Alcudia en el reino de Mallorca, a su antiguo curso y que en su consecuencia se abra y se restablezca la aduana...* Madrid, Pedro Marín, 1779. Folio. 6 h. Pequeña reparación en pie de imprenta. Escudo de España en portada. Cartoné moderno. # Palau 249672.

Salida: 110 €

226 Valencia-Agua. *Ordenanzas para la distribución y gobierno de las aguas de la acequia de*

benacher y Faytanar, dispuestas por el común de regantes de la misma, con escritura ante Pedro Juan Navarro... aprobadas por S.M... Valencia, Benito Monfort, 1776. Folio. 55 p. Escudo en portada. Interesante documento sobre la distribución de aguas en Valencia. #Palau 202.516.

Salida: 150 €

227 Picasso-Poesía. *Picasso. Poemas y declaraciones.* México, M. Jiménez y F. Giner de los Ríos, 1944. 4º. 45 p, 1 h. 4 grabados de Picasso, cedidos por la Sociedad de Arte Moderno de México. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición, en la que se incluyen 8 poemas, fechados en 1925, excepto el título "Sueño y mentira de Franco", que se debió publicar el año de 1937, año de su "suite de aguafuertes", de igual título. Las 2 declaraciones fueron realizadas, respectivamente en 1923 y 1935, en inglés y francés, y publicadas en "The Arts" y "Cahiers d'Arts".

Salida: 450 €

228 Revolución en España. Canovas Cervantes, S. *Durruti y Ascao. La C.N.T y la revolución de Julio (Historia de la revolución española).* Toulouse- Francia, Páginas Libres, s.a (1945). 8º. 40 p. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

229 Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra... Tomo único.* Madrid, Sucesores de Rivandeyra, 1899. 8º. 57 p, 2 h. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 200 €

230 Guerra Civil. Cimorra, Clemente. *Los héroes del Pirineo español.* Barcelona, Nagsa, 1938. 8º. 78 p, 1 h. Láminas. Cartoné editorial ilustrado, fatigado. Primera edición, casi desconocida de este libro basado en la acción conocida como "bolsa del Valle de Bielsa", en la que el ejército nacional envolvió a la 43 División del Republicano. Obra de exaltación propagandística, al considerar como héroes a los 8000 soldados prisioneros, a los que los nacionales, ante los problemas logísticos que se le presentaban, abrieron un generoso "pasillo", por el que pudieron pasar a Francia; dirigiéndose unos a Barcelona y otros a la España de Franco, por Hendaya.

Salida: 120 €

231 Manuscrito-Astronomía-Ciencia. *Prevenciones, que le parecen precisas a..., Antes de entrar a la Narración de las observaciones, con que se intenta persuadir, que es Elipsoides la figura de la tierra, y dificultades, que se le ofrecen para no consentir en negarle su demostrada redondez.* . [Antecede el texto y con caligrafía de otra mano, diversas anotaciones sobre el viaje de La Condamine al Perú para las mediciones y los trabajos en los que colaboraron Jorge Juan y Antonio de Ulloa, y que culminaron con la publicación del tomo V, de las Nuevas Observaciones de la América Meridional (Madrid, 1748). Madrid ?, [1751] . [24] p, Caligrafía clara y legible de dos manos diferentes. Cubiertas de papel antiguo. Raro manuscrito del que solo he encontrado unas referencias sobre la polémica entre Torres Villarroel, y el P. Marcos Buriel, a propósito de la introducción que este último publicó en el volumen V, "Observaciones Astronómicas y Phisicas, hechas de orden de S. M. en la Reynos del Perú", y que forma suplemento de la "Relación Histórica del Viaje a la América Meridional", de Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Este manuscrito es interesante é inédito por la notas científicas que aporta..

Salida: 650 €

232 Masonería-Baleares. Ferrari Billoch, F. *¡¡Masones!! Así es la secta. Las logias de Palma e Ibiza.* S.I, Nueva Balear, 1937. 4º menor. 94 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 60 €

233 Poesía siglo XX. 1937. *Primer de Maig. Poesies.* Barcelona, Seix i Barral, s.a (1937). 8º. 10 h. Cubiertas originales. Se recogen 10 poemas de entre otros; Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Joan Maragall, Federico García Lorca y Miguel Hernández; el suyo, titulado "Viento del pueblo", es primera

edición absoluta, ya que el libro con igual título fue impreso en Valencia, editado por el Socorro Rojo Internacional, en septiembre del mismo año.

Salida: 120 €

234 Generación del 27. Alberti, Rafael. *El hombre deshabitado. (Auto en un prólogo, un acto y un epílogo)*. Madrid, Plutarco, 1931. 8º. 101 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Puntos de óxido. Primera edición, de esta obra estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid por la Compañía mejicana de María Teresa Montoya, el día 26 de febrero de 1931.

Salida: 100 €

235 Generación del 27. Hernández, Miguel. *L'enfant laboureur*. París, Pierre Seghers, Éditeur, (1950). 8º. 85 p, 1 h. Cartoné editorial, rozado en el lomo. Incluye extractos en francés y español, de "El rayo no cesa" y "Viento del pueblo". Dedicatoria en hoja de respeto.

Salida: 60 €

236 Facsímil-Caza. Febo, Gastón (Conde de Foix). *El libro de la caza*. Madrid - Graz (Austria), Edilán - Akademische Druck, 1977. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudios]; XX+109 p, 1 h; tela editorial. II: [Facsímil]; 138 f; piel vuelta editorial. Edición numerada de 200 ejemplares. Fiel reproducción de uno de los mejores manuscritos (s. XV) que se conservan del Livre: el ejemplar ricamente ilustrado del gabinete de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Francia. Con 87 pinturas de excelente calidad, que se consideran entre las más sugestivas miniaturas de los ilustradores parisinos del s. XV.

Salida: 600 €

237 Libros de artista. Picasso. *[4 láminas litográficas que reproducen dibujos de Picasso]*. Una de ellas con firma? Picasso. De la obra *Corps perdu*.

Salida: 1.200 €

238 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. Borges, Jorge Luis. Héctor Basaldúa (il.). *Para las seis cuerdas. Milongas*. Buenos Aires, Emecé, 1965. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Cubiertas. Tres perforaciones puntuales por instrumento punzante.

Salida: 65 €

239 Relaciones internacionales-México. *España y Méjico en el asunto de la Convención Española*. Madrid, Eusebio Aguado, 1855. Folio. 92 p. Cubiertas (la anterior desprendida). # Palau 82080.

Salida: 50 €

240 Arte. Varios. *L'art d'aujourd'hui. Peintures-dessins-estampes-sculptures de notre temps. N6. Sommaire du fascicule d'ete MCMXXV*. París, Albert Morance, 1935. Folio menor. 30 p+ láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama.

Salida: 100 €

241 Militar. *Distintivos de mando y emblemas de servicio de F.E.T y J.O.N.S.* Burgos, Fournier, s.a (1942). 4º cuadrado. 10 h, enmarcadas, conteniendo sobre un fondo negro, en color y numerados, 68 divisas (29 distintivos de mando y 39 emblemas de servicios). Cubiertas, la posterior con escudo de la falange. Se acompaña 2 h, con la indicación del titular de cada número y normas para su ubicación en la guerrera o camisa. Rarísimo.

Salida: 120 €

242 Manuscrito-Toros-Mallorca. Aymerich, José. *Memoria (al Rey) sobre las funciones en beneficio de las Reales Cárcels de Palma. "Funciones de Novillos" "Funciones de Camellos" traídos de Argel en*

1830, etc. Palma de Mallorca, 1832. Folio. 26 p. Interesante manuscrito sobre los beneficios de explotación de la Plaza de Toros de Palma, en beneficio de los pobres presos de las cárceles reales, que a duras penas se les puede alimentar y el edificio acusa ruina. Se le pide a S. M. interceda para que el corregidor del ayuntamiento no obstaculice la buena marcha de las funciones.

Salida: 250 €

243 Burgos. Cantón Salazar, L. *Monografía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla, más comúnmente conocido por Casa del Cordón*. Burgos, Rodríguez Alonso, 1884. 4º. LXXXII p, 4 h, 3 láminas. Cubiertas, rozadas en el lomo. # Palau 42718.

Salida: 110 €

244 Bibliografía-Literatura Siglo de Oro. Peres, Ramón D. *Homenaje a Boscán en el IV Centenario de su muerte (1542-1942). Catálogo de la exposición bibliográfica*. Barcelona, Imprenta-Escuela, 1944. 4º. 47 p. Facsímiles portadas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

245 Ornamentación. Domenech, Rafael; Muñoz Dueñas, Gregorio; Pérez Dolz, Francisco. *Tratado de técnica ornamental*. Barcelona, Ed. M. Bayés, 1920. 4º. 134 p, 1 h. Ilustrado con diseños de ornamentaciones. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. No en Palau.

Salida: 60 €

246 Poesía siglo XX. Cancio, Jesús. *Maretazos. Prólogo de C. Rivas Cherif*. Buenos Aires, Colección Paloma, 1947. 4º. 62 p. Retrato por Luis Corona, ilustración de Seoane en portada, 3 óleos de José Gutiérrez Solana. Cubiertas ilustradas, con el mismo dibujo de la portada. Primera edición de este libro de versos de Jesús Cancio, conocido como el "Poeta del mar".

Salida: 75 €

247 Primera Guerra Mundial-Humor gráfico. *Álbum de caricaturas mundiales de la Guerra ("Sangre y hierro" Nª II)*. Santiago de Chile, T. Dimitrijevič, s.a.. 4º apaisado. 6 h (de textos introductorios), y 42 h (con la reproducción de caricaturas de los diarios del bando aliado contra el kaiser Guillermo). Las 6 primeras h, y las tres últimas reforzadas en su margen inferior con papel adhesivo. Cubiertas originales (reforzadas en el lomo y el margen inferior con papel adhesivo). El texto de las caricaturas en castellano, italiano, francés, inglés y serbio.

Salida: 100 €

248 Facsímil-Incunable. (Villena, Enrique de Aragón, Marqués de). *Los doze trabajos de ercules copilados por Don Enrique de Villena. Aplicolos a los doze estados del mundo*. S.i.t [Madrid, José Sancho Rayón, 1876]. 4º. XXIX f, 1 h, a dos columnas. Letra gótica; escudo de España, a la vuelta de la portada y hoja final. Grabados. Cubiertas originales. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal. Facsímil de Burgos, Juan de Burgos, 1499. Se trata este ejemplar del facsímil de la edición original, de quien Palau 369450, dice: "Este interesante incunable por D. José Sancho Rayón en Madrid, hacia 1876".

Salida: 100 €

249 Franquismo. Godoy, Armand. *Franco! Franco! Franco!*. Paris, Grasset, 1938. 4º. 4 h. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

250 Poesía del s. XIX-Encuadernación. Borbón, Paz de. *Poesías*. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1883. 8º. 35 p. Cubiertas originales rozadas. Edición numerada de 150 ejemplares. María de la Paz de Borbón y Borbón (Madrid, 23 de junio de 1862 - Schloss Nymphenburg, Munich, 4 de

diciembre de 1946) infanta de España fue la más inteligente y culta de los hijos de Isabel II -así lo reconocían sus hermanos, empezando por el propio rey Alfonso XII-, Poeta considerada por los círculos literarios de la época (mujer pionera en esta faceta).

Salida: 50 €

251 Viticultura. Girard, Maurice. *Le phylloxera de la vigne son organisation, ses moeurs choix des procedes de destruction*. Paris, Librairie Hachette, 1883. 8º menor. 124 p. Láminas. Plano plegado. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 70 €

252 Militar. Lipsi, Iusti. *[De Militia Romana. Libri Quinque, commentarius ad Polybium] Opera Omnia [...] Tomus tertius*. Amberes, Officina Plantiniana, Balthasar Moreti, 1637. Folio. Portada a dos tintas con viñeta grabada (con escudo del impresor), 797 p. Holandesa, s. XVIII, con nervios y ruedas doradas: Más de 100 grabados en el texto, y 2 a doble página, con las vistas de Lovaina Y Heverlee. Texto en latín y griego. En la p, 683 mancha que no afecta al texto.

Salida: 2.500 €

253 Viajes por España-Encuadernación. Simons, Theodore. *L'Espagne... orné de 335 gravures et planches par Alexander Wagner ; traduction par Marcel Lemerrier*. Paris, F. Ebhardt, 1881. Folio mayor. VIII+373 p. Ilustraciones y láminas de Alexander Wagner. Tela editorial con estampaciones doradas y en colores, con esguince en la parte inferior del lomo. Cortes dorados. Bello ejemplar. # Palau 314364, Foulché, 634. Magnífica edición del viaje por España realizado por el autor con ilustraciones de las ciudades más importantes y de las tradiciones más populares de nuestro país.

Salida: 200 €

254 Hípica. Torrecilla, Marqués de la. *Libros, escritos o tratados de equitación, jineta, brida, albeiteria, etc. Índice de bibliografía hípica española y portuguesa*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916-1921. Folio mayor. V + 441 p. Ilustraciones y facsímiles. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. Esporádicas señales de óxido. # Palau 132920: Contiene 655 números (impresos y manuscritos) sobre la historia del arte ecuestre en España y Portugal.

Salida: 300 €

255 Publicaciones periódicas-Literatura. *El cascabel. Periódico para reir*. S.l, 1863-1864. Números 1 al 60. Ilustraciones. Holandesa época. Rara y curiosa revista literaria.

Salida: 200 €

256 Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Polo y Catalina, Juan. *Censo de frutos y manufacturas de España é islas adyacentes, ordenado sobre los datos dirigidos por los intendentes, y aumentado con las principales reflexiones sobre la estadística de cada una de las provincias, en la seccion primera del departamento...* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 5 h, 104 p, 3 estados plegados. Portada grabada, pequeña mancha de humedad. Cubiertas provisionales de época. Primera edición.

Salida: 180 €

257 Autógrafo-Poesía italiana-Siglo XIX. Guarnerio, Pier Enea (1854-1919). *[Poema de 1883]*. Sacer (Cerdeña), 1883 (14 de abril). Pliego de 2 h, en folio manuscrito por dos caras. Datado Sassari (Sacer en sardo), fechado y firmado.

Salida: 150 €

258 Literatura siglo XX-Vanguardias-Juegos de sociedad. Aub, Max. *Juego de cartas. Dibujos de Jusep Torres Campalans [Max Aub]*. México D.F., Finisterre, s.a. [ca. 1958]. 106 naipes de 11x17.4 cm. Al reverso de cada naipe hay una carta que forma parte de una amplia y variadísima correspondencia

entre amigos, amigas, amantes, etc. sobre el misterioso Máximo Ballesteros. Las ilustraciones representan las figuras de la baraja, combinando la española con la del póker. En realidad son 2 barajas, cada una de 53 naipes, 13 por palo más un comodín. Las barajas están en un estuche de cartón (restaurado). Esta es una de las grandes obras lúdicas de Max Aub, que incluyen su biografía de Campalans y su discurso de entrada en la RAE. Muy buen ejemplar..

Salida: 250 €

259 Biografía-Botánica. Cavanilles, A. y Lagasca, M. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino don Antonio José Cavanilles*. Madrid, Mateu, 1917. Folio. 265 p. Retrato. Láminas. Texto recuadrado. Piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

260 Mujer-Religión. Darboy, G. *Las mujeres de la biblia. Principales fragmentos de una historia del pueblo de dios por...* Paris, Garnier, 1874. 4º mayor. XX+764 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa época con lomo cuajado y gofrados en planos. Cortes dorados. Puntos de óxido. # Palau 271465.

Salida: 170 €

261 Iconografía-Tipos y trajes-Bretaña. Darjou, *Costumes de la Bretagne*. París, au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes et du Journal Amusant, s.a. [1865]. Folio. 20 láminas cromolitográficas. Holandesa s. XIX. Conserva cubierta anterior. Las láminas (separadas por hojas de protección) están firmadas: A. Darjou y A. Leroux.

Salida: 70 €

262 Cataluña-Libros ilustrados. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paysages etc....Principado de Cataluña...* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 369 p, y 39 láminas litográficas. II: Anteportada, frontis cromolitográfico, 350 p, y 33 láminas. Completo de texto y láminas (algunas con puntos de óxido). Holandesa con puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Muy buen ejemplar.

Salida: 1.000 €

263 Derecho-Militaria-América. [Gálvez, Josef]. *Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires. Año de 1782*. Madrid, en la Imprenta Real, [1782]. Folio. 31 h. 326 p, que contienen 276 artículos; la primera h, lleva grabado al cobre el escudo real de España. (Al fin: Es copia de la original. Josef de Gálvez, con rúbrica). Sigue: "Leyes de la recopilación de Indias, cédulas reales, ordenanzas y otras soberanas declaraciones, que deben gobernar para el cumplimiento de lo que se dispone...". 68 h, que incluyen 41 artículos. Continúa: "El rei", (vienen a continuación 15 declaraciones, con las rectificaciones que el rey había verificado tras la expedición de la ordenanza, después de la consulta hecha al virrey...). 24 p. . Piel época con algunos deterioros. Rara obra no colacionada por Palau, muy bien impresa..

Salida: 450 €

264 Volumen facticio-Herencias-Mayorazgos. [Volumen facticio con 17 documentos impresos sobre herencias testamentos y pleitos sobre mayorazgos]. , s. XVII. Folio. Con encuadernación moderna en holandesa (tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo).

Salida: 180 €

265 Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p.401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p.529 a p.546) Pasta española con nervios y

tejuelos, deteriorada. Cortes tintados. # Palau 17943.

Salida: 300 €

266 Numismática-Cataluña. Salat, Josef. *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña. Colección de instrumentos justificativos de las monedas del Principado de Cataluña con instrumentos justificativos.* Barcelona, Brusi, 1818. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XVII + 333 p. 1 tabla, 6 láminas plegadas, con escudos de armas y monedas. II: XXVIII + 170 p + "Apendice de documentos". III + 48 p. Lámina doblada, con la genealogía de los Condes de Barcelona. Holandesa época. # Palau 286316: "Había de seguir un tomo tercero, pero quedó manuscrito y en poder de la Academia de Buenas Letras...".

Salida: 800 €

267 Pleitos entre nobles-Zaragoza. *Memorial ajustado [...] del pleyto pendiente en el [...] entre Don Vicente Martínez de Luna, Fernández de Córdoba [...] Conde del Sástago, vecino [...] de Zaragoza [...] y Don Joseph Zapata y Lerma [...] Marqués de la Vilueña, vecino [...] de Soria.* S.i.t. [Madrid, 1770]. Folio. 223 p. "Sobre la propiedad de los bienes del Estado y Condado de Morata, sus villas y lugares, que pretende el Conde de Sastago". Pergamino época.

Salida: 100 €

268 Prisiones. Murube y Galan, Francisco. *Tratado de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia, con observaciones generales sobre lo que conviene saber para la reforma de las España.* Santiago, Manuel Mirás, 1860. Folio menor. 231 p. Láminas y estado plegado. Piel con gofrados en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 140 €

269 Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biograficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. X + 216 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Se incluyen 932 obras.

Salida: 120 €

270 Historia de España. Fernández de los Ríos, A. *Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX... ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, escenas memorables...* Madrid, English y Gras, 1879-80. 2 vols. en folio menor. I: XI + 409 p. II: 505, 3 h p. Frontis, retrato y láminas. Holandesa época con nervios. # Palau 89671-72.

Salida: 160 €

271 Bibliofilia. Alcalá, Pedro de. *Arte para ligeramente saber la lengua araviga.* Nueva York, Hispanic Society, 1928. Folio menor. 36 h, con el facsímil de la edición gótica. Reproducción facsímil de la de Granada, Juan Varela de Salamanca, 1505. Tela editorial.

Salida: 120 €

272 Autobiografía-Renacimiento italiano. Cellini, Benvenuto. *Vita de Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino.* Colonia [Nápoles], Par Pietro Martello, s.a. [1792]. Folio menor. 8 h, 318 p. Portada a dos tintas. Pergamino época semidesprendido.

Genuina primera edición (de Nápoles) de la famosa autobiografía del escultor manierista del siglo XVI Benvenuto Cellini. La Vita di Benvenuto Cellini sigue siendo el relato más completo de la extraordinaria carrera de Cellini como escultor florentino, fundador del Manierismo. Estas memorias constituyen un más que ameno relato de sus huidas, aventuras e intrigas, así como un testimonio inigualable de lo que era el mecenazgo en la Italia del Renacimiento; son muy valiosas para conocer la vida política, social y eclesiástica del siglo XVI.

Salida: 550 €

273 Imprenta-Bibliografía. Medina, J. T. *Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile, desde sus orígenes hasta Febrero de 1817.* Santiago de Chile, Impreso en Casa del Autor, 1891. Folio. XLI+179 p. Colofón. Láminas. Holandesa puntas moderna. Intonso.

Salida: 140 €

274 Lérida-Derecho. Salvato, Juan. *Alegación jurídica por el Muy ilustre Duque de Medinaceli y de Santiestevan, etc, etc., en el pleyto que sigue en grado de suplicación con el ilustre Duque de Berwich... restitución de los diezmos y rentas de la Villa de Castellón de Farfaña.* Barcelona, Antonio Brusi y Ferrer, 1805. Folio. 1 h, 58 p. 2 sellos de tasas. Piel de época, rozada. No en Palau.

Salida: 200 €

275 Antigüedades de Herculano-Pompeya. Abatte, Gius. *Raccolta de piu belli ed intersanti dipinti, musaici ed altri monumenti rinvenuti negli scavi reali di ercolano, di pompei, e di stabia che ammiransi nel museo real borbónico. Disegnati dal regio disegnatore.* Napoles, Lit. Pensa, 1859. Folio. Sin paginar. Portada orlada, 55 láminas litografiadas, con índice manuscrito, obra de un anterior propietario del libro, con una pequeña descripción de cada lámina, pues la mayoría no está subtitulada. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales.

Salida: 250 €

276 Economía-Hacienda Pública-Historia de España. *Junta de Aranceles y Valoraciones. Información acerca de la importación temporal de los arroces de la India. Sesiones celebradas en los días 17 y 18 de mayo de 1883, en el Ministerio de Hacienda.* Madrid, Rivadeneira, 1883. 4º mayor. 46 p. Holandesa puntas de época. Exlibris del prohombre catalán Joan Llonch i Salas. No en Palau. Encuadernado con: 1) Mestre, Ricardo. Memoria sobre valoraciones de la provincia de Pontevedra. 1884. 32 p. 2) San Martín, Juan. Memoria sobre valoraciones de la provincia La Coruña. 1884. 16 p. 3) Carbajo, Eduardo. Memoria sobre valoraciones de la Aduana de Irún. 1885. 44 p. 4) Méndez, Faustino. Memoria sobre valoraciones de la Aduana de Santander. 1885. 36 p. 5) Villar Miralles, Ernesto. Memoria sobre valoraciones de la Aduana de Vinaroz. 1886. 11 p. 6) Galán, Daniel María. Memoria sobre valoraciones de la Aduana de Barcelona. 1886. 76 p.

Salida: 180 €

277 Platería. *Catalogue of a loan Exhibition of old English Plate and decorations and orders.* , 1929. Con láminas fotográficas que reproducen 880 piezas de plata. Encuadernación editorial en holandesa pergamino con puntas. Catálogo de una exposición para beneficio del Royal Northern Hospital,.

Salida: 130 €

278 Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun, Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p.401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p.529 a p.546) Pasta española con nervios y tejuelo, rozada. Cortes tintados. # Palau 17943.

Salida: 110 €

279 Juegos de sociedad. Marco, L. y Ochoa, E. *Repertorio completo de todos los juegos... de naipes... de azar... de combinación... de cálculo... de sociedad... de niños y niñas.* Madrid, Bailly-Baillière, 1898. Folio menor. 1015 p. Más de un millar de ilustraciones. Tela editorial estampada, rozada. # Palau 151188.

Salida: 140 €

280 Poesía épica-Siglo XVIII-América. Ruiz de León, Francisco. *Hernandía. Triumphos de la fe y gloria de las armas españolas: Poema heroyco. Conquista de México... Proezas de Hernán Cortés.*

Madrid, en la imp. de la viuda de Manuel Fernández, 1755. 4º menor. 10 h, 383 p. Pasta española época, con tejuelo; lomo con deterioros. Francisco Ruiz de León (Tehuacán de las Granadas, Puebla, 1683- ca. 1774) escribe este poema heroico de fines del Barroco. Contiene doce cantos en octavas reales dedicadas a relatar las hazañas de Hernán Cortés. Edición original.

Salida: 180 €

281 Doctrina política-Extremadura. Simancas, Diego de (1513-1583). *Collectaneorum de Republica. Libri novem. Exillustribus theologis legumlatoribus iuriconsultis...* Venecia, Bologninum Zalterium, 1569. 4º. 8 h. 303 p. Pergamino de época con el lomo rotulado de antiguo. Marca al fuego de antigua biblioteca en el margen lateral. Muy buen ejemplar. Segunda edición de la obra del que fue obispo de Badajoz (la primera Valladolid, 1565). Obra sobre el gobierno y las formas de la política, con recopilación de modelos civiles sacados de los historiadores de la política antigua.

Salida: 250 €

282 Mitología-Barroco. Pérez de Moya, Juan, (1513 - 1596). *Philosophia secreta : donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina, prouechosa, a todos estudios con el origen de los Idolos, o Dioses de la Gentilidad es materia muy necessaria, para entender Poetas, y Historiadores.* Madrid, en casa de Francisco Sánchez impressor, 1585. 4º menor. 14 h, 284 h. Pergamino época. Escudo heráldico grabado en madera en portada. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. La Filosofía secreta, dispuesta en forma de tratado, adolece de una importante desconfianza ante la belleza poética, y el ejercicio literario. Obtuvo un inmediato y extraordinario éxito y se consideró un auténtico vademécum para cualquier artista barroco que quisiera conocer las historias de la mitología grecolatina. Edición príncipe.

Salida: 850 €

283 Clásicos latinos-Roma-Humanismo. César, Cayo Julio. *C. Iulii Caesaris Commentarii / ab Aldo Manutio Paulii F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati.* Venecia, apud Florauantem à Prato, 1588. 8º. 92 h, 608 p, 125 h. Con 8 grabados en madera (estructuras de ataque y defensa militares de la época) y 2 mapas plegados (Hispania y las Galias). Sello de tampón en portada. Pergamino época. Muy buen ejemplar.

Salida: 180 €

284 Militar. Serrano Valdenebro, José. *Discursos varios del arte de la guerra : tratan el buen uso de la táctica de tierra, con relacion y crítica de la batalla de Almansa.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de D. Joachín Ibarra, 1796. 4º menor. 5 h, X+150 p, 2 h; 6 láminas calcográficas plegadas ("T. Lopez Enguid sculp."), con disposiciones tácticas militares; con rasgaduras, pero sin pérdidas. Falta retrato de Godoy. Piel época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

285 Taquigrafía. Martí, Francisco de Paula. *Taquigrafía castellana. Notas Martinianas, o arte de escribir con tanta velocidad como se habla.* Madrid, Imprenta de Burgos, 1824. 4º. XVIII + 79 p, 12 láminas. Portada con viñeta. Pasta española con tejuelo y hierros dorados de época.

Salida: 110 €

286 Agrimensura. Verdejo González, Francisco. *Arte de medir tierras y aforar los líquidos y sólidos por...* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. 4º menor. XVI+199 p, 4 láminas calcográficas plegadas. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición. # Palau 359753.

Salida: 90 €

287 Arquitectura militar. Lucuze, Pedro de. *Principios de fortificación que contienen las definiciones de los términos principales de las obras de plaza y de campaña, con una idea de la conducta regularmente observada en el ataque y defensa de las fortalezas.* Barcelona, por Thomas Piferrer, 1772.

8º. 18 h, 318 p, 1 h blanca, 10 láminas calcográficas plegadas. Pergamino a la romana. Cortes tintados. La obra más importante de este asturiano, figura de gran importancia en la ciencia española del siglo XVIII. Única edición. # Palau 143474.

Salida: 85 €

288 Divulgación-Ciencia. Porta, Giambattista della. *Magiae naturalis libri viginti, : in quibus scientiarum naturalium diuitia, & deliciae demonstrantur. iam de nouo, ab omnibus mendis repurgati, in lucem prodierunt.* Francfurt, Excudebat Samuel Hempelius, sumptibus Claudij Marnij, & haeredum Ioann Aubrij, 1607. 8º. 18 h, 669 p. Marca del impresor en la portada, y figuras grabadas en el texto. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos con supralibros heráldico estampado en oro; óxido y mínimas galerías de polilla marginal.

Magia Naturalis es una obra de ciencia popular, ejemplo de la ciencia pre-baconiana, publicada por primera vez en Nápoles en 1558. Era constantemente ampliada en sus sucesivas ediciones. Incluye observaciones sobre geología, óptica, medicinas, venenos, cocina, metalurgia, magnetismo, cosméticos, perfumes, pólvora y escritura invisible.

Salida: 250 €

289 Edición Príncipe de Erasmo dedicada a-Fernando de Austria. Erasmo de Rotterdam. *Paraphrasis seu potius epitome inscripta.* Lion, apud Theobaldum Paganum, 1560. 8º. 189 p, 6 h (falta última h. Pergamino época deteriorado. Portada con daños marginales.

Salida: 400 €

290 Genealogía. *Epistola praefixa thesibus philosophicis Excellentissimo domino Comiti de Atarés. Dedicatis per Laurentium Formiguera et Morlius.* Cervera, Typis Academicis, 1764. 4º menor. 16 p. Escudo heráldico grabado al cobre en el v. de la portada. Pergamino moderno.

Salida: 120 €

291 Filipinas. Recto, Claro M. *Bajo los cocoteros (almas y panoramas).* Manila, Manila Filatélica, 1911. 8º mayor. XXIV+243 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón (biblioteca del Marqués de Lozoya). Poemas manuscritos en las primeras y últimas páginas en blanco.

Salida: 200 €

292 Historia de Madrid-Hospitales. Bermúdez de Pedraza, Francisco (1585-1655). *Hospital Real d[e] la Corte.* S.i.t. [Granada, 1645]. 4º menor. 11 h, 175 f, 1 h; Portada grabada calcográfica arquitectónica: "Anna Heylan me fecit Granatae". Manchas marginales de agua. Pergamino época semidesprendido. En tiempos de los Reyes Católicos se creó el Hospital de Corte, de carácter itinerante, que en 1529, el Emperador Carlos V situó en el antiguo hospitalillo de la Puerta del Sol, reconstruyéndolo y dándole el nombre de Hospital Real de Corte, para la cura de los soldados y la servidumbre de la casa real y para cualquier accidente aunque no perteneciese a la casa real quien lo sufriera. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 500 €

293 Ejemplar singular. Rivas, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865). *Poesías de Angel de Saavedra, Remirez de Baquedano.* Cádiz, Imp. Patriótica, 1814. 4º menor. 116 p, 2 h. Algunas correcciones manuscritas, probablemente de mano del autor. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 500 €

294 Militar-Siglo XVIII. Puga y Rojas, Tomás de. *Compendio militar : que demuestra a todos los profesores de la guerra, oficiales y soldados lo tocante à sus ejercicios, assi en campaña y expugnaciones de toda suerte de plaças como en sus defensas, forma de esquadronar y fortificar* Impreso en Quesada, à costa del mismo autor ; vendese en Granada : en la libreria de Nicolas Prieto,, s.a. [1707]. 6 partes en un vol. en 4º menor. I: 1 h (con gran escudo grabado en el v.), 24 h. 140 p. II: 44

p. III: 56 p. IV: 42 p. V: 26 p. VI: 57 p, y 29 p, de índices. Pergamino original. Primer libro impreso en Quejada (Jaén), muy raro por tratarse de una edición muy corta.

Salida: 750 €

295 Militar-Siglo XVII. (Moncada, Guillén Ramón de) IV, Marqués de Aytona (1619-1670).. *Discurso militar : proponense algunos inconvenientes de la milicia destes tiempos, y su reparo.* Valencia, por Bernardo Nogues, 1653. 4º menor. 4 h (reforzadas en la esquina superior externa), 186 p, 2 h. Pergamino época.

Guillén Ramón de Moncada y Castro (Barcelona, 1619-Madrid, 1670) fue un noble, militar y hombre de estado español, Acompañó a su padre a los Países Bajos, donde pronto ingresó al ejército. Al regresar a España pasó varios años en la corte de Felipe IV, de quien fue gentilhombre. Designado virrey de Galicia en 1645, en 1647 fue nombrado para el mismo puesto en Cataluña, donde tuvo que hacer frente a las revueltas catalanas. Y aprovecha su experiencia militar, especialmente su campaña catalana, para escribir esta obra. Primera edición.

Salida: 250 €

296 Militar. Rohan, Henri de (1579-1638).. *Discursos militares escritos por el duque de Roan ; traducidos por el maestro de campo don Francisco Deça.* Amberes, en la Emprinta Plantiniana, 1652. 4º menor. VIII+176 p, 2 h; portada con emblema de la imprenta y retrato calcográfico a toda página del Duque de Roan (grabado por C. Galle). Piel de época con deterioros, pero interior en perfecto estado. Única edición. # No en Palau.

Salida: 750 €

297 Militar. Serrano Valdenebro, José. *Discursos varios del arte de la guerra : tratan el buen uso de la táctica de tierra, con relacion y crítica de la batalla de Almansa.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de D. Joachín Ibarra, 1796. 4º menor. 5 h, X+150 p, 2 h; Con un grabado en la p, 1 y 6 grandes láminas plegadas. Piel época muy rozada, y con deterioros. # Palau 310757.

Salida: 650 €

298 Militar. Brancacho, Lelio. *Cargos y preceptos militares para salir con brevedad famoso y valiente soldado, assí en la Infantería, Cavallería, como Artillería; y para saber guiar, alojar y hazer combate en varias formas un exército, defender, sitiary dar assalto a una Plaça.* Barcelona, a costa de Sebastian y layme Matevad, 1639. 4º menor. 4 h, 140 f. Pequeñas galerías de polilla en el margen exterior a partir del f. 106. Escudo grabado en portada. Pergamino época. Primera edición. # Palau 34430.

Salida: 500 €

299 Humanismo en España. Cervantes de Salazar, Francisco (1514-1575). *Obras que [...] ha hecho glosado i traducido: Dialogo de la dignidad del hombre por el M. Oliva i por [...]. Apologo de la ociosidad i el trabajo [...] por Luis Mexia. Introducion i camino para la sabiduría compuesta en latin ... por Juan Luis Vives.* Madrid, por Antonio de Sancha, 1772. 4 partes en un vol. en 4º menor. I: 9 h, XXIV+29 p, 1 h. II: 1 h, 171 p. III: XXIV+118 p. IV: 3 h, 175 p. Galería de polilla marginal (que no afecta en las primeras 24 p.). Pasta valenciana época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de los tres tratados glosados, ampliados y traducidos por Francisco Cervantes de Salazar (1514-1575). # Palau 54065.

Salida: 350 €

300 Diccionario-Arte. (Rejón de Silva, Diego Antonio). *Diccionario de las nobles artes para instruccion de los aficionados y uso de los profesores. Contiene todos los términos y frases facultativas de la pintura, escultura, arquitectura y grabado, y los de albañilería ó construcción...* Segovia, Antonio Espinosa, 1788. 8º. 5 h, 217 p. Texto a dos columnas. Holandesa, moderna, con nervios, y hierros y ruedas doradas. # Palau 256840.

Salida: 200 €

301 Generación del 27-Surrealismo. Aleixandre, Vicente. *La destrucción o el amor*. Madrid, Signo, 1935. 4º. 170 p, 1 h. Cartoné editorial, con pequeñas faltas en el lomo, y fatigado en las chamelas; falta de la esquina inferior externa de la p, 29-30, sin afectar al texto. Con esta obra Aleixandre logra el Premio Nacional de Literatura y el Surrealismo alcanza el reconocimiento oficial. Primera edición compuesta por 1100 ejemplares.

Salida: 100 €

302 Exequias-Monarquía española-América. Cuenca, Victoriano (S.I.). *Parentacion solemne que al Nombre Augusto, y Real Memoria de la Catholica Reyna... Doña Maria Amalia de Saxonia mando hacer en esta Santa Iglesia Cathedral de los Reyes ; Lima, Corte del Perú el dia 27. de Junio de 1761... Don Joseph Manso de Velasco*. Lima, por Pedro Nolasco Alvarado, s.a. [1761]. 4º menor. 2 h, 434 p; una lámina calcográfica plegada. [Junto con:] Gorrichatehui, Agustín. "Oración fúnebre que en las Reales exequias que se hicieron en la Santa Iglesia Metropolitana de Lima a [...] Maria Amalia de Saxonia, Reyna de España... el día 27 de junio de 1761". 11 h, 43 p, 1 h. Pergamino época. María Amalia de Sajonia (Dresde, 1724 - Madrid, 1760) fue la reina consorte de Nápoles y Sicilia (1737-1759) y de España (1759-1760), esposa de Carlos III. A la reina María Amalia se le debe la introducción en España de la costumbre navideña del belén o "nacimiento" de origen napolitano. # Palau, 65888.

Salida: 850 €

303 Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios... historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios*. Madrid, en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1721. 8 partes en 4 vols. en 4º menor. I: 24 h, 270 p. II: Portada, 244 p, 41 h. III: Portada, 255 p. IV: Portada, 260 p, 46 h. V: Portada, 262 p. VI: Portada, 426 p (con polilla marginal sin afectar al texto), 50 h. VII: Portada, 303 p. VIII: Portada, 323 p, 27 h. Pergamino coetáneo. Muy buen ejemplar.

Salida: 275 €

304 América. Rubio y Moreno, Luis. *Pasajeros a Indias. Catálogo metodológico de las informaciones y licencias de los que allí pasaron... en el Archivo General de Indias... 1492-1592*. Madrid, CIAP, [al fin.] 1930. 2 vols. en 4º. I: 447 p, 2 h. II: 431 p. Láminas. Piel época con doble tejuelo, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 70 €

305 Bibliofilia-Poesía-Siglo XV. Manrique, Jorge. *Coplas a la muerte del Maestre de Santiago don Rodrigo Manrique, su padre*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1947. 4º. 70 p, 5 h. Con viñetas, y láminas litográficas coloreadas por José Lafita Portabella. Cubiertas originales. Carpeta cartoné. Ejemplar en rama. Edición de 150 ejemplares numerados.

Salida: 100 €

306 Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor*. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar.. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial con estampaciones. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 180 €

307 Papado-Honras fúnebres. Vaillant, Hugues (16..-1678). *In nova translatione corporis SSi Patris Benedicti apud Floriacum in capsam argenteam, epinicium, eucharisticum, odae tres, etc., necnon de ejusdem translatione ex Monte Casino ad Floriacense coenobium carmen heroicum*,. París, [al fin:] E Typographia Iacobi Roger, 1663. 4º mayor. 6 h (la primera blanca), 73 p. Lámina calcográfica plegada que representa un catafalco. Pergamino época, con hierros y filetes dorados.

Salida: 70 €

308 Literatura-Libros ilustrados. Veme, Jules. *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours*. Paris, Maurice Gonon, 1966. 4º. 191 p. Láminas en color por Grau Sala. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 75 €

309 Van Gogh-Literatura epistolar. Van Gogh, Vincent. *Lettres de Vincent Van Gogh a Emile Bernard*. París, Abroise Vollard, 1911. 4º mayor. 4 h, 152 p, 2 h, C p, con reproducciones en negro de obras de Van Gogh, 2 h. Láminas en color. Cubiertas originales. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 70 €

310 Siglo de Oro-Lope de Vega. Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica ...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-43. 3 vols. en folio. I: 1 retrato. XIV+524 p. 7 láminas. III: "Epistolario de Lope de Vega"; 1 retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. IV: "Epistolario"; 1 retr., 393 p., 4 láms.. Falta Tomo II. Gran papel. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Esencial para el estudio de Lope, dividida en dos bloques: en los dos primeros volúmenes, el autor realiza un interesantísimo estudio tanto de la figura literaria del escritor como de su accidentada vida; y los vols. 3 y 4, contienen la edición de 809 cartas del genial escritor, precedidas de un capítulo con la historia y particularidades de las mismas.

Salida: 90 €

311 Arte-Francia. Pilon, Edmond. *Watteau et son école*. Bruselas-París, G. Van Oest, 1912. 4º. XVI+226 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

312 Literatura siglo XX-Vanguardias. Joyce, James. *Ulysse. Traduit de l'anglais par M. Auguste Morel assisté par M. Stuart Gilbert. Traduction entièrement revue par M. Valery Larbaud avec la collaboration de l'auteur*. París, La Maison des Amis des Livres [al fin:] Les Presses de L'Imprimerie Durand, 1929. 2 vols. en 4º. 4 h, 870 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Ejemplar en papel Velin d'Arches (68/100). Primera traducción al francés.

Salida: 450 €

313 Poesía del s. XIX. [Dos álbumes poéticos del siglo XIX]. 1. "Álbum poético español con composiciones inéditas". Madrid, A. de Carlos e hijo, 1874. VI+389 p. 2. "Álbum poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España. Ilustradas con magníficos grabados". Barcelona, Ramón Molinas, 1895. 199 p. Ilustraciones. 2 vols. en 4º; Ambos encuadernados en holandesa editorial.

Salida: 80 €

314 Burgos. Serrano, Luciano. *Don Mauricio. Obispo de Burgos y fundador de su catedral*. Madrid, Blass, 1922. 4º mayor. 156 p. Cubiertas rozadas. Intonso.

Salida: 90 €

315 Aragón. Aztarroz, Francisco A. de y Dormer, Diego L. *Progresos de la historia en Aragón y vida de sus cronistas, desde que se instituyó este cargo hasta su extinción. Primera parte que comprende la biografía de Gerónimo Zurita*. Zaragoza, Imprenta del Hospicio, 1878. Folio menor. XII+694 p. Holandesa época con nervios, rozada en el lomo.

Salida: 350 €

316 Clero-Galicia. Pazos, Manuel R. *Episcopado gallego a la luz de documentos romanos*. Madrid, C.S.I.C, 1946. 3 vols. en 4º mayor. I: "Arzobispos de Santiago"; LXI+445 p. II: "Obispos de Tuy y Orense"; 602 p. III. "Obispos de Lugo y Mondoñedo"; 539 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

317 País Vasco-Antropología. Aranzadi y Unamuno, Telesforo de. *El pueblo Euskalduna. Estudio de antropología*. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1889. Folio menor. 2 h, XV+46 p. 6 láminas y 8 gráficos. Cartón moderno, conservando la cubierta superior (reforzada y con pequeña falta de papel en su punta inferior).

Salida: 80 €

318 Regicidios-Pena de muerte. Morales Sánchez, Francisco M. *Proceso del regicidio Don Martín Merino y Gómez, adicionado con las reales órdenes expedidas para la quema de su cadáver y destrucción de cuantos objetos le pertenecian...* Madrid, Tomás Rey, 1871. 4º. 2 h, 211 p. Retrato. Cosido, pero sin encuadernación. Martín Merino y Gómez (Arnedo, 1789 - Madrid, 1852), llamado el apóstata, fue un presbítero español y activista liberal, más conocido por haber llevado a cabo un intento de regicidio contra la reina Isabel II en 1852, por el cual fue ejecutado.

Salida: 50 €

319 Derecho. Corradi, Lancelotto. *Lancelotti Conradi, iurecons. Laudensis ... Praetorium et curiale breuiarium, iuris studiosis, tironibus, consulentibus, iudicibus ... ; opus satis vtile et per quàm necessarium*. Venecia, apud Ioan. Bapt. Somasum, 1563. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 28 h, 450 p. II: 36 p, 1 h. Encuadernación original en piel de cerdo, con nervios, y planchas en seco.

Salida: 120 €

320 Doctrina católica-Judaica. Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo (O.C.D.) (1545-1614). *Iosephina : Summario de las excelencias del glorioso S. Ioseph esposo de la Virgen Maria. Recopilado de diversos auctores por el Maestro Fray...*, de la Orden de nuestra Señora del Carmen. Bruselas, en casa de Ivan Momarte [...] de la casa de la Villa, 1609. 4º menor. 8 h, 132 f. Portada con orla xilográfica, con decoración alegórica y con viñeta xilográfica.; grabado en madera a toda p, en el v. Pergamino época desprendido. Papel muy tostado.

Salida: 110 €

321 Siglo XVIII-Divulgación-Ciencia. Torres Villarroel, Diego de. *[Volumen facticio con diez opúsculos del siglo XVIII]*. 4º. 1. "Correo del otro mundo al gran Piscator de Salamanca". [Sevilla] impresso en Salamanca i por su original ... en Sevilla en la imprenta Castellana i latina de Manuel Caballero, s.a. [1725]. 44 P. 2: Martínez, Martín. "Juicio final de la Astrología, en defensa del Theatro Crítico Universal". Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla en la Imp. de Castellana y latina de Diego López de Haro, 4 h, 56 p. 3. "Entierro del juicio final y vivificación de la Astrología, herido con tres llagas en lo natural". Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla en la Imp. de Castellana y latina de Diego López de Haro, s.a. 30 p. 4. Quevedo, Juan de. "Pepitoria crítica, papel de muchas cosas escrutinio universal y purgatorio de molde en que se purifican varios papeles". En Sevilla, en la imprenta castellana... Portada, y 34 p, 1 h. 5. "Montante Christiano y político, en pendencia música-médica-diabólica". Ídem i.t. 16 p, 4 h. 6. "Lethargo, mejoría, verdadero juicioso testamento y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. Lo escribieron... dos discípulos suyos". Ídem i.t. 12 p. 7. "Cartilla a Don Diego de Torres Villarroel... en respuesta del último sacudimiento de tontos y botarates". Ídem i.t. 2 h, 19 p. 8. "Vida, ascendencia... de el doctor Don Diego de Torres... escrita por el mismo...". Ídem i.t. 4 h, 79 p. 9. "Historia de historias a imitación de el cuento de cuentos de don Francisco de Quevedo". s.i.t. 8 h. 10. "Quinto trozo de la vida, ascendencia, nacimiento... de el doctor Don Diego de Torres". Ídem i.t. 2 h, 32 h. Galerías de polilla. Pergamino de época

Salida: 100 €

322 Guerra de las Naranjas. *Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées Occidentales.* Paris, Treuttel et Würtz, 1801. 8º. VIII+234 p, 16 p. Plano plegado. Cubiertas originales, la superior desprendida.

Salida: 150 €

323 Literatura francesa-Libros ilustrados. Gautier, Theophile. *Fortunio. Edition illustree de douze compositions en couleurs de P. E. Becat.* Paris, Georges Briffaut, 1934. 4º. 212 p. Láminas en color por P. E. Becat. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 18 láminas.

Salida: 150 €

324 Literatura. Alas, Leopoldo. *La Regenta.* Barcelona, Arte y Letras, 1884- 85. 2 vols. en 8º. I: 527 p. II: 2 h. 590 p. Ilustraciones de Juan Llimona. Grabados se Gómez Polo. Tela editorial estampada; cortes pintados. Primera edición.

Salida: 800 €

325 Misal-Siglo XVII. Füesslin, Casimiro. *Theatrum gloriae sanctorum.* Sulzbach, Joannis Georgii Lochneri, 1600. 4º menor. Frontis, 8 h, 500 p, índice. Portada a dos tintas. Piel de época con cierres metálicos. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

326 Literatura Siglo de Oro. Torres Villaroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte.* Madrid, Joseph Doblado, 1791. 4º menor. 6 h, 272 p. piel de época con tejuelo, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

327 Sentencias y proverbios-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882- 83. 5 vols. en 8º. I: XXIV+470 p, 1 h. II: 524 p, 2 h. III: 510 p, 1 h. IV: 540 p, 2 h. V: 238 p, 3 h (desde la p. 155 y hasta el final: Machado Álvarez, Antonio (Demófilo:) "Post scriptum"). Holandesa de época, rozada, con ruedas doradas en el lomo. # Palau 274317: "Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas".

Salida: 100 €

328 Caza-Viajes. Bagot, A. G. *Sport and Travel in India and Central America.* Londres, Chapman & Hall, 1897. Primera edición. 8º. VIII+371 p. Lámina. Tela editorial en tela con el título en el plano y lomo. Corte superior dorado. Edición original. La primera parte se ocupa de los viajes y cacerías en la India, con el relato de la caza de un tigre "My first tiger". En la segunda Central América, aunque más bien se ocupa del Caribe (Cuba, Santo Domingo). El autor había ya publicado diversas obras sobre sus viajes en yate por el Mediterráneo. Escaso en comercio.

Salida: 60 €

329 Militar. *Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de los ejércitos nacionales.* Madrid, P. Sanz y Sanz, 1847. 2 vols. en 8º. 766 p. Cuadros plegados. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

330 Extremadura. Flórez, Henríque. *España Sagrada. Tomo XIII... De la Lusitania antigua y de su metrópoli Mérida.* Madrid, Antonio Marín, 1756. 4º menor. 10 h, 499 p; 2 láminas plegadas. Pergamino de época.

Salida: 50 €

331 Esgrima. Pérez de Mendoza, Miguel. *Resumen de la verdadera destreza de las armas , en treinta y ocho asserciones Resumidas, y advertidas con demostraciones Practicas, deducido de las dos obras principales que tiene escritas su Autor..* Madrid, Francisco Sanz, 1675. 4º. 21 h, 73 f. Escudo, retrato (grabado por Orozco, representando a Carlos II, rodeado de las armas usadas en torneos y desafíos, estando la leyenda de este retrato impresa sobre fragmento de papel montado) y gran lámina plegada (40 x 31 cm; falta fragmento en la parte inferior) que muestra con toda clase de figuras la verdadera destreza, los definiciones de Euclides, los emblemas de Alciato que ha de imitar el diestro y el retrato del autor, grabados. Portada a dos tintas. Pergamino época. Edición príncipe de esta rara obra española de esgrima. # Palau, 221467

Salida: 800 €

332 Historia eclesiástica. Flórez, Henríque. *España Sagrada. Tomo I: Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y límites de todas sus provincias.* Madrid, por Miguel Francisco Rodríguez, 1747. 4º menor. 16 h. 265 p; las 4 primeras con mordeduras en la esquina inferior externa, que no afecta; la última h, está falta de la mitad inferior (no afecta al texto). 2 láminas plegadas. Pergamino época.

Salida: 50 €

333 Andalucía. Flórez, Henríque. *España Sagrada. Tomo XII... de las iglesias sufragáneas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga y Tucci.* Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º. 14 h, 446 p. 5 láminas (algunas plegadas; falta una para estar completo), e inscripciones epigráficas. Pergamino época.

Salida: 50 €

334 Doctrina católica-Hebraica. Alamín, Félix de. *Impugnación contra el Talmud de los judíos, Alcoran de Mahoma, y contra los hereges, y segunda parte de la religion christiana, apostolica, catholica, y romana.* Madrid, en la Imp. de Lorenzo Francisco Mojados, 1727. 4º menor. 16 h, 396 p. Pergamino de época semidesprendido; Manchas de agua. Papel tostado. Según reza en la portada, obra dividida en 5 tratados: en el primero, se refutan las mentiras, fábulas y blasfemias que contiene el Talmud; en el segundo, se impugna el Alcoran de Mahoma; en el tercero se impugna el ser falso que los hereges publican; en el cuarto se trata de las grandes necedades y muchos vicios que los gentiles cometían; y en el quinto de las excelencias de la Fé Católica, comparadas con la falsedad de las sectas contrarias.

Salida: 100 €

335 Huesca. Varón, Marco Antonio. *Historia del Real Monasterio de Sixena. Tomo I (de 2).* Pamplona, Pasqual Ibáñez, 1773. 4º. 48 h, 268 p. El tomo II se publicó en 1776 en la Oficina de Josef Longas. Pergamino época. Portada con leves desperfectos.

Salida: 100 €

336 Literatura Siglo de Oro. Álvarez de Toledo Pellicer y Tobar, Gabriel. *Obras pósthumas poéticas, con la Burromaquia de... Sácalas a luz el doctor don Diego de Torres Villarroel, el que escribe al principio un resumen de la vida y virtudes de este author.* Madrid, en la imp. del Convento de la Merced, 1744. 4º menor. 12 h. 132 p. Pergamino época. Obras poéticas que aparecen (tras la muerte del autor en Madrid) en 1744, gracias a la preocupación de don Diego de Torres Villarroel, con la Burromaquia. Es este último un extenso poema de épica burlesca en romance heroico. También destacan las endechas A mi pensamiento, de tema místico, y los romances que forman la parte religiosa de su producción. # Palau 10030.

Salida: 350 €

337 Córdoba. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XI... vidas y escritos... de algunos varones ilustres cordobeses que florecieron en el siglo nono.* Madrid, Antonio Marín, 1753. 4º menor. 8 h. 532 p. Lámina grabada. Pergamino época.

Salida: 75 €

338 Emblemas-Doctrina política. Saavedra Faxardo, Diego. *Idea de un príncipe político y christiano, representada en cien empressas.* Valencia, Vicente Cabrera, 1695. 4º. 6 h, 693 p; desde la p, 689 hasta el final con perforación en el papel. Corto de márgenes sin afectar. Ilustrado con los 103 emblemas grabados en madera. Holandesa s. XIX, rozada, y con esguince en el plano anterior. # Palau 283462..

Salida: 200 €

339 Literatura. Franco Bahamonte, Ramón. *Decíamos ayer...* Barcelona, Maucci, s.a (principios s. XIX). 8º. 479 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 90 €

340 Monarquías europeas-Siglo XV. (Commynes, Philippe de (1445-1509). *El secretario Aguilon. Historia del duque Carlos de Borgoña, bisaguero del Emperador Carlos Quinto.* Pamplona, por Thomas Porrâlis, 1586. 4º. 4 h, 205 p, 1 h con el retrato grabado en madera del duque Carlos de Borgoña (con la leyenda: "antes muerto que rendido"). Pequeñas manchas de agua. Pergamino, con el título grabado en el lomo con caligrafía gótica. Es compendio de las Memorias de Ph. de Commynes, escritas en francés y que tratan de la vida y hechos de Luis XI y Carlos VIII. Pedro Aguilón es el autor del compendio.

Salida: 350 €

341 Aranjuez-Aguas medicinales-Impresión Ibarra. Gámez, Juan. *Ensayo sobre las aguas medicinales de Aranjuez.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1771. 4º. XXXII+CCXL p, 1 h p. Gran lámina grabada por Espinosa y plegada. Pergamino época. El autor, examinador médico del Real Protomedicato, explica en esta obra las características y la función curativa de las aguas amargas con sales purgantes existentes en Alpages, una aldea en las afueras de Aranjuez; nombra cada una de las enfermedades para las que estas aguas estaban indicadas. El estupendo grabado representa una vista en perspectiva del Real Sitio de Espinosa, donde se encontraban estas aguas curativas. Primera edición. # Palau 973394.

Salida: 500 €

342 Juegos de mesa. Garcez y de la Sierra Boil de Arenós, José Carlos. *Libro nuevo, Juego de Damas : dividido en tres tratados : el primero de peones ... el segundo para de dama à dama ... y el tercero para de dos a dos damas.* Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, 1684. 4º menor. 10 h, 224 p. Pergamino época; papel levemente tostado y muy debilitado en todo el libro; corto de márgenes y pequeños deterioros marginales.

Salida: 250 €

343 Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del V. siervo de Dios... al Sumo Pontífice Inocencio X traducida del Latín al Castellano por Don Salvador González.* Madrid, 1766. 4º. 16 h, 171 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Uno de los escritos más agresivos contra los jesuitas.

Salida: 80 €

344 Geografía de España. Estrada, Antonio de. *Población general de España. historia chronologica, sus tropheos, blasones y conquistas heroycas....* Madrid, Imprenta del Mercurio, 1747. 4º menor. I: 16 h, 500 p. II: 8 h, 502 p. Pergamino de época. Portadas a dos tintas.

Salida: 250 €

345 Exequias-Dinastía de los Borbones-América. *Reales exequias de la señora doña María Isabel Francisca de Braganza augusta esposa del señor don Fernando Séptimo [...] celebradas en la Santa Iglesia Catedral de Guadalajara [...] en los días.* S.l. [Guadalajara (México)], en la Imp. de la Viuda y herederos de don José Romero, s.a. [1820]. 4º menor. Portada, 26 p, Gran lámina plegada (grabada al aguatinta), "Catafalco erigido por la Sta. Yglesia de Guadalajara para las exequias" (59x38 cm). [Junto con:] "Oratio in funere Mariae Elisabethae Franciscae Branganzae et Borboniae...".. Guadalajara, Josephum Fructum Romero, 1820. 43 p. [Junto con:] Uría, José Simeón de. "Oración fúnebre... María Isabel Francisca de Braganza y Borbón". Guadalajara, Imp. de la Vda y herederos de don José Romero, s.a. [1820]. 30 p, 1 h. Y otros cuatro impresos con exequias relativas a los reyes Carlos III y Fernando VII.

Salida: 150 €

346 Godoy. Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz (1767-1851). *Memorias de don Manuel Godoy Príncipe de la Paz, ó sea cuenta dada de su vida política; para servir a la historia del Reinado del señor don Carlos IV... única edición original. Publicada por el mismo Príncipe.* París (tomos I, IV, V, y VI), Gerona (tomos II y III) Lib. Americana de Lecointe y Lasserre - Lib. de Vicente Oliva, 1839. 6 vols. en 8º. I: 2 h, 309 p. II: 2 h, 333 p. III: 2 h, 324 p. IV: 2 h, 326 p. V: 2 h, 407 p. VI: 2 h, 444 p. Piel época, con pequeños deterioros, con hierros dorados en el lomo y planchas en seco en los planos; cortes pintados a juego con las guardas de papel amarmolado.

Salida: 500 €

347 Viajes por España. Darwin, Francis Sacheverell. *Travels in Spain and the east 1808- 1810.* Cambridge, W. Lewis, 1927. 8º. IX+121 p. Retrato. Estado plegado, mapa en guardas. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 130 €

348 Veterinaria-Caballos. Malats, Segismundo. *Nuevas observaciones físicas, concernientes a la economía rural, cría, conservación y aumento del ganado caballar, con varios puntos interesantes de la salud pública.* Madrid, Manuel González, 1793. 8º mayor. XXII+313 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Primera edición. Libro de referencia para los veterinarios ilustrados españoles. Malats fue director de la Escuela Veterinaria de Madrid. # Palau 147613.

Salida: 275 €

349 Militar-Humanismo en España. Onosandro; Julio César; Langeay. *De re militari.* Barcelona, por Claudio Bomat, 1567 [al fin:]1565. 4º. 12 h, 203 f; corto del margen superior, y las dos primeras y última hojas con manchas de óxido. Marca tipográfica en portada. Pergamino de época. Contiene: Primero Volumen. Onosandro Platónico, de las calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, y de su Officio, y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano, por el Secretario Diego Gracian. Segundo Volumen. Cesar renovado, que son las Observaciones Militares, Ardides, y auisos de Guerra, que vso Cesar. Tercero, Quarto, y Quinto Volumen. Disciplina militar y instruction de los hechos y cosas de guerra de Langeay.

El traductor (Diego Gracián de Alderete) reúne en un solo tomo una serie de enseñanzas cuya relevancia no sólo reside en la calidad de sus contenidos sino también en la aportación de material traducido directamente de otros idiomas, concretamente griego y francés al que se une el latín, algo no demasiado habitual entre los tratadistas hispanos sobre milicia moderna. Primera edición. # Palau 201577: "Precioso libro que contiene tres tratados distintos... por distintos autores"..

Salida: 500 €

350 Militar-Siglo XVII. Marquez Cabrera, Juan. *Espejo en que se deve mirar el buen soldado.* Madrid, por Domingo Garcia Morràs,, 1664. 4º menor. 8 h, 158 p, 1 h (colofón); 5 láminas plegadas (gráficos con la composición de los escuadrones). Pequeño exlibris de tampón en la portada. Texto fileteado. Pergamino época. Muy buen ejemplar. El sargento mayor Juan Márquez Cabrera representa

el prototipo de soldado que logró ascender por méritos de guerra a los escalafones más altos de la jerarquía militar, durante sus años de servicio en las campañas de Italia, Cataluña, Portugal, y en la Armada, acabando sus años como gobernador y capitán general de Honduras, y más tarde de Florida. En su obra hace un recorrido por todos los grados militares, desde el soldado hasta el maestro de campo, explicando las funciones y las cualidades necesarias requeridas para cada puesto, y termina su obra con unos capítulos dedicados al arte de escuadronear, con las típicas tablas de raíces cuadradas y láminas. Primera edición muy rara en comercio. # Palau 152729.

Salida: 400 €

351 Futurismo-Vanguardias-Dedicatoria autógrafa. Marinetti, F. T. *I Nuovi Poeti Futuristi...* Roma, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1925. 8º. Estados plegados (con extraordinarios experimentos tipográficos). Dedicatoria autógrafa. Cubiertas originales con hoja impresa montada en el plano anterior. La selección de los poemas fue realizada por Marinetti y por Fillia, y Farfa pagó los gastos de impresión. Muy rara primera edición.

Salida: 450 €

352 Militar. Lorente Bravo, Miguel. *Compendio militar, i tratado de esquadrones.* Zaragoza, en el Hospital Real, i General de nuestra Señora de Gracia, 1644. 4º menor. 9 h, 194 p, 1 h. 32 operaciones aritméticas grabadas intercaladas en el texto, 24 láminas, 13 de ellas plegadas con modelos de esquadrones y 23 tablas con proporciones aritméticas. Pergamino época. El autor escribió esta obra durante su cautiverio en Tolosa (Francia) donde estuvo preso tras la derrota de las tropas españolas por el Príncipe de Condé, y en ella aplicó la experiencia adquirida en el servicio prestado en Flandes y Lombardía.

Salida: 500 €

353 Clásicos griegos-Mujer. Coluto. *Coluthi Lycopolitae Thebani De raptu Helenae libellus : ex graecis in latina Carmina conversus, versionibus, variantibus, et animadversionibus illustratus. Opera, et studio Philippi a Scio a Sancto Michaelae.* Madrid, ex Typographia Antonii Marin, 1770. 4º menor. 11 h, 174 p, 1 h. Portada a dos tintas. Pasta española época con tejuelo. Edición trilingüe griego-latín-castellano.

Salida: 75 €

354 Reyes Católicos-Encuadernación. Walsh, William Thomas. *Isabel de España.* Santander, Aldus - Cultura Española, 1939. 4º. 655 p. Mapa y árboles genealógicos desplegados. Bonita encuadernación holandesa de Ángel Raso en ante y madera; tejuelo con tipos e hilos dorados; adornos grabados en la madera de los planos.

Salida: 25 €

355 Viajes por España. Manet, Édouard. *Voyage en Espagne.* Charente, L'Échoppe, 1988. 4º. 85 p. Facsímil. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 100 €

356 Economía. Ramón y Pons, Francisco. *Tablas de reducción de acciones y obligaciones cotizables en francos ó napoleones á pesetas.* Barcelona, José Rosell, 1893. 8º mayor. 110 p. Tela editorial flexible. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 120 €

357 Economía-Hacienda Pública. Valle Santoro, Francisco de Gregorio. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera [y] segunda.* Madrid, Ramón Verges, 1829. 8º. XX+315 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en los planos. Cortes tintados. Primera edición. Exlibris del que fue Secretario de Estado Manuel González Salmón. # Palau 350504.

Salida: 350 €

358 Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h, 272 p. cerco de humedad en primeras hojas. Pergamino de época. # Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 180 €

359 Hagiografía-Libros ilustrados. Vilarrasa, Eduardo M^a. *La Leyenda de Oro para cada día del año. Vidas de todos los santos que venera la iglesia.* Barcelona, González y C^a, 1896-97. 4 vols. en folio menor. I: 684 p. II: 554 p. III: 669 p. IV: 872 + XXX p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 100 €

360 Valladolid. Martí y Monsó, José. *Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos archivos por...* Valladolid-Madrid, Leonardo Miñon, 1898-1901. Folio. XVII+698 p. Ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 120 €

361 Grabados-Vistas antiguas-Roma. Vasi, Giuseppe. *Delle Magnificenze di Roma Antica e Moderna.* Roma, Nella Stamperia di Niccolo e Marco Pagliarini - Eredi Barbiellini, 1754 - 1756. 97 láminas grabadas al cobre, y las portadas de los libros quinto y séptimo. Medidas: 39x28 cm. Protegidas por un estuche moderno en tela. La obra completa tiene 246 láminas. Giuseppe Vasi (1710 - 1782) fue un arquitecto y grabador italiano, conocido principalmente por sus vedute, y por ser maestro de Piranesi.

Salida: 3.000 €

362 Facsímil-Astrología. Alfonso X el Sabio. *El primer Lapidario de...* Madrid, Edilán, 1982. 2 vols. en folio mayor (42x32 cm). 93 folios, el facsímil y, 295 páginas el tomo de estudios y comentarios. Encuadernados en piel vuelta sobre tabla con hierros en seco. El facsímil reproduce el códice h-l-15. El más rico en miniaturas de los cuatro lapidarios y, el más extenso de ellos. El detallado estudio de José Luis Amorós, comprende entre otros el dedicado a la Astrología, la Mineralogía, la teoría Medica, la Alquimia, y la Magia en el Lapidario.

Salida: 650 €

363 Facsímil. *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya.* Madrid, Edilan, 1980. 2 vols. en folio mayor (42 x 27 cm). I: [Facsímil]; 1 hoja, 49 folios. II: [Volumen de estudios]; 2 hojas, 131 páginas, 2 hojas. Edición numerada de 1000 ejemplares sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial, con planchas doradas en las tapas estilo barroco. El volumen de transcripciones y estudios se presenta encuadernado en holandesa editorial. Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsímil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 350 €

364 Cádiz-Poesía. Valle, Adriano del. *Oda náutica a Cádiz. Poema póstuma.* Cádiz, Salvador Repeto, 1957. 4º. 15 p, 3 h. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

365 Bibliofilia-Panegírico-Libros. [Iriarte, Juan de]. *Carolo III. Bibliotheca Regia, quod novum a*

munificentissimo Rege incrementum et splendorem acceperit, Eucharisticon. S.i.t., [Madrid, Imprenta Real, 1769]. 4º mayor. 6 h, y cubiertas de papel blanco. [sigue:] Traducción. Accion de gracias de la Real Biblioteca a Carlos III. Por el nuevo aumento y esplendor que ha debido a su Real Munificencia. Perfecta tipografía. Edición original. Texto en latín y su traducción al castellano. Puede ser obra de Juan de Iriarte, pero es una suposición, también la fecha de impresión y la imprenta son supuestas por nosotros. # No en Palau..

Salida: 90 €

366 Relojería. Viñola y Lardies, Vicente. *Tratado de la relojería alegórica: explicación de la transformación de los signos de los horarios por símbolos y emblemas florales y mitológicos decorativos en las esferas y tapas de los relojes*. Barcelona, Est. tip de R. Pujol, 1901. 4º menor. 82 p. Láminas (2 plegadas). Cubiertas originales, rozadas. Intonso. # No en Palau, ni en el CCPBE.

Salida: 75 €

367 Matemáticas. *Apéndice de la Antorcha Matemática, en que se resuelve por geometría inferior el célebre problema de la duplicación de el cubo*. Madrid, Ibarra, 1763. 4º. 22 p, 1 h. Lámina plegada. Cubiertas provisionales.

Salida: 120 €

368 Manuscrito-Minería-Salamanca. Pérez Acosta, Ismale. [*En el r. de la 1ª h.:*] *Memoria de la mina de wolfram La Brasilera [sita en la jurisdicción de Barruecopardo]*. Bilbao, 1917. 4º. 16 f manuscritos, y 7 h, con croquis y diagramas explicativos de esta interesante memoria. Cosido artesanalmente. El wolframio comenzó a ser un elemento estratégico sobre todo a partir de las dos guerras mundiales. Esto dio lugar a que esta zona salmantina tuviera un importante auge económico en la época (aunque poco duradero).

Salida: 100 €

369 Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hombres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 80 €

370 Gitanos. Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto gitano, con cerca de 3000 palabras y una relación exacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España*. Sevilla, Imprenta del Conciliador, 1853. 8º. 118 p. Cubiertas originales. Sin desbarbar.

Salida: 60 €

371 Madrid. *Madrid por adentro, y el forastero instruido y desengañado. Escrito por un ingenio de esta Corte*. Madrid, en la imprenta de Cruzado, 1796. 8º menor. 8 h, 64 p. Cubiertas de protección mudas época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €

372 Viajes por España-Andalucía. Tubino, Francisco M. *La Corte en Sevilla; Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*. Sevilla, Imprenta de la Andalucía, 1862. Folio. 482 p, 3 h, XII p. Láminas litográficas, algunas en color, incluso la doble de la Cartuja en color que frecuentemente falta. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Primera edición de esta obra publicada por entregas. # Palau 341981..

Salida: 400 €

373 Derecho-Castilla-León. Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua*

legislación... de los Reynos de León y Castilla, especialmente sobre... las siete partidas. Madrid, Hija de Ibarra, 1808. Folio menor. 2 h, 450 p. Tela. Primera edición. # Palau 155239.

Salida: 90 €

374 Derecho natural-Siglo XVII. Pufendorf, Samuel von. *Le Droit de la Nature et des Gens ou systeme general des principes les plus important de la Morale, de la Jurisprudence, et de la Politique.* Ámsterdam, chez la veuve de Pierre de Coup, 1734. 2 vols. en 4º mayor. I: XX+CXXI p, 1 h, 716 p. Dos láminas calcográficas con retratos (del autor, y de Jean Barbeyrac -traductor al francés-). II: 2 h, 613 p, 18 h, 52 p, 1 h. Piel época, con nervios y hierros dorados. En el año de 1672 apareció el "De iure naturae et Gentium". Esta obra, de gran importancia en su época (sucedida de abundantes ediciones y traducciones) tomó en gran medida las teorías de Grocio y muchas ideas de la doctrina de Hobbes, sumando a ellas, sus propias ideas para elaborar su esquema sobre el derecho de gentes (o de las naciones); su influencia en la declaración de derechos humanos en los Estados Unidos es inconfundible.

Salida: 400 €

375 Cancionero-Cataluña. Gibert, J. *Del cançoner popular catalá: Aplec de cançons de bandolers i de lladres de camí ral.* Barcelona, Marina, 1948. Folio. 197 p, 2 h. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales. Estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 225 €

376 Anatomía-Libros ilustrados. Perrier, Edmond. *Le corps de l'homme. Cinq planches coloriées a feuilletts découpés et superposés par...* París, Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères & Cie. Folio. 20 p. Perfecto desglose de los sistemas vitales del cuerpo humano en cinco planchas en color recortadas y superpuestas. Cartoné editorial deteriorado, pero interior en perfecto estado..

Salida: 65 €

377 Toledo-Imprenta. Pérez Castor, Cristóbal. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. XXIII+392p. Facsímiles. Tela época. Conserva cubierta anterior; últimas 2 hojas, con restauraciones. Texto a dos columnas. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1886.

Salida: 65 €

378 Hagiografía. Manzano, José (O.P.). *Vida y portentosos milagros de... San Isidro, arzobispo de Sevilla...* Salamanca, en la Imprenta Real, 1732. Folio. 19 h, 474 p, 1 3h. Lamina grabada al cobre.: "Michael Meléndez del. et inv. Reg. pict., Joans. Palomº sculp. Matn". Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aunque basado en los falsos cronicones no deja de ser una interesante crónica de este Santo tan venerado como sabio. Única edición. # Palau 150266.

Salida: 500 €

379 Edad Media-Cataluña. Maspons y Labros, Francisco de Sales. *Un bandolero feudal. Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada por la Real Academia de Buenas Letras.* S.i.t (Barcelona, 1901). Folio menor. p. 445 a p. 483. Holandesa moderna. "El bandolero al que hace referencia el título fue el caballero feudal Huguet de Bigas, quien a finales del s. XII, se dedicaba al robo, al pillaje y a la violación. Fue condenado a muerte y ejecutado. Los nobles de Cataluña, por tratarse de uno de ellos, se unieron y formularon queja al Rey D. Jaimell, quien, debidamente asesorado, declaró justa y legítima la sentencia ejecutada. # Palau 157367.

Salida: 110 €

380 Jaulas para pájaros. Hendryx. *Catalogue de The Andrew B. Hendrix Co. Manufactures de bird cgaes, picture cord, chain and fishing tackle.* New Haven, s.a (1890). 4º. 207 p. Profusión de ilustraciones con infinidad de modelos de cadenas, artes de pesca y jaulas para pájaros. Cubiertas originales, rozadas. Se añade: Muste, Lorenzo. "Fábrica de jaulas de todas clases, en metal y latón".

Barcelona, Clemente Munfort, s.a (1900). Folio, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

381 Viajes por España. Lussana, Filippo. *Attraverso la Spagna*. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1914. 4º. 135 p. 154 ilustraciones fotográficas. Tela editorial flexible con estuche editorial.

Salida: 60 €

382 Monarquía española-Edad Media. (Marcos Burriel, Andrés). *Memorias para la vida del Santo Rey Don Fernando III dadas a luz con apéndices y otras ilustraciones por Miguel de Manuel Rodríguez*. Madrid, en la imprenta de la viuda de Don Joaquín Ibarra, 1800. Folio. 2 h, XXXVI+574 p; una lámina calcográfica ("Jf. Garrido lo grabó", retrato de Fernando III). Pasta española época, con tejuelo, y nervios. Se describe lo justo del gobierno del Rey Fernando III, lo glorioso de sus conquistas y lo grande de sus acciones. No todo son halagos, sino que también hay conflictos de elección para mejorar su reinado. El reinado de Fernando III tuvo esplendor gracias a su Corte y vasallos por lo que Fernando III fue nombrado héroe. Andrés Marcos Burriel y Miguel de Manuel y Rodríguez no fueron los primeros en redactar unas memorias sobre la vida de Fernando III, sino el arzobispo de Toledo, don Rodrigo Ximénez de Rada, y el obispo de Tuy don Lucas, que fueron testigos de los sucesos. Única edición muy rara. # Palau 37573.

Salida: 1.800 €

383 Moriscos. Boronat y Barrachina, Pascual. *Los moriscos españoles y su expulsión. Estudio histórico-crítico. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Dávila y Collado*. Valencia, Francisco Vives, 1901. 2 vols. en 4º. I: LXVII + 690 p. II: VII + 744 p, 3 h. Plena piel de época con nervios y estampaciones en oro y planos. Corte superior dorado. Edición de 45 ejemplares.

Salida: 500 €

384 Bibliofilia. *IV livres de l'imitation Jésus-Christ*. París, chez Nicolas Gasse, 1856 y 1858. 2 vols. en 4º. I: 5 h, XII p, 3 h, 399 p, 1 h, XIV p. Con todas las hojas de impresión cromolitográfica. II: "Appendice"; 2 h, 143 p, y 51 p. Con exlibris heráldico miniado del genealogista José Liñán y Eguizábal. Pleno marroquín, con nervios, y cortes dorados; y holandesa.

Salida: 800 €

385 América. (Solís, Antonio de). *[Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España]*. Barcelona, Lucas de Bezáres y Urrutia, 1756. Folio. 548 p, 7 h; faltan hojas de preliminares (16 h). Algunas hojas oxidadas. Piel época, con tejuelo, con nervios y lomo cuajado; algunos desperfectos en la encuadernación. El ejemplar tiene como anteportada y portada "Obras chronologicas de don Gaspar Ibáñez de Segovia". (Valencia, 1744).

Salida: 350 €

386 Minería-Historia de España. González, Tomás. *Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la Real Hacienda*. Madrid, Miguel de Burgos, 1831. 2 vols. en 4º. I. (1555-1558): 6 h, XII+600 p. II. (1559-1700): 725 p. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. Sin desbarbar. Intonso. # Palau 193597.

Salida: 350 €

387 Guerra de la Independencia Española. Quadrado y De-Roo, Francisco de Paula. *Elogio histórico del excelentísimo señor don Antonio de Escaño, teniente general de Marina, regente de España e Indias en 1810*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1852. 4º mayor. XV + 486 p. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 242800: Sobre la paternidad de esta obra existe duda. Encuadernada con el libro se encuentra una hoja de 32x20 cm., que incluye dos escritos, fechados en marzo de 1801 y firmados y rubricados respectivamente, por los brigadieres, D. Juan

Vicente Yañez y D. Antonio de Escaño.

Salida: 100 €

388 Educación de la Nobleza. Codorniu, Antonio. *Índice de la Filosofía Moral, Christiano-política, dirigido a los nobles de nacimiento y espíritu.* Gerona, Jayme Bro, 1746. 4º menor. 15 h, 397 p, 1 h. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 100 €

389 Cid Campeador. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador... sacada de los más célebres... autores y expurgada de varias fábulas y mentiras.* Madrid, en la Imp. de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 56 p. Corto de márgenes sin afectar. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 100 €

390 Antiliberalismo. (Alvarado, Francisco). *Carta primera [y hasta la 13ª] del filósofo rancio, en que impugna a la española antigua y no a la francesa el discurso del... diputado Argüelles sobre contribución de diezmos.* Sevilla y Cádiz, Imp. del Padrino, 1812-1814. 13 impresos en 4º menor. I: 47 p. II: 81 p. III: 8 p. IV: 29 p. V: 24 p. VI: Anteportada, 22 p. VII: 26 p. VIII: 31 p. IX: 36 p. X: 30 p. XI: 43 p. XII: 52 p. XIII: 46 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

391 Monarquías europeas. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte.* Madrid, Imp. de la Música, por Miguel de Razola, 1728. 3 partes en un vol. en 4º menor. 119 p, 56 p, 64 p. Pergamino de época.

Salida: 150 €

392 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Nueva edición corregida por la Real Academia de la Historia.* Madrid, por don Joachin Ibarra, 1782. 15. 4 vols. en 8º. I: Portada, VI+CCCLXV+280 p, 6 láminas. II: Portada, IV+602 p, 6 láminas. III: Portada, XXII+437 p, 6 láminas. IV: VI+492 p, 6 láminas. Pasta española s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados; pequeños desperfectos; pero interior en muy buen estado. Ejemplar trufado con un mapa grabado al cobre, con el recorrido realizado por D. Quijotes desde Montiel hasta Barcelona. # Palau 52027.

Salida: 850 €

393 Doctrina política. Vermudez de Pedraza, Francisco. *El secretario del Rey, a Filipe Tercero, monarca segundo de España.* Madrid, Luis Sánchez, 1620. 4º. 4 h. 86 f. Escudo grabado en portada. Pergamino época. Portada laminada, y con pequeña falta de papel en la esquina inferior externa; 2ª h, remarginada, y manchas de agua en preliminares. Ejemplar corto de márgenes afectando al pie de imprenta de la portada. Sobre la figura del consejero; importante obra de este tratadista político. Primera edición. # Palau 28094.

Salida: 120 €

394 Burgos. Salvá, Anselmo. *Historia de la Ciudad de Burgos.* Burgos, Montecarmelo, 1914-15. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 237 p. II: 255 p. Holandesa con doble tejuelo.

Salida: 100 €

395 Comercio-Impresión Ibarra. Bes y Labet, Ignacio. *Manual de comerciantes: tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes, y demás personas que negocian, libran o toman letras de cambio para Holanda, Francia, Inglaterra y Génova.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1775. 8º. 527 p. Piel de época, con

nervios y hierros dorados en el lomo; rozada y con algunos desperfectos. # Palau 28704.

Salida: 50 €

396 Clero-Sevilla-Siglo XVIII. Suárez Pérez, Alonso. *Explicación de los casos y censuras reservadas en este arzobispado de Sevilla a los ilustrísimos señores arzobispos de ellas con todas las cuestiones que se pueden ofrecer para la mayor claridad e inteligencia de esta explicación.* Sevilla, por Juan de la Puerta, s.a [1724]. 8º. 6 h, de la p, 5 a la 131, 4 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

397 Ingeniería-Siglo XVIII. Perronet, Jean Rodolphe. *Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans & autres. Du projet du canal de Bourgogne pour la communication des deux mers par Dijon et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de Bièvre a Paris.* París, de Imprimerie Royale, 1782. 2 vols. en gran folio (59x43 cm; y 54,5x 40 cm; medidas sin encuadernación. I: 7 h (la primera blanca), 112 p; y 30 láminas. II: 4 h, 154 p, 1 h; y 37 láminas. Excelente encuadernación moderna en plena piel con nervios en el lomo; filetes dorados en lomo y planos.

Jean-Rodolphe Perronet (Suresnes, 1708 - París, 1794) fue un ingeniero y arquitecto francés, conocido por sus múltiples diseños de puentes y por ser el fundador y primer director de la École des Ponts et Chaussées de París. Los nuevos modelos de estructuras de ingeniería, que se detallan prolijamente en esta obra, se basan en su formación arquitectónica y en los nuevos conocimientos que la Ilustración aporta a la hidrodinámica; entre ellos la búsqueda de menos resistencia al flujo de agua. Hidrólogo de renombre, está involucrado en el desarrollo de puertos, plataformas y muchos otros proyectos. # Brunet "Trabajo muy estimado y muy bien ejecutado".

Salida: 3.250 €

398 Literatura española-Siglo XVIII. (Cadalso, José) Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias.[Y otros cuatro impresos relativos a esta obra].* Madrid, Antonio Sancha, 1772. 4º menor. 68 p.. 2. "Suplemento al papel intitulado los eruditos a la violeta". Ídem i.t. 82 p, 1 h. 3. "Ocios de mi juventud [...] en continuación de los eruditos a la violeta". 3 h, 97 p. 4. "Aviso al público del grande eclipse de Sol [...] y del eclipse de Luna [...] este año de 1778". Sevilla, en casa de d. Manuel Nicolás Vázquez, s.a. [1778]. 4 h. 5. "El buen militar a la violeta. Lección posthuma del autor del tratado de los eruditos". Sevilla, en la imp. Mayor de la ciudad, 1790. XX p. Todo en un vol. en 4º menor con encuadernación en pergamino moderno. Primera edición de esta obra clásica del s. XVIII español. Publicada bajo el pseudónimo de Joseph Vázquez. # Palau 39075: "Cadalso conocía bien el espíritu de su tiempo y procuró reflejarlo. en su admirable sátira en prosa Los eruditos a la Violeta. Las siete lecciones de este ingenioso opúsculo, inspirado en el prólogo del Quijote , se refieren a materias muy variadas. Poética y Retórica; Filosofía antigua y moderna; Derecho; Teología; Matemáticas y Miscelánea".

Salida: 180 €

399 Educación-Jesuitas. Montengón, Pedro. *Eusebio parte primera [segunda, tercera y cuarta]: sacada de las memorias que dejó el mismo.* Madrid, Por don Antonio de Sancha, 1786 - 1788. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 361 p; una lámina grabada. II: 381 p. III: 2 h, 409 p. IV: 397 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Primera edición. Denunciada a la Inquisición en 1799, la obra pasó por un proceso a causa del cual el autor tuvo que reescribirla para publicar las siguientes ediciones.

Salida: 180 €

400 Manuscrito-Hermandades-Almería. Serna López, Pedro. *Libro de acuerdos de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen siendo hermano maior....*, 1710. 4º menor. 268 h. Documento recoge los acuerdos tomados desde 1710 a 1892. Con encuadernación época, de pergamino en cartera. Todas las hojas con sello de tampón de la Hermandad.

Salida: 35 €

401 Navarra-Bibliografía. Pérez Goyena, Antonio (S. J.). *Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910.* (Burgos), CSIC (Imp. Aldecoa), 1947-1953. 6 vols. en 4º. I: 270 p. II: 785 p, 1 h. III: 663 p, 1 h. IV: 678 p, 1 h. V: 429 p, 1 h. VI: 749 p, 1 h. Ilustraciones. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 400 €

402 Generación del 27. Torres Bodet, Jaime. *Destierro.* Madrid, Espasa Calpe, 1930. 4º. 130 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

403 Publicaciones periódicas-Teatro. *El Teatro: revista de espectáculos. (Blanco y negro).* Madrid, Prensa Española, 1919-1925. 3 vols. en 4º. Centenares ilustraciones fotográficas. Tela con doble tejuelo. Recopilación monográfica teatro.

Salida: 60 €

404 Manuscrito autógrafo-Teatro-Cataluña. Vidal Valenciano, Eduardo (Vilafranca del Penedès, 1838 - Barcelona, 1899). *Sor Teresa o el claustro y el Mundo.* S.I. [Barcelona], 1880. 5 cuadernos en 4º (22x16 cm). I: 65 p. II: 31 h. III: 25 h. IV: 32 h. V: 26 h; numeradas a lápiz. Con numerosas correcciones manuscritas, y censuras. Con sellos de tampón del "Gobierno Civil de la Provincia de Barcelona". En el v. de la 1ª h, del primer cuaderno lleva autorizaciones selladas y firmadas para la representación de la obra de la Fiscalía de Imprenta de la Audiencia de Barcelona (Mariano de la Cortina y Oñate); y del Gobernador civil de la provincia. Se adjunta una edición impresa de la misma obra (Madrid, 1913). E. Vidal Valenciano, hermano del también escritor Cayetano Vidal, dejó inconclusos sus estudios de ingeniero industrial a causa de una afección visual. Su actividad literaria principal fue llevada a cabo en obras para el teatro, lo que le hace ser considerado uno de los principales renovadores de la escena catalana de su tiempo.

Salida: 100 €

405 Bibliografía-Hidroterapia. Martínez Reguera, Leopoldo. *Bibliografía hidrologico-medica española.* Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneira, 1892-97. 3 vols. en folio menor. I: Sección impresos. XIV + 954 p. Se colacionan 3145 obras. II: Segunda parte. Manuscritos y biografías. Tomo primero. XL + 636 p. Se colacionan 1912 obras. III: Segunda parte. Tomo segundo. 883 p. Se colacionan 1677 y 604 biografías. Tela moderna con tejuelo. # Palau 155630.

Salida: 120 €

406 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. *Amauta .Revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica (Dr. José Carlos Mariategui).* Nº 17 a 32. Lima, 1928-1930. 4 vols. en 4º. Holandesa época. Muy raro conjunto de la segunda época de la revista de vanguardia peruana con colaboraciones de un gran número de poetas e intelectuales de ambas orillas.

Salida: 2.000 €

407 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Tony Johannot). *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche... Traduit et annoté par Louis Viardot.* París, J. -J. Dubochet et Cie, 1836. 2 vols. en 4º. I: 2 h, frontis (coloreado), 744 páginas. II: 2 h, frontis, lámina con grabado en madera (coloreado), 758 páginas. Ilustrado con muchos grabados en madera (algunos a toda página) con dibujos de T. Johannot. Texto encuadrado. Holandesa época rozada, tomo I con pequeña falta en la parte superior del lomo. Puntos de óxido. # Palau 52798: "Primera edición de la ilustrada con 800 dibujos de mérito artístico (coloreados a mano el tomo I entero y el II hasta la p.297). Fue imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. El trabajo del nuevo traductor es nuevo y digno de elogio. Precede una noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernández Navarrete". La primera edición es reconocible ya que la figura de la p.256 mira hacia la derecha.

Salida: 200 €

408 Historia de España. (Mariana, Juan de). *Historia general de España... con la continuación de Miniana; ... sobre el reinado de Carlos III, por el Conde de Floriblanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno, y la de nuestros días por Eduardo Chao.* Madrid, Gaspar y Roig, 1848- 51. 5 vols. en folio menor. I: 4 h, XI+618 p, 3 h. Retrato del Padre Mariana. II: 679 p. III: 674 p, 3 h. IV: V+615 p. V: 757 p, 7 h, CII. Láminas. Pasta española de época con tejuelos; hierros dorados en el lomo. # Palau. 151699: " La continuación de Chao abraza los vols. IV y V. Buena y estimada edición.

Salida: 225 €

409 Publicaciones periódicas-Toros. *Palmas y pitos.* Madrid, 1913, 1914 y 1915. 3 vols. en 4º mayor. Números 1 a 136. Ilustrado con muchas reproducciones fotográficas y dibujos. Tela época.

Salida: 120 €

410 América. Eguilaz y Yanguas, Leopoldo de. *Ensayo de una traducción literal de los episodios indios: "La muerte de Yachnadatta" y "La elección de esposo de Draupadi", acompañada de texto sanscrito y notas.* Granada, José María Zamora, 1861. 4º mayor. 3 h, 7 p, 33 h, 15 p. Holandesa moderna. Corta tirada, en papel de hilo, del libro publicado en España en la lengua de los brachmanes. # Palau 78682.

Salida: 120 €

411 Órdenes religiosas-Convertos. Moirani, Bartolomé. *Vida de la beata María Encarnación, monja conversa profesada, del orden de Las Carmelitas Descalzas, y su fundadora en Francia.* Madrid, Joseph Doblado, 1791. 8º mayor. 8 h, 277 p. Lámina calcográfica ("Bdo. Alviztur Stor. Rs. Ft. Mti. 1791", retrato de la biografiada). Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Única edición.

Salida: 50 €

412 Picaresca. Alemán, Matheo. *Primera y segunda parte de la vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache.* Madrid, Mojados, 1750. 4º. 4 h, 476 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados.

Salida: 120 €

413 Poesía Siglo de Oro. Argensola, Bartolomé Leonardo. *Rimas de...* Zaragoza, 1634. 4º. 21 h, 502 p; corto de márgenes, afectando a los titulillos de los preliminares. El CCPBE colaciona [32], 1-156, [12], 157-502 p. Piel de época, restaurada. # Palau 16101 bis.

Salida: 250 €

414 Carlos V-Finanzas-Hacienda Pública. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros.* Barcelona, Editorial Crítica, 1990. 3 vols. en 8º. I. La vida económica en Castilla (1516- 1556): XXII+542 p. II. La hacienda real de Castilla: XV+635 p. III. Los caminos del oro y de la plata (deuda exterior y tesoros ultramarinos): 626 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 50 €

415 Literatura gallega. Vicetto, Benito. *Los Hidalgos de Monforte. (Historia Caballeresca del siglo XV).* Madrid, Imp. y Lit. de D. J. J. Martínez, 1857. 4º menor. Frontis litográfico, 517 p, 1 h. 8 láminas litográficas. Piel época con planchas románticas en seco.

Salida: 80 €

416 Galicia-Revolución-Siglo XIX. Tettamancy Gaston, Francisco. *La revolución gallega de 1846.* La

Coruña, Lib. Regional de Carré, 1909. 455 p, 4 h, láminas; galerías de polilla desde la p, 373 hasta el fin.. [Junto con:]. "Los mártires de Carral". La Coruña, Imp. de Ferrer, 1913. 78 p, 1 h. Ilustraciones. Las dos obras en un vol. en 4º menor. Tela época. # Palau.331142.

Salida: 95 €

417 Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia : historia divina y vida de la Virgen... manifestada... por....* Madrid, Imprenta de la Causa de la Venerable Madre, 1721 (tomos I y III) y 1759 (tomos II y IV). 5 vols. en 4º. I: 24 h, 270 p; portada, y 244 p, y tablas e índice. II: 2 h, 255+260, y tablas. III: Portada, 262 p, portada y 426 p, y tablas.. IV: 2 h, 303+323 p, y tabla. [Y:] "Prologo Galeato, relación de la vida de la v. Madre Sor María de Jesus... de Agreda... y notas a las tres partes de la Mystica Ciudad...". Ídem i.t. (1720). Portada y 676 p. Los cinco volúmenes con encuadernación en pergamino moderno, con cierres de cordón de cuero. La portad del primer tomo con una marca con rotulador morado; y las dos primeras hojas del 2º vol. con deterioros en los márgenes.

Salida: 150 €

418 Cervantina. Cervantes, Miguel de (T. H. Clark). *Don Quixote de la Mancha. Translated... by Charles Jarvis.* Londres, printed for W. Stockdale, 1819. 4 vols. en 8º mayor. I: LXXXIII+376 p. II: VII+403 p. III: XVI+370 p. IV: VIII+440 p. Holandesa de época con puntas, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado; encuadernación restaurada; estuche para cada vol. Faltan las láminas. # Palau 52521..

Salida: 100 €

419 Zamora. Garnacho, Tomás María. *Breve noticia de algunas antigüedades de la ciudad y provincia de Zamora.* Zamora, José Gutiérrez, 1878. 4º. 294 p. Láminas. Holandesa de época.

Salida: 150 €

420 Andalucía. Pavía y Rodríguez de Albuquerque, Manuel. *Pacificación de Andalucía y Expediente de la Cruz de Quinta Clase de San Fernando obtenida por el teniente general....* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1878. 4º. 218 p. Firma en portada. Tela moderna con tejuelo. La primera parte es la reseña de la campaña del ejército de Andalucía redactada por el General Manuel Pavía y Rodríguez de Albuquerque. Única edición.

Salida: 75 €

421 Cuba-Caballería. Vesa y Fillart, Antonio. *Voluntarios de la Isla de Cuba . Historial del regimiento de caballería de Jaruco y de su estandarte. Disposiciones generales acerca la movilización de voluntarios y recompensas que les han sido concedidas.* Barcelona, José Cunill, 1908. 8º mayor. IV+846 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. # Palau 361063.

Salida: 150 €

422 Psiquiatría. Gimeno Riera, J. *La locura. Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales. Prólogo del Dr Royo Villanova.* Zaragoza, Imprenta de Payá y Cª, 1911. 4º menor. 344 p. Láminas fotográficas de enfermos mentales. Cubiertas originales. Al final catálogo de medicamentos y publicidad de manicomios de Madrid y Barcelona. Joaquín Gimeno Riera (Zaragoza 1877-1945), fundador de la Revista Anales de Psiquiatría y Neurología y autor de numerosas obras sobre el tema.

Salida: 80 €

423 Derecho. Llano, Pedro Nolasco de. *Compendio de los comentarios extendidos por el maestro Antonio Gómez a las ochenta y tres Leyes de Toro.* Madrid, en la imprenta de d. Joseph Doblado3 h., 1785. 4º menor. 3 h, 394 p. Pequeñas galerías de polilla. Mancha de humedad en la parte inferior. Pergamino , rozado en la parte inferior.

Salida: 120 €

424 Una verdadera enciclopedia de la "Ars Médica"-Alimentación-Imprenta en Alcalá de Henares. Lobera de Ávila, Luis. *Remedio de cuerpos humanos y silua de experiencias y otras cosas utilissimas*. SIGUE : *Libro de pestil[en]cia curatiuo y preseruatiuo: y de fiebres pestilenciales con la cura de todos los accidentes dellas y de otras fiebres y habla de phlebotomia ventosas sanguijuelas: y de las diez y nueue enfermedades subitas que son utilissimas . Y ciertas preguntas muy utiles en medicina en romance Castellano y latín: y otras cosas muy necessarias en medicina y cirugia....* SIGUE : *Vergel de sanidad : que por otro no[m]bre se llamaua Banquete de Caualleros y orden de biuir : ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad: y habla copiosam[en]te de [...] de sus prouechos y daños: con otras cosas utilissimas...* [Al fin:]. Alcalá de Henares: en casa de Juan de Brocar. Acabose a veynte y siete de Março. Año de M.D.XLII [1542]. Folio. Letra gótica y latina, a dos columnas, las tres portadas en negro y rojo, la última con el gran escudo imperial de Carlos V. 4 h., 183 f.; 10 h., 42 f.; 10 h., 102 f., 1 h. de colofón. Encuadernación en pleno pergamino, hecha y rotulada a la manera antigua.

Esta obra concebida e impresa como un "corpus médico" pionera en la época es la Edición Príncipe en las dos partes "Remedio de cuerpos" y "Libro de pestilencia", y segunda edición del "Vergel de sanidad" ha sido manipulada por pícaros libreros que separándolas, las han comercializado a altos precios como obras independientes.

Es una verdadera enciclopedia de la "ars médica" que recoge y transmite todo el saber clásico a la vez que ya apuntan los inicios de la praxis empírica no tan lejana ya. Su contenido constituye un tratado de normas para el bien vivir con salud, prevenir, curar toda clase de enfermedades, fiebres pestilenciales, epidemias, etc., mediante terapéuticas al uso como flebotomías o sanguijuelas y también diversas clases de cirugía. Enumera con detalle los alimentos habituales de la época, tales como: variados pescados, clases de carnes, huevos, miel, verduras, frutas y vinos, pudiéndose considerar la primera obra médico - dietética - gastronómica autóctona española.

En cuanto a su impresión es una de las más perfectas salidas de las prensas del maestro Joan de Brocar, siendo cada folio una obra de arte en la que a la perfección de la tipografía se une un equilibrio en la composición difícil de superar.

Es obvio destacar la rara circunstancia de su conservación tal como fue impresa originalmente. Ejemplar completo, los cinco primeros folios del "Vergel" están remarginados adecuadamente y el papel algo tostado por el paso del tiempo..

Salida: 18.000 €

425 Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4º menor. VII+403 p, X. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 180 €

426 Pena de muerte. Guizot, F. *Tratado sobre la pena de muerte en materia política*. Valladolid, Viuda de Roldán, 1835. 4º menor. 4h.+XVIII+139p. Cubiertas originales rozadas con lomo reforzado.

Salida: 60 €

427 Medicina. Ruiz Galan, Manuel. *El cirujano callista. patología, cirugía y terapéutica del pie... Primer tomo*. Madrid, Gesteiner, 1954. 8º apaisado. 110 p. Más de 400 figuras explicativas. Holandesa cartoné editorial. Ejemplar mecanografiado.

Salida: 120 €

428 Literatura epistolar-Siglo XVIII. Cadahalso, Joseph. *Cartas marruecas del coronel....* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 224 p; en portada dos firmas manuscritas de antiguos propietarios. Pasta española época rozada. Una de las obras maestras de la literatura del siglo XVIII en España. Primera edición, en forma de libro, de esta novela epistolar publicada en 1789 por el Correo de Madrid..

Salida: 200 €

429 Literatura s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII+216 p. Nombre del antiguo propietario en portada. Viñetas. Pasta española de época.

Salida: 100 €

430 Poesía. Basterra, Ramón de. *La sencillez de los seres*. Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1923. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 70 €

431 Manuscrito-Sedas. *El medio de sujettar la illicita y desordenada compra y reventta de sedas por la observancia de las reglas que prefisse la instruccion es el mas oportuno para conttener su extrraccion, por reducir substancialmente las compras à una cuenta particular...* S.i.t, (1800). Folio. 2 h. Cartoné moderno.

Salida: 130 €

432 Vidrio. *Reglamento de los empleados en los Reales Almacenes de Cristales de esta Corte en sus Oficinas de Contaduría, Tesorería, Almacen general, de ventas y Obradores, aumento de sueldos a las plazas indotadas desde el año de 1787, sobresueldos a las personas...* Madrid, Ramón Ruiz, 1804. Folio. 16 p. Cubiertas provisionales de época. No en Palau.

Salida: 180 €

433 Vidrio. *Reglamento general para la dirección y gobierno de las Reales Fábricas de Cristales, Almacenes y Obradores del Real Sitio de San Ildefonso, y de sus Reales Almacenes de Madrid, con todos sus ramos y agregados dentro y fuera de la corte...* Madrid, Ramón Ruiz, 1804. Folio. 27 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 225 €

434 Facsímil-Juegos de mesa-Ajedrez. *Libro de los juegos de ajedrez, dados y tablas.* , Scriptorium, 2010. 98 f, sobre AUTÉNTICO PERGAMINO. Piel editorial; estuche original en terciopelo (con pequeños deterioros). Edición numerada de 390 ejemplares (95/390). Encargado por Alfonso X El Sabio, a mediados del siglo XIII, y publicado en 1283 en Sevilla, es el libro más antiguo que conocemos sobre el ajedrez; consta de 98 folios de pergamino con 150 miniaturas. El libro original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial en Madrid. El Rey ejerció la dirección y la corrección final de la obra, aportando incluso nuevas reglas en los movimientos de las piezas. Para realizar el libro eligió a los mejores colaboradores, musulmanes, judíos y cristianos, que no se limitaron a recopilar reseñas y datos, sino que además introdujeron jugadas novedosas. La parte dedicada al ajedrez es la más extensa, con 64 folios,

Salida: 1.500 €

435 Manuscrito-Sedas-Valencia. *"Señor: en la consulta adjunta ... hace presente la junta de comercio, y moneda, los incesantes verificados recursos con que se halla del deplorable estado, que de dos años a esta parte padecen los fabricantes de seda de estos reynos, y especialmente.* Madrid, 20 Julio 1751. Folio. 11 h. cartoné moderno. Continúa texto: "los de Valencia y Murcia, con motivo del exorbitante precio a que ha llegado a subir este fruto, no obstante lo abundante de las dos proximas últimas cosechas, ... que ha llegado la desgracia de muchos maniobristas de textiles al extremo de pedir limosna para mantener la vida ...".

Salida: 225 €

436 Asturias-Pesca. *Real provisión de la Real Audiencia de Asturias de cinco de junio de mil setecientos setenta y nueve... para que en la veda, y uso de la pesca que produce, y entra en los Rios, Arroyos, Estanques, Lagunas, Aceñas, Cañales, y Albuféras...* Oviedo, Francisco Díaz Pedregal, 1779.

Folio. 23 p. cartóné moderno.

Salida: 110 €

437 Economía-Hacienda Pública-Historia de España. *Resolución del Rey. Comunicada en aviso de diez y nueve de Marzo de mil setecientos sesenta y tres por el Excelentísimo Señor Marqués de Squilace a la Dirección General de Rentas ... para que todas las lanas, que quieran extraerse por las aduanas...* Madrid, 1763. Folio. 2 h. Cartóné moderno. Continúa texto: "de Vitoria, Orduña, Balmaseda, y Puerto de Santander, se registren en Burgos, con las circunstancias y providencias conducentes a estas aduanas, y a las demás del Reyno, sobre el adeudo de los reales derechos...".

Salida: 90 €

438 Manuscrito-Sedas. Belagarde, Juan Bautista. *Las ideas que propone D. Juan Bautista Belagarde, y sus adherentes para la formación de una compañía se reducen substancialmente al establecimiento de un estanco, y poner en una sola mano, todas las sedas que se perciven en los Reynos de Valencia...* Madrid, 1755. Folio. 36 h. Cartóné moderno.

Salida: 180 €

439 Manuscrito-Galicia-Tabaco. (Sospechoso de haber robado 46 libras y media de tabaco). *[Dos cartas manuscritas en las que demuestra su inocencia. Comienza] Sorprendido con una Ynesperada Resolucion de N. SS. de 9 del corriente por la que me hace responsable de 46 libras y m^a. de Tabaco polvo fino.* Mondoñedo, 1818. Sigue el texto: "... que tubieron de falta 26 sacos remitidos á esta Dominación de mi cargo desde la Factoria de Sn. Luis, con una prevencion ofensiva a mi acreditada conducta, [...] no puedo menos de manifestar a N.SS. con la debida consideracion, que el Espediente que dio motivo atan dura y sensible providencia no puede perjudicarme. [...] Dios Ilmo. a N. SS. Mondoñedo 16 de Mayo de 1818. [Sigue 2ª carta:] Una nueva sorpresa ajena de la esperanza que me daba mi notoria Justicia me obliga manifestar a N. SS. por 2ª y ultima vez que su resolucion de 22 de Agosto ultima por la que me declaran nuevamente responsable de la falta de 46 1/2 Libras de tabaco fino con que recivi los veynte sacos remitidos por el factor interino... [...] Mondoñedo Septiembre 12 de 1818. Mondoñedo, s.i., 16 de Mayo de 1818. 30x21 cm. Dos cartas manuscritas. 4 páginas en un pliego de una hoja, papel verjurado con filigrana. + 3 páginas en un pliego de una hoja. Letra clara y legible. Muy buen estado de conservación. Dos cartas manuscritas que realiza un sospechoso de haber robado 46 libras y media de tabaco, demuestra en estas cartas su inocencia con una explicación de lo sucedido, y la queja del ataque a su persona manchando su nombre con tales acusaciones..

Salida: 180 €

440 Reino de Sicilia. Valguarnera, Joseph. Príncipe de Niscemi... *[Palermo, Maestros Racionales de Capa y Espada] Consulta del Maestre Racional D. Joseph Valguarnera Principe de Niscemi en respuesta de otra echa de los Maestros Racionales letrados del Patrimonio sobre la merced del Voto decisivo en las causas de Jus.* Palermo, 1703 (30 de noviembre). Folio. 15 p. Tipografía de muy pequeño cuerpo. Ilustrado con una letra capital xilografica. Buen estado de conservación. Edición original. Empieza: Eminentissimo Señor. Hallandome con noticia de la representación que han hecho a V. Em. los Maestros Racionales Togados del Tribunal del Patrimonio D. Balthasar del Castillo, D. Juan Montalto y D. Agatino Guilla [...]. Conflictos de intereses entre la clase feudal y los títulos nobiliarios en la Sicilia del siglo XVII y principios del XVIII, aún en poder del rey de España. Raro impreso. # No en Palau. No en CCPBE..

Salida: 120 €

441 Gerona-Nobleza-Cataluña. *[Sobre la Cofradía de Sant Jordi en Gerona. Comienza:] Señor. El Braço Militar del Principado de Cataluña, dice. Que en carta de 6 de Agosto del [...] año 1682 el Prior de la Cofradía de San Jorge de la Ciudad de Gerona, le participò copia de un memorial.* S.l.s.a [ca. 1680]. Folio. 42 p. Ilustrado con una letra capital. Anchos márgenes. Muy buen estado de conservación. Impreso original muy raro. Trata de la Confraria de Sant Jordi a Girona. Termina el impreso con las siguientes palabras. "Por lo que el Braço Militar del Principado de Cataluña postrado a los reales pies de V. M. [Carlos II]. le suplica, que en consideración, de que la Nobleza de Gerona se halla prompta en

obedecer a V.M. se sirva mandar a la Ciudad de Gerona, que disponga la administracion Politica de su Magistrado, en la conformidad, que corresponda a los efectos devidos a la dignidad Militar, y de esta suerte, no necesitará de imponer penas a los Cavalleros, para obligarles que admitan ser insaculados, porque los honores, mas que el interés pecunario, sirven de incentivo, para no despreciar, si aun apetecer los cargos publicos, como todo lo demás ...".

Salida: 150 €

442 Carpintería. López de Arenas, Diego. *Breve compendio de la carpintería de lo blanco, tratado de alarifes con la conclusión de la regla de Nicolás Tartaglia.* Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727. Folio (20x28 cm). 4 h, 126 p, 1 h (tabla), 2 h (Incluso nueva portada), 16 p. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Ejemplar con algunas restauraciones, algunos injertos en las esquinas superior en inferior de las primeras hojas. Diego López de Arenas, carpintero, constructor, alarife y tratadista en la Sevilla del siglo XVII, fue un maestro en lo que al arte de la carpintería se refiere. Su Breve compendio de la Carpintería está seguido de unas nociones de geometría porque "conforme a las Ordenanzas Reales de el Reino de Sevilla, tiene obligación precisa el Alarife en ser sabio en la Geometría" y de un Tratado de los relojes". La regla de Tartaglia, a la cual se alude en el título, consiste en un método aproximado para la cuadratura del círculo. Segunda edición (muy ampliada con respecto de la primera, especialmente en el tratado sobre los relojes), al igual que la primera, muy rara y estimada. # Palau, 140681.

Salida: 1.500 €

443 Santiago de Compostela. Bartolomé, Arzobispo de Santiago [de Compostela]. *Noticioso el Cabildo, de que algunos Arrendatarios de la renta del Voto de nuestro Glorioso Apostol, y Patron Señor Santiago, no acudian a cobrarla en especie, como era su obligación, y que reservando la cobranza para el año siguiente se originaban sobre.* , los precios disputas...dado en Santiago a 6 de Julio de 1771. [Santiago de Compostela] [Ignacio Aguayo, impresor?], 1771. Folio. 2 h formando pliego e impresas por tres caras. . Letras capitales xilográficas. Rúbricas autógrafas. (4). Firman con sus rúbricas autógrafas: El Arzobispo Bartolomé; Policarpio de Mendoza, Dean; Juan Francisco de Prado y Ulloa; Francisco Antonio Moreyra y Montenegro; Joaquin Ignacio Pardo. Podría estar impreso por Ignacio Aguayo. No en Atanasio López, la imprenta en Galicia, XV-XVIII..

Salida: 150 €

444 Clero-Mujer-Cataluña. Antoni Pascual (Bisbe de Vic 1685-1704). *[Manresa con las monjas Dominicanas de la misma ciudad. Comienza:] Señor. El Obispo de Vique implora de nuevo la soberana protección de V. Magestad en defensa de la jurisdicción, libertad, e inmunidad eclesiástica, oprimida y violada* , [Barcelona] s.l., [1692]. Folio. 57 p. Letra capital xilográfica. Cubiertas de papel antiguo. En este memorial a favor de las monjas dominicas y contra los síndicos de la ciudad de Manresa, el Obispo de Vic fundamenta los puntos siguientes: (pag.11): "Prohibición del oficio de Notarios. Que los Notarios de la Ciudad no estipulasen, ni pudiesen recibir actos, o escrituras publicas pertenecientes a las Religiosas, y Convento de Santa Clara". (pag.31): "Prohibición de moler sin paga. Que los molineros de los Molinos de la Ciudad no moliesen sin paga el trigo para el Convento de Santa Clara". (pag.39): "Prohibición de pagar pensiones de censo por entero. Que no se pagasen a las Religiosas, y Convento de Santa Clara las pensiones de censos por entero, sino por mitad, como a los demas acreedores contenidos en la Concordia". (pag.42): "Prohibición de la agua de la Cequia. Que se quite el uso de la agua de la Cequia, que discurre por el territorio de Manresa"..

Salida: 120 €

445 Manuscrito original-Medicina-Barcelona. *Adiciones a los Estatutos de la Real Academia Médico-Práctica de Barcelona.* [empieza:] *Excmo. Sr. En cumplimiento del Oficio que de orden de V. E. Ha comunicado el Barón de Serrahí en fecha de 20 de Junio a esta Academia Médico-Práctica.* , Barcelona 12 de Julio de 1796.. Folio. 10 hojas sin numerar, inclusive la que hace de portada. [Sigue el texto:] informe lo que se le ofrezca acerca de la Adición de Capítulos a sus Ordenanzas, [...] creyendo que por este medio podría arreglar, y obviar los abusos y desordenes que sufría la Facultad Médica en detrimento de la salud pública [...] A este fin, tuvo por conveniente, como medio mas oportuno, conferencias este importante asunto con el resto de la Facultad Médica, por lo que comisionó de sus

Socios Residentes los Dres. Luis Prats, y Vicente Graset, para tratarlo con los Dres. Juan Janer, y Francisco Colón". Manuscrito original con anotación de "copia", tachaduras y párrafos que no figuran en la edición impresa en Barcelona, 1797 (por Francisco Suriá y Burgada). Estas "Adiciones" forman parte de los Estatutos de la Real Academia Médico-Práctica de Barcelona y amplían en 16 artículos el desarrollo de las actividades que pueden o están permitidas a sus miembros, así como fija las cualidades que deben tener los médicos que quieran figurar como miembros de este Real Colegio.

Salida: 200 €

446 Universidad Española-Barcelona. [*Memorial al Rey. Universitat de Barcelona, 1682*]. "Señor. La ciudad de Barcelona, representada en sus Consellers, y Consejo de Ciento, insiguiendo la deliberación hecha a los 11 de Março del corriente año de 1682, dice: Que en execucion de sus Reales Privilegios, a los 30 de noviembre del año passado de 1681 (como acostumbra) hizo extracción de Consellers nuevos, y assi mismo de la mitad de los Sujetos de que se compone en Consejo de Ciento; reconoció el nuevo gobierno algunos abusos cometidos en el del año pasado en nombre de la Ciudad [...]" s.l.n.i.n.d. [Barcelona, 1709. Folio. 19 p. Letra capital xilográfica..

Salida: 60 €

447 Manuscrito-Obras públicas-Zaragoza. [*En la cubierta anterior de la encuademación:] Cuentas de obras del Soto del Marqués. [Y en el r. de la 1ª hoja de texto:] Cuenta y razón de lo gastado desde pr. cuenta del... Conde de Atares en restablecer las obras de la Noria del Soto del Marques. Gelsa (Zaragoza), 1777 y 1778. Folio. 48 h, manuscritas. Pergamino de época.*

Salida: 140 €

448 Relación del s. XVII-Desastres naturales-Sevilla. *Espantoso huracan que vino sobre la villa de Zafra ... servido sucediesse por nuestros... pecados para que sea escarmiento a tantas maldades como cada día cometemos contra su divina Magestad: dase cuenta de la grande ruina que uvo de personas y haziendas.* [Al fin:] Sevilla, por Juan de Cabrera, 1624. Folio. Dos hojas impresas por las 4 caras; restauradas en el pliegue central. Fascinante temprana Relación que da cuenta del terrible y devastador huracán cerca de Sevilla que se dio durante la fiesta del nacimiento de la Virgen María, en Septiembre de 1624. El reportero, anónimo, brinda un pormenorizado detalle del fenómeno meteorológico, que atribuye a los pecados del hombre. # Palau 82040. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €

449 Relación del s. XVII-Guerras de Flandes. (Lara, Rodrigo de). *Traslado de una carta en que declara todo lo que a sucedido en los estados de Flandes, desde fin de agosto, hasta los veinte de noviembre, de este año de 1624.* Madrid, en la imprenta de Juan Delgado, 1624. Folio. Dos hojas, impresas por las 4 caras; impreso restaurado. El autor escribe principalmente sobre los esfuerzos de los españoles contra el Conde Maurice de Nassau, quien había dirigido el éxito de la revuelta holandesa en la década de 1590. En agosto de 1624, los españoles, liderados por Ambrosio Spinola, asediaron a la ciudad fortificada de Breda, que cayó al año siguiente, un evento inmortalizado por el famoso cuadro de Las Lanzas de Velázquez. Maurice murió en 1625 con el asedio aún en curso. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 131562.

Salida: 400 €

450 Relación-Dinastía de los Austrias-Barcelona. *Segundo aviso de los sucedido en Barcelona, desde la desseada entrada de su Magestad hasta 14 de abril, en el qual tiempo han acontecido muchas cosas notables y dignas de ser sabidas.* Madrid, en casa de Bernardino de Guzmán, s.a. [1626]. Folio. 2 h, impresas por su cuatro caras. Sobre la estancia de Felipe IV en Barcelona donde había viajado para celebrar las Cortes, el rey. juró las constituciones catalanas, cosa que no había hecho desde su proclamación en 1621 El rey vino acompañado de su valido el conde-duque de Olivares, quien consideraba que la autoridad y la reputación de la Monarquía Hispánica se había deteriorado y, por tanto, proponía un plan de reformas encaminadas a reforzar el poder real y la unidad de los territorios que reinaba. # Palau 306271.

Salida: 400 €

451 Relación-Aristocracia Española. (Almansa y Mendoza, A. de). *Al Duque de Medinasidonia mi Señor, del Consejo de Estado de su Majestad, &c.* Madrid, Edición de Juan González, 1624. Folio. 4 h. Temprano panegírico acerca de la Nobleza Española, por el primer periodista español". Curioso panegírico en el cual el autor alaba a diferentes miembros de la nobleza española, por nombre y título, publicado, irónicamente, en los primeros años de la declinación del Imperio en manos de Felipe IV; el autor publicó varios artículos y cartas entre 1621 y 1626, y es conocido como el primer periodista profesional español. Firmaba como "Andrés de Mendoza" para sugerir un pasado noble, la realidad es que sus orígenes fueron oscuros y su educación limitada, aunque logró mediante sus viajes y escritos, acceder a una alta posición social. Un interesante registro de la nobleza española en los finales del Siglo de Oro. # Palau 7910..

Salida: 700 €

452 Libro de firmas-Jet Set-Costa del Sol. [*Primer libro de visitas del hotel Marbella Club*]. Marbella (Málaga), 1953 - 1965. 4º apaisado. 31 h, 7 de ellas en blanco. Con firmas de los más destacados personajes de la alta sociedad europea, artistas, políticos europeos y americanos y otros, desde agosto de 1953 hasta junio de 1965. Lujoso álbum en piel, con nervios y hierros dorados; en el plano anterior iniciales del Marbella Club Hotel. En el v. de la primera hoja hay una anotación que dice: "Este libro fue donado por la artista del cine Merle Oberon y será destinado a las firmas de huéspedes distinguidos del Marbella Club Hotel". Entre los firmantes destacan María Cristina de Borbón, Edward Kennedy (senador y hermano del presidente), el rey Eduardo VIII (Duque de Windsor) y su mujer Wallis Simpson (que firman dos veces), Kim Novak, rey Farouk, Eleanor Parker, el rey Umberto de Italia, Merle Oberon, Manolo Vázquez, la Marquesa de Villaverde, el Litri.

Alfonso de Hohenlohe (Madrid, 1924 - Marbella, 2003) era hijo de era hijo del príncipe Maximiliano Egon de Hohenlohe-Langenburg. Maximiliano ya había viajado a la costa malagueña en 1947 quedando deslumbrado por su belleza, y disfrutó de ese viaje. Alfonso con una brillante visión de futuro vislumbró las posibilidades de la zona y adquirió una finca. Embrujado por la atmósfera y el atractivo con que el lugar seducía a familiares y amigos, el joven Príncipe se inspiró en los moteles que había visitado en los Estados Unidos para reconvertir la finca en un hotel. El embrión del Marbella Club, con veinte habitaciones, un comedor y un bar en la parte central de la antigua finca, abrió sus puertas en 1954. Desde ese momento Marbella se convirtió en uno de los centros neurálgicos de la Jet Set europea y magnates árabes y americanos. Este libro nos informa de los primeros visitantes de la zona que contribuyeron al éxito del proyecto.

Alfonso de Hohenlohe tenía, por tanto, un gran aprecio por el libro, pero después que Francisco Lancha Domínguez escribiese su biografía, se lo entrega como muestra de gratitud. Es un documento, en definitiva, único y fotografía fiel de una época y del nacimiento de la industria española más importante.

Salida: 1.300 €

453 Facsímil-Beatos-Navarra. *Beato de Liébana. Códice de Navarra.* Madrid, Millenium Liber, 2007. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 157 f (numerados a mano en el original), 1 h. II: [Libro de estudios]; 168 p. El facsímil en papel imitación pergamino, y encuadernado en piel sobre tabla con remaches metálicos en los planos. El libro de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Estuche símil ante editorial. Edición numerada de 1072 ejemplares. Bellísimo beato de fines del s. XII, que presenta la peculiaridad de representar la villa de Astorga (algunos autores sostienen el origen leones del manuscrito); el original de conserva en la Biblioteca Nacional de París.

Salida: 2.250 €

454 Manuscrito-Artesanía-Cuenca. Montalvo Correa, Manuel de. *Artesanía [de la comarca de] Río Mayor de Cuenca.* Cuenca. Ejemplar único que contiene un total de 73 dibujos realizados a plumilla, acuarela y tinta, textos manuscritos y algunos planos y escudos nobiliarios. Pergamino rígido semidesprendido.

Salida: 750 €

455 Manuscrito-Artesanía-Cuenca. Montalvo Correa, Manuel de. *Artesanía. Proyectos y diseños para la comarca Río Mayor de Cuenca*. Cuenca. Con 58 dibujos realizados a plumilla, acuarela y tinta, textos manuscritos y algunos planos y escudos nobiliarios. Pergamino rígido semidesprendido.

Salida: 750 €

456 Cine-Publicaciones periódicas. *El cinematógrafo ilustrado*. Madrid, 1907. 8 números en folio. Nsº. 2-3-4-7-15-16-17 y 18. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 70 €

457 Emigración gallega. *Primeiro congreso da Emigracion Galega. Feito desde o 24 ao 31 de Xulio de 1956 en Buenos Aires*. Buenos Aires, Nos, 1956. Folio. 228 p, 2 h. Y 20 p ("Iconografía") con ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

458 Folklore. Bertran, Marcos Jesús. *De lo nuestro: La tonadilla y la danza. Dos brochazos para la fiesta del "Círculo artístico" de Barcelona de 9 de abril de 1915*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1915. Folio menor. 34 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 28541.

Salida: 60 €

459 Diplomacia-Protocolo. Genet, Raoul. *Traité de diplomatie et de droit diplomatique. L'agent diplomatique; Les actes diplomatiques. (Completo)*. París, A. Pedone, 1931-1932. Primera edición. 3 vols. en 4º mayor. 608 p; 652 p; 609 p. Intonso. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 40 €

460 Poesía castellana. Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco*. Barcelona, Jerarquía, 1940-43. 2 vols. en 4º mayor. I:XXX + 580 p. II: LXXIX + 743 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

461 Militar-Francia-Libros ilustrados. Detaille, Édouard. *Types et uniformes. L'Armée Française par... Texte de Jules Richard*. París, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889. 16 carpetas . en gran folio (48x35 cm), con 4 h, 244 p, 13 h. Ilustraciones en b/n, 60 láminas en color grabadas; puntos de óxido. Holandesa editorial puntas con tejuelo en los planos superiores. Ref: Generales, Estados Mayores y Escuelas militares (1)- Infantería de Línea y cazadores de pié (3)- Caballería (4)- Ejército de África (2)- Artillería (1)- Ingenieros (1)- Gandarmería (1)- Administración (1)- Tropas de marina (1)- Títulos, frontispicios, tabas (1).

Salida: 750 €

462 África-Atlas. *Atlas de l'Afrique du Nord*. Paris, L'illustration, 1939. Folio mayor. 12 planos, algunos a doble página. Holandesa editorial, deteriorada en el lomo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 50 €

463 La Mesta en Castilla. Díez Navarro, Andrés. *Quaderno de leyes, y privilegios del Honrado Concejo de la Mesta, con índice, y concordantes de Leyes Reales, Autos acordados y Capítulos de Millones... Contiene también un resumen de la Concordia con el Reyno, y anotaciones a cada uno de los capítulos*. Madrid, 1731. Tres partes en un vol. en folio. 4 h. (incluida portada enmarcada; censuras y privilegios), 16 p (Antiguas autorizadas utilidades de los ganados en común), 244 p, 2 h+304 p+252 p. Portada restaurada. Pergamino de época, con cintas para su cierre. # Palau 242595.

Salida: 700 €

464 Manuscrito-Bula Papal-Grandeza de España. [Traslado de breve y letras apostólicas que llaman confesonario, concedido por Pío IV a la Sra. Teresa de Zúñiga y a los otros de su familia para que pueda elegir confesor que les absuelva de cualquier crimen excepto el de la bula "Ynzena Domine". Sevilla, 1561 (14 de noviembre). Una hoja de pergamino de 54x46 cm manuscrita por una cara. Rúbrica notarial. Teresa de Zúñiga y Manrique de Lara (1502-1565), fue duquesa de Béjar Grande de España.

Salida: 180 €

465 Documentos-Comercio. [Permiso de comercialización alemán]. Brunswick (Baja Sajonia), 1792. 1 hoja de pergamino (70x56 cm), con orla historiada grabada al cobre y texto manuscrito en el centro. Algunos deterioros.

Salida: 200 €

466 Fiestas religiosas-Galicia. Lis Quiben, Víctor. *Santa Marta de Ribarteme*. S.i (Vigo), Faro de Vugo, 1951. 4º. 15 p; 5 láminas, que contienen 14 ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Narración tétrica y a la vez alegre, romería de Santa Marta.

Salida: 100 €

467 Toros. *Verdadera biografía del célebre espada sevillano, Antonio Carmona y Luque (Vulgo el Gordito)*. Sevilla, La Andalucía, 1865. 8º. XI+34 p. Retrato. Cubiertas originales. # Palau 359405 y Díaz Arquer 966, coinciden con que M.G.S.G. es criptónimo de Mariano García de Soria.

Salida: 160 €

468 Historia de Francia-Libros ilustrados. Montfaucon, Bernard de. *Les monumens de la Monarchie Française qui comprennent l'Histoire de France avec les figures de chaque Regne*. París, chez Julien-Michel Gandouin - Pierre-François Giffart, 1729-1733. 5 vols. en folio mayor. I: 4 h (la 1ª blanca), XXXVIII p, 1 h, 402 p, 11 h, LV láminas. II: 2 h, 342 p, 16 h. LXIII láminas (pero 64; hay dos lám. XIII distintas). III: 4 h, 356 p, 15 h, LXIX láminas. IV: 12 h, 368 p, 14 h, LIV+1 lám. V: 3 h, 434 p, 12 h, LVIII láminas. Láminas grabadas al cobre, muchas a doble página. Piel época, nervios y hierros dorados en el lomo; Esguinces en los planos, y pequeños deterioros en la encuadernación. Algunos cuademillos con el papel tostado
Primera edición. La obra describe minuciosamente la historia de los reyes de Francia de Pharamond a Enrique IV. La magníficas ilustraciones muestran las efigies de reyes, reinas, personajes importantes, los aspectos más destacados de reinados sucesivos, así como algunos objetos del tesoro real. Contiene la primera serie gráfica que describe el llamado tapiz de Bayeux, cuya ejecución se remonta al año 1077. El libro ofrece la primera interpretación verdaderamente histórica y documental de la historia francesa.

Salida: 5.750 €

469 Caza. Sauri, Manuel. *Algo de caza mayor. Renombrados cotos de caza de Sierra Morena. Una montería en Cascajoso y Carvajal. Hojas de caza, dedicadas á la Real Asociación de Cazadores de Barcelona y á D. Alfonso de Oliveda y Llopart*. Barcelona, Viuda J. Cunill, 1910. 4º menor. 102 p. Carta facsímil. Cubierta superior. # Palau 303102.

Salida: 120 €

470 Manuscrito-Física-Arquitectura. Salvat, Raimundo. *Cuadros de las lecciones de Mecánica aplicadas por el profesor Dn. Juan Torras. Curso de 1868 a 1869*. [Barcelona, 1869]. 8º menor apaisado. 20 h, manuscritas y con dibujos, y 5 h, blancas; Con 34 lecciones. Al fin firmado Raymundo Salvat. Raymundo Salvat, nacido en Barcelona y emigrado a Argentina, es el padre del jurista argentino Raymundo Miguel Salvat. El manuscrito contiene las notas tomadas de un curso dictado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona que Salvat terminó el 31 de mayo de 1869. El profesor fue el gran arquitecto barcelonés Juan Torras i Guardiola, hombre decisivo en el desarrollo de la Arquitectura Española del s. XIX, y profesor, entre otros, de Antonio Gaudí, y Elías Rogent.

Salida: 250 €

471 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa-Poema autógrafa. Alberti, Rafael; Federico García Lorca. [*Lorca, poemas transcritos*]. Pekín, 1956. 8º. 140 p. Cubiertas originales. Rara edición de una antología de Lorca en idioma chino, con un poema manuscrito de Rafael Alberti, en la segunda hoja. Dedicado y firmado para R. Melella.

En 1957, María Teresa León y Rafael Alberti emprenden un viaje a China para tomar contacto con los cambios sociales surgidos de la Revolución. Este ejemplar fue encontrado por la atenta mirada de Rafael en algún momento de aquel viaje. Quizás inspirado por el descubrimiento y recordando a su difunto amigo, Alberti manuscrite "Canción china en China" en el v. de la 2ª h, poema dedicado a Federico que sería incluido en el libro dedicado al viaje y publicado junto a su esposa al año siguiente, "Sonríe China".

Salida: 450 €

472 La Rioja-Historia. Alonso Martínez, Ignacio. *Santo Domingo de la Calzada. Recuerdos históricos*. Haro, Miguel Pasamar, 1890. 2ª edición. 8º menor. 216 p. Lámina con la figura del Santo. Cubiertas originales # Palau 8460

Salida: 70 €

473 Poesía. Sánchez-Juan, Sebastia. *Fluid. Poemes*. Barcelona, Nova Cultura, 1924. 8º. 62 p. Cubiertas originales. Primera edición, con dedicatoria autógrafa, del libro inicial de este poeta vanguardista que publicó en 1922, con el seudónimo David Cristia, un segundo manifiesto catalán futurista, imitación del manifiesto de Salvat-Papasseit en 1920.

Salida: 100 €

474 Mujer. Filogyno, Eleuterio. *Las mujeres y las academias. Cuestión social inocente*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 8º. 50 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. Según Palau: Filogino es seudónimo de Juan Varela Alcalá-Galiano.

Salida: 80 €

475 Murcia. Díaz Cassou, Pedro. *Literatura popular murciana. La literatura panocha. Leyendas, cuentos, perolatas, soflamas de la huertas de Murcia*. Madrid, Fortanet, 1895. 8º. 109 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. # Palau 72340.

Salida: 200 €

476 Murcia. Díaz Cassou, Pedro. *Historias y leyendas de Murcia: La Virgen del camen*. Murcia, El Diario, 1892. 8º. 54 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. # Palau 72342.

Salida: 80 €

477 Toros. *Carta dirigida en 1655 a Monsieur D.L.M. describiendo las fiestas de toros, traducida del francés por Francisco Ovín y Pelayo, con un prólogo de Manuel Chaves*. Sevilla, Enrique Rasco, 1899. 8º. 53 p, 1 h. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del traductor. # Palau 46248. Primera edición en lengua castellana de esta carta, que consta de 100 ejemplares en papel de hilo y numerados (97), impresa a expensas del Ecmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzman y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros.

Salida: 400 €

478 Publicaciones periódicas-Picasso-Humor gráfico. *Le Frou-Frou [primer y segundo año completos]*. París, 1900 y 1901. Folio menor. 1060 p. Holandesa época semidesprendida. Frou-Frou fue un semanario francés humorístico fundado el sábado 20 de octubre de 1900 y desaparecido en 1923.

El editor Samuel-Sigismund Schwarz (1858-?) lanza en París esta revista que contiene reproducciones de viñetas historiadadas y humorísticas. Participan los mejores dibujantes consagrados (Mucha, Steinlen, H. Gerbault, Gosé...) de la época, pero también los nuevos y menos conocidos, y entre ellos Picasso, que publica por primera vez dos dibujos, con la firma Ruiz.

Salida: 350 €

479 Historia de España-Guerra Civil. *Panorama español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca. 30 láminas al acero y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días...* Madrid, Panorama Español, 1842- 1845. 4 vols. en folio menor. I: 2 h, V+234 p. II: 319 p, III: 307 p. IV: 455 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Holandesa de época con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido. # Palau 241528. Se publicó por entregas y fué fundado por Domingo Vila y Juan Manini. El Panorama trae gran profusión de noticias y detalles de la guerra carlista y personajes de la época.

Salida: 500 €

480 Literatura del Renacimiento-Humanismo. Bentivoglio, Cornelio. *Opere volgari e latine del Conte [...] Novellamente raccolte, ordinate, rocorrette ed illustrate, come nella seguente lettera puo vedersi, da Gio. Antono e Gaetano Volpi. Dedicata al [...] Cardinale Comeglio Bentivoglio d'Aragona.* Padua, 1733. 4º. Lámina con retrato del autor, 16 h, XXXII+436 p. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana. Primera edición de las obras completas de este noble cortesano, y diplomático italiano.

Salida: 180 €

481 Literatura italiana-Siglo XVII. Giambattista, Marino. *L'Adone poema del cavalier...* Venecia, apresso Giacomo Sarzina, 1623. Folio menor. 4 h, 577 p. Pergamino época. Portada con injertos en la esquina inferior externa, y margen superior. Poema mitológico en octavas dividido en veinte cantos. Recorre toda la vida de Marino. El poema trata sobre el amor de la diosa Venus por el príncipe Adonis, quien se refugia de una tormenta marina en la isla de Chipre. El autor dedica la obra a Maria de Medici. Segunda edición coetánea a la primera en París.

Salida: 450 €

482 Guadalajara-Geografía. Catalina García, Juan. *[Relaciones de pueblos que pertenecen hoy a la provincia de Guadalajara. Con notas y aumentos de...]* Madrid, Est. tip de la viuda e hijos de Tello, 1903. 6 vols. en 4º. I: VII+439 p, 1 h. II: 499 p, 1 h. III: 494 p, 1 h. IV: VIII+335 p. V: XI+369 p, 2 h. . VI: XI+451 p. Holandesa moderna con nervios; conserva cubiertas anteriores. Del "Memorial Histórico Español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades" que publica la Real Academia de la Historia.

Salida: 120 €

483 Legislación. Ureña y Smedjoud, Rafael de. *La legislación gótico- hispana (Leges antiquiores.- Liber iudiciorum). Estudio crítico.* Madrid, Idamor Moreno, 1905. 4º mayor. 588 p. Láminas a doble página. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). Exlibris de tampón.

Salida: 110 €

484 Toros. Sánchez de Neira, José. *El Toreo. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas las voces técnicas... en el arte; origen, historia, influencia de las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros... constituye el mas extenso arte de torear... a pié como á caballo...* Madrid, Miguel Guijarro, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, 512 p, 26 láminas. II: 635 p, 64 láminas. Holandesa época.

Salida: 300 €

485 Cádiz-Colombina. Velazquez Bosco, Ricardo. *La Rábida, Palos y Moguer. El Monasterio de*

Nuestra Señora de Rábida. Madrid, Fortanet, 1914. 4º. 146 p. 52 láminas con dibujos del autor y fotografías de Diego Calle, Palomares y Hauser. Cubiertas. Parcialmente intonso. Exlibris de tampón. # Palau 357536.

Salida: 50 €

486 Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano, anotada y continuada hasta nuestros días por Nemesio Fernández Cuesta*. Madrid, Gaspar, 1889. 10 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Profusión de láminas con retratos grabados. Texto a doble columna. Holandesa editorial estampada. Obra clásica de la historiografía mundial.

Salida: 180 €

487 Facsímil-Códices miniados. *Akathistos (himno marial griego)*. Edición facsímil del código R. I. 19 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. Madrid, Patrimonio Nacional, 1981. 2 vols. en 4º mayor. 32 f. Ilustraciones y ornamentos en color. El segundo con análisis y transcripción a cargo de Gregorio de Andrés Martínez. 113 p. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 80 €

488 Bilbao. *Ordenanzas de la Noble Villa de Bilbao. Las ordenanzas que tiene, usa y guarda la M.N. y M.L., confirmadas por S.M.* Reimpresas en Bilbao, Francisco San Martín, 1797. Folio. 2 h, 245 p, 9 h. Encuadernado junto a él: I: "Reales provisiones de S.M. y Señores del consejo...". En Madrid, reimpresas en Bilbao, Viuda de Antonio Egusquiza, 1769. 45 p. II: "Real provisión de los Señores del Consejo...". Bilbao, Simón de Larumbe, (1794). 11 p. Pergamino de época. # Palau 202726: Registra las tres obras. es importante distinguir entre estas ordenanzas de a noble villa de Bilbao, de las que Palau cita 10 ediciones, y que son mucho más raras que las ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la Villa de Bilbao, de las que el mismo registra 20.

Salida: 400 €

489 Genealogía. Delgado y Orellana, José A. *La casa de Domecq d'Usquain. ensayo genealógico nobiliario*. Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1966. 4º. 167 p+XVI. Láminas y escudos. Cartoné editorial. Edición numerada (81).

Salida: 180 €

490 Asturias-Arte. Suárez, Constantino. *Escritores y artistas asturianos*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1936-59. 7 vols. en 4º. I: 508 p, 1 h. II: 500 p, 2 h. III: 484 p. IV: 636 p, 1 h. V: 558 p. VI: 605 p. VII: 492 p, 2 h. Ilustraciones. Todos los volúmenes con sus cubiertas originales. Vistosa holandesa con nervios.

Salida: 200 €

491 Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias / Ilustración apologética al primero, y segundo tomo del teatro crítico*. Madrid, Blas Román, 1781. 8 y 1 vols. en 4º menor. I: Retrato grabado, XXVIII+512 p. II: XXXIX+586 p. III: LXIV+483 p. IV: XXXVI+555 p. V: LII+523 p. VI: XLVIII+496 p. VII: XLVIII+559 p. VIII: XLVIII+559 p. Y la "Ilustración..."; XXVII+180 p. Pasta española de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; . # Palau 91060.

Salida: 350 €

492 Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Autos Sacramentales alegóricos, y historiales del Phenix de los poetas... Obras Posthumas*. Madrid, Manuel Fernández de Murga, 1717. 5 vols. 4º menor. II: 2 h. 415 p. III: 2 h. 437 p. IV: 2 h. 397 p. V: 2 h, 422 p. VI: 2 h. 434 p. Falta tomo I, para ser obra completa. Cubiertas provisionales de época. Portada a dos tintas,. Sin desbabar.

Salida: 300 €

493 Inglaterra-Militaria. Bisaccioni, Mayolino. *Guerras civiles de Inglaterra y trágica muerte de su rey Carlos: Escrita en toscano por el Conde...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1658. 4º menor. 7 h, 408 p, 4 h; algunas hojas con pequeñas restauraciones. Pergamino de época semidespreñado. Primera edición española de la obra del conde ferrariense Bisaccioni, gentilhomme de Luis XIV y perfecta encarnación del aventurero. La traducción se debe al preceptor de Carlos II, Don Diego López de Albornoz, quien utiliza para aleccionadores fines hispánicos lo sucedido en Inglaterra a la cabeza de Carlos I (1600-1649).

Salida: 250 €

494 Viajes por España. Doblado, Leucadio (Blanco White, José María). *Letters from Spain.* London, Colburn, 1822. 8º mayor. XII+483 p. Holandesa puntas con tejuelo. Primera edición. Foulché, 233.

Salida: 600 €

495 Castellón. Gimeno Michavila, Vicente. *Los antiguos gremios de Castellón.* Castellón, 1933. 8º mayor. 177 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

496 Felipe III. Yañez, Juan. *Memorias para la historia de Don Felipe III, Rey de España.* Madrid, en la Oficina Real, por Nicolás Rodríguez Franco, 1723. 5 partes en un vol. en 4º menor. 15 h, 162+221 p. Primeras 4 h, de preliminares con deterioros marginales. 5 h, 223-393 p. ;manchas de agua en preliminares, y desde la p, 370 hasta el final. Pergamino época reutilizado. Corto de márgenes sin afectar al texto. Contiene: Historia del Marques Virgilio Malvezzi, 131 p. Adiciones a la Historia de el Marques Virgilio Malvezzi, p. 132-168. Conspiracion contra la Republica de Venecia : año de 1618, p. 169-221. Dichos, y hechos de ... Phelipe III el Bueno ... / escritos por ... Baltasar Porreño ..., [10], 223-346 p. Testamento y última disposición de ... Phelipe III : otorgado en Madrid a 30 de marzo del Año de 1621. Única edición. # Palau 377656.

Salida: 250 €

497 Monarquía española-Mujer. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León, todos los infantes, trages de las reynas en estampas.* Madrid, por Antonio Marín, 1770. 2 vols. en 4º menor. I: 8 h. 507 p. II: 2 h. 509-1078 p. 22 láminas con retratos calcográficos y una lámina plegada con vista del Real Convento de la Visitación (Madrid). Pergamino época con pequeños desperfectos. # Palau 92712.

Salida: 180 €

498 Gótico castellano-Hechicería-Nigromancia. Ciruelo, Pedro. *Reprovação de supersticiones y hechicerías.* Salamanca, Juan de Cánova, 1556. 4º mayor. 85 f, 1 h (colofón); los dos primeros f, facsimilados, y el 3º con remarginación en la parte inferior, afectando levemente al texto. Encuadernación moderna en pergamino.

Este tratado es extraordinario para la época en que se compuso. Crítica enérgicamente por primera vez, de manera ilustrada, infinidad de preocupaciones supersticiosas y vulgares; hoy día aún subsisten algunas de ellas. Hay capítulos curiosísimos en los que se condena la nigromancia, quiromancia, y artes divinadoras; la jorjinería (hechicería) que usan las brujas; la falsa astrología, los agüeros, el saber del diablo; las hechicerías para alcanzar riquezas, tener dicha en la caza y juegos; contra los ensalmadores y las nóminas (reliquias o amuletos); reprueba las aojaderas y desaoaderas; la vana observancia de los días y horas que se dicen aziagos; diserta contra los saludadores, sacadores de espíritus, descomulgadores de la langosta, pulgón y otras sabandijas. Última de las bellas y raras ediciones góticas de esta tan popular, perseguida y usada obra.

Salida: 200 €

499 Ingeniería-Militaria. Muller, Juan (1699-1784). *Tratado de fortificación, ó arte de construir los*

edificios militares, y civiles. Escrito en inglés por... Traducido en castellano, dividido en dos tomos, y aumentado con notas, adiciones, y 22 láminas finas [en realidad 48]... por Miguel Sánchez Taramas. Barcelona, por Thomas Piferrer, 1769. 2 vols. en 4º menor. I: 24 h, 430 p, 34 láminas calcográficas plegadas (4 son tablas). II: 4 h, 356 p, 17 láminas plegadas (falta una para estar completo). Pergamino época. Las 47 láminas grabadas de : "Domins. Pauvier Sculp Bne.". Obra (publicada en 1756 en Inglaterra) con abundante información gráfica, representada en grabados desplegados de mucha calidad; éstos abarcan gran cantidad de temas, bastantes de los cuales son propios de la edición española, ya que, como se anuncia en la portada, el traductor incluyó una adición sobre canales de navegación. Única edición castellana. # Palau 184478.

Salida: 700 €

500 Historia de Europa. Flórez, Henrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política.* Madrid, en la imp. de Manuel Fernández, 1743. 4º menor. 18 h, 395 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

501 Nobleza-Historia de España. Pulgar, Hernando del. *Claros Varones de Castilla ; y Letras.* Madrid, por don Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1789. 8º. 8 h, 328 p. Pergamino época.

Salida: 80 €

502 Astronomía. Garriga, Joseph.. *Uranografía o descripción del cielo.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º. 1 h, XVIII+140 p. Pasta valenciana época, con tejuelo en el lomo. Firma semiborrada en portada. Primera uranografía auténticamente española, con innovación de términos, ampliación de sectores y capítulos no acabados por otros astrónomos europeos del siglo XVIII (así Rüell). Primera edición. # Palau 100291.

Salida: 600 €

503 Antigüedades romanas-Arqueología. Cochin & Bellicard. *Observations sur les antiquités d'Herculanum avec quelques reflexions sur la peinture & la sculpture des anciens.* París, chez Ch. Ant. Jombert, 1754. 8º. XXXVI+98 p, 5 h. 40 grabados, algunos sobre láminas plegadas. Piel época, con nervios. En 1750-1751, Cochin, con Jérôme-Charles Bellicard, acompañó a Marigny en una visita a las excavaciones en Herculano. En 1753, Cochin y Bellicard publicaron sus "Observations upon the Antiquities of the Town of Herculaneum", el primer relato ilustrado de los descubrimientos allí realizados. La primera edición francesa es esta que se ofrece.

Salida: 1.000 €

504 Bandolerismo. Zugasti, Julián de. *El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas.* Madrid, Fortanet, 1876-80. 10 vols. en 8º. I: LXIX + 272 p. II: 306 p. III: 364 p. IV: 364 p. V: 362 p. VI: 323 p. VII: 320 p. VIII: 320 p. IX: 358 p. X: 348 p. Holandesa nervios moderna. Corte superior dorado. # Palau 381288. En él se contienen gran cantidad de anécdotas y relatos reales de tropelías y hazañas varias atribuidas al bandolerismo. Los tres primeros volúmenes son una introducción, los tres siguientes componen una historia de los orígenes del bandolerismo detallando diversos grupos, y los cuatro restantes son una recopilación de relatos de hechos reales.

Salida: 350 €

505 Inquisición-Encuadernación. Nin, Joaquín María. *Secretos de la Inquisición: novela española histórica.* Barcelona, Imp. de Joaquín Bosch y Cia., 1855. 4º. 460 p. 2 h.. Numerosas láminas litográficas. Junto con: "Secretos de la Inquisición: parte documenticia; primer documento justificativo". 144 p. Bonita encuadernación s. XIX, con el lomo cuajado, y planchas en seco, y rueda dorada en los planos.

Salida: 150 €

506 Ingeniería militar. Lucece, Pedro de (1692-1772). *Disertacion sobre las medidas militares : que contiene la razon de preferir el uso de las Nacionales al de las Forasteras.* En Barcelona, por Francisco Suriá, y Burgada, impresor, y Mercader de Libros, 1773. 4º menor. 12 h, 318 p, 1 h (blanca), X láminas calcográficas plegadas. Piel época con deterioros; interior en perfecto.

Pedro de Lucece y Ponce (Avilés, 1692-Barcelona, 1779) fue un científico, militar y matemático asturiano. Consumado especialista en fortificaciones militares y brillante matemático, es autor de numerosos trabajos, , sobre estos temas, entre los que destaca esta obra en primera edición muy rara en comercio con las láminas. estado. # Palau 143475 y 143474.

Salida: 500 €

507 Agricultura. Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura esplicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor... Corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor.* Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1818. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVI+283 p; 3 láminas calcográficas plegadas. II: 451 p,3 láminas calcográficas plegadas. Piel época con doble tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 150 €

508 Bibliofilia-Erótica. Brantome. *La vie des dames galantes.* Paris, Athena, 1948. 2 vols. en 4º. I: 239 p. II: 231 p. Láminas en color por Paul-Becat. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial en terciopelo rojo. Se acompaña suite en color de las 26 láminas.

Salida: 180 €

509 Astronomía. Lansber, Felipe. *Philippi Lansbergi tabulae motuum coelestium perpetuae.* Middelburg (Leiden), apud Zachariam Romanum, (Lugduni Batavorum, ex officina typographica Guilielmi Christiani), 1632. Folio. 186 p, 3 h; algunos cuadernillos semidesprendidos, pero buen ejemplar. Pergamino época. Frontis calcográfico con retratos de astrónomos famosos (Ptolomeo, Aristarco de Samos, Copérnico, Brahe); retrato grabado del autor en * 7r (W. Delff); °. Primera edición de las "Tabulae", que son quizás la obra más famosa de Lansberg, y contienen las coordenadas para predecir la posición de los planetas. Las "Tabulae perpetuae" fueron compiladas pacientemente durante 44 años; sin embargo, no estaban libres de errores, debido principalmente a la no implementación del reciente descubrimiento de las órbitas elípticas de Kepler (1622)..

Salida: 2.000 €

510 Bibliofilia-Clásicos castellanos. León, Luis de (Fr.) (Celedonio Perellón). *La perfecta casada.* Madrid, Ed. Lis, 1950. 4º. 196 p, 2 h. Ilustrado con litografías a toda página coloreadas por el artista C. Perellón. Viñeta en el comienzo de cada capítulo. Ejemplar en rama, con cubiertas y estuche editorial. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

511 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España.* Madrid, Mellado, 1850-61. 24 vols. en 4º. Entre 400 y 500 p. por vol. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 180 €

512 Independencia de América-Galicia. Castro López, Manuel. *Gallegos que ayudaron á la emancipación sudamericana.* Buenos Aires, J. Estrach, 1910. 4º. 199 p, 1 h. Tela de época, conservando cubiertas originales. Parcialmente intonso. Exlibris de tampón. # Palau 48967.

Salida: 170 €

513 Castilla-León. Calvo Alaguero, Gaspar. *Historia de la muy noble, muy leal y antigua ciudad de Toro, con noticias biográficas de sus mas ilustres hijos.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1909. 4º. 401 p, 3 h. Láminas. Tela editorial. . # Palau 40574. Anotación manuscrita en la portada, en la que figuran los

nombres de 3 miembros de una misma familia que poseyeron el libro; y una firma.

Salida: 275 €

514 Prensa-Lérida. Sol Clot, Román. *150 años de prensa leridana*. Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1964. 4º. LXII+528 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

515 Biblioteconomía-Comercio. Formey, Mr. *Introduction generale aux sciences, avec les coseils pour former une bibliotheque peu nombreuse mais choisie par... Cinquieme edition corrigée et augmentée d'un article des livres de Commerce*. Amsterdam, chez J. H. Schneider, 1764. 8º. XII+234 p. Piel de época, con el lomo cuajado. Los consejos para formar una biblioteca se publicó por primera vez en Berlín en 1746, luego nuevamente en 1757 y por primera vez al año siguiente con la Introducción General de la Ciencia..

Salida: 150 €

516 Clásicos latinos-Humanismo. Ciceron. *Les livres de Ciceron, de la Vieillesse, et de l'Amitié avec les Paradoxes du même auteur: Traduits en françois, sur l'edition latine de Graevius. Avec des Notes, & des Sommaires des Chapitres, par M. Du Bois. Dernier edition, revue & corrigée...* París, Chez Nicolas-Pierre Armand, Libraire, 1725. 8º menor. 23 h, 405 p. Ilustrado con viñetas. Plena piel de la época, con nervios y hierros dorados en el lomo, cortes tintados.

Salida: 50 €

517 Hacienda Pública-Economía. Jacob. *Ciencia de la Hacienda Pública, demostrada teórica y practicamente, y explicada con los ejemplos de la historia rentística moderna de los estados de Europa*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1855. 4º. 601+IV p. Pasta española de época.

Salida: 80 €

518 Clásicos latinos-Aforismos. Tácito, Cayo Cornelio. *Alma o Aphorismos de Cornelio Tacito. Publicala Don Antonio de Fuertes y Biota*. Amberes, en casa de Iacobo Meursio, 1651. 8º. 10 h, 816 p, 5 h. Pergamino rígido de época.

Salida: 200 €

519 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. *El Monigote*. Montevideo, 1913. 5 vols. en gran folio. Números 1 a 5; conjunto protegido por carpeta y estuches modernos. Rarísima publicación satírica sobre el ambiente cultural uruguayo. Los directores de la publicación fueron Pérez Barradas, Miguel H. Escuder y José Noya. Barradas (1890-1929) es considerado uno de los máximos representantes del movimiento ultraísta.

Salida: 2.750 €

520 Literatura del Renacimiento. Tasso, Torquato. *Il Goffredo: Poema eroico*. Parma, nelle stampe de Fratelli Borsi, 1765. 8º menor. 550 p. Grabados xilográficos a toda p. Holandesa, s. XIX, con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

521 Navegación marítima. Fernández, Antonio Gabriel. *Práctica de maniobras de los navíos, en que se enseña el modo de darles todos los movimientos, de que son capaces, mediante el timón y las velas impelidas del viento*. Valladolid, en la Imp. de don Thomas de Santander, 1777. 8º menor. 2 h, 394 p, 6 h; galería de polilla (restaurada) en la esquina superior externa desde la portada hasta la p, 40. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; pequeños desperfectos.

Salida: 80 €

522 Publicaciones periódicas-Archivos-Reino de Aragón. Bofarull y Mascaró, Próspero. *Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón. Publicada de Real Orden bajo la dirección de su archivero mayor.* Barcelona, Est. tip. y lit. de José Eusebio Monfort - Tip. L. Benaiges, 1847 - 1910. 41 tomos en 40 vols. en 4º menor. Tela uniforme con tejuelos (faltan en algunos tomos). Colección completa.

Con el llamado "espíritu de las luces" o "ilustración nació en España una Historia crítica, basada en documentos fehacientes, con lo cual los archivos adquirieron un interés especial para los ilustrados y la nueva dinastía de los Borbones. Fueron muy numerosas las disposiciones archivísticas tomadas durante el siglo XVIII.

Las reformas afectaron también al viejo Archivo Real de Barcelona, fundado en 1318. Desde entonces, el Archivo de la Corona de Aragón comenzó a ser conocido por la crítica erudita europea, que empezaba a valorar sus riquezas. Según Antonio de Capmany, el archivo es "por su antigüedad y buena conservación, riqueza de monumentos, importancia y variedad de ellos, y extensión y diversidad de reinos y naciones a que tienen directa relación, el archivo más memorable de la Europa".

Estos proyectos de reforma ilustrada fueron culminados por Próspero de Bofarull y Mascaró, que se hizo cargo entre 1814 y 1849. Bofarull convirtió el Archivo de la Corona de Aragón un instrumento al servicio de la investigación histórica moderna y en un centro cultural. Su tarea fue inmensa: tomó grandes medidas para la seguridad, conservación y restauración del material archivístico; avanzó en su clasificación y ordenación; elaboró unos inventarios modélicos; restauró y prosiguió la encuadernación de miles de registros y volúmenes. En 1844, comienza la preparación de la Colección de documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón. Había estado precedida de un proyecto propuesto por él mismo en 1821 a las Cortes, como depositarias de la soberanía de la nación. Una Real orden 28 de marzo de 1846 ordenó emprender "una serie de publicaciones en que se vayan dando a conocer cuántos documentos dignos de ver la luz contenga este depósito, confiando a V. S. [Bofarull] tan importante trabajo como la persona más a propósito para dirigirlo y llevarlo a cabo con buen éxito". Sólo un año más tarde, presentó el original del primer tomo. Decidió comenzar por las actas del Compromiso de Caspe. Próspero de Bofarull pudo publicar diecisiete volúmenes más de la Colección, que se convirtió en un auténtico monumento historiográfico de la erudición europea. Fue continuada por su hijo Manuel de Bofarull hasta alcanzar los cuarenta volúmenes en 1876. El último volumen aparecido, que lleva el número LII, data de 2003.

Salida: 1.300 €

523 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo.* Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor., 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conteniendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ej., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro..

Salida: 200 €

524 Facsímil-Música-Edad Media. *El códice de Florencia de las cantigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1991. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 205 p; láminas en color (reproducción a color de todas las viñetas donde aparecen instrumentos musicales) y música notada; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 131 f; Piel editorial con nervios y estampaciones doradas. Este códice de las cantigas contiene 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices (otros 3 conocidos) y otras ofrecen variantes de cierto interés. Los 131 f, están escritos con letra gótica del siglo XIII y generalmente a dos columnas.

Salida: 400 €

525 Facsímil-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: edición facsímil del T.I. 1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII.* Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor 50x34 cm, con encuadernación editorial en piel vuelta. I: 256 folios facsímiles más las guardas, que contienen la justificación de la tirada. II: 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano;. una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas

por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición de 2000 ejemplares numerados (294/2000) y autenticados con la firma autógrafa del entonces consejero delegado del Patrimonio nacional D. Fernando Fuertes de Villavicencio. Con uno de los dos discos (LP, 33cm) que lleva la edición (con cantigas grabadas).

Salida: 800 €

526 Bandos-Guerra de la Independencia Española. [*Declaración de Guerra a Napoleón. Comienza:*] *La Junta Suprema de Gobierno ha comunicado a la particular de esta ciudad [Cádiz] la orden declaración de Guerra al Emperador de la Francia Napoleón I^o. S.l. [Cádiz], por Don Nicolás Gómez de Requena, 1808 (13 de junio). 1 hoja (41x33 cm) impresa por una cara. El texto dice: "La Francia, o más bien su emperador Napoleón I^o, ha violado con España los pactos más sagrados". Y: "mandamos a todos los Españoles obren con aquellos hostilmente, y les hagan todo el daño posible". Enmarcado.*

Salida: 100 €

527 Proclama-Guerra de la Independencia Española-Algeciras. [*Proclama de adhesión a la causa antifrancesa. Comienza:*] *Valerosos españoles habitantes de la ciudad de Algeciras. Vosotros sabeis y estareis horrorizados del atroz procedimiento del Gobierno Francés... S.i.t. [Algeciras, 1808 (7 de junio)]. 1 hoja de 47,5x38 cm. Entre otras cosas informa de que la Suprema Junta de Gobierno de Sevilla ha convocado a los algecireños a tomar las armas y expulsar a los franceses de España.*

Salida: 35 €

528 Inquisición-Navarra-La Rioja. [*Manuscrito en el margen inferior:*] *Título de familiar de este Sancto Officijio a don Diego de Gante Cavallero del avito de Santiago señor y Vz^o de la villa de Fontelles en el Reyno de Navarra. Logroño, 1615 (8 de agosto). 1 hoja (43x30 cm) impresa por una cara y con datos consignados manuscritos. Al dorso sello de placa, relación del nombramiento y firma de los testigos. Enmarcado.*

Salida: 100 €

529 Instituciones españolas-Política española. *Carte de Gouvernement civil de l'Espagne et de tous les conseils souverains. S.i.t., [s. XVIII]. 49x43 cm. Hoja con viñetas grabadas que representan las diversas instituciones españolas, junto con los textos explicativos. Muy interesante. Enmarcado.*

Salida: 30 €

530 Bando-Guerra de la Independencia Española. [*Bando para un correcto trato a las tropas francesas que deben entrar en Madrid. Comienza:*] *Bando. Habiendo de entrar tropas francesas en esta Villa [...] con dirección a Cádiz. S.i.t. [Madrid, 1808 (18 de marzo)]. Una hoja (40x29 cm), impresa por una hoja. Papel timbrado. Enmarcado.*

Salida: 50 €

531 Bandos-Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. [*Declaración de intenciones de José Napoleón a la llegada al trono de España. Comienza:*] *D. José Napoleón por la gracia de de Dios y por la Constitución del estado Rey de las Españas... S.i.t. [Vitoria, 1808 (12 de julio)]. 1 hoja (42x29 cm) impresa por una cara. Entre otras cosas el texto dice: "La Constitución [...] establece una Representación Nacional". Y. "El mérito y la virtud serán los solos títulos que sirvan para obtener los empleos públicos".*

Salida: 65 €

532 Edicto-Guerra de la Independencia Española-Madrid. [*Edicto de prohibición de la tenencia de*

armas de fuego. Comienza:] La Junta Suprema de Gobierno a los habitantes de Madrid [...] Vuestra tranquilidad será ya inalterable. S.i.t. [Madrid, 1808 (5 de mayo)]. 1 hoja (43x30 cm) impresa por una cara. Entre otras cosas se afirma: "Ningún vecino domiciliado o de paso por esta villa será molestado por llevar la capa puesta o con embozo, y mucho menos los eclesiásticos". Se informa también que ha sido nombrado Juez de policía al Consejero de Castilla Domingo Fernández de Campomanes. Enmarcado.

Salida: 50 €

533 Proclama-Guerra de la Independencia Española-Madrid. *[Proclama de Joaquín Murat al pueblo de Madrid exhortando a evitar disturbios, y explicando la situación política. Comienza:] Valerosos españoles. El día dos de mayo, para mí como para vosotros, será un día de luto... S.i.t. [Madrid, 1808 (6 de mayo)]. 1 hoja (38x30 cm) impresa por una cara. Murat dice: "Al fin tuve que dar órdenes para castigar tan enormes atentados. Con muy poco tiempo ha bastado para desbaratar a los culpados y restablecer la quietud".*

Salida: 75 €

534 Real Orden-Guerra de la Independencia Española. *[El Rey manda se haga saber que acaba de arreglar todo lo perteneciente a los intereses mutuos de España y Francia. Comienza:] Don Bartolomé Muñoz de Torres [...] Certifico. S.i.t. [Madrid, 1808 (21 de abril)]. 1 hoja (38x30 cm), impresa por una cara. El Rey también comunica el próximo encuentro entre Napoleón y él ("en la casa de campo en que le aguarda a corta distancia de la frontera").*

Salida: 50 €

535 Hoja volante-Guerra de la Independencia Española-Armaz. *[Orden para restablecer el uso de las hondas y otras armas arrojadas ante la falta de armas de fuego. Comienza:] El Señor D. Antonio Cornel, Ministro de la Guerra [...] dice a esta Junta lo siguiente. Para suplir la falta de armas de fuego... S.i.t. [Sevilla, 1809 (11 de marzo)]. 1 h, en folio, impresa por una cara. Rúbrica del secretario del Real Alcazar de Sevilla Manuel María de Aguilar. Orden dirigida a los Sres del ayuntamiento de Villalba. Enmarcado.*

Salida: 30 €

536 Proclamas-Guerra de la Independencia Española-Cataluña. *Proclama a Cataluña. S.i.t. [Málaga, 1808 (10 de junio)]. 1 h, en folio, impresa por una cara. Proclama que anima a los catalanes a unirse para la expulsión del invasor francés. Se lee: "¿Será posible que en la presente época os conserveis en inacción? ¿Qué el Principado de Cataluña no constituye parte del Reyno Español?". Enmarcada.*

Salida: 30 €

537 Bando-Motín de Esquilache-Moda. *[Bando de prohibición del uso de capa larga y sombrero redondo para el embozo. Comienza:] Vando. Manda el Rey [...] Que no habiendo bastado para desterrar de ella el [...] perjudicial disfraz o abuso del embozo con capa larga, sombrero chambergo. S.i.t. [Madrid, 1766 (10 de marzo)]. 1 hoja (42x30,5 cm); pequeños deterioros en la marca de pliegue por la mitad. Gran inicial xilográfica. La historiografía actual interpreta el Motín de Esquilache como un movimiento popular espontáneo, pero con una instrumentalización política evidente en medio de una lucha por el poder entre dos facciones de la Corte. Una de las causas que ingenuamente se han identificado como propagadoras de esta revuelta es este importante y raro bando que se ofrece. El marqués de Esquilache, ministro de absoluta confianza del rey Carlos III, al que venía sirviendo desde su anterior reinado en Nápoles (1759), se había propuesto un programa de modernización de la villa de Madrid (cuya suciedad, insalubridad e inseguridad eran consideradas indignas de una Corte ilustrada) que incluía la limpieza, pavimentación y alumbrado público de las calles, la construcción de y la creación de paseos y jardines. Entre tales medidas se incluyó la renovación de una prohibición ya existente, pero cuya repetición era muestra de su incumplimiento (Reales Órdenes y bandos publicados en los años 1716, 1719, 1723, 1729, 1737, 1740... y especialmente la Real Orden... que se renovó en el año de 1745, que se citan en este bando). Pretendía erradicar definitivamente de uso de la capa larga y el*

chambergos (sombbrero de ala ancha, gacho, redondo, montera calada y otros modelos especificados) bajo el argumento de que el embozo permitía el anonimato y la facilidad de esconder armas, lo que fomentaba toda clase de delitos y desórdenes.

Salida: 200 €

538 Facsímil-Historia de España-Portugal. *Crónica geral de Espanha de 1344*. La Coruña, Xuntanza - Boreal, 2007. 2 vols en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p, con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio]; líneas. II: [Estudio];. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Todo en un estuche en tela (puntas rozadas). Edición numerada de 999 ejemplares, con acta notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista..

Salida: 750 €

539 Gótico-Derecho romano. *Codex Justiniani codex exactiori diligentia ac cura*. [Al fin:] Lion, Aymonis de Porta, 1523. Folio mayor (41,5x30 cm). 16 h, CCCCXLVI f. Excelente impresión tipográfica con letrería gótica a varios tamaños, y a dos tintas. Iniciales xilográficas. En el v. de la 16ª h, bello grabado xilográfico a media página. Pergamino moderno envejecido, con nervios en el lomo.

Salida: 1.000 €

540 Emblemas-Grabado. Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, filosofo platónico*. Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733. Folio mayor (38x24 cm). 10 h, 207 p. Con el retrato de Venio, a toda plana en p. [2]. Portada a dos tintas. Y "La Tabla de Cebes, philosopho thebano y platonico"; con el grabado a doble página (representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares), 27 p. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos christianos y la declaración de la Tabla de Cebes". Ídem i.t. 4 h, 50 p, 1 h. Emblemas y láminas grabados al cobre. Piel moderna, con nervios y hierros dorados. Bello ejemplar con todos sus márgenes. Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión española del texto de Gomberville "La doctrine des moeurs", y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. # Palau, 358578.

Salida: 1.500 €

Coleccionismo

541 Cartografía-Países Bajos. Henri Chatelain. *Nouvelle carte des dix-sept provinces des Pays-Bas*. [Amsterdam, 1720]. Gran mapa grabado al cobre de las XVII provincias con una descripción detallada. Publicado en "Atlas Historique" publicado por H.A. Chatelain en Amsterdam 1720. Coloreado de época. Enmarcado.

Salida: 50 €

542 Instituciones españolas-Política española. *Carte de Gouvernement d'ela Cour d'Espagne, deses ordres militaires, de son gouvernement ecclesiastique*. S.i.t., [s. XVIII]. 49x43 cm. Hoja con viñetas grabadas que reproducen palacios reales y la Plaza Mayor de Madrid, junto con los textos explicativos. Muy interesante. Enmarcado.

Salida: 30 €

543 El Escorial. [Sección de la cúpula de la iglesia del monasterio de El Escorial]. Madrid, 1764. 50x38 cm. Grabado calcográfico. Enmarcado.

Salida: 25 €

544 Vistas antiguas-Madrid. *La citta di Madrid capitale del Regno di Spagna.* S.I., s.a. [s. XVIII]. 34x18 cm. Vista de Madrid desde el margen derecho del Manzanares. Grabado al cobre. Enmarcado.

Salida: 150 €

545 Vistas-Madrid. *La Place et la Fontaine de la Sebada dans Madrit.* [París, 1790]. 26x13 cm. Grabado al cobre, con vista de la Plaza de la Cebada en Madrid. Comerciantes y viandantes. Enmarcado.

Salida: 20 €

546 Cartografía-Palestina. Rue, Ph. de la. *Regnum Iudaeorum in filios Herodis Magni per Tetrarchias, divisum Ad tempora Christi Domini : Tabula digesta ad Libros Macchabaeorum.* Ámsterdam, apud I. Covens & C. Mortier, s.a. [1705]. 57x43 cm. Mapa calcográfico coloreado de época. Toponimia, y relieve por montes de perfil. Uno de los elementos más interesantes del mapa es que incluye detalles de los libros de los Macabeos. Enmarcado.

Salida: 225 €

547 Vistas antiguas-Suecia. Willem Swidde. *Arcus Triumphalis in solennem advention Serenissimae Illdaricae Eleonorae, Stock: holmice [...] die 24 Novemb. Anno 1680.* Estocolmo, 1691. 58x26 cm. Grabado calcográfico con vista de la capital sueca en 1680. Enmarcado.

Salida: 60 €

548 Grabado-Guerra de la Independencia Española-Vinos españoles. *El Rey de Copas (Joseph Buonaparte) en el Despacho trabajando para la felicidad de España = The King of Cups....* S.I. [Londres], William Hollan, 1809. 29x21 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Enmarcado.

Salida: 50 €

549 Vistas-Vicalvarada. Urrabieta (inv. y lit.). *Entrada del General Espartero en Madrid el día 29 de julio de 1854.* Madrid, Lit. de J. J. Martínez. A. Santa Coloma editor, 1854. 47,5x39. Litografía en color. Con rasgadura en el margen inferior (sin pérdida) y sin afectar al dibujo. Enmarcada.

Salida: 50 €

550 Vistas-Madrid. (Huquier, D.G. grabador). *Vüe perspective de la Fontaine du Soleil a Madrid.* París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 41x27 cm. Grabado calcográfico coloreado de época; vista óptica. Enmarcado.

Salida: 50 €

551 Vistas-Madrid. *A general view of the city of Madrid the capital of the Kingdom of Spain.* París, chez Daumont,, 1762. 42x28 cm. Grabado calcográfico, coloreado de época, con vista óptica de la capital de España desde el margen derecho del Manzanares. Enmarcado.

Salida: 60 €

552 Grabado-Napoleónica-Madrid. *Entrée de Napoleon a Madrid.* S.I. [París], Imagerie d'Epinal - chez Pellerin, s.a. [ca. 2ª mitad s. XIX]. 58x40 cm. Grabado sobre madera, coloreado de época. Con leyenda explicativa en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 50 €

553 Vistas antiguas-Jerusalén. [*Vista del Alcazar de Madrid*]. , s.a. [primer cuarto s. XVIII]. 39x24 cm. Vista grabada al cobre, y coloreada de época. Enmarcado.

Salida: 40 €

554 Vistas antiguas-Jerusalén. Pieter Verbiest. *Novae Ierosolymae et locorum circumiacentium accurata imago*. Amberes, 1639. 40x34 cm. Vista grabada al cobre. Con extensa leyenda bajo el mapa (115 sitios). La lámina es una vista de Jerusalén desde el Monte de los Olivos en la parte oriental de la ciudad. Es una vista muy renombrada de Jerusalén por su representación precisa de los lugares sagrados islámicos, el alminar de la roca y la mezquita de Al-Aqsa, en la Montaña del Templo en el centro de la imagen. Enmarcado.

Salida: 110 €

555 Vistas antiguas-Madrid. *Vue du Chateau Royal ou prison des grands d'Espagne a Madrid = Prospect des Königh Schloffes oder Gefängnübes...* S.l. [Augsburgo], [fin s. XVIII]. 43x31 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época de la prisión de los grandes de España. Enmarcada.

Salida: 50 €

556 Vistas antiguas-Madrid. Leizelt, B. F. (sculp.). *Vue de la Fontaine de la Place Sivade a Madrid = Prospect des Sivade platzes zu Madrid*. Augsburgo, [fin s. XVIII]. 42x30 cm. Vista óptica grabada al cobre y coloreada de época de la Plaza de la Cebada; corta de márgenes pero sin afectar al dibujo. Enmarcada.

Salida: 50 €

557 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Plan du chasteau de la Trinité*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Rosas . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

558 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Plan de la ville d'Ager*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Ager . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

559 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Plan de la ville de Puïçerda pris en 1678*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Lámina grabada al cobre del plano de la villa amurallada de Pulgcerdá . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

560 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Reous*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Reuls . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

561 Vistas antiguas-Gerona. Beaulieu. *Cap de Quiers / Plan de la ville de Cap d'Aques*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Cadaqués , y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 30 €

562 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Cambrii*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Cambriis . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

563 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Miravet*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Miravet . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

564 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Scornalbo*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Vilanova d'Escornalbou . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

565 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Montblanc*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hoja de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Montblanch. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

566 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Camp de Les Borges 1647*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 1 hojas de 23,5x18 cm. Vista grabada al cobre de Borjas del Campo. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

567 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Taragone / Plan de la ville et mole de Taragone / Carte du gouvernement de Taragone*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Tarragona, mapa de la zona y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

568 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Barbera / Plan de Col de Cabre*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Dos vistas, grabadas al cobre de Barberá del Valles. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

569 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Algoire / Plan de chasteau d'Algoire/ Carte du gouvernement d'Algoire*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Alguaire, mapa de la zona y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

570 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Castel Dasens / Plan du chasteau de Castel-dazen*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Castellldans , y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

571 Vistas antiguas-Lérida. Beaulieu. *Arbec / Plan du chateau d'ArbecValmoil*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Arbeca, y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

572 Cartografía-España. (Ptolomeo). *Tabula Hispaniae*. S.i.t., s. XVI. 39x33 cm. Mapa xilográfico. Enmarcado.

Salida: 120 €

573 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Vails / Plan de Valmoil*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Valls, y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

574 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Salau / Plan de fort de Salo*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Salou, plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

575 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Tortose / Plan de Tortose / Carte du gouvernement de Tortose*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Tortosa, mapa de la zona y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

576 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *La Tour Danbare / Plan de la tour d'Anbare*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre deTorredembarra , y plano de la villa amurallada. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

577 Vistas antiguas-Huesca. Beaulieu. *Monson / Carte du gouvernement de Monson*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Monzón, y mapa de la zona . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

578 Arquitectura-Lugo-Dibujos originales. Palacios Ramilo, Antonio (1874-1945). *[Carpeta con 4 dibujos originales a lápiz]*. Corresponden al Pazo del corpo en Lugo. Fue el arquitecto encargado del diseño de interiores de las primeras estaciones del Metro de Madrid, organizó los accesos y la estética de las primeras líneas, así como de su popular logotipo en forma de rombo.

Salida: 100 €

579 Dibujo original-Felicitaciones-Exiliados. Alberti, Rafael. *[Mágifico 1966]*. Roma, 1965. 1 hoja en folio. Felicitación de año nuevo. Con un dibujo a rotulador de una pequeña foca coronada a tres tintas.

Salida: 60 €

580 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Constantin / Plan de la ville et chateau de Constanty.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Constantí, y plano de la villa amurallada de este pueblo tarraconense. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

581 Vistas antiguas-Tarragona. Beaulieu. *Flix / Plan de la ville et chateau de Flix / Carte de Gouvernement de Flix.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre de Flix, plano de la villa amurallada y mapa de los alrededores de este pueblo tarraconense. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

582 Vistas antiguas-Barcelona. Beaulieu. *Manrese / Carte des environs de Mont Serat.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, Manresa y mapa de los alrededores de este pueblo barcelonés. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

583 Vistas antiguas-Madrid-Cervantina. Cardedera (pintó); Asselineau (li.). *Insula Barataria.* Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 20 €

584 Fotografías-Egipto. [34 fotografías fin s. XIX de Egipto]. Lote de 10 fotografías (albúminas) de diverso tamaños montadas sobre cartulinas antiguas de 31x25 cm, de diversas obras de arte y antigüedades, objetos, y personajes en Egipto; al pie de cada foto se indica lo reproducido. Abu Simbel, Sakkarah, Cheik el Beled...

Salida: 150 €

585 Vistas antiguas-Madrid. José Abrial (li.). *Fuente de la Alcachofa.* Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 20 €

586 Vistas antiguas-Madrid. José Abrial (li.). *R.I. Obvservatorio de Madrid.* Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 20 €

587 Vistas antiguas-Madrid-Cervantina. Federico de Madrazo (pintó);. *Cervantes. Estatua semi-colosal en bronce del escultor Dn. Sola que se ha de colocar en la piza del Estamento de Procuradores.* Madrid, Real Litografía, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 28x19,5 cm. Litografía. De la revista "El Artista".

Salida: 20 €

588 Fotografías-Egipto. [Lote de 10 albúminas con fotografías de antigüedades egipcias]. Madrid, fin s. XIX. 27,5x22 cm.

Salida: 100 €

589 Grabado-Retrato-Historia de España. *Franciscus de Mendosa l'admirant d'Aragon.* [Colonia, fin

s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren. Francisco López de Mendoza y Mendoza (Granada, 1547 - Madrid, 1623), fue un noble, militar, diplomático, hombre de estado y eclesiástico español. Nacido en el seno de la casa de Mondéjar, fue almirante de Aragón , mayordomo de Felipe II y del archiduque Alberto de Austria, general de los tercios de Flandes.

Salida: 20 €

590 Grabado-Retrato-Historia de España. *Don Luigi Mendes d Haro Marchese del Carpio Duca di Montori, Conte Duca di Olivares.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670"..

Salida: 20 €

591 Grabado-Retrato-Historia de España. *Philippus III, Dei gratia Hispanorum et Indiarum Rex.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

592 Grabado-Retrato-Historia de España. *Ioannes Austriacus Car. V.F.Phi. R. Cat.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

593 Grabado-Retrato-Historia de España. *Fredericus a Toledo fil Duc Alban / Ferdinando Alvarez a Toledo.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Dos grabados calcográficos con retratos del personaje. De la Historia de Emanuel Van Meteren. Fadrique Álvarez de Toledo y Enríquez (1460-Alba de Tormes, 1531), II duque de Alba de Tormes desde 1488, estuvo siempre muy vinculadp a los Reyes Católicos.

Salida: 30 €

594 Grabado-Retrato-Historia de España. *Philippus I, Hispaniarum Rex Archid Austr Dux Burgund.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

595 Grabado-Retrato-Historia de España. *Carolus Quintus Imprator Caesar Augustus.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

596 Carteles toros. [Lote de 19 carteles, y reproducciones de retratos de toreros enmarcados]. Los carteles de la Plaza de toros de Valencia (uno de Madrid). A examinar. Enmarcados y con cristal; no nos hacemos responsables del envío de este lote.

Salida: 50 €

597 Grabado-Retrato-Historia de España. *Don Gaspar di Teves e Guzman Conte di Vena.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670". Gaspar de Teves y Tello de Guzmán (1608-1673), conde de Benazuza, I gentilhombre de cámara del Rey tras haberlo sido del Cardenal-Infante, caballero de la Orden de Santiago alcalde mayor de Sevilla ejercio una larga carrera diplomática.

Salida: 20 €

598 Grabado-Retrato-Historia de España. *Philippus IV D. G. Hispaniarum Indiarum Neapolis, Siciliae Rex.* [Colonia, fin s. XVI]. 31x18 cm. Grabado calcográfico. De la Historia de Emanuel Van

Meteren..

Salida: 20 €

599 Fotografías-Cine. [*Lote de 9 fotografías de actrices y actores de cine*]. Medidas; 25x20,5 cm. Blanco y negro. Grace Bradley, Wynne Gibson, Miriam Hopkins, Carole Lombard, Maureen O'Sullivan, Joan Crawford, y Ronald Calman.

Salida: 70 €

600 Grabado-Retrato-Historia de España. J. F. Leonart (sc.). *Carlos Primo Re delle Spagne, dell Indie*. [Colonia, fin s. XVI]. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la Historia de Emanuel Van Meteren..

Salida: 20 €

601 Grabados. [*9 grabados de temas varios*]. Paul Wood. "[Tres grabados en color de perros]" (principios del s. XX). 24x21 cm. Firmados a lápiz. Pastores alemanes y setters; 2 grabdos de Lanté. "Travestissement. Catalane". Mitad s. XIX. 33x24 cm (aprox). Grabado coloreado. Pequeños deterioros marginales y "Costume de Madrid". Grabado coloreado. Mujer con traje negro y mantilla; Lucien. "[Cuatro grabados coloreados a pochoir]". ca. 1910. 38x28 cm.

Salida: 20 €

602 Grabado-Cervantina. Davis Zaafrá. [*Don Quijote y la jaula de los leones*]. S.l., s.a. [final s. XX]. 48x34 cm. Litografía. Firmada a lápiz: Prueba de artista.

Salida: 20 €

603 Grabado-Santiago Apóstol. Ponziano Ponzano (dib.); José Alcayde (grab.). *Santiago Apostol. Dedicado a [...] D^a. Ysabel II de Borbón*. Roma, 1851. 56x23 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

604 Vistas antiguas-Burgos. F. Aznar (dib^o). Acevedo (lit.). *Iglesia de las Huelgas, junto a Burgos*. S.l., s.a. [mitad s. XIX]. 55x41 cm. Grabado a la manera negra. Deterioros en los márgenes.

Salida: 35 €

605 Cartografía-España-Roma. *Hispania Antiqua in tres praecipuas partes scilicet: Tarraconensem, Lusitanuam et Baeticam*. Venecia, apud Antonium Zatta et filios, 1785. 50x38. Mapa calcográfico con los contornos de las provincias romanas coloreadas. Toponimia de la época. El título en pedestal pétreo.

Salida: 70 €

606 Genealogías Reales de España. *Reges Castelae usquad Philippum III Reg. Catholicu.,* Estrasburgo, 1627. 53x40 cm. Grabado al cobre.de Árbol genealógico de Castilla desde sus orígenes hasta Felipe III; rey que dio la orden de expulsión definitiva de los moriscos de todos los reinos de España en 1609. Con vista de Toledo en la parte inferior del grabado. Enmarcado.

Salida: 65 €

607 Cartografía-España-Roma. Tardieu (grab.). *Hispanie Betique et Lusitanie*. S.i.t. [París, s. XVIII]. 57,5x43 cm. Mapa de la Península Ibérica grabado; divisiones territoriales según la administración romana. Toponimia, vías de comunicación y relieve por montes de perfil; divisiones administrativas en color.

Salida: 40 €

608 Cartografía-Segovia. López, Tomás. *Mapa de la provincia de Segovia con un suplemento del Condado de Chinchón*. Madrid, 1818. 4 hojas de 60x49 cm . Mapa calcográfico de Segovia con los contornos coloreados; Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. Título en cornucopia. Márgenes de las hojas con pequeños deterioros.

Salida: 180 €

609 Afiche. Jules Cheret. [*La Pantomime; La Musique; La Danse; el teatro*]. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 4 afiches 39x28,5 cm. Litografías en color. Carteles de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 193, 197, 201, y 205).

Salida: 950 €

610 Afiche-Bicicletas. Toulouse-Lautrec (1896), con un dibujo de Constant Huret. *La Chaîne Simpson*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 238).

Salida: 300 €

611 Afiche. Aloheinslein. *Centenaire de la découverte de la pile voltaïque*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 160).

Salida: 120 €

612 Afiche. V. Lorant-Heilbronn. *Messaline. Poème d'Armand Silvestre & L. Morand. Musique de Isidore de Lara*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 187).

Salida: 120 €

613 Afiche. Steinlen, (Théophile Alexandre). *Motocycles Comiot*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 190). "Les Maîtres de l'affiche" fue una publicación mensual francesa, editada desde diciembre de 1895 hasta noviembre de 1900. La idea fue de Jules Chéret,, y cada número incluía cuatro litografías en color.

Salida: 300 €

614 Vistas antiguas-China-Jesuitas. Giuseppe Castiglione (1688-1766) (delin.). J. P. Le Bas (sculp.). [*Second combat entre Pan-Ti et Ta-Oua-Tsi sur les bords de la riviere d'Ily ou Ta-Oua-Tsi avoit attaqué l'Armée Imperiale avant que son Pont sut achevé est battu et fait Prisonniers. Année 1755*. S.l., 1771. 92x53 cm. Texto del título manuscrito. Grabado calcográfico. Con rasgaduras en los márgenes, pero sin pérdida. Enmarcado. Giuseppe Castiglione, (se hizo llamar Láng Shiníng; Milán, 1688- Pekín 1766) fue un misionero jesuita y pintor italiano. Desarrolló gran parte de su actividad en China. Este grabado muestra la gran expedición militar del emperador Qianlong (Pekín, 1711 - 1799). contra los zúngaros de Amursana, a los que derrotó en una serie de escaramuzas en la cuenca del río Ili. Fue el sexto emperador de la dinastía Qing,.

Salida: 180 €

615 Grabado-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. *Siège de Saragosse*. S.l. [París], Imagerie d'Epinal - chez Pellerin, s.a. [ca. 2ª mitad s. XIX]. 58x40 cm. Grabado sobre madera, coloreado de época. Con leyenda explicativa en el margen inferior. Enmarcado.

Salida: 50 €

616 Grabados. [*Lote de 4 grabados decorativos*]. Enmarcados. Siglos XVIII y XIX.

Salida: 30 €

617 Grabado-Toledo. Pérez de Villaami, G. (dib.); Bachelier y Bayot (lith.). *Capilla Mayor de la Catedral de Toledo / Altar llamado el Transparente en la Catedral de Toledo*. París, A. Hauser, imp. Lemercier, s.a. [mitad s. XIX]. 38x54 cm. Dos litografías (54x38 cm). Enmarcados. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

618 Vistas-El Escorial. *Le Royal Monastere de St. Laurent de l'Escorial basty en Espagne asses prez de Madrit*. S.i.t. [París, s. XVIII]. 31x21 cm. Grabado calcográfico con vista aérea del Monasterio de El Escorial. Enmarcado.

Salida: 25 €

619 Vistas-El Escorial. *L'Escorial*. París, chez Chereau, s.a. [s. XVIII]. 28x20,5. Grabado calcográfico con vista aérea del Monasterio de El Escorial. Coloreado. Enmarcado.

Salida: 25 €

620 Vistas-Madrid. *Das Könogliche Schloss in Madrid*. S.i.t., s. XIX. 16x12 cm. Grabado al acero con vista del Palacio Real. Enmarcado.

Salida: 20 €

621 Fotografías antiguas-Italia. [*Lote 50 albúminas de ciudades monumentales de Italia*], final s. XIX. 25x20 cm. Montadas sobre las cartulinas del álbum original; algunas cartulinas están bastante sucias. Siete de ellas en color. Venecia, Roma, Florencia, Milán, Pisa. A examinar.

Salida: 30 €

622 Vistas-País Vasco. Tardieu. *Passage de la Bidasoa*. [París, 1790]. 24x18 cm. Grabado al cobre, con vista del río Bidasoa en las cercanía de Irún. Enmarcado.

Salida: 20 €

623 Vistas antiguas-Madrid. *Das Schloss in Madrid. Ch. de Madrid*. S.I., s.a. [s. XVIII]. 17x12 cm. Vista del Alcazar de Madrid grabada al cobre. Enmarcado.

Salida: 60 €

624 Cómic. Chic Young. *Pepita*. México, Editorial Alegría, 1953-55. 16 números en un vol. en folio menor: números 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 18, 26, 30, 32, 36, y 41. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartón con doble tejuelo. Pepita, (Blondie originalmente en Estados Unidos) es una tira cómica estadounidense creada por Chic Young, publicada en diversos rotativos desde el 8 de septiembre de 1930. Blondie, una ex-flapper, casada tiene en negocio de comida a domicilio. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano

Salida: 60 €

625 Cómic-Ciencia-Ficción. Jarnés Bergua, Enrique (Jarber). Adolfo Buylia y Bayo.(dibujantes). *Diego Valor [Primera serie completa]*. Madrid, Ed. Cid, 1954-1956. 124 números en 8º apaisado. 8 h, por número. Y un almanaque. Diego Valor fue un serial radiofónico emitido por la Cadena SER desde finales de 1953 hasta junio de 1958, que sería posteriormente adaptado a tebeo (1954-58). Narra las aventuras futuristas del héroe homónimo, quien acompañado por sus ayudantes Laffitte y Portolés y la bella Beatriz, debe enfrentarse a las fuerzas del mal -representadas por el General Sandor y Mekong- para salvar la Tierra de invasiones marcianas. Se adjunta los primeros 60 números (en 10 vols) de la reedición de Ibercomic hecha en los años 80.

Salida: 80 €

626 Cómico. Paul Terry. *El Super Ratón*. México, Ediciones recreativas, 1951-55. 16 números en un vol. en folio menor: números 1, 7, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 37, 42, 44, 47, 48, 52,. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartón con doble tejuelo.

El Super Ratón (en inglés: Mighty Mouse) es un personaje de dibujos animados creado por el estudio Terrytoons (dirigido por Paul Terry), como una parodia de Superman, y que apareció por primera vez en 1940. . Estos números pertenecen a la primera edición en castellano

Salida: 75 €

627 Cómico. Buell, Marjorie Henderson (Marge). *La pequeña Lulú*. México, Sociedad Editora América, 1952-55. 18 números en un vol. en folio menor: números 12, 13, 15, 19, 22, 23, 25, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 39, 42, 45, 46, y 47. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartón con doble tejuelo.

La pequeña Lulú es un personaje creado en 1935 por Marjorie Henderson Buell, conocida como "Marge", y posteriormente adaptado a dibujos animado. Sus historias fueron publicadas en una revista semanal en Estados Unidos desde 1945, cuando obtuvo su propia historieta, cortesía del dibujante John Stanley. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 55 €

628 Cómico. Walter Lantz. *El Pájaro Loco*. México, Sociedad Editora América, 1950. 13 números en un vol. en folio menor: números: 4, 10, 15, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 50, 61. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartón con doble tejuelo.

Pájaro Loco o Loquillo (Woody Woodpecker) es un personaje creado por Walter Lantz y diseñado originalmente por el dibujante Ben Hardaway apareció a finales de la década de 1930. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano

Salida: 55 €

629 Coleccionismo-Cromos. [6 álbumes de cromos]. "Las maravillas del Universo" (2 vols); "Mi álbum Nestlé"; "Las maravillas del Mundo" de Nestlé; "E.T. el Extra-terrestre"; y "La conquista del espacio".

Salida: 20 €

630 Marcapáginas. [Más de 700 marcapáginas modernos].

Salida: 30 €

631 Tarjetas postales-Religión. Stengel. [90 tarjetas postales antiguas, con motivos religiosos]. Conjunto de 90 tarjetas postales con imágenes o motivos religiosos. Años 20- 30 del s.XX.

Salida: 45 €

632 Fotografías. *Álbum artístico de la catedral de Burgos. 60 vistas*. Madrid, Hauser y Menet, años 20 s. XX. 8º apaisado. 60 láminas fototípicas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

633 Aguilar. Benavente, J. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956-62. 11 vols. en 8º. Entre 900 y 1300 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores en los tomos IV, V, VII y X.

Salida: 100 €

634 Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 35 €

635 Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Nuevo glosario. Tomos II y III*. Madrid, Aguilar, 1947-49. 2 vols. en 8º. II: 1109 p. III: 1164 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

636 Aguilar. Arniches, Carlos. *Teatro completo: tomos I, III y IV*. Madrid, Aguilar, 1948. 3 vols. en 8º menor. I: 1300 p. III: 1202 p. IV: 1108 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

637 Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras completas. Tomos I, III (2 vols.), IV y V (2 vols.)*. Madrid, M. Aguilar, 1945- 1950. 6 vols. en 8º menor. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 25 €

638 Aguilar. [3 libros de la Colección joya de Aguilar]. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. 1: Ganivet, Ángel. "Obras completas I". 1943. LXIV+952 p. 2: Lugones. "Obras poéticas completas. Tomo I". 1948. 1474 p. 3: Unamuno. "Ensayos II". 1942. 1167 p.

Salida: 20 €

639 Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1942. 2 vols. 8º menor. I: 1050 p. II: LXIII+1167 p. Retrato. Láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

640 Aguilar. Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 911 p. Retrato y láminas. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

641 Aguilar. Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1952. 8º. 1571 p. Retrato. Piel editorial, con el lomo rozado; cortes pintados.

Salida: 20 €

642 Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Novísimo glosario*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º menor. 1068 p. Lámina con retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

643 Aguilar. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas. Obras en verso*. Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. LXIX+1637 p. Retrato. Piel editorial, muy rozada en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 25 €

644 Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossío.* Madrid, Aguilar, 1943. 8º. XXXIX+2296 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

645 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1956 p, II: 1536 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

646 Aguilar. Goethe, J. W. *Obras literarias.* Madrid, Aguilar, 1944-45. 2 vols. en 4º menor. I: 2236 p. II: 2367 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

647 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1942. 4º menor. XVII+2028 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

648 Aguilar. Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos.* Madrid, Aguilar, 1966 y 1964. 2 vols. en 4º menor. I: 1561 p. II: 1512 p. Retrato. Símil piel editorial, con deterioros en la parte superior de los lomos.

Salida: 25 €

649 Aguilar-Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. *Obras completas. Recopilación... Ángel Balbuena y Prat.* Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1974 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados. Perfecto estado.

Salida: 20 €

650 Aguilar. Tolstoj, Leon. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: 1893 p. II: 1551 p. Retratos. Piel editorial rozada.

Salida: 40 €

651 Aguilar. García Mercadal, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal. Tomo II. Siglo XVII.* Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1446 p. Lámina. Piel editorial. Subrayados en el texto.

Salida: 20 €

652 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1943 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

653 Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1947- 1949. 3 vols. en 4º menor. I: 1522 p. II: 1740 p. III: 1478 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 80 €

654 Aguilar. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas. Obras en prosa.* Madrid, Aguilar, 1941. 4º menor. XXIII+1956 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

655 Aguilar. Valera, Juan. *Obras con un estudio preliminar de Luis Araujo Costa.* Madrid, Aguilar, 1934. 4º menor. XXIII+1605 p. Retratos. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 20 €

656 Aguilar. Dostoyevski, F. M. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1935. 2 vols. en 8º mayor. I. 1844-1870: LXXII+2017 p. II. 1870- 1881: 2244 p. Retratos. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 50 €

657 Aguilar. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

658 Aguilar. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles*. Madrid, Aguilar, 1964. 2 vols. 4º menor. I: 1710 p. II: 1731 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 35 €

659 Aguilar. [9 libros de la Colección *Obras Eternas de Aguilar; autores españoles*]. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. Autores: Sainz de Robles, Pardo Bazán, Pereda, Palacio Valdés, Quevedo, Valera.

Salida: 50 €

660 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas. Con un prólogo de Luis Astrana*. Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: 2012 p, II: 1524 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

661 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

662 Aguilar. Goethe, J. W. *Obras literarias... traducción, recopilación, biografía, prólogos y notas de R. Cansinos Assens. Tomos II y III*. Madrid, Aguilar, 1958- 1951. 2 vols. en 4º menor. II: 2062 p. III: 1871 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

663 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

664 Aguilar. Pérez Galdós, B. *Obras completas [3 de episodios nacionales (2 tomo I y 1 tomo II) y 2 de novelas (Tomos I y III)]*. Madrid, Aguilar, 1958. 5 vols. en 4º menor. Episodios Nacionales Tomo I (2 vols.): (1958), 1802 p. (1945), XCV+ 1603 p Tomo II: (1958), 1674 p. Novelas Tomo I: (1941), 1903 p. III: (1942), 2168 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 50 €

665 Aguilar. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, s.a (años 30). 4º menor. XXIV+1400 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 30 €

666 Manuscrito-Cocina. [Dos recetarios de cocina manuscritos]. S.l., s.a. [años 50 s. XX]. Dos cuadernos en 8º. Manuscritos con tintas azul de unas 60 h, cada uno. Uno de ellos con dibujos

coloreados de las recetas y utensilios de cocina.

Salida: 30 €

667 Bibliografía-Poesía-América. Orjuela, Héctor H. *Bibliografía de la poesía colombina*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1971. 4º menor. XXVII+484 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

668 Bibliografía-Literatura-América. Porras Collantes, Ernesto. *Bibliografía de la novela colombina*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976. 4º menor. XIX+888 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

669 Política-Venezuela. Betancourt, Rómulo. *La revolución democrática en Venezuela. 1959-1964*. Caracas, 1968. 3 vols. en 4º. II. 1959-1961: 419 p. III. 1962-1963: 471 p. IV. 1963-1964: 457 p. Falta tomo I. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

670 Arquitectura-Colombia. *La ornamentación arquitectónica en la Nueva Granada*. Tunja-Boyaca (Colombia), Ed. casa de la Cultura, 1966. 4º. 124 p, 2 h. Láminas que reproducen dibujos y fotografías. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

671 Códices miniados. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *Libro de las utilidades de los animales: Prólogo, traducción y notas de...* Madrid, Fund. Universitaria Española, 1980. 4º. XXXI+152 p. Láminas. Símil piel editorial, con sobrecubierta. Primera edición de la traducción de este código árabe conservado en la biblioteca de El Escorial.

Salida: 20 €

672 Música-Colombia. Perdomo Escobar, José Ignacio. *El archivo musical de la Catedral de Bogotá*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976. 8º mayor. XVII+818 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

673 Cuba. Dirección Política de las Far. *Historia de Cuba*. La Habana, Ed. de Ciencias Sociales, 1971. 4º. 2 h, 611 p, 8 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

674 Uruguay-Esclavitud. Isola, Ema. *La esclavitud en el Uruguay desde sus comienzos hasta su extinción (1743-1852)*. Montevideo, A. Monteverde, 1975. 4º. 334 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

675 América. Silva Castro, Raúl. *Egaña en la patria vieja 1810-1814*. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1959. 4º. 244 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

676 Nativos americanos. Pérez, Aquiles R. *Los puruhuayes*. Quito, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1970. 2 vols. en 4º. I: 386 p, 3 h. II: 386 p, 3 h. Ilustraciones. Estados plegados. Cubiertas originales. Los puruháes fueron etnias numerosas de indígenas que ocupaban las provincias de Chimborazo, Bolívar, Tungurahua y parte de Cotopaxi de la república del Ecuador.

Salida: 30 €

677 Modernismo hispanoamericano. Irazusta, Julio. *Genio y figura de Leopoldo Lugones*. Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1968. 4º. 124 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

678 Misiones-Franciscanos-Venezuela. Gómez Canedo, Lino. *Las misiones de Píritu. Documentos para su historia. Selección y estudio preliminar por....* Caracas, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1967. 2 vols. en 4º menor. I: LXXIV+301 p, 2 h. II: 351 p, 2 h. Cubiertas originales. Trabajo que recopila un cuerpo de documentos que refleja las misiones franciscanas desde sus orígenes hasta su finalización en el siglo XIX. Desarrolladas en el territorio venezolano sobre la zona sur y oriente del país.

Salida: 30 €

679 Río de la Plata. Rubio, Julián M^a. *Exploración y conquista del Río de la Plata. Siglos XVI y XVII*. Barcelona, Salvat, 1953. 4º. XII+842 p. Ilustraciones fotográficas. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

680 América. Colin, Mario. *El corrido popular en el estado de México*. México, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1972. 4º. XXIV+556 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

681 Biografía-Poesía. Neale- Silva, Eduardo. *César Vallejo en su fase trágica*. Madrid, Escelicer, 1975. 4º. 663 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

682 América. Saravia, Atanasio G. *Obras. Apuntes para la historia de nueva Vizcaya*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978. 2 vols. en 4º. I: 412 p. II: 448 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

683 América-Órdenes religiosas. Pelleprat, Pierre. *Relato de las misiones de los Padres de la Compañía de Jesús en las Islas y la tierra firme de América Meridional*. Caracas, Italgráfica, 1965. 4º. LXI+112 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

684 Bibliografía-Literatura iberoamericana. García-Carranza, Araceli. *Biobibliografía de Alejo Carpentier*. La Habana, Ed. Letras Cubanas, 1984. 4º menor. 644 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

685 América. García Martínez, Bernardo. *El marquesado del valle. Tres siglos de régimen señorial en Nueva España*. México, El Colegio de México, 1969. 4º. XIV+175 p. Planos plegados. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

686 América. Cuevas Cancino, Francisco. *Del congreso de Panamá a la conferencia de Caracas 1826-1954*. Caracas, Ragon, 1955. 2 vols. en 4º. I: XXX+300 p. II: 312 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

687 Toledo. Madoz, José. *San Ildefonso de Toledo a través de la pluma del Arcipreste de Talavera.* Burgos, Aldecoa, 1943. 4º. 194 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

688 Hispanismo. Varios. *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del siglo de oro.* Londres, Tamesis Books Limited, 1990. 4º. 495 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

689 Cuba. Macías Domínguez, Isabelo. *Cuba en la primera mitad del siglo XVII.* Sevilla, CSIC, 1978. 4º. XIX+654 p, 8 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

690 Generación del 27. Martínez Nadal, Rafael. *El público. Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca.* Oxford, The Dolphin Book, 1970. 4º. 272 p. Retrato. Tirada numerada. Cubiertas originales. Intonso. Carpeta editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

691 Ensayo-Generación del 98. Clemessy, Nelly. *Emilia Pardo Bazán. Romanciera (la critique, la theorie, la pratique).* Paris, Centre de Recherches Hispaniques, 1973. 2 vols. en 4º. I: 434 p. II: 434 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

692 Budismo. Bercholz, Samuel; Chödzin Kohn, Sherab. *La senda de Buda. Introducción al budismo.* Barcelona, Planeta, 1994. 4º. 379 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

693 Literatura Siglo de Oro. Terry, Arthur. *Seventeenth-Century Spanish Poetry. The power of artifice.* Cambridge, University Press, 1993. 8º mayor. XV+300 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

694 Títeres. Varey, J. E. *Cartelera de los títeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840. Estudio y documentos.* Madrid-Woodbridge, Tamesis-Boydell & Brewer, 1995. 4º. 491p, 2 h. Reproducción de documentos. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

695 Lenguas indígenas de América. González Casanova, Pablo. *Estudios de Lingüística y Filología Nahuas.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1977. 4º menor. XCI+287 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

696 Literatura iberoamericana. Rosa-Nieves, Cesáreo. *Plumas estelares en las letras de Puerto Rico.* San Juan de Puerto Rico, Ed. de la Torre, 1967 y 1971. 2 vols. en 4º. I: "Siglo XIX"; 4 h, 632 p, 2 h. II: "Siglo XX - 1907 a 1945"; 4 h, 518 p, 1 h. Ilustrado con retratos (fotografías y dibujos). Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

697 Pintura española. Calvo Serraller, F. *Eduardo Arroyo.* Madrid, Ediarte, 1991. Folio. 282 p.

Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

698 Arte. Arnason, H. H. *Historia del arte moderno. Pintura, escultura, arquitectura.* Madrid, Manuel Tamayo, 1972. Folio. 658 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

699 Manuscritos. [Lote de 5 legajos con manuscritos de los s. XVIII y XIX]. 5 vols. en folio. Cuatro de ellos con encuadernación de época en pergamino (semidesprendidas). Manchas de agua y otros desperfectos. Son básicamente libros de cuenta y registro. A examinar.

Salida: 40 €

700 Publicaciones periódicas-Madrid. Ayuntamiento de Madrid. *Revista de la Biblioteca Archivo y Museo.* Madrid, 1925- 1927. 3 vols. en 4º. Número 5 (1925): 591 p; Número 9 (1926): 532 p; Número 13 (1927): 521 p. Tela. Publicada por el Ayuntamiento de Madrid, la revista de la Biblioteca, Archivo y Museo es un referente de la investigación histórica madrileña.

Salida: 20 €

701 Misiones-Franciscanos-México. López-Velarde López, Benito. *Expansión geográfica franciscana en el hoy norte central y oriental de México.* México, Ed. Progreso, 1964. 4º menor. 185 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

702 Arquitectura popular-Argentina. *Estancias.* Buenos Aires, 1965. Folio. 108 p, 3 h; láminas fotográficas dentro de la paginación. Tela editorial con sobrecubierta. Sobre las antiguas construcciones levantadas (1750-1860) en las zonas de las grandes praderas en el centro-este de Argentina. Texto en castellano, inglés y francés.

Salida: 20 €

703 América Precolombina-Arte. Tibón, Gutierre. *Mujeres y diosas de México: parviescultura prehispánica en barro.* México, Inst. Nacional de Antropología, 1967. Folio. 196 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas a toda página de las obras estudiadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

704 Ilustración Española. Feyjoo, Benito Gerónimo. *Theatro Crítico Universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes.* Madrid, Varias imprentas, 1739 a 1787. 9 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas. Falta tomo VI. Se añade el "Suplemento de el Theatro Critico" (tomo nono). Y "Demonstración crítico-apologética del Theatro Crítico". Pergamino de época, excepto el tomo IX (sin encuadernar), y el tomo III (piel de época). A examinar.

Salida: 80 €

705 Poesía-Literatura iberoamericana-Argentina. Varios. *Poesía gauchesca.* México, Fondo de Cultura Económica, 1984. 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI+633 p. II: 798 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

706 Deporte. Kumlien, L.- G. *La gimnasia para todos. Para llegar a viejo y con buena salud, haced todos los días algunos minutos de ejercicios sin aparatos, según el método sueco.* Madrid, José Ruiz, (1896). 8º. 118 p. Ilustraciones; 3 láminas plegadas, con fotograbados haciendo ejercicios debidamente.

Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). # Palau 128697.

Salida: 30 €

707 Sociedad. Santa Ana, Rafael de. *Manual del perfecto canalla... Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, Fernando Fé, 1918. 8º. 7 h, 330 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

708 Historia del cine. Bardéche, Maurice; Brasillach, Robert. *Histoire du cinéma.* París, Les Sept Couleurs, 1964. 2 vols. en 8º. 520 p; 543 p. Cubiertas originales ilustradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

709 País Vasco-América. Omaechevarría, Ignacio. *Sangre vizcaína en los pantanos de La Florida. Fr. Francisco de Beráscola, O. F. M. (1564-1597).* Vitoria, Editorial Católica, 1948. 4º. 214 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

710 Economía-Bolivia. Lucas, D. *Oro, estado y moneda (Ensayos sobre la economía boliviana).* La Paz-Cochabamba, Amigos del Libro, 1978. 8º mayor. 429 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

711 Guerra Civil. Rodríguez de Cueto, José. *Los héroes del Santuario de Santa María de la Cabeza. Carlos de Haya. Prólogo de José M. Pemán.* Burgos, Rayfe, 1938. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

712 Derecho internacional. Fur, Louis le. *Précis de Droit International Public.* París, Dalloz, 1933. 8º. 603 p. Pasta española con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

713 Historia del derecho. *Curso de Historia del Derecho. Apuntes tomados de las explicaciones del catedrático de la asignatura en la Universidad Central.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1932. Primera edición. 8º mayor. 292 p. Holandesa en piel y tela con tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

714 Cuentos-Bulgaria. Elin - Pelin. *Cuentos Búlgaros.* Madrid, Editorial Stylos, 1944. Primera edición española. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

715 Historia de Inglaterra-Personajes relevantes de la historia-Varias obras en 1 volumen. Strachey, Lytton; Drinkwater, John. *Isabel y Essex. Historia trágica; Cromwell.* Madrid, Editorial España, 1932-1931. Primera edición española. 8º mayor. 268 p; 254 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

716 Micología. Moreno, Gabriel. J. Luis García Manjón. Álvaro Zugaza. *La guía de Incafo de los hongos de la Península Ibérica.* Madrid, Incafo, 1986. 2 vols. en 8º estrecho. I: 650 p, 2 h. II: De la p, 651 a la 1276, 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas en color. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

717 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Rosales, Luis. *La Carta Entera. Oigo el Silencio Universal del Miedo*. Madrid, Visor, 1984. 8º. 101 p, 1 h. Cubiertas (ilustradas por Alberto Corazón). Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

718 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha con ilustraciones de Gerhart Kraaz*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1965. 8º. 862 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con símil piel y cartón ilustrado; tipos en dorado.

Salida: 20 €

719 Historia de España. Saavedra Faxardo, Diego. *Corona gótica castellana y austriaca. Segunda parte [y tercer tomo]*. Madrid, por A. García de la Iglesia a costa de Francisco Serrano - y a costa de Gabriel de León, 1671 y 1678. 2 vols. en 4ª menor. I: 18 h, 394 p, 19 h. II: 12 h, 520 p, 10 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

720 Caza. Covarsi, Antonio. *Narraciones de un Montero y práctica de caza mayor*. Barcelona, Juventud, 1952. 8º mayor. 190 p. Láminas. Holandesa cartón editorial.

Salida: 30 €

721 Caza. Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor*. Madrid, Jaime Ratés, 1922. 8º. 228 p. Guaflex, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

722 Genealogía. Barriobero y Armas, Juan. *La nobleza española. Su estado actual. Títulos y grandezas. Orden del Toisón de oro. Órdenes militares. Reales maestranzas de caballería*. Madrid, M. G. Hernández, 1902. 8º. 173 p, 5 h. Tela moderna, conservando la cubierta superior original.

Salida: 30 €

723 Literatura. Cunqueiro, Álvaro. *Elegías y canciones*. Barcelona, Apolo, 1940. 8º. 60 p, 2 h. Tela editorial deslucida. Primera edición.

Salida: 30 €

724 Teatro. (Camer, Josep). *Al vapor. Juguina en un acte y en prosa. Original de Pere Maldar. Estrenada ab molt bon exit la nit del 11 de febrer de 1901, en el Teatro de Novetats*. Barcelona, Pere Toll, 1901. 8º. 43 p. Cartón moderno. Dedicatoria impresa al célebre actor Enrich Guitart. # Palau 44693: "Publicado bajo el seudónimo de Pere Maldar. Primer impresao de este eminente poeta catalán, cuyas obras son apreciadas y han alcanzado grandes precios.

Salida: 30 €

725 Heráldica. Andrade, Pedro Baltasar de. *Heráldica. Ciencia y arte de los blasones*. Barcelona, Fama, 1954. 4º. 164 p. Ilustraciones de 128 escudos. Cartón editorial.

Salida: 30 €

726 Astronomía. *Eclipse total de sol del 22 de diciembre de 1870. Memoria de las observaciones verificadas por varios catedráticos del Instituto de Cádiz, unidos a otras personas científicas de esta capital*. Cádiz, Revista Médica, 1871. 8º. 53 p. Continua título: Ordenada por D. Vicente Rubio y Díaz, D. Francisco Fontecha y D. José Alcolea y Tejera. 2 láminas. Cartón moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

727 Filología-Francia. Galmace, Antonio. *Llave nueva y universal para aprender... la lengua francesa*. Madrid, por Andrés Ortega, a costa de la Real Cia. de Impresores, 1780. 4º menor. 4 h, 400 p. Piel de época con nervios y tejuelo, rozada. Cortes tintados. Cerco de humedad en primeras hojas.

Salida: 30 €

728 Literatura-Siglo XVIII. *The death of abel in five books. Attempted from the German of Mr. Gessner*. London, J. Colly, 1776. 8º. Frontis, XXIV+259 p, 2 h. Piel.

Salida: 25 €

729 Religión. Giró Prat, Juan. *Anemotismo. Una teoría sobre la materia animada*. Barcelona, Antonio López, 1922. 8º. 262 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Anotación a lápiz. No en Palau.

Salida: 25 €

730 Erótica-Ilustradores. Royer, Charles. *La maitresse noire*. Bruxelles, Constellation, 1928. 4º menor. 229. Láminas en color de Schem. Cubiertas. Edición limitada y numerada.

Salida: 25 €

731 Literatura-Libros ilustrados. Mac Orlan, Pierre. *L'acre de misericorde*. Paris, Rombaldi, 1951. 4º menor. 237 p. Láminas en color por Paul Louis Guilbert. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

732 Indias-Leyenda negra. Nuix, Juan. *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson...* Buenos Aires, "La España Moderna", 1864. 8º. 251 p. Holandesa época. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

733 Literatura francesa-Juvenil. Saint-Exupéry, Antoine de. *Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur*. Paris, Gallimard, 1946. 4º menor. 93 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (rozadas).

Salida: 20 €

734 El Escorial. Zurbitu, D. (S. J.). *San Lorenzo de El Escorial: El monasterio- El Palacio Real- La Casita del Príncipe. Guía descriptiva y artística por...* Madrid, Imp. Palomeque, 1929. 8º. 285 p. Ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 25 €

735 Zamora. *Zamora 1934. Memoria comprensiva de los aspectos más interesantes de la provincia. Cámara oficial de comercio e industria de la provincia de Zamora*. Zamora, Calamita, 1935. 4º. 227 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

736 Literatura francesa-Libros ilustrados. Gautier, Theophile. *Fortunio. Edition illustree de douze compositions en couleurs de H. Bellair*. Paris, Georges Briffaut, 1952. 4º. 212 p. Láminas en color por H. Bellair. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

737 Extremadura-Dedicatoria autógrafa. Almagro, Martín. *Mérida. Guía de la ciudad y de sus monumentos*. Mérida, Diputación Provincial de Badajoz, 1957. 8º. 184 p. Ilustraciones. Plano plegado. Cubiertas originales, rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

738 Erótica-Poesía francesa-Encuadernación. *Trente-deux poèmes d'amour. Illustrations gravées a l'eau-forte par Sylvain Sauvage*. Paris, aux Éditions G. Crès & Cie, 1923. 8º alargado. 2 h, X+131 p, 3 h. Firma del propietario en la anteportada. Ilustrado con viñeta grabadas al principio de cada capítulo. Encuadernación en piel de época, estilo Art-Decó; nervios en el lomo. Edición de 1.000 ejemplares numerados. Grabados por Schutzenberger de los dibujos Sauvage con exquisito sabor Déco..

Salida: 30 €

739 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Gutiérrez-Solana, José. *Madrid Callejero*. Madrid, Trieste, 1984. 8º. 202 p. Tela editorial con tejuelo y tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

740 Poesía. Conde, Carmen. *Poesía femenina española viviente. Antología*. Madrid, Selecciones Gráficas, 1954. 4º. 469 p, 6 h. Retrato de la autora por Juan Ismael. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales; sobrecubiertas ilustrada por Amparo Palacios. Primera edición.

Salida: 30 €

741 Poesía del siglo XX. Lasso de la Vega y Cortezo, Javier. *Vidvan. Poema en cuatro cantos*. Sevilla, Francisco P. Díaz, 1906. 8º mayor. XX+155 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 25 €

742 Viajes-Japón. Oteyza, Luis de. *En el remoto Cipango. Jornadas Japonesas*. Madrid, Editorial Pueyo, 1927. Primera edición. 8º. 302 p. Encuadernación en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados. Escaso en comercio. [Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta].

Salida: 20 €

743 Facsímil-Alicante. Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante*. Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4º. 9 h, 39 f, 49 p, 1h. Piel vuelta editorial con estampaciones en seco estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante.

Salida: 30 €

744 Ciencias naturales. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili*. Madrid, Edilán, 1981. 4º mayor. 194 p. Láminas en color. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

745 Roma. Werner, Huss. *Los cartaginenses*. Madrid, Gredos, 1993. 4º. 431 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

746 Bibliografía-Carteles. Biblioteca Nacional. *Catálogo de carteles de la república y la guerra civil*

españolas en el Biblioteca Nacional. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. 4º. 207 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

747 Música. Höweler, Casper. *Enciclopedia de la música. Guía del melómano y del discófilo*. Barcelona, Noguer, 1967. 4º. 519 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

748 Música. Varios. *Diccionario biográfico de los grandes compositores de la música*. Madrid, Espasa Calpe, 1994. 4º. 591 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

749 Historia natural. Gillman, Federico. *Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes [tomos primero, segundo y cuarto de las láminas]*. Madrid, Gras y Cía., 1885. 3 vols. en folio apaisado. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

750 Picasso-Velázquez. Sabartés, Jaime. *Picasso. Las meninas y la vida*. Barcelona, Gustavo Gili, 1959. Folio. 135 p, 3 h. Láminas en color, montadas. Cartoné editorial ilustrado (muy rozado). Edición numerada de 500 ejemplares. Primera edición castellana.

Salida: 80 €

751 España-Fotografías. Ortiz Echagüe, José. *España pueblos y países con 304 láminas en huecograbado. Prólogo de Azorín y Salaverría*. San Sebastián, Manuel Conde López, 1942. Folio. 35 p (texto), 304 p (fotografías a toda p.). Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita en la p, 3.

Salida: 25 €

752 Mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos... Tomo III*. Barcelona, Seix, 1878. Folio. 543 p. Frontis y láminas cromolitográficas montadas en color. Holandesa editorial, con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

753 Monarquías europeas. *Reyes contemporáneos: biografías de todos los soberanos y príncipes reinantes hasta el año de 1850*. Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. Folio. 112 p. Sin láminas. Holandesa época levemente rozada.

Salida: 25 €

754 Beatos-La Rioja. Varios. *El Beato de San Millán de la Cogolla*. Madrid, Edilán, 1999. Folio mayor. 163 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

755 Marionetas. Abbe, Dorothy. *The dwiggins marionettes a complete experimental theatre in miniature*. Nueva York, Harry N. Abrams, 1969. Folio mayor. XIX+232 p, todas ellas con ilustraciones, muchas a toda página, algunas en color y otras montadas. Tela editorial.

Salida: 50 €

756 Arquitectura. Arola Sala, Francisco. *Perspectiva práctica y elementos de composición*. Barcelona, Lib. de Feliu y Susanna, 1913. Folio mayor apaisado. 270 p. Láminas, muchas de ellas montadas. Holandesa editorial estampada, rozada.

Salida: 30 €

757 Publicaciones periódicas-Humor. *Hermano Lobo. Semanario de humor dentro de lo que cabe.* Madrid, 1972-73. Folio mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y textos de Ops, Summers, Chumi Chúmez y Forges entre otros. Holandesa.

Salida: 20 €

758 Poesía romántica-Libros ilustrados. Saavedra, Ángel de. *Obras completas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884-85. 2 vols. en folio. I: XVIII+430 p. II: 527 p. Firma del propietario en anteportada. Retrato grabado por Maura. Ilustraciones y viñetas de Apeles Mestres. Holandesa editorial, con estampaciones doradas; algunas rozaduras.

Salida: 35 €

759 Sociedad. Grand-Carteret, John. *L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900).* París, Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927. 5 vols. en folio. I: 472 p. II: 470 p. III: 447 p. IV: 474 p. V: 475 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas y en seco. Cortes tintados. Monumental obra sobre la historia a través del arte, la economía, la filosofía y otras manifestaciones del hombre. Con 29 láminas fuera de texto coloreadas y tiradas en tintas de color. 405 ilustraciones en el texto, junto con exhaustivos estudios sobre todo tipo de temas del desarrollo humano.

Salida: 100 €

760 Picasso-Pintura española. Glimcher, Arnold; Glimcher, Marc. *Los cuadernos de Picasso. Je suis le cahier.* Madrid, Editorial Mondibérica, 1986. Primera edición. Folio. 347 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 30 €

761 The Beatles-Fotografías. The Beatles. *The Beatles. Antología.* Barcelona, Ediciones B, 2000. Primera edición española. Folio. 367 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

762 Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845- 1847. 8 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Tomos I, II, III, IV, VII, VIII, IX (repetido). Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados y planchas gofradas en lomera, rozada. Manchas de óxido características de casi todos los ejemplares. Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado"..

Salida: 85 €

763 Erótica-Roma. Hancarville, Señor de. *Las delicias de los césares: famosa colección erótica de monumentos de la vida privada de los primeros emperadores romanos... con la representación al desnudo de sus amores, sus orgías y sus aberraciones.* Madrid, López Barbadiello, 1924. 4º menor. 186 p. Ilustraciones. Cubiertas originales muy rozadas.

Salida: 20 €

764 Teatro Siglo de Oro-Pliegos de cordel. Vega, Félix Lope de. *[6 comedias. Ediciones del s. XVIII y XIX].* 1. "Antes que se cases mira lo que haces". Madrid, 1803. 34 p, 1 h. 2. "La dama melindrosa". Madrid, s.a. [fin s. XVIII]. 3. "El animal de Ungría". Valencia, 1764. 4. "Valor, lealtad y ventura de los

Tellos de Meneses". Valencia, 1769. 5. "La hermosa fea". Valencia, 1814. 6. "Obras son amores y no buenas razones" [Madrid, final s. XVIII]; falta la última h. Ejemplares muy usados.

Salida: 30 €

765 Manuscrito-Hacienda Pública-Ciudad Real. Sociedad Arrendataria de Contribuciones en la provincia de Ciudad Real. *Disposiciones acordadas por dicha sociedad para el mejor servicio recaudatorio tanto en contratos como en circulares a los recaudadores.* Ciudad Real, 1908 - 1913. Dos de las circulares están impresas. Holandesa época rozada con nervios, rozada.

Salida: 35 €

766 Aritmética. Riera, Cayetano. *Aritmética científico-práctica, obra recomendada por S.M. al consulado de Barcelona, y dirigida a las escuelas y á los jóvenes del comercio.* Barcelona, José Torner, 1845. 8º menor. 209 p, 3 h. Tela.

Salida: 20 €

767 Poesía. Barral, Carlos. *Figuración y fuga.* Barcelona, Seix Barral, 1966. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

768 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Mac Kinlay, Alejandro. *Horizontes. Poemas.* Madrid, Juan Pueyo, 1934. 8º. 132 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.*

Salida: 20 €

769 Teatro-Siglo XX. López Barbadillo, J. Y Antonio F. Lepina. *La perra gorda. Juguete cómico en tres actos.* Madrid, Imprenta Artística Española, 1912. 8º. 145 p. Láminas fotográficas (de las representaciones de la obra). Holandesa nueva con nervios y tejuelos. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Loreto Prado. Primera edición.*

Salida: 20 €

770 Literatura siglo XX. Valbuena, Antonio de. *Ripios ultramarinos... (Montón 2º).* Madrid, Victoriano Suárez, 1893-1902. 8º. 283 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. Primera edición-*

Salida: 20 €

771 Literatura Siglo de Oro. Valbuena, Bernardo de. *Siglo de Oro en las Selvas de Erifile.* Madrid, Ibarra, 1821. 8º mayor. XVI+240+99 p. Lámina con retrato del autor facsimilada. Pasta época con tejuelo. Incluye "Grandeza mejicana" del mismo autor.

Salida: 30 €

772 Ciencia. Baldinotit, Cesar. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o lógica.* Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1798. 8º. VIII+339 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

773 Poesía. Casal, Julio J. *Cuaderno de otoño.* Buenos Aires, Losada, 1947. 4º menor. 135 p. Cubiertas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Primera edición*.

Salida: 20 €

774 Poesía-Siglo XX-Inglaterra. *Poems from India by members of the Forces chosen by R. N. Currey and R. V. Gibson.* Londres, Oxford University Press, 1946. 8º. XX+166 p, 1 h. Tela editorial con

sobrecubierta. Portada y anteportada con tienen recotados 4 cm del margen inferior*.

Salida: 20 €

775 América. Carvalho, Elysio. *Príncipes del Espíritu Americano*. Madrid, Ed. América, s.a. [ca. 1930. 257 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Falta anteportada. Rubén Darío, Rufino Blanco Fombona, Graca Aranha*.

Salida: 20 €

776 Biografías. Lalanne, Ludovic. *Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits. Curiosités biographiques*. París, Adolphe Delahays, 1858. 8º. 3 h, 438 p. Tela editorial*.

Salida: 20 €

777 Literatura. Sánchez Mazas, Rafael. *Pedrito de andía*. Paris, Plon, 1953. 8º. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de Carlos Sentís.

Salida: 20 €

778 Política. Maurras, Charles. *Les princes des nuees*. Paris, Jueles Tallandier, 1928. 4º menor. 435 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

779 Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo (1676-1764). *Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro Crítico Universal....* Madrid, por Miguel Escribano - Pedro Marín-Imprenta Real de la Gazeta-Joachin Ibarra, 1753-1773. 4 vols. en 4º menor. Varias paginaciones. Falta tomo IV. Pergamino de época. A examinar.

Salida: 50 €

780 Historia-Ciencia-Francia. Cuvier, Ch.r. *Recueil des eloges historiques lus dans les scéances publiques de l'Institut Royal de France*. Estrasburgo, F. G. Levrault, 1819 y 1827 (tomo III). 3 vols. en 8º . I: VIII+430 p, 1 h. II: 2 h, 484 p, 1 h. III: 2 h, 506 p, 1 h. Holandesa época con nervios y ruedas doradas. Edición original.

Salida: 25 €

781 Libreros-Siglo XVIII. González Palencia, Ángel. *Eruditos y libreros del siglo XVIII*. Madrid, CSIC, 1948. 8º. 442 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

782 Ingeniería-Aragón. Pardo, M. Lorenzo. *El pantano del Ebro. Estudio técnico de sus obras hidráulicas*. Madrid, Ramona Velasco, 1919. 4º. VIII+ 2 h, 130 p, 12 h. Cabeceras diferentemente ilustradas, 26 láminas fotográficas y 7 planos plegados, a escala 1/400, de la cuenca, embalse y de las obras. Tela editorial. Primera edición de esta importante obra, que Palau no colaciona (registra sólo una de Zaragoza, por C. Casaca 1923).

Salida: 50 €

783 Toros. Quiroga Abarca, Manuel. *Biografía incompleta "Manolete": (el hombre y el torero)*. Madrid, Edit. Montañesa, 1945. 275 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

784 Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Baladas y decires vascos*. Barcelona, El Bardo, 1965. 8º. 86 p.

Cubiertas ilustradas por Ismael Balanya. Primera edición.

Salida: 20 €

785 Poesía. Celaya, Gabriel. *Lo que faltaba (precedido de "La linterna sorda" y "Música de baile")*. Barcelona, El Bardo, 1967. 8º. 237 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

786 Cervantina. Fuentes, Carlos. *Cervantes o la crítica de la lectura*. México, Joaquín Mortiz, 1976. 8º. 114 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

787 La Gloriosa. Muñiz, Ricardo. *Apuntes históricos sobre la Revolución de 1868*. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1884- 85. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 2 h, 272 p, 1 h. II. Retrato, XXIX+253 p, 1 h. Holandesa época, rozada. Primera edición. A la muerte de Ricardo Muñiz, Diputado a Cortes del partido progresista, estaba en prensa el tomo segundo, razón por la cual se incluyeron unas notas biográficas firmadas por J. L.

Salida: 30 €

788 Mariología. Tercero, Joseph (S. J.). *La Virgen en el templo honrando el templo : virtudes heroicas, que exercitó María Santissima Señora Nuestra, mientras vivió en el Templo. Se las propone en meditaciones à las almas ... sacerdote de la Compañía de Jesús.* (Al fin:) Sevilla, Joseph Padrino, s.a. [1755]. 8º menor. 34 h, 451 p, 1 h; una lámina calcográfica (representa a la Virgen de Guadalupe de México, patrona de la Nueva España: "C.P.S.C.M. Klamber cach. Sc. et. exc. A.V."). Pergamino. Polilla marginal en primeras hojas, sin afectar.

Salida: 35 €

789 Literatura. Lezema Lima, José. *Imagen y posibilidad. Selección, prólogo y notas de Ciro Bianchi Ross*. La Habana, Letras Cubanas, 1981. 8º. 203 p, 2 h. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

790 Generación del 27-Imprenta. Vivanco, Luis Felipe. *Antología. Ilustraciones de Gustavo Torner*. Madrid, Imprenta Municipal, 2007. 2 vols. en 8º. I: 174 p, 1 h. II: Alarcón Sierra, Rafael. "Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega"; 197 p. Ilustraciones. Tela editorial y rústica; estuche tela editorial.

Salida: 35 €

791 Cerámica. Jacquemart, A. *Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et decorer les vases en terre cuite, faïence, gres et porcelaine...* Paris, Lib. Hachette, 1874 - 1871. 3 vols. en 8º. I: "Orient"; 2 h, 339 p. II: "Occident Antiquité"; 2 h, 332 p. III: "Occident (temps modernes)"; 2 h, VII+371+16 p. Ilustraciones. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 35 €

792 Derecho. Ferreres, Juan B. *Derecho sacramental y penal especial con arreglo al novísimo código de Pío X promulgado por Benedicto XV a las declaraciones subsiguientes de la Santa sede...* Barcelona, E. Subirana, 1918. 8º mayor. 535 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

793 Poesía-Mar. Blecua, José Manuel. *El mar en la poesía española*. Madrid, Hispánica, 1945. 4º menor. 368 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

794 Cataluña. Llorens y Raga, Peregrín Luis. *La ciudad de Moncada (ensayo histórico)*. Valencia, Casaña, 1950. 4º. XIX + 388 p. Plano y láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 30 €

795 Guerra Civil. *Escriptors de la revolució: J. Guivernau i Jané, Marc Benet, Delfi Dalmau, Josep M^a. Muria, A. G. Gilabert, Xavier Viura, Anna Muria, Enric Lluelles, Carme Montoriol i Puig*. Barcelona, Ediciones del Grup Sindical d'Escriptors Catalans, 1937. 8º. 172 p. Cubiertas originales. Primera edición, rara.

Salida: 30 €

796 Escultura sepulcral-Guadalajara-Cuenca. Orueta, Ricardo de. *La escultura funeraria en España: provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1919. 4º. VII+384 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. # Palau 206294.

Salida: 30 €

797 Jaén-Arquitectura. Fernández, José María. *Las iglesias de Antequera*. Málaga, Dardo/Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces, 1943. 4º mayor. 118 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

798 Ensayo-Literatura s. XIX. Champion, Pierre. *Marcel Schwob et son temps*. París, Bernard Grasset, 1927. 4º. 294 p. Láminas con retrato. Cubiertas originales-*

Salida: 20 €

799 Cervantina. Navarro y Ledesma, Francisco. *El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por...* Madrid, Sucesores de Hernando, 1915. 4º. 3 h, 616 p. Holandesa moderna con nervios*.

Salida: 25 €

800 Río de la Plata-América-Facsímiles. Biblioteca de Impresos Raros Americanos. *Biblioteca del comercio de la plata. Tomos I, III y VII*. Montevideo, Universidad de la República, 1982. 3 vols. en 4º. I (1845): XX+228 p. III (1846): XX+256 p. VII (1849): paginaciones varias. Cubiertas originales. Ejemplares facsímiles publicados por la Biblioteca de Impresos Raros Americanos en Montevideo. Parece que sólo se publicaron estos tres tomos.

Salida: 20 €

801 Cárceles-Barcelona-Arquitectura. Armengol y Cornet, Pedro. *La nueva cárcel de Barcelona*. Barcelona, Jaime Jepús, 1888. 4º. 58 p, planos plegados de los arquitectos Salvador Viñals y José Domenech y Estapá. Cubiertas provisionales de época. Rara obra relativa a la inauguración de la "Cárcel Modelo", de Barcelona, que casualmente se cerrará en este año 1917. # Palau 16967.

Salida: 30 €

802 Aragón. Melero, Joannes. *Sapientia christiana. Concertatio in comitis provinciae Aragoniae Ord. Agustiniiani habenda a P. Fr. Agustino Arcayne*. Barcinone, Excudebat Ibáñez, 1796. 4º. 72 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas de época.

Salida: 20 €

803 Guerra de la Independencia-Asturias. Fugier, Andrés. *La junte supérieure des Asturies et l'invasion française 1810- 1811*. Paris, Félix Alcan, 1930. 4º. XVIII+208 p, mapa plegado. Cubiertas

originales. Importante trabajo de investigación histórica.

Salida: 20 €

804 Uruguay. Riveros Tula, Aníbal M. *Historia de la Colonia del Sacramento (1680-1830)*. Montevideo, 1959. 4º menor. 274 p. Cubiertas originales. Monografía de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, XXII. Tratado completo sobre el tema.

Salida: 20 €

805 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Antología poética*. Madrid, Ediciones Escorial, 1942. 4º menor. XVI+459 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Edición y prólogo de Luis Felipe Vivanco. Primera antología de los versos de Unamuno hecha tras la muerte del autor.

Salida: 20 €

806 América-Archivos. Rubio y Moreno, Luis. *Inventario general de registros cedularios*. Madrid, C.I.P.S.A, s.a. [1928]. 4º. 454 p. 1 h. Láminas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomo V de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 20 €

807 América. Montoto, Santiago. *Colección de documentos inéditos para la historia de Ibero-América. Tomo I*. Madrid, CIAP, s.a. [ca.1926]. 4º. 427 p. Piel época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Láminas.

Salida: 20 €

808 América-Nobleza. Montoto, Santiago. *Nobiliario de reinos, ciudades y villas de la América Española*. Madrid, C.I.P.S.A, 1928. 4º. 302 p. 1 h. Láminas. Piel época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomo III de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 20 €

809 Libros ilustrados-Literatura francesa. Loti, Pierre. *Pecheur d'Islande*. Paris, Hachette, 1928. 4º. 271 p. Ilustraciones de Dethomas, grabados por Paul Baudier. Holandesa puntas moderna. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

810 Soria. Zamora Lucas, Florencio. *Leyendas de Soria. Prólogo de Vicente García de Diego*. Madrid, Cóndor, 1971. 4º. 494 p, 1 h. 11 láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

811 Gerona. Lloberas, Pere. *La bisbal en la historia i el record*. Barcelona, Emporium, 1959. 4º. 324 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Intonso.

Salida: 25 €

812 Caza-Viajes y expediciones. Urquijo, Alfonso de. *El canto del Hamerkop. Cacerías de dos españoles en África*. Madrid, Taurus, 1965. 4º. 286 p. Viñetas, láminas fotográficas y planos. Tela editorial.

Salida: 30 €

813 Pirineos-Etnología. Violant y Simorra, Ramón. *El Pirineo Español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece*. Madrid, Plus-Ultra, 1949. 4º mayor.

675 p; portada con falta de papel, que no afecta al texto. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. . Prólogo de J. Caro-Baroja.

Salida: 20 €

814 Biología marina. (Lacaze-Duthiers, Henri de). [*Molgulides des cotes de France*]. [París, Arch. de Zool., 1877]. Extracto completo. Paginaciones varias. Láminas litográficas en color. Holandesa época con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

815 Arquitectura-Madrid-Pintura. Capella, Miguel. *La casa palacio de la cámara de comercio e industria de Madrid*. Madrid, Cámara de Comercio e Industria de Madrid, 1997. 4º. 107 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

816 País Vasco. Areitio y Mendiola, Darío de. *Catálogo de la exposición de estampas, grabados y de cien libros raros y curiosos referentes al País Vasco*. Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1944. 4º. 167 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

817 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Elegía*. Buenos Aires, Losada, 1974. 4º. 130 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

818 Poesía-Seoane. Lueiro Rey, Manuel. *La noche espera el alba*. Buenos Aires, Botella al Mar, 1971. 4º. 93 p. Ilustraciones de Seoane. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

819 Publicaciones periódicas. *La Familia: revista moral, instructiva y recreativa del hogar doméstico*. Madrid, 1914, 1915, 1919-1920 y 1923. 4 vols. en 4º. Unas 350 p, por año. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

820 Historia de España-Alfonso XIII. *España bajo el reinado de Alfonso XIII 1902- 1927*. Madrid, Lucas Arguilés y Ruiz del Valle, 1927. Folio. 445 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Texto orlado. Tela editorial con estampaciones con deterioros.

Salida: 20 €

821 Gótico Internacional. *El Misal de Santa Eulalia. El Missal de Santa Eulalia de la catedral de Barcelona: el llibre i el seu contigut*. Madrid, Edilán, 1977. Folio. 142 p, 1 h. Piel editorial con estampaciones en seco en los planos. El Misal de Santa Eulalia, conservado en la Catedral de Barcelona,, está decorado (1403) con miniaturas de Rafael Destorrents, hijo del gran artista Ramón Destorrents..

Salida: 50 €

822 Arte. *Carlos Sáenz de tejada. Grabador y litógrafo*. Pamplona, Ayuntamiento, 2001. Folio menor. 145 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

823 Art Decó. Varios. *Art deco 1910-1939*. Londres, V&A Publications, 2003. Folio. 464 p.

Centenares de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Junto con: Duncan, Alastair. "American art deco". Londres, Thames and Hudson, 1986. Folio. 278 p, 5 h. Centenares de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

824 Patrimonio Nacional. Sancho, José Luis. *La Arquitectura de los Sitios Reales: catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional.* Madrid, Patrimonio Nacional - Fund. Tabacalera, 1995. Folio. 694 p, 1 h. Profusión de ilustraciones en color. Holandesa tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

825 Bibliografía-Barcelona. Cátedra, Pedro M. López Vidriero, María Luisa. *Prospecto para la historia y la bibliografía de la "Asociación de Bibliófilos de Barcelona" (1943-2008).* Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2008. Folio. 178 p, 3 h. Texto fileteado. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar de la tirada numerada de 150 ejemplares sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

826 Arte. John Martín, 1789-1854. *La oscuridad visible.* Valencia, Bancaja, 2006. Folio. 637 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

827 Arte. *Oriente en palacio. tesoros artísticos en las colecciones reales españolas.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2003. Folio. 367 p. Centenares de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

828 Galicia-Arquitectura popular. Martínez Barbeito, Carlos. *Torres, pazos y linajes de la provincia de La Coruña.* La Coruña, Diputación Provincial, 1978. 4º mayor. XV + 377 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 60 €

829 Insectos. Wigglesworth, V. B. *La vida de los insectos.* Barcelona, Destino, 1974. 4º mayor. 396 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color de insectos. Tela editorial.

Salida: 20 €

830 Literatura del siglo XIX-Religión. Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión).* Madrid, Manini Hermanos, 1866- 67. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Láminas. Holandesa de época, muy rozada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

831 Inquisición-Autos de fé-Madrid. *Relación histórica del auto general de fe que se celebró en Madrid en el año de 1680 con asistencia del Rey... Carlos II.* Madrid, Imprenta Cano, 1820. 4º menor. 2 h. XIX+64 p; el ejemplar completo tiene 2 h, XIX+76+83 p.. Lámina plegada grabada que muestra el momento del auto de Fe. A examinar.

Salida: 20 €

832 América-Facsímil. *Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México. "Códice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976. Folio. Sin paginar. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

833 América. Te Paske, John J. *La Real Hacienda de Nueva España: La real casa de México (1576-1816)*. México, Colección Científica, 1976. Folio. Sin paginar. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

834 Muebles. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo francés. Desde el gótico hasta el imperio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1966. Folio. 478 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

835 Muebles. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior desde los Tudor hasta la reina Victoria. Con los grupos Colonial y Menorquín*. Barcelona, Gustavo Gili, 1948. Folio. VII+487 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

836 Muebles-España. Lozoya, Marqués de. *Muebles de estilo español, desde el gótico hasta el siglo XIX con el mueble popular*. Barcelona, Gustavo Gili, 1962. Folio. 451 p. Centenares de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

837 Persia. Hossein Nasr, Seyyed. *Roloff beny Persia un ponte di turchese. Saggio introduttivo e antologia a cura di...* Milano, Arnoldo Mondadori, 1976. Folio. 367 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

838 Arte. Beruete y Moret, A. *Conferencias de arte*. Madrid, Blass, 1924. 4º. XV+409 p, 2 h. Láminas. Holandesa cartoné editorial. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 50 €

839 Arte-Cataluña. Pantorba, Bernardino de. *Los paisajistas catalanes: ensayo biográfico y crítico*. Madrid, Cia. Bibliográfica Española, 1975. Folio. 176 p. 6h. Láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

840 Navarra-Facsímil. Anelier de Tolosa, Guilhem. *La guerra de Navarra. Nafarroako gudua. Estudio y edición del texto original occitano y de las traducciones al castellano y al euskera*. Navarra, Gobierno de Navarra, 1995. 2 vols. en 8º. 142 h, con la reproducción en color. Libro de estudios: 523 p. Cartoné editorial. Estuche editorial, rozado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

841 Literatura siglo XX-Ecología. Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza*. Barcelona, Plaza y Janés, 1979. 8º mayor. 166 p. Ilustraciones en color de José Ramón Sánchez. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

842 Madrid-Pérez Galdós-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Pérez Galdós, Benito. *Madrid. Con un ensayo a manera de prólogo por José Pérez Vidal*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1957. 8º. 249 p. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

843 Ilustradores-Libros ilustrados. Peynet, Raymond. *Les amoureux de Peynet*. París, Jarres D'or, 1962. 8º. Unas 100 p. sin numerar. Completamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector en cartón ilustrado.

Salida: 20 €

844 Repostería. *Tesoro del confitero y repostero. Novísimo manual práctico de confitería, pastelería y repostería.* Madrid, Hijos de D. J. Cuesta, 1896. 8º. 288 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 30 €

845 Enología. Gautier, Armand. *La sophistication des vins*. París, Lib J. B. Bailliere et fils, 1884. 8º. VIII+268 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

846 Literatura-ilustrada. Cronin, A. J. *Les clés du royaume (the key of the kingdom)*. París, Athena, 1950. 4º menor. 293 p. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Se acompaña suite en color de las láminas.

Salida: 20 €

847 Industria textil. Travaglia y Curtiles, Miguel. *Manual de teoría y fabricación de tejidos. Composición y aplicación de ligamentos- Disposición de monturas á lizos y á la Jacquard*. Barcelona, Pedro Ortega, 1900. 8º. 371 p+ III, II. Ilustraciones. Tela editorial, semidesprendida por el lomo.

Salida: 30 €

848 Militaría. Montesinos y Bringas, Juan. *Instrucción de campaña, precedida de las principales prioridades de las tres armas*. Toledo, José de Cea, 1858. 8º. 278 p, 4 h. Holandesa de época, con hierros en el lomo.

Salida: 25 €

849 Minería. Berdegal de la Cuesta, Juan. *Cartilla práctica sobre el laboreo de las minas y reconocimiento y beneficio de los metales*. Madrid, Marcelino Calero y Portocarrero, 1838. 8º. 2 h, 143 p. Margen inferior de la portada con leves deterioros. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

850 Alicante. Tafalla Navarro, Domingo. *Memorias del Benacantil. (Narradas por su cara de piedra fabulosa). Historia de Alicante y de su castillo*. Alicante, Gráficas Vidal, 1964. 8º. 302 p. Plano plegado en color y láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

851 Generación del 27. Hernández, Miguel. *Viento del pueblo. Poesía en la guerra*. Buenos Aires, Lautaro, 1956. 4º menor. 154 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

852 Medicina. Regnier, L. R. *Hypnotisme et croyances anciens*. Paris, S. de Typ, 1891. 8º mayor. XXIII+221 p. Láminas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo (con pequeña mancha de humedad), conservando cubiertas originales. En papel Japón.

Salida: 30 €

853 Literatura-Siglo XX. Vidiella, Rafael. *De París a la Cárcel de Madrid*. Madrid, Argis, 1931. 8º. 269 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 25 €

854 Feminismo. Tusquets, Francesc. *El problema feminista*. Barcelona, Elzevieriana, 1931. 8º mayor. 360 p, 1 h. Texto en catalán. Cubiertas originales. No en Palau. Tema de gran actualidad.

Salida: 30 €

855 Moda. Dessault, Marcelo. *Tratado práctico del corte y confección de vestidos para señoras y niños*. Paris, Garnier, s.a (1896). 8º. XI+616 p. Numerosas ilustraciones con dibujos del autor. Tela editorial.

Salida: 30 €

856 Fábulas-Ilustración Española-Impreso en el s. XIX. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Valencia, Idefonso Mompíe, 1987. 8º menor. 127 p. Cerco de humedad antigua. Encuademación en pergamino a la romana. Edición escasa en comercio. # CCPB000606859-6.

Salida: 30 €

857 Literatura s. XIX. Ruiz Aguilera, Ventura. *Libro de las sátiras*. Madrid, Imp. de Aribau, 1874. 8º. XX+362 p, 1 h. Conserva la cubierta posterior. Tela moderna con tejuelo*.

Salida: 20 €

858 Arte-Literatura-Miscelánea. Balart, Federico. *Impresiones. Literatura y arte*. Madrid, Fernando Fe, 1894. 8º. 359 p. Holandesa época*.

Salida: 20 €

859 Romanticismo en España. Jamés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8º. 237 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición.*.

Salida: 20 €

860 Literatura siglo XX. Fernández Ardavín, Luis. *Láminas de folletín y de misal*. Madrid, Clásica española, 1920. 8º. 168 p. Cubiertas ilustradas. Óxido. Primera edición.*.

Salida: 20 €

861 Ilustración-Pensamiento. (Alletz, Pons-Agustín).. *Encyclopédie de pensées de maximes et de réflexions sur toutes sortes de sujets*. París, chez Guillyn, 1761. 8º menor. Portada, VI+615 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, rozada. Primera edición de esta obra atribuida a Pons-Augustin Alletz (Montpellier, 1703-París, 1785)..

Salida: 35 €

862 Ilustración. (Bouhours, Dominique). *Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. Nouvelle édition*. París, chez Barois, 1761. 8º menor. XII+426 p, 2 h. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

863 Monarquía francesa. Sauval, Henri. *Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la Monarchie... Tome premier*. París, Charles Moette, 1731. 8º menor. Portada (a dos tintas), 399 p. Láminas calcográficas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos.

Salida: 20 €

864 Antropología. Casas Gaspar, Enrique. *Costumbres españolas de nacimiento, noviazgo, casamiento y muerte. Prólogo de Julio Caro Baroja.* Madrid, Ed. Escelicer, 1947. 8º. 387 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Junto con, del mismo autor: "El origen del pudor". 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

865 Bibliofilia. Asociación Internacional de Bibliofilia. [*Actividades del XXIX Congreso*]. Madrid, El Viso, 2015. 6 folletos explicativos de las actividades del XXIX congreso de la Asociación Internacional de Bibliofilia..

Salida: 20 €

866 Clásicos castellanos. Saavedra Fajardo, Diego. *Idea de un príncipe político cristiano.* Madrid, Ed. La Lectura, 1927. 4 vols. en 8º. De 270 a 300 p, por vols. Tela editorial.

Salida: 20 €

867 Romancero-Facsímil. Montesinos, José F. *Primavera y flor de los mejores romances recogidos por el Licdo. Arias Pérez (Madrid, 1621).* Valencia, Castalia, 1954. 8º. XCIV+298 p, 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

868 Época Victoriana-Costumbres-Literatura humorística. Hope, Anthony. *The Dolly dialogues.* Londres, T. Nelson & Son, s.a. (principios del s. XX). 8º. 273 p. Lámina ilustrada. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

869 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *Termina el combate.* Barcelona, La Pléyade, 1943. Primera edición española. 8º. 398 p. Lámina ilustrada a color. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con August Strindberg, Henrik Ibsen y Sigrud Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba antes de la Segunda Guerra Mundial se vio muy mermada, a los ojos de los aliados, debido a su apoyo al régimen nazi. Su obra, que le valió el premio Nobel de Literatura en 1920, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo xx].

Salida: 20 €

870 Guerra Civil-Aviación. Rello, Salvador. *La aviación en la Guerra de España.* Madrid, San Martín, 1969. 4 vols. en 8º. I: 104 p. II: 80 p. III: 94 p. IV: 89 p. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

871 Ingeniería. Mazzocchi, L. *Memoriale tecnico.* Milán, C. F. Manini, s.a. [1888]. 16º apaisado. 527 p. Piel editorial deteriorada; cortes dorados..

Salida: 30 €

872 Encuadernación-Devocionario. *El Oficio del Domingo. Devocionario.* Tomai (Bélgica), Desclée Lefebvre, 1888. 8º menor. 2 h, 182 p. Viñetas. Protegido por estuche-encuadernación con los planos en marfil, y detalles de las bisagras y cierres en plata.

Salida: 80 €

873 Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *La canción de la fiesta. Crepusculario.* Santiago, Cruz del Sur (Univ. de Chile), 1947. 12º. 123 p, 2 h. Cubiertas originales. Mancha de agua en la esquina superior externa en la primera mitad del libro.

Salida: 20 €

874 Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas.* Barcelona, en la imp. de Joseph Giralt, s.a [1760]. 8º. 191 p. Pergamino época..

Salida: 35 €

875 Salud pública. Deslandes, M. L. *Compendio de higiene pública y privada... Traducido al español, aumentado con notas... por Don José de Llétor Castroverde.* París-México, H. Seguin, 1827. 2 vols. en 12º. I: 2 h, XXXVII+249 p. II: 2 h, 255 p. Portadas con sellos borrados. Pasta española época, con ruedas y hierros dorados en lomo y planos; deterioros. Óxido. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

876 Facsímil-Guardia Civil. Inspección General del Arma (Guardia Civil). *Cartilla del Guardia Civil.* Madrid, Carreras, 1987. 8º menor. 179 p. Láminas plegados. pergamino editorial. Estuche. Facsímil de Madrid, Victoriano Hernando, 1846.

Salida: 25 €

877 Facsímil-Viajes. Marco Polo. *Delle cose maravigliose del mondo.* Valencia, Vicent García, 1995. 8º. Sin paginar. Pergamino moderno. Facsímil de la edición incunable de Venecia, 1496.

Salida: 25 €

878 Juegos de sociedad. *Tesoro de Juegos de Sociedad. Contiene las reglas y leyes de treinta juegos permitidos en toda clase de sociedades, casinos, reuniones particulares y cafés: El tresillo- billar- ajedrez- whist- dominó- lotería ...* Barcelona, J. Jepús, 1881. 8º menor. 316 p+V. Tela moderna con tejuelo. # Palau 330931.

Salida: 30 €

879 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *El negro que hizo esperar a los ángeles.* Montevideo, Alfíl, 1972. 8º. 118 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

880 Literatura-Siglo XVII-Latín. Santeul, Jean de. *Opera poética.* Ámsterdam, apud Georgium Gallet, 1695. 8º menor. 11 h, 362 p, 2 h, 68 p. Sin el retrato grabado. Pergamino rígido de época.

Salida: 35 €

881 Clásicos latinos. Catulo, Cayo Valerio. *Catullus, Tibullus et Propertius : pristino nitori restituti & ad optim exemplaria emendati ; accedunt fragmen Cornellio Gallo inscripta.* Leiden, 1743. 8º menor. XVI+344 p; 2 láminas calcográficas. A partir de la p, 169 con portada propia: "Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV". Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; deterioros en la charnela del plano anterior.

Salida: 45 €

882 Poesía andaluza. León, Rafael de. *Pena y alegría del amor y otros versos.* Barcelona, S.A. Horta, 1951. 8º. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

883 Monarquía francesa-Legislación-Agua. *Ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre sur le fait des eaux et forests.* París, par la Compagnie des libraires associés, 1753. 8º. 8 h, 558 p, 2 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados con deterioros. Huellas de humedad antigua.

Salida: 25 €

884 Clásicos latinos. Marcial, Marco Valerio (ca. 38-ca. 100). *M. Val. Martialis Epigrammata. Cum notis Th. Farnabii.* Ámsterdam, apud Iohann, 1704. 8º menor. 492 p. Portada calcográfica con motivos alegóricos. Pergamino época. Los epigramas de Marcial son una fuente esencial para el conocimiento de la sociedad romana.

Salida: 55 €

885 Constitución Española. *Constitución Española.* Madrid, Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado, 2003. 8º menor. 116 p. Impresión a varias tintas. Guaflex.

Salida: 20 €

886 Leyenda negra. Pérez, Antonio. *Las relaciones de....* Madrid, Imp. de L. García, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 179 p : II: 184 p. Holandesa época rozada. Firma del anterior propietario en la anteportada.

Salida: 30 €

887 Catecismo. Ripalda, Gerónimo de. *Catecismo y exposición breve de la doctrina christiana. Compuesta por....* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1819. 12º. 167 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

888 Clásicos latinos. Claudiano, Claudio. *Cl. Claudiani quae exstant. Ex emendatione Nicolai Heinsy Dan. F.* Ámsterdam, sumptibus Societatis, 1688. 16º. 260 p. Frontis calcográfico. Pergamino rígido moderno.

Salida: 35 €

889 Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón).* Valencia, Prometeo, 1929. 4º menor. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

890 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Diatriba de amor contra un hombre sentado: monólogo en un acto.* Santafé de Bogotá (Colombia), Arango Editores, 1994. 8º. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

891 Literatura. Alegría, Ciro. *Duelo de caballeros (cuentos y relatos).* Lima, Populibros Peruanos, s.a (mediados s.XX). 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

892 Literatura del Renacimiento. Ercilla, Alonso de. *La Araucana.* Madrid, en la imp. de Mateo Repullés, 1803. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+298 p. II: 413 p; el segundo tomo con algunos cuademillos con el papel tostado y alguna mancha de agua. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

893 Facsímil-Sociedad. Milán, Luys. *Libro de motes de damas y caballeros: intitulado el juego de mandar.* Barcelona, Torculum, 1951. 12º apaisado. 348 p. Ilustraciones. Cubiertas. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1535. Tirada en papel de hilo Guarro Casas.

Salida: 20 €

894 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Romances (1918-1941). Selección y prólogo del autor.* Madrid, Ediciones Patria, 1941. 12º. 63 p. cartóné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

895 Literatura. Oribe, Emilio; Marinello, Juan y Neruda, Pablo. *Neruda entre nosotros.* Montevideo, AIAPE, 1939. 8º. 58 p, 2 h. Retrato de Neruda. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición. Becco. 277: Se incluye de Pablo Neruda, "Quevedo adentro", primitiva versión que constituirá su "Viaje al corazón de Quevedo", y, "España no ha muerto.

Salida: 30 €

896 Barcelona. *La revolución y bombardeo de Barcelona en 1842.* Barcelona, A. Albert, 1843. 8º. 210 p. 1 lámina. Holandesa época. Puntos de óxido. # Palau 302125.

Salida: 30 €

897 Literatura. Pasqual Tirado, J. *Tomba tossals. Contalles de la terra.* Castelló de la Plana, F. Armengot, 1966. 8º. 149 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Edición de 3000 ejemplares.

Salida: 25 €

898 Inquisición. Llorca, Bernardino (S. J.). *La inquisición en España.* Barcelona, Labor, 1954. 8º. 319 p, XI láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

899 Humor. Blasco, Eusebio. *Ellos y ellas: Chistes... internacionales.* Sevilla, Francisco Álvarez, (pero impreso en Madrid, Ricardo Fé), 1884. 8º menor. 114 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

900 Galicia. *Mondariz. Vigo. Santiago. Guide to the tourist.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1912. 8º. 179 p. Láminas y música notada. Tela editorial flexible. Publicidad de la época. # Palau 175844: Colaciona sólo 44 p.

Salida: 30 €

901 Marruecos. Moreno Gilabert, Andrés. *La ciudad dormida (Larache). Memorias de un soldado.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1923. 4º. 378 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

902 País Vasco. Herrán, Fermín. *Compendio de la historia de Bizcaya. Del Dr. Estanislao J. de Labayru.* Bilbao, Sociedad Bilbaina de Artes Gráficas, 1903. 8º mayor. 376 p + X. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

903 Literatura-Marruecos. Juarros, César. *La ciudad de los ojos bellos (Tetuán).* Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

904 Castillos-Edad Media. *El castillo medieval español. La fortificación española y sus relaciones con la europea.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998. Folio. 151 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

905 Arquitectura militar-Carlos V. Hernando Sánchez, Carlos José. *Las fortificaciones de Carlos V.* Madrid, Ed. del Umbral - Asco. Española de Amigos de los Castillos, 2000. Folio. 668 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

906 Paisajes-Alemania-Fotografía. Ulrici, Susanne. *Deutschland.* Salzburgo, Sigloch, 1983. Primera edición. Folio apaisado. 290 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color y a toda páginas con vistas y paisajes de Alemania. Texto trilingüe en alemán, inglés y francés. Símil piel editorial con lámina montada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

907 Dibujos-Siglo XX. Anónimo. *[Álbum de dibujos a bolígrafo. Año 1964].* Folio. Dibujos a bolígrafo rojo en 12 páginas iniciales de un antiguo álbum de sellos. Concha Velasco, Margot Cottens, Jaime de Mora, etc.

Salida: 20 €

908 Heráldica-Genealogía. García Carraffa, Alberto y Arturo. *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. Tomo treinta y cuatro.* Madrid, Imprenta Radio, 1955. Folio. 308 p. Láminas cromolitográficas, con escudos heráldicos. Cubiertas originales. Intonso. De la obra "Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana" (tomo 34).

Salida: 20 €

909 Derecho-Bilbao. *Los Códigos Españoles concordados y anotados. Tomo duodécimo. Nueva recopilación- Actos acordados. Ordenanzas de Bilbao.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1851. Folio. 541 p. Holandesa época, deteriorada. # Palau 56074.

Salida: 20 €

910 Mitología. Richepin, Juan. *Mitología clásica. Segunda edición de la nueva Mitología Ilustrada documental, artística, literaria. Publicada bajo la dirección de...* México, Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana (UTEHA), 1951. 2 vols. en folio menor. I: XIX+462 p, 1 h. II: VIII+436 p, 1 h. Tela editorial. Profusión de ilustraciones y láminas en color montadas. Una obra de referencia para el dominio de la Mitología.

Salida: 35 €

911 América. Zaragoza, Justo. *Noticias históricas de la Nueva España. Publicadas con la protección del Ministerio de Fomento.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1878. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

912 Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer.* S.I, Fundación Wellington, 2004. Folio. 293 p. Ilustraciones de M Calatayud. Prólogo de Manuel Vicent y textos de diversos escritores. Tela con sobrecubierta ilustrada. Facsímiles con la bibliografía de Camba. Edición no venal. Primera edición.

Salida: 40 €

913 Valladolid. Antón, Francisco. *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid*. Valladolid, Santarén, 1942. Folio. 341 p+LXVII láminas. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

914 Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color*. Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial. Edición numerada. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

915 Bibliofilia-Literatura francesa. Hermant, Abel. *Le rat*. París, Éditions Paul Iribe & Cie, 1913. Folio. 3 h, 144 p, 1 h. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel "Hollande Van Gelder". Cubiertas. Algún punto de óxido.

Salida: 20 €

916 Instrumentos musicales. Bacon, Tony. *Electric guitars: the illustrated encyclopedia*. San Diego (Ca.), Thunder Bay Press, 2000. Folio. 318. Muchas reproducciones fotográficas de guitarras eléctricas míticas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

917 Castillos. Gamazo, Conde de. *Castillos en Castilla. Estampas comentadas*. Madrid, Hauser y Menet, 1955. Folio. 200 p. Ilustraciones y láminas fotográficas (fototipias). Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 50 €

918 Agricultura-Jardines-Madrid. Varios. *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos*. Madrid, CSIC, 1991. Primera edición. Folio. 349 p. Profusión de ilustraciones, láminas a color, planos, vistas y facsímiles de impresos antiguos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

919 Liberación femenina-Sociedad española del siglo XX. Carmona, Ángela. *Rosas y espinas. Álbum de las españolas del siglo XX*. Barcelona, Planeta, 2004. Primera edición. Folio. 217 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

920 Ejército-Museos-Historia. Varios. *Tesoros del Museo del Ejército*. Madrid, Ollero y Ramos Editores, 2007. Folio. 230 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

921 Desnudos-Pintura. Varios. *Las obras maestras del desnudo en la pintura universal*. Madrid, Ediciones Daimon-Manuel Tamayo, 1962. Folio. 260 p. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

922 Papeles pintados-Decoración. Asensio, Alejandro. *Papeles pintados. Sueños de color para la vivienda*. S.I., Parragon, s.a. (finales del s. XX). Folio. 255 p. Completamente ilustrado con láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

923 Cine español. Varios. *Rafael Gil Director de cine.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid-Comunidad de Madrid, 1997. Primera edición. Folio. 292 p. Profusamente ilustrado con fotografías de carteles y escenas de las películas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

924 Goya-Pintura española. Moreno de las Heras, Margarita. *Goya. Pinturas del Museo del Prado.* Madrid, Museo del Prado, 1997. Primera edición. Folio. 369 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

925 Encuadernación-Libros de rezo-Mujer. *Horas de las señoritas o novísimo oficio divino.* París, Librería de A. Mezin, s.a. [1872]. 8º menor. 636 p; láminas con grabados en acero y cromolitográficas. Extraordinaria encuademación editorial en goma laca, con el lomo y planos cuajados de cruces impresas con oro; cortes dorados y cincelados; a destacar el corte lateral con el Santísimo Sacramento impreso en oro; cierres metálicos; guardas de seda. Impecable estado.

Salida: 50 €

926 Memorias-Personajes relevantes de la cultura española. Laín Entralgo, Pedro. *Hacia la recta final. Revisión de una vida intelectual.* Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1998. 4º. 415 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

927 Madrid. Ruiz Marín, Julián. *Un Madrid que se fué (1883-1939). Sus tiendas, sus teatros, sus cafés, sus personajes...* Zaragoza, Maghenta Editorial, 2008. Primera edición. 4º. 432 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

928 Quijotes-Iconografía-Facsímil. Henrich, Manuel. *Iconografía de las ediciones del Quijote. Ediciones castellanas. Presentación de Luis Alberto de Cuenca.* Madrid, Libris, 2005. 4º. 233 p. Numerosas ilustraciones y reproducciones de impresos. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1809). Facsímil de la edición de Barcelona, Henrich y Cía, 1905.

Salida: 20 €

929 Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, viajes, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

930 Elocuencia. *Systema rhetorico. Causas da eloquencia, dictadas e dedicadas a Academia dos anónimos de Lisboa por hum Anonymo Academico.* Lisboa, Na Officina de Mathias Pereyra, 1719. 8º. 7 h,290 p, 1 h (de índice; falta una). Pergamino época.

Salida: 20 €

931 Ciencia. Baldinotit, Cesar. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o lógica.* Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1798. 8º. VIII+339 p. Pergamino de época. Ejemplar con los cuadernillos semidesprendidos. Primera edición.

Salida: 25 €

932 Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras. Espina, concha; Fernández Flórez, W.; Camba, Francisco; Belda, Joaquín. *La novela de hoy. Número almanaque 1930: Tierra firme; El hombre que se quiso matar; Pirata de charco; Casi todas se casan.* Madrid, Atlántida, 1929. Primera edición. 8º. 224 p. Ilustraciones de Puyol, Vázquez Calleja, Ontañón y Ernesto. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

933 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Precioso, Artemio. *La novela de hoy. Número almanaque 1926: ¿Más fuerte que el amor?.* Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos, 1925. Primera edición. 8º. 120 p. Ilustraciones de Quintanilla y Varela de Seijas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

934 Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras. Martínez Olmedilla, A.; Fernández Flórez, W.; Andrenio; Hernández-Catá, Alfonso. *La novela de hoy. Número almanaque 1929: El collar del chino; La fauna reciente; Gandolin o el maléfico del miedo; La noria sagrada.* Madrid, Atlántida, 1928. Primera edición. 8º. 243 p. Ilustraciones de Puyol, Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

935 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Insúa, Alberto. *La novela de hoy. Número almanaque 1925: Las doce aventuras del año.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1924. Primera edición. 8º. 125 p. Ilustraciones de Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

936 Literatura española de principios de siglo XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *La novela de hoy. Número almanaque 1927: La tragedia de un hombre que no sabía adónde ir.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1926. Primera edición. 8º. 160 p. Ilustraciones de Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

937 Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras. Precioso, Artemio; Belda, Joaquín; Mora, Fernando; Serrano Anguita, F. *La novela de hoy. Número almanaque 1928: El doctor y sus amigas; ¿Burdeos o Borgoña?; Judas en la Bombi; El honor del otro.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1927. Primera edición. 8º. 255 p. Ilustraciones de Vázquez Calleja. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

938 Elocuencia. Traggia de S. Domingo, Joaquín. *Rhetorica filosofica o principios de la verdadera eloquencia que a uso de los discípulos de las Escuelas Pías disponía...* Zaragoza, en la Imprenta de la Viuda de Francisco Moreno, 1782. 8º menor. 256 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

939 Filología. Carrillo, José. *Gramática latina en castellano.* Madrid, por Julián de Viana, 1820. 8º menor. 333 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

940 Enseñanza-Gramática. Herranz y Quiros, Narciso. *Compendio mayor de Gramática Castellana para uso de los niños que concurren a las escuelas.* Madrid, Ofic. de d. Julián Viana Razola, 1838. 8º menor. 110 p, 1 h. Pergamino época, deteriorado.

Salida: 20 €

941 Aritmética. Lucas, Edouard. *L'arithmetique amusante.* Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1895. 8º. VIII+266 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

942 Poesía. Palacio, Manuel del. *Melodías íntimas. Sonetos, cantares y coplas.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1884. 8º. XXXII+235 p. Retrato. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

943 Militar. Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Tomo tercero. Valencia, Benito Monfort, 1810. 8º menor. 384 p. Lámina plegada. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

944 Ilustración-Ciencia. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frecuentado [sic] las aulas... Tomo primero [y segundo].* Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1785 Y 1786. 2 vols. en 8º. II: Portada, LVIII+337 p, 5 láminas plegadas. II: Portada, IV+435 p, 4 láminas plegadas. Pergamino época. Las láminas representan experimentos científicos de finales del s. XVIII, con extraños aparatos y artilugios de la época, armas de fuego, juegos de espejos, proyectores, también animales y plantas, mapas del cielo y de la luna, figuras geométricas, etc.

Salida: 50 €

945 Hebraica. Torrejoncillo, Francisco de. *Centinela contra judíos puesta en la Torre de la Iglesia de Dios.* Barcelona, Giralt, 1731. 8º. 8 h, 221 p, 4 h. Pergamino época. Papel debilitado, y ejemplar corto de márgenes, aunque sin afectar al texto.

Salida: 80 €

946 Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1841. 8º menor. 2 h, 332 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo, y planchas románticas en seco; cortes pintados. Primera edición.

Salida: 30 €

947 Picasso. Daix, Pierre. *Dictionnaire Picasso.* París, Robert Lafont, 1995. 8º. 3 h, XXIV p, 1 h, 956 p, 1 h. Láminas fotográficas, algunas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

948 Cuplé picaresco-Dedicatoria autógrafa. Ruiz, Ramiro (Raffles). *Cuplés populares.* Madrid, Imp. de Mario Anguiano, 1926. 4º menor. 32 p. Pasta valenciana, con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

949 América. Acosta, Joseph de. *Historia natural y moral de las Indias.* Madrid, Ramón Anglés, 1894. 2 vols. en 8º. I: XXIII+486 p. II: XVI+392 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

950 Ciencias naturales-Curiosidades. Cortés, Jerónimo. *Fisonomía y varios secretos de Naturaleza. Compuesto por... Están expurgados según lo manda el Decreto de la Santa Inquisición de 13 de junio del año de 1741.* Madrid, por d. Manuel Martín, 1765. 8º menor. 4 h, 248 p, 8 h; portada con deterioros, y anotaciones antiguas. Pergamino de época. Precisa reencuadernación.

Salida: 25 €

951 Viajes por España-Canarias-Portugal. Brown, A. Samler. *Madeira, Canary Islands and Azores: a practical and complete guide for... tourists... with twenty-two coloured maps and plans.* Londres, Sampson Low, 1913. 8º mayor. XXI+350 p (suma de diferentes paginaciones) y 82 p, con curiosos anuncios. Mapas, planos y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

952 Teruel. Gascón y Guimbao, Domingo. *Cancionero de los Amantes de Teruel.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1907. 4º menor. XXXIX + 147 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

953 España-América. Miracle, Ernesto. *Las Españas y España.* San José de Costa Rica, Trejos, 1975. 8º. 61 p. Guaflex moderno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

954 Numismática. *II exposición nacional de numismática internacional de medallas.* Madrid, 1951. 12 números en 8º. Ns. del 1 a l 12. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

955 Casa Real española. Oneca, Niceto y Quilis, José. *Bodas regias y festejos (desde los Reyes Católicos hasta Alfonso XIII).* Madrid, El Trabajo, 1906. 8º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas, con pequeñas faltas de papel.

Salida: 25 €

956 Historia de España. Gómez de Arteche, José. *Nieblas de la Historia Patria.* Barcelona, Víctor Saiz, 1876. 8º. 2 h, 175 p. Cubiertas originales, rozadas. Contiene: El tamborcillo de San Pedro; Una intentona ignorada contra Gibraltar ; La misión del marqués de Irlanda en 1795 ; El Alcalde de Montellano ; Las zaragozanas en 1808.

Salida: 30 €

957 Cádiz-Viajes-Siglo XIX. *manual para el viajero en Cádiz. Guía ilustrada con profusión de grabados.* Cádiz, Tipografía Gaditana, s.a (finales s.XIX). 8º menor. 262 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

958 Química. Castoria, Roman. *Elementos de Química.* Madrid, José de Rebolledo, 1846. 8º menor. 175 p. tablas plegadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

959 Aritmética. Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo manual de aritmética teórico-práctica, dividido en dos partes.* Barcelona, Estevan Pujal, 1849. 8º menor. 320 p. Pasta española de época.

Salida: 20 €

960 Literatura francesa. Zola, Émile. *La bestia humana*. S.i.t. [principios s. XX]. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 299 p. II: 312 p. Holandesa época rozada. Firma en el r. de la p, 1 del tomo I.

Salida: 20 €

961 Historia. Saralegui y Medina, Manuel de. *Recuerdos y rectificaciones históricas*. Madrid, M. G. Hernández, 1907. 8º. 334 p. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

962 Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Juguetes de Thalia: entretenimientos del Numen, varias poesías que a diferentes asuntos escribió...* Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. 8º menor. 3 h, 361 p, 1 h; pequeña galería de polilla en el margen interior. Piel moderna, con nervios y hierros y ruedas en seco. Tomo VIII de las obras de Torres.

Salida: 50 €

963 Literatura s. XVIII-Terremotos. Torres Villarroel, Diego de. *Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la Tierra, llamados vulgarmente terremotos*. Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1794. 8º menor. 8 h, IV+393 p. Pasta española, época, con tejuelo. Tomo V de las obras de Torres.

Salida: 65 €

964 Viajes-Eclipses. Torres Villarroel, Diego de. *Extracto de los pronósticos de el gran piscator de Salamanca, desde el año 1725 hasta el de 1753... Dedicado a la señora Doña Manuela de Salamanca y Saldivar*. Madrid, en la imp. de la viuda de Ibarra, 1795. 8º menor. 4 h, 418 p, 1 h. Pasta española, época, con tejuelo. Tomo X de las obras de Torres.

Salida: 60 €

965 Literatura s. XVIII-Muerte. Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales. Los deshaciados del Mundo y de la gloria [...] Util para quantos desean morir bien, y conocer las debilidades de la naturaleza*. Madrid, en la imp. de la viuda de Ibarra, 1794. 8º menor. 5 h, 403 p. Pasta española, época, con tejuelo. Tomo III de las obras de Torres.

Salida: 65 €

966 Cuentos fantásticos-Literatura irlandesa-Literatura de principios del siglo XX. Dunsany, Lord. *Cuentos de un soñador*. Madrid, Revista de Occidente, 1924. Primera edición española. 8º. 201 p. Plena piel con tipos dorados; corte superior tintado. Muy escaso en comercio. [Edward John Moreton, Barón de Dunsany (1878-1957) fue un escritor y dramaturgo anglo-irlandés, conocido sobre todo por sus cuentos fantásticos publicados bajo el nombre de Lord Dunsany. Su obra, la cual gira en torno a la alta fantasía, el horror y lo extraño, ejerció gran influencia y admiración en distintos autores como H. P. Lovecraft, J. R. R. Tolkien, Jorge Luis Borges y Arthur C. Clarke].

Salida: 20 €

967 Política española de principios del s. XX-Regionalismo-Parques Nacionales. Pidal, Pedro. *Política al alcance de todos*. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales. [Pedro José Pidal y Bernaldo de Quirós (1870-1941), fue un político, jurista, periodista, escritor, cazador, y deportista español. Diputado y senador, impulsó la creación del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, y fue el primer alpinista que escaló el Naranjo de Bulnes, en compañía de Gregorio Pérez el Cainejo].

Salida: 20 €

968 Quevedo-Siglo de Oro. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Poesía y Prosa*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1976. 4º. 567 p. Cartoné editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

969 Generación del 27. Casona, Alejandro. *La dama del Alba*. Ilustró Gori Muñoz. Buenos Aires, Librería Editorial, 1951. 8º. 209 p. Ilustraciones a toda página y en color. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

970 Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague. Sagan, Françoise. *Las maravillosas nubes*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961. Primera edición española. 8º. 137 p. Cartoné editorial ilustrado. [Françoise Sagan (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas].

Salida: 20 €

971 Pintura-Japón. Takahashi, Sei-Ichiro. *Torii Kiyonaga (1752-1815)*. Tokio, Charles E. Tuttle, 1959. 8º. 46 p. Láminas ilustradas en color. Cubiertas originales ilustradas. [Torii Kiyonaga (1752-1815) fue un artista japonés del ukiyo-e y pintor de la escuela Torii de pintura japonesa. Es considerado uno de los grandes maestros de la impresión xilográfica en colores y del bijinga, relacionado a las imágenes de cortesanas y otras mujeres hermosas].

Salida: 20 €

972 Pintura-Japón. Kondo, Ichitaro. *Suzuki Harunobu (1725-1770)*. Tokyo, Charles E. Tuttle, 1959. 8º menor. 49 p. Láminas ilustradas en color. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español. [Hozumi Harunobu (1724 - 1770) fue un maestro de la estampa japonesa nacido en las proximidades del Período Edo y creador de la técnica nishiki-e para la producción de estampas bajo el estilo ukiyo-e de pintura japonesa].

Salida: 20 €

973 Economía-Finanzas. (Fornobais, François Véron Duverger de). *Elemens du commerce. Seconde partie*. Leyde, Briasson y otros, 1766. 8º. 356 p. Piel con nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros. Cortes tintados.

Salida: 50 €

974 Gramática-Hebraica. Goñi, Blas; Juan Labayen. *Gramática hebrea: con un breve apéndice de arameo bíblico*. Pamplona, Imp. de la "Acción Social"!, 1919. 8º. XIV p, 1 h, 296 p, 1 h. Holandesa tela editorial rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

975 Literatura erótica del siglo XIX-Cárceles-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *El preso. Novela médico-social. La Inquisición moderna, estudios de la vida humana en cárceles y presidios*. Madrid, José Góngora, s.a. (1888). Primera edición. 8º. 277 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Raro. # No en CCPBE. [Eduardo López Bago (1855-1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social" muy popular entre las clases medias y bajas españolas. Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el siglo. Trato los temas de la reforma penitenciaria y el crimen, el anticlericalismo, el colonialismo, la moral sexual, la fiesta de los toros, la explotación laboral y social y la degradación de la mujer].

Salida: 25 €

976 Viajes-África. Oteyza, Luis de. *Al Senegal en avión. Reportaje aéreo, ilustrado con fotografías de "Alfonsito"*. Madrid, Editorial Pueyo, 1928. Primera edición. 8º. 204 p. Láminas fotográficas.

Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados. # CCPB000453721-1. [Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta].

Salida: 25 €

977 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual de Madrid. Descripción de la Corte y Villa.*

Madrid, M. de Burgos, 1831. 8º. VIII + 368 p. Manchas de agua y galerías de polilla marginales, que no afectan. Láminas grabadas y planos plegados. Pasta valenciana, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

978 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1977. 8º. 309 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

979 Literatura del siglo XX-Fauna. Durrell, Gerald. *Bichos y demás parientes.* Madrid, Alianza Editorial, 1982. 8º. 259 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gerald Malcolm Durrell (1925-1995) fue un autor, naturalista, conservacionista, zoólogo y presentador de televisión británico. Fundó el Durrell Wildlife Conservation Trust y el Zoo de Jersey (actualmente renombrado como Durrell Wildlife), pero es más conocido como escritor de libros autobiográficos, coleccionista de animales y entusiasta de la naturaleza].

Salida: 20 €

980 Historia antigua. Iribarren, Sebastián. *Apuntes sobre la historia antigua de Estella.* Sevilla, Eulogio de las Heras, 1912. 8º. XXIII+343 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con el blasón de Estella. # Palau 121396.

Salida: 80 €

981 Biografía-Literatura japonesa-Suicidio. Yourcenar, Marguerite. *Mishima o la visión del vacío.* Barcelona, Seix Barral, 1985. Primera edición española. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. [Yukio Mishima (1925-1970), fue un novelista, ensayista, poeta y crítico japonés, considerado uno de los más grandes escritores de Japón del siglo XX. Fue fundador del Tatenokai. El 25 de noviembre de 1970, Mishima envió su última obra a su editor. Después, junto con cuatro miembros de la Tatenokai, con un manifiesto preparado pretendió que los soldados del cuartel general de Tokio se alzaran, dieran un golpe de estado y devolvieran al Emperador a su legítimo lugar. Tras fracasar llevó a cabo su seppuku y fue decapitado siguiendo la tradición por unos de sus compañeros].

Salida: 20 €

982 Literatura hispanoamericana-México. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo. El llano en llamas.* Barcelona, Seix Barral, 1983. 8º. 222 p. Símil piel con tipos dorados.

Salida: 20 €

983 Mallorca-Viajes. Pin de Latour, Armand. *Dietari d'una excursió a Mallorca y Cabrera embarcats en lo "Mariucha"- Juny 1913. Llegit a la sala de conferencies del "Real Club Marítim de Barcelona".* Barcelona, Casamajó, Impressor, 1914. 8º. 105 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época. # Palau 226049.

Salida: 30 €

984 Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Víctor. *Les Orientales*. París, Charpentier, 1845. 8º. 2 h, 296 p; nombre del antiguo propietario en anteportada. Piel época, con nervios; planos con planchas en seco y rueda dorada; cortes doradas. Bonito ejemplar.

Salida: 30 €

985 Literatura s. XIX-Costumbrismo. Martínez Pedrosa, Fernando. *Perfiles y colores. Sátira de costumbres*. Barcelona, Arte y Letras, 1882. 4º. 2 h, 306 p; con un poema manuscrito en la p, 2 en torno a las prostitutas. Ilustraciones de Lizcano. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición..

Salida: 20 €

986 Mística. Granada, Luis de. *Meditaciones para todos los días de la semana sacadas de las obras del Padre Maestro [...] Van añadidas las de Sta. Catarina de Siena y del beato Enrique Susón*. Valencia, por Salvador Fauló, 1780. 8º menor. 3 h, 457 p. Pasta española época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 35 €

987 Facsímil-Bibliografía. Sempere y Guarinos, Juan. *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III (Completa)*. Madrid, Junta de Castilla y León, 1997. 6 tomos en 3 vols. en 8º. 245 p; XX+250 p; 222 p; V+262 p; 228 p; 246 p. Holandesa editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1785-89..

Salida: 20 €

988 Novelas de capa y espada-Novela histórica-Encuadernación. Orczy, Baronesa de. *La Pimpinela Escarlata*. Londres, Thomas Nelson and Sons, s.a. (principios del s. XX). Primera edición en castellano. 8ª. 382 p. Encuadernación de Ángel Raso en ante con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; corte superior tintado.

Salida: 25 €

989 Mujer-Historia de Francia. Loliee, Frederic. *Les femmes du second empire*. Paris, Jules Tallandier, 1927. 2 vols. en 8º. I: 242 p, 3 h. II: 254 p. Láminas. Holandesa puntas con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

990 Guerra Civil. López Hernández, Antonio. *Defensa de Madrid. Relato histórico*. México DF, Márquez, 1945. 4º. 319 p. Láminas y mapa. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

991 Madrid-Facsímil. *¡Madrid! Indicaciones de una Española sobre inmoralidades y miserias presentes, y su remedio. Facsímil de la edición de Madrid, Eusebio Aguado, 1833, con ocho láminas de la época*. Madrid, Méndez Editores, 1984. 8º. XXXV+217 p. Láminas a color con vistas antiguas de Madrid. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

992 Catecismo-Concilio de Trento. *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de S. Pío V*. Madrid, Ramón Ruiz, 1802. Folio. XVI+416 p. Viñetas. Pasta española con tejuelo. Mancha antigua de humedad en últimas hojas en el margen superior esquina derecha, sin afectar a texto.

Salida: 50 €

993 Historia de España-Rosellón. Aragón, M. *[En el r. de la 1ª hoja:] Le Roussillon. Aux premiers*

temps de sa réunion a la France. Chronique du XVIIe. Siècle (1659-1666-1674). S.i.t. (2ª mitad del s. XIX]. Folio. De la p, 93 a la 176 (separata). Media holandesa tela con puntas, de época.

Salida: 20 €

994 Arte. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Juan Gris*. Barcelona, Polígrafa, 1974. 4º mayor. 263 p. Numerosas láminas en negro y color. Tela editorial. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

995 Escenografía. Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española*. Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 313 p. Ilustraciones y 40 láminas. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

996 Viajes por España-Bibliofilia. Teste, Luis. *Viaje por España (1872)*. Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p, 2 j. Retrato y láminas. Cubiertas ilustradas. Intonso. Edición numerada de 100 ejemplares impresa sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

997 Cerámica-Etnografía. Violant i Simorra, R. *El cantir per aigua*. Madrid, Barcino, 1951. Folio menor. 30 p. Ilustraciones de Ramón Noé de botijos. Cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares.

Salida: 30 €

998 Catálogo-Cerámica. *Fábrica de mosaicos hidráulicos. Piedra, granito y mármoles artificiales. pavimentos continuos de cemento, mosaicos romano y veneciano y de más aplicaciones de cemento. Butsems y Cª*. Barcelona, 1913. 4º apaisado. 8 p, de texto y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

999 América-Bibliografía. Toribio Medina, José. *Discurso sobre la importancia, forma y disposición de le recopilación de leyes de las Indias Occidentales que en su real consejo presenta el licenciado Antonio de León 1623. Estudios biobibliográficos por...* Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1956. 4º. XIX+176 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1000 Cerámica-Granada. López Ruiz, José. *Cerámica Granada, artesanía*. Granada, 1975. Folio. 63 p. Todo con ilustraciones en color. Cubiertas originales en color.

Salida: 25 €

1001 Historia sagrada. Padre Scío y Torres Amat, Félix. *Estampas bíblicas. Antiguo y nuevo testamento*. Barcelona, Joaquín Gil, 1934. Folio. 337 p. Ilustrado con reproducciones de grabados a media página y texto al pie. Tela editorial estampada. primera edición.

Salida: 30 €

1002 Astronomía. Comas Solá, José. *El cielo. Novísima astronomía ilustrada*. Barcelona, Seguí, (principios s. XX). Folio menor. 519 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1003 Historia de España. (Fitz-James Stuart y Falcó, Jacobo) Duque de Alba. *[Contribución al estudio de la persona de Don Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba]. Discurso del Excelentísimo Señor....* Madrid, 1919. Folio. 194 p. Láminas. Holandesa época, con nervios.

Salida: 35 €

1004 Novela de aventuras. Verne, Julio. *Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les anglais au Pólo Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou.* París, J. Hetzel, 1867. 4º mayor. 467 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época. A examinar.

Salida: 20 €

1005 Novela de aventuras. Verne, Julio. *Une ville flottante... Suivi de les forceurs de blocus / Trois russes et trois anglais.* París, J. Hetzel, s.a. [mitad s. XIX]. 2 obras en un vol. en 4º mayor. 1. 2 h, 171 p. 2: 2 h, 202 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1006 Facsímil-América. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Anaya, 1991. Folio mayor. Sin paginar. Láminas en color montadas de José García Chibbaro. Tela editorial con lámina montada en plano anterior; estuche tela editorial. Edición numerada en papel Hopper natural, de este facsímil de la carta que Colón escribió entre el 15 de febrero y el 14 de marzo de 1493.

Salida: 50 €

1007 Arboricultura. Vieitez Cortizo, Ernesto y otros. *El castaño.* León, Edilesa, 1996. Folio mayor. XXIII+337 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1008 Catedrales-León-Artes industriales. Fernández, José y Cayo Jesús. *Las vidrieras de la catedral de León.* León, Ediciones Leonesas, 1982. Gran folio. 237 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Con láminas en acetato impresas en color que permiten disfrutar de una sensación parecida al espectáculo de las vidrieras originales. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

1009 Facsímil-Iconografía-Galicia. Castelao, Alfonso R. *As cruces de pedra en Galicia.* Vigo, Galaxia (Xunta de Galicia), 1984. Folio. 282 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición original (Buenos Aires, 1950).

Salida: 20 €

1010 Tapices-Zaragoza. *Tapices Franco Flamencos de la Seo de Zaragoza.* Barcelona, Ediciones de Arte, s.a. [1960]. Folio cuadrado. 28 p. Ilustrado con 13 láminas montadas en color de Otto Schwarz de fragmentos tapices murales de manufactura franco-flamenca, representando asuntos bíblicos, históricos y alegóricos y con la descripción de los mismos. Holandesa cartóné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1011 Camino de Santiago. *Libro de la Peregrinación del Códice Calixtino.* Madrid, Joyas Bibliográficas - Artes gráficas Benzal, 1971. Folio. 143 p (de las que 26 h corresponden al facsímil, en color). Edición numerada de 700 ejemplares sobre papel de hilo. Carpeta cartóné editorial. Ejemplar en rama. El facsímil reproduce de manera íntegra una obra manuscrita del siglo XII: "El libro de la peregrinación a Santiago", una guía, según Pierre David, que atestigua el estado de los lugares en 1130, concebida para fines prácticos. Estudio preliminar de José Guerra Campos.

Salida: 25 €

1012 Órdenes civiles y militares. [Título de pertenencia a la Orden de Santa María del Lirio]. S.i.t.

[mitad s. XX]. Folio. 4 h, con el texto orlado; impreso a dos tintas. Con firmas de las personalidades competentes. Encuadernado en terciopelo. Se adjunta grabado con imagen de Nuestra Señora de la Flor de Lis.

Salida: 40 €

1013 Manuscrito-Judaica. [*Fragmento de texto hebreo*]. , ca. s. XVIII. Cuatro hojas de pergamino unidas formando un rollo de 192x36 cm. Algunas manchas, y parte del texto levemente desvaído.

Salida: 80 €

1014 Navidad-Cocina. Varios. *Menú Europeo de Navidad*. Madrid, Fundación BBV, 1996. 4º apaisado. 122 p. Ilustraciones ornamentos tipográficos a color. Cartoné editorial ilustrado con estuche protector en cartoné. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1015 Literatura de aventuras y viajes-Época Victoriana. Wren, Percival Christopher. *Beau Sabreur*. Barcelona, Ediciones Edita, 1933. 8º. 270 p. Tela con tipos en dorado. [Percival Christopher Wren (1885-1941), más conocido por sus iniciales P. C. Wren, fue un militar y escritor británico, autor de novelas de aventuras. Su obra más conocida es Beau Geste, de la que se han hecho varias adaptaciones cinematográficas].

Salida: 20 €

1016 Picaresca-Literatura inglesa. Fielding, Henry. *Tom Jones*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 4º. 729 p. Cartoné editorial ilustrado. [La historia de Tom Jones, es una novela picaresca escrita por Henry Fielding. Se la considera su obra maestra y una de las mejores novelas de la literatura inglesa. Fue publicada en 1749, disfrutó de una popularidad inmediata y ha inspirado varias adaptaciones, incluyendo una película ganadora de un Premio de la Academia y series para televisión].

Salida: 20 €

1017 Sociología. Cosentini, Francisco. *La sociología genérica. Ensayo sobre el pensamiento y la vida social prehistóricas*. Madrid, Daniel Jorro, 1911. 8º. 4 h, XVI+240 p. Cubiertas originales. Intonso. No en Palau.

Salida: 25 €

1018 Geografía. Valbuena, Antonio de (Miguel Escalada). *Ripios geográficos*. Madrid, Idamor Moreno, 1905. 8º. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1019 Militar-España. Bellido y Montesinos, Juan. *Historia militar de España*. Madrid, Viota, Cubas y Vicente, 1865. 8º. XVI+341 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1020 Toros. (Ortíz y Ramos, Tomás). *Joselito "El Gallo": Su vida- su arte- su muerte. Por uno del Sesgo*. Barcelona, Costa, 1920. 8º. 96 p. Láminas. Cubiertas, con el retrato del diestro.

Salida: 30 €

1021 Pliegos de cordel-Leyendas españolas. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y lamentable de los siete infantes de Lara, con la de Mudarra González su hermano : sacada ... de los más insignes historiadores españoles*. Valencia, en la imprenta de Agustín Laborda, 1774. 4º menor. 24 p. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino época.

Salida: 20 €

1022 Geografía. Letronne, A. *Curso completo de geografía universal antigua y moderna ó descripción de la tierra considerada bajo las relaciones astronómica, física, política e histórica.* Madrid, Viuda de Calleja e Hijos, 1841. 8º. 4 h, XVI+590 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Sello de tampón en portada.

Salida: 30 €

1023 Literatura española de principios de siglo XX. Hernández Catá, Alfonso. *La puerta falsa. Ilustraciones de Islam.* Madrid, La novela de hoy, 1931. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escasa en comercio. # No en CCPBE. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

1024 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Retana, Álvaro. *El diablo con faldas. Ilustraciones de Demetrio.* Madrid, La novela de noche, 1924. Primera edición. 8º. 116 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama de rojo y homosexual, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrilegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1025 Toros-Facsíml-Tauromaquia. Delgado, José (Pepe Yllo). *La tauromaquia o ciencia del toreo. Para los Toreros de profesión, para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de Toros.* Madrid, 1989. 4º. 82 f.. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil del manuscrito original.

Salida: 20 €

1026 Toros. Larra, Carlos de (Curro Meloja). *Bravura. Ilustraciones de Sáez.* Madrid, Ediciones Boris Bureba, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición. 8º. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos de Larra y Gullón, que ocultaba su parentesco con Mariano José Larra, bajo el seudónimo de Curro Meloja, fue periodista, autor teatral, taquígrafo del Senado y jefe de la sección taurina de Radio Madrid. Polemizó mucho sobre el afeitado de los toros. Escribió algunos libros taurinos como el "Álbum biográfico taurino" y "Bravura", que rápidamente se agotaron].

Salida: 20 €

1027 Toros. Don Luis. *Toros y Toreros en 1936 a 1940. Resumen estadístico y apreciación crítica de dichas temporadas. Ilustraciones de Casero y Méndez.* Madrid, Editorial Pueyo, 1941. Primera edición. 4º. 446 p. Ilustraciones. Incluye "Al Marqués de la Cadena" por Luis Uriarte y "Técnica de un profano" de Miguel de Unamuno. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1028 Toros. Marco Linares, Victoria. *El capote del espartero. Novela histórico-taurina. Prólogo de Antonio Bienvenida.* Madrid, Afrodiseo Aguado, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 222 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1029 Colonias Españolas de América-Historia de América-Historia de España. Madariaga,

Salvador de. *De Colón a Bolívar. Selección cronológica de trozos entresacados por el autor de sus libros: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, cuadro histórico de las Indias, y Bolívar.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 4º. 377 p. Planos desplegados. Símil piel editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1030 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Selección de Poemas (1925-1952).* Barcelona, Círculo de Lectores, 1973. 4º. 397 p. Cartoné editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1031 Literatura de entreguerras. Maurois, André. *El círculo de familia. Traducción de Joaquín Gallardo.* Barcelona, Editorial Juventud, 1935. Primera edición española. 4º. 260 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [André Maurois (1885-1967) fue el seudónimo de Émile Herzog, novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy].

Salida: 20 €

1032 Lope de Vega-Siglo de Oro. Azorín. *Lope en silueta (con una aguja de navegar Lope).* Madrid, Cruz y Raya - Ediciones del Árbol, 1935. Primera edición. 8º. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

1033 Método de inglés. Girau, Lewis Th. *Método de inglés. Obra basada en procedimientos esencialmente prácticos y al alcance de todas las inteligencias.* Barcelona, Colección Magister, 1925-1932. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 296 p; 279 p. Encuadernación en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1034 Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'île au trésor.* Paris, G.P, 1948. 8º. 216 p. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1035 Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut.* Paris, Gründ, s.a (1900). 8º. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1036 Comunismo. Sudre, Alfredo. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1860. 8º. XXVIII+380 p. Holandesa época. # Palau 324594.

Salida: 25 €

1037 País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts.* Bordeaux, Delmas, 1941. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

1038 Crónicas de guerra-Primera Guerra Mundial-Bohemia literaria española. Gómez Carrillo, Enrique. *La gesta de la Legión Extranjera. Los hispanoamericanos en la guerra.* Madrid, 1921. Primera edición. 8º. 234 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), ejerció como corresponsal de El Liberal, y gracias a sus detalladas crónicas, producto de su valor al

acercarse a pocos metros de las líneas alemanas, el público español conoció los horrores del frente en la Primera Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1039 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Bohemia literaria española-Relatos cortos. Gómez Carrillo, Enrique. *Desfile de Visiones*. Madrid, Prometeo, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 218 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1040 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Bohemia literaria española-Relatos cortos. Gómez Carrillo, Enrique. *El primer libro de las Crónicas*. Madrid, Mundo Latino, s.a. (1919). Primera edición. 8º. 276 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # CCPB000914545-1. [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático guatemalteco. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín].

Salida: 20 €

1041 Viajes-Bohemia literaria española-Literatura de principios del siglo XX. Gómez Carrillo, Enrique. *Hombres y superhombres. El segundo libro de las crónicas*. Madrid, Mundo Latino, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 261 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1042 Viajes-Bohemia literaria española-Literatura de principios del siglo XX. Gómez Carrillo, Enrique. *El encanto de Buenos Aires*. Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 239 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1043 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Bohemia literaria española-Relatos cortos. Gómez Carrillo, Enrique. *El cuarto libro de las crónicas*. Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 253 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # CCPB000761339-3.

Salida: 20 €

1044 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Bohemia literaria española-Relatos cortos. Gómez Carrillo, Enrique. *El quinto libro de las crónicas*. Madrid, Mundo Latino, 1922. Primera edición. 8º. 291 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000914547-8.

Salida: 20 €

1045 Sensualidad femenina-Bohemia literaria española-Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes. Gómez Carrillo, Enrique. *En el reino de la frivolidad*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 8º. 282 p. Símil piel con tipos e hilos dorados. # No en CCPBE. [Frivolidades sentimentales, frivolidades femeninas, frivolidades suntuarias, frivolidades cinematográficas, frivolidades danzantes, frivolidades escénicas].

Salida: 20 €

1046 Viajes-Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Gómez Carrillo, Enrique. *El segundo libro de las mujeres. Safo, Friné y otras seductoras*. Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 230 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1047 Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes-Bohemia literaria española-Relatos cortos. Gómez Carrillo, Enrique. *El tercer libro de las Crónicas*. Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 251 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # CCPB001021094-6.

Salida: 20 €

1048 Mujeres célebres-Bohemia literaria española. Gómez Carrillo, Enrique. *El misterio de la vida y de la muerte de Mata Hari*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1922). Primera edición. 8º. 263 p. Láminas. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1049 Botánica. Font Quer, P. *Plantas medicinales. El dioscórides renovado. Con la descripción de 682 especies, acompañada de 752 figuras originales, 58 mapas y 33 láminas fuera de texto, 20 de ellas en color, de Suzanne Davit*. Barcelona, Labor, 1981. 4º mayor. CXL+1033. Tela editorial.

Salida: 50 €

1050 Bibliografía. Contreras, Remedios. *Catálogo de la colección Pablo Morillo, Conde de Cartagena*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1985-88. 2 vols. en 4º. I: 598 p. II: 632 p, 4 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1051 Segovia. Lécea y García, Carlos. *La comunidad y tierra de Segovia. Estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente*. Segovia, Otero, 1893. 4º. 4 h, 460 p, 2 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. # Palau 133938.

Salida: 20 €

1052 Granada. Hurtado de Mendoza, Diego. *memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la real Academia de la Historia. Tomo XLIX: De la guerra de Granada*. Madrid, Maestre, 1948. 4º. XLIII+327 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1053 América. Sahagún, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España*. México DF, Porrúa, 1956-69. 4 vols. en 4º. I: 387 p. II: 336 p. III: 367 p. IV: 380 p. Láminas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1054 Bibliografía-América. Geigel, J. y Morales, A. *Bibliografía puertorriqueña (1493-1930)*. Madrid, Imp. de la Lib. Hernando, 1932. 4º. XXXII+707 p, 2 h. Cubiertas originales. Precisa encuademación.

Salida: 30 €

1055 Aragón-Economía. Asso, Ignacio de. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza,

CSIC, 1947. 4º. 487 p. Láminas y mapa plegados. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1056 Literatura s. XIX-Costumbrismo-Madrid. Larra, Luis Mariano de. *La última sonrisa... Ilustrada por don Alfredo Perea*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. 4º. 359 p; Nombre del anterior propietario en portada. Ilustraciones. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1057 Suiza. Badia, Salvador. *Un viaje por la Suiza. Colección de cartas escritas sobre el terreno, que contienen multitud de datos históricos, geográficos, administrativos, políticos y médicos sobre dicho país*. Barcelona, José Miret, 1876. 4º menor. 207 p, 4 h. 4 láminas (de 8) . Holandesa de época. # Palau 21675.

Salida: 25 €

1058 Exploradores y aventureros-África. Stanley, Henry M. *Through the Dark Continent or the sources of the Nile around the Great Lakes of Equatorial Africa and down the Livingstone River to the Atlantic Ocean*. Nueva York, Harper & Brothers, 1879. 2 vols. en 8º mayor. I: XIV+522 p. II: IX+566 p. Mapas y láminas. Y dos mapas en encartes. Tela editorial estampada. El primer tomo precisa reencuadernación.

Salida: 30 €

1059 Publicaciones periódicas. *Enciclopedia Gráfica; Encyclopedie par l'image*. Barcelona- Paris, Cervantes- Hachette, (primer tercio s. XX). 5 vols. en 4º. Monografías históricas; Castilla; Francia; Países varios; Valencia, Zaragoza, Andalucía. Centenares ilustraciones fotográficas en sepia. Cubiertas de cada publicación. Holandesa con tejuelo.

Salida: 20 €

1060 Literatura venatoria. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta*. Barcelona, Labor, 1972. 4º. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Tela editorial ilustrada.

Salida: 70 €

1061 Literatura española-Pintura española. Gutiérrez Solana, José. *José Gutiérrez Solana. Obra literaria I; Obra literaria II. Prólogo de Camilo José Cela*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1998. 2 vols. en 4º. 283 p; 398 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1062 Madrid-Hoteles. Gutiérrez Ronco, Sicilia. *La función hotelera de Madrid*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984. Primera edición. 4º. 322 p. Numerosos planos, varios desplegados. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1063 Actores y comediantes-Manuales y tratados. Chekhov, Michael. *Etre Acteur. La technique psychophysique du comédien (to the actor)*. París, Olivier Perrin, 1953. Primera edición francesa. 4º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Mijail Aleksándrovich Chéjov (1891-1955) fue un actor y director de teatro, escritor, director y actor de cine ruso-estadounidense].

Salida: 20 €

1064 Literatura policiaca-Bibliografía española. Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico)*. Prólogo de Manuel

Vázquez Montalbán. Madrid, Libris, 1997. 4º. 378 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 2000 ejemplares (ejemplar nº 780).

Salida: 20 €

1065 Transición política española-Periodismo español. Cacho, Jesús. *El negocio de la libertad*. Madrid, Foca, 1999. Primera edición. 4º. 651 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1066 Literatura del siglo XX-Best seller. Robbins, Harold. *Una dama solitaria*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1977. 8º. 439 p. Cartoné editorial ilustrado. [Francis Kane o Harold Rubin, más conocido por su pseudónimo Harold Robbins (1916-1997), fue un escritor estadounidense de literatura popular, autor de best sellers que vendieron 750 millones de copias en los 32 idiomas a que fue traducido].

Salida: 20 €

1067 Picasso-Vanguardias. Camón Aznar, José. *Picasso y el cubismo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º mayor. 733 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1068 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición italiana]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1985-1988. 5 vols. en folio. Números 38-42-43-50 y 58. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1069 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición española]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1990-2004. 4 en folio. Números 2-20-22 y 76. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1070 Amazonas. Florence, Hercule. *A la decouverte de l'Amazonie. Les carnets du naturaliste*. S.I., Gallimard, 1992. Folio menor. 143 p. Láminas en color. Ilustraciones. Tela editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1071 Picasso-Pintura española. Varios. *Picasso and Portraiture. Representation and transformation*. Nueva York, Harry N. Abrams, 1996. Primera edición. Folio. 496 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1072 Pintura. Varios. *Naturalezas pintadas de Brueghel a Van Gogh. Pintura naturalista en la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza*. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 1999. Primera edición. Folio. 222 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1073 Pintura. Varios. *Do impresionismo ó Fauvismo: A pintura do cambio de século en París. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza..* La Coruña, Xunta de Galicia, 1999. Primera edición. Folio. 245 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1074 Historia de la música. Varios. *Historia de la música*. Madrid, Edaf, 1970. Primera edición española. Folio. 485 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1075 Pintura-Renacimiento italiano. Degrazia, Diane. *Correggio and His Legacy. Sixteenth-Century Emilian Drawings*. Washington, National Gallery of Art, 1984. Primera edición. Folio. 413 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1076 Pintura flamenca. Bosing, Walter. *Hieronymus Bosch c. 1450-1516. Between heaven and hell*. Londres, Taschen, 1987. Folio. 93 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1077 Poesía del s. XVIII. *Raccolta di poetici componimenti per le felicissime nozze... Giovanni Grimani e la signora Catterina Contarini...* Venezia, Bartolameo Baronchelli, 1750. Folio menor. CLXXVI. Viñeta en portada. Cerco de humedad en la parte superior del libro. Cubiertas de época, deterioradas.

Salida: 60 €

1078 Libros de artista. Bello, Xuan. Jorge Faes Ruiz (il.). *Poemas y grabados*. Oviedo, Ed. Pata Negra, 2007. 22x18 cm. Todo guardado en un estuche editorial en madera contrachapada. 8 bifolios con otros tantos grabados y poemas; guardados en una carpeta editorial en cartulina con impresión de las características de la edición. Edición numerada de 30 ejemplares. Con firmas manuscritas de los responsables de la edición.

Salida: 70 €

1079 México. Rojas, Pedro. *Acámbaro Colonial: estudio histórico, artístico e iconográfico*. México, Imp. Universitaria, 1967. 4º. 159 p, y 72 páginas de láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1080 España-Arquitectura. Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos 1844-1953*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984- 1987. 4 vols. en 4º mayor. I: 369 p. II: 410 p. III: 317 p. IV. 1954-1964: 569 p. Numerosas ilustraciones y planos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1081 América-Facsímil. Molina, Alonso de. *Vocabulario en lengua castellana y mexicana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1944. Folio menor. 224 + 161 f. Ilustraciones. Holandesa nervios. Facsímil de la edición de México, 1571.

Salida: 20 €

1082 Medicina. Varios. *El médico responde. Enciclopedia práctica para la salud de la familia*. Madrid, ABC, 1990. 3 vols. en folio menor. 2487 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1083 Segunda Guerra Mundial-Fotografías. Varios. *La II Guerra Mundial*. Madrid, ABC, años 80 del s. XX. 2 vols. en folio menor. 1632 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1084 Franco-Fotografías. Varios. *Vida de Franco*. Madrid, ABC, años 80 del s. XX. Folio menor. 827 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1085 Pintura española. Mayer; Augusto L. *Historia de la pintura Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. Folio menor. 499 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1086 Romanticismo alemán-Autobiografía-Encuadernación. Goethe. *Penas del joven Werther*. Madrid, Revista de Occidente, 1932. Primera edición española. 8ª. 214 p. Láminas ilustradas. Encuadernación de Ángel Raso en media piel y ante con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; corte superior tintado; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Las penas del joven Werther, es una novela epistolar semiautobiográfica de Johann Wolfgang von Goethe. Werther es una novela importante del movimiento Sturm und Drang en la literatura alemana].

Salida: 20 €

1087 Generación del 27. Casona, Alejandro. *La molinera de Arcos y Sinfonía inacabada*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1949. Primera edición. 8º. 205 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1088 Libros polémicos-Best seller. Vilar, Esther. *El varón polígamo*. Barcelona, Plaza & Janes, 1975. 8º. 185 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Esther Vilar (1935), es una escritora argentina. Estudió medicina, psicología y sociología, y ejerció la medicina antes de dedicarse a escribir. Es autora del libro *El varón domado* y de su continuación *El varón polígamo*. La controversia que suscitaron estas obras fue tal que la autora recibió amenazas de muerte y vivió décadas de desprecio].

Salida: 20 €

1089 Guerras-Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Historia. Iglesias Hermida, Prudencio. *En los campos de batalla. La guerra de las naciones. Prólogo de Pedro de Répide*. Madrid, Juan Pueyo, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000105480-5.

Salida: 20 €

1090 Ramón y Cajal-Memorias. Ramón y Cajal, Santiago. *Mi infancia y juventud*. Madrid, Librería Beltrán, 1946. Primera edición española. 8º. 333 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

1091 Mussolini-Fascismo. Mussolini, Benito. *La doctrina del fascismo. Storia opere ed Istituti a cura di A. Marpicati, M. Gallian, L. Contu*. Milán, Ulrico Hoepli, 1935. 8º. VII + 316 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1092 Lote de invendidos-Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia. *Conjunto de 23 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron de literatura española de principios del s. XX, de autores bohemios y varias de ellas de corte erótico. Muchos de ellos en primera*

edición. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1093 Pintura-Impresionismo. Skira, Albert. *L'impressionnisme*. París, Skira, 1955. 2 vols. en 8º cuadrado. 137 p; 116 p. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1094 Pintura-Grabado. Varios. *Exposición del Dibujo, Acuarela y Grabado Mediterráneo 1839-1939*. Madrid-Valencia, Falange Española, 1940. Primera edición. 8º. XCIX láminas. Retrato de Franco. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1095 Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras. Salgari, Emilio. *Un héroe persa; En la costa de oro; El águila blanca; Lluvia de fuego; El hombre de los bosques; El pequeño explorador; Una tromba de polvo; La pantera negra; Los esclavos amarillos; El cementerio flotante*. Madrid, Calleja, 1935. 10 vols. en 8º. Unas 30 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1096 Aritmética. Solá, Miguel. *Aritmética teórico-práctica y mercantil, dispuesta en forma de diálogo*. Barcelona, Jordi Roca y Gaspar, 1801. 4º. 5 h, 328 p, 408 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1097 Literatura española de principios de siglo XX. Hernández Catá, Alfonso. *Bajo la luz. Ilustraciones de Ribas*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Primera edición. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

1098 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Retana, Álvaro. *La confesión de la Duquesa. Ilustraciones de Juez*. Madrid, La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama de rojo y homosexual, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1099 Literatura española de principios de siglo XX. Castro, Cristóbal de. *Los Emboscados*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1924. Primera edición. 8º. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cristóbal de Castro Gutiérrez (1874-1953) fue un político y escritor español que desarrolló su actividad durante la primera mitad del siglo XX. Socialmente fue un defensor de los derechos de la mujer, algo raro en aquella época, asunto que se refleja en algunas de sus obras en donde critica la situación de desigualdad en la que se encontraba la mujer].

Salida: 20 €

1100 Literatura s. XIX-Catalán. *La pagesa virtuosa o vida de Lluisa Deschamps. Obra escrita en*

francés... y traducida ara novament en catalá. Barcelona, estampa des Hereus de la Viuda Pla, 1858. 8º menor. 335 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

1101 Historia universal. Cantú, César. *Historia Universal.* Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 37 vols. en 8º. Entre 400 y 500 p. por vol. Falta tomo 1. Holandesa, época, con ruedas doradas en el lomo. Primera edición. # Palau, 42738.

Salida: 100 €

1102 Picasso-Pintura española. Leymarie, Jean. *Picasso dessins.* París, Skira, 1924. Primera edición. 8º cuadrado. 97 p. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial estampada con estuche protector en cartóné.

Salida: 20 €

1103 Testamentos. Ripia, Juan de la. *Práctica de testamentos y modos de suceder.* Madrid, en la Of. de Joseph de Orga, 1755. 4º menor. 8 h, 204 p; falta p, 1-2. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

1104 Poética-Siglo XVI. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Barcelona, en la imp. de maría Ángela Marti, 1759. 4º menor. 14 h, 483 p, 2 h; sin el estado plegado; mancha de agua en preliminares. Pergamino de época.

Salida: 20 €

1105 Derecho. Muñoz, Juan. *Práctica de procuradores, para seguir pleytos civiles y criminales.* Barcelona, Joseph Ferrer, 1728. 8º mayor. 3 h, 138 p. Pergamino época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 100 €

1106 Cantoral-Valladolid. *Processionarium Monasticum iuxta rubricas breviarii ac ritualis Pauli V... Ac praecipue pro nostra congregatione Valli-soletana.* Madrid, Ex Typographia Divini Officii apud Haeredes Ioannis García Infanzon, 1736. 8º. 3 h, 368 p, 4 h. Música notada excepto preliminares y hojas de índice. Pergamino época. Ejemplar muy usado.

Salida: 30 €

1107 Literatura epistolar-Francia. (Rabutin-Chantal, Marie de) Marquesa de Sevigné. *Lettres de Mm. de... précédées d'une notice sur sa vie.* París, Lib. de Firmin Didot Frères, 1865. 8º. 651 p. Lámina con retrato de la autora grabado al acero. Holandesa época con hierros dorados.

Salida: 30 €

1108 Papado. *Effigies Romanorum Pontificum a S. Petro ad Pium VI. Feliciter regnantem... Tomus primus.* Passani, Venetiis apud Remondini, 1775. 8º mayor. 31 p, más de un centenar de medallones con retratos de los papas, sin numerar. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1109 Tarragona. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXV: Contiene las memorias eclesiásticas antiguas de la santa iglesia de Tarragona.* Madrid, Antonio Marín, 1770. 4º. 4 h, 246 p; p, 37-40 con pequeña falta de papel en la esquina superior externa, afectando levemente al texto. Pergamino época.

Salida: 30 €

1110 Cristóbal Colón-América. Maldonado de Guevara, Francisco. *El primer contacto de blancos y gentes de color en América. Estudio sobre el diario del primer viaje de Cristóbal Colón.* Valladolid, Cuesta, 1924. 4º. 100 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1111 Regicidios. Morales Sánchez, Francisco M. *Proceso del regicidio Don Martín Merino y Gómez, adicionado con las reales órdenes expedidas para la quema de su cadáver y destrucción de cuantos objetos le pertenecían...* Madrid, Tomás rey, 1870. 4º. 211 p. Retrato. Sin encuadernar.

Salida: 50 €

1112 Poesía. Gabriel y Galán, José María. *Castellanas.* Salamanca, Francisco Núñez, 1902. 8º mayor. XXIV + 120 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera obra del autor. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1113 Generación del 98. Varios. *Fiesta de Aranjuez en homenaje de Azorín.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1915. 8º. 96 p. Cubiertas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 30 €

1114 Música. Helasvuo, Veikko. *Sibelius and The Music of Finland.* Helsinki, Otava, 1952. Primera edición. 8º. 99 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1115 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Gutiérrez-Solana, José. *Madrid, escenas y costumbres.* Madrid, Trieste, 1984. 8º. 288 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116 Humor. Coll, José Luis. *El diccionario de Coll. Prólogo de Camilo José Cela.* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. 4º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1117 Libros de artista. López-Vega, Martín. Mario Cervero (il.). *Los presagios.* Oviedo, Ed. Pata Negra, 2000. 22x18 cm. Todo guardado en un estuche editorial en madera contrachapada. 8 bifolios con otros tantos grabados y poemas; guardados en una carpeta editorial en cartulina con impresión de las características de la edición. Edición numerada de 750 ejemplares. Con firmas manuscritas de los responsables de la edición.

Salida: 60 €

1118 Libros de artista. Quevedo, Francisco de.. *Sueño del juicio final.* Oviedo, Ed. Pata Negra, 2007. 22x18 cm. Dos pliegos en acordeón en carpeta de papel. Todo guardado en un estuche editorial en madera contrachapada. Con 6 grabados por Fermín Santos, J. C. Álvarez Cabrero, Mario Cervero, Rene, Ricardo Mojardín y Jorge Faes. Edición numerada de 200 ejemplares. Con firmas manuscritas de los responsables de la edición, y el sello impreso de la editorial.

Salida: 50 €

1119 Libros de artista. Ugidos, Silvia. Beatriz Corredoira (il.). *Poemas.* Oviedo, Ed. Pata Negra, s.a. [2003]. 22x18 cm. Todo guardado en un estuche editorial en madera contrachapada. 8 bifolios con otros tantos grabados y poemas; guardados en una carpeta editorial en cartulina con impresión de las características de la edición. Edición numerada de 60 ejemplares. Con firmas manuscritas de los

responsables de la edición.

Salida: 65 €

1120 Literatura de principios del siglo XX. Ludwig, Emil. *Diana. Novela. Traducida del Alemán por F. Villanueva.* Buenos Aires, Editora Internacional, 1924. Primera edición en castellano. 4º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Emil Ludwig (1881-1948) fue un escritor y biógrafo alemán de origen judío, nacionalizado suizo].

Salida: 20 €

1121 Revolución Francesa-Biografía. Turquan, Joseph. *La Citoyenne Tallien. D'après les témoignages des contemporains et des documents inédits.* París, Jules Tallandier, 1912. 4º. 349 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1122 Cortesanas-Personajes célebres de la historia-Memorias. Pompadour, Madame de. *Madame de Pompadour. D'après le journal de sa femme de chambre.* París, Jules Tallandier, 1910. 4º. 277 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas (con deterioros). Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1123 Policía-Napoleón-Historia. Castanié, Francois. *Les Indiscrétions d'un Préfet de Police de Napoléon. L'Histoire vue par la police.* París, Jules Tallandier, 1911. 4º. 296 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1124 Relaciones internacionales de España-Portugal-Historia. Bullón y Fernández, Eloy. *Las relaciones de España con Portugal: Enseñanzas del pasado y orientaciones para el porvenir. Conferencia... Pronunciada... 21 de febrero de 1916.* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1916. Primera edición. 4º. 35 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1125 Derecho. Gómez de Baquero, Eduardo. *Las fuentes del Derecho en la presente crisis jurídica. Conferencia... Pronunciada... 21 de febrero de 1916.* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1916. Primera edición. 4º. 38 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1126 Primera Guerra Mundial-Derecho. Goicoechea, Antonio. *La guerra Europea y las nuevas orientaciones del Derecho público. Pronunciada... 16 de febrero de 1916.* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1916. Primera edición. 4º. 31 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1127 Legislación-Jurisprudencia. García Alonso, Carlos. *Urgencia de una orientación nacional en la vida de los organismos políticos y administrativos españoles. Pronunciada... 18 de febrero de 1916.* Madrid, Jaime Ratés-Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1916. Primera edición. 4º. 19 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1128 Guerra Civil Española. Vila-San-Juan, José Luis. *Enigmas de la Guerra Civil Española.*

Barcelona, Nauta, 1974. Primera edición. 8º. 165 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Luis Vila-San-Juan (Barcelona, 1927 - Barcelona, 1 de febrero de 2004) fue un historiador, periodista y publicista español. Fue aviador militar, pero tras abandonar su carrera en el ejército se dedicó a la publicidad durante tres décadas].

Salida: 20 €

1129 Filatelia. Fábregas Elizondo, Alejandro. *Manual de filatelia*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1979. Primera edición. 8º. 168 p. Láminas a color e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1130 Cocktelería. Gaviria, Fernando. *Gaviria. La Cátedra del Gin-Fizz. Prólogo por Alfredo Marqueríe*. Madrid, Graf. Aragón, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición. 8º. 91 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria de Gaviria. Escaso en comercio. Ameno recetario de cócteles con notas de distintas personalidades con motivo de la publicación del libro, como Carlos Arruza, Gaínza, el General Moscardó, Ricardo Zamora, la Duquesa de Alba, etc.

Salida: 20 €

1131 Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Crónicas-Crítica política y social. Iglesias Hermida, Prudencio. *Hombres y cosas de mi patria y de mi tiempo*. Madrid, Sáez Hermanos, 1914. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español].

Salida: 20 €

1132 Cante flamenco. Molina, Ricardo. *Cante flamenco*. Madrid, Taurus, 1965. Primera edición. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1133 Exploradores y navegantes-Biografía. Zweig, Stefan. *Américo Vespucio. Versión española de Alfredo Cahn*. Barcelona, Editorial Lara, 1946. Primera edición española. 8º. 161 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1134 Inglaterra-Política e historia-Situación del país. Mermeix. *L'Angleterre. Aspects Inconnus*. París, Paul Ollendorff, 1911. Primera edición. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1135 Argentina-Sociedad, costumbres, política. La Escuela Moderna. *Gobierno propio. Nociones de Instrucción Cívica al alcance de los niños*. Buenos Aires, Cabaut & Cía, 1916. 8º. 56 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1136 Literatura del siglo XX-Inmigrantes en Estados Unidos-Hungría. Zilahy, Lajos. *El alma se apaga*. Madrid-Barcelona, Ediciones Ánfora, 1943. Primera edición española. 8º. 363 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Esta novela trata el tema de la emigración, en este caso la de los húngaros que marcharon a la tierra de promisión que fue Estados Unidos durante el periodo de entreguerras].

Salida: 20 €

1137 Viajes-Rusia-Literatura de principios del siglo XX. Hamsun, Knut. *En el país de los cuentos*.

Madrid-Barcelona, Ediciones Ánfora, 1943. Primera edición española. 8º. 212 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con Strindberg, Ibsen y Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba se vio muy mermada, debido a su apoyo al régimen nazi. Su obra, que le valió el premio Nobel de Literatura, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

1138 Picasso-Pintura española. Penrose, Roland. *Los ojos de Picasso*. México, Hermes, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 32 p. Láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1139 Argentina-Política-Derecho constitucional. Calvo, Manuel. *Constitución nacional. Repertorio alfabético. Indicado para el estudio de la instrucción cívica*. Buenos Aires, Cabaut & Cía, s.a. (principios del s. XX). 8º. 97 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1140 Fascismo. Juarros, César. *Atalayas sobre el Fascismo*. Madrid, Yagües, 1934. Primera edición. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas (con cercos de humedad antigua).

Salida: 20 €

1141 Literatura satírica-Rusia-Humor. Averchenko, Arcadio. *Memorias de un hombre ingenuo. Ilustraciones de Frank Alpresa*. Barcelona, Editorial Lauro, 1945. Primera edición española. 8º. 221 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Arkady Timofeevich Avérchenko, conocido también como "El Rey de la Risa". Se convirtió en uno de los escritores satíricos más populares de Rusia en los años previos a la Revolución de 1917].

Salida: 20 €

1142 Psicoanálisis. Nacht, S.. *Curar con Freud*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1972. Primera edición española. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1143 Literatura del siglo XX. Bedel, Maurice. *Jérôme 60º Latitud Norte. Ilustraciones de Juan Palet*. Barcelona, Editorial Lauro, 1944. 8º. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Maurice Bedel (1883-1954) es un escritor y poeta francés. Ganó el premio Goncourt de novela con *Jérôme 60º latitude nord*].

Salida: 20 €

1144 Ensayo-Bibliofilia. Clavería Laguarda, Carlos. *Contra la bibliofilia. No amarás los libros sobre todas las cosas*. Madrid, Turpin Ed, 2015. 4º menor. 141 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

1145 Literatura de aventuras y viajes-Historia natural. Wyss, Rodolfo. *El Robinsón suizo. Ilustraciones de M. Ángel*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 4º. 401 p. Numerosas ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Edición muy escasa en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001112410-5. [Jules Verne declaró que El Robinson Suizo era uno de sus libros favoritos. Trata de una familia suiza que naufraga en las Indias Orientales de camino a Port Jackson. Concibió la novela con la intención de enseñar a sus cuatro hijos acerca de los valores familiares, las buenas costumbres, los usos del mundo natural y la confianza en uno mismo. Las aventuras son presentadas como una serie de lecciones de historia

natural y de ciencias físicas].

Salida: 20 €

1146 Biografías y semblanzas-Literatura. Zweig, Stefan. *Tres poetas de su vida. Casanova - Stendhal - Tolstoi*. Barcelona, Apolo, 1937. 4º. 354 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1147 Naval. Díez de Rivera y Casares, Pascual. *Historia de las organizaciones navales de Inglaterra, Italia, EE.UU., Alemania, Japón y Suecia (Orgánica naval)*. Madrid, Alhambra, s.a (mediados s.XX). 8º. 348 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1148 Nazismo. Andreas-Friedrich, Ruth. *A Berlin sous les nazis*. Paris, Flammarion, 1966. 8º. 299 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1149 Historia de la civilización. Breasted, J.H.. *La conquista de la civilización . Editado en español por el Duque de Alba. Traducido del Inglés por G. Sans Huelín*. Madrid, Espasa-Calpe, s.a. (1934). Primera edición española. 4º. 732 p. Profusión de ilustraciones, láminas fotográficas y mapas desplegados. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1150 Manuscrito-Cocina. [Cuatro recetarios de cocina. Repostería]. S.l., s.a. [años 50 s. XX). 8º apaisado. Textos mecanografiados por una cara. 1: 78 f, numerados a mano, y 5 f. de índice. Y 8 hojas con otras tantas recetas fuera del cuaderno. 2. 56f, y 3 h. de índices. 3. "Recetas de cocina para hacer con la batidora"; 7 f. Y un cuarto cuaderno titulado "De las excelencias del romero"; 10 f.

Salida: 25 €

1151 Salamanca-Teología. Belda Plans, Juan. *La escuela de Salamanca y la renovación de la teología en el siglo XVI*. Madrid, B. A. C, 2000. 4º. XXIV+997 p. Tela editorial con sobrecubierta. esta obra abarca los estudios jurídicos, los primeros desarrollos de ciencias económicas, estudios filosóficos y renovación e impulso de los estudio teológicos.

Salida: 20 €

1152 Guerra Civil Española. Roux, Georges. *La Guerre Civile d'Espagne*. S.l. [París], Lib. Arthème Fayard, 1963. 8º. 316 p, 2 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1153 Segunda Guerra Mundial-Literatura italiana-Libros prohibidos. Malaparte, Curzio. *La piel*. S.l., Los libros de nuestro tiempo, 1949. Primera edición española. 4º. 299 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Curzio Malaparte (1898-1957), fue un periodista, dramaturgo, escritor de relato corto, novelista y diplomático italiano. La obra literaria de Curzio Malaparte es una de las más representativas de la Italia del siglo XX. En La piel, Malaparte extiende el gran fresco de la sociedad europea que comenzó con Kaputt, donde el escenario es la Europa del Este. En este caso es Italia durante los años de 1943 a 1945. Fue incorporado en el Índice de libros prohibidos del Vaticano].

Salida: 20 €

1154 Literatura del siglo XX-Relatos cortos. Zweig, Stefan. *Calidoscopio*. Barcelona, Juventud, 1937. Primera edición española. 8º. 370 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

[Calidoscopio es un libro recopilatorio de varios relatos cortos como Conocimiento casual de un oficio, Leporella, Miedo, Ardiente secreto, Novelita de verano, La institutriz, Mendel, el de los libros, El refugiado, La colección invisible, Noche fantástica y La calle del claro de luna. Gracias a la narrativa expuesta en esta recopilación, Zweig se dio a conocer como el gran escultor de personajes por el que es definido].

Salida: 20 €

1155 Discografía-Música. *Discos clásicos. Discos selectos. Música clásica - Óperas - Música sacra - Música antigua - Melodías célebres - Operetas, en discos sueltos y en ediciones completas ejecutadas por artistas de fama mundial...* Buenos Aires, Casa América, s.a. (años 40 del s. XX). 4º. 359 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1156 Carlos V-Historia de España. Fernández Álvarez, Manuel. *Carlos V. El César y el hombre.* Madrid, Espasa, 1999. 4º. 887 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1157 Felipe II-Historia de España. Fernández Álvarez, Manuel. *Felipe II y su tiempo.* Madrid, Espasa, 1998. Primera edición. 4º. 984 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1158 Gitanos. McDowell, Bart. *Los gitanos.* Barcelona, Ediciones Nauta, 1978. 4º alargado. 215 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1159 Historia del teatro. Melchinger; Siegfried. *El Teatro desde Bernard Shaw hasta Bertolt Brecht.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. Primera edición en castellano. 4º. 338 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1160 Belle Époque-París. Areilza, José María de. *París de la Belle Époque.* Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 190 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1161 Crítica en tono de humor-Literatura satírica-Lote de varias obras. Ussía, Alfonso. *Tratado de las buenas maneras I. Ilustraciones de Antonio Mingote; Tratado de las buenas maneras II. Ilustraciones de Barca; Tratado de las buenas maneras III. Ilustraciones de Gallego & Rey.* Barcelona, Planeta, 1992-1994-1995. 3 vols. en 8º. 154 p; 166 p; 165 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1162 Pintura-Japón-Lote de varias obras. Narazaki, Muneshige. *Hiroshige the 53 stations of the Tokaido; Hiroshige famous views.* Tokio, Kodansha International LTD, 1969. 2 vols. en 4º mayor. 92 p; 96 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Utagawa Hiroshige, seudónimo artístico de Ando Tokutaro (1797-1858), fue un pintor japonés. Perteneció a la Escuela Utagawa, una de las más reputadas del estilo ukiyo-e. Hiroshige fue uno de los principales exponentes del paisajismo japonés, llevando esta disciplina a un nivel artístico y de estilo de gran calidad].

Salida: 20 €

1163 Pintura-Época Victoriana-Lote de varias obras. Beardsley, Aubrey. *The early work of Aubrey Beardsley; The later work of Aubrey Beardsley*. New York, Dover Publications, 1967. 2 vols. en folio. 156 p; 174 p. Profusión de láminas. Cubierta originales ilustradas. [Aubrey Vincent Beardsley (1872-1898) fue un artista pintor e ilustrador británico. Uno de los más notables críticos de la sociedad victoriana, satírico e implacable, su obra despertó admiración y escándalo].

Salida: 20 €

1164 Florencia. Oliphant,. *The makers of Florence: Dante, Giotto, Savonarola and their city*. Londres, Macmillan and co, 1891. 4º. XX+422 p; Lámina grabada con retrato de Savonarola. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

1165 Filosofía-Edad Media. Alonso Alonso, Manuel. *Temas filosóficos medievales (Ibn Dawūd y Gundisalvo)*. Comillas, Universidad Pontificia, 1959. 4º. 401 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1166 Crónica Real. *Crónica incompleta de los Reyes Católicos (1459-1476), según un manuscrito anónimo de la época. Prólogo y notas de Julio Puyol*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º. 365 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros en seco.

Salida: 30 €

1167 Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Los Libros de la Madre Teresa de Jesus....* Madrid, Espasa Calpe, 1970. 4º menor. 5 h, 560 p. Cubiertas. Edición facsímil de la de Salamanca 1588; numerada de 500 ejemplares. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1168 Pintura-Teoría del Arte. Palomino de Castro y Velasco, Antonio. *El museo pictórico ó Escala Óptica. Teoría de la pintura. En que se describe su Origen, esencia, especies....con demostraciones matemáticas y filosóficas*. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1944. 2 vols. Folio menor. I: XXII p+395 p, y 2 láminas. II: XIX p+411 p; láminas plegables. Encuademación holandesa editorial. Portada facsimilada en ambos volúmenes de la edición original. Multitud de ilustraciones a toda plana en b/n que reproducen diferentes obras pictóricas e ilustran el texto y láminas plegables no incluidas en paginación.

Salida: 50 €

1169 Humor gráfico-Antologías. Mihura; Tono. *Antología 1927-1933; Antología 1927-1977*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1978. 2. vols. en 4º. 318 p; 315 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado; estuche en tela.

Salida: 20 €

1170 Guerras de Independencia Americanas-Expediciones-Historia de España. Torre Revello, José. *Don Pedro Andrés García. Coronel del Ejército Argentino (1758-1833)*. Sevilla, Imprenta de Manuel Carmona, 1935. Primera edición. 4º. 117 p. Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Pedro Andrés García de Sobrecasa (1758-1833), fue un militar y funcionario español de larga trayectoria en el Virreinato del Río de la Plata que apoyó la Revolución de Mayo. Además, destacó como geógrafo].

Salida: 20 €

1171 Felipe II-Aragón. Pidal, Marqués de. *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II... Tomo segundo [y tercero]*. Madrid, Martín Alegría, 1862- 63. 2 vols. en 4º. II: 463 p, 4 h. III: 371 p. Falta tomo I para ser obras completa. Cubiertas originales con deterioros. # Palau. 225405.

Salida: 20 €

1172 Jesuitas. Eguía Ruiz, Constanco. *Los jesuitas y el motín de Esquilache*. Madrid, Diana, 1947. 4º mayor. 429 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1173 Caza-Viajes. Arrillaga, Manuel María. *Viajes regio y cacerías reales. Memorias de un gentilhomme ferroviario*. Madrid, Lorenzana, 1962. 4º. 475 p. Ilustraciones, retratos y láminas, muchas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1174 Caza-Extremadura. Covarsi Cabanillas, Ricardo. *El Montero de Alpotreque. Biografía de Don Antonio Corvasí Vicentell*. Sevilla, Al Andalus, 1999. 4º. 203 p. Retrato. Ilustraciones en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Tirada numerada.

Salida: 20 €

1175 Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla 1730- 1835*. Sevilla, Tecnographic, 1988. 4º. 298 p. Láminas. Tela con sobrecubierta. Facsímil de Sevilla 1917.

Salida: 20 €

1176 Tabaco. Folch Andreu, Rafael. *El tabaco en la historia y en la actualidad*. Madrid, Cosano, 1950. 4º menor. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, moteadas. No en Palau.

Salida: 30 €

1177 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Lote de varias obras. Vidal y Planas, Alfonso. *Conjunto de 5 obras del autor con encuadernaciones homogéneas*. I: ["El pobre Abel de la Cruz". Barcelona, Biblioteca Hispania, 1923. Primera edición. 8º. 171 p. Lámina con retrato. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales]. II: ["Las alas del Sátiro". Madrid, Compañía Íbero-Americana de Publicaciones - Renacimiento, 1931. Primera edición. 8º. 219 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio]. III: ["La virgen del infierno; Una novela de la cárcel. ¡Le pasa a cualquiera!; Los amantes de Cuenca". Barcelona, Antonio López, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 239 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio. # No en CCPBE]. IV: ["A hombros de la adversidad (Elevaciones espirituales, tumbos del corazón visiones y anécdotas)". Madrid, Atlántida, 1926. 8º. 280 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio. # No en CCPBE]. V: ["Cieno y Fango. Novela realista y espiritual contra las lujurias atroces". Madrid, Atlántida, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 248 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE]. Alfonso Vidal y Planas (1891-1965), periodista, poeta, narrador y dramaturgo español de vida bohemia. Doctor en Metafísica, catedrático de Literatura Española y Filosofía elemental. Inestable, violento y polemista, Vidal y Planas asesinó el 2 de marzo de 1923 a su socio Luis Antón del Olmet por lo que fue a la cárcel. Durante la guerra hizo valer su carné de la CNT y sacó de las checas a muchas personas. Tras la guerra se exilió.

Salida: 25 €

1178 Cervantina-Mujer. Sánchez Rojas, José. *Las mujeres de Cervantes en Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de Adolphe Lalauze*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 4º. XXIII+146 p, 2 h. Láminas. Símil piel editorial. Edición numerada.

Salida: 30 €

1179 Guerra Civil. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid,

Ediciones Españolas, 1939-43. 7 vols. en folio. Falta tomo VI para ser obra completa. Numerosas ilustraciones en b/n, láminas en color y ornamentos. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 100 €

1180 Marina Española. Gadex, Germán de. *1248-1948 Libro de Oro del VII Centenario de la Marina de Castilla. Crónica de fiestas y homenajes.* Bilbao, Imprenta Industrial, 1950. Folio menor. 336 p. Ilustraciones, retratos, láminas y ornamentos. Tela editorial.

Salida: 30 €

1181 Imprenta española. Ruiz Lasala, Inocencio. *D. Benito Monfort y su oficina tipográfica (1757-1852).* Zaragoza, San Francisco, 1974. 4º mayor. XVI+226 p. Láminas. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada de 550 ejemplares (65).

Salida: 65 €

1182 Facsímil-Paremiología. Sbarbi, José María. *Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos.* Madrid, Atlas, 1980. Folio. 412 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Facsímil de la edición de Madrid, 1891.

Salida: 30 €

1183 Tesis doctoral-Ingeniería-El Escorial. Sánchez Martínez, Francisca Victoria. *Estudio histórico-tecnológico de las serrerías de corte de piedras duras en el s.XVI. Aplicación y análisis y reconstrucción gráfica del molina de corte de mármol utilizado en el construcción del retablo mayor del Monasterio de El Escorial.* S.I, 2016. Folio. 365 p. Ilustraciones en color y b/n. Rústica.

Salida: 20 €

1184 Militar. Estado Mayor del Ejército. *Servicio histórico militar. El ataque a través del canal.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1963. Folio menor. 602 p+ mapas plegados. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita e portada.

Salida: 20 €

1185 Franquismo. Redondo, Gonzalo. *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975). Tomo I: La configuración del estado español, nacional y católico (1939-1947).* Pamplona, Eunsa, 1999. Folio menor. 1143 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1186 Arte. Daniel Urrabieta Vierge (1851-1904). *Creador de imágenes, ilustrador gráfico.* Madrid, Ayuntamiento, 2005. Folio menor. 426 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1187 Fotografía. Suárez, José. *Uns ollos vivos que pensan. Unos ojos vivos que piensan.* Madrid, Instituto Cervantes, 2016. Folio. 382 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1188 Publicaciones periódicas-Biología-Libros ilustrados. *Mémoires de l'Académie des Sciences de l'Institut de France. T. XXIV [Estudio sobre los moluscos].* [París, 1852]. 4º mayor. Paginaciones varias. Excelentes láminas litográficas (varias plegadas) en color con secciones anatómicas de los moluscos. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

1189 Inquisición-Escultura española. Rodríguez Bordona, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete*. Madrid, Blass, 1933. 4º mayor. 74 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

1190 Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. X + 216 p. Holandesa nueva con nervios y hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 65 €

1191 Publicaciones periódicas-País Vasco-Antropología. Altuna, Jesús; Baldeón, Amelia; Mariezkurrena, Koro. *Munibe. Vol. 57. Homenaje a Jesús Altuna*. San Sebastián, Sociedad de Ciencias Aranzadi, 2006. 2 vols. en folio menor. I: 561 p, 7 h. II: 451 p, 7 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1192 Religión-España. Cotarelo Valledor, Armando. *El cardenal don Rodrigo de Castro y su fundación en Monforte de Lemos. Tomo I*. Madrid, Magisterio Español, 1945. 4º. 404 p, 2 h. Viñetas. Cubiertas originales. Junto con: Fernández Sánchez, José M; y Francisco Freire Barreiro. "Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación a estos y otros Santos Lugares... en año del Jubileo Universal de 1875... Tomo II". Santiago, Imp. del Seminario Conciliar, 1881. 4º mayor. 1064 p. Ilustraciones y planos Este tomo II trata de la peregrinaciones a Tierra Santa. Conserva cubierta posterior. Y: Escrivá de Balaguer, José María. "La abadesa de las Huelgas". Madrid, Ed. Luz, 1944. 4º menor. 415 p. Láminas, algunas plegadas. Tela editorial impresa. Interesante estudio teológico-jurídico, a partir de los documentos originales, sobre el caso de jurisdicción cuasiepiscopal por parte de la abadesa del famoso monasterio burgalés. Primera edición.

Salida: 20 €

1193 Industria. Bory, Paul. *Les grandes entreprises modernes. Illustre de nombreuses gravures et de cartes*. Tours, Alfred Mame, 1890. Folio menor. 397 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada, con resto de humedad en el plano anterior. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1194 Elche. Ramos Folqués, Alejandro. *Historia de Elche*. Elche, Lepanto, 190. Folio menor. 647 p, 2 h. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

1195 Bibliografía. Barthou, M. Louis. *Bibliothèque de....* Paris, Auguste Blaizot, 1935- 36. 4 vols. en folio. I: XV+275 p. II: XI+312 p. III: XI+212 p. IV: 158 p. Retrato. Láminas fotográficas con ilustraciones de encuadernaciones. Ilustraciones. Tela con doble tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 50 €

1196 Novela de aventuras. Bendito y Trujillo, Enrique de. *El hijo del capitán Nemo: viajes y aventuras*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. 4º. 430 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado (cromolitografía), rozado y semidesprendido. Primera edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1197 Valladolid. Agapito y Revilla, Juan. *Las calles de Valladolid: nomenclátor histórico*. Valladolid,

Casa Martín, 1937. 4º. 542 p. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 35 €

1198 Filosofía-Siglo XIX. Casio Longino, Dionisio. *Tratado de la subliminalidad, traducido fielmente del griego por... con notas históricas y biográficas... por D. Miguel José Moreno.* Sevilla, Librería Española y Extranjera, 1882. 4º. XX+315 p, 5 h. Papel de hilo sin desbarbar. Intonso, Cubiertas provisionales de época, deterioradas.

Salida: 20 €

1199 Órdenes religiosas-Castilla. Lesmes Frías, P. *La provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, desde 1863 hasta 1914.* Bilbao-Deusto, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1915. 4º. 365 p. Retrato. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales, falta de papel en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1200 Comercio con América-Historia-Firma autógrafa. Miñana y Villagrasa, Emilio. *La unificación del Derecho Mercantil Hispano-Americano. Bases para una legislación común. Memoria que obtuvo el "Premio del Conde de Toreno".* Madrid, Jaime Ratés, 1923. Primera edición. 4º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1201 Historia de la literatura. Laffont; Bompiani. *Dictionnaire universel des Lettres.* París, Société D'Édition de Dictionnaires et Encyclopédies, 1961. Primera edición. 4º mayor. 944 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas desplegadas. Tela editorial con adornos gofrados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1202 Conde Duque de Olivares-Historia de España. Marañón, Gregorio. *El Conde-Duque de Olivares (La pasión de mandar).* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 4º. 497 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1203 Antropología. *Les parures préhistoriques et antiques en grains d'enfilage et les colliers talismans celto-armoricains. Precede d'un aperçu sur les temps préhistoriques par Aveneau de la Grancière.* Paris, Erneste Leroux, 1897. 4º. 176 p. Láminas en ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 20 €

1204 Bibliofilia. *Asociación Internacional de Bibliofilia XXIX Congreso. Actas.* Madrid, El Viso, 2016. 4º. 293 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1205 Ceuta. Leria, Cándido. *Episodios poéticos de Ceuta. Brisas del Sarchal y otras cosas. Prólogo de T. García Figueras. Ilustraciones de B. Murcia.* Ceuta, Imp. África, 1941. 4º. 119 p + 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales reforzadas, la superior ilustrada con el blasón de Ceuta. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1206 Guerras Carlistas. Anónimo. *Fastos españoles o efemérides de la Guerra Civil desde octubre de 1832. Tomo I.* Madrid, Ignacio Boix, 1839. 4º. XII+791 p. Frontis litográfico. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 86908: Señala que la obra se atribuía al Capitán Juan Antonio Suárez.

Salida: 30 €

1207 Bibliografía-Bibliofilia. Pérez y Gómez, Antonio. *Versiones castellanas del pseudo Catón. Noticias bibliográficas.* Valencia, Soler, 1964. 4º. Sin paginar. Facsímiles. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 15/60) con firma del autor.

Salida: 20 €

1208 Literatura gallega. Cabanillas, Ramón. *Versos de alleas terras e de tempos idos: paráfrasis galegas por... Portal de F. J. Sánchez Cantón.* Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1955. 4º mayor. 174 p. Capitulares. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición (numerada).

Salida: 25 €

1209 Poesía siglo XX. Luca de Tena, Torcuato. *Espuma, nube, viento: (poemas en prosa y verso).* Madrid, Prensa Española, 1945. 4º. 144 p. Holandesa puntas de época, con planos floreados. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 25 €

1210 Biografía. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del P. Enrique Flórez.* Madrid, José Rodríguez, 1860. 4º. XIII + 444 p. Tela moderna. Pequeño taladro de polilla.

Salida: 20 €

1211 Arquitectura-Norte de África. Marçais, William. Georges Marçais. *Les monuments arabes de Tlemcen.* París, Albert Fontemoing, 1903. 4º. 2 h, 358 p. Ilustraciones y XXX láminas fotográficas. Cubiertas originales (falta la mitad inferior de la anterior); lomo quebrado (precisa encuadernación).

Salida: 35 €

1212 Derecho Penal. *Código Penal de España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1848. 4º. 128 p, 15 p. Anotaciones marginales. Holandesa época.

Salida: 20 €

1213 Lengua española-América. *Diccionario de Americanismos.* Madrid (Lima), Asociación de Academias de la Lengua Española (World Color Perú), 2010. 4º mayor. LXI p, 1 h, 2333 p. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1214 Lengua española. Real Academia Española. *Nueva gramática de la Lengua Española. Morfología. Sintaxis.* Madrid, Espasa, 2009. 2 vols. en 4º. I: LIV+1960 p. II: 2 h, de la p, 1961 a la 3885. Cartoné editorial. Estuche.

Salida: 20 €

1215 País Vasco. [15 folletos sobre País Vasco]. , Ediciones s.XX. Se facilitará listado.

Salida: 50 €

1216 Numismática. Gil Farrés, Octavio. *Historia de la moneda española.* Madrid, Adrados, 1976. 4º. 624 p. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 60 €

1217 Criminología. Mezger, E. *Criminología*. Madrid, Galo, 1942. 4º. 298 p. Holandesa. Primera edición. Firma manuscrita en portada.

Salida: 30 €

1218 Publicaciones periódicas-Historia. *Torre de los Lujanes. Nsº. 47-49-50-51-59.* Madrid, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 2002-2006. 5 vols. en 4º. 280 p. por vol. aprox. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1219 Literatura francesa-Erótica-Libros ilustrados. Louÿs, Pierre. *Aphrodite*. Paris, J. Tallandier, 1930. 4º menor. XIII+374 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, época, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1220 América. Vázquez de Espinosa, Antonio. *Compendio y descripción de las Indias occidentales*. Washington, Smithsonian Institution, 1948. 4º. XII+801 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1221 Venezuela. García Chuecos, Héctor. *Relatos y comentarios sobre temas de historia venezolana*. Caracas, Imprenta Nacional, 1957. 4º. XI+412 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1222 América. Ministerio de Trabajo y Previsión. *Selección de las leyes de Indias referentes a descubrimientos, colonización, pacificaciones, incremento de la riqueza, de la beneficencia y de la cultura de los países de ultramar*. Madrid, Sáez Hermanos, 1929. 4º. 175 p. Retratos. Cubiertas desprendidas. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1223 América. Orozco y Berra, Manuel. *Códice Ramírez. Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los Indios que habitan en esta Nueva España, según sus historias.* México, Leyenda, 1944. 4º. 294 p, 6 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1224 Literatura-Cantabria. Cossio, José María de. *Estudios sobre escritores montañeses*. Santander, Diputación Provincial, 1973. 3 vols. en 4º. I: 409 p. II: 433 p. III: 537 p. Tela editorial.

Salida: 35 €

1225 Diccionario. Capmany, Antonio de y Núñez y Taboada. *Nuevo diccionario francés-español; Español- francés*. Madrid, Sancha, 1817- 1820. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV + 886 p, 45 p. II: XXXI+1282 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1226 Catálogo-Deportes de campo. *Tarif-album général nº 64... Manufacture Française d'armes et cycles*. París, s.a. [ca. 1910]. 8º. 750 p, con 4.500 ilustraciones, algunas en color. Tela editorial, con impresiones en el plano anterior. Precioso catálogo con infinidad de productos destinados a los deportes de la época.

Salida: 40 €

1227 Militaria-Edad Media. Dean, Bashford. *Handbook of arms and armor european and oriental.* Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, 1930. 8º mayor. XVIII+331 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

1228 Taxidermia-Tanatopraxia. Gómez y Alamá, José María. *Arte de diseccionar o de hacer las preparaciones anatómicas del cuerpo humano... Segunda edición ilustrada con figuras.* Valencia, Imp. de José Domenech, s.a. [ca.1870]. 8º. 183 p, 3 h, 4 láminas litográficas (una rasgada pero sin pérdida). Papel oxidado. Pasta española de época, rozada.

Salida: 25 €

1229 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Apuntes para un tratado de cocotología.* Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1969. 4º apaisado. 68 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1230 Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 7 libros y/o folletos que salieron en subastas anteriores y no se vendieron]. Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 35 €

1231 Postguerra Española-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc. Vizcaíno Casas, Fernando. *La España de la PosGuerra 1939/1953.* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1232 Expediciones. Cuevas, Mariano. *Monje y marino. La vida y los tiempos de Fray Andrés de Urdaneta.* México, Galatea, 1943. 4º. XV+417 p. Láminas, ilustraciones y mapas plegados. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Urdaneta alcanzó fama universal por descubrir la ruta a través del Océano Pacífico desde Filipinas hasta Acapulco.

Salida: 30 €

1233 Bolivia. Martínez Arzanz y Vela, Nicolás de. *Historia de la Villa Imperial Potosí (MDXLV-MDLXXVII). Riquezas incomparables de su famoso cerro- Grandezas de su magnánima población- Sus guerras civiles y caso memorables.* Buenos Aires, Emecé, 1945. 4º. XXXVI+488 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1234 Literatura inglesa-Libros ilustrados. Scott, Walter. *The lady of the lake... Illustrated by numerous engravings on wood from drawings by Birket Foster and John Gilbert.* Edimburgo, Adam and Charles Black, 1857. 8º. Frontis grabado, 4 h, 375 p. Ilustraciones en el texto. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 20 €

1235 Geología. Luxan, Francisco de. *Lecciones de geología explicadas en la sociedad de instrucción pública.* Madrid, Eusebio Aguado, 1841. 8º. 376 p. Pasta española de época.

Salida: 20 €

1236 Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. Romo y Gamboa, Judas José (1773-1855). *Independencia constante de la Iglesia Hispana y necesidad de un nuevo Concordato por el Obispo de Canarias.* Madrid, Imp. de D. E. Aguado, 1843. 8º. XVII+482 p. Pasta española de época con tejuelo.

Cortes tintados.

Salida: 25 €

1237 Falsificaciones-Arte. Arnau, Frank. *El arte de falsificar el Arte: tres mil años de fraude en el comercio de antigüedades.* Barcelona, Noguer, 1961. 8º. 416 p, 1 h. Láminas, algunas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Interesantísimo libro sobre el arte de la falsificación, procurando tanto datos técnicos como una historia de esta misteriosa faceta del comercio del Arte. Primera edición.

Salida: 20 €

1238 Biografía-Monarquía francesa. Gamier, Jean-Paul. *Barras, rey del directorio.* Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 8º mayor. 303 p. Láminas. Guaflex con sobrecubierta ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1239 Arte. Adeline, J. *Vocabulario de términos de arte.* Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1887. 8º. 527 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial, rozada. Mancha de agua en primeras hojas.

Salida: 20 €

1240 Enseñanza. Serrano de Haro, Agustín. *Palabras y pensamientos. El libro del primer grado de lenguaje.* Madrid, Escuela Española, 1962. 4º. 133 p. Ilustraciones y música notada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1241 América Precolombina-Dedicatoria autógrafa. Fernández Amador de los Ríos, Juan. *América Precolombina.* Zaragoza, Imp. del Hospicio Provincial, 1929. 4º menor. 127 p. Cubiertas originales. Tela con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1242 Cerámica-Valencia. Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica española en el Instituto Valencia de don Juan.* Madrid, Inst. Valencia de Don Juan, 1978. 8º. 200 p, y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1243 América. Federmann, Nicolás. *Viaje a las Indias del mar océano.* Buenos Aires, Nova, 1945. 8º. 161 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1244 Misal. *Officia Sanctorum in Breviario Romano Ex mandato summorum pontificum.* Madrid, Ex Typographia Viduae Petri Marin, 1790. 4º menor. 238 + 16 + 8 + 6 p. Impresión a dos tintas. Pergamino época con rótulo manuscrito en lomo..

Salida: 35 €

1245 Literatura-Libros ilustrados. Reybaz, G. Jean. *Le 1er mysteriux. Souvenirs de guerre d'un legionnaire suisse.* Paris, Andre Barry, 1932. 4º. 153 p. Ilustraciones de Hautot. Holandesa puntas moderna conservando cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 30 €

1246 Facsímil-Navegación. *Tratado del esphera y de la arte del marear.* Madrid, Ministerios de Defensa y Agricultura, 1989. 4º. 137 p. Ilustraciones. El texto del facsímil sin paginar. Corcho editorial impreso. Facsímil de la edición gótica de 1535.

Salida: 30 €

1247 Sevilla. Guía de Sevilla. Sevilla, Gironés, 1917. 8º. XXII+158 p, 32 láminas con descripción. Cubiertas originales, despendida la superior y con falta de papel.

Salida: 20 €

1248 América. Fernández, Diego. *Historia del Perú.* Madrid, Biblioteca Hispania, 1913-14. 2 vols. en 4º. I: 354 p., 6 h. II: 434 p, 6 h. Tela editorial impresa.

Salida: 35 €

1249 Teoría del Arte-Dedicatoria autógrafa. Giner de los Ríos, H. *Manual de estética y teoría del Arte e historia abreviada de las artes principales.* Madrid, Sáenz de Jubera, hnos, 1894. 4º menor. XII+196 p. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1250 Poesía francesa-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Foucauld, Jean de. *Eldorado.* París, Éditions du Vieux Colombier, 1942. 8º. 45 p, 2 h, (blancas). Dedicatoria autógrafa. Rústica. Edición numerada de 177 ejemplares; éste es uno de los 10 (nº. 2), impresos sobre Papel Japón.

Salida: 50 €

1251 Literatura s. XIX-Autógrafo. (Ecalante, Amos de) García, Juan. *En la playa (acuarelas).* Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1873. 8º. 305 p, 1 h. Tela época con tejuelo. Conserva cubierta anterior. Primera edición. Con un poema de cuatro versos autógrafa que dice: "A Ysabel / Recuerdos y memorias / ocultan penas y fugaces glorias / eso los libros son, eso es el mío / porque sabéis de penas, os lo envío". Firmado "Amós".

Salida: 30 €

1252 Literatura norteamericana. Stowe, Enriqueta Beecher. *La choza de Tom o sea vida de los negros en el sur de los Estados Unidos.* Madrid, Ayguals de Izco, 1852. 4º. 476 p, 2 h; algunas manchas de óxido. Piel época, rozada.

Salida: 20 €

1253 Literatura oriental-Japón. Shikibu, Murasaki. *Romance de Genji (Genji Monogatari).* Traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona, Juventud, 1941. 8º. 273 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Genji Monogatari, es una novela clásica de la literatura japonesa, considerada por muchos como la novela más antigua de la historia escrita alrededor del año 1000 por Murasaki Shikibu].

Salida: 20 €

1254 Derecho canónico. *Colección diplomática de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica.* Madrid, Ibarra, 1809. 4º. XII + 272 + 8 p. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

1255 Literatura siglo XX-Mujer-Encuadernación. Espina, Concha. *Obras completas.* Madrid, Ed. Fax, 1944. 4º menor. XIII p, 1 h, 1894 p, 1 h. Lámina con retrato. Encuadernación editorial de lujo, en tafilete, con impresiones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 50 €

1256 Contabilidad. Brost, José María. *Rudimentos de Contabilidad Comercial o teneduría de libros por partida doble*. Madrid, Imp. de Norberto Llorenel, 1845. 4º menor. VIII+196+46 p, 18 h. Pasta española época, con tejuelo, con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

1257 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Bosé, Lucía. *Poemas de Somosaguas*. Madrid, Ediciones 99, 1972. 4º cuadrado. 199 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1258 Novela histórica. Zúñiga, Juan Eduardo. *Flores de plomo*. Madrid, Alfaguara, 1999. Primera edición. 4º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1259 Arqueología cristiana. Zehren, Eric. *Las colinas bíblicas. La arqueología moderna tras las huellas de Abraham, Moisés y Jesús*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 4º. 432 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1260 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Para nacer he nacido*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1979. 8º. 376 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1261 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1976. 8º. 254 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1262 Literatura del siglo XX-Quijote. Greene, Graham. *Monseñor Quijote*. Madrid, Editorial Argos Vergara, 1982. Primera edición española. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1263 País Vasco. Gorosábel, Pablo de. *Bosquejo de las antigüedades, gobierno, administración y otras cosas notables de la villa de Tolosa*. Cizúrquil, Pedro Arístegui, 1956. 4º. 238 p+ XXII p. Retrato del autor, lámina con facsímil y lámina plegada con una vista de Tolosa en 1873. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada).

Salida: 30 €

1264 Historia de la literatura-Crítica literaria. Oteyza, Luis de. *Galería de obras famosas. Primera serie (única publicada): argumento, revista y explicación, juicios críticos y noticias históricas de las principales producciones literarias de...* Madrid, Editorial Pueyo, 1916. Primera edición. 8º. 392 p. Encuadernación en pasta española con nervios y tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados.

Salida: 20 €

1265 Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegía andaluza*. Buenos Aires, Losada, 1942. 8º. 158 p. Ilustraciones de Attilio Rossi. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1266 Facsímil-Reyes Católicos-Aragón. Gracián, Baltasar. *El político Don Fernando el Católico*. Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1953. 12º. XIII, y facsímil. Cubiertas originales. Media holandesa

con doble tejuelo y nervios. Facsímil de la edición de Huesca, 1646.

Salida: 20 €

1267 Novela histórica del siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Herodías*. Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1946. 8º. 163 p. Lámina fotográfica con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Gustave Flaubert (1821-1880) fue un escritor francés. Es considerado uno de los mejores novelistas occidentales y es conocido principalmente por su escrupulosa devoción a su arte y su estilo].

Salida: 20 €

1268 Van Gogh-Pintura-Dibujo. Varios. *Pinturas Vincent van Gogh; Dibujos Vincent van Gogh*. Madrid, Julio Ollero, 1990. 2 vols. en folio. 292 p; 334 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartóné ilustrado.

Salida: 25 €

1269 Mitología-Celtas. Mallet, Mr. *Monumens de la mythologie et de la poesie des celtes, et particulièrement des anciens scandinaves: Pour servir l'introduction a l'histoire de dannemarc*. Copenhague, Claude Philibert, 1756. 4º. 29 p, 178 p, 1 h. Viñeta. Piel, muy deteriorada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1270 Literatura española del siglo XX-Tradiciones y costumbres-Lote de varias obras. Martínez Kleiser, Luis. *Conjunto de 2 obras del autor.*: I: ["Talegos de Talegas. Novela de costumbres". Madrid, Victoriano Suárez, 1929. Primera edición. 8º mayor. 235 p. Cubiertas originales ilustradas]. II: ["Carcajada". Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1946. Primera edición. 4º menor. 216 p. Cubiertas originales ilustradas]. Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español.

Salida: 20 €

1271 Literatura valenciana-Literatura española de principios de siglo XX-Relatos cortos. García Sanchiz, Federico. *Mis mejores cuentos (Novelas breves). Seleccionadas por el propio autor, precedidas de un prólogo autógrafo del mismo*. Madrid, Prensa popular, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 147 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada por Tovar. [Federico García Sanchiz (Valencia, 7 de marzo de 1886-Madrid, 11 de junio de 1964) fue un escritor valenciano, periodista, charlista y viajero español, miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1272 Literatura estadounidense-China-Premio Nobel. Buck, Pearl S.. *La buena tierra*. Madrid, Editorial Juventud, 1935. Primera edición española. 4º. 309 p. Lámina ilustrada. Encuadernación en plena piel con tipos dorados; adornos metálicos en plano anterior; corte superior tintado. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

1273 Caballos. Diffloth, Paul. *Zootecnia. Razas caballares. Crís y explotación de los caballos de silla y de tiro*. Barcelona, Salvat, 1927. 8º. 527 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 20 €

1274 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *El*

negro que tenía el alma blanca. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º mayor. 363 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [El negro que tenía el alma blanca es tal vez su obra más famosa, traducida a muchos idiomas, y con al menos tres versiones cinematográficas].

Salida: 20 €

1275 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Dos francesas y un español*. Madrid, Renacimiento, 1925. Primera edición. 8º mayor. 242 p. Falta portada. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1276 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Las flechas del amor*. Madrid, Ediciones Rivadeneyra, 1928. 8º mayor. 311 p. Símil piel con tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1277 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *El amante invisible*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º mayor. 315 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1278 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *El deseo. Padre e hijo - El amor vedado - El sueño familiar*. Madrid, Renacimiento, 1920. 8º mayor. 247 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1279 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Las neuróticas*. Madrid, Renacimiento, 1931. 8º mayor. 309 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1280 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Generación del 14. Insúa, Alberto. *La dama misteriosa*. Madrid, Cosmópolis, 1928. Primera edición. 8º mayor. 247 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1281 Literatura del siglo XIX-Realismo. Flaubert, Gustavo. *Las tentaciones de San Antonio*. Traducción del Francés por Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Alejandro Martínez, s.a. (finales del s. XIX-principios del s. XX). Primera edición española. 4º. 240 p. Encuadernación de R. R. Luna en plena piel con tipos dorados. Escaso en comercio. [Gustave Flaubert (1821-1880) fue un escritor francés. Es considerado uno de los mejores novelistas occidentales y es conocido principalmente por su escrupulosa devoción a su arte y su estilo].

Salida: 20 €

1282 África-Francia. *La visage de la France*. Paris, Horizons de France, 1927- 1930. 2 vols. en folio. "L'Afrique du nord. Algerie- Tunisie- Maroc". 303 p, 6 h. "La France lointaine". 404 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Holandesa puntas y holandesa editorial.

Salida: 50 €

1283 Sociedad. La Bruyère. *Les caracteres ou les moeurs de ce siècle*. S.I, Litteraires de France, 1946. 2 vols. en 4º mayor. I: 249 p. II: 266 p. Ilustraciones en color por Maurice Van Moppes. Cubiertas. Intonso. Edición numerada. Junto con: "Villas mediterraneennes. Introduction par E. Bellini". Paris, Charles Massin, (Segunda mitad s.XX). Folio. 72 p. Ilustraciones fotográficas. Planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 3: "Arquitectura teatral en España". Barcelona, MOPU, 1984. Folio. 215 p. Planos e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1284 Simbolismo-Pintura. Delevoy, Robert. *Diario del simbolismo*. Geneve, Skira, 1979. Primera edición. Folio mayor cuadrado. 222 p. Profusión de ilustraciones y láminas en b/n y color (alguna montada). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma manuscrita.

Salida: 25 €

1285 Cuentos-Valencia. Blasco Ibáñez, Vicente. *Cuentos valencianos*. Barcelona, Casamajó, 1977. Folio. 157 p. Láminas en color. Tela con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1286 Santiago de Compostela. La Orden Miracle, Ernesto (Dirección). *Santiago en España, Europa y América*. Madrid, Editora Nacional, 1971. Folio. 677 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

1287 Picasso-Pintura española-Fotografía. Duncan, David Douglas. *Goodbye Picasso*. Londres, Times Books, 1974. Primera edición. Folio mayor. 299 p. Profusión de láminas fotográficas con escenas cotidianas de Picasso y de su obra. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1288 Vaticano-Arte. Varios. *The vatican collections. The papacy and art. Official publication authorized by the vatican museums*. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1984. Folio. 255 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con tipos en dorado y adornos en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1289 Fauna. Bell, Joseph. *Metropolitan Zoo*. Nueva York, Harry N. Abrams, 1985. Folio. 112 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1290 Biografía-Arte. Lafuente Ferrari, Enrique. *La vida y el arte de Ignacio Zuloaga*. Madrid, Revista de Occidente, 1972. Folio. 497 p. Láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas (rozadas). Firma manuscrita.

Salida: 25 €

1291 Códice sobre pergamino-Siglo XV. [Obras de Juan Crisostomo]. , Siglo XV. Desde el f CXXIII hasta el CCCXXXVII. Todas las hojas en pergamino. Códice incompleto, y con algunas hojas recortadas. Iniciales miniadas. Conserva la parte posterior de la encuadernación; piel sobre tabla con remaches metálicos. A examinar.

Salida: 100 €

1292 Bilbao. *Bizkaia postatxartelan. Bizkaia en la tarjeta postal.* Madrid, 1991. Folio apaisado. 195 p. Centenares de ilustraciones en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1293 Arte. Varios. *L'Art gothique; L'Art du XIX siècle 1850-1905; L'Art du XIX siècle 1780-1850; L'Art Grec.* París, Citadelles - Mazenod, 1972-1990. 4 vols. en folio. 628 p; 629 p; 624 p; 636 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color. Tela editorial con lámina montada y sobrecubiertas ilustradas; conservan los estuches protectores en cartoné.

Salida: 25 €

1294 Navidad-Bibliofilia. *Loa al nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo.* Barcelona, José Prats Bernadás, 1947. Folio. 14 h. Ilustraciones. Encuadernación en holandesa firmada Bruggalla. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1295 Historia. Cantú, César. *Colección de historias y memorias contemporáneas. 7 obras.* Madrid, Aquiles Ronchi, 1866- 1867. 2 vols. en folio. 1: Bigeloww, Juan. "Los Estados Unidos de América en 1865". 174 p. 2: Chevalier, Michel. "Méjico antiguo y moderno". 176 p. 3: Bisso, José. "Breve compendio de historia universal". 224 p. 4: Colas, B. C. "La Turquía desde la fundación de las casa de los seleúcidas, hasta nuestros días". 174 p. 5: Gervinus, G. G. "Tratado de Viena". 159 p. 6: Goffredo Gervino, Jorge. "Insurrección y regeneración de la Grecia". 176 p. 7: Soltik, Romano. "La Polonia y su revolución". 112 p. Mapas, retratos e ilustraciones. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1296 Pintura española-Bibliofilia-Vanguardias. Guinard, Paul. *Fernando Delapiente.* París, Ed. des deux Mondes, 1958. Primera edición. Folio. Sin paginar (unas 50 páginas). XII Láminas a color montadas. Tela editorial con lámina montada en cubierta anterior. Raro.

Salida: 20 €

1297 Aves-Fauna-Ornitología. Austin, Oliver L. *Birds of the world. A survey of the twenty-seven orders and one hundred and fifty-five families. Illustrations by Arthur Singer.* Londres, Paul Hamlyn, 1969. Folio mayor. 316 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1298 Pintura-Museo del Prado. Wehle, Harry B. *Great paintings from the Prado Museum.* Nueva York, Harry N. Abrams, 1963. Primera edición. Folio. 211 p. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1299 Pintura. Varios. *Great paintings from the Metropolitan Museum of Art. A selection from the European collections. Presentd by the Curatorial Staff.* New york, Harry N. Abrams, 1959. Primera edición. Folio. 38 p + 60 láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1300 Historia de la música. Alberti, Luciano. *El libro de la música (La música a través de los siglos).* Barcelona, Queromón Editores, 1978. Folio. 320 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con

sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1301 Descubrimiento de América-Exploradores, navegantes y conquistadores. Morales Padrón, Francisco. *El descubrimiento. Siglo XV. Siglo XVI. Encuentro de dos mundos.* Madrid, Gela; Espasa-Calpe; Argantonio, 1988. Primera edición. Folio. 318 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, vistas antiguas y planos. Holandesa editorial en piel y tela con nervios, tipos y hierros dorados; cortes también dorados.

Salida: 20 €

1302 Velázquez-Pintura española. Domínguez Ortiz, Antonio; Pérez Sánchez, Alfonso; Gállego, Julián. *Velázquez.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Primera edición. Folio. 467 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1303 Pintura-Siglo XIX. Prather, Marla; Stuckey, Charles F. *Gauguin. A Retrospective.* Nueva York, Parklane, 1989. Folio mayor. 387 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color con la obra del genio. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1304 Pintura-Impresionismo. Stuckey, Charles F. *Monet. A retrospective.* Nueva York, Park Lane, 1986. Folio mayor. 387 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color con la obra del genio. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1305 Pintura-Impresionismo. Gronberg, T. A. *Manet. A retrospective.* Nueva York, Hugh Lauter Levin Associates, 1988. Folio mayor. 377 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color con la obra del genio. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1306 Pintura-Impresionismo. Courthion, Pierre. *The impressionists.* Vitoria, H. Fournier, 1986. Folio mayor. 183 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1307 Pintura-Impresionismo. Varios. *Impressionism and Post-Impressionism.* Nueva York, Hugh Lauter Levin Associates, 1986. Primera edición. Folio mayor. 336 p. Numerosas láminas a color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1308 Avicultura. Dürigen, Bruno. *Tratado de avicultura.* Barcelona, Gustavo Gili, 1947. 2 vols. en 4º. I. Especies y razas: 737 p. II. Cría y aprovechamiento: 783 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

1309 Viajes. Verne, Julio. *Les voyages extraordinaires. Le pays des fourrures.* Paris, Bibliotheque d'Education et de Recreation, s.a (principios s.XX). 4º. 410 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa nervios de época.

Salida: 35 €

1310 Erótica-Facsímil. Verlaine. *Oeuvres libres. Agremente de 50 pointes seches et eaux fortes par Roger Descombes*. S.i.t, (final s.XX). 4º. 120 p. Ilustraciones y letras capitulares. Cubiertas originales. Facsímil de Segovia, Pablo de Herlagnez, 1868.

Salida: 20 €

1311 Navarra. Alonso, José. *Recopilación y comentarios de los Fueros y Leyes del Antiguo Reino de Navarra, que han quedado vigentes después de la modificación hecha por la ley paccionada de 16 de agosto de 1841*. Madrid, Saavedra, 1848-49. 2 vols. en folio. I: XVII + 452 p. II: 392 p. (carente de p. 9 a p. 32). Holandesa época, rozada. Ejemplar algo sucio. # Palau 8270.

Salida: 25 €

1312 Pintura. Lambry, Roberto. *Pintar es fácil (con lavado, aguada y tinta china)*. Barcelona, Ars, 1940. 4º. 207 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

1313 Canarias. Valbuena, Ángel/ Serra y Rafolsf. *Algunos aspectos de la moderna poesía canaria/ El descubrimiento y los viajes medievales de los catalanes a las Islas Afortunadas*. Santa Cruz de Tenerife, E. Zamorano, 1926. 4º mayor. 34 p, 1 h/ 22 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. # Palau 347020.

Salida: 30 €

1314 Música. Sandved, K. B. *El mundo de la música. Traducción con ampliación de la parte española, por Felipe Jiménez de Sandoval. Ampliación de la parte Hispanoamericana por Ceferino Palencia y Juan Manuel Puente*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. Primera edición española. 4ª. 2691 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial en piel y madera con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

1315 Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen*. París, Marcel Lubineau, 1935. 4º. 148 p. Láminas e ilustraciones en color por André Collot. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

1316 Escritura celtibérica. Grotfend, Carolus. *[Notas sobre escritura celtibérica]*. Folio. Fechado en Hannover Octubre 1827. Cuadro con alfabeto celtibérico y notas bibliográficas. edición privada litografiada. Muy curioso.

Salida: 20 €

1317 Ajedrez. Rey Ardid, R. *Finales de ajedrez (Teoría y práctica). Tomo I. reyes y peones*. Zaragoza, Librería General, 1944. 4º. 250 p. Numerosas ilustraciones de tableros con jugadas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1318 Manuscrito-Madrid-Parroquias. *[Matricula parroquial por orden de calles]. Año 1873. 8º*. Holandesa época. Por las calles citadas en el manuscrito se deduce que se trata de Madrid. Muy curioso.

Salida: 50 €

1319 Memorias-Vanguardias. Dalí, Salvador. *Vida secreta de Salvador Dalí*. Buenos Aires,

Poseidón, 1944. 4º. 552 p. Láminas con dibujos e ilustraciones del autor. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

1320 Literatura Siglo de Oro. Bocángel y Unzueta, Gabriel. *Obras... edición de Rafael Benítez Claros*. Madrid, CSIC, 1946. 2 vols. en 4º. I: XXVIII + 425 p. II: 503 p. Cubiertas. Intonso. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1321 Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, Sancha, 1805. 4º. XX+580 p. Tres láminas. Holandesa nervios moderna, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1322 Imprenta española-Siglo XVIII. Ruiz Lasala, Inocencio. *Joaquín Ibarra y Marín (1725-1785)*. Zaragoza, San Francisco, 1968. Folio menor. XV + 230 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada, con firma autógrafa.

Salida: 35 €

1323 Biografía. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1947. 2 vols. en 4º. I: XXXI + 553 p. II: 592 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

1324 Filosofía-Edad Media. Howard Fobes, Franciscus. *Averrois cordubensis. Commentarium medium in Aristotelis de generatione et corruptione libros*. Cambridge, The Medieval Academy of America, 1956. 4º. XLII+216 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1325 Muebles-Museos. Noain, Luis. *Croquis y medidas de muebles de los museos... Prólogos de Manuel Pita y Camilo José Cela*. Madrid, Ed. Dossat, 1967. Folio menor. 233 p. Ilustrado con croquis con medidas. Tela editorial; con la sobrecubierta de acetato y faja promocional.

Salida: 25 €

1326 Sastrería. Berge, M. *Coupe et assemblage par le Moulage*. Paris, Vuibert et Nony, 1907. 8º mayor. 190 p, 5 h. Profusión de láminas fotográficas. Holandesa cartoné editorial. Una edición de este curioso tratado de sastrería de acuerdo al método de la autora.

Salida: 40 €

1327 Franquismo-Historia. Cierva, Ricardo de la. *Historia del Franquismo. Aislamiento, transformación, agonía (1945-1975)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. Primera edición. 4º. 521 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1328 Beethoven-Biografía. Ludwig, Emil. *Beethoven (Vida de un conquistador)*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1947. 4º. 408 p. Láminas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1329 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Leyendas y misterios. Sepúlveda,

Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados. con un prólogo de Pérez de Guzmán y cuatro palabras de Julio Monreal.* Madrid, Plaza del Amo, 1990. 4º. XXVIII+472 p, 1 h. Ilustraciones de Comba y Thomas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, Fernando Fé, 1888.

Salida: 20 €

1330 Madrid. Foxá, Agustín de. *Madrid de Corte a checa.* Barcelona, Planeta, 1993. 8º. 414 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1331 Militaría-Andalucía. Varios. *La capitalidad militar de Andalucía.* Sevilla, Díaz y Carballo, 1893. 8º mayor. 29 p. Holandesa moderna puntas, conservando cubiertas originales. Obra no colacionada por Palau.

Salida: 30 €

1332 Artes y oficios. Ruiz de Ciudad, Juan. *Diccionario práctico hispano-americano de Artes y Oficios: artes de construcción y sus auxiliares.* Madrid, Lib. Victoriano Suárez, 1926. 8º mayor. 4 h, 240 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Portada y hoja que la sigue, restauradas.

Salida: 30 €

1333 Militaría-Naval. *Les flottes de Combat 1929. Ouvrage fondé par le comandat de Balincourt.* Paris, (pero impreso en Orleans, Henri Tessier, 1929). 8º. 21 h, 624 p. Ilustraciones fotográficas de navíos y submarinos. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

1334 Biografía-Arte. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Salvador Dalí. Con cuatro ilustraciones en color y cuarenta y ocho en negro.* Barcelona, Omega, 1950. 4º. 53 p. Láminas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1335 Instituciones españolas-Edad Media. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Estudios sobre las instituciones medievales españolas.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1965. 4º menor. 828 p, 1 h. Plano plegado. Láminas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1336 América. Calderón Quijano, José Antonio. *Belice 1663(?) - 1821. Historia de los establecimientos británicos del Río Valis hasta la independencia de Hispanoamérica. Prólogo de Vicente Rodríguez Casado.* Sevilla, Gráficas Peral, 1944. 4º. XIX+503 p. Láminas. Mapas y planos plegados. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1337 Historia de España-La Rioja. Serrano, Luciano. *Cartulario de San Millán de la Cogolla.* Burgos, Aldecoa, 1930. 4º. CXII+352 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1338 Viajes por España-Bibliofilia. Roberts, David. *Vistas de España: colección de cuarenta y ocho grabados de... y Emile Rouargue. London 1836-38.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1991. 4º. Sin paginar. Láminas en color y viñetas en b/n. Piel editorial, con hierros románticos; estuche.

Salida: 50 €

1339 Historia de España. Castro, Américo. *La realidad histórica de España*. México DF, Porrúa, 1973. 4º. 2 h, 479 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada.

Salida: 30 €

1340 Bibliografía. Junta Facultativa del Ramo. *Instrucciones para la catalogación de manuscritos, estampas, dibujos originales, fotografías y piezas de música*. Madrid (Valencia), Imp. de la "Revista de Archivos", 1910. 4º. 82 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1341 Naval-Astronomía. Fossi Gutiérrez, Ignacio. *Tratado de náutica*. Madrid, Dossat, 1961. 4º. 968 p+tablas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1342 Bibliofilia. Hellinga, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo XV*. Salamanca, Gráficas Cervantes, 2006. 4º. 236 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1343 Literatura japonesa. Ebara, Saikakou. *Contes d'amour des samourais*. Paris, Stendhal et Compagnie, 1927. 4º. 108 p. Cubiertas. Ejemplar numerado. Trata de homosexualidad entre samurais.

Salida: 35 €

1344 Poesía. Regnier, Henri de. *Vestigia flamme. Poemes*. Paris, Mercure de France, 1921. 4º. 260 p. Cubiertas con solapas. Sin desbarbar.

Salida: 20 €

1345 Historia de España. Torres Fontes, Juan. *itinerario de Enrique IV de Castilla*. Murcia, Nogues, s.a (años 70). 4º. 303 p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1346 Historia eclesiástica. Arias Prieto, Leopoldo. *Síntesis de historia eclesiástica de España y general*. Torrelavega, A. Fernández, 1926. 4º. 312 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1347 Guatemala. Ximénez, Fray Francisco. *Historia natural del reino de Guatemala*. S.I, José de Pineda Ibarra, 1967. 8º. 351 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1348 Militaría. Lot, Ferdinand. *L'art militaire et les armées au moyen age en Europe et dans le proche orient*. Paris, Payot, 1946. 2 vols. en 8º. I: 464 p. II: 506 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 20 €

1349 Goya-Pintura española. Chabrun, Jean-Francois. *Goya*. Londres, Thames and Hudson, 1965. 4º. 280 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1350 Castilla-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Castilla, lo castellano y los castellanos*. Barcelona, Editorial Planeta, 1979. Primera edición. 4º. 286 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de Alberto Viñals. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1351 Personajes relevantes de la cultura española-Siglo XX. Madariaga, Salvador de. *Españoles de mi tiempo*. Barcelona, Editorial Planeta, 1974. Primera edición. 4º. 468 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de los personajes. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1352 Pintura española-Dibujo-Lote de varias obras. Ráfols, J. F. *Ramón Casas, dibujante; Ramón Casas, pintor*. Barcelona, Omega, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición. 2 vols. en 4º. 47 p; 62 láminas y 39 p; 48 láminas. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1353 Edad Media. Valdeavellano, Luis G. de. *Estudios medievales de derecho privado*. Sevilla, Gráfica Salesiana de Sevilla, 1977. 4º. 426 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1354 Navarra. Lacarra, José Mª. *Fueros derivados de Jaca. 1. Estella-San Sebastián*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1969. 4º. 364 p+ láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1355 Historia de España. García de Valdeavellano, Luis. *Curso de historia de las instituciones españolas. De los orígenes al final de la edad media*. Madrid, Revista de Occidente, 1968. 4º. 762 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1356 Confesores. Masson, A. L. *Le bienheureux cure d'Ars 1786-1859*. Lion-París, Imp. Emmanuel Vitte, 1906. 8º mayor. 365 p. Cubiertas originales. La vida de Juan María Vianney (el Santo Cura de Ars), presbítero francés proclamado patrono de los sacerdotes católicos, es considerado uno de los grandes confesores de todos los tiempos.

Salida: 50 €

1357 Galicia. Rodríguez y Rodríguez, A. *Fisonomía y alma de Galicia*. Madrid, Imp. Silverio Aguirre Torre, 1955. 4º menor. XVI+525 p, 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1358 Facsímil. Mena, Juan de. *Las CCC (1496)*. Valencia, Tipografía Moderna, 1955. 4º. Sin paginar. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Facsímil de la edición incunable de 1496.

Salida: 20 €

1359 Facsímil-Incunable. Torre, Alfonso de la. *Visión deleitable*. Madrid, Espasa Calpe, 1983. 4º mayor. 32 p, CI f. Ilustraciones. Texto en letra gótica. Holandesa nervios con doble tejuelo. Facsímil de

la edición incunable original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1360 Facsímil-Pliegos poéticos. *Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora (pliegos de los siglos XVI y XVII). Introducción Vicente Castañeda y Alcover.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1956. 4º mayor. 129 p. Ilustraciones. Pergamino montado con tejuelo y rueda dorada. Estuche cartoné. Facsímil de diversas ediciones góticas. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 25 €

1361 Cine-Militaria. Pemán, José María. *De ellos es el mundo. Película representable en un acto y cinco cuadros.* Madrid, Castilla, 1939. 4º. 127 p. Láminas en color e ilustraciones (a color de Teodoro Delgado). Cubiertas originales ilustradas. # Palau 217021.

Salida: 20 €

1362 Biografía. Fabié, Antonio María. *El P. Fr. Bartolomé de las Casas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. 24 p. Cartoné moderno. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1363 Burgos-Monasterios. Gómez- Moreno, Manuel. *El Panteón Real de las Huelgas de Burgos.* Madrid, Inst. Diego Velázquez (CSIC), 1946. Folio. 112 p+ CXLII láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1364 Granada-Historia. Pérez de Hita, Ginés. *Guerras Civiles de Granada. Publicada por Palau Blanchard-Demouge.* Madrid, E. Bailly-Baillière, 1913. 4º. CXVIII+9 h, 337 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón. Reproducción de la edición príncipe del año 1595. #Palau.221198.

Salida: 30 €

1365 Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1977. 4º. XLV + 423 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1366 Literatura francesa-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Oeuvres completes.* Paris, J. Girald, (mediados s.XIX). 2 vols. en folio menor. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

1367 Literatura-Libros ilustrados. Roquer, Ramón. *La plegaria eterna.* Barcelona, Bama, 1950. 4º. 183 p, 3 h. Láminas en color de Pedro Pruna. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1368 Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla.* Sevilla, 1917. 4º. 266 p. Lámina. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

1369 Diccionario-Toros. Ortiz Blasco, Marceliano. *Tauromaquia A-Z.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. 2 vols. en 4º mayor. I: 775 p. II: Hasta la p, 1588. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Historia, técnica y cultura del arte del espectáculo taurino.

Salida: 20 €

1370 Literatura del siglo XX-Mujer-China. Buck, Pearl S. *La estirpe del dragón*. Buenos Aires, Futuro, 1945. Primera edición en castellano. 4º. 317 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años. Es conocida por el apellido de su primer marido, Buck].

Salida: 20 €

1371 Franco. Pozuelo Escudero, Vicente. *Los últimos 476 días de Franco. Con algunos fragmentos de las memorias de Franco y la reproducción, en color, de ocho cuadros pintados por él*. Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1372 Viajes por España. Bottineau, Ives. *L'Espagne*. Paris, Arthaud, 1959. 4º. 279 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1373 Costumbres-Canarias. Viera, Isaac. *Costumbres Canarias*. Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 8º. 259 p, 2 h. Holandesa. Dedicatoria manuscrita. Primera edición.

Salida: 50 €

1374 Erótica-Libros ilustrados. Louÿs, Pierre. *Les aventures du roi pausole*. Paris, Kra, 1930. 4º menor. 262 p. Láminas en color por Nicolás Sternberg. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 planchas en color.

Salida: 35 €

1375 Literatura-Ilustradores. Daudet, Alphonse. *Contes du lundi*. Paris, Pantheón, 1954. 8º mayor. 287 p. Láminas en color por Claude Chopy. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 25 €

1376 América. Madariaga, Salvador de. *Cuadro histórico de las Indias. Introducción a Bolívar*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945. 4º. 1043 p. Mapa plegado. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1377 Literatura gallega. Delgado Gurriarán, Florencio. *Galicia infinda*. Vigo, Salnés, 1963. 8º mayor. 94 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

1378 Religión. *Breviarium Romanum*. Antverpiae, Architypographia Plantiniana, 1764. 4º. Paginaciones variadas. Impresión a dos tintas. Piel con cierres metálicos.

Salida: 200 €

1379 Mallorca. Sand, George. *Un invierno en Mallorca*. Palma de Mallorca, Editorial Clumba, 1971. 8º. 191 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1380 Viajes por España. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* Paris, Hachette, 1887. 8º. VI + 326 p. Holandesa época con nervios, tejuelos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1381 Historia del arte. Cabello y Lapiedra, Luis Mª. *El arte, los artistas y la exposición de bellas artes de 1897.* Madrid, M. G. Hernández, 1897. 8º. 157 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 30 €

1382 Zamora. Calvo Madroño, Ismael. *Descripción geográfica histórica y estadística de la provincia de Zamora.* Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 8º. 329 p. "Aguas de Calabor". 16 p. Láminas y mapa en color, plegado. Cubiertas. Intonso.

Salida: 30 €

1383 Teoría artística-Pintura. *Guía para el estudio de la pintura.* Barcelona, Lib. de Juan Oliveres, 1861. 8º. 121 p, 3 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

1384 Conservas. Parabere, La Marquesa de. *Conservas caseras. Hortalizas, frutas, pescados, carnes, caza, etc.* Barcelona, Hymosa, s.a. [1940]. 8º mayor. 192 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1385 Bibliofilia. Jammes, Francis. *Élégies et poesies diverses.* Paris, Emile Paul, 1943. 8º. 188 p. Viñetas de Grau Sala. Impresión a dos tintas sobre papel de color. Cubiertas. Tirada numerada en velin de Boucher.

Salida: 40 €

1386 Poesía. Verlaine, Paul. *Florilège de* París, Emilie-Paul Frères, 1943. 8º. 163 p, 4 h. Viñetas de Grau Sala. Cubiertas originales. Edición ejemplar numerada.

Salida: 40 €

1387 Asturias. Pérez de Guzmán, Juan. *El Principado de Asturias: bosquejo histórico-documental.* Madrid, Imp. de Manuel G. Hernández, 1880. 8º. 436 p, 6 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

1388 Zaragoza. Gasque y Vidal, Eduardo. *Crónica de las fiestas celebradas en el mes de octubre de 1872 en la ciudad de Zaragoza con motivo... de Nuestra Señora del Pilar.* Zaragoza, Calisto Ariño, 1872. 4º menor. 198 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1389 Navegación marítima. Iriondo, Eduardo. *Impresiones del viaje de circunnavegación de la fragata blindada "Numancia".* Madrid, Escelicer, s.a [1941]. 8º. 194 p. Ilustraciones. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1390 Cocina-Edad Media. Doménech, Ignacio. *Gastronómicas. Un festín en la Edad Media.*

Compuesto por... Ilustraciones de Rafael Romero Calvet. Madrid, Imp. Helénica, 1913. 8º. VII+276 p, 6 h. Láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales; la anterior ilustrada.

Salida: 25 €

1391 Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Diálogos de... traducidos en lengua castellana por el Dr. Cristóbal Coret y Peris.* Madrid, por don Plácido López, 1792. 8º menor. 8 h, 439 p. Pergamino antiguo. Portada y última hoja con deterioros en el margen interior.

Salida: 25 €

1392 Literatura gallega-Pontevedra. Varela Castro, Pedro. *La Estrada.* S.I. [Santiago], El Eco de Santiago, 1923. 4º. 252 p. Lámina y plano. Conserva cubierta anterior. Holandesa época deteriorada.

Salida: 40 €

1393 Literatura italiana-Siglo XVI. Taso, Torcuato. *Aminta: fábula pastoral.* Barcelona, en la of. de José Busquets, 1820. 8º menor. 119 p; 1 h, rasgada pero sin pérdida. Pasta española época.

Salida: 20 €

1394 Galicia-Cancionero. González Rodríguez, Daniel. *Así canta Galicia. Cancionero popular gallego. Prólogo por Ramón Otero Pedrayo.* Orense, La Región, 1963. 4º menor. 183 p. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1395 Literatura gallega. Fole, Anxel. *Á lús do candil. Contos a carón do lume.* Vigo, Galaxia, 1953. 8º. 153 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1396 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El hermano Juan o el mundo es teatro: vieja comedia nueva.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 205 p, 1 h. Holandesa tela con puntas. Primera edición.

Salida: 20 €

1397 Medicina. Leroy. *La medicina curativa o la purga dirigida contra la causa de las enfermedades probada y analizada en esta obra.* Burdeos, en la imp. de Juan Peletingear, s.a. [mitad s. XIX]. 8º menor. 374 p; 2 retratos grabados a la aguainta. Piel época con deterioros. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1398 Historia-Geografía. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía.* Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1860. 8º menor. VIII+598 p, 1 h. Grabados. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

1399 Cocina. Rementería y Fica, Mariano. *Manual del cocinero, cocinera, repostero, confitero y botillero, con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía y urbanidad que se debe usar en la mesa.* Madrid, Norberto Llorenzi, 1851. 8º menor. 2 h, 388 p; galerías de polilla marginal. Lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 30 €

1400 Andalucía. Ponz, Antonio. *Viage de España... Tomo XVII. Trata de Andalucía.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1792. 8º. XV+379 p; 4 láminas plegadas. Manchas de agua. Pasta española con tejuelos,

rozada..

Salida: 25 €

1401 Espiritismo. Curci. *El espiritismo en el mundo moderno por el P... de la Compañía de Jesús. Traducción de la Civiltá Cattolica.* Lugo, Imp. de Soto Freire, 1873. 8º. 356 p, 4 h. Portada manuscrita en el v. Holandesa época. Rara edición.

Salida: 20 €

1402 Tailandia-Fotografía. Clarac, Achille. *Thailand. Photo Bernard Sonnevile.* París, Delroisse, s.a. (finales del s. XX). Folio. 152 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1403 Sri Lanka-Fotografía. Bandaranayake, Senake. *Sri Lanka. Islan Civilisation. Photos: Christian and Nadine Zuber.* París, Delroisse, s.a. (finales del siglo XX). Folio. 212 p. Profusión de láminas fotográficas. Símil piel editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1404 Libros ilustrados. Felder, Hilarin. *Le chevalier du Christ au pays d'assise.* Geneve, Editions de L'Echo Illustré, 1943. Folio. 144 p. Láminas en color montadas por Alexandre Cingria. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1405 Tierra Santa-Libros ilustrados. R. S., M. *Historia de la Tierra Santa.* Madrid, Imp. de Cosme de la Peña, 1853. Folio menor. XII+702 p, 3 h. Manchas de agua. 11 litografías, algunas plegadas por Matías Rodríguez Sobrino (mapas y vistas de Tierra Santa; completo). Holandesa tela rozada..

Salida: 35 €

1406 Manuscrito-Cocina-Asturias. Uceda Lucía, Miguel. *Historia de la gastronomía asturiana.* Madrid, 1985. Folio. VIII+334 f. Texto mecanografiado y fotocopiado. Trabajo fin de curso para la obtención del diploma en el curso superior sobre Gerencia y Dirección Hotelera del Instituto de Ciencias de la Educación de la UPM.

Salida: 30 €

1407 Fotografía. *Photographia Annie Leibovitz 1970- 1990.* München, Schimer/Mosel, 1991. Folio mayor. 231 p. Láminas fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Junto con: "10 women by Peter Lindberch. preface Karl Lagerfeld". München, Schirmer/ Mosel, 1996. Folio. Sin paginar. Láminas e ilustraciones fotográficas en b/n. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 30 €

1408 Arte-Madrid. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos.* Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917. Folio menor. 258 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1409 Mística. Juan de la Cruz, Santo (1542-1591). *Obras espirituales que encaminan a una alma a la más perfecta unión con Dios en transformación de amor.* Pamplona, por Pasqual Ibáñez, 1774. Folio. 9 h, 691 p; lámina grabada (representa el Monte Carmelo). Pergamino época. Abundantes galería de polilla que afectan levemente.

Salida: 30 €

1410 Facsímil. *Apocalipsis xilográfico. IV Edición (AD. V. 22).* Biblioteca Estense de Módena. Milano, Ricci, 2000. Folio mayor. 187 p. Láminas en color, montadas. Tela con estuche a juego.

Salida: 80 €

1411 Autógrafo-Poesía siglo XX-Cantabria. Cancios y Polanco, Jesús (1885-1961). *Maretazos*. s.l. [Madrid], s.a. [ca. 1947]. 1 h, en folio manuscrita por una cara, y con la firma del poeta; montada sobre cartulina. Con una fotografía del poeta cántabro adherida al papel.

Salida: 100 €

1412 Autógrafo-Teosofía. Roso de Luna, Mario. [*Ideal de la Raza y de la Lengua*]. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Roso de Luna, astrónomo y escritor, ensalza la lengua y la raza para alcanzar una hermandad universal.

Salida: 30 €

1413 Autógrafo. García Sanchiz, Federico. *Música*. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo. Firmado. Con una fotografía tamaño folio de un retrato al óleo de G^a Sanchiz. García Sanchiz afirma: "Solo hay tres instrumentos: la guitarra, a la que nos abrazamos como a una mujer..."

Salida: 30 €

1414 Autógrafo-Nacionalismo español. Salaverría, José M^a. [*La razón frente a los instintos inmediatos*]. S.l. [Madrid], s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Firmado.

Salida: 30 €

1415 Autógrafo. Araujo-Costa, Luis. *Al venerable Fray Luis de Granada [poema]*. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada. Comienza: "Insigne dominico granadino".

Salida: 20 €

1416 Autógrafo. Repide, Pedro de. *La dicha*. S.l. [Madrid], s.a. [ca. 1930]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y retrato montado. Entre otras escribe: "La dicha es de cristal. Frágil y breve como un lacrimatorio peregrino".

Salida: 30 €

1417 Autógrafo-Crítica literaria. Contreras y Camargo, Enrique (1872-1939). *A un escritor desorientado*. S.l. [Madrid], s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Contreras escribe: "... más firme debes mostrarte en tu labor, cuanto más cruel sea la crítica contigo".

Salida: 25 €

1418 Autógrafos-Siglo XX. [*Lote de 10 autógrafos con fotografías montadas sobre cartulina de los firmantes*]. Escritores, médicos e intelectuales de principios del s. XX. Arturo de Redondo, Rodolfo López Durán, Rogelio Pérez, H. Rodríguez Revilla, José Montenegro, Jorge Poriemor, Tomás Luceño, Mariano Alonso-Castrillo, Antonio de la Villa, Clemente de Diego.

Salida: 75 €

1419 Leonardo da Vinci-Naturaleza. Varios. *Leonardo da Vinci. Estudios de la Naturaleza en la Biblioteca Real del Castillo de Windsor*. Madrid, Fundación Caja de Pensiones, 1987. Folio. 91 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1420 Asturias. Schlunk, H. *El arte asturiano en torno al 800*. S.i.t, (años 70). Folio menor. De p.136 a p.164 + láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Tirada aparte de las Acatas del Simposio para el estudio de los códices del "Comentario del Apocalipsis" de Beato de Liébana.

Salida: 20 €

1421 Manuscrito-Militaria-Siglo XIX. [*Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1ª Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885*]. Madrid, 1885. Y. Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug. Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón. Documentos muy deteriorados. A examinar.

Salida: 20 €

1422 Escritura-Madrid. [*Impreso relativo a la Pragmática Sanción de 1800 sobre propiedades en Robledo de Chavela. Comienza:*] Don Manuel Ángel Carrancio, abogado de los Reales Consejos. Madrid, [ca. 1800]. Folio. 15 h. Impreso y cumplimentado a mano.

Salida: 35 €

1423 Real Cédula-Testamentos-Fernando VII. *Real Cédula de S.M... por la cual se manda continúe la Manda pia forzosa, impuesta sobre todos los testamentos que se otorguen en los dominios de la Monarquía, y en las sucesiones intestadas.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 20 €

1424 Manuscrito-Monarquías europeas-Alemania. *Seine Majestaet der Koenig von Baiiem... Brevet für den Tomas de Ligués y Bardasi.* Munich, 1857. 1 h, en folio impresa, y datos de consignación manuscritos por una cara- Con sello de placa. Documento del Reino de Baviera, con firmas manuscritas. Tomás de Ligués y Bardají, Marqués de Alhama (1812 -1883 en Madrid) fue un diplomático español que organizó las relaciones diplomáticas con el Bundestag en Frankfurt am Main. Se adjunta: "[Descripción de la organización de la Iglesia de Cádiz. Comienza:] Ill.mo S.r. Aunque la Santa Iglesia Primada de Toledo...". S.i.t. [2ª mitad s. XVIII]. Folio. 8 p. Y: "[Edicto que permite el uso de capitales existentes en los depósitos públicos de estos Reynos. Comienza:] Don Carlos por la gracia de Dios, Rey de Castilla..". S.i.t. [1786]. Pliego de 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras. Edicto consecuencia de haber sido suspendida la conducción de las rentas de Indias por riesgo de la piratería.

Salida: 30 €

1425 Publicaciones periódicas-México-Alberti. *Futuro. Revista popular. Tercera época nº11.* S.I., 1937. Folio. 37 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas. Inencontrable revista mejicana. Contiene el famoso poema de Alberti "Defensa de Madrid". Edición coetánea de la de 5º regimiento.

Salida: 20 €

1426 Publicaciones periódicas-México-Alberti. *Futuro. Revista popular. Tercera época nº8. Homenaje a España.* S.I., 1936. Folio. 32 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas. Inencontrable revista mejicana. Contiene el famoso poema de Alberti "El último Duque de Alba".

Salida: 50 €

1427 Segovia-Nombramiento-Alcalde. [*Nombramiento de Alcalde de barrio del Cuartel de San Justo...*]. Folio. 2 h. Nombramiento de D. Rafael Sacristán hecho por D. José Ganancias. Impreso relleno y rubricado. Muy curioso.

Salida: 20 €

1428 Cartel-Religión. *La V.O.T. de penitencia de Nuestra Madre y Señora del Carmen, fundada y establecida el día del glorioso apóstol san Matías del año 1759.* 46x32 cms. Imagen de la Virgen del Carmen. Muy curioso para conocer las costumbres religiosas de la época.

Salida: 20 €

1429 Publicaciones periódicas-Valencia-Trienio liberal. *Diario patriótico de la ciudad de Valencia.* , 1822. 6 números en folio. Nsº. 1-2-3-4-5 y 205. Publicación inencontable valenciana del trienio liberal. Los 5 primeros números contiene el manifiesto de José Moreno de Guerra.

Salida: 50 €

1430 Cerámica-Valencia. Almarche Vázquez, F. *Cerámica de Paterna "Els Socarrats".* Valencia, Miguel Gimeno, 1926. Folio menor. 29 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. # Palau 7935.

Salida: 30 €

1431 Discursos académicos-Necrología. Ureña y Smenjaud, Rafael. *[Una edición inédita de las "Leges gothorum regum preparada por Diego y Antonio Covarruvias, en la segunda mitad el s.XVI. Necrología del Excmo. Sr. D. José Gómez de Arteche].* Madrid, 1909. Folio. 127 p. Retratos. Cubiertas originales desprendidas.

Salida: 20 €

1432 Pleitos entre nobles-Mayorazgos-Sevilla. *Memorial [...] del pleyto pendiente en el Consejo entre [...] Francisco Xavier Fernández de Córdoba, Duque de Sessa [...] y [...] el curador ad litem de don Joaquín y don Vicente Guzmán Ossorio y Moscoso, menores [...] hijos de los Marqueses de Astorga.* S.l. [Sevilla], s.a. [2ª mitad s. XX]. Folio. 19 f. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Cubiertas de época en papel pintado. "Sobre la thenuta, y posesion de el Mayorazgo y Estado de Gines, que fundó doña Leonor Manrique"..

Salida: 35 €

1433 Homenajes-Valencia. Amón-Ra. *Exercicio de ingenio Soneto improvisado, dedicado a la escritora Eugenia Serrano con el pie forzado de las palabras que aparecen impresas en tinta roja, situadas en los versos y lugar de los mismos que se indican.* S.i.t. [Valencia, 1944 (7 de diciembre)]. Una hoja de cartulina de 27,5x20 cm. Impresa a dos tintas por ambas caras. Papel de seda de protección original. Perfecto estado de conservación. Impreso efímero por su carácter de entrega a mano en la celebración. Tirada muy reducida (20 ejemplares?). Se publicó como homenaje a la doctora valenciana María Esperanza Carolina Reig Salvá. "compuesto en Madrid, a siete días del mes de diciembre de 1944, en el tabernáculo de "La Barraca" a los postres de la "comissatio" con los triunfadores en las últimas oposiciones a cátedras de Literatura -D. Alberto Sánchez y Sánchez, D. Emilio Alarcor Llorach, Dña. María Esperanza Carolina Reig Salvá, Dña. Catalina Adela Palacio, D. Luis Guarner Pérez y D. Manuel Martínez del Cerro [...] asistieron de polizones Eugenia Serrano y el doctor en Ciencias Inútiles Amón-Rá, autor del soneto, con el que se graduó de poeta en las justas del ingenio habidas ante tan esclarecida concurrencia"..

Salida: 30 €

1434 Valencia-Monarquía española. *A S.M. la Reyna Regente de Etruria, con motivo de su feliz venida de Italia, al tránsito por Valencia. Oda.* S.i.t. [Valencia, 1808. 4º. 4 h. Cubiertas de papel de guardas antiguo. Ejemplar con todos sus márgenes. Papel con filigrana de flor de lys y "LV G&Zoon". Publicación anónima en verso que canta la llegada a Valencia de María Luisa de Borbón (Madrid 1782-Roma 1824), Reina de Etruria y duquesa de Lucca. Hija de Carlos IV, casada con Luis, infante de Parma y de quien enviudó en 1803. Empieza: ¡Vedla..! ¡Vedla..! ¡jó placer! Al fin el Cielo / Toma a Edetania la felice Aurora /.

Salida: 60 €

1435 América-Década Ominosa. Fernando VII. *Ministerio de la Guerra. He dado cuenta al Rey nuestro Señor [...] La violencia con que me compelieron varios cuerpos, así del Ejército destinado a pacificar las provincias de Perú, como del que guarnecía las plazas de la Península...* Madrid, 1825. Folio. 2 h, impresas por 3 caras. [Sigue:] á reconocer y jurar en 7 de Marzo de 1820 la constitución política de la Monarquía española, volviendo alevosamente contra mi Real Persona las armas que había Yo puesto en sus manos para defensa del Reino y conservación de la tranquilidad pública, no podía menos de llamar la atención de todos los Soberanos de Europa, cuyos Tronos peligraban ya en el horroroso atentado que se cometiera contra el mío..., [...] no dejaron duda alguna á los menos perspicaces ó más ilusos de que en las tenebrosas maquinaciones de las sociedades secretas fuera España irrevocablemente condenada a dejar de ser una Monarquía. [...] he venido en determinar lo siguiente... . Texto a una columna. Firma impresa a final de documento de Josef Aymerich..

Salida: 35 €

1436 Antropología-Arquitectura popular. Frankowski, Eugeniusz. *Hórreos y palafitos de la Península Ibérica.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1918. 4º mayor. 154 p. 23 láminas e ilustraciones en el texto. Conserva cubiertas originales.

Salida: 55 €

1437 Dibujo. Julio Rodríguez. *Dibujos.* S.i.t. [Guatemala, El Café Literario, 1969]. Folio menor. 2 h (con textos introductorios; una en papel azul), 26 reproducciones de dibujos. En carpeta cartulina editorial. Carpeta nº 1 de la colección "Moirá".

Salida: 25 €

1438 Asturias. García, Vicente José G. *Sancta ovetensis (Principado de Asturias). Prólogo ... José M^a. Fernández Buelta.* Oviedo, La Cruz, 1963. 2 vols. en 45º. I: XIII+94 p. II: XIII+96 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1439 Armada Española-Monarquía española. González-Aller Hierro, José Ignacio. *La Familia Real en la Armada Española según los estudios pictóricos de Guillermo González de Aledo.* Madrid, Fund. Iberdrola, 2004. Folio mayor apaisado. 282 p, 3 h. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1440 Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du Sud: de Séville a Cordove.* Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Interesantes ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 60 €

1441 Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du Nord: de Toléde a Burgos.* Grenoble, B. Arthaud, 1930. Folio. 195 p. Interesantes ilustraciones fotográficas y láminas que reproducen acuarelas en color de Marius Hubert Robert. Cubiertas (la anterior ilustrada en colores) y lamera originales, algo rozadas.

Salida: 60 €

1442 Lote de invendidos-Discursos académicos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre pintura, arquitectura, botánica, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1443 Peronismo. [8 folletos sobre peronismo]. 1: Perón, Juan. "La política internacional argentina".

Buenos Aires, 1948. 8º menor. 13 p. 2: "Argentina y España". Buenos Aires, 1948. 32 p. 3: García, Enrique Eduardo. "Radiografía política del General Perón". S.i.t. (mediados s.XX). 31 p. 4: "Independencia económica argentina". 4 h. 5: "Discurso del Gral. Juan Perón en el acto inaugural de la reunión nacional partidaria". Buenos Aires, 1949. 30 p. 6: "Los derechos del trabajador". Buenos Aires, 1947. 43 p. 7: "Discurso del presidente de la nación argentina General Juan Perón". Buenos Aires, 1947. 8: "Conferencia ... Gral. Perón". 1949. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1444 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1890. 2 vols. . en folio mayor. I: 2 h, 424 p. II: 2 h, 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

1445 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1889. 2 vols. en folio mayor. I: 392 p. II: 2 h, De la p, 17 a la 408 (falta núm. XXV de ese año). Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada. Algunas láminas rozadas en el margen.

Salida: 40 €

1446 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana [2º semestre]*. Madrid, 1887. Folio mayor. 2 h, 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada..

Salida: 30 €

1447 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana [2º semestre]*. Madrid, 1888. Folio mayor. 2 h, 400 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada..

Salida: 30 €

1448 Carpintería. Artigas, J. *Nuevos modelos de Carpintería. Tomo 1º [y 3º]... Fachadas e interiores de establecimientos, puertas de calle y de interiores. Arrimaderos. Balcones. Ventanas, etc. 325 modelos [y 600] en total.* Barcelona, Ed. Artísticas V. Casellas Moncanut, s.a. [años 30 s. XX]. 2 vols. en folio apaisado. 1: 80 láminas. (la 1ª y la última con algunos deterioros). 2: 120 láminas. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

1449 Facsímil-Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española*. Madrid, Edilán, 1985. Folio mayor. 2 h, 97 p, 7 h. Facsímil del manuscrito original de la Constitución de Cádiz. Terciopelo editorial.

Salida: 50 €

1450 Publicaciones periódicas-Cultura clásica. *Académie des inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus de Séances de l'année 1921 [a 1968]*. París, Aguste Picard - Lib. C. Klincksieck, 1931-1968. 26 vols. encuadernados y 32 números sueltos (4ª menor). El lote incluye desde el año 1921 (julio a octubre), 1922 (falta marzo y abril), 1923 (falta marzo y abril), 1924 a 1930, 1931 (falta agosto a septiembre), 1932, 1933 (falta julio a septiembre), 1934, 1935 (falta enero a marzo), 1936 (enero a junio), 1938 (enero y febrero), 1939, 1940 (enerp y febrero), 1942. 1943, 1947 (abril a junio), 1949 a 1955, 1956 (enero a junio), 1957 a 1966, 1967 (falta noviembre y diciembre), y 1968 (enero a junio). Encuadernación holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1451 Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre jesuitas, Galicia, historia de España , entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE

FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1452 Lote. [*Lote de 3 cajas repletas de libros*]. Unos 70 libros de diferentes temáticas y tamaños. Ediciones de los siglos XIX y XX en su mayoría. A examinar en sala. No disponemos de listados del contenido.

Salida: 25 €

1453 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1454 Lingüística-Literatura iberoamericana. [*Lote de 30 libros de literatura iberoamericana y estudios lingüísticos en América del Sur*]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos.

Salida: 40 €

1455 Lingüística-Literatura iberoamericana-Historia. [*Lote de 34 libros de literatura iberoamericana, estudios lingüísticos e historia en América del Sur y México*]. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX. No disponemos de listado o relación de los libros incluidos.

Salida: 40 €

1456 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1457 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1458 Lote-Siglo XIX. [*Lote de 18 libros editados en el siglo XIX*]. 11 de ellos con encuadernaciones de época. Costumbres, geografía, matemáticas, y sobre todo literatura. Textos en castellano y francés. Volúmenes con defectos y tomos sueltos. A examinar.

Salida: 20 €

1459 Lote-Literatura infantil. [*Lote de 25 libros con obras juveniles e infantiles editados en los siglos XIX y XX*]. Encuadernaciones editoriales ilustradas, algunas con deterioros o desprendidas. Costumbres, geografía, y sobre todo literatura. Textos en castellano y francés. A examinar.

Salida: 30 €

1460 Lote de invendidos. [*Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre discursos académicos, historia de España, economía, literatura, entre otros.*

Ediciones del s.XX. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 100 €

1461 Publicaciones periódicas-Cine. [51 volúmenes de la Biblioteca-Cine Rialto. *Novela cinematográfica*]. Madrid, Rialto, (mediados s.XX). 51 vols. en 8º. 50 p. por vol. aprox. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1462 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. [Lote de 22 volúmenes con encuadernaciones de época en piel]. Obras impresas en los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. 10 vols. en 4º y 12 vols. en 8º y 8º menor. A examinar.

Salida: 50 €

1463 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. [Lote de 27 volúmenes con encuadernaciones en pergamino]. Obras impresas en los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. 9 vols. en 4º y 18 en 8º menor. A examinar.

Salida: 35 €

1464 Encuadernación-Siglo XVIII-Siglo XIX. [Lote de 19 volúmenes con encuadernaciones en pergamino]. Obras impresas en los siglos XVIII y XIX. Tomos sueltos de colecciones y obras con desperfectos o faltas. 3 vols. en folio, 13 vols. en 4º y 3 vols. en 8º menor. Entre los lotes está incluido "El devoto peregrino y viage de la Tierra Santa" de A. del Castillo (Barcelona, 1655). A examinar.

Salida: 40 €

1465 Cervantina-Siglo XVIII-Libros ilustrados. [Lote de 12 volúmenes con obras de Cervantes de los siglos XVIII y XIX]. 12 vols. en 8º y 8º menor. Son tomos sueltos de quijotes, teatro, y novelas ejemplares (con faltas). Varios con grabados originales. Encuadernaciones de época en piel y pergamino. A examinar.

Salida: 80 €

1466 Bibliografía-El Escorial. *Memoria sobre la real biblioteca del Escorial*. Madrid, M. Rojas, 1859. Folio menor. 34 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 20 €

1467 Sevilla-Militaria-Siglo XIX. *Coctum frigidum. Cartas que se enderezaron al Sr. Alcalde Presidente del Excemo. Ayuntamiento de Sevilla por un Patriota de antaño, con motivo de la inauguración del monumento al Capitán de Artillería D. Luis Daoiz*. Sevilla, E. Rasco, 1889. 4º mayor. 30 p. Cubiertas originales, semidesprendidas. Ejemplar numerado.

Salida: 25 €

1468 Archivo. *Algunos documentos de la Colección Cuevas*. S.i.t, s.a (Principios s.XX). Folio menor. De p.130 a p. 152. Láminas. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 20 €

1469 Córdoba. Fernández Casanova, Adolfo. *Castillo de Almodóvar del Río. Obras de restauración efectuadas y restos antiguos hallados en sus ruinas*. Madrid, Francisco de Sales, 1911. Folio menor. 15 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1470 Guerra de la Independencia Española-Bibliografía. Ibáñez Marín, José (Teniente Coronel). *Bibliografía de la guerra de la independencia*. Madrid, Revista Técnica de Infantería y Caballería, 1908. Primera edición. Folio menor. 80 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1471 Cetrería. Fernández de Córdoba y Salaret, Luis Jesús. *Discurso leído en el acto de su recepción... contestación del Excmo. Sr. D. José Rodríguez Carracido*. Madrid, Blass, 1927. 4º mayor. 47 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1472 Gastronomía-Militaria. Bogaers, Paul. *L'Art de se mettre a table. Causerie faite, au banquet de l'union des anciens combattants residant en Espagne, le 26 janvier 1935*. Madrid, 1935. 4º. 31 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

1473 Sociedad. Señor Pepe. *12 lecciones de can-can, o sea la parte bailable de los conocimientos humanos reducidos a principios fijos*. Madrid, Imprenta Universal, 1870. 4º. 64 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

1474 Manuscrito-Cocina. *Recetas de distintos modos de preparar el arroz*. S.l., s.a. [años 50 s. XX]. 8º apaisado. 20 f, y una h, de índice. Texto mecanografiado.

Salida: 20 €

1475 Valencia. *Descripción del catafalco que la M.I.Ciudad de Valencia ha erigido en el centro cimborio de su Santa Iglesia Metropolitana para celebrar del difunto General D. Javier Elío*. Valencia, Benito Monfort, 1823. 8º. 4 h. Muy raro folleto sobre el General D. Javier Elío. # Palau 70.909.

Salida: 30 €

1476 Gerona. Haro, Miguel de. *Relación histórica de las defensas de Gerona en 1808 y 1809, por el mariscal de campo Don...* Madrid, Núñez, 1820. 4º. 98 p. Lámina con el retrato del General Mariano Álvarez de Castro. Falta un plano y dos hojas finales. # Palau102.319.

Salida: 20 €

1477 Religión. Dutari, Domingo de. *Ideas generales sobre la función de una academia real de ciencias eclesiásticas en Madrid, que escribió en el año de 1806*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1823. 8º. 116 p. # Palau 77.629, no da ni paginación ni ventas. Muy raro folleto.

Salida: 40 €

1478 Viajes. Tinajero, Vicente. *Lucio Junio Moderato Columela, sus viajes, su gobierno en Asia y sus obras*. Madrid, Ginesta, 1879. 4º. 92 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido..

Salida: 35 €

1479 Grandeza de España. *Memoria sobre incorporaciones, reversiones y tanteos, mandada publicar por la Diputación Permanente de la Grandeza de España*. Madrid, en la imp. de León Amarita, 1834. 4º. 55 p. Cubiertas mudas de época.

Salida: 25 €

1480 Poesía. Cirlot, Juan Eduardo. *Inger*. Barcelona, 1996. 4º. Sin paginar. Ejemplar en rama. Carpeta editorial.

Salida: 20 €

1481 Literatura. Jimeno, Antonio. *Romances de amor y guerra*. Madrid, Aldus, 1938. 4º menor. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1482 Gremios. *Esposición que la Junta administrativa y liquidadora de los cinco gremios mayores de Madrid hace a la general de capitalistas y accionistas de la misma compañía*. Madrid, Imp. de I. Sancha, 1836. 4º menor. Portada, y 46 p, 2 h, y 5 estados plegados.

Salida: 20 €

1483 Impuestos eclesiásticos. *Dictamen de las comisiones reunidas sobre abolición del voto de Santiago*. Madrid, Imprenta Real, 1834. 4º menor. 12 p. El voto de Santiago consistía, en lo material, en el pago de un impuesto que debían pagar, incrementando lo ya debido a la iglesia en concepto de diezmos y primicias, en un diezmo más de cereal cuyo beneficiario sería el arzobispado de Santiago.

Salida: 20 €

1484 Hacienda Pública. Banqueri, Justo José (m. 1847). *Reflexiones sobre la continuación o supresión o modificación del diezmo*. Madrid, Imp. de d. Miguel de Burgos, 1838. 4º. 2 h, 51 p.

Salida: 20 €

1485 Aragón. Morales Santisteban, José. *Estudios históricos sobre el Reino de Aragón*. Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1851. 4º menor. 72 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1486 Ilustración Española-Valencia. López, Marcial Antonio. *Elogio de Don Gregorio Mayans y Siscar premiado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*. Valencia, Ymprenta de D. Benito Monfort, 1832. 4º. 33 p. Cubiertas de época en papel amarmolado.

Salida: 20 €

1487 Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *La amante vieja y el poeta. Ilustraciones de Masberguer*. Madrid, La novela mundial, 1928. Primera edición. 8º. 48 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1488 Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *La casa de los solteros. Ilustraciones de Souto*. Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1489 Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *La mujer que defendió su felicidad. Ilustraciones de Rodio*. Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1490 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *El vacío absoluto. Ilustraciones de Ochoa*. Madrid, La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1491 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *La suerte. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, La novela de hoy, 1927. Primera edición. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1492 Caza-Literatura española de principios de siglo XX. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *La paz del camino. Ilustraciones de Federico Ribas*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1922. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000948820-0.

Salida: 20 €

1493 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *Al volver a la vida. Ilustraciones de M. Ramos*. Madrid, La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. En sus novelas combinaba la pomografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Pero destacó, sobre todo, como entrevistador. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1494 Literatura. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *¡Ella eres tú!... Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, La novela de hoy, 1929. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1495 Literatura erótica de principios del siglo XX. Mata, Pedro. *Un día de emociones. Ilustraciones de Ribas*. Madrid, La novela de hoy, 1923. Primera edición. 8º. 103 p. Ilustraciones. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Cultivador de diversos géneros, incluido el erótico, también publicó obras de teatro y poesía].

Salida: 20 €

1496 Literatura erótica de principios del siglo XX. Mata, Pedro. *Lo que está de Dios... Ilustraciones Máximo Ramos*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1922. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000874738-5.

Salida: 20 €

1497 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Precioso, Artemio. *La tragedia del gordo. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, La novela de hoy, 1930. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Artemio Precioso García (Hellín, 1891-Iso, 1945) fue un abogado, escritor, periodista y editor español. Durante la primera dictadura tiene que marchar al exilio en París, tras hacer frente a un buen

número de denuncias por su actividad editorial. Escritor republicano, combativo y de pluma fácil y certera, ideólogo volteriano, practicó un tipo de literatura de fácil consumo, por lo general erótica y decadente. Detenido al acabar la guerra y juzgado por un tribunal militar, fue condenado a ocho años y un día de prisión. Murió tras mil doscientos setenta y ocho días de cautiverio en condiciones dramáticas y extremadamente penosas que dañaron gravemente su salud].

Salida: 20 €

1498 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Precioso, Artemio. *¿Más fuerte que el amor? Ilustraciones de Quintanilla y Varela de Seijas.* Madrid, La novela de hoy, 1925. Primera edición. 8º. 120 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1499 Música-Fisiología. Cler, Albert. *Fisiología del músico.* Barcelona, Juan Oliveres, 1868. 8º menor. 124 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1500 Manuscrito-Cristianismo-Oriente Medio. [*Manuscrito copto con dibujos*]. , Siglo XIX. Una tira de pergamino (200x9 cm). Ilustrado con dibujos a color. Se presenta enrollado.

Salida: 80 €

1501 Caza. Bru, Francisco. *Notas de caza.* Valencia, José Guix, 1913. 4º. 194 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1502 Caza-Lérida. Roch Carulla, Juan. *La caza mayor en la provincia de Lérida.* Lérida, Imprenta Escuela Provincial, 1967. 4º. 70 p, 1 h. Ilustraciones y mapas. Cubiertas ilustradas. Firma en portada.

Salida: 30 €

1503 Reyes Católicos. Torre, E. A. de la. *Viajes y transportes en tiempos de los Reyes Católicos.* Madrid, Diana, 1954. 4º. 48 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1504 Poesía. Gil, Ildelfonso Manuel. *El corazón en los labios (poemas).* Valladolid, Halcón, 1947. 8º. 68 p, 2 h. Cubiertas originales. Ejemplar numerado. Firma autógrafa.

Salida: 20 €

1505 Militar. *En rendido aplauso del feliz cumple años, del rey nuestro señor dispuso el mariscal Don Nicolás Bucareli y Ursua, a cuyas órdenes están las tropas acuarteladas en la ciudad de Sevilla.* Sevilla, Imprenta Mayor, s.a (fin s.XIX). 8º. 19 p. No en CCPB.

Salida: 60 €

1506 Madrid. *Prompta y verídica en enarnación, del plausible aparato y solemne pompa, con la que la real corona de Villa de Madrid, hizo la aclamación y levantamiento...* Madrid, 1724. 8º. 2 h.

Salida: 30 €

1507 Bodas reales. *Papel al fresco. El aparato mayor, que se ha visto, ni verá, en que se describe en octavas... que la imperial Villa de Madrid ha dispuesto a los felices... D. Carlos Antonio, y Doña Luisa, príncipes de Asturias.* S.i.t, s.a (fin s.XIX). 8º. 12 p.

Salida: 60 €

1508 Fiestas-Monarquía española-Barcelona. *Máscara Real para la primera noche. Máscara Real para la segunda noche seis de octubre.* Barcelona, Jordi, Roca y Gaspar, 1802. 8º. 16 p. Cubiertas provisionales de época. Corto de márgenes.

Salida: 60 €

1509 Madrid-Monarquía-Siglo XVIII. *Explicación previa de los carros y máscara, con la que la imperial y coronada Villa de Madrid celebra el nacimiento de los dos serenísimos infantes Carlos y Felipe, y ajuste definitivo de paz.* Valencia, Manuel Pelegrín, 1784. 8º. 8 p.

Salida: 40 €

1510 Carlos III. *Laurel del sol español, en cuyas lucientes hojas se escribe puntualmente la augusta proclamación el señor rey Carlos III... Conde de Altamira... le dedica su mas reverente siervo D. Francisco Manuel Thera.* Madrid, Gabriel Ramírez, s.a (1759). 8º. LXXIV. Galería de polilla, sin afectar a texto. # Palau dice que año de edición 1759.

Salida: 60 €

1511 Corpus. *Explicación de la procesión del corpus, significación de las rocas y de la degolla o caballets.* Valencia, Laborda, s.a (mitad s.XVIII). 8º. 8 p.

Salida: 35 €

1512 Valencia-Fernando VII. *Memoria de los regocijos públicos con que la Muy Noble, Leal y Fidelísima Ciudad de Valencia celebró la libertad del Rey Nuestro Señor Don Fernando Séptimo y su restablecimiento en el gobierno supremo de las Españas en 1823.* Valencia, oficina de Benito Monfort, s.a. (1823). 4º menor. 47 p, 12 p. Falta la tercera parte.

Salida: 70 €

1513 Fiestas reales. *Explicación historial del Arco del Triunfo colocado en la Carrera de San Gerónimo, delante de la casa... Duque de Híjar... con motivo de la exaltación al trono de.. Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbón.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 8º. 16 p.

Salida: 60 €

1514 Revolución Francesa. *Le Comte de Lorges, prisonnier a la Bastille pendant trente-deux ans. Enfermé en 1757, du tems de Danien, & mis en liberté le 14 Juillet 1789.* París, chez Poinçon, 1789. 8º mayor. 16 p. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 25 €

1515 Masonería. *Ritual del aprendiz masón. Grado primero del rito escocés antiguo y aceptado.* Madrid, Imp. de Julio Cosano, 1931. 8º. 94 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1516 Teatro Siglo de Oro-Pliegos de cordel. Villegas, Francisco de. *El Rey D. Sebastián y portugués más heroico.* Barcelona, Imp. de Carlos Gibert y Titó, s.a. [1778]. Ejemplare muy usado.

Salida: 20 €

1517 Agricultura-Álava. Garagarza, Eugenio de. *Anales de la escuela práctica de agricultura de la M.N. y M.L. Provincia de Álava.* Vitoria, Manteli, 1860. 8º mayor. 37 p. Cubiertas originales. Se editaron en total de 7 folletos, entre 1858 y 1864. # Palau 97583.

Salida: 30 €

1518 Literatura. Ortiz del Barco, Juan. *La mujer española*. San Fernando, Imprenta del Estado Mayor, s.a (1908). 4º. 27 p. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa, "A mi querido hijo Paco". # Palau, colaciona 13 obras del autor, pero no ésta.

Salida: 25 €

1519 Zarzuela. *La bejarana*. Madrid, Villaroca, s.a (principios s.XX). 8º. 6 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1520 Poesía. Neruda, Pablo. *Poesías de Villamediana, presentadas por...* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. 50 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1521 Arqueología-Cerámica. Álvarez-Ossorio, Francisco. *Consideraciones generales sobre la cerámica en la antigüedad*. Madrid, Imprenta Artística Española, 1910. 4º. 31 p+ XVI láminas. Cubiertas originales, semidesprendidas.

Salida: 20 €

1522 Guerra de la Independencia Española. *Álbum patriótico. 1808 2 de mayo*. Buenos Aires, "El Diario Español", 1919. 4º apaisado. 32 h; ilustraciones y publicidad. Cubiertas originales con lámina en color montada en el plano anterior.

Salida: 25 €

1523 Poesía. *Andante en do, re, mi, fa, sol. Versión original de poetas malagueños*. Toledo, 1984. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1524 Discursos académicos. Ycaza Tigerino, Julio. *Los nocturnos de Rubén Darío. Discurso de ingreso en la Academia Nicaragüense de la Lengua*. Managua, 1954. 4º. 58 p. Cubiertas. Tirada numerada y con firma y dedicatoria autógrafa (ejemplar 6/500).

Salida: 20 €

1525 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poema*. Granada, Universidad, 1984. 8º mayor. 11 h. Retrato. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 89/350.

Salida: 20 €

1526 Bibliofilia. Mateu y Llopis, Felipe. *Notas sobre la patología del libro y del documento en España. Separata del "Anuario 1941" de la Biblioteca Central de la Eccema. Diputación Provincial*. Barcelona, Casa Provincial de la Caridad, 1942. 8º. De p.158 a p.164. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1527 Panegírico. Blasco, Ricard. *Elegía a un mort. Senyal de Carles Salvador*. Valencia, Tip. Moderna, 1937. 8º. 12 h. Cubiertas originales ilustrada con el sello de la Aliança d'Intellectuals par a Defensa de Cultura. Primera edición rara, compuesta por 280 ejemplares; perteneciendo el que se oferta a una serie de 30, no venales, que constituyen la edición de autor sobre papel Offset, numerados, nominados y firmados por Ricart Blasco.

Salida: 30 €

1528 Salamanca. Villarroel, Joseph. *Rasgo expresivo de los jubilos, y fiestas, con que la nobilissima ciudad de Salamanca explicó sus finissimos afectos en la extension del culto...* Salamanca, Nicolás Joseph Villargordo, 1743. 8º. 40 p. Cubiertas artesanales de época.

Salida: 50 €

1529 Espiritismo. Cáceres, Rodrigo. *Ni los espíritus ni el diablo ó sea teoría científica del sueño magnético y las mesas giratorias. Modo de magnetizar y condiciones que se requieren.* Madrid, Est. tip. de segundo Martínez, 1880. 8º. 88 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1530 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Títeres de Cachiporra. Teatro.* Buenos Aires, Losange, 1953. 8º. 52 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1531 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *Venus fué a galeras. Ilustraciones de Varela de Seijas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1924. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1532 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *Socorro, la Samaritana. Ilustraciones de Vázquez Calleja.* Barcelona, Atlántida, 1928. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1533 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *La piel de Paca. Ilustraciones de Riquer.* Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos, 1926. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Fernando Mora (1878-1936). Novelista y periodista hoy en día no sólo desconocido sino también extraviado de ese listado de escritores coetáneos suyos que se dedicaron a novelar la ciudad de Madrid. Alcanzó su verdadera personalidad literaria dentro del género madrileñista castizo mezclado con cierto erotismo].

Salida: 20 €

1534 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *El ferrial de las locas. Ilustraciones de Pomareda.* Madrid, Atlántida, 1928. Primera edición. 8º. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1535 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *La tristeza de sentirse gorda. Ilustraciones de M. Ramos.* Madrid, Sucesores de Rivadebyra, 1923. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1536 Bohemia madrileña de principios del s. XX-Madrid castizo. Mora, Fernando. *La diablo. Ilustraciones de Pomareda.* Madrid, Atlántida, 1927. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000370876-4.

Salida: 20 €

1537 Política española del s. XIX. *Reseña histórica del Estamento de Proceres.* Madrid, Ofic. de D. Tomás Jordán, 1837. 8º menor. 29 p. Cubiertas mudas. Se refiere a la Alta Cámara que existía entonces con el nombre de Estamento y que por aquel tiempo fue suprimida. Raro folleto. # Palau 262249.

Salida: 25 €

1538 Trienio liberal. D.M.A.L.. *Lo que espera La España de sus representantes en el próximo Congreso Nacional.* Madrid, Imprenta de Núñez, 1820. 8º menor. 46 p. Cubierta de época en papel amarmolado.

Salida: 25 €

1539 Salamanca. Ortiz Gallardo de Villarroel, Francisco. *Los sopistas salmantinos, y médicos cursantes. Pronóstico diario de quartos de luna con los sucessos elementares, aulicos y políticos de la Europa para el año 1761. Dedicado... Martín Fernández de Velasco.* Madrid, Andrés Ortega, 1760. 12º. Retrato, 4 h, 52 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 50 €

1540 Literatura española de principios de siglo XX-Literatura humorística-Lote de varias obras. Fernández Flórez, Wenceslao. *Conjunto de dos obras del autor con encuademación homogénea.* I: ["Por qué te engaña tu marido". Zaragoza, Librería General, 1945. 4º. 265 p. Simil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original]. II: ["Mis mejores cuentos (Novelas breves). Seleccionadas por el propio autor precedidas de un prólogo autógrafo del mismo". Madrid, Prensa Popular, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 165 p. Simil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales].

Salida: 20 €

1541 Literatura. Hernández Cata, A.. *La niña débil. Ilustraciones de Amster.* Madrid, La novela de hoy, 1931. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1542 Literatura de principios del siglo XX-Novela histórica. Castro, Cristóbal de. *La hija de Cromwell. Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1922. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Cristóbal de Castro Gutiérrez (1874-1953) fue un político y escritor español que desarrolló su actividad durante la primera mitad del siglo XX. Socialmente fue un defensor de los derechos de la mujer, algo raro en aquella época, asunto que se refleja en algunas de sus obras en donde critica la situación de desigualdad en la que se encontraba la mujer].

Salida: 20 €

1543 Fábulas. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias por...* Barcelona, Gibert y Tutó, s.a (1875). 8º menor. 2 h, 112. Pergamino.

Salida: 30 €

1544 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. *El Monigote [nº 1].* Montevideo, 1913. Gran folio. 4 h; papel quebradizo; pequeños desperfectos. Con sello de tampón de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Rarísima publicación satírica sobre el ambiente cultural uruguayo. Los directores de la publicación fueron Pérez Barradas, Miguel H. Escuder y José Noya. Barradas (1890-1929) es considerado uno de los máximos representantes del movimiento ultraísta.

Salida: 35 €

1545 Oraciones fúnebres-Madrid. *Oración fúnebre, que el muy reverendo P.M. Fray Anselmo Avalle, predicador mayor del Real Monasterio de San Martín de Madrid ...* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1773. 8º. 94 p.

Salida: 20 €