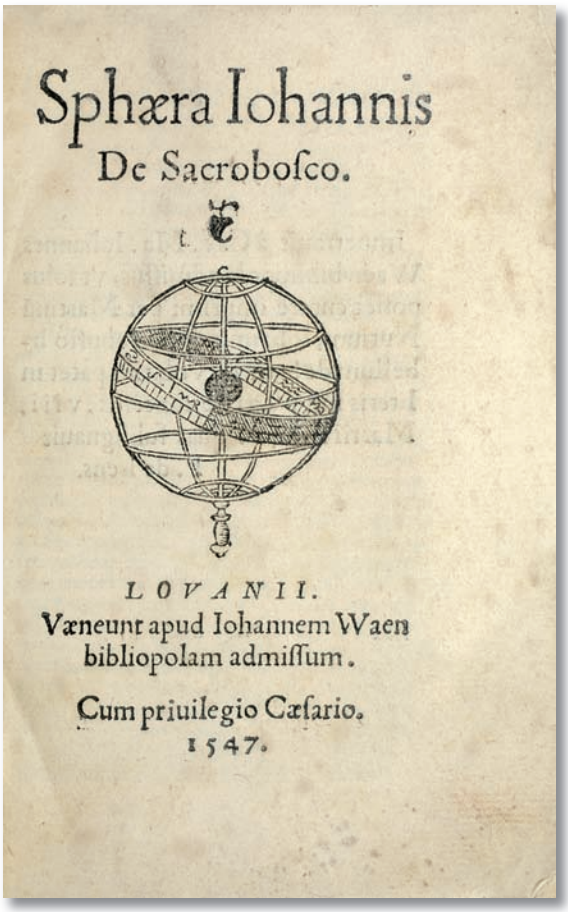
El Remate
SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

Subasta Jueves 25 ▪ Octubre ▪ 2018


Sphæra Iohannis
De Sacrobosco.

LOVANII.
Væneunt apud Iohannem Waen
bibliopolam admissum.

Cum priuilegio Cæsario.
1547.

20

287

Piazza Navona allagata solito farsi nelle Feste di Agosto.
1. Obelisco e Fontana 2. Altre Fontane 3. Chiesa di S. Agnese, e Palazzo Pamfilj 4. Chiesa ed Ospitale di S. Giacomo degli Spagnuoli

231

EL REMATE®
SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 25 de Octubre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Desde el 15 de Octubre en Modesto Lafuente, 12
De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente
Los días 20 y 25 de Octubre sólo de 10,00 a 14 horas. (Día 20 de Octubre sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 67
CONTRAPORTADA: LOTE 498

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un **17,24%** más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-567

1 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966-1961. 6 vols. en 4º menor. I. Episodios Nacionales I: II. Episodios Nacionales II: III: Episodios Nacionales III: IV. Novelas I: V. Novelas II: VI. Novelas III. Teatro-cuentos-miscelánea. Entre 1600 y 2000 p, por vol. Retratos. Piel editorial.

Salida: 80 €

2 Aguilar-Libro miniatura. *[Colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]*. Madrid, Aguilar, 1946-1994. 59 vols. en 16º. Números 0, 00, y 1 a 57. Encuadernación editorial. Mítica colección de libros miniatura que comenzó a publicar la editorial Aguilar en 1946, y que año tras año ha seguido la edición de un pequeño libro (joya literaria), a veces dos, como regalo de Navidad a sus mejores clientes; una pequeña cantidad de cada edición se ponía a la venta.

Salida: 1.000 €

3 Clásicos latinos-Aforismos. Tácito, Cayo Cornelio. *Alma o Aphorismos de Cornelio Tacito. Publicala Don Antonio de Fuertes y Biota*. Amberes, en casa de Iacobo Meursio, 1651. 8º. 10 h, 816 p, 5 h. Pergamino rígido de época.

Salida: 300 €

4 Clásicos latinos. Claudiano, Claudio. *Cl. Claudiani quae exstant. Ex emendatione Nicolai Heinsy Dan. F.* Ámsterdam, sumptibus Societatis, 1688. 16º. 260 p. Frontis calcográfico. Pergamino rígido moderno.

Salida: 50 €

5 Manuscrito-Teología. *Ordo Dieu Religiosi*. S.l, s.a. (s. XVII). 8º menor. Unas 150 h, manuscritas por ambas caras con excelente caligrafía. Piel época, con restos de cierres metálicos.

Salida: 85 €

6 Genealogías Reales de España. Álvarez de la Fuente, José. *Succesion Real de España: vidas y hechos de sus... reyes de León y de Castilla, desde don Pelayo... hasta... Carlos III*... Madrid, Manuel Martín, 1775. 3 vols. en 8º menor. I: 5 h. 395 p. 1 h. II: Portada, 442 p. 1 h. III: Portada, 436 p. 1 h. Piel de época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 180 €

7 Viajes por España. Rossi, Adolfo. *Da Costantinopoli a Madrid*. Catania, Niccolo Giannotta, 1899. 8º menor. 215 p. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 110 €

8 Lotería. *Arte de jugar á la lotería ó colección de los mejores tratados sobre este juego. Con la noticia de los números que han salido premiados en todas las extracciones, desde la primera verificada en España el 10 de diciembre de 1763*... Málaga, Martínez de Aguilar, 1843. 8º. 4 h, 378 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 110 €

9 Gitanos. Mayo, Francisco de Sales. *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos por... Con un epítome de gramática gitana... y un diccionario calo-castellano... por d. Francisco Quindalé*. Madrid, Victoriano Suárez, 1870. 8º menor. 2 h, 76 p, 2 h, 76 p, 2 h. Holandesa época. #Palau 159059: Omite una de las paginaciones.

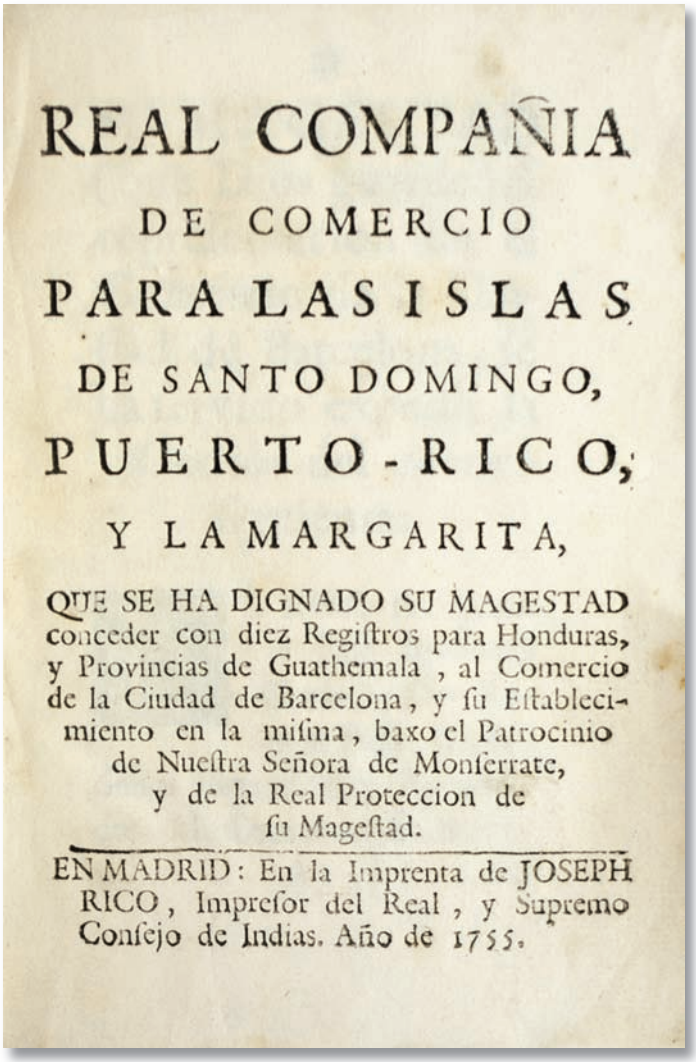
Salida: 150 €

10 Encuadernación-Bibliofilia. Le Normand, L. Sebastian. *Manual del encuadernador en todas sus partes*. Barcelona, Manuel Sauri, 1839. 8º menor. XIV+509 p. 3 láminas plegadas. Tela moderna. Cortes pintados. Puntos de óxido. Primera edición en español. #Palau 305487.

Salida: 140 €

11 Comercio-América. *Real Compañía de Comercio para las Islas de Santo Domingo, Puerto Rico, y la Margarita, que se ha dignado su magestad conceder con diez registros para Honduras, y provincias de Guatemala, y al comercio de la ciudad de Barcelona,...* Madrid, Joseph Rico, 1755. 8º menor. 33 p. Lámina con escudo real grabado en madera. Pasta valenciana de época. Según #Palau 250974, se trata de la primera edición.

Salida: 900 €



REAL COMPAÑIA
DE COMERCIO
PARA LAS ISLAS
DE SANTO DOMINGO,
PUERTO-RICO,
Y LA MARGARITA,
QUE SE HA DIGNADO SU MAGESTAD
conceder con diez Regiſtros para Honduras,
y Provincias de Guathemala, al Comercio
de la Ciudad de Barcelona, y ſu Eſtablecimiento en la miſma, baxo el Patrocinio
de Nueſtra Señora de Monſerrate,
y de la Real Proteccion de
ſu Mageſtad.
EN MADRID: En la Imprenta de JOSEPH
RICO, Impreſor del Real, y Supremo
Conſejo de Indias. Año de 1755.

11

12 Cocina-Cataluña. Autores Varios. *La Cuynera catalana, ó sia reglas útils, facils, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia*. Barcelona, Imp de Torras, (1850). 4 cuadernos en 1 vol. en 8º. I: Frontis, 88 p. II: 93 p. III: VII+85 p. IV: 104 p. Pergamino de época con cinta para su cierre. #Palau 66662.

Salida: 140 €

13 Historia de España. (Méndez Silva, Rodrigo). *Chatalogo real de España. Al serenísimo D. Baltasar Carlos de Austria, Príncipe de las Españas y nuevo mundo*. Madrid, Alfonso Pérez, 1637. 8º menor. Frontis grabado, 8 h, 135 f (remarginadas las 10 primeras hojas, tras la portada. Holandesa nervios del siglo XIX. #Palau 163260. Salvá 3573: Esta debe de ser la primera edición, que no conoció Nic. Antonio.

Salida: 200 €

14 Minería. Berdegal de la Cuesta, Juan. *Cartilla práctica sobre el laboreo de las minas y reconocimiento y beneficio de los metales*. Madrid, Marcelino Calero y Portocarrero, 1838. 8º. 2 h, 143 p. Margen inferior de la portada con leves deterioros. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 110 €

15 Cocina. *Cocina perfeccionada, o sea el cocinero instruido en el arte culinario, según los adelantos del día, y la práctica de los cocineros de más fama. Segunda edición*. Madrid, Ramón Campuzano, Manuel Minuesa, 1861. 8º. VII+423 p. Ilustraciones. Siguen encuadernadas junto a ella, y del mismo desconocido autor: "Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería". Madrid, 1854. 172 p; "Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa...". Madrid, 1854. 181 p. Ilustraciones. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Obra muy rara de halla r completa, por la rareza del "Arte de trinchar...". Palau colaciona ediciones posteriores del primer tratado, pero no la de los otros.

Salida: 250 €

16 Ensayo. Ortega y Gasset, José. *El espectador*. Madrid, varias imprentas, 1916-34. 8 vols. en 8º. 252 p, 2 h; 211 p; 212 p; 204 p; 209 p; 187 p; 264 p; 191 p. Cubiertas. Todos en primera edición (excepto en tomo V en segunda). Obra difícil de encontrar completa. Conjunto de artículos a modo de crónicas, que se encargará de recopilar en ocho tomos sus comentarios en periódicos y revistas desde 1916 hasta 1935.

Salida: 70 €

17 Geografía-Astronomía. Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal*. Madrid, Leon Amarita, 1824. 8º. LIX+440 p. 2 mapas y 1 estado plegados. Holandesa puntas de época. Cortes jaspeados. #Palau 13033.

Salida: 325 €

18 Memorias-Militaria. Camino, Fernando P. de. *El Cabo Pérez (Memorias de un militar... de tropa)*. Barcelona, Antonio López, s.a (1900). 16º. 248 p, 3 h. 2 láminas con letra humorística y la música de algunos toques de clarín. Cubiertas originales, rozadas. No en Palau. Delicioso relato de la "mili" del autor, quien tímidamente, dedica el libro a D. José Mª. Pereda.

Salida: 100 €

19 Carlismo. Mitchell, M. G. *El campo y la corte de D. Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos en Francia...* Madrid, Boix, 1840. 8º menor. XXVIII+215 p. Holandesa puntas. #Palau 173315.

Salida: 150 €

20 Astronomía-Calendario-Edad Media. Sacro Bosco, Joannes de. *Sphaera Iohannis de Sacrobosco*. [Junto con:] *Ioannis de Sacrobusto libellus de Anni ratione: seu ut vocatur vulgo, Computus Ecclesiasticus*. Lovaina (Bélgica) y Amberes, Vaeneunt apud Iohannem Waen...: [per Martinum Nutium]/apud Martinum Nutium, 1547/s.a. [1547]. 2 libros en un vol. en 8º menor. 40 h, (la última blanca); Sign.: A-E8/Y 44 h, (la última blanca); sign: A-E8, F4. Pergamino moderno con nervios. Ilustrado con grabados en madera y móviles montados.
De Sphaera Mundi es una obra escrita hacia el año 1230 que introduce los elementos básicos de la astronomía. Inspirado en gran medida en el Almagesto de Ptolomeo y añadiendo ideas de la astronomía árabe, fue una de las obras sobre astronomía más influyentes en Europa antes de Copérnico. En de Anni Ratione, de fecha alrededor de 1235, Sacrobosco sostuvo que el calendario Juliano había acumulado un error de diez días y que se necesitaba alguna corrección. Sacrobosoco no hizo ninguna propuesta sobre cómo deshacerse del error acumulado. Pero mirando hacia el futuro, espero dejar un día fuera del calendario cada 288 años para evitar un error continuo.

Salida: 850 €

20

21 Guerra de la Independencia Española. Capmany, Antonio de. *Centinela contra franceses. Dedícalo al Excmo. Señor d. Henrique Holland, Lord de la Gran Bretaña*. Madrid, Por Gómez Fuentenebro y cia/Sancha, 1808. 2 partes en un vol. en 12º. I: 4 h, 99 p. II: 66 p, 2 h. Holandesa nervios. Opúsculo escrito en 1808, entre agosto y octubre; ensayo satírico con reflexiones históricas sobre la idea de nación, el sentimiento patriótico y la lucha contra los franceses. Edición original. #Palau 43373.

Salida: 120 €

22 Historia de Francia-Siglo XVIII. Lenglet Dufresnoy, Abbé. *Histoire de Jeanne Darc, vierge, heroine et matyre d'etat*. Paris, Coutellier, Pissot, Chardon, 1753-1754. 3 vols. en 8º. I: XL+218 p. II: 209 p. III: 302 p. Piel de época, rozada, con tejuelos y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 500 €

23 Genealogía. Mendez Silva, Rodrigo. *Catalogo Real y genealogico de España. Al serenissimo D. Baltasar Carlos Príncipe de las Españas y nuevo mundo*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1639. 8º menor. 12 h, 226 f, 6 h. Portada a dos tintas con escudo xilográfico. Piel de época con nervios y tejuelo, rozada y faltas en la parte superior e inferior del lomo. Mínimo agujero en portada, sin afectar a texto.

Salida: 90 €

24 Felipe II. Porreño, Baltasar. *Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe Second Roy d'Espagne surnommé le prudent. Traduit de l'espagnol*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1671. [1113]. 340 p; p, 337-338 p, con injerto en el margen exterior.. Junto con: "Liberati de liberatis Podagra politica seu Tractatus Podagricus". Núremberg, Literis Michaelis Endteri, 1659. Frontis calcográfico, 7 h, 305 p, 19 h. Las dos obras en un vol. en 12º, con encuadernación en piel de época con nervios, con algunos deterioros.

Salida: 80 €

25 Caza-Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro*. Santiago, Imprenta de la V. e h. de Compañél, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. 4 ilustraciones, 12 viñetas. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. #Uhagón y Leguina. 380. Palau 341255. Castellano. 1762.

Salida: 600 €

26 Clásicos latinos. Terencio Africano, Publio. *Pub. Terentii Aphri Comoediae sex. Post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recognitae*. Lion, [al fin:] Theobaldum Paganum, 1548. 8º. 316 p, 1 h. Piel época con el lomo rehecho.

Salida: 85 €

27 Teatro español. Lesage, Alain-René. *Le theatre espagnol, ou les meilleures comedies des plus fameux auteurs espagnols*. París, chez Jean Moreau, 1700. 8º menor. 8 h, 368 p. Piel época con nervios y hierros dorados en el lomo.

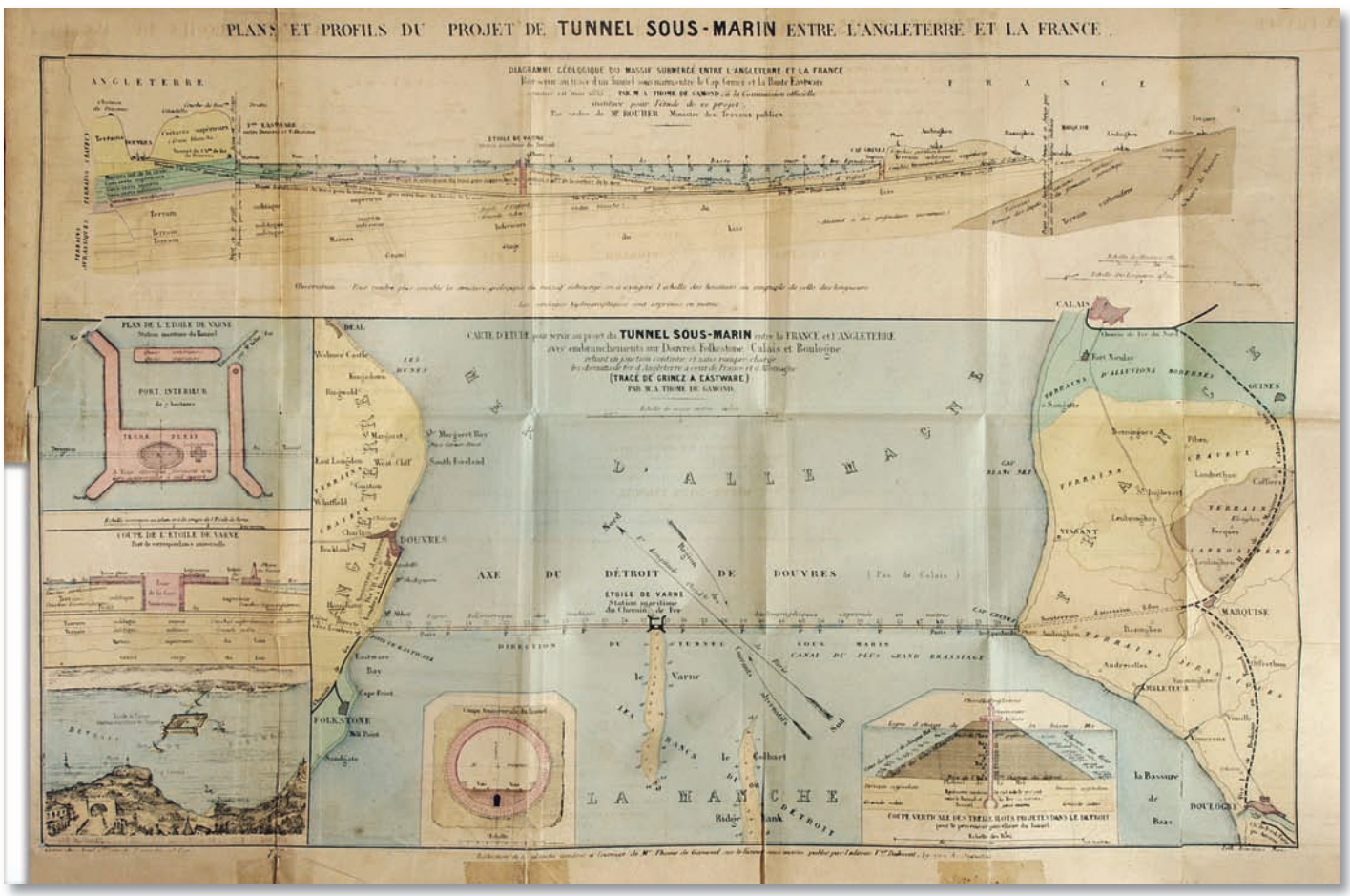
Salida: 100 €

28 Clásicos latinos. Catulo, Cayo Valerio. *Catullus, Tibullus et Propertius: pristino nitori restituti & ad optim exemplaria emendati; accedunt fragmen Cornellio Gallo inscripta*. Leiden, 1743. 8º menor. XVI+344 p; 2 láminas calcográficas. A partir de la p, 169 con portada propia: "Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV". Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; deterioros en la charnela del plano anterior.

Salida: 65 €

29 Ingeniería-Canal de Suez. Figuier, Luis. *Cuadro del progreso de las ciencias y la industria desde 1855 hasta nuestros días... Segunda parte: Marina, Mecánica, ferrocarriles y arte de las construcciones*. París, Lib. de L. Hachette, 1867. 8º. 2 h, 528 p; 3 mapas plegados; sellos de tampón. Holandesa época, con pequeños deterioros. Con los mapas de los primeros proyectos de canales entre el Mediterráneo y el Mar Rojo; entre el Atlántico y el Pacífico (por Nicaragua); y el túnel del Canal de la Mancha.

Salida: 150 €



30 Toledo. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo VI... de la Santa Iglesia de Toledo*. Madrid, Antonio Marín, 1751. 4º menor. 32 h. 578 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

31 Historia eclesiástica-Monarquía española. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo II... contiene la chronología de la historia antigua de estos Reynos, aplicada a Concilios y Reyes*. Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º menor. 8 h, 327 p. Junto con: "Elogios del Santo Rey dn. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arábigo". Ídem i.t. 2 h, 25 p. 2 láminas. Pergamino época.

Salida: 50 €

32 Santiago de Compostela. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XX... Historia Compostelana*. Madrid, imp. de la Vda. de Eliséo Sánchez, 1765. 4º menor. 14 h, 624 p. Sin la lámina. Pergamino de época.

Salida: 50 €

33 Historia de la Iglesia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo IV... origen y progressos de los obispados... añádese el Chronicón de Idacio*. Madrid, Antonio Marín, 1759. 4º menor. 30 h. 547 p. Falta mapa. Pergamino de época.

Salida: 30 €

34 Galicia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXII... De la Iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo decimo sexto*. Madrid, Antonio Marín, 1767. 4º menor. 6 h, 343 p. Pergamino de época.

Salida: 65 €

35 Historia eclesiástica-Santiago el Mayor. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo III: Contiene la predicación de los apóstoles en España... y mutación de la Missa antigua en estos Reynos*. Madrid, S.i., 1748. 4º menor. 22 h, 467 p. Pergamino de época.

Salida: 65 €

36 Toledo-Cartagena. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo V... de la Provincia Carthaginense... y de la Santa Iglesia de Toledo*. Madrid, Antonio Marín, 1750. 4º menor. 18 h. 603 p. Dos mapas plegados y una lámina plegada. Pergamino de época.

Salida: 65 €

37 Galicia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXIII. Continuación de las memorias de la Santa Iglesia de Tuy*. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1799. 4º menor. 4 h, 435 p. Holandesa s. XIX; exlibris de tampón en portada.

Salida: 55 €

38 Gerona. Merino, Antolín. *España Sagrada. Tomo XLIII, tratado LXXXI; de la Santa Iglesia de Gerona en su estado antiguo*. Madrid, en la Imp. de Collado, 1819. 4º menor. XXXV+541 p, 1 h. Cosido, pero sin encuadernación. Exlibris de tampón de la biblioteca del Marqués de Lozoya.

Salida: 40 €

39 Zaragoza. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXXI, contiene las memorias de los varones ilustres cesaraugustanos*. Madrid, José Rodríguez, 1859. 4º. XXII+551 p. Viñeta grabada. Cubiertas originales de protección.

Salida: 40 €

40 Instrucción de gobernantes-Siglo de Oro. Zevallos, Gerónymo de. *Arte Real para el buen Govierno de los Reyes y Príncipes y de sus vassallos. En el qual se refieren las obligaciones de cada uno, con los principales documentos para el buen gobierno*. Toledo, [al fin:]en casa de Diego Rodriguez, a cargo de su autor,, 1623. 4º menor. 8 h, 190 f, 16 h; desde el f. 184 hasta el final galería de polilla en el margen inferior (no afecta al texto); pero buen ejemplar. Escudo grabado en portada. Pergamino de época, con título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica. Única edición. #Palau 380042.

Salida: 850 €

ARTE REAL
PARA EL BVEN GOVIERNO
de los Reyes, y Principes, y de sus vassallos. En el
qual se refieren las obligaciones de cada vno, con los prin-
cipales documentos para el buen gouierno.
CON VNA TABLA DE LAS MA-
terias, reduzida a trezientos Aforismos de
Latin y Romance.
DIRIGIDO A LA CATOLICA MAGESTAD
del Rey don Felipe IIII. N. S. Monarca y Emperador de las
Españas, no reconociente superior en lo temporal,
LE GE, ET REGE.
POR EL LICENCIADO GERONYMO DE ZEVA
llos, Regidor de la Imperial ciudad de Toledo en el vanco, y asiento de
los Caualleros, y vnico Patron del Monasterio de los Descalços
Franciscos de la dicha ciudad.
Año M. DC. XXIII.
En Toledo. A costa de su Autor.

40

41 Toros-Ganadería. Bellsolá, Joaquín (Relance). *El toro de lidia. Prólogo de José de la Loma (Don Modesto)*. Madrid, Antonio Marzo, 1912. 8º. 288 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa, moderna con hierros en seco; conserva cubierta anterior. Exlibris de tampón de antiguas bibliotecas en subasta. Primera edición.

Salida: 75 €

42 Marruecos. Murga, José María de. *Recuerdos marroquíes del moro vizcaíno José María de Murga, (a) el Hach Mohamed el Bagdády*. Bilbao, Larumbe, 1868. 4º. Paginaciones variadas; la portada y la hoja siguiente muy tostadas. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios. Texto ácido y mordaz, repleto de observaciones y descripciones sobre las costumbres, la política y diversos aspectos históricos y geográficos del gran país magrebí. Primera edición muy rara.

Salida: 50 €

43 Tarragona-Imprenta. Arco y Molinero, Ángel del. *La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía*. Tarragona, Pijoán, 1916. 8º mayor. 459 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas, rozadas.

Salida: 100 €

44 Islas. Saint-Vicent, Bory de. *Historia de las Islas del Océano*. Barcelona, Liberal Barcelonés, 1842. 8º mayor. Portada, 140 p, 1 h. Mapa plegado y láminas grabadas. Holandesa moderna. Óxido.

Salida: 50 €

45 Galicia. Pérez Costanti, Pablo. *Notas viejas galicianas*. Vigo, Sindicatos Católicos, 1925-26. 3 tomos en 1 vol. en 4º. I: 389 p. II: 404 p, 3 h. III: 412 p, 3 h. Holandesa nervios.

Salida: 180 €

46 Comercio-Siglo XVIII. Ibarrondo, Joseph Antonio de. *Tratado de la administración de los reales derechos de alcabalas, cientos y millones que se causan en la fábrica, venta y consumo de xabon*. Madrid, Imprenta Real, 1797. 8º. 4 h, 98 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 180 €

47 Burgos. Arias de Miranda, Juan. *Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos*. Burgos, Imp. de Pascual Polo, 1843. 4º menor. Lámina grabada con vista de la Cartuja, 146 p. Pasta valenciana moderna, conservando cubiertas originales. #Palau 16462. CCPB 79632-8.

Salida: 250 €

48 Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de agricultura, del Conde...* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º. 8 h, 160 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición en castellano.

Salida: 250 €

49 Literatura gallega-Dedicatoria autógrafa. Risco, Vicente. *Libro de las horas. Portada y dibujos del autor.* Orense, Gráf. Tanco, 1961. 8º. Anteportada, y 224 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 100 €

50 Erótica-Libros ilustrados. Colette (Colette Willy). *Cheri*. Paris, Artheme Fayard, 1920. 8º. 251 p. Encuadernación en holandesa por Brugalla, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Primera edición. Ejemplar singular con dedicatoria autógrafa al escritor Claude Ferrere y su esposa, firmada con el apellido "de Jouvenel"; el de su segundo esposo, Henry de Juvenel, con quien estuvo casada en 1911 a 1923.

Salida: 1.000 €

51 Cataluña. Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del exército y armada de Francia en Cataluña en 1285*. Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 168 p, 3 h. Pergamino de época.

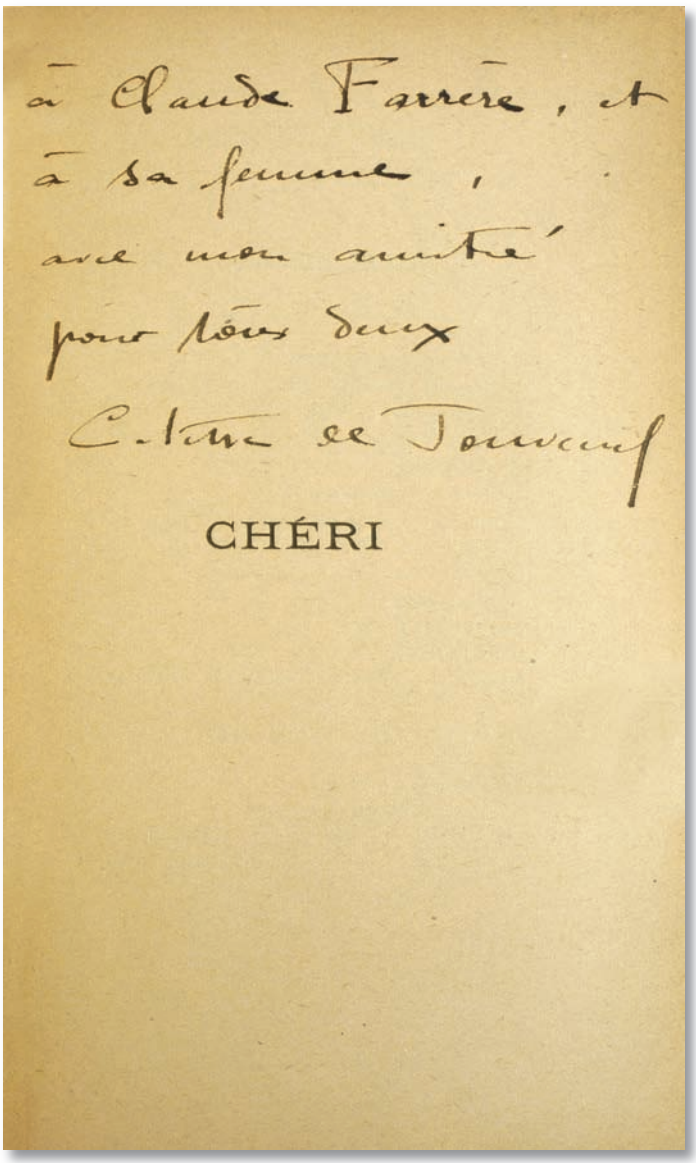
Salida: 550 €

52 Ganadería. Dieste y Buil, Francisco. *Tratado económico dividido en tres discursos. I: Crianza de gallinas, y considerables utilidades, que producen á su dueño. II: Compra de primales para venderlos al año siguiente... III: Modo de procurar la extinción de Fieras perjudiciales al ganado*..... Zaragoza, Blas Miedes, (1781). 4º. XXIII+236 p. Tres planos, plegados. Pasta española de época. Primera edición. #Palau 73623.

Salida: 2.000 €

53 Memorias-Militaria-Siglo XVII. Nieto de Silva, Felix. *Memorias de... Marqués de Tenebrón*. Madrid, Imp. M. Ginesta (Sociedad de Bibliófilos Españoles), 1888. 4º. XXII+272 p. 8 h. Holandesa época, con nervios. Edición numerada en papel de hilo. Félix de los Reyes Nieto de Silva (Ciudad Rodrigo, 1635-Orán, 1691) fue un noble y militar español, gobernador sucesivamente de Alcántara, Cádiz, Canarias (donde su labor fue especialmente apreciada), Sevilla y Orán.

Salida: 75 €



50

54 Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Rulfo, Juan. *El llano en llamas y otros cuentos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972. 8º. 215 p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Letras mexicanas; 11. Edición ejemplar numerada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 500 €

55 Genealogía. Moreno de Vargas, Bernabe. *Discursos de la nobleza de España*. Madrid, Por Joseph Fernández de Buendía, a costa de Antonio del Ribero Rodríguez, 1659. 4º menor. 8 h, 104 p., 8 h. de tabla. Portada con escudo de armas de la ciudad de Mérida grabado en madera. Pergamino de época semidesprendido. Papel muy tostado como es habitual en esta obra, deterioro en el margen exterior de la portada con pérdida de papel, sin afectar texto. Bernabé Moreno de Vagas, regidor de Mérida, publicó en 1622 la primera edición de esta obra, con veinticuatro discursos sobre la nobleza española, en la que explica el origen de la misma, las diversas formas de adquirir la hidalguía, la distinción entre infanzones, hijosdalgos, gentilhombres y escuderos, y entre hijosdalgos de sangre y de privilegio, el linaje, sus exenciones... Tercera edición. #Palau, 182384; Salvá, 3582.

Salida: 150 €

56 Heráldica. Castañeda y Alcover, Vicente. *Arte del blasón. Manual de heráldica*. Madrid, Victoriano Suárez, 1923. 4º. 166 p. Portada a dos tintas, capitulares en rojo. Láminas plegadas. Piel de época con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al Duque de T'Serclaes. Papel de hilo.

Salida: 45 €

57 Sigilografía. Goorle, Abraham Van (1549-1608?). *Dactyliotheca seu Annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Graecos quam Romanos usus: e ferro aere argento & auro promptuarium: accesserunt variarum gemmarum quibus antiquitas in sigillando uti solita scalpturae*. S.i.t. [Lion, 1601]. 4º menor. 13 h, 16 p, 6 h, 138 láminas (que reproducen sellos de anillos). Portada grabada al cobre alegórica. Piel época, con el plano anterior semidesprendido.

Salida: 170 €

58 Literatura religiosa-Siglo XVI. Daza, Antonio. *Historia de las llagas de Nuestro Señor Padre San Francisco, colegida del martirologio y breviario romano y de treinta bulas de diversos sumos pontifices*... Madrid, Luis Sánchez, 1617. 8º. 4 h, 103 f, 1 h. Pasta valenciana del s. XVIII, con tejuelo, greca dorada en planos y hierros dorados. Edición original.

Salida: 65 €

59 Concilios y Sínodos-Salamanca. Salvatierra, Martín de. *Constituciones-Synodales, del obispado de Ciudad-Rodrigo: con algunos decretos del Sancto Concilio de Trento y Motus proprios de los Summos Pontifices. Hechas y ordenadas por don... Obispo del dicho Obispado... En 19 de Abril, de 1592*. Salamanca, por Pedro Adurça, 1595. [1377]. 4º. 8 h, 290 p. Portada con escudo calcográfico de D. Martín de Salvatierra, Obispo de Ciudad Rodrigo.. Pergamino rígido moderno. Portada remarginada en el margen lateral externo. Acompaña al ejemplar un cuaderno manuscrito de la época en el cual se reseña: "Tabla de los títulos que contienen los cinco libros de estas constituciones". "Catálogo de los Ilmos. Señores Obispos, que han gobernado la diócesis de Ciudad Rodrigo desde el año 1512" #Ruiz Fidalgo, 1401.

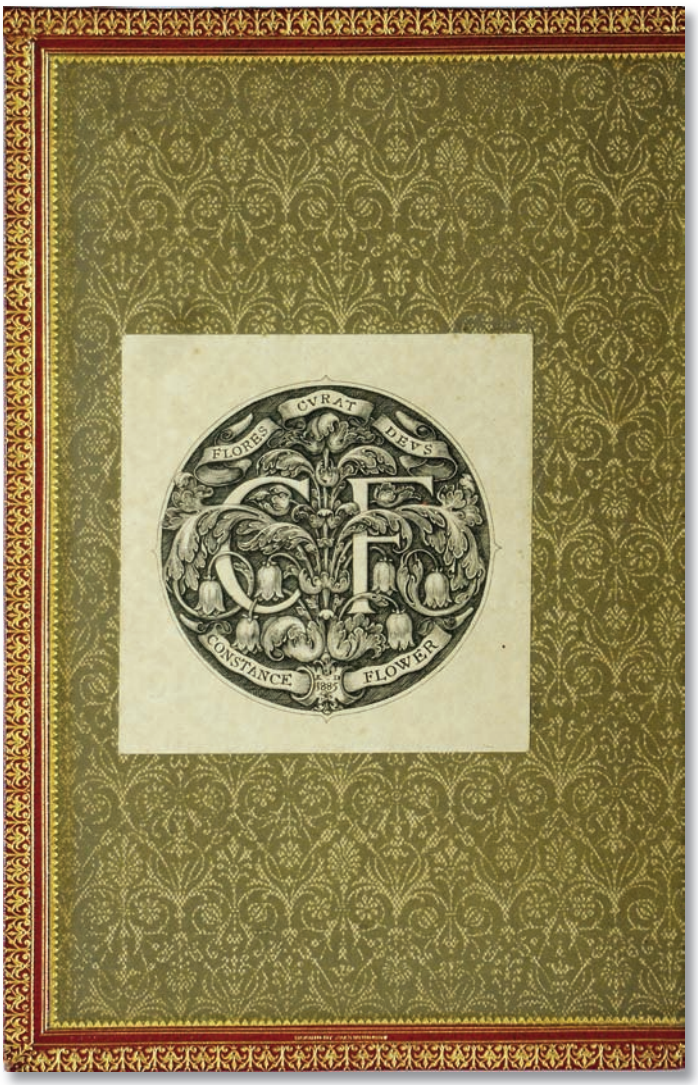
Salida: 350 €

60 Poesía Siglo de Oro. Oña, Tomás de (ed.). *Fenix de los ingenios que renace de las plausibles cenizas del certamen que se dedico a... N. S. de la Soledad, en la celebre translacion a su sumptuosa capilla: con vn epitome de su sagrada historia... a diligencias de... don Tomas de Oña*. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1664. 8º. 7 h (Palau 5 h), y lámina calcográfica con imagen mariana "Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria de Madrid", por Pedro de Villafranca.1657); 151 f [sic 147]; Palau colaciona 175 f, y falta una h, con el colofón). Pergamino época. Manchas de agua y grasa en preliminares, y desde el f. 142 al final; última h, laminada. Contiene poesías de un total de 54 autores de la época. #Salva 3038.

Salida: 130 €

61 Poesía-Encuadernación. Newman, John Henry. *Verses on various occasions*. London, Burns, Oates, Co., 1883. 8º. XIV+376 p. Preciosa encuadernación inglesa firmada por Zaehnsdof. Cortes dorados. Con bella exlibris grabado de 1885 de Constance Flower.

Salida: 180 €



61

62 Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives*. Bayonne, Lamaignere, 1836. 8º. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jaspeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 190 €

63 Derecho canónico. Luca, Jo. Baptistae de. *Sacrae Rotae Romanae decisiones et summorum pontificum constitutiones recentissimae: Theatrum veritatis & justitiae Cardinalis de Luca ejusque tractatus De officiis venat. et stat...; volumen primum*.. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1726. 5 vols. en folio. Unas 500 p, por vol. con un total de 2.103 p. Y: "Tractatus de officiis venalibus vacabilibus Romanae Curiae...; Accedit alter Tractatus de locis montium non Vacabilium urbis". Ídem i.t. 223 p. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

64 Córdoba-Biografía. Alcalá, Pedro de. *Vida del... P. presentado Fr. Francisco de Possadas, del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del convento de Scala-Coeli, extramuros de la ciudad de Córdoba*. Madrid, Juan de Zúñiga, 1737. Folio. 8 h. 764 p. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; esguince en el plano anterior. #Palau 5702.

Salida: 160 €

65 Cantabria-País Vasco. Henao, Gabriel de. *Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Álaba, provincias contenidas en ella, y a honor y gloria de S. Ignacio de Loyola*. Salamanca, por Eugenio Antonio García, 1689. Folio. 34 h, 403 p, 6 h. Portada a dos tintas. Pergamino antiguo deteriorado y desprendido; todos los cuadernillos sueltos, pero en muy buen estado. Importante obra que trata de la historia de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava desde la antigüedad hasta finales del s. XVII. #Palau 112934: "Obra bien trabajada con interesantes datos históricos acerca de la Cantabria y las provincias vascongadas".

Salida: 350 €

66 Real Academia de San Fernando. *Abertura solemne de la Real Academia de las tres Bellas Artes, Pintura, Escultura y Architectura, con el nombre de San Fernando fundada por el Rey [Fernando VI y distribución de los premios concedidos por el Rey a los discípulos de las tres Nobles Artes]*. Madrid, en casa de Antonio Marín, 1752. 4º. 2 h, 36 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales en papel de peines. Y 8 volúmenes, todos impresos en Madrid, con la distribución de los premios de otros tantos años. Unas 100 p, por vol. 1. (1763); Imprenta de Gabriel Ramírez. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. 2. (1769); Imprenta de la viuda de Eliseo Sánchez. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. 3. (1778); Joachin Ibarra. Pasta valenciana época, con nervios. 4. (1781); Joachin Ibarra. Cubiertas originales en papel de aguas. 5. (1793); Imprenta de la viuda de Ibarra. Sin encuadernación. 6. (1799). Imprenta de la viuda de Ibarra. Piel época, con hierros dorados en el lomo. 7. (1802). Imprenta de la viuda de Ibarra. Piel época, con hierros dorados en el lomo. 8. (1832). por Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en gran papel.

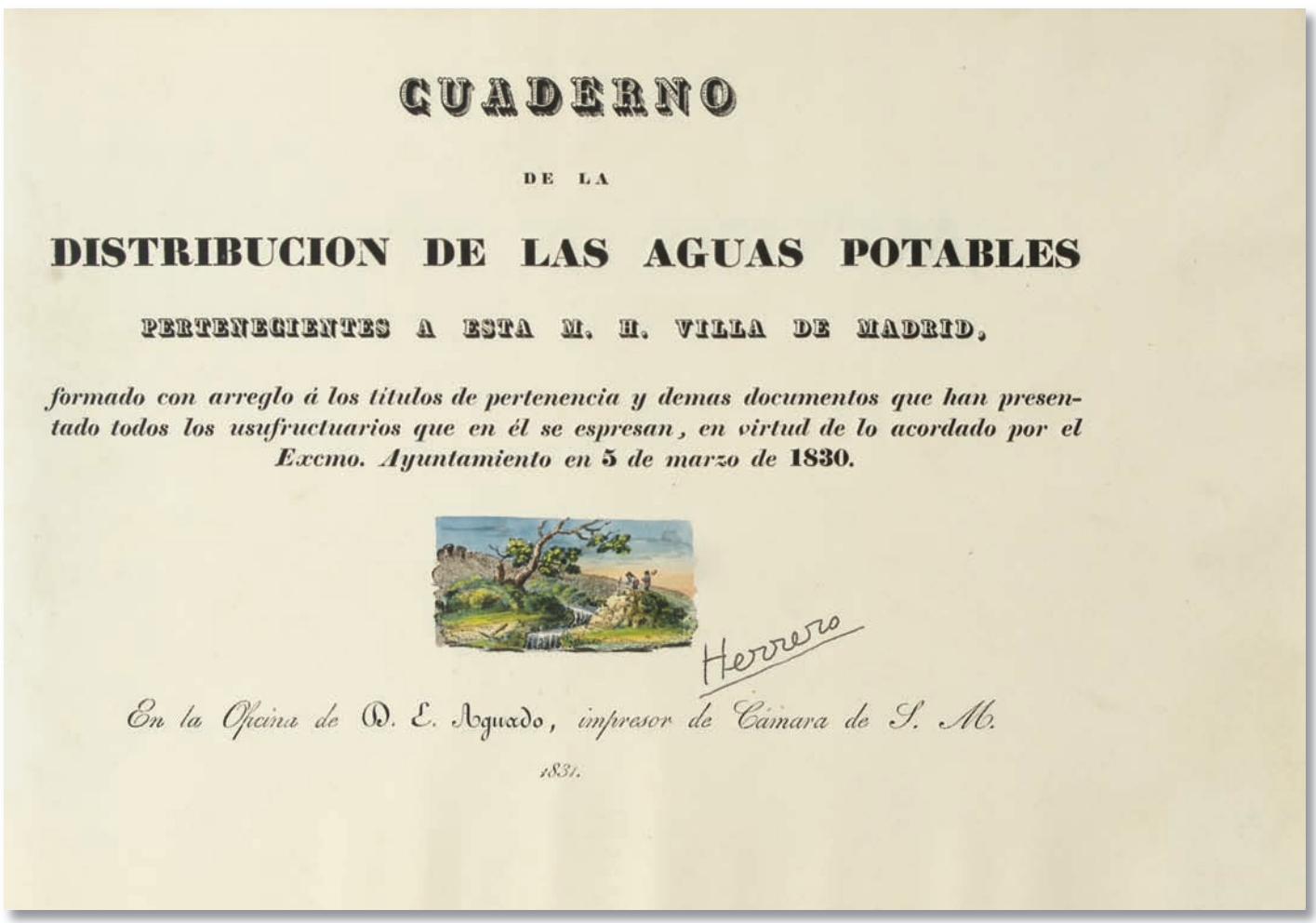
Salida: 300 €

67 Agua-Madrid-Encuadernación. *Cuaderno de la distribución de las aguas potables pertenecientes á esta M.H. Villa de Madrid: formado con arreglo á los titulos de pertenencia y demás documentos que han presentado todos los usufructuarios que en él se expresan, en virtud de lo acordad*. Madrid, en la oficina de E. Aguado, 1831. Folio apaisado. 143 p. Ilustraciones (coloreadas a la aguada). Extraordinaria encuadernación de época, en marroquín rojo con inserciones de piel verde; ruedas, hierros dorados y en seco, que enmarcan el escudo de Madrid, lomo con tejuelo y hierros dorados; cortes dorados.

Salida: 1.500 €

68 Madrid. Ayuntamiento de Madrid. *Información sobre la ciudad. Año 1929. Memoria*. Madrid, Imprenta Municipal, (1929). Folio. XIV+192 p. Con unas 130 láminas con imágenes en fototipia y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 50 €


CUADERNO

DE LA

DISTRIBUCION DE LAS AGUAS POTABLES

PERTENECIENTES A ESTA M. H. VILLA DE MADRID,

formado con arreglo á los titulos de pertenencia y demas documentos que han presentado todos los usufructuarios que en él se espresan, en virtud de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento en **5** *de marzo de* **1830.**

Herrero

En la Oficina de D. E. Aguado, impresor de Cámara de S. M.

1831.

67

69 Madrid-Urbanismo. Núñez Granés, Pedro. *La extensión general de Madrid desde los puntos de vista técnico, económico, administrativo y legal*. Madrid, Imprenta Municipal, 1924. Folio. XV+122 p, y 3 planos plegados, 1 h. Tela original, con impresión de los datos en la obra en letras doradas en el plano anterior.

Salida: 70 €

70 Monarquía española-América-Filipinas. Salazar de Mendoza, Pedro. *Monarquia de España, escrita por el doctor...publicala don Bartolomé Ulloa*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1770. 2 vols. en folio. I: 2 h. XXVIII+411 p. Retrato calcográfico de Felipe III, y árbol genealógico grabado al cobre. II; 2 h. 443 p. El tomo II con galerías de polilla desde la p, 150 hasta el final. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; con pequeños deterioros. Edición original, impresa por el maestro Ibarra, de esta importante historia de la monarquía española hasta Felipe II. Abundantes noticias sobre las colonias de América y Filipinas. En el volumen II, a partir de la página 294 y hasta el final, se encuentran los índices: "Indice de las cosas notables contenidas en los dos tomos de esta Monarquia". Se publicó un tercer volumen que contenía la vida de Felipe III. #Palau 286874.

Salida: 140 €

71 Agricultura-Enología. Una sociedad de agricultores Españoles (Figuier, L.). *Historia general de la Agricultura: estudio técnico y práctico*. Barcelona, Jaime Seix, s.a. [fin s. XIX]. 3 vols. en folio. I: CCIV+ 736 p. II: 1062 p. III: 1080 p.. Ilustrado con grabados en madera a la testa y preciosas láminas cromolitográficas. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones. Buen estado. De la p. 817 a la 947 del tomo III trata de todo el proceso de la fabricación del vino. Aborda también la fabricación de la cerveza, pan, queso...; de los diferentes tipos de árboles, del caballo y de otros temas agrícolas y ganaderos.

Salida: 325 €

72 Universidad-Comercio-Vizcaya. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao... aprobadas y confirmadas por... Felipe Quinto... año de 1737*.. Madrid, en la Imprenta de Sancha, a costa de la misma Universidad y Casa de Contratación, 1796. Folio. 2 h, 370 p, 33 h; breve anotación manuscrita (s. XX) en portada. Falta frontis Bonita encuadernación en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados. #Palau, 202725.

Salida: 375 €

73 Mariología-Historia de Madrid. Vera Tassis y Villarroel, Juan de. *Historia del origen, invencion, y milagros de la Sagrada imagen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid*. Madrid, por Francisco Sanz, 1692. Folio mayor. 8 h (incluso portada), 511 p. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen de la Almudena (Ruiz de la Iglesia, Francisco Ignacio, 1649-1704, fecit). Pergamino de época. Mancha de agua en el tercio superior del libro. Única edición. #Palau 359112.

Salida: 750 €

74 Toledo-Imprenta. Pérez Castor, Cristóbal. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. XXIII+392p. Facsímiles. Tela época. Conserva cubierta anterior; últimas 2 hojas, con retauraciones. Texto a dos columnas. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en 1886.

Salida: 80 €

75 Anatomía-Libros ilustrados. Perrier, Edmond. *Le corps de l'-homme. Cinq planches coloriées a feuillets découpés et superposés par...* París, Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères & Cie. Folio. 20 p. Perfecto desglose de los sistemas vitales del cuerpo humano en cinco planchas en color recortadas y superpuestas. Cartoné editorial deteriorado, pero interior en perfecto estado.

Salida: 80 €

76 Facsímil-Armamento-Siglo XIV. Kyeser, Conrad; Quarg, Götz. *Bellifortis. Umschrift und Übersetzung von Götz Quarg*. Düsseldorf, VDI verlag, 1967. 2 vols. en folio. I: [Transcripción y estudio (traducción al alemán); LIV p, 1 h, 107 p. II: [Facsímil]; 140 f, numerados en el original. Holandesa editorial. Facsímil del manuscrito de tecnología militar y de armas del siglo XV de Conrad Kyeser (1366-1405); es el tratado ilustrado más prominente sobre la ingeniería militar de la Baja Edad Media; también tiene la representación más antigua conocida de un cinturón de castidad . Kyeser cuenta las artes mágicas entre las artes mecánicas, y su trabajo contiene varias aplicaciones de la magia en la guerra.

Salida: 180 €

77 Daroca. Campillo, Toribio del. *Documentos históricos de Daroca y su comunidad*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1915. Folio. 528+VI p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

78 Lugo. Moratinos Santos, Matías de. *Constituciones Synodales del Obispado de Lugo*. (Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1675). Reimpresa en Santiago, Ignacio Aguayo, 1803. Folio. 8 h, 311 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón. #Palau 60258.

Salida: 250 €

79 Viajes por España. Davillier, Charles. *Spanien i aeldre og nyere tid*. Copenague, Philipsens Forlac, 1878. Folio. VIII+517 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. #Foulché, 508 E.

Salida: 90 €

80 Armada Española. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachim Ibarra e Imprenta Real, 1793. 2 vols. en folio. I: Portada, 518+L p. II: Portada, 574+LIV p. Escudos en portada y cabeceras grabados por Selma. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Aunque dice "Parte primera", es obra completa. #Palau 170842: Navarrete afirma que fueron redactadas por José de Mazarredo; #Palau 202627.

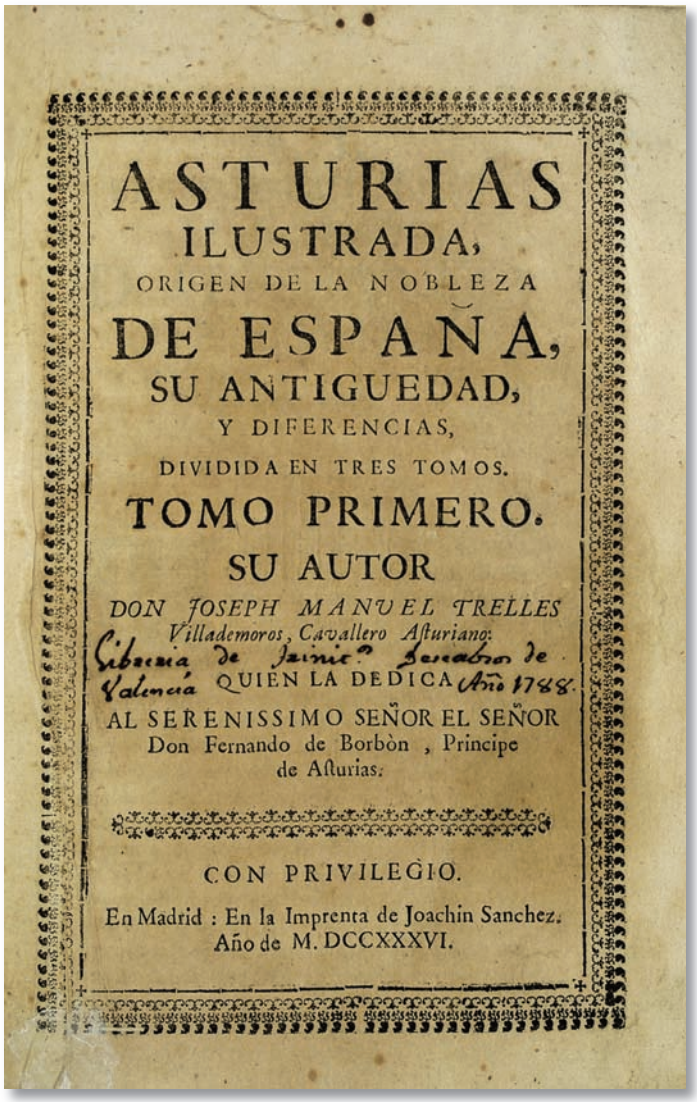
Salida: 300 €

81 Valencia. Boix, Vicente. *Memorias de Sagunto*. Valencia, José Ríus, 1865. 4º mayor. 157 p. Ilustraciones. Holandesa tela de comienzos siglo XX. Algunos puntos de óxido.

Salida: 140 €

82 Asturias-Genealogía. Trelles, Joseph Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos*. Madrid, en la imprenta de Joaquín Sánchez, 1736 y 1739. 2 vols. en folio. I: 10 h, 491 p, 10 h. II: 4 h, 855 p, 9 h. Holandesa puntas moderna, firmada por F. Domenech. Preliminares restaurados en ambos tomos. #Palau 340109: El tomo III no se publicó. Esta obra a pesar de basarse en los falsos cronicones, es digna de consulta y tiene aprecio en comercio.

Salida: 2.000 €



ASTURIAS
ILUSTRADA,
ORIGEN DE LA NOBLEZA
DE ESPAÑA,
SU ANTIGUEDAD,
Y DIFERENCIAS,
DIVIDIDA EN TRES TOMOS.
TOMO PRIMERO.
SU AUTOR
DON JOSEPH MANUEL TRELLES
Villademoros, Cavallero Asturiano:
Cibdad de Jaime? Senador de Valencia QUIEN LA DEDICA Año 1788.
AL SERENISSIMO SEÑOR EL SEÑOR
Don Fernando de Borbòn, Principe de Asturias.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid: En la Imprenta de Joachin Sanchez.
Año de M. DCCXXXVI.

82

83 Oeste Americano. Coze, Paul. *Rodeos de cow-boys et les jeux du lasso*. Paris, A. Marchand, 1934. Folio menor. 190 p (conteniendo las 4 últimas un curioso léxico de expresiones de los cow-boys), 1 h. Láminas que acogen 112 fotograbados, y 1 ó 2 bonitos dibujos temáticos en cada una de las páginas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 1610 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 1500.

Salida: 120 €

84 Literatura oriental-Libros ilustrados. *Las mil y una noches. Cuentos árabes... Nueva edición ilustrada con grabados intercalados y láminas impresas aparte dibujadas por... Fernando Schultz Wettel*. Barcelona, Montaner y Simón, 1914-15. 2 vols. en folio. I: 605 p. II: 522 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 180 €

85 Jesuitas-América. Enrich, Francisco. *Historia de la Compañía de Jesus en Chile. Escrita por el P... de la misma Compañía*. Barcelona, Imp. de Francisco Rosal, 1891. 2 vols. en 4º. I: XI+801 p. II: 2 h,546 p. Holandesa época rozada. Única edición.

Salida: 120 €

86 Sevilla. León y Manjón, Pedro de. *Historial de fiestas y donativos. Índice de caballeros y reglamento de uniformidad de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla*. Madrid, Blas, 1909. Folio. 304 p. Retrato, láminas cromolitográficas en color y b/n, árbol genealógico plegado. Holandesa puntas moderna. Exlibris. Tirada de 500 ejemplares; numerados de imprenta, nominados a mano y firmados por el Teniente Hno. Mor. y el secretario. #Palau 135657.

Salida: 150 €

87 Burgos. *VII Centenario de la Catedral de Burgos-1921. Catálogo General de la Exposición de Arte Retrospectivo. Texto de: Juan Antonio Cortés, Domingo Hergueta, Luciano Huidobro y Matías Martínes Burgos. Prólogo de Eloy García de Quevedo y Concellón*. Burgos, Aldecoa, 1926. Folio. XXVII+134 p. 46 láminas con fototipias de Hauser y Menet. Holandesa puntas de época, conservando cubiertas originales.

Salida: 160 €

88 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Salvador Dalí (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols. Folio. I:XV p.+460 p.+1 h II:XIII p+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Símil piel editorial; el tomo I con pequeño deterioro en la parte inferior del lomo.

Salida: 120 €

89 Caza. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España*. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. XXIV+471 p, CII láminas: Con el retrato del rey Alfonso XIII. Láminas, heliograbados cabeceras y capitulares ilustradas; reproducciones facsimilares de manuscritos, algunos de ellos plegados. Bonita encuadernación en plena piel burdeos con tejuelos, hierros dorados en el lomo y en ambos planos, alusivos al tema cinegético; escudo en el plano superior. Corte superior dorado. Estuche. Edición de 500 ejemplares sobre papel de hilo; escudo de armas del autor en el plano anterior. #Palau: 7941.

Salida: 1.000 €

90 Oficios-Arte. Suárez de Figueroa, Christoval. *Plaza universal de todas ciencias y artes... Nuevamente corregida, y addicionado para esta impression...* Madrid, 1733. Folio. 8 h (incluida portada en rojo y negro, y la hoja que sigue, con escudo a media página) 676 p, 25 h. (faltan 2 hojas de índices). Pergamino de época. Papel amarronado. Portada remontada y reparada, afectando a 2 letras de la dedicatoria. Trata de los exorcistas, el Santo Tribunal de la Inquisición, las matemáticas, la medicina, los toros y otras fieras, la arquitectura, los boticarios, la alquimia, la pintura, los barberos, los juegos, el vidrio, los relojes, la imprenta, los libreros, los plateros, la caza, los destiladores, etc. #Palau 323911.

Salida: 200 €

91 Musulmanes. *La Escala de Mahoma. Traducción del árabe...ordenada por Alfonso X El Sabio...por José Muñoz Sendino*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. Folio menor. XXV+561 p. Lámina en color montada en anteportada. Cubiertas originales. Edición compuesta por 1000 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 225, sobre papel de hilo verjurado y numerado con caracteres arábigos (aquí 48). #Palau 80652.

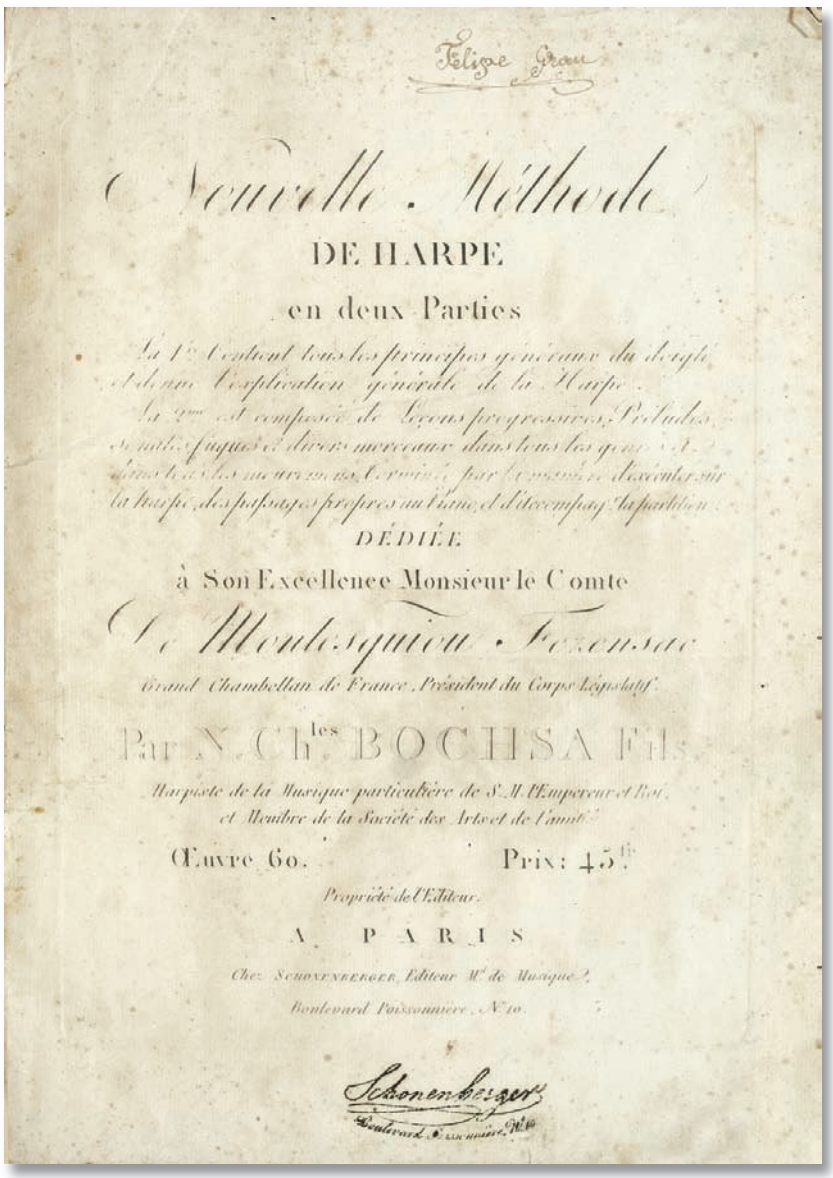
Salida: 225 €

92 Mística. Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo y meditaciones del amor de Dios dividido en quatro libros*. Madrid, por Julián de Paredes, 1676. Folio. 5 h, 585 p, 38 h. Pergamino de época. 3 últimas hojas con pequeñas pérdidas de papel marginales.

Salida: 200 €

93 Instrumentos musicales. Bochsa Fils, N. *Nouvelle methode de harpe, en deux parties (aquí sólo la primera). Dediee a son Excellence Monsieur le Comte Ch. Montesquieu de secondat*. Paris, Chez Schonenberger, Editeur et Marchand de Musique, s.a (1750). Folio. 3 h (una de ellas con el catálogo de las obras de autor para harpa) y 101 p. 2 láminas, una de ellas con un arpista, tocando el instrumento, y otra plegada, representando un harpa y la posición de los pedales. Holandesa época. Dos pegatinas que afectan a un corto número de notas.

Salida: 300 €


Felipe Grau

Nouvelle Méthode

DE HARPE

en deux Parties

DÉDIÉE

à Son Excellence Monsieur le Comte

Ch. Montesquieu Fezensac

Grand Chambellan de France, Président du Corps Législatif

Par N. Ch.les BOCHSA Fils

Auteur de la Musique particulière de S. M. l'Empereur et Roi, et Membre de la Société des Artistes de l'Amitié

Œuvre 60. Prix: 45.f

Propriété de l'Editeur.

A PARIS

Chez Schonenberger, Editeur M.d de Musique,

Boulevard Poissonnière, N.o 10.

Schonenberger

Boulevard Poissonnière, N.o

93

94 Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. Folio. Frontispicio grabado, portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga, XXXI+445 p, 57 láminas grabadas. Encuadernación original en pasta española, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Segunda edición en un ejemplar de los impresos en tamaño folio. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. #Palau: 334356.

Salida: 400 €

95 Dinastía de los Austrias. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historia de don Felipe IIII, rey de las Españas*. Barcelona, Cormellas, 1634. Folio. 4 h, 281 f, 4 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. Tenue mancha de agua en los 6 cm superiores del libro. Primera edición completa de esta historia apologética de Felipe IV.

Salida: 850 €

96 Viajes por España. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins*. Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º. 303 p. Holandesa época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 170 €

97 Historia de la literatura. Pierron, Alexis. *Histoire de la littérature grecque*. Paris, Hachette, 1882. 8º mayor. VIII+651 p. Holandesa época con puntas, nervios, tejuelo, hilos, rueda y corte superior dorados. Exlibris.

Salida: 50 €

98 Viajes por España. Lauser, Wilhelm. *Aus Spanien gegenwart*. Leipzig, Brodhaus, 1872. 8º. XII+356 p. Holandesa época, rozada. Primera edición. Foulché 576.

Salida: 70 €

99 Viajes por España. Moncaut, Cenac. *L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone a Tolosa, avec une carte routiere*. Paris, Amyot, 1861. 8º mayor. IV+374 p. Mapa plegado. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 497.

Salida: 160 €

100 Viajes por España. Detouche, Henry. *De Montmartre à Montserrat. D'un moulin a un monastere*. Paris, Mercure de France, 1899. 8º. 201 p. Láminas por el autor. Holandesa.

Salida: 110 €

101 Viajes por España. Hedberg, Tor. *Reseminnen och konststudier.* Estocolmo, Albert Bonniers Förlag, 1905. 8º. 182 p. Cabeceras. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

102 Viajes por España. Herbert, Elizabeth. *Impressions of Spain*. New York, Catholic Publication Society, (1870). 4º menor. 272 p. Láminas. Tela editorial. Varios exlibris de tampón en portada. Foulché 541.

Salida: 70 €

103 Grabado-Clásicos latinos. Ovidio. Pierre Van der Brocht (il.). *[Metamorphoses argumentis brevioribus ex Luctatio grammatico collectis expositae, una cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisis]*. Amberes, Ex officina Plantiniana, Apud viduam, & Joannem Moretum, 1591. 12º apaisado (11,5x8,5 cm). Con 151 láminas grabadas al cobre a toda p. La obra completa lleva 178 láminas. La lámina 176 (página 357) lleva la firma del artista Pierre Van der Brocht. Encuadernado a la rústica, con papel pintado del s. XVII.

103

Esta joya de la imprenta plantiniana del s. XVI combina las metamorfosis de Ovidio con explicaciones gramaticales para enseñar latín a los jóvenes. El texto es una adaptación anónima de las Metamorfosis de Ovidio, que primero se atribuyó a un pseudo Donato y luego a un pseudo Lactancio.

Salida: 2.250 €

104 Viajes por España. Lütken, André. *Fra syden*. Copenague, P. G. Philipsens, 1870. 8º. 165 p. Holandesa puntas.

Salida: 80 €

105 Biblia-Hebraica. *Biblia hebraica ad optimas editiones imprimis Everadi Van der Hooght ex recensione Aug. Hahnii expressa. Praefactus est ern Fr. Car. Rosenmüller. Editio stereotypa denuo recognita*. Leipzig, Caroli Tauchnitii, 1838. 8º. VI+1036 p. Con texto en caracteres hebraicos. Manchas de óxido. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

106 Madrid. Falcon, César. *Madrid*. Barcelona, Ramón Sopena, 1938. 8º mayor. 301 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. Primera edición, rara.

Salida: 120 €

107 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º. 171 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 200 €

108 América-Antropología. (Moxó y de Francolí, Benito Mª) Barón de Juras Reales. *Entretenimientos de un prisionero en las provincias del Río de la Plata, por el... siendo fiscal de S.M. en el Reino de Chile*. Barcelona, José Torner, 1828. 2 vols. en 4º menor. I: 3 h, VIII+334 p. Frontispicio, 2 láminas y viñetas. II: Frontis grabado, 391+16 p. 1 lámina y 1 viñeta. Holandesa de época. Exlibris. #Palau 183810: En realidad esta obra fue escrita por Benito Mª. Moxó y de Francolí siendo arzobispo de Charcas y su sobrino, el Barón de Juras Reales, es sólo editor. Es muy rara. Trata de las costumbres de los indios, música, antropofagia, pinturas de los indios tarascos, idolatría. Contiene además notas sobre términos americanos y aclaraciones al texto.

Salida: 550 €

109 Mallorca. Francisco Soria, F. *Mallorca... Por qué fuimos y por qué la abandonamos. Prólogo de Santiago Petrus*. Barcelona, Maucci, s.a (1937 ó 1938). 8º. 143 p. Láminas por Julián Oliva. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Justifica el autor el fracaso de la expedición para la conquista de Mallorca, que duró apenas 20 días.

Salida: 75 €

110 Filipinas. Balaguer, Victor. *Islas Filipinas. (Memoria)*. Madrid, R. Anglés, 1895. 8º. 2 h. 80 p. Tela editorial. #Palau 22159: Tirada corta y no puesta en venta.

Salida: 250 €

111 Barcelona. *La revolución y bombardeo de Barcelona en 1842*. Barcelona, A. Albert, 1843. 8º. 210 p. 1 lámina, que falta con frecuencia. Holandesa época. Puntos de óxido. #Palau 302125.

Salida: 80 €

112 Jovellanos. Carracido, José R. *Jovellanos. Ensayo dramático-histórico*. Madrid, Fortanet, 1893. 8º. 199 p, 1 h. Lámina. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 273718.

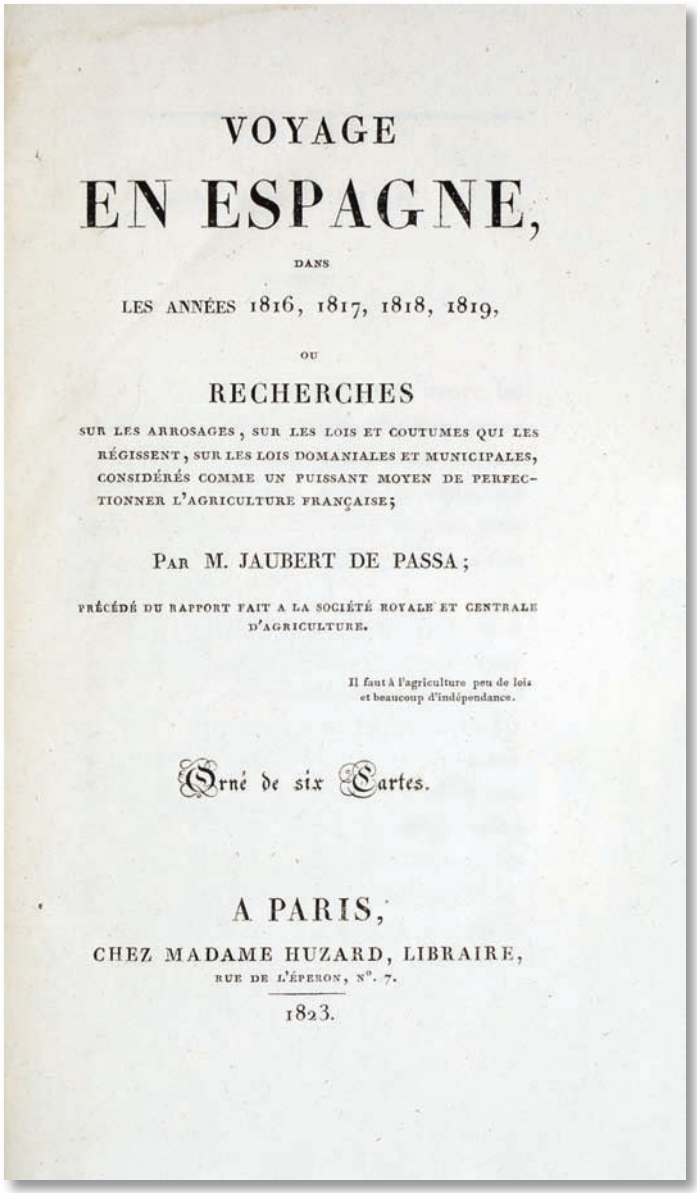
Salida: 140 €

113 Alicante. Pastor de la Roca, José y Milego, José Mariano. *Historia de la Ciudad de Alicante. Primer tomo (único)*. Alicante, El Graduador, 1892. 4º. 250 p. Holandesa moderna con tejuelo. #Palau 214662.

Salida: 150 €

114 Agua-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les annes 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroges, sur les lois et coutumes qui les regissent*... Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 8º. I: 446 p, XXIV. II: 373 p+6 láminas plegadas. Cartoné con tejuelo de época. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 600 €



VOYAGE

EN ESPAGNE,

DANS

LES ANNÉES 1816, 1817, 1818, 1819,

OU

RECHERCHES

SUR LES ARROSAGES, SUR LES LOIS ET COUTUMES QUI LES RÉGISSENT, SUR LES LOIS DOMANIALES ET MUNICIPALES, CONSIDÉRÉS COMME UN PUISSANT MOYEN DE PERFECTIONNER L'AGRICULTURE FRANÇAISE;

PAR M. JAUBERT DE PASSA;

PRÉCÉDÉ DU RAPPORT FAIT A LA SOCIÉTÉ ROYALE ET CENTRALE D'AGRICULTURE.

Il faut à l'agriculture peu de lois et beaucoup d'indépendance.

Orné de six Cartes.

A PARIS,

CHEZ MADAME HUZARD, LIBRAIRE,

RUE DE L'ÉPERON, Nº. 7.

1823.

114

115 Derecho mercantil. Perecaula, Antonio. *Diccionario de derecho mercantil español*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1871. 8º mayor. 676 p, 1 h. Holandesa época. #Palau 218307: No da paginación.

Salida: 80 €

116 Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España*. Madrid, Manuel de Moya, 1756. 4º menor. 20 h, 382 p, 5 h. Holandesa s. XIX. #Palau 183823: "Contiene las armas, antiguedades y blasones de las vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla, y comarcas como Valle Baztan, Valle del Roncal, et.". En total, 302 referencias.

Salida: 250 €

117 Filipinas. Ría-Bajo, Carlos. *El desastre filipino, Memorias de un prisionero*. Barcelona, Tip de la Académica de Serra, 1899. 8º. 368 p. Retrato. Guaflex. #Palau 266033.

Salida: 140 €

118 Sevilla-Literatura española del siglo XX-Ensayo. Chaves Nogales, Manuel. *La ciudad*. Sevilla aunque impreso en Córdoba, La Voz, 1921. 8º. 160 p. Portada a dos tintas y orlada. Cubiertas originales ilustradas por Pozo. Primera edición, editada sola, de esta obra, que muy reducida, había publicado el año anterior dentro de "Quién no vio a Sevilla...".

Salida: 300 €

119 Shakespeare-Varias obras-Clásicos de la literatura. Shakespeare, Guillermo. *Julio Cesar; Como gustéis; Comedia de equivocaciones; Las alegres comadres de Windsor; El mercader de Venecia; Macbeth; Romeo y Julieta; Otelo; Sueño de una noche de verano; Medida por medida; Coriolano; Cuento de invierno; Hamlet; El Rey Lear; Cimbelina*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, finales del s. XIX. 4 vols. en 8º. 382 p; 364 p; 414 p; 445 p. Numerosas ilustraciones y láminas grabadas al boj. Bonita encuadernación uniforme en pasta valenciana con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 40 €

120 Ingeniería-Naval. Kipping, Robert. *Elementos de construcción de velas por... vertidos al castellano con adiciones importantes que convierten la obra en un tratado completo de velamen por Pedro Riudavets y Tudury*. Madrid, T. Fortanet, 1860. 8º. XIX+504 p, 1 h+láminas litográficas plegadas. Holandesa.

Salida: 180 €

121 Guerra de la Independencia. Sarrazin, M. (Marechal de camp). *Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal, de 1807 a 1814*. Paris, J. G. Dentu, 1814. 8º. XVI+404 p. Mapa plegado de España y Portugal donde figuran las marchas de los ejércitos franceses, ingleses y españoles grabado por M. Lapie. Holandesa época. Jean Sarrazín fue General de Brigada de Napoleón antes de traicionarlo vendiendo planos de campañas a Inglaterra. Volvió a Francia tras la restauración con el grado de Mariscal de campo; fue encarcelado pocos años después por bigamia.

Salida: 130 €

122 Viajes por España. Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal*. Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época. Foulché 669.

Salida: 160 €

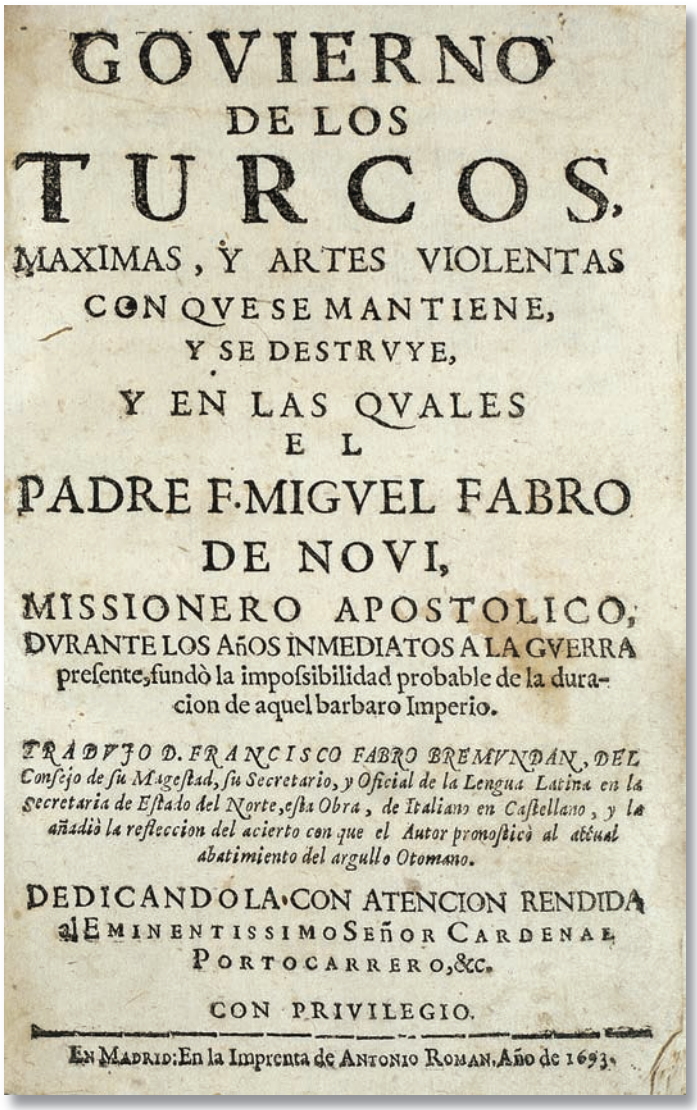
123 Viajes por España. Joantho, Louis de. *En exil*. París, Plon, 1903. 8º. 445 p. Ilustraciones fotográficas del autor. Holandesa.

Salida: 90 €

124 Imperio Turco. Fabro de Novi, Miguel. *Govierno de los turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene, y se destruye, y en las*

cuales el padre..., fundó la impossibilidad probable de la duración de aquel barbaro imperio... Madrid, Antonio Roman, 1693. 8º. 8 h, 167 p. Pergamino de época. #Palau 86161.

Salida: 750 €



GOVIERNO
DE LOS
TURCOS,
MAXIMAS, Y ARTES VIOLENTAS
CON QVE SE MANTIENE,
Y SE DESTRVYE,
Y EN LAS QVALES
E L
PADRE F. MIGVEL FABRO
DE NOVI,
MISSIONERO APOSTOLICO,
DVRANTE LOS Años INMEDIATOS A LA GVERRA
preſente, fundò la impoſsibilidad probable de la dura-
cion de aquel barbaro Imperio.

TRADVZIDO D. FRANCISCO FABRO BREMVNDAN, DEL Conſejo de ſu Mageſtad, ſu Secretario, y Oficial de la Lengua Latina en la Secretaria de Eſtado del Norte, eſta Obra, de Italiano en Caſtellano, y la añadiò la refleccion del acierto con que el Autor pronoſticò al actual abatimiento del argullo Otomano.

DEDICANDOLA CON ATENCION RENDIDA
al EMINENTISSIMO Señor CARDENAL
PORTOCARRERO, &c.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid: En la Imprenta de Antonio Roman, Año de 1693.

124

125 Viajes por España. Roscoe, Thomas. *The tourist in Spain. Andalusia*. Londres, Robert Jennings, 1836. 8º mayor. XII+280 p. Anteportada y láminas grabadas al cobre con ilustraciones de David Roberts. Piel con hierros dorados y en seco, rozada (pequeño desperfecto en la parte superior del lomo); corte superior dorado. Primera edición. #Foulché 342.

Salida: 85 €

126 Burgos. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXVI. Contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos*. Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º. 6 h, 501 p. 3 láminas plegadas. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 75 €

127 Exégesis bíblica-Judaica. Tirinus, Jacobus (S.I.). *In universam Sacram Scripturam commentarius: tribus tomis comprehensus...: tomus primus [-tertius]*. Venecia, sumptibus Joannis Antoni Pezzana, 1785. 3 vols. en folio mayor. I; 3 h, CXVIII+322 p; gran mapa calcográfico (90x38 cm) de Tierra Santa ("Chrographia Terrae Sanctae in angustiorem formam..."). II: 2 h, 416 p. III: 2 h, 267+CCII p, 1 h. Portada del primer tomo a dos tintas y con viñeta xilográfica. Pergamino época.

Salida: 140 €

128 Bibliofilia-Libros ilustrados-San Francisco de Asís. *Saint Francois d'Assise. I. Vie de Saint Francois. II. Saint Francois apres sa mort*. Paris, Plon, 1885. Folio mayor. XVI+438 p. XXXV láminas. Ilustraciones. Holandesa nervios moderna. Algún punto de óxido.

Salida: 50 €

129 El Circo Romano desde el Renacimiento. Panvinio, Onofrio. *De ludis circensibus Libri II. de triumphis. Liber unus*. Padua (Italia), typis Pauli Frambotti Bibliopola, 1681. Folio (36x24 cm). 10 h, 148 p, 7 h, 147 p (las p, 3 a 6, 65 a 68, y 73-74 con fragmentos recortados, sustituidos por papel blanco injertado. Magnífica portada arquitectónica, con elementos alegóricos. 33 láminas calcográficas plegadas que muestran con crudeza el espectáculo bárbaro y dramático del circo romano. Pergamino de época semidesprendido. Importante obra dedicada a los juegos de circo y fiestas de la celebración de los emperadores y dirigentes. Panvinio (1529-1568) estudió, con métodos modernos, la Roma Antigua, y fruto de este excelente trabajo es la obra que se ofrece.

Salida: 275 €

130 Humanismo-Enciclopedia. Vergilio, Polidoro (1470-1555). *De rerum inventoribus libri VIII et de Prodigiis libri III: cum indicibus locupletissimis*. Leiden, apud Franciscum Hegerum, 1644. 12º. Frontis calcográfico, 17 h, 565 p, 3 h, 209 p, 46 h. Pergamino moderno.

Salida: 120 €

131 Historia antigua. Orosio, Paulo (383-420?). *Adversus paganos historiarum libri septem…/opera et studio Franc. Fabritii Marcodurani*. Maguncia, sumptibus Petri Cholini, 1615. 8º. 20 h, 686 p; las 4 primeras hojas con pequeño taladro de polilla. Mínimas manchas de agua. Pergamino rígido; el lomo rehecho en piel. Esta obra es uno de los libros con más repercusión de la historiografía en el paso de la Edad Antigua a la Edad Media, así como de la hispana de todos los tiempos; es básicamente una narración histórica desde los primeros tiempos hasta el momento en el que vive, aunque dando un papel preeminente a los pueblos paganos.

Salida: 100 €

132 Moda. Raynaud, Théophile (S.I.) (1583-1663). *Anselmus Solerius Cemeliensis De pileo, caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quàm profanis*. Ámsterdam, Sumptibus Andreae Frisii,, 1672. 12º. Frontis calcográfico, 5 h, 379 p, 20 h, (la última blanca). Con 4 láminas calcográficas (2 de ellas plegadas; falta una). Grabados en el texto, algunos a toda p. [Junto con;] Girolamo Bosso; Ottavio Ferrari. "Hieronymi Bossii De toga romana commentarivs Accedit ex Phillippo Rvbenio iconismus statuae togatae, et prater indicem geminum, quem adjecimus, De modo gestandi togam ex Ferrario dissertatio". Ámsterdam, sumptibus A. Frisii, 1671. 84 p, 6 h. Falta una lámina plegada. Piel época con el lomo restaurado.

Salida: 100 €

133 Clásicos latinos. Persio Flaco, Aulo. *Satyrae VI. Cum posthumis commentariis Ioannis Bond; Accesit Indes verborum*.. Ámsterdam, apud Iohannem Blaeu, 1645. 12º. 126 p, 3 h. Piel época con nervios y hierros dorados en el lomo. Seis sátiras, unos seiscientos versos en total. Persio Flaco critica los vicios propios de la época de Nerón. La cuarta se dirige contra los aprovechados, trepas y entrometidos que se benefician de su apellido, relaciones y riquezas para hacer carrera política.

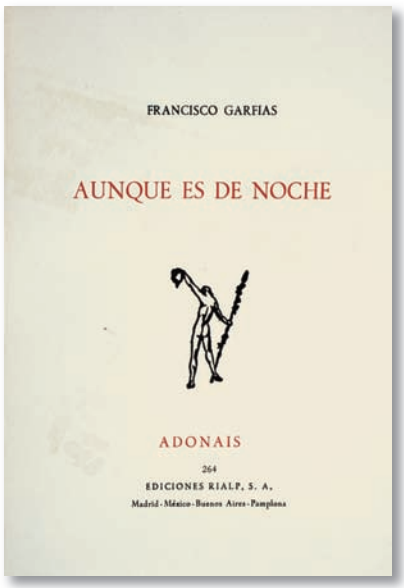
Salida: 65 €

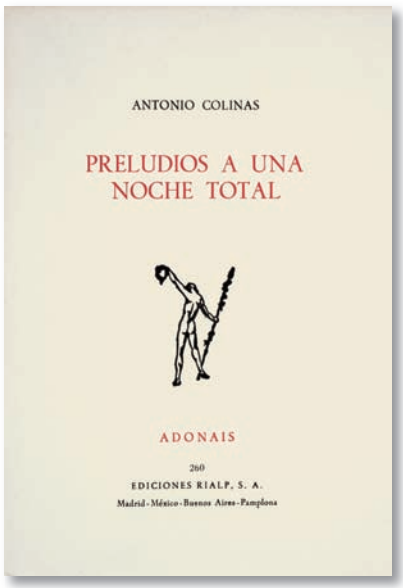
134 Viajes-Filipinas. Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Filipinas. De Manila a Tayabas*. Madrid, Fortanet, 1887. 8º. 385 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior reforzada y con faltas). #Palau 9665.

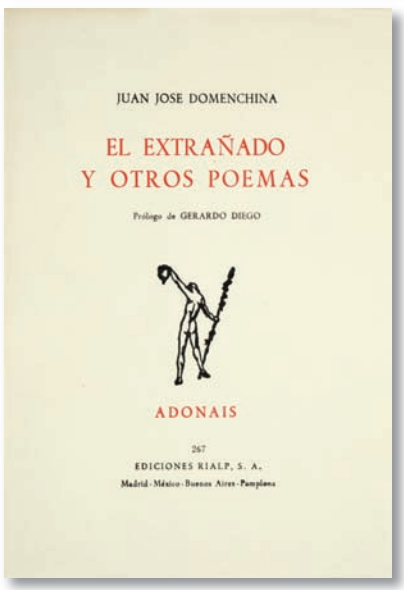
Salida: 120 €

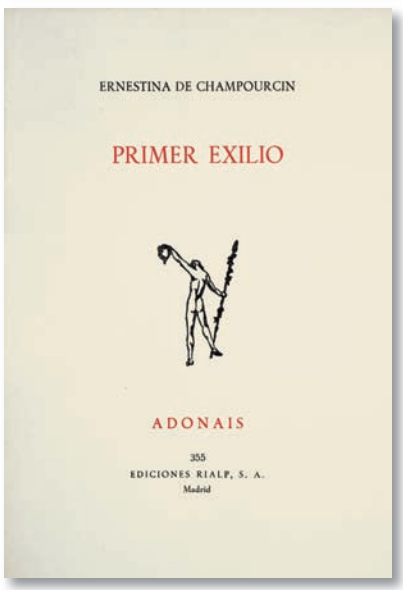
135 Poesía de vanguardia-Premios literarios. Jiménez Martos, Luis (director). *Adonais, Colección de Poesía*. Madrid, Ed. Rialp, 1952 a 1979. 98 vols. en 8º. Números: 83-84, 100, 142, 157, 177, 183-184, 185, 196, 199, 200, 250 a 254, 257 a 274, 277 a 296, 298 a 358, y 366. La mayoría son ediciones numeradas, y además llevan dedicatorias autógrafas o firmados. Todos con sus cubiertas originales y en muy buen estado. Se facilitará listado de la colección para que los interesados puedan consultar títulos y autores presentes en el lote.
El Premio Adonáis de Poesía, creado en 1943, se concede a un poemario inédito en lengua castellana, otorgando también varios accésits. Toma su nombre de la colección del mismo nombre que, en la editorial Biblioteca Hispánica, dirigía Juan Guerrero Ruiz. Posteriormente José Luis Cano dirigió la colección durante más de veinte años. En 1946, la colección pasará a manos de Ediciones Rialp, que la mantiene hasta el día de hoy, superando los seiscientos cincuenta volúmenes.

Salida: 750 €









135

136 Caza. Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo (Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui)*. Madrid, Aldus, 1963. Primera edición. 8º. 139 p, 2 h. Lámina fotográficas en color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

137 Tirso de Molina-Encuadernación-Comedias. Molina, Tirso de. *La villana de Vallecas. Comedia famosa del Maestro Tirso de Molina. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. 300 p. Lámina. Texto orlado. Impresión a dos tintas. Bonita encuadernación de Ángel Raso en plena piel con nervios; tipos, ruedas y hierros en seco; orlas en planos y ruedas en cantos; corte superior tintado.

Salida: 30 €

138 Madrid-Incendios-Obras públicas. Ardemans, Teodoro. *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla... Aumentada con las nuevas ordenanzas de esta villa en lo relativo a obras publicas e incendios*. Madrid, Imp. de la Compañía de Impresores, 1848. 8º menor. XII+171p. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

139 Madrid. *Madrid por adentro, y el forastero instruido y desengañado. Escrito por un ingenio de esta Corte*. Madrid, en la imprenta de Cruzado, 1796. 8º menor. 8 h, 64 p. Cubiertas de protección mudas época. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

140 Madrid. Torija, Juan de. *Ordenanzas de la villa de Madrid, y policía de ella, para todos los que tuviessen o administrassen casas, huertas, jardines, tahonas, molinos...* Madrid, en la imprenta y Lib. de d. Antonio Mayoral, 1763. 8º menor. 12 h, 143 p. Pergamino época.

Salida: 150 €

141 Madrid. Álvarez y Baena, Josef Antonio. *Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España por... vecino y natural de ella*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8º menor. 294 p, 1 h; portada con el margen exterior deteriorado. Plano plegado de Madrid. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Única edición antigua. #Palau 9497.

Salida: 200 €

142 Gótico-Formación de sacerdotes. Florencia, Antonio de (1389-1459). *Summa co[n]fessionalis*. S.l., [Lyon: Simon Vincent, 13 October, 1536]. 8º. CXVII f, 23 h (las últimas 4 con mancha de agua en el margen inferior). Portada a dos tintas con orla xilográfica. Viñeta xilográfica de a2r de un Arzobispo predicando a la multitud. Pergamino época semidesprendido. #Adams A1225.

Salida: 150 €

143 Política monetaria-Cataluña-Castilla. *Correspondencia de la moneda de Cataluña a la de Castilla y la de Castilla a la de Cataluña... Añadida en esta ultima impresion... un methodo breve y facil para reducir las pesetas... à libras catalanas*. Barcelona, en la imprenta de Carlos Saoera, s.a, [1757]. 12º alargado. 54 h. Portada sucia, y tenues manchas de agua en el resto del libro. Pergamino época con deterioros.

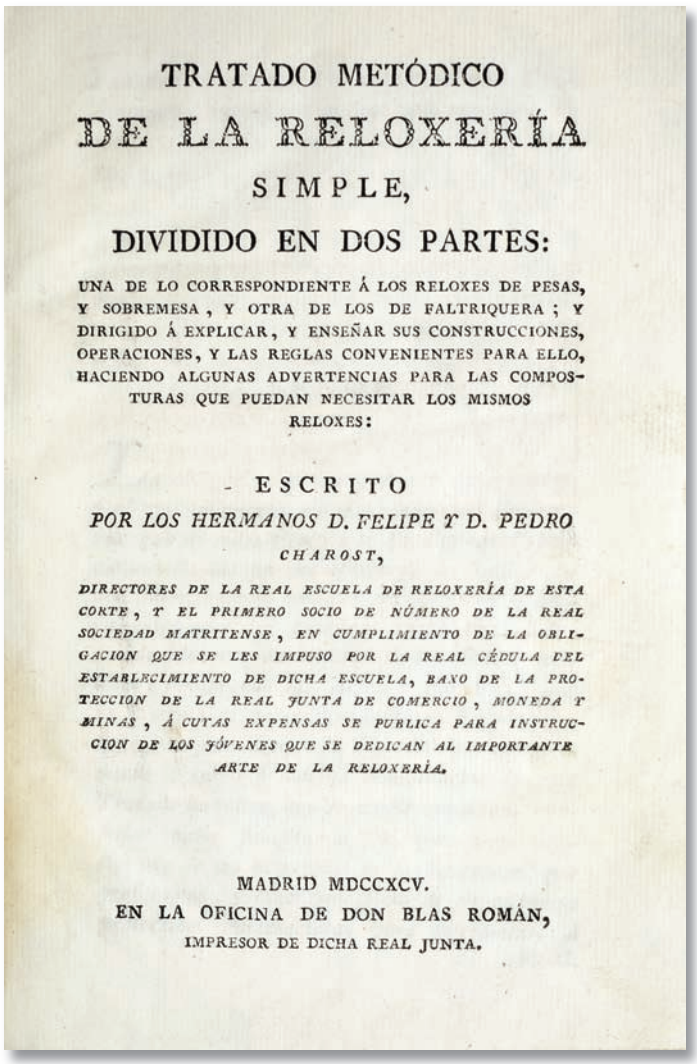
Salida: 50 €

144 Literatura italiana-Siglo XVII. Tassoni, Alessandro. *La secchia rapita. Poema Eroicomico*. Venecia, presso Giacomo Scaglia, 1630. 12º. 8 h (la última blanca), 384 p, 1 h; preliminares cortos del margen exterior afectando ligeramente. Piel época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Sin hoja de respeto anterior. Exlibris de tampón en portada. Poema en octavas de argumento heroico-cómico (cuenta la historia del conflicto entre Bolonia y Módena en tiempos del emperador Federico II), cuyo primer borrador es de 1614, pero fue publicado en París en 1622 una vez que terminaron los controles y censos de la Congregación del Índice de Libros Prohibidos de la Iglesia Católica, con un texto enmendado en algunos puntos por el propio Urbano VIII. Tassoni publicó la primera edición en 1624 a su nombre (publicada anteriormente en el seudónimo de Aldrovinci Melisone). Esta que se ofrece es la primera edición de la versión final.

Salida: 200 €

145 Relojería. Charost, Felipe y Pedro. *Tratado metórico de la reloxería simple dividido e dos partes*. Madrid, Blas Román, 1795. 8º mayor. XVI+151 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en los planos, lomo rozado. #Palau 67197:No registra paginación.

Salida: 600 €



TRATADO METÓDICO

DE LA RELOXERÍA

SIMPLE,

DIVIDIDO EN DOS PARTES:

UNA DE LO CORRESPONDIENTE Á LOS RELOXES DE PESAS, Y SOBREMESA, Y OTRA DE LOS DE FALTRIQUERA; Y DIRIGIDO Á EXPLICAR, Y ENSEÑAR SUS CONSTRUCCIONES, OPERACIONES, Y LAS REGLAS CONVENIENTES PARA ELLO, HACIENDO ALGUNAS ADVERTENCIAS PARA LAS COMPOSTURAS QUE PUEDAN NECESITAR LOS MISMOS RELOXES:

- ESCRITO

POR LOS HERMANOS D. FELIPE Y D. PEDRO

CHAROST,

DIRECTORES DE LA REAL ESCUELA DE RELOXERÍA DE ESTA CORTE, Y EL PRIMERO SOCIO DE NÚMERO DE LA REAL SOCIEDAD MATRITENSE, EN CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION QUE SE LES IMPUSO POR LA REAL CÉDULA DEL ESTABLECIMIENTO DE DICHA ESCUELA, BAXO DE LA PROTECCION DE LA REAL JUNTA DE COMERCIO, MONEDA Y MINAS, Á CUYAS EXPENSAS SE PUBLICA PARA INSTRUCCION DE LOS JÓVENES QUE SE DEDICAN AL IMPORTANTE ARTE DE LA RELOXERÍA.

MADRID MDCCXCV.

EN LA OFICINA DE DON BLAS ROMÁN,

IMPRESOR DE DICHA REAL JUNTA.

145

146 Tierra Santa-Viajes. Castillo, Antonio del. *El devoto peregrino y viage de Tierra Santa*. Madrid, a costa de don Pedro Joseph Alonsi y Padilla, 1742. 8º menor. 523 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

147 Emblemas. Alciato, Andrea (1492-1550). *V.C. Andreae Alciati Mediolanensis... Emblemata cum facili, & compendio explicatione: qua obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntun, per Claudium Minoem Divionenoem*. Madrid, s.i., 1733. 8º menor. 8 h, 423 p, 3 h. Ilustrado con grabados xilográficos. Pergamino época.

Salida: 250 €

148 Valencia. Villarroya, Isidoro. *Las ruinas de Sagunto. Poema histórico perteneciente a la época de la dominación cartaginesa de la antigua España*. Teruel, Juan García, 1845. 8º menor. VIII+183 p. Pasta española época. Cortes tintados.

Salida: 120 €

149 Clásicos latinos. Horacio Flaco. *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repraesentauit*. Ámsterdam, apud Janssonio-Waesbergios, 1718. 16º. 214 p. Frontis calcográfico. Pergamino época.

Salida: 35 €

150 Humanismo. Erasmo de Róterdam. *Liber utilissimus de conscribendis epistolis: continens artificium & praecepta in earum compositione observanda*. Ámsterdam, apud Henricum & Viduam Theodori Boom, 1682. 8º menor. 470 p, 18 h. Pergamino rígido de época.

Salida: 100 €

151 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional*. Madrid, Hijos de Catalina Piñuela, s.a. [ca. 1829]. 2 vols. en 8º menor. I: VIII+352 p. II: 316 p. Frontis grabados. Holandesa época; cortes pintados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 80 €

152 Literatura gallega-Sociedad. Otero Pedrayo, Ramón. *Os camiños da vida: novela en tres partes*. La Coruña, Nos, Publicacions Galegas, 1928. 3 vols. en 8º . i: 149 p, 3 h. II: 107 p, 1 h. III: 134 p, 3 h. Conservan las cubiertas originales, excepto la anterior de la 1ª parte (que presenta los cuadernillos descosidos). Novela que muestra la transformación de la sociedad gallega en el siglo XIX, de una economía natural a una basada en el comercio. Primera edición.

Salida: 400 €

153 Medicina. Codroniu, Antonio. José María de la Rubia. *Compendio de la historia de la Medicina por los licenciados en Medicina y Cirujía...* Madrid, Imp. de d. Ignacio Boix, 1839. 2 tomos en 8º menor. I: 2 h, IV+243 p. II: Portada, 272+XXII p. Holandesa época.

Salida: 70 €

154 Madrid-Cartografía. Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprehende cada uno...* Madrid, Joseph Doblado, 1800. 8º. 115 p. 64 planos grabados (con marcas de lápiz rojo indicando determinados inmuebles) con los distintos sectores de Madrid, y plano plegado. Pasta española, de época, con tejuelo. #Palau 156137.

Salida: 300 €

155 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico administrativo y artístico de Madrid... Nueva edición adornada con láminas finas*. (Madrid), Yenes, 1844. 8º. VI+514 p. Láminas y plano plegado. Encuadernación de época en plena piel, con planchas en seco en los planos; semidesprendida. Es la tercera edición de esta obra, completamente revisada y puesta al día. Raro y buscado.

Salida: 110 €

156 Post-incunable-Libros ilustrados-Profecías. Filippo de Barbieri. *Quattuor hic compressa opuscula: Discordantie sanctorum doctorum Hieronymi Augustini; Sibyllarum de Christo vaticina cum appropriatis singularum figuris. Varia Iudeorum [et] gentilium de Christo testimonia*. Venecia, per Bernardinum Benalium, s.a. [ca. 1510]. 4º menor. 28 h; Sign.: A2, B-D4, E2, a-c4. Iniciales decoradas con motivos vegetales y con figuras. Pergamino s. XIX. Impresión con varias tipografías (principalmente romana redonda y gótica). Hasta hace poco tiempo se pensó que este impreso era incunable, pero estudios posteriores han confirmado que se imprimió después de 1500. Los grabados en madera (a toda página) que representan las doce Sibilas son copias venecianas de las ediciones romanas anteriores. Como figuras paganas que profetizan a Cristo, a las Sibilas se les dio gran crédito en la Edad Media. Su número podría variar, pero comúnmente, como aquí, suman 12 para que coincida con los 12 profetas del Antiguo Testamento.

Salida: 2.000 €

156

157 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano (1924-1927)*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º. 149 p. Faltan cubiertas. Subrayados en el texto. Primera edición.

Salida: 140 €

158 Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Sociedad-Siglo XVIII. *Memorial Literario, instructivo y curioso de la corte de Madrid correspondiente al mes de abril de 1784*. S.l. [Madrid], Imprenta Real, 1784. 8º menor. 144 p. Cubiertas provisiones de época en papel de aguas.

Salida: 25 €

159 Ilustración Española-Educación popular-Gremios. (Rodríguez Campomanes,Pedro (1723-1803). *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*. Madrid, Antonio Sancha, 1775. 8º menor. 12 h, 475 p. Pergamino época. Obra de indudable importancia para el establecimiento del ideario educativo español del siglo XVIII, tuvo una notable influencia en los planes reformadores durante el reinado de Carlos III tanto en España como en los territorios coloniales americanos. Primera edición.

Salida: 100 €

160 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual de Madrid. Descripción de la Corte y Villa*. Madrid, M. de Burgos, 1833. 8º. VIII+400 p, 8 p. Falta plano plegado. Láminas grabadas. Pasta española, de época, con tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintadas. Es la segunda edición corregida y aumentada.

Salida: 50 €

161 Literatura norteamericana. Cooper, Fenimore. *El Bravo: novela veneciana. Nueva traducción con aclaraciones y notas históricas*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes y Comp, 1834. 4 tomos en 2 vols. en 12º . I: 283 p. II: 272 p. III: 243 p. IV: 238 p. Holandesa época; cortes pintados a juego con las guardas. #Palau 61016.

Salida: 120 €

162 Ensayo-Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Histrionismo y representación. Ejemplos y pretextos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º. 241 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 85 €

163 Medicina. Fontanon, Denys. *De morborum internorum curatione. Libri IIII*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1560. [1396]. 8º menor. 12 h, (la última blanca), 381 p, 1 h. Holandesa s. XIX. El título de la portada subrayada con lápices de colores.

Salida: 100 €

164 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Viage del Parnaso*. Madrid, en la imp. de Manuela Ibarra, 1805. 8º menor. Frontis calcográfico, 3 h, 154 p. Holandesa con nervios. #Palau 53879.

Salida: 275 €

165 Caballos. Grisoni, Federico. *Ordini di cavalcare et modi di conoscere le natvre de cavalli*... Padua, appresso Giouan Paulo Suganappo, 1559. 8º menor. 110 f, 26 h (xilografías a toda página con distintos arreos). Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano. Ejemplar (lavado) con apostillas marginales. Uno de los primeros trabajos sobre el caballo desde los tiempos de Jenofonte. Fueron impresas veintiuna ediciones italianas, quince francesas, siete en alemán, seis en Inglés y uno en español entre 1550 (edición príncipe) y 1623.

Salida: 170 €

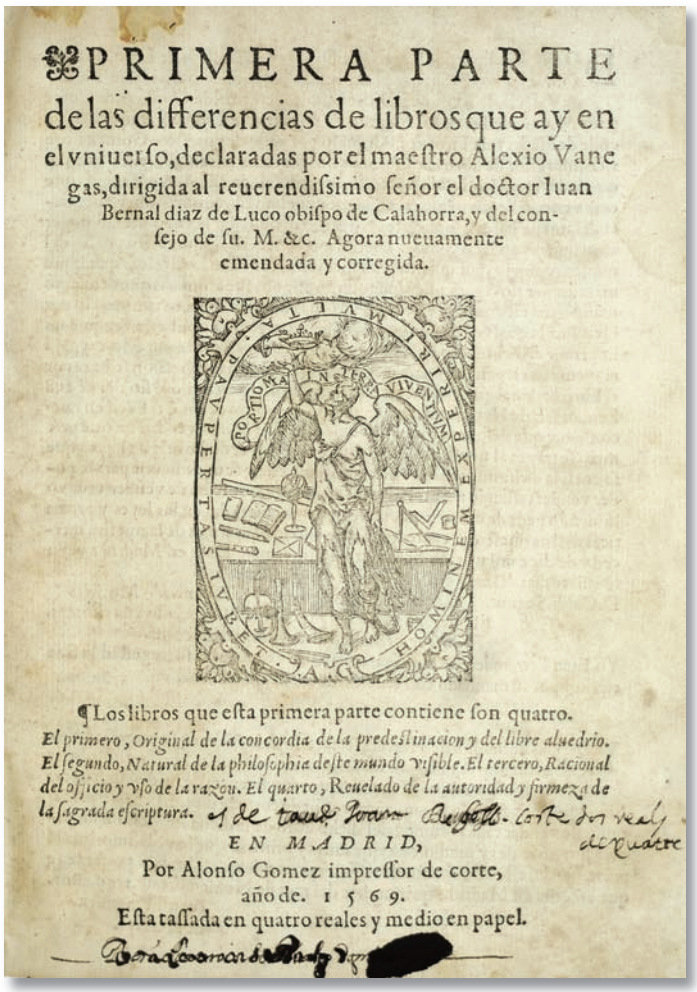
166 Viajes-Siglo XIX. Martín de Bernardo, Gerónimo. *El emprendedor ó aventuras de un español en el Asia*. Madrid, María Martínez Dávila, 1829. 8º. IX+366 p, 1 h. Holandesa. Cortes jaspeados.

Salida: 100 €

167 Gótico castellano. Venegas del Busto, Alexio. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el Universo*. Madrid, Alonso Gómez, 1569. 4º menor. 8 h. 242 f. Escudo xilográfico en portada. Capitulares, y 3 grabados, folios 102 y 113, que explican los solsticios, los equinoccios, y los eclipses del sol y luna. Plena piel gofrada de época, algo deslucida y con pequeños desperfectos. ejemplar con signos de haber

sido consultado con frecuencia. Dos nombres manuscritos sobre la portada y un pequeño borrón. #Palau 351610. Salvá 2440. Tercera edición de la primera parte de este tratado, al que había que seguir una segunda, que nunca se publicó. En ella se relacionan temas del mundo físico (cosmografía, geografía y astronomía), sobre la razón y el mundo moral (dedicando más de un capítulo a la relación entre pobres y ricos) y acerca de la diabología. la última parte se dedica a las sagradas escrituras, en la que defiende la idea de usar la lengua de la mayoría, para hacer llegar la verdad a todos, de una forma simple. Toda la obra está repleta de referencias a los clásicos: Aristóteles, Platón, Ovisio, etc...

Salida: 1.300 €



PRIMERA PARTE
de las differencias de libros que ay en el vniuerso, declaradas por el maestro Alexio Vanegas, dirigida al reuerendissimo señor el doctor Iuan Bernal diaz de Luco obispo de Calahorra, y del consejo de su. M. &c. Agora nueuamente emendada y corregida.

¶Los libros que esta primera parte contiene son quatro.
El primero, Original de la concordia de la predestinacion y del libre aluedrio.
El segundo, Natural de la philosophia deste mundo visible. El tercero, Racional del officio y vso de la razon. El quarto, Reuelado de la autoridad y firmeza de la sagrada escriptura.

EN MADRID,
Por Alonso Gomez impressor de corte,
año de. 1569.
Esta tassada en quatro reales y medio en papel.

167

168 Cocina-Francia. Richardin. *La cuisine française du XIVème au XXème siècle. L'Art du bien manger.* París, Éditions d'Art et de Littérature, s.a. [1910]. 8º. XLVI p, 1 h, 946 p, 1 h. Tela editorial. Edición, revisada y ampliada, del arte de comer bien, seguido por el arte de elegir vinos y servirlos en la mesa. Con fórmulas prácticas para cocinar en casa los famosos platos de grandes restaurantes y maestros cocineros franceses. Con unas 2.000 recetas.

Salida: 60 €

169 Ferrocarriles-Encuadernación. Gruel (encuadernador). *Caminos de hierro del Norte. Esplotación. Instrucciones generales para el servicio de la percepción y la contabilidad de ingresos. 1 de mayo de 1861= Chemins de fer du nord...* Valladolid, Imp., Lib. de los Hijos de Rodríguez, 1861. 8º. 259+VII p. Edición bilingüe. Ejemplar de lujo dedicado al Ministro de Fomento. Encuadernación (firmada en el lomo Gruel), en plena piel chagrín; escudo real estampado en oro en los planos; cantos y contracantos con rueda dorada; cortes dorados. Gruel fue uno de los grandes encuadernadores franceses del s. XIX.

Salida: 200 €

170 Cancioneros-Literatura gallega. Nunes, José Joaquim. *Cantigas d'Amor dos trovadores galego-portugueses. Ediçao critica acompanhada de introduçao, comentário, variantes e glossário.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932. 8º. L+562 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición; tirada numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Un magnífico estudio sobre la poesía amorosa en los cancioneros galaico-portugueses medievales. #Palau 196738.

Salida: 130 €

171 Ferrocarriles-País Vasco. (Labat, Jules). *Rapport de la Commision d'Enquéte chargée de donner son avis sur le projet d'etablissement d'un chemin de fer de Bayonne en Espagne par la vallée de la Nive et les Aldudes.* Bayonne, Imp. de veuve Lamaignére Née Teulieres, 1857. 8º mayor. 53 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

172 Galicia. González y Zúñiga, Claudio. *Historia de Pontevedra, o sea de la antigua Helenes fundada por Teucro.* S.l. [Pontevedra], Est. tip. de la Vda. de Pintos, 1846. 8º mayor. Portada,. VII+360 p. Holandesa época rozada. Es la primera parte de la obra. No se publicó más. Edición original.

Salida: 100 €

173 Órdenes religiosas-Ascetismo. Clavel, Alfonso (C.S.B.) (m. 1655). *Antiguedad de la religion y regla de S. Basilio Magno...: aprobada y confirmada de la Iglesia y facilmente patriarca de todos los Cenobitas.* Madrid, por Diego Diaz de la Carrera...: a costa de Pedro Coello, 1645. 4º menor. Frontis calcográfico, dos láminas con sendos retratos de S. Basilio grabados al cobre, 648 p, 12 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica (algo desvaída). San Basilio (ca. 330-, 379), fue el primer religioso que instituyó el modo de la vida regular; se decidió a buscar a los más famosos santos eremitas de Siria y Arabia para aprender de ellos el modo de alcanzar un estado de ferviente piedad y de mantener su cuerpo sometido mediante el ascetismo. También San Basilio es el nombre que en la tradición griega lleva Papá Noel. Única edición. #El CCPBE no cita los dos retratos.

Salida: 200 €

174 Literatura inglesa-Libros ilustrados. Kipling, Rudyard. (Jessie M. King (il.). *L'habitation forceé.* Paris, Rene Kiefer, 1921. 4º. 93 p. Ilustraciones en color por Jessie M. King. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 180 €

175 Medicina. Vitet, C. *Matiere medicale ou exposition methodique.* Lyon, Amable Leroy, 1803. 8º mayor. VII+477 p. Pasta española de época.

Salida: 70 €

176 Guerra Civil Española. Izaga, G. Arsenio de (Modestinus). *Los presos de Madrid. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España roja. Prólogo de Alberto de Alcocer.* Madrid, Imprenta Martosa, 1940. 8º. 479 p. Ilustraciones de J. Garrido. Encuadernación en piel, con escudo imperial en el plano anterior, conservando 2 cubiertas (la segunda rara). Dedicatoria autógrafa. Uno de los libros más importantes sobre los asesinatos sin previo juicio, solo por ser de derechas ó católico.

Salida: 70 €

177 Hipnotismo-Sonambulismo. Ricard, Ricard, Jean Joseph Adolphe. *Tratado teórico práctico del magnetismo animal ó método de aprender á magnetizar.* Barcelona, I. Estivill, 1844. 8º. 276 p. Pergamino. Manchas de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 55 €

178 México-Misiones. Ramírez Aparicio, Manuel. *Los conventos suprimidos en México: estudios biográficos, históricos y arqueológicos*. Méjico, Imp. y Lib. de J. M. Aguilar, 1861. 4º. Frontis cromolitográfico, 525 p, 1 h (falta hoja final con la relación de las láminas); anteportada rozada, y sin la guarda anterior. Holandesa época rozada.
Obra importante para la historia misional en Méjico, magníficamente ilustrada con 32 estampas litográficas debidas a la mano de uno de los maestros mejicanos de ese arte. Iriarte (1831-1887) es considerado como uno de los más grandes representantes de la edad de oro de la litografía de Méjico y su obra constituye un bello exponente de la antigua arquitectura conventual mejicana, en vísperas de la supresión, e incluso destrucción, de muchos de esos monumentos a causa de la promulgación por el presidente Juárez de la Ley de Nacionalización de los Bienes del Clero. El libro es un réquiem por los once conventos (Santo Domingo, La Encarnación, La Piedad, Azcapotzalco, Porta Coeli, San Francisco, La Concepción, Santiago Tlatelolco, Santa Clara, San Cosme y Santa Isabel) destruidos parcial o totalmente. También figuran los retratos de Fray Pedro de Gante, Sebastian de Aparicio y Antonio Margil de Jesus y el Auto General de Fe celebrado en 1649. Palau 246904.

Salida: 250 €

178

179 Folklore. Machado y Álvarez, Antonio (director). *Biblioteca de las tradiciones populares españolas*.. Sevilla, Alejandro Guchot y cia, 1884-1885. 8 tomos en 4º vols. en 8º. I: 300 p, 2 h. II: 296 p. III: 304 p. IV: 304 p. V: 318 p, 1 h. VI: 286 p, 1 h. VII: XLV+236 p, 2 h. VIII: XIII+ 310 p. Son los primeros 8 tomos de los once que consta la colección completa. Holandesa época con nervios, y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 120 €

180 Religión. Palma, Luis de la. *Historia de la Sagrada Pasión, sacada de los quatro Evangelios*. Barcelona, Martí, 1762. 4º. 4 h, 428 p, 2 h. Pergamino época. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

181 Manuscrito-Poesía-Siglo XIX. *[Compilación de poesías y canciones amorosas]*. S.i.t, (1835). 8º. 323 p, 15 h. blancas, 4 h, de índices. Texto fileteado en orla. Pergamino. Curiosa compilación de poesías y canciones amorosas recogido a juzgar por los autores de las mismas, el contenido de algunas de ellas y la caligrafía hacia 1835. Incluye cuartetas, redondillas, epigramas, epitafios, poesías líricas y canciones temática amorosa.

Salida: 180 €

182 Filosofía. Pla, Jeronimo. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphirii Isagogen [et] vniuersam Aristotelis logicam*. Valencia, apud Petrum Patricium, 1598. 4º menor. 22 h, 637 p. Pergamino época.

Salida: 250 €

183 Poesía portuguesa-Siglo XVIII. Silva, Jose Soares de. *Diario metrico en aplauso de la Inmaculada Concepcion de Maria Santissima distribuido para todo el año*. Lisboa, En la Emprenta de Pascoal de Silva, 1717. 4º menor. 22 h, 480 p. Pergamino época.

Salida: 40 €

184 Poesía Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *El Parnasso español, Monte en dos cumbres, dividido con las nueve Musas castellanas; donde se contienen poesias de...* Madrid, en la Imp. de Manuel Román, 1713. 4º menor. 8 h, 634 p, 9 h; Puntos de óxido, papel algo tostado, cercos de antigua humedad en varias páginas. Marca tipográfica en la portada (Vindel 573), orlada. Capitulares y culs-de-lampe xilográficas. Texto con apostillas marginales. Con 6 grabados calcográficos a toda página. Pergamino época, desprendido. #Palau 244340.

Salida: 250 €

185 Madrid. Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Segunda impresión, con diferentes adiciones*. Madrid, Domingo García Morrás, 1669. [1178]. 4º. 16 h, 351 p, 11 h; galería de polilla en el margen interior de los preliminares. Pergamino de época. Segunda edición. Algunos cuadernillos con el papel tostado. #Palau. 197140.

Salida: 100 €

186 Derecho Penal-Siglo XVII. Matthaei, Antonii. *De criminibus ad lib. XLVII. et XLVIII. dig. commentarius..., IC. In illustri Academia Ultrajectina Antecessoris. Adjecta est brevis & succincta juris municipalis interpretatio, cum indice triplici, Titulorum, Rerum & Verborum, nec non Legum, qua...* Vesalia, Andrea ab Hoogenhuysen, 1672. 4º. 8 h, 902 p, 12 h. Grabado en portada. Pergamino de época, lomera algo deteriorada. Tercera edición de este importante tratado de Derecho Penal. La portada está falta de unos 2 cm. de papel en su margen inferior sin pérdida de texto. Ejemplar con algunas hojas algo amarronadas y con algunos errores en la paginación.

Salida: 50 €

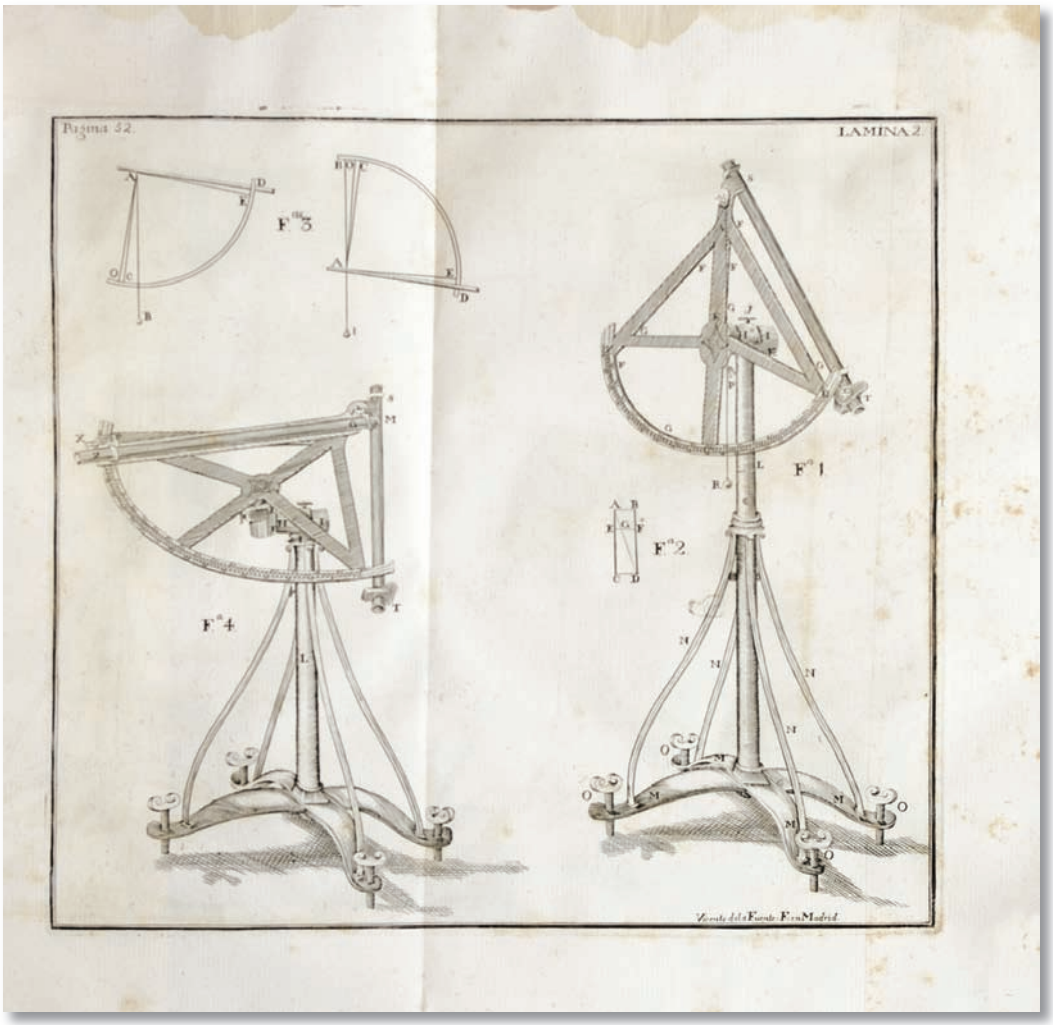
187 Doctrina política-Diplomacia. Benavente y Benavides, Christoval. *Advertencias para reyes, príncipes y embaxadores*. Madrid, Francisco Martínez, 1643. 4º. Frontis calcográfico y lámina grabada al cobre con el retrato del príncipe Baltasar Carlos por Juan Noort, 4 h, 700 p, 17 h. Cabeceras, adornos xilográficos y texto con doble fileteado. Pasta española s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Papel levemente tostado. Única edición de este interesante manual para la educación del malogrado príncipe heredero Balthasar Carlos, hijo de Felipe IV, en el que se ofrecen las máximas para formación de príncipes, enseñanza de consejeros e instrucción de embajadores. El autor, Christoval de Benavente fue miembro del Consejo de Guerra durante el reinado de Felipe IV y embajador en Venecia y Francia. #Palau 27141.

Salida: 750 €

188 Cocina. Breteuil, Jules. *El cocinero europeo. Obra que contiene las mejores formulas de las cocinas francesas y extrajeras para la prepararación de sopas, salsas, gisados, entradas, asados, frituras, postres y pastelería. completada con un apéndice*. París, Libreria Garnier Hnos, 1892. 8º. 815 p. Ilustrado dentro de texto. Tela editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Precioso libro de recetas de cocina en un grueso pero manejable volumen. Al final unos índices que ayudan mucho.

Salida: 70 €

189 Geodesia-Ilustración Española. Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Observaciones astronómicas y phisicas hechas... en los Reynos del Perú... en las quales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegación*. Madrid, en la imprenta Real de la Gazeta, 1773. Folio. 36 hm XXVIII+396 p, 6 h; 10 láminas grabadas al cobre, 9 de ellas plegadas. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Piel época con tejuelo, nervios y lomo cuajado; algunas manchas de óxido. Segunda edición de esta obra en la que Jorge Juan expone el resultado de medir la longitud del meridiano terrestre demostrando que la Tierra está achatada en los polos.



189

Salida: 850 €

190 Hagiografía. Pi, Francisco. *Memorias venerables de los mas insignes professores del Instituto, que plantó en la iglesia su Doctor Máximo el gran padre de Geronymo, renovadas por...* Barcelona, Juan Nadal, 1776. Folio. 4 h, 420 p, 13 h. Pergamino época.

Salida: 200 €

191 Derecho-América. *Recopilacion de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Catolica del Rey Don Carlos II*. Madrid, Boix, 1841. 4 vols. Folio. I: 6 h, 335 p. II: 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+105+31 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 750 €

192 Filipinas-Lenguas indígenas. Santos, Domingo de los. *Vocabulario de la lengua tagala. Primera y segunda parte*. Sampaloc, reimpresa en la Imp. de N. S. de Loreto por el hermano Balthassar Mariano Donado, 1794. Folio. 4 h, 841+77 p. Papel quebradizo. Faltan p, 299 a 394 y 399 a 464. Holandesa s. XIX.

Salida: 375 €

193 Armada Española. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518+L p. II: 2 h, 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Piel época con nervios y tejuelo, rozada, aunque buen ejemplar. #Palau 202627.

Salida: 500 €

194 Fueros-Guipúzcoa. *Nueva recopilacion de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres leyes y ordenes de la muy n. y muy l. provincia de Guipuzcoa*. Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696. Frontis calcográfico (Portada calcográfica con escudo de la provincia de Guipuzcoa firmado: "Petrus de Larrea Delint et sculpt, Tolosa, A., 1696; tinta desvaída y laminado), 22 h, 361 p, 50 h. Junto con: "Suplemento de los Fueros, privilegios y ordenanzas de esta... provincia de Guipuzcoa". San Sebastián, por Lorenzo Riesgo y Montero, s.a. [1758]. 2 h, 91 p. Las dos partes en un vol. en folio, con encuadernación en pasta española de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 196281.

Salida: 550 €

195 Arte. Hottenroth, Federico. *Historia general del arte. Historia del traje, comprende además armas, joyas, muebles, cerámica, aperos de labranza, etc. de los pueblos antiguos y modernos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. 2 vols. en gran folio. I: 130 p+láminas en color. II: 171 p+láminas en color. Ilustraciones. Tela arpillera con doble tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

196 Genealogía-Francia. Chesne Tourangeau, André du (1584-1640). *Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, justifiee par chartes, tiltres, arrests & autres bonnes & certaines prevues*. París, chez Sebastien Cramoisy, 1624. [2293]. Folio. 12 h, 696 p, 7 h; primeras h, con deterioros y faltas en la esquina inferior externa. Portada a dos tintas, y escudo genealógico grabado al cobre. [Junto con:] "Preuve de l'Histoire de la Maison de Montmorency tirées des chartes de diverses Églises, des Registres de la Chancellerie, du Parlement, & de la Chambre des Comptes, & de plusieurs Tiltres & Historiens. Avec les figures des anciens seaux & Armes, dont les Seigneurs & Dames de Montmorency seelloient leurs Actes". Ídem i.t. Portada, 418 p, (falta la última h., y las últimas tres con injerto en el margen superior afectando levemente). Encuadernación de época muy deteriorada y desprendida, lo que ha provocado que alguna hoja esté rasgada. A examinar.

Salida: 130 €

197 Arte-París. *Arts et metiers graphiques París. le livre d'art international. Numero special 26*. Paris, 1936. Folio. 95 p. Numerosas láminas e ilustraciones, muchas de ellas montadas. Media holandesa con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

198 Historia de Francia-Encuadernación. Anquetil, L. P. *Historia de Francia desde los tiempos más remotos por... continuada des la revolución de 1789 hasta nuestros días por German Sarrut*. Madrid, Semanario Pintoresco Español, 1851-52. 3 vols. en folio . I: 400 p. II: Portada, 314 p. III: 446 p+mapa plegado, 2 h. Ilustrada con numerosos grabados en madera a la testa. Muy bonita encuadernación de época, en plena piel, con planchas románticas en seco, y ruedas y hierros dorados.

Salida: 180 €

199 Bibliofilia-Galante-Libros ilustrados. Adrien Bagarri (il.). *Florilege des conteurs galants du XVIII siecle. Illustrations d'*. Paris, Librairie de France, 1932. 2 vols. en folio. I: 3 h, III+315 p, 3 h. II: 3 h, 325 p, 1 h. Láminas en color y b/n por Adrien Bagarry. Plena piel con filetes formadas con tiras de piel insertada; conserva cubiertas originales. Ejemplar de la tira de 600 numerada e impresa sobre papel de hilo "Lafuma".

Salida: 350 €

200 África-Francia. *La visage de la France*. Paris, Horizons de France, 1927-1930. 2 vols. en folio. "L'Afrique du nord. Algerie-Tunisie-Maroc". 303 p, 6 h. "La France lointaine". 404 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Holandesa puntas y holandesa editorial.

Salida: 70 €

201 Arte. Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra*. Barcelona, Guinart, 1930. Folio. 67 p, 120 láminas. Holandesa puntas con nervios, hierros y corte superior dorado. Tirada numerada.

Salida: 70 €

202 Historia-Aragón. Zurita, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón*. Zaragoza, Lorenzo de Robles-Juan Lanaja y Quartanet, 1610. 7 vols. en folio. I: 12 h. 454 f. II: 8 h. 458 f. III: 12 h. 326 f. IV: 8 h. 371 f. V: 8 h. 351 f. VI: 8 h. 407 f, 3 h Con "Apología de Ambrosio de Morales con una información al Consejo del Rey..." Portada, 1 h, 31 f. 1 h. VII: [1621] "Índice" 8 h. 748 p. 2 h. Portadas a dos tintas con escudo grabado. Cercos de humedad. Holandesa época (tomo de índice, en pergamino). Magna obra en la que Jerónimo Zurita trabajó durante treinta años. Con el fin de hacer una historia rigurosa atiende solo a las fuentes antiguas y a la documentación archivística, adelantándose a la historiografía de su tiempo. #Palau 381762 y 381770.

Salida: 1.300 €

199

203 Arqueología-América del Sur. Nordenskiöld, Erland. *Ars Americana. L'Archéologie du Bassin de l'Amazone*. París, Les Éditions G. Van Oest, 1930. Folio. VIII+70 p, 3 h; LVI láminas (fototipias). Ilustraciones en el texto. Conserva cubiertas originales. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 325 €

204 Arte. Aubert, Marcel. *La escultura gótica francesa. 1140-1270*. Barcelona, Gustavo Gili, 1933. 2 vols. en folio. I: 114 p. II: 108 p.178 láminas entre los dos volúmenes. Holandesa puntas con nervios, tejuelo, hierros y corte superior dorado. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

205 Marruecos-Misiones. San Juan del Puerto, Francisco de. *Mission historial de Marruecos en que se trata de los martirios, persecuciones y trabajos, que han padecido los Misionarios, y frutos que han cogido las missiones...que desde sus principios tuvo la orden Sepaphica...y continua con...Franciscos Descalzos*. Sevilla, Francisco Garay, Impresor de Libros, 1708. Folio. Frontis calcográfico (muestra el Convento de la Concepción de Marruecos, rodeado de retratos de medallones de santos, y mártires), 22 h. 829 p. 9 h. Portada a dos tintas. Texto a doble columna. Holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Pequeño exlibris de tampón en portada. Considerada la obra en castellano con mayor cantidad de información publicada hasta la fecha. Contiene una descripción completa de la región con detalles sobre la geografía, clima, gobierno, historia, antigüedades, costumbres y religión de los nativos, y su relación con los extranjeros Única edición. #Palau: 292854.

Salida: 800 €

206 Felipe V-Cataluña. Ubilla y Medina, Antonio de. *Succesión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su exército; successos de la campaña y su buelta a Madrid*. Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 7 h, Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. 1 lámina plegada y grabada (faltan otras 13 para estar completo). Pergamino de época. Pequeña galería de polillla en el margen superior de algunos pliegos, sin afectar al texto. #Palau (342836).

Salida: 400 €

207 Post-incunable-Clásicos latinos-Oratoria. Quintiliano, Marco Fabio (Calahorra, circa 39-Roma, circa 95),. *M. Fabii Quintiliani Oratoriarum institutionum libri duodecim ...; additis simul eiusdem declamationib. non minus iucundis quàm utilibus.,* [Colonia: Eucharius Ceruicornus excudebat, 1527]. Folio. 4 h, 328 p (falta última h, p, 329-330 p). Portada arquitectónica grabada en madera, con motivos alegóricos. Tipografía romana a línea tirada. Cosido pero sin encuadernación. Obra enciclopédica que recoge todo cuanto es necesario para formar a un orador, y que ejerció una gran influencia sobre la teoría pedagógica que sustenta el Humanismo y el Renacimiento. La primera edición se publicó en 1470.

Salida: 200 €

208 Caza-Libros ilustrados. (Vallés, general) Evero. *Páginas de caza españolas y americanas. Contiene las armas, los perros, las costumbres de la caza, el tiro....* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898. Folio. 318 p, 1 h. Editor y autor de la parte artística D.F. Prieto fotógrafo de S.M. y fotograbador. Portada y contraportada ilustrada. Multitud de ilustraciones incluidas en paginación. Texto a doble columna. Conserva cubiertas originales. Holandesa época con nervios. #Castellano: "Además de tratar la caza en muchos países, informa del estado de cotos próximos a Madrid, como El Pardo. Obra en fascículos publicada en cuadernos". Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

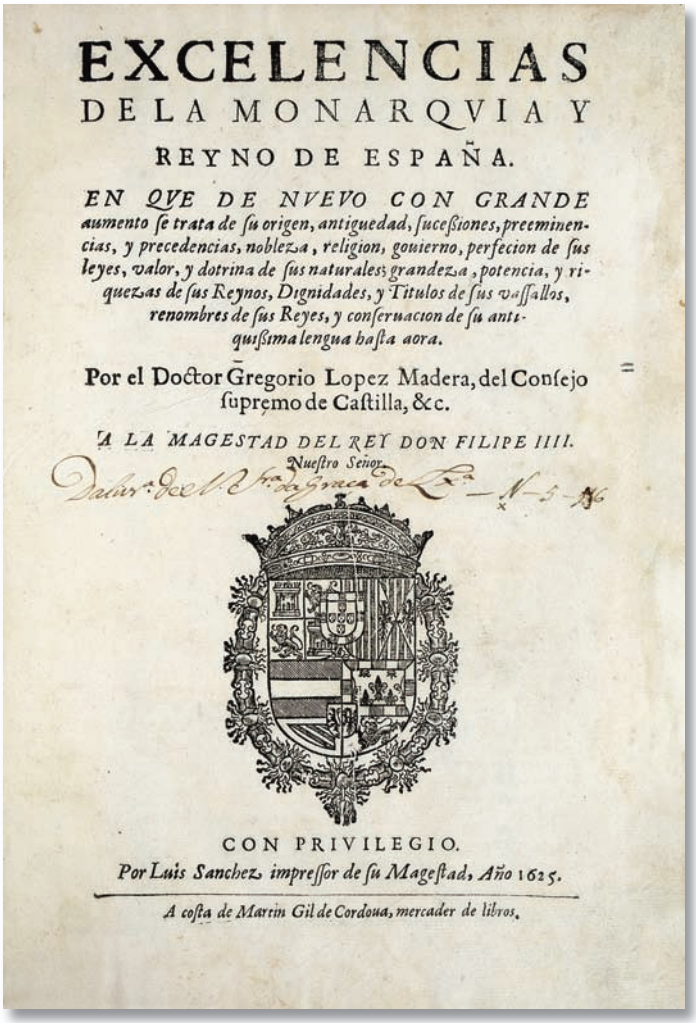
Salida: 120 €

209 Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Goethe. W. Kaulbach (il.). *El zorro: poema del inmortal... ilustrado con una magnífica colección de viñetas y láminas sobre acero. Dibujos del... artista Wilhelm Kaulbach*. Madrid, Miguel Guijarro, 1870. Folio. 2 h, frontis, XLVII+268 p. Retrato, ilustraciones y láminas grabadas. Holandesa época con nervios, rozada. Óxido.

Salida: 75 €

210 Historia de España-Constitucionalismo. López Madera, Gregorio. *Excelencias de la Monarquía y Reyno de España... se trata de su origen, antigüedad, sucesiones... y conservación de su antiquissima lengua hasta aora*. Madrid, Luis Sánchez a costa de Martín Gil de Córdova, 1625 [al fin 1624]. Folio. 14 h. 109 f. 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino de época reutilizado. Tenues sombras de humedad antigua. #Palau 141350.

Salida: 550 €


EXCELENCIAS
DE LA MONARQVIA Y
REYNO DE ESPAÑA.
EN QVE DE NVEVO CON GRANDE aumento se trata de su origen, antiguedad, sucesiones, preeminencias, y precedencias, nobleza, religion, gouierno, perfecion de sus leyes, valor, y dotrina de sus naturales; grandeza, potencia, y riquezas de sus Reynos, Dignidades, y Titulos de sus vassallos, renombres de sus Reyes, y conservacion de su antiquissima lengua hasta aora.
Por el Doctor Gregorio Lopez Madera, del Consejo supremo de Castilla, &c.
A LA MAGESTAD DEL REY DON FILIPE IIII. Nuestro Señor.
CON PRIVILEGIO.
Por Luis Sanchez, impressor de su Magestad, Año 1625.
A costa de Martin Gil de Cordoua, mercader de libros.

210

211 Bibliofilia-Códices miniados. Samek Ludovici, Sergio. *Apocalipsis xilográfico IV edición (AD.5.22) Biblioteca Estense de Módena. Análisis de....* Milán, Franco Maria Ricci, 2003. Folio. 208 p,4 h. Láminas montadas en color. Piel editorial, con estampaciones doradas; estuche.

Salida: 70 €

212 Platería. *Catalogue of a loan Exhibition of old English Plate and decorations and orders.,* 1929. Con láminas fotográficas que reproducen 880 piezas de plata. Encuadernación editorial en holandesa pergamino con puntas. Catálogo de una exposición para beneficio del Royal Northern Hospital.

Salida: 170 €

213 Fotografías-España. *España ilustrada*. Madrid, Hauser y Menet, 1892. 118 láminas fotográficas con vistas de los monumentos y vistas más significativas del territorio español. Carpeta tela editorial de época, con desperfectos.

Salida: 100 €

214 Misal-Grabado. *Epistolae: quae per totum annum leguntur tam de tempore quam de Sanctis: ex Missali Romano, Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae VIII... excerptae*. Madrid, typis D. Francisci Emmanuelis de Mena...: sumptibus Societatis, 1769. Folio. 2 h, 216+ LXXII5 h; 6 láminas grabadas al cobre (el ejemplar del CCPBE colaciona 9); algunas hojas discretamente remarginadas. Las p. LXX-LXXII son partituras musicales. Impresión a dos tintas. Portada con viñeta calcográfica: "Joachin Ballester sculpt.". Las láminas "Grabado por Manuel Salvador Carmona en Madrid" en 1764 y 1765 y "Grabado por Juan Antonio Carmona en Madrid". Piel de época, con ruedas doradas en los planos.

Salida: 100 €

215 Caza-Pesca. Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos: historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas...* Barcelona, A. Elías y Cª, s,a, (1886). 4 vols. en 2 tomos en folio mayor. I: VIII+160 p, 2 h. II: 296 p, 2 h. III: 364 p, 2 h. IV: 120 p, 2 h; en las p, V-VI del primer y segundo tomos falta parte del margen superior, afectando levemente al texto. Láminas en b/n y color, alguna a doble página (dibujadas por Cusachs, Pahisa, Riquer, Kroner, Bellecroix, Gómez Soler, Specht, Grasset, Pellicer...), cabeceras capitulares, viñetas y numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. #Palau 41683: no colaciona paginación, ni da el número de láminas.

Salida: 110 €

216 Bordados-Segovia. Alfaya y López, Mª Concepción, y Mª Paz. *Los bordados populares en Segovia*. Madrid, Est. tip. de A. Marzo, 1930. Folio. 2 h, 41+VIIIp, 130 láminas (algunas en color) montadas sobre 102 cartulinas. Holandesa.

Salida: 100 €

217 Libros ilustrados-Literatura francesa. Verlaine, Paul. Grau Sala (il.). *Fetes galantes*. París, Couloma, 1953. 151 p, 7 h. Ilustrado con 22 láminas de grabados de Grau Sala impresos por Gerard Angiolini. Edición numerada de 350 ejemplares. Bonita encuadernación moderna en pergamino rígido con dibujo alegórico en color en el plano anterior.

Salida: 100 €

218 Música-Edad Media. Anglés, Higinio. *La música de las cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio: facsímil, transcripción y estudio crítico por.* Barcelona, Dip. prov. de Barcelpna, 1964-58. 4 vols. en folio. I: "Facsímil del Códice j. b. 2 de El Escorial"; XVI+12+361 p, 1 h. II: "Transcripción musical"; X p, 1 h, 126+462 p. III: "Estudio crítico"; XX+427 p. IV: "Las melodías hispanas y la monodia lírica europea de los siglos XII-XIII". Cubiertas. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 160 €

219 Facsímil-Libro de Horas-Renacimiento italiano. *Libro de horas de los Medicis de Lorenzo II el Joven*. Madrid, Testimonio, 1994. 2 vols. en 4º menor y 6,5x5cm (facsímil). I: [Libro de estudios]; 161 p, 3 h. Rústica con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 158 h que imitan fina vitela. Piel con nervios y gofrados lineales; cierre metálicos. Estuche editorial en terciopelo azul. Edición numerada de 980 ejemplares. Bellísimo libro de horas que se conserva en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galiano. Fue encargado por el Papa León X para que sirviera como regalo de Boda de Lorenzo II el Joven (su sobrino) y Magdalena de la Tour. Su iluminación la realizaron hacia 1518, algunos de los más prestigiosos miniaturistas florentinos de la época: Giovanni de Giuliano Bocardi, Boccardino el Viejo, y otros.

Salida: 300 €

220 Bibliofilia-América-Libros ilustrados. Cassas, Bartolomé de las. Antonio Ollé Pinell, (il.). *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por Fray... Prefacio de Gregorio Marañón*. Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por A. Ollé Pinell. Impresión a dos tinas. Ejemplar en rama, con camisa cartoné editorial, y estuche a juego, en tela. Edición numerada y nominativa de 600 ejemplares.

Salida: 200 €

221 Manuscrito-Valencia-Dibujos originales. Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. *[Libro homenaje al Ilmo. don Fernando José de Larra]*. Valencia, 1952. Folio. Con encuadernación en pergamino a la romana con estampaciones doradas. 125 folios manuscritos con poesías de Fernando José de Larra, fechadas entre 1896 y 1952 y 21 dibujos originales de Enrique Giner, J. Ros, Mª del Rosario García, Santiago Rodríguez (2), Luis Rollo de Alón, Genaro Lahuerta (5), Ginesta, Manuel Moreno Gimeno (4), Felipe Mª Garín, José Mª Bayarri (2), A. Ferrer, L Bolinches, además de un grabado al aguafuerte de Furió. La mayoría de estos artistas son o tienen origen valenciano o alguna vinculación con Valencia, destacando Genaro Lahuerta.
Fernando José de Larra (Madrid, 1882-¿?) fue biznieto por línea materna y sobrino por la paterna de Mariano José (al ser hijo de María de Larra Ossorio y de Ángel de Larra Cerezo, nieta y primo hermano de Fígaro, respectivamente). Al igual que su ascendiente, fue también periodista y dramaturgo, y tuvo una amplia relación con la historia del teatro español de su tiempo.

Salida: 1.500 €

222 Ferias y exposiciones-Jerez de la Frontera. *Álbum-recuerdo de la exposición provincial obrera. Coronación de la Stma. Virgen del Carmen. Exposición Nacional de ganados. Gran Feria abril y mayo 1925*. Jérez de la Frontera, C. y A. Campoy Marín, 1925. Folio apaisado. Sin paginar ni foliar; unas 200 p. Muchas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 200 €

223 Hacienda Pública-Siglo XVII. *Media annata de mercedes. Reglas generales para su administración, beneficio y cobranza, formadas en virtud de ordenes, y resoluciones de su Magestad y expressadas en una su Real cédula de tres de julio de 1664*. Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1664. Folio. 23 f, 3 h. Pergamino de época, desprendido.

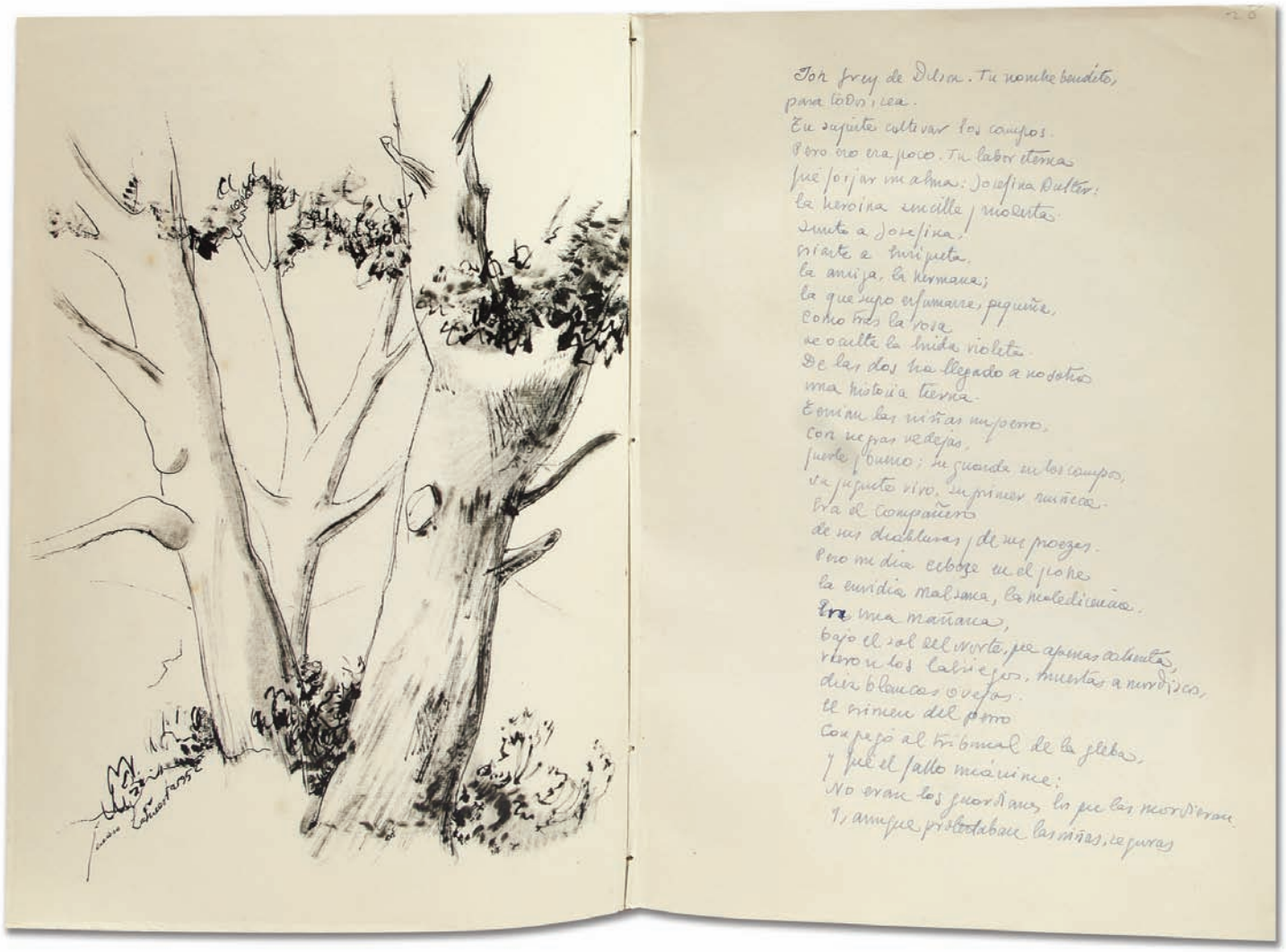
Salida: 95 €

224 Política española del s. XIX-Absolutismo. Alvarado, Francisco (El Filósofo Rancio). *Cartas críticas que escribió... en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religión y el Estado*. Madrid, Imp. de E. Aguado, 1824-25. 5 vols. en 4º menor. I: XII p, 1 h, 348 p. II: 520 p. III: 504 p. IV: 502 p, 2 h, 51 p. V: VIII+392 p. En el cuarto volumen se adjunta "Suplemento a las XLVII cartas del Filósofo Rancio" (Madrid, Miguel de Burgos, 1825, 51 p.). Pasta española época, con tejuelos, hierros y ruedas dorados.

Salida: 100 €

225 Agricultura. Herrera, Gabriel Alonso de. *Agricultura general*. Madrid, en la Imprenta Real, 1818-19. 3 vols. en 4º menor. I: XXIV+ 544 p. II: Portada, VIII+466 p. III: 1 h, XI+655 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Pasta española época, con doble tejuelo; uno de los tejuelo del tomo III es de diferente color que el de los otros tomos.

Salida: 80 €



221

226 Publicaciones periódicas-Agricultura. Real Jardín Botánico de Madrid. *Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los párrocos. Tomo IX [y X]*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1801. 2 tomos en un vol. en 4º menor.. IX: 408 p. X: 432 p. Pergamino época. El Semanario de Agricultura y Artes, creado en 1797 a petición de Godoy, fue concebido como un lugar de expresión abierto a todos. De ahí la publicación de textos de una red de corresponsales compuesto de 186 individuos. Un intento de reforma agraria por y para las clases productoras que se publicó hasta 1808.

Salida: 70 €

227 Historia-Oriente. [Le Mascrier, Jean-Babtiste]. *Histoire de la derniere Révolution des Indes Orientales, composée sur les mémoires originaux & les piéces les plus autentiques*. París, chez la Veuve Delaguette, 1757. 2 vols. en 8º mayor . I: 2 h, 285 p. II: 2 h, 293 p, 1 h. Un plano plegado del sur de la India. Holandesa puntas, s. XIX, con nervios y doble tejuelo en el lomo. Edición original.

Salida: 70 €

228 Clásicos latinos-Bibliofilia. Virgilio. Marcus Pitteri (il.). *Opera... Ex antiquis monimentis illustrata. Cura, studio & sumtibus Henrici Justice*.. S.l. [Italia], s.a. [1757-1765]. 4 vols. en 8º mayor. I: 8 h, 138 p. II: 5 h, 129 p. III: Portada, 142 p. IV: Portada y 154 p. Falta tomo de índices para estar rigurosamente completo. Láminas grabadas (M. Pitteri fecit) e ilustraciones calcográficas en el texto (completamente grabado en cobre). Bonita encuadernación de época (rozada), en tafilete, con lomo cuajado, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Galerías de polilla que no afectan al texto (si a la encuadernación).

Salida: 110 €

229 Historia de Francia. Étienne, C. G. *Lettres sur Paris ou correspondance pour servir a l'Histoire de l'établissement du gouvernement représentatif en France*. París, Delaunay, 1820. 2 vols. en 8º mayor . I: 2 h, XII+492 p. II: 2 h, 550 p. Cubiertas originales (las posteriores con deterioros). Ejemplar sin desbarbar. Edición original.

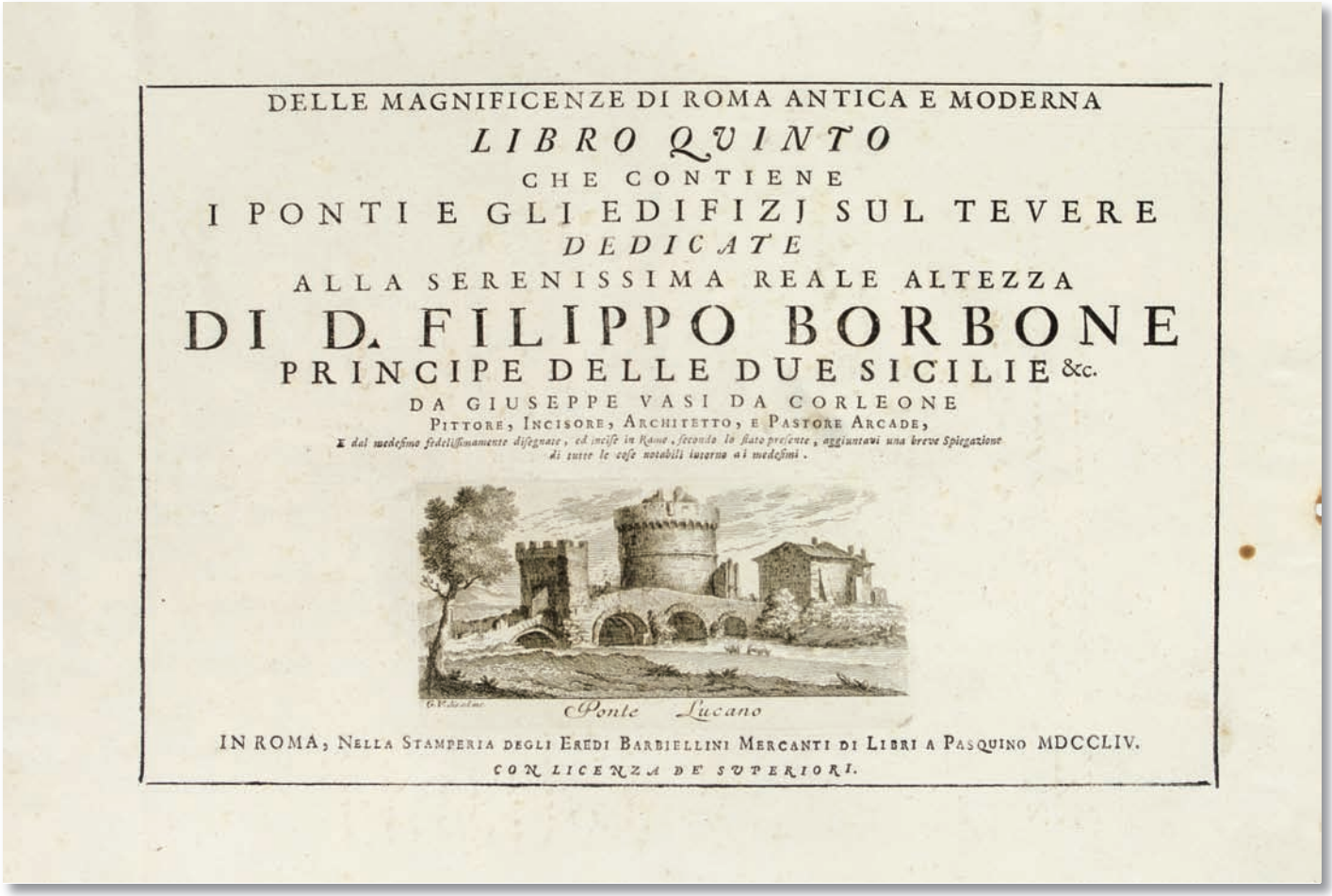
Salida: 180 €

230 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1890. 2 vols. en folio mayor. I: 424 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa puntas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

231 Grabados-Vistas antiguas-Roma. Vasi, Giuseppe. *Delle Magnificenze di Roma Antica e Moderna*. Roma, Nella Stamperia di Niccolo e Marco Pagliarini-Eredi Barbiellini, 1754-1756. 97 láminas grabadas al cobre, y las portadas de los libros quinto y séptimo. Medidas: 39x28 cm. Protegidas por un estuche moderno en tela. La obra completa tiene 246 láminas. Giuseppe Vasi (1710-1782) fue un arquitecto y grabador italiano, conocido principalmente por sus vedute, y por ser maestro de Piranesi.

Salida: 3.750 €


DELLE MAGNIFICENZE DI ROMA ANTICA E MODERNA

LIBRO QUINTO

CHE CONTIENE

I PONTI E GLI EDIFIZJ SUL TEVERE

DEDICATE

ALLA SERENISSIMA REALE ALTEZZA

DI D. FILIPPO BORBONE

PRINCIPE DELLE DUE SICILIE &c.

DA GIUSEPPE VASI DA CORLEONE

PITTORE, INCISORE, ARCHITETTO, E PASTORE ARCADE,

E dal medesimo fedelissimamente disegnate, ed incise in Rame, secondo lo stato presente, aggiuntavi una breve Spiegazione di tutte le cose notabili intorno ai medesimi.

Ponte Lucano

IN ROMA, NELLA STAMPERIA DEGLI EREDI BARBIELLINI MERCANTI DI LIBRI A PASQUINO MDCCLIV.

CON LICENZA DE SUPERIORI.

231

232 Derecho canónico-Ilustración-Papado. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti XIV pont. opt. max. olim Prosperi Card. de Lambertinis questiones canonicae et morales in materiis ad sacram concilii congregationem spectantibus... Tomus primus*. Bassani, Venetiis Apud Remondini, 1789. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: XII+246 p. II: 211. Pergamino a la romana con tejuelo. Benedicto XIV, (Bolonia, 1675-Roma, 1758) fue un hombre muy de su tiempo, imbuido del espíritu ilustrado, de una gran erudición y abierto a todas las corrientes culturales (mandó borrar del índice de libros prohibidos el De revolutionibus de Nicolás Copérnico).

Salida: 110 €

233 Bibliofilia-Códices miniados. (Luigi Serafini). *Codex Seraphinianus*. Milán, Franco Maria Ricci, 1993. Folio. 15 p, más facsímil en color, sin paginar. Tela editorial. Estuche a juego. Edición numerada. El Seraphinianus del Codex es un libro escrito e ilustrado por el artista, arquitecto y diseñador industrial italiano Luigi Serafini durante treinta meses, de 1976 a 1978. El libro es una especie de enciclopedia visual de un mundo desconocido, escrito en una de sus lenguas, una escritura por lo tanto, muy difícil de descifrar. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 180 €

234 Vaticano-Publicaciones periódicas. Varios. *La Exposición Vaticana Ilustrada. Nº 1-67*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1887-89. Folio mayor. 536 p, 4 h. Frontis y centenares de ilustraciones. Holandesa puntas con doble tejuelo.

Salida: 70 €

235 Geografía. *Atlas geográfico universal para la grande obra historial titulada, Los héroes y maravillas del mundo. Colección de mapas geográficos*. Barcelona, Plus Ultra, 1856. Folio. 42 mapas en color a doble página. Holandesa época, rozada.

Salida: 250 €

236 Genealogía. Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe... Tomo II*. Madrid, en la Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1697. Folio. I: 8 h. 713 p. II: Portada, 891 p. III: 586 p. Escudos genealógicos grabados en madera. Pergamino de época, semidesprendido.

Salida: 140 €

237 Galicia-Asturias-Dibujos. García Fernández, Efrén; García Fernández; José Luis. *España dibujada. Asturias y Galicia*. Madrid, Ministerio de la vivienda, 1972. Primera edición. Folio apaisado. 276 p. Completamente ilustrado con dibujos. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 25 €

238 Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera*. Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa moderna con tejuelo. Unos de los más famosos libros de cocina del s. XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 140 €

239 Heráldica-Tarragona. Gramunt, José. *Armorial de los arzobispos de Tarragona*. Barcelona, Orbis, 1946. 4º. 297 p. Ilustraciones de A. Saló. Cubiertas originales. Estuche cartoné.

Salida: 85 €

240 Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Carlos V.* Madrid, Club Bibliófilo Versol, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela profusamente ilustrado con márgenes iluminados. Plena piel con nervios. Cortes dorados por pliegos. El segundo 248 p. con estudios. Holandesa nervios. Caja-estuche pasta editorial. Edición numerada de 500 ejemplares.
El Libro de horas de Carlos V (guardado en la Biblioteca Nacional de España) es un libro de horas realizado en un taller de París, tal vez en el entorno del iluminador Jean Poyer y en el filo de los siglos XV-XVI. El libro, en pergamino de vitela de 230 x 153 mm con texto en letra gótica en latín, está lujosamente ilustrado en 320 páginas completas y en 3 a doble página, de sus 333 páginas. Son impactantes sus escenas sobre la danza de la muerte.

Salida: 1.200 €

241 Soria. Zamora Lucas, Florencio. *Leyendas de Soria. Prólogo de Vicente García de Diego*. Madrid, Cóndor, 1971. 4º. 494 p, 1 h. 11 láminas. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

242 Gerona. Lloberas, Pere. *La bisbal en la historia i el record*. Barcelona, Emporium, 1959. 4º. 324 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. intonso.

Salida: 100 €

243 Clásicos latinos-Judaica. Josefo, Flavio (ca. 37-ca. 100). *Josephi Judei Historici pre clara Opera*. París, [Al fin:] Francisei Regnault & Johanis Petit, 1519. Folio menor. CXCIIII+CX f, 87 h. Portada a dos tintas con orla xilográfica de 4 maderas. Bella encuadernación moderna en plena piel, con nervios y hierros en seco en el lomo; filetes y hierros dorados en el lomo; estuche. Ejemplar lavado y encolado.

Salida: 750 €

244 Zoología-Marina. Chenu, J. C. *Manuel de conchyliologie et de paleontologie conchyliologique*. Paris, Victor Masson, 1859-1962. 2 vols. en 4º. I: VII: 507 p. II: 327 p. Centenares de ilustraciones algunas en color. Piel de época con nervios y ruedas en seco en planos, rozada.

Salida: 100 €

245 Militaria. Almirante, José. *Diccionario militar etimológico, histórico, tecnológico*. Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1869. 4º mayor. XIV+1218 p. Tela con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

246 Facsímil-Valencia-Industria textil. *Capitols dels Perayres*. Onteniente, Caja de Ahorros y M. P. Ontinyent, 1994. 4º. Piel editorial con impresiones en seco. Edición numerada de 999 ejemplares; con firma notarial garantizando la autenticidad de la edición.

240

Salida: 200 €

247 Sevilla-Bibliografía. Escudero y Perosso. Francisco. *Tipografía Hispalense. Anales bibliográficos de la Ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1894. 4º. XIX+656 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa nervios s. XX.

Salida: 50 €

248 Ciudad Real. Hervás y Buendía, Inocente. *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real, Est. tip. del Hospicio Provincial, 1899. 4º mayor. 680 p. Holandesa de época en el lomo y moderna en los planos. #Palau 114434.

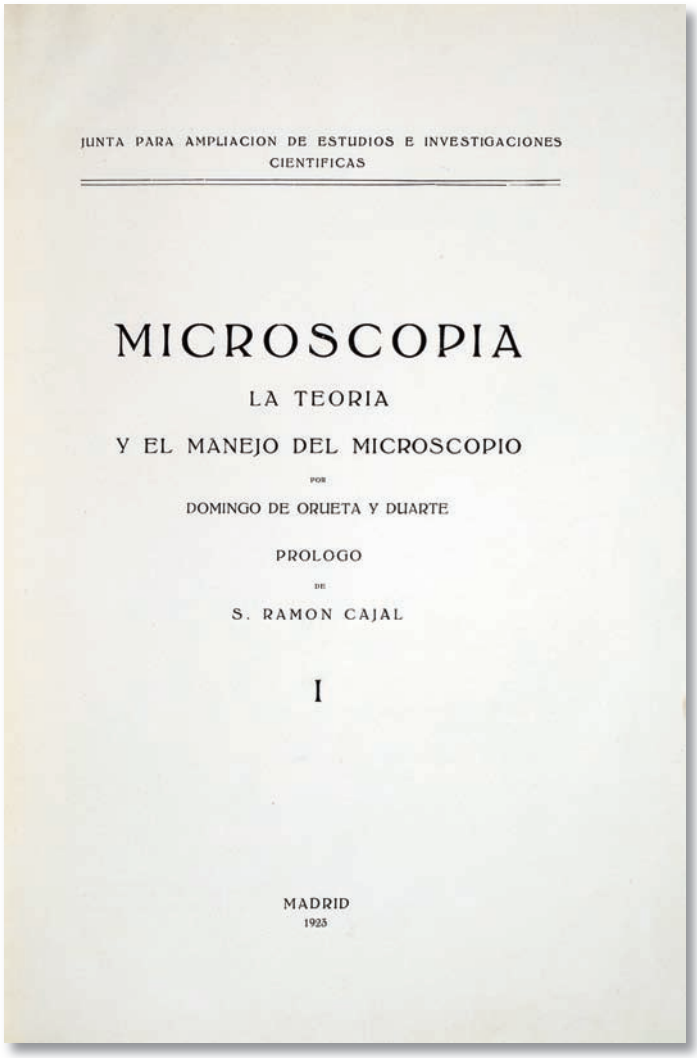
Salida: 150 €

249 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología (contemporáneos). Rubén Darío-Unamuno-Valle-Inclán-Villaespesa-Marquina-M. Machado-Juan Ramón Jiménez-Mesa-Morales-Río Sánz...* Madrid, Signo, 1934. 4º mayor. 600 p. Tela editorial. Algún punto de óxido.

Salida: 180 €

250 Instrumental científico-Ciencia Española-Dedicatoria autógrafa. Orueta y Duarte, Domingo de. *Microscopia: la teoría y el manejo del microscopio... Prólogo de S. Ramón y Cajal*. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1923. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+739 p. II: 2 h, 457 p. Pasta española época con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a su hijo en el primer tomo.
Esta obra, fue considerada en su tiempo como el mejor trabajo sobre la materia publicado hasta entonces en todo el mundo. Orueta recoge todo el conocimiento que había reunido en relación con el tema, habiendo realizado además importantes aportaciones a la óptica industrial, mejorando o inventando nuevos sistemas. El prólogo corrió a cargo de Santiago Ramón y Cajal, quien reconocía en él la inmensa valía que para el mundo científico suponía tal publicación. Cajal, amigo personal de Domingo, fue uno de los mayores beneficiarios de los conocimientos sobre microscopios de Orueta.

Salida: 650 €


JUNTA PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

MICROSCOPIA

LA TEORIA

Y EL MANEJO DEL MICROSCOPIO

POR

DOMINGO DE ORUETA Y DUARTE

PROLOGO

DE

S. RAMON CAJAL

I

MADRID
1923

250

251 Crónica Real. Cerdá y Rico, Francisco. *Crónica de D. Alfonso el Onceno... de los reyes que reynaron en Castilla y León... conforme a un antiguo manuscrito de la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º mayor. XXXII+630 p. Piel moderna, con nervios en el lomo; y rueda en seco en los planos.

Salida: 250 €

252 Dinastía de los Borbones-Heráldica-Libros ilustrados. Rocque. *Les blasons des armes la Royale Maison de Bourbon & de ses alliances recercheas par...* París, chez Pierre Firens, 1666. Folio menor. Frontis calcográfico, 3 h, 121 f; algunas manchas antiguas de agua. Ilustrado con numerosos escudos y blasones grabados en madera, y coloreados a mano en la época. Piel coetánea con nervios, y hierros dorados en el lomo; muy deteriorada en los cajos, y con pérdidas de piel en las esquinas.

Salida: 250 €

253 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *Gavilla de fábulas sin amor. 32 dibujos de Picasso*. Barcelona, Noguer, 1975. Folio. 189 p, 3 h. Ilustraciones en color. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 35 €

254 Viajes-Japón. Díaz Covarrubias, Francisco. *Viaje de la Comisión Astronómica Mexicana al Japón, para observar el tránsito del planeta Venus por el disco del Sol el 8 de Diciembre de 1874*. México, Imp. de Ramiro y Ponce de León, 1876. Folio. 448 p. 1 h. Grabados dentro de texto, algunos tomados del telescopio. Holandesa época, rozada en el lomo. Cortes tintados, que en algunas hojas a inundado el margen. Edición original de esta relación del viaje y mediciones astronómicas, que publicó el que fuera presidente de la Comisión Astronómica Mexicana, desde el observatorio situado en Yokohama. #Palau 72403.

Salida: 350 €

255 Viajes por España. Fitzgerald, Sybil. *In the track of the Moors. Sketches in Spain and Northern Africa*. Londres, Dent, 1905. 4º mayor. X+204 p. Anteportada y láminas en color. Ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 80 €

256 Minería. Grimsley, George Perry. *The Gypsum of Michigan and the plaster industry. Accompanied by twenty-nine plates*. Lansing, Robert Smith Printing Co., State Printers and Binders, 1904. 4º. IX+246 p, 1 h. Tela de la época con hierros dorados en el lomo. Ex libris de anterior propietario de diseño modernista firmado: J. Renart. Ilustrado con profusión de fotografías, planos, grabados y esquemas, dentro y fuera de texto, uno de ellos restaurado. Edición rara en comercio con todos sus índices y láminas. Completo trabajo sobre Geología, entre los temas que se describen hay los lugares donde estaban las minas, planos de las máquinas que se usaban para la extracción del mineral, estudios de la tierra, los personajes de la época, etc. Una de las láminas es una muestra pintada sobre papel de los tintes de la empresa: "Alabastine for wall tinting and decorating. In Plain and Relief Work. Made by spreading Alabastine on paper with a wall brush".

Salida: 120 €

257 Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre..., fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia... Cartas de..., fundadora... Con notas de... Juan de Palafox*. Madrid, en la Imprenta de Joseph Doblado, 1793. 2 vols. en 4º. I: [Tomo I]; 2 láminas calcográficas, 22 h, 598+LXXXVIII p. II: "Cartas"; 6 láminas grabadas, 6 h, 612+LXIII p. Portadas a dos tintas, y con grabo xilográfico de tema carmelita. Los grabados al cobre son obra de Palomino. Bonita encuadernación, de época, en pasta española con tejuelos, nervios y hierros dorados. Es raro encontrar una colección completa de la misma edición.

Salida: 170 €

258 Erótica-Libros ilustrados. Musset, Alfred de. *Fantasio*. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1948. 4º. 318 p. Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Se acompaña suite de las 13 láminas.

Salida: 80 €

260

259 Teatro clásico-Siglo XVII. Solis, Antonio de. *Comedias de Don Antonio de Solis, secretario del Rey N. señor...* Madrid, Melchor Álvarez, 1681. 8º mayor. 382 p. Falta portada y quizás una hoja al final. Pergamino de época. se considera primera edición de las comedias de este autor. Muy raro incluso con falta.

Salida: 150 €

260 América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento....y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañia, 1788. 4º. 1 h. (bl)., retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Junto con: "Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia". Ídem i.t. pero 1793. 2 h,128 p, 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes").Holandesa, s. XVIII, con tejuelo en el lomo; rozaduras; interior en perfecto estado. Bello ejemplar.
Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. #Palau, 352514 y 352514.

Salida: 2.000 €

261 Erótica. Louys, Pierre. *Les chansons de Bilitis*. Paris, Rombaldi, 1937. 8º. 174 p. Láminas coloreadas de Lobel Riche. Cubiertas originales. Edición limitada y numerado. Se acompaña suite de las cinco láminas.

Salida: 75 €

262 Bibliofilia-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles (Chimot). *Les fleurs du mal*. Paris, La Belle Edition, 1952. 4º menor. 382 p. Láminas en color por Edouard Chimot. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición numerada y limitada. Se acompaña suite de las 14 láminas (incluyendo la de la cubierta).

Salida: 140 €

263 Literatura francesa-Libros ilustrados. Murger, E. *Scenes de la vie de boheme*. Paris, Athenea, 1951. 4º. 310 p. Puntas secas de Paul-Emile Becat. Cubiertas, ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

264 Bibliofilia-Literatura. Mitchell, Margaret. *Autant en emporte le vent*. Paris, Gallimard, 1950. 4º cuadrado. 999 p. Láminas en color con ilustraciones de Grau Sala. Tela editorial estampada. Edición numerada. Se acompaña suite de las treinta y dos láminas.

Salida: 75 €

265 Bibliofilia-Ilustradores. Diderot. *La religieuse*. Paris, Pierre Larrive, 1947. 4º mayor. 296 p. Láminas en color por Becat. Cubiertas. ejemplar en rama. carpeta y estuche terciopelo. ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 140 €

266 Doctrina política-Diplomacia. Benavente y Benavides, Christoval. *Advertencias para reyes, príncipes y embaxadores*. Madrid, Francisco Martínez, 1643. 4º. Frontis calcográfico y lámina grabada al cobre con el retrato del príncipe Baltasar Carlos por Juan Noort (facsimilado), 4 h. 700 p, 16 h. Cabeceras, adornos xilográficos y texto con doble fileteado. Buena encuadernación portuguesa del siglo XIX. Buen ejemplar. Única edición de este interesante manual para la educación del malogrado príncipe heredero Balthasar Carlos, hijo de Felipe IV, en el que se ofrecen las máximas para formación de príncipes, enseñanza de consejeros e instrucción de embajadores. El autor, Christoval de Benavente fue miembro del Consejo de Guerra durante el reinado de Felipe IV y embajador en Venecia y Francia. #Palau 27141.

Salida: 350 €

267 Clásicos latinos. *Salustio, traducido en castellano por el Caballero Manuel Suetro. Van añadidas las quatro elegantisimias y gravisimas oraciones que prunció Cicerón contra Catilina: traducidas igualmente a nuestro idioma por el celebre segoviano Andres Laguna...* Madrid, Imprenta Real, 1796. 8º mayor. 7 h, lámina grabada, 329 p, 1h. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados, pequeña falta en la parte superior del lomo. Una buena edición de la Imprenta real. Con lámina que normalmente falta.

Salida: 90 €

268 Valencia-Musulmanes. Huici Miranda, Ambrosio. *Historia musulmana de Valencia y su región: novedades y rectificaciones*. Valencia, Ayuntamiento, 1969-70. 3 vols. en 4º menor. I: 317 p, 1 h. II: 246 p, 1 h. III: 298 p, 1 h. Tela editorial; estuche.

Salida: 70 €

269 Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Todo el amor.* Santiago de Chile, Nascimento, 1953. 4º mayor. 255 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 100 €

270 Literatura hispanoamericana. Destéfano, José R. *La danza de Salomé y otros poemas*. Buenos Aires, Artes Graf. "Futura", 1930. 4º menor. 100 p, 1h. Cubiertas originales. Primera edición numerada de 300 ejemplares. Primera edición.

Salida: 150 €

271 Crónicas de guerra-Reyes Católicos-Alcalá de Henares. *Chronica del gran Capitan Gonçalo Hernandez de Cordova y Aguilar: en la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con las... victorias... y los hechos... de don Diego de Mendoça, ...con la vida del...cauallero Diego Garcia de Paredes*. Alcalá de Henares, en casa de Hernan Ramírez... a costa del impressor, 1584 [al fin:] 1586. Folio menor. 2 h, 165,[i.e.167]; Sign.: [ ]2, A-V8, X10. En X7 comienza de la vida de Diego García de Paredes. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica de caballero en su caballo. Últimas hojas cortas del margen superior, afectando en las dos últimas a la foliación y al titulillo superior. Encuadernación del s. XIX en pergamino rígido, con ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes tintados.
Don Gonzalo Hernández de Córdoba (Montilla, Córdoba 1453-Loja, Granada 1515), militar español llamado por su excelencia en el arte de la guerra el Gran Capitán, fue uno de los más prestigiosos estrategas del reinado de los Reyes Católicos; revolucionó la técnica militar española y reorganizó la infantería en coronelías, embrión de los temidos tercios españoles. #Martín, Abad, 947 A, B, C, D. Palau 64957.

Salida: 5.000 €

CHRONICA.

DEL GRAN CAPITAN

GONCALO HERNANDEZ

DE CORDOVA Y AGVILAR.

En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con las esclarescidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos Illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el Conde Pedro Nauarro, y otros Caualleros y Capitanes de aquel tiempo.

CON LA VIDA DEL FAMOSO CAVALLERO DIEgo Garcia de Paredes. Nueuamente añadida a esta historia.

DIRIGIDA AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON Diego de Cordoua, Cauallerizo mayor de su Magestad.

CON LICENCIA.

¶ Impresso en Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez, Impressor y Mercader de Libros. Año. 1584.

A costa del Impressor.

Tassado a cinco blancas el pliego.

271

272 Sociedad del siglo XIX. Delessert, Benjamí y Barón de Gerando. *Los buenos ejemplos de moral en acción*. Gerona, N. Grases, 1852. 4º. VII+329 p. lustraciones y láminas por Julio David. Piel de época con gofrados en seco, muy rozada. Cercos antiguos de humedad.

Salida: 120 €

273 Bibliografía-Equitación. Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Aldus, 1951. 4º. XLVIII+270 p, facsímiles. Cubiertas originales. Tirada de ejemplares en papel de hilo, numerados y nominados. Incluye estas obras: I-"Discurso de..., para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II-"Modo de pelear a la jineta", por D. simón Villalobos. III-"Teórica y ejercícios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 50 €

274 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Fermín Galán. (Romance de ciego en tres actos, diez episodios y un epílogo)*. Madrid, Imp. Chulilla y Angel, 1931. 4º. 218 p, 3 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales Primera edición. La obra fue estrenada por la Compañía de Margarita Xirgu en el Teatro Real el día 1 de junio de 1931.

Salida: 500 €

275 Zamora. Ciria y Vinent, Joaquín. *Excursiones en la provincia de Zamora: El país y las Lagunas de Sanabria. Conferencia*. Madrid, San Francisco de sales, 1912. 4º. 35 p. 4 láminas y 2 mapas, uno de ellos plegado. cartoné moderno, conservando cubiertas originales. #Palau 54873.

Salida: 160 €

276 Bibliofilia-Poesía catalana. (Turmeda, Anselm). *Llibre compost per Fra Anselm Turmeda. Ab la oració de S. Miquel, la jorn del judici y la oració de S. Roch y de S. Sebastià*. Ciutat Comptal (Barcelona), 1947. 4º. 30 h, blancas las 3 primeras y las 3 últimas, 5 decoraciones, 38 capitulares y 7 láminas xilográficas. Pergamino editorial ilustrado y con cierres de botón. Cinta de registro. Esta reedición, que es copia hecha en 1749, por la Pontíficia Universidad de Cervera, fue impresa a mano, siguiendo las normas de los primitivos maestros impresores, por R. Vivas Sabaté, que es también el autor de los dibujos y grabación de las xilografías. La misma consta de 137 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 100, en papel hilo Romaní, numerados y firmados por R. Vivas Sabaté.

Salida: 300 €

277 Caza-Viajes y expediciones. Urquijo, Alfonso de. *El canto del Hamerkop. Cacerías de dos españoles en África*. Madrid, Taurus, 1965. 4º. 286 p. Viñetas, láminas fotográficas y planos. Tela editorial.

Salida: 60 €

278 Industria-Tipografía. Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire)*. México, Editorial Centauro, 1946. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 450 €

279 Viajes por España. Kirsch, B. y Roman, H. S. *Pèlerinages Dominicains. Espagne, France, Italie*. Lille, Desclée, 1920. 4º. 287 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

280 Viajes por España-Tenerife. Stone, Olivia M. *Tenerife and its six satellites or the Canary Islands past and present*. London, Marcus Ward, 1889. 4º. VIII+506 p, 4 h. 2 láminas con mapas e ilustraciones. Holandesa moderna.

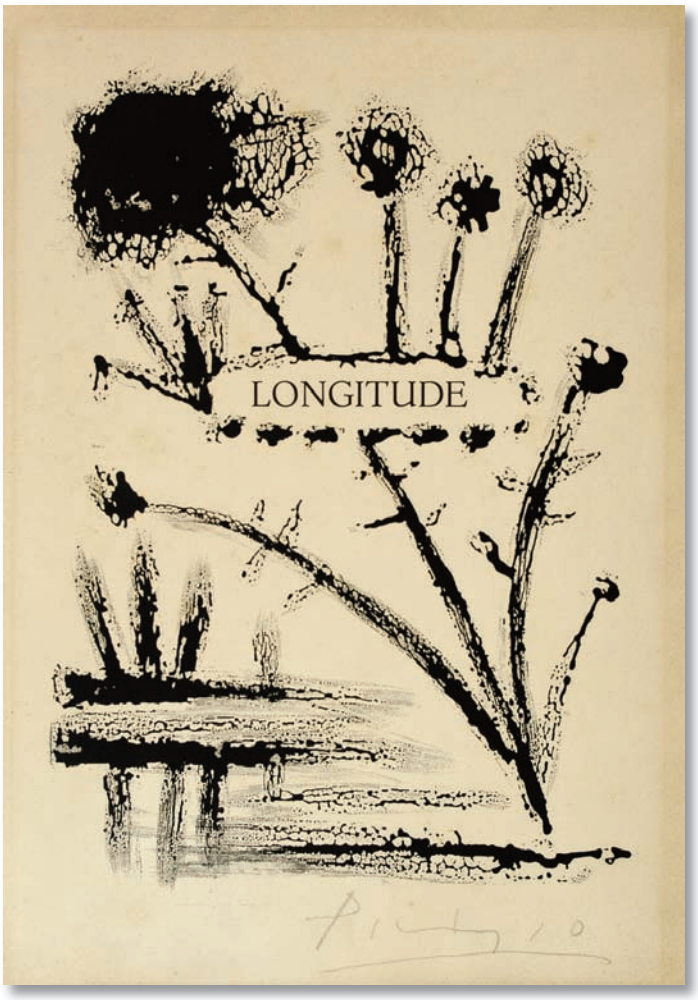
Salida: 170 €

281 Viajes por España. Caverel, Philippe de. *Ambassade en Espagne et en Portugal, (en 1582), de R. P. en Dieu, Dom Jean Sarrazin, Abbe de St.-Vaast, du Conseil d'Estat de sa Majesté Catholique, son premier conseiller en Arthois, etc*. Arras, Typ. en lith. de A. Courtin, 1860. 8º mayor. LXIV+413 p. Cubiertas originales. Intonso. Puntos de óxido. Muy raro. #Foulché-Delbosc 37.

Salida: 325 €

282 Libros de artista. Picasso. *[4 láminas litográficas que reproducen dibujos de Picasso]*. Una de ellas con ¿firma? Picasso. De la obra Corps perdu.

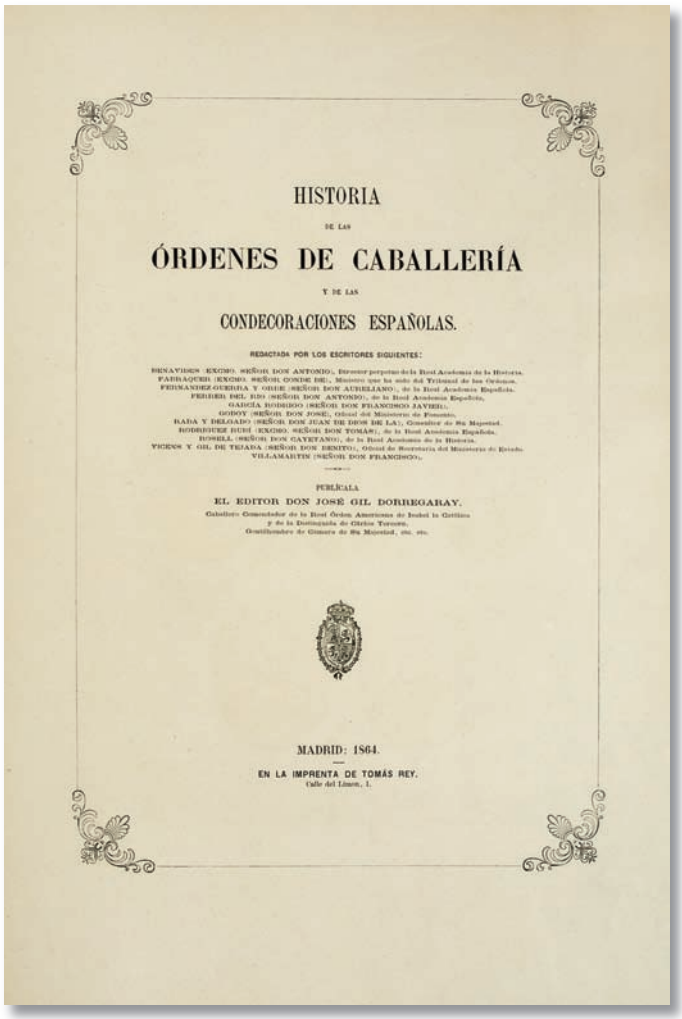
Salida: 1.500 €



282

283 Genealogía-Bodas reales. Pellicer de Ossay y Tovar, Joseph. *El lirio hymen nupcial-genealogico en las relaes bodas de los reyes nuestrso señores Don Carlos segundo, con Doña María Luisa de Borbón*. Madrid, Francisco Sanz, 1680. Folio. 3 h, 18 f. Pasta española del s. XX con nervios y tejuelo.

Salida: 65 €


HISTORIA

DE LAS

ÓRDENES DE CABALLERÍA

Y DE LAS

CONDECORACIONES ESPAÑOLAS.

REDACTADA POR LOS ESCRITORES SIGUIENTES:

PUBLICALA

EL EDITOR DON JOSÉ GIL DORREGARAY.

MADRID: 1864.

EN LA IMPRENTA DE TOMÁS REY.

287

284 Militaria. Ratheau, A. *Monographie de Chateau de Leucate*. París, Ch. Tanera, 1863. Folio menor. 131 p, 1 h. 2 láminas plegadas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares, en papel de hilo y numerados. El Castillo de Leucate, de gran valor estratégico, sellaba tanto el principal eje de penetración de los ejércitos franceses que, procedentes de Narbora y Sijean, tenían como objetivo el Rosellón, como al seguido por los españoles para alcanzar el Languedoc.

Salida: 120 €

285 Genealogía-Militaria. Espìnosa y Malo, Felix de Lucio. *Memorial de la calidad i servicios de la casa de Salazar y Muñatones y principalmente de los ascendientes de don Domingo Antonio de Salazar y Muñatones*. Madrid, por Francisco Sanz, 1682. Folio. Portada, 19 f. Corto del margen superior, afectando a la foliación. Pergamino rígido época.

Salida: 225 €

286 Botánica. Gómez Ortega, Casimiro. *Novarum, aut rariorum plantarum Horti Reg. Botan. Matrit. Descriptionum decades, cum nonnullarum iconibus*. Madrid, Ex typographia Ibarriana, 1797. Folio. 4 h, 51 p, 6 láminas calcográficas. Cubiertas de época de papel amarmolado.

Salida: 100 €

287 Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1864-1865. en 4 vols. en folio imperial (50,5x39 cm). I: 2 h, XI+365 p. II: De la p, 367 a la 683, LXXXVIII p, 2 h. Entre el tomo I y II 28 láminas cromolitográficas. III: 2 h, 397 p, IV: De la p, 399 a la 666, 2 h. Y: "Apéndice a la historia de las órdenes de caballería". 184 p, 2 h. Entre el tomo III y IV 39 láminas cromolitográficas. Ejemplar completo de láminas según la pauta. Encuadernación de lujo en plena piel (rozada en las esquinas), con nervios y escudos dorados de la casa Real en los planos; cortes dorados. Ejemplar en gran papel. #Palau 27159: "Los ejemplares en gran papel 4 tomos fol. imperial, se cotizaban a 300 pts. en 1880. 500 pts. Murillo en 1896, pero actualmente triplicarían su antigua tasa".

Salida: 2.500 €

288 Unión ibérica. *20 años de Unión Soviética. Estampas del país del socialismo. Homenaje a la U.R.S.S en su XX aniversario, 1917-1937*. Barcelona, Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, s.a (1937). 4º. 48 h, que contienen 202 impactantes fotografías, con algunas de nuestra Guerra Civil. Incluyéndose al fin la copia del telegrama histórico que Stalin envió a José Díaz. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 300 €

289 Carlos V-Historia de España. Mignet, M. *Charles-Quint son abdication son séjour et sa mort au Monastère de Yuste*. París, Perrin, 1891. 8º. XXIII+468 p. Encuadernación holandesa puntas en piel y papel de aguas; tipos dorados.

Salida: 25 €

290 Viajes. Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844*. London, Bentley, 1844-45. 2 vols. en 8º mayor. I: XI+324 p. II: 324 p. Láminas. Tela editorial. #Foulché 394.

Salida: 275 €

291 Viajes por España-Cataluña. Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain*. London, Hutchinson, 1905. 2 vols. en 4º. X+810 p. Anteportadas en color, ilustraciones, láminas y mapa plegado. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 70 €

292 Dalí. Dalí, Salvador. *Manifiesto místico. Versión al español por V.A. Con dos interpretaciones poéticas de J. Font-Espina*. S.l (Figueras), El Empurdanés, (1952). 4º. 10 h (1 h, portada, con la firma impresa "Dalí, 1952"), 4 h, Novísima introducción y el manifiesto místico, 1 h, Carta de Dalí al director del El Empurdés, fechada en Port-Lligat, autorealizando la reproducción. 2 h, Dibujo central de Dalí, titulado "La Tramontana", 2 h, con los poemas de Font-Espina (que suelen faltar): I: "La madona de Port-Lligat", en papel color azul. II: "Cristo de Dalí", en papel color mostaza. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Primera edición independiente, de esta obra, que Dalí escribió influenciado por las peculiaridades de la época, en la que los temas religiosos se examinaban bajo el prisma de los avances científicos del momento.

Salida: 600 €

293 Militaria. Suárez Inclán, Pío. *Organización del Cuerpo de Estado Mayor (1810-1910)*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1912. 4º. 193 p. Holandesa moderna. No en Palau.

Salida: 100 €

294 Historia de España. Jiménez Benítez, José J. *Atocha: ensayos históricos*. Madrid, Est. tip. de Juan López Camacho, 1891. 2 vols. en 4º menor. I: 703 p. II: 704 p. Holandesa moderna con nervios. Portadas algo rozadas. #Palau 124261. Ensayos sobre la antigüedad de esta Real Basílica y de su imagen.

Salida: 120 €

295 Farmacia-Militaria. Pelegri y Camps, Eusebio. *La farmacia militar del ejército español, y sus servicios durante el ejercicio de 1884 á 1885*. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1886. 4º. 175 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Algún punto de óxido. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 80 €

296 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles (1927-1928)*. Madrid, CIAP, 1929. 4º. 181 p. Holandesa nervios con hierros dorados moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición. El libro más surrealista de Alberti.

Salida: 350 €

297 Gótico-Revista de Occidente. Worringer, Guillermo. *La esencia del estilo gótico*. Madrid, Revista de Occidente, 1925. Primera edición. 4º. 153 p. Láminas fotográficas. Encuadernación en plena piel de Ángel Raso con tejuelo; tipos e hilos dorados; corte superior tintado; conservando en el interior la cubierta anterior original. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

298 Valladolid. Sainz de Baranda, Pedro. *Cronicón de Valladolid, ilustrado con notas*. Madrid, Imp. de la Vda. de Calero, 1848. 4º menor. 228 p. Holandesa época. Algunas manchas de agua. Nombre y fecha manuscrita en portada. #Palau 285417. Estos apuntes reciben el nombre de Cronicón de Valladolid, porque fue escrito por personas residentes en aquella ciudad. Comienza con el nacimiento del Rey Don Pedro, acaecido en 1333, y acaba con las honras de la Emperatriz Doña Isabel, celebrado en Granada en 10 y 11 de mayo de 1539.

Salida: 180 €

299 Filipinas-Botánica-Láminas. Blanco, Manuel. *De la "Flora Filipina" de la que es autor el P. Agustino Descalzo...* (Que consta de 5 tomos de texto, impresos en Manila; y 2 de láminas, estampados en Barcelona), se ofrece aquí el raro Tomo I, de láminas. En folio mayor, contiene 226 láminas en color, 3 de ellas a doble página, que llevan el nombre de la planta, y el de los dibujantes que las diseñaron (C. Argüelles, Rosendo García, F. Martínez, Coloma, Salamanca, F. Pardo y Michael Lucio; litografías todas, en Barcelona, por Celestino Verdaguer. Suntuosa encuadernación editorial, en estilo modernista, delineada por F. Jorba y grabada por F. Domenech; con motivos florales, composiciones doradas y gofrados, uno de ellos con el sello de los PP. Agustinos de la Provincia Insular de filipinas (Que repite, impreso, en cada una de las láminas). Dentro de estuche moderno.

Salida: 2.500 €

299

300 Feminismo. Tusquets, Francesc. *El problema feminista*. Barcelona, Elzeveriana, 1931. 8º mayor. 360 p, 1 h. Texto en catalán. Cubiertas originales. No en Palau. Tema de gran actualidad.

Salida: 80 €

301 Caza. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra pósthuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Portada, con pequeño defecto. #Palau 200519.

Salida: 100 €

302 Cataluña. Trueta, J. *L'Esperit de Catalunya*. México, Institució de Cultura Catalana de Méxc, 1950. 8º. 216 p, 1 h. Mapas. Holandesa época, con charnelas muy fatigadas. #Palau 341734.

Salida: 120 €

303 Viajes por España. Rigel, Fr. Xav. *Der siebenjährige Kampf der Pyrenäischen Hanbinsel vom Jahre 1807 bis 1814; besonders meine eigenen Erfahrungen in diesen Kriege nebst Bemerkungen über das Spanische Volk und Land*. Darmstadt, Rastatt, 1819-21. 3 vols. en 8º mayor. I: XLVII+528 p. II: XIV: 450 p. III: VI+647 p. Grabados al cobre y planos plegados. Cartoné de época con tejuelo.

Salida: 225 €

304 Carpintería. López de Arenas, Diego. *Carpintería de lo blanco y tratado de alarifes y de relojes de sol. Cuarta edición que se hace de este libro. por Guillermo Sánchez Lefler.* Madrid, Imp. de los hijos de R. Álvarez, 1912. 4º menor. XXXIV p. 1 h. 187 p. 2 h. Retrato y facsímil de la portada de la primera edición. 78 figuras en el texto. Tela editorial impresa. Con el suplemento que escribió Santiago Rodríguez de Villafañé en 1727 al publicar la segunda edición. #Palau 140683.

Salida: 120 €

305 Viajes. Russell, William Howard. *The prince or Wales'tour: A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal*. Montreal, Bigney, 1877. 4º. XXXIV+551 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Foulché 627.

Salida: 50 €

306 Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra*. Londres, Sampson and Low, 1912. 8º mayor. 319 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto, mapa desplegable. Tela editorial.

Salida: 70 €

307 Ciencia-Encuadernación-Traumatología. *Thèses présentées a la faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès Sciences Naturelles*. Poitiers, Typographie Oudin, 1886. 8º mayor. 2 h, 173 p, 1 h,14 láminas litográficas. Excelente encuadernación jansenista, firmada "ThierrySr. de Petit-Simier"; nervios en el lomo, y orla formada por varias ruedas doradas en los contracantos; cortes dorados. Contiene: "1re thése: Recherches sur l'anatomie et le développement de la fissurelle"; y "2e thèse: propositions données par la Faculté".

Salida: 80 €

308 Historia natural. Lamoignon-Malesherbes, Chrétien-Guillaume. *Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'Histoire Naturelle générale et particulière de Buffon et Daubenton*. París, Charles Pougens, 1798. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XCII+270 p. II: 2 h, 320 p. Piel época, con doble tejuelo, y hierros dorados; pequeños deterioros.

Salida: 55 €

309 América-Antropología. Granada, Daniel. *Reseña histórico-descriptiva de antiguas y modernas supersticiones del Río de la Plata*. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1896. 4º. XXI+668 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa a Juan Valera. #Palau 107303.

Salida: 80 €

310 Caza. Montpenser, Duque de. *Indo-China. Mis cacerías-Mis viajes. Prefacio de Juan Richepin*. Barcelona, Maucci, s.a (1924). 4º. 197 p, 5 h. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. #Palau 179685.

Salida: 60 €

311 Literatura de entreguerras-Literatura policiaca-Varias obras. Wassermann, Jakob. *El caso Maurizius; Etzel Andergast (segunda parte de "El caso Maurizius"); La tercera existencia de José Kerkhoven;* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1942-1944-1944. Primera edición en castellano. 3 vols. en 4º mayor. 509 p; 532 p; 405 p. Pergamino a la romana con tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [Jakob Wassermann (1873-1934), novelista judío austriaco, aunque nacido en Alemania. Su popularidad fue mayor entre las décadas de 1920 y 1930 cuando escribió El caso Mauricio (1928), que toca el tema de la justicia cuidadosamente tejido en la incertidumbre de una novela policíaca y extendiendo la historia de una juventud en épocas de posguerra dentro de la trilogía que completan Etzel Andergast y La tercera existencia de Joseph Kerkhoven].

Salida: 25 €

312 Militaria. Villamartín, Francisco. *Nociones del Arte Militar.* Madrid, Imp. Militar de D. P. Montero, 1862. 4º. XIII+634 p. 12 planos plegados litográficos. Holandesa de época, rozada. Rara primera edición.

Salida: 180 €

313 Viajes por España-Mallorca. Shelley, Henry C. *Majorca*. London, Methuen, 1926. 4º. XXIII+283 p, 8 h. Láminas fotográficas y mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 50 €

314 América-Filipinas. Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Catalogue reisonné d'une tres-preciuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amerique et les Philippines*. París, Maisonneuve et Cie., 1867. 4º. VIII+407 p. Holandesa nervios de época. #Palau 1333963: Catálogo bien trabajado en el que se describen 1647 obras.

Salida: 300 €

315 Roma. Wesselingio, Petro. *Vetera romanorum itineraria, sive Antoni Augusti Itinerarium, cum integris Jos, Simleri, Hieron, Suritae, et And*. Ámsterdam, J. Weststenium and G. Smith, 1735. Folio. Bello frontispicio temático, grabado por Pieter Tanjé, 12 h (portada a dos tintas), 762 p, 28 h de índices. Pergamino a la romana de época con nervios y tejuelo actual. Edición original, en la que Petro Wesselingio (1692-1764) recopiló 635 itinerarios, terrestres y marítimos (algunos españoles), describiéndose las ciudades que atravesaban, o los puertos en los que atracaban sus naves; muy útiles para los peregrinos cristianos.

Salida: 800 €

316 Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Idelfonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ellá pertinentes*. Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p, 1 h. Láminas y plano. Holandesa época. #Palau 273938.

Salida: 170 €

317 Segovia. Lécea y García, Carlos. *La comunidad y tierra de Segovia. Estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente*. Segovia, Ondero, 1893. 4º. 4 h, 460 p, 2 h. Tela editorial con gofrados y hierros dorados, semidesprendida por el lomo. #Palau 133938.

Salida: 100 €

318 Jesuitas. Eguía Ruiz, Constancio. *Los jesuitas y el motín de Esquilache*. Madrid, Diana, 1947. 4º mayor. 429 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

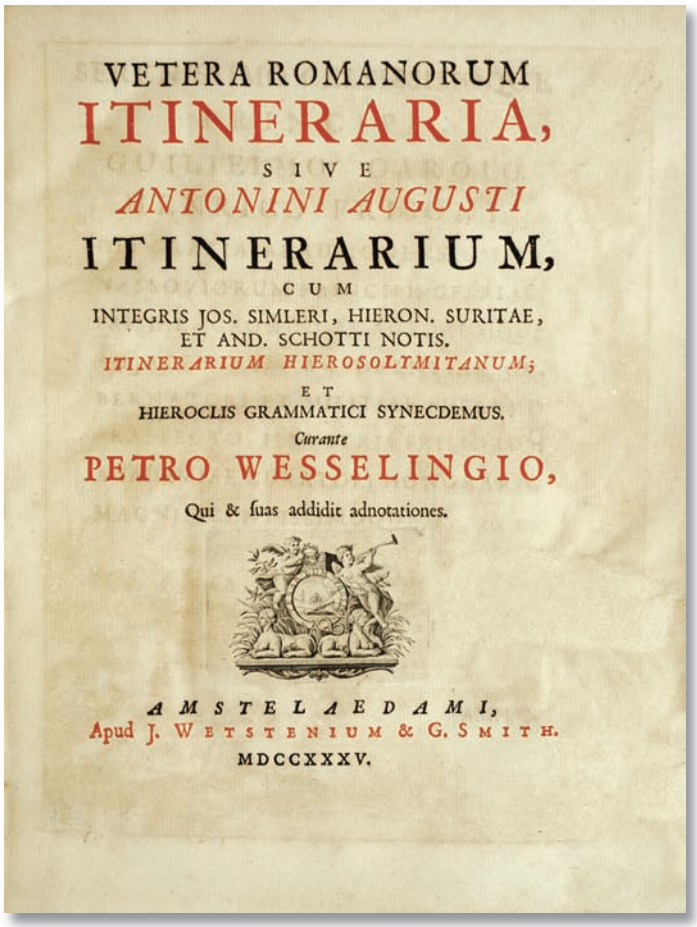
319 Guerras Carlistas. Anónimo. *Fastos españoles o efemérides de l Guerra Civil desde octubre de 1832. Tomo I*. Madrid, Ignacio Boix, 1839.

4º. XII+791 p. Frontis litográfico. Holandesa moderna con tejuelo. #Palau 86908: Señala que la obra se atribuía al Capitán Juan Antonio Suárez.

Salida: 100 €

320 Militaria. Calvo Sánchez, Ignacio. *Retratos de personajes del siglo XVI relacionados con la historia militar de España*. Madrid, Cosano, 1919. 4º. XX+291 p. Retratos de M. Moreno en láminas e ilustraciones. Holandesa valenciana moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 80 €


VETERA ROMANORUM
ITINERARIA,
SIVE
ANTONINI AUGUSTI
ITINERARIUM,
CUM
INTEGRIS JOS. SIMLERI, HIERON. SURITAE,
ET AND. SCHOTTI NOTIS.
ITINERARIUM HIEROSOLYMITANUM;
ET
HIEROCLIS GRAMMATICI SYNECDEMUS.
Curante
PETRO WESSELINGIO,
Qui & suas addidit adnotationes.
AMSTELAEDAMI,
Apud J. Wetstenium & G. Smith.
MDCCXXXV.

315

321 Escultura sepulcral-Guadalajara-Cuenca. Orueta, Ricardo de. *La escultura funeraria en España: provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1919. 4º. VII+384 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. #Palau 206294.

Salida: 80 €

322 Palencia. Orejón Calvo, Anacleto. *Historia documentada de la Villa de Astudillo*. Palencia, C. Agraria, 1927. 4º. 336 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa de época.

Salida: 120 €

323 León. García Fernández, Teófilo. *Historia de la Villa de Valencia de Don Juan (León), y bosquejo geográfico e histórico del partido judicial de Valencia de Don Juan; sus tradiciones, usos y costumbres*. Valladolid, Gráficas Castilla, 1948. 4º. 512 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Valencia de Don Juan es la antigua Coyanza.

Salida: 110 €

324 Écija. Varela y Escobar, Manuel. *Bosquejo histórico de la muy noble y muy leal ciudad de Écija, formado desde sus primitivos tiempos por el prebisterio Don... y continuado por Don Antonio T-Martel y Torres*. Écija, Juan de los Reyes, 1892. 8º. 4 h, 352 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 130 €

325 Marruecos. Castellanos, Manuel P. (Fr.). *Historia de Marruecos*. Madrid, C. Bermejo, 1946. 2 vols. en 4º. I: 701 p. II: 393 p. Lámina con retrato del autor. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

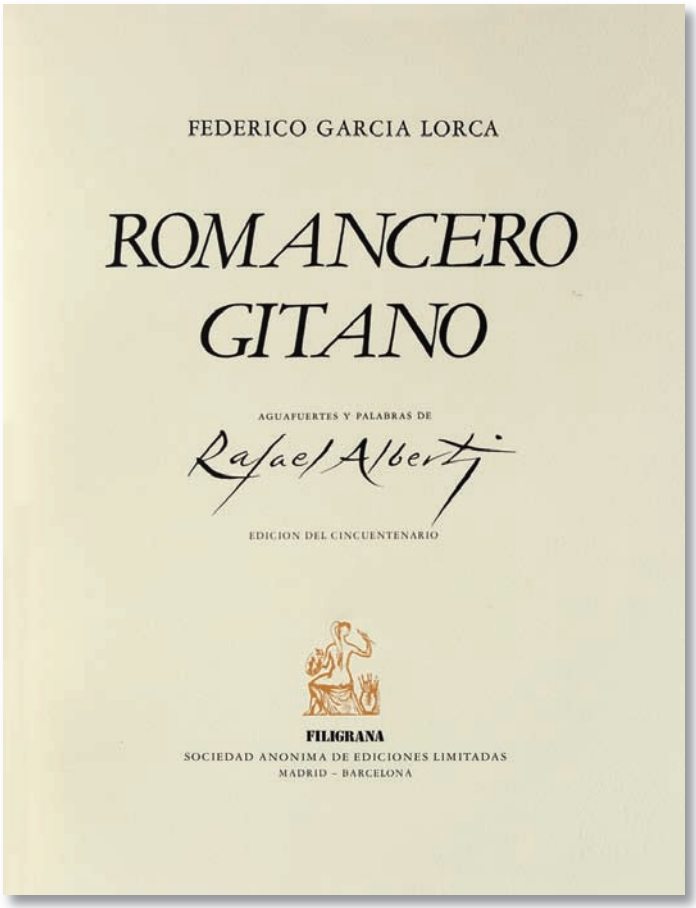
Salida: 50 €

326 Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos*. Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. 1081 p. Ilustraciones y láminas fotográficas montadas. Tela editorial estampada con el escudo de la ciudad.

Salida: 140 €

327 Alta bibliofilia-Generación del 27. García Lorca, Federico. Rafael Alberti (il.). *Romancero gitano. Litografía y palabras de Rafael Alberti*. Madrid-Barcelona, Filigrana, 1977. Folio mayor. 216 p, 6 h. Con 19 litografías a color de Alberti, numerado a mano y firmado por el ilustrador. Tela estampada editorial, con dibujos del poeta gaditano. Edición numerada, y firmada a lápiz por Alberti, del cincuentenario del "Romancero Gitano", impreso en papel "Guarro", con filigranas exclusivas (firmas de Lorca y Alberti).

Salida: 500 €


FEDERICO GARCIA LORCA
ROMANCERO
GITANO
AGUAFUERTES Y PALABRAS DE
Rafael Alberti
EDICION DEL CINCUENTENARIO
FILIGRANA
SOCIEDAD ANONIMA DE EDICIONES LIMITADAS
MADRID - BARCELONA

327

328 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. *Juan Rulfo. Homenaje nacional*. México, Instituto Nacional de Bellas Artes/SEP, 1980. Folio cuadrado. 60 p+99 p de ilustraciones fotográficas. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustrada.

Salida: 60 €

329 Bibliofilia. Brossa, Joan. *Frégoli. Litografies Antoni Tàpies*. Barcelona, Sala Gaspar, 1969. Folio mayor. 130 p, 2 h. 11 litografías e ilustraciones en negro y color. Tela aterciopelada editorial, impresa. Primera edición de este libro sobre el célebre transformista Frégoli, por quien el poeta sentía un afecto lejano en el tiempo, aunque no en el espíritu. Consta de 1200 ejemplares, perteneciendo este a la serie de 1000 en papel corriente.

Salida: 600 €

330 Galicia-Cancioneros. Sampedro y Folgar, Casto. *Cancionero musical de Galicia reunido por... Reconstitución, introducción y notas por José Filgueira Valverde*. La Coruña, "El Museo de Pontevedra", 1942. Reimpresión facsímil de la edición de 1942. 2 vols. en folio mayor. I:237 p. II:207 p.+3 h. Cartoné editorial con sobrecubiertas (deterioradas).

Salida: 50 €

331 Documentos-Comercio. *[Permiso de comercialización alemán]*. Brunswick (Baja Sajonia), 1792. 1 hoja de pergamino (70x56 cm), con orla historiada grabada al cobre y texto manuscrito en el centro. Algunos deterioros.

Salida: 250 €

332 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. Borges, Jorge Luis. Héctor Basaldúa (il.). *Para las seis cuerdas. Milongas*. Buenos Aires, Emecé, 1965. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Cubiertas. Tres perforaciones puntuales por instrumento punzante.

Salida: 80 €

333 Manuscrito-Cid Campeador-Hagiografía. Manuel Risco. *[Legajo con varias varias biografías manuscritas (por la misma mano) de el Cid; y santos y otros personajes religiosos (santos y vírgenes]*. Segunda mitad del s. XIX. En 4º menor. Biografías de el Cid, el Papa Bonifacio VIII y Pío IX, Sor Isabel de la Encarnación; santos Julián y Basilisa; Nuestra Sra. de la Iniesta; y hermanos evangélicos Lázaro, Marta y Mª Magdalena. Se adjunta también un "Tratado de la Monarquía. Primer estado del Mundo y utilidades de la vida social".

Salida: 85 €

334 Autógrafo-Vanguardias-Generación del 27. Torre, Guillermo de. *Hai-kais occidentales*. S.l, s.a.. 2 h, en folios, manuscritas por 2 caras. Firmado Guillermo de Torre, y con dedicatoria a Luisa Díaz Sáenz Valiente.

Salida: 500 €

335 Ciudad Real-Hermandades. *Ordenanzas del tribunal dela Santa Hermandad real y vieja de la ciudad de Ciudad Real, aprobadas por su Magestad y Señores de su Supremo Consejo de Castilla en 25 de Junio de 1792*. Madrid, Ramón Ruiz, 1793. Folio. LV. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Portada con pequeñas faltas de papel en márgenes.

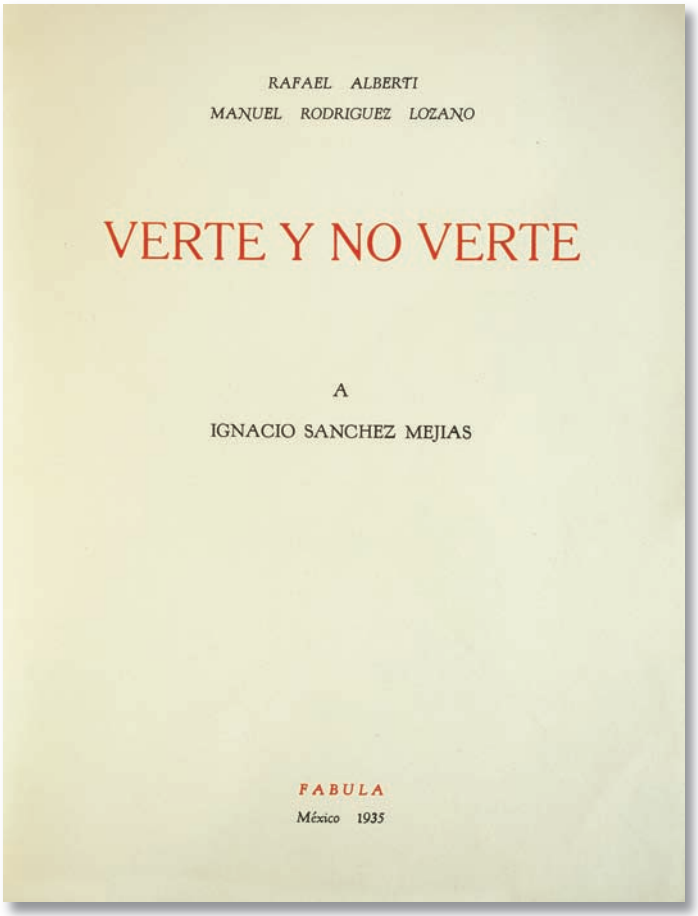
Salida: 120 €

336 Edicto-Felipe III-Portugal. Felipe II de Portugal. *[Edicto de prohibición de la mendicidad en el Reino de Portugal]*. Lisboa, 1604 (9 de marzo). 2 h, en folio impresas por tres caras. Firmas manuscritas de los implicados.

Salida: 55 €

337 Generación del 27-Toros. Alberti, Rafael y Rodríguez Lozano, Manuel. *Verte y no verte. A Ignacio Sánchez Mejías. Rafael Alberti: elegías, Manuel Rodriguez Lozano: dibujos*. México, Fábula, 1935. Folio. 10 h. sin numerar y 4 láminas; marca del impresor al pie del colofón. Cubiertas. Muy rara primera edición, integrada por 250 ejemplares, impresos en papel especial y numerados, de los que 50, firmados por los autores quedan fuera de comercio (el ofertado pertenece a las serie de 200). Se terminó este edición el 13 de agosto de 1935, primer aniversario de la muerte de Ignacio Sánchez Mejías.

Salida: 1.500 €


RAFAEL ALBERTI
MANUEL RODRIGUEZ LOZANO

VERTE Y NO VERTE

A

IGNACIO SANCHEZ MEJIAS

FABULA
México 1935

337

338 Pirineos. Ciceri, Eugène y otros. *Souvenir de Pau et ses environs. Les Pyrenees, dessinees d'apres nature et lithographies par Eug. Ciceri*. París, Goupil & Cie à Paris/Lafont, Libraire à Luchon, s.a [c.a 1870]. Folio apaisado. Sin paginar. Portada litográfica y 33 litografías a dos tintas, de las que 11 son dobles y 1 cuádruple. Lleva añadidas sueltas al final otras dos láminas que no pertenecen a la obra, procedentes también de las series pirenaicas. Holandesa época, con lomo reforzado. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 275 €

339 América-Antropología. Herreros de Tejada, Luis. *El Teniente General D. José Manuel de Goyeneche, Primer Conde de Guaqui. Apuntes para la historia por....* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1923. [215]. Gran folio. Retrato de José Manuel de Goyeneche+ 517p.+1h. Encuadernación en tela con escudo estampado en la cubierta anterior. 29 grabados y 74 láminas con huecograbados y cuatricromías

fuera de texto. Libro bien impreso, profusamente ilustrado con facsímiles de grabados antiguos, que dan a conocer los usos y costumbres de los indios de América del Sur. Tirada limitada de ejemplares, no puestos a la venta. Primera edición. #Palau 114414 cita altas cotizaciones.

Salida: 100 €

340 Autógrafo-Literatura. Neruda, Pablo. *[Carta a Antonio Rodríguez Moñino]*. Vigo, 1965 (1 de diciembre). 1 h, en folio (con membrete "Messageries Maritimes"), plegada y manuscrita por 2 de las caras. Firmada "Pablo". Con el sobre original. Se adjunta transcripción de la carta. Neruda agradece a Moñino el envío de "Flor de varios romances nuevos", y le da noticias sobre la publicación de "Una casa en la arena".

Salida: 300 €

341 Autógrafo-Literatura. Alonso, Dámaso. *[Nota escrita en tercera persona a Antonio Rodríguez Moñino?]*. S.l. y s.a. [Valencia, ca. 1936]. Cuartilla manuscrita por las 2 caras.. Dámaso Alonso solicita le traigan unos libros de su casa en la Colonia del Zarzal (Madrid); informa que ha encargado a Julián Bonfante la selección de dichos libros. Trata a los encargados de este servicio de camaradas.

Salida: 200 €

342 Aguas minerales. *Estudio médico de las aguas minerales de Vichy. Análisis comprado de las obras publicadas acerca de estas aguas por los señores...* (Vichy, A. Wallon, 1875). 8º. 104 p. Papel de aguas. Restauración en portada que afecta al pie de imprenta. Exlibris de tampón.

Salida: 120 €

343 Generación del 27. Pérez Clotet, Pedro. *Signo del alba*. Málaga, Imprenta Sur, 1929. 8º. 82 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición del primer libro del escritor gaditano. Muy raro.

Salida: 200 €

344 Poesía siglo XX-Málaga. Peña Hinojosa, Baltasar. *Miniaturas*. Málaga, Sur, 1927. 8º mayor. 60 p. Cubiertas originales. Primera edición de la primera obra de este poeta malagueño. Muy raro.

Salida: 100 €

345 Manuscrito-Física-Arquitectura. Salvat, Raimundo. *Cuadros de las lecciones de Mecánica aplicadas por el profesor Dn. Juan Torras. Curso de 1868 a 1869*. [Barcelona, 1869]. 8º menor apaisado. 20 h, manuscritas y con dibujos, y 5 h, blancas; Con 34 lecciones. Al fin firmado Raymundo Salvat. Raymundo Salvat, nacido en Barcelona y emigrado a Argentina, es el padre del jurista argentino Raymundo Miguel Salvat. El manuscrito contiene las notas tomadas de un curso dictado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona que Salvat terminó el 31 de mayo de 1869. El profesor fue el gran arquitecto barcelonés Juan Torras i Guardiola, hombre decisivo en el desarrollo de la Arquitectura Española del s. XIX, y profesor, entre otros, de Antonio Gaudí, y Elías Rogent.

Salida: 300 €

346 Hacienda Pública-Trienio liberal. *Proyectos de derechos propuestos á las cortes, por las comisiones especial de hacienda y de comercio para las rectificaciones del arancel general de aduanas en la legislatura de 1821*. Madrid, Ibarra, 1821. 8º mayor. 44 p. Estado plegado. Cubiertas provisionales de época. Muy raro folleto hacendístico del trienio liberal.

Salida: 80 €

347 España-Europa. (Garay, Martín de). *Manifiesto de la Nación Española a la Europa*. [Sevilla, 1809]. 8º. 24 p. Edición original de este texto que está firmado al final por Martín de Garay. Interesantísimas cartas de Murat. #Palau 148792 bis.

Salida: 60 €

348 Viajes por España. Codorniu, Ch. *De Limoges a Barcelone. Notes et impressions. L´Orpheon de Limoges en Espagne*. Limoges, Chatras, 1889. 8º. 45 p. Cubiertas. Primera edición. Muy raro, sin noticia de ejemplares en bibliotecas francesas.

Salida: 225 €

349 La primera gran revista taurina. *La Lidia: revista taurina ilustrada*. Madrid, 1882-1900. 19 vols. en folio mayor (excepto 1894 en folio). Completa. Preciosas cromolitografías a toda o doble plana de Perea, Lizcano, Chávez, Alaminos etc. Encuadernación uniforme en holandesa época con nervios.
Primera gran revista taurina, nace en 1882 y se edita ininterrumpidamente durante diecinueve años, en los que compitió con un centenar de revistas especializadas, la mayor parte de las cuales desaparecerían tras una existencia de escasos números. En 1898, La Lidia se encuentra en pleno declive (como el país) y desaparece definitivamente en 1900.

Salida: 6.500 €

349

350 Poesía siglo XX-Libros de artista. Ridruejo Jiménez, Dionisio. José Caballero (il.). *Plural*. Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1978. Folio. 197 p. Retrato grabado (de Ridruejo por José Romero Escassi); y 10 aguafuertes firmados por el artista. Edición en rama, con camisa; numerada de 389 ejemplares: Bello estuche editorial en piel vuelta con estampación de obra de José Caballero.

Salida: 500 €

351 Guerra Civil Española. *Arriba España: Parte oficial de guerra del cuartel del generalísimo, correspondiente al día de hoy: En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han ocupado las Tropas Nacionales sus últimos objetivos militares*. La guerra ha terminado. Burgos 1º de abril de 1939, año de la victoria. Es 1 h a varios colores, de 32x40 cm., con el Escudo Nacional al frente y orlada.

Salida: 100 €

352 Viajes por España-Astronomía. Ludeling, G y Nippoldt, A. *Die expedition des koniglich preussischen meteorologischen instituts nach Burgos in Spanien zur beobachtung der totalen sonnenfinsternis am 30. August 1905*. Berlín, Behrend, 1908. Folio mayor. 91 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

353 Viajes por España-Mallorca. Borel, F. *Un mois á Majorque*. (París), (Le Tour du Monde), 1913. Folio. 350 p. a 384 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas provisionales. Primera edición.

Salida: 60 €

354 Erudición-Bibliotecas y archivos-Extremadura. Rodríguez Moñino, Antonio. *[Dos folletos]*. 2 ítems en 4º. 1. "La biblioteca de Benito Arias Montano. Noticias y documentos para su reconstrucción (1548-1598). Badajoz, [Separata de la] Revista del Centro de Estudios Extremeños, 1928. pag. 555 a 598. Con correcciones y añadidos autógrafos. 2. "Joaquín Romero de Cepeda. Poeta extremeño del s. XVI (1577-1590). Estudio bibliográfico". Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1941. 32 p, y 3 láminas. Tirada de 51 ejemplares numerados; éste es el nº 1.

Salida: 30 €

355 Cárceles-Barcelona-Arquitectura. Armengol y Cornet, Pedro. *La nueva cárcel de Barcelona*. Barcelona, Jaime Jepús, 1888. 4º. 58 p, planos plegados de los arquitectos Salvador Viñals y José Domenech y Estapá. Cubiertas provisionales de época. Rara obra relativa a la inauguración de la "Cárcel Modelo", de Barcelona, que casualmente se cerró en este año 1917. #Palau 16967.

Salida: 75 €

356 Bibliografía. Muñecas Marmontaño, Juan Ignacio de las. *Panegírico a Don Francisco de Añasco. Precedido de un prólogo y noticias bibliográficas por Enrique de Leguina. Publicada por el Excmo. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes*. Sevilla, Rasco, 1887. 4º. XXX+49 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 100 ejemplares, papel de hilo y numerados. La reproducción de este folleto, probablemente impreso a principios del siglo XVIII, se realizó a partir del único ejemplar conocido, propiedad del Duque de T'Serclaes. #Palau. 184876.

Salida: 80 €

357 Cisneros-Alcalá de Henares. Goicoerrotea, Román. *Relación de la solemne ceremonia celebrada para la inhumación de los restos mortales del Cardenal Don Fray Francisco Ximenes de Cisneros en su sepulcro de la iglesia Magistral de Alcalá de Henares el día 27 de abril de 1857*. Madrid, Establecimiento tipográfico de A. Vicente, 1857. 4º. 52 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Raro en comercio.

Salida: 30 €

358 Viajes por España-Guerra Civil. Varios. *Our journey to Spain*. S.i.t, (segunda mita s. XX). 4º. 8 h. Facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Raro. Testimonios de los distintos miembros de una comisión parlamentaria británica invitados a visitar España en guerra por el gobierno republicano.

Salida: 90 €

359 Ávila. López, Nazario. *Ávila: Arenas de San Pedro y su comarca. Sierra de Gredos*. Arenas de San Pedro, Gómez. Pamplona, s.a (1951). 8º mayor. 62 p, 1 h. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

360 Guerra de la Independencia. *Representación de las damas españolas a Jorge Tercero, Rei de Inglaterra sobre los vagos rumores acerca de la conducta del gobierno inglés y de sus exercitos en la guerra de España*. Cádiz, Carreño, 1811. 8º mayor. 23 p. Cartoné moderno. Primera edición de este rarísimo y curioso opúsculo. #Palau 261609.

Salida: 120 €

361 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. (Coypel, Picart le Romain, il.). *Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maitres avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection*. Lieja, chez J. F. Bassonpierre, 1776. Folio (38,5x25 cm). VIII+356 p. Extraordinarias 31 láminas (completo) grabadas al cobre. Portada a dos tintas y con viñeta . Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados. Preciosa edición de los grabados de Coypel, para el Quijote (el texto es una abreviación de la novela acomodada a los asuntos de los grabados). Ejemplar en gran papel. #Palau 52753.

Salida: 900 €

362 Bibliofilia-Caza-Libros de artista. Secall, Joaquín Ramón. *La caza*. Salamanca, (Gráf. Visedo), 1989. Gran folio (47x35 cm). 103 p, 1 h. Con artículos de reconocidas firmas en diversos campos; Fco. Grande Covian, Juan Mª Arzak, Miguel Delibes, Alfonso de Urquijo y otros. Edición numerada de 250 ejemplares; con acta notarial que autentifica la edición. Ilustrado con 10 serigrafías en color (que se repiten en una suite con las ilustraciones ocupando toda la página), Holandesa editorial con puntas, doble tejuelo, y nervios; estuche. Con folleto aparte con los textos.

Salida: 350 €

363 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Ciudad del paraiso*. Málaga, Diputación, 1980. Gran folio. Sin paginar. Texto facsímil del autógrafo 12 dibujos de Aguilera, Bonilla, López, Parras, Peinado y otros. Carpeta cartoné editorial. Tirada limitada.

Salida: 100 €

364 Facsímil-Leonardo da Vinci-Pintura. Leonardo da Vinci. *Libro di Pittura. Edizione facsimile del Codice Urbinate lat. 1270 nella Biblioteca Apostolica vaticana. A cura di Carlo Pedretti*. Florencia, Giunti, 1995. 2 vols. en 4º. I: [Transcripción crítica]; 543 p. II: [Facsímil]; 231 f, numerados en el original. Ambos con la encuadernación editorial en cartoné, símil pergamino antiguo. Y un bifolio con la justificación de la edición: 998 ejemplares numerados y 35 fuera de comercio. Todo en el estuche de la editorial en piel.

Salida: 400 €

365 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo*. Madrid, Rafael Díaz-Casariego, Editor, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conte-

361

niendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ejemplares numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 200 €

366 Toros. Vázquez, Leopoldo; Gandullo, Luis; López de Saá, Leopoldo. *La Tauromaquia escrita por...* Madrid, Mariano Núñez Samper (editor), s.a. [1896]. 2 vols. en 4º. I: 983 p. II: 1447 p. Fotograbados, dibujos en el texto y viñetas. Holandesa de época. Exlibris de tampón. Obra bajo la dirección técnica de Rafael Guerra (Guerrita). Primera edición. #Palau 354242.

Salida: 70 €

367 Toros. (García Garrido, Ramón). Resquemores. *Anales taurinos. Año primero. Toros, toreros, empresas, ganaderos, aficionados*. Madrid, Avrial, 1900. 8º. 528 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

368 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino*. Madrid, 1898-1917. 20 vols. en folio. Números 38 a 1126. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas y dibujos. Holandesa uniforme de época. Publicación que nace en 1897, ya iniciada la caída vertical de La Lidia. Dos impresores madrileños, los hermanos Ginés y Juan Pedro Carrión fundan una nueva revista que, con el título de So/y Sombra iba a emular rápidamente a aquella en prestigio y en éxito.

Salida: 1.000 €

369 Publicaciones periódicas-Toros. *La Fiesta Nacional*. Barcelona, 1904-1907. 3 vols. en folio. Números 41 a 186. Ilustraciones fotográficas, y bonitas cubiertas en color. Encuadernación uniforme holandesa, de época. Rara.

Salida: 500 €

370 Toros. Delgado (alias) Illo, Josef. *La tauromaquia o arte de torear, obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y toda clase de sugetos que gustan de toros*. Madrid, Imprenta de Ortega, 1827. [116]. 8º menor. 112 p. Retrato grabado. Media holandesa con tejuelo y nervios, conservando cubiertas originales, y lomera. Aunque dice segunda edición en realidad es la tercera; pues la anteceden una de 1796 y otra de 1804. #Palau 70065.

Salida: 475 €

370

371 Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Pasta española con tejuelos. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Exlibris de tampón.

Salida: 130 €

372 Militaria. Weiler y Santacana, Fernando. *Los húsares. Primera parte (única). Sus orígenes-Los extranjeros*. Madrid, Mateu, 1906. 4º. 178 p. Ilustraciones y láminas (alguna en color). Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Pequeña investigación de los Húsares, Unidades de Caballería, de diferentes ejércitos del mundo, como Prusia, Argentina, Italia, Australia, Hungría, Cuba, Chile, Francia, Holanda, Perú, Rusia, Sajonia, Venezuela...

Salida: 70 €

373 Mérida. Forner y Sagarra, Agustín F. *Antigüedades de Mérida, metropoli primitiva de la Lusitania, desde su fundación en razón de colonia, hasta el reinado de los árabes*. Mérida, Plano y Corchero, 1893. 4º. 200 p, 2 h. Plano de la ciudad plegado y láminas. Holandesa nervios de época. #Palau 93703: Colaciona 2 tomos, cosa imposible pues como indica el Sr. Luis Villanueva en el prólogo, fue una pena que el autor hubiese dejado sólo algún pequeño fragmento de la segunda parte, referente a los godos y a los árabes. Estimados que el Sr. Palau incluyó en la paginación de una obra del Sr. Plano, sobre el mismo tema, idéntica.

Salida: 120 €

374 Bibliografía-Córdoba. Valdenebro y Cisneros, José María de. *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Folio menor. XXXI+721 p. Holandesa de época, con charnelas fatigadas. Se registran 2239 obras. #Palau 347246.

Salida: 120 €

375 Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. S.l. [Madrid], s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 312 f, 8 h. II: 280 f, 4 h. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios. Facsímil de las primeras ediciones de 1605 y 1615. Exlibris de tampón en las primeras 4 h, del primer tomo, y en la primera y tercera hoja, del tomo II. Edición sobre papel verjurado.

Salida: 150 €

376 Derecho Penal. Rousseaud de la Combe, Guy du. *Traité des matieres criminelles. Suivant l'ordonnance du mois d'août 1670 & les edits, declarations du Roi, arrets & réglements intervenus jusqu'a présent*. París, chez la veuve Savoye, 1769. 4º mayor. XVI+836 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguinces en las charnelas de los planos.

Salida: 120 €

377 California-Conquista de América. Venegas, Miguel. *Noticia de la California y de su Conquista Temporal y Espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la Historia manuscrita, formada en Mexico año 1739 por el. De la Compañia de Jesus y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas*. México, Luis Alvarez y Alvarez de la Cadena, 1943. 3 vols. en 4º . I: 169 p, 1 h. II: 348 p. 1 h. III: 255 p, 1 h; 4 mapas plegados. Cubiertas originales ilustradas. Manchas de agua. Ilustrado con reproduciones de viñetas xilográficas. Excelente reimpresión de esta célebre obra que alcanzó gran éxito, traduciéndose a varios idiomas. Es la obra básica para el estudio de la conquista de California. Su autor se valió de una gran documentación de relaciones, la mayor parte manuscritas y muchas de ellas actualmente desaparecidas, y también de los misioneros que acometieron con éxito la conquista de California. El Tercer volumen está dedicado a la exploración de las costas del Noroeste incluyendo extractos de López de Gómara y la narración de la expedición de Vizcaíno (1602-1603) tomada por Torquemada de un diario escrito por Antonio de la Ascensión.

Salida: 100 €

378 Carlos III-Ilustración Española. Cabarrús, Francisco. *Elogio de Carlos III. Rey de España y de las Indias, leído en la Junta General de la Real Sociedad Económica de Madrid de 25 de julio de 1789*. Madrid, Antonio Sancha, 1789. 4º. XLVIIII; pequeña perforación en la portada (afectando mínimamente al texto) por la oxidación de la tinta de una inscripción antigua en el v. [Junto con:] "Elogio del excelentisimo señor Conde de Gausa que en Junta General celebrada por la Real Sociedad de Amigos del País de Madrid en 24 de diciembre de 1785, leyó el socio D. Francisco Cabarrus". Madrid, por la viuda de Ibarra, hijos, 1786. 97 p. Lámina grabada con retrato ("Fco. Goya lo dibuxó. Fer.do Selma lo grabó"). Holandesa época rozada.

Salida: 150 €

379 América-Indios en América. Giménez Fernández, Manuel. *Bartolomé de las Casas*. Sevilla, GEHA, 1953-60. 2 vols. en 4º. I: "Delegado de Cisneros para la reformación de las Indias"; 763 p. II: "Capellan de S. M. Carlos I, poblador de Cumana (1517-1523)"; XXVII+1351. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta (tomo rasgada).

Salida: 40 €

380 Bilbao. Quadra Salcedo, Fernando de la. *Calles de Bilbao. Palabras previas de Ángel Mª. Ortiz Alfau*. Bilbao, Gráficas Ellacuría, 1963. 4º mayor. XV+353 p. Capitulares y láminas. Holandesa, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. Edición Príncipe, compuesta por 457 ejemplares, perteneciendo éste a la serie de 400, sobre papel de hilo verjurado "Castillo", de Guarro; y numerado.

Salida: 150 €

381 Filipinas. *Los frailes filipinos por un español que ha residido en aquel país*. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1898. 8º mayor. 138 p, 1 h. Tela moderna con tejuela, conservando cubiertas originales. #Palau 236111-2: "La conquista de Filipinas, escribe el autor, fue más religiosa y moral que guerrera. La conservación de aquellas islas para España durante tres siglos en las paz más envidiable se ha debido a las prestigios morales".

Salida: 180 €

382 Asturias-Guerra de la Independencia Española-Dedicatoria autógrafa. Madariaga y Suárez, Juan de. *Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado*. Madrid, Est. tip. de Enrique Rubiños, 1886. 4º mayor. XXVI+203 p, un estado plegado con un árbol genealógico. Láminas. Holandesa tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

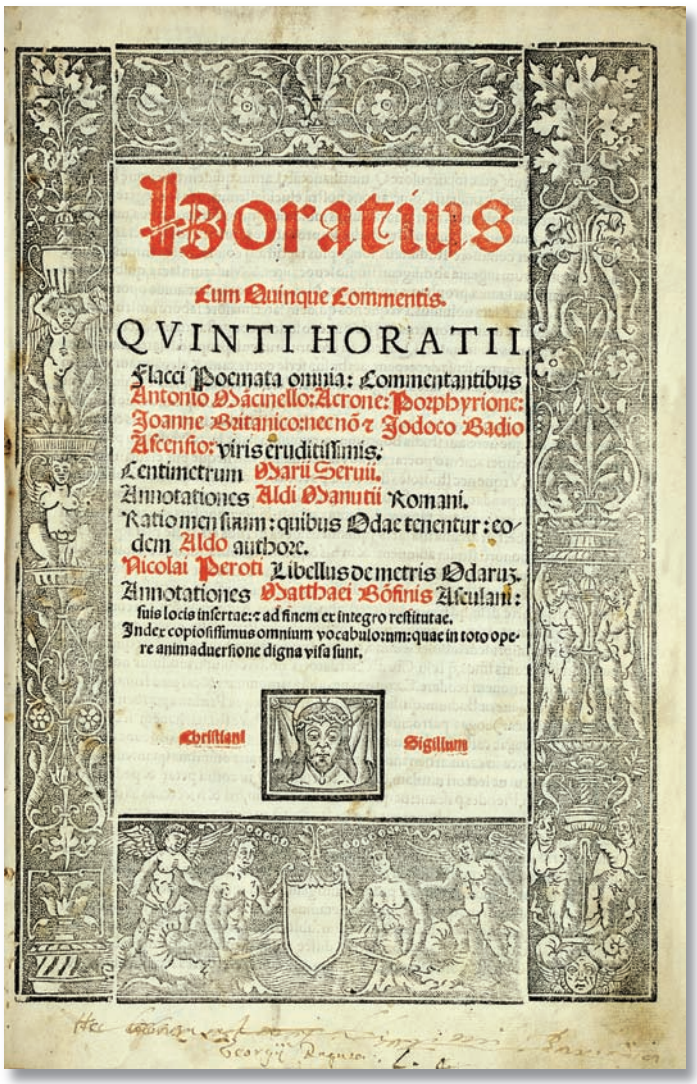
383 Militaria. Travieso, José Marcelino. *Ordenanza de S. M. para el régimen y gobierno militar delas matrículas de mar. Adicionada con notas que indican la variación que ha sufrido por la legislación posterior y un apéndice final de las relaes órdenes relativas al ramo...* Madrid, Juan de la Mata, 1849. 4º. 5 h, 286 p. Holandesa época, con hierros dorados. Exlibris de tampón. #Palau 339930.

Salida: 110 €

384 Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Horatius cum quinque commentis. Quinti Horatii Flacci poemata omnia/commentantibus Antonio Mancinello, Acrone, Porphyrione, Ioanne Britannico, necnon et Iodoco Badio Ascensio... Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi*

Manutii Romani. [Al fin:] Venecia, per Venturinum Roffinellum, 1540. Folio. 6 h, CCXCVI. Portada grabada en madera a dos tintas. Ilustrado con grabados xilográficos al comienzo de cada libro (Carminum; Epodon; Ars Poetica; Sermonum (libro primero y segundo), y Epistolarum (libros primero y segundo); Encuadernación (deteriorada) del s. XVIII, en piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonita composición tipográfica con el texto principal orlado por los comentarios. Tipografía romana.

Salida: 500 €



384

385 Biografía-Casa de Mendoza. Muro, Gaspar. *Vida de la Princesa de Éboli por... con una carta por vía de prólogo del... Sr. d. Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Murillo, 1877. 4º. LXIII+226+55 p. Retrato grabado por Maura, facsímiles, y láminas. Holandesa época, con nervios y tejuelo.

Salida: 100 €

386 Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+387+XLVIII p, lámina plegada (vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Holandesa época. Cortes tintados. #Palau 140750.

Salida: 500 €

387 Doctrina católica-Judaica. Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo (O.C.D.) (1545-1614). *Iosephina: Summario de las excelencias del glorioso S. Ioseph esposo de la Virgen Maria. Recopilado de diversos auctores por el Maestro Fray..., de la Orden de nuestra Señora del Carmen*. Bruselas, en casa de Ivan Momarte [...] de la casa de la Villa, 1609. 4º menor. 8 h,132 f. Portada con orla xilográfica, con decoración alegórica y con viñeta xilográfica; grabado en madera a toda p, en el v. Pergamino época desprendido. Papel muy tostado.

Salida: 150 €

388 Viajes-Inglaterra. Taunt, Henry W. *A new map of the River Thames, from the head to London*. Oxford, Taunt, s.a (1885). 8º. 218 p. Láminas, planos y estado plegado. Albuminas fotográficas montadas con vistas y paisajes de las zonas. Piel de época con nervios y hierros dorados en cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 110 €

389 Poesía-Siglo XX. Panero, Leopoldo. *Canto personal: carta perdida a Pablo Neruda*. Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1953. 8º. 159 p, 1 h. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Introducción por Dionisio Ridruejo. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 211412.

Salida: 150 €

390 Literatura-Siglo XX. Vidiella, Rafael. *De París a la Cárcel de Madrid*. Madrid, Argis, 1931. 8º. 269 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 60 €

391 País Vasco. Enciso, Julio. *La Sociedad Bilbaína. Apuntes históricos*. Bilbao, Casa de Misericordia, 1913. 8º. IX+190 p. Láminas. Tela editorial. #Palau 79636. Esta casi bicentenaria Sociedad, se fundó en 1839, recién finalizada le Primera Guerra Carlista y con el Convenio de Vargara en el horizonte.

Salida: 140 €

392 Catecismo. Say, J. B. *Catecismo de economía política, ó instrucción familiar que nos enseña el modo con que se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad*. Zaragoza, Polo y Monge, 1833. 8º. XL+284 p. Pasta española de época con tejuelo. Firma en portada. #Palau 303341.

Salida: 170 €

393 Misiones-Jesuitas. Maffei, Giovanni Pietro (1538-1603). *Historiarum Indicarum libri xvi. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri III*. Lion, ex officina Iunctarum, 1589. 4º. 2 h, 688 p, 16 h; portada a dos tintas, y escudo del impresor; de la p, 215 a la 271 galería de polilla muy bien restaurada. Piel moderna, con ruedas y hierros dorados.
Temprana edición (a un año de la primera) de este clásico de las misiones de los jesuitas desde América hasta la China y Japón. La obra se hizo muy popular, se reimprimió con frecuencia y ofrecía datos de primera manos sobre la vida, costumbres y religiones de los pueblos indígenas americanos y del Extremo Oriente.

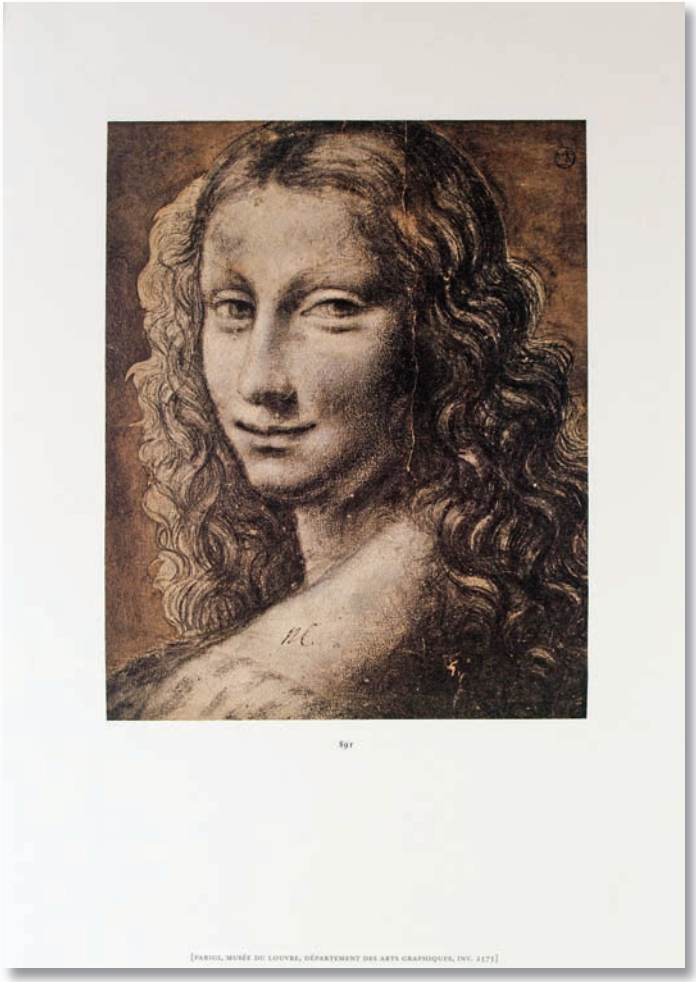
Salida: 375 €

394 Generación del 27. Bergamín, José. *El arte de birlibirloque (entendimiento del toreo)*. Madrid, Plutarco, 1930. 4º menor. 96 p. Láminas con dibujos del autor. Cubiertas originales. Primera edición, de la tirada especial de ejemplares en papel de hilo y numerados.

Salida: 140 €

395 Facsímil-Dibujos-Leonardo da Vinci. Vinci, Leonardo da. *I disegni di Leonardo da Vinci della sua cerchia nelle collezioni pubbliche in Francia*. Milán, Giunti, 2008. Colección de 114 láminas que reproducen con gran fidelidad los dibujos del genio renacentista (desde sus primeros dibujos a pincel hasta sus dibujos a pluma y tinta de su periodo de madurez; algunos se publican por primera vez) custodiados en el museo del Louvre y en los más importantes museos de Francia. Con el libro de comentarios (223 p, dirigido por Pietro C. Marani, uno de los mayores expertos en la obra de Leonardo), que permite profundizar en la obra y vida del artista, y conocer las características del material reproducido. Todo en un libro estuche forrado en piel. Giunti editorial fue designada oficialmente en 1964 por el gobierno italiano para reproducir facsimilarmente toda la obra de Leonardo. Edición numerada a mano de 998 ejemplares.

Salida: 750 €



395

396 Literatura s. XIX-Galicia. Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar*. Madrid, Est. tip. de Ricardo Fé, 1884. 8º marquilla. 159 p. Holandesa tela. Conserva cubiertas originales. Último libro de poemas, de la autora gallega, publicada un año antes de su fallecimiento, y escrito íntegramente en lengua castellana (el único de sus libros). Primera edición.

Salida: 550 €

397 Viajes por España. Baumstark, Reinhold. *Mein Ausflug nach Spanien im Frühjahr 1867*. Regensburg, Manz, 1869. 8º mayor. XII+ 495 p. Holandesa época. Puntos de óxido. Foulché, 548 B.

Salida: 70 €

398 Toros. (Ortíz y Ramos, Tomás). *Joselito "El Gallo": Su vida-su arte-su muerte. Por uno del Sesgo*. Barcelona, Costa, 1920. 8º. 96 p. Láminas. Cubiertas, con el retrato del diestro.

Salida: 80 €

399 Prisiones-Europa-Siglo XIX. Cunningham, Francis. Thomas Fowell Buxton. *Notes recueillies en visitant les prisons de la Suisse, et remarques sur les moyens de la améliorer, avec quelques détails sur les prisons de Chambéry et de Turin, par... suivies De la description des prisons améliorées de Gand, Philadelphie, Bury...* Ginebra y París, chez J. J. Paschoud, 1820. 8º mayor. LXVIII+87 p. Cubiertas originales mudas; ejemplar sin desbarbar. Edición original. Importante obra sobre la mejora de la condición de los prisioneros.

Salida: 60 €

400 Doctrina política. Bentham, Jeremie. *Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres adressée a l'éditeur des annales d'Agriculture*. París, de l'Imprimerie des Sourds-Muets, (1802) An X. 8º. IV+417 p, 1 h; 2 grandes estados plegados: "Tableau du nombre des pauvres" y "Tableau des cas qui exigent des secours". Y una lámina plegada (con grabado calcográfico) de "Construction et ameublement d'une maison de Travail". Cubiertas originales mudas. Ejemplar sin desbarbar. Primera edición francesa.

Salida: 70 €

401 Gerona. Rodeja Galter, E. *Figueras. Notas históricas (1753-1832)*. Figueras, La Ràpìda, 1942. 4º. 242 p. 1 plano de la ciudad plegado, 2 láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 100 €

402 Viajes-América-India. Bagot, A. G. *Sport and Travel in India and Central America*. Londres, Chapman & Hall, 1897. 8º. VIII+371 p. Lámina. Tela editorial en tela con el título en el plano y lomo. Corte superior dorado. Edición original. La primera parte se ocupa de los viajes y cacerías en la India, con el relato de la caza de un tigre "My first tiger". En la segunda Central América, aunque más bien se ocupa del Caribe (Cuba, Santo Domingo). El autor había ya publicado diversas obras sobre sus viajes en yate por el Mediterráneo.

Salida: 80 €

403 Facsímil-Medicina. Salerno, Roger de. *Cirugía [Edición facsímil del Codex Sloane 1977 de la British Library]*. Madrid, Casariego, 1987. 4º menor. 14 h. Sin libro de estudios. Presenta una encuadernación réplica del original en ante con estampaciones en negro en ambos planos. Edición numerada de 195 ejemplares. Cuidada y muy precisa edición facsímil de este magnífico manuscrito iluminado medieval que muestra algunas técnicas rudimentarias de cirugía. Perfecto estado.

Salida: 100 €

404 Instrucción de gobernantes. Ferrer de Valdecebro, Andrés (O.P.). *El cetro con ojos...* Madrid, por Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno vendese en ella, s.a. [1678]. 8º menor. 12 h, 230 p. Pergamino de época. Manchas de agua. El autor expone su juicio sobre los príncipes virtuosos y las cualidades que deben adornarlos, aconsejando sobre la más adecuada elección de ministros, validos y eclesiásticos y sobre el gobierno de la guerra, de los tributos y del reconocimiento y premio de los méritos. Primera edición.

Salida: 150 €

405 Militaria-Carlos V. Vasto, Alfonso de Ávalos, II Marqués del (1502-1546). *Illvstrissimi et eximii viri Alphonsi Dauali Marchionis Vasti ad... Electores ac Principes sacri Romani Imperii, contra Regem Galliae defensio seu iustificatio*. Lovaina, apud Seruatium Zassenum Diestensem: expensis D. Ioannis Ludouici Bellaei, 1542. 4º menor. 12 h.

(la última blanca); sig.: A-C4. Pergamino rígido s. XIX. Alfonso de Ávalos y de Aquino combatió en la Batalla de Pavía y mandó el ejército español e imperial de Carlos V en la Guerra italiana de 1542-1546. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 65 €

406 Militaria-Andalucía. Varios. *La capitalidad militar de Andalucía*. Sevilla, Díaz y Carballo, 1893. 8º mayor. 29 p. Holandesa moderna puntas, conservando cubiertas originales. Obra no colacionada por Palau.

Salida: 80 €

407 Instrumentos astronómicos. Stoeffler, Johan. *Coelestium rerum disciplinae atque totius sphaericae peritissimi Iohannis Stoeflerini Iustingensis... uariorum astrolabiorum compositionem seu fabricam, necnon eorundem usuum acuariarum utilitatum explanationem [...]*. S.l. [Maguncia], Petrus Iordan, 1535. Folio. 8 h, 77 f, 1 h (blanca). Portada con escudo del impresor grabado en madera. Texto con apostillas marginales. Ilustraciones xilográficas a toda página en recto de la mayoría de las hojas; y otras ilustraciones menores intercaladas en el texto. Capitales orladas. Encuadernación época (deteriorada) en piel, con decoración plateresca en los planos. Portada con falta de papel (5x5 cm) en la esquina inferior externa. Abundantes galería de polilla marginales que afectan mínimamente al texto, y manchas de agua.
Primera edición bajo este título. De Stoeffler había editado en 1513 la obra básica sobre astrolabios ("Elucidatio fabricae ususque astrolabii" Oppenheim 1513). Al final, se encuentra "De mensurationibus geometricis", que con 14 grandes xilografías, explica el proceso topográfico en el paisaje para medir edificios.

Salida: 400 €

408 Cádiz-Casas de caridad-Siglo XVIII. *Ordenanzas para el govierno de la Casa de Misericordia de la ciudad de Cádiz, aprobadas por S. M. y señores de su real y supremo Consejo de Castilla*. Cádiz, en la Imp. de Juan Ximenez Carreño, s.a. [1785]. 8º. 61 p. Pergamino moderno.

Salida: 65 €

409 Órdenes militares. *Reglamento de las Ordenes Militares de S. Fernando y S. Hermenegildo*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 4º. 45 p. Cartoné moderno. #Palau 255233, que equivoca la paginación: "Castillo de Peralada".

Salida: 180 €

410 Toros. *Algunas atenciones que pueden prevenir aciertos en la acción del torear.* Madrid, Fortanet, (1878). 8º. 29 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior reparada). Tirada de 60 ejemplares en papel Watman, numerados (13). #Palau 7283.

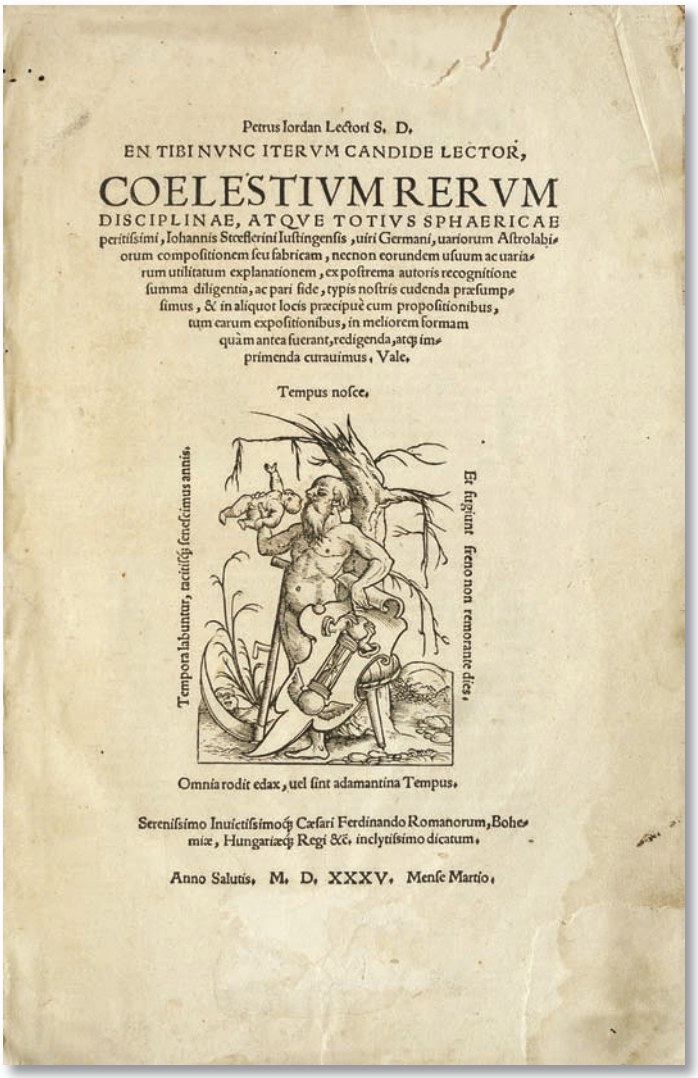
Salida: 150 €

411 Fortificación-Militaria. Scriba (Juan Francisco). *Apología en excusación y favor de las fábricas del Reino de Nápoles por el comendador... Manuscrito del siglo XVI, publicado ahora por primera vez*. Madrid, en la imp. del Memorial de Ingenieros, 1878. 8º. XXXII+206 p. 3 láminas plegadas (litográficas). Cosido pero sin encuadernación. #Palau 303968: "El autor es el primer español que escribió de fortificación moderna; la obra fue escrita hacia 1538 y hace referencia al castillos de San Telmo".

Salida: 80 €

412 Facsímil-Bibliofilia-Trienio liberal. Champagny, Clerjon de. *Álbum de un soldado durante la Campaña de 1823 en España*. Madrid, Atlas, 1988. 4º. 40 láminas coloreadas con textos explicativos enfrentados. Bonita encuadernación editorial en piel con nervios, hierros, hilos, florones. Estuche. Facsímil de la edición de París, 1829.

Salida: 60 €


Petrus Iordan Lectori S. D.
EN TIBI NVNC ITERVM CANDIDE LECTOR,
COELESTIVM RERVM
DISCIPLINAE, ATQVE TOTIVS SPHAERICAE
peritissimi, Iohannis Stoefferini Iustingensis, uiri Germani, uariorum Astrolabiorum compositionem seu fabricam, necnon eorundem usuum ac uariarum utilitatum explanationem, ex postrema autoris recognitione summa diligentia, ac pari fide, typis nostris cudenda præsumpsimus, & in aliquot locis præcipuè cum propositionibus, tum earum expositionibus, in meliorem formam quàm antea fuerant, redigenda, atq; imprimenda curauimus, Vale.
Tempus nosce.
Tempora labuntur, tacitisq; senescimus annis. Et fugiunt freno non remorante dies.
Omnia rodit edax, uel sint adamantina Tempus.
Serenissimo Inuictissimoq; Cæsari Ferdinando Romanorum, Bohemiæ, Hungariæq; Regi &c. inclytissimo dicatum.
Anno Salutis, M. D. XXXV. Mense Martio.

407

413 Fauna Ibérica-Córdoba. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra-Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre*. Madrid, M. Romero, 1881. 4º. 414 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. #Palau 155627.

Salida: 140 €

414 Ensayo-Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Paz, Octavio. *Puertas al campo*. México DF, Universidad Nacional Autónoma, 1966. 8º. 283 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 160 €

415 Órdenes religiosas-Cuenca. Capistrao de Moya, Jacome. *Confutación de los Señores, Abate Hervás, sobre supuesta intrusión del Obispo de Cuenca en pueblos de la Orden de Santiago: P. Maestro Risco, I Abate Masdeu sobre el verdadero sitio de la antigua Segobriga. Dirigida... Antonio de Palafox i Croy.* Cuenca, Fernando Antonio de la Madrid, 1802. 8º. 4 h, 102 p, 1 h, 162 p, 1 h. Ilustrado con copias de inscripciones. Pasta española moderna. Cerco antiguo de agua en primeras hojas. #Palau 431139: Confunde confutación con computació.

Salida: 325 €

416 Carta pastoral. Montalban, Juan de. *Carta pastoral que escrive el Illmo. y Rmo. Señor D. Fr..., por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Guadix y Baza...* S.i,.t (Guadix a 24 de julio de, 1716). 8º. 14 p, 159 p. Portada orlada (remontada). Pergamino de época. Trata de la simonía, o compra y venta deliberada de cosas espirituales. #Palau 177210 y 177211.

Salida: 150 €

417 Periodismo. Paramos, José G. *Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense*. Madrid, Helénica, 1918. 8º mayor. 1 h, 303 p. Escudo en color de Tuy y facsímiles de cabeceras de periódicos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 212166.

Salida: 120 €

418 Magia-Juegos. Mago Negro. *El prestidigitador universal*. Barcelona, Lezcano, s.a (1900). 8º. 2 h, 241 p, 7 h. Cartoné moderno con tejuelo, conservando cubiertas originales, con falta de papel en la punta inferior. Ejemplar algo sucio. Libro escaso sobre el tema predistigitación.

Salida: 80 €

419 Órdenes militares. *Diffinitiones de la orde[n] y cavalleria de Alcantara*. Madrid, por Alonso Gómez, 1569. Folio. 22 h, 144 f. Pergamino época semidesprendido. Iniciales xilográficas. Portada xilográfica bellamente coloreada de época.

Salida: 900 €

419

420 Baile. Otero, José. *Tratado de bailes de sociedad, regionales españoles, espacilamente andaluces, con su historia y modo de ejecutarlos*. Sevilla, Guía Oficial, 1912. 4º menor. 240 p. Retrato, gráficos e ilustraciones y música notada. Holandesa nervios de época, rozada, conservando cubiertas originales ilustradas. Ejemplar del autor, con un exlibris de tampón y firma autógrafa en reverso de frontis.

Salida: 90 €

421 Literatura hispanoamericana. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. 8º. 152 p. Tela editorial.

Salida: 70 €

422 Clásicos latinos. Marcial, Marco Valerio (ca. 38-ca. 100). *M. Val. Martialis Epigrammata. Cum notis Th. Farnabii*. Ámsterdam, apud Iohann, 1704. 8º menor. 492 p. Portada calcográfica con motivos alegóricos. Pergamino época. Los epigramas de Marcial son una fuente esencial para el conocimiento de la sociedad romana.

Salida: 75 €

423 Filipinas. *Provincia Agustiniana del Santisimo Nombre de Jesús de Filipinas con un breve resumen de su historia y de sus nuevas fundaciones. Año de 1905*. Madrid, Imprenta del asilo de Huerfanos del S.C. de Jesús, 1905. 4º. 337 p. Holandesa cartoné. Sellos de biblioteca eclesiástica Colegios en Filipinas, Japón, China y América.

Salida: 80 €

424 Cartografía-España. Laborde, Alexandre de. *Átlas de l'Itineraire descriptif de l'Espagne*. [Paris, 1808]. 4º. 7 p, 29 mapas, 9 de ellos a doble página. Cubiertas originales de papel grueso de color gris. Primera edición del primer Atlas-Itinerario de España, con las carreteras y caminos usados para el desplazamiento de las tropas francesas durante el inicio de su invasión. Algunos de los mapas están fechados 1808, y son grabados por Vicq, según los dibujos de P. Lartique ingeniero. Los atlas de las ediciones inglesa y española están basados en esta primera edición. Este atlas puede acompañar las dos ediciones francesas de 1808, y 1809, respectivamente, y es bastante raro en comercio.

Salida: 350 €

425 Baleares-Siglo XIX. Bidwell, Charles Toll. *The Balearic Islands. With map and illustrations*. Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1876. 8º. VII+341 p+24 páginas de anuncios. Ilustrado con 3 láminas grabadas en madera. Un mapa plegado de Mallorca. Bellamente decorado con letras capitales, viñetas y frontales tipográficos. Tela editorial, rozada. Ex-libris pegados en la hoja de guardas del famoso bibliógrafo catalán Eduardo Toda bajo el signo de "Escornabou", y de, Joan Pons y Marqués. Primera edición muy rara en comercio de este viaje por las Baleares.

Salida: 200 €

426 Monarquía española-Siglo XIX. George, Anita. *Annals of the Queens of Spain, from the period of the conquest of the Goths down to the reign of her present Majesty Isabel II., with the remarkable events that occurred during their reigns, and anecdotes of their courts*. New York, Baker and Scribner, 1850. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: Frontis, XXI+437 p. II: Frontis, V+312 p. Holandesa época, rozada. #Palau 101472.

Salida: 100 €

427 Viajes-Siglo XIX. Defoe, Daniel. *The Life and Aventures of Robinson Crusoe*. Brussels, Printed by Le Franq, 1803. 3 vols. en 8º. I: 2 h, II+281 p, 4 láminas. II: 2 h, 312 p, 3 láminas. III: 1 h, IV+286 p, 1 lámina. Holandesa época con tejuelo, rozada. Rara edición, antigua y bella de esta gran novela de aventuras. Las 8 láminas que ilustran la obra están finamente grabadas al cobre.

Salida: 200 €

428 Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Manrique, Jorge. *Coplas que hizo Don... por la muerte de su padre*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2000. 2 vols. en 8º. I: [Tomo de estudio y transcripción]; 23 p, 22 h. II: [Manuscrito miniado]. Los dos volúmenes en piel editorial con planchas doradas en los planos; el manuscrito se presenta con los cortes dorados; estuche. Bella edición de la mejor Poesía del Renacimiento.

Salida: 65 €

429 Historia de Madrid. González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España*. (Al fin:) Madrid, Tomás Iunti, 1623. Folio. Frontis calcográfico (rozado en los márgenes laterales;"Jus. Schorquens fecit en Madrid, 1623"), 3 h, 522 [i.e. 527], 4 h. Ilustrado con viñetas calcográficas con retratos (personajes ilustres nacidos y muertos en Madrid). Pergamino de época. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal.
Hay diferentes estados de esta edición, los ejemplares pueden llevar intercaladas entre p. 194 y 195, 2 h. numeradas p. 195-198, con sign. *2, que corresponden a: "Entrada que hizo en la Corte del Rey de las Españas D. Filipe Quarto el Serenissimo don Carlos Principe de Gales... hijo vnico y heredero de... Iacobo Rey de la Gran Britania... y Irlanda". Es el caso de este ejemplar. Otros llevan una lámina con la imagen de la Almudena, que este ejemplar no lleva. #Palau 105286 colaciona la lámina pero no vio ejemplar; el ejemplar Salvá no tiene la lámina.

Salida: 1.500 €

429

430 Geografía-Asia. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia histórica. Libro VI. Del Asia en general y particular.* Madrid, Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 4º menor. Portada, 173+179 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 160 €

431 Militaria. *Reglamento de S. M. manda observar en los Colegios militares de Alcalá de Henares, Valladolid y Granada, para la educación é instrucción de los cadetes del exercito*. Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º. 78 p. 1 plan de fondos y gastos anuales, plegado. Holandesa pasta española con tejuelo. No en Palau.

Salida: 180 €

432 Ejemplar facticio-Órdenes religiosas. *[Volumen con 7 impresos del siglo XVII relativos a órdenes religiosas]*. 4º. Pergamino. Exlibris de la biblioteca del Barón de Esponellá.

Salida: 150 €

433 Aviación. Marín, J. F. *Chifladuras sobre la navegación aérea*. Madrid, M. G. Hernández, 1884. 8º. 80 p. Lámina, que representa varios sistemas de navegación aérea. Holandesa moderna, conservando la cubierta anterior original. Restauración en última página, afectando levemente. #Palau 151914 '' En la cubierta interior (La lámina), un grabado que representa varios sistemas de navegación aérea".

Salida: 150 €

434 Genealogía. Barriobero y Armas, Juan. *La nobleza española. Su estado actual. Títulos y grandezas. Orden del Toisón de oro. Órdenes militares. Reales maestranzas de caballería*. Madrid, M. G. Hernández, 1902. 8º. 173 p, 5 h. Tela moderna, conservando la cubierta superior original.

Salida: 80 €

435 Alcalá de Henares-Belleza-Pensamiento. Burke, Edmundo. *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello, escrita en inglés por Edmundo Burke y traducida al castellano por Don Juan de la Dehesa, catedrático de leyes en la Universidad de Alcalá*. Alcalá, Real Universidad, 1807. Primera edición española. 8º mayor. 16 h, 242 p, 4 h. Pasta española de época con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 50 €

436 Palencia. (Castrillo Martínez, Maximiliano). *Opúsculo sobre la historia de la Villa de Astudillo*. Burgos, Villanueva, 1877. 4º menor. 287 p. Lámina con escudo de la Villa. Portada restaurada. Holandesa de época. Mancha al pie en las 4 h, últimas. No en Palau.

Salida: 140 €

437 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Galatea dividida en seis libros por... Va añadido el Viage al Parnaso del mismo autor.* Madrid, En la oficina de la Viuda de Manuel Fernandez, 1772. 4º. 4 h, 431 p. Pergamino época con pequeños deterioros. #Palau 51936.

Salida: 50 €

438 Clásicos latinos. Virgilio. *Las obras de Publio Virgilio Maron. Traduzido en prosa castellana. Por Diego López*. Madrid, en la Imprenta Real, a costa de Gabriel de León, 1668. 4º menor. 4 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época desprendido. Márgenes rozados. A examinar.

Salida: 100 €

439 Literatura s. XVIII. Lobón de Salazar, Francisco (Juan Francisco de Isla). *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes... Tomo primero*. Madrid, en la imp. de D. Gabriel Ramírez, 1758. 4º menor. 56 h, 335 p, 6 h. Piel época. Primera edición (Según José Jurado se pueden reconocer hasta tres ediciones clandestinas de este tomo primero que son distintas a la princeps. En "Ediciones "1758" del Fray Gerundio de Campazas" THESAURUS. Tomo XXXVII. Núm. 3, 1982). Editada originalmente su primera parte en 1758, fue rápidamente prohibida por la Inquisición. Sin embargo, su éxito fue enorme y el autor editó de forma clandestina y bajo seudónimo una segunda parte en 1768, también prohibida por el Santo Oficio.

Salida: 200 €

440 Facsímil-Fábulas. Esopo. *Esopo Medici*. Valencia, Patrimonio, 2011. 2 vols. en 8º mayor y folio. I: [Facsímil]; 75 f, numerados en el original. II: [Ada Labriola. "Las fábulas del Esopo Medici" (estudio)]; 147 p. El facsímil con excelente encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuche a juego. El libro de estudios con encuadernación en tela con sobrecubierta. Edición numerad de 999 ejemplares.
Este códice, conservado en la New York Public Library, es uno de los ejemplares más bellos y ricamente ilustrados de las Fábulas de Esopo del Renacimiento italiano, durante la señoría de Lorenzo de Medici (1449-1492). Fue el mismo Lorenzo quien encargó el códice. El códice contenía en origen 147 fábulas: hoy se conservan 135 miniaturas, a las cuales se añade el frontispicio con el retrato de Esopo y 132 fábulas completas.

Salida: 650 €

441 Publicaciones periódicas-Viajes. *Semanario Familiar Pintoresco. Tomo Primero [números 1 a 26]*. Barcelona, Salvador Manero, 1879. Folio. 416 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 50 €

442 Historia de España. *Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el Corso de particulares contra los enemigos de la Corona*. Madrid, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 32 p. Guaflex. texto firmado por "Joseph Antonio Caballero".

Salida: 90 €

443 Farmacia-Historia natural. Charas, Moyse. *Pharmacipoea regia Chymica gallice ad authore conscripta... Tomo secundus [farmacia] [et tertius; historia natural]*. Ginebra, sumptibus Joanis Ludovici Dufour, 1684. 2 tomos en un vol. en 4º . II: 4 h, 449 p, 14 h. III: Frontis calcográfico, 2 h, 275 p; 4 láminas calcográficas. Pergamino época, con lomo caligrafiado con letra gótica. Exlibris de antigua biblioteca.

Salida: 325 €

444 Agricultura-Clásicos latinos. Columela, Lucio Junio Moderato. *Los doce libros de agricultura. Nuevamente reimpresos con la biografía del autor por Vicente Tinajero*. Madrid, Ginesta, 1879. 2 vols. en 4º. I: XCIII+348 p. II: 328 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Lucio Moderato Columena, tratadista en agricultura, filósofo y poeta, nació en Cádiz durante el reinado de Augusto, hacia el año 750 de la fundación de Roma, creyéndose que murió en Asia sobre el año 54 de nuestra era.

Salida: 180 €

445 Cataluña-Guerra de la Independencia. Ferrer y de Lloret, José Mª. *El Ampurdán durantes la guerra de la independencia, 1808 á 1814. Monografía histórica*. Barcelona, Francisco Bertrán, 1885. 4º. 83 p. Capitulares. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. #Palau 80323.

Salida: 130 €

440

446 Guerra de Cuba-Armada Española. Cervera y Topete, Pascual. *Guerra hipano-americana. Colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de las Antillas*. El Ferrol, El Correo Gallego, 1899. 4º. 218 p. Holandesa época. #Palau 54106. Rarísima primera edición española (Primera total: Buenos Aires, 1899).

Salida: 400 €

447 Poesía catalana. Torres, Màrius. *Poesies. Tercera edició, augmentada amb 30 poemes inedits. Notica biografica per Joan Sales. Prefaci per Carles Cardó*. Barcelona, Ariel, 1953. 4º. Frontis con fotografía del autor, 158 p, 1 h. Cubiertas originales, ilustrada con una vista de Lérida. Tirada de 975 ejemplares, sobre papel alisado de fabricación especial y numerados.

Salida: 160 €

448 Poesía catalana. Bibliofilia. Torres, Marius. *Poesies. Segona edició. Prefaci de Carles Cardó*. Barcelona, L'Ossa Menor, 1950. 8º. XXIII+134 p. Una vista de Lleida, dibujada por Ramón Galí, con la indicación de la casa donde residió el autor. Cubiertas originales, ilustradas por el mismo Galí. De la segunda edición de este libro de Marius Torres (1910-1942) se tiraron 485 ejemplares, perteneciendo éste a la Serie de

450, sobre papel A.E.A.O. Es impresión considerada como primera edición, dada la imposibilidad de hallar la inicial, por la circunstancia de su publicación: Fue en Coyoacán (Estados Unidos de México), en los "Cuadernas de lelilí" en 1947 y con una tirada de sólo 142 ejemplares.

Salida: 250 €

449 Galicia. Tettamancy Gaston, Francisco. *La revolución gallega de 1846*. La Coruña, Ferrer, 1908. 4º. 455 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Parcialmente intonso. #Palau.331142.

Salida: 120 €

450 Comercio-Bilbao. Guiard y Larrauri, Teófilo. *Historia del Consulado y Casa de Contratación de Bilbao y del comercio de la villa*. Bilbao, José de Astury, 1913-14. 2 vols. en 4º. I. (1511-1699): XCV+ 652 p. II. ((1700-1830): 892 p, 2 h. Lámina e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontadas). #Palau 110705. No colaciona paginaciones.

Salida: 150 €

451 Asturias. Suárez, Constantino. *Escritores y artistas asturianos*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1936-59. 7 vols. en 4º. I: 508 p, 1 h. II: 500 p, 2 h. III: 484 p. IV: 636 p, 1 h. V: 558 p. VI: 605 p. VII: 492 p, 2 h. Ilustraciones. Todos los volúmenes con sus cubiertas originales.

Salida: 200 €

452 Viajes científicos-Ilustración Española. Malaspina, Alejandro. *Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas Descubierta y Atrevida... publicado por Pedro de Novo y Colson*. Madrid, Viuda de Abienzo, 1885. Folio. 4 h, XXXI+681 p; Conserva cubierta anterior, aunque con importantes deterioros. 7 láminas grabadas. Sin el mapa que cita Palau. Holandesa moderna con puntas. Ejemplar con todos sus márgenes.
La Expedición Malaspina o Malaspina-Bustamante, fue financiada por la Corona española en la época ilustrada de Carlos III. La expedición se prolongó a lo largo del periodo entre 1789-1794. Recorrió las costas de toda América desde Buenos Aires a Alaska, las Filipinas y Marianas, Vavao, Nueva Zelanda y Australia. El 21 de septiembre de 1794 la expedición regresó a España habiendo generado un ingente patrimonio de conocimiento sobre Historia natural, cartografía, etnografía, astronomía, hidrografía, medicina, así como sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de estos territorios. Edición original. #Palau 195860, "obra de calidad muy documentada y elogiada por Martín Fernández de Navarrete que la estudió en su época cuando aún estaba inédita".

Salida: 1.100 €

452

453 Tradicionalismo. *El Tradicionalismo Español. Su historia. Su ideario. Sus hombres*. San Sebastián, Editorial Católica Guipuzcoana, 1934. 4º. 183 p, 12 h de anuncios. Retratos, con la biografía de tradicionalistas ilustres. Cubiertas originales ilustradas, rozada. Primera edición. #Palau 338635.

Salida: 70 €

454 Vizcaya. Begoña, Juan de. *La Ría que vale millones (cincuenta años de la Ría de Bilbao) 1901-1951*. Bilbao, 1952. 4º. 221 p, 1 h. Ilustrado con fotografías. Cubiertas originales. Holandesa, con tejuelo, con nervios.

Salida: 30 €

455 Bibliofilia-Libros de artista-Circo. Gasch, Sebastián. Grau Sala (il.). *El circo y sus figuras. Prólogo de Alfredo Marquerie. Con diez aguafuertes originales de Grau Sala*. Barcelona, Barna, 1947. 8º. 220 p, 1 h. Láminas. Primera edición. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares numerados sobre papel de hilo. Rústica con sobrecubierta original ilustrada; falta parta superior del lomo.

Salida: 180 €

456 Erudición-Ilustración Española. Pérez Bayer, Francisco (1711-1794). *Damasus et Laurentius hispanis asserti et vindicati: dissertatio historica*. Roma, ex typographia Iosephi et Philippi de Rubeis apud Pantheon, 1756. Folio menor. 10 h, 176 p; 2 láminas plegadas. Pergamino rígido de época. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. El autor vindica la condición de españoles de ambos santos. #Palau 219815.

Salida: 200 €

457 Caza. Casariego, J. E. *Tratado de montería y caza menuda. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador...* Oviedo, Banca Masaveu, 1976. Folio. 507 p. Edición numerada. Prólogo de Eduardo Trigo de Yarto. Bonita encuadernación editorial. Ilustraciones y reproducciones fotográficas. Perfecto estado.

Salida: 70 €

458 Gerona. Blanch e Illa, Narciso. *Gerona histórico-monumental: noticias históricas de esta ciudad, y descripción artística de sus antiguos monumentos*. Gerona, Imp. y lib. de Paciano Torres, 1853. Folio menor. 216 p, 4 h. Láminas grabadas al acero. Tela época con tejuelo.

Salida: 120 €

459 Arte-Arquitectura. Milizza, Francisco. *Arte de saber ver en las bellas artes del diseño... aumentado con un tratado de las sombras y otro de la distribución o comportamiento de casetones en todo género de arcos y bóvedas compuestos por... D. Antonio Ginessi*. Barcelona, en la imprenta de Garriga y Aguasvivas, 1823. Folio. 6 h, 69 p, 1 h, 6 láminas grabadas al cobre plegadas. Pasta española época con tejuelo en el plano anterior. #Palau 169295.

Salida: 250 €

460 América-Viajes marítimos. (Vargas Ponce, José). *Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañia, 1793. 4º. 128 p, 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Pasta española época, con tejuelo. #Palau 352515.

Salida: 500 €

461 Ceremonias-Muerte. Porcacchi, Tommaso.. *Funerali antichi di diversi popoli, et nationi: forma, ordine, et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Descritti in dialogo da... Con le figure in rame di Girolamo Porro Padovano*. Venecia, appresso Simon Galignani, 1574. Folio. 4 h, 109 p, 1 h. Frontis calcográfico, y numerosos grabados al cobre de gran tamaño en el texto. Holandesa puntas, s. XVIII, rozada.
Edición original de este famoso libro ilustrado sobre las costumbres funerarias de diferentes pueblos de la antigüedad, incluidos los romanos, hebreos, egipcios y cristianos. Con este libro, el humanista italiano Thomaso Porcacchi (1530-1585) hizo un trabajo histórico, pero también ejerció como sociólogo y antropólogo, proporcionando al lector una gran cantidad de detalles sobre los ritos y los monumentos funerarios de los Antiguos.

Salida: 650 €

462 Papado-Honras fúnebres. Vaillant, Hugues (16..-1678). *In nova translatione corporis SSi Patris Benedicti apud Floriacum in capsam argenteam, epinicium, eucharisticon, odae tres, etc., necnon de ejusdem translatione ex Monte Casino ad Floriacense coenobium carmen heroicum*. París, [al fin:] E Typographia Iacobi Roger, 1663. 4º mayor. 6 h. (la primera blanca), 73 p. Lámina calcográfica plegada que representa un catafalco. Pergamino época, con hierros y filetes dorados.

Salida: 100 €

463 Bibliofilia-Ilustradores-Dedicatoria autógrafa. Mourey, Gabriel. Grau Sala (il.). *Fetes foraines de Paris. Litographies originales en coleurs de Grau Sala*. París, Editions Droin-Labastie, 1947. Folio. 95 p, 7 h. Bella edición numerada de 280 ejemplares; con litografías en color de Grau Sala, en texto y a toda página. Firma del artista en página en blanco del principio. Bonita encuadernación moderna en pergamino rígido con dibujo alegórico en color en el plano anterior.

Salida: 350 €

464 Mística. Teresa de Jesus. *Cartas de... Con notas de el Padre Fray Pedro de la Anunciación... Tomo segundo*. Madrid, por Bernardo de Volla-Diego, 1678. 4º menor. 5 h, 433 p,17 h. Pequeñas manchas de agua marginales. Pergamino de época con deterioros en el lomo.

Salida: 120 €

465 Mística. Teresa de Jesus. *Obras de la gloriosa madre... Tomo primero [La vida de la Santa Madre, y Camino de perfección]*. Madrid, por Bernardo de Volla-Diego, 1678. 4º menor. 16 h, 466 p, 3 h. Pergamino de época con deterioros en el lomo, y semidesprendida.

Salida: 180 €

466 Sermones-Encuadernación-Absolutismo. Bossuet, Jacobo Benigno. *Sermones del Illmo. señor... obispo de Meaux, preceptor del señor Delfín... traducidos del francés por D. Domingo Morico*. Valencia, en la Of. de Benito Monfort, 1774-1776. 8 vols. en 4º menor. Unas 400 p, por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Recopilación de unos 200 sermones de los 500 ó 600 que debió pronunciar este clérigo, e intelectual francés; entre otras cosas defiende la teoría del origen divino del poder para justificar el absolutismo de Luis XIV.

Salida: 130 €

463

467 Viajes-Siglo XIX-Baleares. Vuillier, Gaston. *The Forgotten Isles, impressions of travel in the Balearic Isles, Corsica and Sardinia. Rendered into English by Frederic Breton. With 167 illustrations by the author.* London, Hutchinson & Co., 1896. 4º. XV+390 p, 1h. 167 ilustraciones del autor, intercaladas en el texto. Tela editorial roja con estampación dorada en el plano, ligeras rozaduras en el lomo y planos. Corte superior dorado. Ex-libris encolados en la hoja de guardas del famoso bibliógrafo catalán Eduardo Toda bajo el signo de "Escornabou", y otro de Robert Rigby. Buen estado. Viaje por las Islas Baleares (Mallorca, Menorca e Ibiza), Córcega y Cerdeña. Gaston Vuillier (1847-1915) artista rosellonés que se dedicó a viajar y representar en bellos dibujos los paisajes y personas que le impresionaban en sus viajes. Ilustrador conocido y colaborador de varias revistas francesas. #Palau 373361.

Salida: 150 €

468 Exlibrismo. Catasús, Juan. *Coleccionismo y simbolismo*. Barcelona, Gráficas Aymamí, 1958. 4º. 44 p, 7 láminas con 8 exlibris (entre ellos el del autor y el de Mussolini). Encuadernado junto: Plana y Dorca, J. "Mis exlibris y su descripción filosófica (Carta abierta a Don José Triadó Mayol). Barcelona, 1905. Des p.45 a p.73, 2 h, con dos ilustraciones en el texto. Cubiertas originales. Estos dos importantes libros sobre marcas de bibliotecas, o exlibris, se tiraron 125 ejemplares en papel de hilo Guarro, numerados y nominados.

Salida: 100 €

469 Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Guardias Marinas leoneses (1719-1811). Nobiliario*. Valencia, Guerri, 1941. 4º. VII+140 p. Blasones genealógicos y facsímiles en el texto. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. #Palau 349059.

Salida: 110 €

470 Genealogía. Agustin, Antonio. *Diàlechs de les armes y llinatges de la noblesa d'Espanya, ara per primera volta traduits al catalá y precedits d'un breu comentari sobre la falanja hellénica, l'amistat hispano-belga (P. Schot, Felipe II, Duch d'Alba, Juste Lipse), etc*. Barcelona, S. Braba, 1917. 4º. CXII+135 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales. Edición compuesta por 300 ejemplares numerados (el ofertado pertenece a la tirada de 200, en papel de hilo Guarro).

Salida: 110 €

471 Viajes por España. Meyer, Hans. *Die insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch-und tiefland*. Leipzig, Verlag von S Hirzel, 1896. 4º. VIII+328 p. Mapas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa puntas.

Salida: 225 €

472 Caza. Estrada, Julio. *Cien días de safari*. México DF, Editora Mexicana, 1948. 4º. 439 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 160 €

473 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *l ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Nueva edición conforme en todo a la última de la Real Academia Española, y con las notas de D.J.A. Pellice*. Barcelona, Viuda e hijos de Gorchs, 1832. 5 vols. en 8º. I: XXIII+399 p. II: 2 h, 422 p. III: XII+456 p. IV: 2 h, 442 p. Láminas grabadas. Y: Ríos, Vicente de los. "Análisis del Quijote... Vida de Miguel de Cervantes... escrita... por Martín Fernández de Navarrete". Ídem i.t. 1834. Portada, plano plegado, 494+44 p, 2 h ("Elogio de Miguel de Cervantes... por José Mor de Fuentes". Ídem i.t. 1835). En total 5 vols. con encuadernación uniforme en pasta española con doble tejuelo. Edición apreciada por la corrección del texto. #Palau 52061.

Salida: 250 €

474 Manuscrito autógrafo-Goya-Mujer. Gómez de la Serna, Ramón. *Las resurrectas mujeres de Goya*. S.l. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 19 cuartillas manuscritas por el r. Firmado al fin. Muy interesante artículo de la actitud de Goya ante las mujeres en su obra artística. De la Serna escribe: "Goya tiene para la mujer sus mejores pinceladas y se podría decir que galantemente mezcla a su pintura además de las esencias inmortales, las pomadas y los polvos mortales".

Salida: 300 €

475 Manuscrito autógrafo-Portugal. Gómez de la Serna, Ramón. *El Castillo y el Palacio de la Pena*. S.l. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas (con el r. de color amarillo y el v. azul); manuscritas sólo por el r. Firmado al fin. Lírica descripción de esta residencia real portuguesa en Sintra, a la que Gómez de la Serna dedica bellos párrafos: "Hemos estado en otros palacios..., pero de todos volvimos a salir ilesos y cada uno se quedo con sus fantasmas propios, con su noble prisionero.... Del Castillo de la Pena no podremos arrancar ese diezmo de nuestra alma que se quedará en pena de la Pena...".

Salida: 300 €

476 Manuscrito autógrafo. Gómez de la Serna, Ramón. *Bancos y sillas de jardín*. S.l. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas cuartillas manuscritas por el r. Firmado al fin. Oda en prosa a estos muebles urbanos.

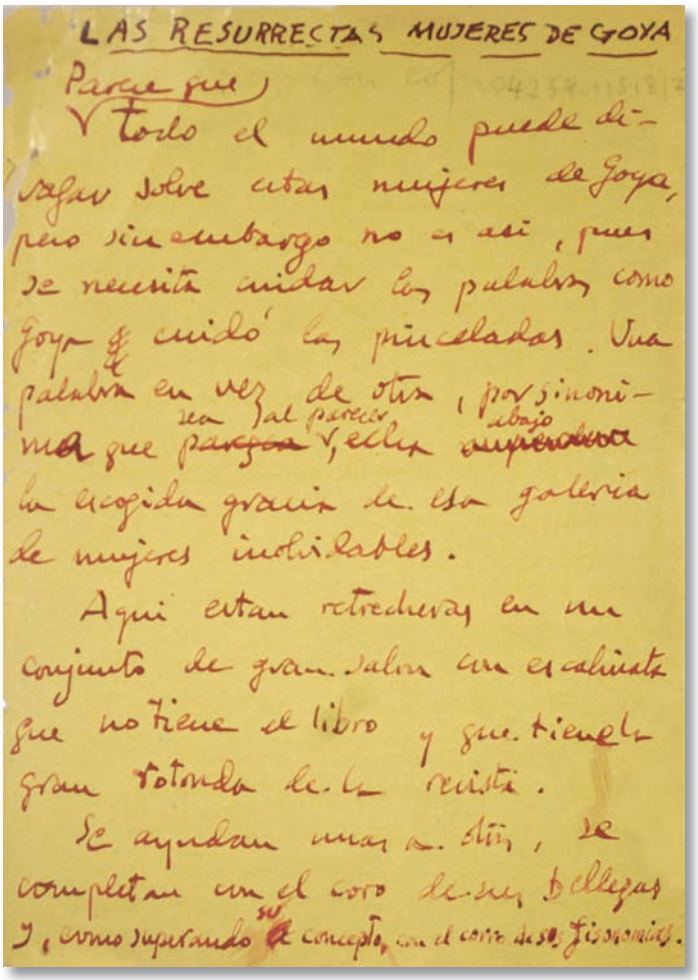
Salida: 300 €

477 Manuscrito autógrafo-Literatura francesa-Mujer. Gómez de la Serna, Ramón. *Nuevas de Colette*. S.l. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas (con el r. de color amarillo y el v. azul); manuscritas sólo por el r. Firmado al fin. Artículo apologético en torno a esta escritora y artista de revistas y cabaré francesa. Entre otras perlas de la Serna afirma: "Todos sus lectores hemos sido un poco novios de esa mujer tan femenina, de esa mujer fatal que repartió en caramelos su falidad [sic]".

Salida: 300 €

478 Viajes. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch-book of a traveller. 1864-1868*. New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie. Tela editorial.

Salida: 180 €


LAS RESURRECTAS MUJERES DE GOYA

Parece que

Y todo el mundo puede dis-
currir sobre estas mujeres de Goya,
pero sin embargo no es así, pues
se necesita cuidar las palabras como
Goya cuidó las pinceladas. Una
palabra en vez de otra, por sinoni-
ma que sea al parecer, abajo
que parezca, y ella empeora
la acogida grata de esa galería
de mujeres inolvidables.

Aquí están retratadas en un
conjunto de gran salón con escalinata
que no tiene el libro y que tiene la
gran rotonda de la revista.

Se ayudan unas a otras, se
completan en el coro de sus bellezas
y, como superando el concepto, en el coro de sus fisonomías.

474

479 Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!*. Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 80 €

480 Viajes por España. La Moriniere de la Rochecantin. *En Espagne du 30 a l'heure d'Irun a Algesiras par...* París, Plon-Nourrit, 1909. 8º. 218 p. Láminas. Holandesa puntas de época, conservando cubierta superior original. Raro.

Salida: 180 €

481 Toros. Peña y Goñi, Antonio. *Guerrita*. Madrid, J. Ducazcal, 1894. 8º. 423 p; anteportada remarginada afectando al texto. Holandesa moderna con nervios y ruedas dorada, Conserva cubiertas originales (pequeña falta en la anterior).

Salida: 30 €

482 Ciencia. Tissandier, Gastón. *Las recreaciones científicas o la enseñanza por los juegos. La física sín aparatos-La química sín laboratorio-La historia natural del aire libre*. Madrid, Bailly-Baillière, 1891. 4º. 453 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa puntas de época. Manchas de óxido. No en Palau.

Salida: 120 €

483 Militaria. Salas, Ramón de. *Prontuario de Artillería para el servicio de campaña, por órden alfabético de materias*. Madrid, E. Aguado, 1833. 8º mayor. 4 h, 436 p, 6 h. Láminas. Piel de época, rozada. Exlibris de tampón. Obra no colacionada por Palau.

Salida: 90 €

484 Derecho. Corradi, Lancelotto. *Lancelotti Conradi, iurecons. Laudensis... Praetorium et curiale breuiarium, iuris studiosis, tironibus, consulentibus, iudicibus...; opus satis vtile et per quàm necessarium*. Venecia, apud Ioan. Bapt. Somascum, 1563. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 28 h, 450 p. II: 36 p, 1 h. Encuadernación original en piel de cerdo, con nervios, y planchas en seco.

Salida: 160 €

485 Cálculo Mercantil. Santa Cruz, Miguel Jerónimo de. *Dorado contador: aritmetica especulativa y practica: contiene... reglas de contar oro y plata... Dedicado al Señor D. Miguel María de Nava y Carreño*. Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1769. [1842]. 4º menor. 4 h, 431 p; 2 hojas plegadas. Pergamino de época. Corto del margen superior sin afectar.

Salida: 90 €

486 Filipinas. *Recuerdo del VII Centenario de la aprobación Pontificia de la Orden Dominicana en el Extremo Oriente. 1216-1916*. Manila, Tip. Col. de Santo Tómas, 1917. 4º mayor apaisado. 184 p. Texto enmarcado con orla tipográfica. Ilustrado con 50 láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 90 €

487 Cataluña. Feliú de la Peña y Farell, Narciso. *Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la Nación Catalana*. Barcelona, Josep Llopis, Suirá, Juan Pablo Martí, 1709. 3 vols. en folio. I. "Contiene los sucesos desde la primera población de España, hasta el año 1163": 10 h, 364 p, 18 h. II. "Contiene los sucesos desde el año 1163, hasta los de 1458": 12 h, 504 p, 30 h. III. "Contiene los sucesos del año 1458 hasta el de 1709": 11 h, 655 p, 26 h. Pergamino de época. #Palau 87471: De esta obra calculamos se hizo una numerosa tirada porque los ejemplares menudeaban. Actualmente empiezan a escasear. 1200 pts, 1949. Salvá 2937: Según Muñoz y Romero estos anales ofrecen mucho interés, porque el autor era sumamente investigador, y se encuentran en ellos peregrinas noticias, particularmente de los sucesos de su tiempo.

Salida: 1.700 €

488 Religión. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Valladolid, Juan Godinez, S.a. (c. 1721). 4º. 16 h, 355 p, 2 h. Láminas xilográficas (completo). Tela. Puntos de óxido. Portada con cinta adhesiva.

Salida: 70 €

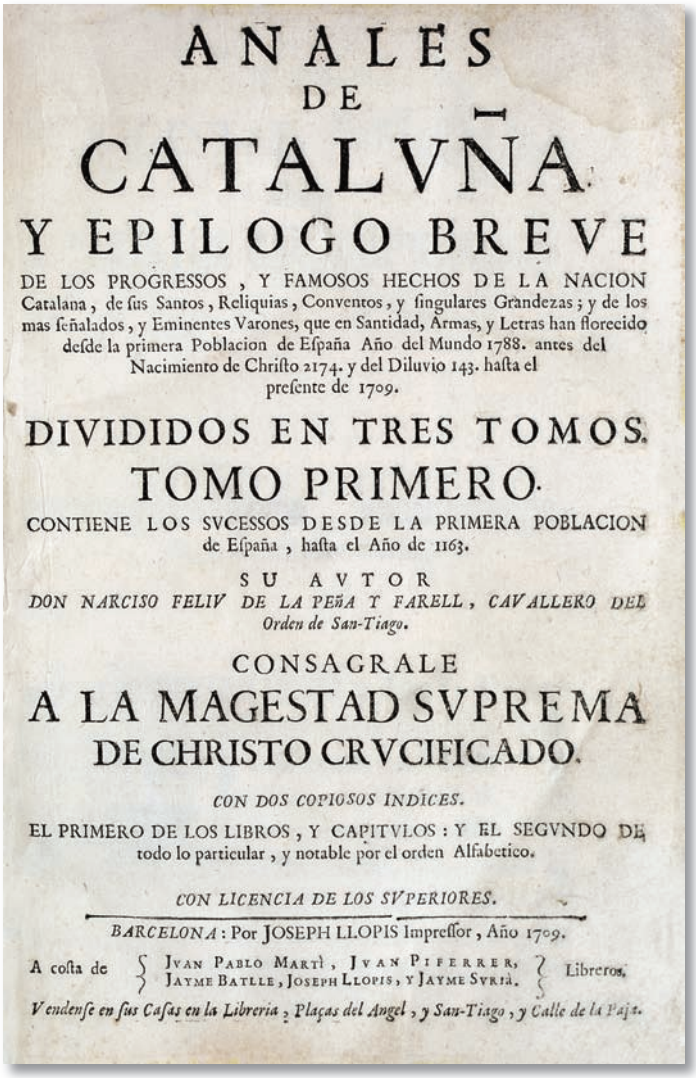
489 Astrología-Meteorología. Nájera, Antonio. *Su[m]ma astrologica, y arte para enseñar hazer pronosticos de los tiempos, y por ellos conocer la fertilidad, o esterilidad del Año, y las alteraciones del Aire, por el juyzio de los eclypses del Sol, y Luna, por la revolucion del año, y* .... Lisboa, por Antonio Alvarez, 1632. 4º menor. 4 h, 245 p, 2 h. Portada con viñeta xilográfica (imagen de San Antonio de Padua). Piel moderna, con nervios.

Es uno de los tratados más completos sobre astrometerología. En el capítulo dedicado a los eclipses, parece que sigue literalmente los pasos de Ptolomeo y propone una estructura muy similar a la de este último. La práctica totalidad de la interpretación está referida a cuestiones climáticas, pues en su tiempo la Santa Inquisición prohibía otro tipo de interpretación. Edición original. #Palau 187293.

Salida: 750 €

490 Militaria. Guiu y Marti, Estanislao. *Prontuario de Artillería para uso de los Oficiales del Arma. Por el Teniente... Obra premiada por Real Orden de 9 de Octubre de 1880*. Madrid, M. Tello, 1881-1882. 2 vols. en 4º. Paginaciones varias. Láminas. Holandesa de época, con hierros en los lomos.

Salida: 120 €



ANALES
DE
CATALVÑA.
Y EPILOGO BREVE
DE LOS PROGRESSOS, Y FAMOSOS HECHOS DE LA NACION Catalana, de ſus Santos, Reliquias, Conventos, y ſingulares Grandezas; y de los mas ſeñalados, y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido deſde la primera Poblacion de Eſpaña Año del Mundo 1788. antes del Nacimiento de Chriſto 2174. y del Diluvio 143. haſta el preſente de 1709.
DIVIDIDOS EN TRES TOMOS.
TOMO PRIMERO.
CONTIENE LOS SVCESSOS DESDE LA PRIMERA POBLACION de Eſpaña, haſta el Año de 1163.
SU AVTOR
DON NARCISO FELIV DE LA PEÑA Y FARELL, CAVALLERO DEL Orden de San-Tiago.
CONSAGRALE
A LA MAGESTAD SVPREMA
DE CHRISTO CRVCIFICADO.
CON DOS COPIOSOS INDICES.
EL PRIMERO DE LOS LIBROS, Y CAPITVLOS: Y EL SEGVNDO DE todo lo particular, y notable por el orden Alfabetico.
CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES.
BARCELONA: Por JOSEPH LLOPIS Impreſſor, Año 1709.
A coſta de Juan Pablo Martì, Juan Piferrer, Jayme Batlle, Joseph Llopis, y Jayme Suriá. Libreros.
Vendenſe en ſus Caſas en la Libreria, Plaças del Angel, y San-Tiago, y Calle de la Paja.

487

491 Huelva. Mora, Juan Agustin de. *Huelva ilustrada: breve historia de la Antigua, y Noble Villa de Huelva. Obsequio a su patria de uno de sus menores hijos, el Lic.do*. Sevilla, en la Imprenta del Dr. Don Geronymo de Castilla, impressor mayor de dicha ciudad, 1761. 8 mayor. 40 h,174 p, 1 h, 28 f. Frontis calcográfico ("Dom[in]go y Codina Sculp. Hispali") alegórico, con escudo de armas de la ciudad y las columnas de Hércules. Piel s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. Única edición.

Salida: 750 €

492 Bibliografía-América. Medina, J. C. *Bibliotheca Americana Catálogo breve de mi colección de libris relativos a la América Latina con un ensayo de bibliografía de Chile durante el periodo colonial*. Santiago de Chile, Typiis Authoris, 1888. 8º. VI+478 p, 1 h. Piel época con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 75 €

493 Historia. Martínez Kleiser, Luis. *La villa de Villagrana de Zumaya. Apuntes y pormenores históricos, prólogo de Carmelo de Echegaray.* Madrid, Voluntad, 1923. 8º. 224 p, 1 h. 7 láminas. Cubiertas originales. #Palau 155144: No colaciona las láminas.

Salida: 80 €

494 Toros. Carmena y Millán, Luis. *Lances de capa. Artículos y versos taurinos*. Madrid, Gabriel Pedraza, 1900. 8º. VIII+379 p, 2 h. Tela época. 2 exlibris de tampón.

Salida: 35 €

495 Mallorca-Viajes. Pin de Latour, Armand. *Dietari d'una excursiò a Mallorca y Cabrera embarcats en lo "Mariucha"-Juny 1913. Llegit a la sala de conferencies del "Real Club Marítimo de Barcelona"*. Barcelona, Casamajó, Impressor, 1914. 8º. 105 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época. #Palau 226049.

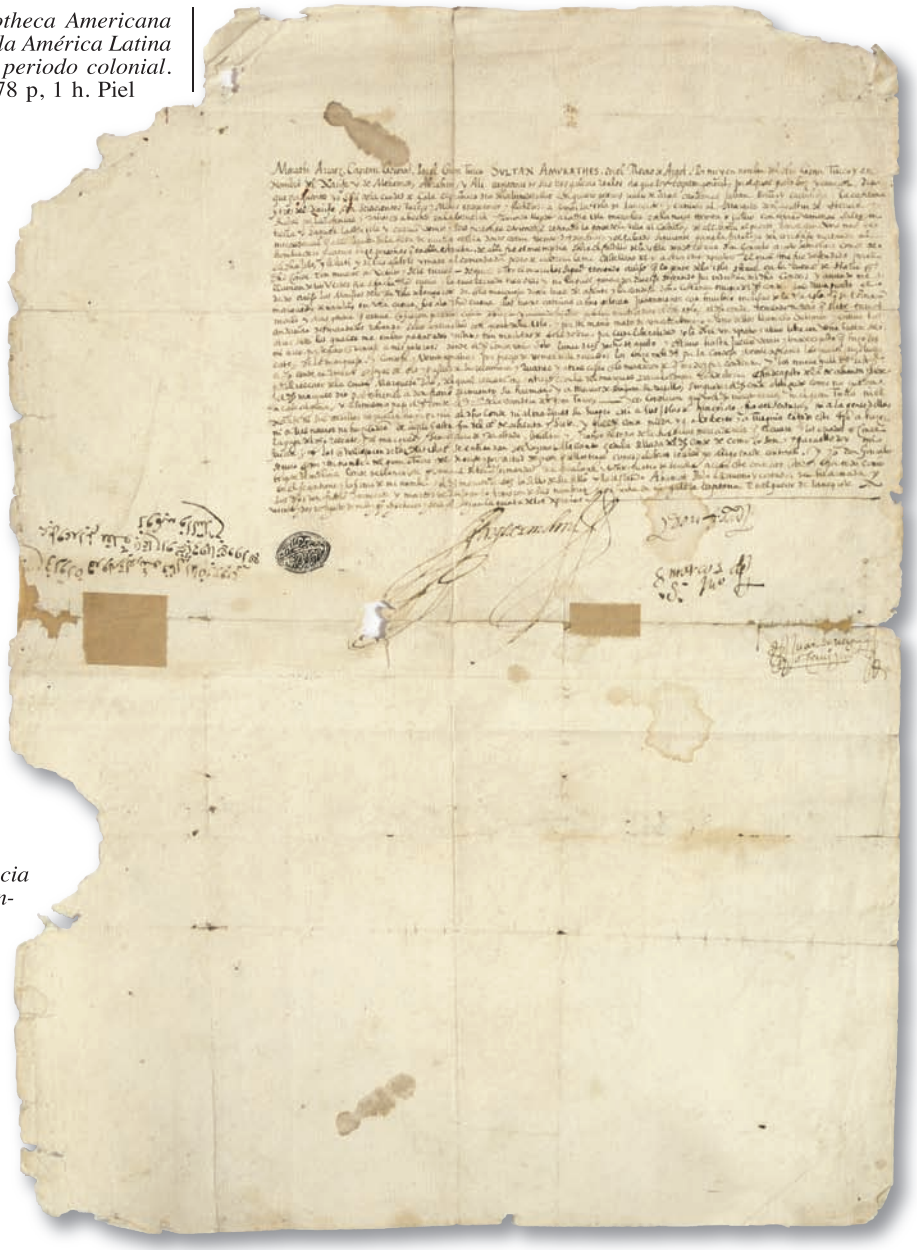
Salida: 80 €

496 Toros-Antitaurina. Noel, Eugenio. *La providencia al quite: vidas pintorescas de fenómenos, toreros enfermos, diestros y siniestros del embrutecimiento nacional*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. [1916]. 8º. 240 p, 2 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 30 €

497 Botánica-Muerte. Barallat y Falguera, Celestino. *Principios de botánica funeraria*. Barcelona, Celestino Verdaguer, 1885. 8º. 102 p. Holandesa época. Puntos de óxido. #Palau 23597.

Salida: 300 €



498

498 Manuscrito-La amenaza turca-Canarias. Argote de Molina, Gonzalo. *[Condiciones de paz y rescate firmadas en la galera Capitana de Morath Arraes capitán general del Gran Turco]*. Puerto de Lanzarote, 1586 (22 de agosto). 1 h, (43x32 cm), manuscrita por una cara; pequeños deterioros marginales (que no afectan al texto). Con firma manuscrita de Gonzalo Argote de Molina Conde de Lanzarote; y sello de Morath Arraes, y refrendo de Ahamat Hója escribano y contador de la Armada Turca. Con transcripción del s. XIX del contenido del documento.
Gonzalo Argote de Molina (Sevilla, 1548-Las Palmas de Gran Canaria, 1596) militar, poeta, historiador, filólogo, anticuario, heraldista y genealogista español, fue un experto en todo tipo de arte y gran conocedor de las artes venatorias: responsable de la edición muy aumentada del Libro de la montería, de Alfonso XI de Castilla; notable es su "Descripción del bosque y casa real del Pardo", al final del "Discurso sobre el Libro de la montería" que incluyó en dicha edición.
Gonzalo Argote de Molina marchó a las Islas Canarias en 1586 para casarse en Lanzarote con Constanza, hija del primer marqués de Lanzarote Agustín de Herrera y Rojas. Defendió Lanzarote del ataque argelino de Morato Arráez en 1586, quien capturó a su esposa, su suegro y 20 cristianos más, que tuvieron que ser rescatados por Argote pagando una importante cantidad de dinero (el documento nos informa que fueron 20.000 ducados).
Este importante documento narra detalladamente este suceso; en él se firma, entre otras cosas "que yo el dicho Morath Arraes ni el gran Turco ni el Xarife ni sus vasallos puedan hacer guerra al dicho Conde ni al Marqués su suegro ni a sus islas de Lanzarote, Fuerteventura ni a la gente de ellas".

Salida: 4.500 €

499 Facsímil-Beatos-Navarra. *Beato de Liébana. Códice de Navarra*. Madrid, Millenium Liber, 2007. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 157 f. (numerados a mano en el original), 1 h. II: [Libro de estudios]; 168 p. El facsímil en papel imitación pergamino, y encuadernado en piel sobre tabla con remaches metálicos en los planos. El libro de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Estuche símil ante editorial. Edición numerada de 1072 ejemplares. Bellísimo beato de fines del s. XII, que presenta la peculiaridad de representar la villa de Astorga (algunos autores sostienen el origen leones del manuscrito); el original de conserva en la Biblioteca Nacional de París.

Salida: 900 €

500 Astronomía-Bibliofilia. Alfonso X de Castilla. *Libros del saber de astronomía del rey... copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas [Tomo III]*. Madrid, Tip. de Eusebio Aguado, 1864. Gran folio. XLVII+316 p. Láminas y tablas. Holandesa época. El monumento científico conocido más grandioso de Castilla y de Europa de la Edad Media, puesto que los sabios de muchas partes concurrieron a la formación de los libros de don Alfonso. Primera edición. #Palau, 7084.

Salida: 325 €

501 Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 200 €

502 Bibliografía. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Imprenta Góngora, 1930-33. 12 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p. III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 205 p. XII. Profusión de ilustraciones facsímiles. Esguince en el plano posterior del tomo I. Pasta española, con doble tejuelo y nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 500 €

503 Manuscrito-Caza-Silvicultura. Sola, Victor María de. *Venatoria*. León, 1948. 3 libros en 5 vols. en folio . I: 2 h, VII+208 f, 2 h. II: 253 f. III: 237 f. IV: 211 f. V: 238 f. Manuscrito mecanográfico; el texto sólo en los r. de las hojas; algunas mapas explicativos. Pasta valenciana, con pequeños desperfectos, nervios en el lomo; Con escudo del Colegio de Ingenieros de Montes grabado en seco en el plano posterior de los 5 volúmenes. El autor, ingeniero de montes, trata de probar que la abundancia de caza se explica, sobre todo, por la importancia y extensión de nuestros bosques. Sola conmemora el centenario de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Montes con la redacción de esta exhaustiva obra sobre la caza en España.

Salida: 1.200 €

504 Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio 59x41 cm. 10 h. de textos introductorios, 19 cartas a doble página y a todo color, fieles a los originales de 1587. Símil piel editorial, con estampaciones doradas (reproducción de encuadernación tardío renacentista, s. XVI); estuche rozado. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

Salida: 110 €

505 Facsímil-La primera enciclopedia ilustrada del Mundo. Mauro, Rabano. *De rerum naturis*. Turín, Priuli & Verlucca, editori, 1994. 3 vols. en folio tabloide, folio y 4º respectivamente. I: [Facsímil]; 530 p. Holandesa editorial con los planos en madera original; estuche en piel. II: [Estudio de Guglielmo Cavallo]; 215 p; holandesa editorial. III: [Traducción al inglés]; 47 p.
Reproducción de este códice de caligrafía beneventana y bellamente ilustrado con más de 360 miniaturas de bella factura. La importancia del Código va más allá del valor artístico ya que es una de las mayores enciclopedias medievales y la primera después de dos siglos de silencio, es decir, después de las Etimologías de Isidoro de Sevilla. El Código se encuentra en la Abadía de Montecassino. Rabano Mauro (Rabanus Maurus: ca. 776-Maguncia, 856) fue un monje benedictino alemán, que irradió en aquel tiempo la cultura por toda la nación; por sus numerosos libros de ciencia religiosa y profana, y por haber contribuido con activo celo a la conversión de los pueblos limítrofes aún paganos.

Salida: 1.200 €

505

506 Facsímil-Construcción naval-Manuscrito. Monleón, Rafael. *Construcciones navales bajo su aspecto artístico*. Madrid, Lunwerg Editores, 1989-90. 3 vols. en gran folio. Sin paginar (más de 100 p. por vol.) con numerosas ilustraciones en negro y color de navíos y aparejos. Texto facsímil del manuscrito original, a dos tintas. Plena piel con tejuelo, con cercos de antigua humedad. Infinidad de ilustraciones en color a toda plana. Monumental publicación reproduciendo fielmente el manuscrito original que se conserva en el Museo Naval de Madrid. Rafael Monleón, pintor y restaurador del Museo Naval de Madrid entre 1870 y 1900, realizó tan magna obra con el estudio de todas las tipologías navales conocidas hasta la fecha.

Salida: 250 €

507 Facsímil-Historia de España-Portugal. *Crónica geral de Espanha de 1344*. La Coruña, Xuntanza-Boreal, 2007. 2 vols. en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p, con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio]; líneas. II: [Estudio]. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Todo en un estuche en tela. Edición numerada de 999 ejemplares, con acta notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista.

Salida: 750 €

508 Alta bibliofilia-Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Narcello Jori (il.). *Universal Declaration of Human Rights*. Bolonia, Marilena Ferrari/FMR, 2010. Gran folio (55,5x36,5 cm). 23 hojas de papel hecho a mano, de gasa pura de 270 gramos, y adornadas con la marca de agua "Marilena Ferrari". Edición de gran lujo conmemorativa del vigésimo aniversario de la liberación de Nelson Mandela; numerada de 700 ejemplares, y con firmas manuscritas del artista y de la editora M. Ferrari. El texto de la declaración de los derechos en 30 idiomas. Ilustrado con treinta y cinco láminas de dos páginas y dos sencillas con una técnica especial en seis pasajes de color en la imprenta de Lamberto Pigini. Espectacular encuadernación editorial (hecha a mano por el taller del libro de Gian Luca Di Michele, en Roma); impresiones en oro y piedras; con soporte giratorio de metacrilato. Se adjunta libro de estudios. Perfecto.

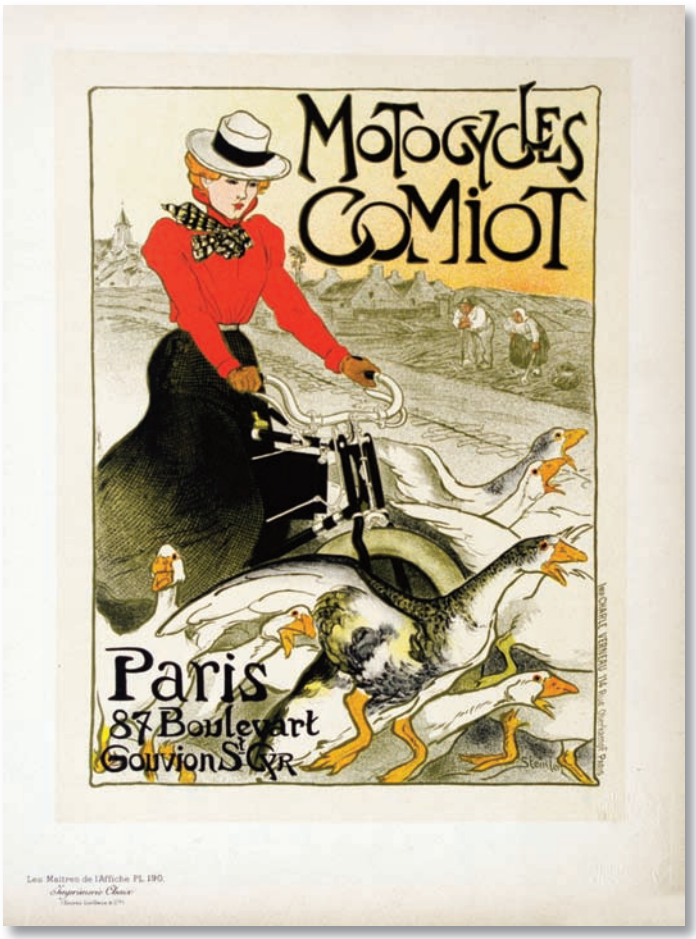
Salida: 700 €

510

COLECCIONISMO

509 Afiche. Steinlen, (Théophile Alexandre). *Motocycles Comiot*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche" (Pl. 190). "Les Maîtres de l'affiche" fue una publicación mensual francesa, editada desde diciembre de 1895 hasta noviembre de 1900. La idea fue de Jules Chéret, y cada número incluía cuatro litografías en color.

Salida: 375 €



509

510 Afiche. Jules Cheret. *[La Pantomime; La Musique; La Danse; el teatro]*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 4 afiches 39x28,5 cm. Litografías en color. Carteles de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 193, 197, 201, y 205).

Salida: 1.200 €

511 Afiche. V. Lorant-Heilbronn. *Messaline. Poëme d'Armand Silvestre & L. Morand. Musique de Isidore de Lara*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 187).

Salida: 150 €

512 Afiche-Bicicletas. Toulouse-Lautrec (1896), con un dibujo de Constant Huret. *La Chaîne Simpson*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 238).

Salida: 375 €

513

513 Afiche-Cerveza. Mucha. *Bieres de la Meuse*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 182).

Salida: 450 €

514 Afiche. Alohenslein. *Centenaire de la découverte de la pile voltaique*. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche " (Pl. 160).

Salida: 150 €

515 Viaje por ferrocarril-Alfonso XII-Andalucía. *[Díptico con el horario y pueblos transitados por el tren que condujo a Alfonso XII de Córdoba a Granada]*. S.l, s.a. [1877]. Medidas: 10,5x7 cm (plegado). El viaje se produjo el 1 de abril de 1877.

Salida: 50 €

516 Fotografía. Foto Carl. *[William Faulkner]*. Colonia, A. Egger, [ca. 1960]. 15x11 cm. Fotografía en blanco y negro.

Salida: 20 €

517 Fotografía. *[Simon Wiesenthal]*, [ca. 1970]. 21x15 cm. Fotografía en color.

Salida: 20 €

518 Fotografía. Barceló. *[Gaspar Cassado i Moreu]*. Barcelona, ca. 1950]. 24x17,5 cm. Fotografía en blanco y negro.

Salida: 20 €

519 Fotografía. Foto Mas. *[Santiago Rusiñol y Prats]*. Barcelona, [ca. 1930]. 23x18 cm. Fotografía en blanco y negro.

Salida: 30 €

520 Fotografía. *[Caricatura de Eugenio D'Ors]*, [ca. 1940]. 25x20 cm. Fotografía de una caricatura de E. D'Ors.

Salida: 20 €

521 Fotografía. *[Amadeo Vives]*. [Barcelona, ca. 1920]. 24x16 cm. Fotografía en blanco y negro.

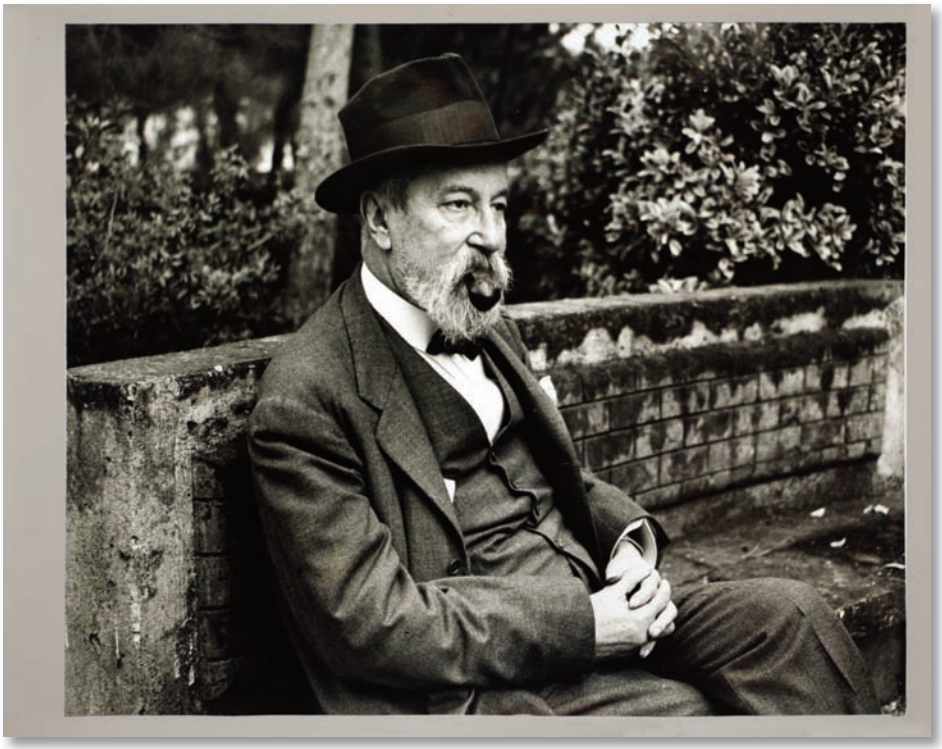
Salida: 20 €

522 Fotografía. *[Frank Lloyd Wright]*, [ca. 1940]. 25x20 cm. Fotografía en blanco y negro.

Salida: 20 €

523 Aleluyas-Moral. *Vida del hombre obrando bien*. S.l., s.a. [2ª mitad del s. XIX]. 1 h (32x22 cm), impresa por una cara.

Salida: 30 €



519

524

524 Aleluyas-Bebidas alcohólicas-Mujer. *Vida de la muger borracha para escarmiento del vicio*. S.l., s.a. [2ª mitad del s. XIX]. 1 h (32x22 cm), impresa por una cara.

Salida: 45 €

525 Grabados-Mariología-Cataluña. *[22 grabados y litografías de vírgenes y santos de Cataluña]*. Siglos XIX-XX.

Salida: 70 €

526 Cartel en seda-Toros. Roberto Domingo. *Plaza de toros de Madrid. El jueves, 7 de octubre de 1948... Gran corrida de toros*. Madrid, 1948. 49x34 cm. Entre los espadas, Antonio Bienvenida, Francisco Muñoz y Manuel González.

Salida: 25 €

527 Cartel en seda-Caballos-Jerez de la Frontera. *Exposición local de caballos que con motivo de la regia visita dedican a SS. MM. el Ayuntamiento y ganaderos de Jerez de la Frontera*. Jerez, 1882. 38x24 cm.

Salida: 50 €

528 Felicitaciones. *[47 felicitaciones, algunas interesantes]*. Diversos motivos y tamaños. A examinar.

Salida: 30 €

529 Toros-Madrid. *[Entrada para la corrida despedida de Rafael Molina "Lagartijo]*. [Madrid], 1893. 12,5x8 cm. En esta última corrida, que tuvo lugar en el día 1 de junio de 1893, Lagartijo mató a seis toros de la ganadería de Veragua con un muy mal resultado, al punto de tener que salir del evento escoltado por la Guardia Civil.

Salida: 30 €

530 Menú. *[5 menús troquelados del siglo XIX]*. Motivos ornitológicos, y corteses.

Salida: 30 €

531 Programa-Música-Alfonso XIII. *[Programa-entrada del concierto celebrado por la mayoría de edad de Alfonso XIII]*. Madrid, 1902. Díptico, en 8º, con una lámina cromolitográfica montada en la parte anterior. En este concierto, celebrado en el Teatro Real, se pudo escuchar la ópera de Mozart Don Giovanni.

Salida: 30 €

532 Programas-Música-Mallorca. *[5 programas de música en el Palacio Real de La Almudaina celebrados durante la visita de Alfonso XII a Mallorca]*. Palma, 1877. 5 octavillas impresas y con membrete (escudo de Mallorca). Las piezas a ejecutar manuscritas. Los programas firmados por el "Músico Mayor" Raimundo Lladó.

Salida: 60 €

533 Cartel-Bodas reales-Casa Real española. *[Cartel con el programa de los Juegos Florales de Madrid]*. Madrid, Imp. y Lit. de los Asilos de San Bernardino, 1878. 38,5x29 cm. Festejo para solemnizar el enlace de Alfonso XII y María de las Mercedes.

Salida: 30 €

534 Fotografías-Cine. *[Lote de 9 fotografías de actrices y actores de cine]*. Medidas; 25x20,5 cm. Blanco y negro. Grace Bradley, Wynne Gibson, Miriam Hopkins, Carole Lombard, Maureen O'Sullivan, Joan Crawford, y Ronald Calman.

Salida: 100 €

534

535 Grabados-Iconografía religiosa. *[Más 80 de grabados, litografías de vírgenes y santos]*. Siglos XIX y XX.

Salida: 80 €

536 Fotografías-Egipto. *[Lote de 10 albúminas con fotografías de antigüedades egipcias]*. Madrid, fin s. XIX. 27,5x22 cm.

Salida: 140 €

537 Calendario-Dalí. Salvador Dalí. *Calendario Intermundo 1956,* 1955. Portada, retrato fotográfico del artista y 4 h, con el calendario de 8 meses (2 meses por hoja); cada hoja con una litografía en color de e un dibujo de Dalí. Sello de tampón en la portada.

Salida: 70 €

538 Grabados. *[9 grabados de temas varios]*. Paul Wood. "[Tres grabados en color de perros]". (principios del s. XX]. 24x21 cm. Firmados a lápiz. Pastores alemanes y setters; 2 grabados de Lanté. "Travestissemens. Catalane". Mitad s. XIX. 33x24 cm (aprox). Grabado coloreado. Pequeños deterioros marginales y "Costume de Madrid". Grabado coloreado. Mujer con traje negro y mantilla; Lucien. "[Cuatro grabados coloreados a pochoir]". ca. 1910. 38x28 cm.

Salida: 30 €

539 Aleluyas. *[Aucas varios]*. Volumen en folio tabloide (47x36 cm), con 70 aucas o impresos con viñetas historiadas españoles y franceses. Impresos del s. XIX en negro y color. Temas variados: históricos, humorísticos, venatorios, historia natural, espectáculos circenses, historias morales. Holandesa puntas, firmada "Brugalla, 1956".

Salida: 650 €

539

540 Dibujos originales. *[Álbum de dibujo académico de Daniel Alonso]*. S.l. [Logroño], s.a. [primera mitad s. XX]. Folio mayor apaisado (47x34 cm). Unas 75 hojas con otros tantos dibujos. Algunos dibujos con sellos de tampón de la Escuela Normal de Maestros de Logroño. Muchos firmados Daniel Alonso y Carmen Alonso. Holandesa rozada y semidesprendida.

Salida: 100 €

541 Fotografía-Franquismo. *[Retrato del general Franco],* ca. 1940. 38x27 cm. Enmarcado.

Salida: 20 €

542 Cartel-Ingeniería. *[Placa de advertencia de instalaciones eléctricas]*. Madrid, Galindo, s.a. [1º cuarto de s. XX]. 43x26 cm. Placa metálica con recubrimiento cerámico.

Salida: 50 €

543 Tarjetas postales-España. *[Álbum antiguo con unas 200 postales antiguas]*. Postales de mujeres moriscas (con torso desnudo), Aragón, Cataluña, Aranjuez, El Escorial; muchas de ellas desprendidas. Y cinco blocs, recuerdos de ciudades (Toledo, Biarritz, Contra, Kiev, y Grecia).

Salida: 180 €

544 Cómic. Paul Terry. *El Super Ratón*. México, Ediciones recreativas, 1951-55. 16 números en un vol. en folio menor: números 1, 7, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 37, 42, 44, 47, 48, 52. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartoné con doble tejuelo.
El Super Ratón (en inglés: Mighty Mouse) es un personaje de dibujos animados creado por el estudio Terrytoons (dirigido por Paul Terry), como una parodia de Superman, y que apareció por primera vez en 1940. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 150 €

544

545 Cómic. Chic Young. *Pepita*. México, Editorial Alegría, 1953-55. 16 números en un vol. en folio menor: números 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 18, 26, 30, 32, 36, y 41. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartoné con doble tejuelo.
Pepita, (Blondie originalmente en Estados Unidos) es una tira cómica estadunidense creada por Chic Young, publicada en diversos rotativos desde el 8 de septiembre de 1930. Blondie, una ex-flapper, casada tiene en negocio de comida a domicilio. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 120 €

546 Cómic. Walter Lantz. *El Pájaro Loco*. México, Sociedad Editora América, 1950. 13 números en un vol. en folio menor: números: 4, 10, 15, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 50, 61. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartoné con doble tejuelo.
Pájaro Loco o Loquillo (Woody Woodpecker) es un personaje creado por Walter Lantz y diseñado originalmente por el dibujante Ben Hardaway apareció a finales de la década de 1930. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 110 €

547 Cómic. Buell, Marjorie Henderson (Marge). *La pequeña Lulú*. México, Sociedad Editora América, 1952-55. 18 números en un vol. en folio menor: números 12, 13, 15, 19, 22, 23, 25, 28, 29, 31, 32, 33, 36, 39, 42, 45, 46, y 47. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartoné con doble tejuelo. La pequeña Lulú es un personaje creado en 1935 por Marjorie Henderson Buell, conocida como "Marge", y posteriormente adaptado a dibujos animado. Sus historias fueron publicadas en una revista semanal en Estados Unidos desde 1945, cuando obtuvo su propia historieta, cortesía del dibujante John Stanley. Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 110 €

547

548

548 Cómic. *Superman*. México, Ediciones Recreativas, 1952-57. 14 números en un vol. en folio menor: números 2, 57, 67, 74, 99, 101, 102, 103, 104, y 105. Y "Superman y sus amigos", números (1957): 15, 17, 18, y 19. Todos con sus cubiertas originales. Encuadernación en cartoné con doble tejuelo.
Superman, un superhéroe de los cómics que fue creado por el escritor estadounidense Jerry Siegel y el artista canadiense Joe Shuster en 1933; lo vendieron a Detective Comics, Inc. en 1938 por 130 dólares estadounidenses y la primera aventura del personaje fue publicada en Action Comics (junio de 1938). Estos números pertenecen a la primera edición en castellano.

Salida: 150 €

549 Soportes musicales. *[Rollo musical para pianola]*. Barcelona, Moya hermanos, s.a. [principios s. XX].

Salida: 20 €

550 Francia. *Vues de Lyon*. Paris, (segunda mitad s. XIX). 16 láminas cromolitográficas. Tela.

Salida: 150 €

551 Cajas de cerillas. *[Álbum antiguo con 300 frontales de cajas de cerillas]*. Las cajas de cerillas repartidas en las hojas del álbum (folio menor apaisado).

Salida: 110 €

552 Tarjetas postales-Ávila. *[Lote de tarjetas postales y álbumes de Ávila y su provincia]*.

Salida: 20 €

553 Objetos decorativos de bibliotecas. *[Escritorio portátil del s. XIX]*. Medidas: 33x26,5x9 cm. En madera con incrustaciones de marquetería. Conserva la llave de cierre. Se adjunta una pluma de escritura.

Salida: 100 €

553

554 Cartografía-Ávila-Segovia. *Obras públicas de España. Provincias de Ávila y Segovia*. Madrid, Tall. Instituto Geográfico, s.a. [años 20 del s. XX]. 63x48 cm. Escala 1:400.000. Con información de carreteras, hidrografía, y toponimia. Entelado.

Salida: 20 €

555 Cartografía-Almería-Granada. *Obras públicas de España. Provincias de Almería y Granada*. Madrid, Tall. Instituto Geográfico, s.a. [años 20 del s. XX]. 74x52 cm. Escala 1:400.000. Con información de carreteras, hidrografía, y toponimia. Entelado; un pliegue rasgado, pero sin pérdida.

Salida: 20 €

556 Cartografía-Córdoba. *Obras públicas de España. Provincia de Córdoba*. Madrid, Tall. Instituto Geográfico, s.a. [años 20 del s. XX]. 64x48 cm. Escala 1:400.000. Con información de carreteras, hidrografía, y toponimia. Entelado.

Salida: 20 €

557 Cartografía-Zamora. *Obras públicas de España. Provincia de Zamora*. Madrid, Tall. Instituto Geográfico, s.a. [años 20 del s. XX]. 63x48 cm. Escala 1:400.000. Con información de carreteras, hidrografía, y toponimia. Entelado.

Salida: 20 €

558 Música-Siglo XX. *[Álbum recopilatorio de la vida artística del trío Gracia],* 1922-1950. Folio apaisado. Álbum con 61 hojas repletas de fotografías, dibujos, programas, carteles, recortes periodísticos, manuscritos y otros. El trío Gracia se formó en febrero de 1922, y se dedicó a cultivar la música clásica, sobre todo de músicos españoles. En alguna ocasión se presentó como cuarteto y jazz-band. En los últimos tiempos fue Angel Gracia, en solitario, quien siguió con la actividad.

Salida: 300 €

558

559 Cartografía-España-Portugal. Perthes, Justo. *Nuevo mapa de España y Portugal, publicato del instituto geográfico... Gotha*. Alemania, 1889. 68x85 cm. Mapa en color plegado, entelado, de C. Vogel. Estuche cartoné. Conteniendo los mapas particulares de las Islas Canarias y Madeira, y el plano de Madrid.

Salida: 30 €

560 Vistas-Inglaterra. *Twenty four views of Brighton*. Londres, pub. by Newman & Cº, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 8º apaisado. 24 láminas grabadas al acero. Encuadernación original en tela flexible.

Salida: 80 €

561 Cartografía-Andalucía. Coello, Francisco. *Tercera hoja de suplemento-Andalucía*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 116x88 cm. Y plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial. pequeñas roturas en las intersecciones de los pliegues. Planos topográficos de pueblos de algunas provincias de Andalucía (Huelva, Granada, Córdoba y Sevilla). Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz.

Salida: 30 €

562 Cartografía-Zaragoza. Coello, Francisco. *Zaragoza*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 106x80 cm. Mapa litográfico de la provincia de Zaragoza con contornos en color. Plegado en carpeta editorial; pequeños desgarros limpios en los pliegues.

Salida: 80 €

563 Toros-Tarjetas postales-Dedicatoria autógrafa. Curro Meloja. *Álbum biográfico taurino*. Madrid, Ed. Larrisal, s.a. [1945]. 4º apaisado. 104 tarjetas fotográficas de importantes figuras del toreo de todas las épocas hasta la fecha de edición. Con una reseña biográfica de cada uno de los fotografiados en el reverso. En álbum cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

564 Cartografía-España. Coello, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar.* Madrid, 1863. 110x83 cm. Mapa litográfico en color plegado; escala 1:2.000.000; carpeta cartoné editorial. Relieve por sombreado, hidrografía, toponimia y vías de comunicación. Información estadística en los márgenes; desgarros (sín pérdida) en la intersección de los pliegues.

Salida: 80 €

565 Cartografía-Álava. Coello, Francisco. *Álava*. Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado en 8º. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Carpeta cartoné editorial. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia.

Salida: 80 €

566 Cartografía-Castellón de la Plana. Coello, Francisco. *Castellón de la Plana*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Plegado en 8º. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Castellón, y Peñíscola. Con rasgaduras, pero sin pérdidas. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 80 €

567 Cartografía-Norte de España. Jaillot, Alexis Hubert, 1632?-1712. *Carte du Golfe de Gascogne... Costes de France et D'Espagne*. Ámsterdam, Pierre Mortier, 1693. 95x74 cm. Mapa calcográfico coloreado de época del golfo de Vizcaya; se aprecia toda la costa norte de España. Escala ca. 1:940.000. Papel tostado; una zona más clareada en forma de cruz (unión de las planchas?). Orientado con estrella de los vientos con lis al norte; rumbos. Enmarcado.

Salida: 100 €

563

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 568-1500

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

568 Aguilar. Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial*. Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16º. XXIX+1107 p. Retratos. Piel valenciana con hierros, hilos, ruedas y cortes dorados.

Salida: 20 €

569 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. Corte superior tintado. (Nº 138, 227, 335, 343, 347). Obras de Pérez Galdós, D'Annunzio.

Salida: 20 €

570 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

571 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Episodios nacionales*. Madrid, Aguilar, 1941. 3 vols. en 4º menor. XCIV+1603 p; 1722 p; 1831 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 50 €

572 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas [tomos IV y VI]*. Madrid, Aguilar, 1941 y 1942. 2 vols. en 4º menor. IV: 1903 p, 2 h. V: 2043 p, 2 h. Retratos e ilustraciones. Piel editorial (desprendida en ambos vols.). Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

573 Aguilar-Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. *Obras completas*. *Recopilación... Ángel Balbuena y Prat*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1974 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados. Muy buen ejemplar.

Salida: 30 €

574 Aguilar-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1971. 4º menor. LXXIX+2018 p. Retrato, ilustraciones fotográficas y láminas en color. Música notada. Piel editorial.

Salida: 20 €

575 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958-1961. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

576 Literatura italiana-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1959 y 1964. 2 vols. en 8º. I: 1403 p. II: 1458 p. Símil piel editorial, algo distinta para cada tomo.

Salida: 20 €

577 Aguilar. Betti, Ugo. *Teatro completo*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. LXII+1530 p. Retrato. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 20 €

VIDA INTERIOR
DEL ILUSTRISSIMO, EXCELENTISSIMO,
Y VENERABLE SEñOR
D. JUAN DE PALAFOX
Y MENDOZA,
DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD, Y SU Consejero en los Supremos de Guerra, Indias, y Aragon, Obispo de la Puebla de los Angeles, Arzobispo electo de Mexico, Virrey, Presidente, Governador, y Capitan General de la Nueva-España, Visitador de todos sus Tribunales, Juez de residencia de tres Virreyes, y Obispo de la Santa Iglesia de Osma.
COPIADA FIELMENTE POR LA QUE EL MISMO escrivió con titulo de *Confessiones*, y *Confusiones*, que Original se conserva oy en el Archivo del Convento de San Hermenegildo de Madrid de la Esclarecida Religion de Carmelitas Descalzos.
DEDICADA
AL ILUSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEñOR Don Jayme de Palafox y Cardona, su Sobrino, Dignissimo Arzobispo de Sevilla, y del Consejo de su Magestad.
VA AñADIDO EN ESTA ULTIMA IMPRESSION *El Pastor de Noche Buena*, Practica breve de las Virtudes, y Conocimiento facil de los vicios: del mismo Autor.
SACALA A LUZ D. MIGUEL DE VERGARA, Cavallero del Abito de Santiago, para el mayor aprovechamiento de las Almas.
Con Privilegio en Sevilla, por Lucas Martin. Impr.

582

578 Filología griega. (Facciolati,Jacopo). *Compendiaria Graecae institutio*. *In usum Seminari Patavini*. Padua, 1761. 8º. 228 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

579 Clásicos griegos-Comedias-Libros ilustrados. Aristofanes. *Comedias*. *Lisistrata; La asamblea de las mujeres*. *Ilustra Serafín*. Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 159 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

580 Crítica política y social-Libros ilustrados-Fábulas. Stahl, J; Balzac, de H; Bédollierre, E. de la; Sand, J. *Escenas y costumbres de la vida pública y privada de los animales*. *Ilustrada por el eminente J. J. Grandville*. *Cromos de J. Simón*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1984. 4º. 143 p. Láminas a color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares. Facsímil de la edición de Barcelona, Celestino Verdaguer, 1880. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

581 Aguilar-Premios Nobel. *[8 vols. de la "Biblioteca Premios Nobel" de Aguilar]*. Madrid, Aguilar, años 60 del s. XX. 8 vols. en 8º. Obras de Thomas Mann, Juan R. Jiménez (2 vols.), R. Tagore, François Mauriac, Knut Hamsum, Roger M. Du Gard (2 vols.). Encuadernados en plástico editorial.

Salida: 50 €

582 Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osma, copiada fielmente por la que el mismo escrivio con titulo de Confessiones y Confusiones... Sácala a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º. 27 h. VI+582 p; falta la última h; manchas de agua. Portada y texto orlado. Ornamentaciones tipográficas, letras capitulares decoradas y viñetas grabadas en madera. Pergamino época.

Salida: 50 €

583 Historia de Castilla-Edad Media. Pérez Urbel, Justo. *El Condado de Castilla: los 300 años en que se hizo Castilla*. Madrid, Siglo, 1969-70. 3 vols. 4º. I: IX+350. II: 463 p. III: 351 p. Ilustraciones y láminas algunas de ellas plegables. Símil piel con sobrecubiertas. Extraordinario estudio de los 300 años en que Castilla fragua la esencia de la Nación Española.

Salida: 50 €

584 Pintura española-País Vasco. *La pintura vasca. 1909-1919-Antología*. Bilbao, Biblioteca de Amigos del País,, 1919. 8º. XV+278 p, 4 h. Rústica con sobrecubiertas originales en papel pintado. Ensayo sobre pintura vasca de la generación de oro de la misma. Tirada reducida. Colaboraron las principales firmas de la literatura y el pensamiento de la época (Valle Inclán, Ortega y Gasset, Unamuno, Sánchez Mazas, Mourlane Michelena, D'Ors, Salaverría, Moreno Villa, G. de la Serna, P. Baroja, R. de Maeztu, y otros).

Salida: 20 €

585 Constitución Española. Ramírez, Manuel y otros. *Estudios sobre la constitución española de 1978*. Zaragoza, Pórtico, 1979. 4º. 488 p. Cubiertas originales. Firma en portada.

Salida: 20 €

586 Cataluña-Arquitectura. Camps i Arboix, Joaquim; Català Roca, Francesc (fot.). *Les cases pairals catalanes*. Barcelona, Destino, 1965. 4º mayor cuadrado. 366 p. Abundantes fotografías en negro de gran calidad por Francesc Catalá Roca. Piel editorial. Estuche editorial. Junto con: Pla, Josep. "Guía de Catalunya". Idem, Idem, 1978. 4º mayor cuadrado. 290 p. Abundantes fotografías en negro de gran calidad por Francesc Catalá Roca. Piel editorial. Estuche editorial.

Salida: 20 €

587 Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta*. Madrid, Gaspar y Roig, 1868-78. 10 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Más de cien láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra clásica de la historiografía mundial.

Salida: 70 €

588 Publicaciones periódicas-Galicia. López Ferreiro, Antonio. *Galicia histórica: revista bimestral publicada bajo la dirección del M. I. Sr... [Números 1 a 6-julio/agosto 191 a mayo/junio 1902]*. Santiago, Tipografía Galaica, 1901-1902. 4º. 448 p. [Junto con:] "Colección diplomática de Galicia histórica". Ídem i.t. 1901. Ilustraciones. Holandesa época. Rara en comercio. Se publicó hasta noviembre de 1903.

Salida: 150 €

589 Madrid. Araujo-Costa, Luis. *Biografía del Ateneo de Madrid*. Madrid, Samarán, 1949. 4º. 207 p. Retrato del autor, óleo de Juan Mirasierras. Cubiertas rozadas, deprendidas por el lomo. No en Palau.

Salida: 20 €

590 Guerra de Cuba. Reparaz, G. *La Guerra de Cuba. Estudio militar.* Madrid, La España Editorial, 1896. 8º. 216 p, 4 h. 2 láminas con cuadros gráficos del orden de marcha. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales (la superior con pequeñas faltas de papel).

Salida: 30 €

591 Guadalajara-Castillos. Layna Serrano, Francisco. *Castillos de Guadalajara*. Madrid, Yagues, 1960. Folio menor. 573 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

592 Historia. Pijoan, José. *Historia del mundo*. Barcelona, Salvat Editores, 1926-41. 5 vols. en folio menor. I: 460 p. II: 516 p. III: 468 p. IV: 428 p. V: 514 p. Profusión de láminas e ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

593 Bibliofilia. Sánchez Mariana, Manuel. *Bibliófilos españoles: desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*. Madrid, Ollero & Ramos, 1993. 4º. 285 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

594 Canarias. Bravo, Telesforo. *Geografía general de las Islas canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1954-1964. 2 vols. en 4º. I: XVII+410 p. II: 592 p. Ilustraciones, Láminas fotográficas. Tela editorial, tomo I con sobrecubierta. Ejemplar numerado (378).

Salida: 50 €

595 Confesores. Villalobos, Enrique de. *Manual de confesores. [Junto con:] Tabla muy copiosa de las cosas notables, que se contienen en este manual*. Lisboa, por Lorenço Craesbeeck,, 1633. 8º menor. 4 h, 475 p, Y: "Tabla muy copiosa..."; 18 h. Valladolid, por Gerónimo Morillo, 1628. Pergamino de época.

Salida: 50 €

596 Cocina. "Miss Culinaria". *Tratado de cocina*. Madrid, Reus, 1933. 4º menor. 686 p. Ilustraciones. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 25 €

597 Apicultura. Hidalgo Tablada, José de. *Tratado de las abejas: su multiplicación y productos en España*. Madrid, Lib. de Cuesta, 1875. 8º. 221 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

598 Ciencia Española. Echegaray, José. *Ciencia popular.* Madrid, Hijos de J. A. García, 1905. 8º mayor. XIII+927 p. Pasta española época con tejuelo. Conserva cubierta anterior. Colección de artículos de divulgación científica.

Salida: 20 €

599 Pirotecnia. Ferré Vallvé, Juan Bautista. *La pirotecnia moderna. Tratado general de fuegos artificiales*. Barcelona, Soler, (años 20 s. XX). 8º. 260 p, 15 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial impreso.

Salida: 35 €

600 Costumbrismo. Tartilan, Sofía. *Costumbres populares. Colección de cuadros tomos del natural. Con una carta-prólogo de D. Ramón de Mesonero Romanos*. Madrid, M. Minuesa, 1880. 8º. XI+269 p, 1 h; firmas modernas en anteportada y en el r. de la 4ª h.. Holandesa época con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

601 Política española del s. XIX. Castelar, Emilio. *Discursos políticos y literarios de...* Madrid, Imp. J. Antonio García, 1861. 8º. 415 p. Holandesa época.

Salida: 35 €

602 Mallorca. Bover de Rosselló, Joaquín María. *Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca. Estadística general de ella y periodos memorables de su historia*. Palma, Imprenta Real regentada por d. Juan Guasp, 1836. 8º menor. 243 p. Cubiertas originales. Ejemplar sin desbarbar. Primera edición.

Salida: 35 €

603 Equitación. Bonnevie, Pedro. *Nuevo manual de equitación o arte de montar a caballo*. Barcelona, Imp. de Manuel Sauri, 1848. 8º menor. 4 h, 384 p. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

604 Reforma y Contrarreforma. Andry, Claude. *L'héresie des protestans et la verité de l'Eglise Catholique mises en évidence... II partie*. Lion, chez la Veuve & fils Viret, 1714. 8º menor. 4 h, 470 p. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados, deteriorada.

Salida: 30 €

605 Literatura francesa-Erótica. Voltaire. *La Pucelle d'Orleans. Poeme en vingt-un chants; avec les notes et variantes*. Buckingham [París], s.a. [1790]. 8º mayor. 2 h, 397 p. Holandesa s. XIX, deteriorada. Obra que provocó un escándalo real en la corte de Francia. Fue censurado y durante mucho tiempo fue parte del Infierno de la Biblioteca Nacional de Francia.

Salida: 30 €

606 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tablado de marionetas para educación de príncipes*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. 8º. 337 p. Viñetas. Tela de época con tejuelo, con estampaciones florales. Primera edición. #Palau 230391.

Salida: 30 €

607 Teatro-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El embrujado. Tragedia de tierras de Salnes*. Madrid, Pelado, Páez, 1913. 8º. CXLV. 2 dibujos de Joseph Moja. Tela de época, con estampaciones florales. Primera edición. #Palau 350339.

Salida: 30 €

608 Aragón-Balnearios. *Guía del bañista en Panticosa. Breve reseña acerca del orígen de este establecimiento termal, de su desarrollo y de su estado actual, medios de traslación, hospedaje, asistencia facultativa...* Madrid, Minuesa, 1875. 8º. 30 p. Cartoné moderno, conservando cubierta anterior original.

Salida: 30 €

609 Guerra Civil-País Vasco. Morales, M. *La guerra civil en Guipúzcoa. Julio-Agosto 1936 (con la columna del Comandante Galbis)*. Valladolid, Santarén, 1937. 8º mayor. 173 p. Láminas. Cartoné moderno con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas (la posterior reforzada). #Palau 180865.

Salida: 30 €

610 Cataluña. Ivern Salvo, Josep. *Perfils historics del Castell de la Geltrú*. Vilanova y Geltrú, Imprenta Social, 1928. 8º. VI+75 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 122345.

Salida: 30 €

611 Caza. Aramburu y García, Ángel de. *Caza menor. Con un prólogo de Manuel Saurí*. Barcelona, Bayer, s.a (1916). 8º. 112 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado por Utrillo.

Salida: 20 €

612 Generación del 27. Sender, Ramón J. *Carolus Rex*. Barcelona, Ediciones Destino, 1971. Primera edición española. 8º. 227 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

613 Música clásica. Herzfeld, Friedrich. *Los maravillosos caminos de la música. Una introducción para los aficionados al arte musical*. Barcelona, Círculo de lectores, 1967. 8º. 391 p. Numerosas ilustraciones y música notada. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

614 Peces. *Der Kleine Goldfischteich. Kolorierte, stiche nach chinesischen, aquarellen*. Leipzig, Insel-Verlag, s.a. (1935). 8º. 42 p. Láminas a color. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

615 Literatura s. XIX-América-Dedicatoria autógrafa. Pí y Margall, F. *Guatimozín y Hernán Cortés. Diálogo*. Madrid, Imp, y Fund. de los Hijos de J. A. García, 1899. 8º. 47 p. Media holandesa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

616 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El hermano Juan o el mundo es teatro: vieja comedia nueva*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 205 p, 1 h. Holandesa tela con puntas. Primera edición.

Salida: 20 €

617 Terrorismo. Lamar, Jean François. *Escolas de terrorismo*. Lisboa, Sociedade de Comunicaçao Visual, 1976. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

618 Taxidermia-Tanatopraxia. Gómez y Alamá, José María. *Arte de disecar o de hacer las preparaciones anatómicas del cuerpo humano... Segunda edición ilustrada con figuras*. Valencia, Imp. de José Domenech, s.a. [ca.1870]. 8º. 183 p, 3 h, 4 láminas litográficas (una rasgada pero sin pérdida). Papel oxidado. Pasta española de época, rozada.

Salida: 30 €

619 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Rapsodias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 8º. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

620 Literatura del siglo XX-Sociedad de entreguerras. Huxley, Aldous. *Ciego en Gaza*. Madrid, La nave, s.a. (primera mitad del s. XX). 4º. 427 p. Lámina fotográfica. Tela editorial con estampaciones doradas. [Una de las obras que ha dado más fama a Aldous Huxley. En Ciego en Gaza, Huxley llega al cenit de su primera etapa como narrador, dedicado a describir en carne viva con sorprendente exactitud y crudeza a la sociedad de entreguerras].

Salida: 20 €

621 Literatura. Martín, Josep Manuel. *Tertulia de la aldea y miscelánea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas y chistes graciosos... Tomo II*. Madrid, Manuel Martín, 1782. 4º menor. 406 p, 5 h. Pasta española de época. #Palau 153 733.

Salida: 20 €

622 Correos y postas-Francia. *Livre de poste ou ètat général des postes aux chevaux du Royaume de France suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances*. París, de l'Imprimerie Royale, 1830. 8º. 316 p. Gran mapa plegado de Francia (con sus postas). Cubiertas mudas originales. Raro.

Salida: 50 €

623 Viajes-Unión Soviética-Dedicatoria autógrafa. Hidalgo, Diego. *Un notario español en Rusia*. Madrid, Cenit, 1930. 8º. 333 p. Láminas fotográficas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; falta parte superior del lomo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Diego Hidalgo, que realizó su viaje a Rusia en septiembre de 1928, para buscar un fórmulas regeneradoras" pero no tuvo en consideración las consecuencias de un régimen como el soviético.

Salida: 25 €

624 Magia-Amor. Ridley, H. *La ciencia del amor: ensayo histórico crítico sobre la magua relacionada con el amor.* Barcelona, Casa Ed. Pons, 1930. 8º. 208 p, 8 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

625 Segunda República-Iglesia Española. Autores Reunidos. *España en llamas*. Madrid, S.E.L.E., s.a. [1931]. 4º menor. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

626 Urbanismo-Edad Media. Barel, Yves. *La ciudad medieval. Sistema social-sistema urbano*. Madrid, Instituto de estudios de Administración Local, 1981. 8º mayor. 678 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

627 Masonería. Alfonso, Eduardo. *La masonería española en presidio*. Madrid, Sagitario, 1983. 8º. 130 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

628 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Las lobas de arrabal*. Madrid, Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 301 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

629 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Una casa seria*. Madrid, Hispania, 1922. Primera edición. 8º. 153 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

630 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Novelas aristocráticas*. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 259 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

631 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Cuestión de ambiente*. Madrid, Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 163 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent(1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente estética del decadentismo. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtió en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos le llevaron a la cárcel de Porlier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

632 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El remanso. Ornamentación de Fontanals. Ilustraciones de Sanchís Yago*. Madrid, Saturnino Calleja-Estrella, 1920. Primera edición. 8º. 183 p. Láminas con retratos femeninos. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

633 Literatura erótica de principios del siglo XX-Toros-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Los toreros de invierno. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º menor. 126 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior.

Salida: 20 €

634 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *La mujer, el amante y el marido. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1925. Primera edición. 8º. 125 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

635 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Las señoritas de la Zapateta*. Madrid, América, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 210 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

635

636 Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14. Miró, Gabriel. *Figuras de la pasión del Señor*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. Primera edición. 4º. 310 p. Letras capitulares decoradas. Bonita encuadernación de Ángel Raso en plena piel con nervios; tipos, hilos, ruedas, hierros y orlas doradas; corte superior tintado.

Salida: 20 €

637 Derecho. Vecchio, Giorgio del. *Filosofía del Derecho*. Barcelona, Bosch, 1935. 2 vols. en 4º. 606 p; 376 p. Pasta española con doble tejuelo y nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

638 Derecho internacional. Niboyet, J. P. *Principios de derecho internacional privado*. Madrid, Reus, 1930. Primera edición española. 4º. 796 p. Pasta española con nervios y tejuelos; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

639 Derecho político. Posada, Adolfo. *Tratado de derecho político*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1928. 2 vols. en 8º mayor. 583 p; 584 p. Pasta española con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

640 Napoleón-Historia. Lenotre, G. *La pequeña historia. Napoleón. Croquis de la Epopeya*. Madrid, Juventud, 1935. Primera edición española. 4º. 246 p. Encuadernación en piel con doble tejuelo y nervios; tipos dorados; ruedas y orlas en negro; corte superior tintado; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

641 Arqueología. Ceram, C.W. *El mundo de la Arqueología*. Barcelona, Ediciones Destino, 1969. Primera edición española. 4º mayor. 481 p. Ilustraciones, planos y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

642 Cuentos fantásticos. D'Aulnoy, Madame. *El serpentón verde y otros cuentos de hadas*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1984. 4º. 109 p. Lámina. Aleluya desplegable y a color de la bella de los cabellos de oro. Impresión a dos tintas. Texto orlado. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 2000 ejemplares. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

643 Jardinería. Priego, J. Manuel. *Jardinería general y española*. Madrid, Voluntad, 1925. 4º. 304 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

644 Islamismo. Mez, A. *El renacimiento del Islam. Traducción del alemán por Salvador Vila*. Madrid, Escuelas de Estudios Árabes (Imp. de Estanislao Maestre), 1936. 4º. 3 h, 641 p, 2 h. Holandesa con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

645 Árabe-Marruecos. Fernández Berbiela, Mariano. *Ensayo de gramática de árabe vulgar con aplicación al dialecto marroquí*. Ceuta-Tetuán, Max L. Tornow y cia, s.a. [1911]. 8º. XII+208 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

646 Cuenca-Monasterios y conventos. Vermejo, Antonio Gaspar. *Historia del santuario y celebre imagen de Nuestra Señora de Texeda, venerada en el convento de Trinitarios calzados, Obispado de Cuenca, extramuros del lugar de Garavalla, jurisdicción de la villa de Moya*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1779. 4º menor. XX+ 5558 (falta p, 559-560, y la lámina de la Virgen). Manchas de agua. Encuadernado en pergamino de la época, con deterioros. Monografía del Santuario de Texeda en el Obispado de Cuenca. Muy bien impreso por Joaquín Ibarra. El autor profesor en la Universidad de Alcalá recopiló abundante documentación que supo trasladar y dar forma en esta historia. Primera edición. #Palau 360567.

Salida: 35 €

647 Alpinismo. Durier, Charles. *Le Mont-Blanc... Ouvrage couronné par l'Académie française. Deuxième édition avec une carte des routes du Mont-Blanc*. París, G. Fischbacher, 1880. 8º. XII+414 p; y mapa plegado con las diversas vías de ascensión a la mítica montaña. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 35 €

648 Cocina. Domenech, I. y FR. Martí. *Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 4º menor. 290 p+láminas. Ilustraciones b/n. Holandesa tela.

Salida: 35 €

649 Mística. Muñoz, Luis. *Vida y virtudes del V.P.M. Fr. Luis de Granada... compuesta por el Licenciado... y un sermón en que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas de buena reputación... compuesto por... Fr. Luis de Granada*. Madrid, en la imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1756. 4º menor. 6 h, 562 [i.e. 542] p. falta retrato grabado. Pergamino época semidesprendido, y deterioro en el plano posterior.

Salida: 35 €

650 Religión-Impresión Ibarra-Oración. Santa María Y Ulloa, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el Santissimo Rosario de Nuestra Señora...* Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1780. 4º menor. 612 p. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua. Incluye la vida del autor. Pedro de Santa María de Ulloa (Coirós, La Coruña, 1642-Sevilla, 1690) fue un fraile dominico misionero en América y España, donde fue propagador del rosario.

Salida: 30 €

651 Espiritualidad. San Francisco de Sales. *Cartas espirituales por.*. Zaragoza, por Joseph Monge de Mendoza, 1705. 4º menor. 4 h, 581 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 30 €

652 Telégrafos-Relaciones internacionales de España-Gran Bretaña. Meyer, H. R. *El código telegráfico anglo-español, al uso de las casas de comercio para la trasmisión secreta, la abreviación y la economía en los telegramas comerciales y para facilitar la intercomunicación y la estensión de los negocios de España y sus colonias con...* Madrid, 1888. 4º. 4 h, VII+235 p. Continua el título: "Inglaterra, los Estados Unidos, Francia y Bélgica". Tela editorial, impresa y con estampaciones.

Salida: 20 €

653 Judíos en España-Inquisición. Roth, Cecil. *Los judíos secretos. Historia de los marranos*. Madrid, Altalena, 1979. Primera edición. 4º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

654 Marruecos Español. Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos*. Madrid, Educación Popular, 1942. Primera edición. 4º menor. 158 p,1 h. Láminas fotográficas. Plano desplegable. Holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

655 Cáceres. Pérez Mateos, Juan Antonio. *Las Hurdes, clamor de piedras*. Madrid, Escelicer, 1972. 4º menor. 255 p. Láminas y mapa plegado. Guaflex con sobrecubierta.

Salida: 20 €

656 Generación del 98. Baroja, Pío. *Juventud, egolatría*. Madrid, Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 348 p. Cubiertas originales, pero sin la lomera. Primera edición.

Salida: 25 €

657 Generación del 98. Baroja, Pío. *La ruta del aventurero*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º. 428 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

658 Generación del 98. Baroja, Pio. *Humano enigma*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1928. 8º. 326 p. Cubiertas originales (rozadas y sucias). Primera edición.

Salida: 20 €

659 Generación del 98. Baroja, Pío. *El gran torbellino del mundo*. Madrid, Caro Raggio, (primer cuarto s. XX). 8º mayor. 356 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

660 Pensamiento-Siglo XX. Ortega y Gasset, José. *El tema de nuestro tiempo. El ocaso de las revoluciones. El sentido histórico de la teoría de Einstein*. Madrid, Calpe, 1923. 4º. 244 p. Pergamino rígido época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

661 Baroja-Generación del 98-Varias obras. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. La busca; Mala hierba*. Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 2 vols. en 4º menor. 238 p; 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

662 Literatura del siglo XX. Maurois, André. *El instinto de la felicidad*. Barcelona, Editorial Juventud, 1936. Primera edición española. 4º. 253 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [André Maurois (1885-1967), novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy. Estuvo asimismo con las fuerzas aliadas en África del norte en 1943].

Salida: 20 €

663 Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana... Edición monumental, adornada con grabados y riquísimas oleografías*. Barcelona, Espasa y Cía., (finales s. XIX). 2 vols. en folio. I: XLIII p, 2 h, 595 p. II: 542 p. Frontis y láminas cromolitográficos. Ilustraciones, viñetas y ornamentos. Texto recuadrado. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 75 €

664 Bibliofilia-Poesía-Romanticismo. Zorrilla, José. *Leyendas*. Madrid, Manuel Pedro Delgado, 1901. 2 vols. en folio mayor. I: 237 p, 1 h. II: 256 p. Ilustraciones, láminas y ornamentos monocromos y en color por Jiménez Aranda, Arturo Mélida, Cecilio Pla, Emilio Sala, Joaquín Sorolla y otros. Media holandesa época, con tejuelo y hierros en seco.

Salida: 75 €

665 Moda-Costumbres. Racinet, A. M. *The complete costume history. Vollständige kostüm-*

geschichte. *Le costume historique*. Köln, Taschen, 2003. Folio mayor. 636 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, con textos explicativos. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

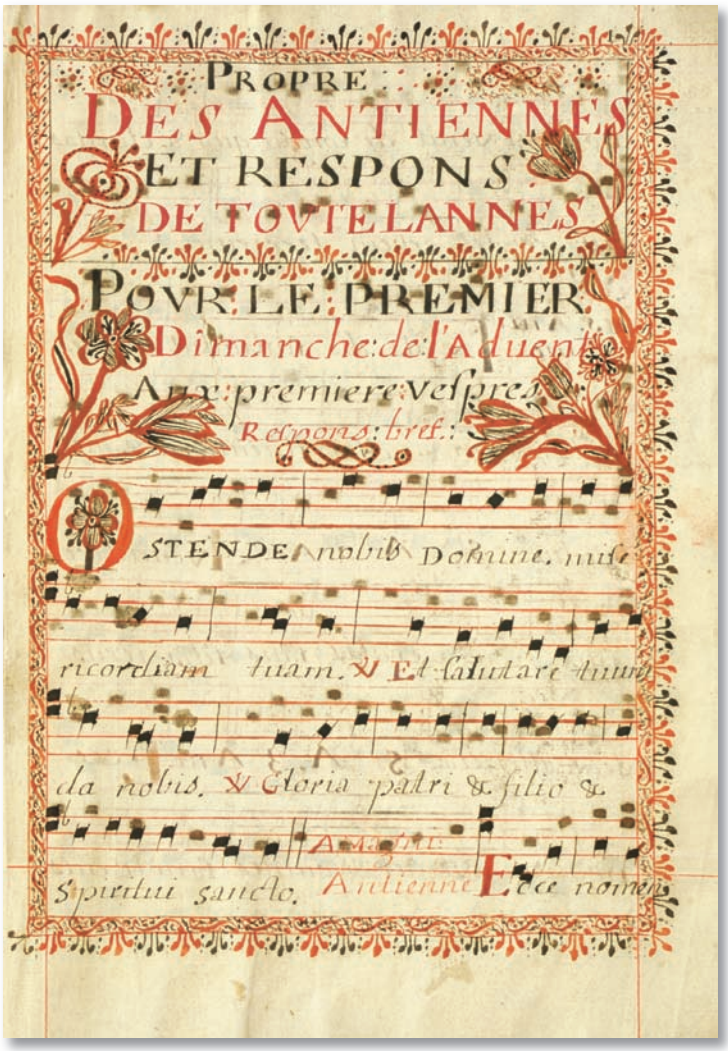
666 Cantoral-Manuscrito. *[Cantoral manuscrito de final del s. XVIII]*. S.l., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 4º. 149 p. Manuscrito a dos tintas. Holandesa pergamino de época.

Salida: 50 €

667 Cantoral-Manuscrito. *[Cantoral manuscrito del s. XVIII]*. S.l., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 4º. 327 p. Manuscrito a dos tintas con decoración vegetal en 4 hojas: Cuatro láminas calcográficas adheridas. Pergamino época.

Salida: 80 €

668 Pintura - Grabados -Dibujos. Brown, Christoper. *Rembrandt: El Maestro y su taller. Pinturas; Dibujos y grabados*. Barcelona, Electa España, 1991. Primera edición española. 2 vols. en folio. 396 p; 288 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas; estuche protector en cartoné ilustrado a juego.

Salida: 20 €

666

669 Sevilla-Arte. Moreno Mendoza, Arsenio; Pareja López, Enrique y otros. *Museo de Bellas Artes de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Galve, 1993. 2 vols. en folio. I: 422 p. II: 445 p. Centenares de ilustraciones y láminas a color y su respectiva descripción. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubiertas ilustradas. Estuche en tela con láminas montadas a juego.

Salida: 30 €

670 Madrid-Historia-Geografía. Río, Ángel del. *Atlas. Geografía e historia. Comunidad de Madrid*. Madrid, Ediciones Educativas, 1995. Primera edición. Folio. 126 p. Numerosas ilustraciones y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

671 Erótica-Dibujos-Humor gráfico. Varios. *Playboy. 50 years. The cartoons*. San Francisco, Chronicle Books, 2004. Primera edición. Folio mayor. 366 p. Completamente ilustrado con dibujos y viñetas eróticas de la famosa publicación. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

672 Madrid-Árboles-Fauna. López Lillo, Antonio. *Árboles monumentales de Madrid*. Madrid, Lunwerg Editores, 1997. Primera edición. Folio mayor. 209 p. Profusión de láminas fotográficas a color y de calidad realizadas por Ángel Araújo. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

673 Pintura española-Siglo de Oro. Carrascal Muñoz, José María. *Fran Luis de Zurbarán*. Madrid, Giner, 1973. Primera edición. Folio mayor. 234 p. Profusión de láminas e ilustraciones a color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

674 Miguel Ángel-Pintura-Renacimiento. Mariani, Valerio. *Michelangelo. The painter*. Nueva York, Harrison House, 1987. Primera edición. Folio mayor. 369 p. Profusamente ilustrado con láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

675 Toros. Torres, Ricardo "Bombita". *Intimidades taurinas y el arte de torear de... Prólogo de Felipe Trigo*. Madrid, Renacimiento, s.a (1910). 8º. 179 p, 2 h. Retrato y láminas. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

676 Circo. Castilla, Arturo. *La otra cara del circo*. Madrid, Albia, 1986. Primera edición. 4º. 242 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

677 Humor sarcástico. Sánchez Polack, Luis "Tip". *Treinta santos varones y una gamba. Prólogo de Fernando Vizcaíno Casas. Ilustraciones de Mena*. Madrid, Espasa, 1997. Primera edición. 4º. 165 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

678 Toros-Ensayo. Cambria, Rosario. *Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo XX*. Madrid, Gredos, 1974. 4º. 386 p. Holandesa, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

679 Toros. d'Elbee, Jean. *Ideas y recuerdos taurinos*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1951. 4º menor. 163 p. Láminas fotográficas. Conserva cubierta anterior. Holandesa con hierros dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

680 Toros. Gillis, Fernando (Claridades). *El torero de la emoción: Rafael González (Machaquito)*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º. 322 p. Cubierta originales. Holandesa con nervios y hierros dorados Primera edición.

Salida: 25 €

681 Literatura taurina. Fernández Salcedo, Luis. *Los cuentos del viejo mayoral*. Madrid, Egartorre Libros, 1999. 4º. 534 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

682 Toros-Navarra. Errea, Felipe. *Navarra tiene un torero: biografía del torero navarro Julián Marín*. Pamplona, Ed. Gómez, 1947. 8º. 221 p, 1 h. Ilustraciones y láminas, Conserva cubierta anterior (ilustrada). Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

683 Toros. Taboada, Luis. *Siga la fiesta. Dibujos de Ángel Pons*. Madrid, Manuel F. Lasanta, 1892. 8º menor. 2 h,345 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Pons. Holandesa tela época. Primera edición.

Salida: 30 €

684 Facsímil-Toros. Delgado, Josef. *Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. Obra escrita por... Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros en España*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1992. 8º. 6 h. y facsímil de la edición de Madrid de 1804. Láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

685 Toros. Vera, Alberto "Areva". *Ganadería brava. Generalidades, citas y comentarios sobre el toro de lidia*. Madrid, Beltrán, s.a (1945). 8º. 254 p. Ilustraciones fotográficas de Rodero, Baldomero, Vera, Losarcos, Cecilia y Santos Yubero. Hierros de las ganaderías. Holandesa con nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

686 Toros. Vallejo, Amando. *Crónicas y comentarios taurinos*. Burgos, Imp. y Lit. Hija de B. Fournier, 1942. 8º. 183 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

687 Toros. Minguet, Enrique ("Pensamientos"). *Pases de castigo*. Madrid, El Porvenir, 1912. 4º. 272 p, 272 p. Holandesa tela con tejuelo. Primera edición.

Salida: 30 €

688 Toros. Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). *Toros y toreros en 1929 [y 1930]. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina*. Barcelona, Fiesta brava, 1929 y 1930. 2 libros en 8º. 1: 302 p. 2; 368 p. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

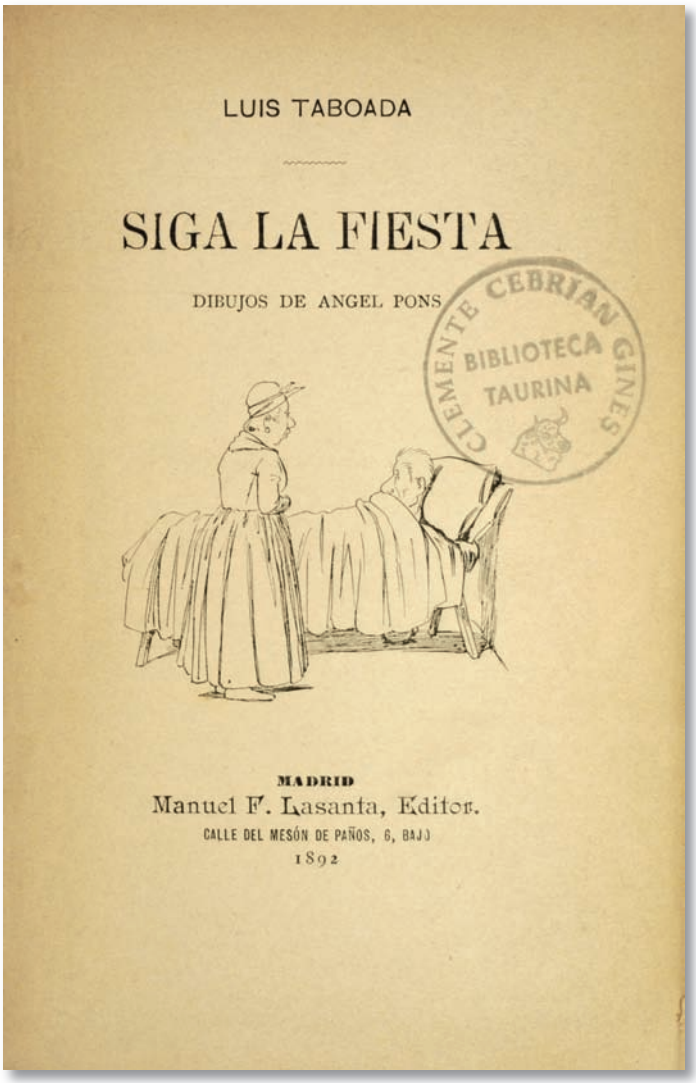
Salida: 25 €

689 Toros. L. R. *Guerrita, su tiempo y su retirada*. Madrid, Velasco, 1899. 8º. 311 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

690 Toros. Don Pío. *¡¡¡Kikirikí!!!. Los "Gallos", sus rivales y "su" prensa*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 4º. 348 p, 2 h. Conserva cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €



683

691 Toros. Orts Ramos, T. ("Uno al Sesgo"). *El arte de ver los toros. Guía del espectador*. Barcelona, La Fiesta Brava, (principios s.XX). 8º. 194 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

692 Toros. Millán, Pascual. *Trilogía taurina*. Madrid, Ginés Carrión, 1905-1907. 3 vols. en 8º. I: "En la redacción"; 2 h, 270 p, 2 h. II: En la plaza"; 2 h, 362 p, 1 h. III: "Fraternas", VIII+278 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Sánchez Sola. Holandesa los tomos I (moderna con nervios) y III (tela); tomos I y II con las cubiertas originales. Única edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

693 Industria textil. Lluch, Francisco Javier; Mirallas, Narciso. *Tratado teórico-práctico de la fabricación de tejidos...: conteniendo los principios teóricos del arte y sus diversas aplicaciones a toda clase de tejidos, lisos ó labrados, por telar de mano ó mecánico*.... Barcelona, Imp. del Porvenir a cargo de B. Bassas, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 2 h, 287 p. II: 2 h, 202 p. Sin el atlas. Pasta española época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

694 Toros. Cossío, José Mª. de. *Los toros: tratado técnico e histórico; Tomo I [al XII]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960 (tomo I)-1997 (tomo XII). 12 vols. en folio menor. Unas 1.000 p. por vol. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial impresa. Es el tratado más extenso y documentado que existe sobre las corridas de toros, por lo que constituye desde su aparición la obra de referencia en este campo, incluso, la historia del pensamiento antitaurino.

Salida: 100 €

695 Toros. Marcelo. *Las competencias Bomba-Gallo Machado-Pastor*. Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 109 p, 2 h. Holandesa tela con puntas de época. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

696 Memorias-Antitaurina-Flamenco. Noel, Eugenio. *Diario íntimo*. Madrid, Taurus, 1962-68. 2 vols. en 4º. 388 p; 385 p. Retratos y láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

697 Toros. Pérez Lugin, Alejandro (Don Pío). *El torero artista Rafael Gómez (Gallito). Apuntes para la historia*. Madrid, Renacimiento, 1911. 4º. 187 p 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa tela época.

Salida: 25 €

698 Toros. López Izquierdo, Francisco. *Cincuenta autores y sus escritos sobre toros (siglos XIII al XX)/Fiesta Nacional (calendario de los toros tradicionales y populares)/Historia del toro de lidia*. Madrid, Aqualarga, 1996. 3 libros en 4º. 1: 351 p. 2: 217 p. 3: 300 p. Cartoné editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

699 Toros. (Orts y Ramos, Tomás) Uno al Sesgo. *A los cuarenta y tantos años de ver toros*. Barcelona, Lux, 1926. 8º. 149 p. Holandesa tela conservando cubiertas originales. Recuerdos de hechos taurinos y de figuras tauromáquicas vividos durante más de cincuenta años por un gran aficionado.

Salida: 25 €

700 Toros-País Vasco. (Anasagasti, Victorio de) El doctor Anás. *El chiquito es grande. Toreros vascos*. Madrid, Imprenta Alemana, 1916. 8º. 110 p. Holandesa tela.

Salida: 20 €

701 Toros. Fernández Salcedo, Luis. *Charlas taurinas (selección de artículos publicados en varias revistas) por...* Madrid, Sindicato Nacional de Ganadería, 1947. 4º. 241 p, 3 h. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

702 América-Correo. Alcázar, Cayetano. *Historia del correo en América (notas y documentos para su estudio)*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 4º. 347 p. Lámina. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

703 Bibliofilia-Caza. Arriano. *Tratado de la caza*. Madrid, Colección El Mirlo Blanco, 2ª Serie [nº I], 1965. 4º. 47 p, 3 h. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

704 Cristóbal Colón-América-Dedicatoria autógrafa. Tejera, Emiliano. *Los restos de Cristóbal Colón en Santo Domingo y los dos restos de Cristóbal Colón*. Santo Domingo (Rep. Dominicana), Imp. de J. R. Vda. García, 1926. 8º mayor. XIV+283 p, 1 h. Lámina con inscripciones epigráficas facsimiladas y fotográficas. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

705 Cataluña. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XLII. Contiene las antigüedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporias con los documentos concernientes a los asuntos que tratan*. Madrid, Vda. de J. Ibarra, 1801. 4º menor. Portada (con fragmentos recortados), XVIII+362 p. Falta mapa. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

706 Bebidas-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII. I: Las bebidas*. Madrid, Gráfica Universal, 1933. 4º. X+258 p. Tela moderna con tejuelo. Tomo I, único publicado.

Salida: 30 €

707 Historia eclesiástica-Monarquía española. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo II... contiene la chronología de la historia antigua de estos Reynos, aplicada a Concilios y Reyes*. Madrid, Antonio Marín, 1754. 4º menor. 8 h, 327 p. Junto con: "Elogios del Santo Rey Dn. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arábigo". Idem i.t. 2 h, 25 p. 2 láminas. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

697

708 Archivos-Francia. Baschet, Armand. *Histoire de dépot des archives des affaires étrangères a Paris au Louvre en 1710; a Versalles en 1763 et de nouveau a Paris en divers endroits depuis 1796*. París, E. Plon, 1875. [625]. 4º. XXVIII+590 p; lámina con retrato grabado. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

709 Literatura hispanoamericana. Blecua, José Manuel. *Las flores en la Poesía Española: selección y prólogo de... Dibujos de José M. Cid*. Madrid, Ed. Hispánica, 1944. 4º menor. 268 p, 1 h. Cubiertas originales con la lomera deteriorada; precisa encuadernación. Primera edición. Junto con: Vossler, Carlos. "Lope de Vega y su tiempo". Madrid, Revista de Occidente, 1933. 4º. 367 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Y: Viardot, Luis. "Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España". Logroño, Ruiz, 1841. 4º. IV+313 p. Tela, s. XX, con tejuelo; las dos últimas hojas con injertos. Y: Valle, Rafael Heliodoro. "Ánfora sedienta. Poemas. Ilustraciones y viñetas de Gabriel Fernández Ledesma". México, Manuel León Sánchez, 1922. 8º. 176 p, 2 h. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 30 €

710 Literatura del siglo XIX. Becquer, Gustave. *Legendes espagnoles*. Paris, Firmin Didot, 1885. 8º. 243 p. Láminas. Piel con nervios, conservando cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 20 €

711 Aragón-Música popular. Ribera y Tarragó, Julián. *La música de la jota aragonesa*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1928. 8º. 161 p, 2 h. Música notada. Holandesa nervios. Conserva cubierta anterior. Edición numerada.

Salida: 20 €

712 Lote de invendidos-Cocina. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

713 Genealogía-Francia. *Le livre du mariage. Guide pratique a l'usage des grandes familles de France*. París, Imprimerie Brevetée Charles Blot, s.a. [fin s. XIX]. 8º cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones. Publicidad. Tela editorial con impresiones doradas; cortes pintados.

Salida: 20 €

714 Publicaciones periódicas-Cocina. Bernard de Ferrer, G. *[14 volúmenes de la colección "Biblioteca El Ama de Casa" de la editorial Molino]*. Barcelona, Ed. Molino, s.a. [mitad s. XX]. 14 vols. en 4º menor. Unas 60 p, por vol. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Huevos, pescados, salsas, legumbres, sobras, arroz y bacalao y mucho más.

Salida: 30 €

715 Publicaciones periódicas-Cocina. *Menage*. Barcelona, 1934-1940. 7 vols. en 4º. Números 47, 63 (repetido), 64, 65 (dedicado a refrescos y meriendas frías), 67 y 114 (dedicado al arroz). Todos con sus cubiertas originales, menos el nº 64. Ilustraciones.

Salida: 20 €

716 Arte. Benet, Juan. *Una tumba*. Barcelona, Lumen, 1971. 4º menor cuadrado. 107 p. Láminas fotográficas de Colita. cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

717 Poesía. Laforgue, Jules. *Poesies*. Buenos Aires, Viau, 1944. 4º. 185 p, 3 h. Ilustraciones de Rodolfo Franco. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

718 Toros. Vázquez, Leopoldo; Gandullo, Luis; López de Saá, Leopoldo. *La Tauromaquia. Tomo I*. Madrid, Mariano Núñez Samper (editor), s.a. [1896]. 4º. 983 p. Fotograbados, dibujos en el texto y viñetas. Holandesa de época. Obra bajo la dirección técnica de Rafael Guerra (Guerrita). #Palau 354242.

Salida: 30 €

719 Cervantina. Cervantes, Miguel de (Gustavo Doré). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Alfaguara, 1969. 4º. 1136 p. Láminas por Gustavo Doré. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

720 Burgos. Díez Sanz, Graciano. *Historia del archivo municipal de Burgos*. Burgos, Aldecoa, 1984. 4º. 82 p. Láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

721 Caza. Delibes, Miguel. *La caza de la perdiz roja*. Barcelona, Lumen, 1975. 4º cuadrado. 20 h, 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

722 Escultura. *Hijo del Laocoonte. Alonso Berruguete y la antigüedad pagana*. Madrid, Gutiérrez Martín, 2017. 4º cuadrado. 260 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

723 La Tuna-Libros ilustrados-Erótica. Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense. Compuesto de D... licenciado en utroque y doctor en tunantesca por la Gloriosa y muy andariega... y lo ilumina al alegre pincel de Maese Celedonio Perellón*. Madrid, Imnasa, 1967. Primera edición. 8º. 371 p, 4 h. Numerosas y divertidas ilustraciones de Celedonio Perellón, la mayoría a color y muchas de ellas con toques eróticos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

724 Cocina. Sarrau, J. *Nuestra cocina*. Madrid, Prensa Española, 1962. 4º mayor. 1187 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n. Tela editorial. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

725 Poesía. Martínez Sarrión, Antonio. *El centro inaccesible. (Poesía 1967-1980). Prólogo de Jerano Talens*. Madrid, Hiperión, 1981. 8º mayor. 226 p, 2 h. Retrato. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

726 Literatura. Marías, Javier. *El monarca del tiempo*. Madrid, Alfaguara, 1978. 8º. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

727 Comercio. *Código de Comercio con las últimas reformas...* Madrid, Góngora, 1916. 12º. XI+815 p, 81 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 20 €

728 Cocina-Francia. Dubois, Urbain. *Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne*. París, Dentú, Éditeur, 1889. 8º. 2 h, CLII+639 p. Holandesa moderna, con filetes dorados y hierros en seco; corte superior dorado. Un gran recetario (con unas 2.0000 recetas) para tener a mano. Ilustrado con gran profusión de grabados intercalados en el texto. Perfecto estado.

Salida: 35 €

729 Clásicos latinos. Séneca. *L. Annaei Senecae et aliorum tragoediae*. Ámsterdam, Ioann Janssonius, 1664. 16º. 288 p. Pergamino rígido de época, semidesprendida.

Salida: 45 €

730 Literatura del siglo XIX-Época Victoriana. Gaskell, Elizabeth Cleghorn. *Cranford*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 174 p; 157 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados. [Elizabeth Cleghorn Gaskell (1810-1865), fue una novelista y escritora de relatos inglesa durante la época victoriana. La mayor parte de su infancia transcurrió en Knutsford, donde vivía con su tía, esta localidad la inmortalizaría más tarde como Cranford, una novela muy difundida siempre (y que sirvió de base a la premiada serie de televisión Cranford)].

Salida: 20 €

731 Cervantina-Encuadernación. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas, dispuestas por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Tip. de la "Rev. de Archs. Biblis. y Museos, 1927-1928. 5 vols. en 4º. Faltan tomos Vi y VII para ser obra completa. I: XXVI+468 p. II: 488 p. III: 484 p. IV: 488 p. V: 484 p (falta hasta la p, 14).. Bonita encuadernación (firmada "Gabriela Ramiro" pasta valenciana, uniforme, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; rueda dorada en contracantos. Una de las mejores ediciones comentadas del Quijote, probablemente la mejor antes de la de Francisco Rico.

Salida: 40 €

732 Literatura francesa-Siglo XIX. Barbier, Auguste. *Satires et poèmes*. París, Félix Bonnaire, 1837. 8º mayor. Anteportada, IV+391 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

733 Historia sagrada. Fleury (abbé). *Catéchisme historique contenant en abregé l'Histoire Sainte et la Doctrine Chrétienne*. Madrid, chez Sancha, 1806. 8º. Portada, X+338 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 20 €

734 Botánica. Boitard. *Manuel complet de Botanique ou principes de Botanique élémentaire*. París, Roret, 1826. 8º menor. VI+448+10 p; 2 láminas plegadas. Cubiertas originales; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

735 Artes industriales-Marroquinería. Dessables. *Manuel du chamoiseur du maroquinier et du parchemenier.* París, Roret, 1826. 8º menor. 2 h, II+282 p; y 3 láminas plegadas. Cubiertas originales; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

736 Medicina. Morin, J. *Manuel de Médecone domestiques*. París, Roret, 1826. 8º menor. 2 h, 482 p. Cubiertas originales; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

737 Alimentación. Franco, Ginés. *Manual de falsificaciones de sustancias alimenticias, bebidas, licores, productos químicos y farmacéuticos, con indicación de los medios para reconocerlos. Útil a los municipios, inspectores de mercados y revendedores de comestibles*. Barcelona, Manuel Saurí, 1886. 8º menor. 175 p. Pasta española época con tejuelo, algo mayor que el cuerpo del libro, Raro en comercio.

Salida: 25 €

738 Historia de Francia. *Faits des causes celebres et intéresantes augmentés de quelques*

causes. Ámsterdam, chez Chastelain, 1769. 8º. 2 h, XCII+408 p. Cubiertas originales mudas; ejemplar sin desbarbar. Interesante compilación de diversos episodios de la Historia de Francia.

Salida: 35 €

739 Militaria. *Ordenanza que S.M. manda observar en el servicio del real Cuerpo de Ingenieros. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1803. 8º. 22 h, 294 p. Pasta española de época con tejuelo; deterioros. Contiene los cinco reglamentos, correspondientes a los ingenieros. A examinar.

Salida: 20 €

740 Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1860. Estado militar de España y Ultramar, año de 1860*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 2 obras en 1 vol. en 8º. 652 p; 328 p. Cuadros y estados, alguno a doble página. Retratos reales y frontis grabados al cobre. Escudos en portadas. Sin el plano. Plena piel, rozada, con hierros románticos, ornamentaciones y cortes dorados; planos desprendidos. Escudos dorados y orlas gofradas en los planos.

Salida: 20 €

741 Cuentos y relatos cortos-Colonialismo del siglo XIX-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *Cuentos de la Alta India*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 131 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; cortes tintados. Escaso en comercio. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor y poeta británico. Autor de relatos, cuentos infantiles, novelas y poesía. Se le recuerda por sus relatos y poemas sobre los soldados británicos en la India y la defensa del imperialismo occidental. Algunas de sus obras más populares son la colección de relatos El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey. Varias de sus obras han sido llevadas al cine].

Salida: 20 €

742 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *Soñadores*. Madrid, Emporion, 1941. 8º. 155 p. Ilustraciones de Juan Commeleran. Impresión a dos tintas. Tela editorial con tipos e hilos dorados. [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con Strindberg, Ibsen y Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba se vio muy mermada, debido a su apoyo al régimen nazi. Su obra, que le valió el premio Nobel de Literatura, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

743 Literatura realista del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Balzac, Honore de. *La piel de zapa; Un asunto tenebroso*. Madrid, Calpe, 1923-1921. 3 tomos en 1 vol. en 8º. 377 p; 177 p; 173 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

744 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Ojos de perro azul: Nueve cuentos desconocidos*. Uruguay, Equis editorial (Imp. Zoltis), 1972. 8º. 95 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

745 Fábulas-Militaria. Cagigal, José,, Marqués de Casa (n. 1776). *Fábulas y romances militares*. Barcelona, Brusi, 1817. 8º menor. XXXIV+244 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

746 Enología. Rueda y López, Diego de. *Vinificación moderna*. Bilbao, Espasa-Calpe, 1930. 8º menor. 343 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

747 Guerra de Marruecos. Oteyza, Luis de. *Abd-el-Krim y los prisioneros (una información periodística en el campo enemigo)*. Madrid, Mundo Latino, s.a. [ca. 1922]. 8º. 194 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa moderna con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

748 Moda. Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Salvat, 1928-1929. 8 vols. en 4º . Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 50 €

749 Biografía-Estados Unidos de América. Randall, J. G. *Lincoln the president. Springfield to Gettysburg*. New York, Dood, Mead, Companý, 1945. 2 vols. en 4º. I: XXI+395 p. II: 439 p. Profusión de láminas, muchas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

750 Ingeniería-Máquina de vapor. *El vapor: su producción y su empleo. Con un catálogo que contiene: la Historia, descripción, y aplicaciones de las calderas construidas por la Cia. Babcock & Wilcox*. París-Bruselas, Babcock & Wilcox, 1896. Folio menor. 212 p. Ilustraciones. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 20 €

751 Pintura. Holanda, Francisco de. *De la pintura antigua*. Madrid, Jaime Ratés, 1921. 4º. XXXI+297 p. Holandesa nervios con ruedas dorados. Cubierta anterior original.

Salida: 20 €

752 Bibliología. *Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996. 4º. 462 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

753 Aragón-Economía. Asso, Ignacio de. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza, Francisco Magullón, 1947. 4º. 487 p. Láminas y desplegables. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

754 Música-Teatro. Subirá, José. *Tonadillas teatrales inéditas: libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 4º. 348 p. Música notada. Holandesa nervios nueva. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

755 Bibliofilia-Caza. Altazor. *La caza en la poesía (antología)*. Madrid, Colección El Mirlo Blanco, 2ª Serie [nº II], 1965. 4º. 51 p, 1 h. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

756 Granada. Villanueva Rico, Mª del Carmen. *Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías*. Madrid, Maestre, 1961. 4º. XVI+483 p. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

757 Moda. *1928-1978. Historia de amigos de la capa*. Madrid, Garmi, 1979. 4º menor. 161 p. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

758 Memorias-Siglo XX-Erótica. Nin, Anaïs. *Diario... Seleccionado y presentado por Gunther Stuhlmann [1931 a 1974]*. Barcelona, RM, 1966-74. I: "(1931-1934)"; 368 p. II: "(1934-1939)"; 347 p. III: "(1939-1944)"; 327 p. IV: "(1944-1947)"; 221 p. V: "(1947-1955)"; 263 p. VI: "(1955-1966)". Barcelona, Bruguera, 1984; 575 p. VII: (1966-1974)". Barcelona, Bruguera, 1985. 463 p. Nin (1903-1977) comenzó a escribir su diario a comienzos del siglo XX, a la edad de once años. Continuó escribiendo en sus diarios por varias décadas, y a lo largo de la vida conoció y se relacionó con mucha gente influyente (tomando como amantes a varios de ellos) del mundo artístico y literario, así como del mundo de la psicología, incluyendo a Henry Miller, Antonin Artaud, Otto Rank, Salvador Dalí, Edmund Wilson, Gore Vidal, James Agee y Lawrence Durrel. En total 7 vols. en 4º y 8º.

Salida: 50 €

759 Toros. Vila, Enrique. *Rafael "El Gallo". Notas para la historia de un hombre extraordinario*. Sevilla, Raimundo Blanco, 1943. 8º. 262 p. Retrato. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

760 Esgrima. Moreno, F (Dr. Moorne). *Esgrima española (Apuntes para su historia). prólogo de Alejandro de Saint-Aubin*. Madrid, A. marzo, 1904. 8º. XVI+248 p. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

761 Córdoba-Ermitaños. Gutiérrez de los Ríos y Pareja-Obregón, Manuel (m. 1915). *Memorias que se conservan de algunos ermitaños que han existido en la Sierra de Córdoba desde los tiempos más remotos hasta nuestro días é Historia de la actual Congregación de Nuestra Señor de Belén*. Córdoba, Imp. del "Diario de Córdoba, 1911. 4º menor. 319, 4 h, 1 h. de lámina. Holandesa moderna. Única edición.

Salida: 50 €

762 Historia-Iglesia Católica. Amat, Félix. *Resumen o índice sumario del tratado de la Iglesia de Jesucristo o Historia Eclesiástica*. Madrid, en la Imp. de don Benito García, 1807. 4º menor. 4 h, 275 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

763 Generación del 27. Sender, Ramón J. *La aventura equinocial de Lope de Aguirre*. New York, Las Américas, 1964. 4º. 362 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

764 Segunda República-Guerra Civil. Jackson, Gabriel. *La República española y la Guerra civil. 1931-1939*. México DF, 1967. 4º. 469 p. Cubiertas originales. firma en portada.

Salida: 20 €

765 Agua. Bentabol y Ureta, Horacio. *Las aguas de España y Portugal: evaluación y aprovechamiento urbano, agrícola... y atenuación de los daños causados por los arrastres, inundaciones e insalubridad*. Madrid, Est. tip. de la Vda. e hijos de M. Tello, 1900. 4º. XLIV+ 347 p. Plano plegado. Tela.

Salida: 20 €

766 Filosofía. Marías, Julián. *Historia de la filosofía*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. 450 p, 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

767 Erótica-Libros ilustrados. Feydeau, Ernest. *Souvenirs d'une cocodette*. Paris, Au Cercle du Livre, 1961. 4º. 115 p. Láminas en color por Berthomme Saint-André. Ejemplar en rama carpeta cartoné con estuche a juego. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

768 Literatura-Ilustraciones. Guareschi, Giovanni. *Le petit monde de Don Camilo*. Paris, Vie, 1956. Folio menor. 360 p. Láminas por Gus Bofa. Tela con estampaciones doradas. Edición numerada y limitada.

Salida: 20 €

769 Erótica-Libros ilustrados. *Les amours pastorales de Daphins et Cholé*. Paris, Terres Latines, (1950). 8º mayor. 122 p. Láminas en color por Renee Ringel. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

770 Cocina. Domenech, Ignacio. *La nueva cocina elegante española*. Barcelona, Quintilla y Cardona, (mediados s.XX). 4º. 334 p. Retrato y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

771 Literatura juvenil-Mujer. Casas, Borita. *Antoñita la fantástica. Antoñita y su tía Carol*. Madrid, Cilsa, mitad s. XX. 2 vols. en 4º. 200 p; 184 p. Dibujos de Zaragüeta. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 35 €

772 Bibliofilia. Hellinga, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo XV*. Salamanca, Gráficas Cervantes, 2006. 4º. 236 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

773 Bibliofilia. *Asociación Internacional de Bibliofília. XXIX Congreso. Actas*. Madrid, 2016. 4º. 293 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

774 Egipto. Faulkner, Raymond O. *A concise dictionary of middle Egyptian*. Oxford, Ashmolean Museum, 1988. 4º. XVI+7 h, 327 p. Tela editorial con sobrecubierta. Obra única en su género.

Salida: 20 €

775 Doctrina política-Clásicos castellanos. Guevara, Antonio. *Relox de príncipes*. Madrid, Confres, 1994. 4º. LXXVII+1086 p. 1 h. Símil pasta española editorial con sobrecubierta. Gran edición crítica de esta clásico de la literatura castellana.

Salida: 20 €

776 Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Litoral: revista de la Poesía y el Pensamiento*. Málaga, Imprenta Dardo, 1969 (abril-mayo)-1978. 31 vols. en 4º. Números 7 a 75. Ilustraciones. Todos con sus cubiertas, muchas ilustradas. Colaboraciones de Aleixandre, Cela, Alberti, Cernuda, Carmen Conde etc., y muchos números monográficos sobre los poetas de la generación del 27.

Salida: 100 €

777 País Vasco. Estella, Bernardino de. *Historia vasca*. Bilbao, Verdes Achirica, 1931. 4º. 387+VI p. Mapa en color. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 30 €

778 Caballos-América. Cabrera, Ángel. *Caballos de América*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945. 4º menor. 405 p, 2 h. Ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

779 Guerras de Independencia Americanas. Alfaro, Ricardo J. *Vida del General Tomás Herrera. Prólogo de Guillermo Andreve*. Barcelona, Henrich y Compañía, 1909. 8º. XIV+ 351 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo y lomo cuajado. Primera edición. #Palau 7010.

Salida: 30 €

780 Muebles antiguos-China. Sacs, Joan. *El moble de la Xina*. Barcelona, A, López Llausas, s.a (1928). 8º. 18 h+25 láminas. Ilustraciones. Tela editorial, con sobrecubierta (con pequeñas faltas). Según Palau, 284168-9, Joan Sacs es seudónimo de Feliu Elías.

Salida: 25 €

781 Méjico. Vergez, José. *Recuerdos de Méjico*. Barcelona, Henrich y Cía, 1902. 8º. 319 p. Tela moderna con tejuelo. Algún puntos de óxido.

Salida: 30 €

782 Cádiz. Gautier y Arriaza, E. *D. Alonso el Sabio como rey y conquistador de la provincia de Cádiz*. Cádiz, Gautier, 1892. 8º. 24 p. Cartoné moderno, conservando las cubiertas. #Palau 100777.

Salida: 20 €

783 Burgos. Rodríguez Albo, Juan Antonio. *El Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas y el Hospital del Rey de Burgos*. Burgos, El Castellano, 1950. 8º. 61 p, 1 h. Láminas. Cubiertas ilustradas. #Palau 273386.

Salida: 20 €

784 Viajes por España. Hunt, Leigh. *The autobiography.* London, Smith, 1878. 8º. XVI+412 p. Holandesa época con puntas, nervios y tejuelo. Puntos de óxido. Exlibris de tampón. Farinelli-III, 201.

Salida: 40 €

785 Viajes por España-Guerra Civil. Newman, Bernard. *I saw Spain*. London, Herbert Jenkins, 1938. 4º menor. 319 p. Frontis en color y láminas fotográficas en b/n. Tela editorial. Viaje realizado en bicicleta por autor inglés, ya profundo conocedor del país a través de varias visitas anteriores en vísperas de la guerra civil, junio de 1936. Raro.

Salida: 50 €

786 Viajes por España. (Longfellow, Henry Wadsworth). *Outremer. A pilgrimage to the Old World by an american. In two volumes. Vol. II.* Londres, Richard Bentley, 1835. 8º. 2 h, 332 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

787 Relaciones internacionales de España-Siglo XVI-Siglo XVII. San Clemente, Guillén de. *Correspondencia inédita de... embajador en Alemania de los reyes Felipe II y III sobre la intervención de España en los sucesos de Polonia y Hungría 1581-1608. Publicada por el Marqués de Ayerbe*. Zaragoza, Est. tip. de "La Derecha", 1892. 4º. XXXIX+246 p. Conserva cubiertas. Precisa encuadernación, Edición sobre papel verjurado.

Salida: 80 €

788 Historia-Ciencia-Francia. Cuvier, Ch.r. *Recueil des eloges historiques lus dans les scéances publiques de l'Institut Royal de France*. Estrasburgo, F. G. Levrault, 1819 y 1827 (tomo III). 3 vols. en 8º . I: VIII+430 p, 1 h. II: 2 h, 484 p, 1 h. III: 2 h, 506 p, 1 h. Holandesa época con nervios y ruedas doradas. Edición original.

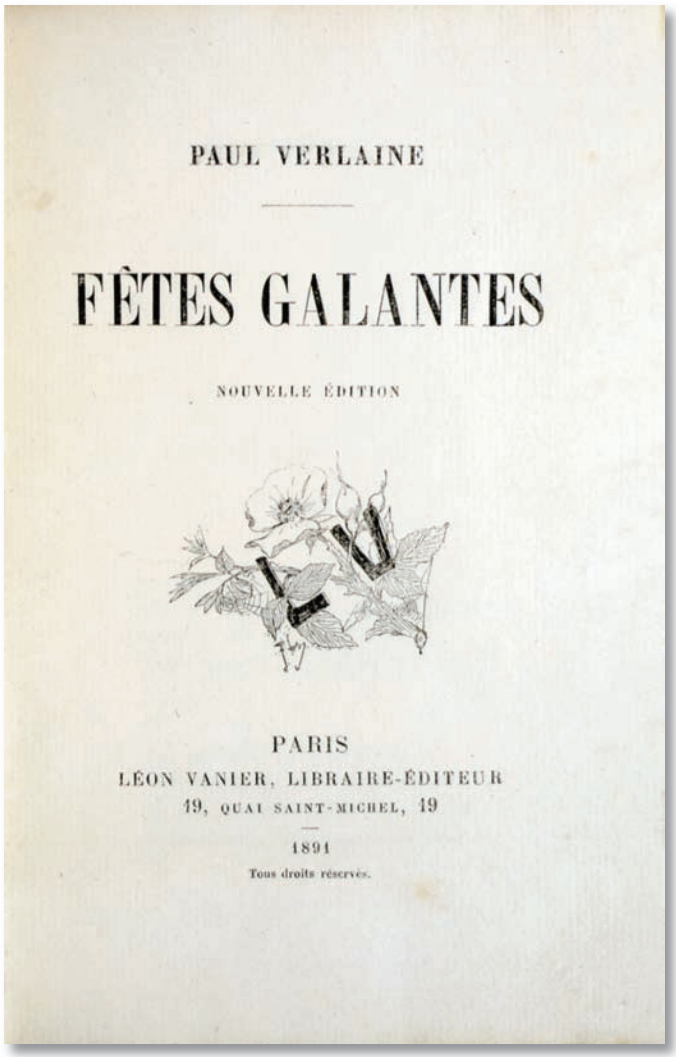
Salida: 35 €

789 Literatura del siglo XIX-Religión. Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión)*. Madrid, Manini Hermanos, 1866-67. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Láminas. Holandesa de época, muy rozada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

790 Siglo de Oro. Montoliu, Manuel de. *El Alma de España y sus reflejos en la literatura del Siglo de Oro*. Barcelona, Editorial Cervantes, [1942]. 8º. 752 p. Tela editorial.

Salida: 20 €


PAUL VERLAINE

FÊTES GALANTES

NOUVELLE ÉDITION

PARIS

LÉON VANIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR

19, QUAI SAINT-MICHEL, 19

1891

Tous droits réservés.

794

791 Poesía del s. XIX. Espronceda, José de. *Poesías de Don José de Espronceda. [Sigue:] El Diablo Mundo*. Madrid, Imprenta de D. Cipriano López, [y Librería de A. Boix, Hermano y Cia., Ed.], 1857, [y 1848]. 8º. XVI+201 p. 300 p. Ilustrado con el retrato litografiado del autor Don José de Espronceda. Holandesa. #Palau 83030, 83077.

Salida: 40 €

792 Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Romances sans paroles*. París, Albert Messein, 1919. 8º. 2 h, 54 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

793 Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Les poètes maudits. Nouvelle édition ornée de six potraits par Luque*. París, Lib. Léon Vanier, 1900. 8º. 88 p. Con 6 láminas con retratos. Cubiertas originales. Publicado por primera vez en 1884, y luego en una versión aumentada y definitiva en 1888.

Salida: 30 €

794 Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Fètes galantes*. París, Lib. Léon Vanier, 1891. 8º. 60 p. Cubiertas originales. Holandesa época rozada. Segunda edición, primera ampliada, impresa sobre papel verjurado.

Salida: 50 €

795 Literatura s. XIX. Pereda, José, M.ª de. *Obras completas de... Tomo XV. Peñas Arriba*. Madrid, Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1907. 8º. 638 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

796 Literatura siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *[4 libros en primera edición]*. 5 vols. en 8º mayor. 1. "Panfleto desde el planeta de los simios". Ed. Crítica, 1995. 2. "Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos". Alfaguara, 1996. 3. "Y Dios entró en la Habana". Aguilar, 1998. 4. "Milenio Carvalho [I y II]. Planeta, 2004 (2 vols.). Todos en primera edición.

Salida: 25 €

797 Bohemia española-Viajes-Lote de varias obras. Camba, Julio. *Conjunto de 10 obras del autor de la colección Austral*. Madrid, Espasa-Calpe, años 50, 60 y 70 del s. XX. 10 vols. en 8º. unas 150 p. por vol. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. TÍTULOS: Millones al horno; Sobre casi todo; Un año en el otro mundo; Aventuras de una peseta; La ciudad automática; Londres; Playas, ciudades y montañas; Alemania impresiones de un español; La rana viajera; Sobre casi nada. [Julio Camba (1884-1962) escritor y periodista gallego. Tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios llegando a conocer a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador. Desde entonces se dedicará al periodismo, realizando numerosos viajes y disfrutando de una vida bohemia, a partir de 1949 fija su residencia en el Hotel Palace de Madrid hasta su muerte].

Salida: 20 €

798 Franceses en España-Dedicatoria autógrafa. Casse, A. du. *Mèmoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par. [Tomos 1 a 3, 5, 7, y 8]*. París, Perrotin, 1853. 6 vols. en 8º. I: 2 h, 364 p. II: 2 h, 446 p. III: 2 h, 475 p. V: 2 h, 439 p. VII: 2 h, 519 p. VIII: 2 h, 476 p. Holandesa época con nervios. La colección completa consta de 10 vols. de texto y un atlas.

Salida: 35 €

799 Arte-España. *Guías artísticas de España*. Barcelona, Aries, mitad s. XX. 16 vols. en 8º. Unas 200 p, por vol. Planos plegados. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con sobrecubiertas (con deterioros). Granada, Córdoba, Sevilla, Badajoz, Valencia, Huesca, Zaragoza, Tarragona, Mallorca, Soria, Segovia, Valladolid, Burgos, Asturias, Logroño y Navarra.

Salida: 20 €

800 Deporte-Cataluña-Dedicatoria autógrafa. Martínez-Hidalgo, José Mª. *Los deportes náuticos en Cataluña, 1821-1936. Más de un siglo de remo, vela y motor.* Barcelona, 1978. 4º mayor. 213 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con el cajo quebrado en el plano anterior. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa. junto con: "Arquitectura en BBVA. Edificios singulares". Madrid, BBVA, 2003. Folio cuadrado. 379 p, 1 h. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color (muchas a toda p.). Tela editorial con sobrecubierta; estuche a juego. Y: Hartzenbusch, Eugenio. "Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870". Madrid, Biblioteca Nacional-Ollero & Ramos, 1993. 4º. Portada y facsímil. Cartoné editorial con sobrecubierta. Y: "Brasil: Patrimonio Cultural y Natural". Barcelona, Gas Natural, 2002. Folio. 352 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Tela editorial; estuche a juego.

Salida: 20 €

801 Bibliología. *[Conjunto de 5 libros o impresos sobre libros o artes del libro]*. 1. "Exposición de códices miniados españoles. Catálogo-guía". Madrid, Sdad. Española de Amigos del Arte, 1924. 43 p. 2. Escuder, C. B. "Manual del curtidor y nociones de peletería". Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 171 p. 3. "Exposición de cordobanes y guadamecíes. Catálogo-guía". Madrid, Sdad. Española de Amigos del Arte, 1943. 131 p. 4. "Catálogo-guía. Exposición de incunables españoles de las bibliotecas escurialense y palatina". Madrid, Patrimonio Nacional, 1972. 34 p. 5. Cotarelo y Mori. "Biografía de D. Antonio de Sancha": Madrid, Gremio Madrileño de Libreros, 1990. 100 p, 1 h. Muchas ilustraciones. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

802 Publicaciones periódicas-Sociedad. *Álbum Salón 1903 Primera ilustración española en colores*. Barcelona, Centro Editorial Artístico Miguel Seguí, 1900. Folio. Portada, 234 p, 3 h. Numerosas láminas e ilustraciones en negro y color, varias de conocidos artistas de la época. Tela editorial rozada y sucia.

Salida: 80 €

803 Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza, literatura, aves, perros, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

804 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración. 1849, 1850, 1851 y 1852*. Barcelona, 1849-1852. 4 vols. en folio mayor. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa Holandesa época muy rozada. Con algunas faltas de hojas.

Salida: 80 €

805 Aceite de oliva-Vinos y licores-Industria y comercio. *75 años de actividad de la Casa Carbonell y Cia. de Córdoba S. A. 1866-1941*. Barcelona, s.a (1941). Folio apaisado. Sín paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales, rozadas. Raro.

Salida: 20 €

806 Manuscrito-Militaria-Siglo XIX. *[Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1ª Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885]*. Madrid, 1885. Y. Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug. Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón. Documentos muy deteriorados. A examinar.

Salida: 20 €

807 Guerra franco-neerlandesa-Siglo XVII. *Relación distinta de la batalla de Marimón, y de la gloriosa vitoria, que las Armas... del Rey nuestro Señor, y de los Estados de Olanda, reportaron de las de Francia, governadas por el Príncipe de Condè, a onze de agosto 1674*. Madrid, por Julián de Paredes, 1674. 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras. La guerra franco-neerlandesa, también conocida comúnmente como la guerra franco-holandesa o la guerra de Holanda (1672-1678), fue un conflicto bélico que tuvo lugar entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se le unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza.

Salida: 35 €

808 Real Cédula-Comercio español-América. *Real Cédula... en que se estiende el comercio-libre de los puertos habilitados de España, e islas de Mallorca y Canarias a Buenos Aires, con internación a las provincias interiores, y a los puertos... del Perú y Chile*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1778. Folio. 9 h; escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

809 Real Orden-Vagos, ociosos y mal entretenidos. *Real Cédula de S. M... por la qual se manda por punto general que los Tribunales, Jueces y Justicias fixen tiempo determinado a toda especie de condenas que se hiciesen en las causas de ociosos o malentretenidos, o por otras semejantes*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1786. Folio. 4 h; escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

Salida: 40 €

810 Real Orden-Bullicios. *Pragmática sanción de S. M. en fuerza de ley, por la qual se prescribe el orden con que se ha de proceder contra los que causen bullicios, o commociones populares*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1774. Folio. 6 h; escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

Salida: 40 €

811 Real Orden-América-Relaciones entre Iglesia y Estado. Carlos IV. *[Real Orden de Carlos IV prohibiendo el voto a los arzobispos y obispos en los concursos a las Canongías de oficio]*. S.i.t. [Madrid, 1805. 2 h, en folio impresas por tres caras. Firma estampillada de Carlos IV. Cartoné moderno.

Salida: 40 €

812 Real Cédula-Administración de justicia. *Real Cédula... por la que se sirve tomar diferentes providencias para la mejor administración de Justicia en los tribunales del Reyno*. Madrid, en la of. de don Antonio Sanz, 1770. Folio. 2 h, en folio impresas por las cuatro caras. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

813 Real Cédula-Militaria. *Real Cédula... por la qual se concede por regla general esención vitalicia del servicio ordinario, y extraordinario a los mozos honrados que por sorteo salen de sus lugares... para el reemplazo del Exército*. Madrid, Antonio Marín, 1776. Folio. 4 h (con escudo real grabado en madera en la portada). Continua el texto de la portada: "... y que cumplan en él los ocho años de servicio, conforme a la Real Ordenanza de Reemplazos". Cartoné moderno.

Salida: 30 €

814 Publicaciones periódicas-Cocina. *Le Pot-au-feu: journal de cuisine pratique et d'Economie domestique*. París, 1897. 14 números (1 a 9; y 20 a 24 del quinto año). Paginaciones variadas. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Tela. Y 7 números de "Les envois du Pot au Feu".

Salida: 35 €

815 Aves-Bibliofilia. Xamarro, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1951. 4º mayor. 65 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Reimpresión de la obra de Madrid, 1604. Cubiertas originales. Tirada numerada de 300 ejemplares en papel de hilo "Medioevo" de la Gelindense.

Salida: 20 €

816 Industria papelera. Lacombe, Henri. *L'art du papier de la Chine à l'Angoumois. Les Filigranes*. París, Jean Flory, 1940. 4º. 47 p, 2 (con reproducción de marcas al agua). Láminas. Cubiertas originales. Edición numerada de 170 ejemplares; éste es uno de los 85 impresos sobre papel "Velin". Exlibris de Hueso Rolland.

Salida: 20 €

817 Quiromancia. Ian. *Quiromancia*. Madrid, Grupo de Estudios Esotéricos de Madrid, 1900. 8º. 2 h, 174 p. Ilustraciones. Cartoné editorial rozado.

Salida: 20 €

818 Cartomancia-Gitanos. *Arte de echar las cartas por medio de la baraja española, seguido de las profecías gitanas y de una detallada explicación de cada uno de los naipes*. Madrid, Saturnino Calleja, (primer cuarto s.XX). 12º. 219 p; p, 127-128 con falta en la esquina inferior externa. Viñetas. Cartoné editorial, deteriorado.

Salida: 20 €

819 Enseñanza-Geografía. *Compendio de Geografía apropiado a la enseñanza de los niños por D. D. Y aprobado para la misma por la Dirección General de estudios*. Cádiz, Imp. de la viuda e hijo de Bosch, 1843. 12º. 269 p, 3 h. Pasta española época rozada.

Salida: 20 €

820 Enología. Hidalgo Tablada, José de. *Tratado de la fabricación de vinos en España y el estranjero*. Madrid, Lib. de los Sres., viuda e hijos de José Cuesta, 1871. 8º. 471 p. Ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada y en la guarda anterior.

Salida: 35 €

821 Salud. Rossiter, Federico M. *Guía práctica de la salud. Tratado popular de anatomía, fisiología e higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento*. Barcelona, Joaquín Horta, s.a (principios s.XX). 4º. 739 p, 1 h. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

822 Carpintería. Hodgson, F. T. *Manual de carpintería moderna*. Barcelona, TGráf. y ed. Susanna, 1941. 4º menor. 539 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

823 Arqueología cristiana. Vinader, Ramón. *Arqueología cristiana española: nociones de las arquitecturas bizantina, gótica, mudéjar, y del Renacimiento aplicadas a los templos de España*. Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1870. 8º. 270 p, 1 h. Ilustraciones en el texto. Tela época.

Salida: 20 €

824 Cocina. Marta. *La cocinera criolla y recetario curativo doméstico*. Barcelona, Lluis Gili, Librero-Editor, 1926. 8º. 427 p. Holandesa época. En la portada tiene la anotación de "onceava edición", recurso editorial para vender más ejemplares.

Salida: 35 €

825 Cerámica. García López, Marcelino. *Manual completo de cerámica. Fabricación de porcelanas, lozas, baldosas, ladrillería, objetos de tierra cocida, gres, tuberías...* Buenos Aires, Albatros, 1943. 2 vols. en 4º. I: 364 p. II: 413 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa puntas. Cercos de agua en últimas hojas.

Salida: 20 €

826 Viajes. Real, C. Marías, J. Granell, M. *Juventud en el mundo antiguo. Crucero universitario por el Mediterráneo*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 4º. 310 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

827 Literatura catalana. M. B. *Bons costums catalans. Vol. I. La castanyada*. Barcelona, Balmes, 1955. 4º mayor cuadrado. 36 p. Ilustraciones de J. Vinyals. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

828 Toros. Peña y Goñi, Antonio. *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo*. Madrid, Julián Palacios, 1887. 4º menor. 311 p, 4 h. Tela.

Salida: 60 €

829 Valladolid. Díaz Sánchez, Francisco. *Guía de la villa y archivo de Simancas*. Madrid, Tip. de M. G. Hernández, 1885. 4º. 299 p. Lámina y plano plegado. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. #Palau, 72877.

Salida: 60 €

830 Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El caballero del hongo gris (folletín moderno)*. Paris-Madrid (Santander), Agencia Mundial de Librería (Aldus), 1928. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

831 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El hermano Juan o el mundo es teatro: vieja comedia nueva*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 205 p, 1 h. Cubiertas. Holandesa con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

832 Velázquez. *Velázquez y lo velazqueño: catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III centenario de su muerte, 1660-1960*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1960. [819]. 4º. 209 p, CXXXIII láminas en b/n. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

833 Música. *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género... y seguido de un suplemento por Felipe Pedrell*. Barcelona, Víctor Berdós, 1894. 4º mayor. XIX+529 p. Ilustraciones. Holandesa.

Salida: 35 €

834 Madrid-Encuadernación. Marín Pérez, Andrés. *Guía de Madrid y su provincia. [Tomo primero]*. Madrid, Escuela Tip. del Hospicio, 1888-89. 37. 2 vols. en 4º menor. I: 489 p. Estados plegados. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

835 La Coruña. Vedia y Goossens, Enrique. *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña*. Coruña, Imp. y lib. de Domingo Puga, 1845. 4º menor. VIII+323 p, 2 h. Precisa encuadernación. Faltan las láminas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

836 América. Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile*. Madrid, Colección de Libros Raros o Curiosos que tratan de América, 1891. 2 vols. en 8º. I: XV+222 p. II: 218 p. Conserva cubiertas (excepto la posterior del 2º tomo). Tela.

Salida: 40 €

837 Agricultura y ganadería. *[8 libros de la "Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda" sobre temas agrarios y ganaderos]*. Madrid, Ministerio de Agricultura, años 40 del s. XX. 8 vols. en 8º menor . Entre 60 y 300 p, por vol. Ilustraciones. Riegos y regadíos, el ordeño, piscicultura, animales peleteros, alimentación del ganado, las gallinas, el manzano... Todos con sus cubiertas originales ilustradas en color.

Salida: 20 €

838 Novela histórica del siglo XIX. Scott, Walter. *Quintín Durward*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 3 tomos en 1 vol. en 8º. 271 p; 286 p; 278 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

839 Literatura rusa-Romanticismo-Libros ilustrados. Puchkin, A. S. *Eugenio Onieguin y otras obras*. Barcelona, Ediciones del Zodiaco, 1942. 8º. 315 p. Ilustraciones de Serra Goday. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

840 Viajes por España. *La jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol*. París, Ant. Aug. Renouard, 1812. 12º. Frontis, 2 h. LXV+160 p. Lámina calcográfica. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

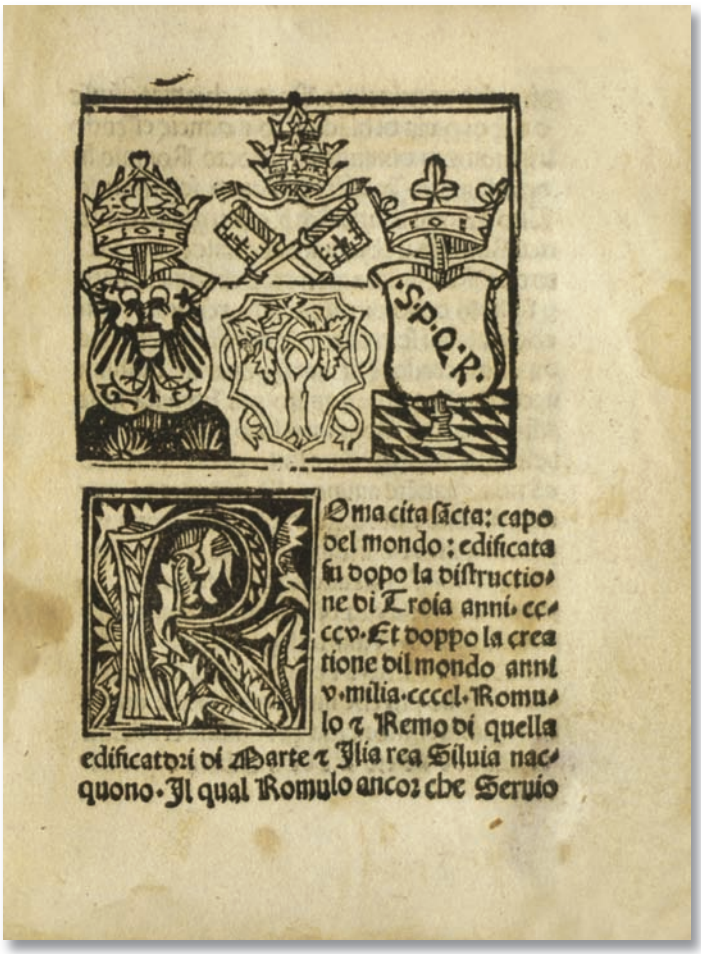
Salida: 40 €

841 Literatura del siglo XIX-Naturalismo. Jacobsen, J. P. *Aquí debieran florecer rosas*. Madrid, Colección Euro, 1941. Primera edición en castellano. 12º. 81 p. Lámina con retrato. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales; cortes tintados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

842 Viajes y peregrinaciones-Roma-Gótico. *Mirabilia urbis Romae nova recognita et emendata atq. in verum sensum reducta*. Roma, Antonium Bladum, 1550. 2 impresos en un vol. en 8º menor. 31 h. Un impreso encuadernado junto a este de 52 h en primer lugar, relativo a la misma materia. Ambos en tipografía gótica a línea tirada. Con grabados xilográficos. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua. Texto medieval en latín muy copiado que sirvió a generaciones de peregrinos y turistas como guía para la ciudad de Roma.

Salida: 100 €



842

843 Arte español-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 4 obras de la colección "El arte en España": Ribera en el Museo del Prado; Catedral de León; Alcázar de Sevilla; Escorial II*. Barcelona, Hijos de J. Thomas-Patronato de la Comisaría Regia del Turismo y Cultura Artística, s.a. (primer tercio del s. XX). 4 vols. en 8º. Entre 30 y 40 páginas por vol.+48 láminas fotográficas por vol. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

844 Conferencias-Shakespeare. *Nuestras edades de oro. Una serie de conferencias transmitidas por el Servicio Español de la BBC de Londres, entre noviembre de 1964 y enero 1965, para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento de William Shakespeare*. London, British Broadcasting Corporation, 1965. 8º. 63 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

845 Erótica-Literatura francesa. *La belle alsacienne au Telle Mere, Telle fille*. Paris, Le Livre du Bibliophile, 1958. 8º menor. 201 p. Láminas por E. Becat. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

846 Literatura-Libros ilustrados. Nerval, Gerard de. *Promenades y souvenirs*. (Francia), la Feuille au Vent, 1950. 8º menor. 95 p. Ilustraciones y láminas en color por Grau Sala. Cubiertas, ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

847 Facsímil-Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de Agricultura, casa de campo y pastoril*. Burriana, Ediciones Histórico Artísticas, 1988. 4º menor. 8 h, 657 p, y tabla. Pergamino estilo antiguo, en cartera. Estuche en caja de corcho impresa. Facsímil de la edición de Perpignan de 1626. Edición numerada de 550 ejemplares (143/500). Con certificación notarial de la edición.

Salida: 35 €

848 Facsímil-Diccionario-Arte. Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España y Adiciones al....* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 tomos en 5 vols. 4º menor. Paginación varia para cada volumen. Holandesa con nervios. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889.

Salida: 40 €

849 Galicia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XV: de la provincia antigua de Galicia en común y su metrópoli, la iglesia de Braga en particular*. Madrid, Antonio Marín, 1759. 4º menor. 18 h, 512 p. Mapa plegado. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 40 €

850 Genealogía-Aristocracia Española. (Moreno de Vargas, Bernabé). *[Discursos de la nobleza de España...corregidos [sic] i añadidos [sic] por el mismo autor...]*. [Madrid, en casa de María de Quiñones: a costa de Pedro García de Zodruz ..., 1636]. 4º menor. 3 h; falta frontis 140 f;. Pergamino época semidesprendido. Importante tratado sobre los orígenes y formación de la nobleza española, que tuvo un gran éxito. Escudo calcográfico en verso de hoja 131. Escudos xilográficos en hojas 122-124.

Salida: 50 €

851 Zoología. Edwars, Milne y Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales*. Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. 8º. VIII+549 p,18 p, 2 h. 29 láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 25 €

852 Literatura gallega. Sanjurjo, Primitivo R.. *Escenas de Gigantomaquia*. Orense, Imprenta de "La Región", 1923. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior con pequeña rasgadura pero sin pérdida). Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

853 Marruecos. Conring, Adolfo von. *Marruecos, el país y los habitantes*. Madrid, Gaspar, 1881. 4º. 360 p. Mapa plegado. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

854 Cataluña. *Compendio historial, o relación breve, y verídica del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate*. Barcelona, Manuel Texero, s.a (principios s.XIX). 8º menor. 189 p. Viñetas. Pergamino época.

Salida: 30 €

855 Historia universal. Ortiz de la Vega, Manuel. *El nuevo anquetil. Historia universal hasta 1848, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen y vicisitudes y progresos ó ruinas*. Madrid-Barcelona, 1848. 4º. 1279 p. Cerco de antigua humedad. Láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

856 Casa Real española. Castillo-Puche, J. L. *Diario íntimo de Alfonso XIII*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1960. 4º. 282 p. Láminas fotográficas. Piel con estampaciones doradas. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

857 Literatura gallega-Facsímil. Murguía, Manuel M. *Diccionario de escritores gallegos*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1999. 4º. 62 p.+XXXII+228 p. Símil piel editorial con tejuelos y estampaciones doradas. Edición facsímil de la de Vigo, Compañel, 1862.

Salida: 20 €

858 Guía de viaje-Europa. *Europe en automobile. Edition 1952*. Zurich, L'Europe en Automobile S.A., 1952. 8º mayor. Mapa de carreteras europeo, y todas la información necesaria para un viaje en automóvil por Europa hace 70 años. Tela editorial.

Salida: 20 €

859 Lote de invendidos-Local. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tema local, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

860 Lote de invendidos-Biografía. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre biografía, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

861 Historia de las prendas de vestir-Moda. Varios. *Encyclopédie illustrée du costume et de la mode*. París, Gründ, 1980. 4º. 600 p. Profusión de ilustraciones fotografías y láminas con la evolución de las formas de vestir a lo largo de la historia. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

862 Aves. Xamarro, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1951. 4º mayor. 65 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Reimpresión de la obra de Madrid, 1604. Cubiertas originales. Tirada numerada de 300 ejemplares en papel de hilo "Medioevo" de la Gelindense.

Salida: 20 €

863 Cervantina-Alcalá de Henares. Azaña, Esteban. *Memoria de los acuerdos del... Ayuntamiento de... Alcalá de Henares para la erección de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra presentada a dicha... Corporación por... Adicionada por las sesiones literarias celebradas en honor del insigne escritor*. Alcalá de Henares, Ayuntamiento (Est. tip. de V. García), 1879. 4º. LVII p, 1 h, 168 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

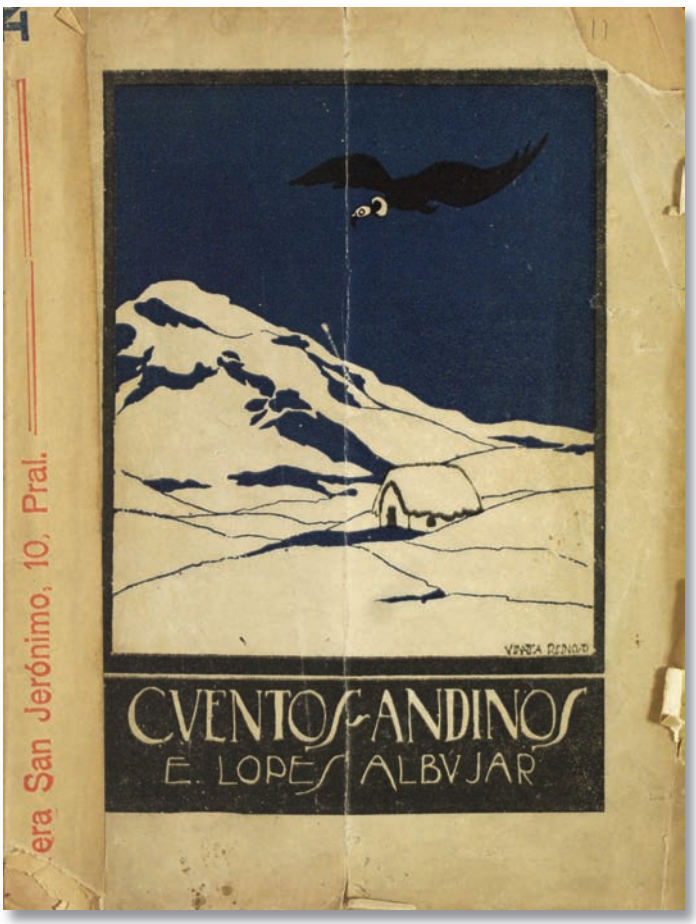
Salida: 20 €

864 Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Cuadernos Hispanoamericanos (septiembre-diciembre 194), Números 11-12*. Madrid, 1949. 4º. 3 h, de p, 237 a 722; y 4 h (papel verde con publicidad editorial). Monográfico dedicado a Antonio Machado. Se publican por primera vez: "Los complementarios"; "Papeles póstumos" y "Obra varia".

Salida: 30 €

865 Poesía del s. XIX. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. Tomo IX: Rimas varias*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8º. VIII+ 407 p. Portada a dos tintas. Holandesa época. #Palau 3811.

Salida: 20 €



871

866 Poesía del s. XIX. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. Tomo VII: Artículos políticos y sociales*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1884. 8º mayor. XI+392 p. Portada a dos tintas. Holandesa con tejuelo. #Palau 3811.

Salida: 20 €

867 Poesía del s. XIX. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. Tomo V: Poesías religiosas*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1883. 8º mayor. VI+384 p. Portada a dos tintas. Holandesa con tejuelo. #Palau 3811.

Salida: 20 €

868 Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Forain, J.L. *La comédie parisienne*. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, Éditeurs, 1892. 8º. 248 p. Ilustrado con 250 dibujos. Holandesa puntas de época, rozada, conservando cubiertas originales ilustradas en color.

Salida: 20 €

869 Lectura. Legouvé, Ernesto. *El arte de la lectura. Traducido de la cuadragésima séptima edición por M. Sales Ferré*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1901. 8º. 298 p, 3 h. Holandesa época. "Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales".

Salida: 20 €

870 Órdenes religiosas-Biografía. Coloma, P. Luis. *Juan Miseria*. Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1902. 2 vols. en 4º menor. I. "Cuadro de costumbres populares". 131 p, 81 p, 97 p, 58 p. II. "Colección de lecturas recreativas". 401 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 30 €

871 Cuentos-Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Lopes Albujar, Enrique. *Cuentos andinos: vida y costumbres indígenas por... Prólogo de Ezequiel S. Ayllón*. Lima, Imprenta de la Opinión Nacional, 1920. 4º menor. 3 h, XIX+185 p. Conserva cubierta anterior (ilustrada por Reinoso); lomo reforzado. Dedicatoria autógrafa a Teófilo Castillo [Guas]. Cuentos andinos es un libro de cuentos indigenistas centrados en la vida de los nativos de Huánuco: Están escritos bajo la modalidad realista y naturalista. El autor expone su punto de vista sobre el elemento indígena y la manera en que el indio vive sus pasiones, violencias, supersticiones, etc. Primera edición.

Salida: 35 €

872 Derecho canónico. Walter, M. Fernando. *Manual del Derecho Eclesiástico Universal. Traducido al español de la versión francesa que hizo en 1840 el doctor A. de Roquemont auxiliado por el mismo autor, con arreglo a la octava edición por D. J. M. E.* Madrid, Librería de los Señores Viuda é Hijos de D. Antonio Calleja, 1844. 8º. XXXII+572 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

873 Política-Mujer. Palacio Valdés, A. *El Gobierno de las mujeres. Ensayo Histórico de Política femenina*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1931. 8º. 250 p, 3 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

874 Política española del s. XIX. Francos Rodríguez, José. *Días de la regencia. Recuerdos de lo que fué 1886-1889*. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1922. 8º. 276 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

875 Erótica-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Samaniego, Félix María. *El jardín de Venus y otros jardines de verde hierba*. Madrid, Siro, 1976. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Félix María de Samaniego (1745-1801) fue un escritor español famoso por sus fábulas, de tono aleccionador mediante moralejas, y los amores de la vida. Escribió asimismo una colección de poesía erótica, de tono humorístico y contenido procaz, que terminó siendo prohibida por la Inquisición. Se publicó por primera vez con el título de El jardín de Venus].

Salida: 20 €

876 Epistolario-Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa. *Epistolario. Colección escogida de las cartas de la Santa madre Teresa de Jesús. Escrupulosamente compulsadas, corregidas y ordenadas por el P. Fr. Francisco de San José*. Barcelona, Librería Científico-Literaria, 1900. 8º. 333 p. Holandesa puntas.

Salida: 20 €

877 Literatura. Larra, Mariano, José de. (Fígaro). *Obras escogidas. Segunda serie. Artículos políticos, satíricos y de costumbres, críticas literarias, impresiones de viajes, teatros*. Barcelona, Librería Científico-Literaria, 1900. 8º. 331 p, 1 h. Holandesa puntas.

Salida: 20 €

878 Historia universal-Siglo XIX. Pons y Gallarza, José Luis. *Sumarios de Historia Universal*.. Palma de Mallorca, Pedro José Gelabert, 1878. 8º. 135 p. Holandesa época. Iniciales "A.F.E." en letras doradas pegadas a la portada.

Salida: 20 €

879 Clásicos de la literatura-Siglo XIX. Pons y Gallarza, José Luis. *Introducción al estudio de los autores clásicos latinos y castellanos. Tratado manual destinado a los alumnos de dicha asignatura*. Barcelona, Tomás Gorchs, 1857. 8º. 220 p. 4 estados plegados. Pasta española de época. Cortes marbleados. Dedicatoria autógrafa del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

880 Salud-Siglo XIX. Raspail, F.V. *Manual de la salud, para 1857 ó medicina y farmacia domésticas; que contiene todos los conocimientos teórico-prácticos necesarios para saber preparar y emplear los medicamentos, a fin*... Habana, Librería de Isidro Sans, 1857. 8º. 3 h, 346 p, 4 páginas del Catálogo de la Librería Vda. de Mayol. retrato e ilustraciones. Pasta española. Mancha de humedad. Cortes tintados. #Palau 248303.

Salida: 40 €

881 Clásicos de la literatura-Siglo XIX. Pons y Gallarza, José Luis. *Introducción al estudio de los autores clásicos latinos y castellanos. Tratado manual destinado a los alumnos de dicha asignatura*. Barcelona, Tomás Gorchs, 1857. 8º. 220 p. 4 estados plegados. Encuadernación de la época en tela con estampación en seco en los planos. Primera edición.

Salida: 30 €

882 Sociedad. Coloma, P. Luis. *Retratos de antaño*. Madrid, Administración de Razón y Fe, 1914. 8º. XXI+301 p. Tela editorial estampada. Viñetas de motivos modernistas a principio de capitulo.

Salida: 20 €

883 Carlismo. Carreras, Luis. *Boet el toison de oro. Contiene la historia del proceso con minuciosos detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales*... Barcelona, Imprenta de Salvador Manero, (1880). 8º. 891 p. Tres retratos: Carlos de Borbón y de Este, La Baronesa de Samoggy, L.A. Ronchetti. (según la pauta debería llevar un retrato de Boet). Holandesa época. Primera edición rara de esta historia folletinesca sobre D. Carlos de Borbón y otros..., los retratos son firmados por Eusebio Planas, y fechados en 1880.

Salida: 50 €

884 Literatura rusa-Libros prohibidos-Persecución política. Bábel, Isaak. *Cuentos de Odesa y otros relatos*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición española. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas. [Isaak Emanuílovich Bábel (1894-1940), fue un periodista, escritor y dramaturgo soviético que ganó gran fama internacional durante la década de 1930. Fue detenido, torturado y ejecutado durante la Gran Purga de Stalin. Sus obras fueron prohibidas de toda mención pública, sus libros retirados de la circulación y su nombre borrado de todo registro literario de la URSS. Bábel no sería rehabilitado sino hasta diciembre de 1954, durante el deshielo de Jrushchov, cuando la condena de 1940 fue anulada al considerarse la "ausencia de cualquier crimen" en las actividades del escritor].

Salida: 20 €

885 Literatura estadounidense-Best seller. Traver, Robert. *Anatomía de un asesinato*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 4º. 493 p. Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

886 Arte-Viajes en el siglo XIX. Madrazo, Pedro de. *Viaje Artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los Reyes de España. Desde Isabel la Católica hasta la formación del Real Museo del Prado de Madrid por...* Barcelona, Establ. Tip.-Ed. de Daniel Cortezo y Cia, 1884. 8º. 317 p, 2 h. Fotograbados de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Tela estampada con motivos modernistas. Cortes tintados con diseño modernista. Ilustrado con láminas fuera de texto.

Salida: 30 €

887 Geografía-Biografía. Vilanovano, Miguel. Miguel Serveto. *Descripciones geográficas del estado moderno de las regiones en la geografía de Claudio Ptolomeo Alejandrino. Precedidas de una biografía del autor y traducidas del latín por el Dr. José Goyanes*. Madrid, Imprenta de Cosano, 1935. 8º. 382 p. Tela editorial. Miguel Serveto, nació en Villanueva de Sijena, Huesca, 1511 y murió en Ginebra, 1553. Se dedicó a la fisiología, medicina y geografía.

Salida: 20 €

888 Balnearios. Cany, Dr. G. *Le Baigneur et le Touriste a La Bourboule. Guide. Illustré de cartes en noir et en couleurs, de plans et coupes et de vues photographiques. Écrit avec la collaboration de MM.: Ph. Glangeaud, A. Eusébio*. Clermont-Ferrand, G. Delaunay Libraire-Éditeur, 1922. 8º. 356 p+publicidad de la época. Profusamente ilustrado con 126 vistas fotográficas, y más de 100 mapas, planos y dibujos, dentro y fuera de texto. Tela editorial estampada, con ilustración en color en el plano.

Salida: 20 €

889 Viajes-Francia. Baedeker, Kar. *Sud-Est de la France du Jura a la Méditerranée y compris la Corse. Manuel du voyageur.* Leipzig, Karl Baedeker, 1910. 8º. 547 p. Ilustrado con 22 mapas, 28 planos de sus principales ciudades y 2 panoramas. Algunas planchas plegadas. Tela roja editorial, cortes tintados de aguas.

Salida: 40 €

890 Cerdeña-Excursiones. Jolis Felisart, Agustín/Mª Antonia Simó de Jolis. *Cerdaña: Andorra-Puigpedrós-Cadí-Puigmal-Carlit*. Barcelona, Imprenta Juvenil, 1957. 8º. XXIV+ 286 p. Ilustrado con fotografías, itinerarios y un mapa plegado de Cerdaña-Andorra. Tela editorial el anagrama del Centro Excursionista, semidesprendida por el lomo. Publicado por el Centro Excursionista de Cataluña. Club Alpino Catalán.

Salida: 20 €

891 Mallorca. Larrey Duryea, Nina. *Mallorca the Magnificent by*... New York, Century Publishing Company of New York, 1932. 8º mayor. 9 h, 243 p. Ilustrado con láminas fotográficas, y un mapa, fuera de texto. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

892 Mallorca-Dedicatoria autógrafa. Font Martorell, Gabriel.-Muntaner Bujosa, Juan. *Manual del Guía de Turismo de Mallorca. Redactado por...* Palma de Mallorca, Imp. Fernando Soler Queralt, 1952. 4º menor. 134 p, 1 h. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas, un mapa desplegable (Mallorca). Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

893 Baleares. Fiol Guiscafré, Joan Miquel. *De Balearibus. Assaig de bibliografía de llibres de viatges per les Balears i Pitiüses dels segles XVIII i XIX. Amb notícia d'alguns llibres més antics*. Palma de Mallorca, Miquel Font Editor, 1990. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

894 Mallorca. Pons Fábregues, Benito. *Portfolio de Baleares. Guía de Mallorca. Texto de... Fotografías de Bertrand, Bestard, Gómez, Soler, Truyols y otros*. Palma de Mallorca, Talleres Gráficos de la Empresa Soler, 1922. 8º apaisado. 224 p. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas, y un mapa de Mallorca desplegable. Impresión a dos tintas. Holandesa cartoné.

Salida: 30 €

895 Monarquía francesa-Legislación-Agua. *Ordonnance de Louis XIV Roi de France et de Navarre sur le fait des eaux et forests*. París, par la Compagnie des libraires associés, 1753. 8º. 8 h, 558 p, 2 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados con deterioros. Huellas de humedad antigua.

Salida: 35 €

896 Literatura. Moja y Bolivar, Federico. *El club de los solteros*. Madrid, Diego Valero, 1872. 8º. 179 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

897 Poesía jocosa y satírica-Quevedo-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Poemas satíricos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º. 226 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

898 Madrid-Dinastía de los Austrias. Luján, Néstor. *Madrid de los últimos Austrias*. Madrid, Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 176 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

899 Cuentos fantásticos-Facsímil. *Sucesos extraordinarios. Cuentos escogidos por F. Santos Pérez. Ilustrados con primorosas láminas. Prólogo de Ana Pelegrin*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1985. 4º. 126 p. Numerosas ilustraciones. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, Calleja, 1892.

Salida: 20 €

900 Terror-Cuentos y relatos cortos. Hoffmann, E.T.A. *Vampirismo, seguido de El Magnetizador y La aventura de la noche de San Silvestre*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1985. 4º. 90 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. [Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822) fue un escritor, jurista, dibujante y caricaturista, pintor, cantante (tenor) y compositor musical prusiano, que participó activamente en el movimiento romántico de la literatura alemana].

Salida: 20 €

901 Viajes por España-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Nuevo viaje a la Alcarria*. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 4º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902 Imperio Romano. Walter, Gérard. *Nerón, ¿loco, comediante o sádico?*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8º. 362 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

903 Literatura estadounidense-Best seller. Lee, Harper. *Matar un ruiseñor*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 8º. 359 p. Cartoné editorial ilustrado. [Nelle Harper Lee (1926-2016) fue una escritora estadounidense conocida por su novela Matar un ruiseñor, obra ganadora del Premio Pulitzer, y que fue su única obra publicada durante 55 años. Fue llevada al cine con el título homónimo en 1962 por Robert Mulligan].

Salida: 20 €

904 Crítica en tono de humor-Literatura satírica. Ussía, Alfonso. *Pasajes de la vida*. Madrid, Espasa Calpe, 1995. 4º. 328 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

905 Literatura del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Ficciones*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 8º. 152 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

906 Literatura infantil-Siglo XIX. Caballero, Fernán (Seud. de Cecilia Böhl de Faber). *Cuentos, Oraciones, Adivinas y Refranes populares é infantiles, recogidos por...* Madrid, Agustín Jubera [Imp. D. A. P. Dubrull], 1880. 8º. 504 p, 2 h. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada en oro, cortes pintados. Segunda edición no mencionada por Palau. No en Palau.

Salida: 40 €

907 Literatura-Siglo XIX. Gil de Zárate, Antonio. *Segunda parte del Manual de Literatura por ...* Madrid, Gaspar y Roig, 1874. 8º. 640 p, 1 h. Pasta española de la época con tejuelo. Firma en portada.

Salida: 20 €

908 Diplomacia. Cambon, Jules. *El Diplomático. Por el embajador Excmo. Sr. ... Traducido del francés por el Excmo. Sr. D. Vicente Gutiérrez de Agüera*. Madrid, Ediciones Españolas Hachette, 1928. 8º. 153 p, 2 h. Tela época.

Salida: 20 €

909 San Francisco de Asís. Pardo Bazán, Emilia. *San Francisco de Asís (Siglo XIII). Con un prólogo por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Con licencia eclesiástica*. París, Librería de Garnier Hermanos, 1890. 8º. CXXXV+592 p. Retrato de la autora, y letra capital a principio de capitulo. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

910 Literatura-Siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Obras: Artes y Letras*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1887. 8º. XI+471 p. Portada con orla tipográfica y a dos tintas. Papel verjurado. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Colección de Escritores Castellanos. Críticos. #Palau 42443.

Salida: 30 €

911 Literatura francesa. Zola, Émile. *La bestia humana*. S.i.t. [principios s. XX). 2 tomos en un vol. en 8º. I: 299 p. II: 312 p. Holandesa época rozada. Firma en el r. de la p, 1 del tomo I.

Salida: 20 €

912 Colonias Españolas-Norte de África. Riera, Augusto. *España en Marruecos crónica de la campaña de 1909. Con magníficas ilustraciones de corresponsales y dibujantes particulares*. Barcelona, Tipogr. de la Casa Editorial Maucci, 1909. 4º. 416 p. Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos, etc., dentro de texto. Holandesa.

Salida: 60 €

913 Filipinas. *Provincia Agustiniana del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Estado de los religiosos correspondiente al año de 1913*. Madrid, Imprenta de Gabriel López del Horno, 1913. 4º. 158 p. Holandesa cartoné. Sellos de biblioteca eclesiástica. Memoria que habría de presentarse en el próximo Capítulo General de los Agustinos.

Salida: 50 €

914 Folklore. Mulet, Antonio. *Cuartillas humildes de Turismo y Folklore*. Palma de Mallorca, Imp. Mossèn Alcover, 1956. 4º menor. 100 p 3 h. Ilustrado con láminas fotográficas, pinturas, etc., una de ellas a color, dentro de texto. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

915 Viajes por España. Bertrand, J.J.A. *Sur les vieilles routes d'Espagne*. Paris, Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1931. 8º. 270 p, 2 h. Cubiertas originales. Puntos de oxido.

Salida: 20 €

916 Blasco Ibáñez-Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *Sangre y arena*. Valencia, Prometeo, 1919. 8º mayor. 396 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

917 Literatura s. XIX-Toros. Gautier, T. *La maja y el torero*. Madrid, Jiménez Fraud, (1922). 8º mayor. 218 p, 2 h. Ilustraciones de R. Romero Calvet. Holandesa con nervios y hierros dorados. Traducción de Juan de Málaga, pseudónimo de Alberto Giménez Fraud.

Salida: 20 €

918 Toros. "El Caballero Audaz". *El libro de los toreros (de Joselito a Manolete)*. Madrid, ECA, 1947. 4º menor. 340 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

919 Toros. Don Ventura. *Domingo Ortega, el torero de la armonía. Prólogo de "Segundo Toque"*. Barcelona, La Fiesta Brava, 1931. 8º. 112 p. Láminas. Cubiertas ilustradas, Holandesa con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

920 Aeronáutica. Sims, C. A. *British aeroplanes illustrated*. London, C. Black, 1934. 4º menor. 95 p. 44 láminas dentro de la paginación, con la fotografía del avión en el anverso y una detallada explicación de sus características en el verso. Tela editorial. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

921 Medicina. May, Charles H. *Manual de las enfermedades de los ojos, para estudiantes médicos*. Barcelona, Salvat, 1914. 4º menor. 500 p. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

922 Extremadura. Paredes y Guillen, Vicente. *Orígen del nombre de Extremadura; el de los antiguos y modernos de sus comarcas, ciudades, villas, pueblos y ríos; situación de sus antiguas poblaciones y caminos*. Plasencia, José Hontiveros, 1886. 4º menor. 2 h, 97 p. Última hoja fotocopiada. Tela moderna con tejuelo. #Palau 212788.

Salida: 25 €

923 Alimentación. Garnier, J. y Harel, Ch. *Falsificaciones de las sustancias alimenticias y medios de reconocerlas*. Barcelona, Pedro Fullá, 1846. 8º. 295 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales (reforzadas). Tenue marca de humedad en el margen superior de todo el libro.

Salida: 30 €

924 Criminología. Fere, Ch. *Degeneración y criminalidad*. Madrid, Daniel Jorro, 1903. 8º. 2 h, 183 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo. Dedicatoria manuscrita por el editor. No en Palau.

Salida: 30 €

925 Literatura. Pardo Bazán, Emilia. *Pascual López. Autobiografía de un estudiante de medicina*. Madrid, Fernando Fé, 1889. 8º. 300 p. Holandesa época. Cortes jaspeados.

Salida: 20 €

926 Dialéctica. Candamo, Pedro de. *Opusculum in parvulam dialecticam... in duas partes, casvaliter quidem sed non incommode distributum; pars posterior*. Madrid, Ex Typographia Ioannis García Infançon, 1701. 4º menor. 8 h, 589 p, 5 h. Pergamino época semidesprendido, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 35 €

927 Viajes en el siglo XIX-España-Portugal. Toda, Eduardo. *Guía de Espana y Portugal*. Madrid-Barcelona, Fernando Fé-Enrique López, 1892. 8º. XL (publicidad)+XXIV-482 p+ 243 páginas de publicidad. Ilustrado con 4 planos desplegables. Tela editorial, algo rozada en el lomo.

Salida: 40 €

928 Cataluña-Pirineos. Clarasó, Manuel. *Valle de Arán. Montañas de Salardú*. Barcelona, Velloso, Editor, 1945. 8º. 182 p. Ilustrado con fotografías, dibujos e itinerarios plegados. Cubiertas originales algo deslucidas. Dedicatoria de anterior propietario Primera edición. Colección de la Montaña y el Mar.

Salida: 20 €

929 Guerra Civil-Aviación. Rello, Salvador. *La aviación en la Guerra de España*. Madrid, San Martín, 1969. 4 vols. en 8º. I: 104 p. II: 80 p. III: 94 p. IV: 89 p. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

930 Biología marina. (Lacaze-Duthiers, Henri de). *[Molgulides des cotes de France]*. [París, Arch. de Zool., 1877]. Extracto completo. Paginaciones varias. Láminas litográficas en color. Holandesa época con nervios; corte superior dorado.

Salida: 30 €

931 Códices miniados. García Morencos, Pilar (estudio). *Crónica Troyana*. Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1976. 4º. 60 p, 1 h. Láminas a color que reproducen las ilustraciones originales pertenecientes al manuscrito de la Biblioteca de El Escorial realizadas por Benoit de Sainte Maure en el siglo XII. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

932 América. *Trujillo del Perú en el siglo XVIII*. Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1976. 4º menor. 74 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

933 Facsímil-Códices miniados. *Akathistos (himno marial griego). Edición facsímil del códice R. I. 19 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1981. 2 vols. en 4º mayor. 32 f. Ilustraciones y ornamentos en color. El segundo con análisis y transcripción a cargo de Gregorio de Andrés Martínez. 113 p. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 80 €

934 Viajes por España. Brockhaus, Heinrich. *Tagerbücher. Italien, Spanien uns Portugal 1834 bis 18772*. Erlangen, Filos, 2003. 4º. 302 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

935 Viajes. Fleming, James R. A. *Travel sketches. Being mainly glimpses os Spain and wich a Chapter on the passion play at oberammergau*. (Londres), Blairgowrie Advertiser, 1934. 8º. 92 p. Lámina fotográfica. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

936 Viajes por España. Schwarze, Carl. *Wahre und abenteuerliche lebensgeschichte eines berliners, der in den kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanie, Frankreich und Italien sich befand*. München, Drei Masken Verlag, 1921. 8º. 251 p. Láminas. Cartoné con tejuelo.

Salida: 50 €

937 Cataluña-Paremiología-Bibliografía. Bulbena i Tossel, Antoni. *Assaig de bibliografía paremiológica catalana. O sía catalech d'aquelles obres o fragments contenint dites, aforismes, consells, adagis, proverbis, mácsimes e sentencies en llenga catalanesa*. Barcelona, S. Babra, 1915. 8º. VIII+103 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

938 Literatura. Ferrer del Río, A. *Galería de la literatura española*. Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. 320 p. Láminas con retratos litografiados. Holandesa de época. Cortes pintados. Algún punto de óxido. Exlibris de tampón en la portada. #Palau 90549: Estudios sobre Quintana, conde de Toreno, Larra, Espronceda, Lista, Burgos, Duaue de Rivas, Bretón, Mesonero Romanos, Vega, Gutiérrez, Zorrilla, etc.

Salida: 30 €

939 Criminología. Gil Maestre, Manuel. *La criminalidad en Barcelona y en las grandes poblaciones*. Barcelona, Leodegario Obradors, 1886. 8º. 213 p. Falta la portada. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas superior.

Salida: 30 €

940 Biografía. Varios. *Espartero. Su pasado, su presente, su porvenir.* Madrid, Llorente, 1848. 8º. 80 p, 30 p (esta segunda paginación corresponde a la obra: "Espartero y la revolución"). Tela inglesa principios siglo XX.

Salida: 30 €

941 Militaria-Historia de España. Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de Sociología Militar.* Barcelona, Ariel, 1971. 8º. 298 p. Gráficos y estados. Cubiertas por Alberto Corazón.

Salida: 25 €

942 Diccionario. Saura, Santiago Ángel. *Diccionario manual, ó vocabulario completo de las lenguas castellana-catalana*. Barcelona, Luis Tasso, 1862. 8º. 592 p. Encuadernada con ella, a continuación la edición de 1859, impresa en la misma ciudad e imprenta, 383 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo, rozada. Puntos de óxido. #Palau 303082 y 303081.

Salida: 30 €

943 Música clásica-Biografía. *Wolfgang Amadeus Mozart*. Madrid, Ediciones Rueda, 1996. 8º. 198 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

944 Museo del Prado-Grabados-Estampas. Vega, Jesusa. *Museo del Prado. Catálogo de estampas*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. Primera edición. 8º. 506 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

945 Sexualidad masculina. Pietropinto, Anthony; Simenauer, Jacqueline. *El mito masculino. Estudio de la sexualidad en el hombre*. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. Primera edición española. 4º. 409 p.+tablas e índices. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

946 Literatura hispanoamericana-Siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El señor Presidente*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. Primera edición española. 4º. 309 p. Cartoné editorial ilustrado. [Miguel Ángel Asturias Rosales (1899-1974) fue un escritor, periodista y diplomático guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la literatura latinoamericana, influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal].

Salida: 20 €

947 Crítica en tono de humor-Poesía satírica-Humor gráfico. Ussía, Alfonso. *Sin acritud. Ilustraciones de Tom. Retratos de Pol Borrás*. Barcelona, Planeta, 1985. Primera edición. 4º. 246 p. Numerosas ilustraciones y retratos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

948 Pena de muerte-Crímenes y delitos-Memorias. Chessman, Caryl. *El rostro de la justicia*. Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1958. Primera edición en castellano. 4º. 340 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

949 Literatura-Siglo XVII-Latín. Santeul, Jean de. *Opera poética*. Ámsterdam, apud Georgium Gallet, 1695. 8º menor. 11 h, 362 p, 2 h, 68 p. Sin el retrato grabado. Pergamino rígido de época.

Salida: 50 €

950 Literatura española de principios de siglo XX. Romano, Julio. *Zarpazos*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º. 251 p. Símil piel editorial con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. #En CCPBE solo 1 ejemplar catalogado, CCPB000660283-5.

Salida: 20 €

951 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Pinter, Harold. *Il guardiano e altri drammi*. Milán, Bompiani, 1962. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Harold Pinter (1930-2008), fue un dramaturgo, guionista, poeta, actor, director y activista político inglés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2005. Su carrera como escritor se extendió por más de cincuenta años y fue uno de los más influyentes dramaturgos modernos británicos].

Salida: 20 €

952 Biografía-Conflictos entre Estado e Iglesia. Requejo San Román, Jesús. *El Cardenal Segura. Con prólogo de D. Ramiro de Maeztu*. Madrid, Editorial Católica Toledana, s.a. (primera mitad del s. XX). 8º. 215 p. Láminas fotográficas. Intonso. Cubiertas originales. [Pedro Segura y Sáez (1880-1957) fue un clérigo español que ocupó a lo largo de su carrera varios puestos en la jerarquía eclesiástica: Obispo, Cardenal, Arzobispo. Hombre de fuerte carácter, católico intransigente, opuesto al fascismo y sin tacto diplomático, se ha dicho de él que solo inclinó su frente ante el Papa. Estos rasgos, unidos a su fidelidad a ultranza a la monarquía le llevaron a enfrentamientos con las autoridades de la República y, más tarde con la dictadura del general Franco e incluso en más de una ocasión con la Santa Sede].

Salida: 20 €

953 Medicina. Heisteri, Laurentii. *Compendium medicinae practicae, cui praemissa est de medicinae mechanicae*. Venetiis, Simonem Occhi, 1759. 8º menor. LV+392 p. Pergamino a la romana de época con tejuelo.

Salida: 30 €

954 Bebidas alcohólicas. Chicote, Pedro. *Cocktails mundiales*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, (años 50). 8º. 335 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 35 €

955 Política española del s. XX-Andalucía-Dedicatoria autógrafa. Martín Villodres, Enrique. *La verdad desnuda (mi soviet en Jaén)*. Madrid, Lib. Bergua, s.a. [1932]. 8º menor. 253 p. Cubiertas ilustradas, con deterioros. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

956 Mahoma. Dermenghem, Émile. *Vida de Mahoma*. Barcelona, Lauro, 1942. Primera edición española. 8º. 299 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

957 Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-Realismo. Stendhal (Henry Beyle). *Armancia o algunas escenas de un salón de París en 1827; La abadesa de Castro; Victoria Accoramboni, Duquesa de Bracciano*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 3 obras en 1 vol. en 8º. 284 p; 150 p; 160 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados. [Henri Beyle (1783-1842), más conocido por su seudónimo Stendhal, fue un escritor francés del siglo XIX. Es considerado uno de los primeros y más importantes literatos del Realismo. Es conocido sobre todo por sus novelas Rojo y negro y La cartuja de Parma].

Salida: 20 €

958 Estambul. Goytisolo, Juan. *Estambul otomano*. Madrid, Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 150 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

959 Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 4º. 186 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000.

Salida: 20 €

960 Bandolerismo. Bernaldo de Quirós, Constancio; Ardila, Luis. *Criminología del campo andaluz: El bandolerismo*. Madrid, Graf. Universal, s.a. [1931]. 8º. 243 p. Láminas, con croquis, retratos de famosos malhechores ("Vivillo", "Pasos largos", "Pernales", María "La Negra", "Malacarne",...), de sus represores, encabezados por el General Duque de Ahumada; y de los que ellos escribieron, como Julián de Zugasti. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

961 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Delibes, Miguel. *El príncipe destronado*. Barcelona, Destino, 1976. 8º. 166 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

962 Grandes conquistadores-Biografía-Historia. Lamb, Harold. *Genghis Khan. Emperador de todos los hombres*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. Primera edición española. 8º. 324 p. Láminas y mapa desplegable. Holandesa en piel y tela con tipos en dorado; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

966

963 Galicia. Vicetto, Benito. *Historia del siglo XV en Galicia*. Buenos Aires, Nova, 1944. 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales. #Palau 362125.

Salida: 30 €

964 Jerusalén. Gironella, José María. *Jerusalén de los Evangelios*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 208 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

965 Clásicos de la literatura-Libros ilustrados. Mérimée, Próspero. *Carmen. Ilustra Serafín*. Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 197 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

966 Biblia-Segunda República. *La Santa Biblia... Versión al castellano de la Vulgata Latina por... Félix Torres Amat*. Madrid, Ed. Fénix, 1933-34. 12 tomos en 3 vols. en 8º. De unas 150 p, cada uno. Con profusión de láminas, mapas y cabeceras. Se publicó por entregas. Holandesa tela época con tejuelo de papel. #No hay ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

967 Literatura gallega. Carré Aldao, Eugenio. *Influencias de la Literatura Gallega en la Castellana. Estudios críticos y bibliográficos*. Madrid, Francisco Beltrám, 1915. 8º. 373 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Junto con: Mouriño, José. "Literatura medioeval en Galicia". Madrid, CIAP, 1929. 8º. 6 h, 259 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Y: Otero Pedrayo, Ramón. "O libro dos amigos". Buenos Aires, 1953. 8º. 143 p. Cubiertas originales. Y: Castelao, Alfonso R. "As cruces de pedra na Bretaña". Vigo, Ed. Galaxia, 1992. 4º menor. 90 p, 2 h. 3 láminas y 151 dibujos dentro del texto. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de 1930.

Salida: 30 €

968 Cuentos españoles. *Cien cuentos populares españoles. Selección de José A. Sánchez Pérez. Prólogo de Carmen Bravo-Villasante*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1992. 4º. 212 p. Aleluya desplegable de vida de la mujer y el hombre borrachos. Pequeñas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

969 Granada. Gala, Antonio. *Granada de los Nazaríes*. Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 4º. 243 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

970 Literatura de entreguerras-Primera Guerra Mundial. Baring, Maurice. *Dafne Adeane. Traducción del inglés por Julio Gómez de la Serna*. Barcelona, Luis Miracle, 1941. Primera edición española. 8º mayor. 395 p. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

971 Filología-Aragón-Dedicatoria autógrafa. Pardo Asso, José. *Nuevo diccionario etimológico aragonés (voces, frases y modismos usados en el habla de Aragón)*. Zaragoza, Imp. del Hogar Pignatelli, 1938. 8º. 399 p. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

972 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *[11 libros, algunos en primera edición]*. 1. "La Colmena". Barcelona, Niguer, 1962. 2 y 3. "Viaje a la Alcarria" (2 ejemplares de la colección "Austral": 1964 y 1970. 4."Balada del vagabundo sin suerte", (colección Austral, 1973). 5. "El tacatá oxidado". Barcelona, Noguer, 1973 (1ª edición). 6. "Mazurca para dos muertos". Barcelona, Seix Barral, 1983 (1ª edición). 7. "Del Miño al Bidasoa". Barcelona, Noguer, 1961. 8. "Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid". Madrid, Alfaguara, 1970. (sin cubiertas). 9. "Diccionario secreto, I". Madrid, Alfaguara, 1969. 10 "Nuevo viaje a la Alcarria". Barcelona, P 6 J, 1986 (primera edición). 11. "Rol de cornudos". Barcelona, Noguer, 1976 (1ª edición).

Salida: 20 €

973 Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre medicina, zarismo, cocina, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

974 Exlibris-Publicaciones periódicas. *[9 Revistas de exlibris]*. 4 de Portugas, 2 de Brasil, 3 de Italia. Cubiertas originales. Incluye exlibris.

Salida: 50 €

975 Exlibris-Brasil. *Prefeitura do Distrito Federal. 1ª. Exposiçao municipal de ex libris. Catálogo*.. Río de Janeiro, Secretaria Gral. de Educaçao e Cultura, 1949. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

976 Exlibris-Italia. *Ex libris italo zetti*. Milano, Franco Sciardelli, 1986. 4º cuadrado. 198 p. Láminas e ilustraciones. cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

977 Exlibris. Malpique, Cruz. *Filofoia amena do ex-libris*. Braga, Livrarian Pax editora, 1960. 8º mayor. 139 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

978 Exlibris-Brasil. Esteves, Manuel. *O ex libris*. Río de Janeiro, Gráfica Laemmert Limitada, 1956. 8º. 197 p. Láminas con ilustraciones de exlibris. Tela con tejuelo, conservando cubierta superior original. Notas de biografía e comentarios. Informaçoes sobre alguns ex libris brasileiros.

Salida: 45 €

979 Exlibris-Brasil. *Ex libris. Orgao Oficial do Clube Internacional de Ex libris*. Río de Janeiro, 1950. 8º. 49 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

980 Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, viajes, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

981 Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre jesuítas, literatura, industria, entre otros. Ediciones del s.XVII, XVIII, XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

982 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. *Conjunto de 35 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como historia, literatura, local, arte, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

983 Lote de invendidos-Literatura-Varia. *Conjunto de 35 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

984 El Greco. Gudiol, José. *Doménikos Theotokópoulos. El Greco: 1541-1614*. Barcelona, Polígrafa, 1982. Folio cuadrado. 376 p. Ilustraciones en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

985 Erótica-Dibujos. Beardsley, Aubrey. *The Collected Drawings of Aubrey Beardsley*. Nueva York, Bounty Books, 1967. Primera edición. Folio. 212 p. Completamente ilustrado con láminas de los dibujos del artista. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

986 Erótica-Arte. Smith, Bradley. *Masters of Erotic Art. Twentieth Century*. Nueva York, Crown Publishers, 1980. Primera edición. Folio. 222 p. Profusamente ilustrado con láminas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

987 Navegación-Renacimiento. López Piñero, José María. *El Arte de navegar en la España del Renacimiento*. Barcelona, Labor, 1986. Folio. 285 p, 1 h. Muchas ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

988 Humor-Biografía-Libros ilustrados. Chumez, Chumy. *Una biografía*. Madrid, Fundamentos, 1973. Primera edición. Folio. Más de 100 páginas sin numerar. Repleto de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

989 Madrid-Comercio. *A Madrid de Madrid. Cien años de marcas internacionales. Arreglo de Madrid 1891-1991*. Madrid, Oficina Española de Patentes y Marcas, 1992. Primera edición. Folio. 330 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

990 Madrid-Barrios. Varios. *Gran San Blas*. Madrid, Arquitectura, 1968. Primera edición. Folio. 154 p.+XCI. Numerosas ilustraciones y planos. Publicidad. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

991 Historia de Madrid-Barrios. Varios. *Historia de Chamartín de la Rosa*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1985. Primera edición. Folio. 273 p. Planos y numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992 Historia de Madrid-Barrios. Varios. *Historia de Villaverde*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1986. Primera edición. Folio. 424 p. Planos y numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

993 Historia de Madrid-Barrios. Varios. *Historia de Vicálvaro*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1987. Primera edición. Folio. 228 p. Planos y numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

994 Madrid-Urbanismo. Ayuntamiento de Madrid. *Índice de valores. Arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1968. Primera edición. Folio. 244 p. Planos y mapas, varios de ellos desplegables y a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

995 Madrid-Urbanismo. Ayuntamiento de Madrid. *Índice de valoraciones. Arbitrio dobre incremento del valor de los terrenos*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1959. Primera edición. Folio. 297 p. Planos y mapas, varios de ellos desplegables y a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

996 Gustavo Doré-Literatura caballeresca-Poesía épica. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso. 100 Ilustraciones de Gustavo Doré*. Madrid, Edimat, 2000. Folio. 206 p. Láminas con los grabados de Doré. Cartoné editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

997 Gustavo Doré-Literatura satírica-Siglo XVI. Rabelais, Francois. *Gargantúa y Pantagruel. 100 Ilustraciones de Gustavo Doré*. Madrid, Edimat Libros, 2000. Folio mayor. 206 p. Láminas con los grabados de Doré. Cartoné editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

998 Gustavo Doré-Fábulas-Literatura del siglo XVII. Fontaine, Jean de la. *Fábulas. 100 Ilustraciones de Gustavo Doré*. Madrid, Edimat Libros, 2000. Folio mayor. 206 p. Láminas con los grabados de Doré. Cartoné editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

999 Licores. Varios. *Cognac. J&F Martell 1715*. Italia, Societé Martell-Cognac, 1975. Folio. 96 p. Numerosas ilustraciones fotografías a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1000 Militaria-Isabel La Católica. *Artillería y fortificaciones en la corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. 1474-1504*. Madrid, Ministerio de Defensa-Ed. del Umbral, 2004. Folio. 526 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales (plastificadas).

Salida: 20 €

1001 Facsímil-Anatomía-Renacimiento. Valverde de Amusco, Juan de; ((Amusco, Palencia, c.1525-Roma, c.1587). (Vesalio). *Anatomia del corpo humano compòsta per... con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata*. Barcelona, Doctor Andreu, s.a. [1993]. Folio. Facsímil de la edición de Roma 1560. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1002 Arte-Madrid-Museos. Varios. *El legado Sáez Martín a los museos municipales de Madrid*. Madrid, Museo de San Isidro, 2006. Primera edición. Folio. 246 p. Numerosas láminas fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1003 Pintura española. Varios. *Sargent/Sorolla*. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2006. Primera edición. Folio. 330 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1004 Baile-Siglo XX. Driver, Ian. *Un siglo de baile. Cien años de movimiento al son de la música. Desde el vals al hip-hop*. Londres, Blume, 2001. Primera edición española. Folio. 256 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1005 Revolución Francesa-Libros ilustrados-Crítica histórica. Gaxotte, Pierre. *La Révolution Française*. París, Flammarion, 1963. Folio. 353 p. Profusión de ilustraciones y láminas (muchas desplegables) con vistas, escenas, grabados antiguos, cuadros, impresos y manuscritos, etc. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Pierre Gaxotte (1895-1982), fue un historiador y miembro de la Academia Francesa. Su primer libro, "La Revolución Francesa", adquirió mucha celebridad en su época por ser el primero en someter a revisión crítica la Historia de la Revolución].

Salida: 20 €

1006 Castilla-La Mancha-Naturaleza y paisajes-Patrimonio. Varios. *Guía de los espacios naturales de Castilla La Mancha; Guía de Castilla La Mancha, patrimonio histórico*. Toledo, Junta de Castilla La Mancha, 1992. 2 vols. en folio. 710 p; 641 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a doble página. Mapas. Impresión a varias tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1007 Historia de España-Prehistoria. Hernández Pacheco, Eduardo y otros. *España Prehistórica; España Protohistórica: La España de las invasiones célticas y el Mundo de las colonizaciones*. Madrid, Espasa-Calpe, 1954; 1952. 2 vols. en folio menor . I: CIII+896 p; II: 2 h, 719 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas desplegables. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1008 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo*. Madrid, 1920. Folio menor. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa de época.

Salida: 50 €

1009 Bibliografía. Harthan, John. *The history of the illustrated book*. London, Thames and Hudson, 1981. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1010 Atlas-Geografía de España. Pereda, Felipe; Marías, Fernando (eds.). *El Atlas del Rey Planeta: la "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634)*. San Sebastián, Ed. Nerea, 2002. Folio. 398 p. Reproducción facsimilar del atlas original del s. XVII conservado en la Biblioteca Nacional de Viena (un atlas de costas y ciudades iluminado para Felipe IV). Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1011 Café. Romero, Flor. *El dorado-café*. Madrid, Federación Nacional de Colombia, 1988. Folio. 99 p, 2 h. Láminas fotográficas en color montadas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1012 Poesía. García Cantalapiedra, Aurelio. *Peña Labra. 43-44 pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1982. Folio mayor. 55 p. Ilustraciones facsímiles. Retrato montado. Cubiertas originales. Ejemplar en rama.

Salida: 20 €

1013 Publicaciones periódicas-Franquismo. *La actualidad España. Numero fuera de serie. Franco 40 años de la historia de España*. Madrid, Hauser y Menet, s.a. [1976]. Folio mayor. 161 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Contiene un documento sonoro (disco flexible con la voz de Franco en momento históricos de su dictadura).

Salida: 20 €

1014 Cosmografía. Cuesta Domingo, Mariano. *La obra cosmográfica y náutica de Pedro de Medina*. Madrid, BCH, 1998. Folio. 439 p. Ilustrado con láminas fotográficas y reproducción del manuscrito original de cosmógrafo Medina. Guaflex editorial. Edición numerada 926/2000.

Salida: 20 €

1015 Ingeniería-Canal de Suez. Fontane, Marius. *Le Canal maritime de Suez illustré: histoire du canal et des travaux par... Itinéraire de l'Isthme par M. Riou*. París, aux Bureaux de l'Illustration, 1869. Folio. 190 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios. La primera parte de esta rara publicación por Marius Fontane Etienne (1838-1914), secretario personal de Ferdinand de Lesseps (1805-94). Más tarde, sirvió a la Compañía del Canal de Suez como Jefe de Operaciones, y como Secretario General. El texto y las ilustraciones en la segunda parte son de Edouard Riou (1833-1900), famoso ilustrador,

que ilustró las obras de destacados autores franceses, como Julio Verne, Alejandro Dumas y Víctor Hugo. Publicado en el año de la apertura del Canal de Suez.

Salida: 120 €

1016 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española. Mendoza, Carlos. *El grito de independencia (1807-1813)*. Barcelona, Ramón Molinas, (finales s. XIX). 2 vols. en folio menor. 544 p; 552 p. Frontis y láminas en color. Holandesa época rozada. Algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

1017 Biblia-Libros ilustrados. *La Sagrada Biblia más bella del mundo*. Buenos Aires, Ed. Didáctica Color, 1980. 7 vols. en folio. 400 p. por vol. aprox. Texto con decoración estilo medieval. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

1018 Pintura española-Madrid. Pantorba, Bernardino de. *Museos de Pintura en Madrid*. Madrid, Mayfe, 1957. Folio. 191 p. Ilustraciones y láminas en b/n, y en color montadas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1016

1019 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Pablo Tillac (il.). *Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise a la portée de la jeuness par Paul Lefèvre*. París, Lib. Delagrave, 1938. Folio. 122 p, 2 h. Ilustrado con reproducción de grabados en madera sobre dibujos de P. Tillac. Tela editorial rozada con estampación dorada alegórica; leve esquince en el plano anterior.

Salida: 80 €

1020 Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados. Prévost, Abbé. T. Johannot (il.). *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grieux... Edition illustree par Tony Johannot*. Paris, Lib. Artistique -H. Launette ey Cie, s.a. último cuarto del s. XIX]. 4º. 2 h, VII+XII p, 1 h, 344 p. Ilustraciones y láminas grabadas. Holandesa puntas de época, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1021 Publicaciones periódicas. *Triunfo. Semanario gráfico. Nº 204 al 250*. (Madrid-Barcelona-Valencia), (mediados s.XX). 2 vols. en folio mayor. Centenares de ilustraciones fotográficas y publicidad de la época. Holandesa puntas, deteriorada.

Salida: 60 €

1022 Pintura española-Siglo XX. *María Blanchard: 1889-1932: catálogo razonado = Catalogue raisonné*. Madrid, Museo de Arte Reina Sofía-Telefónica, 2004. Folio. 749 p. Con reproducciones en color de 333 obras. Texto paralelo en castellano y francés. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1023 España-Fotografías. Ortiz Echagüe, José. *España pueblos y países con 304 láminas en huecograbado. Prólogo de Azorín y Salaverría*. San Sebastián, Manuel Conde López, 1942. Folio. 35 p (texto), 304 p (fotografías a toda p.). Tela editorial.

Salida: 30 €

1024 España-Castillos. Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Prólogo de Justo Pérez de Urbel*. Madrid (Bilbao, Mayfe, 1956. Gran folio. 312 p. Ilustraciones fotográficas y láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1025 Carlos V-Bibliofilia. *La Coronación Imperial de Carlos V*. Madrid, Junta Nacional del Centenario, 1958. Folio mayor. Sin paginar. Numerosas láminas. Cubiertas. Tirada limitada en papel verjurado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

1026 Ramón y Cajal. Albarracín, Agustín. *Santiago Ramón y Cajal o la pasión de España. Introducción de Pedro Laín Entralgo*. Barcelona, Labor, 1978. Folio. 319 p. Ilustraciones. Holandesa cartoné editorial con retrato montado, con sobrecubierta en papel vegetal.

Salida: 20 €

1027 Caza. *Prólogo a veinte años de caza mayor del conde de Yebes (J. Ortega y Gasset)*. Barcelona, Unión Explosivos Rio Tinto, 1983. Folio. 94 p. Láminas montadas de tema cinegético. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1028 Cerámica. Sánchez-Pacheco, Trinidad y otros. *Cerámica esmaltada española*. Barcelona, Labor, 1981. Folio. 207 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1029 Bibliofilia-Amor-Edad Media. Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel. *El corazón enamorado: reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1982. 4º mayor. 3 h, 109 p. 16 magníficas reproducciones de las miniaturas. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

1030 Publicaciones periódicas-Biología-Libros ilustrados. *Mémoires de l'Académie des Sciences de l'Institut de France. T. XXIV [Estudio sobre los moluscos]*. [París, 1852]. 4º mayor. Paginaciones varias. Excelentes láminas litográficas (varias plegadas] en color con secciones anatómicas de los moluscos. Holandesa época, con nervios.

Salida: 20 €

1031 Bibliofilia-Libro de Horas. Longnon, Jean; Cazelles, Raymond. *Las muy ricas horas del duque de Berry: con las 131 miniaturas facsímiles a todo color del manuscrito del Musée Condé de Chantylly... Texto de...* Madrid, Ed. Casariego, 1989. Folio menor. 28 p, 2 h, 223 p. 28 p de textos introductorios, magníficas reproducciones, a toda página, de las miniaturas que indica el título, con comentario y explicación para cada una de ellas. Prefacio de Rogelio Buendía. Este libro de horas, obra de Pol de Limbourg, servirá de paradigma a todo el arte del s. XV.

Salida: 50 €

1032 Códices miniados. *Miniaturas para las grandes crónicas. Con 52 miniaturas a todo color más oro del Ms. fr. 6465 conservado en la Biblioteca Nacional de París*. Madrid, Ed. Casariego, 1988. Folio menor. 200 p, 1 g. Extraordinarias reproducciones en color a toda página. Tela editorial. Edición numerada. Textos de François Avril, Marie-Thérèse Gousset.

Salida: 30 €

1033 Facsímil-Filología castellana-La Rioja. *Las Glosas Emilianenses*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º. 236 p.. Edición facsímil de este importantísimo manuscrito para la Historia de la Lengua Castellana (constituye el primer texto escrito de nuestro idioma). Estudio y comentarios de Juan B. Olarte Ruiz, R. Menéndez Pisal y A. Millares Carlo.

Salida: 30 €

1034 Arquitectura militar-Carlos V. Hernando Sánchez, Carlos José. *Las fortificaciones de Carlos V.* Madrid, Ed. del Umbral-Asco. Española de Amigos de los Castillos, 2000. Folio. 668 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1035 Cartografía. Clark, John. *Joyas de la cartografía. 100 ejemplos de cómo la cartografía definió, modificó y aprendió el mundo*. Thailand, Parragon Books, 2006. Folio cuadrado. 256 p. Numerosas lámina e ilustraciones de mapas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1036 Cartografía. *Mapas antiguos del mundo*. Madrid, Aqualarga, 1996. Folio. 159 p. Ilustraciones de mapas en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1037 Castillos-Edad Media. *El castillo medieval español. La fortificación española y sus relaciones con la europea*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998. Folio. 151 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1038 Escultura española. Pantorba, Bernardino de. *Imagineros españoles. Estudio histórico y crítico*. Madrid, Mayfe, 1952. Folio. 114 p. Láminas en negro y color. Tela editorial.

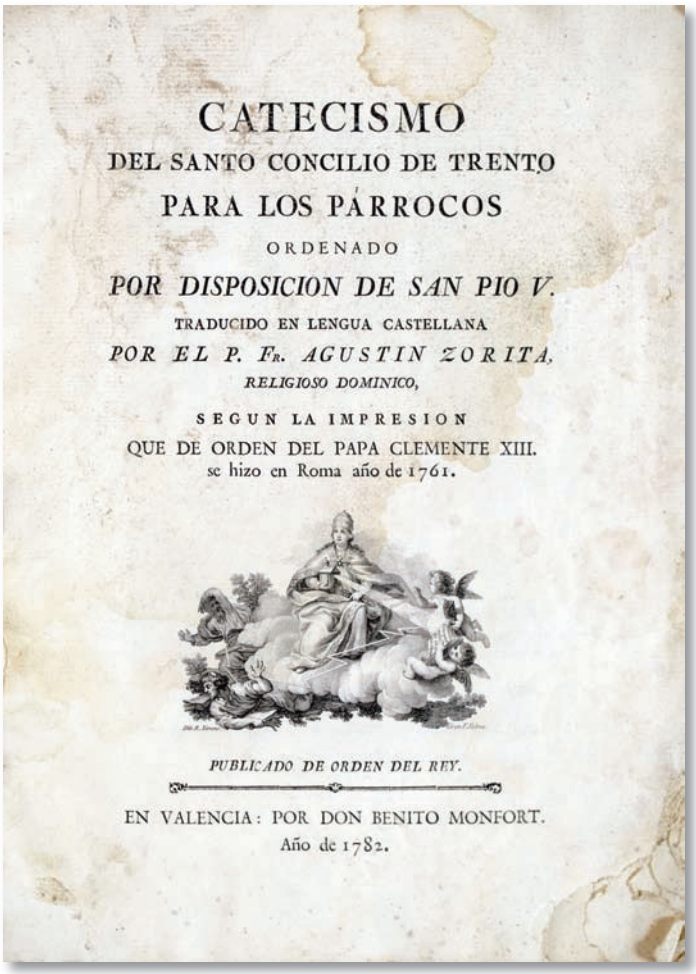
Salida: 30 €

1039 Bibliofilia-Humanismo en España-Facsímil. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres*. Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 2000. Folio. 103 p, y facsímil de la edición de Valencia, 1781. Ilustraciones. Tela editorial; estuche cartoné editorial. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1040 Catecismo-Imprenta española. *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de S. Pío V.* Valencia, Benito Monfort, 1782. Folio. 2 h, XVI+460 p. Viñetas calcográficas. Cosido pero sin encuadernación. Primeras hojas con mordeduras de roedor en la esquina inferior externa de las primeras hojas (hasta la p 20). Manchas de agua, y primera y última hoja con deterioros importantes. A examinar.

Salida: 50 €


CATECISMO
DEL SANTO CONCILIO DE TRENTO
PARA LOS PÁRROCOS
ORDENADO
POR DISPOSICION DE SAN PIO V.
TRADUCIDO EN LENGUA CASTELLANA
POR EL P. Fr. AGUSTIN ZORITA,
RELIGIOSO DOMINICO,
SEGUN LA IMPRESION
QUE DE ORDEN DEL PAPA CLEMENTE XIII.
se hizo en Roma año de 1761.
PUBLICADO DE ORDEN DEL REY.
EN VALENCIA: POR DON BENITO MONFORT.
Año de 1782.

1040

1041 Historia de España-Edad Media. Carlé, Mª del Carmen y otros. *Los Reinos Cristianos en los siglos XI y XII: economías. sociedades, instituciones*. Madrid, Espasa Calpe, 1992. 2 vols. en folio menor . I: LV+421 p, 3 h. II: 645 p, 3 h. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1042 Historia de España-Árabes en España. Lèvi-Provençal, E.; Torres Balbás, Leopoldo y otros. *España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031 de J. C.)/ Los reinos de Taifas. Al-Andalus en el siglo XI/El retroceso territorial de Al-Andalus. Almorávides y almohades. Siglos XI y XIII*. Madrid, Espasa-Calpe, 1957, 1994 y 199771 p. 3 vols. en folio menor. I: XXIV+523 p. II: XXII+791 p. III: XV+. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubiertas en los dos segundos títulos. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1043 Felipe II. Fernández y Fernández de Retana, Luis. *España en tiempo de Felipe II (1556-1598)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 2 vols. en folio menor . I: XLIV+823 p. II: 4 h, 919 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1044 Dinastía de los Trastámaras. Suarez Fernández, Luis; Canellas López, Ángel; Vicens Vives, Jaime/Valdeón Baruque, Julio. *Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV/La Baja Edad Media Peninsular: siglos XIII al XV: la población, la economía, la sociedad*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970 y 1996. 2 vols. en 4º mayor. 1: CLXIV+861 p. 2: 671 p. Ilustraciones en negro; láminas y mapas en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1045 Reyes Católicos. Suárez Fernández, Luis; Mata Carriazo Arroquía, Juan de. *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 2 vols. en folio menor. I: CXXVI+ 929 p. II: 2 h, 810 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1046 Descubrimientos-América. Pérez, Joseph y otros/Ramos, Demetrio. *La época de los descubrimientos y las conquistas (1400-1570)*. Madrid, Espasa Calpe, 1998. 2 libros en folio menor . 1: 751 p, 4 h. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1047 Génesis de España. Varios. *La expansión peninsular y mediterránea (c. 1212-c. 1350)*.

Madrid, Espasa-Calpe, 1990. 2 vols. en 4º mayor. I: "La Corona de Castilla"; LXI+603 p. II: "El Reino de Navarra, la Corona de Aragón, Portugal"; 4 h, 660 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la "Historia de España" de R. Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1048 Carlos V. Fernández Álvarez, Manuel. *La España del emperador Carlos V (1500-1558; 1517-1556)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1990. Folio menor. LXXII+999 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1049 Prehistoria-España. Hernández Pacheco, Eduardo y otros. *España Prehistórica [Protohistórica y Prerromana]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1954-60-76. 3 vols. en folio menor. I: CIII+896 p. II: "La España de las invasiones célticas y el Mundo de las colonizaciones"; 2 h, 719 p. III: "Etnología de los pueblos de Hispania"; 2 h, 851 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1050 Alta Edad Media-España-Visigodos. Torres, Manuel y otros. *España visigoda (414-711 de J. C.) La España Cristiana de los siglos VIII al XI*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980 y 1999. 3 vols. en folio menor. I: LV+877 p. II: "El Reino Astur-Leonés (722 a 1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida"; XXXIX+852 p. III: "Los núcleos pirenaicos (718-1035); Navarra, Aragón, Cataluña"; 908 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1051 Historia de España-Franquismo. Carr, Raymond y otros. *La época de Franco (1939-1975). Volumen I. Política, Ejército, Iglesia, Economía, y Administración*. Madrid, Espasa Calpe, 1996. Folio menor. LXXV+658 p, 4 h. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

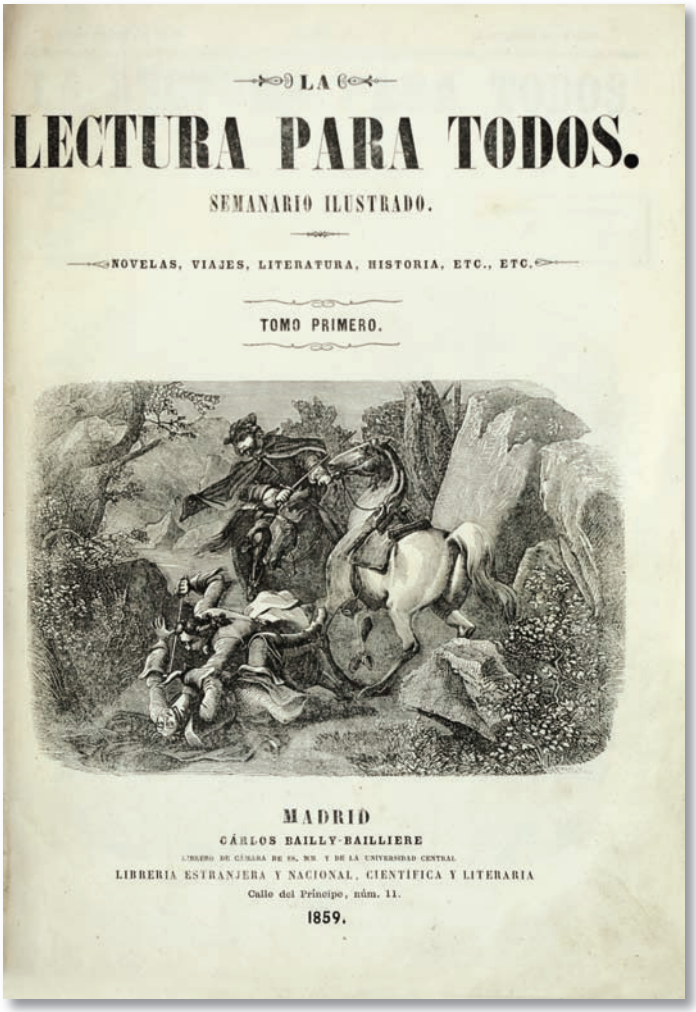
Salida: 20 €

1052 Arte. *[Lote de 22 volúmenes de "Summa Artis]. Perfecto estado*. [Se facilitará relación a los interesados].

Salida: 60 €

1053 Publicaciones periódicas-Viajes-Literatura. *La Lectura para Todos. Semanario ilustrado. Tomo primero*. Madrid, 1859. Folio. 844 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €


LA
LECTURA PARA TODOS.
SEMANARIO ILUSTRADO.
NOVELAS, VIAJES, LITERATURA, HISTORIA, ETC., ETC.
TOMO PRIMERO.
MADRID
CÁRLOS BAILLY-BAILLIERE
LIBRERIA ESTRANJERA Y NACIONAL, CIENTÍFICA Y LITERARIA
Calle del Príncipe, núm. 11.
1859.

1053

1054 Barcelona-Fotografía. Calders, Pere. *Veure Barcelona*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Folio. 206 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de F. Catalá Roca muchas a color y a toda página con vistas de Barcelona, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1055 Historia de Portugal. Charles Joseph Procope de Ligne. *Panegyrico al rey Nuestro Señor Don Pedro II de Portugal. Escrito por el príncipe*... Lisboa, en la officina de Miguel Deslandes, 1685. Folio. 3 h, 88 p (falta hasta la p, 105). Piel época con desperfectos.

Salida: 20 €

1056 Manuscrito musical. *[Lote de 4 partituras manuscritas de los siglos XVIII y XIX].* 4 vols. en folio apaisado Una con encuadernación pergamino, otra en holandesa, y el resto en rústica. A examinar.

Salida: 35 €

1057 Facsímil-Medicina-Zaragoza. *Ordinaciones del Colegio de Médicos y Cirujanos de la ciudad de Zaragoza. Año MDCXIX*. Zaragoza, Librería General, 1986. Folio. XIII+41 p. Pasta editorial.

Salida: 20 €

1058 Humor gráfico-Historia de España-Transición política española. Forges. *Historia de aquí. 1978-1982 la Constitución... y la Transición*. Madrid, Espejo de Tinta, 2007. Folio menor. 218 p. Completamente ilustrado con viñetas a color del autor. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1059 Bilbao. Conde de Superunda y otros. *Historia de la Sociedad Bilbaína 1839-1965*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1965. 4º. 250 p, 2 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada de 400 ejemplares. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 25 €

1060 Viajes-París. Gaminde, Pacho. *Viajes y memorias*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1963. 4º mayor. 379 p, 2 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada de 400 ejemplares. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 30 €

1061 Bilbao. Quadra Salcedo, Fernando de la. *Calles de Bilbao. Palabras previas de Ángel Mª. Ortiz Alfau*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1963. 4º mayor. XV+353 p. Láminas. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada de 400 ejemplares. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 25 €

1062 Novela histórica-Bilbao. Rochelt, Oscar. Y Daniel Lecanda. *Las tres rosas de Laibar (novela histórica de ambiente, costumbres y decires del Bilbao del siglo XIX). Con 43 ilustraciones inéditas del artista bilbaíno Rafael Ortiz Alfau*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1969. 4º mayor. 356 p. Láminas. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada de 400 ejemplares. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 30 €

1063 Monarquía-Aragón. Sanpere y Miquel, Salvador. *Minoría de Jaime I. Vindicación del procurador Conde Sancho. Años 1213-1219*. Barcelona, Francisco Altés, 1910. Folio menor. 117 p. Tela moderna con tejuelo. Firma manuscrita en la portada.

Salida: 30 €

1064 Filipinas españolas. Ortega Lázaro, Luis. *Para la historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en Hispanoamérica y Filipinas*. Madrid, Fund. Juan Ciudad, 1992. 4º. XX+865 p. Láminas, ilustraciones, mapas y facsímiles de manuscritos e impresos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1065 Madrid-Cartografía. Varios. *Atlas de la ciudad de Madrid*. Madrid, Capital europea de la cultura, 1992. Primera edición. Folio apaisado. 306 p. Profusión de mapas y planos a color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1066 Madrid-Fotografía-Vistas. Varios. *Madrid visto por... (2). Miradas fin de siglo*. Madrid, Fundación Cultural Banesto, 1993. Primera edición. Folio apaisado. 155 p. Profusión de láminas fotográficas con vistas de Madrid, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1067 Derecho-Bilbao. *Los Códigos Españoles concordados y anotados. Tomo duodécimo. Nueva recopilación-Actos acordados. Ordenanzas de Bilbao*. Madrid, Imp. de La Publicidad, 1851. Folio. 541 p. Holandesa época, deteriorada. #Palau 56074.

Salida: 20 €

1068 Santiago de Compostela-Fotografía. Ksado. *Estampas compostelanas*. Madrid, Villarroca, s.a. (primer tercio del s. XX). 4º. 56 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1069 Facsímil-Libros de Caballerías. *Edición facsimilar de Los cuatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos e historiados, 1533*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. 14 h. CCCL f. 4 h. Edición facsimilar de la de Venecia, Antonio de Sabia, 1533; numerada y en papel de hilo. Piel editorial (deteriorad) con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1070 Historia antigua-Arqueología-Mesopotamia. Parrot, Andre. *Sumer*. Madrid, Aguilar, 1981. Folio. 369 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y en negro; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1071 Historia antigua-Arqueología-Oriente Próximo. Parrot, André. *Los Fenicios. La expansión fenicia. Cartago*. Madrid, Aguilar, 1975. Primera edición española. Folio. 352 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y en negro; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1072 Historia antigua-Arqueología-Oriente Próximo. Bittel, Kurt. *Los Hititas*. Madrid, Aguilar, 1976. Primera edición española. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y en negro; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1073 Guardia Civil. Opisso, Alfredo. *La Guardia Civil y su tiempo. Episodios de la historia contemporánea de España... [Tomo II]*. Barcelona, Molinas y Maza, s.a (1914). 4º mayor. 637 p, 1 h. Láminas. Holandesa editorial con impresiones.

Salida: 30 €

1074 Palacios-Patrimonio Nacional-Museos. Varios. *Palacios y museos del Patrimonio Nacional*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1970. Primera edición. Folio. 549 p. Profusión de láminas fotográficas a color y de calidad. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1075 Extremadura-Fotografía. Varios. *Extremadura*. León, Everest, 2002. Primera edición. Folio. 187 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color y a toda página con vistas de Extremadura, paisajes, pueblos y ciudades, patrimonio, etc. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1076 Van Gogh-Pintura. Barrielle, François-Jean. *The life and work of Vicent Van Gogh*. Londres, Alpine Fine Arts Collection, 1987. Primera edición. Folio. 255 p. Profusamente ilustrado con láminas a color. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1077 Literatura del siglo XIX-Naturalismo. Zola, Emilio. *La última voluntad*. Madrid, La España Editorial, s.a. (finales del s. XIX). 8º. 318 p. Encuadernación holandesa (de Ángel Raso) en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1078 Cuentos y relatos cortos-Colonialismo del siglo XIX-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *Cuentos de las colinas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 129 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor y poeta británico. Autor de relatos, cuentos infantiles, novelas y poesía. Se le recuerda por sus relatos y poemas sobre los soldados británicos en la India y la defensa del imperialismo occidental. Algunas de sus obras más populares son la colección de relatos El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey. Varias de sus obras han sido llevadas al cine].

Salida: 20 €

1079 Clásicos de la literatura-Época Victoriana. Dickens, Charles. *David Copperfield*. Madrid, Calpe, 1924. 4 tomos en 2 vols. en 8º (Completo). 344 p; 362 p; 357 p; 367 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados. [David Copperfield es la octava novela escrita por Charles Dickens. Muchos elementos de la novela hacen referencia a la propia vida de Dickens, siendo probablemente la más autobiográfica de todas sus obras. Así también, el mismo Dickens señaló "como muchos padres, tengo un hijo preferido... se llama David Copperfield"].

Salida: 20 €

1080 Pardo Bazán-Lote de varias obras-Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *Conjunto de 3 obras de la autora:*. I: ["El cisne de Vilamorta". Madrid, Compañía Íbero-Americana de Publicaciones, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 243 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: ["La madre naturaleza". Madrid, V. Prieto y Compañía, 1910. 8º. 375 p. Exlibris de tampón antiguo. Holandesa puntas en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Segunda parte de los Pazos de Ulloa]; III: ["Pascual López (Autobiografía de un Estudiante de Medicina)". Madrid, Librería de Fernando Fé, 1889. 8º. 300 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio].

Salida: 20 €

1081 María Estuardo-Historia-Impreso en el s. XIX. Beaugier, Mme. *Histoire de Marie Stuart, Reine d'Ecosse et de France*. Limoges, chez Barbou, 1843. Primera edición. 8º menor. 269 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación en piel con tejuelo; nervios, tipos e hilos dorados en lomo; orlas en seco en planos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1082 Literatura española de principios de siglo XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Suárez, Constantino "Español ito". *Conjunto de 3 obras del autor:* I: ["Una sombra de mujer". Madrid, Sáez Hermanos, 1927. 4º menor. 247 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. #En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000946372-0]; II: ["El hijo de trapo". Madrid, Espasa-Calpe, 1926. Primera edición. 4º menor. 269 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa. Escaso en comercio]; III: ["Un hombre de nuestro tiempo". Madrid, Sáez Hermanos, 1931. Primera edición. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales (falto de la anterior). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio]. Constantino Suárez Fernández (1890-1941) fue un escritor y periodista asturiano conocido con el seudónimo de El Español ito.

Salida: 20 €

1083 Literatura erótica de principios del siglo XX-Lote de varias obras-Bohemia española. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *Conjunto de 3 obras del autor con encuadernaciones uniformes en holandesa:* I: ["Los cuervos sobre el amor". Madrid, Renacimiento, 1925. Primera edición. 8º. 185 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPBE]; II: ["¡Una pasión en París!". Madrid, Renacimiento, 1926. Primera edición. 8º. 345 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPBE]; III: ["Horas cortesanas". Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 8º. 276 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPBE]. José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Pero destacó, sobre todo, como entrevistador. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte.

Salida: 20 €

1084 Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras-Bohemia española. Insúa, Alberto. *Conjunto de 5 obras del autor:* I: ["Maravilla. Ilustraciones de Sanchís Yago". Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8º. 219 p. Láminas. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada]; II: ["La mujer, el torero y el toro". Madrid, La novela mundial, 1926. 4º menor. 318 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; III: ["Hombres y mujeres que aman". Madrid, Editorial Cosmópolis, 1930. Primera edición. 8º. 124 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; IV: ["La virgen y la fiera". Madrid, Editorial Cosmópolis, 1927. Primera edición. 8º. 130 p. Símil piel con hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPB]; V: ["Marte interrumpe el amor". Madrid, Editorial Cosmópolis, 1928. Primera edición. 8º. 108 p. Símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]. Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después.

Salida: 25 €

1084

1085 Literatura del siglo XIX-Mujer-Varias obras en 1 volumen. Sand, Jorge. *Indiana; El Marqués de Villemer.* Madrid, Espasa-Calpe, 1923. 2 obras en 1 vol. en 8º. 398 p; 382 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [George Sand, pseudónimo de Amantine (1804-1876), fue una escritora francesa. Indiana es una de sus obras más exitosas].

Salida: 20 €

1086 Literatura francesa-Siglo XVIII. Saint-Pierre, Bernardino de. *Pablo y Virginia*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8º. 152 p. Cubiertas originales. [Escrita en vísperas de la Revolución francesa, la novela es considerada la mejor obra de Bernardin. Muestra el destino de los hijos de la naturaleza corrompidos por el sentimentalismo falso y artificial que prevalecía en la época entre la élite francesa. Saint-Pierre atacaba la división de clases presente en la sociedad francesa del siglo XVIII. En Pablo y Virginia describe la igualdad social de isla Mauricio].

Salida: 20 €

1087 Historia de Rusia-Siglo XVII y XVIII. Voltaire. *Historia del Imperio de Rusia bajo Pedro el Grande*. Madrid, Calpe, 1921. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 206 p; 204 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1088 Lote de varias obras-Libros miniatura. *Conjunto de 25 libros (12 de la colección "Constelación" de ediciones La Gacela" y 13 de la colección "Grano de Arena").* Madrid-Barcelona, La Gacela-Grano de Arena, años 40 s. XX. 25 vols. en 16º. Unas 60 p. por vol. Cubiertas originales. Obras de O. Wilde, E. A. Poe, M. Twain, Stendhal, Lafayette, L. Pirandello, Knut Hamsun, Ivan Bunin, Hendrik Sienkiewicz, y otros muchos.

Salida: 20 €

1089 Zarzuelas de principios del s. XX. *[Colección "Galería de argumentos"].* Valladolid, principios s.XX. 74 números en 8º menor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1090 Poesía siglo XX. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Poesías. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes*. Santander, Aldus, 1955. 2 vols. en 8º. I: "Estudios poéticos"; VIII+ 354 p. II: "Varoa"; 423 p. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

1091 Botánica-Península Ibérica. Colmeiro, Miguel. *La Botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos por....* Madrid, M. Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. X p, 1 h, 216 p. Conserva las cubiertas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios.

Salida: 40 €

1092 Cádiz-Arte. Romero de Torres, Enrique. *Catalogo monumental de España. Provincia de Cádiz 1908-1909*. Madrid, Ministerio de Instrucción Publica, 1934. 2 vols. en 4º. I: "Texto": VII+595 p. II: "Láminas"; 22 p, 559 láminas. Cubiertas. Holandesa con nervios y ruedas doradas.

Salida: 40 €

1093 Derecho-Guerra. *Kriegs Ordnung und Recht so der Hochgeborn Furst und Herz*. Zu Coll, Ben Gerhardt von Campen, 1586. 4º menor. 6 h. Tipografía gótica a línea tirada. Holandesa con cantoneras moderna.

Salida: 30 €

1094 Filipinas españolas. *Estatutos del Centro Católico de Filipinas*. Manila, Imprenta del Colegio de Santo Tomás de Manila, 1900. 4º. 12 p. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Cerco de humedad antigua. Raro. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1095 Pintura española contemporánea. Abril, Manuel. *De la naturaleza al espíritu. Ensayo crítico de pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 4º menor. 176 p.+láminas fotográficas fuera de paginación. Encuadernación en plena piel con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

1096 Historia de la música. Emmanuel, Maurice. *L'initation a la Musique a l'usage des amateurs de Musique et de Radio. Comportant un précis d'histoire de la musique, suivi d'un dictionnaire des oeuvres, d'un lexique des termes et de chapitres variés*. París, Éditions du Tambourinaire, 1935. 4º menor. 4 h, V+399 p, 1 h. Láminas en color. Encuadernación en plena piel con nervios; tipos, hilos y hierros en seco, conservando en el interior la cubierta anterior original. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1097 Bibliografía-Catálogos de librerías. Quaritch, Bernard. *A general catalogue of books, arranged in classes offered for sale by...* Londres, G. Norman, 1868. 4º. VIII+1130 p. Holandesa puntas época, muy rozada y semidesprendida; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 20 €

1098 Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1906. 2 vols. en 8º. I: 483 p, 2 h. II: VII+352 p, 2 h.. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1099 Bebidas-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII. I: Las bebidas*. Madrid, Gráfica Universal, 1933. 4º. X+258 p. Holandesa con nervios. Tomo I, único publicado.

Salida: 20 €

1100 Sociedad. La Bruyère. *Les caracteres ou les moeurs de ce siècle*. S.l, Litteraires de France, 1946. 2 vols. en 4º mayor. I: 249 p. II: 266 p. Ilustraciones en color por Maurice Van Moppes. Cubiertas. Intonso. Edición numerada.

Salida: 20 €

1101 Viajes. Bermejo, Ildefonso Antonio. *Viage ilustrado en las cinco partes del mundo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1852-1853. 2 vols. en 4º mayor. XLIII+615 p; 828 p. Numerosas ilustraciones en el texto, obras de Urrabieta, Benedicto et alii. Texto a doble columna. Holandesa época. Literatura de viajes por el mundo. Geografía s XIX.

Salida: 40 €

1102 Medicina-Mujer. Fischer-Dückelmann, Ana. *La mujer, médico del hogar.* Barcelona, Maucci, (hacia 1915). 4º. 846 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada; estuche.

Salida: 35 €

1103 Droguería. G. A. Buchheister y G. Ottersbach. *Recetario de droguería*.. Barcelona, Ed. Gustavo Gili,, 1926. 4º menor. 812 p. Tela editorial. Primera edición castellana. (Farmacia, Medicina, Veterinaria, etc.).

Salida: 20 €

1104 Inquisición-Novela histórica. Parreño, F. Luis. *La Inquisición, el rey y el Nuevo Mundo*. Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1862. 2 vols. en 4º menor. I:638 p, 1 h. Frontis litográfico. II: 638 p, 1 h. Láminas litográficas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1105 Derecho. *Tercera parte de la leyes del Reyno. Libro nono*. Madrid, por Catalina del Barrio y Angulo, 1640. Folio. Portada (con escudo real xilográfico), 198 p. Y: "Repertorio del índice de la Nueva Recopilación de las leyes del Reyno". Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1641.87 p 7. Pergamino de época. Es el tercer y último tomo de la obra. Algunos deterioros. A examinar.

Salida: 20 €

1106 Literatura-Bibliofilia. Goethe. *Werther.* Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Ilustraciones en color de D'Ivori sobre originales de Schubert. Texto recuadrado. Holandesa pergamino, rozado en la parte superior. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1107 Galicia. Rodríguez González, José. *Compendio de Geografía especial de Galicia*. Santiago, Tip. de "El Eco Franciscano", 1933. 8º. 460 p. Cubiertas originales. Intonso. Junto con: Filgueira Valverde, José; Fernández-Oxea, José Ramón. "Baldaquinos gallegos". La Coruña, Fund. Pedro Barrie de la Maza, 1987. Folio. 175 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color; planos y dibujos. Cartoné editorial ilustrada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1108 Arquitectura-Mediterráneo. *Villas mediterraneennes. Introduction par E. Bellini*. Paris, Charles Massin, (Segunda mitad s.XX). Folio. 72 p. Ilustraciones fotográficas. Planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1109 Historia-Mitología. Bray, Eduardo de. *Suplemento al diccionario de Historia, de Biografía, de Mitología y de Geografía de Luis Grégoire*. París, Garnier, 1901. Folio menor. 2 h, 147 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1110 Pintura española-Muerte. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española*. Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p.+ 193 láminas. Holandesa nervios con ruedas doradas.

Salida: 40 €

1111 Moda-Publicaciones periódicas. *Journal des demoiselles*. Paris, Au bureau du Journal, 1882 y 1884. Folio menor. I: 2 h, 332 p. II: 2 h, 332 p. Numerosas grabados en b/n y color, algunos a doble página, de patrones de moda. Láminas con maniquíes. Holandesa época.

Salida: 35 €

1112 Bibliografía-Comercio del libro. Kraus, H. P. *The ninetieth catalogue. English book-manuscripts-incunabula-voyages-americana-*

geography-bindings-natural history. Nueva York, 1959. Folio. 4 h, 201 p. Ilustraciones, láminas montadas. Holandesa cartoné editorial. Extraordinario catálogo de librería con ejemplares hoy prácticamente imposibles de encontrar.

Salida: 25 €

1113 Facsímil-Gótico castellano. Viciana, Martín de. *Libro tercero de la Chronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno*. Valencia, Ediciones Histórico Artísticos, 1985. Folio. 4 h, 178 f. Pergamino editorial. Edición numerada.

Salida: 35 €

1114 Cataluña-Manuscrito-Edad Media. Ça Font, Jacme.. *Dietari de la Diputació del General de Catalunya, 1454 a 1472. Pròleg i transcripció per Marina Mitjà*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1950. Folio. Facsímil de una de las páginas del manuscrito, XL+195 p. Ejemplar en rama con sus cubiertas originales; estuche cartoné editorial. Muy buen estado. Edición numerada y nominativa de 100 ejemplares. Ejemplar nº 38, destinado a D. Francisco Hueso Rolland.

Salida: 45 €

1115 Música. Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación*. Paris-Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

1116 Bibliofilia. Proust, Marcel. [Grau-Sala]. *A la recherche du temps perdu. Du cote de chez Swann*. París, Plaisir du livre, 1962. 4º mayor. 355 p. Láminas en color de Grau Sala. Piel editorial.

Salida: 20 €

1117 Bibliografía-Hidroterapia. Martínez Reguera, Leopoldo. *Bibliografía hidrológico-medica española. Tomo II (Manuscritos y biografías)*. Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Folio menor. 883 p. Cubiertas desprendidas, descosido por el lomo. Intonso. #Palau 155630.

Salida: 20 €

1118 Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 30 €

1116

1119 Historia de España. Artola Gallego, Miguel. Carlos Seco Serrano y José Mª Jover. *La España de Fernando VII/La España de Alfonso XIII: el Estado y la política (1902-1931). Volumen I, de los comienzos del reinado a los problemas de la Posguerra 1902-1922*. Madrid, Espasa Calpe, 1968 y 1995. 2 vols. en folio menor. I: XXXVI+999 p. II: CLXIII+670 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal. Junto con: Río López, Raimundo. "Elogio de Carlos III bajo el punto de vista del impulso que en su tiempo recibieron los intereses morales y materiales del País". León, Imp. de los Herederos de Miñón, 1882. 4º. 86 p, 1 h. Conserva cubierta anterior (desprendida).

Salida: 20 €

1120 Navarra-Arte sacro-Renacimiento español. Uranga Galdiano, José E. *Retablos navarros del Renacimiento*. Pamplona, CSIC (Institución Príncipe de Viana), 1947. Folio menor. XI+53 p. 301 ilustraciones. Cubiertas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

1121 Bibliofilia-Caza. Don Juan Manuel. *Libro de la Caza. Texto medieval y modernizado, notas y vocabulario por José Manuel Fradejas y Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. folio. Tomo de estudio: CVI+81 p. Encuadernación editorial en símil ante con planchas gofradas y doradas.

Salida: 40 €

1122 Filología-Siglo XIX. Ruiz Morcuende, Federico. *Vocabulario de D. Leandro Fernández de Moratín... [Tomo] I*. Madrid, Real Academia Española, 1945. 2 vols. en folio menor. XXXII+776 (hasta la palabra "gustoso"); la obra completa llena hasta la p, 1636 p. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

1123 Muebles-América. Taullard, A. *El mueble colonial sudamericano*. Buenos Aires, Peuser, 1947. Folio. 281 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1124 Madrid-Arquitectura. .. *Memoria del proyecto de reforma interior en Madrid*. Madrid, Mateu, 1921. Folio. 80 p. Láminas y planos plegados. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1125 Madrid. Varela Hervías, Eulogio. *Casa de la Villa de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1951. Folio. XV+29 p. LIII láminas (huecograbado de Hauser y Menet). Cubiertas.

Salida: 20 €

1126 Publicaciones periódicas-Guerra ruso-japonesa. Donnet, Gaston. *Histoire de la Guerre Russo-Japoneise documentaire, illustré*. París, Lib. Ch. Delagrave, 1904. Folio. 400 p, 1 h. Números 1 a 40 de este coleccionable semanal. Ilustraciones. Holandesa tela con puntas.

Salida: 60 €

1127 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo*. Madrid, 1906. Folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa de época.

Salida: 40 €

1128 Publicaciones periódicas. *Gaceta de Madrid 1824*. Madrid, en la Imprenta real, 1824. Folio. Desde el 1 de enero hasta el 30 de diciembre. 660 p; galería de polilla en el margen superior, casi sin afectar. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 30 €

1129 Cartografía-Barcelona. Grau, Ramón y Montaner, Carmen. *Mapes i control del territori a Barcelona. Vuit estudis*. Barcelona, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, 2016. 4º cuadrado. 216 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1130 Instrumentos musicales-Madrid. Aleixo, Ricardo. *La guitarra en Madrid (1750-1808)*. Madrid, Sociedad Española de Musicología, 2016. 4º. 437 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1131 Militaria-Bibliografía. Hennet de Goutel, Estienne. *Mémoires du Géneral Marquis Alphonse d'Hautpoul pair de France (1789-1865). Publiés par son arriére-petit-fils*... París, Perrin et cie, 1906. 8º mayor. 372 p, 1h. Retrato. Cubiertas originales. Bibliografía de este general francés que intervino en las campañas napoleónicas, guerra de la independencia y expedición de España en 1823.

Salida: 20 €

1132 Cocina. Bocuse, Paul. *La cocina del mercado. En homenaje a Alfred Guerot*. Barcelona, destino, 1986. 8º. 543 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1133 Doctrina católica. Turlot, Nicolas. *Reverendi ad M. domini... Thesaurus doctrinae Christianae quondam concinnatus, sed demun a F. Matthia Keul ... recognitus*. Colonia, apud Servatium Noethen, 1723. 4º menor. 28 h, 847 p; galería de polilla marginal desde la p, 829 hasta el final. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor. Pergamino época. Óxido. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 75 €

1134 Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1868*. Madrid, Imprenta Nacional, 1868. 8º mayor. 922 p; falta última h, y el plano. Retrato grabado (Isabel II). Piel época con estampaciones dorados; cortes dorados; plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

1135 Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1868*. Madrid, Imprenta Nacional, 1868. 8º mayor. 923 p. Retrato grabado (Isabel II), y plano plegado. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 50 €

1136 Novela histórica-Bandolerismo. Fernández y González, Manuel. *Diego Corriente*. Madrid, La Novela Ilustrada (Imp. de A. Marzo), s.a. [principios s. XX]. 6 tomos en un vol. en folio . Holandesa época. A Corriente, bandolero andaluz, le llamaron el bandido generoso porque a los ricos robaba y a los pobres socorría.

Salida: 30 €

1137 Hagiografía-Espiritualidad. Grasseti, Giacomo (S.I.). *Historia de la admirable vida y milagros de Sta. Catalina: virgen natural de... Bolonia... del Orden de N.P.S. Francisco y Regla de Santa Clara ... que escribió en toscano ... de la Compañía de Jesús*. Madrid, en la oficina de Francisco del Hierro, 1716. 4º menor. 15 h (falta una h, de preliminares), 454 p, 5 h. Portada con deterioros marginales y desprendida, y con sello de tampón de antigua biblioteca. "Las armas necesarias para la batalla espiritual .../compuesta por Santa Catalina de Bolonia ...": p. 369-454, con portada propia. Pergamino de época deslucido.

Salida: 50 €

1138 Literatura francesa-Libros ilustrados. Farrere, Claude. *Les civilises*. Paris, A l'Atelier du Livre, 1932. 4º. 287 p+láminas por Chas Laborde. Cubiertas originales. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 30 €

1139 Literatura francesa-Libros ilustrados. Nerval, Gerard de. *Sylvie. Chansons et legendes du valois*. Paris, Terres Latines, (1950). 8º mayor. 133 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n por Renee Ringel. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1140 Literatura francesa-Libros ilustrados. Bertrand, Louis. *Le sang des races*. Paris, G. Cres, 1921. 8º. XV+374 p. Frontis en color y viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1141 Teatro. Aub, Max. *Retrato de un general, visto de medio cuerpo y vuelto hacia la izquierda (fechado en 1968)*. México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º. 93 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1142 Literatura americana. Mauriac, François. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janes, 1953-1954. 3 vols. en 8º. I:1366 p. II: 1309 p. III: 1136 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1143 Filipinas españolas. Ateneo Municipal de Manila. *Solemne distribución de premios merecidos en el curso de 1885 a 1886. el día 28 de marzo a las ocho y media de la mañana*. Manila, M. Pérez, 1886. Primera edición. 4º. 60 p. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Raro. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1144 Literatura francesa. Hugo, Víctor. *Notre-Dame de París. Les travailleurs de la mer.* París, Gallimard, 1975. 8º. 1749 p. Piel editorial.

Salida: 20 €

1145 Historia sagrada-Jesuitas. Palma, Luis de la (S. J.). *Historia de la Sagrada Passión sacada de los quatro Evangelios*. Madrid, en la Imp. de Joseph Orga, 1724. 4º menor. 3 h (falta anteportada), 546 p. Pergamino época semidesprendido. Ejemplar desvencijado que precisa reencuadernación.

Salida: 20 €

1146 Economía-América. Furtado, Celso. *La economía latinoamericana. Desde la conquista ibérica, hasta la revolución cubana*. Madrid, Siglo XXI, 1973. 8º. 311 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1147 Constitución. Esteban, Jorge de. *Constituciones españolas y extranjeras*. Madrid, Taurus, 1977. 2 vols. en 4º. 884 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1148 Facsímil-Guatemala. Río, Antonio del. *Sitio y rendición de Santa Cruz de la Laguna: Suerte de la colonia. Memoria presentada*... Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988. 4º. 45 p, 108 p. Láminas en color. Símil piel editorial. Facsímil de manila, 1890. Incluye vistas y tipos del sitio.

Salida: 70 €

1149 Crítica literaria. Montreynaud, Florenece. *Diccionario de citas literarias*. Madrid, Everest, 1985. 4º. 638 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta, misma ilustración.

Salida: 40 €

1150 Stalin. Kossiakov, Nicolás de. *el verdadero Stalin*. Barcelona, Ariel, 1955. 8º mayor. 679 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1151 Geografía de España. *Los paisajes rurales de España*. Valladolid, Asociación de Geógrafos Españoles, 1980. 4º. 356 p. Ilustraciones de planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1152 Hispanismo. *Ferias y fiestas de España*. Valencia, Gaisa, (hacia 1950). 12º. 1008 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

1153 Toros. Bollaín, Adolfo. *Desde la grada 8 (toros y toreros). Prólogo de Lus Fernández Salcedo*. Madrid, Uguina, 1966. 8º mayor. 309 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154 Toros. Desperdicios y Asterisco. *Los ingleses y los toros. El secreto de Uzcudun*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1926. 8º. 207 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1155 Exlibrismo-Erótica. Kronhausen, Eberhard et Phyllis. *Ex-Libris Eroticis*. París, Truong, 1971. 8º menor. 207 p; y láminas en color. Volumen con más de 200 representaciones (a toda página) de exlibris eróticos. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1156 Poesía-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Brito, J(oaquin) F(rederico). *Misa ao volante*. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1930. 12º. XV+100 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1157 Cancionero-Portugal. Pires de Lima, Augusto C. *Cancioneiro Popular de Vila-Real*. Oporto, Ediçao de Maranus, 1928. 12º. 239 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1158 Piano. *Hazen y el piano en España. 175 años*. Madrid, Prudencio Ibáñez Campos, 1989. 8º mayor. 117p, 11 h. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1159 Literatura siglo XX. Umbral, Francisco. *Balada de gamberros/La prosa y otra cosa*. Madrid, LNP (graf. Aragón)/Ed. El Gran Espectáculo, 1965 y 1977. 2 libros en 8º . 1: 83 p, 2 h. 2: 83 p, y 1 h. Ambos con las cubiertas originales. Primeras ediciones,; el primer libro es raro ya que fue secuestrado por la censura franquista.

Salida: 30 €

1160 Militaria-Franquismo. Franco, Francisco. *Diario de una bandera*. Sevilla, "La Novela del Sábado" (año I, num. 1), 1939. 8º menor. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas. Prólogo de Millán-Astray. Puntos de óxido. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 20 €

1161 Política-Francia. Zola, Emile. *Les lettres de M. Emile Zola. Les debats*. S.i.t, (principios s.XX). 2 tomos en 1 vol. en 8º. 590 p; 464 p. Holandesa. Ejemplar muy raro de época con todas las cartas de Zola y el proceso militar y judicial de lo que se llamó en su época "El Caso Dreyfus".

Salida: 20 €

1162 Matemáticas financieras. Le Gendre, François. *L'Arithmetique en sa perfection: mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands: contenant une ample & familiere explication de ses principes*. Limoges, Martial Barbou, 1781. 8º menor. 6 h, 528 p. Ilustraciones. Piel de época con tejuelo. Interesante libro de aritmética y algebra con aplicaciones financieras interesantes para la época. Capítulo final sobre los "jetons". raro.

Salida: 50 €

1163 Literatura francesa. Baudelaire, Charles. *Mi corazón al desnudo*. Barcelona, Apolo, 1947. 8º. 284 p. piel editorial.

Salida: 25 €

1164 Literatura. Gómez de la Serna, Ramón. *Rebeca*. Barcelona, José Janés, 1947. 8º. 213 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1165 Medicina. Leroy. *La medicina curativa o la purga dirigida contra la causa de las enfermedades probada y analizada en esta obra*. Burdeos, en la imp. de Juan Peletingeas, s.a. [mitad s. XIX]. 8º menor. 374 p; 2 retratos grabados a la aguatinta. Piel época con deterioros. Manchas de agua.

Salida: 35 €

1166 Literatura. Dunham, Barrows. *Héroes y herejes*. Barcelona, Seix barral, 1969. 2 vols. en 8º. I. Antigüedad y edad media: 298 p, 3 h. II. partir del renacimiento: 263 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1167 Teatro-Siglo XX. Madariaga, Salvador de. *Los tres estudiantes de Salamanca. Viva la muerte!. El 12 de octubre de Cervantes*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 4º. 263 p. Cubiertas. Holandesa con tejuelo, nervios, y hierros en seco. Primera edición.

Salida: 20 €

1168 Militaria-Edad Media. Dean, Bashford. *Handbook of arms and armor european and oriental*. Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, 1930. 8º mayor. XVIII+331 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

1169 Beethoven-Frases y sentencias. Beethoven, Ludwig van. *Cuadernos íntimos*. Madrid, Colección Euro, 1940. Primera edición en castellano. 12º. 90 p. Lámina con retrato. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales; cortes tintados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1170 Frases y sentencias-Amor. Varios. *Pensamientos sobre el amor.* Madrid, Colección Euro, 1941. 12º. 90 p. Lámina. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales; cortes tintados.

Salida: 20 €

1171 Literatura-Imperio Austro-Húngaro. Herczeg, Ferenc. *Jorge y Alejandro Gyurkovics*. Madrid, Calpe, 1921. 8º. 151 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1172 Literatura española de principios de siglo XX-Comedias-Varias obras en 1 volumen. Muñoz Seca, Pedro. *¡Cataplum...! o el hombre que no creía en los milagros; ¡Sola!; La plasmatoria; ¡Zape!*. Madrid, La Farsa, 1936. 4 obras en 1 vol. en 8º. 109 p; 111 p; 110 p; 112 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1173 Literatura rusa-Romanticismo. Puchkin, A. S. *Boris Godunov y otras obras*. Barcelona, Ediciones del Zodiaco, 1942. 8º. 297 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1174 Literatura del siglo XIX-Naturalismo. Zola, Emilio. *Nana*. Barcelona, Maucci, s.a. (principios del s. XX). 2 vols. en 8º. 255 p; 255 p. Encuadernación holandesa (de Ángel Raso) en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1175 Militaria. *Reglement concernant le service interieur, la police et la discipline de l'infanterie, du 24 juin 1793, l'an ier, de la Republique*. Avignon, J.M. Garrigan, s.a (fín s.XVIII). 8º menor. 6 h, 72 p. Piel de época, rozada. Firma en portada.

Salida: 20 €

1176 Erótica. *El Fandango. Baile semanal dedicado al bello sexo masculino. [Nº 1 al 30].* Barcelona, 1891. Faltan los números 13 y 18. Profusión de ilustraciones. Cosido pero sin encuadernación. Esta publicación periódica ilustrada que cultiva el denominado género eróticofestivo, aparece el 6 de febrero de 1891, con el subtítulo "baile semanal dedicado al bello sexo masculino", dando a entender que es redactado por mujeres, de tal forma que en su cabecera indica que su directora literaria es Dª Pepita Sensible, y la directora artística, Dª Blanca Flor, apareciendo después Dª Panchita Caliente como directora. Fue objeto de numerosas censuras judiciales, secuestros gubernamentales de sus ejemplares, amenazas a sus venderos y multas varias, al ser denunciados sus contenidos de indecentes y escandalosos.

Salida: 90 €

1177 Erótica. *Biblioteca "El fandango"*. Barcelona, (finales s.XIX). 8º menor. 15 números de 32. En el 1 faltan las primeras páginas. Holandesa, sin cubiertas. "Una cita a oscuras; "Mariquita sin gusto"; "Una noche feliz"; "Por una vaina"; "Siete golpes y repique"; "La pepitilla"; entre otros.

Salida: 100 €

1178 Literatura del siglo XIX-Época Victoriana-Varias obras en 1 volumen. Wilde, Oscar. *El abanico de lady Windermere. Comedia sobre una mujer buena; La importancia de llamarse Ernesto. Comedia frívola para gente seria.* Madrid, Espasa-Calpe, 1931-1932. 2 obras en 1 vol. en 8º. 167 p; 160 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos y tipos dorados.

Salida: 20 €

1179 Literatura inglesa-Libros ilustrados. Baring, Maurice. *La túnica sin costura*. Madrid, La Rosa de Piedra, 1940. Primera edición española. 8º. 309 p. Ilustraciones de Alfonso Nadal. Impresión a dos tintas. Tela con tipos e hilos dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1180 Caza-Perros. Huerta Ramírez, Fernando. *Perros de caza*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1962. 4º. 370 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1181 Marxismo-Economía. Bujarín, Nicolás (1888-1938). *El programa de los bolcheviques*. Madrid, Ed. América, 1920. 8º. 210 p, 3 h. Cubiertas originales. Bujarin fue el principal ideólogo de la Nueva Política Económica durante la década de 1920, se opuso a la colectivización agrícola forzada. Primera edición española.

Salida: 20 €

Viernes 6 de Febrero de 1891. Núm. 1

FANDANGO

BAILE SEMANAL
DEDICADO AL BELLO SEXO MASCULINO

10 céntimos

Que EL FANDANGO hará furor fácilmente se concibe: lo dibuja «Blanca Flor»

«Pepita Sensible» escribe... ¿Qué te parecen, lector?

1176

1182 Cocina-País Vasco. Domenech, Ignacio. *La cocina vasca*. Barcelona, Publicaciones Selectas de Cocina, mediados s. XX. 4º menor. 205 p. Ilustraciones y láminas en color. Cubiertas ilustradas (pequeño desperfecto en la anterior). En la portada: "... dedicado a todo lo más típico y familiar de la cocina vascongada".

Salida: 20 €

1183 Oratoria. Pulido, Dr. A.. *La emoción oratoria*. Madrid, Editorial Mundo Latino, 1929. 8º. 343 p. Holandesa época. Estudio de psicología sobre las emociones y patologías que afectan al orador público.

Salida: 20 €

1184 Literatura-Siglo XIX. Milá y Fontanals, Manuel. *Principios de literatura general y Española*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1877. 8º. 399 p. Pasta española de época con tejuelo, ligeramente rozada. Firma en portada. Nueva edición según consta en la portada. Con respeto a la edición de 1873, ofrece modificaciones y adiciones como el notable capítulo "Observaciones sobre la belleza intelectual". #Palau 169028.

Salida: 20 €

1185 Sociedad. Camposol, Duque de. *Código de etiqueta y distinción social*. Madrid, Juan Ortiz, 1930. 8º. 248 p, 3 h. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 20 €

1186 Literatura catalana. Montoliu, Manuel de. *Breviari crític. 1923-1924*. Barcelona, Librería Catalònia, 1926. 8º. 333 p. Tela.

Salida: 20 €

1187 Literatura epistolar. Rabel, Juan. *Para escribir bien las cartas*. Valencia, Prometeo, (mediados s.XX). 8º. 180 p, 3 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1188 Fotografía-África. Ole Saitoti, Tepilit. *Maasai*. New York, Harry N. Abrans, 1990. Folio. 276 p. Centenares de ilustraciones fotográficas por Carol Beckwith. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1189 Pop-Art. Spies, Werner. *Andy Warhol: coches*. Madrid, Fundación Juan March, 1990. Folio. 116 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1190 Pop-Art. Bourdon, David. *Warhol*. Barcelona, Anagrama, 1989. Folio. 432 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1191 Escultura. *Rodin. El cuerpo desnudo*. Madrid, Fundación Mapfre, 2008. Folio cuadrado. 307 p, 4 h. Centenares de ilustraciones y láminas, muchas fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1192 Barcos-Dedicatoria autógrafa. González-Aller Hierro, José Ignacio y otros. *Modelos de arsenal del Museo Naval. Evolución de la construcción naval española, siglos XVII-XVIII*. Barcelona, Lunwerg, 2004. Primera edición. Folio. 328 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color a toda página y algunas a doble página. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1193 Arquitectura interior. Howes, Karen. *Luxury minimal. Minimalist interiors in teh grand syle*. London, Thames&Hudson, 2012. Folio cuadrado. 320 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1194 Música-Fotografía. *Guitar eros mondino*. Verona, EBS, 2005. Folio. Sín paginar. Centenares de imágenes fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1195 Artesanía-Estados Unidos de América. Price B. Byron. *Fine art of the West*. Nueva York, Abbeville Press, (2004). 276 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1196 Bibliofilia-Literatura francesa. Hermant, Abel. *Le rat*. París, Éditions Paul Iribe & Cie, 1913. Folio. 3 h, 144 p, 1 h. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel "Hollande Van Gelder". Cubiertas. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

1197 Arquitectura-Teatro. *Arquitectura teatral en España*. Barcelona, MOPU, 1984. Folio. 215 p. Planos e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1198 India-Arte. *India moderna*. Valencia, Generalitat Valenciana, 2009. Folio. 357 p. Ilustraciones y láminas en color. Hojas de colores. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1199 Cartografía-América-España. *Cartografía histórica del encuentro de dos mundos*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico, 1992. Folio. 222 p. Numerosas ilustraciones de mapas en color de América y España, antiguas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1200 Velázquez. *Velázquez sous la direction scientifique de Guillaume Kienz*. París, Louvre Éditions, 2015. Folio. 405 p, 1 h. Excelentes reproducciones de las obras de Velázquez en color. Cartoné editorial. Excelente catálogo para la exposición Velázquez organizada por el Louvre.

Salida: 20 €

1201 Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1202 Publicaciones periódicas-Doctrina católica. *La Lectura Dominical. Órgano del Apostolado de la Prensa*. Madrid, 1897 (año IV). Folio. Números 157 a 208 (desde el domingo 3 de enero hasta el domingo 26 de diciembre de 1897). 838 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios; pequeños desperfectos.

Salida: 30 €

1203 Publicaciones periódicas. Varios. *La Esfera. Año 1917. Ilustración mundial*. Madrid, Prensa Gráfica, 1914. 2 vols. en folio mayor. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas en negro y color, fotografías y publicidad. Holandesa editorial; el 2º tomo rozada y sucia. Cubiertas originales, en color, ilustradas por prestigiosos artistas de la época.

Salida: 50 €

1204 Paremiología-Empresas. Andersen Consulting. *Florilegio de refranes, adagios y proverbios de uso y provecho empresarial compilados por...* Madrid, José San Germán, 1994. Folio. 107 p. Ilustraciones y viñetas. Piel editorial Tirada numerada.

Salida: 20 €

1205 Motocicletas-Publicaciones periódicas. Varios. *The Motor Cycle. Covers every phase of the movement and circulates throughout the world. Guide to the tourist trophy races. Thursday, June 7th, 1923*. Londres, The Motor Cycle, 1923. Primera edición. Folio menor. Paginaciones variadas (unas 100 páginas). Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1206 Mariología-Devoción mariana. Fuente, Vicente de la. *Vida de la Virgen María con la historia de su culto en España [Tomo I]*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877. Gran folio. 332 p, 1 h. La obra completa son 2 tomos. Sello de tampón (semiborrado en la portada). Numerosas láminas en b/n y cromolitográficas. Holandesa época deteriorada. Óxido.

Salida: 25 €

1207 Poesía del s. XIX-Libros ilustrados. Zorrilla, José. G. Doré (il.). *Ecos de las montañas: leyendas históricas. Dibujos del eminente artista Gustavo Doré abiertos en acero*. Barcelona, Montaner y Simón, 1868. 2 vols. en gran folio. I: XVI+193 p. II: 184+48 p, 1 h, VI p. Láminas grabadas al acero. Símil piel moderna. Óxido.

Salida: 50 €

1208 Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *El Museo Universal (Año tercero): periódico de ciencias. literatura, artes, industria y conocimientos útiles. Ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artístas españoles. 1859*. Madrid, Gaspar y Roig, 1859. Folio mayor. 2 h, 192 p. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

1209 Lote de invendidos-Humanidades. *[Conjunto de 70 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, arte, historia, enseñanza, entre otros. Ediciones del s.XX]*. A examinar. No disponemos de listado de libros de este lote.

Salida: 25 €

1210 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Galería de tipos de la época*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1947. 8º. 422 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1211 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él. Según los críticos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8º. 422 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1212 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Familia, infancia y juventud*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8º. 413 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1213 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Reportajes*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 8º. 316 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1214 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. La intuición y el estilo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 8º. 321 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1215 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Bagatelas de otoño*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 8º. 340 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1216 Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Familia, infancia y juventud*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8º. 413 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1217 Arqueología. Societe Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CHº session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930*. Paris, Picard, 1941. 4º menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

1218 Poesía siglo XX. Valle, Adriano del. *Égloga de Gabriel Miró y Fábula del Peñón de Ifach*. Madrid, Ágora, 1957. 8º. 35 p. Retrato de Vázquez Díaz. Cubiertas. Primera edición, póstuma.

Salida: 20 €

1219 Persecución religiosa-Roma. Imman Walchio, Ernesto. *Persequutionis christianorum neronianae in Hispania ex antiquis monimentis probandae vberior explanatio*. Ieane, Sumtibus Schilliams, 1753. 8º. 7 h, CLXVIII, 2 h. Cubiertas.

Salida: 40 €

1220 Viajes por España. Lannau-Rolland, A. *Noueve guide general du voyageur en Espagne et en Portugal*. Paris, Garnier, (1880). 8º. IX+517 p. Láminas. Tela flexible. (faltan mapas?).

Salida: 20 €

1221 Filología. Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico*. Madrid, Sanz de Jubera, (1900). 8º. 237 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1222 Toros. [Cavia, Mariano de]. *Las fiestas de toros defendidas por Sobaquillo*. Madrid, F. Bueno y cia, s.a. [1886]. 8º menor. 167 p. Tela época, con mancha de agua en la parte inferior, conservando cubierta anterior original. Única edición.

Salida: 25 €

1223 Vida militar. Vigny, Alfredo de. *Servidumbre y grandeza de las armas*. Barcelona, Luis Miracle, 1939. Primera edición española. 8ª. 267 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1230

1224 Literatura estadounidense-Premio Nobel. Faulkner, William. *En la ciudad*. Barcelona, Plaza & Janes, 1960. 8ª. 351 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [William Faulkner (1897-1962) fue un narrador y poeta estadounidense. En sus obras destacan el drama psicológico y la profundidad emocional, utilizó para ello una larga y serpenteada prosa, además de un léxico meticuloso. Ganador del Nobel de Literatura de 1949. Fue considerado rival estilístico de Ernest Hemingway].

Salida: 20 €

1225 Erótica-Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Memorias eróticas. Los cuerpos gloriosos*. Madrid, Ediciones Temas de hoy, 1992. Primera edición. 4º. 239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1226 Julio César-Imperio Romano. Walter, Gérard. *Julio César.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 8º. 573 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1227 Historia-Grecia clásica. Montanelli, Indro. *Historia de los griegos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 8º. 269 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1228 Picaresca. (Enríquez Gómez, Antonio (1600-1663)). *[El siglo pitagórico y vida de Don Gregorio Guadaña... Segunda edicion purgada de las erratas ortographicas]*. S.l. [Rouen (Francia)], de la emprenta de Laurentio Maurry, 1682. 4º menor. 2 h, 284 p (faltan 2 h, de preliminares, entre ellas la portada). Piel época rozada. Última h, con deterioros marginales.

Salida: 75 €

1229 Cuentos tradicionales. *Cuentos clásicos. Alí Babá; Aladino; Barba Azul; Blanca Nieves; Juanito y Margarita. Ilustraciones de Penagos Zamoras*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1984. 4º. 151 p. Láminas y numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 2000 ejemplares. Facsímil de la edición de Madrid, Calleja, 1876.

Salida: 20 €

1230 Viajes por España. Álvarez de Colmenar, Juan. *Les delices de l'Espagne et du Portugal. où on voit une description exactes des antiquitez, des provinces ... de la religion, des moeurs ... [tome troisieme et quatrieme]*. Leiden, Pierre Vander Aa, 1715. 2 vols. en 8º. De la p, 393 a la 688. Láminas y mapas a doble página grabados: autos de fe, procesiones, tipos, etc. Pergamino a la romana de época.

Salida: 100 €

1231 Poesía. Otero, Blas de. *Esto no es un libro*. México, Editorial Cultura, 1963. 4º. 180 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, en tirada de 1500 ejemplares.

Salida: 30 €

1232 Segunda República-Memorias. Franco (Comandante). *Madrid bajo las bombas*. Madrid, Zeus, 1931. 8º mayor. XVI+266 p, 3 h. Cubiertas originales, ilustradas por Pelegrín.

Salida: 30 €

1233 Fútbol. (Peñafiel, J.) Fielpeña. *40 años de campeonato de España de Futbol*. Madrid, Ediciones Alonso, 1942. 8º. 213 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1234 Generación del 27. García Maroto, Gabriel. *La nueva España 1930: resumen de la vida artística española desde el año 1927 hasta hoy*. Madrid, Biblos, 1930. 8º. 230 p, 1 h. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. No en Palau.

Salida: 30 €

1235 Literatura. D'Ors, Eugenio. *El molino de viento*. Valencia, Sempere, 1925. 8º. 261 p. Cubiertas originales, con restos de humedad. Primera edición.

Salida: 20 €

1236 Magia. Armenteras, Antonio. *Enciclopedia de la magia, ilusionismo y prestidigitación*. Barcelona, De Gassó, 1957. 4º menor. 331 p. Ilustraciones por Costa Salanova. Tela editorial.

Salida: 30 €

1237 Crítica literaria. Marra-López, José R. *Narrativa española fuera de España (1939-1961)*. Madrid, Guadarrama, 1963. 4º menor. 539 p. Retratos y láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1238 Gramática latina-Agricultura y ganadería. *Dictamen de la Academia Nacional greco-latina acerca de la obra de "Re Rustica" de Lucio Junio Moderato Columela*. Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1840. 8º. 28 p. Cartoné moderno. #Palau 73420.

Salida: 25 €

1239 Franquismo. Franco, Francisco. *Marruecos. Diario de una bandera*. Sevilla, La Novela del Sábado, 1939. 8º. 204 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición fuera de venta, obsequio al Servicio Nacional de Prensa a las combatientes.

Salida: 30 €

1240 Militaria. San Juan, Felipe. *Tratado de táctica para la infantería ligera. Arreglado por... Con algunas adiciones echas por el Estado Mayor general, y publicado por orden de la Regencia de las Españas en 1814*. Madrid, Pedro Sanz de Sanz, 1845. 8º menor. 83 p+láminas plegadas. Pasta española de época.

Salida: 30 €

1241 Armas de fuego-Caza. Vázquez de Aldana, D. A. *Armas y defensa. Vulgarizaciones del conocimiento de las armas de fuego modernas, su utilidad, manera de servirse de ellas en todos los casos...Defensa, Sport, Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller en la calle y en el campo.... Con grabados*. Madrid, Julián Palacios, 1916. 4º. XX+529 p, 1 h. Láminas en blanco y negro. Holandesa con tejuelo.

Salida: 30 €

1242 Cocina-Deportes de campo. Domenech, Ignacio. *El carnet de cocina del excursionista. Obra escrita expresamente para los excursionistas y deportistas en general por el famoso cocinero*... Barcelona, Quintilla y Cardona, (primera mitad s. XX). 8º. 100 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1243 Militaria. Corsini, Luis. *Vocabulario militar que comprende las definiciones elementales del Arte de la Guerra*... Madrid, Imp. del Semanario e Ilustración, 1849. 8º menor. 572 p. Holandesa época. Mancha de agua hasta la p, 65, que afecta levemente.

Salida: 30 €

1244 Primera Guerra Mundial. Beumelburg, Werner. *Barrera de fuego. Breve historia de la Gran Guerra (1914-1918)*. Barcelona, Joaquín Gil Editor, 1931. Primera edición española. 4º. 478 p. Láminas fotográficas con vistas y escenas de la guerra. Tela editorial con estampaciones doradas y orla en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1245 Historia del arte. Waetzoldt, Wilhelm. *Tú y el arte. Introducción a la contemplación artística y a la historia del arte*. Barcelona, Labor, mediados del s. XX. 4º. 345 p. Numerosas láminas fotográficas, planos e ilustraciones. Tela editorial con lámina montada y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1246 Artículos periodísticos-Crítica sarcástica. Campmany, Jaime. *Doy mi palabra. Mis 100 mejores artículos*. Madrid, Espasa, 1997. Primera edición. 4º. 364 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1247 Historia de Inglaterra. Maurois, André. *Historia de Inglaterra*. Barcelona, Editorial Surco, 1943. 4º. 535 p. Láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1248 Viajes por España-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida*. Barcelona, Plaza & Janés, 1989. 4º. 217 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1249 Evangelios Apócrifos. Santos Otero, Aurelio de. *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1985. 8º. 704 p. Tela editorial con tejuelos y estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1250 Anécdotas-Epigramas-Crítica sarcástica. Campmany, Jaime. *El jardín de las víboras. Anécdotas y epigramas desvergonzados*. Madrid, Espasa, 1996. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1251 Literatura satírica. Umbral, Francisco. *Mis placeres y mis días*. Madrid, Espasa Calpe, 1994. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1252 Historia-Antigua Roma. Montanelli, Indro. *Historia de Roma*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1967. 8º. 350 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1253 Literatura americana-Libros ilustrados. *[4 obras con obras literarias de autores sudamericanos de la editorial Montaner]*. Barcelona, Montaner y Simón. 5 vols. en 4º. 1. G. A. Martínez Zuviría (Hugo Wast). "Pequeñas grandes almas: novela de costumbres americanas". 1907. 2. Carlos María Ocantos. "Novelas argentinas por... Don Perfecto". 1902. 3. "Antología americana: colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos". 1897. 4: "La atmósfera". 1902. 2 vols. en 4º. Todos con ilustraciones. Encuadernaciones en holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1254 Picaresca-Quevedo-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *La vida del buscón llamado Don Pablos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 4100 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1255 Catálogo-Deportes de campo. *Tarif-album général nº 64... Manufacture Française d'armes et cycles*. París, s.a. [ca. 1910]. 8º. 750 p, con 4.500 ilustraciones, algunas en color. Tela editorial, con impresiones en el plano anterior. Precioso catálogo con infinidad de productos destinados a los deportes de la época.

Salida: 50 €

1256 Antropología. Castillo de Lucas, Antonio. *Folklore médico-religioso. Hagiografías paramédicas*. Madrid, Avis Áurea, 1943. 4º. 158 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Firma en portada. Primera edición. #Palau 48314.

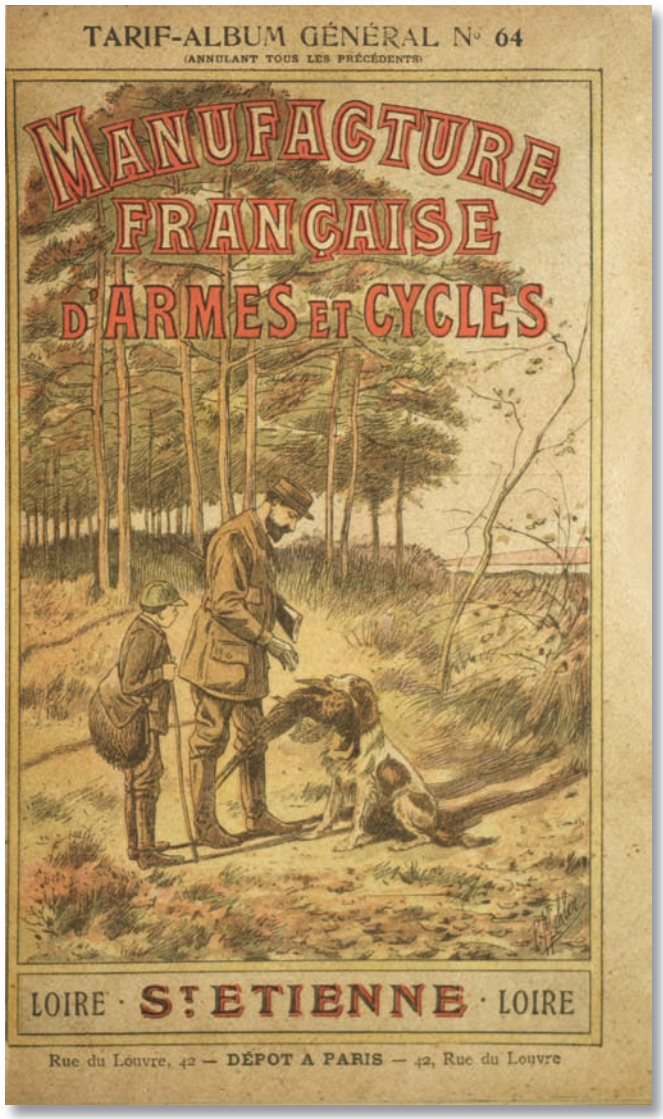
Salida: 25 €

1257 Cocina. Sánchez de duarte, Eloisa. *Manual de recetas de cocina salvadoreña. Una recopilación, lo más completa posible de recetas de cocina salvadoreña*. El Salvador, Ercilla, 1960. 4º. 4 h, 320 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1258 Murcia-Siglo XVI. Espin, Joaquín. *De la vecindad de Pérez de Hita en Lorca desde 1568 a 1577 años. Algunas noticias inéditas, rebuscadas y comentadas*. Lorca, Luis Montiel, 1922. 4º. 120 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. Tirada de 150 ejemplares.

Salida: 30 €



1255

1259 Literatura. Corsaro, Paolo. *Los bandidos de Córcega*. Barcelona, Vecchi, (hacia 1932). 15 fascículos en 4º. 240 p. Mapas, dibujos y fotograbados. Tela editorial. Cubiertas originales de cada número. Relato de la vida y milagros de Bornea Romanetti (el príncipe de los bandidos de Córcega).

Salida: 30 €

1260 Pesca-Navegación. Silva Ferro, Ramón de. *Memoria referente a la industria de pesquería, representada en la Exposición Universal de París en 1878*. Lóndres, Clayton, 1879. 4º. VIII+183 p. Ilustraciones. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1261 Jaén. Morales, Santiago de. *Castillos y murallas del santo Reino de Jaén*. Jaén, Diario Jaén, 1959. 4º. 156 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

1262 Agricultura. Bellpuig, Enrique de. *Las trufas, las setas, los espárragos y las fresas. Semillas, plantación, cultivo natural y artificial, recolección, variedades, conservación y comercio*. Barcelona, Manuel Saurí, s.a (1900). 4º menor. 130 p, 7 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. #Palau 241433: No da paginación, considerando que Enrique de Bellpuig es seudónimo de Francisco Puig y Alfonso.

Salida: 30 €

1263 Granada-Derecho. Sáez, Agustín. *Juzgado instructor de Loja. Audiencia de Granada. Proceso de Salar. Seguido contra D. Juan de Lara Bonilla (Alcalde del Salar), Antonio María Moreno López, José Miguel y Fernando Miranda Roche y Matías Vergara Ibáñez. A consecuencia de la muerte de D. A.* Madrid, M. Ramos, 1883. 4º. 301 p. Holandesa de época.

Salida: 25 €

1264 Toros. Anasagasti, Victorio de (El Doctor Anás). *El secreto de Belmonte. Su arte, su figura. Su enigma. La sugestión, Críticos y eruditos. Evolución del toreo...* Madrid, Sáez, 1915. 8º. 137 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (remontada la superior). Exlibris de tampón. #Palau 11786.

Salida: 30 €

1265 Fútbol. Méndez Domínguez, Luis. *Los Diablos Rojos. Prólogo de "Rienzi"*. Madrid, Prensa Moderna, 1931. 8º mayor. 232+IV p. Láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas ilustradas por Orbegozo, rozadas. Historia del equipo nacional de fútbol (1918-1931) y reseñas anecdóticas de los jugadores.

Salida: 30 €

1266 Historia de Francia. *Histoire secrète de la Reine Zarah et des Zaraziens, ou la Duchasse de Marlborough demasquee. Avec la "Clef" pour l'intelligence de cette histoire*. Oxford, Alexandre le Vertuex, 1712. 16º. 8 h, 61 p, 69 p, 72 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

1267 San Francisco de Asís. *Las florecillas de San Francisco y El Cántico del sol*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 2 vols. en 8º. 302 p; 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1268 Historia de la música. Subirá, José. *La música. Etapas y aspectos. Ilustrado con 352 grabados y 16 láminas en color.* Barcelona, Salvat Editores, 1949. Primera edición. 8º. 392 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1269 Historia antigua-Arte-Arqueología. Amiet, Pierre; Desroches Noblecourt; Christiane; Pasquier, Alain. *Oriente Medio; Egipto; Grecia*. Madrid, Alianza editorial, 1984. 3 vols. en 4º menor. 223 p; 201 p; 259 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1270 Historia de la música. Salazar, Adolfo. *Síntesis de la historia de la música*. Buenos Aires, Pleamar, 1947. 8º mayor. 323 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1271 Automóviles. Domínguez, Carlos. *El automóvil*. Estella (Navarra), Salvat, 1975. 8º mayor. 142 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

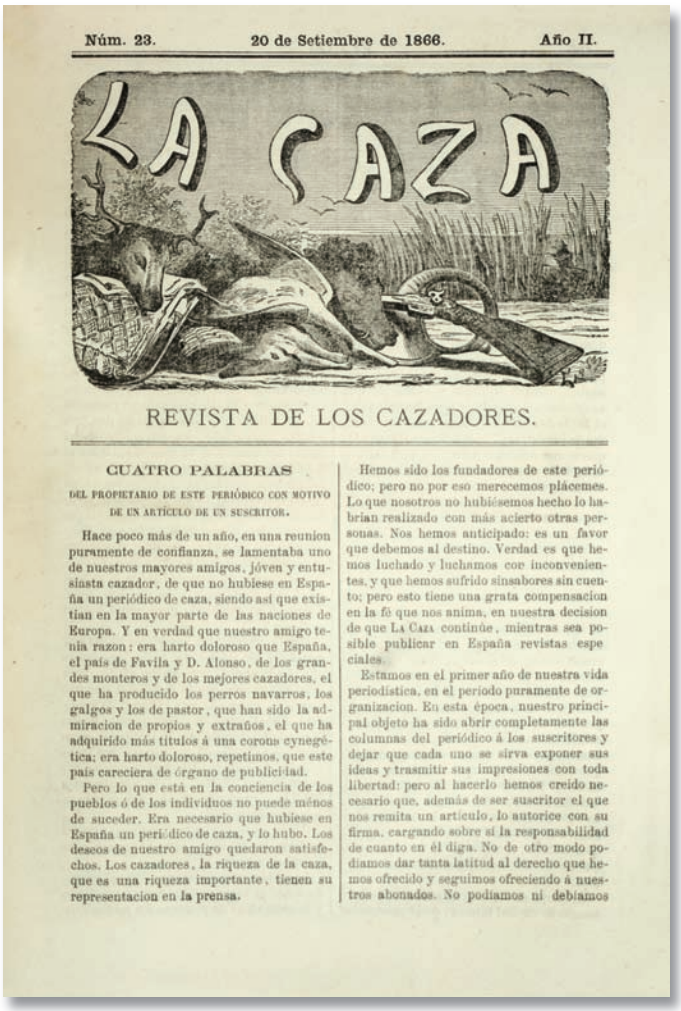
Salida: 20 €

1272 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Hesse, Hermann. *El juego de abalorios. Ensayo de una biografía del "magister ludi" Josef Knecht, juntamente con los escritos dejados por él*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1949. Primera edición en castellano. 4º. 569 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [El juego de abalorios fue la última de sus obras editada en vida del autor, tres años antes de recibir el Premio Nobel de Literatura. La obra tiene rasgos de novela utópica y también de novela de formación].

Salida: 20 €

1273 Goya. Gudiol, José. *Goya 1746-1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas*. Barcelona, Polígrafa, 1970. 4 vols. en folio cuadrado. I: 456 p. II, III y IV: 1018 p (con centenares de ilustraciones y láminas en b/n y color). Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €



Núm. 23. 20 de Setiembre de 1866. Año II.

LA CAZA

REVISTA DE LOS CAZADORES.

CUATRO PALABRAS

DEL PROPIETARIO DE ESTE PERIÓDICO CON MOTIVO DE UN ARTÍCULO DE UN SUSCRITOR.

Hace poco más de un año, en una reunion puramente de confianza, se lamentaba uno de nuestros mayores amigos, jóven y entusiasta cazador, de que no hubiese en España un periódico de caza, siendo así que existian en la mayor parte de las naciones de Europa. Y en verdad que nuestro amigo tenia razon: era harto doloroso que España, el país de Favila y D. Alonso, de los grandes monteros y de los mejores cazadores, el que ha producido los perros navarros, los galgos y los de pastor, que han sido la admiracion de propios y extraños, el que ha adquirido más títulos á una corona cynegética; era harto doloroso, repetimos, que este país careciera de órgano de publicidad.

Pero lo que está en la conciencia de los pueblos ó de los individuos no puede ménos de suceder. Era necesario que hubiese en España un periódico de caza, y lo hubo. Los deseos de nuestro amigo quedaron satisfechos. Los cazadores, la riqueza de la caza, que es una riqueza importante, tienen su representacion en la prensa.

Hemos sido los fundadores de este periódico; pero no por eso merecemos plácemes. Lo que nosotros no hubiésemos hecho lo habrian realizado con más acierto otras personas. Nos hemos anticipado: es un favor que debemos al destino. Verdad es que hemos luchado y luchamos con inconvenientes, y que hemos sufrido sinsabores sin cuento; pero esto tiene una grata compensacion en la fé que nos anima, en nuestra decision de que La Caza continúe, mientras sea posible publicar en España revistas especiales.

Estamos en el primer año de nuestra vida periodística, en el período puramente de organizacion. En esta época, nuestro principal objeto ha sido abrir completamente las columnas del periódico á los suscritores y dejar que cada uno se sirva exponer sus ideas y trasmitir sus impresiones con toda libertad: pero al hacerlo hemos creido necesario que, además de ser suscritor el que nos remita un artículo, lo autorice con su firma, cargando sobre sí la responsabilidad de cuanto en él diga. No de otro modo podiamos dar tanta latitud al derecho que hemos ofrecido y seguimos ofreciendo á nuestros abonados. No podiamos ni debiamos

1281

1274 Mecánica. Desarces, Henry. *Gran enciclopedia práctica de mecánica. El tecnicismo y la práctica modernos*. Barcelona, Labor, 1915. 2 vols. en 4º. I: 972 p. II: 834 p. Centenares de ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1275 Diccionario-Cerámica. Saavedra Méndez, Jorge. *Diccionario completo de marcas de cerámicas. Contiene seis mil grabados que reproducen la totalidad universal de las marcas conocidas y las no identificadas*. Buenos Aires, Centurión, 1948. 4º mayor. 253 p. Ilustrado con las marcas, Cartoné editorial con sobrecubierta (rozada).

Salida: 25 €

1276 Caza-Cocina. Campos, Jorge. J. García Mercadal. *La caza en la Literatura. Recopilación de... Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano./La cocina y la mesa en la Literatura... Portada e ilustraciones de Chumy Chumez*. Madrid, Taurus, 1961 y 1962. 2 libros en 4º . 1: 244 p. 2: 304 p, 4 h. Ilustraciones y láminas. Impresión a dos tintas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1277 Selvicultura. Artigas y Teixidor, Primitivo. *Selvicultura o cría y cultivo de los montes*. Madrid, Imp. de Moreno y Rojas, 1890. 4º. XII+374 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1278 Militaria. *Museo de la Infantería Española. Libro de Honor.* Barcelona, Thomas, 1923. 4º. 6 h, 22 láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1279 Literatura española-Premio Nobel. Echegaray, José. *El gran galeoto; O locura o santidad*. Madrid, Ediciones Rueda, 2002. 8º. 199 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1280 Jardines-Fotografías. *The modern English garden*. Londres, Country Life, s.a. [ca. años 20 s. XX]. Folio. XXIV p (texto), y 192 p, de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta (lámina montada en el plano anterior).

Salida: 20 €

1281 Caza. *La caza. Revista semanal ilustrada (desde el nº 7, se subtitula: "Revista decenal ilustrada", y a partir del nº 16: "Revista de los cazadores)*. Son 2 tomos, estampados en Madrid, en las imprentas Fortanet, P. Conesa, M. Tello y J. E. Morete, en 4º mayor, con cabeceras desde el nº16 y 8, 12, 14, 16: I: 36 números, faltando el 24, 25, 26, 32 y 33. II: 27 números, careciendo del 14. Guaflex. Faltos de las láminas, que no se incluían en los ejemplares y que se vendían aparte. Aunque Palau 50687, colaciona sólo estos 2 tomos, existe un tercero, de 28 números (núm. 1-6 de enero de 1868/nº28-30 de diciembre de 1868).

Salida: 30 €

1282 Dialectos populares-Cuba. Cabrera, Lydia. *Anagó: vocabulario lucumi (el yoruba que se habla en Cuba)*. La Habana, Ed. CR, 1957. 4º. 326 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1283 Literatura estadounidense-Premio Nobel. Steinbeck, Jhon. *Dulce jueves*. Barcelona, Editorial Éxito, 1962. 4º. 299 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck, Jr. (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla, Al este del Edén, Dulce jueves].

Salida: 20 €

1284 Santiago de Compostela. López y López, Román. *Guía del peregrino y el turista*. Santiago, El Eco Franciscano, 1943. 4º. 177 p. Ilustraciones y mapa. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1285 Literatura-Premio Nobel. Tagore, Rabindranath. *Morada de paz (Shantiniketan). La escuela de Rabindranath Tagore en Bolpur por W. W. Pearson. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez*. Madrid, Fortanet, 1919. Primera edición española. 8º. 153 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1286 Novela histórica-Protestantismo en España. Hernández del Mas, José. *Los secretos del Protestantismo: novela religiosa*. Barcelona, Lib. de Jaime Subirana, 1858. 2 vols. en 4º. I: 3 h, 496 p, 1 h. II: 2 h, 448 p, 2 h. Láminas grabadas en madera a la testa. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 40 €

1287 Estados Unidos de América. Spencer, J. A. *Historia de los Estados-Unidos desde su primer periodo hasta la administración de Jacobo Buchanan*. Barcelona, Montaner y Simón, 1870. 3 vols. en folio. I: 516+X p, II: 644+ XI p. III: 788+XIII p. Láminas grabadas al acero. Pasta española, época, con doble tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

1288 Toros. Sánchez Lozano, J (Pasanau). *Manual de tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1882. 8º. 326 p. Tela moderna. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Contiene apéndice con la biografía de los espadas más notables de la época los toros célebres y opiniones de autores españoles y extranjeros acerca de las corridas de toros''. Carmena 235 ''Contiene una introducción en la que trata la debatida cuestión de si la tauromaquia merece o no el nombre de arte".

Salida: 30 €

1289 Toros. Acebal, Edmundo G. *Illo y Romero (reflexiones sobre los estilos del toreo). Prólogo de José Bergamín*. Madrid, Los de José y Juan, 1962. 4º. 183 p. Cubiertas. Holandesa tela época.

Salida: 25 €

1290 Toros. Serrano García-Vao, Manuel (Dulzuras). *Catecismo taurino. Breve compendio de conocimientos útiles a los aficionados a toros*. Madrid, R. Álvarez, 1913. 8º. 127 p. Ilustraciones. Holandesa tela con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1291 Toros. Cavia, Mariano de. *Notas de "Sobaquillo". Despejo por "Aficiones". Intermedio por "Corinto y Oro". Epílogo por "El tío Capa"*. Madrid, Renacimiento, s.a (1918). 8º. 286 p. Holandesa tela época, Conserva cubierta anterior. Manchas de agua en cubierta anteportada y portada.

Salida: 20 €

1292 Toros. Cuevas, Valentín F. *Firmamento taurino (historia novelesca de los toreros)*. Madrid, Imprenta Europa, 1933. 8º. 225 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Holandesa tela época.

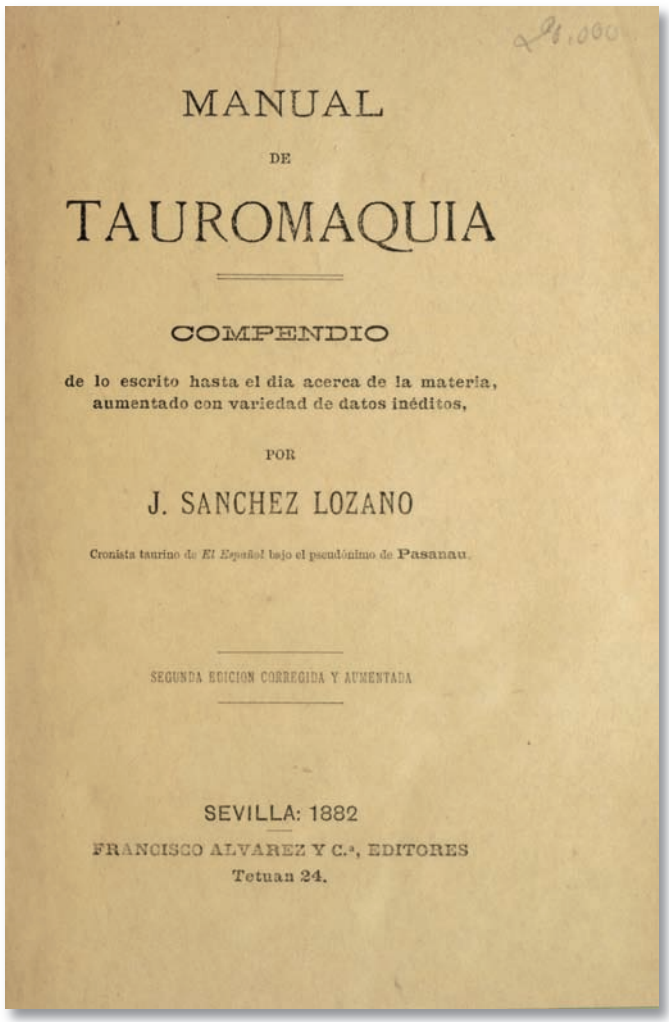
Salida: 20 €

1293 Toros-Poesía. Serna Gil, Rafael de la. *Poemas de seda y oro (desde la arena)*. Madrid, Aguilar, 1973. 8º. 189 p. Cubiertas originales. Media holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1294 Toros. Madinaveitia, Herminio. *Oro sangriento (Los toros)*. Valencia, Sempere, 1912. 8º. 236 p. Holandesa tela época. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €



MANUAL

DE

TAUROMAQUIA

COMPENDIO

de lo escrito hasta el dia acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos,

POR

J. SANCHEZ LOZANO

Cronista taurino de *El Español* bajo el pseudónimo de Pasanau.

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA

SEVILLA: 1882

FRANCISCO ALVAREZ Y C.ª, EDITORES

Tetuan 24.

1288

1295 Militaria. Colón de Larriategui, Félix. *Formulario de procesos militares dividido en dos partes: En la primera se explica el órden de un proceso; en la segunda el modo de justificar el cuerpo de cada delito*... Valencia, Ildefonso Mompié, 1825. 8º menor. XVI+255 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1296 Toros. Fernández Salcedo, Luis. *Diano (o el libro que quedó sin escribir)*. Madrid, Merced, 1959. 4º. 428 p. Láminas. Cubiertas originales. Holandesa.

Salida: 20 €

1297 Toros-Málaga. Cortés Salido, Juan. *El toreo por dentro (recuerdos de mis años de empresario) o cualquier tiempo pasado no fue mejor (con pruebas gráficas)*. Málaga, Dardo, 1953. 4º menor. 200 p. Numerosas láminas. Cubiertas ilustradas. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1298 Literatura taurina. Iglesias Hermida, Prudencio. *De caballista a matador de toros. Novela*. Madrid, Juan Pueyo, 1915. 8º. 130 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1299 Toros. Portillo, Eduardo M. del (José Cándido). *Ferias de España (itinerario). Libro de horas de la fiesta taurina (cartas a Mister M'-Sie). Prólogo de "Giraldillo". Ilustraciones de Martínez de León. Retratos a pluma por Orbegozo. Viñetas de Julio Montañés*. Madrid, Imprenta Sáez, 1955. 8º. 262 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación holandesa en tela con tipos en dorado, conservando cubiertas originales ilustradas en el interior. Primera edición.

Salida: 20 €

1300 Toros. F. Bleu. *Antes y después del Guerra. Medio siglo de toreo*. Madrid, Imprenta Clásica, 1914. 8º. VIII+450 p, 2 h. Cubierta anterior. Holandesa tela época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1301 Toros-Política española del s. XX-Ensayo. Pérez de Ayala, Ramón. *Política y toros*. Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 291 p. Cubierta anterior. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1302 Toros. Cavia, Mariano de (Sobaquillo). *De pitón a pitón*. Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º. XII+ 281 p. Fotograbados intercalados en el texto . Holandesa, de época, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1303 Toros. (Clavo, Maximiliano) "Corinto y Oro". *Al irse Belmonte (balance del toreo)*. Madrid, Uguina, (mediados s. XX). 8º. 235 p. Viñetas y láminas fotográficas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1304 Toros. Capdevila, R. *Marcial Lalanda*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. 8º. 404 p. Láminas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1305 Toros. Picazo Soriano, Marciano. *Chicuelo II*. Albacete, La Imprenta de Albacete, s.a. [ca. 1960]. 4º menor. 147 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa son nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1306 Toros. Bollaín, Adolfo. *Hoy se torea peor que nunca*. Madrid, Arba, 1948. 8º. 103 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1307 Toros. Caniyitas, Tío. *¡Vista al ruedo! (se garantiza la amenidad)*. Madrid, Lib. Beltrán, 1954. 8º. 200 p, 1 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1308 Tauromaquia-Dedicatoria autógrafa. Sassone, Felipe. *Casta de toreros*. Madrid, Pueyo, 1934. 8º. 264 p. Holandesa moderna con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1309 Literatura taurina-América. Suárez, Paco. *Los segundos conquistadores de América [Novela histórica, taurino política, Hispano Americana]*. Madrid, Senén Martín Díaz, 1931. 8º. 229 p. Holandesa moderna, con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1310 Toros-Guerra Civil Española. Urrutia, Julio de. *Los toros en la Guerra Española*. Madrid, Ed. Nacional, 1974. 8º. 203 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1311 Toros-Sentencias y proverbios. García Carraffa, Arturo. *Del ingenio español. Frases célebres de toreros*. Madrid, Imp. de A. Marzo, s.a. (1ª mitad s. XX). 8º. 185 p, 3 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1312 Toros. *Índice taurino. Recopilación histórica biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por un antiguo aficionado*. Madrid, Rivadeneyra, s.a. [1911]. 8º. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1313 Toros. Alcázar, Federico M. *Tauromaquia moderna. Primer tomo (del toreo) [único publicado]*. Madrid, Rivadeneyra, 1936. 8º mayor. XXVIII+ 300 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas anterior. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1314 Toros. Media-Luna, Paco. *Diccionario cómico taurino escrito para los diestros que lo necesiten (que son muchos)*. Madrid, El Toreo, 1884. 8º mayor. 192 p. Ornamentos tipográficos e ilustraciones. Cubiertas originales (laminadas). Exlibris de tampón. Holandesa con nervios rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1315 Toros. Millán, Pascual. *Caireles de oro. Toros é historia*. Madrid, Imp. de El Enano, 1899. 8º. 2 h, VI+414 p. Retrato. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1316 Toros-Antitaurina. Noel, Eugenio. *Las capeas*. Madrid, Helénica, 1915. 8º. 164 p. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1316

1317 Toros-Navarra. Campo, Luis del. *El encierro de los toros*. Pamplona, Imp. Diocesana, s.a.(1942). 4º. 236 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustrada con una fotografía de calle. Holandesa tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1318 Toros. Gillis, Fernando (Claridades). *El torero de la emoción: Rafael González (Machaquito)*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º. 322 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 20 €

1319 Toros. Abenamar. *Filosofía de los toros*. Madrid, Boix, 1842. 8º mayor. 288+3 p; falta el cuarto superior externo de la portada. Óxido. Holandesa época muy rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1320 Toros. Millán, Pascual. *Los novillos. Estudio histórico*. Madrid, Imprenta Moderna, 1892. 8º. 339 p. 2 láminas plegadas con facsímiles de carteles. Holandesa tela época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1321 Toros. López Pinillos, José (Parmeno). *Lo que confiesan los toreros. Pesetas, palmadas, cogidas y palos*. Madrid, Renacimiento, 1917. 8º. 242 p. Tela época.

Salida: 20 €

1322 Cuentos-Libros ilustrados. Andersen, Hans Christian. *Cuentos de Andersen. Edición ilustrada con grabados originales de Huertas, Méndez-Brinda, Ángel y Picolo*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1985. 4º. 82 p. Lámina. Numerosas ilustraciones. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1323 Sexualidad. Vanrell Díaz, Juan Antonio. *Educación sexual*. Estella (Navarra), Salvat, 1975. 8º mayor. 142 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1324 Elvis Presley-Biografía. Guralnick, Peter. *Elvis Presley. Último tren a Memphis*. Madrid, Celeste, 1998. Primera edición española. 4º. 384 p. Numerosas ilustraciones fotografías. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1325 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *Los nietos de San Ignacio*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 138 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

1326 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *Función de gala*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 122 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original.

Salida: 20 €

1327 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española-Viajes. Belda, Joaquín. *El faro de Biarritz*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1924. Primera edición. 8º. 238 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1328 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *Alcibiades-Club*. Madrid, Librería de la viuda de Pueyo, 1918. 8º. 274 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

1329 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *¡Saldo de almas! (Novela psicológica)*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1922. 8º. 275 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

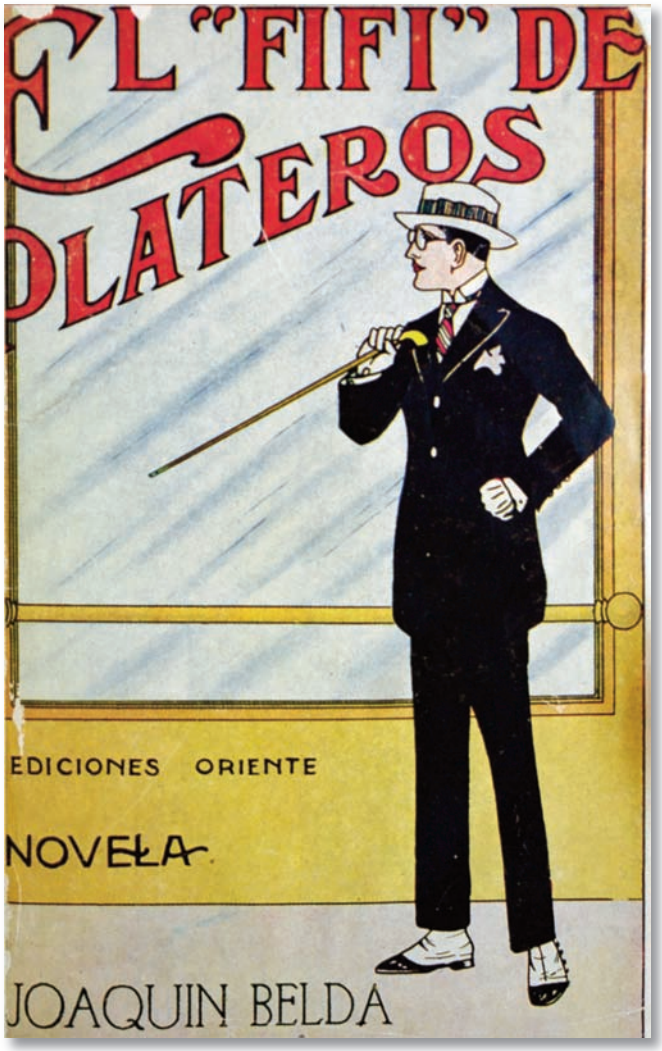
Salida: 20 €

1330 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *Más chulo que un ocho*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 129 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos y hierros dorados; conservando la cubierta anterior original ilustrada. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y posesor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1331 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. Belda, Joaquín. *El "Fifi" de Plateros (Novela mejicana)*. Madrid, Oriente, 1932. Primera edición española. 8º. 131 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



1331

1332 Pérez Galdós-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Fortunata y Jacinta*. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1958-1959. 4 vols. en 8º. 418 p; 393 p; 358 p; 390 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1333 Literatura de principios del siglo XX-Premio Nobel. France, Anatole. *Los Dioses tienen sed*. Barcelona, Editorial Juventud, 1937. 4º. 253 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1334 Agricultura. Fuster, P. *Elementos de Agricultura*. Valencia, Tip. Moderna, a cargo de Miguel Gimeno, 1919. 4º menor. 752 p. Ilustraciones. Cartoné con papel adhesivo en las charnelas de los planos. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1335 Militaria-Filología. Gille, E. *Vocabulaire militaire*. Paris, Renaud, 1883. 8º menor. 94 p. Tela editorial, en forma de carpeta.

Salida: 20 €

1336 Caza-África. Rubió, Nicolás Mª. *Cacerías en la Selva Africana*. Barcelona, Editorial Juventud, S.A, 1960. 8º. 184 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1337 Cocina. Pradera, N. *La cocina de Nicolasa. Prólogo de don Gregorio Marañón*. San Sebastián, Nicolasa Pradera, 1938. 4º. 350 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

1338 Ciencias ocultas. Poch Noguer, José. *Prácticas científicas de ocultismo. Las ciencias ocultas reveladas por la Metapsóquica*. Madrid, Casa ed. Orrier, 1924. 8º. 494 p. Ilustraciones Holandesa puntas moderna tela.

Salida: 50 €

1339 Erótica-Libros ilustrados. Casanova, Jacobo. *Memorias*. Buenos Aires, EDAF, 1962. 2 vols. en 4º. I: XXXIX+1149 p. II: XIV+ 1253 p. Láminas con ilustraciones en color de Serny. Piel editorial con impresiones doradas y en seco. Corte superior dorado; estuche.

Salida: 25 €

1340 Sevilla. Velázquez y Sánchez, José. *Anales de Sevilla (edición oficial). reseña histórica de los sucesos políticos, hechos notables... de la tercera capital de la Monarquía... de 1800 a 1850*. Sevilla, Hijos de Fé, 1872. 4º. IX+740 p, 1 h. 7 láminas litográficas con retratos (faltan 5 para estar completo de láminas). Holandesa época rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1341 Personajes ilustres en la historia de España-Siglo XV-Castilla. Silió, César. *Don Álvaro de Luna y su tiempo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 4º. 352 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1342 María Antonieta-Biografía. Zweig, Stefan. *María Antonieta. Una vida involuntariamente heroica*. Barcelona, Editorial Juventud, 1934. Primera edición española. 4º. 505 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1343 Literatura siglo XX. Pérez-Revarte, Arturo. *[4 libros, tres de ellos en primera edición]*. Madrid, Alfaguara. 4 vols. en 8º. 1. "El club Dumas". 1995. 2. "La piel del tambor". 1995. 3. "La carta esférica". 2000. 4. "El pintor de batallas". 2006. Todos con sus cubiertas originales. Los tres últimos en primera edición.

Salida: 25 €

1344 Mallorca. Amengual Abraham, Francisco. *El arte del canto en Mallorca. Apuntes para un libro. Primera parte: Edad de oro*. Palma, B. Rotger, 1895. 4º. 63 p. Sigue: Verdi, 71 p. (Segunda parte). Sigue: Apogeo del canto. 80 p. Sigue: La decadencia del canto. Drama corto sentimental en un acto, dividido en dos cuadros. Por E. D. A. Palma (Bartolomé Rotger), 1896, 79 p. Cubiertas originales. #Palau 10997.

Salida: 30 €

1345 País Vasco. Romero Radigales, Sebastián de. *El separatismo vasco*. Sofía, Imprenta Ideal, (1939). 4º menor. 191 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1346 Deporte. *El Real Club Deportivo Puerta de Hierro*. Madrid, El Viso, 2010. Folio cuadrado. 225 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1347 Escultura española. Galán Caballero, Montaña. *Los pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol 1860/1909*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, 2017. Folio menor. 273 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1348 Pintura española-Siglo XVII-Andalucía. *Pacheco. Teórico, artista, maestro (1564-1644)*. Sevilla, Museo de Bellas Artes, 2016. Folio. 283 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1349 Arte romano. García y Bellido, Antonio. *Arte romano*. Madrid, C. S. I. C, 1972. Folio. XVII+836 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Es el tomo I de la enciclopedia clásica. Una obra de referencia.

Salida: 20 €

1350 Censos. *Resultados provisionales del censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en la península é Islas adyacentes el 31 de Diciembre de 1897*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899. Folio. XIV+430 p. Tela editorial con esguince en el plano anterior.

Salida: 50 €

1351 Manuscritos-Madrid. Díez Borque, José Mª. *Manuscritos de escritores madrileños*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1996. Folio menor. 235 p. Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1352 Artes decorativas. *Foment de les arts decoratives. Any III*. Barcelona, 1921. Folio menor. 195p+LXXX. Profusión de ilustraciones y láminas, alguna montada. Tela. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1353 Verdugos. Sueiro, Daniel. *Los verdugos españoles. Historia y actualidad del garrote vil*. Madrid, Alfaguara, 1971. 4º. 860 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1354 Actores célebres-Biografía. Meyers, Jeffrey. *Gary Cooper. El héroe americano*. Madrid, T&B Editores, 2001. Primera edición española. 4º. 370 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1355 Facsímil-Paremiología. *Refranes glosados en los quales cualquier que con diligencia los quisiere leer hallará proverbios y maravillosas sentencias*. Barcelona, 1955. 4º menor. 16 h. Tela con tejuelo; conserva cubiertas originales. Edición facsímil de la de1541.

Salida: 25 €

1356 Etnografía-Sevilla. Cobo López, M.P. y R. E. Tijera Jiménez. *Etnografía de la Doñana sevillana*. Sevilla, Mancomunidad de Desarrollo y Fomento de Aljarafe, 2008. 4º cuadrado. 141 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1357 Casa Real española-Sevilla. Tous de Monsalve, Nicolás. *Elogio fúnebre de la Reina Dª María Josefa Amalia de Sajonia... en sus solemnes exequias... de 1829... por el Real Cuerpo de Maestranza de Caballería... de Sevilla*. Sevilla, Dávila, 1829. 4º. 67 p. Cubiertas provisionales épica.

Salida: 30 €

1358 Publicaciones periódicas-Poesía. *José Martí, obra y vida. Poesía. Revista ilustrada de información poética nº 42*. Madrid, Siruela, 1995. Folio. 222 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Número dedicado monográficamente al escritor y político cubano José Martí.

Salida: 20 €

1359 Cerámica. Llorens Artigas, J. y Corredor-Matheos, J. *Cerámica popular española*. Barcelona, Blume, 1982. Folio menor cuadrado. 192 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas por F. Catalá Roca, en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1360 Arte. *Les arts de l'effervescence champagne*. Paris, Somogy Editions, 2012. 4º mayor cuadrado. 223 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1361 Literatura española del siglo XX-Vanguardias-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo*. Madrid, Trieste, 1986. 4º. 735 p. Numerosos dibujos e ilustraciones. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Edición numerada de 750 ejemplares (nº 228). Escaso en comercio. [El Café Pombo fue un café madrileño situado en la calle de Carretas, que debió su fama a la tertulia que Ramón Gómez de la Serna mantuvo en el sótano del local, reunión que sería inmortalizada por el pintor José Gutiérrez Solana. El local era sombrío y antiguo, Ramón la bautizó La sagrada cripta del Pombo y atrajo allí a intelectuales y artistas, en su mayoría jóvenes y de espíritu vanguardista].

Salida: 20 €

1362 Exploradores y navegantes. Grenfell Price, A. *Los viajes del Capitán Cook (1768-1779)*. Barcelona, Círculos de Lectores (Ed. del Serbal), 1985. Primera edición española. 4º mayor. 383 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [James Cook (1728-1779) fue un navegante, explorador y cartógrafo británico. Realizó tres viajes por el océano Pacífico, durante los cuales se describieron con precisión grandes áreas, y muchas islas y costas fueron documentadas por primera vez en mapas europeos].

Salida: 20 €

1363 Expediciones, exploradores y navegantes-Historia natural. Moorehead, Alan. *Darwin. La expedición en el Beagle (1831-1836)*. Barcelona, Círculos de Lectores (Ed. del Serbal), 1983. 4º mayor. 240 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con estampaciones y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1364 Vizcaya. Ortega Galindo de Salcedo, Julio. *Los Caballeros corregidores del Señorío de Vizcaya. (Siglos XVII y XVIII)*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1965. 4º mayor. 403 p. Lámina. Cubiertas. Edición numerada del 1 al 400 (35). De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 20 €

1365 Vizcaya. Echave, Alfredo. Juan E. Delmas. *Cuadros de la vida bilbaína*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1965268 p, 2 h. 4º mayor. 220 p, 4 h. Láminas. Cubiertas. Papel verjurado. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 20 €

1366 País Vasco. Balparda y de las Herrerías, Gregorio de. *Historia crítica de Vizcaya y sus fueros*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1974. 2 vols. 4º. I: XXII+511 p. II: 577. Ilustraciones y mapa plegado. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1367 País Vasco-Baroja. *[Dos libros de la colección "Larrun" de la editorial Sendo]*. 1. Pelay Orozco, Miguel. "La ruta de Baroja". Bilbao, 1962. Lámina con retrato d Baroja, Tela editorial con sobrecubierta. 2. "Los apellidos de Iberia (su origen y evolución). Bilbao, 1965. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1368 Memorias-Bilbao. Orueta, José de. *Memorias de un bilbaíno 1870-1900*. San Sebastián, Biblioteca Vascongada de los Amigos de País, 1952. 4º. 352 p. Fotografías e ilustraciones b/n. Prólogo de José María de Areilza.

Salida: 20 €

1369 Vizcaya-Viajes por España. Delmás, Juan E. *Guía histórico-descriptiva del viajero en el Señorío de Vizcaya en 1864*. Bilbao, Ellacuria, 1965. 4º. XXX+447 p. Mapa plegado, láminas e ilustraciones. Edición numerada y nominativa. Lámina montada con retrato del autor. Tela editorial rozada.

Salida: 30 €

1370 Zaragoza-Universidad. Tomeo Lacrué, Mariano. *Biografía científica de la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza, Planeta, 1962. Primera edición. 4º mayor. 542 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1371 Guerra Civil Española. Abella, Rafael. *La vida cotidiana durante la guerra civil: la España Nacional*. Barcelona, Planeta, 1976. 4º mayor. 446 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1372 Vizcaya-Medicina. Areilza (doctor), Enrique. *Epistolario*. Bilbao, Ed. de la Librería Arturo, 1964. 4º mayor. 220 p, 4 h. Láminas. Cubiertas. Edición numerada del 1 al 400 (43). Enrique Areilza Aguirre, más conocido como Doctor Areilza (Bilbao, 1860-1926), fue un médico bilbaíno conocido por la gran labor que realizó para ayudar a los mineros que sufrían algún accidente en las minas de La Arboleda. De la colección "El cofre del Bilbaíno".

Salida: 30 €

1373 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Cela, camilo José. *Papeles Son de Armadans*. Madrid (Palma de Mallorca), 1961-1974. 57 vols. en 4º menor. Unas 100 p. por ejemplar. Todos con sus cubiertas originales. Todos con sus cubiertas originales; algunos con puntos de óxido. Números especiales dedicados a Blas de Otero, A. Zamora Vicente, Ángel Ferrant, Valle-Inclán, Rubén Darío, XXV años de Pascual Duarte y otros.

Salida: 50 €

1374 Poesía Barroca-Bibliofilia. Espinosa, Pedro. *La fábula de Genil*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º mayor. 25 p. Cubiertas. Algunos puntos de óxido. Tirada numerada (ejemplar 431/500) a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre. Fábula de corte mitológico.

Salida: 35 €

1375 Poesía-Siglo XVI-Bibliofilia. Aguilar, Gaspar de. *Fábula de Endimión y la luna*. Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935. 4º mayor. 43 p, 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo. Noticia introductoria de José Mª. de Cossio.

Salida: 50 €

1376 Teoría literaria. G. (onzález) de Amezua y Mayo, Agustín. *Fases y caracteres de la influencia de Dante en España. Conferencia pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia*. Madrid, Reus, 1922. 4º. 79 p. Cubiertas originales. Tirada especial de 100 ejemplares en papel de hilo. #Palau 104991.

Salida: 30 €

1377 Romance. Cintera, Gaspar de la. *Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono de vihuela*. S.i.t (Burgos, Sancho Rayón, 1875). 4º menor. 4 h con texto en letra gótica. Cubiertas. Intonso. Tirada muy corta, con ejemplares en papel de hilo.

Salida: 30 €

1378 Gerona-Bomberos. *Reglamento de la Compañía Municipal de Bomberos-Pontoneros de la Inmortal Gerona*. Gerona, E. Cullel, 1868. 4º. 25 p. Cubiertas originales con ilustración del diseño de la Medalla de Honor que usarán los bomberos-pontoneros de Gerona, a tenor del artículo 106 de este reglamento.

Salida: 30 €

1379 Literatura inglesa. Yanes, Francisco Javier. *El bardo de avon (estudio de Shakespeare). Prólogo del Dr. José M. García Suárez*. Manila, Imp. de El Mercantil, 1903. 8º alargado. 3 h, 161 p, 2 h. Cubiertas, ilustrada la superior con un bello dibujo modernista de Fuster. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 30 €

1380 Poesía. Juncadella, Domenec. *Dels camins de sang i de dolor de les terres del Marroc. Poemes de guerra*. Barcelona, Innocent Porcar, 1923. 8º. 86 p, 1 h (enmarcadas). Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 30 €

1381 Zaragoza-Imprenta. Borao, Gerónimo. *La imprenta en Zaragoza, con noticias preliminares sobre la imprenta en general*. Zaragoza, Vicente Andrés, 1860. 8º menor. 96 p. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 32911.

Salida: 30 €

1382 África. Abenia Taure, Ignacio de. *Memorias sobre el Riff, su conquista y colonización. Obra original, interesante a las Naciones civilizadas, y en particular al Ejército español*. Zaragoza, Gallifa, 1859. 8º. 110 p. Cubiertas. Intonso. #Palau 842.

Salida: 30 €

1383 Viajes. *Relación histórica de los siete renombrados y famosos viajes del Simbad el Marino*. Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1861. 8º. 126 p. Cubiertas ilustrada, rozada en el lomo. Intonso. No en Palau.

Salida: 30 €

1384 Poesía. Munaiz, Roberto. *Trazos poéticos*. Pontevedra, Quintans, 1894. 8º. 78 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1385 Monarquía española. *Reglamento para el servicio de la clase de mayordomos de semana de S.M; [Y:] Lista de los señores mayordomos de semana de S.M. [años 1910 y 1911]*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra; y Lacau, 1900, 1910 y 1911. 3 vols. en 8º. Los tres folletos con sus cubiertas. Interesante para el conocimiento de las obligaciones de estos servidores del rey (su remuneración anual podía llegar a las 7.500 ptas. al año).

Salida: 30 €

1386 Filosofía-Enseñanza. Sánchez Doblas, José. *Filosofía elemental. Segunda parte: Elementos de lógica, distribuidos en lecciones para el uso de los alumnos de 2ª Enseñanza*. Palma de Mallorca, Tip-Lit. de Bartolomé Rotger, 1902. 8º. IV+123 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1387 Moral-Enseñanza. Garau y Estrany, Nadal. *Breve Cartilla Cívico-moral. Dispuesta para dos Cursos, con arreglo al método cíclico. Grado Medio*. Palma de Mallorca, Imprenta "La Esperanza", 1914. 8º. 40 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1388 Fotografía. Hesse, Maxime; et Amedee-Mannheim, Claude. *La photographie*. París, Armand Colin, 1932. 8º. 2 h, 204 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1389 Poesía. Brines, Francisco. *Aún no*. Barcelona, Ocnos, 1971. 8º. 94 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1390 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel. *La Gitanilla y El amante liberal. Novelas Ejemplares*. Palencia, Abundio Z. Menéndez, (s. XIX). 8º. 226 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1391 Poesía del siglo XX-Soria. Granados, Mariano. *Las novias: poema de provincia*. Soria, Tall. top. "La Voz de Soria", 1920. 8º. 35 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición muy rara.

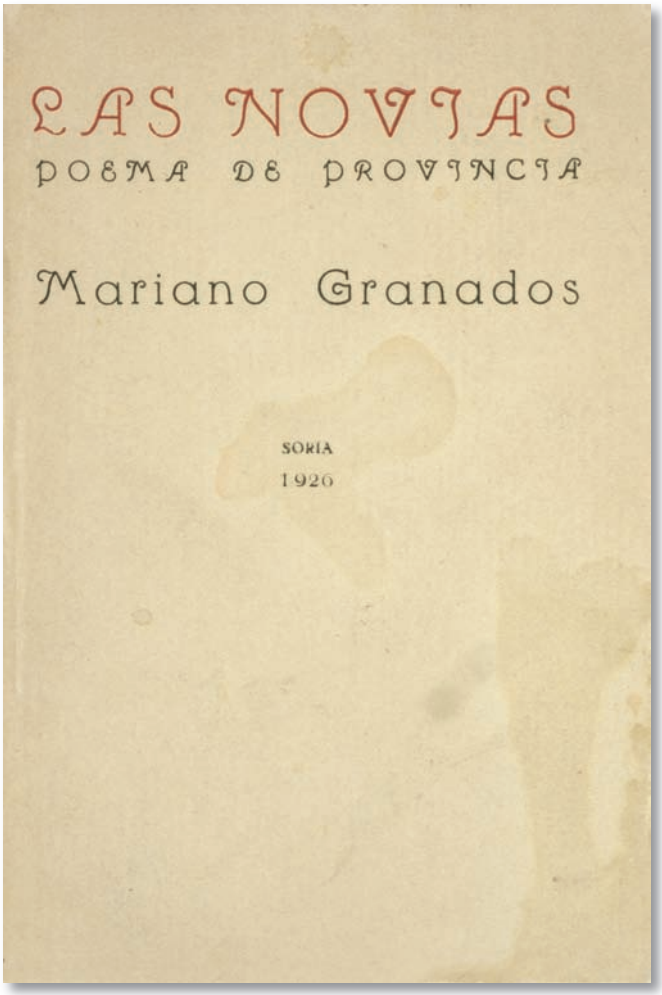
Salida: 25 €

1392 Bibliofilia. Balenchana, José A. de. *Copia reservada de una carta literaria de... al Doctor Thebussem*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1898. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales. Rarísima, como casi todas las publicaciones relacionadas con el Dr. Thebussem. Tirada de no más de 25 ejemplares.

Salida: 30 €

1393 Casa Real española. Borbóm, Paz de. *De mi vida. impresiones*. Madrid, Aislo de la Sma. trinidad, 1909. 12º. VII+163 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Rara publicación en la que la infanta recoge sus artículos publicados en "La Basílica Teresiana". Curioso y raro. Junto con: Segura, Pedro. "Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios y velaciones de la serenísima Señora Doña Beatriz de Borbón Battenberg... con el Excmo. señor Don Alejandro Torlonia". Roma, 1935. 4º. 23 p. Cubiertas originales. rarísimo folleto de corta tirada que sólo se dio a los asistentes a la boda. Ejemplar a dos tintas.

Salida: 25 €



1391

1394 Cervantina-Gastronomía. Miquelarena, J. *Mesones y comidas en la época de Cervantes*. Buenos Aires, Estudios Hispánicos, 1947. 4º. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1395 Guerra de la Independencia Española. *Álbum patriótico. 1808 2 de mayo*. Buenos Aires, "El Diario Español", 1919. 4º apaisado. 32 h; ilustraciones y publicidad. Cubiertas originales con lámina en color montada en el plano anterior.

Salida: 30 €

1396 Pirineos. Aragón, Henry. *Vernet-les-Bains. Le Paradis des Pyrenées. Notice historique & archéologique*. Vernet-Les-Bains, Imp. de l' Indèpendant, 1928. 8º. 120 p. Una gran vista plegada. Ilustraciones dentro de texto. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1397 Generación del 98-Bibliografía. *Club Urbis. Catálogo de la exposición antológica de retratos de escritores del 98 y su época*. Madrid, Valera, 1965. 4º. 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1398 Sanidad-Toros. Larrabe, Nicolás. *Memoria y estados con que dio cuenta a la Junta General de la Hermandad de la Caridad, el día 6 de enero de 1858, el Secretario de la Junta del Gobierno*. Guatemala, Imprenta de la Paz, 1858. 8º mayor. 13 p y 3 estados, 2 de ellos plegados. Cubiertas originales. En la memoria de este hospital, llamado Juan de Dios, y en el apartado de ingresos, se hace notar el éxito que tuvieron las corridas celebradas en la plaza de toros el año 1857, por lo que se decidió seguir celebrándolas en el presente de 1858.

Salida: 30 €

1399 Circo. *[8 programas del Circo Price]*. Madrid, Graf. Castilla, 1960 a 1966. 8 vols. en 4º menor. Unas 6 h por vol. Ilustraciones fotográficas y publicidad.

Salida: 30 €

1400 Trienio liberal-Historia de España. Capazete, Fernando. *Exposición dirigida al augusto congreso por el Coronel de Infantería... presentada en la sesión de cortes del día 17 de mayo de 1821*. San Fernando, Juan Franco, 1821. 8º. 4 h. Rarísimo folleto de la época del Trienio liberal que Palau no conoce.

Salida: 20 €

1401 Política-Castilla. Anónimo. *Carta sobre la antigua costumbre de convocar las cortes de astilla, para resolver los negocios graves del reino*. Londres, Cox, Hijo y Baylis, 1810. 8º. 58 p. Muy raro folleto en papel de hilo. #Palau 46 105. Única edición.

Salida: 30 €

1402 Política-Siglo XIX. Canga-Argüelles, Conde de. *Textos y comentarios sobre política de actualidad*. Madrid, Aguado, 1886. 8º. 81 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón de la Biblioteca del Partido Sindicalista. Dedicatoria autógrafa a D. Santiago Liniers.

Salida: 25 €

1403 Universidad Española-Siglo XIX. *Escalafón de antigüedad de los catedráticos de las universidades del Reino según el lugar que corresponde a cada uno de ellos en el día de la fecha*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1856. 4º menor. 29 p. Una relación de 267 catedráticos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1404 París-Monumentos. *Noticia sobre la Torre Eiffel. Narración, descripción y guía práctica de la ascensión*. Corbeil-París, Crete, s.a (1925). 8º. 27 p. Retrato de Gustave Eiffel (1832-1923) y 12 láminas fotográficas (engarzadas las 5 últimas). Cubiertas originales. Sello, recuerdo de la visita, en la cubierta anterior. No en Palau.

Salida: 30 €

1405 Perros-Caza. Krausbeck, E. *El perro de caza. Su cría, educación adiestramiento y manejo durante la cacería. Manual indispensable para todos los cazadores y aficionados a la caza*. Buenos Aires, Editorial los Andes, 1958. 4º menor. 123 p. Ilustraciones b/n incluidas en paginación. Cubiertas impresas a dos tintas.

Salida: 20 €

1406 Cataluña-Cuba. Camps, Ramón María. *La más gloriosa corona de alabanzas ofrecida á la V. SSma. del Viñet, por la ill. Villa de Sitges. Oración eucarística, que en la solemne acción de gracias el feliz desenlace de los acont. de la Isla de Cuba, invadida por el último agosto por los piratas*. Barcelona, Torras, 1851. 8º mayor. 31 p. Imagen de la vírgen al dorso. Cubiertas provisionales de época. #Palau 41626.

Salida: 20 €

1407 Liberalismo del siglo XIX-Catolicismo liberal-Historia. Ortiz Urruela, José Antonio. *Consideraciones sobre la historia de los últimos seis años*. S.i.t., (segunda mitad del s. XIX). Primera edición. 4º menor. 44 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1408 Literatura española del siglo XIX-Mujer-Comedias. Gortazar Serantes, Dolores. *Margarita. Juguete cómico... Estrenado con éxito extraordinario en el Teatro de León en la noche del 7 de noviembre de 1895*. León, Mariano Garzo, 1895. Primera edición. 4º. 38 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. #En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB0006 36523-X. [Dolores de Gortázar Serantes (1872-1936) fue una escritora, periodista, traductora y maestra leonesa].

Salida: 20 €

1409 Literatura española de principios de siglo XX-Comedias. Villanueva y García Cuerva, José. *El prestamista*. Toledo, A. Medina, 1927. Primera edición. 4º. 89 p. Cubiertas originales. Raro. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1410 Literatura española de principios de siglo XX. Fernández-Flórez, Wenceslao. *Luz de Luna*. Barcelona, Los Contemporáneos, 1919. 4º. Unas 30 páginas sin numerar. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1411 Generación del 98-Madrid castizo. Arniches, Carlos. *La cara de Dios*. Madrid, La Novela Cómica, 1917. 4º. 50 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

1412 Madrid castizo-Comedias-Literatura española de principios de siglo XX. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La locura de Madrid. Juguete cómico en dos actos*. Madrid, J. Morales, 1923. 8º mayor. 55 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1413 Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14-Comedias. Muñoz Seca; Pérez Fernández. *La fórmula 3 K3. Disparate en un acto*. Madrid, La novela teatral, 1922. 4º. 12 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Muñoz Seca (1879-1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la Generación del 14 o Novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el "fénix de los ingenios del siglo XX", y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: "Quítenle al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebátenle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro"].

Salida: 20 €

1414 Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Dos muñecas de París*. Buenos Aires, Nuestra novela, 1941. 4º. 77 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPBE. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1415 Literatura española de principios de siglo XX-Mujer. Insúa, Sara. *La mujer que defendió su felicidad. Ilustraciones de Rodio*. Madrid, La novela mundial, 1927. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPBE. [Sara Álvarez-Insúa y Escobar (1901-1985), fue una escritora española de cuentos y novelas, fue periodista y dramaturga como Sara Insúa, además de traductora del francés bajo el seudónimo Próspero Miranda. Era hija del escritor Waldo A. Insúa y hermana del escritor Alberto Insúa].

Salida: 20 €

1416 Historia de Italia-Siglo XVIII. *Relazione venuta da Genova dell'occorso colà accaduto nel Decembre 1746. In occasione del tumilto popolare, che na ha cacciati via gli Austriaci*. Palermo, per Angelo Felicella e Stefano Amato, 1747. 4º menor. 12 p. La revuelta de Génova el 5 de diciembre de 1746 fue una insurrección durante la guerra de sucesión austríaca en Génova, en el distrito de Portoria. Los ciudadanos genoveses, de hecho, se levantaron contra los austriacos y lograron liberar la ciudad después de días de lucha.

Salida: 35 €

1417 Monarquía española-Cataluña. *festivas demostraciones y lúcidos obsequios con que se esmeró la ciudad de Vique en la proclamación del Rey N. Sr. D. Luis Primero... y levantamiento de perdón en su Real Nombre, hecho a veinte de Março de mil setecientos veinte y quatro*. Barcelona, en la Imprenta de Juan Veguer, s.a. [1724]. 4º menor. 43 p. Portada orlada. Leve mancha de agua.

Salida: 35 €

1418 Publicidad. *El anunciador español, órgano de publicidad universal. Cuaderno nº 3. Mayo de 1867*. Madrid, 1867. 8º mayor. 31 p. Cubiertas originales. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1419 Poesía-Aragón. Andrés, Juan Francisco. *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama*. Zaragoza, Comas, 1890. 4º menor. 130 p. Cubiertas, Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

1420 Ilustración Española. (Forner, Juan Pablo (1756-1797). *La corneja sin plumas. Fragmento póstumo del licenciado Paulo Ipnocausto*. Puerto de Santa María, por don Luis de Luque y Leyva, 1795. 4º menor. 67 p. Cubiertas originales (desprendidas) en papel amarmolado. Forner acusa a Vargas Ponce de haber plagiado sin miramientos las ideas, e incluso pasajes de varios autores, pero principalmente de Gregorio Mayans.

Salida: 50 €

1421 Educación-Guerra Civil. Roma, Juan. *La escuela en la guerra*. S.l (Lérida), F.E.T.E Sección de Lérida, 1937. 8º. 32 p, 1 h. Cubiertas originales. Según su propósito, este revolucionario Sindicato pretendía, en ese momento crítico de la lucha, iniciar con la publicación de este folleto, la orientación profesional y sindical a los profesionales del magisterio.

Salida: 30 €

1422 Cocina. (Puga y Parga, Manuel Mª.) Picadillo. *Vigilia reservada. Minutas y recetas*. La Coruña, Tipografía de "El Noroeste", 1912. 8º menor. 49 p. Cubiertas originales. Edición original.

Salida: 25 €

1423 Castilla-León. Sáez y Romero, Mariano. *Las calles de Segovia. Noticias, tradiciones y curiosidades*. Segovia, Antonio San Martín,

1918. 4º menor. 222 p. Cubiertas, (falta lámina montada en la anterior), rozadas. Junto con: Salvá, Anselmo. "Remembranzas burgalesas (artículos varios) por...". Alcalá de Henares, Imp. de la Escuela Industrial de Jóvenes, 1927. 8º mayor. 85 p, 2 h. Cubiertas originales. Raro en comercio. Y: Alameda, Julián. "Covarrubias en la Historia y en el Arte". Burgos, Imp. Aldecoa, 1928. 8º. 60 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1424 Liberalismo del siglo XIX-Neocatolicismo. Merry y Colón, Manuel. *Mis principios respecto a la Santa Sede; El poder temporal del Papa. Impugnación de los artículos publicados en la Discusión por Don Emilio Castelar.* Sevilla, Viuda de Caro, 1860. Primera edición. 4º menor. 75 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. #En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000614309-1. [Manuel Merry y Colón o Colom (1835-1894), fue un cervantista e historiador español del siglo XIX. Durante la Restauración se reveló como un conservador y neocatólico integrista y reunió sus artículos contra el librepensador Emilio Castelar en su obra "Mis principios respecto a la Santa Sede". Algunos lo consideran uno de los numerosos padres intelectuales del nacionalcatolicismo y de las doctrinas parejas de Sabino Arana].

Salida: 20 €

1425 Teatro español del siglo XIX-Drama histórico. Tamayo y Baus, Manuel. *Un drama nuevo*. Madrid, La novela teatral, 1919. 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Tamayo y Baus (1829-1898) fue un dramaturgo español, hijo, hermano y sobrino de actores, dramaturgos y personas de teatro. Un drama nuevo es su obra más importante, en la que recrea el tema realidad-fantasía].

Salida: 20 €

1426 Comedias del siglo XIX. Ramos Carrión, Miguel. *La criatura. Humorada cómica*. Madrid, La novela teatral, 1920. 4º. 16 p. Cubiertas originales ilustradas. [Miguel Ramos Carrión (1848-1915) fue un dramaturgo, periodista y humorista español].

Salida: 20 €

1427 Literatura española de principios de siglo XX-Zarzuela-Comedias. Paso, Antonio; Abati, Joaquín. *El Río de Oro*. Madrid, La novela teatral, 1917. Primera edición. 4º. 66 p. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000947261-4. [Paso y Abati fueron conocidos libretistas de zarzuelas durante el primer tercio del s. XX).

Salida: 20 €

1428 Literatura brasileña. Caváco, Carlos. *¡Ciego de amor!*. Buenos Aires, Gadola, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 61 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPBE.

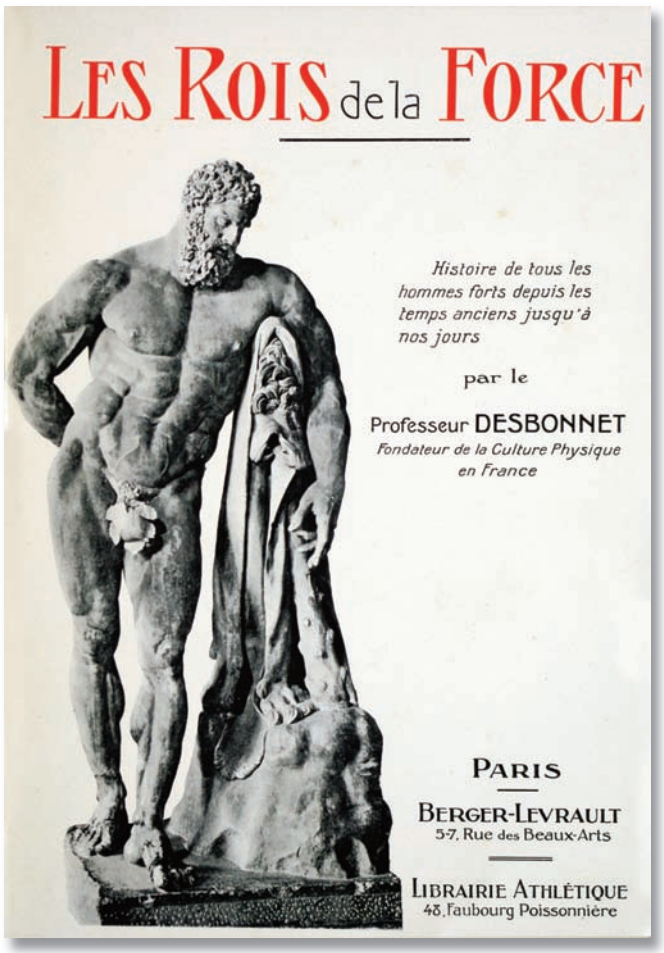
Salida: 20 €

1429 Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Felicidad. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPBE. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1430 Deportes machotes. Desbonnet. *Les Rois de la Force: histoire de tous les hommes forts depuis les temps anciens jusqu'a nos jours*. París, Lib. Berger-Levrault-Athlétique, 1911. 4º. Xi+484 p, 6 h (de publicidad). Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con impresiones.

Salida: 50 €



1430

1431 Galicia-América. Caamaño Bournacell, José. *Gallegos en Filipinas. Conferencia pronunciada en el Círculo Filipino, de Madrid, el jueves, 26 de enero de 1956*. Madrid, Publicaciones del Círculo Filipino, s.a (1956). 8º. 55 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1432 Publicaciones periódicas-Erótica. Campos, Emilio. *Mis primeras noches [nº 28 de "La Novela Dorada"]*. Buenos Aires, s.a [1930]. 8º menor. 30 p. Láminas en color con dibujos a color de Vicente Majó. Cubiertas originales ilustradas por el mismo que las láminas.

Salida: 30 €

1433 Juegos de Naipes. *Fisiología de la timba y tratado completo del juego del Monte por un punto: obra destinada a combatir en los jóvenes este funesto vicio*. Palma, J. Colomar, 1872. 8º menor. 175 p. Cubiertas, rozadas y descosido. Intonso. #Palau 91790.

Salida: 30 €

1434 Cervantina. Castro y Serrano, José de. *Cervantes*. Madrid, Francisco Beltrán y de Torres, Tip. de Antonio Marzo, 19+04. 12º. 58 p, 2 h. Retrato de Miguel de Cervantes. Cubiertas originales a dos tintas.

Salida: 20 €

1435 Guerra Civil Española-Cataluña. Almenara, Roc. de. *Diari d'un refugiat catala: Presentació per Jordi Arquer.* México, Biblioteca Catalana, 1943. 8º menor. 108 p, 2 h. Dibuixos de P. Puiglacasa. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1436 Tranvías-Barcelona. *Compañía de tranvías de Barcelona y litoral. Reglas que deberán observar los conductores, cocheros y mozos de cuadra para el servicio de los coches y cuidado del ganado*. Barcelona, Suc. de narciso Ramírez, 1883. 8º menor. 8 p. Cubiertas provisionales de época. No en Palau.

Salida: 30 €

1437 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *En el misterio de la noche. Ilustraciones de Picó*. Madrid, Sáez Hermanos, 1926. Primera edición. 8º menor. 58 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1438 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *Coincidencia extraña. Ilustraciones de M. Ramos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8º menor. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1439 Toros-Fútbol-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *Fútbol... Jazz-Band. Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º menor. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1440 Lote de invendidos-Galicia. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Galicia. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1441 Bibliofilia. *Inventari dels libres de la senyora Donna María, reina de las Sicilies e de Aragó*. Madrid, Rivadeneyra, 1872. 8º menor. 30 p. Cubiertas provisionales. Pequeña mancha en la portada. Se detallan 71 libros, pertenecientes de doña María de Castilla, hija de Enrique III y de Doña Catalina de Lancaster, esposa de Alfonso V de Aragón, fallecida el 7 de setiembre de 1458.

Salida: 30 €

1442 Exilio español-Dictadura de Primo de Rivera-Literatura española de principios de siglo XX. Precioso, Artemio. *Españoles en el destierro. La vida en Francia de Santiago Alba, Blasco Ibáñez, Sánchez Guerra, Unamuno, E. Ortega y Gasset, Carlos Esplá, López Ochoa y Manteca, con diálogos, anécdotas, cartas y semblanzas de estos ilustres perseguidos*. Madrid, Vulcano, 1930. Primera edición. 4º menor. 310 p. Cubiertas originales (con leves deterioros pero sin pérdidas). #CCPB000237446-3.

Salida: 20 €

1443 Literatura erótica de principios del siglo XX-Galante. Ramírez Ángel, Emiliano. *Vuelos de golondrina. Novelas*. Madrid, Sáez Hermanos, 1925. Primera edición. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000820525-6.

Salida: 20 €

1444 Literatura erótica de principios del siglo XX. Plá Mompó, Vicente. *Noche de novios (Relatos pasionales)*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1919. Primera edición. 4º menor. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1445 Literatura erótica de principios del siglo XX. Mendaro, Eduardo. *La herencia de Mimí*. Madrid, V. H. Sanz Calleja, s.a. (1927). Primera edición. 4º menor. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1446 Curiosidades y anécdotas-Crítica literaria-Crítica política y social. Iglesias Hermida, Prudencio. *De mi museo*. Madrid, Imprenta Ibérica, 1909. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales. #CCPB000894258-7. [Prudencio Iglesias Hermida (La Coruña, 1884-Madrid, 1919) fue un escritor, crítico y periodista español. Entre sus libros se contaron "De mi museo" una colección de artículos de crítica literaria en la que dejaría caer ataques contra Galdós].

Salida: 20 €

1447 Curiosidades y anécdotas-Toros-Crítica social. Iglesias Hermida, Prudencio. *España: el arte, el vicio y el dinero. Los toros. Los grandes aventureros. Adelardo Fernández Arias "El Duende de la Colegiata"*. Madrid, Juan Pueyo, 1914. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales. #CCPB000770466-6.

Salida: 20 €

1448 América-Facsímil. *Tratado de Tordesillas*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1973. Folio mayor. 66 p, 2 h, más facsímiles en color. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 70 €

1449 Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *[Seis diarios del ABC publicados durante la Guerra Civil Española]*. Sevilla, 1936. 6 vols. en folio. Números 10414 a 10418, y 10420. Desde el 15 de octubre a 22 de octubre de 1936 (ocupación de Navalcarnero (Madrid) por las tropas sublevadas).

Salida: 25 €

1450 Viajes por España. Doussault, E. *Fontarabie*. S.l, (1873). Folio. p. 97 a p. 112. Artículo extraído de la revista "Le tour du monde". Nº XXIX. Cubiertas provisional. Foulché 599.

Salida: 35 €

1451 Servicios públicos-Madrid. *Instrucción que debe observarse para el establecimiento de Serenos en... Madrid, con expresión de las obligaciones de estos, y demás que corresponde a asegurar la quietud y buen orden en alivio del vecindario*. S.l. [Madrid, 1811]. Folio. Pliego de 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras.

Salida: 30 €

1452 Servicios públicos-Madrid. *Instrucción que deben observar los zeladores del ramo de policía de la iluminación de las calles y plazas de Madrid y sus tres ayudantes*. S.l. [Madrid, 1806]. Folio. Pliego de 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras.

Salida: 30 €

1453 Discursos académicos-América-Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *La mujer española en Indias*. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1902. 4º mayor. 40 p. Cubiertas originales. Junto con: Fernández Duro, Cesáreo. "Pedro Mato y la gobierna. capítulo de la historia inédita de Zamora". Madrid, Manuel G. Hernández, 1881. 4º. 42 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1454 Discursos académicos. *[Lote de 5 discursos académicos]*. 1: "Noticia de las actas y tareas de la Real Academia de la Historia". Madrid, 1854. 4º. XII. Cubiertas originales. 2: "Noticia de las actas y tareas de la Real Academia de la Historia". Madrid, 1855. 4º. VI. Cubiertas originales. 3: "Noticia de las actas de la Academia de la historia, leída en la junta pública de 26 de junio de 1870, por el Excemo. Señor Don Pedro Sabau". Madrid, José Rodríguez, 1870. XIII+61 p. Cubiertas originales. 4: Madrazo, Pedro de. "Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 29 de junio de 1879 hasta fín de abril de 1880". Madrid, Aribau, 1880. Folio menor. 75 p. Cubiertas originales. 5: Madrazo, Pedro de. "Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de abril hasta igual día de 1884". Madrid, Manuel Tello, 1884. Folio menor. De p. 672 a p. 706. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1455 Galicia-Religión. Vidal Rodríguez, M. *El pórtico de la gloria de la catedral de Santiago. Explicación arqueológica y doctrinal. Tomo II. Álbum de fototipias*. Santiago, El Eco Franciscano, 1926. 4º. 29 láminas. Cubiertas originales, rozadas. Junto con: López Peláez, Antolín. "El señorío temporal de los obispos de Lugo. Tomo II". Coruña, Eugenio Carré, 1897. 8º. 204 p. Parte superior del libro con mancha de agua. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1456 Casas de caridad-Sevilla. Mañara, Miguel. *Discurso de la verdad, dedicado a la Alta Magestad de Dios. Compuesto por... Hermano Mayor de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo*. Sevilla, Imp. de la Viuda de Caro, 1853. 8º. 43 p. Cubiertas provisionales de época. Miguel Mañara Vicentelo de Leca (Sevilla, 1627-ibídem, 1679) fue el gran impulsor de la Santa Caridad de Sevilla.

Salida: 25 €

1457 Servicios públicos-Madrid. (Marqués viudo de Pontejos). *Reglamento provisional para los faroleros encargados del nuevo alumbrado*. S.i.t. [Madrid, 1835]. 8º. 8 p.

Salida: 30 €

1458 Erótica-Cómic para adultos-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 4 publica-*

ciones de "Selecciones del cómic erótico": Sandokan; El Corsario Negro; La batalla de Midway; Buffalo Bill. Barcelona, Ediciones Actuales, 1976-1977. 4 vols. en 4º mayor. 183 p; 184 p; 189 p; 181 p. Completamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1459 Sexualidad. Tordjman, Gilbert. *Realidades y problemas de la vida sexual*. Barcelona, Argos Vergara, 1981. 4º mayor. 285 p. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1460 Literatura del siglo XX-Homenajes. Varios. *Un camino de medio siglo. Setenta aniversario de Alejo Carpentier*. La Habana, Orbe, 1976. Primera edición. 4º cuadrado. 94 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1461 Historia de España-Alfonso XII-Libros ilustrados. Varios. *La época de Alfonso XII*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1980. Primera edición. 4º cuadrado. 66 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1462 Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Personajes relevantes-Siglo XX. López Arias, Germán. *Del primer Ford al último tango (Crónica frívola de lo que va de siglo)*. Madrid, Videosistemas, 1974. Primera edición. 4º cuadrado. 118 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1463 Londres-Vistas antiguas. *Old London*. Londres, Golden Ariels, 1968. Primera edición. 4º. 9 p.+20 láminas a color con vistas antiguas de Londres. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1464 Nacionalismo catalán-Nacionalismo vasco-Historia de España. Moa, Pío. *Una historia chocante. Los nacionalismos catalán y vasco en la historia contemporánea de España*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2004. Primera edición. 4º. 679 p. Láminas fotografías. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1465 Cine de terror-Publicaciones periódicas. Varios. *Terror fantastic. Los 6 primeros números de la publicación encuadernados en 1 vol*. Barcelona, Terror Fantastic, 1971. Primera edición. 6 publicaciones en 1 vol. en folio menor. Unas 60 páginas por número. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada número.

Salida: 20 €

1466 Humor gráfico. Naranjo, Rogelio. *Los Reyes de la Baraja. Texto de Carlos Monsiváis*. México, Siglo XXI, 1980. Primera edición. 4º apaisado. 216 p. Completamente ilustrado con dibujos del artista. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1467 Humor gráfico. Cesc. *Desarrollo y desarrollados S.A. Epílogo de M. Vázquez Moltalbán*. Barcelona, Lumen, 1972. Primera edición. 4º prolongado. Unas 100 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1468 Guerra Civil Española vista por extranjeros. Koltsov, Mijail. *Diario de la guerra de España*. París, Ruedo Ibérico, 1963. Primera edición en castellano. 4º. 491 p. Numerosas láminas fotográficas con escenas de la guerra. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1469 Madrid-Guerra Civil Española. Jato Miranda, David. *Madrid, capital republicana*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1976. Primera edición. 4º. 715 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un clásico sobre los primeros meses de la guerra civil en Madrid.

Salida: 20 €

1470 Publicaciones periódicas. *[38 periódicos de los siglos XIX y principios del XX].*

Salida: 40 €

1471 Poesía laudatoria-Monarquía española. *[5 poesías laudeatorias a los reyes Alfonso XII y María de las Merces, y la infanta Eulalia],* siglo XIX. También una hoja con una proclama, y el programa de actos en Cádiz por la visita de los Reyes.

Salida: 40 €

1472 Invitación Real-Isabel II. Narváez, Ramón María. *[Impreso-invitación al baile en honor de la Reina Isabel II].* 1 hoja (27,5x20,5 cm) impresa por una cara y con algunos datos manuscritos. Se pide traje de etiqueta.

Salida: 20 €

1473 Documentos históricos. *[24 documentos de la Guerra Civil Española],* 1936-1939. Documentos mecanografiados y manuscritos.

Salida: 25 €

1474 Poesía laudatoria-Monarquía española. *[3 poesías laudeatorias a la reina madre Isabel],* siglo XIX. 3 cuartillas impresas por una cara. Firmadas por María Giráldez Mendoza, Eloy García Valero y Antonia Díaz de Lamarque.

Salida: 30 €

1475 Erótica. López, Jaime. *Gato por conejo*. Madrid, Vulcano, 1930. 8º. 80 p. Guaflex, con cubierta superior ilustrada montada en el plano anterior. Exlibris de tampón. De la Colección "La novela nocturna". Nº 1.

Salida: 35 €

1476 Erótica. Diéguez, Rosendo. *Una fuga... y no de vocales*. Barcelona, s.a (primera mitad s.XX). 8º. 10 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1477 Erótica. Gabirondo, Víctor. *Chichí (memorias de un perrito faldero)*. Madrid, Sáez Hermanos, (principios s.XX). 8º. 114 p. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 40 €

1478 Erótica. Morante, Pedro. *Rosita y los hombres*. Madrid, Prensa Moderna, s.a (primera mitad s.XX). 8º. 64 p. Ilustraciones de Loygorri. Cubiertas originales ilustradas. De la Colección "La novela sugestiva". Nº 1.

Salida: 40 €

1479 Erótica. Salas, Nicolás de. *Las nadadoras del circo. Novela galante*. Madrid, Anónima Mefar, 1925. 8º. 63 p. Dibujos de Mel. Cubiertas originales ilustradas. Tomo I Colección voluptuosa (único publicado).

Salida: 60 €

1480 Erótica. *Diabluras deliciosas*. S.i.t, s.a (primera mitad s.XX). 8º menor. 24 p. 1 dibujo a toda página. Cubiertas originales ilustradas. "Colección Placer".

Salida: 30 €

1481 Erótica. *Mujeres tunantes*. S.i.t, s.a (primera mitad s.XX). 8º menor. 24 p. 1 dibujo a toda página. Cubiertas originales ilustradas. "Colección Placer".

Salida: 30 €

1482 Erótica. Lacander, Celestino. *El lupanar de la rosa de oro*. Madrid, Prensa Moderna, s.a (primera mitad s.XX). 8º. 157 p. Ilustraciones de Esteban. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1483 Erótica. Cipótez, Claudio. *La bacanal en el convento*. Madrid, Vulcano, 1932. 8º. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. "Aventuras de sacristía". Nº 8.

Salida: 25 €

1484 Erótica. Retana, Álvaro. *Los cinco besos de Aurelia*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1923. 8º. 79 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1485 Toros. *[Lote de 18 libros sobre toros]*. 19 vols. en 8º y 4º . Conjunto de 18 libros, editados en el s. XX, cuatro de ellos con buenas encuadernaciones en holandesa. Obras de A. Díaz Cañabate, Enrique Vila, Ortega y Gasset, César Jalón y otros.

Salida: 50 €

1486 Toros. *[Lote de 19 libros sobre toros]*. 19 vols. en 8º . Conjunto de 19 libros, editados en el s. XX, ocho de ellos con buenas encuadernaciones en holandesa. Obras del Caballero Audaz, Corinto y Oro, Juan Guillén Sotelo, Tomas Orts-Ramos, Rafael García Serrano, y otros.

Salida: 50 €

1487 Lote de invendidos-Historia. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1484

1488 Lote de invendidos-Literatura. *[Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1489 Lote de invendidos-Historia de España. *[Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, política española, arte, guerra civil, historia de España entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1490 Lote de invendidos-Arte. *[Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1491 Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre coleccionismo, bibliografía, caza, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1492 Lote de invendidos-Historia. *[Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1493 Lote de invendidos-Filología-Geografía. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filología y geografía en su mayoría, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 55 €

1494 Publicaciones periódicas-Literatura-Albacete. Varios. *Barcarola. Revista municipal de las letras-Revista de creación literaria. Conjunto de 42 números de la publicación*. Albacete, Diputación Provincial, años 80 y 90 del s. XX. 42 números en 30 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1495 Lote de invendidos. *[Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia, política, economía, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1496 Publicaciones periódicas-Lote-Cultura española. *[Lote de 34 publicaciones periódicas]*. Casi todas de la 2ª mitad del s. XX. Cubiertas originales. Boletín de la Institución Fernán González (5 semestres); Altamira (2 vols.); Anales del Instituto de España (3 vols.); Revista de Occidente (13 vols.); y otras. Cubiertas originales. Y: [Lote de 26 volúmenes de la colección "Austral de Espasa-Calpe]. Casi todas de la 2ª mitad del s. XX. Cubiertas originales. Literatura, biografías, historia, etc.

Salida: 20 €

1497 Lote de invendidos-Historia. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1498 Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, cocina, guerra civil, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 65 €

1499 Lote. *[Lote de 4 cajas repletas de libros]*. Unos 100 libros de diferentes temáticas y tamaños. Ediciones de los siglos XIX y XX en su mayoría. A examinar en sala. No disponemos de listados del contenido.

Salida: 25 €

1500 Música. D.E.M. *Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra sin necesidad de maestro, adornado con grabados y muchas láminas de piezas, bailes, etc... por...* Madrid, Antonio de San Martín, (1911). 8º apaisado. 24 p de texto, 91 p con música notada. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 120 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abella, Rafael. 1371
Abenamar. 1319
Abenia Taure, Ignacio de. 1382
Abril, Manuel. 1095
Acebal, Edmundo G. 1289
Adrien Bagarri. 199
Aguilar Muñoz, Manuel. 568
Aguilar, Gaspar de. 1375
Aguiló, Tomás. 865, 866, 867
Agustin, Antonio. 470
Agustín, Miguel. 847
Albarracín, Agustín. 1026
Alberti, Rafael. 274, 296, 337
Alcalá, Pedro de. 64
Alcázar, Cayetano. 702
Alcázar, Federico M. 1313
Alciato, Andrea. 147
Aleixandre, Vicente. 363
Aleixo, Ricardo. 1130
Alfaro, Ricardo J. 779
Alfaya y López, Mª Concepción, y Mª Paz. 216
Alfonso X de Castilla. 500
Alfonso, Eduardo. 627
Almazán, Duque de. 89
Almenara, Roc de. 1435
Almirante, José. 245
Alohenslein. 512
Alonso, Dámaso. 341
Altazor. 755
Alvarado, Francisco. 224
Álvarez de Colmenar, Juan. 1230
Álvarez de la Fuente, José. 6
Álvarez Guerra, Juan. 134
Álvarez y Baena, Josef Antonio. 141
Amador de los Ríos, Rodrigo. 326
Amat, Felix. 762
Amengual Abraham, Francisco. 1344
Amiet, Pierre. 1269
Anasagasti, Victorio de. 700, 1264
Andersen Consulting. 1204
Andersen, Hans Christian. 1322
Andrés, Juan Francisco. 1419
Andry, Claude. 604
Anglés, Higinio. 218
Anquetil, L. P. 198
Antillón, Isidoro de. 17
Aragón, Henry. 1396
Aramburu y García, Ángel de. 611
Araujo-Costa, Luis. 589
Arco y Molinero, Ángel del. 43
Ardemans, Teodoro. 138
Areilza (doctor), Enrique. 1372
Argote de Molina, Gonzalo. 498
Arias de Miranda, Juan. 47
Ariosto, Ludovico. 996
Aristofanes. 579
Armengol y Cornet, Pedro. 355
Armenteras, Antonio. 1236
Arniches, Carlos. 1411
Arqués, Enrique. 654
Arriano. 703
Artigas y Teixidor, Primitivo. 1277
Artola Gallego, Miguel. Carlos Seco Serrano y José Mª Jover. 1119
Asso, Ignacio de. 753
Asturias, Miguel Ángel. 946
Ateneo Municipal de Manila. 1143
Aub, Max. 1141
Aubert, Marcel. 204
Ayala, Francisco. 162
Ayuntamiento de Madrid. 68, 994, 995
Azaña, Esteban. 863

B

Bábel, Isaak. 884
Baedeker, Kar. 889
Bagot, A. G. 402
Balaguer, Victor. 110
Balenchana, José A. de. 1392
Balparda y de las Herrerías, Gregorio de. 1366
Balzac, Honore de. 743
Barallat y Falguera, Celestino. 497
Barbier, Auguste. 732
Barceló. 518
Barel, Yves. 626
Baring, Maurice. 970, 1179
Baroja, Pío. 619, 656, 657, 658, 659, 661, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216
Barrielle, François-Jean. 1076
Barriobero y Armas, Juan. 434
Baschet, Armand. 708
Baudelaire, Charles. 262, 1163
Baumstark, Reinhold. 397
Beardsley, Aubrey. 985
Beaugier, Mme. 1081
Becquer, Gustave. 710
Beethoven, Ludwig van. 1169
Begoña, Juan de. 454
Belda, Joaquín. 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331
Bellpuig, Enrique de. 1262
Bellsolá, Joaquín. 41
Benavente y Benavides, Christoval. 187, 266
Benavides, Antonio. 287
Benedicto XIV, Papa. 232
Benet, Juan. 716
Bentabol y Ureta, Horacio. 765
Bentham, Jeremie. 400
Berdegal de la Cuesta, Juan. 14
Bergamín, José. 394
Bermejo, Ildefonso Antonio. 1101
Bernaldo de Quirós, Constancio; Ardila, Luis. 960
Bernard de Ferrer, G. 714
Bertrand, J.J.A. 915
Bertrand, Louis. 1140
Betti, Ugo. 577
Beumelburg, Werner. 1244
Bidwell, Charles Toll. 425
Bittel, Kurt. 1072
Blanch e Illa, Narciso. 458
Blanco, Manuel. 299
Blasco Ibáñez, V. 570, 575, 916
Blecua, José Manuel. 709
Bochsa Fils, N. 93
Bocuse, Paul. 1132
Boehn, Max von. 748
Boitard. 734
Boix, Vicente. 81
Bollaín, Adolfo. 1153, 1306
Bonnevie, Pedro. 603
Borao, Gerónimo. 1381
Borbóm, Paz de. 1393
Borel, F. 353
Borges, Jorge Luis. 332, 905
Bossuet, Jacobo Benigno. 466
Bourdon, David. 1190
Bover de Rosselló, J. 602
Bravo, Telesforo. 594
Bray, Eduardo de. 1109
Breteuil, Jules. 188
Brines, Francisco. 1389
Brito, J(oaquin) F(rederico). 1156
Brockhaus, Heinrich. 934
Brossa, Joan. 329
Brown, Christoper. 668
Buell, Marjorie Henderson. 547
Bujarín, Nicolás. 1181
Bulbena i Tossel, Antoni. 937
Burke, Edmundo. 435
Busquets, Julio. 941

C

Ça Font, Jacme. 1114
Caamaño Bournacell, José. 1431
Caballero, Fernán. 906
Cabarrús, Francisco. 378
Cabrera, Ángel. 778
Cabrera, Lydia. 1282
Cagigal, José,, Marqués de Casa. 745
Calders, Pere. 1054
Calvo Sánchez, Ignacio. 320
Camba, Julio. 797
Cambon, Jules. 908
Cambria, Rosario. 678
Camino, Fernando P. de. 18
Campillo, Toribio del. 77
Campmany, Jaime. 1246, 1250
Campo, Luis del. 1317
Campos, Emilio. 1432
Campos, Jorge. J. García Mercadal. 1276
Camposol, Duque de. 1185
Camps i Arboix, Joaquim. 586
Camps, Ramón María. 1406
Campwell, Robert. 215
Candamo, Pedro de. 926
Canga- Argüelles, Conde de. 1402
Caniyitas, Tío. 1307
Cánovas del Castillo, A. 910
Cantú, César. 587
Cany, Dr. G. 888
Capazete, Fernando. 1400
Capdevila, R. 1304
Capistrao de Moya, Jacome. 415
Capmany, Antonio de. 21
Carlé, Mª del Carmen y otros. 1041
Carleton, George W. 478
Carlos IV. 811
Carmena y Millán, Luis. 494
Carr, Raymond y otros. 1051
Carracido, José R. 112
Carrascal Muñoz, Jose María. 673
Carré Aldao, Eugenio. 967
Carreras, Luis. 883
Carretero Novillo, José María. 1083
Casanova, Jacobo. 1339
Casariego, J. E. 457
Casas, Borita. 771
Cassas, Bartolomé de las. 220
Casse, A. du. 798
Castañeda y Alcover, Vicente. 56
Castelar, Emilio. 601
Castellanos, Manuel P. 325
Castilla, Arturo. 676
Castillo de Lucas, Antonio. 1256
Castillo, Antonio del. 146
Castillo-Puche, J. L. 856
Castrillo Martínez, Maximiliano. 436
Castro y Serrano, José de. 1434
Castro, Rosalía de. 396
Catasús, Juan. 468
Catulo, Cayo Valerio. 28
Caváco, Carlos. 1428
Caverel, Philippe de. 281
Cavia, Mariano de. 1222, 1291, 1302
Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. 848
Cela, Camilo José. 253, 901, 972, 1248, 1373
Ceram, C.W. 641
Cerdá y Rico, Francisco. 251
Cervantes, Miguel de. 88, 151, 164, 361, 375, 437, 473 , 573, 719, 731, 1019, 1390
Cervera y Topete, Pascual. 446
Cesc. 1467
Céspedes y Meneses, Gonzalo de. 95
Champagny, Clerjon de. 412
Charas, Moyse. 443
Charles Joseph Procope de Ligne. 1055
Charost, Felipe y Pedro. 145
Chaves Nogales, Manuel. 118
Chenu, J. C. 244
Chesne Tourangeau, André du. 196
Chessman, Caryl. 948
Chic Young. 545
Chicote, Pedro. 954
Chumez, Chumy. 988
Ciceri, Eugène y otros. 338
Cintera, Gaspar de la. 1377
Cipótez, Claudio. 1483
Ciria y Vinent, Joaquín. 275
Clarasó, Manuel. 928
Clark, John. 1035
Claudiano, Claudio. 4
Clavel, Alfonso. 173
Clavo, Maximiliano. 1303
Cobo López, M.P. y R. E. Tijera Jiménez. 1356
Codorniu, Ch. 348
Codroniu, Antonio. José María de la Rubia. 153
Coello, Francisco. 561, 562, 564, 565, 566
Colette (Colette Willy). 50
Colmeiro, Miguel. 1091
Coloma, P. Luis. 870, 882
Colón de Larriategui, Félix. 1295
Columela, Lucio Junio Moderato. 444
Conde de Superunda y otros. 1059
Conring, Adolfo von. 853
Consulado de Bilbao. 72
Cooper, Fenimore. 161
Corradi, Lancelotto. 484
Corsaro, Paolo. 1259
Corsini, Luis. 1243
Cortés Salido, Juan. 1297
Cossío, José Mª. de. 694
Coze, Paul. 83
Cruz y Aguilar, Emilio de la. 723
Cuesta Domingo, Mariano. 1014
Cuevas, Valentín F. 1292
Cunningham, Francis. Thomas Fowell Buxton. 399
Curro Meloja. 563
Cuvier, Ch.r. 788

D

Dalí, Salvador. 292
Davillier, Charles. 79
Daza, Antonio. 58
Dean, Bashford. 1168
Defoe, Daniel. 427
Delessert, Benjamí y barón de gerando. 272
Delgado, Josef. 370, 684
Delibes, Miguel. 721, 961
Delmás, Juan E. 1369
Dermenghem, Émile. 956
Desarces, Henry. 1274
Desbonnet. 1430
Desclot, Bernardo. 51
Desperdicios y Asterisco. 1154
Dessables. 735
Destéfano, José R. 270
Detouche, Henry. 100
Díaz Covarrubias, Francisco. 254
Díaz Sánchez, Francisco. 829
Dickens, Charles. 1079
Diderot. 265
Diego, Gerardo. 249
Diéguez, Rosendo. 1476
Dieste y Buil, Francisco. 52
Díez Borque, José Mª. 1351
Díez Sanz, Graciano. 720
Domenech, Ignacio. 648, 770, 1182, 1242
Domínguez, Carlos. 1271
Don Juan Manuel. 1121
Don Pío. 690
Don Ventura. 919
Donnet, Gaston. 1126
Doussault, E. 1450
Driver, Ian. 1004
Dubois, Urbain. 728
Dunham, Barrows. 1166
Durier, Charles. 647

E

Echave, Alfredo. Juan E. Delmas. 1365
Echegaray, José. 598, 1279
Edwars, Milne y Comte, Aquiles. 851
Eguía Ruiz, Constancio. 318
El Caballero Audaz. 918
Emmanuel, Maurice. 1096
Enciso, Julio. 391
Enrich, Francisco. 85
Enríquez Gómez, Antonio. 1228
Erasmo de Roterdam. 150
Errea, Felipe. 682
Escudero y Perosso. Francisco. 247
Esopo. 440
Espin, Joaquín. 1258
Espìnosa y Malo, Felix de Lucio. 285
Espinosa, Pedro. 1374
Espronceda, José de. 791
Esteban, Jorge de. 1147
Estella, Bernardino de. 777
Estella, Diego de. 92
Esteves, Manuel. 978
Estrada, Julio. 472
Étienne, C. G. 229

F

F. Bleu. 1300
Fabro de Novi, Miguel. 124
Facciolati,Jacopo. 578
Falcon, César. 106
Farrere, Claude. 1138
Faulkner, Raymond O. 774
Faulkner, William. 1224
Felipe II de Portugal. 336
Feliú de la Peña y Farell, Narciso. 487
Fere, Ch. 924
Fernández Álvarez, Manuel. 1048
Fernández Berbiela, Mariano. 645
Fernández de los Ríos, Ángel. 804
Fernández Duro, Cesáreo. 371, 1453
Fernández Salcedo, Luis. 681, 701, 1296
Fernández y Fernández de Retana, Luis. 1043
Fernández y González, Manuel. 1136
Fernández-Florez, Wenceslao. 1410
Ferré Vallvé, Juan Bautista. 599
Ferrer de Valdecebro, Andrés. 404
Ferrer del Río, A. 938
Ferrer y de Lloret, José Mª. 445
Feydeau, Ernest. 767

Figuier, Luis. 29
Filippo de Barbieri. 156
Fiol Guiscafré, Joan Miquel. 893
Fischer-Dückelmann, Ana. 1102
Fitzgerald, Sybil. 255
Fleming, James R. A. 935
Fleury (abbé). 733
Florencia, Antonio de . 142
Flórez, Henrique. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 707, 849
Font Martorell, Gabriel.- Muntaner Bujosa, Juan. 892
Fontaine, Jean de la. 998
Fontane, Marius. 1015
Fontanon, Denys. 163
Forain, J.L. 868
Forges. 1058
Forner y Sagarra, Agustín F. 373
Forner, Juan Pablo. 1420
Foto Carl. 516
Foto Mas. 519
France, Anatole. 1333
Francisco Soria, F. 109
Franco (Comandante). 1232
Franco, Francisco. 1160, 1239
Franco, Ginés. 737
Francos Rodríguez, José. 874
Fuente, Vicente de la. 1206
Furtado, celso. 1146
Fuster, P. 1334

G

G. (onzález) de Amezua y Mayo, Agustín. 1376
G. A. Buchheister y G. Ottersbach. 1103
Gabirondo, Víctor. 1477
Gala, Antonio. 969
Galán Caballero, Montaña. 1347
Gaminde, Pacho. 1060
Garau y Estrany, Nadal. 1387
Garay, Martín de. 347
García Alvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. 1412
García Cantalapiedra, Aurelio. 1012
García Carraffa, Arturo. 1311
García Fernández, Efrén; García Fernández; José Luis. 237
García Fernández, Teófilo. 323
García Garrido, Ramón. 367
García López, Marcelino. 825
García Lorca, Federico. 157, 327, 574, 157
García Maroto, Gabriel. 1234
García Márquez, Gabriel. 744
García Morencos, Pilar. 931
García y Bellido, Antonio. 1349
Garnier, J. y Harel, Ch. 923
Gasch, Sebastián. 455
Gaskell, Elizabeth Cleghorn. 730
Gautier y Arriaza, E. 782
Gautier, T. 917
Gaxotte, Pierre. 1005
George, Anita. 426
Gevaert, F, A. 1115
Gil de Zárate, Antonio. 907
Gil Maestre, Manuel. 939
Gille, E. 1335
Gillis, Fernando. 680, 1318
Giménez Fernández, Manuel. 379
Gironella, José María. 964
Goethe. 1106
Goethe. W. Kaulbach (il.). 209
Goicoerrotea, Román. 357
Gómez de la Serna, Ramón. 474, 475, 476, 477, 830, 1164, 1361
Gómez Ortega, Casimiro. 286
Gómez y Alamá, José María. 618
González Dávila, Gil. 429
González y Zúñiga, Claudio. 172
González-Aller Hierro, José Ignacio y otros. 1192
Goorle, Abraham Van. 57
Gortazar Serantes, Dolores. 1408
Gouffé, Jules. 238
Goytisolo, Juan. 958
Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo. 387
Gramunt, José. 239
Granada, Daniel. 309
Granados, Mariano. 1391
Grasseti, Giacomo. 1137
Grau, Ramón y Montaner, Carmen. 1129
Grenfell Price, A. 1362
Grimsley, George Perry. 256
Grisoni, Federico. 165
Gruel (encuadernador). 169
Guareschi, Giovanni. 768
Gudiol, José. 984, 1273
Guevara, Antonio. 775
Guiard y Larrauri, Teófilo. 450
Guillén, Jorge. 107
Guiu y Marti, Estanislao. 490
Guralnick, Peter. 1324
Gutiérrez Arrese, Dámaso. 136
Gutiérrez de los Ríos y Pareja-Obregón, M. 761
Gutiérrez Solana, José. 365
Gyllemborg, Gustavo Adolfo. 48

H

Haesteno, Benedicto. 488
Hamsun, Knut. 742
Harthan, John. 1009
Hedberg, Tor. 101
Heisteri, Laurentii. 953
Hellinga, Lotte. 772
Henao, Gabriel de. 65
Hennet de Goutel, Estienne. 1131
Herbert, Elizabeth. 102
Herczeg, Ferenc. 1171
Hermant, Abel. 1196
Hernández del Mas, José. 1286
Hernández Pacheco, Eduardo y otros. 1007, 1049
Hernando Sánchez, Carlos José. 1034
Herrera, Gabriel Alonso de. 225
Herrero-García, Miguel. 706, 1099
Herreros de Tejada, Luis. 339
Hervás y Buendía, Inocente. 248
Herzfeld, Friedrich. 613
Hesse, Hermann. 1272
Hesse, Maxime; et Amedee- Mannheim, Claude. 1388
Hidalgo Tablada, José de. 597, 820
Hidalgo, Diego. 623
Hodgson, F. T. 822
Hoffmann, E.T.A. 900
Holanda, Francisco de. 751
Horacio Flaco. 149, 384
Hottenroth, Federico. 195
Howes, Karen. 1193
Hoyos y Vinent, Antonio de. 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635
Huerta Ramírez, Fernando. 1180
Hugo, Victor. 1144
Huici Miranda, Ambrosio. 268
Hunt, Leigh. 784
Huxley, Aldous. 620

I

Ian. 817
Ibarrondo, Joseph Antonio de. 46
Iglesias Hermida, Prudencio. 1298, 1446, 1447
Imman Walchio, Ernesto. 1219
Insúa, Alberto. 1084, 1414, 1429
Insúa, Sara. 1415
Ivern Salvo, Josep. 610
Izaga, G. Arsenio. 176

J

Jackson, Gabriel. 764
Jacobsen, J. P. 841
Jaillot, Alexis Hubert 567
Jato Miranda, David. 1469
Jaubert de Passá, M. 114
Jiménez Benítez, José J. 294
Jiménez Martos, Luis. 135
Joantho, Louis de. 123
Jolis Felisart, Agustín / Mª Antonia Simó de Jolis. 890
Josefo, Flavio. 243
Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. 189
Jules Cheret. 509
Juncadella, Domenec. 1380

K

Kennedy, Bart. 306
Kipling, Rudyard. 174, 741, 1078
Kipping, Robert. 120
Kirsch, B. y Roman, H. S. 279
Koltsov, Mijail. 1468
Kossiakov, Nicolás de. 1150
Kraus, H. P. 1112
Krausbeck, E. 1405
Kronhausen, Eberhard et Phyllis. 1155
Ksado. 1068
Kyeser, Conrad; Quarg, Götz. 76

L

La Bruyère. 1100
La Moriniere de la Rochecantin. 480
Labat, Jules. 171
Laborde, Alexandre de. 424
Lacander, Celestino. 1482
Lacaze-Duthiers, Henri de. 930
Lacombe, Henri. 816
Laforgue, Jules. 717
Lamar, Jean François. 617
Lamb, Harold. 962
Lamoignon-Malesherbes, Chrétien-Guillaume. 308
Lannau- Rolland, A. 1220
Larra, Mariano, Jose de. 877
Larrabe, Nicolás. 1398
Larrey Duryea, Nina. 891
Lauser, Wilhelm. 98
Layna Serrano, Francisco. 591
Le Gendre, François. 1162
Le Mascrier, Jean-Babtiste. 227
Le Normand, L. Sebastian. 10
Lécea y García, Carlos. 317
Leclerc, Ch. 314
Lee, Harper. 903
Legouvé, Ernesto. 869
Lenglet Dufresnoy, Abbé. 22
Lenotre, G. 640
León y Manjón, Pedro de. 86
Leonardo da Vinci. 364
Leroy. 1165
Lesage, Alain-René. 27
Lesage. 663
Lèvi-Provençal, E.; Torres Balbás, Leopoldo. 1042
Lloberas, Pere. 242
Llorens Artigas, J. y Corredor- Matheos, J. 1359
Lluch, Francisco Javier; Mirallas, Narciso. 693
Lobón de Salazar, Francisco . 439
Longfellow, Henry Wadsworth. 786
Longnon, Jean; Cazelles, Raymond. 1031
Lopes Albujar, Enrique. 871
López Arias, Germán. 1462
López de Arenas, Diego. 304
López de Ayala, Ignacio. 386
López de Haro, Rafael. 1437, 1438, 1439
López Ferreiro, Antonio. 588
López Izquierdo, Francisco. 698
López Lillo, Antonio. 672
López Madera, Gregorio. 210
López Pinillos, José. 1321
López Piñero, José María. 987
López y López, Román. 1284
López, Jaime. 1475
López, Nazario. 359
Louys, Pierre. 261
Luca, Jo. Baptistae de. 63
Ludeling, G y Nippoldt, A. 352
Luigi Serafini. 233
Luján, Néstor. 898
Lütken, André. 104

M

Machado y Álvarez, Antonio. 179
Madariaga y Suárez, Juan de. 382
Madariaga, Salvador de. 1167
Madinaveitia, Herminio. 1294
Madrazo, Pedro de. 886
Maffei, Giovanni Pietro. 393
Mago Negro. 418
Malaspina, Alejandro. 452
Malpique, Cruz. 977
Manrique, Jorge. 428
Manuel Risco. 333
Mañara, Miguel. 1456
Marcelo. 695
Marcial, Marco Valerio. 422
Mariani, Valerio. 674
Marías, Javier. 726
Marías, Julián. 766
Marín Pérez, Andrés. 834
Marín, J. F. 433
Marqués viudo de Pontejos. 1457
Marra-López, José R. 1237
Marta. 824
Martín de Bernardo, Gerónimo. 166
Martín Peña, Eduardo. 1221
Martín Villodres, Enrique. 955
Martín, Josep Manuel. 621
Martínez de la Torre, Fausto y Asensio, Josef. 154
Martínez Kleiser, Luis. 493
Martinez Reguera, Leopoldo. 1117
Martínez Sarrión, Antonio. 725
Martínez y Reguera, Leopoldo. 413
Martínez-Hidalgo, José Mª. 800
Matthaei, Antonii. 186
Mauriac, François. 1142
Mauro, Rabano. 505
Maurois, André. 662, 1247
May, Charles H. 921
Mayo, Francisco de Sales. 9
Media-Luna, Paco. 1314
Medina, J. C. 492
Mendaro, Eduardo. 1445
Méndez Domínguez, Luis. 1265
Méndez Silva, Rodrigo. 13, 23
Mendoza, Carlos. 1016
Menéndez Pelayo, Marcelino. 1090
Menéndez Pidal, Gonzalo. 1029
Mérimée, Próspero. 965
Merino, Antolín. 38
Merry y Colón, Manuel. 1424
Mesonero Romanos, Ramón de. 155, 160
Meyer, Hans. 471, 652
Meyers, Jeffrey. 1354
Mez, A. 644
Mignet, M. 289
Milá y Fontanals, Manuel. 1184
Milizza, Francisco. 459
Millán, Pascual. 692, 1315, 1320
Minguet, Enrique. 687
Miquelarena, J. 1394
Miró, Gabriel. 636
Miss Culinaria. 596
Mitchell, M. G. 19
Mitchell, Margaret. 264
Moa, Pío. 1464
Moja y Bolivar, Federico. 896
Molina, Tirso de. 137
Moncaut, Cenac. 99
Monleón, Rafael. 506
Montalban, Juan de. 416
Montanelli, Indro. 1227, 1252
Montoliu, Manuel de. 790, 1186
Montpenser, Duque de. 310
Montreynaud, Florenece. 1149
Moorehead, Alan. 1363
Mora, Juan Agustin de. 491
Morales, M. 609
Morales, Santiago de. 1261
Morante, Pedro. 1478
Moratinos Santos, Matías de. 78
Morel, F. 62
Moreno de Vargas, Bernabe. 55, 850
Moreno Mendoza, Arsenio. 669
Moreno, F. 760
Morin, J. 736
Mourey, Gabriel. Grau Sala (il.). 463
Moxó y de Francolí, Benito Mª. 108
Moya, Antonio de. 116
Mucha. 529
Mulet, Antonio. 914
Munaiz, Roberto. 1384
Muñecas Marmontaño, Juan Ignacio de las. 356
Muñoz Seca, Pedro. 1172, 1413
Muñoz, Luis. 649
Murga, José María de. 42
Murger, E. 263
Murguía, Manuel M. 857
Murillo Velarde, Pedro. 430
Muro, Gaspar. 385
Musset, Alfred de. 258

N

Nájera, Antonio. 489
Naranjo, Rogelio. 1466
Narcello Jori . 508
Narvaez, Ramón María. 1472
Neruda, Pablo. 269, 340
Nerval, Gerard de. 846, 1139
Newman, Bernard. 785
Newman, John Henry. 61
Niboyet, J. P. 638
Nieto de Silva, Felix. 53
Nin, Anaïs. 758
Noel, Eugenio. 496, 696, 1316
Nordenskiöld, Erland. 203
Nunes, José Joaquim. 170
Núñez de Castro, Alonso. 185
Núñez Granés, Pedro. 69

O

Ole Saitoti, Tepilit. 1188
Oliveda, Alfons. 301
Oña, Tomás de. 60
Opisso, Alfredo. 1073
Orejón Calvo, Anacleto. 322
Orosio, Paulo. 131
Ortega Galindo de Salcedo, Julio. 1364
Ortega Lázaro, Luis. 1064
Ortega y Gasset, José. 16, 660
Ortiz de la Vega, Manuel. 855
Ortiz Echagüe, José. 1023, 1024
Ortiz Urruela, José Antonio. 1407
Ortíz y Ramos, Tomás. 398, 691, 699
Orueta y Duarte, Domingo de. 250
Orueta, José de. 1368
Orueta, Ricardo de. 321
Otero Pedrayo, Ramón. 152
Otero, Blas de. 1231
Otero, José. 420
Oteyza, Luis de. 747
Ovidio. Pierre Van der Brocht. 103

P

Palacio Valdés, A. 873
Palacio, Timoteo Domingo. 1098
Palafox y Mendoza, Juan de. 582
Palma, Luis de la. 180, 1145
Panero, Leopoldo. 389
Pantorba, Bernardino de. 1018, 1038
Panvinio, Onofrio. 129
Papini, Giovanni. 576
Paramos, José G. 417
Pardo Asso, José. 971
Pardo Bazán, Emilia. 909, 925, 1080
Paredes y Guillen, Vicente. 922
Parreño, F. Luis. 1104
Parrot, Andre. 1070, 1071
Paso, Antonio; Abati, Joaquin. 1427
Pastor de la Roca, José y Milego, José Mariano. 113
Paul Terry. 544
Paz, Octavio. 414
Pelegri y Camps, Eusebio. 295
Pellicer de Ossay y Tovar, Joseph. 283
Peña Hinojosa, Baltasar. 344
Peña y Goñi, Antonio. 481, 828
Peñafiel, J. 1233
Perecaula, Antonio. 115
Pereda, Felipe; Marías, Fernando. 1010
Pereda, José, M.ª de. 795
Pérez Bayer, Francisco. 456
Pérez Castor, Cristóbal. 74
Pérez Clotet, Pedro. 343
Pérez Costanti, Pablo. 45
Pérez de Ayala, Ramón. 1301
Pérez Galdós, Benito. 1, 571, 572, 1332
Pérez Lugin, Alejandro. 697
Pérez Mateos, Juan Antonio. 655
Pérez Urbel, Justo. 583
Pérez, Joseph y otros / Ramos, Demetrio. 1046
Pérez-Revarte, Arturo. 1343
Perrier, Edmond. 75
Persio Flaco, Aulo. 133
Perthes, Justo. 559
Pí y Margall, F. 615
Pi, Francisco. 190
Picasso. 282
Picazo Soriano, Marciano. 1305
Pierron, Alexis. 97
Pietropinto, Anthony; Simenauer, Jacqueline. 945
Pijoan, José. 592
Pin de Latour, Armand. 495
Pinter, Harold. 951
Pires de Lima, Augusto C. 1157
Plá Mompó, Vicente. 1444
Pla, Jeronimo. 182
Poch Noguer, José. 1338
Pons Fábregues, Benito. 894
Pons y Gallarza, José Luis. 878, 879, 881
Porcacchi, Tommaso. 461
Porreño, Baltasar. 24
Portillo, Eduardo M. del. 1299
Posada, Adolfo. 639
Pradera, N. 1337
Precioso, Artemio. 1442
Prévost, Abbé. T. Johannot. 1020
Price B. Byron. 1195
Priego, J. Manuel. 643
Proust, Marcel. [Grau-Sala]. 1116
Puchkin, A. S. 839, 1173
Puerta Vizcaíno, Juan de la. 789
Puga y Parga, Manuel Mª. 1422
Pulido, Dr. A. 1183

Q

Quadra Salcedo, Fernando de la. 380, 1061
Quaritch, Bernard. 1097
Quevedo, Francisco de. 184, 897, 1254
Quintiliano, Marco Fabio. 207

R

Rabel, Juan. 1187
Rabelais, Francois. 997
Racinet, A. M. 665
Ramírez Ángel, Emiliano. 1443
Ramírez Aparicio, Manuel. 178
Ramírez, Manuel y otros. 585
Ramos Carrión, Miguel. 1426
Randall, J. G. 749
Raspail, F.V. 880
Ratheau, A. 284
Raynaud, Théophile. 132
Real Jardín Botánico de Madrid. 226
Real, C. Marías, J. Granell, M. 826
Rello, Salvador. 929
Renau, Juan. 278
Reparaz, G. 590
Requejo San Román, Jesús. 952
Retana, Álvaro. 1484
Ría- Bajo, Carlos. 117
Ribera y Tarragó, Julián. 711
Ricard, Ricard, Jean Joseph Adolphe. 177
Richardin. 168
Ridley, H. 624
Ridruejo Jiménez, Dionisio. 350
Riera, Augusto. 912
Rigel, Fr. Xav. 303
Río, Ángel del. 670
Río, Antonio del. 1148
Risco, Manuel. 39, 126, 705
Risco, Vicente. 49
Roberto Domingo. 526
Rocha, Diego Andrés. 836
Rochelt, Oscar. Y Daniel Lecanda. 1062
Rocque. 252
Rodeja Galter, E. 401
Rodríguez Albo, Juan Antonio. 783
Rodríguez Campomanes,Pedro . 159
Rodríguez González, José. 1107
Rodríguez Moñino, Antonio. 354
Rodríguez y Fernández, Idelfonso. 316
Roma, Juan. 1421
Romano, Julio. 950
Romero de Torres, Enrique. 1092
Romero Radigales, Sebastián de. 1345
Romero, Flor. 1011
Roscoe, Thomas. 125
Rosny, Léon de. 122
Rossi, Adolfo. 7
Rossiter, Federico M. 821
Roth, Cecil. 653
Rousseaud de la Combe, Guy du. 376
Rubió, Nicolás Mª. 1336
Rueda y López, Diego de. 746
Ruiz Morcuende, Federico. 1122
Rulfo, Juan. 54, 421
Russell, William Howard. 305

S

Sáchez Mariana, Manuel. 593
Sacro Bosco, Joannes de. 20
Sacs, Joan. 780
Sáez y Romero, Mariano. 1423
Sáez, Agustín. 1263
Saint-Pierre, Bernardino de. 1086
Saint-Vicent, Bory de. 44
Sainz de Baranda, Pedro. 298
Salas, Nicolás de. 1479
Salas, Ramón de. 483
Salazar de Mendoza, Pedro. 70
Salazar y Castro, Luis de. 236
Salazar, Adolfo. 1270
Salerno, Roger de. 403
Salvador Dalí. 537
Salvat, Raimundo. 345
Salvatierra, Martín de. 59
Samaniego, Felix María. 875
Samek Ludovici, Sergio. 211
Sampedro y Folgar, Casto. 330
San Clemente, Guillén de. 787
San Francisco de Sales. 651
San Juan del Puerto, Francisco de. 205
San Juan, Felipe. 1240
Sánchez Camargo, M. 1110
Sánchez de Duarte, Eloisa. 1257
Sánchez Doblas, José. 1386
Sánchez Lozano, J. 1288
Sánchez Polack, Luis "Tip". 677
Sánchez-Pacheco, Trinidad. 1028
Sand, Jorge. 1085
Sanjurjo, Primitivo R. 852
Sanpere y Miquel, Salvador. 1063
Santa Cruz, Miguel Jerónimo de. 485
Santa María Y Ulloa, Pedro de. 650
Santa Teresa. 876
Santeul, Jean de. 949
Santos Otero, Aurelio de. 1249
Santos, Domindo de los. 192
Sarrau, J. 724
Sarrazin, M. 121
Sassone, Felipe. 1308
Saura, Santiago Ángel. 942
Say, J. B. 392
Schwarze, Carl. 936
Scott, Walter. 838
Scriba (Juan Francisco). 411
Secall, Joaquín Ramón. 362
Sender, Ramón J. 612, 763
Séneca. 729
Serna Gil, Rafael de la. 1293
Serrano García- Vao, Manuel. 1290
Shakespeare, Guillermo. 119
Shelley, Henry C. 313
Silió, César. 1341
Silva Ferro, Ramón de. 1260
Silva, Jose Soares de. 183
Sims, C. A. 920
Smith, Bradley. 986
Societe Française d' Archeologie. 1217
Sola, Victor María de. 503
Solis, Antonio de. 259
Spencer, J. A. 1287
Spies, Werner. 1189
Ssavedra Mendez, Jorge. 1275
Stahl, J; Balzac, de H; Bédolliere, E. de la; Sand, J. 580
Steinbeck, Jhon. 1283
Steinlen, (Théophile Alexandre). 534
Stendhal (Henry Beyle). 957
Stoeffler, Johan. 407
Stone, Olivia M. 280
Suárez de Figueroa, Christoval. 90
Suárez Fernández, Luis. 1044, 1045
Suárez Inclán, Pío. 293
Suárez, Constantino "Españolito". 1082
Suárez, Constantino. 451
Suárez, Paco. 1309
Subirá, José. 754, 1268
Sueiro, Daniel. 1353

T

Taboada, Luis. 683
Tácito, Cayo Cornelio. 3
Tagore, Rabindranath. 1285
Tamayo y Baus, Manuel. 1425
Tartilan, Sofía. 600
Tassoni, Alessandro. 144
Taullard, A. 1123
Taunt, Henry W. 388
Tavy Norton. 501
Tejera, Emiliano. 704
Terencio Africano, Publio. 26
Teresa de Jesús. 257, 464, 465
Tettamancy Gaston, Francisco. 449
Thirlmere, Rowland. 291
Tirinus, Jacobus. 127
Tissandier, Gastón. 482
Toda, Eduardo. 927
Tomás, Mariano. 1118
Tomeo Lacrué, Mariano. 1370
Tordjman, Gilbert. 1459
Torija, Juan de. 140
Torio de la Riva, Torquato. 94
Torre, Guillermo de. 334
Torres, Manuel. 1050
Torres, Màrius. 447, 448
Torres, Ricardo "Bombita". 675
Toulouse-Lautrec. 511
Tous de Monsalve, Nicolás. 1357
Traver, Robert. 885
Travieso, José Marcelino. 383
Trelles, Joseph Manuel. 82
Trench, Francis Chenevix. 290
Troche y Zuñiga, Froylán. 25
Trueta, J. 302
Turlot, Nicolas. 1133
Turmeda, Anselm. 276
Tusquets, Francesc. 300

U

Ubilla y Medina, Antonio de. 206
Umbral, Francisco. 1159, 1225, 1251
Una sociedad de agricultores Españoles (Figuier, L.). 71
Unamuno, Miguel de. 616, 831
Uno al Sesgo (Tomás Orts Ramos). 688
Uranga Galdiano, José E. 1120
Urquijo, Alfonso de. 277
Urrutia, Julio de. 1310
Ussía, Alfonso. 904, 947

V

V. Lorant-Heilbronn. 510
Vaillant, Hugues. 462
Valdenebro y Cisneros, José María de. 374
Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. 469
Valle, Adriano del. 1218
Valle-Inclán, Ramón del. 606, 607
Vallejo, Amando. 686
Vallés, General. 208
Valverde de Amusco, Juan de. 1001
Vanrell Díaz, Juan Antonio. 1323
Varela Hervías, Eulogio. 1125
Varela y Escobar, Manuel. 324
Vargas Ponce, José. 260, 460
Vasi, Giuseppe. 231
Vasto, Alfonso de Ávalos, II Marqués del. 405
Vázquez de Aldana, D. A. 1241
Vázquez Montalbán, Manuel. 796
Vázquez, Leopoldo; Gandullo, Luis; López de Saá, Leopoldo. 366, 718
Vecchio, Giorgio del. 637
Vedia y Goossens, Enrique. 835
Vega, Jesusa. 944
Velázquez y Sánchez, José. 1340
Vélez de Guevara, Luis. 959
Venegas del Busto, Alexio. 167
Venegas, Miguel. 377
Venturi, Adolfo. 201
Vera Tassis y Villarroel, Juan de. 73
Vera, Alberto "Areva". 685
Vergez, José. 781
Vergilio, Polidoro . 130
Verlaine, Paul. 217, 792, 793, 794
Vermejo, Antonio Gaspar. 646
Vicetto, Benito. 963
Viciana, Martín de. 1113
Vidal Rodríguez, M. 1455
Vidiella, Rafael. 390
Vigny, Alfredo de. 1223
Vila, Enrique. 759
Vilanovano, Miguel. Miguel Serveto. 887
Villalobos, Enrique de. 595
Villamartín, Francisco. 312
Villanueva Rico, Mª del Carmen. 756
Villanueva y García Cuerva, José. 1409
Villarroya, Isidoro. 148
Vinader, Ramón. 823
Vinci, Leonardo da. 395
Vindel, Francisco. 502
Virgilio. 228, 438
Vitet, C. 175
Vives, Juan Luis. 1039
Voltaire. 605, 1087
Vuillier, Gaston. 467

W

Waetzoldt, Wilhelm. 1245
Walter Lantz. 546
Walter, Gérard. 902, 1226
Walter, M. Fernando. 872
Wassermann, Jakob. 311
Weiler y Santacana, Fernando. 372
Weiss, Karl. 479
Wesselingio, Petro. 315
Wilde, Oscar. 1178
Worringer, Guillermo. 297

X

Xamarro, Juan Bautista. 815, 862

Y

Yanes, Francisco Javier. 1379

Z

Zamora Lucas, Florencio. 241
Zevallos, Gerónymo de. 40
Zola, Emile. 911, 1161, 1077, 1174
Zorrilla, José. 664, 1207
Zurita, Jerónimo. 202
Zweig, Stefan. 1342

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Elena Villarrubia
Administración: Manuel García
Logística: María Ferrer
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE

RELACION

DEL ÚLTIMO VIAGE

AL ESTRECHO DE MAGALLANES

DE LA FRAGATA DE S. M.

SANTA MARÍA DE LA CABEZA

EN LOS AÑOS DE 1785 Y 1786.

EXTRACTO DE TODOS LOS ANTERIORES

desde su descubrimiento impresos y MSS.

Y

NOTICIA DE LOS HABITANTES,

SUELO, CLIMA Y PRODUCCIONES DEL ESTRECHO.

Magallanes, Señor, fué el primer hombre
Que abriendo este camino le dió nombre.
Ercilla *Araucana, Cant. I. oct. 8.*

TRABAJADA DE ORDEN DEL REY.

MADRID MDCCLXXXVIII.

POR LA VIUDA DE IBARRA, HIJOS Y COMPAÑÍA.

260

OBSERVACIONES

ASTRONOMICAS Y PHISICAS,

HECHAS DE ORDEN DE S. M.

EN LOS REYNOS DEL PERU,

Por D. JORGE JUAN *y Santacilla, Comendador (que fue) de Aliaga, en el Orden de S. Juan, Capitan de la Compañía de Caballeros Guardias Marinas, Director del Real Seminario de Nobles, del Consejo de S. M. en su Real Junta de Comercio y Moneda, de la Real Sociedad de Londres, de la Real Academia de las Ciencias de Berlin, Correspondiente de la de Paris, Consiliario de la de S. Fernando, y Embaxador extraordinario á la Corte de Marruecos: y* D. ANTONIO DE ULLOA, *Comendador de Ocaña en la de Santiago, de la Real Sociedad de Londres, y de las Reales Academias de las Ciencias de Stockolmo y Berlin: ambos Gefes de Esquadra de la Real Armada.*

DE LAS QUALES SE DEDUCE LA FIGURA
y magnitud de la Tierra, y se aplica á la
Navegacion.

Corregidas y enmendadas por el Autor.

CON PERMISO SUPERIOR.

En Madrid: En la Imprenta Real de la Gaceta. Año de MDCCLXXIII.

189

VIAJE POLÍTICO-CIENTÍFICO

ALREDEDOR DEL MUNDO

POR LAS CORBETAS

DESCUBIERTA Y ATREVIDA

AL MANDO DE LOS CAPITANES DE NAVÍO

D. ALEJANDRO MALASPINA

Y

DON JOSÉ DE BUSTAMANTE Y GUERRA

DESDE 1789 Á 1794

PUBLICADO CON UNA INTRODUCCIÓN

POR

DON PEDRO DE NOVO Y COLSON

TENIENTE DE NAVÍO

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL DE LA HISTORIA

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID

IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE ABIENZO

CALLE LA CATÓLICA, 4 Y PAZ, 1

1885

452

LA TAUROMAQUIA

Ó

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILÍSIMA

para los toreros de profesion, para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de toros.

POR

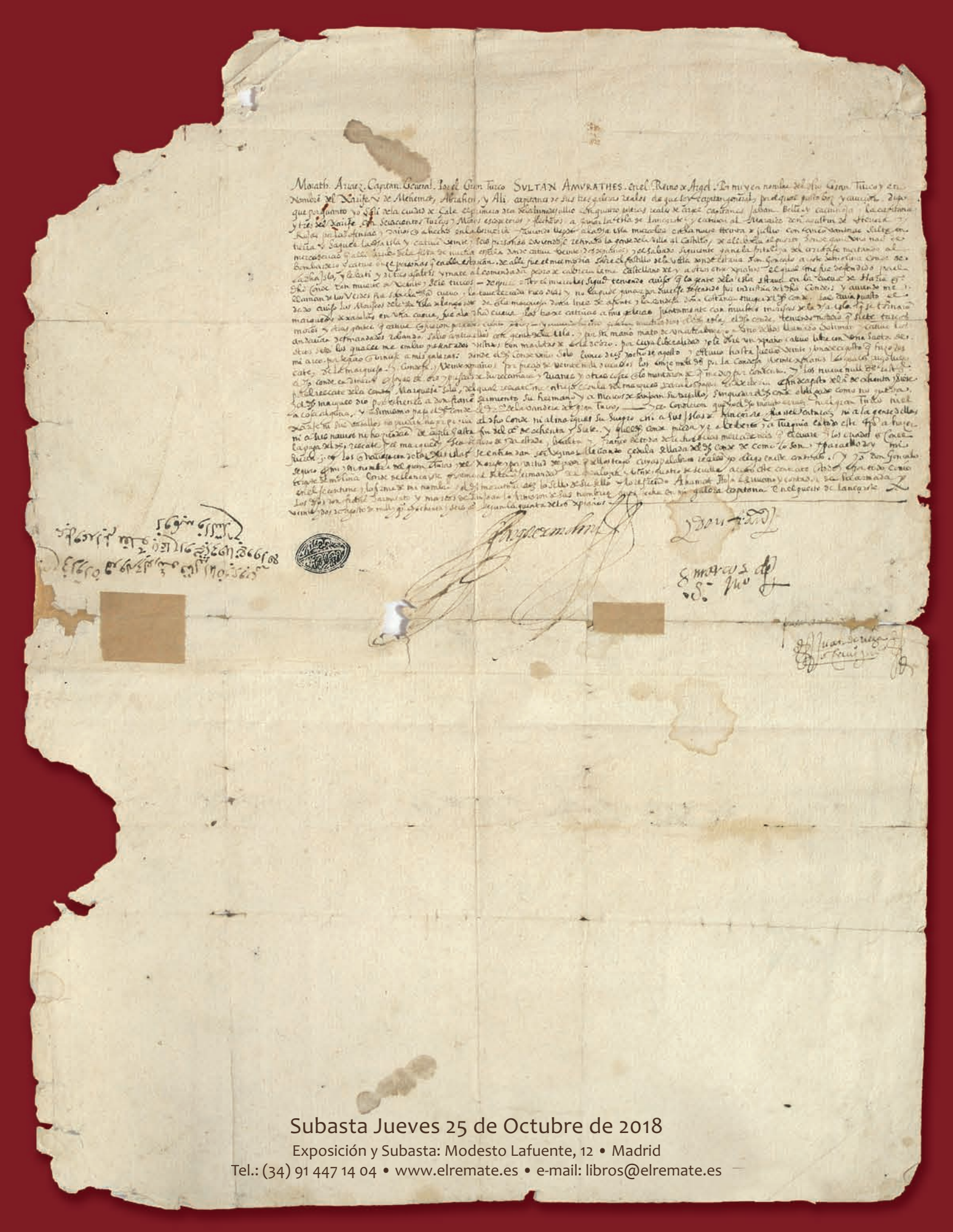
JOSÉ DELGADO (*alias*) ILLO.

SEGUNDA EDICION.

CON LICENCIA.

Madrid. Imprenta de Ortega y Compañía. 1827.

370



Subasta Jueves 25 de Octubre de 2018
Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid
Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es