



SUBASTA 185 –20 Septiembre 2018

1 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 50 €

2 Caballos. López Martín, Antonio. *El semental de cría caballar. Obra conveniente a los paradiastas e interesante para los institutos montados del ejército*. Madrid, Imp. militar Cieto Vallinas, (1923). 8º menor. VIII p+184 p. Láminas. Tela arpillera con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

3 Literatura s. XIX. Ballot, Josef Pablo. *Pasatiempos de un gotoso en los ratos de tolerancia. Razonamientos, morales y literarios entre el Licenciado Carrasco, quirúrgico-físico-médico, Perico Zoreal, llamado el Gotoso...* Barcelona, Brusi, 1816. 8º menor. XII+378 p. Pergamino, semidesprendido del lomo. # Palau 23107.

Salida: 140 €

4 Militar. *Ordenanzas de S. M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus exercitos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. 2 vols. en 8º menor. I: 7 h, 368 p, 12 estados plegados. II: 4 h, 308 p. Pasta española de época, rozada, con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 180 €

5 Etimología-Papado. Bracci, Ignazio. *La etimologia de' nomi, papa, e, pontifex*. Roma, per Francesco Corbelletti, 1630. 8º menor. 6 h, 332 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 140 €

6 Carlismo. Cardeñosa, A y Tora, J. *Vida militar y política de Espartero*. Barcelona, Mayol, 1846. 2 vols. en 8º. I: IV+543 p. II: 726 p, 5 h. Retratos y láminas. Holandesa moderna. # Palau. 43966: Ignoramos si se publicó el tomo II.

Salida: 130 €

7 Cuba. Cabrera, Raimundo. *Cuba y sus jueces (Rectificaciones oportunas)*. Filadelfia, La Compañía Levytype, 1895. 8º menor. 335 p. 17 láminas con retratos y 90 grabados con vistas y retratos. Holandesa editorial ilustrada, rozada. Exlibris de tampón. No en Palau, esta edición.

Salida: 100 €

8 Cartografía-España. López, Tomas. *Atlas Geographico del Reyno de España è islas adjacentes: con una breve descripcion de sus provincias*. Madrid, Antonio Sanz, 1757. 12º. Mapa de España en color; Plano de Madrid, plegado; y 16 mapas. Piel de época. con nervios. Cortes jaspeados. Segunda edición. # Palau 140275.

Salida: 1.200 €

9 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de estío. Memorias del Marqués de Bradomín.* Madrid, Antonio Marzo, 1903. 8º menor. 215 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 350221: Esta primera edición carece de dedicatoria. No así la segunda edición, 1906, dedicada a Rubén Darío.

Salida: 190 €

10 Generación del 27. Alonso, Dámaso. *Oscura noticia.* Madrid, Hispánica, 1944. 8º. 121 p, 3 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

11 Napoleónica. (Napoleón, I). *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés y de este al castellano por D.M.C.* Madrid, en la imprenta de Villalpando, 1821. 8º menor. 116 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

12 Avicultura. Reaumur, M. de. *Pratique de l'art de faire eclorre et d'elever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes.* Paris, Royale, 1751. 8º. XII+144 p. Láminas plegadas. Pasta española en planos, lomo con antigua restauración.

Salida: 50 €

13 Galicia. Varela de Montes, José. *Historia razonada a Josefa de la Torre por...* Santiago, Viuda e Hijos de Compañel, 1838. 8º menor. 1 h, 60 p. Cartoné editorial impreso. # Palau 352146. Libro muy raro, en el que se relata la historia y posible explicación de las causas por las que Josefa de la Torre, vecina de la Parroquia de Gonzar, a 4 leguas de Santiago; de 65 años de edad, subsistía desde hacía 30 años sin comer ni beber absolutamente nada.

Salida: 150 €

14 Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Arcadia; prosas y versos... con una exposición de los nombres históricos y poéticos.* Madrid, Gregorio Rodríguez, 1645. 8º menor. 8 h, 281 f (falta el f.78), 36 h. Escudo en portada. Pasta española época.

Salida: 250 €

15 Lérida. *Solsona vendida ó historia del sitio que sufrieron la guarnición, milicia nacional y familias patriotas de aquella ciudad tomada a traición por el rebelde Tristán y la noche del 20 y 21 de abril de 1837. Por un miliciano de la misma.* Barcelona, Ignacio Oliveres y Comp, 1837. 8º. 65 p. Lámina con plano de la ciudad de Solsona. Holandesa nervios.

Salida: 120 €

16 Proverbios-Literatura del Renacimiento. López de Mendoza, Íñigo (Marqués de Santillana). *Proverbios utilísimos del ilustre caballero... glosados por el doctor Pedro Díaz de Toledo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1787. 8º menor. 10 h, 127 p, 1 h. Holandesa puntas con nervios. Encuadernado junto: Cora, Rodrigo. "Diálogo entre el amor y un caballero viejo". Madrid, Aznar, 1795. 58 p.

Salida: 150 €

17 Imprenta-Encuadernación. Sigüenza y Vera, Juan José. *Mecanismo del arte de la imprenta para facilidad de los operarios que le exerzan.* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1811. 8º menor. 2 h, VIII+244 p. Y dos láminas plegadas. Encuadernación original (posiblemente realizada en la misma "Compañía") en tafílete granate con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos, y en los cantos. Juan José Sigüenza fue discípulo de Joaquin Ibarra, y regente de la Compañía en el

momento de la impresión de esta rareza bibliográfica. En la obra de Ing. Ruiz "El maestro Ibarra" se lee: "De la primera edición no hay mas noticia que el título. Nadie declara haber tenido en sus manos un ejemplar de ella; acaso porque no existen". Primera edición. # Palau 312991.

Salida: 850 €

18 Filipinas españolas-Idioma Tagalo-Virgen de Guadalupe. *Pagsisiam calinis-linisang Virgen sa Guadalupe. Iniuna ang isang salitang casaysayan nang Cahima-Himalang Pagpaquita nitong maalindog na señora Cay Juan Diego at isa pang salitang casaysayan nang pagcaquilala.* Guadalupe, Pequeña Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1887. Primera edición. 8º. 56 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Raro.

Salida: 25 €

19 Filosofía. Pascal. *Pensées de... Avec les notes de M. de Voltaire.* Ginebra, 1778. 2 vols. en 16º. I: XXXVI+168 p. II: 276 p. Retrato. Piel de época con tejuelo. Cortes dorados.

Salida: 180 €

20 Militar. Grandmaison, (Señor de). *La guerrilla, ó tratado del servicio de las tropas ligeras en campaña... traducido al español por Don Victor Amadeo María..* Valencia, por Salvador Faulí, 1780. 8º menor. 8 h, 286. Pergamino de época. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

21 Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruído, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama.* Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones. Siguen, y del mismo autor desconocido, 2 obras de continuación a la "Cocina perfeccionada". "Tratado del arte de trinchar y modo de servir una mesa...", Madrid, Manuel Minuesa, 1854. 181 p. Ilustraciones. "Tratado de repostería pastelería, confitería, café y bollería". Madrid, Ídem, 1854. 172. Holandesa. # Palau 55871: Colaciona sólo el primer tratado.

Salida: 150 €

22 Miscelánea-Filipinas-País Vasco. Foronda, Valentín de (Maestrante de Ronda). *Miscelánea o colección de varios discursos, en que se tratan los asuntos siguientes...* Madrid, Benito Cano, 1787. 8º. Paginaciones variadas. Tafiote rojo de época, lomo cuajado; dorados en los planos, cantos y cortes. Primera edición (la segunda: Madrid, 1791). # Palau 93734: Ambas ediciones son estimadas por los rebuscadores de obras sobre las vascongadas y ultramar. Trata de profesión del comercio, utilidad de la Compañía de Filipinas, correcciones a Feijóo, Seminario de Vergara, Banco de San Carlos, entre otros.

Salida: 900 €

23 Derecho Procesal. Vantio, Sebastiano. *Tractatus de nullitatibus procesuum ac sententiarum.* Lion, In Officina Philippi Tinghi, apud Simphoriarum Beraud, 1585. 8º. 639 p, 40 h. Pergamino época. Extenso tratado jurídico sobre la nulidad procesal por sacerdote y jurista italiano Sebastiano Vanzì (1514-1570). Trata de los derechos humanos y añade comentarios sobre derecho romano, subrayando los defectos de las leyes, incluyendo discursos, origen de las leyes, etc.

Salida: 150 €

24 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Opere Morali di... cioe tre Libri de gli uffici, due Dialoghi, l'uno dell'Amicitia, e l'altro della Vecchiezza...* Tradotti da M. Federico Vendramino. Venecia, appresso Domenico Cavalcalono, 1563. 8º menor. 8 h, 380 p, 10 h. Bella impresión en letra cursiva a línea tirada. Plena piel moderna, con nervios. Viñeta xilográfica en portada. Tenuas manchas de agua. Primera edición en italiano de las obras morales de Cicerón.

Salida: 180 €

25 Madrid-Bajos fondos-Siglo XVII. Santos, Francisco. *Día y noche de Madrid, discursos de lo más notable que en él passa.* Madrid, en la imp. de Manuel Ruiz de Murga, a costa de Lorenzo de Castro, 1708. 8º menor. 8 h, 314 p, 3 h. Pergamino época. Esta obra es un es un catálogo de escenas y motivos delirantes que recorren toda la novela: prostitución, proxenetismo, pedofilia, estafa, adulterio, ludopatía, violencia doméstica e incluso un muy velado bestialismo (cuando no una brutal animalización de la lujuria femenina) definen a muchos madrileños de la alta alcurnia y de los bajos fondos.

Salida: 150 €

26 Cocina. *Llibre del COC de la Canonja de la Seu de Tarragona. Editado con las debidas licencias por Mossen Joan Serra y Vilaró, según el manuscrito de 1331.* Barcelona, Sierra y Russell, 1935. 8º. 3 h, LVIII f, 4 h. Letra gótica. Grabados en madera, originales de Josep Recasens i Tuset. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 146029. Primera edición de este importante libro de cocina, que consta de 105 ejemplares, perteneciendo este a la tirada 100, en papel de hilo verjurado Guarro, marca "Castell", numerados y nominados.

Salida: 600 €

27 Facsímil-Falsificaciones. Pulgar, Hernando del. *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por...* S.i.t. [Madrid, s. XIX]. 8º menor. 39 h (con el facsímil de la edición de Sevilla, 1545); portada a dos tintas. Pergamino rígido moderno. Se trata de un falso gótico. Estos falsos góticos son tan raros o más que los originales.

Salida: 400 €

28 Juegos de Naipes. *Reglas y leyes que se han de observar en el revesino, malilla y los cientos para jugar con perfección quien los entienda, y aprender quien no sepa.* Madrid, por Julián Razola, 1828. 8º. XIV+154 p, 1 h; manchas de agua. Media holandesa pergamino moderno, con nervios y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

29 Santiago de Compostela-Ayuntamientos. *Memoria sobre la policía y régimen de los abastos de la ciudad de Santiago. En la que se establecen las leyes fundamentales que deben guardar los pueblos, sea en proporcionar sus provisiones...* Madrid, en la imp. de Sancha, 1806. 8º menor. 173 p. Holandesa moderna con tejuelo. Cortes tintados. # Palau 160743.

Salida: 100 €

30 Cristianismo-Patrística. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Dialogus contra marcionitas ... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susannae ... Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p, 232 columnas, 18 h. Texto paralelo en latín y griego. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguinces en los planos. Orígenes es uno de los tres pilares de la teología cristiana. La doctrina de Marción se resume en la existencia de dos espíritus supremos, uno bueno y otro malo, y considera al Dios del Antiguo Testamento un inferior de estos. Rechazaba por tanto el Antiguo Testamento, y del Nuevo sólo aceptaba el Evangelio según san Lucas y las epístolas de San Pablo. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 350 €

31 Doctrina política-Filología latina-Humanismo. Lipsio, Justo. *Opera Omnia quae as criticam proprie spectant.* Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 4º. 4 h, 645p, 12 h (índice); las hojas de índice con pequeña galería de polilla. Junto con: "De recta pronunciatione latinae linguae. Dialogus. Editio ultima". Ídem i.t.. 66 p, 7 h (semidesprendidas, y con el margen exterior rozado). Este segundo impreso tiene una galería de polilla marginal hasta la p, 28. Pergamino época. Las dos portadas con escudo del impresor.

Salida: 250 €

32 América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos metereológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Ejemplar con exlibris de tampón de la Escuela Naval de la República de Uruguay. Holandesa s. XIX, semidesprendida El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. # Palau, 352514.

Salida: 1.100 €

33 Guerra de la Independencia Española. Martin, Emm. (Capitán). *La gendarmerie Francaise en Espagne et en Portugal (Campagnes de 1807 à 1814): avec un exposé des opérations militaires exécutées dans les provinces du Nord d l'Espagne par nos armées, les troupes régulières ennemies et les guerrilles espagnoles.* París, Léautey, 1898. 4º. 478 p. 3 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas; mapas y planos. Holandesa de época con nervios. Edición numerada (a mano) de 1000 ejemplares (440/1000). # Palau 153575.

Salida: 120 €

34 Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha.* Madrid, Testimonio Ed, 2005. 4º menor. Pergamino editorial. Extraordinario edición facsímil de la primera edición de la segunda parte del Quijote. Edición numerada 980 ejemplares (177/980).

Salida: 400 €

35 Tarragona-Guerra dels Segadors. Miravall y Florcadell, Vicente. *Tortosa ciudad fidelíssima y exemplar : motivos que el rey... Felipe el Grande, quarto de Castilla... ha tenido para concederla estos gloriosos títulos, en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña.* Madrid, En la Imprenta del Reyno, 1641. 4º menor. Frontis calcográfico ("Juan de Noort fecit"), 7 h, 80 f. Texto fileteado. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. # Palau 172333: Salen poco en el comercio los ejemplares de esta obra.... Según el librero Peiró, con muy raros los ejemplares. Sólo hay noticias de dos.

Salida: 900 €

36 Viajes por España. Díaz y Pérez, Nicolás. *De Madrid a Lisboa. Impresiones de un viaje.* Madrid, Minuesa, 1877. 4º. 474 p. Mapa plegado. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 70 €

37 Viajes-Mediterráneo. Latour, Antonio de. *Viage de S.A.R. el Serenisimo Señor Duque de Montpensier a Tunez, Egipto, Turquía y Grecia : cartas por Antonio de Latour ; traducidas del francés por Pedro L.A. Dupouy..* Sevilla, Imp. de El Independiente, 1849. 4º. Portada, V+263 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Única edición. # Palau 132924.

Salida: 80 €

38 Ginecología. Chailly, Honoré. *Tratado práctico de el arte de partear... Con 248 figuras grabadas en madera, intercaladas en el texto.* Madrid, Imp. de Ignacio Boix, 1846. 3 vols. en 8º. I: XVI+299 p. II: Portada, 333 p. III: 285 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 80 €

39 Enología. Puvis, M. A. *De la culture de la vigne et de la fabrication du vin.* Paris, Librairie Agricole de Dusaco, 1848. 8º. 318 p. "Des differens moyens d'amender le sol". 212 p. "Observations sur le Fumier de basse-Cour...". 104 p. Holandesa.

Salida: 150 €

40 Poesía del s. XVIII. Mierre, M. le. *Les fastes, ou les usages de l'annee, poeme en seize chants.* Paris, Gueffier, 1779. 8º. XVI+315 p. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 80 €

41 Literatura italiana-Renacimiento. Ariosto, Ludovico (1474-1533). *Orlando furioso de... ; traducido en romance castellano por Hieronimo de Urrea.* Barcelona, en casa de Claude Bornat, 1564. 4º menor. 3 h, 215 f, 5 h. Algunas hojas pobremente restauradas con pequeños papeles adheridos y faltas de pequeños fragmentos de papel; corto de márgenes. Plena piel moderna con doble tejuelo, nervios y ruedas y filetes dorados en lomo y planos; estuche. # Palau 16604.

Salida: 120 €

42 Concilios y Sínodos-Contrarreforma. Carranza, Bartolomé (O.P.) (1503-1576). *Summa conciliorum et pontificum a Petro vsq[ue] ad Paulu[m] tertium.* Salamanca, apud Andream de Portonariis, 1549. 4º menor. 28 h, 1 h (blanca), 1 h, 682 p, 1 h. Marca tipográfica en portada. Pergamino de época, con el lomo pintado a mano con caligrafía gótica. Dos pequeñas galerías de polilla marginales, que no afectan. Exlibris de la biblioteca del Duque de Medinaceli. Primera edición.

Salida: 150 €

43 Teología dogmática. Navarra, Pedro de (obispo de Comenge). *De ablatorum restitutione in foro conscientiae libri quatuor : in duos tomos divisi....* Toledo, apud Ioannem Rodericum, 1585. 2 vols. en 4º menor. I: 14 h, 508 p. II: 6 h, 557 p; con escudos del impresor en las portadas. Las últimas 15 h, del segundo tomo con roedura marginal que no afecta al texto. Pergamino de época, con los lomos rotulados a mano con caligrafía gótica; algunos deterioros en la encuadernación. Citadísima obra de teología dogmática y moral. El autor hace un profundo tratamiento del pecado. Edición original muy rara.

Salida: 350 €

44 Córdoba-Jesuitas. Valdés, Pedro Clemente. *Amphitheatro sagrado de cuyas tres órdenes de asientos se pueden ver sin zozobra... los espectáculos célebres y magníficos que ofreció... el Máximo Colegio Cordobés de la Compañía de Jesús para aplaudir en su canonización a... S. Luís Gonzaga y S. Estanslao de Kotska.* Córdoba, Juan Ortega, (hacia 1728). 4º. 11 h, 108+156+300 p. Escudo grabado al cobre a toda página. Pergamino de época. Muy buen estado. # Palau 37863.

Salida: 200 €

45 Órdenes religiosas-Valencia. Orti y Mayor, José Vicente (1673-1750). *Pasmosa vida, virtudes, y milagros de el Venerable padre Fr. Gaspar de Bono, provincial de los Mínimos en la Provincia de Valencia.* Valencia, por Joseph Thomás Lucas, 1750. 4º menor. 20 h, 404 p, 2 h; Sin la hoja con el retrato. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Galería de polilla marginal en las primeras 4 hojas, sin afectar al texto.

Salida: 100 €

46 Escuela de Salamanca. Covarrubias y Leyva, Diego de (1512-1577). *Variarum ex iure pontificio, regio et caesareo resolutionum libri III.* Venecia, sumptibus Angeli Patessii, & Sociorum, 1580. 4º menor. 4 h, 576 p, 10 h. Pergamino época semidesprendido. Tenues manchas de agua hasta la p, 65.

Salida: 120 €

47 Madrid-Hermandades-Beneficencia. *Constituciones de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza ... a cuyo cargo está la administracion y gobierno de la Real Casa de las Recogidas, de esta Corte.* Madrid, 1752. 4º menor. Lámina grabada al cobre, 16 h, 119 p. Holandesa s. XIX. Portada con viñeta xilográfica del escudo real. La lámina representa a la Virgen de la Esperanza..

Salida: 50 €

48 Militar- Reyes Católicos. (Ayora, Gonzalo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes Católicos, primer capitán de la guardia real, primer coronel de Infantería Española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escríbitalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon.,* Madrid, Sancha, 1794. 8º. Portada, XXVI+88 p. Holandesa moderna. # Palau 20900: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 50 €

49 Orense. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense.* Orense, A. Otero, 1898- 1909. 3 vols. en 4º. I: 412 p. II: 408 p. III: 390 p. Láminas. Holandesa puntas, tomo II, falta de la parte superior del lomo.

Salida: 70 €

50 Militar. Ruiz de Morales, Joaquín. *Historia de la Milicia Nacional desde su creación hasta nuestros días.* Madrid, Prats y Ruiz (imp. de Repullés), 1855. 4º mayor. Frontis, 816 p, 10 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 85 €

51 Poesía del s. XVIII. *Raccolta di poetici componimenti per le felicissime nozze... Giovanni Grimani e la signora Catterina Contarini..* Venecia, Bartolameo Baronchelli, 1750. Folio menor. CLXXVI. Viñeta en portada. Cerco de humedad en la parte superior del libro. Cubiertas de época, deterioradas.

Salida: 110 €

52 Volumen facticio-Portugal-Jesuitas. *[Documentos de Portugal].* Volumen facticio con 14 impresos y 4 manuscritos relativos a la Compañía de Jesus en Portugal. Destacan: "Erros impios e seciosos que os religiosos da Companhia de Jesus ensinarao aos reos que forao justicados, e pertenderao espalhar nos povos destes Reynos". Lisboa, na Officina de Miguel Rodrigues, s.a. [ca. 1760]. 32 p. "Pastoral do... Aleixo de Miranda Henriques..." Lisboa, Francisco Luiz Ameno, 1759. 7 p. "Pastoral do... Collegio da Santa Igreja de Lisboa, sé vacante, dirigida a destruir, abolir, e desvanecer os erros sediciosos, que os Religiosos da Companhia de Jesus pretenderao espalhar nos Povos destes Reinos". Lisboa, Na Officina do Collegio, 1759. 8 p. Conjunto de impresos y manuscritos (del siglo XVIII) relativos a la propaganda portuguesa, dirigida por la Secretaría de Estado lusa, que pretendía establecer un nexo de unión entre la Compañía de Jesus y la doctrina del regicidio.

Salida: 700 €

53 Derecho. Conde de la Cañada . (Acedo y Rico, Juan, (1760-1821). *Observaciones prácticas sobre los recursos de fuerza : modo y forma de introducirlos, continuarlos, y determinarlos en los Tribunales Reales Superiores. Por...* Madrid, Imprenta Real, 1793. Folio. XVIII+620 p. Cercos antiguos de agua. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 140 €

54 Genealogía-Heráldica. Piferrer, Francisco. *Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España. Contiene las armas y blasones de los reinos, provincias, ciudades, villas y principales pueblos de España, con todos los apellidos que se encuentran en los tratados de Heráldica. Tomo V.* Madrid, 1859. Folio menor. 247 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 90 €

55 Arqueología cristiana-Burgos. López del Vallado, Félix. *Contribución al estudio de la Arqueología Cristiana en la Península Ibérica. Santa María de Siones, Estudio crítico de este monumento.* S.I., 1914. Folio menor. LXXXII+15 h. de fotografías, 2 h. con un plano e índice. Pergamino a la romana. Buen trabajo sobre esta magnífica iglesia románica burgalesa. Fotografías de Manuel Torcida Torre. Impreso sobre fuerte papel verjurado.

Salida: 50 €

56 Novela negra. Varios. *Las más impresionantes aventuras detectivescas (en los cuadernos: "Aventuras y detectives. Los mejores relatos de misterio por los mejores autores").* Barcelona, Hymosa, 1936. Folio. Son 16 cuadernos (nº1- 14 de marzo de 1936- nº16- 27 de junio de 1936), 24 p, a 3 columnas, que contienen un total de 36 emocionantes relatos, más 2 novelas. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Obra completa, que incluye en sus cuadernos, además de los relatos, anuncios, chistes, métodos de investigación criminal, escritura secreta, secciones fijas, como: "Rompecabezas policiales", "Mosaico criminal", "Díganos como...", "Problemas detectivescos", en los que se presenta un caso, a resolver por los lectores, y del que se da el resultado correcto en el número siguiente.

Salida: 130 €

57 Trajes populares. (Clonard, Conde de). *Discurso histórico sobre el traje de los españoles desde los tiempos más remotos hasta el reinado de los Reyes Católicos.* S.i.t [Madrid, Manuel Tello, 1879]. Folio menor. VIII+215 p, 1 h. Cubierta moderna impresa. # Palau 162499. Primera y única edición, editada formando parte el Tomo IX de las "Memorias de la Real Academia de la Historia".

Salida: 100 €

58 Ganaderías. Caballos. Zabala, Juan. *Libro de los hierros o marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios. Holandesa de época. # Palau 378321.

Salida: 170 €

59 África-Antropología. Dybowski, Jean. *La route du Tchad. Du loango au chari.* Paris, Firmin Didot, 1893. 4º mayor. 237 p. Retrato. Ilustraciones y mapa plegado. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. Exlibris de tampón. Ingeniero agrónomo, Jean Dybowski efectúa varias misiones en el Sahara. Este libro tiene importantes informaciones geográficas, zoológicas y etnográficas sobre la región del Oubangui. Ejemplar que perteneció a los Asuntos Indígenas (A.I), que era la oficina de información que Lyautey puso en marcha con la finalidad no solamente de recoger informaciones pero también de obrar del punto de vista social.

Salida: 150 €

60 Geografía antigua. Botero, Giovanni (1543-1617). *Relaciones Universales del Mundo. Primera y Segunda Parte, Traduzidas a instancia de Don Antonio Lopez de Calatayud, Corregidor de las dezisiete villas, y Regidor de Valladolid, por su Magestad.* Valladolid, por los herederos de Diego Fernández de Córdoba, 1603 [al fin:] 1599. Folio. 28 h, 207 f, 1 h (blanca), 110 f; Sin los planos plegados. Portada (remarginada) con escudo heráldico del Duque de Lerma. v. del f. 10, y r. del f. 11 con texto expurgado (se entregan fotocopias de estas páginas que permiten la lectura). Piel época, con nervios y hierros

dorados en el lomo.

Publicada por primera vez en italiano en 1591-92, las Relaciones Universales del Mundo fue considerada la geografía más actualizada de finales del siglo XVI y fue rápidamente traducida al español, francés, alemán, latín, polaco e inglés. El trabajo por su exhaustividad, su precisión y las observaciones agudas de su autor, fue más apreciado que cualquiera de las otras compilaciones de este tipo. Durante casi un siglo después de su aparición inicial, las Relaciones fue utilizado como un manual geopolítico por los estudiantes europeos, eruditos y estadistas. Primera edición castellana.

Salida: 1.800 €

61 Economía política-Hacienda Pública. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1659. Folio. 6 h, 215 p, 3 h, 9 f. Portada con escudo xilográfico de la Corona de Castilla. Importante obra y recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc.

Junto con: "Escrituras de los servicios que el Reyno hizo a Su Magestad, en las Cortes que se propusieron en seis de setiembre de 1660. Con las condiciones y calidades en ellas contenidas que van aquí insertas". Ídem i.t. 1667. Portada, 70 f. Las portadas de las dos obras con escudo real de la Corona de Castilla. Pergamino de época; plano anterior con falta en la esquina superior externa del plano anterior.

Salida: 350 €

62 Órdenes religiosas. Murcia, Leandro de. *Questiones selectas regulares y exposición sobre la regla de los frailes menores.....* Madrid, Gregorio Rodríguez, 1645. Folio. Frontis, 21 h, 535 p, y tabla. manchas antiguas de humedad. Pergamino de época, deteriorado.

Salida: 100 €

63 Bilbao. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, insertos sus reales privilegios aprovadas... por el Rey ... Don Felipe Quinto año de 1737.* Madrid, Sancha, 1796. Folio. 2 h, 370 p, 33 h. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Hojas amarronadas # Palau 202725.

Salida: 85 €

64 Diccionario políglota. Sobrino, Francisco. *Sobrino aumentado o Nuevo Diccionario de las lenguas española, francesa y latina : compuesto de los mejores Diccionarios que hasta ahora han salido à luz : dividido en tres tomos, los dos primeros contienen el español explicado por el francés y el latín.* Amberes, a costa de los Hermanos de Tournes, 1774, 1776 y 1775. 3 vols. en folio menor. I: 2 h, 589 p. II: Portada, 698 p. III: Portada, 613 p. Piel época rozada, y con pequeños deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Continúa el título de la portada "... y el latín y el tercero el francés explicado por el español y el latín : con un Diccionario abreviado de Geographia".

Salida: 100 €

65 Castilla la Nueva. Parcerisa, F. J (dib). J. M. Quadrado (textos). *Recuerdos y bellezas de España...láminas dibujadas del natural por...escrita y documentada por J. M. Quadrado.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1853. 2 vols. en folio. Anteportada, frontis cromolitográfico, 654 p. Láminas litográficas. Portada orlada con arcos de herradura a varias tintas. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Cortes jaspeados. # Palau 242732 y 252871.

Salida: 350 €

66 Numismática-El primer trabajo científico. (Pellerin, Joseph). *Recueil de médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues.* París, chez H.L. Guerin & L. F. Delatour, 1763. 3 vols. en folio. I: "Contenant les médailles d'Europe"; XXVIII p, 1 h, 207 p, 1 h; XXXVII láminas plegadas. II: "Contenant les médailles d'Asie"; XVII p, 1 h, 255 p, 1 h. De la lám. XXXVIII a la

LXXXV. III: "Contenant les médailles d'Afrique; des isles..."; LIV p, 1 h, 288 p, 1 h. de la lám. LXXXVI a la CXXXVI.

Y. "Recueil de médailles de Rois qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues". Ídem i.t. 1762. IV+220 p. XXII láminas. Y "Mélange de diverses médailles pour servir de supplément aux Recueils des médailles de Rois et de villes qui ont été imprimés en MDCCLXII & MDCCLXIII". Ídem i.t. 1765. 2 vols. en folio. I: 2 h, 356 p. XXIV láminas. II: 2 h, 376 p. De la lám. XXV a la XXXII. En total 6 vols. con encuadernación de época, en piel, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; muchas rozaduras y pequeños deterioros. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Además de estos 6 volúmenes que constituyen la base fundamental de la obra Pellerin publicó un "Supplément aux six volumes des recueils" (1766); "Lettres I et II" (1770), y un volumen de "Additions" (1778). El estudio de Pellerin trajo grandes avances a la ciencia de la numismática. A través de la publicación de su enorme catálogo de diez volúmenes de monedas, que de hecho eran un catálogo razonado de su inmensa colección, trajo claridad a este campo fangoso al ser el primero en organizar los miles de problemas tanto geográficamente como cronológicamente. Su identificación de muchas piezas fue un testimonio de su raro poder de observación y perspicacia. Edición original.

Salida: 1.800 €

67 Crónica Real. Núñez de Villasán, Juan. *Crónica del muy esclarecido Príncipe y Rey Don Alonso el Onzeno deste nombre de los Reyes que reynaron en Castilla y en León.* Toledo, Pedro Rodríguez, 1595. Folio. 1 h, CLXXVIII f (los f. CXXIII y CXXVI están facsimiliados). Escudo grabado en portada. Texto fileteado. Plena piel mediados s. XIX con doble tejuelo, nervios, y ruedas doradas..

Salida: 600 €

68 Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe V-Zaragoza. *Sanctissimi Domini Nostrí Clementis PP. XII. Litterae, per quas, ad religiosas Philippi Quinti... preces ... ex una sancti Salvatoris & Altera Mensis Beatae Mariae de Columna ... Unica dumtaxat Mensa Capitularis Ecclesiae Cassaraugustanae constituitur..* Zaragoza, ex officina Petri Ximenez, 1731. Folio. 1 h, 116 p. Viñeta calcográfica en portada (con esc. del Pilar). Pergamino época. # Palau 55575 y 55576.

Salida: 400 €

69 LA DESCRIPCIÓN DE LA PRIMERA MAQUINA CAPAZ DE-NAVEGAR BAJO EL AGUA. Monturiol, Narciso. *Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua. Escrito por el inventor del Ictíneo o Barco-Pez.* Barcelona, Impr. Henrich y cia, 1891. Folio. Frontispicio bellamente enmarcado, con el retrato del autor y 3 láminas plegadas (someramente reparadas, en la junta, las 2 primeras no afectando a los dibujos). Tela de época, tratada, con relieve. Dedicatoria manuscrito del hijo del autor, al Dr. Luis Cirera Tarré; 1 hoja adjunta, manuscrita, en la que el Dr. Cirera, traspa el liro, "para estar mejor guardada", al Almirante D. José Ibarra. # Palau 179870. "Ensayo de Bibliografía Marítima Española". 1071.

Salida: 1.100 €

70 Pleitos-Navarra. *Por l ciudad de Corella contra la villa de Cintruenigo. Sobre execución y liquidación de sentencias. [Junto con:] Memorial ajustado, del pleyto que se litiga en el Real Consejo, entre partes la ciudad de Corella demandante contra la villa de Cintruenigo.* S.i.t. [Pamplona, ca. 1686]. 30 p; y 193 p. Los dos impresos encuadernados en pergamino en un vol. en folio.

Salida: 400 €

71 Economía política-Felipe V-América. Zavala y Auñón, Miguel de. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V... dirigida al más seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquía.* S.l. [Madrid], 1732. Folio. 2 h. 180 p.. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos formando un rombo enmarcado por la misma rueda. Trata ampliamente de América. # Palau 378415.

Salida: 500 €

72 Pleitos-Órdenes militares-Extremadura. *Por la verdad y justicia de el fiscal eclesiastico de la ciudad y Obispado de Coria, en representacion y defensa de el Rev.do Obispo ... de aquella Santa Iglesia contra el Prior del ... Convento de San Benito de Alcantara* S.i.t. [Madrid, 1768]. Folio. 3 h, f. 2 a 76. Portada con orla xilográfica.. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos formando un rombo enmarcado por la misma rueda. Taladro de polilla que afecta a la esquina superior derecha de la encuadernación y del papel, sin tocar el texto. El texto va firmado en Madrid el 10 de julio de 1768 por el licenciado Jacinto Fernández Montoya. Este es uno de los numerosísimos pleitos que hubo entre los obispos y priores de las diferentes órdenes militares debido a que, en numerosas ocasiones, las zonas en las que cada uno ejercía su jurisdicción no estaban muy claras. # No en Palau.

Salida: 400 €

73 Viajes-Libros ilustrados. Varios. *La vuelta al Mundo: viajes interesantes y novísimos por todos los paises, con grabados por los mejores artistas.* Madrid, Gaspar y Roig, 1864- 1867. 6 vols. en folio. I: 374 p. II: 372 p. III: 358 p. IV: 369 p. V: 380 p. VI: 454. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela. Cortes superiores tintados.

Salida: 150 €

74 Ética política-Impresión Ibarra. (Mabley, Gabriel Bonnot de (1709-1785)). *Entretenimientos de Phocion sobre la semejanza y conformidad de la moral con la política traducidos del griego de Nicoclés.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 4º menor. 2 h, XX+189 p. Pasta española época con tejuelo. A Mably se le considera un precursor del socialismo utópico; admiraba las sociedades antiguas como Esparta y consideró al virtuoso y asceta Foción (importante político de Atenas; creía que la extrema frugalidad era condición necesaria de la virtud) como modelo para la sociedad que propugnaba. Primera edición castellana.

Salida: 120 €

75 Manuscrito-Valencia-Arqueología. *Descripción histórica y geografica de la colonia romana llamada Valencia.* S.l., ca. 1844. 4º menor. 12 h, con timbres. Holandesa época. Exlibris de la biblioteca del Marqués de la Fuensanta del Valle.

Salida: 450 €

76 Manuscrito-Bodas reales-Francia. *Respuesta a la resolución y parecer dado por los Arcobispos [sic] y demas diputados nombrados por parte de el braço de los eclesiásticos de el Reyno de Francia a una proposición que se les hizo por los Mosures [sic] de Leon y Aubert consejeros del Rey.* 8º mayor. [Sigue el texto de la portada:] Sobre si los casamientos de los Príncipes de la sangre y que pueden pretender a la sucesion de la Corona y que son los mas çercanos son validos y legitimos aviendose hecho sin el consentimiento y licencia de el Rey o contra su expressa voluntad. 8º mayor. 1 h, 49 f. Primera h, de texto recortada por la mitad. Encuadernación de época en pergamino. Curioso y muy interesante manuscrito de la obra de Jerónimo de Camargo de igual título, impresa en Madrid por Francisco Martínez en 1636 y que por las características que presenta, es el que se envió a las autoridades que debían aprobar su impresión. Aunque en el texto no aparece el nombre del autor, que era fiscal del Consejo Real, fue una obra muy conocida en la época y de las que hay suficientes y contrastadas referencias bibliográficas. Así, en la primera hoja hay una anotación manuscrita que dice: "Bea este libro su paternidad reverendísima del padre Francisco Pimentel predicador de su Magestad relixioso de la Conpania de Jesus y con su censura si contiene o no cosa contra nuestra santa fee católica y buenas costumbres lo remira proveydo al licenciado don Juan Ruy de Sancebrian visitador y lugar de vicario general desta villa de Madrid y su partido. En ella a siete de henero se seiscientos y treinta y seis años", acompañada de la firma de Simón Ximénez.

Salida: 500 €

77 Manuscrito-Fernando VII. Abad y Queipo, Manual (obispo de Michoacán). [*Memorial dirigido a*

Fernando VII por el reverendo Manuel Abad y Queipo, obispo electo de Michoacán, en el que se queja de haber sido apresado y le expone las razones por las que considera impropio dicha detención]. Castro Urdiales (Cantabria), 1824 (27 de mayo). 4º menor. 3 h, manuscritas con caligrafía apretada y de fácil lectura. Encuadernación en plena piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Huellas de humedad antigua.

Manuel Abad, aparte de su dignidad de obispo electo de Michoacán, pertenecía a la Junta Provisional de Gobierno formada tras la caída del Trienio Liberal. En su escrito, se queja al Rey de que, en la noche del 25 de mayo de 1824, fue mandado hacer preso por el alcalde de Castro Urdiales, como consecuencia de la persecución que sufrieron los liberales tras la reinstauración del absolutismo por parte de Fernando VII.

Salida: 250 €

78 Protestantismo-Sacerdocio. Lutero, Martin. *Von der Winckel-Messe und Pfaffen. Weihe.* Wittemberg, 1533. 4º menor. Portada xilográfica, 53 h. Cartoné moderno; los planos reproducen un impreso gótico antiguo. Manchas de agua marginales. Primera edición de este duro ataque de Lutero al sacerdocio. Es uno de los escritos de disputas espirituales más poderosos que tiene en la lucha con Roma. La portada representa en cuatro imágenes la historia de Salomé y la ejecución de Juan el Bautista. Es un grabado característico de la Escuela Cranach de Geisberg..

Salida: 1.800 €

79 Cronología histórica-Jesuitas. Clemente, Claudio (S. J.). *Tablas cronológicas en que se contienen los sucessos eclesiásticos y seculares de España, África, Indias Orientales y Occidentales, desde su principio hasta el año 1642.* Valencia, en la imprenta de Jaime de Bordázar, 1689. 4º menor. 8 h, 275 p. Viñeta grabada en madera en portada. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. # Palau 190952.

Salida: 400 €

80 Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado-Hacienda Pública. (Felipe IV). *Memorial de S. M. ... dieron a N. M. S. Padre Urbano VIII Fr. Domingo Pimentel obispo de Cordova y D. Juan Chumazero y Carrillo en su embajada a Roma año de 1633.* , 1ª mitad del s. XVII. 4º menor. 70 p. Pergamino época. En 1633 Juan Chumazero y Carrillo fue enviado a Roma junto con Domingo Pimentel como embajadores ante el papa Urbano VIII en las negociaciones entre la Monarquía Católica y la Santa Sede; trataban sobre las cuestiones relativas a las reservas pontificias y el real patronato, es decir, el difícil equilibrio jurisdiccional entre el Papado, las iglesias locales y el rey en asuntos fiscales, jurídicos e incluso políticos en el interior de la Monarquía Hispánica. En esos momentos no se llegó a un acuerdo, que se obtuvo al siglo siguiente en el Concordato de 1753.

Salida: 450 €

81 Monarquía-Historia de España. Bazán y Mendoza, Mariana (Antonio Quintanadueñas). *Sereníssima Infanta, Gloriosa Virgen, Doña Sancha Alfonso, Comendadora de la Orden Militar de Santiago; hija del Rey de León Don Alonso el Nono y de la Infanta de Portugal Doña Teresa Gil de Soberosa... Su vida, sus virtudes y milagros.* Madrid, Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. 4º menor. Lámina, 4 h, 151 p. Retrato grabado. Pergamino época. # Palau, 244929.

Salida: 100 €

82 Literatura clásica. César, Cayo Julio. *Los comentarios de ... traducidos por don Manuel de Valbuena.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 vols. en 8º. I: Retrato grabado. XX+411 p. II: 2 h, 526 p. 2 mapas plegados. Holandesa puntas de época, rozada.

Salida: 110 €

83 Viajes. García, Juan. *Costas y montañas. (Libro de un caminante).* Madrid, M. Tello, 1871. 8º. 719 p. Holandesa época.

Salida: 120 €

84 Agricultura. Boutelou, Claudio y Estéban. *Tratado de la huerta o método de cultivar toda clase de hortalizas*. Madrid, Villalpando, 1801. 8º mayor. 4 h, 400 p. Pasta española de época, con tejuelo. Cortes tintados. Exhaustiva obra a modo de diccionario en la que se describe el cultivo de diversas hortalizas.

Salida: 70 €

85 Poesía Maldita. Baudelaire, Charles. *Hommage à C. F. Denecourt. Fontainebleau. Paysages - Légendes - Souvenirs - Fantaisies*. París, Lib. de L. Hachette, 1855. 8º. 2 h, 368 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Primera edición de esta antología compilada por Fernand Desnoyers y Auguste Luchet, publicada en honor del autoproclamado guardián del bosque de Fontainebleau, Claude-François Denecourt. Incluye textos de Asselineau, Banville, Baudelaire, Béranger, Brizeux, Champfleury, Dupont, Gautier, Hugo, Janin, Lamartine, Monselet, Murger, Musset, Nerval, Sand y otros. La antología incluye cuatro poemas tempranos de Baudelaire, dos en verso y dos poemas en prosa, precedidos por una carta introductoria de Baudelaire a Fernand Desnoyer sobre poesía y naturaleza. Los dos poemas en verso se incorporaron más tarde a *Les Fleurs du Mal* (1857): 'Le Crépuscule du soir' (publicado por primera vez en 1852 en 'La Semaine théâtrale') y 'Le Crépuscule du matin', que aparece aquí por primera vez. Los poemas en prosa, 'Le Crépuscule du soir' y 'La Soledad' son las primeras apariciones, y más tarde se incorporaron a *Le Spleen de Paris* (1869), con variaciones sustanciales. Este es el primero de los poemas en prosa de Baudelaire que se publicará, y es uno de los pocos casos en que el poeta publica versos y poemas en prosa uno al lado del otro.

Salida: 140 €

86 Hebraica. Genebrard, Gilbert (O.S.B.) (1537-1597). *Psalmi Davidis : variis calendariis et commentariis genuinum sensum et hebraismos*. Lion, Apud Horatium Cardon, 1615. 8º. Frontis calcográfico (pequeña falta en el margen externo), 63 h, 1008 p, 40 h, (las dos últimas blancas), 102 p. Pergamino antiguo restaurado y reutilizado. Gilbert Générard (1535 - 1597) fue un exegeta y orientalista benedictino francés; esta obra es considerada una de las mejores traducciones del hebreo al latín de los Salmos.

Salida: 85 €

87 Conquistadores-Misiones-África. Anguiano, Mateo de. *Epítome historial, e conquista espiritual del imperio Abyssino, en Etiópia la alta, o sobre Egipto, a cuyo emperador svelen llamar Preste Juan, los de Europa*. Madrid, por Antonio González de Reyes, 1706. 4º menor. 16 h, 204 p, 6 h. Pergamino época, con texto manuscrito con caligrafía gótica en el lomo. Abundantes galerías de polilla en los márgenes, pero que apenas afectan al texto.

Muy importante y buscada obra que resume la historia de los primeros contactos occidentales con los etíopes y los sudaneses. Narra cómo los portugueses y los españoles fueron los primeros occidentales en ser masacrados en Sudán por facciones religiosas nativas, entre otros por los turcos musulmanes. Con una bibliografía muy completa en las últimas 4 páginas. Única edición. # Palau 12706.

Salida: 1.100 €

88 Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Xavier de. *Adarga catalana: arte heráldica y prácticas reglas del Blasón*. Barcelona, en la imp. de Mauro Martí, 1753. 2 vols. en 4º menor. I: 13 h. 249 p. 5 h. II: 4 h. 330 p. 13 h. Ilustrado con un frontis y cabecera repetidos en los dos volúmenes, y 37 láminas calcográficas (algunas plegadas), dibujadas por Garma y grabadas por A. Llopart. Pasta española de época. Cortes tintados. Exlibris. # Palau 100135.

Salida: 500 €

89 Aritmética. Solá, Miguel. *Aritmética teórico-práctica y mercantil, dispuesta en forma de diálogo*. Barcelona, Jordi Roca y Gaspar, 1801. 4º. 5 h, 328 p, 408 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

90 Filipinas españolas-Revolución Filipina-Guerra filipino-estadounidense. Halstead, Murat. *Aguinaldo and his captor. The life mysteries of Emilio Aguinaldo and adventures and achievements of General Funston. Historical stories of two memorable men. Written on the direct evidence of all the official reports and private papers captured...* Cincinnati, The Halstead Publishing Company, 1901. Primera edición. 4º. 437 p. Láminas fotográficas. Tela editorial (rozada) estampada. Raro en comercio. [Emilio Aguinaldo Famy (1869-1964) fue un general y político filipino, uno de los líderes del movimiento independentista de su país. Presidió el primer gobierno de la República de Filipinas, aunque su gobierno no obtuvo reconocimiento internacional. Luchó en la guerra independentista de 1898 contra España y al año siguiente en la guerra contra los Estados Unidos].

Salida: 25 €

91 Cataluña. Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285.* Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 168 p, 3 h. Pasta española de época.

Salida: 85 €

92 Barcelona-Monarquía. *Relacion obsequiosa de los... primeros dias en que logro la monarchia española su mas Augusto Principio, anunciandose a todos los vassallos...y constituyendose Barcelona un paraíso con el arribo...y residencia que hicieron en ella...las Reales Magestades.* Barcelona, Maria Teresa Vendrell y Texido, 1759. 4º. 220 p. Y "...Sermon que en accion de gracias por la feliz navegacion y dichoso arribo de sus magestades Nuestro Rey Don Carlos III.....de la Santa catedral de Barcellona...": 30 p. Faltan las láminas. Pergamino moderno. # Palau: 259586.

Salida: 50 €

93 Viajes. Bingley, William. *Biographical conversations on the most eminent voyagers, of different nations, from Columbus to Cook; comprehending distinct narrative of their personal adventures.* London, Society For Promoting Christian Knowledge, 1856. 8º. XIII+360 p, 2 h. Viñetas. Tela de época, gofrada en seco.

Salida: 70 €

94 Viajes por España-Carlismo. (Hardman, Frederick). *Peninsular scenes and sketches.* Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1846. 8º. VIII + 258 p. Holandesa puntas, muy rozada. Primera edición. El autor luchó en la guerra de la independencia y en la primera guerra carlista. Cuenta aventuras de los líderes guerrilleros: El Empecinado, El cura Merino, Marquinez... La segunda mitad del libro trata de la guerra carlista, sobre Martín Zurbano. El último capítulo trata de las provincias vascas.

Salida: 70 €

95 Guerra Civil Española-Cancionero. Pereda Valdés, Ildefonso. *Cancionero de la Guerra Civil Española. Selección y prólogo de... Publicación del Comité Pro-Defensa de la República Española.* Montevideo, Claudio García, 1937. 8º. 112 p. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas originales. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 140 €

96 Juegos de Naipes. Robert Houdin, Jean Eugène (1805-1871). *Secretos de los garitos : arte de ganar todos los juegos.* Valencia, Lib. de Pascual Aguilar, 1879. 8º. 223 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 65 €

97 Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. 3 árboles genealógicos plegados. Láminas plegada.

Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 80 €

98 Fauna y flora-Ciencias, oficios, historia, inventos, agricultura-Siglo XVIII. *Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularites de l'Histoire Naturelle, qui ont paru les plus propres a rendre le jeunes-gens curieux, & a leur former l'esprit. [Tomos I a VIII].* Paris, chez les Frères Estienne, 1755-1764. 8 vols. en 8º. I: XXIII+561 p, 1 h. II: XXIV+468 p. III: 2 h, 576 p. IV: 621 p. V: 2 h, 596 p, 2 h. VI: 2 h, 601 p, 1 h. VII: 2 h, 555 p, 2 h. VIII: 2 h, 436 p, 1 h. Numerosas láminas grabadas, muchas de ellas desplegables. Encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 200 €

99 Juegos. Anónimo. *Le Grand trictrac, ou methode facile pour apprendre sans maitre. La marche, les termes. les regles, et une grande partie des finesses de ce Jeu, enrichi de 288 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers.* París, De Hansy, 1766. 8º mayor. XVI+357 p. 288 figuras. Piel de época, con el lomo cuajado. Cortes tintados. "El Tric-Trac es un juego de tablero y dados, con semejanza al parchís, practicado entre dos jugadores y caído hoy prácticamente en desuso, quizá por lo relativamente complicado de su reglamento. Sus orígenes se remontan al siglo XV, pero ya en tiempos de los antiguos griegos se conocían juegos muy semejantes a él, que pasan por ser precursores de los que deriva. En el "Libro del ajedrez, dados y tablas" de Alfonso X, el sabio (mediados s. XIII) figuran diversos juegos que los recuerdan. Lógicamente, un juego tan antiguo, ha dado lugar a multitud de variantes.

Salida: 200 €

100 Militar. Gracián, Diego. *De Re Militari. Primero volumen. Onosandro Platonico, de las calidades y partes que ha de tener un Excelente Capitán General, y de su officio y cargo. Segundo volumen. César renovado, que son observaciones militares, ardidés, y avisos de guerra, que uso.* Barcelona, Claude Bomat. (Al fin:) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal Ciudad de Barcelona, en Casas de Claude Bomat impressor y librero, al Aguila fuerte, 1567. 4º menor. 12 h, 203 f. Pergamino de época con cierres de botón. # Palau 201577: "Precioso libro... Granata ofreció ejemplar por 5000 pts. en 1957". Salvá: MI ejemplar está falto del frontis, y por lo mismo he tenido que sacar el título de lo que dicen Nicolás Antonio y Huerta en la biblioteca militar...". Almirante.p.341,c.2: Colaciona ejemplares de varias bibliotecas, todos incompletos.

Salida: 1.000 €

101 Antitaurina. Guerola, Antonio. *Memoria contra las corridas de toros: Sus inconvenientes y perjuicios.* Cádiz, José María Gálvez, 1876. 8º. 41 p, 1 h. cartoné editorial impreso. Firma en portada. # Palau 109703.

Salida: 100 €

102 Caza. Botey, Josep. *Excursió pirenaica. La cacera dels isarts.* Barcelona, Massó, Casas, 1915. 8º. 98 p. Láminas. Cartoné editorial. Libro muy raro relativo a la caza de la cabra montés española.

Salida: 120 €

103 Criminología. Quevedo y Hoyos, Antonio. *Libro de indicios y tormentos; que contiene toda práctica criminal, y modo de sustanciar el proceso indicativamente, hasta descubrir el delito y delincuente, y ponerle en estado de condenarle, ó absolverle. Al Señor D. Juan Chumacero Sotomayor,....* Madrid, Francisco Martínez, 1632. 8º. 12 h, 100 f, 8 h. (Continua texto: Por el licenciado D..., Abogado de los Reales Consejos y Corte, natural de la Villa de Reinosa, en las montañas de Castilla-Vieja). Pergamino de época.

Salida: 650 €

104 Generación del 98. Valle- Inclán, Ramón del. *Voces de gesta. Tragedia pastoril.* Madrid, Imprenta Alemana, 1912, (1911, en la cubierta). 4º. 131 p, 2 h. Ilustraciones. Capitulares y colofones. Texto a dos tintas. Piel con nervios y rueda dorado, conservando cubiertas originales. Primera edición, lujosamente ilustrada por Ricardo Baroja, Ángel Vivanco, Rafael de Penagos, José Moya, Anselmo Miguel Nieto, Aurelio Arteta y Julio Romero de Torres.

Salida: 450 €

105 Grabados-Enciclopedia Francesa-Arquitectura. [De la *Enciclopedia de Diderot*] *Architecture et parties qui en dependent.* [París, 2ª mitad s. XVIII]. 4º menor. 68 láminas (algunas plegadas) sobre temas arquitectónicos, aunque falta alguna del índice inicial. Cartoné moderno. Muy buena conservación de las láminas.

Salida: 100 €

106 Mallorca-Pintura-Dedicatoria autógrafa. Veri, Tomás de. *Cuadros notables de Mallorca. Principales colecciones de pintura que existen en la Isla de Mallorca.* Madrid, Sanz Calleja, 1920. 4º menor. 2 h, 195 p+XX. Láminas, 2 facsímiles (fototipias de Hauser y Menet). 2 árboles genealógicos. Cubiertas originales semidesprendidas. Dedicatoria manuscrita de la Marquesa de Ariany. # Palau 360457.

Salida: 50 €

107 Pirotecnia. Morel, Th. *Traité pratique des feux d'artifice, pour le spectacle et pour la Guerre, avec les petits feux de table, et l'artifice a l'usage des théâtres.* París, Firmin Didot, 1818. 8º. 2 h, 163 p, 11 láminas plegadas; y un estado plegado. Holandesa época con puntas.

Salida: 100 €

108 Sevilla. Meléndez, Pedro Román. *Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos.* Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. 4º. 14 h, 240 p. Portada a dos tintas. Lámina con escudo. Pergamino época con cierres de botón. # Palau 160168: El Sr. Muñoz y Romero dice que el libro primero de esta historia no merece crédito por basarse en los falsos cronicones y en autores sospechosos; pero los 3 restantes son dignos de consulta.

Salida: 300 €

109 Filipinas-Viajes. Vivero y Velasco, Rodrigo (y) Fernán Caballero. *Relación que hace D... de lo que le sucedió volviendo de gobernador y capitán general de Filipinas. Un verano en Bornos. Lady Virginia. Lágrimas.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1904- 1910. 4 folletines en 1 vol. en 8º. 47 p; 175 p; 108 p; 334 p. Holandesa época.

Salida: 120 €

110 Guardia Civil. *Recopilación de las reales órdenes y circulares de interés general para la Guardia Civil. Espedidas desde su creación, hasta fin del año 1846, por los Ministerios de la Guerra y Gobernación y por el Inspector General de la misma.* Madrid, Victoriano Hernando, 1846. 8º mayor. 492 p, 1 h y 18 estados doblados. Piel de época. Ejemplar deslucido, sin duda por haberlo consultado con frecuencia.

Salida: 180 €

111 Cataluña. Alsius y Torrent, Pere. *Ensaig històric sobre la Villa de Banyolas.* Banyolas, F. Mateu y Vilaldell, 1895. 8º. 436 p, 246 p. Holandesa valenciana de época, conservando la cubierta superior original (ilustrada con el escudo de la Villa, que se repite en la portada). # Palau 8708.

Salida: 150 €

112 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramon del. *Sonata de primavera. Memorias del Marqués de*

Bradomín. Barcelona, F. Granada, 1907. 8º. 200 p. Lámina con escudo. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Tercera edición. # Palau 350236.

Salida: 120 €

113 Mariología-La Rioja. Grandes, José de (O.F.M.). *Corona gloriosa de la Madre de misericordia María Santísima Señora Nuestra, esmaltada con doze preciosas piedras que la adoman y engrandecen con el glorioso timbre de Abogada de los pecadores ... : en doze esmaltes panegyricos*. Madrid, por Thomas Rodríguez Frías, 1728. 4º menor. Frontis calcográfico grabado por Palomino, 16 h, 398 p, 16 h. Pergamino de época. Obra dedicada a la Virgen de la Estrella, patrona de la villa de Enciso, La Rioja. Los "doce esmaltes" a los que se refiere el título son las doce estrellas con que San Juan Evangelista vio coronada a la Virgen en una de sus visiones del Apocalipsis.

Salida: 300 €

114 Militar. E.C y J.P. *Cassola: Reformas militares por...* Madrid, Juan Iniesta, 1882. 8º. 159 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior remontada). El proyecto de ley constitutiva del ejército, presentado el 23 de junio de 1887 al Congreso de los Diputados por el entonces Ministro de la guerra, Teniente Coronel D. Manuel Cassola y Fernández, produjo el aplauso unánime de la opinión pública y una gran excitación entre los militares.

Salida: 70 €

115 Santander. Mateos Gago, Francisco. *Juana la Papisa. Contestación a un articulista papisero de Santander*. Sevilla, Izquierdo y Sobrino, 1878. 8º. 252 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. # Palau 157964.

Salida: 75 €

116 Epistolario. *Epistolario de El Doctor Thebussem y Rodríguez Marín (1883-1917)*. Madrid, Bermejo, 1942. 8º. 205 p. Retrato. Láminas con retratos. Holandesa moderna.

Salida: 60 €

117 China-Geometría. *Nuovo e dilettevole giuoco chinese. Questa ingegnosa invenzione é fondata sopra principi geometrici, e consiste in 7. pezzi cioe 5. triangoli, un quadrato...* Milano, Bettalli, (hacia 1800). 8º. 28 láminas con 323 figuras geométricas. Portada grabada. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales, reforzadas.

Salida: 100 €

118 Guerra Civil. Martínez Villegas, J. *Desenlace de la guerra civil, ó sea resúmen histórico y exámen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao hasta el último sitio de Madrid...* Madrid, J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º mayor. 224 p. Holandesa moderna con tejuelo. Manchas de óxido. # Palau 156276.

Salida: 120 €

119 Tauromaquia. Mariscal, Nicaso. *Epístola antitaurómaca. Mis reflexiones*. Madrid, Leopoldo Martínez, 1902. 8º. 120 p. Retrato. Ilustraciones de Miguel Velasco. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubierta superior original (reforzada). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

120 Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Deztañy*. Barcelona, L'Avenc, 1912. 8º. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Holandesa cartoné de época. # Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

Salida: 130 €

121 Militarista-España-India. *Estado militar de España é Indias : año de 1849.* Madrid, En la Imprenta Nacional, s.a [1848-1849]. 8º. 232 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

122 Papado. Pastor, Ludovico. *Historia de los Papas desde fines de la edad Media, compuesta utilizando el Archivo Secreto Pontificio y otros muchos archivos.* Buenos Aires, Ediciones G. Gili, 1948-61. 39 vols. en 4º menor . Unas 500 pag. por volumen. Obra completa. Tela editorial con estampaciones. Muy buen estado. Con sellos de tampón de la biblioteca de Capuchinos-San Antonio de Zaragoza.

Vasto estudio, la obra más exhaustiva sobre esta trascendental institución religiosa y política, fundamental en la historia de Occidente. El autor (Aquisgrán, 1854 - Innsbruck, 1928) se centra en cada uno de los sucesivos Papas y los acontecimientos de su pontificado, más que en una consideración general sobre la institución y evolución del Papado.

Salida: 850 €

123 Cartagena. Vicent y Portillo, G. *Biblioteca Histórica de Cartagena. Colección de obras, memorias, discursos, folletos, extractos... bibliografía y biografías de sus hijos más ilustres. Tomo I [único publicado].* Madrid, Montegrifo, 1889. 8º. XXVI p, 1 h, 760 p. Láminas, que contienen 2 retratos y 53 escudos de armas. Tela editorial estampada. # Palau 361921.

Salida: 180 €

124 Derecho-Carlos IV. Sánchez, Santos. *Colección de todas las pragmáticas, cédulas, provisiones, circulares, autos acordados, vandos y otras providencias publicadas en el actual reinado del señor don Carlos IV.* Madrid, en la imp. de la Vda. e hijo de Marín, 1794- 1801. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h, 410 p. II: 6 h, 402 p. III: 8 h, 474 p. Pasta española de época, rozada. Cortes tintados. # Palau 294461.

Salida: 100 €

125 Historia de España. Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina doña Isabel II, redactada y anotado con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham.* Madrid, Imp. de la Sdad. Literaria y Tipográfica, 1844-46. 7 tomos en 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 266 p, 2 h. II: 2 h, 327 p, 2 h. III: 2 h, 346 p, 1 h. IV: 2 h, 281 p, 2 h. V: 331 p, 1 h. VI: 477 p, 1 h. VII: 599 p. Plena piel época con ruedas doradas y en seco en planos y lomo. Primera edición. # Palau 5735.

Salida: 200 €

126 Monarquías europeas-Genealogía. Camargo y Salgado. *La Iglesia militante : cronología sacra y epitome historial de todo quanto ha sucedido en ella prospero y adverso.* Madrid, 1642. por Francisco Martinez : acosta de Pedro Garcia de Sodruz. 4º menor. Frontis calcográfico (laminado de época y falta de 0,5 cm en el margen lateral) 10 h, 348 f, 20 h (las últimas 10 con mancha de agua). Pergamino época semidesprendido. Esta obra incluye numerosas noticias sobre la actividad eclesiástica en América; fue incluida en el "Índice" de 1747, por lo que la mayor parte de los ejemplares de la misma presentan faltas.

Salida: 350 €

127 Veterinaria. Hinz, W. *Arte de aplicar vendajes a los animales domésticos pequeños.* Barcelona, Revista Veterinaria de España, 1924. 8º. IV+120 p. Ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 75 €

128 Poesía. Maluenda, Antonio de. *Algunas rimas castellanas... descubriólas entre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, y las publica por primera vez... D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Xerez de los Caballeros.* Sevilla, Rasco, 1892. 8º. LX + 151 p. Tela. Tirada de 100 ejemplares numerados, en papel de hilo. # Palau 147971.

Salida: 80 €

129 Órdenes militares-Militaria. Manrique de Lara, Yñido de la Cruz. *Defensorio de la religiosidad de los Cavalleros Militares, comprobado con authoridaes de los mismos authores... Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la Orden de Calatrava...* Madrid, Bernardo Peralta, 1731. Folio mayor. 50 h (anteportada en rojo; falta portada , y hoja con grabado, que Palau no cita), 648 p, 139 h. Encuadernación original en pleno pergamino, reforzada en el lomo. Excelente tipografía, con la singular anteportada toda en rojo

Obra de gran relevancia histórica: Desde la llegada de los Borbones, las órdenes militares son relegadas al exclusivo mandato real, dejando de lado su relación de poder con el Pontífice. Entonces se produce una respuesta contundente de las Órdenes contra esa interpretación de su fuero. La manifestación más evidente es esta obra: una especie de recopilación doctrinal, que recoge la opinión de más de 300 autores. Su finalidad inmediata lo constituye el deseo de desmontar 'por ley, por Razón, y por Autoridad', las justificaciones de fuero positivo que defendía el monarca y de recomponer -por el mismo método- las de fuero canónico que aducían las Órdenes. # Palau 65463..

Salida: 1.000 €

130 Mariología-Historia de Madrid. Vera Tassis y Villarroel, Juan de. *Historia del origen, invencion, y milagros de la Sagrada imagen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid.* Madrid, por Francisco Sanz, 1692. Folio mayor. 8 h (incluso portada), 511 p. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen de la Almudena (Ruiz de la Iglesia, Francisco Ignacio, 1649-1704, fecit). Pergamino de época. Ejemplar en gran papel. Única edición. # Palau 359112.

Salida: 1.200 €

131 Geografía antigua. Ortelius, Abraham (1527-1598).. *Abrahami Ortelii... Thesaurus geographicus in quo omnium totius terrae regionum, montium, promontorium.* Amberes, Ex officina Christophori Plantini, 1587. Folio. Piel de época, con tejuelo y nervios en el lomo; deterioros en la encuadernación: faltas en las partes superior e inferior del lomo, y esguince en el plano anterior. Primera edición de este nomenclátor geográfico con nombres de lugares, ordenados alfabéticamente, cada uno con una breve etimología e indicación de la fuente. Abraham Ortelius (Amberes, 1527 - ibidem, 1598), conocido como el "Ptolomeo del siglo XVI", es junto con Mercator, el padre de la cartografía flamenca.

Salida: 2.250 €

132 Manuscrito-Franciscanos-Zaragoza. [*Libro de patentes eclesiásticas del Convento de San Francisco de Zaragoza*]. Zaragoza, 1779-1833. Folio. Unas 250 h, manuscritas con diferentes. Amplia colección de documentos legales (desde 1779 hasta 1830) para la concesión de cargos, derechos, o normas de convivencia en los conventos de la Orden Franciscana. Con encuadernación en pergamino de archivo.

Salida: 350 €

133 Privilegios-Clero. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium [Tomo I]*. Colonia, apud Philippum Albertum, 1629. Folio. 6 h (las primeras cinco remarginadas), 969 [i.e. 679] p. Portada a dos tintas con escudo real grabado en madera. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica # Palau 98129.

Salida: 70 €

134 Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304.* Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 4 h, 451 p, 2 h. Láminas. Guaglex con tejuelo. # Palau 105401: No colaciona la lámina.

Salida: 170 €

135 Bibliofilia-Toros-Libros de artista. Bergamín, José. *Al toro. Grabados José Caballero*. Madrid, Angel de las Heras, 1989. Folio. 98 p, 3 h. Láminas en color montadas que reproducen los grabados de José Caballero, Holandesa editorial; estuche.

Salida: 80 €

136 Ejecutoria-La Rioja. [Carta ejecutoria de hidalguía de sangre para Pedro de Salinas Viñuela]. Valladolid, 1656 (6 de marzo). Folio. 81 h de pergamino; todas la h, con sello de la cancillería; escudo heráldico en el r. de la 1ª h, miniado. Iniciales en color. Encuademación en piel de época, con hierros dorados; deterioros. Pedro de Salinas Viñuela era vecino de Navarrete (La Rioja). Volumen con huellas de humedad antigua (pergamino levemente arrugado y manchas en primeras y últimas hojas).

Salida: 700 €

137 Órdenes religiosas. Magno, Basilio. *Divi Basillii Magni caesareae cappadociae quondam archiepiscopi omnia...* París, Sebastianum Niuellium, 1566. Folio. 28 h, 1043 p. Holandesa puntas de época.

Salida: 80 €

138 Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1791. Folio. 867 p. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 200 €

139 Historia. Cantú, César. *Colección de historias y memorias contemporáneas. 7 obras*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866- 1867. 2 vols. en folio. 1: Bigeloww, Juan. "Los Estados Unidos de América en 1865". 174 p. 2: Chevalier, Michel. "Méjico antiguo y moderno". 176 p. 3: Bisso, José. "Breve compendio de historia universal". 224 p. 4: Colas, B. C. "La Turquía desde la fundación de la casa de los seleúcidas, hasta nuestros días". 174 p. 5: Gervinus, G. G. "Tratado de Viena". 159 p. 6: Goffredo Gervino, Jorge. "Insurrección y regeneración de la Grecia". 176 p. 7: Soltik, Romano. "La Polonia y su revolución". 112 p. Mapas, retratos e ilustraciones. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 100 €

140 Arquitectura conventual-Roma. Ciampini, Giovanni Giustino (1633-1698). *De sacris aedificiis a Constantino Magno Constructis synopsis historica*. Roma, apud Joannem Jacobum Komarek, 1693. Folio. Frontis arquitectónico alegórico ("Arnoldo van Westerhout sculp. Gio. Battã Leonardi delin."), 8 h, 217 p, 1 h; varios cuadermillos tostados 37] h. de grab.. 34 láminas calcográficas (falta una para estar completo).

Primera edición (reimpreso en 1747 y 1748) de esta obra de Ciampini sobre los edificios sagrados construidos por el emperador Constantino el Grande; además de las principales iglesias romanas (Basílica de Letrán, Basílica del Vaticano, San Pablo, San Lorenzo, etc.) se describen las iglesias de Rávena, Jerusalén, Constantinopla, etc. Una de las más importantes obras italianas sobre la arquitectura conventual en Roma.

Salida: 1.500 €

141 Literatura infantil-Guerra Civil. Pelayos. *Semanario infantil. Publicación de la Junta Nacional Carlista de guerra*. San Sebastián, Talleres Offset. Folio. Los 54 primeros números (Año 1. Núm. 1- 27 de diciembre de 1936/ Año 3. Núm. 54- 2 de enero de 1938); 8 h c/u, que contienen ilustraciones en b/n y color, fotografías, narraciones, dibujos, historietas gráficas, actualidades, chistes, filatelia, pasatiempos, etc. Encuadernados juntos en holandesa.

Salida: 150 €

142 Edad Media-Castillos. Bisso, José. *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales, bajo la dirección...* Tomo I. Madrid, Fortanet, 1870. Folio mayor. XL + 650 p, 2 h. Ilustraciones, retratos y láminas litográficas, (faltando de origen las

correspondientes a la Duquesa de Osuna y a la Alhambra). Holandesa puntas de época, rozada. Exlibris de tampón. Aunque dice Tomo I, fue el único publicado. # Palau 29986: Registra 70 láminas, cuando son 67 pautadas.

Salida: 200 €

143 Bibliografía-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión. Adiciones y correcciones a toda la obra.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1951. Folio mayor. XXXV+392 p, 1 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 85 €

144 Bibliofilia-Alicante-Castillos. Llobregat Comesa, Enrique y Zanar Ruiz, Rafael (E. Lledo il.). *Vision de los castillos de Alicante. Ilustraciones de Enrique Lledo.* Alicante, Pedro Olivares Romera, 1988. Folio Mayor. Paginación varia. Con 37 litografías numeradas y firmadas por el autor. Texto ilustrado con litografías. Edición numerada de 225 ejemplares. Estuche editorial. Con acta notarial. Perfecto estado.

Salida: 400 €

145 Facsímil-Juegos de mesa-Ajedrez. Alfonso X el Sabio. *Libros del ajedrez, dados y tablas.* Valencia, Vicent García y Madrid, Poniente, 1987. 2 vols. en folio mayor. El primero con el facsímil a todo color del códice, 97 f; el segundo con estudios y transcripción, 393 p. Profusión de ilustraciones. Plena piel con nervios y planchas en seco y holandesa nervios. Estuche cartoné. Edición facsímil completa de este importante manuscrito miniado; Edición numerada. En el Libro de los Juegos (a diferencia que en las Cantigas) predominan las miniaturas de formato rectangular, que ocupan el equivalente a un tercio de la caja de escritura así como miniaturas a toda página.

Salida: 400 €

146 Ingeniería. [25 libros sobre ingeniería]. Paris, Ecole Speciale des Travaux Publics. Boll, M. "Cours de constructions metalliques". 1924. 6 vols.; Benezit, M. "Cours de ports et travaux maritimes". 1921- 1923. 3 vol.; Benezech, M. "Pratique des travaux". 1913; Bayle, M. "Couers de statique graphique". 1914; Espitallier, G. "Cours raisonne et detaille de Baiment". 1923- 1926. 14 vols. Ilustraciones y planos plegados. Holandesa época. Casi todos mimeografiados. Estas obras se utilizaron también como textos de Escuelas de Ingeniería españolas.

Salida: 120 €

147 Publicaciones periódicas. Bergamín, José (Dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación.* Madrid, S. Aguirre, 1933-36. 38 vols. en 4º. Ilustraciones y láminas. Rústica editorial. Importante revista literaria. Fundada el 15 de abril de 1933 y dirigida por José Bergamín. Benjamín Palencia diseñó la portada de la revista y colaboraron las mejores plumas del momento: Ortega y Gasset, Zubiri, Montesinos, Rosales, Cemuda, Vivanco, Panero, Miguel Hernández, María Zambrano, entre otros. Cada uno de los números incluye dos o tres ensayos sobre temas filosóficos, jurídicos, artísticos y literarios, una sección dedicada a antologías de textos, cuidadosamente presentados. Impresas en papel de color se añaden a la mayoría de números obras de diversos autores: Greguerías Nuevas y Siluetas y sombras de Ramón Gómez de la Serna. Quien te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras (Auto sacramental), de Miguel Hernández. La estatua de Don Tancredo, de José Bergamín...

Salida: 600 €

148 Literatura-Colombia. Vargas Vila. [Lote de 31 tomos de la edición definitiva de sus obras completas]. Barcelona, Sopena, (mitad s. XX). 31 vols. en 8º. Cartoné editorial en color, algunos en tela. Tomos- 3-4-7-8-9-10-11-16-17-21-25-26-27-30-31-32-34-36 a 45-47-50-52. Se adjunta lista de títulos.

Salida: 85 €

149 Militaría-España. Cusachs, José. *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado.* Barcelona, N. Ramírez, 1888. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con chamelas fatigadas, con motivos modernistas. Cortes dorados. Puntos de óxido. Preciosa colección de escenas y perfiles de la vida militar española del siglo XIX, y acabado retrato de aquella generación en lo que respecta a tipos, uniformes y costumbres. La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, trazada como paso por academias y colegios militares, dormitorios, cuadras, campos de maniobras, cuerpos de guardia y vivacs. Cusachs compuso esta obra a imitación de la Detaille, su maestro, "L'Armee Française". # Palau 23528.

Salida: 500 €

150 Artes industriales-Industria textil. Alcan, Michel. *Fabrication des etoffes. Études sur les Arts textiles a l'Exposition Universelle de 1867.* París, J. Baudry, 1868. 2 vols. en 8º mayor y folio. I: "Texte"; VII+424 p. II: "Atlas"; 2 h, XXVIII láminas litográficas a doble p. Holandesa puntas, de época, a juego, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Obra muy cotizada y rara en comercio.

Salida: 100 €

151 Biografía-Botánica. Cavanilles, A. y Lagasca, M. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino don Antonio José Cavanilles.* Madrid, Mateu, 1917. Folio. 265 p. Retrato. Láminas. Texto recuadrado. Piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

152 Ornitología-Bibliofilia. Assensio y Torres, Josef. *Tratado de las dimensiones, coloridos y propiedades de las aves más principales y conocidas. Libro sexto de la varia conseruación de Juan de Arfe y Villafañe. Edición corregida, aumentada y mejorada con estampas finas por....* Madrid, Turner, 1982. Folio menor. 61 p, 15 láminas (dibujos de aves), y 2 h. Edición de 150 ejemplares sobre papel verjurado, (81), y con las láminas iluminadas a mano a la acuarela. holandesa con cantoneras; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Estuche.

Salida: 250 €

153 Bibliofilia-París. Digue, Charles. *Les jolies femmes de Paris.* Paris, A. Lacroix, 1870. Folio. 2 h, 120 p, 2 h. 20 láminas, con otros tantos retratos, realizados al aguafuerte por Martial; 22 cabeceras grabadas y 24 ornamentos, por Morin. Holandesa puntas de época con nervios. Corte superior dorado. exlibris. Puntos de óxido. Edición compuesta por 400 ejemplares numerados, perteneciendo éste a una tirada especial de 50 (números 5 a 54: Aquí el 43) en gran papel, a un precio sensiblemente superior al resto.

Salida: 200 €

154 Iconografía-Tipos y trajes-Bretaña. Darjou. *Costumes de la Bretagne.* París, au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes et du Journal Amusant, s.a. [1865]. Folio. 20 láminas cromolitográficas. Holandesa s. XIX. Conserva cubierta anterior. Las láminas (separadas por hojas de protección) están firmadas: A. Darjou y A. Leroux.

Salida: 140 €

155 Derecho civil. Postio, Lodovico. *Resolutiones Tenentiae Marchiae, atque nonnullae auditoratus Legationis Bononiae.* Venecia, apud Turrinum, 1655. Folio. 6 h, 346 p, 35 h. Portada a dos tintas y escudo cardenalicio. Retrato calcográfico del autor en el v. de la contraportada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 180 €

156 Bibliografía-Alcalá de Henares. Catalina Garcia, Juan. *Ensayo de una tipografía complutense.*

Madrid, Manuel Tello, 1889. Folio menor. XII + 673 p, 3 h. Ilustraciones. Piel de época jaspeada con nervios, florones y doble tejuelo; planos con filetes. Cortes pintados. Dedicatoria autógrafa. # Palau 49214.

Salida: 300 €

157 Ejecutoria-Siglo XVIII-La Rioja. Zazo y Ortega, Antonio. *Certificación de armas para Josef Hernández, natural de Bentrosa y vecino de Badajoz*. Madrid, 1806 (23 de octubre). Folio. 1 h de pergamino con dibujo miniado con escena alegórica, 1h de pergamino con escudo heráldico miniado; 66 h en vitela; con 10 capitulares miniadas y 4 pequeños escudos heráldicos.. Con un árbol genealógico plegado. Excelente estado. Al fin sello de placa y firma manuscrita de Antonio Zazo. Excelente encuadernación de época en tafilete con profusión de hierros dorados en el lomo; y orla en los planos formada por ruedas y filetes dorados: cortes dorados.

Salida: 1.700 €

158 Militar-Cataluña. Estalella, Gaspar. *Resumen histórico del batallón de infantería de Hostalrich 8º. Liger, según el nuevo plan del ejército y en su primera creación denominado Cazadores de Cataluña. Arreglado al interrogatorio... D. Ramón Pirez dirigido al Coronel D. José Manso.* Madrid, Fortanet, 1909. 4º mayor. 164 p. Retrato del Coronel Manso, primer Conde de Llobregat. 3 estados plegados. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

159 Sociedad española. Escosura y Hevia, Antonio. *Juicio crítico del feudalismo en España y de su influencia en el estado social y política de la nación.* Madrid, J. Martín Alegría, 1856. 4º. 2 h, 125 p, 1 h. Holandesa puntas de comienzos del siglo XX. Primera edición. # Palau 81422.

Salida: 120 €

160 Valladolid. Arriaga, Gonzalo y Hoyos, Manuel. *Historia del Colegio de San Gregorio de Valladolid.* Valladolid, Cuesta, 1928- 1930. 2 vols. en 4º. X+508 p; V+500 p. Retrato y láminas. Holandesa.

Salida: 100 €

161 Siglo XIX. Sanpere y Miquel, Salvador. *El Centenario. Historia política, civil, religiosa, artística, literaria y científica del siglo XIX. 1789-1889. Prólogo de Emilio Castelar.* Barcelona, Mariano Solá-Sagalés, 1886. 6 vols. en folio. Entre 500 y 900 p, por vol. El atlas, con 28 mapas y planos.. Holandesa con puntas de época; deterioros en la encuadernación.

Salida: 120 €

162 Hagiografía-Libros ilustrados. Vilarrasa, Eduardo Mª. *La Leyenda de Oro para cada día del año. Vidas de todos los santos que venera la iglesia.* Barcelona, González y Cª, 1896-97. 4 vols. en folio menor. I: 684 p. II: 554 p. III: 669 p. IV: 872 + XXX p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 150 €

163 Historia de España. González Dávila, Gil. *Monarquía de España. Historia de la vida y hechos del inclito monarca, amado y santo D. Felipe Tercero. Tomo III.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. Folio. XII+278 p. Lámina plegada. Árbol genealógico. Retrato. Pergamino deteriorado en el lomo.

Salida: 200 €

164 Palencia. *Constituciones Synodales del Obispado de Palencia, copiladas, hechas y ordenadas ... conforme al Concilio de Trento por... Don Alvaro de Mendoça, obispo de Palencia.* Burgos, Philippe de Iunta, 1585. Folio. 10 h, 290 p (Faltan ps. de la 77 á la 92). Portada con escudo episcopal grabado en

madera, con pequeña falta de papel afectando a un trozo. Pergamino de época. # Palau 60204.

Salida: 140 €

165 Manuscrito-Cortes en Castilla-Córdoba. *Cortes celebradas en Córdoba por el Señor Rey Don Felipe Segundo. Año de mil quinientos y setenta, publicadas en Madrid a siete de octubre de mil quinientos setenta y cinco.* S.l., 1797. Folio. 18 h, manuscritas, con letra bastarda del s. XVIII. Pergamino a la romana moderna; estuche. Copia de la edición impresa en Alcalá de Henares en 1575 por Manuel de Angulo, según consta en la hoja de portada, de donde también se ha tomado el año de la copia. Recoge las 91 peticiones presentadas por los procuradores de las ciudades castellanas, con las respuestas del Rey, que trataban de temas económicos, fiscales, jurídicos, etc. Felipe II convocó estas Cortes de Córdoba con el fin de obtener fondos destinados a la Armada que se estaba preparando para luchar contra los turcos.

Salida: 900 €

166 Cetrería. Tuano, Jacopo Augusto. *Il falconiere di... Primo presidente del Parlamento di Parigi, e consiglieri intimi di Arrigo Quarto dall'esametro latino allendecasillabo italiano trasfeito...* Venecia, Giambatista Albrizzi q.Girol, 1735. Folio. 223-50 p, 9 h, texto a dos columnas. Latín e italiano; bello frontispicio y 8 ilustraciones grabadas por Filosi, Cattini y Zucchi, 4 de ellas con escenas de halconería. Pergamino de época con tejuelo. Rara primera edición italiana.

Salida: 3.500 €

167 Sevilla-Toledo. [Cañas, José]. *Memorial que con la mayor veneración, y confianza pone a las Reales Plantas de... Felipe V... La Santa Iglesia... de Sevilla.* S.i.t. [Sevilla, 1722]. Folio.. 2 h. 437 p. 1 h.. Pergamino de época. Se defiende el Primado de las Iglesias a favor de Sevilla y contra Toledo. # Palau 162103.

Salida: 300 €

168 Decreto-Comercio-América. *Real decreto en que S.M. ha resuelto ampliar la Concesión del Comercio libre contenida en decreto de 16 de octubre de 1765.. solo comprehendieron las Islas de Barlovento, y provincias de Campeche, Santa Marta y Río del Hacha, Incluyendo... Buenos Aires.* Madrid, por Juan de San Martín, 1778. Folio. Portada (orlada y con escudo real grabado en madera) y 3 f. Mancha en el margen inferior. Encuadernación moderna en pergamino rígido. # Palau 251081.

Salida: 200 €

169 Viajes-Estados Unidos de América. Comettant, Oscar. *Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des États-Unis d'Amérique.* París, A. Laplace, 1866. Folio menor. VII+469+2 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. 22 láminas grabadas al acero, 4 en color. Bella edición romántica, impresa en buen papel, adornada con vistas de ciudades americanas, dibujadas por Saintin, Jules Noel, Lebreton y Foulquien, grabados por Willmann, Outhwaite, Ferdinand Delannoy, Lalaisse y Golin. El autor, había publicado parte del viaje en 1864; pero la Guerra de Secesión que dio la victoria a los confederales cambió la situación. Por ello, el autor consagra un capítulo entero a la figura de Washington y rinde tributo a Lincoln.

Salida: 150 €

170 Viajes-Libros ilustrados. Dumon d'Irville, M. *Voyage pittoresque autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes... Accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les desins de M. de Sainson.* París, chez L. Tenre, 1834 - 1835. 2 vols. en folio menor. I: 2 h, VIII+576 p. II: 2 h, 584 p. Láminas y plano plegado. Holandesa época deteriorada (lomos y planos desprendidos); cortes pintados a juego con las guardas; precisa encuadernación. Primera edición de la selección de importantes viajes de Dumont D'Urville, desde Magallanes en adelante.

Salida: 225 €

171 Erudición. Feijóo y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes*. Madrid, Joachin Ibarra, 1777-78. 8 vols. en 4º menor. I: Portada, retrato grabados, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: LVI+395 p. IV: XL+478 p. V: XLVIII+432 p. VI: XLVIII+419 p. VII: XLIV+446 p. VIII: LIV+459 p. Holandesa. Autor de permanente interés por su actitud crítica en varias materias. # Palau 91058.

Salida: 250 €

172 Viajes en el siglo XIX. Wood, Charles William. *Letters from Majorca. [En:] The Argosy*. London, Richard Bentley & Son, 1887-1888. 3 vols. en 4º. Vol. 43: V+496 p. Vol. 44: IV+556 p. Vol. 45: IV+540 p. Holandesa puntas, hierros dorados en el lomo. El tercer volumen encuadernado en tela, rozada. Profusamente ilustrado con dibujos, dentro y fuera de texto, 97 de ellas son ilustraciones sobre Mallorca. Primera edición de estas cartas del Viaje a Mallorca, aparecidas en la revista literaria The Argosy. Estos tres volúmenes que presentamos contienen además otros textos, con sus ilustraciones respectivas. La paginación que damos a continuación contienen las cartas: [V. 43 (January to June 1887)] p. 30-47, 112-130, 202-300, 363-381, 453-471; [V. 44 (July to December 1887)] p. 30-47, 119-136, 205-221, 307-324, 379-394, 485-508; [V. 45 (January to June 1888)] p. 45-64, 124-141, 216-236, 292-308, 369-390. Fiol Guiscafré, De Balearibvs Bibliografía de Viatges, 805

Salida: 150 €

173 Franciscanos-Impresión Ibarra. Ajofrín, Francisco de. *Espejo de paciencia... Vida, virtudes y milagros de S. Serafín de Monte Granario, o de Asculi*. Madrid, Joachin Ibarra, 1779. 4º menor. Portada, XIV+418 p, 1 h. Pergamino. # Palau 4306.

Salida: 80 €

174 Modernismo-Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Darío, Rubén. *Cantos de vida y esperanza. Los cisnes y otros poemas*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 4º mayor. 3 h, 175 p.,. Tela época. Exlibris de la biblioteca de Ramón García-Diego Cantos de vida y esperanza representa la cima y síntesis de la obra lírica de Rubén Darío. El poeta da espacio a la irrupción de lo personal en su poesía: sentimientos de culpa y también gozosos, pesares y temores; el anhelo de espiritualidad se une a reflexiones sobre la cultura, la historia y la defensa de lo americano y lo hispánico. Primera edición muy rara.

Salida: 1.200 €

175 Expulsión de los moriscos. Danvila y Collado, Manuel. *La expulsión de los moriscos españoles*. Madrid, Fernando Fé, 1889. 4º. 351 p. Cubiertas, rozadas (reforzadas por el lomo). Últimas hojas con pequeñas faltas sin afectar a texto.

Salida: 80 €

176 Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo (1676-1764). *Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continua el designio de el Theatro Crítico Universal...* Madrid, en la Imprenta de Gabriel Ramírez / A. Pérez de Soto, 1765. 5 vols. en 4º. I: 16 h, 444 p. II: 14 h, 444 p. III: 24 h, 459 p, 10 h. IV: 18 h, 420 p, 10 h. V: 8 h, 503 p. Pergamino época.

Salida: 180 €

177 Filipinas-Teatro. Retana, W. E. *Noticias histórico-bibliográficas de el teatro en Filipinas desde sus orígenes hasta 1898*. Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4º. 181 p, 1 h. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

178 Teruel. Sancho, Nicolás. *Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad*

de Alcañiz y sus afueras. Alcañiz, Imp. de Ulpiano Huerta, 1860. 4º menor. 3 h. XIV p. 7-672 p. Árbol genealógico plegado. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 450 €

179 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1864.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1863]. 8º. 842 p, 1 h. Retrato grabado al acero (Isabel II), y plano plegado de España. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); y planchas en seco en los planos; cortes dorados; lomo restaurado.

Salida: 60 €

180 Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1875.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 8º. 720 p, 1 h. Retrato grabado al acero (Alfonso XII), Frontis. Terciopelo editorial, con estampaciones en seco en el lomo y planos; (escudo real en el plano anterior grabado en oro); cortes dorados; lomo muy rozado. Falta mapa de Madrid.

Salida: 100 €

181 Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce Royaume.* Paris, chez H. Nicolle, 1808- 1809. 5 volúmenes en 4º menor . I: 2 h. CLX p. estado plegado, 386 p, 1 h. II: 2 h. 244 p, 274 p. III: 2 h. 511 p. IV: 2 h. 515 p. V: 2 h. 498+XXXVIII p. Falta atlas. Holandesa puntas época, diferente color en el tomo I. Exlibris de tampón. El autor, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada de Luciano Bonaparte y, acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128980.

Salida: 180 €

182 Baleares. Riudavets y Tudury, Pedro. *Historia de la Isla de Menorca.* Mahón, Bernardo Fábregues, 1885-88. 3 vols. en 4º. XI + 2331 p. Lámina con retrato del autor. Holandesa época. # Palau 269710: No colaciona la lámina.

Salida: 600 €

183 Cataluña. Coroleu e Inglada, José; Pella y Forgas, José. *Las Cortes Catalanas. Estudio jurídico y comparativo de su organización, y reseña analítica de todas sus legislaturas, episodios notables, oratoria y personajes ilustres, con muchos documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón y del Municipio...* Barcelona, Revista Histórica Latina, 1876. 8º. 418 p. Holandesa moderna. # Palau 62178.

Salida: 80 €

184 Viajes por España. *Recuerdos de un viaje por España.* Madrid, Mellado, 1849- 1851. 6 partes en 3 vols. en 4º. Primera y segunda parte. "Castilla, León, Oviedo, provincias vascongadas, Asturias": 138 p 162 p. Tercera y cuarta parte. "Galicia, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña y Valencia": 170 p, 145 p. Quinta y sexta parte. "Andalucía, Extremadura, Castilla la Nueva y Madrid": 163 p, 142 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 350 €

185 Canarias-Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio- bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII y XVIII).* Madrid, Tip. de Archivos, 1932. Folio menor. 716 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

186 Libros ilustrados-Literatura inglesa. Housman, Laurence; Dulac, Edmund (il.). *Princess Badoura. A tale from the Arabian Nights*. Londres, Hodder and Stoughton, 1913. Primera edición. 4º mayor. 113 p. Con 10 láminas en color montadas, con dibujos en color de E. Dulac. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 30 €

187 Facsímil-Gótico. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Madrid, Estudios Bibliográficos, 1962. 4º mayor. 353 p. Cubiertas originales. Facsímiles de los impresos góticos originales del s. XVI. Tirada numerada de 300 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 70 €

188 Manuscrito-Poesía satírica-Siglo XV. Pulgar, Hernando del. *Las coplas de Migo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar.*, fin s. XIX. 4º. Frontis manuscrito copia de la edición de Medina del Campo 1542, 34 h manuscritas. En la primera hoja manuscrito: "Es copia exacta con el frontispicio pasado a la luz de la rarísima edición gótica de Medina del Campo por Pedro de Castro a costa de Juan Espinosa en 562 [1542], cuyo original tengo yo en mi librería", y firmado "Silvela". cartóné época.

Salida: 150 €

189 Arquitectura-Norte de África. Marçais, William. Georges Marçais. *Les monuments arabes de Tlemcen*. París, Albert Fontemoing, 1903. 4º. 2 h, 358 p. Ilustraciones y XXX láminas fotográficas. Cubiertas originales (falta la mitad inferior de la anterior); lomo quebrado (precisa encuadernación).

Salida: 70 €

190 Viajes y expediciones-África. Lenfant (comandante). *Le découverte des grandes sources du centre de l'Afrique... Ouvrage contenant 115 illustrations et une carte en couleurs avec une*. París, Lib. Hachette, 1909. 4º. X p, 1 h, 286 p, 1 h; plano plegado. Ilustraciones fotográficas, Holandesa época puntas (faltan fragmentos en el lomo); corte superior dorado.

Salida: 80 €

191 Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel Estrada*. París, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

192 Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino, A. *Don Bartolomé José Gallardo (1776-1852). Estudio bibliográfico*. Madrid, "Sancha", 1955. 4º. 362 p. Ilustraciones. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior original. Edición numerada de 350 ejemplares (226). Biografía muy bien documentada del gran intelectual y político extremeño.

Salida: 100 €

193 Poesía siglo XX. Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino)*. México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 204 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 120 €

194 La consagración de la separación de Poderes. Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de). *De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c..* Ginebra, chez Barillot & Fils, s.a. [1748]. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h, XXIV+522 p, 1 h (erratas). II: 2 h, XVI+564 p. Piel época, con nervios y lomo cuajado. Segundo volumen con señales de humedad antigua; y preliminares con restauraciones.

El Espiritu de las Leyes" es la obra máxima de Montesquieu, donde sienta las bases de la separación de poderes en tres: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Es una de las obras más críticas de la Ilustración en la que Secondat estudia las relaciones de las leyes políticas con la constitución de los estados, las costumbres, la religión, el comercio, el clima y los tipos de suelo de cada nación. Fue un libro que tuvo 22 ediciones en tan solo dos años y suscitó violentas críticas, tanto por parte de los jesuitas, como por parte de los jansenistas. La Sorbona lo prohibió y la Iglesia Católica lo incluyó en el Índice de Libros Prohibidos. Este ejemplar pertenece a la tirada furtiva impreso el mismo año de la primera edición, en París por Prault.

Salida: 2.500 €

195 Sevilla. Cuartero y Huerta, Baltasar. *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, de Sevilla, y de su filial de Cazalla de la Sierra.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1950-54. 2 vols. en 4º. I: 714 p. II: 895 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 80 €

196 Peluquería. Mallemont, A. *L'art de la coiffure française. Historique de la coiffure de dames depuis les gaulois jusqu'a nos jours d'apres les documents authentiques.* Paris, E. Robinet, 1900. 4º. 237 p, 1 h. 100 dibujos a toda página. Cartoné de época, algo levantado en el lomo.

Salida: 100 €

197 Mística. Muñoz, Luis. *Vida y Virtudes del v. varon el P.M Fr. Luis de Granada, de la orden de Santo Domingo. Con diferentes elogios que le han dado Papas, Santos y doctissimos Varones.* Madrid, Manuel Martín, 1771. 4º. 3 h, 526 p. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Las primeras y últimas hojas afectadas por humedad en el margen exterior sin afectar la caja tipográfica.

Salida: 90 €

198 Toros. Daza, José. *Arte del toreo. Manuscrito inédito de 1778. Publícalo por vez primera, según la copia que figura en su biblioteca, José María Gutiérrez Ballesteros (Conde de Colombí) precedido de una noticia bibliográfica. Tomo I único publicado.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1959. 4º. XVI+335 p. Tirada de 200 ejemplares numerados (ejemplar nº 88) en papel de hilo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

199 Bibliografía. Barthou, M. Louis. *Bibliothèque de....* Paris, Auguste Blaizot, 1935- 36. 4 vols. en folio. I: XV+275 p. II: XI+312 p. III: XI+212 p. IV: 158 p. Retrato. Láminas fotográficas con ilustraciones de encuadernaciones. Ilustraciones. Tela con doble tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 100 €

200 Bibliofilia-Literatura. Lacroix, Jacques de. *Lettres Espagnoles.* Paris, Societe d'Edition "Le Livre" Emile Chamontin, Directeur, 1926. 4º. 181 p. Avec onze eaux-fortes de Marie Laurencin. Holandesa nervios. Ejemplar numerado.

Salida: 400 €

201 Filología-Arabismo. Alarcón y Santón, Maximiliano. *Textos árabes en dialecto vulgar de Larache, publicados con transcripción, traducción y glosario.* Madrid, Ibérica, 1913. 8º mayor. XVI + 192 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales. # Palau 4760.

Salida: 80 €

202 Caballos-Militaria. Rivero Montero, José. *Diccionario ecuestre. Dedicado a los alumnos de la Academia General Militar.* Toledo, Lara, 1885. 4º. 291 p. Holandesa nervios. # Palau 270445.

Salida: 140 €

203 Militaría-Colonias Españolas. Cencillo de Pineda, Manuel. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778*. Madrid, Estudios Africanos, 1948. 4º. 221 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

204 Veterinaria. Gourdon, J. *Traité de la castration des animaux domestiques*. Paris, P. Asselin, Gendre et successeur de Labé, impresó en Toulouse (Imp. H. Laboïse- Rochefort), 1860. 4º. VIII+542 p. 87 figuras en el texto. Holandesa moderna, conservando las cubiertas originales (Las puntas con pequeña falta de papel remontadas). Libro muy raro y curioso.

Salida: 90 €

205 Agricultura. (Alletz, Pons-Augustin (1703-1785). *Agronomía ó Diccionario Manual del labrador*. Madrid, Imprenta de la Parte, 1817. 6 vols. en 8º menor. I: 128+216 p; una lámina calcográfica ("Antonio Rodríguez lo dibº. M. Brandi lo grabó en 1817") . II: 358 p. III: 390 p. IV: 352 p. V: 349 p. VI: 344 p. Holandesa época.

Salida: 120 €

206 Baroja. Azcarraga, Adolfo de. *La timidez sentimental de Baroja. El cine ¿séptimo arte? y otros ensayos*. Valencia, Diana, 1948. 4º menor. 206 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 60 €

207 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quichotte de la Manche de... Par Florian; Ouvrage posthume*. París, chez Deterville (de l'imprimerie de P. Didot l'ainé), 1799. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 367 p. II: 2 h, 414 p. III: 2 h, 418 p. Láminas grabadas. Piel época, con doble tejuelo; hierros, ruedas y filetes dorados en lomo y planos; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 200 €

208 Guerra de África. Giménez Caballero, E. *Notas marruecas de un soldado*. Madrid, Imprenta del autor, 1923. 8º mayor. 254 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición, rarísima. Según Bonet, p.290: "Estuvo inspirado en su experiencia bélica africana, y le valió complicaciones con la justicia y la administración de Unamuno". No en Palau.

Salida: 300 €

209 Grabado-Impresionismo. Bazire, Edmond. *Manet. Illustrations d'apres les originaux et gravures de Guerdard*. París, A. Quantin, 1884. 4º. Retrato. 150 p. Ilustrado con reproducciones de grabados en diversas técnicas del artista francés. Holandesa época con nervios, plano superior semidesprendido.

Salida: 200 €

210 Artillería-Puerto Rico. (García Camba, Andrés). *Levantamiento de los artilleros en la Isla de Puerto-Rico, siendo gobernador y capitán General Don...* Madrid, Higinio Reneses, 1856. 8º. 86 p, 1 h. Piel de época con hierros dorados y gofrados en seco en los planos. # Palau 137028. El motín de los artilleros estalló en el Castillo de San Cristóbal, ocupado por la Brigada de Artillería; en la noche del 13 de abril de 1855.

Salida: 400 €

211 Traumatología-Guerra. Trueta Raspall, José. *El tratamiento de las fracturas de guerra. Por el Dr... Jefe de servicio de cirugía del Hospital general de Cataluña*. Barcelona, Biblioteca Médica de Cataluña, 1938. 8º. 131 p, 1 h. 153 grabados y gráficas en el texto. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior remontada). # Palau 341729. El Doctor Edward Churchill,

Jefe de Cirugía del Ejército U.S.A. en el mediterráneo, reivindica para el Doctor Trueta todos los éxitos obtenidos con su técnica, aplicada por los ejércitos occidentales. Considerándose que en ninguna guerra se ha obtenido resultados comparables a los logrados por la Armada de U.S.A., posteriormente en el Vietnam, utilizando la técnica Trueta de 1938.

Salida: 180 €

212 Caza-Bibliofilia. Gutiérrez de la Vega, José. *Libros de cetrería de el principe y el canciller con un discurso y notas del Excmo. Señor...* Madrid, Imp. y fundición de M. Tello, 1879. 8º. Cl+359 p. Viñetas e ilustraciones. Cubiertas originales. Papel de hilo. # Palau 111702.

Salida: 300 €

213 Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8º. 63 p. Lámina. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 110 €

214 Política europea-Siglo XVIII. Mirabeau, (Honoré-Gabriel de Riqueti), Comte de. *Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 juillier 1786 jufqu'au 19 janvier 1787.* S.,l, 1789. 2 vols. en 8º mayor. I: XVIIl6+318 p. II: 2 h, 376 p. Cubiertas provisionales de época, deterioradas. Sin desbarbar. Edición original de esta obra que su autor fue obligado de repudiar. Panfleto en contra del rey de Prusia considerado un insulto por el cuerpo diplomático. El parlamento (corte de justicia) lo condenó a ser reducido a pedazos y a ser quemado en febrero de 1789.

Salida: 80 €

215 Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1909 y 1932. 5 vols. en 4º menor. I: 483 p, 2 h. II: VII+442 p, 2 h. III: 581p. IV: 481, 2 h. V: 352 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar.

Salida: 100 €

216 Arqueología. Gay, Victor. *Glossaire archeologique du Moyen Age et de la Renaissance.* Paris, Librairie de la Societe Bibliographique/ Auguste Picard, 1887- 1928. 2 vols. en folio. I: 806 p. II: 484 p. Ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 150 €

217 Arqueología-Palestina. *The quarterly of the Department of Antiquities in Palestine Vol IV Nos 1 and 2 [y Vol IV. no. 4; vol. IX, Nos 2, 3, 4; Vol XIV; e Vol. II y VI de index].* Jerusalén, published for the Government of Palestine by Humphrey Milford, 1934 - 1950. 6 vols. en folio. Interesantísima publicación sobre arqueología en Oriente Medio muy bien editada; excelente papel, láminas fotográficas y mapas y planos plegados. Todos los volúmenes con sus cubiertas originales.

Salida: 50 €

218 Primer nobiliario español-incunable castellano-Sevilla. Mejía, Fernando (1424-ca. 1500). *[Nobiliario; Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado T ordenado por el onrrado cavallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen].* [Sevilla, Pedro Brun, Juan Gentil, 1492 (30 de junio)]. Folio. 92 h; sign. a6, b-h8, i10, k-m8; deberían ser 96 h; faltan a1 y m6 a m8. Tipografía gótica a dos columnas, y a dos tamaños. .
Primer nobiliario español y primer libro de heráldica castellano, además es el primer libro impreso en Sevilla por Brun y Gentil, efímeros tipógrafos incunables, que sólo volvieron a estampar otra obra ese mismo año. # Palau 167245; IBE 3903..

Salida: 1.500 €

219 Biblia con grabados de Doré. Torres Amat, Félix.. *La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata Latina al español: aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego, e ilustrada con varias notas sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1883- 84. 4 vols. en gran folio. I: 362 p. II: 390 p. III: 722 p. IV: 419 p. Profusamente ilustrado con láminas que reproducen grabados a toda página de G. Doré. Holandesa editorial estampada; el tomo con pequeños deterioros en la parte inferior del lomo.

Salida: 300 €

220 País Vasco-Guerra Civil. Basaldúa, Pedro de. *Al compás de la fusilería. El dolor de Euskadi.* Barcelona, Seix Barral, s.a (1937). 4º. 64 p. Láminas. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 100 €

221 Miró-Escultura-Litografía. Calder, esculturas Sala Gaspar. Barcelona, 1973. 4º. Catálogo litografiado alternando textos y composiciones a color realizado para la exposición de Calder en la Sala Gaspar de Barcelona.

Salida: 80 €

222 Himnos Nacionales. Galvez, Camilo y Pemán, José. *Himno para el movimiento nacional. Música de... Letra de...* La Coruña, Cinaque Hermanos, 1936. 4º. 2 h. Música notada. Cubiertas originales, ilustrada con la bandera de España y el símbolo de la falange. Edición de 11000 ejemplares hecha por el Gobierno Civil de la Coruña.

Salida: 75 €

223 Guerra Civil Española. Calumet, André. *Espagne 36... Premiare tentativa de bolchevización d'Europe.* Paris, C.E.A, s.a (1943). 4º. 22 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 65 €

224 Filipinas. *Reglamento del laboratorio sucursal y depósito de medicamentos del ejército de Filipinas.* Manila, La Oceanía Española, 1886. 4º. 37 p. Cubiertas originales. # Palau 255096.

Salida: 160 €

225 Filipinas-Tabaco. *Compañía General de Tabacos de Filipinas. Barcelona-Manila. la flor de la Isabela. Gran Fábrica de cigarros, cigarrillos y picadura, que posee en Manila.* Barcelona, Hermenegildo Miralles, 1925. 4º apaisado. 66 p, 1 h. 5 láminas en b/n, impresas por ambas caras, con fotografías de la fábrica, talleres, máquinas, almacenes, etc.; y el vitolario, compuesto por 15 láminas estampadas en las dos superficies, con la reproducción de infinidad de cigarrillos puros, con su denominación y si vitola; así cajitas decoradas, para su almacenamiento, traslado y venta. Holandesa editorial, con un encarte en cada plano.

Salida: 300 €

226 Derecho-Comuneros. *Constitución de la Confederación de los Caballeros Comuneros. Y reglamento para el gobierno interior de las fortalezas, torres y castillos de todas las merindades de España.* Madrid, Imprenta del Imparcial, 1823. 8º mayor. 49 p. Cartoné moderno. # Palau 59630.

Salida: 150 €

227 Autógrafo-Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Cuatro versos pertenecientes al Romancero Gitano].* (Granada, ca. 1927). Fragmento de papel (9x6 cm) con una estrofa de cuatro versos del poema Muerte de Antónito el Camborio que anuncian el momento exacto de la muerte. Papel quebradizo. Firmado Federico García Lorca.

Salida: 850 €

228 Historia de España-Personajes ilustres. Varios. *Floridablanca 1728- 1808. La utopía reformadora.* Murcia, Región de Murcia, 2008. Primera edición. Folio. 398 p. Profusión de láminas e ilustraciones a todo color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

229 Bibliofilia-Códices miniados. Samek Ludovici, Sergio. *Apocalipsis xilográfico IV edición (AD.5.22) Biblioteca Estense de Módena. Análisis de....* Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 179 p, 2 h. Láminas montadas en color. Tela editorial; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre"..

Salida: 70 €

230 Galicia-Arquitectura popular. Martínez Barbeito, Carlos. *Torres, pazos y linajes de la provincia de La Coruña.* La Coruña, Diputación Provincial, 1978. 4º mayor. XV + 377 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 80 €

231 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición italiana].* Barcelona, Franco María Ricci, 1982-1990. 76 vols. en folio. Números 1 a 37, 39 a 41, 44 a 49, 51 a 57, 59 a 67, 69 a 83. Revista de extraordinaria calidad, tanto por sus reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos. Los 34 primeros números en estuches o cajas decorativas.

Salida: 180 €

232 Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca.* S.i.t, Fun s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (37/50). Papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 180 €

233 Militar-Arte. Goetschy, Gustave. *Les jeunes peintres militaires: De Neuville, Detaille, Dupray.* París, Ludovic Baschet, 1878. Folio mayor. 35 h, 38 láminas. Retratos montados de los pintores estudiados. Láminas con magníficas reproducciones de sus obras. Holandesa puntas de época, charnelas fatigadas; nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Algún punto de óxido.

Salida: 150 €

234 Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya.* Madrid, Edilán, 1980. 2 vols. en folio mayor (42 x 27 cm). I: [Facsímil]; 1 hoja, 49 folios. II: [Volumen de estudios]; 2 hojas, 131 páginas, 2 hojas. Edición numerada de 1000 ejemplares sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial, con planchas doradas en las tapas estilo barroco. El volumen de transcripciones y estudios se presenta encuadernado en holandesa editorial. Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsímil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 300 €

235 Libros de artista. Carrera, María; Gutiérrez Mintiel, J.; Merino, Daniel. *A Juan Gris.* Alicante, Rembrandt ed, 1977. 49,5x33,5 cm. Con 8 h, de texto. 15 láminas litográficas en negro y color (5 para cada artista); firmadas y numeradas por los artistas respectivos. Carpeta tríptico tela editorial. Edición de 80 ejemplares.

Salida: 350 €

236 Madrid-Guerra Civil Española. *Madrid. Álbum de homenaje a la gloriosa capital de España.* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad de la República Española. Folio mayor. 13 láminas (de Antonio machado, José Solana, Victorio Macho, Miciano, Arturo Souto, Jesus Molina, J. Bardasano, Ramón Puyol, José Espert, Julián Lozano, Servando del Pilar, Francisco Mateos y Eduardo Vicente. Carpeta editorial ilustrada por Enrique Climent.

Salida: 200 €

237 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista bimensual de Arte y Cultura de la Imagen; edición española].* Barcelona, Ebrisa - Franco María Ricci, 1989 - 2004. 27 vols. en folio. Números 1 a 19. 21. 71 a 75 y 77; y un nº especial: "Tesoros de Europa. El Siglo de Oro Español" (2006), Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos..

Salida: 150 €

238 Arquitectura-Buenos Aires. Le Corbusier. *Plan director para Buenos Aires [Nº 4 del año primero de la revista "La Arquitectura de hoy"].* Buenos Aires, 1947. Folio. 83 p. Ilustrado con fotografías y dibujos arquitectónicos. Cubiertas originales. "La Arquitectura de hoy" es la versión castellana de "L'Architecture d'aujourd'hui".

Salida: 110 €

239 Lope de Vega. Amezúa, Agustín G. de. *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega.* Madrid, Tip. de Archivos, 1934. Folio. 100 p, 2 h. Lámina facsímil. Cubiertas originales. De la tirada de 25 ejemplares numerados (Aquí el 18), en papel especial.

Salida: 100 €

240 Toros-Publicaciones periódicas-Bibliofilia. *Gacetilla de la unión de bibliófilos taurinos.* Madrid, Artes Gráficas Arges, 1955- 1964. 20 vols. en 4º. 32 p. por vol. Cubiertas originales. Números del 1 al 20.

Salida: 90 €

241 Militaría-Moda. *Los uniformes del ejército español.* Madrid, Romo y Füssel, s.a (1890). 8º apaisado. 15 láminas en color subtituladas y engarzadas; 10, con militares ataviados con diferentes uniformes; 2, con el detalle de los mismos; y 3, con 21 anécdotas militares.. Cubiertas originales ilustradas con escudo y bandera de España.

Salida: 100 €

242 Poesía. *Poesía de guerra.* S.I (Barcelona), 1930. 8º. 151 p, 2 h. Ilustraciones por Enric Cluselles. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 229649.

Salida: 130 €

243 Caza. Nemrod. *La Caza: [Verdadera guía del cazador- Principios, consejos, trucos- Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador].* Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 90 €

244 Legislación-Caza-Tarragona. *Reglamento de la Sociedad de Cazadores de Tortosa y su disctrito.* Tortosa, Querol, 1923. 8º menor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

245 Filipinas-Clero. Retana, Wenceslao E. *Frailes y clérigos por ... (desengaños)*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1891. 8º menor. 142 p. Cubiertas originales. # Palau 263094: Tirada de 30 ejemplares de lujo y 3000 corrientes.

Salida: 140 €

246 Clásicos latinos-Historia antigua-Roma. Suetonio Tranquilo, Cayo. *Tranquilli Duodecim Caesares. Cum Philippi Beroaldi ..., Marcique item Antonii Sabellici Commentariis & Bap. Aegnatii, aliorúmque doctorum virorum annotationibus*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1548. 40 h, 761 p, 1 h. Marca del impresor en portada. Texto en el centro con glosa a dos columnas alrededor. Edición muy rara del siglo XVI de esta obra que vio numerosas ediciones con diferentes títulos a partir de la príncipe veneciana (1499); esta es una de las más apreciadas, y editada por Filippo Beroaldo. [Junto con:] Reineck, Reinhard (1541-1595). "Tomus III, Historia familiarum quae in troiano et latinis regnis hoc est, Laurenti, Lavinienti, Albano & Romano ... ; addita est expositio de familiis regum Lydia". Basilea, ex officina Henric-petrina, 1574. 4 h, 120 p, 2 h. Las dos obras encuadernadas en un volumen en folio, con encuademación moderna con un pergamino antiguo.

Salida: 1.000 €

247 Manuscrito-Religión-Siglo XVIII. González, Diego. *Introducción a los tratados de la institución del sanctissimo sacramento*. S.i.t, (1750). Folio. 436 f. Texto con apostillas marginales. Presenta numerosas correcciones, algunas sobrepuestas. Errores de numeración (de p.210 pasa a p.221), pero texto completo. Todas las páginas rubricadas, firmado al final. Piel con nervios y ruedas doradas. Cerco de antigua humedad que ha provocado leve pérdida de texto en primera hoja. Completísimo tratado original que contiene los libros VI a IX comprenden 20 tratados que se centran en varios aspectos relacionados con la liturgia del Santísimo sacramento: qué significan las ceremonias en que se come cordero, que hizo Cristo antes de instituir el sacramento de su carne, qué doctrina dio a los apóstoles tras haberles lavado los pies, qué ceremonias realizó ante de consagrar el pan y que las palabras empleó, por que tras convertir el vino en su sangre la llamó sangre del Nuevo Testamento...

Salida: 140 €

248 Viajes-Turquía. (Moreno, José). *Viage a Constantinopla en el año de 1784*. (Al fin:) Madrid, Imprenta Real, 1790. Folio. 360 + XXIII p; portada con el margen interior con deterioros. Láminas y mapa plegado grabados. Pasta española con nervios y tejuelo. Manchas de óxido. Exlibris de tampón en portada. Esta obra describe la misión naval española de 1784. La relación de Moreno está sacada de un manuscrito de Gabriel Aristizabal, comandante de la misión. # Palau 181861.

Salida: 600 €

249 Cervantina. Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Gustavo Doré). *The History of Don Quixote*. Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1864-67].. Folio. XXVIII+855 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Tela editorial estampada.

Salida: 250 €

250 Mística. Luis de Granada. *Obras del venerable P. M. Fray... repartidas en tres tomos*. Madrid, en la imp. de Andrés García de la Iglesia, 1676-1678. 3 vols. en folio. I: 27 h, retrato grabado ("Marcus Orozco presbyt"), 950 p, 31 h (tabla), las 5 últimas muy deterioradas. II: 13 h, (falta portada), 872 p, 28 h. III: (Madrid, Imp. de los herederos de la Vda. de Juan García Infanzón, 1753); 22 h, 868 p, y hojas de tabla. Encuadernación uniforme en pergamino antiguo, con deterioros. El primer volumen con restos evidentes de humedad antigua.

Salida: 110 €

251 Militar. *Ordenanza de 13 de octubre de 1749 para el restablecimiento e instrucción de intendentes de provincias y ejércitos*. Madrid, en la imprenta de Manuel Fernández, 1749. Folio. Portada

orlada y con escudo real, 5 h. 104 p. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano; cierres con cintas de cuero..

Salida: 250 €

252 Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao.* Madrid, Sancha, 1796. Folio. 2 h, 370 p, 33 h. Frontis calcográfico. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Manchas de agua. # Palau 202725.

Salida: 400 €

253 Toros. Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico.* Madrid, Espasa Calpe, 1984- 86. 6 vols. en folio. Tomos 1 a 6. Unas 1000 p por vol. Holandesa editorial. Multitud de ilustraciones en b/n y color.

Salida: 150 €

254 Literatura Siglo de Oro. Vega, Felix Lope de. *Obras de.* Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1892-1902. 11 vols. en folio . Faltan tomos I y VII. Encuadernación uniforme en pasta española con doble tejuelo y nervios. Exlibris de tampón de la "Biblioteca Popular de la Comisaría Regia del Turismo". Papel de hilo; ejemplar de la tirada numerada.

Salida: 110 €

255 Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. Folio. 1 h (decreto de la Regencia dirigido a Ignacio de la Pezuela), 54 p, 2 h (decretos dirigidos a Ignacio de la Pezuela). Piel moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en lomo y planos. Estuche. Pezuela (1764-1850), jurista ilustrado santanderino, ejerció, durante la Guerra de la Independencia un importante papel en Junta Suprema Central. En 1811, el Consejo de Regencia le cedió la secretaría de Gracia y Justicia y, el 19 de marzo de 1812 llevó la nueva Constitución hasta el Consejo de Regencia. Muy rara primera impresión del texto de la primera constitución del Reino de España.

Salida: 3.500 €

256 Escuela de Vallecas-Pintura española. Varios. *La Escuela de Vallecas y la nueva visión del paisaje.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1990. Primera edición. Folio. 485 p. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

257 Canarias. Wangüemert y Poggio, José. *Consideraciones históricas acerca de las Islas Canarias.* Madrid, M. G. Hernández, 1900. 8º. XXIV+197 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 275 €

258 Historia de España. Custine, Roberto de. *Los Borbones de España y los de Goritz.* Madrid, Boix, 1839. 8º. 304 p. Holandesa época. Primera edición en castellano. # Palau 66580.

Salida: 225 €

259 Agricultura. Daubenton. *Instrucción para pastores y ganaderos.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º. 4 h, 335 p. 2 láminas. 3 estados plegados. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. # Palau 68627: Colaciona solo 2 estados.

Salida: 250 €

260 Monarquía española-Siglo XIX. *Examen crítico del alfonsismo.* S.I, 1875. 8º. XV+287 p. Falta

portada. Cubiertas provisionales, protegiendo cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 120 €

261 Viajes-Londres. Cueva, Guillermo. *Guía del viajero español y americano en Londres*. Londres, Whitehead y Morris, 1862. 8º. XXXVI+134 p, 2 h, publicidad de la época. Plano plegado y láminas litográficas. Tela editorial, con restos de humedad.

Salida: 120 €

262 Literatura hispanoamericana-Realismo mágico. García Márquez, Gabriel. *La hojarasca*. Bogotá, S.L.B., 1955. 8º mayor. 137 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas muy rozadas. Excelente encuadernación en holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición de la primera obra de García Márquez conocida, sobre todo, por mostrar por primera vez Macondo, el pueblo ficticio hecho famoso en Cien años de soledad. La hojarasca es un terreno de pruebas para muchos de los temas y personajes más tarde immortalizados en dicha obra.

Salida: 750 €

263 Equitación. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos, y tratado sucinto de equitación, para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo, todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar*. Madrid, Miguel González, 1858. Folio menor. 109 p. Lámina litográfica con retrato ecuestre del autor. Láminas litográficas, 7 de ellas plegadas. Holandesa época. # Palau 306311.

Salida: 400 €

264 Poesía hispanoamericana. Pita, Emilio. *Cantigas de nenos*. Rosario (República Argentina), Arayl, 1944. 8º menor. 54 p, 5 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

265 Cocina. Domenech, I. y FR. Martí. *Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 4º menor. XXXII+290 p +láminas. Ilustraciones b/n. Tela editorial impresa.

Salida: 140 €

266 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º menor. 579 p, y 276 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

267 Mitología-Diccionario. Chompre, Pierre (1698-1760). *Diccionario abreviado de la fábula, para la inteligencia de los poetas, pinturas y estatuas, cuyos asuntos estan tomados en la historia poética*. Madrid, Manuel de Sancha, 1783. 8º menor. 535 p. Pasta española con tejuelo. Única edición.

Salida: 140 €

268 Ocultismo-Segovia-Profecías. Orozco Covarrubias, Juan de (ca. 1545-1610). *Tratado de la verdadera y falsa profecía*. En Segovia, por Juan de la Cuesta, 1588. 4º menor. 9 h, 183 f; la colación de este libro, según todas las bibliografías, es de 8 h, de preliminares; este tiene además una hoja de tasa y erratas que antecede a la portada. Portada con escudo xilográfico episcopal. Pergamino época semidesprendido. Texto fileteado con apostillas marginales fileteadas. Contiene: Constitución de nuestro Santísimo Padre Sixto V contra los que exercitan el arte de la astrologia iudiciaria, y otros qualesquier generos diuinaciones, y contra los que leen o tienen los libros que tratan dellas., fol. 155-169. Texto en latín y español. Es el segundo libro impreso en Segovia (y primero en castellano).

Salida: 850 €

269 Geografía antigua. Herbinus, Johann.. *Dissertationes de admirandis mundi cataractis : supra & subterraneis earumque principio elementorum circulatione, ubi eadem occasione aestus maris reflui vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio paradiso.* Ámsterdam, apud Janssonio-Waesbergios, 1678. 4º menor. 7 h, 267 p.8 h. Ilustrado con grabados calcográficos dentro del texto, y 3 láminas fuera de paginación (dos de ellas plegadas). Cartoné s. XIX. Uno de los primeros estudios de las cataratas de los ríos.

Salida: 100 €

270 Poesía Siglo de Oro. Oren, Juan. *Agudezas... traducidas... por Francisco de la Torre.* Madrid, Francisco Sanz, 1674. 4º menor. 12 h, 402 p, 3 h manuscritas. Piel de época.

Salida: 350 €

271 Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s.a (principios s. XX). 2 vols. en 8º. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, tomo I, con cerco de humedad en últimas hojas y cubierta posterior con falta.

Salida: 100 €

272 Madrid-Prisiones. Cuesta y Sánchez, Patricio. *La cárcel de Madrid.* Madrid, M. G. Hernández, 1884. 4º. 256 p. Láminas y plano en negro y color. Holandesa puntas, conservando cubierta superior original, con restos de humedad.

Salida: 140 €

273 Ingeniería-Naval. Chacón y Orta, Francisco. *Breve idea de las máquinas de vapor y de sus aplicaciones a la navegación.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1850. 4º menor. VII+160 p. Ilustraciones. Láminas plegadas. Holandesa de época.

Salida: 150 €

274 Historia de España. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el Rey de España Don Felipe II, contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes.* Valencia, Monfort, 1776. 8º mayor. LVI+335 p. Falta retrato. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

275 Historia sagrada. Malon de Chaide, Fr. Pedro. *La conversión de la Madalena en que se ponen los tres estados que tuvo de pescadora, de penitente, i de gracia.* Valencia, Salvador Faulí, 1794. 8º mayor. XXXII+464 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Célebre hagiografía de María Magdalena, a cargo de este ilustre padre agustino. Ya en el prólogo explica las contrariedades que hubo de vencer para alumbrar su obra en lengua vulgar, en contra del criterio de los amigos de la oscuridad. Este estilo puro y castizo le ubica, a los ojos de no pocos críticos, como uno de los autores medievales de mayor rango, incluso a la altura de Fray Luis de León. Esta importante edición fue la utilizada para ser reproducida posteriormente en la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra, entre otras.

Salida: 150 €

276 Militar-Libros ilustrados. Chamorro y Baquerizo, Pedro. *Estado Mayor General de Ejército Español. Historia del ilustre cuerpo de oficiales generales, formada con las biografías de los más se han distinguido, é ilustrada con los retratos de cuerpo entero... Prólogo del Excmo. Sr. T. Gral D. Evaristo San Miguel.* 4 vols. en gran folio. Páginas enmarcadas, capitulares, viñetas y láminas litografiadas. I: "Realeza y Capitanes Generales". Madrid, Fortanet, 1851. Frontis cromolitográfico, 226 p, 1 h, 16 láminas (12 retratos y 4 planos de batallas). II: "Tenientes Generales". Madrid, Ramón Santaca, 1852. 529 p, 4 h. 93 láminas. III: "Mariscales de campo". Madrid, Fortanet, 1854. Diferentes paginaciones ,

aunque 308 p. en total. 73 láminas. IV: "Brigadieres". Madrid, Pedro Montero, 1852. Paginado como el tomo anterior, pero 208 p. 73 láminas. Holandesa época con hierros dorados en el lomo, rozada. # Palau 66906: Edición lujosa, ilustrada con grabados, planos y multitud de retratos, dibujadas por Blanco, Legrad, Valdivieso, Vallejo y litografiados por Donon..

Salida: 1.200 €

277 Teatro Siglo de Oro. Suarez de Deza y Avila, Vicente. *Parte primera de los donayres de Tersicore compuesta por...* Madrid, por Melchor Sánchez, 1663. 4º menor. 12 h, 216 f. Pergamino de época semidesprendido. Manchas antiguas de agua. Contiene 42 piezas representables entre comedias burlescas, entremeses y sainetes: la primera obrita se titula "Comedia burlesca de los amantes de Teruel" y es una parodia de la obra de Pérez de Montalbán. Suárez de Deza es uno de los numerosos autores teatrales del s. XVII que desempeñaban funciones subalternas en palacio; su producción literaria (casi siempre de tipo burlesca o jocosa) estuvo condicionada por sus oficio. Por otra parte fue de los pocos autores de entremeses de la época que se preocupó de recopilar toda su producción dramática en esta obra que promete una segunda parte que nunca llegó a publicarse. Edición príncipe. # Palau 323878..

Salida: 300 €

278 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II), y dos frontis grabados al acero; plano plegado de España. Piel editorial, con plancha en seco en los planos que enmarca escudo real; lomo con plancha dorada; cortes dorados.

Salida: 95 €

279 Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s.a (principios s. XX). 2 vols. en 8º. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, deterioradas en el lomo.

Salida: 120 €

280 Matemáticas-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Díez de Prado, Manuel. *Lecciones de trigonometría esférica y de geometría analítica precedidas de algunos ejercicios o un resumen de la trigonometría rectilínea para la enseñanza de los alumnos de la Academia de Ingenieros del Ejército. Por el coronel...* Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1852. 8º mayor. 2 h, XX+XXI+6+291p, 2 h; 4 láminas plegadas (litográficas). Muy bonita encuadernación de época, con lomo cuajado y planos con orla dorada que enmarca gran florón en seco; ruedas en cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 180 €

281 Literatura inglesa. Milton, John. *The Works.* New York, Columbia University, 1931-38. 23 vols. en 4º. 18 vols. en 21 tomos en 4º mayor. Paginaciones variadas. Láminas. Tela editorial con tejuelo. Se completa con "Index to the Columbia Edition" (2 vols. en 4º mayor. Encuadernación a juego con los anteriores). En 1940 se publicaron los dos tomos de índices, con lo que la edición completa consta de 23 tomos. Se considera la mejor y más compleja edición de Milton. Tiene toda su obra en prosa y verso, así como sus cartas. La única edición incluye los textos en latín y las traducciones al inglés. Edición de 2000 ejemplares. Muy valorado en el mercado internacional.

Salida: 200 €

282 Epistolario-América. Lecuna, Vicente. *Cartas del Libertador corregidas conforme a los originales. Mandadas publicar por el Gobierno de Venezuela presidido por el General J. V. Gómez 1799.* Caracas, Lit. y typ. del Comercio, 1929- 1930. 10 vols. en 4º. Unas 400 p por vol. Láminas. Cubiertas, rozadas (Tomo I, semidesprendido el lomo y falta de portada; tomo II, macha antigua de humedad en la cubierta posterior). Manchas de óxido.

Salida: 250 €

283 Viajes-Mediterráneo-Botánica. Tournefort, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy. Contenant L'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des cotes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des frontieres de Perse & de l'Asie Mineure.* París, de l'Imprimerie Royale, 1717. 2 vols. en 4º mayor . I: 9 h, 544 p. II: 2 h, 526 p, 20 h. Láminas grabadas (algunas plegadas) con mapas, vistas, tipos, y especies vegetales estudiadas en el viaje. Piel época.

Primera edición de esta relación del viaje de Joseph Pitton Tournefort (1756-1708). Patrocinado por el Conde de Pontchartrain y acompañado por el botánico alemán Gundelsheimer y el artista Aubrier, Tournefort partió de París para embarcarse en Marsella el 9 de marzo de 1700. Pasó dos años viajando por las islas de Grecia; visita Constantinopla , las orillas del Mar Negro, Armenia y Georgia. Luego se prepara para ir a Egipto, pero la noticia de la plaga que asola el país lo obliga a regresar a París. En sus viajes, habría recolectado 1356 especímenes, pero su sistema de clasificación, basado en la forma de la corola, finalmente cayó en desgracia.

Salida: 1.500 €

284 Moda-Ilustradores. Rouff, Maggy. *La philosophie de l'élégance.* París, Éditions littéraires de France, 1945. 4º. 203 p. Ilustraciones y viñetas a color de León Benigni. Cubiertas originales. Edición numerada de 995 ejemplares (nº88).

Salida: 60 €

285 Países Bajos-Vistas. Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa con puntas de época.

Salida: 180 €

286 Genealogía. Cadenas y Vicent, Vicente de. *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica.* Madrid, Hidalguía, 1987. 3 vols. en 4º. 1518 p. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

287 Historia de la literatura-Siglo XIX. Blanco García, Francisco. *La literatura española en el siglo XIX.* Madrid, Sáenz de Jubera, 1909-12. 3 vols. en 4º. I: XVIII+439 p. II: 631 p. III: XV+375 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 30306.

Salida: 170 €

288 Literatura francesa-Bibliofilia. Montherlant, Henry de. *Histoire d'amor de la rose de sable.* Paris, Deux- Rives, 1951. 4º. 211 p. Láminas con ilustraciones en color de Edouard Chimot. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar en rama, dentro de camisa y estuche terciopelo. se acompaña suite de las ilustraciones.

Salida: 170 €

289 Literatura-Galante-Libros ilustrados. Laclos, C. de. *Les liaisons dangereuses.* Paris, Athenea, 1949. 2 vols. en 4º. I: 265 p. II: 266 p. Láminas en color por P. E. Becat. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné (rozado). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 150 €

290 Geografía-Relaciones internacionales de España-Portugal. Becker, Jerónimo. *Diario de la primera partida de la demarcación de límites entre España y Portugal en América precedido de un estudio sobre las cuestiones de límites entre España y Portugal en América [e índice].* Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos, 1920. 3 tomos en un vol. en 4º . I: 394 p. II: 319 p. III: 54 p. Los tres vols. con sus cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

291 Murcia. Merino Álvarez, Abelardo. *Geografía histórica del territorio de la actual provincia de Murcia desde la Reconquista por d. Jaime I de Aragón hasta la época presente.* Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos, 1915. 4º. 4 h. 516 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 75 €

292 Periodismo-Viajes en el siglo XIX. *Álbum de la Trocha. Breve reseña de una excursión feliz, desde Cienfuegos a San Fernando, recorriendo la línea militar, . Por cuatro periodistas. Junio, 1897.* Habana, Imprenta "La Universal", de Ruiz y Hermano, 1897. Folio menor. 90 p. 56 láminas con vistas y retratos. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria manuscrita de uno de los periodistas . # Palau 5571: Los cuatro periodistas son: Eva Canel, Nicolás de gamboa, Alejandro Menéndez y Antonio Porrúa.

Salida: 300 €

293 Matemáticas-Geometría. Euclides. *Los seis primeros libros y el undécimo, y duodécimo de los elementos de Euclides, traducidos de nuevo sobre la versión latina de Federico Comandino conforme a la fiel, y correctísima edición de ella publicada modernadamente por Roberto Simson.* Madrid, Joachin Ibarra, 1774. 4º mayor. 2 h, 20 p, 360 p; la última hoja con leves deterioros. Ilustrado con viñetas xilográficas que representan figuras geométricas. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Con notas críticas y geométricas de Simson. # Palau 84731.

Salida: 700 €

294 Bibliografía-Genealogía. Vargas-Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio de. Baltasar Cuatero y Huerta. *Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro formado por...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1957-1961. 19 vols. en 4º . Tomos XVIII a XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII a XXXVII, y XXXIX; Entre 350 y 600 p, por vol. La colección completa son 49 vols. Holandesa uniforme, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón de la biblioteca de R. Menéndez Pidal.

Salida: 250 €

295 Bibliografía-Barcelona. *Aristeucos. Librería anticuaría- Investigación bibliográfica. Catálogo I: manuscritos, incunables, góticos, antiguos.* Barcelona, Aleu, 1967. 4º. 125 p. 29 facsímiles a toda página. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior. Bello catálogo, único de esta importante librería de Barcelona, que lleva una dedicatoria manuscrita de D. Mariano Castells Plandiura, su director y propietario.

Salida: 70 €

296 Viajes por España-Encuadernación. Cuendías, Manuel de; Féréal, V. de (Célestin Nanteuil ilustr.). *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes.* Paris, Librairie Ethnographique, 1848. 4º. 2 h, 392 p. Láminas en negro y color, , y grabados en el texto. Encuadernación jansenista, s. XIX, (firmada "Duru 1851"), con nervios; ruedas en contracantos, y cortes dorados. # Palau, 65902. Farinelli, III, 319. Foulché, 422.

Salida: 300 €

297 Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendías, M. de y Fereal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes.* Paris, Librairie Ethnographique, (1848). 4º mayor. 392 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa época con estampaciones doradas, semidesprendida por el lomo. Puntos de óxido. Edición romántica buscada por sus ilustraciones.

Salida: 70 €

298 Poesía. Palau, Melchor de. *Cantares populares y literarios.* Barcelona, Montaner y Simón, 1900. 4º. 373 p. Ilustraciones y láminas dibujadas por J. García Ramos. Holandesa moderna. Leves manchas

de óxido en algunas hojas. # Palau 209954.

Salida: 60 €

299 Sevilla-Crítica literaria. Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de de D. José Amador de los Ríos.* Madrid, Galiano, 1871. 4º. XX+352 p. Holandesa de época.

Salida: 80 €

300 Nobleza. Guerrero Burgos, A. *Grandezas y títulos nobiliarios.* Madrid, Revista de Derecho Privado, 1954. 8º. XI+676 p, 4 h. Escudo en color en portada. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 90 €

301 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Londres, por J. y R. Tonson, 1738. 4 vols. en folio. I: Portada, IV+VIII+103+XX p, 2 h, 296 p, 18 láminas calcográficas; el CCPBE colaciona IV, VIII, VI, [2], 103, XX, [4], 296 p, y 17 láminas. II: 3 h, 333 p, 10 láminas. III: VII p, 2 h, 311 p, 16 láminas. IV: 4 h, 368, 25 láminas. Los grabados al cobre "J. Vanderbank inv., Ger. Vander Gucht sculp." Cartoné original; ejemplar con todos sus márgenes (sin desbarbar); algunas hojas tostadas.

Primera edición en castellano publicada en Inglaterra y primera de carácter lujoso y de valor artístico. Tuvo repercusión esta edición en los círculos culturales de la corte española, y se acordó la idea de saldar la deuda de la imprenta española con la obra cumbre del idioma español. Se convino patrocinar una magna edición que superara a todas las impresas dentro y fuera de España; la edición de Ibarra de 1780, aunque para muchos críticos y bibliófilos no alcanzó la belleza de la edición inglesa. El texto corregido por Pedro Pineda está bien considerado; además de tener a la vista las mejores ediciones corrientes, parece que también compulsó las primitivas de Cuesta. # Palau 52010: "El aspecto de la edición es suntuoso y bello: ¡Lástima que el papel, a pesar de buena calidad, se oscurece en algunos pliegos".

Salida: 4.500 €

302 Poesía. Kipling, Rudyard. *Poeme a la France.* Paris, Societe Literaria de France, 1919. Folio mayor. 8 h. Viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

303 Documentos históricos-Siglo XV. [Lote de 4 documentos sobre pergamino de principios del s. XV]. Contratos y documentos notariales.

Salida: 150 €

304 Cruzadas-Libros ilustrados. Michaud, M. Gustavo Doré, (il.). *Historia de las Cruzadas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h, 536 p; II: 2 h, 431 p. Ilustraciones y láminas de G. Doré. Holandesa editorial, rozada, con los lomos restaurados.

Salida: 200 €

305 Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fábulas... Ilustradas por Gustavo Doré. Traducción de don Teodoro Llorente.* Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. 3 h, XXXI+376 p. Láminas que reproducen grabados de Gustavo Doré. Holandesa editorial, muy rozada, con bella estampación en color en el plano anterior. Exlibris de tampón de la biblioteca Capuchinos-San Antonio de Zaragoza. # Palau 129711.

Salida: 50 €

306 Pintura española-Bibliofilia-Vanguardias. Guinard, Paul. *Fernando Delapuente.* París, Ed. des deux Mondes, 1958. Primera edición. Folio. Sin paginar (unas 50 páginas). XII Láminas a color

montadas. Tela editorial con lámina montada en cubierta anterior. Raro.

Salida: 50 €

307 Cine. Gradet, Roger. *Images du Far-West. 250 illustrations et textes de...* Le-Jura, Rieder, 1937. Folio. 172 p, 1 h. Ilustraciones con los protagonistas y situaciones que hemos visto tantas veces en las "Películas del Oeste". Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 150 €

308 Manuscrito-Música-Villancicos. Jaime Balius y Vila (Barcelona,1750- Córdoba,1822). *Villan[co]p al SSmo. Con viol[ine]s, flautas y tromp[a]s. Fineza exquisita. Mro. Balius. Año 1786.* S.I. [Córdoba], 1786. Cuaderno en folio mayor apaisado de 9 h, sin encuadernar y plegadas por la mitad, y manuscrito (pentagramas, notas y letra del villancico) por 14 caras. Partituras separadas de la trompa, flautas, violín, y parte cantada.

Balius ingresa muy joven en la Escolanía de Montserrat en 1778, para más tarde entrar como maestro de capilla primero en la Catedral de La Seu d'Urgell a la edad de 28 años, en la Catedral de Gerona (1781 -1785) y finalizar en la Catedral de Córdoba (1785-1822), con un paréntesis de dos años en que marcha a Madrid donde ocupará el magisterio de capilla del Real Monasterio de la Encarnación. El catálogo de obras de Jaime Balius alcanza alrededor de 720 composiciones, siendo los villancicos la forma musical que más abunda entre las obras compuestas

Salida: 250 €

309 Bibliografía-Bolivia. (Rene- Moreno, Gabriel). *Proyecto de una estadística bibliografica de la tipografía boliviana.* Santiago, Linares, 1947. 8º. 46 p. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Edición de 30 ejemplares numerados y sólo una circulación privada.

Salida: 100 €

310 Cataluña-Economía. Rahola, Federico. *Los antiguos banqueros de Cataluña y la "Taula de Cambi". Conferencia.* Barcelona, El Anuario, 1912. 8º. 52 p, 1 h. 5 facsímiles de manuscritos. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. # Palau 246292.

Salida: 70 €

311 Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos.* Madrid, Ministerio de Marina, 1920. 8º. 72 p. Cubiertas originales. # Palau 113772.

Salida: 60 €

312 Literatura italiana-Edad Media-Libros ilustrados. Alighieri, Dante. Gustavo Doré (il.). *La Divina Comedia.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. 2 vols. en folio mayor . I: 2 h, XXVI+232 p, 1 h. II: 192+190 p. Retratos y láminas de Gustavo Doré. Holandesa editorial con estampaciones (firmada "Miralles"); esquinas inferiores rozadas (se aprecia el cartón interior). La casa editorial Montaner y Simón publicó esta obra por entregas. # Palau 68289..

Salida: 225 €

313 Bibliofilia-Libros ilustrados. Campagne, Jean-Marc (Grau Sala). *Les week-end de Saint-Ouen.* París, Presse de Marcel Durassier, 1961. Folio. 122 p. Litografías a color de Grau Sala. Cubiertas con camisa. Carpeta y estuche cartoné.

Salida: 170 €

314 Bibliofilia-Libros ilustrados. T'Serstevens. *Les corsaires du roi.* París, Pavois, 1945. Folio mayor. 245 p. Litografías originales de Jo Merry. Cubiertas con camisa. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar en rama numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

315 Ilustradores. Seoane, Luis. *32 refranes criollos. Grabados en madera.* Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1965. Folio menor. Sin paginar. Láminas. Cubiertas. De la tirada de 100 ejemplares numerados y firmados por Seoane (pero sin los dos grabados originales que lleva esta tirada). Estuche tela. Primera edición.

Salida: 60 €

316 Publicaciones periódicas-Literatura-Vanguardias. Varios. *Índice (revista mensual) (números 1-2-3).* Madrid, Maroto, 1921. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales. Textos de Federico García Lorca, Moreno Villa, Pedro Salinas, Juan Ramón Jiménez, Corpus Barga, Jorge Guillén, José Bergamín, Gerardo Diego y otros. Raro.

Salida: 400 €

317 Misal de Rito Tridentino-Imprenta plantiniana. *Missale romanum ex decreto sacrosancti Cocilii Tridentini.... Pii V... Clementis VIII.* Amberes, Ex Typographia Plantiniana, 1712. Folio mayor. 20 h, inclusive portada con viñeta grabada al cobre, 594+CIV p, 2 h. [Y:] "Missae propriae Sanctorum Hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur". Idem i.t. 1712. Portada, 24 p, 1 h. Toda la obra impresa a dos tintas. 8 grabados a toda página. Letra capitulares xilográficas. Excelente encuadernación, de época, en piel, con nervios y ruedas doradas; algunos desperfectos; con cierre de hierro forjado; cortes dorados y cincelados. Magnífico misal de rito tridentino.

Salida: 300 €

318 Relojería-Grabados. Moynet. *Traité élémentaire d'horlogerie.* S.i.t, [mitad s. XIX]. Folio apaisado. LI láminas litográficas que reproducen diversas maquinarias de relojería. Cubierta anterior. Piel s. XIX.

Salida: 180 €

319 Madrid-Ingeniería. Barra, Francisco Xavier. *Proyecto y memoria de... sobre la conducción de aguas a Madrid.* Madrid, en la Imprenta Real, 1832. Folio. 3 h. 103 p. 2 planos grabados y plegados (plano topográfico, 115x67 cm; perfiles de las conducciones, 150x42 cm). Pasta valenciana con tejuelo y hierros dorados. Primer proyecto de abastecer de aguas a Madrid a través de conducciones (acueductos) desde Manzanares y Guadalix; hasta ese momento Madrid se surtía de pozos; El coste del proyecto ascendía a 37.427.658 reales.

Salida: 400 €

320 Publicaciones periódicas-Arquitectura-Rusia. *APXITEKTYPА. СССР. (En francés, en el sumario: La arquitectura soviética y la construcción en serie. Nº 1).* Moscú, 1938. Folio. 92 p, 2 h. Texto en cirílico y el sumario en el mismo idioma y en francés. Infinidad de ilustraciones, con fotografías de Stalin, y de hospitales y sanatorios, muchos de ellos en planta. Cubiertas originales. Número 1 de esta revista de arquitectura rusa, que también se editó en francés, inglés y alemán. Contiene 18 artículos, de diferentes autores sobre la arquitectura de los establecimientos, como hospitales y nuevos sanatorios; Casa del Ejército Rojo en Monsk; nuevas casas habitacionales, museos y otros.

Salida: 160 €

321 Medicina. *Real Cédula de S. M y señores del consejo, por la qual se manda observar en todo el reino el nuevo reglñamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen y gobierno de los colegios militares de medicina y cirugía y de los profesores que ejerzan...* Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. Portada con escudo real grabado, 114 p. Cubiertas provisionales de época. # Palau 250904.

Salida: 140 €

322 Manuscrito-Toros-Fiestas reales. *Fiesta de toros en la plaza grande del sitio de Buen Retiro.*

Madrid, 1701. Folio. 24 h, manuscritas por ambas caras (excepto 5 blancas). Con un plano inserto y plegado con las disposición de la plaza (rectangular) para el festejo. Al final se detalla una memoria (2 h, manuscritas por 3 caras) de los gastos necesarios para la disposición de la plaza; se informa que estos gastos serán sufragados por los vecinos.

Interesante documento en el que se detalla las condiciones constructivas de la plaza elegida para celebrar los festejos taurinos por la llegada del nuevo rey, Felipe V, a la Corte. El espectáculo organizado por los nobles de la corte le ofrecieron una corrida de toros en la que los rejoneadores (toreros a caballo) eran los protagonistas.

Su procedencia de la corte parisina, hacía que Felipe V fuera un rey mucho más refinado que sus predecesores; cuentan algunos cronistas que el rey se llevó una grotesca sorpresa al presenciar la corrida de toros. Tras el festejo, no dudó en calificar lo que acababa de presenciar como una fiesta bárbara, cruel y de mal gusto, cuyo único objetivo era dar mal ejemplo al pueblo. Con ello, convenció a toda la nobleza de que la tauromaquia no debía ser una diversión para ellos, y en 1723 terminó promulgando una ley con la que prohibía el toreo a caballo por parte de cualquier cortesano. Esto más allá de causar la extinción de la tauromaquia, provocó su crecimiento entre la plebe, donde se popularizó el toreo a pie, debido al alto coste de usar un caballo para tan peligrosa celebración. Esta paradójica consecuencia ha dado mucha celebridad a esta fiesta de bienvenida al primer Borbón español.

Salida: 1.800 €

323 Gerona. A Torroella y su comarca. Barcelona, Henrich y Cia, (1910). 4º mayor. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

324 Generación del 27. Neruda, Pablo. *El habitante y su esperanza*. Santiago de Chile, Ercilla, 1939. 4º menor. 76 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

325 Facsímil-Procesos industriales en el Renacimiento. Agricola, Georgius. *Georgii Agricolae De re metallica Libri XII : quibus officia, instrumenta, machinae, ac omnia denique ad metallicam spectantia non modò luculentissimè describuntur, sed et per effigies ... ita ob oculos ponuntur*. Düsseldorf Ciudad

Düsseldorf, VDI-Verlag, 1961. XV p, y el facsímil de la edición de Basilea, 1556 (Froben).. Encuadernación editorial en símil pergamino con decoración gofrada. Preciosa edición facsímil numerada sobre papel verjurado.

Salida: 250 €

326 Historia de la Iglesia. Basnage, Mr. *Histoire de l'eglise, depuis Jesus-Christ jusqui a present, divisee en quatre parties...* Rotterdam, Reinier Leers, 1699. 2 vols. en folio. 17 h, 1637 p, 9 h. Piel de época con nervios tejuelo y hierros dorados. Cortes jaspeados.

Salida: 425 €

327 Facsímil-Caza. Febo, Gastón (Conde de Foix). *El libro de la caza*. Madrid - Graz (Austria), Edilán - Akademische Druck, 1977. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudios]; XX+109 p, 1 h; tela editorial. II: [Facsímil]; 138 f. Edición numerada de 200 ejemplares. Fiel reproducción de uno de los mejores manuscritos (s. XV) que se conservan del Livre: el ejemplar ricamente ilustrado del gabinete de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Francia. Con 87 pinturas de excelente calidad, que se consideran entre las más sugestivas miniaturas de los ilustradores parisinos del s. XV.

Salida: 650 €

328 Coleccionismo-Arte-Portugal. [Colección de 93 fotograbados]. Libro formado por 93 fotograbados montados en cartulina y ejecutados por J. Lacoste en Madrid, de cuadros pertenecientes (al parecer) a los Marqueses de Abrantes de Portugal (su escudo se aprecia en el ángulo superior

izquierdo de la 1ª h), Algunos tienen una atribución errónea. Pergamino rígido; guardas de moaré y corte superior dorado.

Salida: 100 €

329 Relojería-Grabados. (Geissler, Johann Gottlieb). [*Álbum descriptivo de relojería*] *Uhmacher*. s.i.t [Leipzig, final s. XIX]. 76 láminas grabadas, que ilustran la composición y el funcionamiento de máquinas de precisión, fundamentalmente relojes. Holandesa s. XIX. Geissler (n. 1753), un ingeniero práctico en Zittau y miembro de varias sociedades científicas, escribió varios libros interesantes sobre instrumentos científicos y de precisión.

Salida: 180 €

330 Humanismo-Geografía antigua-Imprenta Frobeniana. Maffei, Raffaele (Volterrano). *Commentariorum Urbanorum Raphaelis Volaterrani, octo & triginta libri. Accuratus quam antehac excusum cum duplici eorundem indice secundum tomos collecto Item Oeconomicus Xenophontis, ab eodem latio donatus*. Basilea, apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1544. Folio. 22 h (la última blanca), 468 f. Manchas de agua en todo el libro; y muy pequeña galería de polilla en el margen interior desde el f. 20 hasta el 120. Encuadernación de época, deteriorada, en piel sobre tabla, con decoración plateresca. Título manuscrito de época en el corte lateral. Excelente edición de esta enciclopedia en treinta y ocho libros. Los doce primeros tratan sobre geografía, los once siguientes de biografías, y los últimos sobre todas las ciencias de la época, en especial sobre filología. Pero el trabajo es importante sobre todo porque trata de los recientes descubrimientos de españoles y portugueses en América. Se trata, pues, de una distinción entre Geografía, Antropología y Filología. Esta enciclopedia tuvo un gran éxito (se imprimió en ocho ocasiones desde 1503 -primera edición- hasta 1603)..

Salida: 500 €

331 Facsímil-Incunable-Valencia. *Furs e Ordinacions del Regne de Valencia*. Valencia, Vicent García, 1992. Folio mayor. Sin paginar. Texto en letra gótica a dos columnas. Iniciales en colores. Pergamino montado con tejuelo reproduciendo el original. Estuche holandesa nervios. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Lambert Palmart, 1492. Se acompaña: Bas Carbonell, Manuel y otros. "Bibliofilia antigua I (estudios bibliográficos)". Valencia, Vicent García, 1992. 4º. 164 p. Holandesa moderna. Entre otros estudios incluye: Furs e ordinations fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnícols del regne de València (Primitivo J. Pla Alberola).

Salida: 400 €

332 Agua-Canarias. Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura*. San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

333 Cataluña. Aleny, Joseph. *Antigüedad Ilustrada y Verdad Manifestada a cerca la pretension, si el Convento de San Feliz de Guixols, del Principado de Cathaluña, es Castillo Terminado. Para la mas facil inteligencia de los antiguos Pleytos...* Barcelona, Jacinto Andreu Impressor, 1680. Folio. 177 p, 14 h. Edición original de este importante obra que recoge transcrita documentación histórica sobre la fundación de esta población catalana, su convento y castillo. Los capítulos que contiene: Origen del nombre de la villa de San Feliz de Guixols.- Descripción de la Antigua Población de Guixols.- Situación, y estado de la Población de San Feliu de Guixols, quando, y despues que fue recobrada de los Moros, y persevera hasta el dia presente.- Gobierno Jurídico, Político y Militar de la Villa ...- Que la torre en que se fundo el Convento de San Feliz de Guixols, no ha tenido nombre de Castillo, ni lo ha sido, ni lo es, ni ha podido serlo ...- Sigue la transcripcion de varios documentos latinos y catalanes que abarcan desde el siglo XIV hasta el XVII. Palau 6887 en la entrada de "Aleny", y 13005, para "Antigüedad". Solo tres ejemplares en bibliotecas públicas
300€

Salida: 300 €

334 Diccionario de la Real Academia-Siglo XIX. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. Folio. Frontis grabado, 2 h, 791 p. Pasta española de época con tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados.

Salida: 50 €

335 Arte. Seoane, Luis. *Homenaje a la Torre Hércules. 49 dibujos por...* Buenos Aires, Nova, 1944. Folio mayor. 11 p+49 láminas, con los dibujos, fechados y con su nombre. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Edición de 434 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la tirada de 400 ejemplares en papel offset cromo y numerados.

Salida: 700 €

336 Pintura. *Fragmentos de la contemplación (diez pintores y Rosa Chacel)*. Valladolid, 1988. Folio. 11 láminas. Carpetilla. Ejemplar numerado (24/200).

Salida: 180 €

337 Barcelona. *Procedimientos de los Oficiales del Ilustrissimo y Fidelissimo Consistorio de los [...] Señores Deputados, y Oidores de Quentas del General del Principado de Cataluña en la Aprehencion de diferentes Mercadurias, halladas sobre dos Caravelas Portuguesas...* Barcelona, Rafael Figuerò, 1692. Folio. 80 p. Portada con orla tipográfica. Ilustrado con una letra capital. "El dia 14 de abril deste año 1692, llegaron al Puerto de Barcelona, dos Caravelas Portuguesas. Dentro el termino de 24. horas que disponen los Capítulos de Corte, y Ordinaciones de la Generalidad, interpretando otras mas antiguas, dieron los Patrones Manifiesto de las ropas, y mercadurias, que trahian destinadas para dicha Ciudad, y otras partes. Rompieron el Cargo, y al cabo de algunos dias, entendiendo los Oficiales de la Generalidad, que en dichas Embarcaciones, se hallavan otras mercadurias no manifestadas, fueron a reconocerlas, y efectivamente hallaron muchas desta calidad, y de considerable valor [...]". # Palau 238033

Salida: 150 €

338 Farmacia-Cataluña. Ferrer y Vinyals, Gerónimo de. *Demonstración de que un papel que ha salido a luz, y su contenido, con titulo de cordial, y humil representación, y discurso demonstrativo, a los muy Ilustres Señores Concellers, y Sabio Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona, por los Consules...* Barcelona, Rafael Figuerò, 1679. Folio. 58 p. Portada con escudo de la orden dominicana y marca del convento de Santa Catalina a ambos lados, todo grabado en madera. "El convento de Santa Catalina tiene "botica de boticario" o Pharmacopolium desde más de sesenta años". Impreso muy raro tirado a pocos ejemplares, destinados a hacer pública la razón histórica que el convento de Santa Catalina en Barcelona tiene en mantener su "farmacia" o "Botica", aún a costa del impedimento que le infiere el Colegio de Boticarios de la ciudad con el beneplácito de la propia Generalitat de Catalunya. # Palau 90639.

Salida: 225 €

339 Farmacia-Barcelona. *Por el Syndico del Colegio de Boticarios de esta Ciudad con el Dr. Francisco Senpera, Prothomedico en el Principado de Cathaluña. A Relacion del Noble, y Erudito Don Pedro de Amigant, Oidor de esta Real Audiencia.* Barcelona, Casa Juan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1704. Folio. 22 p. Portada con orla tipográfica y escudo de Barcelona con la imagen de la Virgen de la Merced (?) patrona de la ciudad. Letra capital xilográfica. Muy buen estado de conservación. Edición original. Contiene textos en catalán como el privilegio de don Fernando el Católico dado en 29 de agosto de 1510. Firman al final: Dr. Jsoeph Arcidet. Dr. Pau Romà. Joseph Minguella. Dr. Ramon Vilana Perlas

Salida: 90 €

340 Pleitos-Nobleza. Alegación jurídica por Don Christobal Bou, antes Crespí de Valdaura, Conde de Castrillo, Orgaz y Sumacarcel: Contra el Señor Fiscal, Marqués de la corona: Y contra el Marqués de Peñafiel... Madrid, Joachin Ibarra, 1779. Folio. 20 f. Cubiertas provisionales de época. Pleito sobre la incorporación de las Baronías de callosa y otros asuntos. Muy curioso.

Salida: 150 €

341 Militaría-Minusválidos-Nueva España. Bucareli y Ursua, Antonio. *Reglamento formado por el Cuerpo de Inválidos de Nueva España por... Aprobado por S.M. en Real Orden de trece de junio de 1773.* México, en la imp. del Br. D. Joseph Antonio de Hogal, 1774. Folio. Portada y 19 p. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 200 €

342 Matemáticas. Apéndice de la Antorcha Matemática, en que se resuelve por geometría inferior el célebre problema de la duplicación de el cubo. Madrid, Ibarra, 1763. 4º. 22 p, 1 h. Lámina plegada. Cubiertas provisionales.

Salida: 180 €

343 Matemáticas financieras-Cádiz. Carratalá, Esteban. *Aplicacion de la aritmetica a las operaciones mas usuales del comercio: segun practica y uso de esta plaza de Cadiz. Escrito en virtud de acuerdo de la Junta de Gobierno del Estudio de Bellas Artes de esta ciudad por ...* Cádiz, por don Juan Ximenez Carreño, s.a [ca. 1786]. 8º. Portada, 111 p. Cosido, pero sin encuadernación; manchas en portada..

Salida: 100 €

344 Sevilla-Mendicidad-Siglo XVI. *Petición que embio Sevilla a su Magestad para dar orden como se de a los pobres lo necesario sin que les sea permissio mendicallo por las calles.* [Al fin:] Bolonia, S.i., 1529 (12 de noviembre). 4º menor (20,4x14,5 cm). 4 h, impresas por 7 caras. Pequeña restauración en el margen interior, y breve anotación moderna con bolígrafo rojo en el r. de la 1ª h. # Palau 224123. No en el CCPBE.

Salida: 200 €

345 Un clásico español de la caza. Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni,, 1582. Folio (288x188 mm; cuerpo del). 6 h, 91 f, 1 h blanca, 25 f [i.e. 23], 1 h. Error de fol., de f. 13 de la segunda secuencia pasa a 9, y de ésta a f. 17. Con tres grabados representando a los indígenas en escenas de caza. La obra contiene en total 35 xilografías de (140x87) mm., formadas por un total de 18 tacos xilográficos diferentes, el resto se repiten. Se trata de la primera colección de láminas con escenas de caza que se publica en España. Encuadernación reciente en pergamino. La hoja blanca (que separa las dos partes del libro) y la hoja del colofón no son originales; la esquina inferior externa injertada con parte del texto facsimilado; y portada restaurada con algunos injertos afectando mínimamente. Ejemplar con restauraciones y lavado

Primera edición. Al final del folio 91 termina la obra propiamente dicha del "Libro de la montería", sigue una hoja en blanco (no original) y empieza con foliación propia al texto de Gonzalo Argote de Molina "Discurso sobre el libro de la montería...". En este Discurso a partir del folio 10 se encuentran diversas cazas, como la del león, la del buey y también las que se practican en México y Perú, probablemente el texto más importante es el que se describe, con el título de "De la montería de los Toros Cimarrones en las Indias Occidentales". Argote de Molina introduce numerosas adiciones al texto de Alfonso X, incluido un interesante discurso sobre el rey Sabio y su época

Al fin de la obra se encuentran unas églogas pastoriles en las que se describe el bosque de Aranjuez, las compuso Gómez de Tapia. Son rarísimos los ejemplares completos

Palau 16167: "2000 pts. Librería Layetana, 1940; 42 libras Maggs, 1927". Salvá 2635: "Este es el libro más indispensable en una biblioteca de obras venatorias, y es, sin disputa, el más raro, tanto por lo muy buscados que son los ejemplares, como por no haberse reimpresso en el espacio de casi tres siglos"..

Salida: 6.000 €

346 Navarra. Colomera, Conde de. *Quaderno de las leyes, y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra en sus cortes generales celebradas en la Ciudad de Pamplona.....* Pamplona, Imprenta de Miguel de Cosculluela, 1797. Primera edición. Folio menor. 2 h, 55+VI+392 p. Pasta española época, con tejuelo y nervios en el lomo; Orla pintada a mano en el plano anterior # Palau: 93153.

Salida: 500 €

347 Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrageros y nacionales; acompañado de unos principios de Arithmetica, gramatica y ortografia castellana....* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquin Ibarra, 1798. Folio menor. Frontis, Portada, grabado del Conde de Trastámara, XXVIII+418 p; y 58 láminas. Portada grabada por B. Ametller y dibujada por Luis Paret. Holandesa moderna con nervios, tejuelo, y hierros dorados en la lomería. Ejemplar en gran papel. Obra importante en la educación de la época (incluye aritmética, ortografía y buenas costumbres). Torío de la Riva incluye un análisis histórico del arte de la caligrafía y de los autores más importantes en España y el resto de Europa. Primera Edición. # Palau: 334355.

Salida: 400 €

348 Guerra de la Independencia Española-Galicia-Encuadernación. Moore, James. *A narrative of the campaign of the British Army in Spain commanded by... Lieut.-General sir John Moore....* Londres, printed for Joseph Johnson, 1809. Folio. XII+324 p, 1 retrato (del autor), 1 mapa topográfico (La Coruña), 1 vista (La Coruña) y 1 mapa plegado (Península Ibérica). Encuadernación de época en pasta española con hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos. # Palau 180059.

Salida: 400 €

349 Burgos. Gil, Isidro. *Memorias históricas de Burgos y su provincia con noticias de la antigua arquitectura militar de esta comarca y de sus fortalezas, castillos y torres defensivas.* Burgos, Est tip. de Segundo Fournier, 1913. Folio menor. 340 p, y 50 láminas, (aunque tanto la pauta como Palau, registran 48). Ilustraciones y planos del autor reproducidos al fotograbado por A. Ciarán. Holandesa moderna. Pequeña restauración en la parte superior de 7 h y 3 láminas. # Palau 102011.

Salida: 180 €

350 Publicaciones periódicas-Portugal. *Revista dos centenários.* Lisboa, Comissão Nacional dos Centenários, 1939 y 1940. 2 vols. en folio. Los 24 números publicados, entre enero de 1939 y diciembre de 1940, encuadernados en dos volúmenes. La Revista dos Centenários tuvo objetivo divulgar la conmemoración de los 800 años de la formación de Portugal y el 300 aniversario de la restauración de la independência. Es una publicación de carácter documental mediante la publicación de proyectos, estudios, plantas, opiniones, etc. Muy ilustrada con reproducciones de documentos Encuadernación editorial en piel, con hierros marcados en oro reproduciendo el logotipo de la revista..

Salida: 150 €

351 Viajes-Oriente Medio-Libros ilustrados. Carne, John. *La Syrie, la Terre-Sainte, l'Asie Mineure, etc. illustrées. Une série de vues dessinées d'après nature, par W. H. Bartlett, William Purser, & c. Les explications des gravures par... Premier [et troisième] volume.* París, chez Fisher, fils et Cie, s.a. [1836]. 2 vols. en 4º mayor. I: 86 p, 1 h. III: 100 p. Preciosas láminas grabadas al acero. Holandesa editorial, con estampaciones doradas en lomo y planos; y planchas en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 150 €

352 Arte-Extremadura-Toledo. Tormo y Monzó, Elías. *El monasterio de Guadalupe y los cuadros de Zurbarán / El divino Morales"..* Madrid / Barcelona, Imp. de José Blass / Est. Gráf. Ed. Thomas, 1905 /

s.a. [ca. 1910. 1. 43 p, 1 h (blanca); 8 láminas. 2. 22 p. [Junto con:] Asúa y Campos, Miguel de. "Los Duques del "Quijote". Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1916. 17 p. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa. [Junto con:] Conde de Cedillo. "Rollos y picotas en la provincia de Toledo: conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid en el día 22 de marzo de 1917". Madrid, Hauser y Menet, 1917. Portada. 29 p; 3 láminas con reproducciones fotográficas. En total 4 impresos en un volumen con una encuadernación holandesa época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 100 €

353 Diccionario-Lengua castellana. Covarrubias, Sebastián de. *Parte primera [y segunda] del Tesoro de la Lengua Castellana o Española. Compuesto por el licenciado...* Madrid, por Melchor Sánchez, a costa de Gabriel de León, 1674 y 1673. 2 partes en un vol. en folio . I: 6 h, 274 f [sic 275], 1 h. II: 213 f, 3 h. Piel moderna con nervios. El Tesoro de la Lengua es el primer diccionario general monolingüe del castellano, es decir, el primero en que el léxico castellano es definido en esta misma lengua. Es también el primer diccionario de este tipo publicado en Europa para una lengua vulgar. Esta edición (segunda) es muy buscada porque el sacerdote Benito Remigio Noydens introdujo adiciones. El material nuevo fueron 326 entradas, en su mayoría de tipo enciclopédico.

Salida: 600 €

354 Bibliografía-Sigilografía. Paz y Meliá, A. *Documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Sr. Duque de Medinaceli.* Madrid, Imprenta Alemana y Blas, 1915-22. 2 vols. en folio. I: XXVIII+482 p. II: 563 p. Ilustraciones, láminas y facsímiles en negro y color. . Cubiertas originales. Edición numerada. Precisa encuadernación.

Salida: 250 €

355 Cerámica. Rayet, Olivier. *Histoire de la Céramique grecque.* París, Domoulin, 1888. Folio. 2 h, XVII+420 p. 16 láminas en color, llevadas a cabo en la Imp. Lemerrier de París, y 145 figuras en el texto. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

356 Persecución religiosa. Torres de Castilla, A. *Historia de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días...* Edición de gran lujo ilustrada con profusión de magníficas láminas abiertas en acero. Barcelona, Salvador Manero, 1863- 1866. 6 vols. en folio menor. I: XIX+944 p, 2 h. II: 846 p, 1 h. III: 1017 p, 1 h. IV: 982 p, 1h. V: 1104 p, 1 h. VI: 1206 p, 1 h. Profusión de láminas. Holandesa época (lomos tomo III y V, con pequeña falta). Puntos de óxido.

Salida: 250 €

357 Facsímil-Leonardo da Vinci. Leonardo da Vinci. *Codex Madrid [I y II].* Madrid, Taurus y McGraw-Hill Co, 1974. 5 vols. en 4º. I: "Tratado de Estática y Mecánica"; 4 h, 191 f (en el original), 2 h. II: "Tratados varios de fortificación estática y geometría"; 157 f, 3 h. III: "Estudio introductorio por Ladislao Reti"; 156 p. IV: "Trascripción y traducción"; 191 p. V: "Trascripción y traducción"; 330 p. Lujosa encuadernación símil piel editorial, con profusión de hierros dorados en el lomo. Estuche cartoné editorial. Extraordinario facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país. El Madrid I, un verdadero tratado de estática y mecánica, contiene los mejores y más contundentes dibujos, a tinta negra. En el Madrid II hay dibujos de arquitectura e ingeniería militar, otros de geometría, y algunos acerca del vuelo de los pájaros, el movimiento de las olas, o instrumentos musicales..

Salida: 180 €

358 Publicaciones periódicas-Historia de España. Real Academia de la Historia. *Archivo Documental Español publicado por... Negociaciones con Francia.* Madrid, Maestre, 1950- 1960. 11 vols. en 4º. Holandesa nervios. Tomos X y XI, equivocados en la lomería. Exlibris de tampón. "Negociaciones con Francia" (tomos I a IX.); "Inventarios reales: bienes muebles que pertenecieron a Felipe II" (tomos X y XI); "Diario del viaje que... hizo a la América Septentrional en el siglo XVIII el P. Fray Francisco de

Ajofrín" (tomos X y XI); "Historia genealógica de la Casa de Haro".

Salida: 100 €

359 Inquisición-Aragón-Judaica. Gracián y Salaverte, Juan (O. de M.). *Triunfo de la fe : vida y prodigios de S. Pedro Arbues, canonigo de la Santa Iglesia Cesaraugustana ... inquisidor primero de el Reyno de Aragon.* Zaragoza, por Domingo Gascon, 1690. 4º menor. Portada, 165 p, 5 h, 26 p, 1 h; subrayados en rojo. El CCPBE da la siguiente colación: [40], 165, [11], 26, [2] p., [1] h. de grab. Pergamino moderno con doble tejuelo. Pedro Arbués, (Épila, Aragón, 1441- Zaragoza, 1485) fue un presbítero agustino e inquisidor del reino de Aragón (nombrado por Torquemada), asesinado por un grupo de judeoconversos, en la Seo de Zaragoza.

Salida: 100 €

360 Mística. Luis de Granada (fr.). *Obras.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781-1782. 18 vols. en 8º. Unas 500 p, por vol. Los dos primeros volúmenes afectados por humedad antigua. Bonito conjunto con encuadernación uniforme en pergamino de época.

Salida: 300 €

361 Judaica-Medicina. Zapata, Diego Mateo. *Dissertacion medico-theologica, que consagra a la ... princesa del Brasil el doctor...* Madrid, Por Don Gabrièl del Barrio, 1733. 8º. 16 h, 100 p. Falta frontis. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano. Portada a dos tintas. Diego Mateo Zapata Mercado (Murcia, 1664 - Sevilla, 1745) fue un filósofo y médico español hijo de judeoconversos, y uno de los preilustrados españoles. Fue arrestado por el Santo Oficio en Cuenca en 1721 y procesado por judaizar, sometido a tortura, confiscados sus bienes y condenado a doscientos azotes durante el acto público del auto de fe. En esta obra introduce nuevos procedimientos en obstetricia como la cesárea, entre otros, y declara una copiosa y erudita bibliografía de escuela francesa, en especial. Única edición.

Salida: 300 €

362 Arquitectura militar. Poulet. *L'ingenieur en abrégé, ou introduction a la pratique de la Geometrie, des sinus, & de la fortification, le tout expliqué.* Viena (Austria), chez Jean Baptiste Hacque, 1673. 4º menor. 20 h, 128 p. Portada con viñeta calcográfica. Ilustrado con 13 grabados al cobre (3 a toda página, y uno plegado). Pergamino rígido de época semidesprendido. Raro en comercio.

Salida: 180 €

363 Facsímil-Códices miniados-Venenos. Nicandro. *Theriaka y Alexipharmaka.* Barcelona, Moleiro, 1997. 8º. 47 f, numerados en el original. Encuadernación editorial en piel y estuche a juego. Médico, poeta y gramático, Nicandro de Colofón (s. II a. de C.) vivió en la corte de Atala III, rey de Pérgamo. Su *Theriaka* versa sobre las mordeduras de los animales salvajes, serpientes e insectos venenosos, mientras que su *Alexipharmaka* lo hace sobre otros venenos de origen vegetal y mineral, así como las precauciones que hay que tomar y los remedios propios para su curación.

Salida: 400 €

364 Filosofía-Cristianismo. Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *Opera D. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi et doctoris praecipui tomis decem comprehensa.* Amberes, ex officina Christophori Plantini, 1577. 4 vols. en folio . 14 h, 340 p, [i.e. 390], 1 h, 214 columnas, 143 h. Retrato grabado en el v. de la 1ª h, y frontis en el r. de la 2ª. II: "Tertius tomus... Basilea, apud Io. Frobenium, MDXXVIII"; 767 p; la última h con falta de la mitad inferior (sólo afecta al blanco del papel". III: "Quartus tomus. Basileae, apud Io. Frobenii, MDXXVIII "; 923 p. IV: "Quintus tomus. Sextus tomus"; 8 h, 218 f. 190 f. Margen inferior del tercer volumen con importante deterioro por mordeduras de roedor (aunque afecta sólo a la parte blanca). Los tres vols. con excelente encuadernación moderna, en piel, con nervios en el lomo.

Salida: 900 €

365 Numismática-Heráldica. Kirchmann, Johann. *De annulis liber singularis. Accedunt Georgii Longi.* Leiden, apud Hackios, 1672. Frontis calcográfico, 11 h, 249 p, 13 h; 249, 14 h, 140 p, 11 h., 22+65 p, 2 h. Sign.: *12, A-Z12.. Contiene con port. y p. propias: Tractatus de Annulis Signatoriis Antiquorum / Georgius Longius. Dactyliotheca sive Tractatus de Anulorum Origine / Abraham Gorlaeus. De Annulo triplici / Henricus Kormmannus. Pergamino rígido época.

Salida: 250 €

366 Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+387+XLVIII p; y lámina calcográfica plegada ("Nueva vista de Gibraltar). Holandesa s. XX. Anotación manuscrita de época en el v. de la portada. Primera historia de Gibraltar que recoge todos sus aspectos tanto físicos como históricos. Se publicó durante el sitio. # Palau 140750.

Salida: 100 €

367 Filipinas. Zamora, Eladio. *Las corporaciones religiosas en Filipinas.* Valladolid, Andrés Martín, 1901. 8º mayor. VI+504 p, 1 h. Tela época.

Salida: 80 €

368 Filipinas-Órdenes religiosas. Medina, Juan de (fr.). *Biblioteca Histórica Filipina. Historia de los sucesos de la orden de N. gran P. S. Agustín de estas Islas Filipinas.* Manila, Tipo-Litografía de Chofre y Comp, 1893. 4º menor. 3 h, VIII p, y de la p, 5 a la 487 p; la última hoja con injerto, que afecta mínimamente al texto. Tela época.

Salida: 50 €

369 Descubrimiento de América. Campe, Joachim Heinrich. *La découverte de l'Amérique, pour l'instruction & l'amusement des jeunes gens. Par... avec deux cartes.* Ginebra, chez G. J. Manget, 1798. 3 vols. en 8º. I: XXIV+323 p; con un mapa plegado (grabado al cobre): "Carte du Golfe de Mexique et des Isles & pays contigus". II: 309 p.. III: 288 p; con un mapa calcográfico plegado (rasgado, pero sin pérdida): "Carte de l'Amérique Meridionale". Cartoné original. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 350 €

370 Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética. Resultado de una Convocatoria.* Torremolinos, Ediciones Litoral, 1979. 4º. 268 p, 36 p (folleto). Cubiertas editorial, con estuche. Tiraje a dos tintas. Primera edición. La 'Convocatoria' era para elegir "la personalidad literaria más completa de los miembros aún vivos de la Generación del 27." Parece increíble ahora que Bergamín recibiera 30 votos de los 44 intelectuales del jurado, frente a 2 para Dámaso Alonso, 1 para Aleixandre, y solamente 2 para Alberti. Tiraje limitado y numerado de 1200 ejemplares. Ejemplar sin numerar.

Salida: 50 €

371 Facsímil-Barcelona. Jorba, Dionisio Jerónimo de. *Descripción de las excellencias de la Muy Insigne Ciudad de Barcelona. Hecha por... Van añadidas otras curiosidades en esta segunda impresión, con las proezas de los inclitos Condes de Barcelona, y una descripción de la montaña de Nsta. Sra. de Montserrat.* Barcelona, Arts Grefiques, 1928. 4º. 5 h, 31 f, 7 h. Facsímil de la edición de Barcelona, 1589. Exlibris de tampón. Pergamino editorial. Sigue del mismo autor: "In praeclarissimorum Barcinonensium ad virum expressas effigies". Barcelona, 1928. 7 h, 9 f, 2 h (la última con las armas de la familia Jorba). Facsímil de 1589. Finaliza con: "Nota de la present estampació", por E. Moliné y Brasés. Tirada única de 120 ejemplares numerados, perteneciendo el ofertado a la serie de 100, sobre papel de hilo guarro. # Palau 124838.

Salida: 120 €

372 Gerona. Pujol y Camps, Celestino. *Gerona en la Revolución de 1640. Noticias y documentos inéditos.* Gerona, Revista de Ciencias Históricas, 1881. 4º menor. 168 p+IV. Tela moderna con tejuelo,

conservando cubiertas originales. Exlibris. # Palau 242027.

Salida: 120 €

373 Galicia. Veree y Aguilar, José. *Historia de Galicia. Primera parte que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España, antes de su conquista por los romanos.* Ferrol, Nicasio Taxonera, 1838. 8º mayor. 140 p, 335 p. Lámina. Holandesa época con tejuelo. # Palau 360001: Esta primera parte en la única publicada.

Salida: 150 €

374 Libros de artista-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Diez Liricografías.* Buenos Aires, Ed. Galería Bonino, 1954. Folio tabloide (50x35 cm). 4 h, 10 serigrafías en colores (firmadas y numeradas a lápiz por el artista). Edición numerada de 100 ejemplares numerador y firmados por Alberti. Estuche editorial en tela con leves señales de humedad antigua (interior en perfecto estado); con la funda de papel original (algunos deterioros). Rafael Alberti fusiona sus dos vocaciones, poesía y pintura creando las "Liricografías", en la que dibuja sus versos ("diérame ahora la locura / que en aquel tiempo me tenía / para pintar la poesía con el pincel de la pintura").

Salida: 950 €

375 Zaragoza. Aznar Navarro, Francisco. *El cabildo de Zaragoza en 1808 y 1809.* Zaragoza, Emilio Casañal, 1908. 4º. 103 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 225 €

376 Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1845]. 8º menor. 319 p, 1 lámina grabada, y 208 p. Retrato grabado al acero (Isabel II), y plano plegado de España: Piel época, con planchas en seco y ruedas doradas; pequeño desperfecto en la parte superior del lomo; cortes dorados.

Salida: 100 €

377 Química-Militaria. Fraxno y Palacio, Claudio. *Tratado de química, aplicada á las artes y a las funciones peculiares del artillero.* Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1844. 3 vols. en 8º. I: XVI+316 p. II: 421 p. III: 536 p. Láminas plegadas. Holandesa época. # Palau 94723.

Salida: 150 €

378 Falange Española. *Frente de Juventudes de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.* Barcelona, Dalmau Oliveres, 1941. 4º cuadrado. 50 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas de Pérez Molino. Cartoné editorial.

Salida: 120 €

379 Zaragoza. Aguas, Juan de. *Por el origen y sucesos de los templos sedes catedrales, alegación histórica. Apéndice con notas y aplicación por la catedralidad privativa del templo máximo metropolitano de Zaragoza... de San Salvador.* Zaragoza, Diego Dormer, 1668. 4º. 6 h, 384 p. Pergamino época. Única edición. # Palau 3419.

Salida: 200 €

380 Obra de referencia para la Historia Natural-América. Gumilla, Joseph. *El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes. Gobierno, usos, y costumbres de los indios, sus habitantes,...* Tomo segundo. Madrid, Manuel Fernandez, Impresor de el Supremo Consejo de la Inquisicion, 1745. en 4º menor. 4 h, 412 p, 8 h, una lámina grabada (objetos usados por los indios). Piel época con doble tejuelo, y lomo cuajado Segunda edición revisada y aumentada por el autor. # Palau: 111192

Salida: 180 €

381 Astronomía. Hualde, Miguel de Jesús María (O.C). *Astronomicas reflexiones por las quales se intenta persuadir a las gentes que el sol, luna y estrellas sirven y enseñan al hombre por demonstracion de cuenta.* Madrid, en la imprenta de Francisco Xavier García, 1758. 3 h, 60 p. (*) Claro Resumen del Nuevo Systema Astronómico, sobre la Quenta de los Bisiestos. (Madrid, Pantaleón Aznar, 1768) Portada - 3 h. - 67pp. = Sigue: Demostración a Punto Fijo, arreglo seguro, y concertados computos, en que puntualmente se anivelan, y acreditan con la Evangélica Sagrada Historia, y con Arithméticas arregladas cuentas, los Días, y Años ciertos de los Soberanos Misterios de la Encarnación, Passion, y Muerte de nuestro redemptor Jesuchristo. (Madrid, Miguel Escribano, 1765) (Segunda edición) Portada - 4 h. - 138pp. - 1 estado plegado entre las págs. 6 y 7 - 1 gran estado plegado y otro estado plegado de casi 2 metros. .Sigue: Tercer Tratado con varios Presupuestos en favor de la recta Arithmética. Quarto Tratado. pruebas que resultan de todo lo antecedente. Copia de la Sentencia del Santo Tribunal de la Inquisición de Roma, pronunciada contra Galileo Galiley. Impreso en Florencia 1710. (Sin lugar, ni año). 1 h. - y hojas paginadas de la 99 a la 156. - 1 lámina con figuras estelares del Sol y la Tierra. . Sigue: Respuesta Satisfactoria, que da a un Docto Incognito Censor. (Madrid, Pantaleón Aznar, 1766). Portada - 1 h. - 56pp. .Sigue: Nuevos Convincentes Documentos, que en Carta respuesta a un Amigo suyo hace presentes Fray Miguel de Jesús María y Hualde. y Contestación al Desafío que ha publicado (en su Apología) Fr. Pedro de S. Martín Uribe. (Madrid, Pantaleón Aznar, 1767). Portada - 2 hojas - 48pp. . Sigue: Combate Astronómico entre partes: Por la una: el Doctor Pedro de Martín Uribe. y por la otra Miguel Hualde. sobre el Glorioso Assumpto, que ha propuesto este al público, acerca del más exacto concierto con que deben intercalarse los bisiestos para la más justa computación de los tiempos, y arreglo del Año Solar. (Madrid, Pantaleón Aznar, 1767). Portada - 3 hojas - 28pp. y 2 hojas. .Sigue: Batalla Reñida entre Computistas, sobre la quenta de los bisiestos; y breve respuesta a la impugnación que ha publicado, Vicente Caravallo de Barona. Contra el Nuevo Systema de Miguel Hualde. (Madrid, Pantaleón Aznar, 1768) 54pp. incluida portada. Muy buen ejemplar, en muy buen estado de conservación. Todo en un vol. en folio, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.200 €

382 Pirineos-Lérida. Márquez Pérez de Aguiar, Manuel. *Memoria acerca del Valle de Arán.* Gerona, Pablo Puigblanquer, 1878. 8º mayor. 142 p. Holandesa moderna. # Palau 152768.

Salida: 120 €

383 Agrimensura. Verdejo González, Francisco. *Arte de medir tierras y aforar los líquidos y sólidos por....* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. 4º menor. XVI+199 p, 4 láminas calcográficas plegadas. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición. # Palau 359753.

Salida: 170 €

384 Bibliología. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de la librería españoles (1661-1840).* Madrid (Valencia), Artes Gráficas Soler, 1966. 4º. 238 p. Numerosas ilustraciones, una de ellas plegada, láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de una tirada de 350 (148).

Salida: 80 €

385 Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4º. 2 h, 149 p. Pasta española de época, rozada. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. # Palau 125242.

Salida: 300 €

386 Cataluña-Castillos. Almerich, Lluís. *Els castells de Catalunya. Nomenclator historich, toponimic per comarques*. Barcelona, Millá, 1947. 4º mayor. 110 p, 4 h. Profusión de láminas e ilustraciones y 150 escudos heráldicos de linajes catalanes. Tela editorial arpillada. De una tirada especial compuesta de 300 ejemplares, en papel de hilo y numerados.

Salida: 100 €

387 Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne*. Paris, Didot, 1827-30. 6 vols. en 8º mayor + atlas en. 4º menor. I: XXXIV+494 p. II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 534 p. VI: 499 p; atlas sin paginar. 41 mapas o planos plegados (atlas). Holandesa nervios s. XIX. # Palau 128981..

Salida: 500 €

388 Sastrería. Barde, F. A. *Traite encyclopedique de l'art tailleur par... Orné de 150 figures: suivi d'un appendice de la methode Barde*. Paris, Chez l'Auteur et Chez les Pincipaux Librairies de Paris et des Departements, 1834. 4º. 276 p. 57 láminas con 150 figuras ataviadas con bellos modelos románticos, litografiadas (faltando la primera y las dos últimas, estas meramente de patrones, y fuera de la numeración). Holandesa época. Algunos puntos de óxido y algunas láminas con pequeña falta de papel en la punta inferior, sin afectar a los dibujos. Exlibris manuscrito. Primera edición (la segunda de 1844), de este importantes y exitoso libro del célebre sastre francés, que tuvo gran influencia en las vestimentas del romanticismo español, para hombres, mujeres y niños. Pierre Bergé and associates, subastó en París el 22 de junio de 2007, un ejemplar, seguramente completo en 2500 €.

Salida: 200 €

389 Sepúlveda. Callejas, Feliciano. *Fuero de Sepúlveda. Publicada en el Boletín de Jurisprudencia y Administración*. Madrid, D. F. del Castillo, 1857. 8º. 187 p. Holandesa de época. Exlibris de tampón. # Palau 40740.

Salida: 120 €

390 Propaganda política-Antifranquismo. [Conjunto de publicaciones clandestinas, y pasquines políticos publicitarios]. De los años 50-60 del s. XX. El lote incluye un artículo mecanografiado y ciclostilado de Santiago Carrillo ("Sin el Partido Comunista no hay política democrática y nacional posible", y 19 números de la publicación comunista "Mundo Obrero". Este tipo de impresos fueron extremadamente perseguidos y destruidos, por lo que su existencia en el mercado es realmente infrecuente.

Salida: 350 €

391 Literatura gallega-Libros ilustrados. Castela, (Daniel Rodríguez). *Segundo libro de cousas por...* La Coruña, Publicacións Galegas e Imprenta "Nos", 1929. 4º. 55 p, 1 h. Ilustrado con dibujos del autor a toda páginas. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita en portada. Historias acerca de la pobreza, el desarraigo de los emigrantes, la injusticia; pero todas son historias llenas de profunda ternura y humanidad. Primera edición.

Salida: 120 €

392 Guerra Civil. Balk, Theodor. *La quatorzième d'apres des rapports, des conversations, des carnets de notes*. Madrid, Commissariat des Brigades Internationales, 1937. 4º. 217 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial rozada; con estuche moderno en tela con los colores de la bandera republicana.

Salida: 180 €

393 Literatura siglo XX-Guerra Civil Española. Samblancat, Ángel. *El "Yo acuso" de las víctimas, Caravana nazarena. (Éxodo y odisea de España, 1936-1940 y...)*. Crónica novelada. México, Ed. Orbe, s.a. [1941]. 8º. 229 p, 5 h. Dedicatoria manuscrita en anteportada. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 75 €

394 Poesía del siglo XX-Guerra Civil Española. Pillement, Georges. *Le Romancero de la Guerre Civile*. París, Éditions Sociales Internationales, 1937. 8º. 150 p, 1 h. Cubiertas originales. Con poemas de Altolaguirre, Aleixandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Gil Albert y otros. Y un prefacio de Jean Cassou. Primera edición.

Salida: 80 €

395 Manual de castellano-Rusia-Guerra Civil Española. Shishmarev, B.F. [*Libro de texto de la lengua española: Curso básico (ó de iniciación)*]. Moscú, (Asociación editorial de trabajadores extranjeros en la URSS), 1937. 4º menor. Tela editorial. Muchos textos, de una forma u otra, relacionados con el tema de la guerra civil en España. Este fue el libro de texto que utilizaron los ciudadanos soviéticos que fueron enviados a trabajar en la España republicana. El libro de texto será de interés para aquellos que les guste la reconstrucción histórica militar. Es de especial interes el que el material didáctico así como las ilustraciones y fotografías sean exclusivamente vinculados a la contienda y a celebrar figuras como la Pasionaria y Jose Díaz. Obra paradigmática del periodo efervescencia comunista. Encuadernado en tela editorial.

Salida: 500 €

396 Literatura-Hispanismo. Marinello, Juan. *Españolidad literaria de José Martí*. la Habana, 1942. 8º mayor. 38 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

397 Navegación marítima-Impreso en el s. XIX. Martínez de Espinosa y Tacón, Juan José. *Diccionario marino inglés-español para el uso del Colegio Naval*. Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1849. 4º menor. 7 h, 280 p. Tela de época.

Salida: 140 €

398 Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje á Canarias*. Barcelona, Heinrich, 1906. 8º mayor. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando la cubierta superior original. # Palau 148030.

Salida: 140 €

399 México. Díaz del castillo, Bernal. *Descubrimiento y conquista de Méjico. Narración íntegra de esta epopeya formada por los mas brillantes capítulos del príncipe de los cronistas*. Buenos Aires, Virtus. 4º. 448 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 120 €

400 Censura. González Palecia, Ángel. *Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España (1800-1833)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934-36. 3 vols. en 4º mayor. I: CLXXXVIII + 284 p. II: 360 p. III: 316 p. Holandesa moderna con nervios, conservando los dos primeros vols. las cubiertas originales. # Palau 105684: Obra de vastísima erudición con copiosos datos biográficos, bibliográficos y literarios.

Salida: 180 €

401 Historia de Europa-Despotismo Ilustrado-Siglo XVIII. Agramonte y Cortijo, Francisco. *Los últimos años de Federico El Grande, según los diplomáticos españoles, franceses y prusianos de su tiempo*. Berlín, Pantheon-Verlag, 1928. Primera edición. 4º mayor. 400 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones plateadas. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 25 €

402 Guerra Civil. Sahareño, José. *Villacisneros (deportación y fuga de un grupo de antifascistas)*. Valencia (Barcelona, Nova Iberia), 1937. 8º. 164 p. Cubiertas originales. Sello en la cubierta anterior, del Archivo de Guerra Republicano. # Palau 285016.

Salida: 160 €

403 Toros. Anasagasti, Victorio de (El doctor Anás). *Los ojos del toro: nueva orientaciones. Estudio científico del toreo*. Madrid, Alejandro Pueyo, s.a. [1923]. 4º menor. 190 p. 15 ilustraciones dentro del texto. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

404 Extremadura-América. Rubio y Muñoz-Bocanegra, Angel. *La emigración extremeña a Indias. Siglo XVI*. Badajoz, Imp. del Hospicio Provincial, 1930. 4º menor. 163 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cantos de la encuadernación deteriorados por humedad antigua.

Salida: 35 €

405 Miró-Litografía. Mourlot, Fernand. Patrick Kramer. *Joan Miró, litógrafo. Michel Leiris, enmiendas y adiciones 1970; En torno a Joan Miró 1947... Catálogo y notas*. Barcelona - París, Ed. Polígrafa - Maeght. 6 vols. en folio . I: "1930-1952", (1972); 231 p, 2 h. XI litografías originales. II: "1953-1963", (1975); 243 p, 5 h; XI litografías. III: "1964-1969", (1977); 207 p, 3 h; V litografías. IV: "1969-1972", (1981); 208 p, V litografías. V: "1972-1975", (1992); 190 p. VI: "1976-1981", (1992); 290 p. Todos con encuadernación editorial en tela con sobrecubierta; los cuatro primeros tomos las sobrecubiertas impresas mediante litografía..

Salida: 1.800 €

406 Manuscritos-Castilla-León. Valencia, Carolina; Álvaro López Núñez; Rogelio Villar. [*4 manuscritos originales e inéditos*]. 4 cuadernos en 8º mayor. 1. "Los pretendientes: comedia en tres actos y en prosa original de Álvaro L. Núñez". Astudillo (Palencia), 1892 (1 de noviembre). 72 h, (la mayoría escritas por una cara). Firmado. 2. "Entre el amor y el deber: drama en tres actos y dos cuadros escrito en verso por Carolina Valencia y Álvaro L. Núñez". Astudillo, 1892 (9 de mayo). 96 h, manuscritas por una sola cara. 3. "Las elecciones: zarzuela de costumbres rurales en un acto y cuatro cuadros escrita en prosa por Álvaro L. Núñez. Música del maestro Rogelio Villar". S.I.s.a. [fin s. XIX]. 3 h, y 75 f, numerados a mano en el original, y manuscritos por una sola cara. 4. "El muerto resucitado: zarzuela cómica en un acto y tres cuadros. original de el bachiller Pedro de Eslonza. Música del maestro Rogelio Villar". S.I.s.a. [fin s. XIX]. 59 f, numerados a mano en el original, y manuscritos por una sola cara.

Álvaro López Núñez (León, 1865 - Madrid, 1936) fue un periodista y escritor español, académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y acérrimo defensor de la asistencia social, los seguros sociales y la democracia cristiana.

Carolina Valencia (Medina de Rioseco (Valladolid), ca. 1860 - 1892) mostró desde muy joven una especial predisposición para el cultivo de la creación literaria, aunque sus primeros poemas impresos -publicados en la prensa periódica- no fueron conocidos hasta 1887.

Álvaro y Carolina se casan el 3 de febrero de 1886, y se trasladan a Astudillo, donde empieza su labor literaria.

Salida: 200 €

407 Bibliografía. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días*. Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, Octavio Viader), 1923- 1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa pergamino editorial. # Palau 210014: La capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo, aparte de España, puede presentar un repertorio general bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios...

Salida: 650 €

408 Literatura del siglo XIX-Bibliofilia-Libros ilustrados. Irving, Washington. *Rip Van Winkle. Ilustré par Arthur Rackham.* París, Hachette et cie, 1906. 4º. X+69 p, y láminas montadas con los dibujos en color de Rackham. Plena piel, con tejuelo, y filetes en seco en el lomo; tipos dorados; plano de la encuadernación original en tela estampada con dorados, montado en el plano anterior de la presente encuadernación; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 25 €

409 Bandidos y salteadores. Bueno, Roberto. *Piltrafas del arroyo (policía y malhechores).* Madrid, Rojas, 1902. 8º. XII+482 p. Holandesa valencia con tejuelo moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

410 Arquitectura. Bertotti-Scamozzi, Ottavio. *Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati.* Vicenza, Francesco Modena, 1776 - 1783. 5 vols. en gran folio (51x36 cm). I: 84+86 p; 53 láminas calcográficas (11 de ellas a doble página). II: 59+59 p; 51 lám (8 de ellas a doble p.). III: 55+54 p; 50 lám. (7 de ellas a doble página); faltan 2 láminas. IV: 70+71 p; 54 láminas (8 de ellas a doble p.); con viñeta calcográfica armorial a la cabeza de las dedicatorias,. [Y:]: "Le terme dei Romani disegnate da Andrea Palladio e ripubblicate con la giunta di alcune osservazioni da Ottavio Bertotti Scamozzi". Ídem i.t. 1785. 25 lám. (17 de ellas a doble p.). Excelente encuadernación moderna, en plena piel, con decoración de filetes y hierros dorados y en seco. Exlibris de tampón de antigua biblioteca (alemana) en las portadas.

El estudio de Ottavio Bertotti Scamozzi i (Vicenza , 1719 - Vicenza , 1790) tiene una importancia fundamental en el análisis de la obra de Palladio. Su propósito era proporcionar un impresionante aparato crítico que mejorara las contribuciones y las soluciones arquitectónicas de la obra de Palladio, tanto que incluso diseñó una edición trilingüe (italiano, inglés y francés) de la obra, para darle una resonancia europea. El vínculo con Vincenzo Scamozzi (del que heredó su patrimonio y su nombre) y con el propio Palladio se puede encontrar en las obras arquitectónicas que construyó y sin duda reconocidas por la historiografía moderna. La obra, junto con el volumen V dedicado a los baños romanos, es bastante raro; de hecho, este último volumen se publicó en una forma separada y es difícil encontrarlo unido a los primeros cuatro. Las numerosas ediciones de este trabajo atestiguan el profundo interés en Palladio en el período neoclásico. Primera edición.

Salida: 8.500 €

411 Folklore. Guichot y Sierra, Alejandro. *Noticia histórica del folklore. Orígenes en todos los países hasta 1890, desarrollo en España hasta 1921 por...* Sevilla, Álvarez, 1922. 4º. 256 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 110759.

Salida: 120 €

412 Historia de Francia-Napoleón. Thibaudeau, A. C. *Le Consulat et L'Empire, ou Histoire de la France et de Napoléon Bonaparte de 1799 a 1815.* Paris, Imp. Chez Paul Renouard, 1884. 7 vols. en 8º mayor. Holandesa de la época, con adornos dorados y con corona ducal e iniciales de Antoine D'Orleans en la parte superior de la lomera. Tomos correspondiente a L'Empire, (7 vols); No se ofrece "Le Consulat" , (3 vols). Ejemplar con exlibris de Antoine D'Orleans. Las primeras y las últimas hojas de todos los tomos tienen manchas de óxido.

Salida: 350 €

413 Militar. Saleta, Honorato de. *Historia del regimiento de Pontoneros.* Zaragoza, C. Ariño, 1893. 8º. 201 p. Cubiertas de fortuna, habiéndose superpuesto a las mismas tapas originales.

Salida: 100 €

414 Literatura. Jamés, Benjamín. *Paula y Paulita. Novela.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8º. 214 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, de la obra más rara del autor.

Salida: 60 €

415 Militar. Millán Astray, José. *La Legión.* Madrid, V. H. Calleja, s.a. [1923]. 8º. 6 h. 217 p. 1h. Cubiertas ilustradas por el caballero legionario A. Menoyo, rozadas. Rara primera edición. # Palau 169691.

Salida: 110 €

416 Viajes por España. Langle, (Marques de). *Voyage en Espagne. Par... Sixième édition seule avouée par l'auteur.* París, chez Perlet - Lebour, 1803. 8º. 3 h, VIII+343+20 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 150 €

417 Manuscrito autógrafo-Teatro-Cataluña. Vidal Valenciano, Eduardo (Vilafranca del Penedès, 1838 - Barcelona, 1899). *Sor Teresa o el claustro y el Mundo.* S.l. [Barcelona], 1880. 5 cuadernos en 4º (22x16 cm). I: 65 p. II: 31 h. III: 25 h. IV:32 h. V: 26 h; numeradas a lápiz. Con numerosas correcciones manuscritas, y censuras. Con sellos de tampón del "Gobierno Civil de la Provincia de Barcelona". En el v. de la 1ª h, del primer cuaderno lleva autorizaciones selladas y firmadas para la representación de la obra de la Fiscalía de Imprenta de la Audiencia de Barcelona (Mariano de la Cortina y Oñate); y del Gobernador civil de la provincia. Se adjunta una edición impresa de la misma obra (Madrid, 1913). E. Vidal Valenciano, hermano del también escritor Cayetano Vidal, dejó inconclusos sus estudios de ingeniero industrial a causa de una afección visual. Su actividad literaria principal fue llevada a cabo en obras para el teatro, lo que le hace ser considerado uno de los principales renovadores de la escena catalana de su tiempo.

Salida: 275 €

418 Armada. Butron, Emilio José. *Obra póstuma: La gente de mar. Por el General de Marina...(Dionisio Muxica y Cortés), Primera parte (Única). Los habitantes del Buque.* Cádiz, F. Rodríguez de Silva, 1900. 8º. VII+341 p. Holandesa de época.# Palau 38173-II: "Biblioteca Nacional".

Salida: 70 €

419 Autógrafo-Generación del 27. Diego, Gerardo. *Nocturno.* S.l., s.a. (ca.1924). Cuartilla con el conocido poema manuscrito, y firmado Gerardo Diego. Enmarcado junto con una fotografía del poeta. Nocturno del "Manual de Espumas" es uno de los poemas más significativos del autor cántabro.

Salida: 400 €

420 Monarquía española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Llorente, Juan Antonio. *Disertación sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la división de obispados y otros puntos conexos [sic] de disciplina eclesiástica.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1810. 4º menor. 4 h, 246 p; primeras y últimas h, levemente dañadas por humedad antigua. Pasta española época, con tejuelo y filetes en el lomo. Primera edición.

Salida: 100 €

421 Judíos. Martín de Belaustregui, Toribio. *La conversión de los judíos y el fin de las naciones.* Barcelona, Políglota, 1922. 4º mayor. VIII+141 p. Tela moderna. Algunos puntos de óxido. Exlibris. No en Palau.

Salida: 70 €

422 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Salinas, Pedro. *Fábula y signo.* Madrid, Plutarco, 1931. 8º mayor. 113 p. Rústica con sobrecubierta (manchada por humedad antigua). Tercer libro de

Pedro salinas. Edición de 1000 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 300 €

423 Crítica literaria. Llorente, Juan Antonio. *Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de "El Bachiller de Salamanca"*. Barcelona, Tomás Albán, 1822. 8º menor. 408 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 145380.

Salida: 100 €

424 Guerra Civil. Cossío, Francisco de. *Guerra de salvación. Del frente de Madrid al de Vizcaya*. Valladolid, Santarén, 1937. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 80 €

425 Militar. Sainz Gutiérrez, Sigifredo. *Con el General Navarro: En operaciones- En el cautiverio. Diario del Capitán de Estado Mayor... Con un prólogo del Barón de Casa- Davadillo*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1924. 4º menor. XIV+1 h, 668 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. 2 croquis plegados. Cubiertas originales. # Palau 285429.

Salida: 100 €

426 Geografía-Enseñanza-Cartografía. González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados. A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Pergamino época. # Palau 105.152.

Salida: 500 €

427 Geografía-Impresión Ibarra. Aguirre, Manuel. *Indagacion y reflexiones sobre la Geografía con algunas noticias previas e indispensables por....* Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4º. Portada, XVIII+339 p, 8 láminas plegadas. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados . Primera edición.

Salida: 300 €

428 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición y notas: Celina S. de Cortazar e Isaías Lerner. Prólogo de Marcos A. Morínigo*. Buenos Aires, Gráficos Garamond, 1969. 2 vols. en 4º. I. Primera parte: LII, 1 h, 440 p, 3 h; facsímil de la portada de la edición de 1605. II. Segunda parte: 2 h, de p. 441 a p. 938. Láminas en color y grabados en b/n de Roberto Páez. Encuadernados Marrucelli en tela vinílica, en papel Krim print, ilustradas por el mismo artista. Guardas temáticas.

Salida: 120 €

429 Etnología. Ortiz, Fernando. *Hampa Afro-Cubana: los negros brujos (apuntes para un estudio de etnología criminal)*. Madrid, Editorial América, s.a. [1905]. 8º. 406 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 100 €

430 Lote de invendidos-Maurismo. [Conjunto de 8 lotes que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Maura]. En total 56 discursos. [Se facilitará una relación de las obras del lote a los interesados].

Salida: 150 €

431 Literatura siglo XX. Pemán, José María. *Obras completas*. Madrid, Escelicer, 1947-50. 4 vols en

4º menor. I: "Poesía"; 1311 p, 1 h. II: "Novelas y cuentos"; 1254 p, 1 h. III: "Narraciones y ensayos". 1325 p. IV: "Teatro"; 2100 p, 1 h. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 65 €

432 Facsímil-Manuscrito-América Precolombina. *Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de Mexico : códice en geroglíficos mexicanos y en lenguas castellana y azteca, existente en la Biblioteca del Duque de Osuna.* Madrid, Imp. de Manuel G. Hernández, 1878. Folio mayor. 10 p, y 40 h, de facsímil del Códice Mejicano-Castellano. Holandesa nervios. # Palau 226757: "Este códice fue trabajado en 1565, y contenía más de 500 pags. pero lo que resta es lo más interesante. Se tiraron solamente 100 ejemplares"; altísimas cotizaciones.

Salida: 250 €

433 Bibliofilia-Arte. *Las joyas de la exposición histórico-europea de Madrid 1892.* Madrid, Sucesor de Laurent, 1893. Gran folio. Sin paginar. Más de 200 láminas fotográficas en b/n con la explicación en español y francés. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 100 €

434 Guerra Civil Española-Edición especial. Espejo Gómez de la Tía, Enrique. *Guerra en el Ebro. 25 de julio a 16 de noviembre de 1938.* Tarragona, Edición del autor, 2002. Folio. 2 h, 610 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Edición limitada a 10 ejemplares, impresos en papel Conqueron (ejemplar número 8). Raro.

Salida: 50 €

435 Guerra Civil-Arte. *Le martyre des oeuvres d'art. Guerre civile en Espagne. Documents rassemblés par les services photographiques de Salamanque dans les zones actuellement au pouvoir des armées nationalistes.* Paris, L'illustration, 1938. Folio mayor. 40 p, que contienen 93 fotografías, casi todas con carácter religioso, salvajemente destruidas. Cubiertas con lámina montada en la anterior.

Salida: 140 €

436 Pintura. *Pinacoteca de los genios.* Buenos Aires, Codex, (años 70). 160 números en folio mayor. Centenares de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. 160 números (de los 170 que es la colección completa). Faltan los números 3- 11- 12- 15- 16- 20- 51- 85- 135- 156.

Salida: 55 €

437 Caballos-Córdoba. *Yeguada militar de Córdoba. Feria exposición de ganado selecto.* Sevilla 1945. Bilbao, Huarte, 1946. 4º apaisado. 2 h, 15 láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

438 Revoluciones-Colonias Españolas de América. García Naranjo, Joaquín. *Sublevación de Tupa-Amaro en el Perú. Tesis doctoral presentada por...* Sevilla, Escuelas Profesionales de Artes y Oficios, 1912. 4º menor. 43 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

439 Manuscrito-Comercio con las Indias-Siglo XVIII. Olaguer Feliu, Antonio. *[Orden para que Miguel de Luca, administrador de aduana forme registro a la fragata Rey Carlos de la Compañía Marítima. Comienzo:]El Exmo. Sor. Virrey de este reyno...* Montevideo, 1791. Pliego de 2 h, en 4º, manuscrito por dos caras. Con firma manuscrita Antº Olaguer Feliu. Antonio Olaguer Feliú y Heredia López y Domec (Villafranca del Bierzo, 1742 - Madrid, 1813). Ocupó el cargo de gobernador de Montevideo entre el 2 de agosto de 1790 y el 11 de febrero de 1797, ocupándose de las complicadas relaciones entre los comerciantes. Posteriormente fue designado virrey del Río de la Plata el 2 de mayo

de 1797, cargo que ocupó hasta el 14 de marzo de 1799.

Salida: 250 €

440 Cartografía. Rocafort, Ceferino y Dalmau, Casimiro. *España Regional. Descripción por... Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó.* Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1913-19]. 4 vols. en folio mayor. I: 644 p, 1 h. II: 2 h, 645-1349 p. III "Mapas"; 54 mapas a doble página en color. IV: "Planos"; 50 planos en color. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas y mapas. Holandesa editorial estampada, rozada. Primera edición. # Palau 271677.

Salida: 250 €

441 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. Número 4.* París, Éditions de la Revue Verve. Folio. litografías originales de H. Matisse en las p, 51-54 y de A. Derain en las p, 89-96. Magníficas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustrada por G. Roualt. Cubiertas originales rozadas y deterioradas por el lomo; ejemplar desvencijado. Textos de Rilke, A. Vollard, F. García Lorca, J. P. Sartre y otros.

Salida: 160 €

442 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. Número 5-6.* París, Éditions de la Revue Verve, 1940. Folio. 152 p. 11 litografías originales (Constantin Guys, G. Braque, G. Rouault, A. Derain, Fernand Leger, Pierre Bonnard, Henri Matisse, y Paul Klee). Magníficas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustrada por Aristide Maillol. Cubiertas originales rozadas y deterioradas por el lomo; Textos de A. Voillard, Henri Malo, Jean Saltas, etc.

Salida: 180 €

443 Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Tecné. Técnica, Arquitectura, Urbanismo. Cuadernos trimestrales.* Buenos Aires, 1942. Folio. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

444 Publicaciones periódicas-Vanguardias-Arte oriental. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. N° 3.* París, Éditions de la Revue Verve, 1938. Folio. 124 p. 2 litografías originales (Rattner y Paul Klee; faltan las de M. Chagall y Miró). Magníficas reproducciones fotográficas e ilustraciones de arte oriental. El primer número temático, dedicado principalmente al Islam y el Oriente, con textos de Tagore, P. Valery, A. Malroux, G. Baitelle y otros. Cubiertas originales rozadas y deterioradas en el lomo.

Salida: 70 €

445 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. N° 1.* París, Éditions de la Revue Verve, 1937. Folio. 112 p. 3 litografías originales (F. Leger; Roitther; Bores; falta la de J. Miró). Magníficas reproducciones fotográficas de Man Ray, Eli Lotar, H. Cartier-Bresson, etc. Cubiertas ilustrada por Henri Matisse. Cubiertas ortogonales rozadas y deterioradas por el lomo. Textos de André Gidé, Georges Bataille, John Dos Passos, Federico García Lorca, André Malroux, Ambroise Vollard, etc. N° 1 de la mejor revista de Arte del s. XX..

Salida: 70 €

446 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. Número 2.* París, Éditions de la Revue Verve, 1938. Folio. 110 p. 4 litografías originales (2 de Kandisky, y 2 de A. Masson). Magníficas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustrada por G. Braque. Cubiertas originales rozadas y deterioradas por el lomo; ejemplar desvencijado. Textos de G. Braque, Gidé, Malroux, James Joyce, E. Hemingway y otros.

Salida: 250 €

447 Arquitectura-Vanguardias. Le Corbusier. *Unité d'habitation a Marseille.* , 1947. XX+124 p. Número especial de la revista "L'Homme et l'Architecture". Cubiertas. Ejemplar desvencijado. Ilustrado con dibujos arquitectónicos y fotografías. Una obra importante de la arquitectura del siglo XX, El concepto formó la base de varias urbanizaciones diseñadas por Le Corbusier en toda Europa con este nombre. Primera edición.

Salida: 150 €

448 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Le jaloux Carrizalés d'Estramadure.* Paris, Societé Littéraire de France, 1916. Folio. 3 h, 59 p. Láminas con ilustraciones xilográficas de Louis Jou. Cubiertas originales. Tirada limitada ejemplar sin numerar.

Salida: 100 €

449 Real Provisión. *Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo, en la qual se da regla para preservar las regalías de la corona, y de la Nación, en las materias y questiones, que se defiendan y enseñen en las universidades de estos reynos...* Barcelona, Thomas Piferer, 1770. Folio. 59 p. Escudo de España en portada. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 75 €

450 Grabado. Marcel Vertes. *Le Cirque.* , ca. 1950. 7 litografías (44x32,5 cm), firmadas a lápiz; dos se repiten y se presentan en color; montadas en paspartú y guardadas en un estuche en forma de libro con encuadernación holandesa. Medidas del estuche: 63x52x5 cm.

Salida: 1.000 €

451 Facsímil-Militaria. Giménez González, Manuel. *El Ejército y la Armada: edición de un álbum inédito, propiedad de la Real Academia de la Historia y patrocinada por el Ministerio de Defensa.* Madrid, Ed. Ejército, 1982. 3 vols en folio mayor. Láminas en color, acompañadas de una hoja de protección en papel cebolla; capitulares y orlas. I: Prólogo de José Gella Iturriaga, de la Real Academia de la Historia. Introducción del autor. 7 h, con la portada de la reproducción y el prólogo; 1 lámina con una alegoría del ejército y la armada; 81 láminas y 84 f; con la portada original, introducción, índice de láminas y explicación. II: 2 h, misma lámina alegórica, láminas 82 a 169; 2 f, con la portada original y el índice de láminas; y f.85 a f.175; con su explicación, Cuerpos de ultramar, estados y notas. III: Anexo: transcripción de los textos manuscritos de los Tomos I y II. Diccionario de términos poco comunes usados en los textos del autor. Por Emilio Becerra de Becerra, Comandante de OM. 378 p. Símil piel editorial, impresa, los Tomos I y II; y en cubiertas el anexo. Guardas de Moaré temáticas. El Capitán Manuel Giménez González emigró a Francia a no adherirse al Convenio de Vergara y quedar separado del servicio, aunque en 1848 se le consideró incorporado al Arma de Caballería. Haciendo suya la reflexión del Conde de Clonard sobre lo mucho que había escrito, y lo poco dibujado, sobre el ejército y la armada, formó pacientemente en láminas y textos, que dibujó y escribió con buena caligrafía durante 15 años, este álbum militar, histórico y artístico, que quedó sin publicar por falta de medios económicos. En 1880, 18 años después, se lo ofreció a la Real Academia de la Historia, que lo aceptó complacida, y en cuya biblioteca figura hoy en día..

Salida: 450 €

452 Gran Guerra Turca europea (siglo XVII)-Viajes-Militaria. Marsigli, Luigi Ferdinando (1658-1730). *Stato militare dell Imperio Ottomano, incremento e decremento del medesimo, del Signore Conte di Marsigli dell... Opera ornata di tavole tagliate in rame.* La Haya - Amsterdam, chez Pierre Gosse, & Jean Neaulme - chez Herm. Uytwerf, 1732. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: XVI+151 p, 3 láminas grabadas (faltan 2 para estar completo) y 2 mapas plegados coloreados de época ("Carte dell'Empire Ottoma"); II: 2 h (portadas), 199 p (faltan p, 11-14; y p. 29 rasgada, pero sin pérdida), 29 láminas grabadas (4 de ellas a doble página), 1 plano plegado e ilustrado con 13 grabados a media página. Estados desplegados. Portadas (a dos tintas) paralelas en italiano y francés. Texto paralelo italiano-francés. Encuadernación de época en piel (con deterioros), con tejuelo y nervios; hierros dorados. Raro en comercio. [Luigi Ferdinando Marsigli (1658-1730), fue un científico y un militar italiano de fin del siglo XVII, que fue también a la vez geógrafo, naturalista, geólogo y botánico. Combate como

militar, a cuenta de la República de Venecia, y luego a la de Leopoldo I de Habsburgo (1640-1705) contra los Otomanos que amenazaban invadir Hungría. Sería capturado en 1683 y reducido a la esclavitud. Un año después fue liberado, tras el pago de rescate. En 1691 se unió a la corte del gran visir Mustafá Zade Kuprili en su viaje para Salankeman. Después de la paz de Carlowitz en 1699 el emperador Leopoldo le nombró para establecer los límites de las fronteras entre Turquía, Venecia y Hungría. Participará también en la Guerra de Sucesión Española. Este importante trabajo sobre el sistema militar del Imperio Otomano se ocupa de sus finanzas, ingresos, comercio, etc. Marsigli da cuenta de los diferentes funcionarios militares, así como una descripción de los diferentes tipos de artillería, minas, fuegos artificiales, etc. Las láminas, muy interesantes, ilustran las armas, los trajes, los modos de transporte, formaciones de batalla, la organización de campamentos, la distribución de las batallas y asedios reales].

Salida: 120 €

453 Autógrafo-Poesía siglo XX-Cantabria. Cancios y Polanco, Jesús (1885-1961). *Maretazos*. s.l. [Madrid], s.a. [ca. 1947]. 1 h, en folio manuscrita por una cara, y con la firma del poeta; montada sobre cartulina. Con una fotografía del poeta cántabro adherida al papel.

Salida: 150 €

454 Autógrafo. Francés, José. [*Exposiciones de Sevilla y Barcelona*]. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo y pequeña fotografía circular. Francés muestra el orgullo de todo español de vivir en su época.

Salida: 20 €

455 Autógrafo. García Sanchiz, Federico. *Música*. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo. Firmado. Con una fotografía tamaño folio de un retrato al óleo de G^a Sanchiz. García Sanchiz afirma: "Solo hay tres instrumentos: la guitarra, a la que nos abrazamos como a una mujer...".

Salida: 50 €

456 Autógrafo-Teosofía. Roso de Luna, Mario. [*Ideal de la Raza y de la Lengua*]. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Roso de Luna, astrónomo y escritor, ensalza la lengua y la raza para alcanzar una hermandad universal.

Salida: 50 €

457 Autógrafo-Nacionalismo español. Salaverría, José M^a. [*La razón frente a los instintos inmediatos*]. S.l. [Madrid], s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Firmado.

Salida: 50 €

458 Hacienda Pública-Comercio de géneros-Siglo XVIII. *Razón de los documentos, que debe presentar cada pueblo encabezado, en la Administración de Rentas Provinciales de la Capital de su respectivo partido*. S.i.t. [Madrid, 1786]. Folio. 10 p. Continúa el texto de la p, 1: "para arreglar lo que debe pagar por el nuevo encabezamiento que ha de celebrar, con arreglo al Real Decreto de 29 de junio, a la Instrucción de 21 de septiembre del año próximo pasado, y las posteriores Reales declaraciones y moderaciones". Se da información del ramo de carnes, vino, vinagre, aceite y otros géneros. Una página manuscrita con información relativa al documento y fechado en Ávila en 1786.

Salida: 60 €

459 Autógrafo. Repide, Pedro de. *La dicha*. S.l. [Madrid], s.a. [ca. 1930]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y retrato montado. Entre otras escribe: "La dicha es de cristal. Frágil y breve como un lacrimatorio peregrino".

Salida: 50 €

460 Geografía-Argentina. Randle, P. H. *Atlas del desarrollo territorial de la Argentina*. Buenos Aires (Madrid), Oikos (Tall. del Instituto Geográfico Nacional), 1981. 2 vols. en folio . Y atlas. I: 147 f. II: IX f, 282 p, 1 h. III: "Atlas"; XVII p, 313 f. Tela editorial.

Salida: 120 €

461 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo*. Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 4 h, y 4 bifolios conteniendo cada uno de ellos una de las 4 litografías de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ejcs., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro..

Salida: 300 €

462 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Aguafuertes. Colección de veinticinco estampas grabadas directamente al aguafuerte. Introducción por Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 12 h, y 25 aguafuertes originales de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ejcs., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro. Los aguafuertes han sido estampados por Adolfo Rupérez y Juan Hidalgo C.P.

Salida: 600 €

463 Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio 59x41 cm. 10 h. de textos introductorios, 19 cartas a doble página y a todo color, fieles a los originales de 1587. Símil piel editorial, con estampaciones doradas (reproducción de encuadernación tardío renacentista, s. XVI); estuche rozado. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha;.

Salida: 150 €

464 Facsímil-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: edición facsímil del T.I. 1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII*. Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor 50x34 cm, con encuadernación editorial en piel vuelta. I: 256 folios facsímiles más las guardas, que contienen la justificación de la tirada. II: 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano;. una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición de 2000 ejemplares numerados y autenticados con la firma autógrafa del entonces consejero delegado del Patrimonio nacional D. Fernando Fuertes de Villavicencio. Sin los discos.

Salida: 300 €

465 Facsímil-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: edición facsímil del T.I. 1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII*. Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor 50x34 cm, con encuadernación editorial en piel vuelta. I: 256 folios facsímiles más las guardas, que contienen la justificación de la tirada. II: 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano;. una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición de 2000

ejemplares numerados y autenticados con la firma autógrafa del entonces consejero delegado del Patrimonio nacional D. Fernando Fuertes de Villavicencio. Con los discos. Perfecto ejemplar...

Salida: 450 €

466 Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Góngora, Luis de. Antonio Marcoida, (il.). *Fábula de Polifemo y Galatea. Con una colección de doce aguafuertes y puntas secas originales directamente realizados sobre la plancha por Marcoida.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1976. 51x39 cm.. 48 p, y 12 grabados por A. Marcoida estampados en papel especial, numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 230 ejemplares; Carpeta tela editorial impresa. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 200 €

467 Literatura siglo XX-Libros de artista. Cela, Camilo José; (José M^a Subirachs). *La sima de las penúltimas inocencias.* Barcelona, Les Edicions De L Estol D Ocells De Pas, 1993. Gran folio. 264 p. Consta de setenta y cuatro textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs realizados sobre el mismo inmejorable papel de Narcis Banchs, Lluís Morera, y Toni Capellades, con la filigrana de la firma de los autores que se utiliza para la edición. Ejemplar en rama; doble caja editorial. Edición de arte, limitada a 999 ejemplares firmados y numerados con firma autógrafa de ambos autores y autenticados por notario..

Salida: 550 €

468 Facsímil-Música-Edad Media. *El códice de Florencia de las cantigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1991. 2 vols en folio mayor. I: [Estudio]; 205 p; láminas en color (reproducción a color de todas las viñetas donde aparecen instrumentos musicales) y música notada; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 131 f; Piel editorial con nervios y estampaciones doradas. Este códice de las cantigas contiene 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices (otros 3 conocidos) y otras ofrecen variantes de cierto interés. Los 131 f, están escritos con letra gótica del siglo XIII y generalmente a dos columnas.

Salida: 550 €

COLECCIONISMO

469 Archivo inédito-Cómic-Dibujos originales. Fernando Piñana de la Fuente. *[Archivo de tiras ilustradas originales]*. , años 40-50 del siglo XX. Amplísimo archivo de tiras o bandas historiadadas del pintor, cartelista e ilustrador Fernando Piñana. A través de sus excelentes dibujos, propios de un dibujante genial, Piñana construye historias sobre los más variados temas; espionaje, detectives, lejano oeste, novela negra, cortes francesa y española de los siglos XVI y XVII, Segunda Guerra Mundial, Guerra de la Independencia Española...

El lote está constituido por unas 500 tiras sobre papel corriente y unas 350 sobre papel vegetal. En total unas 50 historias con guiones del propio Piñana o de M. Tarín Iglesias; en varias de ellas figura: "Boceto para guión cinematográfico". Algunas de estas historias fueron publicadas en el diario barcelonés La Prensa. Todos los dibujos son originales y realizados en tinta china.

Fernando Piñana de la Fuente (Barcelona, 1911 - Fuengirola, Málaga, 1975), fue un artista versátil en temas, técnicas, materiales y soportes. Lo mismo hacía un mural, un dibujo, un cartel o dirigía una película en la que a su vez era actor y director", Era un dibujante extraordinario y de una rapidez inaudita en la ejecución. Tiene obra en el Gabinete de Dibujos y Estampas de la BNE y su obra fílmica ha sido recientemente expuesta en la Filmoteca de Barcelona (en 2017).

Salida: 4.500 €

470 Tarjetas postales-Isabel II. *[7 postales fotográficas del funeral de la Reina Isabel II]*. Paris, 1904.

Salida: 60 €

471 Exlibris. *[Lote de 100 exlibris del siglo XX]*. Exlibris nacionales y extranjeros.

Salida: 50 €

472 Fotografías-Alberti. Foto R. Tavanti. [2 fotografía de Rafael Alberti en la firma de la edición de un libro de coleccionista]. Arezzo, Años 70, s. XX. 2 gelatinas de plata de 23,5x18 cm.

Salida: 40 €

473 Grabado. [12 grabados de personajes de la Revolución Francesa]. , Siglo XIX. Grabados al acero..

Salida: 60 €

474 Fotografías-Cela. [4 fotografías originales de Camilo J. Cela en la galería Gaspar de Barcelona]. , [1961]. 4 fotografías (18x13 cm) en blanco y negro. En ellas se observa a Cela en diversos actos organizados por esta prestigiosa sala de arte barcelonesa. En una de ellas con Miguel y Juan Gaspar.

Salida: 130 €

475 Menú. [2 menús, una invitación y un programa concierto]. Acontecimientos celebrados en el Palacio de Ajuda por la presidencia de la República Portuguesa.

Salida: 30 €

476 Cartel-Cristianismo. *Jubilé de 1847. Galerie Religieuse. Avènement de S.S. Pie IX au Saint-Siège, le 21 juin 1846.* Metz, Dembour et Gangel, 1846. 64x41,5 cm. Cartel con retrato de Pío IX, grabado en madera, y coloreado. Plegado.

Salida: 30 €

477 Cine-Tarzán. Richard Thorpe (director). [3 Fotogramas de la película "Tarzán"]. , 1936- 1943. 39x29 cm. Película protagonizada por Johnny Weismuller. "El tesoro de Tarzán"; "Tarzán y su hijo"; "La fuga de Tarzán".

Salida: 30 €

478 Cine-Tarzán. [6 Fotogramas de la película "Tarzán" y un cartel]. 39x29 cm. "Tarzán en peligro" (2 diferentes); "Tarzán y la fuente mágica". (2 diferentes); "Tarzán el hombre mono", "Tarzán el justiciero". Cartel: "Tarzán el hombre mono".

Salida: 30 €

479 Cartel-Publicidad-Bebidas alcohólicas. *¡Qué bien sienta!... Xerez quina Valdespino.* 49x34,5 cm. Maqueta con acuarela y foto original para la realización del cartel.

Salida: 90 €

480 Serigrafía-Real Madrid. Manuel Santiago Ludeña. [La Diosa Cibeles con los colores del Real]. Madrid, Serigrafías Imposibles, 1998. 49x35 cm. Edición de 300 ejemplares, numeradas (180/250) y firmadas a lápiz por el artista. Con la carpeta original. Adjuntamos: Un cartel con el resumen de la trayectoria de Ramón Mendoza en el Real Madrid y una serigrafía de humor gráfico de Gallego & Rey 2001.

Salida: 20 €

481 Cartel-Dibujo original-Cine. Jano. *Apache.* [Madrid, ca. 1955]. 39,5x28 cm. Dibujo original para el cartel publicitario de la película "Apache", protagonizada por Burt Lancaster, y dirigida por Robert Aldrich. Guache sobre cartulina.

Salida: 200 €

482 Exlibris. [Lote de 100 exlibris del siglo XX]. Exlibris nacionales y extranjeros.

Salida: 50 €

483 Menú-Portugal. [40 menús portugueses del siglo XX]. Hay 3 del s. XIX.

Salida: 90 €

484 Cartografía-Castilla la Nueva. Reilly. *Das Königreich Neu Castilien*. S.I, [1799]. 43,5x29,5 cm. Mapa calcográfico de la antigua Castilla la Nueva; Toponimia. Contornos coloreados. relieve por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 25 €

485 Vistas-Valencia. Cavanilles, A. J (del). T. L. Enguidanos (sculp.). *Situación de Montroy (a), Real (b), y Montserrat (c). d Ruinas del castillo de Monserrat*. Madrid, Calcografía Nacional, ca. 2ª mitad s. XX. 1 h, de 56x38 cm; huella 30x20,5 cm. Vista, grabado al cobre, de estos pueblos valencianos; orientado con lis al este de la hoja; caminos entre los pueblos coloreados. Es una reimpresión de un grabado de la obra de Cavanilles "Observaciones sobre la historia natural,... del Reyno de Valencia", (Madrid, Imprenta Real, 1795-97)..

Salida: 100 €

486 Vistas-Valencia. Cavanilles, A. J (del). T. L. Enguidanos (sculp.). *Vista de Estida*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 1 h, de 36,5x25 cm; huella 28x20 cm. Vista, grabado al cobre, de este pueblo castellonense; De la obra de Cavanilles "Observaciones sobre la historia natural,... del Reyno de Valencia", (Madrid, Imprenta Real, 1795-97)..

Salida: 90 €

487 Cartografía-Valencia. Cavanilles, A. J (del). T. L. Enguidanos (sculp.). *Mapa de Aigues-vives*. Madrid, Calcografía Nacional, ca. 2ª mitad s. XX. 1 h, de 56x38 cm; huella 30x20,5 cm. Plano calcográfico; orientado con lis al noroeste de la hoja, Es una reimpresión de un grabado de la obra de Cavanilles "Observaciones sobre la historia natural,... del Reyno de Valencia", (Madrid, Imprenta Real, 1795-97)..

Salida: 100 €

488 Cartografía-Valencia. Cavanilles, A. J (del). T. L. Enguidanos (sculp.). *Azequia del Rey, Río Xucar y Valle de Carcer*. Madrid, Calcografía Nacional, ca. 2ª mitad s. XX. 1 h, de 56x38 cm; huella 31x21 cm. Plano calcográfico; orientado con lis al sudoeste de la hoja, Es una reimpresión de un grabado de la obra de Cavanilles "Observaciones sobre la historia natural,... del Reyno de Valencia", (Madrid, Imprenta Real, 1795-97)..

Salida: 100 €

489 Cartografía-Valencia. Cavanilles, A. J (del). T. L. Enguidanos (sculp.). *Mapa de la particular contribución de Valencia*. Madrid, Calcografía Nacional, ca. 2ª mitad s. XX. 1 h, de 56x38 cm; huella 29x21 cm. Plano calcográfico de los alrededores de la capital valenciana; orientado con lis al este de la hoja, Es una reimpresión de un grabado de la obra de Cavanilles "Observaciones sobre la historia natural,... del Reyno de Valencia", (Madrid, Imprenta Real, 1795-97)..

Salida: 100 €

490 Cartografía-Granada. *Plano general de la fortaleza del Alhambra, sus contornos y parte de la jurisdicción*. [Madrid, Calcografía Nacional, ca. 2ª mitad s. XX]. 2 hojas de 84x59 cm. Plano, grabado al cobre, de la planta de la Alhambra; en la otra hoja, alzados de los perfiles . Es una reimpresión de

grabados del s. XVIII.

Salida: 120 €

491 Cartografía-Menorca. *General plan of the Island of Minorca.* Londres, ca. 1ª mitad s. XX. 2 hojas de 75,5x105 cm. Reimpresión (siglo XX) calcográfica de la edición de Londres de 1780. Orientado con lis con el norte al SE. del mapa. Relieve por sombreado; cultivos y arbolado representados.

Salida: 350 €

492 Atlas. Vidal- Lablache. *Histoire et géographie. Atlas general. 137 cartes - 248 cartons.* Paris, Armand Colin, 1894. Folio mayor. 137 mapas en color, algunos a doble página. Holandesa época muy rozada.

Salida: 50 €

493 Cartel-Genealogías Reales de España. Moragués, Juan José. *Genealogía de los Reyes de España y de Portugal. Cronología de todos sus dominadores desde sus primitivos tiempos. Cuadro dedicado a María Ysabel de Borbón y Borbón, Princesa de Asturias con motivo de su natalicio.* Palma, 1854. 110x82 cm. Cartel litográfico con los árboles genealógicos en color; estos orlados por los principales monumentos de las diferentes ciudades españolas. Escudo real en la parte superior. Precisa restauración.

Salida: 150 €

494 Cartografía-España. Robert. *Royaumes d'Espagne et de Portugal.* París, 1750. 59x50 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares con los contornos coloreados. Abundante toponimia e hidrografía. Enmarcado.

Salida: 150 €

495 Cartografía-Guerra de Sucesión-Lérida. Tindal / Rapin. *Plan of the country and camps of Almanar, the one under Charles III, and the other of the enemy under the D. of Anjou, who was defeated by 16 squadrons, commanded by lieu.t gen.l Stanhope, July 27, 1710.* Londres, s. XVIII. 51,5x40,5 cm. Plano topográfico, grabado al cobre, y coloreado de época de los campos de Almanar. Con marca de época estilo Imperio.

Salida: 90 €

496 Objetos decorativos de bibliotecas. [Archivador de cartas de cuero repujado con motivos heráldicos]. Medidas:29,5x23x13 cm. objeto artesanal de mediados del s. XX. Se adjunta un estuche de madera para guardar objetos de escritorio.

Salida: 30 €

497 Cartografía-España. Sanson, N. *Hispaniae Antiquae Tabulae.* París, chez M. Tavernier, 1641. 55x44 cm. Mapa calcográfico con los contornos de las regiones coloreados de época. Relieve por montes de perfil; Ciudades diferenciadas según su importancia. Cartela en concha decorada con cuernos de la abundancia. Enmarcado.

Salida: 180 €

498 Fotografías-Caza-Franquismo. Belda. [Cacería en la finca Oran con Franco]. Albacete, 1956 (noviembre). Álbum original en folio apaisado con 28 fotografías originales (23x17,5 cm). La finca Orán (Albacete) fue una de los cotos preferidos de Franco; este día de frío otoño se mataron 2.450 perdices. En las fotografías del mítico fotógrafo Belda, se aprecian momentos del día de la cacería en los que aparecen Francisco Franco, Marqués de Villaverde y otras autoridades de la época, así como los asistentes de la cacería.

Salida: 350 €

499 Cartografía-Oceanía y Asia. Coello, Francisco (Antonio Morata). *Posesiones de Oceanía: Islas Filipinas*. Madrid, 1852. 110x82cm. Mapa litográfico de las Islas Filipinas coloreado, acompañado de notas estadísticas e históricas escritas por Pascual Madoz. Plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 80 €

500 Globo terráqueo. [*Globo terráqueo*]. Múnich, JRO Globus, s.a [ca. 1930]. Con un perímetro ecuatorial de 108 cm (aprox.). Escala 1:40.000.000. Sobre base de madera, y con iluminación interna. Con indicación de la latitud en arco metálico.

Salida: 100 €

501 Cartografía-Álava. Coello, Francisco. *Álava*. Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado y entelado en 4º menor. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Carpeta cartoné editorial. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia. Muy buen estado.

Salida: 80 €

502 Cartografía-Colonias Españolas-África. Coello, Francisco. *Posesiones de África: Isla y presidios situados en la Costa Septentrional de África. Islas del Golfo de Guinea en la Costa Occidental de África*. Madrid, 1850. Mapas con textos explicativos de Pascual Madoz (80 X 107 cm). Plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 80 €

503 Cartografía-España. Coello, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid, 1863. 110x83 cm. Mapa litográfico en color plegado; escala 1:2.000.000; carpeta cartoné editorial. Relieve por sombreado, hidrografía, toponimia y vías de comunicación. Información estadística en los márgenes; desgarros (sin pérdida) en la intersección de los pliegues.

Salida: 80 €

504 Cartografía-Barcelona. Coello, Francisco. *Barcelona*. Madrid, Pascual Madoz, 1862. 103x76 cm. Plegado en 8º; carpeta cartoné editorial. Mapa litográfico con contornos en color. Pequeñas roturas en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 80 €

505 Cartografía-Filipinas. Morata, Antonio. *Islas Filipinas*. Madrid, Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico, 1852. 116x88 cm. Mapa litográfico, con los contornos coloreados. Plegado en 8º y con carpeta cartoné editorial deteriorada.

Salida: 80 €

506 Cartografía-Huelva. Coello, Francisco. *Huelva*. Madrid, Diccionario Geográfico, 1869. 106x80 cm. Plegado en 8º. Mapa litográfico con contornos en color. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 80 €

507 Cartografía-Castellón de la Plana. Coello, Francisco. *Castellón de la Plana*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Plegado en 8º. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Castellón, y Peñíscola. Con rasgaduras, pero sin pérdidas. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 80 €

508 Cartografía-Canarias. Coello, Francisco. *Islas Canarias - Primera hoja [Hierro, la Palma, Gomera, y Tenerife. Y segunda: Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria]*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 2 hojas de 116x88 cm. Mapa litográfico. Con rasgaduras marginales. pero sin pérdida. Datos estadísticos por Pascual Madoz. planos topográficos con detalles. Con carpetas en cartón editorial rozadas.

Salida: 160 €

509 Cartografía-Colonias Españolas. Coello, Francisco. *Islas Marianas, Palaos y Carolinas*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Mapa litográfico. Datos estadísticos por Pascual Madoz. planos topográficos con detalles. Plegado en 8º, y con carpeta cartón editorial. Con desgarros sin pérdidas.

Salida: 80 €

510 Cartografía-Zaragoza. Coello, Francisco. *Zaragoza*. Madrid, s.a. [mitad s. XIX]. 106x80 cm. Mapa litográfico de la provincia de Zaragoza con contornos en color. Plegado en carpeta editorial; pequeños desgarros limpios en los pliegues.

Salida: 80 €

511 Cartografía-Segovia. Coello, Francisco. *Segovia*. Madrid, 1849. 79x112 cm. Plano litográfico de la provincia de Segovia, con los contornos coloreados. Pequeños planos topográficos de la capital, La Granja y otros lugares de interés. Estuche cartón editorial rozado.

Salida: 80 €

512 Objetos decorativos de bibliotecas. *[Atril de bronce para exposición de códices o libros]*. Medidas: alto: 56 cm; ancho: 28 cm; profundidad: 25 cm.

Salida: 80 €

513 Cartografía-Vías de comunicación-Ferrocarriles. Vuillemin, A. *Noivelle carte des voies de communication entre les villes & ports de Commerce. L'Europe par les chemins de fer 6 les paquebots a vapeur*. París, par A. Logerot, 1859. 94x68 cm. Mapa litográfico en color, plegado en 8º y entelado. En carpeta tela editorial.

Salida: 50 €

514 Cartografía-Guipúzcoa. Coello, Francisco. *Guipuzcoa*. Madrid, Pascual Madoz, 1848. 83x111 cm. Plegado en 8º. Mapa de impresión litográfica con contornos en color. Con detalles topográficos de S. Sebastián, Guetaria, Oñate, Vergara, Tolosa, y territorio entre el Urumea y Vidasoa. Entelado. Carpeta en piel editorial (con planchas gofradas)..

Salida: 120 €

515 Cartografía-Almería. Coello, Francisco. *Almería*. Madrid, 1855. 116x88 cm. Plegado en 8º. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 11 localidades de la provincia. Carpeta en piel editorial (con planchas gofradas)..

Salida: 120 €

516 Cartografía-Castilla la Nueva. Coello, Francisco. *Segunda hoja de suplemento - Castilla la Nueva*. Madrid, s.a. (segunda mitad s. XX). 105x81 cm. Plegado en 8º. Planos topográficos de Madrid, Toledo, Ciudad Real, y Cuenca. Notas estadísticas de Pascual Madoz. Carpeta en piel editorial (con planchas gofradas).

Salida: 120 €

517 Fotografías-Toros. *[Tres fotografías originales de Manolete]*. 1. Hermanos Vallina (fotógrafos).

[Manolete dando un pase de pecho].. Santander, ca. 1945. 24x18 cm. 2. Fotos Ortega. [Manolete con el traje de luces]. Santander, ca. 1947. (16,5x11,5) cm. 3. Fotos Ortega. [Manolete tomando un refrigerio en la plaza]. Santander, ca. 1947. (16,5x11,5) cm.

Salida: 50 €

518 Cartografía-Colonias Españolas. Coello, Francisco. *Islas Marianas, Palaos y Carolinas*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Mapa litográfico. Datos estadísticos por Pascual Madoz. planos topográficos con detalles. Plegado en 8º, y con estuche cartoné editorial..

Salida: 80 €

519 Cartografía-París. *Plan de Paris. A ruban indicateur. Souvenir des magasins du bon marché.* París, Maison Aristide Boucicaut, s.a. [ca. 1900]. 39 p (con grabados a toda p,) y plano de París (73x53 cm). En carpeta editorial en 8º.

Salida: 20 €

520 Cartografía-Orense. Coello, Francisco. *Orense*. Madrid, 1856. 78x104 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8º. Carpeta en piel editorial (con planchas gofradas). Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia y uno de contornos de la capital.

Salida: 120 €

521 Tarjetas postales-España. [*Lote de 8 álbumes de postales y vistas de diversos rincones españoles y 25 postales independientes de España y otros países*]. Los álbumes son: Montserrat (rosari monumental); Montserrat; Cuadros de El Escorial; Gruta de las Maravillas en Aracena (Huelva); Santuario de Loyola; Carnet postal Zaragoza; y 2 álbumes Recuerdo de Segovia. Principios s. XX..

Salida: 30 €

522 Tarjetas postales-Toros. [*20 tarjetas postales con todas las suertes de una corrida de toros*]. Barcelona, Ed. Artigas, mitad s. XX. 20 postales en color de 22x9 cm. Colección completa desde el paseíllo hasta la muerte del toro.

Salida: 20 €

523 Tarjetas postales-Galante-Japón. [*Álbum moderno con 81 postales galantes o escenas infantiles, y orientales*]. Parcialmente coloreadas Principios s. XX..

Salida: 40 €

524 Cartel-Sevilla. Balcera. *Sevilla. Feria de abril. Fiestas primaverales 1935*. Valencia, Lit. S. Durá, 1935. 40x26,5 cm. Cartel litográfico en color.

Salida: 200 €

525 Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Madrid, Aguilar (Crisolín 010), 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

526 Aguilar. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo.* Madrid, Aguilar (Crisolín nº 07), 1953. 16º. 627 p. Retrato. Ilustraciones. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

527 Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado.* Madrid, Aguilar (Crisolín 06), 1952. 16º. 347 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

528 Aguilar. *El Premio Nobel de Literatura.* Madrid, Aguilar (Crisolín nº 02), 1949. 16º. 543 p. Retrato. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

529 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisolín].* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 16º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 011, 015, 022, 030, 035). Obras de Pérez Galdós, "Vida ... Diego de Torres Villaroel"; Aljoxani, Nervo y Unamuno.

Salida: 25 €

530 Aguilar. *Canción de Roldán.* Madrid, Aguilar (Crisol, 37 bis), 1963. 12º. 364 p. Piel editorial.

Salida: 20 €

531 Aguilar. San Ignacio de Loyola. *Autobiografía. Ejercicios espirituales.* Madrid, Aguilar (Crisol, 39 bis), 1966. 12º. 338 p. retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

532 Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol].* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 163, 190, 206, 213, 219). Obras de Conde José de Maistre, Bulwer Lytton, Stevenson, Daudet.

Salida: 25 €

533 Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras completas. Tomos III, IV y V.* Madrid, M. Aguilar, 1955-1956. 3 vols. en 8º menor . III: 1033 p. IV: 1114 p. V: 1019 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

534 Aguilar. *[Dos volúmenes de la colección "Joya" de Aguilar].* Madrid, Aguilar. 1. San Agustín. "Confesiones". (1961); con la parte superior del lomo rozada. 2 . Gabriel y Galán. "Obras completas". Falta portada (1950); cortes pintados.

Salida: 20 €

535 Aguilar. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8º. 1594 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 20 €

536 Aguilar. [4 volúmenes de la editorial Aguilar de diferentes colecciones]. 1. Moliere. "Obras completas". Madrid, 1966 (Obras Eternas); con leves desperfectos en el lomo. 2. Miguel A. Asturias. "Obras escogidas. Tomo I". Madrid, 1964 (Colección Joya). 3. Goethe. "Fausto". Madrid, 1964. 4. Maquiavelo. "El Príncipe". Madrid, 1944. Los dos últimos de la colección Crisol.

Salida: 25 €

537 Aguilar. [Conjunto de 12 volúmenes de la colección Crisol literario]. Madrid, Aguilar, (tercer cuarto s.XX). 10 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Láminas. Piel editorial. Obras de Dostoyevski, O. Wilde, Quevedo, R. Kipling, W. Irving, Gorki, Arcipreste de Hita, Chesterton, Guiraldes, R. Tagore, Shakespeare, y el poema del Cid.

Salida: 20 €

538 Aguilar-Lote de varias obras. *Conjunto de 5 obras de la Editorial Aguilar:*. I: [Sampedro, José Luis. "Fronteras". Madrid, Aguilar (Crisolín nº 58), 1995. 16º. 321 p. Retrato. Piel editorial con hierros plateados y adornos en seco]; II: [Jardiel Poncela, Enrique. "Para leer mientras sube el ascensor (selección de escritos breves)". Madrid, Aguilar (Colección Crisol. Núm. 238), 1958. 12º. 670 p. Lámina fotográfica e ilustraciones. Piel editorial con hierros plateados en lomo y en seco en planos; corte superior tintado]; III: [Sainz de Robles, Federico Carlos. "Madrid. Autobiografía". Madrid, Aguilar, 1964. 8º menor. 1302 p. Láminas e ilustraciones. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas y orlas en seco]; IV: [Benavente, Jacinto. "Los intereses creados. Comedia de polichinelas... y un prólogo". Madrid, Aguilar (Colección Breviarios), s.a. (primera mitad del s. XX). 12º. 182. Retrato. Portada orlada. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados; cortes también dorados]; V: [León, Fray Luis de. "La perfecta casada". Madrid, Aguilar (Colección Breviarios), s.a. (primera mitad del s. XX). 12º. 218 p. Retrato. Portada orlada. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados; cortes tintados].

Salida: 20 €

539 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 4º menor. CXLIII+2197 p. Retrato. Piel editorial, rozada.

Salida: 20 €

540 Aguilar. Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 1320 p. Retrato. Piel editorial. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

541 Aguilar. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XX+1211 p. Retrato. Piel editorial rozada, semidesprendida por el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

542 Aguilar. Pérez Galdós, B. *Obras completas. Episodios nacionales*. Madrid, Aguilar, 1950- 1970. 3 vols. en 4º menor. I: 1803 p. II: 1674 p. III: 1880 p. Retratos. Piel editorial. Tomo I, cortes pintados. Firmas manuscritas.

Salida: 35 €

543 Aguilar. Vega Carpio, Lope Félix de. *Obras escogidas. Tomo primero Teatro*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1723 p. Piel época; cortes pintados.

Salida: 25 €

544 Aguilar. Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1276 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

545 Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970- 72. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1764 p. Retrato. Piel editorial, tomo II, algo rozada.

Salida: 35 €

546 Teatro-Siglo XX. Pemán, José María. *Obras completas. Tomo IV. Teatro*. Madrid, Escelicer, 1950. 4º. 2100 p. Piel editorial con impresiones doradas y en seco.

Salida: 20 €

547 Monarquía española. Vega de Mina, Juana. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S.M. y A y camarera mayor del palacio su autora....* Madrid, M. G. Hernández, 1910. 4º. CLXX+750 p. Láminas. Plena piel, con nervios, y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 35 €

548 Viajes por España. Álvarez de Colmenar, Juan. *Les delices de l'Espagne et du Portugal. Où on voit une description exactes des antiquitez, des provinces ... de la religion, des moeurs ... [tome troisieme et quatrieme]*. Leiden, Pierre Vander Aa, 1715. 6 vols. en 8º. De la p, 393 a la 688. Láminas y mapas a doble página grabados: autos de fe, procesiones, tipos, etc. Pergamino a la romana de época.

Salida: 100 €

549 Política española del s. XX. Pemán, José María. *Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno*. Madrid, Cultura Española, 1935. 4º menor. 228 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

550 Memorias-Medicina española. Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida... (Obra ilustrada con numerosos fotograbados)*. Madrid, Pueyo, 1923. 4º. 444 p, CXXX láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

551 Periodismo-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Marañón Moya, Gregorio. *Bécquer periodista y el periodismo en el siglo XIX*. Madrid, Amigos de Bécquer, 1952. 4º. 74 p. Láminas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

552 Medicina. Haen, Anton de.. *Praelectiones Antonii de Haen ... in Hermanni Boerhaavii Institutiones pathologicae : tomus I*. Ginebra, sumptibus Societatis Bibliopolar, 1784. 4º mayor. XV p, 3 h, 711 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 35 €

553 Carlismo. Tomás, Mariano. *Ramón Cabrera (historia de un hombre)*. Barcelona, Juventud, 1939. 4º. 312 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Nombre borrado con tipex en la portada.

Salida: 20 €

554 Poesía española del siglo XX. López Anglada, Luis. *Panorama poético español (historia y antología 1939-1964)*. Madrid, Editora Nacional, 1965. Primera edición. 4º. 681 p. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

555 Muebles. Enerlein, D. y Ramsdell, R. *Muebles e interiores españoles de los siglos XIV al XVII de la obra tratado práctico del mueble español*. Barcelona, M. de los Cuetos, 1930. 4º. LXXV láminas en b/n. Ejemplar en rama. Carpeta tela editorial.

Salida: 30 €

556 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetonismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico*. Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols. en folio. I: "Historias de España: los ciegos - los tontos"; 99 p, 2 h. II: "La familia del héroe... (Ejercicios para una sola mano)"; 89 p, 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p, 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p, 2 h. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas originales ilustradas. Y: "Nuevas escenas matritenses (primera serie). Fotografías de Enrique Palazuelo". Madrid, Ed. Alfaguara, 1965. 75 p, 1 h. Primeras ediciones.

Salida: 35 €

557 Pintura española. Gaya Nuño, Juan Antonio. *La pintura española fuera de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1958. 4º mayor. 371 p. Láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 30 €

558 Segunda Guerra Mundial-Nazismo-Propaganda política. Hitler, Adolf / Ribbentrop. *Victoria para Europa: extracto del discurso del estratega y estadista... del 3 de octubre de 1941 / El tiempo trabaja para las potencias de orden del Pacto Tripartito*. Y Von Ribbentrop, Joachim. "El tiempo trabaja para las potencias de orden del Pacto Tripartito: palabras terminantes, cifras decisivas del discurso pronunciado el 27 de septiembre de 1942 por el Ministro de Relaciones Exteriores del Reich...". En total 2 vols. en 4º mayor cuadrado con 16 h (sin paginar), cada uno. Ambos con ilustraciones fotográficas, y cubiertas. S.i.t. [años 40 s. XX].

Salida: 20 €

559 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Prólogo de Américo Castro*. Barcelona, Alfaguara, 1967. 2 vols. en folio menor. I: CXLVII+566 p. II: 626 p. Ilustraciones fotográficas de Ramón Masats. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

560 Antropología-Monarquías europeas. Aguilar, Florestán. *Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa*. Madrid, Blas, 1933. 4º mayor. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

561 Cervantina. Givanel Mas, Juan y Gaziel. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p. Profusión de ilustraciones en negro. Mapa plegado. Holandesa editorial con estampaciones doradas y rueda en seco.

Salida: 35 €

562 Monarquía española. Vega de Mina, Juana. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S.M. y A y camarera mayor del palacio su autora...* Madrid, M. G. Hernández, 1910. 4º. CLXX+750 p. Láminas. Tela.

Salida: 40 €

563 Badajoz. Martínez y Martínez, Matías Ramón. *Historia del Reino de Badajoz, durante la dominación musulmana*. Badajoz, Antonio Arqueros, 1904. 4º. 481 p, IV. Holandesa nervios con puntas, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

564 Libros de rezo-Imprenta plantiniana. *Breviarium romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Amberes, Ex Architypographia Plantiniana, 1752. 4º. 16 h, 524+CCXL p, 4 h. Y "Proprium Sanctorum Hispanorum"; (1751); 64 p. Viñetas grabadas en portada e impresión a dos tintas; cortes dorados y cincelados. Ilustrado con grabados calcográficos a toda p. Piel de época con nervios rozada; conserva los dos cierres metálicos.

Salida: 50 €

565 Literatura-Cantabria. Cossio, José María de. *Estudios sobre escritores montañeses.* Santander, Diputación Provincial, 1973. 3 vols. en 4º. I: 409 p. II: 433 p. III: 537 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

566 Pardo Bazán-Generación del 98-Feminismo. Pardo Bazán, Emilia. *Adán y Eva (Ciclo). Memorias de un solterón.* Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 267 p. Encuadernación en pasta española con nervios y triple tejuelo; hilos, ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

567 Pardo Bazán-Generación del 98-Viajes. Pardo Bazán, Emilia. *Cuarenta días en la Exposición.* Madrid, V. Prieto, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º mayor. 283 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000616511-7.

Salida: 20 €

568 Pardo Bazán-Generación del 98-Cuentos y relatos cortos. Pardo Bazán, Emilia. *Belcebú (Novelas cortas).* Madrid, V. Prieto, 1912. 8º mayor. 322 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

569 Pardo Bazán-Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *Insolación y morriña (Dos historias amorosas).* Madrid, Pueyo, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º mayor. 370 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

570 Pardo Bazán-Generación del 98-Crítica literaria. Pardo Bazán, Emilia. *El lirismo en la poesía francesa.* Madrid, Pueyo, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º mayor. 449 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000659722-X.

Salida: 20 €

571 Pardo Bazán-Generación del 98-Cuentos y relatos cortos. Pardo Bazán, Emilia. *Sud-Exprés (Cuentos).* Madrid, Pueyo, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º mayor. 281 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

572 Mendicidad-Encuadernación. Arredondo, Enrique. *Elogio de la limosna.* Madrid, Ed. Estrella, 1957. 8º. 167 p. Excelente encuadernación en plena piel, con hierros dorados en el lomo y ruedas en seco en los planos; cortes gofrados y pintados; estuche.

Salida: 20 €

573 Historia de España-Siglo XVII y XVIII. Madol, Hans Roger. *Godoy, el fin de la vieja España, el*

primer dictador de nuestro tiempo. Madrid, Revista de Occidente, 1933. 4º. XI+251 p. Láminas y facsímiles. Cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

574 Prostitución-Libertinaje. Armand, E. *Libertinaje y prostitución. Grandes prostitutas y famosos libertinos. Influencia del hecho sexual en la vida política y social del hombre*. Valencia, Horto, 1932. 8º mayor. 484 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

575 Cristóbal Colón. Morison, Manuel Eliot. *El almirante de la mar océano. Vida de Cristóbal Colón*. Buenos Aires, Hachette, 1945. 4º. XXVIII+855 p. profusión de mapas, en su mayoría plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

576 Militaría. Villamartín, Francisco. *Obras selectas de... comandante de infantería. Con la biografía del autor por don Luis Vidart*. Madrid, Est. tip. de los sucesores de Rivadeneyra, 1883. 4º. LVIII+655 p. planos litográficos plegados explicativos de diversas batallas. Láminas calcográficas con excelentes retratos. Tela editorial.

Salida: 20 €

577 Caballos. Odriozola, Miguel. *A los colores del caballo: guía entre la variedad de ellos y pesquisa de cómo se originan*. Madrid, Publicaciones del Sindicato Nacional de Ganadería, 1951. 4º. XXVI+435 p, 1 h. Profusión de láminas, en su mayoría fotográficas de caballos. Tela editorial. Colores del pura sangre; Interpretaciones genéticas; Pelajes; Índice de caballos, pelajes y genes; Etc..

Salida: 20 €

578 Baleares. Pla, José. *Guía de Mallorca, Menorca e Ibiza*. Barcelona, Destino, 1950. 4º. 581 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en b/n y mapas plegados en color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

579 Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, (principios s. XX). 8º. VIII+412 p. Holandesa moderna con nervios, doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

580 Franquismo. Suárez Fernández, Luis. *Francisco Franco y su tiempo*. Madrid, Azor, 1984. 8 vols. en 8º mayor. I: 317 p. II: 445 p. III: 597 p. IV: 511 p. V: 365 p. VI: 423 p. VII: 453 p. VIII 413 p. Tela editorial impresa.

Salida: 35 €

581 Madrid. Varios. *Atlas de la ciudad de Madrid*. Madrid, Capital Europea de la Cultura, 1992. Primera edición. Folio mayor apaisado. 306 p. Profusión de mapas y planos. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

582 Santiago de Compostela-Libros ilustrados. Franco Taboada, Arturo. *Los orígenes de Compostela. Una historia dibujada. Prólogo: Gonzalo Torrente Ballester*. La Coruña, Diputación Provincial de La Coruña, 1987. Primera edición. Folio mayor apaisado. 165 p. Numerosas ilustraciones y láminas con dibujos de Taboada, alguna de ellas desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

583 País Vasco-Vistas antiguas. Altube, Fernando. *De Biarritz a San Sebastián. Dibujos-Grabados-Ilustraciones-Opiniones.* San Sebastián, Caja de Guipúzcoa, 1984. Primera edición. Folio apaisado. Sin paginar. Reproducción facsimilar en negro y color de numerosas vistas antiguas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

584 País Vasco-Vistas antiguas. Altube, Fernando. *De Bilbao a San Sebastián. Dibujos-Grabados-Ilustraciones-Opiniones.* San Sebastián, Caja de Guipúzcoa, 1987. Primera edición. Folio apaisado. Sin paginar. Reproducción facsimilar en negro y color de numerosas vistas antiguas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

585 País Vasco-Dibujo-Vistas. Jimeno, Eladio. *Trazos de Guipúzcoa.* San Sebastián, Caja de Guipúzcoa, 1986. Primera edición. Folio apaisado. 325 p. Profusión de láminas con dibujos del artista que representan vistas del País Vasco. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

586 Publicaciones periódicas-Bibliología-Bibliofilia. *Noticias Bibliográficas.* Madrid, 1988 - 2005. 30 revistas en folio. Números 2 al 108. Cubiertas originales. Ilustraciones. Publicación que informó sobre actividades, ferias congresos y otros acontecimientos ocurridos en torno al mundo del coleccionismo de libros.

Salida: 30 €

587 Pintura-América del Norte. Prown, Jules David. *American painting. From its beginnings to the armory show.* Londres, Skira, 1980. Folio. 144 p. Numerosas láminas e ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

588 Madrid-Personajes famosos. Corral, José del. *Cien madrileños ilustres.* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Primera edición. Folio. 100 p. Numerosas láminas con retratos a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

589 Oeste Americano-Pintura. Hassrick, Royal B. *History of Western American art.* Londres, Bison Books, 1987. Primera edición. Folio. 192 p. Numerosas láminas a color, algunas a doble página. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

590 Uniformes militares y armas-Guerra Civil Española. Molina Franco, Lucas; Manrique García, José María. *Atlas ilustrado de armas y uniformes de la Guerra Civil Española.* Madrid, Susaeta, s.a. (principios del s. XXI). Primera edición. Folio. 252 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

591 Sevilla. *Conmemoración del VII centenario de la conquista de Sevilla y de la fundación de la Marina Castellana. 1248-1948.* Vitoria, Fournier, 1948. Folio. Sin paginar. Numerosas ilustraciones en sepia y color, ornamentos y facsímiles. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

592 Arte-Enanos. *Monstruos, enanos y bufones en la Corte de los Austrias. (A propósito del "Retrato de enano" de Juan Van der Hamen.* Madrid, Amigos del Museo del Prado, 1986. Folio. 131 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

593 Religión-España. Cotarelo Valledor, Armando. *El cardenal don Rodrigo de Castro y su fundación en Monforte de Lemos. Tomo I.* Madrid, Magisterio Español, 1945. 4º. 404 p, 2 h. Viñetas. Cubiertas originales. Junto con: Fernández Sánchez, José M; y Francisco Freire Barreiro. "Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación a estos y otros Santos Lugares... en año del Jubileo Universal de 1875... Tomo II". Santiago, Imp. del Seminario Conciliar, 1881. 4º mayor. 1064 p. Ilustraciones y planos Este tomo II trata de la peregrinaciones a Tierra Santa. Conserva cubierta posterior. Y: Escrivá de Balaguer, José María. "La abadesa de las Huelgas". Madrid, Ed. Luz, 1944. 4º menor. 415 p. Láminas, algunas plegadas. Tela editorial impresa. Interesante estudio teológico-jurídico, a partir de los documentos originales, sobre el caso de jurisdicción cuasi episcopal por parte de la abadesa del famoso monasterio burgalés. Primera edición.

Salida: 35 €

594 Arte oriental-Florista artificial. Richie, Dinald; Weatherby, Meredith (dir.). *El libro de los maestros del Ikebana: fundamentos y principios del arte japonés de arreglos florales.* Madrid, Espasa-Calpe, 1968. Folio. 272 p. Ilustraciones y láminas en color montadas. Tela editorial; estuche. Con lecciones de los maestros de las tres más importantes escuelas.

Salida: 20 €

595 Atlas-Geografía de España. Pereda, Felipe; Marías, Fernando (eds.). *El Atlas del Rey Planeta: la "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634).* San Sebastián, Ed. Nerea, 2003. Folio. 398 p. Reproducción facsimilar del atlas original del s. XVII conservado en la Biblioteca Nacional de Viena (un atlas de costas y ciudades iluminado para Felipe IV). Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

596 España-Fotografías. Jiménez, Salvador (texto). *España: Tierra, aire, fuego, aire.* Madrid, Editora Nacional, 1973. Folio cuadrado. 520 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 20 €

597 Literatura infantil-México-Libros ilustrados. Corona, Pascuala. *Cuentos mexicanos para niños.* México, s.i., 1945. Folio. 91 p, 3 h. Láminas que reproducen dibujos en color. Tela editorial rozada; plano posterior semidesprendido. Obra popular llena de regionalismos y expresiones netamente mexicanas.

Salida: 50 €

598 Fotografías-México. Kusch, Eugen. *Imágenes de México. Fotografiado y descrito por...* Nuremberg, Ed. Hans Carl, 1957. Folio. 43 p, de texto y 150 p, con excelentes reproducciones fotográficas en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

599 Arquitectura-Siglo XX. *Catalogue Foster + partners.* Munich, Prestel, 2008. Folio. 376 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas y planos de los edificios y construcciones proyectadas. Tela editorial con sobrecubierta de acetato.

Salida: 20 €

600 Facsímil-Viajes por España. Davillier, Barón de. *Voyage en Espagne*. Valencia, Soler, 1974. Folio. Paginaciones variadas. Ilustraciones de Doré. Cubiertas. Estuche cartoné. Facsímil de la edición de París, 1862-73.

Salida: 25 €

601 Grabados-Dinastía de los Austrias-Biblioteca Nacional. *Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. Primera edición. Folio apaisado. 365 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los grabados. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

602 Muebles. Feduchi, L. *Colecciones Reales de España. El mueble*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1965. 4º mayor. 527 p. Numerosas láminas en negro y color, varias montadas. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

603 Árabes. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Ilustraciones. Holandesa época estampada.

Salida: 30 €

604 Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada, con lomo deslucido.

Salida: 20 €

605 Cáceres-Teatro. *Teatro eclesiástico de la S. Iglesia Catedral de Coria. Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado*. S.i.t, (mitad s.XVII). Folio menor. De p. 433 a p. 476. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 50 €

606 Ávila-Teatro. *Teatro eclesiástico de la S. Iglesia apostólica de Ávila y vidas de sus obispos*. S.i.t, (mitad s.XVII). Folio menor. De p. 189 a p. 319. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 50 €

607 Sevilla-Teatro. *Teatro eclesiástico de la S. Iglesia arzobispal y metropolitana de Sevilla y vida de sus obispos*. S.i.t, (mitad s.XVII). Folio menor. 3 h (reparadas), 124 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 40 €

608 Militar-Heráldica. Estado Mayor Central del Ejército. *Tratado de heráldica militar. Libros V y VI*. Madrid, Servicio Histórico Militar, 1959. Folio menor. 374 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

609 Paremiología. Andersen Consulting. *Florilegio de refranes, adagios y proverbios de uso y provecho empresarial*. Madrid, José San Germán, 1994. Folio. 107 p. Ilustraciones y viñetas. Piel editorial Tirada numerada.

Salida: 20 €

610 Cataluña. *Cataluña. Poesies Joan Maragall, fotografies Juan Antonio Fernández, prolog Pere Gimferrer.* Madrid, Incafo, 1985. Folio. 207 p. Profusión de láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

611 Sevilla-Arquitectura. Sancho Corbacho, Antonio. *Iconografía de Sevilla. Selección y notas por...* Sevilla, Graf. del Sur, 1975. Folio. IX p, 2 h, CC láminas y mapa plegado, 58 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 50 €

612 Bibliografía-Bibliotecas y archivos. López-Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto (Conde de las Navas). *Catálogo de la Real Biblioteca. Autores-Historia. Tomo primero - introducción.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 4º mayor. CCLXXXVI p. y 12 láminas cromolitográficas. Cubiertas originales. Primer volumen (de tres) dedicado a la historia de las bibliotecas de los reyes españoles. Obra importante.

Salida: 50 €

613 Pintura-Siglo XVI. Renders, Emile. *Jean van Eyck et le Polyptyque deux problèmes résolus par.* Bruselas, Librairie Generale, 1950. Folio. 111 p. XXXVII láminas en cuadernillo en cubiertas y 4 trípticos. Cubiertas originales. Carpeta editorial en cartóné, rozada. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

614 Botánica-Ilustración Española. *La colección Van Berkhey del Real Jardón Botánico. Un atlas del Reino Vegetal en el siglo XVIII.* Barcelona, Lunwerg - Real Jardín Botánico, 2007. Folio. 327 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en color de las láminas originales. Tela editorial; estuche.

Salida: 20 €

615 Historia de España. Castelar, Emilio. *Historia del año 1883.* Madrid, Oficinas de la Ilustración Española, 1884. 8º. 443 p, 4 h. Holandesa, de época.

Salida: 20 €

616 Literatura. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias.* Madrid, Perseo, 1949. 4º. 267 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

617 Poesía del s. XIX. Martínez Villergas, Juan. *Los siete mil pecados capitales.* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 8º. 312 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

618 Carlos III-Derecho. Sánchez, Santos. *Colección de pragmáticas, cédulas provisiones, autos acordados y otras providencias generales expedidas por el Consejo Real en el reynado del señor don Carlos III.* Madrid, en la imp. de la Vda. e hijo de Marín, 1803. 4º menor. (Falta retrato grabado de Carlos III). 5 h, 674 p. Holandesa época. Portada remontada.

Salida: 30 €

619 Literatura romántica. Zorrilla, José. *Recuerdos del tiempo viejo.* Madrid, Tipografía Gutenberg, 1882. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: XIII+272 p. II: 382 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

620 Romancero popular-Guerra Civil Española. Puccini, Darío. *Le romancero de la résistance espagnole: anthologie poétique bilingue*. Paris, François Maspero, 1962. 4º menor. 486 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

621 Biografía-Literatura siglo XX-Vanguardias. Granjel, Luis S. *Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Guadarrama, 1963. 4º menor. 260 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

622 Labores-Mujer. Fonclose, Margarita de. *Manual práctico de labores de señora*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1910]. 12º. 278 p, 4 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

623 Juegos de sociedad. Poisle Desgranges, J. *Juegos inocentes de sociedad: recopilación de los más bonitos y entretenidos juegos de prendas seguida de un buen número de penitencias*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1911]. 12º. 216 p, 4 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

624 Jergas-América. Vaccaro, María Rosa. *Mataburro Lunfa: diccionario lunfardo de bolsillo escrito por... y dibujado por el Menchi Sábat*. Buenos Aires, Torres Agüero, 1976. 12º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. El lunfardo es una jerga originada y desarrollada en la ciudad de Buenos Aires, originariamente empleada por los delincuentes y pronto lo fue por la gente de las clases baja y media baja. Primera edición.

Salida: 20 €

625 Periodismo español-Siglo XIX. Larra, Mariano José de. *Postfíguro: artículos no coleccionados*. Madrid, Tip. Renovación, 1918. 2 vols. en 8º. I; LIV+201 p, 2 h. II: 256 p, 2 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

626 Pintura inglesa-Siglo XVIII. Ruskin, John. *Master painters: Reynolds*. Londres, Hodder & Staughton, s.a. (principios del s. XX). 8º. 71 p. Láminas a color montadas. Cartoné editorial con lámina montada en la cubierta anterior. Muy escaso en comercio español. [John Ruskin (1819-1900) fue un escritor, crítico de arte, sociólogo, artista y reformador social británico, uno de los grandes maestros de la prosa inglesa. Influyó notablemente en Mahatma Gandhi].

Salida: 20 €

627 Clásicos de la literatura-Crítica literaria. Caetani, Michelangelo. *La materia della Divina Commedia*. Florencia, G. C. Sansoni, 1918. 8º menor. XXI + 20 p, 2 h, 6 láminas desplegadas a color. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

628 Senado. *Reglamento para el gobierno interior del Senado*. Madrid, J. A. García, 1871. 12º. 135 p. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 25 €

629 Sociedad. Jasmín, Florencio. *El lenguaje de las flores y el de las frutas, con algunos emblemas de las flores y los colores*. Barcelona, Viuda de Saurí, 1857. 12º. 189 p. Viñetas. Plena piel con hierros, ruedas doradas y planchas gofradas en ambos planos. No en Palau que recoge ediciones posteriores.

Salida: 30 €

630 Literatura catalana. Sanchis Guarner, M. *Els parlars romanics de Valencia i Mallorca anterior a la reconquesta*. Valencia, Institución Alfonso de Magnanimo, 1961. 8º. 163 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

631 Acertijos. Rolland, Eugène. *Devinettes ou enigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d'un recueil de 77 indovinelli publié à Trévise en 1628... Avec une préface de M. Gaston Paris*. París, F. Vieweg, 1877. 8º. XVI+178 p. Conserva cubierta anterior. Edición original que reúne 416 acertijos de todas las regiones de Francia..

Salida: 25 €

632 Hispanismo. Vicens, Juan. *L'Espagne vivante: le peuple a la conquête de la Culture*. París, Editions Sociales Internationales, 1938. 8º menor. 134 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

633 Levantamiento del Dos de Mayo de 1808-Guerra de la Independencia Española-Drama histórico. Bârcia, Roque. *¡El Dos de Mayo!. Drama original en cuatro actos, dividido el tercero en dos cuadros, escrito en verso por D. Roque Bârcia. A los Héroes del Dos de Mayo...* Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1846. 8º menor. 150 p. Ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Cortes jaspeados. Raro. # Solo 1 ejemplar en CCPBE. CCPB000080749-4.

Salida: 50 €

634 Barcelona. Soldevila, Carlos. *Guía de Barcelona*. Barcelona, Destino, 1951. 4º. 445 p. Ilustraciones, láminas y planos plegados en color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

635 Facsímil-Barcelona. Iorba, Dionysio Hieronymo de. *Descripción de las excellencias de la Muy Insigne Ciudad de Barcelona*. Madrid, Abella, 1988. 4º. Retrato e ilustraciones. Ante editorial con planchas en seco. Facsímil de la edición de Barcelona, 1589.

Salida: 25 €

636 Ferrocarriles. Wais, Francisco. *Origen de los ferrocarriles españoles*. Madrid, Marsiega, (mediados s. XX). 8º mayor. 280 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

637 Guerra Civil Española. Ibarri, Dolores y otros. *Guerra y revolución en España 1936-1939. Esta obra ha sido elaborada por una comisión presidida por... e integrada por Dolores Ibarri e integrada por Manuel Azcárate, Luis Balaguer, Antonio Cerdán, Irene Falcón y José Sandoval*. Moscú, Progreso, 1967- 77. 4 vols. en 4º. I: 323 p. II: 296 p. III: 277 p. IV: 343 p. Numerosas láminas fotográficas en b/n y mapas plegados en dos colores. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

638 Montañismo-Madrid-Facsímil. Bernaldo de Quirós, Constanco. *La Pedriza del Real de Manzanares*. Madrid, Desnivel, 1999. 8º. 174 p. Mapa plegado. Tela con sobrecubierta. Facsímil de Madrid, Comisaria Regia del Turismo y Cultura Artística, 1923.

Salida: 20 €

639 Música. Eximeno, Antonio. *Del origen y reglas de la Música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración. Obra escrita en italiano por... y traducida al castellano por d. Francisco*

Antonio Gutiérrez. Tomo III. Madrid, en la Imprenta Real, 1796. en 8º marquilla. 4 h. 258 p. 1 h; taladro de polilla muy puntual. Lámina plegada con partitura. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

640 Teatro. Shakespeare, William. [*3 obras*]. Madrid, Espasa-Calpe, 1929- 1934. 8º menor. "La tragedia de Romeo y Julieta". 233 p; "Julio César". 190 p. "El mercader de Venecia". Pasta española de época con nervios y doble tejuelo.

Salida: 20 €

641 Proverbios. González, Venancio. *Rípios aristocráticos.* Madrid, Tipografía Hispamno-Americana, 1884. 8º menor. VII+238 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

642 Novela histórica del siglo XIX. Cosca Vayo, Estanislao. *Los espatriados, ó Sulema y Gazul; novela histórica original al año 1254.* Madrid, Repullés, 1834. 8º menor. VI+162 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

643 Literatura s. XIX-Cantabria. Pereda, José María. *El sabor de la tierruca.* Barcelona, Arte y Letras, 1882. 4º menor. VIII + 332 p. Ilustraciones de Apeles Mestres. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 20 €

644 Literatura s. XIX. Valera, Juan. *Pasarse de listo.* Madrid/París, Biblioteca Perojo, s.a. [1879]. 8º. 308 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 20 €

645 Historia de España. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1933. 4º menor. 611 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios y doble tejuelo.

Salida: 20 €

646 Ciencia-Medicina. [*Lote de 8 libros y/o folletos con trabajos sobre Medicina, Ciencia e Historia Natural*]. Ediciones del s. XX. Uno con encuadernación holandesa; el resto con encuadernación editorial.

Salida: 20 €

647 Guerra Civil. Varios. *Temoignages complementaires pour l'histoire de L'Espagne.* Madrid, Gráficas Aragón, 1953. 4º. 379 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

648 Militar. Almirante, José. *Diccionario militar.* Madrid, Ministerio de Defensa, 1989. 2 vols. en 4º. XXXIII+1162 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

649 Antropología-Inquisición. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e inquisición.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1990. 2 vols. en 4º. I: 452 p. II: 379 p. Ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta ilustradas.

Salida: 20 €

650 Arquitectura-Cáceres. Chanes, Rafael y Vicente, Ximena. *Arquitectura popular de La Vera de Cáceres*. Madrid, Ministerio de Vivienda, 1973. 4º apaisado. 268 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 40 €

651 Cisneros-Reyes Católicos. García Oro, José. *La reforma de los religiosos españoles en tiempos de los Reyes Católicos*. Valladolid, Instituto Isabel La Católica, 1969. 4º mayor. 591 p. Cubiertas. Exhaustivo estudio con amplitud de fuentes y profundo rigor crítico.

Salida: 20 €

652 Madrid. Cabezas, Juan Antonio. *Madrid*. Barcelona, Destino, 1954. 4º. 560 p. Ilustraciones, láminas y planos plegados en color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

653 Historia-México. Orozco y Berra, Manuel. *Historia antigua y de la conquista de México... Con un estudio previo de Ángel Ma. Garibay. K. y Biografía del autor, más tres bibliografías referentes al mismo, de Miguel León Portilla*. México, Ed. Porrúa, 1960. 4 vols. en 4º. I: L p, 1 h, 486 p, 1 h. II: 503 p, 1 h. III: 453 p, 1 h. IV: 610 p, 1 h. Láminas y estados plegados. Tela editorial.

Salida: 30 €

654 Literatura Siglo de Oro. García Araez, Josefina. *Don Luis de Uloa Pererira*. Madrid, CSIC, 1952. 4º. 424 p, 4 h. Láminas. Cubiertas originales. Trabajo monográfico sobre este raro escritor español del siglo de oro, natural de Toro, en Zamora.

Salida: 20 €

655 Felipe II. Prescott, William H. *History of the reign of Philip the Second, King of Spain*. Londres, Routledge, Warne & Routledge, 1860. 3 vols. en 4º. I: XXII+498 p. II: XII+551 p. III: XI+408 p. Retratos grabados. Tela editorial.

Salida: 20 €

656 Bibliografía-Dalí. Fornes, Eduard. *Dalí y los libros*. Barcelona, Editorial Mediterránea, 1985. 1985. 208 p. Ilustraciones en color, Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

657 Historia natural-Bibliografía. Varios. *Historia natural. Catálogo ilustrado siglos XVIII y XIX*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1988. 4º mayor. XV + 223 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

658 Cuentos. Dominguín, Pepe. *"Carasucia" y otros cuentos*. Madrid, Rubí, 1985. Folio. Sin paginar. Ilustraciones de Nebreda y José Puente. cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

659 Militar-Siglo XVII. Miraflores, Marques de. [Manuel Pando Fernández de Pinedo]. *Vida del general español D. Sancho Dávila y Daza, conocido en el siglo XVI con el nombre de "El rayo de la Guerra", precedida de una hojeada histórico-crítica de las tres principales cuestiones político-religiosas y sociales iniciadas en dicho siglo*. Madrid, Imprenta de D.F. Sánchez, 1857. Folio. 297 p. Cubiertas originales deterioradas. # Palau 211308

Salida: 70 €

660 Economía-Impresión Ibarra. Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas... Quinta impresión corregida y enmendada... y añadidas algunas instrucciones, cédulas y decretos de Su Magestad.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 656 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Galerías de polilla en el margen interior que apenas afectan.

Salida: 400 €

661 Málaga. *Lex Flavia Malacitana. Introducción, versión y notas de Rafael León y Alfonso Canales.* Málaga, Ayuntamiento, 2007. Folio menor. 62 p. Lámina plegada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

662 Paleografía-España-América. Cortés Alonso, Vicenta. *La escritura y lo escritura. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986. Folio. XIV+206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

663 Facsímil-América-Siglo XVI. Vasco de Puga. *Provisiones, cédulas, instrucciones para el Gobierno de la Nueva España.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica (Colección de incunables americanos), 1945. Facsímil de la edición de México, Pedro Ocharte, 1563. 4º mayor. 3h, 213 f, 5 f. Holandesa con nervios, hilos y hierros dorados. Portada a dos tintas. Edición de 3.000 ejemplares (éste sin numerar).

Salida: 20 €

664 Literatura. *Las mil y una noches.* Barcelona, Nauta, 1964. 2 vols. en 4º. I: 666 p. II: 723 p. Ilustraciones de Narro. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

665 Arte. Martínez Chumillas, Manuel. *Alonso Cano. estudio monográfico de la obra del insigne racionero que fué de la capital de Granada.* Madrid, Carlos-Jaime, 1949. Folio. 466 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, montadas. Tela editorial.

Salida: 30 €

666 Historia de España. Marañón, Gregorio. *El alma de España.* Madrid, Manuel Herrera Oria, 1951. Folio menor. 398 p, 5 h. Numerosas láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

667 Medicina-Oftalmología. Castroviejo, Ramón. *Atlas de queratectomías y queratoplastias.* Barcelona, Salvat, 1964. Folio. XX+446 p. Centenares de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

668 Arte. Varios. *Manuel Rivera.* Pamplona, Museo Navarra, 2002. Folio cuadrado. 125 p. Retrato. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Textos de Cirlot, Hierro...

Salida: 20 €

669 Literatura infantil. Gasset, Ángeles. *Titeres con cabeza.* Madrid, Aguilar, 1982. Folio. 82 p. Ilustraciones de F. Goico Aguirre. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

670 Derecho-León-Edad Media. Valdeavellano, Luis G. de (director). *El Fuero de León: seminario de historia medieval de España*. (León), Hullera Vasco-Leonesa (Monterreina), 1983. Folio menor. 144 p. Láminas en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

671 Pintura española-Automovilismo. *Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*. Madrid, Fundación Eduardo Barreiros, 2000. Folio. 173 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales. Pinturas de Saramago, Bonet, Brihuega...

Salida: 20 €

672 Cartografía-Andorra. *Atlas cartografic de les Valls d'Andorra 1692-1976*. Andorra, Govern d'Andorra, 1999. Folio apaisado. 333 p. Profusión de mapas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

673 Pintura española-Siglo XVII-Andalucía. *Pacheco. Teórico, artista, maestro (1564- 1644)*. Sevilla, Museo de Bellas Artes, 2016. Folio. 283 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

674 Madrid. García de Armesto, José. *Nuevas Constituciones de la Real Fundación de la Capilla y Monasterio de las Descalzas de Madrid*. Madrid, Senén Martín, 1930. Folio. 2 lámina, 104 p, fotografía del "Solar del Mayorazgo de los Gutiérrez de Madrid". Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

675 Navegación. *Quand voguaient les galeres*. Madrid, Rotedic, 1990. Folio. 320 p. Profusión de ilustraciones en color y b/. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

676 Arte-España. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *El libro de la Academia*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. Folio. 375 p. Ilustraciones b/n y color. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

677 Pueblos españoles-Fotografía. Ortíz Echagüe, José. *España pueblos y paisajes*. Madrid (Bilbao, Publicaciones Ortíz Echagüe) Mayfe, 1952. Folio. 29 p, 288 láminas, alguna montada en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

678 Extremadura-Fotografías. Unamuno, Miguel de. Juan A. Fernández (fotografías). *Extremadura*. Madrid, Incafo, 1992. Folio. 207 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Prólogo de Pedro Laín Entralgo.

Salida: 20 €

679 La Rioja-Navarra-Fotografías. Gonzalo de Berceo / Julio Caro Baroja. Juan A. Fernández (fotografías). *La Rioja / Navarra*. Madrid, Incafo, 1994 y 1990. Dos libros en folio . 1: 207 p. II: 207 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Prólogo de Pedro Laín Entralgo Caro Baroja respectivamente.

Salida: 30 €

680 Cataluña. Darbra i Palou, Montserrat; Mas i Mas, Josep. *Historia gráfica de Linyola*. Linyola, Ajuntament de Linyola, 2007. Folio. 549 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

681 Carpintería. Wolf, Gustav. *Wolf's praktische Ausführung der Treppen welche aus Holz hergestellt werden nebst Arbeitslohn und Dauer der Arbeitszeit. Lehrbuch für Zimmerer und Bautischler*. Leipzig-Schleußig, G. Wolf's Verlag., 1922. Folio. 58 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada. Completísimo tratado de la carpintería en las escaleras, con despleables explicativos.

Salida: 20 €

682 Juan Ramón Jiménez-Arte. *A Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Musigraf Arabí, 1981. Folio. 125 p. Láminas de diferentes artistas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

683 Viajes por España-Facsímil. Ponz, Antonio. *Viage de España*. Madrid, Lope de Vega, 1972. 18 vols. en 8º. 300 p. a 400 p. por vol. aprox. Láminas, alguna de ellas plegadas. Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Ibarra, 1897.

Salida: 30 €

684 Literatura. [13 vols. de la Colección "Renuevos de cruz y raya"]. Santiago de Chile, Cruz del Sur, (mediados s.XX). 13 vols. en 8º. Cubiertas originales. Autores como José Bergamión, P. L. Landsberg, Herta Schubart, Manuel Abril, M. Heidegger, Ramón Gómez de la Serna, Antonio Espina, Joan Fuster.

Salida: 25 €

685 Toros. Abenamar. *Filosofía de los toros*. Madrid, Boix, 1842. 8º. 4 h, 288+3 p. Holandesa. Cerco de humedad.

Salida: 25 €

686 Humor-Siglo XX. Pérez Zúñiga, Juan. [3 obras]. 1: "Pura broma. Artículos cómicos originales". Madrid, Velasco, 1920. 92 p, 2 h. Dibujos de Zuñigueta. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. 2: "Coplas de sacristía". Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 276 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón. 3: "Fermatas y banderillas". Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 289 p, 3 h. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior original ilustrada.

Salida: 30 €

687 Literatura francesa-Galante. Regnier, Heni de. *Le bon plaisir*. Paris, Trianon, 1929. 4º menor. 320 p. Ilustraciones y láminas de Raphael Drouart. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

688 Nativos americanos. Casas, Bartolomé de las. *De Regia Potestate o derecho de autodeterminación*. Madrid, C.S.I.C., 1969. 8º. CLVII+316 p. Tela editorial. Edición bilingüe.

Salida: 20 €

689 Filosofía. Hartmann, Nicolai. *Rasgos fundamentales de una Metafísica del conocimiento*. Buenos Aires, Losada, 1957. 2 vols. en 8º. I: 371 p. II: hasta la p, 676. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

690 Generación del 98. Baroja, Pio. *Idilios y fantasías*. Madrid, Rafael Cano Raggio, 1918. 8º. 236 p, 1 h. Láminas. Tela época. Primera edición.

Salida: 25 €

691 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. León, Ricardo. *Los trabajadores de la muerte*. Madrid, Ed. Hernando, 1927. 8º. 406 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

692 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Águila de blasón*. Barcelona, F. Granada y Cía., 1922. 8º mayor. 339 p. Cubiertas. Falta el lomo.

Salida: 20 €

693 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de primavera*. Madrid, Rivadeneyra, 1940. 8º mayor. 217 p. Conserva cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 20 €

694 Novela histórica-Literatura s. XIX. Scott, Walter. *El Castillo de Kenilworth o los privados rivales en el reinado de Isabel de Inglaterra. Escrito en inglés por Sir... Traducido al español por D. P. H. B.* Valencia, Imprenta de Gimeno, 1831. 12º. 2 h, 349 p. Lámina grabada. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

695 Lope de Vega-Varias obras-Siglo de Oro. Vega, Lope de. *La Dorotea; La discreta enamorada; Comedia famosa del "Quien todo lo quiere..."; Comedia famosa del sembrar en buena tierra; Fuente Ovejuna; La Estrella de Sevilla; Peribañez y el comendador de Ocaña*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928-1935. 7 obras en 3 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Bonita encuademación holandesa (firmada Ángel Raso) en piel y tela con nervios; estampaciones doradas e hilos en seco.

Salida: 20 €

696 Novela histórica del siglo XIX-Literatura francesa. Hugo, Víctor. *Los miserables*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1967. 2 vols. en 4º. 1270 p. Cartoné editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

697 Juan Ramón Jiménez-Literatura española del siglo XX. Garfias, Francisco. *Juan Ramón y su reino. Prólogo de Arturo del Villar*. Huelva, Girón, 1996. Primera edición. 8º. XXI+187 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria.

Salida: 20 €

698 Literatura humorística-Relatos cortos-Literatura rusa. Chejov, Antón. *Memorias de un hombre colérico y otros relatos humorísticos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 8º. 251 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

699 Novela histórica-Egipto. Waltari, Mika. *Sinuhé, el egipcio*. Barcelona, José Janés, 1950. Primera edición castellana. 4º menor. 516 p, 1 h. Mapa desplegado. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

700 Literatura estadounidense-Premio Nobel. Faulkner, William. *Los rateros*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1967. 4º. 358 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

701 Memorias-Literatura de aventuras. Salgari, Emilio. *Mis memorias. Con una introducción de Yambo y un apéndice de Nadir Salgari. Traducción de Gonzalo Calvo. Obra ilustrada con 13 láminas.* Barcelona, Maucci, s.a (1928). 4º. 285 p, 1 h. Láminas. Tela. Primera edición española.

Salida: 20 €

702 Literatura-Madrid. Díaz Cañabete, Antonio. *Lo que se habla por ahí*. Madrid, Ediciones Cid, 1954. 8º. 380 p. Portada y viñetas de calvo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

703 Bandidos y salteadores. Cortada, Juan. *Proceso instruido contra Juan Sala y Serrallonga, lladre de pas (salteador de caminos). Extractado en su parte más interesante.* Barcelona, Sierra, 1868. 4º menor. 116 p. Holandesa. Raro folleto sobre el conocido salteador de caminos del siglo XIX.

Salida: 20 €

704 Anuario-Franquismo. *Anuario Español del Gran Mundo. 1950. Años XXV.* Madrid, Gráficas espejo, 1950. 8º. 846 p. Ilustraciones y publicidad de la época. Bonita encuademación en tafilete rojo y escudo en tapa superior. Boda de la hija de Franco.

Salida: 20 €

705 Cádiz-Ensayo. Castro, Adolfo de. *Serena. Recuerdo de historia y de filosofía cristiana.* Cádiz, Revista Médica, 1870. 4º. VI+178 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa al bibliófilo Asensio y Toledo. Curiosa obra de escritor gaditano autor del famoso "Buscapié" que se quiso atribuir a Cervantes.

Salida: 30 €

706 Conquista de América. [Lote de 36 folletos y separatas con estudios y artículos sobre temas de la conquista y colonización de América y otras zonas por los españoles]. Ediciones del s. XX.

Salida: 30 €

707 Costumbres-China. Li-Ch'En, Tun. *Annual customs and festivals in peking as recorded in the yen-ching sui-shih-chi by...* Peiping, Henri Veth, 1936. 4º. XXII+147 p. Ilustraciones y láminas, alguna en color montadas. Piel editorial.

Salida: 20 €

708 Guerra Civil. Junta de Defensa Nacional de Burgos. *Avance del informe oficial sobre los asesinatos, violaciones, incendios y demás depredaciones y violencias cometidos en algunos pueblos del mediodía de España por las hordas marxistas al servicio del llamado Gobierno de Madrid.* Sevilla, Gavidia, 1936. 4º. 48 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

709 Generación del 27. Bergamin, José. *Esperando la mano de nieve (1978- 1981).* Madrid, Turner, 1982. 4º menor. 211 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

710 Mujer. Marsillach, L. *La mujer y la bicicleta.* Barcelona, Mercedes, 1944. 4º. 59 p. Ilustraciones y

láminas montadas en color, por Cozzi, Riera Rojas, Blasco y Sanz Lafita. Cartoné editorial ilustrado por Gozzi.

Salida: 30 €

711 Álava-Arqueología. [10 vols. "Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura]. Bilbao, Separatas de Arqueología Alavesa, 1972- 1978. 10 vols. en 4º. Temas como: "Arqueología cristiana alavesa"; "Nuevos hallazgos romanos en Álava"; "Contribución a la prehistoria en el País vasco...", entre otros.

Salida: 30 €

712 Literatura. Martín Gaité, Carmen. *Entre visillos*. Barcelona, Destino, 1958. 8º. 256 p. Tela editorial. Primera edición. Junto con, de la misma autora: "El castillo de las tres murallas". Barcelona, Lumen, 1991. 8º mayor. 64 p. Ilustraciones por Juan Carlos Eguillor. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

713 Extremadura. Muñoz de San Pedro, Miguel. *Extremadura (la tierra en la que nacían los dioses)*. Madrid, Espasa Calpe, 1961. 4º. 653 p. Centenares ilustraciones fotográficas y mapa plegado. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

714 Ilustración. Cadena, Josep; Castillo, Montserrat; Vélez, Pilar. *D'Ivori. La màgia de la il·lustració*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1997. 4º. 197 p. Ilustraciones en color y b/. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

715 Misiones-América-Siglo XVI. García Icazbalceta, Joaquín. *Relación de los obispados de Tlaxcala, Michoacan, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI. Manuscrito de la colección de...* Méjico, Casa del editor, 1904. 4º. 190 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

716 Sociedad. L'Isle, Marquesa de. *La vida social. Reglas de etiqueta y cortesía en todos los actos de la vida*. Buenos Aires, Marcelino Bordoy, (1930). 4º. 351 p. Tela editorial. Primera edición. # Palau 122021: Marqués de l'Isle, es uno de los muchos seudónimos que usó Rafael del Castillo y de la Cuesta.

Salida: 30 €

717 Ferrocarriles. Zurdo Olivares, Luis. *X y Z del moderno maquinista ferroviario hispanoamericano*. Barcelona, Granada, (s.a 1913). 4º menor. 163 p. Ilustraciones. Cartoné editorial impreso.

Salida: 30 €

718 Poesía catalana. Esclasans, Agustí. *Triomf de la joia. Obres completes de...* Barcelona, Altés, 1961. 4º. 102 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

719 Viajes por España-Siglo XIX-Pintura. Brey Mariño, María. *Viaje a España del pintor Henri Regnault (1868-1870). España en la vida y en la obra de un artista francés*. Valencia, Castalia, 1964. 4º. 165 p. Ilustraciones y 31 láminas (alguna desplegable). Portada a dos tintas. Holandesa moderna con doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

720 Navegación. Vallarino, Baltasar. *El ancla de leva. Arte de aparejar y maniobras de los buques, por el Teniente General de la Armada...* Madrid, Fortanet, 1888. 4º. XIV+433 p. 62 láminas (de 71).

Pasta española moderna. # Palau 349742.

Salida: 30 €

721 Muñecas. Koenig, Marie. *Musée de Poupées. Ouvrage illustré de 58 gravures.* Paris, Hachette et cie., pero impreso en Coulommiers, (Paul Brodard), 1909. 4º. 331 p, 2h. Ilustraciones de muñecas. Tela editorial estampada. Puntos de óxido. Cortes dorados. Ref.ª: Muñecas francesas- Muñecas coloniales- Muñecas extranjeras.

Salida: 30 €

722 Arquitectura. Lamemla, Antonio. *Cosmoismo y geoismo.* Vitoria, Fournier, 1976. 4º cuadrado. 256 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

723 Barcelona-Catedrales. Monreal y Tejada, Luis. *La catedral de Vich, su historia, su arte y su reconstrucción. La pinturas murales de José María Sert.* Barcelona, Ediciones Aedos, 1948. 4º. 164 p, 1 h. Láminas fotográficas con texto explicativo encontrado. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

724 Literatura-Siglo XX. Maragall, Juan. *Ofrenda del año. Escritos líricos escogidos.* Barcelona, Edimar, 1947. 4º. 195 p. Ilustraciones en b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

725 Alfonso XIII-Barcos. González Echegaray, Rafael. *Alfonso XIII (un rey y sus barcos).* Santander, Gonzalo Bedia, 1978. 4º. 209 p. Láminas fotográficas e ilustraciones plegadas. Cubiertas originales. Firma en portada.

Salida: 20 €

726 Sevilla. Guichot y Sierra, Alejandro. *El Cicerone de Sevilla. Monumentos y artes bellas (Compendio histórico de vulgarización).* Sevilla, Gráficas del Sur, 1991. 2 vols. en 4º. I: 524 p. II: 567 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

727 Doctrina política. Velasco, Recaredo F. de. *La doctrina de la razón de estado en los escritores españoles anteriores al siglo XIX.* Madrid, Reus, 1925. 8º. 105 p. Pasta española, cubiertas originales. Cortes tintados. Encuadernado junto: García de diego, Eduardo. "Historia judicial de Aragón en los siglos VIII al XII". Madrid, 1934. 138 p. Y: Cierva López, Juan de la. "El presupuesto de Murcia". Murcia, 1931. 50 p.

Salida: 20 €

728 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1889. 2 vols. en folio mayor. I: 392 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial estampada.

Salida: 50 €

729 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1890. 2 vols. en folio mayor. I: 424 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial estampada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

730 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa editorial estampada.

Salida: 50 €

731 Poesía hispanoamericana-Libros ilustrados. Anzi, Amado / Hernández, José. *El evangelio criollo / Martín Fierro: con dibujos de Juan C. Castagnino.* Buenos Aires, Agape / Ed. Universitaria, 1964 y 1962. 2 libros en gran folio. 1: 85 p, 5 h. 2: 95 p. Ilustraciones en b/n por Eleodoro Marengo y C. Castagnino respectivamente. Ambos con las cubiertas originales (ilustradas).

Salida: 25 €

732 Arquitectura. *Écoles et établissements d'enseignement.* Paris, Albert Morance, (mitad s.XX). Folio. 40 láminas con heliogramas. Encuadernación en espiral. Importante publicación de las vanguardias arquitectónicas Bauhaus.

Salida: 35 €

733 Pintura-España-Siglo XX. *Luis Gordillo.* Madrid, T. F. Editores, 1998. 4º mayor cuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Cartoné en espiral. Edición limitada.

Salida: 20 €

734 Escultura. Bonet Correa, Antonio. *Amadeo Gabino. Esculturas, collages, grabados.* Madrid, caro, 1985. Folio. Sin paginar. Láminas fotográficas en color. Cubiertas originales. Dedicatoria del artista.

Salida: 50 €

735 Vanguardias. *Artforum. December 1989/September 1987.* Paris, Yvon Lambert, 1987- 1989. 2 vols. en 4º cuadrado. Profusión de ilustraciones y publicidad. Cubiertas originales ilustradas. David Byrne projet for Artforum, John Baldessari, Cristina Iglesias.

Salida: 20 €

736 Picasso. Solana, Guillermo. *Picasso. Not Picasso.* Madrid, Arsnova XXI, 2000. Folio. 47 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

737 Cerámica. Varios. *Simon Lissim.* Paris, Cygne, 1933. Folio. 112 p. Láminas en color y b/n. Cubiertas originales, la superior desprendida.

Salida: 20 €

738 Jardines. Winthuysen, Xavier. *Jardines clásicos de España. Castilla.* Madrid, Industrial Gráfica, 1930. Folio menor. 131 p. Láminas. Cubiertas originales, la superior desprendida.

Salida: 20 €

739 Cuentos. Fuertes, Gloria. *Cocoloco pocoloco. Princesas traviesas.* Madrid, Editorial Escuela Infantil, 1985. Folio. 47 p. Ilustraciones de Ulises Wensell. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

740 Extremadura. Fernández Figueroa, J. *Mi pueblo 1955-1961.* Madrid, Índice, 1975. 4º cuadrado.

30 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Director dela Revista Índice.

Salida: 20 €

741 Carlos V. Illescas, Gonzalo de. *Jornada de Carlos V á Túnez*. Madrid, Edición Estereotípica, 1804. 8º mayor. 3 h, 41 p. Papel de hilo. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

742 Pintura-Italia. *La peinture italienne*. Genève, Skira, 1950- 52. 3 vols. en Folio. La Renaissance: 167 p; Du Caravage a Modigliani 178 p; Les creaturs de la Renaissance 211 p. Láminas en color, montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche de cartón en cada una. Se añade: "La peinture hollandaise". Idem, 1956. Folio. 213 p. Láminas en color, montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche de cartón.

Salida: 20 €

743 Cine. [Catálogo de películas de la productora Cifesa para la temporada 1942-43]. Valencia, Tall. de la Semana Gráfica, 1943. Folio. 14 h. Muchas ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

744 Manuscrito-Teatro. *Teatro Real. Función Regia [Relación de asistentes a función Regia]*. , ca. principios s. XX. Folio. 19 h, en folio. Relación de asistentes.

Salida: 40 €

745 Hoja volante-Náutica. [Programa de experimentos náuticos hechos por el capitán Pablo Boytón en abril de 1878 en la Casa de campo de Madrid]. S.i.t. [Madrid, 1878]. 1 h, en folio menor impresa por una cara. Asistieron al evento los reyes Alfonso XII, y María de las Mercedes (2 meses antes de su fallecimiento).

Salida: 30 €

746 Galicia. [5 libros sobre tema Galicia]. 1: "Camino de Santiago, patrimonio mundial". Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2004. Folio. 260 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. 2: Beiras, Xose Manuel. "O atraso económico de Galicia". Galaxia, 1972. 8º. 209 p, estadística. Cubiertas originales. 3: López, Atanasio. "Nuevos estudios crítico-históricos acerca de Galicia. Tomo II". Santiago de Compostela, CSIC, 1947. 2 vols. en 4º mayor. 419 p. Cubiertas originales. Intonso. 4: Ferro Couselo, Xesús. "A vida e a fala dos devanceiros. Escolma de documentos en galego dos seculos XIII ao XVI. Vol. 1. terras de Ourense". Vigo, Galaxia. 1967. 4º. 228 p. Cubiertas originales. 5: Real Academia Gallega. "Monumento a Curros Enríquez. Bases para el concurso de proyectos". La Coruña, Roel, s.a (mediados s.XX). 4º. 8 p, 2 láminas fotográficas. Plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

747 Penitencia-Ascética. Villalobos, Pedro de. *Escuela espiritual a donde se enseña a los principiantes, a los aprovechados y a los perfectos, todos los passos... para que salgan de las culpas, hasta ponerse en... union con... Dios...* Madrid, Roque Rico de Miranda, 1683. 4º. 6 h. + 536 p. + 4 h. Orla en portada y colofón tipográficas. Escudo xilográfico en contraportada. Pergamino, rozado; falta el lomo. Única edición.

Salida: 35 €

748 Literatura hispanoamericana. Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara*. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 8º. 347 p, 2 h. Ilustraciones de Alberto Beltrán. Piel con estampaciones doradas; cortes dorados. Ejemplar numerado de los (72/300) de lujo, pertenece a Carmen de Rivas.

Salida: 35 €

749 Sociedad. Santa Ana, Rafael de. *Manual del perfecto canalla... Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, Fernando Fé, 1918. 8º. 7 h, 330 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

750 Londres. *Routledge's. Guide to London and its suburbs. Comprising descriptions of all points of interest as well as of the most recent improvements and public buildings.* London, George Rouledge and Sons, s.a (1887). 8º. VIII+288 p. 1 plano y numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (rozadas).

Salida: 30 €

751 Madrid-Teatro. Sepúlveda, Ricardo. *El Corral de La Pacheca (apuntes para la historia del Teatro Español). Prólogo de Julio Monreal.* Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º. XXIII + 667 p. Ilustraciones de Comba y Fotograbados de Laporta. Tela moderna con tejuelo. # Palau 309394.

Salida: 30 €

752 Ornitología. Tarre, Emili. *Els aucells mes utils a la agricultura de Catalunya.* Barcelona, J. Jepús, 1902. 8º menor. 232 p. Ilustraciones que representan aves diferentes órdenes. Tela moderna con tejuelo. # Palau 328008.

Salida: 30 €

753 Música. *Cantoral gregoriano popular para las funciones religiosas usuales.* Barcelona, Balmes, 1958. 8º menor. XVI + 503 p. Música notada. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

754 Galicia. Castroviejo, José María. *Apariciones en Galicia.* Santiago de Compostela, Porto, s.a (1956). 8º. 165 p, 4 h. Viñetas por Portela. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

755 Literatura. Blasco, Eusebio. *La farsa religiosa.* Barcelona- Madrid, 1869. 8º. 240 p. Holandesa época. # Palau 30504.

Salida: 30 €

756 Judaica. Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas?. Ojeada filosófica sobre el espíritu y el carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre la vida de S. Ignacio, su fundador.* Barcelona, Pons, 1846. 8º. 311 p. Tela moderna con tejuelo. Un nombre, un mes y una fecha, en la hoja de respeto. Puntos de óxido. # Palau 267855.

Salida: 30 €

757 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924).* Santiago de Chile, Editorial Moderna, (1930). 8º. 150 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Edición corsaria, copia íntegra de la segunda edición española (1929).

Salida: 30 €

758 Generación del 98. Benavente, Jacinto. *Cartas de mujeres.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1921. 8º. 214 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

759 Erótica. García Ponce, Juan. *De anima*. Barcelona, Montesinos, 1984. 8º. 235 p. Cubiertas originales. Primera edición. Junto con, del mismo autor: "Imagen primera". Barcelona, Bruguera, 1978. 8º. 123 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

760 Literatura. Llop, José Carlos. *El informe Stein*. Madrid, Anaya, 1995. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

761 Erótica. Cela, Camilo José. *La insólita y gloriosa hazaña del Cipote de Archidona*. Barcelona, Tusquets, 1977. 8º mayor. 45 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

762 Literatura. Mújica Laínez, Manuel. *Un novelista en el Museo del Prado*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1984. 8º mayor. 152 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

763 Música-Movida madrileña. Márquez, Fernando "El Zurdo". *Música moderna*. Madrid, Nuevo Sendero, 1981. 8º. 104 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

764 Política española. Maravall, José María. *La política de la transición*. Madrid, Taurus, 1982. 8º mayor. 277 p. Gráficos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

765 Literatura. Mañas, José Ángel. *Historias del kronen*. Barcelona, Destino, 1994. 8º. 237 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

766 Hispanismo-Historia de España. Sánchez Albormoz, Claudio. *El drama de la formación de España y los españoles*. Barcelona, Edhasa, 1973. 8º mayor. 143 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

767 Carlismo. Apalategui, Francisco (S. J.). *Oriamendi. El Ifante don Sebastián y la Batalla de Oriamendi*. San Sebastián, Editorial Española, 1940. 8º. 135 p. Gráficos. Precisa encuadernación. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

768 Derecho-Imprenta. Lago Blanco, José. *Los delitos de imprenta*. Madrid, Victoriano Suárez, 1930. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Primera edición. Subrayados y anotaciones en el texto.

Salida: 40 €

769 Poesía. Uceta, Acacia. *Al sur de las estrellas*. Madrid, Do-Mo, 1976. 8º. 68 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

770 Facsímil-Ciencias ocultas. Schwaeble, Rene. *Grimoires de paracelse*. Paris, Lug, 1976. 8º. 156 p. Cubiertas originales. Anotaciones y subrayados en el texto.

Salida: 20 €

771 Literatura. Ronsenberg, Otto. *Un gitano en Auschwitz*. Madrid, Amaranto, 2003. 8º mayor. 164 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

772 Vanguardias. Robbe-Grillet, Alain. *La casa de Hong-Kong*. Barcelona, Seix Barral, 1973. 8º. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

773 Vanguardias. Leary, Timothy. *Techniques du chaos*. Paris, L'Esprit Frappeur, 1998. 8º. 88 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

774 Guerra Civil Española. Formica, Mercedes. *Visto y vivido 1931- 1937. Pequeña historia de ayer*. Barcelona, Planeta, 1982. 8º. 260 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

775 Literatura. Soriano, Osvaldo. *Triste, solitario y final*. Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 1974. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

776 Segunda Guerra Mundial. Casariego, J. E. *España ante la guerra del mundo. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas*. Madrid, Talleres Gráficos, 1940. 8º. 118 p. Cubiertas mudas. Intonso.

Salida: 20 €

777 Poesía. Abril, Xavier. *César Vallejo o la teoría poética*. Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 166 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

778 Literatura hispanoamericana. Cortázar, Julio. *Queremos tanto a Glenda*. Bogotá - México D.F., La Oveja Negra - Nueva Imagen, 1980. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

779 Literatura. Alegría, Ciro. *Duelo de caballeros (cuentos y relatos)*. Lima, Populibros Peruanos, (mediados s.XX). 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

780 Crítica literaria. Casares, Julio. *Crítica profana (Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León)*. Madrid, Imprenta Colonial, 1916. 8º. 365 p. Cubiertas originales, con pequeña falta en parte superior del lomo.

Salida: 25 €

781 Derecho. Gil Llamas, Tomás. *La ley contra el crimen. Policías y maleantes frente a frente*. Barcelona, Pulcra, (1956). 8º. 263 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 25 €

782 América. Cieza de León, Pedro. Betanzos, Juan de. *Segunda parte de la Crónica del Perú. Suma y narración de los incas*. Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1880. 2 obras en 1 vol. en 4º. 279 p, 139 p. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 20 €

783 Literatura hispanoamericana. Mariategui, José Carlos. *20 obras. Ediciones populares de las obras completas de...* Lima, Amauta, (segunda mitad s.XX). 20 vols. en 8º. Mariategui, José Carlos. 20 obras. Ediciones populares de las obras completas de... Lima, Amauta, (segunda mitad s.XX). 20 vols. en 8º. Mariategui. 20 volúmenes comprenden tanto las obras como ensayos y estudios de investigación sobre su obra y su época. I: "La escena contemporánea". II: "7 ensayos de la realidad peruana". III: "El alma matinal". IV: "La novela y la vida". V: "Defensa del marxismo". VI: "El artista y la época". VII: "Signos y obras". VIII: "Historia de la crisis mundial". IX: "Poemas a Mariategui". X: "J.C. Mariategui por María Wiesse". XI: "Peruanicemos al Perú". XII: "Temas de nuestra América". XIII: "Ideología y política". XIV: "Mariategui y su tiempo". XV: "Amauta y su influencia por Alberto Tauro". XVI- XVII y XVIII: "Figuras y aspectos de la vida mundial. XIX: "Cartas de Italia". XX: "Temas de Educación". Cubiertas ilustradas...

Salida: 40 €

784 Literatura española. Iglesias de la Casa, Josef. *Poesías póstumas de... Tomo primero que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición*. Barcelona, Imp. de Sierra y Martí, 1820. 8º menor. XII+307 p; 5 láminas calcográficas. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados; cortes tintados. Junto con: "Los mundos de Gonzalo Torrente Ballester". Madrid, 2010. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 215 p. II: 257 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. estuche editorial.

Salida: 25 €

785 Arte-Galicia. Couselo Bouzas, José. *Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. (Santiago de) Compostela, Imprenta del Seminario, 1932. 4º. 731 p, 2 h+Láminas. Tela.

Salida: 35 €

786 Mitología-Celtas. Mallet, Mr. *Monumens de la mythologie et de la poesie des celtes, et particulièrement des anciens scandinaves: Pour servir l'introduction a l'histoire de dannemarc*. Copenhague, Claude Philibert, 1756. 4º. 29 p, 178 p, 1 h. Viñeta. Piel, muy deteriorada. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

787 Facsímil-América. *La obra del Obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1978. 4º menor. Edición facsímil del primer volumen de los nueve existentes en la biblioteca del Palacio Real de Madrid, en los que se recoge una serie de mapas, planos, acuarelas y dibujos ilustrativos de los lugares recorridos durante la visita pastoral del Obispo español don Baltasar Jaime Martínez Compañón, a la diócesis peruana de Trujillo en los últimos lustros del siglo XVIII. Acompaña un volumen con estudio de la presente obra.

Salida: 20 €

788 Música-Siglo XIX-España. Peña y Goñi, Antonio. *La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX. Apuntes históricos*. Madrid, Imp. y Est. de El Liberal, 1881. 4º. 680 p, 4 h. Retrato litográfico del autor. Tela, con tejuelo. # Palau 217489.

Salida: 35 €

789 Diccionario-Numismática. Boutkowsky, Alexandre. *Dictionnaire numismatique pour servir de guide aux amateurs, experts et acheteurs des médailles romaines imperiales & grecques coloniales...*

Leipzig, T. O. Weigel, 1881. 4º. 3 h, 1280 p columnas. Tela moderna. Aunque dice tomo primero, es obra completa.

Salida: 30 €

790 Órdenes religiosas. Vilarrubias, Felio A. *Clausura. Así viven y mueren los monjes los monjes del cister desde el siglo XI.* Barcelona, Rex, 1952. 4º. 287 p. Láminas. Apuntes del natural por Fernando Gimeno. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

791 Mujer. Goncourt, E. y J. de. *La mujer en el siglo diez y ocho.* Madrid, La España Moderna, (1912). 4º. 271 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubierta superior original. Primera edición en español. # Palau 104590.

Salida: 30 €

792 Biografía-Misioneros. Drochon, Jean-Emmanuel. *Un chevalier Apotre Celestin-Godefroy Chicard. Missionnaire de Yun-nan.* Paris, Maison de la Bonne Presse, (mediados). 4º. 434 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Monografía sobre la vida del misionero Chirad.

Salida: 20 €

793 Trata de esclavos-Colonialismo-África. Londres, Alberto. *Tierra de ébano (la trata de negros).* Barcelona, B. Bauzá, 1929. Primera edición española. 8º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Albert Londres (1884-1932) fue un escritor y periodista francés. Fue uno de los fundadores del periodismo de investigación, crítico de los abusos del colonialismo y las prisiones de trabajos forzados. Albert Londres dio su nombre a un premio del periodismo francés].

Salida: 25 €

794 Cerámica-España. Frothingham, Alice Wilson. *Lustreware of Spain.* New York, Printed by Order of the Trustees, 1951. 4º. 310 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial. Publicación de la Hispanic Society.

Salida: 20 €

795 Clásicos-Literatura española. González Palencia, Ángel. *Clásicos españoles III. Romancero general (1600, 1604, 1605). Edición, prólogo e índices de...* Madrid, CSIC, 1947. 2 vols. en 4º. I: LXVI+540 p. II: 402 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

796 Historia del libro-Jaén. *Imprentas y librería en el Jaén Renacentista: catálogo de la exposición.* Jaén, Inst. Estudios Gienenses, 2002. 4º. 291 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas en color de los impresos y manuscritos expuestos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

797 Clásicos-Medicina. Corvisart, J. N. *Essai sur les maladies et les lésions organiques du Coeur et des gros Vaisseaux.* Paris, Louis Pariente, 1989. 4º. LXVI+358 p. Retratos e ilustraciones. Símil piel con estampaciones doradas. Cortes dorados. Edición moderna de un clásico inencontrable.

Salida: 20 €

798 Biografía-Militaria. Casapizarro, Marqués de. *Sucinta exposición documentada de los nobles hechos, grandes servicios y padecimientos del Teniente General....* S.l.n.a., (hacia 1850). 4º mayor. 30 + LIV p. Retrato. Encuadernación en piel, con falta de lomera.

Salida: 25 €

799 Literatura siglo XX-Navidad-Libros ilustrados. Martínez Sierra, Gregorio. *Navidad: milagro en tres cuadros compuesto por... Música de Joaquín Turina... Dibujos de Alberto Durero.* [Madrid], Renacimiento, 1916. Folio menor. 108 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de grabados de Durero. Ejemplar con manchas de agua. Encuadernación moderna en cartón forrado de papel hecho a manos..

Salida: 30 €

800 Genealogía. Durand de Girard, Marthe. *Trois cents ans de souvenirs. Recits d'une grand'mere a ses petits-enfants.* Perpignan, Imprimerie Labau. 4º. 298 p, 4 h. Árboles genealógicos de esta familia vinculada a Montpellier y Perpignan. Holandesa puntas, conservando cubierta superior original. Edición privada de 75 ejemplares numerados (24).

Salida: 20 €

801 Magia. Lang Neil, C. *Trucos y entretenimientos de salón. Prólogo de Juan Tamariz.* Madrid, Frakson, 1990. 8º alargado. 86 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802 Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Vanguardias. Guinda, Ángel. *La llegada del mal tiempo.* Madrid, Huerga y Fierro, 1998. 8º. 59 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

803 Escultura. *Homenaje a Alberto. 19 de enero a 14 de febrero.* Madrid, Gráfica Internacional, 1974. 4º menor. 54 p. Láminas fotográficas, Zobel, Chillida, Chirino... Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

804 Literatura. Aldecoa, Josefina R. *Porque éramos jóvenes.* Barcelona, Anagrama, 1996. 8º mayor. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

805 Biografía-Cine. Leblanc, Tony. *Ésta es mi vida.* Madrid, Temas de Hoy, 1999. 8º mayor. 253 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

806 Homenajes-Antropología. Varios. *Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán.* Bilbao, Gestingraf, 1992. 8º mayor. 112 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

807 Canarias-Poesía. Pino Pérez, Antonio. *Dándole vueltas al viento.* Santa Cruz de Tenerife, Gráfica Tenerife, 1982. 8º mayor. 95 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

808 Erótica-Libros ilustrados. Louÿs, Pierre. *Les chansons de bilitis.* Paris, Kra, 1930. 8º mayor. 298 p. Láminas en color por Kuhn Regnier. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

809 Literatura-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave. *La tentation de Saint- Antoine*. Paris, Athena, 1951. 8º. 260 p. Láminas en color por Derambure, Nourisson y Wanke. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

810 América. Quesada, Vicente G. *La vida intelectual en la América española, durante los siglos XVI, XVII y XVIII*. Buenos Aires, 1917. 4º. 326 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

811 Antropología. Lévy-Strauss, Claude. *La mirada distante*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. 8º. 324 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

812 Historia de España-Siglo XVII y XVIII. Madol, Hans Roger. *Godoy, el fin de la vieja España, el primer dictador de nuestro tiempo*. Madrid, Revista de Occidente, 1933. 4º. XI+251 p. Láminas y facsímiles. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

813 Generación del 27. *Epistolario del 27. Cartas inéditas de Jorge Guillén, Luis Cemuda (y) Emilio Prados*. Madrid, Cátedra, 1992. 4º. 210 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

814 Fotografía-Tipos españoles. Ortiz Echagüe, José. *España tipos y trajes con 272 láminas en huecograbado 34 planchas en color*. Madrid (Bilbao, Publicaciones Ortiz Echagüe, 1953. Folio. 280 p. Ilustraciones fotográficas y láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 30 €

815 Arquitectura-Cataluña. Corredor-Matheos. Josep María Montaner. *Arquitectura industrial en Cataluña. Del 1732 al 1929*. Barcelona, C. G. Creaciones Gráficas, 1984. Folio. 271 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

816 Fotografía-Mística. Ortiz Echagüe, José. *España mística*. Madrid (Bilbao, Mayfe, 1954. Folio. 288 p. Láminas fotográficas, alguna de ellas montadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

817 Cantabria-Asturias. García Rodríguez, Gerardo. Gaspar Melchor de Jovellanos. *Cantabria: montes y valles... Fotografía: Juan José Pascual Lobo / Asturias... Ilustración fotográfica por Juan Antonio Fernández*. Madrid, Ed. Mediterráneo / Incafo, 1996 / 1991. 2 libros en folio . 1. 252 p. 2. 207 p. Ambos con encuadernación editorial en tela; el 2º conserva la sobrecubierta. Los dos libros con extraordinarias reproducciones fotográficas en color.

Salida: 25 €

818 Arte antiguo. Palol, Pedro de. *Arte hispánico de la época visigoda*. Barcelona, Ediciones Poligráfica, 1968. Folio cuadrado. 237 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial.

Salida: 25 €

819 Asturias. Cuesta, José. *Crónica del milenario de la Cámara Santa. MCMXLVII.* Oviedo, Ayuntamiento, 1947. Folio. 40 p. Láminas y viñetas. Impresión a dos tintas. Cubiertas. Con dedicatoria del alcalde de Oviedo de la época, Manuel García-Conde y Menéndez, al alcalde de Madrid (y director regional de Regiones Devastadas) José Moreno Torres. García-Conde centró su labor en reconstruir la ciudad tras los destrozos de la Guerra Civil coordinado con el Departamento de Regiones Devastadas.

Salida: 30 €

820 Arte-España. Palol, Pedro de. *Arte paleocristiano en España.* Barcelona, Polígrafa, (1972). Folio cuadrado. 377 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial. Edición tetralingüe español-inglés-francés-alemán.

Salida: 20 €

821 Objetos decorativos de bibliotecas. [Volumen encuadernado en pergamino, con todas sus hojas en blanco]. Folio. 250 h, aprox. Excelente papel de la Casa "Guarro".

Salida: 30 €

822 Publicaciones periódicas-Murcia-Facsímil. *El cantón murciano. Diario del Catón de Cartagena. (Reproducción facsímil).* Murcia, Editora Regional de Murcia, 1982. Folio. Paginaciones varias. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

823 Cancionero popular-Falange Española. *Cancionero.* Madrid, Publ. de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. (Imp. Fénix), 1943. 4º cuadrado. 623 p. Música notada. Ilustrado con dibujos, algunos a color, en el texto. Tela editorial. Se trata del cancionero de la sección femenina del Frente de Juventudes de F.E.T. y de las J.O.N.S. Presenta un primer bloque de canciones ordenadas por regiones, al que le siguen varios bloques temáticos: villancicos, canciones antiguas y romances, canciones de corro, religiosas e himnos.

Salida: 35 €

824 Literatura s. XIX-Asturias. *Clarín: 100 años después, un clásico contemporáneo.* Madrid, Instituto Cervantes (Ministerio de Cultura), 2001. 4º mayor cuadrado. 257 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de dibujos y fotografías. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición celebrada por el primer centenario de la muerte de Leopoldo Alas (1852-1901). Con un cartel que reproduce un dibujo en color de Vetusta (Oviedo).

Salida: 20 €

825 Perú. Cossío del Pomar, Felipe. *The art of ancient Perú.* Barcelona, Foto-Repro, 1971. Folio. 219 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

826 Reino de Aragón-Fueros. *Observantiae consuetudinesque Regni Aragonum in usu Communiter habitae. [Junto con:] Fororum Regni Aragonum Libri IX.* S.i.t. [Zaragoza, 2ª mitad s. XIX]. 2 vols. en folio . I: 582 p, 1 h. II: XVI+552 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; algunos desperfectos.

Salida: 170 €

827 Facsímil-Épica castellana. Oña, Pedro de. *Arauco domado.* Madrid, Cultura Hispánica, 1944. Folio menor. 335 f. Cubiertas. Facsímil de la edición de 1596. De la "Colección de Incunables Americanos" (volumen XI).

Salida: 25 €

828 Facsímil-Medicina. Farfán, Agustín. *Tratado breve de Medicina*. Madrid, Cultura Hispánica, 1944. Folio. 353 f. Cubiertas. Intonso. Facsímil de la edición de México, 1592. De la "Colección de Incunables Americanos" (volumen X).

Salida: 25 €

829 Facsímil-América. Puga, Vasco de. *Provisiones, cédulas, instrucciones para el gobierno de Nueva España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 211 f. Cubiertas. Intonso. Facsímil de la edición de México, 1563. De la "Colección de Incunables Americanos" (volumen III).

Salida: 25 €

830 Facsímil-Colonias Españolas de América-Facsímil. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares por el doctor Diego García de Palacio, del Consejo de S. M. y Oidor de las Audiencias de Méjico y de Guatemala. Obra impresa en México, por Pedro de Ocharte, en 1583, y ahora editada en facsímil*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944. 4º mayor. 192 f. Facsímil de la edición de México, Pedro de Ocharte, 1583. Cubiertas. De la "Colección de Incunables Americanos" (volumen VII).

Salida: 25 €

831 Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Charles. *Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré*. Madrid, Ed. Giner, 1991. 4 vols. en folio menor. I: L+327 p, 1 h. II: 363 p, 1 h. III: 430 p, 1 h. IV: 330 p. Ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

832 Dibujo original-Firma autógrafa-Pintura española. Arjona, Francisco; Chávarri, Raúl. *Francisco Arjona*. Valladolid, Simancas, 1987. Primera edición. Folio cuadrado. 228 p. Dedicatoria autógrafa firmada por Arjona y dibujo a bolígrafo. Ilustraciones fotográficas y numerosas láminas con la obra del artista. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

833 Medicina-Botánica. Montesano Delchi, Arturo. *Plantas medicinales (extranjeras e indígenas)*. Barcelona, Maucci, (1936). 4º. 414 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 30 €

834 País Vasco. Urkina, J. de. *La democracia en Euzkadi. Ensayo histórico-jurídico*. Zarauz, Itxaropena, 1935. 8º. 371 p. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

835 Defensa de la política española. Areilza, José María de. *Embajadores sobre España. Prólogo de Gregorio Marañón Moya*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1947. 8º. XXI+272 p, 2 h. Cubiertas originales rozadas. No en Palau.

Salida: 20 €

836 País Vasco. Runy. *Irún, llave del norte. 1522- 1813- 1874- 1936*. Santander, Aldus, 1939. 8º. 285 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

837 Dalí. Santos Torroella, Rafael. *Salvador Dalí*. Madrid, Castilla, 1952. 8º. 62 p, 5 h, 3 h. Frontispicio , 30 láminas, y facsímiles en el texto. Cubierta ilustrada. Dedicatoria tipográfica a Leopoldo

Panero, y manuscrita para José Luis Cano. Primera edición.

Salida: 20 €

838 Teatro. Herrera Petere, José. *Carpio de Tajo*. Buenos Aires, Ariadna, 1957. 4º menor. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

839 Palma de Mallorca-Epidemias-Cólera. Estade y Sabater, Miguel. *Rectificación de los hechos apreciados en la memoria que sobre la aparición y desarrollo del cólera en las Islas Baleares en el año de 1865 ha publicado la Junta Provincial de Sanidad en la parte que se refiere a la ciudad de Palma*. Mallorca, imprenta de Juan Colomar, 1866. 4º. 37 p. Cartoné moderno, conservando las cubiertas (la superior remontada). Dedicatoria autógrafa. El autor era el alcalde de Palma. No en Palau.

Salida: 30 €

840 Guerra de la Independencia Española. *Manifiesto de la Regencia de las Españas sobre cesación en el mando del cuarto exercito y capitanía general de las andalucías del Excelentísimo Señor Don Francisco Ballesteros*. Cádiz, Imprenta Real, 1812. 4º menor. 32 p. Cartoné moderna. Mancha antigua de humedad en todo el libro.

Salida: 30 €

841 Literatura catalana. Lull, Ramón. *Art breu: versió catalana explicada i adaptada al lector modern per Mossèn Joan Avintó, prevere*. Barcelona, Josep Tatjé, 1934. 8º. 106 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. # Palau 143711.

Salida: 30 €

842 Poesía siglo XX. Labordeta, Miguel. *Punto y aparte*. Madrid, Ciencia Nueva (El Bardo), 1967. 8º. 124 p, 5 h. Cubiertas originales ilustrada por Ismael Balanyá. Antología, hecha por el mismo poeta, de las 5 obras que había escrito anteriormente.

Salida: 25 €

843 Poesía. Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos (1965-1967)*. Madrid, Velograf, 1970. 8º alargado. 41 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas por Pedro González. Esta segunda edición, exacta a la primera, se imprimió con el único fin de dedicarla "In memoriam" a Bel y a Gustavo, a los que en vida dedicó la primera (1968); añadiéndose para ello una hoja.

Salida: 50 €

844 Publicaciones periódicas. *El hijo pródigo. Revista literaria. Nº 1*. México, 1943. 4º. 62 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

845 Hispanismo. *España a través de la literatura francesa. Presentada por Ramiro de Sás Múrias*. Barcelona, Industrias Gráficas, (hacia 1935). 4º. 208 p. Cubiertas originales. Ref: T, Gautier, P. Merimée, V. Hugo, G. Sand, P. Loti y otros.

Salida: 30 €

846 Militar-Mallorca. Rivas de Pina, Miguel. *Importancia estratégica de las mallorcas durante la edad media*. Madrid, Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1931. 4º. 26 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

847 Militar. Puelles y Puelles, Antonio de. *Por las rutas del tercio Mora- Figueroa. Recuerdos de la campaña.* Cádiz, Gades, 1940. 8º mayor. 119 p. Cubiertas ilustradas, rozadas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

848 Poesía-Siglo XIX. Crespo, Rafael José de. *Poesías epigramatarias de... del Consejo de S.M. oidor de la Real Audiencia de Aragón.* Zaragoza, Francisco Magallón, 1827. 8º menor. 164 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

849 Fernando VII. Martín de Balmaseda, Fermín. *Decretos del rey don Fernando VII.* Madrid, en la Imprenta Real, 1816- 1817. 3 vols. en 4º. I: 40 p, 445 p. II: 68 p, 808 p. III: 51 p, 472 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

850 Primera Guerra Mundial. Martín Llorente, Francisco. *Síntesis de la Guerra Mundial.* Madrid, G. Koehler, 1920-1927. 2 vols. 4º. I: 310 + 64 gráficos II: 354 p + 35 gráficos + 2 mapas desplegados. Holandesa época.

Salida: 50 €

851 Guerra-África. Ventosa, Evaristo. *Españoles y marroquíes. Historia de la guerra de África.* Barcelona, Salvador Manero, 1859- 1860. 2 vols. en 4º. I: 616+4 p. II: 2 h, 617 a 1145 p, 4 p. Láminas grabadas en madera a la testa y litográficas, e ilustraciones. Holandesa época, deteriorada en el lomo. # Palau 358643.

Salida: 50 €

852 Bibliografía-Historia de España. Sánchez Alonso, Benito. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana.* Madrid, Selecciones Gráficas, 1952. 3 vols. en 4º menor. VII + 678 p; 508 p; 736 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

853 Historia de España. Carrero Blanco, Luis. *La victoria del Cristo de Lepanto.* Madrid, Editora Nacional, 1948. 4º. 230 p+ mapas plegados. Reproducciones de doce aguafuertes de Ramón Company. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

854 Santiago de Compostela. Millán, Isidoro. *A la sombra del apóstol: once siglos de vida compostelana.* Santiago, tip. de "El Eco Franciscano", 1938. 4º. 560 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

855 Aragón. Huesca, Ramón de. *Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón. Tomo VIII de la Santa Iglesia de Jaca. Contiene las memorias antiguas de esta ciudad y su montañas, el origen y progresos de su iglesia...* Pamplona, Viuda de Longás, 1802. 8º mayor. XIX+519 p. Piel de época.

Salida: 50 €

856 Biografía-Jesuitas. Laurent, A. *Bourdaloue esquisse biographique et morceaux choisis.* Tours, Alfred Mame, 1874. 8º. 238 p. retrato. Holandesa nervios época.

Salida: 20 €

857 América. Campe, J. H. *Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique*. París, Lavigne, 1845. 4º menor. VIII+448 p. Láminas e ilustraciones por M. Lacoste y M. Bertrand. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 40 €

858 Pesca-Peces. Frank, Stanislav. *Gran enciclopedia ilustrada de los peces*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1971. Primera edición española. 4º menor. 559 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

859 América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1892. Folio menor. 592 p. Holandesa, muy rozada por el lomo.

Salida: 30 €

860 Libros escolares. [6 libros escolares]., (principios s. XX). 7 vols. en 8º. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

861 Sevilla-Dedicatoria autógrafa. Montoto, Santiago. *Guía de Sevilla*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, 1930. 8º. 176 p. Plano plegado. tela editorial. Dedicatoria autógrafa a "Bernardino de Pantoja".

Salida: 20 €

862 Sevilla. Gestoso y Pérez, José. *Guía artística de Sevilla: historia y descripción de sus principales monumentos*. Sevilla, en la of. de V. G. Zarzuela, 1921. 8º menor. 332 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas, láminas y plano litográfico plegado. Cubiertas. Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

863 Cataluña. *Compendio historial... del portentoso santuario... de Monserrat*. Manresa, Pablo Roca, (mediados s. XVIII). 8º. 173 p. Ilustrado con grabados xilográficos. Pasta española con hierros dorados en el lomo..

Salida: 20 €

864 Clásicos griegos-Historia natural-Mineralogía. Teofrasto. *Traité des pierres de Théophraste traduit du grec; avec des notes physiques & critiques, traduites de l'Anglois de M. Hill.* París, chez Jean-Thomas Herissant, 1754. 8º menor. XXIV+287 p. Piel época deteriorada. Primera traducción al francés de este clásico sobre los minerales.

Salida: 30 €

865 Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Miau*. Madrid, Perlado, 1907. 8º. 431 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

866 Australia-Viajes-Siglo XIX. Peron d'Arc, H. *La Australia, sus minas de oro, sus tribus, costumbres, religión y tradiciones, aventuras de un viaje*. Madrid, Urbano Manini, s.a (fin s.XIX). 8º menor. 272 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

867 Sociología. Castelar, Emilio. *Perfiles de personajes y bocetos de ideas*. Madrid, Librería de A. de

San Martín, 1875. 8º menor. 385 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

868 Erótica. *El garage de las caricias.* Madrid, Prensa Moderna, s.a. [años 30 s. XX]. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

869 Literatura del siglo XIX. Pérez Miranda, Gregorio. *La catedral de Sevilla, novela tomada de la que escribió el célebre Víctor Hugo en francés con el título de Notre dame de Paris.* Madrid, Repullés, 1834. 3 vols. en 8º menor. I: 158 p. II: 179 p. III: 172 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

870 Literatura del siglo XIX. *Historia del Conde de Comminge, seguida de una carta á su madre, y un drama en tres actos.* Barcelona, Manuel Saurí, 1836. 8º menor. 236 p, 2 h. Frontis. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

871 Geografía antigua. Gómez de Arteche, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal.* Madrid, Aribua, 1880. 8º mayor. XII+803 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

872 Hebraica. Bloch, Chajim. *El pueblo judío a través de la anécdota. historias serias y jocosas de devotos, sabios, artistas, bufones, pícaros, fanfarrones, pordioseros, ricos, creyentes, librepensadores, neófitos y antisemitas.* Madrid, Dédalo, 1931. 8º. 343 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

873 Literatura del siglo XIX. Regnault-Warin, J. J. *El cementerio de la Magdalena.* Valencia, Estévan, 1817. 4 vols. en 8º. I: 312 p. II: 297 p. III: 280 p. IV: 319 p. Holandesa época con tejuelo, tomo I con falta del plano anterior. Cortes tintados.

Salida: 30 €

874 Política española. Castelar, Emilio. *Discursos parlamentarios.* Madrid, A. de San Martín y Agustín Jubera, 1873- 1877. 3 vols. en 8º. I: 333 p. II: 363 p. III: 441 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

875 Literatura s. XVIII. Montengón, Pedro. *El Rodrigo. Romance épico.* Madrid, Sancha, 1793. 8º mayor. 352 p. Pasta española con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

876 Madrid-Sociedad, viajes, inventos, noticias, espectáculos-Siglo XIX y XX. Polo, Ernesto. *Mi vida entera para ustedes (del polisón a los platillos volantes). Ilustrada con 246 parecidísimas fotografías, de recuerdos de diversas épocas, independientes del relato.* Madrid, J. G. Saro, 1956. 4º. 417 p. Numerosas ilustraciones de la época con vistas, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos, artistas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877 Zurbarán-Extremadura. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Zurbarán en Guadalupe.* Barcelona, Juventud, 1951. Primera edición. 4º. 27 p, 2 h, 25 láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

878 Tierra Santa-Fotografía. Awwad, Sami. *La Tierra Santa en color*. Jerusalem, Palphot, 2006. 4º mayor. 128 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

879 Cine-Fotografías. *Buñuel. Iconografía personal*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988. Folio. 95 p. Ilustrado con numerosas reproducciones fotográficas, retratos de Luis Buñuel a lo largo de su vida. Cubiertas originales. Con el artículo "El poeta Buñuel" por Octavio Paz.

Salida: 20 €

880 Literatura-Generación del 27. Giménez Caballero, Ernesto. *Lengua y Literatura de España. La Edad de plata*. Madrid, imp. de Ernesto Giménez, 1946. 4º mayor. 336 p. Láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

881 Publicaciones periódicas. *Bizarre. Nº2 [y nºs. 24-25]*. París, 1953 y 1962. 2 vols. en folio menor. El nº 2 es un monográfico en el 150º aniversario de J. I. Granville. El volumen que comprende los nºs. 24 y 25 está dedicado al cine fantástico. Ambos vols. con sus cubiertas originales. Con láminas fotográficas.

Salida: 20 €

882 Lote de invendidos-Miscelánea. [*Conjunto de 7 libros y/o folletos que salieron en subastas anteriores y no se vendieron*]. Se facilitará listado a los interesados.

Salida: 50 €

883 Facsímil-Censos-Siglo XVIII. *Censo español executado de orden del Rey comunicada por el... Conde de Floridablanca, primer secretario de Estado y del despacho en el año de 1787*. Madrid, INE, 1981. Folio. Contiene el facsímil indicado, así como dos cuadernillos, uno con el comentario al facsímil y otro de "Documentos. Primeras disposiciones". Todo ello conservado dentro de su estuche original. Es el facsímil de la edición de Madrid, 1787.

Salida: 20 €

884 Madrid. Varela Hervías, Eulogio. *Casa de la villa de Madrid. Prólogo del excemo. Señor D. José Moreno Torres*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1951. Folio. 29 p. LIII láminas fotográficas en sepia, algunas plegadas y planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

885 Emblemas. Praz, Mario. *Imágenes del barroco (estudios de emblemática)*. Madrid, Siruela, 1989. Folio. 269 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

886 Historia de España-Roma. Maluquer de Motes, J y otros. *España Prerromana [y Romana. Y La España Visigoda]*. Madrid, Espasa - Calpe, 1954, 1935, y 1940. 3 vols. en folio menor. I: "Etnología de los pueblos de Hispania"; 2 h, 851 p. II: "218 a. de J. C. - 414 de J. C."; XL+810 p, 1 h. III: "414-711 de J.C": 706 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal..

Salida: 25 €

887 Castilla-León. [*2 tomos de la Colección Edades del hombre*]. 1: "Libros y documentos en la iglesia de Castilla y León". Valladolid, 1990. 477 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color.

Cubiertas originales ilustradas. 2: "Memorias y esplendores". Palencia, 1999. 408 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

888 Moda-México. Solier, W. du. *Indumentaria antigua mexicana. prólogo de M. Toussaint.* México, Ediciones Mexicanas, 1950. Folio. 110 p, 3 h. XXXII láminas en color con distintos tipos. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

889 Armas. Sagrera Azpillaga, Javier. *Apuntes para la armería española siglos XVI a XIX.* Madrid, Muriel, 2001. Folio. 502 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

890 Arte. Voltes, Pablo. *Abelló.* Badalona, Publicaciones Reunidas, 1974. Folio. 325 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

891 Viajes por España. Robertson, Ian. *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España, 1760-1855. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne.* Madrid, Editora Nacional, 1976. Folio. 373 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

892 Arte romano. *Arte romano de la Bética. Arquitectura y urbanismo.* Sevilla, Fundación Focus-Abengoa, 2008. Folio. 429 p. Numerosas ilustraciones en su mayoría fotográficas, en b/n y color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

893 Carlos V-Historia de España. Fernández Álvarez, Manuel. *Carlos V. Un hombre para Europa.* Madrid, España-Calpe, 1999. Folio. 212. Ilustrado con reproducción de documentos, pinturas, mapas; todo en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

894 Monarquías europeas. *Reyes contemporáneos: biografías de todos los soberanos y príncipes reinantes hasta el año de 1850.* Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. Folio. 112 p. Sin láminas. Holandesa época levemente rozada.

Salida: 35 €

895 Arte. Camón Aznar, José. *Summa Artis. Historia General del Arte.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967-1984. 5 vols. en folio. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con estampaciones. Tomo XXI: "El arte del Japón"; Tomo XXIV: "La pintura española del siglo XVI"; Tomo XXV: "La pintura española del siglo XVII"; Tomo XXVI: "La escultura y la arquitectura españolas del siglo XVII"; Tomo XXVII: "Arte español del siglo XVIII".

Salida: 35 €

896 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR Uno [y Dos a Cinco; revista bimensual de Arte y Cultura de la Imagen; edición española].* Barcelona, Ebrisa - Franco María Ricci, 2004-2005. 5 vols. en folio. Números 1 a 5 de la nueva época. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos..

Salida: 30 €

897 Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición italiana]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1982. 4 vols. en folio. Números 1 a 4.

Salida: 20 €

898 Literatura erótica-Naturalismo-Siglo XIX. López Bago, Eduardo. *Came de nobles. Novela médico-social por...* Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición. 8º. 280 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Raro en comercio. # No en CCPBE. [Eduardo López Bago (1855-1931), escritor español perteneciente al Naturalismo. Formó parte del grupo de los naturalistas españoles como su líder más extremista. Abanderó el proyecto del "naturalismo radical", que derivó en una fórmula literaria propia, la "novela médico-social". Enfoca la mayor parte de su obra en la explotación sexual femenina, lo cual le procuró un aura de autor erótico que detestaba según los postulados del Naturalismo radical; puso así los cimientos de la novela erótica española que florecería al cambiar el siglo].

Salida: 20 €

899 Literatura del siglo XX-Literatura rusa. Zamiatin, Eugenio. *El farol y otros cuentos*. Madrid, Revista de Occidente, 1927. Primera edición española. 8º. 188 p. Holandesa en pile y tela con tipos dorados.

Salida: 20 €

900 Viajes-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Oteyza, Luis de. *Conjunto de 3 obras del autor con encuadernación homogénea:* I: ["La tierra es redonda. Novela de aventuras alrededor del mundo". Madrid, Yagües, 1933. Primera edición. 4º menor. 311 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000604099-3]; II: ["El tapiz mágico. Reportajes mundiales". Madrid, Mundo Latino, 1929. Primera edición. 4º menor. 315 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000604098-5]; III: ["Versos de los veinte años". Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º menor. 198 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000105502-X]. Luis de Oteyza (1883-1961) fue un periodista, escritor y poeta del modernismo español. Pionero de la radiodifusión en España. Instalado en América tras el estallido de la guerra civil. Viajero incansable, escribió numerosas novelas de aventuras, ambientadas en los lugares exóticos que había visitado, muy populares en los años veinte y treinta.

Salida: 20 €

901 Novela histórica del siglo XIX. *Corse de león. Novela histórica*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1871. 8º menor. 632 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

902 Crítica literaria. Valera, Juan. *Disertaciones y juicios literarios*. Sevilla, Francisco Álvarez y Cia, 1882. 2 vols. en 8º menor. I: 322 p, 1 h. II: 366 p. Pergamino rígido con tejuelo. Exlibris de tampón. Textos de crítica literaria, poesía y filosofía española. # Palau 348728

Salida: 45 €

903 Encuadernación. Monje Ayala, Mariano. *El arte de la encuadernación*. Barcelona, Labor, 1944. 8º. 408 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

904 Romancero. Alcázar Fernández, M. y Casaldueiro Musso, L. *Romancero de Buffalo Bill*. Madrid,

Gráfica literaria, 1934. 8º. 158 p. Láminas con ilustraciones de Alas Pumariño. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

905 Caza. Torre Benjumeda, Antonio de la. *Práctica de la montería. Experiencias y recuerdos de un montero. Prólogo de Aurelio Segovia.* Barcelona, Pulide, 1970. 4º. 265 p. Ilustraciones en color y láminas fotográficas en negro. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

906 Política-Asturias. Molins i Fabrega, N. *U.H.P. La revolució proletària d'Astúries.* Barcelona, Clarasó, 1935. 8º. 279 p. Cartoné con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

907 Encuadernación. López Serrano, Matilde. *Biblioteca de Palacio. Encuadernaciones.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1950. 8º mayor. 181 p. 79 láminas. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

908 Militar-Cádiz. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Infantería.* Coruña, Oficina del Exacto Correo, 1812. 8º menor. 420 p. LXVIII láminas plegadas. Piel deteriorada.

Salida: 50 €

909 América. Castellanos, Juan de. *Historia del Nuevo Reino de Granada.* Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 2 vols. en 8º. I: LVII+450 p, 1 h. II: ; 450 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

910 Erótica-Bibliofilia-Libros ilustrados. *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse.* París, Le Livre du Bibliophile, 1959. 8º menor. 180 p. Láminas en color por Becat. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

911 Filipinas-Clero. Retana, Wenceslao E. *Folletos Filipinos I. Frailes y clérigos.* Madrid, Librería de Fernando Fé, 1891. 8º menor. 142 p. Tela, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

912 Erótica. Retana, Álvaro. *El espejo de Paulina Bonaparte.* Madrid, Ed. Castilla, 1922. 8º. 189 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales, con el lomo reforzado. Falta la portada.

Salida: 20 €

913 Moral-Educación. Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador.* Madrid, Imp. de Collado, 1818. 8º. XII+326 p, 3 h, 8 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

914 Supersticiones-País Vasco. Aguirre, Antxon. *Supersticiones populares vascas.* San Sebastián, Orain, 1996. 8º. 92 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

915 Poesía siglo XX-Extremadura. Chamizo, Luis. *Extremadura (poema). Canto primero.* Madrid, Sociedad Gral. Española de Lib., 1942. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

916 Poesía del siglo XX. Medina, Vicente. *Poesía. Obras escogidas de... Edición notablemente corregida por el autor y aumentada con 60 nuevas composiciones.* Cartagena, Librería Bant, 1908. 8º. 501 p., IX. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

917 Toros. Redacción de "Sol y Sombra". *Vademécum taurino.* Madrid, Ginés Carrión, 1909. 8º. 2 h., III+312 p. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

918 Baleares. *Panorama Balear.* Palma de Mallorca, Tall. Mossén Alcover, 1952-69. 18 vols. en 8º. Láminas fotográficas. Todos con sus cubiertas.

Salida: 50 €

919 Poesía. García Nieto, José. *Víspera hacia ti.* Madrid, 1940. 8º menor. 66 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ejemplar numerado. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

920 Casa Real española. La Academia. *Corona Fúnebre dedicada a la buena memoria de S. M. la Reina Doña María de las Mercedes.* Madrid, Oliver, 1878. 8º. IX + 228 p. Láminas grabadas con humedad. Precisa encuademación.

Salida: 20 €

921 Literatura religiosa-Siglo XIX. Monseñor Segur. *Mi madre. Recuerdos de su vida y de su santa muerte.* Barcelona, Tipografía Católica, 1876. 8º menor. 96 p. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

922 Literatura s. XIX-Catalán. *La pagesa virtuosa o vida de Lluïsa Deschamps. Obra escrita en francés... y traducida ara novament en catalá.* Barcelona, estampa dels Hereus de la Viuda Pla, 1858. 8º menor. 335 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

923 Poesía siglo XX. Pemán, José María. *A la rueda, rueda... (cancionero).* Madrid, Mundo Latino, 1929. 8º. 126 p. Holandesa cartoné. Guardas ilustradas. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

924 Teatro. Varios. *La Farsa (37 vols.).* Madrid, (primer tercio s. XX). Conjunto de 37 vols. en 8º. Entre 60 y 70 p. por vol. Ilustraciones. Cubiertas (rozadas), muchas de ellas realizadas por conocidos ilustradores de la época. Varias en primera edición. Autores como: Amado Nervo, Pío Baroja, Pedro de Répide, García Sanchiz, Cansinos, entre otros.

Salida: 20 €

925 Azaña. Azaña, Manuel. *La velada en Benicarló. Diálogo sobre la guerra de España.* Buenos Aires, Losada, 1939. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

926 Huesca-Agua. Mur Ventura, Luis. *Los riegos en el término municipal de Huesca.* Huesca,

Consejo Prov. de Agricultura, 1919. 8º. 116 p. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

927 Murcia. Muñoz Palao, F. M. *Río Segura. Apuntes para su intenso aprovechamiento.* Cartagena, Editorial Levante, 1923. 4º menor. 214 p. Lámina. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

928 Literatura francesa-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave. *Trois Contes.* París, Nouvelle France, 1943. 8º. 201 p. Ilustraciones en color de Jean Trayner. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

929 Historia de España-Facsímil. Rodríguez de Lena, Pero. *Libro del Passo Honroso defendido por el Excelente Cavallero Suero de Quiñones. Copilado de un libro antiguo de mano por Juan de Pineda.* Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 8º. 205 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

930 Madrid-Teatros. Martínez Olmedilla, Augusto. *Los teatros de Madrid (anecdotario de la farándula madrileña).* Madrid, José Ruiz Alonso, 1947. Primera edición. 4º. 335 p, 4 h. Cubiertas originales, con camisa.

Salida: 20 €

931 Política española del s. XX. Costa, Joaquín. *Ideario español: recopilación de José García Mercadal. Prólogo de Luis de Zulueta.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a [1932]. 8º. 335 p. Cubiertas originales, la superior desprendida. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

932 Literatura romántica-Autógrafo. Zorrilla, José. *Recuerdos del tiempo viejo.* Barcelona, Sucesores de Ramírez, 1880. 8º. XIII+272 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (sucias). Primera edición. Expresa en el prólogo su gratitud y entusiasmo hacia Barcelona.

Salida: 30 €

933 Literatura Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1765. 8º menor. 9 h, 189 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

934 Filipinas. Retana, Wenceslao E. *Folletos Filipinos III. Sinapismos (bromitas y critiquillas).* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8º. 96 p. Tela, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

935 Literatura siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo... Con 50 ilustraciones de Rafael Álvarez Ortega.* Madrid, Aguilar, 1960. 8º. 349 p. Ilustraciones. Encuadernación en plena piel, con dibujo alegórico grabado en oro en el plano anterior; cortes dorados. Bonita edición.

Salida: 20 €

936 Antigüedades. Bayard, Émile. *L'Art de reconnaître les fraudes: peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, ceramique, etc.* París, Ernest Gründ, 1925. 8º. 326 p. Ilustraciones. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

937 Literatura erótica de principios del siglo XX. Belda, Joaquín. *La suegra de Tarquino. Novelas de malas costumbres romanas. Prólogo de Juan Pérez Zúñiga.* Madrid, Francisco Beltrán, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º mayor. 282 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

938 Alpinismo. Gos, Charles. *Tragedias alpinas.* Barcelona, Luis Caralt, 1951. 8º. 268 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

939 Caza-Literatura. Delibes, Miguel. *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo.* Barcelona, Destino, 1977. 4º menor. 211 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Firma en portada.

Salida: 20 €

940 Bibliofilia-Barcelona. *Antología lírica de Barcelona.* Barcelona, Torrell de Reus, 1950. 8º. 371 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

941 Grabado. Esteve Botey, Francisco. *Historia del grabado.* Barcelona, Labor, 1935. 8º. 356 p, XXXII láminas. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

942 Literatura. Belda, Joaquín. *La bajada dela cuesta.* Madrid, V. Rico, s.a (mediados s.XX). 8º. 138 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

943 Literatura del siglo XIX. Pidal y Mon, Alejandro. *Discursos y artículos literarios de...* Madrid, M. Tello, 1887. 8º. VIII+460 p, 2 h. Retrato. Holandesa. Primera edición. Entre los artículos que aparecen: Glorias Asturianas.- Discurso pronunciado con motivo de la inauguración del Centro de Asturianos, Coronación de León XII.

Salida: 20 €

944 Jurisprudencia. Redacción de la Revista de los Tribunales. *Legislación Provincial vigente, interpretada por la Jurisprudencia y seguida de toda clase de disposiciones complementarias. Compilada y anotada por...* Madrid, Centro Editorial de Góngora, s.a (mediados s.XX). 8º menor. XXIV+425 p. Tela. Firma de anterior propietario en portada

Salida: 20 €

945 Mitología. Mh., J. [Tracia, A.]. *Compendio de la Mitología o historia de los dioses y héroes fabulosos. Precedido cada artículo de un sumario en verso por A. Tracia.* Barcelona, Imprenta de D. Ramón Martín Iñar, 1837. 8º menor. VI+194 p, 6 h. Pasta española con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. # Palau 338548

Salida: 20 €

946 Tierra Santa-Viajes. Castillo, Antonio del. *El devoto peregrino y viage de Tierra Santa.*

Barcelona, en la imprenta de Antonio Arroque, 1743. 8º menor. 582 p, 3 h. Corto del margen lateral, afectando al texto. Pergamino época.

Salida: 30 €

947 Teatro. Baranda de Carrión, Pedro. *El castillo de S. Alberto*. Madrid, Yenes, 1839. 8º. 79 p. Encuadernado junto a él: Dumas, Alejandro. "Don Juan de Marana ó la caída de un ángel". Idem, 1839. 78 p; Fernando Coll, Gaspar. "Ango". Idem. 77 p. Fernando Coll, Gaspar. "Diana de Chivri". Idem. 44 p. Holandesa deteriorada.

Salida: 20 €

948 Encuadernación. Chanut, Charles. *Manuel pratique de l'Ouvrier relieur*. Paris, Garnier Freres, 1924. 2 vols. en 8º. I: Contenant, une notice sur l'histoire de la Reliure. Une etude sur l'origine du format des livres. La reliure ordinaire. 2 h, 208 p. II: Contentan. Une etude sur les reliures de luxe. La technique complete du catonnage appele "Bradell". XII+205 p. Ilustraciones. Tela inglesa de época. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

949 Facsímil-Caza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo*. S.i.t., [2ª mitad s. XX]. 8º menor. Pergamino; y estuche cartoné. Edición facsímil de la Madrid, 1788 (numerada de 450 ejemplares).

Salida: 25 €

950 Poesía. Valbuena Prat, Ángel. *Historia de la poesía canaria. Tomo I (único)*. Barcelona, Clarasó, 1937. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Algunos puntos de óxido.

Salida: 30 €

951 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *Un discurso de La Cierva, comentado por*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 176 p. Cubiertas originales con ligeros puntitos de óxido. Primera edición

Salida: 20 €

952 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *Una hora de España (entre 1560 y 1590)*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1924. 8º. 214 p. Cubiertas originales con ligeros puntitos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

953 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *El Chirrión de los políticos. Fantasia Moral*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1923. 8º. 241 p. Cubiertas original con ligeros puntitos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

954 Historia universal. Bossuet, J.B. *Discours sur l'Histoire Universelle. Édition conforme a celle de 1700 troisième et dernière édition revue par l'auteur*. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1859. 8º. Retrato, 432 p. Holandesa puntas

Salida: 30 €

955 Santo Grial. Boulenger, Jacques. *Le Saint Graal. La mort d'Artus*. Paris, Librairie Plon, 1923. 8º. 260 p, 2 h. Holandesa con nervios, tejuelo y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Exlibris

de J. Lemoine y sello de la biblioteca de Daniel Devoto

Salida: 20 €

956 Artesanía-Japón. Dick, Stewart. *Artes y oficios del Antiguo Japón*. Madrid, Aguilar, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 8º. 202 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Plena piel con nervios; ruedas, tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

957 Artesanía-India-Ceilán. Coomaraswamy, Ananda K. *Artes y oficios de la India y Ceilán*. Madrid, Aguilar, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 8º. 248 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Plena piel con nervios; ruedas, tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

958 Historia-María Estuardo. Baring, Maurice. *El principio en el fin. Vida de María Estuardo*. Barcelona, Lauro, 1942. Primera edición española. 8º. 291 p. Láminas. Tela editorial con tipos, hilos y hierros dorados; orla en seco; corte superior tintado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

959 Extremadura. Íñiguez Almech, Francisco. *Trujillo. Estudio histórico artístico por... Fotografías por J. del Palacio*. Bilbao, Huecograbado Arte, 1949. Folio. XXXVII+90 láminas. Tela con tejuelo. Cuadernos de arte III.

Salida: 25 €

960 Labores. Del Aro. *Instrucciones para bordar con la máquina "Singer" para coser por la Srta... discípula de la sección de bordados de la "Compañía Singer de máquinas de coser" de Madrid*. Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1929. Folio menor. 157 p, 3 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Láminas en color. Cubiertas originales con el lomo reforzado.

Salida: 20 €

961 Ingeniería-Naval. *Instalaciones completas y reformas de fábricas de marinas. Establecimientos Morros S. A.* Madrid-Barcelona, Rieusset, (mediados s.XX). 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

962 Bibliografía. Serrano, Luciano. *Cartulario de San Vicente de Oviedo (781- 1200)*. Madrid, Aldecoa, 1929. 4º mayor. LXIII+336 p. Cubiertas originales, rozadas. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

963 Historia-Inventos. Varios. *Inventos que cambiaron el mundo. El genio práctico del hombre a través de los tiempos*. Madrid, Reader's Digest, 1983. Primera edición española. Folio menor. 368 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial en símil piel y cartóné ilustrado, con tipos plateados.

Salida: 20 €

964 Ilustraciones-Siglo XIX-Grabados. *1885 Un año de historia viva. 230 ilustraciones. (Grabados del años 1885 sacados de las publicaciones, La Ilustración Española y Americana)*. Ciudad Real, Perea, 1988. Folio. 156 p. Completamente ilustrado con reproducciones de grabados de 1885 con vistas, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

965 Publicaciones periódicas-Madrid. *Almanaque del Madrid Cómico para 1894.* Madrid, 1894. Folio mayor. 440 p. Con muchas viñetas y caricaturas políticas. Holandesa época en tela con doble tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

966 Van Gogh-Dibujo. Neumannová, Miloslava. *Van Gogh. Dibujos.* Barcelona, Polígrafa, 1987. Primera edición española. Folio. 203 p. Numerosas láminas con la obra del genio. Tela editorial estampada con sobrecubierta con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

967 Camino de Santiago-Pintura flamenca. *Las tablas flamencas en la ruta jacobea.* Madrid, Fundación BSCH, 1999. Primera edición. Folio. 391 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

968 Antiguo Egipto-Arqueología. Yoyotte, Jean. *Los tesoros de los faraones. Las épocas altas; El Imperio nuevo; Las épocas bajas.* Ginebra, Destino-Skira, 1968. Folio. XI+257 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

969 Arquitectura militar-Valencia. Cobos Guerra, Fernando y otros. *Luis Escrivá, su apología y la fortificación imperial.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2000. Folio. 203 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

970 Arquitectura militar. Cámara, Alicia (coord.). *Los ingenieros militares de la Monarquía Hispánica en los siglos XVII y XVIII.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2005. Folio. 381 p, 1 h. Muchas ilustraciones en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

971 Enseñanza-Instrumental científico. *Instrumentos científicos para la enseñanza de la Física: estudio realizado por el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de la colección histórica de instrumentos científicos de la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad... de Madrid.* Madrid, Ministerio de Educación, 2000. Folio. 399 p. Ilustrado con dibujos y fotografías de los aparatos seleccionados. Cubiertas originales. Muy interesante.

Salida: 20 €

972 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* S.I, Rueda, 2004. 2 vols. en folio mayor. I: 453 p. II: 494 p. Letras capitulares. Símil piel con estampaciones doradas. Edición recopilada de la publicación de imprenta Tomás Gorchs, 1859.

Salida: 50 €

973 Derecho-España. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono nuevamente glosadas por ... Gregorio López ... ; con su repertorio muy copioso assi del testo como de la glosa.* Salamanca, en casa de Andrea de Portonarijs, 1565. Las siete partidas en 3 vols. en folio. I: Portada (deterioros en los márgenes), 151 h., II: 116 f. III: 186 f (falta portada). IV: 73 f. V: 103 f (faltan f. 104 a 112). VI: 116 f. VII: 112 f [i.e.102; la portada idem a la partida VI], 1 h, 31 h, 18 h. Texto a dos columnas con glosa

alrededor, índice a 2 y 3 columnas. Y: "Repertorio mui copioso de el texto y leyes de las siete partidas". Ídem i.t., 1576; con la portada muy deteriorada. Pergamino época. Manchas antiguas de agua; primera y últimas h, deterioradas en los márgenes. A examinar.

Salida: 700 €

974 Facsímil-Iconografía-Galicia. Castelao, Alfonso R. *As cruces de pedra en Galicia*. Vigo, Galaxia (Xunta de Galicia), 1984. Folio. 282 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición original (Buenos Aires, 1950).

Salida: 35 €

975 Autógrafo. Araujo-Costa, Luis. *Al venerable Fray Luis de Granada [poema]*. Madrid, 1929. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada. Comienza: "Insigne dominico granadino".

Salida: 30 €

976 Autógrafo-Medicina. Casadesus y Castells, Fernando. *[Los fumadores y la ronquera persistente]*. S.I. [Madrid], s.a. [1915]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada. Firmado: "Fernando Casadesus". Casadesus afirma: "una ronquera persistente [es el] único síntoma en muchos casos del cáncer latígeo".

Salida: 30 €

977 Autógrafo-Medicina. Márquez Rodríguez, Manuel. *Algo sobre la operación de la catarata*. S.I. [Madrid], s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada..

Salida: 35 €

978 Autógrafo-Crítica literaria. Contreras y Camargo, Enrique (1872-1939). *A un escritor desorientado*. S.I. [Madrid], s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Contreras escribe: "... más firme debes mostrarte en tu labor, cuanto más cruel sea la crítica contigo".

Salida: 35 €

979 Lote de invendidos-Discursos académicos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre pintura, arquitectura, botánica, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 35 €

980 América-Conquistadores españoles. Carbia, Rómulo. *El Valle de Santa Ana y el repartimiento de tierras efectuado por Garay en 1580 (contribución al estudio de la geografía histórica del Río de la Plata)*. Buenos Aires, López, 1933. Folio menor. 42 p. Mapas. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

981 Arqueología-Andalucía-Roma. Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *Munda Pompeyana: dictamen de...* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1866. 4º. 75 p. (Desde p. 39 y hasta el final: "Viaje arqueológico emprendido en el mes de mayo de 1864... por don José Oliver y Hurtado". 1 mapa a doble página del Sudeste de la Península Ibérica. Falta cubierta anterior. Interesante estudio sobre la decisiva batalla de Munda.

Salida: 20 €

982 Política española del s. XIX-República. Bruquetas, A. *Apuntes histórico-biográficos del Exmo. Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla extractados de documentos oficiales*. Porto, Typografía de Manoel Jisé

Pereira, 1880. 8º. 20 p.;, retrato grabado (de Ruiz Zorrilla). Cubiertas originales. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

983 Derecho-España-Bibliografía española. Rumiana y Arstildaval, Toribio de la. *Disertacion sobre las causas que hubo para la composicion de las Siete partidas : quien fue su verdadero autor, que año se compusieron, quando se publicaron y de donde fueron sacadas : con una breve noticia de sus principales ediciones.* Madrid, Of. de Blas Román, 1787. 4º menor. 2 h, XXXI p. Sin encuadernación.

Salida: 20 €

984 Poesía del s. XIX-Madrid. Chaves, Ángel. *Recuerdos del Madrid viejo: leyendas de los siglos XVI y XVII.* Madrid, Biblioteca Universal, 1879. 8º. 206 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas; lomera deteriorada.

Salida: 20 €

985 Conferencias-Humanismo-Mujeres españolas célebres. Maeztu, María de. *República Oriental del Uruguay... Conferencia pronunciada en el salón de actos públicos de Centro Gallego el día 24 de julio de 1926 por la Doctora... S.i.t, 1926.* 8º. 23 p. retratos.

Salida: 40 €

986 Cervantina. Foronda, Manuel de. *Cervantes en la Exposición Histórico-Europea. Con una carta-prólogo del Sr. D. Luis Vidart y dos apéndices.* Madrid, Librería de Guttenberg, 1894. 8º. 95 p. Lámina plegada, con cuatro facsimiles. Cubiertas originales, algo deslucidas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

987 Literatura española de principios de siglo XX-Humor-Bohemia española. Belda, Joaquín. *En el pasillo. Ilustraciones de Sirio.* Madrid, Prensa Gráfica, 1922. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

988 Reyes Católicos. Broqua, Commandeur de. *Au pays des rios catholiques.* Dijon, Imprimerie Darantiere, 1911. 8º. 229 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

989 País Vasco. Rosny Jeune, J. H. *Hossegor...* Paris, Andre Delpeuch, 1926. 8º mayor. 184 p. Ilustraciones de Cosyns. Cubiertas originales, pequeña falta de papel.

Salida: 50 €

990 Literatura. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 4º menor. 351 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

991 Ciencia. Figuiet, Louis. *Le lendemain de la mort ou la vie future selon la science.* Paris, Hachette, 1875. 8º. 471 p. Ilustraciones. Falta la punta superior de la portada, sin afectar a texto. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

992 Literatura del siglo XIX-Biografía. Escholier, Raymond. *Víctor Hugo, Rey de su siglo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. Primera edición española. 4º. 300 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

993 Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *El malvado Carabel*. Madrid, Renacimiento, 1931. Primera edición. 8º mayor. 316 p. Símil piel editorial con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [La obra será llevada al cine en 1956, protagonizada y dirigida por Fernando Fernán Gómez].

Salida: 20 €

994 Literatura española del siglo XX-Biografía. Mature, Albert Phillip. *Wenceslao Fernández Flórez y su novela*. México, Ediciones de Andrea, 1968. Primera edición. 4º. 159 p. Símil piel con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta original ilustrada. Tirada numerada de 600 ejemplares (ejemplar nº 305). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

995 Literatura. Thebussem, Doctor. *Segunda ristra de ajos (compuesta por XIV cabezas)*. Madrid, Juan de Acosta, 1886. 8º. 150 p. Tela de época con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. # Palau 331419.

Salida: 45 €

996 Aerostación. Besaçon, Georges. *Globos y aeroplanos*. Paris, Garnier, s.a (1911). 8º. 384 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

997 Poesía. Jiménez Losantos, Federico. *Diván de Albarracín*. Madrid, Trieste, 1982. 8º. 66 p. Tela editorial. Primera edición, de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

998 Racismo. Moffatt Mecklin, J. *Le ku klux klan*. Paris, Payot, 1934. 8º mayor. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

999 Sociedad española. Vázquez Montalbán, Manuel. *Crónica sentimental de España*. Barcelona, Lumen, 1971. 8º mayor. 215 p. Láminas fotográficas. cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

1000 Camino de Santiago. Bottineau, Yves. *El camino de Santiago. Prólogo de Miguel Ruiz Morales*. Barcelona, Aymá, 1965. 4º. 228 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1001 Expediciones al Polo. Trusekeff, Vladimiro. *La epopeya del "krassin" (El trágico vuelo del "Italia" al Polo Norte)*. Barcelona, Bauzá, 1928. 8º mayor. 194 p, IV. Láminas fotográficas. Guaflex.

Salida: 20 €

1002 Historia de España. Gómez Ranera, Alejandro. *Breve compendio de la historia de España, desde su origen hasta el reinado del Señor Don Fernando VII*. Madrid, Fuentenebro, 1838. 8º. XVI+320

p, 144 p, mapa plegado. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 25 €

1003 Literatura-Viajes-París. Rusiñol, Santiago. *Desde el molino (impresiones de un viaje a París en 1894). Ilustraciones de Ramón Casas.* Barcelona, Ediciones Mercedes, 1945. 4º menor. 168 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1004 Antropología. Strandberg, O. *África Inquieta.* Barcelona, Editorial Juventud, S.A, 1956. 4º. 208 p. Láminas fotográficas. Guardas ilustradas con mapas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1005 Caza-África. Rubió, Nicolás M^a. *Cacerías en la Selva Africana.* Barcelona, Editorial Juventud, S.A, 1946. 8º. 142 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1006 Caza. Suecia, Príncipe Guillermo de. *Entre pigmeos y gorilas.* Barcelona, Juventud, 1942. 4º. 143 p. Láminas. Mapas en guardas. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1007 Mujer-Viajes-Aviación. Sauvy, Elisabeth (Titayna). *Aventuras de una mujer en avión.* Barcelona, Joaquín Gil, 1930. 8º mayor. 269 p. Láminas fotográficas. Holandesa, con las cubiertas montadas. Primera edición. De la p.191 a p.208, dedicados a España.

Salida: 20 €

1008 Aviación. Gómez, Francisco Paula. *ABC de la aeroplaneación. Estudio teórico-práctico al alcance de todos.* Madrid, Bailly- Baillièrre, 1910. 4º. 207 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1009 Carlismo-Biografía. Polo y Peyrolón, Manuel. *Don Carlos, su pasado, su presente y su porvenir.* Valencia, Manuel Alufre, 1898. 8º. 107 p. Retrato de Carlos VII. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. # Palau 230585.

Salida: 30 €

1010 País Vasco. Churruga, Conde de. *Fueros de Guipúzcoa. Breve exposición de los mismos, según se contienen en el libro titulado "Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos..."*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 8º. XVI+318 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 400 ejemplares. # Palau 67999.

Salida: 30 €

1011 Militaría. Varios. *Exposición de la Comisión de Constitución Militar, acompañado de los trabajos que se pidieron.* Madrid, Repullés, 1814. 8º. 33 p. Holandesa moderna. El 23 de junio de 1812 resolvieron las cortes generales y extraordinarias que se creara esta comisión, nombrándose el día 15 de septiembre del mismo año, por la regencia del reino, los 18 individuos que la deberían componer, cuyos nombres vienen reflejados al fin de la exposición. No reseñado en Palau.

Salida: 30 €

1012 América. Vega-Rey, Luis. *Puntos negros del descubrimiento de América. Estudio histórico-crítico.* Madrid, Viuda e Hijos de la Riva, 1894. 8º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa nervios moderna,

conservando cubierta superior original. Primera edición. # Palau 356648.

Salida: 40 €

1013 Libros escolares. Álvarez Pérez, Antonio. *Enciclopedia intuitiva, sintética y práctica (Ajustada al cuestionario oficial)*. Por... Valladolid, Miñón, 1958. 4º. 640 p, 1 h. Mapas en color, numerosas ilustraciones del autor. Cartoné editorial, desprendido del lomo, decorado en color.

Salida: 20 €

1014 Poesía. Gómez- Bravo, Vicente. *Tesoro poético castellano de los siglos XII a XV ordenado para uso de la juventud*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1911. 4º menor. 279 p. Láminas facsímiles. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 25 €

1015 Geografía-Militaria. Díaz de Villegas, José. *Geografía militar de España, países y mares limítrofes. Prólogo del General Franco*. Madrid, Servicio Geográfico y Cartográfico, 1940. 4º menor. XXVII+538 p. Ilustraciones y planos. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1016 Caza. Tichy, Herbert. *Safari en Kamanga*. Barcelona, Noguer, 1960. 4º. 239 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1017 Ensayo. Piferrer, Pablo. *Estudios de crítica. Colección de artículos escogidos de...* Barcelona, Diario de Barcelona, 1859. 4º menor. 209 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Estos artículos, que vieron la luz pública en diversos periódicos, se publican aquí coleccionados por primera vez. # Palau 225721.

Salida: 30 €

1018 Hidroterapia. Ors y Ors, Vicente. *El agua fría, o el remedio de Graefenberg y sus aplicaciones en Chamberí. Tratado teórico práctico de hidroterapia, escrito al alcance de todas las inteligencias*. Madrid, Pedro Montero, 1852. 4º. 171 p, 2 h. Retrato y láminas litográficas a dos tintas, entre ellas la vista del establecimiento hidropático de Chamberí, en Madrid, imitación de los mejores de Moravia y Bohemia . Holandesa época. Puntos de óxido. Primera edición. # Palau 204632.

Salida: 25 €

1019 Pontevedra-Arqueología. *Documentos, inscripciones, monumentos, extractos de manuscritos, tradiciones, noticias, etc. para la historia de Pontevedra. Publicanse por la Sociedad Arqueológica. Tomo II.* Pontevedra, Joaquín Poza Cobas, s.a (años 20). 8º. 784 p. Cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1020 Literatura hispanoamericana. Bellatin, Mario. *Flores. Novela*. Lima- Perú, Peisa, 2002. 8º. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1021 Poesía. Rosales, Luis. *Segundo abril*. Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1972. 4º menor. 97 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1022 Biografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *El Conde de Villamediana*. Madrid, Sucesores de

Rivadeneira, 1886. 4º. 343 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1023 Literatura del siglo XIX. Pardo Bazán, Emilia. *Los pazos de Ulloa. Novela.* Madrid, Imprenta Alrededor del Mundo, s.a (finales s.XIX). 8º. 331 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Obras Completas [tomo III]

Salida: 20 €

1024 Literatura del siglo XIX. Pereda, José María de. *La puchera.* Madrid, M. Tello, 1889. 8º. 514 p, 1 h. Portada a dos tintas. Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición, el mismo año se publicó una segunda edición que se diferencia porque forma parte de las "obras completas" y así lo manifiesta su portada. # Palau 218428

Salida: 30 €

1025 Geografía-Enseñanza. Manuel de Terán , 1904-1984, *geógrafo.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2007. 4º cuadrado. 438 p, 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de dibujos y fotografías. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición celebrada con motivo del centenario del eminente geógrafo sistematizador de la Geografía moderna en España.

Salida: 20 €

1026 Geografía antigua. Sanz, Carlos. *La Geographia de Ptolomeo, ampliada con los primeros mapas impresos en América (desde 1507).* Madrid, Librería General, 1959. 4º. 281 p. Ilustraciones, mapas y facsímiles. Cubiertas originales. exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1027 América. Schafer, Ernesto. *El Consejo Real y Supremo de las Indias.* Sevilla, Carmona y Gráficas Sevillanas, 1935-47. 2 vols. en 4º. I: XVIII + 434 p. II: XV + 680 p. Tela editorial. Sello de tampón de la biblioteca Ramón Menéndez Pidal.

Salida: 50 €

1028 Genealogía. Delgado y Orellana, José Antonio. *Los Ruiz-Mateos de Luna. Ensayo genealógico-nobiliario.* Madrid, Hidalguía, 1975. 4º. 196. Láminas con escudos a todo color y árboles genealógicos plegadas. Guaflex, con el lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1029 La Rioja. Alemar, Luis e. *La catedral de Santo Domingo. Descripción histórico-artístico arqueológica de este portentoso templo, primada de las Indias.* Barcelona, Araluce, 1933. 4º. 106 p, 2 h. Retrato y láminas fotográficas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1030 América-Conquistadores españoles. Silva Lezaeta, Luis. *El conquistador Francisco de Aguirre.* Santiago de Chile, La Revista Católica, 1904. 4º. 284 p. Retrato. Tela con gofrados en seco. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1031 Cartografía-España. Lowery, Woodbury. *The Lowery Collection. A descriptive list of maps of the Spanish possessions within present limits, of the United states, 1502-1820.* Washington, Government

Priting Office, 1912. 4º. X+567 p. Retrato. Tela.

Salida: 30 €

1032 Barcelona-Urbanismo. Río del Val, Rafael del. *Memoria de la Comisión Especial de Ensanche. Por su presidente...* Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1928. 4º menor. 204 p. 2 h. Ilustraciones y láminas fotográficas en negro. 2 planos plegados. Tela editorial impresa. Muy buen ejemplar.

Salida: 30 €

1033 Historia-Italia. Societe d'Histoire et d'Archeologie de Geneve. *Documents sur l'escalade de Geneve, tres des archives de Simancas, Turin, Milan, Rome, Paris et Londres 1598-1603. Publies par la...* Geneve, Georg & Librairies de L'Universite, 1903. 4º. XI+486 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1034 América. Haring, C. H. *The spanish empire in América.* Nueva York, Oxford University Press, 1947. 4º. VIII+388 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1035 Galicia. Martínez Salazar, Andrés. *Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI.* La Coruña, Casa de Misericordia, 1911. 4º. VIII+168 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

1036 Teología. Palacios Guerra, Juan José. *[Temporalidad del Mundo] Discurso pronunciado ante el claustro de la Universidad Central.* Madrid, Imp. de d. Pedro Montero, 1865. 4º. 60 p, 1 h. Cubiertas originales. Junto con: Vales Failde, Javier. "La Rota Española. Discurso leído en el acto de su recepción por...". Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1920. 4º. 143 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1037 Ingeniería-Egipto. Navarro y Morgado, Joaquín. *Canal de Suez. Paso de la Berenguela por el mismo.* Madrid, Miguel Ginesta, 1870. 4º. 101 p. Plano plegado. Estado fotocopiado. Encuadernado junto: "Las fundaciones de España en Roma y las leyes italianas de desamortización". Roma, (1875). 146 p. Y: Donate y Alberola, Bernardino. "Manual de teneduría de libros por partida doble". Madrid, 1885. 110 p. Todos en un vol. encuadernados en tela con tejuelo.

Salida: 25 €

1038 Legión Española-Militaria. Togores, Luis e. *Millán Astray. Legionario.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2011. 4º. 495 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1039 México-Pintura. Islas García, Luis. *Las pinturas guadalupinas de Fernando Leal en el Tepeyac.* México, Ediciones Mexicanas, 1950. 4º. 64 p+ láminas (algunas montada en color). Cubiertas originales con lámina en color montada.

Salida: 20 €

1040 África-Viajes. Calleja. *Viajes por África. Narraciones amenas e instructivas.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (fín s.XIX). 4º. 301 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

1041 Botánica. Reyes Prósper, Eduardo. *Las estepas de España y su vegetación.* Madrid, Est. tip.

"Sucesores de Rivadeneyra", 1915. 4º. 304 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (la anterior desprendida y con falta del tercio superior).

Salida: 20 €

1042 Economía-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Martínez Cachero, Luis Alfonso. *Álvaro Flórez Estrada. Su vida, su obra política y sus ideas económicas.* Oviedo, CSIC, 1961. 4º. 234 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1043 Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905).* Madrid, Sobrinos de Sucesora de M. Minuesa de los Ríos y Blass, 1927. 2 vols. en 4º. I. Texto: 377 p. II. Láminas: VII p + 356 láminas. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 65 €

1044 Pintura. Lambry, Roberto. *Pintar es fácil (con lavado, aguada y tinta china).* Barcelona, Ars, 1940. 4º. 207 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1045 Viajes por España-Fotografía. Legendre, Mauricio. *En España, ciento cincuenta y ocho fotografías.* Barcelona, Gili, 1936. Folio menor. 13 p, 157 láminas fotográficas en b/n, 13 p. Cubiertas originales ilustradas; deterioros en el lomo.

Salida: 20 €

1046 Diarios-Vanguardias. Kahlo, Frida. *El diario de... Un íntimo autoretrato... Ensayo y comentarios de Sarah M. Lowe.* Barcelona, Debate (Círculo de Lectores), 1995. 8º mayor. 296 p. Muchas ilustraciones en color. Tela editorial. Con una introducción de Carlos Fuentes.

Salida: 25 €

1047 Árabes. Lewis, Bernard. *Los árabes en la historia.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º. 235 p. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1048 Roma. Homo, León. *El Imperio Romano.* Madrid, Espasa-Calpe, 1961. 8º mayor. 346 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1049 Romancero. Varios. *Romancero General (1600, 1604, 1605).* Santander, Aldus, 1947. 2 vols. en 4º. LXVI + 543 p; 402 p. Holandesa nervios moderna con tejuelos.

Salida: 20 €

1050 Blasco Ibáñez-Firma autógrafa-Biografía. Tortosa, Pilar. *La mejor novela de V. Blasco Ibáñez: su vida.* Valencia, Prometeo, 1977. Primera edición. 4º. XII, 2 h, 575 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de la autora.

Salida: 20 €

1051 Deporte. Diem, Carl. *Historia de los deportes.* Barcelona, Luis Caralt, 1966. 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 431 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1052 Reyes Católicos. Suárez Fernández, Luis; Mata Carriazo Arroquía, Juan de. *Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV / La España de los Reyes Católicos (1474 - 1516)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1964 y 1978. 3 vols. en folio menor. I: CLXIV+861 p. II: CXVI+929 p. III: 2 h, 810 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial; el tomo II de los Reyes Católicos con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1053 Historia de España-Fernando VII-Isabel II. Artola Gallego, Miguel. *La España de Fernando VII / La era isabelina y el sexenio democrático*. Madrid, Espasa-Calpe, 1978 y 1981. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXVI+999 p. II: CLXII+1046 p. Ilustraciones, láminas y mapas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1054 Siglo XVI. Fernández Álvarez, Manuel y otros. *El siglo XVI: Economía, Sociedad, instituciones / La cultura del Renacimiento (1480-1580)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1990 y 1999. 2 vols. en folio menor. I: XXVIII+749 p. II: XXV+882 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1055 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo III, adornado con profusión de grabados]*. Madrid, Alhambra, 1851. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época deteriorada.

Salida: 45 €

1056 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo IV, adornado con profusión de grabados]*. Madrid, Alhambra, 1852. Folio mayor. 512 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época deteriorada.

Salida: 45 €

1057 Publicaciones periódicas. Fernández de los Ríos, Ángel (director). *La Ilustración [periódico universal]... [Tomo IV, adornado con profusión de grabados]*. Madrid, Alhambra, 1853. Folio mayor. 520 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Música notada. Holandesa época deteriorada.

Salida: 45 €

1058 Publicaciones periódicas. *L'universel. Illustrations contemporaines. Tome premier Avril-Mail-Juni-Juillet-Août-Septembre*. Paris, Morizot, 1862. Folio. 416 p, 2 h. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa, con la parte superior desprendida. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1059 Castillos-Edad Media. *El castillo medieval español. La fortificación española y sus relaciones con la europea*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998. Folio. 151 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1060 América-Incunables. Medina, J. T. *Un incunable limeño hasta ahora no descrito. Reimpresión*

a plana y renglón, con un prólogo de.. "La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del Sur". Reimpresión... Santiago de Chile, Elzeviriana, 1916. 2 vols. en folio. VII, 8 h; 6 h. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

1061 Cristóbal Colón. Carderera, Valentín. *Informe sobre los retratos de Cristóbal Colón, su traje y escudo de armas, leído a la Real Academia de la Historia.* S.i.t, (fin s.XIX). Folio. 29 p. Lámina.

Salida: 20 €

1062 Relaciones internacionales de España-Gran Bretaña-Siglo XVIII. Arriaza, Juan Bautista. *Breve apelación al honor y conciencia de la nación inglesa sobre la necesidad de una inmediata restitución de las embarcaciones españolas con caudales.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 8º. 38 p, 1 h (bl.). # Palau 35.453. Muy raro folleto.

Salida: 50 €

1063 Teatro-Siglo XIX. Vega, Ventura de la. *Jacobo II. Drama histórico en cinco actos.* Madrid, Repullés, 1837. 8º. 53 p. Primera edición. # Palau 355.058.

Salida: 20 €

1064 Publicaciones periódicas-Humor. Varios. *La risa. Semanario humorístico. Nº 1 y 2.* Madrid, 1922. 2 vols. en 4º. 16 p; 16 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1065 Publicaciones periódicas-Humor. *Madrid Cómicó. Nº 1 al 5.* Madrid, 1923, 1898. 5 números en folio menor. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Últimos y raros números de esta revista con los mejores ilustradores y escritos de su época. Raros de encontrar en tan buen estado.

Salida: 20 €

1066 Manuscrito-Arte. *[Discurso sobre la restauración de las artes nobles y de los grandes artistas].* , (S.XIX). Folio. Manuscrito de 7 folios pulcramente escritos, con correcciones de autor. Posiblemente un discurso académico o parlamentario.

Salida: 20 €

1067 Historia-Facsímel. Luis XVI Rey de Francia. *[Testamento de Luis XVI, Rey de Francia, hecho en 1792 antes de ser guillotinado].* , (S.XIX). 4º. 2 h. Un curioso facsímil del testamento de Luis XVI, y por la filigrana del papel, parece haberse hecho hacia 1820, reinando Luis XVIII.

Salida: 40 €

1068 Guerra de la Independencia Española. *Le dessein avorté des espganols sur la ville de Chivas avec... pres de Mortare.* Paris, 1648. 8º. Muy raro folleto, editado en Paris que Palau no cita.

Salida: 40 €

1069 Facsímil-Imprenta. *Bula de indulgencias del año 1455, impresa por Gutenberg en su primera prensa.* , (Siglo XIX). Con la traducción española de la bula y con una curiosa edición facsímil de la bula incunable de Gutenberg.

Salida: 20 €

1070 Zamora-Manuscrito. Jefatura de Obras Públicas de Zamora. *[7 documentos manuscritos y firmados].* Un curioso incidente sobre expropiaciones en la construcción de la Línea FFCC de

salamanca a Astorga.

Salida: 20 €

1071 Autógrafo-Aviación española. Iglesias Brage, Francisco. *Engrandecimiento de la Patria*. Sevilla, 1929, s.a. [1920]. 1 h, en folio, con texto autógrafo y fotografía original montada.. Iglesias escribe: "Trabajar por el engrandecimiento de la Patria debe ser el verdadero ideal de todo buen español". Francisco Iglesias, pionero de la aviación, militar, ingeniero y explorador español, y amigo íntimo de Lorca y Cernuda, ha sido recientemente noticia porque el ayuntamiento de Madrid ha querido cambiar el nombre de una calle que lleva su nombre.

Salida: 35 €

1072 Ibiza-Tarragona-Valencia. *Verijuridica Fundamenta. Quibus Curia Ecclesiastica Archiepiscopatus Tarraconen recusat firmare contentionem cum Saeculari Curia Regiae Audientiae Principatus Cathaloniae. In praetenso Recursu in secundò dicta Curia tentato per Doctorem Urbanum Sanchiz...* S.i.t, [1696]. Folio. 6 h. Ilustrado con una cenefa y una letra capital. Impreso original. Pleito de la Curia Tarraconense contra Urbano Sánchez presbitero y cura parroquial de Santa María de Ibiza. Firma al final el impreso: Ferran Adv. Fisc. Curia Ecle. Tarraconen

Salida: 60 €

1073 Lérida. *Genuina verdad que excluye al Dr. en ambos Derechos Pedro Martyr de Pons, y Llorell del Fideicomiso ordenado por Francisco de Espolter, Señor del Castillo, Lugar, y Termino de Albetarrech, y Pedròs, en su testamentaria disposición, a que aspira.* Barcelona, Jayme Surià Impressor, [c.1734]. Folio. 32 p. Lámina plegada con un árbol genealógico. Orla tipográfica en la portada y letra capital xilográfica en el texto. Anotaciones manuscritas en los márgenes de la época. Anotaciones manuscritas originales de la época en los márgenes. Firman al final la alegación. Antonio Salvador. Salvador y Morgades.

Salida: 50 €

1074 Enseñanza-Geografía de España. Buen, Odón de. *Enseñanza de la Geografía en España. Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1909 a 1910, ante el claustro de la Universidad de Barcelona.* Barcelona, Tipogr. "La Académica", 1909. Folio. 45 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al Sr. D. Manuel Guasp

Salida: 25 €

1075 Economía española-Siglo XIX. M. J. P. F. *Étude sur la Crise monétaire et Commerciale de l'Espagne par un négociant de Madrid.* Madrid, Typogr. de M. Tello, 1865. Folio menor. 71 p, 2 h. Cubiertas originales en papel amarillo, ligeramente manchadas. Edición original muy rara. En la hoja de Advertencia: "Al publicar en idioma francés nuestro humilde trabajo, nos ha movido el deseo de que, circulando en el extranjero, pueda contribuir algo á contrarrestar el exagerado descrédito debido al estado actual de nuestro movimiento financiero. Consideramos ante todo necesario poner de manifiesto, con datos fehacientes, así el estado de nuestro movimiento comercial, como las causas de la penosa crisis que nos aqueja, á fin de que los que, juzgándonos de lejos, con prevención y disfavor, sepan que la animosa nación española, confiando en sus propios recursos, sabrá dar resueltamente rumbo hacia el puerto de su salvación". # Palau 84716

Salida: 40 €

1076 Valladolid-Arquitectura. Lafuente Ferrari, Enrique. *La catedral de Valladolid y el concurso para su terminación.* Madrid, 1943. 4º mayor. 9 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1077 Poesía. Espronceda, José. *Poesías varias*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1902. 4º mayor. 32 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, con pequeñas faltas.

Salida: 20 €

1078 Aviación. Bianconi, F. *Navigation Aérienne Internationale: répertoire de signes indéformables permettant d'identifier sans erreur les aéroplanes de toutes les nations*. París, Imp. La Publicité Marini, 1926. 4º. 89 p, 1 h, numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales con lámina montada. Dedicatoria autógrafa (al embajador de España). Pequeño roto en una h, sin afectar al texto.

Salida: 40 €

1079 Guerra de la Independencia. *cartas escritas en Buenos-Ayres y dirigidas a un periódico inglés. Traducidas al castellano y comentadas en varias notas por D.A.M.L.* Cádiz, Antonio de Murguía, 1811. 8º. XXXV, 9 p. Raro folleto sobre las relaciones con Inglaterra y los intereses en la América española. Papel de hilo.

Salida: 50 €

1080 Manuscrito-Almería. Serna, Agustín Fernando de la. *Improvisación hecha ante S.M. la Reina y S.S.A.A. a orillas del Balsaín la tarde del 6 de agosto de 1882.* , 1882. Pliego de 2 h, en 8º, manuscrito por tres caras. Agustín Fernando de la Serna fue diputado por Vélez Rubio durante más de 20 años (legislaturas de 1881-82, 1882-83, 1886-1902, 1902-1906), y uno de los poquísimos nobles que intervino activamente en las legislaturas.

Salida: 25 €

1081 Tiro deportivo. *[Impresos relativos al tiro de pichón en Madrid en 1880]*. Un díptico con programa de la competición; un tarjetón para apuntar los resultados de la competición; y un billete personal para el acceso a la competición.

Salida: 30 €

1082 Historia-Encuadernación. *[Lote de invendidos de 6 libros con obras sobre historia con excelentes encuadernaciones en holandesa]*. Bonitas encuadernaciones holandesas modernas con tejuelos, nervios y hierros dorados. Se facilitara listado de los libros a los interesados.

Salida: 45 €

1083 Toros. Orts Ramos, Tomás (Uno al Sesgo). *El primer torero Lagartijo. Contestación a "Lagartijo y Frascuelo y su tiempo" por don Antonio Peña y Goñi*. Madrid, Pedro Núñez, (hacia 1888). 8º. 78 p. Holandesa época, deteriorada.

Salida: 20 €

1084 Viajes-Europa septentrional. Laporte. *El viagero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo. Tomo IV*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1801. 8º. 384 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

1085 Literatura hispanoamericana. Vélez de Aragón, Z. *La caída de la luna*. Buenos Aires, Juan Canter, 1910. 8º. 170 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas. Precisa encuademación. Primera edición.

Salida: 20 €

1086 Literatura s. XIX-Feminismo-Guerras Carlistas. Arenal, Concepción. *Cuadros de la guerra*. Ávila, Imprenta de la propaganda literaria, 1880. 8º. 228 p, 2 h. Pasta española época con nervios. Primera edición de esta obra escrita a partir de las vivencias personales de la autora durante la Tercera

Guerra Carlisa (1872-1876)..

Salida: 20 €

1087 Historia natural-Libros ilustrados. *The Naturalist's pocket Magazine or compleat cabinet of the curiosities and beaties of Nature, containing elegant coloured prints... Vol. I.* Londres, printed for Harrison, 1799. 8º. Sin paginar. Con bellas láminas grabadas en color. Pergamino moderno.

Salida: 20 €

1088 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española-Lote de varias obras. Camba, Francisco. *Conjunto de 4 obras del autor:* I: ["La domadora. Ilustraciones de Herreros". Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos (La novela de hoy), 1926. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000906015-4]; II: ["Corona de pasión. Ilustraciones de Izquierdo Durán". Madrid, La novela Mundial, 1928. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]; III: ["El patriarca. Ilustraciones de Varela de Seijas". Madrid, La novela Mundial, 1928. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]; IV: ["El tributo de las siete doncellas". Madrid, Atlántida, 1926. Primera edición. 8º. 336 p. Tela con tipos y ruedas doradas. Pequeño retrato de F. Camba pegado en portada y cubierta anterior original ilustrada pegada en hoja de respeto. Escaso en comercio. # CCPB000167081-6].

Salida: 20 €

1089 Viajes-Literatura de principios del siglo XX-Best seller. Somerset Maugham, W. *El filo de la navaja.* Madrid, La Nave, 1946. Primera edición española. 8º. 423 p. Lámina. Tela editorial con estampaciones doradas. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

1090 Literatura del siglo XIX-Hispanismo-Relatos cortos. Mérimée, Próspero. *Las brujas españolas y otros cuentos... Precedida de un ensayo de Taine sobre Mérimée.* Madrid, Jiménez-Fraud, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 8º. 256 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Prosper Mérimée (1803-1870) fue un escritor, historiador y arqueólogo francés. Fue muy aficionado a España aún antes de haber estado en ella y cuando realizó varios viajes dará emotivo curso a novelas y obras históricas sobre España siendo la más popular Carmen].

Salida: 20 €

1091 Viajes en el siglo XIX-Italia. Dupaty. *Lettres sur l'Italie.* París, Au Bureau des editeurs, 1830. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: 206 p. II: 191 p. Holandesa. Mancha antigua de humedad en primeras hojas. Óxido. Dupaty, jurista francés que realizó un viaje a Italia a finales del siglo XVIII para estudiar sus sistemas legales y procedimientos legales.

Salida: 30 €

1092 Bohemia española-Modernismo. Villaespesa, Francisco. *El alto de los bohemios. Rapsodias (1899-1900). Prólogo de Manuel Cardía.* Madrid, Mundo Latino, 1916. 8º. 187 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. # CCPB000944358-4. [Francisco Villaespesa (1877-1936) escritor español, uno de los más destacados de la corriente modernista. Su personalidad liberal y romántica lo definió con la tópica imagen del bohemio modernista, amigo de Rubén Darío, de cuya poesía fue el mayor divulgador en España].

Salida: 20 €

1093 Noticias, sucesos, curiosidades, viajes-Crítica sarcástica-Siglo XIX. Bonafoux, Luis

(Aramis). *Literatura de Bonafoux*. Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1887. Primera edición. 8º. 330 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando las cubiertas originales en el interior. Escaso en comercio. [Luis Bonafoux Quintero, también conocido como La Víbora de Asnières, (1855-1918), periodista y escritor español nacido en Francia. Fundó periódicos como El Español y El Intransigente; fue redactor de El Globo y El Resumen, corresponsal de Heraldo de Madrid y colaboró en otros muchos. Fue uno de los más certeros críticos de la situación política española].

Salida: 20 €

1094 Literatura española de principios de siglo XX-Naturalismo-Lote de varias obras. Bobadilla, Emilio (Fray Candil) (1862-1921). *Conjunto de 2 obras del autor con encuadernaciones homogéneas*: I: ["Al través de mis nervios (Crítica y sátira)". Barcelona, Henrich, 1903. Primera edición. 8º. 250 p. Lámina con retrato. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000897640-6]; II: ["A fuego lento". Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 308 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando las cubiertas originales ilustradas]. Emilio Bobadilla y Lunar (1862-1921), escritor, poeta, crítico literario y periodista cubano-español vinculable al Naturalismo. De temperamento agresivo, mordaz y desenfadado, fue también muy culto y poseía un estilo muy personal, fuerte y vigoroso. Sus ataques como crítico le hizo vivir numerosas y enconadas polémicas periodísticas y se retó a duelo incluso algunas veces, una de ellas con Clarín.

Salida: 20 €

1095 Judíos-Literatura del siglo XX-Alemania. Wassermann, Jakob. *Los judíos de Zimdorf*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1943. Primera edición en castellano. 4º. 338 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Jakob Wassermann (1873-1934), escritor austríaco de origen judío, que vivió desde 1898 en Viena, donde mantuvo amistad con sus colegas Hugo von Hofmannsthal y Arthur Schnitzler. La narrativa de Wassermann, centrada en los temas del sufrimiento y de la justicia y en el análisis de caracteres, ha sido comparada y considerada como deudora de la obra del ruso Fedor Dostoiévski].

Salida: 20 €

1096 Militaría. *Ordenanzas de S. M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus exercitos. Tomo tercero*. Valencia, Benito Monfort, 1810. 8º menor. 384 p. Lámina plegada. Pasta española de época, rozada.

Salida: 35 €

1097 Literatura hispanoamericana. Calvo, Eduardo. *Barranco: su paisaje, su gente*. Barranco, Imp. Minerva, 1960. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas, semidesprendida la superior. Primera edición.

Salida: 20 €

1098 Crítica literaria. Cánovas del Castillo, A. *"El Solitario" y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1883. 2 vols. en 8º. I: 341 p, 3 h. II: 410 p, 3 h. Portada con orla tipográfica y a dos tintas. Retrato grabado del autor con su firma. Papel verjurado. Pasta española con tejuelo en rojo y hierros dorados en el lomo. Colección de Escritores Castellanos. Historiadores. # Palau 42438

Salida: 50 €

1099 Ferrocarriles. Hereter, Leonardo / Mario Miquel. *La Locomotora. Su evolución, cálculo, funcionamiento y construcción*. Barcelona, Editorial Apolo, 1923. 4º. 428 P. Ilustrado con 250 dibujos, 72 láminas fotográficas y 5 estados plegados. Tela editorial estampada, algo rozada. Edición original de este importante libro de construcción y funcionamiento de las locomotoras de ferrocarril. Preciosas fotografías de las locomotoras. No en Palau

Salida: 70 €

1100 Granada. Martínez Sierra, Gregorio. *Granada (Guía emocional). Ornamentación de Fontanals.* Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8º. 265 p. Ilustrado con cabeceras y viñetas a principio y final de capítulo. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición

Salida: 20 €

1101 Pardo Bazán-Generación del 98-Lote de varias obras. Pardo Bazán, Emilia. *Conjunto de dos obras de la autora.*: I: ["La literatura francesa moderna. La Transición. Madrid, V. Prieto, 1911. 8º. 372 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales]; II: ["Un viaje de novios". Madrid, Pueyo, 1919. 8º. 300 p. Tela con tejuelo; tipos y ruedas dorados; conservando en el interior las cubiertas originales].

Salida: 20 €

1102 Literatura erótica de principios del siglo XX-Lote de varias obras. Rivas, Miguel. *Conjunto de dos obras del autor con bonita encuadernación homogénea.*: I: ["Mi última aventura (Novela de pasión y de traiciones)". Barcelona, Lux, 1928. Primera edición. 8º. 217 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio. # No en CCPBE]; II: ["Horas de locura". Valencia, Sempere, 1927. Primera edición. 8º. 239 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE].

Salida: 20 €

1103 Boxeo-Biografía-Curiosidades y anécdotas. Serna, Ramón de la. *Antonio Ruiz. La vida extraordinaria del Campeón de Europa.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1927. Primera edición. 8º. 115 p. Cubiertas originales vanguardistas. Escaso en comercio. # CCPB000767011-7. [Antonio Ruiz conocido como el "Emperador de Vallecas" fue el primer español en conquistar el título continental (1925, peso pluma). Su vida está llena de anécdotas y curiosidades que hicieron de él uno de los personajes más famosos de la España de los años veinte].

Salida: 20 €

1104 Juegos-Siglo XIX-Curiosidades. Bertin, T. P. *Le passe-temps de l'enfance ou le premier livre élémentaire; recueil encyclopédique instructif et amusant mis á la portée du premier et du second age. Tome IV. Quatre volumes in-18 ornés de quatre-vingt-seize planches en taille-douce. Traduction ... par...* París, Billois, 1810. 8º. 131 p. Láminas calcográficas. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1105 Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales.* Buenos Aires, Losada, 1961. 4º. 112 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1106 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Pleamar (1942-1944).* Buenos Aires, Losada, 1944. 4º. 205 p. Cubiertas originales. Primera edición. Anotación en portada.

Salida: 20 €

1107 Poesía. Aleixandre, Vicente. *Sombra del paraíso.* Buenos Aires, Losada, 1947. 4º. 191 p. Cubiertas originales, semidesprendida por el lomo. Intonso. Segunda edición, primera americana.

Salida: 20 €

1108 Poesía española. Vivanco, Luis Felipe. *Introducción a la poesía española contemporánea.* Madrid, Guadarrama, 1957. 8º. 662 p, 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1109 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Baza de espadas.* Barcelona, AHR, 1958. 4º menor. 276 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1110 Poesía. Fuente, Adolfo de la. *Poesías selectas.* Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1895. 8º. 282 p. Retrato grabado por Maura. Tela. Primera edición.

Salida: 30 €

1111 Personajes relevantes-Biografías. Pérez, Darío. *Figuras de España.* Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 4º. 446 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados. [Darío Pérez García (Calatayud, 24 de septiembre de 1869 - Madrid, 21 de agosto de 1945) fue un político y periodista político español].

Salida: 20 €

1112 Literatura del siglo XIX. Vereker, C.S. *The child of the desert.* London, Chapman and Hall, 1878. 3 vols. en 8º. I: VII+268 p. II: VII+306 p, (perdida de papel de la punta superior pag.1-2 que afecta algo del texto). III: VII+344 p. Tela editorial impresa algo rozada.

Salida: 75 €

1113 Teatro del s. XIX. Cruz, Ramón de la. *Sainetes.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. 2 vols. en 8º mayor. I: XLIII+338 p. II: 343 p. Ilustrado con láminas y viñetas en b/n de José Llobera.. Holandesa editorial ilustrada en color. Cortes decorados.

Salida: 30 €

1114 Literatura-Siglo XIX. Pereda, José María de. *Nubes de Estío.* Madrid, M. Tello, 1891. 8º. 505 p. Cubiertas originales. Primera edición

Salida: 20 €

1115 Literatura de principios del siglo XX. Andrenio. [Seudónimo de: Gómez de Barquero, Eduardo.]. *De Gallardo a Unamuno.* Madrid, Talleres Espasa-Calpe, 1926. 8º. 278 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1116 Historia de España. Pérez, Dionisio. *La Dictadura a través de sus notas oficiosas.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 8º. 339 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1117 Numismática. *Los billetes del Banco de España. 1782-1974.* Madrid, Banco de España, 1974. 4º mayor. XVI + 404 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Estuche.

Salida: 20 €

1118 Literatura-Libros ilustrados. Roquer, Ramón. *La plegaria eterna*. Barcelona, Bama, 1950. 4º. 183 p, 3 h. Láminas en color de Pedro Pruna. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 25 €

1119 América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º. 176 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón. # Palau 16457. Encuadernado junto: Pacheco y de Leyva, Enrique. "Relaciones vaticanas de hacienda española del siglo XVI". 124 p.

Salida: 20 €

1120 Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla*. Sevilla, 1917. 4º. 266 p. Lámina. Holandesa época, rozada.

Salida: 25 €

1121 Libros de Arte. *Bibliotheca Artis. Tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2011. Folio. 102 p. Ilustrado con la reproducción de portadas y otras páginas de los más importantes libros relativos a las Artes en español. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1122 Industria textil-Historia. Fontana, José M. *Sobre economía textil. Historia. Estructura. Dinámica*. Barcelona, Hija de J. Ferrer Coll, 1954. 4º. 364 p. Láminas, gráficos y cuadro plegado. Plena piel editorial con estampaciones doradas. Ejemplar de la tirada numerada de 400 ejemplares. Primera edición.

Salida: 30 €

1123 Diseño-Vanguardias. *Josep Renau 1907-1982 Compromiso y Cultura*. Valencia, Universidad Soc. Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007. 4º cuadrado. 498 p. Ilustraciones fotográficas. Catálogo de la exposición. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1124 Música-Bibliografía. Sunyol, Gregori M. *Assaig de repertori bibliografic musical*. Montserrat, Abadía, 1925. 4º. 50 p. Encuadernación en pergamino. Cortes dorados. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1125 Poesía española del siglo XX-Andalucía-Costumbrismo. Luna, José Carlos de. *La Taberna de los 3 Reyes*. Madrid, Imprenta Rotativa, 1933. Primera edición. 4º. 146 p. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Plena piel con tejuelo; tipos e hilos dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1126 Casa Real española. Castillo-Puche, J. L. *Diario íntimo de Alfonso XIII*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1960. 4º. 282 p. Láminas fotográficas. Encuadernación de lujo en plena piel con estampaciones doradas. Estuche cartoné.

Salida: 60 €

1127 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española-Lote de varias obras. Insúa, Alberto. *Conjunto de 2 obras del autor*: I: ["Nieves en Buenos Aires". Madrid, Tesoro, 1955. Primera edición. 4º. 426 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco]; II: ["Cuentos dramáticos. Ilustraciones de Agustín". Madrid, Viuda de Rodríguez Serra (Biblioteca Mignon), 1910. Primera edición. 12º. 94 p. Ilustraciones. Símil piel con tipos y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]. Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un

prolífico escritor y periodista español, adscribirle al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después.

Salida: 20 €

1128 Cine español-Comedias. Amo, Álvaro del. *Comedia cinematográfica española*. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1975. Primera edición. 4º. 400 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con escenas de comedias españolas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1129 Humor gráfico-Publicaciones periódicas-Lote de varias publicaciones. Forges; Cesc; Perich; Juan Marsé y otros. *Lo mejor de Por Favor. Tomos 1, 2, 3, 4, 5 y 7*. Barcelona, Puch Ediciones, 1975. 6 vols. en 4º. 96 páginas por vol. Numerosas ilustraciones y dibujos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1130 Pontevedra. Millán, José (1860-1936). *Notas históricas sobre varones ilustres de Pontevedra. Tomo I [único publicado]*. Pontevedra, Imp. de la Correspondencia Gallega, s.a. [1920]. 8º. 397 p, 1 h. Cartoné editorial. Primera edición. # Palau, 169644.

Salida: 25 €

1131 Biografía. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del P. Enrique Flórez*. Madrid, José Rodríguez, 1860. 4º. XIII + 444 p. Tela moderna. Pequeño taladro de polilla.

Salida: 35 €

1132 Viajes por España. Siurot, M. y Burnet, P. H. *Au coeur de L'Espagne*. Grenoble, Arthaud, 1932. 4º. 182 p. Ilustraciones fotográficas en sepia. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1133 Toros-Poesía. Benítez Carrasco, Manuel. *Cuando pasa el toro*. Madrid, Tall. Aro, 1952. 4º. 112 p, 3 h. Ilustrado con viñetas de José Caballero. Cubiertas originales, semidesprendida la superior. Primera edición.

Salida: 20 €

1134 Ciencia-Libros ilustrados. Figuiet, Louis. *Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie*. Paris, Lib. de L. Hachette, 1863. 4º. VII+490 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

1135 América. Ramos Pérez, Demetrio. *El conflicto de las lanzas jinetas. El primer alzamiento en tierra americana, durante el segundo viaje colombino*. Santo Domingo, Fundación García-Arévalo, 1982. 8º. 190 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1136 América-Facsímil. Galvao, Antonio. *Tratado dos descobrimentos*. Porto, Livraria Civilização, 1944. 8º mayor. 506 p. Láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón. facsímil de Lisboa, 1731.

Salida: 20 €

1137 Facsímil. López de Hoyos, Juan. *Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid rescibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys.* Madrid, Abaco, 1976. 4º. VIII p, 9 h, 264 f, 28 h. Pasta símil pergamino con cierres.

Salida: 20 €

1138 Tabaco. Pérez Vidal, José. *España en la historia del tabaco.* Madrid, CSIC, 1959. 4º. XVIII + 392 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1139 Literatura-Libros ilustrados. Stendhal. *L'Abbesse de castro. Vanina vanini.* Paris, Nilsson, (1930). 4º. 190 p. Ilustraciones en color reproduciendo acuarelas de Ro Keezer montadas. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1140 Viajes por España. Mew, James. *Manners and customs of Spain by... With thirty-six etchongs by R. de los Ríos.* Nueva York, Worthington, 1891. 4º mayor. VII+80 p. Láminas. Tela rozada.

Salida: 50 €

1141 Constitución de 1812. Garófano, Rafael. J. R. de Páramo. *La Constitución gaditana de 1812.* Cádiz, Diputación, 1983. 4º. 95 p, de texto y XL p, de ilustraciones en color. y facsímil de la edición original de Cádiz.. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1142 País Vasco. Bazá, Iñaki. *De Túbal a Aitor. Historia de Vasconia.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2002. 4º. 749 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Análisis del largo proceso político, histórico, económico y social de los territorios del actual País Vasco, Navarra, y el país vasco francés.

Salida: 20 €

1143 Ópera. Bie, Óscar. *Historia universal de la ópera.* Buenos Aires, Centurión, (mediados s.XX). 4º mayor. 446 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1144 Navarra-Arqueología. Taracena, B. y Vázquez de Parca, L. *Excavaciones en Navarra.* Pamplona, (mediados s.XX). Folio menor. 59 p, mapa plegado, XXXIII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1145 Historia antigua-Tartessos. Pemán, César. *El pasaje tartésico de Avieno a la luz de las últimas investigaciones. Prólogo de Antonio García y Bellido.* Madrid, Instituto Diego Velázquez. C.S.I.C, 1941. Folio menor. 115 p. Láminas y dos planos, uno plegado. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1146 Navarra. Idoate, F. *Las fortificaciones de Pamplona a partir de la conquista de navarra.* Pamplona, 1954. Folio menor. 100 p. Láminas fotográficas. Planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1147 Pamplona. Vázquez de Parga, Luis. *Los capiteles historiados del claustro románico de la Catedral de Pamplona.* Pamplona, (mediados s.XX). Folio menor. 11 p. XXVI láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1148 Navarra. Cabezudo Astrain, José. *La obra de Anqueta en Tafalla*. Pamplona, 1948. Folio menor. 18 p, XI láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1149 Navarra-Arqueología. Gil Farrés, Octavio. *Excavaciones en Navarra*. Pamplona, 1952. Folio menor. 32 p, LXXVIII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1150 Geología. Obermaier, Hugo y Carandel, Juan. *Los glaciares cuaternarios de la Sierra de Guadarrama*. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1917. 4º. 94 p. Láminas y mapas, uno de ellos plegado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1151 Independencia de América. Webster, C. K. *Britain and the independence of Latin América 1812-1830. Being a reprint of the introduction to the volumes published in 1938 under the same title*. London, The British Council by the Oxford University Press, 1944. 4º menor. 79 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1152 Toros. Altube, Gregorio de. *El día cuatro de agosto de mil novecientos cuarenta y siete moría Manolete en la plaza de Vitoria*. San Sebastián, Valverde, 1957. Folio menor. Sin paginar, 27 h. Retrato, láminas y viñetas en color. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1153 Navarra. [3 folletos sobre tema Navarra]. 4º. 1: Fairén Guillén, Víctor. "Contribución al estudio de la facería intemacional de los valles de Rocal y Baretous". Pamplona, (mediados s.XX). 28 p. Cubiertas originales. 2: Cabezudo Astrain, José. "Historia del Real Convento de San Sebastián de Tafalla". Pamplona, 1951. 23 p. Cubiertas originales. 3: Lacarra, José Mº e Yndurain, Francisco. "Ordenanzas municipales de Estella". Pamplona, 1949. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1154 América-Nueva España. García Granados, Rafael. Luis Mac Gregor. *Huejotzingo: la ciudad y el convento franciscano*. México, Tall Graf. de la Nación, 1934. 4º. 375 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas. y planos. Cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Ejemplar afectado por humedad en su margen lateral (manchado).

Salida: 20 €

1155 México. Cervantes Salazar, Francisco. *México en 1554. Tres diálogos latinos que ... escribió é imprimió en México en dicho año*. México, Librería de Andrade y Morales, 1875. 8º. L+344 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

1156 América. *Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos*. Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1943. 2 vols. en 4º. I. Láminas: 168 p. II: 133 p. Láminas plegadas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1157 Militaría-Francia. *Historiques des corps de troupe de l'armee française (1569-1900)*. Paris, Berger-Levrault, 1900. 4º mayor. XXXVII+782 p. Numerosas láminas. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

1158 Geología-Asturias. Schulz. Barrois. Adaro. *Atlas geológico y topográfico de la provincia de Oviedo*. S.I., 1914. 4º prolongado. Sin paginar. Cuadros, mapas y cortes geológicos plegados. Tela editorial..

Salida: 30 €

1159 Publicaciones periódicas-Napoleón. Driault, Adouard (Directeur). *Revue des etudes napoleoniennes*. Año 1913. Paris, Librairie Félix Alcan, 1913. 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 479 p. Pasta valenciana con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en planos y lomos.

Salida: 20 €

1160 Isabel La Católica. *A la sombra de Isabel la Católica... In memoriam Camilo José Cela, Marqués de Iria de Flavia*. Madrid, Alberto de Elzaburu, 2001. 4º. 135 p, 7 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con estuche.

Salida: 20 €

1161 Bibliografía. *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España*. Madrid (Valencia), Talleres Tipografía Modema, 1959. 4º. 358 p. CXIX láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1162 Publicaciones periódicas-Sociedad española. *Actualidades, Julio-diciembre 1909*. Madrid, 1909. Folio. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa.

Salida: 30 €

1163 Facsímil-Poesía romántica. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Libro de los gorriones*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1984. Folio. 108 p., más facsímil del manuscrito original. Guaflex editorial Edición numerada.

Salida: 30 €

1164 Literatura. Jarnés, Benjamín. *Viviana y Merlín*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º mayor. 157 p. Láminas, ilustraciones en negro y color y ornamentación de Luisa Butler. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 40 €

1165 Literatura francesa-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Oeuvres completes*. Paris, J. Girald, (mediados s.XIX). 2 vols. en folio menor. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

1166 Decoración. *Mil ideas para decorar: hierros forjados*. Barcelona, Ediciones Stock, 1970- 1978. 10 vols. en 4º mayor. Unas 50 p. por vol. aprox. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 50 €

1167 Románico en España-Gótico-Barroco. Mayer, Augusto L; Weisbach, Werner. *El estilo*

románico en España; El estilo gótico en España; El barroco, arte de la contrarreforma. Madrid, Espasa Calpe, 1931; 1929; 1942. 3 vols. en folio. 251 p; 307 p, 1 h; 342 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1168 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Biografía del autor por Ricardo Majó Framis. Edición muy ilustrada.* Madrid, Ed. Ramón, s.a. [1951]. Folio. 557 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas (rozada).

Salida: 20 €

1169 Vigo. Cao Moure, José. *Vigo en 1927. (Los valores y la actualidad viguesa).* Vigo, P.P.K.O, 1927- 1928. Folio. 167 p. Profusión de ilustraciones y retratos fotográficos en b/n. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 35 €

1170 Industria. Bory, Paul. *Les grandes entreprises modernes. Illustre de nombreuses gravures et de cartes.* Tours, Alfred Mame, 1890. Folio menor. 397 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada, con resto de humedad en el plano anterior. Cortes dorados.

Salida: 40 €

1171 Toros-Bibliofilia. Ryan, Robert. *Vestigios de sangre, el poema de un torero con ocho láminas.* Madrid, El Bibliófilo, 1986. Folio. 95 p. + 2 h. Edición de mil ejemplares numerados, impresos sobre papel "Hilo verjurado" y "Geler Mate" de Guarro Casas, S.A. Ilustraciones y láminas litográficas. Cubiertas y estuche cartoné.

Salida: 20 €

1172 Mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos... Tomo III.* Barcelona, Seix, 1878. Folio. 543 p. Frontis y láminas cromolitográficas montadas en color. Holandesa editorial, con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

1173 Viajes por España. Smith, Walter. *Glimpses of Spain.* Madrid, Altamira, 1953. 4º. 211 p. Mapa plegado. Ilustraciones y viñetas de Goñi. Tela editorial.

Salida: 20 €

1174 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo 1902.* Madrid, 1902. Folio menor. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época. Tela editorial. Cubiertas originales en color.

Salida: 50 €

1175 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo. 1911.* Madrid, 1911. Folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa época. Cubiertas originales en color.

Salida: 40 €

1176 Madrid. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid.* Madrid-Barcelona, Joaquín Gil, 1933. 2 vols. en folio. 839 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas plegadas, en negro y color. Pasta valenciana con nervios y tejuelos.

Salida: 50 €

1177 Siglo XIX. Leixner, Otto von. *Nuestro siglo. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos... de nuestra época.* Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio. 407 p. Ilustraciones y retratos. Holandesa editorial, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1178 Poesía romántica-Libros ilustrados. Zorrilla, José. *La leyenda del Cid.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. XVI+582 p. Ilustraciones de José Luis Pellicer. Holandesa editorial, con impresiones; lomo rozado.

Salida: 20 €

1179 Historia natural-Artesanía-Industria. Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 554 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa con nervios, hierros en seco e hilos dorados. Primera edición española. # CCPB000242431-2.

Salida: 20 €

1180 Facsímil-Derecho-América. *Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II.* Madrid, Ediciones cultura Hispánica, 1973. 4 vols. Folio. Paginación varia. Ejemplares completos. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Edición facsímil de la impresa por Julián de Paredes en 1681. Impresión de cubiertas originales a dos tintas. Edición numerada.

Salida: 80 €

1181 Literatura catalana. Verdaguer, Mosen Jacinto. *Canigó. Leyenda pirenaica del tiempo de la reconquista.* Madrid, Fortanet, 1898. 4º mayor. XX+304 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (descosido).

Salida: 25 €

1182 Europa-Viajes. Varios. *Europa pintoresca. Descripción general de viajes ilustrada con numerosos y artístico grabados.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882-83. 2 vols. en folio. I: 424 p. II: 347 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial, estampada. Muy buen ejemplar.

Salida: 50 €

1183 Alfonso X el Sabio. Kasten, Lloyd y Kiddle, Lawrence. *Alfonso el sabio. Libro de las cruces.* Madrid, CSIC, 1961. 4º. XLVIII+171 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1184 Arquitectura. *Un estudio de tecnología rural.* Pamplona, Aranzadi, 1969. 4º. De p. 216 a p. 277 p. "Sobre la casa, su estructura y sus funciones". 66 p. "Las bases históricas de una economía tradicional". 33. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1185 País Vasco. Serdán y Aguirregavida, Eulogio. *Vitoria. El libro de la ciudad.* Vitoria, Editorial Social Católica, 1926-27. 2 vols. en 4º mayor. I: 630 + VIII p. II: 636 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales, tomo I, desprendida la superior. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1186 Guerra Civil-Crímenes de guerra. *Datos complementarios para la historia de España. Guerra de liberación 1936-1939.* Madrid, 1945. 4º. 384 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de los

ejecutados, órdenes manuscritas e impresas de las condenas, personajes conocidos y anónimos del Frente Popular, etc. Exposición de supuestos atropellos y crímenes cometidos por el Frente Popular y su gobierno durante la Guerra Civil Española. Rasgado en última hoja de índice. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1187 Teatro español. El Eco Hispáno- Americano. *Colección Selecta del Antiguo teatro español.* Madrid, Denné Schmitz, 1854. 4º. 504 p. Holandesa editorial estampada, rozada. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1188 Ferrocarriles-Arquitectura. Garcival, Gonzálo. *Estaciones de ferrocarril en España.* Madrid, Espasa Calpe, 1994. Folio. 381 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1189 Madrid-Transportes. López Bustos, Carlos. *Tranvías de Madrid.* Madrid, Edimat, 1998. Folio. 287 p, 8 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, planos y esquemas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1190 Vanguardias. Fouchet, Max-Pol. *Wifredo Lam.* París, Éditions Cercle d'Art, 1976. Folio. 266 p, 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de las obras en negro y color. Tela editorial. En francés.

Salida: 20 €

1191 Arte antiguo. Tarradell, M. *Arte ibérico.* Barcelona, Ediciones Poligráfica, 1968. Folio cuadrado. 251 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

1192 Picasso-Cerámica. Ramié, Georges. *Cerámica de Picasso.* Barcelona, Ed. Polígrafa, 1974. Folio menor. 292 p. Muchas ilustraciones en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1193 Murcia-Facsímil. *Ordenanzas del campo y la huerta de Murcia aprobadas por Carlos II.* Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1981. Folio. 182 p, 3 h. Guaflex con sobrecubierta. Facsímil de 1695.

Salida: 20 €

1194 Relaciones internacionales de España-Vaticano-Carlos V. Rodríguez Villa, Antonio. *Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el Ejército Imperial formadas con documentos originales, cifrados e inéditos en su mayor parte.* Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a. [1875]. 8º. 462 p. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1195 Militar-Siglo XVII. Saralegui y Medina, Manuel de. *Una sorpresa en tierra y su desquite en el mar. Narración histórica del siglo XVI, seguida de un perfil biográfico del Capitán General... Don Bernardino de Mendoza.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1912. 8º. VIII+167 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1196 Literatura-Libros ilustrados. Musset, Alfred de. *Un spectacle dans un fauteuil.* Paris, Au Moulin de Pen- Mur, 1948. 4º menor. 277 p. Láminas en color por Brulleneschi. Cubiertas. Ejemplar en

rama. Carpeta y estuche cartoné.

Salida: 50 €

1197 Historia natural. Figuiet, Louis. *La Terre et les Mers ou description physique du Globe... Ouvrage contenant 170 vignettes dessinées par MM. Karl Girardet, Lebreton, etc et 20 cartes physiques.* París, Lib. K. Hachette, 1864. 4º. VIII+580 p. Ilustrado con grabados y láminas. Holandesa editorial, rozada, con nervios y filetes dorados; cortes dorados.

Salida: 35 €

1198 Pintura española-Siglo XX. Lafuente Ferrari, Enrique. *La vida y el arte de Evaristo Valle.* Oviedo, Boletín Oficial, 1963. 4º. VIII + 418 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial, con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 30 €

1199 Comercio-Hacienda Pública. [Volumen facticio con 4 folletos]. 4º. 1: "Le época del mercantilismo en Castilla (1500-700). Discurso de José Larraz y contestación de Rafael Marín". Madrid, 1943. 161 p. 2: Ibarra y Rodríguez, Eduardo. "El problema de las subsistencias en España al comenzar la edad media". Madrid, 1926. 73 p. 3: Espejo, Cristóbal. "Sobre organización de la hacienda española en el siglo XVI". Madrid, 1907. 45 p. 4: "Precio de los principales artículos de uso y de consumo en san Sebastián y en Valladolid en los últimos años del reinado de don Felipe II". De p. 388 a p.404. Encuadernados en holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1200 Historiografía-Colonias Españolas de América. Carbia, Rómulo D. *La crónica oficial de las Indias Occidentales: estudio histórico acerca de la Historiografía mayor de Hispano-América en los siglos XVI a XVIII. Con una introducción sobre la crónica oficial en Castilla por....* Buenos Aires, Ediciones Buenos Aires, 1940. 4º. 303 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1201 Órdenes militares. Arroyo de Vázquez de Parga, Consuelo G. del. *Privilegios reales de la Orden de Santiago en la edad media. Catálogo de la seri existente en el Archivo Histórico nacional.* Madrid, Junta Técnica de Archivos, Biblioteca y Museos, (mediados s. XX). 4º. 399 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1202 Literatura de principios del siglo XX. Gracián, Lorenzo. *El Criticón. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador.* Madrid, Renacimiento, 1913. 2 vols. en 8º. I: XXIV+308 p, lámina con el retrato del autor. II: 360 p. Tela editorial gofrada.

Salida: 20 €

1203 Poesía-Siglo XIX. Camus, Alfredo Adolfo. *Curso elemental de retórica y poética. Retórica de Hugo Blair. Poética de Sánchez.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847. 8º. 301 p. Pasta española de la época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados "marbleados". Primera edición. Puntos de óxido. # Palau 41692

Salida: 35 €

1204 Literatura de principios del siglo XX. Perroy, Luis. *Sorángel. Novela contemporánea. Trad. Emilio Rexach de Monroy.* Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1907. 8º. 226 p. Láminas de J.

Llavearías, J. Lassaletta y F. Badía. Tela editorial estampada con dibujos modernistas.

Salida: 20 €

1205 Hispanismo. La Iglesia, Gustavo. *El alma española. Ensayo de una psicología nacional.* Madrid, Editorial Góngora, 1911. 8º. 146 p. Tela de la época. # Palau 130197

Salida: 20 €

1206 Huesca. Canovás del Castillo, Antonio. *La Campana de Huesca. Crónica del Siglo XII.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1903. 8º mayor. 312 p, 3 hojas de índice. Holandesa nervios de época. Folletín del "Diario de Barcelona"

Salida: 20 €

1207 Barcelona. Roure, Conrado. *Recuerdos de mi larga vida. Costumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde el 1850 hasta el 1900. Recopilación corregida y anotada de los artículos publicados en "El Diluvio".* Barcelona, Imp. Garrofé, 1925. 2 vols. en 8º. I: 286 p. II: 271 p. Retrato. Tela.

Salida: 20 €

1208 Literatura. Oller, Narcís. *La Papallona, L'escanyapobres. Estudi crític de Manuel de Montoliu.* Barcelona, Gustau Gili Ed, 1928. 8º. LIX+299 p. Tela.

Salida: 20 €

1209 Arqueología. Boissier, G. *Paseos arqueológicos. Roma y Pompeya. El Foro.- El Palatino.- Las Catacumbas.- La quinta de Adriano en Tívoli.- El puerto de Ostia.- Pompeya. Traducción española de Domingo Vaca.* Madrid, Daniel Jorro Ed, 1909. 8º. 446 p, 1 h. Planos, uno de ellos plegado. Holandesa. Primera edición.

Salida: 30 €

1210 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *El alma castellana.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 223 p. Cubiertas originales con ligeros puntitos de óxido. Primera edición

Salida: 30 €

1211 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *Entre España y Francia (Páginas de un francófilo).* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º. 235 p. Cubiertas originales. Primera edición

Salida: 20 €

1212 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *España. Hombres y paisajes.* Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 1909. 8º. 164 p, 4 h. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido. Primera edición

Salida: 50 €

1213 América-Correo. Alcázar, Cayetano. *Historia del correo en América (notas y documentos para su estudio).* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1920. 4º. 347 p. Lamina. Tela. exhibris de tampón.

Salida: 20 €

1214 América. Cortés, Hernán. *Cartas de relación*. México, Porrúa, 1960. 8º. XXIII+264 p. Mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 20 €

1215 Navegación. Festo Avieno, Rufo. *El periplo de himilco (siglo VI antes de la era cristiana) según... Descripción de las costas portuguesas y españolas desde el cabo San Vicente hasta Gibraltar por Antonio Blázquez y Delgado-Aguilera*. Madrid, Patronato de Huérfanos de Administración Militar, 1909. 4º menor. 71 p. Mapa plegado. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Sello de tampón de la biblioteca Ramón Menéndez Pidal. Encuadernado junto: Blázquez y Delgado-Aguilera, Antonio. "Avieno ora marítima". Madrid, Idem, 1924. 129 p. Y: Blázquez, Antonio. "Descripción de iberia (obra escrita en el siglo I antes de la era cristiana)". Madrid, Fortanet, 1900. 67.

Salida: 20 €

1216 Economía. Hamilton, Earl. *El florecimiento del capitalismo y otros ensayos de historia económica*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. XIX+ 250 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1217 Literatura de principios del siglo XX. Palacio Valdés, Armando. *La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1922. 8º. 313 p, 3 h. Holandesa, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1218 Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Política de Dios y gobierno de Cristo*. Madrid, Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 566 p. Holandesa, con hierros dorados en el lomo. Biblioteca Clásica. Tomo CLXXXIX.

Salida: 20 €

1219 Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras satíricas y festivas*. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Cª, 1915. 8º. 566 p. Holandesa, con hierros dorados en el lomo. Biblioteca clásica. Tomo XXXIII. # Palau 243672.

Salida: 20 €

1220 Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras políticas, históricas y críticas*. Madrid, Librería de la Vda. de Hemando y Cª, 1893. 2 vols. en 8º. I: XV+382 p, 1 h. II: XV+383, 1 h. Holandesa época. Tomo I: Marco Bruto; Carta del Rey D. Fernando El Católico; Mundo caduco y desvarios de la edad; Grandes anales de quince días; Lince de Italia ú Zahorí español; El chitón de las tarabillas. Tomo II: El Rómulo; Carta al Rey Luis XIII de Francia; Descífrase el alevoso manifiesto, etc.; La rebelión de Barcelona; Memorial por el Patronato de Santiago; Su espada por Santiago; Cuento de cuentos; La culta Latiniparla; Perinola; Servicios del Sr. Duque de Lerma; Panegírico del Rey D. Felipe IV. # Palau 243649

Salida: 30 €

1221 Códices miniados. [6 libros sobre temas relacionados con códices miniados]. 6 vols. en 8º. Todos con sus cubiertas originales. 1: García de la Puente, Arturo. "La miniatura española primitiva". Madrid, 1936. 152 p, 3 h. Ilustraciones. 2: "Exposición de la biblioteca de los Mendoza del infantado en el siglo XV". Madrid, 1958. 65 p. Láminas. 3: "Catálogo de la exposición de códice miniados españoles". Barcelona, 1962. 75 p. Láminas. 4: "La biblioteca y el archivo de Montserrat". Barcelona, 1958. 37 p. Láminas. 5: "Exposición bibliográfica luliana. Introducción y notas por el Dr. Sebastián Trías Mercant". Madrid, 1993. 54 p. 6: Sánchez-Prieto Borja, Pedro. "Cómo editar los textos medievales". Madrid, 1998.

263 p.

Salida: 20 €

1222 Automovilismo. [3 catálogos de la Seat]. 8º. Ilustraciones fotográficas. Láminas plegadas. Cubiertas originales, rozadas. 1: "Seat 850. Características principales. Normas de empleo. Entretenimiento". Barcelona, 1966. 56 p. 2: "Seat. Consejos a los usuarios". Barcelona, 1971. 48 p. 3: "Seat 850 D especial. Características principales. Normas de empleo. Entretenimiento". Barcelona, 1972. 54 p. Restos de humedad.

Salida: 20 €

1223 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *De Granada a Castelar*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1922. 8º. 244 p. Cubiertas originales. Primera edición. Puntos de óxido

Salida: 20 €

1224 Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *Los Quinteros y otras páginas*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1925. 8º. 261 p. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido. Primera edición

Salida: 30 €

1225 Novela histórica-Descubrimiento de América. Varios. *Hernán Cortés (descubrimiento y conquista de Méjico). Narración dramática en presencia de las obras de Lamartine, Chateaubriand, Solís...* Madrid, U. Manini, 1868-69. 4 vols. en 4º. I: 840 p. II: 784 p. III: 935 p. IV: 1383 p; p, 351-354 del tomo IV, desprendidas y deterioradas en los márgenes. Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1226 Literatura. [8 libros de la colección "Biblioteca 30 aniversario Alianza Editorial]. Madrid, Alianza Editorial, a los 90 del s. XX. 8 vols. en 8º. Con encuadernación editorial en tela. Obras de J. Stuart Mill, Clarín, DUBY, A. Camus, Huizinga, C. Darwin, Caro Baroja y Broch.

Salida: 20 €

1227 Literatura erótica de principios del siglo XX-Rara obra. Rivas, Miguel. *La Venus de fuego. Novela histórico-social*. Barcelona, Biblioteca erótica - Antonio Baeza, 1914. Primera edición. 8º. 207 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; ruedas, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Aunque figura segunda edición no existen referencias anteriores. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1228 Literatura rusa-Siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Turguénef. *Remanso de paz; Fausto (historia en nueve cartas)*. Madrid, Jiménez-Fraud, s.a. (principios del s. XX). Primera edición española. 8º. 221 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Iván Serguéyevich Turguénev (1818-1883) fue un escritor, novelista y dramaturgo, considerado el más europeísta de los narradores rusos del siglo XIX].

Salida: 20 €

1229 Donjuanismo. Michaelis, Karin. *Pasiones y muerte de D. Juan. Ilustraciones de Vicente Viudes*. Madrid, Emporion, 1941. Primera edición española. 8º. 163 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas (numeración manuscrita en lomo y cubierta anterior).

Salida: 20 €

1230 Zorrilla-Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *Lecturas públicas hechas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid y en el Teatro de Jovellanos en 1877.* Madrid, V. Suárez, 1877. Primera edición. 8º. XVI + 319 p. Exlibris antiguo de tampón. Cubiertas originales en rústica (lomo restaurado).

Salida: 20 €

1231 Literatura del siglo XIX-Realismo. Balzac, Honorato de. *La mujer de treinta años.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8º. 273 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1232 Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen. Poe, Edgar Allan. *Cuentos fantásticos; Aventuras de Arturo Gordon Pym.* Madrid, Espasa-Calpe, 1929-1927. 2 obras en 1 vol. en 8º. 343 p; 282 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1233 Literatura francesa-Siglo XIX. Nelly, Mme H. de G. *Anna ou les conséquences d'une éducation première.* Paris, L. Curmer, Libraire, 1846. 8º. VIII+180 p. Ilustrado con un grabado de N. Bertrand. Tela impresa editorial con hierros dorados y en seco, en el lomo y en los planos. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1234 Literatura de principios del siglo XX. Pereda, José, M. de. *Obras completas de D. José M. de Pereda. Tomo XII. La Montáñez.* Madrid, Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1900. 8º. 531 p. Holandesa puntas con tela, hierros dorados y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1235 Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la Historia Universal. Versión castellana de F. Miquel y Badía.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1880. 8º. 587 p. Holandesa puntas. Cortes tintados. Primera edición de la traducción de Francesc Miquel i Badía hecha en base a la edición francesa de 1859, que Didot reimprimió conforme a la de 1700, la última edición revisada por el propio Bossuet. # Palau 33595.

Salida: 30 €

1236 Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *La quimera. Obras completas. Tomo XXIX.* Madrid, Imprenta La Editora, s.a (principios s.XX). 8º. 557 p, 8 páginas con el extracto del catálogo de la biblioteca Renacimiento. Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo

Salida: 45 €

1237 América. Landa, Diego de (Fr.). *Relación de las cosas del Yucatán por el P. Fr... Con un apéndice en el cual se publican varios documentos importantes y cartas del autor.* México, Porrúa, 1959. 4º menor. XVIII p, 1 h, 252 p, 1 h. 1 lámina, ilustraciones y planos plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

1238 Colonias Españolas de América-Buenos Aires. Torre Revello, José. *Crónicas del Buenos Aires colonial.* Buenos Aires, Ed. Bajel, 1943. 4º. IX+333 p, 1 h. Láminas. Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1239 Colonias Españolas de América-Chile. (Góngora Marmolejo, Alonso de). [*Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1575*]. *Memorial Histórico Español...*, Tomo IV. Madrid, Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º. XXVII+511 p. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1240 Pintura española-Encuadernación. [*Tres libros sobre pintura o pintores españoles con bonitas encuadernaciones*]. 1. Joaquín de la Puente. "Catálogo del Museo de Arte Contemporáneo de Toledo". Madrid, Ministerio de Educación, 1975. 248 p. 2. "Catálogo del Museo del Greco de Toledo". Madrid, Imp. José Blass, 1912.. 47 p, láminas fotográficas. 3. Diego Angulo Íñiguez, "Juan de Borgoña". Madrid, Inst. D. Velázquez, 1954. 37 p; láminas. Los tres con bonitas encuadernaciones en holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1241 Derecho-Asturias. Sangrador y Vitores, Matías. *Historia de la Administración de Justicia y del antiguo Gobierno del Principado de Asturias*. Oviedo, 1975. 4º. XII + 499 p. Guaflex simil piel con estuche a juego. Facsímil de la edición de Oviedo, 1866. Tirada numerada (ejemplar 190/200), no venal.

Salida: 20 €

1242 Literatura Siglo de Oro. Quevedo Villegas, F. *Obras de... Caballero del hábito de Santiago, secretario del Rey y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Tomo: IV*. Madrid, Antonio Sancha, 1790. 8º. 453 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

1243 Modernismo catalán. Güell, Hortensi. *Florescencia: colecció d'ensaigs literaris d'*. Barcelona, Oliva, impressor, 1902. 8º mayor. 4 h, 205 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Hortensi Güell i Güell (Reus, 1878 - Salou, 1899), pintor y escritor amigo de Joaquín Mir y de Picasso. Como pintor fue influido por el estilo del Grupo del Azafrán (Centro de Lectura de Reus, Museo Picasso de Barcelona). Formaba parte de un grupo de escritores románticos reusenses y colaboró en los diarios *La Renaixença*, *Lo somatent*, *Lo Iliri* y *La Nova Catalunya*. En 1899, los 23 años y después de un desengaño amoroso, se suicidó tirándose al mar en aguas de Salou. En 1902 su padre publicó su obra literaria reuniéndola en este volumen.

Salida: 75 €

1244 Relaciones entre Iglesia y Estado. Gonzalo de Mendoza, Arias. *Disertación apologética del estado religioso, compuesta en francés por dos jurisconsultos del Parlamento de París. Traducida al castellano por...* Madrid, Fermín Thadeo Villalpando, 1794. 8º. 12 h, 330 p. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1245 Geología-Madrid. Hernández Pacheco, Eduardo. Francisco Hernández Pacheco. *Aranjuez y el territorio al Sur de Madrid*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1926. 8º. 104 p; 2 estados plegados (plano y cortes geológicos). Ilustraciones fotográficas. Tela editorial..

Salida: 20 €

1246 San Sebastián-Urbanismo. Machimbarrena, Juan. *Urbanismo aplicado. San Sebastián presente y futuro*. Madrid, Tipografía Artística, 1945. 4º. 325 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné.

Salida: 50 €

1247 Toledo. Polo Benito, J. *Toledo. Guía oficial*. Toledo, Gómez Menor, 1926. 8. XXI+282 p, 2 h. Plano plegado e ilustraciones. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1248 Geología. Almera, Jaime. *Cosmogonía y geología ó sea exposición del origen del sistema del Universo considerado a la luz de la religión revelada*. Barcelona, Librería Religiosa, 1877. 8º. XVII+517 p. Cartoné editorial impreso.

Salida: 25 €

1249 Cantabria. Flórez, Henríque. *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempo de los romanos la región de los cántabros, con noticias de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas*. Madrid, Antonio Marín, 1768. 4º menor. 3 h, 229 p. Pergamino época, deteriorado y semidesprendido. Ejemplar afectado por antigua humedad (manchas y papel ondulado). Obra fundamental que resolvió en gran medida la polémica sobre los límites de Cantabria y si esta comprendía el País Vasco. # Palau 92715.

Salida: 50 €

1250 Toledo. González Simancas, M. *Toledo. Sus monumentos y el arte ornamental. Por... (con dibujos del mismo)*. Madrid, Centro Gráfico Artístico, 1929. 4º menor. 270 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

1251 Poesía hispanoamericana-Libros ilustrados. Hernández, José. *Martín Fierro. El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*. Buenos Aires, Ed. Albatros, 1966. 8º. 255 p, 8 h. Con ilustraciones de María Luisa Ara. Encuadernación editorial con el plano anterior gofrado con motivos alegóricos.

Salida: 25 €

1252 Gitanos. Borrow, George. *Lavengro: el políglota, el gitano, el catequista*. Madrid, Ed. Istmo, 1991. 4º menor. XIV+614 p, 1 h. Ilustraciones. Primera edición castellana, con un profundo estudio bibliográfico de la obra.

Salida: 20 €

1253 Enseñanza-Navarra. Bru, Bienvenido. *Tratado de dibujo lineal que comprende geometría plana y del espacio, construcción de problemas y geometría descriptiva. Extractado por.. Segunda edición corregida y aumentada*. Pamplona, Imp. y lit. de Sisto Díaz de Espada, 1878. 4º. 175 p, 1 h, 8 láminas plegadas (la última con rasgadura, pero sin pérdida). Conserva cubierta anterior, aunque deteriorada, así como los márgenes de las primeras hojas.

Salida: 20 €

1254 Felipe II. Mignet. *Antonio Pérez y Felipe II*. Madrid, Agustín Espinosa, 1845. 4º. VII+193 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1255 Carlismo-Memorias. Braganza y Borbón, María de las Nieves de. *Mis memorias sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el Centro en 1874*. Madrid, Espasa Calpe, 1938. 4º. 313 p. Retratos y láminas. Cubiertas originales. Cercos de humedad.

Salida: 20 €

1256 Melilla. Fernández de Castro, Rafael. *Melilla prehispanica (Apuntes para una historia del septentrion africano en las edades antigua y media)*. Madrid, S. Aguirre, 1945. 4º. 537 p. Láminas. Planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1257 Literatura hispanoamericana-Memorias. García Márquez, Gabriel. *Vivir para contarla*. Barcelona, Mondadori, 2002. 4º. 579 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1258 Arquitectura popular. Gómez-Tabanera, José Manuel. *Foro Cultural del Noroeste. Actas del Congreso Europeo del hórreo en la arquitectura rural*. Asturias, I. Gofer, 2007. 4º. 822 p. profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1259 Garcilaso. Marqués de Laurencín. *Documentos inéditos referentes al poeta Garcilaso de la Vega reunidos por...* Madrid, Fortanet, 1915. 4º. 153 p, "Garcilaso de la Vega y su retrato" 33 p. Encuadernado junto: Arce Blanco, Margot. "Garcilaso de la Vega, contribución al estudio de la lírica española del siglo XVI". Madrid, 1930. 140 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, todos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1260 Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Obras completas*. Barcelona, Ediciones Destino, 1989-1990. 17 vols. en 8º . Unas 450 p, por vol. Tomos 1 a 6, 8 a 11, 14 a 16, 19, 24, 27 y 28. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1261 Viajes-Peregrinaciones. Velasco del Real, Octavio. *De Roma a Jerusalén. Viaje a Siria y Palestina*. Barcelona, Molinas, (1890). 4º. 435 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

1262 Geografía. Thomson, J. Oliver. *History of ancient geography*. Cambridge, University Press, 1948. 4º. X+427 p. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1263 Viajes y expediciones-América. Gredilla, A. Federico. *Biografía de José Celestino Mutis, con la relación de su viaje y estudios practicados en el Nuevo Reino de Granada*. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1911. 4º mayor. 711 p. Facsímil plegado. Holandesa nervios con tejuelos y hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1264 Facsímil-Camino de Santiago. Vázquez de Parga, L. Lacarra, J. M. Uria, J. *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. Oviedo, Diputación Provincial, 1981. 3 vols. en 4º. 591 p; 595 p; 260 p, CXLVII láminas e ilustraciones. Tela editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1948.

Salida: 35 €

1265 Felipe II-Felipe III. Fernández y Fernández de Retana, Luis. *España en tiempo de Felipe II (1556 - 1598) / La España de Felipe III*. Madrid, Espasa - Calpe, 1988 y 1979. 3 vols. en folio menor . I: "1556-1568"; XLIV+819 p. II: "1568-1598"; 4 h, 907 p. III: LXXXVI+574 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1266 Cerámica. Bello Piñeiro, Felipe. *Cerámica de Sargadelos*. Madrid, Sdad. Española de Amigos del Artes (Gráf. Reunidas), 1922. Folio. 62 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (La anterior desprendida). Primera edición.

Salida: 30 €

1267 Manuscrito del s. XIX-Valladolid-Propiedades y herencias. [*Escrituras de propiedad de casas en la villa de Pozaldez por parte de Agustín Moyano Pino y sus posteriores herederos*]. Valladolid, 1827-1835-1854. Primera edición. Folio. 50 p. Firmas manuscritas. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1268 Bibliofilia. Alberti, Rafael. *Pregón IX feria del libro antiguo y de ocasión*. Madrid, Comisión Organizadora, 1985. Folio. 3 h. de colores con facsímil del texto de Alberti. Carpeta editorial. Edición numerada (31/1000).

Salida: 20 €

1269 Clásicos griegos-Bibliofilia. Goya y Muniain, Joseph. *El Arte Poética de Aristóteles en castellano por...* [Madrid], Benito Cano, 1798. Folio menor. VIII+138 p. Carece de retrato. Ejemplar en rama, sin desbarbar ni encuadernar. Gran papel. Texto en griego y castellano.

Salida: 40 €

1270 Historia de España-Islamismo. Lèvi-Provençal, E.; Torres Balbás, Leopoldo. *España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711 - 1031 de J. C.)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1976 y 1973. 2 vols. en folio menor. I: XLIV+523 p. II: "Instituciones y vida social e intelectual"; XXIV+838 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1271 Historia de España-Roma. Maluquer de Motes, J y otros. *España prerromana [romana y visigoda]*. Madrid, Espasa - Calpe, 1954, 1935 y 1963. 3 vols. en folio menor. I: "Etnología de los pueblos de Hispania"; 2 h, 851 p. II: "218 a. de J. C. - 414 de J. C."; XL+866 p, 1 h. III: "España visigoda (414-711); LV+706 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1272 Alta Edad Media-España. Pérez de Urbel, Justo; Arco y Garay, Ricardo; Sánchez-Albormoz, Claudio. *España Cristiana: comienzo de la Reconquista (711-1038)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1971, 1981 y 1980. 3 vols. en folio menor. I: CCIXLVII+613 p. II: "La crisis de la Reconquista"; CCIII+658 p. III: "El Reino astur-Leonés"; XXXIX+852 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1273 Historia de España-Reyes Católicos-Felipe II. Suárez Fernández, Luis; Mata Carriazo Arroquía, Juan de; Fernández y Fernández de Retana, Luis. *La España de los Reyes Católicos (1474 - 1516); España en tiempo de Felipe II (1556 - 1598)*. [De la Historia de España de Menéndez Pidal]. Madrid, Espasa - Calpe, 1969; 1958. 4 vols. en folio menor. I: CXXVI+929 p. II: 2 h, 810 p; III: XLIV+823 p. IV: 4 h, 919 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas, algunas desplegadas. Tela editorial con estampaciones doradas (los dos vols. de los Reyes Católicos además con las sobrecubiertas ilustradas).

Salida: 20 €

1274 Historia de España. *La Guerra de la Independencia (1808- 1814). El pueblo español, su*

ejército y sus aliados frente a ocupación napoleónica. Madrid, Ministerio de Defensa, 2007. Folio. 442 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Primeras hojas con mancha de humedad. Junto con: "Sagasta: y el Liberalismo Progresista en España". Logroño, Gobierno de la Rioja, 2002. Folio. 363 p. Ilustraciones en color. Cubiertas. Catálogo de la exposición celebrada en Logroño en noviembre de 2002. Y: Fernández y Fernández de Retana, Luis. "España en tiempo de Felipe II (1556 - 1598)". Madrid, Espasa - Calpe, 1958. 2 vols. en folio menor. I: XLIV+823 p. II: 4 h, 919 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas, rozadas. De la Historia de España de Menéndez Pidal. Y: "Documentos de Roma con motivo de la consagración de la Basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos". Madrid, Altamira, 1960. 4º menor. 37 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1275 Historia de España-Carlos V. Fernández Álvarez, Manuel. *La España del emperador Carlos V (1500-1558; 1517-1556)*. Madrid, Espasa - Calpe, 1979. Folio menor. LXXII+997 p, 1 h. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1276 Facsímil-Bibliografía-Viajes. León Pinelo, Fernando. *Epítome de la Bibliotheca orientalis y occidental, náutica y geográfica*. Madrid, Yagües, 1973. 3 vols. en folio. 72 h, 1729 f. y col., 132 p, 2 h. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Francisco Martínez, 1737.

Salida: 20 €

1277 Navidad-Bibliofilia. *Loa al nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo*. Barcelona, José Prats Bernadás, 1947. Folio. 14 h. Ilustraciones. Encuadernación en holandesa firmada Brugalla. Ejemplar numerado.

Salida: 25 €

1278 Arte. Barenys, Natalia y Portell, Susanna. *Colección Ybarra-Muñoz*. Barcelona, Igl, 2010. 2 vols. en folio. I: 229 p. II: 237 p. profusión de láminas e ilustraciones en color. Tela editorial ilustrada. estuche a juego.

Salida: 25 €

1279 Libros ilustrados. Felder, Hilarin. *Le chevalier du Christ au pays d'assise*. Geneve, Editions de L'Echo Illustré, 1943. Folio. 144 p. Láminas en color montadas por Alexandre Cingria. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

1280 Pintura-Prehistoria-Pontevedra. García Alen, Alfredo y Peña Santos, Antonio de la. *Grabados rupestres de la provincia de Pontevedra*. La Coruña, La voz de Galicia S.A., 1980. Folio. 229 p. Ilustraciones, planos y mapas que reproducen los vestigios culturales prehistóricos en la provincia Gallega. Guaflex editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1281 Arquitectura-Pontevedra. Bango Torviso, Isidro Gonzalo. *Arquitectura Románica en Pontevedra*. La Coruña, La Voz de Galicia S.A, 1979. Folio. 255 p+láminas+planos plegables fuera de paginación. Interesante y multitud de láminas e ilustraciones b/n que reproducen las obras más importantes del románico en esta parte de Galicia. Obra de tema local muy interesante y en perfecto estado de conservación. Guaflex editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1282 Fotografía. *Los grandes fotógrafos.* Barcelona, Orbis, 1983- 1985. 49 vols. en folio. Unas 60 p, por vol. aprox. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 70 €

1283 País Vasco-América. Arana Pérez, Ignacio. *Los vascos y América. Ideas, hechos, hombres.* Madrid, Espasa Calpe, 1990. Folio. 403 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1284 Arte. Salas, Xavier de. *Cuatro obras maestras. Vicente Macip, El Greco, Van Duck, Goya.* Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966. Folio. 103 p. Ilustraciones b/n, láminas en color montadas. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1285 Botánica-América. Mutis, José Celestino. *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816). [Tomo II. Algas, líquenes, hongos, hepáticas y musgos].* Madrid, Cultura Hispánica, 1985. Gran folio. IX+83 p, LII láminas, 1 h. Láminas en color y en negro. Ejemplar en rama; con la funda de papel y en la caja de protección original.

Salida: 50 €

1286 Expediciones científicas-Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Mutis, José Celestino. *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816). [Tomo IV. Gramineas].* Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 2 vols. en gran folio. I: 46 p, 55 láminas. II: 4 h, de la p, 47 a la 89; de la lámina LVI a la CXXXV. Láminas en color y en negro. Holandesa editorial puntas en piel y tela con nervios; tipos y hierros dorados; caja protectora original en cartoné. [José Celestino Mutis y Bosio (1732-1808) fue un sacerdote, botánico, geógrafo, matemático, médico y docente de la Universidad. Es uno de los principales autores de la Escuela Universalista Española del siglo XVIII. La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada se inició en 1783 bajo su dirección y se prolongó durante unos 30 años. En la expedición participaron varios comisionados que extendieron su cobertura geográfica. Esta Expedición resultó ser la más costosa para la Corona de España].

Salida: 60 €

1287 Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas por...* Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 láminas, una plegada. Tela editorial impresa rozada y semidesprendida.

Salida: 20 €

1288 Anatomía-Dibujo. Fau, J. *Anatomie artistique elementaire du corps humain.* Paris, Lib. J. B. Baillièrre et fils, 1880. 4º. 2 h, 37 p, 1 h, 4 p, 17 láminas litográficas (algunas plegadas), 8 h, de publicidad editorial. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1289 Literatura siglo XX-Universidad-Santiago de Compostela. Pérez Lugín, Alejandro. *La Casa de Troya.* [Madrid, Lecturas, s.a. [mitad s. XX]. 4º menor. Edición coleccionable de la revista Lecturas. Tela moderna. Publicada por el autor en 1915, La Casa de Troya conoció un gran éxito en su época, y era prácticamente una lectura obligada para todos los jóvenes.

Salida: 20 €

1290 Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética.* Málaga, Litoral, 1968. 4º. 268 p. Cubiertas. Estuche en cartulina editorial. Con versos inéditos de Bergamín.

Salida: 50 €

1291 Semana Santa-Sevilla-Bibliofilia. Tharaud, Jérôme et Jean. *La Semaine Sainte à Séville. Eaux-fortes originales de Polat.* Paris, Librairie Plon, 1927. 8º. 82 p, 3 h. Láminas grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales

Salida: 50 €

1292 Derecho romano. Vinnii, Arnoldi. *In quatuor libros institutionum imperialum commentarius academicus et forensis... Tomus primus.* Valencia, apud Benedictum Monfort, 1767. 4º mayor. 14 h, 631 p; una lámina grabada (escudo imperial). Pergamino época.

Salida: 35 €

1293 Facsímil-Manuscrito-Literatura Edad Media. *Cantar de Mío Cid.* Madrid, Hauser y Menet, 1946. 4º. Excelente edición facsímil del códice que fue propiedad de Roque Pidal y Bernaldo de Quirós. Edición numerada y nominativa de 638 ejemplares impresos sobre papel de hilo. Pergamino editorial.

Salida: 50 €

1294 Historia de España-Siglo XIX. D.L.C. *Historia científica, política y ministerial del Excmo. Señor D. Lorenzo Arrazola.* Madrid, Imp. de José María Ducazcal, 1850. 4º. Retrato litográfico, 3 h, 295 p, 272 p. retrato. Piel de época con ruedas doradas en lomo y planos. Cortes tintados. Única edición. Este político y juriconsulto, nacido en Checa (Guadalajara, 1795-1873), fue consejero real, procurador general, presidente del Tribunal Supremo, diputado a Cortes, senador del reino, ministro de Gracia y Justicia 7 veces, tres de Estado y presidente del Consejo de Ministros.

Salida: 35 €

1295 Antropología-Mujer. Burgos, Felipe de. *El hombre juzgado por las mujeres ó sea el hombre considerado ante dios, la naturaleza y la sociedad por las eminentes escritoras de todos los tiempos y países.* Barcelona, Espasa Hermanos. 4º. 495 p. Retratos. Holandesa época con nervios y tejuelo.

Salida: 30 €

1296 Historia-Ciencia. Tissandier, Gastón. *Los mártires de la ciencia.* Madrid, Gaspar, 1882. 4º mayor. 3 h, 342 p. Láminas y viñetas. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1297 Dinamarca. Gibson, Langhorne y Harper, J. E. T. *El enigma de jutlandia. Historia auténtica.* Madrid, Editorial Naval, 1935. 4º. 368 p. Holandesa época. Cortes jaspeados.

Salida: 20 €

1298 Antologías-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. García Gutiérrez, Antonio. *Obras escogidas.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1866. Primera edición. Folio menor. XXV+675 p. Lámina con retrato grabado. Holandesa época. [Antonio María de los Dolores García Gutiérrez (1813-1884) fue un dramaturgo, libretista de zarzuela, poeta y escritor romántico español].

Salida: 20 €

1299 Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña.* Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Retrato, ilustraciones fotográficas y planos, algunos desplegados. Holandesa época. # CCPB000507557-2.

Salida: 30 €

1300 Arte. Mayer, Augusto L. *El estilo gótico en España*. Madrid, Espasa Calpe, 1929. Folio. 310 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1301 Arquitectura. Lampérez, Vicente. *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media según el estudio de los elementos y los monumentos*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. 3 vols. en folio menor. I: 570 p. II: 661 p. III: 640 p. Numerosas ilustraciones y planos. Láminas plegadas. Tela editorial impresa.

Salida: 50 €

1302 Valencia-Arte. Aldana Fernández, Salvador. *Guía abreviada de artistas valencianos*. Valencia, Ayuntamiento, 1970. 4º. 382 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1303 Militar. *Trabajos diversos efectuados por la Sección histórica. Depósito de la guerra 1894-97-98*. S.i.t, (fin s.XIX). Paginaciones varias. Tela.

Salida: 25 €

1304 Guerra Civil Española. *España. Curso para extranjeros*. Santander, 1938. 8º. 86 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1305 Monasterios. Aragón Fernández, Antonio. *San Bruno y la cartuja*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1899. 8º. 260 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1306 Poesía. Vasco de Lima Couto. *Recado invisible. Poemas*. Porto, 1949. 8º mayor. 49 p. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 25 €

1307 Automóviles antiguos. *La Hispano- Suiza*. Barcelona, Seix Barral, 1934. Folio apaisado. Sí paginar. Láminas en color, descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1308 Grabados-Clásicos griegos. Flaxman, Juan. *La Divina Comedia del Dante Alighieri grabada por J. Pi y Margall*. (Madrid, mitad s. XIX). 38 lám, 8 p, 38 lám, 6 p, 33 lám, 8 p, 14 lám., 6 p. Holandesa época con deterioros. Manchas de agua.

Salida: 35 €

1309 Perros-Arte. Rosenblum, Robert. *El perro en el arte del Rococó al Posmoderno*. Madrid, Nerea, 1989. Primera edición española. 4º cuadrado. 119 p. Numerosas láminas fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones plateadas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1310 Toros-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wescleslao. *El toro, el torero y el gato*. Madrid, M. Aguilar, s.a. (mediados del s. XX). 4º cuadrado. 196 p. Numerosas láminas a color (ilustraciones de Herreros). Viñetas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1311 Viajes por España. Clarke, Edward. *Letters concerning the Spanish nation. Written at Madrid during the years 1760 and 1761.* London, Becket, 1763. 4º mayor. XLIX + 352 p. Falta la mitad de la parte superior de la portada y la última hoja. Piel de época, muy deteriorada.

Salida: 20 €

1312 Literatura infantil-Libros ilustrados. Quiller-Couch, Arthur. Edmund Dulac (il.). *The sleeping beauty and other fairy tales from the Old French. Retold by... Illustrated by Edmund Dulac.* Londres, Hodder & Stoughton, s.a. [ca. 1920]. 4º mayor. 10 h, 128 p, 2 h. Preciosas láminas en color (falta una) con los dibujos de Dulac. Tela editorial rozada, con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

1313 Erótica-Libros ilustrados-Mester de Clerecía. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de Buen Amor. Edición modernizada, prólogo y notas de Nicasio Salvador Miguel... Ilustra Oscar Estruga.* Barcelona, Marte, 1968. 2 vols. en folio. I: 194 p, 2 h. II: hasta la p, 382 p, 8 h. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas, estuche protector en cartón ilustrado; cortes troquelados.

Salida: 20 €

1314 Literatura francesa-Ilustraciones. Wiseman, Cardinal. *Fabiola ou l'eglise des catacombes.* París, Garnier, (fín s.XIX). 4º. XXI+486 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierro dorados. Cortes dorados. Puntos de óxido. Mancha de humedad en margen superior en primeras hojas.

Salida: 20 €

1315 Biografía-Mujeres célebres. Castelar, Emilio. *Galería histórica de mujeres célebres.* Madrid, Álvarez Hermanos, 1886- 1889. 8 vols. en 4º. I: 318 p. II: 408 p. III: 398 p. IV: 399 p. V: 413 p. VI: 411 p. VII: 392 p. VIII: 398 p. Retrato y facsímil. Tela editorial estampada, rozada y con pérdidas en lomerías. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1316 Historia de España-Siglo XIX. Mañach, Jorge. *Martí el apóstol.* Madrid, Espasa Calpe, 1933. 8º. 319 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición. De la Colección Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX.

Salida: 20 €

1317 Cuentos-Militaria. Madariaga, Federico de. *De todas partes: cuentos y escenas de la vida militar.* Madrid, Imp. de A. Marzo, s.a. [1893]. 8º. 213 p, 1 h. Holandesa época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1318 Literatura francesa. Pergaud, Louis. *Le Roman de Miraut chien de chasse.* Paris, Editions Mornay, 1925. 8º. 363 p. Viñetas y letras capitulares por Barthelemy. Holandesa puntas con nervios, rozadas por el lomo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

1319 Sexualidad-Psicología-Dedicatoria autógrafa. Marañón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 335 p. Láminas. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Dedicatoria autógrafa. A partir del comentario del "Diario Íntimo" del profesor suizo Henri Frederic Amiel, G. M. hace un estudio sobre la timidez; Amiel es el prototipo del hombre joven que se enfrenta a los misterios de la sexualidad, el amor y la mujer; también analiza la patología sexual de Amiel, su masculinidad pervertida, su narcisismo. Primera edición.

Salida: 20 €

1320 Segovia-Cantares. Vergara, Gabriel M. *Cantares populares recogidos en diferentes regiones de Castilla la Vieja y particularmente en Segovia y su tierra.* Madrid, Fortanet, 1912. 8º. 217 p, 3 h; falta pequeño fragmento de papel en portada, afectando a la letra a de "tierra". Holandesa tela, con la cubierta montada en el plano anterior. # Palau 360181.

Salida: 25 €

1321 Jesuitas-Historia. Fülöt-Miller, René. *El poder y los secretos de los jesuitas. Monografía de cultura histórica.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1931. Primera edición española. 4º. 570 p. + Láminas fotográficas. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1322 Pena de muerte-Crímenes y delitos-Memorias. Chessman, Caryl. *La ley me quiere muerto.* Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1956. 4º. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

1323 Cocina-País Vasco. Domenech, Ignacio. *La cocina vasca (Laurak-Bat). El contenido de este libro está únicamente dedicado a todo lo más típico y familias de la cocina vascongada. En él hallarán todos los platos y platillos de las provincias de esta región española.* Barcelona, Publicaciones Selectas de Cocina, s.a. (primera mitad del s. XX). 8º. 205 p. Ilustraciones y láminas a color ilustradas por Víctor Aguado. Prólogo de Antonio Zozaya. Tela con tejuelo, tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1324 Historia de España. Répide, Pedro de. *La lámpara de la fama. I: Bolívar y España. II: La herencia de Fernando VII. III: El duende de la Corte. IV: Los madrileños en las Indias. V: Los últimos Virreyes.* Madrid, Editorial América, 1919. Primera edición. 8º. 222 p. Símil piel con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español. Referente obligado en la crónica del casticismo madrileño, a partir de 1923 fue cronista de la Villa de Madrid. El modernismo marcó su creación literaria, en gran parte dedicada a la vida y costumbres madrileñas del siglo xix y primer tercio del siglo xx].

Salida: 20 €

1325 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Foxá, Agustín de; Delgado, Teodoro (il.). *Cui-Ping-Sing.* Madrid, Escelicer, 1940. Primera edición. 8º. 135 p. Láminas en color con los dibujos de Teodoro Delgado. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1326 Valle-Inclán-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1922. 8º. 273 p. Viñetas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Portada a dos tintas con orla decorativa. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1327 García Lorca-Generación del 27-Antologías. García Lorca, Federico. *Antología poética (1918-1936). Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre.* Buenos Aires, Pleamar, 1943. Primera edición de la antología. 8º. 269 p. Ilustrado con dibujos de Lorca. Lámina con retrato del autor. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada (la sobrecubierta con algunos rasgados pero sin pérdidas); corte superior tintado.

Salida: 20 €

1328 Masonería-Anarquismo. Cassard, Andrés. *Manual de la masonería, ósea el tejedor de los ritos antiguo escocés, francés y de adopción... Tomo segundo.* Nueva York, Imprenta de "El Espejo", 1876. 4º. 508 p. Lámina plegada. Tela editorial deteriorada. La edición en español echa en Nueva York. Junto con: Malatesta, Errico. "Au café". París, Librairie Internationale, 1921. 8º. 157 p. Cubiertas, rozadas. Raro ejemplar de esta obra del conocido anarquista italiano. de la "Collection des Ecrits Subversifs". Inédito en español.

Salida: 20 €

1329 Vizcaya. Calle Iturrino, E. D. *Evaristo Churrua y Brunet, primer Conde de Motrico. Héroe civil, vencedor del mar, y propulsor de la prosperidad económica de Vizcaya.* Bilbao, Junta de Cultura Vizcaína, 1961. 4º menor. 207 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1330 Nativos americanos. Valcarcel, Luis E. *Hacia el despertar del alma india: voces en torno al gran problema.* Lima (Perú), C. F. Southwell, s.a. [1929]. 4º menor. 81 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1331 Ciencia-Lenguaje. Cabrera y Felipe, Blas. *Evolución de los conceptos físicos y lenguaje.* Madrid, C. Bermejo, 1936. 4º mayor. 94 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1332 Discursos académicos-Iglesias-Madrid. Tormo y Monzó, Elías. *Los Gerónimos. Discursos leídos ante la Real Academia de la historia por...Contestación de G. Maura y Gamazo.* Madrid, Imprenta San Francisco de Sales, 1919. 4º. 119 p. Contiene mapa plegado a dos tintas. Primera edición

Salida: 20 €

1333 Matemáticas-Árabes en España. Sánchez Pérez, José A.. *Biografías de matemáticos árabes que florecieron en España.* Madrid, Imp. de Estanio Maestre, 1921. 4º. 163 p. Cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1334 Asturias-Cantabria-Historia. Schulten, Adolf. *Los cántabros y astures y su guerra con Roma.* Madrid, Espasa Calpe, 1943. 4º. 211 p. Mapas, 2 de ellos desplegados realizados por el General Lammerer. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1335 Galicia. Hermida Balado, M. *Vida del VII Conde de Lemos.* Vigo (Madrid), Nos, 1948. 4º. 221 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1336 Lugo-Reconquista cristiana. Amor Meilán, Manuel. *Historia de la provincia de Lugo.* Lugo, Imp. de El Norte de Galicia, 1918. 8º. I. Edad prehistórica: 223 p. II. Dominación romana: 236 p.

Cubiertas originales, tomo II, pequeña falta en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1337 Ensayo-Literatura. Cotarelo y Valledor, Armando. *Una cántiga célebre para el sabio. Fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz, principalmente en la literatura española.* Madrid, Antonio Marzo, 1904. 8º. 205 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1338 Galicia-Bibliofilia. *Bibliófilos gallegos. Colección Obradoiro.* Santiago (Madrid), (Hauser y Menet), 1950-63. 7 vols. en 8º. Los títulos que incluye la colección son: "El Pórtico de la Gloria" (2 vols.), "Monforte de Lemos", "F. A. de Sotomayor", "La Catedral de Lugo", "Monasterios cistercienses de Galicia" y "Pontevedra". Láminas. Todos con sus cubiertas.

Salida: 20 €

1339 Poesía-Galicia. Rodríguez López, Jesús. *Gallegadas con alegrías de la tierra en verso y en prosa.* Madrid, Ricardo Rojas, 1908. 8º. 174 p. Holandesa época. # Palau 274270.

Salida: 20 €

1340 Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de La Coruña. Tomos II y III.* Madrid, Ricardo Fe, 1886. 2 vols. en 8º. II: 2 h, 314 p, 1 h. III: 301 p. Prólogo de Theóphilo Braga y concordancias por Antonio Machado Álvarez. Holandesa nervios.

Salida: 25 €

1341 Viajes por España en el siglo XIX-Mallorca. Sand, Jorge. *Un invierno en Mallorca.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 231 p. Intonso. Cubiertas originales. [George Sand, pseudónimo de Amantine (1804-1876), fue una escritora francesa. Un invierno en Mallorca es un cuaderno de viaje autobiográfico escrito por George Sand, amante por entonces de Frédéric Chopin. En esta obra, Sand relata las vivencias de su viaje y de su estancia con Chopin en la isla de Mallorca a causa de la enfermedad del pianista].

Salida: 20 €

1342 Cuenca-Libros de artista. Zóbel, Fernando. *Cuenca: Sketchbook of a spanish hill town.* Nueva York, Walker and Co., 1970. 4º menor cuadrado. 62 h. Dibujos en color a toda página con comentarios al pie. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1343 Bibliografía-Agricultura. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p. Holandesa de época. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

Salida: 35 €

1344 Ciencia-Instrumentos astronómicos. Varios. *Instrumentos astronómicos en la España Medieval: su influencia en Europa = Astronomical instruments....* (Madrid), Ministerio de Cultura, 1985. Folio cuadrado. 157 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición.

Salida: 20 €

1345 Literatura. Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje.* Barcelona, Noguer, 1952. 4º. 275 p. Viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1346 Iglesia Católica-Santiago de Compostela. Couselo Bouzas, J. *Fray Rafael de Vélez y el seminario de Santiago*. Santiago, tip. del Seminario C. Central, 1927. 4º. VII+349 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, descosido en el lomo.

Salida: 20 €

1347 Ciencia. Figuer, Luis. *Los grandes inventos antiguos y modernos en las ciencias, en la industria y en las artes*. Madrid, Gaspar y Roig, 1867. 4º. 478 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa época. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1348 Derecho. Sala, Joannis. *Institutiones romano-hispanae ad usum tironum hispanorum ordinatae opera ... Tomo I*. Matriti, Typographia Regia, 1830. 8º mayor. 525 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1349 Historia de España. Martínez de Campos, Carlos. *Ayer. 1892-1931. Ayer 1931- 1953*. Madrid, Estudios Políticos, 1946- 1970. 2 vols. en 4º. I: 476 p. II: 509 p. Cubiertas originales, tomo II con cerco antiguo de humedad. Firma en portada.

Salida: 25 €

1350 Sociedad. *Curso de ciudadanía. Conferencias pronunciadas en el Alcázar de Toledo, marzo 1929. prólogo del General Primo de Rivera*. S.i.t (Madrid, Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1929). 4º. XI+355 p. Láminas plegadas, que contienen 22 gráficos y otras 5 fotográficas. Cubiertas originales (puntos de óxido). Intonso. No en Palau. Los conferenciantes que tomaron parte en el curso fueron doce. El tema tercero, que corrió a cargo de don Álvaro López Núñez, versó sobre "Previsión y Seguros Sociales".

Salida: 30 €

1351 Felipe II-Aragón. Pidal, Marqués de. *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II... Tomo segundo [y tercero]*. Madrid, Martín Alegría, 1862- 63. 2 vols. en 4º. II: 463 p, 4 h. III: 371 p. Falta tomo I para ser obras completa. Cubiertas originales con deterioros. # Palau. 225405.

Salida: 35 €

1352 Arte. *Los músicos de Georges de La Tour (1593-1652). Alegoría y realidad en la pintura barroca francesa*. Madrid, Museo del Prado, 1994. Folio. 94 p. Láminas en ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1353 Arte. *Modest Cuixart*. Zaragoza, Museo camión Aznar de Ibercaja, 2001. Folio. 62 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1354 Arte. *José Luis Alexanco*. Zaragoza, Museo camión Aznar de Ibercaja, 2002. Folio. 77 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1355 Arte-Murcia. Sánchez Cánovas, María del Carmen. *Exposición de óleos*. Valladolid, BBV, 1999.

4º cuadrado. 25 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1356 Militar. [9 libros de textos clásicos editados por el Ministerio de Defensa]. 9 vols. en 4º. 1: Jomini, Henri A. de "Compendio del arte de la guerra". Madrid, 1991. 480 p. Cubiertas originales. 2: San Miguel, Evaristo. "Elementos del arte de la guerra". Madrid, 1992. 447 p. Cubiertas originales. 3: Samaniego, Juan A. "Disertación sobre la antigüedad de los regimientos". Madrid, 1992. 201 p. Cubiertas originales. 4: Vegecio Renato, Flavio. "Instituciones militares". Madrid, 1988. 143 p. Cubiertas originales. 5: Jiménez de Urrea, Jerónimo. "Diálogo de la verdadera honra militar". Madrid, 1992. 230 p. Cubiertas originales. 6: Tzu, Sun. "Los trece artículos sobre el arte de la guerra". Madrid, 1988. 130 p. Cubiertas originales. 7: Valdés, Francisco. "Espejo y disciplina militar". Madrid, 1989. 71 p. Cubiertas originales. 8: Londoño, Sancho de. "Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar a mejor y antiguo estado". Madrid, 1993. 67 p. Cubiertas originales. 9: Villamartín, Francisco. "Nociones del arte militar". Madrid, 1989. 534 p. Mapas plegados. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1357 Literatura infantil. Jarnes, Benjamín y Doporto, Luis. *El libro de oro de los niños. Un mundo maravilloso para la infancia.* México D.F, Litografía Pegaso, 1957. 6 vols. en 4º. I: 256 p. II: 259 p. III: 260 p. IV: 258 p. V: 257 p. VI: 240 p. Centenares de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

1358 Historia de España. Muñoz Maldonado, José, Conde de Fabraquer (1807-1875). *Causas célebres históricas españolas.* Madrid, Establecimiento tipográfico de F. de P. Mellado, 1858. 4º. 436 p, 1 h. Pasta española época.

Salida: 25 €

1359 América. Robertson, William. *Historia de la América.. Edición adornada con láminas.* Barcelona, Lib. de J. Oliveres y Gavarro, 1839. 4 vols. en 8º mayor. I: XXXXIII+281p. II: 2 h, 254 p. III: 2 h, 292 p. IV: 2 h, 360 p+ lámina plegada. Pasta española. Láminas grabadas. Pequeñas galería de polilla.

Salida: 25 €

1360 Literatura. Martínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz.* Madrid, Esfinge, 1926. 4º. 321 p. Láminas montadas de Barradas. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1361 Templarios-España. Zamora Moreno, Constancio. *La piedra del letrero. Los templarios en las fronteras de Castilla con Al-Ándalus.* Barcelona, Egedsa, 2007. 4º. 366 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 40 €

1362 Periodismo. Heliófilo. *Charlas al sol.* Madrid, Dossat, 1929-32. 4 vols. en 8º. I: XV+302 p. II: "2ª serie". VII+326 p. III: "3ª serie"; X+326 p. IV: 2 h, 320 p. Cubiertas originales ilustradas por Bagaría y Robledano. Prólogos de Gómez de la Serna y Grandmontaigne. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1363 Cristianismo. Kempis, Tomás. *De imitatione christi, libri quatuor.* Glasgow, in Aedibus Academicis, 1751. 12º. XXIV+282 p, 3 h. Piel época con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 50 €

1364 Clásicos latinos-Picaresca. Apuleyo, Lucio. *La metamorfosis o el asno de oro.* Madrid, Calpe,

1920. 8º. 395 p. Cartoné editorial ilustrado. [Apuleyo, fue el escritor romano más importante del siglo II, muy admirado tanto en vida como por la posteridad. Las Metamorfosis de Apuleyo, es la única novela latina completa que se ha podido hallar. Su texto prefigura el género de la novela picaresca por episodios. Es una obra imaginativa, irreverente y entretenida que consigna las ridículas aventuras de Lucio, joven viril obsesionado con la magia].

Salida: 20 €

1365 Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Obra completa*. Barcelona, Ediciones Destino, 1976. 3 vols. en 8º . Unas 700 p, por vol. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1366 Viajes-Pirineos. Richard. *Guide du voyageur aux Pyrénées: itinéraire pittoresque et artistique... Avec cinq cartes... dressées par A. Dufour... Par....* París, Éditeur des Itinéraires Européens de Richard, 1852. 8º menor. VIII+712 p. Mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 30 €

1367 Literatura. *Pedro Landry, novela escrita en francés y traducida al castellano. Publicada por el Diario de Córdoba*. Córdoba, 1869. 12º. 887 p. Holandesa época, rozada. Junto con: Terrail, Ponson du. "Memorias de un gerdarme". Idem, Diario de Córdoba, 1871. 12º. 610 p. Holandesa de época. Y: Ximénez, Francisco. "Epístolas de S. Pablo Apóstol, traducidas de la bulgata, e ilustraciones con notas, sacadas de los santos padres y expositores sagrados". Madrid, Josef Collado, 1804. 8º. XVI+512 p. Pasta española de época con tejuelo, deteriorada. Pequeño cerco de humedad en primeras hojas.

Salida: 30 €

1368 Fisiología. Richerand, Anthelmo. *Nuevos elementos de fisiología. Tomo III y IV*. Madrid, Imprenta Real, 1806. 2 vols. en 8º menor. III: 320 p. IV: 335 p.. Piel de época, deteriorada. Junto con: Blasco Ibáñez, Vicente. "Sangre y arena". Valencia, Sempere, 1908. 8º. 410 p. Holandesa época, deteriorada en el plano superior.

Salida: 25 €

1369 Poesía. Darío, Rubén. *Poesías escogidas*. Madrid, Afrodísio Aguado,, s.a (1940). 2 vols. en 8º menor. I: 164 p. II: 166 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior pintado. Primera edición. Col. Autores Hispanos Contemporáneos

Salida: 20 €

1370 Militar. *Instrucción militar para el servicio de la Milicia Nacional de Infantería*. Madrid, Pedro Montero, 1854. 8º menor. 516 p, 6 h. Pasta española con hierros dorado en el lomo..

Salida: 20 €

1371 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel. *Lo casori enganyador" seguit del "Col.loqui dels cans Scipio & Bergança"*. Per primera vegada fidelment traslladats en català literari tradicional per Antoni Bulbena Tosell. Barcelona, Imprenta Badia, 1930. 8º menor. VII+115 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1372 Aragón. Traggia, Joaquín (1748-1813?). *Aparato a la historia eclesiástica de Aragón... Tomo II*. Madrid, en la imprenta de Sancha, 1792. 4º menor. XXIV+476 p, 1 h; 2 láminas plegadas (Vista de iglesias y plano de la planta; y mapas del nordeste de España). Pergamino época.

Salida: 100 €

1373 Literatura de principios del siglo XX. Pereda, José María de. *Sotileza. Obras completas. Tomo IX.* Madrid, Vda. de Prudencio Pérez, 1920. 8º. 568 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1374 Fábulas. Hartzenbusch, Juan, E. *Fábulas de...* Madrid, M. Tello, 1888. 8º. 482 p, 4 h. Viñetas. Holandesa.

Salida: 20 €

1375 Viajes-Arabia-Turquía. Laporte. *El viagero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo. Tomo III [y IV].* Madrid, Villalpando, 1801. 2 vols. en 8º. III: 384 p. IV: 382 p. En rústica original. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 20 €

1376 Elocuencia. *Systema rhetorico. Causas da eloquencia, dictadas e dedicadas a Academia dos anonicos de Lisboa por hum Anonymo Academico.* Lisboa, Na Officina de Mathias Pereyra, 1719. 8º. 7 h, 290 p, 1 h (de índice; falta una). Pergamino época.

Salida: 35 €

1377 Literatura española-Periodismo. Sánchez de Enciso, Mariano. [*Cuaderno del autor con recortes de periódicos sobre él y su obra*]. Incluye dos cartas manuscritas, una de Don Gregorio Marañón.

Salida: 30 €

1378 Mitología. Richepin, Juan. *Mitología clásica. Segunda edición de la nueva Mitología Ilustrada documental, artística, literaria. Publicada bajo la dirección de...* México, Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana (UTEHA), 1951. 2 vols. en folio menor. I: XIX+462 p, 1 h. II: VIII+436 p, 1 h. Tela editorial. Profusión de ilustraciones y láminas en color montadas. Una obra de referencia para el dominio de la Mitología.

Salida: 50 €

1379 Guerra Civil. *La epopeya de España (1936 a 1939). Publicación gráfica-descriptiva e histórica dedicada al triunfo de la España de Franco.* Lisboa, Dirección Internacional de Publicación y Propaganda de esta obra, 1941. Folio. Paginaciones varias. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Holandesa tela editorial, con retrato de Francisco Franco montado en el plano anterior; leves deterioros en la encuadernación.

Salida: 20 €

1380 Lugo. Villa-amil y Castro, José. *Crónica de la provincia de Lugo.* Madrid, Aquiles Ronchi (imp. de La Iberia), 1866. Folio. 80 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa tela (con desperfectos). De la "Crónica general de España" dirigida por Cayetano Rosell.

Salida: 30 €

1381 Valencia. *Valencia a Machado.* Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1382 Navegación. Escalante de Mendoza, Juan de. *Itinerario de navegación de los mares y tierras*

occidentales 1575. Madrid, Museo Naval, 1985. Folio. 280 p. Guaflex, imitando pasta española con sobrecubierta ilustrada. Primera transición que se hace en 1985 por parte del Museo naval de Madrid de este importante manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid. Junto con: Fernández de Enciso, Martín. "Suma de geographia". Madrid, Museo Naval, 1987. Folio menor. 231 p. Ilustraciones. Lámina en color plegada. Símil pasta española con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1383 Privilegios-Clero. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium. Tomus II.* (Colonia, apud Philippum Albertum, 1629). Folio. 4 h, 441 p+ índice. Piel de época con nervios y doble tejuelo, deteriorada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1384 Publicaciones periódicas-Hispanismo. *Mundo hispánico*. Madrid, 1959. Folio. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Publicidad de la época. Tela editorial. Cubiertas por cada número.

Salida: 20 €

1385 Publicaciones periódicas-Hispanismo. *Mundo hispánico*. Madrid, 1960. Folio. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Publicidad de la época. Tela editorial. Cubiertas por cada número.

Salida: 20 €

1386 Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Cahiers d'Art. 14 e. année [N^{os}. 1-4]*. París, Éditions "Cahiers d'Art", 1939. Folio. 104 p. Ilustraciones. Número dedicado a Matisse, representaciones de la muerte, arqueología en Samos, y otros temas. Cubiertas originales; el lomo con desperfectos.

Salida: 35 €

1387 Publicaciones periódicas-Vanguardias-Picasso. *Cahiers d'Art. 23 e. année [N^{os}. 1]*. París, Éditions "Cahiers d'Art", 1948. Folio. 208 p. Ilustraciones. Número dedicado a dibujos y cerámica de Picasso, . Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1388 Publicaciones periódicas-Vanguardias-Códices miniados. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire. N^o 7 [Les riches heures du Duc de Berry]*. París, Éditions de la Revue Verve, 1940. Folio. Láminas en color montadas, con reproducciones del código del Duque de Berry. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1389 Francia-Fotografía. Collot, E. *Álbum de Bar-le-Duc*. S.i.t, (mediados s.XX). Folio apaisado. 15 láminas, una de ellas plegada. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 35 €

1390 Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México. "Códice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols. Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche.

Salida: 50 €

1391 Viajes por España-Dibujo. Kagan, Richard. *Ciudades del siglo de oro. Las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde*. Madrid, El Viso, 1986. Folio cuadrado. 426 p. Profusión de ilustraciones.

Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Anton van den Wyngaerde (Amberes, ca. 1520-Madrid, 1571) dibujante paisajista flamenco del siglo XVI, recorrió España a partir de 1561, dibujando una colección de 62 detalladas vistas de pueblos y ciudades, por encargo de Felipe II, a cuyo servicio estaba desde 1557; este libro analiza este trabajo.

Salida: 35 €

1392 Guerra Civil-Humor. Martínez de León, Andrés. *Oselito en Rusia*. Madrid, Pueya, 1936. 4º. 101 p. Viñetas. Cubiertas originales deterioradas (falta lámina montada en la cubierta superior). Dedicatoria autógrafa en portada. Edición original muy difícil de encontrar.

Salida: 100 €

1393 Militar-Isabel La Católica. *Artillería y fortificaciones en la corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. 1474-1504*. Madrid, Ministerio de Defensa-Ed. del Umbral, 2004. Folio. 526 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales (plastificadas).

Salida: 20 €

1394 Catálogo-Muebles. *Maple&Co. the largest furnishing establishment in the work*. London, (principios s.XX). Folio apaisado. 383 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 25 €

1395 Ferrocarriles. Hamilton Ellis, C. *Historia de los trenes. La epopeya del ferrocarril*. Barcelona, R. Torres, 1981. Folio cuadrado. 239 p. Ilustraciones en color y b/n. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1396 Topografía. *Curso completo de dibujo topográfico o colección de modelos para uso de las escuelas especiales civiles y militares*. Barcelona, Imp. de Pons Y C^a, 1857. Folio apaisado. 44 p, 1 h. Láminas litográficas, varias plegadas. Holandesa época.

Salida: 35 €

1397 Prehistoria-España. Hernández Pacheco, Eduardo y otros. *España Prehistórica [Protohistórica]*. Madrid, Espasa - Calpe, 1975. 2 vols. en folio menor. I: CIII+896 p; II: "La España de las invasiones célticas y el Mundo de las colonizaciones"; 2 h, 719 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial con sobrecubierta. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1398 Banco de España-Fotografías. Aguilera Fernández, Juan (fot.). *50º aniversario de la fundación del Banco Nacional de España*. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1924. Folio apaisado. 2 h, de texto y 86 láminas con fotografías reproducidas en fototipia. Detalles arquitectónicos del edificio principal, personal (directivos, consejeros, interventores, cajeros...), fachadas de sedes provinciales, así como facsímiles de documentos y de la firma de un buen número de los personajes retratados. Álbum en tela editorial deteriorado en el lomo. Mancha en la esquina superior interna que afecta a los márgenes de las fotografías.

Salida: 25 €

1399 Gramática española-Filosofía-Erudición. [Lote de 7 libros y/o folletos con trabajos Gramática o Lingüística Española y Filosofía]. Ediciones del s. XX. Obras de R. Menéndez Pidal, Juan de Valdés, Caro Baroja y M. Menéndez y Pelayo.

Salida: 20 €

1400 Etnología. Caro Baroja, Julio. *[6 libros y/o folletos sobre etnología y antropología]*. Inquisición y brujería, mitos vascos, fiestas populares, el vascuence, organización social en el norte de la Península.

Salida: 25 €

1401 Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 lotes que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre erótica, cine, local, humor, entre otros]*. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 100 €

1402 Lote de invendidos-Ingeniería-Arquitectura. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ingeniería y arquitectura]*. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 80 €

1403 Cantabria-Historia-Montañas. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*. Santander, Editorial Cantabria, 1957. Primera edición. 4º. 855 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1404 Médicos rurales-Memorias-Firma autógrafa. Lara, Juan M. *De la vida médica rural*. Barcelona, Index, 1970. 8º. 166 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1405 Napoleón-Cartas de amor-Encuadernación. Bonaparte, Napoleón. *Cartas de amor de Napoleón a Josefina. Comentadas y anotadas por Matilde Muñoz*. Barcelona, Ed. Juventud, 1935. Primera edición. 8º mayor. 145 p, 7 h. Láminas. Encuadernación en plena piel con doble tejuelo y nervios; tipos dorados; ruedas en lomo y orlas en planos en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1406 Filipinas españolas. Varios. *La huella de España en Filipinas*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1967. 4º. 117 p. Retrato en color y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1407 Viajes. Mier, Elpidio de (Emir de Polidei). *Siluetas históricas (viajes y descripciones)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 4º. 404 p; 1 h. Prefacio de C. Coll y Toste. Retrato. Cubiertas originales ilustradas (con leves pérdidas de papel).

Salida: 20 €

1408 Marruecos Español-Guerra de África. Miralles de Imperial y Gómez, Claudio. *Relato de las gestiones para el cumplimiento de la cláusula de indemnización del Tratado de Paz con el Imperio de Marruecos (1860)*. Madrid, CSIC-Instituto de Estudios Africanos, 1950. Primera edición. 4º. 54 p. Ilustración. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [La Guerra de África o Primera Guerra de Marruecos fue el conflicto bélico que enfrentó a España con el sultanato de Marruecos entre 1859 y 1860, durante el período de los Gobiernos de la Unión Liberal del reinado de Isabel II. Finalizó con la firma del Tratado de Wad-Ras en el que se declaraba a España vencedora de la guerra y a Marruecos perdedor y único culpable de la misma. Alguna prensa la calificó de "paz chica para una guerra grande" argumentando que O'Donnell debía haber conquistado Marruecos].

Salida: 20 €

1409 Radionovelas-Método de inglés. Hicks, David. *La Familia Parker. Inglés por radio. Una serie de lecciones en conversación inglesa radiadas por el servicio español de la B. B. C., de Londres.* Madrid, Alhambra, 1956. 2 vols. en 4º menor. 144 p; 142 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1410 Historia-América-Firma autógrafa. Camín, Alfonso. *América y sus hombres.* México DF, Revista Norte, 1957. Primera edición. 4º. 772 p. Firma y dedicatoria manuscrita de Aquilino Camín. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelos; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

1411 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII. Tomos: 1-4-5-9.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 4 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Holandesa editorial en piel y tela estampada (con leves deterioros en lomo) con nervios; tipos dorados y hierros en seco; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1412 Antonio Pérez-Historia de España-Felipe II. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez (el hombre, el drama, la época).* Madrid, Espasa Calpe, 1958. 2 vols. en 4º. XXXIV+1007 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1413 Literatura-Varias obras-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de diversas obras en castellano e ilustradas de la publicación de Blanco y Negro, encuadernadas en 3 vols. con encuadernación uniforme.* Madrid, Ed. de Blanco y Negro, años 30 del s. XX. 3 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas. Encuadernación uniforme en holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Obras de Fernández Flórez, Edgar R. Burroughs, Paul Bourget, Alfonso Sola, José Mª. Saleverría, Lope de Vega, Mariano Tomás y otros.

Salida: 20 €

1414 Historia de la música. Della Corte, A; Pannain, G. *Historia de la Música.* Barcelona, Ed. Labor, 1950. 2 vols. en 4º mayor. I: "De la Edad Media al siglo XVII"; 848 p. II: "Del siglo XVIII a la actualidad"; VII, de 849 a 1523 p. Numerosas ilustraciones y música notada. Holandesa editorial con puntas, en piel y tela con tejuelos y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1415 Cervantina-Gustavo Doré. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones.* Madrid, Club Internacional del Libro, 1983. 4 vols. en 4º mayor. I: 399 p, II: 400 p. III: 399 p. IV: 399 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1416 Jardines. Rubió y Tudurí, Nicolás M. *El jardín meridional. Estudio de su trazado y plantación.*

Barcelona, Salvat, 1934. 4º mayor. VIII + 253 p+ láminas fotográficas. Ilustraciones y planos. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1417 Venecia. Aunós, Eduardo. *Biografía de Venecia*. Zaragoza, Librería General, 1948. 4º. 370 p. Láminas. Holandesa nervios de época.

Salida: 20 €

1418 Literatura española de principios de siglo XX-Relatos cortos. Zamacois, Eduardo. *Mis mejores cuentos (novelas breves). Seleccionadas por el propio autor, precedidas de un prólogo autógrafa del mismo*. Madrid, Presa Popular, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 184 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1419 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española-Lote de varias obras. Más, José. *Conjunto de 3 obras del autor con encuadernaciones uniformes*:. I: ["Yo soy honrada, caballero... Novela de la prostitución oculta y al margen de la ley". Madrid, Pueyo, 1932. 8º. 263 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y hierros dorados; ruedas en seco. Muy escaso en comercio. # No en CCPBE]; II: ["Esperanza". Madrid, Biblioteca Patria-Biblioteca Popular Circulante, s.a. (1918). Primera edición. 8º. 125 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales]; III: ["Sacrificio". Madrid, Biblioteca Patria de Obras Premiadas, s.a. (1917). 8º. 136 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPBE]. José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español y periodista, trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez.

Salida: 20 €

1420 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Mata, Pedro. *El pecado fecundo*. Madrid, Tesoro, 1947. 8º. 275 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001126765-8. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Cultivador de diversos géneros, incluido el erótico, también publicó obras de teatro y poesía].

Salida: 20 €

1421 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pio. *Zalacaín el aventurero (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbía)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 8º. 227 p. Ilustraciones. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1422 Minería-Literatura española-Costumbres. Palacio Valdés, Armando. *La aldea perdida*. Madrid, Pueyo, 1925. 8º. 335 p. Portada con orla decorativa. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. [La aldea perdida es como una égloga novelada acerca de la industria minera asturiana y quiere ser una demostración de que el progreso industrial causa grandes daños morales].

Salida: 20 €

1423 Historia-Firma autógrafa-Varias obras en 1 volumen. Bullón y Fernández, Eloy. I: *La independencia de Bélgica. Estudio histórico*; II: *Valor educativo de los estudios geográficos*. Madrid, Ramona Velasco, 1930. 2 obras en 1 vol. en 8º. I: 116 p, 1 h; II: 94 p, 1 h. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tipos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. [Eloy Bullón Fernández (1879-1957) fue un historiador de la filosofía y político salmantino].

Salida: 20 €

1424 Literatura española de principios de siglo XX. López de Saa, Leopoldo. *El amigo del sol*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8º. 320 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hilos en seco. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000914578-8. [Leopoldo López de Saá (1870-1936), fue un dramaturgo, poeta y periodista burgalés. Desde temprana edad despuntó su vocación por las letras. Fue José Zorrilla, quien le introdujo en el periodismo].

Salida: 20 €

1425 Novela histórica del siglo XIX-Piratas. Scott, Walter. *El pirata*. Madrid, Calpe, 1922. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 380 p; 392 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1426 Generación del 27. Casona, Alejandro. *Nuestra Natacha*. S.i.t. (Barcelona, Cisne, 1936). Primera edición. 8º. 158 p. Falta portada. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelos; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1427 Literatura de principios del siglo XX-Lote de varias obras. Schnitzler, Arturo. *Conjunto de 2 obras del autor con encuadernaciones uniformes*.: I: ["La última aventura del Caballero Casanova". Barcelona, Apolo, 1935. Primera edición española. 8º. 171 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados]; II: ["Morir". Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1920). Primera edición española. 8º. 220 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados]. Arthur Schnitzler (1862-1931) fue un narrador y dramaturgo austriaco. Médico de profesión, en sus obras muestra gran interés por el erotismo, la muerte, la psicología y la crisis social de entre siglos. Fue muy admirado por Sigmund Freud.

Salida: 20 €

1428 Literatura del siglo XIX. Zola, Emilio. *La fortuna de los Rougon*. Madrid, El Cosmos Editorial, 1888. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 365 p. II: 336 p. Encuadernación holandesa (de Ángel Raso) en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. # CCPB000521859-4.

Salida: 20 €

1429 Literatura gótica-España. Pérez Zaragoza Godínez, Agustín. *Galería fúnebre de historias trágicas, espectros y sombras ensangrentadas*. Madrid, Imp. de D. J. Palacios, 1831. 10 tomos en 5 vols. en 8º menor. Faltan tomo 5-6. Unas 200 p, por vol. Láminas grabadas. Holandesa época. Colección de cuentos publicados con el propósito de prevenir a los más jóvenes (especialmente a las mujeres a las que llama el "bello sexo", o "el sexo débil") sobre los peligros de la vida. Con esta intención moralizante el autor presenta este conjunto de relatos enmarcados en la imaginería gótica y de terror. # Palau 222758. Sólo 2 colecciones completas en el CCPBE.

Salida: 30 €

1430 Clásicos latinos. Tácito, Cayo Cornelio. *Obras de... traducidas de latín en castellano por Emanuel Sueyro....* Madrid, por la viuda de Alonso Martín : a costa de Domingo González, 1614. 4º menor. 4 h, 383+294 p, 16 h. Pergamino de época. Portada desprendida con pequeña falta en margen

interior. Los XVI libros de los Anales; los V libros de las Historias del Imperio romano después de la muerte de Nerón; libros sobre costumbres y pueblos de la Germania y Vida de Cneo Julio Agrícola. Segunda edición castellana a 1 año de la primera. # Palau 326436.

Salida: 50 €

1431 Asturias-Emigración española-Memorias. Camín, Alfonso. *Entre palmeras (Vidas emigrantes)*. México, Norte, 1958. Primera edición. 4º. 701 p. Lámina. Cartoné editorial con estampaciones plateadas. [Alfonso Camín (Gijón, 1890-1982) fue un escritor y poeta español. Es considerado el Poeta Nacional de Asturias, pero sobre todo, su gran aporte a la literatura mundial fue abrir el camino, siendo pionero de la poesía afroantillana. En 1981 fue nombrado Hijo Predilecto y Poeta de Asturias].

Salida: 20 €

1432 Peces-Acuarios-Publicaciones periódicas. Varios. *Guide de l'amateur aquariophile. Conjunto de 34 números de la publicación, entre los que están los primeros 24 números.* París, 1953-1958. 34 números en 8º mayor. Unas 30 páginas por número. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1433 Picasso. Cabanne, Pierre. *El siglo de Picasso. I: El nacimiento del Cubismo. Las metamorfosis (1881- 1937); II: La Guerra. Gloria y soledad (1937- 1973).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. 2 vols. en 4º. 484 p; 484 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1434 Rusia-Literatura de principios del siglo XX-Realismo. Kuprin, A. *Yama (de la mala vida en Rusia)*. Madrid, Calpe, 1923. Primera edición castellana. 3 vols. en 8º. I: 165 p. II: 166 p. III: 160 p. Cartoné editorial. Traducción del ruso por Adolfo Varela Castro. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1435 Literatura del siglo XX-Imperio Austro-Húngaro. Zilahy, Lajos. *La ciudad vagabunda.* Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición española. 4º menor. 361 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1436 Literatura satírica. Averchenko, Arcadio. *El aspirador para los imbéciles.* Barcelona, Lauro, 1944. Primera edición española. 8º. 231 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Arkady Timofeevich Avérenchenko (1881-1925) conocido también como "El Rey de la Risa". Se convirtió en uno de los escritores satíricos más populares de Rusia en los años previos a la Revolución de 1917].

Salida: 20 €

1437 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Mann, Thomas. *El amo y el perro.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 125 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [Thomas Mann (1875-1955) fue un escritor alemán, nacionalizado estadounidense. Es considerado uno de los escritores europeos más importantes. Recibió el Premio Nobel de literatura en 1929].

Salida: 20 €

1438 Literatura española del Renacimiento-Picaresca. Timoneda, Juan. *El patrañuelo.* Madrid, Emporion, 1941. 8º. 199 p. Ilustraciones de Xavier Nogués. Impresión a dos tintas. Tela con tipos e hilos

dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1439 Clásicos de la literatura-Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra. Novela de la batalla de las dos rosas; El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932-1930. 2 obras en 1 vol. en 8º. 382 p; 72 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1440 Política europea. Castelar, Emilio. *Historia del Movimiento Republicano en Europa.* Madrid, Casa Edit. de Manuel Rodríguez, 1875- 1878. 2 vols. en folio. I: Lámina con retrato, 806 p. II: 754 p. Holandesa editorial, tomo I con peque falta en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1441 Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a. [años 40 s. XX]. 4º mayor cuadrado. 127 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

1442 Madrid-Madoz-Facsímil. Madoz, Pascual. *Madrid. Audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa.* Madrid, José Ramón Aguado - ábaco, 1981. Folio menor. 625 p. + XI. Ilustraciones con vistas antiguas. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, 1848.

Salida: 20 €

1443 Santiago de Compostela-Fotografía. Schommer, Alberto. *Dios. La catedral de Santiago. Texto Gonzalo Anes.* Madrid, Tuner, 1992. Folio mayor. Sin paginar. Láminas fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1444 España-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España...* Madrid - Bilbao, Ortiz Echagüe (Bolaños y Aguilar - Huecograbado "Arte"), s.a [1943]. 3 vols. en folio . I: "Tipos y trajes"; 45 p, 1 h, 224 reproducciones de fotografías originales de O. Echague (huecograbados) a toda p.. II: "Pueblos y paisajes... Segunda edición"; 35 p, mapa de Espasa a doble p, 304 reproducciones fotográficas. III: "España mística... Primera edición"; 53 p, 1 h, 248 láminas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1445 Publicaciones periódicas. Bolin, Luis A. *Hostal.* Madrid, 1950- 1956. 5 vols. en folio. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas fotográficas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada en el lomo. Cubiertas de cada número.

Salida: 50 €

1446 Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Valera, Juan. *Pepita Jiménez.* Madrid, Calpe, 1925. Folio menor. 259 p. Láminas en color montadas. Cubiertas originales (rozadas). [Pepita Jiménez es la primera novela del diplomático, político y escritor español Juan Valera. Valera hace pensar en la recuperación de un manuscrito encontrado en los papeles de una catedral de Andalucía, en el que se narra una historia sobre unos personajes a los que se cambiará el nombre para preservar su identidad. En la época de Valera, la obra recibió del público lector y la crítica literaria opiniones muy favorables, siendo traducida a diez lenguas].

Salida: 20 €

1447 Publicaciones periódicas-Mujer. *La ilustración de la mujer. Junio-Diciembre.* Barcelona, Luis Tasso y Serra, 1883- 1884. 2 vols. en folio mayor. 144 p; 230 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial, con lomo deteriorados y con falta.

Salida: 30 €

1448 Muebles-Decoración. *Furniture by Hamptons.* [Londres, principios s. XX]. Folio menor apaisado. 609 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial (rozada) con estampaciones doradas. Excelente catálogo de mobiliario, menaje y utensilios de la prestigiosa casa Hamptons. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1449 Literatura del siglo XIX-Realismo. Stendhal. *Rojo y negro.* Madrid, Calpe, 1919. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 381 p; 395 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Henri Beyle (1783-1842), más conocido por su seudónimo Stendhal, fue un escritor francés del siglo XIX. Es considerado uno de los primeros y más importantes literatos del Realismo. Es conocido sobre todo por sus novelas Rojo y negro y La cartuja de Parma].

Salida: 20 €

1450 Picaresca-Facsímil-Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Historia de la vida del Buscón, llamado Don Pablos; exemplo de vagabundos, y espejo de tacaños.* Madrid, Espasa Calpe, 1979. 8º menor. 15 p, 3 h, 85 f, 1 h. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Zaragoza, Pedro Verges, 1626. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

1451 Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. León, Ricardo. *Del Tajo al Rin.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, s.a. (principios del s. XX). 12º. 489 p. Portada orlada. Plena piel con tipos en dorado.

Salida: 20 €

1452 Reforma agraria-Agricultura. Castro, Cristóbal de. *Al servicio de los campesinos. Hombres sin tierra, tierra sin hombres. La nueva política agraria. (Ensayo sobre la reforma agraria en Europa y su aplicación en España).* Madrid, Javier Morata, 1931. Primera edición. 8º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cristóbal de Castro Gutiérrez (1874-1953) fue un político y escritor español que desarrolló su actividad durante la primera mitad del siglo XX. Socialmente fue un defensor de los derechos de la mujer, algo raro en aquella época, asunto que se refleja en algunas de sus obras en donde critica la situación de desigualdad en la que se encontraba la mujer].

Salida: 20 €

1453 Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso. *Los frutos ácidos.* Madrid, Mundo Latino, 1928. 8º. 276 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Hernández Catá (1885-1940), periodista, escritor, dramaturgo y diplomático hispano-cubano. En cuanto a narrativa, cultivó la novela erótica y romántica al estilo de Insúa].

Salida: 20 €

1454 Viajes por España-Lote de varias guías de viajes antiguas. [6 guías del "Patronato Nacional de Turismo"]. Madrid, Espasa-Calpe, años 30 del s. XX. 6 vols. en 8º. Unas 115 p, por vol. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial. Santiago de Compostela, Sevilla, Córdoba, Asturias, Salamanca y Santander.

Salida: 20 €

1455 Curiosidades y anécdotas de la historia. Alarcón, Pedro Antonio de. *Historietas nacionales.*

Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. 8º. 292 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; cortes tintados. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1456 Novela histórica del siglo XIX. Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París*. Madrid, Calpe, 1924. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 362 p; 414 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1457 Militar. Torre Galan, Julio de la. *¡La legión!... ¡Esa novia!... Por el General...* Madrid, Horizonte, 1969. 4º menor. 201 p. Ilustraciones de Bueno. Cubiertas ilustradas por Pulido.

Salida: 30 €

1458 Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Baladas y decires vascos*. Barcelona, El Bardo, 1965. 8º. 86 p. Cubiertas ilustradas por Ismael Balanya. Primera edición.

Salida: 40 €

1459 Literatura inglesa. Wilde, Oscar. *La balada de la presó de reading*. Barcelona, Arimany, 1958. 8º. 65 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1460 Madrid. Sáinz de Robles, Federico. *Motivos que determinaron la exaltación de Madrid a capitalidad de España*. Madrid, Artes Graf. Municipales, 1932. 8º. 195 p. 6 láminas, 5 de ellas plegadas. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1461 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *El negro que hizo esperar a los ángeles*. Montevideo, Alfíl, 1972. 8º. 111 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1462 Poesía catalana. Martí i Pol, Miquel. *L'hoste insolít. Proleg de María Aurelia Capmany*. Barcelona, Proa, 1979. 8º. Frontispicio por Ester Boix, 63 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición, limitada a 2000 ejemplares.

Salida: 20 €

1463 Órdenes militares. Masía de la Cerda, Pedro. *Discurso de la Cavallería del Torear. Por..., Caballero de la Orden de Alcántara*. Barcelona, Lux, 1927. 8º. 47 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1464 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela*. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1964. 4º. 20 p, 2 h. Cubiertas ilustradas por el pintor Mateo Manaure; pequeña pérdida en la esquina inferior externa de la cubierta anterior. Edición de 600 ejemplares fuera de comercio.

Salida: 30 €

1465 Imprenta-Japón. Vindel, Francisco. *La cultura y la imprenta europeas en el Japón durante los siglos XVI y XVII: la iniciativa española, base de tan importante gesta 1548-1610 (con 33 reproducciones)*. Madrid, 1943. 4º. 76 p, 2 h; un mapa plegado. Con facsímiles de portadas de obras relativas a la materia. Cubiertas originales; precisa encuadernación. Edición de 340 ejemplares; éste es

uno de los 30 en papel de edición sin numerar.

Salida: 30 €

1466 Madrid. Montero García, Laureano. *Crónica de San Sebastián de los Reyes, pueblo de la provincia de Madrid*. Madrid, J. López Camacho, 1890. 4º. 69 p, 1 h. Conserva cubierta posterior. Junto con: Bausá y Montes, Joaquín. "Estudio médico-topográfico de la villa de Navalcarnero". Madrid, Tip. de F. García, 1886. 4º. 111 p. Cubiertas con deterioros, así como las primeras y últimas hojas. Única edición.

Salida: 25 €

1467 Política española. Almenas, Conde de las. *Veinte años en el poder. Bosquejo político*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1881. 4º. 74 p. Cubiertas, rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1468 Toros. Ruiz Morales, Diego. *Menudencias de historia taurina (siglo XIX)*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958. 4º. 30 p, 1 h. Cubiertas. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo (ej. nº 88). Junto con: "Dos pliegos de cordel". Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1965. 4º. 18 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel hilo.

Salida: 30 €

1469 Grabado. Calcografía Nacional. *Catálogo general de las estampas grabadas a buril, agua-fuerte, agua-tinta y al humo (o manera negra), con relación de los autores, asuntos que representan dimensiones del grabado y su precio*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1894. 4º. 16 p. Cubiertas originales; la posterior desprendida.

Salida: 20 €

1470 Arte industrial. Saraza y Murcia, Antonio. *Arte industrial Guadamecíes*. Córdoba, La Puritana, 1915. 8º. 50 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1471 Doctor Thebussem. Thebussem (Dr.). *Cartas de Paca Pérez*. Madrid, Ricardo Fè, 1887. 8º menor. 51 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición. # Palau 331428.

Salida: 35 €

1472 Romancero. Menéndez Pidal, Juan. *Don Nuño de Rondaliegos : aquí se contienen unas uien assonadas coplas que fizo... Ver ha el que lo leyere una muy famosa epístola que el bachiller Antonio Balbín de Unquera escreuió al auctor destas coplas*. Madrid, Enrique Rubiños, 1919. 4º menor. 18 p, 2 h. Cubiertas originales (sucias y con mancha de agua).

Salida: 35 €

1473 Oraciones fúnebres-Madrid. *Oración fúnebre, que el muy reverendo P.M. Fray Anselmo Avelle, predicador mayor del Real Monasterio de san Martín de Madrid ...* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1773. 8º. 94 p.

Salida: 35 €

1474 Batalla de las Navas de Tolosa. Ximénez de Rada, Rodrigo. *Historia de la batalla de las Navas de Tolosa que ganó a los moros D. Alonso VIII de Castilla*. Madrid, J. Martín Alegría, 1846. 8º. 32 p. Cubiertas mudas de época. Intonso.

Salida: 25 €

1475 Clero-Siglo XIX. Polo y Peyrolón, Manuel. *Folletos de propaganda. ¡Pícaros frailes!*. Valencia, Manuel Alufre, 1894. 8º. 45 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1476 Catalanismo-Siglo XIX. Cortada, Juan. *Cataluña y los catalanes*. S. Gervasio, Miguel Blanxart, 1860. 8º. 62 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1477 Valladolid. *Breve noticia de los ejercicios en que se ocupan los monges cistercienses del Real Monasterio de Ntra. Sra. de la Trapa en España*. Madrid, Administración del Real Arbitrio, 1806. 12º. 14 p. Cubiertas mudas de época.

Salida: 20 €

1478 Erótica. Chaves Nogales, Manuel. *La bolchevique enamorada (El amor en la Rusia roja)*. Barcelona, Borrás, 1930. 8º. 79 p. Dibujos de Nuevo Gil y anuncios. Cubiertas originales, bellamente ilustrada por Sáiz de Morales. Primera edición, muy rara, de esta novela puramente imaginativa; con escenas escabrosas, aunque no pornográficas; trasunto de un viaje del autor a Rusia para conocer las nuevas modalidades de la vida sexual bajo el régimen soviético.

Salida: 300 €

1479 Ferrocarriles. *Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, red catalana. Reglamento general de señales*. Barcelona, Henrich, 1921. 8º. 27 p. Cartoné editorial impreso, manchado.

Salida: 20 €

1480 Ferrocarriles. *Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, red catalana. Reglamento para la circulación por la vía*. Barcelona, Henrich, 1922. 8º mayor. 45 p. Cartoné editorial impreso, manchado.

Salida: 20 €

1481 Biografía-Isabel La Católica. Juderías, Mariano. *Isabel la Católica*. Cádiz, Revista Médica, 1859. 8º. 6 h, 69 p, 1 h. Lámina con escudo. Cubiertas provisionales, habiéndose superpuesto a la superior la tapa anterior original.

Salida: 20 €

1482 Literatura. Taso, Torquato. *Aminta. Fábula pastoril. Traducida por don Juan de Jáuregui*. Madrid, Edición Estereotípica, 1804. 8º. 86 p. Cubiertas. Intonso. La publicación de esta obra tuvo por objeto hacer el primer ensayo en España de la estereotipia.

Salida: 30 €

1483 País Vasco-Cuentos. Sagarzazu Otaegui, J (Fraile Arri). *Cuentos vascos*. San Sebastián, Lib. San Ignacio de Loyola, 1929. 8º menor. 113 p. Ilustraciones de Jesús Ogasagasti. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1484 Sevilla. Valverde, Emilio. *Plano y guía del viajero en Sevilla. Ilustrada con profusión de grabados*. Madrid, Imp. de Fernando Cao, (1886). 8º menor. 103 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n.

Salida: 20 €

1485 Costumbrismo-Libros ilustrados. *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en el templo..Descripción y pintura del carácter, costumbres, trajes, usos, religiosidad, belleza..de la mujer... Tomos II y III.* Madrid, Imprenta y Librería de D. Miguel Guijarro, Editor,, 1873- 76. 2 volúmenes en gran folio. II. 2 h, 541 p, 1 h. III. 2 h, 297 p, 1 h. Cromolitografías originales a todo color montadas sobre papel grueso. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. Cercos antiguos de humedad.

Salida: 50 €

1486 Publicaciones periódicas-Cultura clásica. *Académie des inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus de Séances de l'année 1921 [a 1968].* París, Aguste Picard - Lib. C. Klincksieck, 1931-1968. 26 vols. encuadernados y 32 números sueltos (4ª menor). El lote incluye desde el año 1921 (julio a octubre), 1922 (falta marzo y abril), 1923 (falta marzo y abril), 1924 a 1930, 1931 (falta agosto a septiembre), 1932, 1933 (falta julio a septiembre), 1934, 1935 (falta enero a marzo), 1936 (enero a junio), 1938 (enero y febrero), 1939, 1940 (enero y febrero), 1942. 1943, 1947 (abril a junio), 1949 a 1955, 1956 (enero a junio), 1957 a 1966, 1967 (falta noviembre y diciembre), y 1968 (enero a junio). Encuadernación holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1487 Derecho-Lote. *[Conjunto de 13 libros sobre derecho].* Encuadernaciones antiguas.

Salida: 35 €

1488 Lote de invendidos-Historia de España. *[Conjunto de 10 lotes que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 40 €

1489 Política-Militaria. *[15 vols. de la Colección "Libros de actualidad política].* Madrid, Editora Nacional, mediados s.XX. 15 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. "España pié a tierra"; "El nuevo ejército alemán"; "Oriente frente a Occidente"; "El futuro a comenzado"; "El estrecho de Gibraltar"; "Ambiciones españolas"; "Europa ausente"; "El 98 de los que fueron a la guerra"; "La lucha contra el Maquis de España"; "Europa en la encrucijada"; "Cien años en la vida del ejército español"; "Lo que España debe a la masonería"; "Del Kaiser al canciller Adenauer"; "La segunda guerra mundial"; "El momento bélico de nuestro tiempo".

Salida: 50 €

1490 Lote de invendidos. *[Conjunto 9 de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, arqueología, porcelana, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

1491 Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, cerámica, toros, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

1492 Lote de invendidos-Literatura. *[Conjunto de 16 lotes que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura en general]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 80 €

1493 Lote de invendidos-Historia. [*Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre toros, religión, inquisición, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1494 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. [*Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como historia, literatura, local, arte, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1495 Lote de invendidos-Poesía. [*Conjunto de 16 lotes que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de poesía.*] Casi todos en primera edición y muchos con dedicatoria. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 120 €

1496 Gramática española-Historia de la literatura española. [*Lote de 24 libros sobre gramática, ortografía e historia de la literatura española.*] Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales, y 2 en holandesa. En castellano.

Salida: 35 €

1497 Historia de España-América. [*Lote de 45 libros y/o folletos sobre historia de España y sus relaciones con América en castellano.*] También sobre Arte y libros de interés local. Algunos con encuadernación holandesa. Ediciones del s. XX..

Salida: 35 €

1498 Historia-Encuadernación. [*Lote de invendidos de 11 libros (12 vols.) con obras sobre filología y lingüística con excelentes encuadernaciones en holandesa.*] Bonitas encuadernaciones holandesas modernas con tejuelos, nervios y hierros dorados. Se facilitara listado de los libros a los interesados.

Salida: 80 €

1499 Erudición. [*Lote de 32 libros y/o folletos sobre historia, literatura y otros temas culturales en idiomas extranjeros.*] Algunos con encuadernación holandesa. Ediciones del s. XX..

Salida: 25 €

1500 Lote de invendidos-Literatura-Varia. [*Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1501 Literatura. [*Lote de 26 libros y/o folletos con obras literarias o estudios sobre literatura española.*] También sobre Arte y libros de interés local. Algunos con encuadernación holandesa. Ediciones del s. XX..

Salida: 25 €

1502 Miscelánea. [Lote de 8 libros de temas varios]. Ediciones del s. XX. Tres con encuadernación en holandesa, y otro en pasta española. El resto con encuadernaciones editoriales. Diálogo de la Lengua de Juan de Valdés; La vida intelectual de A. D. Sertillanges; Historia de Cantabria de Pedro de Cossio y Celis (facsimil); la revista S. Ignacio ("revista del cuarto centenario"); el Diccionario de términos sanjuaneros de J. Antonio Martín de Marco; el Catálogo de libros de consulta y enseñanza de J. Lasso de la Vega; La Carta de las Naciones Unidas y la paz mundial de Rafael de los Casares; y Las Maravillas del Universo (álbum de Nestlé).

Salida: 30 €

1503 Literatura española-Crítica literaria. [Lote de 23 volúmenes (libros y folletos) con estudios literarios relativos a obras españolas; y 20 libros y folletos sobre historia y teorías de la historia]. Ediciones del s. XX.. Algunos con encuadernaciones holandesas..

Salida: 25 €

1504 América-Descubrimientos-Viajes. [Lote de 19 libros sobre el descubrimiento y colonias en América]. Ediciones del siglo XX. Tres de ellos con encuadernación holandesa. La mayoría en castellano.

Salida: 35 €

1505 Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tema local, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1506 Literatura castellana. [Lote de 25 libros del s. XIX con obras varias y con encuadernaciones editoriales de época]. Encuadernaciones rozadas.

Salida: 40 €

1507 Literatura castellana. [Lote de 40 libros con obras literarias españolas del s. XX]. Encuadernaciones editoriales. Obras de J. Ramón Jiménez, Coloma, Verdaguer, antologías...

Salida: 30 €

1508 Literatura castellana. [Lote de 28 libros con obras literarias españolas del s. XX]. Encuadernaciones editoriales. Obras de García Lorca, Naroja, Coloma, Benavente y otros. Algunos en primera edición.

Salida: 30 €

1509 Publicaciones periódicas. Endeavour. Revista trimestral designada a registrar el progreso de las ciencias al servicio de la humanidad. Londres, 1942- 1967. 61 números. Números, 2, 5, 27, 28, 30 al 66, 75, 77 al 97. Encuadernados en holandesa del nº 33 al nº 64, los restantes en cubiertas originales. Centenares de ilustraciones y láminas en b/n y color.

Salida: 50 €

1510 Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tema local, biblias, arte, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1511 Grabadores-Siglo XVI. Klein, H. Arthur. *Graphic worlds of Peter Bruegel the Elder. Reproducing 64 engravings and a woodcut after designs.* Nueva York, Dover Publications, 1963. Primera edición.

Folio apaisado. XVIII + 288 p. Numerosas láminas con reproducciones de grabados del genio. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1512 Literatura de suspense-Best seller. Forsyth, Frederick. *Los perros de la guerra*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974. Primera edición española. 8°. 457 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €