



## SUBASTA 188 –22 Diciembre 2018

**1 Aguilar.** Perez Galdós, B. *Obras completas. Episodios nacionales.* Madrid, Aguilar, 1941. 3 vols. en 4º menor. I: 1603 p. II: 1722 p. III: 1830 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 70 €

**2 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Poesía 1924-1930.* Madrid, Cruz y Raya, Ediciones del Árbol, [S. Aguirre], 1934. 8º. 374 p, (inclusive retrato), 4 h, (las dos últimas blancas). Rústica con sobrecubierta; la parte anterior de la sobrecubierta rasgada en la charnela. Primera edición. Primer recopilatorio de la obra poética de uno de los más grandes poetas españoles de la generación del 27. Contiene: Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí. Cal y canto. Yo era un tonto y lo que he visto. Me ha hecho dos tontos. Sobre los ángeles. Sermones y moradas. Elegía cívica.

Salida: 250 €

**3 Manuscrito-Sentencias y proverbios.** *Frasas curiosae, ex melioribus auctoribus deductae latinis.* S.l., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. 46 f. Piel época, con pequeños deterioros; tejuelo en el lomo. Con frases y sentencias; y advertencias para el estudio del latín.

Salida: 100 €

**4 Militar.** *Instrucción para que los capitanes enseñen y disciplinen sus respectivas compañías, en cumplimiento de los que el rey manda en el artículo II. Título X. del tratado II.* Madrid, Pedro Marín, 1777. 8º menor. 72 p. Cartoné moderno.

Salida: 150 €

**5 Toledo.** Moraleda y Esteban, Juan. *Tradiciones y recuerdos de Toledo.* Toledo, Menor Hermanos, 1888. 8º. 118 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. Intonso. # Palau 180532.

Salida: 110 €

**6 Enología.** Vardier, Gerónimo. *Uso y abuso del vino; necesidad y utilidad de la agua.* Gerona, por Miguel Brò, s.a. [1770]. 8º menor. 4 h, 200 p. Portada orlada Pergamino de época. Única edición. Magnífico ejemplar de este raro monográfico sobre las consecuencias del abuso en el consumo del vino. # Palau 351931. Un único ejemplar completo en el CCPBE (biblioteca privada).

Salida: 650 €

**7 Militar.** García Pérez, Antonio. *Historial de guerra del regimiento de Borbón, 17º de infantería. Comprende desde la guerra de la independencia hasta el 31 de diciembre de 1914.* Málaga, Ibérica, 1915. 8º menor. 142 p, 3 h. Texto orlado. Cubiertas, ilustradas por E. Seco y Adolfo Aragónés. Primera edición. # Palau 99581.

Salida: 100 €

**8 Exorcismos.** Nieto, Juan. *Manogito de Flores cuya fragancia descifra los misterios de la Misa y Oficio divino... compuesto por el P. Fr....* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1727. 8º. 8 h, 400 p, 5 h. Mancha antigua de humedad en la parte inferior. Pasta española con nervios y tejuelo. A los exorcismos y a los conjuros contra los ratones, brujas, duendes, endemoniados, contagios, viñas, langostas, etc..., se dedican de p. 304 a p. 377. # Palau 191171 a 191186, éste 191180: "Libro de carácter popular exorcismos".

Salida: 250 €

**9 Militar-Grecia clásica-Roma.** Gómez Zapata, Alfonso. *Vidas de los mas famosos capitanes griegos... escritas en lengua latina por Cornelio Nepote ; e ilustradas con notas castellanas ; contienen muchas noticias geográficas, históricas...su autor...* Madrid, Imp. de Burgos, 1817. 8º menor. 562 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo. # Palau 189741. Quinta edición.

Salida: 100 €

**10 Política-Sociedad.** Polvorosa, Víctor. *Guerra á la empleo- manía óm indicaciones sobre el modo de desterrar el sín número de pretendientes á empleos que continuamente molestan el Gobierno de S.M.C. y de hacer que prosperen mas que hasta aquí las artes, industria y comercio.* Madrid, Aguado, 1825. 8º menor. 46 p. Holandesa moderna. # Palau 230637.

Salida: 60 €

**11 Belleza.** Villaret, P. *Art de se coiffer soi-meme, enseigne aux dames; suivi de manuel du coiffeur, precede de preceptes sur l'entretien, la beauteet le conservation de la chevelure.* Paris, Roret Libraire, 1828. 8º menor. 2 h, 229 p, 90 p (Catalogo de Librairie Roret). Retrato. Lámina plegada con 14 figuras, para la mejor inteligencia del texto. Holandesa época. en la obra, traducida al castellano se imprimió en 1832 (Palau 368536), se dan consejos a los hombres sobre el cuidado de los cabellos, consideraciones acerca de sus enfermedades que les afectan y medios de remediarlas, así como algunas observaciones sobre los postizos.

Salida: 160 €

**12 Militar.** *Observaciones sobre los privilegios militares, con referencia a los del Real Cuerpo de Artillería, y á la crítica que se hace de su constitución de 1802.* Madrid, Repullés, 1814. 8º menor. 128 p. Tela inglesa de época, semidesprendida por el lomo. No en Palau.

Salida: 80 €

**13 Fisiognómica-Mujer.** (Lavater, J. H). *Lavater de Damas, ó arte de conocer las mujeres por fisionomía. Seguido de un ensayo sobre los medios de procrear los niños de espíritu.* Barcelona, Antonio Berdaguer, 1839. 12º. III +110 p. 32 láminas. Holandesa época. Textos parcialmente moteados. # Palau 133221: Dice de las españolas que son desdénosas, altaneras y vengativas; sus ojos y sus cabellos son negros; su andar es majestuoso y con la cabeza erguida, que parece dominar sobre cuanto la rodea; más apasionadas que tiernas, incultivadas, perezosas, muy afectadas por la religión...

Salida: 120 €

**14 Heráldica.** (Avilés , José). *Ciencia Heroyca, reducida a las leyes heráldicas del Blasón: Ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras y ornamentos de que puede componerse un escudo de Armas interior, y exteriormente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 2 vols. en 8º menor. I: XIV+455 p, Frontis y 34 láminas, II: XII+381 p, Frontis y 25 láminas. Piel de época con el lomo cuajado. Cortes pintados. Obra estimada, con láminas que contienen 800 escudos, insignias y condecoraciones. # Palau 20533.

Salida: 300 €

**15 Comercio-América.** *Real Compañía de Comercio para las Islas de Santo Domingo, Puerto Rico, y la Margarita, que se ha dignado el rey conceder con diez registros para Honduras, y provincias de Guatemala, y al comercio de la ciudad de Barcelona,...* Barcelona, Teresa Piferrer, s.a (1756). 8º menor.

151 p. Lámina con escudo real grabado en madera. Holandesa moderna. Los ciudadanos honrados de Barcelona, Don Bernardo Gloria y Don Ramón Picó, presentaron al Rey Don Fernando VI un proyecto de Compañía de Comercio con las Indias. Hábiles y prácticos, eligieron para su comercio, mercados que nadie solicitaba, como eran las tres provincias pobres: Santo Domingo, Puerto Rico y la Margarita, no mencionado siquiera, para no levantar recelos, La Tierra Firme (su objetivo último). # Palau 250974 y 250975: Cita erróneamente, dos ediciones de 1755, pero no ésta, probablemente la edición original.

Salida: 800 €

**16 América.** Zárate, Agustín de. *Histoire de la découverte et de la conquête du Perou*. París, par la Compagnie des libraires, 1742. 2 vols. en 8º. I: XL+360 p. Frontis, 1 mapa plegado y 13 láminas (2 de ellas plegadas). II: VIII+479 p. . Piel de época con tejuelo y nervios. Esguinces en las chamelas. # Palau 379644.

Salida: 200 €

**17 Geometría.** Ozanam, M. *Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Pour refroude promptement et tres-exactement les problemes de la geometrie pratique...* Paris, Charles-Ant. Jombert, Librairie du Roi, 1748. 8º menor. XXI+240 p, 14 p. 12 lámina plegadas. Piel de época. Cortes tintados. Anotación en portada.

Salida: 250 €

**18 Militar-Felipe V.** Sessé, Broto y Coscojuela, Julián de. *Comentario, epítome, equestre, origen, calidades, ejercicios, jornadas, pregressos, ó servicios de Campaña, y prerrogativas del Real Cuerpo de Cavalleros Guardias de Corps, en el feliz reinado de nuestro Catholico Monarcha D. Phelipe V. En cinco manifestos*. Madrid, Joachin Sánchez, 1739. 8º menor. 12 h, 124 p. Piel de época con nervios y tejuelo. Cortes jaspeados. # Palau 311117.

Salida: 300 €

**19 Poesía del s. XIX-Sátira-Mujer.** J.A. P (Vargas Ponce, José). *Proclama de una soltera á los que aspiren á su mano*. Valencia, Benito Monfort, 1830. 12º. 4 h, 16 p. Cartoné moderno. # Palau 352529. Junto con: J.A. P. "Proclama de una soltera á los que aspiren á su mano, en respuesta y vindicta de la del solterón". Madrid, imprenta de los hijos de doña Catalina Piñuela, 1830. 12º. XV+23 p. Cartoné moderno. Cortes del margen externo 3 h, sin afectar al texto. # Palau 352539: No es seguro que sea de Vargas Ponce, pero justifica la inserción aquí la copia o parodia del título. Primera edición.

Salida: 150 €

**20 Cocina.** Altimiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina sacado de la escuela de la experiencia económica. Con el método de trinchar y servir todo clase de viandas y la cortesanía que debe usarse en la mesa*. Barcelona, Sierra y Martí, 1846. 16º. 248 p, 7 h. Ilustraciones. Pasta española. Cortes tintados. Manchas de óxido. Palau no colaciona la presente edición.

Salida: 150 €

**21 Penitenciarias.** *Reglamentos expedidos por Su Magestad, para su observancia... en los presidios de África, Veeduría de Málaga, Esquadra de Galeras y Ministerio de Cruzada en la Corte*. Madrid, Antonio Marín, 1746. 8º menor. 8 h, (incluida la portada con escudo real grabado), 336 p. Pergamino de época. # Palau 255899: No colaciona las 8 h de preliminares.

Salida: 250 €

**22 Granada.** Giménez-Serrano, José. *Manual del artista y del viajero en Granada*. Granada, Linares, 1846. 12º. 2 h, 399 p. Holandesa de época con hierros en el lomo.

Salida: 120 €

**23 Literatura juvenil.** [*Dos libros de la Biblioteca de Juventud de ediciones La Lectura*]. 2 vols. en 8º . 1. Pardo Bazán. "Hernán Cortés y sus hazañas... ilustrado por A. Vivanco". Madrid, 1914. 156 p, 2 h. Láminas en color. 2: Calderón de la Barca, Pedro. "La vida es sueño... adaptado a manera de cuento para los niños por Ramón María Tenreiro e ilustrado por Marco". Madrid, s.a. [ca. 1914]. 119 p. Ilustraciones. Ambos con encuadernación editorial con estampación floral, y tejuelo editorial de papel en el plano anterior. Encuadernaciones restauradas; el lomo se ha rehecho en piel, y las guardas son nuevas.

Salida: 25 €

**24 La prosa se convierte en verso.** Jiménez. Juan Ramón. *Platero y yo: elegía andaluza por... Con ilustraciones de Fernando Marco*. Madrid, Ediciones La Lectura, 1914. 8º. 141 p, 1 h; firmado la p, 1 "Antonio Gullón". Cartoné editorial con estampación floral, y tejuelo editorial de papel en el plano anterior. Encuadernación restaurada; el lomo se ha rehecho en piel, y las guardas son nuevas Esta PRIMERA EDICIÓN (selección de 63 capítulos hecha por el autor) estaba destinada a formar parte de una colección titulada "Biblioteca de la Juventud" en las publicaciones de la Lectura, aunque J. R. Jiménez no la escribió para niños (decía Eugenio D'Ors que los niños adorarán "Platero y yo" porque no ha sido escrito con premeditación para ellos). A J.R. Jiménez no le gustó el resultado; a su juicio la edición estaba descuidada, y no le gustaron las ilustraciones..

Salida: 650 €

**25 Literatura del siglo XIX.** Mansilla, Lucio V. *Una excursión a los indios raqueles*. Leipzig, F.A.Brockhaus, 1877. 2 vols. en 8º. I: IX+280 p. II: XII+291 p. Holandesa época, Pequeños restos de humedad.

Salida: 100 €

**26 Literatura-Miscelánea.** U.L.D.E.C. *Ensaladilla. (Cuentos, chistes, historietas, epigramas, agudezas y chascarrillos de todos los colores, olores y sabores.- Fáciles de aprender, de retener y de contar)*. Madrid, Bergua, 1932. 5 vols. en 8º. Unas 190 p. por vol. Holandesa nervios con doble tejuelo. Curioso y raro.

Salida: 80 €

**27 Militar.** Gaudi. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor...General prusiano*. Madrid, Tomás Albán, 1806. 8º. 251 p, 20 láminas desplegadas, que contienen 46 sublaminas. Piel de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. # Palau 100660, que colaciona 222 p: Bella estampación en papel de hilo.

Salida: 150 €

**28 Fiestas reales-Felipe II-Bibliofilia.** Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II] N. S. Va todo figurado con una breve descripción de la ciudad y su tierra*. Sevilla, Bibliófilos Andaluces - Juan Moyano, 1878. 8º. 181 f, 3 h, 3 láminas desplegadas. Ilustrado con grabados. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Facsímil de la edición de Sevilla, Alonso Escribano, 1570. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos e hilos dorados; hierros en seco; corte superior dorado; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. La presente es una notoria segunda edición que según # Palau 147649 "La sociedad de bibliófilos Andaluces publicó una reedición fotolitográfica en papel oscuro, imitando al antiguo. De tal suerte que, algunos libreros poco avezados en el manejo de libros del siglo XVI, han creído de buena fe ser la edición original". Muy raro en comercio.

Salida: 75 €

**29 Viajes por España.** (Ponz, Antonio) Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*. Madrid, Joachim Ibarra, 1772. 8º. 380 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo; algunos deterioros.

Salida: 150 €

**30 Masturbación.** Tisot., *Enfermedades nerviosas o el onanismo: disertación sobre las enfermedades producidas por la masturbación.* Madrid, Imprenta que fue de García, 1814. 8º mayor. VIII+153 p. Pasta española época. Primera edición de la traducción de Fco Sales Manzanares, más fiel y ajustada al texto original de la 4ª edición francesa que la anterior traducción de Senra y Parada (1807).

Salida: 100 €

**31 Poesía de vanguardia-Premios literarios.** Jiménez Martos, Luis (director). *Adonais, Colección de Poesía.* Madrid, Ed. Rialp, 1952 a 1979. 98 vols. en 8º. Números: 83-84, 100, 142, 157, 177, 183-184, 185, 196, 199, 200, 250 a 254, 257 a 274, 277 a 296, 298 a 358, y 366. La mayoría son ediciones numeradas, y además llevan dedicatorias autógrafas o firmados. Todos con sus cubiertas originales y en muy buen estado. Se facilitará listado de la colección para que los interesados puedan consultar títulos y autores presentes en el lote.

El Premio Adonáis de Poesía, creado en 1943, se concede a un poemario inédito en lengua castellana, otorgando también varios accésits. Toma su nombre de la colección del mismo nombre que, en la editorial Biblioteca Hispánica, dirigía Juan Guerrero Ruiz. Posteriormente José Luis Cano dirigió la colección durante más de veinte años. En 1946, la colección pasará a manos de Ediciones Rialp, que la mantiene hasta el día de hoy, superando los seiscientos cincuenta volúmenes.

Salida: 500 €

**32 Viajes por España.** Roux, Hugues le. *En yacht. Portugal, Espagne, Maroc, Algérie, Corse.* Paris, Marpon et Flammarion, (1892). 8º mayor. VIII + 230 p. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. Primera edición. # Foulché, 817.

Salida: 80 €

**33 Agricultura-Encuadernación.** Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura explicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor....* Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1816. 2 vols. en 4º menor. I: XL+174 p. II: 400 p, 6 h, una lámina calcográfica plegada. Extraordinaria encuadernación de época, en tafilete rojo, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos y contracantos; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 250 €

**34 Viajes por España.** Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Láminas. Puntos de óxido. Holandesa de época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 70 €

**35 Viajes por España.** Al-Ghassani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690- 1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaire.* Paris, Ernest Leroux, 1884. 8º menor. 252 p. Holandesa época. Foulché 116.

Salida: 160 €

**36 Cuentos-Literatura s. XIX.** Costa, Arnold da. *Abraham Pinedo, docteur d'Amsterdam. Contes hollandais.* Paris, Urbain Canel, 1833. 8º. 2 h, CXII+252 p. Holandesa tela s. XIX. Óxido.

Salida: 80 €

**37 Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica.** Bretonne, Restif de. *Le pied de fanchette ou le soulier couleur de rose.* Paris, Georges Briffaut, 1932. 4º. 260 p. 16 aguafuertes en color por Luc Lafnet. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada.

Salida: 130 €

**38 Astronomía-Renacimiento italiano.** Mauro di Firenze (OSM) (1493-1556). *Annotazioni sopra la lettione della spera del Sacro Bosco : doue si dichiarano tutti e principii mathematici & naturali, che in quella si possan' desiderare : con alcune quistioni notabili a detta spera necessarie, & altri notandi & rari segreti.* [Al fin:] Florencia, s.i. [Lorenzo Torrentino], 1550 (6 de marzo). 8º. 219 p. Sign.: A-Z, 2A-2C4, 2D6.; falto de las p, 213 a 216 (páginas de índice. Grabados xilográficos en portada y a lo largo del texto. Plena piel moderna, (firmada "Domenech"), con nervios y hierros en seco en lomo y planos; estuche. Ejemplar lavado

Primera edición de la nueva traducción de Mauro de "Sphaera"(de Giovanni de Sacro Bosco) y de sus anotaciones y comentarios que incluyen interpretaciones teológicas y neoplatónicas. Revela el compromiso de Mauro con la oposición de la Iglesia a Copernico, que lo indujo a suprimir los comentarios sobre los nuevos descubrimientos que se encontraban en su versión italiana de 1537. Incluye un soneto italiano de Pietro Orsilago da Pisa dedicado a Mauro Fonasco. La obra está dedicada a Cosimo I de 'Medici y a Bartolomeo Panciatichi. # Adams, H, 739.

Salida: 550 €

**39 Generación del 98.** Machado, Antonio. *Poesías completas.* Madrid, Pub. de la residencia de Estudiantes, 1917. 8º. 268 p, 8 h. Lámina con retrato. Rústica editorial con sobrecubierta. Puntos de óxido. Ejemplar casi quebrado en el lomo. Primera edición de las poesías completas.

Salida: 250 €

**40 Economía.** Villava y Aybar, Victorian de. *Carta del Conde Carli al Marqués Maffei sobre el empleo del dinero y discurso del mismo sobre los balances económicos de las naciones, al qual van añadidas las reflexiones del Marqués Caraux sobre este mismo asunto.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1788. 8º. 83 p. Pasta española de época. Exlibris de tampón. # Palau 44250. Única edición de esta rara obra.

Salida: 250 €

**41 Corona de Aragón.** Moncada, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º. XVI+383 p. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 160 €

**42 América-Indios en América.** Peña Montenegro, Alonso de la (1596-1687). *Itinerario para párochos de indios : en que se tratan las materias mas particulares tocantes à ellos para su buena administración.* Amberes, en casa de Juan Bautista Verdussen, 1726. 4º. 28 h, 697 p, 43 h. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños deterioros en la encuadernación. Manual escrito por el obispo Alonso de la Peña Montenegro para proporcionar a párrocos y a misioneros de la diócesis de Quito y de otros lugares las informaciones necesarias para resolver dudas y problemas que se encontraban durante el proceso de evangelización de los indios. De cierta manera el Itinerario buscaba cumplir en el siglo XVIII la misma función que en el siglo anterior cumplían los sínodos en una época en la cual estos ya no se celebraban..

Salida: 650 €

**43 Historia de España.** Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos remotos hasta 1839.* Barcelona, Imprenta de A. Brush, - 1842. 3 vols. en 4º. I: 575 p. 2 h. II:474 p. 3 h. III: 429 p. 3 h. Bonitas láminas grabadas al acero, que representan trajes, armas y muebles de los españoles de varias épocas. Holandesa época. Manchas de óxido. Exlibris.

Salida: 200 €

**44 Agricultura-Siglo XVIII.** Carballo y Sampayo, Diego. *Elementos de Agricultura, que contienen los principios teóricos y prácticos de esta util, agradable y honestísima ocupación.* Madrid, en la Imprenta

Real, 1795. 8º. XX+202 p, 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época desprendido. Mancha de agua desde la p, 100 hasta el final en la esquina inferior externa (incluidas las láminas).

Salida: 50 €

**45 Masonería.** *The perfect ceremonies of craft masonry according to the most approved forms as taught in the unions emulation lodge of improvement for M. M.* Londres, 1881. 8º. 134 p. Páginas ornamentadas. Piel de época, deteriorada.

Salida: 70 €

**46 Literatura francesa-Siglo XVII-Hispanismo.** Camus (Jean-Pierre).. *Le Cleoreste de Monseigneur de Belley. Histoire Françoise-Espagnolle. Representant le Tableau d'une parfaite amitié.* Lion, Antoine Chard, 1626. 2 vols. en 8º. I: 16 h, 821 p, 1 h. II: 8 h, 819 p, 2 h. Los dos tomos con frontis calcográficos; el primer tomo con las primeras hojas rozadas en la esquina inferior externa. Pergamino de época, semidesprendida en el primer tomo. Primera edición de esta importante novela donde Jean-Pierre Camus se levanta contra los malentendidos que enfrentaron a franceses y españoles.

Salida: 100 €

**47 Agricultura-Ilustración Española-Arbitrismo.** Seixo, Vicente de el. *Lecciones prácticas de agricultura y economía que da un padre a su hijo, para que sea un buen labrador en qualquiera país del Mundo.* Madrid, en la imprenta de Pantaleón Aznar, 1792-94. 4 vols. en 4º. I: 12 h, 241 p. II: 12 h, 279 p. III: 8 h, 299 p. IV: 21 h, 200 p. Tomo I con mancha de agua en la esquina superior derecha desde la p, 229 hasta el final; anteportada del tomo IV restaurada. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 200 €

**48 Clásicos latinos-Historia de Roma.** Tácito, Cayo Cornelio. *Obras de... Traduzidas de latin en castellano por Emanuel Sueyro.* Madrid, por la viuda de Alonso Martin : a costa de Domingo Gonçalez., 1614. 4º menor. 4 h, 383+294 p, 16 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Segunda edición castellana de las obras de Tácito (la primera es de Amberes, 1613).

Salida: 150 €

**49 Poesía-Facsímil.** Rodríguez Moñino. *Floresta. Joyas poéticas españolas. Dirigida por...* Valencia, Castalia, 1953- 66. 10 vols. en 8º. "Primera parte de los romances nuevos"; "Silva de varios romances"; "Rosas de romances"; "Cancionero espiritual"; "Justas. Poéticas sevillanas"; "Flor de romances, glosas, romances y villancicos"; "Primavera y flor de los mejores romances"; "Segunda parte del romancero general"; "Cancionero llamado flor de enamorados". Cubiertas. Intonso. Tirada numerada en papel de hilo de 125 ejemplares, menos los volúmenes V y IX que son en papel normal.

Salida: 300 €

**50 Monarquía española-Iconografía.** Rodríguez, Manuel.. *Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta nuestro católico monarca don Carlos III .... según las noticias y los originales más antiguos que se han hallado, con sus correspondientes inscripciones y el sumario de la vida de cada rey.* Madrid, Por Joaquín Ibarra y por Lorenzo de San Martín, 1782 - 1790. 4 vols. en 4º menor. I: 4 h. 188 p. II: 1 h. 290 p. III: 312 p. IV: 4 h. 440 p. 3 h.. Láminas grabadas al cobre con los retratos de los reyes. Pasta española época (los dos primeros, pero algo desigual), y pergamino (3º y 4º tomos). # Palau 273208 nota.

Salida: 50 €

**51 Post-incunable-Calendarario Romano.** Pablo de Middelburg,. *Paulina, de recta Paschae celebratione, et de die passionis Domini nostri, Jesus Christi.* [Al fin:] Fossombrone (Italia), Ottaviano Petruccio, 1513. Folio. a8, b6, c-s8, t10, A-O8, [-] 6, P-Z7, AA-FF 8, GGr 6). Con mancha antigua de agua en la esquina inferior externa desde la signatura T hasta el final. Un cuadernillo desprendido. Pergamino rígido de época. Viñeta xilográfica en a1 v; orla xilográfica en a2 r.; grabado xilográfico a toda

p, en el r. de P5; b5 facsimilado. En la hoja FF4 hay una referencia al descubrimiento de América y se citan a Colón y Americo Vespucci.

Paul de Middelburg (1446-1534), astrónomo, matemático y humanista, enseñó en Lovaina y Padua: más tarde se convirtió en obispo de Fossombrone. escribió libros sobre matemáticas y astronomía: la Paulina, presentada durante el quinto Concilio de Letrán para examinar la reforma del calendario, se considera su trabajo más importante. Ottaviano Petrucci de Fossombrone, primero trabajó en Venecia, donde inventó los tipos móviles para imprimir música, luego regresó a Fossombrone: este es el primer libro impreso por él que no tiene caracteres musicales y es el primer libro impreso en Fossombrone.

Obra maestra tipográfica, esta obra ilustrada, dividida en dos partes. Las ilustraciones son probablemente de Francesco Griffo, el famoso inventor del tipo cursiva de Aldo Manucio, quien en ese momento estaba trabajando con la impresora de Fossombrone. El exquisito grabado en madera a página completa consta de tres partes relacionadas: la primera representa a la Virgen en gloria con el niño en un semicírculo de los Papas, la segunda y la tercera representan a Cristo en la cruz que se encuentra en las escenas de la Pasión. # Adams P504

Salida: 1.500 €

**52 Artesanía textil.** Henneberg, Alfredo de (barón). *Encajes antiguos: su estilo y su técnica.* Barcelona, Gustavo Gili, s.a. [ca. 1925]. Folio. 60 p, y 181 f de láminas fotográficas. Tela editorial rozada; minúscula galería de polilla que no afecta..

Salida: 65 €

**53 Libros de artista.** Anglada Sarriera. *El Parenostre l'Avemaria.* Barcelona, Dalmau i Jover, 1951. Folio. 2 h, 16 láminas litográficas a dos tintas, 1 h., Cubiertas y sobrecubiertas. Holandesa, con hierros dorados en el lomo, (firmada "Domenech"). Edición numerada.

Salida: 50 €

**54 Industria textil.** Falke, Otto Von. *Historia del tejido de seda... Nueva edición traducida por Diego Angulo Íñiguez.* 1922. Folio. 4 h, 44 p., 1 h, ilustraciones en el texto, X láminas en color, y 126 láminas. con 526 ilustraciones en negro. Tela editorial.

Salida: 80 €

**55 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Calderón de la Barca, Pedro. Ramón de Capmany (il.). *El gran teatro del Mundo.* Barcelona, Hora Luen (en Montaner y Simón), 1944. Folio. XV+119 p. 4 h. Ilustrado con 11 aguafuertes en color, y cabeceras, capitales y colofones también al aguafuerte de Ramon de Capmany. Edición en papel gran hilo de las manufacturas Guarro con filigrana Hora. Uno de los 5 ejemplares de colaborador no puestos a la venta que contiene una suite definitiva de las ilustraciones (4 láminas), y una suite con remarcas en color o negro o sanguina (10 láminas). Media holandesa firmada "Domenech", con nervios y hierros dorados.

Salida: 350 €

**56 Numismática-Visigodos.** Heiss, Aloiss. *Description generale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne.* Paris, Imp. Nationale, 1872. Folio. 3 h, III + 185 p, XIII laminas. Cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 80 €

**57 Medicina.** Montserrat, S. *La medicina militar a través de los siglos.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1946. Folio menor. X+565 p. Holandesa nervios época. # Palau 179776.

Salida: 110 €

**58 Arte-Biografía.** Mengs, Antonio Rafael. *Obras de..., primer pintor de Cámara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolás de Azara.* Madrid, Gazeta, 1780. Folio menor. 6 h, L+404 p. Falta el autorretrato. Pergamino de época. Señal de polilla reparada en margen de 24 h. Primera edición. # Palau 164515: El



autor gozó de un gran prestigio y sus obras era consultadas por todos los artistas de la época. Todas las ediciones son bellas y correctas.

Salida: 200 €

**59 Bibliografía-Hispanismo.** Vizaña, [Cipriano Muñoz y Manzano] Conde de la. *Bibliografía española de las Lenguas indígenas de América*. Madrid, Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1892. Folio menor. XXV+ 1 h, 427 p, 3 h. Holandesa época. Sello semiborrado en portada. Se colacionan 1188 obras.

Salida: 150 €

**60 Órdenes militares.** [CAVALLEROS DE MALTA, 1588] *Statuta Hospitalis Hierusalem. Sequentur Nova Statuta Ab illustrissimo. ac Revermo. D. F. Hugone de Lovbenx Verdala, Cardinale ausctoritate et decreto generalis Capituli de Anno 1588, celebrati edita*. [Roma., Tipografia del Popolo Romano], 1588. Folio (33,5x23 cm). Frontispicio grabado, 3 láminas, 2 h, de texto (dedicatoria del editor G. Baptista Rondinelli a Fr. Hugo de Loubens-Verdale, y dedicatoria a Sixto Papa V, por J. Baptista Canobius); 14 láminas (de 15) con los retratos de los Priors de la Orden, una lámina hace de introducción a los retratos y la última cierra el conjunto con el emblema central del Sol ; 2 h, (una de texto y una lámina -rasgada pero sin pérdida-), 203 p, inclusive 21 láminas (se incluye la anterior) y dos hojas sin paginar. Encuadernación original en pergamino. Una mancha antigua de humedad en la parte superior de las primeras veinte hojas. Ejemplar con grandes márgenes, en su estado original sin ninguna restauración antigua o moderna, con las 39 láminas originales. Magnífico ejemplar. Primera edición de estos Estatutos de los Caballeros de Malta redactados en 1588 y publicados el mismo año. Las láminas ilustran con el estilo manierista romano del último tercio del siglo XVI, los retratos de todos los Maestros o Priors de la Orden en un total de 51 grabados por Thomassin; las demás láminas representan escenas de la vida de los miembros de la orden; además de un precioso mapa de la Isla de Malta y una plano de la ciudad de Valetta, después del sitio que sufrió por los Turcos en 1565. Esta obra es un bello ejemplo del arte en el grabado manierista italiano..

Salida: 3.500 €

**61 Montserrat.** Carreras y Candi, Francesch. *Los castells de Montserrat. Ensaig crítich historich*. Barcelona, La Reinaixensa, 1890. 4º mayor. 90 p, 1 h. Simil piel. Dedicatoria autógrafa. Primera obra del autor. # Palau 45315.

Salida: 70 €

**62 Correo.** Verdegay y Fiscowich, Eduardo. *Historia del Correo desde sus orígenes hasta nuestros días con un apéndice que comprende la legislación interior de los países que forman la Unión Postal Universal*. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1894. 4º mayor. 480 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 130 €

**63 Marionetas-Francia.** Gervais, Andre-Charles. *Marionnettes et marionnettistes de France par... Tableau général de l'activité des manipulateurs de poupées... et suivi d'une bibliographie des marionnettes*. París, chez Bordas, 1947. Folio. 183 +XCII p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia.

Salida: 100 €

**64 Caligrafía-Grabados.** Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. Folio. Frontispicio grabado, portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga, XXXI+445 p, 57 láminas grabadas. Encuadernación original en pasta española, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Segunda edición en un ejemplar de los impresos en tamaño folio. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. Obra importante y estimada. # Palau: 334356.

Salida: 300 €

**65 Monarquía francesa.** Mérimée, Prosper. *Chronique de règne de Charles IX par... Édition ornée de cent dix compositions par Édouard Toudouze.* París, Émile Testard et cie, 1889. Folio menor. XV+322 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa de época con puntas; cortes dorados. Muy bonito ejemplar.

Salida: 50 €

**66 Genealogía.** *Le sang de Louis XIV.* Braga, Domingos de Araújo Alfonso, 1961- 1962. 2 vols. en folio mayor. I: 517 p. II: 676 p. Láminas fotográficas. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Edición numerada y nominada.

Salida: 300 €

**67 Pintura española-Militaria.** Daniel Giralt-Miracle; Pedro, Mora Píris. *Josep Cusachs I Cusachs. Maestros del Arte de los siglos XIX y XX.* Barcelona, Diccionari Ráfols, 1988. Primera edición. Folio mayor. 399 p. Profusión de láminas a color con la obra del genio. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**68 Pintura española.** Varios. *Eduardo Naranjo. Retrospectiva 1954-1993.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Primera edición. Folio. 490 p. Profusión de láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**69 Genealogía-Historia de España.** Argote de Molina, Gonzalo (1548-1596). *Nobleza del Andaluzia. Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas ... dedico i ofrecio esta historia.* Sevilla, por Fernando Díaz, 1588. Folio. 10 h, 348 f. Bonita encuadernación s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Las ilustraciones son grabados xilográficos de escudos nobiliarios. Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara); contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuello la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa, y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara, la afrenta de Corpes, la recreación del milagro de la Virgen de la defensa del castillo de Chincoya extraída de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, fragmentos del Poema de Alfonso Onceno, lírica cancioneril o romances. Edición original. # Palau, 16170.

Salida: 2.000 €

**70 Numismática-Italia.** Vittorio Emanuele III de Savoya. *Corpus Nummorum Italicorum. Primo Tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi.* Roma, Tipografía della R. Academia de Lincei - Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, 1910-1943. 20 vols. en folio. Tela editorial; corte superior dorado. Monumental colección compuesta por 20 grandes volúmenes de color azul pálido (el color de la Casa de Saboya) para la edición corriente. Y encuadernación en tela azul con el corte superior de oro, para los jefes de estado y colaboradores (que es la tirada que se ofrece). El primer volumen fue publicado en 1910, el vigésimo (muy raro) en 1943. Vittorio Emanuele III ( Vittorio Emanuele Ferdinando Maria Gennaro de Saboya, Nápoles, 1869 - Alejandría (Egipto), 1947) fue un estudioso de la numismática y un gran coleccionista de monedas. En 1900 compró a los herederos la colección Marignoli que consistía en alrededor de 35.000 piezas en los tres metales. Esta colección fue el germen de esta obra. En su destierro en Egipto, en 1936 el rey escribió al Primer Ministro Alcide De Gasperi: " Señor Presidente, dejo al pueblo italiano la colección de monedas que fue la gran pasión de mi vida ". Esta colección está hoy parcialmente expuesta en el sótano del Palazzo Massimo en el spa de Roma. Se facilitará listado de los volúmenes de la colección a los interesados.

Salida: 1.000 €

**71 Heráldica.** *Knight & rumley's crests of the nobilith & gentry of the United Kingdom of Great Britain & Ireland. Designed principally for the use of artists.* Londres, F.G.Monn, 1827. Folio. Láminas con ilustraciones de dibujos propios de heráldica. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

**72 Viajes por España-Andalucía.** Mas y Prat, Benito. *La tierra de María Santísima. Colección de cuadros andaluces.* Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y C<sup>a</sup>., (hacia 1891). Folio. 499 p, 5 h. Ilustraciones y láminas de J. García Ramos. Tela editorial con estampaciones y cortes dorados. Algunos puntos de óxido. Exlibris.

Salida: 150 €

**73 Facsímil-Armamento-Siglo XIV.** Kyeser, Conrad; Quarg, Götz. *Bellifortis.Umschrift und Übersetzung von Götz Quarg.* Düsseldorf, VDI verlag, 1967. 2 vols. en folio. I: [Transcripción y estudio (traducción al alemán); LIV p, 1 h, 107 p. II: [Facsímil]; 140 f, numerados en el original. Holandesa editorial. Facsímil del manuscrito de tecnología militar y de armas del siglo XV de Conrad Kyeser (1366-1405); es el tratado ilustrado más prominente sobre la ingeniería militar de la Baja Edad Media; también tiene la representación más antigua conocida de un cinturón de castidad . Kyeser cuenta las artes mágicas entre las artes mecánicas , y su trabajo contiene varias aplicaciones de la magia en la guerra.

Salida: 130 €

**74 Felipe V-Cataluña.** Ubilla y Medina, Antonio de. *Successión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército; successos de la campaña y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 7 h, Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. 1 lámina plegada y grabada (faltan otras 13 para estar completo). Pergamino de época. Pequeña galería de polilla en el margen superior de algunos pliegos, sin afectar al texto. # Palau (342836).

Salida: 300 €

**75 América.** Ovalle, Alonso de (S. J.). *An historical relation of the Kingdom of Chile.* London, Churchill, 1703. Folio. 4 h, 154 p. Grabado a 3/4 de página 42, que ilustra las constelaciones del hemisferio sur. Pergamino moderno a la romana con rótulo manuscrito. Primera edición inglesa de la famosa historia de Chile de Alonso Ortiz de Ovalle. La edición inglesa apareció en tiempos de la reina Anne (1702- 1714), anglicana escrita, por lo que se suprimieron los dos libros postremos; los dedicados a la evangelización jesuita. Una nota final de esta edición aclara que se omiten estos por haberse encontrado en ellos gran cantidad de supersticiones y milagros improbables, causa de que Inglaterra habría resultado más perjudicial que beneficiosos. # Palau 207400: Colaciona otra edición inglesa de 1704.

Salida: 900 €

**76 Navarra-Valencia.** *Allegación en hecho y drecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Miguel Jeronymo de Calahorra assessor por su Magestad en la Gobernación de Castellón de la Plana... y Real de la Ciudad de Valencia.* Valencia, por Miguel Sorolla, 1624. Folio. Portada (con escudo de la familia grabado), y 24 f. Sigue: "Dos sentencias. La primera donada por la Iusticia Civil de la ciutat de Valencia, en favor del quondam Miguel Geroni de Calahorra... Y la segona confirmatoria de aquella...". Valencia (per Juan Batiste Marçal, 1625. Portada con el mismo escudo, y 3 h. Holandesa pergamino con puntas, moderna. En el Reino de Navarra, en el valle de Salazar, se encuentra el castillo de Calahorra, en el que habitó la familia hasta su traslado a Tudela. # No en Palau.

Salida: 300 €

**77 Cataluña-Militaria-Real Decreto.** *Representació per la prerrogativa de no allotjar en las casas*

*militares del Principat de Catalunya. Feta al Excellentissim Senyor Duch, y princep de Boumonville...* Barcelona, Raphael Figueró, 1684. Folio. 32 p. Portada orlada y gran escudo al dorso. Pergamino moderno. En el libro se substancian varios reales decretos, que expidieron diferentes capitanes generales... (A saber: entre 1603 y 1680, por los que, y debido a las prerrogativas de que gozaban los miembros pertenecientes al estamento militar, se prohibía alojar en sus casas o masías (segundas viviendas) a los sufridos y humildes soldados (normalmente en guerra). # Palau 261516.

Salida: 300 €

**78 Órdenes militares-Valencia.** Villarroya, Joseph. *Real Maestrazgo de Montesa: tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la Real y Militar Orden de Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama..* Valencia, oficina de Benito Monfort, 1787. 2 vols. en folio. I: 4 h. XVIII+350 p. 1 hoja blanca. II: 2 h. XXIV+275 p. Plena pasta valenciana, de época con tejuelo; ruedas doradas en los planos. Galerías de polilla en tomo I, desde el comienzo hasta la p, 30, sin afectar a texto. Excelente edición en gran papel. La orden de caballería de Nuestra señora de Montesa (directa heredera de los Templarios) fue instituida por Jaime II, rey de Aragón y Valencia, y aprobada por el Papa Juan XXII en el año 1317; su objeto era combatir a los musulmanes que invadían frecuentemente las costas valencianas. # Palau 368692 : "puede que una de las mejores que salieron de la acreditada oficina de Monfort". En el tomo II hay la "Colección Diplomática con interesantes documentos de los siglos XIV y XV..

Salida: 1.000 €

**79 Navarra.** *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicacion de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales, celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra....* Pamplona, Imprenta de Longas, 1819. Folio. 26 p, 310 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

**80 Caza.** Yebes, Conde de [y otros cuarenta "verdaderos cazadores"]. *La caza en España.* Madrid, Orel, 1964. 2 vols. en folio. I: 681 p. II: 756 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas respectivamente, por Andrés Parladé y Luis Aldehuela. Estuche editorial, roto. Primera edición, compuesta de 1500 ejemplares, numerados y firmados; de esta obra que escribieron, junto al Conde de Yebes, otros cuarenta verdaderos cazadores.

Salida: 300 €

**81 Felipe V-Cataluña.** Ubilla y Medina, Antonio de. *Successión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército; successos de la campaña y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 7 h, Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. 2 láminas grabadas, plegadas (faltan 11 para estar completo). Pergamino de época. # Palau 342836.

Salida: 1.000 €

**82 América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, por Joseph Llopis, 1711. Folio. 8 h, 473 p, 7 h. Pergamino época. Pequeñas manchas antiguas de agua y óxido..

Salida: 1.000 €

**83 Medicina.** Quer y Martínez, Joseph (1695-1764). *Dissertacion physico-botanica sobre la passion nephritica y su verdadero especifico la uva-ursi o gayubas.* Madrid, por Joachin Ibarra ... : se hallará en casa de D. Angel Corradi, 1763. Folio. 3 h., 56 p., lámina calcográfica plegada y coloreada. (de la planta uva ursina o gayubas: "Marin menor del. ac fc."). Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo (reencuadrado). *Arctostaphylos uva-ursi* (L.) Spreng., gayuba, uva de oso, uva ursi o rastrera es una especie de arbusto Indicado para infecciones de las vías urinarias, y en uso tópico: heridas y ulceraciones dérmicas, bucales o comeales.

Salida: 850 €

**84 Zoología-Marina.** Chenu, J. C. *Manuel de conchyliologie et de paleontologie conchyliologique.* Paris, Victor Masson, 1859- 1962. 2 vols. en 4º. I: VII: 507 p. II: 327 p. Centenares de ilustraciones algunas en color. Piel de época con nervios y ruedas en seco en planos, rozada.

Salida: 70 €

**85 Asturias-Genealogía.** Trelles, Joseph Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos.* Madrid, en la imprenta de Joaquín Sánchez, 1736 y 1739. 2 vols. en folio. I: 10 h, 491 p, 10 h. II: 4 h, 855 p, 9 h. Pergamino de época con los lomos rotulados a mano con caligrafía gótica. # Palau 340109: El tomo III no se publicó. Esta obra a pesar de basarse en los falsos cronicones, es digna de consulta y tiene aprecio en comercio.

Salida: 1.000 €

**86 Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion....* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. # Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 750 €

**87 Alta bibliofilia-Ilustradores-Encuadernación.** Verlaine, Paul; Barbier, George. *Fêtes galantes. Illustrations de George Barbier.* París, H. Piazza, 1928. Folio. 100 p. Ilustrado con 19 bellísimas láminas a todo color, protegidas con papel de seda. Portada y cubiertas también decoradas con acuarelas a color, lo que hace un total de 23 ilustraciones de Barbier. Textos con orla verde. Impresión en papel "Vélin pur fil de rives". Edición limitada de 1200 ejemplares numerados (ejemplar nº 397). Bonita encuadernación en plena piel con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; orlas también doradas en planos. Muy escaso en comercio. George Barbier (1882-1932) pintor francés y diseñador de moda, fue uno de los más importantes ilustradores del Art Decó.

Salida: 850 €

**88 Cáceres.** Fernández, Alonso. *Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos, y de varones señalados en santidad, dignidad, letras y armas. Fundaciones de sus conventos y de otras obras pías.* Madrid, Juan González, 1627. Folio. 4 h, 336 p, 8 h. Pergamino de época. # Salvá 2938: Según Salazar y Castro de su biblioteca, la parte genealógica de estos escelentes anales se puede tener por el Conde de la Oliva, D. Francisco Calderón y Várgas; y en la otra parte, de la misma obra, repite el mismo Salazar que las noticias genealógicas se las participó al autor ó las corrigió dicho Conde. Palau 87794.

Salida: 650 €

**89 Historia de España.** Fernández de los Ríos, A. *Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX.* Madrid, English y Gras, 1879-80. 2 vols. en folio menor . I: XI + 409 p. II: 505 p. Frontis, retrato y láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 325 €

**90 Barcelona.** *Consulado del Mar de Barcelona nuevamente traducido de catalán en castellano por don Cayetano de Pallejá.* Barcelona, Piferrer, 1732. Folio. 8 h, 199 p, 12 h. Pergamino de época. Cortes pintados. # Palau 59634.

Salida: 500 €

**91 Jovellanos.** Carracido, José R. *Jovellanos. Ensayo dramático-histórico.* Madrid, Fortanet, 1893. 8º. 199 p, 1 h. Lámina. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Primera edición. Dedicatoria autógrafa. # Palau 273718.

Salida: 80 €

**92 Erótica-Libros ilustrados.** Colette (Colette Willy). *Cheri.* Paris, Arthème Fayard, 1920. 8º. 251 p. Encuadernación en holandesa por Brugalla, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Primera edición. Tirada de 725 ejemplares numerados (aunque el presente no lo esté). Ejemplar singular con dedicatoria autógrafa al escritor Claude Ferrere y su esposa, firmada con el apellido "de Jouvenel"; el de su segundo esposo, Henry de Juvenel, con quien estuvo casada en 1911 a 1923.

Salida: 750 €

**93 Imperio Turco.** Fabro de Novi, Miguel. *Gobierno de los turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene, y se destruye, y en las cuales el padre..., fundó la imposibilidad probable de la duración de aquel barbaro imperio...* Madrid, Antonio Roman, 1693. 8º. 8 h, 167 p. Pergamino de época. # Palau 86161.

Salida: 600 €

**94 Geografía-Astronomía.** Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal.* Madrid, Leon Amarita, 1824. 8º. LIX+440 p. 2 mapas y 1 estado plegados. Holandesa puntas de época. Cortes jaspeados. Tercera edición. # Palau 13033.

Salida: 200 €

**95 Cocina.** *Cocina perfeccionada, o sea el cocinero instruido en el arte culinario, según los adelantos del día, y la práctica de los cocineros de más fama. Segunda edición.* Madrid, Ramón Campuzano, Manuel Minuesa, 1861. 8º. VII+423 p. Ilustraciones. Siguen encuadernadas junto a ella, y del mismo desconocido autor: "Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería". Madrid, 1854. 172 p; "Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa...". Madrid, 1854. 181 p. Ilustraciones. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Obra muy rara de hallar completa, por la rareza del "Arte de trinchar...". Palau colaciona ediciones posteriores del primer tratado, pero no la de los otros.

Salida: 150 €

**96 Literatura francesa-Siglo XIX.** Hugo, Victor. *Les misérables.* Bruselas, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 vols. en 4º. I: 3 h, 405 p. II: 443 p. III: 402 p. IV: 366 p, 1 h. V: 357 p, 1 h. VI: 346 p, 1 h. VII: 490 p, 1 h. VIII: 464 p. IX: 447 p. X: 355 p. Pasta española época con doble tejuelo. Brillante retrato de la sociedad francesa del XIX narrada desde el prisma histórico, psicológico y poético. Primera edición (publicada días antes que la edición de París).

Salida: 3.000 €

**97 Catecismo.** Say, J. B. *Catecismo de economía política, ó instrucción familiar que nos enseña el modo con que se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad.* Zaragoza, Polo y Monge, 1833. 8º. XL+284 p. Pasta española de época con tejuelo. Firma en portada. # Palau 303341.

Salida: 100 €

**98 Toros.** *Algunas atenciones que pueden prevenir aciertos en la acción del torear.* Madrid, Fortanet, (1878). 8º. 29 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior reparada). Tirada de 60 ejemplares en papel Watman, numerados (13). # Ni Palau 7283.

Salida: 120 €

**99 Fortificación-Militaria.** Scriba (Juan Francisco). *Apología en excusación y favor de las fábricas del Reino de Nápoles por el comendador...* Manuscrito del siglo XVI, publicado ahora por primera vez.

Madrid, en la imp. del Memorial de Ingenieros, 1878. 8º. XXXII+206 p. 3 láminas plegadas (litográficas). Cosido pero sin encuadernación. # Palau 303968: "El autor es el primer español que escribió de fortificación moderna; la obra fue escrita hacia 1538 y hace referencia al castillos de San Telmo".

Salida: 60 €

**100 Historia-Extremo Oriente.** Catrou, François. *Histoire generale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'a present. Sur les memoires portugais de M. Manouchi, Ventien. Par...* París, Jean de Nully, 1715. 4 vols. en 8º. I: 21 h, 403 p. Mapa plegado del Imperio del gran Mongol. II: 334 p, 1 h. III: 8 h, 300 p. IV: 285 p, 6 h. Piel de época, algo ajada. Cortes tintados. Un nombre y una fecha en las portadas. Esporádicos taladros de polilla. Obra curiosa y bien escrita, según La Marque- Tilladet.

Salida: 200 €

**101 Política.** Alonso, Mariano. *Retrato de un gefe político, osea prontuario para el desempeño de tan importante cargo.* Madrid, Boix, 1845. 8º. 244 p. Pasta española con tejuelo. Desde la p. 109 "Rápida ojeada sobre la riqueza y condiciones de las cuarenta y nueve provincias de España". Cerco de humedad en las 4 primeras hojas. Exlibris de tampón. # Palau 8286.

Salida: 140 €

**102 Militar-Viajes por España.** Puente, Pedro de la. *Los soldados en la guardia, dividido en quatro discursos. Con unos apuntamientos políticos al último dellos. Dedicado al Excelentísimo Señor D. Luis Méndez de Haro.* Pavia, Juan Andrés Magro, 1657. 8º. 4 h, 461 p. Pergamino de época. # Palau 240585: En estilo ameno y buen castellano se refieren condiciones y cualidades de la vida militar, y se dan consejos y máximas. También simula un viaje por España tocando Valencia, Tarragona y Barcelona. Hay episodios históricos.

Salida: 300 €

**103 Derecho Penal-Siglo XVII.** Matthaei, Antonii. *De criminibus ad lib. XLVII. et XLVIII. dig. commentarius ..., IC. In illustri Academia Ultrajectina Antecessoris. Adjecta est brevis & succincta juris municipalis interpretatio, cum indice triplici, Titulorum, Rerum & Verborum, nec non Legum, qua...* Vesalia, Andrea ab Hoogenhuysen, 1672. 4º. 8 h, 902 p, 12 h. Grabado en portada. Pergamino de época, lomera algo deteriorada. Tercera edición de este importante tratado de Derecho Penal. La portada está falta de unos 2 cm. de papel en su margen inferior sin pérdida de texto. Ejemplar con algunas hojas algo amarronadas y con algunos errores en la paginación.

Salida: 30 €

**104 Clásicos de la literatura-Varias obras-Encuadernación.** Shakespeare, Guillermo. *Julio Cesar; Como gustéis; Comedia de equivocaciones; Las alegres comadres de Windsor; El mercader de Venecia; Macbeth; Romeo y Julieta; Otelo; Sueño de una noche de verano; Medida por medida; Coriolano; Cuento de invierno; Hamlet; El Rey Lear; Cimbeline.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, finales del s. XIX. 4 vols. en 8º. 382 p; 364 p; 414 p; 445 p. Numerosas ilustraciones y láminas grabadas al boj. Bonita encuadernación uniforme en pasta valenciana con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**105 Poesía siglo XX-Ultraísmo.** Ciria y Escalante, José. *[Doce poemas].* Madrid, Artes de la Ilustración, 1924. 8º. Lámina fotográfica con retrato. 29 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa época con nervios. Primera y rarísima edición (de 200 ejemplares) de este único poemario del poeta cántabro del Ultraísmo, Ciria y Escalante. Fallecido con apenas veintiuno de tífus, publicó unos pocos pero excelentes poemas que fueron reunidos póstumamente por sus amigos (algunos de los escritores más importantes de la época como Azorín, Gómez de la Serna, García Lorca o Juan Ramón Jiménez).

Salida: 650 €

**106 Cuba.** Sedano, Carlos de. *Cuba. Estudios políticos.* Madrid, Manuel G. Hernandez, 1872. 4º. 4 h, 457 p. Pasta española de época con tejuelo. # Palau 305675.

Salida: 120 €

**107 Historia de España.** Ayerbe, Marquesa de. *El castillo del Marqués de Mos en Sotomayor: apuntes históricos por...* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1904. 8º. 142 p., y colofón. Blason del Marqués de Mos en la portada; cabeceras, y un árbol genealógico a doble página. Viñetas de José Carvelo. Tela de época. Dedicatoria autógrafa. # Palau 20785: "Tirada de 200 ejemplares, no puestos a la venta".

Salida: 120 €

**108 Navegación.** Van Loon, Hendrik W. *La Conquista de los Mares. Historia de la Navegación.* Barcelona, Luis Miracle, 1941. 4º. 376 p. Mapa plegado. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa editorial. No en Palau.

Salida: 90 €

**109 Genealogía-Nobleza.** Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la Nobleza de España por... Regidor perpetuo de la ciudad de Mérida, corregidos y añadidos por el mismo autor.* Madrid, en la imp. de Antonio Espinosa, 1795. 8º mayor. XLVII+280 p. Pasta española de época, con tejuelo; esquinas rozadas. Cortes jaspeados. #Palau. 182385.

Salida: 250 €

**110 Aragón.** García, Rafael. *Datos cronológicos para la historia de la M.N., M.L. y F. ciudad de Borja.* Zaragoza, Hospicio Provincial, 1902. 4º menor. 313 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. # Palau 98164.

Salida: 100 €

**111 Palencia-Catedrales.** Revilla Vielva, Ramón. *Manifestaciones artísticas de la catedral de Palencia. Estudio documentado por...* Palencia, Imprenta provincial, 1945. 8º mayor. 72 p, 5 h. 85 láminas, 1 h en colofón. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales #Palau 263484.

Salida: 60 €

**112 Viajes.** Cubero, Sebastián Pedro. *Peregrinación del mundo, del Doctor... Dedicada al Excelentísimo Señor D. Fernando loachin Faxardo, de Requesens y Zuñiga.* Nápoles, Carlos Porsile, 1682. 4º. 6 h, 451 p (lámina con un blasón, y un soneto de Don Pedro calderón de la Barca). Holandesa pergamino moderna, con tejuelo. Exlibris manuscrito. Segunda edición, descripción del viaje turístico realizado por este aragonés, sin el apoyo de ninguna agencia de viajes, en la segunda mitad del siglo XVII; con el detallado relato de lo que le sucedió en el camino y de lo que vio en París, Ginebra, Milán, Roma, Florencia, etc. # Palau 65757: Colaciona frontis y 1 retrato, de los que este ejemplar carece, pero no la lámina del que se oferta.

Salida: 400 €

**113 Compañía de Jesús-Nueva España.** Alegre, Francisco Javier. *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva-España que estaba escribiendo el P... al tiempo de su expulsión. Publícala para probar la utilidad que prestara a la América Mexicana la solicitada reposición de dicha compañía, Carlos María Bustamante.* México, Imp. de J. M. Lara, 1841-42. 3 vols. en 4º menor. I: Retrato litográfico del autor; VII+460 p. II: 3 h, 476 p. III: 309 p, y retrato litográfico. Holandesa época. El tomo III con huellas de humedad antigua

Francisco Javier Alegre S.I. (Puerto de Veracruz, Nueva España; 1729 - Bolonia, 1788). Jesuita novohispano, fue un erudito, creador de obras de gran interés. En 1764 se le comisionó para escribir la Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España que había sido iniciada en el siglo XVII por el padre Francisco de Florencia. Tras la expulsión de la orden en 1767, se le confiscaron sus escritos. Así como sus demás compañeros jesuitas, Alegre fue llevado prisionero (acusado de alta



traición al rey) y exiliado a los Estados Pontificios; Su Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España se publicó finalmente en México en 1841-1842 por Carlos María de Bustamante (Antequera, Oaxaca, 1774 - Ciudad de México, 1848; abogado, historiador, escritor, periodista, editor y político mexicano). La obra destaca por su cuidadoso estilo y por la extensa recopilación de datos sobre la evangelización de México llevada a cabo por los misioneros jesuitas y sobre la historia de sus colegios. Primera edición muy rara.

Salida: 1.000 €

**114 Cuba.** Conte, F. A. *La lucha política en Cuba. Los unos y los otros (1878- 1889)*. Habana, Soler, Álvarez y Cia, 1889. 8º mayor. 253 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 75 €

**115 Militaría.** Mackenna, José Ramón. *Tratado elemental y didáctico de Táctica Sublime*. Madrid, Marcos Bueno, 1847. 8º. 368 p. Láminas grabadas y plegadas. Piel época con tejuelo y hierros dorados. # Palau 145878.

Salida: 130 €

**116 Generación del 27.** Sender, R. J. *La quinta Julieta*. México, B. Costa, s.a (1957). 8º. 163 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

**117 Egipto.** Castro y Serrano, José de. *La novela del Egipto. Viaje imaginario a la apertura del Canal de Suez*. Madrid, Fortanet, 1870. 4º. 367 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. Intonso. # Palau 49041.

Salida: 60 €

**118 Literatura inglesa-Libros ilustrados.** Kipling, Rudyard. (Jessie M. King (il.). *L'habitation forcéé*. Paris, Rene Kiefer, 1921. 4º. 93 p. Ilustraciones en color por Jessie M. King. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 130 €

**119 Historia-Castilla.** Gutiérrez Coronel, Diego. *Historia del origen y soberanía del condado, y reyno de Castilla y sucession de sus Condes hasta su erecion a la real dignidad de Reyno...* Madrid, en la imprenta de Miguel Escribano : se hallará en la librería de los herederos de Mena, 1785. 4º menor. 12 h, 384 p. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 250 €

**120 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Montherlant, Henry de. *Le chaos et la nuit*. Paris, Henri Lefevre, 1963. Folio mayor. 216 p, 7 h. Litografías originales de Marti Bas (32 de las cuales 2 a doble página). Cubiertas originales. Carpeta y estuche editorial ilustrado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 140 €

**121 Teología-Asturias.** Cienfuegos, Álvaro (S.I.) (1657-1739). *Vita escondite seu Speciebus eucharisticis velata, per potissimas sensuum operationes de facto a Christo domino ibidem indefinenter exercita circa objecta altari, & amoris vicina*. Roma, Typis de Rubeis è Foro Rotundae, 1728. Folio. 52 h, 708 p, 34 h. Pergamino rígido de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 120 €

**122 Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Sociedad.** Philipon. *Le journal pour rire. Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur*. (Paris), Aubert, 1853. Folio mayor. Paginaciones varias.

Centenares de ilustraciones. Holandesa época, rozada.

Salida: 90 €

**123 Militar-México.** Reyes, General D. Bernardo. *El ejército mexicano. Monografía histórica escrita en 1899 por... para la obra México- Su evolución social.* México, J. Ballezá (pero impreso en Barcelona, Salva e hijo), 1901. Gran folio. 76 p. Láminas, muchas fotográficas; 8 dibujos, 7 de ellos de Josep Cusachs. Holandesa editorial con estampaciones doradas. Rara edición especial de esta obra, avalorada con dibujos de nuestro pintor militar José Cusachs (1851- 1908); pormenor desconocido para muchos de sus coleccionistas, especialmente catalanes; hecho que se gestó en su viaje a Méjico en 1901, donde recibió encargos del Presidente Porfirio Díaz, entre ellos su retrato ecuestre y las ilustraciones para este libro. # Palau 265521.

Salida: 300 €

**124 Grabado-Los Desastres de la Guerra.** Callot, Jacques. *Les Misères et les malheurs de la guerre.* Paris, Israël Henriet, 1633. Folio mayor apaisado. Suite de 18 grabados (9x19 cm) por Israel Silvestre sobre los dibujos de Jacques Callot.. Y otros 23 grabados sobre temas diversos. Los 41 grabados montados en un álbum moderno (25x36 cm; firmado "Brugalla, 1946") en piel con nervios, y hierros y ruedas doradas en lomo y planos; charnelas fatigadas; estuche. Jacques Callot (Nancy, 1592 - Nancy, 1635) fue un dibujante y grabador barroco del Ducado de Lorena, región entonces independiente y luego anexionada a Francia. Su aportación al arte del grabado no fue sólo creativa, sino también técnica, pues introdujo el uso de un barniz especial de luthiers para el grabado al aguafuerte. De este modo, el proceso de grabado a aguafuerte aportaba mayor riqueza de detalles. "Les Misères et les malheurs de la guerre" publicada en 1633, es el trabajo más conocido de Callot y ha sido llamada la primera "declaración contra la guerra" en el arte europeo. Fue fuente de inspiración para Goya en su obra los desastres de la Guerra. Primera edición; sin los textos descriptivos incorporados a partir de la segunda edición.

Salida: 3.000 €

**125 Publicaciones periódicas-Flamenco-Antitaurina.** Noel, Eugenio (director). *El flamenco. Semanario antiflamenguista [y antitaurino].* Madrid, Imp. J. Pueyo / Imp. de Peña; e Imp. de Sáez Hermanos (nº 4), 1914. Son 4 números Folio mayor. Son 4 números (los tres primeros en folio mayor y el 4º en folio); I: 14 p. II: 14 9. III: 16 p. IV: 15 p. Los cuatro en rústica y en buen estado. Ilustraciones y hojas de propaganda. Rarísima revista, que dejó de imprimirse por falta de medios económicos. Este semanario se enviaba gratuitamente a las sociedades obreras, bibliotecas y círculos que lo solicitaran. # Palau 81954 considera sólo la publicación de los tres primeros números, pero es evidente que estaba equivocado; el número 4 estaba dirigido por Santiago Burgos de Orellana. Semanario rarísimo de encontrar los 4 números.

Salida: 500 €

**126 Canciones-García Lorca.** Pittaluga, Gustavo. *Canciones del teatro de Federico García Lorca. Portada de José Caballero, sobre un dibujo de Federico García Lorca. Prólogo de José Bergamín. Nota de Pittaluga por Oscar Esplá.* Madrid, Unión Musical Española, 1960. Folio mayor. 3 h, 45+V p, con música y letra. Música notada. Cubiertas ilustradas. Pequeña falta de papel en las últimas 6 h y la contraportada. Portada y 4 h primeras, con señal de haber sido atacadas por un objeto punzante. Muchas de las melodías inventadas por Federico García Lorca no se trasladaron al pentagrama, conservándose sólo en la memoria de sus hermanos, actores y amigos. Para evitar que se perdieran para siempre, su madre y sus hermanos, encomendaron este trabajo a Gustavo Pittaluga, gran amigo y colaborador del poeta.

Salida: 90 €

**127 Poesía s. XX.** Felipe, León. *La insignia (alocución poemática).* México, Gráficos de la Nación, 1938. Folio. 12 h. Cubiertas, ilustrada con la insignia de cinco puntas en rojo. En la anteportada: "Este poema se inició a raíz de la caída de Málaga y adquirió esta expresión después de la caída de Bilbao. Así como va aquí es la última variante, la más estructurada, la que prefiere y suscribe el autor. Y anula

todas las anteriores que ha publicado la prensa".

Salida: 160 €

**128 Asturias-Mártires cristianos.** Rucabado, R. *Los mártires de Asturias. la escuela mártir de Turón. Homenaje a los eclesiásticos que dieron la vida por Cristo en la región asturiana durante la revolución socialista y anticlerical de octubre 1944.* Barcelona, Catalunya Social, 1935. Folio. 19 p. Retratos de 26 de los 34 sacerdotes asesinados, y grabado de la escuela de Turón. Cubiertas originales. # Palau 280933. Segunda edición ampliada.

Salida: 60 €

**129 Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Surtidores: Algunas poesías inéditas de... Presentación del Paul Rogers.* México, Editorial Patria, 1957. Folio. 58 p. Lámina con retrato de García Lorca, realizado por el artista uruguayo Rafael Barradas, 11 facsímiles con los poemas y 1 ilustración. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares, en cartulina offset C. D. A. de 78 kilos y numerados. De los cinco poemas que se incluyen, escritos en 1922 y 1923, cuatro son inéditos. (No lo es "Nocturno de la ventana", aunque puede tratarse de la versión original). "Surtidores", fue escrito en un pedacito de papel, hecho una bola y arrojado de la mesa de un Café, de donde se le rescató. Al final del poema, y debajo de la firma del poeta, el rescatador escribió de su puño y letra: "Adquirido por Luis Buñuel".

Salida: 300 €

**130 Soldados de plomo.** Alarcón, José María. *Soldat, miniaturas militares de artesanía.* Barcelona, (1950). Folio. 9 h. Catálogo de contiene 46 figuras de soldados del ejército alemán, de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 60 €

**131 Juguetes.** Seix y Barral Hermanos. *Catálogo de juguetes y libros para regalo.* Barcelona, Industrias Gráficas de Seix y Barral, 1930. Folio menor. 36 p, 61 figuras en el texto (Teatro de los niños-teatro de siluetas- construcciones desmontables- figuras recortadas para formar escenas y desfiles-trabajos manuales- libros para premio y regalo). Cubiertas ilustradas.

Salida: 60 €

---

### ***La colonización española de América y los nativos americanos***

Estas seis reales cédulas y cartas reales, que a continuación se ofrecen, están directamente relacionadas con la administración y organización civil y eclesiástica de la Nueva España en su etapa de asentamiento después de la primera conquista y colonización. Todos ellos se refieren a los indígenas como personas que hay que catequizar, proteger y no robar, y en muchos de los documentos la autoridad real (el rey) prevalece y ordena sobre la eclesiástica, la catequización era simplemente el instrumento de colonización de nuevas tierras y pobladores.

**132 Manuscrito-América-Siglo XVI.** Carlos V. [*Traslado escrito en México siglo XVI; Real Cédula de Carlos V. A su Virrey Antonio de Mendoça.* ]. Valladolid, 1538 (23 de agosto). Una hoja de papel verjurado y con filigrana. 31x21,5 cm. Caligrafía clara y legible. Escrita por una cara, anotación de escribano al dorso.

Dice: "Este traslado bien y fielmente sacado de una Real Cedula firmada de su magestad [...] Don Antonio de Mendoça nuestro Visorrey y gobernador de la Nueva España y presidente de la nuestra

Audiencia [...] a mi se me ha hecho relación que en esta tierra ay Religiosos díscolos de que se sigue mi conveniente por ende y vos mando que luego os informe y hablare a los pueblos de esta tierra para que contándoles de ellos [...] y si ellos no lo hizieeren [...] a los Obispos de esta Nueva España para que ellos lo hagan y darles para ellos favor y ayuda y porque como saveis se os ha escripto que no consentan que hayan muchos monasterios juntos [...] que no los haya si no apartados y de diversos orden y si vieres de que los dichos religiosos déjenselo hacer hacerles enderrocar los cimientos de los dichos monasterios..

Salida: 1.700 €

**133 Manuscrito-América.** Felipe II. [*Real Cédula de defensa de los nativos*]., [Traslado en México, 5 de julio de 1585]., El Pardo. 1578 (2 de diciembre) . Una hoja de papel con verjura, 31,5x21,5 cm. Letra clara y legible.

Dice: *El Rey. Obispo de Mechucan del nuestro consejo nos somos informados que en algunos pueblos del distrito de vuestro obispado se suele avisar a los Indios que ofrezcan algo que es costumbre quando se les dize missa y los clérigos de las doctrinas les compellen a ello de que resulta que muchas vezes por no tener que ofrecer dexen de yr a oyr missa y porque aviendose entendido por los del mi consejo de las Yndias a parecido que no conviene ni es justo que en estos se les hagan violencia os ruego y encargo que os deveys y defendáis precisamente a todos nuestros ministros eclesiásticos que no compellan a ofrecer a los dichos Indios [...]*".

*Fecho y sacado corregido y concertado fue este traslado de la dicha cedula original según por ella parece a pedimiento del muy Illustre y Rev. Señor Obispo de la Nueva Galizia [...] México en cinco del mes de julio de 1585.*

Firmado y refrendado.

Salida: 1.500 €

**134 Manuscrito-América.** Felipe II. [*Real Cédula sobre tratos y contractos de personas eclesiásticas*]. El Pardo (Madrid), 1576 (27 de septiembre).

Una hoja de papel con verjura y filigrana. Caligrafía clara y legible, sin abreviaturas.

Dice: *El Rey. Don Francisco de Toledo nuestro mayordomo biso Rey (Virrey) y gobernador y Capitan General de las provincias del Piru [...] A cada uno en su jurisdicción nos somos informados que muchos frailes y clérigos de los que residen en esas provincias tienen tratos y contratos en ellas por manos de personas legas y dello suelen resultar muchos escándalos y inconvenientes y para que como saveys los dichos tratos son prohibidos a los dichos religiosos y conviene que se remedie lo susodicho os mandamos que luego como vieredes esta nuestra cedula os ynformeis secretamente que religiosos frayles y clérigos tienen los dichos tratos y contratos y con que persona y en que forma y lo remedieys de manera que cessen castigando y haciendo justicia contra los legos que hicieren los dichos tratos y de los religiosos que hallaredes Culpados dareis noticia a sus superiores para que procedan contra ellos fecha en El Pardo a veintiseite de septiembre de mil y quinientos y setenta y seis años. Yo el Rey.*

Esta esta cedula en el libro 1º de las cedula impresas de molde. fº 129" [Anotación de escribanía en México]..

Salida: 1.500 €

**135 Manuscrito-América.** Felipe II. [*Carta a el Virrey de Nueva España, Martín Enriquez*]. El Pardo (Madrid), [traslado de México, sin fecha ni refrendamiento, post 1580, 1576 (24 de octubre). Un pliego de dos hojas, 31x21 cm. escritas tres caras, y la última con el extracto.

Dice: "Octubre 24 de 1576. / Para que el Virrey no permita, que los Reli/giones adquieran mas haciendas de las que que tienen./

Felipe II. Carta a el Virrey de Nueva España, Martín Enriquez.

*... Y por ser muchos los monasterios de frailes y monjas que ay en esa tierra y tantos las propiedades y haciendas que se an ydo comprando y las que cada día van adquiriendo por mandas y compras que en breves obtendrán a ser mas los bienes rayçes de los dichos monasterios [...] por la qual os encargamos y mandamos que luego que la recibais os informéis de todos los monasterios de frailes y monjas de todas las ordenes que ay en esas provincias de nuestra gobernación así de pueblos de Españoles como de Yndios naturales y de todos los bienes Propios y Hazienda e rentas y grangerias*

que tiene cada uno dello en particular y de la calidad que son y lo que rentan y pueden rentar y los que son comprados y los que tienen por donación o mandas o de otra qualquier manera, y lo que pueden valer y lo que bastara a cada una casa monasterio para su sustentación y en los primeros navios que viniere a estos Reynos nos embiareis Relacion de todo ello con vuestro parecer al dicho nuestro Consejo de las Yndias Para que en la vista se provea lo que combenga y en el entretanto dareis orden y proveeréis como ninguno ni alguno de los dichos monasterios de frailes ni monjas no adquieran ni compren ni puedan adquirir en manera alguna [...] al tiempo questa recivais [...].

Salida: 1.800 €

**136 Manuscrito-América-Siglo XVI.** Juana de Austria. *[Carta de Juana de Austria, como reina gobernadora a fray Pedro de Ayala, Obispo de Nueva Galicia (segundo obispo de Nueva Galicia, fraile franciscano; nombrado en 1555, pero que no ocupó el cargo hasta 1559)].* Valladolid, 1555 (18 de julio). Con firma autógrafa "Yo la Princesa".

[Con notas manuscritas fechadas en Guadalajara (México) 15 de octubre de 1560. Siguen diversas firmas.]

Una hoja de papel verjurado y con filigrana 30x21 cm. Caligrafía clara y legible, muchas abreviaturas. Escrita por una cara, y al dorso larga inscripción del escribano secretario y refrendado con varias firmas autógrafas. DOCUMENTO ORIGINAL.

Extracto al pie del documento:

*Para que quando Acaesciere que en la iglesia catedral del obispado de la Nueva Galicia no oviere numero de quatro beneficiados ynstituydos y residentes fray Pedro de Ayala [...] obispo de dicho obispado nuestro hasta numero de los dicho quatro beneficiados en lugar de los que faltaren a algunos clérigos de buena vida y exemplo.*

Empieza:

*El Rey. Por quanto por parte de Vos fray pedro de ayala. Nuestro Obispo de la provincia de la nueva Galicia nos ha sido hecha relación que algunas vezes podría acontecer que en la iglesia catedral del dicho vuestro obispado no oviese mas de uno o dos beneficiados por nos presentados y por vos instituidos en las dignidades y Canongías y prebendas [...] se postulen conforme a la elecion la qual prometeré (?) que en esto se guarde y Cumpla y embiareis ante los del nuestro Consejo de las Indias en los primeros navios que a estos años vengan Relacion particular de las personas [...].*

Salida: 8.000 €

**137 Manuscrito-INSTRUCCIONES PARA LAS NUEVAS POBLACIONES-"MAS DELANTE DE LAS ZACATECAS Y LO DE LA FLORIDA".** Felipe II. *[Cedula de Instrucciones para las nuevas poblaciones de ZACATECAS Y LA FLORIDA].* , [traslado en Guadalaxara, 11 de octubre de 1568?], 1557 (22 de diciembre). Tres hojas de papel verjurado y con filigrana, escrita por ambas caras, caligrafía clara y legible con muchas abreviaturas.

[Primera hoja, escrita por ambas caras]:

*Y aviendo entendido lo que importa para el bien de la tierra dar orden en que la gente ociosa que hay en ella tenga en que se ocupar y Visto lo que vos nos aveis escpto, cerca de la tierra que se a descubierto. Agora nuevamente mas delante de los Çacatecas y lo de la Florida mandamos platicar en ello en el nuestro consejo de las Yndias y a parecido que lo mas conveniente es que se hagan poblaciones de nuevo en las tierras de los naturales que hasta agora no están sujetos a nuestra audiencia [...] guardareis y Proveiere que se guarde en los dichos descubrimientos y poblaciones la orden contenida en esta Instrucción la qual es de esta manera".*

*Primeramente hordenareis a las personas que enbiaredes a las dichas Poblaciones que elixan sitios y lugares para poblar tan inmenso... A que sea la tierra sana y fértil y abundante de agua y leña y buenos pastos para ganados.*

*Todo lo qual provereis que se reparta a los pobladores no ocupando ni tomando cosa que sea de los indios de que actualmente se aprovechen sin voluntad mia.*

[Sigue en la segunda hoja escrita por ambas caras]:

1567. 3 de noviembre. El Escorial. [Traslado hecho en Guadalajara].

Felipe II. Cedula Real.

[Al recto]:

*El Rey. Presidente e oidores de la nuestras audiencias reales que residen en las nuestras Yndias e islas de tierra firme del mar océano y a cada uno qualquiera de vos. A quienes esta mi real cedula fuere mostrada [...] A nos sea feito relación que algunos preladados...? Provechen los beneficios a si que los*

*pueblos encomendados a personas particulares como a los que están por nuestra real corona y hacen collación y canonica ynstruccion dellos siempre [...] Y que en los lugares donde conviniere a ver curas puedan darlos dichos preladados. Dar el titulo de cura al clérigo beneficiado por nos presentado y darle poder para administrar los santos sacramentos y hazer las otras cosas que al oficio de cura pertenecientes [...] para que no haya dilación en la doctrina xristiana [...].*

[En el reverso]:

"1568. 11 de octubre. Guadalajara.

Notificación del escribano Alonso Sanchez de la real cedula al obispo de Nueva Galicia en Guadalajara. *En la ciudad de Guadalajara en onze días del mes de octubre de mil e quinientos y sesenta y ocho yo el escribano [...]ley y notifique esta cedula y provisión real de su magestad desta otra parte que da el reverendísimo don fray Pedro de Ayala obispo deste reyno por su persona el qual tomo con sus manos y la puso sobre su cabeça y dixo que la obedecía y obedeció con la reverencia y acatamiento debido [...] y como su magestad por ella le manda y que el no a hecho colacion ni canonica instruccion a clérigo alguno deste obispado si no ha sido por cedula de su magestad y que es lo que toca a las dignidades y canónigos de la santa iglesia catedral desta ciudad [...].*

Siguen rubricas y firmas.

Una última hoja en blanco por una cara y la nota extractada de contenido.

Salida: 10.000 €

-----

**138 Historia de España-Iconografía-Monarquía española.** Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia de España escrito en frances por el R. P.* Madrid, por Andrés Ortega, 1773. 2 vols. en 8º menor. I: 24 h,348 p; y plano de España plegado. II: 442 p. Mapas plegado. Pasta española de época con tejuelo, que difiere algo en los tomos. Con láminas calcográficas con los retratos de los Reyes de España hasta Carlos III.

Salida: 200 €

**139 Poesía catalana-Bibliofilia-Encuadernación.** Carner, Josep. Brugalla (enc.). *Els fruits saborosos amb vuit aiguafortes de A. Blanch.* Barcelona, 1935. 8º menor. 130 p, 5 h. Excelente encuadernación firmada "Brugalla, 1947", en tafílete, con nervios y hierros dorados en el lomo; triple filete en los planos, y rueda dorada en contracantos; corte superior dorado. Con 8 aguafuertes de A. Blanch. Edición numerada de 140 ejemplares sobre papel de hilo "Rlves".

Salida: 250 €

**140 La Rioja.** Gómez de Liria, Jerónimo. *Desagravios de San Braulio en la historia de San Millan. Verdadero estado de este santo descubierto al Mundo por ...* Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, s.a. [1755]. 8º menor. 44+236 p. Papel moderno.

Salida: 80 €

**141 Agricultura-Industria azucarera.** Proust, Luis.. *Cartilla para los labradores que quieran hacer azucar de uva... Publícala Gregorio Gonzalez Azaola.* Madrid, en la Imprenta Real, 1806. 8º menor. 53 p. Holandesa época con puntas; tejuelo en el lomo. Bonito ejemplar. Única edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**142 Poesía religiosa-Encuadernación.** Brugalla (enc.). *Antología Lírica Franciscana.* Barcelona, Editorial Arca, 1947. 8º. 218 p. Xilografías de Josep Mª Nuet i Martí. Coloración de las xilografías a cargo de M. Benavent. Encuadernación en plena piel, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado, (firmada Brugalla- 1948). Edición numerada de 1183 ejemplares, de los cuales 25 fueron

impresos sobre papel de hilo Guarro y numerados del 31 al 55 (éste es el ejemplar nº 37). . Vol. I de la Colección de Grandes Antologías Líricas bajo la dirección de Torrell de Reus.

Salida: 60 €

**143 Filosofía.** Saverien, Alexandre (1720-1805). *Histoire des philosophes modernes*. París, de l'imprimerie de Brunet, 1762. 4 vols. en 8º menor. I: LXXI+362 p, 1 h. II: LIX+366 p. III: LXXV+377 p. IV: LXXX+309 p. Láminas calcográficas con retratos de filósofos. Piel época con doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 200 €

**144 Magia negra.** Flamel, Hortensio. *El libro negro ó la magia, las ciencias ocultas, la alquimia y astrología, con secretos y recetas admirables, sacados de los más celebres autores cabalísticos tanto antiguos como modernos*. Barcelona, Manuel Saurí, 1866. 8º menor. 248 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Algunos puntos de óxido. # Palau 91952.

Salida: 400 €

**145 Dinastía de los Austrias-Encuadernación.** *L'histoire de don Jean d'Autriche fils de l'Empereur Charle Quint*. Ámsterdam, chez Pierre le Brun, 1690. 8º menor. 5 h, 288 p, 1 h. Lámina con retrato calcográfico. Piel época, con tejuelo, nervios y filetes dorados en el lomo; planos con supralibros heráldico.

Salida: 100 €

**146 Literatura romántica.** Becquer, Gustavo Adolfo. *Obras de... Segunda edición aumentada y corregida*. Madrid, Lib. Universal de J. A. Fernando Fé, 1877. 2 vols. en 8º. I: Lámina con retrato del autor; XLVIII+354 p, 1 h. II: 2 h, 372 p. Anteportadas con el nombre del antiguo propietario. Tela época con doble tejuelo..

Salida: 500 €

**147 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Afrodiseo Aguado, 1958. 13 vols. en 8º. 1100 p. por vol. aprox. Retratos. Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 120 €

**148 Crónica-Historia de España-La Rioja.** Saz, Juan. *Chronica de España Emilianense. Explicada con notas latinas y traducida con adiciones al idioma castellano por ....* Madrid, 1774. 8º. 15 h, 160 p, 12 h, 71 p. Pergamino época. Con marca al fuego de antigua biblioteca en el corte inferior.

Salida: 100 €

**149 Enseñanza-Geografía-Impresión Ibarra.** Flórez, Henrique. *Clave Geographica para aprender geographia los que no tienen maestro por.....* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1779. 8º menor. 2 h, VIII+323 p; 2 láminas, y un mapa de España plegados. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**150 Manuscrito-Caballos.** Vargas Machuca, José.. *Memorial qve dan los cavallos a el entendimiento del hombre hecho por... en el mes de julio de 1731..* Madrid, 1877. 4º menor. Portada facsímil del impreso original (reproducción fotolitográfica), 1 h, y 33 f. Holandesa puntas s. XIX. En el r. de la 1ª h: "El siguiente tratado es copia del único ejemplar impreso que entre los aficionados se conoce. Pertenece dicho ejemplar al Marqués de Casa Mena y consta de treinta y siete páginas en 4ª. La portada es una reproducción foto litográfica que me regaló Sancho Rayón". Copia de uno de los rarísimos ejemplares de la única edición de 1731. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**151 Poesía hispanoamericana-Siglo XIX-Encuadernación.** Pesado, José Joaquín. *Poesías originales y traducidas*. México, impresas por Ignacio Cumplido, 1839. 8º. XI+240 p, 2 h. Bella encuadernación de época, en tafilete rojo, con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 150 €

**152 Viajes-Flandes.** Heros, Martín de los. *Bosquejo de un viaje histórico e instructivo de un español en Flandes*. Madrid, Collado, 1835. 8º. XXIV + 170 p. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. # Palau 113924.

Salida: 100 €

**153 Viajes por España.** Beumann, Emil. *Malerfahrten im orient und Spanien*. Basilea, Verlag von Georg, 1899. 8º. 274 p. Holandesa puntas moderna. Encuadernado junto: Knut, Hamsun. "Unter dem Halbmond, Reisebilder aus der Türkei". 1906. 169 p.

Salida: 225 €

**154 Economía política.** Say, Juan Bautista. *Tratado de Economía Política o exposición simple del modo como se forman, distribuyen y consumen las riquezas*. Madrid, Oficina de Pedro María Caballero, 1804-1807. 3 vols. en 8º. I: XXVIII+388 p. 4 h. II: 449 p. 6 h. III: 444 p. 1 h.. Pasta española de época con tejuelo (los tomos II y III han perdido el tejuelo verde) y hierros dorados. Primera edición castellana. En esta obra Say establece la "Ley de los mercados". Esta ley es una pieza básica, pues fundamenta la supuesta propiedad de ajuste automático de los mercados defendida por los economistas clásicos. # Palau 303329.

Salida: 750 €

**155 Ejemplar facticio-Humanismo.** Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino / Nepote, Cornelio / Valerio Flaco, Cayo.. *De consolatione philosophiae. Libri V / Cornelii Nepotis quae exstant omnia : quid praeterea in accuratissima hac editione praestitum sit, / Argonauticon : libri octo...* Parma, excudebat Josephus Cominus, 1721 y 1720. 3 obras en un vol. en 8º. 1: LXIV+143 p. 2: XXXVI+140 p, 17 h. 3: XL+189 p, 1 h. Pergamino a la romana de época, con tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar.

Salida: 250 €

**156 Literatura s. XIX.** Pereda, José M. de. *Obras completas*. Madrid, Tello, 1899- 1906. 15 vols. en 8º. Entre 300 y 500 p por vol. Faltan tonos VI y VII. Retrato. Pasta valenciana. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

**157 Edición peculiar-Clásicos de la literatura.** Wilde, Oscar. *El fantasma de Canterville. Cuento Panteo-Idealista. traducción de José Donday. Ilustraciones de SHUM*. Sabadell, Juan Sallent, 1926. 8º. 157 p. Proyectado, traducido y dibujado por José Donday y "Shum" estado reclusos en la Penitenciería del Dueso. Ilustraciones. Orlas rojas en textos. Encuadernación en plena piel con tejuelos; tipos e hilos dorados; adorno metálico incrustado en plano anterior. [José Donday "Pildorita" fue uno de los condenados por el asalto al Expreso de Andalucía el 11 de abril de 1924].

Salida: 30 €

**158 Toros-Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Foxá, Agustín de. *El toro, la muerte y el agua. Poemas. Prólogo de Manuel Machado*. Madrid, Galo Sáez, 1936. 8º. 100 p, 1 h. Holandesa conservando las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Antonio Gullón. Primera edición..

Salida: 100 €

**159 Bibliografía-Libros miniatura.** Nauroy, Ch. *Bibliographie des impressions microscopiques*.



París, Charavay Frères, 1881. 8º menor. 2 h, 125 p, 1 h. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en media holandesa época, con nervios y lomo cuajado; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 70 €

**160 Poesía-Brasil.** Oliveira, Alberto de. *Páginas de ouro da poesia brasileira*. Río de Janeiro- Paris, H. Garnier, 1911. 8º. VI+419 p. Tela editorial.

Salida: 60 €

**161 Salamanca.** Isla, Joseph Francisco de. *Descripción de la Máscara o Mogiganga que hicieron los jóvenes teólogos en la Ciudad de Salamanca, con motivo de la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Koska*. (Madrid, Antonio Espinosa, 1787). 8º. 4 h, 196 p. Holandesa época. Falta la mitad inferior de la portada.

Salida: 70 €

**162 Ofidios.** Buffon. *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens*. París, Hôtel de Thou, Rue des poitevins, 1788. 4 vols. en 8º menor . I: 359 p, y XII láminas. II: 2 h, 462 p, 1 h, XV láminas. III: 432 p, XI láminas. IV: 408 p, XI láminas. Láminas grabadas al cobre. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados..

Salida: 120 €

**163 Jesuitas.** Rivadeneyra, Pedro de. *Vida de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. Valladolid, Imprenta de la Buena Muerte, 1740. 4º menor. 6 h,144 p. Pergamino época: Manchas de agua.

Salida: 200 €

**164 Incunable español-Música religiosa.** *Liber processionum secundum ordinem Fratrum Praedicatorum*.. Sevilla, Meinardus Ungut et Stanislaus Polonus, 1494 (3 de abril). 8º. Sign.: [a]b -n8, o10. 106 h, de las 114 h; faltan a1-a7, y o10 (a1 y o10 blancas). Algunas manchas de agua. Corto de márgenes sin afectar al texto, y mínimas galerías de polilla. A examinar. Letra gótica de tres tamaños. Texto con notación musical. Texto a dos tintas. Huecos para iniciales. Holandesa s. XVIII, con puntas. La compañía de impresores formada por el polaco, Estanislao Polono, y el alemán, Meinardo Ungut llegaron a España en 1490 gracias al interés e intervención de los Reyes Católicos por implantar la industria tipográfica en sus reinos. Esta obra de la Orden Dominica es el primer procesionario impreso en España, el primer libro español con música impresa, y que sale de las prensas sevillanas con sus autores recién llegados a España. # H.C., 13380. IBE, 4783.

Salida: 850 €

**165 Medicina.** Vitet, C. *Matiere medicale ou exposition methodique*. Lyon, Amable Leroy, 1803. 8º mayor. VII+477 p. Pasta española de época.

Salida: 50 €

**166 Fauna Ibérica-Córdoba.** Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra- Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre*. Madrid, M. Romero, 1881. 4º. 414 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. # Palau 155627.

Salida: 100 €

**167 Viajes-Inglaterra.** Taunt, Henry W. *A new map of the River Thames, from the head to London*. Oxford, Taunt, s.a (1885). 8º. 218 p. Láminas, planos y estado plegado. Albuminas fotográficas montadas con vistas y paisajes de las zonas. Piel de época con nervios y hierros dorados en cantos y

contracantos; cortes dorados.

Salida: 80 €

**168 México.** Sedano, Francisco. *Noticias de México recogidas por... vecino de esta ciudad desde el año de 1756... Primera impresión con un prólogo de... Joaquín García Icazbalceta. [Y tomo III: Apéndices a la obra Noticias de México de d. Francisco [sic] Sedano por el Pbro V. de P. A.].* México, Imprenta de J. R. Barbedillo, 1880. 3 tomos en 2 vols. en 8º. I: X+378 p. II: 219 p. 1 h. III: 602 p. Plena pasta valenciana, s. XX, con nervios y ruedas doradas en lomo y planos. Muy raro.

Salida: 75 €

**169 Clásicos latinos-Bibliofilia.** Virgilio. Marcus Pitteri (il.). *Opera... Ex antiquis monumentis illustrata. Cura, studio & sumtibus Henrici Justice..* S.I. [Italia], s.a. [1757-1765]. 4 vols. en 8º mayor. I: 8 h, 138 p. II: 5 h, 129 p. III: Portada, 142 p. IV: Portada y 154 p. Falta tomo de índices para estar rigurosamente completo. Láminas grabadas (M. Pitteri fecit) e ilustraciones calcográficas en el texto (completamente grabado en cobre). Bonita encuadernación de época (rozada), en tafilete, con lomo cuajado, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Galerías de polilla que no afectan al texto (si a la encuadernación).

Salida: 80 €

**170 Picaresca.** (Enríquez Gómez, Antonio (1600-1663)). *[El siglo pitagórico y vida de Don Gregorio Guadaña... Segunda edición purgada de las erratas ortographicas].* S.I. [Rouen (Francia)], de la emprenta de Laurentio Maurry, 1682. 4º menor. 2 h, 284 p (faltan 2 h, de preliminares, entre ellas la portada). Piel época rozada. Última h, con deterioros marginales.

Salida: 60 €

**171 Orfebrería.** Tramullas y Ferrera, Joseph.. *Promptuario y guia de artifices plateros : en que se dan reglas para ligar, religar, abonar y reducir qualesquiera cantidad de oro y plata à la ley y quilate que su Magestad (que Dios guarda) manda en la Real Pragmatica de 28 de febrero..* Madrid, por los Herederos de Francisco del Hierro : se hallará en la Libreria de Juan Oliveras., 1734. 8º mayor. 16 h, 215 p; Y "Promptuario y guía de plateros en que se dan reglas... con todas las tablas conducentes a dicho fin". Madrid, Juan de Oliveras, 1747. 4 h, 59 p. La segunda obras encuadernada entre las 16 h de preliminares, y 215 p, del cuerpo de la primera obra. Pergamino época. Faltan 2 láminas en cada obra según indica # Palau 338949 y 338950. De la 2ª obra un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 200 €

**172 Teatro-Siglo de Oro.** Guerra y Ribera, Manuel. *Apelación al tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobación a las comedias de don Pedro Calderón de la Barca, impressa en 14 de abril del año 1682. Impugnación eficaz de los papeles que salieron contra ella hasta el año de 1683... Apología.* Madrid, Joseph de Orga, 1752. 4º. 16 h. 520 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón de antigua biblioteca (Biblioteca de Lima), en portada. Continúa el título: "Sácala a la luz ... don Gonzalo Xaraba". Guerra era amigo de Calderón, y contribuyó con efectividad a la aprobación de sus comedias. # Palau 109861.

Salida: 200 €

**173 Viajes científicos-América.** Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Viage [sic] á las regiones equinociales del Nuevo continente : hecho en 1799 hasta 1804 por Al. de Humboldt y A. Bonpland. Redactado por..., continuación indispensable al Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España por el mismo autor.* París, En casa de Rosa, 1826 (Versalles : Imprenta Daumont), 1826. 5 vols. en 8º. I: 34 h, 368 p; Lámina litográfica y lámina plegada y coloreada (corte transversal del Teide). II: 2 h, 514 p, 1 h; un mapa plegado (curso del Orinoco). III: 2 h, 428 p, 1 h; mapa plegado (provincia de Varinas). IV: 2 h, 368 p. V: 2 h, 390 p; mapa plegado (mapa general de Colombia). Piel época con restauraciones; tejuelos y ruedas doradas en los lomos. Libro muy raro de encontrar completo con todos sus mapas, dedicado a la Venezuela de principios del s. XIX. # El CCPBE describe un ejemplar con 4 vols.

Salida: 500 €

**174 Jesuitas.** García, Francisco (S. J.). *Vida, virtudes y milagros de S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. Madrid, por Juan García Infanzón, 1685. 4º menor. 12 h, 651 p, 3 h; Mínima mordedura en el margen exterior de los preliminares. Pergamino época semidesprendido. Grabado calcográfico en p. 1 que representa a S. Ignacio. Primera edición.

Salida: 750 €

**175 Juan de Austria.** Vander Hammen y León, Lorenzo (1589-1667). *Don Juan de Austria : historia*. En Madrid :, por Luis Sanchez ... : a costa de Alonso Perez, 1627. 4º menor. 4 h, 327 f, 1 h; las dos primeras h, remarginadas en el margen interno. Pasta valenciana moderna, con tejuelo y hierros dorados en el lomo  
Primera biografía conocida de Juan de Austria, referencia para todas las que posteriormente se hicieron y que, por méritos propios, entró en los archivos tanto españoles como italianos. Por ser casi contemporáneo y por lo interesante de su libro, ya que tuvo acceso a todas las fuentes de la época (de cuyos documentos algunos se perdieron para siempre) sigue siendo una obra de referencia para el estudio de la historia de España en el siglo XVI. Única edición # Palau 351491.

Salida: 1.000 €

**176 Cádiz-Arqueología.** Suárez de Salazar, Juan Baptista. *Grandezas y antigüedades de la Isla y Ciudad de Cádiz. En que se escriven muchas ceremonias que usava la Gentilidad, varias costumbres antiguas,... monedas, estatuas, piedras y sepulcros antiguos ilustrados de varia erudición*. Cádiz, Clemente Hidalgo, 1610. 4º. 4 h, 317 p, 11 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera. Plena piel, s. XX, con hilos, florones y hierros dorados, en lomo y planos; Magnífico ejemplar. Muy raro. Primera edición. # Palau 324112: "Según aseguran Nicolás Antonio, Menéndez y Pelayo y otros, este libro es uno de los más eruditos y profundos que en materia arqueológica se publicaron en el s. XVII". Altas cotizaciones..

Salida: 1.100 €

**177 Cataluña-Literatura-Exequias.** Rocaberti, José. *Lágrimas amantes de la... ciudad de Barcelona, con que agradecida a las reales finezas, y beneficios, demuestra su amor y su dolor*. Barcelona, Ivan Pablo Martí, 1701. 4º menor. 12 h, 272 p, y "Oración fúnebre en las reales exequias que la... ciudad de Barcelona dedicó a ... Carlos II de Austria, Rey de las Españas"; 14 h. 8 láminas plegadas; falta una lámina calcográfica para estar completo. Pergamino de época. Obra rarísima de acrósticos, palíndromos y juegos retóricos de la ciudad de Barcelona. El autor describe el túmulo en honor de Carlos II, que se erigió en la Catedral de Barcelona, plagado de jeroglíficos y criptogramas rarísimos. # Palau 271658 (no menciona la lámina en la p.226). Salvá 355 (solo cita 7 láminas)..

Salida: 650 €

**178 Religión.** Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Valladolid, Juan Godinez, S.a. (c. 1721). 4º. 16 h, 355 p, 2 h. Láminas xilografiadas (completo). Tela. Puntos de óxido. Portada con cinta adhesiva.

Salida: 50 €

**179 Religión.** Palma, Luis de la. *Historia de la Sagrada Pasión, sacada de los quatro Evangelios*. Barcelona, Martí, 1762. 4º. 4 h, 428 p, 2 h. Pergamino época. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

**180 Imperio del Sacro Imperio Germánico-Carlos V.** Masen, Jakob (S.I.) (1606-1681). *Anima historiae hujus temporis, in juncto Caroli V. et Ferdinandi I. Fratrum Imperio, repraesentata*. Colonia, Sumptibus Ioannis Wilhelmi Friessem, 1684. 4º menor. 5 h, 198 p, 1 h, (blanca), , [2], 212, 23 p. Lámina calcográfica alegórica. Portada a dos tintas, y con sello de placa. Pergamino época. Única edición.

Salida: 120 €

**181 Picaresca-Libros ilustrados.** Alemán, Mateo (1547-1615). *Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache...* Amberes, por Geronimo Verdussen, 1681. 2 tomos en un vol. en 8º. I: Frontis, 7 h , 299 p, 2 h. 9 láminas. II: 8 h, 396 p, 2 h. 7 láminas. Las láminas dibujadas por I. Lamorlet y grabadas por Gaspar y Frederik Bouttats. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; con pequeños defectos;. Ejemplar con todos sus márgenes y limpio. # Palau 6705: "Hay ejemplares con frontis y 16 lams.".

Salida: 1.100 €

**182 Ordenanzas-América.** Escalona y Agüero, Gaspar de. *Arcae limensis Gazophilatium regium perubicum ... Editum a Don Gaspare de Scalona Aguero ...* Madrid, en la Imprenta Real, 1647. Folio. Frontis calcográfico, 10 h, 199+302 p, 29 h; preliminares con pequeños deterioros. Papel tostado. Pergamino época; falta fragmento en el plano anterior. El frontis con motivos alegóricos con representaciones personificadas de los pueblos de América, firmada: "Juan de Noort fecit". Contiene: "Primeras y segundas Ordenanzas reales para el gobierno de los Tribunales de Cuentas, que en los reynos de las Indias ... se han fundado por orden de el rey nuestro señor". En la última secuencia de paginación contiene: Ordenanzas generales dadas por su Magestad à oficiales reales, para la administración, recaudación [sic], y cobro de su hazienda. # Palau, 88775: "Esta primera edición es rara".

Salida: 500 €

**183 Aragón.** Quadrado, José María. *Recuerdos y bellezas de España. Aragón. Láminas dibujadas del natural y litografías por F.S.Parcerisa.* Zaragoza, 1844. Folio menor. 342 p. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 180 €

**184 Viajes-Oriente.** Beauvoir, [Ludovic de] (Conte de). *Voyage autour du Monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pekin, Yeddo, San Francisco.* París, Henri Plon, 1873. 4º mayor. 4 h, 641 p, 1 h. Grabados en madera a la testa en el texto, láminas y mapas plegados en color. Media holandesa tela con puntas.

Salida: 50 €

**185 Religión.** Barzia y Zambrana, José de. *Despertador christiano, marial de varios sermones de María Santissima en sus festividades... que dedica a la magestad catholica del rey Nuestro Señor D. Carlos II, Rey de España y emperador de América.* Cádiz, Christoval de Requena, s.a (finales s. XVII). Folio. 8 h, 431 p 13 h. Lámina grabada. Pergamino de época.

Salida: 100 €

**186 Viajes por España-Navegación.** *The voyage of the Angela from Marseille to Shoreham. 1931.* S.i.t, 1931. Folio menor. 95 p. Piel. Cortes dorados. Fotografías originales montadas, muchas de ellas del recorrido por costas españolas. Edición limitada de circulación privada. Dedicatoria autógrafa al capitán "Angela", el yate en el que se realizó la travesía.

Salida: 160 €

**187 Cancioneros-Mallorca.** Aguió y Fuster, Mariano. *Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant kis segles XIV, XV, e XVI recullit i ordenat per...* Barcelona, Libr. Alvar Verdager, 1873-1900. Folio menor. 200 h, (aproximadamente). Texto y portada a dos tintas. Profusamente ilustrado con grabados y facsímiles, cabeceras y culs-de-lamp. Holandesa pergamino, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; firmada "F. Domenech". Contiene: Cobles en llahor de... 2 h.; Les set paraules que Jesus dir en la creu, 2 h.; Cobles... san Miquel, 2 h.; Cobles... verge Maria de la Soledat, 2 h.; Cobles novelles e complides de la passio, 8 h.; Les set dolors de la glosiosa mare de Deu, 2 h.; Cobles de la Salutacio... 3 h.; Gracia a les plagues de

Jhesucrist, 2 h.; Rahonament de la verge Maria ab son fill, 2 h.; Ca çoneret de cobles antigues a la mare de deu de lluch de Mallorca, 4 h.; Cobles fetes a un principi anrich que diu... 4 h.; Cobles... Pere Giberga, 4 h.; Cobles... de Sâct. Quintí... 6 h.; Cobles... de Antoni Roca..., 6 h.; Cobles de... Frederich de Portugal... 6 h.; Cobles de la dicisó del Regne de Mallorca... per Enselm Turmeda, 20 h.; Cobles de la Ballesta... 2 h.; Testament den Bernat Serradell de Vich, 24 h.; Escriu Andreu Martí Pineda... 4 h.; Consells y bons avisos dirigits a una noble senyora valenciana... per Andreu Martí Pineda... 4 h.; Llibre del romiatge del Venturos Pelegrí, ab les Cobles de la Mort, 24 h.; Cobles... de un Cavaller y una pastora... ab las de Diu me Juliana, 4 h.; Escrevia Valero Fuster... cobles noves de la Crich Crach...4 h.; Libre dels Mariners, 4 h.; Cobles... sobre la marquesota, 4 h

Salida: 150 €

**188 Bibliofilia-Navegación.** [5 catálogos de librerías sobre libros de navegación]. 3 de ellos "Libros rares". Paris, Arthur Lauria, 191932-1935. Catalogue 31- 34- 36. Giard, Edouard. "Precieux livres et autographes anciens, romantiques, modernes, tres belles reliures, aquarelles, dessins, gravures". Paris, Georges Andrireaux, 1937. "Aeronautik. Die sammlungen Eduard von Sigmundt- triest Dr. Ottio Nirenstein- wien". 1934. Tamaños en 8º y 4º. Encuadernados en Holandesa nervios con tejuelo. Cada uno con sus cubiertas. Profusión de ilustraciones.

Salida: 100 €

**189 Literatura.** Casariego Córdoba, Pedro. *La risa de dios- le rire de dieu- god's laughter*. Valladolid, Tansonvillea, 2006. Folio. 44 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar numerado 113/333. Edición trilingüe. Primera edición en libro publicado antes de "El paseante".

Salida: 100 €

**190 Lengua castellana.** Covarrubias Orozco, Sebastián de; Aldrete, Bernardi. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o Romance que oy se usa en España compuesto por el doctor Bernardo Aldrete, canónigo en la Santa Iglesia de Córdoba*. Madrid, por Melchor Sánchez, a costa de Gabriel de León, 1674. Folio. 4 h, 89 f, "Parte primera del Tesoro de la Lengua Castellana o española compuesto por el licenciado..."; 7 h, 274 f, 1 h, Parte segunda..."; 213 f, 3 h. Pergamino s. XX con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar.

Segunda edición y primera conjunta. Covarrubias no sólo se preocupa de las etimologías; en su obra reúne comentarios literarios, observaciones dialectales, sociales y diacrónicas de la lengua de su tiempo e informaciones culturales de mucho interés. # Palau 64214: "Para los estudiosos resulta más interesante la segunda edición [que la primera], por haberse incluido la obra de Aldrete, y por las adiciones que hizo el padre Noydens". La obra de Bernardo de Aldrete (1565-1645), donde demuestra que el español deriva del latín, es muy apreciada por los filólogos, y se cita numerosas veces en el "Diccionario de Autoridades". La obra lexicográfica de Covarrubias (1539-1613) es el primer diccionario monolingüe del castellano; así lo reconoció la Real Academia de la Lengua, al tenerlo tan en cuenta para redactar su "Diccionario de Autoridades".

Salida: 1.700 €

**191 Artes industriales-Mecánica.** Desarces, Henri. *Grande encyclopedie pratique de mecanique et d'electricite*. Paris, Aristide Quillet, 1913. Folio. XX planchas con despleables, con su descripción enfrentada. Piel moderna con nervios y doble tejuelo.

Salida: 150 €

**192 Marruecos-Órdenes religiosas.** Fernández y Romeral, Fortunato. *Los franciscanos en Marruecos*. Tánger, Misión Católica, 1921. Folio. XV + 442 p. Ilustraciones y lámina plegada. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. No Palau.

Salida: 100 €

**193 León.** *Cartulario del Monasterio de Eslonza. Primera parte (unica publicada)*. Madrid, Viuda de Hernando, 1885. Folio menor. 375 p, 8 h. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas

originales. Intonso.

Salida: 50 €

**194 Zamora-Teatro.** *Teatro eclesiástico de la S. Iglesia de Zamora. Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.* S.i.t, (mitad s. XVII). Folio menor. De p. 383 a p. 430. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 65 €

**195 Palencia-Teatro.** *Teatro eclesiástico de la S. Iglesia de Palencia. Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.* S.i.t, (mitad s. XVII). Folio menor. De p. 125 a p. 188. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 65 €

**196 Bibliofilia-Barcelona.** Sucre, Josep M. de. *Estampes Barcelonines. Vint dibuixos originals de Ramón López. Comentarís en vers per Josep M<sup>a</sup> Sucre. Il·lustrats amb profusió de dibuixos a la ploma de Ramón López.* Barcelona, 1945. 4<sup>o</sup> mayor. 48 h; 20 dibujos originales de Ramón López a toda página, y con papel protector. Comentarios en verso por Josep M<sup>a</sup> Sucre. Tipografía cursiva a dos tintas. Muy buena encuadernación en pergamino, con un escudo de Barcelona en oro y rojo en la tapa superior. Lomera fileteada en oro, con nervios. Corte superior dorado.

Salida: 400 €

**197 Órdenes militares.** *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. 236 p. y lámina calcográfica con imagen de la Virgen. Piel s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. # Palau 69844.

Salida: 1.200 €

**198 Agricultura-Ilustración Española.** *Memorial ajustado hecho de orden del Consejo... sobre los daños y decadencia que padece la Agricultura, sus motivos, y medios para su restablecimiento y fomento y del que se le ha unido a instancia del... Conde de Campomanes.* S.i.t. [Madrid, 1784]. Folio. Portada, 297 f. Pasta española con tejuelo y nervios.

Salida: 200 €

**199 Gótico castellano-Ejemplar Salvá.** Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). *La primera parte del Vita Christi Cartuxano.* [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537. Folio (29x21,5 cm). 8 h, CCXLII f. Portada a dos tintas con orla arquitectónica de 4 maderas; con iniciales grabadas y apostillas marginales.. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino s. XVI. Muy buen ejemplar. Exlibris de Salvá, y Heredia

Obra clásica sobre la vida de Cristo por el cartujo alemán Ludolfo de Sajonia. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. # Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 2.000 €

**200 Agricultura-Enología-Gastronomía.** Herrera, Alonso. *Agricultura General, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella*

se contienen, y virtudes provechosas a la salud humana. Madrid, Por Carlos Sanchez, 1645. Folio. 4 h, (incluido portada con escudo), 243 f, 5 h (índice); la primera (portada) y últimas hojas toscamente remarginadas. Pergamino época Temprana y apreciada edición de la más clásica y a la vez popular obra de agricultura, jardinería, horticultura, apicultura, enología, gastronomía, etc. como lo prueban sus numerosas ediciones hasta bien entrado el siglo XVIII. Ejemplar a examinar.

Salida: 150 €

**201 Agricultura.** Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades; crianza de animales, propiedades de las plantas... y virtudes provechosas a la salud humana.* Madrid, Josef de Urrutia, 1790. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Pergamino época con el lomo muy deteriorado. Huellas de humedad antigua.

Salida: 180 €

**202 Concilios y Sínodos.** Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV Pont. Opt. Max. olim Prosperi Card. de Lambertis ... De Synodo Dioecessana libri octo.* Roma, sumtibus Caroli Giannini Equitis levis armaturae... Ex Typographia Komarek, 1748. Folio. XX+519 p. Pergamino a la romana. Portada a dos tintas y con viñetas xilográficas. Obra publicada tras su elevación al Papado; es una adaptación del derecho eclesiástico general a la administración diocesana; este libro es calificado por Schulte, a causa de su influencia, una de las más importantes, si no la más importante, obra moderna de derecho canónico;.

Salida: 200 €

**203 Instrumental científico-Ciencia Española-Dedicatoria autógrafa.** Orueta y Duarte, Domingo de. *Microscopia: la teoría y el manejo del microscopio... Prólogo de S. Ramón y Cajal.* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1923. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+739 p. II: 2 h, 457 p. Pasta española época con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a su hijo en el primer tomo. Esta obra, fue considerada en su tiempo como el mejor trabajo sobre la materia publicado hasta entonces en todo el mundo. Orueta recoge todo el conocimiento que había reunido en relación con el tema, habiendo realizado además importantes aportaciones a la óptica industrial, mejorando o inventando nuevos sistemas. El prólogo corrió a cargo de Santiago Ramón y Cajal, quien reconocía en él la inmensa valía que para el mundo científico suponía tal publicación. Cajal, amigo personal de Domingo, fue uno de los mayores beneficiarios de los conocimientos sobre microscopios de Orueta.

Salida: 400 €

**204 Arte.** Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra.* Barcelona, Guinart, 1930. Folio. 67 p, 120 láminas. Holandesa puntas con nervios, hierros y corte superior dorado. Tirada numerada.

Salida: 50 €

**205 Hagiografía.** Pi, Francisco. *Memorias venerables de los mas insignes professores del Instituto, que plantó en la iglesia su Doctor Máximo el gran padre de Greronymo, renovadas por...* Barcelona, Juan Nadal, 1776. Folio. 4 h, 420 p, 13 h. Pergamino época.

Salida: 140 €

**206 Clásicos latinos.** Séneca. *L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae rhetoris quae extant opera... ; graecis lacunis quibus superiores editiones scatebant, expletis ac illustrata Commentarijs selectoribus et locis communibus ex vtroqua seneca factis..* París, excud. P. Cheualier... sub signo D. Petri, 1619. Folio. 24 h, 901+116 p. Portada a dos tintas, y con retrato del autor grabado al cobre. Pergamino a la romana con tejuelo y nervios en el lomo. Mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas hojas.

Salida: 250 €

**207 Instrumentos musicales.** Bochsa Fils, N. *Nouvelle methode de harpe, en deux parties (aquí sólo*

la primera). *Dediee a son Excellence Monsieur le Comte Ch. Montesquieu de secondat*. Paris, Chez Schonenberger, Editeur et Marchand de Musique, s.a (1750). Folio. 3 h (una de ellas con el catálogo de las obras del autor para harpa) y 101 p. 2 láminas, una de ellas con un harpista, tocando el instrumento, y otra plegada, representando un harpa y la posición de los pedales. Holandesa época. Dos pegatinas que afectan a un corto número de notas.

Salida: 150 €

**208 Viajes regios-Cataluña-Felipe V.** Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V.. Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Nápoles, a Milan, y a su exercito; sucesos de la campaña, y su buelta a Madrid..* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. Frontispicio: el retrato de Felipe V por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 7 h, 672 p, (2 hojas entre 600 y 601 con explicación de los nombres de comandantes etc.) 20 h; p, la 6º h. con parche de papel en el v. que no afecta al texto. 12 láminas, muchas plegadas; con pequeños desgarros reparados en el reverso .

Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles, comparable al Quijote de Ibarra (1780) de Madrid de la Máscara Real (1764) de Barcelona. Fue un encargo directo del rey Felipe V a su Secretario de Despacho Universal, (el primer ministro de nuestros días) Antonio de Ubilla y Medina. El libro, destinado a legitimar la opción de Felipe de Anjou, se dividió en cuatro partes: la primera habla de las circunstancias de la sucesión en 1700 y el viaje de Felipe hasta Madrid y la jura de las leyes castellanas; la segunda el viaje a Barcelona y la jura de las constituciones aragonesa y catalana y su boda en Figueras con María Luisa Gabriela (1702); la tercera explica la participación directa del monarca en los primeros conflictos de la guerra sucesoria en territorios italianos; y finalmente las batallas de Milán y su regreso a Madrid en 1702. Única edición. # Palau 342 836; Aguilar Piñal 1546 (cita sólo 6 hojas preliminares).

Salida: 2.000 €

**209 Burgos. VII Centenario de la Catedral de Burgos- 1921. Catálogo General de la Exposición de Arte Retrospectivo.** Texto de: Juan Antonio Cortés, Domingo Hergueta, Luciano Huidobro y Matías Martínez Burgos. Prólogo de Eloy García de Quevedo y Concellón. Burgos, Aldecoa, 1926. Folio. XXVII+134 p. 46 láminas con fototipias de Hauser y Menet. Holandesa puntas de época, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

**210 Oficios-Arte.** Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas ciencias y artes... Nuevamente corregida, y adicionado para esta impression...* Madrid, 1733. Folio. 8 h (incluida portada en rojo y negro, y la hoja que sigue, con escudo a media página) 676 p, 25 h (faltan 2 hojas de índices). Pergamino de época. Papel amarronado. Potada remontada y reparada, afectando a 2 letras de la dedicatoria. Refº: Los exorcista, el Santo tribunal de la inquisición, las matemáticas, la medicina, los toros y otras fieras, la arquitectura, los boticarios, la alquimia, la pintura, los barberos, los juegos, el vidrio, los relojes, la imprenta, los libreros, los plateros, la caza, los destiladros, etc. # Palau 323911.

Salida: 120 €

**211 Asturias-Genealogía.** Trelles, Joseph Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos.* Madrid, en la imprenta de Joaquín Sánchez, 1736 y 1739. 2 vols. en folio. I: 10 h, 491 p, 10 h. II: 4 h, 855 p, 9 h. Holandesa puntas moderna, firmada por F. Domenech. Preliminares restaurados en ambos tomos. # Palau 340109: El tomo III no se publicó. Esta obra a pesar de basarse en los falsos cronicones, es digna de consulta y tiene aprecio en comercio.

Salida: 1.200 €

**212 Oeste Americano.** Coze, Paul. *Rodeos de cow-boys et les jeux du lasso.* Paris, A. Marchand, 1934. Folio menor. 190 p (conteniendo las 4 últimas un curioso léxico de expresiones de los cow-boys), 1 h. Láminas que acogen 112 fotograbados, y 1 ó 2 bonitos dibujos temáticos en cada una de las páginas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 1610 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de



1500.

Salida: 80 €

**213 Cataluña.** Feliú de la Peña y Farell, Narciso. *Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la Nación Catalana*. Barcelona, Josep Llopis, Suirá, Juan Pablo Martí, 1709. 3 vols. en folio. I. "Contiene los sucesos desde la primera población de España, hasta el año 1163": 10 h, 364 p, 18 h. II. "Contiene los sucesos desde el año 1163, hasta los de 1458": 12 h, 504 p, 30 h. III. "Contiene los sucesos del año 1458 hasta el de 1709" : 11 h, 655 p, 26 h. Pergamino de época. # Palau 87471: De esta obra calculamos se hizo una numerosa tirada porque los ejemplares menudeaban. Actualmente empiezan a escasear. 1200 pts, 1949. Salvá 2937: Según Muñoz y Romero estos anales ofrecen mucho interés, porque el autor era sumamente investigador, y se encuentran en ellos peregrinas noticias, particularmente de los sucesos de su tiempo.

Salida: 1.200 €

**214 Bibliofilia-Galante-Libros ilustrados.** Adrien Bagarri (il.). *Florilege des conteurs galants du XVIII siecle. Illustrations d'*. Paris, Librairie de France, 1932. 2 vols. en folio. I: 3 h, III+315 p, 3 h. II: 3 h, 325 p, 1 h. Láminas en color y b/n por Adrien Bagarry. Plena piel con filetes formadas con tiras de piel insertada; conserva cubiertas originales. Ejemplar de la tira de 600 numerada e impresa sobre papel de hilo "Lafuma".

Salida: 250 €

**215 Mística.** Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo y meditaciones del amor de Dios dividido en quatro libros*. Madrid, por Julián de Paredes, 1676. Folio. 5 h, 585 p, 38 h. Pergamino de época. 3 últimas hojas con pequeñas pérdidas de papel marginales.

Salida: 150 €

**216 Viajes por España.** (Ilsung, Sebastián). *Viaje de España por un anónimo (1446- 8). Traducido directamente del alemán por E.G.R.* Madrid, V. Faure, 1883. Folio mayor. 11+XIX pen letra gótica, enmarcada y con 9 ilustraciones facsímiles, 6 p de notas. Tela editorial impresa. Papel de hilo. Procedente de Europa, penetró el viajero en España por Cataluña. Tras visitar Barcelona a la que compara con la opulenta Venecia, se encaminó a Tortosa, pasando luego por varias ciudades españolas, y Santiago de Compostela (de la que habla en tales términos, que bien pudiera pensarse que el objeto principal del viaje fue la peregrinación)... Sólo de tiraron 100 ejemplares que los hemos visto cotizar a Farinelli, Tomo I; p.63, 64 y 65: Finaliza una extensa descripción del viaje, en alemán y castellano, asegurando que está adornado con espléndidos dibujos. No en Foulché- Delbosc.

Salida: 250 €

**217 Órdenes militares.** (Mascareñas, Jerónimo). *Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, impresor del Reyno, 1661. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius ... sculpsit Matriti 1660", retrato de Felipe V del mismo autor, 12 h. 675 p. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). # Palau 73885.

Salida: 1.000 €

**218 Numismática.** Herrera, Adolfo. *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España*. Madrid, J. Lacoste, 1914. 2 vols. en folio mayor. I: 286 p. XXVII láminas. II: 289 p. a 532 p. y XXVII láminas. Tela moderna con tejuelo. # Palau. 114014: "Trata de 2432 monedas de España, las americanas, las filipinas, Italia, Alemania, Francia, los Países Bajos, etc. Contiene capítulos muy importantes sobre los resellos

de monedas y sobre las casas de monedas de España, América e Islas Filipinas. Obra de gran erudición con noticias biográficas y bibliográficas.

Salida: 150 €

**219 Historia de Francia.** Lacroix, Paul. *Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795 - 1813. Ouvrage illustre de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois.* París, Lib. de Firmin-Didot, 1884. 4º mayor. 2 h, VI p, 1 h, 564 p. Ilustrado con grabados y láminas (litografías en color). Bella encuadernación editorial (firmada "Engel relieur"), en holandesa con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 50 €

**220 Iconografía.** Sánchez, Manuel S. *Apuntes para la iconografía del libertador.* Caracas, Tip. del Comercio, 1916. Folio. 37 p, 1 h+29 láminas, con la efigie de Simón Bolívar. Holandesa puntas de época, con doble tejuelo y hierros dorados en los planos. # Palau 294309: Corta tirada.

Salida: 90 €

**221 Bibliofilia-Barcelona.** Anglada i Sarriera, Lola. *La Barcelona dels nostres avis. Text i dibuixos de...* Barcelona, 1949. Folio. 337 p, con ilustraciones, cabeceras, iniciales y viñetas bicolor. Ejemplar núm. 182 de una tirada de 500 ejemplares. Papel hilo, barbas. Encuadernación original ochocentista en moaré con estampaciones doradas. Corte superior dorado. Repaso a las costumbres y tradiciones barcelonesas a través de la vida de un personaje imaginario, el niño Gabriele Llamusi, su familia y sus amigos. Todo acompañado de los preciosos y exquisitos dibujos de Lola Anglada dentro del texto, impresos como atractivas cabeceras, viñetas y láminas.

Salida: 300 €

**222 Pintura catalana-Edad Media.** Trens, Manuel. *Ferrer Bassa i les pintures de Pedralbes.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1936. Folio. 187 p, y CXXV láminas en negro y color.. Cubiertas originales. Tela nueva con tejuelo.

Salida: 80 €

**223 Poesía-Siglo XX.** Panero, Leopoldo. *Canto personal: carta perdida a Pablo Neruda.* Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1953. 8º. 159 p, 1 h. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Introducción por Dionisio Ridruejo. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. # Palau 211412.

Salida: 110 €

**224 Poesía catalana. Siglo XX.** Torres, Marius. *Poesies. Segona edició. Prefaci de Carles Cardó.* Barcelona, L'Ossa Menor, 1950. 8º. XXIII+134 p. Una vista de Lleida, dibujada por Ramón Galí, con la indicación de la casa donde residió el autor. Cubiertas originales, ilustradas por el mismo Galí. De la segunda edición de este libro de Marius Torres (1910-1942) se tiraron 485 ejemplares, perteneciendo éste a la Serie de 450, sobre papel A.E.A.O. Es impresión considerada como primera edición, dada la imposibilidad de hallar la inicial, por la circunstancia de su publicación: La fue en Coyoacan (Estados Unidos de México), en los "Quaderns de l'Exili" en 1947 y con una tirada de sólo 142 ejemplares.

Salida: 150 €

**225 León.** García Fernández, Teófilo. *Historia de la Villa de Valencia de Don Juan (León), y bosquejo geográfico e histórico del partido judicial de Valencia de Don Juan; sus tradiciones, usos y costumbres.* Valladolid, Gráficas Castilla, 1948. 4º. 512 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Valencia de Don Juan es la antigua Coyanza.

Salida: 70 €

**226 Poesía Siglo de Oro.** Vega, Lope de. *Jerusalem conquistada, epopeya trágica.* Lisboa, en la

impresión de Vicente Álvarez, 1611. 4º menor. 16 h, 536 f. Grabado xilográfico en el v. de la 4ª h, y en el r. de la 16ª h que representan a D. Alvaro de Bazán por Liaño; lleva viñetas xilográficas al comienzo de los capítulos, y las iniciales. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar. Jerusalén conquistada es un poema épico, al que podemos considerar una revisión patriótica de Gerusalemme liberata de Taso. Al presentar al rey castellano Alfonso VIII asediando la Jerusalén de Saladino en contra de la realidad histórica, se reivindica la monarquía hispana en el mundo. Tercera edición a dos años de la primera. # Palau, 356355.

Salida: 2.000 €

**227 Carta pastoral.** Montalban, Juan de. *Carta pastoral que escribe el Illmo. y Rmo. Señor D. Fr..., por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Guadix y Baza...* S.i.,t (Guadix a 24 de julio de, 1716). 8º. 14 p, 159 p. Portada orlada (remontada). Pergamino de época. Ref.<sup>a</sup>: Trata de la simonía, o compra y venta deliberada de cosas espirituales. # Palau 177210 y 177211.

Salida: 110 €

**228 Derecho.** Juan y Colom, Joseph. *Instrucción de escribanos en orden a lo judicial. Utilíssima también para procuradores, y litigantes, donde sucintamente se explica lo ritual, y forma de proceder en las causas civiles, y criminales, assi en la theorica, como en la practica.* Madrid, Antonio Martín, 1761. 4º menor. 12 h, 339 p. Pergamino época. # Palau 125526.

Salida: 120 €

**229 Zaragoza.** Ferrer y Racax, Joseph Felipe. *Idea de Exea: compendio histórico de la muy noble y leal villa de Exea de los Caballeros.* Pamplona, en la imprenta de Benito Coculluela, 1790. 8º. 2 h, XVI+240 p. Pergamino de época. # Palau 90547: "Obra alabada por los eruditos, y que según Muñoz Romero, mereció a su autor el ingreso a la Academia de la Historia".

Salida: 400 €

**230 Guerra de la Independencia Española-Tarragona.** Recasens, José M. *Tarragona en la guerra de la independencia. Recuerdo histórico, desde 1808 á 1813.* Tarragona, Diario, 1863. 8º. 102 p. Puntos de óxido. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

**231 Religión-Local.** Collado, Manuel. *Insinuación de las grandezas de San Miguel y de sus famosos santuarios en los reynos de España, Francia, Portugal, Nápoles y las Indias.* Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, 1760. 4º. 252 p. Falta lámina que Palau cita. Holandesa puntas de principios del s. XIX.

Salida: 150 €

**232 La Rioja.** Anguiano, Matheo de. *Compendio historial de la provincia de La Rioja, de sus santos y milagrosos santuarios... Segunda impresión.* Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes, 1704. 4º menor. 14 h, 724 p, 14 h. Pergamino época (reencuadernado) con cierres. Corto de margen superior, sin afectar al texto. Mancha antigua de humedad en pocas hojas. Última hoja remontada. Salvá 2816. # Palau 12703.

Salida: 600 €

**233 Cocina.** Puga y Parga, Manuel M<sup>a</sup> (Picadillo). *La cocina practica.* La Coruña, El Noroeste, 1908. 4º. XII + 477 p, 7 h. Holandesa época, en el lomo y moderna en los planos. Charnelas fatigadas. Segunda edición. No en Palau.

Salida: 80 €

**234 Guerra Civil.** Sender, Ramón. *Counter-attack in Spain.* Boston, Houghton, pero impreso en (Cambridge- Massachusetts, The Riverside Press), 1937. 4º. V + 288 p. Tela editorial con sobrecubierta

ilustrada. Primera edición de esta obra de propaganda hacia el exterior, en favor de la causa de la república española, con muchos datos autobiográficos... finalmente en español original y nominada "contraataque", se editó en Madrid- Barcelona (Nuestro Pueblo), 1938.

Salida: 140 €

**235 Crítica histórica.** Segura, Jacinto. *Norte crítico con las reglas más ciertas para la discreción en la historia, y un tratado preliminar para la instrucción de históricos principiantes por... Primera [y segunda] parte[s]*. Valencia, Antonio Balle, 1736. 2 vols. en 4º menor. I: 20 h, LXIV p, 1 h, 205 p; 2 láminas calcográficas (escudo heráldico y retrato del autor). II: 9 h, 468 p; una lámina calcográfica con escudo heráldico. Portada a dos tintas. Piel de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Ejemplar corto en margen superior, sin afectar a texto. # Palau 306 414. magnifico ejemplar de este importante tratado de historiografía.

Salida: 450 €

**236 Literatura s. XX.** Sender, Ramón. *Pro patria. Translated by James Cleugh from the spanish novel, Imán*. Boston, Hought Mifflin Company, pero impreso en (Cambridge- The Riverside Press, 1935. 4º menor. 3 h, 295 p. Tela inglesa editorial con sobrecubierta. Primera edición en inglés de su novela "Imán".

Salida: 120 €

**237 Teatro-Bibliofilia.** García de Villanueva, Manuel.. *Origen, épocas y progresos del teatro español: discurso histórico, al que acompañan un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres*. Madrid, Gabriel Sancha, 1802. 4º menor. 6 h. (portada enmarcada), XXX p. y dos láminas grabadas al cobre, 342 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. # Palau 100045: Menéndez Pelayo juzga este libro tan pobre como presuntuoso: la mayor parte es un tejido de noticias inconexas y extravagantes sobre todos los teatros del mundo: con un catálogo en verso de poetas dramáticos españoles por José Julián de Castro, popular coplero de entonces.

Salida: 250 €

**238 Guerra Civil. Baleares.** Bray, N. *Mallorca salvada*. Palma de Mallorca, La Esperanza, 1937. 4º menor. 154 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Una nota manuscrita en la portada, al respecto del autor. # No en Palau.

Salida: 70 €

**239 Oceanía-Libros ilustrados.** Salvado, Rosendo. *Memorias históricas sobre la Australia y particularmente acerca la misión benedictina de Nueva Nursia y los usos y costumbres de los salvajes*. Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 8º. Mapa plegado. 4 h. 2 retratos, 400 p, 1h. 12 láminas grabadas al acero. Pasta española de época, rozada, con hierros románticos en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 130 €

**240 Sociedad-Siglo XVIII.** Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y facil escuela de la agudeza que en ramillete tejido de ingeniosas promtitudes y moralidades provechosas... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana que los recogio...* Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 4º menor. 28 h. 226 p (en realidad 326). Pergamino moderno envejecido.

Salida: 120 €

**241 Telegrafía.** Guyot, Jules. *Dela telegraphie de jour et de nuit*. Madrid, Imprenta Nacional, 1840. 8º mayor. XV+214 p. Láminas plegadas. Holandesa de época.

Salida: 110 €

**242 Crítica histórica.** Salazar y Castro, Luis de. *Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos donde con las crónicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia.* Madrid, Matheo de Llanos y Guzmán, 1688. 8º. 10 h, 384 p. Pergamino época. Única edición. # Palau 286800.

Salida: 650 €

**243 Poesía-Siglo XVII.** Rebolledo, Bernardino de, Conde (1597-1676). *Ocios del Conde Don Bernardino de Rebolledo ....* Madrid, en la Imp. de D. Antonio de Sancha, 1778. 3 vols. en 8º . I: Retrato calcográfico, 6 h, 436 p. II: "Selva militar y política"; 18 h, 380 p. III; "Selva sagrada o rimas sacras"; Retrato calcográfico de Felipe IV, 2 h, 472 p, 1 h. Piel época con doble tejuelo, y lomo cuajado. La obra poética de Bernardino de Rebolledo, fue concebida y compuesta en casi toda su integridad en Dinamarca, lejos de los cenáculos y academias literarias de la Corte, hecho que le confiere una extraña originalidad, en especial a sus sonetos, todavía hoy mal conocidos, aunque no fue olvidado por los autores del neoclasicismo en el siglo XVIII. Su obra fue reeditada por Sancha en esta edición, coincidiendo con su revalorización neoclásica.

Salida: 300 €

**244 Aves-Mitología-Instrucción.** Ferrer de Valdecebro, Andrés (O.P.). *Gobierno general, moral, y político hallado en las aves más generosas y nobles, sacado de sus naturales propiedades y virtudes.* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1658. 4º menor. 12 h, frontis calcográfico, 205 f, 22 h.. Ilustrado con 18 ilustraciones calcográficas (animales referidos al inicio de cada libros). Pergamino rígido moderno. Ejemplar con restauraciones muy bien ejecutadas  
El autor (fraile dominico) describe las especies nativas de Europa occidental, en diferentes regiones del Orbe. La obra es una especie de bestiario moral que incluye criaturas mitológicas, incluso el unicornio; se inspira en la literatura emblemática. Primera edición, muy rara. # Palau 90.588, Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

**245 Manuscrito-Poesía-Siglo XIX.** [Compilación de poesías y canciones amorosas]. S.i.t, (1835). 8º. 323 p, 15 h. blancas, 4 h, de índices. Texto fileteado en orla. Pergamino. Curiosa compilación de poesías y canciones amorosas recogido a juzgar por los autores de las mismas, el contenido de algunas de ellas y la caligrafía hacia 1835. Incluye cuartetas, redondillas, epigramas, epitafios, poesías líricas y canciones temática amorosa.

Salida: 130 €

**246 Filosofía.** Pla, Jeronimo. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphyrii Isagogen [et] vniuersam Aristotelis logicam.* Valencia, apud Petrum Patricium, 1598. 4º menor. 22 h, 637 p. Pergamino época.

Salida: 180 €

**247 Filosofía.** Capmany, Antonio de. *Filosofía de la eloquencia.* Madrid, Sancha, 1777. 8º. XXIII+232 p, 3 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**248 Poesía-Generación del 27-Generación del 98.** Alberti, Rafael. *Para un castillo de penas. Poesías de Antonio Machado, César Vallejo, José Moreno Villa, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Raúl González, León Felipe... Ofrenda y petición de Rafael Alberti.* Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1941. 8º. 63 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 75 €

**249 Literatura francesa-Siglo XIX-Bibliofilia.** Uzanne, Octave. *Les surprises du coeur*. París, Edouard Rouveyre, 1881. 8º. Frontis, 2 h, 187 p, 2 h. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en media holandesa con puntas, s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 35 €

**250 América Precolombina-Libros ilustrados.** Marmontel, M.. *Les incas ou la destruction de l' empire; du Pérou*. París, Chez Lacombe, 1777. 2 vols. en 8º. I: 329 p, 1 h p, II: 352 p, 4 h. Láminas calcográficas. Holandesa puntas, s. XIX, con nervios y hierros dorados.

Salida: 40 €

**251 Vaticano-Publicaciones periódicas.** Varios. *La Exposición Vaticana Ilustrada. Nº 1-67*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1887-89. Folio mayor. 536 p, 4 h. Frontis y centenares de ilustraciones. Holandesa puntas con doble tejuelo.

Salida: 50 €

**252 Derecho canónico-Ilustración-Papado.** Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV pont. opt. max. olim Prosperi Card. de Lambertinis questiones canonicae et morales in materiis ad sacram concilii congregationem spectantibus... Tomus primus*. Bassani, Venetiis Apud Remondini, 1789. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: XII+246 p. II: 211. Pergamino a la romana con tejuelo. Benedicto XIV, (Bologna, 1675 - Roma, 1758) fue un hombre muy de su tiempo, imbuido del espíritu ilustrado, de una gran erudición y abierto a todas las corrientes culturales (mandó borrar del índice de libros prohibidos el De revolutionibus de Nicolás Copérnico)..

Salida: 80 €

**253 Latín-Erudición.** Ducange (Du Fresne, Charles). *Glossarium ad scriptores mediae et infimae Latinitatis*,. París, sub Oliva Caroli Osmont, 1733 - 1736. 6 vols. en folio mayor. Entre 1300 y 1800 p, por vol. Frontispicio calcográfico y un retrato de Du Cange en cobre grabado por Giffart. Portada a dos tintas, con una viñeta en la parte inferior de la página grabada por De Poilly. El vol. IV con 11 láminas fuera de texto entre otras cosas monedas. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; encuadernación con rozaduras y pequeños deterioros.

El trabajo más importante del historiador y filólogo francés Ducange (1610 - 1688) para el conocimiento del latín medieval; es una vasta enciclopedia que abarca desde el derecho hasta la historia de las costumbres y los usos eclesiásticos y civiles, cuestiones teológicas, etc. Un monumento de erudición en la edición ampliada de los Benedictinos de la Congregación de Saint Maure. Brunet II, 851: "Edición más completa que la de París de 1668"..

Salida: 350 €

**254 Geografía.** *Atlas geográfico universal para la grande obra historial titulada, Los héroes y maravillas del mundo. Colección de mapas geográficos*. Barcelona, Plus Ultra, 1856. Folio. 42 mapas en color a doble página. Holandesa época, rozada.

Salida: 180 €

**255 Clásicos latinos-España-Imprenta plantiniana.** Seneca, Lucio A. *Opera quae exstant omnia. A Iusto Lipsio emendata et scholijs illustrata. Editio secunda atque ab vltima Lipsi manu*. Amberes, ex Officina Plantiniana, apud viduam et filios Io. Moreti, 1615 [al fin, 1614]. Folio mayor. Retrato grabado ( "Corn. Galle sculp." ), retrato de Justus Lipsius, portada grabada, 4 h con 2 grabados a toda página de Galle sobre diseños de Rubens (representación de L. A. Seneca, y en 2\*4r., busto del mismo), XXXVI+795+53 p, 2 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Bello ejemplar con grandes márgenes de las obras completas de Seneca editadas por el humanista Lipsio. Segunda edición de las obras completas de Séneca. Contiene : De ira ad nouatum ; Ad Heluiam matrem de consolatione ; Liber de consolatione ad Polybium ; Ad Marciam de consolatione ; De prouidentia... [et al.]..

Salida: 350 €

**256 Bibliofilia.** Brossa, Joan. *Frégoli. Litografies Antoni Tàpies*. Barcelona, Sala Gaspar, 1969. Folio mayor. 130 p, 2 h. 11 litografías e ilustraciones en negro y color. Tela aterciopelada editorial, impresa. Primera edición de este libro sobre el célebre transformista Frégoli, por quien el poeta sentía un afecto lejano en el tiempo, aunque no en el espíritu. Consta de 1200 ejemplares, perteneciendo este a la serie de 1000 en papel corriente.

Salida: 350 €

**257 Poesía s. XX.** Kipling, Rudyard. *Poeme a la France*. Paris, Societe Litteraire de France, 1919. Folio mayor. 8 h. Viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 70 €

**258 Generación del 27.** Rodríguez- Pintos, Carlos y Alberti, Rafael. *Dos oraciones a la virgen. Nuestra Señora de la Buena Leche (Alberti). Nuestra Señora de la Cinta (Rodríguez- Pintos)*. París, Carlos Rodríguez Pintos, 1931. Folio. 6 h; con dos dibujos a toda página de Alberti y Rodríguez-Pintos. Cubiertas. Ejemplar en rama. Primera edición, compuesta por 325 ejemplares numerados.

Salida: 400 €

**259 Murcia.** *Representación de los gefes y oficiales de la M. N. de todas las armas de esta capital, elevan á S. M. en queja del gefe político de la provincia*. Murcia, Oficina de Hernandez, s.a [1840]. Folio. 1 h, cumplimentada por las dos caras. [Sigue]: Señora: con motivo de ponerse en escena el día 15 de Mayo de 1840, en Murcia, por una compañía filarmónica de la ciudad, la obra "clara" de Rosemberg; en un momento de la representación, pidió el público que se repitiese un dio y, cuando este se iba a "bisar", se oyó la voz del jefe político, que presidía la función, que se negó a ello diciendo que " no eran seguidillas". Como hubo una segunda prohibición, los espectadores se levantaron de sus asientos, dispuestos a dejar el local; pero se encontraron en la puerta al jefe político, que ayudado por hombres con aspecto de bandoleros, se le impidió a gritos, invitando a otro grupo que se hallaba en el exterior; armados con cuchillos, trabucos y pistolas; al abrir fuego contra los que intentasen salir. Solo la intervención del alcalde, hizo que los agresores retirasen sus armas, y facilitase que los espectadores pudieran regresar a sus hogares. Este suceso, el que se airase al piquete de la milicia nacional, que había asistido a la función, y la retirada de armas, concedidas legalmente a personas que se dedicaban al noble arte de la caza, hacen que se rindiese esta súplica a V. M. Murcia a 19 de Mayo de 1840.

Salida: 80 €

**260 Facsímil-Valencia-Industria textil.** *Capitols dels Perayres*. Onteniente, Caja de Ahorros y M. P. Ontinyent, 1994. 4º. Piel editorial con impresiones en seco. Edición numerada de 999 ejemplares; con firma notarial garantizando la autenticidad de la edición.

Salida: 140 €

**261 Armas-Armaduras.** García Llanso, Antonio. *Armas y armaduras. Por... Prólogo de D. Francisco Barado*. Barcelona, Tipolitografía de Luis Tasso, 1895. 4º mayor. XI + 306 p. Ilustrado con 161 dibujos de D. José Passos. Tela época desprendida. Primera edición. # Palau 99269.

Salida: 80 €

**262 Clásicos latinos-Filosofía.** Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. *Boecio de consolacion. Traduzido y comentado por... Fray Augustin Lopez ... de la orden de S. Bernardo y enriquecido con advertencias sente[n]cias y tratados espirituales, à proposito de lo que enseña Boecio*. Valladolid, por Juan de Bostillo, 1604. Folio. 14 h, 352 p, 16 h. Texto de la obra en la columna central, y los comentarios en las laterales. Algunas manchas sin importancia. Excelente encuadernación moderna, firmada "A. Palomino Olalla", en piel, con planchas en seco en los planos; rueda dorada en contracantos y cortes dorados.

Obra clásica del pensamiento de Occidente cuya trascendencia se basa al señalar el punto de contacto entre el pensamiento del paganismo y el cristianismo. Fue, además, durante siglos el vehículo por el cual la filosofía se mantuvo en la cultura cristiana. Segunda edición castellana. # Palau 31224.

Salida: 2.500 €

**263 Clásicos latinos-Erótica.** Petronio Árbiter, Cayo.. *Satyricon quae supersunt. Cum integris... commentariis & notis Nicolai Heinsii & Guillelmi Goesii...*; *accedunt Jani Dousae praecidanea*. Utrecht, apud Guilielmum Vande Water, 1709. 4º mayor. Frontis calcográfico, 19 h, 688 p, 2 h, 368 p, y hojas de tabla e índices. Portada a dos tintas con grabado al cobre. Pergamino rígido de época, con deterioros en el lomo. El Satiricón es una novela satírica en prosa y verso titulada que incluye algunos cuentos milenarios sexualmente explícitos.

Salida: 225 €

**264 Facsímil-Libro de Horas.** *Libro de Horas de Carlos V.* Madrid, Club Bibliófilo Versol, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela profusamente ilustrado con márgenes iluminados. Plena piel con nervios. Cortes dorados por pliegos. El segundo 248 p. con estudios. Holandesa nervios. Caja-estuche pasta editorial. Edición numerada de 500 ejemplares. El Libro de horas de Carlos V (guardado en la Biblioteca Nacional de España) es un libro de horas realizado en un taller de París, tal vez en el entorno del iluminador Jean Poyer y en el filo de los siglos XV - XVI. El libro, en pergamino de vitela de 230 x 153 mm con texto en letra gótica en latín, está lujosamente ilustrado en 320 páginas completas y en 3 a doble página, de sus 333 páginas. Son impactantes sus escenas sobre la danza de la muerte.

Salida: 850 €

**265 Economía rural-Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. Folio menor. 2 h, 149 p; viñeta calcográfica en portada. Pergamino de época. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. # Palau 125242.

Salida: 170 €

**266 Cervantina-Bibliografía.** Rio y Rico, Gabriel Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

**267 Gerona.** Girbal, Enrique C. *El castillo de Brunyola. Memoria histórica por... Cronista de Gerona.* Gerona, Paciano Torres, 1885. Folio menor. 95 p. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original.

Salida: 130 €

**268 Jesucristo.** Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction et réflexions a la fin de chaque chapitre par...* París, Garnier, 1875. 4º. 660 p. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas al acero. Texto orlado. Plena piel de época con nervio; filetes y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. Exlibris.

Salida: 50 €

**269 Paleontología.** [8 trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas Y Prehistóricas: números 2 a 4, 6 a 8, 10 y 11]. Madrid, Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, 1914-1916. 8 opúsculos en un vol. en folio menor.



1. Núm. 2 : Hernández-Pacheco, Eduardo. "Las pinturas prehistóricas de Peña Tú". 23 p; ilustraciones y una lámina en fototipia y otra en color plegada.
2. Núm. 3: Cabré, Juan. "Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (laguna de la Janda). 35 p. Con 13 láminas y 6 grabados
3. Núm. 4: Conde de la Vega del Sella. "La cueva del Penical (Asturias)". 17 p, 3 láminas y 6 grabados.
4. Núm. 6: Hernández-Pacheco, E. y Hugo Obermaier. "La mandíbula neandertaloide de Bañolas". 42 p. 9 láminas.
5. Núm. 7: Bosch Gimpera, Pedro. "El problema de la cerámica ibérica". 70 p, 20 grabados intercalados en el texto. 13 láminas fuera de texto.
6. Núm. 8: Schmidt, Hubert. "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España", 65 p.
7. Núm. 10: "Nomenclatura de voces técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico". 44 p, y grabados intercalados en el texto.
8. Núm. 11. Cabré, Juan y Paul Wernert. "El Paleolítico inferior de Puente Mocho". 23 p. Grabados intercalados en el texto  
Holandesa época.

Salida: 120 €

**270 Manuscrito-Poesía satírica-Siglo XV.** Pulgar, Hemando del. *Las coplas de Migo revulgo. Glosadas por Hemando del Pulgar.* , fin s. XIX. 4º. Frontis manuscrito copia de la edición de Medina del Campo 1542, 34 h manuscritas. En la primera hoja manuscrito: "Es copia exacta con el frontispicio pasado a la luz de la rarísima edición gótica de Medina del Campo por Pedro de Castro a costa de Juan Espinosa en 562 [1542], cuyo original tengo yo en mi librería", y firmado "Silvela". cartóné época.

Salida: 100 €

**271 Incunable-Referencia ideológica de los Fraticelli.** Ubertino de Casali (1259 - ca. 1330). *Arbor vitae crucifixae Jesu Christi*. [Al fin:] Venecia, Impressus... p Andrea de Bonetis de Papia. Anno MCCCCLXXXV. LXXXV die XII Martii, 1485. Folio menor (26,5x20 cm). Col.: a-z A8 B12; C-G8 H6. 247 hojas (de 250; faltan las hojas blancas a1, B12, y H6). 58 líneas. Impresión en tipografía romana a dos columnas. Pergamino rígido moderno. Iniciales miniadas y anotaciones marginales del siglo XVI. Discretas galerías de polilla marginales restauradas. Ejemplar lavado y encolado  
Primera edición de la obra principal de Ubertino de Casale. El *Arbor vitae crucifixae Jesu Christi* refleja la ideología de los franciscanos espirituales, y de los más fanáticos de ellos, los llamados fraticelli. Los espirituales fueron un movimiento dentro de la orden franciscana que defendía la más integral, celosa, rígida y espiritual observancia de la Regla y del Testamento de san Francisco de Asís. Después de la condena (por Juan XXII en 1318) tuvieron suertes diversas: unos se sometieron, otros formaron una nueva fundación que tuvo por jefe a Angelo da Clareno, y otros se pasaron a los rebeldes fraticelli (que llegaron a acusar de herejes a los mismos papas). El conflicto entre los espirituales, los conventuales y los fraticelli actúa como argumento de fondo de la novela *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco. # BMC V, 361; IB.22090.

Salida: 9.000 €

**272 Bibliofilia-Literatura francesa.** Voltaire. *L'ingenu*. París, Gibert Jeune, 1948. Folio menor. 115 p. 16 láminas en color y 46 dibujos en b/n de Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada y numerada. Se acompaña suite de las 16 láminas.

Salida: 170 €

**273 Sevilla.** Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4º. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

**274 Barcelona-Libros ilustrados.** Altadill, Antonio. *Barcelona y sus misterios. Segunda edición ilustrada con magníficos cromos sacados de los dibujos de D. Eusebio Planas*. Barcelona, Martínez y

Cía, (tomo I), Font y Toores (tomo II), 1887- 91. 2 vols. en 4º. I. 2 h, 692 p; retrato grabados del autor, y 14 láminas cromolitográficas. II: 535 p y 9 láminas. Láminas en color. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 100 €

**275 Guerra de la Independencia.** Bapst, Germain. *Souvenirs d'un canonnier de l'armee d'Espagne 1808- 1814*. París, J. Rouam, 1892. Folio menor. IV+56 p. Litografías de Lunois. Holandesa puntas con nervios y tejuelo.

Salida: 90 €

**276 Carpintería-Conventos-Encuadernación.** Quintero Atauri, Pelayo. *Sillerías de Coro en las Iglesias Españolas. Con un prólogo de Don José María Pemán. Segunda edición*. Cádiz., Publicaciones de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, Tipolitografía Rodríguez de Silva, 1928. 4º. 214 p, 1 h; y 50 láminas. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 100 €

**277 Erotismo-Bibliofilia-ilustrada.** Arétin. *L' oeuvre du Divin Arétin, les ragionamenti*. París, Germaine Raoult, 1959. 2 vols. en 4º. I: 188 p, II: 275 p. Ilustraciones en color de Paul-Émile Bécát (26 láminas y 6 en texto). Piel editorial estampada en estuche cartoné. Cortes superior dorado. Edición numerada de tirada limitada.

Salida: 170 €

**278 Imprenta-Orihuela.** García Soriano, Justo; García Morales, Justo. *La imprenta en Orihuela: ensayo de un catálogo de tipógrafos y de obras impresas en esta ciudad, desde la introducción de la imprenta en la misma el año 1602 hasta el de 1825*. Toledo, Est. tip de Rafael G.-Menor, 1950. Folio menor. 1 h (blanca), 42 p, 1 h. Holandesa firmada "Brugalla, 1951", conservando cubiertas originales. Ejemplar de la tirada especial de 200 ejemplares numerados. # No en el CCPBE.

Salida: 100 €

**279 Antropología.** Carreras y Candi, F. y otros. *Folklore y costumbres de España*. Barcelona, Alberto Martín, 1943- 46. 3 vols. en 4º mayor. I: X + 608 p. II: 623 p. III: 705 p. Numerosas ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Holandesa tela editorial.

Salida: 100 €

**280 Literatura francesa-Vanguardias-Drogas.** D'Adelswaerd-Fersen, Jacques. *Hei Hsiang (le parfum noir)*. París, Albert Messein, 1921. 8º. 1 h, 66 p, 1 h. Nombre del antiguo propietario en anteportada. Rústica con sobrecubierta (leves desperfectos), El último libro escrito por el excéntrico Fersen, adicto al opio, antes de su temprana muerte en la isla de Capri (sobredosis de cocaína disuelta en una copa de champagne), varios años después. Los poemas recopilados en esta obrita están inspirados en gran medida por el uso de opio y cocaína. Un poema se refiere a Oscar Wilde y Alfred Douglas. Edición de 500 ejemplares numerados (221)..

Salida: 350 €

**281 Cocina.** Pysbe. *(Libro de exquisitas recetas de los mejores cocineros para comer bacalao cuatro veces por semana, y no repetir en todo el año)*. San Sebastián, Offset, s.a (1926 ó 1927). 4º menor. 230 p. Láminas en beig por P. Garmendia e ilustraciones en color por Penagos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 65 €

**282 Agricultura.** Herrera, Gabriel Alonso de. *Agricultura general*. Madrid, en la Imprenta Real, 1818-19. 4 vols. en 4º menor. I: XXIV p, 1 h, 544 p. II: Portada, VIII+466 p. III: 1 h, XI+655 p. IV: VII p, 1 h, 361 p, 1 h. Piel época, con tejuelo. Muy bonito ejemplar.

Salida: 120 €

**283 Ávila.** Fuentes Arrimas, Nicolás de. *Fisiografía e Historia del barco de Ávila*. Ávila, Senén Martín, 1925-26. 2 vols. en 8º mayor. I: 388 p. II: 300 p, 2h. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 120 €

**284 Astronomía.** Tofiño de San Miguel, Vicente (1732-1795). *Observaciones astronomicas hechas en Cadiz en el Observatorio Real de la Compañia de Cavalleros Guardias-Marinas*. S.I. [Cádiz], en la imprenta de la Compañia de Cavalleros Guardias Marinas, 1777. 4º. 3 h, 120 p. Piel moteada de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ejemplar en gran papel.

Salida: 100 €

**285 Construcciones rurales.** Fernandez Pinheiro, José Feliciano. *Discursos apresentados á Meza da Agricultura sobre varios objetos relativos á cultura, e melhoramento interno do Reino*. Lisboa, Na Typographia Chalcographica do Arco do Cego, 1800. 4º. VII p, 1 h, 150 p, 1 h, 40 láminas grabadas (con alzados y plantas de edificios rurales). Holandesa época. Galería de polilla que ha provocado que las p, 1 a 6 se rasguen.

Salida: 100 €

**286 Agua-Madrid.** Fungairiño, Eduardo y Campa, F. *Memoria de Canales de Lozoya en 1933, 1934, 1935 y 1936*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1937. 4º. XIV+595 p. Láminas plegadas. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

**287 Melilla-Carlismo.** García Figueras, Tomás. *La ocupación carlista de Melilla*. Madrid, CSIC, 1971. 4º. 304 p. Láminas. Cubiertas originales, levantadas en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

**288 Guerra de Cuba-Armada Española.** Cervera y Topete, Pascual. *Guerra hispano-americana. Colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de las Antillas*. El Ferrol, El Correo Gallego, 1899. 4º. 218 p. Holandesa época. # Palau 54106. Rarísima primera edición española (Primera total: Buenos Aires, 1899).

Salida: 250 €

**289 Historia de España-Imprenta en Alcalá de Henares.** Corral, Pedro del (s. XIV-XV). *Cronica del rey don Rodrigo con la destruycion de España y como los moros la ganaron. Nuevamente corregida*. Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gutierrez Ursino ..., 1587. Folio. 225 f; faltan f. 88 a 127; Sign.: A-Z8, 2A-2D8, 2E8. Pergamino época semidesprendido. Portada orlada a dos tintas con grabado xilográfico y P8 orlada con el mismo grab. xil. donde comienza la segunda parte de la obra. # Martín Abad, 990.

Salida: 300 €

**290 Desastre del 98-Guerra de Cuba-Filipinas españolas.** Isern, Damián. *Del desastre nacional y sus causas*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1899. Primera edición. 4º. 536 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 40 €

**291 Bordados.** Stapley, Mildred. *Tejidos y bordados populares españoles*. Madrid, Voluntad, 1924. 4º. 56 p + 118 láminas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 70 €

**292 Facsímil-Caza.** Covarsi, Antonio. *[Obras completas de la Biblioteca cinegética española]*. Madrid, Ed. Velázquez, 1978. 5 vols. en 4º. Edición facsímil (la original publicada en Badajoz en los años 20) y numerada publicada bajos los auspicios de la institución Pedro de Valencia. Símil piel editorial. Perfecto ejemplar. A. Covarsi, nacido en Zaragoza en 1848, se instala en Badajoz en 1866, donde vive con cierto desahogo, sobre todo, de una armería. Dedicó sus ocios a la caza, la pesca, el coleccionismo y a escribir sus hazañas venatorias; éstas se ofrecen en esta obra editorial de calidad inmejorable.

Salida: 200 €

**293 Literatura francesa-Bibliofilia.** Fournier, Alain. *Le grand meaulnes*. Paris, Emilie Paul, 1955. 4º. 277 p. Láminas de Grau Sala. Cubiertas originales. Intonso. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 100 €

**294 Militar.** Sampil y Hurtado, Benito. *Educación del jinete militar*. Madrid, Correspondencia Militar, 1900. 4º. 144 p+ 8 láminas. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 50 €

**295 Álgebra.** Bails, Benito. *Tabla de logaritmos de todos los números naturales desde 1 hasta 20.000*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 4º. XII + 203 p. + tablas sin paginar. Pasta española época con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

**296 Botánica-Libros ilustrados.** Hibberd, James Shirley. *New and rare beautiful-leaved plants; containing illustrations and descriptions of the most ornamental-foliaged plants not hitherto noticed in any work on the subject*. Londres, Bell and Daldy, 1870. 4º mayor. VIII+144 p. Tela editorial rozada. Primera edición, con numerosas ilustraciones de texto grabadas en madera y 54 llamativas láminas cromolitográficas..

Salida: 100 €

**297 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Pourtales, Guy de. *L'Europe romantique*. Paris, Gallimard, 1949. 4º. 1018 p. Láminas en color por Grau Sala. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite de las 32 láminas.

Salida: 70 €

**298 Magia.** Torreblanca Villalpando, Francisco. *Epitomes delictorum in quibus aperta vel occulta inuocatio demonis interuenit libri IIII*. Sevilla, apud Ildephonsum Rodriguez Gamarra : et Franciscum de Lira, 1618. Folio. 8 h, 166+92+36 f. Portada con escudo real grabado en madera. Pergamino de época. Existe otra edición con portada grabada al cobre arquitectónica con los mismos datos. Obra dividida en 4 libros: Libro I (De Magia Divinatrice), Libro II (De Magia Operatrice), Libro III (De criminis punitiōni in foro exteriori), Libro IIII (De criminis punitiōni in foro interiori). Al final, del mismo autor, "Defensa en favor de los libros católicos de Magia". Primera edición de este conocido tratado de Francisco de Torreblanca, jurista cordobés, sobre las variedades de la adivinación y la Magia Negra, y el castigo inherente a la práctica de dichas artes, considerado éste desde el punto de vista del procedimiento legal y la fe católica.

Salida: 1.600 €

**299 Cerámica-Cataluña.** Batllori Munné, Andrés y Llubiá Munné, Luis M<sup>a</sup>. *Ceramica catalana decorada*. Barcelona, 1949. 4º. XVII + 178 p, 264 ilustraciones en negro. X láminas en color. Holandesa, rozada.

Salida: 80 €

**300 Viajes por España.** Robida, A. *Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 125 dessins a la plume.* Paris, Dreyfous, 1880. 4º. 325 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época. Manchas de óxido. Primera edición. Foulché 667.

Salida: 110 €

**301 Viajes por España.** Vizetelly, Ernest Alfred. *In seven lands. Germany, Austria, Hungary, Bohemia, Spain, Portugal, Italy.* New York, Duffield, 1916. 4º. XII + 393 p. Láminas. Tela editorial, con mancha de humedad. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 90 €

**302 Literatura Siglo de Oro.** Castelblanco, Simón de (Lisboa ¿? - Madrid, 1691). *Trayciones de la hermosura, y fortunas de don Carlos, trabajos del vicio, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto : reducidas a sucessos exemplares.* Madrid, 1684. 4º menor. 5 h, 347 p, 2 h. Pergamino época reencuadernado. Aunque en port. aparece como autor Rodrigo Correa Castelblanco, en la dedicatoria y en el prólogo reconoce no ser obra suya. Según Barbosa, III, p. 712 y Vela, I, p. 648-651, el verdadero autor fue el agustino portugués Simao Castelo Branc.

Salida: 150 €

**303 Armas.** Fraxno, C. del y otros. *Memoria sobre la teoría y fabricación del acero en general y de su aplicación a las armas blancas.* Segovia, Eduardo Baeza, 1850. 4º. 4 h, 171 p. Láminas plegadas con espadas, sables, lanzas y las marcas de los 99 antiguos espaderos de Toledo. Holandesa época, rozada. # Palau 94725.

Salida: 400 €

**304 Literatura de principios del siglo XX-París-Chile.** Edwards Bello, Joaquín. *Criollos en París.* Santiago de Chile, Nascimento, 1933. Primera edición. 4º menor. 397 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Escaso en comercio español.

Salida: 25 €

**305 Ocultismo-Segovia-Profecías.** Orozco Covarrubias, Juan de (ca. 1545-1610). *Tratado de la verdadera y falsa profecía.* En Segovia, por luan de la Cuesta, 1588. 4º menor. 9 h, 183 f; la colación de este libro, según todas las bibliografías, es de 8 h, de preliminares; este tiene además una hoja de tasa y erratas que antecede a la portada. Portada con escudo xilográfico episcopal. Pergamino época semidesprendido. Texto fileteado con apostillas marginales fileteadas. Contiene: Constitucion de nuestro Santissimo Padre Sixto V contra los que exercitan el arte de la astrologia iudiciaria, y otros qualesquier generos diuinaciones, y contra los que leen o tienen los libros que tratan dellas., fol. 155-169. Texto en latín y español. Es el segundo libro impreso en Segovia (y primero en castellano).

Salida: 650 €

**306 Grabado.** Papillon, J. M. *Tratite historique et pratique de la gravure en bois. Tomo I.* Paris, Pierre Guillaume Simon, 1766. 8º. XXXII+540 p. Frontis y viñetas. Piel de época con nervios y tejuelo, rozada. Cortes tintados.

Salida: 500 €

**307 Generación del 27-Encuadernación.** Alberti, Rafael. Galván (enc.). *Cal y Canto.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 164 p. 1 h. Cubiertas. Perfecto ejemplar. Primera edición. Encuadernación firmada "Galván", con mosaicos y realizada con piel y papel pintado; corte superior pintado. Primera obra de la etapa posterior a su aproximación a los cancioneros tradicionales..

Salida: 550 €

**308 Grabado.** Bosse, Abraham. *De la maniere de graver a l'eau forte et au burin et de la gravure en maniere noire*. Paris, Charles Antoine Jombert, 1745. 8º. Frotis, XXXII+286 p, 3 h. Láminas plegadas. Piel de época con nervios, muy rozada. Cortes tintados.

Salida: 500 €

**309 Biografía-Felipe II.** San Miguel, Evaristo. *Historia de Felipe II, rey de España*. Madrid, Boix, 1844-46. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 366. II: 394 p. III: 390 p. IV: 388 p. Retrato. Holandesa época, rozada. Algunos puntos de óxido. Hojas amarronadas.

Salida: 100 €

**310 Extremadura.** Fernández y Pérez, Gregorio. *Historia de las antigüedades de Mérida*. Badajoz, Gerónimo Orduña, 1857. 8º. VIII+121 p. Láminas desplegadas. Holandesa de época. Primera edición.

Salida: 250 €

**311 Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Tip. de la Rev. "Archivos, Bibliotecas y Museos", 1917-23. 7 vols. en 4º menor. I: Retrato, 9 h, 375 f. II: 10 h, 312 f, 8 h. III: 8 h, 280 f, 3 h. IV: 12 h, 274 f. V: 4 h, 257 f. VI: 10 h, 226 f, 80 f. VII: 264 p. Ejemplar intonso y sin desbarbar. Tela editorial impresa, Excelentes ediciones facsímiles de las originales sobre papel de hilo.

Salida: 500 €

**312 Literatura infantil-Libros ilustrados.** Barrie, James M. *Peter Pan in Kensington Gardens... With drawings by Arthur Rackham*. London, Hodder & Stoughton, s.a. [1910]. 125 p. Láminas montadas en color por Arthur Rackham. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 80 €

**313 Literatura erótica-Ilustradores.** Louÿs, Pierre [Édouard Chimot]. *La femme et le pantin*. Paris, Rombaldi, 1937. 4º menor. 163 p. Anteportada y láminas en color con ilustraciones de É. Chimot. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas al final del libro.

Salida: 90 €

**314 Teatro-Granada.** *Palas y Mercurio. Drama alegórico que representaron los caballeros colegiales del Colegio de los Santos Apóstoles San Bartholomé y Santiago el Mayor de Granada*. Granada, Nicolás Moreno, 1762. 4º. 192 p. Pergamino.

Salida: 200 €

**315 Genealogía-Cuba.** Nieto y Cortadellas, Rafael. *Dignidades nobiliarias en Cuba*. Madrid, Cultura Hispánica, 1954. 4º. 669 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 70 €

**316 Ciencias naturales.** Aristóteles. *Problematum Aristotelis sectiones duae de quadraginta. Problematum Alexandri Aphrodisieii libri duo. Theodoro Gaza interprete; ad haec eruditissima problemata Plutarchi.* Valencia, typis Ioannis Mey Flandri: extant apud Borbonium bibliopolam, 1554. 8º. 192 f; Sign.: A-Z8, a8. Portada con dos sellos de tampón de antiguas bibliotecas. Pergamino época. Plutarco de Atenas (350-432) fue un filósofo neoplatónico de la época grecorromana que enseñó en Atenas a principios del siglo V; centrándose en las diferencias entre Platón y Aristóteles.

Salida: 350 €

**317 Literatura francesa-Siglo XVIII-Sátira.** Piron, Alexis. *Oeuvres completees... Publiées par M. Rogoley de Juvigny*. Paris, de l'imprimerie de M. Lambert, 1776. 7 vols. en 8º. I: 2 h, XV+158 p, 1 h, 379

p, 1 h. Lámina con retrato grabado al cobre. II: 2 h, 573 p. III: 2 h, 544 p. IV: 2 h, 599 p. V: 2 h, 576 p. VI: 2 h, 576 p. VII: 2 h, 551 p. Piel época con tejuelo, hierros y lomo cuajado. Exlibris de biblioteca aristocrática. Tomos IV y V con manchas de agua marginales; el tomo V con pequeña falta en la parte inferior del lomo y en el plano posterior. Primera edición (póstuma por su amigo y albacea literario Rigoley de Juvigny).

Salida: 180 €

**318 Magia.** Castrillo, Hernando. *Historia y magia natural, o ciencia de filosofía oculta*. Madrid, por Juan García Infanzon : a costa de Francisco Sazedon, mercader de libros, 1692. 4º menor. 5 h, 342 p, 8 h; falta anteportada. Pergamino época reutilizado. Ejemplar corto de márgenes sin afectar al texto.

Salida: 550 €

**319 Libros ilustrados-Muerte.** Merian, Matthaeus. *La danse des morts, comme elle est depeinte dans la louable et celebre ville de Basle... Dessinée et gravée sur l'original de feu Mr. Matthieu Merian = Todten-Tanz wie derselbe in der löbl....* Basilea, chez Jean Rod. Im-Hof & Fils, 1789. 4º menor. 190 p. Portada en francés y en alemán (la 2ª calcográfica); con 43 extraordinarios grabados de Jacques-Antony Chovin, sobre los dibujos originales de Merian. Cartoné, s. XIX, deteriorado. Tercera edición de la conocida Danza de la Muerte de Matias Merian, impresa en Basilea con los grabados de Chovin (1720-1776). La primera edición es de 1744. Esta celebrada secuencia de la danza de la muerte fue pintada en las paredes del convento benedictino de Basilea a mediados del siglo XV. En 1621 se publicaron por primera vez los grabados al cobre. Esta edición de 1789 incluye la descripción de Basilea que hizo el cardenal Eneas Silvio Piccolomini.

Salida: 400 €

**320 Moda-Barcelona-Bibliofilia.** Rocamora, Manuel. *Un siglo de modas barcelonesas*. Barcelona, Ed. Aymá, 1944. 8º. 109 p; con XXXII láminas en negro (algunas plegadas), y una lámina plegada en color. Ilustraciones. Ejemplar de la tirada especial para el autor, de 30 ejemplares numerados en papel de hilo. Perfecto estado.

Salida: 80 €

**321 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8º. I. 1920-1938: CLXXVI+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 997 p. Ilustraciones fotográficas. Tela flexible editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné.

Salida: 120 €

**322 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1989. 2 vols. en 8º. I. CXI+1549 p. II: 1564 p. Ilustraciones fotográficas. Tela flexible editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné.

Salida: 75 €

**323 Cancioneros-Literatura gallega.** Nunes, José Joaquim. *Cantigas d'Amor dos trovadores galego-portugueses. Edição critica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932. 8º. L+562 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición; tirada numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Un magnífico estudio sobre la poesía amorosa en los cancioneros galaico-portugueses medievales. # Palau 196738.

Salida: 90 €

**324 Generación del 27-Sevilla.** Romero Murube, Joaquín. *Sevilla en los labios*. Sevilla, Mediodía, 1938. 8º. 177 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. tercer libro del autor sevillano.

Salida: 100 €

**325 Reino Unido-Exploradores-Geografía.** Edwards, Bryan. *The history, civil and commercial, of the british colonies in the west indies. Tomos III y IV.* Filadelfia, James Humphreys, 1806. 2 vols. en 8º mayor. III: 352 p, 5 tablas plegadas. IV: XXIV+403 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Tomo IV, completo en sí, con monografía sobre Isla de Santo Domingo, Barbados, Guerra de 1793, Catálogo de plantas, Bahamas.

Salida: 120 €

**326 Europa.** d'Anville, Jean-Baptiste Bourguignon.. *États formés en Europe après la chute de l'Empire Romain en occident.* París, de l'Imprimerie Royale, 1771. 4º mayor. VIII+269 p, 1 h. Gran mapa plegado, grabado al cobre y con los contornos coloreados. Piel moderna; conserva todos sus márgenes. Interesante libro sobre la formación de la Europa moderna..

Salida: 150 €

**327 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Fermín Galán. (Romance de ciego en tres actos, diez episodios y un epílogo).* Madrid, Imp. Chulilla y Angel, 1931. 4º. 218 p, 3 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales Primera edición, muy rara. La obra fue estrenada por la Compañía de Margarita Xirgu en el Teatro Real el día 1 de junio de 1931.

Salida: 300 €

**328 Gótico castellano.** Venegas del Busto, Alexio. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el Universo.* Madrid, Alonso Gómez, 1569. 4º menor. 8 h. 242 f. Escudo xilográfico en portada. Capitulares, y 3 grabados, folios 102 y 113, que explican los solsticios, los equinoccios, y los eclipses del sol y luna. Plena piel gofrada de época, algo deslucida y con pequeños desperfectos. ejemplar con signos de haber sido consultado con frecuencia. Dos nombres manuscritos sobre la portada y un pequeño borrón. # Palau 351610. Salvá 2440. Tercera edición de la primera parte de este tratado, al que había que seguir una segunda, que nunca se publicó. En ella se relacionan temas del mundo físico (cosmografía, geografía y astronomía), sobre la razón y el mundo moral (dedicando más de un capítulo a la relación entre pobres y ricos) y acerca de la diabolología. la última parte se dedica a las sagradas escrituras, en la que defiende la idea de usar la lengua de la mayoría, para hacer llegar la verdad a todos, de una forma simple. Toda la obra está repleta de referencias a los clásicos: Aristóteles, Platón, Ovisio, etc...

Salida: 900 €

**329 Alicante.** Pastor de la Roca, José y Milego, José Mariano. *Historia de la Ciudad de Alicante. Primer tomo (único).* Alicante, El Graduador, 1892. 4º. 250 p. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 214662.

Salida: 120 €

**330 Medina del Campo.** Rodríguez y Fernández, Idelfonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ellá pertinentes.* Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p, 1 h. Láminas y plano. Holandesa época. # Palau 273938.

Salida: 120 €

**331 Geología de España.** Ciry, Raymond. *Etude geologique d'une partie des provinces de Burgos, Palencia, Leon et Santander.* Toulouse, Douladoure, 1939. 4º. 528 p. Láminas y numerosas mapas, algunos en cromolitografía y plegados, uno en gran tamaño al final en carterilla. Cubiertas originales. Número monográfico del "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse".

Salida: 80 €

**332 País Vasco-Agricultura.** Elosegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricolesoutenue en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais.* Beauvais, Imprimiere Departamentale de



l'Oise, 1905. 4º. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: "Un domaine dans la province de Guipuzcoa (Espagne)".

Salida: 90 €

**333 Viajes-Pirineos-Libros ilustrados.** Taine, H. G. Doré (il.). *Voyage aux Pyrénées*. Paris, L. Hachette, 1860. 4º. VI+554 p, 1 h. Ilustraciones y láminas de Doré. Holandesa puntas de época con nervios y hierros dorados; Cortes dorados. Tercera edición y primera con los grabados de G. Doré.

Salida: 70 €

**334 Lengua castellana.** Rivodó, Baldomero. *Voces nuevas de la Lengua Castellana*. París, Lib. Española de Garnier Hnos, 1889. 8º mayor. 209 p; dos cuademillos semidesprendidos. Holandesa puntas, época, rozada. raro en comercio.

Salida: 100 €

**335 Danza-Libros ilustrados.** Ferriol y Boxeraux, Bartolomé. *Reglas utiles para los aficionados a danzar : provechoso divertimento de los qve gustan tocar instrvmentos y polyticas advertencias a todo genero de personas*. Capua, a costa de Joseph Testore, 1745. 8º menor. 16 h, 224 p, 17-23, 242-265, 59-90, 299-302 p; Sign.: ¶-2¶8, A-Q8, R5, S4, T2, V8, X4.. Con errores de numeración: la secuencia p. 225-241 está numerada como 17-23; y la 266-298 numerada como 59-90. . Ilustraciones xilográficas. Las p. correspondientes a la sign. R5 y los cuadernos S4 y T2 son hojas plegadas con música impresa. Las ilustraciones representan figuras masculinas y femeninas realizando pasos de bailes, posiciones con las manos y brazos, y notaciones musicales. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos.

Aunque en principio fue una obra destinada a bailarines, muchas indicaciones son de gran utilidad para los instrumentistas como también lo son las láminas musicales. Sobre el catalán Ferriol i Buxeraus, se sabe que fue maestro de danza. El contenido de esta obra fue en su momento de gran actualidad dado que la mayoría de las danzas descritas eran las que entonces estaban de moda. El manifiesto interés del autor del tratado fue promulgar el estilo y la manera francesa del "bien bailar" en correspondencia con el espíritu afrancesado de la época en el ambiente cortesano; por esta causa hay una manifiesta preocupación por atemperar el carácter hispano y adaptarlo a las sutilezas francesas. Se conocen tres ediciones diferentes fechadas en 1745 publicadas en Capua, Nápoles y Málaga, pero se piensa que la primera fue la de Capua..

Salida: 1.000 €

**336 Bibliografía-Toros-Dedicatoria autógrafa.** Carmena y Millan, Luis. *Bibliografía de la tauromáquia*. Madrid, Librerías de Murillo, Fernando Fé, Guttenberg,, 1883. 4º menor. XII+159 p. Holandesa de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 8). Dedicatoria autógrafa. # Palau 44640.

Salida: 100 €

**337 Protocolo-Siglo XVII.** Raneo, José. *Etiquetas de la corte de Nápoles 1634. Publícalas A. Paz y Melia*. Macom, Protat Frères, 1912. 4º. 284 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 248063.

Salida: 140 €

**338 Baroja.** Benaudalla, Domingo. *Mis conversaciones con Don Pío Baroja. (Novela histórica). Prólogo y notas de Francisco Vélez*. Madrid, Reno, 1945. 8º mayor. 303 p. Cartoné editorial ilustrado. Edición numerada.

Salida: 50 €

**339 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Fermín Galán: romance de ciego en tres actos, diez episodios y un epílogo*. Madrid, Imp. Chulilla y Angel, 1931. 4º. 218 p. 3 h. Firma del antiguo propietario

en portada. Cubiertas. Holandesa época tela. Primera edición. La obra fue estrenada por la Compañía de Margarita Xirgu en el Teatro Real el día 1 de junio de 1931.

Salida: 350 €

**340 Dibujo-Arte-Cataluña.** Esquius, Tomé. *Els Dolços indrets de Catalunya: col·lecció de dibuixos de...* Vilanova y Geltrú:, Oliva impressor, 1910. 4º cuadrado. Cartoné editorial con el lomo restaurado. Obra muy representativa del trabajo del dibujante Pere Torné Esquius. Este álbum, con 39 reproducciones de dibujos a pluma, refleja las aspiraciones novecentistas hacia una Cataluña ideal..

Salida: 180 €

**341 Erótica.** Beaufort D Auberval, (Alphonse Aimé). *Contes érotico-philosophiques... Illustrations d'Amédée Lynen.* Bruselas, Henri Kisternaeckers, Imprimerie de Demanet, 1882. 4º menor. 2 h, frontis, 272 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; corte superior dorado.

Salida: 80 €

**342 Escatología-Sátira-Siglo XVII.** Martí y Zaragoza, Manuel (1663-1737). *La oracion que en defensa de'l pedo : (pro crepitu ventris) compuso ... Manuel Martí, dean de la Iglesia de Alicante ; traducida al castellano por D.R.V.O. quien la da a luz..* En Sevilla :, en la Imprenta de Vazquez, Hidalgo y Compañía ..., s.a. [ca. 1776]. 4º. 2 h, XIX p. Tela s. XIX, con planchas en seco en los planos. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 180 €

**343 Bibliofilia-Boxeo.** Bernard, Tristan. *Tableau de la boxe par... Illustré de vingt-neuf gravures à l'eau-forte par A. D. de Segonzac.* París, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1922. 4º. 212 p; con 29 grabados al aguafuerte de Segonzac.. Número 2 de la colección "Tableaux Contemporains". Edición numerada de 300 ejemplares en papel de hilo "Lafuma-Navarre" (nº 10). Cubiertas originales en rústica.

Salida: 350 €

**344 Poesía satírica-Siglo XIX.** (Hannon,Théodore). Frère Culpudon. *Le mirilton priapique. 69 quatrains contre le spleen avec un culispice folatre.* Bruselas, A. Lefevre, 1883. 8º. 69 p, lámina. Holandesa puntas de época con nervios y doble tejuelo. Edición original extremadamente rara de estas 69 cuartetas satíricas atribuidos a Theodore Hannon.

Salida: 400 €

**345 Bibliofilia-Barcelona.** Verdaguer, Jacint y otros. *A Barcelone, odes de... Joan Maragall, J. M. López-Picó, Pere Guilanyà... Eaux-fortes et bois gravés par Carles Fontseré.* París, 1945. 4º. 77 p. Edición bilingüe en catalán y francés; 6 aguafuertes originales de Fontseré. Edición numerada de 75 ejemplares sobre grueso papel de hilo (ejemplar nº 33). Edición en rama cubiertas, camisa y estuche cartoné mudos.

Salida: 250 €

**346 Guerra Civil Española.** Suero, Pablo. *España levanta el puño.* S.i.t., [1936]. 4º. VII+207 p. Conserva cubiertas originales. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Entrevistas y crónicas que el asturiano Pablo Suero realiza en España en tiempos de preguerra. El título del libro delata su espíritu. Entre los entrevistados destacan Manuel Azaña, Largo Caballero, Gil Robles, Calvo Sotelo, José Antonio Primo de Rivera Indalecio Prieto, Pasionaria, Antonio Machado, Pío Baroja, Jacinto Benavente, Juan Ramón Jiménez... Primera edición.

Salida: 150 €

**347 Hispanismo.** Morel-Fatio, Alfred. *L'Espagne au XVI et au XVII siècle: documents historiques et*

*litteraires publiés et annotés par....* Heilbronn, Henninger Frères, 1878. 4º. XI+696 p. Holandesa época, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 60 €

**348 Misoginia-Bibliofilia.** Olivier, Jacques. *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes reveu, corrigé, et augmenté d'un friand dessert et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine.* París, chez A. Barraud, 1876. 4º. 2 h, XI+271 p. Cubiertas originales. Holandesa época con puntas; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Ejemplar número 15 de 300 ejemplares en grand papier de Hollande. Obra polémica y de una animosidad extrema contra la mujer, "le plus cruel ennemi de l'homme". Las ilustraciones muestran mujeres montadas en dragones, amamantando serpientes, mujeres con cabezas de búhos y un largo e intimidante etc. Todas las viñetas y láminas fueron realizadas para esta edición en aguafuerte por Cattelain sobre diseños de Gilbert.

Salida: 100 €

**349 Calvinismo.** Calvino, Juan. *The Institution of Christian religion, written in latine by... and translated into English according to the authors last edition by Thomas Norton.* Londres, printed by Henrie Middleton, 1582. 8º (18x13 cm). 13 h, 507 f, e índices y tablas. Escudo del impresor grabado en madera en la portada; con exlibris de tampón. Piel s. XX, con impresiones doradas. Corto de márgenes afectando a los titulillos. Obra que desarrolla de forma sistemática la doctrina de la Reforma tal y como la promovía Calvino..

Salida: 1.500 €

**350 Hebraica-Filología.** Arrieta y Bravo, Juan. *Exercicios sobre la lengua hebrea.* Madrid, Hija de Ibarra, 1807. 8º. 42 p. Tela moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

**351 Viajes por España.** Lathrop, George Parsons. *Spanish vistas.* Nueva York y Londres, Harper & brothers, 1898. 4º menor. XII+210 p. Ilustraciones. Tela editorial. Foulché 709.

Salida: 60 €

**352 Sociedad del siglo XIX-París.** Delvau, Alfred. *Les cythères parisiennes. Histoire anecdotique des blas de Paris. Avec 24 eaux-fortes et un frontispice de Félicien Rops et Émile Thérond.* París, E. Dentu, 1864. 8º. 2 h, 281 p. Cubiertas Originales. Holandesa tela con tejuelo. Contiene, entre el texto, 18 aguafuertes de Rops y 7 de Thérond, en papel Chine sobrepuestos a la página. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 80 €

**353 Generación del 27.** Altolaguirre, Manuel. *Las islas invitadas.* Madrid, 1936. 12º. 217 p, 6 h. Cubiertas originales. Segunda edición aumentada.

Salida: 600 €

**354 Poesía del s. XVIII.** Arriaza, Juan Bautista de (1770-1837). *Poesías ó Rimas juveniles.* Londres, Imp. de T. Bensley, 1811. 4 libros en 2 vols. en 12º. I; XVIII p. 1 h. 218 p. 1 h. II: 2 h. 198 p. 2 h. Láminas grabadas. Piel de época, con nervios, y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

**355 Literatura Siglo de Oro-Picaresca.** Espinel, Vicente. *Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregón.* Madrid, Mateo Repullés, 1804. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+344 p. II: 290 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 100 €

**356 Viajes por España en el siglo XIX-Geología.** Trautschold, Gustav Heinrich Ludwig. *Ueber die geologie von Spanien*. Moscú, Kaiserlichen Universitat, 1858. 4º menor. 66 p. Mapa cromolitografiado de la Península Ibérica, plegado. Holandesa época. Rara publicación rusa en lengua alemana. Dedicatoria autógrafa al gran científico Justus von Liebig, considerado uno de los pioneros de la química moderna.

Salida: 160 €

**357 América-Viajes marítimos.** Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Ejemplar con varios exlibris de tampón de la Escuela Naval de la República de Uruguay. Holandesa s. XIX, semidesprendida. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. # Palau, 352514.

Salida: 1.000 €

**358 Arquitectura-Libros ilustrados.** Vignole, Jacques Barozzio. *Regle des cinq ordres d'Architecture par... Augmentée par François Boucher*. París, chez Jean, s.a. [fin s. XVIII]. 4º. 40 h, de impresión calcográfica por una cara.. Piel de época.

Salida: 200 €

**359 Guerras Carlistas.** Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en folio. I: XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p, 4 h. Retrato e ilustraciones. Holandesa época (el papel de los planos del tomo III es distinto). F. Fernández de Córdoba, militar que desempeño varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 75 €

**360 Viajes por España.** Castella, Général de. *Une visite a Don Carlos. Impressions de voyage*. Montauban, Bertuot, 1874. 4º menor. 94 p. Cubiertas originales. Foulché 598. Raro.

Salida: 275 €

**361 Militar-Fortificación-Historia.** Amat y Bonifaz, Bartolomé. *Memoria histórico-facultativa de las fortificaciones y edificios militares de Pancorbo, desde 1794 hasta 1828 : precedida de una introducción y noticia biográfica del autor*. Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1883. 4º. XVI+168 p. 2 croquis plegados: de la región comprendida entre el Ebro y Pancorbo; y del desfiladero de Pancorbo. Cubiertas origianles, rozadas. # Palau 10812.

Salida: 150 €

**362 Archivo-Thebussen.** [Archivo Thebussiano de José Antonio de Balenchana]. Selecto archivo de 41 opúsculos, folletos o libros (guardados en 2 archivadores en forma de libro; y 2

libros aparte); todos ellos de escasísima tirada reunidos por el amigo y colaborador de Mariano Pardo de Figueroa, José Antonio de Balenchana. Mariano Pardo de Figueroa y de la Serna (Medina Sidonia, 1828-ibídem, 1918), enigmático e ingenioso escritor, trató muy variadas temáticas desde su retiro de Medina Sidonia (desde los treinta y cinco años no se movió de allí). Este selecto archivo es un perfecto muestrario de sus inclinaciones intelectuales; literatura gastronómica, filatelia, derecho, tauromaquia, historia, ex libris, bibliografía cervantina o teatro. Se facilitará listado exhaustivo a los interesados.

Salida: 5.000 €

**363 Andorra.** Gispert Sandoval, B. *De les valls als cims (Impressions d'Andorra)*. Barcelona, Fénix, 1932. 8º mayor. 155 p, 2 h. 30 láminas, que contienen 60 ilustraciones fotográficas explicadas. Cubiertas originales. Rara obra, que Palau ignora.

Salida: 100 €

**364 Cataluña.** *Manifiesto a las diputaciones provinciales de Cataluña, por los comisionados de las Juntas Superiores de armamento de Barcelona, Tarragona y Gerona; nombrados para acompañar al E. S. Capitán General, y que siguieron el cuartel general...* Barcelona, Gaspar, 1837. 8º. 86 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

**365 Rusia.** *Informe presentado a S. M. el Emperador de Rusia por la comisión de pesquisa sobre los acontecimientos de 26 de diciembre de 1825 en San Petersburgo.* Mallorca, Guasp, 1826. 4º menor. 101 p. Cubiertas provisionales. Se manifiesta en este informe que la rebelión y desórdenes ocurridos en san Petersburgo, procedió de las sociedades secretas. # Palau 119494: Este escrito también corre con portada Mallorca, 1826. No dando paginación.

Salida: 100 €

**366 Valencia.** Benavent y Alabort, José V. *Reseña histórica de la Villa de Benigánim*. Valencia, José Mª. Alpuente, 1901. 4º menor. 134 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

**367 Literatura s. XX.** Celaya, Gabriel. *Deriva*. Alicante, Gutemberg, 1950. 8º. 113 p. Retrato a pluma por Carlos Ribera. Cubiertas originales. Primera edición. Firma autógrafa.

Salida: 120 €

**368 Galicia-Baleares.** *cereales. Sesión del Congreso delos Diputados el día 1 de febrero de 1851, en que se dá cuenta de una proposición firmada por los Sres. Diputados a cortes por las provincias de Galicia, pidiendo se prohíba la importación en... Baleares.* palma, Imprenta Balear, 1851. 8º mayor. 20 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido. No en Palau.

Salida: 70 €

**369 Autógrafo-Marruecos Español.** Mahamed Loudjani. *[Dos cartas dirigidas al teniente coronel Cabrera por el caid del Mechouar de J.M. Moulaï M. Hamed]*. Selouan, 1905. Cartas manuscritas en francés sobre hojas en folio. Con sello de tampón del caid. En una de ellas pide al Cabrera un medicamento para un pariente que tiene una enfermedad venérea. Cabrera era comandante del batallón de Melilla.

Salida: 50 €

**370 Erótica.** (seudónimo). *Piemografías. Por... Número extraordinario de la "Biblioteca de Cosquillas". Prólogo de Incórdiez. Unas cuartillas sustanciosas de F. Prado y tres consejos mollaes de Díaz- Antón.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1927. 8º. 38 p, 1 h. Lámina en color a doble página; 7 ilustraciones fotográficas y 25 dibujos de Demetrio y Picó; en los que siempre son protagonistas sugerentes piemas

de mujer. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 120 €

**371 Asturias-Aragón.** Gascón de Gotor, Pedro. *Asturias y Aragón en la reconquista de España.* Juesca, Leandro Pérez, 1909. 8º menor. 55 p. Cubiertas originales. # Palau 100465.

Salida: 140 €

**372 Madrid-Ceremonias.** *Prevencciones y Reglas que deben observarse en la carrera por donde han de transitar el Corregidor Alférez Mayor, Ayuntamiento de Madrid, Reyes de Armas y demás comitiva... para la proclamación del Rey N. S. Don Carlos IV.* Madrid, Pedro Marín, 1789. 8º. 32 p. Escudo grabado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 90 €

**373 Generación del 27-Libros ilustrados.** Alberti, Rafael. Luis Seoane (il.). *Eh, los toros! 7 grabados en madera por Luis Seoane.* Buenos Aires, Emecé, 1942. Folio. 34 p. Rústica. Muy buen estado. Tirada limitada de 429 ejemplares en papel holandés especial. Edición de lujo de los poemas de Alberti referidos a las corridas de toros, ilustrada con 7 xilografías originales del artista gallego-argentino Luis Seoane.

Salida: 300 €

**374 Humanismo-El creador del Ensayo.** Montaigne, Michel de. *Les essays de... Nouvelle edition exactement purgee des defauts des precedentes.* París, chez Thomas loly, 1652. Folio. Frontis calcográfico (retrato del autor), 15 h, 840 p, 21 h. Encuadernación del s. XX en cartóné símil pergamino. Montaigne profesaba el relativismo cultural, reconociendo que las leyes, las morales y las religiones de diferentes culturas. "No cambiar caprichosamente una ley recibida" constituye uno de los capítulos más incisivos de los Essais. Esta edición contiene, junto a los Ensayos, el largo prefacio y dedicatoria de De Goumay, el prefacio de Montaigne, y un resumen de su vida; referencias a los autores en el margen y traducciones de los pasajes citados. Bello ejemplar.

Salida: 2.000 €

**375 Pintura española-Colonias Españolas de América-Siglo XVII y XVIII.** Varios. *Cristóbal de Villalpando ca. 1649-1714.* México, Fomento Cultural Banamex, 1997. Folio. 444 p. Profusión de láminas a color. Cartóné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio. [Cristóbal de Villalpando (Ciudad de México, c. 1649 - 1714) fue uno de los pintores más afamados de la Nueva España, cuya obra se realizó a fines del siglo XVII y a principios del XVIII].

Salida: 30 €

**376 Poesía siglo XX-Libros de artista.** Ridruejo Jiménez, Dionisio. José Caballero (il.). *Plural.* Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1978. Folio. 197 p. Retrato grabado (de Ridruejo por José Romero Escassi); y 10 aguafuertes firmados por el artista. Edición en rama, con camisa; numerada de 389 ejemplares: Bello estuche editorial en piel vuelta con estampación de obra de José Caballero..

Salida: 375 €

**377 Bibliofilia-Códices miniados.** (Luigi Serafini). *Codex Seraphinianus.* Milán, Franco Maria Ricci, 1993. Folio. 15 p, más facsímil en color, sin paginar. Tela editorial. Estuche a juego. Edición numerada. El Seraphinianus del Codex es un libro escrito e ilustrado por el artista , arquitecto y diseñador industrial italiano Luigi Serafini durante treinta meses, de 1976 a 1978. El libro es una especie de enciclopedia visual de un mundo desconocido, escrito en una de sus lenguas, una escritura por lo tanto, muy difícil de descifrar. De la colección "Los signos del hombre"..

Salida: 120 €

**378 Bibliofilia-América-Libros ilustrados.** Cassas, Bartolomé de las. Antonio Ollé Pinell, (il.). *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por Fray... Prefacio de Gregorio Marañón.* Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por A. Ollé Pinell. Impresión a dos tintas. Ejemplar en rama, con camisa cartoné editorial, y estuche a juego, en tela. Edición numerada y nominativa de 600 ejemplares,.

Salida: 140 €

**379 Clásicos latinos-Humanismo-Imprenta plantiniana.** Tácito, Cayo Cornelio.. *Opera quae exstant a Iusto Lipsio postremum recensita, eiusque auctis emendatisque commentaris illustrata.* Amberes, ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648. Folio mayor. 8 h, 547 p, 16 h; falta a obra de C. Velleius Paterculus que anuncia el título (84 p). Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (escudo del impresor). Holandesa moderna; ejemplar con todos sus márgenes. Justus Lipsius, reconocido humanista, filólogo y filósofo flamenco, publicó por primera vez su importante edición crítica de Tácito en 1574. La edición de 1600 fue la última en ser publicada bajo su supervisión antes de su muerte en 1606.

Salida: 180 €

**380 Bibliofilia-Barcelona.** Tarradell, Miguel. *Una biografía de Barcelona... Gravats de Germans Abadal, R. Alabern, J. Amat, R. Bataller, A. Van Den Brandeler....* Barcelona, Ajuntament, 1988. Folio mayor. 244 p, 4 h. Ilustrado con aguafuertes originales de eminentes artistas, Edición numerada de 300 ejemplares, impresos sobre papel de hilo de la casa "Guarro". Rústica; estuche cartoné. Firmado por el autor y el editor.

Salida: 300 €

**381 Murcia-Real Provisión.** [Real provisión de Don Fernando, concediendo el arbitrio de un real en quintal que se vendiera, para la Casa de Mosericordia, y niños huérfanos, en todos los pueblos de este reyno de Murcia, a cargo del comprador]. S.i.t. (pero fechado en Murcia, a los 12 días de julio de 1756). Folio menor. 11 p. Escudo real; 2 sellos de tasas. Tela moderna. No en Palau.

Salida: 100 €

**382 Grabado-Shakespeare.** Bunbury, Henru William (1750-1811) (dib.). *Twenty-two plates, Illustrative of Various Interesting Scenes, in the Plays of Shakespeare.* Londres, published originally by the late T. Macklin, s.a.. Portada, y serie de 22 grabados a l cobre (54x47 cm). En carpeta tela editorial, obra del taller de Brugalla  
Grabados de Bartolozzi, Tomkins, Cheeseman, Meadows y otros sobre los dibujos de Henry Bunbury (1750 - 1811).. Una colección altamente irreverente con Falstaff, Prospero, Romeo y Julieta, Macbeth, Rosalinda y otros personajes memorables. Bunbury se concentró en escenas cómicas, generalmente oscuras, y la nota destacada es la extravagancia y el absurdo. Este trabajo contribuyó a su reputación como el mejor dibujante satírico de su tiempo.

Salida: 1.700 €

**383 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Ciudad del paraíso.* Málaga, Diputación, 1980. Gran folio. Sin paginar. Texto facsímil del autógrafo 12 dibujos de Aguilera, Bonilla, López, Parras, Peinado y otros. Carpeta cartoné editorial. Ejemplar numerado (580/1000).

Salida: 180 €

**384 Alta bibliofilia-Literatura Siglo de Oro.** Góngora, Luis de. (Alberto Duce, il.). *Soledad I. Con trece aguafuertes y aguatinas originales, en colores, directamente realizados sobre la plancha por Alberto Duce.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1983. 52x39 cm. 47 p, 2 h. Con 13 aguafuertes, firmadas y numeradas por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 225 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría". Perfecto.

Salida: 350 €

**385 Bibliofilia-Libros de artista-Toledo.** Marañón, Gregorio. Venancio Arribas (il.). *Toledo. Con diez puntasecas y aguafuertes originales, en colores, directamente realizados sobre la plancha.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1981. Carpeta (51x39 cm). Con 10 aguafuertes, firmadas y numeradas por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 222 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría". Perfecto.

Salida: 300 €

**386 Libros de artista-Grabado.** Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo.* Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conteniendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ej., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro..

Salida: 200 €

**387 Militar.** (Caravallo y Vera, Juan). *Colección documental del Fraile.* Madrid, Ares, 1947- 50. 4 tomos en 1 vol. en 4º. I: Letras A- B- C. Retrato, 253 p. II: Letras CH- K. 266 p. III: Letras L- LL- M- N- O- P- Q. 215 p. IV: Letras R- S- T- U- W- X- Z. 211 p. Holandesa de época. No en Palau. El P. Fray Joaquín, llamado el "Padre Verita"; en el mundo Juan Caravallo y Vera, formó esta famosas colección, cuyo título original es "España triunfante de Napoleón, la Francia y todos sus enemigos" con impresos sobre la Guerra de la Independencia, aunque los hay de 1738, guerra contra la Revolución Francesa (1793- 95) y posteriores hasta 1824.

Salida: 150 €

**388 Cantabria-País Vasco.** Henaó, Gabriel de. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Álaba, provincias contenidas en ella, y a honor y gloria de S. Ignacio de Loyola.* Salamanca, por Eugenio Antonio García, 1689. 2 vols. en folio. I: 34 h, 403 p, 6 h. II: 19 h, 438 p; Mancha de agua en la esquina inferior interna del segundo tomo desde el principio hasta la p, 8. Portada del primer tomo a dos tintas. Pergamino antiguo , pero en muy buen estado. Importante obra que trata de la historia de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava desde la antigüedad hasta finales del s. XVII. # Palau 112934: "Obra bien trabajada con interesantes datos históricos acerca de la Cantabria y las provincias vascongadas".

Salida: 1.000 €

**389 Marina Española-Biografía.** Bauer Landauer, Ignacio. *La marina española en el siglo XVI: Don Francisco de Benavides (jefe de cuatro galeras) cuatralvo de las galeras de España.* Madrid, Jesús López, 1921. 4º. 479 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 75 €

**390 Bibliografía-Valladolid.** Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia.* Valladolid, Librería Anticuaria Relieve, 1955. 4º. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel lito superior y numerados.

Salida: 120 €

**391 Militar.** González, Hilario. *Resumen histórico de la Academia de Infantería.* Toledo, Imprenta-Escuela del Colegio de M<sup>º</sup>. Cristina para Huérfanos de Infantería, 1925. 4º. 2 h, 238 p. Láminas, ilustraciones, planos, vista plegada del Toledo de principios del siglo XVI. Música del himno de la academia. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 110 €

**392 Comuneros-León.** Díaz-Jiménez y Molleda, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla.* Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º menor. 240 p.



Láminas y plano plegado. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

**393 Heráldica-Cantabria.** Santa Marina, Luis. *Labras heráldicas montañosas*. Barcelona, Ed. Canosa, 1928. 4º. 143 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados. No en Palau.

Salida: 100 €

**394 Caballos.** Nieto y Martín, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico: mandado imprimir por Real Orden de 28 de mayo de 1862 para que sirva de texto en la enseñanza de los alumnos de la Escuela de Herradores*. Madrid, Victoriano Hernando, 1863. 4º. 288 p, 26 láminas litográficas que reproducen diversos tipos de instrumentos, herraduras, postas, callos, etc. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 191276.

Salida: 150 €

**395 Baleares.** Alcover, Miguel. *El hombre primitivo en Mallorca*. Palma de Mallorca, Alcover, 1941-42. 2 vols. en 4º. I: Estudio sobre la prehistoria balear. 254 p. II: Álbum de grabados. 62 p. Láminas. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte superior del lomo.

Salida: 75 €

**396 Órdenes religiosas.** Castillo, Hemando del (O.P.) (1529-1595). *Primera [y segunda] parte de la Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores*. Madrid - Valladolid, en casa de Francisco Sanchez - por Diego Fernández de Cordova, 1584 - 1592. 2 vols. en folio. I: 4 h, 514 f, 6 h. II: 4 h, 297 f, 12 h. Pergamino de época. Manchas de agua desde el f. 250 hasta el fin en el primer tomo: el r. del f. 293 del segundo tomo con parte del texto expurgado. Única edición de ambas partes. Marcas al fuego en los cortes. Historia panegírica del fundador de los dominicos y su orden.

Salida: 1.500 €

**397 Cataluña.** *Privilegios de Vilafranca del Panadés. Precedido de un prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Duran y Bas*. Vilafranca del Panadés, Pedro Alagret y Vilaró, 1894. 4º. XIII+109 p, 6 h. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. Corta tirada numerada a mano. # Palau 237821.

Salida: 110 €

**398 Teruel.** Vázquez, C. y Cavero, E. *Albarracín. Noticias históricas de la ciudad*. Madrid, Orbe, (hacia 1944). 4º. IV + 228 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

**399 Comunismo.** Bouthelier, A. y López Mora, J. *Ocho días. La revuelta comunista*. Madrid, Uguina, 1940. 8º. 185 p. Holandesa época.

Salida: 60 €

**400 Guerra Civil Española-Baleares.** Cavaller Piris, José. *Menorca liberada. Sublevación de Ciudadela*. Ciudadela, (Menorca), Ediciones Ciudadela, Imprenta Al.lés, 1941. 4º. 328 p, 2 h. Láminas fotografías en b/n. Cubiertas originales, rozadas. Intonso. Algún punto de óxido.

Salida: 60 €

**401 Galicia.** Saco y Arce, Juan A. *Gramática gallega*. Lugo, Soto Freire, 1868. 4º. 306 p. Holandesa. Según la colaciona Palau, faltan 4 h. al final.

Salida: 80 €

**402 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*. Madrid, S. Aguirre / Cruz y Raya- Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas, levemente levantadas en el lomo (sucias). Primera edición, rara.

Salida: 80 €

**403 Joyería.** Marcos y Bartual, Aurelio. *Tratado de joyería*. Málaga, Ricardo Sánchez, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º mayor. 380 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado (con leves deterioros en lomo pero sin pérdidas); corte superior tintado.

Salida: 30 €

**404 Jesuitas.** Cretineau-Joli.. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús*.. Barcelona, Imp. de Pablo Riera, 1853-58. 6 vols. en 4º menor. I: 422 p. II: 448 p. III: 444 p. IV: 410 p. V: 368 p. VI: 493 p. 3 h... Pasta española con doble tejuelo, y ruedas doradas . # Palau 64416.

Salida: 180 €

**405 Cocina.** Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera*. Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa moderna con tejuelo. Unos de los más famosos libros de cocina del s. XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 100 €

**406 Ortega y Gasset.** Ortega y Gasset, Jose. *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1953-1971. 6 vols. en 4º. I (1902- 1916): 577 p. II (1916- 1934): 755 p. III (1917- 1928): 644 p. IV (1929-1933): 555 p. V: (1933- 1941): 631 p. VI (1941- 1946): 566 p. VII ((1948-1958): 576 p. VIII (1958-1959): 665 p. IX ((1960-1962): 790 p. X. Escritos políticos (1908-1921): 687 p. XI. Escritos políticos II (1922-1933): 555 p. Tela editorial, los 4 últimos diferente edición.

Salida: 100 €

**407 Cataluña.** Pujades, Jerónimo de. *Crónica universal del principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII por...* Barcelona, José Torner, 1829-32. 8 vols. en folio menor. I: 1 h. XLII+234 p. II: 2 h. 330 p. III: 2 h. 309 p. IV: 2 h. 346 p. V: 5 h. X p. 15 h. 365 p. VI: 4 h. 491 p. VII: 2 h. IV+567 p. VIII: 2 h. IX+536 p. Magnífica encuademación en plena piel, moderna, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Todos los volúmenes conservan ambas cubiertas. Muy buen ejemplar. Primera edición completa. En 1609, Hieronym Margarit imprimió la primera parte de esta célebre crónica, siendo traducida al castellano en 1775 por Angel Tarazona. Palau nos dice: Es bien sabido que Pujades sólo escribió en catalán la primera parte que alcanza hasta el año 714. La segunda y tercera terminan en el año 1162 y fueron escritas en castellano. En 1664 el célebre Pedro Marca, se llevó a Francia los manuscritos de los cuales se sacaron copias. # Palau 241874...

Salida: 500 €

**408 Cataluña.** Balaguer, Victor. *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, escrita para darla a conocer al pueblo, recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas, y para difundir entre todas las clases el amor al país*. Barcelona, Librería de Salvador Manero,, 1860- 63. 5 vols. en folio menor. I: Retrato. 819 p. II: 825 p. III: 830 p. IV: 748 p. V: 847 p+100 p. de índices entre todos los tomos. Tomo I con señales de humedad antigua. Puntos de óxido. Láminas con protectores en papel de seda. Holandesa nervios de época. Ejemplar de regalo del ayuntamiento de Barcelona al Fidel Raurich y Gatell (por su aplicación en la escuela pública de la Riera de San Juan -1871-). # Palau 22054.

Salida: 100 €

**409 Literatura francesa.** Molière. *Oeuvres complètes... précédée de la vie de Molière par Voltaire*.

Paris, L. Herbert, 1882. 7 vols. en 4º . I: 481 p. II: 435 p. III: 425 p. IV: 472. V: 483 p. VI: 436 p. VII: 420 p. Retrato. Láminas grabadas. Holandesa nervios de época, conservando cubiertas originales.

Salida: 200 €

---

### ***Espiritualidad, Mística y Ascética en la literatura del siglo XVI en España***

El siglo XVI estuvo caracterizado por las reformas religiosas con la finalidad de promover una espiritualidad interior frente al predominio de las ceremonias exteriores de los siglos anteriores. En España el cardenal Cisneros inició la reforma de su propia Orden franciscana y la de las otras Órdenes. Gran influencia ejercieron las obras de Erasmo, que en España tuvieron su mejor recepción. También de los Países Bajos llegó el influjo de los escritores místicos, especialmente de *La imitación de Cristo* o *Desprecio del mundo* de Juan Gerson, considerada la joya de la literatura mística universal. En España el éxito fue extraordinario, haciéndose numerosas ediciones. Aquí ofrecemos un ejemplar de 1512. En España la mística dio origen a una literatura de primerísima calidad, en la que destacan como figuras señeras San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León y Fray Juan de los Ángeles. De ellos ofrecemos ejemplares en primera edición. El máximo conocedor de la literatura española, don Marcelino Menéndez y Pelayo, estimaba por encima de todos Los nombres de Cristo de Fray Luis y *Diálogo de la conquista espiritual* de Fray Juan de los Ángeles. En la ficha de esta última Palau reproduce el juicio del gran polígrafo: «A propósito de estos libros, Menéndez y Pelayo afirma que su autor es uno de los más suaves y regalados prosistas castellanos. Y añade: Confieso que es uno de mis autores predilectos ... después de los Nombres de Cristo, que yo pongo ... sobre nuestra literatura piadosa; no hay libro de devoción que yo lea con más gusto que los dos citados ... deleitan y regalan igual al contemplativo, al moralista, al simple literato». Y San Juan de la Cruz es considerado de forma unánime como uno de los más grandes líricos de nuestra literatura. El conjunto de las obras que ofrecemos se distingue por la importancia literaria y por la rareza de las mismas.

**410 Mística-Humanismo en España.** Luis de Granada (Granada, 1504-1588). *Recopilación de oraciones y ejercicios de devoción muy provechosos. recopilados de diversos y graves auctores por el reverendo padre Fray Luis de Granada, provincial de la provincia de Portugal de la Orden de Sancto Domingo.* Alcalá de Henares, Sebastián Martínez, 1575. 8º menor. XXXVI f. Encuadernación moderna en marroquín. Cortes dorados. Filetes dorados. Estuche. Gótico. Grabadito xilográfico en portada. Precioso opúsculo sobre la oración, en la que propugna la corriente erasmista de la religiosidad interior. Sobre ella afirma Alberto Blecuca en el *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*: "La obra, numerosas veces reeditada y traducida hasta el siglo XX, influyó tanto en los manuales de meditación posteriores como en la literatura, en especial en la llamada poesía metafísica europea".

Salida: 1.000 €

**411 Gótico.** Dueñas, Juan de (fr.). *Espejo de la consolación. Parte primera en la qual se verán muchas y grandes hystorias de la Sagrada Escripura para consolación de los que en esta vida padescen tribulación.* [Al final] Burgos,, Juan de Junta,, 1546. fol. 10 h, 132 f. Tipografía gótica. Pergamino antiguo. Falto de 9 h. de índices. Tres primeras hojas restauradas. [En el mismo volumen] Segunda parte del espejo de consolación. [Al final] Medina del Campo, Pedro de Castro, 1546. Fol., 10 h., 194 fol. Primeras dos hojas con restauración. [En otro volumen] Parte quinta del espejo de consolación. Valladolid, Diego López, 1552. Fol., 10 h., 188 fol., 1 h. Pergamino antiguo. Falto fol. 78 y 187. La obra consta de seis partes. Palau: "La reunión de las seis partes es muy difícil". Tuvo un gran éxito a juzgar por las numerosas ediciones que se hicieron. Desde 1790 figuró en el Índice de libros prohibidos..

Salida: 400 €

**412 Moral católica-Siglo XVI.** Soto, Domingo de (fr.). *Institución de fray Domingo de Soto... De cómo*

*se ha de evitar el abuso de los juramentos*. Toledo, Juan de Ayala, 1553. 8º menor. 68+155. De f. LXVIII al CLV, 1 h. Plena piel. Gótico. Grabado con escudo de España. Esta de los juramentos forma parte de un volumen colectivo de obras de Soto. Palau no recoge esta edición y cita una del mismo año en Salamanca.

Domingo de Soto fue uno de los principales teólogos españoles del siglo XVI. Perteneció a la Escuela de Salamanca. Su obra más famosa es *De iustitia et iure*

Salida: 300 €

**413 Oración-Instrucción de gobernantes.** Azpilcueta, Martín de. *Libro de oración. Horas canónicas y otros officios divinos del Doctor....* Coimbra, Juan de Barrera, 1551. 8º menor. 26 h, 476 p, 1 h. Chagrín moderno estilo Renacimiento. Cortes tintados. Letra gótica. Buen ejemplar.

Segunda edición de este importante libro del Doctor Navarro. Es un tratado completo sobre todas las formas de oración y para todos los estados, incluidos los reyes, a los que hace bastantes referencias..

Salida: 1.000 €

**414 Mística.** Moreno, Cristobal (fr.). *Libro intitulado Claridad de simples compuesto por... Dirigido al Ilustrísimo Y Reverendísimo Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia*. Barcelona, Francisco Tricher, 1586. 8º menor. 16 h, 368 p. Viñeta xilográfica al vuelto de la portada. Portada con el margen restaurado. Tafílete moderno, con nervios en el lomo

Fray Cristóbal Moreno escribió varias obras de carácter místico, como *Libro intitulado Jornadas para el cielo*, que Palau califica de "Obra mística de profundas meditaciones". *Claridad de simples* está compuesto en forma de preguntas y respuestas interesantes, como la de por qué hay tantos pobres en la época. Entre las causas pone esta: "La otra causa porque ay tantos pobres pienso ser los codiciosos ricos que despojan los reynos, como parece en los caudalosos mercaderes, que despojan los reynos de Castilla de sus lanas y los de Granada y valencia de sus sedas, para embiar fuera de los dichos reynos"..

Salida: 850 €

**415 Confesores-Huesca.** Medina, Bartolomé (fr.). *Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la penitencia, dividida en dos libros por el padre....* Huesca, Joan Pérez de Valdivielso,, 1579. 8º menor. 8 h, 247 f, 6 h. Pergamino antiguo. Al principio tiene unas hojas amarradas. Ligera huella de polilla en algunas hojas. Es uno de los primeros libros impresos en Huesca. Edición desconocida para Palau. Es del mismo año que la que él da como primera, de Salamanca, 1579. Es una de las obras que más prestigio tuvo entre los confesores, pues se hicieron numerosas ediciones y fue traducida al italiano..

Salida: 850 €

**416 Cancionero-Poesía Siglo de Oro-Muerte.** Ramírez de Arellano, Luis. *Avisos para la muerte, escritos por algunos ingenios de España, dirigidos al glorioso patriarca San Juan de Dios*. Madrid, María de Quiñones, 1659. 8º menor. 12 h, 126 f. Pergamino antiguo con mancha. Buen ejemplar.

Esta obra tuvo un gran éxito editorial, como dice Palau: "Este librito fue muy leído, y su éxito viene demostrado por el gran número de reimpresiones que en el espacio de pocos años se hicieron".

Contiene poesías de los mejores autores, como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Pérez de Montalbán, Valdivieso, etc., etc. Por esa razón puede ser considerado como un Cancionero. Así lo dice Palau: "Como este tomito debe clasificarse entre los Romanceros o buenas Antologías castellanas, no es aventurado asegurar que el precio de sus diversas ediciones será en adelante mucho más aumentado".

Salida: 1.000 €

**417 La joya de la Mística española en italiano.** Angeles, Juan de los (fr.). *Dialoghi Della vita interiore, overo, del conquisto del spiritual regno di Dio [...]. Tradotti dalla lingua spagnola del Commendatore F. Giulio Zanchini..* Venecia, Bernardo Giunti, 1608. 8º menor. 12, 424 p. Pergamino a la romana, s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo con el lomo decorado. Es la traducción italiana

de la "joya de la mística española", como la califica Menéndez Pelayo..

Salida: 700 €

**418 Literatura Siglo de Oro-Mística.** León, Luis de. *Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 4º. XIV-159-XVIII p. Grabado calcográfico de Fr. Luis en anteportada. Pergamino rígido moderno. Incluye "Respuesta que desde su prisión da a sus émulos el R.P.M. Fr. Luis de León, en el año de 1573" (Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. XIII p.). Primera edición de esta traducción y de los comentarios de Fray Luis de León, que le valieron ser condenado a prisión por la Inquisición. # Palau 135370..

Salida: 250 €

**419 Literatura-Renacimiento español.** Luis de León, (fr.). *De los nombres de Christo. Quarta impresión, en que va añadido el nombre de Cordero, con tres tablas, la una de los nombres de Christo, otra de la Perfecta casada, la tercera de los lugares de la Scriptura..* En Salamanca, Juan Fernández, 1595. 4º menor. 20 h, 261 f, 1 h. La perfecta casada 64 f. Holandesa, s. XIX, puntas. Manchas en las primeras hojas en el margen inferior, pero buen ejemplar. Es la edición más completa de Los nombres de Christo, junto con La perfecta casada.

Salida: 1.000 €

**420 Post-incunable-Espiritualidad.** (Thomas a Kempis). [*Contemptus mundi*]. [Al fin:], Impreso en la emperial cibdad de Toledo, a viij. dias de octubre año de mil. [e] d. [e] xij. años por Nicolas de piemo[n]te [e] Juan de villaquiran, 1512. 4º menor. Sign.: a-l8; falta a1, a8, k8, y l8; en total 84 h. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con nervios. [Al final] Fenecen los quatro libros de Johan Gerson, chanciller de París, del desprecio del mundo y su pequeño tratado de la ymaginación del corazón. Obra muy rara. Martín Abad en Postincunables ibéricos (818) solo menciona 2 ejemplares. El de la BN múmero de la h. 88.

La obra de Gerson, también conocida como Imitación de Cristo, fue una de las más influyentes en la espiritualidad europea. En España se hicieron varias traducciones. # Norton, 1101.

Salida: 1.000 €

**421 Literatura-Renacimiento español.** Luis de León, (fr.). *De los nombres de Christo en tres libros. Segunda impresión, en que demás de un libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas.* En Barcelona, por Hieronymo Genovés, 1587. 8º. 332 f. Pergamino antiguo. Ejemplar perfecto.

Sobre esta edición afirma # Palau 135338 : "Esta tirada que parece ser la segunda de Barcelona se repartió entre varios libreros, porque hemos visto ejemplares con portada Hierónimo Genovés ... rezando al fin: Impreso en casa de Pedro Malo, siempre con los mismos 332 folios".

Salida: 1.200 €

**422 Mística.** Capilla, Andres (obispo de Urgel). *Commentaria in Ieremiam prophetam quibus latina vulgata editio dilucidatur et cum forte et septuaginta editione et paraphasi chaldaica confertur*. S.l. [Tarragona], Hubertus Gotardus in Cartusia Scala Dei, 1586. 4º. 785 p, 9 h. Plena piel moderna, pero estilo antiguo; nervios y hierros dorados en el lomo; marca al fuego en el margen superior, de antigua biblioteca. Tres primeras hojas con papel amarronado en el margen inferior. Marca tipográfica en portada utilizada por Jaime Cendrath, pero perteneciente a Claudio Bornat (Vindel, 245) Obra importante por los amplios comentarios, incluyendo la paráfrasis caldea. Al estar editada en la cartuja de Scala Dei es muy rara. # No figura en Palau ni hay ningún ejemplar en el CCPB..

Salida: 1.000 €

**423 Mística.** Granada, Luis. *De la Introducción del símbolo de la fe. Añadióse un tractado de la manera de enseñar los mysterios de nuestra fe a los que se convierten de los infieles*. Salamanca, Cornelio Bonardo, 1588. Folio. 6 h., 261 p, 2 h. de índices.. En la pág. 233 nueva portada con precioso

grabado calcográfico. Pergamino antiguo con manchas. Portada remontada. En la última hoja de índices falta un trozo.

La primera edición es de 1583. Es la obra de mayor belleza literaria de Fray Luis de Granada, como afirma Alberto Blecua en el Diccionario citado: "De todas las partes, en las que se encuentran diálogos de doctrina cristiana o un martirologio, destaca por su gran belleza la primera, en la que fray Luis expone con admirable pasión de naturalista las maravillas de la creación, que culminan en la exaltación de la perfecta "fábrica del cuerpo humano" en la rica tradición franciscana y humanista... aprovechando de la tradición clásica el ropaje literario y la filosofía natural y moral en una de las mejores prosas del Siglo de Oro"..

Salida: 250 €

**424 Mística.** Álvarez, Antonio. *Primera parte de la silva espiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma cristiana. [Con portada propia]. Segunda parte de la silva espiritual...* Salamanca, Juan y Andrés Renaut, 1591. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 6 h., 483 p. (Las p. 473-476 aparecen encuadernadas por error en los preliminares). II: 427 p, 44 h. de índices.. Pergamino antiguo. La primera edición es de 1590. Posteriormente se publicó una tercera parte con el título de Adiciones a la silva espiritual (1595) y una cuarta bajo el título de Misceláneas (1603). Palau dice: "Las cuatro partes reunidas no las hemos visto jamás en comercio"..

Salida: 700 €

**425 Mística-Literatura Siglo de Oro.** Teresa de Jesús. *Los libros de la Madre... fundadora de los monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. En la hoja que sigue se diz en los libros que son....* Salamanca, Guillermo Foquel, 1588. 8º mayor. 4 h, 560 p, 4 h, 268 p, 304 p, 1 h, con las enmiendas. Signaturas II4, A-Z8, Aa-Mm8, II4, A-Q8, R6, A-T8. Portada con grabado de la corona española. Pergamino antiguo reencuadernado. Falto del grabado de la santa. Algunas hojas amarronadas.

Primera edición rarísima de una obra maestra de la literatura mística española. Su afición por la literatura empezó por los libros de caballerías, pero poco después leyó obras de espiritualidad que le dejaron huella, como Francisco de Osuna y Bernardino de Laredo. Esta primera edición contiene sus mejores obras, como El libro de la vida, las Moradas o castillo interior y Camino de perfección. Se imprimió gracias al interés de la hermana de Felipe II, María, y a fray Luis de León, que tuvo a su cuidado la edición. Además, el propio fray Luis escribió el Prólogo de la edición, donde hace el mejor elogio sobre la calidad de su literatura, págs. 8 y 9: "Porque en la alteza de las cosas que trata, excede a muchos ingenios; y en la forma del decir y en la gracia y buena compostura de las palabras, y en una elegancia desafeitada que deleita en extremo, dudo yo que haya en nuestra lengua española escritura que con ellos se iguale. Y así siempre que los leo me admiro de nuevo, y en muchas partes dellos me parece que no es ingenio del hombre el que oigo; y no dudo sino que hablaba el Espíritu Santo en ella en muchos lugares y que regía la pluma y la mano, que así lo manifiesta la luz que pone en las cosas oscuras y el fuego que enciende con sus palabras en el corazón que las lee". La rareza de esta edición la confirma Salvá en su Catálogo, II, 2202, pues dice que no vio nunca un ejemplar completo y el que cita solo contenía la Vida.

Salida: 3.500 €

**426 Mística-Paremiología.** Laredo, Bernardino de (Sevilla, 1482-1540). *Subida al monte Sión nuevamente renovada, como en la vuelta desta hoja se verá. Contiene el conocimiento nuestro y el seguimiento de Christo y el reverenciar a Dios en la contemplación quieta.* Medina del Campo, Pedro de Castro, 1542. 4º menor. IIII+CCXXIV f. Portada grabada a dos tintas. Bellas capitulares grabadas. Letra gótica de tres tamaños. Grabados xilográficos con escenas bíblicas. Holandesa puntas, s. XVIII. Ejemplar con el fol. 51 facsimilado. La primera edición es de 1535. Importante obra de mística y paremiología. Palau: "Comprende un largo capítulo con máximas y proverbios". Santa Teresa hizo anotaciones sobre un ejemplar de esta obra y fue influida por el concepto de oración de quietud..

Salida: 800 €

**427 Espiritualidad-Siglo XVI.** Luis de Granada. *Concionum de praecipuis sanctorum festis a festo beatissimae Mariae Magdalенаe ... : tomus posterior / Quartus tomus Concionum de tempore : quae post festum Sacratissimi Corporis Christi.* Salamanca, apud haeredes Mathiae Gastij, 1578. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 6 h, 552 p. II: Portada, 566 p. Pergamino época. Portadas con el escudo del impresor grabado en madera. Exlibris de tampón en portada y anotación manuscrita. # Ruiz Fidalgo, 977.

Salida: 150 €

**428 Mística.** León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro....* Madrid,, Pedro Marín, 1779. 4º mayor. 12 h, 587 p. Grabado en cobre de Fray Luis ante sus libros en el vuelto de la primera hoja. Pergamino antiguo. Ligeras manchas de humedad en primeras hojas. Buen ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición..

Salida: 750 €

**429 Imprenta plantiniana-Emblemas-Jesuitas.** David, Jan (S.I.) (1545-1613). *Veridicus Christianus. Auctore P... , Sacerdote Societatis Iesu.* Amberes, Ex officina Plantiniana : apud Ioannem Moretum, 1606. 4º menor. 8 h, 374, [1] h. de lam., 16 h. Portada calcográfica arquitectónico-alegórica; Láminas grabadas al cobre, intercaladas en el texto. Pergamino rígido de época. Muy buen ejemplar. La primera edición de los emblemas de Joannes David fue publicada por Moretus como Veridicus Christianus (1601) y Christelicken Waerseggher (1603). David escribió primero vez la versión holandesa, pero Moretus quería un texto en latín para garantizar la venta. Los 100 emblemas no formaron parte de la edición del libro. Se insertaban como hojas exentas entre las hojas impresas, de modo que cada una de ellas pudiera adquirirse por separado. Las copias sin las ilustraciones fueron adquiridas por personas ascéticas, interesadas solo en el texto. Por el contrario, los compradores más elitistas, ansiosos por descifrar las imágenes, se inclinaron por comprar la colección de 100 emblemas por separado.

Salida: 500 €

**430 Pensamiento-Siglo XVI.** Azpilicueta, Martín de (Barasoain, Navarra, 1493-1586). *Manual de confesores y penitentes, que declara y brevemente contiene la universal y particular decisión de quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir de los pecados, absoluciones, restituciones, censuras e irregularidades..* [Con portada propia]. Comentario resolutorio de usuras... Para mayor declaración de lo que se ha tratado en su Manual de confesores. Salamanca, Andrea de Portonariis, 1557. 4º, 8 h., 799 p., 169 p. 31 h. de índices. Falta un trocito en la portada (con sello de tampón de antigua biblioteca). Pergamino antiguo deteriorado. La primera edición es de 1552.

Importante obra para el conocimiento de la sociedad de la primera mitad del siglo XVI por tratar temas como la usura, interés bancario, justiprecio, etc. La teoría económica de la escuela de Salamanca está siendo muy valorada en la actualidad. Sobre esta escuela afirma Jorge García López en Diccionario de literatura española e hispanoamericana: "Durante el siglo XVI buena parte de la reflexión económica la llevaron a cabo teólogos y juristas salidos de la Universidad de Salamanca, autores que orientaron la reflexión hacia la licitud de los intercambios comerciales, la usura y el interés bancario, la pobreza y la naturaleza de la propiedad privada y de las cargas impositivas, y cuya principal aportación teórica fue la teoría del valor o justiprecio, forma primitiva de la ley de la oferta y la demanda, así como la licitud del crédito y las primeras observaciones sobre la inflación de los precios. Los principales tratadistas, todos ellos discípulos de Francisco de Vitoria (1492-1542), fueron Domingo de Soto (1495-1560) en su tratado De iustitia et iure (Salamanca, 1535), Martín de Azpilicueta (1493-1586) conocido como el Doctor Navarro (Manual de confesores y penitentes, ed. de Coimbra, 1556)".

Salida: 800 €

**431 El castellano alcanza la dignidad del latín-Literatura del Renacimiento.** Luis de León (fr.)

(Belmonte, Cuenca, 1527-1591). *De los nombres de Christo en dos libros.* En Salamanca, por Juan Fernández, 1593. 4º menor. 223 f, 1 h. con las enmiendas. Sign.: A4-Z4, Aa4-Zz4, Aaa-Kkk4. Pergamino antiguo. Ejemplar perfecto.

# Palau 135337 dice sobre esta edición: "Primera edición de este libro calificado con justicia de obra mística de las más perfectas y acabadas. Menéndez Pelayo dice que su estilo es de calidad superior al de cualquier otro libro castellano. El único ejemplar que hemos visto en comercio lo anunció Rosenthal junto con la edición príncipe de *La perfecta casada*, 1583, por 50 marcos".

Fray Luis de León, hijo de judíos conversos, tuvo que abandonar su ciudad por el ambiente adverso contra su familia. Fue catedrático en Salamanca, donde el dominico León de Castro dijo que prendería fuego sobre él y su familia. De hecho, fue acusado por la Inquisición y preso en Valladolid durante cinco años. Cuando volvió a su cátedra pronunció las célebres palabras "decíamos ayer". Fue una de las figuras más sobresalientes del Renacimiento español. Además de sus obras en prosa, fue autor de poesías de extraordinaria calidad. Sobre los Nombres de Cristo afirma Luce López-Baralt en *Diccionario de la literatura española e hispanoamericana*: "Fray Luis es el padre de la prosa literaria española. Dignificó para siempre su lengua, que consideró "no es dura ni pobre, sino de cera para los que la saben tratar". El autor abre, en definitiva, un nuevo camino en la lengua castellana, con el propósito de igualarla en nobleza con la latina, en aquel tiempo considerada la única digna para los tratados nobles. El castellano adquiere plena dignidad clásica en *De los nombres de Cristo* (Salamanca, 1583), diálogo en el que no solo se explora la nomenclatura crística de las Escrituras, sino que sirve a fray Luis, como ha explorado Alain Guy, para una modernísima reflexión acerca de la filosofía del lenguaje".

Salida: 6.000 €

**432 Literatura del Renacimiento-Imprenta española-Siglo XVIII.** Luis de León, (fr.). *De los nombres de Cristo. Nueva edición emendada por el cotejo de las cinco primeras: con una prefación sobre la necesidad de buenos libros para la instrucción del pueblo por un doctor de Valencia.* Valencia, Benito Monfort, 1770. 4º. XXXII+576 p. Plena piel de época. Cortes tintados. Buen ejemplar. Magnífica edición del gran editor Monfort. Sobre ella dice Palau: "Bella y estimada edición, la mejor que existe de esta célebre obra".

Salida: 850 €

**433 Mística.** Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del carmen de la primitiva observancia dedicadas al rey N. Señor D. Fernando VI.* Madrid, Joseph de Orga, 1752-1771. I, 23 h. - 672 págs. Grabado calcográfico de la santa firmado por Palomino. II, 7 h incluido el grabado de Palomino, 612 págs., LIV págs. I de Cartas. Grabado de Palomino. 21 h.-524 págs. XXVIII h. II de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h.-399 págs. III de Cartas. Grabado de Palomino. 12 h.-526 págs. XLII págs. IV de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h.-551 págs. Bonita encuadernación uniforme en pasta española siglo XIX. Lomo cuajado. Magnífica edición de las obras y cartas de Santa Teresa tanto por la belleza de la tipografía como por los 6 grabados de Palomino. Las notas a las cartas fueron realizadas por el célebre obispo Juan de Palafox y por los carmelitas Antonio de San Joseph y Pedro de la Anunciación. Es la mejor edición que se ha hecho de Santa Teresa. Se tardaron 19 años en completarla..

Salida: 2.500 €

**434 Mística.** Malón de Echaide, Pedro (Cascante, Navarra, 1530-1589). *Libro de la conversión de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de peccadora y de penitente y de gracia. Fundado sobre el evangelio que pone la Yglesia en su fiesta que dize Rogabat lesum quidam phariseus ut manducaret cum illo.* Alcalá, Juan Gracián, 1593. 8º menor. 4 h, 346 f, 14 h, de índices. Preciosa encuadernación en chagrin con lomo cuajado y cortes dorados. Escudo en las dos tapas. Algunas ligeras machas de agua. Buen ejemplar.

Tercera edición rarísima de esta importante obra mística. Sobre ella afirma Palau: "El ilustre agustino Malón de Chaide se defiende, alegando que las leyes divinas y las cosas más graves del mundo se han dicho en la lengua madre, y a este propósito traza una bella apología de la lengua castellana. El estilo puro y castizo de Malón de Chaide es una gloria para la literatura española, y hasta no falta quien le concede la primacía sobre el celebrado Fray Luis de León". La obra contiene la paráfrasis de los textos evangélicos sobre la conversión de la Magdalena, pero en el texto intercala traducciones de gran mérito literario de poetas como Virgilio, Ovidio y Juvenal. Sobre ellas dice Jorge García López en el *Diccionario*



de literatura española e hispanoamericana: "Las paráfrasis líricas de trece salmos y las traducciones de Virgilio, Ovidio y Juvenal, cercanas a la escuela poética salmantina, que aparecen intercaladas en esta obra, sustentan con justicia la fama de poeta que el autor tuvo en su época". En el Prólogo de la obra hace Malón de Echaide uno de los mejores elogios de la lengua española: "Este agravio es de toda la nación y gente de España, pus no hay lengua ni le ha habido que al nuestro haya hecho ventaja en abundancia de términos, en dulzura de estilo y en ser suave, blando, regalado y tierno y muy acomodado para decir lo que queremos ni en frasis ni rodeos galanos, ni que esté más sembrado de luces y ornatos y colores retóricos, si los que tratan quieren mostrar un poco de curiosidad en ello"..

Salida: 2.000 €

**435 Poesía Siglo de Oro-Mística.** Alonso de Ledesma (Segovia, 1562-1633). *Tercera parte de conceptos espirituales*. Lérida, Luys Manescal,, 1612. 8º menor. 8 h., 154 f.,, 14 h. de tabla.. Grabado al vuelto de la h. 8. Pergamino moderno. Portada con discreta restauración. Segunda edición. La obras consta de tres partes, publicadas, respectivamente, en 1600, 1606 y 1612. Importante poeta seguidor del conceptismo. Gozó de gran fama y éxito en su época. De la primera parte se hicieron 20 ediciones en 12 años..

Salida: 450 €

**436 Mística-Cervantina.** Fonseca, Cristóbal de (1550-1621). *Tratado del amor de Dios. Compuesto por el Padre... En esta última impresión van añadidas unas tablas muy copiosas..* Valladolid,, herederos de Bernardino de Santodomingo, 1595. 8º. 8 h, 751 p, 52 h (tabla). Pergamino antiguo. Segunda edición. Grabado xilográfico en la portada. Buen ejemplar. Obra famosa por ser citada en el Quijote. Cotarelo Valledor afirma: "De otros escritos religiosos, místicos y ascéticos es segura la lectura del Tratado del amor de Dios, hermoso libro del agustino Fr. Cristóbal de Fonseca, mencionado en el Prólogo del Quijote"..

Salida: 400 €

**437 Mística.** Osuna, Francisco de. *Sexta parte del Abecedario espiritual... que trata de las llagas de Jesu Christo para exercicio de todas las personas devotas. Añadidas las tablas de las otras cinco partes, con la del Combite del sacramento que el mismo autor compuso.* Medina del Campo, Mateo y Francisco del Canto, 1554. 8º. 14 h, 107 f, 46 h. Gótico. Plena piel moderna. Algunas manchas y hojas amarillentadas. Faltan 5 h. de índices, por la razón que da Palau: "Algunos ejemplares llevan suprimidas por el santo Oficio las cinco hojas de tablas, o bien tachada la primera, lo cual obedece a la prohibición del Convite del Sacramento".

Cargado de llagas y enfermo de consideración, escribe Osuna este Sexto Abecedario, sobre las cinco llagas de nuestro Salvador. La meditación de la pasión es el tema fundamental de la espiritualidad española en la primera mitad del siglo XVI. Primera edición de la sexta parte de la importante obra que influyó en Santa Teresa y en otros místicos.

Salida: 850 €

**438 Ejemplar Salvá-Moral católica.** Solis, Antonio de. *Consuelo de los estados... dirigido a la Magestad Real del Rey don Philippe Rey de las Españas etc..* Medina del Campo, Francisco del Canto, 1576. 8º menor. 200 f, 4 h. Holandesa, s. XIX, con supralibros de la biblioteca de Salvá en los planos. Grabado del escudo real en h. 5. Grabado en h. 8 al vuelto. Grabado en h. 12 al vuelto. Grabado en última h. de tabla al vuelto. Ligeras manchas, pero buen ejemplar. Primera edición. La obra trata de cómo hay que comportarse en las tribulaciones que llegan a todos los estados de la vida humana, ya sean reyes, grandes señores, casados, viudas, doncellas, religiosas o frailes..

Salida: 1.000 €

**439 La obra más importante de la poesía española-Mística.** Juan de la Cruz (Fontiveros, Ávila, 1542-1591). *Obras espirituales que encaminan una alma a la perfecta unión con Dios por el venerable*

*Padre Juan de la Cruz... Con una resunta de la vida del autor y unos discursos por el P. F. Diego de Jesús....* Impreso en Alcalá, por la viuda de Andrés Sánchez Ezpeleta, 1618. 4º menor. 8 h, III+XXXVIII p, 1 h, con grabado al vuelto. 682 p, 24 h. de índices.. Dos portadillas en pág. 355 y pág. 615. Grabado en la portada y en la penúltima hoja al vuelto. Los grabados son de Diego de Astor, discípulo de El Greco. Falta el grabado de San Juan, como sucede en la mayoría de los ejemplares conservados. Portada restaurada con injerto de un trozo. Dos primeras hojas restauradas en los márgenes. Plena piel moderna

Primera edición rarísima de la obra más importante de la poesía española. Luce López-Baralt escribe en el Diccionario de literatura española e iberoamericana: "es sin duda alguna el poeta místico más importante de la lengua española. Su espiritualidad exacerbada le gana el asombro de su propia hija espiritual Santa Teresa: "No lo entiendo. Espiritualiza hasta el extremo". Su enigmática obra literaria también ha dejado desconcertados a sus lectores, desde aquellos primeros destinatarios religiosos que piden que les aclare los versos, hasta Marcelino Menéndez Pelayo o Dámaso Alonso, que sienten "religioso terror" y "espanto" al abordar sus obras. Entre las fuentes de esta poesía están: la de los cancioneros españoles, la clásica, la hebrea en el Cantar de los Cantares y la mística musulmana medieval española. Las obras de San Juan fueron perseguidas por los propios frailes y por la Inquisición, lo que dio lugar a que no se conserven completas. Incluso el santo mandó destruir sus escritos y se comió algunas hojas para hacerlas desaparecer. Por esa razón, fueron publicadas después de su muerte..

Salida: 1.800 €

**440 Moral católica-Castellano.** Zárate, Hernando de. *Discursos de la paciencia christiana muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquier adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios. [Con portada propia]. Segunda parte de los discursos de la paciencia christiana.* Alcalá, Juan Iliguez de Lequerica, 1592. 4º menor. 12 h, 208 f, 4 h; 268 f, 16 h. Pergamino antiguo, con pequeña falta en la parte inferior del lomo

Zárate aborda la naturaleza, cualidades y condiciones de la paciencia cristiana. Zárate, según los estudiosos, agotó cuanto sobre la paciencia se podía decir en el siglo XVI. Paciencia cristiana es, en suma, una obra de lectura espiritual que ilustra el entendimiento y mueve a la voluntad de los lectores a la lectura de buenos libros. Ha sido valorada por la crítica como "una de las mejores obras donde sea posible estudiar la altura a la que había llegado en el siglo XVI el habla castellana, la tensión de que era capaz, el vuelo que iba y podía ir tomando la oratoria sagrada, el camino que más conviene seguir para expresar propia y sencillamente los más altos y difíciles conceptos", sentenció Rivadeneyra en el prólogo a la misma obra. Primera edición.

Salida: 1.000 €

-----

**441 Hidrología-Gerona.** Pérez Jiménez, Nicolás. *Termas de San Hilario. Estudio físico-clínico hidrológico.* Barcelona, Henrich, 1892. 4º. 268 p. Pasta española con tejuelo. Las aguas de San Hilario Sacalm (Gerona) son de eficacia reconocida para un buen número de enfermedades. # Palau 220920.

Salida: 150 €

**442 Historia de España.** Tarif, Abulcacim. *Historia verdadera del Rey Don Rodrigo.* Madrid, Herederos de Gabriel de León, (hacia 1676). 4º menor. 6 h, 438 p, 5 h. Pergamino época. Buena edición de esta famosa historia de gran éxito en su tiempo, escrita por M. de Luna que fingió haberla encontrado en un manuscrito árabe.

Salida: 200 €

**443 Viajes por España.** Tanski, J. *L'Espagne en 1843 et 1844. Lettres sur les moeurs, politiques et sur la dernière revolution de ce pays.* Paris, A. René, 1844. 4º menor. 456 p. Cartoné, cubierta superior

montada. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

**444 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Daudet, Alphonse. *Sapho. Moeurs parinenses*. Paris, A. Ferroud, 1925. 4º. 253 p, 3 h. Retrato. Láminas e ilustraciones por Auguste Leroux y H. Bouché-Leclercq. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

**445 Automóviles.** Arias Paz, M. *Manual de automóviles*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1940. 4º. 536 p. Más de 700 ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Primera edición de este famoso manual, redactado a partir de las experiencias recogidas en los varios cursos profesados en la Escuela Automovilista del Ejército y en publicaciones anteriores.

Salida: 90 €

**446 Política española.** *Espejo del desengaño en cuya luna... se ven los errores del pael, mortès de mortès, intitulado: El deseo regulado por el entendimiento regulador, etc. escrito por el Bobo de Coria, graduado de bachiller en la Universidad de la Ignorancia*. Bayona, a expensas de Monsiur Wnoriakzw, 1701. 8º. 8 p. Tela moderna. # Palau 82359.

Salida: 60 €

**447 Sevilla.** *Lacónico métrico bosquejo de la magnífica celebridad, con que la muy noble, y muy leal ciudad de Sevilla solemnizó la plausible aclamación... D. Fernando Sexto*. Sevilla, Florencio de Blas y Quesada, 1746. 8º. 52 p. Cartoné moderno.

Salida: 90 €

**448 Viajes científicos-América-Marina Española.** Juan, Jorge. Antonio de Ulloa. *Relación histórica del viage a la América Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra*. Madrid, Antonio Marín, 1748. 2 partes en 4 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 12 h, 404 p, XIII láminas calcográficas plegadas. II: 2 h, de la p, 405 a la 682. 8 h. de grab. pleg (las dos últimas laminadas). III: Frontis calcográfico, 6 h, 379 p; X láminas (la 1ª laminada). IV: 2 h, de la p, 381 a la 603, y CXCV p. y 2 láminas plegadas (una laminada; debería llevar tres). Portadas a dos tintas. Viñetas calcográficas en el comienzo de los capítulos. Plena piel época rozada, con nervios, tejuelos, hierros dorados; galerías de polilla marginales sin afectar.

En 1734, Felipe V, seducido por el conocimiento científico de Francia, y por la cercanía familiar de Luis XV, quiso participar junto a este país en el proyecto de medir un arco de meridiano y obtener el valor de un grado terrestre que permitiría determinar con exactitud la forma no perfectamente esférica de la Tierra. Para ello se eligió a Jorge Juan como matemático y Ulloa como naturalista con 21 y 19 años respectivamente. El sistema seguido para la medición del grado del meridiano consistía en una serie de triangulaciones que requerían poner señales en puntos o bases elegidas, tanto en el llano como en las cumbres de 5000 metros de altura. Las ciudades de Quito y Cuenca limitaron los extremos de la triangulación. Los autores narran en esta obra aquella aventura científica y las muchas dificultades y sufrimientos que tuvieron que soportar. Edición original. # Palau 125471..

Salida: 2.250 €

**449 Geodesia-Ilustración Española.** Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Observaciones astronómicas y físicas hechas... en los Reynos del Perú... en las quales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegación*. Madrid, por Juan de Zúñiga, 1748. Folio. 8 h, XXVIII+396 p, 7 h; VIII [i.e. IX] láminas calcográficas plegadas. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Piel época con tejuelo, nervios y lomo cuajado; Mancha de agua en la esquina inferior interna hasta la p, 15. Primera edición de esta obra en la que Jorge Juan expone el resultado de medir la longitud del meridiano terrestre demostrando que la Tierra está achatada en los polos.

Salida: 750 €

**450 Manuscritos-Teatro-Siglo XIX.** Revuelta y Salas, Joaquín. *La contribución / La cerillera Unipersonal / La florera osea, las narices de Dn. Blas.*, 1822 y 1828. 3 cuadernos en 4º. I: 18 h. II: 15 h. III: 23 h.

Salida: 100 €

**451 Palau-Bibliografía.** Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano.* Barcelona, Libreria Anticuaria, 1923-27. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa pergamino de época. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 250 €

**452 Salamanca.** Villar y Macías, M. *Historia de Salamanca.* Salamanca, F. Núñez, 1887. 3 vols. en 4º. I: 524 p, 8 h. II: 535 p, 6 h. III: 468 p, 4 h. Holandesa de época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 300 €

**453 Derecho Penal.** Rousseaud de la Combe, Guy du. *Traité des matieres criminelles. Suivant l'ordonnance du mois d'août 1670 & les edits, declarations du Roi, arrêts & réglemens intervenus jusqu'a présent.* París, chez la veuve Savoye, 1769. 4º mayor. XVI+836 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguinces en las charnelas de los planos..

Salida: 90 €

**454 Arquitectura.** Aviler, Augustin Charles d'.. *Cours D'Architecture ; Qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, Les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange...* París, chez Pierre-Jean Mariette, 1750. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, XXVIII p, 5 h, 408 p, 20 h. Ilustrado con láminas calcográficas, muchas de ellas plegadas. Piel época, restaurada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.500 €

**455 Literatura s. XIX-Bibliofilia.** *Contes de Bibliófil. Originals de Nodier, Flaubert, Bonnardot, Asselineau, Daudet, Uzanne, Doucet, Louys, Mille, Pons y Massaveu, Casellas y Oliver. Precedits d'un pròlech de R. Miquel y Planas.* Barcelona, Institut Català de les Arts del llibre, 1924. 4º. XLIII+359 p. Colección de narraciones sobre libros de autores franceses y catalanes, con ilustraciones de importantes artistas de la época. Obra conmemorativa del XXV aniversario de la fundación del Institut Català de les Arts del Llibre. 50 láminas grabadas. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel de hilo de la casa "Guarro". Ejemplar en rústica.

Salida: 200 €

**456 Heráldica.** Agustín, Antonio; Mayans i Siscar, Gregorio. *Diálogos de las armas i linages de la nobleza de España. Los escrivia D... arzobispo de Tarragona. [Junto con:] Vida de D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona.* Madrid, Juan de Zúñiga, 1734. 2 obras en un vol. 4º menor. 1: Portada, XLII+93 p, 28 h. 2 : Portada, 183 p, 9 h. Retrato calcográfico. Lámina a doble página con 41 escudos. Pergamino de época semidesprendido. # Palau 4111.

Salida: 500 €

**457 Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia.** Fayette. *La Princesse de Clèves. Prèface par Anatole France. Un portrait et douze compositions de Jules Garnier gravés par A. Lamotte.* París, Lib. L. Conquet, 1889. 8º mayor. XXVIII+344 p, 1 h. Ilustrado con grabados en el texto y láminas. Conserva cubiertas originales. Bonita encuademación en holandesa puntas; nervios en el lomo; corte superior dorados.

Salida: 100 €

**458 Literatura inglesa-Bibliofilia.** Wilmot, John. *Perfect and imperfect enjoyments. Poems by... Earl of Rochester... Illustrated with paintings by Richard Shirley Smith.* Londres, The Folio Press, 1992. Folio. 109 p. Con firma manuscrita del ilustrador. Edición de 500 ejemplares numerados. Firma en anteportada. Holandesa. Estuche. El conde de Rochester era un libertino inglés, amigo del rey Carlos II y escritor de mucha poesía satírica y obscena.

Salida: 80 €

**459 Ingeniería-América-Viajes.** Selfridge, Oliver. *Reports of explorations and surveys to ascertain the Atlantic and Pacific Oceans by the way of the isthmus of Darien.* Washington, Government Printing Office, 1874. Folio. Portada, 268 p, 17 planos plegados. Láminas litográficas (paisajes, pueblos indígenas, cabañas nativas, vegetación) con manchas de agua en los márgenes). Tela editorial con deterioros. Relato de la expedición comandada por Thomas Oliver Selfridge Jr., héroe de la Guerra Civil Americana. Además de sus estudios en Darien, también hizo un informe de los ríos Amazonas y Madeira. Estas importantes exploraciones para determinar la mejor ruta para un canal interoceánico terminaron estableciendo que la ruta ideal fuese por el canal de Panamá. Primera edición # Palau 30 6778.

Salida: 50 €

**460 Galicia-Minería.** Cornide, Joseph. *Las Casitérides, o islas del estaño, restituidas a los mares de Galicia. Disertación crítica en que se procura probar que estas islas no son las Sorlingas, como pretende en su Britania Guillermo Camden, y si las de la costa occidental... de Galicia.* Madrid, Benito Cano, 1790. 8º. 179 p, 1 h. Papel pintado, s. XVIII. # Palau, 62138.

Salida: 250 €

**461 Literatura hispanoamericana.** Rokha, Pablo de (1894-1968). *Fuego negro: 1951-1952.* Santiago de Chile, Ed. "Multitud", 1952. 4º mayor. 42 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Uno de los 4 grandes de la poesía chilena.

Salida: 100 €

**462 Poesía siglo XX.** Cirlot, Juan Eduardo. *Segundo canto de la vida muerta.* Barcelona, Miramar, 1953. 4º. 15 p. Xilografías de Xam. Cubiertas y carpeta de protección. Primera edición.

Salida: 70 €

**463 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América.** *Amauta. N°29.* Lima, 1930. Folio menor. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Colaboraciones de Eudocio Rabines, Ernesto Reyna, José M. Eguren, Ernest Hierl, Adolfo Zamora, Ernesto Glaeser y otros.

Salida: 120 €

**464 Publicaciones periódicas-Vanguardias-América.** *Amauta. N° 19. Doctrina, arte, literatura, polémica.* Lima, 1928. Folio menor. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas con pequeñas faltas. Portada xilografiada de José Sabogal. Colaboraciones de Luc Durlain, J. Carlos Mariategui, Eudocio Rabines, R. Martínez de la Torre y otros.

Salida: 120 €

**465 Geometría-Academias militares-Encuadernación.** *Reflexiones sobre la superficie del cono inclinado ordenadas por la Real Academia Militar de Matemáticas establecida en Barcelona al cargo, y dirección del Cuerpo de Ingenieros para enseñanza de los oficiales, y cadetes del Ejército.* Barcelona, en la imprenta de Francisco Suriá, 1755. 4º mayor. Portada y 40 p, 3 láminas plegadas. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Resto de humedad en primeras hojas, en la esquina inferior.

Salida: 200 €

**466 Madrid-Monarquía-Siglo XVIII.** *Explicación previa de los carros y máscara, con la que la imperial y coronada Villa de Madrid celebra el nacimiento de los dos serenísimos infantes Carlos y Felipe, y ajuste definitivo de paz.* Madrid, Antonio Sancha, 1784. 4º. VIII. Cubiertas provisionales.

Salida: 80 €

**467 Poesía.** Díez-Canedo, Enrique. *Epigramas americanos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º mayor. 42 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 90 €

**468 Fiestas reales.** *Programa de las funciones que han de ejecutarse en la ciudad de Sevilla, en celebridad del nacimiento de S.A.R. la princesa de Asturias.* Sevilla, José María Alonso, 1852. 8º. 12 p. Cubiertas provisionales de época. 1 en CCPB.

Salida: 70 €

**469 Constitución-Napoleónica.** *Constitucion. En el nombre de Dios todo poderoso: Don Josef Napoleón, por la gracia de Dios, Rey de las Españas y de las Indias; habiendo oído á la junta nacional congregada en Bayona de orden de nuestro... hermano Napoleon, Emperador de los Franceses....* S.i.t. [Bayona, 1808]. 8º menor. 72 p; Sign.: A -D8, E4. Cosido pero sin encuadernación. Perfecto estado. La Constitución de Bayona, también llamada Carta de Bayona o Estatuto de Bayona, fue una carta otorgada promulgada en la ciudad francesa de Bayona el 6 de julio de 1808 por José Bonaparte como rey de España. El preámbulo en el que se estableció el nuevo régimen político, era claramente revolucionario para la época, al romper el aparato en que se asentaba el viejo edificio del poder absoluto del rey, el Antiguo Régimen. La fórmula del pacto "que une a nuestros pueblos con Nos y a Nos con nuestros pueblos" (que se lee en la primera página) ponía término a la antigua monarquía absoluta basada en el derecho divino de los reyes. El proyecto de Estatuto fue presentado por Napoleón a 91 diputados españoles (que se relacionan al final del texto) a los que solo se les permitió deliberar sobre su contenido.

Salida: 650 €

**470 Granada.** *relación de las plausibles aclamaciones, y públicas ceremonias, con que esta muy noble, leal, nombrada, y gran ciudad de Granada.* Granada, Andrés Sánchez, 1724. 8º. 15 p.

Salida: 90 €

**471 Cádiz.** *Descripción lírica, serijocosa, de las reales demostraciones, fúnebres y festivas, que consagró la muy noble y mas leal ciudad de Cádiz, la esclarecida nación inglessa, a la sagrada venerable memoria... Carlos Segundo...* Madrid, Melchor Álvarez, 1685. 8º. 5 f.

Salida: 120 €

**472 Jaén-Proclamas.** *Breve idea de las fiestas con que la ciudad de Jaén ha procurado solemnizar la proclamación de su legítima reina Doña Isabel II.* Jaén, Orozo, 1833. 8º. 16 p. No en CCPB.

Salida: 90 €

**473 Esclavitud.** Quetglas Gaya, Bartolomé. *Temas sociales I. El trabajo en la época romana (La esclavitud).* Palma de Mallorca, S. Pizá, 1935. 8º. 97 p. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 243493.

Salida: 70 €

**474 Viajes por España.** Künzli, E. *Ueber Spanien und die marokkanische Küste nach Teneriffa.* Solothurn, Vogt & Schild, 1909. 8º. 104 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 160 €

**475 Geología.** Buffon. *Histoire naturelle des minéraux. Par M. le Comte de...* París, de l'Imprimerie Royale, 1783. 9 vols. en 8º menor . I: 2 h, 438 p. II: 2 h, 392+LXII p. III: 3 h, 471 p. IV: V+365+XXXVII p. V: 3 h, 479 p. VI: 4 h, 404 p. VII: 3 h, 432 p. VIII: 3 h, 256 p. IX: XII+288 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados..

Salida: 150 €

**476 Alta bibliofilia-Descubrimiento de América.** Amerigo Vespuccio. *Mundus Novus.* Bolonia, FMR, 2008. Gran folio. 364 p. Encuadernación editorial en piel teñida en color anaranjado con nervios en el lomo. La encuadernación fue realizada a mano en la Antigua Encuadernadora Steri de Riccardo Steri en Corciano. En la portada se ha colocado la obra Croce del Sud de Salvo. Se trata de una escultura original en bajorrelieve patinada en oro de 24 kilates. Con un elegante estuche de metacrilato. Acompañado por 77 imágenes impresas en color y procesadas en fotolitografía de Modesto Rigoldi en Milán, que representan mapas antiguos y valiosos documentos Con textos de Américo Vespuccio, obras originales del artista italiano contemporáneo Salvo, páginas manuscritas del "Libro de los privilegios" de Cristóbal Colón, y un prólogo del escritor mexicano Antonio Sarabia, Texto bilingüe en castellano e italiano..

Salida: 400 €

**477 Historia-Aragón.** Zurita, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón.* Zaragoza, Lorenzo de Robles- Juan Lanaja y Quartanet, 1610. 7 vols. en folio. I: 12 h. 454 f. II: 8 h. 458 f. III: 12 h. 326 f. IV: 8 h. 371 f. V: 8 h. 351 f. VI: 8 h. 407 f, 3 h Con "Apología de Ambrosio de Morales con una información al Consejo del Rey..." Portada, 1 h, 31 f. 1 h. VII: [1621] "Índice" 8 h. 748 p. 2 h. Portadas a dos tintas con escudo grabado. Cercos de humedad. Holandesa época (tomo de índice, en pergamino). Magna obra en la que Jerónimo Zurita trabajó durante treinta años. Con el fin de hacer una historia rigurosa atiende solo a las fuentes antiguas y a la documentación archivística, adelantándose a la historiografía de su tiempo. # Palau 381762 y 381770.

Salida: 900 €

**478 Bibliofilia-Encuadernación.** Hervieu, Paul. *Flirt. Ilustred par madame Madeleine Lemaire.* París, Boussod, Valadon, 1890. Folio mayor. 213 p, 3 h. Fotograbados fuera de paginación. Cubiertas originales. Bella encuadernación media holandesa época, con puntas; nervios y lomo cuajado; corte superior dorado.

Salida: 50 €

**479 Pintura francesa-Siglo XIX.** Montrosier, Eugène. *Salon des aquarellistes français... Première année.* París, Lib. Artistique - H. Launette et cie, 1887. Folio. XVI+164 p. Grabados fuera de texto en heliograbado. Entre los artistas representados destacan a Emile Edan, Edouard de Beaumont, Jean Beraud, Boutet De Monvel. , Lucien Gros, Eugene Isabey, Eugene Lami, , Maurice Leloir, Charles Messonier, y Adrian Moreau. Conserva cubierta anterior. Bella encuadernación de época en media holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 80 €

**480 Facsímil-Leonardo da Vinci-Pintura.** Leonardo da Vinci. *Libro di Pittura. Edizione facsimile del Codice Urbinatense lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica vaticana. A cura di Carlo Pedretti.* Florencia, Giunti, 1995. 2 vols. en 4º. I: [Transcripción crítica]; 543 p. II: [Facsímil]; 231 f, numerados en el original. Ambos con la encuadernación editorial en cartóné, simil pergamino antiguo. Y un bifolio con la justificación de la edición: 998 ejemplares numerados y 35 fuera de comercio. Todo en el estuche de la editorial en piel.

Salida: 250 €

**481 Bibliofilia-Dalí.** Dalí, Salvador. *Pater noster.* Milán, Rizzoli, 1966. Folio mayor (40,5x33,5 cm). 9 reproducciones en color, 26 h sin numerar. Papel especial con filigrana de la editorial. Dedicatoria impresa del autor al Maximo Pontifice Pablo VI. Seda editorial con el mismo diseño de la portada

estampado en color dorado.

Salida: 120 €

**482 Facsímil-Dibujos-Leonardo da Vinci.** Vinci, Leonardo da. *I disegni di Leonardo da Vinci della sua cerchia nelle collezioni pubbliche in Francia*. Milán, Giunti, 2008. Colección de 114 láminas que reproducen con gran fidelidad los dibujos del genio renacentista (desde sus primeros dibujos a pincel hasta sus dibujos a pluma y tinta de su periodo de madurez; algunos se publican por primera vez) custodiados en el museo del Louvre y en los más importantes museos de Francia. Con el libro de comentarios (223 p, dirigido por Pietro C. Marani, uno de los mayores expertos en la obra de Leonardo), que permite profundizar en la obra y vida del artista, y conocer las características del material reproducido. Todo en un libro estuche forrado en piel. Giunti editorial fue designada oficialmente en 1964 por el gobierno italiano para reproducir facsimilamente toda la obra de Leonardo. Edición numerada a mano de 998 ejemplares.

Salida: 500 €

**483 Alta bibliofilia. La Genesi.** Bolonia, FMR, 2002. Gran folio. Con diez láminas en color fuera de texto y doce en el texto, reproducción de los dibujos originales hechos exclusivamente para este trabajo por Sandro Chia. Bella encuadernación editorial en piel con nervios e impresiones doradas; incluye en el plano anterior una escultura original en bajo relieve titulada La cara de Dios, obra de Sandro Chia, (tamaño de 18 x 23 cm) cubierta con oro de 24 quilates, y patinada a mano. Edición numerada de 975 ejemplares.

Ejemplar en perfecto estado. Textos en italiano; incluye una introducción, la traducción del original del hebreo y diez comentarios exegéticos del profesor Frédéric Manns, decano emérito del estudio bíblico franciscano de Jerusalén.

Salida: 500 €

**484 Alta bibliofilia-Literatura italiana. Genio d'Italia Dante, Petrarca y Boccaccio.** Bolonia, FMR, 2008. Gran folio. Con 76 imágenes tomadas de manuscritos iluminados como resultado de la cuidadosa investigación realizada por el editor en las bibliotecas de todo el mundo. Con la reproducción de diez pinturas de Marcello Jori, inspiradas en la vida y obra de los tres principales genios de las letras italianas (Dante, Petrarca y Boccaccio). Edición numerada de 975 ejemplares sobre papel especial de algodón puro hecho específicamente para esta edición por Cartiere Magnani. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; con tríptico interno de bronce fundido con bajorrelieves (por Marcello Jori) cincelado a mano y cubierta de oro de 24 quilates, inspirándose en las figuras de los tres protagonistas de la obra. En el plano anterior de la encuadernación la placa con las imágenes de Dante, Petrarca y Boccaccio (la escultura fue fundida en bronce y cubierta con lámina de oro). Perfecto estado. Libro diseñado para marcar el 700 aniversario de la creación de la Divina Comedia, y es un homenaje a los padres fundadores de la lengua italiana. Con la vida de Dante, Petrarca y Boccaccio por Giannozzo Manetti, humanista del Renacimiento, y una selección de la prosa de De dignitate et excellentia hominis publicado en Florencia en 1547, (texto inédito).

Salida: 500 €

## **Coleccionismo**

**485 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Ager / Plan de la ville d'Ager / Carte de gouvernement d'Ager en Catalogne*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Ager, plano topográfico de la fortaleza con leyenda, y mapa de los alrededores de Ager. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €



**486 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *Mont-loy / Plan de la citadelle dessinée a faire au Montjuich.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Monjuïc y plano topográfico de la fortaleza con leyenda, . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**487 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *Barcelone / Plan de la ville de Barcelone / Carte de gouvernement de Barcelone.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Barcelona, plano topográfico de la fortaleza con leyenda, y mapa de los alrededores de Barcelona . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

**488 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *Cardone / Plan du chateau de Cardone.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Cardona y plano topográfico de la fortaleza con leyenda, . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**489 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *Ville Franche / Carte du gouvernement de Vilfranche.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Villafranca del Panadés, y mapa de los alrededores de Villafranca. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**490 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Cervere / Plan de la ville de Cervere.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Cervera, y plano topográfico de la ciudad (con leyenda de los principales monumentos) . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**491 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Roses / Plan de Roses en Catalogne / Carte de gouvernement de Roses.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Rosas, mapa del golfo de Rosas y plano topográfico de la fortaleza con leyenda. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

**492 Vistas antiguas-Ampurdán.** Beaulieu. *La Ionquiere.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de La Junquera . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**493 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Girone / Plan de la ville de Girone / Carte du gouvernement de Gironne.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Gerona, mapa de la provincia y plano topográfico de la capital (con leyenda de los principales monumentos) . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

**494 Vistas antiguas-Ampurdán.** Beaulieu. *Mongri / Carte du gouvernement de toreille de Mongry et*

*des Medes*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Torroella de Mongri, y mapa de los alrededores de este pueblo gerundés. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**495 Vistas antiguas-Ampurdán.** Beaulieu. *Palamos / Plan de la ville et citadelle de Palamos / Carte de gouvernement de Palamos*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Palamos, plano topográfico de la fortaleza con leyenda, y mapa del cabo de Palamós . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

**496 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Blane / Carte de gouvernement de Blanes*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 2 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Blanes, y mapa de los alrededores de este pueblo gerundés. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 35 €

**497 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Balaguier / Plan de Balaguier / Carte du gouvernement de Balaguier*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 3 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Balaguer, plano topográfico de la villa, y mapa de los alrededores de Balaguer . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 50 €

**498 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Castillon*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Castellón de Farfània . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**499 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Camaras*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Camarasa Fontllonga . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**500 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *A Gramont*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Agramunt. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**501 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Lerida / Plan du chasteau de Lerida / Plan de la ville et chasteau de Lerida en Catalogne / Carte de gouvernement de Lerida*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 4 hojas de 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Lérida, plano topográfico de la fortaleza con leyenda, plano de la ciudad y mapa de los alrededores de Lérida . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 60 €

**502 Vistas antiguas-Lérida.** Beaulieu. *Solsona*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Solsona. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**503 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Tosse*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Tossa de Mar. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**504 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Ostalic*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Hostalrich. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**505 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *St. Salony*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de San Celoni. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**506 Vistas antiguas-Barcelona.** Beaulieu. *Mataros*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Mataró. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**507 Vistas antiguas-Ampurdán.** Beaulieu. *St. Felieu*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Sant Feliu de Guíxols . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**508 Vistas antiguas-Gerona.** Beaulieu. *Figuieres*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Figueras. De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**509 Vistas antiguas-Zaragoza.** Beaulieu. *Miquinens*. Paris, par le Chevalier de Beaulieu,, ca. 1660. 23,5x18 cm. Vista, grabada al cobre, de Mequinzenza (Zaragoza) . De la obra "Les Plans, et Profils des principales Villes, et lieux considerables de la Principauté de Catalogne".

Salida: 25 €

**510 Cartografía-Málaga.** Roux, Josep. [*Bahía de Málaga*]. (Marsella, siglo XVIII). 22,5x17 cm. Plano grabado al cobre, de la bahía de Málaga; se aprecian construcciones de la ciudad. Orientado con lis al norte de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 25 €

**511 Cartografía-Almería.** Roux, Josep. *Baie de Almerie*. (Marsella, siglo XVIII). 22,5x17 cm. Plano grabado al cobre, de la bahía de Almería; Orientado con lis al norte de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**512 Cartografía-Cartagena.** Roux, Josep. [*Bahía de Cartagena*]. (Marsella, siglo XVIII). 22,5x17 cm. Plano grabado al cobre, de la bahía de Cartagena; se aprecia el islote de Escombreras. Orientado con lis al norte de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer

Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**513 Cartografía-Menorca.** Roux, Josep. *Plan du Port Mahon sur l'isle Minorque.* (Marsella, siglo XVIII). 22,5x17 cm. Plano topográfico, grabado al cobre, de la ciudad de Mahón; se aprecia la fortaleza que defiende la entrada al puerto. sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 25 €

**514 Cartografía-Alicante.** Roux, Josep. [*Costa de la ciudad de Alicante*]. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la zona costera de la ciudad de Alicante. Orientado con lis al norte de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**515 Cartografía-Baleares.** Roux, Josep. [*Isla de Formentera*]. (Marsella, siglo XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la isla de Formentera; se aprecia el sur de la isla de Ibiza. Orientado con lis al este de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 25 €

**516 Cartografía-Mallorca.** Roux, Josep. [*Bahía de Palma*]. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la costa suroeste de la isla de Mallorca. Orientado con lis al nordeste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 25 €

**517 Cartografía-Mallorca.** Roux, Josep. [*Bahía de Pollença y de Alcudia*]. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico de la costa noroeste de la isla de Mallorca. . Orientado con lis al sureste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 25 €

**518 Cartografía-Tarragona.** Roux, Josep. *Baye de Sofa [Tarragona]*. (Marsella, s. XVIII). 22,5x17 cm. Plano calcográfico del sur del delta del Ebro. Orientado con lis al nordeste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**519 Cartografía-Barcelona.** Roux, Josep. [*Puerto de Barcelona*]. [Marsella, s. XVIII]. 22,5x17 cm. Plano calcográfico del puerto de Barcelona. Orientado con lis al nordeste de la hoja; sondas marinas. De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**520 Cartografía-Gerona.** Roux, Josep. [*Golfo de Rosas*]. [Marsella, s. XVIII]. 22,5x17 cm. Plano calcográfico del Golfo de Rosas en Gerona. Orientado con lis al este de la hoja; De "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée", ca 1780.

Salida: 20 €

**521 Grabado-Dinastía de los Austrias.** *Philippus et Margareta Austriaci Hispaniarum Rex et Regna.* , (mitad s. XVII). 38,5x28,5 cm. Grabado calcográfico con retrato de los reyes Felipe III y Margarita de Austria.

Salida: 50 €

**522 Milán-Grabado.** *"Milano". Vista aérea de la ciudad amurallada de Milano, con el blasón de la ciudad.* 22x16 cms. Grabado original, perteneciente a la obra de Francesco Scotti: "Itinerario vero". (Roma, 1650).

Salida: 60 €

**523 Numancia-Grabado.** *[Blocus celebre de Numance et ses deux lignes es en vironantes].* 32x21 cms. Bello grabado, con la recreación del sitio de Numancia, por Escipión, el año 133 antes de J.C. Perteneciente a la historia de Polibio: "Traité de l'attaque et la defense des places des anciens". Paris, 1727. El autor inventa el caserío y los 2 cinturones que le circualaban.

Salida: 120 €

**524 Cartografía-Levante español.** Bertius. *Descriptio Valentiae.* 19,5x13 cm. Mapa calcográfico, s. XVII del Levante Español desde Cataluña hasta Orihuela.

Salida: 25 €

**525 Cartografía-Andalucía.** Bertius. *Andaluzia.* 12,5x9 cm., Mapa calcográfico, s. XVII de Andalucía Occidental. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

**526 Cartografía-España.** Bertius. *Descriptio Hispaniae.* 12,5x9 cm., Mapa calcográfico, s. XVII de la provincia Ibérica. Hidrografía y toponimia.

Salida: 25 €

**527 Vistas-Madrid.** *Vista en perspectiva de la Real Carcel de Corte de Madrid.* París, Casa de L. Mondhare, s.a. [s. XVIII]. 44,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época.

Salida: 65 €

**528 Cartografía-Marruecos Español.** Álvarez Cabrera, Venancio. Pablo Cogolludo García. *Mapa del norte de Marruecos formado por el teniente coronel de Infantería... y el 1er. teniente de la misma arma...* S.i.t., ca. 1915. 69x60 cm. Mapa de impresión litográfica a 4 tintas. Escala. 1:1.000.000. Hidrografía, toponimia, y caminos. Relieve por sombreado.

Salida: 50 €

**529 Dibujo-Militaria.** *[Retrato del general carlista Rafael Maroto (1783-1853)].* , Fin s. XIX. Dibujo a plumilla.

Salida: 20 €

**530 Cartografía-España.** Le Rouge. *L'Espagne.* S..l. [París], s. XVIII. 23x17,5 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica; orlado por los escudos de los diferentes reinos. Hidrografía y toponimia.

Salida: 30 €

**531 Cartografía-España.** *L'Espagne suivant les nouvelles observations.* París, [s. XVIII]. 35x24 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Toponimia, hidrografía y divisiones regionales..

Salida: 40 €

**532 Cartografía-España.** Schreibern, J. George. *Spanien und Portugal.* Leipzig, [s. XVII]. 29x22,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Toponimia, hidrografía y divisiones regionales. Cartela

flanqueada por personajes de época. Muy bonito..

Salida: 40 €

**533 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Luigi de Benavides Carillio, e Toledo Marchese di Fromista.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670". Luis Francisco de Benavides Carrillo de Toledo (Valencia, 20 de septiembre de 1608 – Madrid, 6 de enero de 1668), III marqués de Caracena, general y político español.

Salida: 20 €

**534 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Inigo Melchior Fernandez de velasco et Tovar.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670". Íñigo Melchor Fernández de Velasco y Guzmán (Madrid, 1629 - 1696) fue un noble y hombre de estado español al servicio de Carlos II.

Salida: 20 €

**535 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Giovanni d'Austria Generalissimo de tutte l'Armi di S. Mta. Catta..* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670"..

Salida: 20 €

**536 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Gasparo de Braccamonte e Guzman Conte di Peneranda.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670". Gaspar de Bracamonte Guzmán y Pacheco de Mendoza (Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, h.1595 - Madrid, 1676), fue hombre de estado y diplomático español, Virrey de Nápoles, conde consorte de Peñaranda de Bracamonte y Grande de España.

Salida: 20 €

**537 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *D. Fernando della Cueva Duca di Alburqueque.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670"..

Salida: 20 €

**538 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Fernando Garzia Ravanal del Consiglio Secreto di Stato.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670"..

Salida: 20 €

**539 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Gaspar Tellez Girón Duca d'Ossuna.* Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]', o, published in 1670". Gaspar Téllez Girón (Madrid, 1625 - Ibid., 1694) noble, político y militar español, sirvió a Felipe IV como general de caballería durante la Independencia de Portugal, y Virrey de Cataluña (1667-9),.

Salida: 20 €

**540 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Stefano di Gamarra e Contreras*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670"..

Salida: 20 €

**541 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Pasquale Cardinale di Aragona Arciveescovo di Toledo*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670". Pascual de Aragón-Córdoba-Cardona y Fernández de Córdoba (Mataró, 1626 - Madrid, 1677) fue cardenal y hombre de estado español, arzobispo de Toledo, virrey de Nápoles, inquisidor general de España y consejero de estado.

Salida: 20 €

**542 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *D. Francesco di Orosco Marchese di Olias, Mortara*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670". Francisco de Orozco y Ribera (Alessandria, c. 1605 - Milán, 26 de diciembre de 1668), Il marqués de Mortara y I de de Olias y de Zarreal, fue un militar de origen italiano a las órdenes de la monarquía hispánica.

Salida: 20 €

**543 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Don Luigi de Gusman Ponze di Leone*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670". Luis de Guzmán Ponce de León, IV Conde de Villaverde (Marchena, Sevilla, 1605-Milán, 1668) fue un militar y diplomático español, gentilhombre de la cámara de su majestad Católica y de su Consejo de Estado, capitán de la guardia española, gobernador y capitán general del Estado de Milán.

Salida: 20 €

**544 Grabado-Retrato-Historia de España.** Galeazzo Gualdo Priorat. Lerch (sc.). *Filippo Quarto Re delle Spagne delle Indie*. Viena, ca. 1670. 1 hoja de 23,5x18 cm. Retrato calcográfico. De la obra "Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670. [.]", o, published in 1670"..

Salida: 20 €

**545 Vistas-Madrid.** *Vüe perspective du Gd. etang de Buen Retiro, maison de plaisance du Roy d'Espagne*. París, chez Daumont, s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, con vista del estanque de los jardines del Retiro; naves a vela en el estanque.

Salida: 65 €

**546 Cartografía-Cuenca-Guadalajara.** López, Tomás. *Castillae Novae. Pars Orientalis provincias Cuenca et Guadalaxara*. Nuremberg, Homannianos Heredes, 1781. 60x51 cm. Mapa calcográfico de Castilla la Nueva Oriental, . Las provincias coloreadas. Cartela en placa petrea; vías de comunicación y relieve por montes de perfil..

Salida: 120 €

**547 Vistas-El Escorial.** *Prospectus clastri majoris Escurialis sepulcrum regum Hispaniae = Vüe*

*perspective du grand cloître...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42x28 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, del claustro del Monasterio de El Escorial.

Salida: 65 €

**548 Vistas-Madrid.** H. Swinburne (del.). Medland (sculp.). *Madrid from the Casa del Campo.* Londres, John Scott, 1808. 42,5x31 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 50 €

**549 Vistas-El Escorial.** *Primum atrium et ecclesia Escurialis non procul a Matrilo = La premiere court...* [París], s.a. [s. XVIII]. 42,5x31,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de la fachada principal de la iglesia de El Escorial.

Salida: 65 €

**550 Vistas-Madrid.** *Prospectus Palatii Regii et viridariorum vulgo Buen Retiro in Hispania = Vüe perspective....* [París], s.a. [s. XVIII]. 46,5x34 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de los jardines reales del Buen Retiro en Madrid.

Salida: 65 €

**551 Vistas-Madrid-Toros.** *Platea maxima Matrili, ubi taurorum agitationes Fiune = La grand place de Madrid, ou... Fête des taureaux.* [París], s.a. [s. XVIII]. 51x38,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época, de la plaza mayor de Madrid preparada para un festejo taurino.

Salida: 65 €

**552 Cartografía-La Rioja.** López, Tomás. *Mapa geográfico que comprehende el partido de Santo Domingo de la Calzada y el de Logroño, correspondientes a la provincia de Burgos.* Madrid, 1787. 40x38 cm montado sobre marco de papel antiguo (71x57 cm). Mapa de La Rioja, grabado al cobre y con los contornos coloreados. Abundante toponimia.

Salida: 120 €

**553 Cartografía-Cuenca.** López, Tomás. *Mapa de la provincia y obispado de Cuenca. Comprehede el Señorío de Molina, los partidos de Cuenca, Huete.* (Madrid), 1766. 56x39 cm. Mapa calcográfico de la provincia de Cuenca coloreado de época. Ideografía y toponimia. Cuartelado y entelado de época.

Salida: 120 €

**554 Cartografía-La Mancha.** López, Tomás. *Castillae Novae. Pars Occidentalis provincias Madrit, Toledo et Mancha.* Nuremberg, Homannianos Heredes, 1781. 60x51 cm. Mapa calcográfico de Castilla la Nueva, desde Madrid hasta el Valle de Alcudia. Las provincias coloreadas. Cartela en placa petrea; vías de comunicación y relieve por montes de perfil. Tenue mancha de agua.

Salida: 120 €

**555 Cartografía-Segovia-Ávila.** López, Tomás. *Segoviae et Avilae. Provinciarum. Charta geographica.* S.I. [Nuremberg], 1799. 61x52 cm. Mapa calcográfico de las provincias de Ávila y Segovia, coloreadas de época; sin colorear se aprecia parte de las provincias de Madrid y Guadalajara; territorio comprendido entre el Duero y el Tajo. Relieve por montes de perfil. Toponimia. Papel tostado.

Salida: 100 €

**556 Cartografía-Guadalajara.** López, Tomás. *Mapa de la provincia de Guadalaxara. Comprende: el partido de guadalaxara, la tierra de Jadraque, la de Hita, la de Buitrago, el partido de Sigüenza, y el de Colmenar Viejo.* S.I. [Madrid], 1766. 39x39,5 cm montado sobre marco de papel antiguo (76x57 cm).



Mapa calcográfico con los contornos coloreados de época, Escala ca. 1: 360.000 márgenes graduados. Relieve por sombreado y zonas boscosas por árboles de perfil; hidrografía. Abundante toponimia. Título en gran comucopia con escudo real en el tope. Leyenda con situación de conventos y otros accidentes geográficos. Muy buen estado.

Salida: 120 €

**557 Cartografía-Córdoba.** López, Tomas. *Mapa del Reyno de Cordova*. S.I. [Madrid], 1761. 39x39,5 cm montado sobre marco de papel antiguo (76x57 cm). Mapa calcográfico de Córdoba, con los contornos coloreados. Relieve por montes de perfil. Toponimia.

Salida: 100 €

**558 Cartografía-Castilla-Valencia.** Bonne, M (Herisson del.; André sculp.). *Castille Nouvelle et Rme. de Valence*. S.I. [París, s. XVIII]. 42x29 cm. Mapa calcográfico que comprende Castilla la Nueva, Reino de Valencia, y parte de Extremadura y Castilla la Vieja : Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 30 €

**559 Cartografía-Andalucía.** Bonne, M (Herisson del.; André sculp.). *l'Andalousie avec les Royaumes de Grenade et de Murcie*. S.I. [París, s. XVIII]. 42x29 cm. Mapa calcográfico de Andalucía : Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 30 €

**560 Cartografía-Reino de Aragón.** Bonne, M (Herisson del.; André sculp.). *Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne*. S.I. [París, s. XVIII]. 42x29 cm. Mapa calcográfico que comprende Navarra, Aragón, Cataluña y parte de la Rioja y Levante: Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 30 €

**561 Cartografía-Norte de España.** Bonne, M (Herisson del.; André sculp.). *La Galice, Les Asturies, Le Rme. de León, La Castille Vieille et La Biscaye..* S.I. [París, s. XVIII]. 42x29 cm. Mapa calcográfico que comprende Galicia, Asturias, León, Castilla la Vieja y Vizcaya: Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 30 €

**562 Cartografía-España-Postas.** Robert. *Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les routes des postes*. S.I. [París], 1757. 64x51 cm. Mapa grabado con los contornos de las regiones coloreados. Con indicación de las rutas de posta. Relieve por montes de perfil..

Salida: 180 €

**563 Cartografía-Aragón.** Vaugondy, Robert de. *Etats de la Couronne d'Aragon ou se trouvent les Royaumes d'Aragon et de Navarre, la Principauté de Catalogne*. S.I. [París], 1752. 85x58 cm. Mapa calcográfico con contornos coloreados. Relieve por montes de perfil, hidrografía y abundantísima toponimia.

Salida: 150 €

**564 Cartografía-España.** Robert. *Royaumes d'Espagne et de Portugal*. París, 1750. 85x57 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares con los contornos coloreados. Abundante toponimia e hidrografía..

Salida: 150 €

**565 Cartografía-España.** Sanson, N. *Hispania Antiqua quatuor modis distincta scilicet*. París, ches le Dr. Robert, s.a. [1ª mitad s. XVIII]. 59x51 cm. Mapa calcográfico con los contornos de las regiones romanas coloreados. Leves manchas de agua.

Salida: 90 €

**566 Cartografía-España.** Vaugondy, Robert de. *Parte septentrionale de la Couronne de Castille: ou se trouvent les Royaumes de Castille Vieille, de Leon, de Gallice, des Asturies, la Biscaye et la Navarre*. S.l. [París], 1752. 85x57 cm. Mapas calcográficos del noroeste y nordeste de España, con los contornos regionales coloreados. Abundante toponimia.

Salida: 130 €

**567 Cartografía-Sur de España.** Vaugondy, Robert de. *Partie meridionale des estats de Castille, ou se trouvent la Castille N.lle, l'Extremadure, l'Andalusie, et les Royaumes de Grenade et de Murcie... Valence*. Venecia, par P. Santini chez M. Remondini, 1775. 75x53 cm. Mapa calcográfico del sur de España, con los contornos regionales coloreados. Abundante toponimia.

Salida: 120 €

**568 Cartografía-España.** López, Tomas. *Regnorum Hispaniae et Portugalliae*. Nuremberg, Homann. Herederos, 1782. 63x53,5 cm. Mapa calcográfico, coloreado, de época; escala ca. 1:2.314.000 (20 Leguas de una hora de camino 20 al grado). Escala expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado en las costas. Título en placa petrea.

Salida: 180 €

**569 Vistas-Burgos.** J. B. Waring. *Hospital del Rey. Burgos*. Londres, published by Tho. M. Lean, 1850. 55x41 cm. Litografía que reproduce el que fuera hospital de peregrinos y hoy la Universidad de Burgos.

Salida: 50 €

**570 Vistas-Toledo.** J. B. Waring (del. et lith.). *Hospital de la Cruz, Toledo*. Londres, published by Tho. M. Lean, 1850. 55x41 cm. Litografía que reproduce la fachada plateresca del actual Museo de Santa Cruz.

Salida: 50 €

**571 Cartografía-Castilla.** [Moll, Herman]. *A map of Old & Nez Castile from the observations of Rodrigo Mendes Silva and others*. [Londres, principios s. XVIII]. 68x54 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Escala ca. 1:1.018.000. Abundante hidrografía y toponimia, y relieve por montes de perfil. Cartela. Raro.

Salida: 225 €

**572 Autógrafos.** [Lote de 43 autógrafos de escritores o intelectuales españoles]. Luca de Tena, Rodríguez Marín, J. Antonio de Zunzunegui, Ana María de Foronda, Eduardo Aunós, Natalio Rivas, y otros.

Salida: 50 €

**573 Autógrafos-Franquismo.** [Lote de 82 autógrafos de personajes varios]. Muchos de ellos dirigidos a Carlos Arauz de Robles (Molina de Aragón, 1902 - Madrid, 1982) prestigioso notario y humanista que publicó numerosos trabajos en publicaciones especializadas. Entre los firmantes destacan Manuel Fraga, Cruz Martínez Esteruelas, Laureano López Rodó, Emilio Romero, Alberto Martín Artajo.

Salida: 90 €

**574 Cartografía-España.** (Ptolomeo). *Tabula Nova Hispaniae*. S.i.t., s. XVI. 53x41 cm. Mapa xilográfico de la Península Ibérica.

Salida: 120 €

**575 Toros-Tarjetas postales-Dedicatoria autógrafa.** Curro Meloja. *Album biográfico taurino*. Madrid, Ed. Larrisal, s.a. [1945]. 4º apaisado. 104 tarjetas fotográficas de importantes figuras del toreo de todas las épocas hasta la fecha de edición. Con una reseña biográfica de cada uno de los fotografiados en el reverso. En álbum cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

**576 Fotografías-Arquitectura.** [Lote de 93 albúminas con imágenes de monumentos arquitectónicos de España]. Fotografías de finales del s. XIX. Medidas aproximadas 19x15 cm. Fragmentos de fotografías (muchas de ellas de J. Laurent) de los más importantes monumentos españoles: Ávila, Alcalá de Henares, Burgos, Salamanca, Sevilla, Toledo, Zamora.

Salida: 100 €

**577 Cajas de cerillas.** [Álbum antiguo con 300 frontales de cajas de cerillas]. Las cajas de cerillas repartidas en las hojas del álbum (folio menor apaisado).

Salida: 80 €

**578 Cartografía-Marruecos.** Comisión del Cuerpo de E.M. del Ejército. *Croquis del Imperio de Marruecos por... Tetuán, Tanger, Ceuta, y Arzila [Larache y Alcazar]*. Madrid, Zincografía del Depósito de la Guerra, 1906. 2 mapas de 77x63 cm cada uno; cuartelados y entelados. En carpeta de piel moderna. Escala: 1:100.000. Relieve por curvas de nivel. Toponimia, hidrografía y vías de comunicación.

Salida: 100 €

**579 Exlibris.** [Lote de 105 exlibris del siglo XX]. Exlibris nacionales y extranjeros.

Salida: 60 €

**580 Cartografía-España.** Vaugondy, Robert de. *Royaumes d'Espagne et de Portugal*. (Paris), 1750. 79,5x55,5 cm; huella 60x50 cm. Mapa grabado con los contornos regionales coloreados época. Relieve por montes de perfil.

Salida: 120 €

**581 Menú.** [Tres menús troquelados del siglo XIX]. Impresión cromolitográfica.

Salida: 30 €

**582 Vistas-Jerusalén.** *Flowers and views of the Holy Land = Fleurs et vues de la Terre Sainte [y en hebreo]*. Jerusalén, Emanuel Friedman, s.a.. 12 vistas litográficas en color, con flores prensadas en el lado opuesto protegidas por papel de seda. Álbum con tapas de madera biseladas con inscripción tallada. Muy buen estado.

Salida: 30 €

**583 Tarjetas postales.** [Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas de diferentes partes de Europa]. Postales de principios del s. XX. Londres, Ginebra, Gibraltar, Beilslein, ciudades de París.

Salida: 50 €

**584 Tarjetas postales-Francia.** [100 tarjetas postales antiguas de Francia]. , (1900- 1930). Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos,, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

**585 Tarjetas postales.** [Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas de diferentes partes de Europa]. Postales de principios del s. XX. Estrasburgo, ciudades de París, monumentos...

Salida: 50 €

**586 Atlas.** Vidal-Lablache. *Histoire et geographie. Atlas general. 420 cartes et cartons.* Paris, Armand Colin, 1921. Folio mayor. 131 mapas en color, algunos a doble página, 24 h de índice. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**587 Tarjetas postales-Mariología.** [160 tarjetas postales referentes a la Virgen María]. Conjunto de 160 tarjetas postales con diferentes imágenes de la Virgen María, esculturas o pinturas, 110 de ciudades, pueblos y ermitas de España y 50 de países de los cuatro continentes.

Salida: 20 €

**588 Fotografías.** [Lote de 138 fotografías de los siglos XIX y XX de temas variados]. Madrid, Arte, personajes....

Salida: 30 €

**589 Grabado.** [4 hojas de "Las catorce décadas" de Tito Livio de la edición de Zaragoza, Jorge Coci, 1520]. Grabados xilográficos a media página. 1 de ellos con grabados en r. y v. En total 5 xilografías. Enmarcados.

Salida: 120 €

**590 Archivo inédito-Cómic-Dibujos originales.** Fernando Piñana de la Fuente. [Archivo de tiras ilustradas originales]. , años 40-50 del siglo XX. Amplísimo archivo de tiras o bandas historiadadas del pintor, cartelista e ilustrador Fernando Piñana. A través de sus excelentes dibujos, propios de un dibujante genial, Piñana construye historias sobre los más variados temas; espionaje, detectives, lejano oeste, novela negra, cortes francesa y española de los siglos XVI y XVII, Segunda Guerra Mundial, Guerra de la Independencia Española...

El lote está constituido por unas 500 tiras sobre papel corriente y unas 350 sobre papel vegetal. En total unas 50 historias con guiones del propio Piñana o de M. Tarín Iglesias; en varias de ellas figura: "Boceto para guion cinematográfico". Algunas de estas historias fueron publicadas en el diario barcelonés La Prensa. Todos los dibujos son originales y realizados en tinta china.

Fernando Piñana de la Fuente (Barcelona, 1911 - Fuengirola, Málaga, 1975), fue un artista versátil en temas, técnicas, materiales y soportes. Lo mismo hacía un mural, un dibujo, un cartel o dirigía una película en la que a su vez era actor y director", Era un dibujante extraordinario y de una rapidez inaudita en la ejecución. Tiene obra en el Gabinete de Dibujos y Estampas de la BNE y su obra fílmica ha sido recientemente expuesta en la Filmoteca de Barcelona (en 2017).

Salida: 3.000 €

**591 Cartografía-Aragón.** Vaugondy, Robert de. *Etats de la Couronne d'Aragon ou se trouvent les Royaumes d'Aragon.* S.i.t., s. XVII. 19x15 cm. Mapa calcográfico. Se aprecia también Baleares

Salida: 150 €

**592 Aguilar.** *El Premio Nobel de Literatura.* Madrid, Aguilar (Crisolín nº 02), 1949. 16º. 543 p. Retrato. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

**593 Aguilar.** *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Madrid, Aguilar (Crisolín 010), 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**594 Aguilar.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo.* Madrid, Aguilar (Crisolín nº 07), 1953. 16º. 627 p. Retrato. Ilustraciones. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**595 Aguilar.** *[5 volúmenes de la colección Crisolín].* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 16º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 011, 015, 022, 030, 035 ). Obras de Pérez Galdós, "Vida ... Diego de Torres Villaroel"; Aljoxani, Nervo y Unamuno.

Salida: 20 €

**596 Aguilar.** San Ignacio de Loyola. *Autobiografía. Ejercicios espirituales.* Madrid, Aguilar (Crisol, 39 bis), 1966. 12º. 338 p. retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**597 Aguilar.** Gabriel y Galán, J. M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. 748 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**598 Aguilar.** Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, 1942. 8º menor. 1538 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**599 Aguilar.** Miró, Gabriel. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1950. 8º menor. XXIV+1096 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**600 Aguilar.** Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick.* Madrid, Aguilar, 1958. 8º menor. 1190 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 20 €

**601 Aguilar.** Becquer, Gustavo A. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1942. 8º menor. 724 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**602 Aguilar-Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Madrid, Aguilar, 1957. 8º menor. 1911 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 20 €

**603 Aguilar.** Ibarbourou, Juana de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1953. 8º. LXVII+1108 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**604 Aguilar.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo.* Madrid, Aguilar, 1942. 2 vols. 8º menor. I:1050 p II: LXIII+1167 p. Retrato. Láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

**605 Aguilar.** Fernández Flórez, W. *Obras completas.* Madrid, M. Aguilar, 1945. 5 vols. en 8º menor . Unas 900 p, por vol. Retrato. Piel editorial con los cortes pintados.

Salida: 50 €

**606 Aguilar.** Larra, Mariano José de. *Artículos completos.* Madrid, Aguilar, 1944. 8º menor. CXV + 1189 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

**607 Aguilar.** Chejov, Antón. *Cuentos completos.* Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. 1295 p. Piel editorial.

Salida: 20 €

**608 Aguilar.** Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio.* Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 8º. I: 1196 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**609 Aguilar.** Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio.* Madrid, Aguilar, 1952. 2 vols. en 8º. I: 1181 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 35 €

**610 Aguilar.** Virgilio Marós, Publio y Flacco, Quinto Horacio. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1952. 8º menor. 1056 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**611 Aguilar.** Zorrilla, José. *Leyendas.* Madrid, Aguilar, 1973. 8º menor. 1695 p. Retrato. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**612 Aguilar.** San Agustín. *Confesiones.* Madrid, Aguilar, 1942. 8º menor. LXXX+532 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**613 Aguilar.** Becquer, Gustavo A. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 8º menor. 1044 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**614 Aguilar.** Gabriel y Galán, J. M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1950. 8º menor. 745 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**615 Aguilar.** Miranda, Sor María Rosa. *La epopeya bíblica*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. XVI + 1462 p. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

**616 Aguilar.** Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 911 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

**617 Aguilar.** Tácito, Cayo Cornelio. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º. 1114 p. Frontis. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

**618 Aguilar.** Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 192. 12º. 1571 p. Retratos. Piel editorial, rozada.

Salida: 20 €

**619 Aguilar.** Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º menor. 1589 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**620 Aguilar.** Marquina, Eduardo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1944. 7 vols. en 8º. I: XVI + 1248 p. II: 1360 p. III: 1365 p. IV: 1356 p. V: 1187 p. VI: 1308 p. VII: 1386 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 50 €

**621 Aguilar.** Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 4º menor. CXLIII+2197 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**622 Aguilar.** Valera, Juan. *Obras completas. Novelas, cuentos, teatro, poesía, correspondencia*. Madrid, Aguilar, 1942. 2 vols. en 4º menor. I: XXIII+2095 p. II: 2287 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

**623 Aguilar.** Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossío*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 8º. I: 1505 p. II: 1486 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

**624 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XX+1211 p. Retrato. Piel editorial rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**625 Aguilar.** Moliere, Jean Baptiste Poquelin. *Obras Completas. Recopilación, traducción...de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, M. Aguilar, 1945. 4º. LXXIX+930 p. retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**626 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas. Estudio preliminar de Luis Santillana*. Madrid,

Aguilar, 1948. 4º menor. 1330 p. Láminas. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**627 Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XVII+2061 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

**628 Aguilar.** Valera, Juan. *Obras con un estudio preliminar de Luis Araujo Costa*. Madrid, Aguilar, 1934. 4º menor. XXIII+1605 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**629 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970. 4º menor. 1347 p. Retrato. Láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

**630 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

**631 Aguilar.** Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M<sup>a</sup>. Cossío*. Madrid, Aguilar, 1934. 4º menor. XXXV+1248 p. Retrato. Piel editorial; cortes dorados.

Salida: 30 €

**632 Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1933. 4º menor. XIX+2230 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 25 €

**633 Aguilar.** Pérez Galdós, Benito. *Obras completas [tomos IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1941 y 1942. 2 vols. en 4º menor. IV: 1903 p, 2 h. V: 2043 p, 2 h. Retratos e ilustraciones. Piel editorial (desprendida en ambos vols.). Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

**634 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**635 Aguilar.** Maupassant, Guy de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1375 p. II: 1599 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 100 €

**636 Aguilar.** Vega Carpio, Lope de. *Obras escogidas. Teatro*. Madrid, Aguilar, 1952- 1955. 2 vols. en 4º menor. I: 1711 p. II: 1530 p. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 70 €

**637 Aguilar.** Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, rozada.

Salida: 50 €



**638 Aguilar.** Pardo Bazan, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 4º menor. I: 1712 p. II: 1729 p. Retrato de la autora. Piel editorial. Texto a doble columna. Cantos pintados.

Salida: 90 €

**639 Sermones-Encuadernación-Absolutismo.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Sermones del Illmo. Señor... obispo de Meaux, preceptor del señor Delfín... traducidos del francés por D. Domingo Morico.* Valencia, en la Of. de Benito Monfort, 1774 - 1776. 8 vols. en 4º menor. Unas 400 p, por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Recopilación de unos 200 sermones de los 500 ó 600 que debió pronunciar este clérigo, e intelectual francés; entre otras cosas defiende la teoría del origen divino del poder para justificar el absolutismo de Luis XIV.

Salida: 50 €

**640 Viajes-China-Colonialismo.** Londres, Albert. *China en ascuas. El peligro amarillo en marcha.* Barcelona, Editorial Mentora, 1927. Primera edición española. 8º. 268 p. Extenso epílogo de Gonzalo de Reparaz. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Albert Londres (1884-1932) fue un escritor y periodista francés. Fue uno de los fundadores del periodismo de investigación, crítico de los abusos del colonialismo y las prisiones de trabajos forzados. Albert Londres dio su nombre a un premio del periodismo francés].

Salida: 20 €

**641 Literatura siglo XX.** Pemán, José María. *Obras completas.* Madrid, Escelicer, 1947-50. 4 vols. en 4º menor. I: "Poesía"; 1311 p, 1 h. II: "Novelas y cuentos"; 1254 p, 1 h. III: "Narraciones y ensayos". 1325 p. IV: "Teatro"; 2100 p, 1 h. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

**642 Aguilar-Premios Nobel.** [8 vols. de la "Biblioteca Premios Nobel" de Aguilar]. Madrid, Aguilar, años 60 del s. XX. 8 vols. en 8º. Obras de Thomas Mann, Juan R. Jiménez (2 vols.), R. Tagore, François Mauriac, Knut Hamsun, Roger M. Du Gard (2 vols.). Encuadernados en plástico editorial.

Salida: 30 €

**643 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Ed. Saturnino Calleja, s.a. [1ª mitad s. XX]. 8º menor. 988 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y planos cuajados; corte superior dorado.

Salida: 25 €

**644 Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín. Sonatas.* Barcelona, Rua Nueva, 1941. 8º menor. 782 p, 3 h. Retrato calcográfico de Valle Inclán. Piel editorial con impresiones doradas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

**645 Generación del 27-Libros ilustrados.** Alberti, Rafael. Manuel Ribera (dib.). *Golfo de sombras.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. 4º. páginas sin numerar con poesías en facsímil, láminas en negro. Ejemplar nº 171 de una edición de 1500 ejemplares. Buen papel. Arpillera editorial, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**646 Cantantes célebres-Biografía-Firma autógrafa.** Higuera, Ana. *Lola Rodríguez Aragón. Crónica de una vida 1910-1984.* Madrid, Edición Higuera Arte, 2004. Primera edición. 4º. 533 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Lola Rodríguez Aragón

(1910-1984) fue una soprano española. Discípula de Elisabeth Schumann, contaba con una extraordinaria sensibilidad, estaba impregnada de un profundo sentimiento romántico. Fue una gran divulgadora en España de la música de Mozart].

Salida: 20 €

**647 Coleccionismo.** Savage, G; Fosca, F.; Daulte, F. *Enciclopedia del coleccionista*. Barcelona, Noguer, 1963. Primera edición española. 4º mayor. 396 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas montadas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**648 Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Ulbach, Louis. *Amants et maris. Illustrations de F. Bac*. París, Ed. Monnier de Brunhoff, 1886. 4º. 2 h, 85 p.,. Láminas litográficas. Holandesa época con puntas en tela; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**649 Literatura francesa.** Matter, M. *Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introductions et de notes par...* París, Lib. D'Amiot, 1846. 8º mayor. XVI+432 p. Cubiertas originales. Holandesa tela con puntas, de época; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**650 Navarra.** Arigita y Lasa, Mariano. *Historia de la imagen y santuario de San Miguel de Excelsis*. Pamplona, Imp. y lib. de Lizaso Hnos, 1904. 4º menor. XXI+358 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 30 €

**651 París-Libros ilustrados.** Nodier, Ch; y Louis Lurine. *Les environs de Paris: paysage, histoire, monuments moeurs, chroniques et traditions... Sous la directions de... Illustre de 200 dessins par les artistes les plus distingués*. París, P. Boizard & G. Kugelmann, s.a [fin s. XIX]. 4º. 2 h, frontis, VI+490 p, 2 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**652 Filología.** Monlau, Pedro Felipe. *Diccionario etimológico de la Lengua Castellana... precedido de unos rudimentos de Etimología*. Madrid, Imp y Ester. de M. Rivadeneyra, 1856. 8º. Portada, IX+554 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Tela época con planchas en seco; tejuelo en el lomo Primera edición. # Palau, 176426.

Salida: 25 €

**653 Viajes-Oceanía.** Bosch Barrett, Manuel. *Tres años en las Nuevas Hébridas*. Barcelona, Pallas, 1943. 4º. 214 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**654 Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*. Bogotá (Colombia), La Oveja Negra, 1989. 4º. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición..

Salida: 20 €

**655 Literatura francesa-Siglo XIX.** Stendhal. *L'abbesse de Castro*. Bruselas, Meline, Cans et Compagnie, 1840. 8º menor. 295 p, 1 h. Holandesa época, con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

**656 Literatura francesa-Galante.** Restif de la Bretonne. *Les contemporaines ou aventures des plus*

*jolies femmes de l'âge présent*. París, C. Marpon et E. Flammarion, s.a. [ca. 1876]. 3 vols. en 8º. I: XL+263 p. II: XXXVI+276 p, 2 h. III: XLIV+255 p. Los tres tomos con sus cubiertas originales. Tela época con planchas en seco; doble tejuelo en los lomos.

Salida: 30 €

**657 Literatura del siglo XX.** Van der Meersch, Maxence. *La huella del Dios*. Barcelona, La Pléyade, 1944. 8º. 203 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**658 Viajes-Colonias en América-Presidios.** Londres, Alberto. *El evadido de Guayana*. Barcelona, Bauzá, 1931. Primera edición española. 8º. 227 p. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos dorados, manteniendo en su interior la cubierta original anterior.

Salida: 20 €

**659 Viajes-Colonias en América-Presidios.** Londres, Alberto. *Los presidios de Guayana*. Barcelona, Bauzá, 1931. Primera edición española. 8º. 248 p. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos dorados, manteniendo en su interior la cubierta original anterior. [Albert Londres (1884-1932) fue un escritor y periodista francés. Fue uno de los fundadores del periodismo de investigación, crítico de los abusos del colonialismo y las prisiones de trabajos forzados. Albert Londres dio su nombre a un premio del periodismo francés].

Salida: 20 €

**660 Literatura del siglo XX-Judíos-Alemania.** Wassermann, Jakob. *Ludín y los suyos*. Traducida del alemán por Eduardo Prado. Madrid, Dédalo, 1933. Primera edición española. 8º. 315 p. Encuadernación en tela de ángel Raso. [Jakob Wassermann (1873-1934), escritor austriaco de origen judío, que vivió desde 1898 en Viena, donde mantuvo amistad con sus colegas Hugo von Hofmannsthal y Arthur Schnitzler. La narrativa de Wassermann, centrada en los temas del sufrimiento y de la justicia y en el análisis de caracteres, ha sido comparada y considerada como deudora de la obra del ruso Fedor Dostoievski].

Salida: 20 €

**661 Literatura del siglo XX-Mujer.** Baum, Vicki. *Grand Hotel*. Novela-Diario con perspectivas. Traducción del alemán por Luis Blanco de Vicente. Madrid, Dédalo, 1932. Primera edición española. 8º. 303 p. Encuadernación en tela de ángel Raso. [Vicki Baum (1888-1960), fue una escritora austriaca. Su novela más conocida es "Menschen im Hotel" ("Gran Hotel"), tema que Hollywood llevó al cine en 1931 con Greta Garbo. Durante el Tercer Reich sus obras fueron prohibidas debido a su origen judío].

Salida: 20 €

**662 Curiosidades y anécdotas de la historia-Encuadernación.** Strindberg, August. *Historical Miniatures*. Londres, George Allen, 1913. Primera edición. 8º. 362 p. Encuadernación en plena piel con nervios; tipos, orlas y hierros dorados en lomo, planos, cantos y contracantos; corte superior también dorado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**663 Literatura del siglo XX.** Somerset Maugham, W. *El agente secreto*. Traducción de R. García Adamuz. Barcelona, Lara, 1946. 8º. 311 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

**664 Literatura del siglo XX.** Benoit, Pierre. *La Atlántida. Versión española y notas de R. Cansinos Assens.* Madrid, Aura, 1929. Primera edición española. 8º. 312 p. Tela editorial estampada con tejuelo; hierros dorados. [Pierre Benoit (1886-1962) fue un novelista francés y miembro de la Academia Francesa. Político de extrema derecha, durante la ocupación de Francia, Benoit se unió al Groupe Collaboration, un grupo de arte pro-alemán. Sus obras estuvieron en la "lista negra" de los colaboradores franceses de los alemanes por muchos].

Salida: 20 €

**665 Conquistadores españoles.** Kirkpatrick, F. A.. *Los conquistadores Españoles.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 4º. 310 p. Esquina exterior-superior de parte del libro levemente roída. Encuadernación media piel de R. R. Luna con nervios; tipos y ruedas doradas (con deterioros).

Salida: 20 €

**666 Método de inglés.** Meca Tudela, J.. *Arte de traducir el inglés.* Barcelona, La Ibérica, s.a. (principios del s. XX). 8º. 428 p. Encuadernación holandesa de Tomás Alonso en piel y tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**667 Literatura Naturalista-Siglo XIX.** Hardy, Tomás. *La bien amada. Bosquejo de un temperamento. Traducida del inglés por Federico Climent Terrer.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición española. 8º. 279 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**668 Literatura del siglo XIX-Erótica-Varias obras.** Schnitzler, Arturo. *Anatol y a la cacatúa verde. Traducción del alemán por Trudy Graa y Luis Araquistain.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición española. 8º. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**669 Existencialismo-Pensamiento.** Mounier, Emmanuel. *Introducción a los Existencialismos.* Madrid, Revista de Occidente, 1951. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. [Emmanuel Mounier (1905-1950) fue un filósofo francés atento sobre todo a la problemática social y política. Fundador del movimiento personalista y de la revista Esprit].

Salida: 20 €

**670 Arquitectura-Diseño.** Bloomer, Kent C; Moore, Charles W. *Cuerpo, memoria y arquitectura. Introducción al diseño arquitectónico.* Madrid, Hermann Blume Ediciones, 1983. 4º apaisado. 159 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**671 Poesía catalana-Sátira-Encuadernación.** Pastells y Taberner, Andreu. Brugalla (enc.). *Lo fluvioler del Ter per... Poesias originals, jocosas, satiricas, sérias, morals y sagradas. Constará de sinc tomos o refilets.* Gerona, Imprenta de Tomás Carreras, 1868. 5 tomos en un vol. en 8º. 144+151+121+151+151 p. Pasta valenciana (firmada "Brugalla, 1948"), con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. # Palau 214464..

Salida: 75 €

**672 Métodos de idiomas.** Bruño, G. M.. *Método intuitivo de lengua francesa hablada.* Madrid, Bruño, s.a. (primer tercio del s. XX). 4º. 270 p. Encuadernación de Ángel Raso en tela con tipos dorados.

Salida: 20 €

**673 Trata de blancas-Viajes-Argentina.** Londres, Albert. *El camino de Buenos Aires (la trata de blancas). Como se compran, se transportan, se cambian, se revenden las mujeres. Toda la trata de blancas no imaginada sino vivida ¡Inconcebible!*. Madrid, Ediciones Mercurio, 1927. Primera edición española. 8º. 224 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Albert Londres (1884-1932) fue un escritor y periodista francés. Fue uno de los fundadores del periodismo de investigación, crítico de los abusos del colonialismo y las prisiones de trabajos forzados. Albert Londres dio su nombre a un premio del periodismo francés].

Salida: 20 €

**674 Guerra Civil Irlandesa-Literatura de principios del siglo XX.** O' Flaherty, Liam. *El delator. Traducción del inglés por Manuel Pumarega.* Madrid, Cenit, 1929. Primera edición española. 8º. 227 p. Tela con tejuelo; ruedas y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

**675 Agentes de la autoridad.** Catalayud y Sanjuán, Evelio. *Enciclopedia juridico-administrativa del agente de la autoridad.* Madrid, Bergua, 1933. Primera edición. 8º. 1174 p. Tela editorial con tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**676 Historia-Lote de varias obras.** Asimov, Isaac. *Constantinopla; La alta edad media; La tierra de Canaán; El cercano Oriente; La República Romana.* Madrid, Alianza Editorial, 1983-1985. 5 vols. en 8º. entre 200 y 500 páginas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**677 Cante flamenco-Biografía.** Cruces Roldán, Cristina. *La Niña de los Peines. El mundo flamenco de Pastora Pavón.* Córdoba, Almuzara, 2009. Primera edición. 4º. 558 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**678 Bibliofilia-Poesía-Romanticismo.** Zorrilla, José. *Leyendas.* Madrid, Manuel Pedro Delgado, 1901. 2 vols. en folio mayor. I: 237 p, 1 h. II: 256 p.. Ilustraciones, láminas y ornamentos monocromos y en color por Jiménez Aranda, Arturo Mérida, Cecilio Pla, Emilio Sala, Joaquín Sorolla y otros. Media holandesa época, con tejuelo y hierros en seco.

Salida: 55 €

**679 Publicaciones periódicas.** Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración. Tomo I, adomado con 500 grabados. 1849.* Madrid, Semanario Pintoresco y de la Ilustración, 1849. Folio mayor. 352. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa Holandesa época rozada.

Salida: 70 €

**680 Cataluña-Fotografía.** Guibernau, Julio F. *Barcelona a la vista. Álbum de fotografías de la capital y sus alrededores. Texto de...* Barcelona, Antonio López, s.a (1900). Folio apaisado. Fotografías de Fernando Rus. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**681 Catálogo-Ferretería.** Antigua Casa C. Dupont & Rebattet. [Catálogo nº 7 de herramientas y artículos para edificios]. París, s.a. (fin s. XIX). Folio. Tela editorial rozado.

Salida: 50 €

**682 Catálogo-Muebles.** Warings. *The new note in furnishing by...* Londres, Waterlow & Sons, 199. Folio mayor apaisado. 240+16 p, y 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos de los muebles, lámparas, alfombras... (algunos en color). Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 30 €

**683 Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Ibérica 1883: semanario científico, literario y artístico redactado por los más reputados escritores de España y Portugal e ilustrado por los mejores artistas del Universo.* Barcelona, Ramón Molinas, 1883. Folio. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada, deteriorada. Algunas hojas descosidas.

Salida: 30 €

**684 Publicaciones periódicas.** Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]...* [Tomo IV, adornado con 600 grabados]. 1853. Madrid, Alhambra, 1853. Folio mayor. 520 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época, rozada. Algunas hoja descosida.

Salida: 60 €

**685 Publicaciones periódicas.** Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]...* [Tomo II, adornado con 600 grabados]. 1850. Madrid, Alhambra, 1850. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa editorial.

Salida: 60 €

**686 Arte.** Hamerton, Philip Gilbert. *Portfolio an artistic periodical.* Londres, Seeley, Jackson and Halliday, 1879. Folio. 208 p. retrato, láminas e ilustraciones. Tela editorial, semidesprendida por el lomo. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**687 Literatura hispanoamericana-Facsímil.** *Neruda joven. Cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar.* Madrid, Edilán para Banco Exterior de España, 1983. I: 109 páginas. Anotaciones a lápiz. Cubiertas. II: carpeta con dos sobres conteniendo los facsímiles de los manuscritos, reproducidos con gran rigor. Estuche tela editorial.

Salida: 50 €

**688 Carlos V-Bibliofilia.** *La Coronación Imperial de Carlos V.* Madrid, Junta Nacional del Centenario, 1958. Folio mayor. Sin paginar. Numerosas láminas. Cubiertas. Tirada limitada en papel verjurado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

**689 Física.** Schlick, M. *Espace et temps dans la physique contemporaine introduction a la theorie de relativité et de la gravitation.* Paris, Gauthier-Villars, 1929. 8º mayor. 94 p, 2 h. Cubiertas originales, desprendidas.

Salida: 20 €

**690 Sevilla-Siglo XVIII.** *relación breve del orden, con que se haze la solemne procession del Corpus christi en esta iglesia patriarchal de Sevilla.* Sevilla, Juan Francisco Blas, s.a (1701). 8º. 4 h. Papel de aguas.

Salida: 50 €

**691 Religión.** *Reales, magnificas funciones solemnes, que en celebridad plausible de la concesión feliz de missa, y rezo...* Madrid, s.a (principios s.XIX). 8º. 4 h.

Salida: 40 €

**692 Jerez de la Frontera.** *Noticia de las funciones executadas en la M.N. y M.L. ciudad de Xerez de la Frontera con motivo dela proclamación del señor Rey Don Carlos IV.* Madrid, Imprenta Real, 1790. 8º. 4 h.

Salida: 40 €

**693 Poesía-Publicaciones periódicas.** *Mairena. Revista de la poesía.* Buenos Aires, López, 1953. 8º. 44 p, 2 h de anuncios. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**694 Aragón.** (Cortina, Tomás). *Memoria que con motivo del Dictamen de la comisión del Congreso de Sres. Diputados sobre abolición del Real Patrimonio de la antigua Corona de Aragón presenta al Excmo. Sr. Tutor de S.M. la Reina Doña Isabel II el consultor general de la Real Casa.* Madrid, Aguado, 1842. 8º. 77 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**695 Poesía religiosa.** *Ave María. Sagrada invectiva contra un papel con título de prognostico del rosario de mugeres y otros infamatorios de dichos rosario.* Sevilla, Florencio Joseph de Blas y Quesada, s.a (s.XVIII). 8º. 16 p.

Salida: 40 €

**696 Romance.** *Romance lyrico. El rústico pastor de Maranchon, que sin engaño pretende engañar...* S.i.t, (principios s.XIX). 8º. 4 h.

Salida: 40 €

**697 Sevilla-Siglo XIX-Guerra de la Independencia.** *Sevilla y su iglesia a su libre.* Sevilla, 1823. 8º. 2 h.

Salida: 40 €

**698 Liberalismo del siglo XIX-Neocatolicismo.** Merry y Colón, Manuel. *Mis principios respecto a la Santa Sede; El poder temporal del Papa. Impugnación de los artículos publicados en la Discusión por Don Emilio Castelar.* Sevilla, Viuda de Caro, 1860. Primera edición. 4º menor. 75 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000614309-1. [Manuel Merry y Colón o Colom (1835-1894), fue un cervantista e historiador español del siglo XIX. Durante la Restauración se reveló como un conservador y neocatólico integrista y reunió sus artículos contra el librepensador Emilio Castelar en su obra "Mis principios respecto a la Santa Sede". Algunos lo consideran uno de los numerosos padres intelectuales del nacionalcatolicismo y de las doctrinas parejas de Sabino Arana].

Salida: 20 €

**699 Liberalismo del siglo XIX-Catolicismo liberal-Historia.** Ortiz Urruela, José Antonio. *Consideraciones sobre la historia de los últimos seis años.* S.i.t., (segunda mitad del s. XIX). Primera edición. 4º menor. 44 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**700 Madrid castizo-Comedias-Literatura española de principios de siglo XX.** García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La locura de Madrid. Juguete cómico en dos actos.* Madrid, J. Morales, 1923. 8º mayor. 55 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**701 Literatura española de principios de siglo XX.** Fernández-Flórez, Wenceslao. *Luz de Luna*. Barcelona, Los Contemporáneos, 1919. 4º. Unas 30 páginas sin numerar. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**702 Madrid castizo-Generación del 98.** Arniches, Carlos. *La cara de Dios*. Madrid, La Novela Cómica, 1917. 4º. 50 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

**703 Poesía del s. XVIII-Fernando VI.** Anónimo. *Puntual narración del solemne Real Aparato, pompa y magestad con que se ha executado el entierro del rey Nuestro Señor Don Fernando Sexto*. Madrid, Antonio Marís, 1759. 8º. 8 p. No en Palau. Muy rara composición poética sobre el entierro del Rey Fernando VI.

Salida: 30 €

**704 País Vasco.** Charencey, Charles F. y Hyacinthe Gouhier, Comte de. *Recherches sur les noms d'animaux domestiques, de plantes cultivées et de métaux chez les basques et les origines de la civilisation europeene*. S.l, 1869. 8º mayor. 28 p. Separata de "Actes de la Societe Philologique. Tome primero- nº 1, mars 1869". Cubiertas originales. Anotación en cubierta superior.

Salida: 40 €

**705 Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14-Comedias.** Muñoz Seca; Pérez Fernández. *La fórmula 3 K3. Disparate en un acto*. Madrid, La novela teatral, 1922. 4º. 12 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Muñoz Seca (1879-1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la Generación del 14 o Novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el "fénix de los ingenios del siglo XX", y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: "Quítenle al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebátenle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro"].

Salida: 20 €

**706 Mallorca-Gremios.** Quetglas Gayá, Bartolomé. *Gremios en Felanitx (siglo XVII)*. *Sastres, pelaires, afeitadores y molineros de viento*. Palma de Mallorca, Guasp, 1955. 4º menor. 52 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, ilustrada con un dibujo de Juan Maimó.

Salida: 30 €

**707 Palma de Mallorca-Naval.** Llabres, Juan. *La estación naval norteamericana en Mahón 1815-1826, durante los mandos de los comodores John Shaw, Isaac Chauncey, Charles Stewart, William Bainbridge, y John Rodgers*. Palma de Mallorca, Imp. Bristol, 1969. 8º. 1 h, 30 p. Láminas, impresas por ambas caras. Cubiertas originales. Esta estación naval tenía por objeto, patrullando constantemente en servicio de vigilancia, proteger a su comercio de las agresiones que los piratas berberiscos hacían víctimas a los buques de su nación, aprovechándose de ellos y de sus cargamentos, convirtiendo en esclavos y rehenes a tripulantes y pasajeros.

Salida: 30 €

**708 Drama histórico-Teatro español del siglo XIX.** Tamayo y Baus, Manuel. *Un drama nuevo*. Madrid, La novela teatral, 1919. 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Tamayo y Baus (1829-1898) fue un dramaturgo español, hijo, hermano y sobrino de actores, dramaturgos y personas de



teatro. Un drama nuevo es su obra más importante, en la que recrea el tema realidad-fantasia].

Salida: 20 €

**709 Nazismo.** (Hitler, Adolfo). *Discurso del Führer y Canciller Adolfo Hitler ante el Reichstag el 30 de enero de 1937*. Berlin, M. Muller ans Sohn K. G, (1937). 4º menor. 46 p. Cubiertas originales, con pequeña falta de papel en la punta superior derecha.

Salida: 20 €

**710 Universidad-Salamanca.** Graña Nieto, Antonio. *Sermón a la fiesta, que en quatro de mayo, para siempre instituido, en la real capilla de la y universidad celeberrima de Salamanca*. Salamanca, Joseph Gómez de los Cubos, 1665. 8º. 6 h. "Salutación" 20 p. Viñetas. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**711 Gimnasia.** Fernández, Eugenio. *Gran gimnasio médico-higiénico, sala de armas y tiro de pistola de Mr. Goux, director y profesor de armas. Profesor gimnasiarca de la Escuela Sueco-Alemana...* Madrid, Imp. médica de la Vda. e hijos de M. Álvarez, 1869. 8º. 15 p. Una de los primeros alegatos en España en favor de la gimnasia como favorecedora de la salud física y mental.

Salida: 50 €

**712 Casas de caridad-Sevilla.** Mañara, Miguel. *Discurso de la verdad, dedicado a la Alta Magestad de Dios. Compuesto por... Hermano Mayor de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo*. Sevilla, Imp. de la Viuda de Caro, 1853. 8º. 43 p. Cubiertas provisionales de época. Miguel Mañara Vicentelo de Leca (Sevilla, 1627-ibídem, 1679) fue el gran impulsor de la Santa Caridad de Sevilla..

Salida: 20 €

**713 Historia de Italia-Siglo XVIII.** *Relazione venuta da Genova dell'occorso colà accaduto nel Dicembre 1746. In occasione del tumulto popolare, che na ha cacciati via gli Austriaci*. Palermo, per Angelo Felicella e Stefano Amato, 1747. 4º menor. 12 p. La revuelta de Génova el 5 de diciembre de 1746 fue una insurrección durante la guerra de sucesión austriaca en Génova, en el distrito de Portoria . Los ciudadanos genoveses, de hecho, se levantaron contra los austriacos y lograron liberar la ciudad después de días de lucha.

Salida: 25 €

**714 Masonería-España.** Navarro, Juan Alberto. *Historia de la Masonería Española*. Burgos, Ediciones Antisectarias, 1938. 8º menor. 110 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**715 Literatura española de principios de siglo XX-Donjuanismo.** Valero Martín, Alberto. *El infierno de Don Juan. Ilustraciones de Loygorri*. Madrid, Prensa Moderna, 1928. Primera edición. 8º. 40 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**716 Astronomía-Hebraica-Edad Media.** Becker, Jerónimo. *Trabajos geográfico-astronómicos de los ebreros peninsulares durante la alta edad media*. Madrid, Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares, 1918. 4º menor. 27 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**717 Guerra Civil.** (Tellería, Agustín). *El milagro de Agustín Tellería. Conspirador, preso, miliciano rojo, y soldado, al fin, de la España nueva*. Barcelona, Aldecoa, 1937. 8º. 70 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**718 Viajes-Descubrimientos.** Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos.* Madrid, Ministerio de Marina, 1920. 8º. 72 p. Cubiertas originales. # Palau 113772.

Salida: 30 €

**719 Sevilla.** *Última vista del magnífico teatro que los diez gremios de mercaderes hicieron a sus expensas, junto a las casas particulares ... ciudad de Sevilla, en obsequio... Don Carlos III...* Sevilla, Geronymo de Castilla, s.a (finales s.XVIII). 8º. 110 p. Galería de polilla en márgenes, sin afectar a texto. No en CCPB.

Salida: 120 €

**720 Náutica-Palma de Mallorca.** Llabres Bernal, Juan. *La escuela náutica de palma de Mallorca. Monografía histórica.* Palma de Mallorca, Guasp, 1925. 8º. 72 p. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**721 Perros.** Sagredo, José L. *Identificación de los perros (método de E. Goddefroy).* Barcelona, José Montesó, 1935. 8º. 28 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

**722 Caza.** Nemrod. *La Caza: Verdadera guía del cazador- Principios, consejos, trucos- Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador.* Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 30 €

**723 Legislación-Caza-Tarragona.** *Reglamento de la Sociedad de Cazadores de Tortosa y su distrito.* Tortosa, Querol, 1923. 12º. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**724 Filosofía.** *Zurita.* Madrid, Rodríguez Serra, 1900. 12º. 75 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**725 Militar.** *Ejército del Ebro- Estado español. Instrucción. Normas para la organización de las escuelas de Cabos en las brigadas y sargentos en las divisiones del ejército del Ebro. Junio 1938.* S.I., XV Cuerpo del Ejército, 1938. 8º menor. 36 p. Cubiertas, con el escudo de la república en el plano inferior. Curiosas normas, dictadas en los prolegómenos de la batalla del Ebro, (este XV Cuerpo de Ejército, entró en combate el día 25 de julio de 1938).

Salida: 30 €

**726 Navegación marítima.** Barreda, José A. *Compendio de reglas prácticas para ejecutar la compensación de la aguja Thomson.* El Ferrol, El Correo Gallego, 1896. 16º. 45 p, 5 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**727 Poesía del s. XIX-Sociedad.** *Llamada al orden social ó medios de remediar males que afligen a España.* Jaén, Guindos, 1899. 8º menor. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**728 Bibliofilia.** Hellinga, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo XV.* Salamanca, Gráficas Cervantes, 2006. 4º. 236 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**729 Bibliografía.** McKerrow, Ronald B. *Introducción a la bibliografía material.* Madrid, Arco/Libros, 1998. 8º mayor. 367 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**730 Viajes.** Fernández Duro, Cesáreo. *Viajes regios por mar en el transcurso de quinientos años. Narración cronológica.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1893. 8º mayor. 390 p. hasta la p.20 con falta de la esquina inferior dcha. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

**731 Cuentos-Navidad.** Folch y Torres, José Mª. *Cuentos de Navidad y Reyes.* Barcelona, Miva, 1945. 4º mayor. 123. Ilustraciones de Juan G. Junceda. Tela editorial, semidesprendida por el lomo.

Salida: 20 €

**732 Humor.** Mingote. *Humor 1953- 55. Prólogo de Edgar Neville.* Madrid, Prensa Española, 1956-1962. 4º. 221 p. Cómic en b/n. Tela. Encuadernados 5 obras más de Mingote: "Chistes IIII- V- VI- VIII".

Salida: 45 €

**733 Literatura.** Goytisolo, Juan. *El bosque de las letras.* Madrid, Alfaguara, 1995. 8º mayor. 329 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Junto con, del mismo autor. "Las semanas del jardín. Un círculo de lectores". Idem, 1997. 8º mayor. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. Los 2 en primera edición.

Salida: 20 €

**734 Literatura siglo XX.** Menchaca, Antonio. *Resucitar en Palermo.* Madrid, Siruela, 1990. 8º mayor. 230 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**735 Literatura-Libros ilustrados.** Mauriac, François. *Vie de Jesús.* Paris, H. Piazza, 1948. 4º. 235 p. Ilustraciones y láminas en color por F. Pertus. Cubiertas originales. Estuche cartoné. Se acompaña de una doble suite de las ilustraciones (color y b/n). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**736 Espeleología.** *Cuevas y carsos.* La Habana, Editorial Militar, 1984. 4º. 431 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**737 Historia de Francia-Libros ilustrados.** Bordier, Henri; y Édouard Charton. *Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours d'apres les documents originaux et les monuments de l'Art de chaque époque.* París, aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1888. 4º mayor. I: VI+571 p. II: 2 h, 606 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Plena piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. Plano anterior desprendido.

Salida: 30 €

**738 Teatro.** Vilaragut, Antoni de. *Les tragedies de Séneca (Producción dramática valenciana del siglo*

XIV). Valencia, Antonio López, 1914. 4º mayor. XLIV + 525 p. Holandesa tela, moderna. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 50 €

**739 Toros.** Daza, José. *Arte del toreo. Manuscrito inédito de 1778. Publícalo por vez primera, según la copia que figura en su biblioteca, José María Gutiérrez Ballesteros (Conde de Colombí) precedido de una noticia bibliográfica. Tomo I único publicado.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1959. 4º. XVI+335 p. Tirada de 200 ejemplares numerados (ejemplar nº 88) en papel de hilo. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**740 Cante flamenco-Folclore español.** Machado y Álvarez, Antonio (Demófilo). *Cantes flamencos. Recogidos y anotados por...* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1975. 4º. 343 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Machado Álvarez, más conocido por su seudónimo Demófilo (1846-1893), fue un escritor, antropólogo y folclorista español, y padre de los poetas Manuel Machado y Antonio Machado].

Salida: 20 €

**741 Viajes.** Arce, Agustín. *Expediciones de España a Jerusalén (1673-1842). Y la real cédula de Carlos III sobre los santos lugares en el ambiente internacional.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1958. 4º. XVI+462 p, 1 h. Holandesa de época., conservando las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**742 Navegación.** Quijano, Anselmo Teodoro. *Nuevas tablas náuticas.* Cádiz, Otero, 1854. 4º. XXXVII + 178 p. Holandesa cartóné época.

Salida: 25 €

**743 Militaría.** Villaseñor y Ariño, Ricardo. *Organización militar universal. Precedida de los datos de la superficie y número de habitantes de los pueblos comprendidos en la misma.* Madrid, Montegrifo, 1880. 4º. XII+412 p. Holandesa época, con roto restaurado en el plano anterior. # Palau 368797.

Salida: 30 €

**744 Caza.** Tichy, Herbert. *Safari en Kamanga.* Barcelona, Noguer, 1960. 4º menor. 239 p. Ilustraciones y láminas de Ernst Insam. Cartóné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

**745 Publicaciones periódicas-Bibliografía.** Varios. *Catálogo de publicaciones periódicas.* Madrid, Ateneo de Madrid, 1995. 4º. 491 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**746 Economía-Cataluña-Siglo XIX.** Carrera Pujal, Jaime. *La economía de Cataluña en el siglo XIX.* Barcelona, Bosch, 1960. 4 vols. en 4º. I. "La cuestión arancelaria": 475 p. II. "Agricultura, artesanía e industria": 516 p. III. "Comercio, moneda, banca, bolsa y tributos": 398 p. IV. "Marina mercante, puertos, carreteras y ferrocarriles": 391 p. Guaflex.

Salida: 35 €

**747 Parlamentarismo español.** Azorin. *Parlamentarismo español (1904-1916).* Madrid, Calleja, 1916. 8º. 429 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**748 Historia de España.** Aguado Bleye, Pedro. *Manual de Historia de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1964- 1971. 3 vols. en 4º. I: "Prehistoria. Edades Antigua y Media"; 1071 p. II: "Reyes Católicos. Casa de Austria (1474-1700)"; 1200 p. III: "Casa de Borbón... España Contemporánea"; 1057 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas, mapas, algunos plegados. Pasta española moderna con nervios y doble tejuelo.

Salida: 50 €

**749 Derecho.** Ruiz- Giménez Cortes, Joaquín. *La concepción institucional del derecho*. Madrid, Diana, 1944. 4º. 489 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Miguel Primo de Rivera. Interesante tratado jurídico muy influenciado por el momento histórico en que se escribió.

Salida: 20 €

**750 Cuenca-Biografía.** Olmedo, Félix G. (S. J.). *Diego Ramírez Villaescusa (1459-1537). Fundador del Colegio de Cuenca*. Madrid, Editora Nacional, 1944. 4º. XLIII + 335 p. Láminas. Cubiertas originales. Importante monografía.

Salida: 20 €

**751 Filipinas.** Sanz, Carlos. *Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º mayor. 528 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios. Importante trabajo sobre las primeras publicaciones hechas en Filipinas.

Salida: 20 €

**752 Inquisición.** Paz y Méliá, A.. *Papeles de Inquisición catalogo y extractos*. Madrid, Patronato del Archivo Histórico Nacional, 1947. 4º. 530 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**753 Masonería.** Ferrer Benimeli, José A. *La masonería española y la crisis colonial del 98*. Zaragoza, Cometa, 1999. 2 vols. en 4º. XI+1161 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**754 Masonería.** Ferrer Benimeli, José A. *La masonería española en el 2000 una revisión histórica*. Zaragoza, Cometa, 2001. 2 vols. en 4º. XIV+1069 p. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

**755 Masonería-Siglo XIX.** Ferrer Benimeli, José Antonio (coordinador). *La Masonería en la España del siglo XIX*. Valladolid, Server-Cuesta, 1987. 2 vols. en 4º. 939 p. Ilustraciones de mapas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**756 Álava-Arqueología.** [10 vols. "Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura]. Bilbao, Separatas de Arqueología Alavesa, 1972- 1978. 10 vols. en 4º. Temas como: "Arqueología cristiana alavesa"; "Nuevos hallazgos romanos en Álava"; "Contribución a la prehistoria en el País vasco...", entre otros.

Salida: 20 €

**757 Marina.** Cervera y Jácome, J. y Cervera y Valderrama, J. *Páginas marítimas*. Madrid, Imprenta Alemana, 1911. 4º. 194 p. Láminas. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**758 Derecho civil.** Goldschmidt, James. *Derecho procesal civil... Con adiciones sobre la doctrina y la*

*legislación española por Niceto Alcalá-Zamora Castillo*. Barcelona, Labor S.A., 1936. 4º. 916 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**759 Franquismo.** Palomino, Ángel. *Caudillo. Un hombre único que la historia reciente se ha obstinado en ocultar*. Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 4º. 400 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**760 Memorias-Historia de España-Política española.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *Mi testamento histórico-político*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 4º. 255 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Claudio Sánchez-Albornoz y Menduïña (1893-1984) fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio].

Salida: 20 €

**761 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Voces de gesta*. Madrid, Imprenta Alemana, 1912. 4º. 134 p. Ilustraciones y viñetas. Impresión a dos tintas. Cubiertas (falta la superior).

Salida: 30 €

**762 Literatura.** Janés, Clara. *Cartas a Adriana*. Madrid, caro, 1976. 8º mayor. 238 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**763 Poesía.** Tundidor, Jesús Hilario. *Fue*. Palencia, Cálamo, 2007. 8º. 98 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**764 Literatura del siglo XX.** Faulkner, William. *Una fábula*. Barcelona, Éxito, 1955. 8º mayor. 373 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada).

Salida: 20 €

**765 Diarios.** Gibson, Ian. *Un irlandés en España. Diario de un año*. Barcelona, Planeta, 1981. 8º. 235 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**766 Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Aire nuestro. Cántico. Clamor. Homenaje*. Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1968. 8º. 1697 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior dorado. estuche cartoné.

Salida: 50 €

**767 Guerra de la Independencia.** Ríos, Juan Miguel de los. *Código español del reinado intruso de José Napoleón Bonaparte, o sea Colección de sus más importantes leyes, decretos è instituciones por*. Madrid, Ignacio Boix, 1845. 8º. 339 p. Piel con nervios y doble tejuelo.

Salida: 35 €

**768 Filipinas.** Alcázar, José de. *Historia de los dominios españoles en Oceanía. Filipinas*. Manila, J. Atayde, 1895. 8º. 7 h, 207 p. Piel época, rozada.

Salida: 50 €

**769 Cocina.** *Cocina de la recién casada.* México, J. Velázquez de León, 1968. 2 vols. en 8º. I: 354 p, 7 h. II: 331 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**770 Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague.** Sagan, Françoise. *Una cierta sonrisa...* Buenos Aires, Ediciones Themis, 1957. Primera edición en castellano. 4º. 126 p. Cubiertas originales. [Françoise Sagan, cuyo nombre real era Françoise Quoirez (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas].

Salida: 20 €

**771 Música clásica.** Raddi, Paolo. *La guida del discofilo. Catálogo dei dischi di musica sinfónica, strumentale, vocale e corale.* Milán, Messaggerie Musicali, 1951. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**772 Historia de España-Portugal.** Marino de Acevedo, Luiz. *Exclamaciones políticas, jurídicas y morales al Summo Pontífice, reyes, príncipes, repúblicas amigas y confederadas con el Rey don Juan IV de Portugal en la injusta prisión y retención del... infante d. Duarte su hermano.* Lisboa, en la imprenta de Lorenço de Anueres, 1645. 4º menor. 4 h, 188 p. Margen de la portada remontado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados, rozada. Primera edición. Única edición de este raro libro editado en español en Lisboa. # Palau 152165.

Salida: 120 €

**773 Cáceres.** Floriano, Antonio C. *Guía histórico-artística de Cáceres.* Cáceres, Tip. de García Floriano Cumbreño, 1929. 8º. 141 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**774 Viajes en el siglo XIX.** Marmier, X. *Nouveaux souvenirs de voyage. Franche-comté.* Paris, Charpentier, 1845. 8º. XIII+332 p. Holandesa. Exlibris.

Salida: 30 €

**775 Literatura inglesa.** Byron, Georges Lord. *Poetical works by... with original life and notes by A.C. Cunningham, Esq.* Londres, Charles Daly, s.a (principios s.XX). 8º. XVI+544 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 20 €

**776 Industria papelera.** Lacombe, Henri. *L'art du papier de la Chine à l'Angoumois. Les Filigranes.* París, Jean Flory, 1940. 4º. 47 p, 2 (con reproducción de marcas al agua). Láminas. Cubiertas originales. Edición numerada de 170 ejemplares; éste es uno de los 85 impresos sobre papel "Velin". Exlibris de Hueso Rolland.

Salida: 20 €

**777 Valladolid.** Díaz Sánchez, Francisco. *Guía de la villa y archivo de Simancas.* Madrid, Tip. de M. G. Hernández, 1885. 4º. 299 p. Lámina y plano plegado. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. # Palau, 72877.

Salida: 50 €

**778 Islas Canarias-Historia.** López Herrera, Salvador. *Las Islas Canarias a través de la historia. Prólogo de Manuel Ballesteros Gaibrois.* Madrid, Galo Sáez, 1972. 4º menor. XIX+201 p. Láminas

fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**779 Literatura del siglo XX.** Álvarez-Solis, Antonio. *El año que va a pasar*. Madrid, Bitácora, 1990. 8º. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**780 Cortes de Cádiz.** Sevilla Merino, Julia. *Las ideas internacionales en las Cortes de Cádiz*. Valencia, Cátedra Fadrique Furio Ceriol (tip. Pascual Ibáñez), 1977. 4º menor. 333 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**781 Política española.** Cambroner, Carlos. *Las Cortes de la Revolución*. Madrid, España Moderna, s.a. [primera mitad s. XX]. 4º menor. 247 p. Holandesa época. Crónica parlamentaria desde el 11 de febrero de 1869 hasta el 3 de enero de 1874.

Salida: 20 €

**782 Segunda República.** Gallardo González, Lorenzo. *Memoria elevada al Gobierno de la República con motivo de la solemne apertura de los tribunales*. Madrid, Reus, 1935. 4º. CLXVII+101 p. Estados plegados. Tela editorial.

Salida: 50 €

**783 Derecho-Madrid.** *Listas de los abogados del ilustre colegio de Madrid (Palacio de justicia)*. (Madrid), 1936. 8º. 352 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

**784 Memorias-Política española del s. XIX.** Alcalá Galiano, Antonio. *Memorias... publicadas por su hijo*. Madrid, Enrique Rubiños, 1886. 2 vols. en un vol. en 8º. I: XIX+516 p. II: XVI+575 p. Cerco de humedad en los preliminares del primer tomo. Holandesa época. Papel tostado. Primera edición.

Salida: 30 €

**785 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Poesía española contemporánea. Antología (1901-1934)*. Madrid, Taurus, 1959. 8º. XVII+708 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Con amplia bibliografía de varios poetas.

Salida: 20 €

**786 Caligrafía.** Torío de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos... acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografía...* Madrid, Ibarra, 1802. 4º. XXXI+445 p. Ejemplar falto de 13 láminas (de las 58 que debe de tener). Pergamino de época, desprendido por el lomo. Segunda edición de este clásico tratado. A revisar.

Salida: 50 €

**787 Cervantina.** León Mainez, Ramón. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Cádiz, Tip. la Mercantil, 1876- 1878. 4 vols. en 8º. I: 399 p. II: XIX+220 p. Mapa plegado. III: 355 p. IV: XVI+287 p. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**788 Agricultura.** Agustín, Miguel. *Libros de los secretos de Agricultura, casa de campo y pastoril*.



Barcelona, en la imprenta de María Ángela Martí, 1762. 4º menor. 8 h, 508 p. Ilustraciones xilográficas. Pergamino época deslucido. Además de lo referido en el título aparece amplia información sobre animales domésticos, cetrería, caza y cocina.

Salida: 50 €

**789 Literatura francesa-Bibliofilia.** Rostand, Edmond. *Chantecler: piece en quatre actes en vers*. París, Pantheon, 1955. 8º. 397 p. Láminas en color por Jean Gradassi. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado de tirada limitada..

Salida: 20 €

**790 Mística.** Luis de Granada (O.P.). *Guia de peccadores : en la qual se trata ... de las grandes riquezas y hermosura de la virtud*. Barcelona, Juan Sellent, S.a. (s. XVIII). 8º mayor. 8 h, 479 p. Pasta española de época con tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

**791 Vagos, ociosos y mal entretenidos-Literatura española del siglo XX.** Caudet, Francisco. *La moderna picaresca Española. Crónicas de mangantes*. Barcelona, Producciones Editoriales, 1977. Primera edición. 4º. 219 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**792 Humor gráfico-Ilustradores.** Munoa, Rafael. *Álbum de Munoa*. Barcelona, Marte, 1973. Primera edición. 4º. Unas 200 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos del artista. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael Munoa (1930-2012) fue pintor e ilustrador, protagonizó numerosas exposiciones y fue colaborador de la revista satírica "La Codomiz"].

Salida: 20 €

**793 Guerra Civil.** Montero, Antonio. *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939*. Madrid, BAC, 1961. 8º mayor. XL + 883 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**794 Cocina.** Garcés, (Profesor). *Cocina por el...* Madrid, Samarán, 1965. 8º mayor. 214 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**795 América-Etnología.** Castro Pozo, Hildebrando. *Nuestra comunidad indígena*. Lima, El Lucero, 1924. 8º. XXIV+498 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**796 Clásicos latinos-Lenguas clásicas.** (Núñez, Pedro Juan). [*Apposita M. T. Ciceronis / collecta a Pedro Ioanne Nunnesio ... ; his accesserunt additiones quaedam et explicationes latinae dictionum graecaru[m]*]. [Valencia, excudebat vidua Ioannis Mey., 1556]. 8º menor. 5 f, 296+44 f, 3 h; falta la portada impresa, y ha sido sustituida por una manuscrita en el s. XVIII. Texto en latín y griego. Pergamino época. Galerías de polilla que afectan levemente.

Salida: 50 €

**797 Novela picaresca-Siglo de Oro.** Alcalá Yáñez y Rivera, Gerónimo de. *El Donato hablador: vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos...* Sale esta edición enmendada de varios defectos... y con algunas notas. Madrid, Imp. de Ruiz, 1804 y (1788). 2 vols. en 8º menor. I: 304 p. II: 294 p, 1 h. Tomo I (1804), falta un cuadernillo; encuadernado en holandesa época. Tomo II (1788), encuadernado en pergamino época.

Salida: 30 €

**798 Viajes por España.** Bazin, René. *Terre d'Espagne*. Paris, Calmann-Lévy, (hacia 1900). 8º. 336 p. Tela con tejuelo. Foulché, 849.

Salida: 40 €

**799 Literatura inglesa.** Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8º. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

**800 Viajes.** (Saurin, Bernard Joseph). *Mirza et Fatmé, conte Indien, traduit de l'Arabe*. La Haye, 1754. 12º. 322 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

**801 Sermones-Oraciones fúnebres-Siglo XIX.** Ruíz y Román, José. *Oración panegírica en honor de S. Francisco Xavier, apóstol de las Indias...* Cádiz, Manuel Ximénez Carreño, s.a (principios s.XIX). 8º mayor. XCVI. Pasta española deteriorada.

Salida: 20 €

**802 Defensa de la política española.** Areilza, José María de. *Embajadores sobre España. Prólogo de Gregorio Marañón Moya*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1947. 4º. 272 p, 2 h. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

**803 Libros ilustrados-Poesía-Persia.** Khayyám, Omar; Willy Pogany (il.). *Rubaiyat de....* Londres [Norwich], George G. Harrap [Jarrold & Sons Ltd], (principios s.XX)). 8º. Sin página. Texto orlado. Piel editorial con decoración estilo oriental; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**804 Gastronomía-Poesía del s. XIX.** Sánchez Salvador, Manuel Pedro. *La gastronomía, o el arte de comer. Poema didáctico. Traducido por...* Londres, Henrique Bryer, 1818. 8º. 139 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

**805 Madrid.** Crespo Gallego, Hilario. *Fiesta del árbol y del pájaro*. Madrid, Ayuntamiento, 1933. 8º. 274 p. Cubiertas originales. Falta portada.

Salida: 20 €

**806 Avicultura-Gallos de pelea.** Adame, Ramón. *Tratado de los gallos ingleses. Reproducción y adición por su autor del que escribió en 1857*. Madrid, Tomás Rey, 1872. 8º. 119. Holandesa.

Salida: 30 €

**807 Literatura francesa-Siglo XVII-Mujer.** Deshoulières, Antoinette y Antoinette-Therese Deshoulières. *Oeuvres de madame et de mademoiselle... Nouvelle édition augmentée de leur éloge historique*. París, chez David, 1753. 2 vols. en 8º menor. I: LX+266 p. Lámina con retrato calcográfico. II: XII+304 p, 2 h. Piel época, con el lomo cuajado; deterioros.

Salida: 35 €

**808 Literatura del siglo XX.** Storni, Alfonsina. *Cinco cartas y una golondrina*. Buenos Aires, Amigos

del Libro Argentino, 1959. 8º alargado. 75 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

**809 Literatura del siglo XX.** Gide, Andre. *El regreso del hijo pródigo*. México, Seneca, s.a (mitad s.XX). 8º. 62 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**810 Gitanos-Mujer.** *Les belles du monde. Gitanas*. Paris, Plon, s.a (principios s.XIX). 8º. 32 p. Viñetas. Lámina. Tela, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 30 €

**811 Romancero.** Menéndez Pidal, Juan. *Don Nuño de Rondaliegos : aquí se contienen unas uien assonadas coplas que fizo... Ver ha el que lo leyere una muy famososa epístola que el bachiller Antonio Balbín de Unquera escreuió al auctor destas coplas*. Madrid, Enrique Rubiños, 1919. 4º menor. 18 p, 2 h. Cubiertas originales (sucias y con mancha de agua).

Salida: 25 €

**812 Acertijos.** Rolland, Eugène. *Devinettes ou enigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d'un recueil de 77 indovinelli publié à Trévise en 1628... Avec une préface de M. Gaston Paris*. Paris, F. Vieweg, 1877. 8º. XVI+178 p. Conserva cubierta anterior. Edición original que reúne 416 acertijos de todas las regiones de Francia..

Salida: 20 €

**813 Generación del 27.** Alonso, Dámaso. *Oscura noticia*. Madrid, Hispánica, 1944. 8º. 121 p, 3 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

**814 Fiestas religiosas.** *tabla de las festividades á las que el Rey N. Señor (que dios guarde) asiste así a la cortina como á la tribuna de su Real capilla de Palacio...* Madrid, Eusebio Aguado, 1832. 12º. 89 p. Piel de época.

Salida: 50 €

**815 Poesía.** Finisterre, Alejandro. *Con, sin, sobre, tras la poesía*. México, Suplemento Ecuador Oº O', 1959. 8º mayor. 73 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**816 Poesía-Facsímil.** Ximénez Ayllon, Diego. *Sonetos a ilustres varones deste felicissimo y catholico exercito y Corte de su Excelencia dirigidos al ilustre Señor Don Diego Aluaros*. Valencia, Moderna, 1959. 8º. Sin paginar. Cubiertas originales. Intonso. Edición de 320 ejemplares en papel de hilo. Facsímil de Amberes, Juan Lacio, 1569.

Salida: 30 €

**817 Cuba.** Morales y Morales, Vidal. *Nociones de historia de Cuna*. Habana, La Moderna Poesía, 1904. 8º. 256 p. Retratos e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

**818 Industria.** Formoso Permuy, Antonio. *Formoso 2000 procedimientos industriales al alcance de todos*. La Coruña, Formoso, s.a (mediados s.XX). 4º. 1248 p. Ilustraciones. tela editorial.

Salida: 30 €

**819 Cervantina.** Cervantes de Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Garnier, 1923. 4º. XLIV+768 p. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 50 €

**820 Cupletistas.** Retana, Álvaro. *Estrellas del cuplé (su vida y sus canciones)*. Madrid, Tesoro, 1963. 8º. 312 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, pequeña falta en esquina inferior.

Salida: 40 €

**821 Memorias.** Zweig, Stefan. *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*. Barcelona, Acantilado, 2002. 8º. 546 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**822 Madrid.** Alfonso, José. *Del Madrid del cuplé. (Recuerdos pintorescos)*. Madrid, Editorial Cunillera, 1972. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**823 Relojes.** Landeira de Compostela, Fernando. *Theatro cronométrico del noroeste español*. Madrid, Roberto Carbonell (Biblioteca Literaria del Relojero), 1957. 8º. IX+178 p+ láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**824 Cocina-Francia.** Richardin. *La cuisine française du XIVème au XXème siècle. L'Art du bien manger*. París, Éditions d'Art et de Littérature, s.a. [1910]. 8º. XLVI p, 1 h, 946 p, 1 h. Tela editorial. Edición, revisada y ampliada, del arte de comer bien, seguido por el arte de elegir vinos y servirlos en la mesa. Con fórmulas prácticas para cocinar en casa los famosos platos de grandes restaurantes y maestros cocineros franceses. Con unas 2.000 recetas.

Salida: 40 €

**825 Autógrafos.** Raitchevith, Miorade. *Les autographes des personnes illustres du XX siècle. De livre doré du... 1910- 1933*. Beograd, Sloga, (1933 ó 1934). 8º. XVI p, más láminas sin paginar. Láminas e ilustraciones de autógrafos facsimiles. Tela editorial.

Salida: 30 €

**826 Viajes por España-Guerra de la Independencia.** Demanche, Georges (y Louis). *Trois soldats de napoleón. Les trois Demanche. Suivi relation de captivité sur les pontons espagnols, de Louis Demanche*. Paris, Editions Spes, 1930. 8º. 180 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

**827 Canarias.** Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje á Canarias*. Barcelona, Heinrich, 1906. 8º. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

**828 Guía de viaje-Europa.** *Europe en automobile. Edition 1952*. Zurich, L'Europe en Automobile S.A., 1952. 8º mayor. Mapa de carreteras europeo, y todas la información necesaria para un viaje en automóvil por Europa hace 70 años. Tela editorial.

Salida: 20 €

**829 Literatura catalana.** Sagarra, Josep María de. *L'aperitiu*. Barcelona, 1937. 2 vols. en 4º. I: 237 p. II: 208 p. Cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo. Edición de 300 ejemplares numerados; numerada de 371 ejemplares; éste es uno de los 65 numerados en romanos e impresos sobre papel de hilo. Primera edición.

Salida: 75 €

**830 Sierra Nevada.** López, Nicolás María. *En sierra Nevada*. Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8º. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

**831 Publicaciones periódicas-Cocina.** Bernard de Ferrer, G. [14 volúmenes de la colección "Biblioteca El Ama de Casa" de la editorial Molino]. Barcelona, Ed. Molino, s.a. [mitad s. XX]. 14 vols. en 4º menor. Unas 60 p, por vol. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Huevos, pescados, salsas, legumbres, sobras, arroz y bacalao y mucho más.

Salida: 20 €

**832 Literatura-Bibliofilia.** Goethe. *Werther*. Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Ilustraciones en color de D'Ivori sobre originales de Schubert. Texto recuadrado. Holandesa pergamino, rozado en la parte superior. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**833 Pintura-Cataluña.** Sanpere y Miquel, S. *Los cuatrocentistas catalanes. Historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV*. Barcelona, L'avec, 1906. 2 vols. en 4º. I: VII+319 p. II: 284 p+ CI. Láminas e ilustraciones. Holandesa editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 50 €

**834 Moda.** Puiggari, José. *Monografía histórica e iconográfica del traje*. Barcelona, Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1886. 4º. 2 h, 288 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 50 €

**835 Cataluña-Arqueología.** Gudiol i Cunill, Josep. *Nociones de Arqueología Sagrada Catalana*. Vich, Imp. de la viuda de R. Anglada, 1902. 2 vols. 4º menor. 647 p. Ilustraciones en el texto. Tela moderna con tejuelo. Al final, léxico arqueológico, índice de materias, y adiciones y correcciones..

Salida: 50 €

**836 Literatura inglesa-Siglo XIX.** Scott, Walter. *The poetical works of... Complete in one volume*. París, published by A. and W. Galignani, 1827. 4º. XXXIII+489 p. Lámina con retrato del autor grabado al acero. Texto a doble columna y fileteado. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**837 Crítica literaria.** Ramírez Ángel, E. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a (1920). 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**838 Publicaciones periódicas-Cocina.** *Menage*. Barcelona, 1934-1940. 7 vols. en 4º. Números 47, 63 (repetido), 64, 65 (dedicado a refrescos y meriendas frías), 67 y 114 (dedicado al arroz). Todos con sus cubiertas originales, menos el nº 64. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**839 Bibliografía-Uruguay.** Biblioteca de Impresos Raros Americanos. *Gazeta de Montevideo. Tomo IV.* Montevideo, Universidad de la República, 1982. 4º. LVI+ de p.1087 a p. 1598. Cubiertas originales. Tirada cortísima.

Salida: 50 €

**840 Bibliografía-Uruguay.** *Revolutions de l'Amerique espagnole. Biblioteca de Impresos Raros Americanos. Tomo IV. Supplement.* Montevideo, Universidad de la República, 1964. 4º. CLXIV+181 p. Cubiertas originales. Edición facsimilar de una obra interesante y muy rara. Con un gran aparato crítico introductorio. Sobre Río de la Plata.

Salida: 20 €

**841 Bibliografía-Uruguay.** Biblioteca de Impresos Raros Americanos. *Gazeta de Montevideo.* Montevideo, Universidad de la República, 1948. 3 vols. en 4º. I. 1810: LXXXVI+174 p. II y III. 1811: 1086 p. Cubiertas originales. Edición facsimilar comentada de este periodo tan importante para la historia del Río de la Plata. Ejemplar nº367.

Salida: 60 €

**842 Música.** Subirá, José. *Historia de la música.* Barcelona, Salvat, 1947. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+627 p. II: XI+744 p. Ilustraciones, láminas y música notada. Tela editorial.

Salida: 50 €

**843 Nobleza.** Guerrero Burgos, A. *Grandezas y títulos nobiliarios.* Madrid, Revista de Derecho Privado, 1954. 8º. XI+676 p, 4 h. Escudo en color en portada. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 30 €

**844 Navegación marítima-Impreso en el s. XIX.** Martínez de Espinosa y Tacón, Juan José. *Diccionario marino español-inglés para el uso del Colegio Naval.* Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1849. 4º menor. 7 h, 280 p. Tela de época.

Salida: 30 €

**845 Caza.** Thaleka. *Didáctica cinegética. Tratado de caza menor por.. Transcripción de Juan Soler Lluch. Prólogo de Joaquín España Cantos.* Barcelona, Pulide, 1959. 4º. 319 p. Ilustraciones de Joaquín España Payá. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**846 Armada.** Butron, Emilio José. *Obra póstuma: La gente de mar. Por el General de Marina...(Dionisio Muxica y Cortés), Primera parte (Única). Los habitantes del Buque.* Cádiz, F. Rodríguez de Silva, 1900. 8º. VII+341 p. Holandesa de época.# Palau 38173-II: "Biblioteca Nacional".

Salida: 30 €

**847 Historia de la música-Libros ilustrados.** Emmanuel, Maurice. *L'initiation a la Musique a l'usage des amateurs de Musique et de Radio. Comportant un précis d'histoire de la musique, suivi d'un dictionnaire des oeuvres, d'un lexique des termes et de chapitres variés.* París, Éditions du Tambourinaire, 1935. 4º menor. 4 h, V+399 p, 1 h. Viñetas, ilustraciones, música notada y láminas en color. Bonita encuadernación en plena piel con nervios; tipos, hilos y hierros en seco, conservando en el interior la cubierta anterior original. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**848 Poesía.** Palau, Melchor de. *Cantares populares y literarios.* Barcelona, Montaner y Simón, 1900.

4º. 373 p. Ilustraciones y láminas dibujadas por J. García Ramos. Holandesa moderna. Leves manchas de óxido en algunas hojas. # Palau 209954.

Salida: 25 €

**849 Tenerife.** *Guide de Tenerife. Edite par l'illustre Capitre Insulaire.* Barcelona, Dalmau Oliveres, 1927. 4º. 190 p, 2 h. 2 mapas, 1 plano y 6 vistas, todos plegados. Ilustraciones fotográficas, 1 cuadro de distancias; relación de libros, manuscritos, mapas relativos a la Isla de Tenerife, y publicidad de la época. Tela moderna.

Salida: 25 €

**850 Baroja.** Azcarraga, Adolfo de. *La timidez sentimental de Baroja. El cine ¿séptimo arte? y otros ensayos.* Valencia, Diana, 1948. 4º menor. 206 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 25 €

**851 Arte.** Hogben, Lancelot. *De la pintura rupestre a la historieta gráfica. Un caleidoscopio de los medios humanos de expresión gráfica.* Barcelona, Omega, 1953. 4º mayor. 283 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**852 Judaica-Enciclopedia.** Link, Pablo. *Manual enciclopédico judío.* Buenos Aires, Editorial Israel, 1950. 4º. 415 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

**853 Militaría-Colonias Españolas.** Cencillo de Pineda, Manuel. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778.* Madrid, Estudios Africanos, 1948. 4º. 221 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**854 Guerra Civil.** Cossío, Francisco de. *Guerra de salvación. Del frente de Madrid al de Vizcaya.* Valladolid, Santarén, 1937. 8º. 237 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 30 €

**855 Galicia.** Otero, Pedrayo, Ramón. *Ensayo histórico sobre la cultura gallega.* Santiago, Nós Publicacións Galegas e imprenta, 1933. 4º. 224 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso # Palau 207071.

Salida: 25 €

**856 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Lote de varias obras.** Hoyos y Vinent, Antonio de. *Conjunto de 3 obras del autor con encuadernaciones homogéneas:* I: ["Novelas aristocráticas". Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 259 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. Escaso en comercio]; II: ["La mujer, el amante y el marido. Ilustraciones de Vázquez Calleja". Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1925. Primera edición. 8º. 125 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Raro en comercio]; III: ["Cuestión de ambiente". Madrid, Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 163 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior]. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent(1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente estética del decadentismo. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtió en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos

le llevaron a la cárcel de Portier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

**857 Bohemia española-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras.**

Belda, Joaquín. *Conjunto de 4 obras del autor con encuademaciones homogéneas*. I: ["El faro de Biarritz". Madrid, Biblioteca Hispania, 1924. Primera edición. 8º. 238 p. Encuademación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: ["Función de gala". Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 122 p. Encuademación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original]; III: ["Saldo de almas! (Novela psicológica)". Madrid, Biblioteca Hispania, 1922. 8º. 275 p. Encuademación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; IV: ["Más chulo que un ocho". Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 129 p. Bonita encuademación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos y hierros dorados; conservando la cubierta anterior original ilustrada]. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

**858 Filología-Arabismo.** Alarcón y Santón, Maximiliano. *Textos árabes en dialecto vulgar de Larache, publicados con transcripción, traducción y glosario*. Madrid, Ibérica, 1913. 8º mayor. XVI + 192 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 4760.

Salida: 30 €

**859 Tauromaquia.** Mariscal, Nicaso. *Epístola antitaurómaca*. Madrid, Leopoldo Martínez, 1902. 8º. 120 p. Retrato. Ilustraciones de Miguel Velasco. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior original (reforzada). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**860 Militar-España-India.** *Estado militar de España é Indias : año de 1849*. Madrid, En la Imprenta Nacional, s.a[1848-1849]. 8º. 232 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

**861 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española-Lote de varias obras.**

*Conjunto de 6 obras en primera edición de literatura erótica de primer tercio del s. XX*. I: [Mendaro, Eduardo. "La herencia de Mimi". Madrid, V. H. Sanz Calleja, s.a. (1927). Primera edición. 4º menor. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE]; II: [López de Haro, Rafael. "Coincidencia extraña. Ilustraciones de M. Ramos". Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8º menor. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]; III: [López de Haro, Rafael. "En el misterio de la noche. Ilustraciones de Picó". Madrid, Sáez Hermanos, 1926. Primera edición. 8º menor. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio]; IV: [Insúa, Sara. "La mujer que defendió su felicidad. Ilustraciones de Rodio". Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]; V: [Insúa, Alberto. "Dos muñecas de París". Buenos Aires, Nuestra novela, 1941. 4º. 77 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE]; VI: [Insúa, Alberto. "Felicidad. Ilustraciones de Vázquez Calleja". Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE].

Salida: 20 €

**862 Santa Teresa de Jesús-Antologías-Mística.** Jesús, Teresa de. *Obras escogidas de la Santa Madre Teresa de Jesús. Libro de su vida Las Moradas. Introducción por Rafael Mesa y López*. Londres,



Thomas Nelson and Sons, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 544 p. Lámina. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**863 Historia de la Iglesia-Imperio Romano.** Schwartz, Eduardo. *El Emperador Constantino y la iglesia cristiana. Traducción del Alemán por J. Pérez Bances.* Madrid, Revista de Occidente, 1926. Primera edición española. 4º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**864 Aviación.** Barbieri, Fortunato. *Como se aprende a pilotear. Manual del piloto aviador.* Buenos Aires, L. J. Rosso, 1940. 8º. 214 p, 4 h. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

**865 Aviación.** Gomá Orduña, José. *La aviación contada con sencillez.* Madrid, Escelicer, 1952. 8º. 386 p, 6 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**866 Guerra Civil-Aragón.** Capitán Diego; Teniente Quintana; Teniente Royo. *Belchite.* (Barcelona), Editora Nacional, 1939. 8º. 203 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**867 País Vasco-Literatura del siglo XIX.** Loti, Pierre. *Ramuncho.* Londres, Thomas Nelson and Sons, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 311 p. Lámina. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**868 Navegación aérea.** Aymat, José Mª. *Navegación aérea.* Barcelona, Labor, 1932. 8º. 449 p, 1. ilustraciones, láminas y gráficos. Tela editorial.

Salida: 30 €

**869 Historia de Portugal-España.** Franchi, Gerónimo de (Juan de Silva). *Historia de la unión del Reyno de Portugal a la Corona de Castilla.* Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1610. 4º. 4 h, 227 f, 1 h; preliminares (4 h.) y f.125, 126 y 130 facsimilados. Pergamino época semidesprendido. A examinar. # Palau, 313384.

Salida: 50 €

**870 Arte Contemporáneo-Catalanismo.** *Sala Gaspar. Barcelona. Un año de actividades artísticas de la Sala Gaspar, 1939- 1940.* Barcelona, Castells Bonet, s.a (1940). 8º. 45 p, con las fechas del comienzo y fin de la exposición del artista, su caricatura, un esquema biográfico, su aportación y juicio que mereció a la crítica. Cubiertas, con lomo en espiral. Colaboración de Carlos Sindreu y Eduardo Castells. Se inició la actividad con una exposición de Eliseo Maifren, a las que siguieron las de Potau, Jener, Terruella, Clará, dibujos humorísticos (Llaverías, Cornet, Castanys, Opisso, Mallol, Junceda, Mestres, Prat y Moreno), Vidal Rolland, Velentín de Zubiarree, Clapé y Ramón López.

Salida: 30 €

**871 Arte-Hispanoamérica.** Sebastián, Santiago. *Álbum de arte colonial de Tunja.* Tunja- Colombia, Imprenta Departamental, 1963. 4º. 40 p, LXXX láminas fotográficas, con descripción al dorso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**872 Antropología-México.** Bazant, Jan. *Cinco haciendas mexicanas. Tres siglos de vida rural en San*

*Luis Potosi (1600-1910)*. México, El Colegio de México, 1975. 4º. 226 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**873 Argentina.** Gallo, Ezequiel. *Farmers in revolt. The revolutions of 1893 in the province of Santa Fe, Argentina*. Londres, University London, 19+76. 8º mayor. 98 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**874 Edad Media-España.** Alonso, Martín. *Diccionario Medieval Español: desde las Glosas Emilianenses y Silenses (s. X) hasta el siglo XV*. Salamanca, Universidad Pontificia, 1986. 2 vols. en 4º. I: LXXXIII+843 p. II: XIX p; de la p, 845 a la 1635. Símil pasta valenciana.

Salida: 30 €

**875 Bibliografía-México.** Aranda Pamplona, Hugo. *Biobibliografía de los escritores del Estado de México*. México, Universidad Nacional, 1978. 4º. 105 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**876 Decoración-Muebles antiguos.** *le chateau de chantilly. Reproduction phototypique des intérieurs des appartements et des détails de sculpture ornementale et peintures décoratives, meubles, etc...* Paris, Armand Guerinnet, s.a (fin s.XIX). Folio mayor. 64 láminas. Carpeta editorial, deteriorada.

Salida: 30 €

**877 Guerra Civil-Arte.** *Le martyre des oeuvres d'art. Guerre civile en Espagne. Documents rassemblés par les services photographiques de Salamanque dans les zones actuellement au pouvoir des armées nationalistes*. Paris, L'illustration, 1938. Folio mayor. 40 p, que contienen 93 fotografías, casi todas con carácter religioso, salvajemente destruidas. Cubiertas con lámina montada en la anterior.

Salida: 50 €

**878 Testamento-Isabel La Católica.** *Testamento y codicillo de la Reina Isabel la Católica. 12 de octubre y 23 de noviembre de 1504*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969. Folio mayor. 49 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**879 Colombina-Facsímil.** *Capitulaciones del almirante don Cristóbal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p, 1 h. Facsímiles en color. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**880 Argentina.** Castillo, Catulo. *Buenos Aires. Tiempo gardel*. Buenos Aires, Mate, 1966. Folio mayor. 87 p. Láminas en color, ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**881 América.** *Relación que escribió Fray Gaspar de Carvajal... del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande que descubrió por muy gran ventura el capitán Francisco de Orellana*. Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio mayor. 54 p+Láminas facsímiles. Cubiertas originales, rozadas. Papel de hilo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**882 Arqueología.** *Archivo Español de Arqueología. Nº 63. Año 1946 Homenaje a Portugal*. Madrid,

CSIC, 1946. Folio menor. De p.93 a p.172. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**883 Obras públicas-Madrid.** *Condiciones de la contrata del ramo de empedrados.*, 1834. Folio. 5 h. Pliego y precios para la ejecución de la contrata de empedrados. Diciembre de 1833 y febrero de 1834. Firmado por Faustino Domínguez. Muy raro.

Salida: 50 €

**884 Toros.** Ruiz Morales, Diego. *Menudencias de historia taurina (siglo XIX)*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958. 4º. 30 p, 1 h. Cubiertas. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo (ej. nº 88). Junto con: "Dos pliegos de cordel". Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1965. 4º. 18 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo.

Salida: 20 €

**885 Peronismo.** [8 folletos sobre peronismo]. 1: Perón, Juan. "La política internacional argentina". Buenos Aires, 1948. 8º menor. 13 p. 2: "Argentina y España". Buenos Aires, 1948. 32 p. 3: García, Enrique Eduardo. "Radiografía política del General Perón". S.i.t. (mediados s.XX). 31 p. 4: "Independencia económica argentina". 4 h. 5: "Discurso del Gral. Juan Perón en el acto inaugural de la reunión nacional partidaria". Buenos Aires, 1949. 30 p. 6: "Los derechos del trabajador". Buenos Aires, 1947. 43 p. 7: "Discurso del presidente de la nación argentina General Juan Perón". Buenos Aires, 1947. 8: "Conferencia ... Gral. Perón". 1949. Todos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

**886 Guerra Civil Española.** Chaumet, André. *Espagne 36... Premiere tentative de bolchevisation d'Europe*. Paris, C.E.A, s.a (1943). 4º. 22 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**887 Himnos Nacionales.** Gálvez, Camilo y Pemán, José. *Himno para el movimiento nacional. Música de... Letra de...* La Coruña, Zineke Hermanos, 1936. 4º. 2 h. Música notada. Cubiertas originales, ilustrada con la bandera de España y el símbolo de la falange. Edición de 11000 ejemplares hecha por el Gobierno Civil de la Coruña.

Salida: 30 €

**888 Militar-Mallorca.** Rivas de Pina, Miguel. *Importancia estratégica de las mallorcas durante la edad media*. Madrid, Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1931. 4º. 26 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**889 Pliego de cordel.** *Coplas de la jota. Para que los enamorados canten a la puerta de sus damas*. Madrid, Marés, 1847. 8º. 2 h, con texto a dos columnas. Grabado en cabecera.

Salida: 25 €

**890 Cómico para adultos-Erótica-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 4 publicaciones de "Selecciones del cómic erótico": Sandokan; El Corsario Negro; La batalla de Midway; Buffalo Bill*. Barcelona, Ediciones Actuales, 1976-1977. 4 vols. en 4º mayor. 183 p; 184 p; 189 p; 181 p. Completamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**891 Casa Real española-Sevilla.** Tous de Monsalve, Nicolás. *Elogio fúnebre de la Reina Dª María Josefa Amalia de Sajonia... en sus solemnes exequias... de 1829... por el Real Cuerpo de Maestranza de Caballería... de Sevilla*. Sevilla, Dávila, 1829. 4º. 67 p. Cubiertas provisionales épica.

Salida: 20 €

**892 Literatura francesa.** Fouquieres, André y Rigaud. *El arte de los perfumes. Cartas de un parisiense y de una americana.* Paris, Rigaud, (principios s.XX). 4º cuadrado. 35 p+ 3 láminas. Ilustraciones en color. Cubiertas. Ejemplar en rama.

Salida: 60 €

**893 Etnografía-Sevilla.** Cobo López, M.P. y R. E. Tijera Jiménez. *Etnografía de la Doñana sevillana.* Sevilla, Mancomunidad de Desarrollo y Fomento de Aljarafe, 2008. 4º cuadrado. 141 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**894 Cerámica-Sevilla.** Fernández, José María. *Catálogo de azulejos de estilo sevillano.* Sevilla-Cádiz, s.a (principios s.XX). 4º. 18 láminas en color representando azulejos. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**895 Extremadura-Medicina.** Sanabria Escudero, Manuel. *La medicina emeritense en las épocas romana y visigoda.* Mérida, 1977. 4º. 86 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**896 Artillería.** Oliver-Cpons, Eduardo. *La artillería.* Madrid, Cuerpo de Artillería, 1897. 4º. 30 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 30 €

**897 Tabaco.** Floyd, Jordan. *Cultura e preparação do Tabaco na Virginia.* Lisboa, (Na Impressao de Epoca), 1849. 8º. 20 p. Lámina. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

**898 Teatro-Siglo XVIII.** Durán, Francisco. *Pigmalión, escena lírica. Puesta libremente en verso castellano.* Madrid, por Pantaleón Aznar, 1792. 4º menor. 18 p. Cubiertas de fortuna de originales.

Salida: 50 €

**899 Valencia.** *Consulado de la Lonja de Valencia. Estatuto y reglamento.* Valencia, Artes Gráficas, s.a (1935). 8º menor. 122 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**900 Costumbres.** Méndez Plaza, Santiago. *Costumbres comunales de Aliste. Memoria que obtuvo el primer accesit en el primer concurso especial sobre derecho consuetudinario y economía popular abierto por la academias de ciencias morales y políticas escrita por ....* Zamora, Tipografía Calamita, 1933. 8º menor. 120 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**901 Madrid-Barrios-Lote de varias obras.** *Conjunto de 3 obras sobre barrios de Madrid y su historia:* I: ["Historia de Villaverde". Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1986. Primera edición. Folio. 424 p. Planos y numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas]; II: ["Historia de Vicálvaro". Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1987. Primera edición. Folio. 228 p. Planos y numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas]; III: ["Gran San Blas". Madrid, Arquitectura, 1968. Primera edición. Folio. 154 p. + XCI. Numerosas ilustraciones y planos. Publicidad. Cubiertas originales ilustradas. Raro en

comercio].

Salida: 20 €

**902 Manuscrito-Cid Campeador-Hagiografía.** Manuel Risco. [*Legajo con varias biografías manuscritas (por la misma mano) de el Cid; y santos y otros personajes religiosos (santos y vírgenes).*], Segunda mitad del s. XIX. En 4º menor. Biografías de el Cid, el Papa Bonifacio VIII y Pío IX, Sor Isabel de la Encarnación; santos Julián y Basilisa; Nuestra Sra. de la Iniesta; y hermanos evangélicos Lázaro, Marta y Mª Magdalena. Se adjunta también un "Tratado de la Monarquía. Primer estado del Mundo y utilidades de la vida social".

Salida: 60 €

**903 Publicaciones periódicas-Cocina.** *Le Pot-au-feu: journal de cuisine pratique et d'Economie domestique.* París, 1897. 14 números (1 a 9; y 20 a 24 del quinto año). Paginaciones variadas. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Tela. Y 7 números de "Les envois du Pot au Feu".

Salida: 25 €

**904 Panegírico-Felipe V-Impresión Ibarra.** Viera y Clavijo, Joseph de. *Elogio de Felipe V. Rey de España, al cual se adjudicó el primer premio de eloqüencia por la Real Academia Española. En junta que se celebró el día 22 de junio de 1779.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1779. 4º. 30 p. Sin encuadernar.

Salida: 30 €

**905 Toledo.** Rey Pastor, Alfonso. *Bosquejo geomorfológico del Peñón toledano.* Toledo, Medina, 1928. 4º. 24 p, 6 láminas plegadas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**906 Folklore-León.** Fernández Núñez, Manuel F. *Folklore bañezano.* Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º. 43 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**907 Toledo.** González Palencia, Ángel. *Toledo en los siglos XII y XIII.* Madrid, Publicaciones de la Sociedad Geográfica Nacional. Nº 25, 1933. 8º. 30 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**908 Santander.** Arias Prieto, Leopoldo. *Datos histórico-eclésiásticos de la Villa de Treceño. (Prov.ª de Santander, Ayunt.º de Valdáliga).* Torrelavega, A. Fernández, 1926. 8º. 15 p. Retrato. Cubierta superior (desprendida).

Salida: 20 €

**909 Novela histórica-Madrid.** Ayguals de Izco, Wenceslao. *Marie l'espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants.* Paris, Dutertre, 1846. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: XI+420 p. II: 392 p. Retrato. Ilustraciones y escenas relativos a costumbres y vistas de Madrid en el texto. Holandesa época, con plano superior desprendido.

Salida: 25 €

**910 Genealogía-Levante.** García Carraffa, A. y A. *El solar catalán, valenciano y balear.* San Sebastián, Librería Internacional, 1968. 4 vols. en 4º mayor. I: 6 h, 443 p. II: 449 p. III: 425 p. IV: 516 p. Láminas en color. Tela editorial estampada. Corte superior tintado. Primera edición. Exlibris.

Salida: 50 €

**911 Humanismo.** *Actas del Cuarto Congreso Internacional de Hispanistas.* Salamanca, Universidad, 1982. 2 vols. en 4º. I: XVII+832 p. II: 887 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**912 Sevilla-Crítica literaria.** Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de D. José Amador de los Ríos.* Madrid, Galiano, 1871. 4º. XX+352 p. Holandesa de época.

Salida: 30 €

**913 Falange Española.** *Frente de Juventudes de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.* Barcelona, Dalmau Oliveres, 1941. 4º cuadrado. 50 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas de Pérez Molino. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**914 Norte de África-Libros ilustrados.** Rozet y Carette. *Algérie par MM. les capitaines du genie... États Tripolitains par M. Le Dr. Ferd. Hoefer.* París, Firmin Didot Frères, 1856. 2 partes en un vol. en 8º. 2 h, 347 p; 228 p, 1 h. Ilustraciones, láminas y 2 mapas de la zona plegados. Holandesa tela con puntas, s. XIX.

Salida: 30 €

**915 Arabia-Libros ilustrados.** Desvergers, Noel de. *Arabie par... Avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte par M. Jomard.* París, Firmin Didot Frères, 1847. 8º. 2 h, 522 p, 1 h. Láminas y mapa de la zona plegado. Holandesa tela con puntas, s. XIX.

Salida: 35 €

**916 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Voltaire. *Candide ou l'optimisme. Zadig Jeannot et Colin.* Paris, Éditions Nilsson, s.a. (1930). 4º. 211 p, 2 h. Láminas en papel vegetal montadas de Robert Polack. Cubierta superior. Exlibris de firma con fecha en primera página.

Salida: 20 €

**917 Historia de la lengua española.** Hurtado, Juan; Serna, J. de la; González Palencia, Ángel. *Historia de la Literatura Española.* Madrid, Olózaga, 1932. 4º. 1138 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; ruedas y hierros en seco.

Salida: 20 €

**918 Derecho administrativo.** Gascón y Marín, José. *Tratado de derecho administrativo. Principios y legislación Española.* Madrid, C. Bermejo, 1935-1936. 2 vols. en 4º. 582 p; 528 p. Pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**919 Derecho internacional.** Liszt, Franz von. *Derecho Internacional público.* Barcelona, Gustavo Gili Editor, 1929. 4º. 712 p. Pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**920 Relaciones internacionales de España-Siglo XVI-Siglo XVII.** San Clemente, Guillén de. *Correspondencia inédita de... embajador en Alemania de los reyes Felipe II y III sobre la intervención de España en los sucesos de Polonia y Hungría 1581-1608. Publicada por el Marqués de Ayerbe.* Zaragoza, Est. tip. de "La Derecha", 1892. 4º. XXXIX+246 p. Conserva cubiertas. Precisa encuademación, Edición sobre papel verjurado.

Salida: 60 €

**921 Arquitectura.** Lamela, Antonio. *Cosmoismo y geoismo*. Vitoria, Fournier, 1976. 4º cuadrado. 256 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**922 Fauna.** Rodríguez de la Fuente, Félix. *Mis amigos los animales*. Barcelona, Salvat, 1971. Primera edición. Folio menor. 136 p. + láminas. Profusión de láminas fotográficas a color. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

**923 Geografía-Economía.** Fieldden Jones, Clarence y darkenwalg, Gordon G. *Geografía económica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944. 4º. 796 p. Mapas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**924 Geografía.** *Congreso geográfico hispano-portugués-americano. Reunido en Madrid en el mes de octubre de 1892. Actas*. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1893- 1894. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: 528 p. II: 638 p. Mapas plegados en color. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**925 América.** Varios. *Congreso de historia y geografía hispano-americanas celebrado en Sevilla en abril de 1914. Actas y memorias*. Madrid, Ratés, 1914. 4º mayor. 530 p. tela editorial, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**926 Cantabria.** Ballesteros, Antonio. *La Marina cántabra y Juan de la Cosa*. Santander, Diputación Provincial, 1954. 4º. XIII + 429 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

**927 América.** Levene, Ricardo. *Introducción a la historia del derecho indiano*. Buenos Aires, Valerio Abeledo, 1924. 4º. 351 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**928 Órdenes religiosas-América.** Nolasco Pérez, Pedro. *Religiosos de la merced que pasaron por América española*. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923. 2 vols. en 4º. I: 314 p. II: 165 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, tomo II con restos de humedad, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**929 América.** Fuentes, Hildebrando. *El Cuzco y sus ruinas. Tahuantinsuyoc kapa'llacta*. Lima, 1905. 8º mayor. 257 p, VI. Láminas fotográficas. Cuadros plegados. Holandesa con nervios y doble tejuelo. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

**930 Geografía.** Magallanes, Fernando de. *Descripción de los reinos, costas, puertos e islas que hay desde el Cabo de Buena Esperanza hasta los Leyquios por... Libro que trata del descubrimiento y principio del estrecho que se llama de Magallanes por Ginés de Mafra*. Madrid, Publicaciones de la Real

Sociedad Geográfica, 1920. 4º menor. 219 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

**931 América.** *Congreso internacional de americanistas. Actas de la cuarta reunión. Madrid.* Madrid, Fortanet, 1883. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 419 p. II: 417 p+LXXXII. Láminas y 2 mapas plegado en color. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**932 Colonias Españolas-América.** Bauzá, Francisco. *Historia de la dominación española en México.* México, José Porrúa, 1938. 4 vols. en 4º. I: XI+283 p. II: 262 p. III: 263 p. IV: 235 p. Holandesa con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**933 Mística.** Luis de Granada. *Obras... Tomo XIV [y XVI].* Madrid, en la Imp. de Manuel Martín, 1757. 2 vols. en 4º menor. I. [tomo XIV; Trece sermones]; 16 h, 446 p. II: [Tomo XVI; El Contempus Mundi]; 12 h, 422 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

**934 América Precolombina.** Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista.* Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 332 p; 328 p. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios. Tomos XIV y XV de la "Colección de Libros Raros o Curiosos que tratan de América".

Salida: 75 €

**935 Guerras Carlistas.** (Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, José María) VII, Conde de Toreno (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* Paris, en la Lib. Europea de Baudry, 1838. 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 508 p. II: 2 h, 440 p. III: 2 h, 419 p. Holandesa s. XIX, rozada. Manchas muy evidentes de agua. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 100 €

**936 Árabes-Astronomía.** Ibn al-Mutanna. *El comentario de Ibn al-Mutanna a las Tablas Astronómicas de al-Jwarizmi. Estudio y edición crítica del texto latino, en la versión de Hugo Sanctallensis por Eduardo Millás Vendrell.* Barcelona, C.S.I.C, 1963. 4º. 208 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**937 Astronomía.** Millas Vallicrosa, José Mª. *Las tablas astronómicas del rey Don Pedro el ceremonioso.* Madrid, C.S.I.C, 1962. 4º. 240 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**938 Viajes-Facsímil.** Meneses, Alonso de. *Repertorio de caminos.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1946. 4º. X+75 p. Holandesa nervios. Ejemplar numerado. Facsímil de la edición de Alcalá de Henares, 1576.

Salida: 20 €

**939 Matemáticas.** Sánchez Pérez, José A. *Las matemáticas en la Biblioteca del Escorial. Memorias de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales Tomo VII.* Madrid, Estanislao Maestre, 1929. 4º. 365 p. Numerosas láminas. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.



Salida: 20 €

**940 Arabismo.** Haukal, Ibn. *Opus geographicum*. Lion, E.J.Brill, 1938- 1939. 2 vols. en 4º. Paginaciones varias. Texto en árabe. Holandesa nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**941 Viajes-Edad Media.** López Estrada, Francisco. *Embajada a Tamorlán. Estudio y edición de un manuscrito del siglo XV*. Madrid, CSIC, 1943. 4º menor. 304 p, CCLXXXI. Láminas. Mapa plegado. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**942 Marina.** Saralegui y Medina, Manuel de. *Las trombas marinas*. Barcelona, Rieusset, 1915. 8º. 69 p. Piel editorial. exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**943 Viajes-Edad Media.** Percival Newton, Arthur. *Travel and travellers of the middle age*. Londres, Kegan Paul, 1926. 4º. VI+228 p, 15 p. Láminas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**944 Viajes.** González Llubera, Ignaci. *Viajes de Benjamín de Tudela 1160- 1173*. Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1918. 4º menor. 181 p+ 3 mapas plegados. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**945 Guerra Civil Española.** Zavala, José María. *1939 La cara oculta de los últimos días de la Guerra Civil*. Barcelona, Plaza Janés, 2009. Primera edición. 4º. 351 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**946 Filosofía.** González, Zeferino. *Historia de la Filosofía*. Madrid, Polcarpo López/ B. M. Araque, 1878- 1879. 3 vols. en 8º. I: XXXIX+487 p, 1 h. II: 561 p. III: 517 p. Holandesa época.

Salida: 35 €

**947 Antropología.** Varela de Montes, José. *Ensayo de antropología, o sea historia fisiológica del hombre en sus relaciones con las ciencias sociales y especialmente con la patología y la higiene, por el ....* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1854. 4 vols. en 4º menor . I: XXIV+478 p, II: 542 p, 1 h, III: 2 h, 502 p, IV: 370 p, 5 h. Láminas plegadas. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**948 Historia de España.** Répide, Pedro de. *La lámpara de la fama. I: Bolívar y España. II: La herencia de Fernando VII. III: El duende de la Corte. IV: Los madrileños en las Indias. V: Los últimos Virreyes*. Madrid, Editorial América, 1919. Primera edición. 8º. 222 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español. Referente obligado en la crónica del casticismo madrileño, a partir de 1923 fue cronista de la Villa de Madrid. El modernismo marcó su creación literaria, en gran parte dedicada a la vida y costumbres madrileñas del siglo xix y primer tercio del siglo xx].

Salida: 20 €

**949 Política española-Humanismo social.** Martínez Esteruelas, Cruz. *Cartas para el humanismo*

*social*. Bilbao, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976. Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cruz Martínez Esteruelas (1932-2000) fue un abogado y político español, Ministro de Educación de España entre los años 1974 y 1975]

Salida: 20 €

**950 Literatura estadounidense-Premio Nobel.** Steinbeck, John. *Llama viva*. Buenos Aires, Guillermo Kraft Ltda, 1953. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas. [John Ernst Steinbeck, Jr. (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como *De ratones y hombres*, *Llama viva*, *Las uvas de la ira*, *La perla* y *Al este del Edén*].

Salida: 20 €

**951 Sociedad.** Fernández, Agapito. *Los golfos de antaño. Historieta escrita en latín macarrónico por un golfillo*. Barcelona, La Neotípia, 1913. 8º. 156 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

**952 Novela negra-Varias obras en 1 volumen.** Chandler, Raymond. *El largo adiós; El sueño eterno*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974. 2 obras en 1 vol. en 8º. 418 p; 222 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**953 Viajes-Prostitución.** Leeuw, Hendrik de. *Las ciudades del pecado*. Barcelona, Molino, 1933. Primera edición española. 4º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPBE.

Salida: 25 €

**954 Blasco Ibáñez.** San Román, José. *La muerte del águila. Vida y recuerdos de Blasco Ibáñez. Su reivindicación y muerte*. Madrid, Editorial Pueyo, 1928. Primera edición. 8º. 92 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**955 Guerra Civil Española-Espanoles en la Segunda Guerra Mundial.** Hernández Rodríguez, Luis. *Historia corta de una guerra larga*. Madrid, José L. Cosano, 1977. Primera edición. 4º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**956 Estraperlo en España.** Martí Gómez, José. *La España del estraperlo (1936-1952)*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 4º. 296 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**957 Ciencia.** Mieli, Aldo. *Panorama general de historia de la ciencia. el mundo antiguo: griegos y romanos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1945. 8º. XXIV+295 p. Ilustraciones. Láminas plegadas. Holandesa nervios. exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**958 Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Martínez Kleiser, Luis. *Cuartillas de antaño*. Madrid, Biblioteca de cultura popular, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 137 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hierros, tipos e hilos dorados, conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**959 Guías de sociedad-Nobleza.** González Vera, E. "*Heráldica*". *Guía de sociedad*. Edición 1963. Madrid, Juan Torroba, 1963. 4º. 1471 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**960 Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Martínez Kleiser, Luis. *La obispilla. Ilustraciones de Luis Palao*. Madrid, Biblioteca Patria, 1921. Primera edición. 8º. 124 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**961 Atlas-Cartografía.** Perthes, Justus. *Atlas portátil*. Gotha, Justus Perthes, 1935. 8º prolongado. 43 p, 28 mapas en color a doble página. Tela editorial; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**962 Madrid castizo-Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Mora, Fernando. *En el tejedor de Frascuelo*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4º. 264 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Mora, Fernando (1878-1939). Escritor y periodista español, nacido y muerto en Madrid. Es autor de una extensa serie de novelas y cuentos de carácter cómico y costumbrista que gozaron de gran favor en su época, y en los que sobresale el agudo e irónico retrato de las clases bajas madrileñas].

Salida: 20 €

**963 Literatura infantil-Ilustradores-Siglo XX.** Fortún, Elena. [4 libros]. Madrid, Aguilar, 1939-1942. 8º. 206 p. Ilustraciones. Encuadernación artesanal en tela estampada. "El bazar de todas las cosas"; "Celia y sus amigos"; "Celia en el mundo"; "Cuchifritín en casa de su abuelo".

Salida: 20 €

**964 Literatura infantil-Ilustradores-Siglo XX.** Fortún, Elena. *Matonkikí y sus hermanas*. Madrid, Aguilar, 1939. 8º. 183 p, 3 h. Ilustraciones de Luisa Butler. Encuadernación artesanal en tela estampada. Primera edición.

Salida: 20 €

**965 Literatura infantil-Ilustradores-Siglo XX.** Fortún, Elena. *Celia, madrecita*. Madrid, Aguilar, 1939. 8º. 206 p. Ilustraciones de Luisa Butler. Encuadernación artesanal en tela estampada. Primera edición.

Salida: 20 €

**966 Clásicos griegos.** Aristófanes. *Comedias de...* Madrid, Hernando, 1942- 1962. 3 vols. en 8º. I: XXV+318 p. II: 399 p. III: 379 p. Piel con nervios, lomo cuajado; planos con ruedas doradas. traducción de Federico Baraibar.

Salida: 60 €

**967 Política española del s. XIX-Personajes ilustres en la historia de España.** Sosa, Luis de. *Don Francisco Martínez de la Rosa. Político y poeta*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. Primera edición. 8º mayor. 255 p. Retratos. Piel con tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [El Coronel Luis de Sosa (1773-1843), fue un militar, político, escritor y periodista español que jugó un papel importante en la Guerra de la Independencia Española y años posteriores. Francisco de Paula Martínez de la Rosa (1787-1862) fue un poeta, dramaturgo, político y diplomático español. Fue el primer

presidente del Consejo de Ministros de España].

Salida: 20 €

**968 Política española del s. XIX-Personajes ilustres en la historia de España-Hispanismo.**

Schramm, Edmund. *Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición española. 4º. 343 p. Retrato. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tejuelos; tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. [E. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Francisco María de la Salud Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora].

Salida: 20 €

**969 Poética.** Gracia, A. *Diccionario de la rima o consonantes de la lengua castellana precedido de los elementos de poética y arte de la versificación española por... Y seguido de un vocabulario de todas las voces poéticas con sus respectivas definiciones*. Barcelona, Imp. Vda. e hijos de Antonio Brussi, 1829. 4º menor. 5 h, 412 p, 3 h. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

**970 Psicología.** Hartenberg, Paul. *Los tímidos y la timidez*. Madrid, Edmundo Capdeville, 1902. 8º. 333 p. Holandesa nervios. Un clásico del tema, enriquecido en la edición española por Antón, Blasco y Echeagaray.

Salida: 20 €

**971 Literatura del siglo XX.** Lera, Ángel M<sup>a</sup>. de. *Bochorno*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. 252 p. Cubiertas originales. Junto con, del mismo autor: "Los fanáticos". Barcelona, Linoso, 1969. 8º. 246 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Los dos en primera edición y con dedicatoria autógrafa al crítico Antonio Valencia.

Salida: 20 €

**972 Encuadernación.** Miquel y Planas, R. *El arte en la encuadernación*. Barcelona, Cámara Oficial del Libro de Barcelona, 1933. 8º. 16 p, 8 h con anuncios relacionados con el libro. Láminas con bellas encuadernaciones de los siglos XIV, XV, XVI, XVII, XVIII y XIX. Cubiertas originales. Junto con: García, Melchor. "Algo sobre la librería de Madrid". Madrid, 1943. 8º. 24 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**973 Generación del 98.** Azorín [José Martínez Ruiz]. *El Político*. Madrid, Librería de los Suc.de Hernando, 1908. 8º. 212 p. Cubiertas originales. Primera edición

Salida: 20 €

**974 Generación del 98.** Machado, Antonio. *Prosas y poesías olvidadas, recogidas por Robert Marrast y Ramón Martínez López*. Paris, Études Hispaniques, 1964. 8º. 153 p. Cubiertas. Primera edición. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

**975 Literatura.** Delibes, Miguel. *377 A, madera de héroe*. Barcelona, Destino, 1987. 8º mayor. 439 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**976 Poética.** Luzán, Ignacio de. *Obras raras y desconocidas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990- 2007. 3 vols. en 8º. I: 220 p. II: 211 p. III: 497 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**977 Literatura.** González-Ruano, César. *El caballero casanova, una vida amorosa de setecientos*. Barcelona, Rondas, 1964. 8º. 229 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**978 Toros.** Vázquez, Leopoldo; Gandullo, Luis; López de Saá, Leopoldo. *La Tauromaquia. Tomo I*. Madrid, Mariano Núñez Samper (editor), s.a. [1896]. 4º. 983 p. Fotograbados, dibujos en el texto y viñetas. Holandesa de época. Obra bajo la dirección técnica de Rafael Guerra (Guerrita). # Palau 354242.

Salida: 20 €

**979 Música-Militaria.** Fernández de Latorre, Ricardo. *Historia de la música militar de España. Ampliada con referencias a composiciones guerreras, marciales, reales, patrióticas, políticas, para-militares, procesiones, líricas de inspiración castrense, desde el siglo XI hasta nuestros días*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1999. 4º mayor cuadrado. 687 p. Profusión de ilustraciones. Música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tirada de 1500 ejemplares.

Salida: 60 €

**980 Labores.** Del Aro. *Instrucciones para bordar con la máquina "Singer" para coser por la Srta... discípula de la sección de bordados de la "Compañía Singer de máquinas de coser" de Madrid*. Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1929. Folio menor. 157 p, 3 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Láminas en color. Cubiertas originales con el lomo reforzado.

Salida: 20 €

**981 Ingeniería-Naval.** *Instalaciones completas y reformas de fábricas de harinas. Establecimientos Morros S. A.* Madrid-Barcelona, Rieusset, (mediados s.XX). 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**982 Literatura.** Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Bergnes, 1840-41. 2 vols. en 4º mayor. 1034 p. Profusión de ilustraciones. Piel de época con doble tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

**983 País Vasco.** Gallop, Rodney et Veyrin, Philippe. *Pays Basques de France et d'Espagne*. Paris, Arthaud, 1951. 4º. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela con tejuelo conserva las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**984 Guerra Civil.** Espinosa y del Río, José María. *La agonía de la dictadura rojo-separatista en Vizcaya. La última semana: ambiente, política, guerra*. Valladolid, Cuesta, 1938. 4º mayor. 139 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**985 Política-Revolución Cubana.** Guevara, Ernesto (Che ). *Obras 1957-1967*. La Habana, Casa de las Américas, 1970. 2 vols. en 4º. I. "La acción armada". 639 p. II. "La transformación política, económica

y social". 698 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**986 Literatura romántica-Siglo XIX.** Byron, Lord. *The complete works of... from the last London edition, now first collected and arranged, and illustrated with all the notes... To which is prefixed the life of the autor by John Galt.* Paris, Baudry's European Library, 1837. 4º mayor. CXXII+954 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas, fatigada. Cortes jaspeados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 50 €

**987 Mujer-Libros ilustrados.** Byron, Lord. *Galerie des dames de...* París, Rittner et Goupil, 1836. 4º mayor. Sin paginar. 39 planchas con retratos de mujeres, grabadas al acero, descripción. Piel de época con estampaciones doradas. Cortes dorados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 50 €

**988 Franceses en España-Dedicatoria autógrafa.** Casse, A. du. *Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par.. [Tomos 1 a 3, 5, 7, y 8].* París, Perrotin, 1853. 6 vols. en 8º. I: 2 h, 364 p. II: 2 h, 446 p. III: 2 h, 475 p. V: 2 h, 439 p. VII: 2 h, 519 p. VIII: 2 h, 476 p. Holandesa época con nervios. La colección completa consta de 10 vols. de texto y un atlas.

Salida: 25 €

**989 Sevilla-Monumentos.** Serrano Ortega, Manuel. *Guía de los monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla.* Sevilla, Est. tip. de Fco. P. Díaz, 1911. 4º menor. 164 p, plano plegado, XX p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Firma en portada.

Salida: 20 €

**990 América.** Pons Fabregues, M. *Por las florestas del Paraná y el Ohío. El jaguarete- Kerry Moyamee- El leñador de la Florida. Interesantes excursiones por los bosques del sur y del norte de América.* Barcelona, Henrich, 1914. 8º mayor. 115 p. Viñetas y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**991 Papado-Siglo XVI.** *Cartas inéditas de Juan de Valdés al Cardenal Gonzaga. Introducción y notas por José F. Montesinos.* Madrid, Rev. Filología Española (Aguirre), 1931. 4º. CXIX+127 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**992 Reforma agraria-Siglo XVI-Siglo XVII.** Viñas y Mey, Carmelo. *El problema de la tierra en la España de los siglos XVI-XVII.* Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1941. 4º. 241 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

**993 Literatura medieval.** García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas. Códice del siglo XV.* Bilbao, Editorial Vizcaína, 1955. 4º. XXXIII + 524 p. Facsímil del manuscrito original. Impresión a dos tintas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

**994 Granada.** Gallego y Burín. Antonio. *La Capilla Real de Granada.* Madrid, C.S.I.C., s.a [mitad s. XX]. 4º menor. 222 p+ Láminas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**995 Judaica-Exégesis bíblica.** Lamy, Bernardo. *Apparatus biblicus, sive manuductio ad Sacram Scriptum, tum clarius, tum facilius intelligendam.* Venecia, apud Laurentium Basilium, 1722. 8º. 16 h, 783 p; y 11 láminas calcográficas plegadas (mapas, tipos, monumentos... Pergamino época..

Salida: 80 €

**996 Bibliografía-Erótica.** (Brissart-Binet, Charles). *Cazin: sa vie et ses éditions par un cazinophile.* Chalons, Imprimerie T. Martin, 1863. 8º menor. 245 p, 1 h. Media holandesa con puntas tela con tejuelo. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 35 €

**997 Literatura.** Griffis, William Eliot. *The mikado's empire.* Nueva York, Harper, 1900. 8º. 677 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

**998 Economía-Facsímil.** Ward, Bernardo. *Proyecto económico en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España.* Madrid, Banco de Bilbao, 1986. 4º. 47 p, XXVIII+400 p. Retrato e ilustraciones. Guaflex editorial, simil pasta española. Estuche a juego. Facsímil de la edición de Madrid, 1779.

Salida: 20 €

**999 Velázquez-Pintura española.** Gensel, Walter. *Velázquez. Des Meisters Gemälde in 256 abbildungen.* Stuttgart-Berlin, Verlags-Anstalt, s.a. (1913). 4º mayor. XXXI + 280 p. Profusión de láminas fotográficas con la obra del genio. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios, puntas y tejuelo; tipos dorados y hierros en seco.

Salida: 20 €

**1000 Literatura hispanoamericana.** Ocampo, Aurora M. *Cuentistas mexicanas siglo XX.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976. 4º. IX+319 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1001 Crítica literaria.** Kennedy, Judith. *A critical edition of young's traslation of George of Mopntemayor's Diana and Gil Polo's, Enamoured Diana.* Oxford, Clarendon Press, 1968. 8º mayor. LXXX+468 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1002 Chile.** Jara, Álvaro y Pinto, Sonia. *Fuentes para la historia del trabajo en el reino de Chile. Legislación 1546-1810.* Santiago de Chile, Andrés Bello, 1982. 2 vols. en 4º. I: XXVI+386 p. II: 247 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1003 América Precolombina.** Río, Alma Elisabeth del. *Bases opsicodinamicas de la cultura azteca.* México, B. Costa-Amic, 1973. 8º. 350 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1004 Poesía-Siglo XIX.** Selgas y Carrasco, José. *La primavera. Colección de poesías.* Madrid, Espinosa y Compañía, 1850. 8º. XXIV+104 p, 2 h. Piel de época fileteada con nervios. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**1005 Literatura-Siglo XIX.** Zorrilla, José. *El desafío del diablo y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales.* Madrid, I. Boix, 1845. 4º. XIV+201 p. Holandesa época. Cerco de humedad, en esquina inferior derecha. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1006 Poesía.** Umaña Bernal, José. *Itinerario de fuga (1918-1930).* Bogotá, Santa Fe, 1934. 8º. 221 p. Holandesa puntas con nervios. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1007 Poesía.** Halcón, Manuel. *Recuerdos de Fernando Villalón... Apuntes para la historia de una familia.* Madrid, Rivadeneyra, 1941. 8º. 206 p+láminas fotográficas. Piel de época. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1008 Poesía.** Campoamor, Ramón de. *Humoradas.* Madrid, Fernando Fé, 1886. 12º. XXIII+191 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1009 Sociología-Argentina.** Rodríguez Molas, Ricardo. *Historia social del gaucho.* Buenos Aires, Maru, 1968. 8º. 595 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1010 Biografía.** Madariaga, Salvador de. *Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón.* Buenos Aires, Sudamericana, 1973. 8º mayor. 685 p. Retrato y mapas plegados. Cubiertas originales ilustrada, rozadas.

Salida: 20 €

**1011 Gitanos.** Ortiz de Villajos, Cándido. *Gitanos de Granada (la Zambra). Prólogo de Antonio Gallego y Burin.* Granada, Editorial Andalucía, 1949. 4º. 102 p. Láminas fotográficas por Torres Molina e ilustraciones de Gil Tovar. Música notada por Adolfo Montero. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1012 Política española-Siglo XX.** Serrano Suñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar: (noticia y reflexión, frente a una leyenda, sobre nuestra política en dos guerras).* Madrid, Ed. Españolas, 1947. 4º. 405 p, 1 h. Facsímil a doble página, de una carta manuscrita de Musolini al autor. Cubiertas ilustradas, rozadas. Firma manuscrita en portada.

Salida: 30 €

**1013 Biografías y semblanzas-Premio Nobel-Libros ilustrados.** Rolland, Romain. *Goethe y Beethoven.* Madrid, La Nave, 1934. Primera edición española. 8º. 291 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1014 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Daudet, Alphonse. *Souvenirs d'un homme de lettres. Illustrations de Bieler, Montegut, Myrbach.* París, C. Marpon et E. Flammarion, s.a.. 8º. 4 h, 262 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa puntas tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €



**1015 Literatura.** Valera, Juan. *Pepita Jiménez*. Sevilla, Francisco Álvarez, s.a (principios s.XX). 8º. 271 p. Guaflex.

Salida: 20 €

**1016 Literatura.** Lista y Aragón, Alberto. *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso, hecha para uso de la casa de la educación*. Sevilla, Eduardo Hidalgo, 1866. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 187 p. II: 167 p. Guaflex.

Salida: 20 €

**1017 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente*. Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1922. 8º. 202 p. Cubiertas originales, con algunos deterioros. Primera edición. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1018 Epistolario-Aragón.** Azara, José Nicolás de. *El espíritu de... descubierto en su correspondencia epistolar con Don Manuel de Roda. Tomo III*. Madrid, J. Martín Alegría, 1846. 8º. 426 p. Pasta española de época con doble tejuelo. # Palau 21002.

Salida: 40 €

**1019 Literatura erótica-Libros prohibidos.** Lawrence, David Herbert. *La primera Lady Chatterley*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1946. Primera edición en castellano. 4º. 370 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [La obra causó escándalo y fue prohibida en su época, debido a las escenas donde se describen relaciones sexuales de manera explícita. Publicada en Florencia en 1928, no se imprimió en el Reino Unido sino hasta 1960].

Salida: 20 €

**1020 Novela histórica-Protestantismo en España.** Hernández del Mas, José. *Los secretos del Protestantismo: novela religiosa*. Barcelona, Lib. de Jaime Subirana, 1858. 2 vols. en 4º. I: 3 h, 496 p, 1 h. II: 2 h, 448 p, 2 h. Láminas grabadas en madera a la testa. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1021 Mística.** Muñoz, Luis. *Vida y virtudes del V.P.M. Fr. Luis de Granada... compuesta por el Licenciado... y un sermón en que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas de buena reputación ... compuesto por ... Fr. Luis de Granada*. Madrid, en la imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1756. 4º menor. 6 h, 562 [i.e. 542] p. falta retrato grabado. Pergamino época semidesprendido, y deterioro en el plano posterior.

Salida: 25 €

**1022 Espiritualidad.** San Francisco de Sales. *Cartas espirituales por..* Zaragoza, por Joseph Monge de Mendoza, 1705. 4º menor. 4 h, 581 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 20 €

**1023 Roma.** Castelar, Emilio. *Nerón. Estudio histórico*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891- 93. 3 vols. en 4º. I: 304 p. II: 334 p. III: 453 p. Ilustraciones. Holandesa editorial impresa.

Salida: 40 €

**1024 Viajes.** Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia*. Madrid, Fortanet, 1872. 4º. VII + 392 p. Holandesa nervios época, rozada. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1025 Publicaciones periódicas.** *Fígaro de vuelta. Primera carta de Fígaro á su corresponsal en París. Buenas noches. Segunda carta de Fígaro á su corresponsal en París.* Madrid, Repullés, 1836. 8º. 16 p; 24 p. Cartoné moderno con tejuelo.

Salida: 30 €

**1026 Literatura francesa-Siglo XIX.** Moore, Thomas. *Les amours des anges, et les melodies irlandaises de...* Traduction de l'anglais par Louise Gro-Belloc. Paris, Chasseriau, 1823. 8º. 232 p. Retrato. Holandesa nervios época. Dedicatoria del traductor. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1027 Poesía.** Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar.* Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 2 vols. en 8º mayor. I: 383 p. II: 383 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1028 Viajes-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º. 297 p. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

**1029 Política española del s. XIX-Estado federal.** Pi i Margall, F. *Las nacionalidades.* Madrid, Eduardo Martínez, 1877. 4º menor. VIII+378 p. Holandesa, época, con nervios. Cortes dorados. Dedicatoria autógrafa. Obra de síntesis del pensamiento político de este dirigente, de honradez intachable, donde desarrolló empíricamente la idea de pacto entre los pueblos como principio federativo. # Palau 224850.

Salida: 30 €

**1030 Literatura.** Ferrer del Río, A. *Galería de la literatura española.* Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. 320 p. Láminas con retratos litografiados. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 60549: Estudios sobre Quintana, conde de Toreno, Larra, Espronceda, Lista, Burgos, Duaué de Rivas, Bretón, Mesonero Romanos, Vega, Gutiérrez, Zorrilla, etc.

Salida: 30 €

**1031 Arte.** Varios. *Por el Arte. Gaceta de la Asociación de Pintores y Escultores. 7 números.* Madrid, 1913. Folio. Paginaciones variadas. Números 1-2-4-5-6-7 y 8. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en negro y color. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1032 Pintura española-Automovilismo.** *Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX.* Madrid, Fundación Eduardo Barreiros, 2000. Folio. 173 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales. Pinturas de Saramago, Bonet, Brihuega...

Salida: 20 €

**1033 Arquitectura.** *Écoles et établissements d'enseignement.* Paris, Albert Morance, (mitad s.XX). Folio. 40 láminas con heliograbados. Encuadernación en espiral. Importante publicación de las vanguardias arquitectónicas Bauhaus.

Salida: 30 €

**1034 Arte.** *Rafael Bujanda. Catálogo.* S.i.t, (fin s.XX). Folio menor. Sin paginar. Láminas en color. Cubiertas originales en color. Dedicado y con dibujo. Carta de V. Alexandre.

Salida: 25 €

**1035 Literatura del siglo XX.** Sánchez Mazas, R. *Vaga memoria de cien años.* Madrid, Rivadeneyra, 1940. 4º. 15 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Suplemento de la Revista Vértice. primera edición.

Salida: 20 €

**1036 Pedagogía.** Concha y Luisito. *Los niños del día.* Madrid, Fuentes y Capdeville, s.a (principios s.XIX). 4º. 31 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, reforzado en el lomo.

Salida: 20 €

**1037 América.** *Primera y segunda relaciones anónimas de la jornada que hizo Nuño de Guzmán a la Nueva Galicia. Publicadas con una nota de Joaquín García Icazbalceta.* México DF, Gráfica Panamericana, 1952. 4º estrecho. 40 p. Cubiertas originales. Edición de 110 ejemplares numerados.

Salida: 25 €

**1038 Publicaciones periódicas-Murcia.** *Monteagudo. Número extraordinario dedicado a Carmen Conde. Nº 62.* Murcia, Universidad de Murcia, 1978. 4º. 49 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1039 Militar.** *Relación de la retirada de S. M. Carlos X, hasta su embarque en Cherbourg.* Valencia, José de Orga, 1831. 8º. 31 p. Cartoné moderno. # Palau 259962.

Salida: 30 €

**1040 Poesía.** Vega Díaz, Francisco. *Cinco poemas.* Madrid, Diana, 1970. 8º mayor. 25 p. Cubiertas originales. Dedicado a Joaquín Ruiz Giménez.

Salida: 20 €

**1041 Exlibrismo.** *[Once folletos o separatas relativos a exlibris o exlibrismo].* Ediciones del s. XX. En varias lenguas.

Salida: 40 €

**1042 Felipe V.** *Real triunfo, y general aplauso, con que el rey[...] Felipe Quinto [...] entró en su Corte Católica el [...] 3 de diciembre de [...] 1710.* S.i.t. [Madrid, 1710]. 8º mayor. 4 h, impresas por todas sus caras. Protegidas por papel amarmolado de época.

Salida: 80 €

**1043 Lote de invendidos.** *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, militar, generación 98, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

**1044 Castilla-León.** Sáez y Romero, Mariano. *Las calles de Segovia. Noticias, tradiciones y curiosidades.* Segovia, Antonio San Martín, 1918. 4º menor. 222 p. Cubiertas, (falta lámina montada en la anterior), rozadas. Junto con: Salvá, Anselmo. "Remembranzas burgalesas (artículos varios) por...". Alcalá de Henares, Imp. de la Escuela Industrial de Jóvenes, 1927. 8º mayor. 85 p, 2 h. Cubiertas

originales. Raro en comercio. Y: Alameda, Julián. "Covarrubias en la Historia y en el Arte". Burgos, Imp. Aldecoa, 1928. 8º. 60 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1045 Literatura siglo XX.** Vázquez Montalbán, Manuel. [4 obras en primera edición]. 5 vols. en 8º mayor. 1. "Panfleto desde el planeta de los simios". Ed. Crítica, 1995. 2. "Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos". Alfaguara, 1996. 3. "Y Dios entró en la Habana". Aguilar, 1998. 4. "Milenio Carvalho [I y II]. Planeta, 2004 (2 vols.). Todos en primera edición.

Salida: 20 €

**1046 Lote de invendidos.** [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, viajes, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1047 Lote de invendidos-Miscelánea.** Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como historia, literatura, local, arte, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1048 Lote de invendidos-Literatura.** Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1049 Lote de invendidos-Toros.** [Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre toros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 100 €

**1050 Arte-Sociedad.** Havard, Henry. *L'art a travers les moeurs... Illustrations par C. Goutzwiller.* París, G. Decauz - A Quantin, 1882. Folio. 3 h, frontis (heliograbado), 404 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados.

Salida: 25 €

**1051 Historia de Francia.** Duclos. *Chroniques indiscretes sur la Régence. Tiré d'un manuscrit autographe de Collé.* París, Le Moniteur di Bibliophile, 1878. 4º. 63 p. Tela época.

Salida: 20 €

**1052 Artes decorativas-Libros ilustrados.** Blondel, Spire. *L'art intime et le gout en France (grammaire de la curiosité)... Illustrations de M.M. Arents, Bourdin, Fraipont, Genilloud...* París, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884. Folio. 2 h, frontis, 396 p 2 h; XXV láminas. Holandesa s. XIX, con puntas; lomo con nervios y filetes dorados; corte superior dorado. Joyas, cerámicas, platería, encuadernación....

Salida: 30 €

**1053 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Halévy, Ludovic. *L'abbé Constantin. Illustré par madame Madeleine Lemaire.* París, Boussod, Valadon, 1887. Folio mayor. 136 p, 1 h. Fotografiados fuera de

paginación. Cubiertas originales. Holandesa puntas s. XX.

Salida: 35 €

**1054 Facsímil-Medicina-Sevilla.** Aviñon, Juan de. *Sevillana medicina por... con un estudio introductorio del profesor Francisco Guerra, ilustrada con 43 dibujos y letras capitales, originales de Manuel Alcorlo.* Alicante, Rembrandt Editions. Gráficas Navarro, 1995. Edición facsímil de la Sevilla, 1545. Folio. Estudio y transcripción: 178 p.+2 h. Viñetas y capitulares. Tela editorial con estampaciones doradas. Preciosa edición de bibliófilo impresa en papel de la casa Guarro.

Salida: 20 €

**1055 Sevilla-Facsímil.** Vera y Rosales, Francisco Lorenzo de. *Discurso histórico del origen, ocultación, hallazgo, y culto de la milagrosissima, y antiquissima imagen de nuestra Señora de la Iniesta : sita en la iglesia parrochial de San Julián de Sevilla y las grandezas y excelencias de la misma ... ciudad.* Granada, Nicolás Antonio Hispalensis, 1992. Folio menor. 437 p, 3 h. Cubiertas originales. Facsímil de Sevilla, 1688.

Salida: 20 €

**1056 Erótica-Oriente Próximo-Arte.** Mandel, Gabriele. *L'Erotisme Oriental.* Friburgo, Solar, 1983. Folio. 79 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1057 Erótica-Oriente-Arte.** Rawson, Philip. *Oriental Erotic Art.* New York, Gallery Books, 1984. Folio. 176 p. Numerosas láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1058 Erótica-Japón-Arte.** Varios. *Shunga. Figures erotiques de l'art Japonais.* Friburgo, Solar, 1983. Folio. 112 p. Numerosas láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1059 Artesanía española.** Pelauzy, M<sup>a</sup> Antonia. *Artesanía popular española. Fotografías de F. Catalá Roca.* Barcelona, Blume, 1980. Folio cuadrado. 239 p. Numerosas ilustraciones en láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1060 Cerámica española.** Llorens Artigas, J; Corredor-Matheos, J. *Cerámica popular española. Fotografías de F. Catalá Roca.* Barcelona, Blume, 1982. Folio cuadrado. 192 p. Numerosas ilustraciones en láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1061 Erudición.** Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes.* Madrid, Joachin Ibarra, 1777-78. 8 vols. en 4<sup>o</sup> menor. I: Portada, retrato grabados, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: LVI+395 p. IV: XL+478 p. V: XLVIII+432 p. VI: XLVIII+419 p. VII: XLIV+446 p. VIII: LIV+459 p. Holandesa. Autor de permanente interés por su actitud crítica en varias materias.# Palau 91058.

Salida: 120 €

**1062 América.** García de Salazar, Lope. *Las bienandanzas e fortunas. Códice del siglo XV.* Edición y

*estudio de Ángel Rodríguez Herrero*. Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1967. 4 vols. en 4º. I: 432 p. II: 474 p. III: 447 p. IV: 528 p. Láminas facsímiles. Impresión a dos tintas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1063 Motocicletas-Publicaciones periódicas.** Varios. *The Motor Cycle. Covers every phase of the movement and circulates throughout the world. Guide to the tourist trophy races. Thursday, June 7th, 1923.* Londres, The Motor Cycle, 1923. Primera edición. Folio menor. Paginaciones variadas (unas 100 páginas). Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1064 Pintura española.** Varios. *Quirós*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. Folio menor. 84 p. Profusión de láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1065 Fauna y flora-Europa.** Varios. *Fauna y flora de Europa. Guía de campo básica.* Barcelona, Editorial Blume, 1983. Primera edición española. Folio menor. 399 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1066 París-Siglo XIX.** Camp, Maxime de. *Paris: ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe. siècle.* Paris, Hachette, 1875. 6 vols. en 4º. I: 2 h, 395+23 p. II: 2 h, 372+4 p. III: 2 h, 424+4 p. IV: 2 h, 437 p, 1 h. V: 2 h,399 p. VI: 2 h, 462 p, 1 h. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa de época con puntas en tela; doble tejuelo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 50 €

**1067 Moda.** Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días.* Barcelona, Salvat, 1928- 1929. 8 vols. en 4º . Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 35 €

**1068 Historia de España-Fotografía antigua.** Pemán, José María; Fernández de la Torre, Ricardo. *España siglo XX (Completa).* Madrid, Teleradio, años 70 del s. XX. 13 vols. en Folio menor. Más de 6000 páginas. Profusamente ilustrado con históricas fotografías de gran valor documental. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

**1069 Historia universal.** Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar y Roig, 1868-78. 10 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Más de cien láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra clásica de la historiografía mundial.

Salida: 50 €

**1070 Literatura francesa-Siglo XIX.** Flaubert, Gustave. *Oeuvres completes.* París, Societe Française d'Editions d'Art, 1902. 7 vols. en 4º. Unas 500 p, por vol. Retrato. Holandesa época, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1071 América.** *Relaciones geográficas de Indias. Perú.* Madrid, Ministerio de Fomento, 1881-97. 4

vols. en folio. I: CLIV + 216 + CLIX p. II: XLIX + 242 + CLVIII. III: XL + 276 + CLXXV. IV: VII + 45 + CCXLIII p. 2 mapas a doble página, uno en color. Holandesa valenciana con nervios y tejuelos. Exlibris de tampón. # Palau 260324.

Salida: 80 €

**1072 Egipto.** Barocas, Claudio. *Égypte. Merveilles du monde*. París, Fernand Nathan, 1982. Folio. 192 p. Profusión de láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1073 Pintura española.** Jedlicka, Gotthard. *Spanish painting. 120 photogravure plates, 9 plates in colour*. París, Thames and Hudson, 1963. Primera edición. Folio. 204 p. Profusión de láminas en color y b/n. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1074 Desnudos-Arte.** Levy, Mervyn. *The Artist & the Nude. An anthology of drawings*. Londres, Barrie & Rockliff, 1965. Primera edición. Folio. 155 p. Profusión de láminas con dibujos. Cartoné editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1075 Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsímil.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses por El Curioso Parlante. Edición facsimilar de la editada por primera vez en Madrid en el año 1851 por Gaspar y Roig*. Madrid, Ábaco, 1983. Folio. 242 p. Ilustraciones y láminas con vistas antiguas y escenas cotidianas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1076 Geografía-América.** Vidal de la Blache, P. *Geographie universelle*. París, Armand Colin, 1927-1934. 4 vols. en folio menor. Tome VII: "Mediterranee, peninsules mediterraneenses". 234 p. Tome XIV. "Mexique, Amerique Centrale". 234 p. Tome XV (2 vols.). "Amerique du sud": 479 p. Profusión de láminas y mapas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1077 Fútbol-Real Madrid.** *Historia viva del Real Madrid 1902-1987*. Madrid, Prensa Española (ABC), 1987. 2 vols. en folio. 963 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1078 Indios en América.** Rosenblat, Ángel. *La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad*. Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1945. Folio. 292 p, 4. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Holandesa con nervios y doble tejuelo, rozada en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1079 México.** Plaza y Jaén, Critóbal Bernardo. *Crónica de la real y pontífica universidad de México, escrita en el siglo XVII por... Versión paleográfica, prohemio, notas y apéndice por Nicolás Rangel*. México, Universidad Nacional de México Autónoma, 1931. 2 vols. en folio menor. I: XX+479 p. II: 471 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1080 Velázquez-Pintura española.** *Velázquez. Introducción de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1956. Folio menor. 105 p. Numerosas láminas con la obra del genio. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1081 Papiroflexia.** Palacios, Vicente. *Papirología. Tradicional arte del papel plegado.* Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1983. Folio. 173 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1082 Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc.** Varios. *Nuevo Fotogramas. Números de 1371 a 1390 (Enero a Junio 1975). Encuadernados en 1 vol.* Madrid, Fotogramas, 1975. Folio. 48 páginas por número. Profusamente ilustrado con fotografías a color. Tela con hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

**1083 Madrid-Fotografía-Vistas.** Varios. *Madrid visto por... (2). Miradas fin de siglo.* Madrid, Fundación Cultural Banesto, 1993. Primera edición. Folio apaisado. 155 p. Profusión de láminas fotográficas con vistas de Madrid, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1084 Religión-Misterios-Iconografía.** *El misterio de Cristo.* Alicante, Fraternidad Monástica de la Paz, 1997. 2 vols. en folio. 319 p; 258 p. Profusión de láminas a color. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1085 Cómic-Publicaciones periódicas.** Varios. *Pequeño País. Números del 176 al 330 (De Abril de 1985 a Marzo de 1988). Encuadernados en 1 vol.* Madrid, El País, 1985-1988. Folio menor. 6 páginas por número. Profusamente ilustrado con viñetas a color. Símil piel con hierros dorados.

Salida: 20 €

**1086 Cine-Publicaciones periódicas.** Varios. *Revista Cinematográfica Española de Información Profesional. Números de 118 a 141 (de Enero a Diciembre 1971). Encuadernados en 1 vol.* Madrid, Filmayer, 1971. Folio. 20 páginas por número. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**1087 Madrid-Castillos-Libros ilustrados.** Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel. *Madrid, castillos y plazas fuertes. Ilustraciones de Daniel Merino.* Alicante, Rembrandt Editions, 1989. Folio mayor. 203 p. Numerosas láminas a color con vistas. Cartoné editorial ilustrado. Firmas y dedicatorias en portada de antiguos alumnos de Universidad de Mayores.

Salida: 20 €

**1088 Pintura española.** George, Waldemar. *F. Delapuerta del Fauvismo al Realismo Mágico. Pintores del siglo XX.* Madrid, Aldus, 1974. Folio. 191 p. Profusión de láminas. Símil piel editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1089 Erótica-Oriente.** Varios. *The love teachings of Kama Sutra. With extracts from Koka Shastra, Ananga Ranga and other famous Indian works on love.* Londres, Newnes Books, 1980. Folio. 192 p.



Profusión de láminas a color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1090 Pintura española-Asturias.** Carantoña, Francisco. *Nicanor Piñole. Vida, obra y entorno del pintor.* Madrid, Ayuntamiento de Gijón, 1964. Primera edición. Folio. 179 p. Numerosas láminas con ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1091 Erótica-Arte clásico.** Mountfield, David. *Greek and Roman Erotica.* New York, Crescent Books, 1982. Primera edición. Folio. 94 p. Profusión de láminas e ilustraciones a color. Cartoné editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1092 Madrid-Libros ilustrados.** (Mesonero Romanos, R.) *El Curioso Parlante. Escenas matritenses por el Curioso Parlante... Quinta edición única completa, aumentada y corregida por el autor.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 242 p, 1 h; 382 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 40 €

**1093 Carlos V. III Congreso de cooperación intelectual.** Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1958. Folio menor. Paginaciones varias. Holandesa nervios con doble tejuelo. Ejemplar mecanografiado.

Salida: 20 €

**1094 Historia del grabado-Libros ilustrados.** Laran, Jean. *L'estampe.* París, Presses Universitaires de France, 1959. Primera edición. 2 vols. en folio. I: 428 páginas. II: 444 láminas con grabados antiguos. Tela editorial estampada. Escaso en comercio español.

Salida: 25 €

**1095 Romancero-Grabados.** Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.* Madrid, Imp. de Alhambra y cia, 1848. Folio. 156 p. Láminas litográficas a dos tintas. Frontis cromolitográfico. Texto orlado en colores. Viñetas xilográficas. Holandesa nervios con hierros y rueda dorados; faltan los planos de la encuadernación.

Salida: 50 €

**1096 Arqueología-Valencia.** Aparicio Pérez, José. *El paleomesolítico valenciano, Cova del volcán de Faro (Cullera): Memoria de las excavaciones e inventario del material.* Valencia, Real Academia de Cultura Valenciana, 2003. 2 vols. en folio. I. Texto: 327 p, 6 h. II. Documentación gráfica: 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Junto con: "Sección de Estudios Arqueológicos. Serie arqueológica. Varia IV". Idem, 2006. Folio. 295 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1097 Valencia.** Aparicio Pérez, José. *La Valencia prehistórica.* Valencia, Gráficas Mari Montaña, 2004. Folio. 360 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1098 Granada.** Cervera Vera, Luis. *La fábrica y ornamentación del Pilar de Carlos V en la Alhambra granadina.* Granada, Meridional Impresores, 1987. Folio menor. 105 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1099 Historia-Siglo XV-Libros ilustrados.** Varios. *El mundo en el siglo XV*. Madrid, Anaya, 1992. Primera edición española. Folio. 278 p. Profusión de láminas fotográficas e ilustraciones a color. Tela editorial con tipos dorados y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1100 Vanguardias-Arte.** Smith, Edward Lucie. *Artoday*. Madrid, Phaidon, 1999. Folio. 511 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1101 Humor gráfico.** Rebes, María Dolores; García Pavón, Francisco. *España en sus humoristas 1885-1936*. Madrid, Taurus Ediciones, 1966. Primera edición. Folio. 308 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1102 Pintura-Impresionismo.** Varios. *Manet en el Prado*. Madrid, Museo de Nacional del Prado, 2003. Primera edición. Folio. 539 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1103 Historia de la literatura.** Riquer, Martín de; Valverde, José M<sup>a</sup>. *Historia de la Literatura Universal. 1. De la antigüedad al renacimiento; 2. Del renacimiento al romanticismo*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. 2 vols. en folio. 493 p; 480 p. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas e ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1104 Fernando VII.** Artola Gallego, Miguel. *La España de Fernando VII*. Madrid, Espasa - Calpe, 1968. Folio menor. XXXVI+999 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

**1105 El Greco.** Gudiol, José. *Doménikos Theotokópoulos. El Greco: 1541 - 1614*. Barcelona, Polígrafa, 1982. Folio cuadrado. 376 p. Ilustraciones en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1106 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española.** Mendoza, Carlos. *El grito de independencia (1807-1813)*. Barcelona, Ramón Molinas, (finales s. XIX). 2 vols. en folio menor. 544 p; 552 p. Frontis y láminas en color. Holandesa época rozada. Algunas manchas de óxido.

Salida: 35 €

**1107 Toros.** Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). *Toros y toreros en 1929 [y 1930]. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina*. Barcelona, Fiesta brava, 1929 y 1930. 2 libros en 8º . 1: 302 p. 2; 368 p. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1108 Zoología.** Edwards, Milne y Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales*. Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. 8º. VIII+549 p, 18 p, 2 h. 29 láminas. Pasta

española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

**1109 Literatura gallega.** Sanjurjo, Primitivo R.. *Escenas de Gigantomaquia*. Orense, Imprenta de "La Región", 1923. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior con pequeña rasgadura pero sin pérdida). Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

**1110 Toros.** Marcelo. *Las competencias Bomba- Gallo Machado- Pastor*. Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 109 p, 2 h. Holandesa tela con puntas de época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1111 Sevilla.** Velázquez y Sánchez, José. *Anales de Sevilla (edición oficial). reseña histórica de los sucesos políticos, hechos notables... de la tercera capital de la Monarquía... de 1800 a 1850*. Sevilla, Hijos de Fé, 1872. 4º. IX+740 p, 1 h. 7 láminas litográficas con retratos (faltan 5 para estar completo de láminas). Holandesa época rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1112 Hipnotismo-Sonambulismo.** Ricard, Ricard, Jean Joseph Adolphe. *Tratado teórico práctico del magnetismo animal ó método de aprender á magnetizar*. Barcelona, I. Estivill, 1844. 8º. 276 p. Pergamino. Manchas de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

**1113 Cementerios-Cáceres.** *Reglamento del Cementerio Municipal de Cáceres*. Cáceres, Tip., Lib. y Enc. de Sucesores de Álvarez, 1897. 8º menor. 14 p. Cubiertas originales. Piel moderna con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1114 Erudición.** Lindsay, W.M. *Isidori hispalensis episcopi. Etymologiarum sive originum*. Oxonii, E. Typographeo Clarendoniano, 1911. 2 vols. en 8º. I. Libros I-X continens. II: Libros XI-XX continens. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1115 Biografía-Medicina.** Olmedilla y Puig, Joaquín. *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico, botánico y escritos del siglo XVI Cristóbal Acosta*. Madrid, M.G.Hernández, 1899- 1897. 4º. 92 p. "Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico español del siglo XVI Nicolás Monardes". 110 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1116 Geografía-Edad Antigua.** Rives, Manuel M. A. *Geografía histórica de la edad antigua. Comprende desde los tiempos denominados prehistóricos hasta la muerte del emperador Teodosio*. Madrid, Labajos, 1874. 8º mayor. 617 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1117 Teatro.** García de la Huerta, Vicente. *Theatro Hespagnol*. Madrid, en la Imprenta Real, 1785. 12º alargado. X+256 p. Pasta española época con tejuelo. Manchas de agua en preliminares.

Salida: 25 €

**1118 Teatro-Siglo XVIII.** Vade, Jean-Joseph. *Choix de pieces de Théâtre de...* Londres, chez Cazin, 1786. 2 vols. en 12º. I: 2 h, LXXII+175 p. Con retrato grabado del autor. II: 2 h, 260 p. Piel época, con tejuelo y lomo cuajado; cortes dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 30 €

**1119 Artes y oficios.** Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas.* Barcelona, María Ángela Martí, (1734). 8º. 191 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 35 €

**1120 Nuevo Testamento.** [Biblia. N.T. Griego] *Epistolae B. Pauli Apostoli Graece et Latine ... Epistolae Catholicae seu Canonicae ... Apocalypsis B. Joannis.* París, apud Robertum Granion in taberna Gryphiana, 1549. 12º. Portada; y desde el f, 9 hasta el 335, 1 h. Texto paralelo latín-griego. Pergamino antiguo.

Salida: 50 €

**1121 Literatura de suspense-Literatura del siglo XX.** Wallace, Irving. *El documento "R".* Barcelona, Círculo de Lectores, 1977. 8º. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1122 Enrique VIII-Historia de Inglaterra.** Grayeff, Félix. *Enrique VIII.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º mayor. 388 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1123 Sermones-Oraciones fúnebres-Siglo XIX.** Ruíz y Román, José. *Oración panegírica que en honor del glorioso patriarca Señor San Josef, dignísimo esposo de maría Santísima, dixo e la solemne...* Cádiz, Imprenta de la Casa de Misericordia, 1801. 8º mayor. 3 h, 51 p, 1 h. Pasta española rozada con perdida en el lomo, cortes tintados.

Salida: 20 €

**1124 Brujería-Barcelona.** Fray Gerundio. *La brujería en Barcelona: informaciones, interwius, consultas, estudios e investigaciones acerca de las supersticiones, hechicerías y curanderismo en la ciudad condal.* Barcelona, Valls y Borrás, s.a. [mitad s. XX]. 8º. 212 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas, desprendidas.

Salida: 80 €

**1125 Ávila.** García Dacarrete, Salvador. *Cosas de Ávila , jirones de su historia.* Valladolid, Castellana, 1928. 8º. 324 p. Ilustraciones, dibujos de Luis Arés. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1126 Literatura italiana.** Sibert, Enrique. *Urso modenna. Escenas milanesas del siglo XIV.* Barcelona, A. Berdeguer, 1840. 8º. XIII+191 p. Ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

**1127 Derecho Penal.** *Real decreto-ley de 8 de septiembre del 1928 publicando el código penal.* Madrid, Reus, 1928. 4º menor. XVIII+280 p. Tela conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1128 Biografía.** Cotarelo y Valledor, Armando. *Fray Diego de Deza. Ensayo biográfico.* Madrid, José Peraldes y Martínez, 1902. 8º. 413 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1129 Universidad-Salamanca.** Lapuya, Isidoro L. *La Universidad de Salamanca y la cultura española en el siglo XIII. Conferencia inaugural.* París, A. Roger y F. Chernoviz, 1900. 8º. 89 p. Holandesa cartoné moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1130 Poesía.** Panero, Leopoldo. *Poesía (1932-1960). Prólogo de Dámaso Alonso.* Madrid, Cultura Hispánica, 1963. 4º menor. 453 p. Holandesa tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1131 Poesía.** Pita, Emilio. *Cantigas de nenos.* Rosario (República Argentina), Arayl, 1944. 8º menor. 54 p, 5 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

**1132 Generación del 27.** Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del Acueducto.* Barcelona, EDHASA, 1963. 8º mayor. 192 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1133 Poesía.** Eguren, José María. *Poesías escogidas.* Perú, Patronato del Libro Peruano, 1957. 8º. 90 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1134 Teatro.** Gual, Adrián. *Temas de historia del teatro. La evolución de la escenografía, las danzas de la muerte, la comedia en el siglo XVIII.* Barcelona, Casa Provincial de la Caridad, 1929. 8º. 82 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1135 Teatro español.** Montaner, Joaquín. *El teatro romántico español.* Barcelona, Casa Provincial de la Caridad, 1928. 8º. 92 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1136 Literatura de principios del siglo XX-Mujer.** Colette. *La ingenua libertina.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8º. 231 p. Cartoné editorial ilustrado. [Sidonie-Gabrielle Colette (1873-1954), más conocida como Colette, fue una novelista, periodista, guionista, libretista y artista de revistas y cabaré francesa. Adquirió celebridad internacional por su novela Gigi, de 1944, que fue llevada al cine. Fue condecorada con la Legión de Honor].

Salida: 20 €

**1137 Submarino Peral-Personajes relevantes de la historia.** Pérez, Dionisio. *Isaac Peral. La tragedia del submarino Peral.* Madrid, Nuestra Raza, s.a. (1935). Primera edición. 8º. 186 p. Encuadernación casera en piel y papel de aguas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Dionisio Pérez Gutiérrez (1872-1935) fue un escritor, periodista, político y gastrónomo español, fundador y primer director de la Revista Portuense, de El Puerto de Santa María. Fue considerado uno de los mejores articulistas de su tiempo. La presente fue su última obra].

Salida: 20 €

**1138 Literatura erótica de principios del siglo XX.** Rivas, Miguel; Fradera, J. F. *Los infiernos de la voluptuosidad.* Barcelona, Antonio Baeza, 1914. Primera edición. 4º. 306 p. Tela nueva conservando en

el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**1139 Poesía portuguesa.** Camoens, Louis. *La Lusíade o sia la scoperta delle Indie Orientali fatta da Portoghesei*. Turín, presso li Fratelli Reycends, 1772. 8º menor. XXVI p, 1 h, 308 p; falta frontis. Cartoné original (del editor). Primera edición de esta traducción, generalmente atribuida a la escritora piemontesa Michele Antonio Gazzano.

Salida: 50 €

**1140 Agricultura.** Doyle, Henrique. *Tractado sobre a cultura, uso e utilidade das batatas ou papas "solanum tuberosum", e instrucção para a sua melhor propagação por...* Traduzido do hespanhol de Ordem Superior por Fr. José Mariano Velloso. Lisboa, na Tipographia Chalcographica e Litteraria do Arco do Cego, 1800. 8º menor. Portada, 122 p, 1 h. Tela moderna. Pequeña mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 65 €

**1141 Agricultura.** Fuster, P. *Elementos de Agricultura*. Valencia, Tip. Moderna, a cargo de Miguel Gimeno, 1919. 4º menor. 752 p. Ilustraciones. Cartoné con papel adhesivo en las chamelas de los planos. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**1142 Toros.** (García Garrido, Ramón). Resquemores. *Anales taurinos. Año primero. Toros, toreros, empresas, ganaderos, aficionados*. Madrid, Avrial, 1900. 8º. 528 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1143 Toros.** Serrano García- Vao, Manuel (Dulzuras). *Catecismo taurino. Breve compendio de conocimientos útiles a los aficionados a toros*. Madrid, R. Álvarez, 1913. 8º. 127 p. Ilustraciones. Holandesa tela con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1144 Toros.** (Orts y Ramos, Tomás) Uno al Sesgo. *A los cuarenta y tantos años de ver toros*. Barcelona, Lux, 1926. 8º. 149 p. Holandesa tela conservando cubiertas originales. Recuerdos de hechos taurinos y de figuras tauromáquicas vividos durante más de cincuenta años por un gran aficionado.

Salida: 20 €

**1145 La Coruña.** Vedia y Goossens, Enrique. *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña*. Coruña, Imp. y lib. de Domingo Puga, 1845. 4º menor. VIII+323 p, 2 h. Precisa encuademación. Faltan las láminas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1146 Historia universal.** Ortiz de la Vega, Manuel. *El nuevo anquetil. Historia universal hasta 1848, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen y vicisitudes y progresos ó ruinas*. Madrid- Barcelona, 1848. 4º. 1279 p. Cerco de antigua humedad. Láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1147 Cataluña-Música.** Anglada i Sarriera, Lola. *El mes petit de tots. Text i dubuixos de...* Barcelona, Edició del Comissariat de Propaganda de La Generalitat, 1937. 8º cuadrado. 80 p, 2 h. 35 dibujos en color y capitulares. Cartoné editorial ilustrado. Guardas temáticas. Editado por el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, el año 1937. Obra emblemática de Lola Anglada.

Salida: 75 €

**1148 Memorias-Antitaurina-Flamenco.** Noel, Eugenio. *Diario íntimo*. Madrid, Taurus, 1962-68. 2 vols. en 4º. 388 p; 385 p. Retratos y láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1149 Facsímil-Paremiología.** *Refranes glosados en los quales cualquier que con diligencia los quisiere leer hallará proverbios y maravillosas sentencias*. Barcelona, 1955. 4º menor. 16 h. Tela con tejuelo; conserva cubiertas originales. Edición facsímil de la de 1541.

Salida: 20 €

**1150 América.** Cieza de León, Pedro de. *Del señorío de los incas. Prólogo y notas de Alberto Mario Salas*. Buenos Aires, Solar, 1943. 4º. 340 p. Mapa plegado. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1151 Colonias-Portugal.** Castro, Joao de. *Roteiros*. Lisboa, Publicaciones e Biblioteca Agencia Gral. das Colonias, 1939- 1940. 3 vols. en 4º. I. Roteiro de Lisboa a Goa (1538): XVI+232 p. II. Roteiro de Goa a Diu (1538-1539): 196 p. III. Roteiro de goa a Suez ou do mar roxo (1541): 277. Profusión de láminas y mapas, plegados. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

**1152 Marruecos.** Conring, Adolfo von. *Marruecos, el país y los habitantes*. Madrid, Gaspar, 1881. 4º. 360 p. Mapa plegado. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1153 Derecho-América.** Ots Capdequí, José María. *Manual de Historia del Derecho Español en las Indias y del Derecho propiamente indiano*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 499 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1154 Geografía.** Beltrán y Rozpide, Ricardo. *la geografía en 1898. Amplio concepto de la geografía en nuestros días las sociedades geográficas y las colonias españolas. Progreso de los trabajos geográficos*. Madrid, Fortanet, 1899. 4º. 367 p. Mapa plegado. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1155 América.** Paez Brotchie, Luis. *La Nueva Galicia a través de su viejo archivo judicial. Índice analítico de los archivos de la audiencia de la Nueva Galicia o de Guadalajara...* México, José Porrúa, 1939. 4º. 172 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1156 América.** Dávila Garibi, José Ignacio. *La sociedad de Zacatecas en los albores del regimen colonial. Actuación de los principales fundadores y primeros funcionarios públicos de la ciudad*. México, José Porrúa, 1939. 4º. XIX+132 p. Blason en color. Árboles genealógicos plegados. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1157 Gregorio Marañón-Historia-Medicina.** Marañón, Gregorio. *Las ideas biológicas del Padre Feijóo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. Primera edición. 4º. 335 p. Láminas fotográficas. Holandesa en piel

y tela con nervios; ruedas, tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1158 Guerra Civil Española.** Cierva, Ricardo de la. *1939 Agonía y victoria (El protocolo 277). Medio siglo después, toda la verdad sobre los tres últimos meses de la guerra civil.* Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1159 Diccionario-Biografía.** J. R. *Diccionario biográfico universal que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos.* París, Rosa y Bouret, 1855. 4º mayor. 1154 p. Holandesa época desprendida y con falta superior del lomo.

Salida: 20 €

**1160 Poesía-Romanticismo.** Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicado a su amigo Don Antonio Ros de Olano.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Retrato. Holandesa época. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1161 Naval.** García Franco, Salvador. *Instrumentos náuticos en el Museo Naval.* Madrid, Ministerio de Marina, 1959. 4º. 275 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1162 Militar.** [Volumen ficticio con 4 obras sobre militar]. 4º. 1: "Recuerdo de la fiesta nacional. 3 de abril de 1904". Madrid, El Trabajo, 1903. 78 p. 2: Ferrer de Couto, José. "Crisol histórico español y restauración de glorias nacionales". Habana, Viuda de Barcina, 1862. 241 p. 3: "Homenaje al General D. José Gómez de Arce". Madrid, El Trabajo, 1906. 46 p. 4: Papell, Bradit. "Catalanes ilustres. El cardenal Margarit". S.i.t. (falta portada). 203 p. Holandesa deteriorada.

Salida: 20 €

**1163 Memorias-Transición política española.** Armada, Alfonso. *Al servicio de la Corona.* Barcelona, Planeta, 1983. 4º. 302 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1164 Cervantina-Biografía.** Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes.* Barcelona, Zodiaco, 1945. 4º. 600 p. Láminas fotográficas de Gabriel Casas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1165 Política española del s. XX-Memorias.** Romero, Emilio. *Tragicomedia de España (Unas memorias sin contemplaciones).* Barcelona, Planeta, 1985. 4º. 307 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Premio Espejo de España 1985. Ex aequo con "Retratos españoles" de Ernesto Giménez Caballero. [Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue un periodista y escritor español. Está considerado como uno de los periodistas más importantes y significativos de su tiempo. Actuó en política ya que fue consejero nacional del Movimiento por Ávila y procurador en Cortes].

Salida: 20 €

**1166 Galicia-Cancioneros.** Sampedro y Folgar, Casto. *Cancionero musical de Galicia reunido por... Reconstitución, introducción y notas por José Filgueira Valverde.* La Coruña, "El Museo de Pontevedra", 1942. Reimpresión facsímil de la edición de 1942. 2 vols. en folio mayor. I:237 p. II:207 p.+3 h. Cartoné



editorial con sobrecubiertas (deterioradas).

Salida: 35 €

**1167 Muebles-América.** Taullard, A. *El mueble colonial sudamericano*. Buenos Aires, Peuser, 1947. Folio. 281 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1168 Facsímil-Anatomía-Renacimiento.** Valverde de Amusco, Juan de; (Amusco, Palencia, c.1525 - Roma, c.1587). (Vesalio). *Anatomia del corpo humano compòsta per... con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata..* Barcelona, Doctor Andreu, s.a. [1993]. Folio. Facsímil de la edición de Roma 1560. Simil piel editorial.

Salida: 20 €

**1169 Viajes.** Bermejo, Ildelfonso Antonio. *Viage ilustrado en las cinco partes del mundo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1852-1853. 2 vols. en 4º mayor. XLIII+615 p; 828 p. Numerosas ilustraciones en el texto, obras de Urrabieta, Benedicto et alii. Texto a doble columna. Holandesa época. Literatura de viajes por el mundo. Geografía s XIX.

Salida: 30 €

**1170 Segunda Guerra Mundial.** *La culpabilidad de Inglaterra en los acontecimientos de Escandinavia. Documentos sobre la política anglo-francesa para la extensión de las hostilidades.* S.I., Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich, 1940. Folio. 95 p. Simil piel moderna.

Salida: 25 €

**1171 Cáceres.** [Súplica del Ayuntamiento de Coria a la Reina Isabel II para que la cabeza del Obispado permanezca en Coria. Comienza:] Señora. *El Ayuntamiento Constitucional y todo el pueblo... de Coria...* Coria, Imp. de los Sres. Arostegui y Montero, 1866. Folio. 3 h. Simil piel moderna. Raro e interesante impreso que traza un bosquejo de la historia de Coria.

Salida: 30 €

**1172 América del Sur-Fotografía-Costumbrismo.** *Orbis terrarum. Südamerika. Westindien/Zentralamerika. Landschaft/Volksleben/Baukunst.* Zurich, Atlantis, 1931. Folio. XLV+256 p con ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1173 Antropología.** Ortiz Echague, J. *Tipos y trajes de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. Folio menor. 43 p, 80 láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1174 Cerámica.** Osma, G. J. de. *Apuntes sobre cerámica morisca: textos y documentos valencianos Nº II. Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia. Contratos y ordenanzas.* Madrid, Reus, 1923. Folio. 177 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1175 Toledo.** Hernández, Francisco J. *Los Cartularios de Toledo. Catálogo documental. Prólogo de Ramón González.* Madrid, Fundación Ramón Areces, 1985. Folio menor. XXXIX+ 854 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1176 Tierra Santa.** Llor, Antonio. *La Tierra Santa o Palestina. Estudio histórico de la misma y sus monumentos.* Barcelona, Salvador Ribas, (hacia 1896). 4º mayor. 735 p. Frontis y láminas cromolitográficas. dibujadas por Arturo Seriñá. Tela editorial.

Salida: 40 €

**1177 Catálogo-Muebles.** *Maple&Co. the largest furnishing establishment in the work.* London, (principios s.XX). Folio apaisado. 383 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 20 €

**1178 Napoleónica.** Peyre, Roger y otros. *Napoleón y su tiempo. Obra ilustrada con numerosos grabados y fotograbados, según los documentos de la época y los monumentos artísticos.* Barcelona, Salvat, s.a. [1900]. 2 vols. en folio. I. "Bonaparte"; 547 p. II. "El Imperio"; 665 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con estampaciones. La obra finaliza con el cautiverio y muerte de Napoleón aunque según # Palau 224489, 30 años después se publicó el tercer tomo.

Salida: 50 €

**1179 México.** Panes, Diego. *Descripción de los caminos que desde la plaza de Veracruz se dirigen a México por distintos rumbos.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. Folio. 261 p. Planos desplegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1180 Madrid-Viajes.** *Madrid grabado: álbum de cuarenta y dos grabados sobre vistas, monumentos y tipos de Madrid. Impresiones de viajeros por Madrid: recopilación de Francisco Calero.* Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 37 p, 42 láminas en color. Tela editorial estampada. Plano facsímil pegado.

Salida: 50 €

**1181 Madrid-Dibujos.** Alenza. *Dibujos y estampas en el Museo Municipal: colección de diez dibujos y dieciocho grabados.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Folio. Excelentes reproducciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

**1182 Toros.** Corrales Mateos, Juan. *Los toros españoles y tauromaquia completa.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXV + 109 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color. Tela editorial estampada.

Salida: 35 €

**1183 Bibliofilia-Madrid.** Azorín. *Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1997. Folio. 318 p. Lámina. Texto orlado. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1184 Música popular-Cartagena.** Roca, Ángel. *Historia del trovo. Cartagena - La Unión (1865-1975).* Cartagena, Athenas Ed., 1976. Folio menor. 421 p, 4 h. Ilustrada con dibujos, programas y más de cien fotografías. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 30 €

**1185 Pintura española-Siglo XVII.** Justi, Carl. *Velázquez y su siglo.* Madrid, Espasa Calpe, 1953. 4º mayor. 917 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1186 Madrid-Bibliografía.** Varios. *Mil libros en la historia de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1993. 4º mayor apaisado. XV + 261 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**1187 Extremadura.** Íñiguez Almech, Francisco. *Trujillo. Estudio histórico artístico por... Fotografías por J. del Palacio*. Bilbao, Huecograbado Arte, 1949. Folio. XXXVII+90 láminas. Tela con tejuelo. Cuadernos de arte III.

Salida: 20 €

**1188 Arte-Cristianismo-Publicaciones periódicas.** Varios. *Paz Cristiana. Boletín informativo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional*. Barcelona, Diputación (Seminario Conciliar), 1952. Primera edición. Folio. 327 p. Profusión de ilustraciones y láminas montadas. Holandesa editorial en tela y pergamino con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1189 Valencia-Folklore.** Gayano Lluch, Rafael. *Aucología valenciana, estudio folklórico. Discurso de recepción pública de Director y número del Centro de Cultura Valenciana*. Valencia, F. Vives Mora, 1942. Folio. XI+189 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. De la Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica.

Salida: 40 €

**1190 Poesía.** Zorrilla, José. *Álbum de un loco*. Madrid, Gullón, 1867. 4º. IX + 440 p. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

**1191 Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Obras y autores de culto.** Mann, Thomas. *La montaña mágica*. Buenos Aires, Editorial Americana, 1959. 4º. 330 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

**1192 Literatura hispanoamericana.** Mistral, Gabriela. *Motivos de San Francisco*. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1965. 4º mayor. 149 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 40 €

**1193 Madrid-Numismática.** Catalina, Antonio R. de. *La antigua ceca de Madrid. Aproximación a su historia*. Madrid, edición del autor, 1980. 4º. 149 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1194 Galicia.** Villares, Ramón. *Historia de Galicia*. Vigo, Galaxia, 2004. 8º mayor. 469 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1195 Literatura.** García Márquez, Gabriel. *El amor en tiempos del cólera*. Bogotá (Colombia), La Oveja Negra, 1985. 8º. 473 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Primera edición.

Salida: 50 €

**1196 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Meersch, Maxence Van der. *Quand les sirènes se traisent*. Monte Carlo, Editions du Livre, 1953. 4º menor. 332 p. Láminas en color de Suzanne Ballivet. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**1197 Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *García Márquez: historia de un deicidio*. Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º mayor. 667 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1198 Viajes por España.** Lorenzo, Pedro de. *Viaje de los ríos de España*. Madrid, Editora Nacional, 1969. 4º. 408 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1199 Memorias-Revolución Francesa.** Bailly, Jean-Sylvain (Monsieurs Berville and Barriere). *Memoires de Bailly, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques*. París, Baoudin Frères, 1821. 3 vols. en 8º. I: 2 h, XXXI+478 p. II: 2 h, 449 p. III: 2 h, 436 p. Holandesa época, con estampaciones doradas en el lomo; corte pintados a fuego con los planos; chamelas bastante fatigadas. Las memorias de Jean-Sylvain Bailly, un testigo de la Revolución Francesa, elegido primer presidente de la Asamblea Nacional en 1789. Primera edición.

Salida: 50 €

**1200 Genealogía-Navarra.** Argamasilla de la Cerda y Bayona, J. *Nobiliario y Armería General de Nabarra*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1899. 4º mayor. 270 p. 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1201 Personajes relevantes españoles-Biografías y semblanzas-Memorias.** Giménez Caballero, Ernesto. *Retratos españoles (Bastante parecidos)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1985. Primera edición. 4º. 235 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1202 Militar-Francia.** *Historiques des corps de troupe de l'armee française (1569-1900)*. Paris, Berger-Levrault, 1900. 4º mayor. XXXVII+782 p. Numerosas láminas. Holandesa época con nervios.

Salida: 35 €

**1203 América.** Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

**1204 Europa de entre Guerras-Firma autógrafa-Encuadernación.** Jouvenel, Bertrand de. *D'une Guerre a l'autre: la décomposition de L'Europe Libérale (Octobre 1925-Janvier 1932)*. París, Plon, 1941. Primera edición. 4º. VI + 445 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas de Federico d'Almeida con nervios y puntas; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; corte superior tintado; conservando en el interior las cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio español.

Salida: 25 €

**1205 Literatura-Hispanismo.** Marinello, Juan. *Españolidad literaria de José Martí*. La Habana, 1942. 8º mayor. 38 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1206 Numismática.** Yriarte, José. *Catálogo de los reales de a ocho españoles*. Madrid, Tecnos,

1955. 4º mayor. 207 p, 2 h. Lámina e ilustraciones fotográficas con reproducción de monedas. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

**1207 Economía.** Galvarriato, Juan Antonio. *La bolsa de Madrid: Fundación por la Ley 10 de septiembre de 1831.- Desarrollo histórico de la Ley y de la Bolsa a través de la primera centuria.* Madrid, Juan Bravo, 1935. 4º. 327 p. 17 Láminas. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

**1208 Caza.** Rebella, Carlos. *Caza mayor.* Buenos Aires, Albatros, 1974. 4º. 234 p, 1 h. Láminas fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1209 Política.** Joarizti, Adolfo. *Folleto. Los progresistas, los demócratas y los individualistas. Dedicado al Partido liberal.* Barcelona, Valentín Domenech, 1861. 4º. 165 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 124619.

Salida: 20 €

**1210 Literatura.** Simón Palmer, María del Carmen. *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bibliográfico.* Madrid, Castalia, 1991. 4º. XVII + 834 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1211 Historia-Argentina.** Espinosa Moraga, Óscar. *La postguerra del Pacífico y la Puna de Atacama (1884-1899).* Santiago de Chile, Andrés Bello, 1958. 4º. 321 p. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1212 Vanguardias-Poesía.** Vignale, Pedro Juan y Tiempo, César. *Exposición de la actual poesía argentina (1922- 1927).* Buenos Aires, Minerva, 1927. 8º. 256 p, 3 h. Cubiertas por Castellano, desprendidas. Una antología importante por los poetas de vanguardia que en ella aparecieron: Borges (p.199), Girondo, González Tuñón, Marechal, etc...

Salida: 30 €

**1213 Ecuador.** Vargas, José maría. *Patrimonio artístico ecuatoriano.* Quito, Editorial Santo Domingo, 1967. 4º. 417 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1214 Arqueología-Bolivia.** Ponce Sangines, Carlos y Mogrovejo Terrazas, Gerardo. *Acerca de la procedencia del material lítico de los monumentos de Tiwanaku.* La Paz, Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 1970. 4º. 389 p. Planos plegados e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1215 Botánica-Perú.** Soukup, Jaroslav. *Vocabulario de los nombres vulgares de la flora peruana.* Lima, Colegio Salesiano, 1970. 4º. 380 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1216 Generación del 98.** Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Madrid, Urbión, 1976- 1979. 10 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 80 €

**1217 Toros.** Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8º. 63 p. Lámina. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1218 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín.* Barcelona, F. Granada, 1907. 8º. 200 p. Lámina con escudo. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Tercera edición. # Palau 350236.

Salida: 30 €

**1219 Crítica literaria.** Llorente, Juan Antonio. *Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de "El Bachiller de Salamanca".* Barcelona, Tomás Albán, 1822. 8º menor. 408 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 145380.

Salida: 30 €

**1220 China-Geometría.** *Nuovo e dilettevole giuoco chinese. Questa ingegnosa invenzione é fondata sopra principi geometrici, e consiste in 7. pezzi cioe 5. triangoli, un quadrato...* Milano, Bettalli, (hacia 1800). 8º. 28 láminas con 323 figuras geométricas. Portada grabada. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales, reforzadas.

Salida: 30 €

**1221 Blasco Ibáñez-Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Sangre y arena.* Valencia, Prometeo, 1919. 8º mayor. 396 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1222 Epistolario.** *Epistolario de El Doctor Thebussem y Rodríguez Marín (1883-1917). Con breves notas de este último y sendos retratos.* Madrid, Bermejo, 1942. 8º. 205 p. Láminas con retratos. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

**1223 Barcelona.** *Barcelona vella. Escenes y costums de la primera meytat del sigle XIX. Per tres testimonis de vista.* Barcelona, J. Thomas, 1906. 8º. 278 p, 1 h. Tela editorial. Son los autores: Francisco Anglada, G. Vidal de valenciano y gayetá Cornet y Más. # Palau 23887.

Salida: 20 €

**1224 Cuba.** Cabrera, Raimundo. *Cuba y sus jueces (Rectificaciones oportunas).* Filadelfia, La Compañía Levytype, 1895. 8º menor. 335 p. 17 láminas con retratos y 90 grabados con vistas y retratos. Holandesa cubiertas original ilustrada, rozada. Exlibris de tampón. No en Palau, esta edición.

Salida: 30 €

**1225 Literatura gallega.** Rio, Gustavo del. *Un argentino en Galicia. Crónicas de la Aldea.* Buenos Aires, Tor, 1934. 8º. 204 p. Lámina. Cubiertas con adhesivo transparente en el lomo. . Puntos de óxido. "La Aldea es Furadiño (La Coruña). No en Palau.

Salida: 30 €

**1226 Caza.** Aramilev, Iván. *Cacerías en Siberia.* Barcelona, Pulide, 1962. 8º. 275 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1227 Santander.** Mateos Gago, Francisco. *Juana la Papisa. Contestación a un articulista papisero de Santander.* Sevilla, Izquierdo y Sobrino, 1878. 8º. 252 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. # Palau 157964.

Salida: 30 €

**1228 Aerostación.** Marion, F. *Los globos y los viajes aéreos.* Madrid, Gaspar, 1883. 8º menor. 230 p. Ilustraciones y láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

**1229 Etnología.** Ortiz, Fernando. *Hampa Afro-Cubana: los negros brujos (apuntes para un estudio de etnología criminal).* Madrid, Editorial América, s.a. [1905]. 8º. 406 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 40 €

**1230 Enseñanza.** Marsal y Adunis, José. *El simultáneo. Método práctico para aprender a leer y escribir con facilidad y prontitud.* Barcelona, Luis Tasso, (1910). 8º. 128 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

**1231 Literatura.** Conde de la Rosa, J. *la secuestradora de niños (proceso misterioso). Información completa de este célebre proceso.* Barcelona, Tip. Electra, 1912. 8º menor. 128 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1232 Bibliología.** Guastavino Gallent, Guillermo. *La imprenta de don Benito Monfort (1757-1852): nuevos documentos para su estudio.* Madrid, Soler, 1943. 8º. 223 p. Láminas y 1 árbol genealógico de la familia Monfort. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 109490.

Salida: 30 €

**1233 Memorias-País Vasco.** Aguirre y Lecube, José Antonio de. *De Guernica a Nueva York pasando por Berlín.* Buenos Aires, Sebastián de Amorrortu, 1944. 8º menor. 430 p. Retrato. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

**1234 Literatura.** Jarnés, Benjamín. *Paula y Paulita. Novela.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8º. 214 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, de la obra más rara del autor.

Salida: 30 €

**1235 El Escorial.** Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe.* El Escorial, Padres Agustinos, 1943. 8º. 216 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1236 Literatura.** *El espejo de los amantes.* Barcelona, Jaime Repús, 1860. 8º. 238 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales (reforzadas).

Salida: 25 €

**1237 Literatura-Bolivia.** Finot, Enrique. *Historia de la literatura boliviana*. La Paz, Gisbert, 1964. 8º. 620 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1238 Perú.** Varon Gabai, Rafael. *Curacas y encomenderos. Acomodamiento nativo en Huaraz, siglos XVI y XVII*. Lima, P. L. Villanueva, 1980. 8º. 103 p. Planos y láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1239 Poesía.** Manent, M. *La poesía inglesa. De los primitivos a los neoclásicos*. Barcelona, Lauro, 1947. 8º. 440 p. Piel con ruedas doradas. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1240 Poesía-Siglo XIX.** López Silva, J. *Migajas. Con prólogo de Sinesio Delgado*. Madrid, R. Velasco, 1890. 8º. 236 p. Holandesa nervios con tejuelo. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1241 Clásicos latinos.** Salustio Crispo, Cayo. *Opera omnia quae exstant cum commentariis integris*. Ámsterdam, ex officina Henrici & vidue Theodori Boom, 1690. 8º. Frontis calcográfico, 13 h, 596 p, 19 h. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo; decoración gofrada en los planos; charnelas fatigadas.

Salida: 65 €

**1242 Literatura costumbrista-París.** Daudet, Alfonso. *El Nabab: novela de costumbres parisienses... Con una noticia biográfica del autor*. Barcelona, Est. tip-editorial "Arte y Letras", 1897. 8º. 2 h, VIII+424 p. Ilustraciones de José L. Pellicer. Tela editorial estampada; cortes pintados. Exlibris manuscrito en portada.

Salida: 20 €

**1243 Crítica literaria.** Cossío, José María de. *Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista*. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 8º. 324 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1244 Filología.** Champfleury. *Les excentriques*. Paris, Michel Levy Freres, 1855. 8º. 346 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Exlibris manuscrito en portada.

Salida: 20 €

**1245 Arte-Literatura-Miscelánea.** Balart, Federico. *Impresiones. Literatura y arte*. Madrid, Fernando Fe, 1894. 8º. 359 p. Holandesa época con nervios, tejuelo y hierros dorados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1246 Constitucionalismo.** *Tres esposiciones del ciudadano Ilinas a las cortes constitucionales*. Valencia, López, 1836. 8º menor. 13 p. Holandesa nervios con tejuelo. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1247 Teatro.** García Gutiérrez, Antonio. *El trovador, drama caballeresco en cinco jornadas*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. XII+190 p, 3 h. Retrato. Tela editorial ilustrada.



Salida: 20 €

**1248 Literatura del siglo XIX.** Salva, Vicente. *La bruja, ó cuadro de la corte de Roma. Novela hallada entre los manuscritos de un respetable teólogo, grande amigo de la curia romana.* Paris, Librería Hispano-Americana, 1830. 12º. Frontis grabado, 118 p. pasta española de época. Puntos de época. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1249 Romancero-Guerra de África.** Marqués de Molins. *El Romancero de la Guerra de África, presentado a la Reina D<sup>a</sup> Isabel II al Rey su augusto esposo, por...* Madrid, Rivadeneira, 1860. 12º. 391 p. Holandesa puntas época con hierros dorados. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1250 África.** Núñez de Arce, Gaspar. *Recuerdos de la Campaña de África.* Madrid, José M. Roses, 1860. 8º. 147 p. Holandesa época. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 30 €

**1251 Poesía andaluza.** Rodríguez Rubí, Tomás. *Poesías andaluzas.* Madrid, José Repulles, 1845. 4º estrecho. 142 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

**1252 Judíos-Literatura de principios del siglo XX.** Londres, Alberto. *El judío errante ha llegado.* Barcelona, B. Bauzá, 1932. Primera edición española. 8º. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Albert Londres (1884-1932) fue un escritor y periodista francés. Fue uno de los fundadores del periodismo de investigación, crítico de los abusos del colonialismo y las prisiones de trabajos forzados. Albert Londres dio su nombre a un premio del periodismo francés].

Salida: 20 €

**1253 Napoleón-Biografía.** Ludwig, Emil. *Napoleón.* Barcelona, Editorial Juventud, 1965. 8º. 544 p. Láminas. Simil piel con hierros dorados y orlas en seco; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1254 Ingeniería romana.** Fernández Casado, Carlos. *Historia del puente en España. Puentes romanos.* (Madrid), CSIC, (finales s.XX). Folio. Sin paginar. centenares de ilustraciones fotográficas, alguna en color. Láminas plegadas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1255 Ingeniería-Agua-Segovia.** Fernández Casado, Carlos. *Acueductos romanos en España.* Madrid, Instituto Eduardo Torroja, 1972. 4º mayor. Ilustraciones fotográficas, algunas plegadas. Cubierta originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1256 Valladolid.** Cervera Vera, Luis. *La villa murada de Uruña (Valladolid).* Valladolid, Diputación Provincial, 1989. Folio. 146 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1257 Cartografía-Mapas antiguos.** Moreland, Carl; David Bannister. *Antique maps.* Londres, Phaidon, 1998. 4º. 5 h, 326 p. Ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1258 Atlas.** *Nueva enciclopedia Larousse: Atlas. 217 mapas incluyendo 95 mapas corográficos, 13 mapas políticos, 107 mapas temáticos.* Barcelona, Planeta, 1984. Folio. XXIII + 192 p. + 132 p. Profusión de mapas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1259 Catecismo-Imprenta española.** *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de S. Pío V.* Valencia, Benito Monfort, 1782. Folio. 2 h, XVI+460 p. Viñetas calcográficas. Cosido pero sin encuadernación. Primeras hojas con mordeduras de roedor en la esquina inferior externa de las primeras hojas (hasta la p 20). Manchas de agua, y primera y última hoja con deterioros importantes. A examinar.

Salida: 35 €

**1260 Bibliofilia-Facsímil.** Calderón de la Barca. *Duelos de amor y lealtad.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2000. 2 vols. en folio. I: 208 p. II: Bosquejo del mundo calderoniano. 267 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas. Estuche. Ejemplar numerado. Facsímil de Madrid 1756.

Salida: 50 €

**1261 Naval.** *Ciudades portuarias del mundo en el siglo XVI.* Madrid, Fomar, 2010. Folio. 179 p. Láminas de mapas e ilustraciones de escudos en color. Tela editorial. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

**1262 Armada Española.** Álvarez, Ricardo y Muela, Maldonado. *Crónica de la armada española 1939-1997.* Barcelona, Bazán, 1997. Folio. 323 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1263 Diccionario-Topografía-Roma.** Richardson, L. *A new topographical dictionary of ancient Rome.* Londres, Johns Hopkins University Press, 1992. Folio. XXXIV+458 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1264 Goya.** *Goya. Nuevos caprichos. Colección de treinta y dos dibujos inéditas.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1995. Folio. 28 p+ los 32 dibujos. Ejemplar en rama. Carpeta con estampaciones doradas y estuche cartoné.

Salida: 50 €

**1265 Cataluña-Manuscrito-Edad Media.** Ça Font, Jacme.. *Dietari de la Diputació del General de Catalunya, 1454 a 1472. Pròleg i transcripció per Marina Mitjà.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1950. Folio. Facsímil de una de las páginas del manuscrito, XL+195 p. Ejemplar en rama con sus cubiertas originales; estuche cartoné editorial. Muy buen estado. Edición numerada y nominativa de 100 ejemplares. Ejemplar nº 38, destinado a D. Francisco Hueso Rolland..

Salida: 30 €

**1266 Valencia.** *Descripción del muelle, que la muy ilustre ciudad de Valencia, han mandado fabricar en su playa.* Valencia, Ronda, 2004. Folio menor. 10 p+30 p del facsímil. Piel moderna. Facsímil de 1686.

Salida: 50 €

**1267 Facsímil-Colombia-Correspondencia.** *Correo curioso, erudito, económico y mercantil de la ciudad de Santafé de Bogotá.* Santafé de Bogotá-Colombia, Tercer Mundo Editores, 1993. Folio menor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de 1801.

Salida: 20 €

**1268 Real Provisión.** *Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo, en la qual se da regla para preservar las regalías de la corona, y de la Nación, en las materias y cuestiones, que se defiendan y enseñen en las universidades de estos reynos...* Barcelona, Thomas Piferrer, 1770. Folio. 59 p. Escudo de España en portada. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 30 €

**1269 Etnografía-América.** Arguedas, José María. *Dos estudios sobre Huancayo: evolución de las comunidades indígenas. Estudio etnográfico de la feria de Huancayo.* Huancayo, Univ. Nacional del Centro del Perú, s.a. [ca. 1974]. Folio. XI+143 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1270 Catálogo-Decoración.** Electric Light Figures. [*Catálogo de lámparas y quinqués*]. S.l. [Birmingham], Balding & Mansell, 1915. Folio menor. Catálogo ilustrado con dibujos de todas las lámparas a la venta. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 35 €

**1271 América-Bibliografía.** Rodríguez Moñino, A. *Catálogo de los documentos de América existentes en la colección de jesuitas en la Academia de la Historia.* (Madrid), 1949. 4º mayor. 249 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada limitada, ejemplar 14/200. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

**1272 Historia antigua-Arqueología-Tarragona.** Botet y Sisó, Joaquín. *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporió.* Madrid, Fuentenebro, 1879. 4º mayor. 145 p. Contiene un par de mapas plegados y varias láminas fuera de texto. Interesante estudio sobre las ruinas de Empurias premiada por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1875. Incluye un estudio numismático y detalles sobre mosaicos y piezas arqueológicas de relevancia. Conserva cubierta anterior. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

**1273 Biblia-Libros ilustrados.** *La Sagrada Biblia más bella del mundo.* Buenos Aires, Ed. Didáctica Color, 1980. 7 vols. en folio. 400 p. por vol. aprox. Texto con decoración estilo medieval. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

**1274 Expediciones científicas-Colonias Españolas de América-Siglo XVIII.** Mutis, José Celestino. *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816).* [Tomo XXIII: *Dicopetaláceas y Euforbiáceas*]. Madrid, Cultura Hispánica, 1992. Gran folio. XV+123 p, 2 h; y LXXVIII láminas en color y negro. Holandesa editorial puntas en piel y tela con nervios; tipos y hierros dorados; caja protectora original en cartón..

Salida: 50 €

**1275 Bibliofilia-Encuadernación-Literatura catalana.** Catalá, Víctor. Brugalla (enc.). *Solitud. Cinquena edició revisada i amb un fragment inèdit, a més d'un pròleg, escrit expressament per a aquesta edició, de Lluís Via. Boixos d'Antoni Gelabert.* Barcelona, Joan Sallent, 1946. 4º menor. 440 p. 1

autorretrato, impresión a dos tintas, ilustraciones a toda página. Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1947", en pergamino rígido, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; Edición numerada de 250 ejemplares. Papel de hilo. Bella edición de esta famosísima novela rural,. Impresión de gran calidad, acompañada de preciosas láminas dibujadas por Gelabert.

Salida: 50 €

**1276 Historia sagrada.** Stöger, Ferdinand. *Introductio in historiam ecclesiasticam novi testamenti ad usum suorum auditorum.* Viena, Typ. Joan. Thomae Nob. de Trattner, 1776. 8º. 196 p. Holandesa puntas, s. XIX..

Salida: 35 €

**1277 Cocina.** *La cuisiniere bourgeoise suivie de l'office, a l'usage, de tous ceux qui fe melent de depenses de maisaons.* Neuchatel, chez Samuel Fauche, 1779. 8º. 488 p; manchas mu evidentes de humedad antigua hasta la p, 80. Pasta española de época, rozada. Firma manuscrita. Interesante libro de cocina.

Salida: 50 €

**1278 Ilustración.** (Gerard, Philippe Louis (1737-1813).. *Triunfos de la verdadera religion, contra los extravios de la razon en el conde de Valmont.* Murcia, en la Oficina de Manuel Muñiz, 1792. 5 vols. en 8º. I: 7 h, 352 p. II: 312 p. III: 288 p. IV: 2 h, 291 p. V: 2 h, 275 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 50 €

**1279 Mística.** Grenade, Louis de. *La guide des pecheurs.* Paris, Pierre le Petit, 1679. 4º menor. 16 h, 694 p, 13 h; primera y últimas h, sucias y oscuras. Pasta época con nervios, deteriorada, con pérdidas en lomo.

Salida: 25 €

**1280 Relatos cortos-Milagros.** *Recull de eximplis e miracles gestes e faules ordenades per A. B. C. tretes de un manuscrit en pergami del començament del segle XV, ara per primera volta estampades.* Barcelona, Librería d'Alvar Verdager, 1881. 2 vols. en 8º. I: Portada y XVI+343 p. II: Portada y 351 p. Cubiertas originales. Cuidada recopilación de 712 narraciones procedentes de un códice del s. XV que María Aguiló Fuster encontró en 1856, y que explican hechos milagrosos. # Palau 252882.

Salida: 30 €

**1281 Literatura de principios del siglo XX-Mujer-Feminismo.** Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice. A través de La Divina Comedia. Epílogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ramona Victoria Epifanía Rufina Ocampo (1890-1979) fue una escritora, intelectual, ensayista, traductora, editora, filántropa y mecenas argentina. Participó desde su juventud en las primeras manifestaciones de los movimientos feministas, intelectuales y antifascistas. La presente es su primera obra].

Salida: 20 €

**1282 Caza.** Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo (Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui).* Madrid, Aldus, 1963. Primera edición. 8º. 139 p, 2 h. Lámina fotográficas en color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1283 Encuadernación-Tirso de Molina-Comedias.** Molina, Tirso de. *La villana de Vallecas. Comedia famosa del Maestro Tirso de Molina. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín.* Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. 300 p. Lámina. Texto orlado. Impresión a dos tintas. Bonita encuadernación de Ángel Raso en plena piel con nervios; tipos, ruedas y hierros en seco; orlas en planos y ruedas en

cantos; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1284 Literatura del siglo XIX-Época Victoriana.** Gaskell, Elizabeth Cleghorn. *Cranford*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 174 p; 157 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados. [Elizabeth Cleghorn Gaskell (1810-1865), fue una novelista y escritora de relatos inglesa durante la época victoriana. La mayor parte de su infancia transcurrió en Knutsford, donde vivía con su tía, esta localidad la inmortalizaría más tarde como Cranford, una novela muy difundida siempre (y que sirvió de base a la premiada serie de televisión Cranford)].

Salida: 20 €

**1285 Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-Mujer.** Sand, Jorge. *Indiana; El Marqués de Villemer*. Madrid, Espasa-Calpe, 1923. 2 obras en 1 vol. en 8º. 398 p; 382 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [George Sand, pseudónimo de Amantine (1804-1876), fue una escritora francesa. Indiana es una de sus obras más exitosas].

Salida: 20 €

**1286 Literatura realista del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Balzac, Honore de. *La piel de zapa; Un asunto tenebroso*. Madrid, Calpe, 1923-1921. 3 tomos en 1 vol. en 8º. 377 p; 177 p; 173 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

**1287 Novela histórica del siglo XIX.** Scott, Walter. *Quintín Durward*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 3 tomos en 1 vol. en 8º. 271 p; 286 p; 278 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

**1288 Literatura oriental-Bibliofilia.** Paul-Margueritte, Lucie. *Le miroir magique*. París, H. Piazza, 1932. 8º. 145 p. Lámina a color. Orlas decorativas en rojo en los textos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1289 Literatura oriental-Bibliofilia-Edad Media.** Saadi. *Le jardin des Roses*. París, H. Piazza, 1935. 8º. 115 p. Lámina a color. Textos con orla decorativa y ornamentos tipográficos en azul. Cubiertas originales ilustradas. [El Gulistán, también conocido en español como La rosaleda o El jardín de rosas; es uno de los dos principales libros del poeta persa Sa'di, considerado uno de los más grandes poetas medievales persas. La obra es un punto de referencia de la literatura persa, siendo uno de sus trabajos más populares y demostrando ser muy influyente tanto en Occidente como en Oriente].

Salida: 20 €

**1290 Literatura rusa-Literatura del siglo XX.** Seifulina, Lidia. *Caminantes*. Madrid, Revista de Occidente, 1926. Primera edición española. 8º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1291 Política-Siglo XVII.** Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Valencia, Salvador Faulí, 1768. 8º menor. 18 h, 177 p. Pergamino época. # Palau, 283514.

Salida: 50 €

**1292 Historia de España.** Ferrer del Río, Antonio. *Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro*

*de Castilla*. Madrid, C. Monier (Imp. de H. Reneses), 1851. 4º. 195 p. Tela época con impresiones en seco en los planos. Obra premiada por voto unánime de la Real Academia Española en el certamen que abrió la misma en 2 de Marzo de 1850.

Salida: 35 €

**1293 Mujer-Literatura francesa-Siglo XIX.** Cousin, Víctor. *Madame de Longueville. Nouvelles études sur les femmes illustres et la Société du XVIIe. siècle*. París, Didier, 1853. 2 vols. en 8º. I: Lámina con retrato, 2 h, XII+481 p, 1 h. II: VII+488 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1294 Poesía del s. XIX.** Serra, Narciso. *Leyendas, cuentos y poesías*. Madrid, Eduardo Martínez, 1876. 8º. 255 p. Tela editorial, con planchas en seco en los planos. Primera edición.

Salida: 30 €

**1295 Poesía.** Oven, Juan. *Agudezas... traducidas... por Francisco de la Torre*. Madrid, Francisco Sanz, 1674. 4º menor. 12 h, 402 p, 3 h manuscritas. Piel de época.

Salida: 180 €

**1296 Roma.** Rostovtzeff, M. *Historia social y económica del imperio romano*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 2 vols. en 4º. I: 508 p. II: 502 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1297 Madrid-Citas, dichos, sentencias, refranes y proverbios-Folklore.** Martínez Kleiser, Luis. *De Madrid al Cielo. Acopio de citas literarias y folklóricas*. Madrid, Voluntad, 1925. Primera edición. 8º. 87 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hierros, tipos e hilos dorados, conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**1298 Literatura española de principios de siglo XX-Biografía.** Phillips, Allen W.. *Alejandro Sawa. Mito y realidad*. Madrid, Turner, 1976. Primera edición. 4º. 323 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1299 Dibujo de sombras.** Abril, Manuel. *El arte de las sombras*. Madrid, Aguilar, s.a. (años 30 del s. XX). Primera edición. 4º. 110 p. Profusión de láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1300 Joyería-Cataluña.** Masferrer i Cantó, Santiago. *La joia catalana*. Barcelona, Ed. Lux, 1930. 4º. 185 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. Edición numerada de 400 ejemplares. Media holandesa con puntas.

Salida: 50 €

**1301 Almanagues-Libros ilustrados.** *Almanac de les Arts*. Sabadell, 1925. 4º. 245 p, 2 h. Cubiertas originales. Con grabados e ilustraciones en b/n y color, algunas fuera de texto. Ejemplar No. 167. Contiene: poesías, textos, partituras (Marlet, R - Martí, J - Mas, LI - Arrufat, V - Farell, M - Vila-Puig - Vila, G.).

Salida: 50 €

**1302 Caballos.** Iglesias Martínez, Arturo. *Exterior del Caballo y de los principales animales*

*domésticos*. Vitoria, Ed. S. Católica, 1947. 4º. 580 p. Ilustrado con 515 dibujos plumilla y figuras en texto. Rústica original solapada.

Salida: 30 €

**1303 Guerra Civil Española-Madrid.** Jato Miranda, David. *Madrid, capital republicana*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1976. Primera edición. 4º. 715 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un clásico sobre los primeros meses de la guerra civil en Madrid.

Salida: 20 €

**1304 Lote de varias obras-Firma autógrafa-Literatura española de principios de siglo XX.** Suárez, Constantino "Españolito". *Conjunto de 3 obras del autor*. I: ["Una sombra de mujer". Madrid, Sáez Hermanos, 1927. 4º menor. 247 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000946372-0]; II: ["El hijo de trapo". Madrid, Espasa-Calpe, 1926. Primera edición. 4º menor. 269 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa. Escaso en comercio]; III: ["Un hombre de nuestro tiempo". Madrid, Sáez Hermanos, 1931. Primera edición. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales (falto de la anterior). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio]. Constantino Suárez Fernández (1890-1941) fue un escritor y periodista asturiano conocido con el seudónimo de El Españolito.

Salida: 20 €

**1305 Lote de varias obras-Pardo Bazán-Generación del 98.** Pardo Bazán, Emilia. *Conjunto de 3 obras de la autora*. I: ["El cisne de Vilamorta". Madrid, Compañía Íbero-Americana de Publicaciones, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 243 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: ["La madre naturaleza". Madrid, V. Prieto y Compañía, 1910. 8º. 375 p. Exlibris de tampón antiguo. Holandesa puntas en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Segunda parte de los Pazos de Ulloa]; III: ["Pascual López (Autobiografía de un Estudiante de Medicina)". Madrid, Librería de Fernando Fé, 1889. 8º. 300 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio].

Salida: 20 €

**1306 Curiosidades y anécdotas-Crítica política y social-Lote de varias obras.** Iglesias Hermida, Prudencio. [*Dos obras*]. I: ["De mi museo". Madrid, Imprenta Ibérica, 1909. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales. # CCPB000894258-7]. II: ["España: el arte, el vicio y el dinero. Los toros. Los grandes aventureros. Adelardo Fernández Arias El Duende de la Colegiata". Madrid, Juan Pueyo, 1914. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales. # CCPB000770466-6]. [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español. Entre sus libros se contaron "De mi museo" una colección de artículos de crítica literaria en la que dejaría caer ataques contra Galdós].

Salida: 20 €

**1307 Literatura de principios del siglo XX-Premio Nobel.** France, Anatole. *Las siete mujeres de Barba-Azul*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, s.a. (primera mitad del s. XX). 4º. 273 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1308 Episodios Nacionales-Generación del 98-Varias obras.** Pérez Galdós, Benito. *La batalla de los Arapiles; Juan Martín el Empecinado*. Madrid, Librería y casa Editorial Hernando, 1939. 2 vols. en 4º. 397 p; 276 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1309 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel.** Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. 4º. 382 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1310 Antologías-Poesía castellana.** *Antología de los mejores Poetas Castellanos. Introducción y comentarios de Rafael Mesa y López.* Londres, Thomas Nelson and Sons, s.a. (1912). Primera edición en castellano. 8º. 473 p. Lámina. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1311 Cuentos-Recopilaciones.** Varios. *Tesoro de cuentos; Cuentos escogidos.* Madrid, La España moderna, s.a. (primer tercio del s. XX). 2 tomos en 1 vol. en 8º. 324 p; 291 p. Obras de: Daudet, Alfonso; Mendes, Catulo; Banville, Teodoro de; Maupassant, G. de; Theuriet, Andrés; Zola, Emilio; Richepin, Juan; Coppée, Francisco; Pontmartín, A. de; Mouton(Merinos). Encuadernación de Ángel Raso en plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1312 Literatura del siglo XX-Varias obras en 1 volumen.** Zweig, Stefan. *Amok; Momentos estelares de la humanidad. Cinco miniaturas históricas; Veinticuatro horas de la vida de una mujer; Los ojos del hermano eterno.* Barcelona, Apolo, 1937-1936-1936-1936. 4º. 118 p; 134 p; 126 p; 84 p. Encuadernación en media piel y ante con nervios y doble tejuelo (con pérdida de parte de uno de ellos); tipos y ruedas doradas; corte superior tintado. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

**1313 Literatura española del siglo XX.** Torbado, Jesús. *Las corrupciones.* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966. 4º. 433 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara 1965. [Jesús Torbado Carro (1943-2018) fue un escritor de literatura de viajes, periodista y viajero español].

Salida: 20 €

**1314 Beethoven-Biografía.** Ludwing, Emil. *Beethoven.* Barcelona, Juventud, 1933. Primera edición española. 4º. 116 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1315 Historia de Europa-Política europea del siglo XX-Rusia.** Berdiaeff, Nicolás. *Una nueva edad media. Reflexiones acerca de los destinos de Rusia y de Europa.* Barcelona, Apolo, 1937. 4º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. [Nicolái Aleksándrovich Berdiáyev (1874-1948) fue un escritor y filósofo ruso, cuyas profundas convicciones religiosas y su oposición al autoritarismo marcaron su obra y su vida. A los 25 años, sufrió el destierro en el norte de Rusia, condenado por el régimen zarista. Profesó en la Universidad de Moscú desde 1919 a 1920, siendo después expulsado de su patria por su resuelta oposición al comunismo].

Salida: 20 €

**1316 Historia de Rusia-Mujeres célebres-Biografía.** Kaus, Gina. *Catalina La Grande. Versión española de Elisabeth Mulder.* Barcelona, Juventud, 1936. Primera edición española. 4º. 517 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con puntas y nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**1317 Humor gráfico.** Naranjo, Rogelio. *Los Reyes de la Baraja. Texto de Carlos Monsiváis.* México, Siglo XXI, 1980. Primera edición. 4º apaisado. 216 p. Completamente ilustrado con dibujos del artista. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1318 Relaciones internacionales de España-Revolución Francesa.** Prieto, Rosario. *La Revolución francesa vista por el Embajador de España, Conde Fernán Núñez.* Madrid, Fundación Universitaria



Española, 1997. Primera edición. 4º. 391 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1319 Bacalao-Cocina.** Varios. *Las mejores recetas del bacalao. Ilustraciones de Rafael Penagos.* Madrid, Agualarga, 1999. Primera edición. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1320 Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Gironella, José María. *Ha estallado la paz.* Barcelona, Editorial Planeta, 1966. Primera edición. 4º. 758 p. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

**1321 Clásicos de la literatura.** Shakespeare, William. *Hamlet.* Barcelona, RBA, 1980. 4º. 253 p. Numerosas ilustraciones y ornamentos tipográficos. Símil piel editorial profusamente estampada en dorado.

Salida: 20 €

**1322 Literatura del siglo XX.** Van Der Meersch, Maxence. *Cuerpos y Almas.* Buenos Aires, Editorial Americana, 1959. 4º. 266 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1323 Miguel Ángel-Biografía.** Ludwig, Emil. *Miguel Ángel.* Barcelona, Editorial Juventud, 1944. 4º. 130 p. Símil piel con hierros dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1324 Viajes por España-Libros ilustrados.** Lamothe, Alex de. *La fille du bandit. Scenes et moeurs de l'Espagne contemporaine.* Paris, Bleriot, s.a (principios s.XX). Folio menor. 796 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa editorial, desprendido el plano superior. Algún punto de óxido.

Salida: 25 €

**1325 Miniaturas-Grabado-Encuadernación.** Gudiol Ricart, José. *Ars Hispania... Volumen decimoctavo. Miniatura-grabado-encuadernación.* Madrid, Ed. Plus-Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y algunas en color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

**1326 Cómic-Guerra de las Galias.** Goscinny; Uderzo. *Astérix. Conjunto de 7 números.* Barcelona, Molino-/Bruguera, 1966- 1969. 7 vols. en folio menor. 46 páginas por vol. Completamente ilustrado con viñetas de Uderzo. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 40 €

**1327 Numismática.** *Monedas hispánicas 1475- 1598.* Madrid, Julio Soto, 1987. Folio. 222 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1328 Mujer-Pirineos.** Saint-Lebe, Nanou. *Les femmes a la decouverte des Pyrenees.* Toulouse, Editions Privat, 2002. Folio. 143 p. Ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1329 Córdoba.** Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Córdoba.* Madrid, repullés, 1855. Folio. 447 p. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época., deteriorada con restos de humedad Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1330 Roma.** Consociazione Turística Italiana. *Attraverso l'Italia illustrazione delle regioni italiane. Roma.* Milano, Impresa Coi Tipi del Bertieri, 1914- 1942. 2 vols. en folio menor. I: 237 p. II: 236 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Holandesa pergamino, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 25 €

**1331 Caballería.** Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert.* Paris, Charles Delagrave, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Faltan láminas. Holandesa estampada . Cortes dorados.

Salida: 20 €

**1332 Picasso.** Palau i Fabre, J. *L'extraordinaria vida de Picasso.* Barcelona, Aymá, 1971. 4º mayor. 100 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Junto con, del mismo autor: "El Guernica de Picasso". Barcelona, Blume, 1981. 8º. 96 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1333 Formación de sacerdotes-Inquisición.** Ortiz Cantero, José. *Directorio parroquial, practica de concursos y de curas : dividese en tres libros ... : siguese un resumen de las excomuniones puestas por derecho, de los decretos y proposiciones condenadas en estos dos últimos siglos ....* Madrid, por Francisco del Hierro, 1727. Folio. 8 h, 517, 15 h. Pergamino época restaurado. Mancha antigua de agua en primeras y últimas h. Obra que mereció una segunda edición, 50 años posterior. Las dos censuras que lleva la obra en los preliminares, son obra de dos Calificadores del Santo Oficio. La última parte de la obra, contiene todos los Derechos Papales sobre la Inquisición. # Palau 205759.

Salida: 50 €

**1334 Arte.** *Álvaro Delgado.* León, Printed 2000, 1998. Folio. Sin paginar. Láminas, muchas de ellas montadas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1335 Literatura española.** Pfandl, Ludwig. *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro.* Barcelona, Juan Gili, 1933. 4º mayor. XV+691 p, 2 h. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1336 Moral-Catolicismo.** Villalobos, Enrique. *Summa de la theologia moral y canonica : segunda parte... Corregido y emendado por el mismo autor en la quinta impresion.* Barcelona, por Gabriel Nogues, 1641. Folio. 12 h, 686 p, 22 h. Cartoné moderno símil pergamino; tejuelo en el lomo. Manchas de agua.

Salida: 50 €

**1337 Bibliofilia-Mística-Facsímil.** Santa Teresa de Jesús. *Edición facsimilar de las Obras de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols. en folio menor. I: 26 h, 672 p. II: 612 p+LIV. Piel editorial con estampaciones doradas. Edición numerada en papel de hilo. facsímil de Madrid, Joseph de Orga, 1752.

Salida: 40 €

**1338 Música.** Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación*. Paris- Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1339 Publicaciones periódicas.** Varios. *Almanaque de la Ilustración para 1877-1879-1880-1881*. Madrid, Aribau, 1877- 81. Folio menor. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones, láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 45 €

**1340 Viajes-Pintura italiana.** Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827- 28*. London, Walpole Society, 2016. Folio. 353 p. Ilustraciones y mapas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1341 Escultura española-Madera.** Orduña y Viguera, Emilio. *Arte español. La talla ornamental en madera. Estudio histórico- descriptivo*. Madrid, CIAP, 1930. 4º mayor. LIV+359 p y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1342 Artes decorativas-Libros ilustrados.** Blanc, Charles. *Grammaire des Arts Décoratifs: décoration intérieure de la Maison*. París, Lib. Renouard, 1882. Folio menor. 2 h, 495 p. 11 láminas cromolitográficas fuera del texto; muchas ilustraciones en negro dentro y fuera de texto. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Óxido.

Salida: 30 €

**1343 Muebles.** Claret Rubira, José. *Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior desde los Tudor hasta la reina Victoria. Con los grupos Colonial y Menorquín*. Barcelona, Gustavo Gili, 1948. Folio. VII+479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1344 Cómic-Literatura bélica.** Varios. *Hazañas bélicas. Números del 26 al 55. Encuadernados en 1 vol*. Barcelona, Toray, s.a. (mediados del s. XX). 4º apaisado. Unas 14 páginas por número. Completamente ilustrado con viñetas. Encuadernación holandesa puntas en tela y cartoné conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada número.

Salida: 20 €

**1345 Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Martínez Kleiser, Luis. *El vil metal*. Madrid, Novela, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

**1346 Miguel Servet-Personajes relevantes españoles.** Gener, Pompeyo. *Pasión y muerte de Miguel Servet. Novela histórica e historia novelesca con apéndices documentales*. Madrid, Espuela de Plata, 2007. Primera edición. 4º. 223 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1347 Brujería-Novela histórica.** Castresana, Luis de. *Retrato de una bruja*. Barcelona, Editorial

Planeta, 1970. 4º. 312 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1348 Historia de la música.** Salazar, Adolfo. *La Música. Como proceso histórico de su invención.* México, Fondo de Cultura Económica, 1950. Primera edición. 8º. 300 p. Láminas fotográficas, ilustraciones y música notada. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1349 Literatura del siglo XIX-Romanticismo-Varias obras.** Byron, Lord. *El corsario; Lara; El sitio de Corinto; Mazeppa; Parisina; Beppo.* Madrid, L. Rubio (Obras Completas II), 1930. 8º. 261 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1350 Literatura española de principios de siglo XX-Premio Nobel-Biografía.** Montero Alonso, José. *Jacinto Benavente. Su vida y su teatro.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1967. Primera edición. 4º. 349 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1351 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Calvo Sotelo, Joaquín. *La muralla.* Madrid, Sociedad de Autores de España, 1958. 8º. XXXV+136 p, 4 h. Cubiertas originales. Holandesa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1352 Porcelana.** Graesse, J. G. Th.. *Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terres cuites). Collection complète des marques.* Dresde, G. Schoenfeld, 1894. 8º. VI p, 1 h, 236 p, 2 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 25 €

**1353 Literatura s. XIX-Bibliofilia.** Casti. *La Papesse nouvelle. En trois parties et en vers de l'abbé...* París, Isidore Liseux, 1878. 8º menor. XIX+224 p. Bonita encuadernación holandesa con puntas, de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1354 Literatura s. XIX.** (Roca de Togores, Mariano). *La manchega. Por el Marqués de Molins.* Madrid, R. P. Infante, 1874. 16º. 198 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. # Palau 271604: Tiene un capítulo referente al Quijote.

Salida: 25 €

**1355 Literatura francesa.** Daudet, Alphonse. *L'Évangéliste... Illustrations de Marold et Montégut.* París, E. Dentu, 1892. 8º. 5 h, 331 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa puntas de época, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1356 Historia de Francia.** Bainville, Jacques. *Histoire de France.* París, Jules Tallandier, 1926. 2 vols. en 8º. I: 310 p, 1 h. II: 284 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1357 Literatura romántica.** Zorrilla, José. *Recuerdos del tiempo viejo [y] Hojas trasapeladas de los*

*recuerdos del tiempo viejo*. Madrid, Tipografía Gutenberg, 1882. 3 vols. en 8º. I: XIII+272 p. II: 382 p. III: 270 p. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

**1358 Teología.** González, Olegario. *Misterio trinitario y existencia humana. Estudio histórico teológico en torno a San Buenaventura. prólogo de Xavier Zubiri*. Madrid, Rialp, 1966. 4º menor. XX+692 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1359 Publicaciones periódicas-Bibliografía.** Bibliophiles Cosmopolites. *Le Fantaisiste: magazine bibliographique littéraire, philosophique et artistique... Publié par la Société des*. San Remo, chez J. Gay et Fils, 1873. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 2 h, 188 p. II: 2 h, 221 p. El primer tomo es una edición numerado de 200 ejemplares impresos sobre papel "vergé de Hollande"; el segundo tomo la edición es de 150 ejemplares. Marroquín color salmón, con nervios en el lomo;

Salida: 50 €

**1360 Gómez de la Serna-Generación del 14.** Gómez de la Serna, Ramón. *Cartas a las golondrinas. Ilustraciones de José Narro*. Barcelona, Editorial Juventud, 1949. Primera edición. 8º. 128 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Conservando en su interior la cubierta anterior original. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

**1361 Manuscrito-Toros.** Rodrigo Noveli, Nicolás. *Cartilla en que se proponen las reglas para torear à Caballo, y practicar este Valeroso, Noble Ejercicio, con toda destreza*. Madrid, 1877. 8º menor. 14 h, (la última blanca), 51 f. Holandesa puntas s. XIX. En el v. de la 1ª h: "Es copia del libro impreso que posee [... ] Pasqual de Gayangos, el cual consta de 8 hojas de preliminares y 93 páginas en 80, empezando la numeración de estas por la 3". Copia de uno de los rarísimos ejemplares de la única edición de 1726. # Sólo dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

**1362 Oración-Encuadernación.** *Ordinario de la Santa Misa con láminas finas. Contiene el ejercicio diario para el cristiano, con oraciones muy devotas*. Madrid, 1831. 12º. 2 h, 278 p. Láminas calcográficas. Tafiote época color verde musgo, rozada; lomo cuajado y rueda dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1363 Gómez de la Serna-Generación del 14-Biografías y semblanzas.** Gómez de la Serna, Ramón. *Retratos Contemporáneos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 4º. 447 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

**1364 Gómez de la Serna-Generación del 14.** Gómez de la Serna, Ramón. *El caballero del hongo gris*. Madrid-París, Agencia Mundial de Librería, 1928. Primera edición. 8º. 254 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

**1365 Gómez de la Serna-Generación del 14.** Gómez de la Serna, Ramón. *6 falsas novelas: María Yarsilovna; Los dos marineros; La fúnebre; La virgen pintada de rojo; La mujer vestida de hombre; El*

*hijo del millonario*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º. 168 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Conservando en su interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

**1366 Gómez de la Serna-Generación del 14.** Gómez de la Serna, Ramón. *La nardo*. Barcelona, José Janés, 1951. 8º. 166 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1367 Gómez de la Serna-Generación del 14.** Gómez de la Serna, Ramón. *El chalet de las rosas*. Barcelona, José Janés, 1945. 8º. 150 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1368 Poesía del s. XIX.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Odas epístolas y tragedias de... con una introducción de Juan Varela*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 8º. LXXXV+298 p, 3 h. Retrato. Holandesa moderna. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1369 Historia antigua-Personajes relevantes-Varias obras.** Schwartz, Eduardo. *Figuras del mundo antiguo*. Madrid, Revista de Occidente, 1925-1926. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 225 p; 164 p. Cubiertas originales. Sobre: Hesiodo, Píndaro, Erurípides, Sócrates, Platón, Posidonio, cicerón, San Pablo, Diógenes, Eratóstenes y otros.

Salida: 20 €

**1370 Bizancio-Personajes relevantes.** Dieterich, K. *Figuras Bizantinas*. Madrid, Revista de Occidente, 1927. Primera edición española. 8º. 204 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1371 Criminales y delincuentes famosos-Guardia Civil-Novela histórica.** Salvador, Tomás. *Cuerda de presos*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. 4º. 373 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Juan Díaz de Garayo Ruiz de Argandoña, conocido como El Sacamantecas (1821-1881), fue un violador y asesino en serie español que vivió y asesinó en Vitoria, en el siglo XIX. Esta es la historia de una famosa conducción del preso, realizada por dos guardias civiles, durante once días, de obligada convivencia, de incesante caminar por el llano y la montaña. La obra posteriormente será llevada al cine].

Salida: 20 €

**1372 Literatura hispanoamericana-Generación del 80 (Argentina)-Autobiografía.** Wilde, Eduardo. *Aguas abajo*. Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, 1914. Primera edición. 4º menor. 4 h, 129 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio. Obra literaria de contenido autobiográfico sobre la infancia y juventud del autor. [José Eduardo Wilde (1844-1913) fue un médico, periodista, político, diplomático y escritor argentino, uno de los exponentes de la llamada Generación del 80].

Salida: 20 €

**1373 Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller-Premio Nobel.** Steinbeck, John. *Al este del paraíso*. Buenos Aires, Editorial de Ediciones Selectas, 1958. 4º. 627 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck, Jr. (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Llama viva, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén, esta última llevada al cine en la conocida película

protagonizada por James Dean].

Salida: 20 €

**1374 Anuario.** Varios. *Anuario español y americano del Gran Mundo*. Madrid, Gráficas Espejo, 1954. 4º. 1163 p. Publicidad. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1375 Guías de sociedad-Nobleza.** Varios. *"Heráldica". Guía de sociedad. Edición 1979*. Madrid, Elías González Vera, 1979. 4º. 1266 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1376 Literatura de principios del siglo XX-Premio Nobel.** Rolland, Romain. *Juan Cristóbal*. México, Compañía General de Ediciones, 1953. 2 vols. en 4º. 750 p; 668 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1377 Pintura.** Varios. *Directorio de Arte. España & Portugal*. Madrid, Fernán-Gómez, 1998. 4º. 740 p. Profusión láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1378 Sexualidad-Polémica.** Hite, Shere. *El informe Hite sobre la sexualidad masculina*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición española. 4º. 1050 p. Cartoné editorial. [Shere Hite (1942) es una sexóloga y feminista alemana nacida en los Estados Unidos. Sus trabajos sobre sexología se han concentrado principalmente en la sexualidad femenina. También hace referencia a los trabajos teóricos, políticos y psicológicos asociados con el movimiento feminista de la década de 1970, como el Mito del orgasmo vaginal de Anne Koedt. Después de recibir ataques hacia ella y hacia su trabajo, renuncia a su nacionalidad estadounidense en 1995 para pasar a ser alemana].

Salida: 20 €

**1379 Crítica en tono de humor-Sociedad española-Firma autógrafa.** Vizcaíno Casas, Fernando. *España viva (y viceversa). Edición de Miguel Platón*. Madrid, Espasa Calpe, 1994. 4º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1380 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Sand, Jorge. *Mauprat. Dix compositions par Le Blant. Gravées a l'eau-forte par H. Toussaint*. París, A. Quantin, 1845. 8º. 231 p. Láminas grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

**1381 Literatura hispanoamericana-Comedias.** Pico, Pedro Eugenio. *La solterona*. Buenos Aires, Nosotros, 1914. Primera edición. 4º. 48 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Pedro E. Pico (1882-1945 fue un dramaturgo, periodista, abogado y guionista de cine argentino)].

Salida: 20 €

**1382 Conquista de América-México-Imperio Español.** Thomas, Hugh. *La conquista de México. El derrumbamiento del gran imperio de Moctezuma, uno de los acontecimientos más espectaculares de todos los tiempos, narrado magistralmente por un historiador excepcional*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4º. 896 p. Ilustraciones, planos y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1383 Monarquía española-Biografía.** Ansón, Luis María. *Don Juan*. Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1994. Primera edición. 4º. 478 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1384 Escuela de Vallecas-Pintura española.** Varios. *Francisco San José. Madrid 1919-1981*. Madrid, Plaza & Janés Editores, 1995. Primera edición. 4º. 331 p. Profusión de láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1385 Madrid-Siglo de Oro.** *El Ateneo de Madrid en el centenario de Calderón. Disertaciones, poesías y discursos*. Madrid, Gaspar, 1881. 8º. XV+213 p, 1 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1386 Erótica.** B[orde, Charles]. *Parapilla et autres oeuvres libres, galantes et philosophiques*. Florencia, chez Alexandre Paperini, 1783. 8º. XXIV+96+96 p ("Eloge Historique de Milord Contenant"). Sin las láminas. Holandesa, s. XIX. rozada.

Salida: 20 €

**1387 Literatura francesa-Siglo XIX.** Feuillet, Octave. *Julia de Trécoeur*. París, Calmann Levy, 1885. 8º. 2 h, 170 p. Holandesa puntas tela, con tejuelo.

Salida: 20 €

**1388 París-Guía.** *Guía de París y sus cercanías. Ilustrada con 40 vistas en heliograbado y fotograbado y un plano de París en dos colores*. Madrid, Lib. ed. de Carlos Bailly-Bailliere, 1891. 8º. 383+111 p. Ilustraciones y plano plegado. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1389 Fábulas-Libros ilustrados.** La Fontaine. *Fables de... Stèreotype d'Heman*. París, chez Theodore Dabo, 1820. 8º menor. 2 h, XXXVIII+402 p. Láminas grabadas. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 35 €

**1390 Porcelana.** Ris-Paquot. *Dictionnaire des marques et monogrammes des faiences, poteries, grès...* París, Raphael Simon, 1879. 8º. 2 h, XVI p, 1 h, 549 p, 1 h. Holandesa época con nervios; corte superior dorada.

Salida: 30 €

**1391 Teatro español-Siglo XX.** Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *[4 libros]*. 1. "El genio alegre". Madrid, Velasco, 1908. 2. "Mundo, mundillo...". Madrid, Renacimiento, 1912. 3. "El Duque de él". Madrid, Renacimiento, 1916. 4. "La madrecita", (falta portada) [Madrid, primera década s. XX]. Los cuatro con encuadernación tela con tejuelo.

Salida: 20 €

**1392 Literatura francesa-Parnasianismo.** Mendés, Catulle. *Pour lire au couvent*. Paris, Ernest Flammarion, s.a. [1887]. 8º. 254 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Bonita encuadernación en media holandesa puntas, de época; lomo cuajado y con nervios; corte superior dorado.



Salida: 20 €

**1393 Roma-Viajes.** Robello, G. *Les curiosités de Rome et de ses environs*. París, chez L. Maison, 1854. 8º. VII+525 p, 1 h; plano plegado. Láminas con croquis de los recorridos propuestos. Holandesa puntas tela, s. XIX.

Salida: 20 €

**1394 Almanagues.** *Almanaque iris. 1901*. Barcelona, La Ibérica, 1901. 4º. Sin paginar. Centenares de ilustraciones y láminas, en color y b/n. Holandesa editorial estampada.

Salida: 70 €

**1395 Almanagues.** *Almanaque iris. 1902*. Barcelona, La Ibérica, 1902. 4º. Sin paginar. Centenares de ilustraciones y láminas, en color y b/n. Holandesa época.

Salida: 60 €

**1396 Almanagues.** *Almanaque iris. 1903*. Barcelona, La Ibérica, 1903. 4º. Sin paginar. Centenares de ilustraciones y láminas, en color y b/n. Holandesa editorial estampada.

Salida: 60 €

**1397 Arqueología.** Ceram, C.W. *El mundo de la Arqueología*. Barcelona, Ediciones Destino, 1969. Primera edición española. 4º mayor. 481 p. Ilustraciones, planos y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1398 Palacios-Francia.** *Versailles. Palais, musée, jardins*. París, Au Bureau des Galeries historiques, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º. 90 h, muchas de ellas grabadas al acero. Tela editorial con impresiones doradas; cortes dorados.

Salida: 25 €

**1399 Literatura francesa-Mitología.** Salignac, François de (Fénélon). *Les aventures de Télémaque fils d'Ulyse par...* París, chez Jacques Estienne, 1730. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Frontis calcográfico (laminado), portada, de la p, IX a la XXXIV, 289 p, 1 h. II: 2 hojas, 288 p, plano plegado. Láminas calcográficas. Pasta valenciana s. XX, con tejuelo, nervios y hierros y filetes dorados en el lomo. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €

**1400 Guerra de Marruecos-Segunda República.** Mola Vidal, Emilio. *Obras completas*. Santander, Santarén-Aldus, 1940. Primera edición. 4º. 1213 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1401 Valencia.** Sanchis y Sivera, José. *Nomenclátor geográfico-eclesiástico de los pueblos de la diócesis de Valencia*. Valencia, Miguel Gimeno, 1922. 4º. 455 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1402 Pintura española-Siglo XV.** Tomo y Monzó, E. *Bartolomé Bermejo, el más recio de los primitivos españoles*. Madrid, 1926. Folio menor. 87 p. Profusión de láminas con 62 ilustraciones. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1403 Diccionario-España.** Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. VII + 329 p. Pasta española con nervios y doble tejuelo. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

**1404 México-Bibliografía-Siglo XVI.** Cuevas, Mariano. *Documentos inéditos del siglo XVI para la historia de México, coleccionados y anotados por...* Publicación hecha bajo la dirección de Genaro García. México, Museo Nacional de Arqueología, 1914. Folio menor. XXXI+521p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

**1405 América-Bibliografía.** Valton, Emilio. *Impresos mexicanos del siglo XVI (incunables americanos) en la biblioteca nacional de México Nacional...* Estudio bibliográfico. México, Imprenta Universitaria, 1935. Folio. XXXI+244 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Ejemplar numerado. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 50 €

**1406 Periodismo español-Memorias.** Haro Tecglen, Eduardo. *Hijo del siglo.* Madrid, El País - Aguilar, 1998. Primera edición. 4º. 316 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Haro Tecglen (1924-2005) fue un periodista español. Eduardo Haro Tecglen era hijo de un marino retirado, comediógrafo y periodista, represaliado y condenado al finalizar la Guerra Civil. Publicó más de 25.000 artículos. De tendencia republicana, subsistió en España escribiendo artículos a favor del régimen franquista. Haro Tecglen justifica estas acciones por cuestión de supervivencia, e indica que su verdadera vida le había sido robada con la caída de la República, la condena de su padre y la negación de sus títulos estudiantiles].

Salida: 20 €

**1407 Poesía española del siglo XX-Asturias.** Camín, Alfonso. *La Carmona. (Novela asturiana).* Madrid, Renacimiento, 1926. Primera edición. 8º. 205 p. Simil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # CCPB000165279-6.

Salida: 20 €

**1408 Filipinas españolas-Siglo XIX.** Régimen político-administrativo para el porvenir en el Archipiélago Filipino por un peninsular añejado en Filipinas. Madrid, Juan López Camacho, 1897. Primera edición. 4º mayor. 88 p. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000499295-4.

Salida: 25 €

**1409 Pintura.** Hendy, Philip. *The National Gallery.* Londres, Thames and Hudson, 1963. 4º. 318 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1410 Madrid.** Varios. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XLIV: 2004 y XLV: 2005.* Madrid, CSIC, 2004-2005. 2 vols. en 4º. 968 p; 859 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1411 Poesía española del siglo XX-Asturias.** Camín, Alfonso. *La pregonada.* Madrid, Revista Norte, 1932. Primera edición. 8º. 210 p. Simil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las

cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000165303-2. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

**1412 Antitaurina-Generación del 98.** Noel, Eugenio. *El torero y el rey ó el milagro de la Virgen del Palomo. Dibujos de Gregorio Vicente... Cogida gravísima del "Niño de la señá Geroma" en la Plaza de Morón.* Madrid, El Cuento Popular, 1914. Primera edición. 4º. 23 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. No en CCPBE. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz (1885-1936), fue un novelista, ensayista y publicista español, que se significó como un enconado detractor de la tauromaquia y el flamenquismo].

Salida: 20 €

**1413 Literatura española de principios de siglo XX.** Olmet, Luis Antón del. *Vaho de madre. Ilustraciones de Romero Calvet.* Madrid, Los Contemporáneos, 1911. Primera edición. 4º. 20 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio en comercio. # No en CCPBE. [Luis Antón del Olmet (1886-923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

**1414 Literatura hispanoamericana-Comedias.** García Velloso, Enrique. *El tango en París.* Buenos Aires, La Razón, s.a. (1913). Primera edición. 4º. 74 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Enrique García Velloso (1880-1938) fue un dramaturgo, director de cine, director de teatro y guionista argentino].

Salida: 20 €

**1415 Literatura española de principios de siglo XX-Decadentismo-Galante.** Carrere, Emilio. *El manto de oro de Salomé. Ilustraciones de Yzquierdo Durán.* Madrid, El Cuento Popular, 1914. Primera edición. 4º. 23 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista].

Salida: 20 €

**1416 Madrid-Costumbres-Literatura española de principios de siglo XX.** Répide, Pedro de. *El cauce revuelto. Dibujos de Benet.* Madrid, Los 13, 1933. Primera edición. 4º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español. Referente obligado en la crónica del casticismo madrileño, a partir de 1923 fue cronista de la Villa de Madrid. El modernismo marcó su creación literaria, en gran parte dedicada a la vida y costumbres madrileñas del siglo xix y primer tercio del siglo xx].

Salida: 20 €

**1417 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Relatos cortos.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Lobos de mar; El ogro; La barca abandonada; Un silbido; Un funcionario; La pared; El maniquí; La paella del "Roder"; El rey de las praderas; El carnaval en Niza.* Madrid, Sociedad Editora Universal - El Liberal, s.a. (principios del s. XX). 4º. 16 p; 15 p; 16 p; 16 p, 31 p. Viñetas. Cubiertas originales. Intonso. Raro. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

**1418 Viajes-China-Literatura española de principios de siglo XX.** Olmet, Luis Antón del. *El 98. Novela extraordinaria de... Ilustraciones de Marín.* Madrid, Prensa Gráfica - La Novela Semanal, 1922. Primera edición. 8º. 78 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Antón del Olmet (1886-923)

fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa en 1923, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

**1419 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española.** López de Haro, Rafael. *Coincidencia extraña. Ilustraciones de M. Ramos.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra - La Novela de Hoy, 1922. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

**1420 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña.** Retana, Álvaro. *El escapulario. Novela rigurosamente inédita.* Madrid, Prensa Gráfica - La Novela Semanal, 1922. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (leves deterioros en la posterior). # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000948829-4. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto (creó vestuario y figurines para cabaret), músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Debido a su fama de rojo y homosexual, fue condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente. Gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

**1421 Geografía-Historia antigua-Erudición.** [Lote de 39 libros, y folletos en alemán, inglés, italiano y francés sobre geografía y el mundo antiguo]. Ediciones del siglo XX. Varios de la biblioteca de Menéndez Pidal. Varios con encuadernaciones editoriales y buenas holandesas.

Salida: 30 €

**1422 América-Historia de España-Erudición.** [Lote de 40 libros, publicaciones periódicas y folletos sobre historia de España, geografía y cartografía, colonización de América, literatura y otras monografías. Ediciones del siglo XX. Varios de la biblioteca de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

**1423 Lote.** [Lote de 38 libros con obras literarias e históricas de los siglos XIX y XX]. Todos con vistosas encuadernaciones de época. Obras en francés y castellano.

Salida: 50 €

**1424 Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, Opus Dei, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €